



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

# Boletín

de la Academia

n°132  
Agosto de 2014



**DESTACADOS AVANCES  
ACADÉMICOS Y EN GESTIÓN**  
La universidad en proceso  
de nueva Acreditación

# La Academia en proceso de nueva Acreditación: DESTACADOS LOGROS ACADÉMICOS Y EN GESTIÓN



*Bienvenida a alumnos nuevos, con la asistencia del Rector, José Bengoa, la Vicerrectora, Loreto Hoecker, y la profesora Gabriela González, en primer plano.*

1 Las autoridades de la Academia enviaron a la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) un extenso documento para solicitar una cuarta instancia de acreditación, el cual evidencia destacados logros académicos y en gestión. El proceso de certificación de calidad universitaria se define a fines de este año.

A partir de la obtención por parte de la universidad de su plena Autonomía, en 1994, ha participado exitosamente en tres instancias de acreditación ininterrumpida, otorgadas por la CNA. La primera acreditación correspondió a los años 2005- 2008, la segunda fue 2009- 2011 y la tercera 2012- 2014. Las acreditaciones han permitido mejorar el sistema de calidad, tanto en la docencia como en la gestión institucional de la casa de estudio.

Según la Ley 20.129, la acreditación es un mecanismo al que se deben someter las entidades de educación superior autónomas del país. Básicamente, se apunta con ello a asegurar y promover la calidad.

La acreditación institucional verifica el cumplimiento del Proyecto de la institución y la aplicación y resultado de mecanismos eficientes de autorregulación y aseguramiento de la calidad. Luego de un proceso de análisis y trabajo mancomunado de diferentes estamentos de la institución se elaboró el documento, ahora en manos de la CNA.

La Universidad Academia de Humanismo Cristiano, desde su fundación y hasta el momento presente, se ha definido como un espacio de formación académica íntimamente ligado a la defensa de los Derechos Humanos, la Democracia y la Justicia Social. El año 1988 la institución obtuvo su autonomía. En la actualidad, la universidad tiene una orientación hacia carreras y disciplinas de las Ciencias Sociales, Artes y Educación, constituidas por tres Facultades, con un

alumnado, considerando todos los programas, de aproximadamente cuatro mil estudiantes.

Recogiendo las recomendaciones de la acreditación anterior, la Academia ha realizado importantes cambios en su estructura y ha mejorado la calidad de la gestión y docencia. Una de estas modificaciones fue efectuada por la Comisión de Democratización de la universidad, que instaló una nueva modalidad para la elección del cargo de Rector, incorporando la participación de los tres estamentos (académicos, estudiantes y funcionarios), e introduciendo una diferente estructura de conducción colegiada: el Consejo Superior Triestamental.

Además, la organización ahora se ordena sobre la base de tres Facultades, con mayor autonomía de decisión y gestión, y delegando los planes estratégicos de la universidad a nivel de estas unidades. Asimismo, del Departamento de Estudios Generales, responsable de las cátedras básicas o comunes a todas las carreras, ha surgido el Instituto de Humanidades, que apunta a potenciar la proyección académica de este equipo docente.

Otras mejoras en calidad de gestión y docencia son el desarrollo de tutorías a estudiantes para afrontar el problema de deserción e incrementar sus posibilidades de éxito académicos; la implementación de un sistema de créditos transferibles, con la modificación curricular respectiva; la creación de un Programa de nivelación de competencias básicas y de la Unidad de gestión y apoyo estudiantil, al interior de la Vice Rectoría Académica, y el fortalecimiento de la modalidad vespertina y la formación de un Consejo Académico. Estos cambios requirieron una modificación del Reglamento Orgánico de la Universidad, proceso que fue de participación triestamental, al igual que la elección del actual Rector.

# Gobierno estable y creación de Facultades

2. Los principales progresos en el ámbito de la Gestión Institucional que la universidad presenta tienen relación con la consolidación de un sistema de gobierno que asegura la durabilidad y el carácter estable del mismo, las modificaciones en su estructura, la creación de Facultades y, con ello, la descentralización en términos organizacionales, la reformulación del Reglamento Orgánico, el incremento de la infraestructura con el fin de mejorar los espacios de aprendizaje y estudio de los alumnos, la configuración del Instituto de Humanidades y el desarrollo de nuevas políticas de calidad de docencia y apoyo al estudiante.

La organización de la Academia descansa en diferentes instancias de decisión, con activa participación, como los Consejos de Carrera, Consejos de Escuela, Consejo de Facultad, Consejo Ejecutivo, entre otras.

Con la elección del actual Rector en funciones, se estimó necesario revisar el Plan Estratégico Institucional 2011- 2015.

Electo en el cargo José Bengoa, propuso un programa que fue plebiscitado por la comunidad universitaria, que consiste principalmente en la transformación de la universidad desde un esquema de áreas temáticas a uno representado por tres Facultades.

De acuerdo a los resultados de los estudios realizados para el presente proceso de autoevaluación, los diferentes actores de la comunidad universitaria reconocen la existencia de las orientaciones estratégicas y la estructura de gobierno, su funcionalidad, empleo y se identifican con ellas.

Acompañando el correcto funcionamiento de la organización de gobierno, y para asegurar los espacios físicos necesarios para el buen aprendizaje, se ha tendido a esfuerzos por mejorar el equipamiento y dependencias para alumnos y docentes.

