


PUERTO GALA La emergencia de un pueblo en los canales australes

## Nosotros somos de Puerto Gala

*Nosotros somos de Puerto Gala*
*galenses de corazón*
*y el que lea este poema*
*le llegará al corazón.*
*Muchos se preguntarán*
*¿Qué es Puerto Gala?*
*Es una isla llena de amor y de ganas.*
*Los vientos de este lugar*
*llaman a los pescadores,*
*para decirles a ellos*
*que son luchadores.*

**Ana Pate Peña**
**(2016)**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el
Fondo de Desarrollo Cultural y
las Artes, Convocatoria 2018

UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE CHILE

ECOLOGÍA MANEJO DE RECURSOS

JUNTA DE VECINOS
PUERTO GALA
COMUNA DE CISNE

# PUERTO GALA

## La emergencia de un pueblo en los canales australes

**Concepción de libro**

*Organizaciones que apoyan postulación a proyecto:*
Agrupación Indígena Lafkenche, Cooperativa COOPESGALA
Cooperativa de pescadores artesanales "Última Esperanza"
Sindicato de pescadores artesanales "Antonio Ronchi"
Junta de Vecinos de Puerto Gala.
*En gestión local del proyecto:*
Eduardo Manríquez, Pescador artesanal.
*En diseño de proyecto:*
Fabiola Miranda Aguilar, Miguel Bahamondes y Wolfgang Stotz.

**Equipo productor de libro**
Fabiola Miranda, *Antropóloga*
Miguel Bahamondes, *Antropólogo*
Wolfgang Stotz, *Biólogo Marino*
Ailín Leyton, *Bióloga Marina*
Milka Castro, *Antropóloga*

**Realizador audiovisual y fotógrafo**
Sebastian Cerpa

**Diseño, diagramación e ilustraciones**
Caroll Marianne

**Edición de textos**
Celia Cisternas

***En registro de fotos de archivo***
Familia Soto Fernández

**Auspiciadores**
SEREMI de la Región de Aysén,
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
FONDART 2018
Universidad Católica del Norte - UCN

**Patrocinadores**
Universidad Católica del Norte Coquimbo
Grupo de Ecología y Manejo de Recursos (ECOLMAR)
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Universidad de Chile
Biblioteca Nacional de Chile

**Colaboradores**
Productora Cosmonauta y JJVV de Puerto Gala

**Productos asociados**
Libro y teaser: https://bit.ly/3lDZ4iN

Primera Edición: Mayo 2021
ISBN: 978-956-404-260-2
RPI: 2021-A-6502

**IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE**
Santiago, 2021


PUERTO GALA
La emergencia de un pueblo
en los canales australes

# CONTENIDO


Agradecimientos . . . . . 7

Prólogo . . . . . 9

Introducción . . . . . 11

**I. El sur austral: poblamiento y ambiente** . . . . . 17

**II. Apertura de mercado y la pesca (1984 - 1990)** . . . . . 25

**III. De la bonanza a la crisis (1991 - 1999)** . . . . . 51

**IV. La presencia del industrial y su efecto en el pescador artesanal (1999 - 2015)** . . . . . 93

**V. Las islas del pueblo y sus caletas** . . . . . 105

Epílogo . . . . . 129

Bibliografía . . . . . 151

Glosario . . . . . 155

Mapa anexo . . . . . 157

# AGRADECIMIENTOS

**Extendemos un reconocimiento especial, con nuestros agradecimientos, a quienes con gran cordialidad abrieron sus puertas, y contaron sus historias, vivencias y experiencias, en amenos e interesantes diálogos que conjuntamente fueron registrando el origen del pueblo. Sin su colaboración, este libro no habría sido posible. Como Teresa España, quien desde su cálido hogar, dejó su testimonio durante este proceso. Cada relato es de una increíble riqueza, la que, por cierto, si bien no tiene en este escrito todo el espacio que ello requiere, sí permite aseverar que la historia de la formación de Puerto Gala es la de un pueblo que nace y se mantiene a partir de la pesca de la merluza, y cuyo presente y futuro parece estar indisolublemente ligado a la actividad pesquera y al arraigo que se fue generando a ese bello paraje.**

9/10

# Prólogo

Puerto Gala, para quienes lo han escuchado de nombre, tienden generalmente a asociarlo con la idea de chozas o *"ranchas"* de plástico que se improvisaron durante la segunda mitad del siglo XX, en las islas remotas de la zona sur austral. Siendo el cobijo de personas que habrían conformado aislados asentamientos, con estilos de vida que le valieron ser llamados "pueblos sin ley"[1]. Esta fue la imagen que, de alguna manera la película chilena *"La fiebre del loco"*[2], usó de locación para la filmación la localidad de Puerto Gala, recreando lo que habría sido una época de la pesquería de este molusco (*Concholepas concholepas*), en que miles de buzos, provenientes del norte, trabajaron extrayéndolo, viviendo en campamentos donde las enormes ganancias obtenidas, y circulantes, permitían las más diversas formas de vida, en parte también al margen de la ley. Lo que sabemos hoy, es que esta historia es considerada un agravio y una distorsión para Puerto Gala. Por ello, sus habitantes han querido relatar su historia en relación con la formación de su pueblo, la cual está contenida en el libro que el lector tiene en sus manos.

Esta idea surge de conversaciones de Fabiola Miranda, antropóloga, con familias de pescadores de Puerto Gala, cuando en el marco de su estadía en el lugar por otra investigación, le expresan el malestar instalado entre los habitantes del lugar por haber sido conocidos por ser un "pueblo sin ley", lo que asumen como estigma. Surge entonces la idea de presentar un proyecto de investigación patrimonial, contando con el entusiasta interés y apoyo de dirigentes de la pesca de Puerto Gala. Fue así como nace el proyecto "La Fiebre del loco

1 Pobladores recuerdan que fue en el programa "El Mirador" conducido por Patricio Bañados en el año 1991 cuando se difundió la imagen de un "pueblo sin ley".

2 Dirigida por Andrés Wood y estrenada en el año 2001.

en la memoria colectiva de los pescadores artesanales de Puerto Gala. Su valor, tradición e identidad" cuyo financiamiento agradecemos a FONDART. El estudio en el lugar se inicia a mediados de 2018; cuenta con un equipo de investigadores al que se integra Ailin Leyton, Bióloga marina y ex alumna de la escuela internado Madre de la Divina Providencia (MADIPRO) de Puerto Gala.

Ciertamente, al llegar a Puerto Gala, la imagen de un pueblo sin ley se desvanece, y emerge un pueblo pintoresco enclavado en un escenario único, entre islas y canales, de casas conectadas entre sí por pasarelas de madera a diferentes niveles, cuyos habitantes se dedican mayoritariamente a la pesca y al comercio. Fueron días de muchas conversaciones y reuniones, conociendo y viviendo la calidez y disposición a contar su historia, la de las familias y personas de Puerto Gala; recorriendo una y otra vez sus pasarelas, puentes y escalas, con ratos de sol, otros de lluvia y otros de viento. Como si estuviesen presentes todas las estaciones del año en pocos días.

Los relatos fueron perfilando el pasado y presente del pueblo, pero la historia del loco estaba ausente. La "fiebre del loco" fue sólo una película filmada en Puerto Gala, un episodio que no marcó mayormente la historia del lugar. La historia de Puerto Gala es la historia de pescadores artesanales que extraen y comercializan la merluza austral (*Merluccius australis*).

Este libro, contado por los propios protagonistas, revela la historia de Puerto Gala, pueblo enclavado en un pequeño archipiélago en la entrada del Canal Moraleda, en la zona de islas y canales que caracteriza el sur austral del país. Sin lugar a duda, se necesitó de voluntades y fortalezas especiales para integrarse con una naturaleza de inmensa belleza, pero también exigente, por su clima, por su geografía, por su mar, por tupidos bosques y roqueríos escarpados que no hicieron fácil la empresa. Pero ahí está, Puerto Gala, porfiando para surgir, porfiando para permanecer.

El presente texto se inscribe en un proceso social más amplio donde las comunidades están interesadas en registrar la que ha sido su historia, pero a partir de rememorar sus vivencias; de construir un texto desde el rescate de la memoria, y con ello la definición de una identidad que los ancla a un territorio que, para los que no han residido en él, se presenta en su exuberante belleza, pero en extremo agreste.

11/14

# Introducción

## Alcances de la investigación

En la zona austral, conocida por la belleza de sus paisajes e indómitas condiciones climáticas, se encuentra el canal Moraleda, que se prolonga de norte a sur en una extensión de 165 kilómetros, separando a las islas de las Guaitecas y al archipiélago de los Chonos, el que es nombrado así, por ser el lugar donde al menos hace 1.300 años antes del presente, vivieron navegantes de poblaciones originarias (Reyes et al. 2011).

Más al sur, y hacia el este del canal Moraleda, se ubica el pueblo de Puerto Gala, en el paralelo 44, justo en la intersección de los canales Jacaff y Moraleda, específicamente, al norte de Isla Magdalena. Puerto Gala es un archipiélago conformado por cinco islas, llamadas: Isla Toto, Isla Gala, Isla Chita, Isla Antonio Ronchi e Isla Sin Nombre que es conocida como Isla Núñez. Se integra también un pequeño islote, conocido como "Islote del Medio". Desde la legalización del pueblo, hace ya más de dos décadas, el archipiélago es oficialmente reconocido como localidad, perteneciente a la Comuna de Cisnes en la Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo.

A partir del surgimiento de los campamentos de pescadores artesanales, hasta la fecha, el pueblo se ha caracterizado por su aporte económico proveniente de la pesca. Al igual que otro pueblo ubicado más al sur, llamado Puerto Gaviota, coinciden en el hecho de haber sido fundados durante el siglo XX, en la década de los noventa. La fecha oficial de la fundación de Puerto Gala es el 21 de agosto del año 1999. No obstante, los *galenses* recuerdan que los primeros pescadores que llegaron a asentarse de forma permanente al archipiélago lo hicieron desde el año 1984, cuando el lugar era nombrado Grupo Gala y donde se fueron asentando en busca de

refugio, mariscos, y peces como el congrio (*Genypterus chilensis*), y la merluza austral (*Merluccius australis*). Los pescadores de ese tiempo navegaban sin restricciones de desplazamiento, estableciéndose de forma temporal, en distintos sectores de los alrededores del canal Moraleda, abarcando incluso más allá hacia el weste y sur. Además de los pescadores que llegaban por su cuenta, también fueron las empresas que organizaban faenas pesqueras que en el marco de acuerdos que establecieron con los pescadores, se hicieron cargo de sus traslados hacia el sur. Así fue como se establecieron en las *ranchas* de nylon que, en su conjunto, constituían campamentos altamente poblados; y que son los asentamientos donde vivieron durante el tiempo que duró la faena de pesca, y que en adelante en el libro, se mencionarán como "circuito de islas del Moraleda", lo cual no se restringe sólo al canal, sino que más al sur y al weste del oceano.

La permanencia de estos campamentos dependía de la posibilidad de captura de peces, la que a su vez depende del estado del mar, los ciclos lunares, la ecología de las especies y el clima. Pero, como veremos, también emergen otros factores que acompañan al éxito económico de la pesquería de la merluza austral. Entre éstos, los *galenses* reconocen que la principal problemática de los últimos treinta años ha sido la presencia de las naves de la pesca industrial ——en los canales interiores y marítimos—— de la macrozona de las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes. Es una realidad que encuentra su explicación en la legislación pesquera, la cual ha ido estableciendo medidas de manejo en distintas e importantes pesquerías, en las cuales participa tanto el sector artesanal como industrial, y donde sus consecuencias involucran y afectan directamente a la población de Puerto Gala.

## La memoria *galense* versus el imaginario social sobre Puerto Gala

Los pobladores y pobladoras *galenses* que participaron en el contenido de este libro priorizaron algunos sucesos determinantes en su historia e identidad, refiriéndose al *boom* de la merluza austral, a las medidas legales implementadas en la pesca, y a la presencia del cura Ronchi. La importancia de relevar estos hechos en su historia es mostrar que precisamente, no se ajustan a la idea que tiene el afuerino sobre el pueblo. En particular, a la mirada más común, que proviene del reportaje de la década de los noventa donde comparan la historia de Puerto Gala con la migración norteamericana de los pueblos de la frontera del océano Pacífico, la cual repercute por la asociación del poblamiento *galense* con el *"Far West"*. En este caso, se hablaba sobre los campamentos pesqueros, como el *"Far West Criollo"*, aludiendo a la historia de un grupo de hombres solitarios, que, en búsqueda de nuevas opciones de vida, se van expandiendo en la costa, imperando "la ley del más fuerte". Otra idea afuerina respecto al pueblo se establece desde el año 2001, cuando en Puerto Gala fue

rodada la película chilena "*La fiebre del loco*", que viene a mostrar entre otras cosas, los hechos de la fiebre económica de la pesquería del loco (*Concholepas concholepas*) que ocurrió, pero en otros territorios. En la comunidad indican, que fue sólo una puesta en escena que aprovechó el atractivo del paisaje del archipiélago, pero que se aleja mucho de su historia. Los sucesos priorizados por los *galenses* vienen a representar hitos que desencadenaron de forma paulatina y/o progresiva, varios cambios a nivel local, los que no necesariamente se encuentran hoy en la historia oficial de la región. He ahí la importancia de la historia construida desde los y las protagonistas. Sobre todo, por lo que implica para el presente, y la construcción del futuro de este pueblo.





CAPÍTULO I

# El sur austral: poblamiento y ambiente

## CAPÍTULO I

# El sur austral: poblamiento y ambiente

Por el lado de Chile, la zona austral está constituida por los sectores marinos y continentales que se encuentran entre Chiloé y Cabo de Hornos. Las regiones que la componen desde el sur al norte, son la Región de Magallanes y Antártica Chilena, la Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y una porción de la Región de Los Lagos, con las Provincias de Chiloé y Palena. Esta área presenta un sistema biogeográfico único a nivel mundial y regional (Báez y Letelier, 2001), por su particular y única formación geográfica a nivel terrestre y marino, lo que es resultado de procesos volcánicos, tectónicos, de glaciaciones y de precipitaciones, de fuertes vientos y exposición al océano Pacífico. La zona contempla un sector continental, y otro hacia el océano donde se encuentran fiordos, y archipiélagos que se distribuyen en torno a múltiples canales e islas. Las islas vienen a representar los restos de una cordillera sumergida (Araya-Vergara, 1976). Es una zona muy húmeda y de riqueza hídrica, con intensas precipitaciones que se producen durante todas las estaciones del año, siendo el periodo más lluvioso los meses entre mayo y agosto (con un 45% de lluvia) y con temperaturas medias que pueden descender a los 4° C. Esta combinación entre los campos de hielo norte – sur, y la Antártica forjan una biodiversidad única, que cuenta con un alto componente endémico (Camus, 2001, Moreno et al. 2005).

Cabe señalar, que la extensión austral en sus distintas regiones, y su acceso restringido, limita la regulación estatal sobre las actividades económicas extractivas impulsadas desde la implementación del libre mercado, que ha priorizado el fomento de la explotación y exportación de los recursos acuáticos, teniendo como consecuencia la transformación acelerada del territorio (Soto et al. 2015).

Puerto Gala es uno de los archipiélagos presentes entre los numerosos fiordos y canales de la Región de Aysén. Allí crecen frondosos bosques de especies nativas como el tepú (*Tepualia stipularis*), coihue común (*Nothofagus dombeyi*), coihue de Chiloé (*Nothofagus nitida*), ciprés (*Austrocedrus chilensis*), tineo (*Weinmannia trichosperma*), canelo (*Drimys winteri*), tepa (*Laureliopsis philippiana*), mañío macho (*Podocarpus nubigenus*), tiaca (*Caldcluvia paniculata*), meli notro (*Amomyrtus meli*), ciruelillo (*Embothrium coccineum*), fuinque (*Lomatia ferruginea*), romerillo (*Baccharis linearis*) y sauco del diablo (*Raukaua laetevirens*). La región se caracteriza por su tardía incorporación al territorio nacional, ya que, los primeros intentos de colonización se registraron durante el siglo XIX. Según antecedentes, en 1859 se registra la fundación de la colonia de Melinka de las Guaitecas; en 1889 de la colonia de Palena, y posteriormente de las migraciones provenientes del territorio argentino (MINVU, 1995). Además, existen evidencias respecto a migraciones permanentes de las poblaciones originarias de Huilliches y Chonos (lo que se detallará más adelante), quienes no solo habitaban la Región de Aysén, sino que también parte de la Región de Los Lagos.

Las costas de las islas y archipiélagos de esta zona resultan hasta hoy en día, muy atractivas y provechosas, ya que, a pesar de la dinámica de las mareas y corrientes, y lo riguroso del clima con fuertes vientos y lluvias, el agua se aquieta a ratos, en los sitios cercanos a los canales y fiordos, generando refugios y zonas de pesca accesibles y productivas. Esta disposición natural del ambiente marino y costero, motivó no sólo a poblaciones pesqueras a instalarse en *ranchas* de nylon, sino que también, a pueblos originarios que dejaron vestigios de sus pasos, en distintos sitios del circuito de islas del Moraleda. Sin embargo, el explorar, establecerse y adaptarse en esta zona, no ha sido un proceso fácil y liberado de conflictos de distinta índole, los que desafían los deseos y visiones de mundo de cada persona que ha navegado hasta estas costas.

## Interacciones de pueblos originarios

La ocupación de la zona austral se inició por pueblos originarios reconocidos como expertos navegantes, y esta especialización, fue la que les permitió desplazarse de una isla a otra[1]. Sobrevivían a partir de los usos que les reportaba la naturaleza y las especies disponibles, tales como, la nalca (*Gunnera tinctoria*), que junto a la madera era útil para la leña, la construcción de canoas, *ranchas*, cestas y herramientas; y los moluscos y peces que destinaron para el intercambio y consumo (Ocampo y Rivas, 1999a, 2004b).

Las crónicas de misioneros jesuitas y las bitácoras de antiguos exploradores registran desde 1610 hasta fina-

1 Sobre este proceso, son numerosos los estudios que datan de restos arqueológicos que evidencian la existencia de poblaciones costeras (Aspillaga, et al. 1995, Porter 1995, Rivas et al. 2000, Gaete et al. 2004, Ocampo y Rivas 2004, Legoupil 2005).

les del siglo XIX, la presencia de grupos canoeros como los Chonos, de sedentarios agroganaderos como los Cuncos, y posteriormente de Huilliches. De hecho, la zona austral está dividida en tres grandes grupos étnicos-lingüísticos: los Chonos que habitaron el archipiélago de Chiloé hasta la península de Taitao, los Kawésqar que residieron entre el Golfo de Penas y el Estrecho de Magallanes, y los Yámanas habitantes de la Tierra del Fuego. Paralelo a esto, hay registros sobre la existencia de una diversidad de grupos étnicos que vivieron desde Chiloé hacia el sur, que ocuparon las Guaitecas, el archipiélago de los Chonos y las islas de los alrededores del canal Moraleda.

Los estudios destacan la presencia de los Huillis en el siglo XVI, de los Chonos y Guaiquenes en el siglo XVII, y posteriormente de los Chonos, junto a los Guaihuenes y los Caucahues, Taijafates, Reguinagueres, Lecheyeles y Payos en el siglo XVIII. Finalmente, permanecieron los Chonos hasta el siglo XIX. Más hacia el sur, en la actual Región de Magallanes y Antártica chilena, se han ubicado los Kawésqar y los Yagán o Yámanas, al sur de Tierra del Fuego, el pueblo Selk'nam, entre el Río Santa Cruz y el Estrecho de Magallanes los Aónikenk (Álvarez, 2002). En esta diversidad, se reconoce a los Chonos como los primeros habitantes de la zona austral; quienes, con su propia organización social, sobrevivieron por siglos en un ambiente de extrema rudeza climática, entre el Golfo de Penas y las islas meridionales del archipiélago de Chiloé (Emperaire, 1963), caracterizándose por ser un pueblo nómade.

Los Chonos contaron con un idioma propio que era distinto al de otras poblaciones, y se destacaron por su capacidad inigualable de navegación. La población fue sacudida por procesos de exterminio, al igual que otras como los Selk'nam o Kawésqar. Se explica que los responsables de su exterminio vinieron por mar (Álvarez, 2002). Durante el siglo XVII, se establecieron comunicaciones por parte de los migrantes europeos y criollos con las poblaciones originarias. Pero muy puntualmente, ya que, el interés colonial de ese periodo radicaba en el territorio mapuche (Enrich, 1891). La corona española llegó (o intentó por algunos años) a delimitar su dominio político y económico hasta el archipiélago de Chiloé; y su empeño por incorporar a los Chonos fue desde el ámbito productivo, como mano de obra a bajo costo. El método utilizado para el traslado de familias chonas a Chiloé, fue conocido como el sometimiento y crianza de los "indios veliches", para ser más precisos, justo en el periodo en que la salud de los Mapuche comienza paulatinamente a afectarse por enfermedades y vicios que transmitieron los colonizadores, "*Por este motivo, se necesitaba renovar la mano de obra enferma, por una nueva remesa de indígenas, fuertes y sanos. Los Chonos, constituían una mano de obra oportuna para el mantenimiento de esta institución, su traslado a las ciudades del Norte, van a conllevar a una migración de carácter forzada...*" (Marín, 2009:62-63). Ya hacia el siglo

XVIII comienzan a registrarse misiones evangélicas, específicamente en Calbuco, Chiloé, Isla Guar, Chonchi, Apiao, Achao, Chaulinec y Cailín, lo que conlleva a un proceso de avanzada colonial y a la inclusión de estas poblaciones a la ciudad. Era una práctica habitual el trasladar a familias de Caucahues, Taijatafes, Calenes y Chonos hacia el archipiélago de Chiloé (Álvarez, 2002). Uno de los pulsos más significativos para la permanencia de estos grupos en la zona, fue el contacto con las colonias, lo que llevó a una significativa disminución de su población, y a la asimilación, desaparición —y en forma extrema— al exterminio sistemático de otros pueblos más al sur (Harambour, 2017).

Posteriormente, en el siglo XX, las migraciones han estado motivadas por actividades económicas como la agricultura, ganadería, forestal, pesca y caza, específicamente, con la explotación de recursos como el ciprés, el ovino, el lobo marino, y los mariscos. Este periodo coincide con la consolidación de las colonias ganaderas (1914-1944), y con la construcción de rutas comerciales que conectan al mundo desde Chiloé, Las Guaitecas y los canales australes.

## Interacciones del *boom* de la merluza austral

Durante la segunda mitad del siglo XX, se circunscribe la actividad económica de la pesca en el marco de un modelo económico que facilita la exportación de los recursos marinos, llevando a la transformación de este vasto territorio con un novedoso ordenamiento al margen de lo formalmente establecido y conocido. Parte de este periodo fue descrito, a partir de un diagnóstico social que describió a las poblaciones de la zona austral, donde se caracterizó a grupos de pescadores que comparten una cultura de la tolerabilidad, solidaridad y cuidado del entorno. Específicamente, se trataría de comunidades que vivían en equilibrio con el ambiente de la zona, ya que, contaban con la coherencia de sus necesidades materiales y la satisfacción de éstas, lo que se veía reforzado en su identidad y pertenencia al lugar (MINVU, 1995). No obstante, se precisa también que: *"El principal rol del área es y continuará siendo el de exportador pesquero, el cual, para permitir un asentamiento humano mayor y más estable, debe complementarse con el cultivo marino y la elaboración de los productos. También se ve factible desarrollar el rol turístico"* (1995:34). En las comunidades descritas, se encuentran la población *galense*, quienes recuerdan que en aquella época vivían transitando en distintos sectores y puertos del circuito de islas, aprovechando la presencia de empresas, y la disponibilidad de peces del rico ambiente marino de la zona. Fue posteriormente, cuando la mayoría de la población se estableció de forma permanente en el archipiélago, al cual designan particulares cualidades que hacen posible habitar las islas que lo componen. Lo anterior, porque no todos los sectores del circuito de islas contaron con las mismas características privi-

legiadas del archipiélago donde se emplaza el pueblo de Puerto Gala. Puesto que, el archipiélago tiene una conformación geográfica natural que facilita el refugio de canoas y embarcaciones; donde, la disposición de las cinco islas propicia un sector seguro frente al clima y corrientes marinas, además de la buena calidad de la merluza austral presente en la zona. Se enfatiza que:

> "…aquí las tres islas cerquitas amparan de los vientos fuertes (…) ¿se fija? a mí en esta caleta me llega el puro viento del este acá, y es heladísimo, y a los de allá del otro lado, les llega los vientos del norte, entonces, este cerro nos cubre a todos acá."

Para un pescador, siempre fue y ha sido relevante la seguridad de su embarcación, por tanto, no cualquier asentamiento se ajustaba al cuidado y protección que requerían sus materiales de trabajo, y a las posibilidades de comunicación con otros puertos y asentamientos, pues:

> "… lo más importante para nosotros es nuestra embarcación, entonces, si tú no tienes un buen puerto para fondearte, vas a estar todo el día pendiente de tu embarcación. Aquí te das cuenta de que está todo protegido del viento; no te pega ni el norte, ni el este, ni el sur, ni el oeste. Sin duda la base es el abrigo, pero también Gala es estratégico porque tienes todos los otros puertos alrededor, porque, desde Atilio puedes pasar a las islas del Moraleda."

Posiblemente, por estas condiciones, tanto para las poblaciones originarias como modernas, el archipiélago ha sido un lugar muy visitado. Por ello, en él se concentró la población de pescadores durante el *boom* de la merluza austral, que tuvo sus principales momentos entre los años 1985 y 1993.





CAPÍTULO II

# Apertura de mercado y la pesca (1984-1990)

## CAPÍTULO II

# Apertura de mercado y la pesca (1984-1990)

### Transformación del territorio: el circuito de islas del Moraleda

El surgimiento de asentamientos humanos dispersos en el vasto territorio en torno al canal Moraleda y más hacia el weste y zona sur austral de nuestro país, obedeció a la presencia de la merluza austral, y estuvo marcado por la precariedad y temporalidad de la población que vivía en los asentamientos de las islas. Puerto Gala es uno de aquellos asentamientos que quizá representa la expresión más clara del vínculo que grupos sociales establecen con la naturaleza, en este caso, como resultado de las demandas de un mercado que los incorporó en su circuito. Esto resultó ser para el beneficio de la industria, logrado en base al esfuerzo y trayectoria de vida de muchos de los pescadores que participaron de la explotación del recurso. En efecto, el surgimiento del poblamiento en Puerto Gala fue resultado de la aparición de un vigoroso mercado para la merluza austral, en la segunda mitad de la década de los ochenta. Si bien, algunos testimonios de sus actuales habitantes sostienen que el establecimiento de los primeros asentamientos —que configuran el actual Puerto Gala— habría ocurrido a partir del año 1984, otros *galenses* confirman que existe evidencia arqueológica en la zona que podría dar cuenta de poblamientos originarios, siempre en relación con la pesca y extracción de mariscos, pero no con la impronta del *boom* de la merluza. Con certeza, es reconocida la existencia de varias caletas pesqueras que no son reconocidas por la autoridad estatal, y que estuvieron presentes desde 1984 hasta 1990 aprox., en las cuales los pescadores y sus familias se asentaban en construcciones dispersas y bastante precarias, denominadas *ranchas*. A base de plantas y árboles se construyeron las primeras *ranchas* instaladas en los fiordos e

islas, las que luego se forraban de nylon, siendo útiles para refugiarse y abrigarse frente al variable contexto climático de la zona austral. Los habitantes antiguos del archipiélago detallan que:

> "… había tanto monte y árboles en las islas, que las *ranchas* siempre se ubicaron al lado del mar, abajito en las faldas del monte. Era realmente increíble, había que hacerse camino en el monte, a pura hacha y pica porque el espacio era virgen".

La precariedad de estas *ranchas*, se describe en el recuerdo de uno de los primeros ocupantes que construyó la suya en una de las islas:

> "… antes había algunas de lata, cholguán, o tabla tirada así no más tal cual la cortan, la van aserrando en el campo de pura tablita y nylon. Porque antes eran *ranchas* de nylon o medias aguas donde se filtraba el aire, no había una buena calefacción. Entonces, por eso en ese periodo, se incrementaban las enfermedades respiratorias, y otras como las gástricas. Acá no había un buen manejo del agua potable y el aseo, tanto personal como el de su habitación."

Dadas las condiciones naturales y la geografía del archipiélago, las formas de ocupación del espacio fueron resultado de la adaptación del *galense* al abrupto relieve de la isla, que solo deja una muy estrecha franja algo más plana y habitable a orillas del mar, cubierta por una densa vegetación. Estas condiciones marcaron, en gran medida, las primeras formas de asentarse en el territorio. La ubicación de las *ranchas* se escogía despejando un área de vegetación natural presente en el borde costero de los fiordos e islas, en sus palabras "abriendo claros en el monte". Las *ranchas* midieron entre 4 a 5 $m^2$, e inclusive de 20 a 25 $m^2$, y, según indican quiénes vivieron en éstas, se hacía de la siguiente manera:

> "Ahí nosotros vivíamos en la rancha, a veces hacíamos el camarote con un palo y tablas, y con varitas abajo se armaba un catre. Después si quería y podía, algunos le poníamos colchoncitos. Eran de esos colchones que se doblaban así que no ocupaban mucho espacio y, eran fáciles de moverlos en la misma embarcación. Nos abrigábamos con los fogones que armábamos, los que hacíamos con los tachos de lata que las mismas empresas, a veces, tenían al traer combustible. Se cortaba el tacho y se ponía directo al piso. En el bote sólo llevaba mi colchón, mi frazada, mi olla, mi tetera y ropa."

