UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

# APROXIMACIÓN A LAS EXPERIENCIAS DE SUFRIMIENTO DURANTE UN DUELO POR MUERTE, PÉRDIDA Y/O SEPARACIÓN DE UN SER QUERIDO, EN MUJERES PACIENTES DEL CENTRO DE SALUD MENTAL DE TIL TIL


Alumna: Sandra Moreno M.

Profesor Guía: Juan José Soca G.

Profesor Informante: Alejandro Bilbao


Tesis para optar al grado de Licenciada en Psicología

Tesis para optar al Título de Psicóloga

Santiago, mayo 2021

## RESUMEN

El presente trabajo propone realizar una aproximación al concepto de Sufrimiento desde un paradigma cualitativo y fenomenológico con el propósito de comprender la posición del sufrimiento desde las experiencias de vida de tres mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til. Se busca llegar a comprender sus vivencias y respectivas problemáticas tanto a nivel físico como psíquico a causa del duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido. A su vez, pretende encontrar la relación entre su estado emocional actual y la elaboración o ausencia del trabajo de duelo. Inicialmente, se buscará alguna definición que se ajuste al alcance de este trabajo teórico-práctico, en base a sus propias experiencias de sufrimiento. En segunda instancia, se abordará diferentes teorías clásicas y contemporáneas que se han planteado frente al sufrimiento, teniendo en especial consideración el decir de la clínica psicoanalítica, con el propósito de intentar reelaborar e identificar el alcance de las dimensiones afectadas en cada una de ellas y a su vez indagar sobre los posibles mecanismos y habilidades a desarrollar en la práctica clínica psicoanalítica, una vez realizado el análisis interpretativo de sus relatos.



*Palabras clave*: sufrimiento, duelo, perdida, separación.



## ABSTRACT

This thesis proposes to review the concept of suffering from a qualitative and phenomenological paradigm, to try to understand the idea of suffering stemming from the personal experiences of three patient women being treated at Til Til's Mental Health Center. The main objective is to delve into how said life experiences and grief cause certain mental and physical illnesses, due to death, loss and/or separation from a loved one. At the same time, it tries to find a correlation between their actual emotional state, and the development or absence of their grieving processes. Initially, this work will look for an adequate definition that fits the scope both of this practical and theoretical work, based on their experiences. Secondly, it will address several classic and contemporary theories related to suffering, taking into consideration the psychoanalytic angle, trying to identify and re-elaborate the scope of each of them, while investigating possible mechanisms and skills to be developed in the psychoanalytical clinical practice, once the interpretive analysis of their narration has been done.



*Keywords*: suffering, grief, loss, separation.

# INDICE


1. INTRODUCCION 1

1.1 ANTECEDENTES Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
1.2 FORMULACIÓN PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 5
1.3 APORTES Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN 6
*1.3.1. Aportes de la Investigación 6*
*1.3.2. Relevancia de la Investigación 6*

2. OBJETIVOS 7

2.1 OBJETIVO GENERAL 7
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 7
*2.2.1 Identificar efectos y/o consecuencias 7*
*2.2.2 Describir efectos y/o consecuencias 7*
*2.2.3 Explicar la relación entre las diferentes experiencias 7*

3. MARCO TEORICO 8

3.1 SUFRIMIENTO DESDE EL PSICOANÁLISIS 9
3.2 SUFRIMIENTO DESDE LA MEDICINA OCCIDENTAL 17
3.3 SUFRIMIENTO DESDE EL DUELO 22
3.4 TRABAJO DE DUELO 25
3.5 ETAPAS DEL DUELO 26

4. MARCO METODOLOGICO 31

4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO 31
4.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 32
4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 34
4.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 35
4.5 MUESTRA 35
4.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS 36
4.7 CARTA GANTT (TIEMPO EJECUCIÓN) 37

5. RESULTADOS Y ANALISIS 38

5.1 CATEGORIAS POR OBJETIVO ESPECIFICO 1 38
*5.1.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento 39*
*5.1.1.1 Subcategoria Palabras clave 41*
*5.1.1.1.1 Duelo 41*
*5.1.1.1.2 Pérdida 42*
*5.1.1.1.3 Separación 45*
*5.1.2 Categoria: Diferenciación entre dolor y sufrmiento 46*
*5.1.3 Categoria: Efectos del sufrimiento en el cuerpo 47*
*5.1.4 Categoria: Dimensión cultural 48*
*5.1.4.1 Emergente: Espiritualidad 49*
*5.1.5 Categoria: Abordaje médico 51*
*5.1.6 Categoria: Sufrimiento emocional 52*
*5.1.6.1 Emergente: Angustia 53*

5.2 CATEGORIAS POR OBJETIVO ESPECIFICO 2 54
*5.2.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento 55*
*5.2.2 Categoria: Diferenciación entre dolor y sufrimiento 58*
*5.2.3 Categoria: Efectos del sufrimiento en el cuerpo 58*
*5.2.4 Categoria: Dimensión cultural 58*
*5.2.4.1 Emergente: Pandemia 58*
*5.2.5 Categoria: Abordaje médico 59*
*5.2.6 Categoria: Sufrimiento emocional 59*

5.3 CATEGORIAS POR OBJETIVO ESPECIFICO 3 60
*5.3.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento 60*
*5.3.2 Categoria: Diferenciación entre dolor y sufrmiento 60*
*5.3.3 Categoria: Efectos del sufrimiento en el cuerpo 61*
*5.3.4 Categoria: Dimensión cultural 61*
*5.3.5 Categoria: Abordaje médico 61*
*5.3.6 Categoria: Sufrimiento emocional 62*

6. CONCLUSIONES 63

7. DISCUSIÓN 66

8. ANEXOS 72

8.1. ANEXO N° 1 CARTA SOLICITUD INSTALACIONES COSAM TIL TIL 72
8.2 ANEXO N° 2 GUION ENTREVISTA 73
8.3 ANEXO N° 3 MATRIZ DE PREGUNTAS 74
8.4 CONSENTIMIENTO INFORMADO 75
8.5 MATRIZ CODIFICACIÓN DE ENTREVISTAS 76
8.6 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS 87
*8.6.1 Transcripcion entrevista S1 87*
*8.6.2 Transcripcion entrevista S2 96*
*8.6.3 Transcripcion entrevista S3 115*

9. BIBLIOGRAFÍA 128

# 1. INTRODUCCION

Nacer, vivir y morir son acontecimientos únicos en la historia de cada Sujeto, hechos que ciertamente lo enfrentaran a experiencias de sufrimiento en algún momento de su existencia enmarcada en un tiempo y un espacio determinado y que, sin ser elegida por el sujeto, determinará su bienestar o malestar.

Al respecto y en relación a la problemática a investigar, es oportuno considerar que al momento de nacer ya se experimenta la primera e inconsciente separación y pérdida, con respecto al bebé que nace y a la madre que le permite nacer. Por lo tanto, se infiere que, desde el inicio de la vida, el sufrimiento cobra importancia y se convierte en tema de interés para las distintas disciplinas de las ciencias sociales siendo las más relevantes psicología y psicoanálisis.

Siguiendo la idea anterior, surge la necesidad de investigar al respecto ya que desde los diferentes espacios disciplinares como la ciencia, literatura, arte y cultura se ha tomado postura para decir o representar al sufrimiento, acercando el concepto desde la esfera del dolor, al cuantificarlo, medirlo e intentar curarlo. Es desde esta idea, que en este estudio se buscará aproximar las experiencias de sufrimiento de tres mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til tomando como directriz los conceptos definidos como claves para la investigación.

