



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

PROCESO DE DUELO DE UNA MADRE TRAS LA MUERTE
REPENTINA DE SU HIJO ASESINADO POR DELINCIENTES.

Profesor Guía: Gabriel Traverso
Profesor Informante: Mauricio Rodríguez
Alumna: Constanza Zúñiga Parada

Tesina para optar al Título de Psicólogo

Santiago, 25 de marzo del 2018

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo, explorar y describir el proceso de duelo de una madre que sufre la muerte repentina de un hijo asesinado por delincuentes. Se trabaja a partir de la metodología cualitativa, donde la unidad de análisis es una madre de 46 años que reside dentro de la región metropolitana de Santiago. La técnica de recolección de información utilizada es la entrevista en profundidad, la aplicación de los Test Escala Existencial (EE) y Test de la Motivación Existencial (TEM). Mediante el Análisis de Contenido, se obtienen los resultados que permiten comprender el proceso de duelo de esta madre e identificar que motivaciones fundamentales se ven afectadas.

Se puede concluir en esta investigación que este tipo de pérdidas, suelen ser dolorosas y devastadoras, sobre todo cuando se trata de un hijo indefenso. Además, conlleva para la madre una incapacidad para relacionarse con la realidad de la situación. Los obstáculos de la vida y el mundo lo experimenta como una carga, y por esta razón, tiene una gran dificultad para enfrentar las condiciones impuestas por la vida. Desde el relato de la entrevistada es posible dar cuenta, que la muerte de un hijo tiene muchas veces tal impacto que no es fácil recuperarse, ya que la sensación de abandono y el dolor pueden persistir a lo largo de toda la vida.

DEDICATORIA

A Pamela por abrir su corazón y colaborar con gran entusiasmo en esta investigación. Sus palabras y experiencia de dolor me han permitido comprender el largo camino por el que deben pasar padres y madres, y que a pesar de esta(s) dolorosa(s) pérdida(s), no se rinden en la lucha por rescatar lo valorable de la vida.

“La muerte no nos roba a los seres amados. Al contrario, nos los guarda y nos los inmortaliza en el recuerdo. La vida sí que nos los roba muchas veces y definitivamente.”

François Mauriac

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por confiar en mí y acompañarme en cada paso. Su fortaleza y lucha diaria son el ejemplo más sólido de mi vida completa.

A mi hermano César, por su generosidad y apoyo desinteresado. Por escucharme y animarme siempre a seguir.

A los profesores que me guiaron en este proceso. Gracias por sus enseñanzas, consejos y profesionalismo en este nuevo camino lleno de retos y grandes satisfacciones.

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----------|
| RESUMEN | i |
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTOS..... | iii |
| INDICE DE CONTENIDOS | iv |
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1 <i>Planteamiento y Formulación del Problema de Investigación</i> | 1 |
| 1.2 <i>Relevancia de la Investigación</i> | 3 |
| 1.3 <i>Pregunta de Investigación</i> | 5 |
| 2. OBJETIVOS | 6 |
| 2.1 <i>Objetivo General</i> | 6 |
| 2.2 <i>Objetivos Específicos</i> | 6 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 7 |
| 3.1 <i>Análisis Existencial</i> | 7 |
| 3.1.1 <i>Reacciones de Coping</i> | 9 |
| 3.1.2 <i>Escala Existencial</i> | 10 |
| 3.2 <i>Duelo</i> | 11 |
| 3.3 <i>Muerte Repentina de un Ser Querido</i> | 13 |
| 3.4 <i>Daño Psicológico</i> | 13 |
| 3.5 <i>Victima</i> | 15 |
| 3.5.1 <i>Niveles de Victimización</i> | 16 |
| 3.6 <i>Homicidio</i> | 17 |
| 4. MARCO METODOLOGICO..... | 19 |
| 4.1 <i>Enfoque Metodológico y Diseño de Investigación</i> | 19 |
| 4.2 <i>Delimitación del Campo a Estudiar</i> | 20 |
| 4.3 <i>Técnicas e Instrumentos de Recopilación de la Información</i> | 21 |
| 4.4 <i>Plan de Análisis de la Información y Consideraciones Éticas</i> | 22 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 5. | RESULTADOS Y ANÁLISIS..... | 24 |
| 5.1 | <i>Procedimiento de Análisis.....</i> | 24 |
| 5.2 | <i>Análisis Cualitativo por Categorías.....</i> | 25 |
| 5.2.1 | Categoría A: Un Antes y un Después: Cambios y Desequilibrios Generados Ante la Muerte Inesperada de un Hijo. | 25 |
| 5.2.2 | Categoría B: Experiencia de Pérdida a Nivel Individual | 30 |
| 5.2.3 | Categoría C: Fases del Duelo..... | 36 |
| 5.3 | <i>Análisis de los Resultados del Test de las Motivaciones Fundamentales (TEM).....</i> | 41 |
| 5.4 | <i>Análisis de los Resultados del Test Escala Existencial</i> | 45 |
| 6. | CONCLUSIONES Y DISCUSION..... | 48 |
| 7. | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 54 |
| 8. | ANEXOS | 59 |
| 8.1 | <i>Las Formas de las Reacciones de Coping Sistematizadas por los Temas de las Motivaciones Fundamentales.....</i> | 59 |
| 8.2 | <i>Guion y Transcripción de Primera Entrevista</i> | 60 |
| 8.3 | <i>Guion y Transcripción de Segunda Entrevista</i> | 74 |
| 8.4 | <i>Test de la Motivación Existencial (TEM)</i> | 82 |
| 8.5 | <i>Test de Escala Existencial (EE).....</i> | 90 |
| 8.6 | <i>Consentimiento Informado</i> | 97 |
| 8.7 | <i>Niveles de Victimización</i> | 99 |

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento y Formulación del Problema de Investigación

Desde el nacimiento, el ser humano debe enfrentarse a lo largo de su vida a constantes pérdidas y separaciones, que nos va preparando para la última y la más temida: nuestra propia muerte y la de nuestros seres queridos. “Cada pérdida acarrearán un duelo, y la intensidad del duelo no dependerá de la naturaleza del objeto perdido, sino del valor que se le atribuye, es decir, de la inversión afectiva invertida en la pérdida” (Cabodevilla, 2007,s.p).

Desde esta óptica, el trabajo psicológico del duelo es un proceso complejo, que implica deshacer los lazos contraídos con el ser querido, para enfrentarse al dolor de la pérdida; es en esta actitud en la que la persona entra realmente en el proceso personal del duelo (Vargas, 2003).

El duelo por lo tanto se trata de la pérdida de un valor vital, de la relación con alguien importante, que conlleva irremediamente al sufrimiento. En relación a lo anterior, Längle (2008) señala que “si no logramos extraer una ganancia espiritual de la pérdida, crecer y madurar interiormente; si tampoco logramos aceptar y experimentar la posibilidad de la desgracia, la separación, el sufrimiento como parte de la vida, entonces desaprovechamos la vida” (p. 105). Por lo tanto se requiere de un manejo personal de la pérdida de vida que se siente ahora, es decir de un acercamiento hacia mí, en mi pena, en mi pérdida. La tarea que nos corresponde realizar ante una pérdida, sobre todo cuando ésta es significativa, es sentir que estoy conmigo y vivenciar mi propia cercanía. Sostener la relación conmigo mismo en la medida que me detengo en mis sentimientos, atravesando el dolor y la pérdida.

Bunster (s.f.) por otro lado, sostiene que tras la muerte inesperada de un ser querido, se “debe reconocer la realidad de la pérdida y las transformaciones que necesariamente sufre la propia experiencia a consecuencia de ella. A la vez se debe lograr una capacidad para establecer nuevos vínculos y seguir adelante” (p. 52).

La muerte de una persona significativa nunca resulta fácil de asumir, ya que el impacto que implica ésta pérdida, es totalmente diferente si ocurre de manera inesperada y violenta. Sobre todo si se trata de la muerte de un hijo, pues “es considerada en todas las culturas un hecho antinatural, una inversión del ciclo biológico normal, y por eso racional y emocionalmente inadmisibles” (Bucay, 2001, p. 42).

En su grado extremo, este tipo de pérdidas pueden llevar a presentar un recurrente comportamiento suicida en sus víctimas. En este caso en particular, es la madre quien planea suicidarse meses después de la muerte de su hijo. Es así que el suicida potencial “se experimenta insosteniblemente distante de cualquier valor que podría dar calor a su vida. Nada es ya bueno para él, ya nada puede alcanzar. El único bien es la muerte, que le promete la liberación de una vida insostenible” (Längle, s.f., p.7).

Dentro de esta problemática, si bien es cierto que no todo proceso de duelo requiere de una intervención profesional, existen numerosos estudios que relacionan las muertes cercanas con alteraciones de salud de quienes la sufren. En un estudio reciente realizado por Garralda (2006) sobre la incidencia de duelos de riesgo en familiares de primer grado (cónyuge, o conviviente, padres-madres, hijos-hijas), se constató que el 24% de los familiares estudiados era susceptible a un duelo de riesgo.

La pérdida ante el asesinato de un hijo, da cuenta el gran impacto por el que deben pasar estas madres, afectando en su estado anímico, y además se suma a esto, un fuerte sentimiento de culpabilidad ya que socialmente se cree que el entorno cercano pudo haber evitado la muerte. Respecto a lo anterior, García-Viniegras y Pérez (2013)

afirma que “entre los factores que pueden hacer que una muerte sea traumática y el duelo más complicado, está precisamente lo súbito, sorpresivo y no anticipado de la muerte”.

Según el reporte estadístico elaborado por Carabineros (Diario la Tercera, 2015), en el año 2014 se registraron 528 casos de homicidios en nuestro país. Esta cifra marca el primer quiebre en la tasa (casos por cada 100 mil habitantes) de homicidios en los últimos cuatro años. Mientras que en 2012 la tasa era de 2,7 y en 2013 de 2,7, el 2014 esta cifra se incrementó a un 3,0.

Ante estos hechos, la presente investigación apunta a descubrir que repercusiones psicológicas genera en las madres el asesinato de un hijo y de qué forma cambia su vida, a causa de una pérdida tan violenta y repentina. Desde el análisis existencial todo lo anteriormente mencionado, permitirá al lector comprender, lo difícil que es para una madre ante un suceso tan traumático, acercarse a su dolor, darse tiempo para dolerse, y finalmente lograr vincularse con la vida a través de sus relaciones y sentimientos.

1.2 Relevancia de la Investigación

Si se analiza la relevancia del problema en relación a las cifras de los reportes indicados en la sección anterior, hay un incremento de la tasa de homicidios en Chile en el 2014, respecto de años anteriores. Además, cifras recientes del Ministerio del Interior y Seguridad Pública (Subsecretaría del Interior, 2017) para el período comprendido entre el primer semestre del 2016 y el primer semestre del 2017, muestran un crecimiento del 25% en el número de homicidios y un crecimiento del 20,9% de otros robos con fuerza (Ver Anexo 8.7). Si se comparan las cifras de homicidios de Chile con las cifras de Colombia y México, éstas son menores, ya que hay un mayor nivel de violencia en Colombia y México debido principalmente al negocio de drogas ilícitas. Por otro lado, la ciudadanía en Chile percibe mayores niveles de inseguridad debido principalmente al incremento de los robos con fuerza.

En algunos casos los homicidios han sido el resultado del robo con fuerza, el cual ha contribuido al crecimiento de la percepción de inseguridad de la ciudadanía, debido a la violencia utilizada por los delincuentes.

A pesar que Chile no tiene las cifras más altas de Sudamérica, los índices relacionados con la delincuencia van al alza, lo cual hace que éste sea un problema importante que debe ser abordado debido al impacto que produce en la ciudadanía, especialmente cuando los afectados frente a estos hechos, es la propia persona o sus seres queridos.

En la literatura existente, se puede constatar que existen más estudios centrados en procesos de duelo por muerte natural (o lenta), en relación a los estudios dedicados a los procesos de duelo por muerte inesperada. Respecto a lo anterior, Glaser y Strauss (1967) establecen que este modo de morir es el más frecuente porque le acontece a la mayoría de los seres humanos. Ellos denominan a la muerte natural como la espera prolongada, ya que permite, tanto a la víctima como a la familia, la elaboración del duelo o reacciones emocionales en cuanto a la pérdida. En relación a este tipo de muerte, Fonnegra (2001, p.25) hace una separación entre los procesos de duelo derivado de la muerte natural repentina y la muerte natural anticipada. Por otro lado, la existencia de un menor número de estudios sobre los procesos de duelo debido a la muerte inesperada en comparación a la muerte natural, se debe a que este tipo de muerte acontece de manera tan rápida, que es imposible una preparación previa ni para el que muere ni para los que le sobreviven.

Esta investigación contribuye con un caso único, que expone un proceso de duelo más complejo de sobrellevar, el cual puede ser calificado como “un proceso de duelo derivado de situaciones traumáticas” (Fonnegra, 2001, p.33). Por lo tanto, esta investigación tiene como finalidad descubrir las repercusiones psicológicas que se generan en la madre y los cambios que van surgiendo al acercarse al dolor, hasta aprender a vivir con ésta pérdida.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo se vivencia el proceso de duelo en una madre que pierde a un hijo asesinado por delincuentes?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Explorar y describir el proceso de duelo de una madre que sufre la muerte repentina de un hijo asesinado por delincuentes.

2.2 Objetivos Específicos

- Describir y caracterizar las particularidades del duelo que atraviesan las madres que pierden un hijo asesinado por delincuentes.
- Analizar los efectos que provoca en una madre la pérdida de un hijo asesinado.
- Identificar cuál motivación o motivaciones fundamentales, se ven afectadas ante la muerte violenta de un hijo.

3. MARCO TEÓRICO

El marco teórico que fundamenta esta investigación se encuentra conformado por cuatro secciones: primero se provee de un perfil general del análisis existencial, luego se describen los conceptos que permiten dilucidar que es el duelo, así como sus diversos tipos, y en el tercero se expone brevemente sobre la muerte repentina de un ser querido. Para finalizar, se plantea principalmente sobre los daños psicológicos que sufren las víctimas indirectas de homicidio, profundizando en cada uno de estos conceptos por separado.

3.1 Análisis Existencial

El análisis existencial es una orientación psicoterapéutica que se ha venido desarrollando en los últimos 25 años, principalmente en Austria, y que pretende “sensibilizar la esencia del sujeto, su ser personal, reforzarlo y ayudarlo a su realización en medio de los cambios, las exigencias, las dificultades y las inquietudes de su mundo”. (Längle, 2009, p.9). Cabe señalar que sus raíces más cercanas tienen cerca de 70 años en la logoterapia de Víctor Frankl.

Frankl denomina logoterapia, al método terapéutico que tiene como finalidad la sanación del sufrimiento que genera la pérdida de sentido, es decir, del vacío existencial que de mantenerse en el tiempo, “puede conducir en adicciones, destructividad y suicidio” (Längle & Traverso, 2013, p.9). Este enfoque psicoterapéutico se funda sobre la antropología de M. Scheler y V. Frankl.

Frankl retoma de Scheler el concepto de persona como ser abierto al mundo, al diálogo, al cumplimiento de valores y al sentido. Además la persona “debe descubrir nuevos valores que le ayuden a hacer frente a las exigencias de la vida actual” (Miramontes, 2010, p.3) Recientemente el Análisis Existencial ha distinguido otras tres motivaciones existenciales que preceden a la motivación por el sentido. De este

modo, la estructura de la existencia está conformada de cuatro dimensiones que mueven al ser humano profunda y constantemente:

Primera Motivación Fundamental (1°MF)

Su tema esencial se centra en el siguiente dilema existencial: Yo soy pero, ¿Puedo ser? Estoy aquí, pero ¿Cómo sigue esto? ¿Puedo llevarlo adelante? Esta pregunta, tiene en cuenta los temas relacionados al poder, y a ser capaz de ocupar un espacio.

Ante las amenazas y exigencias del entorno, la persona tiene que ser capaz de soportar y cambiar las condiciones reales de su vida. Para ello necesita tres requisitos principales: protección, espacio y sostén. La suma de estas experiencias de seguridad permite a la persona, adoptar una actitud de aceptación hacia sí misma y los otros. Sin embargo “disturbios en este nivel existencial conducen a problemas de ansiedad y al componente psíquico de la esquizofrenia” (Längle, 2013, p.31).

Segunda Motivación Fundamental (2°MF)

La persona está motivada por la pregunta fundamental de la vida: Estoy vivo pero, ¿Me gusta vivir? Längle (2009) señala que para gustar vivir y amar la vida, se necesita antes que todo de las relaciones, el tiempo y la cercanía.

Implica nuestra relación con la vida, y a ser capaz de conmovernos, vale decir, en sentir y vivenciar el valor de la propia vida. “No poder ponerse de acuerdo con esta dimensión transforma la vida en una carga; vivir sin el consentimiento es el equivalente existencial a estar depresivo” (Längle, 2007, p.12).

La segunda motivación fundamental de la existencia –que alude a la más profunda conexión con la vida, a las relaciones y a los sentimientos– se ve altamente afectada, ya que al no poder asumir las pérdidas, aparece la depresión en sus diversas manifestaciones como una verdadera muerte en vida.

Tercera Motivación Fundamental (3ª MF)

La persona es motivada por el siguiente dilema existencial: Yo soy yo pero, ¿siento que se me permite y alienta a ser como soy y a comportarme de la manera que lo hago? ¿Experimento el reconocimiento, respeto y estima por mi propio valor? Por ello el tema central de esta motivación es la identificación, la ética, y la relación personal con uno mismo.

“Disturbios en este nivel conducen al complejo de síntomas histriónicos y trastornos de personalidad” (Längle, 2013, p. 32).

Cuarta Motivación Fundamental (4ª MF)

Su tema esencial se centra en el siguiente dilema existencial: Yo estoy aquí, pero, ¿para qué? ¿Con que propósito? El tema central de esta motivación se vuelca hacia la trascendencia en el encuentro, y de transformar nuestra contribución a la vida en un todo significativo. Nos habla por consiguiente, de la capacidad de la persona para encontrar el sentido existencial.

3.1.1 Reacciones de Coping

Ante cualquier situación peligrosa, la psique reacciona rápidamente protegiendo al sujeto. De este modo aminora su sufrimiento, y asegura una protección a su propia integridad.

Desde el análisis existencial, estas estrategias de protección son denominadas reacciones de coping o reacciones psicodinámicas. Existen 4 tipos diferentes, según la MF de que se trate:

1. “Movimiento de evitación” (Längle, 1998, p. 14).
2. “Intento de dominio de la situación” (Längle, 1998, p. 14).
3. “Defensa al no poder escapar” (Längle, 1998, p. 14).
4. “Ponerse en posición de muerto, ante el sentimiento de ser totalmente dominado” (Längle, 1998, p. 14).

Länge nos muestra en la tabla 1 (Ver anexo 8.1), como se presentan las reacciones psicodinámicas en las distintas motivaciones fundamentales.

Este autor distingue las reacciones de coping que se presentan, según el grado de intensidad de la amenaza. El movimiento basal, será la primera reacción que surgirá ante el peligro. Si la situación no se puede evitar, la persona presentará reacciones del segundo modelo de comportamiento; es decir, aflorarán los movimientos paradójicos como una forma de controlar la situación. Al no lograrlo, recurrirá a la dinámica defensiva para protegerse, y así no sentirse agredida. Finalmente, cuando la amenaza es total, y faltan todas las reacciones psicodinámicas anteriores, la persona adopta la posición de muerto. Por ende, la persona se somete frente a la amenaza, al sentirse presionado ante la situación peligrosa.