La distribución interna de una rancha tenía como eje central al fogón; que consistía en un tambor de lata cortado por la mitad —los que habrían sido provistos por las empresas pesqueras, — o de lo contrario, una fogata directa al suelo. Los lechos o camarotes fueron construidos de palos, con un catre formado por una estructura de apoyo de una serie de varitas de madera sobre las que se ponía un colchón de espuma; que era traído por el propio pescador en su embarcación. Como se explica, no había problemas al trasladarlo. Además de frazadas, las *ranchas* contaban con utensilios de cocina básicos, como

tetera y ollas. Hay consenso en que el utillaje disponible solo contemplaba lo estrictamente esencial.

Es necesario recalcar, que los primeros campamentos no se levantaron en la ubicación exacta donde actualmente está el pueblo, sino que habrían estado en el sector opuesto al actual, sobre plataformas de piedras en las orillas, que propiciaban la construcción de las *ranchas*. De hecho, se especifica que:

> "Estuvieron en otra parte de esta isla, al lado de atrás (…). Entonces la gente después se fue aburriendo de allá atrás (noreste), y se vinieron hacia acá (sur oeste). Antes atrás tenían más limpio, un poco más limpio, y había más piedras que era donde la gente hacía las *ranchas*."

Aunque, más tarde, estos sitios quedarían aislados de la concentración de las viviendas que dieron origen al pueblo de hoy en día.

Inicialmente, los pobladores fueron en su mayoría hombres, quienes llegaron para trabajar en la pesca de la merluza austral, y esto se repitió en todo el circuito de islas. Así, comenzaron a establecerse relaciones desde la amistad, la colaboración de colegas y socios. Los pescadores recorrían de forma temporal todas las islas, estableciéndose en campamentos cercanos a las faenas pesqueras y, principalmente donde encontraban mayor seguridad y cercanía a la ruta de la especie, y al comprador. Lo que significa que Puerto Gala, era solo un puerto más en este circuito de faenas pesqueras de la zona austral:

> "… nosotros no llegamos al tiro a Gala, llegamos primero a Islas Bajas porque este caballero, el empresario, nos pidió que nos instaláramos en Islas Bajas porque necesitaba a merluceros. Entonces, ahí aprendimos a pescar y estuvimos un mes y medio más o menos, pescando y pescando ¡claro y ahí veníamos con toda la tripulación eso sí! Así que aprendimos a pescar de a poquito, de a poquito…"

Durante este periodo, los pescadores, no estuvieron establecidos de forma permanente en un único asentamiento, sino que plantean que se trataba de una vida con mucha movilidad:

> "Los pescadores construían sus *ranchas* para protegerse y vivir durante la temporada que duraba la faena, y luego regresaban a otros puertos (islas del Moraleda), y a Grupo Gala. Solo veían a sus familiares en las fiestas de fin de año, que es cuando regresaban a sus hogares de origen en otras regiones, o a Gala."

De este proceso, las empresas también se hicieron parte del traslado de pescadores hacia sitios más productivos. Esta forma de vida itinerante llevó a experiencias como:

> "… viajé desde Casa Piedra hasta aquí a Puerto Gala, y ubiqué a las personas que querían vender una embarcación. Por ahí me encontré con un amigo mío que andaba con su hermano que era a un comprador y ellos me vendieron una chalupa (bote utilizado usualmente para transporte desde y hacia una embarcación mayor) que se llamaba La Porchi, con un Montgomery de 12,5 (refiere a motor estacionario instalado en el centro de la embarcación). Y me fui con mi hermano a Casa Piedra."

Mientras se fue poblando el circuito de islas, fue incrementando la cantidad de embarcaciones en los canales, islas y mar abierto. Tanto que, muchas veces durante el periodo de entrega de las capturas de pescado, para alcanzar a la embarcación del comprador, los pescadores debieron acercarse cruzando, literalmente, "de embarcación en embarcación" hasta llegar a la lancha de la compra. Los *galenses* recuerdan que, ellos tenían que:

> "… caminar por encima de las embarcaciones de los colegas pescadores, ir saltando una por una, ¡a veces eran como 500 que uno debía cruzar! hasta llegar al patrón que nos daba combustible, daba el precio o alguna cosa. Una vez llegué a medio día y no pude vender hasta la madrugada porque eran tantos pescadores antes que yo, antes que mi turno…".

Lo que explica la ocupación de varias islas a la vez —y no sólo una centralizada— es el movimiento constante de la merluza, que, en función de su ciclo de vida, se va trasladando, en busca de mejores condiciones ambientales para su desarrollo. Desde la práctica de la pesca, se conoce sobre las fases del ciclo de vida de la merluza. Por ejemplo, respecto a la etapa inicial de desarrollo:

> "Las merluzas tienen cuatro estados en su vida y se van notando por los colores que va teniendo el pez. El primer estado es cuando tienen un sólo colorido, más o menos medio pálido, y después el segundo estado es cuando las ovas ya están un poquito más grandes, nosotros podemos comer entre el segundo y tercer estado. Ya en el cuarto estado no se puede comer porque se nota cuando uno eviscera el pescado, ya en el tercer y cuarto estado están por desovar ya, y tienen demasiada vitamina."

Como se describe, el movimiento migratorio de la merluza tiene razones biológicas, y contempla sitios específicos donde crece, se desarrolla y reproduce. Sobre esto, un pescador indica que:

> "Antiguamente se entendía que como la merluza del sur es una especie migratoria, los pescadores podíamos movernos en el mar. Hoy día no se puede. Antes nosotros podíamos estar pescando en Casa de Piedra (se refiere a asentamiento) donde salía una gran cantidad de pescados. Salían de 400-500-600 kilos. Pero también, de repente desaparecía, pero no es que haya desaparecido, sino que aparecía hacia el sur en otro asentamiento. Por ejemplo, en la Isla Gaviota apareció la biomasa después de estar mucho rato sin pescados, y cuando sabíamos que había en Gaviota, entonces te ibas a pescar a Gaviota. Bueno eso es lo que ya no se puede hacer."

> "En cuanto al hábitat se sabe que la merluza entra del mar abierto, exactamente su hábitat es a los 1.000 m de profundidad, puede llegar a tener 30 años de vida, se interna entre los canales cuando se reproducen, más menos en agosto, y es en los fiordos porque ahí son aguas más tranquilas, más bajas y ahí llegan y desovan. Luego regresan al mar abierto que es cuando nosotros pescamos, más menos durante cuatro meses."

Si bien llegó un número significativo de personas ya vinculadas a la pesca y a la extracción de mariscos (buzos), también hubo quienes no lo estaban, y tuvieron que

aprender acerca de la forma de trabajo y de la vida en el mar. Se trataba de personas que habrían renunciado a su lugar y trabajo de origen, y que en búsqueda de una mejor vida o por el atractivo económico que representó la merluza austral, simplemente optaron por trasladarse a *"probar suerte"* en la pesca. Con el tiempo, así como se producía el incremento de los asentamientos pesqueros en el Moraleda y en el archipiélago de Gala, comenzaban a llegar también algunas mujeres, quiénes recuerdan, el momento de arribo a la isla:

> "Cuando llegamos ya había pescadores viviendo por todas las islas, había allá, por acá y acá (señala norte, sur este y oeste). En todas las islas que estaban en el Moraleda hubo campamentos de pescadores ¡No solamente acá! (refiere a Grupo Gala) había una parte que se llamaba Puerto Cholguero, Casa de Piedra, Islas Bajas, Melimoyu, Calqueman. Y así tu veías repleto de islas que una ni conocía…".

La llegada de las mujeres a las islas fue paulatina, en algunos casos fueron las hermanas e hijas, y en otras las parejas que hasta el momento sólo se comunicaban con cartas y fotos firmadas, que eran enviadas a los pescadores en encomienda con alguna embarcación conocida o a alguna casilla de la ciudad de Quellón o Puerto Montt. Junto con las labores domésticas, varias se integraron a desarrollar la pesca, pues, nunca existió algun obstáculo respecto a su participación en la actividad. De hecho, se iniciaron en la práctica grupal, y motivadas por familiares o amigos:

> "¿Por qué empecé a trabajar en la pesca? me enseñaron a trabajar en la pesca junto a un primo. Salí la primera vez con un primo, y su bote se llamaba Fabiola. Él siempre salía con su hermano, y yo siempre los veía porque sacaban tanto pescado, y un día, me dijeron: oye ¿sabes qué? ya vamos, yo te enseño. Me metía cuando trabajaban como ahora pero cerquita, aquí no más. Tiraban tres, cuatro paños y sacaban unas cantidades de merluza ¡enormes! Y yo me fui a la primera de mareos, pero aprendí con ellos, ahí en el bote."

Los testimonios indican que los niños y niñas también se iban incorporando tempranamente a estas actividades, y en ocasiones, acompañados de mujeres que contaban con el coraje requerido para enfrentar un trabajo que ponía en riesgo sus vidas, y la de su prole. En esta experiencia fueron desarrollando un notable conocimiento respecto al ambiente que enfrentaban, el que fueron acumulando desde la práctica mientras pescaban, y durante las temporadas en que se quedaron en las islas, sin los hombres, que iban a la pesca a otros asentamientos. Así hasta hoy recuerdan, algunas de las estrategias que fueron incorporando en el desarrollo de las faenas y los cuidados de la familia:

> "Cuando fuimos navegando lejos y con temporales, no había como ahora radios y esas cosas para avisar que necesitábamos ayuda, entonces no sabíamos cómo comunicarnos. Y si el temporal era muy fuerte, las mujeres siempre amarrábamos a toda la familia al bote. Para que al menos, si caían al agua, se encontraran los cuerpos."

Durante este periodo, de forma paulatina y por seguridad, las *ranchas* se fueron asegurando con otros materiales como el cholguán, porque, como se señala, a pesar de la inexistencia de temas delictuales:

> "Sí, había temor como en cualquier lugar, además, que llegaban muchas personas de todos lados. Pero la gente aquí siempre respetó las *ranchas* nylon. Nunca se vio que hicieran pedazos una *rancha* o que hayan rasgado el nylon ¡nada! Nunca supe de robos, siempre nos respetaron, ¡nunca se vio una rancha cortada con un cuchillo!, ¡nunca! El nylon lo dejábamos amarrado con una pita cuando salíamos o íbamos a la leña, y no pasaba nada."

Este periodo está marcado, además, por la ausencia de una escuela, pues entre los años 1984 y 1993, los pescadores que eran padres y madres tenían que turnarse para el desarrollo de las tareas de pesca y el cuidado de las hijas e hijos, lo que luego con la formación de la escuela internado MADIPRO, pasó a desarrollarse de forma colectiva. Lo anterior, significó una ventaja, ya que, varios padres y madres plantean que era preferible ir a pescar juntos, pues siempre era más beneficioso en términos económicos:

> "Cuando salimos las mujeres a pescar, era súper rico porque si tienes socio, el dueño de la embarcación o quien la arrienda (porque a veces se alquila la embarcación) reparte la parte del socio, pero cuando vamos las mujeres, esa parte se va para la casa."

Pese al beneficio económico que reportaba el trabajo conjunto en la pesca, para algunas mujeres les fue difícil su inserción en la vida social de las islas. Las *galenses* recuerdan, que, al ser minoría en un mundo "muy masculino", debieron adaptarse a la nueva vida, que era, muchas veces, más precaria que la anterior, y con mucha más incertidumbre. Sobre todo, las más jóvenes:

> "…cuando una era jovencita te miraban con otra clase de ojos. Entonces para nosotras igual era difícil porque teníamos que estar encerradas, nosotras no podíamos salir solas. Y en la noche, ¡olvídate! en la noche daba miedo porque era muy diferente acá el pueblo. Imagínate, llegar de una casa donde tú vivías con luz, a llegar a vivir en una rancha de nylon y sin tener tus comodidades. Sumado a que dormías en camarotes hechos de las mismas cajas de las sardinas que vendían, y durmiendo en pleno barro. Ellos estaban acostumbrados, como hombres es otra cosa, ellos hacían sus camarotes y todo, y ahí durmiendo juntos en patota todos. No tenían ningún problema."

La vida en el archipiélago se sentía más compleja al estar distante de servicios médicos u otras redes públicas que podrían facilitar la conectividad y auxilio. Las familias vivieron situaciones muy riesgosas para la salud de sus hijos e hijas, sobre todo frente a enfermedades que se presentaban por la exposición permanente al clima inestable y frío. Esta misma situación llevaba a que las familias comenzaran a interactuar, conocerse y cooperar entre sí; y con ello los miedos fueron disminuyendo y la confianza aumentando:

> "…las mujeres empezamos a salir, empezamos por salir a comprar, íbamos a la Caleta Puyuhuapi. En ese tiempo no estaba el gimnasio no había nada, teníamos que cruzar todo eso caminando en los surcos hasta esa caleta porque ahí había un negocito, y así empezamos a ver gente, y a conocer a varias mujeres de ése sector."

De a poco algunas mujeres comenzaron a vender alimentos preparados y pan:

> "Sí, yo empecé a vender pan cuando me vine para este lado y de la nada de repente, me venían a preguntar si yo vendía. Yo ya hacía pan en ese tiempo, a mano, tenía una tarima, y a veces se me llenaba de personas, en ese tiempo ¡era el *boom* del pan!".

La emergencia de este incipiente comercio, en sus propios hogares, fue un factor que también explica —en gran parte— el establecimiento de un asentamiento permanente. Este servicio tuvo una importancia notable en la nutrición de los *galenses*, porque significó una mejora en su dieta. Puesto que, debido al escaso tiempo que les quedaba a los pescadores para preparar comida, tendían a alimentarse solo de pan y té después de extenuantes jornadas laborales. Otra actividad importante, fue la incorporación del lavado de ropa, realizada también como una estrategia comercial por las mujeres del archipiélago.

## Distribución de las *ranchas* en el archipiélago

Dada la difícil geografía de las islas, el asentamiento de Puerto Gala surgió buscando espacios que ofrecieran mínimas condiciones para instalar las precarias *ranchas*, las que, pese a su fragilidad, al parecer mostraron ser una muy buena respuesta a las extremas condiciones climáticas del territorio. Esto llevó a que el asentamiento se dispusiera en torno a "caletas", que posteriormente serían reconocidas como sectores por la administración estatal. En un inicio, las caletas fueron: Caleta Coronado, Caleta Almonacid, Caleta Puyuhuapi, Caleta Lenga, Caleta Chica, Caleta Puerto Montt, Caleta Cisnes, Caleta Valdiviana y Caleta Quellón, que actualmente es conocida como Caleta Núñez. Además, se reconoce al conocido Barrio Chino, que posteriormente es nombrado como Caleta Andrea, y a Caleta Aysén donde existió el supermercado de "Juanito". Muy importante en la primera época. A este listado se sumó después Caleta Chaparro, donde se ubica el embarcadero, y Caleta Nuevo Amanecer, que aún no tiene reconocimiento legal.

La población que llegó al lugar, si bien provenía de distintos lugares del territorio del país, generalmente, eran oriundas de las ciudades de Concepción y Valdivia, y en menor cantidad de Temuco, Puerto Montt, Chiloé, Rapa Nui, Talcahuano, y otras localidades. No obstante, ante estas diferencias de origen, los *galenses* habitualmente refieren a que: "éramos todos del norte". Los primeros que llegaron habrían provenido de Valparaíso, y paulatinamente fueron llegando de otras ciudades. Entre los nombres de estos habitantes estarían: don Juan Parra,

don José Soto, don Miguel Ángel Bustos, don Juan Santana, y los apellidos Almonacid, Chaparro y Coronado.

> "Grupo Gala es una mezcla de gente, de culturas y de experiencias porque acá hay gente, o por lo menos en ese tiempo, que venía de muchos lados; de Coquimbo, de Santiago, de Valdivia, de Temuco, de Chiloé, Puerto Montt, Isla de Pascua, La Junta, Puyuhuapi, Cisne, Coyhaique y muchos otros."

Como fue ocurriendo, algunos pescadores compartían su lugar de procedencia, lo que condicionó la conformación de la vecindad en las islas del archipiélago. Esto significó que sus moradores tendían a construir las *ranchas* en un sector y no en otro, principalmente por afinidad con su origen, lo que se tradujo además en el nombre que recibía cada asentamiento establecido.

> "… yo llegué a la Caleta Lenga ¡Ahí llegamos! Y dónde están esos fierros teníamos el muelle, y ahí a ese lado nuestra casita que era una ranchita que parecía trencito. Ahí empezaron a llegar todos los de Talcahuano, nos empezamos a juntar en ese lugar, y le pusieron Caleta Lenga. Llegamos nosotros, primero nuestra familia, y después se empezaron a venir más lenguinos, por ejemplo, llegaron unas tías y se empezó a agrandar un poquito más la caleta. Pero siempre gente conocida."

De esta manera, se fueron creando lazos de socios, padrinazgos y amistades, conformándose comunidades distribuidas en caletas, y donde en su vida cotidiana fueron resaltando sus diferencias locales:

> "Es que, en cada caleta, cada uno tenía sus creencias. Imagínate que llegó gente de Puerto Montt, Santiago, Arica, Punta Arenas, y ¡Rapa Nui! Todos tienen diferentes modos de pensar, los puertos monttinos ahí con su grupo, los queulinos en un grupo, los valdivianos eran de otro grupo, los lenguinos de otro grupo."

En un primer momento, si bien, se destaca un contexto en que predominó la convivencia armónica entre los pescadores y sus familias, y también de redes solidarias como el intercambio de comida, fomento de sociedades en el trabajo u otros —en forma dispar— se genera un contraste con la imagen que se creó en el resto del país respecto a estos "pueblos sin ley", donde predominaba la violencia, el consumo de alcohol y sustancias ilícitas, y que, en la experiencia *galense*, no representa lo que vivieron:

> "Yo llegué en el año 90 acá, y la imagen que dicen (refiere a la violencia, asesinatos, prostitución y asaltos) no es la correcta. Yo no conocí ningún pueblo sin leyes, yo cuando llegué acá, el pueblo era pueblo no más. Claro, eran puras ranchitas de nylon, pero nada de violencia."

Los *galenses* enfatizan en que la vida, en este inicio, se asemeja a las vivencias de todos los pueblos del país, resaltando que no existió ningún caso grave de delitos y de agresiones. Es más, no hay recuerdos respecto a situaciones de robos ocurridos entre vecinos, o de daños o destrucción de las *ranchas*, lo que mencionan como un constante ejemplo, en especial, si se considera

la fragilidad de los materiales empleados en su construcción.

## Organización de las faenas pesqueras

El espacio marino y costero utilizado para las faenas y captura de la merluza durante el *boom* era de grandes proporciones, pues se trataba de un circuito de diversas caletas o puertos que no estaban reconocidas formalmente por el Estado, entre éstos: Ballena, Los Quincheles, Gala, Casa de Piedra, Cholguero, Barranco del Diablo, Seno Gala, Atilio, Vico, Islas Bajas "había un pueblo que ya no existe", Estero Gato, Estero Viejo, Sierra, Gaviota, Guayanec, Senek, Calqueman, Refugio, Leucayec, Playa Bonita "tiene bonito arenal que se puede ir a veranear de repente.", Isla Wargny, Amparo Chico, Punta Machilán, Cuptana, Aldunate, Las Gemelas, Salqueman, Estero Vaca y Zañartu (Ver en mapa, pp. 157). Esta zona se extendía hasta Puerto Aguirre y de ahí "para abajo", continuaba, pues, se encuentra el sector Churrecué y Calma, que son sectores de pesca localizados a ambos lados del canal Moraleday más al sur, y al weste. De acuerdo con lo dicho hasta el momento, en la mayoría de ellos se formaron asentamientos de *ranchas* en los que vivieron los pescadores, y donde se instalaron las faenas pesqueras. Los pescadores se movían entre éstas, dependiendo de cómo se presentaba la pesca; por tanto, la movilidad fue un punto clave para lograr un buen resultado. De hecho, los *galenses* reconocen ——que en ese entonces—— los asentamientos siempre fueron temporales, porque así lo requería su actividad:

> "Estábamos en asentamientos, pero de paso, siempre supimos que de paso porque a veces el pescado estaba desapareciendo en un sitio y uno iba instalándose por ahí en otro lado donde estaba picando; podía ser para abajo pero después se corría el pescado…"

En las faenas pesqueras, participaba de forma activa la empresa compradora de la captura. Era habitual, que ésta comprara no solo la pesca, sino que también, llegaba a acuerdos con los pescadores y se encargaba de la implementación de la faena completa, con sus insumos e infraestructura. La empresa acarreaba a los pescadores desde un puerto a otro, incluso, se habla de que hubo naves que arrastraban los botes, amarrados a su popa, los que a su vez eran amarrados entre sí formando una fila, y los iban dejando en las islas donde se realizaba la pesca.
Los *galenses* veían que el mar se encontraba repleto de embarcaciones artesanales, y lanchas de compradores, recordando que:

> "En todas partes había lancha estable en la pesca, y no había solo una lancha, ¡había cantidades de lanchas de empresas comprando! ¡Cantidades! Por ejemplo, aquí había como diez empresas comprando, y sólo en Grupo Gala. Imagínate cuantas lanchas había en los puertos de los alrededores."

Durante estos años, los pescadores participaron de varias formas en la captura de la merluza, una de ellas-

podía ser en el marco de un acuerdo de palabra con la empresa que organizaba la faena pesquera, conocido como el trabajo "a trato", donde el empresario ofrecía al pescador, el abastecimiento de material y carnada para la faena de la merluza. Aunque, no se tiene claro cuan extendida fue esta práctica, sí hay consenso en que fue la que predominó durante el *boom* de la merluza austral:

> "... era una forma buena porque no te hacían falta los víveres, materiales para trabajar, y lo que tú quisieras, si querías pedir un motor nuevo, te lo traían. Se vivía bonito en esos años."

La manera concreta en que pusieron en práctica este acuerdo consistía en la elaboración de una lista de víveres por parte del pescador, la que era valorizada en una determinada cantidad de dinero, por ejemplo, $300.000. Los víveres eran provistos por la empresa y una vez que el pescador entregaba una captura de merluza, que era evaluada en una determinada cantidad de dinero, por ejemplo $500.000, se procedía a descontar lo que había sido entregado antes en víveres, por tanto, el pescador recibía la diferencia, en el ejemplo, $200.000. Los precios que se establecían en la zona austral no tuvieron control, más allá de los compradores e intermediarios. Los *galenses* contaban sólo con el acuerdo establecido en la zona, y comúnmente recuerdan:

> "...tenía un acuerdo de conocimiento y de palabra no más. Por ejemplo, usted conocía a una persona, y se hacía amigo, luego él ofrecía comprarte el pescado, y uno decía "ya ahí te entrego" y también, claro, si jugaba chueco uno le entregaba a otro empresario. El enganche era que nos pasara el combustible y la carnada."

Uno de los primeros compradores en el Moraleda era el conocido "Cojo Larrea", y de los primeros que recuerdan en implementó esta modalidad fue Constantino Kochifas, quien posteriormente se convertiría en un conocido empresario turístico, pues:

> "...antiguamente, Kochifas no tenía la empresa que tiene ahora; tenía cuatro lanchitas que las trabajaba en la pesca recolectando pesca, comprando pesca, y él traía a la gente y la traía a trabajar. Como que él compraba las faenas completas. Claro, y desde otros lugares como Puerto Montt, después llegaron las otras empresas, que fue las Chaicas y otras que se instalaron en diferentes lugares, como la Pacífico que estaba aquí en el archipiélago, igual que la Canales del Sur. Hubo como seis empresas que estaban instaladas aquí en la zona (refiere al circuito de islas del Moraleda) en diferentes lugares de compra de pesca, pero ahí éramos yo creo que por lo bajo 1.500 o 2.000 botes trabajando."

Sin embargo, la posibilidad de acceder a la compra comenzó a ser mucho más difícil. No siempre se contaba con un comprador que abasteciera de los insumos necesarios, lo que comenzó a ser un problema. Hubo un momento en que disminuyó el poder de compra en la zona, y con esto, al pescador le quedaba sólo la opción de comprometer la captura al precio que le ofreciera el comprador disponible, lo que fue mucho más

sacrificado, porque los pescadores debían contar con los insumos. En esos años recuerdan que:

> "... nosotros pescábamos y en la noche también la sufríamos harto, le dimos duro porque teníamos que ir a buscar la carnada lejos a otro lado, y así, no pagar al comprador de lo que nosotros capturábamos. Además, que nos dimos cuenta que la carnada que sacábamos nosotros, era mucho más fresca, y por ende, más efectiva. Entonces, igual cuando se podía preferíamos ir nosotros por la carnada."

La búsqueda de la carnada se realizaba durante la madrugada, ya sea, cuando se capturaba de forma directa por parte de los pescadores, o cuando la obtenían los empresarios, lo que no era una tarea fácil, principalmente, por el elevado número de botes presentes durante el auge del *boom* de la merluza. Los *galenses* debían:

> "...por lo menos llegar a las 3 am para poder alcanzar carnada en las lanchas porque se acababa, ya nada podías hacer para responder a la empresa".

Esta parte de la faena era central para la pesca en general, los pescadores y compradores se reunían en función de la obtención de carnada, puesto que la demanda de merluza aumentaba, y con esto, comentan que "el pescado iba necesitando de mejor comida"; es decir, mejor calidad de carnada:

> "Sí, antes era peor, a veces estaban a la 1 am o 2 am esperando por la carnada, y también entregando la merluza para que te paguen la captura porque en ese tiempo era el *boom* de la merluza".

Los pescadores hacían largas filas hasta altas horas de la madrugada, sus embarcaciones se estacionaban y permanecían avanzando lentamente hacia la lancha que compraba el producto. Durante los días previos a fechas festivas, como la navidad, los *galenses* trabajaban todo el día y en una oportunidad:

> "...en diciembre de un año en que pagaron a $2.000 - $2.500 el kilo, o más quizás. Esto fue el día 22 y 23 de diciembre porque tenían que mandar el pescado a España, y ni se imaginan ¡era un mar de botes! y ¡todo el mundo andaba vuelto loco!"

El pescado entregado por los botes era sometido a un procesamiento simple, el que consistía en la extracción de las vísceras, lavado y depósito del pescado sin vísceras en bandejas con hielo. Posteriormente, las cajas de merluza eran transportadas en lanchas encargadas de llevar el producto a Puerto Montt. Si bien algunas empresas realizaban este proceso con pescadores establecidos en las faenas, los *galenses* que no estaban en la pesca, también participaron de esta preparación trabajando para las empresas establecidas en el archipiélago, donde indican que:

> "La recepción de la pesca, pedían que vaya bien "tripeá", que le saquen todas las vísceras bien limpio, y se coloquen en bandejas con hielo; y después se embarcan en las lanchas y se van a Puerto Montt"

Una forma de pago habitual en ese tiempo eran los famosos vales (bonos). En concreto, lo que los pescadores recibían una vez que entregaban su captura, eran vales que equivalían a una determinada cantidad de dinero; los que eran cobrados posteriormente en Chonchi o en Puerto Montt. Se señala que el pago se realizaba de la siguiente manera:

> "El español (refiere a un comprador) a nosotros nos pagaban $20 el kilo de pescado. Pero tú trabajabas no más, luego entregabas, y a uno le entregaban el vale, y cuando uno iba a Puerto Montt, te cobrabas lo que decía el vale. Yo pasé como un año sin conocer la plata, porque mi papá como era el jefe de hogar, él iba a cobrar los vales que yo había trabajado."

Por su parte, los empresarios entregaban el vale en espera de ellos vender el pescado y así recaudar el dinero, y cuando esto era efectivo, se pagaba con dinero a los pescadores, lo que funcionaba de la siguiente manera:

> "… la nave compradora llegaba a recalar el barco, y ahí tenía todas sus cosas el dueño de la embarcación. Y la condición de nosotros era que, pesca que le entregáramos, a nosotros nos daban un vale para cobrar después, porque ellos vendían el pescado y ahí cobraban y nos pagaban."

La relación de los pescadores con las empresas funcionó sin mayores inconvenientes, siempre que se cumpliera con la captura solicitada; es decir, mientras la captura respondiera a la demanda del mercado, estaba todo en orden. Pero hubo ocasiones en que la cantidad de peces disponibles no era la esperada, por lo que, la entrega y pago considerado por las partes no se cumplía. Esta situación se transformó en un problema cuando el volumen de peces disponibles en el mar disminuyó, y los precios empezaron a bajar, lo que, en forma paulatina, afectaba a la confianza y el compromiso entre las partes, llevando a la tensión de las relaciones. En algunos casos:

> "…ya la empresa de a poco a poco se fue yendo, porque ya no se contaba con la misma cantidad de captura. La gente sacaba carnada y bencina, y como pagaban poco, a veces, los pescadores entregaban en otro lado; y así, la empresa también empezaba a no contar con la captura requerida, y se fue apartando de esta zona."

La "bonanza" vivida por los pescadores, tendría su correlato negativo en años posteriores, específicamente desde 1991, cuando la retirada de las empresas ante la disminución de la pesca se traduciría en un estado de pobreza generalizada, lo que es calificado de esta forma por los propios pescadores. Sin embargo, también marca un proceso de unión antes no vista:

> "Hubo un lapso como de diez años que fue una unión única cuando empezó la pobreza, nos gritábamos: ¿tienes una salsa?, sí; yo tengo los tallarines; ya, olla común. Era bonito, aprendimos a conocernos entre familias."