Para ello se considerará los significantes individuales y culturales con relación a una de las esferas del sufrimiento desde el duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser

querido, de ahora en adelante denominado como objeto amado[1], buscando dar respuesta a la pregunta de investigación que motiva este trabajo. A fin de que aquello que resuena internamente en cada ser humano -de aquí en adelante denominado Sujeto[2]- y aquello que inconscientemente quiere expresarse y no es posible abordar porque ha sido reprimido, refiriendo con esto a la diversificación de sentido de valoración y comprensión de la temida, deseada, despreciada, valorada y sacramentada muerte, muchas veces ligada al sufrimiento. Pero, ¿Cual muerte? ¿Quién muere? ¿Qué muere? ¿Cómo sufre? ¿Cuándo sufre? ¿Quién sufre? Ante estas interrogantes, es necesario comprender si es la muerte en sí lo que nos ocupa o es el sufrimiento que le sigue y nos inmoviliza.

Pues bien, desde la premisa de que estas interrogantes no son aplicables en todo el mundo ni en todos los sujetos debido al lugar y cultura en que se hayan desarrollado, este trabajo se posicionará en aquellas experiencias de sufrimiento vividas por tres mujeres latinoamericanas del sector centro de Chile, que tras la muerte de un ser querido -en términos psicoanalíticos de su objeto amado- se encuentran en terapia psiquiátrica y/o psicológica buscando respuesta y alivio a sus sufrimientos. Por lo tanto, este estudio aproximativo se realizará desde una mirada psicoanalítica dentro del contexto socio cultural de la comuna de Til Til con el fin de indagar nuevas formas de comprensión del fenómeno del sufrimiento humano en los términos referidos anteriormente.

---

[1] Objeto. Se toma en un sentido comparable al que le atribuía el lenguaje clásico («objeto de mi pasión, de mi resentimiento, objeto amado», etc.). No debe evocar la idea de «cosa», de objeto inanimado y manipulable, tal como corrientemente se contrapone a las ideas de ser vivo o de persona. Diccionario de psicoanálisis Laplanche&Pontalis, p.258.

[2] Sujeto. La psicología, referencia al sujeto en tanto entidad psicofísica, dotada de una psique o mente, la cual se ve influenciada por múltiples factores biológicos o sociales que presenta ciertos patrones de funcionamiento que pueden estudiarse de forma científica. El sujeto es entonces una denominación alternativa de la persona que puede ser objeto del estudio psicológico. Recuperado en: https://significado.net/sujeto.

## 1.1 Antecedentes y planteamiento del problema

El presente trabajo investigativo abordará la temática del sufrimiento desde los distintos duelos en sujetos adultos, sustentado en aportes teóricos de autores clásicos y contemporáneos, desde una perspectiva psicoanalítica, la que permitirá dar cuenta de aquellos procesos psicológicos que surgen ante una pérdida significativa.

De este modo se introducirá el concepto e ideas sobre sufrimiento considerando la frase de Medina (2003), respecto a que "El sufrimiento es un fenómeno de carácter universal e inherente al Sujeto", a modo de situarlo como experiencia en sí misma al centro del pensamiento y devenir humano, con el objeto de llegar a los componentes psíquicos que posibilitan el acto de sufrir y desde ahí elucidar una posible liberación de aquello que pulsa, repercute y resuena en cada sujeto.

Dicho lo anterior, las experiencias de sufrimiento manifestadas a lo largo de la existencia humana, ya sea; por enfermedad, vejez, accidentes, pérdidas significativas, duelos anticipatorios y otros duelos no elaborados, es interesante observar la cadena de manifestaciones psíquicas, emocionales y físicas expresadas por el sujeto; muchas de ellas fácilmente reconocibles e identificables, mientras que otras se manifiestan de forma inconsciente complejizando su identificación. Es por ello que a lo largo de la historia se ha investigado el porqué del sufrimiento, intentando comprenderlo desde su origen generando discusiones en el ámbito clínico al identificar frecuentemente dolor y sufrimiento como términos similares, dando pie a que -en su mayoría- las investigaciones realizadas al respecto centren su orientación hacia soluciones médicas como coadyuvantes del dolor y

adormecimiento de las emociones, sin dar el espacio y tiempo necesario para vivenciar y comprender aquellas pérdidas que dan paso a las experiencias de sufrimiento (Esteve, 2018).

Desde esa deducción y siendo uno de los temas de interés de este trabajo, se ha pensado en tres mujeres pacientes que están vivenciando duelos y pérdidas de sus objetos amados y, que, sumado a otras vivencias, están siendo atendidos en el Centro de Salud Mental de Til Til. Cabe destacar que una de las razones que motiva esta investigación es la comprensión del sufrimiento desde sus experiencias de duelo, sustentado en bases teóricas y una visión psicoanalítica de las experiencias reales, únicas y subjetivas de las mujeres participantes en este trabajo.

Para tal efecto y a modo de fundamentarlo teóricamente, se ha revisado otras investigaciones realizadas, considerando artículos tendientes a clarificar las diferentes miradas en torno al tema. Por tanto, sienta sus bases desde una aproximación teórica desde Freud[3] como autor principal seguido de literatura contemporánea internacional y nacional.

El presente trabajo será diseñado bajo un planteamiento metodológico cualitativo, ya que es el que mejor se adapta a las características de esta investigación desde la perspectiva y sentir del sujeto sufriente.

Finalmente, se profundizará desde estas miradas y sus distintos autores el abordaje de estas experiencias en concordancia con el análisis de la información arrojada de las entrevistas que se realizarán en la etapa siguiente de este trabajo investigativo.

[3] Freud, S. (1917). Duelo y Melancolía, (1929) El Malestar en la Cultura. Amorrortu. Buenos Aires

## 1.2 Formulación pregunta de investigación

Mediante la experiencia de sufrimiento manifestado durante el duelo, se ha posibilitado reflexiones y análisis desde la filosofía, psicología y el psicoanálisis, considerando este último como relevante con respecto a la apertura hacia el conocimiento del psiquismo humano; espacio en donde sentimientos y aspectos inconscientes se tensionan frente a la pérdida y separación de aquel otro que simboliza el objeto de su deseo.

En este sentido, es necesaria la mirada psicoanalítica, basada en los aportes teóricos existentes, intentando comprender el proceso intrapsíquico que atraviesa al sujeto y lo mantiene en constante tensión entre las pulsiones Eróticas y Tanáticas[4.]

Por ende, desde este estudio, se pretende responder la interrogante respecto a las vivencias de sufrimiento experimentadas por el Sujeto durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de su objeto amado a razón de posibilitar una mejor comprensión de los mecanismos utilizados frente a estas experiencias con el fin de transformar a través de la palabra, la vida psíquica de tres mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til y aportar conocimiento desde sus discursos.

A partir de lo expuesto, surge la interrogante respecto al ¿Cómo experimenta el sufrimiento durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, una paciente del Centro de Salud Mental de Til Til?

[4] Denominación del psicoanalista Sigmund Freud quien designó los nombres de Eros y Thanatos para referir a los instintos de vida y muerte respectivamente, utilizando el nombre de dioses de la mitología griega.

## 1.3 Aportes y relevancia de la investigación

### 1.3.1. Aportes de la Investigación

Posibilitar un aporte desde la praxis psicológica y desde una mirada psicoanalítica, específicamente en aquello que resuena en el Sujeto que sufre, sin necesidad de adormecer sus emociones contribuyendo al reconocimiento de su estructura psíquica con el fin de desarrollar nuevos significantes esenciales para comprender la vida humana que permitan enfrentar y abordar los sucesos dolorosos y complejos con mayor conciencia, dando paso a la reincorporación de las vivencias de forma significativa y liberadora.

