



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
PEDAGOGIA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCION EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

Experiencias de Planificación y Docencia basadas en DUA de Docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas de la RM

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS: IVANNIA SOLANO BERRIOS - CHARLOTTE VÁSQUEZ PICHULMÀN

PROFESOR/A GUÍA: MARCO ANTONIO ALARCÓN

DICIEMBRE 2020

AUTORIZACIÓN: (FECHA), (AUTORES/AS)

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos con mucho afecto a quienes han estado presente durante este proceso, quienes han vivido con nosotras la construcción de nuestro ser profesional, brindando su apoyo incondicional y motivación para continuar con esta segunda carrera; a nuestro profesor guía Marco Alarcón por su ayuda, cooperación y dedicación en la construcción de nuestra investigación. También agradecer al dúo de trabajo que se generó durante esta etapa, por la paciencia, perseverancia y el apoyo manifestado durante estos dos años.

Agradecemos a los y las docentes del Programa de Segunda titulación en Educación Diferencial de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, que compartieron con nosotras su conocimiento, experiencias y enseñanzas, que a pesar de la contingencia sanitaria que afecto a nuestro País, estuvieron presente con inspiración, empatía, disposición y entrega, haciendo de este camino una experiencia enriquecedora y grata.

Ivannia Solano Berríos

Charlotte Vásquez Pichulmán

Índice

2	INTRODUCCIÓN	9
3	Planteamiento del Problema	10
3.1	Preguntas de investigación.....	12
3.2	Objetivo General	12
	Objetivos Específicos	12
3.3	Justificación.....	13
4	Marco Referencial.....	14
4.1	NORMATIVA DECRETO 83.....	15
4.2	Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA).....	16
4.3	PRÁCTICA DOCENTE (índice de inclusión).....	19
4.4	PLANIFICACIÓN	20
4.5	DECRETO N°67	21
4.6	Cambios de Paradigmas	22
5	Marco Metodológico	23
5.1	Paradigma y Enfoque:	24
5.2	Diseño de Investigación	25
5.3	Contexto y escenarios de sujetos de estudio.....	25
5.4	Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.	26
5.5	Tipo de Análisis que se realizará.	30
6.	Analisis y Resultados	31
6.1	Análisis de las entrevistas.....	31
6.1.1	Familias	31
6.1.2	Gráfico de Relación Entre Pregunta Y Categoría:	39
6.1.3	Fase Interpretativa Crítica:	41
6.2	Análisis de las planificaciones	44
6.3	Análisis de las Clases.....	45
6.4	Triangulación final entre el análisis de las entrevistas, las planificaciones y práctica docente.	46
7.	Conclusiones/Reflexiones Finales	48
8.	Referencias Bibliográfica	50
9.	Anexos.....	52

Índice de Cuadros.

Cuadro N° 1 de Entrevista y dimensiones abordadas: 27

Índice de Esquemas.

Esquema 1 de Relación Entre Pregunta Y Categoría: 39

Esquema 2 de Relación Entre Las Categorías Y Códigos Temáticos: 40

Listado de Siglas:

DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje

PIE: Programa de Integración Escolar

NEE: Necesidades educativas especiales

P1: Docente 1

P2: Docente 2

Resumen

Este trabajo discute una investigación consistente en la implementación de experiencias pedagógicas basadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en Chile, con el objetivo de comprender las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas.

La investigación se realizó bajo un enfoque metodológico cualitativo e interpretativo, con la finalidad de encontrar respuestas a nuestra interrogante de cómo son las experiencias de planificación y docencia basadas en DUA, es por esto que los sujetos participantes del estudio fueron dos docentes de escuelas subvencionadas de la comuna de Puente Alto y La Pintana de la región Metropolitana. Se implementaron entrevistas y análisis de documentación entregada por las docentes en las cuales reflexionaban dejando en evidencia su planificación y docencia basada en DUA.

Como los docentes en la actualidad son capacitados para ejecutar planificaciones que aborden los procesos de enseñanza aprendizaje de manera diversificada, considerando las características de los grupos de curso, y si emplean los criterios de DUA de acuerdo a la normativa legal, ya que desde el año 2015, se rige la implementación de estrategias diversificadas para así generar una educación inclusiva. A partir de esta investigación se interpretan falencias significativas en cuanto al acompañamiento técnico administrativo hacia los docentes que aporta herramientas no significativas en cuanto a los criterios del DUA requeridos.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje, Educación Inclusiva, Normativa Legal, Planificación, Práctica Docente.

Abstract:

This work discusses a consistent investigation in the implementation of pedagogical experiences based on the principles of Universal Design for Learning (UDA) in Chile, with the aim of understanding the experiences on planning and teaching based on UDA of regular classroom teachers from two subsidized schools.

The investigation was carried out based on a qualitative and interpretive methodological approach, in order to find the answer to our question about the planning and teaching experiences based on UDA, that is the reason why the subjects participating in the study were two teachers from subsidized schools from the municipality of Puente Alto and La Pintana, located in the Metropolitan Region. Interviews and analysis of documentation were delivered by the teachers who revealed their reflections on their planning and teaching based on UDA.

Given the fact that teachers are trained nowadays to execute plans that address the teaching-learning processes in a diversified way, considering the characteristics of the school level groups and if they use the UDA criteria according to legal regulations, because of the fact the implementation of diversified strategies is governed in order to generate an inclusive education since the year 2015. From this research, significant flaws are interpreted in terms of technical-administrative support for teachers, who provide non-significant tools regarding UDA required criteria.

Key words: Universal Design for Learning, Inclusive Education, Legal Regulations, Planning, Teaching Internship.

1 INTRODUCCIÓN

Este estudio de caso surge del interés por conocer y evidenciar cómo se trabaja la inclusión educativa dentro de los establecimientos educacionales, aplicando la propuesta basada en la normativa vigente, en la cual se emplean estrategias para dar una respuesta educativa a la diversidad, de la mano del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), lo que es clave para lograr la participación, incrementando las oportunidades de aprendizaje de un amplio número de estudiantes que están presentes dentro de una sala de clases.

Si bien es un tema que se ha abordado en otras investigaciones, ya que es una normativa vigente puesta en marcha desde el año 2015 (MINEDUC, 2015, Decreto 83), existen vacíos al momento de conocer las experiencias de los docentes en cuanto a su práctica en DUA. Una de las principales investigaciones complementarias a nuestro estudio de caso corresponde a lo que plantea el autor (Caceres, 2015). Es por ello que este estudio de caso busca conocer las experiencias por parte de los docentes como evidencia complementaria y actualizada sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes.

Los objetivos de esta investigación están centrados en Comprender las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas con la finalidad de entender **¿Cómo las docentes comprenden la realización de su trabajo, a partir de la aplicación de los criterios que establece el DUA?**

Es necesario comprender la percepción que tienen los docentes sobre el DUA, ya que los lineamientos pedagógicos que se establecen en la actualidad hacen referencia a evocar una educación que dé respuestas pedagógicas a las diferentes necesidades e identidades de los estudiantes, garantizando el derecho a la educación y el acceso al currículo por parte de todos.

La herramienta utilizada para la recogida de información fue la entrevista semi-estructurada que consiste en registrar los testimonios de docentes de escuelas subvencionadas con la finalidad de realizar un análisis de su práctica docente, complementado con el análisis de los instrumentos de su planificación y registro audiovisual de su ejercicio docente. Los conceptos clave en esta investigación son los relatos de las experiencias de las docentes.

2 Planteamiento del Problema

Los cambios de la educación hacia un enfoque inclusivo surge de la mano de la normativa internacional, específicamente de la UNESCO sustentada en los derechos del niño, principalmente al derecho de la educación logrando una inclusión y aceptando la diversidad de personas, se relaciona con lo publicado en el informe de WARNOCK en 1981 la cual determina que ningún niño es considerado ineducable, en la Conferencia Mundial sobre educación para todos en el año 1990, participando 155 países incluido Chile se pusieron de acuerdo en "universalizar la educación primaria y reducir masivamente el analfabetismo para finales de la década" a partir de esta conferencia fue aprobada la Declaración Mundial sobre Educación Para Todos. Mineduc en el año 2005, crea políticas públicas de educación especial buscando hacer efectivo el derecho a la educación, y a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de las personas que presentan NEE, garantizando su pleno acceso, integración y progreso en el sistema educativo; se incorpora el Decreto 170, el cual regula el programa de integración escolar (PIE) detallando que los estudiantes que presente necesidades educativas especiales, requieran de ayuda o recursos adicionales para conducir su proceso de desarrollo y del aprendizaje, se identifica dos características esenciales de estos estudiantes que presenta una necesidad transitoria o permanente. Continuando con los avances del enfoque inclusivo se promulga la LEY DE INCLUSIÓN 20.422 que atiende la diversidad de estudiantes del sistema escolar principalmente a los que presentan necesidad educativa especial. Señala que está enfocado a los establecimientos educacionales en común con o sin programas de integración escolar y a las escuelas especiales. Considerando la relación que aportó la promulgación del Decreto 83 en el año 2015, el cual informa de orientaciones para la educación para la adecuación curriculares, orientaciones diversificadas en la enseñanza a partir de las características de gestión curricular del diseño universal para el aprendizaje (DUA).

Todos estos avances detallados tienen por objetivo favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje abordando a todos los estudiantes, entregando una educación con un enfoque inclusivo. La educación ha cambiado y busca que los estudiantes reflexionen con lo aprendido, validando el pensamiento del estudiante, para que la educación llegue a todos no debe haber adecuación si no que, se debe garantizar que todas las personas accedan al currículo utilizando estrategias favorables como del diseño universal para el aprendizaje (DUA).

Frente a esto surgen interrogantes esenciales de ¿cómo lo comprenden las docentes la aplicación DUA? ¿cómo lo aplican en sus planificaciones y en sus clases? ¿quién monitorea el cumplimiento de la normativa vigente? Es clave evidenciar las experiencias que poseen los docentes de acuerdo a los criterios de la aplicación del DUA el cómo interpretan e incorporan estos conocimientos y lo llevan a su práctica pedagógica.

De acuerdo a los antecedentes recolectados, esta investigación permitirá analizar y categorizar la experiencias y reflexión obtenida de dos profesores de educación básica miembros de una planta docente, cuya dependencia corresponde a particulares subvencionados, ambos con programa de integración escolar PIE.

En las leyes actuales, y la reforma educacional inclusiva, afirman que deben promover la educación como derecho social, la inclusión, participación e involucramiento de la comunidad educativa y flexibilidad en la respuesta a la diversidad de estudiantes, entre otros, dejando atrás un modelo donde su enfoque era homogeneizador, centrado en el déficit, la categorización y esto se logra a través de la aplicación correcta del Diseño Universal para el Aprendizaje DUA.

3.1 Preguntas de investigación

La pregunta que guía la investigación es ¿Cómo son las experiencias de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas?

3.2 Objetivo General

Comprender las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas

Objetivos Específicos

- Caracterizar las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas.
- Analizar las planificaciones y las prácticas docentes basadas en DUA de profesores de aula regular de dos escuelas subvencionadas.
- Comparar las experiencias, las planificaciones y las prácticas docentes desde los criterios técnico-administrativos y teóricos sobre DUA.
- Proponer lineamientos a partir de los análisis realizados tanto para las planificaciones y prácticas docentes basadas en DUA.

3.3 Justificación

Desde la mirada del ministerio de educación en el año 2015, define educación como *“Un derecho social, que promueve un aprendizaje integral y que abre sus puertas hacia una concepción inclusiva e intercultural capaz de acoger, sin distinción alguna, a todos los niños, niñas jóvenes y adultos que asisten a sus aulas en el territorio chileno”* (MINEDUC, 2017)

Es por esto que los establecimientos educacionales deben velar por una educación inclusiva, posibilitando la participación y el aprendizaje de la diversidad de estudiantes que hay en el aula, mientras que los docentes deben velar que en los procesos de enseñanza aprendizaje puedan participar en diversas formas involucrando a la diversidad de estudiantes del aula. Se deben implementar estrategias que favorezcan la presentación y representación de la información, medios de ejecución y expresión de la información y forma de participación de los estudiantes.

Es por esto que surge este estudio de caso, que está enfocado en conocer a cabalidad la experiencia de dos docentes, de establecimientos particulares subvencionados, tanto en la planificación y la práctica en DUA, permitiendo reflexionar y analizar a partir de sus vivencias en las aulas regulares, como también en los acompañamientos técnico administrativos que brindan los establecimientos educacionales, para cumplir con la normativa vigente. Frente a esto surge la pregunta de investigación que apoya el enfoque del estudio de caso.

3 Marco Referencial

Como antecedentes clave para abordar nuestra investigación, se relaciona con la lectura de la investigación realizada por la Escuela de Educación de la Universidad Santo Tomás “Lecciones pedagógicas a partir de experiencias inclusivas basadas en diseño universal para el aprendizaje en Chile”

Es sobre esta base fundamental que la investigación se sustenta, por los lineamientos de la revisión de investigaciones anteriores las cuales afirman que:

“Destacando el escaso tiempo que poseen los equipos de aula para planificar y para que dichos espacios coincidan entre sí; la excesiva cantidad de alumnos por sala en algunos establecimientos educacionales; la influencia de la disposición de los profesionales a trabajar colaborativamente; y el nivel de involucramiento y liderazgo pedagógico de los directivos en la aplicación de medidas de gestión para la inclusión y el desconocimiento de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en los docentes.” (Caceres, 2015)

Frente a esta investigación se genera una interrogante clave, la cual identificamos que no señalan aspectos de cómo el área directiva no aplica medidas de gestión para la inclusión. Para comprender a cabalidad la trascendencia de la práctica inclusiva, enfocada en la planificación y docencia basadas en el DUA en profesores de enseñanza básica de colegios particulares subvencionados, es necesario contextualizar varios conceptos importantes, comenzando con las normativas que rigen el sistema educativo, los cambios que ha tenido en el marco y propuesta de educación inclusiva.

Sobre esta base es fundamental que el marco teórico que sustentará esta investigación está conformado por:

- ✓ Normativas decreto 83/2015 y decreto 67/2018
- ✓ Diseño Universal para el Aprendizaje
- ✓ Práctica docente desde la mirada del Índice de Inclusión
- ✓ Planificación
- ✓ Cambios de Paradigma.

4.1 NORMATIVA DECRETO 83

En el año 2015, se publica una nueva normativa legal que *“Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica”*. (MINEDUC, 2015)

El Decreto N°83/2015 busca responder a la diversidad de aprendizaje y a las necesidades educativas especiales en las aulas chilenas, implementando una enseñanza diversificada, facilitando la participación y el aprendizaje de la diversidad de estudiantes en las aulas.

