



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE HABILITACIÓN DE TÍTULO
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SANTIAGO 25

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN CONDUCENTE A
TÍTULO DE
PROFESORA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:**

**“Estrategias de animación a la lectura en alumnos de NB2
pertenecientes al Liceo el Principal de Pirque”**

PROFESORA GUÍA:

Irma Pavez

PROFESORA ALUMNA:

Mitxi Ivon Suazo Godoy

SANTIAGO, Enero del 2012

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
3. DIAGNÓSTICO.....	5
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	16
5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.....	18
6. MARCO TEÓRICO.....	20
6.1 La lectura	
6.2 La comprensión lectora	
6.3 Situación de la lectura en Chile	
6.4 Política Nacional del fomento a la lectura	
6.5 Planes y programas NB2 Lenguaje y Comunicación.	
6.6 Animación a la lectura	
6.6.1 El juego en la animación a la lectura	
6.6.2 El animador a la lectura	
6.6.3 Estrategias de animación a la lectura	
7. OBJETIVOS.....	35
8. METODOLOGÍA.....	36
9. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	38
10. CRONOGRAMA.....	47
11. EVALUACIÓN.....	48
12. BIBLIOGRAFÍA.....	49
13. ANEXOS.....	50

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto sobre la animación a la lectura está dirigido a los niños y niñas pertenecientes al Liceo El Principal, para mejorar las habilidades lectoras, considerando que la lectura es un proceso que implica el desarrollo de competencias cognitivas que deben ser ejercitadas en forma habitual. En efecto el hábito de la lectura se debe potenciar mediante la realización de actividades significativas para los alumnos, que permitan favorecer la motivación por los textos escritos. Además es uno de los ámbitos transversales que interviene directamente en todos los subsectores de aprendizaje y es uno de los pilares en la formación de los estudiantes.

Para ello se realizarán una serie de actividades centradas en la animación a la lectura, con la participación directa de los niños y niñas de cuarto año básico y de los docentes que realizan las clases de Lenguaje y comunicación, en donde se dará énfasis al desarrollo de situaciones lúdicas, trabajando en forma individual y grupal, a través de distintas estrategias metodológicas.

Asimismo en el presente informe se darán a conocer las etapas del proyecto, la relevancia, los objetivos planteados, las actividades que se realizarán en cada una de las etapas, el tipo de evaluación que se empleará y finalmente se presentará una bibliografía y los anexos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto “**Estrategias de animación a la lectura en cuarto año básico**” se desarrollará en el Colegio Municipal El Principal, de la comuna de Pirque, donde se evidencian bajos resultados en relación a las competencias lectoras. En efecto, los alumnos de este establecimiento, pertenecientes a cuarto año básico, presentan dificultades en la velocidad y la calidad lectora detectándose en las mediciones internas realizadas, un gran número de estudiantes que lee en forma silábica y que además mantiene un ritmo lento en su lectura, lo que desfavorece las habilidades lectoras.

Bajo los antecedentes anteriormente señalados **surge la necesidad de desarrollar actividades lúdicas que favorezcan competencias lectoras, que despierte el interés hacia el mundo lector**, que a su vez también desarrolle destrezas prácticas, cognitivas, y psicosociales.

Cabe destacar además que el desarrollo de destrezas lectoras es transversal para cada una de las áreas de desarrollo, en distintos ámbitos de la sociedad.

DIAGNÓSTICO

a) Contexto

El contexto en que se detecta este problema es el Liceo el Principal fundado en el año 1921. Dicho establecimiento es municipal perteneciente a la comuna de Pirque. Actualmente alberga a 671 alumnos desde el Primer Nivel de Transición a 8º Básico en Jornada Escolar Completa y 56 alumnos de Enseñanza Adulto, modalidad que desde el año 2001 se comenzó a impartir en el establecimiento.

Las familias de los niños de cuarto año básico pertenecientes al Liceo El Principal, presentan un 81% de vulnerabilidad, es decir que de los 671 estudiantes en básica, 543 son vulnerables (en condición de pobreza, según ficha de protección social). De ellos 196 han sido clasificados por la JUNAEB como primera prioridad, esto es pertenecen al programa Chile Solidario y presentan un alto índice de vulnerabilidad socioeconómica medido en menos de 4.213 puntos en FPS.

El Ministerio de Educación ha distinguido al establecimiento por sus avances educativos a través de la séptima aplicación del Sistema Nacional de Evaluación de desempeño como una Escuela Autónoma, es decir una escuela que ha demostrado sistemáticamente buenos resultados educativos de sus alumnos y alumnas, en relación a las mediciones de carácter nacional, aplicadas al 4º y 8º año de educación general Básica, MINEDUC, 2008. Y el Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos a través del MINEDUC, CONAMA, CONAF UNESCO, han otorgado el Certificado Ambiental.

La misión del establecimiento es : “Propiciar aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente, a la luz de una gestión curricular eficaz, logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal, centrada en la importancia de la comunicación, su interdependencia con el medio natural, respetuosos de la diversidad y de su identidad cultural, Lo anterior,

propiciando la participación de la comunidad en general y de la familia en particular, en tanto actores fundamentales para la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños”.

Cuenta con un equipo docente de 21 profesores, un equipo directivo a cargo de cuatro personas y un equipo interdisciplinario compuesto por Educadoras diferenciales. Además del personal auxiliar correspondiente.

Su infraestructura dispone de multicancha techada, laboratorio de ciencias, biblioteca, salas de profesores, oficinas administrativas, comedor, materiales audiovisuales (proyectors de transparencias, video, reproductores de DVD, radio y televisión, además de un presentador de Data Show) y PC con acceso a redes internas e Internet para uso exclusivo de los docentes, y un laboratorio de informática para los alumnos.

El presente proyecto fue diseñado para implementarse en NB2; Cuarto año de Enseñanza Básica, en que los alumnos se encuentran divididos en dos cursos; el 4º año A conformado por 22 niñas y 8 niños, cuyas edades fluctúan entre los nueve y once años. Y el 4º año B está conformado por 16 mujeres y 18 hombres cuyas edades son entre los nueve y diez años.

En ambos cursos más del 60% de las familias se encuentran conviviendo bajo el régimen conyugal, otro porcentaje menor presenta familias mono parentales, es decir, padres y madres separados, en otros casos los estudiantes viven con sus abuelos.

Es de importancia mencionar que hoy en día el grupo de ambos cursos están divididos en tres grupos Inicial, Intermedio y Avanzados con el objetivo de lograr subir su rendimiento académico.

De acuerdo a la edad biológica los intereses presentados por este grupo de niños y niñas se encuentran centrados en el aspecto lúdico-manual, por ello la importancia de un enfoque hacia el aprender haciendo.

b) Instrumentos de recolección de datos

El proyecto se inicia en la recolección de información sobre la comprensión lectora, utilizando tres instrumentos de evaluación dirigidos a Profesores de Lenguaje de NB2, al jefe de la Unidad Técnico Pedagógica, a la profesora de lenguaje y a los alumnos y alumnas de Cuarto Básico A y B , siendo éstos los siguientes:

- Cuestionario abierto para profesores de Lenguaje y Comunicación de NB2

Este instrumento consta de seis preguntas de tipo abiertas, enfocadas a conocer la metodología utilizada en las clases de lenguaje y comunicación realizadas en Cuarto año básico.

- Cuestionario abierto al Jefe de U.T.P del establecimiento.

El instrumento entrega seis preguntas de tipo abiertas destinadas a indagar sobre resultados obtenidos en evaluaciones internas y externas aplicadas en el establecimiento.

- Encuesta a niños y niñas de Cuarto año Básicos A y B.

Este instrumento es una encuesta con preguntas cerradas de selección múltiple, que evalúa la relación de los niños con la lectura, las clases de lenguaje y comunicación que participan diariamente, el apoyo del hogar, el gusto por la lectura y la dificultad lectora.

c) Análisis e interpretación de datos

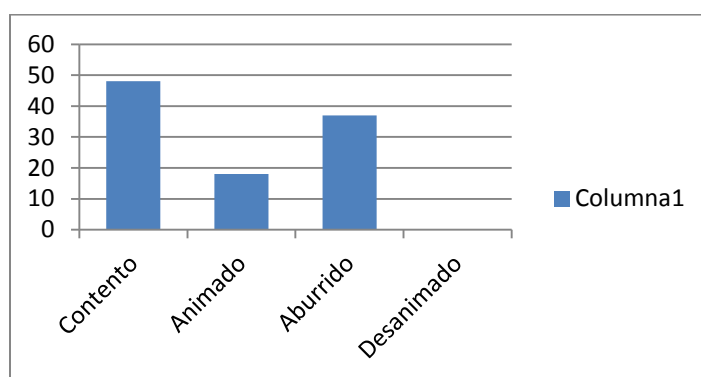
En los gráficos que a continuación se presentan observaremos de acuerdo a la encuesta de opinión, las distintas respuestas de los alumnos en relación al subsector de Lenguaje, en los distintos ámbitos:

Encuesta aplicada a los alumnos de cuarto año básico B

Universo: 27 Alumnos y alumnas pertenecientes al cuarto año básico B

Pregunta 1: ¿Cómo te sientes en las clases de lenguaje?

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Contento	13	48%
Animado	5	18%
Aburrido	10	37%
Desanimado	0	0%

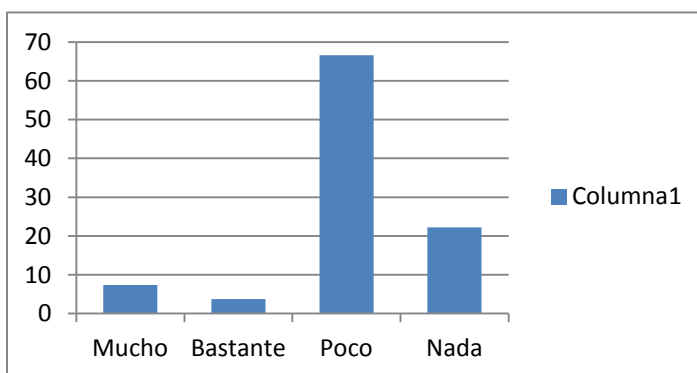


Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico B

En la tabla observamos que al ser consultados los alumnos por cómo se sienten en las clases de lenguaje, de 27 alumnos 13 de ellos (48%) se sienten contentos, 5 alumnos (18%) se sienten animados y 10 alumnos (37%) se sienten aburridos.

Pregunta 2: ¿Tienes dificultades con la lectura?

