



Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Escuela de Psicología

Estereotipos Socioculturales asociados a la Profesión de Secretarías y la Significación Psicológica que ellas otorgan, de acuerdo a sus Experiencias Personales.

Profesor Guía: Aronsohn, Susana

Metodólogo: Kamann C., Francisco

Alumno (s): Castañeda Saldivia, Estefanía

Hernández Maulen, Freddy

Para optar al Grado de: Licenciado en Psicología

Para optar al Título de: Psicólogo

Santiago, diciembre de 2011

RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada a identificar estereotipos socioculturales asociados a la profesión de las secretarías, y de cómo son significados psicológicamente por ellas mismas, es decir, lo que sienten y piensan, de acuerdo a sus experiencias personales en la trayectoria de sus carreras en esta profesión.

Como antecedente relevante, cabe señalar que se contó con una referencia investigativa central para la realización de este trabajo, llevado a cabo por la socióloga chilena Bárbara Délano en el año 1989 en nuestro país.

En cuanto a la metodología utilizada, se precisaron técnicas del orden cualitativo, como son los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad, las cuales, para efectos de esta investigación, se complementaron para dar mayor perspectiva y profundidad a la realidad a investigar.

Las secretarías que participaron tanto en el grupo de discusión como en las entrevistas en profundidad, fueron contactadas de distintas empresas y/o instituciones, siendo en total diez participantes en los dos grupos de discusión realizados. Para el caso de la técnica por excelencia de la investigación cualitativa, se entrevistaron dos personas, para alcanzar cabalmente, la profundidad requerida en esta técnica.

El análisis de la información recogida, estuvo sustentado por el enfoque sociológico de Pierre Bourdieu y la teoría posracionalista propuesta por Vittorio Guidano, los cuales permiten una mayor comprensión en cuanto a los fenómenos presentados por los actores principales de esta investigación; las secretarías.

Tras el debido análisis con los enfoques teóricos ya mencionados, se realizan las conclusiones en términos prácticos, según la información obtenida, como a nivel teórico, lo cual resulta ser, humildemente, la mayor pretensión de este estudio.

La conclusión general de los resultados obtenidos demuestra que a la luz del enfoque de género, sí existen estereotipos socioculturales que están implicados en el rol de secretaria. Estos, efectivamente fueron identificados por las participantes de la investigación y operan, en mayor o en menor medida, en el desempeño de sus labores.

Por su parte y profundizando lo anterior, los resultados obtenidos desde la visión posracionalista en cuanto a la significación que hacen de estos estereotipos las personas que ejercen el rol de secretaria, se concluye que estos estereotipos en su gran mayoría, no son algo que las afecte negativamente en la forma de experimentarse y verse a sí mismas, salvo los estereotipos asociados a relación con su mismo género, lo cual de alguna manera es coincidente con los resultados obtenidos por la investigación de Délano.

Por otra parte, también es importante destacar las disonancias que existe entre la significación que realizan las participantes y lo propuesto por la perspectiva de género en cuanto a los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico. Ya que claramente la voz de las participantes y la luz del enfoque posracionalista dan cuenta que detrás del rol o el género, hay una persona que tiene su propia forma de organizar y significar la realidad de acuerdo a su experiencia de vida.

Asimismo en menor grado existen otros encuentros y/o desencuentros que se producen entre las perspectivas de género y posracionalista con respecto a los estereotipos socioculturales relacionados a la profesión de secretaria y la forma que ellas tienen de significarlos. No obstante, ambos puntos de vista; sociológico y posracionalista, ofrecen una mayor comprensión del fenómeno a investigar, ya que la realidad no es algo estático que se pueda explicar, sino que es multiprocesal, por lo que no basta con un solo enfoque para dar cuenta de ella.

Es así entonces que ambos enfoques resultaron de gran utilidad en el análisis de esta investigación, pudiendo dar una mayor perspectiva y profundidad a la realidad de lo que implica ser secretaria.

ÍNDICE

1. Introducción	Pág. 8
1.1 Antecedentes y Planteamiento del Problema	Pág. 8
1.2 Formulación del Problema	Pág. 12
1.3 Pregunta de Investigación	Pág. 13
1.4 Relevancia de la Investigación	Pág. 14
2. Objetivos	Pág. 17
2.1 Objetivo General	Pág. 17
2.2 Objetivos Específicos	Pág. 17
3. Marco Teórico	Pág. 18
3.1 Secretarias. Mujer y trabajo	Pág. 18
3.2 Estereotipos socioculturales	Pág. 22
3.3 Imagen Corporal	Pág. 26
3.4 Significación Psicológica que las Secretarias otorgan a los Estereotipos Socioculturales relacionados a su profesión	Pág. 30
4. Marco Metodológico	Pág. 34
4.1 Enfoque Metodológico	Pág. 34
4.2 Tipo y diseño de la Investigación	Pág. 35
4.3 Delimitación del campo de estudio	Pág. 36
4.3.1. Características del universo	Pág. 37
4.3.2. Actores	Pág. 37
4.3.3. La Muestra	Pág. 37

4.3.4. Criterios centrales	Pág. 39
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	Pág. 39
4.4.1 Grupo de Discusión	Pág. 39
4.4.2 Entrevistas en profundidad	Pág. 41
4.5 Plan de Análisis de la Información	Pág. 43
5. Resultados y Análisis	Pág. 48
5.1 Categorías	Pág. 49
5.2 Resultados Entrevistas en Profundidad	Pág. 51
5.3 Análisis e Interpretación de los resultados en relación a objetivos	Pág. 52
5.3.1 Primer Objetivo Específico	Pág. 53
5.3.1.1 Estereotipos asociados a la imagen corporal que deben proyectar	Pág. 54
5.3.1.2 Estereotipos asociados a la sexualidad	Pág. 60
5.3.1.3 Estereotipos asociados a las primeras impresiones. El escáner	Pág. 63
5.3.1.4 Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género	Pág. 66
5.3.1.5 Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe	Pág. 71
5.3.1.6 Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de roles sexuales que se dan en el espacio domestico	Pág. 80
5.3.2 Segundo Objetivo Específico	Pág. 91
5.3.2.1 Categoría N° 1	Pág. 93
5.3.2.2 Categoría N° 2	Pág. 100
5.3.2.3 Categoría N° 3	Pág. 105
5.3.2.4 Categoría N° 4	Pág. 108
5.3.2.5 Categoría N° 5	Pág. 113
5.3.2.6 Categoría N° 6	Pág. 126

6. Conclusiones	Pág. 140
7. Referencias Bibliográficas	Pág. 148
8. Anexos	Pág. 153

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes y Planteamiento del Problema

En la actualidad se ha producido un cambio sociocultural profundo en cuanto al rol de la mujer y su inserción en el mundo laboral. Por ejemplo, entre los años 1958 y 1962, las actividades que concentraban el mayor porcentaje de mujeres, eran el servicio doméstico y el trabajo operativo, mientras que entre los años 1998 y 2003, las actividades que mostraban un crecimiento en la participación femenina, correspondían al área de servicios, oficina y en menor grado de aumento, las técnicas y profesionales (Cima Group, Investigación y Análisis de Mercado, expuestos por González (s.f.).

En este contexto, un tema poco abordado por las investigaciones, es la realidad que viven a diario, miles de mujeres que se desempeñan como secretarias. Desde el punto de vista del análisis de género, se trataría de una realidad, fuertemente influida por estereotipos culturales, partiendo incluso por el hecho de que la profesión de secretaria, es una actividad desarrollada, casi únicamente, por mujeres.

Lo anterior, remite a un mundo poco explorado, acerca de lo que piensan o sienten las mujeres que se desempeñan como secretarias, en el ejercicio de su profesión, más allá de las destrezas o conocimientos técnicos propios de su actividad. Los empleadores se motivan por contratar secretarias y no secretarios, por cualidades personales de las secretarias, por sobre las funciones técnicas que deben desempeñar. Uno de los motivos revisados, dice relación con que se relaciona el mundo laboral de ellas, con otros ámbitos de su vida, muy especialmente, con el trabajo doméstico.

Asimismo, existirían rasgos innatos en las mujeres, señala Délano (1989), que hacen aptas a las mujeres para este trabajo, como la simpatía y cordialidad, como también la disposición de recibir mensajes de mando. Ante lo que plantea la autora y la propia reflexión de los investigadores, surge el interés de una revisión de la socialización de género femenina, representada en tan particular profesión.

Al mencionar una socialización de género femenina en las secretarias, es posible relacionarla a otros temas más generales, que convergen en dos aspectos; el ser mujer y ser trabajadora. Es así, como es posible estudiar la imagen que representan las secretarias en términos corporativos, como también en cuanto a su propia imagen corporal.

En cuanto a la imagen corporativa que representan las secretarias, señala esta investigadora que; “deben mantener una apariencia de una persona de poder adquisitivo medio, aunque su nivel socioeconómico se halle por debajo. El vestuario, cuya importancia crece proporcionalmente al prestigio de la empresa empleadora, constituye el rasgo más evidente de esta tendencia” (p. 6).

Respecto a la convergencia de roles en el ser mujer y la relación en cuanto a la imagen corporal en el caso de las secretarias, se pone de manifiesto en el hecho de que, ser mujer en nuestra sociedad, conlleva la influencia de cánones de belleza específicos, que tiende a imponer un modelo sociocultural, por ejemplo, lo que ocurre actualmente, es que “imperla la delgadez como ideal corporal. Pero el modelo es prácticamente imposible de alcanzar, y cuando la gente compara la imagen corporal propia con el ideal interiorizado, surgen, fácilmente, sentimientos de insatisfacción corporal y personal, de

ansiedad, y una necesidad compulsiva de cambio físico” (Ruiz de Azúa, Rodríguez y Goñi, 2005, p. 226).

Desde este punto de vista, de las influencias socioculturales, también resulta importante destacar, la presión que ejerce la publicidad sobre la imagen corporal de las mujeres, dado que “la imagen de la mujer aparece en la publicidad en una mayor proporción que la del varón. Se muestra la mujer en un contexto artificial. Se pretende transformarla a un modelo que no es precisamente el natural, ni menos para nuestra realidad como chilenos, ya que las mujeres cumplen un rol en la sociedad que va más allá de los cánones que le ha impuesto la publicidad” (Chacón, 2008, p. 406).

Los cánones impuestos por la publicidad son altamente demandantes, en cuanto a que exigen tiempo y dedicación para conseguir la apariencia física exigida, no obstante, el problema se acentúa, especialmente en las mujeres trabajadoras, cuando el tiempo que ellas disponen lo deben distribuir, principalmente, en las necesidades básicas del ser humano; dormir, comer, higiene personal, etc., seguido por los deberes; cumplir jornadas de trabajo, labores domésticas, estudios.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, es posible destacar que el tiempo disponible, llega a ser justamente, la barrera más frecuentemente mencionada para la realización de actividad física (Steptoe et al., 2002; Juarbe, Toruk y Perez-Stable, 2002 citado en Niñerola, Capdvila y Pintanel, 2006). Lo cual impide que la mujer-trabajadora pueda cumplir con los cánones estéticos que promueve lo socio-cultural, especialmente el que publicitan los medios de comunicación masiva.

En conclusión y ante la visibilización de los diversos aspectos que implica la profesión de secretaria, se podría decir que, esta es una profesión, como la define Délano, donde confluyen múltiples estereotipos socioculturales. Los hay, relacionados al género, a la imagen, al sedentarismo, al escaso tiempo disponible para realizar actividad física, así como a las exigencias de tareas y destrezas que más tienen que ver con la socialización de género, que con las destrezas o conocimientos técnicos propios de la actividad.

Por ende, el interés que promovió la realización del presente trabajo, dice relación con el conocer lo que ocurre con la persona que se desempeña como secretaria, de tal manera, de contar con datos cualitativos, que nos permitan evaluar si existe correspondencia o no con lo planteado inicialmente.

Finalmente, cabe mencionar que para el desarrollo de este trabajo de investigación, principalmente se basó en el aporte de tres autores. Ellos son: la socióloga chilena Bárbara Délano, quien se torna nuestro referente investigativo, por su trabajo realizado en "Mujer y Trabajo. El Caso de las Secretarias". Asimismo, los referentes teóricos representados por Pierre Bourdieu, para el análisis más sociológico, y Vittorio Guidano, del cual se recoge la teoría posracionalista, con la finalidad de intencionar la pregunta por conocer la significación psicológica que otorgan las mujeres que se desempeñan como secretarias, teniendo en consideración, los estereotipos socioculturales que se asocian a su profesión.

1.2 Formulación del Problema

Al insertarse la mujer al mundo laboral, ha debido lidiar con estereotipos culturales de belleza que, de algún modo, condicionan o influyen sobre su concepto de mujer y de trabajadora, lo cual puede ir en desmedro de su desempeño profesional o su inclusión en el mundo laboral.

La perspectiva de género implica, en el mundo laboral de las mujeres, el visibilizar la presión sociocultural por cumplir o alcanzar determinados cánones, que pueden llegar a influir o determinar sus competencias o cualidades personales.

Como señala Heritier (2007), las sociedades occidentales han desarrollado un modelo explicativo que vincula la fuerza masculina con la superioridad de la esencia del hombre, que legitima su acceso exclusivo a las posiciones de poder y de saber, por lo que la mujer, al participar en el mundo laboral, no sólo cumple con reproducir este modelo, sino que además, se ven expuestas a la discriminación del poder masculino, en cuanto a los modelos culturales por la belleza del cuerpo (p. 35).

La secretaria es una mujer, y por ende, la función relacionada con la dimensión estética, parece más importante que para el género masculino.

En la exigencia de buena presencia y a menudo de 'buen físico' que se les hace a las secretarias, por el sólo [sic] hecho de ser mujeres, se esconde una discriminación que muchas veces pasa inadvertida para el conjunto de la sociedad e incluso para ellas mismas (Délano, p. 13).

Lo anterior, se ve acrecentado por cuestiones de nivel mundial, como la constante promoción del ideal de belleza contemporáneo, o la preocupación por el aumento de peso en la población, ya sea por motivos relacionados al sedentarismo u otros. Pero la consecuencia que trae, particularmente para la mujer, es que funcione en base a estereotipos de belleza concebidos a partir de la visión de una sociedad patriarcal o “machista”, en que a la mujer se le cosifica, su rol se tiñe de estas percepciones y su “ser mujer” y “ser persona” (en cuanto a su dignidad) se hace difuso, convirtiéndose, peligrosamente, en un juego de representación de imágenes.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cuál es la significación psicológica que las secretarias otorgan a los estereotipos socioculturales relacionados a su profesión, considerando qué es lo que piensan o sienten, en base a sus propias experiencias personales?

1.4 Relevancia

Relevancia teórica

En términos generales, existen estudios de género y de las demás temáticas presentadas, como los modelos culturales por la belleza del cuerpo, la tendencia al sedentarismo, el aumento de peso en la población, etc. No obstante, para el desarrollo de este trabajo, sólo fue posible ubicar una referencia investigativa respecto a la población de mujeres trabajadoras que se desempeñan como secretarias, desarrollada en nuestro país, a fines de los años ochenta.

La referencia investigativa realizada por la socióloga Bárbara Délano, titulada “Mujer y trabajo. El caso de las secretarias”, es la primera aproximación al mundo laboral de las secretarias. Trabajo que está abocado a la recopilación de datos empíricos, razón por la cual, resulta relevante para los investigadores avanzar un poco más, al preguntarse por la persona que se desempeña en esta profesión, y a la que le son asignados estereotipos socioculturales.

Por lo que la presente investigación cobra relevancia por efectuar un análisis desde el punto de vista sociológico referido a los estereotipos socioculturales asociados a la profesión de secretarias. Además, que conjuga la pregunta por la significación psicológica que las personas que se desempeñan como secretarias otorgan a dichos estereotipos.

Relevancia social

Es importante la aproximación que se pretende lograr, ya que la mujer es un sujeto social que se ha posicionado en el mundo del trabajo, pero que además, se ve expuesta

como objeto a los medios de comunicación, en tanto se utiliza el cuerpo de la mujer para promocionar y vender productos de distinta índole.

Al referir lo anterior a la mujer trabajadora, particularmente las secretarias, ya es posible encontrarse con un estereotipo sociocultural en cuanto a la belleza, la vestimenta y el maquillaje que se espera que utilicen, como una regla implícita al cargo que desempeña.

Sumado a lo anterior, la mujer es investida de un modelo cultural específico de belleza; la delgadez, lo cual por sí solo puede ser una fuente de influencia para la autoimagen corporal de las secretarias, quienes además, deben representar la imagen corporativa de las organizaciones donde trabajan.

La relevancia social del presente estudio dice relación con visibilizar lo que ocurre, en términos sociológicos y psicológicos, a un grupo social, que alcanza un número no menor en la tasa de empleos de nuestro país, conformado por mujeres trabajadoras que se desempeñan como secretarias.

Relevancia práctica

La relevancia práctica de este estudio radica fundamentalmente, en el intento por visibilizar la realidad, de miles de mujeres trabajadoras, que se desempeñan como secretarias, población que no ha sido lo suficientemente estudiada.

Dicha visibilización, podría resultar útil o beneficiosa para las propias secretarias, en términos de adquirir mayor conciencia de los estereotipos socioculturales que están presentes y operan en su profesión. Esta mayor toma de conciencia desde una

perspectiva de género implica que las mujeres no sigan re-produciendo un modelo sociocultural que erige a los hombres en un lugar de dominación sobre las mujeres.

Esta mayor toma de conciencia podría ser también de utilidad para que tengan un mayor autoconocimiento y comprensión de sí mismas, en cuanto a personas que tienen que cumplir con una multiplicidad de roles, los cuales las pueden terminar invisibilizando precisamente en el lugar de ser personas.

También serviría para futuras investigaciones que den cuenta de los ejes temáticos aquí tratados, así como para trabajos que tengan un enfoque práctico y que intenten mejorar las condiciones laborales de las persona que ejercen esta profesión.

2. OBJETIVOS

Objetivo General:

Conocer cuál la significación psicológica que un grupo de secretarias otorgan a los estereotipos socioculturales relacionados a su profesión.

Objetivos Específicos:

- Identificar los estereotipos socioculturales relacionados a la profesión de secretaria en base a los relatos de sus experiencias como grupo.

- Describir cómo los estereotipos socioculturales asociados a la profesión de secretarias afectan lo que ellas sienten y piensan de sí mismas, en base a sus experiencias personales.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Secretarias. Mujer y trabajo

En nuestro país, no existe una historia oficial ni de otra índole, acerca de las secretarias. Sólo fue posible ubicar el sitio en Internet de la Federación de Secretarias de Chile (www.fesechi.cl), que nace el año 1971, con el propósito de agrupar a todas las secretarias y hacer una reingeniería dentro del ámbito, que permitiera entregar herramientas necesarias para esta profesión.

Los/as asociados/as pertenecen a la red de colegios de secretarias de diversas regiones del país como son: Arica, Iquique, Antofagasta, Rancagua, Temuco, Puerto Montt, Coyhaique y Punta Arenas.

Esta agrupación es activa en la presentación de boletines en la página virtual ya mencionada, a través de los cuales promocionan los congresos que se realizan a nivel interamericano, que a su vez, promueven temas centrales como “la ética servidora del secretariado”.

Lo anterior, sirve para preguntarse acerca de qué ocurre con el sentido de sí mismo, en el caso de las secretarias, que ejerce una profesión, en la cual se resalta ante todo su cualidad servicial.

Bárbara Délano, a quien ya se ha mencionado anteriormente, en el año 1989 realizó una investigación de una realidad que aún hoy sigue siendo poco abordada, dado que ni antes ni después, es posible encontrar referencias investigativas que den cuenta de la realidad específica de miles de mujeres que se desempeñan como secretarias. Más bien

lo que se encuentra, son investigaciones enmarcadas desde la perspectiva de género en cuanto a la iniciación del trabajo fuera del ámbito doméstico para el caso de las mujeres.

Lo poco abordado del tema en cuestión, determina que la autora Bárbara Délano se constituya en una referencia central para este estudio.

Dentro de las principales conclusiones que presenta esta autora en relación a su investigación, podemos mencionar las siguientes:

El antiguo secretario era considerado un adjunto al jefe, en aquellos centros de trabajo donde realmente se necesitaba de un apoyo técnico o administrativo. En la medida en que el trabajo se fue feminizando, sus características fueron cambiando y su estatus social decayendo. Ellas ofrecían una serie de 'ventajas comparativas' (p. 13)

Estos cambios históricos del secretariado, serían producto de la convergencia de roles que recaen en el ser mujer, por lo que éstas no serían sólo contratadas por sus competencias técnicas, sino también para cumplir con funciones decorativas, de dueña de casa en la oficina, lo cual no sería más que el producto de la reproducción de la división de roles sexuales que se aprende en la familia.

Para entender esto, cabe señalar que nuestra comprensión de lo que significa ser una mujer o un hombre evoluciona durante el curso de la vida; no hemos nacido sabiendo lo que se espera de nuestro sexo: lo hemos aprendido en nuestra familia y en nuestra comunidad a través de generaciones. En palabras de Bourdieu (2000) "la división entre los sexos parece estar en "el orden de las cosas", como se dice a veces para referirse a lo

que es normal y natural, hasta el punto de ser inevitable: se presenta a un tiempo, en su estado objetivo, tanto en las cosas (en la casa por ejemplo, con todas sus partes “sexuadas”), como en el mundo social y, en estado incorporado, en los cuerpos, y en las hábitos de sus agentes, que funcionan como sistemas de esquemas de percepciones, tanto de pensamientos como de acción (p. 21).

Bárbara Délano, en el caso de las secretarias, ve una sobre-explotación de género, visión que se profundizará desde el enfoque de género, representado, principalmente en esta investigación, por Pierre Bourdieu, quien da cuenta de la distribución estadística de poderes y privilegios entre hombres y mujeres, y su evolución a lo largo del tiempo.

Este autor plantea que cualquiera sea la posición de la mujer en el espacio social, siempre tendrá una carga simbólica negativa comparativa respecto de los hombres, dado que su femineidad, compuesta por cualidades como el ser simpáticas, atentas, sumisas, discretas, etc., no sería más que una forma de complacencia a las expectativas masculinas, lo cual opera como estigma (al igual que el color de la piel para los negros), afectando de manera negativa a todo lo que ellas son y todo lo que ellas hacen. Las funciones que realizan vendrían a ser una prolongación de las funciones domésticas como la enseñanza, el cuidado y/o servicios, lo cual se traduce en una naturalización del rol de la mujer, el que además adquiere un valor, que es visto peyorativamente.

Para este autor, los cambios de la condición femenina a lo largo de la historia, obedecerían siempre a la lógica del modelo tradicional de división entre lo masculino y lo femenino, que es sostenido y re-producido por instituciones como la Familia, la Iglesia, la Escuela y el Estado, los cuales a través de la socialización de género femenino, vienen a

reforzar la idea de lo que tiene que ser un hombre y una mujer en la sociedad. De esta forma:

Los hombres siguen dominando el espacio público y el campo del poder (especialmente económico, sobre la producción), mientras que las mujeres permanecen entregadas (de manera predominante) al espacio privado (doméstico, espacio de la reproducción), donde se perpetúa la lógica de la economía de los bienes simbólicos, o en aquellos tipos de extensiones de ese espacio llamados servicios sociales (hospitalarios especialmente) y educativos o también en los universos de producción simbólica (espacio literario, artístico o periodístico, etc.) (Bourdieu, 2000, p. 117).

En la visión que entrega Bourdieu (2000) las carreras y los puestos de trabajo están objetivados desde las estructuras antiguas de división sexual, los cuales actúan a través de tres principios que las mujeres y también su entorno, ponen en práctica.

El primero de esos principios es que las funciones adecuadas para las mujeres son una prolongación de las funciones domésticas; enseñanza, cuidado, servicio. El segundo, pretende que la mujer no pueda tener autoridad sobre los hombres, por lo que tiende a verse postergada por los hombres a unas funciones subordinadas de asistencia. Finalmente, el tercer principio referido a las prácticas de objetivar las carreras y puestos de trabajo como sexuados, es que al hombre le es conferido el monopolio de la manipulación de los objetos técnicos y de las máquinas (p. 117).

Siguiendo en la misma línea, Longo (2009) manifiesta que:

Las persistentes desventajas de las mujeres en el mercado del trabajo no pueden ser únicamente explicadas por la estructura o por la dinámica del mercado, sino que exige la introducción en el análisis de ciertas dimensiones culturales. Entre éstas se encuentran las relaciones de poder, las representaciones sociales acerca del trabajo, del rol de la mujer y los estereotipos de género que regulan las prácticas sociales. Diversas discriminaciones por género se evidencian a lo largo de todo el entramado de factores estructurales y biográficos que construyen conjuntamente las trayectorias laborales (p. 119).

Desde estas perspectivas, podríamos plantear que la historia de feminización del puesto de secretaria y su consiguiente cambio y decaimiento de estatus social, daría cuenta de que existen implicados estereotipos socioculturalmente construidos.

3.2 Estereotipos Socioculturales

Al Avanzar en la línea investigativa, resulta pertinente definir el concepto de estereotipo, en función de comprender cómo se materializan, en relación a determinados roles o profesiones, como en el caso del presente estudio que refiere a la profesión de las secretarias.

Un estereotipo puede ser definido como un conjunto de ideas acerca de los géneros que favorecen el establecimiento de roles fuertemente arraigados en la sociedad. Estas ideas simplifican la realidad, dando lugar a una diferenciación de los géneros, que se basa

en marcar las características de cada uno, otorgándoles una identidad en función del papel social que se supone deben cumplir (Belmonte, 2008; citado por Arena, 2009, p. 8).

Es posible ver entonces, que un estereotipo, resultaría ser un importante artefacto sociocultural que afecta a las secretarías, según señala Antón (2001; citado por Arena, 2009, p. 9) “por cuanto realizan la función de asignar a cada género las características de la identidad a incentivar en función del papel social preferente a consolidar”.

A partir de la socialización, cada cultura otorga características, desarrolla expectativas distintas para cada sexo y establece comportamientos distintos para hombres y mujeres. Es ahí donde entran en juego los estereotipos como los diversos modelos posibles para actuar en masculino y femenino que cada cultura presenta, refiere Altés (2004; citado por Arena, 2009, p. 9).

De acuerdo a lo anterior, las diferencias biológicas entre hombres y mujeres conlleva a la asunción de roles diferentes, de la que se deriva una división de tareas sociales. En este sentido, para justificar esta división también se atribuyen a mujeres y hombres características psicológicas distintas de manera que todas esas diferencias justifican la atribución de actitudes, comportamientos y funciones distintas a mujeres y hombres, generándose *estereotipos de género* (Núñez, 2004; citado por Arena, 2009, p. 9).

Con respecto a los estereotipos de género Longo (2009) los refiere como “nociones culturalmente construidas a partir de la diferencia sexual que imprimen, al hecho de ser

mujer o varón, de significaciones precisas, e incluyen los atributos y las conductas socialmente deseables para cada sujeto”.

Por medio de ellos, se le asigna a la mujer la responsabilidad y el cuidado del mundo privado y la esfera doméstica, considerados con un valor social inferior al de la esfera pública, espacio predominantemente masculino (p. 120).

Además de lo antes expuesto, la feminización del puesto de secretaria también podría ser vista como el producto de la segregación ocupacional por sexo, según nos da cuenta la investigación de Marta Ibáñez Pascual (2008).

Particularmente, la profesión de secretarias, ratifica las formas de dominación masculina, concerniente a la división del trabajo, en cuanto a que mantiene un orden social tradicional y porta, todas unas formas simbólicas, explícitas como implícitas, referidas a lo que se espera deben ser y como deben actuar las secretarias; como que deben estar dispuestas a escuchar la voz de mando, a realizar tareas básicas de orden, como las que también realizan en sus casa, etc.

Esta forma, muchas veces inconsciente, con que las mujeres tienden a reforzar los estereotipos, cobra especial relevancia en el caso de las secretarias, sobre todo cuando se considera lo manifestado por Délano (1989) en cuanto a que los niveles de conformidad o disconformidad que ellas tienen con su trabajo, está altamente ligado a “factores subjetivos de su relación laboral. La comunicación con el jefe, dado que se trata de una relación directa y estrecha, ocupa un lugar central” (p.10), lo cual es entendido por la disposición de escuchar la voz de mando, como de realizar las diversas funciones subordinadas al jefe, muchas de las cuales van más allá del quehacer técnico propio de

su actividad, lo cual desde una visión de género es el resultado de la dominación del hombre por sobre la mujer.

Además habría que enumerar todos los casos en que los hombres mejor intencionados (la violencia simbólica, como sabemos, no opera en el orden de las intenciones conscientes) realizan unas acciones discriminatorias, que excluyen a las mujeres, sin ni siquiera planteárselo, de las posiciones de autoridad, reduciendo sus reivindicaciones a unos caprichos, merecedores de una palabra de apaciguamiento o de una palmadita en la mejilla o bien, con una intención aparentemente opuesta, recordándolas y reduciéndolas de algún modo a su feminidad, gracias al hecho de atraer la atención hacia el peinado, hacia cualquier característica corporal, utilizar términos claramente familiares (el nombre de pila) o más íntimos (niña», «querida», etc.) en una situación «formal» (como un médico delante de sus pacientes), etc. (Bourdieu, 2000, p. 79).

A estas discriminaciones relacionales “mejor intencionadas”, Délano suma otras, tales como el acoso sexual y las limitantes proteccionistas que impone la ley a las mujeres en el ámbito laboral.

No menor resulta entonces, en el caso de las secretarias, la violencia simbólica propia de la dominación masculina a la que pueden verse sometidas en la relación con sus jefes, entendiendo que según Délano:

Estamos frente a un caso, en que la dignidad en el trabajo se identifica casi exclusivamente con el trato. Al preguntarles a las secretarias sobre cómo

les gustaría que fuera su jefe, el 78% prefiere, en primer lugar, que sea una persona respetuosa y justa en su trato con el personal. No se relacionan las características del 'jefe ideal' con sus condiciones técnicas o profesionales ni con las condiciones materiales que ofrece (1989, p. 11).

Frente a todo lo mencionado, toma relevancia conocer las significaciones psicológicas que otorgan las secretarias a los temas presentados, para lo cual se tiene en consideración uno de los principios posracionalista; referido al sentido del sí mismo, que viene a la persona del reordenamiento de su experiencia inmediata, como un continuo tenerse que explicar para mantener su consistencia y coherencia como persona.

3.3 Imagen Corporal

Délano en su investigación del año 1989 concluye que:

En la exigencia de buena presencia y a menudo de 'buen físico' que se les hace a las secretarias, por el sólo [sic] hecho de ser mujeres, se esconde una discriminación que muchas veces pasa inadvertida para el conjunto de la sociedad e incluso para ellas mismas (p. 13).

La imagen de secretaria que se promueve en los medios de comunicación por ejemplo, corresponde a una mujer alta y esbelta, promoviendo estereotipos sobre la imagen corporal. A continuación serán definidos, conceptos como el de imagen e imagen corporal, como también, lo que se entenderá por impacto psicológico en relación a estos estereotipos.

Al recurrir al Diccionario de la Real Academia Española (www.rae.es), aparecen varias definiciones, señalaremos la primera, que refiere lo siguiente:

Palabra de del latín *imāgo*, -*inis*

1. Figura, representación, semejanza y apariencia de algo.

De esta manera, cobra sentido lo que señala Guidano, respecto a que nuestra sociedad occidental se ha transformado en una sociedad de la imagen.

Relacionado a lo anterior, cabe destacar que el grupo de estudio que compete a esta investigación, está ligado directamente a esta sociedad de la imagen, ya que representan, en mayor o menor medida, la imagen corporativa, pero también la imagen corporal, tanto de lo que se quiere proyectar como de lo que se proyecta efectivamente. Respecto a esto último, cabe señalar que la probabilidad de sentirse incómodo en el cuerpo de uno (...) son tanto más fuertes en la medida que es mayor la desproporción entre el cuerpo socialmente exigido y la relación práctica con el cuerpo que nos imponen las miradas y las reacciones de los demás, nos señala Bourdieu (2000; citado en Rigol, 2006, p. 53).

En el caso de las secretarias, la imagen corporal, es una dimensión implicada en su profesión, ya que se asocia a la imagen corporativa de las empresas, sin embargo, esta imagen puede verse en desmedro, producto del diseño ergonómico de sus puestos de trabajo, así como la falta de tiempo libre para hacer ejercicios, lo cual aumentaría la tendencia al sedentarismo, y por ende, la tendencia al sobrepeso u obesidad.

El sedentarismo implicado en esta profesión, y por consiguiente, el incremento de cantidad de personas con sobrepeso u obesidad, podría tensionar y/o contraponer la propia imagen de la corporalidad que tengan las secretarías, versus los cánones estéticos de delgadez que impone lo sociocultural.

Al respecto, Vittorio Guidano plantea que “en nuestra cultura occidental, sólo en las mujeres, la imagen estética es una dimensión de valor personal, no en el hombre. Si una mujer es bonita o fea es central en su evaluación personal, no en el hombre. Se dice siempre que también un hombre feo puede ser interesante. Lo que nuestra cultura considera importante en el hombre es la virilidad, cuán macho es, la potencia sexual” (p. 55). En virtud de lo cual, los estereotipos socioculturales operarían desde una dominación masculina, como señala Pierre Bourdieu.

Entonces, es posible entender que “el desacuerdo con las imágenes del entorno, que constantemente estamos interiorizando, puede originar complejos físicos y psicológicos, que han degenerado en su grado más extremo en enfermedades como los trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, las más conocidas) nos aporta Carrillo (2003, p. 39).

Para comprender mejor lo antes mencionado, a continuación se desarrollará propiamente, el concepto de imagen corporal.

De acuerdo con lo que plantea Rosario (2009) “la imagen corporal es la representación mental del cuerpo, que se va gestando durante la niñez, y en la adolescencia, donde resulta trascendental para el desarrollo psicosocial de la persona” (p. 91). Cáceres (2008) agrega que “la imagen corporal no es algo estático, sino un

constructor diacrónico que varía a lo largo de la vida en función de la experiencia vivida, las influencias sociales, la acción de los Medios de Comunicación y la propia maduración y proceso de crecimiento personal” (p. 211).

Al respecto Bourdieu (2000) plantea:

La experiencia práctica del cuerpo, que se engendra al aplicar al propio cuerpo los esquemas fundamentales derivados de la asimilación de las estructuras sociales y que se ve continuamente reforzado por las reacciones, engendradas de acuerdo con los mismos esquemas, que el propio cuerpo suscita en los demás, es uno de los principios de la construcción en cada agente de una relación duradera con su cuerpo. Esa manera especial de mantener el cuerpo, de presentarlo a los demás, explica, en primer lugar, la distancia entre el cuerpo real y el cuerpo legítimo, a la vez que es una anticipación práctica de las posibilidades de éxito de las interacciones que contribuyen a definir esas posibilidades (mediante unos rasgos comúnmente descritos como seguridad, confianza en uno mismo, soltura, etc.). La probabilidad de sentirse incómodo en el cuerpo de uno (forma por excelencia de la experiencia del «cuerpo alienado»), el malestar, la timidez o la vergüenza son tanto más fuertes en la medida en que es mayor la desproporción entre el cuerpo socialmente exigido y la relación práctica con el cuerpo que imponen las miradas y las reacciones de los demás. Varía en gran medida según el sexo y la política practicada en el espacio social (p. 85).

Pero la pregunta viene a situarse, respecto a lo que plantea Rigol (2006) en cuanto a que “la rigidez de los cánones estéticos que impone la cultura occidental de la imagen,

están ligados al concepto de belleza basado en la delgadez y en la juventud, lo que supone para las mujeres una lucha contra el tiempo y una carrera sin fin para conseguir ser aceptadas socialmente, produciendo problemas de inseguridad y de no aceptación del propio cuerpo, de la propia identidad (p. 49).

3.4 Significación Psicológica que las Secretarias otorgan a los Estereotipos Socioculturales relacionados a su profesión

Hasta esta instancia, han sido expuestos los aspectos sociológicos de la perspectiva de género en el caso de las secretarias, principalmente, en cuanto a los estereotipos socioculturales asociados a su profesión. Sin embargo, esta perspectiva por sí misma no da cuenta de la experiencia de la persona, la cual mantiene en su vida varios roles. Para el caso de la presente investigación, estos roles estarían relacionados al ser mujer, madre, trabajadora, jefa de hogar, etc.

Por lo que se hace necesario, conocer el punto de vista de la persona, y de cómo ésta significa su experiencia como secretaria, en relación a determinados estereotipos socioculturales que ella identifica como significativos.

A continuación se presenta el planteamiento posracionalista, con el que se pretende dar cuenta del punto de vista idiosincrático que implica el ser persona, en condiciones de ser mujer, trabajadora, secretaria, etc.

De acuerdo a lo anterior, es posible señalar lo que plantea Guidano (1997) en cuanto a que todo sistema vivo, es considerado un proceso que se auto-organiza, lo cual significa que “los sistemas vivos, como resultado de una imposición evolutiva básica, se

organizan y actúan para preservar su identidad/integridad como sistema (Atlan, 1979, 1981,1984; Jantsch, 1980; Varela, 1979 citados en Guidano 1994, p. 22).

Que todo organismo vivo sea un sistema auto-organizado, implica entonces, que la experiencia es co-extensiva a la existencia, lo cual implica que el conocimiento es una forma de autoorganización, ya que es un producto de la interacción del sistema con el medio en el cual está. Por lo que el conocimiento no viene de afuera a adentro, sino que se produce adentro y va afuera y cambia lo que hay afuera.

Esta forma de auto-organización de todo organismo vivo en los seres humanos, se da a través del sí mismo. La importancia del sí mismo para la presente investigación radica en que, es la base del conocimiento humano sobre la cual se configura el modo de significar y organizar la realidad de forma individual.

En este sistema procesal de conocimiento humano, las emociones y los sentimientos son considerados formas de conocer, por lo que se destaca el rol de la afectividad en la experiencia humana como el organizador principal del mundo en que el individuo se autoexperimenta y autorrefiere.

La manera particular de organizar y significar la realidad que tiene el sí mismo, es a partir de su doble dimensionalidad de conocimiento tácito y conocimiento explícito. El conocimiento tácito se refiere al “Yo” que experimenta y actúa, o sí mismo como sujeto, y el conocimiento explícito es referido al “Mi” que observa y evalúa, o sí mismo como objeto.

La organización del conocimiento a nivel tácito, estaría estrechamente vinculado a las emociones y los sentimientos, es decir, al sistema afectivo, por lo que daría cuenta de lo que le ocurre con el sujeto en términos de experimentarse tal cual es.

Por su parte, la organización del conocimiento a nivel explícito se vincularía a las cogniciones y explicaciones que emergen del proceso de autorreferenciarse la experiencia en curso ("yo" que experimenta) de forma abstracta.

Desde este punto de vista procesal, el sí mismo, es producto de una dialéctica dinámica y constante de individuarse y diferenciarse con respecto a los otros. Es así entonces, como "la comprensión es inseparable de la experiencia humana, y en consecuencia, existir significa, literalmente, conocer... El conocer es la construcción y reconstrucción continuas de una realidad capaz de dar coherencia al curso del individuo ordenador (Arciero, 1989; Arciero y Mahoney, 1989; Mahoney, Miller y Arciero, en prensa; Winograd y Flores, 1986; Varela, 1987 en Guidano 1994, p.18).

Guidano manifiesta que:

El comprender es inseparable de existir, toda comprensión es autocomprensión. La interdependencia entre experiencia y explicación que subyace en la autocomprensión se despliega en un proceso circular interminable entre la experiencia inmediata de uno mismo (el yo que actúa y experimenta) y el sentido de uno mismo que emerge como resultado de la apreciación y autorreferencia de esa experiencia (el mí que observa y evalúa) (Guidano, 1994, p.10).

Es así, como el sí mismo mantiene su coherencia interna mediante el principio auto-organizador del conocimiento, lo cual implica, que todas las posibles presiones inductoras de cambio que emergen como consecuencia de la asimilación continua de la experiencia, estén subordinadas al mantenimiento del “orden experiencial” (significado personal), sobre el que reposan la congruencia y la continuidad percibidas del sí mismo” (Guidano 1994, p. 22).

Esta búsqueda de coherencia interna, se ve condicionada por la naturaleza interaccional de la experiencia humana, “en la que todo sentido del sí mismo va acompañado de la experiencia de formar parte de la conciencia de los otros; en una dimensión intersubjetiva en la que los otros sostienen nuestra identidad (Guidano, 1994, p. 50).

En resumen y a la luz de todo lo antes mencionado, es que la presente investigación se basará en dos enfoques teóricos; el enfoque de género que nos brinda Bordieau (2000), el cual permitiría la visibilización y comprensión de cómo operan ciertos estereotipos socioculturales en la profesión de secretarias, sólo por el hecho de ser mujer. Y, para poder comprender mejor cómo las secretarias significan sus experiencias en torno a los diversos estereotipos relacionados al género respecto de la profesión que desempeñan, se toma como un eje importante, el enfoque posracionalista, representado por Vittorio Guidano.

El propósito de utilizar en conjunto ambos enfoques es permitir la proximidad a un fenómeno poco estudiado, que tendría relevancia en términos teóricos, prácticos, y también desde lo social, ya que son miles las mujeres que se desempeñan como secretarias y poco lo que se sabe acerca de cómo significan su realidad.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque Metodológico

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo, dado el interés por conocer de qué manera significan psicológicamente, un grupo de secretarias, los diferentes estereotipos socioculturales relacionados a su profesión, los cuales ellas mismas identifican. En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2003) comprender y reconstruir la realidad tal como ellas la observan. Esto ya que “los métodos cualitativos parten del supuesto de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y sus significados” (Ruiz e Ispizua, 1989, p. 30).

Estos autores señalan que las técnicas cualitativas buscan:

1. Entrar dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada, para
2. Describir y comprender los medios detallados a través de los cuales los sujetos se embarcan en acciones significativas y crean un mundo propio suyo y de los demás.
3. Conocer como se crea la estructura básica de la experiencia, su significado, su mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras construcciones simbólicas.
4. Recurriendo por ello a descripciones en profundidad, reduciendo el análisis a ámbitos limitados de la experiencia, a través de la inmersión en los contextos en los que ocurre (Ruiz e Ispizua, 1989, p. 30).

Cabe señalar además, que el tipo de investigación fue inductivo, de acuerdo a la única pretensión de abrir conocimiento. En ningún caso, de contrarrestar estudios anteriores o de comprobar alguna hipótesis. Y como se mencionaba anteriormente, la intención fue de acercarnos a una realidad multi-procesal, según afirma Guidano (1990), ya que de esta manera, se obtiene una visión desde un punto de vista, que no es reductible a otro.

4.2 Tipo y Diseño de la Investigación

Esta investigación fue de tipo exploratoria - descriptiva, ya que se pretendió familiarizar con un tema que carece de investigaciones previas relacionadas a la significación psicológica que otorgan las secretarias a los distintos estereotipos socioculturales asociados a su profesión, considerando el ser persona en términos de lo que sienten y piensan respecto de esos estereotipos.

Hernández, Fernández y Baptista (2003) refieren que los estudios exploratorios tendrían como objetivo examinar un tema poco estudiado, sirviendo además, para familiarizarse con fenómenos, relativamente desconocidos o, sugerir afirmaciones y/o postulados que puedan servir para futuras investigaciones.

Además, se intentó describir cómo los estereotipos socioculturales son significados psicológicamente por un grupo de secretarias, que llevan más de cinco años de ejercicio de esta profesión, por lo que cabe señalar que esta investigación no sólo fue exploratoria, también fue descriptiva.

Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se pretenda analizar. Consisten en la recolección

de información para describir lo que se investiga e integrar la información de cada uno de los conceptos, para informar cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno, ofreciendo la posibilidad de efectuar predicciones o relaciones aunque sean poco elaboradas (Hernández et al., 2003).

El diseño de la investigación fue no experimental, del tipo transeccional, dado que se recolectó información en un solo momento, con el propósito de describir cómo significan psicológicamente las secretarias los estereotipos socioculturales asociados a su profesión, en base a las propias experiencias personales.

Justamente, el tipo transeccional en el diseño de investigación no experimental es preciso para la investigación, dado que se analiza su incidencia e interrelación en un momento dado, y por no manipular deliberadamente las variables, ya que su objetivo es observar los fenómenos como se dan en su contexto natural (Hernández y colaboradores, 2003).

4.3 Delimitación del Campo de Estudio

Hernández y colaboradores, refieren respecto al campo de estudio a “ubicarse en un lugar donde se efectuará el estudio y comenzar a recolectar datos (observando, entrevistando, interactuando, etc.). Tal sea el caso de una comunidad, grupo, evento o contexto (p. 114).

En la presente investigación, el campo de estudio correspondió a un grupo de secretarias, lo cual derivó del criterio de investigación donde “el término general ‘campo’,

puede significar una cierta institución, una subcultura, una familia, un grupo específico de portadores de biografía” (Schütze, 1983, citado en Flick, 2004, p. 68).

4.3.1 Características del Universo

El universo correspondió a mujeres trabajadoras, que se desempeñan como secretarias.

4.3.2 Actores

Los actores que formaron parte de la realización de este estudio, fueron secretarias, que se han desempeñado en esta profesión por un período de cinco años o más, y que conformaron un grupo heterogéneo en cuanto a las edades.

4.3.3 La Muestra

La muestra fue no probabilística y estuvo conformada por un grupo de 12 secretarias, las cuales fueron contactadas de una universidad privada, como también de otras instituciones o empresas.

Fue una muestra no probabilística, ya que fue una muestra dirigida, en donde la selección de elementos dependió del criterio de los investigadores en cuanto observadores, por lo que los resultados no podrán ser generalizables al universo de secretarias.

Respecto al objetivo de las muestras no probabilísticas, dirigidas o cualitativas, Hernández y colaboradores refieren que tiene que ver con la riqueza, profundidad y calidad de la información que se obtiene, ya que lo que importa es analizar los valores, ritos y significaciones de un grupo social, previa elección de los sujetos, que es determinado por las características de la investigación y el criterio del investigador.

Flick (2004) referirá que la muestra cualitativa debe ser rica en información pertinente para la investigación, por tanto, la decisión fluctuó entre cubrir un campo lo más amplio posible y/o hacer un análisis en profundidad.

La presente investigación, pretendió alcanzar justamente, lo señalado en segunda instancia en cuanto a hacer un análisis en profundidad, es decir, penetrar el campo y su estructura concentrándose en lo que cada caso representa

Al respecto, este mismo autor dirá que:

- El caso representa una profesión específica que ha alcanzado y se representa en sus conceptos y maneras de actuar.
- El caso representa una subjetividad desarrollada como resultado de adquirir cierto caudal de conocimientos y desarrollar maneras específicas de actuar y percibir.
- El caso representa un contexto de actividad interactivamente hecho y factible.

(p. 85)

4.3.4 Criterios Centrales

Para la selección de la muestra se consultó a secretarias que se desempeñaran en el cargo, por un mínimo de cinco años y que quisieran participar de la investigación.

No se incorporaron otros criterios como rango etario o nivel de estudio, ya que el propósito de este estudio está centrado en las experiencias personales de las secretarias, en cuanto a qué es lo que sienten o piensan de sí mismas en relación a los estereotipos socioculturales asociados a su profesión.

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Como técnicas de recolección de la información se utilizó el grupo de discusión y la entrevista en profundidad.

4.4.1 Grupo de Discusión

Se realizaron dos grupos de discusión, el primer grupo estuvo integrado por nueve secretarias y el segundo por cinco secretarias. La finalidad de realizar los grupos de discusión, fue identificar los estereotipos socioculturales asociados a la profesión de secretarias, en base a los relatos de experiencias personales que tuvieron las participantes de los grupos.

El grupo discusión es una técnica de investigación social en la que se trabaja con el habla. Según Canales y Peinado (1999) lo que aparece en el grupo de discusión, reproduce y cambia lo social, ya que desde la ciencias sociales, en toda habla se articula el orden social y la subjetividad.

La elección de esta técnica se fundamentó en lo que señalan Canales y Peinado (1999) respecto a que con ella “encontramos las características mismas del discurso social; la ideología, es decir un conjunto de producciones significantes que operan como reguladores sociales” (p. 290).

El grupo de discusión consiste en una conversación grupal en torno a un tema, y se estructura como grupo artificial que se sostiene en un trabajo colectivo, para un agente que es exterior al grupo mismo y bajo la ideología de que la discusión opera como modo de producción de verdad (Canales y Peinado, 1999).

Para estos autores:

- El grupo de discusión no es tal antes ni después de la discusión. Su existencia se reduce a la situación discursiva...las relaciones entre los distintos interlocutores han de ser, simétricas. Solo por esto es posible que el grupo se constituya en el acoplamiento de la palabra al discurso social.
- El grupo de discusión trabaja en el sentido de que se orienta para producir algo y existe por y para ese objetivo.
- El grupo de discusión instauro un espacio de ‘opinión grupal’. Se instituye como la autoridad que verifica las opiniones pertinentes, adecuadas, verdaderas o validas, (Canales y Peinado, 1999, p. 292,293).

Con este dispositivo, se pretendió recoger la identificación de estereotipos socioculturales asociados a la profesión de las secretarias, que ellas mismas lograron consensuar en el relato de sus propias experiencias vividas, bajo lo cual se trabajó

posteriormente, en el análisis sociológico de lo que plantea Belmonte (2008) en cuanto a que los estereotipos, bajo la perspectiva de género, promueven la conformación de roles que están fuertemente arraigados en la sociedad.

El procedimiento utilizado para iniciar la discusión, fue la presentación de un texto resumen (ubicar en apartado anexos), que recopila ideas e información respecto a situaciones que van más allá de lo técnico en el rol de secretarías, basado en la investigación de Délano acerca del caso de las secretarías.

Tras la lectura del texto, se procedió al desarrollo del grupo de discusión, en el cual las secretarías relataron sus experiencias personales con respecto al tema a discutir, pudiendo de esta forma, identificar y consensuar diversos temas como grupo, y en relación a la discusión.

En el segundo grupo, se profundizó sobre la agrupación de los principales temas que surgen como emergentes grupales en la primera instancia de discusión, además, de trabajar en el ejercicio de identificación que ellas tuvieron con esos temas.

4.4.2 Entrevistas en Profundidad

Para esta instancia se buscó a dos personas que no pudieron participar de los grupos de discusión, pero que sin embargo querían participar de la investigación, ya que el tema les resultó significativo.

De acuerdo con lo que plantea Alonso (1999), la entrevista en profundidad es un constructo comunicativo, la determinación de un texto dentro de un contexto, que permite

la organización de hechos, respondiendo a la búsqueda de las experiencias personales de un universo de secretarías, para conocer la significación que otorgan a los estereotipos socioculturales presentes en el ejercicio de su profesión.

Para los propósitos de la investigación, la técnica de la entrevista en profundidad, contribuye desde dos de sus campos básicos, es decir, como “estudio de representaciones sociales personalizadas y como estudio de la interacción entre constituciones psicológicas personales y conductas sociales específicas” (p. 229, 230).

Con el uso de esta técnica, se pretendió dar cuenta de la significación psicológica que otorgan las entrevistadas a los estereotipos socioculturales, previamente recogidos en los grupos de discusión.

Según señala Flick (2004) las entrevistas en profundidad tienen el carácter de una conversación entre iguales y son dinámicas, flexibles y abiertas. En ellas, el investigador aparece como instrumento de la investigación, lo cual implica que no sólo se limita a obtener respuestas, sino que también debe aprender qué preguntas hacer y cómo se deben hacer.

Además, el desarrollo de esta técnica implica encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, según plantea el mismo autor, los cuales buscan la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones.

Los temas emergentes de los grupos de discusión fueron articulados a continuación en las entrevistas en profundidad a través de un guión (ver anexos), donde aparecen como tópicos guías, las categorías que se construyeron, los cuales corresponden a:

Estereotipos asociados a la imagen corporal que deben proyectar.

Estereotipos asociados a la sexualidad.

Estereotipos asociados a las primeras impresiones; el “escáner”

Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe.

Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico.

4.5 Plan de Análisis de la información

El análisis de la información recogida de los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad se realizó siguiendo la línea del método de análisis cualitativo de contenido, el cual puede ser definido como: una aproximación empírica, de análisis metodológicamente controlado de textos al interior de sus contextos de comunicación, siguiendo reglas analíticas de contenido y modelos paso a paso, sin cuantificación de por medio” (Mayring, 2000, citado en Cáceres, 2003, p. 04).

La elección de este plan de análisis, responde a que en “el análisis de contenido cualitativo no sólo se ha de circunscribir a la interpretación del contenido manifiesto del material analizado, sino que debe profundizar en su contenido latente y en el contexto social donde se desarrolla el mensaje” (Andreú, s/f, p. 22).

La orientación del análisis cualitativo se hizo a través del desarrollo de categorías inductivas, a partir del material textual analizado, es decir, las categorías, se van deduciendo tentativamente, paso a paso, dentro de un proceso de “feedback”. Estas categorías se revisaron continuamente, hasta obtener la categoría principal.

El análisis de contenido cualitativo que se ocupó, corresponde a la sistematización propuesta por Cáceres, lo cual es presentado a continuación a través de un breve resumen de los principales pasos del procedimiento:

1. Selección de la metodología de análisis, que para el caso de esta investigación correspondió al enfoque de género para los grupos de discusión, y el enfoque pos-racionalista para las entrevistas en profundidad.

2. Desarrollo del pre-análisis, correspondió al primer intento de organización de la información, el cual tuvo tres objetivos: el primero de ellos, coleccionar los documentos o corpus de contenidos, lo cual corresponde a las transcripciones de los grupos de discusión y entrevistas en profundidad. Luego, formular guías en el trabajo de análisis, que en este caso consistió en identificar los temas emergentes del primer grupo de discusión y, finalmente, se establecieron indicadores que tuvieran alcance sobre los temas presentes en el material analizado, lo cual estuvo referido a aquellas situaciones y actividades donde el rol de secretaria va más allá de las habilidades técnicas e implica cualidades de género.

3. La definición de las unidades de análisis, se realizó concretamente, profundizando en los temas emergentes que las mismas secretarías identificaron en el primer grupo de discusión, temas que se fueron identificando en el corpus de

contenido a través de frases que dan cuenta de la visión que ellas, como grupo, construyeron con respecto a aquellas actividades, donde el rol de secretaria implica cualidades de género.

4. Establecimiento de reglas de análisis y códigos de clasificación, resultaron posible tras la discusión que el mismo grupo fue generando a través de la expresión de las participantes, permitiendo la unificación de los puntos de relieve, tanto los que se fueron repitiendo como de aquellos que al ser presentados por una sola participante, parecían dar cuenta de la realidad del resto del grupo presente, estableciéndose consensos por parte del grupo en cuanto a la definición de los temas.

Es así que estos relatos fueron agrupados y resumidos en un código explicativo que alude a una frase representativa del tema emergente. Estos códigos entonces resultan ser identificadores de temas que los investigadores denotaron como recurrentes o con igual significado. Cada uno de estos códigos está clarificado en un libro de códigos o manual de campo donde se reunió la información relativa a las unidades de análisis o etiquetas que orientan la clasificación. (Ver en anexos)

Entonces, para el caso de la presente investigación, no existieron categorías pre definidas para el análisis y la clasificación, sino más bien, se privilegió la voz de las participantes en cuanto a las situaciones y actividades que fueron identificadas y definidas por ellas mismas como relevantes en el desarrollo de los grupos de discusión.

5. Desarrollo de categorías. Las categorías representan la vinculación de la información “incorporando la perspectiva crítica en el estudio y por consiguiente el paso primordial para establecer nuevas interpretaciones y relaciones teóricas” (Cáceres, 2003,

p. 67). Para este paso, se precisó definir los estereotipos, en su alcance más amplio, como específicamente en cuanto a los estereotipos de género, para lo cual se introdujo la perspectiva de género que ofrecen Bordieu y Délano.

Además cabe mencionar también, que para la facilitación de la elaboración de las categorías analíticas a partir de las unidades de análisis, se usó como recurso la “matriz de contingencia” (Bardin, 1996, citado en Cáceres, 2003, p.70), la cual tiene como objetivo generar y corroborar las vinculaciones entre códigos y categorías. (Ver anexos)

Resultando así entonces que cada categoría es una agrupación de los temas (códigos) que identificaron las participantes de los grupos de discusión, la cual está orientada bajo la perspectiva de género y enmarcada en los conceptos de estereotipo y estereotipo de género. Estos relatos, antes, fueron agrupados en un código que los representa, el cual fue posible construir a partir de resumir en una frase lo que estos relatos expresan, los que además, fueron agrupados, numerados, según a la categoría que representan.

Sobre estas categorías se articuló el guion de entrevista en profundidad cuyo análisis está guiado por la perspectiva pos racionalista en cuanto a cómo ellas organizan el significado y la realidad de estos estereotipos que surgen de la construcción de categorías de los grupos de discusión.

En ellas lo que ordena y se establece como unidades de análisis está en relación a cómo estos temas afectan o no la experiencia y la visión que tienen de sí mismas, es decir cómo ordenan y significan estos estereotipos de acuerdo a su realidad.

6. La integración final de los hallazgos, es según los objetivos o guías del análisis los cuales “son los elementos centrales de la construcción teórica final y a ello debe atenerse todo el trabajo que se ha llevado a cabo” (Cáceres, 2003, p.75),

Por lo que la integración final de los hallazgos en la presente investigación se efectuó en relación a lo que se plantea como objetivos específicos y objetivo general de esta investigación, resultando integra la finalidad de lograr identificar los estereotipos socioculturales relacionados a la profesión de secretaria, como de describir cómo estos son significados psicológicamente por ellas mismas, entendiendo por esto, lo que sienten y piensan de sí mismas, en base a sus experiencias personales como mujeres trabajadoras en esta profesión.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS.

Principalmente, los resultados del análisis de la investigación apuntan a revelar que, a la luz del enfoque sociológico, efectivamente existen y operan diversos estereotipos socioculturales en la realidad de las mujeres que se desempeñan como secretarias. Asimismo, estos fueron susceptibles de ser identificados y significados por ellas mismas en base a sus experiencias como grupo, lo cual es presentado a continuación, primeramente, como categorías, conformadas por la identificación de dichos estereotipos, y posteriormente, también se encuentran los resultados obtenidos de las entrevistas en profundidad, que responden a la significación psicológica que dos secretarias otorgan a los estereotipos socioculturales relacionados a su profesión, entendiendo por esto lo que ellas sienten y piensan de sí mismas.

Las categorías, como bien se señala anteriormente, corresponden a la agrupación de estereotipos que fueron identificados por las propias secretarias en los grupos de discusión, los cuales corresponden a seis categorías, que responden a la asociaciones con la imagen corporal que deben proyectar las secretarias; a la sexualidad, a las primeras impresiones, que recibieron el nombre de “el escáner”; a los estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género; a la relación personal con el jefe; y finalmente, a los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina, de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico.

Cada categoría es una agrupación de los temas que las secretarias participantes de los grupos de discusión efectuaron. Estos, a su vez, se representan en un código que fue posible construir a partir de resumir en una frase lo que estos relatos expresan, y que

además, fueron agrupados, numerados y expuestos a continuación, según a la categoría que representan.

Antes de proceder al detalle de los resultados, es importante indicar que se utilizarán algunas abreviaturas, para señalar los Grupos de Discusión, que en adelante se presentarán como GD.

5.1 Categorías.

Categoría N° 1. Estereotipos asociados a la imagen corporal que deben proyectar las secretarias.

En esta categoría, se reunieron los temas que dan cuenta de los estereotipos que se asocian a la imagen corporal que ellas, en su rol de secretaria, perciben que deben proyectar, es así que la presente categoría es el producto de los temas emergentes en el análisis de los GD, tales como el Código GD N° 1: estar con la sonrisa puesta todo el día; el Código GD N° 2: una imagen decorativa; Código GD N° 3: uso adecuado o inadecuado de la vestimenta, y también el Código GD N° 4: uso del uniforme.

Categoría N° 2. Estereotipos asociados a la sexualidad

En esta categoría, se reunieron los temas resultantes del análisis de los GD que dan cuenta de los estereotipos asociados a la sexualidad, que ellas perciben que se tienen de las secretarias.

Los códigos que conforman esta categoría corresponden al Código GD N° 5: uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta, y el Código GD N° 6: relaciones íntimas jefe-secretaria.

Categoría N° 3. Estereotipos asociados a las primeras impresiones; “el escáner”.

En esta categoría, se reunieron los temas que dan cuenta de los estereotipos asociados a las primeras impresiones, que ellas perciben que se tienen de las secretarias. A estas miradas, las denominaron “el escáner”, el cual es definido por ella mismas como: las miradas de pie a cabeza, descaradas o poco disimuladas, lo cual se da en el contexto laboral y en situaciones de estarse conociendo con los otros.

También, identifican dos tipos de escáner, que está definido por estar hecho por los hombres o por las mujeres, y que responden a motivaciones distintas entre sí.

Los códigos que conforman esta categoría corresponden al Código GD N° 7: escáner de los hombres y al Código GD N° 8: escáner de las mujeres.

Categoría N° 4. Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

En esta categoría, se reunieron los temas que dan cuenta de los estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género, principalmente la relación jefa-secretaria, para lo cual se agrupó el Código GD N° 8: escáner de las mujeres; Código GD N° 9: tener una jefa, y también el Código GD N° 10: cómo se sienten percibidas por sus jefas.

Categoría N° 5. Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe.

En esta categoría, se reunieron los temas que dan cuenta de los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, que corresponden a la agrupación del Código GD N° 11: relaciones de conflicto con el jefe; del Código GD N° 12: cómo se sienten percibidas por sus jefes; Código GD N° 13: tener que interpretar al otro; Código GD N° 14:

relaciones que se esperan entre jefe y secretaria; Código GD N° 15: preferencia por tener un jefe.

Categoría N° 6. Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina, de los roles sexuales que se dan en el espacio domestico.

En esta categoría, se reunieron los temas que dan cuenta de los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, siendo los siguientes códigos que conforman la presente categoría: el Código GD N° 16: estar pendiente y hacer de todo; el Código GD N° 17: costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo; Código GD N° 18: ser dueña de casa dentro de la oficina; y el Código GD N° 19: servir café.

5.2 Resultados Entrevistas en Profundidad.

Otra parte de los resultados lo conforman las entrevistas en profundidad, las cuales estuvieron enfocadas a recoger la significación psicológica que otorgan las secretarias a los estereotipos socioculturales relacionados a su profesión, entendiendo por esto, cómo ellas se ven afectadas o no en la forma de verse y experimentarse a sí mismas en su desempeño laboral.

Para obtener los resultados de las entrevistas en profundidad, creo un guión de entrevista en base a las seis categorías construidas con el resultado de los temas emergentes en los GD (ver anexos), los cuales se constituyeron en códigos a través del análisis del corpus de contenido de estos grupos, dando cuenta de estereotipos socioculturales.

Es así que los resultados de las entrevistas en profundidad, principalmente dan cuenta que la significación que otorgan las secretarias a los estereotipos socioculturales, es que estos en su mayoría no son algo que afecte de forma negativa, la forma de verse y experimentarse a sí mismas. A excepción de toda una categoría, que es la que corresponde a los estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

Sin embargo también surgen de forma aislada (es decir no como una categoría completa) otros estereotipos socioculturales que de alguna forma afectan negativamente la forma de verse y experimentarse que tienen las secretarias, estos estereotipos corresponden a ciertos códigos como el estar con la sonrisa puesta todo el día, el escáner de los hombres, las relaciones de conflicto con el jefe y el costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo.

5.3 Análisis e Interpretación de los Resultados en Relación a Objetivos

Para desarrollar una perspectiva global de la recolección de la información, y luego de la presentación de los principales resultados obtenidos, en los grupos de discusión y entrevistas en profundidad, corresponde a esta instancia el profundizar en el análisis de los resultados, de acuerdo a los dos objetivos específicos de la investigación.

El primer objetivo desarrollado es producto de una discusión que en sí ya está marcada por el género y lo sociológico (ya que los estereotipos aluden a ello), donde las personas identifican y definen como grupo los temas emergentes que les resultan representativos de esta discusión, lo cual después da pie a las construcción de las categorías, usando una perspectiva de género.

El segundo objetivo está orientado en relación a que si los temas que emergen desde los GD, son reconocidos por el otro como individuo y sí lo afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

5.3.1 Primer Objetivo Específico.

Profundizando en el primer objetivo específico, que corresponde a: *identificar los estereotipos socioculturales relacionados a la profesión de secretaria, en base a los relatos de sus experiencias como grupo*, se presentaran cinco categorías de estereotipos, con algunas de las citas demostrativas, o también llamadas unidades de análisis.

Estas categorías corresponden a estereotipos, ya que tienden a ser simplificaciones de la realidad de las secretarias. Simplificaciones que por lo general se construyen desde lo cultural y a partir de la diferencia sexual, imprimiendo de significaciones precisas, atributos y conductas, socialmente deseables para ellas, sólo por el hecho de ser mujeres, y más allá de las funciones técnicas de su quehacer laboral, lo cual las enmarca en las definiciones de estereotipos que fueron definidas anteriormente en el marco teórico de la investigación.

Antes de avanzar, se precisa tener en consideración que, cada vez que se presente una unidad de análisis, estará acompañada de un código que identifica si pertenece a un grupo de discusión (GD) o a una entrevista en profundidad (EP). Como también, posee una numeración que explica el número de código y el número de unidad de análisis que corresponda para cada caso.

La justificación de indicar la forma en que se codificaron los resultados de esta investigación, radica en que más adelante, en la sección anexos, se adjunta todo el material que se recopiló en la realización de esta investigación, para respaldo y/o consultas.

Un ejemplo de lo anterior es la codificación GDC1UA2, que quiere decir lo siguiente: Respuesta obtenida en un Grupo de Discusión, correspondiente al código N° 1 y a la unidad de análisis N° 2.

5.3.1.1 Análisis Categoría N° 1. Estereotipos asociados a la imagen corporal que deben proyectar.

Esta categoría da cuenta de que existen estereotipos en torno a la imagen corporal que deben proyectar las secretarias en su rol, lo cual va más allá de sus competencias técnicas. Desde un enfoque de género, esto responde a que la secretaria es mujer, lo cual hace de su cuerpo, un cuerpo para otro, es decir, que permanece sujeto constantemente, a la evaluación y el discurso de otros.

Lo anterior tendría que ver con el hábito femenino, es decir con una práctica y/o ritual corporal que se hace de lo femenino en los procesos de socialización, que en este caso se ocupan de cuidar, mantener y/o preparar el propio cuerpo para presentarse ante los demás, lo cual contiene toda una ética para la actividad del secretariado, dado que particularmente para ellas, está la presión respecto a su vestimenta, peinados o maquillaje.

De esta forma se encasillaría a las secretarias por su apariencia física y vestimenta, ya que representan a la imagen corporativa de las empresas, lo cual implicaría una atención extrema a la apariencia física de la mujer que se desempeña como secretaria.

A continuación se presenta el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 1; Código GD N° 1, Código GD N° 2, Código GD N° 3 y Código GD N° 4.

Código GD N° 1: estar con la sonrisa puesta todo el día.

Las participantes en los grupos de discusión, manifiestan que, socialmente, se espera de las secretarias *que estén con la sonrisa puesta todo el día*, es decir, que estén con una sonrisa y actitud cordial todo el día, independiente de sus estados de ánimo, problemas personales, de salud o problemas propios derivados del ciclo menstrual.

Siempre con esa cosa cálida; buenos días... como que... con la risa marcada, así (hace el gesto de sonreír), como que la tiene que tener puesta todo el día, porque si no, porque ¿qué te pasa?, ¿por qué?, ¿qué te pasó?...como que no puede por ejemplo hoy día no tener la cara feliz. No, es necesariamente que uno tiene la sonrisa ahí puesta, y solucionar con toda la mejor disposición los problemas que vengan (GDC1UA2).

Tengo que tener la cara bonita para saludar, para todo, para todo el día. A mí me complica mucho el tema... tengo que estar todo el día... también, cuando... estoy cansada (GDC1UA3).

Cuando uno no es la reina de la fiesta y te exigen estar todo el rato sonriente, y todo el rato; si, bueno, ya... es como uf, llegar a la casa agotada (GDC1UA7).

Tener como siempre la sonrisa puesta, creo que sí... como se esperar que uno resuelva muchas cosas, mmm, que siempre tengas la mejor disposición, que no.... como que tus problemas no te influyan (GDC1UA10).

Código GD N° 2: una imagen decorativa.

Las participantes en los grupos de discusión, manifiestan que el rol de secretaria implica también “*una imagen decorativa*” para las empresas. Imagen, que se construye a través del uso de una vestimenta y apariencia física ad-hoc con la imagen corporativa de la empresa o institución a la que prestan servicios.

O sea yo, siento que es un chiche en ciertas partes el tema de las secretarias. Las secretarias chiches tiene que estar ahí como para afuera y como que además, tiene que saberlas todas (GDC2UA6).

Horrible, sabí', porque además yo también he pasado por procesos de selección de trabajo, entonces no es, no es una cuestión así tan ajena a mí tampoco. O sea el hecho de que digan eh, oiga, no sé, hay algo en su cara que no va con la imagen corporativa. Entonces, estai' frita, no serví pa' esta empresa; que tení' la nariz muy grande, de repente tení' estrabismo, no sé, te puede pasar (GDC2UA7).

Me tocó ir a una entrevista a un centro oftalmológico, allá en Las Condes, y te daban desde el uniforme, los zapatos y la cartera. Entonces ¿qué te decía? Están pendientes de tu pinta (GDC2UA9).

Me acordaba de una compañera del colegio, que ella fue a una empresa de seguros, me parece, y le decían que parte de su uniforme, era como sobrio, eh, no podría así usar, para ponerle su cuento personal, no podía colocar más de cinco cosas como de accesorios, y ahí se consideraba el reloj, los anillos, los aros, el maquillaje, los pañuelos. Todos esos eran accesorios, y ella tenía que regular de no tener más de cinco (GDC2UA13).

Varias participantes de la investigación, dan cuenta que desde la formación que se les da cuando estudian secretariado, se les enseña cómo deben hacer ver su cuerpo para calzar con esta *“imagen decorativa”* que deben proyectar:

Sí, hay como, que, cosas que se esperan, desde que tú estás estudiando secretariado te dicen; la secretaria tiene que ser así, tiene que vestirse así, tiene que caminar así. Tiene que peinarse así, tiene que pintarse así, toda la cosa. Obviamente, en la práctica es distinto, porque depende del sector donde tú te desempeñes (GDC2UA4).

Con eso de la imagen yo me acordaba por ejemplo, cuando yo estudié administración y tenía un ramo que tenía una profesora que nos educaba de cómo sentarse, de cómo eh, no sé, de cómo tenías que poner las manos al teclado, así como todo muy delicado (GDC2UA8).

Que en realidad por los niveles de tolerancia de la jefatura también. Y si hay, por ejemplo, instituciones grandes, si hay políticas institucionales por ejemplo, cómo te explicaba, el otro día en la pega, y a nivel de sector público, y eso fue conocido por todo Chile, salió una circular de cómo tenía que vestirse una secretaria y un funcionario público en general, ni siquiera circunscrita a la secretaria, sino que el instructivo era para las mujeres (GDC3UA15).

Código GD N° 3: el uso adecuado o inadecuado de la vestimenta.

Como la *“imagen decorativa”* implica el uso de una vestimenta ad-hoc con la imagen corporativa, las participantes del grupo manifiestan que existen conductas deseables en cuanto al *“uso adecuado o inadecuado de la vestimenta”*, comentando en un principio que era inadecuado usar prendas de vestir que *“muestren mucho de su cuerpo”*, en especial el uso de minifaldas y escotes pronunciados:

Lo inadecuado pa’ mi, que es como que hubo un tiempo que había una niña, como muy chiquitita, muy rellenita, muy todo, y usaba mucho escote y mucha minifalda y súper apretada y toda la cuestión. Obviamente, esa recepción pasaba llena poh’. Risas del grupo (GDC3UA).

Lo que yo te estoy diciendo, desde un plano externo, lo que resulta inadecuado, porque se supone que uno está ahí para hacer una pega, no para que la vayan a mirar... Pa’ mirar el escote, para mirar... (GDC3UA4).

Con eso de inadecuado, ...el escote podría ser inadecuado en cualquier contexto de pega igual, porque si yo me siento bien con escote, no lo uso

en el trabajo, lo uso en una situación más social, eh, porque al trabajo voy a trabajar, ¿cachai?, o sea, eso no quiere decir que exagere, o sea igual puedes usar una polera y todo, pero así que sea tan pronunciado, de que justamente, provoque que los demás vayan a mirarte, no creo que sea muy adecuado (GDC3UA10).

Pero para mí sería que se viera la rodilla, sería, es una minifalda. Pero yo creo que es inadecuado, porque efectivamente produce situaciones así como que vayan todos a mirar, no es mi caso, en el fondo, pero se me ocurre que donde trabaja harta gente podría pasar eso, eventualmente (GDC3UA12).

Sin embargo, la discusión posterior en torno al tema, genera un planteamiento algo diferente, ya que el grupo consensúa que el *“uso adecuado o inadecuado de la vestimenta”*, depende del contexto, del tipo de trabajo y de cómo se sienta la persona consigo misma.

Código GD N° 4: el uso del uniforme.

Pese a que el *“uso del uniforme”* es parte de la *“imagen decorativa”* que deben proyectar, las participantes del grupo no sólo lo ven como que se las quiera encajar en una determinada imagen corporativa, sino que también, como algo que les resulta práctico y económico.

Los ocho años que estuve con los abogados, si usábamos uniforme, lo cual a mí me gustaba, porque yo sabía que tenía el uniforme y lavaba mi pura

blusa en la noche; tenía 3 blusas y 2 faldas, 2 chaquetas, pero usábamos el uniforme (GDC4UA1).

Por lo menos en términos económicos a mi me resulta bastante práctico ¿por qué? Porque yo, es una pega formal, yo no tendría cómo comprar variedad de traje, como para ir más o menos variada en la semana. Ahora, obviamente, yo estoy, me demoré mi tiempo en encajar también, porque yo soy súper hippie en ese sentido. Si fuera por mí, yo iría de jeans y zapatillas todos los días a trabajar, me encantaría, pero entiendo también que igual nomás, y que uno en realidad como subordinada, todavía tiene hasta por ahí nomás ciertas libertades, y tiene que cumplirlas nomás (GDC4UA2).

Me gustaría mucho usar uniforme, porque me ahorraría el tema de pensar, bueno, estoy corta de pantalones, me tengo que comprar algunas blusas también. Entonces es como si, no sé, si me tocara comprar mi ropa, a lo mejor no me compraría blusas (GDC4UA3).

5.3.1.2 Análisis Categoría N° 2. Estereotipos asociados a la sexualidad.

Los estereotipos asociados a *“la imagen corporal que las secretarías deben proyectar”*, que hacen de lo corporal a través del hábito un cuerpo ofrecido a otros, así como la estrecha relación que deben mantener con sus jefes para el buen funcionamiento y desarrollo de las actividades laborales, generarían *“estereotipos asociados a la sexualidad”*.

Aquí, la corporeidad femenina, que es incesantemente sometida la mirada y el discurso de los otros, se vería objetivada, principalmente, en la relación jefe-secretaria y sexualidad. Esta forma de estereotipar a las secretarias, desde una perspectiva de género, radicaría en que el cuerpo femenino es una combinación de poder, que implica atracción y seducción, lo cual es conocido y reconocido tanto por los hombres como por las mujeres. Esta combinación resultaría adecuada para honrar a los hombres, de los que depende o a los que está vinculada, que para las secretarias resulta ser el jefe.

Por lo que en el caso de las secretarias surgirían como temas asociados a la combinación de atracción y seducción el *“uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta”* y las *“las relaciones íntimas jefe-secretaria”*. Seducción y atracción que, desde un enfoque de género, es una forma de reconocimiento de la dominación masculina, que resulta muy adecuada para reforzar la dominación simbólica que se establece en las relaciones hombre-mujer.

A continuación se presenta el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 2; Código GD N° 5 y Código GD N° 6.

Código GD N° 5: el uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta.

Las participantes de los grupos de discusión dan cuenta de que existen secretarias que *“usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta”*, para conseguir beneficios personales con sus jefes. Por lo que se tiende a encasillarlas en este estereotipo, sin embargo ellas manifiestan también que son casos más bien puntuales.

Las participantes a los grupos de discusión, dan cuenta de lo siguiente:

Es de esas mujeres que todo lo consigue poniéndose por delante, por su cuerpo, que es llamativo y todo, que es regia, estupenda, ok, pero que le haga la fiesta al jefe poh', no que me la haga a mí. Si yo no soy lesbiana (GDC5UA1).

Yo tenía una compañera, que era... como dices tú, la histérica, la pindi. Era toda regia, rubia, así, jajaja... y resulta que ella conseguía todo con uno de los jefes, lo conseguía todo. Yo después supe (GDC5UA2).

Ella es una que encaja en el estereotipo de pindi, que es la que, la típica que le hace ojitos al jefe, que anda con la mini, que es extremadamente amable, que se yo, que se encerraba con el jefe (GDC5UA3).

Si tú no tení deos' pal' piano pa' secretaria, tení que agarrarte de algo pa' conservar el puesto o conseguir favores, no sé, me imagino yo que será así poh', o sencillamente, la ley del mínimo esfuerzo, qué se yo, no sé (GDC5UA4).

Código GD N° 6: las relaciones intimas jefe-secretaria.

También en la categoría de “*estereotipos asociados a la sexualidad*”, se encuentran “*las relaciones íntimas jefe-secretaria*”, que son producto de la complementariedad y cercanía que existen en las relaciones jefe-secretaria, para el buen desempeño de su trabajo. Pero que sin embargo, tienden a ser estereotipadas y vistas desde lo social, como que se relacionan sexualmente.

Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, es porque te acostai' con el jefe. Socialmente es así... Me molesta cuando hablan eso; Ah, se acuesta con el jefe, porque no es así, no siempre es así (GDC6UA1).

Yo creo que hay harta gente que dice que la secretaria de todas formas, se acuesta con el jefe. Independiente de que sea rica o no sea rica, eso dejémoslo aparte (GDC6UA4).

Claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria y jefe (GDC6UA5).

Y la otra cuestión eh, de las relaciones, así como íntima, jefe-secretaria, en todos lados hay, me imagino, no sé... Eh, bueno, qué quieres que te diga, flaco favor a la profesión no más poh' (GDC6UA6).

5.3.1.3 Análisis Categoría N° 3. Estereotipos asociados a las primeras impresiones; el “escáner”.

En esta categoría, se reunieron los estereotipos asociados a las primeras impresiones que ellas perciben que se tienen de las secretarias. A estas miradas, el grupo de secretarias, lo llamó “*el escáner*”, el cual es definido por ella mismas, como las miradas de pie a cabeza, que resultan descaradas o poco disimuladas. Lo cual se da en el contexto laboral y en situaciones de estarse conociendo con los otros.

Es así como se puede afirmar que, la mirada desde el enfoque de género constituye en sí, un poder simbólico, dado que lo simbólico, si bien no se ve, opera efectivamente en lo corporal a través de los procesos de socialización de género, que hacen del cuerpo femenino, un cuerpo que es constantemente operado por la mirada y el discurso de los otros.

Asimismo, la cualidad de poder es en tanto actúa eficazmente en mayor o menor medida, dependiendo del lugar que se ocupa en el espacio social, lo cual es comprobado a través del ejercicio de identificación que las secretarias hacen del “escáner”, el cual opera como estereotipo implicado en su profesión, principalmente a través de la mirada .

Según el grupo, existirían dos tipos de escáner; el de hombres y el de mujeres, cuyas motivaciones serían distintas.

A continuación se presenta el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 3; Código GD N° 7 y Código GD N° 8.

Código GD N° 7: el escáner de los hombres.

El grupo define que el “*escáner de los hombres*”, está referido a aquellas miradas de pie a cabeza, que resultan descaradas o poco disimuladas y que pueden tener cierta connotación sexual.

Me toca la entrevista... se me ocurrió, la brillante idea, de venir con una falda, un pequeño tajito. Estaba bastante más delgada y entro, y lo primero que me hicieron, fue mirarme así (señala de arriba abajo). Me hicieron el escáner (GDC7UA1).

Tuve hartos trabajos, eh, trabajé como dijo participante 3, en una empresa de maquinaria, con puros hombres, que los veía poco si, pero siempre esa cuestión de andar mirando y sacando el escáner (GDC7UA2).

Como la percibo yo, o sea... a ver, espérate, es... a ver, espérate, parte mirando las piernas, la cintura, las caderas, las pechugas y obviamente, cuando tú te das vuelta, te están mirando por atrás. Eso es algo que más de alguna vez me ha pasado (GDC7UA7).

Código GD N° 8: el escáner de las mujeres.

También, dentro de los estereotipos asociados a las primeras impresiones, está el “*escáner de las mujeres*”, que a diferencia del escáner de hombres, tienen cierto afán coercitivo y competitivo.

Eh, el tema, bueno, difiere con el tema de las mujeres, porque el, por ejemplo, en mi caso, el tema de la jefatura, yo lo interpreto como, con afán coercitivo, no sé, como una cosa así; ya, esta cabrita, no sé, vamos a ver con qué gallo nos topamos en la pelea, es o sea, vamos a ver si es tan eficiente esta niñita. O si es tan así como me han dicho que es. Son diferentes las intenciones y, y en la medida que va pasando el tiempo, tú vas corroborando o no, lo que te pasa en esos primeros segundos (GDC8UA1).

Es por un tema de envidia, de competición, porque las mujeres siempre estamos en eso (GDC8UA4).

Es como, es como te miran y saben como la, el repertorio de vestuario que tienes, como un día apareciste con algo, así como, es como que tengo que dar una explicación al otro de, sabí' me compré unos zapatos que tú no conocí... es como eso (GDC8UA5).

Es como raro, es como una cuestión medio envidiosa yo encuentro. Es como extraño, o sea... (GDC8UA6).

5.3.1.4 Análisis Categoría N° 4. Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

En esta categoría, se reunieron los “*estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género*”, principalmente, los estereotipos de género que se dan en la relación jefa-secretaria, a quienes ven competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Cabe destacar que esta temática surge de forma espontánea dentro del grupo y que no había sido considerada dentro del marco teórico presentado en el proyecto de la investigación.

Es así, como las características negativas que se asignan a las jefas, genera que, las participantes de la investigación, prefieran tener un jefe en vez de una jefa, lo cual resulta coincidente con el trabajo investigativo de Délano en “*Mujer y Trabajo: El Caso de las Secretarias*”. Trabajo investigativo en el que “las jefas”, también son percibidas negativamente como envidiosas, mandonas, temperamentales y competitivas, por lo que también las secretarias que participan en aquella investigación, expresan su preferencia por los jefes.

Al respecto y desde una perspectiva de género, estos estereotipos dan cuenta que a menudo las secretarias no se logran dar cuenta que las dificultades de las mujeres para tener cargos directivos, radican en el hecho de que son mujeres.

Las secretarias no son capaces de visualizar, que tanto jefas como secretarias, tienen ciertos problemas en comunes, sólo por el hecho de ser mujeres, lo cual generaría que se establezcan relaciones de antagonismo.

Es así, que tanto jefa como secretaria no son capaces de reconocer que, la doble jornada es un problema de ambas; que los roles que se le asignan a lo femenino como ser madre, trabajadora, esposa dueña de casa etc. provocan simultaneidad de preocupaciones, además que por lo general las mujeres carecen de formación para dirigir.

Por lo que al tener un hombre en un puesto jerárquicamente superior, no compiten con él, sino que con las otras mujeres que se encuentran en ese nivel.

La falta de visualización del género femenino, con respecto a ciertos puestos de trabajo, que implican un mayor grado de autoridad, como es el caso de las jefas, radicaría en que los puestos de trabajo que están investidos de autoridad, incluyen capacidades y actitudes que son sexualmente connotadas hacia lo masculino.

Es por ello que, si hay tantas posiciones difíciles de ocupar por mujeres, es porque están hechas a medida de los hombres, cuya virilidad está construida en oposición a las mujeres y a la socialización que se hace del género femenino.

Tanto para la perspectiva de género y las participantes de los grupos de discusión, quienes hablan de inseguridad de género, dan cuenta que existirían ciertos puntos de vista que pasan desapercibidos por las secretarías, cuando se refiere a las mujeres que son jefas. Lo cual podría ser una luz del por qué se generan estos estereotipos con respecto a la relación jefa-secretaría.

A continuación se presenta el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 4; Código GD N° 8, Código GD N° 9 y Código GD N° 10.

Código GD N° 8: el escáner de las mujeres.

Entre los “*estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género*”, en los grupos de discusión se identificó el “*escáner de las mujeres*”, definido por ellas mismas como: las miradas de pie a cabeza, que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen un afán coercitivo y competitivo.

Código GD N° 9: tener una jefa.

También surge como estereotipo el “*tener una jefa*”. Al respecto, la mayoría de las participantes, refiere que es negativo para ellas el tener una jefa, ya que son muy competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Consensuado por ellas; es un tema de inseguridad de género.

La opinión de las participantes, en cuanto al tener una jefa son las siguientes:

A ver ¿es malo tener una jefa mujer? (Moderador)... ¡Sí! (Grupo)
(GDC9UA2).

Yo creo en general, lamentablemente para el género... la mayoría son malas jefas, no sirven para tener cargos mucho tiempo. Y no sé si es un tema de competencias, de querer decir aquí mando yo, no sé, tú esclava mía, sírveme...en realidad es un tema como déspota, no sé, como... sarcasmo ahí en medio, hay algo de crueldad, utilitarismo, no sé, es como una mezcla de varias cosas en realidad (GDC9UA3).

Las mujeres como que ya, las jefas mujeres como que te dirigen más lo que hay que hacer en el detalle (GDC9UA5).

Y coincido, bueno, después dejé la fábrica, estuve algunos meses, porque trabajar con una mujer, es terrible, terrible, terrible, terrible. O sea, una mina que competía con todo (GDC9UA6).

Y la relación con jefas mujeres, también coincido que no son muy agradables...Me acuerdo, un ejemplo de eso, una niña... ella súper pindi también, así de maquillarse así, así una cosa estupenda, entonces le dice: Ay Maquita, tan linda usted, siempre maquilladita, perfecta, como una Barbie. Y después venía yo y me dijo: Y usted siempre como que se levantó recién. Entonces, y yo decía ¿por qué?, ok, seré así, pero por qué no se guarda ese comentario. Yo no diría eso a alguien, porque ofende (GDC9UA9).

Con la mujer todo el rato es competir, competir por la ropa, el competir si la mujer, si tu jefa es de plata y tú no. El tema, a lo mejor, hasta llegar, no por experiencia propia, pero si por otras cosas que me han contado, de incluso

que son hasta humillantes con la secretaria, sobre todo cuando tu jefa es un nivel socioeconómico mayor, es como el de que, yo soy la jefa y tú siempre estás ahí allá abajo (GDC9UA10).

Código GD N° 10: cómo se sienten percibidas por sus jefas.

Esta relación con sus jefas, genera estereotipos en cuanto a “*cómo se sienten percibidas por sus jefas*”. En su rol de secretaria, ellas se sienten percibidas como alguien inferior a sus jefas, ya que se les controla e impone la jerarquía, para marcar la diferencia, pero siempre desde la competitividad, para demostrar que, por algo, ella es la jefa:

Sí. Salvo ciertas excepciones, como alguien inferior a ti. Tú como jefa, te veo a ti todo el rato, como que tú eres inferior, tú eres la secretaria, y yo soy tu jefa, y por el mismo tema de que somos las dos mujeres, entonces existe eso de la competencia, el celo. Si tú físicamente, tienes algo que ella no tiene, también va a provocar diferencias, eh, no sé, por el tema de la envidia, yo creo que pasa fundamentalmente en la mayoría de los casos. Pero estoy cien por ciento convencida de que te ven como alguien inferior (GDC10UA1).

Eh, como el dicho, en una casa no pueden haber dos dueñas de casa. Entonces cuanto tenía jefa mujer, tenía que acatar nomás poh'. O sea podía tener capacidad de resolver cosas, de acuerdo a lo que ella te mande...cuando es mujer es, es un poco más, más conflictivo...yo tengo mis roles y ella tiene los de ella, entonces están las cosas bien claras; yo soy la secretaria nomás, si bien es cierto, yo conozco a su familia y toda la cuestión, pero soy su secretaria (GDC10UA2).

Hay un tema con el control. Yo creo que aquí hay un tema, y por eso te digo que es una cuestión de género, tenemos un tema con el control, de querer saberlo todo, de querer, no sé, dominar todas las áreas, y ese es un tema específicamente, con mi jefa (GDC10UA4).

Es una cuestión de tener, o sea de una cuestión de validarse también poh', de querer demostrar de que yo como mujer si soy capaz de ser jefa, si me las puedo todas...Y no se esto de marcar jerarquía, es así lamentablemente, o sea uno se tiene que hacer la idea de que tiene que aprender, o sea como decía la Participante 5, a fingir ser sumisa (GDC10UA5).

5.3.1.5 Análisis Categoría N° 5. Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe.

Los cinco códigos que dan pie a esta categoría dan cuenta de la importancia de la importancia que tiene para el rol de secretarias la relación con sus jefes, ya que la conformidad o disconformidad en ellas tienen en su trabajo está estrechamente vinculado al trato y al tipo de relación que logren establecer con sus jefes, más allá de las competencias profesionales que puedan tener estos, o a las condiciones materiales que ofrece el trabajo.

Hasta esta aquí, el análisis de la investigación dio cuenta que las relaciones jefe-secretaria ocupan un lugar central en las actividades del secretariado. Por lo que este vínculo estrecho, tiende a ser estereotipado socialmente, como que se relacionan sexualmente, o también, cómo que ellas usan su cuerpo, la vestimenta y la seducción para conseguir beneficios personales.

Pero esta relación desde un punto de vista de género, también tiende ser estereotipada, ya que se reproduce en la oficina la división de roles sexuales que se aprende en la familia, donde el hombre manda y decide y la mujer ejecuta y administra. Por lo que la mujer se identifica a sí misma como la esposa o la dueña de casa y al jefe lo identifica como el hombre-marido, encontrando entonces su realización en la satisfacción de él.

Esta identificación estaría estrechamente relacionada en el caso de las secretarias, por la premisa de que las posiciones ofrecidas a las mujeres están fuertemente sexuadas, en la división del trabajo, y es por eso que las disposiciones llamadas “femeninas” que son inculcadas a través de la familia, el estado, la iglesia y la educación, encuentran un lugar para realizarse en este espacio laboral que es la oficina.

Pese a los estereotipos acerca de la imagen corporal que deben proyectar o los asociados a la sexualidad y más allá de sentirse en un lugar de servidumbre, ellas en su rol de secretarias se sientan percibidas por sus jefes como personas importantes, necesarias, vitales, donde los jefes dependen tanto de ellas que incluso deben aprender a interpretarlas en sus lenguajes no verbales y actitudinal.

Serían estas entre otras las razones que las llevan a preferir un jefe-hombre por sobre una jefa-mujer.

A continuación se presenta el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 5; Código GD N° 11, Código GD N° 12, Código GD N° 13, Código GD N° 14 y Código GD N° 15.

Código GD N° 11: las relaciones de conflicto con el jefe.

Las “*relaciones de conflicto con el jefe*”, las participantes de los grupos las refirieron a aquellas relaciones jefe-secretaria donde existen problemas de rigidez en la comunicación, el trato y la jerarquía.

Es terrible...la primera vez, cuando recién llegó, pasaba enojado y no nos llevábamos, y no nos podíamos encontrar en el dialogo, en nada. Entonces, y empezó a... con su verdadera personalidad, cuando está enojado, es terrible poh'. Y parece búfalo. Tira y tira y tira, y ¿qué onda? ¿Qué le pasa? (GDC11UA1).

Y me sentí inútil en ese lugar, porque me sentía que uno no participaba de ningún tema o alguna decisión se podía pensar en lo que era mi propio trabajo...tenía que tener un lugar... como de servidumbre yo sentía. Ese era como un lugar, así como, como... o todo tenía que decir sí, todo no, no, no podías cuestionar nada. No podías hablar muy familiarmente con los abogados, porque eso era muy mal visto. Había todo un estereotipo de lo que es la secretaria (GDC11UA2).

Él golpeaba la muralla, que gritaba, y una vez me gritó así como... ¡guaaa!, que, hasta usó malos términos...Y yo agarré mi cartera; sabí que más, he estado toda mi vida con una cantidad de hombres, y nunca me han levantado la voz, y no vas a ser tú quien me va a cambiar, a mi el esquema, así que chaolín. Me voy, te abandono... (GDC11UA3).

Eh, en mi trabajo anterior, yo tuve un jefe que era...un viejo, que nadie le duraba más de un mes. Gritaba, una persona bien educada y todo, pero súper mal genio... (GDC11UA5).

Y de ahí mi jefe, que era bien desagradable, era, era un dictador; retaba a los empleados, que a todos les decía estos comunistas. Eh, era súper desagradable Y era una pega bien relajada, pero era, él me molestaba bastante su forma; hablaba en doble sentido, trataba mal a los trabajadores, y eso no me gustaba... (GDC11UA6).

Como ya conocía a su familia, era un trato distinto, en el fondo era más, más familiar digamos, pero implicaba otras cosas, porque como era más familiar, yo le tenía que aguantar las pataletas... para mi es súper importante la relación personal (GDC11UA7).

Código GD N° 12: cómo se sienten percibidas por sus jefes.

Las participantes de los grupos de discusión “*se sienten percibidas por sus jefes*” como necesarias y hasta vitales para sus jefes, ya que estos últimos dependen de ellas, para el buen desarrollo su quehacer hacer profesional.

Pero en general encuentro que para ellos somos súper necesarias, súper necesarias. Y, y en general, ellos dependen un poco de nosotras también, dependen harto diría yo, porque a veces son cosas como muy contingentes, en que la secretaria es el enlace entre tu jefe y una autoridad y si tú no estás ahí para el ser el puente, se genera una cuestión un poco

caótica, un poco de desorden y hasta a veces, un poco más graves. Entonces es súper necesaria (GDC12UA1).

Yo concuerdo con ella (con la Participante 1). Creo que es como dices tú, una relación de dependencia también, porque él hace su pega, porque yo hago bien la mía también, porque si yo no le colaboro a él, ahí va a ser todo más difícil, en el sentido desde encontrar el lápiz, como decía la niña (por Participante 2), hasta hacer su pega. Entonces yo creo que eh, la perspectiva, o sea su pensamiento es que yo soy necesaria para él, además porque conozco sus gustos, o para ella en este caso (GDC12UA2).

O sea depende creo, claro, pasa por una cuestión de dependencia con la secretaria, porque sin lo uno lo otro no puede ser solo. Entonces si hay dependencia (GDC12UA3).

Sin la secretaria no funciona una oficina. Registra, administra, hace todo. Todo para que calce (GDC12UA4).

Sí, creo que, yo diría que necesaria, hasta me atrevería a decir, vital. Yo me atrevería a decir vital, porque, eh, en mi otro trabajo, yo creo que alguna vez estuve enferma con licencia y no porque lo diga yo, pero quedó el caos, porque de partida, eh, en el tema del computador todo, estaban los archivos donde yo sabía que estaban, donde nadie sabía que estaban. Entonces los 8 o 9 días de licencia me llamaban todos los días para preguntarme, desde donde no sé poh', donde estaba el lápiz hasta donde

no sé, donde, porque no, yo creo que vital más que necesaria...
(GDC12UA5).

Yo creo que también el jefe hombre ve a la secretaria como a la señora, porque en la casa es la esposa quien le debe llevar las cosas, pero en la oficina ¿quién le lleva? Uno, le sabe todas sus cosas, incluso hasta de sus cosas en el tema de la familia. Hay cosas que no saben hacerlas
(GDC12UA6).

Código GD N° 13: el tener que interpretar al otro.

Las participantes de los grupos de discusión dan cuenta que la dependencia, que perciben que tienen sus jefes con ellas, así como el estrecho vínculo que deben tener para que sus trabajos funcionen, generaría la siguiente forma estereotipada de relación; *“tener que interpretar al otro”*, lo cual consiste en que deben aprender a interpretar a sus jefes, en su lenguaje no verbal y actitudinal, tanto para saber qué quiere el otro de ellas, así como para darse cuenta del tipo de persona con quién están trabajando.

Él también de repente, piensa que yo estoy en su cabeza, no me da las órdenes claras, le pregunto, yo creo, como tonta... y me dan ganas de decirle: “yo no estoy en su cabeza”. Tiene que explicarme bien, porque él dice una cosa, yo entendí esa cosa, hice eso y no era así. Era de esta de otra manera; era algo que solo él sabía. Entonces, que enfermante, de verdad (participante N° 6)... Sí (participante N° 5) (GDC14UA2).

Entonces fui haciéndome secretaria en el camino, y sabiendo ver cuál era la cara del gallo con el que me tocaba trabajar... tenemos que tener una psicología pa' cachar con quien uno está tratando (GDC14UA3).

Y adivinarle lo que está pensando; de repente no saben, no saben cómo formular las preguntas, y es como adivinar lo, lo que quiere la persona... (GDC14UA4).

Entonces, además una aprende a leer, a ser, no se, medio mentalista... a ver el lenguaje corporal, porque uno los ve como van entrando; chuta, viene de malas, ¿cierto?...uno lo ve, como no sé... abre la puerta ah... Viene con la corbata pa' atrás, así que viene súper acelerado hoy día (GDC14UA5).

Código GD N° 14: las relaciones que se esperan entre jefe y secretaria.

Las *“relaciones que se esperan entre jefe y secretaria”* según las participantes de la investigación, dan cuenta que ellas entienden que el buen funcionamiento de su trabajo implica un vínculo estrecho con su jefe, y más allá, de que este vínculo, socialmente, pueda ser mal interpretado como que tienen una relación de pareja, ellas esperan tener una relación de confianza y fluidez con ellos.

Eh, que seamos yuntas... Pero yo tenía ese nivel de confianza con él, y esto también hacía que la relación fuera más fluida, aunque también jugaba en contra con el que tuviéramos confianza, pero es una cosa que se va dando con el tiempo también (GDC13UA1).

Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, porque te acostas con el jefe. Socialmente es así... Me molesta cuando hablan eso; Ah, se acuesta con el jefe, porque no es así, no siempre es así (GDC13UA2).

Eh, pero en mi caso en específico,...Entonces era una relación, como diría yo, casi como de cariño paternal, cuando yo me lo gané al viejito, después que me lo gané, porque al principio era como... eh, el viejito era así como una relación de incluso, te diría, de papá e hija, no sé, como una cosa así, bien, bien cordial (GDC13UA5).

Eh, o sea lo que puedo entender de eso, claro igual a lo mejor, o sea existe ese estereotipo efectivamente,...son así como súper dependiente uno del otro, necesitan la coordinación entre ambos, entonces eh, cuando hay la secretaria que es mujer y el sexo opuesto del jefe, eh, se puede malinterpretar, como hay que una relación, pero eso porque hay un trabajo así súper compenetrado ¿cachai? Pero que lo piensen los demás es, claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria y jefe (GDC13UA7).

Pero en general, si tú estás bien planta' como secretaria y tení claro tu rol, no debiera esperarse una imagen social más que otra cosa, más de ti que tu eficiencia, que la calidad de tu trabajo, que cumplas con tus horarios y que hagas lo que se te solicitó, eso (GDC13UA9).

Código GD N° 15: la preferencia por tener un jefe.

Esto, ellas lo explican desde una perspectiva de género, ya que manifiestan que los hombres son “*mamitis*”. Palabra que alude a que tienen una dependencia materna. Están acostumbrados a depender de una mujer, les resulta más cómodo que le hagan las cosas, y a ellas, eso les gusta.

Yo no sé si tiene que ver con un tema de consignación de género, pero los hombres están más llanos a recibir sugerencias. Están más llanos a darte libertad, ¿en qué sentido? Ya, usted sabe cómo se hace, ya, corríjame, después me lo pasa, lo vemos, que sé yo (GDC15UA1).

He pasado por diferentes lugares de esta Universidad y de verdad que considero que el trabajar con hombres ha sido mucho más facilitador para mí, que trabajar con mujeres. En eso coincido con todas ustedes... Con el hombre, generalmente, te da mucho más apertura (GDC15UA2).

No así con los hombres, que los hombres yo no sé, que ustedes son más relajados. ¿Será porque es una sociedad mamitis?, que están acostumbrados a depender de las mujeres, que te entrega las cuestiones y ya, el documento haga lo que quiera, digamos, después me lo pasa pa' la firma, o ¿sabe qué...? cosas así, o sea cuestiones así, o ¿usted qué le parece?, dígame, cuénteme... y en público, o sea una cuestión cero, cero rollos con eso (GDC15UA4).

Viene de mamá, de dependencia materna... De esta cuestión de que le gusta que le hagan las cosas, que le presenten todo ordenadito y él instalarse cómodamente y ojala... (GDC15UA8).

Que depende de ti. Que cree que tú eres la segunda mamá, en ciertos aspectos obviamente, estamos hablando, cierto. Que para él es más cómodo que tú le hagas todo y que pa' uno, si a uno le gusta, también es cómodo. Uno se siente bien, o sea no sé poh', y tú eres mi jefe, si tú no podí, te traigo el cafecito, entonces te sentí bien. Yo te hago, o sea hago todo, tú te relajai', tení menos pega, yo tengo más pega, pero en el fondo, todos estamos contentos, porque a ti te gusta que te regaloneen, y a mí me gusta sentir que la otra persona depende de mí (GDC15UA11).

Es que claro, por una parte como dice Participante 5, por una parte está él, que se puede relajar y se ve, y él ve así como la meta y uno va haciendo como todas las cosas y tratar de tener ese permiso, ese poder y listo y llegamos y lo logramos... pero por el otro lado, con el hombre está esto de que si a él le acomoda de que le hagan las cosas, y a las mujeres le gusta hacerlo (GDC15UA12).

5.3.1.6 Análisis Categoría N° 6. Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico.

La identificación que hacen de sí misma y de sus jefes, más todo lo antes mencionado, daría pie, desde una perspectiva de género, a que existan en el caso de las

secretarias *“estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico”*.

Esto, ya que la socialización de género que produce el orden social, genera que las mujeres sean las encargadas de la gestión del capital simbólico en la familia, rol que las secretarias trasladarían al seno de la empresa.

Por lo que desempeñan en la oficina las actividades de presentación y de representación, de recepción y de acogida, así como la gestión de los grandes rituales que forman parte de la burocracia, los cuales no serían más que una extensión de los rituales domésticos, que contribuyen al mantenimiento y al incremento del capital social de relaciones y del capital simbólico de la empresa.

Es así que al igual que las disposiciones “femeninas” que se dan en el orden doméstico en cuanto al estar pendiente y hacer de todo es replicado en la oficina, lo cual tiene un costo importante para sus vidas.

Pese a que el enfoque de género describe muy bien la categoría y a que las participantes se identifican y definen *“la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina”*, la forma de vivirlo desde el ser persona, es disonante con la perspectiva de género ya que no lo ven como algo peyorativo.

Si bien, claramente, corresponde a un estereotipo, la significación y la vivencia que ellas hacen de él, no da cuenta de un lugar de sumisión, inconsciencia, disgusto, desvaloración, etc. Es más, la voz de las participantes, da cuenta de todo lo contrario, su voz da cuenta de que detrás del rol o el género, hay una persona.

A continuación el análisis de los códigos que conforman la Categoría N° 6; Código GD N° 16, Código GD N° 17, Código GD N° 18 y Código GD N° 19.

Código GD N° 16: estar pendiente y hacer de todo.

Las participantes de la investigación, dan cuenta que el rol de secretaria implica “*estar pendiente y hacer de todo*”, ya que más allá de las funciones del trabajo, ya que tienen que estar pendientes de todo y hacer todo tipo de trabajos, lo cual es necesario para que la oficina y la relación con sus jefes funcione.

Si tengo veinte mil cosas por hacer, no alcanzo, pero no estoy diciendo que no lo voy a hacer. Tengo que atender durante todo el día,...Yo no soy una computadora, pero él cree que sí. Terrible (GDC16UA1).

Además ésta otra compañera, le llevaba los zapatos al zapatero, le pagaba cuentas, sabí que no (GDC16UA3).

Porque una, aparte de atender, aparte de, de hacer los trabajos, aparte de escuchar, por ejemplo, en el caso de los alumnos, con todos sus problemas, de solucionar, de ver los temas sociales que también hay en... ya sea cumpleaños, nacimientos de bebés, funerales... hay que tener hartas capacidades, habilidades y conocimientos para poder manejarlo. No es algo fácil, y finalmente, uno tiene que solucionar todos los problemas que hay alrededor... y que el teléfono suena constantemente, y esa cosa es horrible; suena, suena, suena, suena. (Participante N° 8)...Sí (participante N° 6) (GDC16UA4).

Y pasado el tiempo, me di cuenta que estaba siendo la secretaria y la administradora... Yo tuve 3 pegos. Y tenía tal capacidad que no vi a mis hijos, por lo menos dos años. Cuando salía a las 7 de la mañana y volvía a las doce y media de la noche, medio dormía y no tenía tiempo de llorar, porque tenía que aperrar nomás, o sea, aquí eran los cabros versus el que perdieran el colegio y no sé poh', y la integridad que ellos tenían (GDC16UA5).

Mi experiencia personal con el trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo....desde los detalles hasta cosas más importantes. Me siento capaz, pero el cansancio a veces igual pasa la cuenta (GDC16UA6).

Y yo era la que contestaba el teléfono, la que organizaba todo, servía café, hacía el aseo, llegaba a lavar las tazas, cortaba las ligustrinas, regaba el jardín... era todo, todo. Aparte de secretaria, era todo lo de, lo de la casa, de mantener la oficina (GDC16UA7).

Entonces implicaba también, implica el, el saber los cumpleaños de los sobrinos, que la sobrina necesita plata pa' esto. Toda la cuestión familiar, aparte del trabajo (GDC16UA9).

Y resulta que su esposa puso una empresa y su esposa tuvo problemas, y él me pidió que yo trabajara con la esposa...y además me toca...como un poco de administradora, porque somos dos en la oficina, más toda la gente que trabaja repartiendo los correos. Entonces, me toca, como decía ella,

desde servir el té, hasta lavar las tazas, contestar el teléfono, ir a reuniones con ella, hasta de repente salía a entregar algo. Pero a mí eso me gusta (GDC16UA11).

Código GD N° 17: el costo para sus vidas de hacer y estar pendientes de todo.

Las múltiples funciones que tiene el rol de secretaria implica que exista un “costo para sus vidas en el hacer y estar pendientes de todo”, las participantes de la investigación manifiestan que tiene costos personales, ya que implica desgaste, cansancio y dificultades para desconectarse del trabajo cuando faltan por licencias, permisos etc.

Sin embargo, también lo viven desde aportar al trabajo, tener control, sentirse necesarias y valoradas.