En el período 2010- 2013, la Academia ha incrementado su infraestructura en aproximadamente un metro cuadrado por estudiante, según las cifras de metros cuadrados construidos:

**Metros cuadrados por estudiante**

Año	2010	2011	2012	2013
MT2 construidos	14.282	14.853	15.523	15.554
Matrícula total pregrado regular	3871	3081	3611	3543
MT2/Estudiantes	3,7	3,9	4,3	4,4

No obstante, la institución necesita seguir mejorando y concentrando esfuerzos en disponer de infraestructura y recursos para el aprendizaje como apoyo de la calidad de la enseñanza.

En cuanto al equipamiento, hay un incremento en el acceso a equipos de computación para alumnos y profesores. Para la docencia, existen 392 computadores equipados con software de última generación. La densidad estimada, en el estudiantado, es cercana a 10 alumnos por computador.





## Educación sin fines de lucro

**3.** La universidad se caracteriza, y es una de sus fortalezas, por ser desde sus orígenes una institución sin fines de lucro. Además, muestra una sustentabilidad económica y estado financiero estable. No se registra en su trayectoria alguna situación crítica. Ha demostrado invertir responsablemente los recursos y manejado las finanzas con prudencia y moderación. Todos los bienes e infraestructura de calidad adquiridos por la Academia, los cuales adecuados al tipo de institución y en buena ubicación en la ciudad de Santiago, pertenecen absolutamente a la Corporación sin fines de lucro.

Sus ingresos son por concepto de matrículas y aranceles (\$7.322.089.646) y por proyectos adjudicados de desarrollo, investigación e inversiones (\$474.667.888), y el monto total es empleado en los gastos regulares (flujos corrientes), en inversiones de infraestructura y en mejoramiento de los espacios y recursos de aprendizaje. A lo largo de su historia, la universidad ha mantenido un flujo de caja similar. Puesto que no hay retiro de recursos de ninguna especie, la totalidad de los ingresos se destinan a la reinversión.

Dentro de las inversiones, destaca la adquisición de libros para las bibliotecas, que el año 2012 fue por un monto de \$29.885.000, y el 2013 por la suma de \$19.310.000. Asimismo, el año 2013 se realizaron inversiones en laboratorios y equipos docentes por un monto de \$59.611.858, traduciéndose esta inyección monetaria en

la implementación en la Biblioteca Central de un servicio de préstamo de computadores portátiles, y la renovación de todos los equipos y software de los tres laboratorios de computación, de la Sala de Redacción de Periodismo y de la Sala de Estudios Geo- referenciados de Geografía.

La Academia ha definido mecanismos de planificación y seguimiento de sus prioridades de desarrollo, con el fin de dar correcto cumplimiento de las líneas de inversión y para que sean acordes a las orientaciones estratégicas. Como las pretensiones de planificación no se guían por el crecimiento desmedido, sino por la profundización y los cambios que se encuentran en desarrollo en la universidad, las propuestas en este ámbito son a escala.

El crecimiento está orientado por mecanismos de autorregulación, cuyo centro de planificación se gestiona desde Rectoría, Vice Rectoría Académica y la Dirección de Administración y Finanzas, y tiene por objeto la consolidación de la universidad y el mejoramiento de sus procesos de gestión y docencia.

Los instrumentos con los que cuentan estas entidades para realizar el seguimiento de los avances son el Plan Estratégico Institucional, el Plan de Rectoría y los Planes Anuales Operativos de cada Facultad y de cada carrera. Además, como señal de la cultura evaluativa de la institución tendiente a asegurar la calidad de la enseñanza, cuenta con nueve carreras acreditadas este año.

# Innovaciones académicas

4. Acorde al Modelo Educativo, la Academia inició un proceso de innovación curricular, consistente en un sistema de créditos académicos transferibles. Mediante un plan piloto en las carreras de la Escuela de Historia, se implementó el sistema para luego ser adoptado en las carreras de pregrado de la Facultad de Pedagogía. Actualmente está en curso su implementación en la Facultad de Ciencias Sociales, esperando lograr adoptarlo en la Facultad de Artes el 2015.

Para ello, encabezados por la Vice Rectoría Académica, los distintos Consejos de Escuela han revisado sus planes de estudio, alineado e integrado en coherencia con el Modelo Educativo, mejorando los procesos de enseñanza. A su vez, las Facultades de Ciencias Sociales y Pedagogía han contado con instancias que acompañan estos procesos, mediante la Comisión de Innovación Académica.

De acuerdo al Plan Estratégico Institucional, los perfiles de egreso se configuran mediante un sistema de planificación llamado Planes Operativos Anuales (POA), y son elaborados por cada uno de los Consejos de Escuela y presentados al Consejo de Facultad respectivo.

El reciente Instituto de Humanidades, dependiente de la Vice Rectoría Académica, tiene a su cargo los Cursos de Formación General, comunes y transversales a todas las carreras, los cuales poseen una línea formativa institucional estrechamente ligada al Modelo Educativo, siendo parte de sus definiciones desarrollar una educación reflexiva y orientada al pensamiento crítico, pensamiento que es esencialmente cuestionador y emancipador pero, sobre todo, propositivo y esperanzador.