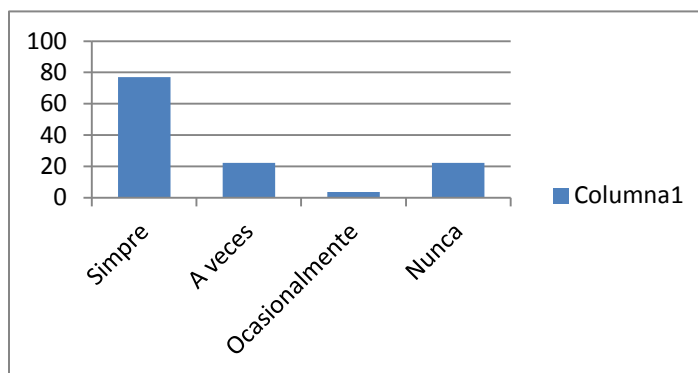
Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	7.4%
Bastante	1	3.7%
Poco	18	66.6%
Nada	6	22.2%



En esta pregunta se observa que al ser consultados los alumnos sobre las dificultades frente a la lectura, de 27 alumnos 2 de ellos (7.4) señalan tener mucha dificultad, 1 alumno (3.7) tiene bastante dificultad, 18 alumnos (66.6) tienen poca dificultad y 6 (22.2%) alumnos no tienen dificultad.

Pregunta 3: En relación a la lectura: ¿Recibes apoyo en tu casa?

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	77%
A veces	6	22.2%
Ocasionalmente	1	3.7%
Nunca	0	0%

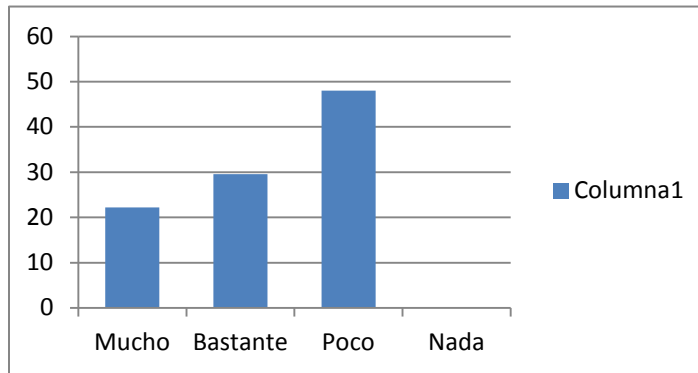


Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico B

En la tabla se observa que al ser consultados sobre el apoyo que reciben en el hogar, de los 27 alumnos 20 de ellos (77%) señalan que siempre reciben apoyo, 6 de ellos (22.2%) a veces reciben apoyo en el hogar y un alumno (3.7) recibe ocasionalmente apoyo en su hogar.

Pregunta 4: ¿Te gusta leer?

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	22.2%
Bastante	8	29.6%
Poco	13	48%
Nada	0	0%



Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico B

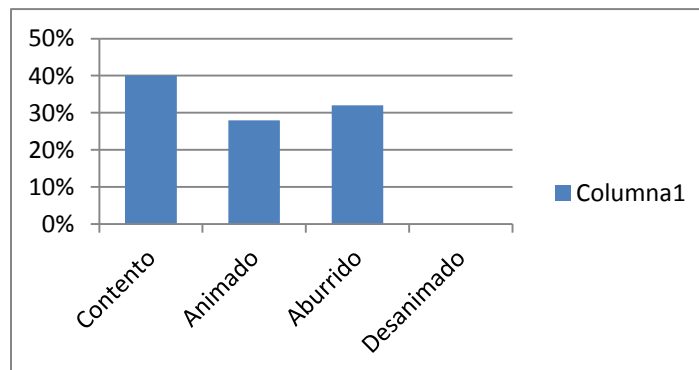
En la tabla observamos que al ser consultados a los alumnos sobre el gusto por leer, de 27 alumnos 8 (26.9%) les gusta mucho, 9 les gusta bastante (33.3%) y 10 alumnos (37%) señalan que les gusta poco.

Encuesta aplicada a los alumnos de cuarto año básico A

Universo: 25 Alumnos y alumnas pertenecientes al cuarto año básico A

Pregunta 1: ¿Cómo te sientes en las clases de lenguaje?

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Contento	10	40%
Animado	7	28%
Aburrido	8	32%
Desanimado	0	0%

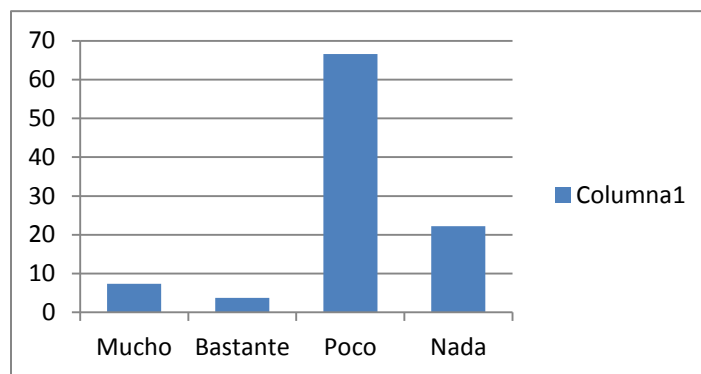


Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico A

En la tabla observamos que al ser consultados los alumnos por cómo se sienten en las clases de lenguaje, de 25 alumnos 10 de ellos (40%) se sienten contentos, 7 alumnos (28%) se sienten animados y 8 alumnos (32%) se sienten aburridos.

Pregunta 2: ¿Tienes dificultades con la lectura?

Critérios	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	7.4%
Bastante	1	3.7%
Poco	18	66.6%
Nada	4	22.2%

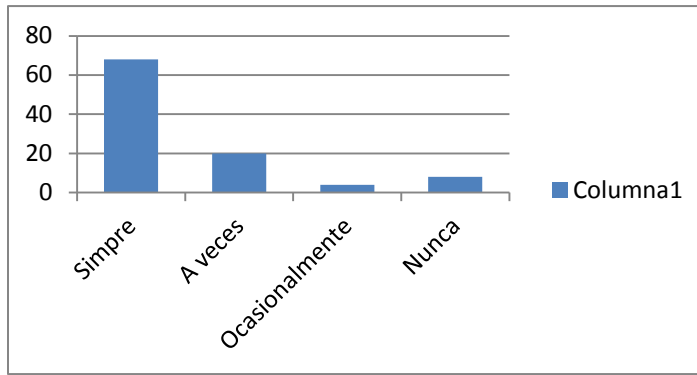


Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico B

En esta pregunta se observa que al ser consultados los alumnos sobre las dificultades frente a la lectura, de 25 alumnos 2 de ellos (7.4%) señalan tener mucha dificultad, 1 alumno (3.7%) tiene bastante dificultad, 18 alumnos (66.6%) tienen poca dificultad y 4 (16%) alumnos no tienen dificultad.

Pregunta 3: En relación a la lectura: ¿Recibes apoyo en tu casa?

Critérios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	68%
A veces	5	20%
Ocasionalmente	1	4%
Nunca	2	8%

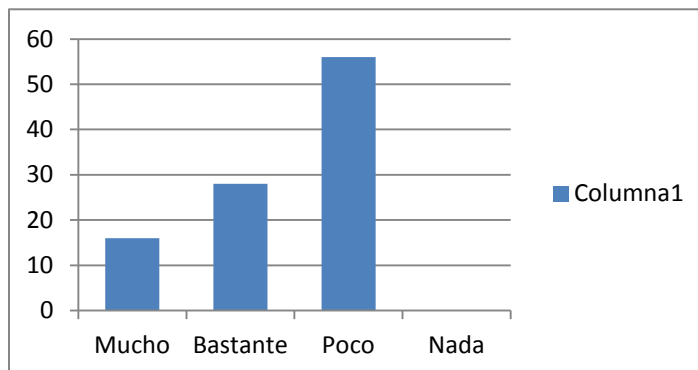


Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico A

En la tabla se observa que al ser consultados sobre el apoyo que reciben en el hogar, de los 25 alumnos 17 de ellos (68%) señalan que siempre reciben apoyo, 5 de ellos (20%) a veces reciben apoyo en el hogar y un alumno (4%) recibe ocasionalmente apoyo en su hogar Y 2 alumnos (8%) no reciben apoyo en su hogar.

Pregunta 4: ¿Te gusta leer?

Crterios	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	16%
Bastante	7	28%
Poco	14	56%
Nada	0	0%



Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del 4º año básico A

En la tabla observamos que al ser consultados a los alumnos sobre el gusto por leer, de 25 alumnos 4 (16%) les gusta mucho, 7 les gusta bastante (28%) y 14 alumnos (56%) señalan que les gusta poco.

Encuesta aplicada al Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica

En la encuesta aplicada, el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica señala que frente a los resultados obtenidos en el último SIMCE aplicado se sienten satisfechos con los resultados, ya que el puntaje se encuentra sobre el promedio nacional tanto en lenguaje como en matemáticas, sin embargo plantea que aún les falta por mejorar, ya que el promedio de los cuartos años básicos en relación al rendimiento académico es de nota 5.0.

En relación a las lecturas que incluye el plan lector señala que está compuesto por diferentes tipos de textos desde literarios, normativos, líricos e informativos.

Dentro de los énfasis pedagógicos que contempla el subsector de lenguaje y comunicación se encuentran el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel explícito e inferencial, así como también la producción de textos. Asimismo para su desarrollo han implementado como estrategia metodológica el uso de un programa de comprensión lectora, en el que se distribuyen los alumnos en tres grupos desde un nivel básico, intermedio y avanzado, aplicado una vez a la semana. Del mismo modo dentro de las remediales utilizadas para mejorar los resultados obtenidos señala que utilizan las TICS y sectorizan el trabajo por nivel similar al que realizan en el programa de comprensión lectora.

Encuesta aplicada a la profesora de Lenguaje y Comunicación de cuarto año básico redactar

Respecto al cuestionario aplicado a la profesora de lenguaje y comunicación, señala que las mayores dificultades que observa en el subsector se relacionan con la comprensión lectora al reconocer el propósito de un texto, al identificar información explícita e implícita, la producción de textos y el manejo de la lengua.

En las clases de lenguaje y comunicación utiliza como estrategias metodológicas diferentes guías con distintos tipos de textos, también utiliza fichas de comprensión lectora con niveles iniciales, intermedios y avanzados. Además de realizar ensayos para la preparación del SIMCE.