En este contexto, en ocasiones, llegaba ayuda por parte de algunas entidades públicas, pero en general, la comunidad sentía, como lo escribe en una nota, la

pobladora Teresa España: "Siempre nos están dando lo que, a lo mejor a otros les sobra". No obstante, el esfuerzo de las personas en el asentamiento comenzaba a ser colectivo y en unidad. Esta situación llevó a que los *galenses* generaran entre sí, un mayor acercamiento, se fue concentrando la vida en algunas islas del archipiélago de Gala, como medida espontánea para enfrentar de forma colectiva a la precariedad experimentada, lo que reconocen como inicio de un nuevo periodo.

## Rutas, técnicas y artes de pesca

Respecto al acceso a los sitios de trabajo, no existía una normativa que otorgara privilegios o derechos sobre determinados sectores de pesca, puesto que en ese momento —y temporalmente— había una gran abundancia de merluza en esa zona. Por tanto, generalemente, recuerdan que:

> "… en esos tiempos había tanto pescado que tu dejabas el paño en el agua durante una o una hora y media, y ya te cargaba, estaba lleno de peces. Entonces, tu decías, ya, yo voy a trabajar con creciente porque está tirando para dentro y es más lenta que la vaciante."

El conocimiento de los pescadores, acerca del mejor sector fue determinante para lograr una buena pesca. Pero no sólo dependía de eso, sino que también de las artes de pesca, esto es, las técnicas, herramientas y aparejos empleados en cada faena. Éstas han sido específicas, ya que, se diferencian según su objetivo de captura.

En general, los sistemas de pesca están compuestos por una estructura que tiene distintas partes, a esta estructura se le llama paño; la que se conforma a partir de insumos y materiales que se encuentran en el comercio. Por ejemplo, para las líneas de pesca de cualquier tipo, se utiliza el hilo de nylon —el grosor depende de la elección y experiencia del pescador— así como también de la especie que decide capturar. El plomo, los banderines, las boyas y otras herramientas son compradas o elaboradas según las posibilidades e instrumentos con los que cuente el pescador.

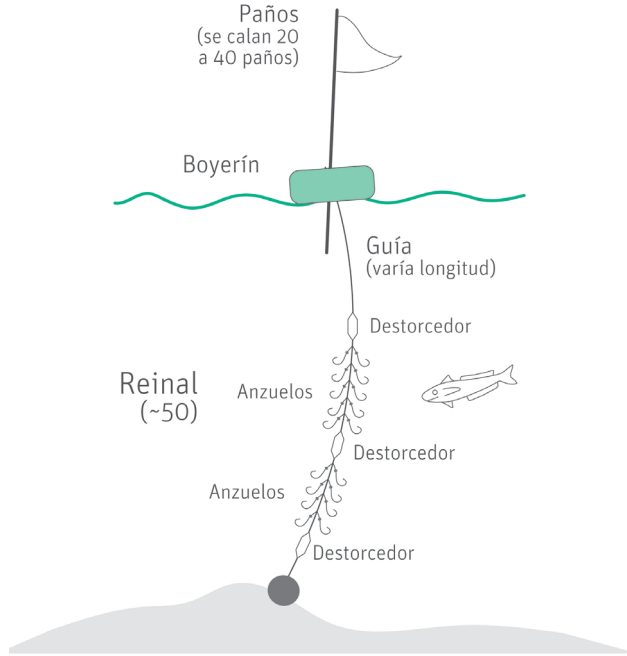
A continuación, se describen las principales artes de pesca utilizadas por los *galenses*, para llevar a cabo la captura de cada especie durante el boom de la merluza austral, y en algunos casos hasta hoy.

### ◇ Pesca de Merluza

La merluza es un pez pelágico de gran movimiento, que prefiere las zonas profundas, y es por esta característica que los pescadores han establecido sus artes de pesca. El que utilizan se llama *"sistema vertical"*, o en algunos casos *"sistema a la deriva con anclas"*. Pero, en el pueblo lo nombran generalmente como *"sistema vertical"*.

> "… Ahora se trabaja a la deriva ¡Claro! Se coloca una banderola, un flotador y empieza a moverse según la corriente, después regresa usted a mirar, y está tal cual."

Ahora bien, volviendo al sistema general de pesca, el paño, contempla distintas partes, desde la bandera hasta el plomo que cae por la línea de pesca hacia la profundidad. El *paño* incluye un *boyerín o boya* que comúnmente es un pedazo de plumavit en forma de cubo o esfera en la que se inserta una vara. En la parte superior de la vara se amarra un trozo plástico de colores con forma de *banderín*, que sirve para diferenciar el paño entre un pescador y otro. Le sigue una guía, que consiste en una línea larga de nylon que varía en su largo dependiendo de los caladeros y sus características, la guía madre comienza desde la superficie al primer tramo de anzuelos. Los pescadores suelen revisar las profundidades de los caladeros en las cartas de navegación disponibles, o bien utilizan el conocimiento adquirido por herencia o su propia experiencia. Según lo conocido por los lugareños, los sectores aledaños al pueblo se caracterizan por contar con caladeros de *"buena profundidad"* para la merluza. A la *guía* le sigue una línea más corta de nylon, que se conocen como *reinales* que finalizan con el *anzuelo* que sujeta a la carnada. Se ordenan en la guía por tramos de reinales, cada tramo cuenta con un destorcedor en la parte inicial, le siguen cuatro anzuelos y cierra el tramo con otro destorcedor. Así se van armando al menos 30 o 50 tramos. Generalmente, un espinel real (en el dibujo está acotado), se pueden ver al menos 13 tramos de 53 anzuelos aprox. El sistema como se explica, "no es estacionario, se mueve con las mareas". Para finalizar el paño, se utiliza una *potala*, que es una piedra grande y pesada, generalmente redondeada, la que sirve para dar peso al sistema y así mantenerlo vertical en un lugar determinado. La funcionalidad de este arte de pesca, se hace efectiva al ser una línea vertical que cubre la parte de la columna de agua donde más se mueven las merluzas, es también llamado *"a la deriva"* porque tiene cierta movilidad con

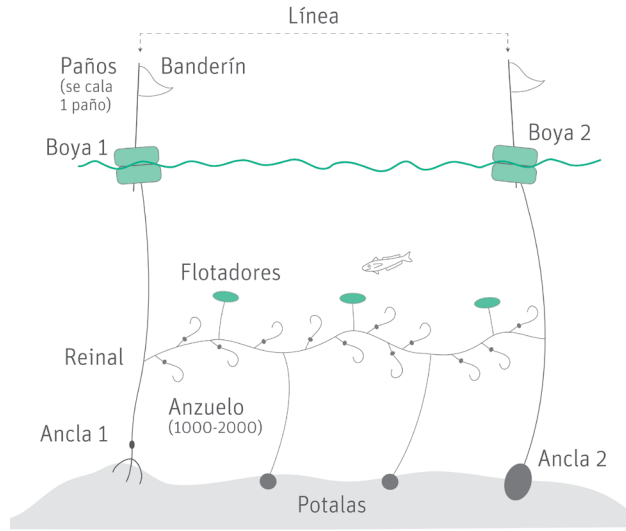



**Sistema Espinel Vertical-Merluza austral. Autor: Patricio Maldonado y Lleri Manríquez (pescadores artesanales).**

las corrientes, pero esta movilidad se ve limitada por el uso de las potalas que aseguran el control sobre el paño, el que se encuentra en las corrientes. De esta manera, no se pierde ni se enreda con algún otro paño aledaño. Para la pesca de este recurso se utiliza más de un paño, la cantidad promedio es de veinte a cuarenta, aunque esto depende de la expectativa de la faena pesquera.

### ◊ Pesca de Congrio y Raya

Los pescadores y pescadoras de Puerto Gala saben que, a diferencia de la merluza austral, las especies como el congrio y la raya circulan siempre cerca del fondo marino. El congrio tiene mucho menos movilidad que la merluza, y por su forma de vida, se encuentra principalmente entre rocas. Debido a esta característica, es que se ha utilizado un arte de pesca específico, que llaman *"espinel horizontal"*, *"horizontal"* o *"sistema de fondeo"*. El sistema es "estacionario no se mueve del lugar donde se cala, llega a fondo". En esta forma de pescar se utilizan dos *líneas verticales* , una para el inicio y otra para el término del paño. Se lanza al mar la primera línea con su *banderín*, junto a su respectiva *boya* y su *ancla* la que se fija en el fondo marino, o también dependiendo de la decisión en la faena, se utiliza la *potala*. Al otro extremo del paño, se cuenta con otra línea vertical que tiene su propio banderín, una *boya* y un *ancla*. Entre ambas líneas verticales se sitúa la línea horizontal, la que puede contener alrededor de 1.000 a 2.000 unidades de *reinales* con sus respectivos *anzuelos* y carnada. A lo




**Sistema Espinel Horizontal-Congrio y Raya. Autor: Patricio Maldonado y Lleri Manríquez (pescadores artesanales)**

largo del horizontal se incluyen algunos *flotadores* que levantan el sistema levemente del fondo, y para que no se pierda la carnada ni la línea entre las piedras y en aguas turbias, producto del sedimento en suspensión que puede existir cerca del fondo marino. También se incluyen *potalas* que van a dar el contrapeso a los flotadores, creando una forma de zigzag entre el fondo y la columna de agua. A lo largo del sistema pueden ponerse 50 anzuelos divididos por una braza o un metro. Llegando al final del espinel va la araña donde se pone un reventador ade-

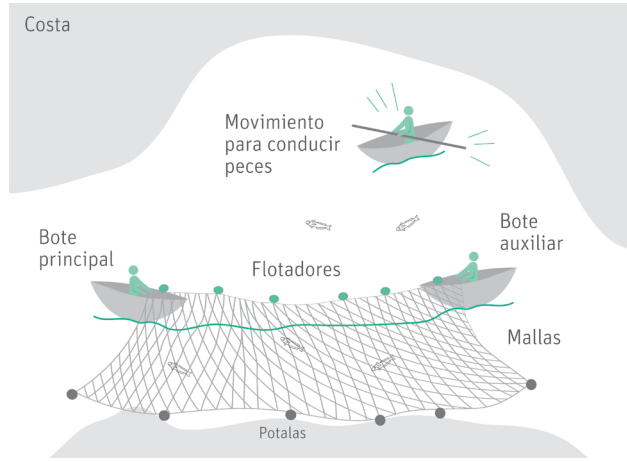
lante y cuando la araña queda trabada se puede sacar en dirección opuesta. En general, para este tipo de arte de pesca se calan pocos paños, incluso sólo uno, ya que es bastante el esfuerzo que se requiere para lograr levantar todo el sistema con la captura obtenida. El pescado provisto por las empresas o los propios pescadores, se engancha en los anzuelos como carnada, principalmente pejerrey (*Basilichthys australis*) y sardina (*Sprattus fuegensis*).

### ◊ Pesca de Pejerrey

La pesca del pejerrey se desarrollaba en aguas poco profundas de hasta 30 m, y cercanas a la orilla, durante las noches y cuando la luna tiene menos brillo —pues, en altas horas de la noche es más fácil observar los manchones de pejerrey y también de sardinas. Esto, por la bioluminiscencia de las noctilucas que reaccionan al movimiento del pez, y brillan haciendo destacar los cardúmenes de pejerrey en el agua. Detectado un cardumen, los pescadores calan el arte de pesca denominado "*Malla de enredo*" o "*Agalladera*".

A diferencia de los anteriores, este arte de pesca es un sistema compartido, de uso comunitario. Se utiliza una red o *malla* amplia que contempla un sistema de *potalas* y *flotadores* que funcionan para mantener la red en una posición vertical. De esta manera, se alza como una pared que encierra al cardumen en una zona de la costa en la que se presentan pequeños senos, cuya abertura sea similar al largo de la red que escogió el pescador o pescadora.

En el *bote principal* están quienes sujetan por un extremo a la red, mientras que en el *bote auxiliar* los pescadores se encargan de ir extendiendo o "calando" la red en la boca de alguna ensenada o salida de estero, cerrando el paso a los peces. Luego, se desplaza un bote por el interior de la red que encierra el cardumen (dentro del "*seno o canal*"), golpeando el agua o el bote con los remos con el fin de asustar a los peces y hacer que naden rápidamente hacia la red. En ella, los peces tratan de pasar por la malla, quedando atrapados a la altura de las agallas (órgano respiratorio de los peces), sin poder avanzar ni retroceder. Finalmente, se recoge la red desde el bote principal hacia el punto donde ésta fue amarrada en la costa.



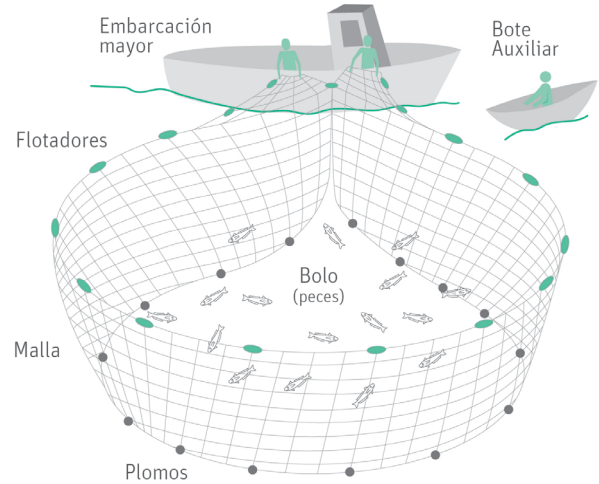

**Sistema Malla de Enredo o Agalladera- Pejerrey. Autora: Ailin Leyton/ Ex estudiante de escuela-internado**

### ◊ Pesca de Sardina

La sardina es un pez pelágico de gran movilidad y se agrupan en grandes cardúmenes, que son visibles, generalmente en las noches, gracias al efecto luminoso de las noctilucas. Otro arte de pesca, en que los pescadores faenaban en grupo, fue el método del "*bolinche*". Quienes participaban en esta faena recuerdan que:

> "... íbamos buscando los manchones de sardinas los manchones de sardina que en la noche se ven como una luz, por eso siempre esta pesca es de noche. Se ilumina el mar como una especie de charco luminoso que se confunde con la luna. El bote queda en cierto sector y se empieza a tirar la red que es muy grande, y así se rodea al manchón de luz, hasta que llega al redondear la vuelta completa. Y en ese intertanto, los que están con remos, van avisando y ubicándonos en el manchón ¡comienza todo el griterío!".

Este sistema los pescadores utilizan una gran *red o malla* en forma de cono, que tiene un mecanismo de cierre en la parte inferior y que es útil para lograr encerrar a los cardúmenes de sardina. Se utiliza una embarcación mayor o *lancha* donde se fija la red, y un *bote auxiliar* que tiene la función de rodear al cardumen tirando o "*calando*" la red, la cual va encerrando a los peces. Es así, como se va cercando hasta encerrar al cardumen hasta que la lancha regresa al mismo punto donde se inició su recorrido, es decir, donde se puso el cerco. Esta red tiene un sistema de *flotadores* y *plomos* que les permite generar la caída vertical de la red por la columna de agua. En la parte inferior, tienen un cordel corredizo que cumple la función de cerrar el fondo de la red, formando un cono o especie de bolsa, también llamado *bolo*, que va encerrando de mejor manera al cardumen desde la parte inferior.



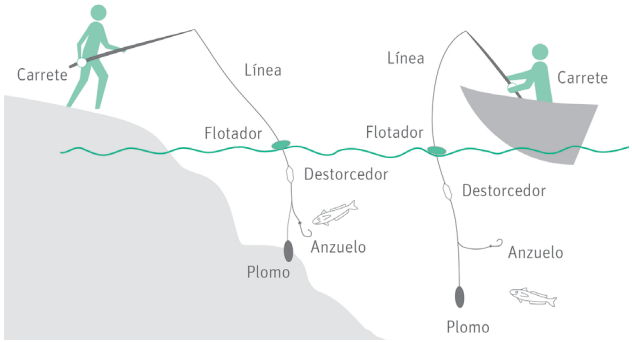

**Sistema Bolinche - Sardina. Autor: Paulo Leyton/Ex profesor de Puerto Gala**

Al ser una pesca colectiva, los *galenses* disfrutan al recordar esta faena:

> "lo que más me gustó fue el bolinche, el pescar sardinas porque es con redes. Eso me gustó más porque era con más gente. Había un grupo más comprometido, era bien participativo el proceso y de ¡Harto grito!"

### ◊ Pesca con línea de mano

En Puerto Gala hay pobladores y pobladoras que no se dedican de forma exclusiva a la pesca, como el paramédico, comerciantes y otros, pero pescan con el sistema de línea de mano, que se practica en un contexto más recreativo o para el consumo doméstico.




**Sistema línea de mano.Autora: Ailín Leyton/ Ex estudiante de escuela-internado**

La pesca se realiza desde la costa o en una embarcación, y consiste en una *línea* larga de hilo de nylon, generalmente enrollada en un extremo en un objeto tipo *carrete*, el que puede variar en composición, y cumple la función de evitar en enredo del hilo o línea. En el extremo contrario tiene un *plomo* o peso que hace que la línea se sumerja. De manera opcional, la línea puede tener un *flotador* pequeño que permite mantenerla controlada, o como se dice entre quienes pescan *"a media agua"*, lo que ayuda a evitar que el peso del plomo lleve al anzuelo al fondo del mar, ya que puede enredarse y perderse. Así, a media agua se mantienen al medio de la columna de agua o en la profundidad deseada por el pescador o pescadora. Para fijar plomos y anzuelos se utiliza también un *destorcedor* que tiene la función de evitar que el nylon se tuerza y enrede al ir girando en el agua. Antes del *plomo* y a una distancia prudente, se ubica la *línea* con el anzuelo que lleva la carnada.

No obstante lo descrito por los y las galenses, respecto a las artes de pesca específicos adaptados a cada especie, resulta interesante que, en cada sistema que ha sido utilizado en las islas, se observaban variaciones de estilos:

> "Los valdivianos llegaron con las famosas parrillas, y nosotros llegamos con el arte del aparejo bueno. Incluso cada reinal con su destorcedor, pero salía mucha plata, ese es un arte español. Y como nosotros hicimos el curso, vinimos con harto material, y las primeras faenas nuestras…

Cada grupo en sus respectivas caletas llegó con embarcaciones que se diferenciaban entre sí, por ejemplo, la embarcación chilota se distinguía de la coquimbana, porque la primera contaba con una cabina y la segunda no. Estas diferencias, resultaron notorias para los pescadores, y fue eso lo que les permitió aprender en conjunto sobre otras artes de pesca. De hecho, fue en la observación de estas tenues diferencias —pero significativas y propias de respuestas al ambiente del lugar de origen—

que comenzaron a socializar entre ellos y a aprender de forma colectiva.

## Transporte y comunicaciones en el archipiélago

Desde Puerto Cisnes a Puerto Gala existe una distancia de 4 horas y 20 minutos por navegación en barcaza. Ninguna de las islas que conforman el archipiélago cuenta con aeródromo, siendo el único acceso aéreo posible en Melimoyu; localidad que se encuentra a una distancia de 30 a 40 minutos de navegación vía Seno Gala. Otras vías marítimas hasta el archipiélago son desde Puerto Chacabuco y/o Quellón. El sistema de transporte hasta el pueblo, es periódico e itinerante, con viajes semanales que cuentan con una vía hacia el norte y otra al sur. Durante la década de los noventa, la vida en el archipiélago estuvo distante de los centros más poblados de la región, sin embargo, su posición geográfica, como plantean los galenses, fue una ventaja para visualizar a Puerto Gala como un punto estratégico de actividades pesqueras. Inicialmente, los buques de la Empresa Marítima del Estado (EMPREMAR) —creada en 1953, transformada en sociedad anónima en 1989 y privatizada en 1995—recalaban en Estero Gato. Sin embargo, el sacerdote Antonio Ronchi solicitó a EMPREMAR la incorporación de Puerto Gala (en ese tiempo conocido como Isla Toto), como escala en el itinerario de las rutas. Al archipiélago llegaba la embarcación de la Armada de Chile llamada Patrullero Médico Dental "Cirujano Videla"; que llevaba la ronda médica desde Puerto Montt hacia las islas de Chiloé, y ocasionalmente, a otras de la zona más al sur, en las que se encontraban las islas de Puerto Gala. Este relativo aislamiento, también era interrumpido por la presencia de la embarcación llamada "Calbuco", que demoraba dos días desde Quellón hasta Toto. Los *galenses* sabían que la navegación que se efectuaba era bajo duras condiciones, ya que varias veces tuvieron que viajar en ésta, y recuerdan que:

> "Bueno yo conocí el "Calbuco", en eso viajamos directamente de Quellón, de ahí nos embarcamos desde Puerto Montt dos días para llegar acá. Estuviera bueno o estuviera malo, se cruzaba igual. Ahí sí que botábamos las tripas. Ahí veníamos todos sentados, algunos vomitando. Ahí no se salvaba nadie, ni el mejor marino se salvaba ahí. Ése era "Calbuco" el primer barco en que yo estuve viajando, y era el único que hacía esta travesía."

Siempre era un desafío el arribo de embarcaciones de gran tamaño, ya que, las aguas interiores del archipiélago en que está el pueblo y su fondo marino, junto al mal tiempo de algunos días, no permitían recalar de forma segura. Más de alguna vez, estas naves debieron refugiarse fuera del archipiélago, pero, los botes de los pescadores salían a su encuentro en medio de la tempestad para recoger a los pasajeros y algunos víveres esenciales. Esto también pasaba con la embarcación "Alejandrina", y a veces era aún peor con el "Calbuco", que, no

contaba con ramplas de ingreso que se deslizan para el desplazamiento de pasajeros, y en ese caso, tenían que salir por una compuerta ubicada al costado del barco. Así mismo, era preciso efectuar el desembarco de mercancías a la gira (en alta mar), lo que suponía una serie de dificultades, particularmente cuando las condiciones climáticas no eran las mejores.

> "... porque el "Calbuco" teníamos que hacer una maniobra a la gira. El "Calbuco" se quedaba ahí afuera no más y ahí hacíamos todo, fondeábamos su ancla y quedaba ahí, y ahí todos nos quedábamos pegados y empezábamos a bajar la carga (...) el Calbuco tenía su grúa y con eso bajaba su carga y nosotros la repartíamos en el bote no más."

Cada embarcación contaba con tecnologías, capacidades y tamaños diferentes, y sus usos dependían de las necesidades y emergencias de la comunidad.

> "Cuando fallaba la "Alejandrina" venía la "Pincoya" si no venía la "Mailén" (refiere a embarcaciones) Había tres (...) la "Pincoya" era más chica, tendría unos 50 metros y la "Mailén" tenía 40 metros, más chica y por tanto menos capacidad de gente. La "Pincoya" tenía para sesenta y seis pasajeros y la "Mailén" era un sucucho no más adentro, con butaquitas y listo."

También se menciona la existencia de otros barcos como el "Alcázar", el "Quellón" y otro que aún estarían en operación realizando cabotaje entre Valparaíso y Rapa Nui. Posteriormente y en tiempos más recientes, llegaba la embarcación "Don Baldo", que estuvo realizando la ruta en un corto periodo, y la "Queulat" y "Jacaff", que se mantienen actualmente, éstas a diferencia del "Calbuco", son barcazas.

## De Grupo Gala a Isla Toto

Más allá de la historia del proceso legal de la fundación del pueblo de Puerto Gala, la experiencia de la población detalla un proceso espontáneo que se fue organizando en el tiempo. Si bien, no hay acuerdo, se señala que, en un primer momento el conjunto de islas fue conocido como Grupo Gala o Isla Toto. Sin embargo, navegantes de las primeras exploraciones pesqueras (1984), sí distinguen entre el periodo en que el lugar era conocido sólo como Grupo Gala. Distinguiendo que, luego con la llegada de las familias a las islas, se comenzó a nombrar como Isla Toto. Muy posterior, cuando se acordó regularizar el asentamiento y fundarlo como pueblo, se elige el nombre oficial de Puerto Gala. No obstante, hoy Isla Toto mantiene su relevancia histórica, y se continúa utilizando la denominación de Gala.

En cuanto a los habitantes, es preciso distinguir a quienes se asentaban de manera permanente en las islas del Grupo Gala, y quienes "emigraban" siguiendo a la merluza. Solo algunos de los que vivían de forma itinerante en el archipiélago, se establecerían de forma permanente:

> "Estábamos nosotros que emigrábamos y había gente establecida, para mí, eran dos tipos de grupos. La gente



Pescadores artesanales*
David Soto, Ricardo Chamorro,
Moisés Soto, Waldo Andrade,
Sergio Merino, Miguel Ángel Bustos,
Mauricio Andrade y Orlando Chamorro
*Puerto Gala, 1989*

* De antemano, se señala que en las fotografías de archivos, no logramos contar con todos los nombres de las personas que aparecen en éstas. Sin embargo, de todas formas, por el valor que otorgaron los y las galenses al registro, consideramos integrarlas.

> establecida y la gente que sí vivía acá, pero se movía cada vez que era necesario. Por ejemplo, no sé, si la merluza fue allá a Casa Piedra, la pesca se va a Casa de Piedra, si luego se mueve a Gaviota ¡nos íbamos a Gaviota! Agarrábamos los nylon, los tachos y partíamos para abajo."

En esta primera fase de la historia de Puerto Gala, queda de manifiesto que la ocupación de un territorio es el resultado de diversos factores. En este caso, no cabe duda, que la fuerza del mercado transformó y alteró la vocación del territorio, no en relación con ser proveedor de productos marinos, rol que ya cumplía, sino en la intensidad y especialización de la captura. La merluza deja de ser una especie más —entre las tantas presentes en el ecosistema marino— para transformarse en una que enriquecerá a unos pocos, y que demandará el sueño, esfuerzo y sacrificio de muchos.

Parte de esta experiencia vivida, se refleja en un cuento creado por una *galense*, Anakena Paté, hija de un pescador proveniente de Rapa Nui:

# Un pascuero en la Patagonia

*Había una vez una familia que estaba compuesta por la mamá, el papá, tres hermanas y una sobrina. El padre era muy conocido por todas partes de la Patagonia y en todas las islas del océano Pacífico, su apodo era "pascuero", ya que nació en Isla de Pascua, en medio de moais y al son de las aletas en el mar de las aves Manukenas.*

*Este pascuero, a los nueve años tomó su canoa, conquistó la decisión y viajó con mucho sacrificio hasta que una corriente lo llevó a otra isla perdida en los canales sureños de la Patagonia, en la cual ni el diablo fue capaz de llegar: ahí llegó el, después de tanto remar, pasaron varios años y llegó a Puerto Gala convertido en un moai andante, con una gran barba blanca que casi le llegaba al ombligo, con su piel morena curtida por el gran sacrificio de remar y pescar en el mar. Este pascuero, llegó a esta tierra abandonada cuando los pescadores vivían en ranchos de nylon. Él juntaba cajones de madera e hizo como pudo su casita, con piso de tierra y ventanas de nylon. Allí vivía con sus hijas María y Carolina, con el paso de las mareas nació Anakena.*

*La vida continuaba en esta isla Patagona, con mareas altas y bajas, pero siempre se escuchaba que el pascuero les decía a sus hijas con gran pena y tristeza. "hay que trabajar duro, la vida es muy sacrificada y quiero que ustedes salgan adelante…yo ni siquiera pasé el jardín". Pero los años pasaron la vida en este lugar mejoró, el pascuero y su familia se adaptaron a este lugar e hicieron vida en Puerto Gala.*

*La maravilla, tranquilidad y la hermosura de la naturaleza que rodeaba este lugar perdido, se complementaba con la generosidad y el cariño de la gente de este lugar, que en cada paso y andar les ofrecían un "matecito ché" y aunque fuses una isla pequeña que nadie conociera, todas las familias, y más aún la familia del pascuero, se sentían orgullosos de este lugar en el que disfrutaban los largos días de lluvia calentitos en su casa.*

*El pascuero después de tanto remar y remar, aquí en este hermoso lugar, encontró a su familia y a esta pequeña, pero encantadora isla a la cual llamó su hogar…y si se pregunta de dónde encontré este cuento, yo soy la niña que llegó con las mareas. Anakena como la bella playa de la Isla de Pascua, la escritora del cuento e hija del famoso e intrépido pascuero.*





CAPÍTULO III

# De la bonanza a la crisis (1991-1999)

## CAPÍTULO III

# De la bonanza a la crisis (1991-1999)

La pesca de la merluza en la zona austral se convirtió en un fenómeno a gran escala, no sólo de carácter productivo, sino que también social. Situaciones similares ocurrieron antes, con otras pesquerías que pasaron por crisis de sobreexplotación, como fue el caso de la sardina, el jurel, la anchoveta y el loco. Experiencias como éstas son conocidas como booms económicos y pasan por distintas etapas. La vivida en el archipiélago corresponde al periodo de mayor crecimiento de los beneficios. Fue durante el auge de este boom, cuando se registró entre los años 1987 y 1993, un notorio crecimiento de las exportaciones, específicamente, en la comuna de Cisnes aumentó en un 293%, sólo los productos del mar en un 454,6% y los minerales en 132,7% (MINVU, 1995). Desde el año 1985, los compradores, pescadores y empresas se ubicaban en sitios estratégicos del Moraleda y más al weste y sur del canal. La población estimada en esta zona para los años 1991 y 1992 fue alrededor de 3.000 en una región de 80.000 habitantes en esa fecha. Según la estadística poblacional a partir del diagnóstico de 1995, el 52% del crecimiento demográfico fue atribuido al establecimiento de los campamentos pesqueros. Esto se explica en la población identificada en el censo de 1992 como "rural", que creció entre 1970 y 1982 en un 1,07%, y entre 1982 y 1992 en un 4,38%.

