



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN EN PEDAGOGÍA BÁSICA

Estrategias para la enseñanza de la lectura en segundo año básico;
Las experiencias de las docentes que imparten clases en una escuela rural frente al
contexto de pandemia.

Proyecto para optar al título de Profesor en Pedagogía en Enseñanza Básica

Autores

Cecilia Merino Mella

Gabriela Sepúlveda Espinoza

María Tapia Díaz

Profesora guía

Carla Guiñez Gutiérrez

Santiago – Chile

2021

Agradecimientos

Quiero agradecer en primer lugar a mi esposo Tomás porque confió en mí y me apoyó incondicionalmente en todo el proceso educativo que sostuve en estos 2 años y medio. También agradecer a mis suegros por su amor y dedicación con mi familia cuando más los necesité, lo que me brindó un marco de tranquilidad impagable para poder culminar exitosamente este proceso.

Del mismo modo, agradecer encarecidamente a mis profesores por siempre estar dispuestos a señalar mis debilidades y fortalezas de una forma constructiva, lo que me permitió aprender y culminar con éxito esta carrera. Finalmente agradecer a mis compañeros por el trabajo colaborativo y respetuoso que tuvimos en este periodo, y que nos permitió a todos engrandecernos como profesionales y personas.

Cecilia Merino Mella

Agradezco a mis seres queridos por haberme apoyado a lo largo de todo este proceso. Sin duda, fue una experiencia completamente desafiante, pero enriquecedora, ya que me puso a prueba constantemente y me permitió darme cuenta de que, pese a las vicisitudes, éstas las logré superar con creces y desarrollarme aún más como profesional.

Gabriela Sepúlveda Espinosa

La cima de esta meta como estudiante ha finalizado, doy gracias a dios por acompañarme y darme toda la sabiduría necesaria para lograr sacar esta carrera adelante, no obstante, lograr mi objetivo no fue tarea sencilla, ya que en ocasiones tuve muchas dificultades para lograrlo; pero nada de esto hubiera sido posible sin la ayuda de los impulsores de mis sueños, en primera instancia mis hijos Damián Alexander y Emilia Eugenia los cuales en los momentos difíciles me apoyaron, me animaron y me dieron las fuerzas para continuar mi camino a ser una profesional, junto a ellos agradecer a mi esposo incondicional Eugenio Contreras Rodríguez que ha estado por dieciocho años junto a mí, apoyando cada uno de mis desafíos y propuestas, agradecer a mi hermana Yanett Del Pilar por su apoyo absoluto durante estos años de mi carrera; también agradecer a la profesora Carla Guiñez quien estuvo apoyando cada uno de los avances de mi desarrollo y finalización profesional de esta etapa, agradecerle por su preocupación y entrega tanto en lo académico como en lo personal.

Como últimas palabras agradezco a cada uno de mis profesores de la Universidad Academia Humanismo Cristiana, a mis amigos que forme en la universidad quienes estuvieron siempre a mi lado, agradezco inmensamente a mis compañeros de tesis que siempre estuvimos juntos a pesar de todas las dificultades que tuvimos durante este largo camino.

María Tapia Diaz

Dedicatorias

Primero este proyecto quiero dedicarlo a la vida que me ha tocado, a los obstáculos y barreras que he tenido que sortear, porque me enseñaron a ser más fuerte, valiente y perseverante, lo que me ha permitido lograr las metas que me he propuesto. También dedicar este logro a las personas buenas que siempre confiaron en mí, me orientaron e hicieron más liviano el camino que recorrí para llegar a este punto. De igual forma a mis pequeños gigantes, mis estudiantes, los que me enseñaron a amar esta profesión que hoy con tanto cariño y esmero ejerzo, y que con sus travesuras me enseñaron a ser mejor mamá y persona.

Finalmente dedicar esta meta realizada a las personas más importantes en mi vida, mis hijos: Vicente, por ser mi pilar y compañero de aventuras; Consuelo, por abrazar mi alma; y Salvador, por enseñarme a comprender que el día a día es hermoso y vale la pena arriesgarse por amor.

Cecilia Merino Mella

“Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles.” — Bertolt Brecht

Dedico esta investigación a aquellos hombres y mujeres imprescindibles para esta sociedad, que luchan toda su vida por querer ser mejores día a día y por superar las adversidades que se le puedan presentar en el camino.

Gabriela Sepúlveda Espinosa

Este proyecto de título se lo dedico a mis padres Trinidad del Carmen y Manuel Antonio, por brindarme el mejor ejemplo, por cuidarme y ayudarme a lograr este objetivo, son los mejores padres que me pudieron haber dado, que incondicionalmente y sin pedir nada a cambio me han apoyado en todas las etapas de mi vida, han estado entregándome energías para continuar en este arduo proceso, a pesar de que estén lejos siempre he sentido su presencia a mi lado; también dedicarles todo mi esfuerzo y logro a mis hijos Damián y Emilia, a mi esposo Eugenio, y a mi ahijado Antonio Tahiel, porque ustedes son un pilar fundamental en mi vida, son las personas que me apoyan incondicionalmente, y me han entregado las herramientas necesarias para lograr todos mis objetivos, en especial en este desafío tan importante; gracias por estar presente en cada paso que doy y en los momentos difíciles, todos ustedes se merecen esto y más.

María Tapia Diaz

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. Presentación del Tema y Problema de Investigación.....	9
1.1 Objetivo General	12
1.2 Objetivos específicos	12
Capítulo 2. Antecedentes teóricos del proyecto	14
2.1 Enseñanza de la Lectura.....	14
2.2 Motivación por la Lectura.....	22
Capítulo 3. Marco metodológico.....	31
3.1 Tipo de metodología	31
3.2 Tipo de diseño de investigación.....	32
3.3 Criterios para seleccionar a los participantes	32
3.4 Técnica para producir información.....	33
Capítulo 4. Presentación de resultados	35
4.1 Práctica docente para la enseñanza de la lectura.....	35
4.2 Desafíos para la enseñanza de la lectura	37
4.3 Enseñanza virtual de la habilidad lectora	38
4.4 Motivación para la adquisición de la lectura	39
Capítulo 5. Plan y propuesta de acción	41
5.1 Hipótesis de acción	42
5.2 Actividades; Propuesta de acción	44

5.3 Cronograma de las actividades	49
Conclusiones	50
Referencias bibliográficas	55
Anexos	57
Anexo 1: Cuento corto.....	57
Anexo 2: Las fábulas	58
Anexo 3: La lectura silenciosa	60
Anexo 4: La lectura silenciosa	62
Anexo 5: Cuento personalizado	64
Anexo 6: Ficha de evaluación clases nº2 y nº3	65
Anexo 7: Cuestionario de autoevaluación	66
Anexo 8: Transcripción entrevista	67

Introducción

A lo largo de estos tres años que llevamos formándonos como futuros docentes de educación general básica, nos hemos dado cuenta de los cambios que ha sufrido la figura del profesor dentro de la sociedad actual. El nuevo rol que hemos tenido que adoptar no es mejor ni peor que el de antaño, lo que sí con más desafíos, ya que el contexto de pandemia nos ha obligado a pasar a una modalidad totalmente distinta y para la cual no estábamos preparadas. Acostumbradas a estar en medio de las salas de clases y de tratar a nuestros estudiantes cara a cara, hemos pasado al distanciamiento y a las clases virtuales de un día para otro.

El siguiente proyecto de investigación surge de la problemática en que se encuentra la educación en la actualidad en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en el área de la lectura, es decir, identificamos en los estudiantes de segundo año básico de la “Escuela rural” ubicada en la comuna Romeral de Curico una falta de motivación a la hora de leer, lo que conlleva a que las y los estudiantes no tengan desarrollado el gusto por la lectura.

Luego de mostrar el tema y problema de investigación, en este trabajo se exponen antecedentes teóricos, elaborado a partir de una revisión bibliográfica de artículos sobre motivación por la lectura, lecto-escritura y enseñanza de la lectura en educación primaria.

En el siguiente apartado del proyecto se exponen las principales decisiones metodológicas adoptadas para desarrollar esta investigación. En él se muestra que se trabaja desde una metodología cualitativa y la observación de dos profesoras de enseñanza básica de primer ciclo, donde ambas docentes enseñan a leer a estudiantes de segundo año básico, en contexto de pandemia. Cabe destacar que, el escenario social es complejo, dado que los padres y apoderados en su mayoría son analfabetos y se encuentran a kilómetros de distancia de su establecimiento educacional.

Por otra parte, este proyecto de investigación corresponde al diseño de investigación acción, el cual consiste en una indagación práctica, esto es, un diagnóstico de forma colaborativa, para posteriormente, poder levantar y diseñar una propuesta. Sigue una espiral introspectiva, lo que supone ser, una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, con el objetivo de mejorar la práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

En cuanto a los criterios que seleccionamos para consensuar la búsqueda de información fueron artículos o literatura que estuviese escrita en español, que dieran cuenta de investigaciones empíricas, que fueran investigaciones efectuadas tanto en Chile como en Latino América incluyendo España, con un rango que no superará los 15 años.

También, se expone el plan de acción que se ha diseñado a partir del objetivo principal, el cual busca fomentar la enseñanza y la motivación por la lectura de los y las estudiantes de 2° Básico de la “Escuela rural” ubicada en la comuna de Romeral de Curicó. Este plan de acción comparte un Dossier que se ha elaborado con experiencias de aprendizajes que serán utilizadas en clases vía zoom de 1 hora de duración y tendrán 4 intervenciones de lectura en voz alta y silenciosa de variados cuentos y fábulas y por último una actividad dirigida al trabajo en el hogar donde los padres y/o apoderados en conjunto con sus hijos o hijas crearán un cuento y formarán parte ella siendo los grandes protagonistas.

Finalmente, se muestran las principales conclusiones a las que se ha llegado con este trabajo de investigación, las referencias bibliográficas, y los anexos correspondientes.

Capítulo 1. Presentación del Tema y Problema de Investigación

La pandemia difuminó las fronteras entre el aula y el hogar, dificultó el espacio y el tiempo compartido, multiplicó las inequidades, generó confusión y frustración con las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos. Con la suspensión de clases presenciales, las lecturas y las escrituras escolares se mudaron a las casas. A su vez, los espacios privados y familiares se transformaron en las aulas virtuales.

Enseñar nunca es fácil, pero en pandemia es aún más difícil, porque se pierden dos componentes esenciales de la escuela: el tiempo y el espacio compartido presencialmente. Las y los estudiantes tienen menos posibilidades de interactuar para construir conocimiento y se reduce el tratamiento de aquellos contenidos que requieren mayor orientación e intercambio. Según Navarro (2021) afirma que;

La falta de simultaneidad trajo otros desafíos: las instrucciones orales, los propósitos escolares, los destinatarios implícitos y los modos de significar explotaron en múltiples interpretaciones y consultas. En consecuencia, la pregunta sobre los usos y las formas de la lectura y la escritura en contexto escolar se tornó más urgente que nunca. Los enfoques multimodal y funcional se volvieron imprescindibles: la pandemia obligó a problematizar de qué manera y con qué propósitos ayudamos a niños, niñas y jóvenes a construir sentidos y a desarrollar su propia voz cuando leen y escriben (p, 6).

En cuanto al ámbito educativo, que es el que nos afecta como docentes, no podemos dejar de prestar atención a la información que maneja la sociedad y adoptar nuevas medidas educativas que sean favorables a las necesidades educativas actuales. Es en este contexto donde debemos situarnos, a favor de la innovación educativa.

La lectura es una de las habilidades más importantes que los estudiantes adquieren durante su proceso de aprendizaje, ya que es base fundante del aprendizaje futuro y se encuentra presente en todas las materias, siendo además importante en el crecimiento personal y recreativo de cualquier persona. La Agencia de Calidad de La Educación (2015), afirma que;

La lectura entonces es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo educativo desde las políticas públicas. Esta capacidad va más

allá de ser un conocimiento que se adquiere en pos del rendimiento en el proceso de aprendizaje, es, además, vital para desenvolverse en el mundo de manera autónoma y efectiva (p, 11).

Es por ello que es importante tener claridad que la lectura es la base para abrir el universo de oportunidades para los y las estudiantes, es importante recalcar la importancia de desarrollar habilidades y competencias lectoras para que puedan desenvolverse positivamente en diferentes áreas de la vida, tanto académicas como sociales.

Este proyecto nace del interés sobre la problemática en que se encuentra la educación hoy en día, la falta de motivación hacia la lectura que deriva a una desmotivación generalizada de los y las estudiantes.

Dentro del proyecto hemos identificado las siguientes causas al problema que estamos investigando: Escasos hábitos de lectura en el hogar; Estrategias de lectura metodológicas poco atractivas; Presentación de la lectura en forma obligatoria; Falta de atención y concentración durante la lectura. Es por ello que es importante tener en cuenta lo que nos indica Valenciano (2017), donde asegura que;

el proceso de motivación hacia el aprendizaje de la lectoescritura está ligado a una serie de elementos que se relacionan directamente con la práctica pedagógica cotidiana de la persona docente integrante, a saber: la organización de la experiencia de aprendizaje; la expectativa de reto; el enlace entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos; el significado del material didáctico; la organización del espacio físico y ambiental del salón de clases; las estrategias para la enseñanza-aprendizaje y la relación docente-estudiante (p, 6).

Entendido de esta manera, la lectura y la escritura son procesos que no se pueden desvincular del contexto sociocultural, ya que es en este, donde adquieren significado las acciones de leer y escribir. Es ofrecer experiencias de enseñanza auténticas, en las cuales las niñas y los niños tienen la oportunidad de asumir riesgos, de producir conocimientos y, sobre todo, de ser las personas protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Cuando observamos una escuela rural con 17 estudiantes por curso se piensa inmediatamente en la gama de oportunidades que estos tienen para aprender. Sin embargo, la realidad es que a pesar de todo lo bueno que es tener pocos estudiantes por curso, y la disposición que tienen las docentes por enseñar, se contradice con las condiciones contractuales que está pasando el país, podemos identificar que varios de los y las estudiantes tienen un pobre rendimiento en el aprendizaje e interés por la lectura.

El problema de investigación, identificado en nuestro proyecto corresponde a que “Los docentes que imparten clases de lenguaje y comunicación en segundo año básico evidencian dificultades y baja motivación en el proceso de la lectura en sus estudiantes”.

Los efectos y consecuencias que se han levantado en nuestro proyecto asociados al problema de investigación son los siguientes: Habilidades lecturas descendidas; Dificultades en la comprensión y el aprendizaje lector; Falta de motivación por la lectura; Conocer los hábitos lectores de los y las estudiantes; Conocer el interés de los y las estudiantes por la lectura.

Es importante generar en los y las estudiantes motivación por la lectura, ya que esta agrupa las actitudes que promueven en un lector la sensación y creencia de que leer es entretenido, que es útil y que se tienen las capacidades para realizar esta labor. Según La Agencia de Calidad de La Educación (2015), afirma que “la motivación por la lectura es entendida como el interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios destinados a ella (no visto como una actividad obligatoria) y la valoración positiva del debate en torno a las lecturas y los libros” (p,19).