*“En el marco de la reforma educacional y su eje inclusivo, el Decreto N° 83/2015 forma parte de un conjunto de medidas para **ofrecer a todas y todos los estudiantes, una educación escolar pertinente y relevante, considerando la diversidad de sus necesidades educativas** (incluyendo aquellas que implican apoyos más específicos), en un constante trabajo colaborativo entre los docentes y distintos profesionales, con las familias y la comunidad.”* (MINEDUC, 2019)

El decreto permite a los establecimientos educacionales garantizar a todos los docentes, educadores y profesionales en general, el desafío de innovar en sus prácticas pedagógicas, para responder a la multiplicidad de talentos, necesidades educativas de los estudiantes, desarrollando experiencias centradas en el estudiante, posibilitando el tránsito entre niveles y una trayectoria educativa flexible, generando ambientes educativos enriquecedores; prestando atención aquellos que necesitan apoyo para participar y aprender.

Considerando las normativas legales de la educación chilena, la Ley 20.422/2010 en esos años se consideraba como estrategia para responder a la diversidad en el aula el DUA.

Artículo 3º.- En la aplicación de esta ley deberá darse cumplimiento a los principios de vida independiente, accesibilidad universal, diseño universal, intersectorial, participación y diálogo social.

El Decreto N° 83/2015 responde a la necesidad de diversificar la enseñanza, y posibilitar mayores espacios de flexibilización del currículo, con el fin de asegurar la participación y aprendizaje de todos y todas las estudiantes, y que las escuelas puedan dar respuesta a sus diversos requerimientos y necesidades educativas. Esto, en el entendido que cualquier niño, niña o joven, en virtud de sus características individuales o de las circunstancias de su contexto, e independientemente del tipo de escuela, nivel o modalidad educativa en que se encuentre, en algún momento de su trayectoria escolar, puede enfrentar barreras para

aprender, desarrollarse o participar en la cultura, en el currículo y en la vida de la escuela y precisar apoyos, más o menos especializados o personalizados.

El Decreto N° 83/2015 se fundamenta en la normativa nacional e internacional, y en el Principio de Accesibilidad y Diseño Universal aplicado a la enseñanza, que promueven un cambio de enfoque y establecen la importancia de diversificar la respuesta educativa para ofrecer oportunidades de aprendizaje a todas y todos los estudiantes, especialmente a aquellos que enfrentan barreras para aprender y participar en la vida escolar, incluyendo a estudiantes con discapacidad y necesidades de apoyo más significativas.

Su aplicación debe tener siempre como referente el currículum nacional y los objetivos de aprendizaje: conocimientos, habilidades y actitudes, descritos en la Ley General de Educación, en su Artículo 28 para los niños y niñas de Educación Parvularia y en su Artículo 29 para los y las estudiantes de Educación General Básica.

4.2 Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA)

Se establece que los establecimientos educacionales chilenos deben abordar la educación inclusiva, es por esto que, se implementa políticas públicas que aborden la calidad y equidad educativa, por ello el decreto 83/2015 establece la modificación de contenidos, enfoques y estrategias, con el fin de abordar adecuadamente la inclusión con estrategias educativas, y herramientas importantes que permite a los estudiantes acceder a los objetivos generales del currículum, la principal estrategia vigente en nuestro país, es el Diseño universal de aprendizaje que se define como:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) es un marco para mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje para todas las personas basado en conocimientos científicos sobre cómo aprenden los seres humanos. *“Un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículum, es decir, da cuenta de los objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”* (CAST, 2018)

El diseño universal de aprendizaje DUA, es una estrategia que da respuesta educativa a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizajes, capacidades que existen dentro del aula común.

Principios del diseño universal para el aprendizaje:

1. Proporcionar múltiples medios de Compromiso

El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje y los alumnos difieren notablemente en la forma en que pueden participar o motivarse para aprender. Hay una variedad de fuentes que pueden influir en la variación individual en el afecto, incluida la neurología, la cultura, la relevancia personal, la subjetividad y el conocimiento previo, junto con una variedad de otros factores. Algunos alumnos están muy comprometidos con la espontaneidad y la novedad, mientras que otros están desconectados, incluso asustados, por esos aspectos y prefieren una rutina estricta. A algunos alumnos les gustaría trabajar solos, mientras que otros prefieren trabajar con sus compañeros. En realidad, no existe un medio de participación que sea óptimo para todos los alumnos en todos los contextos; Proporcionar múltiples opciones de participación es esencial.

Se señala que el principio de formas múltiples de la participación responde el ¿por qué? del aprendizaje, como los estudiantes se comprometen y motivan, se interesan o emocionan, en la forma en que pueden sentirse implicados y motivados para aprender.

2. Proporcionar múltiples medios de Representación

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos con discapacidades sensoriales (por ejemplo, ceguera o sordera); discapacidades de aprendizaje (por ejemplo, dislexia); diferencias lingüísticas o culturales, etc., pueden requerir diferentes formas de abordar el contenido. Otros pueden simplemente captar información de manera más rápida o eficiente a través de medios visuales o auditivos en lugar de texto impreso. También el aprendizaje y la transferencia del aprendizaje se producen cuando se utilizan múltiples representaciones, ya que permiten a los estudiantes establecer conexiones tanto dentro como entre conceptos. En breve, no existe un medio de representación que sea óptimo para todos los alumnos; brindar opciones de representación es esencial

El principio proporciona formas múltiples de presentación y representación responde al ¿qué? del aprendizaje, señalando el cómo adquirimos datos y categorización de lo que vemos, oímos y leemos, la identificación de letras, palabras o el estilo de autor son tareas de reconocimiento, es decir, el modo en el que perciben, comprenden la información que se les presenta abordando los contenidos curriculares.

3. Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión.

Los alumnos difieren en las formas en que pueden navegar en un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben. Por ejemplo, los individuos con impedimentos importantes del movimiento (p. Ej., Parálisis cerebral), los que luchan con habilidades estratégicas y organizativas (trastornos de la función ejecutiva), los que tienen barreras lingüísticas, etc., abordan las tareas de aprendizaje de manera muy diferente. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien en texto escrito, pero no hablando, y viceversa. También debe reconocerse que la acción y la expresión requieren una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y esta es otra área en la que los alumnos pueden diferir. En realidad, no existe un medio de acción y expresión que sea óptimo para todos los alumnos; proporcionar opciones de acción y expresión es fundamental.

Responde al “cómo” del aprendizaje; planteamiento y realización de tareas, como organizarnos y expresar nuestras ideas. es decir, los estudiantes difieren en el modo en que pueden navegar en medio de aprendizaje y expresar lo que saben, por eso se necesita estrategia que proporcione o active el conocimiento previo, que destaque patrones, características principales, guiando el procesamiento

4.3 PRÁCTICA DOCENTE

Para lograr una educación inclusiva, los establecimientos educacionales deben ser inclusivos, creando culturas, políticas y prácticas inclusivas, tal como lo dice el índice de inclusión:

“El enfoque inclusivo propone la transformación de las culturas, políticas y prácticas de las instituciones escolares para abordar el quehacer educativo en función de las características y particularidades de las y los estudiantes, procurando el aprendizaje y la participación de todas y todos” (Booth T y Ainscow M, 2002)

Desde esta perspectiva se debe abordar dando respuesta a la diversidad, logrando que los procesos de enseñanza aprendizaje sean pertinentes a las características que poseen los estudiantes de dentro del aula. Dentro de las dimensiones consideradas para fortalecer y crear escuela inclusiva, están presente cultura escolar; que considera los aspectos de construir una comunidad colaborativa entre el alumnado, familia y personal del establecimiento; también, establecer dentro del proyecto institucional valores inclusivos. Políticas educacionales, que precisa los aspectos de construir una escuela para todos, y una atención a la diversidad.

Por último, prácticas educativas que estima, fortalecer los procesos de aprendizaje de todos los estudiantes y entregar variedades de estrategias, recursos para que todos puedan acceder al proceso de enseñanza aprendizaje. *“Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado” (Booth T y Ainscow M, 2002, pág. 14)*

Es aquí donde la labor docente cumple un rol fundamental, donde las principales barreras dentro de la práctica inclusiva surgen a partir del diseño curricular, metodologías, es por esto que la principal estrategia reconocida por el decreto 83 es la implementación de DUA, mencionado anteriormente, brindando recursos, estrategias y organización que el docente debe llevar a cabo, para que todos los estudiantes aprendan considerando sus características y condiciones.

4.4 PLANIFICACIÓN

La planificación, constituye un *“Conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”* (Zavalla Vidella, 2000, pág. 16)

En el contexto de educación inclusiva unos de los elementos clave a considerar es para propiciar una enseñanza de calidad es la ejecución de las planificaciones de la práctica docente. La planificación tiene un objetivo central que es brindar una estructura de la clase considerando la diversidad estudiantil de los establecimientos educacionales. Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes.

La planificación debe abordar tanto los objetivos generales como específicos, la cual nos permite analizar los resultados de la enseñanza, una planificación basada en objetivos guiará las sesiones, permitiendo un ordenamiento más eficaz.

Se establece que, para lograr una planificación educativa, el facilitador debe:

“...planear de manera creativa y flexible, los profesores necesitan diversos conocimientos: de los estudiantes, sus intereses y habilidades, de la materia que enseñan, de formas alternativas de enseñanza y evaluación de la comprensión, del trabajo grupal, de las expectativas y limitaciones de la escuela y comunidad; de cómo aplicar y adaptar los materiales y los libros de texto; y de la manera de convertir todos esos conocimientos en actividades significativas.” (Woolfolk, 2006, pág. 432)

Sin embargo, se debe señalar que la enseñanza es un proceso dinámico, en que existen diversas variantes que se pueden generar al momento de la realización de la clase. La planificación debe ser vista más que nada como una importante guía de apoyo, que a veces puede modificarse debido a circunstancias especiales.

La planificación educativa es una herramienta pedagógica que debe considerar elementos claves como ser flexible, dinámica, inherente, simplificada. Considerando estos aspectos nos permite trabajar en la conformación de una educación de equidad para todos los estudiantes de los establecimientos educacionales. Como establece la normativa legal de nuestro país las planificaciones deben abordar las estrategias que describe el decreto N°83/2015 implementando el DUA en cada una de ellas.

Una planificación desde el DUA debe reflejarse en los cuatro componentes del currículo, a saber: metas, materiales, métodos y evaluación. La fundamentación del DUA y su implementación se sustenta en tres principios centrales (de cuales se derivan nueve pautas y 31 verificadores). Estos principios apuntan a tres grandes procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.

4.5 DECRETO N°67

Como el decreto 83 impulsa la diversificación de la enseñanza implementando como estrategia el diseño universal para el aprendizaje, en el 2018 surge un componente inclusivo, el decreto N°67 que viene a implementar una norma sobre evaluación, calificación y promoción; el cual busca promover una visión de evaluación en contexto pedagógico, como un aspecto intrínseco a la enseñanza; el foco central de este decreto es, avanzar hacia un mejor uso pedagógico de la evaluación, es decir, la evaluación y el aprendizaje forman parte del mismo proceso pedagógico. Por otra parte, reducir la repitencia mediante un mayor acompañamiento a los estudiantes, monitoreo constante del aprendizaje de los estudiantes y la efectividad de oportunidades de aprendizajes que se brindan, existiendo retroalimentación como parte fundamental de cada proceso educativo involucrando al estudiante en su proceso educativo.

4.6 CAMBIOS DE PARADIGMAS

En la actualidad se refleja un cambio en los roles tradicionales de los docentes y de los libros de texto como principales fuentes de conocimiento de contenidos. Se potencia generar una educación inclusiva, que provee herramientas que favorezcan la participación, acción y expresión, el compromiso en los estudiantes desde esta mirada se emplean los siguientes criterios

“Los docentes deben ser co-alumnos con los chicos, expertos en formular excelentes preguntas abiertas y modelar el proceso de aprendizaje requerido para responderlas. Los docentes deberían ser alumnos magistrales”. Los roles del docente en estas asociaciones van mucho más allá de dar a los estudiantes descripciones y explicaciones de los contenidos o de la materia” (Fullan, M y Langworthy, M, 2014, pág. 15)

Los cambios en la educación no es algo que se debe realizar de forma inmediata, sino que es un proceso que se debe formar día, tras día, con aprendizajes, retroalimentación, como señala Fullan *“Si el cambio pretende tener éxito, individuos y grupos deben encontrar el significado tanto del qué como del modo de hacerlo (el cómo) del cambio”* (Fullan, 2002)

Este autor divide los procesos de cambios en la educación en tres grandes fases: *FASES DEL PROCESO DE CAMBIO*. (Educativos)

Fase I: Inicialización O adopción

Fase II: Implementación O uso inicial

Fase III: Institucionalización

Además, compartimos el planteamiento pedagógico manifestados en la investigación de los autores M.Fullan y M.Langworth la cual determina que:

“Las nuevas pedagogías requieren que el docente cuente con un repertorio de estrategias, que pueden ir desde el aprendizaje basado en proyectos a un modelo basado en la indagación, pasando por la enseñanza directa. Pero la clave es que el docente asuma un rol muy proactivo en hacer avanzar el proceso de aprendizaje, utilizando cualquier estrategia que funcione para un alumno en particular o una tarea específica (y analizando cuál estrategia funciona mejor). (Fullan, M y Langworthy, M, 2014)

4 Marco Metodológico

La investigación se realizó bajo el enfoque de una metodología se basa en el paradigma interpretativo mediante un enfoque cualitativo ya que busca comprender la experiencia humana y sus significados, el diseño de nuestra investigación está relacionada con las experiencias de las docentes de acuerdo a los criterios del DUA. El método elegido es coherente con la pregunta de investigación en la medida que permite comprender e interpretar acciones y significados a nivel semántico.

“El significado sobre la reflexión es una experiencia que tiene sus propios sentidos y formas de expresión. La elección de un enfoque cualitativo es coherente con la pregunta en la medida que su propósito es la comprensión de significados desde el punto de vista de los sujetos de estudio en interacción con los puntos de vista del investigador. La producción de los datos empíricos de la investigación se hace mediante textos- transcripción- de entrevistas y grupos focales” (Krause, 1995)

Los sujetos que participarán en la investigación son dos docentes de escuelas subvencionadas, Ambas poseen un mínimo de 5 años ejerciendo la docencia. las escuelas donde ejercen su labor se contextualizan en un sector con un alto porcentaje de vulnerabilidad en la región metropolitana.

5.1 Paradigma y Enfoque:

Enfoque cualitativo:

“Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observados. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos”. (Schuster,A. Puente,M. Andrada,O y Maiza,M, 2013, pág. 21)

La investigación se plantea desde este enfoque con finalidad de abarcar las experiencias propias del docente, es por eso que se detalla en el objetivo general que nuestro propósito es comprender dichas experiencias y asociar con los elementos prácticos

El paradigma interpretativo:

Se remonta a las ideas de autores como Dilthey, Rickert y Weber, entre otros, sumado a escuelas de pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico, la metodología y la sociología cualitativa. Estas corrientes humanístico-interpretativas se concentran en el análisis de los significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad. Para ello utilizan técnicas de investigación de carácter cualitativo.