Sin embargo, paralelo al crecimiento poblacional y las ganancias obtenidas en las faenas industriales, aumentaron las presiones pesqueras sobre los recursos, especies y ecosistemas.

A partir del año 1991, se comenzaba a implementar una nueva ley de pesca, que provenía de la modificación de la Ley General de Pesca y Acuicultura 18.892, conocida como la "Ley Merino". Esta nueva ley, definió un sistema de administración específico para distintos tipos de pesquerías según su estado de explotación, se creó un registro pesquero industrial y artesanal, que entró en vigencia

en 1992. Entre otros cambios, se restringió la movilidad de los pescadores artesanales. Este proceso fue experimentado por los *galenses*, en el momento en que aumentaban las personas interesadas en la pesca de la merluza, pero, al mismo tiempo, disminuían los compradores.
La implementación de esta ley en la zona fue un proceso bastante desinformado y desorganizado, *"fue bien al lote y sin saber que no todos sabíamos leer..."*. Esta ley determinaba la regulación del acceso a los recursos, pero también plantean que:

> "... terminaba con lo que inicialmente se llamó el 'libre acceso', práctica cultural heredada de los tiempos de los chonos. Poco a poco, se fue observando una 'ofensiva' desde la institucionalidad del Estado para regularizar a la población pescadora."

Fue así que para la implementación de las nuevas medidas pesqueras, se realizó un proyecto financiado por el Estado y ejecutado durante dos años por una ONG que llegó al archipiélago. Durante este proceso, se recuerda que:

> "Las autoridades contrataron a una ONG que recorrió todo el litoral, puerto por puerto. Se presentaban personas de esta ONG y reunían a los pescadores, y empezaban a regularizarlos, decían: ¡que saquen papeles, a sacar papeles! y el discurso era: les va a hacer bien, lo necesitan, si no, los marinos van a venir con los pacos a multarlos por andar conduciendo sin licencia."

El objetivo era formalizar a los pescadores para así conocer cuántas personas trabajaban, estimar sus capturas y adecuar el sistema a la productividad y a la demanda comercial. Algunos recuerdan que:

> "... el proceso no se detuvo ahí, tras la inscripción de los pescadores, luego comenzó la medición de la biomasa disponible para pescar y la llegada del 'código de barras'. Eso lo hizo una poderosa ONG que se instalaron en la localidad. Era la digitalización de la captura y el desembarque de cada bote que se ingresaba con dicho código. A la larga, esto sería causa de conflicto. Cuando el proceso de medición de la captura terminó, se inició la repartición de las cuotas individuales y más tarde cuotas para el sindicato. Este proceso de privatización del recurso y de su acceso, es causa de muchas rivalidades entre la población pesquera. En el origen de Puerto Gala, el mar era una fuente comunitaria de recursos, por lo que el ejercicio de la pesca era una práctica libre. Pero con esta privatización, se genera una silenciosa 'competencia' , el 'yo tengo más kilos que tú', o 'ese tiene más kilos que nosotros'..."

Otra medida determinante para la zona austral, reconocida por sus canales interiores, y espacio marítimo, fue la designación del uso exclusivo de las 5 millas desde la línea de base normal (desde la costa) y las aguas interiores para la pesca artesanal. Pero, en esta zona, los industriales avanzaron en la explotación de la merluza hacia los canales interiores, primero de manera ilícita, y luego con permisos temporales conocidos como "perforaciones", lo que generó una competencia desmedida entre artesanales e industriales. Respecto a lo anterior, los pescadores comentan:

> "Durante el boom de la merluza austral, tanto en el proceso del peak de la merluza, como en la fase hacia abajo, los industriales se metieron con sus barcos hacia los canales, es decir, a las aguas interiores. Y ¿cuál es el problema?, bueno pasó que competía la pesca artesanal con los industriales porque no había ley (refiere a que no se cumplía con la ley), no había nada que lo impidiera. El que pescaba, pescaba no más, y así prácticamente el pescado se extinguió."

En esas "perforaciones" autorizadas por la autoridad, hubo ingresos no autorizados de barcos industriales, pero que se justificaron en función de las medidas (la eslora) de la embarcación o naves. Eran naves que trabajaban en forma industrial, pero según su tamaño quedaron catalogadas como artesanales. Lo anterior, porque el criterio fue sólo el tamaño de la nave y no la tecnología utilizada para la captura de los recursos. Como consecuencia de este aumento del poder de pesca en la zona, se sobreexplotó la merluza, y la presencia del pez disminuyó y con ello su captura. Con eso desaparecen muchas de las faenas pesqueras y de compra establecidas en el circuito de islas; esta situación llevó a que las familias establecidas en el canal Moraleda, y más al weste y sur, emigraran hacia sus regiones de origen, o a puertos algo más consolidados, como fue el caso del Grupo Gala. Desde entonces, durante el periodo en que avanzaba la implementación de la ley en el país, en el archipiélago se iniciaba un proceso que unió más a la comunidad, que a la fecha estaba constituída por quienes se dedicaban a la pesca, y tambiénpor exmarinos, exmilitares, comerciantes, conocidos y familiares.

No obstante las familias vivieron este periodo sumergidas en una crisis que no esperaban, pues, la merluza austral los llevó a la prosperidad, al incremento de las ganancias, y luego ——en menos de tres años, a una situación en que con suerte, sólo alcanzaba para sobrevivir.

## El "curita" Ronchi

En este contexto de pobreza, a causa de la sobreexplotación, los pescadores conocen a Antonio Ronchi (1930-1997). Él, hasta hoy en día, es muy importante en la historia *galense*; fue un sacerdote de la congregación de los Siervos de la Caridad y misionero italiano que viajaba por el sur austral conociendo y apoyando a campamentos de pescadores.

Antonio Ronchi, actuaba a partir de la construcción de un proyecto social cristiano y las visiones de la Misión Guanelliana. La relación que sostuvo el "curita" con las autoridades estatales, no siempre fue estable, sin embargo, se recalca que, *"A fines de los años cincuenta, el activo Comité de Damas Guanellianas, que encabezaba la señora Eugenia Pirzio-Biroli recibió del ministro de Tierras y Colonización una inesperada propuesta "¿Por qué en vez de colonizar el sur con extranjeros no colonizamos con chilenos? ¿Por qué no van con los muchachos del Hogar de Cristo al sur?"* (Gómez, 2008:17). Con esto, en el año

1979 el ministro de Agricultura, Alfonso Márquez de la Plata le escribe al sacerdote: "*La encomiable labor que Ud., realiza en esas Regiones de nuestro país, tan necesitadas de obras de toda índole, ha encontrado la merecida respuesta favorable de parte de las autoridades y el Ministro que suscribe, comprendiendo en toda su extensión el significado Positivo de ellas, desea prestar su cooperación en la medida que lo permiten los marcos jurídico y administrativo a los cuales debe ceñirse*" (Hormazábal, 2008:20). A pesar de este gesto de palabra, Ronchi siempre estuvo peleando y porfiando con las autoridades locales que se mostraban contrarios a las visiones que tenía sobre determinados asuntos.

El sacerdote tuvo una vida muy anecdótica y aventurera, llegó a Caleta Lenga durante el verano de 1991. Pero, antes ya había iniciado su misión solidaria en la Región de Los Lagos por Puerto Montt, pasando por Chiloé en Quellón hasta llegar a Melinka de las Guaitecas en la Región de Aysén. En su ruta iba incentivando para levantar obras que favorecieran a los vínculos de la comunidad:

> "Él estaba trabajando por toda la región, incluso en parte de Chiloé. Iba a visitar los lugares y levantaba radios que eran útiles para pasar los avisos comunitarios, levantaba iglesias y donaba alimentos. Después vio que existía gente viviendo acá en la isla (refiere a Isla Toto), así que vino para acá y ahí se construyeron obras como la iglesia; tuvimos una tele que era circuito cerrado, pero igual la veíamos. Hicimos una radio con locutores de acá mismo, y ya cuando la gente comenzó con la idea de quedarse más permanente fue porque el curita prometió una escuela internado ¡Y eso fue fundamental aquí en estos lugares! Nuestros hijos. Si no, yo pienso que, al estar solos sin (sus) hijos, a lo mejor uno ya no habría existido acá en la zona."

El cura Ronchi llegó a Grupo Gala, y la población era de 500 a 1.000 personas, esto sin considerar a quienes aún vivían en los asentamientos del circuito de islas. Y llegó cuando:

> "…se estaba produciendo el primer éxodo y crisis más importante, la gente ya no tenía ninguna entrada de comida, ni de pesca. El pescado se fue de la noche a la mañana, y el curita apareció con víveres, ayuda y la fe."

Quienes se estaban estableciendo en el archipiélago tenían la esperanza en que mejorara la situación pesquera, y el cura Ronchi llegó a reavivar esos sueños con la ilusión de construir un pueblo más estable. No obstante, en la medida que aumentaba la crisis socioeconómica, hacia 1993, la población disminuía:

> "Con la crisis disminuyen de 1.000 botes en Gala, a sólo 50 botes. Quienes emigran se van con embarcaciones como la Yarela, y con otras lanchas que se establecían frente a Puerto Aguirre, Puerto Americano, y Siete Morros. Estuvieron esperando mucho para encontrar nuevamente pescado, como un año buscando y dando vueltas para la merluza y el congrio".

Siendo muy precisos, entre los años 1992 y 1993, después de navidad, los pescadores estaban organizándose

para conversar sobre cómo iban a superar esta situación, cuando el cura pasó a saludar a las familias de las ranchas de Caleta Lenga. Llegó con su sotana negra y un saco donde llevaba sus pertenencias personales; se presentó como cura misionero y les pidió ayuda para encontrarse con la comunidad, en la instancia que él mismo llamó: *"misa reunión"*. Para el momento en que se coordinó ésta, llegó mucha gente. Los *galenses* recuerdan que era verano porque el día estaba muy cálido y el clima estable, *"estaba el día muy bonito"*.

> "Ese día el "curita" se coordinó con los pescadores, quería conocerlos y enterarse de cuáles eran las necesidades del pueblo. Las familias plantearon que el mayor problema era que no podían mantenerse ahí con sus hijos e hijas, porque en ninguna de las caletas del archipiélago estaba la infraestructura necesaria, porque, no tenían colegio ni acceso a salud.

Desde ese momento, de forma muy conmovedora, Antonio Ronchi les dijo:

> "Mire, he andado por todas estas caletas para allá (refiere a islas del Moraleda), y no he visto en ninguna parte un santo. Llego aquí, y veo un santito ahí. Así que aquí (refiere al archipiélago) le prometo que le van a hacer una iglesia, una escuela y el gimnasio."

Entre los proyectos consolidados por Ronchi —siempre de la mano de los pescadores y los nuevos pobladores que llegaron invitados por él— se menciona a la posta, la iglesia o capilla, la radio, la escuela-internado, el gimnasio, la planta conservera (impulsada por la AG Puyuhuapi), la caseta y el motor para la luz. Pero, también hubo proyectos que por diversos motivos, no se pudieron concretar, entre ellos la planta de frío, la planta conservera, la turbina para generar energía hidroeléctrica y el astillero, que se pretendían emplazar en el sector preferido de los *galenses*: Playa Bonita, ubicada frente al archipiélago.

El día 17 de diciembre de 1997 Antonio Ronchi fallece en Santiago, a causa de diversos problemas de salud. Ya padecía hace un tiempo de diabetes y tuvo un coágulo cerebral que lo llevó a tener problemas cardíacos. Ese mismo día, la noticia se supo en Puerto Gala a través de la radio MADIPRO. Fue por medio de la señal radial de la región, que se comunicó a todas las señales cristianas respecto a la muerte del "curita de la Patagonia". En el archipiélago, desde la escuela internado, la profesora Mylene junto a su colega Teresa, escucharon la noticia por radio, y se describe que:

> "Teresa sin palabras solo con la humedad de sus ojos me transmitió esa mañana la fatal noticia… Debemos mostrar entereza por los niños, los ajenos y los nuestros. Solo nos dimos un interminable estrechón de manos entre adultos, pero de todos modos las lágrimas de los niños irrumpían.[2]"

Desde la madrugada del día de la muerte de Ronchi, se realizó un silencioso cortejo fúnebre de embarcaciones

2 Libro: Los hijos de Ronchi. Autora: Mylene Muñoz (2001:57).

desde los alrededores de las islas del Moraleda hasta llegar al lugar donde fue enterrado. Se preparan flores y se envió una comitiva de pobladores desde Puerto Gala a la capilla, donde se presentaron los pescadores, y de forma anónima frente a todas las autoridades cristianas y de la región, los *galenses* despidieron al "curita".

En términos generales, la comunidad no sólo agradece las obras y gestiones del "padre Ronchi", sino que también, la transmisión de principios y voluntad de convivencia demostrada en cada visita al archipiélago:

> "El transmitió a nosotros, los que éramos niños, la tranquilidad. Primero que nada, tranquilidad. Como niños y niñas sentíamos una felicidad tremenda cuando sabíamos que iba a venir. Y era porque sabíamos que traía dulces guardados en la sotana. Pero no sólo recuerdo eso, lo otro es que ¡lo que él prometía siempre lo cumplía! En la escuela-internado muchas veces él nos preguntaba cómo estábamos y qué necesitábamos. En ese tiempo con el Iván —que aún está acá— teníamos un grupo musical. Y un día llegó el padre y nos dijo: "supe que están en eso de la música", y le dijimos: sí, nos falta una batería y un teclado" y él dijo: "¡ya! yo se los voy a tratar de conseguir". El viejo tenía el poder de la palabra, el don y la capacidad de convencerte ¡Eso era! dentro de la patudez de la sotana que él tenía, era capaz de darse vuelta a cualquier persona. Y así, con su forma también ordenó a los desordenados."

Actualmente, el sacerdote es recordado de forma muy cariñosa como el "padre o curita Ronchi", especialmente, por la dedicación, perseverancia y compromiso que él logró transmitir a los y las los *galenses*.

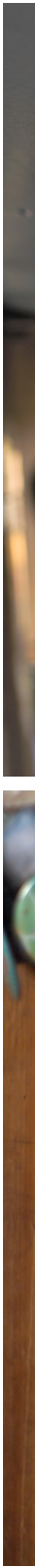
## Consolidación de la comunidad

El inicio de este período de la historia del pueblo, estuvo marcado por la precariedad de las ranchas, la desaparición de la merluza, y el establecimiento del poblado que mayoritariamente fueron pescadores. Pero, luego de la coordinación establecida entre el cura Ronchi y los pescadores, también se hicieron parte de la comunidad algunos y algunas jóvenes que venían a ayudar a la misión del curita Ronchi en las islas. Este grupo de personas venía de otras regiones, y llegaron con sus hijas e hijos.En general son los que comentan que al que invitaba el sacerdote, fue muy atractivo porque:

> "... él nos contó que había un asentamiento consolidándose donde vivían las familias de los pescadores, nos mostró fotos y nos contó el cuento del asunto de las familias de farwest."

En el momento en que el cura Ronchi invitaba a personas a participar de su obra social, en el país se estaba viviendo el proceso político de la post dictadura. En las ciudades se comenzaba a proyectar la vida en democracia. Pero , al mismo tiempo, estas personas invitadas por el sacerdote al escuchar sobre campamentos de pescadores artesanales ubicados al sur austral, viviendo en aislamiento y pobreza, se aventuraron a navegar. Sin










Retratos del curita Ronchi
en hogares del pueblo
*Puerto Gala, 2019*

embargo, el escenario real estaba fuera de toda expectativa, ellos y ellas recuerdan que:

> "…cuando llegamos a la isla nos dimos cuenta de que la realidad era un abismo, totalmente diferente, vimos el Chile precario más allá de lo rural que conocimos en otras regiones. Esto era una realidad marginal, de hecho, ni siquiera la gente de la isla se consideraba chilena."

De esta confluencia de personas y visiones, fue naciendo un proyecto común, motivado por el entusiasmo de establecer un pueblo entre los canales australes. Esto es recordado como un proceso *"muy especial"*, porque no surgía desde la institucionalidad municipal ni estatal, sino que, de la comunidad, y se dio con un estilo bastante peculiar, ya que, al curita en palabras de pobladores y pobladoras, *"lo último que le preocupaba"*, eran los permisos de las autoridades. Él pensaba que:

> "Si las personas necesitaban una escuela, antes de preguntar si podía hacerla había que hacerla. Así el cura la construía con todos. Luego se pensaba en si la autoridad tenía la obligación de colaborar y entregar el derecho como a todos los ciudadanos no aislados del país. "

En primera instancia las metas estuvieron enfocadas en la construcción de las obras de la iglesia, la posta y la escuela internado, y fue posterior a cuando:

> "… la pesca era algo rentable, y se proyectaba como pueblo acá. Si parecía ciudad, antes, pero luego llegó el Padre Ronchi haciendo la escuela, la iglesia y la posta, entonces, igual uno tenía nuevas certezas."

La iglesia, la escuela y el gimnasio fueron obras que se construyeron en Caleta Lenga, y la posta en Caleta Puyuhuapi, ambos sectores ubicados en Isla Toto. Los pescadores del archipiélago se encargaban de recibir los materiales de construcción que luego eran entregados a los constructores que venían desde Chiloé:

> "…el cura arrendaba una lancha y traía palos de ciprés de distintas zonas, y con eso hizo una escuela de tres pisos en Caleta Lenga. A veces trajo maestros de Chiloé sino nosotros trabajábamos.".

El sacerdote contrató a algunos pescadores de Isla Toto para el traslado de los pollos de ciprés, y otros materiales encontrados en las islas, que fueron muy útiles y aprovechados al máximo.

## Construcción de obras

Una vez que las visitas del "curita" Ronchi comenzaron a ser más constantes en Isla Toto, se propusieron nuevos proyectos. Y en uno de sus viajes, ya con la experiencia acumulada desde su primera visita a Caleta Lenga, el cura llegó a la playa de Caleta Puyuhuapi y planteó la necesidad de construir una posta:

> "… un día llegó Ronchi a la playa de la Caleta Puyuhuapi y ahí mismo se realizó una especie de asamblea donde la principal razón que los convocaba era la construcción de una posta por los accidentes laborales que se generaban constantemente. Entonces, para la construcción de esta posta, el cura necesitaba una especie de apoyo para el

momento en que él se presentara frente a diversas autoridades o instituciones."

En ese momento los *galenses* no contaban con una organización legal, como una Junta de Vecinos, entonces:

"…Nos reunieron en un galpón que tenía don Juan Fuentes en la Caleta Puyuhuapi, y ahí realizamos una reunión y formamos la primera Junta de Vecinos. Ahí todos hicimos un acta y firmamos para hacerla oficial."

Después, los vecinos salieron en sus embarcaciones a hacer "una especie de minga" o faena de madera. Los pescadores en ese momento dejaron de pescar, y se embarcaron en varios botes hacia Isla Harry y otras islas; a su regreso venían con postes que sirvieron para preparar el sector donde se levantaría la posta:

"El resto de los materiales los fue trayendo después el cura. El primer presidente de la JJVV fue Juan Fuentes y Don Bernabé el secretario."

La primera junta de vecinos surge a finales del año 1991 y a principios de 1992, previa a la legalización del pueblo. Principalmente, con habitantes de Caleta Puyuhuapi y algunos de otras caletas. Esta primera organización, no se mantuvo por mucho tiempo. Pero, lo importante fue que con el sistema de trabajo implementado por Ronchi, pudieron construirse las primeras obras en el pueblo. La modalidad de trabajo consistía en que los pobladores podían trabajar en la construcción de las obras, y a cambio el sacerdote les pagaba con alimentos:

"… el cura nos alimentó, nos trajo comida y nosotros a cambio le hacíamos trabajitos. Nos pagó con harina, leche, tarros de jurel, quaker (refiere a la avena), y esa era la forma de pago".

Ronchi conseguía los alimentos con un amigo sacerdote que tenía en Italia, quien le asignaba directamente recursos desde la Fundación Caritas Chile; como abarrotes, harina, cereal, aceite, porotos entre otros. La mayoría de los productos llegaba en barco hasta Valparaíso, y luego para enviarlos al archipiélago se desplegaba una compleja red de colaboradores que comprometía a funcionarios públicos y transportistas. Se empleaban lanchas de carga como el "Calbuco", que en esos años hacía la ruta desde Quellón a Chacabuco una vez por semana, pasando por varias localidades como Melinka de las Guaitecas, Raúl Marín Balmaceda, Melimoyu, Puerto Cisnes y Puerto Aguirre.

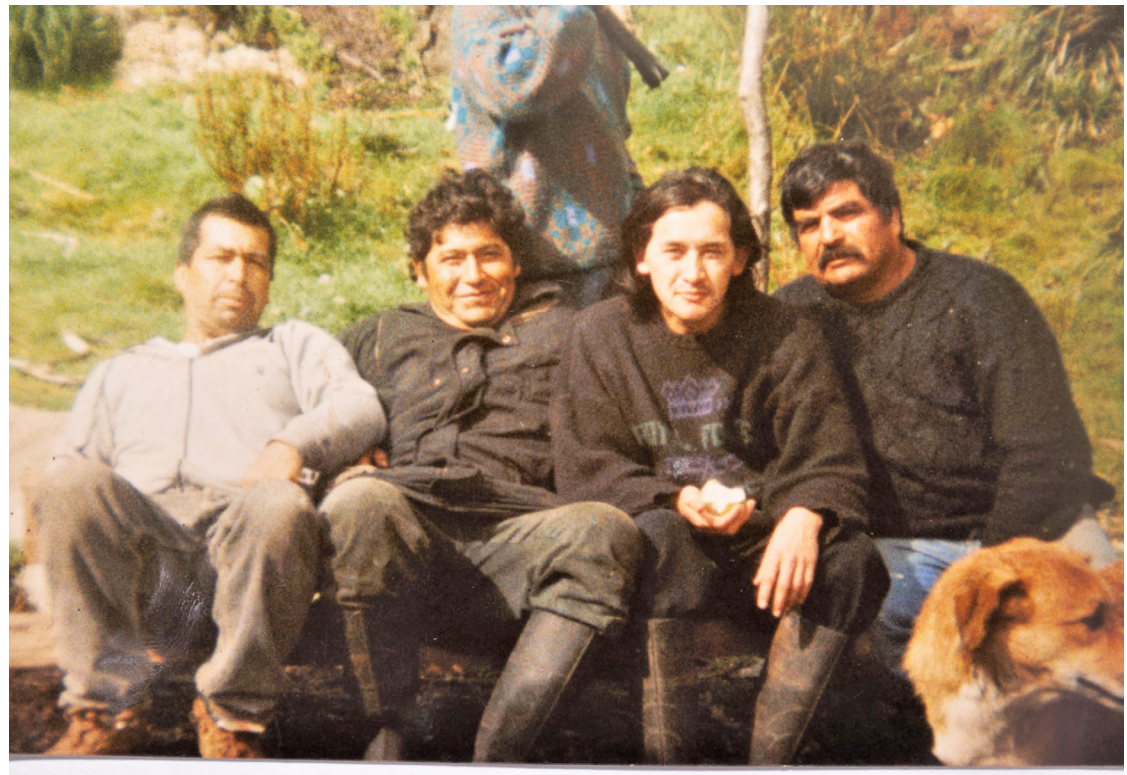
Todos los trabajos que fueron acordados con el sacerdote se establecieron vía contrato escrito, los que estaban firmados por él, y en el cual se señalaba lo siguiente:

"…se mencionaba al ejecutor del trabajo quien solicitaba los materiales que eran para la construcción de las obras de la comunidad, y el aporte en víveres correspondiente. Así se le daba el carácter de colaboración por el trabajo realizado, en lugar de un sueldo."

A través de esta experiencia de organización, que involucró a toda la comunidad y no sólo a los pescadores, fue que se comenzaba a hacer posible el sueño colectivo; la cons-




Primera Posta de Salud
*Isla Toto, 1995*



Pescadores y paramédico compartiendo: Antonio Cruz, José Soto, Iván Villaroel y Orlando Pereira
*Isla Toto, 1995*





trucción de las primeras obras, que ayudaron a enfrentar problemas vitales y sociales, pero, sobre todo a visualizar con más certeza, el establecimiento permanente de un pueblo que iba emergiendo entre los canales australes.

## La Posta

Como se relató antes, la idea de la construcción de una posta se inició en una de las misas reuniones motivadas por el cura Ronchi, en la cual los pobladores manifestaron la necesidad de contar con un puesto de auxilio o posta porque de esa forma un paramédico podía establecerse de manera permanente en el pueblo.

Las urgencias respiratorias, resfríos y accidentes laborales fueron una preocupación latente para la población, ya que, hasta 1991, los *galenses* no contaban con acceso a salud pública desde el archipiélago, y sólo en algunas ocasiones, cuando las condiciones climáticas lo permitían, desde el municipio llegaban rondas médicas. Las enfermedades generalmente fueron respiratorias, y afectaron principalmente a niños y niñas. Y en cuanto a las muertes comunes, según el paramédico predominaban las por asfixia por inmersión, que afectaban a los pescadores dedicados al buceo.

En la mayoría del tiempo, los lugareños trataban enfermedades con plantas medicinales que recogían de las islas y fiordos, y algunos casos con especies marinas. En ese periodo se conocía a:

> "...una viejita que hacía machitunes, y con un pastito hacía un remedio, hasta que llegó el primer paramédico que era temporal, pero luego vino otro en el año 1994, que es el que está hasta ahora acá."

Cuando ocurrían urgencias médicas los *galenses* debían trasladarse en el transporte que tuvieran disponible, pudiendo ser una lancha comercial o bote artesanal que los transportaba a Puerto Cisnes, y en los casos más complejos, continuaban por vía terrestres desde ahí hasta Coyhaique. En casi todas las ocasiones, la persona afectada contaba con el compañerismo y preocupación de sus vecinos, lo que hacía más accesible el traslado.

Al inicio de la construcción de la posta, varios pescadores se fueron a una faena de madera para instalar las bases de la obra. El cura Ronchi consiguió otros materiales, y con el apoyo de la Junta de Vecinos, la posta fue terminada en el año 1992. El servicio público correspondiente, envió a un paramédico transitorio con el compromiso de enviar uno permanente a finales de 1993 o principios de 1994. Así, llegó Iván Villarroel, que es el actual paramédico del pueblo. Quien indica que en Puerto Gala:

> "Hay personas que tienen más conocimiento que yo respecto al poder curativo de las plantas porque las han utilizado de aquí mismo. Bueno, no solamente de plantas, también de algas y productos del mar que utilizan para determinadas enfermedades. Por ejemplo, para las heridas y úlceras usan mucho el matico, el alga sargazo la aplican en zonas donde hay torceduras como en el tobillo o muñeca porque el alga ayuda a disminuir el dolor y la inflamación."

Gracias al establecimiento de esta obra, fue posible que la ronda médica accediera a un lugar más equipado, y que las familias galenses contaran de forma periódica con médicos.

La infraestructura de origen de la posta duró al menos diez años. Sin embargo, por el deterioro a causa de las condiciones climáticas, como el exceso de lluvia y humedad, se decidió construir una nueva instalación. En esta ocasión, la posta se emplazó en un lugar más céntrico que el anterior, mejorando así el acceso para los sectores que se encontraban más lejos del centro poblado.

## La Iglesia

En 1992 se inauguró la iglesia en Caleta Lenga, la que facilitó la celebración de los sacramentos cristianos y misas que realizaba el cura Ronchi en el archipiélago. Los lugareños tenían que coordinarse con los viajes del sacerdote y así, hacer coincidir y organizar los bautizos y matrimonios. Durante el proceso de construcción, algunas pobladoras recuerdan que:

> "…ya estaba casi lista la iglesia del archipiélago, y nos servía para misas y reuniones que el curita hacía cada vez que llegaba a la isla. Usábamos mucho ese nombre de misa-reuniones porque él lo trajo".

Desde su creación sólo se habían realizado reparaciones, pero fue reconstruida por completo en el año 2015, manteniendo el diseño arquitectónico de la fachada original. En un inicio, la iglesia contaba con una pequeña sala en el segundo piso donde Ronchi y algunos trabajadores solían pasar la noche, porque, ésta les brindaba mayor comodidad y abrigo para pernoctar. Así fue, como la sala ubicada en el segundo piso de la capilla, se comenzó a usar menos, hasta que, en una de las reparaciones de la construcción, se decidió eliminar este piso, dejando sólo el sector del primero.

En los años en que el cura Ronchi iba y venía a las islas, siempre dejó a cargo de la capilla a alguna lugareña cristiana, entre ellas, se encontraban Teresa España y Olga Merino, quiénes tenían la misión de mantener el lugar en ausencia de Ronchi. Aunque siempre existió el respeto y apoyo colectivo en el cuidado de este lugar que refugió a la comunidad en momentos de crisis, y satisfacciones.

Cuando el cura Ronchi falleció, hubo varios sacerdotes que se hicieron cargo de asistir a la isla para mantener el desarrollo de misas y festividades, pero según lo que cuentan, *"…ninguno tuvo la constancia ni la entrega de él"*. No obstante, destacan algunos como el monseñor Luis Infanti de la Mora, quien incluso hasta la actualidad realiza ceremonias de matrimonio a las generaciones más jóvenes del pueblo.