Asimismo en el tema del interés de los niños por la lectura explicita que los alumnos tienen poco incentivo en su hogar, ya que no tienen hábitos desde su hogar y en el establecimiento demuestran un pequeño interés, cuando la lectura es guiada.

d) Conclusión del diagnóstico

Al realizar una revisión de los datos obtenidos en los instrumentos de evaluación aplicados, se puede concluir que:

- Los niños y niñas de cuarto año básico pertenecientes al Liceo el Principal manifiestan sentirse contentos en las clases de lenguaje y comunicación, sin embargo casi un 40% de ambos cursos las considera aburridas.
- Los alumnos de cuarto año básico, señalan que les gusta poco leer, resultado que se explicita en ambos cursos.
- Un porcentaje muy alto de alumnos consideró que tenía apoyo en su hogar, lo que se contradice con lo señalado por la profesora de Lenguaje, quién señala en sus hogares no tienen mucho apoyo en el ámbito escolar.
- La metodología utilizada en las clases de lenguaje y comunicación es principalmente a través de guías que desarrollan diferentes habilidades, diseñadas para trabajar en tres niveles diferentes (básico-intermedio-avanzado).
- La mayor problemática que señala la profesora es en relación a la comprensión lectora, el manejo de la lengua y la producción de textos.
- En las clases de lenguaje y comunicación se realiza una lectura guiada, por este motivo se observa una mayor participación por parte de los niños y niñas.

De acuerdo al diagnóstico aplicado se puede observar que el mayor problema se relaciona con **la motivación por la lectura de textos**, ya que un alto porcentaje

de los niños señalaron que leen poco, también se observa que la metodología utilizada en las clases de lenguaje y comunicación enfatiza el uso de guías de desarrollo y la ejercitación para rendir el SIMCE. Por lo tanto no se incluye otro tipo de estrategia más lúdica en las clases (a través de juegos) o mediante el desarrollo de otras habilidades artísticas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La lectura es una de las competencias fundamentales que se adquieren durante nuestra enseñanza escolar, desde los primeros fonemas hasta la comprensión de variados tipos de textos. Mediante la lectura nos comunicamos con el escritor, apropiándonos de los sentimientos, emociones e ideas que nos transmite a través de las palabras. También nos permite informarnos, entretenernos, reflexionar, aprender.

Bajo esta amplitud de actividades que se pueden realizar con un texto, es necesario ir desarrollando las habilidades lectoras desde los primeros años de vida, a través de un encantamiento con el mundo lector, donde los niños y niñas aprendan a querer los libros, de este modo se irá estableciendo las bases para los futuros lectores. En efecto aquellos niños que desarrollen un estrecho acercamiento con la lectura, les permitirá desenvolverse con mayor facilidad en la sociedad, ya que tendrán una herramienta importante para interactuar con el medio que lo rodea en forma exitosa.

La relevancia de formar niños lectores es primordial, por este motivo se realizará un proyecto destinado a niños y niñas de cuarto año básico del Liceo municipal El Principal, en donde se favorecerá el acercamiento de los alumnos con la lectura, mediante las realización de diferentes tipos de actividades que animan a la lectura.

El proyecto contemplará una actividad semanal de **animación a la lectura** en las clases de Lenguaje y Comunicación, utilizando dos horas pedagógicas, considerando que el establecimiento tiene Jornada Escolar Completa. Dichas actividades se realizarán durante el primer semestre académico.

Las situaciones de animación a la lectura en las que participarán los alumnos tendrán un carácter lúdico, es decir, mediante el juego los niños y niñas irán desarrollando habilidades lectoras que les permitan acercarse en forma directa con diversos tipos de textos.

La persona encargada de implementar el plan diseñado será la profesora creadora del proyecto y los docentes destinados a realizar las actividades serán los profesores de lenguaje y comunicación, quienes en una primera instancia asistirán a dos sesiones de talleres en los que se dará a conocer el proyecto proponiendo alternativas de actividades, para que ellos las organicen acorde a los contenidos que están enseñando y afiancen los aprendizajes desarrollados durante la semana, del mismo modo asistirá el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica.

En relación a la evaluación se realizará una vez terminada cada sesión, utilizando diferentes instrumentos de evaluación dependiendo la actividad desarrollada. Al finalizar todas las sesiones se aplicará una evaluación dirigida a los alumnos, profesores encargados y Jefe de la Unidad Técnico-Pedagógica.

Finalmente al término de las actividades realizadas se organizará una actividad colectiva dirigida a todo el establecimiento, para acercar la lectura a todos los niveles de enseñanza, en donde participarán especialmente los niños y niñas del cuarto año básico.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

La lectura es un aprendizaje para la vida, no cabe duda que las personas que son buenos lectores desarrollan un manejo muy eficiente de la lengua, la expresión oral y escrita. Esta es una herramienta clave para desenvolvernos de manera segura y exitosa en la sociedad. Sin embargo, pese a toda la relevancia que implica el desarrollo de un buen lector, aún se observan grandes diferencias entre los grupos sociales de mayores recursos económicos y aquellos grupos de familias vulnerables.

Bajo esta problemática se encuentran los colegios municipales, en donde gran parte de los niños que se educan ahí provienen de familias de escasos recursos, por lo tanto la escuela se transforma en un lugar fundamental para lograr equiparar las diferencias.

En el Liceo Municipal El Principal, se observa que los alumnos se sienten poco motivados por la lectura, ya que un alto porcentaje señaló que lee poco. En efecto los niños y niñas de cuarto año básico no están interesados por la lectura, por este motivo se realizará un proyecto cuyo propósito es animar a la lectura, a través de actividades lúdicas.

De esta forma se abordará el problema señalado anteriormente, contribuyendo a la formación de alumnos lectores, al trabajar en forma directa con los docentes del establecimiento y con los niños y niñas de cuarto año básico. Del mismo modo a través de la puesta en marcha del proyecto se favorecerán otros subsectores, ya que los alumnos trabajarán con diferentes tipos de textos de manera transversal.

Bajo esta perspectiva el proyecto adquiere relevancia por contribuir al desarrollo de habilidades lectoras apoyando y trabajando con docentes, ofreciendo una mirada diferente sobre la lectura, enfatizando la importancia que tiene esta habilidad para el éxito escolar.

En este sentido los docentes favorecerán sus prácticas pedagógicas asociadas a la animación lectora, mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que motiven a los alumnos a desarrollar competencias lectoras.

Por último la institución será beneficiada, ya que a través del desarrollo del proyecto se estará favoreciendo el logro de las metas propuestas por la institución, en relación al subsector de lenguaje y comunicación, en relación a la formación de alumnos lectores.

MARCO TEÓRICO

1. LA LECTURA

La lectura representa sin duda alguna, una de las competencias fundamentales en nuestras vidas, a través de ella desarrollamos una serie de habilidades en distintas disciplinas, desde las ciencias sociales hasta las ciencias matemáticas, constituyendo un elemento esencial en la formación de los niños y niñas.

La lectura entendida como el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito (Alliende, Condemarín, 2002) nos proporciona un mundo real o irreal, acompañado de una serie de elementos que nos conducen a establecer una conexión con el autor, los personajes y el espacio en que transcurre la historia, así como también nos permite conocer distintos tópicos e informarnos de una variedad de hechos o características que presentan personajes, animales, objetos, lugares, entre otros.

Bajo esta perspectiva, la lectura constituye sin duda el logro académico más importante en la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge sólo a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de manera casi infinita (Alliende, Condemarín, 2002)

Uno de los factores determinantes en el éxito o fracaso escolar es la lectura, porque constituye uno de los elementos transversales del currículo, para aprender una variedad de contenidos relacionados con diferentes temas acordes al nivel de enseñanza en la que se encuentra el estudiante, por este motivo aquellos estudiantes que no poseen un buen hábito lector presentan mayor dificultad en la comprensión y en el aprendizaje de un contenido, por el contrario aquellos niños que poseen una habilidad lectora eficiente logran aprender de manera más rápida comprendiendo lo que están aprendiendo. “El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para penetrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta de los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender

en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en materias que requieren lectura (Alliende, Condemarín, 2002)

A través de la lectura podemos ejercer un principio tan importante como es la libertad, ya que cada uno de nosotros puede elegir qué leer acorde a las necesidades, intereses y características propias, estableciendo un ritmo de lectura en forma flexible. “Por el contrario, en los otros medios prima la imposición, La radio y la televisión ofrecen una variedad limitada de programas, escogidos con criterio comercial o razones de gusto masivo, en horarios pre-determinados” (Alliende, Condemarín, 2002) Es así como los intereses y necesidades personales se ven limitados por la escasa oferta que presentan los medios de comunicación masiva, al igual que los contenidos y la velocidad en la emisión de los programas.

Mediante la lectura se favorece el enriquecimiento del vocabulario, el uso de las reglas gramaticales, y la ortografía. Tales elementos son parte importante de la producción de textos, en efecto el aspecto semántico y sintáctico del lenguaje se potencia por la lectura de diferentes tipos de textos, porque cada uno de los textos literarios o no literarios aportan con el desarrollo de una escritura cada vez más completa, en la que se utilizan recursos aprendidos mediante la lectura, así como también se facilita su elaboración, por estar desarrollando habilidades del pensamiento como la memoria y la concentración a través de la lectura.

1.1 Comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles, según la taxonomía de (Barret) para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la

comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando, luego, verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Al visualizar la evolución histórica de la comprensión lectora se puede apreciar que las experiencias acumuladas que posee el lector entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

1.2 Situación de la lectura en Chile

El reciente estudio realizado por Adimark– Fundación La Fuente sobre los hábitos lectores chilenos indica que una gran proporción de adultos, un 58%, no lee libros en absoluto, un 21% es lector ocasional (quien dedica algún tiempo durante el mes o en el año), y un 26% puede calificarse como lector habitual. Según este

estudio la lectura de libros se asocia principalmente al nivel socio-económico de las personas, es decir a mayor nivel socio-económico, mayor es la proporción de lectores habituales, mientras que el grupo socioeconómico bajo representa la mayor cantidad de personas que no lee. (www.fundacionlafuente.cl)

Otro dato significativo es que las personas compran en promedio 4,4 libros al año, siendo el grupo socioeconómico bajo el que menos adquiere libros (0,3). Asimismo el estudio afirma que habitualmente la gente lee libros en la noche, los lectores frecuentes son muy asiduos a este horario de lectura (63%), por contraste, los lectores ocasionales leen relativamente menos en la noche y lo hacen más en el período de vacaciones y los fines de semana.

Otro aspecto interesante que se señala en el estudio se relaciona con las medidas que debería adoptar el gobierno para fomentar la lectura. Bajo este criterio el grupo no lector (conformado por el nivel socioeconómico C3 y D) señala que se debe fomentar lectura en preescolares (27%), preparar a los profesores en fomento de la lectura (26,3%) y entregar bibliotecas caseras a las familias vulnerables (21,4%).