3.1.2 Escala Existencial

La escala existencial es un instrumento estandarizado, correspondiente a la teoría del Análisis Existencial, que nace con “el objetivo de documentar empíricamente la dimensión espiritual. Para ello evalúa las competencias personales y existenciales de la persona para poder tratar consigo misma y con el mundo” (Dzazópulos & Prieto, 2004, p.34).

Consta de 46 ítems, divididos en dos escalas, que evalúan las siguientes competencias personales y existenciales de la persona:

Escala personal (P)

a) Autodistanciamiento (AD)

Esta subescala evalúa la capacidad de tomar distancia de sí mismo, lo que permite la libre percepción del mundo, independiente de las situaciones favorables o desfavorables en que se encuentre.

b) Autotrascendencia (AT)

La autotrascendencia se fundamenta en la capacidad de la persona para percibir los valores, que se relacionan esencialmente con la claridad de los sentimientos. Además implica la posibilidad de volcarse en la tarea y en los otros. Aceptando a los otros, la persona puede dar paso a un compromiso con el mundo.

Escala Existencial (E)

a) Libertad (L)

Esta subescala de la escala existencial refiere a la capacidad de decidir ante diversas alternativas posibles, consciente y responsablemente. A medida que logre tomar decisiones y elegir sin mayores problemas, surgiría el sentimiento de ser libre.

b) Responsabilidad (R)

La responsabilidad se entiende como la disposición de construirnos como persona y comprometernos con los otros, siendo consciente de nuestras obligaciones, “como así también de las tareas y valores que dicha decisión implica. El ser consciente supone tener en cuenta las consecuencias de los actos que, según haya sido la respuesta, redundarán en un sentimiento de seguridad” (Dzazópulos & Prieto, 2004, p.36).

3.2 Duelo

Todos los seres humanos sufrimos pérdidas, algunas de ellas son muy significativas debido al impacto que nos producen en nuestra vida diaria. Estas pérdidas producen un dolor que depende del vínculo que se tenga con lo perdido. “Sólo quienes sufren por la muerte de un ser querido pueden sentir de manera personal todas aquellas emociones que el duelo genera” (Pérez & Atehortua, 2016, p. 3).

Cabe señalar que algo común y presente en los diferentes tipos de pérdidas es el duelo, “término que en nuestra cultura, suele referirse al conjunto de procesos

psicológicos y psicosociales que siguen a la pérdida de una persona con la que el sujeto en duelo, estaba psicosocialmente vinculado” (Cabodevilla, 2007, p.165).

Desde el enfoque analítico existencial, “el proceso de duelo está referido a la pérdida de un valor para la persona, del otro lado de la relación con la vida, aquella que no es tan agradable” (T. Cea, 2014, p.26).

La duración del duelo depende de la persona y de su actitud para enfrentarlo, pero nunca se sabe a priori cuando va a finalizar este duelo. En algunos casos el duelo se puede complicar debido a una falta de atención al dolor que provoca la pérdida. Por ello, hay seres humanos que viven la pérdida sin atender al sufrimiento y continúan con su vida como si nada hubiese ocurrido, otros se fundan con el sufrimiento sin atenderlo, y hay otros que toman un tiempo para atender el sufrimiento y después retornan con su vida cotidiana. En relación al sufrimiento humano, éste “se origina porque el gusto por la vida, o la vitalidad de una persona se ha dañado, como consecuencia, hay una falta de motivación para dirigirse hacia aquello que hace la vida querida y preciosa” (Längle, 2003, p.14).

Asimismo “dicha pérdida, es un rompimiento del vínculo que se estableció durante un tiempo con ese ser y el darse cuenta que no estará más, influye también en las creencias, cogniciones y mundo interior de cada individuo” (Pérez & Atehortua, 2016, p. 2).

El proceso de duelo de una madre tras la pérdida de su único hijo varón, como es el caso particular de esta investigación, suele ser una experiencia dolorosa y devastadora que conlleva a una incapacidad para relacionarse con la realidad de la situación. “Es una vivencia que muchas veces requiere de la capacidad de otros para ser sostenido como doliente, acompañar en silencio y junto a ello facilitar procesos para perdonar y perdonarse cuando es necesario” (D. Enriquez, 2015).

3.3 Muerte Repentina de un Ser Querido

La muerte de una persona querida, tiene muchas veces tal impacto que no es fácil recuperarse, ya que la sensación de abandono y el dolor permanecen durante un largo periodo. Según Vaca (2016, p.42), no todas afectan de la misma manera, ya que “el dolor producido por éstas dependerá de varios factores, entre ellos el vínculo que se tenga a lo perdido y la manera cómo afecta la propia vida”. Por esta razón “de todas las separaciones, la muerte es la más temida sea que se refiere a nosotros mismos o a una persona querida” (Pangrazzi, 2008, p.24).

Si el ser querido muere en edad avanzada existe una mayor aceptación, pues terminó su ciclo cronológico independiente de lo mucho o poco que la vida podía ofrecerle.

Sin embargo si se trata de la muerte de un hijo es mucho más dolorosa, ya que perderlo, es una de las situaciones más devastadoras que existen y su impacto puede persistir durante años. Vaca (2016) sostiene que esta pérdida, conlleva una lucha entre saber que su hijo ya no se encuentra con ellos y por otro lado, no poder creer que eso sea una realidad. De esta manera, se enfrentan al reto de aprender a vivir sin su hijo y por otro lado el poder volver a convivir con el mundo.

A diferencia de la muerte por enfermedad, la muerte repentina puede ser una realidad más difícil de entender y de aceptar. Tanto la familia como las demás personas cercanas quedan desconcertadas, ya que no comprenden lo que ha sucedido y les cuesta más trabajo aceptar que un ser querido ha muerto (Goffi, 2017, s.p). Es así como esta experiencia tiene gran impacto en la vida familiar, ya que toma a todo el mundo por sorpresa.

3.4 Daño Psicológico

Green (1990) menciona que lo que genera daño psicológico es la amenaza a la propia vida o a la integridad psicológica, la percepción del daño como intencionado, una lesión física grave, la exposición al sufrimiento de los demás y la pérdida violenta de

un ser querido. Pero el daño se hace más notorio si la pérdida es de un ser querido indefenso.

El daño psicológico no sólo debe ser evaluado en las víctimas directas, sino que es muy importante evaluar este tipo de daño en las víctimas indirectas de los sucesos violentos. Estas últimas corresponden a aquellas personas que, sin ser directamente afectadas por el hecho delictivo sufren por las consecuencias del mismo. Finkelhor y Kendall-Tackett (1997) indican que en la muerte violenta de un ser querido, primeramente existen sentimientos de dolor, tristeza, impotencia o rabia; posteriormente en segundo lugar existen el dolor e impotencia; y finalmente vienen el dolor y la soledad. Existen varios ejemplos que permiten visualizar este tipo de sufrimiento, por ejemplo en las madres que han sufrido el impacto brutal de la agresión sexual y asesinato de una hija, o cuando los hijos se ven obligados bruscamente a readaptarse a una nueva vida tras el asesinato de su padre en forma violenta, como por ejemplo por un atentado terrorista.

Echeburúa, Corral y Amor (2002), mencionan que el daño psíquico se refiere a lesiones psíquicas y a secuelas emocionales que quedan en los afectados. Las lesiones psíquicas se manifiestan como alteraciones agudas a raíz de un hecho violento, las cuales pueden disminuir o desaparecer en el tiempo siempre y cuando exista un tratamiento adecuado y se disponga de un apoyo social.

Por otro lado, resulta difícil realizar una valoración del daño psicológico que permita comprobar que tiene como causa un hecho delictivo. Castillo y Hernández (2016, p.15) hace referencia a que “el establecimiento del daño psicológico no es posible de no comprobarse el papel etiológico inequívoco del delito sobre el estado mental de la víctima”. Aquí se destaca la importancia de analizar la causalidad del daño psicológico para demostrar que es propio de un hecho delictivo.

La legalidad en Chile contempla reparaciones del daño psíquico que sufren las víctimas directas e indirectas mediante la acusación por daño moral. Para reflejar los aspectos legales en relación a lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos expuestos por Corral (2005). Estos autores destacan que el primer caso en el

que explícitamente se defiende la resarcibilidad del daño moral acoge la demanda de un padre por el dolor causado por la muerte de su hijo de ocho años accidentado por un tranvía (C. Sup. 16 de diciembre de 1922, RDJ t. 21, sec. 1ª, p. 1053). La jurisprudencia será pródiga en otorgar indemnización al cónyuge o a los familiares más directos de la víctima, sobre todo por la muerte de la víctima principal. Es el llamado daño moral por repercusión o rebote. Pero no sólo los familiares afectados por la pérdida de la víctima de un accidente son resarcidos por el daño moral sufrido. La misma víctima directa puede demandar la reparación del daño moral por los sufrimientos, angustias y dolores sufridos por causa del delito o cuasidelito que le haya afectado si ha sobrevivido al accidente. En ambos casos el daño moral será conceptualizado en su vertiente emocional, como sufrimiento psíquico y consciente (*pretium doloris*). La Corte de Apelaciones de Santiago dirá así que “el daño moral consiste en la aflicción o dolor que experimenta una persona como consecuencia de un hecho que tiene la virtud de afectarla en su espíritu como consecuencia, en la especie, de la pérdida de un ser querido, lo que es totalmente indemnizable” (C. Stgo. 26 de mayo de 1987, GJ N° 83, p. 91). La Corte Suprema por su parte afirmará que “el daño moral consiste en el dolor psíquico y aún físico, o sea, los sufrimientos que experimenta una persona a raíz de un suceso” (C. Sup. 13 de noviembre de 1997, GJ N° 209, p. 80). Pero los tribunales no han pasado por alto que la muerte o las lesiones de una persona producen no sólo dolor en la propia víctima o en sus familiares cercanos, sino también pérdidas de naturaleza patrimonial, de manera que el tratamiento de la indemnización del daño ocasionado por lesiones o muerte de una persona es más amplio que la reparación del mero daño moral entendido como sufrimiento o dolor emocional.

3.5 Víctima

Hernández (1999, p. 36.) indica que en principio se cree que “la expresión víctima es latina y que comenzó a usarse en otras lenguas, entre ellas la francesa (año 1327)

como *victime* y posteriormente en inglés como *victim*, en italiano como *vittima*, siendo las tres primeras versiones ligeramente distintas del original latino *víctima*, no así en la lengua de Cervantes, a la cual paso (sic) *intrega* (sic) en su forma escrita, verbal y semántica. En latín, *víctima* es un ser vivo ofrecido en sacrificio a los dioses”. La misma autora señala que el concepto tiene un origen religioso, ya que los primeros vocablos aluden a sacrificio, a victoria, a guerra.

En cuanto a un concepto más contemporáneo y jurídico, Zamora (2009, p. 36) entiende a la víctima como “la persona sobre quien recae la acción criminal o sufre en sí misma, en sus bienes o en sus derechos, las consecuencias nocivas de dicha acción, o se entiende que una persona es victimizada cuando cualquiera de sus derechos han sido violados por actos deliberados y maliciosos”.

Desde la perspectiva de la criminología, Pérez (1999, p.122) sugiere que también pueden ser consideradas como víctimas las personas que sufren las consecuencias nocivas no ya de un delito –consecuencias morales y materiales-, sino que de lo que él denomina como “cualquier conducta asocial o desviada”, o incluso afectada por un accidente casual, como laboral o de tráfico u otro más agresivo, como una guerra.

Los tipos de víctimas son de distinta naturaleza, ya sea cuando están recogidos por las leyes o no. Como señala Sole (1997 p.22) “La identificación de quienes sean víctimas hay que efectuarla, además, con un criterio amplio: No sólo son víctimas los que sufren directamente la acción delictiva, sino también aquellos que, sin sufrir directamente el daño, se ven indirectamente perjudicados”.

3.5.1 Niveles de Victimización

Rodriguez (2002) menciona tres niveles de victimización: La victimización primaria, la victimización secundaria y la victimización terciaria. Leyton (2008) detalla los tres tipos de victimización e indica que la *victimización primaria* es la etapa más estudiada, y dice relación con el momento mismo en que la víctima sufre el daño a raíz de la comisión de un delito teniendo a ésta como sujeto pasivo de aquel.

Menciona que la *victimización secundaria* está referida al sentimiento vivido por las víctimas del delito en razón de lo experimentado durante la tramitación del procedimiento, a los posibles traumas que podrían experimentar debido a la demora del aparato burocrático judicial y a que la investigación, sea fiscal o judicial, está más centrada en buscar la culpabilidad del imputado que de salvaguardar la indemnidad de las víctimas. Con esto se agregan nuevos daños a los ya sufridos con el delito mismo. La víctima, conocedora muchas veces de esta situación, es partidaria en variados casos de dejar en impunidad el delito en pos de no revivir éste a través de un procedimiento judicial que no es capaz de comprender en su real magnitud el daño y sufrimiento. En relación a la *victimización terciaria* o desvictimización, este es un estadio ya posterior al de la comisión del ilícito y al del juicio o proceso penal. Es la victimización sufrida por la víctima ya no cuando el victimario está cumpliendo su condena, de hecho, esto pasa a ser un antecedente más; sino más bien es aquel estado por medio del cual la víctima pasa a reinsertarse en su entorno social, laboral o familiar, luego de haber ya experimentado los dos escenarios anteriores. Este paso es de una trascendencia muy mayor, casi tan importante como el primero, que da origen a los siguientes, ya que es realmente aquí cuando el Estado a través de sus diversas instituciones, no sólo jurídicas, debe ser capaz de entregar respuestas satisfactorias para proporcionar vías de sanación y reparación al mal causado. Las últimas iniciativas del Estado chileno, por ejemplo, a propósito de las graves violaciones a los derechos humanos cometidos por agentes del Estado en contra de la población civil durante la dictadura del General Pinochet, son un claro ejemplo de cómo es posible generar iniciativas de reparación y reinserción social.

3.6 Homicidio

Según la legislación chilena, el delito contra la vida humana por excelencia es el homicidio. Las figuras de homicidio se pueden agrupar en dos amplios sectores: figuras principales y secundarias. Entre las principales están el homicidio simple, el

homicidio calificado, el parricidio y el infanticidio. El homicidio simple es la figura base (genérica y residual), el homicidio calificado y el parricidio, desde el punto de vista de sus sanciones, son delitos agravados, y el infanticidio – en relación al parricidio – es una figura privilegiada (atenuada). Son figuras secundarias el auxilio al suicidio y el homicidio en riña, aunque la naturaleza de estas últimas es diferente, ya que en ellas no se castiga a quien ha dado muerte a otro.

De acuerdo al estudio “World Report on Violence and Health” de la Organización Mundial de la salud (WHO, 2002) América es la segunda región más violenta del mundo dentro de la tasa de homicidios a nivel mundial. Sin embargo, hay un grupo de países cuyas tasas están por debajo de la media mundial: Argentina, Costa Rica, Chile, Uruguay y Paraguay, que por lo tanto pueden considerarse como sociedades en donde la violencia existe, como en todas partes, pero constituye un problema menor, ya que si bien en estos países la tasa de homicidios es superior a la existente en la mayoría de los países de Europa, es inferior a la existente en los Estados Unidos.

4. MARCO METODOLOGICO

La presente investigación se inscribe en el marco de la investigación cualitativa, que “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos” (Montero, 1984, p.19).

En términos generales, esta investigación nos permite comprender la experiencia y el tormentoso proceso de duelo de una madre ante la pérdida de su hijo asesinado por delincuentes.

4.1 Enfoque Metodológico y Diseño de Investigación

El enfoque elegido para la presente investigación es el cualitativo, ya que permite describir de mejor forma el sentir y las conductas, en concordancia con los sentimientos del objeto de estudio. Desde el pensamiento fenomenológico, se busca comprender las experiencias y los procesos por los cuales está pasando la madre de un hijo asesinado por delincuentes. Bajo este enfoque se puede conocer el proceso de duelo de la madre y como se enfrenta a este tipo de vivencia.

Esta investigación produce principalmente datos de tipo descriptivo; pues describe un fenómeno, se identifican las características y se exponen las reacciones del afectado ante la pérdida de un ser querido, entre otros aspectos a describir.

El diseño de investigación que se contempla es el no experimental, ya que como señalan, Hernández, Fernández y Baptista (2003), no manipula intencionalmente las variables, sino más bien se gesta a partir de la indagación de un espacio particular, de sus relaciones y problemáticas específicas y no de la creación o construcción de algún espacio diferente, no persiguiendo la comprobación de una hipótesis, sino facilitando la comprensión del hecho.

4.2 Delimitación del Campo a Estudiar

Universo

La unidad de análisis para esta investigación, es una madre de 46 años que reside dentro de la región metropolitana de Santiago. Hace 5 años atrás, pierde a su hijo de forma violenta en una de las fondas en que se celebra las fiestas patrias de Chile.

La metodología que se ocupa para esta investigación es el enfoque biográfico narrativo, ya que se necesita el relato de la madre para comprender el proceso de duelo tras la pérdida violenta de uno de sus hijos. El procedimiento que se utiliza por tanto, es primero recopilar la información narrada por la madre, para luego armar una historia general entretrejiendo los sucesos ocurridos. “Esto significa que los investigadores sitúan narraciones y experiencias personales en el contexto social de los participantes (su trabajo, sus hogares, sus eventos y comunidad), el geográfico (lugar) y el histórico (tiempo), para luego ensamblarlas en una trama o presentación secuencial” (Hernández, Fernández & Baptista, 2013, p. 488).

La muestra

Cuando se habla de muestra se refiere a “una parte de un colectivo o población elegida mediante criterios de representación socioestructural que se somete a investigación científica social con el propósito de obtener resultados válidos para el universo” (Mejía, 2000, p. 2).

En otras palabras, se requiere de personas con ciertas características, o que hayan pasado por ciertos hechos o situaciones en su vida, que sean acordes al fenómeno a investigar.

La selección de la muestra es intencionada, no probabilística, ya que no se elige una muestra al azar para completar la muestra, sino por el contrario, es seleccionada a partir de criterios establecidos en esta investigación. En relación a lo anterior, se busca principalmente una madre que haya vivido un proceso de duelo tras la muerte de su hijo asesinado por delincuentes. De esta manera, se pretende resaltar la

particularidad del relato, más que realizar una muestra que llegase a ser generalizadora del suceso en particular.

Para efectos de esta investigación la muestra es una madre que vive en la comuna de Pudahuel en Santiago de Chile. Para proceder a formalizar el compromiso de aporte a esta investigación, se procede a solicitar una entrevista en su hogar, la cual acepta de inmediato. Al entrar a su hogar, se le explica la intencionalidad de la investigación y las técnicas a utilizar para la recopilación de información. Ella acepta ser parte de esta investigación, entregando en esta entrevista una gran fracción del relato, de cómo perdió a su único hijo varón tras ser asesinado por delincuentes.

4.3 Técnicas e Instrumentos de Recopilación de la Información

La técnica de recolección de información utilizada es la entrevista en profundidad, ya que posibilita la obtención de las percepciones y vivencias de la persona objeto de estudio, que en este caso corresponde a la madre del hijo asesinado.

Por otro lado, permite “acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otro. En este sentido, la entrevista se desarrolla a partir de cuestiones que persiguen reconstruir lo que para él –el entrevistado– significa el problema objeto de estudio” (Rodríguez, Gil & García, 1999, p.168).