Bueno, en mi caso, tiene un costo personal, porque como es una empresa chica, somos las dos en la oficina. Entonces, hay que hacer lo posible por sacar la pega adelante. Pero en la medida que tenemos claros nuestros roles, ha ido funcionando (GDC17UA1).

Tiene que ver con el pasar la cuenta en términos de cansancio, pero es parte de la pega, y de lo que es uno también, porque uno funciona así en la pega, pero además hace muchas otras cosas, donde uno quiere también hacerlo todo lo mejor posible. Y fuera de eso, como decía ella (por la Participante 5), en ocasiones en que también he estado con licencia, he dejado también mi número de teléfono a disposición de mi jefa, en caso de cualquier consulta, porque uno es quien mejor sabe de sus propia pega, y

aunque ella, muy pocas veces ha hecho uso de el, no me molesta tener que acceder a contestar, porque creo que tiene que ver con un poco de voluntad de que si uno puede aportar al trabajo, por qué no hacerlo (GDC17UA2).

Con respecto a mi formación como secretaria, es bueno sentirse necesaria y "estar en todas" porque eso significa de alguna manera que te han valorado y por ello te han asignado más responsabilidades, pero reitero que esto sólo mientras dure el horario laboral. Esto también implica que ha habido un afiatamiento en la relación con tu jefe y se produce una conexión en torno al trabajo que realza tus competencias y también te da posibilidades de establecer límites, ya que al pasar el tiempo también se fomenta la confianza como para hacerlo, esto dependiendo del jefe que tengas (GDC17UA4).

Para mí el estar pendiente y hacer de todo creo que va con mi forma de ser, ya que también soy así en mi casa, y no me imagino dejando que otro haga cosas que yo pienso que no las va a hacer bien, entonces para tranquilidad mía necesito estar pendiente y hacer de todo, lo cual me da cierto "control" sobre situaciones, y en realidad me hace según yo...necesaria para los que me rodean, y eso me hace sentir muy bien (GDC17UA5).

Finalmente, decido cambiarme a otra escuela...ahí, yo manejaba todo, yo organizaba el tiempo... Soy una persona...como muy valiosa en las decisiones que se toman, y la percepción que yo tengo, de lo que sea.... yo

puedo manifestar mi parecer y decir.... y se acepta y se respeta (GDC17UA7).

A mí en lo personal, no me hace sentir mal. Eh, me gusta eso de sentirme como útil como necesaria. Así como de tener capacidad de resolver ciertas situaciones, de, de aplicar criterio para resolver ciertas cosas de, de como, no sé, de tener la rapidez para hacer las cosas, eh, no, no me hace sentir mal (GDC17UA8).

Código GD N° 18: ser dueña de casa dentro de la oficina.

Entre los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, las participantes identificaron que, el rol de secretaria conlleva el *“ser dueña de casa dentro de la oficina”*.

El hacer y estar pendientes de todo, las lleva a identificarse a si-mismas de la siguiente forma: *“la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina”*, lo cual no lo ven como algo peyorativo, sino todo lo contrario, les gusta, ya que las empodera del lugar, les entrega control y poder sobre el rol, y también sobre el espacio de trabajo.

Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas, implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento óptimo y fluido de una institución. Al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual, ayuda a su autoestima.

Desde este lugar y en la relación con sus jefaturas, juegan desde el rol a ser “sumisas pero no tontas”, de esta forma dejan contento al otro, pero sólo para mantener el lugar de poder y control, que da sentido a su trabajo.

El no tener el empoderamiento del rol, el lugar y la participación en la toma de decisiones, las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Eh, por lado también comparto lo que dice Participante 2, en el sentido de que la secretaria es como la piedra de tope, o sea la secretaria tiene que hacer de todo, saber de todo y resolver todo; si son reclamos le llegan a la secretaria, si es algo bueno también te llega. O sea todo pasa por uno. Porque eh, uno es como la nana de la oficina, es como la dueña de casa dentro de la oficina ¿ya? (GDC18UA1).

Eh, lo que yo logro distinguir es que por una parte, acá dice, aparece hartito el trato como cercano, más familiar y está como medio asociado a esto de eh, eh, estar preocupado de todo, hasta de las cuestiones domésticas en el trabajo... A mí, creo que me, me veo en esa parte más doméstica también (GDC18UA4).

Cuando es una empresa grande, también eres dueña de casa, en cierto modo, porque tu le conocí los gustos a tu jefe, porque tu sabí' pa' qué lado el gusta el mouse, como la dueña de casa, que tu sabes donde están todas las cosas (GDC18UA5).

Claro, el termino dueña de casa, claro, uno lo tiende a poner como lo domestico,... como a comparar con labores domesticas, pero no tiene que ver solo con eso, sino que tiene que ver con una persona responsable, una dueña de casa es una persona que es responsable de su hogar, ya. En ese aspecto, creo que si se asimila a lo que, a lo que hace la secretaria, que es llevar responsablemente una empresa, o una institución, o una oficina eh, para que tenga un optimo funcionamiento, para que todo funcione de la manera más optima, más fluida posible, para los engranajes de, de esa empresa o oficina, o institución. En ese caso sí, creo que se puede hablar de una dueña de casa, una persona que gestiona, que este todo fluyendo en ese espacio (GDC18UA6).

Es administrar, administrar el, el tema que se te está poniendo a cargo. O sea, yo no lo veo como algo peyorativo ni mucho menos. Es más, yo creo que eso es una de las funciones de la secretaria; administrar,... es bueno, yo creo que es súper bueno, además pa' la autoestima, como decía la Participante 5, sentirse necesaria y todo. Y en mi caso, eso sería lo ideal, es lo óptimo. Estoy topando con eso ahora (GDC18UA7).

Eh, si. También veo como que es de orgullo, porque es como por mi edad, también estoy aprendiendo a ser dueña de casa y, y claro, ahí tu te das cuenta que te tienes que preocupar de todo. Y en la oficina pasa un poco lo mismo, también tienes que ver todo y es como si, soy capaz. Soy capaz, mas encima, haciendo el trabajo y siendo dueña de casa en mi casa. Entonces, si, me la puedo, me gusta (GDC18UA13).

A mí me hace sentir bien, porque lo que dice Participante 5, te hace sentir necesaria, el que todo pase por ti, cuando a uno le gusta el cuento, porque cuando no te gusta, es otra cosa. O sea, cuando te gusta el cuento, estar metida y la cuestión, es rico que todo pase por ti. Y a mí por lo menos me hace sentir bien, como decía, necesaria (GDC18UA14).

A mí me gusta, y si poh', uno se siente bien. Y como dice Participante 3, orgullosa de partida, porque creo que pa' ser secretaria hay que ser detallista o sino no sirve. Y como dice ella Participante 4, que todo pase por ti, porque sino tampoco tiene sentido. O sea, ahí tú entrai' a colapsar. Yo sé todo, entonces, yo sé más que todos poh'. En ese aspecto (GDC18UA15).

Sí, queda el otro contento, pensando que yo soy sumisa, y el otro queda feliz poh'. Y quedamos los dos felices. Pero en el fondo, gane yo igual (GDC18UA25)...Risas del grupo.

Porque es necesario para ustedes entonces, tener este lugar, o sea yo tengo el poder y si no lo tengo, igual fome. Ahí ya la pega no tiene el mismo sentido, pero si yo tengo ese poder y me empodero del lugar, esto es como mío,... O sea, si tiene ese detalle que a usted le gusta, está bien, ya, pero si no lo tiene, está mal, ¿Si? Y como ustedes tienen que tener ese detalle, este, porque las representa a ustedes, es importante tener ese lugar de poder, ¿Si?, ¿Interpreto bien? Sino díganme, no, estas equivocado (Moderador)(GDC18UA26)... Sí (Grupo general)(GDC18UA27).

Código GD N° 19: servir café.

En el marco de hacer de todo y ser dueña de casa en la oficina, surge como tema el “*servir café*”, que es percibido como un problema, dependiendo de cómo lo pidan y la relación que se tenga con el jefe, ya que es algo que no corresponde a su labor profesional, sin embargo, es algo que a todas le ha tocado hacer, viéndolo algunas como algo innato a la secretaria, como parte de su vocación, un gesto de calidez o de poner cariño en su trabajo.

El tema del cafecito... Y era obligación como parte de las funciones. Ya, cuando me aceptaron en derecho, yo dije, bueno, ya, si poh', tendré que ceder al tema del cafecito, porque era como transar en una cosa u otra. Entonces finalmente, lo tenía que hacer (GDC19UA6).

No sé si es un tema de cómo te lo pidan, no sé (GDC19UA7).

No tengo rollos con el café por ejemplo, porque yo de repente le digo ¿le sirvo un café?, porque como no me lo pide. Pero por una atención personal, porque soy, intento ser cálida, porque mi naturaleza está así (GDC19UA8).

El trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo; desde servir el café, que a mí no me ha pasado en muchas ocasiones, pero tampoco me complica. Siento que uno le puede colocar un poquito de así, así como de cariño a la cosa y le resulta todo (GDC19UA9).

Creo que soy eh, como dice participante n° 3, me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no

sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación (GDC19UA10).

5.3.2 Segundo Objetivo Específico.

De acuerdo al segundo objetivo específico y para continuar con el análisis de los resultados corresponde a continuación *describir cómo significan psicológicamente las secretarias, los estereotipos socioculturales asociados a su profesión, considerando lo que ellas sienten y piensan de sí mismas, en base a sus experiencias personales.*

La disonancia que se produce entre la perspectiva de género y la significación que hacen las participantes en cuanto a que *“la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina”*, deja en evidencia que no basta con la perspectiva de género, para dar cuenta del otro, y es por eso que para profundizar y dar respuesta a la pregunta que guía esta investigación, se hizo necesario complementar el enfoque de género que se dio a los grupos de discusión con la perspectiva posracionalista que guiará el análisis de las Entrevistas en Profundidad (EP).

Las Entrevistas en Profundidad en esta investigación tuvieron como fin, complementar los grupos de discusión, para poder dar cuenta del punto de vista de la persona.

Es por eso que, el análisis de las EP, será guiado por el enfoque posracionalista de Guidano, quien aporta a la presente investigación, un enfoque orientado hacia los procesos, donde los sentimientos y el afecto son formas de conocer en y por sí mismas.

Sobre esta base de conocimiento humano es que la persona organiza y significa la realidad de forma idiosincrática y desde esta perspectiva, se hará el análisis y la descripción de cómo las secretarias significan psicológicamente los estereotipos socioculturales asociados a su profesión, a partir de lo que ellas sienten y piensan de sí mismas.

Cabe mencionar que las entrevistas en profundidad corresponden a dos mujeres de 37 y 36 años de edad, cada una con un hijo de 15 años. Ambas, madres solteras y con título de Secretaria, obtenido durante la enseñanza media.

La Entrevistada N° 1, que más adelante aparecerá como E1, trabajó aproximadamente 20 años como secretaria en dos partes. Mientras que la Entrevistada N° 2, que será denominada en adelante como E2, trabajó ocho años como secretaria, en cuatro lugares, luego, ha seguido especializándose más hacia el área de recursos humanos (RR.HH.).

A continuación se muestran el análisis de las entrevistas en profundidad, en ellas la voz de las entrevistadas, en primera instancia, es resumida y citada textualmente, y al final, es analizada desde la perspectiva posracionalista, en cuanto a que si los estereotipos socioculturales identificados en los grupos de discusión afectan o no la forma de experimentarse y verse a sí mismas.

Para una mejor comparación y comprensión entre las entrevistas en profundidad y los grupos de discusión, se muestran las categorías que son producto de los grupos de discusión así como, las definiciones que hacen las participantes de los Grupos de Discusión (GD) de los estereotipos que conforman cada una de las categorías.

Al igual que la justificación señalada en el análisis del primer objetivo específico, acá se detalla la codificación de las unidades de análisis o citas demostrativas; EPC1UA4, lo que quiere decir que es una respuesta obtenida en una Entrevista en Profundidad, correspondiente al código N° 1 y a la unidad de análisis N° 4.

El material completo, de donde se extrajo las unidades de análisis aquí presentadas, es posible encontrarlas en la sección anexos, a modo de respaldo y/o consultas.

5.3.2.1 Análisis Categoría N° 1. Estereotipos asociados a la imagen corporal que deben proyectar.

Código GD N°1: estar con la sonrisa puesta todo el día, se presenta a continuación la significación que otorgan E1 y E2, que en ambos casos, dan lugar a los códigos EP.

Código EP N° 1. Descripción de cómo el proyectar una imagen de “*estar con la sonrisa puesta todo el día*” afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Lo vive como que se espera de la secretaria que trate bien, que sea servicial, que entregue información, y que ayude.

El estar con la sonrisa puesta todo el día es algo que le pasa mucho, frente a lo cual la persona se acostumbra y se pone una máscara, lo cual genera que sea una persona en su casa y otra distinta en el trabajo:

...yo llegaba al trabajo y tenía que ser todo bonito o sea, hola, buenos días, no tenía problemas, llegaba a la casa y tenía que cocinar...problemas era diferente, era otro mundo, si, dos mundos diferentes (EPC1UA4).

El tener que andar siempre bien en el trabajo, cuando por dentro se sentía mal, así como el tener que estar escuchando a otros, cuando ella en realidad estaba preocupada de su hijo, es una situación que no le gustaba, ya que le cuesta mucho fingir.

Le molestaba algunas veces el no querer ir y tener que ir a la fuerza. No le gustaba, se ponía de mal humor y quería irse luego, nada más. Esta situación la hacía sentir como privada de libertad, ya que tenía que quedarse y hacer algo obligada, por la plata.

La descripción de E1, daría cuenta que “*estar con la sonrisa puesta todo el día*” es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma, ya que no le gustaba, porque le cuesta mucho fingir. De hecho, la hacía colocarse una máscara y verse a sí misma como dos personas distintas en la casa y en el trabajo.

Además, se sentía a veces, privada de libertad, ya que no quería ir, lo cual la ponía de mal humor en el trabajo, de lo cual se deduce que se exacerbarían las molestias del tener que “*estar con la sonrisa puesta todo el día*” en esos días.

Código EP N° 2. Descripción de cómo el proyectar una imagen de “*estar con la sonrisa puesta todo el día*” afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Lo ve como algo de la vocación. Que tiene que ver, primero que todo, con el ánimo que la persona tiene para trabajar, donde los problemas no deben afectarla, ya que debe

saber separar las cosas, si no, no sirve para ese trabajo, ya que como secretaria se es la imagen de la empresa o el jefe para quién se trabaja.

Si uno tiene problemas en la oficina siempre andar con la sonrisa, porque el cliente o las personas visitas no sé, ellos no tienen la culpa de lo que a uno le pase, si es que el jefe te reto o algo, ellos no tienen porque saber ni tampoco verlo en tu cara, entonces eso también es parte de la vocación (EPC2UA16).

Para dar cumplimiento a esta vocación si ella se siente mal E2 se toma un tiempo, entonces:

...voy al baño, si tengo que llorar, lloro un ratito después me maquillo nuevamente y salgo renovada po', a mí por lo menos me funciona, porque cuando uno tiene mucha pena o ha pasado por alguna rabia yo encuentro que llorar un ratito ahí en el baño hace pero súper bien, o en cualquier situación (EPC2UA 18).

La descripción de E2 daría cuenta que "*estar con la sonrisa puesta todo el día*" es algo que no afecta la forma de verse y experimentarse a sí misma. Para ella, el ánimo que la vocación da para trabajar, hace que separe las cosas y los problemas no le afecten.

Como parte de este separar las cosas E2, genera como técnica, ir al baño y llorar cuando se siente mal, lo cual le "hace pero súper bien, en cualquier situación".

Código GD N° 2: una imagen decorativa, se presenta a continuación la significación que otorgan E1 y E2. Para el caso de ambas, es posible señalar que desde la formación que

se les da cuando estudian secretariado, se les enseña cómo deben hacer ver y comportar su cuerpo.

Código EP N° 3. Descripción del cómo el proyectar “una imagen decorativa”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1, al igual que varias participantes de los grupos de discusión, refiere que esto corresponde más a las secretarías recepcionistas, son ellas quienes deben aparecer “como recién maquilladas, como un florero bien arregladitas” (EPC3UA1).

Cuando a ella le tocaba reemplazarla se sentía cohibida, “pero si lo hubiera tenido que hacer yo creo que uno se acostumbra a todo, te acostumbrai, sí” (EPC3UA4).

Frente a la imagen decorativa, ella lo ve cómo que siempre se ha dicho que la secretaria es tonta, sobre todo si es bonita, y si es fea sabe hacer bien su pega, si a ella alguien la tratara así le afectaría dependiendo de la relación que tenga con la persona, sin embargo para ella es más importante saber que hace bien su trabajo: “si tu sabi que haci tu pega bien la verdad no me interesa mucho lo que digan las demás personas” (EPC3UA11).

Si bien, es importante la apariencia personal de la secretaria cuando la ven más personas, para ella lo más importante de ser secretaria sería: “hacer la pega bien y... que a la persona que me está pagando encuentre que yo lo estoy haciendo bien, nada más eso” (EPC3UA12)

La descripción de E1, daría cuenta que el tener que proyectar “*Una Imagen Decorativa*” es algo que no afecta la forma de verse y experimentarse a sí misma, no le interesa lo que digan las demás personas, solo le importa hacer bien su trabajo y que su jefe así lo reconozca.

Código EP N° 4. Descripción del cómo el proyectar “*una imagen decorativa*”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E2, refiere que “uno como secretaria... muchas veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando...según como sea yo, van a pensar como es el gerente” (EPC4UA15).

Al igual que a varias participantes de los GD, a ella también le enseñaron en sus estudios de secretariado, cómo hacer ver su cuerpo:

Antiguamente...el tipo era con falda taquito alto, pero después con el tiempo eso ya fue cambiando po’ ya empezaron a usarse secretarias con pantalones mas uniformadas (EPC4UA16)...no me sentía cómoda con falda, pero si tenía que usarla ...un centímetro arriba de la rodilla...no se veía la minifalda ni los escotes... De hecho, hay empresas que creo que todavía usan esa modalidad que no permiten mostrar los hombros ni escote, tiene que ser blusas o depende del uniforme con mangas cortas o largas, pero no mostrar los hombros(EPC4UA19)...

E2, refiere que le acomoda el no mostrar mucho, sobre todo en empresas donde trabajan muchos hombres, ya que si no se siente incómoda, intimidada, esto ya que es más bien introvertida.

Para ella, al igual que E1, más importante que calzar con la imagen de la empresa o como se viste o como se ve, es hacer bien su trabajo “porque uno más que... en la vestimenta, demuestra su trabajo con hechos. Yo... puedo ser muy desordenada, chascona, no sé, pero yo puedo demostrar que mi trabajo está perfecto” (EPC4UA 22)... lo cual para ella se demuestra con hechos más que nada.

La descripción de E2, daría cuenta que el tener que proyectar “*Una Imagen Decorativa*” es algo que sí afecta de alguna manera, la forma de experimentarse a sí misma ya que el estar en contexto laborales donde trabajan muchos hombres, con atuendos que dejan ver mucho de su cuerpo, la incomodan e intimidan, ya que es introvertida.

Sin embargo, no afecta la forma de verse a sí misma, ya que para ella al igual que E1, más importante que calzar con la imagen de la empresa o como se viste o como se ve, es hacer bien su trabajo y eso ella lo demuestra con hechos.

Código GD N° 3: el uso adecuado o inadecuado de la vestimenta

Entre los estereotipos asociados a las imágenes que deben proyectar, en los grupos de discusión se identificó el “*uso adecuado o inadecuado de la vestimenta*”, lo cual está referido a como ellas mismas definen, cómo se debe usar la vestimenta o el uniforme en sus lugares de trabajo el cual que depende del contexto, del tipo de trabajo y de cómo se sienta la persona consigo misma también.

Código EP N° 5. Descripción del cómo un “*uso adecuado o inadecuado de la vestimenta*” afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1, refiere que el uso adecuado o inadecuado de la vestimenta pasa por un tema de personalidad, de contextos y de sentirse bien, definiéndose a sí misma como una persona recatada, para ella: “una persona que se viste siempre diferente a la otra es porque tiene personalidad no le importa lo que digan los demás, así debería ser” (EPC5UA07)...porque uno debería vestirse como uno se sienta bien, y no como uno cree que tiene que andar vestida ¿o no? Yo creo que debería ser así (EPC5UA 08).

La descripción de E1, daría cuenta que el tener que proyectar un uso “*adecuado o inadecuado de la vestimenta*” es algo que no afecta la forma de verse y experimentarse a sí misma, si bien ella se define a sí misma como una persona recatada, para ella el uso de la vestimenta pasa por un tema de personalidad, de contextos y de sentirse bien consigo misma, lo cual es similar a lo que expresan como conclusión las participantes de los GD.

Código EP N° 6. Descripción del cómo un “*uso adecuado o inadecuado de la vestimenta*” afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

También para E2, lo adecuado o inadecuado del uniforme lo define el cómo ella se siente consigo misma, así como el contexto y el tipo de empresa. A ella en especial le incomoda e intimida el mostrar los hombros, usar escotes o minifaldas, ya que se define a sí misma como un poco introvertida, sin embargo no le afecta como otras usen una vestimenta donde se muestra más el cuerpo.

La descripción de E2, daría cuenta que el tener que proyectar un uso “*adecuado o inadecuado de la vestimenta*” es algo que no afecta la forma de verse y experimentarse a

sí misma, al igual que E1, lo adecuado o inadecuado del uniforme, lo define desde cómo se siente ella consigo misma, así como el contexto y el tipo de empresa

Código GD N° 4: el uso del uniforme

Entre los estereotipos asociados a las imágenes que deben proyectar, en los grupos de discusión se identificó el *“uso de uniforme”*, lo cual es visto por ellas, como algo que no sólo tiene que ver con que se las encaje en una imagen corporativa, sino que también con algo que les resulta práctico y económico.

Código EP N° 7. Descripción de cómo el “uso del uniforme”, afecta lo que las entrevistadas piensan y sienten de sí mismas.

Tanto E1 como E2, concuerdan con las participantes de los GD, sintiendo que el uniforme es algo práctico bueno y que aliviana la vida.

La descripción de E1 y E2, darían cuenta que el *“el uso de uniforme”* es algo que no afecta la forma de verse y experimentarse a sí misma, ya que es algo práctico bueno y que aliviana la vida, lo cual también es similar a la conclusión de las participantes a los GD.

5.3.2.2 Análisis Categoría N° 2. Estereotipos asociados a la sexualidad

En esta categoría se reunieron los estereotipos asociados a la sexualidad que ellas perciben que se tienen de las secretarias: el *“uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta”*, las *“relaciones íntimas jefe-secretaria”*.

Código GD N° 5: el uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta

Entre los estereotipos asociados a la sexualidad, en los grupos de discusión se identificó el *“uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta”*, lo cual está referido a que existen secretarias que usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta, para conseguir beneficios personales con sus jefes.

Código EP N° 8. Descripción de como “el uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta” por parte de algunas secretarias, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1, refiere que en algunos casos es verdad y que de hecho en la empresa que ella estaba, sí pasaba, en lo personal piensa que es un problema y una pérdida de tiempo estar con una persona casada, sobre todo si se quiere formar una familia, no así si lo que se quiere es pasarlo bien tan solo.

E1, comenta que si ella quiere pasarlo bien o la persona le gusta, igual estaría con esa persona, ya que a ella le da lo mismo lo que los demás piensen, de hecho ella sostuvo una relación con un compañero de trabajo que era como su jefe e igual se aprovechó de las circunstancias, y a pesar de que todos sabían y en esa empresa no se podía establecer relaciones de pareja, es algo que no le complico nunca.

La descripción de E1, daría cuenta que *“El uso de la Seducción el Cuerpo y la vestimenta”* por parte de algunas secretarias para conseguir beneficios personales, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma, Ella vivió una experiencia similar y que los demás supieran de esta situación es algo que no le complico nunca.

Código EP N° 9. Descripción de cómo “el uso de la seducción, el cuerpo y la vestimenta” por parte de algunas secretarias, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

E2, refiere que es un tema que se da. Sin embargo, al igual que a E1, tampoco le complica. “Es que uno como secretaria, la palabra lo dice “secreto”, o sea uno tiene que mirar y...callar” (EPC9UA34)... “si yo tengo una relación solamente de trabajo, a mi no me va a importar ir con mini, ni ir ni mostrarle ni las piernas, ni otra parte del cuerpo al jefe po’, voy a trabajar con él, pero sí hay secretarias que van con esa intención de mostrar más, es por algo” (EPC9UA 37).

Además, E2 refiere que “...Yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo” (EPC9UA40).

La descripción de E2, daría cuenta que “*El uso de la Seducción el Cuerpo y la vestimenta*” por parte de algunas secretarias para conseguir beneficios personales, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Es algo que no le complica ya que las relaciones con sus jefes siempre han sido de trabajo y ella así lo demuestra.

Código GD N° 6: las relaciones íntimas jefe-secretaria.

Entre los estereotipos asociados a la sexualidad, en los grupos de discusión se identificó las “*relaciones íntimas jefe-secretaria*”, lo cual está referido a la cercanía íntima con el jefe, que muchas veces es producto del mismo trabajo, y que tiende a ser vista socialmente, como que se relacionan sexualmente.

Código EP N° 10. Descripción de como las “relaciones íntimas jefe-secretaria”, afectan lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1, de acuerdo a su experiencia con compañero de trabajo, ve que el involucrarse sexualmente y/o afectivamente con un jefe directo sería más complicado:

“A mí se me hubiera notado al tiro. Se mezcla. Yo, al menos, yo lo hubiera mezclado, hay gente que no que no lo mezcla, yo... sí (EPC10UA2)...Igual eso es complicado, ver a la persona con la que estai’ todo el día y mas encima después te podí’ enamorar y es complicado igual po” (EPC10UA4).

Para E1, el ser secretaria y tener que pasar tanto tiempo con el jefe, genera comentarios de pasillo, lo cual no le afecta, ya que lo que a ella le importa es lo que ella sienta y piense de sí misma, así como lo que piensa de ella la persona que le interesa. Solo si ese comentario se hiciese delante de ella y con una persona que no conoce, en esa situación ella se sentiría incomoda.

E1, manifiesta que la relación sentimental de cinco años que estableció con un compañero de trabajo, que era un superior jerárquico y con quien trabajaba estrechamente, fue también uno de los motivos de su renuncia al último trabajo, esto ya que:

Me sentía como presionada igual, pensaba mucho en él como que me estaba enganchando mucho y no caminaba no iba a ninguna parte...entonces como que yo me estaba atormentando y dije no yo ya no quiero estar así, voy a renunciar y voy a cambiar de vida, pero así radicalmente” (EPC10UA12)...él se aprovechaba igual de...de que el sabia que el a mí me gustaba po’(EPC10UA 08)...y yo sabía que él se

aprovechaba y lo dejaba que se aprovechara...sí, claro si fue complicado, si casi me corte las venas...si lo pase mal. (EPC10UA16)

La descripción de E1, daría cuenta que “las *relaciones íntimas jefe-secretaria*”, las cuales se asocian socialmente, a que se relacionan sexualmente, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Los comentarios de pasillo que se generan, producto de pasar mucho tiempo con el jefe, no le afecta mayormente. Para ella, lo importante es lo que ella sienta y piense de sí misma, así como lo que piensa de ella la persona que le interesa.

Código EP N° 11. Descripción de como las “*relaciones íntimas jefe-secretaria*”, afectan lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código E2, lo ve más como un mito ya que:

... desde que yo estoy es en colegio que siempre nos decía el profe que cuando nosotros trabajáramos eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables. (EPC11UA51).

Reconoce que es algo que pasa, pero no a todas ni tantas, desde su experiencia laboral, solo unas dos, y los comentarios de pasillo han surgido, porque ellas mismas han divulgado que tienen una relación con el jefe, y además que se nota por el tipo de confianza que hay entre secretaria y gerente, o jefe, “Por ejemplo

uno se da cuenta porque muchas secretarias dejan de...empiezan a tutear al jefe, para mí eso es algo” (EPC11UA40)

E2 refiere que: “jamás perdería ese respeto por él, porque también a él le daría a lo mejor una impresión de que yo quiero algo con el po’ ¿o no?” (EPC11UA43).

Para ella, que los demás piensen que por ser secretaria se relaciona sexualmente con el jefe es algo que le da risa no más, por qué es algo que no le llega, además ella manifiesta que: “yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo” (EPC11UA49).

La descripción de E2, daría cuenta que “*las relaciones íntimas jefe-secretaria*”, las cuales se asocian socialmente a que se relacionan sexualmente, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Ella lo ve, más como un mito, ya que si bien es una situación que se da no es con todas, ni son tantas, por lo que a ella en lo particular no le llega y le da risa.

5.3.2.3 Análisis Categoría N° 3. Estereotipos asociados a las primeras impresiones; “el escáner”.

Código GD N° 7: el escáner de los hombres.

Entre los estereotipos asociados a las primeras impresiones, en los grupos de discusión se identificó el “*escáner de los hombres*”, lo cual es definido por ella mismas

como las miradas de pie a cabeza, que resultan descaradas o poco disimuladas y que pueden tener cierta connotación sexual.

Código EP N° 12. Descripción de cómo el “escáner de los hombres”, afecta lo que la E1 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código E1 por el tipo de empresa en que trabajaba tenía que ir acompañando a su jefe a instituciones donde trabajaban muchos hombres, lo cual era complicado por qué no le gustaba, ya que en esas situaciones ella es tímida y lo único que quería era irse del lugar:

Es que si todos te quedan mirando, si todos, todo el rato...no se así como no sé, no sé es que eran diferentes po' de repente uno te miraba con cara de bicho raro el otro te miraba todo el rato, no faltaba el viejo verde que te miraba así como con los ojos saltones ¿cachai? así (EPC12UA6).

Pese a que no le gustaba y le complicaba la situación igual debía de colocar ciertos límites personales, al respecto ella comenta que: “O sea a mí un viejo verde siempre me molestaba pero yo lo tiraba por el desvío, me reía con él, pero nada más”.

La descripción de E1, daría cuenta que “el escáner de los hombres”, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Le complicaba verse expuesta a la mirada de muchos hombres en ciertos contextos laborales, no le gustaba y solo quería irse del lugar, ya que en esas situaciones ella se ve a sí misma como tímida.

Código EP N° 13. Descripción de cómo el “escáner de los hombres”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Frente a situaciones similares, E2 manifiesta que se siente bien, ya que también coloca ciertos límites personales en estas situaciones:

...Yo por lo menos me ubico po', o sea yo sé hasta dónde puedo lesear con ellos y todo po' no...tampoco les doy a demostrar mas allá, ya si empiezan con cositas más yo ahí me, yo ahí cambio un poquito el carácter ya me pongo más seria ya para la segunda visitar no soy tan chistosa o tan alegre con ellos, más seria (EPC13UA12).

La descripción de E2, daría cuenta que “*el escáner de los hombres*”, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma, ya que coloca límites personales frente a estas situaciones.

Código GD N° 8: el escáner de las mujeres.

Entre los estereotipos asociados a las primeras impresiones, en los grupos de discusión se identificó el “*escáner de las mujeres*”, lo cual es definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza, que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen cierto afán coercitivo y competitivo.

Código EP N° 14. Descripción de cómo el “escáner de las mujeres” afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código, E1, lo vivió más con una jefa, ya que ella desde que llegó la miraba mal, por qué E1 representaba una competencia en el trabajo y en el

conseguir estar con un compañero de trabajo que a ella le gustaba. Lo cual la hacía que E1 se sintiera mal.

La descripción de E1, daría cuenta que *“el escáner de las mujeres”*, es algo que sí la afecta en la forma de experimentarse a sí misma, ya que se sentía mal en esta situación, sin embargo, no la da cuenta de que la afecte en la forma de verse a sí misma, ya que fue una situación más puntual con su jefa que con otras mujeres.

Código EP N° 15. Descripción de cómo el *“escáner de las mujeres”* afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su lado, E2 lo vive como algo propio del trabajo cuando recién llegan y la coerción, en el caso de ella, pasa por que le quieren sacar información, ya que ella trabaja en RR.HH., pero no es algo que la afecte mayormente.

La descripción de E2, daría cuenta que *“El Scanner de las mujeres”*, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Ya que no la afecta mayormente.

5.3.2.4 Análisis Categoría N° 4. Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

En esta categoría, se reunieron los estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género, principalmente, la percepción que las participantes tienen de la relación jefa-secretaria; *“escáner de las mujeres”*, *“tener una jefa”* y *“cómo se sienten percibidas por sus jefas”*.

Código GD N° 8: el escáner de las mujeres.

Código EP N° 14. Descripción de cómo el “escáner de las mujeres”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código, E1 lo vivió como una persecución de su jefa, ya que ella siempre la miraba mal, porque E1, representaba para ella una competencia en el trabajo y en el conseguir estar con un compañero de trabajo que a ella le gustaba, lo cual terminó siendo también un motivo de renuncia a aquel empleo.

La descripción de E1 daría cuenta que “*el escáner de las mujeres*”, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma, ya que se sentía mal en esta situación, se veía a sí misma como perseguida por su jefa, en una competencia y termina siendo un motivo de renuncia a su trabajo.

Código EP N° 15. Descripción de cómo el “escáner de las mujeres”, afecta lo que la E2 piensa y siente de sí misma.

Por su lado E2, lo vive como algo propio del trabajo cuando recién llegan y la coerción en el caso de ella pasa por que le quieren sacar información ya que ella trabaja en RR.HH., pero no es algo que la afecte mayormente.

La descripción de E2 daría cuenta que “*el escáner de las mujeres*”, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Ya que no la afecta mayormente.

Código GD N° 9: tener una jefa.

Entre los estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género, en los grupos de discusión se identificó el “*tener una jefa*”, ya que la mayoría de las participantes a los grupos refieren que es negativo para ellas el tener una jefa, ya que son muy competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Consensuando entre ellas que es un tema de inseguridad de género.

La descripción de E1, daría cuenta que “*el tener una jefa*”, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. La única experiencia fue mala, la llevó a sentirse y verse a sí misma como perseguida

Código EP N° 16. Descripción de cómo “*tener una jefa*”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1 manifiesta que la única experiencia que tuvo fue mala. Se sentía mal ya que la veía a ella como a una competencia, el trabajo lo hacía ella como secretaria y la jefa se lo adjudicaba, también se sentía desvalorada y no reconocida en su trabajo. Frente a esto ella se quedaba callada lo cual también la hacía sentir mal.

Finalmente, la situación relacional con su jefa, fue un factor incidente para que ella renunciara a su trabajo, ya que la vivió como una persecución.

La descripción de E1, daría cuenta que “*el tener una jefa*”, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. La única experiencia fue mala, la llevó a sentirse y verse a sí misma como perseguida, desvalorada, no reconocida, todo lo cual la hacía sentirse mal, al punto que fue un factor incidente en la renuncia a su trabajo.

Código EP N° 17. Descripción de cómo “tener una jefa”, afecta lo que la E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, a E2 en su experiencia como secretaria ha tenido dos jefas, con una se llevó bien y con la otra mal. La primera tenía buen carácter, era alegre y no andaba presionando, por lo que se dio una relación de mucha confianza, y para ella, que su jefa le tenga confianza, la hace sentir bien.

La jefa con la que se llevó mal era porque tenía muy mal carácter, era muy cerrada, no le entregaba toda la información, lo cual la ponía incomoda y entonces, ella quedaba como que no era buena secretaria.

Esta situación derivó en que E2 lo viviese como:

Sentía como que...ahí yo lo tome lo tomaba como personal porque yo sentía que ella era desconfiaba de mí, de mí, no que desconfiara de la secretaria sino que de mí, ella hacía sentir eso no sé si porque, pero ella...eso me hacía sentir. (EPC17UA15)

Además, esta situación la hacía sentir a ella como una inútil, ya que la jefa lo acaparaba todo, “entonces ella se guardaba muchas cosas, muchas cosas del trabajo” (EPC17UA19).

Esta situación duró unos meses, ya que a la jefa después la despidieron, sin embargo, le dejó una visión negativa de las jefas, ya que: “...las jefas no quieren que nadie sepa nada, quieren ellas tener todo el mando de todo” (EPC17UA21).

La descripción de E2 daría cuenta que *“el tener una jefa”*, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Pese a que tuvo una experiencia mala y otra buena, la mala cambia su percepción de las jefas en general, ya que se sintió mal, incomoda, inútil y lo tomo como algo personal que la hacía verse a sí misma cómo que no era buena secretaria.

Código GD N° 10: cómo se sienten percibidas por sus jefas.

Código EP N° 18. Descripción de *“cómo se sienten percibidas por sus jefas”*, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

E1, se sintió siempre percibida cómo alguien inferior a su jefa, nunca se llevaron bien, porque siente que ella la veía como una competencia.

Además, sienta que su jefa la odiaba porque: “ella hacía que las cosas se vieran difíciles. Y que nadie las podía solucionar y si se podían...entonces cuando ella salió de vacaciones se dieron cuenta que ella no era tan necesaria y ella misma se dio cuenta también” (EPC18UA3).

Frente a esto, ella se sentía mal, ya que su jefa “más que preocuparse de su vida estaba preocupada de la mía, ella no era feliz tratando de hacerme infeliz a mí” (EPC18UA11)... “incluso tu hací algo y dice que ella lo hizo o sea se lo gano eso es lo que me pasaba con ella” (EPC18UA12)...Frente a esta situación E1 también se sentía mal “ mal po’... pero no nada me quedaba callada no mas y se siente mal, si se siente mal cuando tu hací las cosas sobre todo cuando no te las valoran.

Código EP N° 19. Descripción de “cómo se sienten percibidas por sus jefas”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 manifiesta que sentía percibida por su jefa de la siguiente forma: “yo creo que no me veía como secretaria, por el mismo hecho que no sentía que ella tenía confianza en mí” (EPC19UA15)... “Yo lo tomaba como algo personal y me cerré en eso...yo me sentía mal igual porque decía: pucha como no va a confiar en mí si yo no estoy haciendo nada, ni he hecho nada como para que ella no confiara” (EPC19UA16).

La descripción de E1 y E2 daría cuenta que el “*Como se sienten percibías por sus jefas*”, es algo que sí las afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma. Afecta a la persona ya que se sienten mal al ser percibidas como alguien inferior, alguien desvalorado que debe entrar en una constante competencia por demostrar que hace bien su trabajo.

5.3.2.5 Análisis Categoría N° 5. Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe

En esta categoría, se reunieron los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe: “*las relaciones de conflicto con el jefe*”, “*cómo se sienten percibidas por sus jefas*”, las “*relaciones que se esperan entre jefe y secretaria*”, el “*tener que interpretar al otro*” y la “*preferencia por tener un jefe*”.

Código GD N° 11: las relaciones de conflicto con el jefe.

Entre los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, en los grupos de discusión se identificó las “*relaciones de conflicto con el jefe*”, lo cual es referido a aquellas relaciones jefe-secretaria, donde existen problemas de rigidez en la comunicación, el trato y la jerarquía.

Código EP N° 20. Descripción de cómo las “relaciones de conflicto con el jefe”, afectan lo que E1 piensa y siente de sí misma.

E1, manifiesta que tuvo muy pocas situaciones de conflictos con los tres jefes que tuvo, y que ella no puede fingir no estar enojada con alguien al lado, pero que para no conflictuar “bajaba el moño” y trataba de apaciguarlo a él. Sin embargo:

...la única vez que yo pelee con un jefe mío, fue que él me grito y yo como no soy de las personas que se quedan calladas seguí alegando con él, pero sin gritar entonces ahí yo dije agarro mi cartera y me voy no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije: ‘no tengo al Moisés chico, ¿qué voy a hacer?’, y deje la cartera ahí, me tuve que quedar pero ese fue, me molesto mucho fue una vez.(EPC20UA2)

Esta situación le dio pena pero ella igual no se permitía darse pena ya que tenía que salir adelante con su hijo:

... ahora igual, mirándolo si fue complicado en su tiempo, pero cuando fue, igual yo estaba sola...yo ahora miro hacia atrás...trabaje mucho...dando el todo por el todo; y ¿cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja (EPC20UA4).

La descripción de E1, daría cuenta que “Las relaciones de conflicto con el jefe”, es algo que sí la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Pese a que tuvo muy pocas situaciones de conflicto con sus jefes, cuando estas situaciones existieron, ella se sintió mal ya que debía fingir para no conflictuar, por lo que

no se permitía darse pena ya que necesitaba del trabajo para mantener a su hijo, y al verse a sí misma ahora siente que no hubo recompensa.

Código EP N° 21. Descripción de cómo las “relaciones de conflicto con el jefe”, afectan lo que E2 piensa y siente de sí misma.

E2, también refiere haber tenido muy pocos conflictos con sus jefes, sin embargo desde su experiencia hay algunos jefes que son malos:

Los malos jefes... son los que a uno todo le encuentran malo... todo aunque esté bien... o le echan toda la culpa a uno, de errores de ellos... de repente si ellos nos hacen hacer algo y se equivocaron, a no ella tiene la culpa porque yo le dije esto y cambian las versiones, y lamentablemente uno tiene que quedarse callada no mas po' y asumir que uno cometió un error aunque no lo haya hecho (EPC21UA5).

Frente a estas situaciones, E2 se siente mal, pero después las aclara de forma privada con el jefe: “por último, ya, me quedo tranquila de que él reconoció que no fue error mío, ya, por lo menos que él lo reconozca me da tranquilidad” (EPC21UA11).

También existen los jefes que son indiferentes con sus secretarias, frente a esto E2, manifiesta que “ahí no, mejor sería retirarme, porque yo no tengo el carácter como para aguantar una persona así, porque yo no soy así, entonces no podría trabajar con alguien que ni siquiera me dijera ‘buenos días’ (EPC21UA14)... “una persona así no necesita una secretaria tiene que trabajar solo. Lo mínimo que a uno le digan buenos días, que la saluden para el cumpleaños o se despida con un beso,...eso ya es tranquilidad y...dan ganas de trabajar con alguien así” (EPC21UA16).

La situación más complicada que vivió E2, se dio con un amigo del trabajo a quien ascienden a gerente, hubo gritos y por parte de ambos, en esa situación E2 se vio muy complicada, ya que pensó que la iban a despedir:

Duramos varios días como matrimonio así... que no nos hablamos... y después como si nada salimos a ver los regalos para los niños, porque él era gerente de recursos humanos, lo acompañe a elegir los juguetes de los niños, me compro un helado...paso como si nada y fuimos amigos como siempre (EPC21UA17).

La descripción de E2 daría cuenta que *“Las relaciones de conflicto con el jefe”*, es algo que no la afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Pese a que se sentía mal en estas situaciones, con estos a quienes ella llama “malos jefes”, después aclaraba la situación en forma personal y eso la hace sentirse más tranquila, viéndose a sí misma como una persona que no tiene el carácter para aguantar a este tipo de jefes.

Código GD N° 12: cómo se sienten percibidas por sus jefes.

Entre los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, en los grupos de discusión se identificó el *“cómo se sienten percibidas por sus jefes”*, sintiéndose percibidas como necesarias y hasta vitales para sus jefes, ya que estos últimos dependen de ellas para el buen desarrollo su quehacer hacer profesional.

Código EP N° 22. Descripción de “cómo se sienten percibidas por sus jefes”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a e este código, E1 refiere que:

De repente yo creo que las ven como... como la nana en la casa pero en la pega, como que tienen que hacer todo... Hay jefes pulpos, pesados, que te gritan y todo. A mí no me ha tocado, pero si me ha tocado ver, pero si algunos son abusadores (EPC22UA1).

Que los jefes, en general, vean a sus secretarias de esa forma, es algo que la hace sentir mal, sin embargo, siente que las secretarías son ciento por ciento, necesarias para sus jefes. Es más, siente que ellos dependen absolutamente de ellas, lo cual le gustaba porque ellos igual se portaban bien con ella. Además porque “la verdad es que yo si tengo una vocación de servir a los demás, si, me gusta hacer cosas por los demás... sí, a mi me hace sentir bien servirle a alguien, sí” (EPC22UA13).

Además, E1 refiere que se da una relación de cercanía y complicidad entre jefe-secretaria “porque eh... no sé po’, de repente tu jefe se puede equivocar y tu tení que callarlo o tení que ayudarlo a que a él le vaya bien para que a ti te vaya bien, yo creo que eso” (EPC22UA16).

La descripción de E1 daría cuenta que el “cómo se sienten percibidas por sus jefes”, es algo que no la afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario.

Si bien es cierto, cree que la mayoría de los jefes ven a la secretaria como “la nana de la casa pero en la pega” y eso la hace sentir mal. Ella al igual que las participantes a

los grupos de discusión se ve y se siente percibida por sus jefes 100% necesarias, y le gusta que ellos dependan de ella por su vocación y por qué se da una relación de cercanía y complicidad entre jefe- secretaria.

Código EP N° 23. Descripción de “cómo se sienten percibidas por sus jefes”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 se siente percibida como la persona con la cuentan, la persona de confianza, como con una amistad cómplice, ya que el jefe le cuenta sus cosas personales, sus aventuras extra matrimoniales, etc., lo cual no es algo que le afecte: “No, de hecho yo creo que uno lo hace con picardía como... “oiga ¿le agregó unos chocolates?” no sé po’, “¿le mando aparte unos chokolitos?”... claro, uno le aviva la cueca en eso po’ (EPC23UA24). Claro, si a uno igual le gustan esas cosas... cosas entretenidas que pasan (EPC23UA25). Yo soy leal a él... igual da risa y da un poco de miedo meterse en esas cosas (EPC23UA27).

En su relación se siente además percibida como la dueña de casa y el jefe es como el marido:

Es como el marido si po’, uno tiene que saber cómo tratarlo cuando anda de buen ánimo, de mal ánimo, porque a ellos tampoco les gusta repetir las cosas. O sea si a mí me dicen una vez una cosa, yo no puedo ir de nuevo para que me diga lo que ya me dijo que tenía que hacer po’, o sea uno tiene que estar siempre atenta y pendiente de todas esas cosas. (EPC23UA31).

A E2, este tipo de relación la hace sentir importante y le gusta que el otro dependa de ella ciento por ciento, “aunque la demás gente a uno la mire como la secretaria, la que como contesta el teléfono y sirve café, pero es mucho más que eso” (EPC23UA35),

Sí, porque me hace ser importante po’, me hace ser la persona de confianza de él po’. O sea me hace sentir, de hecho, en el organigrama está el gerente y secretaria, no está ni más abajo está ahí al lado de él, un poquito más abajo de él, por lo mismo (EPC23UA40).

La descripción de E2 daría cuenta que el “*cómo se sienten percibidas por sus jefes*”, es algo que no la afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario.

E2 se ve y se siente percibida como la dueña de casa y el jefe es cómo el marido, lo cual le gusta ya que la hace sentir importante, por qué sabe que ella es la persona con la que sus jefes cuentan, la persona de confianza, con la que tienen una amistad cómplice, y de la cual dependen.

Código GD N° 13: las relaciones que se esperan entre jefe y secretaria.

Entre los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, en los grupos de discusión se identificó las “*relaciones que se esperan entre jefe y secretaria*”: Las participantes de los grupos de discusión, entienden que el buen funcionamiento de su trabajo implica un vínculo estrecho con su jefe, y más allá de que este vínculo, socialmente pueda ser mal interpretado, como que tienen una relación de pareja. Ellas esperan tener una relación de confianza y fluidez con ellos.

Código EP N° 24. Descripción de cómo las “relaciones que se esperan entre jefe y secretaria”, afectan lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1 refiere que la interpretación social, en cuanto a que las secretarias se acuestan con sus jefes, es algo que pasa, y esa interpretación se hace porque el trabajo implica que “con la única persona que estai más tiempo es con tu jefe” (EPC24UA1). Aunque “¡hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo! o a lo mejor pa’ ascender o pa’ ganar más plata también. Si, es verdad que tú siendo bonita y acostándote con el jefe ganai’ más plata. Hay algunas que si lo hacen (EPC24UA2).

Que se piense eso socialmente, es algo que a ella, en lo personal, no le afecta para nada, ya que le importa lo que ella piense de sí misma y lo que el jefe piense de ella, lo digan los demás le da lo mismo.

Esto, ya que lo que ella espera y ha vivido en las relaciones jefe-secretaria, son de una relación de “cariño, como cariño, sí... de hecho, siempre, bueno, he tenido como tres jefes en mi vida” (EPC24UA3). Con estos tres jefes, siempre se dio una relación cercana como de familia, una relación de complicidad entre dos personas, lo cual es algo que la hace sentir súper bien, tanto así que después de estar dos años sin trabajar, ella los echa de menos, a los tres, en general.

Si las relaciones con un jefe fueran distantes, E2 refiere que las viviría como raras y “a lo mejor me iría, sí, me iría o pensaría que le caigo mal” (EPC24UA45). Desde este lugar E1 refiere que:

No, no podí’ tener una relación distante, porque tu le llevai’ el regalo que tiene que llevarle a la señora, tu tení’ que acordarle que su hijo esta de

cumpleaños, que esta de santo, o tení' que decirle a la señora que él va a ir a una reunión y que va llegar a tal hora entonces es imposible, tu tení' también aparte de relación con él, a mi me ha tocado que he tenido relación con su familia, buena... muy buena (EPC24UA43).

Código EP N° 25. Descripción de cómo las “relaciones que se esperan entre jefe y secretaria”, afectan lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 refiere respecto a que se espera socialmente, que las secretarias se acuesten con sus jefes, es un mito más que nada. No son todas, en su experiencia ha visto solo dos casos, y en lo personal, ella nunca ha tenido ese problema, ya que la relación con sus jefes, si bien ha sido cercana, siempre ha sido de trabajo y ella lo ha demostrado con trabajo.

Lo que se diga socialmente, es algo que depende de cada uno, y a ella en lo personal, no le llega y le da risa, hasta bromea a veces con eso, ya que desde su experiencia lo que ella cree que se espera y ha vivido de la relación jefe-secretaria, es una relación de confianza, complicidad, lealtad, buen trato y preocupación por los detalles, donde ella tenga derecho a poder opinar. Es en este tipo de relaciones que ha tenido y espera, las que le hacen sentir importante y cómoda en su trabajo.

Sí, porque aparte que es también como a uno la traten... o sea él tiene buena disponibilidad conmigo; en los permisos, o sea si yo cometo un error él me apoya 100%. Nunca ha desconfiado de mi trabajo, entonces igual eso es... es rico trabajar así, con alguien, que aunque otra persona venga y me diga que yo me equivoqué, y que él, a uno lo defiende es porque... tiene un buen jefe... (EPC25UA35).

La descripción de E1 y E2 daría cuenta que las “*Relaciones que se esperan entre jefe y secretaria*”, es algo que no las afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Similar, a lo planteado por las participantes de los grupos de discusión, más allá de que se socialmente se diga que las secretarias se acuestan con sus jefes (lo cual es algo que no las afecta), lo que ellas esperan y han vivido mayormente en sus relaciones jefe-secretaria, son relaciones de cercanía, complicidad, familiaridad, confianza, cariño, lealtad y buen trato, relaciones que las hacen sentir bien, cómodas e importantes.

Código GD N° 14: tener que interpretar al otro.

Entre los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, en los grupos de discusión se identificó el “*tener que interpretar al otro*”, ya que la cercanía en la relación con sus jefes, producto del tipo de trabajo que desempeñan y el trato directo con ellos, las lleva a tener que aprender a interpretar al otro, en su lenguaje no verbal y actitudinal, para saber qué quiere el otro, y también dar cuenta del tipo de persona con quien están trabajando.

Código EP N° 26. Descripción de cómo el “*tener que interpretar al otro*”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1 refiere que con los tres jefes que ha tenido, le ha tocado aprender a interpretarlos “¡Claro! él cree que yo estoy pensando lo que él quiere y no es así po’, claro, después de los años cuando tu llevai’ años, ya conocí a la persona, ya sabí lo que piensa” (EPC26UA6).

Este tener que interpretar al otro es algo que solo a veces le molestaba, solo al principio se sentía mal “pero a mí me cuesta poco porque tengo buena relación con la gente, si casi siempre veo a una persona: ah ya, esta persona es así y así es” (EPC26UA8). “sí, sobre todo, con los hombres con quien tú te podí’ relacionar mas o tener distancia” (EPC26UA9).

Esta situación no es algo que le afectó, ya que “si hubiera sido el jefe, así, mala onda y todo, sí, pero como no me tocó y no me ha tocado tener mala onda con ellos, no. Al contrario, andai’ preocupada de si quiere algo” (EPC26UA11).

La descripción de E1 daría cuenta que *“el ttener que interpretar al otro”*, es algo que no las afecta mayormente en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Solo al principio se sentía mal, pero como se ve a sí misma como una persona que le cuesta poco tener buenas relaciones, no le afecta mayormente, menos con sus jefes con quienes tenía una buena relación.

Código EP N° 27. Descripción de cómo *“el tener que interpretar al otro”*, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 frente a esta situación refiere que las secretarias deben saber lo que el jefe quiere o piensa sin que ellos lo digan, ya que es parte de la vocación de ser secretarias. “Yo creo, alguien que no sepa, no entienda a su jefe o no lo conozca, yo creo que no tiene vocación” (EPC27UA15).

Para E2, tener que interpretar al otro es algo que al principio cuesta y que lleva tiempo conocerlos bien y acostumbrarse, “Pero... hay que acostumbrarse y aprender a

conocer al jefe” (EPC27UA17). Ella se acostumbró “observando no mas... observando... todos los días llegaba mi jefe, observando ¿cómo llegaba?... si yo veía que llegaba enojado y yo iba y le preguntaba cosas y me retaba, yo ya sabía que no lo tenía que hacer” (EPC27UA19).

E2 manifiesta que al principio se sentía mal con estas situaciones “pero después uno se va dando cuenta que no es por culpa de uno que ellos llegan enojados, son muchas cosas aparte, solo que como uno está ahí, de repente se desquitan con las personas que tienen ahí al lado” (EPC27UA21)

Pese a lo cercana de su relación con sus jefes, ella no se tomaba estas situaciones como algo personal, para E2 son cosas no muy importantes, cosas que no afectan su vida.

La descripción de E2 daría cuenta que “*el tener que interpretar al otro*”, es algo que no las afecta en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Al igual que E1, solo al principio se sentía mal, pero siente que el aprender a interpretar a sus jefes es algo de la vocación y hay que acostumbrarse y no hacer de eso algo personal.

Código GD N° 15: preferencia por tener un jefe.

Entre los estereotipos asociados a la relación personal con el jefe, en los grupos de discusión se identificó la “*preferencia por tener un jefe*”, ya que en general, las participantes prefieren tener un jefe en vez de una jefa, ya que estos son más relajados, más llanos a recibir sugerencias, dar libertad de decidir en el trabajo y menos detallistas.

Esto ellas lo explican desde una perspectiva de género, ya que manifiestan que los hombres son “mamitis”. Palabra que alude a que tienen una dependencia materna, están acostumbrados a depender de una mujer, les resulta más cómodo que le hagan las cosas, y a ellas, eso les gusta.

Código EP N° 28. Descripción de cómo la “preferencia por tener un jefe”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código, E1 también manifiesta su preferencia por tener un jefe versus una jefa, debido a que “siempre toda mi vida he tenido mejor relación con los hombres. De hecho, todos mis amigos son hombres, amigas mujeres una, dos” (EPC28UA1).

Es que como amigo les podí' contar todas las cosas y tu sabí' que los hombre no te van a andar pelando, las mujeres sí. Por ejemplo las mujeres, yo tenía una amiga y se enojan y te gritan todo po'. Después todos saben lo que tú le contaste a ella mientras los hombres no. Por lo menos lo que mí me ha tocado, los hombres no son así (EPC28UA5).

Es este tipo de cercanía, de confianza y complicidad que se da en la relación con sus jefes, es lo que importa, generando que la relación y el trabajo funcione como un complemento entre dos personas.

Código EP N° 29. Descripción de cómo la “preferencia por tener un jefe”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2, también manifiesta preferencia por los jefes versus las jefas, ya que son más dependientes y eso le parece bien, porque eso hace que sean más relajados

y ese relajó, le permite a ella tener un mayor manejo de la información y de los temas, lo cual a E2, le gusta.

Se trata, para E2, de tener control más que nada, y también que “después los jefes con el tiempo uno los sabe llevar, puede llagar enojado al ratito ya, si uno los trata bien o los sabe manejar y al ratito se les pasa” (EPC29UA25).

La descripción de E1 y E2 daría cuenta que “La Preferencia por tener un jefe”, es algo que no las afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario.

Ellas sienten que en las relaciones con un hombre se da un mayor complemento para el trabajo, producto de la mejor relación en cuanto a la cercanía, la complicidad, la confianza y que son más relajados, lo cual las deja en lugar de mayor control de las situaciones laborales.

5.3.2.6 Análisis Categoría N° 6. Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico.

En esta categoría, se reunieron los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico; el “*estar pendiente y hacer de todo*”, el “*costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo*”, “*ser dueña de casa dentro de la oficina*” y “*servir café*”.

Código GD N° 16. eestar pendiente y hacer de todo.

Entre los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, en los grupos de discusión se identificó “*estar pendiente y hacer de todo*”, más allá de las funciones del trabajo. Ellas refieren que tienen que estar pendientes de todo y hacer de todo tipo de trabajos, lo cual es necesario para que la oficina y la relación con sus jefes funcione.

Código EP N° 30. Descripción de cómo “*estar pendiente y hacer de todo*”, afecta lo que la E1 piensa y siente de sí misma.

Con respecto a este código, E1 refiere que a ella le ha tocado hacer “de todo... de todo...mentir por él, inventar un cuento pero, de esos que después se te olvidó, que mentira echaste mentir eh ¿Qué más puede ser? hacer una tontera, pelar, andar espiando a alguna persona” (EPC30UA1).

Nunca se molestó por este hacer de todo, ya que a ella le gustaba. Además, la relación con sus jefes siempre fue cercana, de complicidad y como de familia.

La descripción de E1, daría cuenta que “*El estar pendiente y hacer de todo*”, es algo que no las afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario. A ella le gustaba sobre todo por qué la relación con sus jefes siempre fue cercana, de complicidad y como de familia.

Código EP N° 31. Descripción de cómo el “*estar pendiente y hacer de todo*”, afecta lo que la E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 manifiesta que este hacer de todo tiene que ver con la vocación, y que es importante ya que pequeños detalles que se escapan pueden ser muy importantes

para sus jefes pero eso a ella no le ha pasado “porque yo soy bien...no, soy muy ordenada muy organizada y como me gusta también, estoy preocupada de todo, de cada detalle”.

E2, refiere que en la medida que va teniendo más confianza la relación jefe-secretaria. Se llega incluso, a saber y manejar situaciones personales de sus jefes, donde debe hacer de “celestina”... porque la secretaria ve, pero no puede contar nada po’, por algo es como la persona de confianza del jefe. Así que ahí uno tiene que hacer como que no ve nada” (EPC31UA24).

Para E2 hacer de todo le gusta:

Porque me gusta llevarme bien con la gente, de hecho me llevo muy bien con toda la gente en todos mis trabajos; me gusta organizar cosas tengo iniciativa, siempre estoy... no sé po’ organizando cosas, viendo mejoras en la... para los dos en realidad, o para el grupo que estemos trabajando. (EPC31UA35).

E2, manifiesta que no se siente mal con este hacer de todo ya que “yo creo que es como a uno la tratan... si es eso... él me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho, lo hacía con gusto” (EPC31UA38).

Es más, E2 manifiesta que “No...no sirvo, a mí me gusta estar en movimiento, me gusta estar todo el día ocupada; si no tengo nada que hacer busco, no se ordeno archivadores, carpetas no puedo” (EPC31UA42). “Me desespera no estar haciendo nada, no puedo...me estreso” (EPC31UA43). De hecho, pasan las horas más rápido (EPC31UA44).

La descripción de E2 daría cuenta que *“el estar pendiente y hacer de todo”*, es algo que no las afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario.

A ella le gusta estar siempre ocupada y en movimiento, por lo que *“El estar pendiente y hacer de todo”* lo vive como parte de la vocación, donde los detalles son importantes ya que se ve a sí misma como muy ordenada, muy organizada y preocupada de todo, de cada detalle.

Código GD N° 17: costo para sus vidas por hacer y estar pendiente de todo.

Entre los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, en los grupos de discusión se identificó el *“costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo”*, lo cual está referido a las implicancias que tiene para sus vidas, el estar pendiente y hacer de todo, teniendo para ellas un costo personal, que implica desgaste, cansancio y dificultades para desconectarse del trabajo cuando faltan por licencias, permisos etc.

Sin embargo, también lo viven desde aportar al trabajo, tener control, sentirse necesarias y valoradas.

Código EP N° 32. Descripción de cómo el *“costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo”*, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1 después de dos años de no trabajar como secretaria, refiere que pese a que sus jefes nunca se portaron mal con ella:

Yo hubiese renunciado igual, porque yo quería cambiar de vida más que nada, si porque igual llegaba cansada quería estar más en la casa, con mi hijo y ahí, no sé po'. Suponte tu, tenía que trabajar 18, 19 y 20 de Septiembre, pascua, año nuevo, entonces llegaba cansada y dije no, ya... Me perdí casi toda la niñez del Moisés, entonces yo dije: no estoy puro leseando, y quise buscarme otra cosa mejor po' y ahora no estoy trabajando. Y ahora me quedo en la casa todo el día, si ahora lo comparto todo el día (EPC32UA1).

Su trabajo era muy absorbente y eso le pasó la cuenta con su hijo; "es que cuando llevai' muchos años en una empresa eso pasa, tu viví ahí, vai a puro dormir a la casa" (EPC32UA2), y eso es algo que le afecta.

Yo lo tuve que dejar encargado, siempre, siempre. En invierno, con lluvia, chiquitito, sacarlo ir a dejarlo, lo acostaba en la cama de la vecina para que me lo cuidara...y eso igual afecta. Yo igual no iba a trabajar bien po', porque tú te vai' con la imagen de él, que no quiere que tu vayas a trabajar, pero tu tení' que ir igual po', porque yo estaba sola, entonces yo tenía que ir quisiera o no, pero yo quería quedarme con él, entonces igual fue complicado (EPC32UA4).

También comenta, que le pasó la cuenta que su jefe dependiera mucho de ella. En este sentido, la situación que siempre le molestó fue que:

Tu salí a las seis y media y que te llame a las siete, ocho que vai' a tomar once y que te esté llamando, no ¡que lata! siempre me pasó todos los años,

que estuve trabajando y apenas estaba abriendo los ojos en la mañana ya me estaba llamando. Sí, si perdí como tú...tu vida privada yo creo que lo del trabajo al trabajo y lo de la casa a la casa. (EPC32UA13).

El tener que hacer de todo y estar pendiente de todo es algo que la aburrió:

De hecho no quiero trabajar apatronada no quiero, si pero cuando estaba ahí me gustaba, pero es que después me di cuenta que es muy sacrificado, que tení' que ir lloviendo, que no te podí' enfermar, no en realidad ¡nunca te valoran! no te valoran (EPC32UA17).

E1, siente que cuando les servía, fue valorada, pero ahora siente que fue una persona más que pasó por la empresa:

Yo pienso que son muchas horas, sobre todo que son todas mujeres y son todas mamás para la que no es mamá si puede ser un trabajo bueno, pero la que es mamá, no porque son muchas horas, porque llegai' a la casa a preocuparte de la casa y en la oficina de la oficina, en dos partes la misma cosa, entonces aburre (EPC32UA21).

En la actualidad, E1 trabaja con su pareja en la feria y si bien para ella resulta un trabajo sacrificado, tiene más tiempo para compartir con su hijo. Desde lo personal y después de haber trabajado aproximadamente 20 años como secretaria siente que "No valió la pena, por ejemplo, no valió la pena dejar a mi hijo encargado, valió la pena que yo pude sacarlo adelante, pero no que yo lo haya dejado solo" (EPC32UA29)... "Porque trabajé mucho... dando el todo por el todo; y ¿cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja" (EPC32UA27).

La descripción de E1, daría cuenta que el “*costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo*”, es algo que sí la afecta negativamente, en la forma de verse y experimentarse a sí misma.

Pese a que le gustaba, a E1 el hacer y estar pendiente de todo la afectó negativamente en su rol de madre ya que estaba sola, la descripción de E1 da cuenta que abandonó a su hijo por un trabajo que era muy absorbente, al punto de sentir que perdía su vida privada, producto de lo dependiente de sus jefes y a que trabajaba incluso los días feriados.

Le pasa la cuenta el estar sola y tener que ser jefa de hogar, madre, y trabajadora, siente que dio el todo por el todo en la empresa, pero que nunca la valoraron ni hubieron mayores recompensas, salvo el poder sacar adelante a su hijo y quizás más adelante una jubilación.

Código EP N° 33. Descripción de cómo el “*costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo*”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2, quien trabajó ocho años como secretaria y llevando aproximadamente 10 en el área administrativa de RR.HH., manifiesta que, el hacer de todo y estar pendiente de todo genera que “uno se vuelve muy detallista y llega a la casa igual po’, uno llega a la casa como que está en la oficina... mandando, organizando, todo” (EPC33UA31).

E2 no ve mayores costos personales en esta situación:

Umm, no a mí por lo menos no, no porque siempre los horarios son horarios adecuados, uno si se queda hasta más tarde no es todos los días como en otros trabajos que si he tenido que si he tenido que trabajar hasta

tres, dos de la mañana; acá no po' si es hasta las seis y media no será una hora más extra que me quedare por algo, pero no, un trabajo que yo creo bien organizado es relajado (EPC33UA33).

Lo único mal para ella, es que es un trabajo donde el resto de la gente, depende mucho de ellas, "entonces si yo en algún momento fallo o algo, ahí está el problema, porque el jefe mucha veces no tiene idea, véalo con la secretaria, véalo con la secretaria. Entonces si uno no está, ellos quedan así como... plop po'" (EPC33UA35). Pero como ella dice, ser bien organizada, lo resuelve bien.

La doble jornada, de trabajadora y dueña de casa, no es algo que le pase la cuenta, ya que "como que uno en realidad no ha dejado de ser secretaria, o sea uno llega a la casa como que está en el trabajo" (EPC33UA38)... "porque aparte, que no sé, el hecho de que uno tenga que andar todo el día alegre o no alegre pero... siempre con la sonrisa eh... llevarse bien con el resto de la gente, hace que uno llegue a la casa alegre también" (EPC33UA40)... "Claro, alguien me saludó bien, no sé... un cliente me felicitó por algo... cualquier cosa, chuta, entonces uno llega a la casa feliz, porque le dijeron algo bueno po'". Al consultar, si ella lo siente como un alimento para su alma, E2 responde: "Claro... absolutamente" (EPC33UA44).

La descripción de E2 y daría cuenta que el "*Costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo*", es algo que no la afecta mayormente en la forma de verse y experimentar a sí misma.

Para E2 el hacer de todo y estar pendiente de todo, genera que se vuelva muy detallista, ya que tanto en la casa como en la oficina lo organiza todo, por lo que La doble

jornada de trabajadora y dueña de casa no es algo que le pase la cuenta ya que lo vive cómo una continuidad de roles.

Además, para E2 a diferencia de E1 los horarios de sus trabajos como secretaria han sido adecuados, y si bien es cierto que las personas dependen mucho de las secretarias, ella como se ve a sí misma como una persona bien organizada dice resolver bien estas situaciones.

Código GD N° 18: ser dueña de casa dentro de la oficina.

Entre los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, en los grupos de discusión se identificó el *“ser dueña de casa dentro de la oficina”*, *“el hacer y estar pendientes de todo”*, las lleva a identificarse a si-mismas de la siguiente forma: *“la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina”*, lo cual no lo ven como algo peyorativo, sino que todo lo contrario, les gusta, ya que les empodera del lugar, les entrega control y poder sobre el rol, y también sobre el espacio de trabajo.

Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento óptimo y fluido de una institución, al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual ayuda a su autoestima.

Desde este lugar y en la relación con sus jefaturas, juegan desde el rol a ser *“sumisas pero no tontas”*, de esta forma dejan contento al otro, pero sólo para mantener el lugar de poder y control que da sentido a su trabajo.

El no tener el empoderamiento del rol, el lugar y la participación en la toma de decisiones las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Código EP N° 34. Descripción de cómo el “*ser dueña de casa dentro de la oficina*”, afecta lo que E1 piensa y siente de sí misma.

Frente a este código, E1 manifiesta que, socialmente, las secretarias son vistas como “la nana en la casa, pero en la pega, como que tienen que hacer todo... Hay jefes, si, pulpos, pesados, que te gritan y todo a mí no me ha tocado, pero si me ha tocado ver. Pero sí, algunos son abusadores” (EPC34UA1). Esta es una situación que la hace sentir mal.

E1, no ve mucha diferencia entre la nana y la dueña de casa “si po’, la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata pero hasta por ahí también po’, pero igual terminai’ haciendo lo mismo que la nana” (EPC34UA5).

Sin embargo, E1 manifiesta que “la verdad es que yo si tengo una vocación de servir a los demás, si, me gusta hacer cosas por los demás... sí, a mi me hace sentir bien servirle a alguien, sí” (EPC34UA13).

A E1, le gusta que los jefes dependan de ella, dice que le hacía sentir importante “te sentí necesitada. Imagínate que tú estí’ en la vida sin que nadie te necesite... ni un brillo, no tendría brillo, a mi me gustaba, sí” (EPC34UA18). De hecho, la cercanía, complicidad y familiaridad que tuvo en las relaciones con sus jefes, partía de este sentirse necesitada, que es lo que la lleva sentirse valorada, y el hacer y estar pendiente de todo, también pasa por el sentirse necesitada y valorada, por eso mismo es que a E1, le gusta que todas las cosas pasen por ella, que consulten su opinión:

Sí, sí aparte que yo soy una persona súper sociable, tengo muchos conocidos, muchos amigos, no serviría pa' estar en una oficina sentada sin hablar con nadie, no sirvo, no puedo, no puedo. Entonces yo creo que mi forma de ser, también me llevó a tener buenas relaciones con la gente. Si hubiera sido de otro modo, a lo mejor te contaría otra cosa, pero no es así (EPC34UA26).

Al profundizar más sobre esta forma de ser, que la ayudó en su trabajo como secretaria, ella refiere que:

Yo soy más bien relajada, más bien cuando hay alguien alterado trato de calmar, no, soy... soy conciliadora más que de pelear con alguien. Claro que cuando me enojo, me enojo. O sea ya no hay vuelta a tras ni nada, me enojo, pero generalmente, soy una persona muy tranquila (EPC34UA28).

Código EP N° 35. Descripción de cómo el “*ser dueña de casa dentro de la oficina*”, afecta lo que E2 piensa y siente de sí misma.

Por su parte, E2 ve la relación con su jefe como de dueña de casa y marido, en cuanto a la importancia del complemento para que la organización funcione.

Le gusta que el jefe dependa de ella, porque la hace sentirse importante. Le gusta hacer y estar pendiente de todo, también por un tema de saber más que el resto:

Sí, porque me hace ser importante po', me hace ser la persona de confianza de él po', o sea me hace sentir, de hecho, el organigrama está

gerente y secretaria, no está ni más abajo, está ahí al lado de él, un poquito más abajo de él, por lo mismo (EPC35UA49).

En esta relación que establece con sus jefes, para E2, que sus jefes dependan de ella y que reconozcan que hace y está pendiente de todo, es bueno, ya que la hace sentirse valorada y con eso le dan más ganas de trabajar.

La cercanía en la relación y el jefe cómo marido tiene que ver con el hecho de saber cómo tratarlo y manejarlo para organizar el trabajo, ya que:

No es solamente servir café y contestar el teléfono; esos son como detalles no mas contestar el teléfono, pero el tema es saber todo cada movimiento del jefe donde esta si a uno le preguntan ¿dónde está? uno tiene que saber donde esta, a qué hora va a llegar, si vuelve, no vuelve todo po', y eso va a depender del jefe que nos proporcione o no la información (EPC35UA64).

Esta relación se da de esta forma, ya que es un trabajo de a dos, donde tiene que fluir la información y para eso tiene que haber confianza.

E2 refiere que este organizarle la vida a otro, y estar pendiente y hacer de todo, es parte de su trabajo. “Entonces me gusta que ellos estén relajados y estén pendientes de sus preocupaciones, de las cosas que realmente ellos tienen que preocuparse” (EPC35UA51).

Sí, de hecho me gusta servirles el café, me gusta atender a mi jefe, a mi jefe... yo creo que más que nada parte de la vocación, yo creo no me vería

en otra cosa donde no estuviera involucrada así...gente o yo directamente, con alguien (EPC35UA52).

Estos forma de relacionarse con su jefe, para E2, tiene que ver con el reconocimiento “que él diga, chuta, que tengo una buena secretaria, que es preocupada, que es organizada, que es eficiente, no sé po’..., que él descansa en mí, por decirlo (EPC35UA53), lo cual para ella es gratificante.

En este ser dueña de casa en la oficina manifiesta que:

Sí, me ha tocado de hecho también en empresas chiquititas, me ha tocado eh... servirle el almuerzo, prepararle la mesa... esas cosas... o sea servirle como a mi marido... prepararle la mesa pa’ que almuerce, llevarle el plato de comida, recogerle el plato, ordenarle la oficina (EPC35UA76).

Esto no era algo que la hiciese sentir mal o que cuestionara, todo lo contrario, le gustaba y es parte de su vocación:

No, porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... si, es eso... él me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho, lo hacía con gusto, y de hecho, él muchas veces me decía que él no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo era muy rico (EPC35UA78). Pero no es empresa grande, es chica entonces son cosas que no cuestan... no cuesta hacerlas (EPC35UA81).

La descripción de E1 y E2, daría cuenta que el “*ser dueña de casa dentro de la oficina*”, es algo que no la afecta negativamente en la forma de verse y experimentarse a sí misma, todo lo contrario.

E1 se ve a sí misma como una persona súper sociable, y tanto E1 como E2 lo viven como parte de la vocación de servirles a los demás, lo cual las hace sentir bien, ya que les gusta sentirse necesitadas, que dependan de ellas y consulten su opinión ya que eso las hace importante y las deja en un lugar de control de las situaciones y de saber manejar al jefe.

En este sentido, las descripciones de ambas entrevistadas son bastante concordantes con la identificación que hacen las participantes a los grupos de discusión.

Código GD N° 19: servir café.

Entre los estereotipos asociados a la reproducción en la oficina de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico, en los grupos de discusión, se identificó el “*servir café*”, que es percibido como un problema, dependiendo de cómo lo pidan y la relación que se tenga con el jefe, ya que es algo que no corresponde a su labor profesional, sin embargo, es algo que a todas a tocado hacer, viéndolo algunas como algo innato a la secretaria, como parte de su vocación, un gesto de calidez o de poner cariño en su trabajo.

Código EP N° 36. Descripción de cómo el “*servir café*”, afecta lo que las entrevistadas piensan y sienten de sí mismas.

Tanto para E1 como E2, este es un tema de vocación, de servicio, que también tiene que ver con el trato y es un tema que nunca las afectó negativamente, ya que por lo general, han tenido una relación buena y cercana con sus jefes.

6. CONCLUSIONES

Como conclusión general los resultados obtenidos demuestran que existen estereotipos socioculturales implicados en el rol de secretaria, ya que no solo se valoran las capacidades técnicas en su quehacer laboral, sino que también aquellas cualidades que son producto de una socialización de género que impera en todo el orden social.

Es por ello entonces que el rol de secretaria desde una perspectiva de género puede ser visto como una actividad laboral donde opera una sobre explotación de género, ya que no solo se contrata secretarias por sus habilidades técnicas, sino que también por sus cualidades femeninas que hacen de su rol una prolongación de las funciones domésticas en cuanto a la enseñanza, el cuidado y el servicio.

Sin embargo, la perspectiva posracionalista que da cuenta de la significación personal que tienen las secretarias que participaron en esta investigación, da cuenta de que la gran mayoría de los estereotipos asociados a su profesión, no son algo que las afecte negativamente, en la forma de verse y experimentarse a sí mismas, lo cual podría contrarrestar lo planteado anteriormente, respecto a una sobre-explotación de género. No obstante, es un hecho que la actividad del secretariado es una profesión casi exclusiva de la mujer.

Si bien es cierto ambos enfoques en términos generales muestran visiones diferentes de una realidad, resulta ser esta la mayor riqueza investigativa que pretendió este estudio, ya que en él ambos enfoques alcanzan diversos grados de disonancias y consonancias, lo cual al ser esta una investigación cualitativa ofrece una mayor comprensión del fenómeno a investigar, ya que la realidad no es algo estático que se

pueda explicar, si no que es multiprocesal, por lo que no basta con un solo enfoque para dar cuenta de ella.

Dentro de los resultado disonantes entre ambas perspectivas están los *estereotipos asociados a la reproducción en la oficina, de los roles sexuales que se dan en el espacio doméstico*.

Al respecto, la perspectiva de género de Délano, plantea que la actividad de secretariado implica una reproducción en la oficina de la división de roles sexuales que se aprenden en la familia, por lo que sus funciones más allá de lo técnico se transforman en una prolongación del rol que ejercen en el espacio domestico.

Si bien, claramente la actividad de secretariado implica que se generen estos estereotipos y así lo reconocen ellas, la significación y la vivencia que ellas hacen de los mismos, resulta incongruente con la visión de género, ya que su significación no da cuenta de un lugar de sumisión, inconsciencia, dominación, disgusto o devaluación de lo femenino, que es lo que quizás se esperaría que apareciese en las discusiones grupales cuando se trata un tema que tiene relación con el género.

La percepción de sí mismas que da la voz de las participantes de la investigación con respecto a estos estereotipos manifiesta lo contrario. Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas, implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento optimo y fluido de una institución. Al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual, ayuda a su autoestima.

Teniendo en consideración lo ya expuesto, pero además en la relación a sus jefaturas, las participantes identifican claramente, que juegan desde el rol (ser dueña de casa dentro de la oficina), a ser “sumisas, pero no tontas”, de esta forma, dejan contento al otro (su jefatura), pero sólo para mantener el lugar de poder y control, que da sentido a su trabajo.

El no tener el empoderamiento de este rol que les da poder y control sobre su espacio de trabajo, así como la no participación en la toma de decisiones con respecto al hacer de todo que implica su trabajo, las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Este es un importante hallazgo, que logra justificar por si mismo la complementación de enfoques en la realización de esta investigación, en tanto que la voz de las participantes y la luz del enfoque posracionalista, dan cuenta que detrás del rol o el género, hay una persona que tiene su propia forma de organizar y significar la realidad de acuerdo a su experiencia de vida.

Si bien, por un lado, el punto de vista de la significación personal fue disonante con el punto de vista de género, por otro lado, ambos resultan coincidentes en cuanto a los *estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género*.

En esta categoría, la perspectiva de género es coincidente con la significación que realizan las participantes de la investigación, ya que se tiene una visión negativa de las mujeres que ocupan cargos de autoridad.

Esto ya que en términos generales, se sienten y se ven a sí mismas como personas perseguidas, como alguien que es desvalorado, en quien la jefa no confía. Lo resumen como estar en una constante competencia por demostrar que hace bien su trabajo.

Las participantes de la investigación mencionan que existe una inseguridad de género, que hace de sus jefas, mujeres competitivas, coercitivas, poco tolerantes, etc. Lo cual desde el enfoque de género, tendría sus orígenes en cuanto a que los cargos que están investidos de autoridad, están hechos en relación a actitudes y capacidades masculinas y en oposición a lo femenino.

Sumado a lo anterior esta lo planteado por Délano, acerca de que en la relación jefa-secretaria pasan desapercibidos los problemas que tienen en común, como las jornadas laborales, remuneraciones, etc., los cuales van más allá del rol de trabajadoras, la presente investigación reafirma este planteamiento, en cuanto a que es un problema de género, y que por sí solas, las secretarias ni las jefas alcanzan a:

Reconocer que la doble jornada es un problema compartido; que los diversos roles femeninos (madre-trabajadora-dueña de casa) provocan simultaneidad de preocupaciones y que a menudo las mujeres carecen de formación para dirigir...A su vez, el hecho de tener un hombre en un puesto jerárquicamente superior, no las hace competir con él, si no que con las otras mujeres que se encuentran a su nivel (1989, p. 12).

Siguiendo con las conclusiones cabe mencionar que ambas perspectivas alcanzan algunos grados de consonancia y disonancia con respecto a la categoría de *estereotipos asociados a la relación personal con el jefe*. Las perspectivas son coincidentes en el lugar

de importancia que tiene para las secretarias la relación personal con el jefe, así como en la identificación que hacen de ellas mismas en el rol de “esposa o dueña de casa”, así como la identificación que hacen del jefe como “marido”.

Este punto de vista que tienen ellas, desde la investigación de Délano, alude a que existiría una reproducción en la oficina de la división de roles sexuales que aprenden de la familia. “La mujer reacia a quejarse, se identifica con el hombre-jefe, así como con el hombre marido y encuentra su realización en la satisfacción de él” (1989, p. 14).

La explicación de esta situación desde el punto de vista del género, es concordante con la descripción que hacen las participantes, ya que varias se identificaron con el jefe como marido y ellas, a su vez, como la esposa y/o que la secretaria es la dueña de casa en la oficina.

Sin embargo, la significación que hacen de esto, no es algo peyorativo como pretende el enfoque de género, todo lo contrario las hace sentir importantes, incluso más que otros empleados, ya que tienen la posibilidad de establecer una relación significativa con sus jefes directos. De todas formas, el trabajo de secretaria, por sí mismo, implica un vínculo estrecho con el otro, lo cual es producto de la necesidad de complementariedad de sus trabajos para su buen funcionamiento.

Las secretarias participantes de esta investigación, son conscientes de la perspectiva de género que plantea Délano y Bordieu, y lo definen como un problema de inseguridad de género por parte de las mujeres que ocupan cargos de autoridad, sin embargo, prefieren a los jefes por sobre las jefas, aún cuando reconocen que estos son dependientes.

Es precisamente la dependencia que los jefes crean con sus secretarias, lo que a ellas les da un lugar de control, ya que pueden acceder al manejo de todo tipo de información, lo cual es algo que ellas consideran muy necesario para sus trabajos.

Sí bien, la perspectiva de género problematiza la relación jefe-secretaria, no resulta un problema mayor desde la significación que le dan las participantes de la investigación, no por lo menos como algo que las afecte en el ser personas.

En la presente investigación, otro de los puntos importantes que se desarrolló tiene que ver con *la imagen corporal que deben proyectar* las secretarias, la cual cumple una “función decorativa” para las empresas y es visto desde el enfoque de género como una forma de discriminación que pasa desapercibida hasta para ellas mismas.

Siguiendo esta visión del género la “función decorativa” que tienen las secretarias para las empresas que las contratan, sería la resultante de la socialización del género femenino a través del habito, que hace del cuerpo femenino un cuerpo ofrecido al otro, ya que está incesantemente expuesto a la objetividad y es operado por la mirada, y el discurso de los otros.

Lo cual no es algo que pase desapercibido para ellas como lo expresa la perspectiva de género, son conscientes que corresponde a una forma de estereotiparlas para hacerlas calzar con la imagen corporativa de la empresa para la que prestan servicios.

Ellas reconocen que desde que estudian secretariado se le enseña cómo deben aprender a comportar su cuerpo y cuál es el uso adecuado o inadecuado del uniforme con el que representan a la imagen corporativa de la empresa.

No obstante, la forma de organizar y significar esta realidad que hacen las participantes de la investigación, da cuenta que para ellas es más importante saber que hacer bien su trabajo, y ser reconocidas por esto, que por los estereotipos asociados a una imagen que deben proyectar o donde se les quiere encajar.

Por lo que los estereotipos asociados a la imagen que deben proyectar, no son algo que las afecte mayormente en la forma de verse y experimentarse a sí mismas, salvo el estereotipo de tener que *“estar con la sonrisa puesta todo el día”*, lo que sí es vivido como una exigencia personal, y como una actividad que resulta complicada y agotadora.

Algo similar a lo anterior, ocurre con los *estereotipos asociados a las primeras impresiones; el “escáner”*, de los cuales se puede concluir que, es algo reconocido por las participantes de la investigación como un estereotipo que, efectivamente, opera en sus realidades, pero que significan como parte de lo que es conocerse entre personas y frente a lo cual, ven la posibilidad y/o capacidad de poner límites personales ante la situación del *escáner*.

Con respecto a los *estereotipos asociados a la sexualidad* se puede concluir que la perspectiva de género, que hace del cuerpo femenino una combinación de poder de atracción y seducción reconocida por todos, y que es parte de la dominación simbólica de los hombres hacia las mujeres, es algo que también las participantes identificaron como formas de estereotiparlas.

Sin embargo la significación que ellas hacen de estas formas de estereotiparlas, es de una simplificación de la realidad, producto del estrecho vínculo que mantienen con sus jefes, y si bien corresponde a algo que se espera socialmente de ellas, por el hecho de ser secretarias, no es algo que las complique en la forma de verse y experimentarse a sí mismas como personas.

Cabe destacar, que teniendo en consideración que los enfoques de género y posracionalista, epistémicamente son inconmensurables, dado que aluden a cosmovisiones diferentes, en la presente investigación, la posibilidad de trabajar con ambos en términos de complementariedad, resultó de mucha utilidad respecto de poder profundizar en la realidad de lo que implica la profesión de secretaria.

Finalmente, es importante reiterar que a pesar de la inconmensurabilidad de los enfoques utilizados en la realización de este trabajo investigativo, resulta productivo en términos de que al alejarse de la intención de confrontar o contrastar teorías, permitió justamente, dar lugar a una realidad, sin referentes en cuanto a lo que ocurre con el ser persona, lo que justamente, resulta la máxima de esta investigación, dado que si bien los estereotipos socioculturales pudieran afectar negativamente la forma en que las personas se ven y experimentan a sí mismas, la capacidad idiosincrática de significar, da la posibilidad de construir una realidad, la cual se intentó plasmar, lo más detalladamente posible, en esta redacción.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L. (1999). Sujeto y Discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En: Delgado, J. & Gutiérrez, J. (comp.) (1999). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Ed. Síntesis.

- Andreú, J. (s/f). *Las Técnicas de Análisis de Contenido: Una Revisión Actualizada*. Extraído el 07 de junio, 2011 desde <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>

- Arena, G. (2009). *Caracterización de Estereotipos de Género en Telenovelas Chilenas: el caso de Canal 13 y TVN*. Departamento de Estudios Consejo Nacional de Televisión. Extraído el 8 de mayo, 2011 desde http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20110317/pags/20110317142005.html

- Bordieu, P. (2000). *La Dominación Masculina*. Barcelona: Anagrama.

- Cáceres, M. (2008). El cuerpo deseado y el cuerpo vivido. La apropiación de los discursos mediáticos y la identidad de género. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, Vol. 13, 95-212. Madrid, España.

- Cáceres, P. (2003). Análisis Cualitativo de Contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Revista Psicoperspectivas*, Vol. 2 N° 1, pp. 53-82. Extraído el 07 de junio, 2011 desde <http://www.psicoperspectivas.equipu.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/3>

- Carrillo, M. (2003). La transmisión de valores sociales por medio de las imágenes. La identificación de la mujer delgada igual a mujer triunfadora en la población adolescente. *Revista Comunicación y Sociedad*, Vol. 16, N° 2, 33-47.

- Canales, M. y Peinado, A. (1999). Grupos de Discusión. En: Delgado, J. & Gutiérrez, J. (comp.) (1999). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Ed. Síntesis.

- Chacón, P. (2008). La mujer como objeto sexual en la publicidad. *Revista Comunicar*, 31, Vol. XVI, 403-409.

- Délano, B. (1989). *Mujer y trabajo. El Caso de las Secretarias*. Santiago, Chile: Ediciones CEM.

- Delgado, J. & Gutiérrez, J. (comp.). (1999). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. (3ª re-impresión) Madrid: Ed. síntesis

- Federación de Secretarias de Chile (2010). *Boletín*, 14, 1-26, Santiago, Chile. Extraído el 16 de mayo, 2011 desde <http://www.fesechi.cl>

- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 96, N° 2, p.35-53. Extraído el 04 de junio, 2011 desde <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&hid=10&sid=8fbe3389-5018-4f53-9f71-8b1c133b8593%40sessionmgr15>

- Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.

- Guidano, V. (1990). El modelo posracionalista en psicología. En: Aronsohn, S. (edit.) *Vittorio Guidano en Chile*. pp. 3-109. Santiago, Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Sociedad Chilena de Terapia Posracionalista.

- Guidano, V. (1994). *El Sí Mismo en Proceso. Hacia una Terapia Cognitiva Posracionalista*. Barcelona: Ediciones Paidós.

- Guidano, V. (2001). Cap. VII: Continuidad y discontinuidad. En: Aronsohn, S. (edit.) *Vittorio Guidano en Chile*. pp. 257-262. Santiago, Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Sociedad Chilena de Terapia Posracionalista.

- Guidano, V. & Liotti, G. (1983). *Cognitive Processes and Emotional Disorders*. New York: The Guilford Press.

- Gobierno de Chile, Ministerio de Salud (2010). *Programa Elige Vivir Sano*. Extraído el 7 de abril, 2011 desde <http://www.eligevivirsano.cl/>

- González, P. (s.f.). *Mujeres. Felicidad y uso del tiempo*. Cima Group. Investigación y Análisis de Mercados. Extraído el 8 de abril, 2011 desde <http://www.crcpvalpo.cl/2008/presentaciones/Pablo%20Gonz%20E1lez.pdf>

- Heritier, F. (2007). *Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

- Ibáñez, M. (2008). La segregación ocupacional por sexo a examen. Características personales, de los puestos y de las empresas asociadas a las ocupaciones masculinas y femeninas. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 123, 87-122. Extraído el 8 de mayo, 2011 desde http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_123_041215167193739.pdf

- Longo, M. (2009). Género y trayectorias laborales. Un análisis del entramado permanente de exclusiones en el trabajo. *Revista Trayectoria*, Vol. 11, N° 28, 118-141.

- Organización Mundial de la Salud (2011). *Nota descriptiva N° 311*. Extraído el 8 de mayo, 2011 desde <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/index.html>

- Raich, R. (2000). *Imagen Corporal. Conocer y Valorar el Propio Cuerpo*. Madrid: Ediciones Pirámide.

- Rigol, A. (2006). El otro cuerpo de la identidad: análisis de modelos culturales de los trastornos del cuerpo femenino. *Revista Cultura de los Cuidados*, Vol. 10, N° 19, 47-54.

- Rosario, I. (2009). Imagen corporal y calidad de vida laboral: reto organizacional. *Revista de Psicología*, Vol. 17, N° 1, 89-99. Extraído el 8 de mayo, 2011 desde <http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/rosarionieves.pdf>

- Ruiz de Azúa, S., Rodríguez, A. y Goñi, A. (2005). Variables socioculturales en la construcción del autoconcepto físico. *Revista Cultura y Educación*, Vol. 17, N° 3), 225-237.

- Ruiz, J. e Ispizua, M. (1989). La Descodificación de la Vida Cotidiana. En: Métodos de Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto, Bilbao.

- Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1998). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación: La Búsqueda de Significados. Barcelona: Paidós

- Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional. Madrid: Síntesis.

8. ANEXOS

8.1 Texto Resumen presentado en Grupo de Discusión

SECRETARIAS Y ESTEREOTIPOS SOCIOCULTURALES

En el año 1989, la socióloga Bárbara Délano, realizó una investigación acerca de una realidad, que aún hoy, sigue siendo poco abordada, dado que antes ni después, es posible encontrar referencias investigativas que den cuenta de la realidad específica de miles de mujeres que se desempeñan como secretarias.

“La profesión de secretaria, es una actividad monopolio casi exclusivo de la mujer”. Profesión que desde un punto de vista de género, tiende a ser estereotipada, dado que los motivos que llevan a los empleadores a contratarlas, se encuentran, al relacionar el mundo laboral de ellas con otros ámbitos de su vida, especialmente, con el trabajo doméstico.

A excepción de los ingresos, las condiciones laborales o el tipo de empresa o institución en que se desempeñan las secretarias, “hay muchos rasgos que son comunes al conjunto de mujeres que se desarrollan en esta profesión”. Las funciones que cumplen, el tipo de tareas que deben realizar y las destrezas que se les exigen las igualan y unifican en una sola condición; ser mujer.

El ser mujer condiciona además los tiempos en que la trabajadora se inserta o retira del mercado laboral, debido a que se considera que es ella la encargada principal del cuidado de la casa y los hijos.

En el caso de las secretarias “Los rasgos innatos que las hacen aptas para este trabajo: “simpatía y cordialidad”, se relacionan con la capacidad de ser respetuosa, servicial y tener disposición a recibir mensajes de mando, todos estos rasgos relacionados con la socialización de género femenina.

Por lo que las motivaciones para contratarlas, no es sólo porque sea una persona capacitada técnicamente, es también, una mujer. Sabe cosas distintas a los hombres y cumple además una *función decorativa*. En la exigencia de buena presencia y a menudo de “buen físico” que se les hace a las secretarias, por el sólo hecho de ser mujeres, se esconde una discriminación, que muchas veces, pasa inadvertida para el conjunto de la sociedad, e incluso, para ellas mismas.

Cabe señalar que en nuestra cultura occidental, sólo en las mujeres la imagen estética es una dimensión de valor personal, no en el hombre. Si una mujer es bonita o fea es central en su evaluación personal, no en el hombre.

Asociado a la imagen estética en las mujeres, está la imagen corporativa que representan las secretarias, para lo cual “deben mantener una apariencia de una persona de poder adquisitivo medio, aunque su nivel se halle por debajo. El vestuario, cuya importancia crece proporcionalmente al prestigio de la empresa empleadora, constituye el rasgo más evidente de esta tendencia”.

Entonces, más allá de las destrezas o conocimientos técnicos propios de su actividad, se apunta a cualidades personales de las secretarias, por sobre las funciones que deben desempeñar.

Antiguamente el secretario, era considerado un adjunto al jefe, en aquellos centros de trabajo donde realmente se necesitaba de un apoyo técnico o administrativo. En la medida en que el trabajo se fue feminizando, sus características fueron cambiando y su estatus social decayendo. Ellas ofrecían una serie de “ventajas comparativas”.

Los cambios históricos de la actividad del secretariado, serían entonces el producto de la convergencia de roles que se asignan al ser mujer, ya que éstas no serían tan sólo contratadas por sus competencias técnicas, sino que también para cumplir con funciones decorativas, de dueña de casa y relacionadora pública, lo cual implica la reproducción, en la oficina, de la división de roles sexuales que se aprende en la familia.

La exigencia de buena presencia y “buen físico” que se les hace y la convergencia de roles en el ser mujer se relaciona con la imagen corporal en el caso de las secretarias, y ser mujer en nuestra sociedad, que conlleva la influencia de cánones de belleza que tiende a imponer un modelo sociocultural.

Actualmente, impera la delgadez como ideal corporal, pero el modelo es prácticamente imposible de alcanzar, sobre todo, para una actividad laboral donde la forma ergonómica en que están diseñados sus puestos de trabajo, implica permanecer en posición sentada durante largos períodos de tiempo, por no decir, la totalidad de horas que compete una jornada laboral, lo cual aumentaría el sedentarismo y, por ende, los problemas de sobrepeso y obesidad.

Sumado a lo anterior está el hecho que las mujeres que trabajan remuneradamente, son aquellas que tienen menos tiempo libre. Debido a que su tiempo se debe distribuir principalmente en las necesidades básicas del ser humano (dormir, comer, higiene personal, etc.) seguido por los deberes; cumplir jornadas de trabajo, labores domésticas, estudios, y finalmente, el tiempo libre, llegando a ser justamente, el tiempo disponible, la barrera más frecuentemente mencionada para la realización de actividad física.

Por otro lado, de suma importancia resultan en esta actividad las relaciones interpersonales en el ámbito laboral, en cuanto que los niveles de conformidad o disconformidad que ellas tienen con su trabajo, está altamente ligado a “factores subjetivos de su relación laboral. La comunicación con el jefe, dado que se trata de una relación directa y estrecha, ocupa un lugar central”.

Sin embargo sus reivindicaciones laborales, al ser mujer, se tienden a reducir a unos caprichos, merecedores de una palabra de apaciguamiento o de una palmadita en la mejilla o bien, con una intención aparentemente opuesta, recordándolas y reduciéndolas de algún modo a su feminidad, gracias al hecho de atraer la atención hacia el peinado, o hacia cualquier característica corporal, utilizar términos claramente familiares (el nombre de pila) o más íntimos (niña», «querida», etc.) en una situación «formal» (como un médico delante de sus pacientes), etc.

A esto se suma, que ciertas manifestaciones emocionales son considerados como “el estallido”, condenado a aparecer como capricho sin justificación o exhibición calificada, inmediatamente, de histérica; y también otras actitudes y comportamientos considerados como seducción, como también, otras variables discriminatorias; como el acoso sexual y las limitantes proteccionistas que impone la ley a las mujeres en el ámbito laboral.

8.2 Transcripción Grupo de Discusión N° 1

Primer Grupo de Discusión efectuado en agosto 13 de 2001

Moderador: Bien, darles la bienvenida.

El motivo que nos convoca acá hoy día es el grupo de discusión. El tema es sobre su profesión de secretarias, analizado y visto, desde una perspectiva de género, que quiere decir, como una pequeña visión de roles que se le asignan a los géneros.

Esta visión que nosotros estamos marcando acá, tiene una pequeña perspectiva.

La idea es que todo lo que acá se construya, sea representativo del grupo.

Todo lo que hagamos es para el grupo. La idea es que nos constituyamos como grupo. Todo lo que se nos ocurra del tema, como grupo... Entonces, todo lo que ustedes se les ocurra, con respecto a lo que ustedes sienten de lo que está escrito aquí, no tengan el menor temor.

Todo lo que ustedes digan va a estar bien, estará ajustado, ya que son informantes calificados, que quiere decir, que de la pega de ustedes, ustedes saben.

Yo de la pega de ustedes nada sé. Ustedes son quienes, finalmente, van a elaborar un texto que va a ser de lo que creemos que este grupo piensa.

El tema es "Secretarias y estereotipos socioculturales", para eso cada una tiene este texto que va a leer, subrayar, rayar, colocar su nombre. Hará lo que quiera con el texto. Todo lo que le parezca interesante, va a subrayar y luego vamos a debatir, y después vamos a ver una pequeña presentación con ideas fuerza, pero con imágenes.

Si tienen alguna duda, pregunten acá al grupo. No la persona construye, sino que el grupo construye.

La experiencia que ella tenga como secretaria, es diferente a la de ella, y alguna duda que tú tengas, a lo mejor ella dice, *yo desde mi experiencia, te puedo contestar esa pregunta.*

Al que menos deben preguntar es a mí, porque recuerden, yo nada sé. Son ustedes quienes saben de su trabajo.

Eso. Muchas gracias por estar acá y empezamos oficialmente este grupo de discusión.

Lectura del texto. Secretaria y estereotipos socioculturales.

Moderador: Ahora veremos la presentación con las ideas fuerza.

Cada una de las personas puede levantar la mano. Se les va a dar la palabra.

Cada una se presenta diciendo algo que les gustaría comentar de ustedes o que no tenga que ver con el tema, la verdad no importa mucho, y que vamos creando un espacio grupal en el que nos vayamos identificando.

Yo, solo quedo en el lugar de moderador. Porque finalmente, todas las mujeres que están acá, son mujeres, son secretarias. Y pensamos que igual como dice la autora Délano, es un tema que ha sido poco abordado. Y... igual resulta tremendamente interesante, desde esta perspectiva de género, decir qué es lo que le pasa a esta mujer. Hay casi puras secretarias y no secretarios. Ahí es importante el tema.

Bien, partimos.

Participante 6: Hola, mi nombre es... Debo partir diciendo que yo no soy secretaria de cartón. Yo trabajo en un consultorio, entonces, los administrativos van ascendiendo según, o sea, tampoco es un ascenso, ¿ya?, porque a la secretaria no se le paga más ni menos. Uno es como un administrativo corriente. Pero cuando me invitaron, yo quise estar porque me ha costado ene. Es terrible, es terrible... y las admiro, las admiro, porque yo trabajé 17 años como estadístico dentro de un consultorio. Entonces, es distinto, una pega totalmente administrativa. No tengo que ver con gente, no me relacionaba pa' na', o sea, muy poco; con los profesionales, que sé yo. Era contabilizar los pacientes y estimar de ahí, no sé, cifras. Entonces, no había mucho donde seguir. Entonces cuando se me presentó la oportunidad, dije ya, voy a estudiar psicología, me viene bien, porque debería empezar a tratar con gente, porque ya estaba perdiendo mis habilidades sociales, ya, bien... Ese fue el motivo por el cual dije ya, bien, pero no me imaginé que iba a ser tan costoso de otras formas también, que me empecé a encontrar con un montón de cuestiones, con las cuales yo no poh', o sea, estaba ahí, había que superarlas. Por ejemplo, el hecho de que, yo, cosas tan básicas como lo que leí aquí, que me hicieron algún sentido. Por ejemplo, como administrativo estadístico, yo voy con la pinta que se me ocurra, ¿ya?, que nadie me ve. Entonces, yo, por último, me ponía un delantal y chao. Entonces, no había problemas, pero como secretaria, de repente no falta quien: *oye, al que jefe no le gusta que la secretaria venga así.* Ahhh, llega el uniforme. El uniforme, que terrible usar el uniforme, porque tengo que andar con esa

cuestión todos los días. Entonces la cuestión se pone tiesa, Ohhh.. fue horrible, fue horrible... así ya, tengo que usar el uniforme. Cosas tan simples para el resto, pero a mi me costaba un mundo. El que ahh... es que hay que dar la cara, es la cara. Ya, voy a tener que empezar a arreglarme... ja ja, ¿te fijai? Ya, cosas como esas. Mi cara por si sola no es muy agradable. Entonces, voy a tener que empezar a pintarme, voy a tener que hacer esto... fue horrible.

Ya, después la tontera, porque para mí, hasta el día de hoy, es terrible, ¿por qué uno tiene que servirle el café al jefe? ¿por qué?. Yo no se lo sirvo, no se lo sirvo, no se lo sirvo. Yo, desde el primer día se lo dejé claro. Y él, hasta el día de hoy, llevamos dos años y algo, y hasta el día de hoy me lo saca.

El otro día pasó por el casino y dijo: *oiga, el caballero del casino, me dijo que me ofrecía un cafecito, cuando la secretaria, nunca, en dos años no me ha servido uno. Yo le dije: mentira, porque el caballero no sabe eso.* Fue lo único que atiné a responder, porque yo nica le voy a servir un café... ¿cachai?, una cuestión así. Si ahí está el hervidor ¿cómo le va a costar tanto?. Si una vez me dijo: “¿Sabe que la secretaria...?” porque él viene del Departamento Municipal, entonces la secretaria, tengo entendido que ella le ponía la estufita, le servía el café, le había no sé qué, entonces yo decía: ¿por qué hace eso? No corresponde, ¿cachai? O sea, es mi visión.

Entonces cuando empezó con esa cuestión, que había que... que... a mi, todos los días me lo decía, y mi compañero que me veía cuando yo lo escuchaba, entonces, él ponía el hervidor. Entonces, él creía que yo lo hacía. Estuve así un buen tiempo, hasta que mi compañero de trabajo... falleció. Y nada, esa fue la herencia que me dejó. Pero él, se sirve su té, su té de hierbas, y siempre, todos los días, me saca eso. Y cuando hay una reunión; “*Prepare cafecito, porque mi compañero de trabajo, muy lindo él, viene y dice un día... fueron a comprar cosas para el consultorio y todo, y les quedo una platita, entonces fue y dice: jefe, porque no compra una cafetera mejor, y era por mi poh’.* Después me contó que era por mí. Porque así ya, yo lo preparaba nomás y el resto se servía. Y si, entonces esas cosas me molestan.

Que él también de repente, piensa que yo estoy en su cabeza, no me da las órdenes claras, le pregunto, yo creo, como tonta... y me dan ganas de decirle: “yo no estoy en su cabeza”. Tiene que explicarme bien, porque él dice una cosa, yo entendí esa cosa, hice eso y no era así. Era de esta de otra manera; era algo que solo él sabía. Entonces, que enfermante, de verdad.

Participante 5: Si

Participante 6: Entonces, como ya, ya, de repente, bueno, como estos días, estoy estudiando acá, de repente como, creo que algo... que ganas de salir y de repente estás haciendo algo que ya me choca, me choca. De verdad. Que ganas de resfregarle en la cara un montón de cosas y sí, admiro mucho a las secretarias, sigo insistiendo.

Encuentro que no debiera ser que... que... que... porque mira, de repente, ¿qué fue lo que pensé esta semana? Algo me dijo, y dije: *no poh’, sino me pagan por eso.* Es como... yo tengo que hacer tal cosa, pero mi pensamiento, la forma en que yo elaboro, no tengo porqué pensar como él dice, ¿cachai?, No...

Otra cosa que me chocó, así, bien fresquita, fue esta semana, él estaba hablando en doble sentido, y yo hasta en eso soy pava poh’. Entonces no calzo, no entiendo. Entonces, después cuando me di cuenta, me sentí ridícula. Y me dio tanta rabia. Y después dije: *bueno, ¿quién tiene que hacer el ridículo, él o yo?* Porque él estaba hablando estupideces. Pero estaba en el consultorio y me dice: *Quedan vacunas, vaya a vacunarse.* Y yo le dije: *¿contra qué?* Y me dijo: *contra la influenza.* Y yo le dije: *pero si yo no pongo esa vacuna.* Entonces, y yo le dije: *¿usted se vacunó?* Ja Ja. No. Y yo le dije: *¿Por qué no se vacunó?* Ja Ja. No. Entonces, y sin mirar, porque ese es el otro tema, porque no me mira. Entonces, ya, eh... dije, ya, yo inocente palomo, y dije, yo veo El Guardián de la Salud, le dije: *¿usted leyó El Guardián de la Salud?* Entonces dijo: “*Yo no leo eso, Ja Ja*”. Y dije, ya filo. Me voy a sentar y ahí me calza... este viejo de miércale que estaba hablando en doble sentido, por eso no se vacuna poh’ y yo dije, Uhhh. Entonces, ¿por qué uno tiene que estar?. Si yo no soy un hombre, para que me estén comentando estupideces de eso. Así que uff... lo odio.

Risas del grupo.

Participante 6: Hay una... bueno, él es administrador público, y hay una doctora, una dentista, que es... histérica. Es de esas mujeres que todo lo consigue poniéndose por delante, por su cuerpo, que es llamativo y todo, que es regia, estupenda, ok, pero que le haga la fiesta al jefe poh’, no que me la haga a mi. Si yo no soy lesbiana. Entonces empieza: *Ay, que esto, que lo otro. Uy, Uy... no la soporto.* Y va y me acusa más encima. Uyyyy... Entonces me molesta, por favor. Verdad, ya quisiera salir de ahí. Es terrible. Yo creo que por eso me invitaron.