Bajo una perspectiva más global, se observa que la situación chilena en la comprensión lectora, a través de evaluaciones internacionales aplicadas como la prueba PISA 2009, realizada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), Chile obtiene 447 puntos, quedando en el lugar 44 entre 65 países (<http://mt.educarchile.cl/MT/jjbrunner/>), siendo uno de los puntos más importantes de estos resultados el alza de puntaje se dio en los grupos socioeconómicos más desfavorecidos. No obstante, los resultados obtenidos están lejos de ser satisfactorios, ya que un tercio de los estudiantes evaluados no logra las competencias lectoras mínimas para desenvolverse en el mundo actual. En mediciones nacionales realizadas, mediante el SIMCE (MINEDUC, 2010), se observa que en los niveles de logro en lectura, el 45% de los estudiantes del país alcanza el nivel avanzado, mientras el 28% queda en logros intermedios y el 27% aún está en niveles de logro inicia, lo que implica que más del 50% de los estudiantes aún no desarrollan una lectura en el nivel avanzado.

2. Política Nacional del libro y la lectura

Chile, para el período 2005-2010, se propone “contar con una política nacional del libro y la lectura que, a través de una mirada sistémica, implemente medidas que permitan promover la lectura, la riqueza del lenguaje y potencien la creación y producción editorial en Chile”. (CNCA, 2005) . A través de esta política de fomento al libro y la lectura se plantean una serie de objetivos que contemplan los diferentes ámbitos sociales, para favorecer la lectura desde la primera infancia hasta la adultez.

Una de las primeras metas esta enfocada hacia el aumento en el acceso al libro, explicitando como objetivo: “Crear las condiciones para asegurar el más amplio acceso al libro y la lectura, integrando en este esfuerzo a todos los actores relacionados, así como al conjunto de la comunidad”. (Política Nacional del libro y la lectura, 2005). Para el cumplimiento de dicho objetivo se elaboran distintas propuestas, tales como: incrementar la oferta de libros en bibliotecas públicas, crear un plan transversal de lectura que contemple las distintas culturas y etnias existentes en nuestro país, fortalecer las bibliotecas de las instituciones educativas de escuelas básicas, Liceos y universidades. En un segundo objetivo se plantea: “Crear las condiciones para el desarrollo de una fuerte industria editorial, que permita incrementar y mejorar la producción editorial nacional para satisfacer los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de calidad, cantidad, precio y variedad, y asegure la presencia del libro chileno en los mercados internacionales” (Política Nacional del libro y la lectura, 2005), en donde se dirigen actividades relacionadas con poner de manifiesto un debate que aborde el tema del impuesto al libro, la comercialización, y la difusión, favoreciendo el derecho de autor, la subvención al transporte de textos, el perfeccionamiento a los profesionales relacionados con este rubro, entre otros. También se aborda el ámbito de la creación, estableciendo como objetivo: “Fortalecer un entorno adecuado para el desarrollo de la creación, densificando los soportes críticos y académicos en torno a la obra y estudios literarios, artísticos, de las ciencias humanas y en áreas científicas y técnicas, y fomentar la creación y edición de obras de autores chilenos a fin de que la producción editorial nacional se apoye en

el trabajo intelectual de los chilenos” (Política Nacional del libro y la lectura, 2005), para dicho objetivos se proponen acciones tendientes a incrementar el número de becas a profesionales relacionados en esta área, favorecer la difusión y el número de concursos literarios, así como también los talleres literarios realizados en establecimientos educacionales que contemplan los diferentes niveles educacionales. Asimismo se impulsará la difusión y creación de obras literarias en escritura Braille, a través de blogs, páginas web, y revistas digitales.

Otro de los ámbitos que aborda esta política se relaciona con el patrimonio bibliográfico, señalando como meta principal: “Preservar, valorizar y difundir el patrimonio literario, bibliográfico y documental de la nación, a través de la conservación y el desarrollo del sistema nacional de bibliotecas y archivos, y del depósito legal”. (Política Nacional del libro y la lectura, 2005), Ante dicha propuesta se explicitan una serie de actividades relacionadas con completar colecciones de obras nacionales, con la edición de libros de autores nacionales que no se hayan editado en Chile, con el rescate de la cultura escrita de los pueblos originarios editando las obras y difundíéndolas en todas las bibliotecas públicas del país, del mismo modo se establece la creación de “una nueva línea de proyectos del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura que posibilite el apoyo a iniciativas de conservación y restauración del patrimonio bibliográfico” (Política Nacional del libro y la lectura, 2005).

Finalmente se establece un último ámbito relacionado con establecer una institución del libro, que tiene por finalidad “Adecuar el marco jurídico e institucional para el despliegue de una política nacional y de Estado de fomento al libro y la lectura y las bibliotecas.

El rol de las bibliotecas públicas debe fundarse en disposiciones legales precisas y estructuras adecuadas, de manera que todos los habitantes puedan usar sus servicios. Deben regirse por una legislación específica y estar financiadas por los gobiernos regionales y locales. Debe ser un componente esencial de cualquier estrategia a mediano y largo plazo para la cultura, la provisión de información y la educación”. (Política Nacional del libro y la lectura, 2005). Para poner en marcha este objetivo se establecen una serie de modificaciones legales, en donde se enfatiza el rol del consejo nacional del libro y la lectura, y el rol de las bibliotecas

públicas, así como también regular el uso digital de publicaciones que se realicen, realizar estudios estadísticos permanentes sobre los índices de lectura del país, y fortalecer la industria editorial nacional.

3. Planes y Programas Lenguaje y Comunicación NB2

Algunas de las características que los niños y niñas deben alcanzar en esta etapa se relaciona con un dominio del lenguaje oral y escrito, lo que les permitirá elaborar textos orales con una mayor complejidad logrando establecer un diálogo de al menos 10 minutos. Así como también favorecerá la expresión escrita logrando redactar texto con una mayor longitud y complejidad. Asimismo en el manejo de la lengua ha logrado ampliar su vocabulario, utilizar con mayor eficiencia los sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos.

La lectura se destaca que debe ser un medio de entretenimiento, información, trabajo y estudio con facilidad. Tanto la lectura en voz alta como la silenciosa deben aumentar en velocidad y fluidez, llegando a una velocidad aproximada de cien palabras por minuto (MINEDUC, 1998). Cabe señalar que uno de los planteamientos importantes que se plantea en los planes y programas se relaciona con visualizar a la lectura como un medio de entretenimiento, por este motivo las clases de lenguaje se deben enfocar hacia la animación de la lectura para motivar a los alumnos a desarrollar esta capacidad.

En relación a las estrategias didácticas del subsector señala que los alumnos deben participar en forma activa y directa mediante temas que consideren los intereses de los niños y niñas, así como también mediante situaciones de juegos, relatos de experiencias personales, entre otras. Igualmente en la lectura se explicita una vinculación de los niños con los textos escritos considerando sus características, necesidades e intereses, en donde se presenten una amplia gama de contenidos para motivar y desarrollar la creatividad de los alumnos, también considera al juego como un recurso fundamental para desarrollar las competencias lingüísticas.

Dentro de las estrategias y los recursos es importante señalar que los juegos son un medio importante para desarrollar competencias en esta área, de este modo

las actividades lúdicas dentro de la sala de clases son un eje central en el aprendizaje de los niños y niñas.

En las actividades genéricas aparecen una serie de situaciones sugeridas que comprenden la lectura de distintos tipos de textos y en diferentes formas, a través de la lectura silenciosa, grupal, compartida. Además plantea que en la comunicación oral se deben realizar actividades tendientes a favorecer la escucha atenta y receptiva, así como también el relato de experiencias personales, la declamación de poesías, trabalenguas, el comentario sobre un hecho en particular y la dramatización. Finalmente en la escritura se da énfasis a la producción de diferentes tipos de textos utilizando la forma manuscrita o digital.

Bajo estos planteamientos que solicita el currículo nacional es importante destacar que el proyecto acoge estas solicitudes incorporando dentro de las actividades un rol protagónico del estudiante en cada una de las actividades, y motivándolo a participar mediante actividades que se fundamentan en la dinámica del juego en forma individual o grupal.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

El término *animación*, se refiere a la “Acción de infundir ánimo, valor o energía”. ([http:// buscon.rae.es/drae/SrvltGUIBus Usual ?LEMA =animaci%F3n](http://buscon.rae.es/drae/SrvltGUIBusUsual?LEMA=animaci%F3n)). Y la expresión se enriquece, si consultamos la palabra animar, verbo del que se deriva y al que hace referencia, presentando diversos significados, entre ellos “vivificar el alma al cuerpo “, “infundir energía moral a uno”, “tratándose de cosas inanimadas, comunicarles mayor vigor, intensidad y movimiento”. (<http://buscon.rae.es/drae/SrvltGUIBusUsual?LEMA=animaci%F2n>). De esas acepciones se puede deducir que animar significa tanto dar vida a los vivientes como a las cosas inanimadas. Así, por ejemplo, un instrumento musical puede ser animado por quien lo usa, como también una persona puede transmitir a otra los propios sentimientos e ideas o estimularle a la acción. En efecto la animación se relaciona directamente con el estímulo hacia la realización de ciertas acciones, bajo este punto de vista encontramos a la lectura como un ejercicio que debe estar en constante animación

y orientación desde tempranas edades para formar niños lectores. Ya que aquellos niños que se vieron envueltos en un clima lector.

4.1 El juego en la animación a la lectura

El juego se presenta durante todas las etapas de la vida del hombre desde el nacimiento hasta la tercera edad. Para su definición señalamos algunos autores que definen el concepto como: “Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente”. (Huizing, 1987). “Es una forma privilegiada de expresión infantil” (Gutton, 1982) “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas” (Cagigal, 1996)

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. (es.wikipedia.org/wiki/Juego).

Bajo esta perspectiva, la importancia del juego es valiosa por su influencia en el desarrollo físico y en la salud corporal del individuo. En efecto, esta actividad fomenta la salud y los niños la disfrutan plenamente, en especial, si le proporcionan los elementos adecuados al aire libre. El juego promueve la estabilidad emocional y la salud mental por ser una actividad que ofrece a los niños una profunda seguridad y confianza. En el mundo del juego el niño se siente seguro; puede reproducir y representar imaginativamente su medio, imitar el atuendo de los adultos, crear libremente e imitar toda la vida que ve a su alrededor.

En definitiva, por medio de las actividades lúdicas se presenta la posibilidad de autoexpresión, de autodescubrimiento, con sensaciones, movimientos y relaciones para el niño, a través de los cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar sus propios conceptos sobre el mundo.

Desde este punto de vista el juego es fundamental para el desarrollo del niño en las distintas etapas de su vida, por este motivo en las actividades pedagógicas, es importante incluir situaciones de juego que favorezcan la motivación para el logro de los objetivos propuestos en la clase.