La investigación se establece de carácter interpretativo ya que se profundiza en comprender las experiencias de las docentes sobre cómo interpretan, evalúan los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos al cual pertenecen, empleando una mirada intersubjetiva en el contexto educativo.

5.2 Diseño de Investigación

Se establece el diseño de investigación desde una metodología hermenéutica fenomenológica la cual se plantea según Husserl (1998), *“Es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno”* (Fuster Guillen, 2019).

Esta investigación se lleva a cabo con el objetivo de abordar el campo de estudio y mecanismos para la búsqueda de significados. Conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto al cual abordamos en nuestra investigación.

5.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.

Ambas informantes sujetos de estudios realizan docencia en primer ciclo de enseñanza básica, profesoras de educación general básica, una con mención en matemáticas y otra en lenguaje y comunicación, ambas pertenecen a la planta docente de escuelas particulares subvencionadas con programa de integración PIE de la Región Metropolitana, ambos establecimientos educacionales tienen una similitud en el índice de vulnerabilidad con 0.93 y 0.94 (JUNAEB, 2020) uno pertenece comuna de Puente Alto y otra a la comuna de La Pintana.

5.4 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.

Entrevista semi estructurada:

Consideramos uno de los elementos de importancias es la manera en que como obtendremos las experiencias de las docentes con una claridad, efectiva, intencionando y abordando nuestro objetivo de investigación, es por esto que determinamos las entrevistas semi estructuradas para la creación de un ambiente en que se generan una conversación que faciliten la expresión de sus perspectivas ante el escenario de los criterios del DUA.

“Las entrevistas semi-estructuradas son una técnica muy utilizada en las investigaciones sobre desarrollo. A diferencia de las entrevistas formales, que siguen un formato rígido con una serie de preguntas establecidas, las entrevistas semi-estructuradas se centran en temas específicos, pero los abordan como si fuera una conversación. Suelen ser la mejor manera de averiguar las motivaciones que subyacen detrás de las decisiones y los comportamientos de las personas, así como sus actitudes y creencias, y las consecuencias que han tenido en sus vidas políticas o acontecimientos concretos”. (Oxfam, 2019)

Realizada a docentes de formación general básica, donde el entrevistador y entrevistado, se reunieron mediante plataforma online, debido a la contingencia nacional de pandemia año 2020, este tipo de entrevista se presenta mediante un guion de prediseñado por las autoras de la tesis, con el fin de extraer información relevante que nos permitió analizar la práctica, el acompañamiento y la capacitación docente frente a la normativa de educación inclusiva de la mano del diseño universal para el aprendizaje DUA, se formularon diversas dimensiones y preguntas que logran responder al objetivo general y al segundo específicos del estudio de caso.

Cuadro N° 1 de Entrevista y dimensiones abordadas:

El objetivo de la entrevista es:

Conocer las experiencias sobre el DUA en docentes de enseñanza básica del colegio particular subvencionado.

Dimensión	Especificación	Preguntas
Dimensión 1: Experiencia de capacitación del concepto DUA.	En esta dimensión trata de abordar las experiencias de los docentes frente al diseño universal de aprendizaje, con la finalidad de que reflexionen y evalúen su manera en la que fueron capacitadas.	¿Pudiera contarnos la experiencia de capacitación en este establecimiento o en otro, sobre las temáticas que se relacionan con el DUA?
		¿Cómo interpreta o evalúa las capacitaciones sobre DUA y el aporte que puedo darle a su práctica docente en relación a la planificación y ejecución de clase?
		¿Cómo interpreta o evalúa las capacitaciones sobre DUA y el aporte que puedo darle a su práctica docente en relación a la planificación y ejecución de clase?
Dimensión 2: Asesoramiento o acompañamiento de DUA por parte de establecimiento educacional.	El objetivo de esta dimensión es conocer el acompañamiento que brinda el establecimiento para cumplir con la normativa vigente.	¿Pudiera contarnos si luego de haber sido capacitado en DUA su establecimiento generó algún sistema de apoyo o acompañamiento sobre la aplicación de DUA?
		¿Cómo interpreta o evalúa el seguimiento o el monitoreo sobre la aplicación de DUA

		realizado por su establecimiento?
<p>Dimensión 3:</p> <p>Incorporación de planificación en DUA.</p>	<p>El objetivo de esta dimensión es conocer como los docente implementan los criterios del DUA en su planificación.</p>	<p>¿Podría contarnos la experiencia de desarrollo de planificaciones en DUA dentro de su establecimiento? (planificación de 0, planificaciones ya realizada, herramientas que le hayan facilitado el proceso de elaborar planificaciones pensadas desde DUA</p>
<p>Dimensión 4:</p> <p>Experiencia en trabajo colaborativo con educadora diferencial.</p>	<p>El objetivo de esta dimensión es conocer la experiencias de los docentes con el trabajo realizado con las Educadoras Diferenciales que componen el programa de integración escolar PIE.</p>	<p>¿Podría contarnos su experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?</p>
		<p>¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?</p>
<p>Dimensión 5:</p> <p>Análisis de la ejecución o práctica</p>	<p>El objetivo de esta dimensión es conocer como ejecutan en su práctica pedagogía los criterios del DUA.</p>	<p>¿Podría contarnos cómo se lleva a cabo la implementación de las planificaciones en DUA en el aula regular?</p>
		<p>¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia de la implementación de las planificaciones en DUA en el trabajo en el aula regular?</p>

<p>Dimensión 6: Reflexión de su práctica DUA</p>	<p>El objetivo de esta dimensión es lograr que los docentes emitan una reflexión propia sobre su práctica docente.</p>	<p>A partir de su experiencia que nos ha podido compartir ¿Cómo interpreta o evalúa los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos?</p> <hr/> <p>¿Cómo interpreta o evalúa su experiencia sobre los procesos de implementación de DUA? (desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos)</p>

Planificación de clase:

Se realiza un análisis de la planificación de una clase, indagando si están presente los momentos de la clase y las dimensiones del diseño universal para el aprendizaje. Donde las categorías de análisis son las pautas y los puntos de verificación del DUA, de este modo se logra responder al objetivo general del estudio de caso.

Clase grabada y transcrita:

Se realiza un análisis de la clase, revisando y transcribiendo el material audiovisual, enfocando en la interacción entre docente y estudiantes en colaboración de la profesora educación diferencial, al igual que en la planificación se analiza los momentos de la clase, y las dimensiones del diseño universal para el aprendizaje. donde las categorías de análisis serán las pautas del DUA. Esta técnica busca responder al objetivo general del estudio de caso.

5.5 Tipo de Análisis que se realizará.

La entrevista semi estructurada consta de once preguntas, cada una pertenece a diversas dimensiones, establecidas y enfocadas para conocer la práctica y la experiencia de docentes sobre el DUA, abarcando todas las vivencias dentro del sistema escolar, también conocer el apoyo y/o acompañamiento que brinda el establecimiento sobre la aplicación del diseño universal para el aprendizaje.

Se entrevistaron a dos docentes, correspondiente a P1 y P2, ambos profesores de primer ciclo de enseñanza básica pertenecientes a establecimientos particulares subvencionados, con programa de integración escolar (PIE).

Una vez obtenida la recopilación de datos y la transcripción de estos, se analizaron mediante el programa ATLAS TI, donde la información fue categorizada según códigos y familias, de acuerdo con la dimensión o tema correspondiente, con la finalidad de facilitar el análisis y la comparación de las citas, además de favorecer la comparación de las experiencias, y práctica docente desde los criterios técnico-administrativos y teóricos sobre DUA.

El procedimiento para realizar el análisis consta de tres etapas progresivas, siendo la primera la codificación abierta la cual estableció las primeras lecturas y creación códigos, luego se continuo realizando una codificación axial la cual consistió en realizar una revisión de los códigos creados y establecer coherencias con las citas de los relatos de la entrevista e incorporando nuevos códigos a partir de las interpretaciones y por último se ejecuta la codificación selectiva la cual considera los códigos creados, se realiza la construcción de clasificación de códigos de acuerdo a grupos de familias temáticas. Una vez definidas las familias temáticas se procede a la creación de un flujograma con la finalidad de argumentar la conexión entre los códigos y familias respondiendo a la interrogante propuesta en esta investigación.

Esta investigación debido a los relatos informativos que entregaron las docentes genera un resguardo ético a través de un consentimiento voluntario otorgado, con la finalidad de resguardar su identidad para el proceso de la investigación.

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Los análisis de esta investigación se componen de cuatro partes, en primera instancia se realiza una descripción en profundidad de los resultados de la entrevista realizando interpretación crítica de esta, en segunda instancia se realiza un análisis de la planificación docente, luego se aborda la evidencia audiovisual de la práctica docente y terminando con la triangulación de contenidos que consideramos los aspectos de la entrevista, la planificación y el recurso audiovisual.

6.1 Análisis de las entrevistas

Dentro de nuestro análisis descriptivo se consideran aspectos relevantes de la recogida de información abarcando las reflexiones entregadas por los sujetos de estudio además de sus evidencias de planificación y práctica que es uno de los elementos claves para el desarrollo de la investigación se abordan tres áreas de investigación, primero las experiencias de los docentes y análisis de su planificación y práctica basada en DUA

Se considera la entrevista como un recurso importante, ya que aborda la pregunta de investigación, según el recurso utilizado para su análisis el ATLAS TI determina las siguientes categorías temáticas llamadas familias:

6.1.1 Familias

I. Diseño Universal de Aprendizaje

En esta familia temática se centra en el cómo los docentes logran optimizar la enseñanza y el aprendizaje para todas los estudiantes basado en conocimientos científicos de los criterios que establece el DUA.

Dentro de esta familia surgen códigos:

→ Aplicación DUA: Este código se refiere a cómo los docentes analizan el acompañamiento que brinda el establecimiento educativo en la aplicación de los criterios del DUA.

P2: "Siendo bien sincera siento que se debe potenciar mucho más, porque nuestro ideal, considerando lo que nos entrega el DUA debemos enfocarnos en el 100 % de nuestros estudiantes, es algo importante para ser consciente y aplicarlo como tal".

P1: "Siento que falta mucho por hacer, siento que los puntos y pautas están ahí, siento que escribirlo en el papel no es solamente eso, siento que los coordinadores solo quieren que eso esté ahí en el papel, pero no hay una verificación de que realmente lo están haciendo, faltan más ejemplos, las actividades, más concreto, más significativo para poder implementar, hay profesores que tienen más años en la docencia y es algo nuevo".

- Actualización en DUA 2020: Este código hace referencia a que los establecimientos educativos realizan una actualización de los conocimientos y criterios del DUA hacia su planta docente, específicamente el docente 2 señala que:

P2: "Específicamente este año el colegio nos permitió rendir un taller formativo específico de DUA, yo llevo 9 años de docente y siempre he trabajado con el programa de integración escolar, utilizando sus criterios para la aplicación del DUA".

- Reflexión sobre el acompañamiento de incorporar los criterios del DUA: Este código permite identificar si los establecimientos educativos acompañan y monitorean la incorporación de los criterios del DUA en la práctica de los docentes.

P1: "pero acá en el colegio nadie controla cómo se aplica, ni nada. Solo le basta que esté ahí en el papel".

P2: "Considerando lo que se está haciendo en la actualidad en el colegio igual siento que es pobre el acompañamiento podría ser mucho mejor y más potente, ya que recién en octubre y noviembre empezamos un seguimiento más cercano que estableció la coordinadora para nutrir al equipo de matemática en todo lo que es el DUA. Además, que solo esa área comenzará la implementación y no las demás áreas como el departamento de lenguaje o historia. Y no considerar todas las áreas troncales para los estudiantes".

II. Capacitación DUA

Esta familia temática se refiere a que los establecimientos educativos brindan una capacitación a su planta docente, con el objetivo de enriquecer sus conocimientos y aplicación sobre el diseño universal para el aprendizaje DUA.

Dentro de esta familia surgen códigos:

- Crítica a capacitación DUA: Este código se refiere a la opinión que tienen los docentes sobre la capacitación realizada por el establecimiento, específicamente el docente 1 señala que:

P1: "Debería ser un poquito más clara, con ejemplos, ya que muchos profesores, me incluyo no conocen".

- Expectativas de capacitación DUA: Este código hace referencia a las expectativas que surgen de los docentes hacia la capacitación que entrega los establecimientos educativos. Específicamente el docente 1 señala que:

P1: "No han trabajado nunca con DUA y eso ha sido como dificultoso y enredoso para algunos profesores".

- Experiencia de capacitación DUA: Este código establece la experiencia del docente en las capacitaciones que otorgan los establecimientos educativos a su planta docente.

P1: "La capacitación que se nos ha hecho, la ha realizado la coordinadora PIE, prácticamente nos ha leído las dimensiones (pauta DUA) con las que podemos trabajar".

P2: "Específicamente este año el colegio nos permitió rendir un taller formativo específico de DUA, esta capacitación fue de ejercicios de análisis y práctica de los criterios del DUA".

- Herramientas de capacitación DUA: Este código hace referencia a la manera de cómo se brindó la capacitación a los docentes por parte de los establecimientos educativos.

P1: "Prácticamente nos ha leído las dimensiones (pauta DUA) con las que podemos trabajar".

P2: "Nos permitió rendir un taller formativo específico de DUA paso a mí en el momento de concientizar el trabajo con el DUA ...fue darme cuenta que uno igual trabaja con el

DUA sin darse cuenta, me permitió ser consciente, de las pautas, indicadores y criterio, que en el fondo uno igual lo trabaja, me doy cuenta en el momento de realizar las planificaciones que deben enfocarse en reflexionar e intencionar”.

III. Conceptualización del Diseño Universal del Aprendizaje

Esta familia hace referencia hacia los conceptos claves que tienen los docentes sobre los criterios del DUA.

Dentro de esta familia surgen códigos:

- Necesidad educativa especial (NEE): Este código señala cómo los docentes vinculan el concepto del DUA solo hacia los estudiantes que poseen una NEE; específicamente el docente 1 señala que:

P1: "Porque yo siempre he tratado de abarcar toda la cantidad de niños, con dificultades diferentes, para que ellos pudieran adquirir el aprendizaje de diferentes formas, entonces siempre mi planificación yo las trato de hacer diferentes, que ellos observen, que ellos lean, escriban, crear, cosa de poder abarcar todo aprendizaje y todo ritmo de aprendizaje de todos los niños".

- Vinculación de DUA con estilos de aprendizajes: Este código señala cómo los docentes vinculan la aplicación de DUA, abarcando en la planificación los diversos estilos de aprendizajes; específicamente el docente 1 señala que:

P1: "Entonces siempre mi planificación yo las trato de hacer diferentes, que ellos observen, que ellos lean, escriban, crear, cosa de poder abarcar todo aprendizaje y todo ritmo de aprendizaje de todos los niños... y como no viene con DUA es ir haciéndola nuevamente y como son diarias, igual es un poco complicada, pero tratado de trabajar, pero tratado de trabajar lo visual, auditivo, kinestésico visual con que todos los niños vayan aprendiendo al mismo ritmo".