Necesito contención

Risas del grupo.

Participante 1: De verdad vas a seguir, porque, porque...

Participante 6: Es que es verdad... es terrible. Yo trato de imaginarme a mis compañeras del departamento, por ejemplo, que trabajaron con él, y por ejemplo, la primera vez, cuando recién llegó, pasaba enojado y no nos llevábamos, y no nos podíamos encontrar en el dialogo, en nada. Entonces, y empezó a... con su verdadera personalidad, cuando esta enojado, es terrible poh'. Y parece búfalo. Tira y tira y tira, y ¿qué onda? ¿qué le pasa? Y esta secretaria fue para allá, lo fue a saludar y todo, yo le dije: Sabe que más. Yo no lo soporto. Y es terrible. Y yo, miedosa todavía, porque con este cuento, que no me relacionaba mucho. Y ella me dice: *Tenga paciencia*, y todo el cuento, él es así. Ella lo ama, lo idolatra. Yo no lo encontraba así. Ya, filo. De a poco empecé como a tratar de encontrar el conducto, pero me da lata, porque tuve que ceder en hartas cosas.

Ahora no sé si es bueno o malo. Me sirve, ¿cachai?. Pero tuve que ceder, porque él no cede en nada. A él no le interesa ceder. Entonces ¿Quién tuvo que hacerse la simpática? ¿Quién tenía que...? Y por dentro: No te estoy escuchando viejo tal por cual. ¿cachai?, como eso. De verdad, al principio, cuando estoy consciente de lo que estoy haciendo, estoy peleando conmigo misma, porque no es agradable, ¿cachai? Entonces, ya, en otras ocasiones que simpático, pero hace comentarios despotas de la gente. Me molesta, me duele cuando hace comentarios. Si tiene pacientes; *Ahhhh, no sé. ¿te fijai?*. Entonces, como... no poh' ¿de que se trata?. Y siempre cuestionándome. Si es hacer los papeles, yo le hago los papeles. Ahí están sus papeles, que esta todo en orden, pero no, buscando la yaya poh', es que esto no esta hecho. Y lo enmarca, lo engrandece, lo publica y sale de la oficina vociferando eso, y entra en la oficina vociferando el error. Y dura y dura el error. El error no acaba nunca, dura el año, y si es que con suerte, si tengo suerte... y el verano tuvo buenas vacaciones, el error se olvidó. Pero vamos a ver el próximo error. Entonces, terrible poh'. Yo digo terrible... ¿serán todos los jefes iguales o me tocó, me saqué el premiado?. Entonces, de verdad... porque pareciera que no importa mucho lo que hace la secretaria. Está pendiente de todo lo que hace la secretaria; *¿llamo esto, llamo esto otro?, ¿y por qué no lo hizo?*.

Si tengo veinte mil cosas por hacer, no alcanzo, pero no estoy diciendo que no lo voy a hacer. Tengo que atender durante todo el día, pero no... que a él se le ocurrió, que ahora, tiene que ser ahora... y lo que hice, y lo que hice yo endenantes; *Ah, no sé yo, pero ahora quiero que haga esto, usted sabrá. ¿De a donde? Yo no soy una computadora, pero él cree que sí. Terrible*

Moderador: Igual es interesante, porque dentro de todo lo que ella comenta hay varias cosas que salen, verdad, en el texto.

Participante 7: Y una mueve la cabeza, y todas decimos sí.

Moderador: Parece que la Bárbara Délano no andaba tan errada. Eso es un buen estudio, un buen marco teórico. A nosotros nos toca profundizar un poco más en todo este cuento, producir un poco más, porque queda visibilizado hasta ahí.

Acá hay varias cosas que son importantes de lo que dice la **Participante 6**, o sea, tuvo que ceder en hartas cosas, tuvo que ajustarse a un medio, tuvo que ceder en lo personal, tuvo que ceder desde el ser mujer, tuvo que ceder y, eso significa que hay varios condicionantes externos dentro de la pega de ustedes. Esos son los estereotipos, ¿ya?. Todo ese *me tengo que comportar de tal forma*, era como... ella dice, bueno, esto del café, así como, chuta, pero bueno... ¿está escrito?, pero ¿dónde está escrito?. Yo creo que en ningún contrato de ustedes, yo creo, que está escrito.

Participante 4: Es como innato a la secretaria.

Moderador: Pero implícitamente, verdad, este estar pendiente de todo.

A nosotros nos toca hoy día acá, profundizar en ello, ¿ya?. Dar cuenta verdad, que porqué en este trabajo de ustedes, a diferencia de otros trabajos, este ser mujer nos condiciona tanto. Y hay un medio que las condiciona aún más, que les dice a ustedes: *ustedes tienen que ser de tal forma*, se entiende o no?. En otro trabajo por ejemplo, otro oficinista, nadie le dice, usted tiene que ser de esta forma. Un analista de sistemas, a lo mejor, o un gallo que esta programando todo el día, nadie le dice *tienen que ser de tal forma*, no. Ver o estar en la pega y nadie, en todo el día, va a decir nada, ¿ya? O un profesor, no. Va y hace la clase. Es más, se le pide que tenga un sello personal, que tenga su cuento. Como el común de todos. Sin embargo, acá es un poco diferente. Pregunta por el nombre de la **Participante 1**.

Participante 1: Mira, mi cuento es un poco distinto, porque estudié para secretaria... eh, y fue porque, fue circunstancial. La verdad, si se puede remontar hacia atrás, yo ni siquiera elegí ser secretaria, me tocó nomás, porque tenía problemas económicos, había que parar la olla, en fin, un montón de temas personales. Y, eh... hice mi práctica, en una agencia, me acuerdo, en el aeropuerto nacional. Obviamente cuando aterricé en la cuestión laboral, digamos, donde entré a la realidad, donde tenía que valérmelas por mí misma... el cuento fue totalmente distinto, porque obviamente, cuando uno está haciendo la práctica, está respaldado por alguien que sabe más, que te da instrucciones, etc. etc. y aterricé en un lugar, que al menos yo, llevo 17 años trabajando en el mismo lugar, o sea, desde que me recibí a esta parte, en el sistema público, que yo creo que difiere bastante al sistema privado, por varios aspectos, y empecé en una recepción, y una secretaria se casa y se va de luna de miel y se produjo un cupo, y como tenía el título de secretaria, me tiraron para allá. Obviamente, yo era pava, o sea, pava. Tenía como 22 años y pagué el noviciado, en todo a lo que se refiere hacer todas las pegadas más desagradables; archivar, un montón de cuestiones que uno... yo, en realidad, ahí como que aprendí a conocer una parte de mi carácter, que era un poco eh... una dificultad para obedecer ordenes, ¿ya?, eh... Ya y yo no me había tocado experimentar obviamente, porque hasta ese momento no había tenido ningún trabajo formal. Esto por un lado... bueno, pagué el noviciado, que sé yo. Me sirvió para conocer mi carácter también. Para aprender a decir no, en muchas cosas, eh... para aprender a poner límites también, con el tema de los hombres, porque yo tenía una compañera, que era todo lo contrario, era como dices tu, la histórica, la pindi. Era toda regia, rubia, así, jajaja... y resulta que ella conseguía todo con uno de los jefes, lo conseguía todo. Yo después supe.
Risas del grupo.

Moderador: ¿Tú estás de acuerdo con **Participante 6**, cuando ella dice; *ella consigue todo con su cuerpo?*

Participante 1: Haber, lo que pasa, yo, en este caso, yo era tan pava, que en ese minuto yo no me di cuenta. Después, en la empresa se generó un lío, donde la esposa de este jefe, además, trabajaba en el Ministerio, y se supo que hubo onda, por decirlo de alguna manera, hubo más que onda ¿ya? Entonces, bueno, esta señora era jefa de un departamento e hizo todo los movimientos para que la sacaran, y como muchas cosas, logró ella, apelando a todos sus recursos, quedarse en el último lugar, así como en el departamento donde los mandan a todos castigaos, ¿ya?. Bueno, el cuento es que obviamente, después a raíz de esta discusión y todo, que ella defendió sus derechos como señora del susodicho, él, se supo poh', eh... Claro, yo, efectivamente, ahí me cayó la teja de porqué ella, no siendo prácticamente nada, conseguía tanto beneficio. Pero de eso me enteré después, años después, ¿cachai? Y claro que sí poh', ella es una que encaja en el estereotipo de pindi, que es la que, la típica que le hace ojitos al jefe, que anda con la mini, que es extremadamente amable, que se yo, que se encerraba con el jefe. Bueno, eso es una parte. A mí, el tema de los café, en ese minuto, no me tocó, porque era como... como decirte, la gerencia en el sector privado, era la subsecretaría; esta el subsecretario, unos asesores, que sé yo, y había una gente especial... los estafetas que servían café, incluso hasta a mí me servían café, ¿ya?. Posteriormente yo pedí el cambio ahí, porque en realidad era un tema de horario, y yo francamente no tenía vida. En ese minuto, era entrar a las 8:30 y salía como a las 10 de la noche. Era una cuestión espantosa, era una manera de trabajo súper ardua. Y mi argumento fue que yo, quería irme de ahí, porque quería estudiar. Y me pasaron a otro departamento, donde sí me tocó servir café y toda la cuestión, donde además, me tocó ser la secretaria titular del departamento, eh... con todo lo que eso significa, porque yo llegué, porque el jefe que estaba ahí, me pidió. O sea, mi jefe anterior, estaba en antecedente que yo quería irme, y que si se producía una vacante, yo quería irme para donde me pidieran, y justo se produjo esto. Y yo me fui a la oficina, me acuerdo, que era la oficina donde yo trabajaba cuando empecé a estudiar y ahí me tocó servir cafecito y toda la cuestión, pero además, me tocó tener una jefa mujer.

Comentario general del grupo: Uhh.

Moderador: A ver ¿es malo tener una jefa mujer?

Grupo: Sí.

Participante 1: Entonces, lo que pasa, es que yo desconozco que hay un tema aquí, que hay cuestiones personales, en el tema de las mujeres, porque yo creo en general, lamentablemente para el género... la mayoría son malas jefas, no sirven para tener cargos mucho tiempo. Y no sé si es un tema de competencias, de querer decir *aquí mando yo*, no sé, *tú esclava mía, sírveme*. Una cuestiona si, no sé, como desquitando, que es lo que atraviesa por las cabezas de las mujeres jefas, pero en realidad es un tema como despota, no sé,

como... sarcasmo ahí en medio, hay algo de crueldad, utilitarismo, no sé, es como una mezcla de varias cosas en realidad. Eh... y la verdad claro, ahí me tocó servir café y que sé yo. Y... yo tenía una compañera, que en realidad, que no lo gustó mucho que yo llegara, y siento que al principio me hizo la cruz, ya después, así como casi amigas cuando me fui de ahí. Y esta niña por gracia y favor de la jefa, ella era la que servía el cafecito, porque yo ahí como en un principio, o sea, como que se me paró la mecha, dije no, aquí, para contadas excepciones. Yo, para las reuniones y blabla, pero el cafecito diario, yo dejé claro de alguna manera, que yo no lo iba a servir. Además, bueno, no sé, la antigüedad constituye grado. O sea, yo ahí no, a mí no me iban ni me venían si tenía si servía o no el café, pero yo era la que tenía el dominio de a donde estaba cada papel, como se hacían las cosas y yo de alguna manera, hice uso de ese bagaje, para no hacer cosas que para mi juicio, no encajaban conmigo, porque hay gente que no tiene problemas en servir café. A mí, me da lata, te lo digo honestamente, a mí me da lata. Porque además, una jefa que fuma como carretonera y cafetera que cada 5 minutos te pide café. Entonces, entonces, claro poh'. Entonces era prácticamente, sentarte y ya otro café, otro café, otro café... Nooo, chao. Además ésta otra compañera, le llevaba los zapatos al zapatero, le pagaba cuentas, sabí que nooo.

Lo único que tenía conciencia de que hacía bien mi pega y el resto de los profesionales me respaldaba. Eso era lo que yo tenía a mi favor. Así que en el tema de las calificaciones me fue bien, pero en el sector público se califica todo el tema... Y el problema se produjo ahí, cuando yo empecé a estudiar como entrando en segundo año de psicología, eh... los horarios. Esta oficina tenía que irse a otra repartición pública, eh... y había que hacer el inventario de todo lo que había ahí, y los horarios se dispararon tarde, tarde, tarde... o sea, yo me acuerdo que eso me produjo problemas, y yo pedí el cambio, incluso me implicó tener un especie de cara a cara con la jefa, en ese minuto, que igual en situaciones era necesario que las secretarías se quedaran hasta las tantas. Entonces, yo en ese minuto, eh... hice uso de un valor que no sabía que tenía, le dije: *¿sabe qué? Si usted me está pidiendo que me quede hasta las tantas, yo le digo al tiro que no puedo. Yo estudio, que sé yo.* Y le comenté esta situación a una abogada que trabajaba conmigo en esa oficina que ahora está en otra repartición, y ella le contó esta situación a su jefa, y me llamaron a entrevista, que sé yo, y fue un día, fue un viernes y me entrevistaron, y me hicieron un lugar ahí, que es la oficina donde estoy ahora, ¿ya?, que en realidad, ahora... como la... no soy secretaria titular, soy secretaria de apoyo de ahí, pero para que tú veas como van vareando las funciones, o sea... al ser secretaria de apoyo, hay otra que pone la cara, hay otra que dice a todo que sí, eh... y hay otra a la que le piden todas las cosas. Además que, eh... por lo menos en mi caso, la división jurídica del Ministerio, son: como 15 abogados, y tenemos como 5 abogados repartiendo secretarías, una cosa así... y es distinto ahí, porque cada abogado trabaja con su secretaria, eh..., además está el tema, como te digo, la jefa de división es mujer además. Es como distinta ella, yo no sé si tiene que ver que ella viene de un estrato socioeconómico alto ABC1, es distinta, o sea... ¿en qué sentido? Ella se relaciona bien con todos, es súper educada. Es muy educada, que sé yo. Nunca se sale de madres y te puede estar diciendo pa' tu mamá, pero todo educadamente, o sea, es una cuestión así, pero impresionante y eso, claro, que te lo diga de esa forma no te da a ti el pie pa' discutir ni para argumentar, porque en el fondo, eh... como que te deja en pelotas. Me cuesta, ¿ya? Entonces ya, eso es una cosa, que se relaciona bien con todos, muy educadamente, pone límites claros, sí, obviamente, sería tonta no verlo. Porque además, eh, los profesionales son de clase media, la mayoría. Hay 3 o 4 que trajo ella, que son como de su estrato social. El resto estaba ahí cuando llegó, eh... las secretarías y que sé yo. Y empezamos a trabajar este sistema en como repartir abogados donde trabajas ahí, directo con hombres, o sea, mi jefe directo en buenas cuentas, él que me pide cosas. Estoy trabajando con 3 hombres y una mujer; 4. Y siempre recaigo en lo mismo, o sea, haber, es un tema, y yo no sé si tiene que ver con un tema de consignación de género, pero los hombres están más llanos a recibir sugerencias. Están más llanos a darte libertad, ¿en qué sentido? *Ya, usted sabe como se hace, ya, corríjame, después me lo pasa, lo vemos,* que sé yo. Entonces la mujer, es como complicado. Está menos dispuesta a la crítica, está menos dispuesta a la corrección, ¿ah? Y me pasa que, que no sé, no sé, no sé, es como te digo, es como una especie de contradicción vital ahí en el tema, porque veo, haber... si a mí me tocara una posición de jefatura el día de mañana, ¿cómo sería yo como jefa? O sea, es como el extremo, que siempre he sido subordinada y como te digo, es como una cosa, es como una mezcla de sentimientos, porque eh... esta jefa es muy educada, igual hace parecer su entender, incluso se hizo una conversación un día en el almuerzo, dijo algo que a mí me dejó plop. Comentó que ella estaba reclutando nanas pa' su casa y que una niña que le pareció demasiado guapa para el puesto, la descartó al tiro. O sea, si una de las secretarías de las que estamos ahí, sobresaliera de la media, posiblemente estaría amenazada. Es lo que me queda a mí por concluir. Entonces, la tipa igual tiene sus inseguridades, en términos de que se fija en todo, el tema de los uniformes. El uniforme es un tema, porque en el Ministerio, a todas les dan el uniforme, y te lo dan. Por lo tanto, tú estás obligada a usarlo, sino te lo quitan, ¿ya? Tú no tienes que pagar nada. Esa es la otra cosa. ¿Qué

más se puede decir? Eh... el tema por ejemplo, eh... de las secretarias de tratar con un estafeta, con un junior, porque, porque ahí, hay gente que, tipos que son muy buena onda, que dicen sí a todo, ¿ya?, *yo lo hago*, ya, pero con la persona que trabajo actualmente, está como complicado, porque éste lleva como 40 años ahí, tiene un sueldo más alto que yo, un grado más alto que yo, y sin embargo, está ejerciendo funciones de estafetas. Entonces eso, me genera conflicto a mí, y ¿por qué?, si él no estudió nada poh', y lo tienen como estafeta, independiente de cómo gane y la cuestión, y la cuestión. Es una cosa también ahí, constante, cada vez que uno le va a pedir algo, porque él no se siente auxiliar. Le duele cada vez que alguien le dice que es auxiliar, pero está cumpliendo funciones de auxiliares, ¿ya? Por eso digo, es distinto al tema privado, porque ahí se pide un perfil de personas, que sé yo, que están en determinadas funciones, que sé yo, pero acá, este señor por carrera, tiene problemas en varias partes por dejar de venir y así poh'. Así ha sido el tema de mi bagaje y por lo visto ahí me voy a morir secretaria en ese Ministerio, y espero que el próximo año, a mitad de año no sea muy rápido.

Participante 3: Bueno, igual priorizando, igual hay cosas que coinciden en los relatos, que por mucho que sean lugares distintos y trayectorias mas o menos, aparecen cosas que son similares entre una y otra experiencia. Así vamos sumando, digamos, la información que requerimos para este grupo de discusión.

Participante 7: y todas movemos la cabeza, si.

Participante 3: Si, de alguna manera, todas pasamos por ciertas cosas. Igual si priorizamos el tiempo. (Se dirige a **Participante 8** por su nombre), si continúas tú comentando...

Participante 8: Bueno, yo me llamo..., llevo 17 años aquí en la Universidad. Eh... bueno, yo estudié administración en el colegio, Liceo Comercial, pero las circunstancias económicas, me llevaron a estudiar secretariado. Justo salió un programa de Gobierno, donde uno hacía, como de 3 meses más o menos, una capacitación. Te enseñaban en el fondo, a ocupar el computador, y para el teclado. Entonces, yo hice ese curso y en ese minuto, Lucia Sepúlveda, que era directora de donde yo estaba haciendo el curso de capacitación, era directora de Trabajo Social de esta Universidad. Como al parecer, como aplicaditas, dos del grupo, nos mandaron para acá y cada una quedó, yo en el área académica y mi compañera quedó en el área de finanzas. Eh... bueno, como secretaria, en un principio no sabía nada, ni siquiera como ocupar la calculadora, era una cosa así como aprender todo, o sea, como ocupar los archivadores. Me acuerdo que el, la primera vez, esta cosa de levantar la palanquita para poder archivar, era una novedad. Y al poco andar, yo tenía 19 años, era chica y empecé a aprender, aprender, aprender todo lo que era el sistema de la Universidad. He pasado por diferentes lugares de esta Universidad y de verdad que considero que el trabajar con hombres ha sido mucho mas facilitador para mí, que trabajar con mujeres. En eso coincido con todas ustedes. Considero que el hombre siempre da una apertura, no sé, será si el permiso de género también, ayuda mucho a que..., en el fondo, como que la mujer sabe todo lo que tiene que hacerse. Entonces a mí me facilitó mucho de que este lugar, por los hombres, porque con las mujeres es mucho mas restrictivo. Las mujeres como que ya, las jefas mujeres como que te dirigen más lo que hay que hacer en el detalle. Con el hombre, generalmente, te da mucho más apertura. Y yo trabajaba como asistente de registro, después, en un momento, el tema, dos temas muy importantes para mí, que era el tema de tener la posibilidad de estudiar acá y lo que era mirar la ventanilla todo el día, o sea, porque trabajaba en registro curricular, entonces, mirar la ventanilla todo el día, a mí, me provocaba mucha angustia. Y decidí estudiar psicología. Este año me titulé. Y decidí ser secretaria de carrera. Me busqué la carrera de derecho y claro, el tema del cafecito.

Risas del grupo.

Participante 1: No sé si es un tema de cómo te lo pidan, no sé.

Transcripción 2

Participante 8: Y era obligación como parte de las funciones, y como yo quería salir de Registro, en el sentido, por el tema de la ventanilla, yo no, no aguantaba estar no, no... en esta cosa de la ventanilla. Ya, cuando me aceptaron en derecho, yo dije, bueno, ya, si poh', tendré que ceder al tema del cafecito, porque era como transar en una cosa u otra. Entonces finalmente, lo tenía que hacer. Y me sentí inútil en ese lugar, porque me sentía que uno no participaba de ningún tema o alguna decisión se podía pensar en lo que era mi propio trabajo. Entonces, eh... finalmente, era manejado por las personas que dirigían esto, y no tenía como, era como que tenía que tener un lugar... como de servidumbre yo sentía. Ese era como un lugar, así como, como... o todo tenía que decir sí, todo no, no, no podías cuestionar nada. No podías hablar muy familiarmente con los abogados, porque eso era muy mal visto. Había todo un estereotipo de lo que es la secretaria. Siendo

de hecho de la misma Universidad. Entonces era como, como extraño. Era insostenible para mí, y finalmente, decido cambiarme a otra escuela. En una escuela que hace más menos, 5 o 6 años que estoy, que es la Escuela de Historia, donde ahí, yo manejaba todo, yo organizaba el tiempo, de hecho, yo organizo el tiempo. Es una forma de distinguir todo lo que se maneja en la Escuela de Historia.

Soy una persona que ahí, es como me lo han hecho sentir, como muy valiosa en las decisiones que se toman, y la percepción que yo tengo, de lo que sea... si hay cosas que me parecen que no son adecuadas, yo puedo manifestar mi parecer y decir; *sabes que esto no creo que sea adecuado, o, es más conveniente esto otro*, y se acepta y se respeta.

Mi jefe es hombre y eh... es como *tú sabes, tú decides*. Entonces eso me ha permitido sentirme mucho más libre. Sin embargo, hay un momento en que, cuando ya, bueno, uno tiene una carrera igual, tiene que mirar otros límites. Pero la carrera de secretaria, yo creo que es una de las carreras mas... yo le digo carrera, porque una, aparte de atender, aparte de, de hacer los trabajos, aparte de escuchar, por ejemplo, en el caso de los alumnos, con todos sus problemas, de solucionar, de ver los temas sociales que también hay en... ya sea cumpleaños, nacimientos de bebés, funerales. Todo eso lo tiene que manejar. Entonces, yo hablo a una, yo le, yo hablo de una carrera, porque finalmente, hay que tener hartas capacidades, habilidades y conocimientos para poder manejarlo. No es algo fácil, y finalmente, uno tiene que solucionar todos los problemas que hay alrededor, y de una jornada muy larga, donde finalmente, uno tiene que estar sentada de 9 a 6 de la tarde, eh... ir al baño un ratito, volver, y que el teléfono suena constantemente, y esa cosa es horrible; suena, suena, suena, suena.

Participante 6: Si.

Participante 8: Y no siempre con esa cosa cálida; *buenos días*. Entonces como que con esas cosas, con la risa marcada, así (hace el gesto de sonreír), como que la tiene que tener puesta todo el día, porque no, porque *¿qué te pasa?, ¿por qué?, ¿qué te pasó?* Entonces, es como al tiro, como que o no puede por ejemplo hoy día no tener la cara feliz. No, es necesariamente que uno tiene la sonrisa ahí puesta, y solucionar con toda la mejor disposición los problemas que vengan. Entonces, eso.

Participante 7: Ay, (se presenta diciendo su nombre), yo soy secretaria de posgrado de la Universidad. Llevo 7 años trabajando acá, pero tengo toda una historia de vida, eh... salí del colegio, quise estudiar una carrera y la función de mi familia, y la formación que a mí me dieron, es que los hombres trabajaban y estudiaban y las mujeres se casaban bien. Por tanto, yo salí, obviamente, de colegio de monjas, y después de un colegio destacado, que es el Carmela, con bastantes buenas notas. Siendo una cabra bien aplicada, pero tenía a mi haber un pololo que llegó a mi vida, y que era un ingeniero 11 años mayor que yo. Por tanto, era un muy buen personaje para la niña de la casa se casara.

Mi hermano es médico. Esa es la, una diferencia enorme. De 17 años con mi hermano y él médico, entonces yo tuve varios, varias pasadas de, de médicos por mi casa para yo escogiera más o menos. Y yo era, siempre fui medio rebelde. Sigo siendo, me voy a morir una vieja rebelde. Bueno, eh... por tanto, como no, no era visto, eh... mi familia es de una clase media, poquito alta digamos, en, en una formación muy tradicional. Bueno, me casé. Bueno, pero entremedio empecé a hacer cursos, cursos, cursos, que yo encontraba que eran de lo más entretenido, eh... y empecé a experimentar como secretaria. Todo lo mío fue una experiencia que fui adquiriendo con los cursos y que fui haciendo. Y llegó el minuto en que llegué a ser la secre de mi hermano, porque era la mujer de confianza de la casa, que había ahí, y debía llevar las finanzas, yo sin saber nada de finanzas. Empecé a trabajar y llevé la parte platas de su consulta. Bueno, me casé, me casé con un hombre como digo, titulado y de un muy buen pasar, que obviamente, nunca más trabajé. Trabajé con mi hermano dos años, y después no trabajé. Me dediqué al cuidado de mis hijos.

Tuve hijos siendo muy joven, a los 20 años eh, tuve a mi hijo mayor y de ahí... pasaron 4 años y tuve al siguiente, y después pasaron muchos años y tuve al último, que es mi karma (risas).

Tengo un cabro de 15 poh?, teniendo un gil de 29 y el otro de 25, pero tengo una guagua. Entonces, eh, mi vida empecé a andar re' bien. Yo vivía feliz en mi casa, siempre con la inquietud de hacer cosas. Entonces hice, entremedio, ya estando casada, mi marido trabajaba, mis hijos entraron al colegio, empezaron a crecer y yo siempre tenía mucha inquietud. Entonces, yo los iba llevando a hacer más cosas de las normales. En el fondo, yo creo, que era para desarrollarme yo también. Entonces, sé un sinfín de cosas, desde hacer pasteles, de hacer cócteles finos, sé hacer un montón de cosas, porque me metía en una vida que yo quería, laboral, pero no tenía acceso. Fue cuando empecé a notar que mi matrimonio estaba medio complicado, que mis hijos habían crecido lo suficiente, y que yo necesitaba crecer. Yo me quedé en la máquina de escribir, yo trabajaba con máquina de escribir. Entonces, derepente me encuentro que hay un computador, que yo les compré a mis hijos para que jugaran y empecé a meterme, meterme, meterme y sola a trabajar y empecé a transcribir, y lo

encontraba tan simpático. Y me conseguí por ahí un par de pegas con amigos. Así como tengo cassettes para transcribir. Bacán, y los sacaba full, y recibía lucas. Pero todo eso lo hacía en mi casa, un poco oscurito. Cuando me di cuenta que mi hijo mayor, eh... era un alumno destacado en su colegio, y todo el mundo me decía; *oh, va a ser un muy buen profesional*. Tengo tres varones, por tanto, con la seguidilla de mi padre, los cabros tienen que ser profesionales. No hay, no hay escapatoria en esa casa. Y fue, un matriarcado, y yo lo reconozco y ellos también, todavía. Eh... los formé yo, porque estuve siempre al lado de ellos. El papá nunca estuvo presencialmente, entonces, me tocó ser papá y mamá en muchas cosas. Él ponía las lucas. Yo noté que nuestra relación ya se estaba menoscabando, yo dije en algún minuto vamos a quedar en pelotas y los cabros no van a estudiar, y me va a castigar con lo que más me duele; mis hijos. Y me puse a trabajar, y me conseguí, como te digo, todo ese cuento de las transcripciones, que me sirvieron para agilizarme de nuevo. Y yo iba a entregar cassettes, me pagaban las lucas; boleteaba y llegaba a mi casa y yo transcribía días enteros o sea, a veces, empezaba, veía a los chicos que estaban dormidos a las 10 de la noche y podía estar a las 6 de la mañana, pero la pega la sacaba, y bueno, y empecé. De repente me encuentro un grupo de mujeres, que venían del PET. En esos años se habían separado y que necesitaban de una secre, que sé yo, porque se estaban armando y me llamaron. Eh, era una de las dueñas de este grupo, una amiga. Listo, eh, me metí a trabajar con ella y ahí aprendí con los muchachos que nos arreglaban los computadores, mucho más de lo... así que me fui metiendo, metiendo, metiendo, metiendo, hasta que al final entre que trabajaba, llegaba a mi casa, veía a mis cabros, transcribía.

Yo toda mi vida he hecho muchas cosas. Y así trabajé eh, con ellos harto tiempo y de ahí me fui a... era por proyectos, ¿no? Todo por proyectos. Entonces se cerró un proyecto, y dije, chuta ¿qué hago? ¿Me quedo sin pega? No, ¿qué hago? No, no me voy a quedar así. O sea, no me voy a quedar. Porque en ese intertanto, mi relación estaba absolutamente quebrada, y mi hijo mayor salía de cuarto medio y eh... como tenía ya vinculaciones por las transcripciones, dije yo; *bacán*, sigo en las transcripciones y veo alternativas.

Justo me encuentro con el jefe del CERC, que es parte de esta Universidad, eh... por antecedentes, él me llamó a mi casa y dice; *oye, supe que haces muy buenas transcripciones*, que ya a esas alturas, yo ya había traspasado a mis hijos. Por tanto, yo tomaba tres cassettes y transcribía yo y uno cada cabro. Entonces ellos conseguían sus lucas, ¿te fijai? Era, eh... un cuento así, heavy.

Bueno, entró mi hijo mayor a la Universidad, y queda en la Santa María, que su gran ideal. Excelente puntaje, todo bacán. Los otros dos en colegios particulares, ya... y ese año fue crítico para mí, porque yo entré a trabajar en el CERC, como transcribiendo todos los focus group y derepente, se encuentra con que la secre tiene problemas, y Parker, que yo iba, y me dice: “¿y tú no soy secre? Mmm, si, decido ser en el algún minuto. ¿Tú podrías asumir el secretariado de acá del CERC como secre? Y pasado el tiempo, me di cuenta que estaba siendo la secretaria y la administradora. Yo administraba las lucas de los proyectos. O sea, al extremo que yo al final, daba las platas que tenía que dar y ya fui el brazo derecho de Cristián por muchos años. Eh... llevando eh, hasta sus cuentas personales. Todavía tengo las tarjetas del banco y de repente me llama, siendo miembro del directorio, me llama: *¿por qué no me echas un vistazo en el banco?* Listo, yo lo hago. Porque tenemos una relación de confianza, de amistad, con su mujer, el que fue su suegro, en fin, creo que por ahí también con su familia.

Bueno, me separé y bueno, me cortaron toda, eh, toda posibilidad de lucas. Y mi hijo llevaba un año en la Universidad, eh, y yo lo había pagado con todas esas lucas y esfuerzo, y haciendo todas mis cosas, lo que había sido el año completo en la Universidad, sin beca, sin nada. Y el padre pagaba el departamento. Y me encontré en segundo año, con cabro excepcional, que lo había llamado maestro un profe de estadística, eh, que no podía ser que no podía seguir estudiando porque no teníamos lucas. Entonces, dije ya, aquí asumo yo la responsabilidad de este cabro. Y hablé con ellos y les dije yo: *la mamá se hace responsable de la educación, de los permisos y de todo. Y yo trabajo y ustedes estudian. Y vamos a salir en algún minuto*. Y ahí entré a, a trabajar. Yo tuve 3 pegas. Y tenía tal capacidad que no vi a mis hijos, por lo menos dos años. Cuando salía a las 7 de la mañana y volvía a las doce y media de la noche, medio dormía y no tenía tiempo de llorar, porque tenía que aperrar nomás, o sea, aquí eran los cabros versus el que perdieran el colegio y no sé poh', y la integridad que ellos tenían. Y bueno, en ese tiempo, el CERC termina sus cuentos de proyectos, y el Cristián me ofrece pagarme de su bolsillo pa' que yo siguiera ayudando todo este cuento, y yo siempre he sido muy transparente, ¿no? Las cosas honestas. Y le digo *no*. Me acompañó él, yo tiré unos currículum y me llamaron a una entrevista, y él me acompañó, me llevó en el auto y me dice: *no, te va a ir mal*, que sé yo, ¿no? Yo tenía, dentro del CERC, empecé a asumir tantas cosas que al final yo veía la visibilidad de los proyectos, era tal lo astuta, que llegué a que, que yo sabía que papeles había que presentar, y yo iba a defender los proyectos en la apertura, ¿te fijai? Entonces, yo tenía un ojo clínico, que decía yo: *ah, ya, lo tenemos en el bolsillo, lo vamos a ganar*. Y esperábamos los 10 días típicos, y nos llamaban del Ministerio, de la CONADI,

de un montón de partes; *ustedes se han ganado el proyecto. Bien*, decía yo. Esas son lucas, y son tantas lucas, y sacaba la cuenta cuanto vamos a pagar en una semana, y yo calculaba. Entonces, eh, después de esa entrevista, que era en una fábrica de ropa desechable para pabellón, na' que ver, pero la secretaria del gerente general; era mujer... Yo venía, del CERC, donde yo era la señora y dueña de todo, era la patrona de fundo, donde yo definía quien viajaba, quien no viajaba, quien hacía, con el apoyo absoluto de los dueños. Eh... dije yo: *¿cómo es que me encuentro en una fábrica?, ¿qué estoy haciendo acá?*, pero era pega. Y yo salí de esa entrevista y le dije, *me van a llamar, tengo el puesto*, igual que pa' los concursos. Y a las horas después me llamaron; *si, tiene el puesto*. Y dejé el CERC como secretaria, pero lo llevaba en las noches como administradora. Entonces trabajaba en la fábrica de las 8 a las 5, de ahí me iba al CERC, trabajaba como administradora en el CERC, ganaba un par de lucas, que pa' mi eran vitales pa' sacar a los cabros adelante, y en la noche, como yo era buena para la contabilidad, sin saber, hasta el día de hoy, llevo las cuentas, administraba una consulta médica. Entonces, yo veía que era lo que hacía la secre, sumaba los bonos, restaba y veía mis tiempos de corre corre, a veces depositaba y movía lucas. Tenía 3 pegas. Y si de repente el fin de semana me salía alguna cosa adicional, de ir a hacer aseo, de, lo tomaba. Eso significaba la Universidad de mi cabro, porque tuve que golpear puertas obviamente, que sé yo; beca, beca de alimentación.

Mi cabro vivía en un departamento solo en Viña y se tuvo que ir a un hogar universitario, entonces, todos sufrimos lo que significó el que no hubieran lucas, pero o sea, han pasado los años y puedo darme con una piedra en los dientes, quienes conocen a mis hijos, que son las chiquillas, son unos gallos excepcionales, excepcionales, pero a costa de esto (hace el gesto de pasar la mano por la frente).

Entonces fui haciéndome secretaria en el camino, y sabiendo ver cuál era la cara del gallo con el que me tocaba trabajar.

El jefe del CERC no es fácil pa' trabajar, o sea, ahí terrible. Él golpeaba la muralla, que gritaba, y una vez me gritó así como... GUAA, que, hasta usó malos términos; *este tatatatata no funciona y no sé que*. Y yo agarré mi cartera; *sabí que más, he estado toda mi vida con una cantidad de hombres, y nunca me han levantado la voz, y no vas a ser tú quien me va a cambiar, a mi el esquema, así que chaolín. Me voy, te abandono*. Y me fue a buscar, y yo creo que ahí nos hicimos re' ___ amigos, porque nunca más tuve ese trato y lo paré en seco, o sea, imagínate, que lidiar con cabros sola, me dio el carácter que tengo ahora, ¿te fijas? Y coincido, bueno, después dejé la fábrica, estuve algunos meses, porque trabajar con una mujer, es terrible, terrible, terrible, terrible. O sea, una mina que competía con todo. Y yo llevaba la facturación de toda la empresa, y creía, y al final, me hice cargo hasta la distribución, de la entrega, de la gente de bodega. Total que al final tuve como 9 personas a mi cargo. Y ahí me di cuenta que yo como jefa soy la misma galla que yo siempre, nunca cambié. Bueno, y de ahí... después estaba en la fábrica y me llamó un amigo y me dice: *oye, fijate que hay una postulación para la Universidad Academia para secretaria de posgrado. Tú teni todo el perfil, porque llevai tantas cuestiones. Mmm, dije; ya, voy a preparar un curriculum y lo voy a mandar*. Y esto fue un día viernes. Entonces yo trabajé en mi casa, preparé mi curriculum, y el día lunes dije lo voy a mandar de la pega temprano. De repente me llaman así como: *eh, soy la jefa de Recursos Humanos. Yaaa, dije yo, yo no le he mandado... pensé pa' mí adentro, calla' . ¿Tú puedes venir a una entrevista? Yaa, y a ¿qué hora puede ser? No, dame tú el horario. Yaaa, dije yo; ¿de a dónde?, ¿qué onda? Ya. Partí, y yo dije, ¿y de dónde sacaron mi curriculum?*, porque yo no lo había mandado. Bueno, yo había trabajado dentro del CERC, con el dueño del edificio que era docente de acá, y en algún momento. Bueno, yo soy hiperactiva, y proactiva absolutamente, él iba a cobrar los arriendos de los distintos pisos y yo, soy buena negociadora poh'. Entonces, un día lo senté y le dije yo: *hagamos lo siguiente, que me bajara las lucas que pagábamos nosotros en el departamento, ¿le parece que yo le cobre el arriendo y usted viene a mi oficina nomás y yo le de el detalle y usted me entrega los recibos y yo los distribuyo? Así nomás, de puro buena onda*. Entonces, *¿qué le parece que hagamos ese trato, pero usted me baja el arriendo?*, porque no podíamos pagarlo, estábamos re' complicados con los proyectos. Ya poh', y me dijo que bueno. Y en algún minuto me dijo: *¿y tú no, me pasarías un curriculum tuyo, porque de repente en la Universidad se puede... Bueno*, le dije yo, y le pasé uno en papel y ese es el que llegó.

Vine a entrevistarme y la chica me dice: *ohhh, por fin conozco a..., de la que me han hablado tanto*, y dije yo, y vengo a la entrevista y pasé por todos los conductos regulares y me toca la entrevista, con quienes podrían haber sido mis jefaturas y yo me acuerdo que vine, se me ocurrió, la brillante idea, de venir con una falda, un pequeño tajito. Estaba bastante más delgada y entro y lo primero que me hicieron, fue mirarme así (señala de arriba abajo), me hicieron el escáner. Y yo venía a una entrevista y dije: *¿sabe qué?, yo no sirvo pa' esto. No me puedo sentar a conversar con ustedes, cuando me han visto la pinta, eh... yo creo que tengo más capacidades que la pinta. Así que me voy, no me sirve este trabajo. Adiós*. Y me di la media vuelta y me fui (se ríe). Y no participe de la entrevista y me llamaron al otro día, que había quedado aceptada.

Participante 7: Y aquí estoy poh'. Entonces es como divertido, porque quien me evaluó, son dos personas a las que quiero mucho, mucho y se acuerdan siempre de eso, así como, súper parada y se dio media vuelta y se fue poh'. Chan. Y yo llamé al jefe del CERC y le digo: *oye, tu Universidad y GUAAA* (se ríe), y le dije pa' su madre, así: *me revisaron todo, ta. Y mira lo que me pasó y me fui. Así que no...* Y él se rió nomás: *No, es que yo creo que te pasaste rollos*, es que no sé qué.

Yo consideraba que yo tenía, yo tenía tanto corretaje, había hecho tantas cosas, que en realidad, que me trajinaran por la pinta, porque más, andaba con tacos y pantys negras poh'. Entonces fue ohhh, ya. Y yo dije... esta es una entrevista, yo dije, ya me van a cachar la pinta, pero nunca me, que me iban a pasar así el escáner con tutti. Bueno, dejé de usar vestido. Uso pantalón (se ríe). Verdad. Dejé de usar vestido. Por ahí algún día, un profe me dijo: *se te ve muy bien la falda*. No, nunca más falda, dije yo, nunca más falda. Yo no vengo a lucir, vengo a la pega. Para mí, esto es pega. Y de ahí he pasado, por, haber, no por varias jefaturas, pero si estaba a cargo de varias personas y cuando mi jefe me abandonó, me pusieron jefaturas mujeres. Ahhhhh, todo el mundo, me decía... *Na', ¿cómo vas a trabajar con esa persona?*

Yo creo que la vida me ha enseñado, y a lo mejor a muchas de nosotras, tenemos que tener una psicología pa' cachar con quien uno está tratando. Yo tengo muy buenas relaciones, muy buenas relaciones. Mi jefatura, no tengo rollos con el café por ejemplo, porque yo de repente le digo *¿le sirvo un café?*, porque como no me lo pide. Pero por una atención personal, porque soy, intento ser cálida, porque mi naturaleza está así.

Ah, a mi me encanta lo que hago. Creo que es una pega, que si bien es cierto, nos sacan el jugo, porque yo no sé si es la opinión de quienes trabajan acá en la Universidad, pero cuando tú más das, más te exigen. Te castigan, te castigan.

Participante 1: Si

Participante 7: En vez de decir, *pucha, buena onda como eres, mira ella siempre, ¿cachai?* Te castigan. Así, sabiendo, yo digo no, esto es pega nomás. Tengo otras cosas más importantes en mi vida, que es mi realización como mamá, como mujer, como esposa. Después que me separé, estuve hartoo tiempo sola y después me puse a pololear y me volví a casar. Soy reincidente. No más, no más.

Saqué a mis 3 cabros adelante. Tengo un hijo profesional, que de repente nos sentamos a conversar y digo *en verdad que lo hicimos. ¿Cómo lo hicimos?* Eh, a puro pulso nomás. Todavía me acuerdo, porque tuve demandas, estuve a punto de perder mi casa, entremedio fueron tantas cosas, pero yo me mantenía con mi pega, con mi lealtad a la pega, ¿cachai?

Moderador: En virtud de este tiempo, sigamos con la otra persona. Con todo respeto igual, ¿ya? Si.

Participante 7: Si.

Moderador: Pero puedes terminar, concluir con lo que a ti te parezca, ¿ya?

Participante 7: Haber, yo creo que, como te digo, a mi no me molesta el cuento de los café, pero yo creo que uno tiene que tener una, una posición de mujer firme. Uno no puede dejarse llevar. Porque no puedes sentirte pasada a llevar. Tienes que decir lo que piensas con todas sus delicadezas de todo, aunque no las quisieras tener, pero decirlo.

Eh, yo creo que en la medida en que uno haga la pega, como te digo, aquí en esta Universidad, se castiga. Si tú haces bien la pega... pero yo creo que pa' mí eso es fundamental, de saber que estoy haciéndolo bien, independiente si siento que me están castigando, no importa.

Eh, yo tengo la posibilidad de hacer mil cosas y no me a coartar esto. O sea, esto es solamente pega. Hay otras cosas más importantes. Doy el todo. Eso

Participante 3: Eh, bueno, yo llevo como desde el 2006 trabajando en Biblioteca. Antes igual, eh, me tocó hacer la práctica de, de administrativo. Y me tocó rodar por, por todos lados, pero yo creo que eso igual me sirvió como de experiencia. Eh, igual es limitada, porque siempre he estado acá en la Universidad, pero igual yo creo que tiene que ver un poco con las personas con las que uno se va relacionando. Eh, y estando acá en la Biblioteca, o sea, por lo menos no sé si será la excepción, pero el trato con la jefa, para mi ha sido rico, en general por el ambiente que hay en esta unidad. Eh, me gusta trabajar en esto, porque siento que soy capaz de hacer muchas cosas a la vez, y si hiciera menos, no me sentiría a gusto. Pero teniendo este tipo de trabajo, con este tipo de exigencias, a mí me gusta. Me siento súper capaz. Y lo que si me complica mucho y eso que acá es relajado igual todo, como el ambiente, de poder vestirse hasta sport, si, en algunas ocasiones. Eh... pero la pregunta de *qué me pongo mañana*, que uno igual tiene que estar presentable al día siguiente. Me pasa que justo que el día que no me maquillé llega gente, hasta el rector se ha aparecido cuando yo digo *hoy día no me quiero maquillar*.

Participante 7: exacto.

Participante 3: Ese de, no sé si será de uno, el tener que decir así, tengo que tener la cara bonita para saludar, para todo, para todo el día. Eso básicamente. A mi me complica mucho el tema de... tengo que estar todo el día como, como también bien, cuando generalmente, estoy cansada, tanto por trabajar y que sé yo, eh, uno no siempre tener la mejor cara que quisiera.

Eh, bueno y además que comentaba en la mañana, yo paso acá en la Universidad casi todo el día también; desde las 9 hasta las 10 de la noche. Casi todo el tiempo he estado estudiando. Entonces, siento como que me asfixio de repente, y eso me agota, eso siento que me agota más. Entonces eh, pa' que agregarle lo días cuando te llega la regla, o sea, es lo más terrible. Eso, yo siento que es como una exigencia personal, no sé si a otro le pasará, como que ya, para más remate te llegan esos días y uno igual tiene que estar ahí con... bonita.

Participante 6: Con la sonrisa.
Risas del grupo.

Participante 3: Si. Pero eso, o sea, mi experiencia personal con el trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo; desde servir el café, que a mi no me ha pasado en muchas ocasiones, pero tampoco me complica. Siento que uno le puede colocar un poquito de así, así como de cariño a la cosa y le resulta todo. Así que el, eso, no, no me complica, desde los detalles hasta cosas más importantes. Me siento capaz, pero el cansancio a veces igual pasa la cuenta.

Moderador: Pregunta por el nombre de **Participante 5**.

Participante 5: Bueno, yo soy... Trabajo en el Hospital Barros Luco en psiquiatría infantil, desde hace más o menos 3 años. Eh, trabajé 8 años en una empresa de abogados. Parecido a lo que haces tú (dirigiéndose a **Participante 1**).

Participante 3: señala por el nombre a **Participante 8**

Participante 5: Siendo trabajos diferentes, pero los dos me aportan a mi hartó. He aprendido bastante. Me han servido para crecer como mujer, como persona.

Creo que soy eh, como dice la **Participante 3**, me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación en un principio fue, fue el tema de la asistente social. Me hubiese gustado estudiar eso, pero que creo que va un poco acorde a lo que yo hago igual.

Me gusta el trabajar con gente, me gusta el contacto con las personas, me gusta hablar por teléfono, me gusta escuchar, me gusta que me escuchen. Y creo que eso llevo de siempre, y creo también, es una cualidad para desempeñar cuando uno es secretaria.

Me algo de, contradictorio, porque a mi no me gusta cocinar, me carga la cocina, pero me gusta servir café.

Participante 3: Mmm, sí. Te apoyo.
Risas del grupo.

Participante 5: Pero me gusta con quien me nace. O sea, no quiero que pa' mi sea una obligación. Si a mi me nace servirte un café, te lo voy a servir. Eh, no tengo tanto la experiencia tuya (señala a **Participante 6**)... yo trabajé con un hombre, nunca he trabajado con mujeres, aunque debe ser terrible (se ríe), porque las mujeres de por sí somos envidiosas. O sea, si la mujer puede tener otro estatus que el tuyo, puede tener otra educación, pero si a ella le pareció que no sé poh', si tú tení las pestañas más crespas y ella no... ya ese es un motivo de... porque la naturaleza de las mujer es así; el fijarse siempre en como uno anda vestida la otra. Entonces, pese a que no he tenido la experiencia de trabajar con mujeres.

Eh, en mi trabajo anterior, yo tuve un jefe que era el fiscal de la empresa donde yo trabajaba, que era un viejo, que nadie le duraba más de un mes. Gritaba, una persona bien educada y todo, pero súper mal genio. Entonces, me dijeron; *chuta, yo no te hecho mas de un mes con don Julio*.

Estuve 8 años, como dices tú (señala a **Participante 3**), los detalles. Yo creo que con el detalle, con no se, la sonrisa, con el, el día a día, uno se puede ganar a las personas. Yo de hecho a él me lo gané, con todas sus letras. Después, bueno, hubo otro tema por el cual le pidieron a casi todas las empresas, por quiebra y todo. Pero el tema de la relación personal... y todos se extrañaban; *si no iba a pasar ni el mes, o sea, ¿cómo?, si don Julio no aguanta a nadie, no se aguanta ni él*.

Entonces, yo creo que si, es un tema de que a uno le nazcan las cosas y bueno, donde estoy ahora, eh, estoy bien. Me gusta y creo que también me gusta, porque tengo un problema un poco en acatar ordenes. A mi no me gusta que me manden. Entonces es como contradictorio, porque con él estuve harto tiempo. Él me mandaba, pero tenía una forma muy sutil, no se poh'; *tráeme un cafecito, y tomate uno tú conmigo*. Entonces, había... me mandaba igual. Pero era la forma, el detalle. Y yo creo que acá estoy bien, porque acá, que si bien es cierto, dependo de un jefe, el cual, con el cual no estoy día a día, porque a él lo veo una vez a la semana, estoy más con compañeros de trabajo, pero yo tengo mas libertad, para hacer entrecomillas, lo que yo quiera, en el buen entendido, cierto?, no es que me mande a cambiar; yo sé si me tomo una café, yo sé si no me lo tomo, si quiero salir a comprar un chicle salgo, si quiero ir para allá, voy. Si quiero hablar por teléfono, si quiero estar en el baño, no sé... entonces, esa libertad para mi es fundamental. Y creo que por eso también he seguido ahí donde estoy. Eso. Ese sería mi aporte.

Moderador: No las escuché a ustedes, porque fui, salí y volví y pasaron.

Participante 9: Yo soy..., secretaria de Bienestar Estudiantil de la Universidad. Yo salí del colegio y trabajé de promotora y pará' todo el día, lo único que quería era trabajar sentada, sentada era lo único que quería. Aparte, que el trabajo de promotora es súper agotador y es inútil. Uno está ahí con la bandeja con galletas con margarina todo el día ahí pará', vendiendo margarina, o sea, no, no le encontraba ningún sentido y, aparte del cansancio de estar de pie todo el día. Entonces, eh, averigüé y me metí a estudiar en el Manpower, una carrera de un año. Eh, que me iba a tener la seguridad de no estar buscando en El Mercurio la pega que saliera y ahí, aprendí harto. Hice la práctica en la CORFO, súper buena práctica. Ahí en la práctica se hacen los trabajos más pencas; archivar, la relación con los estafetas, todo lo que las secretarias que son las, las generales no quieren hacer, lo hace uno; el café...

Moderador: Las titulares la llamas, ¿si?

Participante 9: Claro... el café, todo lo que, lo que es más fome lo hace la practicante. Pero todo eso igual hacer que uno aprenda también y a tener harta paciencia.

Después tuve hartos trabajos, eh, trabajé como dijo la **Participante 3**, en una empresa de maquinaria, con puros hombres, que los veía poco si, pero siempre esa cuestión de andar mirando y sacando el escáner.

Moderador: ¿Y le llaman escáner ustedes? ¿O acá en el grupo va a quedar así, como el escáner?

Participante 1: Es la típica mirá' que te hacen en un segundo, que te fotografian entera; de pie a cabeza.

Moderador: O sea que el grupo... ya, el escáner.

Participante 6: Que lo define bien poh'.

Participante 5: Además es descarado, porque además ni siquiera es así como tapado. Es así como... (Hace el gesto desde la cabeza a los pies).

Participante 1: No es disimulado.

Moderador: Ya.

Participante 9: Y de ahí mi jefe, que era bien desagradable, era, era un dictador; retaba a los empleados, que a todos le decía *estos comunistas*. Eh, era súper desagradable. Y yo ahí, era súper, en la casa de Providencia, él vivía a dos casas de esa casa, y yo tenía, yo a él lo veía todos los días un rato, y la señora tenía mas, eh, mas contacto, pero él llegaba y en un rato era como *tasmania; esto, esto, esto, esto*. Y en general, el trabajo era bueno, pero cuando estaba él era desagradable. Y aparte como era, estaba en fauna, llegaba con los bototos llenos de barro; y yo era la que contestaba el teléfono, la que organizaba todo, servía café, hacia el aseo, llegaba a lavar las tazas, cortaba las ligustrinas, regaba el jardín... era todo, todo. Aparte de secretaria, era todo lo de, lo de la casa, de mantener la oficina.

Moderador: ¿Tu hacías labores de, de casa también?, porque cortabas las ligustrinas...

Participante 9: Claro, porque... si, claro. Porque yo, porque estaba mi oficina y cuando tocaban el timbre, tenía que, para ver a la persona que estaba, tenía que mantener la ligustrina así parejita.

Entonces, yo me tenía que preocupar de todos los detalles. Y era una pega bien relajada, pero era, él me molestaba bastante su forma; hablaba en doble sentido, trataba mas a los trabajadores, y eso no me gustaba. Y hace un poco mas de un año llegue acá... en Bienestar Estudiantil trabajo con tres asistentes sociales, y el trato es bien igualitario, eh... si me piden un café, un te o algo es como el... *Por favor, ¿me puedes traer un café?, ya, al tiro*, o de repente yo, yo ofrezco.

Eh, a mi me ha resultado súper bien trabajar con una mujer, depende de la persona yo creo, porque por ejemplo, mi jefa, el ser asistente social, entonces, son como mas humanos, yo creo. Lo que si, los alumnos es difícil. Llegan muchos alumnos. En la atención de publico, el teléfono sonando, eh, en verano, en mayo, una fila de personas esperando. Uno no se puede parar al baño, eh, no puede hacer nada. El horario de colación son 20 minutos, eh... y adivinarle lo que esta pensando; de repente no saben, no saben como formular las preguntas, y es como adivinar lo, lo que quiere la persona y mucha, mucha paciencia con la gente, porque mientras mas publico uno atiende, uno llega enojado, otro llega, eh, tonteando o quiere hacer perder el tiempo. O una persona por ejemplo, esta semana me paso, llamaba que le habían entregado tres certificados pa la misma cosa y todavía no hacia el tramite, y me aviso... son 5 minutos que yo pierdo, que podría estar haciendo otra cosa, y ella, porque se le arrugo el papel y no hizo el tramite, va y me hace perder el tiempo. Entonces, como que uno ya los tiene identificados, como son la misma persona. Entonces, *ahh, ya*. Entonces, ya uno se prepara.

Participante 3: Y eso ayuda en el fondo.

Participante 9: Si ayuda, ayuda conocer a la persona. Siempre son las mismas personas. Entonces sabe a lo que vienen, cuando abre la puerta y ve, en cambio lo... es complicado, pero es una, un trabajo que eh, debería ser más recompensado, porque uno hace muchas cosas al mismo tiempo, muchas cosas, y esta preocupado de todos los detalles, que todo funcione. Sin la secretaria no funciona una, una oficina. Registra, administra, hace todo. Todo para que calce.

Moderador: Por favor (dirigiéndose a **Participante 4**).

Participante 4: Eh, bueno yo, llegué a estudiar secretaria por casualidad. Yo salí del liceo y quise estudiar hartas cosas, entonces, pa', pa' empezar a estudiar tuve que trabajar, y trabajé con una amiga y esa amiga tenía un hermano, que tenía un nivel más elevado. Era gerente en una empresa. Entonces yo trabajé con ella y conocí al hermano, pero como hermano de ella. Y resulta que como yo estaba estudiando, él me ofreció pega, una pega con más, más lucas, digamos.

Me fui a trabajar con él. Estuve trabajando, como ya conocía a su familia, era un trato distinto, en el fondo era más, más familiar digamos, pero implicaba otras cosas, porque como era más familiar, yo le tenía que aguantar las pataletas. Entonces, además una aprende a leer, a ser, no se, medio mentalista... a ver el lenguaje corporal, porque uno los ve como van entrando; *chuta, viene de malas, ¿cierto?*

Risas del grupo.

Uno lo ve, como no sé... abre la puerta ah... Viene con la corbata pa' atrás, así que viene súper acelerado hoy día. Entonces implicaba también, implica el, el saber los cumpleaños de los sobrinos, que la sobrina necesita plata pa esto. Toda la cuestión familiar, aparte del trabajo.

Además, él estudiaba, entonces además, había que llevarle toda la cuestión de la oficina y toda la cuestión de los estudios, porque estaba estudiando una, un magíster en auditoria. Entonces, era súper agotador, en realidad. Y resulta que su esposa puso una empresa y su esposa tuvo problemas, y él me pidió que yo trabajara con la esposa. Y de ahí trabajo en un correo privado con ella. Nos llevamos súper bien, porque es una relación más familiar y además me toca un poco, como un poco de administradora, porque somos dos en la oficina, más toda la gente que trabaja repartiendo los correos. Entonces, me toca, como decía ella, desde servir el té, hasta lavar las tazas, contestar el teléfono, ir a reuniones con ella, hasta de repente salía a entregar algo. Pero a mi eso me gusta. Yo estudie analista de sistema, pero es muy maquina, y el trabajo de secretaria me permite hacer otras cosas digamos, y me permite hacer otras cosas; desarrollarme en otro nivel, y que para mi es súper importante la relación personal. Eso.

Moderador: Bien, tenemos dos opciones, ¿ya? La primera es seguir profundizando en esto o lo otro, lo que se hace es un primer grupo, ¿ya?, que lo dejemos hasta acá, eh, y el próximo grupo, ¿verdad?, sería el 27, donde tienen que estar, porque sino nos van a dejar bien cojos a nosotros, ¿ya?

Eh, trabajamos mas sobre, sobre esto, ¿verdad? Igual ha sido importante conocer, eh, la historia de ustedes de secretaria. Igual salen hartas cosas. Creo que desde ahí, igual es un lugar importante. Me parece también, que es importante el lugar de la escucha que puedan tener para ustedes mismas. No se como se sintieron con eso, ¿ya?

Eh, y con eso a lo mejor, podemos ir terminando. Y lo dejamos algo para el próximo grupo.

La pregunta mía es ¿cómo se sintieron con ustedes mismas al ser escuchadas por otro, que tiene la misma profesión que ustedes, ya? Y ¿cómo ustedes también se sintieron con ustedes mismas?, o sea, de cómo ustedes fueron capaz de decir, chuta, en realidad, a lo mejor, se puede, venia así como contenida, no se, era a lo mejor, porque era necesario el espacio, no se.

Mira, en realidad, yo encuentro que es necesario el espacio, hay que hablar de estas cuestiones, porque en realidad, esto de estar escuchándolos a todos y que nadie lo escuche a uno, es lo peor que le puede pasar.

Risas del grupo.

Moderador: Que, que podría ser, no se, dentro de la escucha... chuta, yo me quede callado todo el rato por lo mismo, porque era esta la dinámica... y yo las voy a escuchar, ¿ya? Y no voy a hablar mucho por lo mismo, ¿ya?

Pero no se que les paso a ustedes. A mi me pasaron hartas cosas, ¿ya?, ¿cierto? Pero no se como les pasa a ustedes todo este cuento de tener que escuchar a tanta gente y no ser escuchados por ejemplo, y qué es lo que les paso en esta instancia. Entonces, me voy a dirigir a cada una de ustedes, en como termina el grupo. ¿Qué les pareció esta escucha, o sea, en que escuchar a otro y también en ser escuchada?

Participante 6: Si poh', obviamente venia desesperada y justamente, porque decía ¿Dónde? Necesito un lugar pa' pelar al jefe.

Risas del grupo.

Pero ya por otro lado, por lado, por ejemplo me acorde de algo que estaban hablando que se me había olvidado, ya de hace un rato, eh, porque resulta que no me gusta servir café. Viene de que hice, resulta que yo soy técnico social, y resulta que hice la practica con una asistente social. Trabaje con ella, donde yo puse todo lo mejor de mi, porque era lo que quería hacer y un día vienen a supervisora del servicio, porque también era un consultorio donde hice la practica, esto y la asistente social, me presenta como la niña que sirve el café.

Participante 5: OH, un trauma.

Participante 6: Y justo yo venia con la bandeja, con el café y toda la tontera y eh... entonces, le dice ¿tienes auxiliar, tienes asistente?, le dice la, la jefa que venia a supervisar o la supervisora y ella dice: *no no no no no, si ella esta, esta es la niñita que sirve el café*. Entonces, me denigró hartó, a tal punto que por último diga que soy auxiliar. La niña en practica, cualquier cosa, pero no me diga eso. Y eso, lo encontré, me, me, me quedó resonando y pucha... entonces, cuando este caballero me dice: *de vez en cuando usted podría servir un cafecito. Oh, lo siento. No le sirvo café ni a mi mamá, lo siento. Ahí está el hervidor, ahí está todo, lo que usted quiera, pero no eso*. Y de ahí obviamente, mi relación con la tonterita esa, que es como... ahí me siento así como estoy haciendo algo como de servidumbre que no es agradable.

Ahora, es distinto si, por ejemplo... había otra jefa, me decía: *Flaquita, sírveme un cafecito por fa*. Es distinto, ¿ah? Igual de repente siempre ahí como avisgando.

Risas del grupo.

Participante 6: No, y diciendo ya, filo, pero, ya, ya, ya... y claro, no hay caso.

Participante 4: Es que a lo mejor lo hace con su qué. Bueno, para que te molestes.

Participante 6: Pero también me doy cuenta que quiere molestarme. Entonces, también me, que estoy con todas las antenas puestas, porque además, el caballero como es administrador público, odia a los psicólogos y yo estoy estudiando psicología.

Participante 4: Ahhh.

Participante 6: Entonces, busca atacar por todos lados, entonces, eso... el primer periodo era como estaba yo, con todas las antenas puestas así... saltaba; puaj, ¿ya? Reactiva total.

Y después, empecé a disminuir, disminuir, disminuir, pero como que ahora volvió a despertar, porqué, no sé... porque estoy como terminando y estoy con mis ideas. Estoy terminando esta cuestión, puede que haya sido por eso, pero así... y la relación con jefas mujeres, también coincido que no son muy agradables. De hecho, me tocó trabajar un eh, trabajé en un consultorio primero, después me vine a este otro. En este consultorio, en algún minuto, mi jefa, fue la esposa de él. Y ella, súper desagradable. Me acuerdo, un ejemplo de eso, una niña que ella ay, que fue a marcar tarjeta, ella súper pindi también, así de maquillarse así, así una cosa estupenda, entonces le dice: *Ay Maquita, tan linda usted, siempre maquilladita, perfecta, como una barbie*. Y después venia yo y me dijo: *Y usted siempre como que se levantó recién*. Entonces, y yo decía ¿por

qué?, ok, seré así, pero por qué no se guarda ese comentario. Yo no diría eso a alguien, porque ofende. Entonces, entonces, ya.

Entonces, cuando de repente llegó, y este caballero es el esposo de ella, y va por la misma línea de la simpatía, es desagradable, es desagradable.

Pero bien, me sentí súper bien. Gracias por escucharme.

Risas del grupo.

Participante 6: Me voy más contenta, porque no es solo yo, porque yo decía *¿seré yo Señor, que no me quiero acomodar a este puesto? ¿O no? ¿Esta es la realidad de las secretarias?*

El cuento es que cuando hice la media, siempre como que tuve estas pruebas de aptitud y habilidades y todo el cuento, ah y me sale; intereses, intereses, intereses, me decían clarito, intereses sociales, pero habilidades cien por ciento administrativas. Entonces, siempre lo dejé como muy claro, entonces si usted me dice haga esto, yo lo hago, y sé que lo hago bien, y de hecho, tengo el respaldo de que lo hace bien. Entonces, ¿por qué pide más?, esa es mi pregunta. ¿Por qué quiere más?, sino me está pagando por ese más. Entonces yo le digo, y la plusvalía que le estoy poniendo a esa pega, y en el esfuerzo que estoy haciendo por relacionarme con usted que es una peste. Entonces, eso, eso ¿quién se lo dice?

Risas del grupo.

Participante 6: Yo pero, yo entiendo a todos los que están alrededor, ¿cachai? Por ejemplo, llega la otra jefa, ponte tú, una jefa que se fue y que queda igual que estaba yo. Entonces esta jefa, ella iba; *cuando llegue paciente que quiera hablar conmigo, usted viene, ningún problema, las puertas están abiertas. Los haces pasar conmigo*, y toda la cuestión. Ya, pero después llegó él; *Ahhh no me hagas pasar nada, porque no quiero ver a nadie, así que resuelva usted*. ¿Y a él porqué le pagan? No puedo, no puedo quitarme el análisis, ¿cachai?... de ¿qué va a hacer él? Si él es el jefe, ¿cachai? Entonces, uyy.

Al principio, típico; *no, es que quiero poner un reclamo*, y todas las viejas, todos enojados, que sé yo. Al principio... y, y, y... yo es que... *¿sabe qué...? quieren hablar con usted*. Así, no tenía como relacionarme con él. Entonces yo, toda temerosa más encima, él, entonces... *que la señora quiere hablar con usted*. Entonces; *no, no estoy, vea usted, resuelva usted*. Y sin mirarte, eso que no hay comunicación, ¿cachai? Entonces, no sé. Entonces *¿qué hago?, ¿qué hago?* Así. Uhhh

Ahora, como ya el tema lo tengo como más desarrollado, ya si, ya como ya, filo. Y empecé con el cuento, ay estai estudiando psicología, haz como que es una prueba pa' ti. Así como que más adelante, así poh', ¿cachai? Tratando de encontrar por esa vía, pero me pongo a pensar por ejemplo, ahora tengo una niña que está en práctica. Entonces, yo digo ¿qué le enseño a ella? ¿La pongo a hacer al tiro las cosas que yo hago o la hago que parta desde abajo como yo partí? Y me cargó hacer cuestiones, pero resulta que de esas cuestiones yo aprendí... entonces un día, la puse a hacer, ya ella ya lleva un mes, mínimo debería contestar el teléfono.

Mínimo hacerlo bien y que sé yo. Entonces cachai que viene, ah si, ya y partiendo sola con el jefe; *¿sabe qué?, que la señorita, eh... eh..., espérese, no me acuerdo el nombre, eh... ¿cómo se llama?* Ah no... Claudia Miranda, por decirte. Y el jefe dice: *¿de dónde? Eh, no sé*. Entonces yo dije; ¿qué hago? Intervengo, no intervengo, la dejé. Y dice; *eh, eh, disculpe, ¿de dónde está...? de tal empresa*. Entonces viene y le dice: *¿y qué quiere?* Ah, eh, no... entonces se devuelve otra vez y venía por la tercera y viene él; *Me llama por el nombre, voy pa' allá, pero responda usted*. Y bueno, fue él el que la recibió poh'. No la recibí yo. Entonces ¿qué, qué onda?

Y ahí yo digo ¿quién está a la cabeza de quién? Él es el jefe, él tomó la decisión de recibir a esta alumna en práctica. Entonces en algún minuto me dijo vea usted, quizá, si sabe algo o no sabe algo, pero en ningún minuto me dijo, va a quedar a cargo suyo, usted sabrá, usted le dará órdenes, nada. Él es el jefe, entonces él la recibió y ahora que le estoy enseñando, no le gusta.

Entonces todo ese tipo de cosas... eh, y cuando tengo que resolver con los pacientes todo, ¿y si resuelves mal, a quién le va a llegar? A mi poh'. Entonces, eh, si hay que recibir a alguien, al personal; *vea usted*, porque en realidad yo, si yo le dijera, le diría en un tono más pesado. Pero cuando él me tuvo que decir algo a mí, no buscó mediador, me lo dice a mí y me lo dice en su tono más pesado... y me lo tengo que llevar, ¿te fijai?. Entonces, esas son las cosas.

No puedo evitarme de, el análisis digo, ya y si, yo me voy, yo hice todo este proceso, como lo estoy relacionando con la psicología, que es algo que si me interesa más, justamente porque no me gusta que trate mal a alguien, como que me gusta que la gente se empodere, que es lo que estoy haciendo ahora. Y si dejo a esta niña sola ahí se la come poh', ¿cachai? Y digo, a lo mejor hasta la truca o no sé, o bien no, le va bien, no sé, ¿cachai? Pero es eso. Entonces de repente, me me... no lo puedo evitar.

Participante 5: Dale té con sal.

Risas del grupo.

Participante 6: Sería. Es como eso, como que, por eso ando tan así. No lo puedo evitar.

Participante 3: me recuerda cuando, a mi también me ha tocado explicarle a unos 2 o 3 personas que han venido a hacer la práctica, y así como; ¿qué le explico? ¿Cómo le explico todo lo que hay que hacer? Entonces, yo

Participante 4: Después es algo mecánico.

Participante 3: Yo siempre digo, siempre les he dicho así como; lo que te pregunten, tú busca ahí, porque siempre hay un formato, está hecho. No es algo nuevo, pero después los dejas solos y también, no, no funciona. Como que uno trata de ahorrarle lo que a uno, como lo que a uno le pasó, así como el ¿qué hago? Y no, no hay caso. En el fondo, ese, el pasar por eso también es como parte del aprender poh'. Si no lo pasai, no, no, no, no... vale.

Participante 5: Tienes que vivirlo

Participante 3: Claro, tienes que vivirlo.

Participante 6: Si, si, si.

Participante 3: Porque sino, no sabí como explicarlo, como le podí ahorrar un poco los malos ratos, de ¿qué hago? Y eso. Pero es parte de la experiencia. Eso se aprende.

Participante 6: Incluso he pensado en llamarla a terreno y decirle (suspira)... *cuando tomes una llamada* (se ríe), hasta el tono, todo, ¿ah? Me tiene así como... *cuando tomes una llamada, por favor, pregúntale todos los datos antes de hablar con él, porque ¿te das cuenta que estás yendo...? ¿Cuántas veces fuiste?, 3. E ibas por la cuarta, o sea, llevaba la cuenta e ibas por la cuarta.* Ok. Después de eso, ¿cachai? Yo digo, cachai, que pasa conmigo si yo me pongo en esa situación y yo, me miro de afuera y mientras estoy pensando... y este viejo (se ríe). Es horrible.

Risas del grupo.

Participante 6: ¿Cachai? Y nada poh', tuve que hacerlo así, y la niña si, ha ido aprendiendo, ¿cachai? Pero bueno, gracias por este momento (se ríe).

Moderador: Dirigiéndose a **Participante 1** ¿qué te pareció ser escuchada y el escuchar?

Participante 1: No sé, ah. Yo nunca había hecho una síntesis (se ríe). Nunca había hecho una síntesis así como... En realidad, son años, bastantes años en que no tenía idea, o sea estamos listos. En el fondo, el tema del secretariado como habíamos dicho, implica muchas cosas, o sea, eh, hacer cosas que a uno no le gustan, y otras que gustan más que otras, que sé yo.

Eh, pero en el fondo es una instancia de aprendizaje. Yo creo que sirve, hartito. Sirve para conocer gente, sirve para saber hasta donde llegan los límites, sirve pa', pa' saber hasta donde tú exploras, que sé yo. Saber... y decir hasta aquí nomás la cosa llegó. Eh, sirve también pa', pa', en el fondo... en por qué yo, lo que yo me cuestionaba cuando ustedes estaban hablando, eh, por qué yo entré a estudiar secretariado... yo creo que eso también incide mucho en como tú llevas tu carrera de secretaria y como tú te manejas con la gente, o sea, siento que si tú amas el secretariado y mueres por el secretariado, y tú vas y le pones pino a la cuestión, bien, pero yo me, me descubrí en eso. O sea, en realidad, para mi estudiar secretariado fue una cuestión netamente circunstancial. He ido aprendiendo. He tenido jefes mejores que otros. Ha habido ambientes mejores que otros, y yo creo que al final... al final es eso, o sea, yo creo que tiene que ver con tus intereses, con tus habilidades. Eh, tiene que ver con tu, tu temperamento también, porque cuando uno no es la reina de la fiesta y te exigen estar todo el rato sonriente, y todo el rato; si, bueno, ya... es como uf, llegar a la casa agotada.

Participante 6: Oye si, es agotador.

Participante 4: Si, es agotador. Además ayudar a que todo salga bien, funcione. Y además, funciones sólo en el trabajo y en la casa también, porque tení que preocuparte de todo su entorno familiar poh'. Tení que llevar la agenda de los cumpleaños, que la tía se enfermó. Además, te llama la abuelita y te cuenta: *ya, dile que estoy, que estoy en tal parte, que me venga a buscar.* Y él llega y te dice: *oye, velo tú por favor, porque tengo, tengo una reunión.* Entonces, a parte del trabajo tenía que mamarte a toda la familia.

Participante 1: Y además, que claro, como dice la **Participante 3**, uno tiene sus días, y mandaría a todo el mundo a buena parte y es como complicado. Incluso les he dicho a mis compañeras; *por favor, cuando yo esté así, o me vean con mala cara, no me pesquen por favor*. Y digo, no estoy bien, o sea, sencillamente.

Participante 4: Y más encima, uno llega y te preguntan *¿qué le pasó? ¿Tiene algo?*

Participante 1: *¿qué le pasa? ¿Le duele algo?*

Risas del grupo.

Moderador: Tengo quince minutos antes que empiecen a trabajar, así que necesito igual que cada uno cierre.

Participante 9: A mí me pareció buena la experiencia, porque yo, el tiempo que llevo acá, no he compartido mucho con las secretarias, porque yo estoy así como en mi oficina, comparto con mis compañeras, vengo acá de repente (por la Biblioteca), no... Entonces, conocer la experiencia de hartas secretarias es súper bueno. Yo no comparto con hartas secretarias desde que estudié eso. Soy todavía nueva, o sea, había hecho unos trabajitos pocos, pero no sabía muy bien lo que era. Así que me parece bastante bueno el saber que a todas nos pasa lo mismo.

Risas del grupo.

Participante 4: Eh, que eso, lo que dice ella, que todas pasamos por lo mismo y hay que aprender a lidiar nomás. Y que si a uno le gusta hay que echarle pa' adelante. Yo estudié otra cosa y no me gustó, porque era trabajar con máquina y a mí me gusta interactuar con las personas. Entonces, trabajé con una persona ciega, con un jefe que era ciego y me tocaba hacer hasta de enfermera, porque había árboles frondosos, y como él era ciego se pegaba en la frente, entonces tenía que curarlo. Pero es una cosa de vocación creo yo, más que de aptitud.

Participante 3: A mí, como experiencia, me pasó hartito que en todas las cosas que una decía, había algo que a mí, que yo me sentía identificada con eso. Me sentí simpatizando también con lo que, bueno con lo, con esos relatos. Y de todas maneras, igual es como decir que tu experiencia, y sentir que las demás también sienten eso, así como sí, es como grato, porque o sea, no te sientes solo. Te das cuenta que tu realidad, aunque tú te sientas que estás en la oficina solo, o que eres la única que hace tantas cosas... en el fondo, la hacen muchas mujeres. Y eso igual es rico.

Participante 5: Bueno, yo agradezco la invitación. Igual yo vi que importante. Igual creo que es importante, si bien es cierto, una conversa con harta gente todo el día, pero no conversa de los temas de uno. Así que para mí, igual es importante, eh... tanto escuchar como que me escuchen. Así que contenta, esperando la segunda reunión.

Moderador: Bien, darles las gracias. Se pasaron, que, que bueno que fluyeron hartito con todo el cuento. Decirles que en realidad esta primera parte no tiene ningún sentido sin la segunda, ¿ya?

Así que no sé, si tú hiciste las invitaciones (señala a **Participante 3**). La próxima vez vamos a traer algo elaborado con lo que salió acá, ver cuales son las conclusiones a las podamos llegar. Ver si ustedes lo validan o no lo validan, o si, no, no me siento identificado con esto, o me siento identificado con todo este cuento. Y vamos a ver, ¿verdad?, qué es lo que pasa con estos estereotipos. Cómo están ustedes.

Aquí salen hartas cosas, ¿ya? Lo que menos salió es la palabra estereotipo, pero salen hartas cuestiones que están marcadas desde afuera. Fueron bien importantes, esto cuando tú dices (señala a **Participante 4**); chuta, tengo finalmente, que manejar hasta la agenda de los cumpleaños de la abuelita, la familia, los tíos, ¿ya? Esto que tiene que ver con el cuerpo, con la imagen. Salió una cuestión bien potente; la relación con los hombres. Más que marcada; la relación las mujeres también. Entonces, salen hartas cosas que son importantes de sintetizar. Trataremos de hacerlo, de, lo mejor posible.

Y nos vemos el sábado 27 a las 10:30 de la mañana en punto. Y muchas gracias, y tómense el desayunito porque ella se esforzó muchísimo. Gracias.

8.3 Transcripción Grupo de Discusión N° 2

Segundo Grupo de Discusión efectuado en agosto 27 de 2011

Moderador: Bien, darles la bienvenida, ya, y las gracias también por estar en esta segunda instancia, que es una instancia de profundización del primer grupo de discusión, que ha sido acerca del tema de: Secretarías y Estereotipos Socioculturales, ya. Eh, son prácticamente las mismas personas, a excepción de **Participante 2**, ya.

La idea de este grupo es precisamente, profundizar sobre los temas que salieron o emergieron, ya, del grupo anterior, ya. Son todos, temas que ustedes van relatando de acuerdo a la experiencia que ustedes tienen de trabajo como secretarías, ya, y sobre eso iremos profundizando hoy, ya.

Eh, dentro del primer tema que surge, ya, está, eh, la cara, ya, en como la imagen que deben proyectar ustedes y desde ahí sale, eh, este cuento, de decir como que tienen que estar como todo el día con la sonrisa puesta. Todos los días del año, independiente de los ciclos propios, verdad, de lo que significa ser mujer. Eh, e independiente del tipo de relación que tengan con el otro, ya. En eso quedan como bastante claro, ya, pero con lo que quisiera profundizar ahora un poco más, ya, es ___ respecto a cuál creen ustedes, ya, realzar un tema de imagen de estar todo el día con la imagen con esta sonrisa puesta para el otro, ya. Cuáles creen ustedes que son las imágenes, las percepciones o las ideas, ya, que tienen socialmente o culturalmente de las secretarías, ya. Cómo creen ustedes que las ven generalmente, ya. Qué ideas se hacen ustedes de eso. No sé si se entiende la pregunta, quiero saber, si está clara la pregunta. ¿A alguien le gustaría partir?

Participante 1: Eh, que tengo como una contradicción con el tema, porque por lo menos, voy a hacer un disruptivo como socioeconómico, sociocultural, porque mira, yo trabajo en una entidad de gobierno. Mis anteriores jefes eran como clase emergente y mis actuales jefes son clase media alta, alta, alta, ya. Entonces de ahí parte la diferencia del trato con la secretaria, en qué sentido, por ejemplo, mis anteriores jefes eran un trato más igualitario, más cordial, digamos, en general, no. Tanto igualitario y era más de dependencia. Era como hacerte más participe a ti en las gestiones que se hacían a diario, en las coordinaciones de reuniones, en la elaboración de pautas, que sé yo. Todo eso. Por lo menos en mi experiencia y ahora lo que pasa, mmmm, las cosas se elaboran a un nivel jerárquico y, eh, solamente te dan instrucciones a ejecutar determinadas laborales, donde tú no tienes opinión, donde tú solamente tienes que acatar. Eso por un lado, con respecto a la actitud, bueno, hemos tenido que, bueno, en general, yo diría que por una cosa que se está viviendo, por lo menos a nivel de sector público, ahora, eh, la imagen, eh, la imagen que ellos tienen de la secretaria de sector público ahora, creo debe ser porque además es una clase política que está asumiendo recientemente la responsabilidad en un año y tanto, y como de desconfianza, es un tema, un tema, un tema por lo menos, hay mucha percepción con... yo que trabajo con dos compañeras más, que es una eterna desconfianza, que es como además, es un tema de mala educación, porque además, nos ven ahí, nadie pregunta si está o no la persona, llega y pasa ahí como caballo de carrera. Entonces, es un eterno problema ahí, y nos hemos tenido que encontrar con algunas personas decir, *oiga usted, ¿a quién busca?, buenos días, buenas tardes, ¿qué necesita?*, que sé yo, pero ahí, ahí a medida que, que con el tiempo, algunas personas han parado por esta situación. Entonces, por eso te digo, es como raro en mi caso, yo no sé si otras personas han tenido que experimentar la misma sensación. Además que eh, están acostumbrados a tratar a los subordinados de otra manera, entonces es un tema.

Moderador: ¿Cómo sería esa manera?

Participante 1: Eh, lo que te digo, está altamente diferenciado; es amable pero es distante, amable pero con eh, sumamente diferenciado yo diría que cada vez se están viendo, bueno, algunos aspectos humanos. Eh, en ese caso, por ejemplo, el día jueves que fue el último, pero que quedó la escoba, en el centro de Santiago, que quedó la escoba, a nosotros no nos dieron la salida, ni siquiera media hora antes, sabiendo que es súper complicado movilizarse. No, todos cumpliendo horario todavía y después nos tuvimos que juntar un grupo, digamos, y salir apatotados a Ahumada, porque yo trabajo justo en Ahumada con la Alameda. Estaba la escoba. Había pasado recién el zorrillo, tuvimos que irnos apatotados al metro, y ahí tratando de resguardarnos de los piedrazos que iban y venían. Era, era una cuestión así, pero espantosa, o sea y ellos no acusan recibo así, porque vienen de otra realidad, o sea, o sea, que les va a costar ir, a ellos nos les cuesta llegar a sus casas, o sea, es un tema de indolencia total, diría yo.

Moderador: ¿Y cómo te sientes tú con este trato amable pero distante?

Participante 1: O sea yo, al principio me descoliqué, yo ahora me estoy habituando, porque ya llevo un año y tanto en el tema, obviamente fue duro. Fue duro, porque yo llevo como 17, 18 años en esta cuestión y es como que estoy aterrizando en la ideología con el trato. Eh, como patrón chino, una cuestión así, una cosa así como patrón de fundo e inquilinos, una cuestión así, más o menos. El trato es amable, pero hasta donde me sirvai, ¿cachai?

Moderador: Dirigiéndose a la **Participante 2** por su nombre, tú que tienes algunos problemas de tiempo, ¿cómo crees que se ve socialmente a las secretarias?

Participante 2: Eh, bueno, en verdad, esto de los estereotipos si un poco, de tener como siempre la sonrisa puesta, creo que si, es algo que ha no ha tenido mucha evolución con que hay que se mantiene históricamente, por lo que yo veo, o sea, que como se esperar que uno resuelva muchas cosas, mmm, que siempre tengas la mejor disposición, que no, como que tus problemas no te influyan. Eso sería lo ideal, pero todos somos seres humanos, entonces, todos tenemos días peores que otros y sí, eh, creo que hay como ciertos prejuicios también con el tema de la secretaria, o sea, como no sé, quizá como de algunas personas que he notado, como no son todos, pero unas personas que piensan que uno está ahí quizá, porque no le dio para otra cosa, quizá no creen que es un tema de vocación, que a uno le puede gustar un trabajo, lo que está haciendo; atender a la gente, etc. Entonces, de pronto hay cierto, no sabría como decir la palabra, porque no es menosprecio, pero si quizá te miran con esa distancia, el desconocimiento de que tú puedes tener un gusto por lo que estás haciendo, porque no te dio. Eso es lo que he notado yo en algunas personas. En otras también, mucho, lo que hablabas tú (refiriéndose a **Participante 1**), un poquito como de dependencia de parte, claro, de algunos jefes que tienden a dejar todo en tus manos, entonces, como que se lavan las manos prácticamente, y tú estás para resolver todos los cachos, todas las situaciones en cualquier minuto y todo el mundo recurre a ti al fin y al cabo, eso, eso creo que es como, como tiene sus cosas buenas y malas.

Moderador: ¿Y cómo te hace sentir eso?

Participante 2: A mí en lo personal, no me hace sentir mal. Eh, me gusta eso de sentirme como útil como necesaria. Así como de tener capacidad de resolver ciertas situaciones, de, de aplicar criterio para resolver ciertas cosas de, de como, no sé, de tener la rapidez para hacer las cosas, eh, no, no me hace sentir mal.

Moderador: ¿Y qué, qué, el otro tema, te vean como que estás ahí, porque, como dices tú, no te dio para más?

Participante 2: Eh, creo que ese es un problema de ellos. No mío. A mí no me complica. Pienso que ese prejuicio habla mal de la persona que tiene el prejuicio, no de, de hacia quien va dirigido. Eso no me complica pa' na. No.

Moderador: Dirigiéndose a **Participante 3**. ¿Como cuáles son las ideas, las nociones, las percepciones que se tienen de las secretarias socialmente o culturalmente?

Participante 3: Eh, así como para, como graficar una imagen, es como por ejemplo, cuando viene en el metro, los que van de falda y taco son como las que se secretarias, mas o menos, eh, y así aparecen también como otras profesiones, como del caballero que anda con el maletín, tú más o menos, infieres que es un profesor o algo así, eh, como por la vestimenta de repente marca mucho la forma en que, en como vamos viendo en que puede trabajar esa persona. Siento que de repente se le exige mucho, eh, parece que igual no es mucho el caso de, de acá de esta universidad, pero en algunos casos el uniforme así como que *ah, ella es secretaria*, y que también hay una idea de decir así como no sé, de que lucir un traje que tiene que lucir bonita en ese traje y estar, que estar siempre presentable, bonita. Mmm, creo que eso por una parte, lo que se ve, ¿cachai?, de la persona, pero así como más abstractamente, como que se espera que claro, esta persona, la secretaria sea capaz de resolver todo, que, que ella está a cargo de que funcione todo, que era como lo que mencionaba la vez anterior y pensando así como en las imágenes del día a día, eh, me acordaba como en el día de la secretaria, cuando salen todas las secretarias a celebrar un día y todas andan con un ramito y *ah, mira la secretaria le regalaron flores el jefe*.
Risas del grupo.

Pero como que tienen como este de cosas que hacen que, marcan como la diferencia de otras profesiones, por el día de la secretaria, es súper como particular, porque andan todas las niñas con su ramito y con regalitos,

eh, como eso. Como que es una persona que por una parte es capaz de hacer muchas cosas que a lo mejor puede ser muy valorada o no tan valorada, pero se espera que esa persona sea como eh, la gestiones y que sea presentable a la vez. Que siempre tenga la disposición que todo lo demás funcione, pero que recibe poco en el trato personal en general. Eh, eso.

Moderador: ¿Y cómo te sientes tú con esas imágenes, con esas percepciones que los demás tienen de tu trabajo?

Participante 3: Eh, me pasa que todo esto que digo es como lo que yo veo del resto las secretarias, eh, porque a mi no me toca usar uniforme y mi trato con mi jefa es muy cercano, es como, es más no sé, podría ser hasta familiar, entonces, no tiene esta distancia de la dice **Participante 1**, pero es lo que yo veo como los otros casos de otras secretarias, que tienen una oficina a parte de su jefes.

Moderador: ¿Cómo te hace sentir eso por lo de las otras secretarias si igual, también es válido?

Participante 3: Creo, siento que es parte de la profesión y no, tampoco tengo problemas con eso.

Moderador: Si tienen prejuicios como dice **Participante 2**, ¿eso tú también lo manifiestas como que es problema del otro?

Participante 3: Si

Moderador: Si.

Participante 3: Si, creo que porque uno lidia con el trabajar día a día nomás y el prejuicio es como una cosa externa, no, no, yo no me hago cargo de eso.

Moderador: Ya, perfecto. A **Participante 4**, ¿Cómo crees tú que se ve, socialmente a las secretarias en términos generales?

Participante 4: Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, porque te acostai con el jefe. Socialmente es así. Creo, los he visto en casos cercanos y también lo he vivido, que cuando yo trabajaba, cuando mi jefe era hombre, nos llevábamos bien, claro, teníamos nuestros momentos de desencuentro también, como siempre todas las personas, pero decían *ya se peleó el matrimonio*, entonces heavy po', súper fome también, porque tú escuchabas los comentarios de otras personas, porque no porque te lleves bien con alguien, y en el fondo, uno trata de llevarse, para hacer más llevadera la cosa, porque tení que estar todo el día ahí, porque tení que trabajar con él, entonces, y es, es algo tonto. No porque te lleves bien con él vas a tener una relación con él, pero también es un estereotipo. Y cuando es una mujer tiene que ser más eficiente, más despierta, porque tení que ir a la par con ella.

Moderador: ¿Cómo te hace sentir a ti que, que se piense...?

Participante 4: Me molesta cuando hablan eso; *Ah, se acuesta con el jefe*, porque no es así, no siempre es así. Puede que hayan casos que sea así, pero a mi me molesta.

Moderador: Ya, ¿y en el caso de las jefas?

Participante 4: Bueno, ahora no tengo problemas porque tengo una relación cercana con ella, entonces, gracias a Dios, no tengo ese problema.

Moderador: Ya.

Participante 4: Tengo una relación más de amigas, más que de jefa. Además que llevamos harto tiempo juntas, así que yo sé cuál es mi rol. Entonces, no.

Moderador: ¿Cuál sería ese rol?

Participante 4: Eh, organizar, planificar y ayudar en todo, y de repente hasta suplirla en algunos casos. En el caso que ella esté enferma. Como somos 2 en la oficina, ella y yo, entonces tenemos bien marcados nuestros roles y también asumimos el del otro. Ella me ayuda también cuando yo estoy enferma, entonces es otro tipo de relación, por es una cosa más familiar digamos, una empresa más chica, no ser una empresa grande como en el caso de ella (señalando a **Participante 1**).

Moderador: La es ella es una empresa estatal.

Risas del grupo.

Moderador: ¿Eso?

Participante 4: Si.

Moderador: (Dirigiéndose a la **Participante 5** ¿Cómo ven a las secretarias socialmente?

Participante 5: Eh, bueno yo comparto un poquito de todo lo que dijeron acá. En realidad, un poquito de cada una me llega, pero eh, bueno, quiero hablar de mi experiencia en realidad. En cuanto a mi trabajo anterior, que ahí tengo, yo trabajaba en una empresa privada, cierto, de telecomunicaciones. En la parte jurídica, entonces ahí voy a discrepar un poquito con lo que dice ella (señalando a **Participante 4**), porque yo siento, me he sentido, o sea, no es que yo me haya sentido, he visto más discriminación donde trabajo ahora, que donde trabajé antes. No hacia mi, específicamente, pero si he visto eso, eh... yo me sentía en, en mi anterior trabajo, muy compenetrada con mi jefe, no me acostaba con él, porque él es mucho más viejo que yo. Risas del grupo

Él era así como, teníamos otro trato, ¿me entendí? Él era amigable, más de familia. Después yo conocí a los hijos de él

Moderador: ¿Era así como dice **Participante 1**, ABC1?

Participante 5: ¿Qué quiere decir eso?

Moderador: Que es de un estrato alto, alto.

Participante 5: Sí, era de un estrato muy alto, de mucha plata. De hecho era como el dueño de la empresa.

Moderador: Y donde estás ahora, donde estás ahora ¿no es así? ¿Es más bien como decía ella (dirigiéndose a la **Participante 1**), medio emergente? O sea, como, así lo dijo ella, no yo, textual.

Participante 5: Claro, o sea si, como en el sector público. En el sector público, en el sector público hay de todo; gente de clase alta, gente de clase media y gente... en fin. No, ellos son de clase alta. Siempre lo fueron y son de familia de plata, de toda la vida, nacieron en cuna de oro. Pero la relación con el caballero, si bien, no sé si se acuerdan ustedes, que era un viejo ogro, no sé poh', mañoso, las tenía todas. Después con el tiempo se fue transformando y después yo me sentí parte de..., incluso él en sus viajecitos me traía hasta regalitos. Entonces, nunca me sentí... yo, como que, cordial, con cordialidad, pero hasta ahí nomás. Eh, siempre ahí como incluida, conocí a su señora. Ibamos a cumpleaños. Entonces había otro tipo de relación ahí.

Entonces por eso, como en esa parte como que, no, no me toco vivir esa experiencia. Por eso digo que he visto más discriminación acá en el Hospital que otros lados. Eh, por lado también comparto lo que dice **Participante 2**, en el sentido de que la secretaria es como la piedra de tope, o sea la secretaria tiene que hacer de todo, saber de todo y resolver todo; si son reclamos le llegan a la secretaria, si es algo bueno también te llega. O sea todo pasa por uno. Porque eh, uno es como la nana de la oficina, es como la dueña de casa dentro de la oficina, ¿ya?

Participante 1: Emm. (Asistiendo la afirmación)

Participante 5: Pero eso, en mi caso en particular, a mi me gusta. Porque a mi me gusta sentir, que la otra persona sienta que yo soy necesaria. Porque eso te da autonomía y porque eso te hace sentir bien, porque hay cosas que obviamente, eh, la otra persona no, no, no domina, o no lo quiere hacer, o le da flojera, o le da lo que le quiera dar. Entonces, yo no, si lo hago. Entonces, eso me da cierta ventaja, en el bien hablar, ¿cierto? No, sobretodo...

Moderador: Sale, sale un tema que tú (refiriéndose a la **Participante 5**) lo describes así, y todas movieron la cabeza, entonces tengo que preguntar por eso, ¿ya?, en el sentido de decir, la secretaria es como la dueña de casa dentro de la oficina, ¿están de acuerdo con eso?, porque igual es como bien redondita la frase, ¿ya? Pero no sé como, como están ustedes con eso, o sea en términos generales, porque estamos hablando de la, de la visión que se tiene de las secretarias, ¿ya?, o sea cómo los otros socialmente ven a las secretarias. Tú (dirigiéndose a **Participante 3**), ¿estarías de acuerdo con esa frase?

Participante 3: Eh, lo que yo logro distinguir es que por una parte, acá dice, aparece hartito el trato como cercano, más familiar y está como medio asociado a esto de eh, eh, estar preocupado de todo, hasta de las cuestiones domésticas en el trabajo, pero tengo otra imagen de la secretaria, que es como de la oficina, así de uniforme, así, eh, de un solo color, cuadradito, que ahí tienes que ir a sentarte al escritorio y nada más. Entonces, tengo esas dos visiones. A mi, creo que me, me veo en esa parte más doméstica también.

Moderador: pregunta por el nombre de la **Participante 1**.

Participante 1: Si y no. Como te digo, porque ahora pensando en la causa de esta cosa, que a nosotros se nos exige por lo menos allá, en la parte donde estoy, saber harto de todo, pero ahora me pongo a pensar, claro, la discrepancia que más me hace un poco ruido, es que la desconfianza, la distancia tal vez, estoy pululando, tenga que ver con un tema político también, que esa es otra parte del sector público, que no se ve en otros lados, porque eh, la mayoría de ahí, los que estamos ahí, somos de, varios, de una administración anterior, con ideas políticas distintas. Obviamente, yo no soy militante ni nada, o sea yo estoy porque me tocó estar ahí, pero yo creo que en parte, hay ciertos temas, que a nivel jerárquico por lo menos, se manejan, son medios delicados y que desde ahí hay una cierta distancia también. Hay una desconfianza y no hay que desconocerlo y eso es algo nuevo pa' mí. Ahora, eso, eso incide en el trato, en lo que es el manejo de información y lo que es cercanía o no. Y eso es algo que, que inevitablemente, es como un cambio cultural que se está viviendo a nivel de la administración pública y na' que hacer con eso. O sea, me imagino que va a haber un momento en que la cosa se va a normalizar, que sé yo, pero en esta etapa de adaptación, en que hay muchos temas delicados en la contingencia, todo el mundo anda como muy a la defensiva, entonces de racionalizar un poco el tema y no, no tomarlo como tan personal, en realidad, porque si me pongo a pensar, medio mundo está delirando con esta situación.

Moderador: Y sería un poco lo que dice ella (refiriéndose a la **Participante 5**), entonces, porque la, la pregunta es como, ella dice, la secretaria es como la dueña de casa dentro de la oficina.

Participante 1: Si, yo diría que más antes que ahora. Por eso te digo, ahora el tema de las confianzas...

Moderador: es la anterior administración.

Participante 1: Si.

Moderador: Ya.

Participante 1: Más antes. Antes nos dejaban hacer más que ahora en realidad. Ahora hay muchas cosas que pasan por detrás de uno, y tú te vienes a enterar cuando eh, viene de vuelta, viene una respuesta ¿te fijas?

Moderador: Perfecto.

Participante 1: Entonces ahí queda uno como colgada, por el tema como te digo, de las confianzas.

Moderador: No esta como de lo familiar, que ustedes hablan. Así como por decir, no hay esta confianza familiar, o sea, como que son parte de...

Participante 1: No. Yo diría que por lo menos los lazos. No es así...

Moderador: (A **Participante 4**) La secretaria ¿es la dueña de casa dentro de la oficina?

Participante 4: Si, lo que yo te decía, que de repente me ha tocado asumir roles de mi jefa, como ella el mío. Entonces como es una empresa chica, se da más. Cuando es una empresa grande, también eres dueña de casa, en cierto modo, porque tu le conocí los gustos a tu jefe, porque tu sabí pa' que lado el gusta el mouse, como la dueña de casa, que tu sabes donde están todas las cosas.

Moderador: A **Participante 2**.

Participante 2: Si, yo también lo encuentro, lo encuentro así. En el sentido de que uno instaura un cierto orden dentro de su espacio de trabajo y que los demás como que tienden a regirse, y a respetarlo, lo cual es genial. Eh, porque claro, lo que dices tu (refiriéndose a **Participante 4**), *¿Dónde esta el lápiz?, en el 3er cajón, al lado de la calculadora*. Sabí todo perfectamente, a donde va eso, como los detalles prácticos y en los mas, así como en lo mas cotidiano. Claro, el termino dueña de casa, claro, uno lo tiende a poner como lo domestico, como, como a comparar con labores domesticas, pero no tiene que ver solo con eso, sino que tiene que ver con una persona responsable, una dueña de casa es una persona que es responsable de su hogar, ya. En ese aspecto, creo que si se asimila a lo que, a lo que hace la secretaria, que es llevar responsablemente una empresa, o una institución, o una oficina eh, para que tenga un optimo funcionamiento, para que todo funcione de la manera mas optima, mas fluida posible, para los engranajes de, de esa empresa o oficina, o institución. En ese caso sí, creo que se puede hablar de una dueña de casa, una persona que gestiona, que este todo fluyendo en ese espacio.

Moderador: Desde ese punto de vista, que la **Participante 5** diga, es una dueña de casa dentro de la oficina, a ustedes, no es algo que las haga sentir... o ¿como las hace sentir eso?, porque uno podría decir a lo mejor, me están menospreciando, y ahí va a haber un estereotipo, ya. O a lo mejor, todo lo contrario, ustedes pueden decir, sabí que me gusta, porque cuando tu (**Participante 2**), lo planteas así, lo planteas así, como ser dueña de casa no es ser cualquier cosa tampoco.

Participante 2: Claro, claro.

Moderador: ¿Verdad?... esta cosa tiene que funcionar, y ¿a quien le toca? Es a mí.

Participante 2: Exacto.

Moderador: O sea, yo me empodero de eso y digo, yo veo que esta cuestión funcione, y si yo no lo veo, no funciona. Eso igual tiene harta importancia.

Participante 1: es administrar, administrar el, el tema que se te esta poniendo a cargo. O sea, yo no lo veo como algo peyorativo ni mucho menos. Es mas, yo creo que eso es una de las funciones de la secretaria; administrar, que las agendas estén en orden, toda la cuestión. Eh... es bueno, yo creo que es súper bueno, además pa' la autoestima, como decía la **Participante 5**, sentirse necesaria y todo. Y en mi caso, eso sería lo ideal, es lo óptimo. Estoy topando con eso ahora.

Moderador: Ya ¿Y lo echai de menos ahora?

Participante 1: Si, si. Y como te digo, hay una sensación medio rara en el ambiente, como que uno es necesario hasta por ahí nomás.

Risas del grupo.

Participante 1: Como que confían en uno pero hasta por ahí nomás. Como que me paso esto, pero resulta que yo me entero de una cuestión cuando viene circulando de vuelta y uno veía; *¿y esto por donde paso? No, es que el jefe lo fue a dejar directo donde el Ministro.* Y cosas por el estilo, ¿cachai? Entonces yo oigo, es como, es como raro, como que quieren confiar pero todavía están con el switch *este es un sapo de la concerta.* Risas del grupo.

Participante 1: Una cuestión así, ¿cachai? Entonces es como raro el, la cosa, por eso te digo, es como distinto el modelo de cómo funciona esta cosa.

Moderador: ¿Cómo te hace sentir la, la frase, como la **Participante 2**, como la **Participante 1**... bueno, porque me empodero, verdad, o sea, tiene un cuento yo manejo, yo lo hago funcionar, y eso me hace sentir bien en el ser persona.

Participante 3: Eh, si. También veo como que es de orgullo, porque es como por mi edad, también estoy aprendiendo a ser dueña de casa y, y claro, ahí tu te das cuenta que te tienes que preocupar de todo. Y en la oficina pasa un poco lo mismo, también tienes que ver todo y es como si, soy capaz. Soy capaz, mas encima, haciendo el trabajo y siendo dueña de casa en mi casa. Entonces, si, me la puedo, me gusta.

Moderador: A **Participante 4** ¿Cómo te hace sentir?

Participante 4: A mi me hace sentir bien, porque dice **Participante 5**, te hace sentir necesaria, el que todo pase por ti, cuando a uno le gusta el cuento, porque cuando no te gusta, es otra cosa. O sea, cuando te gusta el cuento, estar metida y la cuestión, es rico que todo pase por ti. Y a mí por lo menos me hace sentir bien, como decía, necesaria.

Moderador: Ya. A ti entonces ¿a ti te gusta? (dirigiéndose a **Participante 5**).

Participante 5: A mi me gusta y me gusta sentir también que los demás necesitan de mi y onda, en el aspecto laboral, cierto. Que no se entienda por otro lado.

Risas del grupo.

Moderador: Te quedo marcado lo, lo que dijo **Participante 4**. Quizá la palabra...

Participante 5: A mi me gusta, y si poh', uno se siente bien. Y como dice **Participante 3**, orgullosa de partida, porque creo que pa' ser secretaria hay que ser detallista o sino no sirve. Y como dice ella **Participante 4**, que todo pase por ti, porque sino tampoco tiene sentido. O sea, ahí tú entrái a colapsar. Yo sé todo, entonces, yo sé más que todos poh'. En ese aspecto.

Moderador: ¿Hay un lugar de poder entonces?

Participante 5: Si, eso me da, cierto poder, ya.

Participante 1: Si.

Moderador: ¿Si?

Participante 5: Eso me da cierto poder y me da cierta... y me da autonomía también.

Participante 4: Y también te da capacidad para tomar decisiones, porque tú decides también... le, le estás ayudando en la pega a tu jefe, pero también cuando tení poder de decisión.

Moderador: Y eso es lo que echa de menos ahora la **Participante 1**.

Participante 1: Claro. Yo soy mujer autoritaria, necesito mandar.

Participante 4: Entonces somos sumisas, pero...

Participante 5: Pero no tontas.

Risas del grupo.

Participante 4: Verdad.

Moderador: ¿Si?

Participante 4: Si.

Moderador: Sumisas pero no tontas ¿En eso queda la frase?

Participante 5: Al juego... si.

Moderador: ¿Al juego?

Participante 5: A ser sumisas, pero entendiéndose que es para algo, por...

Participante 1: Es que es un rol, verdad. Es un rol. Es un rol que uno tiene que interpretar a diario nomás. O sea, esa es tu pega, por eso te están pagando. Tienes que acatar, ¿cierto?, pero la idea es que sea más participativo.

Participante 2: Ah, yo creo que más que la palabra sumisa, sería la palabra eficiente.

Participante 1: Si.

Participante 2: Así como... porque alguien, para mi, sumiso, es alguien como que se somete, que no se defiende, que no tiene voz.

Participante 4: Es que hablamos en el grupo de discusión, de cuando el jefe está enojado por ejemplo, tení que tomar el rol de sumisa.

Participante 2: Ah, ya.

Moderador: Pero ella (por la **Participante 5**), pero ella dice, es jugar a eso.

Participante 5: Claro.

Moderador: O sea es como un jugar a eso, pero finalmente, juego a eso porque igual quiero tener el poder, quiero tener el control, o sea...

Participante 5: Si queda el otro contento, pensando que yo soy sumisa, y el otro queda feliz poh'. Y quedamos los dos felices. Pero en el fondo, gane yo igual.

Risas del grupo.

Moderador: Porque es necesario para ustedes entonces, tener este lugar, o sea yo tengo el poder y si no lo tengo, igual fome. Ahí ya la pega no tiene el mismo sentido, pero si yo tengo ese poder y me empodero del lugar, ese, esto es como mío, ¿ya?, y si yo quiero, verdad, como, me decía endenantes, pero no, es que esto tiene que ir para acá, y que el detalle y todo el cuento. O sea, si tiene ese detalle que a usted le gusta, esta bien, ya, pero si no lo tiene, esta mal, ¿Si? Y como ustedes tienen que tener ese detalle, este, porque las representa a ustedes, es importante tener ese lugar de poder, ¿Si?, ¿Interpreto bien? Sino díganme, no, estai equivocado.

Grupo general: Si

Moderador: Ya, perfecto. Eh, otro de los temas que salen del grupo de discusión pasado, ya, tiene que ver con la seducción y el cuerpo para conseguir beneficios. O sea que todas habían tenido, de una u otra forma, nunca ustedes por supuesto, sino que siempre alguna compañera, ya, yo lo digo desde ahí, poque así salio.

Risas del grupo.

Moderador: Una compañera, verdad, que habían frases como que conseguían todo lo que quería con el cuerpo, verdad. La rubia estupenda. Eh, la pindí, eh, la que usa falda corta y consigue beneficios con el jefe, verdad, que la que se encierra mucho el jefe, ya. Eso es lo que sale, ya. Entonces para profundizar un poco mas, eh, en este aspecto, que tiene que ver, obviamente, con el cuerpo y con la seducción, la pregunta va por

eh, ¿Cuál creen ustedes, verdad, de que es lo que se espera, ya, socioculturalmente que tenga una secretaria? O sea, cuando usted va a buscar pega, la típica cuestión que sale en el diario, porque ahí, ya, partimos desde un cuento. Alguna vez lo hablamos, lo hablamos contigo (refiriéndose a **Participante 1**)... chuta, pero el diario le pone que se necesita señorita, cierta edad, buena presencia, verdad, porque así sale el anuncio en el diario. Esto no es algo que yo estoy poniendo, ya. Eh, eh, entonces se pregunta uno pero ¿Qué es lo que se espera?, ¿Qué es lo que se espera? ¿Cuál es el aspecto físico que se espera socialmente, verdad, de una secretaria?

Participante 4: Barbie.

Participante 1: Sí, yo creo que sí.

Moderador: Describamos un poco a esa barbie, pa' que, cómo tú la ves, porque eso es importante, ¿Cómo tú la ves?