La universidad ha desarrollado programas de mejoramiento de la calidad de la enseñanza, enfocados en la atención al perfil de

ingreso y retención de los estudiantes, como el programa integral de Nivelación de Competencias Básicas, la vinculación con el medio a través de prácticas tempranas, la instalación de la Unidad de Gestión y Apoyo al Estudiante, el Navegador Academia y la continuidad de los Núcleos Temáticos de Investigación (NTI).

La oferta académica consta de 16 carreras, distribuidas en tres Facultades que definen la especialización de la universidad: Ciencias Sociales, Pedagogía y Arte, siendo política de la institución no incursionar en otros ámbitos del conocimiento.

El ingreso anual es de alrededor de 650 nuevos estudiantes al pregrado regular, y en una sumatoria total el alumnado alcanza aproximadamente 4 mil. La selección exige un mínimo de 500 puntos en la PSU. Adicionalmente, se realizan entrevistas de ingreso para las carreras de Arte, Psicología y para los estudiantes que obtienen puntaje entre 475 y 500, pero que destacan por su concentración de notas de Enseñanza Media o por su buen puntaje en la PSU Humanista.

La mayoría de los alumnos de la Academia no proviene inmediatamente del egreso de la Enseñanza Media. El promedio de notas del estudiante de nuestra universidad es, a nivel estadístico, alrededor de un 5.4 y la distribución del origen entre enseñanza municipalizada, particular subvencionada y particular es similar. Existe, según los estudios realizados, un mayoritario porcentaje de los estudiantes que ingresa a la Academia que posee conocimiento sobre el proyecto educativo de la universidad y sus características.

Del total de alumnos de ingreso, cerca del 50% egresa y un 40% se titula, con matices entre las carreras. La deserción en el primer año es alrededor de un 30%, similar al promedio nacional.



El destacado coreógrafo y bailarín de la Academia Patricia Soto, con sus bailarinas, poco antes de su fallecimiento.

# Evitar la deserción

**5.** A partir del más reciente proceso de acreditación de la universidad, se evidenció la necesidad de reforzar los mecanismos para disminuir los porcentajes de deserción de alumnos. Diversas iniciativas se formalizan en el 2013 con la Unidad de Gestión y Apoyo al Estudiante, dependiente de la Vice Rectoría Académica, con el fin de profundizar en el estudio de los factores que inciden en la deserción y potenciar las instancias de apoyo a los estudiantes.

Las principales acciones de esta Unidad son: actualización de procedimientos para la reconsideración de estudiantes eliminados por motivos académicos (sobre la base de disposición de información integral de la trayectoria estudiantil del alumno); elaboración de una base de datos integrada y mejoramiento del sistema de información, para la reordenación de políticas y rediseño de programas, y el diseño y puesta en marcha de un módulo específico para el registro de notas y asistencia (alojado en el Navegador Academia).

Los últimos estudios sobre retención y deserción arrojaron una evidente relación entre los siguientes factores: a) las características de los estudiantes que ingresan a la universidad, b) los dispositivos curriculares de formación de los planes de estudio (incluyendo los programas de nivelación de competencias básicas), y c) niveles de retención y/o deserción. Si bien el nivel de la Academia al respecto es medio, es decir, ubicados ligeramente bajo la media nacional, persiste la preocupación de las autoridades por estudiar estos índices y, en lo posible, disminuirlos progresivamente.

La complejidad de factores en los índices anteriores son similares a las tasas de porcentaje de aprobación y reprobación de asignaturas. Los resultados arrojan que la Academia exige altos grados de aprendizaje y, al mismo tiempo, que en ocasiones esas altas exigencias no se conciben con la preparación previa de los estudiantes ni con los apoyos y nivelaciones mencionados. La universidad se define de altos estándares académicos, por lo que entiende que esta tensión es irrenunciable y no está dispuesta a bajar la exigencia para, por ejemplo, disminuir los índices de deserción.

En la Academia, más de la mitad del estudiantado financia sus estudios con algún tipo de beneficio socioeconómico, dentro de los que se cuentan el Crédito con Aval del Estado, las Becas Internas o las Becas Externas. Del conjunto de alumnos del año 2008, el 63,26% contó con algún tipo de beneficios, mientras que el 36,74% restante financió sus estudios con medios propios.

En este grupo de alumnos, ese año hubo un 71,94% de titulados con beneficios, y los estudiantes que obtuvieron título por sus propios medios alcanzó a 28,06%. De estas cifras se desprende que los estudiantes de quintiles socioeconómicos más bajos, que necesitan y acceden a



beneficios socioeconómicos, presentan un mayor porcentaje de titulados que aquellos que de los quintiles más altos, que no tienen ayuda.

Del total de estudiantes sin beneficios, la tasa de deserción es de un 62,13%, contra un 45,71% de alumnos que no contaron con beneficios y desertaron. De lo anterior se desprende que los primeros, en la medida que cancelan todos sus aranceles, tienen porcentajes más altos de deserción, presumiblemente por razones de orden económico.



## Profesionales competentes

**6.** De los empleadores de egresados y titulados de la Academia, casi la totalidad concuerda en que éstos respetan la opinión de otros, incluso cuando difiere de la propia. Los empleadores también valoraron significativamente la capacidad de trabajo en equipo, la comprensión de los egresados y titulados de entender el mundo actual, y la idoneidad para diagnosticar problemas y resolverlos.