### 1.3.2. Relevancia de la Investigación

En concordancia con lo anterior, se pretende ampliar la discusión en torno al sufrimiento tras el duelo en los sujetos en su ciclo vital adulto generando nuevos antecedentes y posibles herramientas analíticas que faciliten la comprensión de las vivencias del cuerpo y de la psique, considerando que, desde una mirada psicoanalítica, la psique se manifiesta inconscientemente y en ausencia de palabras se expresa a través del cuerpo. Por esta razón es necesario dejar que la persona en duelo, llore su pérdida, la sienta, la elabore y la resignique. Dicho lo anterior, es importante considerar lo expresado por Juan J. Soca (citado en Bilbao, 2010), quien define al cuerpo como "una caja de resonancia del sufrimiento humano" dejando en claro que no es el cuerpo biológico al que refiere el psicoanálisis, sino que, es el cuerpo del sujeto quien se sostiene en él; "en definitiva, el cuerpo da cuenta de una serie de marcas significantes, y la incidencia del significante necesariamente implica sufrimiento" (Bilbao et al., 2010). En este aspecto es clave detenerse a observar al cuerpo de carne y hueso atravesado por el querer decir del inconsciente, para posibilitar nuevos espacios

y futuras reflexiones respecto a cómo enfrentar estas vivencias que inciden en el devenir de cada sujeto generalmente arraigadas a la cultura, a la sociedad y al género.

Por ello, los resultados obtenidos de las conclusiones finales de este trabajo, permitirán identificar los mecanismos, efectos y/o consecuencias que repercuten en la vida del sujeto -manifestados en sus actos conscientes e inconscientes- a modo de contribuir con sus nuevos aportes en el quehacer e intervención clínica.

Si bien es cierto, el aporte es hacia la comunidad científica y público en general, este trabajo se dirige con especial atención a los y las pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til, lugar de atención, acogida y contención.

# 2. OBJETIVOS

## 2.1 Objetivo General

Analizar las experiencias de sufrimiento durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, en mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til,

## 2.2 Objetivos Específicos

2.2.1 Identificar los efectos y/o consecuencias que repercuten en la vida de las mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido.

2.2.2 Describir los efectos y/o consecuencias que originan las experiencias de sufrimiento durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, en mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til.

2.2.3 Explicar la relación entre las diferentes experiencias de sufrimiento originadas durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, en mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til.

## 3. MARCO TEORICO

De acuerdo a lo planteado en los antecedentes de este trabajo, existe variadas causas y formas de sufrir. En este sentido, hechos como el nacimiento, la proximidad de la propia muerte, la pérdida de un ser querido, los conflictos de pareja, la separación relacional y social, la desvinculación laboral, la pérdida de sueños y proyectos -solo por mencionar algunas- reprimirán la posibilidad de goce del sujeto generando crisis y pérdidas de control tras los cambios en la vida personal, relacional y social.

Debido a esto, y a modo de alcanzar los objetivos propuestos, los fundamentos teóricos y bibliográficos consultados se sostendrán en antecedentes extraídos de libros, tesis de pregrado, revistas científicas y medicas a fin de delimitar y sustentar este Marco Teórico.

De igual manera se abordará desde los conceptos definidos como claves, con el propósito de introducir al lector en este tema simple y complejo desde el sujeto sufriente. Por lo que desde el tema en sí mismo, se revisará algunas definiciones que incluya tanto aproximaciones científicas como éticas, utilizadas a través del tiempo para referir el concepto de sufrimiento desde las experiencias de los diferentes duelos. En primer lugar, desde su etimología: “Este vocablo procede del verbo activo transitivo «sufrir» y del sufijo «miento» que indica acto, estado y efecto de”. (Definiciona, s.f.). Por otro lado, también se ha definido como “Dolor, padecimiento físico o moral”. (Dictionaries, s.p.).

Respecto al concepto de sufrimiento para el Instituto Nacional del Cáncer (NIH en sus siglas en inglés) se señala

> "Dolor o sufrimiento emocional, social, espiritual o físico que lleva a una persona a sentirse triste, miedosa, deprimida, ansiosa o solitaria. Las personas con sufrimiento también pueden sentirse incapaces de enfrentar la vida diaria (…). Estos pacientes podrían enfrentar problemas ante su diagnóstico, síntomas físicos o su tratamiento. También se llama distrés, estrés patológico y malestar" (Instituto Nacional del Cancer).

Por último, se encuentra definido como "el padecimiento, la pena o el dolor que experimenta un ser vivo. Se trata de una sensación, consciente o inconsciente, que aparece reflejada en padecimiento, agotamiento o infelicidad". (Definición de., s.f.).

En consecuencia, el orden de las teorías propuestas irá acorde a la fecha de publicación de cada artículo y en orden de contenido para observar los avances logrados durante el tiempo respecto al tema investigado.

### 3.1 Sufrimiento desde el Psicoanálisis

Como primer y principal autor, se señala lo expresado en el libro El malestar en la cultura de Freud, (1929) respecto a la infelicidad que atraviesa al hombre que vive en sociedad, desde donde se desprende, que a pesar de su historia es arrastrado hacia una cultura que lo reprime, que lo enajena de sí. Dicho así, el sujeto es sujeto del malestar, de la queja y del sufrimiento dada la tensión originada entre las pulsiones de vida y de muerte (Freud, 1929, p. 76).

Desde esa insatisfacción, el sujeto va tras la búsqueda de salidas que le permitan en cierto modo, sujetar la carga libidinal que le empuja hacia la búsqueda del constante bienestar o

placer que le son negados al estar inmerso en una realidad socialmente construida que lo condiciona y reprime, obligándolo a renunciar a la satisfacción de sus deseos, lo que innegablemente le provoca displacer y malestar tanto en la cultura como en la neurosis que lo habita día a día.

Desde las experiencias cotidianas, el sufrimiento, puede ser descargado o expresado por el sujeto desde la pulsión libidinal en un Otro, como también en un objeto de deseo, el cual le permita existir seguro y menos incompleto.

Por esta razón, y a modo de aproximación hacia las experiencias de sufrimiento, se ha escogido el texto El malestar en la cultura de Freud (1929) porque se expone, en primer lugar, el peso cultural ejercido sobre el sujeto respecto a la satisfacción/represión de sus pulsiones para ser aceptado o no dentro de los cánones socio-culturales desde donde define las tres esferas del sufrimiento señalando

> "Desde tres lados amenaza el sufrimiento; desde el cuerpo propio, que, destinado a la ruina y la disolución, no puede prescindir del dolor y la angustia (…); desde el mundo exterior, que puede abatir sus furias sobre nosotros (…); por fin, desde los vínculos con otros seres humanos" (Freud, 1929, p.76).

En segundo lugar, cabe destacar que, ante esta afirmación, el autor, además propone distintas técnicas como protección del sufrimiento. Siendo una de ellas el sometimiento al principio de realidad de las instancias psíquicas más elevadas, aunque innegablemente reducirá las posibilidades de goce (p.79), otra de las técnicas propuestas sería,

> "Los desplazamientos libidinales que nuestro aparato anímico consiente, y por los cuales su función gana tanto en flexibilidad. He aquí la tarea a resolver: es preciso

> trasladar las metas pulsionales de tal suerte que no puedan ser alcanzadas por la denegación del mundo exterior. Para ello, la sublimación de las pulsiones presta su auxilio" (p. 79).