Participante 4: Ah, cuando tu veí el diario, y a mí me ha tocado alguna vez, ir a una entrevista y de ahí cachai, las faldas cortas, falditas no tan cortas pero bien apretaditas, rubiecita, delgada, entonces eso pa' mí es Barbie. Pero generalmente, las chilenas no somos así (se ríe).

Moderador: ¿Ya?, ¿Y como te hace sentir eso?, ¿Qué se, que se esta esperando? Eso. Por ejemplo, cuando tu, te toca...

Participante 4: mal, porque yo no soy barbie, obvio.

Moderador: pero si profundizaras un poquito mas ese malestar ¿Qué dirías?, ¿Qué mas podrías decir de ese malestar?

Participante 4: Que hasta daña la autoestima de repente, porque tu vei' y vai' a la entrevista y ves niñas súper estupendas, jovencitas y deci; pucha, igual que mala poh'. Yo no soy Barbie, pero soy inteligente y soy capaz de hacer cualquier cosa. Y de repente por un prejuicio te quedaste afuera nomás.

Moderador: ¿Y tú crees que podrían elegir a esta Barbie por sobre la inteligencia?

Participante 4: Depende de la empresa, depende del jefe.

Moderador: Ya. ¿Sólo va a depender de eso o, generalmente, se elegirá a una o a la otra?

Participante 4: No, depende del jefe.

Moderador: Pregunta por el nombre **Participante 2**.

Participante 2: En mi caso personal, no le he visto tan así. Siempre en los lugares en los que he trabajado, han sido lugares donde más que la apariencia, se privilegian tus capacidades, pero como te digo, es en mi caso personal. No he trabajado en tantos lugares tampoco. Si he trabajado por largo tiempo en esos lugares. Entonces no he visto esa búsqueda de esa necesidad de la facha como lo primordial. Ah, también puede ser porque yo, en los lugares en los que he trabajado, siempre han sido instituciones educativas, ya. Entonces eso también puede que tenga que ver. Yo no he trabajado como en el empresa privada. Entonces quizá, claro, es otro mundo, no lo se, no lo podría juzgar, pero en lo personal, no he visto eso, o sea no conozco secretarias de ese perfil tampoco, sino que son eh, así como chilenas medi, promedio, diría así como en la cual privilegian tu experiencia, tus capacidades mas que la apariencia o que te pidan incluso, uniforme. Nunca he trabajado con uniforme tampoco.

Moderador: ¿Cómo sería según tú, esa chilena promedio?

Participante 4: Eh, a ver, como más morena, eh, no tan alta ni tan flaca, sino que más bien rellenita, eso.

Moderador: ¿Y la imagen social que tú crees que se quiere de las secretarias?

Participante 4: Mmmm.

Moderador: Lo que tú creas, como tú lo sientas el tema...

Participante 4: Como te digo, no lo había pensado así, como, como lo plantea **Participante 5**. No, porque siempre lo he visto como más, no he visto como una búsqueda de imagen en las instituciones en las que yo me he desempeñado. No, sino que más bien tus méritos académicos.

Moderador: O sea ¿el aspecto físico sería, según tú, como la chilena promedio, como la describiste?... ¿Eso es lo que la...?

Participante 4: Claro.

Moderador: Perfecto.

Participante 4: Por mi experiencia, es a un ámbito súper reducido. Entonces por eso no podría decir más allá como un estereotipo de empresa, no sé.

Moderador: Pregunta por el nombre **Participante 1**.

Participante 1: Si hay como, que, cosas que se esperan, desde que tú estás estudiando secretariado te dicen; *la secretaria tiene que ser así, tiene que vestirse así, tiene que caminar así. Tiene que peinarse así, tiene que pintarse así*, toda la cosa. Obviamente, en la práctica es distinto, porque depende del sector donde tú te desempeñes, también son de exigencia, porque por ejemplo, entrevista para secretaria recepcionista, la típica, se espera que la tipa haga todo y más encima que sea perfecta físicamente. Entonces es como... claro, o sea ya... Cuando era más, más chica, y yo claro, obviamente, uno termina medio desalentado, porque o encaja en el estereotipo de la niña metro setenta, alta, flaca, rubia, y ya con el correr de los años dices *a la cresta*, o sea en el fondo, es eso. Y yo te digo honestamente, eh, ah, hay temas que por ejemplo, y yo no sé, no sé cuál es el prejuicio ponte tú, con el pelo crespo a nivel secretariado, pero yo, la verdad que lo uso crespo, y me encanta el pelo crespo, y cuando me lo amarro es porque ya está demasiado inmanejable.
Risas del grupo.

Participante 1: Pero la cuestión es que hay un tema con eso ponte tú, y hay mucha compañera que se hace brushing, la cuestión de la plancha... ¿y por qué no podí tener como corresponde?... si tu pelo es crespo, ¿cuál es la idea? O sea si la idea es encajar en no sé, yo me imagino que tiene que ser más que, más que el interés de uno, una cuestión de orden sociocultural, una cuestión un poco pretencioso en el chileno de no sé, ciertos estereotipos.

Aquí ninguna es nórdica. Ninguna rubia, de pelo liso. Entonces, ¿cuál es la idea de la planchita, de los visos, de estar así perfectita?, cuando uno es como cualquiera nomás.

Ahora, idealmente, claro, hay jefes que lo exigen lamentablemente, y hay otros que se fijan más en tus capacidades. Y lamentable, como te digo.

Hay entrevistas en que eso se hace pesar mucho, o sea, una amiga, a mí no me pasó, pero que le hicieron notar que ellos preferían que fuera peinada a la plancha todos los días. Cuando una persona, o sea, a mí me costaría hacer eso todos los días, a diario... mínimo sería una hora y media, con el tipo de pelo que tengo.

Risas del grupo.

Participante 1: No si de verdad. Es súper complicado mi pelo. Entonces digo, a ver, yo creo que hay un límite, en que claro, gracias a Dios, a mí no me ha tocado elegir entre eh, no sé... o te peina así o te echamos, pero me imagino que hay empresas en que eso, efectivamente sucede, en que la imagen es como que... *si usted no está... ah, ¿sabí que guachita? anda a pintarte, porque estás muy pálida*. Que a amigas mías, le ha pasado. O sea, imagínate los días del mes en que uno anda con la cara uf, con las ojeras y con el genio. Imagínate que ningún frasco de pintura te aguante, porque hay cosas de órdenes, eh, no sé, hormonales, que te hacen ver, no sé, más cansada en esos días. Entonces yo digo, es como complicado, súper complicado.

O sea yo, siento que es un chiche en ciertas partes el tema de las secretarias. Las secretarias chiches tiene que estar ahí como para afuera y como que además, tiene que saberlas todas. Imagino que debe ser muy agotador, muy agotador.

Yo creo que cuando era chica, empecé con esta onda, ya, mucho, pero eh, con los años y con el adquirir experiencia uno va haciéndose un cartel, por lo menos yo he tenido harto tiempo como para hacerme ese cartel. Y eso que yo trabajo bien. Y es estado bien recomendada. Y por lo tanto, yo me escudo detrás de eso, me escudo detrás de mis capacidades, como dice **Participante 2**. Y en el fondo el tema, mm, del peinado, y ha pasado, como que a mí por lo menos, no me lo han exigido.

Moderador: ¿Y cómo te hace sentir esto, a lo mejor no porque lo digas tú, sino que porque igual puedes decirlo, usar la empatía, porque son amigas tuyas, que pasaron eso, ¿cómo te hace sentir a ti cuando tú te pones en el lugar de ellas?

Participante 1: Horrible, sabí', porque además yo también he pasado por procesos de selección de trabajo, entonces no es, no es una cuestión así tan ajena a mí tampoco. O sea el hecho de que digan eh, *oiga*, no sé, *hay algo en su cara que no va con la imagen corporativa*. Entonces, estai' frita, no serví pa' esta empresa. Que tenía la nariz muy grande, de repente tenía estrabismo, no sé, te puede pasar. Pero ahí hay algo que por un tema meramente, de imagen, de proyectar, eh, no sé, una perfección. Creo que nadie va a estos, porque nadie es perfecto. Y horrible poh', porque además claro, se omiten un montón de capacidades, un montón de habilidades, se deja afuera un montón de potencial, por esto, por el tema de la imagen. Y ahí, efectivamente,

hay puras pindis, que tú le preguntas algo y no saben donde están paradas. No estoy diciendo con esto que todas las hindis sean brutas, pero hay una gran cantidad en que consiguen mucho con eso. Entonces, yo creo que son brutas hasta por ahí nomás, porque es un interés, una astucia, que se maneja a nivel del, de la imagen, y de una actitud hacia los superiores. O sea, de brutas tienen bien poco en realidad. Es una astucia que remite sus beneficios.

Moderador: Tú, me detengo un poco en lo tuyo, cuando dices hay secretarias para, que tienen que proyectar una imagen para lo corporativo, o sea que se exigiría de acuerdo a la empresa, una imagen de secretaria, ya. Y preguntarles a ustedes ¿cómo ven a esa, esa, ah, aseveración que hace la **Participante 1?**, y si ustedes la comparten o no la comparten, porque igual es, más o menos, interesante de ver, o sea si dicen, pucha, cecinas Llanquihue; una imagen, no sé, o la Cámara Chilena de la Construcción; otra imagen, o...

Participante 4: Los bancos ponte tú.

Moderador: O los bancos; otra imagen, como...

Participante 3: Con eso de la imagen yo me acordaba por ejemplo, cuando yo estudié administración y tenía un ramo que tenía una profesora que nos educaba de cómo sentarse, de cómo eh, no sé, de cómo tenías que poner las manos al teclado, así como todo muy delicado, y para mí era como un fastidio el... yo decía porqué te tienen que pautear hasta ese nivel, pero, eh, ya al término de ese ramo, la profe dijo algo, que yo me quedé con eso, porque sino todo lo demás era un fiasco, eh, que dice así como en realidad, cuando vayan a un lugar, vea como son, como es el entorno y ahí tú, ahí aprendes, porque hay lugares que te van a exigir eh, mucho de esto de la presentación, de los modales y cosas, y otros lugares en que vas a poder ser más tú, más auténtica, más libre, pero hay otros lugares que sí son más formales. No me ha tocado esa situación, porque yo sólo he tenido esta experiencia de trabajo, eh, y no sé, o sea no me gustaría llegar hasta ese lugar, en que uno tiene que modular todo, desde la forma de vestirse, como todos los gustos, eh, porque o sea, me gusta ser yo. Eh, en ese sentido, en mi experiencia no me siento exigida por andar de determinada forma de vestir, eh, ni de comportarme de tal forma, sino que una cuestión más de cómo es uno nomás. Entonces, esto de la imagen corporativa, no podría hablar mucho.

Moderador: pregunta a la **Participante 4** por su nombre.

Participante 4: Me tocó ir a una entrevista a un centro oftalmológico, allá en Las Condes, y te daban desde el uniforme, los zapatos y la cartera. Entonces, qué te decía; están pendientes de tu pinta. Y tenía sólo un rol; dar horas médicas y atender a los clientes, los pacientes en el fondo. Y no iba conmigo, así que obviamente, estaban súper preocupados de la imagen, con el hecho que te daban los zapatos, la cartera, y el uniforme, era todo la imagen. Porque obviamente, era un zapato estandarizado, con un taco estandarizado, para todas iguales. Entonces, la imagen era muy importante ahí, y obviamente, tenía sólo un rol, y eso. Estaban sólo pendiente de que tú seas bonita, de que tú atiendas bien a la gente y no te preocupai' de nada más. A mí por lo menos, no me gustó. Y ahí, o sea ahí ves claramente, el enfoque hacia la presentación.

Moderador: (pregunta a la **Participante 5** por su nombre) ¿la imagen que se espera socialmente, culturalmente de la secretaria?

Participante 5: Bueno, la verdad que yo, al igual que ella (señala a **Participante 2**), no he tenido muchas experiencias laborales. He trabajado en dos partes a mi corta edad (se ríe). Los 8 años que estuve con los abogados, si usábamos uniforme, lo cual a mí me gustaba, porque yo sabía que tenía el uniforme y lavaba mi pura blusa en la noche; tenía 3 blusas y 2 faldas, 2 chaquetas, pero usábamos el uniforme, me imagino, porque era una empresa privada, pero porque el dueño era un ex militar. Entonces, me imagino que tenía el viejo algo en su cabecita de cuadrado, algo de cuadrado le quedaba, pero era bien Light igual.

No, usábamos, obviamente, uno como mujer, siempre quiere que si la faldita es azul, el zapatito sea azul, la carterita tenga, no sé poh', un arito azul, no sé poh', de alguna manera combinar, pero eso es tema de uno. Pero si ahí, fíjate que se daban las dos cosas, porque en realidad, fui porque una amiga trabajaba ahí, entonces; ¿sabí qué?, que se necesita una secretaria, venta pa' acá. Me fui para allá, hablé con el jefe de ella, pero más por las capacidades de uno que por la facha.

Participante 4: Depende de la empresa.

Participante 5: O sea vamos por parte asociando, porque si yo te digo usábamos uniforme, porque la facha importaban, pero también las capacidades de uno, porque, eh, no sé, la manera de mirar, el trato... lo que si estaba pensando mientras ella hablaba (refiriéndose a **Participante 1**), era, era el tema de que bueno, ahora lo pienso, en ese sentido no, habían dos tipos de uniformes, el que usaban todas las personas que trabajan allá, que era azul y los que trabajábamos en el departamento de fiscalía, era rojo, y era de otra tela. No sé si eso sería porque, directamente los abogados, como eran los dueños, eran superiores, nosotros nos vestíamos de otra forma, que éramos cuatro secretarias. El resto se vestía de otra manera.

Moderador: ¿Era mejor la tela?

Participante 5: Era mejor la tela y era otro tipo de uniforme y era, era de una tela, así como bien especial. Eh, por eso si habían diferencias con eso, con las cuatros secretarias, pero bueno eso en la parte privada, ya acá en el Hospital, la verdad es que, ah, es libre. Tú vez acá de todo. Acá no se exige más que el delantal, que la gente se quiere poner, me imagino, que por la comodidad de los bolsillos, pero es libre.

Moderador: ¿Estarías de acuerdo con **Participante 1**, cuando dice que hay secretarias de acuerdo a la empresa, a la imagen corporativa, o las imágenes corporativas tendrían una directa relación con el aspecto físico que se espera de las secretarias?

Participante 5: O sea yo creo que antes más que ahora, ah. Yo creo que antes se daba más lo que dices tú de la Barbie, de la, que de la mujer que, de partida, tiene que ser alta.

Participante 4: Que depende de la empresa yo creo, y del lugar donde esté ubicada.

Participante 5: Y estamos hablando que eso no es la realidad de las chilenas, no. Que tiene que ser flaca, que tiene que ser flaca, porque no estoy hablando de delgada, no, flaca. Que tiene que ser rubia, que tiene que ser aquí, que tiene que tener el pelo no sé cómo, y que el alisado es parte del estereotipo. O sea a mí me da la impresión, que si tu vai de Plaza Italia pa' arriba, todas las viejas son rubias, pero lisas. Entonces me da la impresión que el pelo liso te da otro estándar. Los que somos con rulos somos como más rascas, las que somos lisas somos como de más plata.

Risas del grupo.

Participante 5: Entonces si me voy un poco contigo (refiriéndose a **Participante 1**)... es como que el pelo lo tienes que tener bien planchadito, todos los días, es como una lata. Entonces si creo que se espera... es que depende de la empresa también, porque por ejemplo, yo he ido al banco donde tú vas, y la mayoría de, de las secretarias son todas más o menos, iguales poh'; son todas altas, son todas delgadas, hablan todas inglés casi.

Moderador: Entonces está, está la...

Participante 5: Al ser de bando si. Yo creo que pa' las otras empresas no, pero a esos niveles, así del, no sé poh', como de, no sé poh', como Colmena Golden Cross. Yo me acuerdo haber ido alguna vez a Colmena Golden Cross, donde tú entrabas y hasta la personas que hacía el aseo era rubia poh'. De verdad, entonces es como Colmena Golden Cross, o sea, estamos en otro país.

Moderador: A lo mejor ni siquiera era rubia la... se teñía para entrar a la pega.

Participante 5: Claro, no sé, porque todas eran regias, estupendas. Eran todas altas, eran todo bien, eh, piernitas largas. Entonces si, creo que hay variedad. No creo que sea una regla general.

Moderador: Ya.

Participante 4: Pero esos son los estereotipos, según la empresa son las necesidades.

Moderador: Perfecto. Hay otro tema que salió, que a mí me gustó mucho, que ustedes lo definieron así, quedó consensuado, se llama es escáner. Así. ¿Qué es el escáner?, dice como que es la típica mirada que te hacen en un segundo, te fotografian entera, de pies a cabezas, ya, ¿sí?

Era así el tema. Entonces para profundizar un poco más, lo primero ¿por qué creen ustedes, que se les mira de esa forma?, ya, y segundo ¿cómo sienten que actúan ustedes, al ser miradas de esa forma? ¿Ya?

A lo mejor habría una tercera pregunta, puede ser ¿quiénes las miran de esa forma, ya? Pero podrían partir por la primera, que es ¿por qué creen ustedes que se les mira, o sea, que ese escáner, que ustedes han logrado identificar de otro, en esta pega de secretarias? Que el otro día, decía una de ustedes, verdad, así como, iba a la entrevista de trabajo, habían no sé cuantas personas, dos o tres personas para la entrevista y entré y me hacen el escáner, cierto, y después en el desayuno acá, compartimos un poco más y ustedes dijeron, pero es que le hacen el escáner a una, pero una le hace el escáner al otro también, ya. Y todo eso pasa en segundos,

ya. Entonces, partir por ti (**Participante 2**), que a lo mejor tienes menos tiempo, ¿cómo te ves con esto del escáner? ¿Te ha pasado o no te ha pasado? Y ¿Por qué crees tu que lo hacen?, ¿Cómo actúas tú?, porque imagino que deben pasar cosas.

Participante 2: La verdad, me siento como sorprendida con el tema, no sé si yo seré muy despita', pero no, como que no me siento muy, como muy identificada con eso.

Moderador: Pregunta por el nombre de la **Participante 1**.

Participante 1: Si, a mí me lo han hecho varias veces; hombres y mujeres y no con intenciones, o sea las mujeres más bien, son distintas las intenciones, porque la mirada masculina es, a ver, esta mirada como está hecha, que sé yo, miran las partes del cuerpo, que sé yo, tu cachai.

Moderador: Ahí no cacho.

Risas del grupo.

Moderador: Partí diciendo yo, que yo nada sabía de los que ustedes... ¿ya?

Participante 1: Bueno, la típica mirada esa... cochina.

Risas del grupo.

Participante 1: Así como, ah, ya

Moderador: Cochina ¿cómo?

Participante 1: Como la percibo yo, o sea... a ver, esperate, es... a ver, esperate, parte mirando las piernas, la cintura, las caderas, las pechugas y obviamente, cuando tú te das vuelta, te están mirando por atrás. Eso es algo que más de alguna vez me ha pasado. Eh, el tema, bueno, difiere con el tema de las mujeres, porque el, por ejemplo, en mi caso, el tema de la jefatura, yo lo interpreto como, con afán coercitivo, no sé, como una cosa así; *ya, esta cabrita*, no sé, *vamos a ver con qué gallo nos topamos en la pelea*, es o sea, *vamos a ver si es tan eficiente esta niñita. O si es tan así como me han dicho que es*. Son diferentes las intenciones y, y en la medida que va pasando el tiempo, tú vas corroborando o no, lo que te pasa en esos primeros segundos. En el fondo, después con la experiencia laboral, tienes tiempo también pa' poner tus límites y pa' decir hasta aquí. En el caso de los hombres, no dar pauta para ciertas conversaciones que tú sabes que eh, pueden ir, que te pueden llevar a temas, que tú como secretaria, no tienes porqué aguantar.

Moderador: ¿Cómo cuáles?

Participante 1: Ponte tú, como, a ver, lo que a mí me pasa, es que yo soy muy quisquillosa con las bromas de doble sentido. Me carga el tema de eh, de la cuestión sexual como explícita. Me carga esa cuestión. Me carga que anden haciendo preguntas de tipo privado en la oficina. Con eso yo soy recelosa, y yo pongo mis límites al principio. Yo pongo mis límites al tiro; *¿Sabe qué...? O ¿Sabe jefe?, yo creo que esta conversación no deberíamos estarla sosteniendo*.

Moderador: ¿Te ha pasado?

Participante 1: No, una vez, yo le digo; *¿Sabe qué...?*, una vez yo le dije a alguien; *¿Sabes qué...? Hasta aquí nomás llevo*. Y me di media vuelta y me fui.

Moderador: ¿Y tú lo tomas, o sea, es orientado hacia lo sexual?, o sea..

Participante 1: Lo que pasa, es que son cuestiones muy explícitas, o sea, no da lugar a mayor interpretación que no sea eso. Son cuestiones como muy evidentes poh'. Además, con tipos reconocidos, digamos, de decisión, que son medios pasados pa' la punta. Entonces además, como que viene ya advertía, ¿cachai? Y obviamente; *este tipo es muy pasado pa' la punta, tenía que mantenerlo a raya* y que sé yo, parapin, paraplan. Entonces filo, ¿cachai?

Moderador: ¿Cómo te has sentido, o como te sientes tú con el escáner que hacen los hombres por un lado, primero y luego, cómo te sientes tú con el escáner que te hacen las mujeres?

Participante 1: A ver, lo que me pasa con el tema de las mujeres, es que para mí es como un desafío. Desde ahí me lo planteo, como el puntapié inicial pa' empezar a demostrar digamos, eh, como hago mi pega, por empezar a validarme desde ahí con la persona, y además, porque hay un tema de, en realidad, no he sido jefa, pero me imagino que hay un tema de competencia, yo no sé, básicamente, cuál es la dificultad o porqué provoca esto de tener jefas mujeres, por lo menos en mi caso.

Que siempre uno tiene que estar como exigiéndole, como que está mucho más en la mira y que tiene que demostrar más. Por lo menos a mí me ha pasado en ese sentido. Y en el caso de los hombres, yo, sencillamente, como te digo, soy tan hippie, ya, hasta el final, a mí me dan el uniforme, pero yo no ando ni

con escote, ni con falda corta, ya. Y eso a mi me ha evitado un montón de cosas, y fuera, como te digo, que he tenido que hacer una para' de carros explícitamente, yo creo que eso ha dejado como claro el tema.

Y cómo me siento respecto de eso, es como, yo no estoy aquí pa' eso, yo no voy a aguantar. Como que a mí me empelota, como que si un hombre está en posición de autoridad, aparentemente, algunos se atribuyan de ejercer ciertos, ciertos grados, o medidas por si la niña cae, no sé. No imagino, no sé, cuál será el pensamiento de ellos.

Moderador: pero tú lo sientes como que el orto te quiere cercar en un juego sexual.

Participante 1: No, no sé si sexual, pero si bajando las barreras, ir como adquiriendo las confianzas, yo no sé. O sea la verdad, que no me atrevería a averiguar, que prefiero cortar la cuestión ahí. Yo prefiero cortar la cuestión ahí, por lo que te explicaba, o sea yo encuentro que, además es una cuestión última, es como un conventillo; se sabe que algo pasó con alguien y como que rápidamente se esparce, ¿te fijai? Y te hací' un cartel así... y eso te juega malas pasadas y es complicadísimo. Es complicado.

Así por el bien de uno, por trabajar en paz, por tener la fiesta en paz, mejor parar la cuestión ahí. Es preferible pasar por pesa', preferible pasar por no sé, da lo mismo, pero prefiero mantener los límites claros.

Moderador: A **Participante 4**, ¿estas de acuerdo con **Participante 1**, que hay un escáner de hombre y un escáner de mujer?

Participante 4: Si

Moderador: ¿sí?

Participante 4: Y hay personas, que son parte de ellas hacer eso, eh.... Yo he conocido gente, que así en cosas sociales, y es parte de ellos; te miran al tiro, porque de repente, eh, no se poh'... el como andai' vestido, como andai', no se, con el pelo, tomado o revuelto, dice cosas de uno. Pero a mi no me incomoda, tampoco me preocupa mucho.

Moderador: El tema del escáner pa' ti no...

Participante 4: No es problema...

Moderador: Cuando viene el otro, por ejemplo un hombre y te hace el escáner, verdad, a ti, ¿Cómo te sentí tu en ese momento?

Participante 4: Eh, la verdad es que no me complica, porque yo soy bien buena onda, pero también, como dice la **Participante 1**, pongo mis límites. Entonces a mi no me complica.

Moderador: O sea ¿tu forma de actuar frente al escáner es colocar límites?

Participante 4: Si

Moderador: Ya, y ¿cómo serían esos límites? Por ejemplo, si viene el otro, por ejemplo, tu vienes entrando aquí y yo te hago así (hace el gesto de mirar de arriba abajo) el escáner?

Participante 4: ¿qué tengo?, ¿qué tengo? (se ríe).

Moderador: Ya.

Participante 4: O a una niña que trabajaba, que trabajaba en la empresa grande, uno llegaba y de por allá tu veías que estaba así (hace el gesto de mirar de arriba abajo varias veces), y te pasaba como 4 veces el escáner de por allá. Y más encima llegabas al lado de ella y te miraba así. Entonces cuando ella, y yo llegaba a su lado y me miraba así, y yo le hacía lo mismo, le hacía así (mueve la cabeza nuevamente) las 4 veces. Y ella después (hace un gesto de indiferencia), se iba, pero lo hacía de pesada y yo lo hacía a propósito. Pero a mi no me complica en realidad.

Moderador: A **Participante 5** le pregunta por el nombre.

Participante 5: Eh, bueno, yo creo que, independiente si hay escáner de hombre y de mujer, si, yo creo que todos escaneamos, o sea seamos sinceros.

Participante 4: De repente uno disimula.

Participante 5: Claro, sí.

Moderador: Ahí hago un alcance, porque lo que ustedes consensuaron la vez pasada para el escáner, ya, no tenía que ver con este si miramos u observamos y nos damos cuenta de otro, ya, sino que más bien tenía que ver con una mirada, porque hasta lo podríamos definir desde ustedes, que no era para nada disimulada, o sea que todo lo contrario, ya, y que tenía cierta carga y cierta connotación, verdad, que era, porque el otro hace que te fijes igual, ya, que así queda marcado. Entonces, sería como diferente de la observación.

Participante 5: Eh, el escáner de la mujer es más disimulado, el escáner del hombre es más descarado. Estoy hablando del escáner en el sexo opuesto, o sea si yo voy a mirar a un hombre, no voy a decir que nunca lo he mirado, es más disimulada la mujer, pero el hombre es más descarado. Ahora la mujer y el hombre escanean de diferentes formas. La mujer cuando te escanea a ti, te escanea por tema de, haber, cómo anda ella, los zapatos de ella, cómo son, son de marca o no son de marca, se ve bien y yo, cómo me veré con ellos.

Es por un tema de envidia, de competición, porque las mujeres siempre estamos en eso. Como lo decía yo la otra vez, no todas las mujeres, pero en gran parte de los trabajos, cuando hay más mujeres, de repente te tienen mala, no sé, porque tú tení las uñas más largas y a ella no le crecen las uñas y se le quiebran. Entonces como tú las tení largas y son tus uñas, le caíste mal.

El caso de los hombres es distinto, porque el hombre te escanea en un 98% por un tema, no a lo mejor pa' conseguir algo contigo, pero si por la parte sexual. Pero a mi no me complica eso, porque yo creo que es parte de que los ojos son pa' mirar poh', dependiendo si de cómo te escaneen también, porque me imagino debe ser incómodo, a mi no me ha pasado, pero debe ser incómodo ir a una entrevista de trabajo y que a ti te miren así como haber... y después te pregunten. Me imagino que debe ser incómodo.

Moderador: O sea que te pasen el escáner primero y después te pregunten quién eres tú.

Participante 5: claro, ci. Me imagino que debe ser incómodo. No he vivido la situación, pero también creo que el escáner es, es dependiendo de la persona, o sea de las confianzas, de los... ¿me entendí? O sea, pero...

Moderador: Me perdí un poco. O sea que...

Participante 5: No me complica mayormente.

Moderador: O sea que, ¿que si fuese alguien de confianza no había ningún problema que haga el escáner?

Participante 5: Lo que pasa, que a lo mejor, uno ni siquiera se da cuenta, porque como es una persona, o sea pasaría desapercibido, uno nota más cuando uno llega a una parte y la persona tú la ves por primera vez, porque tú en la cotidianidad de todos los días, a lo mejor yo te miro a ti, y tú ni siquiera te podí dar cuenta y te puedo estar pasando el escáner.

Moderador: O sea ¿el escáner es las primeras veces?

Participante 5: claro, porque uno se da cuenta, tiende a darse cuenta las primeras veces.

Moderador: O sea ¿es la primera impresión?

Participante 1: Claro, de todas maneras.

Participante 3: Claro

Moderador: ¿Sí?

Participante 1: Yo creo que sí. Las veces que yo lo he notado ha sido así.

Moderador: Ya. Pregunta por el nombre de la **Participante 3**.

Participante 3: Eh, si. Estaba recordando cuando yo llegué acá y también sentía, pero asó como *¿quién es ella?* Y que me observaban, pero así tan detenidamente que me pasaran el escáner, no. Pero en el día a día, eh, a mi me ha tocado tener dos jefas mujeres y, en algún minuto si me sentí así como ya, y qué zapatos trae. Entonces así como que bien observadita, pero eso es más, es como del detalle, más así como de la pinta. El escáner, siento que el escáner de cuando eres, eh, cuando te están conociendo, es como así... cómo eres, y como dice la **Participante 1**, así cómo estás hecha, que proporciones, que sé yo, eh, pero porque te están conociendo.

Moderador: ¿Eso de parte de los hombres o de las mujeres?

Participante 3: No, en general pienso yo, de como eres...

Moderador: ¿Tú no estarías de acuerdo con que hay un escáner de hombres y un escáner de mujeres, o si estarías de acuerdo?

Participante 3: Eh, no, yo creo que igual los hombres, pero en general uno siente más como mujer, siente que el hombre se, se dirige a ciertas partes del cuerpo, o sea, eh, pero no así, no, no lo siento en el trabajo. Yo tampoco he pasado la experiencia de sentirme, o ser tan observada eh, por los hombres. Y por las mujeres me pasa esto del detalle, de oye, qué, qué pantalón trajiste, o, este es nuevo, no te lo había visto.

Risas del grupo.

Participante 3: Entonces claro, pero, eh, eso. Siento que las mujeres se fijan más en eso.

Moderador: ¿Y cómo te sientes tú ante el escáner del hombre y el escáner de la mujer?

Participante 3: Como te digo, con lo del hombre, no, no, no me complica. No recuerdo alguna situación así que, en que me haya sentido observada, no sé, no me he dado cuenta. Y con el de la mujer, en alguna ocasión sí, que traía unos zapatos nuevos, yo *¿y en qué minuto se compró estos zapatos?...* fue como, o sea, así me sentí. Eh, igual raro, como que, qué importa si son nuevos o no.

Moderador: No me queda tan claro esta parte, así como dice *y esta en qué minuto se compró esos zapatos, ¿cómo lo sentí eso?*

Participante 3: Es como, es como te miran y saben como la, el repertorio de vestuario que tienes, como un día apareciste con algo, así como, es como que tengo que dar una explicación al otro de, sabí me compré unos zapatos que tú no conocí... es como eso.

Moderador: Ya.

Participante 3: Porque al tiro notan que los zapatos que traes hoy día son nuevos, ¿cachai? Porque los otros ya te los conocen. Entonces, apareciste con algo nuevo y es como; *ah, cuándo te los compraste.* Eso, eso.

Participante 1: Es como raro, es como una cuestión medio envidiosa yo encuentro. Es como extraño, o sea...

Participante 3: No he sentido esa envidia, pero eso de cómo, de traigo algo nuevo y lo notan al tiro, igual es como... no sé, yo me puse esos zapatos porque...

Moderador: Me parecería que hay una impresión que el hombre escanea por primera vez, pero por lo que dices tú (por la **Participante 3**), entonces las mujeres escanean siempre.

Participante 3: Si, es más observadora en ese sentido.

Moderador: Si, está siempre así, está haciendo el escáner.

Participante 5: Todos los días.

Moderador: ¿Ya?. Pero el hombre no, el hombre lo hace como la primera vez, lo hace un par de veces.

Participante 4: No, el hombre también, pero con otra motivación.

Participante 1: Si. Ahí yo me quedo. Obviamente son unos más que otros.

Como te digo, yo creo que la ventaja, o sea, o no sé si se pueda decir ventaja o no, pero la cuestión es tan implícita, es tan, en el caso, no puedes pararle el carro al tipo y poner las cuestiones en claro, ¿cachai?

Moderador: Lo complicado sería si fuera, es, es más implícito.

Participante 1: Si, porque ahí tú no tení ahí, o sea como cuestiones más sutiles, ¿cachai?

Participante 4: No, depende también. Cuando tú trabajas con hombres, con puros hombres, están preocupados de todo; *oh, que bonita blusa. Oh, que bonito el color.*

Participante 1: Pero comentarios así.

Participante 4: Entonces te das cuenta que están todos los días pendientes.

Participante 1: No sé, yo voy más allá de eso. Que hay cosas como más, no sé, más de miradas, más de otra cuestión, otro tema.

Moderador: Lograron hace poco...

(Se retira **Participante 2**).

Moderador: Lo pones tú desde ese punto de vista, que es el uniforme, sale el uniforme, pero ahora se profundizó un poquito más. Quería tomarme de eso mismo, cuando tú dices, o sea esos gallos te entregan el uniforme y todo, como una forma de hacerte calzar con la imagen corporativa, si. Así lo pones tú, ya. No sé si me corriges, ya.

Entonces, eh, me queda claro, verdad, que o sea el uniforme, y aquí eso es lo que quería poner, es como lo dices tú, no es que te den el uniforme por una cuestión práctica, como lo ve por ejemplo la **Participante 5**, como dice, o sea me dan el uniforme en realidad, para que yo no me preocupe de, de estar todos los días cambiando de ropa. No tiene que ver con eso, cierto, ¿no?.

Participante 5: No sé, yo lo veo así.

Moderador: No, pero el que el otro te lo da, para ti es cómodo, me queda claro.

Participante 4: Para uno es así.

O sea tú me dices, yo creo que el otro me da el uniforme para que yo no me preocupe tanto de la pinta todos los días, y no tenga que lavar tanta ropa. Tú lo ves desde ese punto de vista y tú lo ves...

Participante 4: Para hacerte calzar con la empresa.

Moderador: con la imagen corporativa. Tú, dirigiéndose a la **Participante 1** por su nombre.

Participante 1: Es que uno no excluye al otro en realidad. O sea que a mí me dan el uniforme y estoy consciente de que es pa' mantener el orden dentro de la imagen y toda la cuestión, porque sino, eh, hay personas que van vestidas en forma inadecuada, es cierto.

Moderador: ¿Qué sería lo inadecuado por ejemplo para una secretaria?

Participante 1: Lo inadecuado para una secretaria es ponte tú esta cuestión de, eh, lo que para mí es inadecuado en realidad, porque no...

Moderador: ¿Para una secretaria?

Participante 1: Para una secretaria digamos, eh, y como también te digo con lo del jefe, pero en realidad con esta nueva administración, es como que todo es inadecuado, sobre todo las cuestiones así. Lo inadecuado pa' mí, que es como que hubo un tiempo que había una niña, como muy chiquitita, muy rellenita, muy todo, y usaba mucho escote y mucha minifalda y súper apretada y toda la cuestión. Obviamente, esa recepción pasaba llena poh'.

Risas del grupo.

Moderador: Llena ¿por quién?

Participante 1: Hombres

Moderador: Ya.

Participante 1: Hombres sapos. Entonces...

Moderador: ¿Cuál es el hombre sapo?

Participante 1: Ah no poh'. Tú, lo que se entiende por hombre sapo. Eso es.

Moderador: Tú ¿qué entiendes por hombre sapo?

Participante 1: El típico mirón, que va ahí no porque tenga algo que hacer ahí, sino que va ahí pa' mirar a la persona que está sentada.

Moderador: Pa' mirar el escote, para mirar...

Participante 1: Si, claramente.

Moderador: Ya, y eso quería decir, que la niña que ocupaba ese puesto, se ponía el escote y la mini....

Participante 1: No, no puedo atribuirle intenciones a ella. Lo que yo te estoy diciendo, desde un plano externo, lo que resulta inadecuado, porque se supone que uno está ahí para hacer una pega, no para que la vayan a mirar, según mi criterio. No puedo atribuir que esta galla se está vistiendo... no, no he dicho eso. Estoy hablando estrictamente de lo externo, lo que pasa por su cabecita, no tengo idea.

Moderador: Ya. O sea tú dices que es la suma de las dos cosas.

Participante 1: Si, yo creo que a mí por lo menos.

Moderador: Es para hacerte calzar con la imagen corporativa y es por una cuestión de...

Participante 1: Por lo menos es términos económicos a mí me resulta bastante práctico ¿por qué? Porque yo, es una pega formal, yo no tendría cómo comprar variedad de traje, como para ir más o menos variada en la semana. Encuentro que es carísimo, súper carísimo vestirse formalmente. Entonces yo prefiero, ya, me dan el uniforme y a mí me acomoda, ¿por qué?, porque yo lavo las blusas, sé que las tengo listas, al otro día no tengo que pensar qué ponerme, porque hay un calendario y te encajan. Ahora, obviamente, yo estoy, me demoré mi tiempo en encajar también, porque yo soy súper hippie en ese sentido. Si fuera por mí, yo iría de jeans y zapatillas todos los días a trabajar, me encantaría, pero entiendo también que igual nomás, y que uno en realidad como subordinada, todavía tiene hasta por ahí nomás ciertas libertades, y tiene que cumplirlas nomás. Y en realidad, fijate que pa' mí es más importante otras cosas dentro del trabajo, que el hecho de que tu vayas o no uniformada. Encuentro que hay otras cosas más, más de trato, más de ambiente laboral que son más importantes.

En el fondo, y como te digo, a mí me acomoda, por un tema económico, por un tema de salud mental, y porque básicamente, bueno sí, puede que uno se vea un poco más o menos, en realidad, eso no incide en mi pega.

Participante 3: Eh, yo creo, como bien decía **Participante 1**, que no son excluyentes, o sea, puede haber, hay algunas empresas que diga bueno, yo quiero, de alguna manera, uniformar al personal. Y la otra forma es de decir, de que me acomode, de cómo lo tomo yo. A mí, en este caso, no me tocó usar uniforme. Pero me gustaría mucho usar uniforme, porque me ahorraría el tema de pensar, bueno, estoy corta de pantalones, me tengo que comprar algunas blusas también. Entonces es como si, no sé, si me tocara comprar mi ropa, a lo mejor no me compraría blusas. Entonces, creo que tiene que ver una cosa, por la parte lo que le acomoda a uno como persona y por otra parte, lo que la empresa decida si quiere que su personal tenga uniforme. Pero no creo que sean excluyentes.

Moderador: ¿Ropa inadecuada para una secretaria?

Participante 3: Eh, no sé, como te digo, a mí me ha tocado en algunas oportunidades en que he venido hasta con zapatillas acá por ejemplo, el día viernes como que suele ser más relajado y no sé, como es un ambiente de estudiantes universitarios, a lo mejor tenga que ver con eso. Pero obviamente, en otros lugares no vas a poder ir con zapatillas, porque tenía que ir de falda y taco, porque tiene que ver con eso del uniformarte.

Eh, pero si creo que hay, o sea me acordaba de una compañera del colegio, que ella fue a una empresa de seguros, me parece, y le decían que parte de su uniforme, era como sobrio, eh, no podría así usar, para ponerle su cuento personal, no podía colocar más de cinco cosas como de accesorios, y ahí se consideraba el reloj, los anillos, los aros, el maquillaje, los pañuelos. Todos esos eran accesorios, y ella tenía que regular de no tener más de cinco. Entonces es como que heavy igual que una empresa te diga así como hasta tal nivel nos preocupa como se vea, que no exagere con tantos adornos. Eh, pero eso depende de cada empresa.

Participante 3: Yo creo, disculpa, que esa cuestión de lo adecuado o inadecuado, depende del contexto en que tú te movai', porque hay contextos formales y hay otros que permiten como así en la universidad por ejemplo.

En cambio, en mi oficina en que yo estoy, es complejo atribuirse ciertas libertades con el vestuario, ¿por qué? Porque te digo, estamos en un contexto político-religioso distinto, religioso ¿por qué? Porque mis jefes son Opus Dei, ¿cachai?

Entonces, en este minuto cualquier cosa que demuestre, no sé, estoy hablando de usar un escote exagerado, y ase tomaría como algo ofensivo, una cuestión así. Entonces como te digo, eso de adecuado o inadecuado, lamentablemente, en el caso de la secretaria como subordinados, lo definen otros, no lo defines tú, ya.

Moderador: Adecuado, perdón. Me faltó, me voy a tomar de ahí mismo, el hombre sapo, ese que va al puesto de la secretaria, no a ver a la secretaria por sus funciones laborales, sino que parece, a ver a la secretaria por su escote o por su mini.

Hombre sapo ¿hay o no hay?

Participante 3: Eh, cuando estaba nueva en este trabajo, eh, y me fue a ver gente, como a conocer; *ah, tu eres, te conocía por teléfono, pero no sabía quien eras*, eh, fueron mas hombres que mujeres. Me paso que fueron unas cinco personas, porque, 3 o 4 personas eran hombres, algo así. 3 hombres y 2 mujeres, es como lo que me ha tocado vivir a mí, pero así por como ir a mirarme, tampoco suelo ser exagerada de escotes ni nada. Entonces no tengo una visión del hombre sapo.

Moderador: Ya, perfecto. Lo adecuado o inadecuado para una secretaria en el vestirse, ¿Cómo lo ves tu (dirigiéndose a **Participante 5**)?

Participante 5: (suspira)

Moderador: Eh y si le lleva o no le lleva el hombre sapo.

Risas del grupo.

Moderador: Yo lo tomo como lo dicen ustedes.

Participante 1: Fue un caso puntual, que incluso que la persona que estaba ahí, salio por eso, o sea...

Moderador: Entonces es importante el tema, porque

Participante 1: Por eso te digo, el contexto es el que determina eso, porque si tu estas con un hombre extremadamente conservador al lado, que ojala tu usaras blusas con blondita y falda hasta el tobillo, y ojala no se poh, fueras una momia, no se, como que es complicado.

Moderador: Yo pregunté, ya desde un lugar, ya, pero también podría, desde ese mismo lugar, decir como, en el sentido de, bueno, qué es lo que viene después, qué relación tiene, ya, con que la mujer, verdad, si a ella a

lo mejor le gustaba, y súper bien con su escote y con su mini, y la imagen que ella sentía de sí misma, era así como, pucha que me veo linda, me gusta y me siento cómoda, y todo el cuento. Entonces, desde ahí, ya, uno dice la echaron por ese cuento. Igual es como, porque a lo mejor, uno podría decir no conozco el caso, pero que relación tiene esto con el trabajo, ya.

Participante 3: Yo creo que...

Moderador: Entonces tú pones el tema, pero a mí me parece que es un tema súper importante, por algo llevamos dos grupos de discusión y el tema este de la ropa, la vestimenta, el uniforme la ha llevado, o sea le ha puesto, les ha abierto tema. Y más encima, a lo mejor, podríamos decir que esa persona, ya, se sentía súper bien y le gustaba sentirse admirada.

Participante 1: Seguramente, porque no se notaba incómoda, para nada.

Moderador: Verdad, se entiende. Entonces, eh, lo tomo y pregunto, ya, porque sale, y si sale es importante, ya. La palabra de ustedes es muy importante, porque tal como partimos en un principio, son ustedes las expertas en el tema. Entonces son informantes calificadas, o sea yo estoy con los expertos y tengo que escuchar ah, pero a ver, por algo salió. Sale porque es importante, por eso pregunto, no por molestar ni nada.

Participante 3: Yo quería decir de, para que no se me olvide, al tiro, que con eso de inadecuado, claro, estaba pensando, que el escote podría ser inadecuado en cualquier contexto de pega igual, porque si yo me siento bien con escote, no lo uso en el trabajo, lo uso en una situación más social, eh, porque al trabajo voy a trabajar, ¿cachai?, o sea, eso no quiere decir que exagere, o sea igual puedes usar una polera y todo, pero así que sea tan pronunciado, de que justamente, provoque que los demás vayan a mirarte, no creo que sea muy adecuado.

Moderador: Ya, por ende la mini tampoco, lo subentiendo, ¿o la mini se podría?

Participante 3: No

Moderador: Porque yo tengo que preguntar todo.

Participante 3: No

Participante 5: Eh, yo creo que, o sea estaba pensando qué entiendo yo por minifalda. Para mí, la minifalda digamos, es algo que se usa arriba de la rodilla, ya, lo cual para otra persona a lo mejor, no es una minifalda, porque hay personas que usan aquí (señala más arriba), eso es una minifalda, pero para mí sería que se viera la rodilla, sería, es una minifalda. Pero yo creo que es inadecuado, porque efectivamente produce situaciones así como que vayan todos a mirar, no es mi caso, en el fondo, pero se me ocurre que donde trabaja harta gente podría pasar eso, eventualmente.

El tema del escote, pienso que siendo un escote que sea exagerado, sí, puede ser, no lo encuentro inadecuado. Voy más por el tema de la minifalda en realidad, que sería más inadecuado que el escote, que estamos hablando de un escote que no te deje ver todo tampoco.

Participante 1: Que en realidad por los niveles de tolerancia de la jefatura también. Y si hay, por ejemplo, instituciones grandes, si hay políticas institucionales por ejemplo, como te explicaba, el otro día en la pega, y a nivel de sector público, y eso fue conocido por todo Chile, salió una circular de cómo tenía que vestirse una secretaria y un funcionario público en general, ni siquiera circunscrita a la secretaria, sino que el instructivo era para las mujeres, para las mujeres y hubo mucho ruido en ese punto, porque hubo en algún momento, el tema de que ponte tú, a las mujeres, fueran profesionales o a las secretarias, da lo mismo, se les prohibía vestir polera con tiritas. Causó mucha roncha esa cuestión.

Participante 5: Ah.

Participante 1: Con tiritas, los famosos petos. Que yo he tenido jefas que usan petos y se ven regias ellas, flacas, estupendas, pueden lucirse igual, da lo mismo. Pero llegar a regular eso, de que no, pantalón muy apretado no, o sea jeans no puedes usar porque, porque no sé, a alguien le provoca algo, cualquier cuestión pasa por su cabecita, no sé, de que sé yo... por favor; *ay, no vaya tan pintada* ¿quién define qué es tan pintada o qué no es tan pintada? De, cosas así. Ya pasan a nivel de la coerción, por lo menos de, a nivel de la cuestión pública. Como te digo, es un tema súper delicado, súper delicado y más ahora como te explicaba, porque pasan a ser cosas ideológicas y, y más diría yo que es un tema... no sé, la cuestión... a ellos le pasan cosas y pretenden hacerlo responsable a uno de eso, ¿cachai? Bueno, pero eso es un tema, he dicho.

Moderador: El hombre sapo, ¿Qué opina la secretaria? ¿Hay hombre que van a sapear a la secretaria? De tu experiencia (dirigiéndose a **Participante 5**) ¿no hay?, ¿qué pasa?, ¿lo has visto, te han comentado, le pasó a una prima?.. No sé.

Participante 5: Es que no tengo experiencia en ese ámbito, porque no, no me ha tocado que mi jefe vaya a sapear, así como...

Moderador: No jefe, o compañero de trabajo. Yo digo hombre sapo nomás, nada más.

Participante 5: Eh, si. Me ha tocado, si, y me he sentido re' mal, si. Eh, me ha tocado conversar con alguna persona, que mientras yo le converso, ahora entiendo también que a lo mejor, bueno, eso es lo que no quiero entender, que sea mi culpa, cierto. Uno de repente, cómo no te voy a mirar si tú estás dejando que te miren, o sea por la vestimenta que uno usa, cierto. Me tocó en cierta ocasión, si, andar con una blusita en verano con un escote, que yo la encontraba súper bonita y, y yo me veía pero regia estupenda, con un collar grande aquí para que no se me viera tan blanco, ah, como yo era blanca, para que no se viera tan blanco, y mientras yo le conversaba a esa persona, esa persona estaba (hace el gesto de mirar fijamente el pecho del moderador como ejemplo). Nunca me miró la cara, nunca supo de lo que yo le hablé, porque estuvo todo el rato pendiente, y me, me, me pasó algo, en vez de, bueno, a lo mejor producto de mi personalidad, que no tengo mucha personalidad, de decirle: *oye, no poh', ¿sabí qué...?*. Me di vuelta y como que nunca más me puse esa blusa. Si, pasa, y me sentí súper mal, súper fome.

Moderador: pregunta por el nombre de la **Participante 4**.

Participante 4: Bueno, en general yo trabajo con hombres, con carteros, pero la verdad es que no... o yo no me he dado cuenta, porque para mí, ropa inadecuada sería falda por ejemplo, o un pero, porque trabajo con hombres. Entonces yo pienso que la ropa también depende del lugar, como decía ella (por la **Participante 1**), del contexto, y pa' mi andar con blujeans, polera manga más larga, no, no tengo problema.

Moderador: ¿Tú me estás diciendo que tú en la pega no podrías por ejemplo, en verano, una falda y la blusita que a ella (por la **Participante 5**) le gustó tanto?

Participante 4: No, porque suponte tú, nos llegan paquetes que hay que entregar y están allá, entonces yo me voy a agachar y no puedo. A mí me incomodaría, o sea por cosas prácticas de mi pega. A mí me es más práctico el pantalón.

Moderador: Ya.

Participante 4: Entonces, no así, suponte tú allá en la clínica oftalmológica, donde yo te decía, ahí en Las Condes, que las niñas atienden sólo a la gente que llega, el teléfono y todo, entonces ellas se ven bonitas con falda.

Participante 5: Porque están sentaditas.

Participante 4: Porque están sentaditas. Se paran a dejar el papelito y nada más. Entonces yo creo que depende del contexto, de la pega y de cómo se sienta uno también.

Moderador: ¿Estarían de acuerdo con ese resumen que hace **Participante 1**?

Participante 1: Si

Participante 3: Si

Participante 5: Si

Moderador: Perfecto. Viene otro tema que salió, que es bastante importante, que es largo y que tiene que ver con la relación personal con el jefe, ya. Pareciera importante como tema, eso queda claro, de lo que se hace, pero lo que no queda claro, verdad, ¿cuáles son, eh, las ideas, percepciones o imágenes que ustedes creen que los jefes tienen de las secretarias? Porque la pregunta, ya, eh, ustedes han hablado todo el rato, desde el ahora, de cómo creen que los otros las ven, ya, pero y si esta relación es tan importante con el jefe, me imagino que de una u otra forma, tendrá alguna incidencia cómo el otro te ve, cierto, en términos generales, ¿cómo creen ustedes que los jefes hombres, en este caso, porque después vamos a pasar al otro tema, que sale también, cómo creen ustedes que los hombres jefes ven, en términos generales, o sociales o culturales, ya, cómo construyen culturalmente las imágenes, las percepciones, las ideas de una secretaria?

Participante 1: En general, es como bien difícil decir, en términos más generales, como es el jefe hombre porque hay tanta variedad de jefe hombre, como tú no te podí imaginar. Está como el más formal, el más

como buena onda, o sencillamente, el tipo que de repente tira sus cuestiones como por, pero es como relativo, en realidad. Creo que ¿tú estás preguntando por la imagen que tiene ese jefe hombre de uno?

Moderador: De la secretaria en general, ya. ¿Cómo creen ustedes que ellos las ven en general?

Participante 1: No sé, es como extraño. Eh, bueno, yo te diría que como muy necesaria, eh, pero como te digo, este último tiempo, estoy enfrentando una especie de contradicción, entonces, no sé hasta qué punto (se ríe). Entonces, claro, por lo menos mi anterior jefe era como que necesaria, era como, en cierto modo, como la que llevaba las riendas de este cuento, porque ponte tú, desde que una vez que llegué atrasada, me dijo: *menos mal que llegaste, porque no sabía donde estaba no sé que cuestión y lo necesito pa' la reunión*, no sé que, ya. Cosas como un poco nivel de dependencia, creo que es bueno eso. Si, es súper bueno, y en general, dependen también del tipo de relación hayan tenido en general con las secretarias, hay jefes que llegan a la defensiva con uno, que dicen: *haber, vamos a ver qué pasa*, porque vengo de un lugar donde, que sé yo, aquí, que esto otro y están un poco como probándote, en el sentido laboral, pa' ver si eres eficiente o no, eh, para ver si en realidad calzas o no, que sé yo. Pero en general encuentro que para ellos somos súper necesarias, súper necesarias. Y, y en general, ellos dependen un poco de nosotras también, dependen harto diría yo, porque a veces son cosas como muy contingentes, en que la secretaria es el enlace entre tu jefe y una autoridad y si tú no estás ahí para el ser el puente, se genera una cuestión un poco caótica, un poco de desorden y hasta a veces, un poco más graves. Entonces es súper necesaria

Moderador: pregunta por el nombre de la **Participante 4**.

Participante 4: Yo concuerdo con ella (con la **Participante 1**). Creo que es como dices tú, una relación de dependencia también, porque él hace su pega, porque yo hago bien la mía también, porque si yo no le colaboro a él, ahí va a ser todo más difícil, en el sentido desde encontrar el lápiz, como decía la niña (por **Participante 2**), hasta hacer su pega. Entonces yo creo que eh, la perspectiva, o sea su pensamiento es que yo soy necesaria para él, además porque conozco sus gustos, o para ella en este caso.

Participante 3: Como no he tenido jefes hombres, sólo me quedaba con lo que tratamos la vez anterior, que, eh, lo que el jefe hombre ve de la secretaria, es como esto que la secretaria está ahí para resolver, le da más libertad, eh, eso. O sea depende creo, claro, pasa por una cuestión de dependencia con la secretaria, porque sin lo uno lo otro no puede ser solo. Entonces si hay dependencia.

Moderador: pregunta por el nombre de la **Participante 5**.

Participante 5: Si, creo que, yo diría que necesaria, hasta me atrevería a decir, vital. Yo me atrevería a decir vital, porque, eh, en mi otro trabajo, yo creo que alguna vez estuve enferma con licencia y no porque lo diga yo, pero quedó el caos, porque de partida, eh, en el tema del computador todo, estaban los archivos donde yo sabía que estaban, donde nadie sabía que estaban. Entonces los 8 o 9 días de licencia me llamaban todos los días para preguntarme, desde donde no sé poh', donde estaba el lápiz hasta donde no sé, donde, porque no, yo creo que vital más que necesaria. Yo creo que así lo ve el jefe hombre a la secretaria, obviamente con excepciones en todas las reglas. Eh, si, yo diría que vital. Así pienso yo, que me vería mi jefe ahora.

Participante 4: Yo creo que también el jefe hombre ve a la secretaria como a la señora, porque en la casa es la esposa quien le debe llevar las cosas, pero en la oficina ¿quién le lleva? Uno, le sabe todas sus cosas, incluso hasta de sus cosas en el tema de la familia. Hay cosas que no saben hacerlas.

Moderador: ¿Cómo sería esas cosas que no saben hacerlas?

Participante 4: Por ejemplo, yo conozco a la familia de mi jefe, y de mi jefa de ahora, entonces yo sabía cuentos de los hermanos que él no sabía, que me contaba su señora: *oye, que no llegue, porque estoy aquí con el hermano, con el que se peleó y me está contando qué pasó y la cuestión*. Entonces él decía: *llámame a la Meme*, que no, es que la Meme salió y no sé... ¿cachai? Yo no le podía... no, porque está con su hermano y el hermano le está contando lo que pasó y están viendo como se ponen en la buena. Entonces con temas familiares en los que uno se involucra.

Moderador: ¿Y socialmente?, porque tú pusiste un tema delante, que igual es como, que era así como que todos, ella dijo, chuta, voy a medir mis palabras. ¿Cuál serían las relaciones que socialmente, se espera, o culturalmente, se espera que se den entre jefe y secretaria? Jefe hombre.

Participante 4: Eh, que seamos yunta. A mí me tocó en la otra empresa, cuando trabajaba con él, que yo escuché que, resulta que llegó una niña a trabajar, que era hermana de otra persona que trabajaba ahí, entonces tenía más edad. La empresa era una empresa prestadora de servicios, entonces él tenía que mandar un grupo de personas a trabajar al banco, porque la empresa le prestaba servicios a un banco, entonces, es, mi jefe pensó que la más idónea pa' llevarse todo el montón de chiquillas, era la hermana de esta señora que trabajaba allá ¿Por qué? Porque tenía más edad, porque era hermana de la otra, podía saber más el cuento, se podía cuidar y cuidar al grupito. Entonces ella empezó a, mi jefe me decía: *oye, comunícame con ella, acuérdate de decirle esto...* ya. Entonces yo también le acordaba de temas, entonces él la llamaba por teléfono a su anexo, entonces ella empezó a comentar de que él tenía otras intenciones con ella. Y a mí me molestó y yo fui y se lo dije: *¿sabe qué? No me parece que sea la más adecuada. ¿Pero por qué?* Y yo le dije, y él me lo agradeció. Y fíjate que por mi culpa no la pusieron a ella de encargada. Pero yo tenía ese nivel de confianza con él, y esto también hacía que la relación fuera más fluida, aunque también jugaba en contra con el que tuviéramos confianza, pero es una cosa que se va dando con el tiempo también.

Moderador: (A la **Participante 5**) ¿Cómo se espera que se de socialmente o culturalmente, que se den las relaciones entre jefe y su secretaria? ¿Qué topo de relaciones, socialmente se, tomando en cuenta que endenantes ella tocó un tema así como, chuta, no...

Participante 5: Si, hay como de todo un poco en realidad. Obviamente, depende si, con, cuando ella, generalmente, cuando pasa eso de que hay mucho, yo creo que hay harta gente que dice que la secretaria de todas formas, se acuesta con el jefe. Independiente de que sea rica o no sea rica, eso dejémoslo aparte. Eh, pero en mi caso en específico, he tenido, bueno, el jefe que tengo ahora no lo veo casi nunca, eh, la relación era como de... haber, mi jefe, estoy hablando de cinco años atrás, cuatro años atrás, una persona mas o menos de 65, 68 años, entonces bastante mayor que yo. Entonces era una relación, como diría yo, casi como de cariño paternal, cuando yo me lo gané al viejito, después que me lo gané, porque al principio era como... eh, el viejito era así como una relación de incluso, te diría, de papá e hija, no sé, como una cosa así, bien, bien cordial

Moderador: Ya. (A la **Participante 3** pregunta) ¿Cuáles con las relaciones que se espera socialmente, o culturalmente, que se den entre jefe y secretaria?

Participante 3: Eh, que sean el jefe y la secretaria no más, porque tú dices qué es lo que se espera, yo creo que se acompañen en su trabajo, que hagan las labores, pero a lo mejor no se espera que haya una relación.

Participante 4: Es que socialmente, cuando uno se pelea con el jefe, lo que más se piensa es eso.

Moderador: La **Participante 4**, endenantes puso el tema, una de las cuestiones, antes que se preguntara todo esto, una de las cuestiones que le molestaba era, es que piensan que uno está con el jefe y se llevan bien, entonces se acuestan, así textualmente, ya.

La pregunta acá, eso habla de que afuera se piensa, claro, y eso llega al otro, interpela, porque a ti te interpela, ya. Interpela al otro en cierta forma, ya. Por eso, eso es la pregunta, ¿Cómo se espera social...? ¿Cómo tú crees que es socialmente, que se deberían dar o qué tipo de relaciones se dan entre jefe y secretaria?

Participante 3: Eh, o sea lo que puedo entender de eso, claro igual a lo mejor, o sea existe ese estereotipo efectivamente, pero eh, pero creo que eso se puede, sale digamos, desde que él, como decíamos, él y la secretaria, siempre, o la jefa también con la secretaria, son así como súper dependiente uno del otro, necesitan la coordinación entre ambos, entonces eh, cuando hay la secretaria que es mujer y el sexo opuesto del jefe, eh, se puede malinterpretar, como hay que una relación, pero eso porque hay un trabajo así súper compenetrado, ¿cachai? Pero que lo piensen los demás es, claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria y jefe.

Moderador: Yo tomo el cuento del grupo anterior, pasado, verdad, y desde ahí mismo, un poco para, para eh, profundizar aún más, desde que ustedes dan cuenta de que sí, efectivamente, hay mujeres que se acuestan con sus jefes o tienen relaciones sexuales con sus jefes, si, ¿todas están de acuerdo con eso?

Sale en el grupo pasado, cierto. Entonces también desde ahí, va un poco la, la pregunta, porque desde ahí también se formará la imagen, ya, lo demás con respecto a lo que significa ser secretaria.

Participante 4: Claro.

Moderador: Ya. Estamos de acuerdo con eso. (Pregunta a la **Participante 1**), la pregunta es, eh, ¿cómo crees tú, verdad, que se espera socialmente, ya, que se den las relaciones entre jefe y secretaria? ¿Y qué tipo de relaciones se espera socialmente, que se den entre jefe y secretaria, hombre jefe, en este caso?

Participante 1: Socialmente, bueno, está la parte mal intencionada como dices tú (dirigiéndose a la **Participante 3**) de, de ser una cosa como muy afectiva, pero en general, yo diría que si nos vamos a lo estrictamente laboral, se espera una relación de eficiencia poh'. De eficiencia y de jerarquía por parte de tu jefatura, eso básicamente. Y obviamente, tú estás ahí para darte instrucciones y que sé yo, eso es lo que se espera socialmente por un lado. Y la otra cuestión eh, de las relaciones, así como íntima, jefe-secretaria, en todos lados hay, me imagino, no sé... Eh, bueno, qué quieres que te diga, flaco favor a la profesión no más poh'.

Si tú no tení deos' pal' piano pa' secretaria, tení que agarrarte de algo pa' conservar el puesto o conseguir favores, no sé, me imagino yo que será así poh', o sencillamente, la ley del mínimo esfuerzo, qué se yo, no sé. Pero en general, si tú estás bien planta' como secretaria y tení claro tu rol, no debiera esperarse una imagen social más que otra cosa, más de ti que tu eficiencia, que la calidad de tu trabajo, que cumplas con tus horarios y que hagas lo que se te solicitó, eso.

Moderador: Perfecto. Me quedan dos temas. El otro me parece que endenantes se tocó, se ha hablado harto de eso, que es la relación con la jefa en este caso, ya, pero lo que no sale es qué, cómo creen ustedes que las jefas ven a las secretarias, porque ahí hay diferencias, claramente donde, se ha marcado todo el rato, que no es lo mismo jefe hombre que jefa mujer. (Pregunta por el nombre de la **Participante 5**) ¿Cómo crees tú que las jefas ven a las secretarias en términos generales?

Participante 5: Si, eh, bueno, voy a hablar de lo que se me ocurre podría ser, porque no tengo la experiencia, ya. Eh, la relación la veo, bueno, de partida yo dije, no sé si, no recuerdo si lo dije o no, pero siempre lo he pensado, no me gustaría tener una jefa. De todas formas, pienso que con un hombre se puede trabajar mejor, porque como somos tan diferentes mujeres y hombres, que yo no voy a competir contigo, sino que vamos a aliarnos, cierto. Tú vas a aportar lo tuyo y yo voy a aportar lo mío, en cambio, con la mujer no. Con la mujer todo el rato es competir, competir por la ropa, el competir si la mujer, si tu jefa es de plata y tú no. El tema, a lo mejor, hasta llegar, no por experiencia propia, pero si por otras cosas que me han contado, de incluso que son hasta humillantes con la secretaria, sobre todo cuando tu jefa es un nivel socioeconómico mayor, es como el de que, yo soy la jefa y tú siempre estás ahí allá abajo. Entonces creo que eso.

Moderador: Ya. ¿Cómo ellas te ven a ti, cómo ellas ven a la secretaria, la ven...)

Participante 5: Si. Salvo ciertas excepciones, como alguien inferior a ti. Tú como jefa, te veo a ti todo el rato, como que tú eres inferior, tú eres la secretaria, y yo soy tu jefa, y por el mismo tema de que somos las dos mujeres, entonces existe eso de la competencia, el celo. Si tú físicamente, tienes algo que ella no tiene, también va a provocar diferencias, eh, no sé, por el tema de la envidia, yo creo que pasa fundamentalmente en la mayoría de los casos. Pero estoy cien por ciento convencida de que te ven como alguien inferior.

Participante 4: Eh, como el dicho, en una casa no pueden haber dos dueñas de casa. Entonces cuanto tení jefa mujer, tení que acatar nomás poh'. O sea podí' tener capacidad de resolver cosas, de acuerdo a lo que ella te mande. Cuando tení jefe hombre tení más, no sé, porque es hombre, pero cuando es mujer es, es un poco más, más conflictivo, porque si bien es cierto, cuando yo tengo jefa mujer, entonces cuando yo trabajaba con su marido podía hacer más cosas que con ella. A mí me toca reemplazarla cuando ella no está, yo te decía, yo tengo mis roles y ella tiene los de ella, entonces están las cosas bien claras; yo soy la secretaria nomás, si bien es cierto, yo conozco a su familia y toda la cuestión, pero soy su secretaria.

Moderador: ¿Y cómo crees tú, que **Participante 5** dice, yo creo que ella, por lo dice como una cuestión, primero, como una relación competitiva, y tú dices ahora, o sea ¿o hay otra?, ¿si estarías de acuerdo con que si estaría la competición, o sea, alguien tiene que estar arriba y alguien abajo?

Participante 4: Obvio, obvio.

Moderador: Si. Entonces ¿también estarías de acuerdo con **Participante 5**, que diría, verdad, como competimos, si, verdad, hacemos una competencia, pero una tiene que quedar abajo, no podemos quedar en el

mismo lugar?, si, o sea quedaría como de competición y de subordinación, o en el caso de **Participante 5** dice, inferior, porque está abajo, la miro pa' abajo. ¿Según tú?

Participante 4: Si también puede ser. Lo que te decía en una casa no pueden haber dos dueñas de casa.

Moderador: Perfecto.

Participante 1: Yo creo que pa', atraviesa por una parte de uno, que eso se da cuenta que están determinado roles de jerarquía.

Jerárquicamente, tu jefa va a ser siempre, ser superior a ti, y eso porque eso está establecido socialmente. Lo otro es que pa' mí, no sé, si pa' mi desgracia o pa' mi aprendizaje, creo que siempre he tenido, a mí me han tocado en tres oportunidades jefas y eh, una más insegura que otra. Y eso es tema. Yo creo que la inseguridad del género, aunque uno no lo quiera reconocer, es un tema eh, fuerte a que, por ejemplo, uno aprende a que tú no puedes demostrar que sabes más que tu jefa en el orden de ciertas cosas por ejemplo.

Participante 4: A menos que te pregunte.

Participante 1: Salvo que ella te pregunte pa' callao', porque esa información se la deja pa' ella y para ella después demostrar que sabe, que no sé.

Moderador: Dos puntos antes de que sigas, porque están, porque necesito ver si es así, porque tú abres un tema y mueven la cabeza, todas. No sé si consensúan si explícitamente o no explícita. Primero tú hablaste de la inseguridad del género y todas mueven la cabeza. ¿Tú estás de acuerdo que en esta relación de jefa-secretaria, hay una inseguridad de género?

Participante 5: Si

Participante 4: Si

Participante 3: Si, y por eso yo creo que entra este asunto de...

Participante 4: jerarquía.

Participante 3: De que se marca más, con más fuerza la jerarquía.

Moderador: Y segundo, tu dices (por la **Participante 1**), o sea yo como secretaria tengo claro, ese es mi aprendizaje, dices tu, que nunca puedo saber mas de un tema.

Participante 1: No es que no pueda saber mas, puedo saber más, pero no tengo que demostrarlo.

Moderador: Pero no puedo demostrar eso. Me queda esto, ¿por qué no? Y si lo demuestra ¿Qué pasaría?

Participante 1: Por lo mismo, por lo mismo, porque hay un tema con el control. Yo creo que aquí hay un tema, y por eso te digo que es una cuestión de género, tenemos un tema con el control, de querer saberlo todo, de querer, no se, dominar todas las áreas, y ese es un tema específicamente, con mi jefa (por favor que no salga eso en tu camarita, porque sino me van a despedido).

Risas del grupo.

Participante 1: Entonces ponte tú, ponte tú, ya, si haces un comentario que a ella no se le había ocurrido, en una reunión, tate, con una mirada y ya, o algo va a pasar, ¿cachai?

Obviamente, un comentario que sirva y que el resto valide, por lo tanto, es así, o sea es una cuestión de tener, o sea de una cuestión de validarse también poh', de querer demostrar de que yo como mujer si soy capaz de ser jefa, si me las puedo todas, ah, no se, estoy entrando en la mente (se ríe). Entonces si, yo me la puedo en el fondo. Y no se esto de marcar jerarquía, es así lamentablemente, o sea uno se tiene que hacer la idea de que tiene que aprender, o sea como decía la **Participante 5**, a fingir ser sumisa, ya, está bien, para pasar el rato, y hay ciertas cosas que, que a lo mejor son, que si tú las manejas bien, te pueden reportar beneficios ¿en qué sentido?, que yo, si tú instruyes a tu jefa en una cuestión, ella te responde después con otra, pero siempre desde la sumisión, nunca a su nivel, no sé si me explico, ya. Ese es un tema heavy poh', heavy, porque eh, socialmente está marcado, pero o sea, hay un, hay un tema que están las asistentes y las secretarias, ya. La secretaria siempre ha cumplido un rol como mas inferior entre comillas, y las asistentes, que en Chile se da re' poco, que es como el brazo derecho de la tipa, o sea que va, que le hace los documentos, que le genera los contactos, que lleva la agenda, que prácticamente, la tipa no dice ni pío sino no está la asistente al lado, pero para llegar a ese nivel, yo creo que hace falta una evolución y con el dolor de mi corazón te lo estoy diciendo, a nivel de jefatura importante, femenina.

No así con los hombres, que los hombres yo no se, que ustedes son mas relajados. ¿Será porque es una sociedad mamitis?, que están acostumbrados a depender de las mujeres, que te entrega las cuestiones y ya, *el*

documento haga lo que quiera, digamos, después me lo pasa pa' la firma, o ¿sabe qué...?, cosas así, o sea cuestiones así, o ¿usted que le parece?, dígame, cuénteme... y en público, o sea una cuestión cero, cero rollos con eso. O sea, o sea, yo me pregunto, o sea estoy tratando de indagar donde esta el switch que genera esta cuestión justamente, que esa necesidad de siempre, de frente a un igual, hay un tema no se, como extraño ahí, como de siempre querer marcar la jerarquía de, con, pero de forma pesada, digamos, de forma pesada, no en buena onda.

Moderador: Haber, les voy a preguntar un tema que tiene que ver ahora con el hombre. Tú dices (dirigiéndose a la **Participante 1**), le voy a tratar de dar una explicación de por qué este hombre es más relajado, ya. También necesito consensuar eso, porque tú dices ¿será una cuestión de esta sociedad chilena donde el gallo es mamitis y necesita de siempre, de estar siendo confirmado por el otro, o de que depende en este caso de ese rol materno?

(Dirigiéndose a **Participante 3**) ¿Cómo, cómo lo ves tú ese planteamiento? ¿Te satisface una explicación así como, de así como... en realidad, si me pongo a pensarlo así, con razón el gallo es más relajado si es, hay una relación, y endenantes lo dijeron, ojo, yo tomo eso y lo consensuaron, ustedes establecen que hay una relación de dependencia hombre-mujer, lo dijeron ustedes, ya, pero ahora tomando esas mismas palabras, yo tomo esa parte, la llevo a este otro lado y digo, bueno, esa relación de dependencia, tomando tus palabras (por la **Participante 1**), tiene que ver con que está esa figura materna, que siempre, ya, ¿sí?. No sé qué opinan de lo... pero ahí hay una cuestión del rol materno, como la mamá era la que estaba haciendo todo y todo el cuento, el otro se acostumbró a que le sirvieran, a que le hicieran, o depende de esta aprobación. ¿Cómo...?

Participante 3: Si, y eso puede ser una explicación esa, pero además la mujer también se compra este asunto, de bueno, si no lo hace él lo hago yo, y me siento, como me siento capaz, se va asignando, autoasignando cosas, y el hombre por su parte, se va relajando más, cambiando en esas cosas. Entonces, claro, puede ser una explicación.

Moderador: Ya. Y tiene que ver con esto, porque endenantes, quedó claro, poder y control, ya. La secretaria quiere eso, ya, le importa. Es importante inclusive, pa' sentirse bien con lo que estoy haciendo, endenantes salió eso. A **Participante 5**, ¿tendrá que ver, te suena la, la explicación de la **Participante 1**?, ya.

Participante 5: Me gustó y la comparto al cien por ciento, porque, eh, por eso a lo mejor se da la química entre hombre y mujer, cuando son jefe y secretaria, porque obviamente, como somos tan diferentes, el hombre no entra en la parte del detalle. El hombre no es detallista, el hombre es más, va más a lo concreto, va más, ah, a los objetivos. En cambio, la mujer, somos muy detallistas, entonces qué pasa, el hombre es más relajado pa' trabajar con él. El hombre dice: *¿sabí qué...? Hacelo tú, a ti te queda bien, ¿sabí qué...? No, no, pásamelo cuando esté hecho, yo te... no sé, los aspectos del jefe, cierto, pero pásamelo tú, hazlo tú, tú sabí más, no sé poh', o sea como que el hecho de ser mujer, es que uno si no se las sabe todas se le tiene que ocurrir todo. Es así poh', uno como que le busca no sé poh', si, si esta ventana a ver cómo la puedo colocar. El hombre no poh', el hombre, yo le voy a dar un ejemplo así, ah, si tú tratas de abrir la ventana y no la podí abrir, la mujer va a tratar miles de formas de abrirla, el hombre va a pegarle la pata' y la va a botar, y eso, por eso yo creo que el complemento de los dos, y si el hombre después, por un tema de mamitis de la mujer en todas partes.*

Moderador: (Pregunta por el nombre de la **Participante 4**) ¿Cómo te llega a ti la, la...

Participante 4: No, yo estoy completamente de acuerdo, por lo que decía también endenantes, las mujeres somos más competitivas, también por lo mismo puede ser. Porque eh, porque cuando hay dos mujeres no se puede, o sea no podí ser más que tu jefa, aunque sepas más. Eh, como decía ella (por la **Participante 1**), puede ser un tema de que los hombres son mamitis, pero a mi me fue mejor con él, que ahora con ella, a pesar de que la conozco tanto tiempo.

Moderador: ¿Me podrían aclarar un poco más el concepto de mamitis?

Participante 1: Viene de mamá, de dependencia materna.

Moderador: Ya.

Participante 1: De esta cuestión de que le gusta que le hagan las cosas, que le presenten todo ordenadito y él instalarse cómodamente y ojala...

Participante 4: Que lo regaloneen

Participante 1: Que lo regaloneen, no sé, una cuestión yo creo que también es un regaloneo implícito ¿en qué sentido?, que tú le estás facilitando la vida al tipo, porque finalmente, tu poní' tu neurona en la elaboración de ese documento, ya, y si el tipo lo lee, y encuentra bien, pone la firma y ok. O sea en la medida que tú vas demostrando tus capacidades, el tipo de va delegando cuestiones y se va relajando, ¿cachai? O sea no, no pasa eso con una mujer.

Participante 4: no, porque si ella lo puede hacer, ella lo puede hacer mejor que uno.

Participante 1: claro, a lo mejor, tal vez, porque claro, porque si ella es capaz, por qué yo no. O sea el tema de la competitividad.

Moderador: ¿La mujer no lo delegaría el documento?

Participante 1: No, pa' na'.

Participante 4: Si te lo manda a hacer, te lo revisa y te cambia las palabras.

Moderador: Ah, ya. Mamitis ¿qué sería para ti? (dirigiéndose a **Participante 4**)

Participante 4: competencia.

Moderador: No, el, el hombre que este, tiene como, el hombre tiene mamitis.

Importa ese concepto, porque después tengo que decir mamitis, bueno, y qué es eso. No lo puedo colocar desde mi, porque no...

Participante 4: O porque también, o como tú eres mujer, tienes más sensibilidad. Entonces también se ocupa eso. *No, es que tú eres mujer, tienes más sensibilidad, tienes más llegada también.*

Moderador: Y el mamitis ¿cómo lo entiendes tú? (dirigiéndose a **Participante 4**).

Participante 4: Que uno les haga todo, y que ellos no se complican poh'. Si necesitan hacer, ellos piensan el, hacer, el objetivo y uno ve la forma.

Moderador: Ah, perfecto. Mamitis ¿qué es?, tú dijiste (por la **Participante 5**) mamitis también, pero ¿qué es?

Participante 5: Que depende de ti. Que cree que tú eres la segunda mamá, en ciertos aspectos obviamente, estamos hablando, cierto. Que para él es más cómodo que tú le hagas todo y que pa' uno, si a uno le gusta, también es cómodo. Uno se siente bien, o sea no sé poh', y tú eres mi jefe, si tú no podí, te traigo el cafecito, entonces te sentí bien. Yo te hago, o sea hago todo, tú te relajai', tení menos pega, yo tengo más pega, pero en el fondo, todos estamos contentos, porque a ti te gusta que te regaloneen, y a mi me gusta sentir que la otra persona depende de mi.

Participante 1: Si

Moderador: Uh. Estoy así bien...

Risas del grupo.

Moderador: Mamitis a ti (dirigiéndose a **Participante 3**) ¿cómo te suena? Y te pregunto, porque no te había podido preguntar, ¿cómo se espera, o cómo crees tú que las ven a las secretarias...?

Participante 3: Eh, es que no encuentro que haya mucho más que decir. Lo que han ido diciendo, sí.

Moderador: Ya. Mamitis, el término mamitis ¿por qué se va a...?

Participante 3: Es que claro, por una parte como dice **Participante 5**, por una parte está él, que se puede relajar y se ve, y él ve así como la meta y uno va haciendo como todas las cosas y tratar de tener ese permiso, ese poder y listo y llegamos y lo logramos. Entonces, la mujer claro, eh, te puede decir como hacer la cuestión, pero te la idea, la, se lo llevai', uno hace una, un escrito y ella revisa, y si esta palabra si se entiende ya, filo, pero la jefa es más minuciosa. Entonces ahí entra esta cuestión de la competitividad, pero por el otro lado, con el hombre está esto de que si a él le acomoda de que le hagan las cosas, y a las mujeres le gusta hacerlo.

Participante 5: Se deja querer.

Participante 4: Es que a lo mejor, no es por competir, sino por marcar la diferencia, de que es la jefa.

Participante 3: Claro, también. Entonces, pero por ejemplo, eh, y de la pregunta esa de que espera como la jefa de la secretaria, es que uno haga ese complemento que, pero que le, como más de la utilidad, más como de que ella se deje regalonear, la jefa, porque a lo mejor, no le alcanzará el tiempo, eh, por darte pega, te va a pedir ciertas cosas, pero estoy segura, que si tuviera el tiempo, haría ella las cuestiones, porque podría hacerlo

ella mejor que tú, marcando esa diferencia. Eh, y en mi relación particular de jefa, bueno, si me pasa eso de que corrige en ciertas cosas, y me complica tampoco que me haga eso, yo voy y lo cambio nomás y listo. Eh, pero me pasa que si me han hecho saber, así como que están contentas con mi trabajo, que igual reconocen *no, si tú eres la mejor secretaria que ha estado acá y bien, o sea...*

Moderador: Hay un último tema, y este es el último tema, pero es el tema. Yo no les pregunté, porque salió mucho de eso, ya, eh, porque es un punto muy consensuado por todas, ahora también, que dice, ya, estar pendiente y hacer de todo. Si, ya, porque así lo pusieron ustedes, había que estar pendiente de todo y además, había que hacer de todo, ya. Eh, en el buen sentido de la palabra, para que, ya..., pero la pregunta es esta, o sea ¿qué implicancias tienen para sus vidas, ya, este estar pendiente y hacer de todo? Salieron temas complementarios ahora, que es este estar pendiente y hacer de todo también, era una cuestión de que eh, les gustaba a ustedes, porque les gustaba tener el control de todo. Les gustaba tener ese lugar de poder, se habló y estuvieron más o menos, consensuadas en el sentido de decir, como de decir jugamos a las sumisas, pero en el fondo es pa' que igual...

Participante 4: La cuestión funcione.

Moderador: Pa' que quede bien, ya, y el otro como que cree que está en el lugar de poder, ya, y no está en ese lugar, porque esto, o sea es un juego, ya. Pero me imagino que estar pendiente de todo y hacer de todo, tiene que tener implicancias para sus vidas, ya y desde ahí, eh, me gustaría preguntarles a cada una de ustedes ¿cuáles creen ustedes que son esas implicancias? Te gustaría partir a ti (dirigiéndose a **Participante 5**).

Participante 4: Bueno, en mi caso, tiene un costo personal, porque como es una empresa chica, somos las dos en la oficina. Entonces, hay que hacer lo posible por sacar la pega adelante. Pero en la medida que tenemos claros nuestros roles, ha ido funcionando.

Participante 3: Creo que las implicancias que tiene para mí el estar pendiente de todo y también, el hacer de todo, tiene que ver con el pasar la cuenta en términos de cansancio, pero es parte de la pega, y de lo que es uno también, porque uno funciona así en la pega, pero además hace muchas otras cosas, donde uno quiere también hacerlo todo lo mejor posible. Y fuera de eso, como decía ella (por la **Participante 5**), en ocasiones en que también he estado con licencia, he dejado también mi número de teléfono a disposición de mi jefa, en caso de cualquier consulta, porque uno es quien mejor sabe de sus propia pega, y aunque ella, muy pocas veces ha hecho uso de el, no me molesta tener que acceder a contestar, porque creo que tiene que ver con un poco de voluntad de que si uno puede aportar al trabajo, por qué no hacerlo.

Participante 1: Las implicancias que tiene en mi vida el estar pendiente de todo y hacer de todo en mi trabajo, en este minuto son relativas, hubo un momento en que el trabajo lo era casi todo, sobre todo cuando empecé a trabajar. Ahora, me tomo las cosas un poco más ligeramente, pero creo que culturalmente una está "formateada" para estar pendiente de todo, no lo imagino de otra forma. A veces es una carga, a veces se asimila con agrado, dependiendo de las circunstancias.

Hoy diría, que para mí en lo laboral es estar "pendiente de todo" pero mientras dure el horario de trabajo, no me llevo pega para la casa en ningún aspecto, las preocupaciones y quehaceres del trabajo los dejo allí, de alguna manera he aprendido a desconectarme.

Con respecto a mi formación como secretaria, es bueno sentirse necesaria y "estar en todas" porque eso significa de alguna manera que te han valorado y por ello te han asignado más responsabilidades, pero reitero que esto sólo mientras dure el horario laboral. Esto también implica que ha habido un afiatamiento en la relación con tu jefe y se produce una conexión en torno al trabajo que realza tus competencias y también te da posibilidades de establecer límites, ya que al pasar el tiempo también se fomenta la confianza como para hacerlo, esto dependiendo del jefe que tengas.

Participante 5: Para mí el estar pendiente y hacer de todo creo que va con mi forma de ser, ya que también soy así en mi casa, y no me imagino dejando que otro haga cosas que yo pienso que no las va a hacer bien, entonces para tranquilidad mía necesito estar pendiente y hacer de todo, lo cual me da cierto "control" sobre situaciones, y en realidad me hace según yo...necesaria para los que me rodean, y eso me hace sentir muy bien.

Implica de todas formas un desgaste, pero como me gusta, no me complica.

8.4 Guión de Entrevistas en Profundidad

Weiss (s/f) sintetiza el proceso de elaboración del guión de entrevista en profundidad como: “el marco sustantivo al guión de entrevista. Dicho *marco sustantivo* es el fruto de un ‘repertorio’ de ideas, nacidas de la literatura conocida, de los estudios previos y de la experiencia del investigador (este último en tanto miembro habitual de la sociedad que estudia)” (citado en Valles, 1999, p.207).

Como primer paso para alcanzar el objetivo general de la investigación, es decir Conocer cuál es el impacto psicológico para las secretarías respecto de los estereotipos socioculturales relacionados a su profesión. Se realizaron dos grupos de discusión los cuales tienen como objetivo: Identificar los estereotipos socioculturales relacionados a la profesión de secretaria en base a los relatos de sus experiencias como grupo.

Como complemento de los grupos de discusión y en pos del objetivo general antes mencionado, se realizarán dos entrevistas en profundidad, las cuales a través del análisis de contenido, darían cuenta del siguiente objetivo: Describir cómo los estereotipos socioculturales asociados a la profesión de secretarías afectan lo que ellas sienten y piensan de sí mismas, en base a sus experiencias personales.

Por lo que en concordancia con lo antes explicado, en la presente investigación para la elaboración del guión de entrevista, se usarán los tópicos y categorías que surgen de dos grupos de discusión en los cuales participaron nueve secretarías que como requisito único debían tener más de cinco años de ejercicio de su profesión

Categoría N° 1.- Estereotipos asociados a la imagen que deben proyectar.

Código N°1.- Estar con la sonrisa puesta todo el día: se espera de las secretarías que estén con una sonrisa y actitud cordial todo el día, independiente de sus estados de ánimo, problemas personales, de salud o problemas propios derivados del ciclo menstrual.

Código N° 2.- Imagen Decorativa: se espera de las secretarías el uso de una vestimenta y apariencia física ad-hoc con la imagen corporativa de la empresa o institución a la que presta servicios.

Código N° 3.- uso adecuado o inadecuado de la vestimenta: Referido a cómo ellas mismas definen como se debe usar la vestimenta o el uniforme en sus lugares de trabajo el cual que depende del contexto, del tipo de trabajo y de cómo se sienta la persona consigo misma también.

Código N° 4.Funcionalidad del uniforme: El uniforme como algo que no solo tiene que ver con que se las encaje en una imagen corporativa, sino que también con algo que les resulta práctico y económico.

Categoría N° 2. - Estereotipos asociados a la sexualidad

Código N° 5.- La Seducción el Cuerpo y la vestimenta: referido a secretarías que usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta, para conseguir beneficios personales con sus jefes.

Código N° 6.- Relaciones íntimas jefe-secretaria: referido a cercanía íntima con el jefe, que muchas veces es producto del mismo trabajo, y que tiende a ser vista socialmente como que se relacionan sexualmente.

Código N° 7.- Scanner Hombres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen connotación sexual.

Categoría 3. Estereotipos asociados a las primeras impresiones “El Scanner”

Definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas. Lo cual se da en el contexto laboral y en situaciones de estarse conociendo con los otros.

Existirían dos tipos de scanner el de hombres y el de mujeres, cuyas motivaciones son distintas.

Código N° 7.- Scanner Hombres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen connotación sexual.

Código N° 8.- Scanner mujeres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen un afán coercitivo y competitivo.

Categoría N° 4 Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

Código N° 8.- Scanner mujeres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen un afán coercitivo y competitivo.

Código N° 9.- Tener una Jefa: la mayoría de las participantes a los grupos refieren que es negativo para ellas el tener una jefa, ya que son muy competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Consensuando entre ellas que es un tema de inseguridad de género

Código N° 10.- Como se sienten percibidas por sus jefas: se sienten percibidas por sus jefas como alguien inferior a ellas, alguien a quien tienen que controlar e imponer la jerarquía, para marcar la diferencia, pero siempre desde la competitividad, para demostrar que por algo ella es la jefa.

Categoría N°5.- Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe.

Código N° 5.- La Seducción el Cuerpo y la vestimenta: referido a secretarias que usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta, para conseguir beneficios personales con sus jefes.

Código N° 6.- Relaciones íntimas jefe-secretaria: referido a cercanía íntima con el jefe, que muchas veces es producto del mismo trabajo, y que tiende a ser vista socialmente como que se relacionan sexualmente.

Código N° 11.- Relaciones de conflicto con el jefe: referido a aquellas relaciones jefe- secretaria donde existen problemas de rigidez en la comunicación, el trato, la jerarquía y la participación en la toma de decisiones.

Código N° 12.- Como se sienten percibidas por sus jefes: Se sienten percibidas como necesarias y hasta vitales para sus jefes, ya que estos últimos dependen de ellas para el buen desarrollo su quehacer hacer profesional.

Código N° 13.- Relaciones que se esperan entre jefe y secretaria: Entienden que el buen funcionamiento de su trabajo implica un vínculo estrecho con su jefe y más allá de que socialmente este vínculo pueda ser mal interpretado socialmente como que tienen una relación de pareja, ellas esperan tener una relación de confianza y fluidez con ellos.

Código N° 14.- Interpretar al otro: la cercanía en la relación con sus jefes, producto del tipo de trabajo que desempeñan y el trato directo con ellos, las lleva a tener que aprender a interpretar al otro en su lenguaje no verbal y actitudinal, para saber qué quiere el otro, y también dar cuenta del tipo de persona con quien están trabajando.

Código N° 15.- Preferencia por tener un jefe: en general las participantes prefieren tener un jefe en vez de una jefa, ya que estos son más relajados, más llanos recibir sugerencias, dar libertad de decidir en el trabajo y son menos detallistas.

Esto ellas lo explican desde una perspectiva de género ya que manifiestan que los hombres son “mamitis” palabra que alude a que tienen una dependencia, materna, están acostumbrados a depender de una mujer, les resulta más cómodo que le hagan las cosas, y a ellas eso les gusta.

Categoría N°6.- Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina del rol de dueña de casa.

Código N° 16.- Estar pendiente y hacer de todo. Más allá de las funciones del trabajo ellas refieren que tienen que estar pendientes de todo y hacer de todo tipo de trabajos, lo cual es necesario para que la oficina y la relación con sus jefes funcione.

Código N° 17.- Costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo: referido a las implicancias que tiene para sus vidas el estar pendiente y hacer de todo, teniendo par ella un costo personal, que implica desgaste, cansancio y dificultades para desconectarse del trabajo cuando faltan por licencias médicas, permisos etc.

Sin embargo también lo viven desde aportar al trabajo, tener control, sentirse necesarias y valoradas.

Código N° 18.- Dueña de casa dentro de la oficina: El hacer y estar pendientes de todo, las lleva a identificarse a si-mismas de la siguiente forma “*la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina*”, lo cual no lo ven como algo peyorativo, si no que todo lo contrario, les gusta ya que les empodera del lugar, les entrega control y poder sobre el rol, y también sobre el espacio de trabajo.

Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento óptimo y fluido de una institución, al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual ayuda a su autoestima.

Desde este lugar y en la relación con sus jefaturas, juegan desde el rol a ser “*sumisas pero no tontas*”, de esta forma dejan contento al otro, pero solo para mantener el lugar de poder y control que da sentido a su trabajo

El no tener el empoderamiento del rol, el lugar y la participación en la toma de decisiones, las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Código N° 19.- El Café: Percibido cómo un problema y algo que no corresponde a su labor profesional, dependiendo de cómo lo pidan y la relación que se tenga con el jefe, sin embargo es algo que a todas a tocado

hacer, viéndolo algunas como algo innato a la secretaria, como parte de su vocación, un gesto de calidez o de poner cariño en su trabajo

La luz teórica que guiará transversalmente el análisis de contenido de las entrevistas en profundidad, será la del enfoque pos-racionalista, al cual compete la pregunta por la persona y el impacto psicológico que significa para ésta, el desempeñar una actividad sobre la que confluyen diversos estereotipos relacionados al género.

Se iniciará las entrevistas con un breve encuadre biográfico acerca de la: edad, estado civil, hijos, estudios y trayectoria laboral como secretaria.

Luego se abrirán los temas según lo descrito por Taylor y Bodgan (1998) quienes manifiestan que: Probablemente el mejor método de iniciar las entrevistas con informantes consista en pedirles que describan, enumeren o bosquejen acontecimientos, experiencias, lugares o personas de sus vidas. Prácticamente en todas las entrevistas uno puede presentar una lista de preguntas descriptivas que les permitirán a las personas hablar sobre lo que ellos consideran importante, sin estructurarles las respuestas. (p.115)

En el presente estudio las descripciones y los tópicos a investigar irán siendo encuadrados constantemente por el entrevistador en torno la imagen de si- mismas que ellas tienen, con respecto a aquellos acontecimientos, experiencias, personas etc. que les han resultado más significativas en su trayectoria como secretarías, descripciones que deberán ser acompañadas por la modelación afectiva positiva o negativa que las hace significativas.

Por lo que la preguntas con la que se podría abrir los temas debe ser más o menos así:

¿En su trayectoria laboral que tipos de trabajo le ha tocado hacer? En la medida que la persona relata ir preguntando si le ha gusta, luego se irá dando cuenta de las categorías y sus respectivos códigos.

Categoría N° 1.- Estereotipos asociados a la imagen que deben proyectar.

Categoría N° 2.- Estereotipos asociados a la sexualidad

Categoría N° 3.- Estereotipos asociados a las primeras impresiones "El Scanner"

Categoría N° 4.- Estereotipos asociados a las relaciones con su mismo género.

Categoría N°5.- Estereotipos asociados a la relación personal con el jefe.

Categoría N°6.- Estereotipos asociados a la reproducción en la oficina del rol de dueña de casa.

8.5 Transcripción Entrevista en Profundidad N° 1

Entrevistador: Bien, (se dirige a Entrevista N° 1 por su nombre) ¿cuál es tu edad?

Entrevista N° 1: 37

Entrevistador: ¿estado civil?

Entrevista N° 1: soltera

Entrevistador: soltera... ¿hijos?

Entrevista N° 1: 1

Entrevistador: ya... ¿estudios?

Entrevista N° 1: yo estudié hasta cuarto medio, y después hice el... cómo se llama, laboral, para sacar el título laboral solamente, el quinto pero di los exámenes y saque el título laboral.

Entrevistador: y ese título laboral, ¿de qué era?

Entrevista N° 1: de secretaria administrativa, en ese tiempo, en mis tiempos era, ahora ya no existe, ahora es ejecutivo... por lo que yo tengo entendido.

Entrevistador: ya... ¿y has trabajado cuantos años como secretaria?

Entrevista N° 1: harto... de los 15, ahora hasta los 35.

Entrevistador: o sea serian como 20 años

Entrevista N° 1: si más o menos.

Entrevistador: ¿y eso en un puro lugar o diferentes lugares?

Entrevista N° 1: no, en diferentes lugares.

Entrevistador: ya... ¿y cómo por cuantas pegas has pasado?

Entrevista N° 1: no, pocas; de los 15 a los 25 con mi tía, de secretaria de ella, ella era la contadora y yo era la secretaria, la relación era súper buena porque ella era mi tía. Después trabaje en una empresa donde hacen productos elaborados y era ejecutiva y ahí tenía dos jefes; mi jefe directo y el gerente de la empresa y eso...

Entrevistador: ya... hartos años en las pegas.

Entrevista N° 1: si duro harto

Entrevistador: ¿como llegaste a trabajar de secretaria?

Entrevista N° 1: la verdad es que fue mas por necesidad económica, si pero en realidad nunca me gusto, yo quería ser parvularia... pero no había como estudiarlo, o sea que estudie de noche, trabaje de día... eso.

Entrevistador: oye y en esta pega de secretaria ¿qué te ha tocado hacer?

Entrevista N° 1: de todo... de todo... generalmente si eh... tengo buena relación con todas las personas, nunca he tenido un problema con un jefe...ahora con una jefa si tuve problemas, porque ella era mi jefa directa y mi jefe, el gerente era yo como la regalona de él, entonces ella no me da permiso y el si...entonces por eso teníamos discusiones.

Entrevistador: ¿y cómo te sentías tú con esa relación con la jefa?

Entrevista N° 1: mal... mal porque ella...en vez de mirarme como una ayuda, era como la competencia, yo me descuido y ella está adentro y ella se queda con el puesto, porque yo llevaba mas años que ella, yo sabía todo lo que hacia ella, pero en realidad te pagaban lo mismo por hacerlo, entonces yo no quise tomar la responsabilidad de ser jefa, porque yo no sirvo para jefa...soy muy desordenada, si buena pa' reirme, si...eso.

Entrevistador: oye y en esto de... estar verdad trabajando ahí te pasa esto de como que todos están esperando de ti, que estés todo el día con una cara agradable

Entrevista N° 1: Si... mucho de hecho. Yo tenía que atender clientes por teléfono y no sé po' recién había peleado con un cliente y llamaban y yo tenía que cambiar el tono igual y yo estaba pero enfurecida e igual tenía que tratarlo bien, siempre, siempre si como que uno se acostumbra y se pone una máscara, incluso llegai' a la casa y soy otra persona y llegai al trabajo y soy otra.

Entrevistador: ¿como seria eso oye?

Entrevista N° 1: Si, porque por ejemplo yo llegaba al trabajo y tenía que ser todo bonito o sea, hola, buenos días, no tení' problemas, llegai a la casa y teniai' que cocinar...problemas era diferente, era otro mundo, si, dos mundos diferentes.

Entrevistador: ¿dos mundos diferentes?

Entrevista N° 1: si, si

Entrevistador: y esto de tener que estar poniéndote esa mascara la verdad es ¿como te hacía sentir? ¿Te gustaba? ¿No te gustaba?

Entrevista N° 1: no me gustaba, de hecho yo siempre soy una persona que si estoy enojada lo demuestro, si me cae alguien mal, lo demuestro...entonces me costaba mucho fingir, pero como no me veían era más fácil, porque era solo por teléfono...

Entrevistador: y por ejemplo en las relaciones con tus jefes, ¿también ahí?

Entrevista N° 1: no yo no puedo fingir con alguien al lado, no yo me enojaba con él y me enojaba si, si él estaba enojado yo...trataba no de...bajar el moño, pero sí de apaciguarlo a él de tranquilizarlo, si eso hacía.

Entrevistador: y esto del uniforme oye, ¿te toco no te toco?

Entrevista N° 1: mira, igual estuve harto tiempo sin uniforme y me complicaba porque en las mañanas tu, como mujer te levantabai', te bañai' y yo me tenía que alisar el pelo porque no me gusta el pelo crespo, entonces me lo alisaba y me demoraba una hora... y en elegir que me iba a poner, me demoraba otra hora, entonces me tenía que levantar como a las cinco más o menos pa' llegar a las ocho... y con el uniforme, me alisaba el pelo y me ponía el uniforme... era como mas practico...

Entrevistador: ya y ¿como te hace sentir eso que sea más práctico?, a ti ¿te gusta que sea más práctico?

Entrevista N° 1: mmm... si bien... me aliviano... claro que había un uniforme de invierno que las señoras no hicieron medida... y me dejo una manga más corta, un pie más corto que el otro y me quedo súper mal... y nunca me lo puse... o que esta moja', siempre tenía una excusa, pero si me aliviano harto saber que me iba a poner el otro día porque yo no soy una persona que prepara las cosas entonces digo ya mañana lo veo y me acuesto, entonces me levantaba y empezaba a buscar que y me demoraba una hora... en cambio con el uniforme lo tenía colgao', me lo ponía y me iba... rápido

Entrevistador: y que te parece a ti que hayan ciertas empresas verdad que se les exige cierto tipo de uniforme pa' una secretaria pa' otra otro tipo de uniforme, hasta la tela es diferente...

Entrevista N° 1: sí en la empresa que yo trabaje eligieron la tela más barata... tú la lavabai' y se encogía... era súper mala... en la otra empresa no, tu elegiai' la tela, era más caro, era a tu medida... yo creo que depende con quien trabajen igual, porque hay empresas que abaratan mucho costo, no les gusta gastar en el personal, entonces da lo mismo con que tela tú te vistai' po'.

Entrevistador: y cuando tu estabai' en esa empresa y te veiai' y con ese uniforme, ¿como te veiai' a ti misma oye?

Entrevista N° 1: yo decía: ¡ooohh, que feo! No feo... pero me los ponía igual.

Entrevistador: ¿no te complicaba?

Entrevista N° 1: no los trataba por ejemplo si la blusa era roja y era verano yo me ponía otra cosa roja no la blusa, pero no me sacaba la chaqueta o sea ir combinando con zapatos, cartera... pero no general mente no me complico la vida yo, no el uniforme no me complica.

Entrevistador: y esto de que sea como de repente esas secretarias que son así como de decoración

Entrevista N° 1: ah si, claro, esas yo creo que son más las secretarias recepcionistas, que yo no me ha tocado ser a mi no me ha tocado recibir público, pero yo siempre las veces que trabaje también la secretaria recepcionista era como súper pintada parecían como recién maquilla, como un florero bien arregladitas, todo...si, si yo creo que igual es importante la presencia cuando te van a ver más personas...ahora si no te ven igual es importante, pero si estai' adentro de una oficina y no te ve nadie en todo el día,

Entrevistador: ¿a ti te ha tocado un trato directo con esas secretarias? las conociste, ¿te hiciste amiga?

Entrevista N° 1: si igual me sorprendí porque tomó hasta que... suponte tu yo llegue a la empresa llevaba un año y era la fiesta de fin de año y yo dije chuta no conozco a nadie, igual llevaba como tres meses y todos cuicos po'... yo era la menos cuica, nunca he sido cuica, y los veo pero todos cocidos y la secretaria la que andaba con tacos uh...muerta. Y ahí no sé po' como que se me bajo el...el...después uno sabe que son se da cuenta que son personas común y corriente, creo yo.

Entrevistador: y esta secretaria ¿te contaba de su trabajo?

Entrevista N° 1: de su trabajo si... este viejo por el jefe es súper mañoso, que nadie lo quería, siempre pelan al jefe al gerente

Entrevistador: siempre lo pelan, y esto de que la tenían como florero que tu decí? si a ti te hubiese tocado estar ahí

Entrevista N° 1: yo la reemplazaba cuando iba a colación

Entrevistador: y ¿como se sentía eso de estar ahí?

Entrevista N° 1: si un poco como cohibida igual, porque yo no estaba acostumbrada, pero si lo hubiera tenido que hacer yo creo que uno se acostumbra a todo, te acostumbrai' si.

Entrevistador: uno se acostumbra y después no tiene mayores problemas, oye y con esto que dicen de los uniformes que usan o con la vestimenta, porque ustedes, tú dices hay que estar preocupada de la vestimenta si uno es secretaria ¿cierto?

Entrevista N° 1: claro, si, si...

Entrevistador: ¿que pasa con eso de lo adecuado, lo inadecuado? no se po' porque sale esto de las faldas cortas, las blusas muy escotaditas, ¿como viví tu todo eso?

Entrevista N° 1: yo soy más recatada, pero yo si en mi trabajo por ejemplo había una niña que era súper pechugona...ultra entonces ella se ponía con un era casi peto, el escote le llegaba al ombligo y a mí no me parecía po' porque todos sabíamos que ella andaba con alguien, entonces era como todos sabíamos pero nadie los había visto, ¿no sé si me entendí?

Entrevistador: ¡si!

Entrevista N° 1: lo que uno escucha en el pasillo y entonces a mí igual no me gustaba,

Entrevistador: pero ¿porque no te gustaba?

Entrevista N° 1: no era adecuado, porque si tu querí' impresionar a alguien no sé po' Salí con él, lo invitai' a salir a otro lado no donde hay tanta gente ¿para qué?

Además que todas se tenían que vestir igual y ella usaba escote era como muy notorio...creo yo.

Entrevistador: nadie podría decir oye pero igual se ve bonita porque es más o menos pechugona, le viene

Entrevista N° 1: no si no se veía fea, se veía bien, a mí particularmente no me gustaba...como mujer porque yo no soy pechugona a lo mejor, pero si hubiera sido a lo mejor si me habría puesto...si, si Mm.

Entrevistador: ¿y no te hubiese importado esto de que te miraran, no te miraran?

Entrevista N° 1: si, o sea me hubiese puesto escote, pero nunca tanto, algo poco **Entrevistador:** ¿y porque nunca tanto? ¿Porque no como ella?

Entrevista N° 1: hay que tener personalidad po' porque uno se viste de acuerdo a la personalidad de uno yo no tengo la personalidad de vestirme así,

Entrevistador: ¿porque hay que tener personalidad?

Entrevista N° 1: porque si po'...porque te ve la demás gente siempre no te tiene que importar el que dirán pa' vestirme una persona que se viste siempre diferente a la otra es porque tiene personalidad no le importa lo que digan los demás, que así debería ser.

Entrevistador: así debería ser...

Entrevista N° 1: yo creo que sí, porque uno debería vestirse como uno se sienta bien, y no como uno cree que tiene que andar vestida ¿o no? Yo creo que debería ser así. A mí por ejemplo no sé po' me gustaría andar con bluyines ya igual ya tengo 37 años y yo de repente no con bluyines como que esos floreados que usan las lolas no que ya pase esa etapa del bluyín con flores

Entrevistador: y en el caso de la secretaria seria como lo mismo o sea no podría vestirse como a ella le gustaría porque a lo mejor uno podría esos mismos uniformes y hay algunas que lo hacen como que lo acomodan a la pinta de ellas pa' sacarle partido

Entrevista N° 1: o lo acortan un poquito, le hacen un tajiito a la falda, si

Entrevistador: eso a ti te parece que está bien, y pero pa' ti ¿no está bien?

Entrevista N° 1: o sea si po' si a mí me gustan los tajos y me gusta más corta la falda la hago, si. O sea yo voy al extremo porque una cosa es usar la falda corta y otra es usar mini ¿cierto?

Entrevistador: y ahí el problema de lo que tú no no lo harías porque pa' fuera el que dirán, que me van a estar mirando,

Entrevista N° 1: claro, por la personalidad, porque yo no tendría esa personalidad no la tengo... por eso.

Entrevistador: por el hombre sapo que salió alguna vez en esa ¿no?

Entrevista N° 1: puede ser si, puede ser, no sé a lo mejor inseguridad mía, si tuviera más seguridad capaz, en mis tiempos jóvenes a lo mejor si ahora no, si a lo mejor si

Entrevistador: ya ya...y esto por ejemplo que te parece que se hable verdad que hay secretarias que usan su cuerpo que usan su cuerpo para

Entrevista N° 1: es que es así po'

Entrevistador: si!!! es verdad y o sea en algunos casos es verdad y en unos caso no po' o sea si yo yo...de hecho en la empresa que estaba si, si pasaba

Entrevistador: ¿que pasaba?

Entrevista N° 1: o sea mi amiga andaba con el jefe y todos se daban cuenta y ella era intocable se iba con el llegaba con él, y todos sabían, pero nadie les decía nada po'y ella contaba entonces

Entrevistador: ¿y cómo la veiai tú estaba feliz, infeliz?

Entrevista N° 1: no yo no tenía problema si era feliz bien po' si, ahora el jefe era casado, tenía familia, o sea es que si tú te metí con un gallo casado como pienso yo es un cacho porque siempre va estar la otra persona y si tiene hijos también o sea es como entra comillas pasarlo bien y pérdida de tiempo, porque si es soltero teni mas oportunidades de formar una familia, si eso es lo que estai buscando...ahora si queri pasarlo bien un rato metete con el gallo casado.