Por lo cual es importante tener en cuenta la conceptualización y definición que proponen Aravena, Ojeda y Pérez (2007), definen brevemente el Interés por la lectura; Hábitos de lectura; y Preferencias lectoras.

a. Interés por la lectura

Se refiere al nivel de atracción que suscita la lectura en los niños y niñas. Para ello se consideraron dos indicadores: el nivel de preferencia de la lectura de libros respecto a otros pasatiempos y el nivel de gusto por la lectura a partir de la propia percepción del niño o niña.

b. Hábitos de lectura

En este caso, se considerará en el hábito lector la frecuencia con que se realiza la lectura, las características de espacio y temporalidad en que éste normalmente se desarrolla, y con quiénes se acostumbra a efectuarlo (sociabilidad).

c. Preferencias lectoras

Alude a la posible inclinación de los niños y niñas por ciertas características que poseen los libros por sobre otras. Dentro de estas características se consideran las temáticas de los libros y las opciones de diseño y formato de los textos.

La lectura es una vía de acceso al conocimiento y es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de nuestras actividades diarias. Por causa de que la lectura es uno de los pilares para la adquisición y transmisión del conocimiento, es indispensable que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura a temprana edad y reciban el correcto entrenamiento para comprender y apreciar lo que leen.

Cuando aprendemos a leer y lo disfrutamos, enriquecemos nuestro vocabulario, ampliamos conocimiento y por consiguiente mejoramos nuestra capacidad de expresarnos. Sin duda alguna todo esto debe tener un efecto positivo en el rendimiento escolar académico de los y las estudiantes.

A continuación, presentamos el objetivo general y los objetivos específicos de este proyecto.

1.1 Objetivo general:

- Conocer las estrategias de enseñanza- aprendizaje de dos docentes que imparten clases en una escuela rural, para fomentar la motivación por la lectura en niños y niñas de segundo año básico.

1.2 Objetivos específicos:

- Describir las estrategias de enseñanza de la lectura empleada por las docentes con sus estudiantes de segundo año básico en una escuela rural.
- Identificar los mecanismos de motivación empleados por las docentes para el aprendizaje de la lectura en segundo año básico.
- Identificar los desafíos que se han enfrentado las docentes al momento de enseñar la lectura a los estudiantes de segundo año básico.

- Diseñar un proyecto didáctico de interés de los y las estudiantes de 2° año básico, que fomente la motivación por la lectura.

Debemos considerar que el niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos. Por ello a medida que el niño va creciendo empiezan a obtener nuevo vocabulario para su comunicación con su entorno y requiere de estrategias adecuada para afianzar su aprendizaje; es en la escuela que los niños cambian su proceso de comunicación, en ella empiezan a conocer las letras, palabras y textos a través de otras estrategias como las actividades lúdicas.

Capítulo 2. Antecedentes teóricos del proyecto

Lo que a continuación compartiremos corresponde a una revisión de literatura, que tiene como finalidad levantar antecedentes teóricos en relación a estrategias didácticas por la motivación de la enseñanza de la lectura en niños y niñas de educación primaria.

El tema central que abordaremos es la enseñanza de la lectura en general y sus subtemas tratan de la motivación por la enseñanza de la lectura, esta información la hemos encontrado en artículos, documentos, y tesis entre otros.

Para encontrar información de la temática central y de sus temas subyacentes, los criterios de búsqueda que empleamos para salir a encontrarlos fueron principalmente, los conceptos de “motivación por la lectura”, “lecto-escritura”, “lectura en educación primaria”. Para esto, los motores de búsqueda que utilizamos en la red para encontrar la información fueron Google académico y Dialnet.

Los criterios que seleccionamos para consensuar la información que utilizaremos fueron artículos u literatura que estuviese escrita en español, que dieran cuenta de investigaciones empíricas, que fueran investigaciones efectuadas tanto en Chile como en Latino América incluyendo España, con un rango que no supere los 15 años.

La metodología que predomina principalmente en los estudios o investigaciones sobre la motivación por la lectura es de carácter cualitativa, las cuales entregan informaciones relevantes y precisas respecto al tema. También, resulta pertinente decir que principalmente las investigaciones analizadas, son de tipo cualitativa.

En la construcción de esta revisión, se definen conceptos y categorías necesarias para ayudarnos a comprender y además diversas citas de autores y de docentes frente a sus experiencias, apoyando el sustento teórico de la investigación, para lo cual se tomaron en consideración dos grandes categorías: “enseñanza de la lectura” y “motivación por la lectura”.

2.1 Enseñanza de la lectura

Este apartado se sustenta en la idea de que leer, la lectura, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea.

Frente a lo anteriormente señalado, encontramos el trabajo de Pérez y La Cruz (2014), un artículo denominado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria”, este trabajo tiene como objetivo primordial describir las estrategias metacognitivas utilizadas para la enseñanza y aprendizaje e identificar las estrategias de procesamiento utilizadas para la enseñanza y aprendizaje en estudiantes del nivel de Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia.

La investigación es abordada bajo el enfoque metodológico del paradigma positivista y se inserta en las características de los estudios de tipo descriptivo. El estudio corresponde a un diseño no experimental y de campo, donde se trabajó con 9 directivos y 90 docentes pertenecientes a 3 establecimientos educacionales del Estado Zulia. Los datos fueron organizados y procesados en una matriz de tabulación de doble entrada, aplicándose un tratamiento descriptivo estadístico mediante tablas de distribución de frecuencias relativas porcentuales (fr%) agrupadas por dimensiones y variables para obtener una organización de la información.

Los resultados de esta investigación, se toman en cuenta para las estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias metacognitivas y estrategias de procesamiento. En lo que refiere a las estrategias metacognitivas, se analiza la capacidad de atención, comprensión y memorización.

En relación con el indicador atención, al momento de consultar a los directivos, el 37,1% de ellos señala que casi nunca logran mantener la atención de los estudiantes, procurando orientar a sus educandos en la manera más fácil de aprender a concentrarse y utilizan métodos para lograr la atención. El resto de ellos manifiesta que casi siempre o siempre lo logra y, 18,5% indica que nunca logra establecer esta relación con el planteamiento realizado.

En cuanto a lo que indican los docentes frente a este tema de la atención, el 42,9% refirieron que siempre lo hacen, otro 30,7% señaló la alternativa casi siempre, mientras que el 18,2% respondió que nunca en relación con el planteamiento realizado y un 8,2% opinó que casi nunca.

En cuanto al indicador comprensión, presentó como resultado que el 40,8% de los directores refirieron que casi nunca procuran que el educando comprenda los contenidos de aprendizaje a través de la interacción con el texto; utilizan el resumen

para que el educando comprenda lo que lee y usan la inferencias para tratar de que el estudiante aclare los aspectos confusos de un texto, mientras que un grupo de 25,9% señaló la alternativa casi siempre, el otro 22,2% nunca y 11,1 % siempre en relación con este aspecto. En cuanto a los docentes, el 37,4% señaló que casi nunca, un 36,2% nunca, un 18,2% consideró la alternativa casi siempre y el 8,2% restante, siempre.

En referencia al indicador memorización, el 40,8% de los directivos se ubicaron en la alternativa casi nunca, reseñando con ello que no suelen estimular al alumnado en la manera de desarrollar con sus propias palabras el texto aprendido; consideran que para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria auditiva de los alumnos; casi nunca utilizan la visualización para memorizar la información; un 22,2% se ubicó en la alternativa casi siempre y nunca, lo cual refuta lo anteriormente planteado; otro 14,8% consideró la alternativa siempre. En cuanto a los docentes, el 37,0% señaló que nunca hacen referencia a los planteamientos emitidos; un 32,2% casi nunca; un 24,1% consideró la alternativa casi siempre y el 6,7% restante, siempre.

El artículo también considera la dimensión estrategias de procesamiento, la cual incorpora indicadores como repetición, elaboración y organización.

En lo que refiere a los resultados para el indicador repetición, los autores del estudio evidencian que el 37,1% de los directores señalan que casi nunca utilizan la técnica de preguntas para que el educando procese la información; sino más bien, usan la estrategia de repetición para la retención de los conocimientos en sus alumnos, emplean el parafraseo como técnica para fijar el aprendizaje de los educandos, mientras que el 25,9% consideró la alternativa casi siempre y el 18,5% restante indicó las alternativas siempre y nunca. Entre los docentes, el 49,6% respondió que casi siempre, un 20,0%, siempre, un 15,9% opinó que nunca, mientras que el 14,5% restante, casi nunca.

En relación con el indicador elaboración, los resultados muestran que el 48,2% de los directores manifestaron que nunca propician la elaboración de textos para mejorar los procesos de aprendizaje, ni utilizan el ejemplo para mejorar el recuerdo de lo que se aprende, como tampoco la estrategia de elaboración para favorecer la recuperación del material; un 18,5% consideró que siempre y casi siempre, el 14,8% indicó que esto casi nunca sucede. Con respecto a los docentes, el 44,0% respondió casi siempre, el

24,1% restante indicó que siempre, un 21,9% se ubicó en la alternativa casi nunca y el resto con un 10,0% en nunca.

En cuanto al indicador organización, los resultados arrojaron que el 51,9% de los directores manifestaron que casi nunca aplican el mapa semántico para que el educando recuerde la información, ni combinan elementos informativos para lograr el aprendizaje significativo; tampoco se apoyan en textos narrativos para mejorar el recuerdo de lo aprendido, mientras que 40,7% señaló siempre, un 3,7% restante, casi siempre y nunca. Por su parte, el 42,2% de los docentes marcaron casi siempre, un 21,8%, siempre, 18,2 en casi nunca y 17,8% nunca.

Una vez analizados los indicadores que componen la dimensión estrategia de procesamiento, todo esto evidencia, en opinión de los directivos, que el indicador repetición presenta debilidades, observándose fortaleza en los indicadores, organización y elaboración.

Finalmente se formulan las siguientes conclusiones, en función del cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos: se constató, de acuerdo con la opinión de los directores y docentes, que casi nunca cumplen con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión y memorización en las instituciones objeto de estudio. Es decir, no se logra mantener la atención de los estudiantes en la impartición de la enseñanza, ni se procura que el educando comprenda los contenidos de aprendizaje a través de la interacción con el texto, así como tampoco se estimula la manera de desarrollar con propias palabras el texto aprendido.

También se evidenció que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que organización y elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en las instituciones objeto de estudio. Así que no se utiliza la técnica de preguntas para que el educando procese la información, en cambio, se propicia la elaboración de textos para mejorar los procesos de aprendizaje y se aplica el mapa semántico para que el educando recuerde la información.

Otra investigación relacionada a este tema principal es la de Aravena, Ojeda y Pérez (2007), un estudio denominado “Los niños y los libros. Un acercamiento exploratorio a la experiencia lectora infantil en Chile”, su finalidad es explorar la manera en que se da la relación de los niños y niñas beneficiarios de programas de fomento lector con los libros y la lectura.

Este estudio se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, ya que busca representatividad en un espectro mayor y más variado de casos respecto a los resultados obtenidos en las distintas variables consideradas.

Por otra parte, es importante señalar que el objetivo principal de esta investigación es de carácter exploratorio. De modo tal, que lo que se busca es familiarizarse con el problema de investigación para deducir, a partir de la información reunida, aspectos que requieran de un análisis pormenorizado en indagaciones posteriores.

Entre los principales resultados se encuentra aquellos relacionados en relación a 4 grandes temas, a saber, interés por la lectura, hábitos de lectura, preferencias lectoras y eficiencia de la lectura.

En lo que respecta al nivel de interés por la lectura que poseen los niños y niñas, en el instrumento a modo de introducción, se les pide que señalen si les gustaba o no les gustaba realizar en su tiempo libre una serie de actividades seleccionadas a priori. Dentro de esta lista se encontraban las siguientes actividades: ver televisión, descansar, jugar, estudiar, practicar deportes y leer libros.

En términos generales, los resultados indican medias bastante altas para la opción “sí” en todas las actividades. No obstante, las actividades jugar (0.95), leer libros (0,88) y estudiar (0.85) son las que presentan una mayor preferencia por parte de los niños y niñas.

En la dimensión de hábitos lectores principalmente lo que se intentó medir fue la frecuencia de lectura y la espacio temporalidad en la que se da ésta. De este modo, el 70% de los niños y niñas declaran solicitar libros voluntariamente, ya sea a la biblioteca o al bibliomóvil, siempre que la visitan (o los visita en el caso del bibliomóvil).

En lo que respecta a las preferencias lectoras de niños y niñas, tanto en términos de temáticas como de características de diseño y formato de los libros. Se les pidió que señalen las tres temáticas que más le interesan a la hora de escoger un libro para leer. Considerando los datos obtenidos, se aprecia que los libros preferidos de los niños y niñas son los de terror, aventuras y animales y naturaleza.

Finalmente, en lo que refiere al nivel de eficiencia de la lectura por parte de los niños y niñas, entendiendo por ello la medida (o cantidad) de lectura efectivamente realizada,

así como también el nivel de retención de los distintos elementos de un texto. Se les preguntó directamente cuánto habían leído del último libro solicitado en la biblioteca/bibliomóvil. Los resultados indican que cerca del 76% leyó el libro por completo, el 16% dice haber leído sólo las primeras páginas y el 8,2% confiesa no haberlo leído.

Este estudio concluye en primer lugar que es importante destacar que para los niños y niñas leer libros es una de las tres actividades que más les gusta realizar en el tiempo libre. Para ser más exactos, considerando las medias obtenidas para cada actividad, la lectura ocupa el segundo lugar en las preferencias, luego de “jugar” y antes de “estudiar”. En ese sentido, llama la atención que “leer libros” haya obtenido una media más alta que “ver televisión”, tomando en cuenta que varios estudios han demostrado que esta actividad consume buena parte del tiempo libre tanto de los niños como de la población en general.

Lo anterior se reafirma con los porcentajes obtenidos al preguntar directamente a los niños y niñas qué tanto les gusta leer, ya que más del 88% señala que les gusta o les gusta mucho realizar esta actividad. Resulta interesante observar las diferencias que se producen en el interés por la lectura al introducir variables independientes como el género y la zona (urbano/rural) de residencia, ya que las mujeres y los niños de las áreas rurales tienden a preferir en mayor medida la lectura en comparación a otras actividades, así como también presentan porcentajes más altos de gusto por la lectura, a diferencia de los hombres y de aquellos niños que habitan en las zonas urbanas. A diferencia de lo que se pudiera creer, el estudio demostró que en el caso de los niños y niñas que están sujetos a un programa de fomento lector, la presencia de modelos de lectura en el hogar, es decir contar con madre o padre lector, no necesariamente influye en el gusto e interés por la lectura por parte de los niños. Esto da cuenta de que eventualmente existirían otros factores que determinarían el gusto por esta actividad.

En cuanto a los hábitos de lectura, se obtuvo que el 70% de los niños y niñas está leyendo con una frecuencia de un libro a la semana. Esta cifra aumenta a cerca del 73% en el caso de las mujeres y a un 82% en el caso de los niños y niñas de zonas rurales. Tomando en consideración que la frecuencia de lectura semanal se da en el marco del período escolar (se calcularon 8 meses efectivos) se podría decir que el 72,9% de las niñas, el 82% de los estudiantes de la zona rural y el 70% de los niños en general están leyendo 4 libros al mes y libros al año.