En este sentido, es interesante observar su planteamiento respecto a cómo el sujeto, utiliza mecanismos para liberar al Yo, sublimando las intensas pulsiones en la medida de sus recursos y recorriendo diversos caminos, pues para ello el sujeto se abre paso e insiste, aunque sea por fugaces episodios, a acceder a la satisfacción de sus deseos. Por lo tanto, le corresponde discernir lo que está dispuesto a perder con el fin de alcanzar bienestar. Dicho de otra manera y en palabras del autor se entiende que,

> "El programa que nos impone el principio de placer, el de ser felices, es irrealizable; empero, no es lícito —más bien: no es posible— resignar los empeños por acercarse de algún modo a su cumplimiento. Para esto pueden emprenderse muy diversos caminos, anteponer el contenido positivo de la meta, la ganancia de placer, o su contenido negativo, la evitación de displacer" (p. 83).

Dicho esto, se permite volver al sujeto en su estado original, es decir como sujeto pensante, respecto al hecho de padecer del significante. Lacan (citado en medina 2003) define que el padecimiento, es en cada caso, lo que se llama un hecho, planteándolo de la siguiente forma

> "Todo lo que está en el mundo no deviene propiamente hecho, más que en lo que se articula de él (del hecho) en el significante, ni ocurre nunca ningún asunto, más que cuando el hecho es dicho. Lo que del hecho no puede decirse, es designado en el decir por su falta, y esa es la verdad" ( (Lacan, 1968) citado en (Medina, 2003)).

Respecto a este punto, cabe mencionar que es la verdad lo que padece del significante y que, aunque el sujeto articule su verdad; ésta no puede ser articulada en su totalidad, debe aspirar a lo real puesto que la verdad del sujeto siempre queda entre líneas sin lograr ponerse en palabras porque existe un límite que imposibilita definir lo que sería lo real; permitiendo sólo explicitarse desde las formaciones del inconsciente del sujeto tales como sueños, lapsus, actos fallidos y sus síntomas. Ante esto, Lacan (1968) citado en (Medina, 2003) plantea que la verdad no es dicha por un sujeto, pero sí es sufrida por él ya que el sufrimiento es, solo cuando es dicho (Medina, 2003).

De acuerdo a lo anterior, el planteamiento inicial del sufrimiento para Lacan (1968) propone que éste es un hecho que disimula un decir que a su vez posibilita al sujeto para llegar a descubrir que existe algo que no puede decirse en palabras, y que solo se puede explicar y dar sentido en relación con otro significante, permitiendo que el sujeto logre retornar a su estatuto simbólico; en otras palabras, en un sujeto pensante, aunque esto le implique sufrir. Por lo tanto, este decir designado por la falta de un significante en el Otro, es lo que hace que el sufrimiento al igual que la verdad, aspire a lo real, porque tampoco puede llegar a ser articulado totalmente, ocasionando que siempre quede ese resto que permanecerá en el inconsciente del sujeto, aunque intente ser nombrado (Medina, 2003).

Por lo tanto, al abordar el sufrimiento desde la experiencia subjetiva, es imprescindible revisar distintos puntos de vista a fin de guiar y posibilitar la elaboración de nuevos simbolismos más allá de la conciencia. Para ello, y a modo de acercar las teorías al contexto

nacional se consideró pertinente los cuestionamientos planteados en Bilbao[5,] respecto a sus interrogantes sobre el sufrimiento, dirigiendo la atención hacia la posibilidad de elaborar nuevas técnicas de intervención para el sufrir, desde la premisa de que el sujeto trae consigo regulaciones que suponen un desgaste constante de sus procesos internos a fin de regular la estabilidad frente al mundo externo que lo amenaza. Este desgaste constante es asumido como sufrimiento, lo que infiere que el sufrimiento también es un soporte para el devenir de la existencia (Bilbao et al., 2010).

En Bilbao (2010), la estructuración de lo vivo refiere al sentido de la incorporación de la enfermedad, no sólo como un estado físico-biológico, sino más bien, como a la suma de las problemáticas y dramas a lo largo de la historia del sujeto sufriente. Además, al considerar sus expresiones respecto a que "el lugar del sufrir en la vida humana es primeramente una condición para la vida", sostiene con ello que la cura no es posible si es relacionada con la enfermedad, puesto que "la salud no puede ser una constante de satisfacción, sino la condición previa y a priori del poder de dominar situaciones de peligro" por lo que la enfermedad, es propuesta como un camino hacia nuevas elaboraciones del sujeto (p. 25-30).

Al introducir un estado mítico se logra visualizar la interrelación entre el sufrimiento y los estados de excesos de satisfacción que dan paso al imaginario que constituirá al hombre y su subjetividad, así como también "la posibilidad de visualizar que la producción del deseo humano se halla sometida a una condición que no puede ser otra que la propia insatisfacción de ese deseo" (p. 31-41).

---

[5] Alejandro Bilbao et al., (2010) Psicólogo chileno quien, junto a otros autores, aportó sus puntos de vista respecto del sufrir en la vida humana en texto Duelo, Pérdida y Separación: Figuras del Sufrimiento Humano, publicado en octubre 2010. Valparaíso.

De igual manera y parafraseando a Bornhauser (citado en Bilbao et al., 2010) quien puntualiza “el sufrimiento como un sentimiento universal” posicionándolo como eje central dentro de las ciencias sociales y el área de la salud, explica que el acto de sufrir, al atravesar por diferentes discursos y prácticas disciplinares, se caracteriza por la pluralidad de significaciones y su complejidad lo que destina al fracaso todo análisis de significados únicos, por tanto, aclara que se requiere un abordaje “capaz de transitar por diversos campos” para luego recoger las influencias particulares que convergen en la palabra.

Dentro de las diversas manifestaciones respecto al sufrimiento, al situar el verbo sufrir en el lenguaje cotidiano, se ha logrado distinguir varios campos de significación los que no necesariamente se conectan entre sí, en donde el acto de sufrir puede “decirse” en diferentes circunstancias, tal y como lo ejemplifica Bornhauser (2010) señalando que “En la adolescencia el cuerpo sufre cambios vertiginosos”; “sufro de los huesos” y muchas tantas otras frases utilizadas para referir al sufrimiento el cual adquiere connotación abierta y directamente dolorosa, ya que se sufre una dolencia, es decir un mal-estar.

Como se ha contemplado anteriormente y desde las distintas miradas de este marco teórico, es necesario hacer la distinción entre dolor y sufrimiento, debido a que para el autor “el sufrimiento a diferencia del dolor, refiere a una experiencia que compromete al sujeto de raíz” (2010), es decir, sufre todo el sujeto, no solo su cuerpo, lo que claramente convierte el sufrimiento en una experiencia subjetiva. Sin embargo, el dolor, “se tiene”, permanece a nivel de lo tangible, en palabras del autor lo que está “a-la-mano”, sin implicar la subjetividad (p. 72).

Dicho lo anterior, es necesario el prestar atención no sólo a la urgencia del dolor, sino a su subjetivación o a la implicación del sujeto en este dolor, ya que desde allí se posibilita la constitución del psiquismo, la dimensión inconsciente y la vida pulsional. (p.72).