Entrevistador: ya ¿y si tu hubieses querido pasarla bien un rato o si el gallo te gusta?

Entrevista N° 1: si si po' igual obvio

Entrevistador: si, no tendria mayores complicaciones, porque tú también deci que todos van a cachar po' ¿o no?

Entrevista N° 1: si pero es que igual a mi me da lo mismo en realidad lo que piensen

Entrevistador: ¿te da lo mismo lo que piensen?

Entrevista N° 1: si a mí me gusta alguien y yo le gusto sí, ando con él, claro que en la oficina no sería como...no demostraría, pero si afuera si no tendría problema

Entrevistador: aunque igual cacharan los otros hubiesen comentarios, no habrían problemas pa'ti, y aunque eso implicara que tuvieras beneficios personales porque obviamente ahí hay otra relación po'

Entrevista N° 1: mira de hecho yo cuando era secretaria anduve con un chef, de la empresa y en esa empresa no se podía andar con nadie y todos sabían que yo andaba con él y nunca me dijeron nada y de hecho a mi me preguntaban ¿andai con él? si, si si ando con el

Entrevistador: y en el caso de un jefe y para obtener beneficios personales en tu caso ¿no...?

Entrevista N° 1: o sea con mi jefe no, con los jefes que me han tocado no

Entrevistador: no pero si pongámosle que ese chef hubiera sido tu jefe

Entrevista N° 1: ah si po'odvno me puedo ir más temprano de hecho yo trabajaba directamente con él y el era como el chef que hacia las demostraciones y yo trabajaba con él y mi jefe entonces sabi que oye sabi que necesito irme más temprano...a ya yo hablo con Francisco andate nomas,

Entrevistador: igual era un especie de jefe porque estaba un poquito más ah **Entrevista N° 1:** igual me iba temprano el le avisaba a mi jefe nada más, si me aproveche po'si hay que aprovecharse, de repente yo tenía toda mi pega hecha a las cuatro y yo salía a las seis, oye sabi que tengo hora al médico al dentista ¿me puedo ir? si ya ándate no mas si...ya está todo listo.

Entrevistador: y ahí en ese tiempo ¿no andabai más preocupada del uniforme de hacerle su arreglito pa' verse diferente?

Entrevista N° 1: a si po', si si si...de hecho el alisado de pelo todos los días si, si **Entrevistador:** o sea usabai así como la vestimenta había más....

Entrevista N° 1: igual era bonito el uniforme era chaquetita con cinturón, bueno en ese tiempo yo era más flaca entonces será diferente, uno se aprovecha de las circunstancias si si

Entrevistador: ¿y te sentiai bien con contigo misma de ahí?, o de pronto deciai oy este gallo que anda conmigo no mas porque por aprovecharse de mí ¿porque yo soy la secretaria?

Entrevista N° 1: igual yo le servía mucho a el po' le servía porque cambiaba las reuniones, o sea yo sabía que nos ayudábamos los dos, el me servía a mí para salir temprano a veces o que me fuera a dejar a la casa o yo para decir sabi que chef está en otra presentación y no va a poder ir se le hizo tarde...y me disculpaba por el eso los dos lo teníamos claro, si y lo pasábamos bien.

Entrevistador: ¿en ningún momento tú te sentiste así como oy este gallo se está aprovechando de mí?

Entrevista N° 1: no al contrario, yo me aprovechaba ¿oye veni a la empresa? si oye tráeme un pancito con un juguito helado...ya y me lo traía, si, si me aproveche todo el rato

Entrevistador: ¿eso sin importarte lo que los otros decían?

Entrevista N° 1: es que yo sabía que todos sabían, no de hecho nosotros cuando nos topábamos por ahí conversábamos harto nos saludábamos de abrazos a todos miraban y se reían po' porque todos sabían, pero no no me complica no me complico, nunca.

Entrevistador: ya que buena aaahhh!!!

Entrevista N° 1: si.

Entrevistador: esto que tú dices por ejemplo de la foto que de pronto a la secretaria verdad esta como este cuento de que la quedan mirando así de pie a cabeza cuando recién la están conociendo... te paso a ti, te ha pasado muy seguido eso, ¿o no te ha pasado casi nada?

Entrevista N° 1: me paso después cuando yo empecé a salir con mi jefe a reuniones yo tenía que ir con él entonces entraba él con la secretaria al lado entonces todos te quedan mirando, y nosotros siempre trabajábamos por ejemplo en la escuela de Carabineros, la Fach entonces eran todos hombre y yo sola mujer...si igual era complicado porque yo soy tímida, o sea a veces soy tímida, pero en esas condiciones si soy tímida y estaba todo el rato así...escribiendo, haciendo cualquier cosa pero eh no pero no me metia mas allá de lo que tenía que hacer que era tomar apuntes y si mi jefe se le olvidaba el celular contestárselo y eso

Entrevistador: ¿y cómo te sentiai en esa situación oye?

Entrevista N° 1: ay... quería puro irme si pero él tenía que ir conmigo, o sea el quería llevarme para hacer más fácil la reunión porque yo le decía lo que tenía que hablar y apuntar y todo, entonces él se sentaba y leía lo que yo le había escrito y listo....

Entrevistador: ¿no te gustaba nada estar?

Entrevista N° 1: no, menos con hombres

Entrevistador: y ¿porque los gallos eran como muy agujones?

Entrevista N° 1: es que si todos te quedan mirando, si todos, todo el rato

Entrevistador: y como es esa mirada cargada ¿de qué?

Entrevista N° 1: no se así como no sé, no sé es que eran diferentes po' de repente uno te miraba con cara de vicho raro el otro te miraba todo el rato, no faltaba el viejo verde que te miraba así como con los ojos saltones ¿cachai? así.

Entrevistador: ¿pero eso tenía como cierta connotación sexual o no? ¿por si resulta?

Entrevista N° 1: no se no, no creo, por lo menos a mi no, no.

Entrevistador: ¿y el viejo verde tampoco?

Entrevista N° 1: o sea a mí un viejo verde siempre me molestaba pero yo lo tiraba por el desvío, me reía con él, pero nada más, no como que me estaba acosando, no no.

Entrevistador: tu como que poníai tus limites en todo el cuento y podíai manejar la situación, tampoco te sentíai así como oye que se creen estos gallos que yo por ser mujer y ser secretaria me vienen a mirar de esa forma

Entrevista N° 1: no, no.

Entrevistador: ¿y cómo te vei a ti misma ahora si mirai hacia atrás?

Entrevista N° 1: no sé era chistoso igual no me gustaba, o sea me gustaba porque tenía mi plata y podía hacer lo que quería, pero eh depender y andar siempre bien si tu por dentro igual tai mal...y de repente no queri ni escuchar ni siquiera estai pendiente de lo que están hablando...o sea a mi varias veces me paso, entonces yo estaba pensado en otra cosa y todos hablando en la reunión y yo no sabía de que estaban hablando de repente y era porque yo estaba pensado que tenía que llegar luego a mi casa, que iba a hacer de comida, iba a dejarle a mi hijo, que tenía que pagarle a la niña que me cuidaba a mi hijo, me entendí? Cuando estaba aburrída yo no hacía nada, cuando la cuestión era importante si, si le ponía harto empeño, pero cuando no...

Entrevistador: esa parte del tener que estar bien como que te...

Entrevista N° 1: si me cargaba de repente el no querer ir y tener que ir a la fuerza, no me gusta.

Entrevistador: ¿esa parte tú dices que si te afectaba?

Entrevista N° 1: si... y me ponía de mal humor y quería irme luego... nada más.

Entrevistador: ya... ¿en qué sentido te afectaba?, te hacía sentir como... ¿te veíai como a ti misma...?

Entrevista N° 1: eh... como... privada de libertad... porque tú te queri ir, y por plata teni que quedarte... es como obligada... es una obligación de hacer algo que tu no queri po' ¿o no?

Entrevistador: mmm... y más si te sentíai mal

Entrevista N° 1: síiiii po'... o de repente te duele la cabeza y todos hablan al mismo tiempo, preguntan cosas... u no se

Entrevistador: oye y si pasaba eso que te sentíai mal porque a lo mejor teníai x problemas en tu casa y mas encima andai en los días de tu ciclo menstrual y mas encima a lo mejor habíai tenido un problema... que pasaba contigo, ¿como lo hacíai ahí?

Entrevista N° 1: igual era complicado... pero igual... igual nunca fui irresponsable, siempre en el trabajo cumplí... aunque me sintiera mal, si po' igual a mí me gustaba estar donde estaba... porque tenía un jefe que era consciente, te trataban bien eh... estabai tranquila nadie te molestaba... entonces eso cuesta pa' encontrarlo igual ahora en estos tiempos mmm...

Entrevistador: ya... y esto de las mujeres esas miradas también que te sacan la foto y es ¿como te la vivíai tu?

Entrevista N° 1: a mí siempre me paso que siempre de hecho la jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien yo creo que es mas por el tema ese que no me veía como una ayuda sino como una competencia... lo otro que a ella le gustaba un vendedor y el vendedor conversaba mucho conmigo... entonces ella siempre me miro mal... entonces yo al final renuncie por eso... sí, renuncie... porque era una persecución

Entrevistador: pero a ti te gustaba estar ahí po' ¿o no?

Entrevista N° 1: si me gustaba pero ya cuando... yo llevaba como siete años ahí, y ella llevaba como un año y a mí me estaba aburriendo llegaba a dar lo mismo... llegar, sentarme y estar ahí y yo me reía... me reía porque yo conversaba con el mismo cliente hace siete años... entonces ya no era buenos días si no que hola como estai?... y que el chiste, la talla y me reía y ella hacia sshhh... nunca me habían hecho así po', entonces le molestaba todo y le molestaba en mí y era por el tema del vendedor... entonces nunca me lleve bien con ella y mi jefe lo sabía y ella lo sabía también porque yo nunca le demostré lo contrario

Entrevistador: ¿y tu decíai que tenían como una relación de competitividad?

Entrevista N° 1: claro, de hecho cuando por ejemplo ella salía de vacaciones yo la reemplazaba, entonces ella se creía indispensable porque andaba con el celular y todos la llamaban y todos los problemas lo arreglaba ella y cuando estaba yo las dos semanas de vacaciones yo estaba relajada de hecho nadie me llamaba al celular después de la pega, ella hacía que las cosas se vieran difíciles. Y que nadie las podía solucionar y si se podían...entonces cuando ella salió de vacaciones se dieron cuenta que ella no era tan necesaria y ella misma se dio cuenta también y entonces ahí más nos no ella por ejemplo yo le decía sabi que necesito mandar un correo, sabi que necesito ir con mi hijo mañana a las ocho de la mañana y no sé a qué hora voy a llegar...y me ponía no lo siento mañana hay mucho trabajo y yo ese correo le hacía un reply y se lo mandaba a mi jefe al jefe de ella, y mi jefe me decía con copia a ella sí, vaya nomas, tómese el tiempo que quiera. Entonces claro yo la pasaba a llevar porque ella yo llegaba a mi puesto de trabajo y sabía lo que tenía que hacer lo hacía y me iba, o sea no tenía que andarme diciendo ¿lo hiciste? o ¿lo vai a hacer? no, yo lo hacía.

Entrevistador: y ella tenía como miedo que le quitarai la pega como ¿era eso?

Entrevista N° 1: Si, si yo creo que era eso sí, y era también porque ella no tenía amigos entonces donde yo estaba en la oficina que yo estaba llegaban los vendedores tenían reunión una vez a la semana me acuerdo llegaban todos, todos hombres y llegaban a mi oficina y se escuchaban las carcajadas, nos reíamos, tomábamos bebidas, llevaban papas fritas y mi jefe eso le gustaba a él a mi jefe no le molestaba, entonces que fuera tan el ambiente así y ella en su oficina sola ella se aislaba, no le gustaba, yo creo que eso no pero en una fiesta ella me dijo que era porque a ella le gustaba mucho el vendedor que el vendedor siempre conversaba conmigo, pero era que el no la pescaba nomas po' y yo ahí dije no, ya la verdad que más que por ella igual estaba aburrída de ver a la misma gente y todo y renuncie.

Entrevistador: ya, como en las relaciones con tus jefes tu dijiste que siempre teniai buenas relaciones ¿cierto? Y en esto de tener buenas relaciones, eso significa que hay como un fiato con él, ¿como sería eso?

Entrevista N° 1: Como cariño, como cariño, si... de hecho siempre bueno he tenido como tres jefes en mi vida, y los tres no súper bien nunca una discusión nada, de hecho con mi jefe me llamaba y me decía marcelita venga y yo iba, me decía tráigame un cafecito yo iba y le hacía el café con leche y yo sabía cómo hacerlo y me decía ya siéntese y pelábamos toda la mañana...toda la mañana pelando, si.

Entrevistador: y eso del cafecito ¿a ti no te complicaba? con ninguno de los tres jefes

Entrevista N° 1: yo veía a alguien que estaba muy ocupado y le decía ¿un café? Ya, ya me decía y se lo llevaba. No pero súper buena relación siempre he tenido buena relación con los hombres, casi siempre...si.

Entrevistador: tu lo diriai como una relación para poder trabajar bien ¿una relación cercana?

Entrevista N° 1: cercana, si, cercana.

Entrevistador: tienen que aprender ahí a conocerse, y te tocaba como interpretarlo también esta cuestión así de tengo que...

Entrevista N° 1: eh, si siempre el jefe el último jefe que tenía yo siempre andaba alterado y con el celular en la oreja entonces, me hacía señas de lo que quería yo al principio quedaba así... y después sabía lo que quería y se lo iba a dejar y cuando él estaba enojado yo iba le dejaba las cosas y me iba y cuando se le pasaba el iba a mi oficina, si.

Entrevistador: ya, y con los tres jefes te toco como aprender a interpretarlos también ¿si?

Entrevista N° 1: si, si a los tres sí.

Entrevistador: y como te sentiai tu con eso, ¿te pasaba algo?

Entrevista N° 1: de repente igual molesta, pero más que interpretarlo es como que ellos quieren que tu sepa lo que ellos quieren que uno haga, pero no te lo dicen, ¿no sé si me explique?

Entrevistador: alguien lo decía como que él cree que estoy en su cabeza

Entrevista N° 1: claro! El cree que yo estoy pensando lo que él quiere y no es así po', claro después de los años cuando tu llevai años ya conoci a la persona ya sabi lo que piensa.

Entrevistador: oye y al principio ¿como se siente uno?

Entrevista N° 1: oh, mal, mal, mal, pero a mí me cuesta poco porque tengo buena relación con la gente, si casi siempre veo a una persona a ya esta persona es así y así es.

Entrevistador: has aprendido a tener esa mirada para saber ¿si? ¿no?

Entrevista N° 1: si, si sobretodo con los hombre con quien tú te podi relacionar mas o tener distancia si, si.

Entrevistador: o sea que esto como de aprender a interpretar al otro lo mirai como algo que es positivo pa' ti, bueno yo tengo esa capacidad de que ¿cachai? al tiro

Entrevista N° 1: a veces me equivoco, y me he equivocado harto, feo así, pero si...no me cuesta mucho.

Entrevistador: ya... y no es algo que digai pero ¿porque tengo que interpretar a este gallo? que que se cree, maldito abusador...

Entrevista N° 1: es que...a lo mejor si hubiera sido el jefe así mala onda y todo si, pero como no me toco y no me ha tocado tener mala onda con ellos, no al contrario andai preocupada de si quiere algo

Entrevistador: ya, ya... y tu esta relación cercana como la definiriai, cercana ¿como de amigos? cercana ¿como de hermanos? de papa e hija ¿cómo eran mayores tus jefes?

Entrevista N° 1: no siempre han sido más jóvenes

Entrevistador: mas jóvenes...ya, ya.

Entrevista N° 1: si, con los tres siempre buena relación porque bueno pa' conversar, pa' la talla nos reíamos de hecho con mi último jefe no sé como explicar la relación, pero era como familia...

Entrevistador: ya.

Entrevista N° 1: me toco el tiempo en el que falleció mi papa, en ese tiempo mi jefe fue al velorio, estuvo conmigo, hicieron una como se llama? juntaron plata entonces yo se que él se preocupo de todo eso y él desde que mi papi cayó enfermo hasta que falleció siempre me llamo todos los días para saber cómo estaba de ánimo, y si usted está mal no venga a trabajar, no importa, sabe que...Francisco mi papa está en la UCI, vaya, llámese en radio taxi y se va en radio taxi, entonces no sé cómo explicar la relación que teníamos eh.

Entrevistador: ¿y cómo te hacía sentir esta relación familiar?

Entrevista N° 1: bien, bien súper bien, si porque igual con el mismo Moisés, oiga yo no lo puedo dejar, yo trabajaba los sábados, traiga al Moisés, no hay problema almuerza en el casino, cosa que nadie podía hacer eso! Porque para el casino es otro vale, le cobran a él y el firmaba todos los vales para mi hijo para que almorzara, y lo llevaba a trabajar.

Entrevistador: y cuando te vei en esta relación cercana ¿como te vei?

Entrevista N° 1: yo los echo de menos a los tres en general, al último que se llamaba Francisco eh, bien niñito y como empezando si lo echo de menos, igual nos escribimos y todo por correo, si

Entrevistador: ¿todavía sigue entonces esa relación?

Entrevista N° 1: si, si.

Entrevistador: que dices tú y como te ha tocado vivir porque hay una relación que es súper cercana que se da entre las secretarias y los jefes pa' que funciones las cosas ¿cierto? al punto que hay que aprender a cachar lo que el otro quiere y que pensai tú de estas relaciones que se dan de pronto que dicen que se dan de pronto que dicen soy tan cercanos que ¿no se acostaron juntos? A lo mejor se acuestan juntos, tu viviste una experiencia con una persona que verdad que igual estaba jerárquicamente.

Entrevista N° 1: es que tu ya le sabi hasta los gustos

Entrevistador: ¿pero que pensai de eso?

Entrevista N° 1: ¿las relaciones íntimas?

Entrevistador: si.

Entrevista N° 1: no se igual creo que es complicado por lo que yo viví con el chef que te cuento, sería más complicado si hubiera sido jefe, ¿y si le agarrai mala? Y si no se po' peliai con él y teni que verlo todos los días, un suplicio, por ejemplo pa' mi porque no se yo no te pesco todo el día, se supone que no teni que mezclar pero lamentablemente uno mezcla

Entrevistador: tu deci que si uno tiene una relación intima con el jefe ¿ahí se mezcla todo?

Entrevista N° 1: no a mí se me hubiera notado al tiro, se mezcla yo al menos yo lo hubiera mezclado, hay gente que no que no lo mezcla, no yo...sí.

Entrevistador: ¿tu hay conocido gente que no lo mezcla?

Entrevista N° 1: por ejemplo mi amiga, la que anduvo con mi jefe, ellos se trataban delante de todos como... o sea y si el piropeaba a otra mujer a ella no se le notaba que estaba enojada ni nada, yo le decía oh igual hay que tener sangre fría porque no se a mi me molesta algo y lo digo o sea se me nota, a ella no. Igual eso es complicado ver a la persona con la que estai todo el día y mas encima después te podi enamorar y es complicado igual po'.

Entrevistador: y ella se enamoro ¿o no?

Entrevista N° 1: no yo creo que era pa' no.

Entrevistador: ¿y tú del chef te enamoraste?

Entrevista N° 1: siiii

Entrevistador: ah... te enamoraste del chef!

Entrevista N° 1: si, nosotros anduvimos como cinco años.

Entrevistador: harto rato po'

Entrevista N° 1: si po' harto rato...

Entrevistador: ah chuta!

Entrevista N° 1: igual era complicado yo igual lo mandaba a la cresta, todo el rato

Entrevistador: todo el rato... ¿porque?

Entrevista N° 1: si porque yo sabía que la relación era o sea él se aprovechaba igual de...de que el sabía que el a mí me gustaba po', entonces que pucha yo salía a las siete y que diez pa' las siete me iba a dictar un pedido de 800 y tantas lechugas ah no ya sabi que son diez pa' las siete así que me voy ya chao y le cortaba no más.

Entrevistador: ¿pero a lo mejor era pa' verte po'?

Entrevista N° 1: no po'si me la dictaba por teléfono

Entrevistador: ah fome más encima

Entrevista N° 1: hubiera sido pa' verme igual se lo tomo... si, si

Entrevistador: ya, y ¿porque terminaron esa relación?

Entrevista N° 1: porque yo renuncie po' porque igual me sentía como...

Entrevistador: ¿y el era casado?

Entrevista N° 1: no soltero, y yo también estaba sola yo me sentía como presionada igual, pensaba mucho en él como que me estaba enganchando mucho y no caminaba no iba a ninguna parte. Porque él se lo llevaba no se po' en el Norte, en la mineras que haciendo presentaciones en el Sur, que en La Serena y salía de noche con los otros chef y yo en la casa encerrada no tenía idea de lo que hacía, entonces como que yo me estaba atormentando y dije no yo ya no quiero estar así, voy a renunciar y voy a cambiar de vida, pero así radicalmente.

Entrevistador: ¿ahí hay otro motivo también, aparte del de la jefa?

Entrevista N° 1: claro...aparte si fueron varios motivos, si

Entrevistador: o sea una cosa era ver a la misma gente, porque ahí no iba pa' ningún lado la relación

Entrevista N° 1: no pa' ninguno

Entrevistador: era pasarlo bien no mas...

Entrevista N° 1: si nada más

Entrevistador: tu estabai mas enganchada... y el otro ¿lo sabía?

Entrevista N° 1: si, si y se aprovechaba y yo sabía que él se aprovechaba y lo dejaba que se aprovechara

Entrevistador: si, ya todo en nombre del amor

Entrevista N° 1: si, claro si fue complicado, si casi me corte las venas...si no lo pase mal

Entrevistador: y tu deci que con un jefe ¿seria más complicado?

Entrevista N° 1: no más complicado, complicadísimo, si

Entrevistador: o sea ahí te las cortai nomas

Entrevista N° 1: claro!

Entrevistador: este otro también era como una especie de jefe porque tenía una relación directa contigo, ya como jerárquicamente igual había un...

Entrevista N° 1: si igual, yo trabajaba como pa'el entre comillas

Entrevistador: ya, y si fuese un jefe más directo y la misma relación

Entrevista N° 1: ah no! no yo renuncio, al tiro hubiera renunciado

Entrevistador: aunque te hubiese gustado todo... o esa si este hombre hubiese sido tu jefe ¿hubieses renunciado o hubieses seguido?

Entrevista N° 1: emm...es que el igual nunca se porto mal conmigo, yo hubiese renunciado igual, porque yo quería cambiar de vida más que nada, si porque igual llegaba cansada quería estar más en la casa, con mi hijo y ahí no se po' suponte tu tenía que trabajar 18, 19 y 20 de Septiembre, pascua, año nuevo, entonces llegaba cansada y dije no ya...me perdí casi toda la niñez del Moisés entonces yo dije no estoy puro leseando, y quise buscarme otra cosa mejor po' y ahora no estoy trabajando. y ahora me quedo en la casa todo el día, si ahora lo comparto todo el día.

Entrevistador: oye y que complejo esto del jefe, porque como sentí tu que en esta relación tan estrecha que los jefes perciben a las secretarias, ¿como crei que las ven?

Entrevista N° 1: no se de repente yo creo que las ven como...como la nana en la casa pero en la pega, como que tienen que hacer todo...hay jefes si pulpos, pesado, que te gritan y todo a mi no me ha tocado, pero si me ha tocado ver, pero si algunos son abusadores.

Entrevistador: ¿y cómo te sentí tu con eso? de ser la nana de...

Entrevista N° 1: no mal...mal

Entrevistador: ¿seria la nana o la dueña de casa oye?

Entrevista N° 1: no se, es que entre nana y dueña de casa es poca la diferencia, si po' la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata pero hasta por ahí también po', pero igual terminai haciendo lo mismo que la nana

Entrevistador: ya...y sin plata!

Entrevista N° 1: claro, más encima

Entrevistador: afecta eso de repente en lugar de ser secretaria decir pucha estos gallos ¿cachai? o no aparte teni que estar en el computador, contestando el teléfono

Entrevista N° 1: no a mí lo que más rabia me daba es que mi jefe me comía las cosas, con eso era abusador, tenía unos frasquitos con dulces o galletas y el sabia donde estaban y antes de saludarme iba a mi frasco de galletas, y yo iba a ver el frasco a sacar una y no había ni una! y yo le decía oiga! Vale \$2.000 la bolsa así una bolsa gigantesca y usted me las come ¿porque no va y compra? yo le dije ya de aquí en adelante usted me va a dar \$2.000 y yo le voy a traer galletas, y me las voy a comer yo también y cuando se acaben yo voy a comprar y después usted va a comprar. Pero si me daba rabia! Si rabia porque me sacaba las cosas del cajón, chocolates, lo que hubiera, lápiz todo, todo

Entrevistador: pero y aparte de ser la nana oye igual en esta relación súper íntima que teníai tu con ellos muy cercana ¿igual te habrán visto también de otra forma? Te habrán visto en el sentido de decir oye esta galla ¿cachai? o no es la que hace las cosas que por ejemplo eso de las galletas me gusta comer galletas, pero yo ni las compro ni las compraría tampoco o sea si no estuvierai ahí el hombre no comería

Entrevista N° 1: no po' no comería galletas

Entrevistador: entonces de uno u otro punto de vista...

Entrevista N° 1: se aprovechan igual po'

Entrevistador: ¿tu lo veí como que se aprovechan? a pesar de que los queríai tanto a los tres

Entrevista N° 1: sí, pero es que una cosa es quererlo y otra que se aprovechen, si yo igual ya convidame una galleta, ya una, dos, tres, pero todo el día no! si el gallo ganaba el doble el triple que uno y te come tus galletas...

Entrevistador: oye, y ¿que hubiese sido de esos jefes sin secretaria?

Entrevista N° 1: no hay gente que no sirve sin secretaria, es nula, por ejemplo yo tenía el último jefe perdía todo, iba a una reunión y se paraba y el celular dejaba el blackberry, todo yo tenía que andar detrás recogiendo las cosas, si todo.

Entrevistador: ¿dependía de ti, entonces?

Entrevista N° 1: sí, totalmente

Entrevistador: absolutamente

Entrevista N° 1: absolutamente

Entrevistador: ¿y cómo te hacía sentir eso?

Entrevista N° 1: el no iba a almorzar si yo no yo le tenía que ir a buscar el almuerzo al casino de hecho daban las dos, las tres y él en el computador escribiendo, si se acordaba que no había almorzado y yo iba al casino, le traía la comida y se la dejaba. Marcelita gracias, se paso! Ya, a mí igual me gustaba hacerlo porque el igual se portaba bien conmigo...

Entrevistador: ¿con los tres?

Entrevista N° 1: sí, con los tres sí, sí

Entrevistador: ¿como te hace sentir eso?

Entrevista N° 1: bien, sí

Entrevistador: porque dicen por ahí que para ser secretaria hay que tener vocación igual ¿o no? tú dijiste al principio que no te gustaba...

Entrevista N° 1: es que igual es como parvularia, porque eran todos más jóvenes y la verdad es que yo si tengo una vocación de servir a los demás, sí, me gusta hacer cosas por los demás

Entrevistador: ¿y porque te gusta?

Entrevista N° 1: ah no sé, no sé, de hecho me gustaría hacer como no se campañas, darle comida a los pobres, no se por ejemplo mi pareja tiene un tío que el es alcohólico yo lo baño, lo afeitó, y nadie lo quiere o sea nadie lo quiere bañar ni nada, y yo lo hago porque y no sé porque a mí me gusta!

Entrevistador: ¿y con ello te hace sentir mejor a ti?

Entrevista N° 1: sí, a mí me hace sentir bien servirle a alguien, sí.

Entrevistador: son necesarias las secretarias para los jefes ¿o no?

Entrevista N° 1: sí, sí

Entrevistador: ¿cuanto?

Entrevista N° 1: hartó, cien por ciento

Entrevistador: cien por ciento necesarias

Entrevistador: y con las jefas, bueno ya hemos hablado, pero ¿como verán las jefas a la secretaria oye?

Entrevista N° 1: la verdad es que la única experiencia que tuve fue mala, así que no se...

Entrevistador: pero y ¿como creí que te veía ella po'?

Entrevista N° 1: me odiaba po', me odiaba todo el rato, si me odiaba los ojos así, todavía me acuerdo cuando me miro así...

Entrevistador: te odiaba, ¿competía contigo?

Entrevista N° 1: y de hecho quería ella me llamaba, ¿vamos a tomarnos un café? y me conversaba y como yo no la pescaba...em más rabia le daba

Entrevistador: ¿te veía como alguien que le podía quitar la pega?

Entrevista N° 1: como la amiga del jefe, también, porque mi jefe le tenía mala a ella, entonces se notaba todo eso

Entrevistador: y mas encima la mina conversaba con el mino que a ella le gustaba

Entrevista N° 1: claro, y creo que ya no está ahí po' la echaron,

Entrevistador: pero ella ¿creí que te ve como alguien igual a tí? o alguien igual así...

Entrevista N° 1: no inferior, totalmente inferior, ella se creía, no se que se creía en realidad

Entrevistador: y ¿como te hacía sentir eso oye el estar?

Entrevista N° 1: sabi que de repente igual uno se siente mal, pero yo pensé que si a uno la odian tanto es por algo! porque bueno ella no tenía amigos, yo siempre me fijaba en lo que ella tenía y en lo que no y porque me odiaba? sin yo haberle hecho algo y ahí como que sacai conclusiones po' porque ella más que preocuparse de su vida estaba preocupada de la mía, ella no era feliz tratando de hacerme infeliz a mí, pero como yo no era infeliz, mas, mas...

Entrevistador: ¿a pesar de eso tu igual lograba ser feliz?

Entrevista N° 1: si, si yo me reía fuerte, y se escuchaba en toda la empresa, si

Entrevistador: como esto de ser feliz depende de ti ¿tu deci? más que de lo que los otros me digan o n o me digan, me la hagan difícil...

Entrevista N° 1: no la felicidad depende de uno, totalmente de ti depende ser feliz o infeliz en la vida porque hay gente que de repente se lo toman grave, pero no es así. No aparte que ser secretaria igual no mirando en menos es un trabajo como todos...entonces si tu llevai igual, mira yo pensé cuando estaba trabajando ahí dale, ahí trabajaba yo. Era mi vida, si yo me iba de ahí iba a quedar pero sin nada y me di cuenta que después encontré trabajo mejor y cambie totalmente de ambiente y mi vida no se acabo, es que cuando llevai muchos años en una empresa eso pasa, tu vivi ahí, vai a puro dormir a la casa.

Entrevistador: es muy absorbente la cosa, y pasa la cuenta eso ¿o no?

Entrevista N° 1: si, a mi me la paso en mi hijo po', yo lo tuve que dejar encargado, siempre siempre en invierno con lluvia chiquitito sacarlo ir a dejarlo, lo acostaba en la cama de la vecina para que me lo cuidara...y eso igual afecta yo igual no iba a trabajar bien po' porque tu te vai con la imagen de el que no quiere que tu vai a trabajar, pero tu teni que ir igual po' porque yo estaba sola, entonces yo tenía que ir quisiera o no pero yo quería quedarme con él, entonces igual fue complicado yo de hecho a las seis y media a las seis veinticinco yo tenía un pie afuera, de la pega, si

Entrevistador: oye y al ver todo esto pa' atrás, ¿como te vei a ti misma?

Entrevista N° 1: es que igual ahora me cambio la vida es otra vida la que estoy viviendo entonces igual lo volvería a hacer pero a lo mejor de otra manera

Entrevistador: y cuando pensai en todo esto que es el costo con tu hijo ¿como lo sentí?

Entrevista N° 1: igual he tratado ahora de... bueno ya no se puede remediar, pero por ejemplo ahora paso más tiempo con él, igual trabajo, pero el trabajo hasta las cuatro y de ahí llego a la casa me acuesto con él, nos abrazamos

Entrevistador: ¿no es algo que te afecte haber tenido que hacer ese sacrificio por la pega?

Entrevista N° 1: si me afecta pero ya paso lo que yo tengo que hacer ahora es tratar de que mi hijo sienta que yo ahora estoy con él, aunque a él no le importa mucho en realidad...porque él me dice y porque no buscai pega? y trabajai todo el día así, entonces yo dije ah la más afectada era yo!

Entrevistador: si pero tú también dijiste que antes te decía...

Entrevista N° 1: si po' antes cuando era chico, ahora no

Entrevistador: y cuando te decía eso ¿que te pasaba?

Entrevista N° 1: ah! iba con un nudo en la garganta y llamaba diez veces pa' donde me lo cuidaban ¿como está el Moisés? ¿como está el Moisés? todo el rato, si igual fue...no igual no podi salir, por ejemplo que todos tus compañeros salgan a tomarse algo y tu no podi porque a las seis teni que ir a buscarlo donde te lo cuidan, te lo cuidan hasta esa hora no más, si pero ya ¿que se puede hacer?

Entrevistador: cuando tu vei así como a la secretaria en termino secretaria así todas las secretarias como ¿qué? tipo de relación tu deci que la gente espera que se den por lo general así ¿cuando...?

Entrevista N° 1: que sean simpáticas, la gente siempre espera llegar y que a la niña que tu le vai a preguntar algo que casi siempre la secretaria te trate bien, que sea servicial, que te entregue información, que te ayude

Entrevistador: ya...y de las relaciones que se den así entre jefe y secretaria ¿cachai? o no ¿que se espera según tu?

Entrevista N° 1: yo creo que igual hay una complicidad entre las dos personas, porque eh no se po' de repente tu jefe se puede equivocar y tu teni que callarlo o teni que ayudarlo a que a él le vaya bien para que a ti te vaya bien, yo creo que eso

Entrevistador: y esto que de repente que se escuchan a se llevan súper bien ya peleo el matrimonio o porque también es porque se acuestan! pasa eso o ¿no pasa?

Entrevista N° 1: sí, si pasa es que en las empresa siempre hay cahuines en todos lados, si po' si

Entrevistador: ¿pero tu crei que es independiente de la secretaria? o es como mas la secretaria del jefe po'

Entrevista N° 1: es que siempre por ser secretaria teni que pasar más tiempo con el entonces es como con la única persona que estai más tiempo es con tu jefe

Entrevistador: y más cuando se dan estos que si se sabe todo el mundo sabe...se esperara de la secretaria un poco también eso como...a igual se acuestan con el jefe!

Entrevista N° 1: sí, si yo creo que sí, igual hay de todo hay secretarias que sí, y hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo! o a lo mejor pa' ascender o pa' ganar mas plata también, si es verdad que tu siendo bonita y acostándote con el jefe ganai mas plata hay algunas que si lo hacen, es factible

Entrevistador: hay otras que no se complican porque tú dijiste no si me gusta no me voy a complicar la cabeza con ese tipo de cuestiones

Entrevista N° 1: no, yo no me complico con eso para nada

Entrevistador: ¿y tampoco te complicaría que alguien te dijera tu soy de esas secretarias que ¿cachai?...?

Entrevista N° 1: depende quien me lo dijera

Entrevistador: si te lo dijera ¿quién? se vería de una forma y te lo dijera ¿quién? se vería de otra forma

Entrevista N° 1: no se, si me lo dijera una amiga y que estemos todos conversando en grupo y que yo haya contado que anduve con mi jefe y me lo dijera ah yo me muero de la risa, pero a lo mejor si es una conversación en la que no se sabe o yo no lo he hecho igual no me caería bien. Si no te conocen, a eso voy si no te conocen y te dicen eso si seria, no sería bien visto yo creo

Entrevistador: ¿tú te sentiriai incomoda?

Entrevista N° 1: incomoda

Entrevistador: ¿y si fuera desde otro lado? así alguien que te conoce y te ah te estai acostando con el jefe! te estai comiendo al jefe una cuestión así

Entrevista N° 1: sí, ahí sí

Entrevistador: depende del grado de intimidad, pero ¿tampoco te complicaría o te complicarai la cabeza con que anden especulaciones?

Entrevista N° 1: no, no

Entrevistador: no te calentai la cabeza con que alguien diga todas las secretarias se acuestan con el jefe a ti como que llueva

Entrevista N° 1: no para nada, no no

Entrevistador: para ti lo que te importa es lo que sentí y lo que pensai tu contigo misma con respecto...

Entrevista N° 1: exacto y lo que piense la otra persona de mí, lo que a mí me interesa

Entrevistador: ya...pero si no interesa así como estos gallos que son cien gallos en la oficina y tu conocí alguno no mas y los otros cien diga ah...

Entrevista N° 1: no, no me da lo mismo

Entrevistador: ¿no hay rollo con eso?

Entrevista N° 1: no

Entrevistador: ya, ya que pensai tu por ejemplo ¿cual es la imagen que la secretarias deben proyectar así? tu que hay sido tantos años secretaria

Entrevista N° 1: um, mas que imagen yo creo que deben dar tranquilidad, a la persona con la que están trabajando, en este caso el jefe, es que depende quien te mire porque...

Entrevistador: la sociedad en general... ¿que es lo que se espera de ella?

Entrevista N° 1: ¿a la secretaria? que no sea tonta, porque siempre han dicho que la secretaria es tonta, sobre todo si es bonita, ah esta mina es tonta es bonita,

Entrevistador: o sea si la secretaria es bonita, es tonta...

Entrevista N° 1: es tonta, si es fea sabe hacer bien su pega, como Betty la fea! así si anda con lentes y...mal arreglada es Betty la fea y hace todo

Entrevistador: ¿y si es rubia? porque tu soi rubia y de ojos verdes mas encima

Entrevista N° 1: ah no pero es que eso no tiene na' que ver

Entrevistador: ¿eso no tiene na' que ver? no

Entrevista N° 1: no, no

Entrevistador: pero hay unas que dicen no si las rubias son tontas, y tú soy secretaria más encima

Entrevista N° 1: eh puede ser, pero yo he sido colorina, rubia, morena

Entrevistador: ah, no va, no tiene que ver con eso

Entrevista N° 1: depende de mi estado de ánimo, no pa' na' no me ha tocado eso

Entrevistador: ya, y ¿como te sentí tu con eso ¿cachai? cuando dicen que la secretaria si es bonita es tonta?

Entrevista N° 1: no me afecta, no en realidad no me afecta

Entrevistador: ¿si alguien pensara eso de ti?

Entrevista N° 1: es que depende quien lo diga

Entrevistador: ¿también depende de la relación, si me importa me es significativa?

Entrevista N° 1: depende de la relación que tenga yo me importa, claro aparte si tu sabi que haci tu pega bien la verdad no me interesa mucho lo que digan las demás personas

Entrevistador: a ti aparte de ser secretaria ¿te importa hacer la pega bien?

Entrevista N° 1: si, me importa hacer la pega bien y me importa que a la persona que me está pagando encuentre que yo lo estoy haciendo bien, nada más eso

Entrevistador: para tí ¿eso es lo más importante de ser secretaria?

Entrevista N° 1: si

Entrevistador: ya, y cuando tu haci la pega bien y el que esta pagándote verdad encuentra que lo haci bien, ¿como te sentí tu con eso? o ¿como te vei a ti misma?

Entrevista N° 1: bien, bien súper bien, si claro a mi me paso dar mucho o sea que mi jefe dependiera mucho de mí, y también te pasa la cuenta porque no se po' tu sali a las seis y media y que te llame a las siete, ocho que vai a tomar once y que te este llamando, no que lata! siempre me paso todos los años que estuve trabajando y apenas estaba abriendo los ojos en la mañana ya me estaba llamando. Si, si perdí como tú...tu vida privada yo creo que de la casa del trabajo al trabajo y de la casa la casa, yo no mezclaba nunca lleve trabajo para la casa.

Entrevistador: pero te llamaba igual po'

Entrevista N° 1: si, pero yo le decía ah ya, pero súper corta

Entrevistador: ¿pero tu sentiai que eso era como invadir tu privacidad?

Entrevista N° 1: si, si porque yo aprovechaba al cien por ciento el rato que yo estaba con el Moisés, cuando yo llegaba a la casa entonces que te estén llamando y yo viendo una película con él o jugando ya de hecho a mi me molesta y me molesto siempre, yo a todos mis jefes se los he dicho yo trabajo hasta las seis y media

Entrevistador: ya, pero te llamaban igual mas encima no te respetaban eso

Entrevista N° 1: si, o me mandaban un mensaje y yo les respondía el mensaje o yo de repente si era muy urgente lo voy a atender, pero si no, no. Es que todos los tres jefes han sabido que yo igual soy mama soltera y que trabajaba y era sola, entonces todos eran como conscientes igual como que te tienen como...no se mi último jefe él me veía a mí de hecho me lo dijo, que se sacaba el sombrero, porque me decía yo no sé como usted lo hace con un hijo y trabajando y haciendo todo y dueña de casa y todo, y yo no lo haría.

Entrevistador: pero no por eso teniai menos pega

Entrevista N° 1: no tenía la misma pega, pero me podía ir más temprano!

Entrevistador: pero igual teniai que hacer de todo y contestar los llamados fuera del horario

Entrevista N° 1: claro, fuera del horario

Entrevistador: independiente que le habiai dicho que no

Entrevista N° 1: exacto

Entrevistador: ¿a los tres?

Entrevista N° 1: a los tres, lo hacía igual

Entrevistador: entre jefe y jefa ¿que eliges?

Entrevista N° 1: jefe

Entrevistador: jefe, ¿por qué?

Entrevista N° 1: porque yo tengo mejor relación con los hombres, siempre siempre toda mi vida he tenido mejor relación con los hombres. De hecho todos mis amigos son hombres, amigas mujeres una, dos no sé porque, pero siempre me ha pasado lo mismo.

Entrevistador: porque ¿cómo te hace sentir la relación con los hombres?

Entrevista N° 1: es que la relación con los hombres tu podí... ¿cómo amigo o como jefe?

Entrevistador: como amigo o como jefe, si era súper cercana la relación que teníai con los tres

Entrevista N° 1: es que como amigo les podí contar todas las cosas y tu sabí que los hombre no te van a andar pelando, las mujeres sí. Por ejemplo las mujeres, yo tenía una amiga y se enojan y te gritan todo po', después todos saben lo que tú le contaste a ella mientras los hombres no. Por lo menos lo que mi me ha tocado, los hombres no son así. Pero algunos hombres mas caguineros que mujeres...si

Entrevistador: ¿pero no te ha tocado eso?

Entrevista N° 1: no

Entrevistador: ya, oye y con los jefes como jefes... porque los preferí a ellos, ¿cómo te hace sentir la relación con ellos? ¿Como te vei a ti misma?

Entrevista N° 1: porque es más cercana em, porque igual no se con las mujeres no me llevo bien, no sé yo he escuchado ellos como siempre han sido bien... por ejemplo un jefe a mi me conto que él iba al psiquiatra y que se le había muerto un amigo y eso no lo sabía nadie más que yo, lo sabíamos los dos entonces entre los dos lo conversábamos, y eso a él yo creo que debí darle confianza para poder haberme contado eso,

Entrevistador: tu decíai denante que esta relación con los jefes es como de complicidad como bien compinche

Entrevista N° 1: si como cómplices, cosas que tu y el saben nadie mas

Entrevistador: ¿importa eso o es poco importante?

Entrevista N° 1: sí importa, porque imagínate tu tení un problema y se contai a tu jefe, por ejemplo un problema económico se lo contai a tu jefe y tu jefe te dice si ya, yo voy a ver que hago y todo...y después toda la empresa sabe que tu no tení plata, o que pediste un préstamo

Entrevistador: oye de dentro de las relaciones cuando tú dices que... a mi me importa que hacer bien mi pega y que el otro valore eso, y lo valide que yo hago bien mi pega, y eso es lo más importante y esto otro, ¿que sería más importante? o ¿serían un complemento? así...

Entrevista N° 1: un complemento,

Entrevistador: y si no está esta parte ¿cómo te sentí tú?

Entrevista N° 1: ¿cual parte?

Entrevistador: que son compinches, que son cómplices y se da una relación

Entrevista N° 1: no yo creo que no serviría, yo creo que la secretaria y el jefe tienen que ser cómplices, sino no funciona o si te llevai mal con el yo pelie una pura vez con mi jefe

Entrevistador: ¿no podría uno tener una relación distante?

Entrevista N° 1: no, no podí tener una relación distante, porque tu le llevai el regalo que tiene que llevarle a la señora, tu tení que acordarle que su hijo esta de cumpleaños, que esta de santo, o tení que decirle a la señora que él va a ir a una reunión y que va llegar a tal hora entonces es imposible, tu tení también aparte de relación con el, a mi me ha tocado que he tenido relación con su familia, buena... muy buena

Entrevistador: y si fuera más distante ¿a ti tampoco te gustaría o te gustaría?

Entrevista N° 1: no es que no me ha tocado, es que sería raro pa' mi tener un jefe que no fuera cercano, sería raro

Entrevistador: ¿y cómo te sentiríai así con esa rareza?

Entrevista N° 1: no, no sé que raro, no a lo mejor me iría si, me iría o pensaría que le caigo mal no se!

Entrevistador: ¿a tu lo tomaríai en términos personales?

Entrevista N° 1: yo creo que sí, como no me ha tocado no sé, no se la verdad

Entrevistador: ya... en este hacer de todo de que se habla de la secretaria ¿que cosas te ha tocado hacer? cosas que...

Entrevista N° 1: mentir por él, inventar un cuento pero, de esos que después se te olvido que mentira echaste mentir eh ¿que más puede ser? hacer una tontera, pelar, andar espiando a alguna persona, de todo me ha tocado hacer;

Entrevistador: ¿cómo es eso de andar espiando a una persona?

Entrevista N° 1: no se po' mi jefe me decía...ya usted hoy día le voy a decir que anote todo lo que hace la tal persona en el cuaderno, porque lo quiero echar y ¿no sé qué? usted va a ser mi chivo espiatorio, no yo no quiero, porque yo me llevo re bien con el no hágalo usted, no usted tiene que hacerlo...ya bueno, yo casi siempre no le ponía nada malo po'

Entrevistador: y hacer una tontera ¿cómo? ¿que?

Entrevista N° 1: haber ¿que puede ser? No se po' mi jefe fuimos a una despedida de soltero, suponte tu el organizo una despedida de soltero, la organice yo, una despedida de soltero para un amigo y tuve que ir a buscar la torta y la torta era en una forma de...

Entrevistador: ¿de qué? ¿de pene?

Entrevista N° 1: sí, yo creo que es la tontera más grande que he hecho, si porque yo venia así con la torta

Entrevistador: porque, que... ¿corría peligro la torta contigo?

Entrevista N° 1: ya le pegaba un mordisco, ya...claro, no es que yo nunca había ido, no y habian chocolates en forma de pene también de todo; torta de todo entonces...yo jamás había visto eso claro y me reí, pero mucho tuve que ir a buscarla al centro y pasearme en micro con la cuestión! Y lo llame y le dije sabe que yo no me voy a ir a pasearme con esto, yo me voy a ir en radio taxi, ya vengase en radio taxi y se rio todo el camino

Entrevistador: ya, ya ¿no paso susto la torta?

Entrevista N° 1: no, yo le dije si...yo no respondo

Entrevistador: y en este hacer de todo, háblame así como de todas esas cosas porque yo no trabajo, nunca he trabajado entonces no cacho

Entrevista N° 1: haber de hacer café, yo le limpiaba la mesa, le hacia el aseo si al asiento de él a su escritorio, a su oficina si me gustaba y eso que el tenia una persona pa' hacerle el aseo y a mí me gustaba

Entrevistador: ¿porque te gustaba?

Entrevista N° 1: no se me gusta lavar la loza, cosa que a nadie le gusta, pero a mí si ir a comprarle, no se po' de repente quería un helado oye, quiero un helado ya yo voy iba a comprarle el helado eh, no se que mas

Entrevistador: y nunca te molestaste así, porque tengo que estarle haciendo estas... ¿no?

Entrevista N° 1: no, no le hacía café y él me decía, le tenía el café hecho no quiero leche, oy ya iba y le hacia la leche, no es que sabe que ahora me quiero tomar una bebida a ya... ¿me está agarrando? no no Marcelita vaya ya una bebida

Entrevistador: se parece como bien cabro chico y tu erai como la mama entonces ¿o no?

Entrevista N° 1: si todos eran menores, si yo creo no sé si la mama no se pero...lo pase bien si

Entrevistador: y que fueran tan dependientes de ti, pa' todo ¿cachai? o no o sea pa' todo que bebida que el café...

Entrevista N° 1: si es que a mí me gusta que la gente dependa de mí

Entrevistador: te gusta, ¿porque te gusta eso?

Entrevista N° 1: si porque tú te sentí importante te sentí necesitada, imagínate que tu esti en la vida sin que nadie te necesite... ni un brillo, no tendría brillo, a mí me gustaba, si

Entrevistador: porque ahí el era el necesitado

Entrevista N° 1: claro, el hecho de que me echara de menos cuando yo no estaba, no sé, una vez tuve un accidente estuve como dos semanas con cuello ortopédico en la casa, y estaba desesperado lo único que quería era que fuera a trabajar con cuello ortopédico no yo ahí le dije que no, primera vez que le digo que no a algo le decía que no a algo

Entrevistador: oye y esta relación a lo mejor entre jefe y secretaria que se da como de tan de compinches, de cómplices también te gustaba ¿porque tu ahí te sentiai necesaria?

Entrevista N° 1: claro si para todo

Entrevistador: ¿por la jefa no? a jefa todo lo contrario

Entrevista N° 1: claro todo lo contrario, por ejemplo hacíamos una fiesta y la elige el lugar y tiene que hacer la cotización del lugar las Urracas y yo elegía, ya cual me gustaba más y todo eso si era entretenido

Entrevistador: y la jefa no te preguntaba na po'

Entrevista N° 1: no po' me pasaba la lista y cotiza en todos estos lugares y después me pasai las cotizaciones y yo la elijo, pero mi jefe no toma hazlo tu. Todo se lo delegan a uno

Entrevistador: ¿y la jefa no le pega nada a eso?

Entrevista N° 1: no, no la jefa no incluso tu haci algo y dice que ella lo hizo o sea se lo gano eso es lo que me pasaba con ella, también ella decía no se po' tengo todo listo y la que hacia todo era yo

Entrevistador: ¿y cómo te sentiai ahí?

Entrevista N° 1: ah mal po' ¡ya estaba que le decía; si, claro! Pero no nada me quedaba callada no mas y se siente mal, si se siente mal cuando tu haci las cosas sobre todo cuando no te las valoran, porque yo una vez yo ingresaba órdenes de compra y llegue a quedar ciega me acuerdo ese día porque no vino nadie fui sola y hice la pega de cuatro personas, entonces no po' no hubo agradecimiento nada de parte de ella era como bueno cumpliste tu pega y...era lo que teniai que hacer no mas

Entrevistador: en cambio con el jefe no

Entrevista N° 1: no, un bono de diez lucas a fin de mes y gracias. Se pasó, váyase en radio taxi,

Entrevistador: tu deci que la mujer jefe no reconoce el trabajo y el jefe ¿si lo reconoce?

Entrevista N° 1: a lo mejor puede que si hayan mujeres jefas, en mi experiencia no, en mi experiencia no

Entrevistador: ya pero tu deci que en esto de estar tan pendiente de todo, hacerlas todas ir hasta buscar la torta al centro ¿verdad? ¿Cierto? igual te pasa te paso la cuenta en términos personales

Entrevista N° 1: em me aburrí po' me aburrí, de hecho no quiero trabajar apatronada no quiero, si pero cuando estaba ahí me gustaba pero es que después me di cuenta que es muy sacrificado, que teni que ir lloviendo, que no te podí enfermar, no en realidad nunca te valoran! no te valoran

Entrevistador: ahora tú sentí

Entrevista N° 1: o sea en el tiempo que yo le serví a mi jefe a lo mejor si me valoraba pero fue una pega más no más o una persona más que paso

Entrevistador: o sea tu sentí como que distes mucho pero o sea el costo beneficio en realidad es demasiado el costo, y poco el beneficio pa' la persona

Entrevista N° 1: yo pienso que son muchas horas, sobre todo que son todas mujeres y son todas mamás para la que no es mamá si puede ser un trabajo bueno, pero la que es mamá, no porque son muchas horas porque llegai a la casa preocuparte de la casa y en la oficina de la oficina, en dos partes la misma cosa, entonces aburre yo le lavaba la taza a mi jefe entonces de repente como que te aburría

Entrevistador: ya, ya y aparte tiene estos costos aparte que es esto o lo otro, o las hago todas como secretaria o dejo de lado en este caso a mi hijo o ahora tu deci no po' ya deje de lado esto otro ¿verdad? ¿Cierto? Ya, ahora le toca a mi hijo y ahí tu sentí que es ese costo-beneficio en realidad me la jugué toda y tampoco...

Entrevista N° 1: si, yo pienso que yo personalmente yo he trabajado hartito, estoy cansada ahora ya, ya no quiero trabajar o sea si a mí me dicen entre trabaja y quédate en la casa, me quedo en la casa

Entrevistador: y ahora con tu pareja ¿teni esa oportunidad?

Entrevista N° 1: claro, si igual trabajo hartito en la feria se trabaja mucho, mucho es pasada la pega pero por ejemplo ahora el está haciendo el almuerzo y yo voy a llegar a almorzar a la casa y me voy a acostar y voy a estar con mi hijo, lunes y martes no trabajo y la plata dependo absolutamente yo de ella o sea yo hago lo que quiero con eso y nadie me manda y si mi pareja me dice algo, oye no po' ahí no es de jefe ahí somos los dos iguales

Entrevistador: ¿en la pega no?

Entrevista N° 1: ¿cachai?, en la pega no

Entrevista N° 1: a mí lo que no me gustaba por ejemplo es que una vez bueno la única vez que yo pelie con un jefe mío, fue que él me grito y yo como no soy de las personas que se quedan calladas seguí alegando con él, pero sin gritar entonces ahí yo dije agarro mi cartera y me voy no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije no tengo al Moisés chico, ¿que voy a hacer? y deje la cartera ahí, me tuve que quedar pero ese fue, me molesto mucho fue una vez

Entrevistador: y aparte de molesta ¿que más te paso? o sea quiero hacerlo pero no puedo tengo a mi hijo

Entrevista N° 1: como pena igual es que tú no te podí dar pena tampoco si te day pena tu...se supone que tu no teni que darte pena, teni que salir adelante igual entonces ahora igual mirándolo si fue complicado en su tiempo pero cuando fue igual yo estaba sola yo muchas cosas yo ahora miro hacia atrás ¿cachai?, soy como muy ¿cachai? yo vivo el día a día no soy de las personas que planean mucho por lo mismo, porque trabaje mucho ocho horas ¿cachai? dando el todo por el todo; y cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja

Entrevistador: pero desde lo personal tu sentí que no...

Entrevista N° 1: no valió la pena por ejemplo no valió la pena dejar a mi hijo encargado, valió la pena que yo pude sacarlo adelante pero no que yo lo haya dejado solo

Entrevistador: entonces uno de los problemas que había era que erai dueña de casa en tu casa o nana en la oficina

Entrevista N° 1: en la oficina, si

Entrevistador: y eso por un lado te gustaba, porque te gusta hacer de todo, te gusta moverte pa'lla que las cosas pasen por tí

Entrevista N° 1: si me gusta, que me pidan la opinión

Entrevistador: ya, que más te gustaba de ser dueña de casa y ¿porque?

Entrevista N° 1: por ejemplo yo hacia el árbol de pascua, en la oficina, yo me preocupaba de ir a comprar el árbol de pascua de que mi jefe me diera...ni siquiera veía la orden de compra nada, ah cotícelo usted, ah Francisco sabe es 22 de diciembre y todavía no hacemos el árbol de pascua; ya, hágalo y yo hacía tremendo

árbol y todo y después oh que lindo el arbolito! Ya listo seria. Pero nadie más se ofrecía es que si yo no lo hacía nadie se preocupaba del árbol de pascua po'

Entrevistador: oye, y esto de ser dueña de casa también te gustaba porque es parte de todo este cuento de sentirse necesitada, ¿sentirse útil?

Entrevista N° 1: sí, si aparte que yo soy una persona súper sociable, tengo muchos conocidos, muchos amigos no serviría pa' estar en una sentada sin hablar con nadie, no sirvo, no puedo, no puedo entonces yo creo que mi forma de ser también me llevo a tener buenas relaciones con la gente si hubiera sido de otro modo a lo mejor te contaría otra cosa, pero no es así

Entrevistador: ¿y cómo es tu forma de ser?

Entrevista N° 1: eh relajada, yo soy más bien relajada más bien cuando hay alguien alterado trato de calmar no soy...soy conciliadora más que pelear con alguien, claro que cuando me enojo, me enojo. O sea ya no hay vuelta a tras ni nada, me enojo, pero generalmente soy una persona muy tranquila

Entrevistador: Um, que bueno, bueno... ya po', un millón de gracias, quedamos

Entrevista N° 1: ojala que te haya servido, yo igual hace ya dos años que no trabajo

Entrevistador: no, pero trabajaste veinte po', ahí hay toda una vida, así que muchas gracias por tu aporte ¡ya!

8.6 Transcripción Entrevista en Profundidad N° 2

Entrevistador: Ya... ¿tu nombre entonces?

Entrevistada N° 2: Entrevistada N° 2 N° 2

Entrevistador: ya, ¿eres casada? ¿Soltera?

Entrevistada N° 2: soy soltera, tengo un hijo de 15 años

Entrevistador: ya y ¿estudiaste?

Entrevistada N° 2: si, cuarto medio salí con titulo de secretaria, si estudie secretariado y hice la práctica y me entregaron el titulo de secretaria,

Entrevistador: y trabajas hace ¿cuanto como secretaria?

Entrevistada N° 2: la verdad es que en estos momentos no estoy trabajando de secretaria, pero trabajo en recursos humanos en cargada de remuneraciones y recursos humanos, pero si cuando empecé a hacer mi practica estuve hartos años trabajando como secretaria

Entrevistador: ¿cuantos años estuviste más menos?

Entrevistada N° 2: bueno en total como 8 más menos

Entrevistador: como 8 años, ya ya, ¿que edad tienes tu ahora?

Entrevistada N° 2: 36

Entrevistador: y estuviste 8 años, desde la práctica ¿esto en diferentes trabajos?

Entrevistada N° 2: en diferentes trabajos

Entrevistador: ya, y has tenido hartas pegas ¿o no?

Entrevistada N° 2: en secretariado no tanto, si harto me he especializado en recursos humanos y en remuneraciones

Entrevistador: y como secretaria ¿cuántos?

Entrevistada N° 2: em cuatro, tres, cuatro empresas

Entrevistador: ya, oye y ¿cómo fue este ser secretaria?

Entrevistada N° 2: bueno, la verdad es que uno cuando sale del colegio uno va con una idea de lo que a uno le ensañan po' pero en el trabajo es totalmente diferente

Entrevistador: ¿qué es lo que le ensañan cuando sale del colegio?

Entrevistada N° 2: bueno que la faldita, antiguamente se suponía que era pura falda la secretaria era como el formato, el tipo era con falda taquito alto, pero después con el tiempo eso ya fue cambiando po' ya empezaron a usarse secretarias con pantalones mas uniformadas que antes era como la secretaria se vestía distinto al resto ya, entonces ahora no la secretaria si puede usar pantalones y usar un uniforme como el resto. Si lo que cambia es su lugar de trabajo o con la gente que trabaja, esta como mas integrada yo encuentro a las empresas porque antes estaban como muy alejadas como que uno no tenía mucho acceso a las secretarias era como llegar al gerente, yo estoy contando mi experiencia de cuanto... 15 hartos años atrás, ahora es diferente

Entrevistador: si por supuesto, ya oye y ¿cómo hai visto tu todo este tema del uniforme? ¿qué te parece?

Entrevistada N° 2: ahora me parece bien, porque antes bueno la gente que no...yo por lo menos no me sentía cómoda con falda, pero si tenía que usarla un poquito, un centímetro arriba de la rodilla que ese era como el largo de la falda; que se usaba o lo que a uno le enseñaban en la escuela, no se veía la minifalda los escotes

Entrevistador: ¿qué más les enseñaban en la escuela? respecto al uniforme oye por ejemplo

Entrevistada N° 2: el uniforme por ejemplo que nunca se podían usar poleras sin mangas, no se podían mostrar los hombros, de hecho hay empresas que creo que todavía usan esa modalidad que no permiten mostrar los hombros ni escote, tiene que ser blusas o depende del uniforme con mangas cortas o largas, pero no mostrar los hombros

Entrevistador: y ¿cómo te sentí tú con eso? oye de que te digan como teni que usar el uniforme

Entrevistada N° 2: bueno, el hecho del uniforme yo encuentro que es bueno, porque así uno evita estar pucha ¿que me ponga mañana? Pensado que usar po'

Entrevistador: ya, es práctico entonces...

Entrevistada N° 2: es muy práctico, porque así uno ya sabe que ponerse el lunes, el martes tosa la semana

Entrevistador: ya

Entrevistada N° 2: yo encuentro sobretodo cuan do dan más de uno porque siempre dan donde yo estaba daban tres uniformes para la semana

Entrevistador: pero hablan siempre de...por ejemplo en el colegio decían que tiene que usarlo de tal forma, pero hay personas que no lo usan de tal forma

Entrevistada N° 2: ah, no po' igual se puede ir combinando pero ya ¿a eso se refiere?

Entrevistador: si...

Entrevistada N° 2: claro, que dan un uniforme pero de repente las blusas no son muy...o la blusa o la chaqueta no se si no es muy bonita uno puede cambiarla o usar algo de uno, pero eso

Entrevistador: y esto por ejemplo que te den un uniforme con la faldita a un centímetro de la rodilla y el escote no se ¿a cuánto será el escote? También tiene una medida para...

Entrevistada N° 2: em no, no tiene una medida, pero es que hay muchos modelos, entonces pero no no mostrar mas allá de no sé ¿cuanto serán? cinco centímetros del cuello, no se no recuerdo bien la...

Entrevistador: ya, pero hay gente que igual se las arregla y no se po' le pone más escote, acorta la falda,

Entrevistada N° 2: ah claro, hay empresas que por eso hay empresa que no permiten por ejemplo todavía el mostrar los hombros, a mi me ha tocado no hace mucho estar en una empresa así;

Entrevistador: chuta y ¿cómo te viviste eso? ¿Cómo te sentí?

Entrevistada N° 2: no po' igual es...no donde hay muchos hombres también yo soy un poco introvertida entonces pa' mí era cómodo

Entrevistador: te acomoda

Entrevistada N° 2: me acomodaba no andar mostrando, los hombros no nada, porque no me sentía como intimidada, ni mirada, nada po'

Entrevistador: a ti te pasa esto de que si te miran mucho los hombres te sentí incomoda

Entrevistada N° 2: incomoda, claro

Entrevistador: ahora no te sentí incomoda ¿cierto?

Entrevistada N° 2: no, no estoy súper cómoda

Entrevistador: ya, ya te pasa eso en la pega o sea tu jamás te pondriai ni un escote

Entrevistada N° 2: no, no bueno si me lo prohíbe la empresa tengo que...

Entrevistador: pero tú dijiste que eso como que a ti te servía, te ayudaba

Entrevistada N° 2: si pero por ejemplo el tema de los hombros así no andar como muy...

Entrevistador: muy tapa'

Entrevistada N° 2: no muy destapa' no no me acomoda

Entrevistador: no te acomoda, y cuando vei a otras chicas que anda así muy destapa' por la vida ¿que te pasa con eso?

Entrevistada N° 2: no bien po', es que yo no bien por ellas, si ellas se ven regias, bien pero yo no sé, no sé si me veo bien o no pero no me acomoda, ando incomoda

Entrevistador: no te pasa así que las vei a ellas y deci ¡oy mira descarada tremendo escote que anda trayendo! ¿Ah?

Entrevistada N° 2: no, no

Entrevistador: claro que eso será alomejor pa' agarrar con el jefe

Entrevistada N° 2: no, no porque ellas se ven súper cómodas si ellas se ven que andan cómodas

Entrevistador: ya a ti ¿no te afecta en nada eso?

Entrevistada N° 2: no...no

Entrevistador: ya, y les pasa eso que de pronto en la relación que ellas tienen con estos escotes y se tienen que relacionar con los jefes ¿te ha tocado a ti?

Entrevistada N° 2: ah, sí a mi me ha tocado, pero de hecho compañeras secretarias que han andado con los jefes, pero porque ellas lo andan divulgando no porque uno sospeche o...uno ande con un cahuín, porque ellas lo divulgan de que andan con esa persona

Entrevistador: ¿y qué te parece eso a ti?

Entrevistada N° 2: em, bueno igual risa más que nada

Entrevistador: a ti te da risa

Entrevistada N° 2: igual uno como que comenta...pa' la risa no más no me afecta porque yo sentimentalmente no tengo relación con nadie, jefe y secretaria no más po'

Entrevistador: oye y se dice por ejemplo de estas personas que alomejor andan con ese escote andan como tratando de seducir al otro pa' tener beneficios personales ¿te ha pasado eso? ¿Si o no?

Entrevistada N° 2: si po' de hecho esta niña usaba los vestidos muy cortitos, y mucho escote

Entrevistador: ¿y conseguía beneficios?

Entrevistada N° 2: si po', andaba con el jefe

Entrevistador: andaba con el jefe... ya, y ¿qué beneficios por ejemplo es de los que más te acordai tu? o esos que sacan más ronchas, porque uno ve al otro y dice pero ¡mira! Ya...

Entrevistada N° 2: eh, no se po' ropas nuevas, con sueldo nuevo que los sueldos no son tan altos de las secretarias mucha ropa nueva, entonces se ahí que hay un tipo de beneficio que no es de la empresa po' o sea por fuera; harta salidas que ella misma contaba, eh restaurant caro que la sacaban...cosas así. También

conocí otra niña que le arrendaban un departamento el jefe, bueno ya ahí era mas ya había otro tipo de relación, yo creo más sería porque...

Entrevistador: de convivencia, prácticamente

Entrevistada N° 2: no, no de convivencia, pero sí él le pagaba un departamento

Entrevistador: y lo jefes casados...

Entrevistada N° 2: casados, si obvio, casi siempre, casi siempre casados

Entrevistador: y ¿cómo lo veí tu eso? oye

Entrevistada N° 2: es que uno como secretaria, la palabra lo dice "secreto" o sea uno tiene que mirar y...

Entrevistador: secretaria viene de...enserio! yaaaaa

Entrevistada N° 2: si

Entrevistada N° 2: por eso porque la secretaria ve, pero no puede contar nada po' por algo es como la persona de confianza del jefe; así que ahí uno tiene que hacer como que no ve nada, lo mismo si uno recibe llamadas de repente de las amantes pasa mucho eso, después al rato es la señora uno tiene que hacer como y muchas veces tapar a los jefes en las salidas po', cuando uno sabe que anda en otra cosa

Entrevistador: ya, y ¿cómo te hacía sentir eso a ti? oye que tenia que estar tapando al otro

Entrevistada N° 2: em, igual un poco incomodo, porque uno de repente no sabe en qué se puede estar metiendo después no sabe qué relación hay entre el jefe y su señora, si le conto realmente, porque uno está contando una mentira pero uno no sabe si después le dijo la verdad y después le dice ah...tu secretaria me mintió te anda tapando todo, uno no sabe si pasa eso después, entonces igual es incomodo estar mintiendo por... pero es el jefe se supone

Entrevistador: hay que hacerlo por el jefe igual

Entrevistada N° 2: por el jefe, uno trabaja para ellos, así que no nada que hacer

Entrevistador: oye y ¿cómo te han tocado los jefes a ti?

Entrevistada N° 2: me han tocado jefes buenos y malos también si ha y de todo

Entrevistador: si, ya con los buenos ¿porque han sido buenos?

Entrevistada N° 2: eh. Por el trato, por el reconocimiento, porque muchas veces no reconocen los jefes lo que uno hace, como que uno está ahí como pintada más que nada. No se dan cuenta que uno lleva muchos temas de hecho casi todos sus temas hasta personales de repente y hay otros jefes que...

Entrevistador: o sea a la secretaria parece que le toca hacer de todo!

Entrevistada N° 2: de todo, de todo

Entrevistador: y tu consideras que entonces es bueno el jefe o la relación con él cuando él reconoce que tu haci de todo

Entrevistada N° 2: claro eso es bueno, que a uno la valoren porque uno igual es como conversamos antes es como llevar otra casa, porque uno tiene que estar pendiente de todo, desde que entra o desde antes que entre el de sus reuniones, de sus entrevistas, que si va a venir no va a venir, de sus papeles, si oficina que esté en orden...de todo, de cuando llega de su café de ver con que animo viene para ver cómo tratarlo también porque eso uno también tiene que saber llevarlo

Entrevistador: ya, si el otro te lo reconoce tú te sientes valorada

Entrevistada N° 2: yo por lo menos en lo personal sí, me siento valorada y siento más ganas de trabajar

Entrevistador: y eso es independiente de que tenga buen trato con que ande enojado o también...

Entrevistada N° 2: no es que después los jefes con el tiempo uno los sabe llevar, puede llagar enojado al ratito ya, si uno los trata bien o los sabe manejar al ratito se les pasa

Entrevistador: ah, ¿hay que saber manejar al jefe?

Entrevistada N° 2: claro po' hay que saber cómo tratarlo o como hablarle si está enojado de repente no pescarlo mucho como se dice...no tratar de meterse mucho a la oficina, de no llevarle muchos problemas y de filtrar también las cosas po' de filtrarle las cosas la información que uno le tiene que llevar dependiendo de su animo

Entrevistador: um...o sea ahí en la pega de secretaria igual aprendí a interpretar el estado de animo

Entrevistada N° 2: claro, uno tiene que conocerlo sin que...saber lo que ellos quieren o piensan sin que ellos lo digan

Entrevistador: pero... eso no sale en los contratos

Entrevistada N° 2: no po' no sale, pero yo creo que eso es parte de la vocación de ser secretaria

Entrevistador: es parte de la vocación

Entrevistada N° 2: yo creo, alguien que no sepa no entienda a su jefe o no lo conozca yo creo que no tiene vocación

Entrevistador: ¿qué cosas implican la vocación de secretaria pa' ti?

Entrevistada N° 2: em, primero que nada el ánimo que uno tiene para trabajar po´

Entrevistador: ya, tener como buena disposición

Entrevistada N° 2: buena disposición eh lo que conversamos andar siempre que no afecten los problemas, o sea si uno llega con problemas, si uno tiene problemas en la oficina siempre andar con la sonrisa, porque el cliente o las personas visitas no se ellos no tienen la culpa de lo que a uno le pase si es que el jefe te reto o algo ellos no tienen porque saber ni tampoco verlo en tu cara, entonces eso también es parte de la vocación si yo voy a andar todo el día enojada es porque no sirvo, porque yo tengo que saber separar las cosas

Entrevistador: ya, abra que ser dueña de casa también, porque tú dijiste endenantes o sea uno igual que la dueña de casa

Entrevistada N° 2: es como está claro, el jefe es como el marido,

Entrevistador: ¿es como el marido?

Entrevistada N° 2: es como el marido si po´ uno tiene que saber cómo tratarlo cuando anda de buen ánimo de mal ánimo porque a ellos tampoco les gusta repetir las cosas o sea si a mí me dicen una vez una cosa yo no puedo ir de nuevo para que me diga lo que ya me dijo que tenía que hacer po´ o sea uno tiene que estar siempre atenta y pendiente de todas esas cosas

Entrevistador: y a ti ¿te gusta esto de que tu seai como la dueña de casa en la oficina y el sea como el marido?

Entrevistada N° 2: si, si po´ eso me hace sentir importante, que el dependa mucho yo creo que la mayoría en mí, o sea dependa mucho de eso

Entrevistador: ¿te gusta que él depende de ti!

Entrevistada N° 2: claro, justamente

Entrevistador: ya, eso te hace sentir importante

Entrevistada N° 2: me hace sentir importante, aunque la demás gente a uno la mire como la secretaria, la que como contesta el teléfono y sirve café, pero es mucho más que eso...

Entrevistador: tú en el fondo sabes que él depende de ti

Entrevistada N° 2: cien por ciento,

Entrevistador: te necesita

Entrevistada N° 2: claro po´

Entrevistador: ya, y eso es lo que te gusta...

Entrevistada N° 2: claro, porque muchas veces uno sabe más cosas de lo que sabe el resto, yo no lo voy a andar... no lo puedo divulgar

Entrevistador: y a ti ¿te gusta saber más cosa que el resto?

Entrevistada N° 2: si, porque me hace ser importante po´ me hace ser la persona de confianza de el po´ o sea me hace sentir, de hecho el organigrama esta gerente y secretaria no está ni más abajo está ahí al lado de él, un poquito más abajo de él, por lo mismo

Entrevistador: ya...hablabas tu de esto de la sonrisa todo eso cuento ¿verdad? pero y ¿qué pasa contigo cuando andai pucha no se tuviste problemas, cachay o no con tu hijo, tu ya tienes un hijo, llegai a la pega tuviste problemas con el jefe, ya andai media enferma resfriada y todo el cuento e igual teni que andar con la sonrisa puesta y ¿cómo te sentí tu ahí?

Entrevistada N° 2: bueno ahí uno se toma un ratito, yo en lo personal le aviso a mi jefe, jefe sabe que no me siento muy bien... ¡voy a desaparecerme unos diez minutitos! y me voy al baño, si tengo que llorar, lloro un ratito después me maquillo nuevamente y salgo renovada po´ a mí por lo menos me funciona, porque cuando uno tiene mucha pena o ha pasado por alguna rabia yo encuentro que llorar un ratito ahí en el baño hace pero súper bien, o en cualquier situación

Entrevistador: si, pero yo lo encuentro como súper loco esto de tener chuta ando mal, lloro un ratito alomejor me siento súper mal, pero igual pa´ fuera tengo que estar con la sonrisa, si ya...

Entrevistada N° 2: si po´ es así, porque uno también uno como secretaria es la imagen mucha veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando, depende del jefe que a uno le toque si a mí me toca el jefe por dar un ejemplo ser la secretaria del gerente de recursos humanos, según como sea yo van a pensar como es el gerente, si yo soy desordenada o si me preguntan algo y yo no tengo idea van a decir chuta si no sabe su secretaria...menos debe saber el, porque el descansa, como no es descansa es como que uno sabe más de hecho que el mismo jefe las cosas, porque ellos solamente dan ordenes oiga vea esto, pero uno ve los temas más a fondo

Entrevistador: te toca organizar...que el cuento funcione

Entrevistada N° 2: organizar, también muchas cosas claro de repente ellos no saben bien exactamente algunos papeleos no se po´ y uno si

Entrevistador: claro

Entrevistada N° 2: uno si lo maneja, porque uno lo tiene que leer, organizar no se clasificar un montón de cosas

Entrevistador: ya... a ti ¿te gusta eso?

Entrevistada N° 2: a mí me gusta, si

Entrevistador: no te hace sentir mal así ¡que tengo que estarle haciendo cuestiones a este gallo yo!

Entrevistada N° 2: no... me gusta porque me gusta llevarme bien con la gente, de hecho me llevo muy bien con toda la gente en todos mis trabajos; me gusta organizar cosas tengo iniciativa, siempre estoy no se po' organizando cosas viendo mejorías en la... para los dos en realidad o para el grupo que estemos trabajando

Entrevistador: oye y en esto cuando tú dices que uno representa a la empresa y mas encima representa a gallo con el que trabaja ¿qué te parece? ese cuento con que hagan calzar también tu imagen, o sea que como tú te vesti también, como teni que peinarte, y todo el cuento porque o sea te hagan calzar con esta imagen de la empresa ¿cómo te vivi todo eso?

Entrevistada N° 2: em, bueno ahí también yo creo que depende de la empresa, porque hay empresas que no no se fijan tanto en lo personal, en la vestimenta ni nada sino que en la... en el trabajo porque uno más que nada en la vestimenta, demuestra su trabajo con hechos. Yo alomejor puedo ser muy desordenada, chascona no sé, pero yo puedo demostrar que mi trabajo está perfecto

Entrevistador: ya... tu dices que es más importante de que si yo cuadro o no cuadro con esa imagen, o me visto o no me veo también como ellos quieren lo que más importa es mi trabajo y ellos me van a valorar por eso

Entrevistada N° 2: claro, justamente porque si una persona es muy linda, está muy bien presentada y yo voy y le pregunto o no me avisa que su jefe anulo una entrevista conmigo o sea de que le sirve a ella estar tan bien presentada si no hizo bien su trabajo de avisarme

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: entonces yo creo que con hechos más que nada

Entrevistador: ya, y también con esta parte de la vocación que deciai tú

Entrevistada N° 2: con la vocación, claro

Entrevistador: cierto que igual así como estar pendiente de todo

Entrevistada N° 2: de todo que no se, de repente una cosita muy pequeña que a uno se le escape puede ser pero terrible pa'l jefe

Entrevistador: ah y ¿te ha pasado eso de...?

Entrevistada N° 2: gracias a Dios no, porque yo soy bien...

Entrevistador: a ti no se escapa nada

Entrevistada N° 2: no, soy muy ordenada muy organizada como me gusta también estoy preocupada de todo, de cada detalle

Entrevistador: oye y esto de estar preocupada de todo, y de cada detalle a si como ¿qué implicancias tiene para la vida de la persona?

Entrevistada N° 2: claro de que uno se vuelve muy detallista y llega a la casa igual po', uno llega a la casa como que está en la oficina... mandando, organizando, todo

Entrevistador: ya, pero el estar tan pendiente de todo en la oficina ¿no tiene pa'ti costos en lo personal?

Entrevistada N° 2: ummm, no a mi por lo menos no, no porque siempre los horarios son horarios adecuados, uno si se queda hasta más tarde no es todos los días como en otros trabajos que si he tenido que si he tenido que trabajar hasta tres, dos de la mañana; acá no po' si es hasta las seis y media no será una hora más extra que me quedare por algo, pero no un trabajo que yo creo bien organizado es relajado

Entrevistador: ¿después tu llegai a la casa como si nada?

Entrevistada N° 2: claro, el único mal es que es que es un trabajo que depende mucho de uno, el resto de la gente entonces si yo en algún momento fallo o algo, ahí está el problema, porque el jefe mucha veces no tiene idea, véalo con la secretaria, véalo con la secretaria, entonces si uno no está ellos quedan así como... plop po'

Entrevistador: y cuando tu no hay estado?

Entrevistada N° 2: claro, el teléfono suena todo el día

Entrevistador: pero en qué situación está basado eso oye?

Entrevistada N° 2: emmm... no se po' por ejemplo... Que papeles que buscan, que de repente necesitan y ellos como no manejan eso no tienen idea donde están, eh... Reuniones que tenían... aunque yo soy súper preocupada siempre si, se que yo no voy a ir el otro día, siempre le dejo en su monitor los post-it recordandole que tiene que hacer mañana si es algo muy urgente o llamándole...

Entrevistador: o sea tú le organizas la vida al gallo

Entrevistada N° 2: siiiii... es que yo soy muy organizada igual... me gusta que la otra persona este relajada porque ellos tienen otras responsabilidades más que estar pendiente de temas... de papeleo de repente o organizar cosas que no... es mi trabajo en realidad. Entonces me gusta que ellos estén relajados y estén pendientes de sus preocupaciones, de las cosas que realmente ellos tienen que preocuparse

Entrevistador: oye pero igual cuando hablamos esto de la dueña de casa chuta la pega pero después llego a ser dueña de casa... a la casa po'... y ahí ¿Cómo se siente eso?

Entrevistada N° 2: como que uno en realidad no ah dejao de ser secretaria o sea uno llega a la casa como que está en el trabajo

Entrevistador: y te gusta eso también del puesto que no es alomejor una pega donde yo tenga que cambiar tanto y puedo ser yo como parejita todo el día

Entrevistada N° 2: no... no, porque aparte que no se el hecho de que uno tenga que andar todo el día alegre o no alegre pero... siempre con la sonrisa eh... llevarse bien con el resto de la gente, hace que uno llegue a la casa alegre también.

Entrevistador: aaaahh....

Entrevistada N° 2: porque si yo tuve un día no se po' donde salude a todos mis compañeros, donde me reí con ellos yo voy a llegar a la casa de buen humor y bien po'

Entrevistador: entonces desde ahí de ese lugar de ser secretaria eso te sirve a ti pa' retroalimentarte

Entrevistada N° 2: también, claro

Entrevistador: porque si tú me estai diciendo a mí a si como que no tengo la buena disposición como lo dijiste al principio tengo buena disposición pa' la pega esta parte vocacional y yo saludo a todo el mundo.

Entrevistada N° 2: claro alguien me saludo bien no se... un cliente me felicito por algo... cualquier cosa chuta entonces uno llega a la casa feliz po' que le dijeron algo bueno po'

Entrevistador: es como alimento pal alma

Entrevistada N° 2: claro... absolutamente

Entrevistador: mira... bien interesante tu perspectiva... cuanto tu dices verdad que está este... aprender a interpretar al otro ¿cierto?

Entrevistada N° 2: pero eso es con tiempo.

Entrevistador: eso es con tiempo... pero al principio ¿cómo es oye?

Entrevistada N° 2: al principio cuesta... al principio cuesta porque los jefes sobre todo tienen el ánimo pero súper cambiado, o sea llegan un rato bien al rato está mal... o sea lleva tiempo conocerlos bien y acostumbrarse porque de repente uno es nueva y llega el jefe enojado eh... no se po' la reta por algo a chuta uno... no se po' hay muchas que lloran que se yo... y no les gusto el trabajo.

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: pero... hay que acostumbrarse y aprender a conocer al jefe.

Entrevistador: y... ¿cómo te acostumbraste tu?

Entrevistada N° 2: eh... observando no mas... observando

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: todos los días llegaba mi jefe, observando ¿cómo llegaba?... si yo veía que llegaba enojado y yo iba y le preguntaba cosas y me retaba, yo ya sabía que no lo tenía que hacer

Entrevistador: y ¿cómo te sentiai ahí tu?

Entrevistada N° 2: mal en el momento, chuta me reto hice algo mal pero después uno se va dando cuenta que no es por culpa de uno que ellos llegan enojados, son muchas cosas aparte solo que como uno está ahí, de repente se desquitan con las personas que tienen ahí al lado

Entrevistador: ¿tu no te lo tomai con algo personal entonces?

Entrevistada N° 2: no, claro

Entrevistador: después deci, ya yo sigo con mi vida no mas tampoco es porque tengamos esta relación tan cercana yo me voy a joder la mía

Entrevistada N° 2: justamente, si son cosas no muy importantes no lo molesto hasta que yo veo que se le paso el enojo, que ya sé que anda bien y todo eso uno también sabe que llamados pasarle, que llamados le molestan a él todo eso, en qué momento también uno le pasa los... todos eso si uno tiene que aprender muchas cosas ahí

Entrevistador: ya...pero a ti te gusta aprender parece ¿o no?

Entrevistada N° 2: si, de hecho me gusta servirles el café, me gusta atender a mi jefe, a mi jefe

Entrevistador: y ¿por qué te gusta atender ah..., eso como parte de la vocación qué?

Entrevistada N° 2: yo creo que más que nada parte de la vocación, yo creo no me vería en otra cosa donde no estuviera involucrada así...gente o yo directamente con alguien

Entrevistador: te gusta esto de ser ya...

Entrevistada N° 2: claro, que él diga chuta que tengo una buena secretaria, que es preocupada, que es organizada, que es eficiente no se po', que el descansa en mi por decirlo

Entrevistador: oye y alomejor el jefe en la pega valora a esta dueña de casa que el marido en la casa po', y más encima en la pega le pagan po', en la casa no le pagan ¿o no?

Entrevistada N° 2: ¿como? ah, que en la casa a uno no le pagan, claro

Entrevistador: y en la pega por ultimo le pagan y más encima que el otro lo valore...

Entrevistada N° 2: claro, entonces es mejor más gratificante, para uno

Entrevistador: claro, porque en la casa alomejor el marido de repente así como que...

Entrevistada N° 2: es tu obligación hacerlo

Entrevistador: es tu obligación, claro

Entrevistada N° 2: pero no me pagan

Entrevistador: no te pagan, ni te lo reconocen tampoco, porque día de la secretaria no hay, y no hay día de la dueña de casa

Entrevistada N° 2: claro

Entrevistador: ya, ya oye y esto de ser entonces pa' que la cosa funcione con el jefe ¿verdad? tienen que ser como los dos bien cercanos, tu deci ¡ya en el organigrama estamos al ladito! tienen que afiarse y ¿qué te parece esto? como que de pronto como que están tan cerca y la gente de repente diga "ah, pero si se llevan también y están tan cerca seguro que se acuestan po'"

Entrevistada N° 2: pero es que eso se nota po' o sea eh, las personas cuando tienen ya una relación más cercana es obvio es como más obvio, se ve en el tipo de confianza que hay entre secretaria y gerente, o jefe

Entrevistador: ya y ¿cómo te daría tu cuenta de que...?

Entrevistada N° 2: por ejemplo uno se da cuenta porque muchas secretaria dejan de...empiezan a tutear al jefe, para mí eso es algo...

Entrevistador: ah, y tu cachay al tiro

Entrevistada N° 2: claro, porque yo jamás he sido en ese sentido falta de respeto ni nada, siempre mi jefe es "don" o el "señor" jamás el Jorge o el no...

Entrevistador: ah, y aunque lo conocai tanto tiempo y aunque te llevi bien con él tampoco

Entrevistada N° 2: no po', el es mi jefe yo jamás perdería ese respeto por él, porque también él le daría alomejor una impresión de que yo quiero algo con el po' ¿o no?

No yo lo veo así, yo creo que si yo le ese tipo de confianza para que el me tutee a mi alomejor también, bueno que lo hacen pero hay muchos jefes que a uno no la tutean porque uno tampoco les falta el respeto a ellos

Entrevistador: y ¿dónde mas se vería esto que el cuento ya paso de la relación íntima que tienen que tener así pero pa' la pega, de la relación íntima que tienen como pareja oye?

Entrevistada N° 2: em, bueno yo lo que he visto que se van juntos, que se van juntos el jefe con la secretaria en la tarde, eso también es como...bueno uno que de repente es mas pensado, pero puede ser que la va a acercar al paradero, no se po'...

Entrevistador: pero, socialmente a veces como que tendemos a ser mal pensados en chile po' ¿cierto?

Entrevistada N° 2: pero es que es como un mito más que nada

Entrevistador: ¿porque como un mito?

Entrevistada N° 2: porque siempre se ha dicho que la secretaria ¡anda con el jefe! siempre

Entrevistador: a ti te ha tocado siempre tu lo tenis integrado como así...

Entrevistada N° 2: no es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo

Entrevistador: y ¿por qué deci entonces que existe el mito ese? ¿Por qué lo haz escuchado?

Entrevistada N° 2: porque siempre, desde que yo estoy es en colegio que siempre nos decía el profe que cuando nosotros trabajáramos eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables

Entrevistador: y ¿cómo te hace sentir a ti? que siempre la gente vaya a decir ¿y usted qué es?, no yo trabajo como secretaria, "ah...entonces usted se acuesta con su jefe"

Entrevistada N° 2: ah claro, o se sienta en la piernas a tomar apuntes

Entrevistador: claro ¿cómo te hace sentir eso?

Entrevistada N° 2: no da risa no mas, no porque eso yo creo que es lo que le llegue a cada uno, a mi como no me llega no...

Entrevistador: a ti nada

Entrevistada N° 2: no...risa no más

Entrevistador: te da risa no mas, ya

Entrevistada N° 2: de repente uno tira la talla no se po´

Entrevistador: pero tú también haz visto casos de que es así también

Entrevistada N° 2: si po´

Entrevistador: o sea tanto de mito no tiene po´

Entrevistada N° 2: no pero es que todas

Entrevistador: no es que todas...y tampoco son tantas

Entrevistada N° 2: no yo las que conozco no tantas, yo creo que una o dos no mas

Entrevistador: ya que eso alomejor se podría...

Entrevistada N° 2: pero es que ahí es donde se nota el tipo de vestimenta que usan ellas, con sus jefes po´ o sea ahí empiezan las falditas cortas, los escotes...

Entrevistador: hay una mayor preocupación entonces en la vestimenta

Entrevistada N° 2: claro, ahí yo creo que se nota también, en el tipo de relación si yo tengo una relación solamente de trabajo, a mi no me va a importar ir con mini, ni ir ni mostrarle ni las piernas, ni otra parte del cuerpo al jefe po´, voy a trabajar con él pero si hay secretarias que van con esa intención de mostrar más, es por algo

Entrevistador: ya, y hay otras que van porque les gusta deci tu y eso a ti como que tampoco te complicaba...

Entrevistada N° 2: no, no me complica

Entrevistador: pa´ ti no está esto como lo adecuado o lo inadecuado que se debe usar es que ¡no debiera andar con una falda tan corta! Porque todos la van a andar mirando...

Entrevistada N° 2: no yo creo que lo que si me gusta el tema que vimos denantes de los uniformes, pero de cómo lo usen no me incomoda ni creo que sea como algo tan importante, si yo creo que si una se siente cómoda sin mangas yo creo que podría tener la opción ella de usarlo sin mangas. Si al final que el uniforme sea corporativo de los mismos colores y todo eso, pero el modelo no me afecta como vaya cada una

Entrevistador: oye y ¿como crei tu que lo jefes ven a las secretarias?

Entrevistada N° 2: ... ¿cómo la ven? eh... yo creo que la ven como... no sé si amiga pero la persona con la que le cuentan... no que le cuenten pero... uno de repente se entera de las cosas entonces... como la persona de confianza, con la que se desquitan, con la que no se po´ le tiran tallas... no es como decirlo, como la mejor amiga... como esa amiga que de repente...

Entrevistador: ¿esa amiga que es cómplice?

Entrevistada N° 2: cómplice, claro

Entrevistador: esa persona que uno le cuenta todo...

Entrevistada N° 2: claro... ese tipo de amiga que uno es calladita y escuchan no mas po´... que pasa como esa amiga que está enamorada de su mejor amigo y el amigo no se da cuenta, una cosa así... no sé cómo explicarlo bien pero algo así.

Entrevistador: si, si... que el otro te va a contar todo

Entrevistada N° 2: claro y uno calladita... pero sin que yo sienta algo por el sino que yo me refiera a la... como esa... una cosa así.

Entrevistador: ¿y a ti como te hace sentir esa relación con tu jefe?

Entrevistada N° 2: yo me siento re-cómoda con el

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: si porque aparte que es también como a uno la traten... o sea el tiene buena disponibilidad conmigo; en los permisos, o sea si yo cometo un error el me apoya 100% nunca ah desconfiado de mi trabajo entonces igual eso es... es rico trabajar así con alguien que aunque otra persona venga y me diga que yo me equivoque y que el a uno lo defienda es porque... tiene un buen jefe

Entrevistador: y... ¿los malos jefes?, ¿cuáles serian?

Entrevistada N° 2: los malos jefes... son los que a uno todo le encuentran malo... todo aunque esté bien... o le echan toda la culpa a uno, de errores de ellos... de repente si ellos nos hacen hacer algo y se equivocaron, a no ella tiene la culpa porque yo le dije esto y cambian las versiones y lamentablemente uno tiene que quedarse callada no mas po´ y asumir que uno cometió un error aunque no lo haya hecho.

Entrevistador: chuta... ¿y cómo te sentí con eso?

Entrevistada N° 2: mal po´ mal porque yo no puedo andar "oiga no si fue error de él" no puedo andar tampoco pelándolo y diciéndole cosas por fuera... después en privado los dos le diré yo "mire usted me dijo

esto acuérdesese” no se po’ estaba nublado no se le acordare de todos los detalles en el momento que él me dijo la cosa que supuestamente está mal

Entrevistador: ¿a pero tu iriai a decirle?

Entrevistada N° 2: si lo he hecho, lo he hecho

Entrevistador: a ya, y ¿qué ha pasado ahí?

Entrevistada N° 2: no nada ahí se ponen no pero es que yo estoy seguro, no le digo acuérdesese esto estaba así, acá, no se po’ tenía el lápiz puesto acá, todos los detalles para que él se acuerde dice ¡ah verdad! chuta y ahí no mas quedo po’, pero por ultimo ya me quedo tranquila de que el reconoció que no fue error mío, ya por lo menos que él lo reconozca me da tranquilidad

Entrevistador: ummm. Y que mas haría a un mal jefe, por ejemplo si no, porque hablabamos de un trato cercano, que eso a ti también que te gusta ¿verdad? y si es un trato distante

Entrevistada N° 2: los jefes indiferentes po’ que hay jefe indiferentes por ejemplo, hay jefes que pasan y a uno no se po’ no es que a mí me hay pasado, pero si lo veo lo he visto que no prácticamente no saludan a sus secretarias

Entrevistador: ¿y si te tocara un jefe así a ti?

Entrevistada N° 2: no gracias a Dios no

Entrevistador: y ¿qué pasaría contigo?

Entrevistada N° 2: no yo creo que ahí no mejor sería retirarme, porque yo no tengo el carácter como para aguantar una persona así, porque yo no soy así entonces no podría trabajar con alguien que ni siquiera me dijera “buenos días”

Entrevistador: y si no te dice ni buenos días y más encima te dice Carolina tráeme un café por favor

Entrevistada N° 2: no hay algunos que no dicen ni por favor

Entrevistador: ah... tráeme un café no más y ahí sería peor po’

Entrevistada N° 2: peor po’, entonces yo no podría trabajar con alguien así, una persona así no necesita una secretaria tiene que trabajar solo po’ si lo mínimo que a uno le digan buenos días, que la saluden para el cumpleaños o que chuta el jefe se va de vacaciones se despida con un beso, la saludé con un beso eso ya es tranquilidad y... dan ganas de trabajar con alguien así

Entrevistador: ya... pero no está eso

Entrevistada N° 2: no es que de repente son detalles, pero son esos mínimos detalles con los que uno se siente gratificante o no se po’ se...

Entrevistador: lo que importa aparte del sueldo, es esto otro no todo es puro sueldo

Entrevistada N° 2: claro no po’ si uno está todos los días con ellos, muchas veces no están en la oficina pero están de afuera llamando Carolina organiceme la reunión con tal persona o no sé un montón de cosas que les ocurren de repente cosas que a veces no son de trabajo pero uno tiene que estar ahí atenta, pendiente todo... organizarlo y que resulte todo el desenlace de lo que ellos solicitan

Entrevistador: ya, y ¿qué pasa con la jefa? ¿cómo? la...

Entrevistada N° 2: la jefa, he tenido una jefa no he tenido dos jefas en mi vida y con una me lleve muy bien y con la otra no

Entrevistador: ya... háblame de la que te llevaste muy bien y ¿por qué? te llevavai muy bien

Entrevistada N° 2: porque ella tenía muy buen carácter, de hecho no parecía jefa

Entrevistador: parecía jefe

Entrevistada N° 2: parecía una amiga, porque era muy buena persona ella siempre alegre eh no andaba presionando; em no se preocupada de repente bueno con ella trabajando con ella nació mi hijo, siempre preocupada de mi hijo... por todo, entonces era muy buena la relación

Entrevistador: y en la pega te dejaba ser o como que jera más quisquillosa así mas detallista!

Entrevistada N° 2: no de hecho ella muchas veces yo le daba ideas y me decía ya hazlo tu bien, eso tu ve po’ me decía... si tu creí que eso está bien, ya eso. Entones había como mucha confianza pero yo nunca la tutie ni anda, pero era muy una persona que confiaba mucho en mi

Entrevistador: ya, y a ti que el otro confié en ti ¿te hace sentir bien?

Entrevistada N° 2: si po’ o de repente Carolina porque no me revisai esta carta haber si tiene faltas de ortografía, igual a uno la hace sentir bien que a uno la consideren de repente pa’ cosas insignificantes o cosas así, pero yo me sentía bien con ella

Entrevistador: pa’ la secretaria es como importante tener así como...

Entrevistada N° 2: detalles, si de repente los detalles son muy importante para una secretaria

Entrevistador: ya, que la consideren en la toma de decisiones, que le pregunten no que el otro llegue y haga sino que le pregunte, que le consulte

Entrevistada N° 2: que a uno le pregunten la opinión de repente, porque uno escucha mucha veces y uno también tiene una opinión de las cosas que escucha y las que ve po', entonces o de repente muchas veces que yo estaba ahí y se me ocurre algo yo después a solas le digo...sabe que con lo que estaban en la reunión o lo que estaban viendo denantes no se podrían hacer esto, me dice a verdad lo vamos a ver, pero ahí no delante del resto de la gente a mi jefe

Entrevistador: ya ¿y con la jefa?

Entrevistada N° 2: con mi jefa, con la que me llevaba muy bien no con ella cero problemas

Entrevistador: ¿y la otra?

Entrevistada N° 2: no la otra era como muy...muy haber yo creo que como saludaba por obligación, y eso se siente, se siente cuando a uno...tenia muy mal carácter era muy cerrada como que no dejaba que nadie ni yo ni nadie entrara ahí en sus cosas; entonces igual como que uno ahí yo me sentía incomoda, porque sentía como que...ahí yo lo tome lo tomaba como personal porque yo sentía que ella era desconfiaba de mí, de mí no que desconfiara de la secretaria sino que de mí, ella hacía sentir eso no sé si porque, pero ella me daba eso me hacía sentir

Entrevistador: y ¿por qué tu sentiai esa desconfianza que ella sentía de ti?

Entrevistada N° 2: porque mucha cosas no me las hacía saber, entonces cuando a mi típico me preguntaban cosas yo no tenía idea; entonces yo quedaba como que no era buena secretaria

Entrevistador: ah, ¿te hacía sentir eso a ti?

Entrevistada N° 2: claro, porque típico pucha y ¿pa' que esta la secretaria? se supone que ella tiene que saber todo, entonces ella se guardaba muchas cosas, muchas cosas del trabajo

Entrevistador: pero alomejor se las guardaba pa' no darte más pega a ti po' decía ¿alomejor tiene mucha pega?

Entrevistada N° 2: no, no

Entrevistador: no ¿por qué tu deci que se las guardaba entonces?

Entrevistada N° 2: que después claro con el tiempo me di cuenta, que ella era así no era conmigo no es porque no era algo personal, entonces ahí me relaje un poco cuando ya logre darme cuenta

Entrevistador: ella las quera hacer todas...

Entrevistada N° 2: claro, al final ella salió mal, porque la despidieron

Entrevistador: no delegaba en ti, no confiaba

Entrevistada N° 2: no, nada lo justo y necesario yo no sabía nada más y muchas cosas yo no las sabia, y si le iba a preguntar para poder dar la información que me estaban pidiendo no yo lo veo, yo lo veo no que me llame a mi...

Entrevistador: todo lo hago yo no más

Entrevistada N° 2: claro, pero como después me di cuenta que era así con todos me relaje y...

Entrevistador: oye y ella ¿cómo crei que te veía a ti? así como secretaria

Entrevistada N° 2: ummm, yo creo que no me veía como secretaria, por el mismo hecho que no sentía que ella tenía confianza en mí, pero como dije no era algo personal si no que era un tema de ella

Entrevistador: y con los hombres ¿era igual?

Entrevistada N° 2: ¡con todos!

Entrevistador: no era como que con las mujeres era así y con los hombres era diferente

Entrevistada N° 2: no, era con todos, pero me costó darme cuenta porque yo lo tomaba como algo personal y me cerré en eso, yo no me quería dar cuenta que no era conmigo; pero yo decía si yo ha hecho nada yo me sentía mal igual porque decía "pucha como no va a confiar en mí si yo no estoy haciendo nada, ni he hecho nada como para que ella no confiara

Entrevistador: y ¿cuánto tiempo la pasaste mal oye?

Entrevistada N° 2: eh, no fue unos meses, porque después a ella la despidieron

Entrevistador: ah, no duro mucho tampoco

Entrevistada N° 2: no, no duro mucho después llego un jefe con él me lleve muy bien;

Entrevistador: ya...y entre ¿jefa o jefe?

Entrevistada N° 2: los jefes,

Entrevistador: ¿por qué?

Entrevistada N° 2: porque como que los jefes desligan más las cosas, sueltan mas el tema de trabajo la mujer como que siempre quiere acaparar todo, hacer todo y las jefas igual son así po' ellas quieren estar en todo, saber todo. Los jefes son como mas despreocupados en ese sentido

Entrevistador: las jefas no preguntan

Entrevistada N° 2: no las jefas no quieren que nadie sepa nada, quieren ellas tener todo el mando de todo, los hombre son como la secretaria...no ella lo ve, no véalo con ella, no yo estoy viendo otras cosas más...

Entrevistador: ah, pero los hombres parece que son como más dependientes entonces po' ¿o no?

Entrevistada N° 2: claro, son más dependientes

Entrevistador: si

Entrevistada N° 2: por eso porque la mujer quiere lo mismo que uno, secretaria uno quiere saber todo, preparar todos los trabajos cosa que si a uno le pregunten uno no quedar como ignorante en el tema que a uno le están preguntando

Entrevistador: y ¿qué te parece que estos gallos sean tan dependientes?

Entrevistada N° 2: bien, bien porque son más relajados, son relajados

Entrevistador: ahí como si el otro depende de tí tu teni un lugar de...

Entrevistada N° 2: claro, porque aparte que uno maneja más los temas, no un poquito

Entrevistador: a tí ¿te gusta manejar los temas?

Entrevistada N° 2: claro, saber completo, porque si me preguntan algo yo quiero saber del principio al fin de lo que me están preguntando; y para eso yo necesito que el jefe se desligue de eso po' y me lo...

Entrevistador: ah y te da un lugar de poder de control también

Entrevistada N° 2: claro po' si eso es más que nada

Entrevistador: ¡y la otra jefa no hacia eso!

Entrevistada N° 2: no, ella acaparaba todo

Entrevistador: claro y ahí tú te sentiai como mas...

Entrevistada N° 2: me sentía como inútil, porque cosa que me preguntaban yo no tenía idea

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: que ella no me daba la información, ni me daba como para yo poder involucrarme

Entrevistador: o sea este hacer de todo tiene que ver con eso del control, porque hago de todo no tan solo porque me guste, sino porque también quiero...

Entrevistada N° 2: ¡porque es importante! si es muy importante

Entrevistador: o sea quiero tener ese control de...de todo

Entrevistada N° 2: claro, pero es que mucha veces no están los jefes y la gente llama ¿con quién le dan? con la secretaria, entonces si esa persona me va a preguntar algo yo quiero poder darle bien una respuesta que la deja satisfecha; y si yo no manejo los temas

Entrevistador: y no es ¿por qué te guste manejar la información?

Entrevistada N° 2: no, pero es que uno después se acostumbra

Entrevistador: se acostumbra ¿a qué?

Entrevistada N° 2: a manejar todo

Entrevistador: y ¿te gusta eso?

Entrevistada N° 2: si me gusta...

Entrevistador: ya, ya

Entrevistada N° 2: a mí me gusta en lo personal, me gusta estar al tanto de todo

Entrevistador: ¿cómo te hace sentir eso a tí?

Entrevistada N° 2: bien, me hace sentir útil, me hace sentir importante

Entrevistador: ya, y en la relación con el otro es necesario

Entrevistada N° 2: um

Entrevistador: en la relación con el otro, cuando depende de tí...tu soy necesaria pal' otro ¿o no?

Entrevistada N° 2: si, no yo creo que si po', harto es importante porque como decía delante, no es solamente servir café y contestar el teléfono; esos son como detalles no mas contestar el teléfono, pero el tema es saber todo cada movimiento del jefe donde esta si a uno le preguntan ¿dónde está? uno tiene que saber donde esta, a qué hora va a llegar, si vuelve, no vuelve todo po' y eso va a depender del jefe que nos proporcione o no la información

Entrevistador: ¿pero si no te ha informado?

Entrevistada N° 2: entonces para eso tiene que haber confianza, tiene que haber un trabajo en de a dos po' si él no me dice yo le pregunto, o sea en la tarde no se po' don Rodrigo vuelve mañana usted, viene mañana temprano a la oficina ¿o no? sí o no tengo una reunión, ya...listo entonces yo ya sé que mañana si alguien me pregunta el no va a estar, y ¿a qué hora vuelve o no vuelve?; vuelve a colación uno tiene que preguntarles todo, porque ellos tampoco están pendientes de informarle a uno "oiga sabe que no voy a llegar", no ellos salen no mas entonces uno tiene que estar pendiente de tener toda esa información para cuando a uno le preguntan

Entrevistador: claro, claro o sea si él no te entrega toda la información, no voy a hacer bien tu pega

Entrevistada N° 2: claro po´

Entrevistador: y a ti ¿te importa hacer bien tu pega?

Entrevistada N° 2: claro po´

Entrevistador: porque ahí tú te sentí reconocida

Entrevistada N° 2: justamente

Entrevistador: ¿o no?

Entrevistada N° 2: claro, si a mí me dice él en la tarde yo le pregunto ¿usted viene mañana? me dice no yo voy a llegar a la hora de almuerzo, a ya listo alguien me llama no, va a llegar a la hora de almuerzo, sino llega a la hora de almuerzo yo lo llamo “oiga don Rodrigo usted dijo que iba a llegar a esta hora” ¿vuelve a no vuelve? no me salió otra reunión no se cualquier cosa yo ya sé, entonces estoy pendiente todo el día de dónde anda, que está haciendo... todo. De yo llamarlo si él no me proporciona la información

Entrevistador: ¿que es lo más loco que te ha tocado? de “hacer de todo”

Entrevistada N° 2: um loco, lo más loco...

Entrevistador: o todo, de repente hay cuestiones como que tú te preguntai y ¿por qué tengo que estar haciendo esto?

Entrevistada N° 2: ah, las cosas personales

Entrevistador: ¿cómo sería eso?

Entrevistada N° 2: las cosas personales de ellos, porque lo demás es trabajo o sea es mi trabajo y si es trabajo de él es mi trabajo po´

Entrevistador: ¿y las cosas personales?

Entrevistada N° 2: las cosa personales...no po´ que de repente oye uno sabe, porque llega un momento en que igual ellos a uno le cuentan que tienen otra persona, por fuera pero eso se da igual con harta...con hartito tiempo, de confianza

Entrevistador: ya

Entrevistada N° 2: entonces llega un momento que a uno le dicen “oye ¿por qué no le mandai? compra unas flores y mándaselas a la galla, entonces eso uno tiene que hacerlo calladita...piolita, y la misma ellas también saben “las amantes” saben que uno sabe; entonces oye ¿está el jefe por ahí? no salió, tuvo que ir a la casa, o tuvo una reunión ah, dile que lo llame o que lo voy a esperar en tal parte y uno tiene que ahí estar de ¿cómo se llama?

Entrevistador: celestina

Entrevistada N° 2: de celestina, y cuando llama la señora no tuvo una reunión, o está en reunión no lo puedo interrumpir llámelo mas tarde; y yo jefe llamo su señora le dije tal cosa pa´que digan lo mismo entonces son cosas...

Entrevistador: ya y ¿cómo te hai sentido tu con eso oye?, ¿y pasa mucho eso?

Entrevistada N° 2: no, no tanto, porque va en el tema de la confianza que tiene que ser pero... ya mucho para que ellos lleguen a ese extremo de a uno pedirle esas cosas... cosas personales

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: pero... es una maldad lo que uno hace porque...