En relación a la lectura es relevante desarrollar actividades de goce para el niño, utilizando variadas estrategias que animen la participación y el disfrute por la lectura, ya que a través de estas situaciones se familiarizará al niño con el mundo letrado, lo que le permitirá favorecer destrezas lingüísticas, orales y escritas, para desenvolverse bien en la sociedad.

4.2 El animador en la lectura

Para favorecer la animación lectora, es necesario que exista un mediador que será relevante en el proceso de acercamiento hacia el mundo letrado, bajo este punto de vista “el niño necesita un mediador que le eduque para leer, que sirva de puente entre él y el libro, le descubra el valor de la lectura y tenga con él un seguimiento hasta que termine el proceso lector, hasta que alcance su autonomía”. (Sarto, 1998).

Para ser animador de la lectura se debe tener una base cultural que permita valorar la lectura, también es importante que el animador encause las posibilidades que tiene el niño, para desarrollar su capacidad intelectual y la capacidad de amar a los libros. Así como también debe enseñar las posibilidades que tiene el niño, para acercarse a los libros, a través de espacios destinados para ello como las bibliotecas públicas, las librerías, las ferias o mediante el intercambio con los amigos y compañeros.

Una de las funciones trascendentales del animador será buscar las mejores estrategias de educación lectora, considerando en su elección las características, necesidades e intereses de los niños. Además se deberá tener presente que éste es un proceso que se desarrollará en forma paulatina a lo largo de toda la enseñanza escolar, especialmente desde el ingreso al sistema educacional, por lo tanto se necesitan animadores de la lectura durante todos los niveles educativos.

Asimismo durante la aplicación de las estrategias lectoras, el animador debe ser muy observador y reflexivo del proceso educativo del niño para seguir o cambiar de métodos. Así como también debe ser capaz de escuchar las opiniones de los niños frente al proceso lector que está desarrollando.

Finalmente es importante que el animador sea por encima de todo “alegre, sereno, tener sentido común, imaginación, espíritu de curiosidad, orden, firmeza, estar abierto a todos y ser capaz de entusiasmarse y entusiasmar. Con ese bagaje y una adecuada preparación, puede ser animador eficaz que necesitan los niños. (Sarto, 1998).

Cabe señalar que bajo estos planteamientos el rol docente es fundamental en el desarrollo del proyecto, ya que él es quién ejecutará las actividades transformándose en un animador a la lectura, por lo tanto deberá desarrollar todas las competencias anteriormente señaladas para llevar a cabo las situaciones que se propongan, de este modo no sólo servirá para esta instancia, sino que además le ayudará como un perfeccionamiento de la práctica docente.

4.3 Estrategias de animación a la lectura

Nuestras experiencias como docentes, nos han demostrado la importancia que tienen las estrategias didácticas dentro del aula, ya que los diferentes procedimientos utilizados y entregados a los alumnos que presentan diversos ritmos de aprendizajes, donde la diversidad en la metodología dentro de nuestro quehacer como docente, juegan un rol principal que a su vez incorporan los

conocimientos sin perder el objetivo dentro de la clase. Incorporando a los alumnos dentro de la formación de sus aprendizajes siendo así más significativos.

Bajo estos planteamiento consideramos a las estrategias didácticas como: los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible, para facilitar un procesamiento más profundo de la información y a su vez promover el logro del aprendizaje significativo en los alumnos” (Díaz Barriga. F, 2002).

Asimismo para focalizar las estrategias didácticas en una clase, se necesita un conocimiento previo como base, siendo la lectura que es el medio que permite a las personas acceder a información escrita y procesarla en los diferentes niveles del pensamiento para convertirla en conocimiento.

Además las estrategias nos permiten, motivar, entregar información y a su vez también orientar los procesos para realizar los aprendizajes, en función de lograr una mejora del trabajo dentro del aula escolar.

4.3.1 Algunas estrategias para desarrollar en el aula declaradas por Montserrat Sarto

Para la realización del proyecto es fundamental desarrollar una serie de situaciones lúdicas que favorezcan la animación por la lectura, ya que al observar el problema detectado en el diagnóstico, los niños y niñas con los cuales se trabajará, aún no han sentido la curiosidad por leer, por lo tanto bajo esta perspectiva los alumnos viven en un mundo de lecturas “obligatorias” que muchas veces no satisface los intereses ni las necesidades de todos los lectores, de este modo se señalarán diferentes actividades tendientes a desarrollar competencias lectoras a través de juegos grupales e individuales.

Estrategias que favorecen la expresión oral

Dentro de las actividades de animación a la lectura encontramos las que están relacionadas con el desarrollo de la expresión oral, que les proporcionará a los niños y niñas destrezas comunicativas al leer en público, así como también el

desarrollo de otras habilidades relacionadas con el recuerdo de significados o funciones estructurales de las palabras, mejorando la comprensión de lo que está leyendo. Es así como dentro de este grupo encontramos los juegos: El bululú que desarrolla la lectura oral, te la digo te la explico en donde deben recitar poemas, se me traba la lengua tendiente a mejorar la pronunciación de las palabras.

Estrategias que favorecen la lectura

Uno de los ejes más importantes es favorecer la motivación por la lectura, por este motivo se desarrollan un serie de actividades grupales e individuales que benefician esta competencia. Dentro de los juegos que se encuentran en esta categoría están aquellos que enfatizan la lectura previa de un libro, entre ellos se destaca cuándo y dónde que desarrolla la comprensión de preguntas literales e inferenciales de un texto; ¿Están o no están? Que favorece la memoria y la comprensión del texto; ¿De quién hablamos? Beneficia la comprensión y la expresión de sentimientos y emociones; ¿Quién con quién? Fomenta la profundización y el análisis de un texto escrito; La frase falsa cuyo objetivo es saber discernir si un texto es coherente o no. Asimismo existen otras actividades lúdicas que se pueden realizar sin haber realizado una lectura previa del texto, entre ellos están: ¿Cuál es la verdadera historia? Propicia la memoria, la comprensión y el trabajo en equipo; ¿Qué quiere decir? Que busca el sentido de las palabras en un texto escrito; ¿Para qué? Fomenta la conexión de ideas dentro de un texto; ¿Dónde está mi palabra? Que tiene por objeto despertar el interés por la poesía; Esta poesía me gusta, favorece el desarrollo del gusto por la poesía.

4.3.2 Algunas estrategias para desarrollar en la escuela según Adelaida Cabo

Para fomentar la motivación por leer textos escritos, es necesario que toda la comunidad educativa participe en forma activa, a partir de actividades que fomenten la organización grupal en relación a un objetivo en el que puedan participar todos los miembros, especialmente los niños y niñas de la escuela. Es

por esto que a continuación se señalan algunas estrategias que favorecen el trabajo de los alumnos con la comunidad educativa, que fomenten el acercamiento con el mundo lector de manera entretenida y lúdica.

Entre las actividades se encuentran: “Cuándo la biblioteca se disfraza de quiosco” Para llevar a cabo esta propuesta se debe establecer un lugar físico en la escuela, que sea visible para todos los niños, donde una vez al mes se realice una exposición de libros, periódicos, revistas. Para que sean prestados a los niños con el sistema establecido por la escuela. También encontramos “¡Cuidado la poesía anda suelta!” Esta propuesta alude a realizar en forma mensual una exposición de poesía, poetas, libros y regalos como separadores o poesía escrita sobre un papel llamativo y entretenido para el niño. Homenajeando los poetas nacionales. Del mismo modo encontramos “El Museo de los cuentos” Para el desarrollo de esta actividad se debe seleccionar una cantidad de libros acordes a los cursos que hay en la escuela. Luego cada clase trabaja sobre un cuento y elabora un mural, escribiendo un fragmento significativo del cuento con letra grande. De este modo se realizará una gran exposición con todo el material realizado por cada curso. Finalmente aparece una estrategia denominada “La maleta viajera” Que consiste en que cada semana se lleva la maleta un niño de la clase a su casa, donde toda la familia aprovecha el contenido, y en el cuaderno escriben sus impresiones y sugerencias de la actividad vivenciada. Para el desarrollo de esta actividad se debe preparar una docena de libros de variadas temáticas, un video, dos revistas, un suplemento infantil, un CD con canciones populares infantiles y un cuaderno para anotaciones.

OBJETIVOS

Objetivo General

“Implementar estrategias metodológicas de animación a la lectura, para favorecer la motivación por la lectura en los alumnos de cuarto año básico del Liceo El Principal”

Objetivos Específicos

- Diseñar actividades lúdicas que estimulen la lectura en niños y niñas de cuarto año básico.
- Desarrollar actividades de animación a la lectura, que insten la participación directa de los niños y niñas.
- Incentivar a los docentes en el uso de metodologías alternativas de carácter lúdico y participativo.

METODOLOGÍA

La lectura implica el desarrollo de un ejercicio intelectual que requiere una permanente práctica, es así como a través de este proyecto se utilizará una metodología basada en los fundamentos constructivistas, que tiene como eje central al niño o niña protagonista de su propio aprendizaje. Bajo este paradigma las actividades propuestas se orientarán esencialmente a desarrollar el principio pedagógico de juego, es decir los niños y niñas participarán en situaciones de carácter lúdico ejerciendo un rol protagónico. Asimismo otro principio orientador de las situaciones que se proponen es el aprender haciendo, ya que los estudiantes llevarán a cabo las actividades de cada clase, evidenciando sus propios conocimientos y competencias frente a lo que se les solicita.

Bajo esta perspectiva el proyecto se organizará en una primera etapa con una capacitación para los docentes y el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica mediante dos sesiones de una hora pedagógica respectivamente, en donde se dará a conocer el proyecto en su totalidad en una primera instancia, luego en una segunda sesión se dará a conocer las propuestas de actividades, el modo de organizarlas y las sugerencias que los docentes puedan realizar frente a las actividades que se han propuesto.

En una segunda etapa se realizarán las actividades propuestas con los alumnos, las que se organizan en una primera instancia, con cuatro sesiones de actividades individuales de animación a la lectura enfatizando la expresión oral. Cada situación se subdivide en tres etapas, comenzando con una motivación, el desarrollo y el cierre. Al finalizar cada sesión se aplicará una evaluación escrita de tipo individual, orientada a la obtención de información sobre lo que aprendieron, cómo se sintieron, lo que más les gustó y lo que menos les gustó, a través de preguntas de tipo abiertas y de selección múltiple.

Posteriormente en una tercera etapa se aplicarán cuatro sesiones de animación a la lectura con actividades de tipo colectivas, donde la conformación grupal será mediante distintos criterios, de modo que todos interactúen entre sí. En cada sesión se aplicarán tres etapas, iniciando una dinámica grupal para distribuir los grupos, luego dando a conocer el trabajo a desarrollar,

posteriormente se presentará cada grupo y finalmente se aplicará una evaluación al término de cada sesión de manera grupal, para obtener información sobre lo que aprendieron, cómo se sintieron, y sobre la participación grupal, mediante preguntas de tipo cerradas.