A partir de la información obtenida desde las entrevistas, se aplica a la madre el “Test Escala Existencial” y el Test de la Motivación Existencial (TEM). El primero permite medir cómo se ve afectada la plenitud de vida en la madre doliente, luego de sufrir la pérdida repentina y violenta de un hijo. Mientras que el segundo, da cuenta de los efectos que provoca en una madre la pérdida de un hijo que fue asesinado por delincuentes, lo que se ve reflejado en el ámbito personal y espiritual de la madre. En base a estos tests es posible identificar cuál motivación o motivaciones fundamentales, se ven afectadas ante la muerte violenta de un hijo.

4.4 Plan de Análisis de la Información y Consideraciones Éticas

Para el análisis de la información se trabaja desde el Análisis de Contenido, ya que permite profundizar en la vida antes y después de la muerte del hijo, destacando aquellos aspectos más relevantes que facilitan finalmente, comprender el proceso de duelo de la madre. Las entrevistas son valiosas porque permiten visualizar cuales citas de la literatura aportan con antecedentes que ayudan a explicar el fenómeno en estudio. Al mismo tiempo, se pueden encontrar aquellas diferencias que está padeciendo el afectado en comparación a otros casos que se encuentran descritos en la literatura, en relación a los procesos de duelo por muerte inesperada de un familiar.

En relación a las consideraciones éticas, en esta investigación se resguarda la privacidad de la información. Además, es necesario reconocer las diferentes condiciones particulares de la persona, tales como el género, situación de salud, capacidades mentales, creencias religiosas y condiciones socioeconómicas. Respetando estas condiciones, se evita dañar al participante y permite mantener una relación mucho más cercana.

En relación al consentimiento informado, se entrega la siguiente información:

1. En que consiste la investigación que se está realizando
2. Su propósito
3. Duración
4. Confidencialidad de la información, especialmente en lo que se refiere a información sobre el participante
5. Nombre y firma del participante
6. Nombre y firma de investigador principal
7. Nombre y firma de representante de escuela de psicología

Completando este formulario, se asegura la confidencialidad de la información y permite por otro lado, mayor comprensión sobre el proceso y el propósito de la investigación a los participantes.

Si se entrega toda esta información, es posible que aumente el interés y la confianza en el investigador principal. Sin embargo se deben respetar las diferencias del otro, ya que de esta manera el investigador logrará una relación más amena y cercana con todos los participantes.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS

En este capítulo se presentan los resultados e información obtenida a partir de las entrevistas en profundidad, de los resultados arrojados en el Test de la Motivación Existencial (TEM) y el Test Escala Existencial (EE) realizados a una madre de la comuna de Pudahuel.

El capítulo se inicia con la explicación del procedimiento de análisis de los resultados, luego se presenta el análisis cualitativo por categorías (A, B, y C), posteriormente se realiza el análisis de resultados del Test de las Motivaciones Principales (TEM) y finalmente se muestra el análisis de resultados del Test Escala Existencial (EE).

5.1 Procedimiento de Análisis

A continuación se presenta el análisis de la información obtenida desde las entrevistas en profundidad (Ver Anexo 8.2 y Anexo 8.3), como también de los resultados arrojados en los Test de la Motivación Existencial (Ver Anexo 8.4) y Test Escala Existencial (Ver Anexo 8.5).

El primer paso realizado para esta investigación, fue la búsqueda de una madre que quisiera compartir su experiencia dolorosa abiertamente.

Después de realizar las entrevistas en profundidad y aplicados ambos tests, se comenzó a categorizar según los objetivos propuestos en esta investigación, y gracias al material obtenido a partir del propio relato de la madre. Las entrevistas en profundidad, así como también la aplicación de la Escala existencial (EE) y el Test de la Motivación Existencial (TEM), permitieron indagar y comprender la vivencia de una madre luego de la trágica muerte de su único hijo varón.

Por último se complementará al análisis extraído de las entrevistas, los resultados de ambos tests, con el fin de lograr mayor comprensión y claridad respecto a la brutal pérdida vivida por la madre.

5.2 Análisis Cualitativo por Categorías

El análisis cualitativo se realiza para las siguientes tres categorías:

- Categoría A: Un antes y un después: cambios y desequilibrios generados ante la muerte inesperada de un hijo.
- Categoría B: Experiencia de pérdida a nivel individual
- Categoría C: Fases del duelo

A continuación se presenta cada una de las categorías antes indicadas.

5.2.1 Categoría A: Un Antes y un Después: Cambios y Desequilibrios Generados Ante la Muerte Inesperada de un Hijo.

En esta categoría se analizan los siguientes tópicos:

- Incapaz de levantarse de la cama, y realizar las actividades habituales
- Perder la noción de la realidad
- Aprender a ponerse de pie nuevamente

A continuación se presenta el análisis de cada uno de los tópicos de la categoría A.

Tópico: Incapaz de levantarse de la cama, y realizar las actividades habituales

“Lo único que quería era estar acostada las 24 horas del día. Así estuve como 3 meses... Mis hijas me retaban, yo no las quería escuchar porque yo sentía que a mí me faltaba uno, porque no eran 2, eran 3... Mi hija mayor prácticamente no pudo vivir el duelo porque fue mi pilar. Si ella lloraba, yo lloraba. Si ella se derrumbaba, yo me derrumbaba...”

A partir de estas citas, se observa a una madre indefensa e impotente, que se retira y oculta en sus cuatro paredes para protegerse en vistas del abismo, al no tener piso por el cual sostenerse en el mundo.

La reciente muerte de su hijo no permitía que la madre desplegara su ser, ya que dios y el mundo exterior dejaron de ser confiables.

“... A dios yo lo odiaba, porque decía ¿por qué dios no me lo cuida? Si yo cuantas veces le decía cuida a mis hijos, no me los abandones, no me lo desampares, cuando salía...”

Es decir, no tenía las fuerzas para sobrellevar esta pérdida ya que el mundo de un instante a otro se transformó en una amenaza para ella y toda su familia. Sin embargo, recibe cobijo por parte de su hija mayor, quien fue su pilar y la impulsaba a seguir adelante.

*“Estuve 3 meses así, hasta que un día mi hija me toma de la mano y me dice:
– ¡Reacciona mama! Somos tus hijas, también te necesitamos. A mí me puedes tocar, puedes tocar a la Danae también ¿nos puedes decir te amo?... Y sabes tú, que eso fue*

como que me hizo un clic... Te lo juro que ahí reaccioné. Pensaba... me está mandando un mensaje mi hija, me necesita..."

A partir de estas citas, se evidencia el papel importante que tuvo su hija mayor durante los primeros meses que transcurrieron después de la muerte del hijo. Al tomarla de la mano, busca despertar la relación con la madre y de esta manera, poder sentirla nuevamente.

En síntesis, la segunda motivación fundamental se encuentra totalmente afectada, ya que señala sentirse – durante los primeros meses –, como una persona muerta en vida. La entrevistada menciona estar con mucha pena y falta de energía, lo cual es debido a que una parte de su vida se perdió. Ésta pierde relación con un valor concreto y significativo, su hijo. Por lo tanto al sentir que la amenaza era total, surgió como reacción espontánea la posición de muerto. La madre se desconecta del mundo y se niega a aceptar la pérdida, ante la esperanza de que el problema desaparezca. Además se encuentra paralizada y frustrada, ya que no puede hacer nada al respecto. Frente al tremendo dolor que implicaba la muerte de su hijo, esta fue la única manera que encontró de sobrellevarlo y de salvaguardar su integridad psíquica.

Tópico: Perder la noción de la realidad

"... De repente yo cruzaba las calles y sentía bocinazos. Yo andaba como que estaba en mi casa, yo cruzaba nomás pero no veía si venía un camión, una micro... En varias oportunidades intentaron atropellarme. Estuve a punto de que me atropellaran..."

En base a estas citas, se puede evidenciar como la madre pierde la capacidad y el coraje para confrontarse adecuadamente al mundo. Al perder sostén en ella misma aparece una actitud de búsqueda de protección, que le impide ver claramente lo que

tiene a su alrededor. En cambio, se imagina en su casa por no ser capaz de percibir y reaccionar rápidamente ante el peligro. Esta actitud miedosa frente al miedo, es debido a la angustia expectante que genera en la madre una pérdida del sostén, y en el valor para no desplomarse ante las presiones externas.

“... Como que de repente yo salía y me perdía, como que me bloqueaba en la calle... Ahora ya no tengo... a ver, ando bien en la calle, pero al principio me costó mucho. No asociaba donde estaba ponte tú. Esos bloqueos me dieron en el tratamiento, cuando estuve mal mal. Esos fueron los dos primeros años desde que mi hijo falleció...”

Lo anteriormente expuesto, muestra una pasividad y una desconexión completa con el mundo exterior. La madre enfría sus sentimientos para no sentir tanto, provocando una parálisis ante la esperanza de que la amenaza desaparezca.

Por lo tanto, al no contactarse con las emociones puede alivianar la carga que conlleva la pérdida de un hijo.

Tópico: Aprender a ponerse de pie nuevamente

“En el 2014 decidí trabajar... Volví, me reintegré al trabajo. Me hizo muy bien trabajar... y hasta la fecha po, trabajando... Entonces eso como que me ayudó bastante, asociarme con más gente...”

En base a estas citas se puede observar cómo, a los dos años de la pérdida, logra dedicar tiempo a actividades que antes consideraba valiosas. Decide salir de la casa, permitiendo a la madre tener mayor cercanía y contacto con el mundo exterior.

La reacción psicodinámica que en esta 2º motivación prima es el activismo, por el cual esta madre evita lo desagradable, a través del uso activo de la fuerza. Es decir, pretende desconectar sus emociones para sentirse mejor y dejar atrás el recuerdo del hijo.

“A lo mejor yo hubiese tenido, o hubiese tolerado, si mi hijo hubiese estado enfermo... Pero a mi hijo me lo mataron, le quitaron la vida a los 20 años. Toda una vida por delante, porque por ultimo tú empiezas a aceptar que la persona está enferma, que tu hijo está enfermo, empiezas a asimilar un poco pero igual te afecta porque es tu hijo. Pero de que tu hijo salga y te pida permiso para ir a una fiesta y que después nunca más vuelva ¿te fijai?...”

En relación a las frases anteriormente expuestas, se evidencia que la madre todavía no acepta su asesinato, ya que es intolerable e injusta por no tener ninguna enfermedad que justificara su fallecimiento con tan sólo 20 años de edad.

Actualmente, también permite ser tocada internamente y acercarse a sí misma, dejando fluir sus emociones y sentimientos, para luego conectarse con ellos, con su dolor y elaborar todos éstos como corresponde. Esto es posible dar cuenta, en las siguientes frases entregadas durante la entrevista:

“... Yo al principio no te hablaba del duelo, no te hablaba de la muerte de mi hijo... Ahora la reacción que tengo... Igual me conmueve, igual me da pena... La pérdida de él para mi hoy representa... me dio más fuerzas, aprendí a ponerme de pie nuevamente... Ahora solamente vivir el día a día, y disfrutar a mis hijas y mi familia...”

Por lo tanto, al acercarse a sí misma y a los otros, permitió que, de manera gradual, volviera a sentir ganas de vivir. Esta actitud frente a la vida, era totalmente distinta en un principio, ya que la entrevistada veía imposible sobrellevar y soportar el sufrimiento de una pérdida de estas características:

“Yo me quería hacer un corte en la piel para sentir lo que mi hijo había sentido, el dolor... Entonces esa era la sensación que yo tenía... De repente me paraba en los metros ¿ves tú? En dos oportunidades quise tirarme del metro... Se me venían puras imágenes así...”

5.2.2 Categoría B: Experiencia de Pérdida a Nivel Individual

En esta categoría se analizan los siguientes tópicos:

- Dificultad en aceptar la pérdida
- Esperar hasta que se hiciera justicia
- Nada puede oponerse al efecto del trauma
- Deseos de venganza

A continuación se presenta el análisis de cada uno de los tópicos de la categoría B.

Tópico: Dificultad en aceptar la pérdida

“... Entonces yo veía que salía carabineros, los del instituto médico legal, salían los forenses con sus maletitas... Yo miraba, tiritaba y tiritaba... Yo todavía no asociaba que mi hijo estaba muerto. Yo decía no, tengo que ver a mi hijo. Si a mi hijo yo lo vi vivo, salió el día anterior vivo. Me dijo: – Mamá, yo voy a ir a una fiesta...”

“... Yo cuando lo velé estuve... después que lo enterramos, 2 años que iba al cementerio, veía la lápida con el nombre de mi hijo y sentía que no estaba ahí. Entonces yo decía: – No, el Seba no está acá. Yo al Seba lo veía como en un viaje. Y de repente me asomaba a la pieza, a la ventana o a la cocina y yo decía: – En algún momento lo voy a ver llegar, pero no fue así...”

En cuanto a los primeros años que transcurrieron después del entierro, se observa una fase previa al duelo, en que la entrevistada se niega a aceptar la pérdida. Es decir, aún no permite lo sucedido ya que su hijo estaba vivo el día anterior. Al defenderse a toda costa, la entrevistada no permite una valoración consciente de la emoción, para luego lograr detenerse en sus sentimientos.

“... De repente siento igual que mi hijo está todavía acá, que puede llegar, que lo voy a ver, lo voy a abrazar. Me acuerdo de todas sus travesuras. Entonces ahí me baja la pena... Para mí, mi hijo está en un viaje. Si de repente cuando me asomo por la ventana y siento la reja es como: – Ohh, viene el Seba. Como que lo veo venir ¿te fijai? Y esa es mi historia...”

“... Me ha costado un mundo. 100% no, aún no la acepto. Estaba tan mal... Si en el momento en que mi hija me dijo que ella también existía, ahí recién me di cuenta que tenía dos hijas más...”

Cuando se pregunta a la entrevistada si acepta la muerte del hijo en la actualidad, menciona que existen momentos en que niega lo sucedido, ya que no logra abrirse totalmente al dolor y a poder soportar el sufrimiento de la muerte temprana de un hijo.

Sin embargo, al retirarse internamente por 2 años luego de los hechos ocurridos, permitió a la madre mantener una relación más cercana con sus sentimientos. En la

medida que vivenció su propia cercanía, posibilitó a la madre entrar en una nueva relación con la pérdida.

Tópico: Esperar hasta que se hiciera justicia

“... Mi duelo fue entremedio cortado ¿sabes por qué? Porque después del año que mi hijo falleció empezaron los juicios. Yo viví dos juicios orales con mi hijo. Al final estos tipos... bueno, hasta ahora último supe que estaban detenidos todavía... Tenía que estar bien para el juicio. Son unos juicios orales que son súper complicados. Hay que estar 5 días viendo a esos delincuentes, a los que les quitaron la vida de mi hijo, 5 días estuvimos...”

A través del relato, la madre manifiesta desagrado frente al hecho de soportar por 5 días la presencia de los dos jóvenes que le quitaron la vida a su hijo. Por lo tanto la relación con la vida se ve afectada, reaccionando con enojo e ira al no lograr dominar la situación.

En relación al “armonizarse consigo mismo y con la otredad”, la madre en esta ocasión no fue considerada por el otro, ya que el trato que se le brindó fue injusto y desconsiderado. Es decir, no pudo percibir remordimiento ni respeto por parte de los delincuentes que asesinaron a su hijo. Este hecho relatado por la entrevistada ocurren durante los juicios orales, un año después del fallecimiento de su hijo:

“... Estuvimos desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde, escuchando todas las estupideces que dijeron... como defendiéndose del por qué habían matado a mi hijo, y a mi hijo lo mataron por nada... por nada...”

Al no ser considerado ni respetado por los otros, surge una profunda y dolorosa herida en la madre que la llevan a reaccionar con mucha rabia y fastidio. Por lo tanto esta situación afecta enormemente su autoestima, y para tener finalmente, un encuentro verdadero con los demás.

Tópico: Nada puede oponerse al efecto del trauma

“... No podía dormir con la luz apagada porque se me venían las imágenes de mi hijo, de cómo me habían entregado a mi hijo. Mi hija mayor y menor dormían conmigo porque no me querían dejar sola.... Yo era de las que estaba ponte tú acostada, arropada todo el día. En la noche tomaba pastillas para dormir, a momentos despertaba, me daban agua y yo lloraba...”

A lo largo de todas las entrevistas entregadas por la madre, las respuestas observadas durante el primer año, luego de la muerte del hijo son las mencionadas a continuación: pensamientos, imágenes o impulsos de carácter persistente que considera como intrusas e inapropiadas, poca energía vital, ideaciones suicidas, miedos a objetos específicos, y hostilidad. Frente a lo externo, se cuestiona la bondad del ser humano y su carácter cercano, y el mundo se vuelve un lugar impredecible.

Por lo tanto se puede dar cuenta como la madre debe lidiar hasta la actualidad con imágenes recurrentes de su hijo, desde el instante en que se entera de su muerte, y luego para ir a reconocer su cuerpo en el Sapu de la comuna de Pudahuel.

...”Quería llegar a esa sala y ver a mi hijo despierto. No lo quería ver muerto... Cuando yo lo vi, decía: – Yo te vi vivo ¿Por qué estay aquí? Abre los ojos, no me dejes sola...”

... Hasta ahora, inclusive anteanoche estaba durmiendo... Y no sé si durmiendo o despierta, me acordé mucho de él... De repente estoy en la ducha y se me viene a la mente imágenes de él que nunca me voy a olvidar, de cómo lo encontré, como falleció, todo...”

En relación a la herida a la integridad, Längle (2009) señala que éstas afectan simultáneamente las cuatro motivaciones fundamentales de la existencia: la referencia a sí mismo sobre todo, la referencia al mundo, la referencia a la vida y la referencia al futuro.

“...De repente yo me paraba en los metros ¿ves tú? En dos oportunidades quise tirarme del metro. Se me venían puras imágenes así...”

“... Hoy en día la pérdida de mi hijo me dio más fuerzas... Aprendí a vivir el día a día nomas y ya no me proyecto en nada como lo hacía antes. Ahora solamente vivir el día a día, y disfrutar a mis hijas y mi familia...”

Como consecuencia de este hecho traumático, a la madre se le genera una herida que destruye su integridad, arrebatándole algo propio de ella y con ello una disminución de la capacidad funcional. Por lo tanto, es necesario ante la herida anímica y espiritual sufrida por estas experiencias, prestar también atención a las víctimas indirectas de los sucesos violentos, ya que son las personas que sin ser directamente concernidas por el hecho delictivo, sufren por las consecuencias del mismo.

Tópico: Deseos de venganza

“... Yo tuve que vivir todo ese proceso judicial, que tu vay a un juicio y que en una pantalla te muestren como te lo dejaron ¿te fijai? Entonces, es terrible, terrible, es una impotencia de ver estos tipos...”

“... De repente en el momento del juicio se me venía a la mente, y que en un momento lo pensé de tener un revolver, una pistola. El mismo mecanismo del pensamiento que se me pasó en la muerte de mi hijo, se me presentó cuando empezó el juicio...”

Este tópico nos permite constatar como se ve afectada la primera motivación fundamental en la madre, al no tener las fuerzas suficientes para soportar un hecho tan violento e injusto.

Es evidente, que al no poder dominar esta situación gravosa, sienta odio hacia los delincuentes que asesinaron a su hijo. Debido a esta pérdida tan inesperada, tampoco tiene la confianza total de que el mundo la pueda sostener, ya que todo lo externo a si misma se vuelve hostil e impredecible. Al no poder controlar esta situación, surgen ideas y pensamientos en la madre de matar a los responsables, ya que sólo al verlos sufrir y pagar por el daño infligido, puede distanciarse irrisoriamente del dolor.