Atendiendo los datos obtenidos sobre el espacio temporalidad en la que se da la lectura infantil, es posible sostener que la lectura es considerada por la mayor parte de los niños y niñas como una actividad asociada al tiempo libre más que a las obligaciones y deberes de la escuela. Al indagar en el nivel de sociabilidad en el que se acostumbra a realizar la lectura por parte de los niños y niñas, se obtiene que un poco más de la mitad de éstos efectúa esta actividad en compañía de terceros, que en la mayoría de los casos corresponden a familiares directos como la madre, el padre o los hermanos. Asimismo, se observó que mientras se aumentaba en grado cursado la sociabilidad de la lectura disminuye. En términos de las preferencias temáticas a la hora de escoger un libro, se obtuvo que los tipos de libros que más les interesan a los niños y niñas son los de terror, aventuras y los de animales y naturaleza.

Al analizar las preferencias temáticas según las variables de género y de zona, se obtuvieron interesantes resultados como que los niños de las zonas rurales prefieren en mayor medida los libros relacionados con los animales y la naturaleza, temática que está estrechamente relacionada al entorno en el que se desenvuelven constantemente. En el caso del género, se observó que para las niñas los textos que más les gusta leer son los que narran aventuras, por sobre a los relacionados a temas como la poesía y el amor, descartando de esta manera estereotipos sociales que asocian a las mujeres con características más pasivas y emocionales en comparación a los hombres. En cuanto a las preferencias de diseño y formato, el libro ideal para niños y niñas, debe tener muchos dibujos y colores, las letras de tamaño mediano y también muchas páginas. Considerando los porcentajes obtenidos, se advierte que las ilustraciones (dibujos) y el color son los factores mayormente determinantes a la hora de preferir un libro por parte de los niños.

Por último, en términos de la efectividad de la lectura realizada por parte de los niños y niñas, se obtuvo que más de las tres cuartas parte de éstos leen por completo los libros que solicitan a la biblioteca/bibliomóvil, y más del 68% logra retener el título del texto leído.

Una nueva investigación que trabaja sobre estos temas es la desarrollada por Galindo y Martínez (2014), conocida como “Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria”. Su objetivo general es analizar cómo la falta de hábito de lectura en los estudiantes de 10 a 12 años puede afectar su rendimiento académico y evaluar cómo la asimilación de estrategias de

comprensión lectora puede mejorar la motivación hacia la lectura de los estudiantes de 10 a 12 años.

El proyecto de investigación se llevó a cabo en una escuela bilingüe, enfocándose en los alumnos de 10 a 12 años (5 y 6 grado). Se utilizó la herramienta metodológica de investigación-acción. Dicho instrumento conecta el enfoque experimental con programas de acción que responden a problemas sociales. Este proceso es reflexivo, permite al investigador observar cambios, documentarlos y trabajar en base a esas observaciones.

Los resultados de esta investigación concluyeron en un análisis de correlación el cual permite revisar la fuerza de la relación lineal entre el número de días en que los alumnos cumplieron su asignación de lectura y su rendimiento académico. El análisis de correlación arroja un valor de 0.78, lo que implica que la relación es positiva, o sea directamente proporcional (a mayor número de días de lectura mayor rendimiento). A pesar de que no es una correlación perfectamente positiva, sí se encuentra dentro del rango que puede ser considerado muy alto, especialmente si se considera que son datos relacionados con seres humanos que normalmente presentan gran variabilidad.

Por lo tanto, basados en los resultados del análisis de correlación y su correspondiente coeficiente de determinación, la hipótesis levantada por los investigadores en este trabajo y que refiere a que la falta de lectura contribuye al pobre rendimiento académico en los alumnos de 10 a 12 años de la escuela bilingüe en estudio, es verdadera, ya que existe una correlación positiva entre el rendimiento y la lectura.

Finalmente, en este estudio se corrobora que existe una relación entre el rendimiento académico y la lectura independiente significativa. Además, se confirma que el uso de PIL (Programa Interactivo de Lectura) diseñado por las investigadoras aumenta el nivel de motivación de los alumnos hacia la lectura independiente. Se sugiere hacer trabajos futuros para encontrar si existe una correlación entre los resultados del PIL (asimilación de competencias de comprensión lectora) y el aumento de la lectura independiente significativa (40 – 45 minutos). También se sugiere que este estudio se haga, considerando aplicar el PIL durante un periodo más prolongado con el fin de que los alumnos desarrollen las competencias de comprensión lectora de manera eficaz y completa.

2.2 Motivación por la lectura

En este punto es trascendental evidenciar que es importante incrementar la motivación hacia la lectura, ya que, agrupa las actitudes que promueven en un lector la sensación y creencia de que leer es entretenido, que es útil y que se tienen las capacidades para realizar esta labor, porque nos permite entender pensamientos, sentimientos nuevos y fascinantes. Nos hace crecer, nos deleita el espíritu. Para decirlo en pocas palabras, leer nos hace más humanos. Por ello es determinante que las y los docentes tengan el interés, y la motivación, de hacer todo lo posible para que sus estudiantes sean buenos lectores.

Lo anterior, se pudo evidenciar en los relatos de la docente preescolar Carla Hospital (2017), en su tesis que lleva por nombre “Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º primaria”. El objetivo principal de la tesis es diseñar un proyecto didáctico innovador y cercano a los intereses de los alumnos de 2º Educación Primaria que fomente la motivación a la lectura.

La metodología de trabajo que se lleva a cabo en este proyecto de aula se basa en los principios teóricos del constructivismo, donde *el alumno es protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje*. En este proyecto el alumno tiene la oportunidad de investigar, ser dueños de sus propios aprendizajes, así como, sentirse más fuertes, seguros y autónomos. *El papel del maestro será orientar*. El profesor tiene el papel de planificar las sesiones, resolver las dudas que puedan surgir y acompañar a los alumnos en las tareas. También tiene en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, respondiendo a las mismas. *El aprendizaje será cooperativo*. El proceso de aprendizaje se realiza en un ambiente que facilite las interacciones entre “docente-alumno” y “alumno-docente”, y les conduzca a una situación de pertenencia al grupo. *Los aprendizajes serán significativos*. Según Ausubel (1976), el aprendizaje significativo es el proceso por el cual una nueva información se relaciona con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Para que esto se pueda dar, primero los investigadores buscan identificar los conocimientos previos de los alumnos y así poder realizar una intervención adecuada. Este tipo de aprendizaje produce una retención más duradera de lo que se aprende, y facilita la adquisición de nuevos conocimientos. *La motivación es clave en el proyecto*. El proyecto tiene un carácter motivacional y conduce al alumno a una situación que facilite sus aprendizajes, teniendo cuidado en promover ambientes

de aula usando materiales atractivos y diversos, basados en los intereses de los propios alumnos.

Las actividades que se llevan a cabo en la propuesta de intervención didáctica levantada, se realizan en seis sesiones independientes de una hora, impartidas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura según horario de los alumnos de 2º de Primaria de la Escola Betúlia. Seguidamente, se presentan la secuencia de actividades que se imparte, cada una de ellas con los objetivos, material requerido, en qué consiste la actividad, los contenidos y la duración. Los estudiantes tienen seis sesiones:

- **Primera sesión:** Cuentos cortos a través de actividades en grupo, para que los alumnos se sumerjan en la lectura. Las estrategias de motivación que se utilizaron en esta sesión son; la lectura en voz alta del alumno, creación de nuevas preguntas sobre la lectura, y respuesta a las incógnitas propuestas por los alumnos.
- **Segunda sesión:** Juego de biblioteca mediante un juego con la finalidad de aprender que es una biblioteca, cuál es su funcionamiento y cómo pueden beneficiarse de sus servicios. La estrategia de motivación que se utilizó en esta sesión es; juego de imitación a la realidad.
- **Tercera sesión:** “Compartir mi lectura” con esta actividad los alumnos pueden expresar a todo el grupo su interés por la lectura y cuál es la temática que prefieren a la hora de escoger libremente. La estrategia de motivación que se utilizó en esta sesión es; exponer oralmente a sus compañeros su lectura favorita.
- **Cuarta sesión:** Emplear las fábulas, las cuales son historias que proporcionan enseñanza de carácter moral y es importante que la conozcan a nivel popular y cultural. Las estrategias de motivación que se utilizaron en esta sesión son; escucha activa de las fábulas y debate entre estudiantes sobre las fábulas y su moraleja.
- **Quinta sesión:** Lectura silenciosa -herramienta exige mayor concentración y atención para entender los textos-, con ella se busca promover este tipo de lectura y ayudar a los alumnos a practicar, adquirir buenos hábitos. Las estrategias de motivación que se utilizaron en esta sesión son; identificación de imágenes sobre personajes de las historias trabajadas, práctica de la lectura silenciosa, invención y creación de un final alternativo y la exposición del trabajo producido en murales.
- **Sexta sesión:** Cuento personalizado, cuya finalidad es que los niños trabajen en grupos y sentirse partícipes de la historia, buscando convertirlos en protagonistas

(hacen la historia y forman parte de ella). Las estrategias de motivación que se utilizaron en esta sesión son; creación de un cuento, trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales y la exposición del trabajo producido en los murales de la clase y blog del centro escolar.

Finalmente, este proyecto demuestra que para cumplir con el objetivo propuesto se tiene que realizar una búsqueda bibliográfica exhaustiva sobre la lectura, su importancia en Educación Primaria, lo que se experimenta cuando se lleva a cabo y su relevancia en esta etapa. Además, también se recoge información sobre la segunda variable: la motivación a la lectura, los agentes que influyen en ella y las estrategias de enseñanza – aprendizaje que se pueden adoptar para que la animación sea efectiva. Se da por conseguido el objetivo tras proponer seis actividades relacionadas a la lectura mediante el trabajo de textos, a través de distintas estrategias. Para lograr esta meta las actividades destinadas y producidas por los alumnos serán valoradas por el docente mediante la observación y la ayuda de una ficha de evaluación.

Por último, los estudiantes valorarán el proyecto didáctico a través de un cuestionario, de esta manera sabremos si la motivación de los niños respecto a la lectura es más o menos positiva después de la llevada a cabo el proyecto.

También nos entrega información relevante la investigación de Grettel Valenciano (2019), denominada “La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura”; investigación cualitativa, cuya finalidad es analizar las estrategias que una maestra de primer grado escolar utiliza para promover el proceso de la motivación de las niñas y los niños de su clase, hacia el aprendizaje de la lectoescritura.

Este trabajo, emplea la metáfora como alternativa metodológica para reflexionar en cuanto a la práctica pedagógica, integrando, además, las técnicas de observación participante, la entrevista y los fundamentos teóricos.

Los resultados obtenidos de este estudio, se puede indicar que, en relación a:

- *Las concepciones que tiene la maestra sobre la escuela*, la lectoescritura y la motivación, se puede indicar lo siguiente: la concepción de escuela que posee la maestra se asocia con un lugar en el que las niñas y los niños vienen a “aprender”. Percibe a la escuela no solo como el lugar en el cual se le enseña al estudiantado la lectoescritura; sino que, además, considera la institución escolar como una instancia generadora de “buenos ciudadanos” que prepara para la vida futura.

- *Aplicación de la técnica de la metáfora y las observaciones hechas en el aula*, se puede inferir que la docente considera que las niñas y los niños no traen conocimientos previos, es decir, en este sitio no se percibe al estudiantado vinculado a una microcultura en la cual se construyen conocimientos. Este último, por lo tanto, está fuera de ellas y ellos, vienen a la escuela a “conocer”.
- *La concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*, se puede indicar que, para la docente, la mayoría del estudiantado viene a la escuela sin conocimiento previo de lo que es la lectoescritura, es decir, no se incorporan sus experiencias previas, ni su contexto sociocultural, sino que llegan a la escuela despojados de conocimientos, a “abrirse”, a “descubrir”, a “aprender a leer y a escribir”
- *La concepción acerca de la promoción del proceso de la motivación*, se observa que la maestra tiene una concepción extrínseca de la misma, es decir, recurre más a premios y castigos para provocar interés o necesidad hacia el aprendizaje en el estudiantado.

Finalmente se concluye que los hallazgos de este estudio señalan que, además de poder confrontar las conceptualizaciones de la docente con la práctica pedagógica que lleva a cabo, incluido el tipo de motivación que promueve hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura, se logró ubicar el paradigma positivista en el que la profesional se fundamenta, ella es coherente con un enfoque conductista o asociacionista del aprendizaje. No obstante, es contrario a lo propuesto por el lenguaje integral.

En cambio, en el lenguaje integral, se tiene claro que este aprendizaje constituye un proceso histórico y sociocultural que parte de diferentes contextos, que se construye y reconstruye en el intercambio con otras personas, lo que corresponde con el enfoque constructivista. El aprendizaje que promueve la maestra pertenece al enfoque conductista, y el método se caracteriza por ser pasivo, metódico, memorístico, mecánico; se queda en el reconocimiento de sílabas, palabras u oraciones, pero no necesariamente en su comprensión y significado. En lo referente a la relación maestra-aprendiz en el proceso hacia el aprendizaje de la lectoescritura, es claro que las niñas y los niños no son protagonistas de su propio aprendizaje, sino que asumen un rol pasivo. Se evidencia la relación de dependencia hacia la maestra.

Asimismo, el tipo de motivación promovida por la maestra hacia el aprendizaje de la lectoescritura es la extrínseca, la cual no garantiza un aprendizaje significativo. Esto, debido a que el estudiantado realiza las tareas para obtener una buena nota o premio, en contraposición con la motivación intrínseca que se emplea en el lenguaje integral. De aquí la importancia de que la persona docente conozca y comprenda el proceso motivacional, así como los elementos que favorecen la motivación intrínseca del estudiantado.

Por otra parte, en cuanto al manejo de la disciplina en el salón de clases y la relación afectiva, se observó que, en general, la maestra se muestra firme en sus ideas y a la vez es afectuosa con las niñas y los niños.

En relación con la aplicación de técnica de la metáfora a la docente, esta tiene su relevancia por cuanto permite a la investigadora conocer el enfoque pedagógico que la maestra utiliza para la enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura, así como el tipo de motivación que promueve en el estudiantado.

A partir de los hallazgos de este estudio, se considera importante realizar transformaciones educativas en las escuelas, para ello es necesario lograr que el personal docente reflexione acerca de las prácticas pedagógicas que lleva a cabo, los sistemas de creencias, la visión de mundo, las concepciones teóricas, entre otros.

También debemos tener en cuenta la investigación de Jiménez y Martelo (2015), nombrada como “El cuento teatral como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza de la lectoescritura del grado de primero de primaria de la institución Ed. Nuevo Bosque”. Este estudio tiene como objetivo principal implementar el cuento teatral como una estrategia pedagógica que permite la motivación e interés de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula de clase del grado de primero de la Institución Educativa Nuevo Bosque.

El resultado de esta propuesta pedagógica se basa en técnicas de observación, análisis y verificación de la motivación presentada por los estudiantes durante el proceso de actividades de lectura y escritura.