- Reflexión de la experiencia DUA: Este código manifiesta cómo los docentes reflexionan sobre su propia experiencia sobre los criterios del DUA.

P1: "Mi experiencia siento que ha sido regular, al principio no entendía nada, después me di cuenta que era lo que estaba haciendo en la clases, ahí me sentí más aliviada, a principio decía que los principios del DUA, que había que utilizarlo, yo decía qué significa esto tuve que investigar por mí, preguntándoles a otros profesionales uno ahí se da cuenta que uno lo hace, pero no todo, siento que a mí me sirvió una experiencia en otro trabajo que tuve, en donde teníamos que preocuparnos de todos los ritmos y estilos de aprendizaje por eso mis planificaciones la realizó así, pero acá en el colegio nadie controla cómo se aplica, ni nada. Solo le basta que esté ahí en el papel".

P2: "Yo estoy contenta con los que se ha logrado, quizás es un poco lento o quizás haberlo gestionado mucho antes, estoy consciente de eso, pero sí entusiasta con todo lo que se ha logrado en lo que comenzaremos el 2021, ya que la propuesta es que toda mi planificación esté incorporada en los momentos de la clase a los criterios que corresponde de DUA".

IV. Creación de Planificación

Esta familia temática tiene por objetivo conocer el modelo de planificación dentro del establecimiento, es decir como los docentes estructuran las planificaciones y objetivos de acuerdo a los criterios del DUA.

Dentro de esta familia encontramos los siguientes códigos:

- Planificación Docente: Este código señala cómo se realizan, ejecutan y ponen en práctica la planificación de los docentes enfocados en los criterios del DUA.

P1: “El colegio tiene plataformas que entregan planificaciones, pero no vienen con DUA, entonces nosotros debemos mejorar la actividad, no vienen como para poder trabajar con todos los chicos, ya, y como no viene con DUA es ir haciéndola nuevamente y como son diarias, igual es un poco complicada”

P2: “En este año yo que realizó clase en cuarto básico empezamos a planificar desde cero, en base a la carta Gantt que entrega la asesora de matemática en el mes de marzo, sin incorporar DUA...luego de la capacitación se nos solicita que intenciones el DUA en las planificaciones, y yo interpreto que, si está incorporado, no está declarado como las pautas y puntos del DUA, y grandes modificaciones a nivel de planificación no realice, ya que llega al logro de los objetivos”.

- Planificación en cinco pasos: Este código señala que las planificaciones utilizadas por los docentes se enfocan en categorizarla en cinco pasos; específicamente el docente 2 señala que:

P2: “Planificaciones en cinco pasos que realizo siento que es súper potente, ya que en realidad apuntamos al logro del objetivo, el cómo evaluamos el objetivo, qué pasos necesita el estudiante para poder trabajar de forma independiente, que concepto o contenido voy a entregar, entonces uno es consciente del todo e incluso cómo abordar el error”.

V. Programa de Integración Escolar (PIE)

Esta familia hace referencia a cómo el programa de integración escolar y sus profesionales que lo conforman se incorporan y guían la ejecución de los criterios del DUA para cubrir las necesidades educativas que presentan los estudiantes de los establecimientos educativos.

- Trabajo Colaborativo: Este código señala cómo se realiza el trabajo colaborativo entre los profesionales del programa de integración escolar y los docentes de aula común.

P1: “Yo creo que de a poco ha ido mejorando, el trabajo con las profes diferenciales, nosotros planificamos con anticipación, luego se las mostramos a educadora diferencial, en donde ella sugiere actividades para los chicos que les cuesta más y de ahí abarcamos todo el curso”.

P2:” Si hubo co-docencia, para mi es la clave, ya que no me sirve tener una educadora diferencial en la sala solo con Juanito o monitoreando a Juanito o solo pasarse en la sala, ya que se debe generar un rol compartido en la sala y viéndolo de esa forma fue muy enriquecedor”.

- Experiencias del trabajo colaborativo: Este código hace referencia a las experiencias que tienen los docentes al momento de trabajar colaborativamente con los profesionales del programa de integración escolar.

P1: “Es relativo depende del educador diferencial, no he tenido mala experiencia, trabajo con tres educadores, en tres cursos distintos, siento que algunos tengo más apoyo y en otros nada, siento que no hay un balance en esto, siento que con uno me apoya, da estrategia, como otro te acompaña en la sala y el que se hace en el momento”

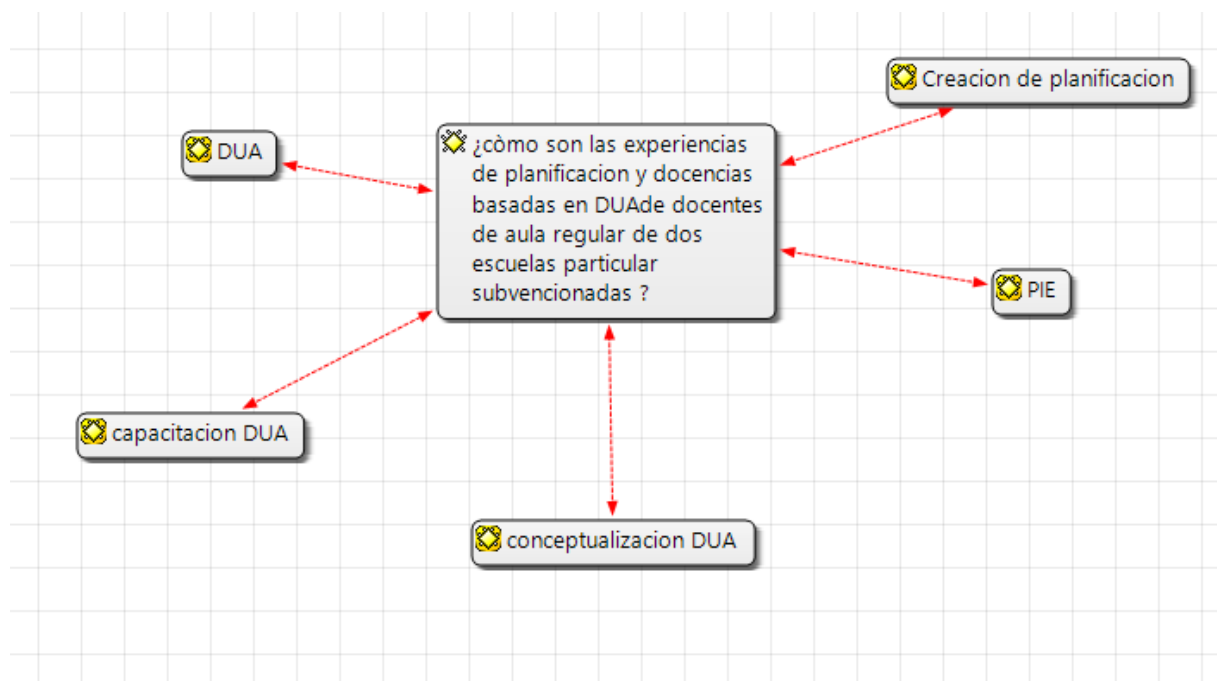
P2: “Considero que se realiza un buen trabajo colaborativa, yo sé que quizás a muchos docentes les cuesta el tema de la co-docencia y quizás se debe algunas malas prácticas, sin embargo, siempre considero lo positivo y que en este último tiempo es un buen trabajo que realizamos y estoy muy contenta”.

- Vinculación entre PIE Y DUA: Este código abarca la relación que realizan los docentes entre el programa de integración escolar y el DUA.

P1: "En cuanto a coordinación yo siento que lo dejan ahí y uno lo tiene que arreglárselas uno mismo, entonces hablan palabras muy técnicas que profesores no manejamos y que uno tiene que preguntar al PIE, para saber de qué estamos hablando,

P2: "Tuvimos pequeñas intervenciones específicamente la coordinadora del pie, donde tuvimos una reunión en la cual dio la bajada de lo que fue la capacitación en sí, para reflexionar y mirar la planificación enviada y después tuvimos dos momentos de intervención en el departamento de matemáticas en donde se volvió a revisar los aspectos del DUA".

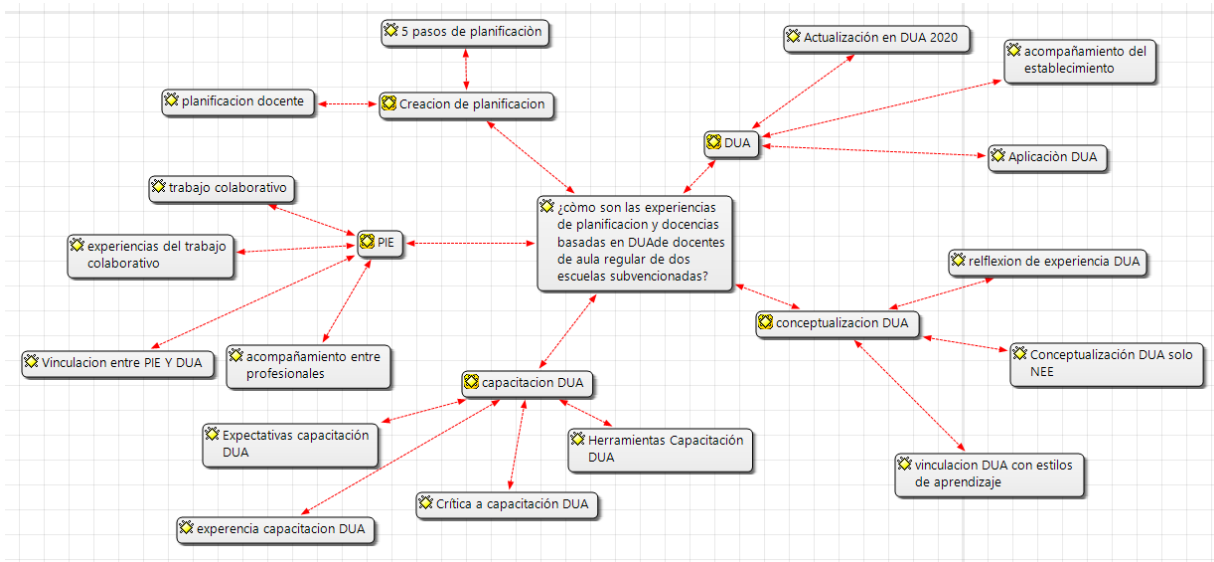
6.1.2 Esquema 1 de Relación Entre Pregunta Y Categoría:



Esquema 1: Este gráfico da cuenta de la pregunta de investigación planteada inicialmente, así como también de las familias temáticas recogidas a través de las reflexiones de los participantes de los grupos focales, mediante la lectura y análisis de sus relatos, en los que dan cuenta sobre sus experiencias en la planificación y prácticas basadas en DUA.

De acuerdo a sus afirmaciones se puede establecer cinco conceptos trascendentales que se entrelazan, que ayudarán a comprender las experiencias de las dos docentes de escuelas subvencionadas, para dar posibles respuestas a la pregunta de investigación, por medio de sus declaraciones tanto positivas como negativas que han dado lugar a una reflexión pedagógica desde sus experiencias personales de su planificación y práctica docente sobre los criterios del DUA.

Esquema 2 de Relación Entre Las Categorías Y Códigos Temáticos:



Esquema 2: En este flujograma da cuenta de la pregunta planteada expuesta en el inicio, así como también de las familias temáticas y sus respectivos códigos creados a través de las reflexiones y opiniones de los docentes participante de la entrevista realizada, mediante la transcripción y lectura de sus relatos, en los que se da cuenta sobre sus experiencias de práctica y acompañamiento en la aplicación de DUA.

De acuerdo a sus afirmaciones se pueden establecer cinco familias que derivan en códigos que se entrelazan que permiten la comprensión de las reflexiones docentes de aula regular sobre las experiencias basadas en la práctica DUA.

6.1.3 Fase Interpretativa Crítica:

Según los datos recogidos de acuerdo a las reflexiones y opiniones de los docentes entrevistados, es posible analizar e identificar los datos obtenidos en cinco grandes dimensiones, que fueron categorizadas como familias temáticas, antes las cuales serán posible asociar de acuerdo a los referentes teóricos

Se hace referencia la primera familia temática el Diseño Universal para el Aprendizaje, en esta se señala que ambos establecimientos no abordan ni ejecutan en su totalidad los criterios del DUA, dado a los comentarios establecidos por los docentes, se refieren a que se debe potenciar mucho más la aplicación del DUA, establecer prácticas más concretas y significativas de los criterios del DUA. En la actualidad solo la docente P2 en este año 2020 recibió un taller formativo del DUA que brindó el establecimiento educacional para la planta docente, sin embargo ella comenta que ejerce la docencia hace nueve años y solo recién tuvo una actualización de conocimientos, considerando este comentario se señala que según la normativa las estrategias del DUA se incorporan en la planificación desde el año 2015, de la mano del decreto N°83, se aprecia que hay una tardía actualización de los conocimientos profesional en ambos establecimientos, ya que la docente P1 no recibe ningún tipo de actualización de conocimientos de los criterios del DUA, si nos mas bien es una lectura de los principios del DUA, lo que se relaciona con que los establecimientos no monitorean la ejecución de esta normativa en sus establecimiento, en ambos el área técnico administrativo no potencia la incorporación de los criterios del DUA en los proceso de aprendizaje.

Continuando con la clasificación de las familias temáticas se hace referencia a las capacitaciones y herramientas que los establecimientos educativos brindan a su planta docente. En primera instancia señalar que la docente P1 no recibe una pertinente orientación de acuerdo a la normativa legal, se considera que la docente P1 establece una crítica al establecimiento por no brindar las herramientas necesaria para que los docentes puedan emplear el DUA, lo que con lleva a que las expectativas que ejerce sobre los criterios del DUA no es enriquecedora y a su vez presenta dificultades para su aplicación, empleando un sentimiento de temor. Comenta que para lograr una mejor comprensión deben emplearse capacitaciones que sean más claras y con ejemplos prácticos. En cuanto a las experiencias de ambas docentes en capacitación del DUA se emplean bastante diferencia en las herramientas que otorgan los establecimientos en las capacitaciones, siendo evidenciada que uno de los establecimientos no cumple con la normativa.