En una cuarta etapa se desarrollarán cuatro sesiones de animación a la lectura que considerarán actividades de tipo individual y grupal, según lo considere el profesor, utilizando como criterio fundamental las respuestas entregadas por los alumnos en las evaluaciones aplicadas en las sesiones anteriormente realizadas. Para la ejecución de las actividades se organizará en tres etapas comenzando siempre con una motivación a través de una dinámica, luego el desarrollo de la situación y finalmente una evaluación aplicada en forma individual o grupal según lo desarrollado en la sesión.

En el desarrollo de una quinta etapa se realizarán dos sesiones destinadas a la planificación de una actividad en la que deberán aplicar para todo el colegio, eligiendo algunas de las alternativas que se le presenten. De esta forma deberán organizarla y desarrollarla durante.

Cabe señalar que la persona encargada de implementar el plan diseñado será la profesora creadora del proyecto, quién además deberá preocuparse de visitar al menos una vez a la semana a los participantes del proyecto, para organizar, dar respuesta a los problemas planteados, entre otras funciones y los docentes destinados a realizar las actividades, serán los profesores de lenguaje y comunicación que actualmente realizan clases en este nivel.

Finalmente en una última etapa se aplicará una evaluación dirigidas a los alumnos y encuestas de opinión para los docentes y Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica.

DESARROLLO DEL PROYECTO

La experiencia de leer es adquirida por los niños y niñas desde temprana edad, pero requieren el apoyo de los docentes para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula mejorarán su competencia lectora.

Las situaciones que se realizaron para lograr el objetivo de este proyecto que consiste en: “Implementar estrategias metodológicas de animación a la lectura, para favorecer la motivación por la lectura en los alumnos de cuarto año básico del Liceo El Principal”, se encuentra enfocadas directamente hacia los alumnos en cuatro etapas.

En una primera etapa se realizarán actividades de animación a la lectura destinadas al trabajo individual. En esta propuesta se flexibiliza el orden de las situaciones según lo requiera cada docente según los contenidos curriculares que esté desarrollando.

Sesión 1 : Una lectura equivocada

Objetivo : Desarrollar la creatividad y la lectura oral

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Un pequeño texto sencillo para cada niño.

Realización : Para comenzar el animador leerá el relato en voz alta, en forma pausada, luego comentan el texto y lo volverá a leer pero con algunas partes modificadas del relato original, de este modo cada vez que se equivoque en algo los niños deberán señalar: “¡Te equivocas!”.

En una segunda instancia cada niño deberá leer el mismo texto y modificarlo en algunas partes sustituyéndolos los personajes o con palabras ajenas al sentido original. Por último se elige algunos niños para que expongan sus trabajos y los compañeros participarán señalando las palabras o los personajes que fueron modificados.

Evaluación : Al finalizar se entregará un cuestionario que evaluará la motivación y la participación en la actividad. (Ver anexo 2)

Sesión 2 : Cuándo y dónde

Objetivo : Comprender lo que se lee

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Un pequeño texto para cada niño adecuado al nivel de desarrollo y tarjetas con preguntas en relación al texto para cada niño.

Realización : Al comienzo de la sesión cada niño leerá un relato en forma individual elegidos por ellos. Al finalizar esta actividad los alumnos deberán responder la tarjeta que es entregada por el animador con una pregunta en relación al texto. Cada pregunta trabajará distintos niveles (literal- inferencial- valórico), de este modo aquellas preguntas que tienen un grado de dificultad mayor será para los alumnos que se encuentran en un nivel más avanzado en comprensión lectora. Finalmente cada niño señalará su pregunta y la respuesta redactada, siendo evaluadas por los estudiantes de la sesión que tienen similares textos.

Evaluación : Se entregará una lista de cotejo destinada a evaluar la sesión y la participación. (Ver anexo 3)

Sesión 3 : ¿Cómo son?

Objetivos : Describir los personajes del libro

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : lectura del plan lector u otro libro o texto para cada uno de los alumnos leído con anticipación, hoja de block, lápices de colores o plumones.

Realización : Para comenzar la sesión el animador señalará a los niños quiénes eran los personajes más importantes del texto, luego cada alumno utilizando una hoja de block y lápices. Deberá elegir uno de los personajes, caracterizarlo con la vestimenta señalada en el texto. Además debe describir algunas características físicas y emociones o sentimientos que representaba en el relato, con ayuda del texto si no recuerdan la información solicitada.

Al finalizar la actividad algunos niños exponen sus trabajos y en conjunto evalúan si lo realizado es acorde a lo señalado en el texto.

Evaluación : Se entregará una lista de cotejo destinada a evaluar la sesión y la participación. (Ver anexo 4)

Sesión 4 : ¿De quién hablamos?

Objetivo : Comprender lo leído

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Fichas de cartulinas escritas con las características psicológicas y físicas de los personajes del texto a trabajar. Se debe tener una para cada niño.

Realización : Al comenzar el animador deberá leer el texto en el que se basará la actividad, luego solicita a uno de los niños que lo lea a sus compañeros.

Se repartirá una de las fichas para cada alumno, solicitando que nadie la lea hasta que todos tengan la suya. Cuando todos tienen la suya en la mano, cada uno lee el contenido y piensa en la respuesta que debe dar. Pueden concederse cinco minutos de silencio. En este momento el animador pide al primer niño que lea su carta y al terminar de leer, se pregunta: ¿De quién hablamos?, Entonces el niño debe dar su opinión. Así uno tras otro, hasta lograr la participación de todos. Cuando han intervenido todos los asistentes, el animador pregunta, en general, que personaje es el más interesante, el más noble, el más generoso, el más limpio, etc., con el fin de destacar las cualidades más importantes del ser humano.

Evaluación : Se entregará una lista de cotejo y preguntas abiertas destinada a evaluar la sesión y la participación. (Ver anexo 5)

Para una segunda etapa se realizarán situaciones grupales, conformando los grupos a través de una dinámica. En esta instancia se describirán propuestas que apuntan a favorecer la animación lectora a través de distintas situaciones lúdicas.

Sesión 5 : Esto ¿De quién es?

Objetivo : Comprender características de los personajes

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Un texto para cada grupo con el mismo relato. Fichas dónde estén impresas distintas indumentarias y objetos aplicable a los distintos personajes del libro leído: faldas, pantalones, gorros, zapatos, bicicletas, etc.

Realización : Cada grupo deberá leer el texto, luego se comenta en conjunto especialmente las características de los personajes. Posteriormente deberán asimilar los objetos y vestimentas a los personajes que corresponden clasificando las fichas entre los protagonistas de la historia sin ver el texto.

Cada grupo expondrá la clasificación realizada otorgando un punto al acertar el objeto o la prenda. Al final, la puntuación decidirá la atención con que se ha leído el libro.

Evaluación : Ésta se realizará mediante una lista de cotejo que deberán completar en forma grupal, en la que se abordará la participación grupal y el cómo vivenciaron la actividad. (Ver anexo 6)

Sesión 6 : Esta poesía me gusta

Objetivo : Educar el gusto por la poesía

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Se deben elegir cinco o seis poesías de pocos versos. Los versos deben estar escritos en cartulinas. También se necesita una cartulina o papelógrafo grande escrito con el título del poema.

Realización : El animador distribuirá un número a cada niño, luego dará las instrucciones del juego, señalando a los participantes que deberán ordenar los versos de un poema en forma grupal. Para ello deberán leer el texto en forma completa, luego devolverán el poema, para reconstruirlo tal como lo habían leído, eligiendo entre diferentes versos que además contemplan además otras poesías. Una vez que los grupos finalizan de ordenar el poema expondrán delante del curso, leyendo el orden asignado, luego se compara con el poema original. Si están alterados los versos el animador los corrige.

Evaluación : Durante esta sesión se entregará una evaluación destinada a saber cuáles fueron las estrategias utilizadas en el trabajo en equipo, así como también se evaluará la actividad, mediante preguntas abiertas. (Ver anexo 7)

Sesión 7 : ¿Cuál es la historia verdadera?

Objetivo : Identificar una situación de un texto

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : un libro o texto para cada participante, una cartilla resume un pasaje del libro sin tomar el texto exacto de él, pero siendo fiel a lo que se escribe. En otras dos cuartillas presenta otros dos resúmenes del mismo pasaje (uno en cada hoja), en los que hará modificaciones que no correspondan exactamente a la situación. Se escribirá en las cartillas procurando por el número no puedan identificar la verdadera pero dando a la misma letra situación: A1-A2-A3.

Realización : Hecha previamente la lectura del libro o texto, el animador reúne a todos en semicírculo. Reparte una hoja a cada niño en la que aparecen diferentes situaciones vistas en el texto escuchado, luego les explica que de todas esas situaciones que se presentan, existen aquellas que responden a lo que dice el libro y otras no.

Cuando todos los alumnos tienen su cartilla, la leen en silencio durante un tiempo. Como en cada cartilla hay un cifrado (A1, A2 , A3), el animador pide se agrupen los que tienen la misma letra.

Los tres integrantes del grupo leen sus hojas, acuerdan en voz baja cuál es la verdadera y eligen un portavoz, para que dé la respuesta en nombre del grupo.

Cada grupo lee la cartilla que cree que es la verdadera, hasta completar todos los grupos. Luego con el grupo total comparan lo escuchado con la historia real para cerciorar si efectivamente corresponde, de este modo cuando todos los grupos hayan leído, se dará por finalizada la sesión.

Evaluación : Se aplicará un instrumento evaluativo con preguntas abiertas en relación a las dificultades presentadas y sobre lo que más les gustó en la actividad que participaron. (Ver anexo 8)

Sesión 8 : Juego en equipo

Objetivo : Desarrollar el trabajo en equipo

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : un libro o texto para cada niño leído con anticipación (se sugiere utilizar el libro del plan lector) tarjetas con preguntas relacionadas con el texto,

cartulinas para que cada equipo escriba su nombre identificador, set de círculos de colores para conformar los equipos

Realización : El animador repartirá los círculos de colores para cada participante, luego señalará que se agrupen por color. Una vez que se conformen los grupos deberán identificarse con un nombre característico, luego el animador dará a conocer de qué se trata el juego diciendo que competirán respondiendo preguntas en relación al texto leído con anterioridad, para ello el grupo seleccionará un representante que deberá responder las preguntas que se les señale con ayuda del grupo. De este modo ganarán puntos cada vez que acierten en las respuestas. Al finalizar la competencia el grupo ganador obtendrá unas medallas por su participación al igual que los otros equipos, quiénes también recibirán un incentivo por su participación.