Durante el desarrollo de la primera actividad se observa que los estudiantes sienten interés y se motivan cuando deben leer cuentos, pero a su vez su motivación dura

momentos en que dura su lectura por ello durante la actividad se expresan palabras de alegría y emoción para motivar y cambiar el ambiente rutinario de la jornada escolar; gracias a ello el espacio de lectura tomo un rumbo de emoción por la lectura ya que los estudiantes quieren sentir apoyo y guía de un docente que los motive; luego cada estudiante expresa su opinión acerca del cuento leído, lo comprendido de acuerdo a su lectura. Se presentan niños con poca fluidez verbal, a los cuales se les realiza preguntas orales que le permiten tomar confianza y expresar su opinión.

En la segunda actividad se presentan muchas reacciones de los estudiantes al pasar al frente a leer su cuento, ya que su lectura no era clara y entendible para sus compañeros por lo cual sentían miedo al leer su historia, más sin embargo la docente guía las lecturas de los estudiantes con dificultades corrigiéndolos y mostrando respeto por su participación dándole a entender a los demás estudiante la importancia y valentía de la participación de todos; Luego de La lectura en varias ocasiones por niños diferentes se prosiguió a trabajar el taller de comprensión lectora en donde los niños y niñas deben responder preguntas de acuerdo a los acontecimientos del cuento con el fin de visualizar su atención y comprensión lectora.

En la tercera actividad el proceso de interpretación de cuentos pasó a ser diferente en esta ocasión los estudiantes deben hacer una lectura teatral; grupos de estudiantes representan un cuento de su interés, escogen elementos diferentes para hacer la representación teatral. Luego de la dramatización de todos los grupos los estudiantes analizan cada representación y expresan sus opiniones de acuerdo a lo que visualizaron en cada representación. En esta actividad la imaginación y creatividad son esenciales ya que dependiendo del montaje de la dramatización se hace más motivadora para cada estudiante; durante la actividad se notó motivación y participación en la representación teatral y en la expresión de las opiniones de los estudiantes.

En la última actividad de expresión escrita los estudiantes muestran mucho interés por redactar su propia historia ya que se motivan con las actividades anteriores que muchos de ellos optaron por escoger los personajes de los cuentos representados en la actividad anterior, mientras que otros pasaron a redactar las historia con cuentos que llaman su interés siempre los cuales son más comunes; de igual forma cada estudiantes realizo su expresión escrita proyectando la historia hacia un ambiente familiar, ambiente escolar e incluso realizaron historias incluyendo súper héroes y animales. Crearon

dibujos alusivos a su redacción escrita, parte que más les llamó la atención en lo cual realizaron con dedicación al final de la actividad interpretaron su creación y manifestaron el porqué de su historia.

En la actividad de evaluación a realizarle preguntas acerca del proceso de lectura y escritura que vivieron, los estudiantes contestan emocionados su gusto por la lectura y agrado por seguir construyendo historias; algunos estudiantes expresan su desinterés por leer pero durante la actividad de dramatización estuvieron muy atento; aspecto que hace comprender que cada estudiante puede interesarse por la lectura y escritura de diferentes maneras, lo importante es que poco a poco fortalezcan su motivación por la lectura y escritura de cuentos o historia.

Finalmente, después de realizar un análisis sobre los resultados del proyecto el cuento teatral como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza de la lectoescritura del grado de primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Bosque. Tenemos los siguientes aspectos:

- Al hacer la evaluación de los resultados del proyecto, tenemos que fue satisfactorio, ya que se cumplieron los objetivos propuestos a nivel general y con los niños con mayores dificultades lectoras en cuanto a la motivación por la lectura y escritura.
- La enseñanza de la lectoescritura permitió comprobar la teoría de Vygotsky quien manifiesta que la lectoescritura se enfoca en la "ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO"(ZDP) y la concepción de ANDAMIAJE, son aspectos vitales en la enseñanza de la lectura y la escritura, por lo que Vygotsky señala que: " La necesidad de que se enseñe de modo natural y del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir". Enseñar de modo NATURAL la lengua Oral y Escrita, implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: ajustable, temporal, visible y con temas explícitos. Por lo anterior se relaciona con lo enseñado a los estudiantes de grado de primero quienes a través del cuento teatral los estudiantes aprenden naturalmente con experiencias vividas que experimentan desde su nacimiento; por ello lo más ideal es que se enfoque

la lectura y escritura en la enseñanza a estudiantes se desarrolle con actividades concretas.

Después de un análisis se concluye que la teoría de Jean Piaget corrobora con el objetivo de este proyecto por ello manifiesta, en sus estudios sobre epistemología genética, las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio. Se basa en la construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio. Lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. Por lo anterior este proyecto enfoca su propuesta en que el estudiante aprenda a través de experiencias vividas con su medio porque es esencial una interacción entre los niños y niñas con su medio para lograr una enseñanza en la lectoescritura que siga contrayéndose siempre motivados a leer y escribir; el medio proporciona muchas herramientas de aprendizaje y enseñanza en la utilización del cuento teatral como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Se puede concluir que la lectura y escritura es un proceso que se debe llevar a cabo a través de métodos que motiven a los estudiantes leer y escribir texto; en las metodologías implementadas el cuento era utilizado en el grado de primero como un elemento de lectura, pero no se realizaban actividades que lo involucran con los estudiantes. Al realizar este proyecto y desarrollar las actividades se percató que la lectura de cuentos a través del teatro permite a los estudiantes tener confianza, seguridad y lo motiva para seguir leyendo cuentos e historias. Además de desarrollar su imaginación y creatividad para redactar cuentos de acuerdo a su interés siempre siguiendo instrucciones.

Este proyecto busca fortalecer la motivación en la enseñanza de la lectoescritura del grado de primero por ello involucra el cuento teatral como estrategia para conseguirlo después del desarrollo de las actividades los estudiantes se motivaron y expresaron sus ganas e interés por seguir leyendo cuentos y representarlos en sus aulas de clase

La lectura se hace más motivadora cuando se desarrolla acorde al logro de cada estudiante a lo que le gusta y lo emociona de esta manera se genera respuesta positiva

en su aprendizaje y formación académica en la lectoescritura a través de diversas áreas del saber.

Por último, es importante mencionar que el alumnado actual forma parte de una generación marcada por la inmediatez y la sobreinformación, una de las razones por la cuales se distraen y pierden la concentración con mayor facilidad. En consecuencia, actividades como la lectura se ven negativamente afectadas.

Capítulo 3. Marco Metodológico

En este capítulo del proyecto de título se muestran y justifican las principales decisiones metodológicas adoptadas para llevar a cabo esta investigación, la cual tiene por finalidad conocer las estrategias de enseñanza-aprendizaje de una docente rural, para fomentar la motivación por la lectura en niños y niñas de segundo año básico.

Acá se indica el tipo de metodología y método de investigación que sustentan este trabajo. Así también se comparten los criterios empleados para la selección de los participantes. Luego, se indica el tipo de técnica que se ha escogido para producir datos, así como una explicación del instrumento que se ha diseñado para esta labor. Finalmente, se muestra el tipo de análisis que se va a emplear para trabajar estos datos.

3.1 Metodología de investigación

En nuestro proyecto de investigación usamos la metodología cualitativa la cual consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan dos profesoras de enseñanza básica de una “Escuela rural” ubicada en la comuna Romeral de Curicó, las cuales enseñan a leer a estudiantes de segundo año básico, en tiempos de pandemia, en un sistema social complejo, ya que mayoritariamente tienen padres analfabetos y se encuentran a kilómetros de distancia de su establecimiento educacional, donde las docentes deben buscar la forma para poder comunicarse con los y las estudiante para poder enseñarles, sus características son explorar los fenómenos en profundidad, los significados se extraen de los datos obtenidos entregados por estas dos profesoras.

No pretende probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo fundamental es describir lo que ocurre alrededor de las docentes, entender los fenómenos sociales, por eso es común que las hipótesis surjan en el mismo transcurso de la investigación. El contexto cultural es muy importante, por ello se investiga en los lugares donde las profesoras realizan sus actividades cotidianas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

Esta metodología es pertinente usarla en nuestra investigación porque, buscamos explicar la realidad de las dos profesoras en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los estudiantes y sus docentes. Estudiando en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran, a partir de sus experiencias y vivencias. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.2 Tipo de diseño de investigación

Nuestro proyecto de investigación corresponde al diseño de investigación acción, este diseño consiste en una indagación práctica, es decir, un diagnóstico de forma colaborativa, para luego poder levantar y diseñar una propuesta, sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Este diseño es pertinente usarlo en nuestra investigación porque, es participativo, es colaborativo, crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación, es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida), induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones, implica registrar, recopilar, y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas, realiza análisis críticos de las situaciones y procede progresivamente a cambios más amplios. (Latorre, 2005).

3.3 Criterios para seleccionar a los participantes

Nuestro proyecto de investigación se llevará a cabo en la “Escuela rural” ubicada en la comuna Romeral de Curicó, este establecimiento es de carácter municipal, el cual tiene 148 estudiantes mixtos, los cuales se distribuyen de kínder a octavo año básico, con un curso por nivel, cada curso no supera los 17 estudiantes. Este establecimiento tiene una alta tasa de vulnerabilidad, es de un nivel socioeconómico bajo, donde las familias trabajan como obreros agrícolas, la mayoría corresponde a trabajadores temporeros, muchos de los padres y/o apoderados son analfabetos. Es una escuela que tiene muchos estudiantes que presentan Necesidades Educativas Permanentes y Transitorias en conformidad al decreto 170 del MINEDUC.

Los participantes que forman parte de la investigación deben ser docentes del área de lenguaje y comunicación y que realicen esta asignatura a los y las estudiantes del segundo año básico A.

3.4 Técnica para producir información.

La técnica que utilizamos para producir los datos relevantes para el proyecto de investigación fue la entrevista con un análisis de contenido, según Alonso (1994) expone que “la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren”. La entrevista es la técnica con la cual pretendemos obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la docente entrevistada tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que estamos estudiando.

La entrevista realizada es de carácter semi estructurada online, mediante videoconferencia, según Sánchez (2003) en la entrevista semiestructurada:

- El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener.
- Existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Ahora bien, las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den.
- Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.
- El investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones. En caso contrario se perderían los matices que aporta este tipo de entrevista y frenar los avances de la investigación.

La entrevista es pertinente de ser empleada en nuestro proyecto de investigación porque, permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. La consideramos como una técnica muy completa. Ya que mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.

La entrevista aplicada aborda los siguientes ámbitos práctica docente para la enseñanza de la lectura, desafíos para la enseñanza de la lectura, enseñanza virtual de la habilidad lectora, y la motivación para la adquisición de la lectura.

Se emplea un análisis de contenido, porque es una técnica de procesamiento de cualquier tipo de información acumulada en categorías codificadas a partir de temáticas de interés para este estudio, y que permiten el análisis del problema que dio origen a la investigación, que apunta a descubrir la significación de un mensaje, ya sea esta una entrevista. Específicamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido.

Capítulo 4. Presentación de Resultados

En este capítulo se exponen los principales resultados obtenidos a partir del análisis de las entrevistas efectuadas a una profesora de enseñanza básica que ejerce su labor en un 2º año, a esta se suma lo indicado por su contraparte del programa de integración con quien trabaja colaborativamente la enseñanza de la lectura en sus estudiantes.

El objetivo de este trabajo, pretende conocer la percepción de las docentes, a partir de su experiencia, sobre la comprensión lectora en los estudiantes de 2º Básico, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias de mejoramiento que fomenten la motivación por la lectura.

Para una mejor organización de la información levantada para esta investigación con los participantes, se expone a partir de los siguientes ámbitos: práctica docente para la enseñanza de la lectura; desafíos para la enseñanza de la lectura; enseñanza virtual de la habilidad lectora; motivación para la adquisición de la lectura.

4.1 Práctica docente para la enseñanza de la lectura:

En relación a la práctica docente desplegada por la entrevistada para la enseñanza de la lectura, es posible indicar que la profesora de enseñanza básica de 2º año estima que el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es bajo, porque es un curso que está en la etapa de adquisición lectora todavía. Además, el primer año básico se realizó con la modalidad de guías a distancia, es decir, los alumnos desarrollaron guías de aprendizaje con el acompañamiento de sus padres.

“De menos a más y bueno siempre hay niños, en este curso en general tenemos dos niños que están quedando atrás y con ellos se trabaja de forma individualizada, aparte. Ellos asisten a sus clases con el resto de sus compañeros, porque igual tenemos mucho cuidado en hacer diferencias, que no se note mucho y aparte, después de sus clases ellos reciben atención individualizada de la especialista PIE” (Entrevista profesora).

Esta modalidad se implementó debido a que el nivel educativo y social al que pertenecen los alumnos y alumnas es vulnerable, por lo que el año pasado no tenían las herramientas tecnológicas, así como tampoco acceso a internet ni las habilidades necesarias para ocupar las plataformas existentes.

“Dada la modalidad el año pasado estuvieron con clase a distancia sin clases virtuales se trabajaba solamente con guías de trabajo y el acompañamiento lo hacían los apoderados, ¿ya?, entonces nosotros no estábamos viendo el real aprendizaje de los niños” (Entrevista profesora).

Así también, la profesora de enseñanza básica comenta que, dentro de su área de desempeño, la comprensión lectora en los niños y niñas desde pequeños es muy importante, ya que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita, así como para el conocimiento e interpretación del mundo que nos rodea.

“Dentro de mi desempeño es muy importante, la comprensión en los niños desde muy pequeños puesto que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita y para el conocimiento e interpretación del mundo que nos rodea” (Entrevista profesora).

En los que refiere a las estrategias o métodos empleados para la enseñanza de la habilidad lectora, la profesora de enseñanza básica enseña la lectura a sus alumnos y alumnas utilizando el método alfabético o deletreo, esto quiere decir que primero se enseña el sonido de las vocales, después el sonido de las consonantes en combinación con las vocales, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu. Esto permite la lectura de sílabas, palabras y oraciones, por ejemplo: Mi mamá me ama.

“Por ejemplo, yo compro diapositivas que son con sonidos con lindas imágenes y también las hago, busco videos en YouTube o también se hacen cápsulas, todo es bienvenido, se hacen de acuerdo a las características de los niños, a los ritmos de aprendizajes, se toma mucho en cuenta la diversidad del curso, del niño y se van adecuando estos materiales, dependiendo de las características de ellos” (Entrevista profesora).

Finalmente se enseña el sonido de las sílabas mixtas, inversas y compuestas. Comenta que este método tradicional funciona para todos, evidenciándose en los avances en la adquisición de la lectoescritura y en la participación de los alumnos y alumnas en las actividades mediante vía zoom.

“Se usa el método alfabético, pronuncia la consonante o la letra, luego las juntan con las vocales y arman sílabas, leen esas sílabas, después van

formando palabras leen las palabras y luego de las palabras pasan a oraciones”
(Entrevista profesora).

4.2 Desafíos para la enseñanza de la lectura

En lo que refiere a las principales dificultades o desafíos que evidencian las entrevistadas al momento de enseñar la lectura en su grupo curso, es posible evidenciar que la docente básica indica varios aspectos, a saber:

- La mala conectividad a internet (modalidad online debido a la contingencia sanitaria),
- La falta de herramientas tecnológicas para trabajar desde el hogar,
- La falta de habilidades para usar estas herramientas por parte de los niños y niñas, ya que son muy pequeños para usar las plataformas de manera autónoma.