En esta familia hace referencia a la conceptualización del Diseño Universal del Aprendizaje donde ambas docentes expresan sus experiencias con el DUA desde una mirada reflexiva, ambas docentes manifiestan altas expectativas sobre la implementación del DUA en las aulas, ambas señalan que el proceso de incorporación del DUA en su práctica docente ha sido tardía, sin embargo, tienen incorporado de una u otra manera elementos que le permiten la diversificación de la enseñanza, como se declara el autor M.Fullan que manifiesta “*Si el cambio pretende tener éxito, individuos y grupos deben encontrar el significado tanto del qué cómo del modo de hacerlo (el cómo) del cambio*”. (Fullan, 2002). Cabe destacar que la docente P1 al no poseer los conocimientos pertinentes sobre el DUA, realiza una vinculación del concepto DUA con estilos de aprendizajes y que van dirigidos solo a los estudiantes con necesidades educativas especiales, donde señala que favorece el trabajo en el área visual auditivo y kinestésico, considerando abarcar estudiantes con dificultades diferentes, para que reciban la información o aprendizaje de diferentes formas. Señala que siempre ha empleado una práctica que abarque a toda la cantidad de estudiantes con capacidades diferentes, donde lo hace partícipe de que ellos observen, lean, escriban y creen, abordando los ritmos de aprendizajes.

En esta familia aborda la creación de Planificación, para conocer las experiencias de la planificación docentes, ambas docentes no crean planificación, sino que el establecimiento entrega planificaciones de base, por lo general realizan modificaciones las docentes P1 señala que la planificación que le entregan el establecimiento no vienen con los criterios del DUA, por lo que ella debe realizar modificaciones a las actividades para poder trabajar con todos los estudiantes, donde debe emplear tiempo para poder crearlas nuevamente y le resulta complicada la modificación. Frente a esto se puede evidenciar que existe un mal concepto del término de planificación con DUA, ya que este señala que las estrategias deben ser acorde a las necesidades del curso y de los estudiantes para propiciar una diversificación de la enseñanza. La docente P2 emplea una estrategia distinta ya que el establecimiento tiene una asesora que envía planificaciones, estas planificaciones consideran una categorización de cinco pasos, la que la docente manifiesta a la utilización de estas beneficiosas, ya que apunta hacia el logro del objetivo, cómo evalúa el objetivo, establece pasos para la comprensión y favorecer el trabajo independiente, luego de la capacitación, se le solicita a la docente que se realice una revisión de estas planificaciones e incorporen los criterios otorgados del DUA. lo cual es favorable ya que están incitando a incorporar paulatinamente los criterios del DUA de acuerdo a las necesidades del grupo curso.

Esta familia considera al programa de Integración Escolar (PIE) dando a conocer como son las experiencias con el trabajo colaborativo y vinculación que se realiza con el DUA. Se establece que ambos establecimientos educacionales poseen programa de integración escolar y profesionales que trabajan directamente con los docentes, según las experiencias que nos comunican los docentes ambas señalan que existen un trabajo colaborativo la docente P2 señala que este trabajo es enriquecedor para los estudiantes ya que se debe generar un rol compartido en el aula, sin embargo la docente P1 señala que de a poco ha ido mejorando, donde ella realiza la planificación y luego se la muestra a la educadora diferencial, donde solo sugiere actividades para los estudiantes con NEE. En cuanto a la experiencia del trabajo colaborativo que se genera en los establecimientos ambas señalan que ha sido constructiva, pero si la docente P1 se refiere a que depende del educador diferencial ya que en base a su experiencia , existe educadores que entregan más estrategias de apoyo de aula y otros solo acompañan en la normalización, se relaciona con el alcance que realiza la docente P2 que establece que algunos docentes temen a la co-docencia debido a la mala práctica que se genera, sin embargo manifiesta que considera lo positivo que se emplea en el trabajo colaborativo con la educadora diferencial.

Consideramos que ambas docentes existen una vinculación directa el término DUA con el programa de integración escolar que solo ellos orientan las actividades según los criterios de DUA sin embargo el Centro para la Tecnología Especial Aplicada (CAST) manifiesta que *“Las pautas DUA de CAST son una herramienta para apoyar la enseñanza y el aprendizaje. Pueden ser utilizados por educadores profesionales, desarrolladores de planes de estudios, investigadores, padres y cualquier otra persona que desee aplicar el marco DUA para practicar en un entorno de aprendizaje”*. (CAST, Pautas sobre el sobre Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), 2018) La docente P1 que para comprender los criterios del DUA se asesora con los profesionales del PIE para comprender los criterios a emplear, se señala un alcance con la docente P2 ya que luego de su taller formativo la coordinadora del PIE toma una responsabilidad de realizar una bajada de información hacia los docentes y emplea determinaciones de la continuidad de la incorporación del DUA para el año 2021.

6.2 Análisis de las planificaciones

En cuanto a la planificación de la docente P1 se encontraron un total de cinco puntos del DUA. En primera instancia está presente el principio número 1 de las pautas DUA, que corresponde a **proporcionar múltiples formas de representación**. En este principio se observan puntos de verificación presentes como proporcionar diferentes opciones para la percepción, ofreciendo alternativas visual y auditiva, lo que se ve reflejado en las herramientas que brindó al entregar la información apoyo visual y oral por parte de la explicación que abordó, además de la pauta proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y símbolos, clarificando la sintaxis y la estructura, esto se ve reflejado en las opciones que entregó al entregar la estructura del texto. Sin embargo, no se encuentra detallado el principio II que consiste en **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, ni el 3 **proporcionar múltiples formas de compromiso** lo cual es importante, ya que este principio aborda la diversas formas en que pueden sentirse implicados y motivados, es decir, alternativas para concitar el interés por parte del profesor hacia a los estudiantes.

La docente P2 en su análisis a partir de la relación de la planificación entregada, se determina que desde los 31 puntos de verificación de la pauta DUA, obtiene 12, se interpreta este resultado está dentro del rango esperado según la cantidad expresada. Se destaca que detalla en la planificación aspectos del principio **proporcionar múltiples formas de representación** como la ayuda en decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, en aclarar vocabulario y los símbolos, ofrecer alternativas para la información visual, activación o proporcionar conocimientos previos, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de información, esta categoría está significativamente más incorporada en la planificación.

En la categoría de **proporcionar múltiples formas de acción y expresión** se identifica que logra interpretar, que resalta el uso de múltiples medios para la comunicación, guiar el establecimiento de metas adecuadas, capacidad para monitorear el progreso, sin embargo, también es unas de las áreas donde presenta ausencias significativas de punto de verificación, como variar los métodos para la respuesta, navegación e interacción, facilitar la gestión de información y de recursos.

Se identifica en **proporcionar múltiples formas de compromiso** solo tres puntos de verificación se encuentran presente en la planificación que son optimizar las elecciones individuales y la autonomía, resaltar la relevancia de metas y objetivos, considerando un elemento clave que es la retroalimentación orientada a la maestría en una tarea. Se debe

agregar que en esta categoría elementos esenciales como promover la colaboración y la comunicación, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión, optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad no se encuentran incorporados.

6.3 Análisis de las Clases

En cuanto al recurso audiovisual el análisis por medio de la pauta DUA, se encontraron un total de once, aumentando en seis puntos del DUA, si bien está presente los momentos de la clase marcada dentro de la práctica docente, también se ven reflejados varios puntos del DUA, más que en la planificación, pero aún se evidencia un nulo acompañamiento de los principios, los que están presente principalmente en la forma de **proporcionar múltiples formas de representación**, brindando diferentes opciones para la percepción auditiva y visual, además de apoyar la decodificación de textos , activando conocimientos previos , usar múltiples medios para la comunicación , establecimiento de metas adecuadas, facilitando la gestión de la información y recursos, las pautas presentes, principalmente corresponden a los principio de **proporcionar múltiples formas de representación**, y al principio de **proporcionar múltiples acción y expresión**. cabe destacar que no se detalló en la práctica docente elementos claves que responden al principio **proporcionar múltiples formas de compromiso**.

Según el análisis que se realizó en cuanto al registro audiovisual de la docente P2, se identifica un aumento de indicadores de los 31 puntos de verificación en esta área se aumenta a 16 incorporados en su práctica docente logrando avanzar a obtener la media de punto de verificación según la pauta DUA. Solo en dos categorizaciones se evidencia un aumento en **proporcionar múltiples formas de representación** se evidencia que ofrece alternativas para la información auditiva, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas y en **proporcionar múltiples formas de compromiso** promover la colaboración y la comunicación, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión. En **proporcionar múltiples formas de expresión** se mantiene la cantidad de puntos de verificación incorporados en su práctica docente.

6.4 Triangulación FINAL entre el análisis de las entrevistas, las planificaciones y práctica docente.

Se señala que en el recurso de la entrevista semi estructurada nos aporta relatos claves para comprender nuestros objetivos de investigación, ya que, ambas dieron a conocer su experiencia en cuanto a la planificación y acompañamiento técnico administrativo permitiendo reflexionar y evaluar su práctica docente basada en el diseño universal para el aprendizaje DUA. Se logra evidenciar en ciertas dimensiones de las entrevistas existe una coherencia en sus relatos que establecen apreciaciones como que la dirección del establecimiento no ejecuta ni promueve la actualización de los criterios del DUA, también ambas docentes categorizan los criterios del DUA directamente con las labores del programa de integración escolar PIE. En su interpretación personal ambas emiten una reflexión de que son conscientes que no utilizan los criterios del DUA según lo establecido, sin embargo, son conscientes que deben incorporar detalladamente su planificación y práctica docente.

Cabe señalar que ambas no registran los principios ni pautas dentro de su planificación, por lo que se realizó una interpretación para encontrar las pautas existentes dentro de estas. En la interpretación según el cuestionario para evaluadores analizando las planificaciones de las docentes se evidencia una desproporcionalidad entre las docentes en cuanto a los indicadores que se hallaron en la planificación, es determinante que la docente P1 evidencia una nula aplicación de los criterios del DUA, que contrarresta con la docente P2 la cual se evidencia que en su planificación existen de manera parcial puntos de verificación. Se refleja entre ambas docentes que potencian significativamente, el principio de proporcionar múltiples formas de representación y se evidencia que en los principios de proporcionar múltiples formas de acción y expresión no se encuentra detallado en la planificación.

En cuanto el registro audiovisual ambas docentes incorporan en su práctica indicadores del DUA que no estaban reflejados en su planificación. La docente P1 incorpora indicadores claves como ofrecer alternativas para la información auditiva y visual, aclarar vocabulario y los símbolos, activar o proporcionar conocimientos previos, guiar el establecimiento de metas adecuadas y facilitar la gestión de información y de recursos. Sin embargo, se evidencia que no están presente en su práctica y planificación indicadores que favorecen el proporcionar múltiples formas de compromiso. En el caso de docente P2 en su análisis de práctica incorpora indicadores que promuevan la colaboración y la comunicación, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

entre ellas. La docente P2 presenta bajo indicadores que promuevan proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Se puede observar una relación en cuanto a la pauta DUA cuestionario de evaluadores versión 2.0, que da análisis a la planificación y el registro audiovisual, en esta se interpreta relación directa con la familias temáticas establecidos con el análisis de la entrevistas que son el códigos de aplicación del DUA , vinculación de DUA con los estilos de aprendizajes y la familia temática de planificación, ambas determinan que deben potenciar e indagar sobre la aplicación correcta de los criterios del DUA y esto se evidencia en los resultados obtenidos en la revisión de la pauta en su planificación y práctica respectivamente, en el código de vinculación de DUA con estilos de aprendizajes, se deja en evidencia que dentro de la planificación y práctica queda de la docente P1 posee una débil incorporación de los principios DUA, sin embargo su interpretación por el análisis, deja en evidencia que la docente incorpora principios de proporcionar múltiples formas de representación, exclusivamente en proporcionar opciones diferentes para la percepción, lo que se vincula a lo relatado en la entrevista donde dice que, en sus planificaciones trata de abarcar los estilos de aprendizajes, es decir , entregar información de diversas formas; por otro lado en la familia temática de planificación se determina que la estructura de cada planificación no es de la autoridad propia de las docente, sino que el establecimiento entrega y da lineamientos para la creación de la planificación y ellas realizan modificaciones que consideran pertinente.

7. Conclusiones/Reflexiones Finales

Se establece en primera instancia la interrogante clave de la investigación que nos permitan encontrar una respuesta pedagógica, en cuanto a las experiencias de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas. La interrogante obtuvo resultados positivos desde la ejecución y análisis de la entrevista, la cual fue generada a través de una entrevista vía online por motivos de pandemia Covid -19, de forma voluntaria las docentes accedieron esta investigación y facilitar sus propias evidencias pedagógicas permitiendo obtener un análisis en profundidad sobre la práctica pedagógica basada en los criterios del DUA.

En virtud de los análisis establecidos en esta investigación se establece como una premisa de que observan diversas falencia en la práctica docente, debido a que no emplean el correcto uso de estrategias de los criterios del DUA, lo que acompaña con como un factor determinante es que los establecimientos educacionales no propician un acompañamiento eficaz a su planta docente, lo que interviene en los procesos de planificación docente viendo afectado los proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Respondiendo a nuestros objetivos específicos planteados en primera instancia en la investigación, sé generaron en virtud a caracterizar las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA, la cual permitió realizar un análisis de sus propias experiencias determinado características elementales entre sus propias reflexiones comentadas. Nos entregaron su material personal de planificación y registro audiovisual de su práctica docente la cual fue analizado según las pautas y En cuanto a la reflexión de las docentes podemos relacionar los criterios técnico-administrativos en cuanto a las herramientas que otorgan para perfeccionamiento y actualización de conocimientos de su planta docente con el objetivo de que brinde una educación inclusiva que son respaldados con los referentes teóricos sobre DUA.

En síntesis, cada uno de estos objetivos dan respuesta a comprender las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas.

Se considera un lineamiento para abordar la mejora la planificación y la práctica docente incorporando los criterios de DUA específicamente en la docente P1, debe ejercer una

actualizando conocimientos, realizando capacitaciones significativas, utilizando un apoyo de ejemplos concretos para implementar en su práctica pedagógica.

Esta investigación entrega una respuesta clave a comprender la realidad de las prácticas docentes que se generan en la actualidad, empleando un análisis de dichos relatos actuales, aborda en gran magnitud la experiencias y críticas sobre las capacitaciones de DUA, acompañamiento del establecimiento, su propia planificación, práctica docente y el trabajo colaborativo en PIE.

Si se establecen futuras investigaciones que aborden la misma línea investigativa, consideramos relevantes que existan aspectos de mejora con el acompañamiento por parte del establecimiento brindando una actualización de conocimientos actuales sobre las normativas vigentes.

Respecto a posibles líneas de investigación futuras, es importante replicar desde este diseño de investigación aspectos que interioricen en las experiencias de más docentes de escuelas subvencionadas y también enfocarse en las experiencias que tiene el área técnico administrativo sobre la aplicación de DUA.