Entrevistador: o sea... ¿tu lo mirai como la maldad?

Entrevistada N° 2: claro, como cómplice porque chuta él es mi jefe y por decirlo es como mi amigo y no la señora del así que tengo que apoyarlo a el

Entrevistador: ser leal a él...

Entrevistada N° 2: yo soy leal a él... igual da risa y da un poco de miedo meterse en esas cosas...

Entrevistador: ya... pero más allá ¿no te afecta? que como se le ocurre, que no me voy a prestar pa´ su juego... ¿no?

Entrevistada N° 2: no, de hecho yo creo que uno lo hace con picardía como... “oiga ¿le agregó unos chocolates?” no se po´ “¿le mando aparte unos chocolatitos?”... uno como que le aviva la...

Entrevistador: ¿o sea le aviva la cueca!

Entrevistada N° 2: claro, uno le aviva la cueca en eso po´

Entrevistador: ¿o sea también hay que representarlo hasta en eso al hombre!

Entrevistada N° 2: claro si a uno igual le gustan esas cosas... cosas entretenidas que pasan

Entrevistador: tu lo encontrai entretenido... ¿y la señora?

Entrevistada N° 2: ah no po´ obvio que no, pero es que uno esta ahí

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: son cosas entretenidas...

Entrevistador: ya... esto de ser dueña de casa dentro de la oficina de estar pendiente de todo... ¿cómo te lo viví tu?... algo que te gusta o te desagrada mucho... en delante me dijiste “no porque yo hago esta cuestión acá y después llego a mi casa... y ni siquiera lo mirai como doble formal”...

Entrevistada N° 2: no po' es como la continuidad no más po'

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: no bien porque... aparte que no son lugares tan grandes, entonces... uno puede organizar fácilmente un kardex, archivadores... no se po' la oficina las agendas entonces tampoco es como tanto trabajo...

Entrevistador: y a ti no te ah tocado esto de estar en la oficina... ordenarle la cuestión...

Entrevistada N° 2: si, me ha tocado de hecho también en empresas chiquititas, me ha tocado eh... servirle el almuerzo, prepararle la mesa... esas cosas... o sea servirle como a mi marido... prepararle la mesa pa' que almuerce, llevarle el plato de comida, recogerle el plato, ordenarle la oficina...

Entrevistador: y eso no te hace sentir como: ¿“que se cree este gallo”...?

Entrevistada N° 2: no porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... si es eso... el me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho lo hacía con gusto, y de hecho el muchas veces me decía que el no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo era muy rico

Entrevistador: eso te hacía sentir bien igual...

Entrevistada N° 2: claro... entonces como la otra niña no tenía vocación decía como: “ah yo no estoy ni ahí con servirle café... no me interesa” entonces él me decía: “no Carolina yo quiero que usted me sirva el café en la mañana”, entonces yo sabía que el llegaba a la oficina y yo tenía que entrar detrás de el con el café... a la hora que almorzaba yo sabía sin que me estuviera diciendo yo veía la hora, iba y le preparaba la mesa... con mantel, con servicio... con todo

Entrevistador: ya...

Entrevistada N° 2: pero no es empresa grande, es chica entonces son cosas que no cuestan... no cuesta hacerlas

Entrevistador: hay algo que te haya parecido muy particular de repente de ser secretaria, cuestiones que tu deci como, sabi que yo veo a otras secretarias, personas o mujeres que trabajan yo encuentro que esto es muy particular eso de las secretarias...

Entrevistada N° 2: mmm... eso de contestar el teléfono cosas así... eso no se es que no... no

Entrevistador: hacen tantas cosas que no hay nada como particular

Entrevistada N° 2: es que depende también de la secretaria, yo he conocido secretaria que hacen muy poquito que para ellas es... que yo he conversado dependiendo de no sé si va en la gerencia, dependiendo de ¿en qué ira? oye ¿qué haci tu? no contesto el teléfono no mas y archivo

Entrevistador: y tú, ¿cómo te veríai en esa pega?

Entrevistada N° 2: no... no sirvo, a mí me gusta estar en movimiento, me gusta estar todo el día ocupada; si no tengo nada que hacer busco, no se ordeno archivadores, carpetas no puedo

Entrevistador: es parte de la vocación ¿deci tu?

Entrevistada N° 2: me desespera no estar haciendo nada, no puedo... me estreso

Entrevistador: ya, ¡mira!

Entrevistada N° 2: de hecho pasan las horas más rápido

Entrevistador: ¿hay algo que nunca te hubiese gustado vivir como secretaria?

Entrevistada N° 2: ¿que no me haya gustado? um, es que yo creo que en todos los trabajos de repente aunque a uno le guste mucho, va a ver algo que no le gusta, pero va a depende por el... con la persona que a uno le toque trabajar; entonces yo no podría decir no no me gusta esto, pero lo puedo decir porque no me gusto con cierta persona, pero con otra persona puede ser que lo haya pasado muy bien o me haya gustado mucho; entonces no podría decir exactamente algo que no me haya gustado

Entrevistador: ¿y alguna relación de conflicto que hayas tenido? con algún jefe así, lo de la jefa no mas

Entrevistada N° 2: eh, la jefa y... con un jefe si fue, es que eso fue como bien raro era un compañero de trabajo que paso a ser gerente; entonces cuando éramos compañeros nos tuteábamos po', entonces era así la relación entonces cuando el paso a ser gerente la relación siguió igual; igual nos tuteábamos pero con cuando habían personas que no eran de ahí... el era don Rodolfo, o sea yo ahí mantenía el nivel de la diferencia, entonces cuando estábamos solo Rodolfo no “oye Rodolfo pa' allá” entonces con el si tuve un problema que fue... fue igual complicado porque nos gritamos los dos, no me acuerdo porque fue algo tuvimos una diferencia de opinión y porque el entro al cargo, o sea ocupo el cargo de gerente, pero sin mucho conocimiento; como yo ya llevaba años yo manejaba bien todo el tema, entonces me discutía algo que ¡yo sabía que no era así! entonces nos gritamos en la oficina de el “y que...” y yo salgo y le doy el portazo y me

dice “y no le pegui ningún portazo a la puerta” ¡Carolina ven, me grita! y yo le dije “no voy a ninguna parte” y me fui, a mi oficina y yo me quede ahí y dije ya, le dije a mi compañera “avisame cuando te pidan mi carta de...de despido” y me que de toda la tarde ahí, y no me hablo yo tampoco, todo se lo pedía a mi compañera a mi nada yo era indiferente para él; y llego las seis de la tarde seis y media y no me llamaba, pucha dije yo ¿que iba a pasar? porque si él era gerente y yo era la secretaria no mas po’ y gracias a Dios nunca me despidió ni nada y duramos varios días como matrimonio así...que no nos hablamos y después como si nada salimos a ver los regalos para los niños, porque él era gerente de recursos humanos, lo acompañe a elegir los juguetes de los niños, me compro un helado...paso como si nada y fuimos amigos como siempre, pero esa fue como la situación más complicada que viví como, pensando que me iban a despedir por yo haberle faltado el respeto a él; como gerente

Entrevistador: en esto de la secretaria ¿verdad? que hay como toda una imagen de la secretaria ¿verdad? te ha pasado esto como de que a las chicas les hacen como el escáner, que te miren de pie a cabeza los hombres

Entrevistada N° 2: algunos po’, hay unos que miran así y “buenos días” a sí como...como que uno no es nada

Entrevistador: ya

Entrevistada N° 2: te miran mirando en menos, y hay otros que llegan al tiro chacoteando

Entrevistador: chicha fresca...

Entrevistada N° 2: chica fresca, que uno igual ahí tira sus tallitas con ellos

Entrevistador: y ¿cómo te hace sentir eso? algunos que te miran así como de repente así como mas...mas así como “si salta la liebre” porque andan siempre ¡el chicha fresca anda siempre en eso! ya ¿cómo te hace sentir eso?

Entrevistada N° 2: con ellos...bien porque igual uno, yo por lo menos me ubico po’ o sea yo sé hasta dónde puedo learse con ellos y todo po’ no...tampoco les doy a demostrar mas allá, ya si empiezan con cositas mas yo ahí me, yo ahí cambio un poquito el carácter ya me pongo más seria ya para la segunda visitar no soy tan chistosa o tan alegre con ellos, más seria

Entrevistador: ya, y estas como miradas de las mujeres oye, si porque también es diferente la...

Entrevistada N° 2: ah, típico...porque empiezan oye cuenta ¿con quien anda el jefe? ¿verdad? que anda con...no no se, a le digo si ¡yo estoy aquí todo el día! ni sé dónde anda,

Entrevistador: y cuando las conocí por primera vez, por ejemplo a las mujeres van llegando a la empresa también te miran de pie a cabeza

Entrevistada N° 2: claro, si típico que donde uno vaya a uno siempre la miran si po’, así como hay gente que a uno le va a caer bien a otra les va a caer mal...

Entrevistador: ya, tu deci que eso no es algo típico como de la secretaria tampoco

Entrevistada N° 2: no, yo creo que eso es algo a nivel general en todo, en el cargo que uno llegue siempre a uno la miran eh como viendo ¿que onda? Y después ahí se dejan caer las que son buena onda y se dan a demostrar las que...las que no

Entrevistador: ya, a ti ¿no te pasa esto? que las mujeres te miran por envidia, para ver o sea ¿o también?

Entrevistada N° 2: no, yo creo que mas que envidia siempre me ha tocado que me tratan de sonsacar información, porque mucha veces uno...yo misma se a quien va a despedir dependiendo si me toca; casi siempre me ha tocado recursos humanos yo sé mucho, o sea sé como de las primeras prácticamente quienes son los que se van a fin de mes...y todo eso, entonces cuando andan esos rumores típico “oye pero...porque verdad que van a echar, no se les digo, tratan siempre de...se acercan más con el tema de sonsacar información más que otra cosa

Entrevistador: en tus años de secretaria así y ahora que estas en otro puesto tu lo mirai pa’ atrás ¿cómo lo vei? ¿valió la pena hacer tantas cosas, no valió pena?

Entrevistada N° 2: si, a mi por lo menos me...valió la pena mucho haber estado ahí, porque yo como trabajo ahora netamente en recursos humanos y yo trabajo con gente; eh me sirvió po’ el trato el mismo trato, me he puesto muy observadora con la gente eh yo no me involucro con alguien antes si no se bien como es, porque también en recursos humanos uno maneja información siempre uno maneja información que no...confidencial y uno muchas veces la gente trata de hacerse la simpática para saber cosas y eso me puede costar mi trabajo. Entonces siempre trato de hacer de no mezclar el trabajo con no se po’ con la convivencia, trato de hablar otras cosas con el resto

Entrevistador: ya po’ Carolina, un millón de gracias te pasaste, harta información

Entrevistada N° 2: espero que haya servido de algo

Entrevistador: sí, no si va a servir así que no te preocupes. Muchas, muchas gracias

Entrevistada N° 2: de nada...

8.7 Libro de Códigos Grupo de Discusión

La unidad de análisis que se usará para recoger la información es de base gramatical, es decir de aquellas palabras o frases propias de la comunicación verbal o escrita.

Los códigos que se establecerán son explicativos, es decir son definidos como:

Identificadores de temas que el investigador denota como recurrentes o con igual significado agregan un componente de inferencia mayor, por lo que dependiendo de su grado de abstracción, pueden dar lugar a la enunciación de categorías con un fuerte componente interpretativo, dando pie a formulaciones teóricas de mayor nivel (Baudino & Reising, 2000; Briones, 1988b; Duverger, 1972; Hernández, 1994, Krippendorff, 1990, citados en Cáceres, 2003, p.66).

Código N° 1.- Estar con la sonrisa puesta todo el día: se espera de las secretarias que estén con una sonrisa y actitud cordial todo el día, independiente de sus estados de ánimo, problemas personales, de salud o problemas propios derivados del ciclo menstrual.

Unidades de análisis:

1.1 Hay que dar la cara, es la cara... Mi cara por si sola no es muy agradable. Entonces, voy a tener que empezar a pintarme... fue horrible. (Participante N° 6)

2.1 Siempre con esa cosa cálida; buenos días... como que... con la risa marcada, así (hace el gesto de sonreír), como que la tiene que tener puesta todo el día, porque si no, porque ¿qué te pasa?, ¿por qué?, ¿qué te pasó?... como que no puede por ejemplo hoy día no tener la cara feliz. No, es necesariamente que uno tiene la sonrisa ahí puesta, y solucionar con toda la mejor disposición los problemas que vengan. (Participante N° 8)

3.1 Tengo que tener la cara bonita para saludar, para todo, para todo el día. A mí me complica mucho el tema... tengo que estar todo el día... también, cuando... estoy cansada. (Participante N° 3).

4.1 Me pasa que justo que el día que no me maquillé llega gente, hasta el rector se ha aparecido cuando yo digo hoy día no me quiero maquillar. (Participante N° 3)...exacto. (Participante N° 7)

5.1 Pa' que agregarle lo días cuando te llega la regla, o sea, es lo más terrible. Eso, yo siento que es como una exigencia personal, no sé si a otro le pasará, como que ya, para más remate te llegan esos días y uno igual tiene que estar ahí con... bonita. (Participante N° 3)

6.1 Con la sonrisa...risas del grupo. (Participante N° 6)

7.1 Cuando uno no es la reina de la fiesta y te exigen estar todo el rato sonriente, y todo el rato; si, bueno, ya... es como uf, llegar a la casa agotada. (Participante N° 1)

8.1 Oye sí, es agotador. (Participante N° 6)

9.1 Si, es agotador. Además ayudar a que todo salga bien, funcione (Participante N° 4).

10.1 Tener como siempre la sonrisa puesta, creo que sí,... como se esperar que uno resuelva muchas cosas, mmm, que siempre tengas la mejor disposición, que no, como que tus problemas no te influyan (Participante N° 2)

Código N° 2.- Imagen Decorativa: se espera de las secretarias el uso de una vestimenta y apariencia física ad-hoc con la imagen corporativa de la empresa o institución a la que presta servicios.

Unidades de análisis:

1.2 El uniforme, que terrible usar el uniforme, porque tengo que andar con esa cuestión todos los días (Participante N° 6)

2.2. El uniforme es un tema, porque en el Ministerio, a todas les dan el uniforme, y te lo dan. Por lo tanto, tú estás obligada a usarlo (Participante N° 1)

3.2 Y lo que si me complica mucho... la pregunta de *qué me pongo mañana*, que uno igual tiene que estar presentable al día siguiente (Participante N° 3).

4.2 Si hay como, que, cosas que se esperan, desde que tú estás estudiando secretariado te dicen; *la secretaria tiene que ser así, tiene que vestirse así, tiene que caminar así. Tiene que peinarse así, tiene que pintarse así*, toda la cosa. Obviamente, en la práctica es distinto, porque depende del sector donde tú te desempeñes. (Participante N° 1)

5.2 Hay entrevistas en que eso se hace pesar mucho, o sea, una amiga, a mi no me pasó, pero que le hicieron notar que ellos preferían que fuera peinada a la plancha todos los días. (Participante N° 1).

6.2 O sea yo, siento que es un chiche en ciertas partes el tema de las secretarias. Las secretarias chiches tiene que estar ahí como para afuera y como que además, tiene que saberlas todas. (Participante N° 1)

7.2 Horrible, sabí', porque además yo también he pasado por procesos de selección de trabajo, entonces no es, no es una cuestión así tan ajena a mí tampoco. O sea el hecho de que digan eh, *oiga, no sé, hay algo en su cara que no va con la imagen corporativa*. Entonces, estai' frita, no serví pa' esta empresa. Que tení la nariz muy grande, de repente tení estrabismo, no sé, te puede pasar. (Participante N° 1)

8.2 Con eso de la imagen yo me acordaba por ejemplo, cuando yo estudié administración y tenía un ramo que tenía una profesora que nos educaba de cómo sentarse, de cómo eh, no sé, de cómo tenías que poner las manos al teclado, así como todo muy delicado. (Participante N° 3)

9.2 Me tocó ir a una entrevista a un centro oftalmológico, allá en Las Condes, y te daban desde el uniforme, los zapatos y la cartera. Entonces, qué te decía; están pendientes de tu pinta. (Participante N° 4).

10.2 Usábamos uniforme, porque la facha importaba..., había dos tipos de uniformes, el que usaban todas las personas que trabajan allá, que era azul y los que trabajábamos en el departamento de fiscalía, era rojo, y era de otra tela. (Participante N° 5)

11.2 No así, suponte tú allá en la clínica oftalmológica, donde yo te decía, ahí en Las Condes, que las niñas atienden sólo a la gente que llega, el teléfono y todo, entonces ellas se ven bonitas con falda... Porque están sentaditas. Se paran a dejar el papelito y nada más (Participante N° 4)

12.2 Depende de la empresa también, porque por ejemplo, yo he ido al banco donde tú vas, y la mayoría de, de las secretarias son todas más o menos, iguales poh'; son todas altas, son todas delgadas. (Participante N° 5).

13.2 Me acordaba de una compañera del colegio, que ella fue a una empresa de seguros, me parece, y le decían que parte de su uniforme, era como sobrio, eh, no podría así usar, para ponerle su cuento personal, no podía colocar más de cinco cosas como de accesorios, y ahí se consideraba el reloj, los anillos, los aros, el maquillaje, los pañuelos. Todos esos eran accesorios, y ella tenía que regular de no tener más de cinco. (Participante N° 3)

14.2 Pero llegar a regular eso, de que no, pantalón muy apretado no, o sea jeans no puedes usar porque, porque no sé, a alguien le provoca algo, cualquier cuestión pasa por su cabecita, no sé, de que sé yo... por

favor; *ay, no vaya tan pintada* ¿quién define qué es tan pintada o qué no es tan pintada? De, cosas así. Ya pasan a nivel de la coerción, por lo menos de, a nivel de la cuestión pública. (Participante N° 1)

15.2 Para hacerte calzar con la empresa. (Participante N° 4 al ser consultada por el uniforme).

Código N° 3.- uso adecuado o inadecuado de la vestimenta: Referido a cómo ellas mismas definen como se debe usar la vestimenta o el uniforme en sus lugares de trabajo el cual que depende del contexto, del tipo de trabajo y de cómo se sienta la persona consigo misma también.

Unidades de análisis:

1.3 Bueno, dejé de usar vestido. Uso pantalón (se ríe). Verdad. Dejé de usar vestido. Por ahí algún día, un profe me dijo: se te ve muy bien la falda. No, nunca más falda, dije yo, nunca más falda. Yo no vengo a lucir, vengo a la pega (Participante N° 7)

2.3 O sea que a mí me dan el uniforme y estoy consciente de que es pa' mantener el orden dentro de la imagen y toda la cuestión, porque si no, eh, hay personas que van vestidas en forma inadecuada, es cierto (Participante N° 1).

3.3 Lo inadecuado pa' mi, que es como que hubo un tiempo que había una niña, como muy chiquitita, muy rellenita, muy todo, y usaba mucho escote y mucha minifalda y súper apretada y toda la cuestión. Obviamente, esa recepción pasaba llena poh'. Risas del grupo. (Participante N° 1).

4.3 Lo que yo te estoy diciendo, desde un plano externo, lo que resulta inadecuado, porque se supone que uno está ahí para hacer una pega, no para que la vayan a mirar,... Pa' mirar el escote, para mirar... (Participante N° 1).

5.3 Y en el caso de los hombres,... a mí me dan el uniforme, pero yo no ando ni con escote, ni con falda corta, ya. Y eso a mí me ha evitado un montón de cosas, y fuera, como te digo, que he tenido que hacer una para' de carros explícitamente, yo creo que eso ha dejado como claro el tema (Participante N° 1).

6.3 Yo creo, disculpa, que esa cuestión de lo adecuado o inadecuado, depende del contexto en que tú te movai', porque hay contextos formales y hay otros que permiten como aquí en la universidad por ejemplo. (Participante N° 3).

7.3 En cambio, en mi oficina en que yo estoy, es complejo atribuirse ciertas libertades con el vestuario, ¿por qué? Porque te digo, estamos en un contexto político-religioso distinto, religioso ¿por qué? Porque mis jefes son Opus Dei ¿cachai'?

8.3 Entonces, en este minuto cualquier cosa que muestre, no sé, estoy hablando de usar un escote exagerado, y eso se tomaría como algo ofensivo, una cuestión así. Entonces como te digo, eso de adecuado o inadecuado, lamentablemente, en el caso de la secretaria como subordinados, lo definen otros, no lo defines tú, ya (Participante N° 1).

9.3 Por eso te digo, el contexto es el que determina eso, porque si tu estas con un hombre extremadamente conservador al lado, que ojala tu usaras blusas con blondita y falda hasta el tobillo, y ojala no se poh, fueras una momia, no sé, como que es complicado. (Participante N° 1)

10.3 Con eso de inadecuado, ...el escote podría ser inadecuado en cualquier contexto de pega igual, porque si yo me siento bien con escote, no lo uso en el trabajo, lo uso en una situación más social, eh, porque al trabajo voy a trabajar ¿cachai', o sea, eso no quiere decir que exagere, o sea igual puedes usar una polera y todo, pero así que sea tan pronunciado, de que justamente, provoqué que los demás vayan a mirarte, no creo que sea muy adecuado.

11.3 Moderador: Ya, por ende la mini tampoco, lo subentiendo, ¿o la mini se podría?: No (Participante N° 3)

12.3 Pero para mí sería que se viera la rodilla, sería, es una minifalda. Pero yo creo que es inadecuado, porque efectivamente produce situaciones así como que vayan todos a mirar, no es mi caso, en el fondo, pero se me ocurre que donde trabaja harta gente podría pasar eso, eventualmente. (Participante N° 5)

13.3 El tema del escote, pienso que siendo un escote que sea exagerado, si, puede ser, no lo encuentro inadecuado. Voy más por el tema de la minifalda en realidad, que sería más inadecuado que el escote, que estamos hablando de un escote que no te deje ver todo tampoco. (Participante N° 5).

14.3 Uno de repente, cómo no te voy a mirar si tú estás dejando que te miren, o sea por la vestimenta que uno usa, cierto. Me tocó en cierta ocasión, si, andar con una blusita...y mientras yo le conversaba a esa persona, esa persona estaba (hace el gesto de mirar fijamente el pecho del moderador como ejemplo). Nunca me miró la cara, nunca supo de lo que yo le hablé, porque estuvo todo el rato pendiente, y me, me, me pasó algo, en vez...de decirle: *oye, no poh', ¿sabí qué...?*. Me di vuelta y como que nunca más me puse esa blusa (Participante N° 5 más de un código)

15.3 Que en realidad por los niveles de tolerancia de la jefatura también. Y si hay, por ejemplo, instituciones grandes, si hay políticas institucionales por ejemplo, cómo te explicaba, el otro día en la pega, y a nivel de sector público, y eso fue conocido por todo Chile, salió una circular de cómo tenía que vestirse una secretaria y un funcionario público en general, ni siquiera circunscrita a la secretaria, sino que el instructivo era para las mujeres (Participante N° 1)

16.3 Para mí, ropa inadecuada sería falda por ejemplo, o un pero, porque trabajo con hombres. Entonces yo pienso que la ropa también depende del lugar, como decía ella (por la **Participante 1**), del contexto, y pa' mi andar con blujeans, polera manga más larga, no, no tengo problema. (Participante N° 4).

17.3 No así, suponte tú allá en la clínica oftalmológica, donde yo te decía, ahí en Las Condes, que las niñas atienden sólo a la gente que llega, el teléfono y todo, entonces ellas se ven bonitas con falda... Porque están sentaditas. Se paran a dejar el papelito y nada más (Participante N° 4)

18.3 Entonces yo creo que depende del contexto, de la pega y de cómo se sienta uno también. (Participante N° 4) **Participante s 1, 3,5 de acuerdo con este resumen que hace Participante 4.**

Código N° 4. Funcionalidad del uniforme: El uniforme como algo que no solo tiene que ver con que se las encaje en una imagen corporativa, sino que también con algo que les resulta practico y económico.

Unidades de análisis:

1.4 Los 8 años que estuve con los abogados, si usábamos uniforme, lo cual a mí me gustaba, porque yo sabía que tenía el uniforme y lavaba mi pura blusa en la noche; tenía 3 blusas y 2 faldas, 2 chaquetas, pero usábamos el uniforme (Participante N° 5)

2.4 Por lo menos es términos económicos a mí me resulta bastante práctico ¿por qué? Porque yo, es una pega formal, yo no tendría cómo comprar variedad de traje, como para ir más o menos variada en la semana. Ahora, obviamente, yo estoy, me demoré mi tiempo en encajar también, porque yo soy súper hippie en ese sentido. Si fuera por mí, yo iría de jeans y zapatillas todos los días a trabajar, me encantaría, pero entiendo también que igual nomás, y que uno en realidad como subordinada, todavía tiene hasta por ahí nomás ciertas libertades, y tiene que cumplirlas nomás. (Participante N° 1)

3.4 Me gustaría mucho usar uniforme, porque me ahorraría el tema de pensar, bueno, estoy corta de pantalones, me tengo que comprar algunas blusas también. Entonces es como si, no sé, si me tocara comprar mi ropa, a lo mejor no me compraría blusas. (Participante N° 3)

Código N° 5.- La Seducción el Cuerpo y la vestimenta: referido a secretarias que usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta, para conseguir beneficios personales con sus jefes.

Unidades de análisis.

1.5 Es de esas mujeres que todo lo consigue poniéndose por delante, por su cuerpo, que es llamativo y todo, que es regia, estupenda, ok, pero que le haga la fiesta al jefe poh', no que me la haga a mí. Si yo no soy lesbiana. (Participante N° 6)

2.5 Yo tenía una compañera, que era... como dices tú, la histérica, la pindi. Era toda regia, rubia, así, jajaja... y resulta que ella conseguía todo con uno de los jefes, lo conseguía todo. Yo después supe. (Participante N° 1)

3.5 ella es una que encaja en el estereotipo de pindi, que es la que, la típica que le hace ojitos al jefe, que anda con la mini, que es extremadamente amable, que se yo, que se encerraba con el jefe. (Participante N° 1)

4.5 Si tú no tení deos' pal' piano pa' secretaria, tení que agarrarte de algo pa' conservar el puesto o conseguir favores, no sé, me imagino yo que será así poh', o sencillamente, la ley del mínimo esfuerzo, qué se yo, no sé. (Participante N° 1)

Código N° 6.- Relaciones íntimas jefe-secretaria: referido a cercanía íntima con el jefe, que muchas veces es producto del mismo trabajo, y que tiende a ser vista socialmente como que se relacionan sexualmente.

Unidades de análisis

1.6 Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, porque te acostas' con el jefe. Socialmente es así... Me molesta cuando hablan eso; *Ah, se acuesta con el jefe*, porque no es así, no siempre es así. (Participante N° 4).

2.6 Es que socialmente, cuando uno se pelea con el jefe, lo que más se piensa es eso. (Participante N° 4)

3.6 Yo prefiero cortar la cuestión ahí, por lo que te explicaba, o sea yo encuentro que, además es una cuestión última, es como un conventillo; se sabe que algo pasó con alguien y como que rápidamente se esparce, ¿te fijai? Y te hací' un cartel así... y eso te juega malas pasadas y es complicadísimo. Es complicado. (Participante N° 1)

4.6 yo creo que hay harta gente que dice que la secretaria de todas formas, se acuesta con el jefe. Independiente de que sea rica o no sea rica, eso dejémoslo aparte. (Participante N° 5)

5.6 claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria y jefe. (Participante N° 3)

6.6 Y la otra cuestión eh, de las relaciones, así como íntima, jefe-secretaria, en todos lados hay, me imagino, no sé... Eh, bueno, qué quieres que te diga, flaco favor a la profesión no más poh'. (Participante N° 1)

“El Escáner”: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas. Lo cual se da en el contexto laboral y en situaciones de estarse conociendo con los otros.

Existirían dos tipos de escáner el de hombres y el de mujeres, cuyas motivaciones son distintas.

Código N° 7.- Escáner Hombres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen connotación sexual

Unidades de análisis

1.7 Me toca la entrevista,...se me ocurrió, la brillante idea, de venir con una falda, un pequeño tajito. Estaba bastante más delgada y entro y lo primero que me hicieron, fue mirarme así (señala de arriba abajo), me hicieron el escáner. (Participante N° 7)

2.7 Tuve hartos trabajos, eh, trabajé como dijo Estefanía, en una empresa de maquinaria, con puros hombres, que los veía poco si, pero siempre esa cuestión de andar mirando y sacando el Escáner (Participante N° 9)

3.7 Es la típica mirá' que te hacen en un segundo, que te fotografian entera; de pie a cabeza... No es disimulado (Participante N° 1)

4.7 Que lo define bien poh' (Participante N° 6)

5.7 Además es descarado, porque además ni siquiera es así como tapado. Es así como... (hace el gesto desde la cabeza a los pies). (Participante N° 5)

6.7 Si, a mí me lo han hecho varias veces; hombres y mujeres y no con intenciones, o sea las mujeres más bien, son distintas las intenciones, porque la mirada masculina es, a ver, esta mirada como está hecha, que sé yo, miran las partes del cuerpo. (Participante N° 1)

7.7 Como la percibo yo, o sea... a ver, espérate, es... a ver, espérate, parte mirando las piernas, la cintura, las caderas, las pechugas y obviamente, cuando tú te das vuelta, te están mirando por atrás. Eso es algo que más de alguna vez me ha pasado. (Participante N° 1).

8.7 Me carga el tema de eh, de la cuestión sexual como explícita. Me carga esa cuestión... Lo que pasa, es que son cuestiones muy explícitas, o sea, no da lugar a mayor interpretación que no sea eso. Son cuestiones como muy evidentes poh' (Participante N° 1)

9.7 Y en el caso de los hombres,... a mi me dan el uniforme, pero yo no ando ni con escote, ni con falda corta, ya. Y eso a mí me ha evitado un montón de cosas, y fuera, como te digo, que he tenido que hacer una para' de carros explícitamente, yo creo que eso ha dejado como claro el tema. (Participante N° 1).

10.7 Y cómo me siento respecto de eso, es como, yo no estoy aquí pa' eso, yo no voy a aguantar. Como que a mí me empelota, como que si un hombre está en posición de autoridad, aparentemente, algunos se atribuyan de ejercer ciertos, ciertos grados, o medidas por si la niñita cae, (Participante N° 1)

11.7 Eh, la verdad es que no me complica, porque yo soy bien buena onda, pero también, como dice la Participante 1, pongo mis límites. Entonces a mi no me complica.

12.7 El caso de los hombres es distinto, porque el hombre te escanea en un 98% por un tema, no a lo mejor pa' conseguir algo contigo, pero si por la parte sexual. Pero a mí no me complica eso, porque yo creo que es parte de que los ojos son pa' mirar poh', dependiendo si de cómo te escaneen también, porque me imagino debe ser incómodo, a mí no me ha pasado, pero debe ser incómodo ir a una entrevista de trabajo y que a ti te miren así como haber... y después te pregunten. Me imagino que debe ser incómodo (Participante N° 5).

13.7 yo creo que igual los hombres, pero en general uno siente más como mujer, siente que el hombre se, se dirige a ciertas partes del cuerpo, o sea, eh, pero no así, no, no lo siento en el trabajo. (Participante N° 3).

14.7 Eh, cuando estaba nueva en este trabajo, eh, y me fue a ver gente, como a conocer; *ah, tu eres, te conocía por teléfono, pero no sabía quien eras*, eh, fueron más hombres que mujeres. Me paso que fueron unas cinco personas, porque, 3 o 4 personas eran hombres, algo así. 3 hombres y 2 mujeres, es como lo que me ha tocado vivir a mí, pero así por cómo ir a mirarme, tampoco suelo ser exagerada de escotes ni nada. (Participante N° 3)

15.7 Cuando tú trabajas con hombres, con puros hombres, están preocupados de todo; *oh, que bonita blusa. Oh, que bonito el color* (Participante N° 4)

16.7 Me tocó en cierta ocasión, si, andar con una blusita en verano con un escote,...y mientras yo le conversaba a esa persona, esa persona estaba (hace el gesto de mirar fijamente el pecho del moderador como ejemplo). Nunca me miró la cara, nunca supo de lo que yo le hablé, porque estuvo todo el rato pendiente, y me, me, me pasó algo, en vez de, bueno, a lo mejor producto de mi personalidad, que no tengo mucha personalidad, de decirle: *oye, no poh', ¿sabí qué...?*. Me di vuelta y como que nunca más me puse esa blusa. (Participante N° 5 más de un código)

Código N° 8.- Escáner mujeres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen un afán coercitivo y competitivo.

Unidades de análisis.

1.8 Eh, el tema, bueno, difiere con el tema de las mujeres, porque el, por ejemplo, en mi caso, el tema de la jefatura, yo lo interpreto como, con afán coercitivo, no sé, como una cosa así; *ya, esta cabrita*, no sé, *vamos a ver con qué gallo nos topamos en la pelea*, es o sea, *vamos a ver si es tan eficiente esta niñita. O si es tan así como me han dicho que es*. Son diferentes las intenciones y, y en la medida que va pasando el tiempo, tú vas corroborando o no, lo que te pasa en esos primeros segundos. (Participante N° 1).

2.8 O a una niña que trabajaba, que trabajaba en la empresa grande, uno llegaba y de por allá tu veías que estaba así (hace el gesto de mirar de arriba abajo varias veces), y te pasaba como 4 veces el escáner de por allá. Y más encima llegabas al lado de ella y te miraba así. (Participante N° 4).

3.8 Eh, el escáner de la mujer es más disimulado, el escáner del hombre es más descarado... Ahora la mujer y el hombre escanean de diferentes formas. La mujer cuando te escanea a ti, te escanea por tema de, haber, cómo anda ella, los zapatos de ella, cómo son, son de marca o no son de marca, se ve bien y yo, cómo me veré con ellos.

4.8 Es por un tema de envidia, de competición, porque las mujeres siempre estamos en eso.

5.8 Es como, es como te miran y saben como la, el repertorio de vestuario que tienes, como un día apareciste con algo, así como, es como que tengo que dar una explicación al otro de, sabí me compré unos zapatos que tú no conocí... es como eso. (Participante N° 3)

6.8 Es como raro, es como una cuestión medio envidiosa yo encuentro. Es como extraño, o sea... (Participante N° 1)

Código N° 9.- Tener una Jefa: la mayoría de las Participante s a los grupos refieren que es negativo para ellas el tener una jefa, ya que son muy competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Consensuando entre ellas que es un tema de inseguridad de género

Unidades de análisis.

1.9 Me tocó tener una jefa mujer (Participante N° 1)... Uh!!!!!!! (Comentario general del grupo)

2.9 A ver ¿es malo tener una jefa mujer? (Moderador)... ¡Sí! (Grupo)

3.9 Yo creo en general, lamentablemente para el género... la mayoría son malas jefas, no sirven para tener cargos mucho tiempo. Y no sé si es un tema de competencias, de querer decir aquí mando yo, no sé, tú esclava mía, sírveme... en realidad es un tema como déspota, no sé, como... sarcasmo ahí en medio, hay algo de crueldad, utilitarismo, no sé, es como una mezcla de varias cosas en realidad. (Participante N° 1)

4.9 Entonces la mujer, es como complicado. Está menos dispuesta a la crítica, está menos dispuesta a la corrección, ¿ah? Y me pasa que no sé, no sé, no sé, es como te digo, es como una especie de contradicción, que cala ahí en el tema. (Participante N° 1)

5.9...Las mujeres como que ya, las jefas mujeres como que te dirigen más lo que hay que hacer en el detalle. (Participante N° 8)

6.9 Y coincido, bueno, después dejé la fábrica, estuve algunos meses, porque trabajar con una mujer, es terrible, terrible, terrible, terrible. O sea, una mina que competía con todo. (Participante N° 7)

7.9 Es por un tema de envidia, de competición, porque las mujeres siempre estamos en eso. (Participante N° 5)

8.9 Nunca he trabajado con mujeres, aunque debe ser terrible (se ríe), porque las mujeres de por sí somos envidiosas. O sea, si la mujer puede tener otro estatus que el tuyo, puede tener otra educación, pero si a ella le pareció que no sé poh', si tú tení las pestañas más crespas y ella no... ya ese es un motivo de... porque la naturaleza de las mujer es así; el fijarse siempre en como uno anda vestida la otra. (Participante N° 5)

9.9 Y la relación con jefas mujeres, también coincido que no son muy agradables...Me acuerdo, un ejemplo de eso, una niña... ella súper pindi también, así de maquillarse así, así una cosa estupenda, entonces le dice: Ay Maquita, tan linda usted, siempre maquilladita, perfecta, como una Barbie. Y después venía yo y me dijo: Y usted siempre como que se levantó recién. Entonces, y yo decía ¿por qué?, ok, seré así, pero por qué no se guarda ese comentario. Yo no diría eso a alguien, porque ofende. (Participante N° 6)

10.9 Con la mujer todo el rato es competir, competir por la ropa, el competir si la mujer, si tu jefa es de plata y tú no. El tema, a lo mejor, hasta llegar, no por experiencia propia, pero si por otras cosas que me han contado, de incluso que son hasta humillantes con la secretaria, sobre todo cuando tu jefa es un nivel socioeconómico mayor, es como el de que, yo soy la jefa y tú siempre estás ahí allá abajo. (Participante N° 5).

11.9 Dos puntos antes de que sigas, porque están, porque necesito ver si es así, porque tú abres un tema y mueven la cabeza, todas. No sé si consensúan si explícitamente o no explícita. Primero tú hablaste de la inseguridad del género y todas mueven la cabeza. ¿Tú estás de acuerdo que en esta relación de jefa-secretaria, hay una inseguridad de género? (Moderador)

12.9 Sí (Participante 5)

13.9 Sí (Participante 4)

14.9 Sí, y por eso yo creo que entra este asunto de... (Participante 3)

15.9 Jerarquía. (Participante 4)

16. 9 De que se marca más, con más fuerza la jerarquía. (Participante 3)

Código N° 10.- Como se sienten percibías por sus jefas: se sienten percibidas por sus jefas como alguien inferior a ellas, alguien a quien tienen que controlar e imponer la jerarquía, para marcar la diferencia, pero siempre desde la competitividad, para demostrar que por algo ella es la jefa.

Unidades de análisis.

1.10 Si. Salvo ciertas excepciones, como alguien inferior a ti. Tú como jefa, te veo a ti todo el rato, como que tú eres inferior, tú eres la secretaria, y yo soy tu jefa, y por el mismo tema de que somos las dos mujeres, entonces existe eso de la competencia, el celo. Si tú físicamente, tienes algo que ella no tiene, también va a provocar diferencias, eh, no sé, por el tema de la envidia, yo creo que pasa fundamentalmente en la mayoría de los casos. Pero estoy cien por ciento convencida de que te ven como alguien inferior. (Participante N° 5)

2.10 Eh, como el dicho, en una casa no pueden haber dos dueñas de casa. Entonces cuanto tení jefa mujer, tení que acatar nomás poh'. O sea podí' tener capacidad de resolver cosas, de acuerdo a lo que ella te mande...cuando es mujer es, es un poco más, más conflictivo...yo tengo mis roles y ella tiene los de ella, entonces están las cosas bien claras; yo soy la secretaria nomás, si bien es cierto, yo conozco a su familia y toda la cuestión, pero soy su secretaria. (Participante N° 4)

3.10 No podí ser más que tu jefa, aunque sepas más. (Participante N° 4)

4.10 hay un tema con el control. Yo creo que aquí hay un tema, y por eso te digo que es una cuestión de género, tenemos un tema con el control, de querer saberlo todo, de querer, no se, dominar todas las áreas, y ese es un tema específicamente, con mi jefa (Participante N° 1)

5.10 Es una cuestión de tener, o sea de una cuestión de validarse también poh', de querer demostrar de que yo como mujer si soy capaz de ser jefa, si me las puedo todas...Y no se esto de marcar jerarquía, es así lamentablemente, o sea uno se tiene que hacer la idea de que tiene que aprender, o sea como decía la **Participante 5**, a fingir ser sumisa, (Participante N° 1)

6.10 Hay un tema no sé, como extraño ahí, como de siempre querer marcar la jerarquía de, con, pero de forma pesada, digamos, de forma pesada, no en buena onda. (Participante N° 1)

7.10 Esta jefa... dijo algo que a mí me dejó plop. Comentó que ella estaba reclutando nanas pa' su casa y que una niña que le pareció demasiado guapa para el puesto, la descartó al tiro. O sea, si una de las secretarias de las que estamos ahí, sobresaliera de la media, posiblemente estaría amenazada. Es lo que me queda a mí por concluir. (Participante N° 1)

8.10 yo estoy completamente de acuerdo, por lo que decía también endenantes, las mujeres somos más competitivas, también por lo mismo puede ser. Porque eh, porque cuando hay dos mujeres no se puede, o sea...la jefa es más minuciosa. Entonces ahí entra esta cuestión de la competitividad, (Participante N° 3)

9.10...por marcar la diferencia, de que es la jefa. (Participante N° 4)

10.10... la jefa, porque a lo mejor, no le alcanzará el tiempo, eh, por darte pega, te va a pedir ciertas cosas, pero estoy segura, que si tuviera el tiempo, haría ella las cuestiones, porque podría hacerlo ella mejor que tú, marcando esa diferencia. (Participante N° 3)

Código N° 11.- La relaciones de conflicto con el jefe: referido a aquellas relaciones jefe- secretaria donde existen problemas de rigidez en la comunicación, el trato y la jerarquía.

Unidades de análisis

1.11 es terrible...la primera vez, cuando recién llegó, pasaba enojado y no nos llevábamos, y no nos podíamos encontrar en el dialogo, en nada. Entonces, y empezó a... con su verdadera personalidad, cuando está enojado, es terrible poh'. Y parece búfalo. Tira y tira y tira, y ¿qué onda? ¿Qué le pasa? (Participante N° 6)

2.11 Y me sentí inútil en ese lugar, porque me sentía que uno no participaba de ningún tema o alguna decisión se podía pensar en lo que era mi propio trabajo...tenía que tener un lugar... como de servidumbre yo sentía. Ese era como un lugar, así como, como... o todo tenía que decir sí, todo no, no, no podías cuestionar nada. No podías hablar muy familiarmente con los abogados, porque eso era muy mal visto. Había todo un estereotipo de lo que es la secretaria (Participante N° 8)

3.11 Él golpeaba la muralla, que gritaba, y una vez me gritó así como... GUAA, que, hasta usó malos términos...Y yo agarré mi cartera; sabí que más, he estado toda mi vida con una cantidad de hombres, y nunca me han levantado la voz, y no vas a ser tú quien me va a cambiar, a mí el esquema, así que chaolín. Me voy, te abandono... (Participante N° 7)

4.11 Ah, a mí me encanta lo que hago. Creo que es una pega, que si bien es cierto, nos sacan el jugo,... pero cuando tú más das, más te exigen. Te castigan, te castigan (Participante N° 7)... Sí (Participante N° 1)

5.11 Eh, en mi trabajo anterior, yo tuve un jefe que era...un viejo, que nadie le duraba más de un mes. Gritaba, una persona bien educada y todo, pero súper mal genio...

6.11 Y de ahí mi jefe, que era bien desagradable, era, era un dictador; retaba a los empleados, que a todos le decía estos comunistas. Eh, era súper desagradable Y era una pega bien relajada, pero era, él me molestaba bastante su forma; hablaba en doble sentido, trataba mal a los trabajadores, y eso no me gustaba... (Participante N° 9)

7.11 Como ya conocía a su familia, era un trato distinto, en el fondo era más, más familiar digamos, pero implicaba otras cosas, porque como era más familiar, yo le tenía que aguantar las pataletas... para mi es súper importante la relación personal (Participante N° 4)

Código N° 12.- Como se sienten percibidas por sus jefes: Se sienten percibidas como necesarias y hasta vitales para sus jefes, ya que estos últimos dependen de ellas para el buen desarrollo su quehacer hacer profesional.

Unidades de análisis.

1.12 Pero en general encuentro que para ellos somos súper necesarias, súper necesarias. Y, y en general, ellos dependen un poco de nosotras también, dependen harto diría yo, porque a veces son cosas como muy contingentes, en que la secretaria es el enlace entre tu jefe y una autoridad y si tú no estás ahí para el ser el puente, se genera una cuestión un poco caótica, un poco de desorden y hasta a veces, un poco más graves. Entonces es súper necesaria (Participante N° 1).

2.12 Yo concuerdo con ella (con la **Participante 1**). Creo que es como dices tú, una relación de dependencia también, porque él hace su pega, porque yo hago bien la mía también, porque si yo no le colaboro a él, ahí va a ser todo más difícil, en el sentido desde encontrar el lápiz, como decía la niña (por **Participante 2**), hasta hacer su pega. Entonces yo creo que eh, la perspectiva, o sea su pensamiento es que yo soy necesaria para él, además porque conozco sus gustos, o para ella en este caso (Participante N° 4).

3.12 O sea depende creo, claro, pasa por una cuestión de dependencia con la secretaria, porque sin lo uno lo otro no puede ser solo. Entonces si hay dependencia (Participante N° 3)

4.12 Sin la secretaria no funciona una oficina. Registra, administra, hace todo. Todo para que calce (Participante N° 9)

5. 12 Si, creo que, yo diría que necesaria, hasta me atrevería a decir, vital. Yo me atrevería a decir vital, porque, eh, en mi otro trabajo, yo creo que alguna vez estuve enferma con licencia y no porque lo diga yo, pero quedó el caos, porque de partida, eh, en el tema del computador todo, estaban los archivos donde yo sabía que estaban, donde nadie sabía que estaban. Entonces los 8 o 9 días de licencia me llamaban todos los días para preguntarme, desde donde no sé poh', donde estaba el lápiz hasta donde no sé, donde, porque no, yo creo que vital más que necesaria... (Participante N° 5)

6.12 Yo creo que también el jefe hombre ve a la secretaria como a la señora, porque en la casa es la esposa quien le debe llevar las cosas, pero en la oficina ¿quién le lleva? Uno, le sabe todas sus cosas, incluso hasta de sus cosas en el tema de la familia. Hay cosas que no saben hacerlas. (Participante N° 4).

7.12 En otras también, mucho, lo que hablabas tú (refiriéndose a **Participante 1**), un poquito como de dependencia de parte, claro, de algunos jefes que tienden a dejar todo en tus manos, entonces, como que se lavan las manos prácticamente, y tú estás para resolver todos los cachos, todas las situaciones en cualquier minuto y todo el mundo recurre a ti al fin y al cabo, eso, eso creo que es como, como tiene sus cosas buenas y malas (Participante N° 2).

Código N° 13.- Relaciones que se esperan entre jefe y secretaria: Entienden que el buen funcionamiento de su trabajo implica un vínculo estrecho con su jefe y más allá de que socialmente este vínculo pueda ser mal interpretado socialmente como que tienen una relación de pareja, ellas esperan tener una relación de confianza y fluidez con ellos

Unidades de análisis.

1.13 Eh, que seamos yuntas... Pero yo tenía ese nivel de confianza con él, y esto también hacía que la relación fuera más fluida, aunque también jugaba en contra con el que tuviéramos confianza, pero es una cosa que se va dando con el tiempo también (Participante N° 4).

2.13 Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, porque te acostas con el jefe. Socialmente es así... Me molesta cuando hablan eso; *Ah, se acuesta con el jefe*, porque no es así, no siempre es así. (Participante N° 4)

3.13 Es que socialmente, cuando uno se pelea con el jefe, lo que más se piensa es eso. (Participante N° 4)

4.13 Si, hay como de todo un poco en realidad. Obviamente, depende si, con, cuando ella, generalmente, cuando pasa eso de que hay mucho, yo creo que hay harta gente que dice que la secretaria de todas formas, se acuesta con el jefe. Independiente de que sea rica o no sea rica, eso dejémoslo aparte. (Participante N° 5).

5.13 Eh, pero en mi caso en específico,...Entonces era una relación, como diría yo, casi como de cariño paternal, cuando yo me lo gané al viejito, después que me lo gané, porque al principio era como... eh, el viejito era así como una relación de incluso, te diría, de papá e hija, no sé, como una cosa así, bien, bien cordial. (Participante N° 5)

6.13 Eh, que sean el jefe y la secretaria no más, porque tú dices qué es lo que se espera, yo creo que se acompañen en su trabajo, que hagan las labores, pero a lo mejor no se espera que haya una relación. (Participante N° 3).

7.13 Eh, o sea lo que puedo entender de eso, claro igual a lo mejor, o sea existe ese estereotipo efectivamente,...son así como súper dependiente uno del otro, necesitan la coordinación entre ambos, entonces eh, cuando hay la secretaria que es mujer y el sexo opuesto del jefe, eh, se puede malinterpretar, como hay que una relación, pero eso porque hay un trabajo así súper compenetrado ¿cachai? Pero que lo piensen los demás es, claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria y jefe. (Participante N° 3)

8.13 Socialmente, bueno, está la parte mal intencionada como dices tú (dirigiéndose a la Participante 3) de, de ser una cosa como muy afectiva, pero en general, yo diría que si nos vamos a lo estrictamente laboral, se espera una relación de eficiencia poh'. De eficiencia y de jerarquía por parte de tu jefatura, eso básicamente. Y obviamente, tú estás ahí para darte instrucciones y que sé yo, eso es lo que se espera socialmente por un lado. Y la otra cuestión eh, de las relaciones, así como íntima, jefe-secretaria, en todos lados hay, me imagino, no sé... Eh, bueno, qué quieres que te diga, flaco favor a la profesión no más poh'. (Participante N° 1)

9.13 Pero en general, si tú estás bien planta' como secretaria y tení claro tu rol, no debiera esperarse una imagen social más que otra cosa, más de ti que tu eficiencia, que la calidad de tu trabajo, que cumplas con tus horarios y que hagas lo que se te solicitó, eso. (Participante N° 1)

10.13 Sí, yo diría que más antes que ahora. Por eso te digo, ahora el tema de las confianzas...Como que confían en uno pero hasta por ahí nomás. Y en realidad, fijate que pa' mi es más importante... Encuentro que hay otras cosas más, más de trato, más de ambiente laboral que son más importantes (Participante N° 1)

Código N° 14.- Interpretar al otro: la cercanía en la relación con sus jefes, producto del tipo de trabajo que desempeñan y el trato directo con ellos, las lleva a tener que aprender a interpretar al otro en su lenguaje no verbal y actitudinal, para saber qué quiere el otro, y también dar cuenta del tipo de persona con quien están trabajando.

Unidades de análisis

1.14 Él estaba hablando en doble sentido, y yo hasta en eso soy pava poh'. Entonces no calzo, no entiendo. (Participante N° 6)

2.14 Él también de repente, piensa que yo estoy en su cabeza, no me da las órdenes claras, le pregunto, yo creo, como tonta... y me dan ganas de decirle: "yo no estoy en su cabeza". Tiene que explicarme bien, porque él dice una cosa, yo entendí esa cosa, hice eso y no era así. Era de esta de otra manera; era algo que solo él sabía. Entonces, que enfermante, de verdad. (Participante N° 6l)... Sí (Participante N° 5)

3.14 Entonces fui haciéndome secretaria en el camino, y sabiendo ver cuál era la cara del gallo con el que me tocaba trabajar... tenemos que tener una psicología pa' cachar con quien uno está tratando. (Participante N° 7)

4.14 Y adivinarle lo que está pensando; de repente no saben, no saben cómo formular las preguntas, y es como adivinar lo, lo que quiere la persona... (Participante N° 9)

5.14 Entonces, además una aprende a leer, a ser, no se, medio mentalista... a ver el lenguaje corporal, porque uno los ve como van entrando; chuta, viene de malas, ¿cierto?...uno lo ve, como no sé... abre la puerta ah... Viene con la corbata pa' atrás, así que viene súper acelerado hoy día. (Participante N° 4)

Código N° 15.- Preferencia por tener un jefe: en general las Participante s prefieren tener un jefe en vez de una jefa, ya que estos son más relajados, más llanos recibir sugerencias, dar libertad de decidir en el trabajo y menos detallistas.

Esto ellas lo explican desde una perspectiva de género ya que manifiestan que los hombres son "mamitis" palabra que alude a que tienen una dependencia, materna, están acostumbrados a depender de una mujer, les resulta más cómodo que le hagan las cosas, y a ellas eso les gusta.

Unidades de análisis.

1.15 Yo no sé si tiene que ver con un tema de consignación de género, pero los hombres están más llanos a recibir sugerencias. Están más llanos a darte libertad, ¿en qué sentido? Ya, usted sabe cómo se hace, ya, corríjamelos, después me lo pasa, lo vemos, que sé yo. (Participante N° 1)

2.15 He pasado por diferentes lugares de esta Universidad y de verdad que considero que el trabajar con hombres ha sido mucho más facilitador para mí, que trabajar con mujeres. En eso coincido con todas ustedes... Con el hombre, generalmente, te da mucho más apertura. (Participante N° 8)

3.15 Mi jefe es hombre y eh... es como tú sabes, tú decides. Entonces eso me ha permitido sentirme mucho más libre. (Participante N° 8)

4.15 No así con los hombres, que los hombres yo no se, que ustedes son mas relajados. ¿Será porque es una sociedad mamitis?, que están acostumbrados a depender de las mujeres, que te entrega las cuestiones y ya, *el documento haga lo que quiera*, digamos, *después me lo pasa pa' la firma*, o *¿sabe qué...?*, cosas así, o sea cuestiones así, o *¿usted que le parece?*, *dígame*, *cuénteme...* y en público, o sea una cuestión cero, cero rollos con eso. (Participante N° 1)

5.15 Me gustó y la comparto al cien por ciento, porque, eh, por eso a lo mejor se da la química entre hombre y mujer, cuando son jefe y secretaria, porque obviamente, como somos tan diferentes, el hombre no entra en la parte del detalle. El hombre no es detallista, el hombre es más, va más a lo concreto, va más, ah, a los objetivos (Participante N° 5)

6.15 Eh, como decía ella (por la **Participante 1**), puede ser un tema de que los hombres son mamitis, pero a mi me fue mejor con él, que ahora con ella, a pesar de que la conozco tanto tiempo. (Participante N° 4)

7.15 ¿Me podrían aclarar un poco más el concepto de mamitis? (Moderador)

8.15 Participante 1: Viene de mamá, de dependencia materna... De esta cuestión de que le gusta que le hagan las cosas, que le presenten todo ordenadito y él instalarse cómodamente y ojala... (Participante 1)

9.15 Que lo regaloneen, no sé, una cuestión yo creo que también es un regaloneo implícito ¿en qué sentido?, que tú le estás facilitando la vida al tipo, porque finalmente, tu poní' tu neurona en la elaboración de ese documento, ya, y si el tipo lo lee, y encuentra bien, pone la firma y ok. O sea en la medida que tú vas demostrando tus capacidades, el tipo de va delegando cuestiones y se va relajando ¿cachai? O sea no, no pasa eso con una mujer. (Participante 1)

10.15 Que lo regaloneen... Que uno les haga todo, y que ellos no se complican poh'. Si necesitan hacer, ellos piensan el, hacer, el objetivo y uno ve la forma. (Participante 4)

11.15 Que depende de ti. Que cree que tú eres la segunda mamá, en ciertos aspectos obviamente, estamos hablando, cierto. Que para él es más cómodo que tú le hagas todo y que pa' uno, si a uno le gusta, también es cómodo. Uno se siente bien, o sea no sé poh', y tú eres mi jefe, si tú no podí, te traigo el cafecito, entonces te sentí bien. Yo te hago, o sea hago todo, tú te relajai', tení menos pega, yo tengo más pega, pero en el fondo, todos estamos contentos, porque a ti te gusta que te regaloneen, y a mí me gusta sentir que la otra persona depende de mí. (Participante 5)

12.15 Es que claro, por una parte como dice Participante 5, por una parte está él, que se puede relajar y se ve, y él ve así como la meta y uno va haciendo como todas las cosas y tratar de tener ese permiso, ese poder y listo y llegamos y lo logramos... pero por el otro lado, con el hombre está esto de que si a él le acomoda de que le hagan las cosas, y a las mujeres le gusta hacerlo. (Participante 3)

Código N° 16.- Estar pendiente y hacer de todo. Más allá de las funciones del trabajo ellas refieren que tienen que estar pendientes de todo y hacer de todo tipo de trabajos, lo cual es necesario para que la oficina y la relación con sus jefes funcione.

Unidades de análisis

1.16 Si tengo veinte mil cosas por hacer, no alcanzo, pero no estoy diciendo que no lo voy a hacer. Tengo que atender durante todo el día,... Yo no soy una computadora, pero él cree que sí. Terrible (Participante N° 6)

2.16 Encuentro que no debiera ser que... que... que... porque mira, de repente, ¿qué fue lo que pensé esta semana? Algo me dijo, y dije: no poh', sino me pagan por eso. Es como... yo tengo que hacer tal cosa. (Participante N° 6)

3.16 Además ésta otra compañera, le llevaba los zapatos al zapatero, le pagaba cuentas, sabí que nooo (Participante N° 1)

4.16 Porque una, aparte de atender, aparte de, de hacer los trabajos, aparte de escuchar, por ejemplo, en el caso de los alumnos, con todos sus problemas, de solucionar, de ver los temas sociales que también hay en... ya sea cumpleaños, nacimientos de bebés, funerales... hay que tener hartas capacidades, habilidades y conocimientos para poder manejarlo. No es algo fácil, y finalmente, uno tiene que solucionar todos los problemas que hay alrededor... y que el teléfono suena constantemente, y esa cosa es horrible; suena, suena, suena, suena. (Participante N° 8) ...Sí (Participante N° 6)

5.16 Y pasado el tiempo, me di cuenta que estaba siendo la secretaria y la administradora... Yo tuve 3 pegas. Y tenía tal capacidad que no vi a mis hijos, por lo menos dos años. Cuando salía a las 7 de la mañana y volvía a las doce y media de la noche, medio dormía y no tenía tiempo de llorar, porque tenía que aperrar nomás, o sea, aquí eran los cabros versus el que perdieran el colegio y no sé poh', y la integridad que ellos tenían. (Participante N° 7)

6.16 Mi experiencia personal con el trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo....desde los detalles hasta cosas más importantes. Me siento capaz, pero el cansancio a veces igual pasa la cuenta. (Participante N° 3)

7.16 Y yo era la que contestaba el teléfono, la que organizaba todo, servía café, hacia el aseo, llegaba a lavar las tazas, cortaba las ligustrinas, regaba el jardín... era todo, todo. Aparte de secretaria, era todo lo de, lo de la casa, de mantener la oficina. (Participante N° 9)

8.16 Es una, un trabajo que eh, debería ser más recompensado, porque uno hace muchas cosas al mismo tiempo, muchas cosas, y está preocupada de todos los detalles, que todo funcione. Sin la secretaria no funciona una oficina. Registra, administra, hace todo. Todo para que calce. (Participante N° 9)

9.16 Entonces implicaba también, implica el, el saber los cumpleaños de los sobrinos, que la sobrina necesita plata pa' esto. Toda la cuestión familiar, aparte del trabajo. (Participante N° 4)

10.16 Además, él estudiaba, entonces además, había que llevarle toda la cuestión de la oficina y toda la cuestión de los estudios, porque estaba estudiando una, un magíster en auditoría. Entonces, era súper agotador. (Participante N° 4)

11. 16 Y resulta que su esposa puso una empresa y su esposa tuvo problemas, y él me pidió que yo trabajara con la esposa...y además me toca...como un poco de administradora, porque somos dos en la oficina, más toda la gente que trabaja repartiendo los correos. Entonces, me toca, como decía ella, desde servir el té, hasta lavar las tazas, contestar el teléfono, ir a reuniones con ella, hasta de repente salía a entregar algo. Pero a mí eso me gusta. (Participante N° 4)

Código N° 17.- Costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo: referido a las implicancias que tiene para sus vidas el estar pendiente y hacer de todo, teniendo par ella un costo personal, que implica desgaste, cansancio y dificultades para desconectarse del trabajo cuando faltan por licencias, permisos etc.

Sin embargo también lo viven desde aportar al trabajo, tener control, sentirse necesarias y valoradas.

Unidades de análisis

1.17 Bueno, en mi caso, tiene un costo personal, porque como es una empresa chica, somos las dos en la oficina. Entonces, hay que hacer lo posible por sacar la pega adelante. Pero en la medida que tenemos claros nuestros roles, ha ido funcionando. (Participante 4)

2.17 Tiene que ver con el pasar la cuenta en términos de cansancio, pero es parte de la pega, y de lo que es uno también, porque uno funciona así en la pega, pero además hace muchas otras cosas, donde uno quiere también hacerlo todo lo mejor posible. Y fuera de eso, como decía ella (por la Participante 5), en ocasiones en que también he estado con licencia, he dejado también mi número de teléfono a disposición de mi jefa, en caso de cualquier consulta, porque uno es quien mejor sabe de sus propia pega, y aunque ella, muy pocas veces ha hecho uso de el, no me molesta tener que acceder a contestar, porque creo que tiene que ver con un poco de voluntad de que si uno puede aportar al trabajo, por qué no hacerlo. (Participante 3)

3.17 Las implicancias que tiene en mi vida el estar pendiente de todo y hacer de todo en mi trabajo, en este minuto son relativas, hubo un momento en que el trabajo lo era casi todo, sobre todo cuando empecé a trabajar. Ahora, me tomo las cosas un poco más ligeramente, pero creo que culturalmente una está "formateada" para estar pendiente de todo, no lo imagino de otra forma. A veces es una carga, a veces se asimila con agrado, dependiendo de las circunstancias. (Participante 1)

4.17 Con respecto a mi formación como secretaria, es bueno sentirse necesaria y "estar en todas" porque eso significa de alguna manera que te han valorado y por ello te han asignado más responsabilidades, pero reitero que esto sólo mientras dure el horario laboral. Esto también implica que ha habido un afiatamiento en la relación con tu jefe y se produce una conexión en torno al trabajo que realza tus competencias y también te da posibilidades de establecer límites, ya que al pasar el tiempo también se fomenta la confianza como para hacerlo, esto dependiendo del jefe que tengas. (Participante 1)

5.17 Participante 5: Para mí el estar pendiente y hacer de todo creo que va con mi forma de ser, ya que también soy así en mi casa, y no me imagino dejando que otro haga cosas que yo pienso que no las va a hacer

bien, entonces para tranquilidad mía necesito estar pendiente y hacer de todo, lo cual me da cierto “control” sobre situaciones, y en realidad me hace según yo...necesaria para los que me rodean, y eso me hace sentir muy bien.

6.17 Implica de todas formas un desgaste, pero como me gusta, no me complica.

7.17 Finalmente, decido cambiarme a otra escuela...ahí, yo manejaba todo, yo organizaba el tiempo... Soy una persona...como muy valiosa en las decisiones que se toman, y la percepción que yo tengo, de lo que sea... yo puedo manifestar mi parecer y decir:..Y se acepta y se respeta (Participante N° 8)

8.17 A mí en lo personal, no me hace sentir mal. Eh, me gusta eso de sentirme como útil como necesaria. Así como de tener capacidad de resolver ciertas situaciones, de, de aplicar criterio para resolver ciertas cosas de, de como, no sé, de tener la rapidez para hacer las cosas, eh, no, no me hace sentir mal. (Participante N° 2)

9.17 Pero eso, en mi caso en particular, a mí me gusta. Porque a mí me gusta sentir, que la otra persona sienta que yo soy necesaria. Porque eso te da autonomía y porque eso te hace sentir bien, porque hay cosas que obviamente, eh, la otra persona no, no, no domina, o no lo quiere hacer, o le da flojera, o le da lo que le quiera dar. Entonces, yo no, si lo hago. Entonces, eso me da cierta ventaja, (Participante 5)

10.17 Si, yo también lo encuentro, lo encuentro así. En el sentido de que uno instaura un cierto orden dentro de su espacio de trabajo y que los demás como que tienden a regirse, y a respetarlo, lo cual es genial. Eh, porque claro, lo que dices tu (refiriéndose a Participante 4), *¿Dónde esta el lápiz?, en el 3er cajón, al lado de la calculadora*. Sabí todo perfectamente, a donde va eso, como los detalles prácticos y en los mas, así como en lo mas cotidiano. (Participante 2)

Código N° 18.- Dueña de casa dentro de la oficina: El hacer y estar pendientes de todo, las lleva a identificarse a si-mismas de la siguiente forma *“la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina”*, lo cual no lo ven como algo peyorativo, si no que todo lo contrario, les gusta ya que les empodera del lugar, les entrega control y poder sobre el rol, y también sobre el espacio de trabajo.

Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento optimo y fluido de una institución, al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual ayuda a su autoestima.

Desde este lugar y en la relación con sus jefaturas, juegan desde el rol a ser “sumisas pero no tontas”, de esta forma dejan contento al otro, pero solo para mantener el lugar de poder y control que da sentido a su trabajo.

El no tener el empoderamiento del rol, el lugar y la participación en la toma de decisiones las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Unidades de análisis

1.18 Eh, por lado también comparto lo que dice Participante 2, en el sentido de que la secretaria es como la piedra de tope, o sea la secretaria tiene que hacer de todo, saber de todo y resolver todo; si son reclamos le llegan a la secretaria, si es algo bueno también te llega. O sea todo pasa por uno. Porque eh, uno es como la nana de la oficina, es como la dueña de casa dentro de la oficina, ¿ya? (Participante 5)

2.18 Emm. (Participante N° 1, asintiendo a la afirmación)

3.18 Creo que soy eh, como dice Participante N° 3, me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación (Participante N° 5)

4.18 Eh, lo que yo logro distinguir es que por una parte, acá dice, aparece hartito el trato como cercano, más familiar y está como medio asociado a esto de eh, eh, estar preocupado de todo, hasta de las cuestiones domésticas en el trabajo,...A mí, creo que me, me veo en esa parte más doméstica también. (Participante 3)

5.18 Cuando es una empresa grande, también eres dueña de casa, en cierto modo, porque tu le conocí los gustos a tu jefe, porque tu sabí pa' qué lado el gusta el mouse, como la dueña de casa, que tu sabes donde están todas las cosas. (Participante 4)

6.18 Claro, el término dueña de casa, claro, uno lo tiende a poner como lo doméstico,... como a comparar con labores domésticas, pero no tiene que ver solo con eso, sino que tiene que ver con una persona responsable, una dueña de casa es una persona que es responsable de su hogar, ya. En ese aspecto, creo que si se asimila a lo que, a lo que hace la secretaria, que es llevar responsablemente una empresa, o una institución, o una oficina eh, para que tenga un óptimo funcionamiento, para que todo funcione de la manera más óptima, más fluida posible, para los engranajes de, de esa empresa o oficina, o institución. En ese caso sí, creo que se puede hablar de una dueña de casa, una persona que gestiona, que este todo fluyendo en ese espacio. (Participante 2)

7.18 Es administrar, administrar el, el tema que se te está poniendo a cargo. O sea, yo no lo veo como algo peyorativo ni mucho menos. Es más, yo creo que eso es una de las funciones de la secretaria; administrar,... es bueno, yo creo que es súper bueno, además pa' la autoestima, como decía la Participante 5, sentirse necesaria y todo. Y en mi caso, eso sería lo ideal, es lo óptimo. Estoy topando con eso ahora. (Participante 1)

8.18 ¿Y lo echas de menos ahora? (Moderador)

9.18 Sí, sí. Y como te digo, hay una sensación medio rara en el ambiente, como que uno es necesario hasta por ahí nomás. (Participante 1)

10.18 Y me sentí inútil en ese lugar, porque me sentía que uno no participaba de ningún tema o alguna decisión se podía pensar en lo que era mi propio trabajo...tenía que tener un lugar... como de servidumbre yo sentía. Ese era como un lugar, así como, como... o todo tenía que decir sí, todo no, no, no podías cuestionar nada. No podías hablar muy familiarmente con los abogados, porque eso era muy mal visto. Había todo un estereotipo de lo que es la secretaria. (Participante 8)

11.18 Era insostenible para mí, y finalmente, decido cambiarme a otra escuela...ahí, yo manejaba todo, yo organizaba el tiempo...Soy una persona...como muy valiosa en las decisiones que se toman, y la percepción que yo tengo, de lo que sea.... yo puedo manifestar mi parecer y decir...y se acepta y se respeta.

12.18 Y yo creo que acá estoy bien, porque acá... yo tengo más libertad, para hacer entrecorchetes, lo que yo quiera, en el buen entendido, cierto?, ... entonces, esa libertad para mí es fundamental. Y creo que por eso también he seguido ahí donde estoy. (Participante N° 5)

13.18 Eh, sí. También veo como que es de orgullo, porque es como por mi edad, también estoy aprendiendo a ser dueña de casa y, y claro, ahí tu te das cuenta que te tienes que preocupar de todo. Y en la oficina pasa un poco lo mismo, también tienes que ver todo y es como si, soy capaz. Soy capaz, más encima, haciendo el trabajo y siendo dueña de casa en mi casa. Entonces, sí, me la puedo, me gusta. (Participante 3)

14.18 A mí me hace sentir bien, porque lo que dice Participante 5, te hace sentir necesaria, el que todo pase por ti, cuando a uno le gusta el cuento, porque cuando no te gusta, es otra cosa. O sea, cuando te gusta el cuento, estar metida y la cuestión, es rico que todo pase por ti. Y a mí por lo menos me hace sentir bien, como decía, necesaria. (Participante 4)

15.18 A mí me gusta, y si poh', uno se siente bien. Y como dice Participante 3, orgullosa de partida, porque creo que pa' ser secretaria hay que ser detallista o sino no sirve. Y como dice ella Participante 4, que todo pase por ti, porque sino tampoco tiene sentido. O sea, ahí tú entras a colapsar. Yo sé todo, entonces, yo sé más que todos poh'. En ese aspecto. (Participante 5)

16.18 Eso me da cierto poder y me da cierta... y me da autonomía también (Participante 5)

17.18 Sí. (Participante 4)

18.18 Y también te da capacidad para tomar decisiones, porque tú decides también... le, le estás ayudando en la pega a tu jefe, pero también cuando tenía poder de decisión. (Participante 4)

19.18 Y eso es lo que echa de menos ahora la Participante 1 (Moderador)

20.18 Claro. Yo soy mujer autoritaria, necesito mandar. (Participante 1)

21.18 Entonces somos sumisas, pero... (Participante 4)

22.18 Pero no tontas. (Participante 5)...Risas del grupo.

23.18 Al juego... si...: A ser sumisas, pero entendiéndose que es para algo, por... (Participante 5)

24.18 O sea es como un jugar a eso, pero finalmente, juego a eso porque igual quiero tener el poder, quiero tener el control, (Moderador)

25.18 Sí, queda el otro contento, pensando que yo soy sumisa, y el otro queda feliz poh'. Y quedamos los dos felices. Pero en el fondo, gane yo igual. (Participante 5)... Risas del grupo.

26.18 Porque es necesario para ustedes entonces, tener este lugar, o sea yo tengo el poder y si no lo tengo, igual fome. Ahí ya la pega no tiene el mismo sentido, pero si yo tengo ese poder y me empodero del lugar, esto es como mío,... O sea, si tiene ese detalle que a usted le gusta, está bien, ya, pero si no lo tiene, esta mal, ¿Sí? Y como ustedes tienen que tener ese detalle, este, porque las representa a ustedes, es importante tener ese lugar de poder, ¿Sí?, ¿Interpreto bien? Sino díganme, no, estoy equivocado. (Moderador)

27.18 Grupo general: Sí

Código N° 19.- El Café: Percibido cómo un problema y algo que no corresponde a su labor profesional, dependiendo de cómo lo pidan y la relación que se tenga con el jefe, sin embargo es algo que a todas a tocado hacer, viéndolo algunas como algo innato a la secretaria, como parte de su vocación, un gesto de calidez o de poner cariño en su trabajo.

Unidades de análisis

1.19 Después la tontera, porque para mí, hasta el día de hoy, es terrible, ¿por qué uno tiene que servirle el café al jefe? ¿Por qué? Yo no se lo sirvo, no se lo sirvo, no se lo sirvo. Yo, desde el primer día se lo dejé claro. Y él, hasta el día de hoy, llevamos dos años y algo, y hasta el día de hoy me lo saca. (Participante N° 6)

2.19 La secretaria, tengo entendido que ella le ponía la estufita, le servía el café, le había no sé qué, entonces yo decía: ¿por qué hace eso? No corresponde, ¿cachai? O sea, es mi visión. (Participante N° 6)

3.19 Es como innato a la secretaria (Participante N° 4)

4.19 Y esta niña por gracia y favor de la jefa, ella era la que servía el cafecito, porque yo ahí como en un principio, o sea, como que se me paró la mecha, dije no, aquí, para contadas excepciones. Yo, para las reuniones y blabla, pero el cafecito diario, yo dejé claro de alguna manera, que yo no lo iba a servir. (Participante N° 1)

5.19 Y yo de alguna manera, hice uso de ese bagaje, para no hacer cosas que para mi juicio, no encajaban conmigo, porque hay gente que no tiene problemas en servir café. A mí, me da lata, te lo digo honestamente, a mí me da lata. Porque además, una jefa que fuma como carretonera y cafetera que cada 5 minutos te pide café. Entonces, entonces, claro poh'. Entonces era prácticamente, sentarte y ya otro café, otro café, otro café... Nooo, chao. (Participante N° 1)

6.19 El tema del cafecito... Y era obligación como parte de las funciones. Ya, cuando me aceptaron en derecho, yo dije, bueno, ya, si poh', tendré que ceder al tema del cafecito, porque era como transar en una cosa u otra. Entonces finalmente, lo tenía que hacer. (Participante N° 8)

7.19 No sé si es un tema de cómo te lo pidan, no sé. (Participante N° 1)

8.19 No tengo rollos con el café por ejemplo, porque yo de repente le digo ¿le sirvo un café?, porque como no me lo pide. Pero por una atención personal, porque soy, intento ser cálida, porque mi naturaleza está así. (Participante N° 7)

9.19 El trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo; desde servir el café, que a mí no me ha pasado en muchas ocasiones, pero tampoco me complica. Siento que uno le puede colocar un poquito de así, así como de cariño a la cosa y le resulta todo. (Participante N° 3)

10.19 Creo que soy eh, como dice Participante N° 3, me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación (Participante N° 5)

11.19 Me algo de, contradictorio, porque a mí no me gusta cocinar, me carga la cocina, pero me gusta servir café...

12.19 Mmm, sí. Te apoyo (Participante N° 3)

13.19 Risas del grupo...pero me gusta con quien me nace. O sea, no quiero que pa' mi sea una obligación. Si a mí me nace servirte un café, te lo voy a servir (Participante N° 5)

14.19 Claro... el café, todo lo que, lo que es más fome lo hace la practicante. Pero todo eso igual hacer que uno aprenda también y a tener harta paciencia. (Participante N° 9)

15.19 En Bienestar Estudiantil trabajo con tres asistentes sociales, y el trato es bien igualitario, eh... si me piden un café, un te o algo es como el... Natita por favor ¿me puedes traer un café?, ya, al tiro, o de repente yo, yo ofrezco. (Participante N° 9)

16.19 No me gusta servir café...resulta que yo soy técnico social, y resulta que hice la practica con una asistente social...un día vienen la supervisora del servicio...y la asistente social, me presenta como la niña que sirve el café... me denigró harto...Y eso, lo encontré, me, me, me quedó resonando (Participante N° 6)

17.19 Y pucha... entonces, cuando este caballero me dice: de vez en cuando usted podría servir un cafecito. Oh, lo siento. No le sirvo café ni a mi mamá, lo siento. Ahí está el hervidor, ahí está todo, lo que usted quiera, pero no eso... ahí me siento así como estoy haciendo algo como de servidumbre que no es agradable (Participante N° 6)

18.19 Ahora, es distinto si, por ejemplo... había otra jefa, me decía: Flaquita, sírveme un cafecito por fa. Es distinto, ¿ah? Igual de repente siempre ahí como avisando. (Participante N° 6)

8.8 Libro de Códigos Entrevistas en Profundidad

Las entrevistas en profundidad corresponden a dos mujeres de 37 y 36 años de edad, cada una con un hijo de 15 años. Ambas con título de Secretaria obtenido durante la enseñanza media.

La Entrevista N° 1 N° 1 trabajó aproximadamente 20 años como secretaria en dos partes.

La Entrevista N° 1 N° 2 trabajó como ocho años en cuatro lugares, luego ha seguido especializándose más hacia el área de RRHH lo cual de una u otra forma algo tiene que ver con su trabajo como secretaria.

El objetivo de estas entrevistas es: Describir cómo los estereotipos socioculturales asociados a la profesión de secretarias afectan lo que ellas sienten y piensan de sí mismas, en base a sus experiencias personales. Para ello se irá contrastando sus respuestas con los códigos obtenidos en el análisis de contenido de los grupos de discusión.

Código N° 1.- Estar con la sonrisa puesta todo el día: se espera de las secretarias que estén con una sonrisa y actitud cordial todo el día, independiente de sus estados de ánimo, problemas personales, de salud o problemas propios derivados del ciclo menstrual.

Frente a este tópico E1 lo vive como que se espera de la secretaria que trate bien, que sea servicial, que entregue información, y que ayude.

El estar con la sonrisa puesta todo el día es algo que le pasa mucho, frente a lo cual la persona se acostumbra y se pone una máscara, lo cual genera que sea una persona en su casa y otra distinta en el trabajo:

...yo llegaba al trabajo y tenía que ser todo bonito o sea, hola, buenos días, no tenía problemas, llegaba a la casa y tenía que cocinar...problemas era diferente, era otro mundo, sí, dos mundos diferentes. (04)

El tener que andar siempre bien en el trabajo, cuando por dentro se sentía mal, así como el tener que estar escuchando a otros, cuando ella en realidad estaba preocupada de su hijo, es una situación que no le gustaba ya que le cuesta mucho fingir

Le cargaba de repente el no querer ir y tener que ir a la fuerza, no le gusta se ponía de mal humor y quería irse luego, nada más. Haciéndola sentir como privada de libertad, ya que tenía que quedarse y hacer algo obligada por la plata.

La E2 ve el código N° 1 como algo de la vocación. Que tiene que ver primero que todo con el ánimo que la persona tiene para trabajar, donde los problemas no deben afectarla, ya que debe saber separar las cosas, si no, no sirve para ese trabajo, ya que como secretaria se es la imagen de la empresa o el jefe para quién trabaja.

Si uno tiene problemas en la oficina siempre andar con la sonrisa, porque el cliente o las personas visitas no sé, ellos no tienen la culpa de lo que a uno le pase, si es que el jefe te reto o algo, ellos no tienen porque saber ni tampoco verlo en tu cara, entonces eso también es parte de la vocación. (16)

Para dar cumplimiento a esta vocación si ella se siente mal E2 se toma un tiempo, entonces:

...voy al baño, si tengo que llorar, lloro un ratito después me maquillo nuevamente y salgo renovada po' a mí por lo menos me funciona, porque cuando uno tiene mucha pena o ha pasado por alguna rabia yo encuentro que llorar un ratito ahí en el baño hace pero súper bien, o en cualquier situación. (18)

Unidades de análisis:

- 1.- Que sean simpáticas, la gente siempre espera llegar y que a la niña que tu le vai a preguntar algo que casi siempre la secretaria te trate bien, que sea servicial, que te entregue información, que te ayude (E1)
- 2.- Siiii...mucho, de hecho yo tenía que atender clientes por teléfono y nose po' recién había peleado con un cliente y llamaban y yo tenía que cambiar el tono igual y yo estaba pero enfurecida e igual tenía que tratarlo bien, siempre, siempre si como que uno se acostumbra y se pone una máscara, incluso llegai a la casa y soy otra persona y llegai al trabajo y soy otra. (E1)
- 3.- No me gustaba, de hecho yo siempre soy una persona que si estoy enojada lo demuestro, si me cae alguien mal, lo demuestro...entonces me costaba mucho fingir, pero como no me veían era más fácil, porque era solo por teléfono...(E1)
- 4.- Sí, porque por ejemplo yo llegaba al trabajo y tenía que ser todo bonito o sea, hola, buenos días, no teni problemas, llegai a la casa y teniai que cocinar...problemas era diferente, era otro mundo, si, dos mundos diferentes. (E1)
- 5.- No yo no puedo fingir con alguien al lado, no yo me enojaba con él y me enojaba si, si él estaba enojado yo...trataba no de...bajar el moño, pero sí de apaciguarlo a él de tranquilizarlo, si eso hacía. (E1) (doble código)
- 6.- Pero eh depender y andar siempre bien si tu por dentro igual tai mal...y de repente no queri ni escuchar ni siquiera estai pendiente de lo que están hablando...o sea a mi varias veces me paso, entonces yo estaba pensado en otra cosa y todos hablando en la reunión y yo no sabía de que estaban hablando de repente y era porque yo estaba pensado que tenía que llegar luego a mi casa, que iba a hacer de comida, iba a dejarle a mi hijo, que tenía que pagarle a la niña que me cuidaba a mi hijo, me entendí? Cuando estaba aburrída yo no hacía nada, cuando la cuestión era importante si, si le ponía hartó empeño, pero cuando no... (E1)
- 7.- Sí, me cargaba de repente el no querer ir y tener que ir a la fuerza, no me gusta. (E1)
- 8.- Sí... y me ponía de mal humor y quería irme luego... nada más. (E1)
- 9.- Entrevistador: ya... ¿en qué sentido te afectaba?, te hacía sentir como
- 10.- Eh... como... privada de libertad... porque tú te queri ir, y por plata teni que quedarte... es como obligada... es una obligación de hacer algo que tu no queri po' ¿ o no? (E1)
- 11.- Entrevistador: mmm... y más si te sentiai mal
- 12.- siiiii po'... o de repente te duele la cabeza y todos hablan al mismo tiempo, preguntan cosas... u no se (E1)
- 13.- Igual era complicado... pero igual... igual nunca fui irresponsable, siempre en el trabajo cumplí... aunque me sintiera mal, si po' igual a mí me gustaba estar donde estaba... porque tenía un jefe que era consciente, te trataban bien eh... estabai tranquila nadie te molestaba... entonces eso cuesta pa' encontrarlo igual ahora en estos tiempos mmm...(E1)
- 14.- Entrevistador: ¿qué cosas implican la vocación de secretaria pa' ti?
- 15.- Emm, primero que nada el ánimo que uno tiene para trabajar po'... (E2)

16.- Buena disposición eh lo que conversamos andar siempre que no afecten los problemas, o sea si uno llega con problemas, si uno tiene problemas en la oficina siempre andar con la sonrisa, porque el cliente o las personas visitas no se ellos no tienen la culpa de lo que a uno le pase si es que el jefe te reto o algo ellos no tienen porque saber ni tampoco verlo en tu cara, entonces eso también es parte de la vocación si yo voy a andar todo el día enojada es porque no sirvo, porque yo tengo que saber separar las cosas (E2)

17.- Entrevistador: ya...hablabas tu de esto de la sonrisa todo eso cuento ¿verdad? pero y ¿qué pasa contigo cuando andai pucha no se tuviste problemas, ¿cachai? o no con tu hijo, tu ya tienes un hijo, llegai a la pega tuviste problemas con el jefe, ya andai media enferma resfriada y todo el cuento e igual teni que andar con la sonrisa puesta y ¿cómo te sentí tu ahí?

18.- Bueno ahí uno se toma un ratito, yo en lo personal le aviso a mi jefe, jefe sabe que no me siento muy bien... ¡voy a desaparecerme unos diez minutitos! y me voy al baño, si tengo que llorar, lloro un ratito después me maquillo nuevamente y salgo renovada po' a mí por lo menos me funciona, porque cuando uno tiene mucha pena o ha pasado por alguna rabia yo encuentro que llorar un ratito ahí en el baño hace pero súper bien, o en cualquier situación. (E2)

19.- si po' es así, porque uno también uno como secretaria es la imagen mucha veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando, depende del jefe que a uno le toque si a mí me toca el jefe por dar un ejemplo ser la secretaria del gerente de recursos humanos, según como sea yo van a pensar como es el gerente, si yo soy desordenada o si me preguntan algo y yo no tengo idea van a decir chuta si no sabe su secretaria...menos debe saber el, porque el descansa, como no es descansa es como que uno sabe más de hecho que el mismo jefe las cosas, porque ellos solamente dan ordenes oiga vea esto, pero uno ve los temas más a fondo (E2)

Código N° 2.- Imagen Decorativa: se espera de las secretarias el uso de una vestimenta y apariencia física ad-hoc con la imagen corporativa de la empresa o institución a la que prestan servicios, especialmente las secretarias recepcionistas.

Desde la formación que se les da cuando estudian secretariado, se les enseña cómo deben hacer ver su cuerpo.

Frente a este código E1 al igual que varias Participante s de los grupos de discusión refiere que esto corresponde más a las secretarias recepcionistas, son ellas quienes deben aparecer “como recién maquilladas, como un florero bien arregladitas” (1).

Cuando a ella le tocaba reemplazarla se sentía cohibida, “pero si lo hubiera tenido que hacer yo creo que uno se acostumbra a todo, te acostumbrai, sí” (04)

Con lo de la imagen decorativa ella lo ve cómo que siempre se ha dicho que la secretaria es tonta, sobre todo si es bonita y Si es fea sabe hacer bien su pega, lo cual a ella le afectaría dependiendo de la relación que tenga con la persona, sin embargo para ella es más importante saber que hace bien su trabajo: “si tu sabi que haci tu pega bien la verdad no me interesa mucho lo que digan las demás personas”(11).

Si bien es importante la presencia cuando la ven más personas, para ella lo más importante de ser secretaria sería: “hacer la pega bien y... que a la persona que me está pagando encuentre que yo lo estoy haciendo bien, nada más eso” (12)

Frente a este código E2 refiere que “uno como secretaria... muchas veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando...según como sea yo van a pensar como es el gerente” (15).

Al igual que a varias Participante s de los GD, a ella también le enseñaron en sus estudios de secretariado, cómo hacer ver su cuerpo:

Antiguamente...el tipo era con falda taquito alto, pero después con el tiempo eso ya fue cambiando po' ya empezaron a usarse secretarias con pantalones mas uniformadas (16)...no me sentía cómoda con falda, pero si tenía que usarla ...un centímetro arriba de la rodilla...no se veía la minifalda ni los escotes (17)...de hecho hay empresas que creo que todavía usan esa modalidad que no permiten mostrar los hombros ni escote, tiene que ser blusas o depende del uniforme con mangas cortas o largas, pero no mostrar los hombros(19)...

E2 refiere que le acomoda el no mostrar mucho, sobre todo en empresas donde trabajan muchos hombres, ya que si no se siente incómoda, intimidada, esto ya que es más bien introvertida.

Para ella al igual que E1, más importante que calzar con la imagen de la empresa o como se viste o como se ve, es hacer bien su trabajo "porque uno más que... en la vestimenta, demuestra su trabajo con hechos. Yo... puedo ser muy desordenada, chascona no sé, pero yo puedo demostrar que mi trabajo está perfecto" (22)...lo cual para ella se demuestra con hechos más que nada.

Unidades de análisis:

1.- ahhh si claro, esas yo creo que son más las secretarias recepcionistas, que yo no me ha tocado ser a mi no me ha tocado recibir público, pero yo siempre las veces que trabaje también la secretaria recepcionista era como súper pintada parecían como recién maquilladas, como un florero bien arregladitas, todo...si, si yo creo que igual es importante la presencia cuando te van a ver más personas...(E1)

2.- yo la reemplazaba cuando iba a colación. (E1)

3.- Entrevistador: y ¿cómo se sentía eso de estar ahí?

4.- si un poco como cohibida igual, porque yo no estaba acostumbrada, pero si lo hubiera tenido que hacer yo creo que uno se acostumbra a todo, te acostumbras sí. (E1)

5.- ¿a la secretaria? que no sea tonta, porque siempre han dicho que la secretaria es tonta, sobre todo si es bonita, ah esta mina es tonta es bonita. (E1)

6.- Si es fea sabe hacer bien su pega, como Betty la fea! así si anda con lentes y...mal arreglada es Betty la fea y hace todo. (E1)

7.- Entrevistador: ya, y ¿cómo te sentí tu con eso ¿cachai? cuando dicen que la secretaria si es bonita es tonta? (E1)

8.- no me afecta, no en realidad no me afecta.(E1)

9.- Entrevistador: ¿si alguien pensara eso de ti?

10.- Es que depende quien lo diga. (E1)

11.- Depende de la relación que tenga yo me importa, claro aparte si tu sabi que haci tu pega bien la verdad no me interesa mucho lo que digan las demás personas. (E1)

12.- Sí, me importa hacer la pega bien y me importa que a la persona que me está pagando encuentre que yo lo estoy haciendo bien, nada más eso. (E1)

13.- Entrevistador: para ti ¿eso es lo más importante de ser secretaria?

14.- Sí. (E1)

15.- si po' es así, porque uno también uno como secretaria es la imagen mucha veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando, depende del jefe que a uno le toque si a mí me toca el jefe por dar un ejemplo ser la secretaria del gerente de recursos humanos, según como sea yo van a pensar como es el gerente, si yo soy desordenada o si me preguntan algo y yo no tengo idea van a decir chuta si no sabe su secretaria...menos debe saber el, porque el descansa, como no es descansa es como que uno sabe más de hecho que el mismo jefe las cosas, porque ellos solamente dan ordenes oiga vea esto, pero uno ve los temas más a fondo (E2) (doble código)

16.- Antiguamente se suponía que era pura falda la secretaria era como el formato, el tipo era con falda taquito alto, pero después con el tiempo eso ya fue cambiando po' ya empezaron a usarse secretarias con pantalones mas uniformadas que antes era como la secretaria se vestía distinto al resto ya, entonces ahora no la secretaria si puede usar pantalones y usar un uniforme como el resto. (E2)

17.- ...yo por lo menos no me sentía cómoda con falda, pero si tenía que usarla un poquito, un centímetro arriba de la rodilla que ese era como el largo de la falda; que se usaba o lo que a uno le enseñaban en la escuela, no se veía la minifalda ni los escotes. (E2)

18.- Entrevistador: ¿qué más les enseñaban en la escuela? respecto al uniforme.

19.- El uniforme por ejemplo que nunca se podían usar poleras sin mangas, no se podían mostrar los hombros, de hecho hay empresas que creo que todavía usan esa modalidad que no permiten mostrar los hombros ni escote, tiene que ser blusas o depende del uniforme con mangas cortas o largas, pero no mostrar los hombros. (E2)

20.- Ah claro, hay empresas que por eso hay empresa que no permiten por ejemplo todavía el mostrar los hombros, a mi me ha tocado no hace mucho estar en una empresa así;...donde hay muchos hombres también yo soy un poco introvertida entonces pa' mí era cómodo. (E2) (doble código)

21.- Me acomodaba no andar mostrando, los hombros no nada, porque me sentía como intimidada. (E2)(doble código)

Incomoda, claro... no muy destapa' no, no me acomoda. (E2) (doble código)

22.- Bueno ahí también yo creo que depende de la empresa, porque hay empresas que no se fijan tanto en lo personal, en la vestimenta ni nada sino que en la...en el trabajo porque uno más que nada en la vestimenta, demuestra su trabajo con hechos. Yo a lo mejor puedo ser muy desordenada, chascona no sé, pero yo puedo demostrar que mi trabajo está perfecto. (E2)

23.- Entrevistador: ya...tú dices que es más importante de que si yo cuadro o no cuadro con esa imagen, o me visto o no me veo también como ellos quieren lo que más importa es mi trabajo y ellos me van a valorar por eso

24.- Claro, justamente porque si una persona es muy linda, está muy bien presentada y yo voy y le pregunto o no me avisa que su jefe anulo una entrevista conmigo o sea de que le sirve a ella estar tan bien presentada si no hizo bien su trabajo de avisarme. (E2)

25.- Entonces yo creo que con hechos más que nada. (E2)

Código N° 3.- uso adecuado o inadecuado de la vestimenta: Referido a cómo ellas mismas definen como se debe usar la vestimenta o el uniforme en sus lugares de trabajo el cual que depende del contexto, del tipo de trabajo y de cómo se sienta la persona consigo misma también.

Frente a este código E1 refiere que el uso adecuado o inadecuado de la vestimenta pasa por un tema de personalidad, de contextos y de sentirse bien, definiéndose a sí misma como una persona recatada, para ella: “una persona que se viste siempre diferente a la otra es porque tiene personalidad no le importa lo que digan los demás, así debería ser” (07)...porque uno debería vestirse como uno se sienta bien, y no como uno cree que tiene que andar vestida ¿o no? Yo creo que debería ser así. (08)

También para E2 lo adecuado o inadecuado del uniforme lo define el cómo ella se siente consigo misma, así como el contexto y el tipo de empresa. A ella en especial le incomoda e intimida el mostrar los hombros, usar escotes o minifaldas, ya que se define a sí misma como un poco introvertida, sin embargo no le afecta como otras usen su vestimenta.

Unidades de análisis:

1.- Yo soy más recatada, pero yo si en mi trabajo por ejemplo había una niña que era súper pechugona...ultra entonces ella se ponía con un era casi peto, el escote le llegaba al ombligo y a mí no me parecía po' porque todos sabíamos que ella andaba con alguien, entonces era como todos sabíamos pero nadie los había visto, ¿no sé si me entendí? (E1)

2.- No era adecuado, porque si tu queri impresionar a alguien nose po' Salí con él, lo invitai a salir a otro lado no donde hay tanta gente ¿para qué? (E1)

3.- Además que todas se tenían que vestir igual y ella usaba escote era como muy notorio...creo yo. (E1)

4.- No si no se veía fea, se veía bien, a mí particularmente no me gustaba...como mujer porque yo no soy pechugona a lo mejor, pero si hubiera sido a lo mejor si me habría puesto...si, si mmmm. (E1)

5.- Sí, o sea me hubiese puesto escote, pero nunca tanto, algo poco **Entrevistador:** ¿y porque nunca tanto? ¿por qué no como ella? (E1)

6.- Hay que tener personalidad po' porque uno se viste de acuerdo a la personalidad de uno yo no tengo la personalidad de vestirme así. (E1)

7.- Porque si po'...porque te ve la demás gente siempre no te tiene que importar el que dirán pa' vestirse una persona que se viste siempre diferente a la otra es porque tiene personalidad no le importa lo que digan los demás, así debería ser. (E1)

8.- Entrevistador: así debería ser...

9.- Yo creo que sí, porque uno debería vestirse como uno se sienta bien, y no como uno cree que tiene que andar vestida ¿o no? yo creo que debería ser así. (E1)

10.- O lo acortan un poquito, le hacen un tajito a la falda, si...o sea si po' si a mí me gustan los tajos y me gusta más corta la falda la hago, si. O sea yo voy al extremo porque una cosa es usar la falda corta y otra es usar mini ¿cierto? (E1)

11.- claro, por la personalidad, porque yo no tendría esa personalidad no la tengo... por eso. (E1)

12.- Puede ser si, puede ser, nose a lo mejor inseguridad mía, si tuviera más seguridad capaz, en mis tiempos jóvenes a lo mejor si ahora no, si a lo mejor si. (E1)

13.- Entrevistador: y ahí en ese tiempo ¿no andabai más preocupada del uniforme de hacerle su arreglito pa' verse diferente? (doble código)

14.- A si po', si si si...de hecho el alisado de pelo todos los días si, si...igual era bonito el uniforme era chaquetita con cinturón, bueno en ese tiempo yo era más flaca entonces será diferente, uno se aprovecha de las circunstancias si, sí. (E1) (doble código)

15.- Em. no, no tiene una medida, pero es que hay muchos modelos, entonces pero no no mostrar mas allá de no sé ¿cuánto serán? cinco centímetros del cuello, no se no recuerdo bien la... (E2)

16.- Ah claro, hay empresas que por eso hay empresa que no permiten por ejemplo todavía el mostrar los hombros, a mi me ha tocado no hace mucho estar en una empresa así;...donde hay muchos hombres también yo soy un poco introvertida entonces pa' mí era cómodo. (E2) (doble código)

17.- Me acomodaba no andar mostrando, los hombros no nada, porque me sentía como intimidada. (E2) (doble código)

18.- Entrevistador: a ti te pasa esto de que si te miran mucho los hombres te sentí incomoda

19.- Incomoda, claro... no muy destapa' no, no me acomoda. (E2) (doble código)

20.- Entrevistador: no te acomoda, y cuando vei a otras chicas que anda así muy destapa' por la vida ¿qué te pasa con eso?

21.- No bien po', es que yo no, bien por ellas, si ellas se ven regias, bien pero yo no sé, no sé si me veo bien o no pero no me acomoda, ando incomoda. (E2)

22.- Entrevistador: pa' ti no está esto como lo adecuado o lo inadecuado que se debe usar es que ¿no debiera andar con una falda tan corta! Porque todos la van a andar mirando...

23.- No yo creo que lo que si me gusta el tema que vimos denantes de los uniformes, pero de cómo lo usen no me incomoda ni creo que sea como algo tan importante, si yo creo que si una se siente cómoda sin mangas yo creo que podría tener la opción ella de usarlo sin mangas. Si al final que el uniforme sea corporativo de los mismos colores y todo eso, pero el modelo no me afecta como vaya cada una. (E2)

Código N° 4. Funcionalidad del uniforme: El uniforme como algo que no solo tiene que ver con que se las encaje en una imagen corporativa, sino que también con algo que les resulta practico y económico.

Tanto E1 como E2 concuerdan con las Participante s de los GD sintiendo que el uniforme es algo práctico bueno y que aliviana la vida.

Unidades de análisis:

Mira, igual estuve harto tiempo sin uniforme y me complicaba porque en las mañanas tu, como mujer te levantabai, te bañai y yo me tenía que alisar el pelo porque no me gusta el pelo crespo, entonces me lo alisaba y me demoraba una hora... y en elegir que me iba a poner, me demoraba otra hora, entonces me tenía que levantar como a las cinco más o menos pa' llegar a las ocho... y con el uniforme, me alisaba el pelo y me ponía el uniforme... era como mas practico...(E1)

Entrevistador: ya y ¿cómo te hace sentir eso que sea más práctico?, a ti ¿te gusta que sea más práctico?

Mmm... si bien... me aliviano...(E1)

Entrevistador: y ¿cómo te sentí tú con eso? De que te digan como tienes que usar el uniforme

Bueno, el hecho del uniforme yo encuentro que es bueno, porque así uno evita estar pucha ¿que me pongo mañana? Pensado que usar po'. (E2)

Es muy práctico, porque así uno ya sabe que ponerse el lunes, el martes toda la semana. (E2)

Yo encuentro sobre todo cuando dan más de uno, porque siempre donde yo estaba daban tres uniformes para la semana. (E2)

Código N° 5.- La Seducción el Cuerpo y la vestimenta: referido a secretarias que usan su cuerpo, la seducción y su vestimenta, para conseguir beneficios personales con sus jefes.

Frente a este código E1 refiere que en algunos casos es verdad y que de hecho en la empresa que ella estaba, sí pasaba, en lo personal piensa que es un cacho y una pérdida de tiempo estar con una persona casada, sobre todo si se quiere formar una familia, no así si lo que se quiere es pasarlo bien tan solo.

Si ella quiere pasarlo bien o la persona le gusta, igual estaría con esa persona, ya que a ella le da lo mismo lo que los demás piensen, de hecho ella sostuvo una relación con un compañero de trabajo que era como su jefe e igual se aprovechó de las circunstancias, y a pesar de que todos sabían y en esa empresa no se podía establecer relaciones de pareja, es algo que no le complico nunca.

E2 refiere que es un tema que se da sin embargo al igual que a E1 tampoco le complica este tema, “Es que uno como secretaria, la palabra lo dice “secreto” o sea uno tiene que mirar y...callar” (34)... “si yo tengo una relación solamente de trabajo, a mi no me va a importar ir con mini, ni ir ni mostrarle ni las piernas, ni otra parte del cuerpo al jefe po’, voy a trabajar con él, pero si hay secretarias que van con esa intención de mostrar más, es por algo”.(37)

Además E2 refiere que “... yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo” (40)

Unidades de análisis.

1.- Entrevistador: ya ya...y esto por ejemplo que te parece que se hable verdad que hay secretarias que usan su cuerpo, que usan su cuerpo para...

2.- Es que es así po’...es verdad y o sea en algunos casos es verdad y en unos caso no po’ o sea si yo yo...de hecho en la empresa que estaba si, si pasaba. (E1)

3.- O sea mi amiga andaba con el jefe y todos se daban cuenta y ella era intocable se iba con el llegaba con él, y todos sabían, pero nadie les decía nada po’y ella contaba entonces. (E1)

4.- Entrevistador: ¿y cómo la veíai tú estaba feliz, infeliz?

5.- No, no tenía problema si era feliz bien po’ si, ahora el jefe era casado, tenía familia, o sea es que si tú te metí con un gallo casado como pienso yo es un cacho porque siempre va estar la otra persona y si tiene hijos también o sea es como entra comillas pasarlo bien y pérdida de tiempo, porque si es soltero teni mas oportunidades de formar una familia, si eso es lo que estai buscando...ahora si queri pasarlo bien un rato metete con el gallo casado. (E1)

6.- Entrevistador: ya ¿y si tu hubieses querido pasarla bien un rato o si el gallo te gusta?

7.- Si si po' igual obvio. (E1)

8.- Entrevistador: si, no tendriai mayores complicaciones, porque tú también deci que todos van a cachar po' ¿o no?

9.- Sí, pero es que igual a mi me da lo mismo en realidad lo que piensen (E1)

10.- Si a mí me gusta alguien y yo le gusto si, ando con él, claro que en la oficina no sería como...no demostraría, pero si afuera si no tendría problema. (E1)

11.- Entrevistador: aunque igual cacharan los otros, hubiesen comentarios, no habrían problemas pa'ti, y aunque eso implicara que tuvieras beneficios personales porque obviamente ahí hay otra relación po'

12.- Mira de hecho yo cuando era secretaria anduve con un chef, de la empresa y en esa empresa no se podía andar con nadie y todos sabían que yo andaba con él y nunca me dijeron nada y de hecho a mi me preguntaban ¿andai con él? sí, sí, sí ando con el. (E1)

13.- Entrevistador: y en el caso de un jefe y para obtener beneficios personales en tu caso ¿no...?

14.- Ah si po'odvio me puedo ir más temprano de hecho yo trabajaba directamente con él y el era como el chef que hacia las demostraciones y yo trabajaba con él y mi jefe entonces sabi que oye sabi que necesito irme más temprano...a ya yo hablo con Francisco ándate nomas. (E1)

15.- Entrevistador: igual era una especie de jefe porque estaba un poquito más arriba.

16.- Sí, igual me iba temprano el le avisaba a mi jefe nada más, si me aproveche po'si hay que aprovecharse, de repente yo tenía toda mi pega hecha a las cuatro y yo salía a las seis, oye sabi que tengo hora al médico al dentista ¿me puedo ir? si ya ándate no mas si...ya está todo listo. (E1)

17.- Entrevistador: y ahí en ese tiempo ¿no andabai más preocupada del uniforme de hacerle su arreglito pa' verse diferente? (doble código)

18.- A si po', si si si...de hecho el alisado de pelo todos los días si, si...igual era bonito el uniforme era chaquetita con cinturón, bueno en ese tiempo yo era más flaca entonces será diferente, uno se aprovecha de las circunstancias si, sí. (E1) (doble código)

19.- Entrevistador: ¿y te sentías bien con contigo misma de ahí?, o de pronto deciai oy este gallo que anda conmigo no mas por aprovecharse de mí ¿porque yo soy la secretaria?

20.- Igual yo le servía mucho a el po' le servía porque cambiaba las reuniones, o sea yo sabía que nos ayudábamos los dos, el me servía a mí para salir temprano a veces o que me fuera a dejar a la casa o yo para decir sabi que chef está en otra presentación y no va a poder ir se le hizo tarde...y me disculpaba por el eso los dos lo teníamos claro, si y lo pasábamos bien. (E1)

21.- Entrevistador: ¿en ningún momento tú te sentiste así como que este gallo se está aprovechando de mí?

22.- No al contrario, yo me aprovechaba ¿oye veni a la empresa? si oye tráeme un pancito con un juguito helado...ya y me lo traía, si, si me aproveche todo el rato. (E1)

23.- Entrevistador: ¿eso sin importarte lo que los otros decían?

24.- Es que yo sabía que todos sabían, no de hecho nosotros cuando nos topábamos por ahí conversábamos harto nos saludábamos de abrazos a todos miraban y se reían po' porque todos sabían, pero no no me complica no me complico, nunca. (E1)

25.- Sí, si yo creo que sí, igual hay de todo hay secretarias que sí, y hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo! o a lo mejor pa' ascender o pa' ganar mas plata también, si es verdad que tu siendo bonita y acostándote con el jefe ganai mas plata hay algunas que si lo hacen, es factible. (E1) (doble código)

26.- Entrevistador: ya, y les pasa eso que de pronto en la relación que ellas tienen con estos escotes y se tienen que relacionar con los jefes ¿te ha tocado a tí?

27.- Si po' de hecho esta niña usaba los vestidos muy cortitos, y mucho escote. (E2)

28.- Entrevistador: ¿y conseguía beneficios?

29.- Si po', andaba con el jefe...eh, no se po' ropas nuevas, con sueldo nuevo, que los sueldos no son tan altos de las secretarias mucha ropa nueva, entonces se ahí que hay un tipo de beneficio que no es de la empresa po' o sea por fuera; harta salidas que ella misma contaba, eh restaurant caro que la sacaban...cosas así. También conocí otra niña que le arrendaban un departamento el jefe, bueno ya ahí era mas ya había otro tipo de relación, yo creo más seria porque... (E2)

30.- No, no de convivencia, pero si él le pagaba un departamento. (E2)

31.- Entrevistador: y lo jefes casados...

32.- Casados, si obvio, casi siempre, casi siempre casados. (E2)

33.- Entrevistador: y ¿cómo lo ves tu eso? Oye.

34.- Es que uno como secretaria, la palabra lo dice "secreto" o sea uno tiene que mirar y...callar. (E2)

35.- Pero es que ahí es donde se nota el tipo de vestimenta que usan ellas, con sus jefes po' o sea ahí empiezan las falditas cortas, los escotes...(E2)

36.- Entrevistador: hay una mayor preocupación entonces en la vestimenta

37.- Entrevista N° 1: claro, ahí yo creo que se nota también, en el tipo de relación si yo tengo una relación solamente de trabajo, a mi no me va a importar ir con mini, ni ir ni mostrarle ni las piernas, ni otra parte del cuerpo al jefe po', voy a trabajar con él pero si hay secretarias que van con esa intención de mostrar más, es por algo. (E2)

38.- Entrevistador: y eso a ti como que tampoco te complicaba...

39.- No, no me complica (E2)

40.- No es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo. (E2) (Triple código)

Código N° 6.- Relaciones íntimas jefe-secretaria: referido a cercanía íntima con el jefe, que muchas veces es producto del mismo trabajo, y que tiende a ser vista socialmente como que se relacionan sexualmente.