En la capilla actual se encuentran fotografías y algunas pertenencias del cura Ronchi, así como también recuerdos de postales y libros cristianos.




Memorial del padre Ronchi.
Frase característica de él y canción que siempre entonaba estando en el pueblo.
*Puerto Gala, 2018*




Iglesia del pueblo en sus primeros años
*Puerto Gala, 1998*



Mural de la historia del pueblo, iglesia y plaza pública
*Puerto Gala, 2018*





## La Escuela

La escuela se empezó a construir el año 1992 y fue llamada "Escuela Madre de la Divina Providencia". Desde sus inicios ha sido muy valorada por las familias de varios asentamientos, gracias a que, mientras mujeres y hombres se iban a la pesca, los hijos e hijas quedaban bajo la tutela de los docentes y cuidadores del establecimiento. Se proyectó una estructura de tres pisos de altura, que ocupaba una amplia área que debió deforestarse previo a la instalación de las primeras partes de la obra. Los participantes del proceso comentan que era un proyecto muy ambicioso, puesto que:

> "La construcción tenía tres pisos, lo cual era algo muy avanzado para la época ¡un edificio así en un fiordo de la zona austral! ¡fue de locos! Pero el curita era así, y nosotros creímos y lo hicimos".

Las familias de pescadores que vivieron en las diferentes islas de la zona del canal del Moraleda y más al sur y weste, comenzaban a concentrarse en Gala, y no sólo porque ahí aún había un comprador, sino que también porque en Isla Toto fue el único puerto donde se construyó una escuela con tales características, pues, en otros asentamientos:

> "…el padre construyó iglesias, y sólo en Gala tuvo una escuela como ésta, ¡ah! y en Gaviota también, pero no era con internado, ahí sólo fue escuela".

La escuela contó con cursos multigrados donde los estudiantes participaban en distintos niveles, según sus edades y cualidades, los que se estructuraban desde Primero a Tercero básico, Cuarto a Sexto básico y Séptimo a Octavo básico. Además de la diversidad que implica esta estructuración, los estudiantes venían de distintos asentamientos del circuito de islas del Moraleda, como Cholguero, Casa de Piedra, Salqueman, Islas Bajas, Estero Gato, entre otros. La mayoría fueron hijos e hijas de pescadores artesanales, pero, también asistía la prole de los comerciantes y profesores. Esta generación estuvo pernoctando y educándose de día y noche en la escuela internado.
En el pueblo recuerdan que fue muy notoria la necesidad y preocupación de los padres y madres por querer integrar prontamente a sus hijos e hijas a la escuela, y no sólo ocurrió con las familias del archipiélago de Gala, sino que también con las de otros puertos de la zona. Una de las profesoras comenta que al principio:

> "El internado era mixto y tenía una matrícula de sesenta y cinco alumnos, y nos sorprendió porque eran muchos niños y niñas. El cura invitó a niños de otras islitas, y también se trajo a niños que tenían pocas oportunidades en otros lados. Pero al inicio no teníamos ni agua, ni luz de batería. La verdad es que comenzó muy difícil."

Las primeras clases se iniciaron sin terminar de construir la totalidad de la escuela internado. La instalación constaba de un primer piso que tenía tres salas de clases, una biblioteca, una inspectoría, dos baños para los

estudiantes, un comedor, una cocina y un gran salón de recepción, que también funcionaba como patio en los días lluviosos y expuestos a mucho viento. El segundo piso contaba con los dormitorios del internado, había un sector para niños y otro para niñas, ambos con sus baños exclusivos. Además, tenía una sala donde se realizaban actividades recreativas, como juntas para ver videos, documentales y películas. Asimismo, había una sala de computación y una oficina para el inspector nocturno de turno. En el tercer piso se encontraba el jardín infantil que era parte de la escuela internado, el cual fue dirigido por un grupo de mujeres, algunas madres de los niños y niñas que fueron parte de este espacio. Luego, este jardín infantil se trasladó a la casa comunitaria, y el lugar que ocupaba en la escuela, fue organizado con recuerdos de la obra del sacerdote Ronchi. Este espacio representaba a un pequeño museo con fotografías sobre la historia del poblamiento y algunas de las pertenencias del cura misionero. También, en este tercer nivel, se habían habilitado tres departamentos pequeños para los profesores y profesoras que llegaron con sus familias, de tal manera, que al vivir en el mismo edificio en el que estaban internados los y las estudiantes, podían cuidarlos de mejor forma.

El primer año de clases comenzó en 1993 pero, seis meses después, en agosto del mismo año, la escuela fue reconocida por el Estado. Cabe señalar que, durante los meses en que la escuela funcionó de manera informal, los docentes y funcionarios vivieron de los aportes que la comunidad les entregó, como retribución por su labor educativa.

No obstante, previo a esta experiencia, mientras se terminaba de construir la escuela internado, Ronchi coordinó que una pobladora de origen argentino, conocida como "La Ché", se instalara en un galpón para enseñar a los niños y niñas que ya vivían en el archipiélago:

> "La primera profesora fue la señora Claudia, una argentina. Hacía clases en un galponcito que era antes el colegio, los niños eran poquitos niños, enseñaba en el pizarrón ahí, empezó a traer de a poquito las cosas."

Más tarde llegó desde Chiloé, la profesora Miriam Barría junto a sus dos hijos. Ella fue profesora de los cursos del primer ciclo, siendo la primera docente que hizo clases en la escuela. También llegaron desde Santiago, el uruguayo Emilio Anchorena junto a su esposa Flor y sus hijos, él fue el director provisorio y ella la inspectora nocturna de la escuela. Ambas familias fueron reclutadas por el cura Ronchi, quien también trajo a la familia de profesores que vinieron desde Curicó; a Paulo Leyton quien sería el primer director de la escuela, y Mylene Muñoz una de las docentes de los cursos de rango etario mayor, juntos llegaron con su hija e hijo.

Este grupo de docentes, junto al auxiliar don Jorge, las cocineras Ema, Ester y Jobita (madres de familias de pescadores de la localidad), más el panadero "Tata Paredes" fueron los responsables de llevar adelante el

primer año de funcionamiento de la escuela-internado. Algunas mujeres de otros sectores, como Carmen Fernández, también colaboraron con las actividades personales de las familias de los profesores y profesoras, ya que, entre tanta responsabilidad de día y noche, toda la comunidad trabajaba para hacerse cargo de toda la prole del archipiélago y de las otras islas del Moraleda.

A pesar de ser una experiencia única, no fue un proyecto fácil, dada la precariedad y la dificultad para la obtención de insumos, recursos y alimentos. Se hacía muy difícil alimentar a todos los niños y niñas que llegaron al internado. En esta primera etapa se integraron otros funcionarios al establecimiento, como Moisés Mansilla de inspector diurno, Teresa España de inspectora y su esposo Humberto Marín como auxiliar. En años posteriores se integrarían los profesores, Víctor Ramírez, y Cristian Obreque. Se recuerda que:

> "El profesor Paulo pasó al ser el director de la escuela y del internado, y también fue profesor de los niveles mayores junto a la profesora Mylene. La profesora Miriam era quién enseñaba en el nivel más pequeño. Posteriormente, se unió al equipo Víctor Ramírez, profesor de historia que llegó a pescar a la isla y fue reclutado por el director del colegio y el cura Ronchi para que hiciera un ramo de innovación pedagógica llamado cultivos marinos (de choritos), el que luego evolucionó a conservería, por la presencia de la marea roja en los bivalvos."

La escuela internado tuvo un importante rol en la educación, protección y socialización de proyectos comunitarios de diversa índole, y en la medida que iban funcionando las iniciativas, se iba contribuyendo al bienestar de la comunidad en otros sentidos, como en:

> "… la promoción de valores, la regulación del alcohol, la activación de la convivencia familiar y como referente para la mejora en la habitación. A veces llegaban arreglos atractivos a la construcción de la escuela y había personas que iban también replicando esas mejoras en sus hogares".

Los lugareños recuerdan que algunas de las actividades que se impulsaron desde la escuela, fueron las giras de estudio y el taller de teatro que les permitió ganar el primer lugar nacional en el concurso *"Pinta la Prevención a tu Pinta"*. También se formó el grupo scout que contaba con todas las islas para el desarrollo de sus actividades; el ranking musical que fue transmitido por la señal de televisión local, que también fue obra del cura Ronchi; y otros talleres relacionados con el proyecto educativo. Además de los cultivos marinos que posteriormente, resultado de los efectos de la marea roja en la zona, se convirtieron en el proyecto de conserva de recursos marinos.

En la actualidad, si bien la matrícula de la escuela no supera la quincena de estudiantes, se mantiene activa y con dos docentes. La escuela está recibiendo desde la primera a la tercera generación de hijos e hijas de *galenses*; ya no cuenta con el internado de tres pisos que



Competencia de disfraces de
la escuela internado:
Cristofer Narduam, Pablo Marín,
Sergio Vargas, Fernado Marín,
Víctor Martínez y Camila Merino
*Puerto Gala, 1995*



Celebración en el comedor
de la escuela internado:
Carolina Acevedo, Pablo Marín,
Yanine Soto, Angélica Soto y
Mauricio Almonacid
*Puerto Gala, 1993*



Tarde de juegos en
escuela internado:
Teresa España, Mileime Leyton,
Carmen Fernández, Elias Leyton
y Ailin Leyton
*Puerto Gala, 1995*



Convivencia en Jardín Infantil, cuando se ubicó
en el tercer piso de la escuela internado:
Cintia Merino, Enzo Merino, Karola Pate,
Franco Agüero, Ailin Leyton,
Jean Paul Aravena y Irenia Soto
*Puerto Gala, 1999*



Aniversario dePuerto Gala
*Puerto Gala, 2001*



Celebraciones de
aniversario de la escuela
*Puerto Gala, 2005*




Banda de la escuela internado
en su 1º desfile de 21 de mayo:
Marita Acevedo, Alicia Pérez, Fernando Acosta,
Andrea Olivera, Teresita Marín y Eliecer Soto.
*Puerto Gala, 1996*



Aniversario de la escuela internado:
Analía Agüero, Olga Merino, Diego Castilla
Elsa Meza y Andrea Castilla.
*Puerto Gala, 2002*




Licenciatura de 8° básico:
Fernando Marín, Bernardita Llan,
Jean Franco Acosta, Rosa Mirta Alvarado,
Angélica Soto, Pablo Marín y Carolina Acevedo.
*Puerto Gala, 2003*

cumplió su propósito en los primeros años de mayor precariedad en el pueblo. Con el tiempo, el deterioro de las instalaciones se fue haciendo cada vez más notorio, llevando a la necesidad de una reconstrucción. Es así como, después del fallecimiento de Ronchi, la Fundación Obra Padre Antonio Ronchi, tomó la responsabilidad de participar como sostenedora de la escuela y de otros de sus proyectos, logrando conseguir los recursos necesarios para la reparación del establecimiento. Fue en el año 2013, con ayuda de la embajada de Japón, que se inauguraron las nuevas dependencias de la escuela, que cuenta con dos salas de clases, una sala de enlace, una biblioteca, un salón de juegos y un comedor con su respectiva cocina. Todos los espacios emplazados en un único nivel. El 01 de agosto del 2019, la escuela fue traspasada desde la administración de la Fundación Obra Padre Antonio Ronchi a la Municipalidad de Cisnes. Al año 2019, la directora y docente de la escuela fue Romina Escárate, quien fue reconocida como una de las "100 mujeres líderes de Chile", y dentro de las veinte mujeres líderes en el ámbito educacional (M. Fernández, 28 de septiembre de 2020 en Diario el Mercurio), valorándola por su entrega en establecimientos educacionales rurales.

## La Radio

Paralelo a la construcción de la escuela, y con el fin de mantener informadas a las familias, se avanzó con la instalación de un equipo de transmisión radial en frecuencia modulada. La primera estación de radio se instaló a un costado de Caleta Valdiviana, fue:

> "…allí donde se construyó una casa con todos los equipos de comunicación, una enorme antena radial de 50 mt, de altura y una antena satelital para TV. Allí el cura Ronchi instaló a un comunicador radial con su familia. Más tarde él se va del pueblo. Algunos equipos son recuperados y se llevan al segundo piso del gimnasio, desde donde se inician las trasmisiones."

El sector era un mirador que quedaba entre las caletas Lenga y Puyuhuapi, comunmente conocido como "el queso". Esta nueva estación tenía un poco más de espacio, posibilitando más programaciones.Mas programaciones, como el programa de "cuenta cuentos" donde participaban estudiantes de la escuela internado. El primer locutor fue remunerado con víveres, primero por parte de Ronchi, y luego, por los propios comerciantes que se establecieron en la isla. Los *galenses* recuerdan los programas radiales, y comentan que:

> "Era la radio MADIPRO, la que en un inicio era para los niños del colegio, pasaban avisos y teníamos programas radiales donde en algunos se escuchaba música romántica. Yo escribía poemas y los leía al aire. Todos sintonizaban la radio porque los poemas también llegaban al corazón, eran sobre la soledad o cualquier cosa que uno se imagina viviendo acá."

Las locuciones se recuerdan con emoción, pues, significaba la invitación a distraerse. Una de las profesoras

describió el momento justo, en que el locutor daba apertura al programa radial: *"En la radio el locutor se ha envuelto en su bufanda, está muy helado y hace falta calefa (refiere a calefacción). Como es un hombre inquieto no deja de revisar sus notas, pero sí que deja escapar algunas maldiciones, con ligereza alza los micrófonos y arenga a la comunidad para que se levante temprano a calar los paños y de paso a recordar que no ha caído nada por su casa "Tengo el regalito, pero faltan los mariscos por esta solitaria puntilla, tenemos buena leche Soprole y mucha bencina", y cuando se oía la locutora, "Se oía mágica la voz de una joven locutora: `agradecemos a una amiga que nos ha enviado saludos, para ella y su pololo esta romántica canción de Pandora "*[3].

Este medio fue de gran utilidad también para el comercio, pues, fueron parte de la publicidad y noticias de interés que se difundieron, como cuando transmitían datos de negocios: *"Almacén Don Juanito anuncia nueva sucursal en la faena de Punta Machelán, un gran surtido para todos los cuates…En Isla Chita Caleta Valdiviana nos espera el buen gusto de Magnun"*[4].

## El Gimnasio

Inicialmente, el propósito de la construcción del gimnasio fue que los estudiantes pudieran tener un espacio seguro para el desarrollo de actividades deportivas, pese a las condiciones climáticas, pero siempre se pensó como un espacio multipropósito:

> "…queríamos hacer el mismo gimnasio para que la gente se entretenga haciendo deporte, porque aquí no hay ningún espacio lo suficientemente amplio como para hacer deporte."

Por otra parte, según cuentan los lugareños, el gimnasio fue el espacio físico preferido para el desarrollo de las actividades comunitarias, tales como las festividades del colegio, navidades, scout, y festivales de música; las que fueron impulsadas desde la escuela, y por músicos del pueblo.

El primer festival se realizó el año 2000, el segundo fue el 2001, y el tercero en el 2002. En el primero participaron principalmente personas de la localidad, y tuvo tal éxito en la comunidad, que:

> "… después del primer festival que se hizo a través de un proyecto, quedamos entusiasmados y empezamos por nuestros propios festivales, y con nuestras propias fuerzas e interés, entre amigos buscamos aportes por aquí y por allá. Hicimos un segundo festival que salió bastante bonito. El primer festival fue el año 2000, el segundo festival fue el 2001, y como nosotros somos porfiados, los artistas quisimos hacer otro festival más. Así que hicimos un tercer festival."

A lo largo de los años se ha intentado mantener este evento, que en un inicio se coordinaba junto a la fecha de la fundación del pueblo en el mes de agosto, pero,

3 Libro los Hijos de Ronchi (2001:7-8) Mylene Muñoz.

4 Libro los Hijos de Ronchi (2001:7) Mylene Muñoz.

Primeras cruces simbólicas instaladas en el Cementerio: Sergio Merino, Miguel Muñoz y José Soto

*Puerto Gala, 1992*



por razones climáticas, se optó por realizarlo durante la "*Semana Galense*", ésta es una festividad local organizada durante el verano por la Junta de Vecinos de Puerto Gala. Actualmente, además del uso que le da la escuela al gimnasio, también es usado para actividades deportivas de jóvenes, siendo el fútbol el deporte predominante. Incluso algunas delegaciones deportivas de Puerto Gala han participado en competencias comunales de fútbol, y han sido impulsores de competencias deportivas entre islas.

## El cementerio

El cementerio no es una obra construida de manera organizada, como las mencionadas anteriormente, sino que, es más bien un sector, que, de forma espontánea, ha ido acumulando adornos y objetos que pescadores llevan como ofrendas para los muertos a causa de naufragios. Se ubica en el sector de Isla Chita, siendo la costa de un fiordo que separa a esta isla de la Isla Ronchi, el lugar que guarda obsequios, leyendas, cruces y flores. Al cementerio sólo es posible llegar navegando desde Puerto Gala, es por esto, que generalmente son los pescadores artesanales y *galenses* los que visitan el lugar. No es un cementerio local utilizado por los lugareños para el entierro de sus familiares, sino que un espacio de carácter sagrado, conocido como "el cementerio" desde 1992. Por ese año, un grupo de pescadores encontró cráneos humanos, que fueron entregados a la Universidad Austral, con la expectativa de obtener alguna respuesta respecto a sus orígenes. En ese tiempo se pensaba que podían ser de pueblos originarios, o también, de detenidos desaparecidos. Esto último, porque se hablaba de un lote de colonización próximo al lugar, *...entregado a un señor de apellido Reicher, que había sido militar cuando joven*.En la actualidad el cementerio está adornado con flores plásticas y naturales, cruces de maderas de todos los tamaños, mensajes personales, y velas que aluden a rogativas ofrendadas a naufragios, desapariciones y muertes en el mar.

## Alcaldía de mar

Otra construcción presente en Caleta Lenga es la alcaldía de mar. Puerto Cisnes reconoce como punto de extensión de su autoridad, al alcalde de mar de Puerto Gala que es David Acevedo. Él llegó en 1990 y realizó actividades para la empresa Litoral Pesca o Canales del Sur que se encontraba ubicada en Caleta Puerto Montt. Como otros *galenses*, también vivió de forma temporal en Atilio donde se trasladó para trabajar en comercio local, y posteriormente regresó a Puerto Gala a la pesca artesanal.

> "Definitivamente me quedé en Gala del año 95 en adelante. Nos tuvimos que venir porque vivíamos abajo, y teníamos a nuestra hija en la escuela internado."

El año 2004 se establece la alcaldía de mar, pero sin una sede exclusiva, por lo que, se realizaron las labores al interior del hogar del Alcalde de mar, hasta que él construyó la actual instalación. En su experiencia comenta

que el establecimiento de la alcaldía apoyó el proceso de legalización del puerto o caleta, en cuanto a priorizar la seguridad y fiscalización de las embarcaciones:

> "Desde ese momento que podían salir con zarpe y así las personas saben dónde están navegando. Con esto aumentó la seguridad y las comunicaciones. Si tienen alguna falla o alguna cosa mientras se embarcan, o si no llegaron a cierta hora, se sale a buscar si tiene zarpe, pero el que no tiene zarpe lamentablemente la armada no puede responder por ellos porque no se sabe dónde anda."

A través de esta autoridad en el archipiélago, las entidades públicas canalizaron capacitaciones y cursos para pescadores artesanales, impulsando la formalización de los registros de embarcaciones, y del sector artesanal *"así se fue regularizando la pesca acá…"*.

La construcción de la infraestructura que permitieron el acceso a la educación y salud pública, además de las que entregaron contención, como la iglesia, recreación como el gimnasio, la radio y señal televisiva, fueron determinantes para fortalecer la presencia y permanencia de los pescadores en el archipiélago.Las obras sociales y las medidas pesqueras que se implementaron durante el periodo de la crisis económica de 1991, extendido a 1993, fueron fomentando la visibilidad del archipiélago, lo que se concretó en la vinculación de la población con algunas instituciones comunales y estatales.

## La organización local durante la crisis

Durante este periodo el archipiélago se transformaba y comenzaba a verse como un pueblo más consolidado, tanto a nivel organizacional como productivo. Puesto que, al mismo tiempo que se construían las obras, se fueron coordinando proyectos productivos a partir de organizaciones específicas como la Asociación Gremial Puyuhuapi.

En el año 1992 desde Caleta Puyuhuapi se creó la asociación gremial para desarrollar un proyecto de cultivo de choritos (*Mytilus chilensis*), lo que era muy novedoso para la época. Postularon a este proyecto con el apoyo del sacerdote Ronchi, lo que les permitió vincular el trabajo productivo con la escuela internado. Lamentablemente, la marea roja afectó al proceso y sus alcances, además, de otros sucesos que fueron mermando la actividad de la pesca, se recuerda que:

> "En el año 1993, cuando la empresa se fue en quiebra, también pasó el bajón de la merluza. Dicen que la merluza empezó a salir más en el sur que acá en Gala, y ésta se desplazó y mucha más gente se fue. Se echó a perder la pesca, y con esto todos arrancaron."

> "Ya no había pescado, no se encontraba pescado. Se perdió, y por ende desaparecieron las faenas de compra, y ya en ese tiempo emigró mucha gente. Por ejemplo, en esos tiempos, yo lo único que sé con más certeza, es que se fue poblando Cisne (Puerto Cisnes), Aguirre (Puerto Aguirre), y todos esos lados. Pero, con la misma gente del litoral del

> norte (refiere a circuito de islas). Y lo puedes confirmar, porque si tú vas a Puerto Cisnes vas a encontrar a gente de Valparaíso, y de otros lados."

La crisis económica golpeaba una vez más a las familias del pueblo y del circuito de islas, muchos pescadores migraban nuevamente, pero no siguiendo la captura de la merluza, sino que cambiando a la pesquería del congrio dorado e incluso a las algas, como el pelillo. Esto repercutió en un fuerte descenso de la matrícula de la escuela internado, y en el despoblamiento de los asentamientos de las islas del Moraleda y de más al sur y weste. Muchos no vieron otra opción, y en sus palabras:

> "…simplemente uno optaba por trasladarse a otra isla en caso de que desapareciera el pescado, en este caso no podíamos llegar y hacerlo porque estábamos con nuestras familias, y teníamos la esperanza del curita y de nosotros, que era establecernos como pueblo."

Mientras la implementación de la ley de pesca del año 1991 avanzaba en los territorios australes, los pescadores en el pueblo participaban de los cursos y capacitaciones que tenían como fin la formalización de la pesca. Fue en este contexto de crisis pesquera cuando llegó un representante del IFOP, a impartir un curso dirigido a los pescadores. Para algunos fue una oportunidad de formalización y la "limpieza de papeles necesarios" que iba ocurriendo en las costas y sus islas. Pero para otros, fue:

> "…el inicio de la privatización pesquera dirigida desde los poderes del Estado para eliminar el acceso libre al recurso y privatizarlo, y definido muy 'entre gallos y media noche' o con muy poca información respecto a la entrega por ejemplo de las cuotas individuales de pesca".

La evaluación final del curso, se debía realizar en Puerto Cisnes, ahí les indicaron que para la continuidad de este proceso debían constituirse en una organización. A los *galenses* les recomendaron que fuera un sindicato, lo que les daba otras atribuciones, puesto que la asociación gremial que tenían estaba bajo la administración del Ministerio de Economía, y con un sindicato, podrían regirse con el código del trabajo. Los pescadores pensaron que el sindicato, además, podía ser una oportunidad para poder negociar de forma estratégica con las autoridades, y así, ayudar a cambiar la situación de los bajos precios de venta del pescado.

Sobre lo mencionado, algunos galenses comentan que comenzaron a escuchar y conversar respecto al interés de conformar una federación de pescadores a nivel regional. Esto se fundaba en ver que la crisis que se estaba viviendo en el litoral norte, no era exclusiva de un sector, si no que provenía de los permisos ilimitados para las naves industriales en la explotación de la pesquería de la merluza, lo que estaba llevando a la pérdida del pescado y a otras malas prácticas en toda la zona austral. Fue en este contexto que, en el mes de octubre de 1993, en el pueblo decidieron formar el Sindicato de Pescadores de Puerto Gala (que en la actualidad se conoce como Sindicato N°1). La formación de la federación

de pescadores de la Región de Aysén, para algunos fue parte de una estrategia regional para enfrentar la colusión y manipulación de los precios de compra por parte de las empresas —las que al ser pocas y sin competencia— comenzaron a manejar los precios según sus intereses. Fue así como, un representante del Sindicato y de la Asociación Gremial del archipiélago, viajaron hacia Puerto Aysén donde se llevó a cabo la reunión de formación de la federación. A ella asistieron pescadores de Puerto Aguirre, Puerto Gaviota, Puerto Gala, y otros puertos de los alrededores, además de representantes de la CONAPACH. Sin dudas, este proceso tiene más de una lectura, un sector de los pescadores también comentan su insatisfacción respecto a las decisiones tomadas desde las organizaciones, comentando que:

> "…fue un proceso viciado, ya que, las asambleas de los respectivos sindicatos no hicieron reuniones donde se autorizara todo lo que iba ocurriendo. Todo estaba muy dirigido y maquillado desde el Estado para otorgar los necesarios visos de legalidad. Estaban metidos en esto, desde Puerto Aysén, los Senadores, Diputados, funcionarios, gobernadores y la CONAPACH, justamente, todos confluyeron en el esfuerzo por consolidar la nueva institución. ¡Notable noche en Puerto Aysén! cuando en la recordada 'casa de lata' todos celebraron el magno, aunque ilegal evento."

De esta manera, se consolida un nuevo ordenamiento pesquero en la zona austral, que no es más que la expresión local de la implementación de la ley de pesca (1991), que se experimentó en todas las costas del país.

## De Isla Toto a Puerto Gala

Los tres años de crisis económica que golpearon a los *galenses* a inicios de los años 90 fueron de mucha pobreza, tanto así, que despertaban con el propósito de obtener alimentos para los niños y niñas de la escuela internado. Este objetivo era la prioridad de la comunidad. Con la ayuda y colaboración de todos los integrantes de las familias, se fue logrando salir del desaliento, que día a día aumentaba la incertidumbre respecto a la estabilidad y permanencia en las islas.

Un día surgió una nueva reunión en Caleta Lenga. El "curita" había llegado otra vez de visita, y Santiago y Paulo se reunían con él en un terreno que había emplazado frente al gimnasio. Fueron llegando las personas y *"…se reían y charlaban mientras algunos sacaban de entre la chaqueta raída del trabajo en el mar, un cuaderno y un lápiz. La charla era amena entre los pobladores, todos muy atentos para ver como el cura sacaba de su maletín …muchos oficios y papeles"*[5]. El sacerdote comentaba que había encontrado una estrategia para mejorar la situación económica de las familias, la cual permitiría dejar de depender solo de las faenas de pesca. Ronchi tenía la idea de traer máquinas modernas para congelar el pescado, y

5 Libro los Hijos de Ronchi (2001:38). Mylene Muñoz.

en conjunto construir plantas de frío para su almacenamiento. Algunos *galenses* se preguntaban cómo es que lograría tal objetivo, y varios ofrecieron su trabajo.

Pese a lo crítico que resultaba el contexto, el cura siempre motivaba y convencía a la comunidad con la idea de continuar proyectándose en las islas, y no sólo eso, sino que los hacía responsables y partícipes de los nuevos procesos. Pero, así como él, también hubo *galenses* reconocidos por su ímpetu y fuerza de voluntad, como Luis Alberto Castilla, quien insistía en que todo iba a funcionar mejor, porque, además, a diferencia de otros momentos, la población contaba con el sindicato, la escuela, el centro de padres, la junta de vecinos, la asociación gremial, y otras organizaciones formalizadas. En ese periodo, se recuerda que *"Vivimos un asambleísmo extraordinario ¡se debatían las propuestas, surgían comités de trabajo, se planificaba una visión del desarrollo local en lo productivo y en lo social, se hizo antes de que muchas municipalidades presentaran al Consejo Regional su PLADECO. ¡Era un tiempo hermoso, surgía el sueño de la Democracia de base!"*[6]

En el año 1994, se desarolló una asamblea que reunió a la comunidad en general, y se estableció como estrategia, un plan de trabajo para *"ir a golpear las puertas en Coyhaique"*, y así, solicitar el reconocimiento y apoyo de diversos servicios públicos. Pero esta vez, la comunidad de organizó desde una coordinadora que propuso 7 metas:

1. Legalización de la junta de vecinos.
2. Construcción de un helipuerto (no pudo lograrse).
3. Construcción de la posta.
4. Instalación para los carabineros.
5. Limpieza de las sendas y mejora de la circulación entre las caletas.
6. Construcción de un muelle.
7. Adquisición de un plan de luz pública.

Con todo esto, la comunidad pretendía avanzar al reconocimiento legal como poblado, ya que, como recuerdan:

> "Pasaba que, como veíamos que no había reconocimiento de los derechos de los pescadores y que el principal argumento institucional para no reconocerlos era que no eran estables ni sedentarios, sino que eran nómades. Y que además no había según las autoridades ninguna voluntad de ellos (refiere a pescadores) en establecerse, puesto que nos decían ¿cómo el Estado va a invertir, si no existe intención ni declaraciones de asentamiento? Nosotros ahí dijimos: ¡bueno, demostremos que si hay intención de asentarse y que ya llevan mucho tiempo transformando este lugar y que tienen proyectos muchos más viables que otros asentamientos que si son legales! Y ahí es donde se crea la coordinadora y donde hicimos un plan de talleres grupales con todos los actores en la escuela internado".