También evalúan muy bien la capacidad para emitir opinión fundamentada, la expresión oral y escrita y la motivación para investigar y profundizar conocimientos de estos egresados y titulados. Dentro de la encuesta que se realizó a los empleadores, el aspecto mejor evaluado de la formación impartida por nuestra universidad fue la responsabilidad social. Luego, le sigue la comprensión lectora, el aprender a aprender y el trabajo en equipo.

La mayoría considera que el desempeño profesional de egresados y titulados de la Academia es muy bueno.

En cuanto a los formadores de la universidad, la regulación del funcionamiento del cuerpo docente se efectúa a través del Reglamento de Carrera Académica, que contempla cursos, clasificación, evaluación, estímulos, derechos y cese de funciones. El proceso de selección de profesores, contratados y a honorarios, se realiza sobre la base de concursos públicos de antecedentes, que cuentan con mecanismos de convocatoria, comité de evaluación y de apelación pertinentes.

Se prioriza en la selección a académicos con posgrado, investigación, publicaciones y/o experiencia profesional. De hecho, en los últimos dos años de carrera sólo se contrata a profesores con grado de Magíster. En este sentido, la política docente pretende ir mejorando la proporción de académicos contratados en jornada completa versus los que trabajan a honorarios, sobre la base de una estrategia diferenciada de crecimiento de escuelas y carreras según su grado de consolidación y desarrollo.

Los estudios realizados a la realidad de egresados y titulados de la Academia arrojan un generalizado y alto nivel de satisfacción en los indicadores asociados a la efectividad del proceso de enseñanza, donde se destaca la coherencia de las mallas curriculares, las formas de evaluación y la claridad de los criterios y requisitos para egreso y titulación.

Este grupo humano no sólo cuenta con empleo, sino que también se desempeña en actividades directamente relacionadas con lo que estudiaron; sus empleos son de carácter estable y en empresas e instituciones de gran tamaño; perciben ingresos muy superiores a las de sus familias de origen. Un tercio de los egresados y titulados continúa estudiando, y un alto porcentaje, luego de graduarse, ejerce como profesor universitario.



Saludos de actores de la Compañía de Teatro Academia tras una de las presentaciones de la obra "La Mandrágora".

## Trayectoria en investigación

7. La política de docencia de la Academia contempla, en general, la posibilidad de que sus profesores cuenten con tiempo exclusivo de su jornada para dedicarlo a investigación, desarrollo de tesis, programa de posgrado, entre otros similares. Asimismo, existen iniciativas de fondos internos para este fin e incentiva la postulación a fondos externos.

La secretaría de cada Facultad llama a concurso a profesores, que pueden trabajar con alumnos, a participar en proyectos internos, llamados Núcleos Temáticos de Investigación (NTI), y el Comité de Investigación decide, según criterios establecidos, la adjudicación de fondos. Desde el año 2009, se ha aprobado 79 proyectos NTI con una inversión de 121 millones 349 mil 356 pesos.

La trayectoria de nuestra universidad en investigación se demuestra en que, todos los años, se adjudica una cantidad importante de fondos externos, que la sitúan como referente, en especial en áreas como Antropología y Educación.

Sin embargo, quedan muchas tareas pendientes y desafíos por cumplir. Para ello, acorde a la reciente reformulación del Plan Estratégico Institucional y del Reglamento Orgánico, la Academia ha desarrollado un Plan de Mejoramiento para implementarse en el período entre los años 2016 y 2020. Como resultado del proceso de autoevaluación se han detectado los siguientes nudos, en el sentido de aspectos o problemáticas a resolver en el mencionado Plan:

- Avanzar y profundizar la triestamentalidad institucional y consolidar la participación.
- Mejorar la calidad del cuerpo docente, a través de fomento de estudios de posgrado y exigencias mínimas de contratación.
- Organizar el sistema de contrato a profesores a honorarios.
- Perfeccionar la infraestructura y decidir, a mediano o largo plazo, sobre la ubicación física de la universidad.
- Aumentar la relación de estudiantes que se inscriben para el ingreso a la universidad y los que son aceptados.
- Mejorar los sistemas de selección, acordes con la misión institucional.
- Disminuir la tasa de deserción, en especial en primer año, progresando en implementación de sistemas de nivelación de competencias básicas y de sistema de créditos transferibles.
- Disminuir los tiempos de egreso de estudiantes.
- Disminuir el lapso entre el egreso y la titulación.
- Establecer un sistema de incentivo para la publicación de artículos en revistas indexadas.

# Breves

## 📍 Seminarios "Huellas del sujeto"

Organizado por el Instituto de Humanidades de la Academia, y moderado por la docente Kathya Araujo y Fernando Blanco, crítico literario y profesor de literatura y estudios culturales de Bucknell University, se realizó el seminario "Huellas del sujeto", en el marco del proyecto FONDECYT "El trabajo de los individuos y la constitución de sujetos en la sociedad chilena". La conferencia fue patrocinada por la Faculty Development Fund, Bucknell University (FDFBU) y convocó a académicos ligados a la literatura y las artes visuales. Carlos Ossa, docente de la Universidad de Chile, abordó desde una mirada más centrada en el cine nacional las formas de pensar lo contemporáneo y la construcción visual de la comunidad. Sergio Rojas, quien se desempeña en la Facultad de Artes de la misma casa de estudio, realizó un análisis de lo cotidiano en la sociedad chilena. Felipe Rivas desarrolló una presentación muy visual, con intervenciones de corte artístico ligadas a Facebook, videos, intervenciones de espacio, entre otras. En conjunto con él, la académica Nelly Richards comentó la ponencia de Rivas abordando temas como la diversidad sexual, la no discriminación y el feminismo como un tema de debate en sí.