Frente a este código E1 de acuerdo a su experiencia con compañero de trabajo, ve que el involucrarse sexualmente y/o afectivamente con un jefe directo sería más complicado ya que: “a mí se me hubiera notado al tiro, se mezcla yo al menos yo lo hubiera mezclado, hay gente que no que no lo mezcla, yo...sí.(02)...”Igual eso es complicado ver a la persona con la que estai todo el día y mas encima después te podí enamorar y es complicado igual po” (04)

Para E1 el ser secretaria y tener que pasar tanto tiempo con el jefe genera comentarios de pasillo, lo cual no le afecta ya que lo que a ella le importa es lo que ella sienta y piense de sí misma, así como lo que piensa de ella la persona que le interesa. Solo si ese comentario se hiciese delante de ella y con una persona que no conoce, en esa situación ella se sentiría incomoda.

E1 manifiesta que la relación sentimental de cinco años que estableció con compañero de trabajo que era un superior jerárquico y con quien trabajaba estrechamente, fue también uno de los motivos de su renuncia al último trabajo esto ya que:

Me sentía como presionada igual, pensaba mucho en él como que me estaba enganchando mucho y no caminaba no iba a ninguna parte...entonces como que yo me estaba atormentando y dije no yo ya no quiero estar así, voy a renunciar y voy a cambiar de vida, pero así radicalmente” (12)...él se aprovechaba igual de...de que el sabía que el a mí me gustaba po’(08)...y yo sabía que él se aprovechaba y lo dejaba que se aprovechara...sí, claro si fue complicado, si casi me corte las venas...si lo pase mal. (16)

Con respecto a este código E2 lo ve más como un mito ya que:

... desde que yo estoy es en colegio que siempre nos decía el profe que cuando nosotros trabajáramos eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables. (51)

Reconoce que es algo que pasa, pero no a todas ni tantas, desde su experiencia laboral solo unas dos, y los comentarios de pasillo han surgido por que ellas mismas han divulgado que tienen una relación con el jefe, y además que se nota por el tipo de confianza que hay entre secretaria y gerente, o jefe, “Por ejemplo uno se da cuenta porque muchas secretaria dejan de...empiezan a tutear al jefe, para mí eso es algo” (40)

E2 refiere que: “jamás perdería ese respeto por él, porque también él le daría a lo mejor una impresión de que yo quiero algo con el po’ ¿o no?” (43)

Para ella que los demás piensen que por ser secretaria se relaciona sexualmente con el jefe es algo que le da risa no más, por qué es algo que no le llega, además ella manifiesta que: “yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo” (49)

Unidades de análisis

1.- ¿Las relaciones íntimas?...no se igual creo que es complicado por lo que yo viví con el chef que te cuento, sería más complicado si hubiera sido jefe, ¿y si le agarrai mala? Y si no se po’ peliai con él y teni que verlo todos los días, un suplicio, por ejemplo pa’ mi porque no se yo no te pesco todo el día, se supone que no teni que mezclar pero lamentablemente uno mezcla. (E1)

2.- No a mí se me hubiera notado al tiro, se mezcla yo al menos yo lo hubiera mezclado, hay gente que no que no lo mezcla, no yo...sí. (E1)

3.- Entrevistador: ¿tu hay conocido gente que no lo mezcla?

4.- Por ejemplo mi amiga, la que anduvo con mi jefe, ellos se trataban delante de todos como... o sea y si el piropeaba a otra mujer a ella no se le notaba que estaba enojada ni nada, yo le decía oh igual hay que tener sangre fría porque no se a mi me molesta algo y lo digo o sea se me nota, a ella no. Igual eso es complicado ver a la persona con la que estai todo el día y mas encima después te podi enamorar y es complicado igual po'. (E1)

5.- Entrevistador: ¿y tú del chef te enamoraste? (doble código)

6.- Entrevista N° 1: siiii... si, nosotros anduvimos como cinco años...igual era complicado yo igual lo mandaba a la cresta, todo el rato. (E1) (doble código)

7.- Entrevistador: todo el rato... ¿por qué?

8.- Sí, porque yo sabía que la relación era o sea él se aprovechaba igual de...de que el sabia que el a mí me gustaba po', entonces que pucha yo salía a las siete y que diez pa' las siete me iba a dictar un pedido de 800 y tantas lechugas ah no ya sabi que son diez pa' las siete así que me voy ya chao y le cortaba no más. (E1)

9.- Entrevistador: ya, y ¿por qué terminaron esa relación?

10.- Entrevista N° 1: porque yo renuncie po' porque igual me sentía como...

11.- Entrevistador: ¿y el era casado?

12.- No soltero, y yo también estaba sola yo me sentía como presionada igual, pensaba mucho en él como que me estaba enganchando mucho y no caminaba no iba a ninguna parte. Porque él se lo llevaba no se po' en el Norte, en la mineras que haciendo presentaciones en el Sur, que en La Serena y salía de noche con los otros chef y yo en la casa encerrada no tenía idea de lo que hacía, entonces como que yo me estaba atormentando y dije no yo ya no quiero estar así, voy a renunciar y voy a cambiar de vida, pero así radicalmente. (E1)

13.- Entrevistador: era pasarlo bien no mas...

14.- Sí nada más. (E1)

15.- Entrevistador: tu estabas mas enganchada... y el otro ¿lo sabía?

16.- Sí, si y se aprovechaba y yo sabía que él se aprovechaba y lo dejaba que se aprovechara...sí, claro si fue complicado, si casi me corte las venas...si lo pase mal. (E1)

17.- Entrevistador: y esto que de repente que se escuchan a se llevan súper bien ya peleo el matrimonio o porque también es porque se acuestan! pasa eso o ¿no pasa?

18.- Sí, si pasa es que en las empresa siempre hay cahuines en todos lados, si po' sí...es que siempre por ser secretaria teni que pasar más tiempo con el entonces es como con la única persona que estai más tiempo es con tu jefe. (E1)

19.- Sí, si yo creo que sí, igual hay de todo hay secretarias que sí, y hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo! o a lo mejor pa' ascender o pa' ganar mas plata también, si es verdad que tu siendo bonita y acostándote con el jefe ganai mas plata hay algunas que si lo hacen, es factible. (E1)

20.- Entrevistador: hay otras que no se complican porque tú dijiste no si me gusta no me voy a complicar la cabeza con ese tipo de cuestiones

21.- No, yo no me complico con eso para nada. (E1)

- 22.- Entrevistador: ¿y tampoco te complicaría que alguien te dijera tu soy de esas secretarias que ¿cachai?...?
- 23.- Entrevista N° 1: depende quien me lo dijera
- 24.- Entrevistador: si te lo dijera ¿quién? se vería de una forma y te lo dijera ¿quién? se vería de otra forma
- 25.- No se, si me lo dijera una amiga y que estemos todos conversando en grupo y que yo haya contado que anduve con mi jefe y me lo dijera ¡ah! yo me muero de la risa, pero a lo mejor si es una conversación en la que no se sabe o yo no lo he hecho igual no me caería bien. Si no te conocen, a eso voy si no te conocen y te dicen eso si seria, no sería bien visto yo creo. (E1)
- 26.- Entrevistador: ¿tú te sentirías incomoda?
- 27.- Incomoda. (E1)
- 28.- Entrevistador: no te calentai la cabeza con que alguien diga todas las secretarias se acuestan con el jefe a ti como que llueva.
- 29.- No para nada, no no. (E1)
- 30.- Entrevistador: para ti lo que te importa es lo que sentí y lo que pensai tu contigo misma con respecto...
- 31.- Exacto y lo que piense la otra persona de mí, lo que a mí me interesa. (E1)
- 32.- Entrevistador: ya...pero si no interesa así como estos gallos que son cien gallos en la oficina y tu conocí alguno no mas y los otros cien diga ah...
- 33.- No, no me da lo mismo (E1)
- 34.- Entrevistador: ¿no hay rollo con eso?
- 35.- No. (E1)
- 36.- Ah, sí a mi me ha tocado, pero de hecho compañeras secretarias que han andado con los jefes, pero porque ellas lo andan divulgando no porque uno sospeche o...uno ande con un caluín, porque ellas lo divulgan de que andan con esa persona. (E2)
- 37.- Entrevistador: ¿y qué te parece eso a ti?
- 38.- Em, bueno igual risa más que nada...igual uno como que comenta...pa' la risa no más no me afecta porque yo sentimentalmente no tengo relación con nadie, jefe y secretaria no más po' (E2)
- 39.- Pero es que eso se nota po' o sea eh, las personas cuando tienen ya una relación más cercana es obvio es como más obvio, se ve en el tipo de confianza que hay entre secretaria y gerente, o jefe (E2).
- 40.- Por ejemplo uno se da cuenta porque muchas secretaria dejan de...empiezan a tutear al jefe, para mí eso es algo... (E2)
- 41.- Claro, porque yo jamás he sido en ese sentido falta de respeto ni nada, siempre mi jefe es "don" o el "señor" jamás el Jorge o el no... (E2)
- 42.- Entrevistador: ah, y aunque lo conozcai tanto tiempo y aunque te llevi bien con él tampoco

- 43.- No po', el es mi jefe yo jamás perdería ese respeto por él, porque también él le daría a lo mejor una impresión de que yo quiero algo con el po' ¿o no?. (E2)
- 44.- No yo lo veo así, yo creo que si yo le ese tipo de confianza para que el me tutee a mi a lo mejor también, bueno que lo hacen pero hay muchos jefes que a uno no la tutean porque uno tampoco les falta el respeto a ellos. (E2)
- 45.- Entrevistador: y ¿dónde mas se vería esto que el cuento ya paso de la relación íntima que tienen que tener así pero pa' la pega, de la relación íntima que tienen como pareja oye?
- 46.- Emm, bueno yo lo que he visto que se van juntos, que se van juntos el jefe con la secretaria en la tarde, eso también es como...bueno uno que de repente es mas pensado, pero puede ser que la va a acercar al paradero, no se po'...(E2)
- 47.- Pero es que es como un mito más que nada...porque siempre se ha dicho que la secretaria janda con el jefe! Siempre. (E2) (Doble código)
- 48.- Entrevistador: a ti te ha tocado siempre tu lo tenis integrado como así...
- 49.- No es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo. (E2) (Triple código)
- 50.- Entrevistador: y ¿por qué dices entonces que existe el mito ese? ¿Por qué lo has escuchado?
- 51.- Porque siempre, desde que yo estoy es en colegio que siempre nos decía el profe que cuando nosotros trabajáramos eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables. (E2) (doble código)
- 52.- Entrevistador: y ¿cómo te hace sentir a ti? que siempre la gente vaya a decir ¿y usted qué es?, no yo trabajo como secretaria, "ah...entonces usted se acuesta con su jefe"
- 53.- Ah claro, o se sienta en la piernas a tomar apuntes. (E2) (doble código)
- 54.- Entrevistador: claro ¿cómo te hace sentir eso?
- 55.- No da risa no mas, no porque eso yo creo que es lo que le llegue a cada uno, a mi como no me llega no... (E2) (doble código)
- 56.- Entrevistador: a ti nada
- 57.- No...risa no más...de repente uno tira la talla no se po'. (E2) (Doble código)
- 58.- Entrevistador: pero tú también has visto casos de que es así también
- 59.- si po'(E2) (doble código)
- 60.- Entrevistador: o sea tanto de mito no tiene po'
- 61.- No pero es que todas...no yo las que conozco no tantas, yo creo que una o dos no más. (E2) (Doble código)

“El Escáner”: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas. Lo cual se da en el contexto laboral y en situaciones de estarse conociendo con los otros.

Existirían dos tipos de escáner el de hombres y el de mujeres, cuyas motivaciones son distintas.

Código N° 7.- Escáner Hombres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen connotación sexual

Con respecto a este código E1 por el tipo de empresa en que trabajaba tenía que ir acompañando a su jefe a instituciones donde trabajaban muchos hombres, lo cual era complicado por qué no le gustaba, ya que en esas situaciones ella es tímida y lo único que quería era irse del lugar:

Es que si todos te quedan mirando, si todos, todo el rato...no se así como no sé, no sé es que eran diferentes po' de repente uno te miraba con cara de bicho raro el otro te miraba todo el rato, no faltaba el viejo verde que te miraba así como con los ojos saltones ¿cachai? así. (06)

Pese a que no le gustaba y le complicaba la situación igual debía de colocar ciertos límites personales al respecto ella comenta que: “O sea a mí un viejo verde siempre me molestaba pero yo lo tiraba por el desvío, me reía con él, pero nada más”

Frente a situaciones similares E2 manifiesta que se siente bien, ya que también coloca ciertos límites personales en estas situaciones:

...Yo por lo menos me ubico po' o sea yo sé hasta dónde puedo lesear con ellos y todo po' no... tampoco les doy a demostrar mas allá, ya si empiezan con cositas mas yo ahí me, yo ahí cambio un poquito el carácter ya me pongo más seria ya para la segunda visitar no soy tan chistosa o tan alegre con ellos, más seria. (12)

Unidades de análisis

1.- Me paso después cuando yo empecé a salir con mi jefe a reuniones yo tenía que ir con él, entonces entraba él con la secretaria al lado entonces todos te quedan mirando, y nosotros siempre trabajábamos por ejemplo en la escuela de Carabineros, la FACH entonces eran todos hombre y yo sola mujer...si igual era complicado porque yo soy tímida, o sea a veces soy tímida, pero en esas condiciones si soy tímida y estaba todo el rato así... escribiendo, haciendo cualquier cosa pero eh no pero no me metía mas allá de lo que tenía que hacer que era tomar apuntes y si mi jefe se le olvidaba el celular contestárselo y eso. (E1)

2.- Entrevistador: ¿y cómo te sentiai en esa situación oye?

3.- Ay... quería puro irme si pero él tenía que ir conmigo, o sea el quería llevarme para hacer más fácil la reunión porque yo le decía lo que tenía que hablar y apuntar y todo, entonces él se sentaba y leía lo que yo le había escrito y listo.... (E1)

4.- Entrevistador: ¿no te gustaba nada estar?

5.- No, menos con hombres. (E1)

7.- O sea a mí un viejo verde siempre me molestaba pero yo lo tiraba por el desvío, me reía con él, pero nada más, no como que me estaba acosando, no no. (E1)

8.- Entrevistador: ¿y cómo te ves a ti misma ahora si miras hacia atrás?

9.- No se era chistoso igual no me gustaba, o sea me gustaba porque tenía mi plata y podía hacer lo que quería. (E1)

10.- Algunos po', hay unos que miran así y "buenos días" a si como...como que uno no es nada...te miran mirando en menos, y hay otros que llegan al tiro chacoteando...chica fresca, que uno igual ahí tira sus tallitas con ellos. (E2)

11.- Entrevistador: y ¿cómo te hace sentir eso? algunos que te miran así como de repente así como mas...mas así como "si salta la liebre" porque andan siempre ¡el chicha fresca anda siempre en eso! ya ¿cómo te hace sentir eso?

12.- Con ellos...bien porque igual uno, yo por lo menos me ubico po'o sea yo sé hasta dónde puedo leaar con ellos y todo po' no...tampoco les doy a demostrar mas allá, ya si empiezan con cositas mas yo ahí me, yo ahí cambio un poquito el carácter ya me pongo más seria ya para la segunda visitar no soy tan chistosa o tan alegre con ellos, más seria. (E2)

Código N° 8.- Escáner mujeres: definido por ella mismas como las miradas de pie a cabeza que resultan descaradas o poco disimuladas y que tienen un afán coercitivo y competitivo.

Con respecto a este código E1 lo vivió como una persecución de su jefa ya que ella siempre la miraba mal, por qué E1 representaba para ella una competencia en el trabajo y en el conseguir estar con un compañero de trabajo que a ella le gustaba, lo cual terminó siendo también un motivo de renuncia a aquel empleo.

Por su lado E2 lo vive como algo propio del trabajo cuando recién llegan y la coerción en el caso de ella pasa por que le quieren sacar información ya que ella trabaja en RRHH

Unidades de análisis.

1.- A mí siempre me paso que siempre de hecho la jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien yo creo que es mas por el tema ese que no me veía como una ayuda sino como una competencia... lo otro que a ella le gustaba un vendedor y el vendedor conversaba mucho conmigo... entonces ella siempre me miro mal... entonces yo al final renuncie por eso... si, renuncie... porque era una persecución. (E1) (Triple código)

2.- Claro, si típico que donde uno vaya a uno siempre la miran si po', así como hay gente que a uno le va a caer bien a otra les va a caer mal...(E2)

3.- Entrevistador: ya, tu deci que eso no es algo típico como de la secretaria tampoco

4.- No, yo creo que eso es algo a nivel general en todo, en el cargo que uno llegue siempre a uno la miran eh como viendo ¿que onda? Y después ahí se dejan caer las que son buena onda y se dan a demostrar las que...las que no. (E2)

5.- Entrevistador: ya, a ti ¿no te pasa esto? que las mujeres te miran por envidia, para ver o sea ¿o también?

6.- No, yo creo que mas que envidia siempre me ha tocado que me tratan de sonsacar información, porque mucha veces uno...yo misma se a quien va a despedir dependiendo si me toca; casi siempre me ha tocado recursos humanos yo sé mucho, o sea sé como de las primeras prácticamente quienes son los que se van a fin de mes...y todo eso, entonces cuando andan esos rumores típico "oye pero...porque verdad que van a echar, no se les digo, tratan siempre de...se acercan más con el tema de sonsacar información más que otra cosa. (E2)

Código N° 9.- Tener una Jefa: la mayoría de las Participante s a los grupos refieren que es negativo para ellas el tener una jefa, ya que son muy competitivas, detallistas, coercitivas y menos llanas a la crítica. Consensuando entre ellas que es un tema de inseguridad de género.

Frente a este código E1 manifiesta que la única experiencia que tuvo fue mala. Se sentía mal ya que la veía a ella como a una competencia, el trabajo lo hacía ella como secretaria y la jefa se lo adjudicaba, también se sentía desvalorada y no reconocida en su trabajo. Frente a esto ella se quedaba callada lo cual también la hacía sentir mal.

Finalmente la situación relacional con su jefa, fue un factor incidente para que ella renunciara a su trabajo, ya que la vivió como una persecución.

Por su parte a E2 en su experiencia como secretaria a tenido dos jefas, con una se llevó bien y con la otra mal. La primera tenía buen carácter, era alegre y no andaba presionando, por lo que se dio una relación de mucha confianza, y para ella que su jefa confió en ella la hace sentir bien.

La jefa con la que se llevó mal era porque tenía muy mal carácter, era muy cerrada, no le entregaba toda la información lo cual la ponía incomoda y entonces ella quedaba como que no era buena secretaria.

Esta situación derivó en que E2 lo viviese como:

Sentía como que...ahí yo lo tome lo tomaba como personal porque yo sentía que ella era desconfiaba de mí, de mí, no que desconfiara de la secretaria sino que de mí, ella hacía sentir eso no sé si porque, pero ella...eso me hacía sentir. (15)

Esta situación además la hacía sentir a ella como una inútil ya que la jefa lo acaparaba todo, “entonces ella se guardaba muchas cosas, muchas cosas del trabajo” (19)

Esta situación duró unos meses, ya que a la jefa después la echaron, sin embargo la lleva a ella a una visión de las jefas donde: “... las jefas no quieren que nadie sepa nada, quieren ellas tener todo el mando de todo” (21)

Unidades de análisis.

1.- Ahora con una jefa si tuve problemas... la verdad es que la única experiencia que tuve fue mala. (E1)

2.- Entrevistador: ¿y cómo te sentías tú con esa relación con la jefa?

3.- Mal... mal porque ella...en vez de mirarme como una ayuda, era como la competencia, yo me descuido y ella está adentro y ella se queda con el puesto, porque yo llevaba mas años que ella, yo sabía todo lo que hacia ella, pero en realidad te pagaban lo mismo por hacerlo, entonces yo no quise tomar la responsabilidad de ser jefa, porque yo no sirvo para jefa...soy muy desordenada, si buena pa' reirme, si...eso. (E1)

4.- No, no la jefa no incluso tu haci algo y dice que ella lo hizo o sea se lo gano eso es lo que me pasaba con ella, también ella decía no se po' tengo todo listo y la que hacia todo era yo. (E1) (doble código)

5.- Entrevistador: ¿y cómo te sentías ahí?

6.- Ah mal po' ya estaba que le decía si claro! Pero no nada me quedaba callada no mas y se siente mal, si se siente mal cuando tu haci las cosas sobre todo cuando no te las valoran, porque yo una vez yo ingresaba órdenes de compra y llegue a quedar ciega me acuerdo ese día porque no vino nadie fui sola y hice la pega de cuatro personas, entonces no po' no hubo agradecimiento nada de parte de ella era como bueno cumpliste tu pega y...era lo que teniai que hacer no más. (E1) (doble código)

7.- la jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien yo creo que es mas por el tema ese que no me veía como una ayuda sino como una competencia... lo otro que a ella le gustaba un vendedor y el vendedor conversaba mucho conmigo... entonces ella siempre me miro mal... entonces yo al final renuncie por eso... si, renuncie... porque era una persecución. (E1) (Triple código)

8.- La jefa, he tenido una jefa no he tenido dos jefas en mi vida y con una me lleve muy bien y con la otra no. (E2)

9.- Entrevistador: ya...háblame de la que te llevaste muy bien y ¿por qué? te llevavai muy bien.

10.- Porque ella tenía muy buen carácter, de hecho no parecía jefa...parecía una amiga, porque era muy buena persona ella siempre alegre eh no andaba presionando; em no se preocupada de repente bueno con ella trabajando con ella nació mi hijo, siempre preocupada de mi hijo...por todo, entonces era muy buena la relación. (E2)

11.- Entrevistador: y en la pega te dejaba ser o como que jera más quisquillosa así mas detallista!

12.- No de hecho ella muchas veces yo le daba ideas y me decía ya hazlo tu bien, eso tu ve po' me decía...si tu creí que eso está bien, ya eso. Entonces había como mucha confianza pero yo nunca la tutie ni anda, pero era muy una persona que confiaba mucho en mi. (E2)

13.- Entrevistador: ya, y a ti que el otro confié en ti ¿te hace sentir bien?

14.- Si po' o de repente Carolina porque no me revisai esta carta haber si tiene faltas de ortografía, igual a uno la hace sentir bien que a uno la consideren de repente pa' cosas insignificantes o cosas así, pero yo me sentía bien con ella. (E2)

15.- No la otra era como muy...muy haber yo creo que como saludaba por obligación, y eso se siente, se siente cuando a uno...tenia muy mal carácter era muy cerrada como que no dejaba que nadie ni yo ni nadie entrara ahí en sus cosas; entonces igual como que uno ahí yo me sentía incomoda, porque sentía como que...ahí yo lo tome lo tomaba como personal porque yo sentía que ella era desconfiaba de mi, de mi no que desconfiara de la secretaria sino que de mí, ella hacía sentir eso no sé si porque, pero ella me daba eso me hacía sentir. (E2)

16.- Entrevistador: y ¿por qué tu sentiai esa desconfianza que ella sentía de ti?

17.- Porque mucha cosas no me las hacía saber, entonces cuando a mi típico me preguntaban cosas yo no tenía idea; entonces yo quedaba como que no era buena secretaria. (E2)

18.- Entrevistador: ah, ¿te hacía sentir eso a ti?

19.- Claro, porque típico pucha y ¿pa' que esta la secretaria? se supone que ella tiene que saber todo, entonces ella se guardaba muchas cosas, muchas cosas del trabajo. (E2)

20.- No, ella acaparaba todo...me sentía como inútil, porque cosa que me preguntaban yo no tenía idea...que ella no me daba la información, ni me daba como para yo poder involucrarme. (E2)

21.- No las jefas no quieren que nadie sepa nada, quieren ellas tener todo el mando de todo. (E2)

22.- Entrevistador: y ¿cuánto tiempo la pasaste mal oye? (doble código)

23.- Eh, no fue unos meses, porque después la echaron. (E2) (doble código)

Código N° 10.- Como se sienten percibías por sus jefas: se sienten percibidas por sus jefas como alguien inferior a ellas, alguien a quien tienen que controlar e imponer la jerarquía, para marcar la diferencia, pero siempre desde la competitividad, para demostrar que por algo ella es la jefa.

E1 se sintió siempre percibida cómo alguien inferior a su jefa, nunca se llevaron bien, porque siente que ella la veía como una competencia

Además sienta que su jefa la odiaba porque: “ella hacía que las cosas se vieran difíciles. Y que nadie las podía solucionar y si se podían...entonces cuando ella salió de vacaciones se dieron cuenta que ella no era tan necesaria y ella misma se dio cuenta también” (03)

Frente a esto ella se sentía mal ya que su jefa “más que preocuparse de su vida estaba preocupada de la mía, ella no era feliz tratando de hacerme infeliz a mí” (11)... “incluso tu haci algo y dice que ella lo hizo o sea se lo gano eso es lo que me pasaba con ella” (12)...Frente a eso E1 también se sentía: “Ah mal po’... pero no nada me quedaba callada no mas y se siente mal, si se siente mal cuando tu haci’ las cosas sobre todo cuando no te las valoran.

Por su parte E2 manifiesta que: “yo creo que no me veía como secretaria, por el mismo hecho que no sentía que ella tenía confianza en mí” (15)... “Yo lo tomaba como algo personal y me cerré en eso...yo me sentía mal igual porque decía: pucha como no va a confiar en mí si yo no estoy haciendo nada, ni he hecho nada como para que ella no confiara” (16)

Unidades de análisis.

1.- A mí siempre me paso que siempre de hecho la jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien yo creo que es mas por el tema ese que no me veía como una ayuda sino como una competencia... lo otro que a ella le gustaba un vendedor y el vendedor conversaba mucho conmigo... entonces ella siempre me miro mal... entonces yo al final renuncie por eso... si, renuncie... porque era una persecución. (E1) (Triple código)

2.- Entrevistador: ¿y tu decías que tenían como una relación de competitividad?

3.- Claro, de hecho cuando por ejemplo ella salía de vacaciones yo la reemplazaba, entonces ella se creía indispensable porque andaba con el celular y todos la llamaban y todos los problemas lo arreglaba ella y cuando estaba yo las dos semanas de vacaciones yo estaba relajada de hecho nadie me llamaba al celular después de la pega, ella hacía que las cosas se vieran difíciles. Y que nadie las podía solucionar y si se podían...entonces cuando ella salió de vacaciones se dieron cuenta que ella no era tan necesaria y ella misma se dio cuenta también y entonces ahí más nos no ella por ejemplo yo le decía sabí que necesito mandar un correo, sabí que necesito ir con mi hijo mañana a las ocho de la mañana y no sé a qué hora voy a llegar...y me ponía no lo siento mañana hay mucho trabajo y yo ese correo le hacía un reply y se lo mandaba a mi jefe al jefe de ella, y mi jefe me decía con copia a ella sí, Marcela vaya nomas, tómese el tiempo que quiera. Entonces claro yo la pasaba a llevar porque ella yo llegaba a mi puesto de trabajo y sabía lo que tenía que hacer lo hacía y me iba, o sea no tenía que andarme diciendo ¿lo hiciste? o ¿lo vai a hacer? no, yo lo hacía. (E1)

4.- Entrevistador: pero y ¿como crees que te veía ella?

5.- Me odiaba po’, me odiaba todo el rato, si me odiaba los ojos así, todavía me acuerdo cuando me miro así... (E1)

6.- Entrevistador: ¿te veía como alguien que le podía quitar la pega?

7.- Como la amiga del jefe, también, porque mi jefe le tenía mala a ella, entonces se notaba todo eso. (E1)

8.- Entrevistador: pero ella ¿creí que te ve como alguien igual a ti? o alguien igual así...

9.- No inferior, totalmente inferior, ella se creía, no se que se creía en realidad. (E1)

10.- Entrevistador: y ¿como te hacía sentir eso oye el estar?

11.- Sabí que de repente igual uno se siente mal, pero yo pensé que si a uno la odian tanto es por algo! porque bueno ella no tenía amigos, yo siempre me fijaba en lo que ella tenía y en lo que no y porque me odiaba? sin yo haberle hecho algo y ahí como que sacai conclusiones po' porque ella más que preocuparse de su vida estaba preocupada de la mía, ella no era feliz tratando de hacerme infeliz a mí, pero como yo no era infeliz, mas, mas...(E1)

12.- No, no la jefa no incluso tu haci algo y dice que ella lo hizo o sea se lo gano eso es lo que me pasaba con ella, también ella decía no se po' tengo todo listo y la que hacia todo era yo. (E1) (doble código)

13.- Entrevistador: ¿y cómo te sentiai ahí?

14.- Ah mal po 'ya estaba que le decía si claro! Pero no nada me quedaba callada no mas y se siente mal, si se siente mal cuando tu haci las cosas sobre todo cuando no te las valoran, porque yo una vez yo ingresaba órdenes de compra y llegue a quedar ciega me acuerdo ese día porque no vino nadie fui sola y hice la pega de cuatro personas, entonces no po' no hubo agradecimiento nada de parte de ella era como bueno cumpliste tu pega y...era lo que teniai que hacer no más. (E1) (doble código)

15.- Ummm, yo creo que no me veía como secretaria, por el mismo hecho que no sentía que ella tenía confianza en mí. (E2)

16.- Yo lo tomaba como algo personal y me cerré en eso, yo no me quería dar cuenta que no era conmigo; pero yo decía si yo ha hecho nada yo me sentía mal igual porque decía "pucha como no va a confiar en mí si yo no estoy haciendo nada, ni he hecho nada como para que ella no confiara (E2)

17.- Entrevistador: y ¿cuánto tiempo la pasaste mal oye? (doble código)

18.- Eh, no fue unos meses, porque después la echaron. (E2) (doble código)

Código N° 11.- La relaciones de conflicto con el jefe: referido a aquellas relaciones jefe- secretaria donde existen problemas de rigidez en la comunicación, el trato y la jerarquía.

E1 manifiesta que tuvo muy pocas situaciones de conflictos con los tres jefes que tuvo, y que ella no puede fingir no estar enojada con alguien al lado, pero que para no conflictuar "bajaba el moño" y trataba de apaciguarlo a él. Sin embargo:

...la única vez que yo pelie con un jefe mío, fue que él me grito y yo como no soy de las personas que se quedan calladas seguí alegando con él, pero sin gritar entonces ahí yo dije agarro mi cartera y me voy no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije no tengo al Moisés chico, ¿qué voy a hacer? y deje la cartera ahí, me tuve que quedar pero ese fue, me molesto mucho fue una vez.(02)

Esta situación le dio pena pero ella igual no se permitía darse pena ya que tenía que salir adelante con su hijo:

...ahora igual mirándolo si fue complicado en su tiempo, pero cuando fue, igual yo estaba sola...yo ahora miro hacia atrás...trabaje mucho...dando el todo por el todo; y cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja. (04)

E2 también refiere haber tenido muy pocos conflictos con sus jefes, sin embargo desde su experiencia hay malos jefes:

Los malos jefes... son los que a uno todo le encuentran malo... todo aunque esté bien... o le echan toda la culpa a uno, de errores de ellos... de repente si ellos nos hacen hacer algo y se equivocaron, a no ella tiene la culpa porque yo le dije esto y cambian las versiones y lamentablemente uno tiene que quedarse callada no mas po' y asumir que uno cometió un error aunque no lo haya hecho.(05)

Frente a estas situaciones E2 se siente mal, pero después las aclara de forma privada con el jefe: “por último ya me quedo tranquila de que el reconoció que no fue error mío, ya por lo menos que él lo reconozca me da tranquilidad” (11)

También existen los jefes que son indiferentes con sus secretarias, frente a esto E2 manifiesta que: “ahí no mejor sería retirarme, porque yo no tengo el carácter como para aguantar una persona así, porque yo no soy así entonces no podría trabajar con alguien que ni siquiera me dijera ‘buenos días’ (14)...” una persona así no necesita una secretaria tiene que trabajar solo, lo mínimo que a uno le digan buenos días, que la saluden para el cumpleaños o se despida con un beso,...eso ya es tranquilidad y...dan ganas de trabajar con alguien así” (16)

Unidades de análisis

1.- No yo no puedo fingir con alguien al lado, no yo me enojaba con él y me enojaba si, si él estaba enojado yo...trataba no de...bajar el moño, pero sí de apaciguarlo a él de tranquilizarlo, si eso hacía. (E1) (doble código)

2.- A mí lo que no me gustaba por ejemplo es que una vez bueno la única vez que yo pelie con un jefe mío, fue que él me grito y yo como no soy de las personas que se quedan calladas seguí alegando con él, pero sin gritar entonces ahí yo dije agarro mi cartera y me voy no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije no tengo al Moisés chico, ¿que voy a hacer? y deje la cartera ahí, me tuve que quedar pero ese fue, me molesto mucho fue una vez (E1) (doble código)

3.- Entrevistador: y aparte de molesta ¿que más te paso? o sea quiero hacerlo pero no puedo tengo a mi hijo (doble código)

4.- Como pena igual es que tú no te podí dar pena tampoco si te day pena tu...se supone que tu no tení que darte pena, tení que salir adelante igual entonces ahora igual mirándolo si fue complicado en su tiempo pero cuando fue igual yo estaba sola yo muchas cosas yo ahora miro hacia atrás ¿cachai?, soy como muy ¿cachai? yo vivo el día a día no soy de las personas que planean mucho por lo mismo, porque trabaje mucho ocho horas ¿cachai? dando el todo por el todo; y cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja. (E1) (doble código)

5.- Los malos jefes... son los que a uno todo le encuentran malo... todo aunque esté bien... o le echan toda la culpa a uno, de errores de ellos... de repente si ellos nos hacen hacer algo y se equivocaron, a no ella tiene la culpa porque yo le dije esto y cambian las versiones y lamentablemente uno tiene que quedarse callada no mas po' y asumir que uno cometió un error aunque no lo haya hecho (E2).

6.- Entrevistador: chuta... ¿y cómo te sientes con eso?

7.- Mal po' mal porque yo no puedo andar “oiga no si fue error de él” no puedo andar tampoco pelándolo y diciéndole cosas por fuera... después en privado los dos le diré yo “mire usted me dijo esto acuérdesese” no se

po' estaba nublado no se le acordare de todos los detalles en el momento que él me dijo la cosa que supuestamente está mal. (E2)

8.- Entrevistador: ¿a pero tú irías a decirle?

9.- Sí, lo he hecho, lo he hecho. (E2)

10.- Entrevistador: a ya, y ¿qué ha pasado ahí?

11.- No nada ahí se ponen no pero es que yo estoy seguro, no le digo acuérdesse esto estaba así, acá, no se po' tenía el lápiz puesto acá, todos los detalles para que él se acuerde dice ¡ah verdad! chuta y ahí no mas quedo po', pero por ultimo ya me quedo tranquila de que el reconoció que no fue error mío, ya por lo menos que él lo reconozca me da tranquilidad. (E2)

12.- Los jefes indiferentes po' que hay jefe indiferentes por ejemplo, hay jefes que pasan y a uno no se po' no es que a mí me hay pasado, pero si lo veo lo he visto que no prácticamente no saludan a sus secretarias. (E2)

13.- Entrevistador: ¿y si te tocara un jefe así a ti?

14.- No yo creo que ahí no mejor sería retirarme, porque yo no tengo el carácter como para aguantar una persona así, porque yo no soy así entonces no podría trabajar con alguien que ni siquiera me dijera "buenos días". (E2)

15.- Entrevistador: y si no te dice ni buenos días y más encima te dice Carolina tráeme un café por favor

16.- No hay algunos que no dicen ni por favor...peor po', entonces yo no podría trabajar con alguien así, una persona así no necesita una secretaria tiene que trabajar solo po' si lo mínimo que a uno le digan buenos días, que la saluden para el cumpleaños o que chuta el jefe se va de vacaciones se despida con un beso, la salude con un beso eso ya es tranquilidad y...dan ganas de trabajar con alguien así. (E2)

17.- Entonces con el si tuve un problema que fue...fue igual complicado porque nos gritamos los dos, él entro al cargo, o sea ocupo el cargo de gerente, pero sin mucho conocimiento; como yo ya llevaba años yo manejaba bien todo el tema, entonces me discutía algo que ¡yo sabía que no era así! entonces nos gritamos en la oficina de él. "y que..." y yo salgo y le doy el portazo y me dice "y no le peguí ningún portazo a la puerta" ¡Carolina ven, me grita! y yo le dije "no voy a ninguna parte" y me fui... gracias a Dios nunca me despidió ni nada y duramos varios días como matrimonio así...que no nos hablamos y después como si nada salimos a ver los regalos para los niños, porque él era gerente de recursos humanos, lo acompañe a elegir los juguetes de los niños, me compro un helado...paso como si nada y fuimos amigos como siempre, pero esa fue como la situación más complicada que viví como, pensando que me iban a despedir por haberle faltado el respeto a él; como gerente. (E2)

Código N° 12.- Como se sienten percibidas por sus jefes: Se sienten percibidas como necesarias y hasta vitales para sus jefes, ya que estos últimos dependen de ellas para el buen desarrollo su quehacer hacer profesional.

Unidades de análisis.

No sé de repente yo creo que las ven como...como la nana en la casa pero en la pega, como que tienen que hacer todo...hay jefes si pulpos, pesado, que te gritan y todo a mi no me ha tocado, pero si me ha tocado ver, pero si algunos son abusadores. (E1)

Entrevistador: ¿y cómo te sentí tu con eso? de ser la nana de...

No mal...mal. (E1)

Entrevistador: ¿serías la nana o la dueña de casa oye?

No se, es que entre nana y dueña de casa es poca la diferencia, si po' la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata pero hasta por ahí también po', pero igual terminai haciendo lo mismo que la nana. (E1)

Entrevistador: ya...y sin plata!

Claro, más encima. (E1) (doble código)

No hay gente que no sirve sin secretaria, es nula, por ejemplo yo tenía el último jefe perdía todo, iba a una reunión y se paraba y el celular dejaba el blackberry, todo yo tenía que andar detrás recogiendo las cosas, si todo. (E1)

Entrevistador: ¿dependía de ti, entonces?

Sí, totalmente...absolutamente...el no iba a almorzar si yo no yo le tenía que ir a buscar el almuerzo al casino de hecho daban las dos, las tres y él en el computador escribiendo, si se acordaba que no había almorzado y yo iba al casino, le traía la comida y se la dejaba. Gracias, se pasó. Ya, a mi igual me gustaba hacerlo porque el igual se portaba bien conmigo.... (E1)

Entrevistador: ¿con los tres?

Sí, con los tres sí, sí. (E1)

Entrevistador: ¿cómo te hace sentir eso?

Bien, si...es que igual es como parvularia, porque eran todos más jóvenes y la verdad es que yo si tengo una vocación de servir a los demás, si, me gusta hacer cosas por los demás... sí, a mi me hace sentir bien servirle a alguien, si.

Entrevistador: son necesarias las secretarias para los jefes ¿o no?

Sí, sí...harto, cien por ciento. (E1)

No es que de repente son detalles, pero son esos mínimos detalles con los que uno se siente gratificante o no se po'se...(E2)

Entrevistador: lo que importa aparte del sueldo, es esto otro no todo es puro sueldo

Claro, no po' si uno está todos los días con ellos, muchas veces no están en la oficina pero están de afuera llamando Carolina organiceme la reunión con tal persona o no sé un montón de cosas que les ocurren de repente cosas que a veces no son de trabajo pero uno tiene que estar ahí atenta, pendiente todo...organizarlo y que resulte todo el desenlace de lo que ellos solicitan. (E2)

Código N° 13.- Relaciones que se esperan entre jefe y secretaria: Entienden que el buen funcionamiento de su trabajo implica un vínculo estrecho con su jefe y más allá de que socialmente este vínculo pueda ser mal

interpretado socialmente como que tienen una relación de pareja, ellas esperan tener una relación de confianza y fluidez con ellos

Unidades de análisis.

Como cariño, como cariño, sí... de hecho siempre bueno he tenido como tres jefes en mi vida, y los tres no súper bien nunca una discusión nada, de hecho con mi jefe me llamaba y me decía marcelita venga y yo iba, me decía tráigame un cafecito yo iba y le hacía el café con leche y yo sabía cómo hacerlo y me decía ya siéntese y pelábamos toda la mañana...toda la mañana pelando, sí.

Cercana, sí, cercana...sí, con los tres siempre buena relación porque bueno pa' conversar, pa' la talla nos reíamos de hecho con mi último jefe no sé cómo explicar la relación, pero era como familia... (E1)

Entrevistador: ¿y cómo te hacía sentir esta relación familiar?

Bien, bien súper bien, sí porque igual con el mismo Moisés, oiga yo no lo puedo dejar, yo trabajaba los sábados, traiga al Moisés, no hay problema almuerzo en el casino, cosa que nadie podía hacer eso!!! Porque para el casino es otro vale, le cobran a él y el firmaba todos los vales para mi hijo para que almorzara, y lo llevaba a trabajar. (E1)

Yo los echo de menos a los tres en general, al último que se llamaba Francisco eh, bien niñito y como empezando sí lo echo de menos, igual nos escribimos y todo por correo, sí. (E1)

Yo creo que igual hay una complicidad entre las dos personas, porque eh no se po' de repente tu jefe se puede equivocar y tu teni que callarlo o teni que ayudarlo a que a él le vaya bien para que a ti te vaya bien, yo creo que eso. (E1)

Pero es que es como un mito más que nada...porque siempre se ha dicho que la secretaria ¡anda con el jefe! Siempre. (E2) (Doble código)

Entrevistador: a ti te ha tocado siempre tu lo tenis integrado como así...

No es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo. (E2) (triple código)

Entrevistador: y ¿por qué dices entonces que existe el mito ese? ¿Por qué lo has escuchado?

Porque siempre, desde que yo estoy es en colegio que siempre nos decía el profé que cuando nosotros trabajáramos eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables. (E2) (Doble código)

Entrevistador: y ¿cómo te hace sentir a ti? que siempre la gente vaya a decir ¿y usted qué es?, no yo trabajo como secretaria, "ah...entonces usted se acuesta con su jefe"

Ah claro, o se sienta en la piernas a tomar apuntes. (E2) (Doble código)

Entrevistador: claro ¿cómo te hace sentir eso?

No da risa no mas, no porque eso yo creo que es lo que le llegue a cada uno, a mi como no me llega no... (E2)
(Doble código)

Entrevistador: a ti nada

No...risa no más...de repente uno tira la talla no se po'.(E2) (Doble código)

Entrevistador: pero tú también has visto casos de que es así también

Si por'(E2) (Doble código)

Entrevistador: o sea tanto de mito no tiene po'

No pero es que todas...no yo las que conozco no tantas, yo creo que una o dos no más. (E2) (Doble código)

... ¿cómo la ven? eh... yo creo que la ven como... no sé si amiga pero la persona con la que le cuentan... no que le cuenten pero... uno de repente se entera de las cosas entonces... como la persona de confianza, con la que se desquitan, con la que no se po' le tiran tallas... no es como decirlo, como la mejor amiga... como esa amiga que de repente... (E2)

Cómplice, claro...ese tipo de amiga que uno es calladita y escuchan no mas po'... que pasa como esa amiga que está enamorada de su mejor amigo y el amigo no se da cuenta, una cosa así... (E2)

Claro y uno calladita... pero sin que yo sienta algo por el sino que yo me refiera a la... como esa... una cosa así. (E2)

Entrevistador: ¿y a ti como te hace sentir esa relación con tu jefe?

Entrevista N° 1: yo me siento re-cómoda con el

S,í porque aparte que es también como a uno la traten... o sea el tiene buena disponibilidad conmigo; en los permisos, o sea si yo cometo un error el me apoya 100% nunca ah desconfiado de mi trabajo entonces igual eso es... es rico trabajar así con alguien que aunque otra persona venga y me diga que yo me equivoque y que el a uno lo defienda es porque... tiene un buen jefe

Detalles, si de repente los detalles son muy importantes para una secretaria. (E2)

Que a uno le pregunten la opinión de repente, porque uno escucha mucha veces y uno también tiene una opinión de las cosas que escucha y las que ve po', entonces o de repente muchas veces que yo estaba ahí y se me ocurre algo yo después a solas le digo...sabe que con lo que estaban en la reunión o lo que estaban viendo denantes no se podrían hacer esto, me dice a verdad lo vamos a ver, pero ahí no delante del resto de la gente a mi jefe. (E2)

Como cómplice porque chuta él es mi jefe y por decirlo es como mi amigo y no la señora del así que tengo que apoyarlo a él. (E2)

Yo soy leal a él... igual da risa y da un poco de miedo meterse en esas cosas... (E2)

Entrevistador: ya... pero más allá ¿no te afecta? que como se le ocurre, que no me voy a prestar pa' su juego... ¿no?

No, de hecho yo creo que uno lo hace con picardía como... "oiga ¿le agrego unos chocolates?" no se po' "¿le mando aparte unos chocolatitos?"... claro, uno le aviva la cueca en eso po'. (E2)

Claro si a uno igual le gustan esas cosas... cosas entretenidas que pasan. (E2)

Código N° 14.- Interpretar al otro: la cercanía en la relación con sus jefes, producto del tipo de trabajo que desempeñan y el trato directo con ellos, las lleva a tener que aprender a interpretar al otro en su lenguaje no verbal y actitudinal, para saber qué quiere el otro, y también dar cuenta del tipo de persona con quien están trabajando.

Unidades de análisis

Eh, si siempre el jefe el último jefe que tenía yo siempre andaba alterado y con el celular en la oreja entonces, me hacía señas de lo que quería yo al principio quedaba así... y después sabía lo que quería y se lo iba a dejar y cuando él estaba enojado yo iba le dejaba las cosas y me iba y cuando se le pasaba el iba a mi oficina, si. (E1)

Entrevistador: ya, y con los tres jefes te toco como aprender a interpretarlos también.

Sí, si a los tres sí. (E1)

Entrevistador: y como te sentías tú con eso, ¿te pasaba algo?

De repente igual molesta, pero más que interpretarlo es como que ellos quieren que tu sepai lo que ellos quieren que uno haga, pero no te lo dicen, ¿no sé si me explique? (E1)

¡Claro! El cree que yo estoy pensando lo que él quiere y no es así po', claro después de los años cuando tu llevai años ya conocí a la persona ya sabí lo que piensa. (E1)

Entrevistador: oye y al principio ¿cómo se siente uno?

Oh, mal, mal, mal, pero a mí me cuesta poco porque tengo buena relación con la gente, si casi siempre veo a una persona a ya esta persona es así y así es. (E1)

Sí, si sobretodo con los hombre con quien tú te podí relacionar mas o tener distancia si, si.

Entrevistador: ya... y no es algo que digas pero ¿por qué tengo que interpretar a este gallo? que se cree, maldito abusador...

Es que... a lo mejor si hubiera sido el jefe así mala onda y todo si, pero como no me toco y no me ha tocado tener mala onda con ellos, no al contrario andai preocupada de si quiere algo. (E1)

Claro, uno tiene que conocerlo sin que...saber lo que ellos quieren o piensan sin que ellos lo digan. (E2)

Entrevistador: pero... eso no sale en los contratos

No po' no sale, pero yo creo que eso es parte de la vocación de ser secretaria. (E2)

Yo creo, alguien que no sepa no entienda a su jefe o no lo conozca yo creo que no tiene vocación. (E2)

Pero eso es con tiempo...al principio cuesta... al principio cuesta porque los jefes sobre todo tienen el ánimo pero súper cambiado, o sea llegan un rato bien al rato está mal... o sea lleva tiempo conocerlos bien y

acostumbrarse porque de repente uno es nueva y llega el jefe enojado eh... no se po' la reta por algo a chuta uno... no se po' hay muchas que lloran que se yo... y no les gusto el trabajo. (E2)

Pero... hay que acostumbrarse y aprender a conocer al jefe. (E2)

Entrevistador: y... ¿cómo te acostumbraste tu?

Entrevistada N° 2 N° 1: eh... observando no mas... observando... todos los días llegaba mi jefe, observando ¿cómo llegaba?... si yo veía que llegaba enojado y yo iba y le preguntaba cosas y me retaba, yo ya sabía que no lo tenía que hacer (E2)

Entrevistador: y ¿cómo te sentías ahí tú?

Mal en el momento, chuta me reto hice algo mal pero después uno se va dando cuenta que no es por culpa de uno que ellos llegan enojados, son muchas cosas aparte solo que como uno está ahí, de repente se desquitan con las personas que tienen ahí al lado. (E2)

Entrevistador: ¿tú no te lo tomas con algo personal entonces?

No, claro. (E2)

Entrevistador: después dices, ya yo sigo con mi vida no mas tampoco es porque tengamos esta relación tan cercana yo me voy a joder la mía.

Justamente, si son cosas no muy importantes no lo molesto hasta que yo veo que se le paso el enojo, que ya sé que anda bien y todo eso uno también sabe que llamados pasarle, que llamados le molestan a él todo eso, en qué momento también uno le pasa los... todos eso si uno tiene que aprender muchas cosas ahí. (E2)

Código N° 15.- Preferencia por tener un jefe: en general las Participante s prefieren tener un jefe en vez de una jefa, ya que estos son más relajados, más llanos recibir sugerencias, dar libertad de decidir en el trabajo y menos detallistas.

Esto ellas lo explican desde una perspectiva de género ya que manifiestan que los hombres son “mamitis” palabra que alude a que tienen una dependencia, materna, están acostumbrados a depender de una mujer, les resulta más cómodo que le hagan las cosas, y a ellas eso les gusta.

Unidades de análisis.

Jefe...porque yo tengo mejor relación con los hombres, siempre, siempre toda mi vida he tenido mejor relación con los hombres. De hecho todos mis amigos son hombres, amigas mujeres una, dos no sé porque, pero siempre me ha pasado lo mismo. (E1)

Entrevistador: porque ¿cómo te hace sentir la relación con los hombres?

Es que la relación con los hombres tu podi... ¿como amigo o como jefe? (E1)

Entrevistador: como amigo o como jefe, si era súper cercana la relación que tenías con los tres

Es que como amigo les podi contar todas las cosas y tu sabi que los hombre no te van a andar pelando, las mujeres sí. por ejemplo las mujeres, yo tenía una amiga y se enojan y te gritan todo po', después todos saben lo que tú le contaste a ella mientras los hombres no. Por lo menos lo que mi me ha tocado, los hombres no son así. (E1)

Entrevistador: ya, oye y con los jefes como jefes... porque los preferí a ellos, ¿cómo te hace sentir la relación con ellos? ¿cómo te ves a ti misma?

Porque es más cercana em, porque igual no se con las mujeres no me llevo bien, no sé yo he escuchado ellos como siempre han sido bien... por ejemplo un jefe a mi me conto que él iba al psiquiatra y que se le había muerto un amigo y eso no lo sabía nadie más que yo, lo sabíamos los dos entonces entre los dos lo conversábamos, y eso a él yo creo que debí darle confianza para poder haberme contado eso. (E1)

Sí, como cómplices, cosas que tu y el saben nadie más. (E1)

Entrevistador: ¿importa eso o es poco importante?

Sí importa, porque imagínate tu teni un problema y se contai a tu jefe, por ejemplo un problema económico se lo contai a tu jefe y tu jefe te dice si ya, yo voy a ver que hago y todo... y después toda la empresa sabe que tu no teni plata, o que pediste un préstamo. (E1)

Entrevistador: Oye de dentro de las relaciones cuando tú dices que... a mi me importa que hacer bien mi pega y que el otro valore eso, y lo valide que yo hago bien mi pega, y eso es lo más importante y esto otro, ¿que sería más importante? o ¿serian un complemento? así...

Un complemento... yo creo que no serviría, yo creo que la secretaria y el jefe tienen que ser cómplices, sino no funciona o si te llevai mal con el yo pelie una pura vez con mi jefe. (E1)

Entrevistador: ¿no podría uno tener una relación distante?

No, no podi tener una relación distante, porque tu le llevai el regalo que tiene que llevarle a la señora, tu teni que acordarle que su hijo esta de cumpleaños, que esta de santo, o teni que decirle a la señora que el va a ir a una reunión y que va llegar a tal hora entonces es imposible, tu teni también aparte de relación con el, a mi me ha tocado que he tenido relación con su familia, buena... muy buena. (E1)

Entrevistador: y si fuera más distante ¿a ti tampoco te gustaría o te gustaría?

No, no sé qué raro, no a lo mejor me iría, sí, me iría o pensaría que le caigo mal. (E1)

Claro, son más dependientes... por eso porque la mujer quiere lo mismo que uno, secretaria uno quiere saber todo, preparar todos los trabajos cosa que si a uno le preguntan uno no quedar como ignorante en el tema que a uno le están preguntando. (E2)

Entrevistador: y ¿qué te parece que estos gallos sean tan dependientes?

Bien, bien porque son más relajados, son relajados. (E2)

Claro, porque aparte que uno maneja más los temas, no un poquito. (E2)

Entrevistador: a ti ¿te gusta manejar los temas?

Claro, saber completo, porque si me preguntan algo yo quiero saber del principio al fin de lo que me están preguntando; y para eso yo necesito que el jefe se desligue de eso po'... (E2)

Entrevistador: ah y te da un lugar de poder de control también

Claro po' si eso es más que nada. (E2)

Código N° 16.- Estar pendiente y hacer de todo. Más allá de las funciones del trabajo ellas refieren que tienen que estar pendientes de todo y hacer de todo tipo de trabajos, lo cual es necesario para que la oficina y la relación con sus jefes funcione.

Unidades de análisis

De todo... de todo...mentir por él, inventar un cuento pero, de esos que después se te olvido que mentira echaste mentir eh ¿qué más puede ser? hacer una tontera, pelar, andar espiando a alguna persona, de todo me ha tocado hacer. (E1)

Entrevistador: ¿cómo es eso de andar espiando a una persona?

No se po' mi jefe me decía...ya usted hoy día le voy a decir que anote todo lo que hace la tal persona en el cuaderno, porque lo quiero echar y ¿no sé qué? usted va a ser mi chivo expiatorio, no yo no quiero, porque yo me llevo re bien con el no hágalo usted, no usted tiene que hacerlo...ya bueno, yo casi siempre no le ponía nada malo po'.(E1)

Entrevistador: y hacer una tontera ¿cómo? ¿Que?

No se po' mi jefe fuimos a una despedida de soltero, suponte tu el organizo una despedida de soltero, la organice yo, una despedida de soltero para un amigo y tuve que ir a buscar la torta y la torta era en una forma de... (E1)

Ya le pegaba un mordisco, ya...claro, no es que yo nunca había ido, no y habían chocolates en forma de pene también de todo; torta de todo entonces...yo jamás había visto eso claro y me reí, pero mucho tuve que ir a buscarla al centro y pasearme en micro con la cuestión! Y lo llame y le dije sabe que yo no me voy a ir a pasearme con esto, yo me voy a ir en radio taxi, ya vengase en radio taxi y se rio todo el camino. (E1)

Haber de hacer café, yo le limpiaba la mesa, le hacia el aseo si al asiento de él a su escritorio, a su oficina si me gustaba y eso que el tenia una persona pa 'hacerle el aseo y a mí me gustaba. (E1)

Entrevistador: ¿porque te gustaba?

Me gusta lavar la loza, cosa que a nadie le gusta, pero a mi si ir a comprarle, no se po' de repente quería un helado oye Marcela quiero un helado ya yo voy iba a comprarle el helado. (E1)

Entrevistador: y nunca te molestaste así, porque tengo que estarle haciendo estas...

No, no le hacía café y él me decía, le tenía el café hecho no quiero leche, oy ya iba y le hacia la leche, no es que sabe que ahora me quiero tomar una bebida a ya... ¿me está agarrando? No, no, vaya ¿ya? una bebida (E1)

Con la vocación, claro. (E2)

De todo que no se, de repente una cosita muy pequeña que a uno se le escape puede ser pero terrible pal' jefe. (E2)

Entrevistador: ah y ¿te ha pasado eso de...?

Entrevista N° 1: gracias a Dios no, porque yo soy bien...no, soy muy ordenada muy organizada como me gusta también estoy preocupada de todo, de cada detalle. (E2)

Entrevistador: ¿qué es lo más loco que te ha tocado? de “hacer de todo”

Ah, las cosas personales...las cosas personales de ellos, porque lo demás es trabajo o sea es mi trabajo y si es trabajo de él es mi trabajo po'. (E2)

Entrevistador: ¿y las cosas personales?

Entrevista N° 1: las cosa personales...no po' que de repente oye uno sabe, porque llega un momento en que igual ellos a uno le cuentan que tienen otra persona, por fuera pero eso se da igual con harta...con harto tiempo, de confianza. (E2)

Entonces llega un momento que a uno le dicen “oye ¿por qué no le mandai? compra unas flores y mándaselas a la galla, entonces eso uno tiene que hacerlo calladita...piolita, y la misma ellas también saben “las amantes” saben que uno sabe; entonces oye ¿está el jefe por ahí? no salió, tuvo que ir a la casa, o tuvo una reunión ah, dile que lo llame o que lo voy a esperar en tal parte y uno tiene que ahí estar de ¿cómo se llama?...de celestina, y cuando llama la señora no tuvo una reunión, o está en reunión no lo puedo interrumpir llámelo más tarde; y yo jefe llamo su señora le dije tal cosa pa' que digan lo mismo entonces son cosas... (E2)

Entrevistador: ya y ¿cómo te has sentido tu con eso oye?, ¿y pasa mucho eso?

No, no tanto, porque va en el tema de la confianza que tiene que ser pero... ya mucho para que ellos lleguen a ese extremo de a uno pedirle esas cosas... cosas personales. (E2)

Pero... es una maldad lo que uno hace porque... (E2)

Por eso porque la secretaria ve, pero no puede contar nada po' por algo es como la persona de confianza del jefe; así que ahí uno tiene que hacer como que no ve nada, lo mismo si uno recibe llamadas de repente de las amantes pasa mucho eso, después al rato es la señora uno tiene que hacer como y muchas veces tapar a los jefes en las salidas po', cuando uno sabe que anda en otra cosa. (E2)

Entrevistador: ya, y ¿cómo te hacía sentir eso a ti? oye que tenias que estar tapando al otro.

Emm, igual un poco incomodo, porque uno de repente no sabe en qué se puede estar metiendo después no sabe qué relación hay entre el jefe y su señora, si le conto realmente, porque uno está contando una mentira pero uno no sabe si después le dijo la verdad y después le dice ah...tu secretaria me mintió te anda tapando todo, uno no sabe si pasa eso después, entonces igual es incomodo estar mintiendo por... pero es el jefe se supone. (E2)

Entrevistador: hay que hacerlo por el jefe igual

Por el jefe, uno trabaja para ellos, así que no nada que hacer. (E2)

Por el trato, por el reconocimiento, porque muchas veces no reconocen los jefes lo que uno hace, como que uno está ahí como pintada más que nada. No se dan cuenta que uno lleva muchos temas de hecho casi todos sus temas hasta personales de repente y hay otros jefes que... (E2)

Entrevistador: o sea a la secretaria parece que le toca hacer de todo

De todo, de todo...organizar, también muchas cosas claro de repente ellos no saben bien exactamente algunos papeleos no se po' y uno sí. (E2)

Entrevistador: ya...a ti ¿te gusta eso?

A mí me gusta, sí. (E2)

Entrevistador: no te hace sentir mal así ¡qué tengo que estarle haciendo cuestiones a este gallo yo!

No...me gusta porque me gusta llevarme bien con la gente, de hecho me llevo muy bien con toda la gente en todos mis trabajos; me gusta organizar cosas tengo iniciativa, siempre estoy no se po' organizando cosas viendo mejorías en la... para los dos en realidad o para el grupo que estemos trabajando. (E2)

Sí, me ha tocado de hecho también en empresas chiquititas, me ha tocado eh... servirle el almuerzo, prepararle la mesa... esas cosas... o sea servirle como a mi marido... prepararle la mesa pa' que almuerce, llevarle el plato de comida, recogerle el plato, ordenarle la oficina... (E2) (doble código)

Entrevistador: y eso no te hace sentir como: ¿"que se cree este gallo"...? (doble código)

No porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... si es eso... el me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho lo hacía con gusto, y de hecho el muchas veces me decía que el no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo era muy rico. (E2) (doble código)

Entrevistador: eso te hacía sentir bien igual...(doble código)

claro... entonces como la otra niña no tenía vocación decía como:"ah yo no estoy ni ahí con servirle café... no me interesa" entonces él me decía:"no Carolina yo quiero que usted me sirva el café en la mañana", entonces yo sabía que el llegaba a la oficina y yo tenía que entrar detrás de el con el café... a la hora que almorzaba yo sabía sin que me estuviera diciendo yo veía la hora, iba y le preparaba la mesa... con mantel, con servicio... con todo. (E2) (doble código)

Pero no es empresa grande, es chica entonces son cosas que no cuestan... no cuesta hacerlas (E2) (doble código)

Código N° 17.- Costo para sus vidas de hacer y estar pendiente de todo: referido a las implicancias que tiene para sus vidas el estar pendiente y hacer de todo, teniendo par ella un costo personal, que implica desgaste, cansancio y dificultades para desconectarse del trabajo cuando faltan por licencias, permisos etc.

Sin embargo también lo viven desde aportar al trabajo, tener control, sentirse necesarias y valoradas.

Unidades de análisis

Emm...es que el igual nunca se porto mal conmigo, yo hubiese renunciado igual, porque yo quería cambiar de vida más que nada, si porque igual llegaba cansada quería estar más en la casa, con mi hijo y ahí no se po' suponte tu tenía que trabajar 18, 19 y 20 de Septiembre, pascua, año nuevo, entonces llegaba cansada y dije no ya...me perdí casi toda la niñez del Moisés entonces yo dije no estoy puro leseando, y quise buscarme otra cosa mejor po'y ahora no estoy trabajando. Y ahora me quedo en la casa todo el día, si ahora lo comparto todo el día. (E1)

Es que cuando llevai muchos años en una empresa eso pasa, tu vivi ahí, vai a puro dormir a la casa. (E1)

Entrevistador: es muy absorbente la cosa, y pasa la cuenta eso ¿o no?

Sí, a mi me la paso en mi hijo po', yo lo tuve que dejar encargado, siempre, siempre, en invierno con lluvia chiquitito sacarlo ir a dejarlo, lo acostaba en la cama de la vecina para que me lo cuidara...y eso igual afecta yo igual no iba a trabajar bien po'porque tu te vai con la imagen de él, que no quiere que tu vai a trabajar,

pero tu teni que ir igual po'porque yo estaba sola, entonces yo tenía que ir quisiera o no pero yo quería quedarme con él, entonces igual fue complicado yo de hecho a las seis y media a las seis veinticinco yo tenía un pie afuera, de la pega, si

Entrevistador: oye y al ver todo esto pa' atrás, ¿cómo te ves a ti misma?

Es que igual ahora me cambio la vida es otra vida la que estoy viviendo entonces igual lo volvería a hacer pero a lo mejor de otra manera. (E1)

Entrevistador: y cuando piensas en todo esto que es el costo con tu hijo ¿cómo lo sientes?

Igual he tratado ahora de... bueno ya no se puede remediar, pero por ejemplo ahora paso más tiempo con él, igual trabajo, pero el trabajo hasta las cuatro y de ahí llego a la casa me acuesto con él, nos abrazamos. (E1)

Entrevistador: ¿no es algo que te afecte haber tenido que hacer ese sacrificio por la pega?

Sí, me afecta pero ya paso lo que yo tengo que hacer ahora es tratar de que mi hijo sienta que yo ahora estoy con él, aunque a él no le importa mucho en realidad...porque él me dice y porque no buscai pega? y trabajai todo el día así, entonces yo dije ¡ah la más afectada era yo!. (E1)

ah! iba con un nudo en la garganta y llamaba diez veces pa' donde me lo cuidaban ¿como está el Moisés? ¿Cómo está el Moisés? todo el rato, si igual fue...no igual no podí salir, por ejemplo que todos tus compañeros salgan a tomarse algo y tu no podí porque a las seis teni que ir a buscarlo donde te lo cuidan, te lo cuidan hasta esa hora no más, si pero ya ¿qué se puede hacer? (E1)

Entrevistador: ya, y cuando tú haces la pega bien y el que esta pagándote verdad encuentra que lo haces bien, ¿cómo te sientes tu con eso? o ¿cómo te ves a ti misma?

Bien, bien súper bien, si claro a mi me paso dar mucho o sea que mi jefe dependiera mucho de mí, y también te pasa la cuenta porque no se po' tu sali a las seis y media y que te llame a las siete, ocho que vai a tomar once y que te este llamando, no que lata! siempre me paso todos los años que estuve trabajando y apenas estaba abriendo los ojos en la mañana ya me estaba llamando. Si, si perdí como tú...tu vida privada yo creo que de la casa del trabajo al trabajo y de la casa la casa. (E1) (doble código)

Entrevistador: ¿pero tú sentías que eso era como invadir tu privacidad?

Sí, si porque yo aprovechaba al cien por ciento el rato que yo estaba con el Moisés, cuando yo llegaba a la casa entonces que te estén llamando y yo viendo una película con él o jugando ya de hecho a mi me molesta y me molesto siempre. (E1)

Entrevistador: ya pero tú dices que en esto de estar tan pendiente de todo, hacerlas todas ir hasta buscar la torta al centro ¿verdad? ¿Cierto? igual te pasa te paso la cuenta en términos personales.

Emm me aburrí po'me aburrí, de hecho no quiero trabajar apatronada no quiero, si pero cuando estaba ahí me gustaba pero es que después me di cuenta que es muy sacrificado, que teni que ir lloviendo, que no te podí enfermar, no en realidad nunca te valoran! no te valoran. (E1)

Entrevistador: ahora tú sentí...

O sea en el tiempo que yo le serví a mi jefe a lo mejor si me valoraba pero fue una pega más no más o una persona más que paso. (E1)

Entrevistador: o sea tu sentí como que distes mucho pero o sea el costo beneficio en realidad es demasiado el costo, y poco el beneficio pa' la persona

Yo pienso que son muchas horas, sobre todo que son todas mujeres y son todas mamás para la que no es mamá si puede ser un trabajo bueno, pero la que es mamá, no porque son muchas horas porque llegai a la casa preocuparte de la casa y en la oficina de la oficina, en dos partes la misma cosa, entonces aburre yo le lavaba la taza a mi jefe entonces de repente como que te aburría. (E1)

Sí, yo pienso que yo personalmente yo he trabajado hartito, estoy cansada ahora ya, ya no quiero trabajar o sea si a mí me dicen entre trabaja y quédate en la casa, me quedo en la casa. (E1)

Entrevistador: y ahora con tu pareja ¿tienes esa oportunidad?

Claro, si igual trabajo hartito en la feria se trabaja mucho, mucho es pasada la pega pero por ejemplo ahora el está haciendo el almuerzo y yo voy a llegar a almorzar a la casa y me voy a acostar y voy a estar con mi hijo, lunes y martes no trabajo y la plata dependo absolutamente, yo de ella o sea yo hago lo que quiero con eso y nadie me manda y si mi pareja me dice algo, oye no po' ahí no es de jefe ahí somos los dos iguales. (E1)

A mí lo que no me gustaba por ejemplo es que una vez bueno la única vez que yo pelie con un jefe mío, fue que él me gritó y yo como no soy de las personas que se quedan calladas seguí alegando con él, pero sin gritar entonces ahí yo dije agarro mi cartera y me voy no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije no tengo al Moisés chico, ¿que voy a hacer? y deje la cartera ahí, me tuve que quedar pero ese fue, me molesto mucho fue una vez. (E1) (doble código)

Entrevistador: y aparte de molesta ¿que más te paso? o sea quiero hacerlo pero no puedo tengo a mi hijo (doble código)

Como pena igual es que tú no te podí dar pena tampoco si te day pena tu...se supone que tu no tení que darte pena, tení que salir adelante igual entonces ahora igual mirándolo si fue complicado en su tiempo pero cuando fue igual yo estaba sola yo muchas cosas yo ahora miro hacia atrás ¿cachai?, soy como muy ¿cachai? yo vivo el día a día no soy de las personas que planean mucho por lo mismo, porque trabaje mucho ocho horas ¿cachai? dando el todo por el todo; y cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando este más vieja. (E1) (doble código)

Entrevistador: pero desde lo personal tu sentí que no...

No valió la pena por ejemplo no valió la pena dejar a mi hijo encargado, valió la pena que yo pude sacarlo adelante pero no que yo lo haya dejado solo. (E1)

Entrevistador: oye y esto de estar preocupada de todo, y de cada detalle a si como ¿qué implicancias tiene para la vida de la persona?

Claro de que uno se vuelve muy detallista y llega a la casa igual po', uno llega a la casa como que está en la oficina... mandando, organizando, todo (E2)

Entrevistador: ya, pero el estar tan pendiente de todo en la oficina ¿no tiene pa' ti costos en lo personal?

Ummm, no a mí por lo menos no, no porque siempre los horarios son horarios adecuados, uno si se queda hasta más tarde no es todos los días como en otros trabajos que si he tenido que si he tenido que trabajar hasta tres, dos de la mañana; acá no po' si es hasta las seis y media no será una hora más extra que me quedare por algo, pero no un trabajo que yo creo bien organizado es relajado. (E2)

Entrevistador: ¿después tu llegai a la casa como si nada?

Claro, el único mal es que es que es un trabajo que depende mucho de uno, el resto de la gente entonces si yo en algún momento fallo o algo, ahí está el problema, porque el jefe mucha veces no tiene idea, véalo con la secretaria, véalo con la secretaria, entonces si uno no está ellos quedan así como... plop po'. (E2)

Claro, el teléfono suena todo el día... Que papeles que buscan, que de repente necesitan y ellos como no manejan eso no tienen idea donde están, eh... Reuniones que tenían... aunque yo soy súper preocupada siempre si, se que yo no voy a ir el otro día, siempre le dejo en su monitor los post-it recordándole que tiene que hacer mañana si es algo muy urgente o llamándole ... (E2)

Entrevistador: oye pero igual cuando hablamos esto de la dueña de casa chuta la pega pero después llego a ser dueña de casa... a la casa po'... y ahí ¿Cómo se siente eso?

Como que uno en realidad no ah dejao de ser secretaria o sea uno llega a la casa como que está en el trabajo. (E2)

Entrevistador: y te gusta eso también del puesto que no es a lo mejor una pega donde yo tenga que cambiar tanto y puedo ser yo como parejita todo el día

No... no, porque aparte que no se el hecho de que uno tenga que andar todo el día alegre o no alegre pero... siempre con la sonrisa eh... llevarse bien con el resto de la gente, hace que uno llegue a la casa alegre también. (E2)

Porque si yo tuve un día no se po' donde salude a todos mis compañeros, donde me reí con ellos yo voy a llegar a la casa de buen humor y bien po'. (E2)

Claro alguien me saludo bien no se... un cliente me felicito por algo... cualquier cosa chuta entonces uno llega a la casa feliz po' que le dijeron algo bueno po'. (E2)

Entrevistador: es como alimento pal alma

Claro... absolutamente. (E2)

Código N° 18.- Dueña de casa dentro de la oficina: El hacer y estar pendientes de todo, las lleva a identificarse a si-mismas de la siguiente forma "*la secretaria es la dueña de casa dentro de la oficina*", lo cual no lo ven como algo peyorativo, si no que todo lo contrario, les gusta ya que les empodera del lugar, les entrega control y poder sobre el rol, y también sobre el espacio de trabajo.

Lo viven con gusto, ya que ser dueña de casa para ellas implica administrar, gestionar y velar por el funcionamiento optimo y fluido de una institución, al igual que en la oficina hay que hacer de todo y estar pendientes de todo, y eso las hace sentir capaces, necesarias, y con autonomía para tomar decisiones, todo lo cual ayuda a su autoestima.

Desde este lugar y en la relación con sus jefaturas, juegan desde el rol a ser "sumisas pero no tontas", de esta forma dejan contento al otro, pero solo para mantener el lugar de poder y control que da sentido a su trabajo.

El no tener el empoderamiento del rol, el lugar y la participación en la toma de decisiones las hace sentir inútiles, poco necesarias, desvaloradas y no libres.

Unidades de análisis

No sé de repente yo creo que las ven como...como la nana en la casa pero en la pega, como que tienen que hacer todo...hay jefes si pulpos, pesado, que te gritan y todo a mi no me ha tocado, pero si me ha tocado ver, pero si algunos son abusadores. (E1)

Entrevistador: ¿y cómo te sentí tu con eso? de ser la nana de...

No mal...mal. (E1)

Entrevistador: ¿serías la nana o la dueña de casa oye?

No se, es que entre nana y dueña de casa es poca la diferencia, si po' la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata pero hasta por ahí también po', pero igual terminai haciendo lo mismo que la nana. (E1)

Entrevistador: ya...y sin plata!

Claro, más encima. (E1) (Doble código)

Entrevistador: se parece como bien cabro chico y tú eras como la mama entonces ¿o no?

Si todos eran menores, si yo creo no sé si la mama no se pero...lo pase bien si. (E1)

Sí es que a mí me gusta que la gente dependa de mí...porque tú te sentí importante te sentí necesitada, imagínate que tu esti en la vida sin que nadie te necesite... ni un brillo, no tendría brillo, a mi me gustaba, si

Entrevistador: porque ahí el era el necesitado

Claro, el hecho de que me echara de menos cuando yo no estaba Marcela no se una vez tuve un accidente estuve como dos semanas con cuello ortopédico en la casa, y estaba desesperado lo único que quería era que fuera a trabajar con cuello ortopédico no yo ahí le dije que no, primera vez que le digo que no a algo le decía que no a algo.

Entrevistador: oye y esta relación a lo mejor entre jefe y secretaria que se da como de tan de compinches, de cómplices también te gustaba ¿porque tu ahí te sentías necesaria?

Claro sí, para todo (E1)

Entrevistador: y eso por un lado te gustaba, porque te gusta hacer de todo, te gusta moverte pa'lla que las cosas pasen por ti.

Sí, me gusta, que me pidan la opinión. (E1)

Entrevistador: oye, y esto de ser dueña de casa también te gustaba porque es parte de todo este cuento de sentirse necesitada, ¿sentirse útil?

Sí, si aparte que yo soy una persona súper sociable, tengo muchos conocidos, muchos amigos no serviría pa' estar en una sentada sin hablar con nadie, no sirvo, no puedo, no puedo entonces yo creo que mi forma de ser también me llevo a tener buenas relaciones con la gente si hubiera sido de otro modo a lo mejor te contaría otra cosa, pero no es así. (E1)

Entrevistador: ¿y cómo es tu forma de ser?

Eh relajada, yo soy más bien relajada más bien cuando hay alguien alterado trato de calmar no soy...soy conciliadora más que pelear con alguien, claro que cuando me enojo, me enojo. O sea ya no hay vuelta a tras ni nada, me enojo, pero generalmente soy una persona muy tranquila. (E1)

Entrevistador: y tú consideras que entonces es bueno el jefe o la relación con él cuando él reconoce que tú haces de todo

Claro eso es bueno, que a uno la valoren porque uno igual es como conversamos antes es como llevar otra casa, porque uno tiene que estar pendiente de todo, desde que entra o desde antes que entre el de sus reuniones, de sus entrevistas, que si va a venir no va a venir, de sus papeles, si oficina que esté en orden...de todo, de cuando llega de su café de ver con que animo viene para ver cómo tratarlo también porque eso uno también tiene que saber llevarlo. (E2)

Entrevistador: ya, si el otro te lo reconoce tú te sientes valorada

Yo por lo menos en lo personal sí, me siento valorada y siento más ganas de trabajar. (E2)

No es que después los jefes con el tiempo uno los sabe llevar, puede llegar enojado al ratito ya, si uno los trata bien o los sabe manejar al ratito se les pasa. (E2)

Entrevistador: ah, ¿hay que saber manejar al jefe?

claro po' hay que saber cómo tratarlo o como hablarle si está enojado de repente no pescarlo mucho como se dice...no tratar de meterse mucho a la oficina, de no llevarle muchos problemas y de filtrar también las cosas po' de filtrarle las cosas la información que uno le tiene que llevar dependiendo de su ánimo. (E2)

Entrevistador: ya, abra que ser dueña de casa también, porque tú dijiste denantes o sea uno igual que la dueña de casa.

Es como está claro, el jefe es como el marido, (E2)

Entrevistador: ¿es como el marido?

Es como el marido si po' uno tiene que saber cómo tratarlo cuando anda de buen ánimo de mal animo porque a ellos tampoco les gusta repetir las cosas o sea si a mí me dicen una vez una cosa yo no puedo ir de nuevo para que me diga lo que ya me dijo que tenía que hacer po' o sea uno tiene que estar siempre atenta y pendiente de todas esas cosas. (E2)

Entrevistador: y a ti ¿te gusta esto de que tu seai como la dueña de casa en la oficina y el sea como el marido?

Si, si po' eso me hace sentir importante, que el dependa mucho yo creo que la mayoría en mi, o sea dependa mucho de eso. (E2)

Entrevistador: ¿te gusta que él depende de ti!

Claro, justamente...me hace sentir importante, aunque la demás gente a uno la mire como la secretaria, la que como contesta el teléfono y sirve café, pero es mucho más que eso...

Entrevistador: tú en el fondo sabes que él depende de ti

Cien por ciento, (E2)

Entrevistador: ya, y eso es lo que te gusta...

Claro, porque muchas veces uno sabe más cosas de lo que sabe el resto, yo no lo voy a andar... no lo puedo divulgar. (E2)

Entrevistador: y a ti ¿te gusta saber más cosa que el resto?

Sí, porque me hace ser importante po' me hace ser la persona de confianza de el po' o sea me hace sentir, de hecho el organigrama esta gerente y secretaria no está ni más abajo está ahí al lado de él, un poquito más abajo de él, por lo mismo. (E2)

Entrevistador: o sea tú le organizas la vida al gallo

Si... es que yo soy muy organizada igual... me gusta que la otra persona este relajada porque ellos tienen otras responsabilidades más que estar pendiente de temas... de papeleo de repente o organizar cosas que no... es mi trabajo en realidad. Entonces me gusta que ellos estén relajados y estén pendientes de sus preocupaciones, de las cosas que realmente ellos tienen que preocuparse. (E2)

Sí, de hecho me gusta servirles el café, me gusta atender a mi jefe, a mi jefe...yo creo que más que nada parte de la vocación, yo creo no me vería en otra cosa donde no estuviera involucrada así...gente o yo directamente con alguien. (E2)

Claro, que él diga chuta que tengo una buena secretaria, que es preocupada, que es organizada, que es eficiente no se po', que el descansa en mi por decirlo. (E2)

Entrevistador: oye y a lo mejor el jefe en la pega valora más a esta dueña de casa que el marido en la casa po', y más encima en la pega le pagan po', en la casa no le pagan ¿o no?

Claro, entonces es mejor más gratificante, para uno (E2)

Entrevistador: claro, porque en la casa a lo mejor el marido de repente así como que...

Es tu obligación hacerlo...pero no me pagan

Entrevistador: y no es ¿por qué te guste manejar la información?

No, pero es que uno después se acostumbra...a manejar todo (E2)

Entrevistador: y ¿te gusta eso?

A mí me gusta en lo personal, me gusta estar al tanto de todo

Entrevistador: ¿cómo te hace sentir eso a ti?

Entrevistada N° 2 N° 1: bien, me hace sentir útil, me hace sentir importante

Sí, yo creo que si po', hartito, es importante porque como decía denantes, no es solamente servir café y contestar el teléfono; esos son como detalles no mas contestar el teléfono, pero el tema es saber todo cada movimiento del jefe donde esta si a uno le preguntan ¿dónde está? uno tiene que saber donde esta, a qué hora va a llegar, si vuelve, no vuelve todo po' y eso va a depender del jefe que nos proporcione o no la información. (E2)

Entrevistador: ¿pero si no te ha informado?

entonces para eso tiene que haber confianza, tiene que haber un trabajo de a dos po' si él no me dice yo le pregunto, o sea en la tarde no se po' don Rodrigo vuelve mañana usted, viene mañana temprano a la oficina ¿o no? sí o no tengo una reunión, ya...listo entonces yo ya sé que mañana si alguien me pregunta el no va a estar, y ¿a qué hora vuelve o no vuelve?; vuelve a colación uno tiene que preguntarles todo, porque ellos tampoco están pendientes de informarle a uno "oiga sabe que no voy a llegar", no ellos salen no mas entonces uno tiene que estar pendiente de tener toda esa información para cuando a uno le preguntan. (E2)

Entrevistador: claro, claro o sea si él no te entrega toda la información, no vas a hacer bien tu pega.

Claro po' (E2)

Entrevistador: y a ti ¿te importa hacer bien tu pega?

Claro po' (E2)

Entrevistador: porque ahí tú te sentí reconocida

Justamente... (E2)

Entrevistador: ya... esto de ser dueña de casa dentro de la oficina de estar pendiente de todo... ¿cómo te lo viví tu?... algo que te gusta o te desagrada mucho... en delante me dijiste "no porque yo hago esta cuestión acá y después llego a mi casa... y ni siquiera lo miras como doble jornada"...

No po' es como la continuidad no más po'...(E2)

No bien porque... aparte que no son lugares tan grandes, entonces... uno puede organizar fácilmente un kardex, archivadores... no se po' la oficina las agendas entonces tampoco es como tanto trabajo...(E2)

Sí, me ha tocado de hecho también en empresas chiquititas, me ha tocado eh... servirle el almuerzo, prepararle la mesa... esas cosas... o sea servirle como a mi marido... prepararle la mesa pa' que almuerce, llevarle el plato de comida, recogerle el plato, ordenarle la oficina... (E2) (doble código)

Entrevistador: y eso no te hace sentir como: ¿"que se cree este gallo"...? (doble código)

No porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... si es eso... el me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho lo hacía con gusto, y de hecho el muchas veces me decía que el no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo era muy rico. (E2) (triple código)

Entrevistador: eso te hacía sentir bien igual... (doble código)

claro... entonces como la otra niña no tenía vocación decía como:"ah yo no estoy ni ahí con servirle café... no me interesa" entonces él me decía:"no Carolina yo quiero que usted me sirva el café en la mañana", entonces yo sabía que el llegaba a la oficina y yo tenía que entrar detrás de el con el café... a la hora que almorzaba yo sabía sin que me estuviera diciendo yo veía la hora, iba y le preparaba la mesa... con mantel, con servicio... con todo. (E2) (doble código)

Pero no es empresa grande, es chica entonces son cosas que no cuestan... no cuesta hacerlas (E2) (doble código)

Código N° 19.- El Café: Percibido cómo un problema y algo que no corresponde a su labor profesional, dependiendo de cómo lo pidan y la relación que se tenga con el jefe, sin embargo es algo que a todas a tocado

hacer, viéndolo algunas como algo innato a la secretaria, como parte de su vocación, un gesto de calidez o de poner cariño en su trabajo.

Unidades de análisis

Entrevistador: y eso del cafecito ¿a ti no te complicaba? con ninguno de los tres jefes

Yo veía a alguien que estaba muy ocupado y le decía ¿un café? Ya, ya me decía y se lo llevaba. No pero súper buena relación siempre he tenido buena relación con los hombres, casi siempre...si. (E1)

No porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... si es eso... el me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ah... de hecho lo hacía con gusto, y de hecho el muchas veces me decía que el no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo era muy rico. (E2) (triple código)

Códigos nuevos

Entrevistada N° 2 N° 1: no la felicidad depende de uno, totalmente de ti depende ser feliz o infeliz en la vida porque hay gente que de repente se lo toman grave, pero no es así. No aparte que ser secretaria igual no mirando en menos es un trabajo como todos...entonces si tu llevai igual, mira yo pensé cuando estaba trabajando ahí DOLE, ahí trabajaba yo era mi vida, si yo me iba de ahí iba a quedar pero sin nada y me di cuenta que después encontré trabajo mejor y cambie totalmente de ambiente y mi vida no se acabo

Entrevistada N° 2 N° 1: no...no sirvo, a mí me gusta estar en movimiento, me gusta estar todo el día ocupada; si no tengo nada que hacer busco, no se ordeno archivadores, carpetas no puedo

Entrevistador: es parte de la vocación ¿deci tu?

Entrevistada N° 2 N° 1: me desespera no estar haciendo nada, no puedo...me estreso

Entrevistador: ya, ¡mira!

Entrevistada N° 1: de hecho pasan las horas más rápido

Entrevistador: ¿hay algo que nunca te hubiese gustado vivir como secretaria?

Entrevistada N° 2 N° 1: ¿que no me haya gustado? um, es que yo creo que en todos los trabajos de repente aunque a uno le guste mucho, va a ver algo que no le gusta, pero va a depende por el... con la persona que a uno le toque trabajar; entonces yo no podría decir no no me gusta esto, pero lo puedo decir porque no me gusto con cierta persona, pero con otra persona puede ser que lo haya pasado muy bien o me haya gustado mucho; entonces no podría decir exactamente algo que no me haya gustado.

8	GDC1UA8	Oye sí, es agotador (Participante N° 6)	x																
9	GDC1UA9	Si, es agotador. Además ayudar a que todo salga bien, funcione (Participante N° 4)	x																
10	GDC1UA10	Tener como siempre la sonrisa puesta, creo que sí... como se esperar que uno resuelva muchas cosas, mmm, que siempre tengas la mejor disposición, que no, como que tus problemas no te influyan (Participante N° 2)	x																
11	GDC2UA1	El uniforme, que terrible usar el uniforme, porque tengo que andar con esa cuestión todos los días (Participante N° 6)		x															
12	GDC2UA2	El uniforme es un tema, porque en el Ministerio, a todas les dan el uniforme, y te lo dan. Por lo tanto, tú estás obligada a usarlo (Participante N° 1)		x															
13	GDC2UA3	Y lo que si me complica mucho... La pregunta de qué me pongo mañana, que uno igual tiene que estar presentable al día siguiente (Participante N° 3)		x															
14	GDC2UA4	Si hay como, que, cosas que se esperan, desde que tú estás estudiando secretariado te dicen; la secretaria tiene que ser así, tiene que vestirse así, tiene que caminar así. Tiene que peinarse así, tiene que pintarse así, toda la cosa. Obviamente, en la práctica es distinto, porque depende del sector donde tú te desempeñes (Participante N° 1)		x															
15	GDC2UA5	Hay entrevistas en que eso se hace pesar mucho, o sea, una amiga, a mi no me pasó, pero que le hicieron notar que ellos preferían que fuera peinada a la plancha todos los días (Participante N° 1)		x															
16	GDC2UA6	O sea yo, siento que es un chiche en ciertas partes el tema de las secretarias. Las secretarias chiches tiene que estar ahí como para afuera y como que además, tiene que saberlas todas (Participante N° 1)		x															
17	GDC2UA7	Horrible, sabí, porque además yo también he pasado por procesos de selección de trabajo, entonces no es, no es una cuestión así tan ajena a mí tampoco. O sea el hecho de que digan eh, oiga, no sé, hay algo en su cara que no va con la imagen corporativa. Entonces, estai' frita, no serví pa' esta empresa. Que tenía la nariz muy grande, de repente tenía estrabismo, no sé, te puede pasar (Participante N° 1)		x															

18	GDC2UA8	Con eso de la imagen yo me acordaba por ejemplo, cuando yo estudié administración y tenía un ramo que tenía una profesora que nos educaba de cómo sentarse, de cómo eh, no sé, de cómo tenías que poner las manos al teclado, así como todo muy delicado (Participante N° 3)		x																
19	GDC2UA9	Me tocó ir a una entrevista a un centro oftalmológico, allá en Las Condes, y te daban desde el uniforme, los zapatos y la cartera. Entonces, qué te decía; están pendientes de tu pinta (Participante N° 4)		x																
20	GDC2UA10	Usábamos uniforme, porque la facha importaba..., había dos tipos de uniformes, el que usaban todas las personas que trabajan allá, que era azul y los que trabajábamos en el departamento de fiscalía, era rojo, y era de otra tela (Participante N° 5)		x																
21	GDC2UA11	No así, suponte tú allá en la clínica oftalmológica, donde yo te decía, ahí en Las Condes, que las niñas atienden sólo a la gente que llega, el teléfono y todo, entonces ellas se ven bonitas con falda... Porque están sentaditas. Se paran a dejar el papelito y nada más (Participante N° 4)		x	x															
22	GDC2UA12	Depende de la empresa también, porque por ejemplo, yo he ido al banco donde tú vas, y la mayoría de, de las secretarias son todas más o menos, iguales poh'; son todas altas, son todas delgadas (Participante N° 5)		x																
23	GDC2UA13	Me acordaba de una compañera del colegio, que ella fue a una empresa de seguros, me parece, y le decían que parte de su uniforme, era como sobrio, eh, no podría así usar, para ponerle su cuento personal, no podía colocar más de cinco cosas como de accesorios, y ahí se consideraba el reloj, los anillos, los aros, el maquillaje, los pañuelos. Todos esos eran accesorios, y ella tenía que regular de no tener más de cinco (Participante N° 3)		x																
24	GDC2UA14	Pero llegar a regular eso, de que no, pantalón muy apretado no, o sea jeans no puedes usar porque, porque no sé, a alguien le provoca algo, cualquier cuestión pasa por su cabecita, no sé, de que sé yo... por favor; ay, no vaya tan pintada ¿quién define qué es tan pintada o qué no es tan pintada? De, cosas así. Ya pasan a nivel de la coerción, por lo menos de, a nivel de la cuestión pública (Participante N° 1)		x																

25	GDC2UA15	Para hacerte calzar con la empresa (Participante N° 4 al ser consultada por el uniforme)		x																
26	GDC3UA1	Bueno, dejé de usar vestido. Uso pantalón (se ríe). Verdad. Dejé de usar vestido. Por ahí algún día, un profe me dijo: se te ve muy bien la falda. No, nunca más falda, dije yo, nunca más falda. Yo no vengo a lucir, vengo a la pega (Participante N° 7)			x															
27	GDC3UA2	O sea que a mí me dan el uniforme y estoy consciente de que es pa' mantener el orden dentro de la imagen y toda la cuestión, porque si no, eh, hay personas que van vestidas en forma inadecuada, es cierto (Participante N° 1)			x															
28	GDC3UA3	Lo inadecuado pa' mí, que es como que hubo un tiempo que había una niña, como muy chiquitita, muy rellenita, muy todo, y usaba mucho escote y mucha minifalda y súper apretada y toda la cuestión. Obviamente, esa recepción pasaba llena poh'. Risas del grupo (Participante N° 1)			x															
29	GDC3UA4	Lo que yo te estoy diciendo, desde un plano externo, lo que resulta inadecuado, porque se supone que uno está ahí para hacer una pega, no para que la vayan a mirar,... Pa' mirar el escote, para mirar... (Participante N° 1)			x															
30	GDC3UA5	Y en el caso de los hombres,...a mí me dan el uniforme, pero yo no ando ni con escote, ni con falda corta, ya. Y eso a mí me ha evitado un montón de cosas, y fuera, como te digo, que he tenido que hacer una para' de carros explícitamente, yo creo que eso ha dejado como claro el tema (Participante N° 1)			x					x										
31	GDC3UA6	Yo creo, disculpa, que esa cuestión de lo adecuado o inadecuado, depende del contexto en que tú te movai', porque hay contextos formales y hay otros que permiten como aquí en la universidad por ejemplo (Participante N° 3)			x															
32	GDC3UA7	En cambio, en mi oficina en que yo estoy, es complejo atribuirse ciertas libertades con el vestuario, ¿por qué? porque te digo, estamos en un contexto político-religioso distinto, religioso ¿por qué? Porque mis jefes son Opus Dei, ¿cachai? (Participante N° 3)			x															
33	GDC3UA8	Entonces, en este minuto cualquier cosa que muestre, no sé, estoy hablando de usar un escote exagerado, y eso se tomaría como algo ofensivo, una cuestión así. Entonces como te digo, eso de adecuado o inadecuado, lamentablemente, en el caso de la secretaria como subordinados, lo definen otros, no lo defines tú, ya (Participante N° 1)			x															

34	GDC3UA9	Por eso te digo, el contexto es el que determina eso, porque si tu estas con un hombre extremadamente conservador al lado, que ojala tu usaras blusas con blondita y falda hasta el tobillo, y ojala no se poh', fueras una momia, no sé, como que es complicado (Participante N° 1)			x														
35	GDC3UA10	Con eso de inadecuado, ...el escote podría ser inadecuado en cualquier contexto de pega igual, porque si yo me siento bien con escote, no lo uso en el trabajo, lo uso en una situación más social, eh, porque al trabajo voy a trabajar, ¿cachai?, o sea, eso no quiere decir que exagere, o sea igual puedes usar una polera y todo, pero así que sea tan pronunciado, de que justamente, provoque que los demás vayan a mirarte, no creo que sea muy adecuado (Participante N° 3)			x														
36	GDC3UA11	Moderador: Ya, por ende la mini tampoco, lo sub-entiendo, ¿o la mini se podría?: No (Participante N° 3)			x														
37	GDC3UA12	Pero para mí sería que se viera la rodilla, sería, es una minifalda. Pero yo creo que es inadecuado, porque efectivamente produce situaciones así como que vayan todos a mirar, no es mi caso, en el fondo, pero se me ocurre que donde trabaja harta gente podría pasar eso, eventualmente (Participante N° 5)			x														
38	GDC3UA13	El tema del escote, pienso que siendo un escote que sea exagerado, si, puede ser, no lo encuentro inadecuado. Voy más por el tema de la minifalda en realidad, que sería más inadecuado que el escote, que estamos hablando de un escote que no te deje ver todo tampoco (Participante N° 5)			x														
39	GDC3UA14	Uno de repente, cómo no te voy a mirar si tú estás dejando que te miren, o sea por la vestimenta que uno usa, cierto. Me tocó en cierta ocasión, si, andar con una blusita...y mientras yo le conversaba a esa persona, esa persona estaba (hace el gesto de mirar fijamente el pecho del moderador como ejemplo). Nunca me miró la cara, nunca supo de lo que yo le hablé, porque estuvo todo el rato pendiente, y me, me, me pasó algo, en vez...de decirle: oye, no poh', ¿sabí qué...?. Me di vuelta y como que nunca más me puse esa blusa (participante N° 5)			x														x

40	GDC3UA15	Que en realidad por los niveles de tolerancia de la jefatura también. Y si hay, por ejemplo, instituciones grandes, si hay políticas institucionales por ejemplo, cómo te explicaba, el otro día en la pega, y a nivel de sector público, y eso fue conocido por todo Chile, salió una circular de cómo tenía que vestirse una secretaria y un funcionario público en general, ni siquiera circunscrita a la secretaria, sino que el instructivo era para las mujeres (Participante N° 1)			x														
41	GDC3UA16	Para mí, ropa inadecuada sería falda por ejemplo, o un pero, porque trabajo con hombres. Entonces yo pienso que la ropa también depende del lugar, como decía ella (por la Participante 1), del contexto, y pa' mi andar con blujeans, polera manga más larga, no, no tengo problema (Participante N° 4)			x														
42	GDC3UA17	No así, suponte tú allá en la clínica oftalmológica, donde yo te decía, ahí en Las Condes, que las niñas atienden sólo a la gente que llega, el teléfono y todo, entonces ellas se ven bonitas con falda... porque están sentaditas. Se paran a dejar el papelito y nada más (Participante N° 4)		x	x														
43	GDC3UA18	Entonces yo creo que depende del contexto, de la pega y de cómo se sienta uno también (Participante N° 4) (Participante s 1, 3,5 de acuerdo con este resumen que hace Participante 4)			x														
44	GDC4UA1	Los 8 años que estuve con los abogados, si usábamos uniforme, lo cual a mí me gustaba, porque yo sabía que tenía el uniforme y lavaba mi pura blusa en la noche; tenía 3 blusas y 2 faldas, 2 chaquetas, pero usábamos el uniforme (Participante N° 5)				x													
45	GDC4UA2	Por lo menos es términos económicos a mi me resulta bastante práctico ¿por qué? Porque yo, es una pega formal, yo no tendría cómo comprar variedad de traje, como para ir más o menos variada en la semana. Ahora, obviamente, yo estoy, me demoré mi tiempo en encajar también, porque yo soy súper hippie en ese sentido. Si fuera por mi, yo iría de jeans y zapatillas todos los días a trabajar, me encantaría, pero entiendo también que igual nomás, y que uno en realidad como subordinada, todavía tiene hasta por ahí nomás ciertas libertades, y tiene que cumplirlas nomás (Participante N° 1)				x													

46	GDC4UA3	Me gustaría mucho usar uniforme, porque me ahorraría el tema de pensar, bueno, estoy corta de pantalones, me tengo que comprar algunas blusas también. Entonces es como si, no sé, si me tocara comprar mi ropa, a lo mejor no me compraría blusas (Participante N° 3)					x												
47	GDC5UA1	Es de esas mujeres que todo lo consigue poniéndose por delante, por su cuerpo, que es llamativo y todo, que es regia, estupenda, ok, pero que le haga la fiesta al jefe poh', no que me la haga a mí. Si yo no soy lesbiana (Participante N° 6)						x											
48	GDC5UA2	Yo tenía una compañera, que era... como dices tú, la histórica, la pindi. Era toda regia, rubia, así, jajaja... y resulta que ella conseguía todo con uno de los jefes, lo conseguía todo. Yo después supe (Participante N° 1)						x											
49	GDC5UA3	Ella es una que encaja en el estereotipo de pindi, que es la que, la típica que le hace ojitos al jefe, que anda con la mini, que es extremadamente amable, que se yo, que se encerraba con el jefe (Participante N° 1)						x											
50	GDC5UA4	Si tú no tení deos' pal' piano pa' secretaria, tení que agarrarte de algo pa' conservar el puesto o conseguir favores, no sé, me imagino yo que será así poh', o sencillamente, la ley del mínimo esfuerzo, qué se yo, no sé (Participante N° 1)						x											
51	GDC6UA1	Cuando tú te llevas bien con, tienes un jefe hombre y te llevas bien con él, porque te acostai con el jefe. Socialmente es así... Me molesta cuando hablan eso; Ah, se acuesta con el jefe, porque no es así, no siempre es así (Participante N° 4)							x						x				
52	GDC6UA2	Es que socialmente, cuando uno se pelea con el jefe, lo que más se piensa es eso (Participante N° 4)							x										
53	GDC6UA3	Yo prefiero cortar la cuestión ahí, por lo que te explicaba, o sea yo encuentro que, además es una cuestión última, es como un conventillo; se sabe que algo pasó con alguien y como que rápidamente se esparce ¿te fijai? Y te hací un cartel así... y eso te juega malas pasadas y es complicadísimo. Es complicado (Participante N° 1)							x										
54	GDC6UA4	Yo creo que hay harta gente que dice que la secretaria de todas formas, se acuesta con el jefe. Independiente de que sea rica o no sea rica, eso dejémoslo aparte (Participante N° 5)							x										
55	GDC6UA5	Claro, que pasa por eso, por el trabajo tan, tan cercano, que se produce entre una relación secretaria							x										

		y jefe (Participante N° 3)																		
56	GDC6UA6	Y la otra cuestión eh, de las relaciones, así como íntima, jefe-secretaria, en todos lados hay, me imagino, no sé... Eh, bueno, qué quieres que te diga, flaco favor a la profesión no más poh' (Participante N° 1)						x												
57	GDC7UA1	Me toca la entrevista,...se me ocurrió, la brillante idea, de venir con una falda, un pequeño tajito. Estaba bastante más delgada y entro y lo primero que me hicieron, fue mirarme así (señala de arriba abajo). Me hicieron el escáner (Participante N° 7)							x											
58	GDC7UA2	Tuve hartos trabajos, eh, trabajé como dijo Participante 3, en una empresa de maquinaria, con puros hombres, que los veía poco si, pero siempre esa cuestión de andar mirando y sacando el escáner (Participante N° 9)							x											
59	GDC7UA3	Es la típica mirá' que te hacen en un segundo, que te fotografían entera; de pie a cabeza... No es disimulado (Participante N° 1)							x											
60	GDC7UA4	Que lo define bien poh' (Participante N° 6)							x											
61	GDC7UA5	Además es descarado, porque además ni siquiera es así como tapado. Es así como... (hace el gesto desde la cabeza a los pies) (Participante N° 5)							x											
62	GDC7UA6	Si, a mí me lo han hecho varias veces; hombres y mujeres y no con intenciones, o sea las mujeres más bien, son distintas las intenciones, porque la mirada masculina es, a ver, esta mirada como está hecha, que sé yo, miran las partes del cuerpo (Participante N° 1)								x										
63	GDC7UA7	Como la percibo yo, o sea... a ver, espérate, es... a ver, espérate, parte mirando las piernas, la cintura, las caderas, las pechugas y obviamente, cuando tú te das vuelta, te están mirando por atrás. Eso es algo que más de alguna vez me ha pasado (Participante N° 1)								x										
64	GDC7UA8	Me carga el tema de eh, de la cuestión sexual como explícita. Me carga esa cuestión... Lo que pasa, es que son cuestiones muy explícitas, o sea, no da lugar a mayor interpretación que no sea eso. Son cuestiones como muy evidentes poh' (Participante N° 1)								x										

72	GDC7UA16	Me tocó en cierta ocasión, si, andar con una blusita en verano con un escote,... y mientras yo le conversaba a esa persona, esa persona estaba (hace el gesto de mirar fijamente el pecho del moderador como ejemplo). Nunca me miró la cara, nunca supo de lo que yo le hablé, porque estuvo todo el rato pendiente, y me, me, me pasó algo, en vez de, bueno, a lo mejor producto de mi personalidad, que no tengo mucha personalidad, de decirle: oye, no poh', ¿sabí qué...?. Me di vuelta y como que nunca más me puse esa blusa (Participante N° 5)																		
									x											
73	GDC8UA1	Eh, el tema, bueno, difiere con el tema de las mujeres, porque el, por ejemplo, en mi caso, el tema de la jefatura, yo lo interpreto como, con afán coercitivo, no sé, como una cosa así; ya, esta cabrita, no sé, vamos a ver con qué gallo nos topamos en la pelea, es o sea, vamos a ver si es tan eficiente esta niña. O si es tan así como me han dicho que es. Son diferentes las intenciones y, y en la medida que va pasando el tiempo, tú vas corroborando o no, lo que te pasa en esos primeros segundos (Participante N° 1)																		
74	GDC8UA2	O a una niña que trabajaba, que trabajaba en la empresa grande, uno llegaba y de por allá tu veías que estaba así (hace el gesto de mirar de arriba abajo varias veces), y te pasaba como 4 veces el escáner de por allá. Y más encima llegabas al lado de ella y te miraba así (Participante N° 4)																		
75	GDC8UA3	Eh, el escáner de la mujer es más disimulado, el escáner del hombre es más descarado... Ahora la mujer y el hombre escanean de diferentes formas. La mujer cuando te escanea a ti, te escanea por tema de, haber, cómo anda ella, los zapatos de ella, cómo son, son de marca o no son de marca, se ve bien y yo, cómo me veré con ellos (Participante N° 5)																		
76	GDC8UA4	Es por un tema de envidia, de competición, porque las mujeres siempre estamos en eso (Participante N° 5)																		
77	GDC8UA5	Es como, es como te miran y saben como la, el repertorio de vestuario que tienes, como un día apareciste con algo, así como, es como que tengo que dar una explicación al otro de, sabí me compré unos zapatos que tú no conocí... es como eso (Participante N° 3)																		
78	GDC8UA6	Es como raro, es como una cuestión medio envidiosa yo encuentro. Es como extraño, o sea... (Participante N° 1)																		

95	GDC10UA1	Si. Salvo ciertas excepciones, como alguien inferior a ti. Tú como jefa, te veo a ti todo el rato, como que tú eres inferior, tú eres la secretaria, y yo soy tu jefa, y por el mismo tema de que somos las dos mujeres, entonces existe eso de la competencia, el celo. Si tú físicamente, tienes algo que ella no tiene, también va a provocar diferencias, eh, no sé, por el tema de la envidia, yo creo que pasa fundamentalmente en la mayoría de los casos. Pero estoy cien por ciento convencida de que te ven como alguien inferior (Participante N° 5)									x									
96	GDC10UA2	Eh, como el dicho, en una casa no pueden haber dos dueñas de casa. Entonces cuanto tení jefa mujer, tení que acatar nomás poh'. O sea podí tener capacidad de resolver cosas, de acuerdo a lo que ella te mande...cuando es mujer es, es un poco más, más conflictivo...yo tengo mis roles y ella tiene los de ella, entonces están las cosas bien claras; yo soy la secretaria nomás, si bien es cierto, yo conozco a su familia y toda la cuestión, pero soy su secretaria (Participante N° 4)									x									
97	GDC10UA3	No podí ser más que tu jefa, aunque sepas más (Participante N° 4)									x									
98	GDC10UA4	Hay un tema con el control. Yo creo que aquí hay un tema, y por eso te digo que es una cuestión de género, tenemos un tema con el control, de querer saberlo todo, de querer, no se, dominar todas las áreas, y ese es un tema específicamente, con mi jefa (Participante N° 1)									x									
99	GDC10UA5	Es una cuestión de tener, o sea de una cuestión de validarse también poh', de querer demostrar de que yo como mujer si soy capaz de ser jefa, si me las puedo todas...Y no se esto de marcar jerarquía, es así lamentablemente, o sea uno se tiene que hacer la idea de que tiene que aprender, o sea como decía la Participante 5, a fingir ser sumisa (Participante N° 1)									x									
100	GDC10UA6	Hay un tema no sé, como extraño ahí, como de siempre querer marcar la jerarquía de, con, pero de forma pesada, digamos, de forma pesada, no en buena onda (Participante N° 1)									x									

108	GDC11UA4	Ah, a mi me encanta lo que hago. Creo que es una pega, que si bien es cierto, nos sacan el jugo,... pero cuando tú más das, más te exigen. Te castigan, te castigan (Participante N° 7)...Sí (Participante N° 1)											x							
109	GDC11UA5	Eh, en mi trabajo anterior, yo tuve un jefe que era...un viejo, que nadie le duraba más de un mes. Gritaba, una persona bien educada y todo, pero súper mal genio... (Participante N° 5)											x							
110	GDC11UA6	Y de ahí mi jefe, que era bien desagradable, era, era un dictador; retaba a los empleados, que a todos le decía estos comunistas. Eh, era súper desagradable Y era una pega bien relajada, pero era, él me molestaba bastante su forma; hablaba en doble sentido, trataba mal a los trabajadores, y eso no me gustaba... (Participante N° 9)											x							
111	GDC11UA7	Como ya conocía a su familia, era un trato distinto, en el fondo era más, más familiar digamos, pero implicaba otras cosas, porque como era más familiar, yo le tenía que aguantar las pataletas... para mi es súper importante la relación personal (Participante N° 4)											x							
112	GDC12UA1	Pero en general encuentro que para ellos somos súper necesarias, súper necesarias. Y, y en general, ellos dependen un poco de nosotras también, dependen mucho diría yo, porque a veces son cosas como muy contingentes, en que la secretaria es el enlace entre tu jefe y una autoridad y si tú no estás ahí para el ser el puente, se genera una cuestión un poco caótica, un poco de desorden y hasta a veces, un poco más graves. Entonces es súper necesaria (Participante N° 1)												x						
113	GDC12UA2	Yo concuerdo con ella (con la Participante 1). Creo que es como dices tú, una relación de dependencia también, porque él hace su pega, porque yo hago bien la mía también, porque si yo no le colaboro a él, ahí va a ser todo más difícil, en el sentido desde encontrar el lápiz, como decía la niña (por Participante 2), hasta hacer su pega. Entonces yo creo que eh, la perspectiva, o sea su pensamiento es que yo soy necesaria para él, además porque conozco sus gustos, o para ella en este caso (Participante N° 4)													x					
114	GDC12UA3	O sea depende creo, claro, pasa por una cuestión de dependencia con la secretaria, porque sin lo uno lo otro no puede ser solo. Entonces si hay dependencia (Participante N° 3)														x				