En esta organización informal, llamada "La Coordinadora", se unificaron intereses. A partir, de varias reuniones que se hicieron en la escuela, que tenían como fin cono-

6 Libro los Hijos de Ronchi (2001:39). Mylene Muñoz.

cer las distintas visiones respecto *"al pueblo que soñaban"*, se avanzó en los temas que unían, y no en los que separaban al pueblo. En lo anterior los y las *galenses* fueron explícitos, porque:

> "En algún momento se tocó el tema político, que estaba tan delicado en los noventa, pero acá en Gala acordamos que había un bien mucho mayor, que era, que la autoridad no quería invertir en un pueblo que no era formal. Entonces, nosotros dijimos, demostrémosle a la autoridad que, si estamos desde hace rato acá en el archipiélago, y que vivir en Toto es mucho más viable que hacerlo en otros sectores".

La coordinadora se vinculaba directamente en el trabajo de las iniciativas del sacerdote Ronchi y fue dirigida por líderes del gremio de pescadores artesanales, y de la comunidad en general. Desde ahí se distribuyeron las tareas necesarias para los trámites que permitirían la legalización del pueblo.

> "Nosotros dijimos, demostrémosles a las autoridades que somos pescadores, y que queremos vivir aquí, porque hemos podido hacerlo."

En el 1997 se conformó el Comité de Vivienda, que estuvo constituido por las pobladoras: Carmen Fernández, Carmen de Magnum, Ester Leal, Elsa Meza, Teresa España, y Mylene Muñoz. Ellas recorrieron las casas de todas las islas del archipiélago, para: *"recoger las inquietudes, y aspiraciones de los galenses, y obtener los documentos que pedían las autoridades para regularizar el territorio..."*. Lo que no fue fácil, ya que, las caletas fueron siempre informales, no existían los títulos de propiedad,[7] y las autoridades no querían poblar en esa zona. De hecho ellas recuerdan que:

> "... la visión sobre los pescadores era muy despectiva, la gente de la ciudad siempre estuvo viendo con prejuicios a la gente que vivía en los canales interiores porque vivíamos en campamentos. La isla no era reconocida y ni siquiera podíamos tener papeles de residencia. Nos decían locas, salvajes, que cómo era posible vivir de esa manera. Pero era muy irracional lo que percibía la gente del continente hacia los del litoral".

Hasta esa fecha, la posesión legal de las ranchas de nylon que quedaban, y de las casas de cholguán, no existía legalmente; y a partir del auge del primer poblamiento, la delimitación del uso del espacio había sido de forma espontánea. Además, tampoco existía conocimiento respecto a los trámites administrativos con implicaba el proceso de emergencia de un pueblo, así que las pobladoras tuvieron que ir:

> "...detrás de cada pescador convenciendo sobre la importancia de formalizarse, y de las ventajas que traería esto. Sobre la importancia del título de dominio y de todos los papeles que solicitaban para hacer la legalización del pueblo. A nosotras nos tocó convencerlos del por qué era importante la obtención de un patrimonio."

7 Una de las primeras tareas que se debió concretar fue la regularización de las propiedades de cada familia, trámite que se realiza según lo estipulado en el decreto ley: Regularización de Títulos de Dominio en Propiedad Particular (D.L. N°2.695/79)

Durante estas fechas, y en el afán de avanzar hacia el objetivo común, se hicieron reuniones con distintos servicios públicos; el gobierno realizó un diagnóstico para evaluar si era posible vivir en las islas en que se emplazaba el pueblo. Los resultados generaron tensiones, y se recuerda que:

> "En el ministerio no estuvieron convencidos al principio, nos hicieron un diagnóstico que sugería que debíamos instalarnos en Cuptana que es otro sector…".

Las áreas potenciales definidas por la autoridad, a partir del análisis de diferentes factores, fueron: Puerto Pérez-Caleta Vidal, Isla Cuptana-Isla Teresa, Seno Canalad, Yacaf-Moraleda, Valle Marta-Seno Vera, y en una segunda etapa de análisis se sumaron Bahía Ester, El Salto, Puerto Francés, Puerto Español, Estero Gato, Grupo Gala, Plata Bonita e Isla Canalad (MINVU, 1995:35). Pero, finalmente, en el pueblo recuerdan que específicamente se les imponía reasentarse hacia Isla Cuptana:

> "Nos querían trasladar a todos a ese lado (se refiere a Isla Cuptana), pero lo que pasaba es que ahí teníamos sector para vivir, sí, pero nosotros empezamos a verificar que acá había más pesca de buena calidad. En este sector (Puerto Gala) es el lugar en que sale la mejor calidad de pesca que hay, en duración y calidad todo eso sale acá en este puerto. ¡Por eso ya mucha gente se empezó a quedar aquí!".

En el diagnóstico se planteaba que, en Grupo Gala durante este periodo, la población se concentraba en "*… Isla Toto e Isla Chita (Escuela internado, Estación médico rural), y que ha tenido un desarrollo interesante debido a su posición estratégica respecto a los caladeros de merluza y rutas de navegación, reforzado por las inversiones realizadas por el sacerdote Antonio Ronchi. No obstante, lo anterior, este sector cuenta con importantes restricciones de habitabilidad…*" (MINVU, 1995:55). El ambiente era tenso, los funcionarios públicos se mostraron muy desconfiados, llegando incluso en varias oportunidades:

> "…a increpar a quienes vivíamos ahí en Gala, porque, según ellos debíamos irnos a otro sitio porque las cosas espontáneas no resultaban. Pero, en realidad, sabíamos que era porque los pescadores eran mal mirados, era algo público que ya teníamos problemas con los industriales, y que incluso ellos eran más legales que nosotros ¡No nos querían legales en esa zona porque era problema para el industrial!"

En el pueblo fueron conscientes del poblamiento emergente, y no formal, y reconocen que:

> "… nosotros no fuimos implantados por el gobierno, el pueblo lo hicimos nosotros. Primero, lo hicimos como toma, y después lo regularizaron."
> "Si a nosotros nos querían sacar de acá. El año 95' cuando vino la señora Adriana del Piano con una comitiva cuando era Ministra de Bienes Nacionales, nos venían a sacar de acá. Nos venían a expulsar. Nos querían llevar para Melimoyu o para Cuptana."

En cuanto a las razones de los problemas para aceptar esta zona como un lugar habitable, no se identifican de

forma tan clara, sin embargo, se recuerda que siempre hubo tensión porque además, venía avanzando otra industria y según los relatos:

> "... esto tiene intereses salmoneros, es una zona estratégica porque está justo en el punto central de toda la región. Estamos en una distancia privilegiada desde Quellón hasta aquí, es la misma distancia que desde aquí a Puerto Chacabuco."

Pese a las tensiones descritas, finalmente, luego de un arduo trabajo, en 1997 se realizó la ceremonia de inauguración del "pueblo legal" que fue llamado Puerto Gala. Era tanta la dicha en el ambiente, que se hizo una fiesta, donde:

> "...llegaron como trescientas personas al evento, una infinidad de lanchas se vieron otra vez en el archipiélago. Hicimos un mega evento con dos embarcaciones enormes que jamás habíamos visto donde venía la comitiva con todos los funcionarios de todos los servicios públicos. Llegó gente de Santiago que venía desde el Ministerio de Bienes Nacionales, y claro, nosotros los esperamos



David Soto en faena de la merluza austral
*Puerto Gala, 1988*



> a todos con la mesa puesta en el gimnasio. Cada familia puso un aporte, ¡lo que podía se valoró! Llegaron salsitas, comida, bebestibles, ¡era una mesa apoteósica! con mantel largo, con cuecas, discursos. Nos vestimos para la ocasión, y homenajeamos a las familias antiguas, las primeras que habían llegado."

Después de esta fiesta se construyeron las primeras pasarelas que conectaron a todas las islas pobladas:

> "En Puerto Gala se hicieron las pasarelas en el año 1998, y sólo el tramo de la Caleta Lenga a Caleta Puyuhuapi fueron 127 metros, los hizo la Junta de Vecinos con un presupuesto municipal…".

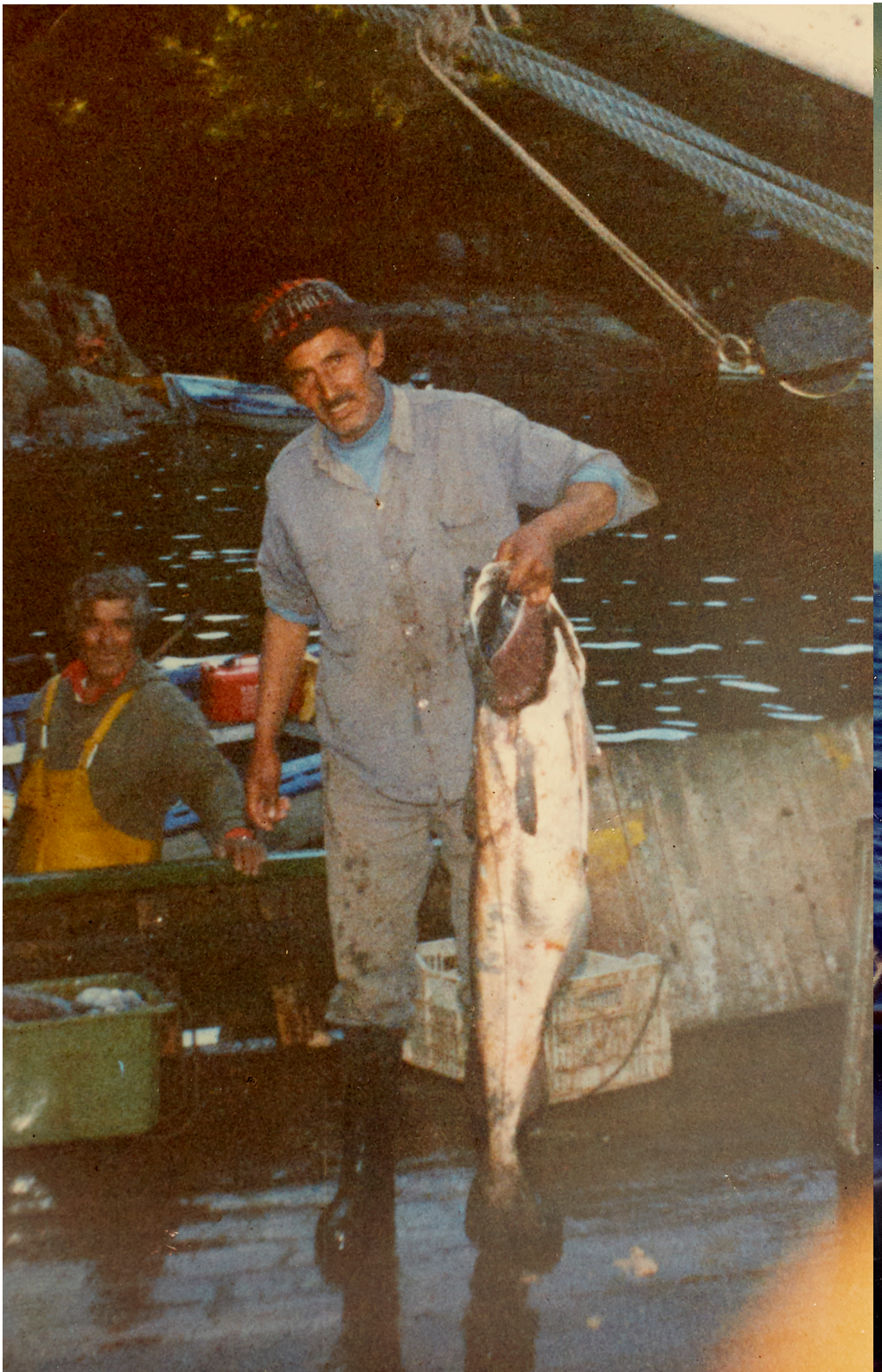
Las pasarelas fueron diseñadas por un pescador de Puyuhuapi, a él le decían "Alarife", y las dibujó en croquis a partir de su experiencia en Caleta Tortel.
La legalización también permitió conseguir que el Estado construyera nuevas viviendas en el lugar, reemplazando a las antiguas ranchas. Aunque, muchas de las casas que fueron arregladas con el esfuerzo de cada *galense*, ya que:

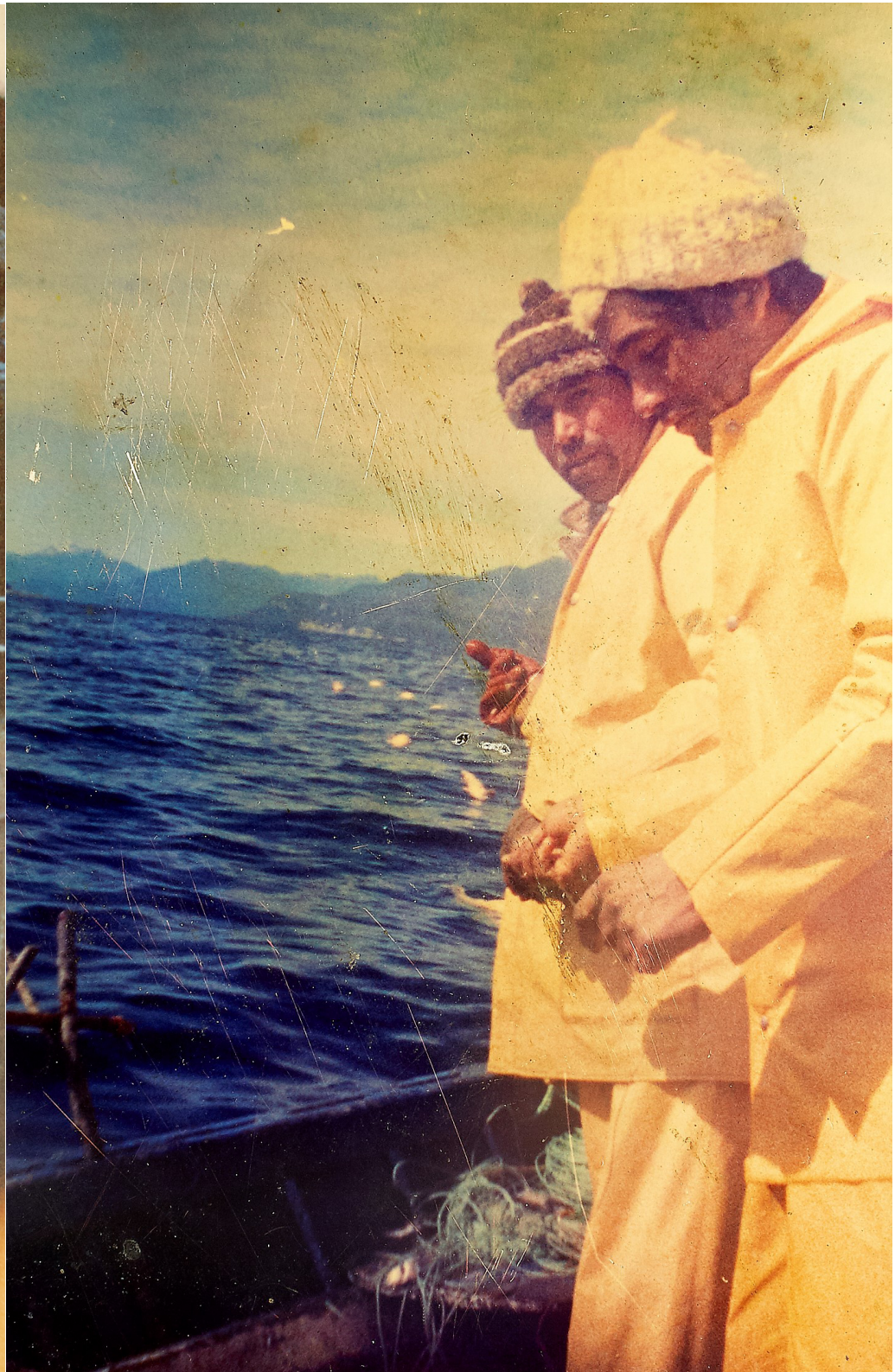
> "Las primeras casas no estaban reconocidas por el SERVIU. Hay pobladores, por ejemplo, el caballero de ahí del puente, se hizo su casa, y tenía una ranchita abajo. Después, más abajo, también hay otro poblador que se la construyó ¡Ellos hicieron su casa y la pusieron donde ellos quisieron!

Con todas las construcciones nuevas y antiguas, unidas por una pasarela, un puente mecano y una torre de escaleras, Puerto Gala se transformó en el pueblo que vemos hoy, establecido y formalizado. La legalización del pueblo de Puerto Gala y tiene por fecha el día 21 de agosto del año 1999. A partir de ese momento, pasaba a reconocerse como una localidad "con todos sus papeles", la que sería administrada por la Municipalidad de Cisnes.
Si bien, cada crisis llevaba a la disminución de la población, quiénes permanecieron tuvieron la motivación de Antonio Ronchi, y la valentía de quiénes se forjan en la naturaleza de esta zona. El "mesiánico" que por su muerte prematura no estuvo presente en la fecha de legalización del pueblo, pero sí hasta hoy es parte de su conformación.

Pescador artesanal entregando captura de merluza austral a empresa pesquera, durante los primeros años del boom de la merluza

*Puerto Gala, 1989*





Sergio Merino y José Soto,
pescadores artesanales
en faena del Congrio

*Puerto Gala, 1998*



Pescadores entregando carnada
en faena de sardina: José Soto y José Merino
*Puerto Gala, 1989*



Pescadores artesanales:
Freddy Merino, Carlos Cumin,
Patricio Chamorro, Pablo Soto
y Eliecer Soto
*Puerto Gala, 1995*




Bote fondeado frente a la rancha
de nylon en Caleta Lenga
*Puerto Gala, 1995*



Coordinadora de Mujeres del pueblo en el taller ubicado a un costado del gimnasio. Trabajaban en costuras y reparación de redes

*Puerto Gala, 1996*

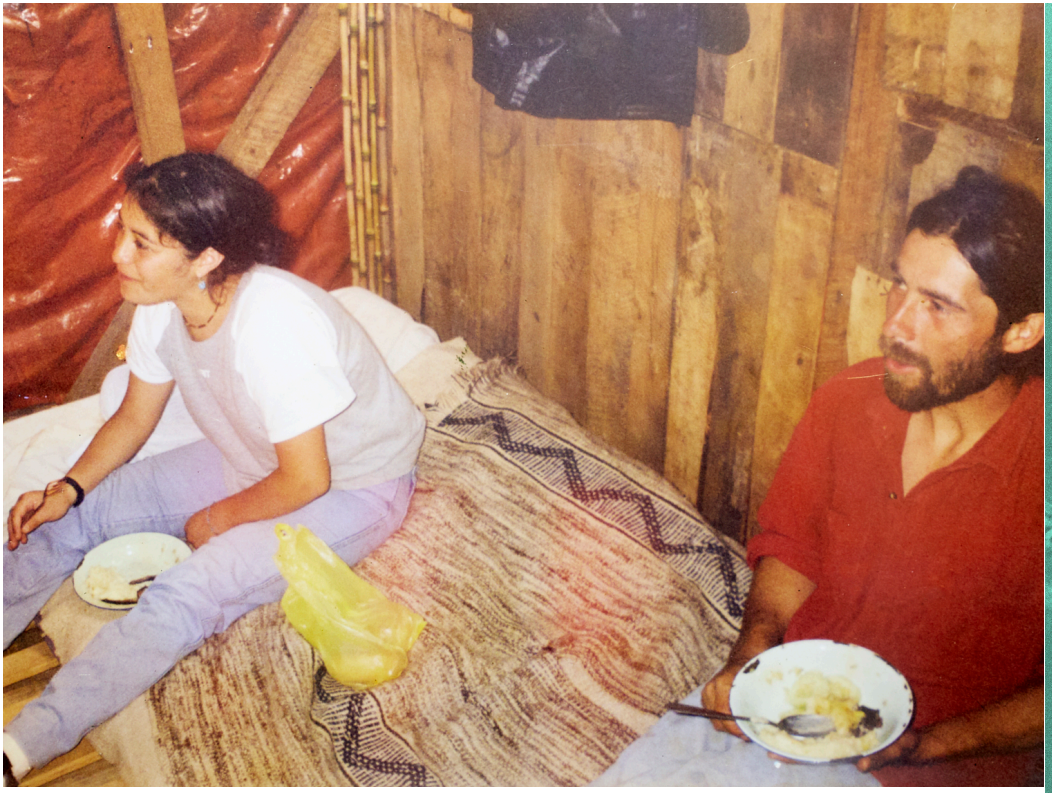


Niños y niñas jugando en Caleta Lenga, en explanada donde, hoy en día, se ubica la plaza del pueblo. Desde un inicio este sector se convirtió en un lugar de reunión, pues se ubicaba cerca de la escuela y a veces funcionaba como patio para los recreos

*Puerto Gala, 1997*



Pobladora Irenia Soto
lavando ropa en Caleta Lenga:
*Puerto Gala, 1999*



Pobladores compartiendo
al interior de una rancha
*Puerto Gala, 1998*



Grupo Scout del pueblo:
Cristian Obreque,
Marianela Rodríguez, Paulo Leyton,
Isabel Vargas, Patricio Maldonado,
Angélica soto, Fernando Marín,
Roberto Raipani, Pablo Marín,
Sergio Vargas, Yanine Soto,
y Elías Leyton
*Puerto Gala, 2000*

CAPÍTULO IV

# La presencia del industrial y su efecto en el pescador artesanal (1999-2015)

## CAPÍTULO IV

# La presencia del industrial y su efecto en el pescador artesanal (1999-2015)

Desde la legalización del pueblo en adelante, la comunidad estuvo involucrada en iniciativas que buscaron mejorar la calidad de vida en el archipielago. Pero, simultáneo al nuevo ordenamiento, en el año 1999 las condiciones naturales del océano comenzaban a cambiar, los pescadores iban percibiendo los efectos de lo que ellos identificaron como un nuevo Fenómeno El Niño, y se observaba la sobre inversión de la flota industrial en la captura de la merluza austral. Con esto, la crisis de la pesquería de la merluza ya no era considerada solo social y económica, sino que también ambiental.

En este escenario los pescadores del pueblo aumentaron su participación en organizaciones a nivel nacional y regional siendo parte de las movilizaciones sociales, que denunciaban la extracción excesiva de recursos marinos por parte de la industria pesquera. Se reconoció que el éxito de las exportaciones fue el mayor incentivo para una pesca creciente desde los barcos factoría, lo que fue aportando al estado de sobreexplotación de la merluza. Los pescadores reclamaban porque el avance de estos barcos industriales —accediendo a los canales interiores y al sector exclusivo de la pesca artesanal— al principio llamadas "perforaciones", tuvieron un sustento legal. Todo este proceso era observado por los *galenses*, mientras realizaban sus faenas desde los canales interiores:

> "…los barcos factoría de arrastre, nos han fallado porque ellos pescan y pescan, entonces, han mermado todas las masas de peces o lo que sea, por lo tanto, hay poca producción y poco crecimiento."

Los pescadores mencionan que lo que ocurría con los barcos industriales se extendía a toda la zona austral, señalando que, desde sus faenas, ellos presenciaban las "carreras olímpicas" (se suele llamar formalmente así a la

competencia entre flotas pesqueras, en que una trata de adelantarse a otra). Se hizo evidente la sobre pesca y los efectos de la captura no selectiva por parte de la industria, lo que deterioró el estado de las pesquerías. Fue desde el año 2000 cuando ya esto comenzaba a repercutir directamente en la localidad, y una vez más *"las cosas cambiaron en Gala"*. Se vivía de nuevo un ambiente de mucha incertidumbre, y en la pesca se venía exigiendo con urgencia una regulación que mejorara la asignación de cuotas entre artesanales e industriales.

Las autoridades contaban con los consejos de pesca, que asesoraban a nivel técnico y ambiental, quienes sugirieron transformar el sistema de acceso a la pesca y sus recursos, mediante un mecanismo de licencias diferentes para cada sector. A nivel industrial, éstas serían transables, trasmisibles, indefinidas[8], vendibles y sujetas a arrendamiento. Para el sector artesanal serían no transables, y con un acceso a los recursos delimitado por regiones. En ambos casos, comenzó a exigirse la entrega de información respecto a cada desembarque, como el volumen y lugar de captura. En el caso artesanal, fue surgiendo más bien por orden de llegada, "*quien alcanzaba a saber algo iba y se registraba*" porque dependió del nivel de información y comprensión de la legislación, y de la cercanía o lejanía a oficinas de la autoridad. Además, en los casos en que tanto artesanales como industriales accedían a un mismo recurso, se establecieron reglas de distribución de cuotas de captura[9] que se fueron fijando en base a niveles históricos de desembarque, los *galenses* la obtuvieron a través de:

> "… una fórmula clarita, a mayor inversión de capital, mayor es el tamaño de capacidad de captura, y mayor es el beneficio de cuota de captura. Nosotros no registrábamos todo, y tampoco todos contaban con estos permisos nuevos."

A su vez, también se reguló la distribución de la captura entre los artesanales a través del Régimen de Acceso y Extracción (RAE), que, en un primer momento entregó el derecho legal de pesca sólo a los armadores (propietarios de embarcaciones), lo que tuvo como efecto que quedaran fuera de la distribución de cuotas un sector considerable de pescadores. Esta regulación tuvo consecuencias directas para los pescadores de Puerto Gala, ya que, en la pesca hasta ese entonces funcionaban con un sistema de trabajo conocido como "a la parte", es decir, distribuyendo lo capturado en partes iguales entre todos los participantes de una faena de pesca; y considerando a la embarcación como una de las partes. De este modo, si el dueño de la embarcación no trabajaba, recibía esa parte, o si trabajaba

8 El día 8 de julio 2020 fue publicado, que el Senado del país aprobó poner fin a la renovación indefinida de las licencias industriales de pesca, considerando la vigencia de esto, al término de los 20 años de las licencias actuales (SUBPESCA, 2020).

9 Los resultados de la distribución de cuotas, ha sido muy cuestionada, y no sólo por los mecanismos de participación en las pesquerías, sino que también por la entrega de derechos de pesca a grupos de empresas con influencia sobre el gobierno y legisladores.

en ella, recibía dos partes. La nueva medida le entregaba la cuota completa sólo al armador, dejando fuera a todos los demás que sostenían la actividad pesquera, lo que fue fuente de conflicto. Esto se corrigió luego, otorgando una cuota a cada uno de los pescadores registrados, independiente de si tenían o no embarcación y de que pudieran acreditar desembarque histórico. Aunque esto, a su vez, presentó otro problema, que no consideraba las prácticas previas de los pescadores, porque:

> "A los pescadores artesanales nos dieron una cuota mínima calculada de los años anteriores de captura, con eso teníamos que hacer una cuota histórica, y en base a eso nos dieron una cuota individual con la que debíamos vivir. Pero, nosotros no registrábamos todos los desembarques antes de toda esta ley, entonces, dimos cuenta de lo que teníamos al alcance para no quedar fuera como la primera vez (refiere a proceso de ley de 1991), que no era lo que realmente representaba a la captura real."

Como no todos se enteraron oportunamente sobre los registros requeridos, y estaban lejos de donde podían hacerlo, otra parte de la población del pueblo no quedó incluida en la entrega de cuotas. Y fue así como:

> "… en el año 2000 al 2003 se incorporó gente al registro, pero hubo mucha gente que no pudo inscribirse, y la gente que no alcanzó a hacer sus registros se les dio una segunda oportunidad que fue la cuota social, que en esos tiempos fueron 2.000 kilos, y actualmente esa gente tiene 1.200 kilos que es ¡nada!"

A estas regulaciones, que ya formaban parte de la ley de pesca del año 2001, se sumaba otro requisito para adquirir la cuota individual, que era que cada pescador debía acreditar al menos seis facturas de compra y estar registrado como pescador artesanal. Los resultados fueron similares:

> "…hubo gente que quedó fuera de los registros al no cumplir con la cantidad de captura anual, al no estar inscrito en el Servicio Nacional de Pesca (SERNAPESCA), y no cumplir con los requerimientos establecidos por las autoridades. Antes no se conocía de faltas y sanciones, entonces, uno no entendía hacia dónde iba a llegar cada ley que iban implementando. Muchos no conocían bien sobre la ley o desconfiaban del proceso y se fueron."

En Puerto Gala esta situación fue informada por la organización de los pescadores, logrando que la entidad sectorial entregara una cuota social mínima, que al menos, pudiera reportar un ingreso mínimo para los *galenses* que no contaran con su cuota.

A nivel regional para distribuir las cuotas, se estableció un sistema de división y funcionamiento de flotas. A cada flota se les designó una temporada de captura y una cuota. Por ejemplo:

> "Acá eran tres días máximos de captura mensual para cada flota pesquera de la región, que fueron: Flota norte 1, Flota norte 2, Flota sur 1 y Flota sur 2. En ese tiempo nos ordenaron, y eran días específicos de pesca por flota, y aunque estuviera malo el tiempo debíamos salir sino perdíamos el turno."

En Puerto Gala fueron 264 los pescadores que pertenecían a la "Flota 2 Gala-Puyuhuapi", y recuerdan que las cuotas se repartieron con el siguiente criterio:

> "Por ejemplo, si hubo 4.000 toneladas de cuota global regional, entonces a cada flota le correspondían 1.000 toneladas."