Finalmente evidencia las dificultades por parte de los padres y/o apoderados para realizar el acompañamiento pedagógico con los niños y niñas.

Frente a estas dificultades y desafíos, el establecimiento educacional, la profesora de enseñanza básica indica que en su colegio cuenta con un equipo multidisciplinario que logra cubrir en su muchas de estas dificultades educativas como, por ejemplo, acudir al domicilio de un alumno o alumna para enseñar a utilizar estas plataformas, específicamente zoom.

“Por ejemplo, nosotras trabajamos con power point interactivos de acuerdo a los intereses de los niños, actividades de más a menos y en el momento de impartir estas actividades, todos los niños participan, se muestran interesados de las actividades en general” (Entrevista profesora).

También indica contar con una fonoaudióloga que trabaja de forma individualizada con los alumnos que presentan dificultades en el habla y realiza un taller de comprensión lectora una vez a la semana para todo el grupo curso, en donde las actividades van de acuerdo a las características e intereses de los alumnos.

“En primer lugar, con ellos se usa material atractivo, todo audiovisual, es bien poco el material que se envía a la casa porque la idea es que los niños trabajen en clases, aprovechar al máximo su tiempo. Me gusta mucho también darle autonomía a los niños, que ellos elijan lo que quieren leer, se les presentan mediante un ppt interactivo lecturas muy cortas, con dibujos y todo, ellos eligen

lo que quieren leer. después, no me gusta forzar la lectura, llamarlo y decirle ya tiene que leer, no. No me gusta forzarla y demás, siempre los estoy alentando, siempre están recibiendo de parte mía “oh qué lo hiciste super bien, te felicito, vas mejorando, vas avanzando”, siempre utilizo la parte emocional con ellos, creo que es la mejor estrategia que yo tengo con los niños más que un montón de material hecho, es la parte emocional, es la motivación con ellos” (Entrevista profesora).

Por último, mediante trabajo colaborativo, se elaboran estrategias diversificadas con la profesora del Programa de Integración Escolar y profesora de aula para cubrir o atender las N.E.E. que presentan algunos alumnos o alumnas de forma personalizada.

4.3 Enseñanza virtual de la habilidad lectora

En lo que refiere a la enseñanza virtual de la habilidad lectora en sus estudiantes, la profesora entrevistada, considera de vital importancia la lectura en los procesos de aprendizaje, porque la lectura es una estrategia de enseñanza - aprendizaje que se tiene que utilizar en todas las asignaturas, es decir, cuando un niño o niña practica frecuentemente la lectura, se acerca más o adquiere, las habilidades de comprensión de textos que le permitirán desarrollarse como estudiante.

“La mayor dificultad que tenemos en nuestro establecimiento, es la conectividad, la falta de herramientas tecnológicas para trabajar desde el hogar y la falta de habilidades tecnológicas de parte de los niños porque son muy pequeños para usar las plataformas y de parte de los papás porque no estaban acostumbrados a trabajar con esta nueva modalidad” (Entrevista profesora).

En cuanto a la comunicación con los padres o apoderados del grupo curso, la profesora de enseñanza básica estima que es buena; indica que ellos son receptivos con la profesora y profesionales de la educación que trabajan con los niños y niñas, existiendo una constante comunicación del proceso de enseñanza –aprendizaje, por ejemplo: si se evidencia una desmotivación en la intervención pedagógica o un cambio de conducta positivo o negativo, destacándose mayormente lo positivo, informándose inmediatamente mediante llamada telefónica o video llamada a la apoderada o apoderado para reforzar, felicitar o destacar.

“Yo considero que el acompañamiento que hay en casa, a pesar del contexto en el que ellos están estudiando, la evaluo buena, como mencionaba anteriormente, tenemos papás comprometidos, si tienen alguna duda llaman y buscan la forma de que su hijo cumpla y también hay mucho apoyo de nosotros los profesionales y PIE, hay mucho apoyo, es casi maternal la relación que hay con los niños y por qué no decirlo de los padres, es casi una maternidad, sana, bueno de mi parte” (Entrevista profesora).

En relación con la enseñanza de la lectura en casa, la profesora de enseñanza básica señala que se solicita a los padres reforzar la lectura en la medida que ellos puedan, considerando tiempo, trabajo y habilidades de ellos mismos. Se trata de no agobiar a los padres o madres por lo anteriormente mencionado (sector rural con un alto índice de vulnerabilidad). Se trabaja o pretende que la adquisición de la lectura o comprensión lectora se realice en clases de modo de incordiar lo menos posible a los padres. Como máximo se envían actividades adaptadas que se trabajan vía online en con especialista P.I.E, alumna/o y apoderada del menor. Todo esto se evidencia a través de videos y las guías de vuelta trabajadas en clases online desde casa.

“Bueno la verdad es que el establecimiento cuenta con un equipo multidisciplinario donde tenemos psicólogos, asistente social, están las profesoras del programa de integración, está la fonoaudióloga que trabaja con los pequeñitos y la verdad es que se logra no en todos no en su totalidad cubrir con la intervención de estos especialistas” (Entrevista profesora).

Respecto a los espacios de acompañamiento y retroalimentación del aprendizaje virtual de la habilidad lectora en sus estudiantes, la profesora de enseñanza básica indica que evalúa el acompañamiento del aprendizaje de la lectura que tienen los niños y niñas del 2° año básico en casa, a pesar del contexto actual y la modalidad online, como bueno. Comparte que, en su experiencia, los padres se muestran cooperativos en el proceso educativo de sus hijos /as, destacando que los apoderados buscan que los niños o niñas cumplan con las actividades encomendadas a pesar de las limitaciones que existen en el hogar.

4.4 Motivación para la adquisición de la lectura

En relación a la motivación por la adquisición de la habilidad lectora, la profesora de enseñanza básica indica que ella en primer lugar, busca seleccionar material digital

atractivo como, por ejemplo: ppt interactivos con actividades o juegos, cápsulas educativas, videos en YouTube o material didáctico de confección propia de acuerdo a las características del grupo-curso con el objetivo que los alumnos trabajen en clases y aprovechen al máximo los 40 minutos vía zoom. En sus propias palabras la profesora dice:

“También les entregó autonomía, es decir, que ellos elijan cuando deseen leer ¡siempre todos quieren participar!, y lo más importante, siempre los elogio o refuerzo positivamente, me resulta una estrategia bien productiva con ellos”.
(Entrevista profesora).

Respecto a la utilización de estrategias motivadoras para que los niños y niñas disfruten la lectura, la profesora de enseñanza básica indica que ella considera que lo empleado o utilizado en su caso, cubre las necesidades o dificultades de todo el grupo curso, ya que se trabaja colaborativamente con profesionales de la educación para atender a los niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales, ya sean transitorias o permanentes. Es decir, se trabaja con estrategias diversificadas de acuerdo a las características, ritmo y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. Además, se valora y respeta la diversidad del curso.

“Ha vemos varios profesionales para ese curso, entonces se buscan mediante el trabajo colaborativo que se tiene que hacer el profesor con los especialistas se busca las estrategias más adecuadas diversificadas de acuerdo a las características del grupo o a las características del niño que por ejemplo se está quedando atrás por alguna necesidad educativa especial” (Entrevista profesora).

Capítulo 5. Plan y Propuesta de Acción

A partir de lo evidenciado en el análisis de resultados producto de las entrevistas aplicadas, comprobamos que las profesoras de 2° año básico consideran que el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es bajo, en primer lugar, por ser una habilidad adquirida muy recientemente, así como por causa de trabajar con ellos mediante guías durante el primer año básico, ya que estábamos en plena pandemia. También notamos que el método que ella utilizaba para enseñar la lecto-escritura era el silábico y que sí da resultados en modalidad a distancia.

Se observa también que ellas consideran como un desafío para poder implementar la modalidad a distancia: La mala conectividad a internet en las viviendas de sus estudiantes, La falta de herramientas tecnológicas para trabajar desde el hogar, La falta de habilidades para usar estas herramientas por parte de los niños y niñas, ya que son muy pequeños para usar las plataformas de manera autónoma, Así como también la falta de habilidades y conocimientos de los padres para poder realizar un acompañamiento pedagógico apropiado.

Se suma a lo anterior, la opinión de las entrevistadas en cuanto a que la adquisición de habilidades lectoras es de vital importancia para el futuro desempeño y desenvolvimiento del estudiante en su vida académica, puesto que a partir de la lecto-escritura, el estudiante puede adquirir conocimientos en otras materias.

Finalmente, reconociendo también la importancia de la motivación en la adquisición de las habilidades lectoras, la entrevistada presenta sus estrategias para motivar a los estudiantes a adquirir la lectura, entre las que se cuenta que ellos puedan elegir lecturas de su agrado, elaboración de material audiovisual atractivo e interactivo, entre otras estrategias.

Todo esto sumado a un trabajo interdisciplinario con otros profesionales que trabajan en el colegio (fonoaudiólogo, educadores diferenciales, psicólogos, asistentes sociales, entre otros), busca promover de manera integral la adquisición de nuevos conocimientos y nuevas habilidades para los y las estudiantes.

Por los resultados anteriormente expuestos, este proyecto plantea un plan de acción que permita aprovechar las fortalezas ya presentes y las oportunidades, así como

disminuir las debilidades y las amenazas que se identifican en la realidad educativa descrita por las entrevistadas.

A continuación, presentamos la hipótesis de acción de nuestro proyecto;

5.1 Hipótesis de acción: los docentes de 2 año básico de la escuela rural emplean actividades lúdicas e interactivas para potenciar la motivación por el aprendizaje de la lectura con el apoyo de padres y apoderados en esta acción.

Nuestro plan y propuesta de acción corresponde a un Dossier, el cual propone un plan de acción para fomentar la enseñanza y la motivación por la lectura de los y las estudiantes de 2° Básico de la “Escuela rural” ubicada en la comuna de Romeral de Curicó.

Las clases se realizan vía zoom (online) con una durabilidad de 1 hora. Serán cuatro intervenciones de lectura en voz alta y silenciosa de variados cuentos y fábulas y por último una actividad dirigida al trabajo en el hogar donde los padres y/o apoderados en conjunto con sus hijos o hijas crearán una historia y formarán parte ella, es decir, serán los protagonistas.

Fomentaremos mediante este plan de acción la motivación por la lectura. La motivación lectora es un proceso que tiene una meta por alcanzar, es un estímulo y tiene que ver con la persistencia y el esfuerzo, así como de la organización, planeación, práctica, etc. La motivación dentro del contexto académico es importante, ya que afecta los nuevos aprendizajes, pues pueden influir en qué, cuándo y cómo se aprende.

La motivación intrínseca se refiere a la realización de una actividad por sí mismo, con base en el interés y la curiosidad. En el ámbito escolar y con relación a la lectura, este tipo de motivación se ve reflejada por los y las estudiantes, cuando se hace presente el deseo de comprender lo que leen, así como el interés por procesar a profundidad la información leída; cada una de las características presentes en la motivación intrínseca surgen a partir de la razón y necesidad personal.

El plan de acción nos permitirá fortalecer las habilidades lectoras ya presentes de los alumnos y alumnas como también disminuir las debilidades que se presentan en el contexto educativo descrita por las entrevistadas, finalmente potenciar la motivación lectora intrínseca.

El objetivo de este Dossier tiene por finalidad entregar un recurso pedagógico, lúdico, didáctico e interactivo a las profesoras de segundo año básico, para que ellas puedan aplicar a sus estudiantes y logren fomentar la enseñanza y la motivación por la lectura de los y las estudiantes de 2° Básico de la escuela “Escuela rural” ubicada en la comuna Romeral de Curicó, a través de 5 experiencias de aprendizaje de 1 hora cada una.

Cada experiencia de aprendizaje busca que los y las estudiantes sean protagonistas de su proceso aprendizaje y que cada una de las actividades que se desarrollan sean significativas para ellos y ellas. En cuanto, al tipo de actividades que se proponen en este Dossier se fundamentan en diferentes tipos de estrategias pedagógicas, lúdicas, interactivas y didácticas para incentivar dicha motivación como: lectura silenciosa, enseñar diferentes relatos como el cuento y la fábula, elaboración de un cuento y una actividad que involucra más intensamente el apoyo de los padres y apoderados en este proceso como actividad final.

Finalmente, el papel de las profesoras será de mediar, es decir, guiar a los y las estudiantes en sus tareas y responder a las necesidades que surjan. También guiar a los padres y apoderados en todo el proceso y el tiempo que lo necesiten.

Las actividades que se incorporaron al Dossier las presentaremos en el siguiente apartado.

5.2 Actividades; Propuesta de acción

Clase nº1: En esta primera clase empezaremos con la lectura de un cuento corto y a través de actividades en grupo haremos que los y las estudiantes se sumerjan en la lectura.

Clase nº1: Lectura de cuentos cortos		Duración; 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Entender e interpretar el significado del texto: La Luna Roja. - Realizar juegos y ejercicios en base a la lectura. - Practicar la lectura en voz alta. - Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Inventar preguntas sobre la lectura. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del alumno - Creación de nuevas preguntas sobre la lectura. - Respuesta a las incógnitas propuestas por los alumnos. 	
Descripción de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Primera parte: Breve introducción del Proyecto que se va a desarrollar en la clase. Se explica que se va a trabajar una hora a la semana el fomento y la motivación a la lectura. - Segunda parte: Leer la primera parte de un cuento corto de manera colectiva y en voz alta (la profesora va indicando qué estudiante lee cada punto). Se hace una pausa para explicar las palabras que los niños y niñas no conozcan y se definen brevemente. Después de hacer la primera lectura se divide la clase en equipos de 5 a 6 estudiantes (se crearán salas, en clases online) y elaboran preguntas sobre la historia que se ha leído. Cada grupo elabora tres preguntas tipo cuestionario. Compiten entre equipos y el profesor cuenta los puntos en la pizarra. - Tercera parte: La última parte del cuento se lee en casa (para fomentar la lectura individual y el trabajo con apoyo familiar). Se entregan en la segunda sesión las preguntas sobre la lectura individualmente a la profesora. 	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias de cuento (Anexo 1). - Pizarra y marcador. - Cuaderno de la asignatura y lápiz. 	
Mecanismo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la lectura realizada en casa. - Corrección de las preguntas sobre la segunda parte de la lectura. 	

Clase n°2: Con esta actividad pretendemos que los y las estudiantes expresen a todo el grupo curso su interés por la lectura y cuál es la temática que prefieren a la hora de escoger libremente.

Clase n°2: Compartir mi lectura		Duración; 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escucha activa. - Expresarse oralmente y compartir en clase su lectura favorita: - Ser capaz de crear una opinión sobre una lectura. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente a sus compañeros su lectura favorita. 	
Descripción de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Primera parte: Cada niño y niña de la clase muestra al curso su lectura favorita. Y no tiene por qué ser un libro, pueden ser cómics, algún artículo, revista, etc. Tendrá cada uno dos o tres minutos para explicar brevemente delante de sus compañeros y compañeras de qué trata su lectura preferida (temática, protagonistas, interés, etc.) y el porqué de su elección. - Segunda parte: Si hay preguntas interesantes sobre la lectura, los alumnos de la clase podrán preguntar por turnos. 	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - El texto de la lectura de cada niño en el formato que sea: impreso o digital. 	
Mecanismo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de evaluación (Anexo 6) 	

Clase n°3: Es interesante enseñar diferentes tipos de relatos. Los estudiantes están acostumbrados a los cuentos infantiles y, las fábulas, son historias que proporcionan enseñanza de carácter moral y creemos que es interesante que conozcan a nivel popular y cultural.