127	GDC13UA9	Pero en general, si tú estás bien planta' como secretaria y tení claro tu rol, no debiera esperarse una imagen social más que otra cosa, más de ti que tu eficiencia, que la calidad de tu trabajo, que cumplas con tus horarios y que hagas lo que se te solicitó, eso (Participante N° 1)																		x
128	GDC13UA10	Sí, yo diría que más antes que ahora. Por eso te digo, ahora el tema de las confianzas...Como que confían en uno pero hasta por ahí nomás. Y en realidad, fijate que pa' mí es más importante... Encuentro que hay otras cosas más, más de trato, más de ambiente laboral que son más importantes (Participante N° 1)																		x
129	GDC14UA1	Él estaba hablando en doble sentido, y yo hasta en eso soy pava poh'. Entonces no calzo, no entiendo (Participante N° 6)																		x
130	GDC14UA2	Él también de repente, piensa que yo estoy en su cabeza, no me da las órdenes claras, le pregunto, yo creo, como tonta... y me dan ganas de decirle: "yo no estoy en su cabeza". Tiene que explicarme bien, porque él dice una cosa, yo entendí esa cosa, hice eso y no era así. Era de esta de otra manera; era algo que solo él sabía. Entonces, que enfermante, de verdad.(Participante N° 6)...Sí (Participante N° 5)																		x
131	GDC14UA3	Entonces fui haciéndome secretaria en el camino, y sabiendo ver cuál era la cara del gallo con el que me tocaba trabajar... tenemos que tener una psicología pa' cachar con quien uno está tratando (Participante N° 7)																		x
132	GDC14UA4	Y adivinarle lo que está pensando; de repente no saben, no saben cómo formular las preguntas, y es como adivinar lo, lo que quiere la persona... (Participante N° 9)																		x
133	GDC14UA5	Entonces, además una aprende a leer, a ser, no se, medio mentalista... a ver el lenguaje corporal, porque uno los ve como van entrando; chuta, viene de malas, ¿cierto?...uno lo ve, como no sé... abre la puerta ah.. Viene con la corbata pa' atrás, así que viene súper acelerado hoy día (Participante N° 4)																		x
134	GDC15UA1	Yo no sé si tiene que ver con un tema de consignación de género, pero los hombres están más llanos a recibir sugerencias. Están más llanos a darte libertad, ¿en qué sentido?. Ya, usted sabe cómo se hace, ya, corriámelo, después me lo pasa, lo vemos, que sé yo (Participante N° 1)																		x

135	GDC15UA2	He pasado por diferentes lugares de esta Universidad y de verdad que considero que el trabajar con hombres ha sido mucho más facilitador para mí, que trabajar con mujeres. En eso coincido con todas ustedes... Con el hombre, generalmente, te da mucho más apertura (Participante N° 8)																		x						
136	GDC15UA3	Mi jefe es hombre y eh... es como tú sabes, tú decides. Entonces eso me ha permitido sentirme mucho más libre (Participante N° 8)																			x					
137	GDC15UA4	No así con los hombres, que los hombres yo no se, que ustedes son mas relajados. ¿Será porque es una sociedad mamiitis?, que están acostumbrados a depender de las mujeres, que te entrega las cuestiones y ya, el documento haga lo que quiera, digamos, después me lo pasa pa' la firma, o ¿sabe qué...?, cosas así, o sea cuestiones así, o ¿usted que le parece?, dígame, cuénteme... y en público, o sea una cuestión cero, cero rollos con eso (Participante N° 1)																			x					
138	GDC15UA5	Me gustó y la comparto al cien por ciento, porque, eh, por eso a lo mejor se da la química entre hombre y mujer, cuando son jefe y secretaria, porque obviamente, como somos tan diferentes, el hombre no entra en la parte del detalle. El hombre no es detallista, el hombre es más, va más a lo concreto, va más, ah, a los objetivos (Participante N° 5)																				x				
139	GDC15UA6	Eh, como decía ella (por la Participante 1), puede ser un tema de que los hombres son mamiitis, pero a mi me fue mejor con él, que ahora con ella, a pesar de que la conozco tanto tiempo (Participante N° 4)																				x				
140	GDC15UA7	¿Me podrían aclarar un poco más el concepto de mamiitis? (Moderador)																				x				
141	GDC15UA8	Viene de mamá, de dependencia materna... De esta cuestión de que le gusta que le hagan las cosas, que le presenten todo ordenadito y él instalarse cómodamente y ojala... (Participante N° 1)																				x				

142	GDC15UA9	Que lo regaloneen, no sé, una cuestión yo creo que también es un regaloneo implícito ¿en qué sentido?, que tú le estás facilitando la vida al tipo, porque finalmente, tu poní tu neurona en la elaboración de ese documento, ya, y si el tipo lo lee, y encuentra bien, pone la firma y ok. O sea en la medida que tú vas demostrando tus capacidades, el tipo de va delegando cuestiones y se va relajando, ¿cachai? O sea no, no pasa eso con una mujer (Participante N° 1)																					x																																				
143	GDC15UA10	Que lo regaloneen... Que uno les haga todo, y que ellos no se complican poh'. Si necesitan hacer, ellos piensan el, hacer, el objetivo y uno ve la forma (Participante N° 4)																												x																													
144	GDC15UA11	Que depende de ti. Que cree que tú eres la segunda mamá, en ciertos aspectos obviamente, estamos hablando, cierto. Que para él es más cómodo que tú le hagas todo y que pa' uno, si a uno le gusta, también es cómodo. Uno se siente bien, o sea no sé poh', y tú eres mi jefe, si tú no podí, te traigo el cafecito, entonces te sentí bien. Yo te hago, o sea hago todo, tú te relajai', tení menos pega, yo tengo más pega, pero en el fondo, todos estamos contentos, porque a ti te gusta que te regaloneen, y a mí me gusta sentir que la otra persona depende de mí (Participante N° 5)																																					x																				
145	GDC15UA12	Es que claro, por una parte como dice Participante 5, por una parte está él, que se puede relajar y se ve, y él ve así como la meta y uno va haciendo como todas las cosas y tratar de tener ese permiso, ese poder y listo y llegamos y lo logramos... pero por el otro lado, con el hombre está esto de que si a él le acomoda de que le hagan las cosas, y a las mujeres le gusta hacerlo (Participante N° 3)																																											x														
146	GDC16UA1	Si tengo veinte mil cosas por hacer, no alcanzo, pero no estoy diciendo que no lo voy a hacer. Tengo que atender durante todo el día,...Yo no soy una computadora, pero él cree que sí. Terrible (Participante N° 6)																																														x											
147	GDC16UA2	Encuentro que no debiera ser que... que... que... porque mira, de repente, ¿qué fue lo que pensé esta semana? Algo me dijo, y dije: no poh', sino me pagan por eso. Es como... yo tengo que hacer tal cosa (Participante N° 6)																																																x									
148	GDC16UA3	Además ésta otra compañera, le llevaba los zapatos al zapatero, le pagaba cuentas, sabí que nooo																																																			x						

		(Participante N° 1)																		
149	GDC16UA4	Porque una, aparte de atender, aparte de, de hacer los trabajos, aparte de escuchar, por ejemplo, en el caso de los alumnos, con todos sus problemas, de solucionar, de ver los temas sociales que también hay en... ya sea cumpleaños, nacimientos de bebés, funerales... hay que tener hartas capacidades, habilidades y conocimientos para poder manejarlo. No es algo fácil, y finalmente, uno tiene que solucionar todos los problemas que hay alrededor... y que el teléfono suena constantemente, y esa cosa es horrible; suena, suena, suena, suena.(Participante N° 8) ...Sí (Participante N° 6)																		
150	GDC16UA5	Y pasado el tiempo, me di cuenta que estaba siendo la secretaria y la administradora... Yo tuve 3 pegos. Y tenía tal capacidad que no vi a mis hijos, por lo menos dos años. Cuando salía a las 7 de la mañana y volvía a las doce y media de la noche, medio dormía y no tenía tiempo de llorar, porque tenía que aperrar nomás, o sea, aquí eran los cabros versus el que perdieran el colegio y no sé poh', y la integridad que ellos tenían (Participante N° 7)																		
151	GDC16UA6	Mi experiencia personal con el trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo...desde los detalles hasta cosas más importantes. Me siento capaz, pero el cansancio a veces igual pasa la cuenta (Participante N° 3)																		
152	GDC16UA7	Y yo era la que contestaba el teléfono, la que organizaba todo, servía café, hacía el aseo, llegaba a lavar las tazas, cortaba las ligustrinas, regaba el jardín... era todo, todo. Aparte de secretaria, era todo lo de, lo de la casa, de mantener la oficina (Participante N° 9)																		
153	GDC16UA8	Es una, un trabajo que eh, debería ser más recompensado, porque uno hace muchas cosas al mismo tiempo, muchas cosas, y está preocupada de todos los detalles, que todo funcione. Sin la secretaria no funciona una oficina. Registra, administra, hace todo. Todo para que calce (Participante N° 9)																		
154	GDC16UA9	Entonces implicaba también, implica el, el saber los cumpleaños de los sobrinos, que la sobrina necesita plata pa esto. Toda la cuestión familiar, aparte del trabajo (Participante N° 4)																		

155	GDC16UA10	Además, él estudiaba, entonces además, había que llevarle toda la cuestión de la oficina y toda la cuestión de los estudios, porque estaba estudiando una, un magíster en auditoría. Entonces, era súper agotador (Participante N° 4)																x		
156	GDC16UA11	Y resulta que su esposa puso una empresa y su esposa tuvo problemas, y él me pidió que yo trabajara con la esposa...y además me toca...como un poco de administradora, porque somos dos en la oficina, más toda la gente que trabaja repartiendo los correos. Entonces, me toca, como decía ella, desde servir el té, hasta lavar las tazas, contestar el teléfono, ir a reuniones con ella, hasta de repente salía a entregar algo. Pero a mí eso me gusta (Participante N° 4)																x		
157	GDC17UA1	Bueno, en mi caso, tiene un costo personal, porque como es una empresa chica, somos las dos en la oficina. Entonces, hay que hacer lo posible por sacar la pega adelante. Pero en la medida que tenemos claros nuestros roles, ha ido funcionando (Participante N° 4)																	x	
158	GDC17UA2	Tiene que ver con el pasar la cuenta en términos de cansancio, pero es parte de la pega, y de lo que es uno también, porque uno funciona así en la pega, pero además hace muchas otras cosas, donde uno quiere también hacerlo todo lo mejor posible. Y fuera de eso, como decía ella (por la Participante 5), en ocasiones en que también he estado con licencia, he dejado también mi número de teléfono a disposición de mi jefa, en caso de cualquier consulta, porque uno es quien mejor sabe de sus propia pega, y aunque ella, muy pocas veces ha hecho uso de el, no me molesta tener que acceder a contestar, porque creo que tiene que ver con un poco de voluntad de que si uno puede aportar al trabajo, por qué no hacerlo (Participante N° 3)																		x
159	GDC17UA3	Las implicancias que tiene en mi vida el estar pendiente de todo y hacer de todo en mi trabajo, en este minuto son relativas, hubo un momento en que el trabajo lo era casi todo, sobre todo cuando empecé a trabajar. Ahora, me tomo las cosas un poco más ligeramente, pero creo que culturalmente una está "formateada" para estar pendiente de todo, no lo imagino de otra forma. A veces es una carga, a veces se asimila con agrado, dependiendo de las circunstancias (Participante N° 1)																		x

160	GDC17UA4	Con respecto a mi formación como secretaria, es bueno sentirse necesaria y "estar en todas" porque eso significa de alguna manera que te han valorado y por ello te han asignado más responsabilidades, pero reitero que esto sólo mientras dure el horario laboral. Esto también implica que ha habido un afiatamiento en la relación con tu jefe y se produce una conexión en torno al trabajo que realza tus competencias y también te da posibilidades de establecer límites, ya que al pasar el tiempo también se fomenta la confianza como para hacerlo, esto dependiendo del jefe que tengas (Participante N° 1)																x			
161	GDC17UA5	Para mí el estar pendiente y hacer de todo creo que va con mi forma de ser, ya que también soy así en mi casa, y no me imagino dejando que otro haga cosas que yo pienso que no las va a hacer bien, entonces para tranquilidad mía necesito estar pendiente y hacer de todo, lo cual me da cierto "control" sobre situaciones, y en realidad me hace según yo...necesaria para los que me rodean, y eso me hace sentir muy bien (Participante N° 5)																	x		
162	GDC17UA6	Implica de todas formas un desgaste, pero como me gusta, no me complica (Participante N° 5)																	x		
163	GDC17UA7	Finalmente, decido cambiarme a otra escuela...ahí, yo manejaba todo, yo organizaba el tiempo... Soy una persona...como muy valiosa en las decisiones que se toman, y la percepción que yo tengo, de lo que sea.... yo puedo manifestar mi parecer y decir;..y se acepta y se respeta (Participante N° 8)																	x	x	
164	GDC17UA8	A mí en lo personal, no me hace sentir mal. Eh, me gusta eso de sentirme como útil como necesaria. Así como de tener capacidad de resolver ciertas situaciones, de, de aplicar criterio para resolver ciertas cosas de, de como, no sé, de tener la rapidez para hacer las cosas, eh, no, no me hace sentir mal (Participante N° 2)																	x		
165	GDC17UA9	Pero eso, en mi caso en particular, a mí me gusta. Porque a mí me gusta sentir, que la otra persona sienta que yo soy necesaria. Porque eso te da autonomía y porque eso te hace sentir bien, porque hay cosas que obviamente, eh, la otra persona no, no, no domina, o no lo quiere hacer, o le da flojera, o le da lo que le quiera dar. Entonces, yo no, si lo hago. Entonces, eso me da cierta ventaja (Participante N° 5)																	x		

166	GDC17UA10	Si, yo también lo encuentro, lo encuentro así. En el sentido de que uno instaura un cierto orden dentro de su espacio de trabajo y que los demás como que tienden a regirse, y a respetarlo, lo cual es genial. Eh, porque claro, lo que dices tu (refiriéndose a Participante 4), ¿Dónde está el lápiz?, en el 3er cajón, al lado de la calculadora. Sabí todo perfectamente, a dónde va eso, como los detalles prácticos y en los mas, así como en lo mas cotidiano (Participante N° 2)																x			
167	GDC18UA1	Eh, por lado también comparto lo que dice Participante 2, en el sentido de que la secretaria es como la piedra de tope, o sea la secretaria tiene que hacer de todo, saber de todo y resolver todo; si son reclamos le llegan a la secretaria, si es algo bueno también te llega. O sea todo pasa por uno. Porque eh, uno es como la nana de la oficina, es como la dueña de casa dentro de la oficina, ¿ya? (Participante N° 5)																		x	
168	GDC18UA2	Emm (Participante N° 1, asintiendo a la afirmación)																		x	
169	GDC18UA3	Creo que soy eh, como dice Participante N° 3 , me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación (Participante N° 5)																		x	x
170	GDC18UA4	Eh, lo que yo logro distinguir es que por una parte, acá dice, aparece harto el trato como cercano, más familiar y está como medio asociado a esto de eh, eh, estar preocupado de todo, hasta de las cuestiones domésticas en el trabajo,...A mí, creo que me, me veo en esa parte más doméstica también (Participante N° 3)																		x	
171	GDC18UA5	Cuando es una empresa grande, también eres dueña de casa, en cierto modo, porque tu le conocí los gustos a tu jefe, porque tu sabí pa' qué lado él gusta el mouse, como la dueña de casa, que tu sabes donde están todas las cosas (Participante N° 4)																		x	

178	GDC18UA12	Y yo creo que acá estoy bien, porque acá... yo tengo más libertad, para hacer entrecorillas, lo que yo quiera, en el buen entendido cierto?, ... entonces, esa libertad para mi es fundamental. Y creo que por eso también he seguido ahí donde estoy (Participante N° 5)																	x	
179	GDC18UA13	Eh, si. También veo como que es de orgullo, porque es como por mi edad, también estoy aprendiendo a ser dueña de casa y, y claro, ahí tu te das cuenta que te tienes que preocupar de todo. Y en la oficina pasa un poco lo mismo, también tienes que ver todo y es como si, soy capaz. Soy capaz, mas encima, haciendo el trabajo y siendo dueña de casa en mi casa. Entonces, si, me la puedo, me gusta (Participante N° 3)																	x	
180	GDC18UA14	A mí me hace sentir bien, porque lo que dice Participante 5, te hace sentir necesaria, el que todo pase por ti, cuando a uno le gusta el cuento, porque cuando no te gusta, es otra cosa. O sea, cuando te gusta el cuento, estar metida y la cuestión, es rico que todo pase por ti. Y a mí por lo menos me hace sentir bien, como decía, necesaria (Participante N° 4)																	x	
181	GDC18UA15	A mí me gusta, y si poh', uno se siente bien. Y como dice Participante 3, orgullosa de partida, porque creo que pa' ser secretaria hay que ser detallista o sino no sirve. Y como dice ella Participante 4, que todo pase por ti, porque sino tampoco tiene sentido. O sea, ahí tú entrai a colapsar. Yo sé todo, entonces, yo sé más que todos poh'. En ese aspecto (Participante N° 5)																	x	
182	GDC18UA16	Eso me da cierto poder y me da cierta... y me da autonomía también (Participante N° 5)																	x	
183	GDC18UA17	Sí (Participante N° 4)																	x	
184	GDC18UA18	Y también te da capacidad para tomar decisiones, porque tú decides también... le, le estás ayudando en la pega a tu jefe, pero también cuando tení poder de decisión (Participante N° 4)																	x	
185	GDC18UA19	Y eso es lo que echa de menos ahora la Participante 1 (Moderador)																	x	
186	GDC18UA20	Claro. Yo soy mujer autoritaria, necesito mandar (Participante N° 1)																	x	
187	GDC18UA21	Entonces somos sumisas, pero... (Participante 4)																	x	
188	GDC18UA22	Pero no tontas (Participante N° 5) ...Risas del grupo																	x	

189	GDC18UA23	Al juego... si...: A ser sumisas, pero entendiéndose que es para algo, por... (Participante N° 5)																			x	
190	GDC18UA24	O sea es como un jugar a eso, pero finalmente, juego a eso porque igual quiero tener el poder, quiero tener el control (Moderador)																			x	
191	GDC18UA25	Sí, queda el otro contento, pensando que yo soy sumisa, y el otro queda feliz poh'. Y quedamos los dos felices. Pero en el fondo, gane yo igual (Participante N° 5) ...Risas del grupo																			x	
192	GDC18UA26	Porque es necesario para ustedes entonces, tener este lugar, o sea yo tengo el poder y si no lo tengo, igual fome. Ahí ya la pega no tiene el mismo sentido, pero si yo tengo ese poder y me empodero del lugar, esto es como mí,... O sea, si tiene ese detalle que a usted le gusta, está bien, ya, pero si no lo tiene, esta mal, ¿Si? Y como ustedes tienen que tener ese detalle, este, porque las representa a ustedes, es importante tener ese lugar de poder, ¿Si?, ¿Interpreto bien? Sino díganme, no, estai equivocado (Moderador)																			x	
193	GDC18UA27	Sí (Grupo general)																			x	
194	GDC19UA1	Después la tontera, porque para mí, hasta el día de hoy, es terrible, ¿por qué uno tiene que servirle el café al jefe? ¿por qué?. Yo no se lo sirvo, no se lo sirvo, no se lo sirvo. Yo, desde el primer día se lo dejé claro. Y él, hasta el día de hoy, llevamos dos años y algo, y hasta el día de hoy me lo saca (Participante N° 6)																				x
195	GDC19UA2	La secretaria, tengo entendido que ella le ponía la estufita, le servía el café, le había no sé qué, entonces yo decía: ¿por qué hace eso?. No corresponde, ¿cachai? O sea, es mi visión (Participante N° 6)																				x
196	GDC19UA3	Es como innato a la secretaria (Participante N° 4)																				x
197	GDC19UA4	Y esta niña por gracia y favor de la jefa, ella era la que servía el cafecito, porque yo ahí como en un principio, o sea, como que se me paró la mecha, dije no, aquí, para contadas excepciones. Yo, para las reuniones y blabla, pero el cafecito diario, yo dejé claro de alguna manera, que yo no lo iba a servir (Participante N° 1)																				x

198	GDC19UA5	Y yo de alguna manera, hice uso de ese bagaje, para no hacer cosas que para mi juicio, no encajaban conmigo, porque hay gente que no tiene problemas en servir café. A mí, me da lata, te lo digo honestamente, a mí me da lata. Porque además, una jefa que fuma como carretonera y cafetera que cada 5 minutos te pide café. Entonces, entonces, claro poh'. Entonces era prácticamente, sentarte y ya otro café, otro café, otro café... Nooo, chao (Participante N° 1)																			x	
199	GDC19UA6	El tema del cafecito... Y era obligación como parte de las funciones. Ya, cuando me aceptaron en derecho, yo dije, bueno, ya, si poh', tendré que ceder al tema del cafecito, porque era como transar en una cosa u otra. Entonces finalmente, lo tenía que hacer (Participante N° 8)																				x
200	GDC19UA7	No sé si es un tema de cómo te lo pidan, no sé (Participante N° 1)																				x
201	GDC19UA8	No tengo rollos con el café por ejemplo, porque yo de repente le digo ¿le sirvo un café?, porque como no me lo pide. Pero por una atención personal, porque soy, intento ser cálida, porque mi naturaleza está así (Participante N° 7)																				x
202	GDC19UA9	El trabajo, eh, me gusta porque eh, claro, tiene esto de que uno puede hacer de todo; desde servir el café, que a mí no me ha pasado en muchas ocasiones, pero tampoco me complica. Siento que uno le puede colocar un poquito de así, así como de cariño a la cosa y le resulta todo (Participante N° 3)																				x
203	GDC19UA10	Creo que soy eh, como dice Participante N° 3, me gusta mucho hacer hartas cosas. Me siento capaz de hacer hartas cosas, desde servir café hasta no sé, dar una idea, hacer un favor, no sé. Me gusta eso, lo llevo. Creo que mi vocación (Participante N° 5)																			x	x
204	GDC19UA11	Me algo de, contradictorio, porque a mí no me gusta cocinar, me carga la cocina, pero me gusta servir café...																				x
205	GDC19UA12	Mm, sí. Te apoyo (Participante N° 3)																				x
206	GDC19UA13	Risas del grupo...pero me gusta con quien me nace. O sea, no quiero que pa' mí sea una obligación. Si a mí me nace servirte un café, te lo voy a servir (Participante N° 5)																				x
207	GDC19UA14	Claro... el café, todo lo que, lo que es más fome lo hace la practicante. Pero todo eso igual hacer que uno aprenda también y a tener harta paciencia																				x

		(Participante N° 9)																	
208	GDC19UA15	En Bienestar Estudiantil trabajo con tres asistentes sociales, y el trato es bien igualitario, eh... si me piden un café, un te o algo es como el... por favor ¿me puedes traer un café?, ya, al tiro, o de repente yo, yo ofrezco (Participante N° 9)																	x
209	GDC19UA16	No me gusta servir café...resulta que yo soy técnico social, y resulta que hice la practica con una asistente social...un día vienen la supervisora del servicio...y la asistente social, me presenta como la niña que sirve el café... me denigró harto...Y eso, lo encontré, me, me, me quedó resonando (Participante N° 6)																	x
210	GDC19UA17	Y pucha... entonces, cuando este caballero me dice: de vez en cuando usted podría servir un cafecito. Oh, lo siento. No le sirvo café ni a mi mamá, lo siento. Ahí está el hervidor, ahí está todo, lo que usted quiera, pero no eso... ahí me siento así como estoy haciendo algo como de servidumbre que no es agradable (Participante N° 6)																	x
211	GDC19UA18	Ahora, es distinto si, por ejemplo... había otra jefa, me decía: flaquita, sírveme un cafecito por fa. Es distinto ¿ah? Igual de repente siempre ahí como avisando (Participante N° 6)																	x

8.10 Matriz de Contingencia Entrevistas en Profundidad

N°	Codificación	Segmento	Estar con la sonrisa puesta todo el día	Imagen decorativa	Uso adecuado o inadecuado de la vestimenta	Funcionalidad del uniforme	Seducción, cuerpo, vestimenta	Relaciones intimas jefa-secretaria	Escáner hombres	Escáner mujeres	Tener una jefa	Cómo se sienten percibidas por sus jefas	Relación de conflicto con el jefe	Cómo se sienten percibidas por sus jefes	Relaciones que se esperan entre jefe-secretaria	Interpretar al otro	Preferencia por tener un jefe	Estar pendiente y hacer de todo	Costos personales de hacer y estar pendiente de todo	Dueña de casa dentro de la oficina	Café	
1	EPC1UA1	Que sean simpáticas, la gente siempre espera llegar y que a la niña que tu le vai a preguntar algo que casi siempre la secretaria te trate bien, que sea servicial, que te entregue información, que te ayude (E1)	X																			
2	EPC1UA2	Si... mucho, de hecho, yo tenía que atender clientes por teléfono y no sé po' recién había peleado con un cliente y llamaban y yo tenía que cambiar el tono igual y yo estaba pero enfurecida e igual tenía que tratarlo bien. Siempre, siempre si como que uno se acostumbra y se pone una máscara, incluso llegai' a la casa y soy otra persona y llegai' al trabajo y soy otra (E1)	X																			
3	EPC1UA3	No me gustaba, de hecho, yo siempre soy una persona que si estoy enojada lo demuestro. Si me cae alguien mal, lo demuestro... Entonces me costaba mucho fingir, pero como no me veian era más fácil, porque era solo por teléfono... (E1)	X																			

4	EPC1UA4	Si, porque por ejemplo, yo llegaba al trabajo y tenía que ser todo bonito o sea... hola, buenos días, no teni' problemas, llegai' a la casa y teniai' que cocinar... problemas, era diferente, era otro mundo, si, dos mundos diferentes (E1)	X																	
5	EPC1UA5	No, yo no puedo fingir con alguien al lado. No, yo me enojaba con él y me enojaba si, si él estaba enojado yo... trataba no de... bajar el moño, pero sí de apaciguarlo a él de tranquilizarlo. Si, eso hacía (E1)	X									X								
6	EPC1UA6	Pero eh, depender y andar siempre bien si tú por dentro igual tai' mal... y de repente no quer' ni escuchar ni siquiera estai' pendiente de lo que están hablando... o sea a mí varias veces me pasó. Entonces yo estaba pensado en otra cosa y todos hablando en la reunión y yo no sabía de que estaban hablando de repente y era porque yo estaba pensado que tenía que llegar luego a mi casa, qué iba a hacer de comida, iba a dejarle a mi hijo, que tenía que pagarle a la niña que me cuidaba a mi hijo ¿me entendí? Cuando estaba aburrida yo no hacía nada, cuando la cuestión era importante sí, si le ponía hartito empeño, pero cuando no... (E1)	X																	
7	EPC1UA7	Si, me cargaba de repente el no querer ir y tener que ir a la fuerza, no me gusta (E1)	X																	
8	EPC1UA8	Si... y me ponía de mal humor y quería irme luego... nada más (E1)	X																	
9	EPC1UA9	Ya... ¿en qué sentido te afectaba?, te hacía sentir como... (Entrevistador)	X																	

10	EPC1UA10	Eh... como... privada de libertad... porque tú te querí' ir, y por plata tení' que quedarte... es como obligada... es una obligación de hacer algo que tu no querí' po' ¿o no? (E1)	X																	
11	EPC1UA11	Mmm... y más si te sentías mal (Entrevistador)	X																	
12	EPC1UA12	Si po'... o de repente te duele la cabeza y todos hablan al mismo tiempo, preguntan cosas... u no sé (E1)	X																	
13	EPC1UA13	Igual era complicado... pero igual... igual nunca fui irresponsable, siempre en el trabajo cumplí... aunque me sintiera mal, si po' igual a mí me gustaba estar donde estaba, porque tenía un jefe que era consciente, te trataban bien, eh... estabai' tranquila, nadie te molestaba... entonces eso cuesta pa' encontrarlo igual ahora en estos tiempos, mmm... (E1)	X																	
14	EPC1UA14	¿Qué cosas implican la vocación de secretaria pa' ti? (Entrevistador)	X																	
15	EPC1UA15	Emm, primero que nada el ánimo que uno tiene para trabajar po'... (E2)	X																	
16	EPC1UA16	Buena disposición eh, lo que conversamos. Andar siempre que no afecten los problemacbv's, o sea si uno llega con problemas, si uno tiene problemas en la oficina siempre andar con la sonrisa, porque el cliente o las personas visitas, no sé, ellos no tienen la culpa de lo que a uno le pase, si es que el jefe te retó o algo, ellos no tienen porque saber ni tampoco verlo en tu cara. Entonces eso también es parte de la vocación. Si yo voy a andar todo el día enojada es porque no sirvo, porque yo tengo que saber separar las cosas (E2)	X																	

17	EPC1UA17	Ya... hablabas tú de esto de la sonrisa, todo eso cuento ¿verdad? pero y ¿qué pasa contigo cuando andai' pucha, no sé, tuviste problemas ¿cachai o no?... con tu hijo. Tú ya tienes un hijo, llegai' a la pega, tuviste problemas con el jefe, ya, andai' media enferma, resfriada y todo el cuento e igual teni' que andar con la sonrisa puesta y ¿cómo te sentí tu ahí? (Entrevistador)	x																		
18	EPC1UA18	Bueno, ahí, uno se toma un ratito. Yo en lo personal le aviso a mi jefe; jefe ¿sabe qué? no me siento muy bien... ¡voy a desaparecerme unos diez minutitos! y me voy al baño, si tengo que llorar, lloro un ratito después me maquillo nuevamente y salgo renovada po'. A mí por lo menos me funciona, porque cuando uno tiene mucha pena o ha pasado por alguna rabia, yo encuentro que llorar un ratito, ahí en el baño, hace pero súper bien, o en cualquier situación (E2)	x																		

19	EPC1UA19	Si po', es así, porque uno también uno como secretaria es la imagen mucha veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando, depende del jefe que a uno le toque. Si a mí me toca el jefe, por dar un ejemplo, ser la secretaria del gerente de recursos humanos, según como sea yo, van a pensar como es el gerente. Si yo soy desordenada o si me preguntan algo y yo no tengo idea, van a decir; chuta si no sabe su secretaria... menos debe saber él, porque él descansa, ¿cómo? no es descansa, es como que uno sabe más de hecho que el mismo jefe las cosas, porque ellos solamente dan ordenes; oiga vea esto, pero uno ve los temas más a fondo (E2)	X	X																	
20	EPC2UA1	Ahhh, si claro, esas yo creo que son más las secretarias recepcionistas, que yo... no me ha tocado ser a mí. No me ha tocado recibir público, pero yo siempre las veces que trabajé, también la secretaria recepcionista era como súper pintada, parecían como recién maquilladas, como un florero, bien arregladitas, todo... Si, si yo creo que igual es importante la presencia cuando te van a ver más personas... (E1)		X																	
21	EPC2UA2	Yo la reemplazaba cuando iba a colación (E1)		X																	
22	EPC2UA3	Y ¿cómo se sentía eso de estar ahí? (Entrevistador)		X																	
23	EPC2UA4	Si... un poco como cohibida igual, porque yo no estaba acostumbrada, pero si lo hubiera tenido que hacer yo creo que uno se acostumbra a todo, te acostumbrai', sí (E1)		X																	

24	EPC2UA5	¿A la secretaria? que no sea tonta, porque siempre han dicho que la secretaria es tonta, sobre todo si es bonita; ah, esta mina es tonta, es bonita (E1)		X																
25	EPC2UA6	Si es fea sabe hacer bien su pega, como Betty la fea, así, si anda con lentes y... mal arreglada es Betty la fea y hace todo (E1)		X																
26	EPC2UA7	Ya, y ¿cómo te sentí tu con eso ¿Cachai, cuando dicen que la secretaria si es bonita es tonta? (Entrevistador)		X																
27	EPC2UA8	No me afecta, no en realidad, no me afecta (E1)		X																
28	EPC2UA9	¿Si alguien pensara eso de ti? (Entrevistador)		X																
29	EPC2UA10	Es que depende quien lo diga (E1)		X																
30	EPC2UA11	Depende de la relación que tenga yo, me importa. Claro, a parte si tu sabí que hací tu pega bien, la verdad, no me interesa mucho lo que digan las demás personas (E1)		X																
31	EPC2UA12	Sí, me importa hacer la pega bien y me importa que a la persona que me está pagando encuentre que yo lo estoy haciendo bien, nada más eso (E1)		X																
32	EPC2UA13	Para ti ¿eso es lo más importante de ser secretaria? (Entrevistador)		X																
33	EPC2UA14	Sí (E1)		X																

34	EPC2UA15	Si po', es así, porque uno también uno como secretaria es la imagen mucha veces es la imagen de la empresa o la imagen del jefe al que uno está trabajando, depende del jefe que a uno le toque. Si a mí me toca el jefe, por dar un ejemplo, ser la secretaria del gerente de recursos humanos, según como sea yo, van a pensar como es el gerente. Si yo soy desordenada o si me preguntan algo y yo no tengo idea, van a decir; chuta si no sabe su secretaria... menos debe saber él, porque él descansa, ¿cómo? no es descansa, es como que uno sabe más de hecho que el mismo jefe las cosas, porque ellos solamente dan ordenes; oiga vea esto, pero uno ve los temas más a fondo (E2)	X	X																	
35	EPC2UA16	Antiguamente, se suponía que era pura falda la secretaria, era como el formato. El tipo era con falda, taquito alto, pero después con el tiempo eso ya fue cambiando po'. Ya empezaron a usarse, secretarias con pantalones, mas uniformadas que antes. Era como la secretaria, se vestía distinto al resto ¿ya? Entonces ahora no, la secretaria si puede usar pantalones y usar un uniforme como el resto (E2)		X																	
36	EPC2UA17	Yo, por lo menos, no me sentía cómoda con falda, pero si tenía que usarla un poquito, un centímetro arriba de la rodilla, que ese era como el largo de la falda que se usaba o lo que a uno le enseñaban en la escuela. No se veía la minifalda ni los escotes (E2)		X																	
37	EPC2UA18	¿Qué más les enseñaban en la escuela, respecto al uniforme? (Entrevistador)		X																	

38	EPC2UA19	El uniforme, por ejemplo, que nunca se podían usar: poleras sin mangas, no se podían mostrar los hombros, de hecho, hay empresas que creo que todavía usan esa modalidad, que no permiten mostrar los hombros ni escote, tiene que ser blusas o depende del uniforme con mangas cortas o largas, pero no mostrar los hombros (E2)		X																
39	EPC2UA20	Ah claro, hay empresas que por eso, hay empresas que no permiten, por ejemplo, todavía el mostrar los hombros. A mí me ha tocado, no hace mucho, estar en una empresa así... donde hay muchos hombres, también, yo soy un poco introvertida, entonces pa' mí era cómodo (E2)		X	X															
40	EPC2UA21	Me acomodaba no andar mostrando los hombros, no, nada, porque me sentía como intimidada (E2)		X	X															
41	EPC2UA22	Incomoda, claro... no muy destapa' no, no me acomoda (E2)		X	X															
42	EPC2UA23	Bueno, ahí también, yo creo que depende de la empresa, porque hay empresas que no se fijan tanto en lo personal, en la vestimenta ni nada sino que en la... en el trabajo, porque uno, más que nada en la vestimenta, demuestra su trabajo con hechos. Yo a lo mejor puedo ser muy desordenada, chascona no sé, pero yo puedo demostrar que mi trabajo está perfecto (E2)		X																
43	EPC2UA24	Ya... tú dices que es más importante de que, si yo cuadro o no cuadro con esa imagen, o me visto o no, me veo también como ellos quieren, lo que más importa es mi trabajo y ellos me van a valorar por eso (Entrevistador)		X																

44	EPC2UA25	Claro, justamente, porque si una persona es muy linda, está muy bien presentada y yo voy y le pregunto, o no me avisa que su jefe anuló una entrevista conmigo, o sea, ¿de qué le sirve a ella estar tan bien presentada si no hizo bien su trabajo de avisarme? (E2)		X																
45	EPC2UA26	Entonces, yo creo que con hechos más que nada (E2)		X																
46	EPC3UA1	Yo soy más recatada, pero yo, si en mi trabajo, por ejemplo, había una niña que era súper pechugona... ultra, entonces ella se ponía, con un... era casi peto, el escote le llegaba al ombligo y a mí no me parecía po', porque todos sabíamos que ella andaba con alguien, entonces, era como todos sabíamos, pero nadie los había visto ¿no sé si me entendí? (E1)			X															
47	EPC3UA2	No era adecuado, porque si tu querí' impresionar a alguien, no sé po', salí con él, lo invitai' a salir a otro lado, no donde hay tanta gente ¿para qué? (E1)			X															
48	EPC3UA3	Además, que todas se tenían que vestir igual y ella usaba escote era como muy notorio... creo yo (E1)			X															
49	EPC3UA4	No, si no se veía fea, se veía bien. A mí, particularmente, no me gustaba... como mujer, porque yo no soy pechugona a lo mejor, pero si hubiera sido, a lo mejor si me habría puesto... si, si mmmm (E1)			X															
50	EPC3UA5	Sí, o sea me hubiese puesto escote, pero nunca tanto, algo poco.... (E1) ¿Y por qué nunca tanto? ¿Por qué no como ella? (Entrevistador)			X															
51	EPC3UA6	Hay que tener personalidad po', porque uno se viste de acuerdo a la personalidad de uno. Yo no tengo la personalidad de vestirme así (E1)			X															

52	EPC3UA7	Porque si po'... porque te ve la demás gente siempre. No te tiene que importar el que dirán pa' vestirme. Una persona que se viste siempre diferente a la otra, es porque tiene personalidad, no le importa lo que digan los demás, así debería ser (E1)			X															
53	EPC3UA8	Así debería ser... (Entrevistador)			X															
54	EPC3UA9	Yo creo que sí, porque uno debería vestirse como uno se sienta bien, y no como uno cree que tiene que andar vestida ¿o no? Yo creo que debería ser así (E1)			X															
55	EPC3UA10	O lo acortan un poquito, le hacen un tajito a la falda, si...o sea si po'. Si a mí me gustan los tajos y me gusta más corta la falda la hago, si. O sea yo voy al extremo, porque una cosa es usar la falda corta y otra es usar mini ¿cierto? (E1)			X															
56	EPC3UA11	Claro, por la personalidad, porque yo no tendría esa personalidad. No la tengo... por eso (E1)			X															
57	EPC3UA12	Puede ser, sí, puede ser, no sé. A lo mejor, inseguridad mía. Si tuviera más seguridad capaz, en mis tiempos jóvenes a lo mejor sí, ahora no, si, a lo mejor sí (E1)			X															
58	EPC3UA13	Y ahí en ese tiempo ¿no andabai' más preocupada del uniforme de hacerle su arreglito pa' verse diferente? (Entrevistador)			X		X													
59	EPC3UA14	A si po', si, si, si... de hecho, el alisado de pelo todos los días, si, si... igual era bonito el uniforme era chaquetita con cinturón... Bueno en ese tiempo yo era más flaca, entonces será diferente, uno se aprovecha de las circunstancias. Sí, sí (E1)			X		X													

60	EPC3UA15	Em, no, no tiene una medida, pero es que hay muchos modelos, entonces pero no no mostrar mas allá de... no sé ¿cuánto serán? ¿cinco centímetros del cuello? no sé, no recuerdo bien la... (E2)			X																	
61	EPC3UA16	Ah claro, hay empresas que por eso, hay empresas que no permiten, por ejemplo, todavía el mostrar los hombros. A mí me ha tocado, no hace mucho, estar en una empresa así... donde hay muchos hombres, también, yo soy un poco introvertida, entonces pa' mí era cómodo (E2)		X	X																	
62	EPC3UA17	Me acomodaba no andar mostrando los hombros, no, nada, porque me sentía como intimidada (E2)		X	X																	
63	EPC3UA18	¿A ti te pasa esto de que si te miran mucho los hombres, te sentí incomoda? (Entrevistador)			X																	
64	EPC3UA19	Incomoda, claro... no muy destapa' no, no me acomoda (E2)		X	X																	
65	EPC3UA20	No te acomoda, y cuando vei' a otras chicas que anda así muy destapa' por la vida ¿qué te pasa con eso? (Entrevistador)			X																	
66	EPC3UA21	No, bien po', es que yo no, bien por ellas. Si ellas se ven regias, bien, pero yo no sé, no sé si me veo bien o no, pero no me acomoda, ando incómoda (E2)			X																	
67	EPC3UA22	¿Pa' ti no está esto como lo adecuado o lo inadecuado que se debe usar es que... no debiera andar con una falda tan corta, porque todos la van a andar mirando...? (Entrevistador)			X																	

68	EPC3UA23	No, yo creo que lo que si me gusta el tema que vimos delante, de los uniformes, pero de cómo lo usen, no me incomoda, ni creo que sea como algo tan importante. Si, yo creo que si una se siente cómoda sin mangas, yo creo que podría tener la opción, ella, de usarlo sin mangas... si al final, que el uniforme sea corporativo, de los mismos colores y todo eso, pero el modelo no me afecta como vaya cada una (E2)			X															
69	EPC4UA1	Mira, igual estuve harto tiempo sin uniforme y me complicaba porque en las mañanas tu, como mujer te levantaba, te bañai' y yo me tenía que alisar el pelo porque no me gusta el pelo crespo, entonces me lo alisaba y me demoraba una hora... y en elegir que me iba a poner, me demoraba otra hora, entonces me tenía que levantar como a las cinco más o menos pa' llegar a las ocho... y con el uniforme, me alisaba el pelo y me ponía el uniforme... era como mas práctico... (E1)				X														
70	EPC4UA2	Ya y ¿cómo te hace sentir eso que sea más práctico?, a ti ¿te gusta que sea más práctico? (Entrevistador)				X														
71	EPC4UA3	Mmm... si bien... me alivió... (E1)				X														
72	EPC4UA4	Y ¿cómo te sentí tú con eso, de que te digan como tienes que usar el uniforme? (Entrevistador)				X														
73	EPC4UA5	Bueno, el hecho del uniforme, yo encuentro que es bueno, porque así uno evita estar... pucha ¿qué me pongo mañana? Pensado que usar po' (E2)				X														
74	EPC4UA6	Es muy práctico, porque así uno ya sabe que ponerse el lunes, el martes, toda la semana (E2)				X														

75	EPC4UA7	Yo encuentro, sobre todo cuando dan más de uno, porque siempre donde yo estaba daban tres uniformes para la semana (E2)					x														
76	EPC5UA1	Ya, ya...y esto, por ejemplo ¿Qué te parece que se hable, verdad, que hay secretarias que usan su cuerpo, que usan su cuerpo, para...? (Entrevistador)						x													
77	EPC5UA2	Es que es así po'... es verdad y, o sea, en algunos casos, es verdad y en unos caso no po'. O sea si yo, yo... de hecho, en la empresa que estaba si, si pasaba (E1)						x													
78	EPC5UA3	O sea mi amiga, andaba con el jefe y todos se daban cuenta y ella era intocable. Se iba con él, llegaba con él, y todos sabían, pero nadie les decía nada po' y ella contaba entonces (E1)						x													
79	EPC5UA4	¿Y cómo la veíai' tú, estaba feliz, infeliz? (Entrevistador)						x													
80	EPC5UA5	No, no tenía problema. Si, era feliz, bien po'. Si ahora el jefe era casado, tenía familia, o sea es que si tú te metí con un gallo casado, como pienso yo, es un cacho, porque siempre va estar la otra persona, y si tiene hijos también, o sea es como, entre comillas, pasarlo bien y pérdida de tiempo, porque si es soltero tení' más oportunidades de formar una familia. Si eso es lo que estai' buscando... ahora si querí' pasarlo bien un rato, métete con el gallo casado (E1)						x													
81	EPC5UA6	Ya ¿y si tú hubieses querido pasarla bien un rato o si el gallo te gusta? (Entrevistador)						x													
82	EPC5UA7	Si, si po', igual obvio (E1)						x													

83	EPC5UA8	¿Sí? ¿No tendrías mayores complicaciones? porque tú también deci' que todos van a cachar po' ¿o no? (Entrevistador)						X													
84	EPC5UA9	Sí, pero es que igual a mí me da lo mismo en realidad lo que piensen (E1)						X													
85	EPC5UA10	Si a mí me gusta alguien y yo le gusto, si, ando con él. Claro que en la oficina no, sería como... no demostraría, pero sí afuera, si, no tendría problema (E1)						X													
86	EPC5UA11	¿Aunque igual cacharan los otros, hubiesen comentarios, no habrían problemas pa' ti, y aunque eso implicara que tuvieras beneficios personales?, porque obviamente ahí hay otra relación po' (Entrevistador)						X													
87	EPC5UA12	Mira, de hecho yo, cuando era secretaria, anduve con un chef, de la empresa y en esa empresa no se podía andar con nadie y todos sabían que yo andaba con él y nunca me dijeron nada y de hecho a mi me preguntaban ¿andai' con él? sí, sí, sí ando con él (E1)						X													
88	EPC5UA13	Y en el caso de un jefe y para obtener beneficios personales en tu caso ¿no...? (Entrevistador)						X													
89	EPC5UA14	Ah si po', obvio. Me puedo ir más temprano, de hecho, yo trabajaba directamente con él y él era como el chef que hacía las demostraciones y yo trabajaba con él y mi jefe entonces; sabí' que, oye, sabí' que necesito irme más temprano...ah ya, yo hablo con Francisco, ándate no más (E1)						X													
90	EPC5UA15	Igual era una especie de jefe porque estaba un poquito más arriba (Entrevistador)						X													

91	EPC5UA16	Sí, igual me iba temprano, él le avisaba a mi jefe nada más, si me aproveché po'. Si hay que aprovecharse de repente. Yo tenía toda mi pega hecha a las cuatro y yo salía a las seis; oye sabí' que tengo hora al médico, al dentista ¿me puedo ir? Si, ya ándate no más, si... ya está todo listo (E1)						X												
92	EPC5UA17	Y ahí en ese tiempo ¿no andabai' más preocupada del uniforme de hacerle su arreglito pa' verse diferente? (Entrevistador)			X		X													
93	EPC5UA18	A si po', si, si, si... de hecho, el alisado de pelo todos los días, si, si... igual era bonito el uniforme era chaquetita con cinturón... Bueno en ese tiempo yo era más flaca, entonces será diferente, uno se aprovecha de las circunstancias. Sí, sí (E1)			X		X													
94	EPC5UA19	¿Y te sentías bien con contigo misma de ahí? ¿o de pronto deciai' uy, este gallo que anda conmigo no más por aprovecharse de mí, porque yo soy la secretaria? (Entrevistador)					X													
95	EPC5UA20	Igual yo le servía mucho a él po'. Le servía, porque cambiaba las reuniones, o sea yo sabía que nos ayudábamos los dos. Él me servía a mí, para salir temprano a veces o que me fuera a dejar a la casa o yo para decir sabí' el que chef está en otra presentación y no va a poder ir, se le hizo tarde... y me disculpaba por él. Eso los dos lo teníamos claro, si, y lo pasábamos bien (E1)					X													
96	EPC5UA21	¿En ningún momento tú te sentiste así como que este gallo se está aprovechando de mí? (Entrevistador)					X													

97	EPC5UA22	No, al contrario, yo me aprovechaba ¿oye vení a la empresa? Si. Oye, tráeme un pancito con un juguito helado... Ya y me lo traía. Si, si me aproveché todo el rato (E1)						x													
98	EPC5UA23	¿Eso sin importarte lo que los otros decían? (Entrevistador)						x													
99	EPC5UA24	Es que yo sabía que todos sabían, no de hecho nosotros cuando nos topábamos por ahí conversábamos harto nos saludábamos de abrazos a todos miraban y se reían po' porque todos sabían, pero no no me complica no me complico, nunca (E1)						x													
100	EPC5UA25	Sí, si yo creo que sí, igual hay de todo hay secretarias que sí, y hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo, o a lo mejor pa' ascender o pa' ganar mas plata también, si es verdad que tu siendo bonita y acostándote con el jefe ganai' mas plata hay algunas que si lo hacen, es factible (E1)						x	x												
101	EPC5UA26	Ya, y les pasa eso que de pronto en la relación que ellas tienen con estos escotes y se tienen que relacionar con los jefes ¿te ha tocado a tí? (Entrevistador)						x													
102	EPC5UA27	Si po', de hecho esta niña usaba los vestidos muy cortitos, y mucho escote (E2)						x													
103	EPC5UA28	¿Y conseguía beneficios? (Entrevistador)						x													

114	EPC5UA39	No, no me complica (E2)						x												
115	EPC5UA40	No, es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo (E2)						x	x											
116	EPC6UA1	¿Las relaciones íntimas?... no sé, igual creo que es complicado, por lo que yo viví con el chef que te cuento, sería más complicado si hubiera sido jefe, ¿y si le agarrai' mala?, y si... no sé po', peliai' con él y tení' que verlo todos los días; un suplicio, por ejemplo, pa' mí, porque no sé, yo no te pesco todo el día, se supone que no tení' que mezclar pero lamentablemente uno mezcla (E1)							x											
117	EPC6UA2	No, a mí se me hubiera notado al tiro. Se mezcla, yo al menos, yo lo hubiera mezclado. Hay gente que no, que no lo mezcla, no. Yo...sí (E1)							x											
118	EPC6UA3	¿Tú, has conocido gente que no lo mezcla? (Entrevistador)							x											
119	EPC6UA4	Por ejemplo mi amiga, la que anduvo con mi jefe, ellos se trataban delante de todos como... o sea, y si él piropeaba a otra mujer, a ella no se le notaba que estaba enojada ni nada. Yo le decía; oh, igual hay que tener sangre fría, porque no sé, a mi me molesta algo y lo digo, o sea se me nota, a ella no. Igual eso es complicado, ver a la persona con la que estai' todo el día y mas encima después te podi' enamorar y es complicado igual po' (E1)							x											
120	EPC6UA5	¿Y tú, del chef, te enamoraste? (Entrevistador)							x											
121	EPC6UA6	Si... si, nosotros anduvimos como cinco años... igual era complicado, yo igual lo mandaba a la cresta, todo el rato (E1)							x											

122	EPC6UA7	Todo el rato... ¿por qué? (Entrevistador)								X											
123	EPC6UA8	Sí, porque yo sabía que la relación era... o sea él se aprovechaba igual de...de que él sabía que él a mí me gustaba po', entonces que, pucha, yo salía a las siete y que diez pa' las siete me iba a dictar un pedido de 800 y tantas lechugas; ah no, ya sabí' que son diez pa' las siete, así que me voy, ya chao y le cortaba no más (E1)								X											
124	EPC6UA9	Ya, y ¿por qué terminaron esa relación? (Entrevistador)								X											
125	EPC6UA10	Porque yo renuncié po', porque igual me sentía como... (E1)								X											
126	EPC6UA11	¿Y él era casado? (Entrevistador)								X											
127	EPC6UA12	No, soltero, y yo también estaba sola. Yo me sentía como presionada igual, pensaba mucho en él, como que me estaba enganchando mucho y no caminaba, no iba a ninguna parte, porque él se lo llevaba, no sé po' en el norte, en la mineras, que haciendo presentaciones en el sur, que en La Serena y salía de noche con los otros chef y yo en la casa encerrada, no tenía idea de lo que hacía, entonces como que yo me estaba atormentando y dije no, yo ya no quiero estar así, voy a renunciar y voy a cambiar de vida, pero así radicalmente (E1)								X											
128	EPC6UA13	Era pasarlo bien no mas... (Entrevistador)								X											
129	EPC6UA14	Sí, nada más (E1)								X											
130	EPC6UA15	Tú estabas más enganchada... y él otro ¿lo sabía? (Entrevistador)								X											

131	EPC6UA16	Si, si y se aprovechaba y yo sabía que él se aprovechaba y lo dejaba que se aprovechara... Sí, claro, si fue complicado, si casi me corté las venas... si lo pasé mal (E1)							x													
132	EPC6UA17	Y esto que de repente, que se escucha; ah, se llevan súper bien, ya peleó el matrimonio o porque también es porque se acuestan ¿pasa eso o no pasa? (Entrevistador)							x													
133	EPC6UA18	Si, si pasa, es que en la empresa siempre hay cahuines en todos lados, si po', si... Es que siempre por ser secretaria teni' que pasar más tiempo con él, entonces es como con la única persona que estai' más tiempo, es con tu jefe (E1)							x													
134	EPC6UA19	Si, si yo creo que sí, igual hay de todo hay secretarias que sí, y hay también mujeres secretarias que les gusta el leseo, o a lo mejor pa' ascender o pa' ganar mas plata también, si es verdad que tu siendo bonita y acostándote con el jefe ganai' mas plata hay algunas que si lo hacen, es factible (E1)						x	x													
135	EPC6UA20	Hay otras que no se complican, porque tú dijiste, no, si me gusta, no me voy a complicar la cabeza con ese tipo de cuestiones (Entrevistador)							x													
136	EPC6UA21	No, yo no me complico con eso para nada (E1)							x													
137	EPC6UA22	¿Y tampoco te complicaría que alguien te dijera; tú soy de esas secretarias que... cachai'? (Entrevistador)							x													
138	EPC6UA23	Depende quien me lo dijera (E1)							x													
139	EPC6UA24	¿Si te lo dijera quién, se vería de una forma y si te lo dijera quién, se vería de otra forma? (Entrevistador)							x													

140	EPC6UA25	No sé, si me lo dijera una amiga y que estemos todos conversando en grupo y que yo haya contado que anduve con mi jefe y me lo dijera; ¡ah! yo me muero de la risa, pero a lo mejor si es una conversación en la que no se sabe o yo no lo he hecho, igual no me caería bien. Si no te conocen, a eso voy, si no te conocen y te dicen, eso si sería, no sería bien visto yo creo (E1)																				
141	EPC6UA26	¿Tú te sentirías incomoda? (Entrevistador)							X													
142	EPC6UA27	Incómoda (E1)							X													
143	EPC6UA28	¿No te calentai' la cabeza con que alguien diga todas las secretarias se acuestan con el jefe, a ti como que llueva? (Entrevistador)							X													
144	EPC6UA29	No, para nada, no, no (E1)							X													
145	EPC6UA30	¿Para ti lo que te importa es lo que sentí y lo que pensai' tu contigo misma con respecto...? (Entrevistador)							X													
146	EPC6UA31	Exacto, y lo que piense la otra persona de mí, lo que a mí me interesa (E1)							X													
147	EPC6UA32	Ya... pero si no te interesa, así como estos gallos que son cien gallos en la oficina y tu conocí' alguno no mas y los otros cien digan; ah... (Entrevistador)							X													
148	EPC6UA33	No, no me da lo mismo (E1)							X													
149	EPC6UA34	¿No hay rollo con eso? (Entrevistador)							X													
150	EPC6UA35	No (E1)							X													
151	EPC6UA36	Ah, sí a mí me ha tocado, pero de hecho, compañeras secretarias que han andado con los jefes, pero porque ellas lo andan divulgando, no porque uno sospeche o... uno ande con un cahuín, porque ellas lo divulgan de que andan con esa persona (E2)							X													

152	EPC6UA37	¿Y qué te parece eso a ti? (Entrevistador)								X											
153	EPC6UA38	Emm, bueno igual risa más que nada...igual uno como que comenta... pa' la risa no más. No me afecta, porque yo sentimentalmente no tengo relación con nadie, jefe y secretaria no más po' (E2)								X											
154	EPC6UA39	Pero es que eso se nota po', o sea eh, las personas cuando tienen ya una relación más cercana, es obvio, es como más obvio, se ve en el tipo de confianza que hay entre secretaria y gerente, o jefe (E2)								X											
155	EPC6UA40	Por ejemplo, uno se da cuenta, porque muchas secretaria dejan de... empiezan a tutear al jefe, para mí eso es algo... (E2)								X											
156	EPC6UA41	Claro, porque yo jamás he sido en ese sentido falta de respeto ni nada, siempre mi jefe es "don" o el "señor" jamás el Jorge o el... No (E2)								X											
157	EPC6UA42	¿Ah, y aunque lo conosci' tanto tiempo y aunque te lleví bien con él tampoco? (Entrevistador)								X											
158	EPC6UA43	No po', él es mi jefe, yo jamás perdería ese respeto por él, porque también a él le daría, a lo mejor una impresión de que yo quiero algo con el po' ¿o no? (E2)								X											
159	EPC6UA44	No, yo lo veo así. Yo creo que si yo le doy ese tipo de confianza para que él me tutee a mí, a lo mejor también. Bueno que lo hacen, pero hay muchos jefes que a uno no la tutean porque uno tampoco les falta el respeto a ellos (E2)								X											
160	EPC6UA45	Y ¿dónde más se vería esto, que el cuento ya pasó de la relación íntima que tienen que tener, así, pero pa' la pega, de la relación íntima que tienen como pareja? (Entrevistador)								X											

161	EPC6UA46	Emm, bueno, yo lo que he visto, que se van juntos, que se van juntos el jefe con la secretaria en la tarde, eso también es como... bueno, uno que de repente es mal pensado, pero puede ser que la va a acercar al paradero, no sé po'... (E2)																		
162	EPC6UA47	Pero es que es como un mito más que nada... porque siempre se ha dicho que la secretaria janda con el jefe! Siempre (E2)																		
163	EPC6UA48	A ti te ha tocado siempre ¿Tú lo teni' integrado como así...? (Entrevistador)																		
164	EPC6UA49	No, es que yo nunca he tenido ese problema de demostrar de que tengo algo más con el jefe o no, siempre ha sido de trabajo y lo demuestro que es de trabajo (E2)							x											
165	EPC6UA50	Y ¿por qué dices entonces que existe el mito ese? ¿Por qué lo has escuchado? (Entrevistador)																		
166	EPC6UA51	Porque siempre, desde que yo estoy en el colegio, que siempre nos decía el profe, que cuando nosotros trabajáramos, eh... mucha gente iba a pensar de que nosotros teníamos una relación con el jefe, por el tipo de confianza que hay o por la cercanía, porque muchas veces el jefe va a una parte y va con su secretaria, pero no porque sean amantes, sino porque uno tiene que tomar apuntes de muchas cosas que ellos no se hacen responsables (E2)																		
167	EPC6UA52	Y ¿cómo te hace sentir a ti, que siempre la gente vaya a decir; y usted qué es, No, yo trabajo como secretaria, "ah...entonces usted se acuesta con su jefe"? (Entrevistador)																		

168	EPC6UA53	Ah, claro, o se sienta en la piernas a tomar apuntes (E2)								x											x																
169	EPC6UA54	Claro ¿cómo te hace sentir eso? (Entrevistador)								x																											
170	EPC6UA55	No, da risa no más, no, porque eso yo creo, que es lo que le llegue a cada uno. A mí como no me llega no... (E2)								x																											
171	EPC6UA56	¿A ti nada? (Entrevistador)								x																											
172	EPC6UA57	No... risa no más... de repente uno tira la talla no se po' (E2)								x																											
173	EPC6UA58	¿Pero tú también has visto casos de que es así también? (Entrevistador)								x																											
174	EPC6UA59	Si po' (E2)								x																											
175	EPC6UA60	O sea ¿tanto de mito no tiene po'? (Entrevistador)								x																											
176	EPC6UA61	No, pero es que todas... no, yo las que conozco, no tantas, yo creo que una o dos no más (E2)								x																											
177	EPC7UA1	Me pasó, después cuando yo empecé a salir con mi jefe a reuniones. Yo tenía que ir con él, entonces entraba él con la secretaria al lado, entonces todos te quedan mirando, y nosotros siempre trabajábamos, por ejemplo en la escuela de Carabineros, la FACH, entonces eran todos hombres y yo sola mujer... Si, igual era complicado, porque yo soy tímida, o sea a veces soy tímida, pero en esas condiciones si, soy tímida y estaba todo el rato así... escribiendo, haciendo cualquier cosa, pero eh, no, pero no me metía mas allá de lo que tenía que hacer, que era tomar apuntes y si mi jefe se le olvidaba el celular contestárselo y eso (E1)																																			
178	EPC7UA2	¿Y cómo te sentía' en esa situación, oye? (Entrevistador)																																			
											x																										

179	EPC7UA3	Ay... quería puro irme, si, pero él tenía que ir conmigo, o sea él quería llevarme para hacer más fácil la reunión, porque yo le decía lo que tenía que hablar y apuntar y todo, entonces él se sentaba y leía lo que yo le había escrito y listo (E1)								X										
180	EPC7UA4	¿No te gustaba nada estar? (Entrevistador)								X										
181	EPC7UA5	No, menos con hombres (E1)								X										
182	EPC7UA6	O sea a mí, un viejo verde, siempre me molestaba, pero yo lo tiraba por el desvío, me reía con él, pero nada más, no, como que me estaba acosando, no, no (E1)								X										
183	EPC7UA7	¿Y cómo te ves a ti misma ahora si miras hacia atrás? (Entrevistador)								X										
184	EPC7UA8	No sé, era chistoso. Igual no me gustaba, o sea me gustaba, porque tenía mi plata y podía hacer lo que quería (E1)								X										
185	EPC7UA9	Algunos po', hay unos que miran así y; "buenos días", así como... como que uno no es nada... te miran mirando en menos, y hay otros que llegan al tiro chacoteando... chica fresca, que uno igual ahí tira sus tallitas con ellos (E2)								X										
186	EPC7UA10	Y ¿cómo te hace sentir eso. Algunos que te miran así, como de repente, así como más... más así como "si salta la liebre"?, porque andan siempre, el chicha fresca, anda siempre en eso, ya ¿cómo te hace sentir eso? (Entrevistador)								X										

193	EPC8UA6	No, yo creo que más que envidia, siempre me ha tocado que me tratan de sonsacar información, porque mucha veces uno... yo misma, sé a quien va a despedir, dependiendo si me toca; casi siempre me ha tocado, recursos humanos; yo sé mucho, o sea sé como de las primeras, prácticamente, quienes son los que se van a fin de mes... y todo eso, entonces cuando andan esos rumores, típico; "oye pero... por qué verdad que van a echar. No se los digo, tratan siempre de... se acercan más, con el tema de sonsacar información más que otra cosa (E2)										x											
194	EPC9UA1	Ahora con una jefa, sí, tuve problemas... la verdad es que la única experiencia que tuve fue mala (E1)											x										
195	EPC9UA2	¿Y, cómo te sentías tú con esa relación con la jefa? (Entrevistador)											x										
196	EPC9UA3	Mal... mal porque ella... en vez de mirarme como una ayuda, era como la competencia. Yo me descuido y ella está adentro y ella se queda con el puesto, porque yo llevaba mas años que ella, yo sabía todo lo que hacía ella, pero en realidad te pagaban lo mismo por hacerlo, entonces yo no quise tomar la responsabilidad de ser jefa, porque yo no sirvo para jefa... soy muy desordenada. Si, buena pa' reírme. Si, eso (E1)											x										
197	EPC9UA4	No, no la jefa, no, incluso, tu haci' algo y dice que ella lo hizo, o sea se lo ganó eso, es lo que me pasaba con ella, también ella decía, no sé po' tengo todo listo y la que hacía todo era yo (E1)												x	x								
198	EPC9UA5	¿Y cómo te sentías ahí? (Entrevistador)												x	x								

199	EPC9UA6	Ah, mal po', ya estaba que le decía; si, claro. Pero no nada me quedaba callada no más y se siente mal, si se siente mal cuando tu haci' las cosas sobre todo cuando no te las valoran, porque yo, una vez yo ingresaba órdenes de compra y llegué a quedar ciega me acuerdo ese día, porque no vino nadie fui sola y hice la pega de cuatro personas, entonces no po', no hubo agradecimiento, nada de parte de ella, era como; bueno, cumpliste tu pega y... era lo que teniai que hacer no más (E1)										X	X								
200	EPC9UA7	La jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien, yo creo que es más por el tema ese, que no me veía como una ayuda sino como una competencia... Lo otro que a ella le gustaba un vendedor y el vendedor conversaba mucho conmigo... entonces ella siempre me miró mal... entonces yo al final renuncié por eso... si, renuncié... porque era una persecución (E1)										X									
201	EPC9UA8	La jefa, he tenido una jefa, no, he tenido dos jefas en mi vida y con una me llevé muy bien y con la otra no (E2)										X									
202	EPC9UA9	Ya... háblame de la que te llevaste muy bien y ¿por qué te llevabas muy bien? (Entrevistador)										X									
203	EPC9UA10	Porque ella tenía muy buen carácter, de hecho, no parecía jefa... parecía una amiga, porque era muy buena persona. Ella siempre alegre, eh, no andaba presionando; em, no sé, preocupada, de repente bueno, con ella, trabajando con ella, nació mi hijo. Siempre preocupada de mi hijo... por todo, entonces era muy buena la relación (E2)										X									

210	EPC9UA17	Porque... muchas cosas no me las hacía saber, entonces cuando a mi, típico me preguntaban cosas, yo no tenía idea; entonces yo quedaba como que no era buena secretaria (E2)											X									
211	EPC9UA18	Ah, ¿te hacía sentir eso a tí? (Entrevistador)											X									
212	EPC9UA19	Claro, porque típico, pucha y ¿pa' qué está la secretaria? Se supone que ella tiene que saber todo, entonces ella se guardaba muchas cosas, muchas cosas del trabajo (E2)											X									
213	EPC9UA20	No, ella acaparaba todo... Me sentía como inútil, porque cosa que me preguntaban yo no tenía idea... que ella no me daba la información, ni me daba como para yo poder involucrarme (E2)											X									
214	EPC9UA21	No, las jefas no quieren que nadie sepa nada, quieren ellas tener todo el mando de todo (E2)											X									
215	EPC9UA22	Y ¿cuánto tiempo la pasaste mal oye? (Entrevistador)											X	X								
216	EPC9UA23	Eh, no, fue unos meses, porque después la echaron (E2)											X	X								
217	EPC10UA1	A mí, siempre me pasó que siempre, de hecho la jefa que tuve eh... nunca nos llevamos bien. Yo creo que es más por el tema ese que no me veía como una ayuda, sino como una competencia... Lo otro, que a ella le gustaba un vendedor y él vendedor conversaba mucho conmigo, entonces ella siempre me miró mal... Entonces yo al final renuncié por eso... Sí, renuncié... porque era una persecución (E1)											X		X							
218	EPC10UA2	¿Y tú decías que tenían como una relación de competitividad? (Entrevistador)													X							

223	EPC10UA7	Como la amiga del jefe también, porque mi jefe le tenía mala a ella, entonces se notaba todo eso (E1)											X								
224	EPC10UA8	Pero ella ¿creí' que te ve como alguien igual a tí? o alguien igual así... (Entrevistador)											X								
225	EPC10UA9	No, inferior, totalmente inferior, ella se creía, no sé que se creía en realidad (E1)											X								
226	EPC10UA10	Y ¿cómo te hacía sentir eso, oye, el estar? (Entrevistador)											X								
227	EPC10UA11	Sabí', que de repente igual uno se siente mal, pero yo pensé que si a uno la odian tanto, es por algo, porque bueno, ella no tenía amigos, yo siempre me fijaba en lo que ella tenía y en lo que no y por qué me odiaba, sin yo haberle hecho algo y ahí como que sacai' conclusiones po', porque ella, más que preocuparse de su vida, estaba preocupada de la mía, ella no era feliz tratando de hacerme infeliz a mí, pero como yo no era infeliz, más, más... (E1)											X								
228	EPC10UA12	No, no la jefa, no, incluso, tu haci' algo y dice que ella lo hizo, o sea se lo ganó eso, es lo que me pasaba con ella, también ella decía, no sé po' tengo todo listo y la que hacía todo era yo (E1)											X	X							
229	EPC10UA13	¿Y cómo te sentías ahí? (Entrevistador)											X	X							

236	EPC11UA2	A mí lo que no me gustaba, por ejemplo, es que una vez bueno la única vez que yo pelié con un jefe mío, fue que él, me gritó, y yo como no soy de las personas que se quedan calladas, seguí alegando con él, pero sin gritar, entonces ahí, yo dije; agarro mi cartera y me voy, no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije; no, tengo al Moisés chico ¿qué voy a hacer? y dejé la cartera ahí, me tuve que quedar, pero ese fue, me molesto mucho fue una vez (E1)											X						X		
237	EPC11UA3	Y aparte de molesta ¿qué más te pasó? O sea quiero hacerlo, pero no puedo, tengo a mí hijo (Entrevistador)											X						X		
238	EPC11UA4	Como pena igual, es que tú no te podí dar pena tampoco. Si te day' pena tú... se supone que tú no tení' que darte pena, tení' que salir adelante igual. Entonces ahora, igual mirándolo, si, fue complicado en su tiempo, pero cuando fue, igual yo estaba sola. Yo, muchas cosas, yo, ahora miro hacia atrás, cachai', soy como muy... cachai'. Yo vivo el día a día, no soy de las personas que planean mucho, por lo mismo, porque trabajé mucho. Ocho horas, cachai', dando el todo por el todo; ¿y cuál era la recompensa? ninguna, ninguna. Que a lo mejor voy a tener buena jubilación cuando esté más vieja (E1)											X						X		

239	EPC11UA5	Los malos jefes... son los que a uno todo le encuentran malo... todo, aunque esté bien... o le echan toda la culpa a uno, de errores de ellos... De repente, si ellos nos hacen hacer algo y se equivocaron; ah, no, ella tiene la culpa, porque yo le dije esto y cambian las versiones y lamentablemente, uno tiene que quedarse callado no mas po' y asumir que uno cometió un error aunque no lo haya hecho (E2)												X										
240	EPC11UA6	Chuta... ¿y cómo te sientes con eso? (Entrevistador)												X										
241	EPC11UA7	Mal po', mal, porque yo no puedo andar; oiga, no, si fue error de él. No puedo andar tampoco pelándolo y diciéndole cosas por fuera... después en privado, los dos, le diré yo; mire, usted me dijo esto acuérdesese" no se po' estaba nublado no se le acordare de todos los detalles en el momento que él me dijo la cosa que supuestamente está mal (E2)												X										
242	EPC11UA8	¿A pero tu irías a decirle? (Entrevistador)												X										
243	EPC11UA9	Sí, lo he hecho, lo he hecho (E2)												X										
244	EPC11UA10	Ah ya, y ¿qué ha pasado ahí? (Entrevistador)												X										
245	EPC11UA11	No, nada. Ahí se ponen; no, pero es que yo estoy seguro. No, le digo. Acuérdesese esto estaba así, acá, no sé po', tenía el lápiz puesto acá, todos los detalles para que él se acuerde, dice; ¡ah, verdad! chuta y ahí no más quedo po'. Pero por último, ya me quedo tranquila de que él reconoció que no fue error mío, ya por lo menos, que él lo reconozca me da tranquilidad (E2)												X										

246	EPC11UA12	Los jefes indiferentes po' que hay jefe indiferentes por ejemplo, hay jefes que pasan y a uno no se po' no es que a mí me hay pasado, pero si lo veo lo he visto que no prácticamente no saludan a sus secretarias (E2)											X							
247	EPC11UA13	¿Y si te tocara un jefe así a ti? (Entrevistador)											X							
248	EPC11UA14	No, yo creo que ahí no. Mejor sería retirarme, porque yo no tengo el carácter como para aguantar una persona así, porque yo no soy así, entonces no podría trabajar con alguien que ni siquiera me dijera; "buenos días" (E2)											X							
249	EPC11UA15	¿Y si no te dice ni buenos días y más encima te dice; tráeme un café por favor? (Entrevistador)											X							
250	EPC11UA16	No, hay algunos que no dicen ni por favor... peor po'. Entonces yo no podría trabajar con alguien así, una persona así, no necesita una secretaria, tiene que trabajar solo po'. Si lo mínimo que a uno le digan; buenos días, que la saluden para el cumpleaños o que chuta, el jefe se va de vacaciones, se despida con un beso, la salute con un beso, eso ya es tranquilidad y... dan ganas de trabajar con alguien así (E2)											X							

256	EPC12UA5	No sé, es que entre nana y dueña de casa, es poca la diferencia, si po', la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata, pero hasta por ahí también po', pero igual terminai' haciendo lo mismo que la nana (E1)												X																X
257	EPC12UA6	Ya... y sin plata (Entrevistador)													X															X
258	EPC12UA7	Claro, más encima, no, hay gente que no sirve sin secretaria, es nula. Por ejemplo, yo tenía... el último jefe perdía todo, iba a una reunión y se paraba y dejaba el celular, el blackberry, todo, y yo tenía que andar detrás recogiendo las cosas. Sí, todo (E1)													X															
259	EPC12UA8	¿Dependía de tí, entonces? (Entrevistador)													X															
260	EPC12UA9	Sí, totalmente... absolutamente... Él no iba a almorzar si yo no yo le tenía que ir a buscar el almuerzo al casino. De hecho, daban las dos, las tres y él en el computador escribiendo, si se acordaba que no había almorzado y yo iba al casino, le traía la comida y se la dejaba: gracias, se pasó, ¿ya? a mi igual me gustaba hacerlo, porque él igual se portaba bien conmigo.... (E1)													X															
261	EPC12UA10	¿Con los tres? (Entrevistador)													X															
262	EPC12UA11	Sí, con los tres sí, sí (E1)													X															
263	EPC12UA12	¿Cómo te hace sentir eso? (Entrevistador)													X															
264	EPC12UA13	Bien, sí... es que igual es como parvularia, porque eran todos más jóvenes y la verdad es que yo si tengo una vocación de servir a los demás, sí, me gusta hacer cosas por los demás... sí, a mi me hace sentir bien servirle a alguien, sí (E1)													X															
265	EPC12UA14	¿Son necesarias las secretarias para los jefes, o no? (Entrevistador)													X															

266	EPC12UA15	Sí, sí...harto, cien por ciento (E1)																					X														
267	EPC12UA16	No, es que de repente son detalles, pero son esos mínimos detalles con los que uno se siente gratificante, o no sé po'... (E2)																								X											
268	EPC12UA17	Lo que importa aparte del sueldo, es esto otro. No todo es puro sueldo (Entrevistador)																								X											
269	EPC12UA18	Claro, no po', si uno está todos los días con ellos, muchas veces no están en la oficina, pero están de afuera llamando; organiceme la reunión con tal persona, o no sé un montón de cosas que les ocurren de repente cosas que a veces no son de trabajo, pero uno tiene que estar ahí atenta, pendiente de todo... organizarlo y que resulte todo el desenlace de lo que ellos solicitan (E2)																								X											
270	EPC13UA1	Como cariño, como cariño, si... de hecho, siempre, bueno he tenido como tres jefes en mi vida, y los tres, no, súper bien. Nunca una discusión nada, de hecho, con mi jefe, me llamaba y me decía; venga y yo iba, me decía; tráigame un cafecito, yo iba y le hacía el café con leche, y yo sabía cómo hacerlo y me decía; ya siéntese y pelábamos toda la mañana... toda la mañana pelando, si (E1)																										X									
271	EPC13UA2	Cercana, sí, cercana... sí, con los tres siempre buena relación, porque bueno, pa' conversar, pa' la talla, nos reíamos, de hecho, con mi último jefe, no sé cómo explicar la relación, pero era como familia... (E1)																										X									
272	EPC13UA3	¿Y cómo te hacía sentir esta relación familiar? (Entrevistador)																										X									

304	EPC14UA1	Eh, si siempre el jefe, el último jefe que tenía yo, siempre andaba alterado y con el celular en la oreja, entonces, me hacía señas de lo que quería, yo al principio, quedaba así... y después sabía lo que quería y se lo iba a dejar y cuando él estaba enojado, yo iba le dejaba las cosas y me iba y cuando se le pasaba el iba a mi oficina, si (E1)																X									
305	EPC14UA2	Ya ¿y con los tres jefes te tocó como aprender a interpretarlos también? (Entrevistador)																	X								
306	EPC14UA3	Sí, si a los tres sí (E1)																	X								
307	EPC14UA4	¿Y cómo te sentías tú con eso? ¿te pasaba algo? (Entrevistador)																	X								
308	EPC14UA5	De repente igual molesta, pero más que interpretarlo, es como que ellos quieren que tu sepa' lo que ellos quieren que uno haga, pero no te lo dicen, ¿no sé si me expliqué? (E1)																	X								
309	EPC14UA6	Claro, él cree que yo estoy pensando lo que él quiere, y no es así po', claro después de los años cuando tu llevai' años ya conoci' a la persona ya sabi' lo que piensa (E1)																	X								
310	EPC14UA7	Oye y al principio ¿cómo se siente uno? (Entrevistador)																	X								
311	EPC14UA8	Oh, mal, mal, mal, pero a mí me cuesta poco porque tengo buena relación con la gente, si casi siempre veo a una persona a ya esta persona es así y así es (E1)																	X								
312	EPC14UA9	Sí, si sobretodo con los hombres con quien tú te podi' relacionar mas o tener distancia, si, si (E1)																	X								
313	EPC14UA10	Ya... y no es algo que digas pero ¿por qué tengo que interpretar a este gallo, que se cree, maldito abusador...? (Entrevistador)																	X								

324	EPC14UA21	Mal, en el momento, chuta, me retó, hice algo mal, pero después uno se va dando cuenta que no es por culpa de uno que ellos llegan enojados, son muchas cosas, aparte solo que como uno está ahí, de repente se desquitan con las personas que tienen ahí al lado (E2)																					X												
325	EPC14UA22	¿Tú no te lo tomas con algo personal entonces? (Entrevistador)																						X											
326	EPC14UA23	No, claro (E2)																					X												
327	EPC14UA24	Después dices, ya yo sigo con mi vida no mas, tampoco es porque tengamos esta relación tan cercana yo me voy a joder la mía (Entrevistador)																					X												
328	EPC14UA25	Justamente, si son cosas no muy importantes, no lo molesto hasta que yo veo que se le pasó el enojo, que ya sé que anda bien y todo eso uno también sabe que llamados pasarle, que llamados le molestan a él, todo eso, en qué momento también uno le pasa los... todos. Eso si uno tiene que aprender muchas cosas ahí (E2)																					X												
329	EPC15UA1	Jefe... porque yo tengo mejor relación con los hombres, siempre, siempre, toda mi vida he tenido mejor relación con los hombres. De hecho, todos mis amigos son hombres, amigas mujeres una, dos, no sé porqué, pero siempre me ha pasado lo mismo (E1)																								X									
330	EPC15UA2	¿Por qué...? ¿cómo te hace sentir la relación con los hombres? (Entrevistador)																						X											
331	EPC15UA3	Es que la relación con los hombres tu podí'... ¿como amigo o como jefe? (E1)																						X											
332	EPC15UA4	Como amigo o como jefe... si era súper cercana la relación que tenías con los tres (Entrevistador)																						X											

339	EPC15UA11	Oye, de dentro de las relaciones, cuando tú dices que... a mi me importa, que hacer bien mi pega y que él otro valore eso, y lo valide, que yo hago bien mi pega, y eso es lo más importante ¿y esto otro? ¿qué sería más importante? o ¿serían un complemento así...? (Entrevistador)															X					
340	EPC15UA12	Un complemento... yo creo que no serviría, yo creo, que la secretaria y el jefe tienen que ser cómplices, sino no funciona o si te llevai' mal con él. Yo pelié' una pura vez con mi jefe (E1)																X				
341	EPC15UA13	¿No podría uno tener una relación distante? (Entrevistador)																X				
342	EPC15UA14	No, no podi' tener una relación distante, porque tu le llevai' el regalo que tiene que llevarle a la señora, tu teni' que acordarle que su hijo esta de cumpleaños, que esta de santo, o teni' que decirle a la señora que él va a ir a una reunión y que va llegar a tal hora, entonces es imposible. Tu teni' también, aparte de relación con él, a mi me ha tocado, que he tenido relación con su familia, buena... muy buena (E1)																X				
343	EPC15UA15	Y si fuera más distante ¿a ti tampoco te gustaría o te gustaría? (Entrevistador)																X				
344	EPC15UA16	No, no sé, qué raro, no a lo mejor me iría, sí, me iría o pensaría que le caigo mal (E1)																X				
345	EPC15UA17	Claro, son más dependientes... por eso, porque la mujer quiere lo mismo que uno, secretaria uno, quiere saber todo, preparar todos los trabajos, cosa que si a uno le pregunten, uno no quedar como ignorante en el tema que a uno le están preguntando (E2)																X				
346	EPC15UA18	Y ¿qué te parece que estos gallos sean tan dependientes? (Entrevistador)																X				

347	EPC15UA19	Bien, bien, porque son más relajados, son relajados (E2)																			X														
348	EPC15UA20	Claro, porque aparte que uno maneja más los temas, no un poquito (E2)																			X														
349	EPC15UA21	A ti ¿te gusta manejar los temas? (Entrevistador)																		X															
350	EPC15UA22	Claro, saber completo, porque si me preguntan algo, yo quiero saber del principio al fin de lo que me están preguntando, y para eso, yo necesito que él jefe se desligue de eso po'... (E2)																	X																
351	EPC15UA23	Ah ¿y te da un lugar de poder de control también? (Entrevistador)																X																	
352	EPC15UA24	Claro po', si eso es, más que nada (E2)															X																		
353	EPC16UA1	De todo... de todo... mentir por él, inventar un cuento pero, de esos que después se te olvidó que mentira echaste, mentir, eh ¿qué más puede ser? hacer una tontera, pelar, andar espiondo a alguna persona, de todo me ha tocado hacer (E1)																														X			
354	EPC16UA2	¿Cómo es eso de andar espiondo a una persona? (Entrevistador)																														X			
355	EPC16UA3	No sé po' mi jefe me decía; ya, usted hoy día, le voy a decir que anote todo lo que hace tal persona, en el cuaderno, porque lo quiero echar y no sé qué... Usted va a ser mi chivo expiatorio. No, yo no quiero, porque yo me llevo re' bien con él. No, hágalo usted. No, usted tiene que hacerlo... ya, bueno. Yo casi siempre, no le ponía nada malo po' (E1)																														X			
356	EPC16UA4	Y hacer una tontera ¿cómo que? (Entrevistador)																														X			

357	EPC16UA5	No sé po', mi jefe, fuimos a una despedida de soltero, suponte tú, él organizó una despedida de soltero. La organicé yo, una despedida de soltero, para un amigo y tuve que ir a buscar la torta y la torta era en una forma de... (E1)																	X				
358	EPC16UA6	Ya le pegaba un mordisco, ya... claro, no es que yo nunca había ido, no, y habían chocolates en forma de pene, también de todo; torta de todo entonces... yo jamás había visto eso. Claro y me reí, pero mucho. Tuve que ir a buscarla al centro y pasearme en micro con la cuestión. Y lo llamé y le dije: ¿sabe qué? yo no me voy a ir a pasearme con esto. Yo me voy a ir en radio taxi. Ya, véngase en radio taxi y se rio todo el camino (E1)																		X			
359	EPC16UA7	Haber... de hacer café, yo le limpiaba la mesa, le hacía el aseo, sí. Al asiento de él a su escritorio, a su oficina, sí, me gustaba, y eso que él tenía una persona pa' hacerle el aseo, y a mí me gustaba (E1)																		X			
360	EPC16UA8	¿Por qué te gustaba? (Entrevistador)																		X			
361	EPC16UA9	Me gusta lavar la loza, cosa que a nadie le gusta, pero a mí, sí. Ir a comprarle, no sé po', de repente quería un helado, me decía; quiero un helado, ya, yo voy. Iba a comprarle el helado (E1)																		X			
362	EPC16UA10	¿Y nunca te molestaste así, porque tengo que estarle haciendo estas...? (Entrevistador)																		X			
363	EPC16UA11	No, no. Le hacía café y él me decía (le tenía el café hecho) no, quiero leche... ya, iba y le hacía la leche. No, es que ¿sabe qué? ahora me quiero tomar una bebida. Ah, ya... ¿me está agarrando? No, no, vaya, ya, una bebida (E1)																		X			

364	EPC16UA12	Con la vocación, claro (E2)																x			
365	EPC16UA13	De todo que no sé, de repente, una cosita muy pequeña, que a uno se le escape puede ser pero terrible pal' jefe (E2)																x			
366	EPC16UA14	Ah y ¿te ha pasado eso de...? (Entrevistador)															x				
367	EPC16UA15	Gracias a Dios no, porque yo soy bien... no, soy muy ordenada muy organizada, como me gusta, también estoy preocupada de todo, de cada detalle (E2)															x				
368	EPC16UA16	¿Qué es lo más loco que te ha tocado de... "hacer de todo"? (Entrevistador)															x				
369	EPC16UA17	Ah, las cosas personales... las cosas personales de ellos, porque lo demás es trabajo, o sea es mi trabajo y si es trabajo de él, es mi trabajo po' (E2)															x				
370	EPC16UA18	¿Y las cosas personales? (Entrevistador)															x				
371	EPC16UA19	Las cosa personales... no sé po', que de repente; oye, uno sabe, porque llega un momento en que igual ellos a uno le cuentan que tienen otra persona, por fuera, pero eso se da igual con harta... con hartito tiempo, de confianza (E2)															x				

377	EPC16UA25	Ya, y ¿cómo te hacía sentir eso a ti, oye... que tenías que estar tapando al otro? (Entrevistador)																	X		
378	EPC16UA26	Emm, igual un poco incómodo, porque uno de repente no sabe en qué se puede estar metiendo después. No sabe qué relación hay entre el jefe y su señora, si le contó realmente, porque uno está contando una mentira, pero uno no sabe si después le dijo la verdad y después le dice; ah... tu secretaria me mintió, te anda tapando todo. Uno no sabe si pasa eso después, entonces igual es incómodo estar mintiendo por... pero es el jefe se supone (E2)																	X		
379	EPC16UA27	Hay que hacerlo por el jefe igual (Entrevistador)																	X		
380	EPC16UA28	Por el jefe, uno trabaja para ellos, así que no, nada que hacer (E2)																	X		
381	EPC16UA29	Por el trato, por el reconocimiento, porque muchas veces, no reconocen, los jefes, lo que uno hace. Como que uno está ahí como pintada más que nada. No se dan cuenta que uno lleva muchos temas. De hecho, casi todos sus temas, hasta personales de repente y hay otros jefes que... (E2)																	X		
382	EPC16UA30	¿O sea a la secretaria parece que le toca hacer de todo? (Entrevistador)																	X		
383	EPC16UA31	De todo, de todo... organizar, también muchas cosas. Claro, de repente ellos no saben bien exactamente algunos papeleos no sé po', y uno sí (E2)																	X		
384	EPC16UA32	Ya... a ti ¿te gusta eso? (Entrevistador)																	X		
385	EPC16UA33	A mí me gusta, sí (E2)																	X		
386	EPC16UA34	¿No te hace sentir mal así, qué tengo que estarle haciendo cuestiones a este gallo yo? (Entrevistador)																	X		

387	EPC16UA35	No... me gusta, porque me gusta llevarme bien con la gente. De hecho, me llevo muy bien con toda la gente, en todos mis trabajos. Me gusta organizar cosas, tengo iniciativa, siempre estoy, no sé po', organizando cosas, viendo mejorías en la... para los dos, en realidad, o para el grupo que estemos trabajando (E2)															x			
388	EPC16UA36	Sí, me ha tocado, de hecho, también en empresas chiquititas, me ha tocado eh... servirle el almuerzo, prepararle la mesa... esas cosas... o sea servirle como a mi marido... prepararle la mesa pa' que almuerce, llevarle el plato de comida, recogerle el plato, ordenarle la oficina... (E2)															x		x	
389	EPC16UA37	¿Y eso no te hace sentir como... qué se cree este gallo...? (Entrevistador)															x		x	
390	EPC16UA38	No, porque es como... yo creo que es como a uno la tratan... sí, es eso... Él me trataba súper bien, entonces yo no me podía negar ¿ah?... de hecho, lo hacía con gusto, y de hecho, él muchas veces me decía, que él no dejaba que otra persona le sirviera café, porque decía que el que hacía yo, era muy rico (E2)															x		x	x
391	EPC16UA39	¿Eso te hacía sentir bien igual...? (Entrevistador)															x			

392	EPC16UA40	Claro... entonces, como la otra niña no tenía vocación, decía como; ah, yo no estoy ni ahí con servirle café, no me interesa. Entonces él me decía; no, yo quiero que usted me sirva el café en la mañana, entonces yo sabía que el llegaba a la oficina y yo tenía que entrar detrás de el con el café, a la hora que almorzaba, yo sabía, sin que me estuviera diciendo, yo veía la hora, iba y le preparaba la mesa... con mantel, con servicio... con todo (E2)																		X			X	
393	EPC16UA41	Pero no es empresa grande, es chica entonces son cosas que no cuestan... no cuesta hacerlas (E2)																			X			X
394	EPC16UA42	No...no sirvo, a mí me gusta estar en movimiento, me gusta estar todo el día ocupada. Si no tengo nada que hacer, busco, no sé, ordeno archivadores, carpetas... no puedo (E1)																			X			
395	EPC16UA43	Es parte de la vocación ¿decí tú? (Entrevistador)																			X			
396	EPC16UA44	Me desespera no estar haciendo nada, no puedo... Me estreso (E1)																			X			
397	EPC16UA45	Ya, mira (Entrevistador)																			X			
398	EPC16UA46	De hecho, pasan las horas más rápido (E1)																			X			

399	EPC17UA1	Emm...es que el igual nunca se portó mal conmigo, yo hubiese renunciado igual, porque yo quería cambiar de vida más que nada, si, porque igual llegaba ansada, quería estar más en la casa, con mi hijo y ahí, no sé po'. Suponte tú tenía que trabajar 18, 19 y 20 de Septiembre, pascua, año nuevo... Entonces llegaba cansada y dije no, ya me perdí casi toda la niñez del Moisés, entonces yo dije no, estoy puro leseando, y quise buscarme otra cosa mejor po', y ahora no estoy trabajando. Y ahora me quedo en la casa todo el día, si, ahora lo comparto todo el día (E1)																	X			
400	EPC17UA2	Es que cuando llevai' muchos años en una empresa, eso pasa, tú viví ahí, vai' a puro dormir a la casa (E1)																		X		
401	EPC17UA3	Es muy absorbente la cosa ¿y pasa la cuenta eso o no? (Entrevistador)																		X		
402	EPC17UA4	Sí, a mí me la pasó en mi hijo po'. Yo lo tuve que dejar encargado, siempre, siempre, en invierno, con lluvia, chiquitito, sacarlo, ir a dejarlo, lo acostaba en la cama de la vecina para que me lo cuidara... y eso igual afecta. Yo igual no iba a trabajar bien po', porque tú te vai' con la imagen de él, que no quiere que tú vai' a trabajar, pero tú tení' que ir igual po', porque yo estaba sola, entonces yo tenía que ir, quisiera o no, pero yo quería quedarme con él, entonces igual fue complicado. Yo de hecho, a las seis y media, a las seis veinticinco, yo tenía un pie afuera, de la pega, si (E1)																		X		
403	EPC17UA5	Oye y al ver todo esto pa' atrás, ¿cómo te ves a ti misma? (Entrevistador)																		X		

404	EPC17UA6	Es que igual ahora, me cambió la vida. Es otra vida la que estoy viviendo, entonces igual lo volvería a hacer, pero a lo mejor de otra manera (E1)																			X		
405	EPC17UA7	Y cuando piensas en todo esto... que es el costo con tu hijo ¿cómo lo sientes? (Entrevistador)																			X		
406	EPC17UA8	Igual he tratado, ahora de... bueno, ya no se puede remediar, pero por ejemplo, ahora paso más tiempo con él, igual trabajo, pero el trabajo hasta las cuatro y de ahí llego a la casa, me acuesto con él, nos abrazamos (E1)																			X		
407	EPC17UA9	¿No es algo que te afecte, haber tenido que hacer ese sacrificio por la pega? (Entrevistador)																			X		
408	EPC17UA10	Sí, me afecta, pero ya pasó, lo que yo tengo que hacer ahora es tratar de que mi hijo sienta que yo ahora estoy con él, aunque a él no le importa mucho en realidad... porque él me dice; ¿y por qué no buscai' pega, y trabajai todo el día? Así, entonces yo dije; ¡ah, la más afectada era yo! (E1)																			X		
409	EPC17UA11	Ah, iba con un nudo en la garganta y llamaba diez veces pa' donde me lo cuidaban; ¿cómo está el Moisés? ¿cómo está el Moisés? todo el rato, si igual fue... No, igual no podí' salir, por ejemplo, que todos tus compañeros salgan a tomarse algo y tú no podí', porque a las seis teni que ir a buscarlo donde te lo cuidan, te lo cuidan hasta esa hora no más, si pero ya ¿qué se puede hacer? (E1)																			X		

410	EPC17UA12	Ya, y cuando tú haces la pega bien y el que esta pagándote, verdad, encuentra que lo haces bien ¿cómo te sientes con eso? o ¿cómo te ves a ti misma? (Entrevistador)																	x		
411	EPC17UA13	Bien, bien, súper bien. Si, claro, a mí me pasó dar mucho, o sea que mi jefe dependiera mucho de mí, y también te pasa la cuenta, porque no sé po', tú salí a las seis y media y que te llame a las siete, ocho, que vai' a tomar once y que te esté llamando, no, que lata. Siempre me pasó, todos los años, que estuve trabajando, y apenas estaba abriendo los ojos en la mañana, ya me estaba llamando. Si, si perdí como tú... tu vida privada, yo creo que de la casa al trabajo y del trabajo a la casa (E1)																	x		
412	EPC17UA14	¿Pero tú sentías que eso era como invadir tu privacidad? (Entrevistador)																	x		
413	EPC17UA15	Sí, si, porque yo aprovechaba al cien por ciento el rato que yo estaba con el Moisés, cuando yo llegaba a la casa, entonces que te estén llamando y yo viendo una película con él o jugando... ya, de hecho, a mí me molesta y me molestó siempre (E1)																	x		
414	EPC17UA16	Ya, pero tú dices que en esto de estar tan pendiente de todo, hacerlas todas, ir hasta buscar la torta al centro ¿verdad? ¿cierto? igual te pasa, te pasó la cuenta en términos personales (Entrevistador)																	x		

415	EPC17UA17	Emm, me aburrí po'. Me aburrí, de hecho, no quiero trabajar apatronada, no quiero ¿sí? pero cuando estaba ahí, me gustaba, pero es que después, me di cuenta que es muy sacrificado, que tení' que ir lloviendo, que no te podí' enfermar... no, en realidad, nunca te valoran. No te valoran (E1)																	X		
416	EPC17UA18	Ahora tú sentí... sea en el tiempo que yo le serví a mi jefe, a lo mejor sí, me valoraba, pero fue una pega más no más o una persona más que pasó (Entrevistador)																	X		
417	EPC17UA19	O sea tú sentí como que distes mucho, pero o sea el costo beneficio en realidad, es demasiado el costo, y poco el beneficio pa' la persona (Entrevistador)																	X		
418	EPC17UA20	Yo pienso que son muchas horas, sobre todo que son todas mujeres y son todas mamás, para la que no es mamá, si, puede ser un trabajo bueno, pero la que es mamá, no, porque son mucha horas, porque llegai' a la casa, preocuparte de la casa y en la oficina de la oficina. En dos partes la misma cosa, entonces aburre. Yo le lavaba la taza a mi jefe, entonces de repente como que te aburría (E1)																	X		
419	EPC17UA21	Sí, yo pienso que yo, personalmente, yo he trabajado hartito. Estoy cansada ahora ya. Ya no quiero trabajar, o sea si a mí me dicen entre trabaja y quédate en la casa, me quedo en la casa (E1)																	X		
420	EPC17UA22	Y ahora con tu pareja ¿tienes esa oportunidad? (Entrevistador)																	X		

421	EPC17UA23	Claro, si, igual trabajo hartito. En la feria se trabaja mucho, mucho. Es pesada la pega, pero por ejemplo, ahora él está haciendo el almuerzo y yo voy a llegar a almorzar a la casa y me voy a acostar y voy a estar con mi hijo, lunes y martes no trabajo, y la plata, dependo, absolutamente, yo de ella, o sea yo hago lo que quiero con eso y nadie me manda y si mi pareja me dice algo; oye, no po', ahí no es de jefe, ahí somos los dos iguales (E1)																				
422	EPC17UA24	A mí lo que no me gustaba, por ejemplo, es que una vez bueno la única vez que yo pelié con un jefe mío, fue que él, me gritó, y yo como no soy de las personas que se quedan calladas, seguí alegando con él, pero sin gritar, entonces ahí, yo dije; agarro mi cartera y me voy, no le voy a aguantar a nadie que me grite; y tenía la cartera en la mano y me senté y dije; no, tengo al Moisés chico ¿qué voy a hacer? y dejé la cartera ahí, me tuve que quedar, pero ese fue, me molesto mucho fue una vez (E1)										X								X		
423	EPC17UA25	Y aparte de molesta ¿qué más te pasó? O sea quiero hacerlo, pero no puedo, tengo a mi hijo (Entrevistador)										X								X		

435	EPC17UA37	Como que uno, en realidad, no ha dejao' de ser secretaria, o sea uno llega a la casa como que está en el trabajo (E2)																		X	
436	EPC17UA38	¿Y te gusta eso también del puesto, que no es a lo mejor una pega donde yo tenga que cambiar tanto y puedo ser yo como parejita todo el día (Entrevistador)																		X	
437	EPC17UA39	No... no, porque aparte que no sé, el hecho de que uno tenga que andar todo el día alegre o no alegre, pero... siempre con la sonrisa, eh... llevarse bien con el resto de la gente, hace que uno llegue a la casa alegre también (E2)																	X		
438	EPC17UA40	Porque si yo tuve un día no sé po', donde saludé a todos mis compañeros, donde me reí con ellos, yo voy a llegar a la casa de buen humor y bien po' (E2)																	X		
439	EPC17UA41	Claro, alguien me saludó bien, no sé... un cliente me felicitó por algo... cualquier cosa, chuta, entonces uno llega a la casa feliz, porque le dijeron algo bueno po' (E2)																	X		
440	EPC17UA42	Es como alimento pal' alma (Entrevistador)																	X		
441	EPC17UA43	Claro... absolutamente (E2)																	X		
442	EPC17UA44	No, la felicidad depende de uno, totalmente, de ti depende ser feliz o infeliz en la vida, porque hay gente que de repente, se lo toman grave, pero no es así. No a parte que ser secretaria, igual, no mirando en menos, es un trabajo como todos... entonces si tú llevai', igual, mira, yo pensé... cuando estaba trabajando ahí en DOLE, ahí trabajaba yo, era mi vida. Si yo me iba de ahí, iba a quedar, pero sin nada y me di cuenta que después, encontré trabajo mejor y cambié totalmente de ambiente y mi vida no se acabó (E1)																	X		

443	EPC17UA45	¿Hay algo que nunca te hubiese gustado vivir como secretaria? (Entrevistador)																	X		
444	EPC17UA46	Qué no me haya gustado, um, es que yo creo que en todos los trabajos, de repente aunque a uno le guste mucho, va a ver algo que no le gusta, pero va a depende por el... con la persona que a uno le toque trabajar. Entonces yo no podría decir; no, no me gusta esto, pero lo puedo decir; porque no me gustó con cierta persona, pero con otra persona puede ser que lo haya pasado muy bien o me haya gustado mucho. Entonces no podría decir exactamente, algo que no me haya gustado (E2)																	X		
445	EPC18UA1	No sé, de repente yo creo que las ven como... como la nana en la casa, pero en la pega. Como que tienen que hacer todo... Hay jefes, si, pulpos, pesado, que te gritan y todo. A mí no me ha tocado, pero si me ha tocado ver, pero si, algunos son abusadores (E1)											X							X	
446	EPC18UA2	¿Y cómo te sentí tu con eso, de ser la nana de...? (Entrevistador)											X							X	
447	EPC18UA3	No, mal.... mal (E1)											X							X	
448	EPC18UA4	¿Serías la nana o la dueña de casa oye? (Entrevistador)																		X	
449	EPC18UA5	No sé, es que entre nana y dueña de casa, es poca la diferencia, si po', la nana le pasan la plata, la dueña de casa puede disponer de la plata, pero hasta por ahí también po', pero igual terminai' haciendo lo mismo que la nana (E1)											X							X	
450	EPC18UA6	Ya... y sin plata (Entrevistador)											X							X	
451	EPC18UA7	Claro, más encima (E1)																		X	

452	EPC18UA8	Se parece, como bien cabro chico y tú eras como la mamá entonces ¿o no? (Entrevistador)																			X		
453	EPC18UA9	Si, todos eran menores, si, yo creo, no sé, si la mamá, no sé, pero... lo pasé bien si (E1)																				X	
454	EPC18UA10	Sí, es que a mí me gusta que la gente dependa de mí... porque tú te sentí importante, te sentí necesitada. Imagínate que tú estés en la vida, sin que nadie te necesite... ni un brillo, no tendría brillo. A mí me gustaba, si (E1)																				X	
455	EPC18UA11	¿Porque ahí, él era el necesitado? (Entrevistador)																				X	
456	EPC18UA12	Claro, el hecho de que me echara de menos cuando yo no estaba... No sé, una vez tuve un accidente, estuve como dos semanas con cuello ortopédico en la casa, y estaba desesperado, lo único que quería, era que fuera a trabajar con cuello ortopédico. No, yo ahí le dije que no, primera vez que le digo que no a algo, le decía que no a algo (E1)																				X	
457	EPC18UA13	Oye ¿y esta relación a lo mejor entre jefe y secretaria, que se da como de tan... de compinches, de cómplices también te gustaba, porque tú ahí te sentías necesaria? (Entrevistador)																				X	
458	EPC18UA14	Claro sí, para todo (E1)																				X	
459	EPC18UA15	¿Y eso por un lado te gustaba? porque te gusta hacer de todo, te gusta moverte pa' allá, que las cosas pasen por ti (Entrevistador)																				X	
460	EPC18UA16	Sí, me gusta, que me pidan la opinión (E1)																				X	
461	EPC18UA17	Oye, y esto de ser dueña de casa también te gustaba, porque es parte de todo este cuento de sentirse necesitada ¿sentirse útil? (Entrevistador)																				X	

462	EPC18UA18	Sí, sí. A parte que yo soy una persona súper sociable, tengo muchos conocidos, muchos amigos no serviría pa' estar en una..., sentada sin hablar con nadie. No sirvo, no puedo, no puedo, entonces yo creo que mi forma de ser, también me llevó a tener buenas relaciones con la gente. Si hubiera sido de otro modo, a lo mejor, te contaría otra cosa, pero no es así (E1)																		X			
463	EPC18UA19	¿Y cómo es tu forma de ser? (Entrevistador)																			X		
464	EPC18UA20	Eh, relajada, yo soy más bien relajada, más bien. Cuando hay alguien alterado trato de calmar, no, soy... soy conciliadora más que pelear con alguien. Claro que cuando me enojo, me enojo. O sea ya no hay vuelta atrás ni nada, me enojo, pero generalmente, soy una persona muy tranquila (E1)																			X		
465	EPC18UA21	¿Y tú consideras, que entonces, es bueno el jefe, o la relación con él, cuando él reconoce que tú haces de todo? (Entrevistador)																				X	
466	EPC18UA22	Claro, eso es bueno, que a uno la valoren, porque uno igual es como conversamos antes, es como llevar otra casa, porque uno tiene que estar pendiente de todo, desde que entra o desde antes que entre él de sus reuniones, de sus entrevistas, que si va a venir o no va a venir, de sus papeles, su oficina que esté en orden... de todo, de cuando llega de su café, de ver con que ánimo viene, para ver cómo tratarlo también, porque eso uno también tiene que saber llevarlo (E2)																				X	

476	EPC18UA32	Y a ti ¿te gusta esto de que tú seai' como la dueña de casa en la oficina y el sea como el marido? (Entrevistador)																			X
477	EPC18UA33	Sí, sí po'. Eso me hace sentir importante, que el dependa mucho, yo creo que la mayoría, en mí, o sea dependa mucho de eso (E2)																			X
478	EPC18UA34	¿Te gusta que él depende de ti? (Entrevistador)																			X
479	EPC18UA35	Claro, justamente... me hace sentir importante, aunque la demás gente a uno la mire como la secretaria, la que... como contesta el teléfono y sirve café, pero es mucho más que eso... (E1)																			X
480	EPC18UA36	Tú, en el fondo sabes que él depende de ti (Entrevistador)																			X
481	EPC18UA37	Cien por ciento (E2)																			X
482	EPC18UA38	Ya ¿y eso es lo que te gusta...? (Entrevistador)																			X
483	EPC18UA39	Claro, porque muchas veces, uno sabe más cosas de lo que sabe el resto, yo no lo voy a andar... no lo puedo divulgar (E2)																			X
484	EPC18UA40	Y a ti ¿te gusta saber más cosa que el resto? (Entrevistador)																			X
485	EPC18UA41	Sí, porque me hace ser importante po', me hace ser la persona de confianza de él po' o sea me hace sentir, de hecho, en el organigrama, está el gerente y secretaria, no está ni más abajo, está ahí al lado de él, un poquito más abajo de él, por lo mismo (E2)																			X
486	EPC18UA42	O sea ¿tú le organizas la vida al gallo? (Entrevistador)																			X

495	EPC18UA51	No, pero es que uno después se acostumbra... a manejar todo (E2)																			X	
496	EPC18UA52	¿Y te gusta eso? (Entrevistador)																				X
497	EPC18UA53	A mí me gusta, en lo personal, me gusta estar al tanto de todo (E2)																				X
498	EPC18UA54	¿Cómo te hace sentir eso a ti? (Entrevistador)																				X
499	EPC18UA55	Bien, me hace sentir útil, me hace sentir importante (E2)																				X
500	EPC18UA56	Sí, yo creo que si po', harto, es importante, porque como decía denantes, no es solamente servir café y contestar el teléfono; esos son como detalles no mas, contestar el teléfono, pero el tema es saber todo, cada movimiento del jefe, donde está, si a uno le preguntan; ¿dónde está? uno tiene que saber dónde está, a qué hora va a llegar, si vuelve, no vuelve, todo po'. Y eso va a depender del jefe, que nos proporcione o no la información (E2)																				X
501	EPC18UA57	¿Pero si no te ha informado? (Entrevistador)																				X