Siguiendo lo señalado por Bornhauser citado en Bilbao (2010) respecto a la idea del sufrimiento, este es referido como "eje organizador central de la obra freudiana" ya que, al atravesar su producción, orienta su clínica y lo obliga a examinar sus supuestos teóricos. Por ende, al revisar las referencias sobre sufrimiento en el corpus freudiano cita la frase "Los celos son una pasión que con celo busca lo que el sufrimiento produce". Lo que equivale a sostener la existencia de determinadas mociones emocionales, que, contrariamente a lo que afirma el sentido común, persiguen el sufrimiento, colocando en entredicho el supuesto adoptado por la teoría psicoanalítica de que los procesos anímicos son regulados por el principio del placer.

Dicho lo anterior, es posible inferir que el sufrimiento se relaciona con cierta modalidad de placer, no solo con malestar. En su texto el autor expone que Freud describe "la reacción terapéutica negativa"[6] como fenómeno observado en curas psicoanalíticas, como una resistencia que se manifiesta cuando, en el curso del análisis se espera una mejoría y en su lugar se agrava, como si los y las pacientes prefiriesen el sufrimiento. Freud lo atribuye a "un sentimiento de culpabilidad inconsciente, inherente a ciertas estructuras masoquistas. Desde este punto cabe resaltar que el sentimiento de culpabilidad inconsciente es muy difícil de ser

[6] Freud, (1923), Utiliza el término Reacción Terapéutica Negativa. El yo y el ello y otras obras. (p.50) Tomo XlX.

observado, pues éste “es mudo para el enfermo, no le dice que es culpable: él no se siente culpable, sino enfermo” (p.77).

La vinculación del sufrimiento con el lenguaje no se reduce sólo a una relación teórica, desvinculada de lo práctico, sino que apunta más bien al decir. Por eso la relevancia de “La práctica psicoanalítica (…) es un agregado híbrido y múltiple, conformado por un complejo entramado de conexiones de reciprocidad que van de un punto teórico a otro” (p.80). Por lo que se deduce que “convergen en la práctica del psicoanálisis elementos teóricos disímiles y dispares, procedentes de diferentes disciplinas (…) entre los cuales se establece todo tipo de nexos” (p.80).

La teoría psicoanalítica es una práctica. Por ende, comprende el sufrimiento como el decir de un sujeto y no como un decir cualquiera.

No existe algo así como el sufrimiento propiamente tal ya que, al no poder ser nombrado en su totalidad, no puede llegar a ser articulado totalmente, quedando siempre un resto sin decir. Esta imposibilidad de ser nombrado impone la necesidad de atender la dimensión de la falta y, con ello, del deseo. Dicha diferencia se basa en el reconocimiento del lugar central del lenguaje y del sujeto, lo que significa que hablar de sufrimiento sólo tiene sentido si se hace en relación a un determinado tipo de sujeto, sujeto del inconsciente, de las pulsiones.

Se desprende entonces, que el psicoanálisis propone un abordaje del sufrimiento diferente de la respuesta habitualmente planteada por la psicología, debido a que la psicología ofrece instrumentos técnicos y razonamientos ideológicos como respuesta a una demanda social explícita.

A su vez, Bornhauser, (2010) puntualiza que el psicoanálisis, en cambio, no pretende acabar con el sufrimiento, sino que propone trabajar a partir de él y con él. Esto significa en primera instancia, abstenerse de apuntar a resolver mecánica e irreflexivamente el malestar humano, y, en segundo lugar, transformar el sufrimiento en pregunta dirigida a un otro.

Para finalizar este apartado, cabe mencionar que el alivio del sufrimiento es un lugar por el cual el análisis debe pasar; no obstante, para hacerlo debe transitar por él colateralmente. "Dicho tránsito es posibilitado por el reconocimiento del sujeto, respectivamente, su escisión, y el consecuente silencio de la escucha, una actitud que cuestiona al saber consciente que oculta la causa del malestar" (p.82).

Se considera clave para este trabajo investigativo la alusión hecha por el autor respecto a que "la posición del psicoanalista permite que allí donde "todo" era sufrimiento, devenga otra cosa" (p.82).

### 3.2 Sufrimiento desde la medicina occidental

En consecuencia y desde un paradigma distinto, lo señalado por Bayes (1998) en el Anuario de 1998 titulado Psicología del Sufrimiento y de la Muerte, se considera que, "el sufrimiento forma parte de la condición humana" y, además, profundiza el concepto aseverando que "La muerte real, la muerte existencial, constituye, incluso en los ambientes sanitarios, un tabú social" (p. 7)., dejando ver a la muerte como un hecho natural cuya certeza es irrefutable, sin embargo, el desconocimiento de esto como un hecho genera una problemática social, debido a la no aceptación de la muerte como tal. De hecho, en términos médicos, la muerte -episodio intrínseco a la vida- es vista como fracaso, por tanto, la cultura

médica prioriza los medios para mantener la vida, sobre la forma de prevenir y disminuir el sufrimiento del paciente.

Bayes, (1998) analiza la conceptualización del sufrimiento desde la mirada de distintos autores, sin embargo, en términos generales lo entiende como un estado de malestar, inducido por una amenaza a la integridad personal del sujeto diciendo "En este sentido, lo importante no son los síntomas en sí mismos sino las valoraciones amenazadoras que los mismos suscitan en las personas que los padecen" (p. 11).

El autor, indaga además sobre la diferencia entre el dolor y el sufrimiento, razón que apunta y comparte uno de los antecedentes de este trabajo puesto que, para el autor, dolor responde a un efecto sensorial, momentáneo, mientras que el sufrimiento responde a la pérdida de control frente a situaciones como la muerte y las enfermedades terminales.

De igual forma, destaca el sufrimiento como una valoración subjetiva del dolor u otras amenazas. Sugiriendo que constantemente se debe evaluar si se consigue aminorar de manera no invasiva y clara la sensación de malestar. Por lo que se ha considerado importante para este trabajo observar la frecuencia en el uso del término dolor como sinónimo de sufrimiento debido a que "ha conducido a muchos médicos al falso convencimiento de que el hecho que (…) puedan controlar el dolor con analgésicos equivale a que también puedan controlar el sufrimiento con estrategias funcionalmente parecidas". Gregory[7] (1994) citado en Bayes (p. 12).

[7] Gregory, D. (1994). The myth of control: suffering in pailiative care. Joumal of Palliative Care, 10 (2), 18-22

De igual forma Bayes, (1998) plantea que en caso de control del dolor la solución se encuentra en la vía médica, por lo que el control del sufrimiento permanece en el mundo de las motivaciones, expectativas, creencias y valoraciones del enfermo.

Bajo este contexto, y a lo largo de la historia, desde las ciencias exactas y ciencias sociales, se ha investigado los efectos del sufrimiento, principalmente, físico. Es por ello, que la mayoría de las personas durante el siglo XX, comprendía el sufrimiento desde lo físico y no desde lo mental. Esta discusión se mantiene aún, identificando frecuentemente dolor y sufrimiento como términos similares a pesar de tratarse de dos estados diferentes.

Como se ha podido apreciar las conceptualizaciones dolor y sufrimiento delimitaran una de las líneas investigativas para el posterior análisis desde distintos paradigmas epistemológicos y especialmente desde las experiencias de las mujeres participantes en este trabajo, por lo tanto y en este sentido se ha incluido la mirada crítica hacia la psicología aportada por Lacan citado en Gómez y Medina (2003), donde se propone un abordaje del sufrimiento humano diferente, considerando que la solución al malestar que genera sufrimiento no pasa por responder la demanda de los sujetos aliviando el síntoma de forma inmediata, sino más bien, propone trabajar con él aunque esto implique que el sujeto siga sufriendo conscientemente hasta que su inconsciente encuentre alivio a través de este sufrimiento expresado en palabras (Medina, 2003).