Clase n°3: Las fábulas		Duración; 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escucha activa. - Realizar juegos y ejercicios en base a las lecturas propuestas: La Cigarra y La Hormiga, y El Cuervo y La Jarra. - Entender e interpretar los textos leídos. - Ser capaz de crear una opinión sobre una lectura. - Respetar el turno de palabra en los debates. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de las fábulas. - Debate entre alumnos sobre las fábulas y su moraleja. 	
Descripción de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Primera parte: La profesora explica qué son las fábulas (relatos de carácter instructivo protagonizados por animales que finalizan con una moraleja). Explicar también el significado de moraleja. Se les indica que al final de cada lectura habrá un debate para que puedan discutir entre ellos cuál es la moraleja de cada fábula. - Segunda parte: Lectura en voz alta de la profesora de dos fábulas populares, por ejemplo: La Cigarra y La Hormiga, y El Cuervo y La Jarra. - Tercera parte: Debate entre los alumnos respetando, en todo momento, el turno de palabra de las y los compañeros. La profesora será la moderadora. 	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Fábulas (Anexo 2) 	
Mecanismo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de evaluación (Anexo 6) 	

Clase nº4: La lectura silenciosa es una herramienta que exige mayor concentración y atención para entender los textos. Abordaremos esta actividad para promover este tipo de lectura y ayudar a los estudiantes a practicarla debidamente, adquiriendo así unos buenos hábitos.

Clase nº4: La lectura silenciosa		Duración; 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con la lectura silenciosa. - Entender e interpretar el significado del texto leído: - Fomentar la creatividad creando finales alternativos a un cuento. - Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de imágenes sobre personajes de las historias trabajadas. - Práctica de la lectura silenciosa. - Invención y creación de un final alternativo. - Exposición del trabajo producido en murales. 	
Descripción de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Primera parte: Los y las estudiantes leen en silencio: La leyenda de la Luna. - Segunda parte: Al terminar de leer todos se proponen finales alternativos, por turnos y moderados por la profesora. Se escriben en el cuaderno de la asignatura de manera individual. - Tercera parte: Se divide la clase en grupos de cinco a seis estudiantes (se crearán salas, en clases online) y se plantean con el proyector imágenes de los personajes y elementos de la historia y se discute, por turnos, si están presentes o no en la leyenda que se ha leído. Habrá imágenes correctas e incorrectas. 	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias de la leyenda para todos los alumnos (Anexo 3) - Cuaderno de la asignatura y lápiz - PC y proyector - Imágenes de personajes y elementos de la leyenda (Anexo 4) 	
Mecanismo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega del final alternativo de la leyenda. 	

Clase n°5: En esta clase los niños y niñas presentarán su cuento creado en conjunto con sus padres y apoderados donde ellos o su familia son los protagonistas del texto creado.

Clase n°5: Cuento personalizado		Duración; 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a elaborar un cuento con introducción, nudo y desenlace. - Fomentar la creatividad. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un cuento con ayuda de sus padres y o apoderado, siguiendo instrucciones entregadas por la profesora. - Trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales. - Exposición del trabajo producido al curso. 	
Descripción de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Los y las estudiantes expondrán al grupo curso sus cuentos creados con anterioridad en sus hogares, con la ayuda de sus padres y/o apoderados, estos estarán realizados en cartulinas. - Comentaran de que trata, quien es el personaje principal. A que personaje representan ellos y o sus familiares entre otras características que ellos quieran compartir con sus compañeros y profesoras. - Finalmente responderán preguntas formuladas por sus compañeros y profesoras. 	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas y lápices. - Imágenes (ejemplos Anexo 5). 	
Mecanismo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los cuentos expuestos en clase. Se valorará: la presentación de la cartulina, ortografía, estructura del cuento, originalidad y participación. - Ficha de Autoevaluación (Anexo 7) 	

Para finalizar queremos relevar la pertinencia e importancia de poder llevar a cabo la experiencia de ejecutar este Dossier en el segundo básico de la “Escuela rural” ubicada en la comuna Romeral de Curicó, o en cualquier curso de características similares, ya que, por su diseño, permite potenciar el gusto por la lectura en los niños y niñas, así como aminorar las debilidades que puedan presentar.

Como indicamos a lo largo del Dossier, la lectura es la puerta de entrada a habilidades superiores del razonamiento y es una condición ineludible para lograr aprendizajes significativos en la formación de los estudiantes, para eso nosotros estimamos que el mejor camino para fortalecer las habilidades lectoras es estimular el gusto por la

misma, y eso nosotros pretendemos implementarlo ocupando un rol de facilitadores, permitiendo que los alumnos descubran y exploren por sí mismos el mundo de la lectura.

Nuestro Dossier también está formulado para ser implementado en la modalidad en línea, considerando la situación sociosanitaria que estamos atravesando. Dicho esto, nuestras sesiones están diseñadas para fomentar la interacción con el alumno de modo que se desarrolle en ellos el gusto por la lectura, al sumergirlos en el proceso y considerar su opinión.

Aparte de nuestro rol como facilitadores, también en nuestro Dossier sabemos de la importancia que tiene la familia en el éxito académico de un estudiante, lo que ha sido comprobado por diversos estudios (Coleman, 1966; Gil, 2009; Rivera y Milicic, 2006; UNESCO, 2004; Vera, González y Hernández, 2014). Considerando esto, cada experiencia de aprendizaje en donde se involucra a padres y apoderados de los estudiantes, genera motivación para que los niños y niñas adquieran los aprendizajes, y en particular, mejoren sus habilidades lectoras. Con la lectura aumenta la creatividad y se abre la puerta hacia nuevos mundos y cosas por descubrir. Por eso, se trata de un recurso imprescindible que el alumno debe adquirir para facilitar su proceso de aprendizaje. Por ello, es importante apoyar el proceso de lectura y guiarlo adecuadamente, tanto en el aula como en el hogar para beneficiarlos en su desarrollo y capacidad intelectual.

5.3 Cronograma de las actividades

Clases / semanas	1	2	3	4	5
Lectura de cuentos cortos	X				
Compartir mi lectura		X			
Las fábulas			X		
La lectura silenciosa				X	
Cuento personalizado					X

Conclusiones.

A modo de cierre del proyecto pensamos que es imprescindible analizar una serie de consideraciones a tener en cuenta, relacionadas con la estructura y las líneas maestras que hemos seguido, para llevar a cabo este Trabajo de Título.

El objetivo general de este Proyecto de Título es “Conocer las estrategias de enseñanza- aprendizaje de dos docentes que imparten clases en una escuela rural, para fomentar la motivación por la lectura en niños y niñas de segundo año básico”. A partir de la información recopilada, es posible señalar que dicho objetivo se cumplió plenamente, porque en efecto, se logra conocer las estrategias de enseñanza- aprendizaje empleadas por las docentes para fomentar la lectura en los alumnos.

Dentro de las estrategias en general es posible evidenciar que las docentes se apoyaban mucho en material audiovisual, cápsulas educativas, material personalizado didáctico para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, atención individualizada con material concreto o intervención con especialistas de la educación. Todos estos elementos hacen pensar que, si bien poseen muchas estrategias para enfrentar este desafío, sería útil que conocieran más estrategias para complementar las que ya conocen y es lo que se cubre al elaborar el Dossier que complementa el plan de acción de este proyecto.

Para poder lograr que las docentes internalicen más estrategias, sería de suma pertinencia realizar una formación permanente para ellas, de modo que conozcan otras estrategias o formas de implementar las que ya conocen, pero, además pudieran crear sus propias estrategias y materiales, logrando de esta forma complementar los conocimientos que ya manejan.

Para lograr el objetivo principal se debieron alcanzar una serie de objetivos específicos que a continuación pasaremos a analizar uno por uno.

El primer objetivo específico que se plantea este proyecto apunta a “Describir las estrategias de enseñanza de la lectura empleada por las docentes con sus estudiantes de segundo año básico en una escuela rural”. Para alcanzar este objetivo, se entrevista a las profesoras del segundo año básico que imparten la asignatura de Lenguaje y Comunicación, instancia en la cual las profesionales comparten y señalan las

estrategias utilizadas por ellas en la enseñanza de la lectura, la cual consiste en un cuadernillo creado por ellas, uso de PPT interactivos, los cuales son reforzados en clases virtuales, y no podemos dejar de mencionar el apoyo académico y emocional que entregan a los padres y apoderados todas las veces que ellos lo requieran. Como ya se mencionó anteriormente cuando se muestra el objetivo principal, se logra observar que las estrategias empleadas son variadas, pero no suficientes, y se deberían incluir entre ellas la posibilidad de trabajar con los apoderados o tutores, para reforzar sus habilidades de acompañamiento pedagógico, y puedan ser un apoyo en la formación de sus niños, tanto en casa, como en el futuro presencialmente.

El segundo objetivo específico de este proyecto busca identificar los mecanismos de motivación empleados por las docentes para el aprendizaje de la lectura en segundo año básico. En la entrevista, las profesoras consultadas señalan que utilizan PPT interactivos con actividades de acuerdo con los intereses de los y las estudiantes, y que a nivel general, los y las estudiantes se muestran interesados y participativos durante las clases, otro mecanismo que utilizan muy a menudo son las visitas a los hogares de los estudiantes, prestándoles apoyo en sus tareas y trabajos.

Según lo indicado, estos mecanismos de motivación funcionan bien, pero también sería positivo, incluir más a los padres en las actividades de enseñanza de sus hijos, puesto que de esta forma se lograrían mayores niveles de motivación a los que las docentes logran por sí mismas en los niños, fomentando aprendizajes más significativos.

Con el tercer objetivo específico se quiere identificar los desafíos que se han enfrentado las docentes al momento de enseñar la lectura a los estudiantes de segundo año básico. En la entrevista las profesoras exponen las dificultades que se le presentan al tener un alto índice de padres y apoderados analfabetos, de bajos recursos, lo cual es complejo para el apoyo de sus hijos e hijas en el desarrollo de la lectura domiciliaria, también la falta de capacitación sobre manejo de plataformas online. La distancia que se encuentra el establecimiento educacional y los hogares es otro desafío para ellas, ya que continuamente prestan apoyo de manera física producto de la pandemia a estos estudiantes en sus hogares. Sin embargo, ellas indican que el desafío más grande que han tenido que enfrentar es el tema de la conectividad a internet, debido que a pesar que el establecimiento entrega a sus estudiantes dispositivos electrónicos y la banda ancha (conexión a internet), aun así, es difícil de obtener debido a que es un sector

rural con pocas antenas que permitan una conexión estable y continua, lo que genera desconexión con los estudiantes, falta de la respuesta no verbal de los estudiantes, perdiéndose continuamente la motivación del grupo curso.

De acuerdo a lo evidenciado por el proyecto y el equipo que lo desarrolla, se estima que estos desafíos son posibles de ser resueltos positivamente con el apoyo monetario y técnico de instancias superiores, como el DAEM, Provincial de Educación, MINEDUC, entre otros, porque estos desafíos generalmente guardan relación con temas de infraestructura soslayables con recursos monetarios frescos. Respecto del primer desafío, el bajo nivel educativo de los padres, no puede ser resuelto por ninguna intervención inmediata ni específica que hagamos, sino que debe ser resuelta con un cambio cultural profundo que es resorte de políticas públicas de largo aliento y de nivel país.

En relación con el último objetivo específico que apunta a diseñar un proyecto didáctico de interés de los y las estudiantes de 2° año básico, que fomente la motivación por la lectura. Una vez que se identificaron las necesidades de las docentes, estudiantes, y de los padres o apoderados, se elaboró un Dossier con experiencias de aprendizaje que busca que los estudiantes sean los protagonistas y que éstas sean actividades lúdicas y significativas.

Las experiencias de aprendizajes que se proponen consisten en incentivar la motivación a través de la lectura silenciosa, enseñar diferentes relatos como el cuento y la fábula, elaboración de un cuento y una actividad que involucra más intensamente el apoyo de los padres y apoderados en este proceso como actividad final. Permitiendo que la familia se involucre en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas. También este Dossier busca potenciar el trabajo independiente y autónomo de los y las estudiantes. El equipo de investigación considera que este objetivo se cumplió a cabalidad y solo cabría poner en práctica el Dossier realizado para comprobar si sirve para generar un mayor interés por la lectura en los estudiantes.

Como conclusiones finales, se pasan a compartir algunos puntos importantes a considerar. En primer lugar, la necesidad de que los docentes tengan procesos de formación constante y continuos para que vayan adquiriendo nuevas habilidades y estrategias acordes a los tiempos actuales de la educación.

Durante la pandemia se ha visto que la tecnología no estaba siendo aprovechada ni observada en su plenitud por los docentes, desaprovechando una herramienta valiosa de enseñanza hacia los estudiantes. Los alumnos en la actualidad están muy inmersos en la tecnología y la educación tradicional no estaba considerando esta realidad, ofreciendo estrategias anticuadas que no los motivan plenamente.

La pandemia abrió la posibilidad de explorar a los docentes estas nuevas herramientas tecnológicas, y si bien se espera que prontamente se puedan retomar las clases presenciales, que permiten una socialización y un aprendizaje mucho más significativos que las clases en línea, sería conveniente también, que muchas de estas formas y medios que se utilizaron para poder llevar una relativa normalidad en las actividades de la sociedad, se puedan seguir utilizando de manera acotada en la “nueva normalidad” que se aproxima. En específico esperamos que muchas de las virtudes de las tecnologías puedan ser aprovechadas en pleno en el próximo periodo que nuestra sociedad enfrentará.

Otra conclusión que se puede extraer de este trabajo se enmarca dentro de un índole social, y tiene que ver con la importancia que tienen los padres en la formación de los niños, y como ellos mismos visibilizaron el rol que deben cumplir en este ámbito, y en muchos casos no cumplían.

Los padres y/o apoderados, desde el principio de la actividad educativa, se mantuvieron en un lugar secundario respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje que vivían sus pupilos. Si bien este no era el caso de la totalidad de los tutores, podríamos decir sin temor a equivocarnos, que era esa una realidad arraigada en muchos de ellos, quienes se desligaron mucho de la labor de educación de sus niños y la dejaban en manos de los docentes, cumpliendo muchas veces ellos el rol de supervisores (a través del control de las notas) o en el peor de los casos, no cumpliendo prácticamente ningún rol, dejando a su pupilo a la deriva en este importante proceso.

En la actualidad se espera que los padres tengan un rol activo en la educación de sus hijos, ejerciendo la labor de co-docentes a la par de los profesores, y en comunicación y coordinación constante con ellos. La realidad dramática de la pandemia provocó que inevitablemente los apoderados debieran adoptar este rol de forma involuntaria, y la verdad que esto dejó al descubierto la falta de habilidades pedagógicas de los

apoderados y la falta de formación básica de los mismos, tanto para transmitir conocimientos, como para utilizar las tecnologías de la información involucradas en los procesos de formación a distancia implementados a raíz de la emergencia sanitaria.