A Partir del análisis realizado en esta investigación consideramos relevante la profundización en el desarrollo de técnicas didácticas en el contexto Diseño Universal para el Aprendizaje DUA para abordar aspectos más específicos, como por ejemplo la estimulación y apoyo de las funciones ejecutivas, fortalecer las metas académicas, la reflexión, fomentar la colaboración, la interacción, la autonomía y en general la autorregulación del aprendizaje que emplean los docente en su práctica pedagógica. Interpretamos que una de las acciones inminente que se puedan realizar, es que exista un monitoreo constante a los establecimientos educativos verificando de que se empleen las estrategias declaradas en la normativa legal en cuanto la educación inclusiva.

8. Referencias Bibliográfica

- Booth T y Ainscow M. (2002). *Índice de Inclusión, Desarrollando el Aprendizaje y la Participación en las Escuelas*. Obtenido de http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf
- Caceres, R. C. (2015). *Lecciones Pedagógicas a partir de Experiencias Inclusivas basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje en Chile*.
- CAST. (2018). *¿Para quién son las Directrices?* Obtenido de <https://udlguidelines.cast.org/more/frequently-asked-questions#who>
- CAST. (2018). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Obtenido de https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0-Alba-y-otros-Actualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf
- Educativos, L. (s.f.). *el Cambio en Educación*. Obtenido de <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2017/07/Gesti%C3%B3n-del-cambio-en-educaci%C3%B3n-Carmen-Montecinos.pdf>
- Fullan, M y Langworthy, M. (Enero de 2014). *Una Rica Veta, Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad*. Obtenido de <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/ARichSeamSpanish.pdf>
- Fullan, M. (2002). *La Fuerza del Cambio, Explorando las Profundidades de la Reforma Educativa*. Obtenido de https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=M0zMFX-X29cC&oi=fnd&pg=PA7&dq=fullan+2002&ots=xGymLDQyc2&sig=oFfSJ2cniKL_Yt5uJRe4osjcy1E#v=onepage&q=fullan%202002&f=false
- Fuster Guillen, D. (Abril de 2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- JUNAEB. (2020). *INDICE DE VULNERABILIDAD POR COMUNA EN LA RM*. Obtenido de <https://junaebabierta.junaeb.cl/mapas/indice-de-vulnerabilidad-por-comuna/>
- Krause, M. (1995). *LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: UN CAMPO DE POSIBILIDADES Y DESAFÍOS*. Obtenido de <file:///C:/Users/sebas/Downloads/Krause%201995.pdf>
- MINEDUC. (2015). *Diversificación de la Enseñanza*. Obtenido de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- MINEDUC. (2017). *Orientaciones Sobre Estrategias Diversificadas de Enseñanza para Educación Básica, en el Marco del Decreto 83/2015*. Obtenido de https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/05/ORIENTACIONES_D83_Web_05-2017.pdf

- MINEDUC. (2019). *CERTIFICACIÓN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN ESPECIAL EN SIGE DECRETO N° 83/2015*. Obtenido de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/certificacion-de-estudios-educacion-especial-en-sige-decreto-no-832015>
- Oxfam, E. d. (Marzo de 2019). *REALIZAR ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS*. Obtenido de <https://oxfamilibrary.openrepository.com/bitstream/handle/10546/252993/ml-guideline-conducting-semistructured-interviews-221112-es.pdf?sequence=16&isAllowed=y>
- Schuster, A. Puente, M. Andrada, O y Maiza, M. (Junio de 2013). *La Metodología Cualitativa, Herramienta para Investigar los Fenómenos que Ocurren en el Aula. La Investigación Cualitativa*. Obtenido de file:///C:/Users/sebas/Downloads/Doc_2_La_metodologia_cualitativa%20copia.pdf
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. Obtenido de <https://saberpsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>
- Zavalla Vidella, A. (2000). *La Práctica Educativa Cómo Enseñar*. Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics.

9. Anexos

- **Formato Consentimiento Entrevista**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROFESORES
APLICACIÓN DE ENTREVISTA PARA COMENTAR EXPERIENCIAS SOBRE DUA EN DOCENTES DE
ENSEÑANZA BÁSICA.**

Usted ha sido invitado(a) a participar en el estudio "Experiencias de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas de la RM", a cargo del/de las investigador/as **Ivannia Andrea Solano Berrios** y **Charlotte Valentina Vásquez Pichulmán**, estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El objetivo principal de este trabajo es "**Comprender las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas**"

Si acepta participar en este estudio requerirá responder la siguiente entrevista que tiene por objetivo **Caracterizar las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA**. Esta actividad se efectuará de manera **personal** y el tiempo estipulado para su aplicación es de 25 minutos aproximadamente.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusas y sin que ello signifique algún perjuicio o consecuencia para usted. Además, tendrá el derecho a no responder preguntas si así lo estima conveniente.

La totalidad de la información obtenida será de carácter confidencial, para lo cual los informantes serán identificados con código, sin que la identidad de los participantes sea requerida o escrita en la entrevista a responder.

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación, su presentación y difusión científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Sus datos estarán protegidos y resguardados en una carpeta compartida bajo la custodia de las investigadoras, de manera que solo las investigadoras puedan acceder a ellos, el custodio de la información guardará los datos personales relacionados por 2 meses una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Su participación en este estudio no le reportará beneficios personales, no obstante, los resultados del trabajo constituirán un aporte al conocimiento en torno a los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos.

Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con las investigadoras responsables, **Ivannia Andrea Solano Berrios** y **Charlotte Valentina Vásquez Pichulmán** al teléfono **966441236** o **993941304** o a su correo electrónico **Ivannia.bsolano@gmail.com** o **Charlotte.vasquez31@gmail.com**.

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Sr. **Marco Antonio Alarcón Silva**, Profesor y tutor de seminario de grado, al correo electrónico **maalarcon@uc.cl**

Por medio del presente documento declaro haber sido informado de lo antes indicado, y estar en conocimiento del objetivo del estudio.

Manifiesto mi interés de participar en este estudio y declaro que he recibido un duplicado firmado de este documento que reitera este hecho.

Acepto participar en el presente estudio:

Nombre: _____

Firma: _____

Fecha: _____ / _____ / _____

Ciudad

Día

Mes

Año

- **Consentimiento uso de Planificación y Registro Audiovisual**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROFESORES
SOBRE EL USO DE SU PLANIFICACIÓN Y RECURSO AUDIOVISUAL DE PRÁCTICA DOCENTE**

Usted ha sido invitado(a) a participar en el estudio "Experiencias **de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas de la RM**", a cargo del/de las investigador/as **Ivannia Andrea Solano Berrios** y **Charlotte Valentina Vásquez Pichulmán**, estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El objetivo principal de este trabajo es comprender **las experiencias sobre planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas**.

Si acepta participar en este estudio se requerirá hacer uso de su planificaciones y recurso audiovisual que tiene por objetivo "**Analizar las planificaciones y las prácticas docentes basadas en DUA de profesores de aula regular de dos escuelas subvencionadas**". Esta actividad se efectuará de **manera interpretativa de los antecedentes solicitados**.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusas y sin que ello signifique algún perjuicio o consecuencia para usted.

La totalidad de la información obtenida será de carácter confidencial, para lo cual los informantes serán identificados con código, sin que la identidad de los participantes sea requerida o escrita en la entrevista a responder.

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación, su presentación y difusión científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Sus datos estarán protegidos y resguardados en una carpeta compartida bajo la custodia de las investigadoras, de manera que solo las investigadoras puedan acceder a ellos, el custodio de la información guardará los datos personales relacionados por 2 meses una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Su participación en este estudio no le reportará beneficios personales, no obstante, los resultados del trabajo constituirán un aporte al conocimiento en torno a los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos.

Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con las investigadoras responsables, **Ivannia Andrea Solano Berrios** y **Charlotte Valentina Vásquez Pichulmán** al teléfono **966441236** o **993941304** o a su correo electrónico **Ivannia.bsolano@gmail.com** o **Charlotte.vasquez31@gmail.com**.

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Sr. **Marco Antonio Alarcón Silva**, Profesor y tutor de seminario de grado, al correo electrónico **maalarcon@uc.cl**

Por medio del presente documento declaro haber sido informado de lo antes indicado, y estar en conocimiento del objetivo del estudio.

Manifiesto mi interés de participar en este estudio y declaro que he recibido un duplicado firmado de este documento que reitera este hecho.

Acepto participar en el presente estudio:

Nombre: _____

Firma: _____

Fecha: _____ / _____ / _____

Ciudad

Día

Mes

Año

- **Transcripción de Entrevista Docente P1**

¿Podiera contarnos la experiencia de capacitación en este establecimiento o en otro, sobre las temáticas que se relacionan con el DUA?

Ya a ver, en nuestra experiencia es la capacitación que se nos ha hecho, la ha realizado la coordinadora PIE, prácticamente nos ha leído las dimensiones (pauta DUA) con las que podemos trabajar, eso ha sido la capacitación que nos ha hecho a nosotros trabajar.

¿Cómo interpreta o evalúa las capacitaciones sobre DUA y el aporte que puedo darle a su práctica docente en relación a la planificación y ejecución de clase?

- He yo siento que debería ser un poquito más clara, con ejemplos, ya que muchos profesores, me incluyo no conocen, ya, no han trabajado nunca con DUA y eso ha sido como dificultoso y enredoso para algunos profesores, ahora en cuanto a la planificación, a mí no se me ha hecho difícil, porque yo siempre he tratado de abarcar toda la cantidad de niños, con dificultades diferentes, para que ellos pudieran adquirir el aprendizaje de diferentes formas, entonces siempre mi planificación yo las trato de hacer diferentes, que ellos observen, que ellos lean, escriban, crear, cosa de poder abarcar todo aprendizaje y todo ritmo de aprendizaje de todos los niños.

¿Podiera contarnos si luego de haber sido capacitado en DUA su establecimiento generó algún sistema de apoyo o acompañamiento sobre la aplicación de DUA?

- He sobre acompañamiento más que nada las profesoras diferenciales, que uno le va preguntado las dudas que va teniendo, pero en cuanto a coordinación yo siento que lo dejan ahí y uno lo tiene que arreglárselas uno mismo, entonces hablan palabras muy técnicas que profesores no manejamos y que uno tiene que preguntar al PIE, para saber de qué estamos hablando, pero yo siento que tiene que llegar a lo concreto con todos porque hay profesores que aún no entendemos, nuevos, antiguos que aún no entienden de que se trata y como se trabaja, solamente se escribe en la planificación las dimensiones y listo, pero no llevan lo concreto a la planificación que es lo que debería estar.

¿Cómo interpreta o evalúa el seguimiento o el monitoreo sobre la aplicación de DUA realizado por su establecimiento?

- He no siento que aún falta mucho para que todos los profesores sientan ese apoyo, porque yo siento que es mucha palabra y poca acción y ese acompañamiento lo realiza solo el pie.

¿Podiera contarnos la experiencia de desarrollo de planificaciones en DUA dentro de su establecimiento? (planificación de 0, planificaciones ya realizada, herramientas que le hayan facilitado el proceso de elaborar planificaciones pensadas desde DUA.

- Haber el colegio tiene plataformas que entregan planificaciones, pero no vienen con DUA, entonces nosotros debemos mejorar la actividad, no vienen como para poder trabajar con todos los chicos y como no viene con DUA es ir haciéndola nuevamente y como son diarias, igual es un poco complicada de repente pesa en todas las clases en todos los niños es un poco difícil, pero tratado de trabajar lo visual, auditivo, kinestésico visual con que todos los niños vayan aprendiendo al mismo ritmo.

¿Podiera contarnos su experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?

- He yo creo que siento que el trabajo colaborativo comenzamos hace un año o año y medio a trabajar con las profesoras diferenciales yo creo que de apoco ha ido mejorando cierta as profes diferenciales actividad, nosotros planificamos con anticipación, luego se las mostramos a educadora diferencial, en donde ella sugiere actividades para los chicos que les cuesta más y de ahí abarcamos a todo el curso.

¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?

- Yo creo que ha sido bueno, siento que falta un poco más de tiempo, porque, se trabaja en las planificaciones donde va la educadora diferencial, pero siento que las otras clases donde no va igual debería tener un apoyo o una sugerencia o actividad extra para aquellos niños que son del pie, no necesitamos que lo apoyen solo cuando ellas van a la sala, si no que los niños tienen más clases y requieren más apoyo. Es relativo depende del educador diferencial, no he tenido mala experiencia, trabajo con tres educadores, en tres cursos distintos, siento que algunos tengo más apoyo y en otros nada, siento que no hay un balance en esto, siento que con uno me apoya, da estrategia, como otro te acompaña en la sala y que se hace en el momento.

¿Podiera contarnos cómo se lleva a cabo la implementación de las planificaciones en DUA en el aula regular?

- He, no sé, la verdad la planificación se hace tan detallada, trato de trabajar abarcando con visual, kinestésico y auditivo, ya está en la planificación no es tan difícil y no es tan el cambio que puede tener los niños en el vivir diario.

¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia de la implementación de las planificaciones en DUA en el trabajo en el aula regular?

- He , yo la evaluó bien, igual uno va adquiriendo conocimientos, que es tan básicos, como la activación cognitiva que uno antiguamente no la realizaba, siento que igual eso sirve y le ayuda a los chiquillos también a enfrentar la clase de distinta manera empezar con activación toman la clase con diferente forma, y la toman mejor con más ánimo, y que son cosas súper básicas, ejemplo vamos a buscar las diferencias en un juego, pero finalmente los despierta , los activa y los motiva en la clase después.

A partir de su experiencia que nos ha podido compartir ¿Cómo interpreta o evalúa los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos?

- Siento que falta mucho por hacer, siento que los puntos y pautas están ahí, siento que escribirlo en el papel no es solamente eso, siento que los coordinadores solo quieren que eso este ahí en el papel, pero no hay una verificación de que realmente lo están haciendo, faltan más ejemplos, las actividades, más concreto, más significativo para poder implementar, hay profesores que tienen más años en la docencia y es algo nuevo.

¿Cómo interpreta o evalúa su experiencia sobre los procesos de implementación de DUA? (desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos)

- Mi experiencia siento que ha sido regular, al principio no entendía nada, después me di cuenta que era lo que estaba haciendo en la clases, ahí me sentí más aliviada, a principio decía que los principios del DUA, que habían que utilizarlo, yo decía que significa esto tuve que investigar por mí , preguntándoles a otros profesionales uno ahí se da cuenta que uno lo hace, pero no todo, siento que a mi me sirvió una experiencia en otro trabajo que tuve, en donde teníamos que preocuparnos de todos los ritmos y estilos de aprendizaje por eso mis planificaciones la realizo así, pero acá en el colegio nadie controla como se aplica , ni nada. Solo le basta que este ahí en el papel.

- **Transcripción de Entrevista Docente P2**

¿Podiera contarnos la experiencia de capacitación en este establecimiento o en otro, sobre las temáticas que se relacionan con el DUA?

- Específicamente este año el colegio nos permitió rendir un taller formativo específico de DUA, yo llevo 9 años de docente y siempre he trabajado con el programa de integración escolar, utilizando sus criterios para la aplicación del DUA.