Desde otra fuente y de acuerdo a lo expuesto por Torralba, (2007) en su texto aproximación a la esencia del sufrimiento, en donde el sufrimiento es abordado desde lo finito y frágil del sujeto en relación al ocaso ineludible que le espera, planteando la innegable finitud del sujeto, señalando

> “(…) decir que es vulnerable, significa afirmar que no es eterno, que no es omnipotente, que puede acabar en cualquier momento. Significa afirmar que lo que hace puede ser indebido, que lo que dice con sus palabras o sus silencios pueden ser equívocos” (p. 26).

Dicho lo anterior, se desprende la idea de que el sufrimiento originado luego de perder el objeto de amor, causa gran impacto dentro del sujeto, puesto que si no es capaz de asimilar la pérdida podría desarrollar enfermedades físicas y mentales. La comprensión del sufrir expresado por Torralba es interesante desde el punto de vista del movimiento que opera, ya que éste le permitiría entenderlo lucidamente dando pie a una posible superación. De igual manera, al enfatizar la función terapéutica que tiene la palabra, se otorga espacio a la importancia de quien la escucha, dando cabida a que el sufrimiento es un acto social, aunque culturalmente se ignore o evada colocar el tema de la muerte como centro de conversación hasta relegarlo a condición de tabú (Torralba, 2007).

Siguiendo la secuencia de las teorías, es relevante la referido en la revista SciELO Analytics por Echeburúa, (2014) respecto a estudios realizados desde disciplinas como la medicina, la sociología, el arte, la antropología, la psicología y el psicoanálisis, donde señala la necesidad de investigar respecto al sufrimiento debido a que las demandas terapéuticas han cambiado y aumentado considerando que,

> “Ahora se tiende a consultar, además de los cuadros clínicos "tradicionales" (depresión, trastornos de ansiedad, esquizofrenia, adicciones, entre otros), por problemas "menores", derivados de una mayor intolerancia al sufrimiento por parte de los pacientes. Estos problemas, que no constituyen propiamente trastornos

> mentales, reflejan una patología del sufrimiento o de la infelicidad, es decir, una situación de insatisfacción personal que no tiene en muchos casos una significación clínica" (Echeburúa, 2014).

El planteamiento sobre la clasificación realizada en el DSM-5 es clara al definir ciertas situaciones cotidianas y dependientes de la singularidad en la forma de afrontamiento ante la adversidad que manifiesta cada sujeto, ya que las vuelve a tipificar como patologías y/o trastorno mental, por lo que se puede apreciar en la siguiente cita de Echeburúa respecto a que,

> "A su vez, el duelo no excluye el diagnóstico de un episodio depresivo mayor. El DSM-IV-TR excluía de este diagnóstico a las personas que mostraban dichos síntomas tras la pérdida de un ser querido en los dos meses anteriores, pero el DSM-5 omite esta exclusión" (p. 4).

Por lo tanto, se produce un retroceso en las observaciones de las experiencias de sufrimiento que pudiesen realizarse al respecto. Por ende, y de acuerdo con la interrogante planteada respecto a ¿qué le pasa al paciente? debiese correlacionarse inmediatamente al ¿por qué le pasa esto al paciente?, de esta forma se posibilitaría la comprensión del malestar del paciente desde un estado más natural y consciente. No obstante, sigue diagnosticándose nuevos trastornos que no tienen un respaldado empírico sólido y que podrían implicar medicalizar conductas normales; tal y como se menciona "el duelo por la pérdida de un ser querido como un posible trastorno depresivo mayor, que puede implicar la psicopatologización de un sufrimiento normal en esas circunstancias" (p. 6).

De igual forma, de acuerdo a lo expresado en este fragmento de texto, "la tolerancia hacia comportamientos diferentes y hacia la diversidad cultural es importante, así como lo es tener

en cuenta que el sufrimiento es inherente a la vida" dado que ningún comportamiento, sentimiento o actividad mental puede calificarse de patológico sin antes someterse al examen de utilidad adaptativa y estratégica y a las condiciones contextuales en las que aparece (p. 7).

Esta mirada, abre una nueva arista del sufrimiento, dado que, en la documentación revisada y referida en este trabajo, se deja ver la dualidad entre dolor y sufrimiento, tema que interesa despejar y clarificar. Para tal efecto, se considerará lo planteado por Torralba respecto a la lógica de diferenciación entre ambos términos, desde donde se abordará la ineficacia del abordaje médico respecto a los acontecimientos sociales y psicológicos, considerando que el sufrimiento podría ser superado por el sujeto toda vez que, este logre hacer consciente aquello que permanece retenido en el inconsciente, aquello muchas veces oculto que conduce al sufrimiento.

### 3.3 Sufrimiento desde el Duelo

Etimológicamente el concepto de duelo procede del latín "duellum" relativo al combate y en las últimas acepciones del latín tardío "dolus" que quiere decir dolor (Etimologia, 2013). Para tal caso y entendiendo que para que los sujetos lleguen a desarrollarse debe existir vínculos con los otros, y cuando estos lazos se deterioran o se quiebran surge en el sujeto una experiencia de gran intensidad emocional, entendida como duelo (Cabodevilla, 2007).

Siguiendo la idea de las diferenciaciones respecto a las experiencias de sufrimiento por el duelo citado por (Guido, 2016) es posible considerar lo expuesto por Freud, en el cual resalta que la importancia dada a la reacción ante la pérdida de un objeto significativo para un sujeto, no se opone a la pérdida en el yo del melancólico; debido a que, tanto el duelo como la melancolía permiten dar una mirada en la constitución íntima del sujeto. Admitiendo de esta

forma que la pérdida refiere a un objeto de amor que no ha de confundirse con la muerte de la persona amada; y que el melancólico a su vez, ignora la realidad de lo que ha perdido. Al respecto, Freud, (1917) en su libro Duelo y Melancolía señala que "El duelo es, por regla general, la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc.", estableciendo una comparación entre melancolía y procesos de duelo. Aun así, declara que entre ambos estados el problema psicológico es insoluble y observa la noción del sentido de culpa, dice textualmente que "La conjunción de melancolía y duelo parece justificada por (…) esos dos estados" (p. 237-245).

Si bien es cierto, el duelo trae consigo cambios inevitables en la cotidianidad del sujeto debido a que la muerte de un ser querido -en términos Freudianos objeto amado- desde el examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto (Elmiger, 2011). En consecuencia, el duelo no debiese ser patologizado, medicado o remitido a un tratamiento médico, ya que el doliente superará con el tiempo esta pérdida o separación. Por el contrario, cuando la melancolía afecta profundamente el estado anímico de un sujeto le lleva a perder el interés por lo externo y perturba su capacidad de amar, dejando como experiencia en sí mismo una carga culposa y de castigo hacia el yo, lo que diferencia claramente un duelo normal de uno patológico (p. 237-255).