“... Yo me veía como la mamá de la víctima... y en este caso también pasé a ser víctima. Yo en las mismas imágenes me veía sentada declarando y se me venía a la mente que yo tenía mi cartera y que ahí iba a sacar la pistola...”

“... Te lo prometo que en esos momentos pensaba sacar la pistola y pegarle un balazo a cada uno cuando los veía. Como decirte que a mí se me presentó esas imágenes, hasta el día de hoy se me pasa por la mente...”

Respecto a la tercera motivación fundamental, existe un conflicto entre la instancia moral personal y suprapersonal, ya que está consciente de su frenética necesidad de vengarse por el dolor y sufrimiento infligido por este otro, que asesina cruelmente e injustamente a su hijo. Por otro lado sabe que no está permitido, y que infringiría las leyes si dispara con una pistola a los responsables.

Fields y Margolin (2004), ven hoy como trauma secundario tales consternaciones indirectas. En esa fase el ser humano desarrolla especialmente fuerte su sentido de justicia y la moral, de modo que se está más sensible a las heridas. Es decir, se logra distanciar algo el sufrimiento insoportable del propio dolor, al hacer sufrir a otros.

5.2.3 Categoría C: Fases del Duelo

En esta categoría se analizan los siguientes tópicos:

- Permitirse sentir
- Diálogo interior
- Orientación

A continuación se presenta el análisis de cada uno de los tópicos de la categoría C.

Tópico: Permitirse sentir

“... Yo cuando lo velé estuve... después que lo enterramos, 2 años que iba al cementerio, veía la lápida con el nombre de mi hijo y sentía que no estaba ahí. Entonces yo decía: – No, el Seba no está acá. Yo al Seba lo veía como en un viaje...”

“...Por ultimo tu empiezas a aceptar que la persona está enferma... pero igual te afecta porque es tu hijo. Pero de que tu hijo salga y te pida permiso para ir a una fiesta y que después nunca más vuelva ¿te fijai?...”

Lo anteriormente expuesto, da cuenta que la madre se niega a sentir el dolor de la pérdida, ya que se le hace muy difícil aceptar la muerte de su hijo a tan temprana edad. Tampoco puede soportar que sin tener ninguna enfermedad, muriera de una forma tan violenta sólo por defenderse y no querer entregar sus pertenencias. De este modo, los dos primeros años se le hizo muy complicado iniciar una nueva relación con la vida, ya que durante ese lapso estaba todavía sanando las heridas de la pérdida de este familiar tan cercano y significativo en su vida. Durante este periodo, la madre se retrae de lo cotidiano y permite dejar que todo sea, logrando finalmente un acercamiento hacia sí misma, en su pena y en su pérdida.

“... Yo deje de hacer las cosas acá. Lo único que quería era estar acostada las 24 horas del día. Así estuve como 3 meses...”

“... Y sabes tú, que eso fue como que me hizo un clic, cuando me dijo: – Mamá reacciona. Somos tus hijas, también te necesitamos... Desde ahí empecé a abrir las cortinas. No le podía decir que no iba a llorar más, porque obviamente era el duelo que estaba viviendo...”

Por lo tanto la reacción psicodinámica que prima en esta fase de duelo es el retraimiento, ya que los sentimientos de tristeza, peso y pérdida de energía, la llevan irreflexivamente a separarse de la vida y a no relacionarse con el mundo exterior.

Tópico: Diálogo interior

...”Mira, yo al principio no te hablaba del duelo, no te hablaba de la muerte de mi hijo... Me suelto porque es como cuando iba a las terapias donde el psicólogo y el psiquiatra. Era el único lugar que yo trataba de llorar, de gritar, de decirle los deseos, de hablarle lo que yo quería hacer con mi vida...”

...”Yo ahora te hablo de la muerte y te puedo hablar de la muerte de mi hijo. Antes que falleciera mi hijo, eran palabras grandes. La muerte para mí era muy lejana, pero ahora me di cuenta que no es tan lejana...”

A partir de las citas anteriores, se observa que la entrevistada no tiene problemas en expresar abiertamente sus sentimientos, dolores y sufrimientos, ya que admite que la única forma de seguir adelante, es atravesando el dolor de la pérdida y manteniendo una relación cercana con sus sentimientos.

Reconoce que los primeros años fueron muy difíciles, ya que se negaba a aceptar que su hijo estaba muerto. Cuando las hijas se lo recordaban, ella reaccionaba con rabia y mal humor ya que no soportaba que de un instante a otro, no pudiera volver a tocar ni ver a su hijo. La única manera que encontró de protegerse ante el dolor de la pérdida, fue distanciándose de su dolor y sus sentimientos. Sin embargo, después de dos años de su fallecimiento, empieza una relación más cercana consigo misma y a dejarse afectar.

Por otro lado, se puede evidenciar que hay fragmentos del relato que no ha querido contar, ya que se le vienen recuerdos vivos del día en que fue a reconocer el cuerpo de su hijo, provocando en la entrevistada mucha tristeza y dolor frente a lo sucedido.

En el momento en que aparecen los recuerdos de su hijo, afloran inmediatamente sus sentimientos, posibilitando que la herida interior limpie y cierre paulatinamente. Al dejarse afectar, también se produce un hablar interior, que le permite autocompadecerse y consolarse a sí misma frente a la pérdida.

“... Si la pena la lleva uno. Ellos están playa, están en un lugar que es un paraíso. Pero uno que está en la tierra es la que queda sufriendo. Entonces para mí, mi hijo está en un viaje. Si de repente cuando me asomo por la ventana y siento la reja es como – Ohh, viene el Seba. Como que lo veo venir ¿te fijai?...”

Tópico: Orientación

“...Ahora más tranquila. Aprendiendo a vivir con el dolor y recordando, siempre...”

“... Me he acercado más a mi familia, como explicaba. Disfruto más a mi familia y (pausa) ya veo de otra mirada en entregarles cariño en cada momento, disfrutar cada espacio, cada minuto que pasa...”

“(Respecto a la pérdida del hijo)... Me dio más fuerzas, aprendí a ponerme de pie nuevamente. Aprendí a vivir el día a día nomas y ya no me proyecto en nada como lo hacía antes. Ahora solamente vivir el día a día, y disfrutar a mis hijas y mi familia...”

En base a estas citas, se evidencia que la vida pudo seguir funcionando tras la pérdida, ya que a pesar de todo lo ocurrido, encontró una nueva forma de vivirla. Al internalizar la relación a través de la primera y segunda fase, permite a esta madre ser a pesar de la pérdida y a disfrutar mucho más a su familia.

Dado que no es posible retroceder el tiempo, está consciente que puede seguir manteniendo una relación cercana con el valor perdido en lo más interno.

En relación a la pregunta sobre “que enseñanzas o lecciones te ha dejado esta experiencia dolorosa”, admite que se alejó de sus amistades, y que actualmente no ha podido retomar e iniciar nuevas relaciones.

Desde que volvió a trabajar, afirma que pudo asociarse con más gente, sin embargo no aceptaba que existieran rumores de pasillo sobre la “razón del por qué habían matado a su hijo”. Por lo tanto no percibe el valor que ingresa adicionalmente a la vida, y tampoco se concede el tiempo para abrirse a nuevas relaciones. Esto es

debido, a que con la familia se siente más protegida y comprendida, respecto al sufrimiento que conlleva esta pérdida temprana y repentina.

“... Mmm, me aleje de mis amistades, me dejé un poco y me acerqué más a mi familia (pausa), las personas que estaban más conmigo. Estoy mucho más tiempo con ellos, mucho más...”

“... No te discuto que no falta la gente escrupulosa. Que te digan: “– Oye...” O rumores de pasillo, que a mi hijo me lo mataron, que por venganza o por drogas, miles de cosas, y la única que sabe la historia es la madre y su familia... Es muy morbosa la gente. Lamentablemente es demasiado morbosa...”

5.3 Análisis de los Resultados del Test de las Motivaciones Fundamentales (TEM)

A continuación se analizan los resultados de las distintas escalas, con el fin de identificar cuál o cuáles motivaciones fundamentales se encuentran afectadas. Cada una de estas escalas se interpreta por separado y por último, se entregan los resultados del índice de existencia plena (TEM), en el que se integran todas las motivaciones fundamentales de la existencia. El puntaje total del TEM, además “evalúa en su totalidad la capacidad procesual orientativa de la voluntad, por el cual, la persona percibe y reconoce algo en su valer integrándolo a su realidad exterior y abriéndose libremente a un contexto de sentido” (Gottfried, 2017).

De acuerdo a los resultados obtenidos (Ver Anexo 8.4), se puede evidenciar un bajo puntaje en la escala Confianza Fundamental (CF), en comparación al Valor Fundamental (VF), Autoestima (A), y Sentido de Vida (SV) que se encuentran dentro del promedio esperado.

Confianza Fundamental

En esta escala, se observa un déficit en las vivencias de protección, espacio y sostén. Además tiene un bajo nivel de confianza interna, que le dificultan poder ser en el mundo y soportar las condiciones impuestas por la vida. La entrevistada experimenta la muerte de su hijo y las dificultades de la vida como una carga difícil de llevar.

Tampoco se siente segura de sí misma, ya que en las preguntas 24 y 32 indica que la inseguridad en su vida la angustia. En relación a lo que relata en la entrevista, la angustia aparece cuando vuelven los recuerdos vivos de su hijo, y al enfrentarse a una situación complicada.

Cabe señalar además, que tampoco hay suficiente confianza en sí misma, ya que aún no encuentra estructuras firmes por las cuales mantenerse y apoyarse a lo largo de su vida. Según la madre, ha tenido muchas pérdidas consecutivas de seres queridos. Primero su hermano en el año 2010, su hijo en el año 2012, y luego su madre en el año 2015. Sin embargo, señala que el de su hijo fue el que más lo marcó, por tratarse de una muerte violenta y repentina.

Estos resultados, también indican que no tiene una estructura externa en la cual confiar. Del mismo modo, afirma en las preguntas 10, 13 y 41 que ante cualquier peligro o amenaza, puede perder el piso bajo sus pies.

Valor Fundamental

En relación al “gustar de la vida”, experimenta que es bueno vivir y que puede darse tiempo para gustar lo que la vida le ofrece.

Tiene una pareja y una familia que la acompaña siempre. Además encontró un nuevo trabajo, que le permitió reinventarse y establecer relaciones con otros. Sin embargo, no ocupa su tiempo para consolidar relaciones más profundas y cercanas con otras personas.

La madre vivencia como un valor estar más tiempo cerca de su familia, y lo que esté en contra de este valor ahora no es valioso. Esto se debe a que los otros y el mundo, se volvieron de un instante a otro, impredecibles y peligrosos. Por lo tanto, se retira cuando éste no gusta, ya que no quiere darse el tiempo para relacionarse con nuevos valores.

Autoestima

Los resultados obtenidos en esta escala, indican que la madre siente aprecio de sí misma, mientras que por otro lado, busca siempre la justicia y equidad frente a una situación complicada. Esta actitud da cuenta de una fortaleza que le permite mantenerse firme ante la mirada crítica de otros. Sin embargo, tiene dificultades para ser asertiva, ya que a veces le cuesta expresar lo que siente y lo que piensa, por temor a herir o perder una relación con el otro.

Sentido de vida

Respecto a sus planes e intenciones, se evidencia una desmotivación frente a la realización de sus actividades cotidianas. La madre experimenta estar ubicada en un contexto trascendente, sin embargo no hay un valor para el futuro. Siente que a veces la vida tiene tareas y actividades diarias interesantes, sin embargo le dificulta la realización de las mismas, ni aunque sean valiosas, saben que hay valor.

El tema del sentido no está presente, por lo cual, no clarifica sus metas ni sus propósitos de vida. Además en la pregunta 27 del test, afirma que su vida no tiene sentido y que la siente vacía.

Por lo tanto, como mecanismo de protección frente a la falta de sentido, antepone un activismo para no darle espacio a la duda, ya que ésta puede hacer visible su vacío interior.

TEM - Total

A partir de los resultados obtenidos, se observa que la madre percibe y reconoce algo en su valer integrándolo a su realidad interior. Sin embargo, no puede abrirse libremente a un contexto de sentido.

Su existencia es medianamente plena, ya que permite un intercambio dialógico con el mundo. Sin embargo el bajo nivel de confianza interna, no le permite poder ser en el mundo, ya que no experimenta una vivencia emocional de protección, espacio y sostén. La reciente muerte de su hijo no permite que la madre despliegue todo su ser.

El mundo se convirtió en un lugar impredecible y peligroso, por el cual la madre, empieza a cuestionar sobre la bondad del ser humano y su carácter cercano. Por lo tanto, ya no tiene una estructura externa en la cual confiar.

A pesar de todas las pérdidas que ha tenido a lo largo de su vida, vuelve a tener relaciones con otros, y darse tiempo para compartir, y salir con sus seres más queridos. Está convencida de que es bueno estar en este mundo y que su actuar la hace sentir viva. Sin embargo, no acepta con buena predisposición las circunstancias en las cuales vive actualmente.

5.4 Análisis de los Resultados del Test Escala Existencial

A continuación, se analizan los resultados obtenidos por la madre en los ítems de Autodistanciamiento, Autotrascendencia, Libertad, Responsabilidad, Escala Personal, Escala Existencial y Valor Total.

Autodistanciamiento

Es casi imposible elevar la mirada para ver más allá de sí, y percibir a los otros.

Este bajo nivel de distanciamiento, nos indica que a veces no tiene una libre captación del mundo, aunque las situaciones no sean favorables.

Debido a que no tiene la capacidad suficiente de tomar distancia de sí misma, le es muy difícil olvidarse de sí y abrirse totalmente al mundo.

Autotrascendencia

La madre logra olvidarse de sí, al disfrutar y entregar amor a sus seres queridos. También cuando decide volver a trabajar, ya que al dejar atrás sus momentos de soledad y tristeza, se orienta hacia algo más allá de sí misma. Sin embargo no se moviliza hacia un nuevo valor, ya que el poco tiempo que tiene libre, lo ocupa exclusivamente para su familia y pareja actual. Por lo tanto puede disolverse cuando vuelve a trabajar, ya que le permite asociarse con más gente, y cuando sale a pasear con sus seres queridos.

Libertad

A veces puede ejercer su libertad espiritual interior, a pesar de los obstáculos y condicionamientos de la vida.

Frente a los momentos en que no encontraba sentido en su vida y pensaba matarse, también tuvo la posibilidad de elegir una opción entre otras posibilidades. En este caso decide seguir viviendo, ya que aún existían valores, ante los cuales experimentaba alegría y gusto por vivir.

Responsabilidad

Le cuesta comprometerse con obligaciones y tareas cotidianas, dado que el cansancio del trabajo no le permite seguir en pie.

Además prevalece intereses propios por sobre el objeto, notándose una marcada orientación interior, frente a una orientación exterior lábil y cambiante.

La entrevistada además muestra dificultad para comprender el valor de sus acciones, ya que no logra percibir y comprender que su acción está regida por un valor que moviliza. En relación a guiarse según las expectativas de otros, se aprecia independencia, autonomía y capacidad para seguir lo que ésta siente como propio.

Escala Personal

Se puede evidenciar que tiene predisposición al retraimiento, ya que a veces se encuentra ocupada de sí misma con pensamientos persistentes y preocupaciones.

No tiene una total apertura al mundo, ya que le cuesta percibirse desde las emociones y cognición a sí misma, y luego ver más allá de sí para comprender al otro.

Escala Existencial

Respecto a comprometerse realmente con el mundo, se puede observar una madre insegura a la hora de obrar y responder por las decisiones tomadas. Se compromete

con el mundo sólo para responder ante exigencias externas, pero no por una profunda vocación interior.

Valor Total (EET)

El puntaje obtenido en esta dimensión, indica que tiene la capacidad de decidir, al ver con claridad la preponderancia de un valor determinado en una particular situación.

Hay confianza en el devenir, ya que se espera que algo valioso vaya a pasar. Sin embargo, no puede asignar el verdadero valor que las cosas tienen por ser vividas ajenas al sentido. Esto se debe principalmente a una falta de confianza, indecisión y un quedar encerrado en las propias restricciones y limitaciones.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSION

A continuación se exponen las conclusiones finales, que pretenden responder las interrogantes abiertas por esta investigación. Es importante señalar que en este estudio, no se propone constituir una verdad única respecto al trauma tras la muerte violenta de un hijo, sino que centrarse únicamente en la vivencia subjetiva que emerge en el relato de la madre.

En relación al primer objetivo específico de esta investigación, que fue “describir y caracterizar las particularidades del duelo que atraviesan las madres que pierden un hijo asesinado por delincuentes”, se desprende que este tipo de pérdidas, suelen ser dolorosas y devastadoras sobre todo cuando se trata de un hijo indefenso. Además, conlleva una incapacidad para relacionarse con la realidad de la situación. Los obstáculos de la vida y el mundo se experimentan como una carga, y por esta razón, tienen una gran dificultad para enfrentar las condiciones impuestas por la vida.

Desde el relato de la entrevistada es posible dar cuenta, que la muerte de un hijo tiene muchas veces tal impacto que no es fácil recuperarse, ya que la sensación de abandono y el dolor puede persistir a lo largo de toda la vida. Esto queda en evidencia, cuando afirma que actualmente se siente sola, y le da tristeza tener tan poco que le guste.

Respecto a la pérdida repentina de un hijo, Vaca (2016) sostiene que conlleva una lucha entre saber que su hijo ya no se encuentra con ellos y por otro lado, no poder creer que eso sea una realidad. De esta manera, se enfrenta al reto de aprender a vivir sin su hijo, y por otro lado el volver a convivir con el mundo.

Tanto la familias como las demás personas cercanas quedan desconcertadas, ya que no comprenden lo que ha sucedido y les cuesta más trabajo aceptar que un ser querido ha muerto.

Es así como esta experiencia tiene gran impacto en la vida familiar, ya que toma a todo el mundo por sorpresa.

Respecto al segundo objetivo específico, que fue “analizar los efectos que provoca en una madre la pérdida de un hijo asesinado”, se puede afirmar que durante el primer año luego de la muerte del hijo, los síntomas observados son los siguientes: pensamientos, imágenes o impulsos de carácter persistente que considera como intrusas e inapropiadas, poca energía vital, ideaciones suicidas, miedos a objetos específicos, y hostilidad. Frente a lo externo, se cuestiona la bondad del ser humano y su carácter cercano, y el mundo se vuelve un lugar impredecible.

Por lo tanto se puede dar cuenta como la madre debe lidiar hasta la actualidad con recuerdos recurrentes de su hijo, desde el instante en que se entera de su muerte, cuando tiene que ir a reconocer su cuerpo en el Sapu de la comuna de Pudahuel, y luego, durante el proceso judicial cuando le muestran las imágenes de su hijo muerto.

Como consecuencia de este hecho traumático, a la madre se le genera una herida que destruye su integridad, arrebatándole algo propio de ella y con ello una disminución de la capacidad funcional. Respecto a la herida a la integridad, Langle (2009) señala que éstas afectan simultáneamente las cuatro motivaciones fundamentales de la existencia: la referencia a sí mismo sobre todo, la referencia al mundo, la referencia a la vida y la referencia al futuro. Por lo tanto, es necesario ante la herida anímica y espiritual sufrida por estas experiencias, prestar también atención a las víctimas indirectas de los sucesos violentos, ya que son las personas que sin ser directamente concernidas por el hecho delictivo, sufren por las consecuencias del mismo.

