

PLANIFICACIÓN AGOSTO 2014

Asignatura: Interpretación Musical Primero Medio

Horario: Lunes 12:15 a 13:30

Semestre: 2

Docente: David Riquelme Rojas

Nº de sesiones: 8 sesiones de 2 horas

Objetivos: Desarrollar proyectos musicales (arreglos, muestras, recitales, etc.).

Sesión	Fecha	Aprendizajes esperados	Unidades	Contenidos	Actividades	Recursos	Habilidades	Evaluación
1º	4/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica.	Interpreta con sus compañeros las primeras secciones de una obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo
2º	6/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica	Interpreta con sus compañeros las primeras secciones de una obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo
3º	11/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica.	Repaso de las primeras secciones de una obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo
	13/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica	Repaso de las primeras secciones de una obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo
4º	18/08	Interpreta de manera instrumental y grupal	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera	Lectura y correcciones de	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e	Lista de Cotejo

		una obra del repertorio Clásico.		instrumental una obra Clásica.	la segunda sección de una obra Clásica.		instrumental	
5°	20/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica	Lectura y correcciones de la segunda sección de una obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo
6°	25/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica.	Repaso de la segunda sección y ensayo de las dos primeras secciones de la obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de cotejo
7°	27/08	Interpreta de manera instrumental y grupal una obra del repertorio Clásico.	Música Clásica	Reconoce e interpreta de manera instrumental una obra Clásica	Repaso de la segunda sección y ensayo de las dos primeras secciones de la obra Clásica.	Instrumentos, amplificación	Trabajo grupal e instrumental	Lista de Cotejo

Barbara

Creo que la música da una atmósfera súper terrorífica y media "saioco". Me causa un poco de paranoia y pánico.

Está mejor que otras cermenes (creo yo) porque éste tiene como partes que son súper tensas y otras más relax, hay como climax e intensidades que provocan más expresiones (terror) y no es tan plano como otros trabajos.

Encontré súper bueno que hayamos seguido un ~~trabajo~~ piso, ya que es más ordenado.

El teclado me asusta, y me gusta el ambiente que dan el bajo con la guitarra (Seba).

(Creo que es lo mejor que hemos hecho personalmente).

Ficha del estudiante.

Nombre completo: Bárbara Tamara Villarroel Tell

Edad: 14

Ciudad de origen: Santiago

Actualmente: Santiago centro

Grupo familiar: mamá, hermana, gata.

Formación artística extracurricular: conjunto folclórico, grupo de wecas choras, bandas escolares "Autónoma".

Instrumento principal: teclado

instrumento secundario: bajo

Tendencias y gustos musicales:

Indie, Folklore chileno, shoegaze, blues, rock de los 60-70-80 post-punk (rock)

lo-fi, combia (villera), wecas,

Que música ha tocado antes?

weca chora, indie rock, pop

música chilena.

Activismo musical? (algún material a disposición)

talco en un grupo de wecas choras. (bajo)

pero si tocamos en eventos y hay videos/fotos.

Tiene alguna producción musical propia? si es así, especifique.

no, pero estuve en un conjunto folklorico donde grabamos un disco.

Con qué recursos o formatos estéticos le gustaría experimentar en esta unidad?

todo lo posible, lo que venga por ahí decido.

no tengo ningún problema con experimentar cualquier tipo de cosas.

Ha compuesto algo? si es así, especifique.

Si, unos videos o gifmoms que salen y luego chidos. Una vez hice una canción, pensé que me olvidé y la grabación quedó en el celular que me olvidé.