¿Cómo interpreta o evalúa las capacitaciones sobre DUA y el aporte que puedo darle a su práctica docente en relación a la planificación y ejecución de clase?

- Lo que me paso a mí en el momento de concientizar el trabajo con el DUA, fue darme cuenta que uno igual trabaja con el DUA sin darse cuenta, me permitió ser consciente, de las pautas, indicadores y criterio, que en el fondo uno igual lo trabaja, me doy cuenta en el momento de realizar las planificaciones que deben enfocarse en reflexionar e intencionar.

¿Podiera contarnos si luego de haber sido capacitado en DUA su establecimiento generó algún sistema de apoyo o acompañamiento sobre la aplicación de DUA?

- En el establecimiento posterior al DUA tuvimos pequeñas intervenciones específicamente la coordinadora del pie, donde tuvimos una reunión en la cual dio la bajada de lo que fue la capacitación en sí, para reflexionar y mirar la planificación enviada y después tuvimos dos momentos de intervención en el departamento de matemáticas en donde se volvió a revisar los aspectos del DUA.

¿Cómo interpreta o evalúa el seguimiento o el monitoreo sobre la aplicación de DUA realizado por su establecimiento?

- Siendo bien sincera siento que se debe potenciar mucho más, porque nuestro ideal, considerando lo que nos entrega el DUA debemos enfocarnos en el 100 % de nuestros niños, es algo importante para ser consciente y aplicarlo como tal, entonces siento que no le han dado esa mira más profunda, ya que después tuve solo una instancia con la coordinadora del pie y después dos talleres en los cuales estamos en conjunto para aplicar con mayor profundidad en el 2021, sin embargo, podría ser y falta aún.

¿Podiera contarnos la experiencia de desarrollo de planificaciones en DUA dentro de su establecimiento? (planificación de 0, planificaciones ya realizada, herramientas que le hayan facilitado el proceso de elaborar planificaciones pensadas desde DUA.

- En este año yo que realizo clase en cuarto básico empezamos a planificar desde cero, en base a la carta Gantt que entrega la asesora de matemática en el mes de marzo, sin incorporar DUA y solo la planificación en cinco pasos después se llegó lo ideal es trabajo en red y el nivel de cuarto fue otorgado a otro colegio. Entonces las planificaciones me la entregaron. Yo reviso el material y realmente es un material bueno, ya que la planificación en cinco pasos, de una u otra forma igual considera muchos de los criterios DUA, luego de hacer el análisis, luego de la capacitación se nos solicita que intenciones el DUA en la planificaciones, y yo interpreto que si está incorporado, no está declarado como las pauta y puntos del DUA, y grande modificaciones a nivel de planificación no realice, ya que llega al logro de los objetivos considerando los distintos ritmo de los estudiantes y en ese material no describir un apartado con los aspectos del DUA y seguimos trabajando con el material entregado.

¿Podiera contarnos su experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?

- Durante el 2019 debo decir que estuve contenta con el trabajo de mis educadoras diferenciales, ya que tuve dos el año pasado, en distintas instancias y algo que puedo rescatar ya que creo en el trabajo que realiza PIE es que si hubo co-docencia, para mi es la clave, ya que no me sirve tener una educadora diferencial en la sala solo con Juanito o monitoreando a Juanito o solo pasarse en la sala, ya que se debe generar un rol compartido en la sala y viéndolo de esa forma fue muy enriquecedor ese año ya que yo no trabajaba sola ya que se generaba una interacción con la educadora donde compartíamos los momentos de la clase y que ambas estudiaban la clase, maneja el contenido y maneja lo que hay que trabajar y eso los estudiantes también lo evidencias y es bastante potente lo que se pueda trabajar y fue una grata experiencias.

¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia basada en el trabajo colaborativo con las docentes de educación diferencial en el trabajo de aula regular?

- En este que es mi tercer trabajo con equipo pie y considero que se realiza un buen trabajo colaborativa, yo sé que quizás a muchos docentes les cuesta el tema de la co-docencia y quizás se debe algunas malas prácticas, sin embargo, siempre considero lo positivo y que en este último tiempo es un buen trabajo que realizamos y estoy muy contenta.

¿Podiera contarnos cómo se lleva a cabo la implementación de las planificaciones en DUA en el aula regular?

- Dentro de la teoría de lo que tengo claro y lo que converse con la coordinadora, lo ideal es que siempre se genere el espacio colaborativo entre docente y educadora diferencial, dándole énfasis a que el docente sea consciente de todos los aspectos del DUA. Que el trabajo colaborativo sea desde la construcción uno de la planificación y que el docente sea consciente a donde queremos llegar e intenciones estos criterios de DUA.

¿Cómo interpreta o evalúa la experiencia de la implementación de las planificaciones en DUA en el trabajo en el aula regular?

- Considerando las planificaciones en cinco pasos que realizo siento que es súper potente, ya que en realidad apuntamos al logro del objetivo, el cómo evaluamos el objetivo, que pasos necesita el estudiante para poder trabajar de forma independiente, que concepto o contenido voy a entregar, entonces uno es consciente del todo e incluso como abordar el error, las respuestas ejemplares, es como dejar bien pauteada la clase para abordar el objetivo considerando a todos los estudiantes a los que son más avanzado y los que presentan dificultades. En estos momentos se considera así sin embargo ya con miradas al 2021 se implementará el DUA y esta conversado con la coordinadora que en las planeaciones que ya se tienen se van a volver analizar identificado los aspectos del DUA, implementarlos y declararlo en la propia planificación, con la finalidad de que aun los docentes conscientes del proceso.

A partir de su experiencia que nos ha podido compartir ¿Cómo interpreta o evalúa los procesos de implementación de DUA desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos?

- Considerando lo que se está haciendo en la actualidad en el colegio igual siento que es pobre el acompañamiento podría ser mucho mejor y más potente, ya que recién en octubre y noviembre empezamos un seguimiento más cercano que estableció la coordinadora para nutrir al equipo de matemática en todo lo que es el DUA. Además, que solo esa área comenzara la implementación y no las demás áreas como el departamento de lenguaje o historia. Y no considerar todas las áreas troncales para los estudiantes.

¿Cómo interpreta o evalúa su experiencia sobre los procesos de implementación de DUA? (desde la capacitación y el acompañamiento aportado por los establecimientos educativos)

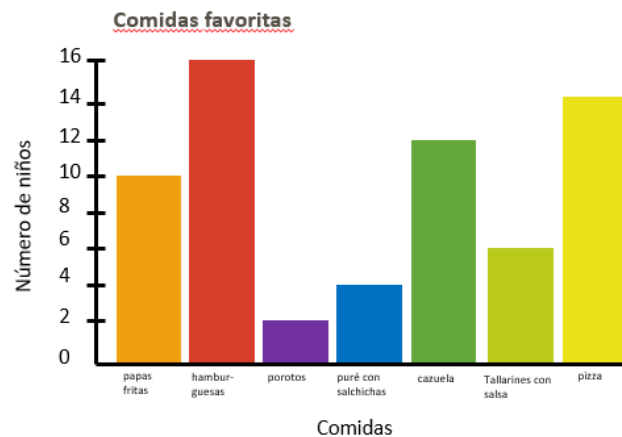
- Analizando mi propia gestión yo estoy contenta con los que se ha logrado, quizás es un poco lento o quizás haberlo gestionado mucho antes, estoy consciente de eso, pero si entusiasta con todo lo que se ha logrado en lo que comenzaremos el 2021, ya que la propuesta es que todas mis planificaciones este incorporado en los momentos de la clase a los criterios que corresponde de DUA.

- **Planificación Docente 1**

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE CLASE					
ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4to B	FECHA DE LA CLASE	13 de mayo
OBJETIVO DE LA UNIDAD/OA	La Importancia de Comunicar				
OBJETIVO DE LA CLASE	(OA 6) Leer independientemente y comprender textos / identificar texto descriptivo				
INICIO DE LA CLASE	Se indagan en conocimientos previos ¿Recuerdan los tipos de textos que han visto? Comentan los tipos de textos, su función y estructura... Se lee de manera conjunta el objetivo de la clase				
DESARROLLO	Se realiza una descripción de un objeto de la sala, dando características de esta. Se explica que lo que se realiza se llama descripción. Se proyecta un texto descriptivo de un animal “el lémur”, leen de manera conjunta, y se explica la estructura de esta, (características físicas, habitad, y alimentación) De manera conjunta se realiza una descripción de un animal significativos para el curso (perro) Actividad: Se entregará un libro de animales donde deberán escoger un animal y describirlo en su cuaderno Para luego leerlo frente del curso				
CIERRE	Se realiza una síntesis de la clase donde explican que es un texto descriptivo y si nos sirve para la vida cotidiana				

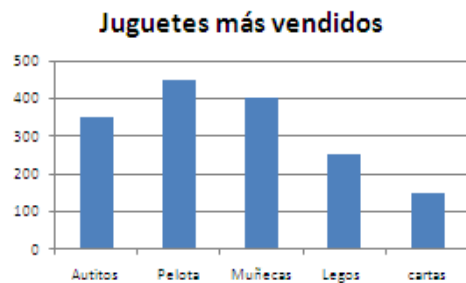
• **Planificación Docente 2**

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE CLASE PROCESO SELECCIÓN MENTORES DE PRÁCTICA PROFESIONAL 2020					
ASIGNATURA	Matemática	CURSO	4to B	FECHA DE LA CLASE	Miércoles 13 de noviembre
OBJETIVO DE LA UNIDAD/OA	OA27: Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.				
OBJETIVO DE LA CLASE	<i>Leer e interpretar resultados de gráficos de barra simples.</i>				
MOMENTO DE LA CLASE DESCRIPCIÓN					TIEMPO ASIGNADO
INICIO	Se indaga en los conocimientos previos de los estudiantes. Mediante las siguientes preguntas: <i>¿Para qué me sirve un gráfico de barra?, ¿Qué información podemos obtener?, ¿Dónde podemos encontrar gráficos?</i> Realizan lluvia de ideas en torno a características de los gráficos. Se abre el diálogo. Se plantea el objetivo de la clase.				5 minutos
DESARROLLO	Observan y analizan un gráfico de barra. Interpretan y responden preguntas en conjunto, tales como: <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué muestra este gráfico?</i> - <i>¿Cuántos niños fueron encuestados?</i> - <i>¿Cuál es la comida favorita?</i> - <i>¿Cuál es la que menos les gusta?</i> 				30 minutos



Describen características de los gráficos de barra: “Es un gráfico que se utiliza para representar datos de variables cualitativas, está formado por barras rectangulares cuya altura es proporcional a la frecuencia de cada uno de los valores de la variable”. Registran en el cuaderno.

Practica guiada: En conjunto leen e interpretan información de un gráfico de barra simple:

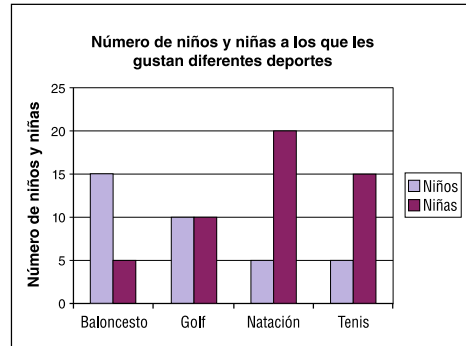


- ¿Qué juguete fue el más vendido?
- ¿Cuántos niños prefirieron los autitos?
- Si juntamos los dos juguetes menos vendidos, ¿Cuál sería la **frecuencia**?
- ¿Cuántos productos vendió en total la juguetería?

Practica Independiente: Se entregan las instrucciones pertinentes, de forma individual desarrollan los ejercicios que continúan en la guía de trabajo. Actividad monitoreada en todo momento por la docente. Se destinarán cinco minutos por cada gráfico a

trabajar, y será revisado inmediatamente en conjunto.

CIERRE



Metacognición de las actividades propuestas, se plantean las siguientes interrogantes, *¿Qué fue lo más complicado de la actividad?, ¿Por qué?, ¿lo más sencillo?, ¿Qué es un gráfico de barra?, ¿Para qué nos sirve?*

Se entrega a cada estudiante el ticket de salida a resolver.

Ticket de salida:

El siguiente gráfico muestra la cantidad de niños que les gusta cierto deporte
*¿Cuántos niños **más** que niñas les gusta el baloncesto?*

10 minutos

- **Análisis de Planificación según Cuestionario de Educadores 2.0**
Docente 1

<u>Proporcionar múltiples formas de representación</u>		Presente	Ausente
1.	Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
	1.1 Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información	X	
	1.2 Ofrezca alternativas para la información auditiva	X	
	1.3 Ofrezca alternativas para la información visual	X	
2.	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos		
	2.1 Aclare vocabulario y los símbolos		X
	2.2 Aclare sintaxis y la estructura		X
	2.3 Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos		X
	2.4 Promueva la comprensión entre diferentes lenguas.		X
	2.5 Ilustre a través de múltiples medios	X	
3.	Proporcionar opciones para la comprensión		
	3.1 Active o proporcione conocimientos previos	X	
	3.2 Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.		X
	3.3 Guíe el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de información		X
	3.4 Maximice la transferencia y la generalización de la información.		X
II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u>		Presente	Ausente
4.	Proporcionar opciones para la acción física		
	4.1 Varíe los métodos para la respuesta, navegación e interacción.		X
	4.2 Optimice el acceso a herramientas y tecnología de asistencia.		
5.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		
	5.1 Use múltiples medios para la comunicación		X
	5.2 Use múltiples herramientas para la construcción y la composición		X

5.3 Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.		X
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		
6.1 Guíe el establecimiento de metas adecuadas.		X
6.2 Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias		X
6.3 Facilite la gestión de información y de recursos		X
6.4 Mejore la capacidad para monitorear el progreso		X
III. <u>Proporcionar múltiples formas de compromiso:</u>	Presente	Ausente
7. Proporcionar opciones para captar el interés		
7.1 Optimice las elección individuales y la autonomía		X
7.2 Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad		X
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad (amenazas) y las distracciones		X
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		
8.1 Resalte la relevancia de metas y objetivos		X
8.2 Varíe las demandas y los recursos para optimizar desafíos.		X
8.3 Promueva la colaboración y la comunicación		X
8.4 Aumente la retroalimentación orientada a la maestría en una tarea		X
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación		
9.1 Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación		X
9.2 Facilite estrategias y habilidades personales para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana		X
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		X

- **Análisis de Planificación según Cuestionario de Educadores 2.0 Docente 2**

<u>Proporcionar múltiples formas de representación</u>		Presente	Ausente
1.	Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
	1.1 Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información		X
	1.2 Ofrezca alternativas para la información auditiva		X
	1.3 Ofrezca alternativas para la información visual	X	
2.	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos		
	2.1 Aclare vocabulario y los símbolos	X	
	2.2 Aclare sintaxis y la estructura		X
	2.3 Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	X	
	2.4 Promueva la comprensión entre diferentes lenguas.		X
	2.5 Ilustre a través de múltiples medios	X	
3.	Proporcionar opciones para la comprensión		
	3.1 Active o proporcione conocimientos previos	X	
	3.2 Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.		X
	3.3 Guíe el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de información	X	
	3.4 Maximice la transferencia y la generalización de la información.		X
II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u>		Presente	Ausente
4.	Proporcionar opciones para la acción física		
	4.1 Varíe los métodos para la respuesta, navegación e interacción.		X
	4.2 Optimice el acceso a herramientas y tecnología de asistencia.		
5.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		
	5.1 Use múltiples medios para la comunicación	X	

5.2 Use múltiples herramientas para la construcción y la composición		X
5.3 Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.		X
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		
6.1 Guíe el establecimiento de metas adecuadas.	X	
6.2 Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias		X
6.3 Facilite la gestión de información y de recursos		X
6.4 Mejore la capacidad para monitorear el progreso	X	
III. <u>Proporcionar múltiples formas de compromiso:</u>	Presente	Ausente
7. Proporcionar opciones para captar el interés		
7.1 Optimice las elección individuales y la autonomía	X	
7.2 Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad		X
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad (amenazas) y las distracciones		X
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		
8.1 Resalte la relevancia de metas y objetivos	X	
8.2 Varíe las demandas y los recursos para optimizar desafíos.		X
8.3 Promueva la colaboración y la comunicación		X
8.4 Aumente la retroalimentación orientada a la maestría en una tarea	X	
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación		
9.1 Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación		X
9.2 Facilite estrategias y habilidades personales para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana		X
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		X

- **Transcripción del Registro Audiovisual Docente 1**

Trascripción de los momentos más importantes de la clase

P1: Profesora básica

PD1: Profesora diferencial

Est: Estudiantes

-Saludan al docente,

P1: Les quiero contar que hoy día vamos a conocer otro tipo de texto, ya, hemos aprendido varios tipos de textos, ¿quién puede recordar cuales son los tipos de textos que hemos aprendido? haber levantado la mano y le damos la palabra

(la profesora apunta a cada estudiante que levanta la mano)

Est: Poemas, cartas, receta, fabulas, cuentos, afiches, poemas, entrevistas, noticas.