Al transcurrir un año, luego de perder a uno de sus hijos, la entrevistada pierde la capacidad y el coraje para confrontarse adecuadamente al mundo. Al perder sostén en ella misma aparece una actitud de búsqueda de protección, que le impide ver claramente lo que tiene a su alrededor. Frente a una amenaza, se imagina en su casa por no ser capaz de percibir y reaccionar rápidamente ante el peligro. Esta actitud miedosa frente al miedo, es debido a la angustia expectante que genera en la madre una pérdida del sostén, y en la falta de valor para enfrentarse a las presiones externas.

Por lo tanto reacciona con pasividad y una desconexión completa con el mundo exterior. La madre enfría sus sentimientos para no sentir tanto, provocando una parálisis ante la esperanza de que la amenaza desaparezca. Al no contactarse con las emociones puede alivianar la carga que conlleva la pérdida de un hijo.

Sin embargo después de dos años, logra dedicar tiempo actividades que antes consideraba valiosas. Decide salir de la casa, permitiendo a la madre tener mayor cercanía y contacto con el mundo exterior.

Aun así, no acepta su asesinato, ya que para la madre es intolerable e injusto por no tener ninguna enfermedad que justificara su fallecimiento con tan sólo 20 años de edad.

Actualmente, deja fluir sus emociones y sentimientos, para luego conectarse con ellos, con su dolor y elaborar todos éstos como corresponde. Al acercarse a sí misma y a los otros, permitió que, de manera gradual, volviera a sentir ganas de vivir. Esta actitud frente a la vida, era totalmente distinta en un principio, ya que la entrevistada veía imposible sobrellevar y soportar el sufrimiento de una pérdida de estas características.

En cuanto al tercer objetivo específico que fue “identificar cuál motivación o motivaciones fundamentales, se ven afectadas ante la muerte violenta de un hijo, se puede dar cuenta como se ve alterada la primera motivación fundamental en la madre, al no tener las fuerzas suficientes para soportar un hecho tan violento e injusto.

Es evidente, que al no poder dominar esta situación gravosa, sienta odio hacia los delincuentes que asesinaron a su hijo. Debido a esta pérdida tan inesperada, tampoco tiene la confianza total de que el mundo la pueda sostener, ya que todo lo externo a si misma se vuelve hostil e impredecible. Al no poder controlar esta situación, surgen ideas y pensamientos en la madre de matar a los responsables, ya que sólo al verlos sufrir y pagar por el daño infligido, puede distanciarse irrisoriamente del dolor.

Durante los primeros meses, la segunda motivación fundamental también se encontraba afectada, ya que se sentía como una persona muerta en vida. La entrevistada menciona estar con mucha pena y falta de energía, lo cual es debido a que una parte de su vida se perdió. Ésta pierde relación con el valor fundamental, no pudiendo asumir todavía la pérdida de su hijo.

Actualmente, experimenta que es bueno vivir y que puede darse tiempo para gustar lo que la vida le ofrece. Tiene una pareja y una familia que la acompaña siempre. Además encontró un nuevo trabajo, que le permitió reinventarse y establecer relaciones con otros. Sin embargo, no ocupa su tiempo para consolidar relaciones más profundas y cercanas con otras personas.

La madre vivencia como un valor estar más tiempo cerca de su familia, y lo que esté en contra de este valor ahora no es valioso. Esto se debe a que los otros y el mundo, se volvieron de un instante a otro, impredecibles y peligrosos. Por lo tanto, se retira cuando éste no gusta, ya que no quiere darse el tiempo para relacionarse con nuevos valores.

Respecto a la tercera motivación fundamental, aún existe un conflicto entre la instancia moral personal y suprapersonal, ya que está consciente de su frenética necesidad de vengarse por el dolor y sufrimiento infligido por este otro, que asesina cruelmente e injustamente a su hijo. Por otro lado sabe que no está permitido, y que infringiría las leyes si dispara con una pistola a los responsables.

La cuarta motivación fundamental también se ve afectada, ya que se evidencia una desmotivación frente a la realización de sus actividades cotidianas. La madre experimenta estar ubicada en un contexto trascendente, sin embargo no hay un valor para el futuro. Siente que a veces la vida tiene tareas y actividades diarias interesantes, sin embargo le dificulta la realización de las mismas, ni aunque sean valiosas, sabe que hay valor.

El tema del sentido no está presente, por lo cual, no clarifica sus metas ni sus propósitos de vida. Por lo tanto, como mecanismo de protección frente a la falta de sentido, antepone un activismo para no darle espacio a la duda, ya que ésta puede hacer visible su vacío interior.

Por otro lado, continuar el luto después de perder a un hijo en circunstancias violentas, es difícil de sobrellevar cuando los aspectos legales del caso no han sido resueltos y los culpables no han sido castigados.

Las madres tienen que lidiar con la impunidad de los asesinos, mientras tanto “el dolor pasa a ser una realidad eternamente presente en sus vidas, y es de este dolor versus amor que nace la fuerza para el surgimiento de la madre justiciera. Esa búsqueda por castigo para que se haga justicia, acaba motivando y siendo un incentivo de vida”. (Jacinto, Barros y Pelloso, 2008, p.6).

Desde el relato de la madre se revela bien esa realidad, puntualizando principalmente en la larga espera de los juicios orales, y lo difícil que fue estar frente a frente a los responsables de la muerte de su hijo:

“Al noveno día que yo enterré a mi hijo, presenté todos los papeles en fiscalía. Me conseguí dos abogados, fui a la fiscalía a pedir una audiencia con el fiscal, hablé con él, me mostraron las pruebas de cómo había sido... Se demoró un año en que empezara ese juicio. Terminó ese juicio... y nos fue más o menos. Ellos apelaron a la libertad, apelaron a la condena que le habían dado, y se fue a otro juicio. Son unos juicios orales que son súper complicados. Hay que estar 5 días viendo a esos delincuentes, a los que les quitaron la vida de mi hijo. 5 días estuvimos...”

Cuando estos dos jóvenes fueron condenados, disminuyen considerablemente los sentimientos de injusticia, y la inevitable culpa que siente por lo ocurrido, ya que su hijo finalmente pudo descansar en paz.

Para finalizar, se puede afirmar que este tipo de problemática en Chile, debería ser investigada y analizada bajo una perspectiva que posibilite una mirada más comprensiva e integral frente a este tipo de pérdida. Al respecto, se pretende que las madres puedan enfrentar el duelo con dignidad y con el apoyo de instancias que van más allá del apoyo familiar, especialmente cuando los afectados viven en situación de pobreza. Por lo tanto en estos casos, es ineludible una red de apoyo que considere áreas tales como; salud, seguridad y sistema judicial. Con este tipo de apoyo, se pueden llevar a cabo intervenciones que logren ayudar a superar el dolor de estas madres, permitirles expresar sus sentimientos y posibilitar que puedan reinventar sus vidas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bucay, J. (2001). *El camino de las lágrimas*. Recuperado de <http://www.dasumo.com/libros/jorge-bucay-pdf.html>
- Bunster, V. (s.f.). *Proceso de duelo: una perspectiva evolutiva*. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Cabodevilla, I. (2007). Las pérdidas y sus duelos. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 30(3), s.p. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012
- Cea, T. (2014). El duelo de un hombre, padre de un niño desaparecido (Tesina de Pregrado). Universidad Academia Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.
- Corral, H. (2005). *La responsabilidad por accidentes del trabajo*. En Barahona, J. y Zelaya, P. (Ed.), Cuadernos de Extensión Jurídica N° 10 (pp. 177-196). Santiago, Chile: Andros Impresores.
- Diario LT La Tercera (2015). Cifras de Carabineros evidencian alza en casos de homicidios en 2014. La Tercera. Recuperado de <http://www.latercera.com/noticia/cifras-de-carabineros-evidencian-alza-en-casos-de-homicidios-en-2014/>
- Dzazópulos, A., y Prieto, P. (2004). Estandarización del Test Escala Existencial (Tesis de pregrado). Universidad de las Americas, Santiago, Chile.
- Echeburúa, E., Corral, P., y Amor, P. (2002). Evaluación del daño psicológico en las víctimas de delitos violentos 14(1), 139-146. Recuperado de <http://www.psicothema.com/PDF/3484.pdf>
- Echeverría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

- Enriquez, D. (2015). El morir en los niños: Acompañamiento a los padres ante la despedida de un hijo. Recuperado de <http://www.icae.cl/?p=2917&lang=es>
- Fields, R., y Margolin, J. (2004). *Coping with terrorism*. Washington, D.C., Estados Unidos: The American Psychological Association.
- Finkelhor, D., y Kendall-Tackett, K. (1997). A Developmental Perspective on The Childhood Impact Of Crime, Abuse, and Violent Victimization. En Cicchetti D., y Toth S., *Developmental Perspectives on Trauma: Theory, Research, and Intervention* (pp.1-32). Nueva York, Estados Unidos: University of Rochester Press.
- Fonnegra, I. (2001). *De cara a la muerte. Como afrontar las penas, el dolor y la muerte para vivir con plenitud*. Bogotá, Colombia: Intermedio.
- García-Viniegras, C., y Pérez, C. (2013). Duelo ante muerte por suicidio. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(2), s.p.
- Garralda, M. (2006). Incidencia de duelos de riesgo en familiares de primer grado en una unidad de cuidados paliativos. VI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos. San Sebastián, España.
- Glaser, B., y Strauss A. (1968). *Time for Dying*. Chicago, Estados Unidos: Aldine.
- Goffi, J. (2017). *Manejo del Duelo. La Muerte Repentina de un Ser Querido*: Recuperado de <https://manejodelduelo.com/la-muerte-repentina-de-un-ser-querido/>
- Gottfried, A. (2015). *Manual de la Escala existencial*. Argentina: SSyCC Ediciones.
- Gottfried, A. (2017). *Manual del Test de Las Motivaciones Existenciales*. Argentina: SSyCC Ediciones.
- Greenberg , S. (1990). Conducting Unbiased Sexual Abuse Evaluations. Some Suggestions for Conducting Interviews of Sex Abuse Victims. *Preventing Sexual Abuse*, 2(1), 8-14.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S. A.
- Hernández, V. (1999). El Papel de la Víctima en el Proyecto de Código y en el Derecho Comparado (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Jacinto, A., Barros, M., y Pelloso S. (2008). La muerte de un hijo joven en circunstancias violentas: Comprendiendo la vivencia de la madre. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 16(3), 1-8.
- Längle, A. (1998). Comprensión y Terapia de la Psicodinámica en el Análisis Existencial. *Revista de Analisis Existencial de la GLE*, 15(1),16-27.
- Längle, A. (2008). El sufrimiento: Un desafío Existencial. La comprensión, el tratamiento y la relación con el sufrimiento, desde una mirada Analítico Existencial. *International Journal of Existential Psychology & Psychotherapy* 2(1),1-10.
- Längle, A. (2007). Análisis Existencial: La Búsqueda de Sentido y una Afirmación de la Vida. *Revista de Psicología*, 3(5), 1-11.
- Längle, A. (2008). *Vivir con sentido. Aplicación práctica de la logoterapia*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.
- Längle, A. (2009). Las Motivaciones Personales Fundamentales. Piedras angulares de la Existencia. *Revista de Psicología de la Univ. Católica de Argentina*, 5(10), 7-24.
- Längle, A. (2013). Análisis Existencial: Búsqueda de Sentido y Afirmación de la Vida. *Revista Castalia*, 15(24), 27-43.
- Längle, A. (s.f.). Contacto con el valor. Significación y eficacia del sentir en la terapia analítico – existencial (documento). Universidad Academia Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.

- Längle, S., y Traverso, G. (2013). *Vivir la propia vida*. Santiago, Chile: Mandrágora Ediciones.
- Leyton, J. (2008). Víctimas, Proceso Penal y Reparación. Los Derechos de las Víctimas en el marco de la Constitución Política, los Tratados Internacionales y el Código Procesal Penal (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Mejía, J. (2002). *Problemas metodológicos de las ciencias sociales en el Perú*. Lima, Perú: Fondo editorial de la facultad de Ciencias Sociales UNMSM.
- Miramontes, F. (2010, 11 de octubre). La concepción de persona en Max Scheler y su influencia en Viktor Frankl. *Logoforo*. Recuperado de <http://logoforo.com/esbozo-de-la-concepcion-de-persona-en-max-scheler-y-su-influencia-en-viktor-frankl/>
- Montero, M. (1984). La investigación cualitativa en el campo educativo. *La Educación*, (96)1, 19-34.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen. Recuperado de http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf
- Pangrazzi, A. (2006). *El duelo. Cómo elaborar positivamente las pérdidas humanas*. Buenos Aires, Argentina: San Pablo.
- Pérez, D., & Atehortua, M. (2016). La comprensión del duelo desde la psicoterapia humanista. *Revista electrónica Psyconex*, 8(12), 1-9.
- Pérez, J., Hernández, D., Sánchez, M., Batey, M., y Petrides, K. (2011). The relationship between trait emotional intelligence and creativity across subject domains. *Motivation and Emotion*, 35(4), 461-473.

- Rodríguez, L. (2002). *Victimología: Estudio de la Víctima*. Ciudad de México, México: Editorial Porrúa S.A.
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Solé Riera, J. (1997). *La tutela de la víctima en el proceso penal*. Barcelona, España: José María Bosch Editor.
- Subsecretaría del Interior. (20 de Marzo de 2018). Balance Policías - Gabinete 2017. Recuperado de <http://subinterior.gob.cl/media/2017/08/BALANCE-POLICIAS-GABINETE-2017-20X20-BAJA.pdf>
- Vaca, L. (2016). *Duelo y Optimismo Trágico en Padres por la Muerte Inesperada de un Hijo* (tesis de maestría). Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Vargas, R. (2003). Duelo y pérdida. *Medicina legal de Costa Rica*, 20(2), s.p.
- Zamora, J. (2009). *Derecho victimal. La víctima en el nuevo sistema penal mexicano*. Ciudad de México, México: Inacipe

8. ANEXOS

8.1 Las Formas de las Reacciones de Coping Sistematizadas por los Temas de las Motivaciones Fundamentales

| Trastorno de la MF: (Reflejo, Sentimiento muerto) básico | Movimiento basal (evitativo) | Movimiento paradójico (activismo, intento de dominio) | Dinámica defensiva (tipo de maniobra de agresión) | Vivencia de dominado posición de |
|---|-------------------------------------|--|--|---|
| 1 MF Angustioso | huir | luchar | destrucción: odio | parálisis |
| 2 MF Depresivo | retirarse | rendir | búsqueda de relación: rabia | agotamiento resignación apatía |
| 3 MF Histérico | tomar distancia; negación | justificar, dar la razón, (sobreactuar) | poniendo límite: obstinación, ira (cólera), fastidio | disociación |
| 4 MF Dependiente | actitud vital provisoria | idealizac. fanatismo “para-exis- tencialidad” | construyendo contexto: cinismo | anestesia, nihilismo (?) |

8.2 Guion y Transcripción de Primera Entrevista

a) Guion de Primera Entrevista

1. ¿Cuándo falleció su hijo?
2. ¿Y a qué edad falleció?
3. ¿Recuerdas todavía el día en que...?
4. ¿Qué imágenes se te venían a la cabeza?
5. ¿Cómo y quienes fueron los que te dieron la noticia de la muerte de tu hijo?
6. ¿Tenías algún ser querido cerca para acompañarte en esos momentos difíciles?
7. ¿Cómo vivió esta pérdida?
8. ¿Quién o quiénes te acompañaron durante el proceso de duelo?
9. ¿Después de la muerte de tu hijo te sentías incapaz de realizar tus actividades habituales?
10. Esa sensación de verlo llegar a la casa ¿Cuándo la sentiste? ¿O sigue ocurriendo todavía?
11. ¿Cuándo tuviste esas sensaciones e imágenes en tu mente?

b) Transcripción de Primera Entrevista

¿Cuándo falleció tu hijo?

Madre: Hace 5 años falleció.

¿Y a qué edad falleció?

A los 20 años, era joven. Y dejó una niña. Mi hijo cuando falleció Mayte tenía como 6 meses.

¿Recuerdas todavía el día en que...?

Mira... yo te lo voy a resumir pero no te voy a darte grandes detalles, porque igual eso como que me afecta un poco en lo emocional. Lo único que te sé decir es que fue en vísperas de fiestas patrias... un 15 de septiembre del 2012. Mi hijo me pidió permiso. Bueno, todavía a los 20 me pedía permiso. Me dijo mamá sabís que voy a las fondas del parque O'higgins. Estoy de vacaciones, porque mi hijo estaba estudiando. Entonces en la semana igual trabajaba conmigo, en las mañanas, y en la tarde se iba a estudiar al instituto. Y ese día tenía varios días libres po, inclusive los días feriados. Eran como las 10 de la noche y ya estaba acostado... mi hijo era súper regalón. Estaba acostado en mi pieza y me dice "mama sabís que me voy a acostar, me dio frío. Me voy a llevar la estufa". Ya le dije yo. Cuando te quedés dormido apágala porque siempre se queda dormido con la estufa prendida. Ya mama no te preocupí. Y me acosté con mi hija. De repente habíamos tirado un par de tallas, unas bromas con mi hijo y ya. Y después subió con la estufa y el computador. Como a los 10 minutos baja vestido y me dice mama sabes que voy a salir. Yo le digo pero seba, ya es muy tarde. A todo esto eran como las 11:00. Sí, mama es que pucha, me entusiasmaron para ir a las fondas del parque. Quiero ir a las fondas, estoy todos estos

días de vacaciones. Además la Marion anda en viña con la niña, vuelve el martes. Y tú sabes que el martes vamos a inaugurar el quincho y estaba súper entusiasmado, súper prendido. Porque mi hijo era muy prendido. Ya po hijo le dije yo, vaya pero cualquier cosita me avisa. Me golpeas la puerta y te voy a tu pieza a dormir porque siempre me golpeaba la puerta cuando llegaba. Yo siempre le decía seba cuando llegues vente al mediodía cuando el sol este pegado, no en la madrugada, ni caminando o quédate en la casa de cualquier amigo. Ya mama no te preocupes.

Ese día yo estaba durmiendo y sabes lo que nunca hago es apagar el teléfono, descolgué el teléfono, apague mi celular, desconecte todo. A las 7 de la mañana yo estaba durmiendo, y sabes tú que me quede plácidamente dormida, ni siquiera tuve ese día un presentimiento (pausa) pero si me dio una semana antes que mi hijo falleciera. Eso me pasó una semana antes. Inclusive a la psicóloga le conté lo que me había pasado, porque estuve casi 6 meses con la mente en blanco. No me acordaba como había sido, quien me aviso, quien fue al funeral, nada. Yo me bloqueé y después de 6 meses con tratamiento empecé a rebobinar y a sacar todas las cosas que me habían pasado. Y en ese entonces una semana antes yo presentí la muerte de mi hijo, incluso se me vinieron visiones.

Yo salí ese día a trabajar y mi hijo no quiso salir conmigo porque estaba estudiando. Entonces qué es lo que pasó. Ese día que yo me levante, sentía como una angustia. Yo me senté en la micro, incluso se lo expliqué al psiquiatra. Me fui del trayecto en la micro para mi trabajo, y de repente sentí como sensaciones de llorar, y se me empezaron a venir las imágenes. Yo lloraba, te juro que yo lloraba, me corría la lágrima y tenía ese nudo aquí (sitúa la mano en la garganta). Yo angustiada, angustiada, yo lloraba como cuando uno le pegan, nose, ese llanto de niño. Yo lloraba y yo lloraba, y decía por qué estoy llorando, por qué mi hijo, y yo evitaba que estas imágenes se me pasaran por mi cabeza.