## 📍 Debates sobre temas sociales contingentes

La Escuela de Sociología de la Academia, como conmemoración de sus 25 años de existencia, realizó un ciclo de debates sobre temáticas de la sociedad chilena actual, que contó con diversos expositores. Las conferencias y diálogos se efectuaron en el Auditorio Presidente Salvador Allende y sus ejes de discusión fueron "Reforma Tributaria", coordinado por el docente Patricio Escobar; "El Movimiento Estudiantil y la Reforma Educacional: ¿Cambio Contra Hegemónico?", con la coordinación de la profesora Paulina Vidal; "Mundial 2014: ¿Opio del Pueblo?", a cargo del académico Jorge Vidal, y "Educación: Derecho Social v/s Bien de Consumo. Un Debate Ideológico", con la coordinación del director de la Escuela de Sociología, Milton Vidal.

## 📍 Ciclo de seminarios de Antropología

La Escuela de Antropología inauguró el ciclo de seminarios 2014 con la presentación de la conferencia "Dilemas del Parentesco Rapa Nui. Autoctonía, extranjería e identidades substanciales", dictada por el antropólogo Diego Muñoz. Además, bajo la organización de esta escuela y, en particular, a través de su Núcleo de Estudios Étnicos y Multiculturales, se realizó la primera sesión del Seminario Permanente de Antropología Política. La actividad fue apoyada por el Fondo de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de nuestra universidad y el Fondecyt de Iniciación en Investigación 11130002 "Transformaciones políticas infracomunales: Etnografía de experiencias etnopolíticas". Participó la Doctora Francisca de la Maza, académica de la Pontificia Universidad Católica, especializada en políticas públicas e interculturalidad y Subdirectora del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas ICIS, con la ponencia "Etnografía del Estado. Una perspectiva teórica-metodológica de investigación antropológica". Otra actividad que realizó esta Escuela, conjuntamente con el Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas (ICIS) fue el Seminario "Darcy – Bonfil – Cardoso. Relaciones Interétnicas en América Latina", cuyo fin fue indagar acerca de parte de la producción de la antropología en la región.

## 📍 Periodista Patricia Poblete presentó libro sobre Bolaño en México

Con motivo de la presentación del libro "Roberto Bolaño, una narrativa al margen", de Felipe Ríos Baeza, la periodista y escritora Patricia Poblete, docente de la Escuela de Periodismo de la Academia, viajó a México para exponer en esta actividad. Acompañaron a Poblete en

la presentación, que se realizó en el auditorio del Museo Universitario "Casa de los Muñecos" de Puebla, distintos escritores cercanos a Bolaño y a su obra, como el doctor Manuel Asensi Pérez, especialista en literatura comparada de la Universidad de Valencia, España; la periodista y escritora argentina Mónica Maristain Melussi, y el director de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Alejandro Palma. La periodista también participó en el XL Congreso ILLI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana), efectuado en el Colegio de México, donde expuso sobre las crónicas de Mario Rivas en "Las Noticias Gráficas".

## 📍 Informe de la situación de tortura en Chile

Con la participación de profesionales, estudiantes y egresados de la Academia, y encabezados por el Rector José Bengoa, en el marco del Día Internacional en Apoyo a las Víctimas de la Tortura, el Colectivo José Domingo Cañas presentó el Informe Anual sobre la Situación de Tortura en Chile, el cual elaboran periódicamente. El documento consigna numerosos testimonios de personas que sufrieron detenciones y maltratos, principalmente en cuarteles policiales. La intención del Colectivo no es sólo mantener la memoria de las víctimas que estuvieron en la casa de tortura d e la DINA conocida como Cuartel Ollagüe, ubicado en la calle José Domingo Cañas, sino que también pretende constatar las actuales acciones pendientes en materia de defensa de los DDHH.

## 📍 Medalla a Rector

El rector José Bengoa fue reconocido con la Medalla "Persona Pública Distinguida" por la Municipalidad de Providencia, dentro de la conmemoración de su 117 aniversario. La autoridad de la Academia recibió la presea acompañado de directivos de la universidad, algunos miembros de su familia y amigos. En la ceremonia, realizada en el frontis del municipio y encabezada por la alcaldesa Josefa Errázuriz, también fueron reconocidas vecinas, vecinos y dos agrupaciones, como una forma de agradecimiento público al aporte que han entregado durante décadas a la comuna. Bengoa fue distinguido por su trayectoria académica en diversas universidades nacionales y extranjeras, por su contribución a la causa indígena y de DD.HH. y

por sus numerosas publicaciones e investigaciones.

## 📍 Presentaciones de Teatro Academia con clásico de Maquiavelo

Una cálida recepción del público obtuvo la Compañía de Teatro Academia con su primer montaje del año. La interpretación de la obra "La Mandrágora", original del pensador italiano Nicolás Maquiavelo, en el Centro Cultural Montecarmelo y en la sede de Condell, para el Día Nacional del Teatro, resultaron exitosas. La compañía de teatro Academia es un colectivo que nace a fines de diciembre de 2013 y está integrado por actores, profesores y estudiantes titulados y egresados de la Escuela de Teatro de nuestra Universidad, dirigidos por Hugo Medina, dramaturgo, profesor y actor de conocida trayectoria.