De igual manera en El libro del dolor y del amor, escrito por Nasio (1998) se expone el sufrimiento como dolor psíquico, y de forma innovadora amplía las teorías antes propuestas, el autor asigna un valor simbólico al dolor en sí mismo, al dolor que es insoportable, planteando que "El dolor psíquico es un sentimiento oscuro, difícil de definir (...) su naturaleza incierta nos enfrenta al desafío de querer asir un afecto que escapa al pensamiento"

(p. 23), el autor al exponer una metapsicología del dolor, alude a que sólo así podrá aproximarse a la experiencia de dolor psíquico sin diferenciación entre dolor físico o psíquico ya que ambos son fenómenos limite y debido a estos límites plantea que el psicoanálisis no distingue claramente entre el dolor corporal y el dolor psíquico. El modelo del dolor corporal, esbozado por Freud al comienzo de sus investigaciones, puede esclarecer de manera sorprendente nuestra concepción del dolor psíquico. "Nuestra premisa: el dolor es un afecto que refleja en la conciencia las variaciones extremas de la tensión inconsciente, que escapan al principio del placer" (p. 26). Respecto a esta concepción es interesante observar la afirmación que realiza el autor al referir que desde el punto de vista psicoanalítico no se distingue entre dolor físico y psíquico refiriendo que el dolor es un fenómeno mixto que surge en el límite entre el cuerpo y la psique.

Generalmente, el funcionamiento psíquico está regido por el principio del placer que regula las tensiones pulsionales a modo de hacerlas tolerables, y en el caso de generarse una ruptura abrupta con el objeto amado, estas tensiones quedan sin control provocando que el principio de placer se vuelva ineficaz.

Por lo tanto, cuando la ineficacia del principio del placer no permite percibir entre lo placentero y lo displacentero, genera un caos para el yo quedando desvalido ante el dolor. De ahí, la importancia de distinguir entre placer y dolor. Siendo apropiado para este trabajo el planteamiento del autor respecto a la pérdida de un ser querido, exponiendo que "El dolor no es dolor de la pérdida, sino dolor del caos de las pulsiones enloquecidas" (Nasio, 1998).

### 3.4 Trabajo de Duelo

El duelo ha sido descrito en general como un proceso consistente en diferentes etapas que varían en cada sujeto respecto a su duración. En ese sentido y desde la perspectiva psicoanalítica se destaca lo referido por Freud (1917) en su libro Duelo y Melancolía respecto al trabajo de duelo,

> "Ahora bien, ¿en qué consiste el trabajo que el duelo opera? Creo que no es exagerado en absoluto imaginarlo del siguiente modo: El examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto" (p.242).

En la misma línea Diego Moreira[8] rescata del trabajo de duelo en Freud, cuatro tiempos lógicos, necesarios para su elaboración describiéndolos de acuerdo al siguiente orden; en primer lugar, aparecería el dictamen de la ausencia, mediante el cual se emite un juicio que proclama la no disponibilidad de un objeto; luego, el segundo tiempo corresponde al proceso de clausura, durante el cual se deslindan las huellas de memoria del objeto perdido de la realidad, lo que implica que la representación del objeto ausente ya no tendrá su correlato en el mundo exterior; posteriormente en un tercer tiempo se señala la añoranza o nostalgia, en donde la intensidad de la investidura puede derivar en una cierta estasis o estancamiento que implica un estado tóxico y desprendimiento de dolor psíquico; y como último tiempo lógico plantea el desasimiento pieza por pieza, lo que implica el retiro de la investidura de cada una de las huellas que forman la representación-cosa. (Moreira, s.f.)

[8] Diego Moreira, Psicoanalista Argentino, Doctor en Psicología, especialista en docencia universitaria. OEDIPUS, Núcleo psicoanalítico.

El trabajo de duelo a su vez está definido en Laplanche[9] como el "Proceso intrapsíquico, consecutivo a la pérdida de un objeto de fijación, y por medio del cual el sujeto logra desprenderse progresivamente de dicho objeto". Es una de las acepciones introducidas por Freud (1917) que refiere a la actividad del sujeto que puede proporcionar la descarga libidinal o bien fracasar como se evidencia en la clínica de los duelos patológicos (Laplanche, 2004 ). También se hace referencia a "una necesidad del aparato psíquico de ligar las impresiones traumatizantes" o bien, "por la falta de interés por el mundo exterior que aparece con la pérdida del objeto". Este trabajo de duelo es necesario para desprender la líbido ligada al objeto amado siendo "presentificada, sobre-catectizada" (p. 435-436).

### 3.5 Etapas del duelo

Dentro de las etapas de duelo revisadas, se encuentra la clasificación realizada por Paz, (1993), donde manifiesta que se debe partir por el Reconocimiento de la pérdida, donde la aceptación es imprescindible a modo de evitar la negación que imposibilita el posterior contacto y reconocimiento de la realidad. Luego de ello debe darse paso al Sobreinvestimiento y retiro de cargas libidinales del objeto perdido. En este paso se alterna la sobrecarga de recuerdos y vínculos con el objeto perdido con momentos de retiro de estas cargas. Paz cita a Freud en la tercera etapa del duelo descrita como Aceptación, pérdida e identificación, en la cual el objeto perdido es incorporado al Yo y se mantiene allí mediante una identificación. Por lo tanto, el Yo vuelve a quedar libre y exento de inhibiciones. Por último, en la cuarta etapa el Yo se deja llevar por la suma de satisfacciones narcisistas que le da el estar con vida y desata su ligazón con el objeto perdido. Es decir, se produce la

[9] Laplanche, J. (2004). Diccionario de Psicoanálisis (1a. ed., 2a. reimp.). Barcelona.

reconexión con el mundo objetal y la reaparición de las posibilidades de investir nuevos objetos (Paz, 1993).

Con el objeto de facilitar la comprensión de este trabajo se ha considerado pertinente definir ciertos conceptos claves emergentes de la pregunta de investigación y desde el punto de vista psicoanalítico según los autores que se han definido para este trabajo. En primer lugar, es necesario aclarar que la expresión "relación de objeto" puede desorientar al que no se halla familiarizado con expresiones o conceptos psicoanalíticos, tal y como se explicita respecto por el propio autor:

> "Objeto debe entenderse aquí en el sentido específico que posee en psicoanálisis en expresiones tales como «elección de objeto» y «amor de objeto». (…) una persona es calificada de objeto, en la medida en que hacia ella apuntan las pulsiones; no hay en ello nada de peyorativo, nada especial que implique que a la persona en cuestión se le niegue la cualidad de sujeto. La palabra relación debe tomarse en su sentido pleno: se trata, de hecho, de una interrelación, es decir, no sólo de la forma como el sujeto constituye sus objetos, sino también de la forma en que éstos modelan su actividad" (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 360).

A fin de comprender el significado del duelo dentro de las vivencias de las tres mujeres participantes en este trabajo investigativo, se ha considerado oportuno observar en detalle lo simple y lo complejo resultante de sus experiencias de duelo. En este contexto este estudio se apoyará en lo planteado por Szylis, (2011), en donde el duelo es la elaboración de una pérdida significativa, entendiendo pérdida como una privación irreversible de algo y

analizando la evolución en la visión de duelo citando a Freud[10,] dado que, en la conceptualización más reciente del duelo, lo considera como una experiencia de vida inevitable, imprevisible y no resoluble. Además, de considerarlo como un proceso que muta a lo largo de la vida, retornando y transformando la relación con la pérdida en cuestión, denominándolo como un proceso de elaboración de duelo (Szylis, 2011).

Esta elaboración de duelo no finaliza con una resolución del todo respecto a la pérdida, sino con la incorporación de ella en la vida del Sujeto en duelo. Debe señalarse que los estudios recientes no dan mayor relevancia a las fases del duelo, puesto que ese análisis puede incurrir en clasificaciones muy genéricas respectos a la relación que existe entre el sujeto y su perdida.