¿Qué imágenes se te venían a la cabeza?

Yo veía donde mi hijo lo iba a velar, yo veía la PDI, veía las franjas amarillas donde mi hijo estaba pero yo no sabía en qué forma iba a morir mi hijo. Presencie el instituto médico legal de hecho fui allí, presencie las huinchas amarillas, pero yo de esa semana a la siguiente en que lo asaltaron, nunca se me paso por la mente que a mi hijo algo le podía pasar.

Eso fue una semana antes que mi hijo falleciera. Y ese día cuando estaba muy angustiada después yo llegue, me baje de la micro y llamé a mi hijo para saber cómo estaba y no me contestaba el teléfono. Yo estaba desesperada.

Yo dije pucha el seba porque no me contesta y cuando llego a la casa, yo subo al segundo piso y mi hijo estaba viendo tele y yo le digo seba porque no me contestas el teléfono. No, mamá es que estaba aburrido y me puse a ver películas y como peleé con la Marion no quise contestarle a nadie.

¿Cómo y quienes fueron los que te dieron la noticia de la muerte de tu hijo?

A las 7 de la mañana yo desperté, pero no porque quise sino porque vi el furgón de carabineros asomado a mi ventana y las luces rojas. A las 7 de la mañana todavía estaba oscuro. Miro y dije, pucha Sebastián que condoro se habrá mandado, lo primero que dije. Ya, lo pillaron tomando en una plaza, como tú sabes, joven de 20 años, pelea, no sé, yo me pase miles de rollos pero nunca pensé que mi hijo estaba muerto. Golpean la puerta y llama carabineros y yo les digo “hola, buenos días” y yo recién despertando, mi hija durmiendo, estábamos las dos solitas. Mi hija mayor también andaba en una fiesta. El papa de mi hija había viajado a Chillan, es mi pareja, no el papá de mi hijo.

Entonces cuando llegaron los carabineros, yo les dije: – Hola buenos días ¿qué necesitan?” Uno de ellos me dice: – ¿Aquí vive S.U.L? Y yo le respondí que sí.

Carabinero: – ¿Quién es usted?” Y veo que están con el carnet de mi hijo en la mano.

Madre: – La madre. Pero dígame que pasó.

Carabiniro: – ¿Usted está sola?

Madre: – No, estoy con mi pequeña de 9 años que está acostada.

Carabiniro: – Ya, le vengo a informar que su hijo falleció.

Cuando dijeron “falleció” para mí fue como que me hubiesen clavado algo en mi corazón.

Te juro que aquí yo bote todo, todo. Me dio como una histeria, me volví loca. Pateaba las cosas, bote todo, todo. Uno de los Carabineros me decía: – Señora, tranquilícese, vístase y acompáñeme. Usted tiene que reconocer el cuerpo de su hijo. Imagínate que te digan eso ¿Qué es lo que hice yo? En mi pieza me daba vueltas, vueltas y no me vestía.

Carabineros me decía: – Señora, la estamos esperando, vístase. Estaba loca, descolocada. Lo primero que hice fue ir donde mi vecina. Le golpeo la puerta y le digo: – Yorka, Yorka, ábreme la puerta. Mi vecina sale y me dice: – ¿Qué pasó?

Madre: – ¡El Seba! ¡El Seba! los carabineros me dijeron que mataron a mi hijo.

Vecina: ¡Pero como! No, mentira. Esto es una broma.

Madre: –No es broma, por favor quiero me acompañes.

Se vistió, salimos con carabineros y llegamos al Sapu. Ahí efectivamente estaba mi hijo fallecido. Para mí fue un camino interminable. Era ponte tú, de aquí a la reja donde tenían a mi hijo y cuando entre era un pasillo gigante. Yo veía que caminaba y caminaba pero que nunca llegaba donde mi hijo. Entonces yo veía que salía carabineros, los del instituto médico legal, salían los forenses con sus maletitas. Yo miraba, tiritaba y tiritaba. Yo todavía no asociaba que mi hijo estaba muerto. Yo decía no, tengo que ver a mi hijo. Si a mi hijo yo lo vi vivo, salió el día anterior vivo. Me dijo: – Mamá yo voy a ir a una fiesta.

¿Tenías algún ser querido cerca para acompañarte en esos momentos difíciles?

Madre: En esos momentos mi familia no estaba; mi mama había viajado a Talca, mi hija andaba en una fiesta y la pareja de mi hijo estaba en viña. Estaban todos desconectados. Tenía solamente a mi hermano chico, que al momento de llamarlo estaba saliendo para ir a su trabajo. Le digo – Felipe, me mataron al Seba, me mataron al Seba. Vente al tiro ¿Qué hago?

Hermano: ¿Dónde está el Seba?

Madre: Lo tienen en el Sapu de Pudahuel.

Hermano: Ya tranquila que voy para allá.

Después toda mi familia llegó al Sapu.

Madre: Yo sentía que caminaba, caminaba, y que no llegaba nunca. Quería llegar a esa sala y ver a mi hijo despierto. No lo quería ver muerto. Yo miraba y decía – Es que no puede ser ¡Seba, Seba despierta ¿Por qué estay así? Y ahí me vino el llanto. Un minuto después llega una carabinera y me dice: – Ya tranquilícese, salga de acá porque esto no le está haciendo bien.

Madre: – Es que no puede ser... mi hijo está vivo. Yo decía – ¿Pero porque no me habla? Yo lo movía y le decía despierta, despierta. Y sabes tú que en ese lapso cuando miraba a mi hijo, yo sentía que me decía – Mamá, estoy aquí. No sé si era la percepción de que yo quería ver despierto a mi hijo, o porque era parte de lo que yo estaba viviendo.

Llegó un paramédico y me dijo: – Sabe señora, voy a darle una pastilla para tranquilizarla pero no le voy a dar una para que duerma dos días, porque usted tiene que vivir el dolor de su hijo. Le voy a dar un relajante muscular. Todo esto fue porque... empecé a gritar, llanto, llanto, llanto no me quería separar de mi hijo, no quería que se lo llevaran, yo lo quería tener ahí. Yo apenas caminaba, tenía todo agarrotado. Cuando yo lo vi, decía – Yo te vi vivo ¿Por qué estay aquí? Abre los ojos, no me dejes sola. Yo trataba de abrirle sus ojitos... Y tantas cosas... Yo le hacía cariño y le decía – Pucha seba ¿por qué me dejai? Despierta, tienes a tu hija de 6 meses. Yo pensando que a lo mejor podía abrir los ojos. Y ahí llegó mi hija y mi

hermano... Igual... Se pusieron a llorar. Todos gritaban, lloraban y yo lo único que quería era no moverme de ahí, porque yo quería estar con mi hijo cachai? Y ese día uno de los carabineros me dijo: – Sabe que, váyase ahora mismo. Llegó el instituto médico legal, lo vamos a levantar. Ay, pero fue terrible. Porque vi cuando lo sacaron de la camilla y lo pasaron a esa famosa bandeja.

Es una bandeja tan fría y que tu hijo esté ahí ¿Qué es lo que pasa? ¡Que ves a tu hijo en una lata! ¡No en una cama! Lo tiran, le ponen la bolsa, lo cierran y se lo llevan. Después me dicen: – Ya, usted tiene que ir al instituto médico legal. Partí con mi hija, llegaron mis hermanos, estábamos vueltos locos todos. Yo como le digo, lo que menos hice fue usar el teléfono porque cuando llamaba no sabía con quien hablaba. No sabía a quién le había avisado. Al tiempo después me decían: – No, si tú me avisaste. Yo estaba durmiendo y me llamaste a las 08 de la mañana. Yo no sabía con quien hablaba, pero en mente lo único que decía: – No me quiero imaginar cuando sepa la mamá de mi nieta y mi mamá, porque ella adoraba a mi hijo. Mi hijo era todo, era su sol, sus ojos, todo.

Cuando llegamos al instituto médico legal me dijeron que a mi hijo me lo entregaban el 17 de septiembre. Mi hijo falleció a las 4:55 del día 16 de septiembre. A mí de hecho no me dejaron vestirlo, lo vistieron ellos. Te lo juro que la sensación de verlo también ahí helado, con su gel y su pelito tieso. Me lo golpearon mucho a mi hijo.

Lo asaltaron (pausa). Trató de defenderse con una rama de un árbol. Imagínate unos tipos con cortapluma ¡Dos! Eran dos contra mi hijo, y nada. Cuando me lo entregaron llegamos a la casa. Mi mamá enloqueció cuando llegó de Talca. Se tiró al suelo, gritaba “que su nieto, que su nieto” desesperada. Llegó mi nuera, la mamá de mi nieta, todos vueltos locos. Mi hija me decía:

Hermana: – No, no puede ser que se haya muerto. No mamá, dime que es mentira.

Madre: ¿Hija, que te puedo decir? El Sebastián nos dejó.

Lo velamos dos días, y después empezó nuestro calvario

¿Cómo vivió esta pérdida?

Madre: Lo viví, a ver. Fue como un proceso mi duelo porque tomé inmediatamente terapia para mí y mi hija chica porque en su infancia de 9 años me decía:

Hija menor: – Mamá, yo soñé con el seba

Madre: – ¿Qué soñaste?

Hija: – Soñaba que lo tocaba con una varita y que vivía.

Madre: – ¿En serio hija?

Hija menor: – Si mamá, que él vivía y se ponía a llorar.

A mi hija menor yo la he visto 3 veces llorar de los 5 años de su muerte. A ella le afectó mucho porque era el hermano regalón. Eran muy amigos de hecho.

¿Quién o quiénes te acompañaron durante el proceso de duelo?

Principalmente mis hijas. Mi hija mayor prácticamente no pudo vivir el duelo porque fue mi pilar. Si ella lloraba, yo lloraba. Si ella se derrumbaba, yo me derrumbaba.

¿Después de la muerte de tu hijo te sentías incapaz de realizar tus actividades habituales?

Sí, yo deje de hacer las cosas acá. Lo único que quería era estar acostada las 24 horas del día. Así estuve como 3 meses. Esos meses yo dormía con la luz prendida. No podía dormir con la luz apagada porque se me venían las imágenes de mi hijo, de cómo me habían entregado a mi hijo. Mi hija mayor y menor dormían conmigo porque no me querían dejar sola. Yo era de las que estaba ponte tú acostada, arropada todo el día. En la noche tomaba pastillas para dormir, a momentos despertaba, me daban agua y yo lloraba. Mi hija me servía once en la cama y yo lloraba. Mi hijas me retaban, yo no las quería escuchar porque yo sentía que a mí me faltaba uno, porque no eran 2, eran 3. Yo sentía la voz de mi hija chica y me retaba, sentía la voz de mi hija mayor y me retaba. Yo quería escuchar a mi hijo.

Le decía a mi hija mayor: – Entiende, me falta uno. Son 3. Yo lloraba y decía: – ¡¿Pero por qué?!

Estuve 3 meses así, hasta que un día mi hija me toma del brazo, me lleva la once y dije: – No quiero once. No quiero nada. Yo quiero al seba, yo quiero al seba.

Entrevistadora: ¿Tampoco querías comer?

Madre: Casi nada, nada. Me toma de la mano y me dice:

Hija mayor: – ¡Reacciona mamá! Somos tus hijas, también te necesitamos. A mí me puedes tocar, puedes tocar a la Danae también ¿nos puedes decir te amo?

Madre: Pero a mi hijo no lo puedo tocar. Yo le tengo que llevar flores al cementerio.

Puedo tocarte a ti y a la Danae, pero a mi hijo no. No lo voy a poder ver nunca más.

Hija mayor: – Mamá, déjalo descansar, él está descansando. Nosotros vamos a luchar, nos vamos a parar como familia. Esta familia se derrumbó en su momento, pero aquí vamos a estar de pie de nuevo. Nosotros tenemos que velar por la Maite, por su hija.

Y sabes tú, que eso fue como que me hizo un clic, cuando me dijo “Mama reacciona. Somos tus hijas, también te necesitamos.” Te lo juro, que ahí reaccioné. Pensaba “Me está mandando un mensaje mi hija, me necesita”

Desde ahí empecé a abrir las cortinas. No le podía decir que no iba a llorar más, porque obviamente era el duelo que estaba viviendo. Pero mi duelo fue entremedio cortado ¿sabes por qué? Porque después del año que mi hijo falleció empezaron los juicios. Yo viví dos juicios orales con mi hijo. Al final estos tipos... bueno, hasta ahora último supe que estaban detenidos todavía. Le dieron condena y todo. Yo seguí dos juicios. Al noveno día que yo enterré a mi hijo, presenté todos los papeles en fiscalía. Me conseguí dos abogados, fui a la fiscalía a pedir una audiencia con el fiscal, hablé con él, me mostraron las pruebas de cómo había sido. Me dijeron que ya estaban entre rejas, y que íbamos a comenzar el juicio oral. Se demoró un año en que empezara ese juicio. Terminó ese juicio... y nos fue más o menos. Ellos apelaron a la libertad, apelaron a la condena que le habían dado, y se fue a otro juicio. Yo prácticamente en ese lapso, el duelo lo viví así entrecortado ¿Por qué? Porque tenía que estar bien para el juicio. Son unos juicios orales que son súper complicados. Hay

que estar 5 días viendo a esos delincuentes, a los que les quitaron la vida de mi hijo. 5 días estuvimos. Desde las 09 de la mañana hasta las 5 de la tarde, escuchando todas las estupideces que dijeron... como defendiéndose del por qué habían matado a mi hijo, y a mi hijo lo mataron por nada... por nada... ¿Y mi hijo con que se defendió? Con una rama de un árbol. Mi hijo pidió auxilio, y los dos amigos que estaban con mi hijo se arrancaron. Lo dejaron morir solo. Se arrancaron porque los tipos andaban con cuchillo y les dio miedo por su vida ¡A mi hijo lo dejaron solo! Solo se desangro y cuando los amigos lo fueron a ayudar, mi hijo ya prácticamente iba sin signos vitales. Llegó, le hicieron reanimación y no hubo caso. Mi hijo fueron tantos cortes que le dieron en su corazón, que le dieron 10 cortes. Fuera de la golpiza que le dieron, lo arrastraron en el suelo. Recibió 10 puñaladas. Los amigos en ese momento tuvieron miedo de ver el cuchillo, se arrancaron y después cuando volvieron, tomaron un auto y lo llevaron al Sapu. Mi hijo iba con los ojos blancos, ya mi hijo no reaccionaba.

Y esa fue la historia de mi hijo. Mi hijo fue a una fiesta y nunca más volvió. Siempre le decía al Sebastián: – Seba, cuando te quieran asaltar entrega todo. La vida no se respeta, lo material sí, y lo material no es nada.

Entonces fue súper impactante la muerte de mi hijo, porque imagínate... el día sábado nosotros habíamos compartido con mi hijo, mi hija mayor, mi chica, la mama de mi nieta y mi nieta. Preparamos comida familiar, nos fuimos al mall a comprar ropa, porque nadie espera de 18... Esa tradición la llevo de mis papas, que siempre me enseñaron que cuando es 18, navidad y año nuevo se compraba ropa. Yo les compre ropa a todos, “vamos a comer”, tirando la talla, todo bien ¿te fijas? Pero que después mi hijo salga y que ya no vuelva más, fue terrible. Para mí fue súper terrible pero como te digo este duelo yo lo viví así, en pausa. Yo pude descansar y que mi hijo descansara cuando estos tipos los condenaron y ganamos el segundo juicio.

Esto fue en el año 2012 ¿te fijas? El 16 de septiembre cumple 5 años, y el 6 de mayo cumplió 25 años. Mi hijo debería tener 25 años, murió a los 20. Entonces para nosotros como familia ha sido súper difícil, hemos luchado contra lo adverso porque no es fácil ¡Es como que te arrancan parte de tu cuerpo, si es tu hijo! (llora) Yo cuando lo velé estuve... después que lo enterramos, 2 años que iba al cementerio, veía la lápida con el nombre de mi hijo y sentía que no estaba ahí. Entonces yo decía: – No, el Seba no está acá. Yo al Seba lo veía como en un viaje. Y de repente me asomaba a la pieza, a la ventana o a la cocina y yo decía: – En algún momento lo voy a ver llegar (llora) pero no fue así.

Esa sensación de verlo llegar a la casa ¿Cuándo la sentiste? ¿O sigue ocurriendo todavía?

Hasta ahora, inclusive antenoche estaba durmiendo... y no sé si durmiendo o despierta, me acordé mucho de él. Me acorde de todas las locuras y travesuras que el hacía, porque él era muy “peluson”, era muy payaso. Yo me acordaba ponte tú, y yo me empezaba a acordar y decía: ¿pero porque el Seba no está acá? No lo tengo, y pensar que ya van a ser 5 años de que falleció. Entonces, yo esas cosas de repente me las cuestiono. De repente estoy en la ducha y se me viene a la mente imágenes de él que nunca me voy a olvidar, de cómo lo encontré, como falleció, todo... Porque yo tuve que vivir todo ese proceso judicial, que tu vay a un juicio y que en una pantalla te muestren como te lo dejaron ¿te fijai? Entonces, es terrible, terrible, es... una impotencia de ver estos tipos. Yo inclusive le decía al psicólogo y al psiquiatra que de repente en el momento del juicio se me venía a la mente, y que en un momento lo pensé de tener un revolver, una pistola. El mismo mecanismo del pensamiento que se me pasó en la muerte de mi hijo, se me presentó cuando empezó el juicio. Yo me veía como la mama de la víctima... y en este caso también pasé a ser víctima.

Yo en las mismas imágenes me veía sentada declarando y se me venía a la mente que yo tenía mi cartera y que ahí iba a sacar la pistola. Te lo prometo que en esos momentos pensaba sacar la pistola y pegarle un balazo a cada uno cuando los veía. Como decirte que a mí se me presentó esas imágenes, hasta el día de hoy se me pasa

por la mente. En el proceso del duelo, mi hija me tuvo que cerrar la puerta de la pieza de mi hijo 6 meses. Yo 6 meses que no subía al segundo piso. 6 meses que yo todo hacia abajo y todo lo que necesitaba se los pedía a mi hija hacia arriba. Cuando a los 6 meses abrí la puerta, fue terrible. Ver sus cuadernos, su bolso, sus zapatillas, su jockey, su cama, su olor, todo, estaba ahí. Y ese proceso de los primeros años, no podía ver los cuchillos aquí parados. Yo siempre ando escondiendo los cuchillos, entonces mi hija de repente... Yo les digo: – Jocelyn, Danae, no dejen los cuchillos allí. A mí me ataca cuando mi hija de repente se va a comer una fruta y lleva el cuchillo para arriba, te lo juro. Yo doy vuelta los cuchillos, los escondo. Trato de no verlos ¿te fijai? Porque yo todavía me acuerdo del cuchillo con que a mi hijo le quitaron la vida. Entonces, eso todavía no lo he podido superar, inclusive yo al principio decía: – ¿Cómo es sentir que yo me hiciera un corte? Yo me quería hacer un corte en la piel para sentir lo que mi hijo había sentido, el dolor... y lo que yo le explique a la psicóloga que yo andaba viendo como cortarme la piel para sentir lo que había sentido mi hijo. A mí la psicóloga me dijo: – Cuando la persona está con tantos golpes en el cuerpo, la persona está con toda la adrenalina de defenderse, ellos prácticamente no sienten los cortes. No lo sienten. Es como cuando uno prende las noticias y ve los incendios que se queman los niños.