Evaluación : Se realizará mediante una escala de apreciación con indicadores que apuntan a la evaluación de la actividad y la participación del grupo. (Ver anexo 9)

En una tercera etapa se realizarán actividades de animación a la lectura combinando juegos individuales y grupales.

Sesión 9 : Te la digo y te la explico

Objetivo : Desarrollar la imaginación del niño

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : fichas con adivinanzas escritas para todos los participantes

Realización : Comienza la sesión repartiendo una tarjeta boca abajo a cada niño, con la recomendación de que no la lean hasta que todos tengan la suya. Cuando termina el reparto el animador dará una señal a los participantes para que lean su carta en silencio. Luego les explicará que en cada tarjeta hay una adivinanza y que un niño se la recitará a otro esperando que acierte. Para eso se reunirán en grupos según el color de la tarjeta, luego a una señal del animador leerán la adivinanza en el grupo guiándose por el número que aparece, de este modo

comenzará el participante que tenga el número uno, luego dos así sucesivamente hasta completar todo el grupo.

En una segunda instancia los grupos elegirán tres adivinanzas para presentarlas al curso, en donde todos pueden participar. Para finalizar la sesión el animador dirá algunas adivinanzas un poco más complejas para todo el grupo.

Evaluación : Se aplicará un instrumento de evaluación con preguntas de selección múltiple destinadas a obtener información sobre el desarrollo de la sesión. (Ver anexo 10)

Sesión 10 : ¿Dónde está mi palabra?

Objetivo : Despertar el interés por la poesía

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Un juego de fichas en las que se escribirá una poesía en cada carta, a la que se le suprimirá una palabra de un verso, ya sea final o intermedia. También unas tarjetas en las que se anotarán con letra grande para que se lea bien, una por una, las palabras suprimidas en cada verso.

Realización : El animador reúne a los niños en semicírculo a sus alrededor y les anuncia que van a jugar con una estrategia de poesía que se titula ¿Dónde está mi palabra? Entonces reparte a cada niño una tarjeta y les concede un tiempo para que la lean en silencio. Cuando cada participante ha asimilado su poesía, el animador les señala que tiene un manojo de palabras que se escaparon de sus versos y que su intención es dar a cada niño su palabra, siempre que ellos la elijan.

El animador enseña una tarjeta con la palabra y pregunta a los niños qué está escrito en ella. Éstos la leen en voz alta y el animador se la da al que dice que es suya. Si hay dos que la reclaman, la reserva hasta el final. Así va mostrando una palabra tras otra hasta que cada niño tiene la suya. Cuando todos tengan su palabra, cada niño leerá su poesía añadiendo la palabra que faltaba.

Evaluación : En esta sesión se realizará una evaluación referida a los aprendizajes desarrollados durante la clase a través de preguntas abiertas. (Ver anexo 11)

Sesión 11 : Se me traba la lengua

Objetivo : Desarrollar la expresión oral

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : Fichas escritas con diferentes trabalenguas

Realización : Al comenzar la reunión el animador explica que van a jugar con trabalenguas, que es el arte de los trabalenguas es decirlos muy deprisa y sin equivocarse y pronunciándolos muy bien, o sea que todas las palabras tienen que entenderse porque estén bien dichas y bien pronunciadas. Luego reparte a cada alumno una ficha con el trabalenguas escrito, señalando que deben leerlo en silencio y entrenarse en voz baja, sin molestar al compañero. Los participantes que queden sin el trabalenguas, formarán la mesa de seguimiento, con el fin de evaluar a sus compañeros.

Cuando cada jugador haya practicado, comenzará el juego recitando el trabalenguas en forma aleatoria. Al finalizar el jurado dará a conocer el participante que mejor lo hizo destacándolo, al igual que los niños que se esforzaron por recitar el texto en forma correcta.

Evaluación : Se aplicará una evaluación a través de un ítem de preguntas de selección múltiple, enfocadas a saber cómo se sintieron, y que les pareció la actividad, entre otras. Dicha evaluación será para cada alumno. (Ver anexo 12)

Sesión 12 : Juguemos con el Haiku

Objetivo : Fomentar la creatividad jugando con las palabras

Tiempo : 2 horas pedagógicas

Materiales : tarjetas escritas con poemas dejando un espacio en blanco numeradas para ver la solución, lápices grafito.

Realización : Colocados en círculo, repartirá a cada uno su tarjeta advirtiéndoles que en ella hay un poema al que le falta la palabra final. El niño leerá su carta en silencio y pensará qué palabra le iría bien, como final, a su pequeño poema. Cuando cada niño ha encontrado la palabra que falta a su poema, pide al primero del círculo que lea la poesía en voz alta y que diga qué palabra le añade. Entonces el animador anotará en la pizarra el número del poema que tiene el niño

y al lado la palabra que le aplica. Invita a los demás niños a participar señalando alguna otra palabra.

Terminada la ronda el animador da a conocer la palabra que había escrito el poeta.

Evaluación : Se entregará a cada niño una escala de apreciación dónde se abordará específicamente la actividad en la que participaron. (Ver anexo 13)

Finalmente en una cuarta etapa se planificará en conjunto con los alumnos una actividad de cierre en la que deberán aplicar en todo el colegio, eligiendo entre las siguientes alternativas:

Cuándo la biblioteca se disfraza de quiosco. Para llevar a cabo esta propuesta se debe establecer un lugar físico en la escuela, que sea visible para todos los niños, donde una vez al mes se realice una exposición de libros, periódicos, revistas. Para que sean prestados a los niños con el sistema establecido por la escuela.

¡Cuidado la poesía anda suelta! Esta propuesta exige desarrollar una exposición de poesía, poetas, libros y regalos como separadores o poesía escrita sobre un papel llamativo y entretenido para el niño. Homenajeando los poetas nacionales.

Cabe señalar que además durante la última sesión se aplicará una evaluación final (Ver anexo 14), cuyo propósito es conocer la apreciación de los alumnos respecto a las clases de lenguaje y comunicación, el gusto por la lectura y el rol del profesor.

CRONOGRAMA

Unidades didácticas.	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Diagnóstico.	✓	✓																		
Preparación de material			✓	✓																
Reunión con docentes y Jefe U.T.P.			✓																	
Capacitación de los docente				✓																
Actividades 1º parte					✓	✓	✓	✓												
Actividades 2º parte									✓	✓	✓	✓								
Actividades 3º parte													✓	✓	✓					
Actividades 4º parte																			✓	
Evaluación final alumnos																			✓	
Evaluación final docentes y jefe U.T.P.																		✓		

EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación, en una primera instancia para realizar el diagnóstico, se aplica un cuestionario dirigido a los alumnos y alumnas de cuarto año básico, en el que se abordan aspectos tales como la motivación por las clases de lenguaje y comunicación, el apoyo en el hogar, y el gusto por la lectura. Asimismo se aplica un cuestionario con preguntas abiertas dirigido al Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica y a los docentes que realizan las clases de Lenguaje en el cuarto año básico.

En una segunda instancia a medida que se van desarrollando las actividades del proyecto, los avances en los diferentes contenidos y objetivos propuestos se van evaluando en cada sesión a través de diferentes instrumentos según la clase realizada, tanto en forma individual como grupal. De manera de asegurar que la evaluación sea continua y permanente a lo largo del proceso y de esta forma detectar dificultades y falencias, producir retroalimentación y favorecer la flexibilidad en la toma de decisiones.

Dicha evaluación contemplará distintos procedimientos, en los que se aplicarán escalas de apreciación destinadas a obtener información sobre la participación en la actividad y los recursos utilizados. Asimismo se emplearán listas de cotejo con el propósito de conocer la apreciación de los alumnos respecto a la sesión aplicada, complementada a su vez con preguntas de tipo abiertas y de selección múltiple.

Finalmente se desarrollará una evaluación sumativa destinada a los alumnos, con el objetivo de conocer su apreciación respecto a la lectura, en tres ámbitos: las clases de lenguaje y comunicación, el gusto por la lectura, el rol del profesor. Dicho instrumento consiste en una encuesta con una escala de apreciación y preguntas abiertas que deberán desarrollar en forma individual al finalizar la última sesión.

Del mismo modo se aplicará un cuestionario con preguntas abiertas destinado a los docentes que desarrollaron las actividades de animación a la lectura propuestas en el proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Alliende F., Condemarín M., 2002, La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Andres Bello, Santiago, Chile.

Brunner José Joaquín (<http://mt.educarchile.cl/MT/jjbrunner/>)

Cabo Adelaida, Animación a la lectura. Actividades para fomentar la lectura y la imaginación, ([www.educarecuador.ec/ upload/Animacion...pdf](http://www.educarecuador.ec/upload/Animacion...pdf))

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2006, Política Nacional del libro y la lectura, Chile.

Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora (www.monografias.com › [Lengua y Literatura](#)).

Fundación La Fuente, Adimark, 2010, Chile y los libros 2010, Santiago, Chile.

(<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>)

MINEDUC, 1998 Planes y Programas Lenguaje y Comunicación NB2, Santiago Chile.

Quintanal José, 2000, Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria, Madrid, España.

Sarto, Montserrat, 1998, Animación a la lectura con nuevas estrategias, SM, Madrid, España.

Real Academia Española ([http:// buscon.rae.es/draeI/SrvltGUIBus Usual ?LEMA =animaci%F3n](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltGUIBus_Uusual?LEMA=animaci%F3n)).

ANEXOS



ANEXO 1: Cuestionarios aplicados

a) Cuestionario para los alumnos de cuarto año básico

Nombre:.....

Edad :..... Fecha de aplicación:.....

Responde el siguiente cuestionario marcando con una X la alternativa que más te representa:

1.- ¿Cómo te sientes en las clases de lenguaje?

- a) Contento
- b) Animado
- c) Aburrido
- d) Cansado

2.- ¿Tienes dificultades con la lectura?

- a) Mucho
- b) Bastante
- c) Poco
- d) Nada

3.- En relación a la lectura: ¿Recibes apoyo en tu casa?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Ocasionalmente
- d) Nunca

4.- ¿Te gusta leer?

- a) Mucho
- b) Bastante
- c) Poco
- d) Nada

¡MUCHAS GRACIAS!

b) Cuestionario dirigido a la docente de Lenguaje y comunicación del cuarto año básico

CUESTIONARIO

Nombre: María Isabel Fuentes

Cargo : Docente a cargo del subsector de Lenguaje y Comunicación del cuarto año básico

Responda las siguientes preguntas:

Pregunta 1: ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en el subsector de lenguaje y comunicación?

La mayor dificultad que se presenta en este sector es la comprensión lectora, producción de textos y manejo de la lengua (uso de mayúsculas, tilde).