Esta situación provocaba incentivos negativos como el aumento de las capturas, y las conocidas "carreras olímpicas". Se entendía que mientras más lograba sacar cada uno en ese momento, mayor iba a ser su proporción de las cuotas globales a futuro. Esto tuvo también otras consecuencias, como la muerte por accidentes y naufragios, se recuerda que:

> "En esos años moría mucha gente porque, la gente se desesperaba, te daban cuotas de pescado que a veces duraba dos días, como a veces duraba cinco días. Y en esos días entrabas en carrera porque al no controlar al pescado y su ruta, o incluso el clima - porque mañana podía haber temporal- uno salía no más. Te ponían entre la espada y la pared porque o salías en esos días a sacar lo que pillabas o morías de hambre. Pero, ahí se nota que las autoridades no sabían nada de pesca porque creían que en tres días tu podías capturar tu cuota."

Este cálculo no contempló el esfuerzo pesquero, esto es, la cantidad de embarcaciones y pescadores que había en cada flota, además de generarse un perverso incentivo, pues, se entendía que, a mayor cantidad de pescadores, mayor captura. Presentándose así una distorsión de datos, que:

> "… si tu revisas en el censo, empiezas a buscar gente aquí, vas a ver que hay flotas que tiene muchas más personas y otras flotas que tienen muchas menos. Muchas flotas, al tener mucha gente, la división entre tanta que disminuyó la cuota a cada pescador. Por ejemplo, en Puerto Aguirre eran 500 personas y su cuota por persona fue de 1.700 kilos lo que equivale a casi $170.000 pesos por mes, durante un año, y en Puerto Gala la cuota individual fue de 3.000 kilos promedio, es decir, no todos cuentan con esa cuota…"

Estas situaciones generaron desánimo, las experiencias relatan que la implementación de estas normativas pesqueras, significó la afectación del tejido social en las islas, porque:

> "… la privatización rompe el entramado social cooperativo de Puerto Gala. Hay una relación directamente proporcional entre el proceso de privatización del acceso a la pesca, y la división y conflicto entre pescadores, con la emergencia de nuevos sindicatos y asociaciones gremiales. Todas compitiendo y no cooperando."

Los factores concretos de la inclusión de cuotas y la formalización del sector artesanal clasifica a los pescadores entre los documentados y los no, lo que provocaba contradicciones al interior de la comunidad, en el sentido de lo que se entendía como colectivo, ya que

> "la idea de coordinar los esfuerzos pro desarrollo del pueblo se realizaba para beneficios de todos, pero de un momento a otro, ya no era para todos, sino para los que estaban `dentro` (refiere a formalización de la pesca)".

Esta situación llevó a la toma de decisiones por parte de quiénes no estaban de acuerdo con el proceso de formalización de la pesca artesanal y las regulaciones que obligaron a transformar la práctica de la pesca. En estas zonas se insiste en que:

> "Antes, los pescadores podían trabajar los 30 días del mes, los días que quisiera, pero hubo un momento en que eso ya no pudo ser. Yo recuerdo una reunión en Caleta Valdiviana, de los vecinos de ese sector, donde muchos desertaron del proceso que se estaba viviendo en el pueblo. Que no implicaba solo lo pesquero, sino que el proceso del establecimiento permanente en las islas. Principalmente, porque con las medidas hubo muchas dudas por parte de pobladores y pescadores, no se sabía cuántas veces iba a poder trabajar cada uno, si se iba a dividir en partes iguales, si cada pescador contaría con una cuota individual. Recuerdo que en esa reunión mucha gente que era de Valdivia y Niebla tomaron sus cosas y se devolvieron a sus lugares de origen porque dijeron que no había futuro en la pesca con estas nuevas normas. Fue un golpe duro para ellos que creyeron que podían asentarse como pueblo en Puerto Gala".

Como se describió, si bien hubo parte de la población que se mantuvo ajustando nuevas estrategias para permanecer en Puerto Gala, también, muchos optaron por trasladarse a otras costas, o cambiar su ocupación laboral, por ejemplo, dedicarse a la construcción, a participar de otra industria pesquera, y en la salmonicultura de la Región de los Lagos:

> "Antes muchos pescadores venían desde Cisne y Puyuhuapi a pescar a Gala, y ellos fueron desapareciendo de a poquito. Hoy día no hay nadie de otros lugares dedicado a la pesca acá, hoy día no está pescando gente de Cisne ni gente de Puyuhuapi. Ya ellos tomaron como otro rumbo, otro rubro, otra actividad que le permita sobrevivir. Dejaron la actividad de pesca. En Puyuhuapi muchos están trabajando en los caminos en la carretera y en Cisne se han dedicado a la salmonicultura."

Los pescadores artesanales que continuaron en el pueblo, con estas medidas, se sintieron desfavorecidos respecto al sector industrial:

> "… la industria siguió capturando de forma desproporcional, claro, en la zona económica exclusiva, a veces ingresaron perforaciones, pero también porque es lógico, si sacan toda la merluza y otros peces del mar de afuera, luego llega muy poco a las aguas de los canales interiores, y a las aguas donde nosotros sacamos. Y esto repercutía en la captura que tengo yo, que como dueño de embarcación debía compartirla al menos con tres personas, ya que, solo yo como propietario contaba con cuota."

Este proceso evidenciaba una vez más que en la implementación de nuevas regulaciones de pesca, no se contempló la captura de la merluza en su contexto real, sobre todo, en las particularidades de la historia de la pesca en el circuito de islas del Moraleda. Con eso se generaron diversos desajustes en la pesquerías, los que se mantienen hasta el día de hoy. Por ejemplo, las cuotas que se otorgan no tienen ninguna relación con lo nece-

sario para subsistir en el pueblo a partir de la actividad pesquera. Pues, los pescadores acceden formalmente a volúmenes que no les permiten sobrevivir, lo cual se debe solucionar por la vía de arreglos no formales, como la repartición o venta de cuotas. En ese escenario participa la industria, comprando a los pescadores en algunos lugares en base a las cuotas que adquieren en otros lugares. Ellos "compran" cuotas a los pescadores artesanales inactivos, y con eso, logran mantener un poder de compra que sobrepasa las cuotas de los activos en el lugar. Lo anterior porque el sistema los condicionó a tener que encontrar maneras para poder mantenerse:

> "… los compradores empiezan a desaparecer porque la cuota ya no es conveniente, y así el pescador igual se va porque no le conviene, no alcanza a subsistir con eso, y el que tiene familia no puede vivir. Las cuotas eran muy bajas tanto para nosotros los artesanales como para los comerciantes. Además, que después la misma industria fue comprando a otros pescadores. Esa era la manera en que a quienes no les alcanzaba, podían generar ingresos."

> "… Si las cuotas bajan, ¿para qué tú vas a salir tan lejos si tienes tan poquito pescado? (refiere a cuota de captura) Si puedes obtenerlo acá en la orilla para comer. A veces es mejor esperar porque la cuota no te da, te alcanza a penas, ni para vivir alcanza."

La disminución de la cuota provocó la transformación de todo el territorio, y al bajar el poder de compra, muchos pescadores migraron. Contando así, desde el auge del boom de la merluza, con al menos tres migraciones importantes, lo que no es menor, considerando el hecho de que ocurran tan seguido en el transcurso de un poco más de una década.

Tras estos sucesos, un sector de la población de pescadores artesanales, que permaneció en el pueblo, como estrategia al nuevo escenario pesquero, se agruparon y contituyeron la Asociación Gremial (AG) Isla Toto. No todas las organizaciones estaban de acuerdo con su constitución, hubo tensiones con los sindicatos, y esto provocó que se excluyeran a las AG de las federaciones. En Puerto Gala la AG Isla Toto se reunía en Caleta Lenga, en una rancha cedida por Abraham Chaparro. Desde esta organización se intentaron activar algunos proyectos inconclusos que se proyectaron durante la vida de Antonio Ronchi, como la pesquera, la procesadora entre otras. Sin embargo, no era el mismo contexto,

> "… hubo cosas que estuvimos revisando si podían seguir, pero no. Solo logramos construir un galpón en Caleta Andrea sin pedirle permiso a nadie, e instalamos una cámara de frío para hacer comercio porque no teníamos donde conservar los peces, y nos servía para acumularlos y mantenerlos de forma óptima."

Sumado a lo anterior, también se creó un sistema de pago por venta donde se consideraba el 50% para el pescador y la otra parte para la AG Isla Toto. La organización estuvo muy vinculada a la Escuela internado, de hecho recuerdan que:

> "…nace la idea de colaborar con el colegio con combustible para los generadores porque en ese tiempo no había luz, aportábamos con libros para la biblioteca, nos involucramos harto con Paulo, Mylene, Víctor y Obreche. Ellos nos ayudaban con los trámites, fotocopias, reuniones e incluso a formular proyectos."

A partir de esta organización se realiza comercio con la pesquera Cutter, que:

> "…por cierta cantidad de plata les permitíamos también que guardaran su carnada y pescados en nuestra cámara de frío."

Esta experiencia es recordada porque además los 48 inscritos, tuvieron por primera vez cuatro años de cotizaciones formales, plantean que:

> "Fue la primera AG que a nivel regional cumplía con la formalización de las cotizaciones para los pescadores. Nos compramos la lancha Tentelhue, trajimos cosas por mayor desde Puerto Montt y creamos un supermercado. Tuvimos una bodega donde incluso la pesquera Elefante pagaba para nosotros congelar cierta cantidad de pescados. Tuvimos gente contratada del pueblo para lavar, almacenar y guardar el pescado."

Esta experiencia destaca la diversidad de estrategias que se desarrollaron en el pueblo para lograr la permanencia, fruto de las convicciones y relaciones interpersonales y colectivas que fueron quedando del proceso de fundación del pueblo. Así los y las galenses, en la vorágine de las implicancias que tuvo el boom económico de la merluza austral y la legislación pesquera, debieron tomar decisiones que marcaron al territorio y a la vida actual de las antiguas y nuevas generaciones que actualmente habitan en las islas.

## Hacia el actual Puerto Gala

Puerto Gala pertenece a la Comuna de Cisnes, la cual también administra a otras localidades; hacia el continente y la cordillera de los Andes se ecuentran La Junta, Puerto Puyuhuapi y Puerto Cisnes. Y en el área insular y al océano, a Puerto Raúl Marín Balmaceda, Puerto Melimoyu, Puerto Gaviota y Puerto Gala. En las localidades ubicadas hacia la cordillera y el continente, se desarrolla la agricultura y el turismo, destacando las Reservas Nacionales del Lago Torres y el Lago Carlota, el Parque Nacional Queulat y numerosos ventisqueros; y hacia el océano Pacífico, entre las islas, archipiélagos, fiordos y canales, se desarrolla la salmonicultura, la pesca industrial y artesanal.

La Comuna de Cisnes cuenta con seis establecimientos de salud pública (DEIS, MINSAL 2020), y con ocho colegios, siete son municipales con 1.188 alumnos, y uno es particular subvencionado con 6 alumnos. Esta comuna es la segunda a nivel regional, con la mayor cantidad de empresas relacionadas al rubro de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca (BCN, 2020).

La pesca sigue siendo lo más relevante para el pueblo de Puerto Gala, donde se cuenta a un total de 282 habitan-

tes, que viven dentro de la franja marítima permitida por ley (80 m sobre el nivel del mar en terrenos de propiedad fiscal). Las cuatro islas pobladas se comunican a través de pasarelas peatonales conectadas entre sí, logrando establecer mayor comunicación entre sus caletas.

A la fecha, hay hogares que se abastecen de agua desde las vertientes que caen de los cerros y surcan los suelos de las islas hacia el mar, así como también otros cuentan con agua potable rural a la que accedieron tras la formalización del pueblo. La luz procede de los postes públicos, aunque algunas familias se abastecen con generadores a combustible. En cuanto a la calefacción y cocina, un sector de la población cuenta con gas licuado, pero generalmente, se abastecen con leña que encuentran en sitios estratégicos de los islotes de los alrededores. La Escuela Internado Madre de la Divina Providencia, ya no es internado, e imparte enseñanza combinada desde 1° a 8° básico. Los niños menores de seis años pueden acceder al jardín infantil del pueblo, "Hijitos del Mar" nombre que fue elegido por las propias familias. En ese momento Magaly Mallea, quien era directora regional de JUNJI, en una visita que hizo a Puerto Gala, comentó que antes de fallecer, el padre Antonio Ronchi le dejó como encargo que se estableciera un jardín infantil en el pueblo, ya que, en sus palabras *... los niños y niñas lo necesitaban y se lo merecían porque también son chilenos y chilenas.* En este espacio han trabajado también Marita Acevedo, Consuelo Rutte y Yenifer Acosta.El establecimiento comenzó el 2014 con la encargada Teresita Marín, al inicio con una matrícula de 8 niños y niñas, y actualmente de 4, sin embargo, hasta la fecha, han sido 17 familias las beneficiadas, quienes cuentan con un espacio donde su hijos e hijas se reunen a aprender e interactuar con sus pares. Las actividades y experiencias que desarrollan están relacionadas con su identidad local y la naturaleza:

> "... hacíamos cosas como ir a la barcaza a comprar o vender frutas en bote, hacemos mucho reciclaje, y participamos del aniversario de Puerto Gala."

Los vecinos y vecinas del jardín comentan que:

> " ... siempre los vemos pasar, jugando y cantando con la Teresita, y es bonito porque nos ayuda al día. Nosotros ya estamos más viejitos, entonces, verlos tan vitales nos ayuda, nos alegra.

Cabe señalar, que la principal amenaza diagnosticada por parte del proyecto educativo y su permanencia en la isla, es la disminución o término de la actividad pesquera artesanal en la zona, y la baja creciente de la natalidad local.

En Puerto Gala, la Armada de Chile reconoce oficialmente a una caleta como punto de desembarque y zarpe: Caleta Grupo Gala. Según los registros pesqueros desde el 1992 hasta el 2020, existen 457 inscripciones de pescadores artesanales que provienen de distintas localidades de la región. Estas inscripciones corresponden a 206 pescadores, y de este total 30 son mujeres y 176 hombres (SERNAPESCA, 2019). En la caleta existen inscritas 11 organizaciones

de pescadores en las que participan 231 socios y socias, y un total de 60 embarcaciones artesanales (SERNAPESCA, 2020). Se desembarcan desde esta caleta, principalmente, a la merluza del sur (*Merluccius australis*), el congrio colorado (*Genypterus chilensis*), la raya espinosa (*Dipturus trachyderma*) y la raya volantín (*Zearaja chilensis*). Los *galenses* obtienen ingresos a partir de la captura de la merluza austral y menos de otras especies, lo que es importante pues, como hemos visto, las capturas de la merluza austral están en detrimento, a causa de las transformaciones a las que llevó la incorporación de los industriales en las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes.

## La permanencia en el pueblo

Los cambios suscitados en la pesca, por la disminución del recurso, y por las nuevas reglas de acceso y distribución de cuotas, han propiciado que la economía familiar ya no se sostenga sólo en base a dicha actividad. Pese a esto, algunas de las primeras personas que llegaron al pueblo, aún permanecen en Puerto Gala. También, hay un grupo de personas que durante su infancia crecieron en la escuela internado, pero luego por motivos de estudios y laborales emigraron hacia otras regiones, aunque actualmente, han regresado para establecerse en el archipiélago.Este sector de la población busca nuevas formas de generar ingresos, combinando diversas actividades económicas tal como señala un antiguo *galense*:

> "… si uno por último tiene que hacer un negocio afuera y seguir con la cuota mínima que tenemos lo vamos a hacer, o el que se puede embarcar en las temporadas en que no sale pescado va a tener que embarcarse. Casi toda la gente hace otras labores porque sólo de la pesca no se puede vivir. A veces nos contratan por quince días, se hace un trato y te pagan por las embarcaciones completas."

Además de la pesca de merluza austral en Puerto Gala van surgiendo otras actividades complementarias, entre las que destacan los proyectos turísticos, el comercio local, proyectos de producción, proceso y cultivo de recursos, y el trabajo asalariado en la salmonicultura y servicios varios desde embarcaciones. Pero, aun así, los *galenses* siguen reconociendo que la actividad de la pesca artesanal es fundamental para la proyección de la población en el archipiélago:

> "De la merluza se vive, aunque algunos dicen que, del turismo, pero el turismo aún es exclusivo porque, por ejemplo, si llegan turistas, pero dos o tres, entonces, la gente va a las pensiones que ya hay."

A pesar de las dificultades, muchos expresan su voluntad de permanecer, porque hay expectativas, a pesar de reconocer que la bonanza que vivieron en el archipiélago, a causa del boom de la merluza austral, ya no se repetirá:

> "…ya no vienen vientos mejores, no, en el sector artesanal al menos no. Pero, sí hubo una forma de poder haber afirmado al sector artesanal, y todavía se puede, pero no va a ser posible. A lo mejor, puede que sean los armadores más adelante, que queden mejor paraditos en este sistema de pesca."

Quienes continúan establecidos en Puerto Gala, recuerdan con nostalgia el pasado del auge y del *boom* económico, pero sobre todo, el esfuerzo por forjar desde la comunidad, a un pueblo entre los canales del sur. La población actual, en vez de desaparecer por las dificultades, decidió permanecer y consolidarse, pese a que hoy hoy la pesca no los puede sostener como ingreso exclusivo.

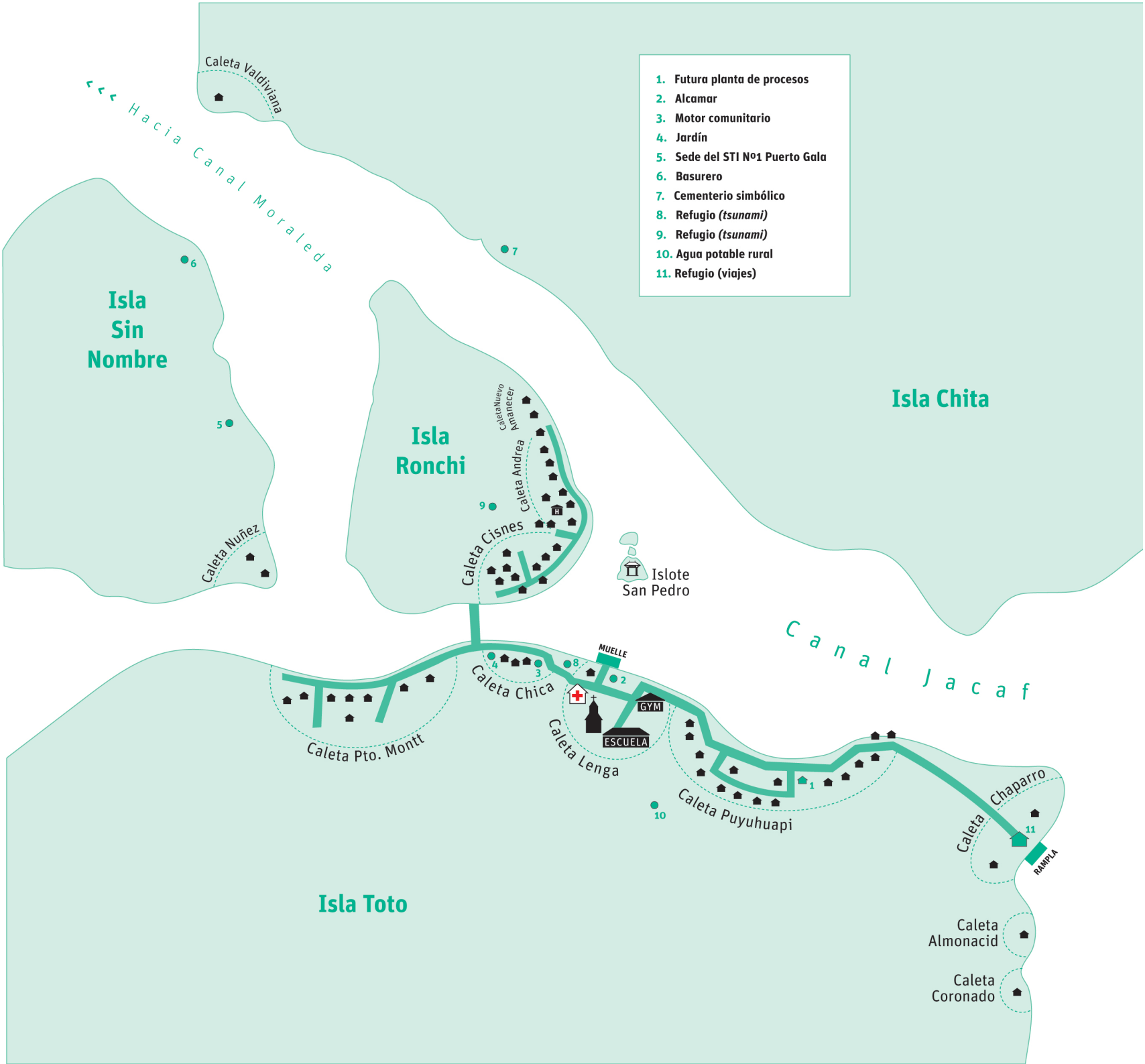
> "Nosotros nos quedamos hasta el final, nos tienen que venir a sacar acá, porque yo veo que somos aún gente como antes, con el temple de la gente que llegó a estos sectores, por decir gente "agallada", con agallas o con el cuero duro del pescador artesanal y con la libertad de trabajar."

Queda mucha historia que escribir en Puerto Gala, al menos a juzgar por el ímpetu, trabajo y cariño, que se siente, que las y los *galenses* le ponens a sus islas, y a su pueblo.



CAPÍTULO V

# Las islas del pueblo y sus caletas


1. Futura planta de procesos
2. Alcamar
3. Motor comunitario
4. Jardín
5. Sede del STI Nº1 Puerto Gala
6. Basurero
7. Cementerio simbólico
8. Refugio (tsunami)
9. Refugio (tsunami)
10. Agua potable rural
11. Refugio (viajes)
Hacia Canal Moraleda
Caleta Valdiviana
Isla Sin Nombre
Isla Ronchi
Isla Chita
Caleta Nuñez
Caleta Cisnes
Caleta Andrea
CaletaNuevo Amanecer
Islote San Pedro
Canal Jacaf
MUELLE
GYM
ESCUELA
Caleta Pto. Montt
Caleta Chica
Caleta Lenga
Caleta Puyuhuapi
Caleta Chaparro
RAMPLA
Isla Toto
Caleta Almonacid
Caleta Coronado

## CAPÍTULO V

# Las islas del pueblo y sus caletas

Actualmente, hay cuatro islas pobladas en el archipiélago. En ellas se encuentran los sectores que fueron nombrados en sus inicios con el primer nombre de "caleta", y a continuación, con un segundo nombre que alude al lugar de origen o apellido de los primeros pescadores que se asentaron ahí durante la década de los ochenta y principios de los noventa. Al año 2019, en orden de mayor concentración de familias, los sectores más poblados son: Caleta Puerto Montt, Caleta Andrea, Caleta Puyuhuapi y Caleta Cisnes.

En el pueblo se reconoce a Isla Toto donde se emplaza Caleta Puerto Montt, Caleta Chica, Caleta Lenga, Caleta Lenga Chica, Caleta Puyuhuapi, Caleta Chaparro, Caleta Coronado y Caleta Almonacid. Isla Sin Nombre donde se emplaza la Caleta Núñez. Isla Ronchi donde se emplaza Caleta Cisnes, Caleta Andrea y Caleta Nuevo Amanecer. Isla Chita donde se emplaza la Caleta Valdiviana. Las islas Harry y Rudy que se encuentran alrededor del pueblo, no están pobladas, y tampoco el Islote del Medio, que a diferencia de las islas anteriores, si es parte del pueblo.

### Caleta Chaparro en Isla Toto

Desde el sur del pueblo, se observa la rampla donde atraca la barcaza y otras embarcaciones de menor tamaño como las artesanales, botes y pangas. Caleta Chaparro, fue nombrada así, en reconocimiento al nombre de la familia que la habita. Esta caleta no fue creada desde los inicios de la segunda mitad de los ochenta, sin embargo, sus pobladores sí fueron parte de los primeros que llegaron al archipiélago, pero al sector de Caleta Lenga. Desde Caleta Chaparro, los visitantes y *galenses* pueden desplazarse hacia cualquier punto del pueblo, ya que, al desembarcar desde la rampla, ya es posible ingresar a las pasarelas que abren

paso al sendero que recorre a todos los sectores de Puerto Gala.

**Caleta Almonacid y Caleta Coronado en Isla Toto.**

En la misma zona, pero más hacia el sur de la Isla Toto, se encuentra Caleta Almonacid y Caleta Coronado. Ambas, son llamadas así, por el apellido predominante de las familias que han vivido en esos sectores, quienes tienen sus orígenes en la ciudad de Puerto Montt. Al norte, se encuentra la Caleta Almonacid, y más hacia al sur de la isla la Caleta Coronado.

**Caleta Puyuhuapi en Isla Toto**

Desde la misma ruta de ingreso a la isla, hacia el interior y al noroeste, se encuentra el sector de Caleta Puyuhuapi. Se emplaza en una pequeña ensenada y cuenta con una bahía que otorga refugio a las embarcaciones. Hasta hoy, en esta caleta, se desarrollan actividades recreativas, que agrupan a niños, niñas y adolescentes *galenses*. Su nombre proviene del lugar de origen de los primeros habitantes que llegaron a este sector, es decir, desde Puyuhuapi en Aysén. Durante el *boom* de la merluza austral, eran tantos los pescadores que llegaron a esta caleta, que incluso algunas ranchas tuvieron que desplazarse para conformar otro sector, que fue nombrado Caleta Puyuhuapi Chica. Los *galenses* recuerdan que en este lugar atracó la conocida embarcación "El Calbuco"; y se instaló una empresa pesquera española que compraba productos a los *galenses* y a otros pescadores que provenían de las ranchas del circuito de islas del Moraleda. Sin embargo, cuando comienzan las primeras emigraciones (1993-1994) disminuyó la población volviendo todos al sector de Caleta Puyuhuapi.

**Caleta Lenga en Isla Toto**

A continuación del recorrido de las pasarelas, hacia el noroeste, se encuentra Caleta Lenga, que se considera un sector neurálgico en Puerto Gala. El nombre de la caleta proviene de los primeros pescadores que se instalan en este sector, es decir, Caleta Lenga de la Provincia de Concepción en la Región del Bío Bío. En este sector se encuentran ubicadas las principales construcciones de la comunidad, como la escuela, el gimnasio, la iglesia, la posta, la alcaldía de mar y el muelle. En el año 2016 se construyó al centro, la plaza cívica de Puerto Gala, desde donde se observa el emblemático mural que muestra la historia del pueblo desde sus orígenes.

**Caleta Chica en Isla Toto**

Posteriormente, se encuentra Caleta Chica, la que destaca porque ahí, un *galense* diseñó una torre de escaleras que fue construida por personas de la comunidad. Esa torre comunica las pasarelas que están a diferentes alturas. En esta caleta se ubica el generador eléctrico y la sede de la Casa Comunitaria donde se realizaban actividades colectivas como reuniones y celebraciones, y donde actualmente funciona el Jardín Infantil "*Hijitos del mar*".

En este sector vive una familia de origen Rapa Nui, que es parte de las primeras que llegaron al archipiélago.

### Caleta Puerto Montt en Isla Toto

Al final del recorrido de la pasarela que partió de la rampla, se encuentra el sector de Caleta Puerto Montt, ahí llegaron los primeros pescadores provenientes de la ciudad que le da el nombre. Se caracteriza por ser una de las caletas más extensas, recorre gran parte de la isla. Durante el periodo del boom de la merluza, allí se instaló una empresa pesquera que reunía a un gran número de pescadores que trabajaron en la producción y preparación de los productos, que posteriormente eran exportados. Incluso en esta caleta se ubicaron comercios locales y de entretención. Además, cuenta con un pequeño islote que ha permitido el refugio de las embarcaciones que requieren atracar y fondear en algún momento de sus faenas.

### Caleta Núñez en Isla Sin Nombre

Caleta Núñez se ubica en Isla Sin Nombre, que también es conocida como Isla Núñez. Sus habitantes llegaron en los primeros años del poblamiento del archipiélago, y en su gran mayoría venían de Puerto Montt y Valdivia. En esta isla se encuentra la sede del Sindicato N°1 de pescadores artesanales de Puerto Gala, en la que realizan sus reuniones, y cuando hay convocatoria se observa una gran cantidad de embarcaciones que atracan frente a la sede.

### Caleta Cisnes en Isla Ronchi

Para unir la Isla Toto con la Isla Ronchi, se construyó un puente mecano que cruza el estrecho canal que separa a ambas islas, y que le da continuidad a las pasarelas que conectan a las diversas caletas por vía terrestre. Al cruzar el puente ubicado en el inicio del sector de Caleta Puerto Montt, se encuentra Caleta Cisnes, que fue nombrada así, por el lugar de origen de sus primeros habitantes provenientes de Puerto Cisnes de la región de Aysén.

### Caleta Andrea en Isla Ronchi

Desde la caleta anterior, siguiendo el recorrido por la pasarela en la Isla Ronchi, se encuentra Caleta Andrea, cuyo nombre proviene de una de las hijas de un poblador de esta caleta. Sus habitantes originarios y actuales tienen distintos lugares de origen, es más, en primera instancia, algunos llegaron a otros sectores del archipiélago. En la actualidad, en esta caleta se encuentra el muelle de la única empresa pesquera que se mantiene comprando la pesca de los *galenses* y de otros pescadores de la zona, que es la pesquera Elefante. Ésta es una de las empresas más antiguas dedicadas a la compra de la merluza austral en Puerto Gala, su centro de operaciones se ubica en la ciudad de Dalcahue en la Isla grande de Chiloé.