Esta constatación de un bajo nivel de involucramiento de los apoderados en la enseñanza de sus hijos, permitió evidenciar la necesidad de hacer más partícipes a los apoderados de la vida escolar de los niños. Es necesario promover activamente la participación de los padres en la comunidad educativa, con voz y voto, para que de este modo puedan empoderarse en su rol de co-docentes. También se hace sumamente relevante poder capacitarlos permanentemente para que puedan ejercer este rol en propiedad y sean un real aporte para la educación de sus pupilos.

También se hace necesario exponer otra conclusión que emerge de la realización de este proyecto, como fue la constatación del bajo nivel educativo de los padres en general, y que impide realizar intervenciones más significativas con ellos, o que ellos puedan ser un mayor aporte en la educación de sus hijos.

Esta realidad sistémica de baja educación en el área rural que se traspasa de generación en generación, solo es modificable en la medida que como sociedad fortalezcamos la educación pública y brindemos posibilidades similares de desarrollo para todos los integrantes de la nación. Mencionada esta situación de la baja educación de los padres y su transmisión generacional, es importante acotar que, de todas formas, aún con todos los defectos de nuestra educación, se evidencia una leve mejoría intergeneracional en cuanto al nivel de conocimiento y desarrollo intelectual, pero claramente este ritmo de mejora es insuficiente y debe ser apurado por políticas educativas potentes dirigidas a trabajar con los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Finalmente indicar, que, si bien la pandemia ha significado un enorme perjuicio para nuestra sociedad, también ha generado oportunidades como en toda crisis, y está en nosotros, como seres racionales capaces de transformar nuestro entorno y circunstancias, aprovecharlas por el beneficio de toda la humanidad, y en el caso específico nuestro, por el bien de la educación de las futuras generaciones.

Bibliografía

Referencias Bibliográficas.

- Agencia de Calidad de La Educación. (2015). *Factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e Indicadores de desarrollo personal y social*. Recuperado el 07 de julio 2021 de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4508>
- Alonso, L. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Aravena, C, Ojeda, C y Pérez, M. (2007). *Los niños y los libros; Un acercamiento exploratorio a la experiencia lectora infantil en Chile*. Fundación La Fuente. Santiago de Chile
- Galindo, J y Martínez, I. (2014). *Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Honduras.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación, quinta edición*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Hospital, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º de primaria*. Tesis. Universidad Internacional de La Rioja. Barcelona.
- Jiménez, A y Martelo, L. (2015). *El cuento teatral como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación en la enseñanza de la lectoescritura del grado de primero de primaria de la institución Ed. Nuevo Bosque*. Proyecto de trabajo de Grado. Universidad de Cartagena. Colombia.
- Latorre, A (2005). *La investigación – acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L. España.
- Navarro, F (17 de abril de 2021). *Enseñar a leer y escribir en pandemia*. Recuperado el 07 de julio 2021 de <https://www.researchgate.net/publication/350705763>
- Pérez, V y La Cruz, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Artículo de investigación: Research Report.

Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte.
Venezuela.

Sánchez, M. (2003). *La entrevista. Técnica de recogida de datos en el análisis de una situación social*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

Valenciano, G. (2019). *La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura*. Universidad de Costa Rica Escuela de Orientación y Educación Especial San José. Costa Rica.

Anexos

Anexo 1: Cuento corto

La luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial y huyó con la planta hasta la Luna.

Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso, de vez en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que solo habrá flores en la Luna.

Pedro Pablo Sacristán.

En www.cuentosparadormir.com

Anexo 2: Las fábulas

La Cigarra y La Hormiga

Una hormiga sacaba al sol, en invierno, todo el trigo que había recogido durante el verano. Una cigarra hambrienta, viendo tantas provisiones, se acercó a pedirle que le diese un poco de aquel trigo; a lo cual respondió la hormiga:

—Amiga mía, ¿qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba?

—Andaba cantando por los prados —contestó la cigarra—, y por eso no me quedó tiempo para recoger provisiones.

—Pues si cantabas en verano —repuso la diligente hormiga—, baila ahora en el invierno.

Y recogiendo otra vez el trigo en su agujero, se rió de la holgazanería e imprevisión de la cigarra.

Debemos trabajar a tiempo para que no nos falte con qué vivir en adelante.

El holgazán y descuidado siempre se halla necesitado y menesteroso.



El Cuervo y La Jarra

Hubo una vez una gran sequía. Un cuervo sediento vio, de pronto, una jarra, pero su pico no alcanzaba el agua.

—¡No puede ser! Moriré de sed si no encuentro la forma de beber.

El cuervo metió aún más el pico y zarandeó la jarra, pero nada... Entonces metió la pata con la idea de mojarla y poder lamer alguna gota, pero su pata también era demasiado corta.

A punto estaba de tirar la toalla cuando tuvo una idea. Durante una hora estuvo el cuervo metiendo piedras en aquella jarra. Era un trabajo lento y pesado, pero al final obtuvo su recompensa. Gracias a las piedras, el agua subió hasta el borde de la jarra y el cuervo pudo saciar su sed.

Moraleja: La necesidad agudiza el ingenio. Esta es otra de las más famosas y mejores fábulas de Esopo. Enseña a tener paciencia ante los problemas, pues **ante las dificultades surgen las mejores ideas.**



Anexo 3: La lectura silenciosa

La leyenda de la Luna

Dicen que hace muchos y muchos años que el Sol era el único que reinaba el cielo. De día era todo alegría, pero cuando se hacía de noche en todos los pueblos tenían miedo. Como se hacía tan oscuro, muchos animales feroces esperaban a la noche para jugar malas pasadas a los habitantes de esas tierras. Uno de estos animales era el puma. Una noche estaba hambriento, se acercó a uno de los pueblos más pequeños con la intención de abalanzarse sobre la primera persona que encontrara para comérsela.

El puma esperó que se hiciese de noche para atacar al poblado. Entró sin hacer ruido y se comió todo lo que se encontró en su camino.

A día siguiente, cuando salió el Sol, los habitantes del pueblo vieron todos los destrozos que el puma había ocasionado, se reunieron para pensar qué podían hacer para que no ocurriera eso nunca más. Entonces, entre todos los representantes del pueblo, salió una chica muy risueña llamada Blanca, que se ofreció a poner fin a esa amenaza.

¿Cómo lo vas a hacer? – le preguntaron los otros.

Tengo pensada una estrategia. Cuando el puma se acerque al pueblo, yo saldré para que me vea y, cuando venga hacia mí, empezaré a correr muy rápido. Él me perseguirá y lo alejaré del poblado – respondió Blanca.

Todos quedaron estupefactos de la valentía que demostraba esa chica y les pareció buena idea.

Una noche, en vez de esconderse dentro del pueblo, Blanca estuvo por los alrededores del bosque. Cuando el puma la vio, empezó a seguirla, y ella empezó a correr. Por más que corría el animal, no podía alcanzarla. Blanca sabía perfectamente donde tenía que esconderse. De esta manera, durante dos días alejó a la fiera del pueblo. La tercera noche el puma había corrido más que Blanca y estaba a punto de atraparla. La chica se dio cuenta que el puma había ganado, pero en el fondo estaba contenta porque había conseguido alejarla de su gente. El Sol, que sabía todas las travesuras que había hecho el puma y había visto todas las trifulcas de Blanca, decidió que salvaría a la chica utilizando sus poderes.

Así, el Sol hizo una cosa maravillosa: de golpe la figura de la chica empezó a ascender hacia arriba hasta que se convirtió en un astro redondo y luminoso que se quedó en el cielo. Aquel astro era la Luna.

Al rato, los amigos de Blanca, preocupados porque no sabían nada de ella, la fueron a buscar y miraron por los sitios más recónditos sin encontrarla. Cuando empezó a oscurecer, decidieron volver al pueblo. Se reunieron todos en la plaza, muy tristes porque no la habían encontrado. Pero, de golpe, cuando cayó la noche, vieron una gran bola luminosa que apareció en el cielo. El astro iluminaba todo el pueblo. Entonces, entendieron lo que había pasado.

A partir de aquel día, Blanca nunca más los abandonó, los acompañó cada noche con su luz, y los habitantes del pueblo nunca más tuvieron miedo a la noche.

Adaptación de una leyenda chilena

**Fuente: Ventura Manjón, Antonino Jorba, Civis Zaragoza,
(2013). La Balena Blanca.**

Anexo 4: La lectura silenciosa

¿Cómo es el poblado al que acuden los animales salvajes?



¿Cuál es el animal al que se enfrentan?



¿Cómo es Blanca?



¿Dónde se esconde Blanca para esperar al puma?



¿Cómo es el paisaje final que describe la leyenda?



Anexo 5: Cuento personalizado



Anexo 6: Ficha de evaluación clases N°2 y N°3

Nombre del estudiante:				
Ítems	Poco	Regular	Bien	Muy bien
Muestra una actitud participativa				
Muestra una actitud de escucha activa hacia la Profesora				
Muestra una actitud de escucha activa hacia los compañeros				
Muestra implicación en las tareas de grupo				
Muestra interés y aporta ideas en los debates				
Respeta el turno de palabra de los compañeros				
Muestra interés en compartir la lectura				
Explica correctamente la lectura compartida en exposición oral				

Anexo 7: Cuestionario de autoevaluación

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
Me parece divertido leer.			
Leo a menudo.			
Me siento bien al leer un libro.			
Me gusta leer relatos como cuentos y/o fábulas.			
Me gustaron todas las actividades que se llevaron a cabo estos días.			
Me gustaría hacer más actividades como las realizadas durante este proceso.			
Me gustaría dedicar más tiempo a la lectura en clase.			

Anexo 8: Transcripción Entrevista.

Entrevistadora N° 1: Buenas tardes se podría identificar por favor

Entrevistada: Hola buenas tardes, mi nombre es XXXX

Entrevistadora N°2: yo te quiero comentar que te estamos entrevistando porque, o sea te hemos citado porque queremos trabajar contigo, hacer una entrevista, son algunas preguntas para una investigación que está desarrollando este equipo de trabajo y que está preparando para su proyecto de título, ¿ya?

Entrevistada: Okey

Entrevistadora N°2: Este proyecto tiene por finalidad u objetivo, ¿XXXX puedes comentarle tu nuestro objetivo a XXXX?

Entrevistadora N°1: Sí, nuestro objetivo es conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo básico a partir de su experiencia con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias de mejoramiento que fomenten la motivación por la lectura

Entrevistadora N°2: si tú te das cuenta, este objetivo, lo que tu nos comentes resulta super importante para nosotros, por lo mismo, para que te quede certeza y estés confiada aquí se resguardará tu identidad, todos los datos tuyos, trabajaremos única y exclusivamente con la información que tú nos compartas para tener insumos para ir analizando a partir de este objetivo que nosotras tenemos y más menos, nos iremos a demorar unos 25 o 30 minutos de tu tiempo, eso es lo que va a durar esta entrevista, ¿ya?.

Entrevistada: sí.

Entrevistadora N°1: comenzamos con las preguntas, la primera es: ¿Cómo calificarías el nivel de comprensión lectora en general de los estudiantes? Alto, bajo, básico.

Entrevistada: Bajo

Entrevistadora N° 2: ¿por qué? ¿por qué ocurre esto?

Entrevistada: porque es un curso pequeño, un segundo básico, ¿ya?, y dada la modalidad el año pasado estuvieron con clase a distancia sin clases virtuales se trabajaba solamente con guías de trabajo y el acompañamiento lo hacían los

apoderados, ¿ya?, entonces nosotros no estábamos viendo el real aprendizaje de los niños.

Entrevistadora N°2: y, ¿este año cuál es la modalidad que tienen?, ¿los tienen presencial...?

Entrevistada: Virtual. Con clases sincronizadas vía zoom.

Entrevistadora N°2: y ¿esto qué significa? ¿Qué son clases sincronizadas? ¿me puedes contar?

Entrevistada: clases sincronizadas son las clases que solamente son por zoom, no hay clases sin el profesor en la casa

Entrevistadora N°2: ah, ya y tú me decías que a nivel de comprensión lectora es bajo por esta situación que ocurrió el año pasado, que están impulsando esto recién ahora

Entrevistada: porque recién está adquiriendo la lectura, la lectura de ellos era bajo, cuando escuchan textos orales de la profesora, están en un nivel adecuado, pero cuando ellos leen es bajo.

Entrevistadora N°2: y, ¿por qué crees que es bajo? porque crees que cuando trabajan con la profesora es de una forma y cuando ellos tienen que hacerlo solos ocurre eso?

Entrevistada: porque falta adquirir las habilidades lectoras, lo que es la fluidez, la comprensión literal, falta en general que los alumnos aprendan a leer, están recién, de hecho, algunos están en etapas silábicas

Entrevistadora N°1: Dentro de su área de desempeño, ¿qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

Entrevistada: dentro de mi desempeño es muy importante, la comprensión en los niños desde muy pequeños puesto que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita y para el conocimiento e interpretación del mundo que nos rodea

Entrevistadora N°2: oye y como ustedes trabajan la lectura, como tú enseñas la lectura a los chiquillos

Entrevistada: se usa el método alfabético, pronuncia la consonante o la letra, luego las juntan con las vocales y arman sílabas, leen esas sílabas, después van formando palabras leen las palabras y luego de las palabras pasan a oraciones

Entrevistadora N°2: oye y ¿funciona para todos igual ese método silábico? ese método básico, sí, funciona para todos

Entrevistadora N°1: y por qué crees que funciona

Entrevistada: se evidencia en los resultados de los niños, en el interés que tienen los niños en las actividades y el trabajo que ellos entregan también.

Entrevistadora N°2: ¿tú podrías dar un ejemplo de lo que estás diciendo?

Entrevistada: por ejemplo, nosotras trabajamos con ppt interactivos de acuerdo a los intereses de los niños, actividades de más a menos y en el momento de impartir estas actividades, todos los niños participan de estos dos, se muestran interesados de las actividades en general.

Entrevistadora N°2: o sea tú me dices que la práctica funciona, este método que está trabajando.

Entrevistadora N°1: tenemos otra pregunta, queremos saber ¿qué dificultades o desafíos evidencias que existen para enseñar a leer a nivel general

Entrevistadora: la mayor dificultad que tenemos en nuestro establecimiento, es la conectividad, la falta de herramientas tecnológicas para trabajar desde el hogar y la falta de habilidades tecnológicas de parte de los niños porque son muy pequeños para usar las plataformas y de parte de los papás porque no estaban acostumbrados a trabajar con esta nueva modalidad

Entrevistadora N°2: y frente a estas dificultades o estos desafíos que ustedes han ido evidenciando entonces podrías explicar como lo han hecho en la práctica si tenemos chiquillos que les cuesta conectarse, si tenemos papas que no se están conectando, ¿qué ha implicado para ustedes esto?