Psicóloga: –Los niños no mueren calcinados, mueren antes, de la asfixia del humo. Tu hijo no sintió los dolores, los golpes, el arrastramiento, porque ya estaba agonizando. Ya tenía los cortes porque si él hubiese quedado vivo... Después se hubiese salvado, ahí habría venido el dolor post recuperación. Entonces, esa era la sensación que yo tenía. De repente me paraba en los metros ¿Ves tú? En dos oportunidades quise tirarme del metro. Se me venían puras imágenes así. De repente yo cruzaba las calles y sentía bocinazos. Yo andaba como que estaba en mi casa, yo cruzaba nomás pero no veía si venía un camión, una micro. En varias oportunidades intentaron atropellarme. Estuve a punto de que me atropellaran.

¿Cuándo tuviste esas sensaciones e imágenes en tu mente?

Al principio. Del primer año anduve así. Te lo prometo que andaba igual que un muñeco de lana, porque con las pastillas andaba lenta ¿te fijas? Todo lo hacía lento. A mí se me venían las imágenes de mi hijo, yo veía las juventudes en la calle. De repente se me sentaban adolescentes como mi hijo, al lado mío. Yo los veía, ahí me venía la angustia y me ponía llorar. Yo decía “Pensar que mi hijo así debería haber estado”. Si mi hijo era feliz, era un adolescente que le gustaban las fiestas, las discoteque, los pub.

Después del instituto, el carreteaba como toda juventud, como todos hemos sido cuando jóvenes. Yo creo que ningún joven se merece una muerte así, y yo creo que ninguna persona ¿te fijas? Entonces eso fue súper terrible, pero fíjate que de a poquito empecé a respirar, inhalar y decir: “Mi hijo está descansando, se hizo justicia. Mi hijo está en paz”. Aun así no te discuto que hay momentos que si lo extraño. Hay momentos que me lo he llorado harto y otros que se me vienen imágenes de mi hijo. Inclusive se me vienen imágenes que en cualquier momento los voy a encontrar, y que con una pistola los voy a matar. Pero yo nunca pensé, e inclusive yo le decía a la psicóloga... Yo me siento culpable de no haberle advertido cuando a mí se me presentaron las imágenes la semana antes que mi hijo muriera. Yo a mi hijo lo vi cómo iba a ser el proceso de, donde lo iban a velar, donde lo iban a enterrar, donde estaba y todo. Yo lo veía todo, pero no sabía cómo iba a morir mi hijo, y se me vino ese presentimiento una semana antes, imagínate. Mi hijo estaba súper prendido, súper contento porque inclusive como estaba trabajando conmigo, había comprado las entradas para ir a Fantasilandia. Era súper cabro chico. Compró las entradas para ir con la polola a Fantasilandia. Mi hijo fue 5 días antes que falleciera. Tengo un video de cuando fue a Fantasilandia, si inclusive este caso salió en la tele. Yo conté mi historia ahí, me vinieron a entrevistar, hicimos toda la dinámica de ir al cementerio y subieron las fotos de Fantasilandia... Mostraron todo el proceso de mi hijo. Mi hijo cuando era más chico fue al “Diario de Eva”. Fue en dos oportunidades. A mi hijo lo conocían mucho. Cuando fui al canal 11, pedí que me entregaran el video del “Diario

de Eva” de mi hijo, por ahí lo tengo guardado. Mi hijo cuando tenía 16 años era un pokemón. Andaba con sus patillas, su jockey, sus pantalones abajo y tengo hasta el video del programa cuando él fue. En esa instancia que pedí el video me ofrecieron contar mi historia. A todos los tenía llorando, a todos. Hasta cuando me vinieron a entrevistar a mi casa, porque fue una muerte impactante. Cuando prendes la tele siempre te vas a encontrar con muerte de adolescentes. Es terrible, yo logre recién descansar una vez que se hizo justicia. Ahí pude vivir mi dolor en paz, porque yo sé que está descansando, pero de repente siento igual que mi hijo está todavía acá, que puede llegar, que lo voy ver, lo voy a abrazar. Me acuerdo de todas sus travesuras. Entonces ahí me baja la pena.

Deje de tomar pastillas. Como te explicaba, estuve 2 años hasta que mi hija me dijo que me necesitaba (pausa). Ella prácticamente paso a ser la mama de mi hija chica, porque yo no hacía nada. Yo lo único que quería era acostarme, dormir y llorar.

8.3 Guion y Transcripción de Segunda Entrevista

a) Guion de segunda entrevista

1. ¿Cuándo volviste a trabajar y realizar tus actividades habituales?
2. ¿Siente de alguna manera que ha aceptado la muerte de su hijo?
3. ¿Hoy en día como vives la muerte de tu hijo?
4. ¿Notaste algunos cambios en tu salud física, que hayan sido generados por la pérdida de tu hijo?
5. ¿Quiénes te acompañaron durante el proceso de duelo?
6. ¿Qué representa para ti hoy la pérdida de su hijo?
7. ¿Qué enseñanzas o lecciones te ha dejado esta experiencia dolorosa?
8. ¿Qué sentido le otorgas hoy al sufrimiento por la muerte de tu hijo?
9. ¿Cómo han cambiado tus relaciones personales, familiares y sociales a partir de esta experiencia?

b) Transcripción de segunda entrevista

1.- ¿Cuándo volviste a trabajar y realizar tus actividades habituales?

En el 2014 decidí trabajar. Me puse a trabajar. Volví, me reintegré al trabajo. Me hizo muy bien trabajar (sonríe) y hasta las fecha po, trabajando. Entonces eso como que me ayudó bastante, asociarme con más gente. No te discuto que no falta la gente escrupulosa. Que te digan: “oye...” o rumores de pasillo, que a mi hijo me lo mataron, que por venganza o por drogas, miles de cosas, y la única que sabe la historia es la madre y su familia ¿Me entiende? Ellos... es muy morbosa la gente. Lamentablemente es demasiado morbosa, pero como te digo la muerte de mi hijo.... Nunca pensé que iba a ser de esa manera. Porque uno, yo sé que nace con un certificado de nacimiento y muere con un certificado de defunción. Uno tiene fecha y término, pero no de esa manera porque tú no le puedes quitar la vida a otra persona. Tú no tienes derecho de quitarle la vida. Y es más, a mí muchos me decían “no, es que Dios se lo llevó. Dios cortó la flor más hermosa y era tu hijo”. Yo le dije: eso es mentira, porque yo lo negué mucho ante Dios. Yo a Dios yo lo odiaba, porque yo decía ¿Por qué Dios no me lo cuida? Si yo cuantas veces le decía “cuida a mis hijos, no me lo abandones, no me lo desampares, cuando salía. Yo siempre me encomendaba a Dios. A mi Dios no me quitó a mi hijo, aquí fueron 2 personas que me robaron la vida de mi hijo, pero no fue Dios. Dios lo recibió arriba, pero Dios no le quito la vida, porque Dios no quiere el sufrimiento de la madre ¿te fijai?

Entonces, siempre habían personas que me decían: – Pucha, no tengo palabras.

No hay palabras que me curen mi dolor. Bueno, y es por eso que entiendo las muertes de las mamás, o viceversa. Yo me he juntado con mamás que han muerto por accidente, por muerte por asalto, lo que paso con mi hijo ¿te fijai? Y eso... pero como te digo, es muy triste. O sea, tener a tu hijo compartiendo una mesa familiar y al día siguiente que no está. Hasta el 15 de septiembre yo te recuerdo a mi hijo. Desde el 16

de septiembre de las 4:55 para mí ya no existen fiestas patrias, porque para mí es una fecha muy dolorosa.

Me viene todo el recuerdo vivo de mi hijo ¿Yo que estoy haciendo el día 17 y 18? Estoy prendiendo velitas en el mural y voy al cementerio a hacerle una misa ¿te fijai? Pero es esa mi historia. Es una historia que igual es dolorosa por el tema que, que te quiten el hijo es como que te están quitando el útero, te están arrancando las trompas. Yo siempre le decía a mi hija “yo tuve 3 hijos, no 2” ¿te fijai? A lo mejor yo hubiese tenido, o hubiese tolerado, si mi hijo hubiese estado enfermo. Pero a mi hijo me lo mataron, le quitaron la vida a los 20 años. Toda una vida por delante, porque por ultimo tú empiezas a aceptar que la persona está enferma, que tu hijo está enfermo, empiezas a asimilar un poco pero igual te afecta porque es tu hijo. Pero de que tu hijo salga y te pida permiso para ir a una fiesta y que después nunca más vuelva ¿te fijai? Entonces esa es mi historia.

Muy fuerte, mira yo al principio no te hablaba del duelo, no te hablaba de la muerte de mi hijo. A mí me preguntaban y yo lloraba, me quedaba callada ¿te fijai? Ahora la reacción que tengo...

O sea, yo quise tratar de evitar ciertas partes pero igual me conmueve, igual me da pena. Me suelto porque es como cuando iba a las terapias donde el psicólogo y el psiquiatra. Era el único lugar que yo trataba de llorar, de gritar, de decirle los deseos, de hablarle lo que yo quería hacer con mi vida, lo que yo quería hacer contra los delincuentes, que yo quería tener la justicia en mis propias manos, que yo decía que en este país no había justicia. Entonces, todas esas cosas yo se lo transmitía al psicólogo y al psiquiatra. Todas las cosas que me venían en mente cuando antes que falleciera mi hijo, que en un momento igual me sentí culpable, que porque yo no previne la muerte de mi hijo, pero lamentablemente la muerte aquí cuando llega, llega en cualquier momento. Y como lo que siempre me decía mi hijo: - Mamá, estate tranquila. Yo puedo cruzar la calle y me pueden atropellar. Puedo estar en el paradero, puedo salir de una fiesta y me puede llegar una bala loca. Mamá, la muerte cuando llega, llega. La muerte es un sueño largo. Y en eso está mi hijo ahora, en un sueño largo.

Siempre me lo dijo, y eso a mí me daba miedo. Siempre me decía “mamá, la muerte es un sueño largo”. Eso nunca lo voy a olvidar.

Yo siempre cuando salía con mi hijo le decía:

– Seba, cuando quería llegar y cruzar la calle ten presente que más vale perder un minuto de la vida, que la vida en un minuto. Fíjate en el semáforo le decía, yo siempre le enseñaba. Me respondía – Ya mamá. Más vale perder un minuto de la vida... Yo le decía – Si, tienes que aprenderlo. Siempre yo le decía po, y él siempre me respondía – Mamá, si la muerte es un sueño largo. Yo no le tengo miedo a la muerte porque cuando la muerte llega, llega. Y eso siempre me lo dijo mi hijo, siempre me lo dijo.

Mi hijo era muy especial, incluso la polola esa misma noche hablaron antes que saliera a la fonda. El Seba le dijo que tenía una sorpresa cuando llegara con su hija. Y hasta el día de hoy mi nuera no sabe que sorpresa le tenía mi hijo, pero mi nuera me dice – Tía, nunca pensé que iba a ser esta sorpresa de verlo muerto. Siempre le decía, antes de despedirse – Marion yo te amo, cuida a la niña.

Nunca lo había visto tan triste. Se puso hasta a llorar, y dijo que cuidara a la niña. Imagínate, horas antes que mi hijo encontrara la muerte. También le dijo a ella, que cuando llegara a Santiago inauguráramos el quincho y que le iba a tener una sorpresa. Imagínate la sorpresa que se encontró, la muerte de mi hijo. Y hasta el día hoy no sabe ella que sorpresa le tenía mi hijo.

Ahora mi nuera... no tuvo asistencia como la tuve yo porque ella no quiso, quiso salir adelante por su niña. Este año se recibe de fonoaudióloga y lo está convalidando si no me equivoco. Ahora está estudiando para ser matrona, dos carreras va a sacar. Y le ha costado hartito a ella tener pololos, le ha costado mucho porque siempre ella dice que no va a cambiar a su seba, porque su seba era el que la quería, que la amaba, él que le daba besos en la frente, el que le decía buenas noches mi amor, buenos días mi amor.

Lo que pasa es que ella compara mucho a mi hijo con los pololos que ha tenido, y siempre anda buscando uno que sea igual que él (se para del sillón). Voy a prender la luz. Pero yo le digo “mi hijo es único, es irremplazable” ¿te fijai? Entonces ese es el tema, pero aquí hemos sabido llevar el duelo con mi hija, mi familia. Mi mamá se fue con esa pena. Mi mamá falleció hace dos años, le dio un derrame cerebral. Empezó con dolores de cabeza y se levantó mi mamá. Ese día se cayó al suelo, la llevaron al Sapu y al otro día falleció. También fue una muerte repentina.

Mi hermano mayor le dio cáncer, pero ahí nosotros nos preparamos. Carlos estuvo tres años y medio con cáncer. A los 42 años falleció ¿te fijai? Así que, han sido muertes y duelos muy seguidos. Mira, en el 2010 falleció mi hermano. 2012 falleció mi hijo.

Mi hermano falleció por un cáncer en el 2010, 2012 mi hijo, y en el 2015 mi madre. Han sido 3 duelos seguidos. Nosotros no hemos tenido tiempo de vivir un duelo con el otro, pero el duelo que más me marcó fue el de mi hijo. Mi mamá se fue con esa pena, se fue porque decía que quien le iba a ser cariño en la espalda, quien le iba a decir – Mami, te amo. Porque mi hijo era muy tierno, si mi hijo era muy así. Me tomaba en brazos, bailaba, era muy pelusa. Subía y bajaba la escalera igual que cabro chico. Andaba con mi hija a caballo, era muy infantil. Imagínate, mira aquí tengo un video de mi hijo cuando tuvo a su niña, la hacía desaparecer (saca su celular y busca el video). Jugaban bastante. Bueno, él siempre la veía como su muñeca po. A ver, lo tengo acá (busca el video).

Era re chucheta mi hijo. Bueno, era bien especial, era bien pelusita. Por acá lo tengo (encuentra el video y le pone play).

La polola estaba embarazada ahí. Big mama me decía (se ríe). Y videos así po...

Emm, aquí tengo otro. Mi hijo tiene, no sé cuántas fotos. Por aquí tenía fotos de mi hijo cuando estaba en el “Diario de Eva” y era pokemon. Mira, tiene más de 700 fotos en su face. Sacaba fotos hasta para ir al baño, en serio. Era muy posero, le gustaba lucirse y sacarse fotos. Era muy lindo, era muy lindo... Yo siempre le he dicho a

personas que le he contado mi historia que mi hijo era muy especial. Mira ahí está con su hija, y aquí cuando fue pokemón (muestra su celular). Mira, él es mi sobrino. Él es hijo de mi hermano y le pusimos igual que mi hijo, Sebastián. Le decimos Sebita.

Esta foto es mi nieta, la hija del Seba. Tiene sus ojos, sus pestañas. La adoramos, es muy regalona. Bueno y esta foto que ves, es cuando fuimos de viaje y se tatuó “Marion y Anahi” en su pecho. Ese mismo tatuaje en el corazón se lo hicieron pebre, se lo rompieron.

Y ahora va a cumplir 5 años mi angelito po, está arriba, descansando se puede decir ahora. No tiene vida, no tiene dolor, pena. Si la pena la lleva uno. Ellos están playa, están en un lugar que es un paraíso. Pero uno que está en la tierra es la que queda sufriendo. Entonces para mí, mi hijo está en un viaje. Si de repente cuando me asomo por la ventana y siento la reja es como “ohh, viene el seba” como que lo veo venir ¿te fijai? Y esa es mi historia...

2.- ¿Siente de alguna manera que ha aceptado la muerte de su hijo?

Me ha costado un mundo. 100% no, aún no la acepto. Estaba tan mal (pausa). Si en el momento en que mi hija me dijo que ella también existía, ahí recién me di cuenta que tenía dos hijas más.

3.- ¿Hoy en día como vives la muerte de tu hijo?

Más tranquila. Aprendiendo a vivir con el dolor y recordando, siempre.

4.- ¿Notaste algunos cambios en tu salud física, que hayan sido generados por la pérdida de tu hijo?

Ehh, más que nada a veces el problema de conciencia. Como que de repente yo salía y me perdía, como que me bloqueaba en la calle.

Ahora ya no tengo. Estoy más... A ver, ando bien en la calle, pero al principio me costó mucho. No asociaba donde estaba ponte tú. Esos bloqueos me dieron en el tratamiento, cuando estuve mal mal. Esos fueron los dos primeros años desde que mi hijo falleció...

5.- ¿Quiénes te acompañaron durante el proceso de duelo?

Mis hijas y mi familia...

6.- ¿Qué representa para ti hoy la pérdida de su hijo?

Lo que representa para mí es que me dio más fuerzas, aprendí a ponerme de pie nuevamente.

Aprendí a vivir el día a día nomas y ya no me proyecto en nada como lo hacía antes. Ahora solamente vivir el día a día, y disfrutar a mis hijas y mi familia.

7.- ¿Qué enseñanzas o lecciones te ha dejado esta experiencia dolorosa?

Lo que me ha dejado (pausa) ¿qué te puedo decir? mmm me aleje de mis amistades, me deje un poco y me acerque más a mi familia (pausa), las personas que estaban más conmigo. Estoy mucho más tiempo con ellos, mucho más. Antes no, yo estaba prácticamente... lo único que quería era salir, disfrutar, pasarlo bien, bailar, ir a las discos, ir a pubs. Para mí eso era olvidar un momento de mi hijo y cuando llegaba a mi casa era volver a la realidad. Me dio en un tiempo, me dio muy fuerte... 3 años después de la muerte de mi hijo. Después me di cuenta que mi familia era la principal, me di cuenta que mi familia era la que ha estado siempre conmigo. Lo hacía como en un momento de escape, un momento que pensaba que yo al salir me iba a olvidar de que mi hijo estaba muerto.

8.- ¿Qué sentido le otorgas hoy al sufrimiento por la muerte de tu hijo?

Eh, yo ahora te hablo de la muerte y te puedo hablar de la muerte de mi hijo. Antes que falleciera mi hijo, eran palabras grandes. La muerte para mí era muy lejana, pero ahora me di cuenta que no es tan lejana.

9.- ¿Cómo han cambiado tus relaciones personales, familiares y sociales a partir de esta experiencia?

Que yo me he acercado más a mi familia, como te explicaba. Disfruto más a mi familia y (pausa) ya veo de otra mirada en entregarles cariño en cada momento, disfrutar cada espacio, cada minuto que pasa.

8.4 Test de la Motivación Existencial (TEM)

TEST DE LA MOTIVACIÓN EXISTENCIAL (TEM)

A. Längle & P. Eckhardt (2000) ©

Adaptación 2012: A. Gottfried, G. Traverso, E.
Moreno & A. Längle

| | |
|---|-----------------------|
| NOMBRE O CÓDIGO: Pamela | EDAD: 46 |
| PROFESIÓN U OCUPACIÓN: Consultora de belleza | SEXO: Femenino |
| ESTUDIOS REALIZADOS: Enseñanza Media | |
| FECHA DE ADMINISTRACIÓN: 29/07/17 | |
| DATOS ADICIONALES: | |

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR LOGOTHERAPIE UND
EXISTENZANALYSE (GLE) ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE
LOGOTERAPIA Y ANÁLISIS EXISTENCIAL

INSTRUCCIONES

Por favor señale su propia posición en cada una de las siguientes afirmaciones, sin considerar las fluctuaciones pequeñas y momentáneas. Marque con una cruz uno de los seis cuadrados de la siguiente escala:



Si una aseveración no es aplicable a usted, responda de manera que señale en forma acertada qué pensaría, sentiría o cómo reaccionaría. Responda espontáneamente y honestamente indicando como es realmente, y no como le gustaría ser o ser visto por los demás. No deje ningún ítem sin contestar, procurando definirse preferentemente, por las opciones que están en los márgenes o tienden hacia ellos. No existen respuestas correctas ni incorrectas. No hay límite de tiempo pero trabaje rápidamente.