### Caleta Nuevo Amanecer en Isla Ronchi

Un poco más hacia el norte de Isla Ronchi, en el sector conocido como “La Puntilla”, se encuentra la Caleta

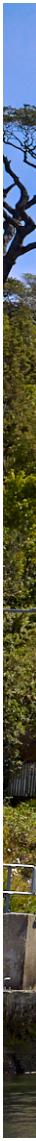
Nuevo Amanecer. Sus pobladores originarios provenían mayoritariamente de la ciudad de Concepción en la Región del Bío Bío.

### Caleta Valdiviana en Isla Chita

El lugar mas alejado de la rampla corresponde a Caleta Valdiviana. Es el único sector con mas casas, junto a Caleta Nuñez que no está conectado por las pasarelas. Los pobladores originales de esta caleta venían de Valdivia y sus alrededores. Según los *galenses*, los valdivianos fueron pescadores muy hábiles en las artes de pesca. Actualmente, el sector permanece mayormente deshabilitado, y sólo refugia a pescadores durante los periodos de faena.

### Islote del medio o de San Pedro

En el centro del archipiélago, específicamente frente a las islas Chita, Ronchi y Toto, se ubica un islote conocido como el Islote del Medio donde se instaló una especie de orfeón o pérgola que lo hace muy atractivo como ícono del pueblo. Este fue el lugar predilecto para ubicar a San Pedro, el patrono de los pescadores artesanales, y es por esto, que también es conocido como Islote de San Pedro. Durante muchos años, cuando no existía la rampla, el islote fue el lugar donde atracaban las principales embarcaciones que llegaron a Puerto Gala, entre ellas, la barcaza “Alejandrina” de Naviera Austral.





Caleta Chaparro
*Isla Toto, 2018*



Caleta Almonacid
*Isla Toto, 2018*



Caleta Coronado

*Isla Toto, 2018*

Caleta Puyuhuapi
*Isla Toto, 2018*









Caleta Puyuhuapi

*Isla Toto, 2018*




Caleta Lenga. Lanchas atracadas en el muelle
donde se encuentra la capitanía de puerto
*Isla Toto, 2018*




Caleta Lenga.
Plaza de la localidad, con mural que muestra la historia del poblamiento
*Isla Toto, 2018*



Caleta Chica

*Isla Toto, 2018*



Caleta Chica.
Familia de pescador de Rapa Nui
*Isla Toto, 2018*



Caleta Puerto Montt
*Isla Toto, 2018*



Caleta Puerto Montt
*Isla Toto, 2018*




Caleta Puerto Montt
*Isla Toto, 2018*



Caleta Núñez
*Isla Sin Nombre, 2018*



Caleta Cisnes
*Isla Ronchi, 2018*




Caleta Andrea
*Isla Ronchi, 2018*



Caleta Nuevo Amanecer
*Isla Ronchi, 2018*



Caleta Valdiviana

*Isla Chita, 2018*



Islote del Medio o San Pedro
*Puerto Gala, 2018*



Islote del Medio
*Puerto Gala, 2018*

# Epílogo

Puerto Gala es el reflejo de lo que es la historia de la pesca, y la demostración de lo que se puede lograr, cuando se quiere y se reúnen voluntades. Su gente vivió desde la bonanza a la crisis y se descubre que fue más esta última, la crisis, la que les desafió, unió, hizo crecer y establecerse como Pueblo.

La historia de Puerto Gala muestra con crudeza cómo un modelo de desarrollo país, donde una decisión, tomada en un lejano escritorio, basado en conocimientos técnicos y estadísticas, puede generar profundas consecuencias en los directamente involucrados. Un simple cambio, una línea en una regulación que modifique ——en este caso, las reglas de acceso a una pesquería repartiendo cuotas—— puede desencadenar una crisis de proporciones, tal como lo vivió en su historia Puerto Gala. De la riqueza, pasó a la pobreza y al hambre. ¿Se habrán enterado de aquello quienes, desde el escritorio, diseñaron y firmaron las resoluciones que fueron cambiando todo? Dejaron en su momento, y en parte hasta hoy, a muchas personas y familias sin su fuente laboral e ingresos. Es notable constatar que es en esos momentos, de escasez y privaciones, donde se revela lo mejor del humano, la fuerza de lo colectivo, la unión, la solidaridad, la reciprocidad, el ingenio y la creatividad. Y en lugar de abandonar, camino que muchos siguieron, los que quedaron porfiando, siguieron adelante hasta que lograron levantar un pueblo que hoy logra sorprender a cualquier viajero; encontrar ese pueblo pintoresco enclavado en un pequeño archipiélago, lejos del país del cual es parte, a horas de navegación cuando el mar lo permite. Aislado geográficamente, pero conectado a la realidad y el desarrollo del país, para bien y para mal. Para bien, porque también están llegando los progresos del resto del país. Para mal, cuando también le llegan las

consecuencias de resoluciones tomadas en otra parte, sin conocer su realidad, lo que amenaza su equilibrio.

En Puerto Gala todo sucede con desfase al resto del país, requiere mucho más esfuerzo y perseverancia, todo es más lento, más lejos, más complicado. Por otro lado, hoy se vive con la esperanza de que la regulación de las cuotas de pesca artesanal logre un orden nuevo de tal manera, que conceda mejores oportunidades a sus habitantes y que se logren desarrollar nuevas actividades que permitan que *galenses*, ahora cada vez más representados por una nueva generación, sigan forjando su pueblo en ese bello lugar.

Como equipo, tuvimos la oportunidad de vivir ahí por varios días y disfrutar de sus paisajes y tranquilidad. Una que sólo se interrumpe cuando llega la barcaza, pues se desencadena ahí, por un rato, un frenesí de botes que surgen de todos lados, se apegan a ella, se cargan con encargos y productos, frutas y verduras y todo tipo de mercadería. Pero así como surge, cuando se va la barcaza, todo vuelve a la apacible vida de las y los *galenses*, pero apacible en apariencia, porque el salir a pescar en esos mares y clima, el conseguir lo necesario para su sustento diario, comida, agua, energía, la leña del Tepu para cocinar y calefacción, con días de sol y de lluvia y temporal y viento, generan una vida llena de movimiento, actividad y esfuerzo, de felicidad, pero también de penas, todo al ritmo de esa naturaleza, que provee, pero también puede quitar, que puede ser generosa, pero también puede no entregar nada y llevarse todo.

Tuvimos el privilegio de poder conocer un poco de eso. Pero ¿es un privilegio que mucha gente podría tener? Para generar ingresos en el pueblo, quizá algo deseado, pero ¿Cómo sería con la pasarela llena de gente paseando, tomando fotos, compartiendo en las casas, para conocer algo de la vida *galense*? El turismo es una opción, pero también puede ser una amenaza.

Las propuestas de desarrollo que se puedan presentar a futuro deberán cuidar de no perder lo que es buena parte de la vida del pueblo hoy, ni poner en riesgo la existencia de una tranquila vida, y que quizá de parte de quienes viven en grandes ciudades, podría ser visto como escases. Porque el querer cambiar eso, trayendo una aparente riqueza, puede eventualmente sacrificar la esencia del pueblo, como ha sucedido en otras regiones del país, donde otrora hermosos lugares hoy son inundados por gente que los quiere conocer, acelera las transformaciones, y luego ya no los conoce. Se transformaron en otra cosa y sus habitantes originales van siendo desplazados y buscando refugio en otro sitio, para poder seguir siendo lo que son, seguir viviendo la vida que traían. Y con eso, el visitante termina sólo conociendo el paisaje, pero la esencia de los lugares ya no está. El desafío es que Puerto Gala tenga otro futuro y cuando se descubra su encanto, no termine inundado. Que logre preservar ese delicado equilibrio entre sus legítimas aspiraciones de desarrollo

local, y poder participar de los progresos del país, sin perder su esencia y belleza.

Es de esperar que las y los *galenses* puedan seguir disfrutando de ese ambiente original y encantador, y cuenten con oportunidades para esa nueva generación, que vuelve, habiéndose formado en diversos oficios o profesiones. Que puedan establecer en Puerto Gala sus vidas. Que esas raíces que los llamaron de vuelta puedan crecer con ese mismo tesón que caracteriza los bosques australes en las islas: raíces incrustadas en grietas y fisuras de la roca, pero firmes como los árboles de los fiordos e islas, porfiando por aferrarse y crecer a pesar de no haber suelo como tal, pero entre sí, con musgos y una densa cubierta de ramas y hojas, generar una compleja red que conserva agua, aprovecha los escasos nutrientes y genera una frondosa cubierta. Se ven bosques frondosos, pero eso oculta un delicado equilibrio. Porque, así como se desarrolló y creció ahí por miles de años, puede ser transformado en minutos en roca desnuda que demoraría otros cientos de años para volver a estar cubierta. Una mala decisión, un trato no adecuado, puede en pocos días destruir todo y dejar un desierto rocoso. Vale para el bosque y vale para el pueblo y su gente. Algo de lo que se debe tener conciencia, especialmente nuestras autoridades y quienes visiten o se quieran establecer en el lugar.

Al conocer el lugar sorprende, encanta y muestra una belleza que atrae, pero no habla de su delicado equilibrio. Tanto la naturaleza como su gente, requiere un especial cuidado en cuanto a todo lo que se haga o decida, porque es muy fácil destruir. Su gente ya lo ha vivido con las decisiones tomadas y ejecutadas en lo referido a los recursos pesqueros. Pero lo mismo vale para construcciones y desarrollos que pudieran proyectarse en el lugar. Antes de decidir, mirar varias veces, preguntar varias veces, y sobre todo escuchar con mucha atención a los que ahí viven y trabajan, escuchar a todos y todas, lo que cada uno de quienes habitan ahí, tienen que decir. Pueda ser que este libro contribuya en algo a ese escuchar, al menos esa fue una de las motivaciones para escribirlo.



Rancha antigua, cuyos principales materiales de construcción eran la madera, lata y cholgúan, construcción característica posterior a las ranchas de nylon

*Puerto Gala, 2018*



Rancha antigua, actualmente, utilizada como bodega

*Puerto Gala, 2018*





Pasarelas escaleras que van después del
puente mecano que une las islas Toto y Ronchi,
llevando hacia Caleta Cisnes, y las caletas:
Andrea y Nuevo Amanecer

*Puerto Gala, 2018*



Preparando la merluza para cocinar pescado frito
*Puerto Gala, 2018*



Pescador fileteando merluza austral

*Puerto Gala, 2018*

Atardecer en Puerto Gala

*Puerto Gala, 2018*









Paisaje característico de la zona. La vegetación llega casi hasta la línea de marea, y sólo los separa una franja de roca que constituye la base de las islas del archipiélago y de los canales patagónicos

*Puerto Gala, 2018*

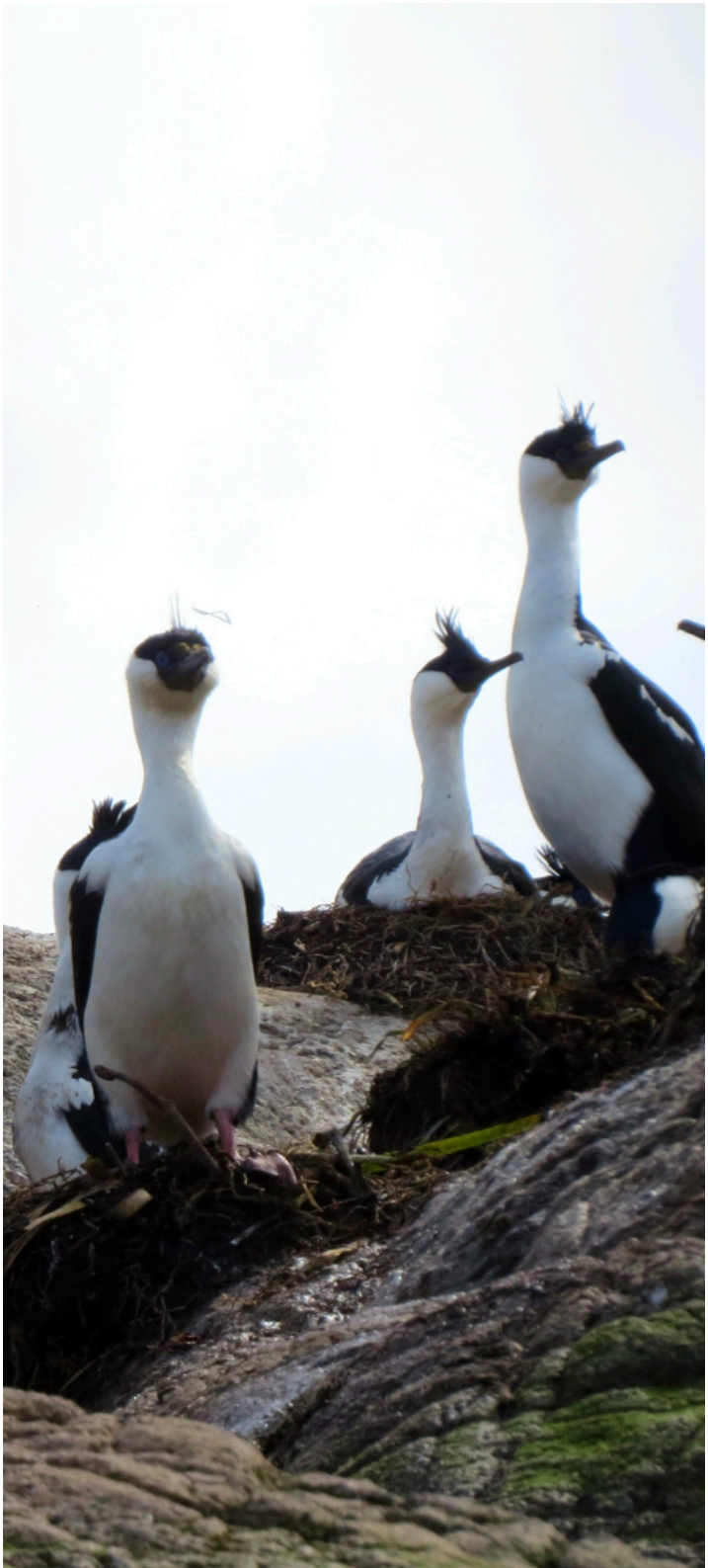


Lobera de Lobo fino austral
(*Arctocephalus australis*)
*Puerto Gala, 2018*



Lobera de Lobo de mar común
(*Otaria byronia*)
*Puerto Gala, 2018*





Nidos de Cormorán Imperial
(*Phalacrocorax atriceps*)
*Puerto Gala, 2018*



Pescador artesanal en Faena
*Puerto Gala, 2018*




Pobladores y pobladoras acercándose en sus embarcaciones
hasta la barcaza, con el fin de abastecerse de
alimentos y trasladar pasajeros

*Isla Toto, 2018*



Caleta Puerto Montt.
Antigua construcción de empresa pesquera
que se instaló en los primero años
*Isla Toto, 2018*



Caleta Nuñez.
Sede del Sindicato de Pescadores N°1.
*Puerto Gala, 2018*

# Bibliografía


**Álvarez, R.** (2002). *Reflexiones en torno a las identidades de las poblaciones canoeras, situadas entre los 44º y 48º de latitud sur, denominadas "chonos".* Anales Instituto Patagonia, Serie Cs. Hs. Vol. 30, pp. 79-86. Chile.

**Anónimo.** (2016). *En Dannemann, S. Puerto Gala Antología Poética.* Museo Itinerante Fantástico de Gala. Consejo Nacional de las Culturas y las Artes.

**Araya, J. F.** (1976). *Reconocimiento de tipos e individuos geomorfológicos regionales en la costa de Chile.* Informaciones Geográficas, No. 23, pp. 9-29.

**Aspillaga, E., Ocampo, C., Olivares, J., Arensburg, B., Meyer, J.** (1995). *Una visita a los canoeros de Quetalmahue.* Revista Museos. Vol. 20, pp.18-20. Chile.

**Báez, P. y Letelier, S.** (2001). *Biotopos intermareales de la región austral Chile.* Informes (34-39). Fondo de apoyo a la investigación patrimonial. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

**Biblioteca del Congreso Nacional de Chile** (BCN) (2020). *Clima y vegetación Región de Aysén.*

**Camus, P. A.** (2001). *Marine biogeography of continental Chile.* Revista Chilena de Historia Natural, No. 74, pp. 587-617.

**Chile Nuestro País.** Disponible en: https://www.bcn.cl/siit/nuestropais/nuestropais/region11/. Fecha de consulta: 26 de diciembre de 2019.

**Cisternas, C.** (2015). *La fiebre del loco en Puñihuil.* En Díaz, R. (Ed.) La pesca artesanal en Chile. Puntos de vista y diálogos desde la antropología. pp. 99-119. Colección Etnografías del siglo XXI. Santiago de Chile.

**Departamento de Estadísticas e Información de Salud** (DEIS). (2020). *Listado de Establecimientos*. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile. Disponible en: https://reportesdeis.minsal.cl/ListaEstablecimientoWebSite/. Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2020.

**Emperaire, J.** (1963). *Los nómades del mar.* Eds. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

**Enrich, F.** (1891). *Historia de la Compañía de Jesús en Chile.* Tomo I. Imprenta de Francisco Rosal, Barcelona.

**Gaete, N., Navarro X., Constantinescu, F., Mera, R., Selles, D., Solari, M.E.,Vargas, L., Oliva, D. y Durán, L.** (2004). *Una mirada al modo de vida canoero del mar interior desde Piedra Azul*. Revista Chungará. Vol. Especial. Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. pp. 333-346. Arica, Chile.

**Gómez, R.** (2008). *El cura Ronchi*. Santiago. Autoedición.

**Harambour, A. R.** (2017). *Soberanía y corrupción. La construcción del Estado y la propiedad en Patagonia austral* (Argentina y Chile, 1840-1920). Historia. Vol. 50 No. 2, pp. 555-596. Santiago de Chile.

**Hormazábal, E.** (2008). *Documentación y divulgación de historias de vida: El caso del padre Antonio Ronchi en la XI Región*. Tesis para optar al título de periodista y al grado de licenciado en Comunicación Social. Instituto de Comunicación Social, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile.

**Inurritegui, R.** (2017). *Pesquería de anchoveta: a 8 años del fin de la "carrera olímpica"*. Noticia web en Portal Enfoque Derecho, publicado el 07/02/2017. Disponible en: https://www.enfoquederecho.com/2017/02/07/pesqueria-de-anchoveta-a-8-anos-del-fin-de-la-carrera-olimpica/. Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2020.

**Legoupil, D.** (2005). *Recolectores de moluscos tempranos en el sureste de la isla de Chiloé: una primera mirada*. *Revista Magallania*. Vol. 33 No. 1, pp. 51-61. Punta Arenas, Chile.

**Marín, A.** (2009). *La colonización tardía del litoral norte de Aysén, el nacimiento de Puerto Gala y el Padre Ronchi* (1985 – 1999). Tesis de pregrado para optar al título de Profesor de Educación Media con Mención Historia y Geografía. Universidad de Los Lagos. Osorno, Chile.

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo** (MINVU). (1995). *Diagnóstico y localización nuevos centros poblados Litoral Norte de Aysén*. Informe Final. En colaboración con Universidad Austral de Chile. Coyhaique, Chile.

**Morales, C.** (2012). *Dos seres marinos febriles mercancías de exportación/la formación de puerto gala y la transformación de Apiao*. Tesis de pregrado para optar al título de antropólogo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano (U.A.H.C). Santiago de Chile.

**Moreno, R. A., Hernández, C.E., Rivadeneira, M. M., Vidal M. A. & Rozbaczylo, N.** (2005). *Patterns of endemism in southeastern Pacific benthic polychaetes of the Chilean coast*. Journal of Biogeography Vol. 33, No. 4, pp. 750-759.

**Muñoz, M.** (2001). *Los Hijos de Ronchi*. Imprenta Mejías, Chile.

**Ocampo, C. y Rivas, P.** (2004). *Poblamiento temprano de los extremos geográficos de los canales patagónicos: Isla de Chiloé e Isla Navarino.* Revista Chungará. Vol. Especial, pp. 317-331. Arica, Chile.

**Porter, C.** (1995). *GUA-010, un sitio costero erosionado en una zona sísmica activa*. Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Tomo 2, pp. 81-88. Temuco, Chile.

**Reyes, O., San Román, M. y Moraga, M.** (2011). *Archipiélago de los Chonos: nuevos registros arqueológicos y bioantropológicos en los canales septentrionales*. Isla Traiguen, Región de Aisén. Magallania, Vol. 39, No. 2, pp. 293-301. Punta Arenas, Chile.

**Rivas, P., Ocampo, C., Aspillaga, E.** (1999). *Poblamiento Temprano de los Canales Patagónicos: El Núcleo Ecotonal Septentrional*. Anales Instituto de la Patagonia. Serie Cs. Hs. Vol. 27, pp. 221-230.

**Soto, E.H, Baéz, P., Ramírez, M.E., Letelier, S., Naretto J. y Rebolledo, A.** (2015). B*iotopos marinos intermareales y sublitorales someros. Entre Canal Trinidad y Canal Smyth, XII Región, Chile*. Revista Ciencia y Tecnología del Mar, Vol. 36, pp. 91-103. Comité Oceanográfico Nacional - Chile (CONA).

**SUBPESCA.** (2020). *Ley corta: Comisión del Senado aprueba poner fin a renovación indefinida de licencias industriales de pesca*. Noticia web publicada el 08/07/2020. Disponible en: http://www.subpesca.cl/portal/617/w3-article-108089.html. Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2020.

## Siglas

**CONAPACH:** Corporación Nacional de Pescadores Artesanales de Chile.
**FONDART :** Fondo Nacional del Desarrollo Cultural y las Artes.
**IFOP:** Instituto de Fomento Pesquero.
**MADIPRO:** Madre Divina Providencia.
**RAE:** Régimen Artesanal de Extracción.
**SERNAPESCA:** Servicio Nacional de Pesca y Acuicultura.

## Términos

**Atracó:** Acción de atracar, que refiere al acercamiento de una embarcación a otra, a la costa o a un muelle para asegurarla y que no se la lleve la corriente del mar.
**Booms económicos:** Se refieren a metáforas que hacen alusión a un momento histórico particular de fines de las décadas de los años setenta y noventa en distintas localidades del país, que viven su auge y decadencia avalada por la política de gobierno y un mercado de exportación que vienen a encubrir a las distintas transformaciones demográficas, económicas y culturales (Morales, 2012).
**Caladero:** Zona marina que presenta características favorables para la captura del recurso, destacando por contener una gran abundancia de éste.
**Carnada:** Porción de peces o moluscos que se utilizan como cebo en la actividad de la pesca.
**Carrera olímpica:** Fenómeno que ocurre durante el boom de la merluza austral, cuando las embarcaciones salían a pescar lo más posible contando incluso con más de una salida al día. No importando las condiciones del clima, la transgresión de normas, como el pescar en la zona exclusiva de la pesca artesanal. Se generaba la congestión de cargas, incluso, se estipula que hubo muchos naufragios de botes artesanales y hundimientos de barcos industriales (Inurritegui, 2017).
**Faena pesquera:** Conjunto de actividades que se realizan en la explotación de algún recurso marino o costero.
**Far West:** En inglés "lejano oeste" refiere a las migraciones costeras ocurridas en Norteamérica a finales del siglo XIX.
Fiebre del loco: Fenómeno económico que comenzó con fuerza alrededor del año 1973 en el norte del país. Llevó a migraciones masivas de buzos que se dirigieron en busca del loco para su captura hacia el sur, en especial en Chiloé (Cisternas, 2015).
**Material:** Implementos e insumos necesarios para llevar a cabo la faena pesquera, como el combustible, artes de pesca, entre otros.
**Noctilucas:** Son microorganismos que están bajo el agua, que producto del movimiento y en la oscuridad, a una temperatura específica, producen bioluminiscencia.
**Panga:** Embarcación a motor de fondo plano. Construida de fibra, generalmente sin cabina, aunque también pueden contar con ésta. En el archipiélago se usan para el transporte de carga y personas.
**Perforación:** Estrategia de captura de las naves industriales, que consta del ingreso de sus barcos a las cinco millas reservadas para la pesca artesanal.
**Pez pelágico:** Tipo de especie que vive en aguas medias o cerca de la superficie y limitan al máximo su contacto con el fondo marino o la costa. Destaca su gran movilidad en la columna de agua, la que incluye superficie y fondo.
**Ranchas:** Denominación de las viviendas hechas a base de nylon, que luego reemplazaron por el material cholguán, los pescadores las construyeron en el circuito de islas del Moraleda.

# MAPA

# REGIÓN DE AYSÉN

Archipielago de las Guaitecas
Isla Guafo
Isla Gran Guaiteca
Isla Ascensión
Melinka
Isla Clotilde
Isla Betecoi
Canal Leucayec
Canal Tuamapo
Isla Tuamapu
Isla Llenihuenu
Isla Gemelos
Isla Leucayec
Isla Elvira
Isla Sierra
Isla Amita
Isla Arthur
Isla Mellersh
Isla Midhurst
Isla Goycolea
Isla Concoto
Isla Mulchey
Isla Sánchez
Puerto Ballena
Isla Verdugo
Canal Perez Norte
Canal Pihuel
Isla Bustos
Isla May
Isla Chaffers
Los Quincheles
Isla Forsyth
Isla Téllez
Isla García
Isla Valverde
Isla Johnson
Isla Bolados
Isla Rojas
Isla Garrao
Isla Jechica
Isla Level
Isla Filomena
Islote Lagora
Canal Scorpio
Marina
Isla San Francisco
Isla Isaza
Isla Tahuenahuec
Canal King
Zona de locos
Isla Ipún
Isla Stokes
Isla Cuptana
Isla Benjamín
Faro Calqueman
Sierra
Isla Senec
Isla Jesús
Canal Perez Sur
Isla Magdalena
Guayanec
Pangal Chico
Los Colonos
Estero Pangal
Pangal Grande
Zona de erizo y locos
Punta Machelán
Isla Rowlett
Canal Bynon
Isla Jorge
Estero Viejo
Isla Tránsito
Isla Teresa
Canal Goñi
Canal Ciriaco
Pangal Gaviota
Caza de cerdo y jabalí
Amparo Grande
Puerto Amparo
Puerto Gaviota
Amparo Chico
Valle Marta
Isla Williams
Isla James
Isla Chalacayec
Isla Tangbac
Canal Ninualac
Puerto Americano
Canal Moraleda
Isla Kent
Canal Pichirupa
Isla Melchor
Estero Copa
Caleta Andrade
Puerto Aguirre
Isla Ester
Canal Devia
Bahía Ester
Isla Lemu
Isla Dring
Canal Carrera Lobera
Canal Carrera del Chivato
Isla Costa
Isla Chaculay
Canal Pilcomayo
Isla Victoria
Canal Rodriguez
Isla Elena
Isla Isquiliac
Isla Churrecue
Santa María del Mar
Paso del Medio
Seno Aysén
Isla Quemada
Isla Renaico
Canal Darwin
Isla Garrido
Isla Rivero
Isla Luz
Canal Errazuriz
Isla Traiguen
Canal Costa
Puerto Aysén
Puerto Chacabuco
Isla Refugio
Santo Domingo
Isla Yalac
Canal Refugio
Islas del Barranco
Estero Mena
Melimoyu
Península Melimoyu
Puerto Estero Gato
Casa Piedra
Cholguero
Poza De Oro
Seno Gala
I. Harry
I. Rudi
Playa Bonita
I. Sin Nombre
I.Ronchi
I.Chita
Casa Piedra Chica
I.Toto
Punta Ayacucho
I.Gala
Estero Vaca
Aldunate
Puerto Gala
Paso Oelckers
Isla Vico
Isla Enrique
Isla Manuel
Isla Gemelos
Puyuhuapi
Cholguero
Atilio
Islas Bajas
Canal Salqueman
Canal Jacaf
Isla Zañartu
Bahía Dorita
Seno Ventisquero
El Hielo
Las Mentas
Barranco del Diablo
Islote Queulat
Isla Canalad
Seno Canalá
Seno Medio
Canal Puyuhuapi
Punta Tortuga
Puerto Cisnes

Zona Migración Humana
Ruta Merlucera
Punta de cuchillo / biomasa de merluza Austral
Ingreso de biomasa de merluza
Zona Arqueológica
Zona de leñas (antes)
Zona de leñas (actual)
Asentamientos pesqueros
Asentamientos establecidos
Ciudad principal
Localidades pequeñas

## Co- autorías
## Colaboraciones

Eduardo Manríquez - Ciro

José Soto - Carmen Fernández

Eduardo Pineda - Juan Parra

Juan Pate Icka - Juan Santana

Julia Gallardo - Patricio Maldonado

Blanca Zambrano - Andrés Raipani

Claudio Aravena - Berta Valdera

Víctor Ramírez - Paulo Leyton

Mylene Muñoz - Mirta Alvarado

Teresa España - Teresita Marín

Lleri Manríquez - Olga Merino

Iván Villarroel - David Acevedo

Erwin Pacheco - Abraham Chaparro

Lusvenia Chamorro - Leandro Chaparro

Hugo Coronado - Bernardita Valenzuela

Romina Escárate - Eliecer Soto

Angélica Soto - Yanine Soto

Manuel Ibáñez - Héctor Jara

Luis Alberto Castilla - María Luisa Pate

Cristian Obreche - Jovita Alvarado

Elsa Meza



ISBN: 978-956-404-260-2

9 789564 042602

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2018

# PUERTO GALA

La emergencia de un pueblo en los canales australes