Entrevistada: bueno la verdad es que el establecimiento cuenta con un equipo multidisciplinario donde tenemos psicólogos, asistente social, están las profesoras del programa de integración, está la fonoaudióloga que trabaja con los pequeñitos y la verdad es que se logra no en todos no en su totalidad cubrir con la intervención de estos especialistas.

Entrevistadora N°1: o sea que los especialistas están rotando también, trabajando con aquellos que no se están conectando

Entrevistada: exactamente, de hecho, van en algunos casos muy extremos, porque igual hay que tener cuidado con los contagios y todos, van a las casas a enseñar a conectarse a estas plataformas y bueno, la otra dificultad que se presenta, son niños que tienen necesidades educativas especiales y mediante trabajo colaborativo con los especialistas de la educación se elaboran estrategias diversificadas o de acuerdo al nivel al aprendizaje de ellos para trabajar.

Entrevistadora N°2: y eso lo trabaja el especialista con el estudiante... que interesante.

Entrevistadora N°1: ¿usted considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje? Si, no, es irrelevante o muy relevante...

Entrevistada: sí, de todas maneras, de hecho, la lectura es una estrategia de enseñanza aprendizaje que se tiene que abordar en todas las asignaturas en general, o sea, cuando un niño más lee, más se estimulan las células o el cerebro y se va acercando más a las actividades de comprensión lectora que serían la fluidez, la comprensión literal, imperial, deducir y todo eso

Entrevistadora N°2: y, ¿con qué tipo de dificultades, específicamente por parte de los chicos y de las chicas, de tus estudiantes, te has enfrentado? y ¿cómo has buscado resolver estas dificultades para enseñar la lectura?

Entrevistada: ¿A qué dificultades cognitivas se refiere usted?

Entrevistadora N°2: en general, hay dificultades cognitivas, me decías de acceso, también veíamos que había dificultades porque los chiquillos el año pasado su proceso no fue tan fluido...

Entrevistada: el colegio en general, es un colegio que queda en una zona rural, no es campo, hacia la cordillera, son niños con un alto índice de vulnerabilidad, en todos los ámbitos, educacionales, sociales, etc. ahí por parte de los papás un bajo nivel educativo, papas muy jóvenes, papás casi niños, papás muy adultos, que hay problemas de alcohol, mucha violencia y esa es una limitante para que el niño esté o adquiera los aprendizajes adecuadamente

Entrevistadora N°2: y cómo han buscado resolver esas dificultades, porque tu me hablas de un montón de dificultades, como lo han hecho para enfrentar esto.

Entrevistada: las características de este grupo curso, los papás en general son papás comprometidos, no en todos los cursos se da esta características en segundo básico, hay papás que están muy comprometidos a pesar de su bajo nivel educacional, ellos no se si les genera... por ejemplo nosotros trabajamos harto en los hábitos de estudio en que el niño tiene que dormir mucho, que tienen que descansar que tiene que estar en un lugar adecuado para las clases virtuales, ojala un lugar sin ruido, entonces los papas son super receptivos con nosotros, porque en ese curso, como es un curso pequeño, tiene harto especialistas de la educación que trabajan con ellos por ejemplo está el taller de comprensión lectora de la fonoaudióloga que trabaja con todo el grupo en general y constantemente a los papás se les está reforzando la importancia del compromiso del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Entrevistadora N°2: de lo que tú me comentas me salen dos preguntas, por un lado, este taller de la fonoaudióloga y que se trabaja con todos los chiquillos es algo que ustedes ya han planificado cierto, como equipo, han ido planificando, tiene objetivos claros, tienen actividades que van desarrollando, como te dijera... avanzando en estas actividades, que van de los más chicos a los más grandes, ¿cierto?

Entrevistada: de menos a más y bueno siempre hay niños, en este curso en general tenemos dos niños que están quedando atrás y con ellos se trabaja de forma individualizada, aparte. Ellos asisten a sus clases con el resto de sus compañeros, porque igual tenemos harto cuidado en hacer diferencias, que no se note mucho y aparte, después de sus clases ellos reciben atención individualizada de la especialista PIE.

Entrevistadora N°2: y este taller de la fonoaudióloga, ¿está dentro de la clase?

Entrevistada: dentro de la clase, es para todos.

Entrevistadora N°2: Y es todos los días o una vez a la semana...

Entrevistada: una vez a la semana, porque bueno la fono trabaja con los de pre kínder a cuarto básico, entonces tiene que cubrir esos cursos en una semana.

Entrevistadora N°2: ahí nos fuiste contando cómo han enfrentado los desafíos que era la pregunta que seguía.

Entrevistadora N°1: XXXX, tu mencionas el compromiso que tenían los apoderados, pero a mí me gustaría saber ¿cómo es la comunicación que tienen ustedes con los padres y apoderados?, si es fluida...

Entrevistada: la comunicación con los padres es buena ellos son super receptivos como mencionaba anteriormente con la profesora y con los profesionales de la educación, hay una constante comunicación del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, por ejemplo, si yo esta semana le hice reforzamiento o nivelación a una de estas dos niñas que les comentaba anteriormente y si yo noté que estaba desmotivada o que la encontré con una conducta no habitual, inmediatamente se llama a la mamá preguntando si esta todo bien en la casa o que le pasa a la alumna, una cosa así y ellos responden: “ no tía es que pasa esto...”, esta como esa confianza se podría decir entre especialista y apoderada, y nosotros flexibilizamos harto también, flexibilizamos en el sentido de que... o comprendemos, porque como le mencionaba es un sector vulnerable, los papitos son todos temporeros y las condiciones no son las más óptimas para esta nueva modalidad en casa.

Entrevistadora N°2: te puedo hacer una consulta, ustedes hacen un trabajo de joyería ahí, y ¿cómo se comunican con ellos?, porque antes uno enviaba una comunicación y tenía ese medio, de llevar y traer las noticias.

Entrevistada: por teléfono y bueno yo en lo personal le digo a mis alumnos ya mis apoderados, face to face, por videollamada, porque uno se da cuenta en la carita, si están aprendiendo si tienen una duda, ahí uno tiene la oportunidad de retroalimentarlo y lo mismo pasa con los papás, cuando no está muy buena la situación en la casa, uno se da cuenta de eso, siempre las entrevistas en lo personal las hago en videollamada o siempre videollamada nunca por teléfono (voz).

Entrevistadora N°2: me has ido contando de cómo han ido trabajando con los papás, pero específicamente esto de la lectura, esta enseñanza de la lectura en casa, como trabajan la integración y el apoyo de los papás, ¿lo piden? ¿lo hacen a veces?, es algo constante o no lo hacen?

Entrevistada: nosotros siempre estamos recordando, que hay que realizar las actividades que se dan, hay que realizarlas se trata de lo menos posible, lo mismo que le comentaba anteriormente casi todos los papás trabajan en el campo, se trata lo menos posible de dar o agobiar a los padres con tanta tarea, casi la mayoría del trabajo se hace

en clases, se les envía guías y se trabajan las guías en las clases virtuales, y el material como extra siempre se le envía a los niños que tienen más dificultades en el aprendizaje y bueno siempre es como bien acotado este trabajo y se trata en el mayor tiempo posible trabajarlo con las especialistas en las tardes mediante videollamada

Entrevistadora N°1: yo quisiera saber una cosa, en relación a los medios que utiliza para evidenciar las actividades que se deben realizar en su casa, ¿usted me podría dar unos ejemplos?

Entrevistada: videos y bueno también se ve cuando el trabajo realizado en casa llega las guías o el trabajo lúdico hecho al colegio, bueno ellos van cada 15 días a buscar material, aparte de su canasta de alimento, se les aprovecha de entregar al tiro el material que se va a trabajar durante, hasta la próxima entrega, entonces siempre videos y uno después al triangular la información se ve el trabajo impreso, viene devuelta hecho

Entrevistadora N°1: ¿y tienen buena respuesta?

Entrevistada: con ese curso en general si, todos los papás responden.

Entrevistadora N°2: aprovechando, me imagino que cuando les entregan el material, les explican en qué consiste la actividad que tienen que ir desarrollando con ellos

Entrevistada: si es que bien poco, porque como le comentaba anteriormente las actividades siempre se hacen en las clases sincronizadas via zoom, todas las actividades, y cuando un papá que siempre uno igual les refuerza a los papás “papás, si ustedes tienen alguna duda, háblenme y yo les devuelvo la llamada y trabajamos juntos.

Entrevistadora N°1: es super personalizado

Entrevistadora N°2: y si tuvieras que evaluar, cómo te dijera, sí evaluar o analizar como es este acompañamiento al aprendizaje de la lectura que tienen los chiquillos que tienen en su casa, ¿qué me podrías decir en relación a esto?

Entrevistada: yo considero que el acompañamiento que hay en casa, a pesar del contexto en el que ellos están estudiando, la evalúo buena, como mencionaba anteriormente, tenemos papás comprometidos, si tienen alguna duda llaman y buscan la forma de que su hijo cumpla y también hay mucho apoyo de nosotros los

profesionales y PIE, hay mucho apoyo, es casi maternal la relación que hay con los niños y por qué no decirlo de los padres, es casi una maternidad, sana, bueno de mi parte.

Entrevistadora N°2: XXX si tuvieras que aportar algo o comentar algo que se nos haya olvidado cuando estábamos hablando del proceso de la enseñanza de la lectura

Entrevistada: en general, había visto la entrevista y era esto, el contexto donde se desenvuelven los niños en la casa es vulnerable, y a pesar de todo esto el curso, porque no es lo mismo el curso de segundo ciclo, los papas cumplen los papas cumplen con los niños

Entrevistadora N°2: Vamos a pasar a la segunda parte porque esto tiene un segundo grupo de preguntas y aquí vamos a abordar la motivación por la lectura.

Entrevistadora N°1: En relación a la motivación, ¿Cómo motivan ustedes, a los estudiantes para que tengan gusto por la lectura?

Entrevistada: en primer lugar, con ellos se usa material atractivo, todo audiovisual, es bien poco el material que se envía a la casa porque la idea es que los niños trabajen en clases, aprovechar al máximo su tiempo. Me gusta mucho también darle autonomía a los niños, que ellos elijan lo que quieren leer, se les presentan mediante un ppt interactivo lecturas muy cortas, con dibujos y todo, ellos eligen lo que quieren leer. después, no me gusta forzar la lectura, llamarlo y decirle ya tiene que leer, no. No me gusta forzarla y demás, siempre los estoy alentando, siempre están recibiendo de parte mía “oh qué lo hiciste super bien, te felicito, vas mejorando, vas avanzando”, siempre utilizo la parte emocional con ellos, creo que es la mejor estrategia que yo tengo con los niños más que un montón de material hecho, es la parte emocional, es la motivación con ellos.

Entrevistadora N°2: y en ese sentido, cuando tú me hablas de ese material, ¿el material lo buscan en internet?, ¿lo van diseñando?, ¿lo van adecuando?, ¿trabajan con algo que venga desde el ministerio?

Entrevistada: todo, por ejemplo, yo compro diapositivas que son con sonidos con lindas imágenes y también las hago, busco videos en YouTube o también se hacen cápsulas, todo es bienvenido, se hacen de acuerdo a las características de los niños, a

los ritmos de aprendizajes, se toma mucho en cuenta la diversidad del curso, del niño y se van adecuando estos materiales, dependiendo de las características de ellos.

Entrevistadora N°2: y qué tipos de estrategias utilizas para incentivar el gusto por la lectura de estos niños

Entrevistada: la parte emocional como mencionaba anteriormente, como los motivó para que ellos vayan, en primer lugar, los que están más descendidos, ellos tienen que aprender a leer. Más que decirle “ya niños están estos textos” ni nada, ellos tienen que aprender a leer y que el aprendizaje sea con gusto y que no sea forzado.

Entrevistadora N°1: las estrategias motivadoras para que los niños y niñas disfruten la lectura, ¿cubren las necesidades o dificultades de todos ellos?

Entrevistada: sí, como había mencionado anteriormente, ha vemos varios profesionales para ese curso, entonces se buscan mediante el trabajo colaborativo que se tiene que hacer el profesor con los especialistas se busca las estrategias más adecuadas diversificadas de acuerdo a las características del grupo o a las características del niño que por ejemplo se está quedando atrás por alguna necesidad educativa especial.

Entrevistadora N°2: ¿has hablado bastante del trabajo colaborativo, ustedes como lo planifican, tienen tiempo de dedicación para eso, se juntan una vez a la semana? o los días antes para organizar en conjunto, planifican en conjunto, ¿cómo lo arman?

Entrevistada: sí mire, en ese curso también lo elegí para esto, es una profesora muy receptiva, ella es muy cooperadora y además facilita la forma, por ejemplo yo soy pie y siempre me toca andar detrás de... “ profesora nos toca trabajo colaborativo, profesora que va a pasar esta semana”, ella no, ella se anticipa a todo eso y ella me dice ya el día viernes, esta semana va a pasar esto y esto otro, a veces yo busco videos o a veces cuando estamos trabajando juntas y entramos juntas al aula, casi siempre yo hago la parte introductiva, le hago preguntas a los niños de acuerdo al tema, es un trabajo bien bonito entre ella y yo y entre ella y los demás especialistas, ella se preocupa mucho por el aprendizaje de los niños, se sabe las características y eso lo he aprendido de ella que los conoce a cada uno, sabe las características de cada chiquillo.

Entrevistadora N°2: sabe reconocer sus fortalezas, sus debilidades, sabe llegar a ellos...

Entrevistada: sí y mediante eso trabajamos, bueno estos trabajos colaborativos mediante la contingencia sanitaria se hace por teléfono muy rapidito. Hace muy poco. Cuando estábamos en el colegio hacíamos la reunión, pero yo he visto que ha salido con ese curso más productiva, que, en el colegio, porque no sé si será todo esto de la pandemia lo que nos ha hecho trabajar de manera diferente.

Con este curso muy productivo, como le había comentado unas semanas atrás, como ese curso no tuvo clases el año pasado, muchos de ellos iban en la consonante M, N, T, S y ahora hay muchos que están leyendo y solo me quedan cuatro, y a esos cuatro los voy a dar de alta yo creo que ahora a fin de mes y me quedo con 2 que son niñas que una es limítrofe y la otra chiquilla está en evaluación pero ella es evidente que tiene un diagnóstico y yo creo que también la parte nos ha resultado mucho con los niños que a ellos les encanta estar en mi reforzamiento y estar con su profesora y todo porque se valora la diversidad de ellos, se acepta y se valora la diversidad del curso

Entrevistadora N°2: muchas gracias, ¿algo más que quieras acotar?

Entrevistada: no.

Entrevistadora N°2: gracias por querer ser parte de esta entrevista y gracias por contarnos tu experiencia, el trabajo que realizas, valoramos desde el fondo el fondo desde el corazón el esfuerzo que tú haces.

Entrevistada: si sabe que la verdad es que no le estoy inventando nada y todo lo que les cuento es muy real y a mí me hace muy feliz saber que hay papas que me agradecen muchísimo no solamente en ese curso, en cursos grandes, hay mamás que me piden ayuda y todo, mamás que me han llamado llorando diciendo que no saben qué hacer, yo no estudie, llegue a segundo básico y yo le busco la solución, me gusta mucho cuando me dicen muchas gracias y por ser usted. Quiero bastante al colegio y a los niños.