## 📍 Libro sobre mujeres pobladoras de Cerro Navia

Las docentes de la Academia Paula Raposo, María Graciela Acuña y Ana López lanzaron el libro, de su autoría, "Habitando el Montijo Sur. Historias de vida de mujeres pobladoras", evento en el que también participó la profesora Nancy Nicholls y Walter Roblero, encargado del Archivo Oral del Área de Colecciones e Investigación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. El texto nace a partir de una investigación del año 2013 en el marco del Fondart Regional, y aborda, mediante relatos, las historias y testimonios de mujeres y pobladoras de la comuna de Cerro Navia, y sus avatares en el fundamental rol en las tomas que dieron origen a la actual población el Montijo Sur, en procesos de urbanización de Santiago en las décadas del 60 y 70.



*El abogado constitucionalista Fernando Atria que participó en el debate acerca de la Reforma Educacional, en el ciclo sobre temas sociales contingentes.*

# Breves

## ☛ Conferencias y Estudios de la Escuela de Geografía

El VIII Ciclo de Conferencias sobre Geografía y Debate Teórico-Contemporáneo, organizado por la Escuela de Geografía, en el marco del Núcleo Temático de Investigación (NTI) "Espacio y Educación: Proyecto sobre imágenes y percepciones de la ciudad", fue presentado con el conversatorio "Reflexiones sobre Ciudad" a cargo de Oscar Sobarzo Miño, docente de la Universidad Federal de Sergipe-Brasil. El docente brasileiro respondió el cuestionamiento acerca de cómo se construye y percibe la imagen ciudad a través de cuatro puntos: ciudad y espacio urbano, patrón morfológico, definición de ciudad y cómo estudiar la ciudad.

## ☛ Política indígena en municipios

Con la participación de Jaime Román, antropólogo de nuestra universidad y Magister en Políticas Públicas de la USACH, y Carmen Araya, antropóloga y Magíster de la Universidad de Chile, se llevó a cabo el II Seminario de Antropología Política, que centró su temática en las políticas municipales indígenas en la Región Metropolitana. Román expuso sobre el alcance de la creación de oficinas de asuntos indígenas en municipios (el antropólogo colaboró en la puesta en marcha de una oficina en Lo Prado) y las limitaciones de éstas, de acuerdo a la "ingeniería estatal".

## Reconocimiento a profesora Lucía Sepúlveda

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile rindió un homenaje a la profesora de la Academia Lucía Sepúlveda, en el contexto de la reapertura de la histórica Escuela de Trabajo Social de la Casa de Bello, clausurada por la dictadura militar en 1973. Se reconoció la trayectoria de Sepúlveda, quien se desempeñó además como directora de la Escuela de Trabajo Social de esa casa de estudios en los años 70 del antes cierre por parte del régimen militar que significó numerosas víctimas, de profesores y estudiantes. "Es considerada una maestra en la academia y en la vida. La más apasionada, visionaria y comprometida hasta la porfía con esta disciplina que hemos tenido el honor de conocer", señaló Teresa Matus, actual directora de la nueva Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Chile. El rector de la Academia José Bengoa, además de destacar la labor de la profesional en la universidad, manifestó su satisfacción por la refundación de la carrera e instó a trabajar en colaboración en momentos complejos como los que se están dando en la actualidad con el tema de la educación.

## ☛ Nuevo número de Revista de la Academia

El volumen 18 de la Revista de la Academia, publicación del Instituto de Humanidades de nuestra universidad, ya se encuentra circulando. La edición es un registro de resultados de investigaciones y crítica en el plano de diferentes orientaciones de la filosofía, las ciencias sociales y humanidades en general. Dos conferencias impartidas por el filósofo Jacques Rancière en su visita a Santiago en octubre de 2012

y el dossier "Emancipación Política y Estética en la obra de Jacques Rancière", constituido por ocho trabajos de connotados investigadores, son parte del contenido de este número.

## ☛ Nuevos

El profesor Rodolfo Arenas fue designado Director interino de la Escuela de Periodismo de la Academia. Por otra parte, las Escuela de Teatro y Música eligieron a sus nuevos directores. Se trata de Jaime Vásquez, de Música, y Hugo Osorio, de Teatro.

## ☛ Fondos adjudicados y asociaciones de Licenciatura en Cine Documental

Los directivos de Licenciatura en Cine Documental de la Academia, Paulina Obando y Miguel Ángel Vidaurre, fueron premiados con el fondo CORFO TV por su proyecto "Los Hijos del Führer", en una ceremonia del concurso a la cual asistieron la ministra de Cultura, Claudia Barattini y el vicepresidente ejecutivo de Corfo, Eduardo Bitrán. El fondo CORFO TV tiene como objetivo potenciar la industria televisiva nacional, así como también los proyectos de emprendedores y productores independientes que desarrollan contenidos para la pantalla chica.

## ☛ Sindicalismo, Identidad y Memoria en el Chile del siglo XX

La Escuela de Historia y el Instituto de Humanidades de la universidad realizaron el seminario "Sindicalismo, Identidad y Memoria en el Chile del siglo XX". En el encuentro expuso Frank Gaudichaud, Magister en Historia y Doctor en Ciencias Políticas

de la Universidad de París 8, quien realizó su tesis doctoral sobre el movimiento chileno durante la Unidad Popular, y actualmente es profesor titular de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Grenoble, Francia. "Entre la epopeya y el silencio. Trabajadores, conflicto de clase y movimiento sindical en la historiografía chilena del tiempo presente", fue la ponencia que desarrolló Gaudichaud.