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|---|
| 1 | He encontrado mi lugar en la vida. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 2 | Puedo aceptar de buenas ganas (con buena predisposición) las circunstancias en las cuales vivo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 3 | Puedo procurarme el espacio (lugar) que necesito para mi vida. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 4 | Siento que no estoy vivo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 5 | Estoy contento conmigo mismo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 6 | Me siento capacitado para las exigencias de la vida. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 7 | Soy vergonzoso. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 8 | No tengo respeto por mí mismo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 9 | Estoy conforme en ser como soy. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 10 | Nada me da sostén en mi vida. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|--|
| 11 | Puedo estar de mi lado, puedo ponerme de mi parte (en la relación con los demás). | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 12 | Me siento bien en mi cuerpo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 13 | Siento como si pudiese perder el piso bajo mis pies. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---|---|
| 14 | Me siento solo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 15 | No me siento contento. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 16 | Me gustaría desaparecer de la faz de la tierra. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 17 | Puedo mantenerme firme frente a la mirada crítica de otros. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 18 | Me entristece que haya tan poco que me guste. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 19 | No tengo intereses. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 20 | Soy una persona triste. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 21 | En realidad hubiese querido no haber hecho lo que hice. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 22 | Siento que tengo suficiente espacio para vivir. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 23 | Tengo la vivencia de tener mucha alegría. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 24 | Me siento inseguro. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|---|
| 25 | Me cuesta aceptarme a mí mismo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 26 | Soy una persona serena. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 27 | Mi vida no tiene sentido, la siento vacía. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 28 | Experimento que les gusto a los demás. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 29 | Me aprecio, me valoro por lo que rindo (por mi rendimiento y eficiencia). | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 30 | Experimento la vida como una carga. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 31 | En el fondo rechazo estar vivo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 32 | La inseguridad en mi vida me angustia. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|---|
| 33 | Me siento agobiado (cansado) o por la vida. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 34 | Hago lo que quiero hacer. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 35 | Tengo una buena disposición hacia mí mismo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 36 | Mi entorno respeta mis deseos y decisiones. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 37 | Por mi miedo al fracaso no empiezo muchas cosas. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 38 | Siento que los demás tienen más razón que yo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 39 | Estoy convencido de que es bueno estar en este mundo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 40 | La mayor parte de lo que hice fue inútil. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 41 | Siento que tengo sostén en mi vida. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 42 | Me gusto tal como soy. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 43 | En mi opinión rindo demasiado poco. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 44 | Mi actuar me <u>hace</u> sentir vivo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 45 | Pocas veces <u>sé</u> lo que quiero. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 46 | Amo la vida. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 47 | Considero que no llego a realizar mis planes e intenciones. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 48 | Experimento que soy bueno para algo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 49 | Siento que: "en el fondo es bueno que yo exista". | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 50 | Soy exitoso. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 51 | Me gusta vivir. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| 52 | No sé para qué estoy en la vida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| 53 | Recibo poco afecto de los demás. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| 54 | Soy una persona poco atrevida, tímida, apocada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| 55 | Sé para qué hago algo. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| 56 | Encamino mi vida con sentido. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | Más bien de acuerdo | Más bien en desacuerdo | Parcialmente en desacuerdo | En desacuerdo |

Se agradece su colaboración.

EVALUACIÓN DE TEST DE LA MOTIVACIÓN EXISTENCIAL

El valor de cada ítem resulta del asignar un valor de uno a seis contando de derecha a izquierda hasta lo marcado. Si el participante marca con una cruz el segundo cuadrado su puntaje será de 5:

P. ej. (Ítem 1): He encontrado mi lugar en la vida.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ✕ | | | | |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

←

*= esos ítems están invertidos. El valor entonces se calcula contando al revés de izquierda a derecha. Si el participante marca con una cruz el segundo cuadrado su puntaje será de 2:

P.ej. (ítem 4): Siento que no estoy vivo.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ✕ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

→

La suma de los puntajes brutos de las 4 subescalas da el puntaje total del TEM como índice de existencia plena.

| CONFIANZA FUNDAMENTAL | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-------|
| Items | 1 | 2 | 3 | *4 | *10 | 12 | *13 | 22 | *24 | *25 | *32 | *33 | 41 | *54 | Total |
| Puntos | 6 | 1 | 6 | 6 | 1 | 4 | 1 | 6 | 2 | 6 | 3 | 3 | 1 | 6 | 52 |

| VALOR FUNDAMENTAL | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|
| Items | *16 | *18 | *20 | 23 | 28 | *30 | *31 | 35 | 39 | 46 | 48 | 49 | 51 | *53 | Total |
| Puntos | 4 | 3 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 76 |

| AUTOESTIMA | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|----|-----|-------|
| Items | 5 | *7 | *8 | 9 | 11 | *14 | *15 | 17 | 26 | 29 | 36 | *38 | 42 | *43 | Total |
| Puntos | 6 | 6 | 2 | 6 | 6 | 2 | 6 | 6 | 1 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 69 |

| SENTIDO | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|-------|
| Items | 6 | *19 | *21 | *27 | 34 | *37 | *40 | 44 | *45 | *47 | 50 | *52 | 55 | 56 | Total |
| Puntos | 6 | 6 | 2 | 2 | 6 | 3 | 6 | 6 | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 67 |

La suma de los puntajes brutos de las 4 subescalas da el puntaje total del TEM como índice de existencia plena.

TOTAL Subescalas: 84
TOTAL TEM: 336

TEM: 264

8.5 Test de Escala Existencial (EE)

ESCALA EXISTENCIAL (EE)

A. Längle, C. Orgler & M. Kundi. (2000) ©

Diagramación y nueva adaptación 2013:

A. Gottfried, N. B. de Landaboure, G. Traverso, E. Moreno &
A. Längle

| | |
|---|-----------------------|
| NOMBRE O CÓDIGO: Pamela | EDAD: 46 |
| PROFESIÓN U OCUPACIÓN: Consultora de belleza | SEXO: Femenino |
| ESTUDIOS REALIZADOS: Enseñanza Media | |
| FECHA DE ADMINISTRACIÓN: 06/08/2017 | |
| DATOS ADICIONALES: | |

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR LOGOTHERAPIE UND
EXISTENZANALYSE (GLE)

INSTRUCCIONES

Por favor señale su propia posición en cada una de las siguientes afirmaciones, sin considerar las fluctuaciones pequeñas y momentáneas. Marque con una cruz uno de los seis cuadrados de la siguiente escala:



Si una aseveración no es aplicable a usted, responda de manera que señale en forma acertada qué pensaría, sentiría o cómo reaccionaría. Responda espontáneamente y honestamente indicando como es realmente, y no como le gustaría ser o ser visto por los demás. No deje ningún ítem sin contestar, procurando definirse preferentemente, por las opciones que están en los márgenes o tienden hacia ellos. No existen respuestas correctas ni incorrectas. No hay límite de tiempo pero trabaje rápidamente.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Interrumpo actividades importantes porque considero que el esfuerzo es demasiado para mí. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 2 | Me siento personalmente motivado por mis tareas. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 3 | Para mí algo es significativo (importante), sólo cuando corresponde a mi propio deseo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 4 | En mi vida no hay nada bueno. | <input type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 5 | Me ocupo preferentemente (principalmente) de mí mismo, de mis propios deseos, sueños, preocupaciones y temores. Ich beschäftige mich am liebsten mit mir selbst - mit meinen Sorgen, Wünschen, Träumen und Ängsten | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 6 | Soy distraído. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|--|
| 7 | Aún cuando haya hecho mucho, me siento insatisfecho porque podría haber otras cosas más importantes para hacer. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 8 | Yo me guío según las expectativas de otros. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 9 | Yo intento postergar, sin mayores reflexiones, las decisiones difíciles. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 10 | Me dejo distraer fácilmente, incluso durante actividades que realizo con gusto. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 11 | No hay realmente algo en mi vida a lo que quisiera dedicarme. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|--|
| 12 | No entiendo el por qué deba ser yo precisamente el que tenga que hacer determinada cosa. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 13 | Yo pienso que mi vida, en la forma en que actualmente la llevo, no vale nada. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 14 | Me cuesta comprender el sentido de las cosas en su relación con mi vida. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 15 | Me gusta la forma en que me trato a mí mismo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 16 | No me tomo el tiempo suficiente para las cosas que son importantes. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 17 | Ante una situación no me es espontáneamente claro lo que puedo hacer. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 18 | Hago las cosas porque tengo que hacerlas y no porque quiero. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 19 | Cuando surgen problemas pierdo fácilmente la cabeza. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 20 | Hago las cosas que perfectamente podría dejarlas para más tarde. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 21 | Tengo interés por ver qué me brinda el nuevo día. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 22 | Normalmente no me doy cuenta de las consecuencias de mis decisiones, sino hasta que las llevo a cabo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|--|
| 23 | Si tengo que dedicarme (u ocuparme de algo) no confío en mis sentimientos. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 24 | Cuando el resultado de emprender algo me parece inseguro, me abstengo de realizarlo aunque quiera hacerlo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 25 | No tengo claro para qué soy competente (sirvo). | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 26 | Me siento interiormente libre. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 27 | Me siento desfavorecido por la vida, ya que mis deseos no han sido cumplidos. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 28 | Es un alivio para mí ver que no tengo opciones. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 29 | Hay situaciones en las que me siento completamente desamparado. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
| 30 | Hago muchas cosas sin saber realmente cómo se hacen. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 31 | No sé qué es lo importante en una situación. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 32 | El cumplimiento de mis deseos tiene prioridad. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 33 | Me resulta difícil comprender a otros en su situación personal. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 34 | Sería mejor que yo no existiera. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 35 | En el fondo, muchas de las cosas que me competen, me parecen ajenas. Im Grunde sind mir viele Dinge, mit denen ich zu tun habe, fremd. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 36 | Prefiero formar o construir mis propias opiniones. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 37 | Me siento dividido porque realizo varias cosas al mismo tiempo. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|--|
| 38 | Me faltan fuerzas, incluso para perseverar en lo importante. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 39 | Hago muchas cosas, que en realidad, no quiero hacer. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 40 | Una situación es para mi interesante únicamente si corresponde (adecúa) a mis deseos. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 41 | Cuando estoy enfermo no sé que hacer con mi tiempo. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 42 | Me cuesta darme cuenta de que tengo varias posibilidades de acción en una situación. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 43 | Encuentro monótono (aburrido) mi medio ambiente. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 44 | No me pregunto sobre lo que quiero hacer, por estar en lo que tengo que hacer. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 45 | Nada es realmente bello en mi vida porque todo tiene sus pros y sus contras. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |
| 46 | Mi propia dependencia y falta de libertad interior me crean muchos problemas. | <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> Parcialmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien de acuerdo | <input type="checkbox"/> Más bien en desacuerdo | <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> En desacuerdo |

Se agradece su colaboración.

EVALUACIÓN DE LA ESCALA EXISTENCIAL

Análisis cuantitativo

El valor de cada ítem resulta del asignar un valor de uno a seis contando de izquierda a derecha hasta lo marcado. Si el participante marca con una cruz el segundo cuadrado su puntaje será de 2:

P. ej. (ítem 4): En ni vida no hay nada bueno.

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

→

* = esos ítems están **invertidos**. El valor entonces se calcula contando al revés de derecha a izquierda. Si el participante marca con una cruz el segundo cuadrado su puntaje será de 5:

P. ej. (ítem 2): Me siento personalmente motivado por mis tareas.

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

←

| AUTODISTANCIAMIENTO | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Ítems | 3 | 5 | 19 | 32 | 40 | 42 | 43 | 44 | Total |
| Puntos | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 15 |

| AUTOTRASCENDENCIA | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|-------|
| Ítems | *2 | 4 | 11 | 12 | 13 | 14 | *21 | 27 | 33 | 34 | 35 | *38 | 41 | 45 | Total |
| Puntos | 6 | 5 | 1 | 1 | 5 | 2 | 6 | 1 | 1 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 54 |

| | | | |
|------|----|----------|----|
| A.D. | 15 | ESCALA-P | 69 |
| A.T. | 54 | | |

| LIBERTAD | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|-------|
| Ítems | 9 | 10 | *15 | 17 | 18 | 23 | 24 | *28 | 28 | 31 | 46 | Total |
| Puntos | 5 | 1 | 6 | 1 | 1 | 5 | 1 | 6 | 5 | 5 | 5 | 41 |

| RESPONSABILIDAD | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| Ítems | 1 | 6 | 7 | 8 | 16 | 20 | 22 | 25 | 29 | 30 | 37 | 38 | 39 | Total |
| Puntos | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 5 | 33 |

| | | | |
|---|----|----------|----|
| L | 41 | ESCALA-E | 74 |
| R | 33 | | |

| | |
|---------------|-----|
| PUNTAJE TOTAL | 143 |
|---------------|-----|

8.6 Consentimiento Informado

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Constanza
Zúñiga Parado, de la Universidad
Académico de Humanismo Cristiano. La meta de este estudio es describir y caracterizar las particularidades del duelo, que atraviesan madres que pierden a un hijo asesinado de forma violenta e inesperada. Además, se analizan los efectos que provocan y las motivaciones fundamentales que se ven afectadas en estas víctimas secundarias de homicidio.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar pruebas psicométricas, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 45 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación.

Si tiene alguna duda, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Constanza Zúñiga Parado.

Me han indicado también que tendré que responder pruebas psicométricas y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas al investigador en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Constanza Zúñiga Parado al teléfono 997450195

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACION DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y ACEPTO PARTICIPAR EN ESTA INVESTIGACION

PAMELA [Firma] 05/01/2018
Nombre del Participante Firma del Participante Fecha

Constanza Zúñiga [Firma] 20/12/2017
Nombre del investigador Firma del Investigador Fecha

Rodrigo Rojas Andrade [Firma] [Firma]
Nombre de Representante de Escuela Firma de Representante de Escuela Fecha



8.7 Niveles de Victimización

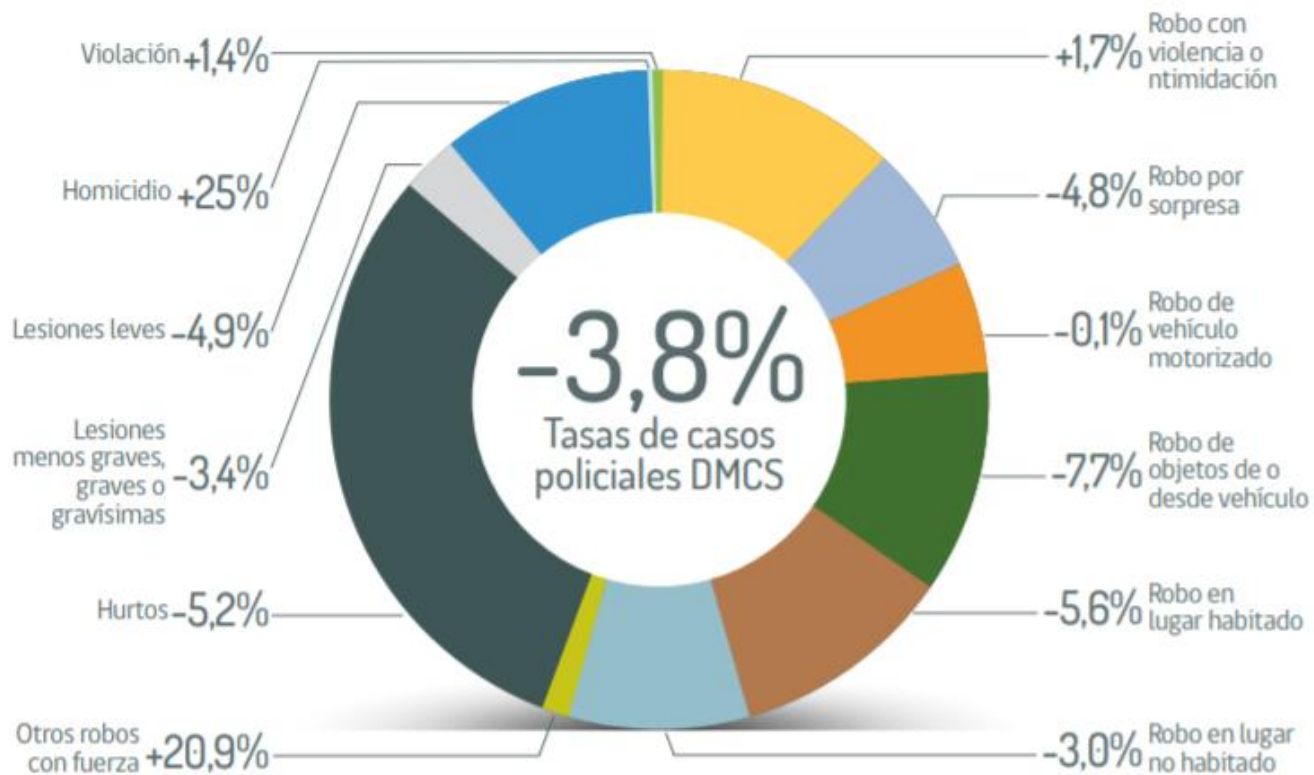
Casos policiales de mayor connotación social nivel país, primer semestre de 2017

| Casos policiales | 1er SEMESTRE 2016 | | 1er SEMESTRE 2017 | | % variación tasa |
|--|-------------------|----------------|-------------------|----------------|------------------|
| | Frecuencia | Tasa c/100 mil | Frecuencia | Tasa c/100 mil | |
| TOTAL DMCS | 279.752 | 1.554,0 | 271.009,0 | 1.494,2 | -3,8% |
| Robo con violencia o intimidación | 31.732 | 176,3 | 32.521 | 179,3 | 1,7% |
| Robo por sorpresa | 17.867 | 99,3 | 17.138 | 94,5 | -4,8% |
| Robo de vehículo motorizado | 14.745 | 81,9 | 14.837 | 81,8 | -0,1% |
| Robo de objetos de o desde vehículo | 31.841 | 176,9 | 29.628 | 163,3 | -7,7% |
| Robo en lugar habitado | 31.285 | 173,8 | 29.764 | 164,1 | -5,6% |
| Robo en lugar no habitado | 24.235 | 134,6 | 23.689 | 130,6 | -3,0% |
| Otros robos con fuerza | 2.837 | 15,8 | 3.459 | 19,1 | 20,9% |
| Hurtos | 86.596 | 481 | 82.733 | 456,1 | -5,2% |
| Lesiones menos graves, graves o gravísimas | 7.425 | 41,2 | 7.214 | 39,8 | -3,4% |
| Lesiones leves | 29.639 | 164,6 | 28.398 | 156,6 | -4,9% |
| Homicidio | 221 | 1,2 | 272 | 1,5 | 25,0% |
| Violación | 1.329 | 7,4 | 1.356 | 7,5 | 1,4% |
| Violencia intrafamiliar (1) | 57.874 | 321,5 | 58.222 | 321,0 | -0,2% |

(1) La violencia intrafamiliar no forma parte de la suma del TOTAL DMCS

Fuente: CEAD - Subsecretaría del Delito, en base a datos oficiales de Carabineros y PDI

Variación de casos policiales de mayor connotación social nivel país, primer semestre de 2017



Fuente: Centro de Estudios y Análisis del Delito