PD1: incita a los estudiantes que respondan, diciendo - ya, ¡que más!

P1: Comenta que - cada uno tiene de esos tipos de textos tienen diferente estructura, verdad, veamos. Solicita a la educadora diferencial que pregunte a los estudiantes sobre algún tipo de texto y si ellos recuerdan su estructura.

PD1: La educadora señala la carta y pregunta - ¿quien recuerda la estructura de esta?

Est 1: Señala la fecha, estudiante 2: nombre, estudiante: 3 ciudad, estudiante 4: saludo, estudiante 5: señala el título. La educadora no interviene ni manifiesta el error, e intenciona una parte que es cuerpo, que pasa en el cuerpo.

P1: La profesora dice, - que es lo que quiere contar y expresar, como termina la carta, estudiantes: - despidiéndose, ya muy bien.

P1: Haber chiquillos ¿qué tipo de textos han visto?, **Est1:** el poema, **P1:** - características del poema, **estudiante1:** Tiene un título, **PD1:** Que más tiene, e intencional cuales son las partes del poema. **Estudiante 1:** tiene estrofas, **estudiante 2:** versos

P1: Que otro tipo de texto, la entrevista, que trabajamos y la hicimos, debe tener una introducción, debe tener las preguntas, uno le puede preguntar que le gusta, el título.

Y así mismo con la, fabula, receta, cuento

Se realiza una Lectura del objetivo todos curso - identificar texto descriptivo,

P1: La docente intenciona la descripción de la mesa, - es larga, café, de metal tiene patas,

PD1: Es verdad lo que dice la tía, pregunta que cosas se pueden describir, distintos tipos de cosas.

Se presenta una proyección - lectura descriptiva de un animal "El Lémur" leen en conjunto el primer párrafo

P1: intenciona en el primer párrafo describe “como es el animal” pregunta ¿cómo es el animal?, y los estudiantes responde.

Leen de manera coral el segundo párrafo.

P1: pregunta vocabulario - que significa habitad, estudiante 1: Es el lugar donde vive, donde vive el animal en África,

PD1: Relaciona el animal con la película Madagascar y recuerdan haberlo a él,

P1: tercer párrafo lectura coral. Que me está diciendo aquí, cuál es su alimentación, los estudiantes responden frutas verduras, flores, hojas,

P1: Atentos ahora que tipo de texto acabamos de leer, estudiantes. Textos descriptivos,

Presenta lamina ppt con la definición del texto descriptivo,

P1: se describe y explica cómo es algo o alguien el texto que leímos describía al animal. Estudiantes: síiiiiii , - el texto nos entrega características físicas, donde vive , y de que se alimenta, el primer párrafo donde describe el animal, características físicas del animal , el segundo párrafo , que dice habida lugar donde vive este animal, en el tercer párrafo , alimentación , ósea de que se alimenta , entonces un texto descriptivo debe tener cuantos pasos , estudiante. 1 cuatro pasos con el título. entonces nómbrémoslo a modo resumen, título, características físicas, habitad, y por ultimo su alimentación. Veamos el animal que todos conocen. el perro, como serían las características físicas, de un perro, tiene orejas, hace caca, tiene cola. Vamos describeme un perro,

Est1: Tiene cola, tiene patas, su pelaje es suave, peludo, tiene pelos, hay muchas razas.

P1: el habitad, donde había el perro, en la casa, que tipo de animal es, doméstico o salvaje,

Estudiantes: Domésticos... su alimentación comida de perro,

P1: para que lo ayude la comida de perro

est.1: para que comen comida de perro y no de nosotros.

P1: Del libro elegirán un animal de un libro y realizaran un texto descriptivo del animal elegido, tienen 5 min para escoger el animal, y 10 para realizar el texto descriptivo,

inicia la actividad p1: y pd1 Monitorean la actividad, pregunta de cierre. ¿Qué tipo de texto conocimos hoy día?

Est. 1 texto descriptivo. **P1:** para que nos sirva los textos descriptivos,

Est1: para describir una persona u animal

P1: para que me puede servir en mi vida diaria **est1:** Para identificar algo,

P1: entonces nos sírvelos textos descriptivos ... síiii

- **Transcripción del Registro Audiovisual Docente 2**

Trascripción de los momentos más importantes de la clase

P2: Profesora básica de matemática

Estudiante: Estudiantes específico

Estudiantes: Todo el grupo curso

P2: Chicos como nuestro objetivo dice hoy día vamos a trabajar con Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra, entonces vamos a mirar y vamos a ver primero que se nos viene a la cabeza cuando miramos un gráfico de barra, miremos este que está aquí. (Docente muestra un gráfico de barra a través de ppt, y realiza pregunta a los estudiantes)

P2: Levantando la mano quiero que me digan que puedo observar ahí

Estudiante 1: Grafico de comidas favoritas

P2: Dato importante entonces de que trata este grafico

Estudiantes: De comidas favoritas

La docente le habla a un estudiante y le realiza la pregunta ¿Que más puedes observar? Estudiante X responde que en la parte de abajo sale todos los nombres de las comidas. La docente le habla a otro estudiante y le realiza la pregunta ¿Que más puedes observar? Estudiante X responde que hay números

P2: Muy bien Números, miren lo que está en este lado del y si yo quiero saber cuántos niños escogieron las papas fritas, Estudiantes responden 10, y como lo sabemos por qué la barra de esa comida llega hasta el número 10.

P2: Ahora se atreven a responder unas preguntas

Estudiantes: siiii

Responden de manera grupal las siguientes preguntas ¿Qué muestra este gráfico?, ¿Cuántos niños fueron encuestados?, ¿Cuál es la comida favorita?, ¿Cuál es la que menos les gusta? Luego de responder

P2: Entonces chicos cuando yo tengo un gráfico como lo que acabamos de ver yo puedo obtener mucha información distinta y esta información me lo entrega los datos que están en este gráfico en este caso vimos la cantidad de personas que respondió esta encuesta, vimos cuál es su comida favorita, es decir podemos recopilar mucha información

Docente P2 da instrucciones de la actividad

P2: Que vamos hacer ustedes son excelentes trabajando con tiempo, cada uno recibió ya su guía y la va a dar vuelta ahora ya, paso n°30 segundo para escribir el nombre y apellido, que es lo que vamos hacer, vamos a trabajar el primer ejercicio todos juntos, para eso vamos a ver el primer gráfico, todo grafico a realizar siempre va a tener el titulito y siempre el titulo me va indicar de que se trata el grafico.

Docente nombra a un estudiante y pregunta ¿De qué será este gráfico?

Estudiante 1: Juguetes más vendidos

P2: Entonces miremos las opciones cual es la primera opción

Estudiantes responden las opciones, luego continúan con las demás preguntas ¿Qué juguete fue el más vendido? ¿Cuántos niños prefirieron los audífonos? Si juntamos los dos juguetes menos vendidos, ¿Cuál sería la **frecuencia**? ¿Cuántos productos vendió en total la juguetería?

P2: Ahora escuchen bien ustedes son niños que capaces de trabajar con tiempo, lo han demostrado muy bien, miren lo que vamos hacer nuestra guía tiene tres gráficos más, pero vamos a trabajar con pausas, vamos a trabajar en el segundo gráfico, todos en el gráfico dos y tendrán cinco minutos para responder. Pregunta a un estudiante la instrucción, damos comienzo al tiempo.

Estudiantes trabajan de manera independiente, la docente monitorea al estudiante puesto por puesto, luego de los 5 minutos revisan en conjunto las preguntas del gráfico y selecciona a estudiantes para que respondan en la pizarra, continúan con la misma modalidad con el ejercicio 3 y 4 de la guía de trabajo.

P2: ya niños ahora me van a escuchar atentamente ¿Qué fue lo más complicado de la actividad?, docente señala a un estudiante para que responda

Estudiante 1: cuando tenía que calcular la frecuencia del gráfico.

P2: nombra a otra estudiante que fue para ti ¿lo más sencillo?

Estudiante 2: Identificar la cantidad total de los gráficos.

P2: nombra a otro estudiante que fue para ti ¿Qué es un gráfico de barra?, ¿Para qué nos sirve?

Estudiante 3: El gráfico nos entrega información de datos y nos entrega información de lo que escogen la personas

Ahora en su mesa se encuentra el **Ticket de salida:** El siguiente gráfico muestra la cantidad de niños que les gusta cierto deporte ¿Cuántos niños **más** que niñas les gusta el baloncesto? Tendrán 3 minutos para responder, una vez que terminen iré revisando por filas.

- **Análisis del Registro Audiovisual según la Pauta para Educadores 2.0 Docente P1**

<u>Proporcionar múltiples formas de representación</u>		Presente	Ausente
1.	Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
	1.1 Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información	X	
	1.2 Ofrezca alternativas para la información auditiva	X	
	1.3 Ofrezca alternativas para la información visual	X	
2.	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos		
	2.1 Aclare vocabulario y los símbolos	X	
	2.2 Aclare sintaxis y la estructura	X	
	2.3 Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	X	
	2.4 Promueva la comprensión entre diferentes lenguas.		X
	2.5 Ilustre a través de múltiples medios	X	
3.	Proporcionar opciones para la comprensión		
	3.1 Active o proporcione conocimientos previos	X	
	3.2 Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.		X
	3.3 Guíe el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de información		X
	3.4 Maximice la transferencia y la generalización de la información.		X
II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u>		Presente	Ausente
4.	Proporcionar opciones para la acción física		
	4.1 Varíe los métodos para la respuesta, navegación e interacción.		X
	4.2 Optimice el acceso a herramientas y tecnología de asistencia.		
5.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		
	5.1 Use múltiples medios para la comunicación	X	
	5.2 Use múltiples herramientas para la construcción y la composición		X

5.3 Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.		X
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		
6.1 Guíe el establecimiento de metas adecuadas.	X	
6.2 Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias		X
6.3 Facilite la gestión de información y de recursos	X	
6.4 Mejore la capacidad para monitorear el progreso		X
III. <u>Proporcionar múltiples formas de compromiso:</u>	Presente	Ausente
7. Proporcionar opciones para captar el interés		
7.1 Optimice las elecciones individuales y la autonomía		x
7.2 Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad		X
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad (amenazas) y las distracciones		X
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		
8.1 Resalte la relevancia de metas y objetivos		X
8.2 Varíe las demandas y los recursos para optimizar desafíos.		X
8.3 Promueva la colaboración y la comunicación		X
8.4 Aumente la retroalimentación orientada a la maestría en una tarea		X
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación		
9.1 Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación		X
9.2 Facilite estrategias y habilidades personales para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana		X
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión		X

- **Análisis del Registro Audiovisual según la Pauta para Educadores 2.0 Docente P2**

<u>Proporcionar múltiples formas de representación</u>		Presente	Ausente
1.	Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
	1.1 Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información		X
	1.2 Ofrezca alternativas para la información auditiva	X	
	1.3 Ofrezca alternativas para la información visual	X	
2.	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos		
	2.1 Aclare vocabulario y los símbolos	X	
	2.2 Aclare sintaxis y la estructura		X
	2.3 Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	X	
	2.4 Promueva la comprensión entre diferentes lenguas.		X
	2.5 Ilustre a través de múltiples medios	X	
3.	Proporcionar opciones para la comprensión		
	3.1 Active o proporcione conocimientos previos	X	
	3.2 Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.	X	
	3.3 Guíe el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de información	X	
	3.4 Maximice la transferencia y la generalización de la información.		X
II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u>		Presente	Ausente
4.	Proporcionar opciones para la acción física		
	4.1 Varíe los métodos para la respuesta, navegación e interacción.		X
	4.2 Optimice el acceso a herramientas y tecnología de asistencia.		X
5.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación		
	5.1 Use múltiples medios para la comunicación	X	
	5.2 Use múltiples herramientas para la construcción y la composición		X

5.3 Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.		X
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		
6.1 Guíe el establecimiento de metas adecuadas.	X	
6.2 Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias	X	
6.3 Facilite la gestión de información y de recursos		X
6.4 Mejore la capacidad para monitorear el progreso		X
III. <u>Proporcionar múltiples formas de compromiso:</u>	Presente	Ausente
7. Proporcionar opciones para captar el interés		
7.1 Optimice las elección individuales y la autonomía	X	
7.2 Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad		X
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad (amenazas) y las distracciones		X
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		
8.1 Resalte la relevancia de metas y objetivos	X	
8.2 Varíe las demandas y los recursos para optimizar desafíos.		X
8.3 Promueva la colaboración y la comunicación	X	
8.4 Aumente la retroalimentación orientada a la maestría en una tarea	X	
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación		
9.1 Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación		X
9.2 Facilite estrategias y habilidades personales para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana		X
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	X	