## ☛ Apoyo a Alhué en Intervención territorial

Profesores y estudiantes de la Academia participaron del encuentro "Alhué, Paisaje de la Conservación, Patrimonio y Desarrollo Rural Sustentable", actividad que se enmarca en el Proyecto de Prácticas e Intervención Territorial Interdisciplinario (MITIN), que desarrolla la Secretaría de Vinculación con el Medio de nuestra universidad en esta comuna. El encuentro fue organizado por la Municipalidad de Alhué, PNUD-UE y la SEREMI Metropolitana de Medio Ambiente. Participaron en esta iniciativa Alejandra Mora, profesora de la carrera de Geografía; Daniel Aravena, estudiante de Sociología y coordinador Territorial del Proyecto MITIN. A cargo de la construcción del Plan de Desarrollo Comunal del municipio, asistieron Isabel Araos, coordinadora general del proyecto y José Miguel Valenzuela, secretario de Vinculación con el Medio. Asimismo, docentes y estudiantes de la Clínica y la Brigada Jurídica efectuaron una jornada de apoyo legal a la comunidad de Alhué.



La profesora de la Academia Lucía Sepúlveda tras el reconocimiento efectuado en la Universidad de Chile.

# Breves

## Docentes de la universidad en cargos diplomáticos

Tres docentes de la Academia, y un egresado de Derecho de la universidad, fueron designados por la Presidenta Michelle Bachelet para representar al país en diversos servicios diplomáticos. Domingo Namuncura, de la Escuela de Trabajo Social, fue nombrado Embajador en Guatemala; María Inés Ruz, de la Escuela de Periodismo, designada Embajadora en El Salvador; Jorge Moreno, de la Escuela de Teatro, nombrado Agregado Cultural en Perú, y el titulado de Derecho Rodrigo Paillalef, designado como agregado civil en Misión Permanente de Chile en las Naciones Unidas con sede en Ginebra. El rector José Bengoa encabezó una ceremonia de homenaje a los profesores de la Academia que se mostraron muy agradecidos por el reconocimiento. Destacó la importancia histórica de la nominación de Namuncura, ex director de la Conadi, pues es la primera vez que un Presidente designa a un representante mapuche en un cargo diplomático.

## Encuentro sobre conflictos socioambientales

En el marco del Núcleo Temático de Investigación (NTI) "Conflictos ambientales en Chile, en el contexto de las demandas democráticas: el caso de Freirina", organizado por la Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Academia y el Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (OLCA), consejeros regionales, docentes de nuestra universidad y de la Universidad de Santiago debatieron en la mesa "Los gobiernos regionales y al desarrollo sustentable: ¿conflictividad socioambiental?". Expusieron Jaime Fuentealba (CORE de la VI Región), sobre diversas problemáticas, como Rancagua Express o el plan regulador; el académico de nuestra institución Pablo Zúñiga, acerca de la política en general y de cómo la elite ha menospreciado la discusión pública; Cristián Parker, de la Usach, presentó los actores relevantes de la materia y a qué niveles de discurso operan. Participaron, asimismo, el director de la Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Luis Pacheco, la profesora Gloria Baigorrotegui, y José Soto (CORE Metropolitano).



Los cuatro docentes de la Academia que actualmente ocupan cargos diplomáticos.

## Nueva edición de la revista "Tiempo Histórico"

La Escuela de Historia de la Academia lanzó la edición del segundo semestre de la revista "Tiempo Histórico", con una curiosa y llamativa imagen en la portada. Se trata de una ilustración encargada, a principios del siglo pasado, al artista polaco Stefan Norbin sobre el "nitrate en Chile", nuestro salitre, que fuera piedra angular de la economía chilena por más de 30 años. El presente número contiene una serie de artículos históricos sobre Latinoamérica y destaca la inclusión de nuevas temáticas, como la historia colonial chilena.

## Seminario sobre pedagogía teatral

La Escuela de Teatro de la Academia presentó el seminario "Miradas de la Pedagogía Teatral", con la participación de la antropóloga española Iria Rituerto, la actriz Verónica García Huidobro y el profesor Juan Vargas Cisternas, entre otros expositores. "Teatro reparatorio en niños, niñas y adolescentes vulnerados en sus derechos", fue la ponencia de Iria Rituerto, quien es experta en metodologías alternativas de intervención socio-educativa a través del arte, y que abordó el tema del apoyo mediante talleres de teatro a menores víctimas de abusos. Verónica García- Huidobro, actriz y directora de la compañía "La Balanza: teatro y educación", expuso sobre la pedagogía teatral en su metodología de aula activa.

## Docente belga dictó conferencia

El profesor Edwin Zaccāi, director del Centro de Estudios sobre Desarrollo Sostenible (CEDD), entidad adscrita al Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du Territoire de la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica, dictó una conferencia en el marco del ciclo de charlas permanentes, organizadas por el Departamento de Estudios Generales, y el VIII ciclo de conferencias sobre Geografía y debate teórico contemporáneo.