Pregunta 2: ¿En qué nivel de la comprensión lectora se observan las mayores dificultades?

Reconocer el propósito de un texto, identificar información explícita e implícita.

Pregunta 3: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza en su clase?

Ocupamos muchas guías con diferentes tipos de textos, se utilizan ficheros de comprensión lectora Santillana con niveles iniciales, intermedios y avanzados. En estos momentos se realizan ensayos para la preparación del SIMCE.

Pregunta 4.- Observa interés de los niños(as) por la lectura (si- no) ¿Por qué?

En estos momentos los alumnos y alumnas, tienen poco incentivo de su hogar, ya que no tienen hábitos desde su hogar, en el establecimiento muestran un pequeño interés, ya que la lectura es guiada.

¡Muchas Gracias!

c) Cuestionario dirigido al Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica

Nombre: José Miguel Martínez

Cargo : Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica

Responda las siguientes preguntas:

1.- A partir de los resultados obtenidos en el SIMCE ¿Cuál es el nivel de satisfacción del establecimiento?

Nos sentimos muy satisfechos, pero hay que seguir trabajando.

3.- ¿Cuáles son las lecturas que contempla el plan lector de cuarto año básico?

Contempla diferentes textos narrativos, informativos, normativos y líricos.

4.- ¿Cuáles son los promedios de notas del subsector de lenguaje y comunicación del cuarto año básico?

En lenguaje 5.0 y en matemáticas 5.0

5.- ¿Cuáles son los énfasis pedagógicos que contemplan en el subsector de lenguaje y comunicación?

Dentro de los énfasis pedagógicos que contempla el subsector de lenguaje y comunicación se encuentran el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel explícito e inferencial, así como también la producción de textos

6.1 ¿Qué tipo de instrumento han aplicado?

El uso de un programa de comprensión lectora, en el que se distribuyen los alumnos en tres grupos desde un nivel básico, intermedio y avanzado, aplicado una vez a la semana

6.2 A partir de los resultados obtenidos ¿Cuáles han sido las remediales que han implementado?

Dentro de las remediales utilizadas para mejorar los resultados obtenidos señala que utilizan las TICS y sectorizan el trabajo por nivel similar al que realizan en el programa de comprensión lectora.

ANEXO 2:

Cuestionario N°1

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación durante la actividad.

1. Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión personal.

Indicadores	Si	No
1. La actividad fue interesante y entretenida.		
2. Escuché en forma atenta y receptiva.		
3. El texto elegido fue interesante y entretenido.		
4. Realicé toda la actividad solicitada.		
5. Participé dando a conocer mi opinión.		

2. Responde :

- a) ¿Qué cambiarías de la actividad?

.....

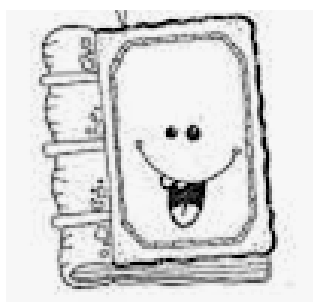
.....

.....

.....

.....

.....



¡GRACIAS!

ANEXO 3:

Questionario Nº2

Nombre:.....

Curso:.....Fecha:.....

Objetivo: Evaluar la participación durante la actividad.

1. Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión personal.

Indicadores	Si	No
1. La actividad fue interesante y entretenida.		
2. Me gustó el relato elegido.		
3. Las preguntas fueron difíciles de responder.		
4. Respondí todas las preguntas en forma completa.		
5. Participé dando a conocer mi opinión durante la clase.		

2. Responde



Lo que más me gustó de la actividad fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Lo que no me gustó de la actividad fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 4:

Cuestionario N°3

Nombre:.....

...

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación durante la actividad.

1. Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión personal.

Indicadores	Si	No
1. La actividad fue interesante y entretenida.		
2. Los materiales utilizados fueron adecuados.		
3. Realicé la actividad en su totalidad.		
4. El tiempo destinado fue adecuado.		
5. La descripción de mi personaje fue completa.		

2. Responde :



Durante esta sesión aprendí:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 5:

Cuestionario N°4

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la actividad aplicada.

1. Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión personal.

Indicadores	Si	No
1. La actividad fue interesante y entretenida.		
2. Los materiales utilizados fueron adecuados.		
3. Realicé la actividad en su totalidad.		
4. El tiempo destinado fue adecuado.		
5. La descripción de mi personaje fue completa.		

2. Responde :



Durante esta sesión aprendí:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 6:

Cuestionario N°5

Nombres:.....

.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación grupal y la sesión realizada.

1. Contesten las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente la opinión del grupo.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1. Todos los integrantes del grupo participaron en la actividad.			
2. La actividad fue entretenida.			
3. El grupo mantuvo orden al realizar la actividad.			
4. Escucharon en forma atenta la exposición de los otros grupos.			
5. Realizaron la actividad en forma completa.			

2. Respondan en grupo:



Lo más entretenido del texto fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lo más aburrido del texto fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 7:

Cuestionario N°6

Nombres:.....

.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación grupal y la sesión realizada.

1. Contesten las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente la opinión del grupo.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1. Todos los integrantes del grupo colaboraron			
2. La actividad fue entretenida.			
3. El grupo mantuvo orden al realizar la actividad.			
4. Escucharon en forma atenta la exposición de los otros grupos.			
5. Realizaron la actividad en forma completa.			

2. Respondan en grupo:



Lo más entretenido del texto fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lo más aburrido del texto fue:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 8:

Cuestionario N°7

Nombres:.....

.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación grupal y la sesión realizada.

1. Contesten las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente la opinión del grupo.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1. Todos los integrantes del grupo colaboraron			
2. La actividad fue entretenida.			
3. El grupo mantuvo orden al realizar la actividad.			
4. Escucharon en forma atenta la exposición de los otros grupos.			
5. Realizaron la actividad en forma completa.			



2. Respondan en grupo:

Lo más difícil de la actividad fue:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lo más entretenido de la actividad fue:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 9:

Cuestionario N°8

Nombres:.....

.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la participación grupal y la sesión realizada.

1. Contesten las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente la opinión del grupo.



Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1. Todos los integrantes del grupo colaboraron.			
2. La actividad fue entretenida.			
3. Siguieron las normas del juego.			
4. El grupo mantuvo orden al realizar la actividad.			
5. Escucharon en forma atenta la respuesta de los otros grupos.			
6. Realizaron la actividad en forma completa.			
7. Los materiales utilizados fueron adecuados.			
8. Las preguntas planteadas fueron complejas.			
9. La distribución de los grupos favoreció la actividad.			

ANEXO 10:

Cuestionario N°9

Nombre:.....

.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la actividad realizada en forma individual.

Instrucciones: Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión.



1. La actividad fue muy:

- a) Aburrida b) Alegre c) Entretenida d) Poco motivadora

2. El animador que realizó la actividad me pareció:

- a) Poco motivador b) Aburrido c) Entretenido d) Gracioso

3. Las adivinanzas fueron:

- a) Divertidas b) Fáciles c) Difíciles d) Entretenidas

4. El grupo de trabajo fue muy:

- a) Respetuoso b) Aburrido c) Entretenido d) No me gustó el grupo

5. ¿Cómo me sentí en la actividad?

- a) Cansado(a) b) Motivado(a) c) Aburrido(a) d) Feliz

ANEXO 11:

Cuestionario N°10

Nombre:.....

.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la actividad realizada en forma individual.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas:



1. ¿Qué sentimiento expresaba el poema?

.....
.....
.....

2. Lo que más me gustó del poema fue:

.....
.....
.....

3. ¿Cómo me sentí durante la actividad?

.....
.....
.....

ANEXO 12:

Cuestionario N°11

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la actividad realizada en forma individual.

Instrucciones: Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión.

1. La actividad fue muy:

- a) Aburrida
- b) Alegre
- c) Entretenida
- d) Poco motivadora



2. El animador que realizó la actividad fue:

- a) Poco motivador
- b) Aburrido
- c) Entretenido
- d) Gracioso

3. Los trabalenguas fueron:

- a) Divertidas
- b) Fáciles
- c) Dífíciles
- d) Entretenidas

4. ¿Cómo me sentí en la actividad?

- a) Cansado(a)
- b) Motivado(a)
- c) Aburrido(a)
- d) Feliz

ANEXO 13:

Cuestionario N°12

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar la actividad realizada en forma individual.

Instrucciones: Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión.

5. La actividad fue muy:

- a) Difícil
- e) Alegre
- f) Entretenida
- g) Poco motivadora



6. El animador que realizó la actividad fue:

- a) Poco motivador
- e) Aburrido
- f) Entretenido
- g) Gracioso

7. Los poemas fueron:

- a) Divertidas
- e) Fáciles
- f) Difíciles
- g) Entretenidas

8. ¿Cómo me sentí en la actividad?

- a) Cansado(a)
- e) Motivado(a)
- f) Aburrido(a)
- g) Feliz

ANEXO 14:

Cuestionario N°13

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Evaluar el taller realizado durante el semestre.

Instrucciones: Contesta las preguntas marcando una cruz en la categoría que represente tu opinión.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1. Todos los integrantes del grupo colaboraron			
2. Las sesiones del taller fueron entretenidas.			
3. El grupo mantuvo orden al realizar las actividades.			
4. Realicé la actividad en forma completa.			
5. Las actividades fueron interesantes y entretenidas.			
6. Los materiales utilizados fueron adecuados.			
7. El tiempo destinado fue adecuado en cada actividad.			
8. El animador fue entretenido.			

9. Lo que más me gusta de las clases de lenguaje es:

.....
.....

10. El texto que más me gustó fue, ¿Por qué?

.....
.....

11. ¿Qué le cambiarías a las sesiones del taller?

.....
.....

ANEXO 15:

Cuestionario N°14

Nombre:.....

Curso:.....**Fecha:**.....

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes sobre la actividad realizada.

1. ¿Cuáles fueron los elementos positivos del proyecto?

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles fueron los elementos negativos del proyecto?

.....
.....
.....

3. ¿Cómo considera la participación de los alumnos?

.....
.....
.....

4. Cree Ud. Que favoreció el proyecto la motivación por la lectura. Si No ¿Por qué?

.....
.....
.....

ANEXO 16:

Cuestionario N°15

Nombre:.....

Curso:..... **Fecha:**.....

Objetivo: Conocer la opinión del Jefe de U.T.P. sobre la actividad realizada.

1. Cree Ud. Que favoreció el proyecto la motivación por la lectura. Si No ¿Por qué?

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles fueron las dificultades de implementar el proyecto?

.....
.....
.....

3. ¿Cómo considera la participación de los docentes?

.....
.....
.....

4. ¿Cuáles fueron los aspectos positivos del proyecto?

.....
.....
.....