## Colegio de Periodistas reconoció trayectoria de profesor de la Academia

El Colegio de Periodistas de Chile, en ocasión del 58º aniversario de la Orden, condecoró al profesor de la Escuela de Periodismo Enrique Martini Araya, en reconocimiento por su extensa trayectoria como periodista, con desempeño en la prensa escrita y agencias informativas internacionales, en Chile y en diversos países, y además por ser uno de los fundadores de la entidad. Al acto asistieron el Rector de la Academia, José Bengoa; la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Cecilia Leblanc; el director de la Escuela de Periodismo, Rodolfo Arenas, personal administrativo y estudiantes. Martini agradeció el reconocimiento y recordó a los colegas de la época fundacional, como Juan Emilio Pacull, entre otros, además de rendir un homenaje a los periodistas que lucharon por la libertad de expresión en dictadura, muchos de ellos detenidos o ejecutados. Formuló una invitación a jóvenes profesionales y estudiantes a interiorizarse de estas figuras en el Memorial ubicado en las dependencias del Círculo de Periodistas de Santiago, Amunátegui 31.

## Seminario sobre la educación y las mujeres en el Chile del siglo XX

La docente de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Academia Paloma Abett de la Torre y la candidata a magister Soledad Ramírez participaron en el seminario "Trayectorias Femeninas en el Chile del Siglo XX: una mirada desde la educación", desarrollado en el Museo de la Educación Gabriela Mistral, con un avance de la investigación "Mujeres, Historia y Educación: los aportes femeninos al campo pedagógico chileno (1900-1930)". La profesora Abett problematizó sobre las ideas pedagógicas empleadas por parte del cuerpo docente femenino entre 1900 y 1930. También expuso en la instancia Fabiola Romo Carrasco, de la Universidad de Chile, con la ponencia "Amanda Labarca, la formación de una intelectual y líder de inicios del siglo XX", donde desarrolló las ideas de la emblemática primera profesora de la Casa de Bello.



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

**Rector:** José Bengoa  
**Vicerrectora Académica:** Loreto Hoecker  
**Secretario General:** Luis Rivera  
**Director de Administración y Finanzas:** Sergio Infante  
**Dirección:** Condell 343 Providencia  
**Teléfono:** 2787-8000  
**Portal Internet:** www.academia.cl  
**Impresión:** Ediciones Tierra Mia Ltda.  
**Fono móvil:** 9-327-1918  
**Correo Electrónico:** ediciones.tierra.mia@gmail.com  
Santiago de Chile, agosto 2014

# Academia en labor conjunta con el Senado

El rector de la Academia José Bengoa, junto a sus pares de las universidades de Chile, Católica y de Santiago, firmaron un convenio de colaboración con el Senado de la República con el objetivo de crear un canal fluido de acercamiento entre el mundo académico, científico y las labores parlamentarias.

En el marco de este acuerdo, la decana de Ciencias Sociales de nuestra universidad, Cecilia Leblanc, y el director de la Escuela de Sociología, Milton Vidal, participaron en el "Consejo Futuro" de la Cámara Alta, que está preparando un Congreso en Chile en el que tomarán parte destacadas figuras nacionales e internacionales del mundo científico y académico.



Suscribieron el convenio los rectores José Bengoa, por parte de la nuestra universidad, la Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Santiago. En representación del Senado firmaron el convenio la presidenta de la Cámara Alta, Isabel Allende, el presidente de la Comisión Desafíos del Futuro, senador Guido Girardi, y el secretario general de esa Cámara, Mario Labbé.

La finalidad del acuerdo es generar un espacio en el cual se confronten opiniones, sugerencias e información en los distintos ámbitos que contempla el desarrollo de la ciencia dentro de un contexto democrático. Asimismo, crea una instancia de colaboración en el que las universidades suscritas ofrecen sus competencias, análisis y proveer una visión estratégica del estado del arte de las labores científica, humanista y tecnológica.

Además, se busca la participación y la consulta de proyectos de ley y aportar en la discusión parlamentaria.

*El rector José Bengoa interviene durante la firma del acuerdo en el Senado, junto a la presidenta de la institución, Isabel Allende, y los otros directivos universitarios que suscribieron el convenio.*

## Libro sobre huelga de presos políticos mapuche

En la Sala Máster de la Radio Universidad de Chile fue presentado el libro "Nace una voz", editado por esta estación radial, de la periodista titulada de nuestra universidad Paula Correa, que aborda el tema de la larga desavenencia entre el pueblo mapuche y el Estado chileno, la huelga de hambre de los presos políticos de esta etnia en 2010 y la figura de la vocera de los presos políticos durante esta protesta, Natividad Llanquileo.

La publicación contó con la presentación del rector de la Academia, José Bengoa, la ex Defensora Nacional Paula Vial y la propia ex vocera Natividad Llanquileo, quienes contextualizaron el texto, el cual surgió de la investigación de Correa para su tesis de pregrado, que a su vez se fundamentó en meses de cobertura y reporteo especializado del tema en la radioemisora que editó el libro.

Paula Correa, además de ser hasta hoy periodista de esta radio universitaria, es diplomada en Lingüística y Culturas Indígenas de la Universidad de Chile junto a la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, y actualmente cursa el Magister en Antropología en la Academia.



*Al centro, la autora del libro, Paula Correa, junto al director de la Radio Universidad de Chile, el periodista Juan Pablo Cárdenas, y la abogada Paula Vial, ex Defensora Nacional.*