De tal manera y a modo de abordar el concepto de las pérdidas, tema central y recurrente en la existencia humana, se considerará lo descrito por Cabodevilla, (2007), con el fin de entender que al hablar de pérdidas no necesariamente se hace referencia a la muerte en sí misma, sino a la forma en que el sujeto deja de proyectar las sensaciones e impulsos sobre los objetos amados en los cuales éstos han sido descargados. No obstante, si la pérdida es radical y definitiva -como en el caso de la muerte- todas las dimensiones de la persona se ven afectadas (dimensión física, emocional, cognitiva, conductual, social y espiritual) de tal manera que la persona se puede llegar a sentir incapaz de superarlo y/o desarrollar un duelo patológico que requerirá de una intervención profesional para su recuperación (p. 163-176).

[10] Freud, S. Duelo y Melancolía, 1917.

Siguiendo con lo significativo de las pérdidas importantes para el sujeto, es posible destacar en primera instancia la pérdida total de la vida propia o ajena, tanto aspectos del sí mismo; respecto a la salud, como enfermedades terminales, mutaciones del cuerpo, deterioro de las capacidades sensoriales, cognitivas y motoras; desde lo psicológico, como pérdida de la autoestima, de valores, ideales, ilusiones, proyectos, sueños; en el plano emocional, como rupturas con la pareja, alejamiento de las amistades, el nido vacío, desvinculación laboral; en relación a los objetos externos, como el detrimento económico, el despojo de pertenencias y objetos de valoración personal; aquellas ligadas con el desarrollo, en relación a los ciclos vitales normales, como infancia, adolescencia, menarquia, juventud, adultez, menopausia y vejez, sólo por mencionar aquellas más frecuentes y visibles dejando en claro que para abordar el trabajo de duelo siempre tiene lugar una pérdida significativa para el Sujeto (p. 163-176).

A modo de reflexión y de acuerdo a lo anteriormente expuesto frente a la disyuntiva sobre qué tema investigar, surgió el deseo de abordar el sufrimiento por ser un tema recurrente dentro de la clínica y por qué no decirlo, en el discurso social y familiar cotidiano. Para acotar el tema a investigar se tuvo que centrar en una de las fuentes creadoras del sufrimiento, por lo que se optó por indagar sobre el duelo por muerte, pérdida y separación de un objeto amado significante para el sujeto. Para tal efecto, este apartado teórico ha sido seleccionado por sus importantes conceptualizaciones y referencias que apoyaran o clarificaran una posible teoría a desarrollarse en este trabajo, considerando que el tema investigado es transversal a todo Sujeto y que al pensar en las dimensiones psíquicas, emocionales y físicas que alteran la existencia del sujeto, este trabajo buscará aproximarse a las experiencias individuales de un

grupo de mujeres seleccionadas, con el fin de observar desde sus relatos, posibles cambios en su vida personal, relacional y social durante el tránsito de sus duelos.

Por tanto, hubo interés en abordar la incidencia médica y cultural en este proceso para llegar a comprender los posibles cambios e interrupciones que afecten su cotidianidad y acciones interpersonales.

A su vez, y según lo expuesto en las teorías consultadas, en cada sujeto se devela una forma específica de sentir y manifestar el sufrimiento, situación que ha sido ampliamente observada durante este último año respecto a la situación sanitaria actual que ha afectado al mundo entero, por lo que ha sido necesario indagar sobre la forma en que esta situación ha transformado o tocado de alguna manera el sentir o vivenciar el duelo por muerte y sus pérdidas, ya que, se ha observado cambios drásticos en los ritos y tradiciones en que las personas acostumbraban a despedirse de sus seres queridos, especialmente en la localidad de Til Til, dentro de la comuna con el mismo nombre, lugar donde se ha realizado este trabajo.

Debido a esta lógica es pertinente detenerse a observar el cómo afecta lo cultural y social en este aspecto, ¿se sufre más o menos al no poder compartir un momento de quiebre o separación estando en el espacio privado? ¿es necesario visibilizar las pérdidas? ¿el sufrir es una acto psíquico o cultural? Entonces desde estas interrogantes y elucubraciones es preciso destacar la complejidad y gran variedad de significantes encontrados durante la elaboración de este marco teórico, no obstante, la selección teórica se ha enfocado en la posibilidad de repensar la relación de lo inconsciente con la cultura debido a las consecuencias que esta pudiese provocar o determinar en cierta medida el grado de padecimiento del sujeto.

Es, entonces desde esta mirada que la revisión teórica y bibliográfica utilizada en este trabajo, se orientó hacia el análisis de las experiencias de sufrimiento frente al duelo,

intentando encontrar una nueva conceptualización a este fenómeno desde las propias vivencias del sujeto, lo que condujo a revisar autores que trazaron un camino al respecto, buscar tesis de pregrado y revistas científicas que desde sus conocimientos abordaron el tema y a su vez sustentaran empíricamente esta posible nueva elaboración.

Para finaliza y cerrar este marco teórico, se reflexionó sobre el aporte frente a las experiencias de sufrimiento durante el duelo desde la subjetividad de quien lo está padeciendo, con el humilde propósito de llegar a una nueva comprensión del malestar psíquico del sujeto a fin de liberar la carga emocional que el hecho de sufrir le demanda día a día.

# 4. MARCO METODOLOGICO

## 4.1 Enfoque Metodológico

Una vez definido el tema, la pregunta de investigación y los objetivos del trabajo, se definió el camino investigativo a seguir a fin de responder la pregunta y los emergentes que pudiesen aparecer dada la flexibilidad del enfoque cualitativo elegido para este fin.

Es por esta razón y de acuerdo a lo manifestado por Taylor & Bogdan (1987) quien refiere que tanto los métodos cualitativos, como la observación descriptiva y las entrevistas son tan antiguos como la historia escrita, aunque solo a principios del siglo XX comenzaron a ser empleados los ahora denominamos métodos cualitativos dentro de la investigación social. Siendo su primera manifestación en el ámbito de la sociología norteamericana en la Escuela de Chicago entre los años 1910 a 1940. Luego a principios de la década de 1960 resurge con fuerza el empleo de los métodos cualitativos en el ámbito de las investigaciones cualitativas con enfoques de sociólogos, antropólogos, psicólogos entre otras disciplinas (Virtual, 2012).

El objetivo de este trabajo pretende aproximarse al fenómeno del Sufrimiento, indagando en su causalidad y posibles consecuencias desde los propios sujetos que han sido afectados por uno de los tantos hechos conducentes a la experiencia del sufrir, con esto se hace referencia a los duelos en su vida. Intentando observar tanto sus características y la configuración de los procesos que la componen, como sus alcances desde lo vivenciado por el grupo muestra de este trabajo.

El propósito de este tipo de metodología supone re-construir la realidad de forma tal y como es vivenciada por la muestra previamente seleccionada. De esta manera, este retorno a las experiencias referidas permitirá comprender y entender al sujeto dentro de su propio discurso y desde una perspectiva fenomenológica que posibilite observar su realidad tal y como está siendo experimentada, a fin de precisar una nueva forma de acercamiento al paciente y a modo de agregar conocimiento a la terapia psicoanalítica desde la comprensión del sufrimiento o hasta la reubicación de la energía perdida hacia un nuevo objeto amado.

## 4.2 Diseño de Investigación

De acuerdo a lo mencionado en el punto anterior se ha elegido un diseño fenomenológico por su flexibilidad y posibilidad de ajustarse a las condiciones contextuales. Logrando enfocarse en las experiencias individuales subjetivas de las participantes y respondiendo a su vez, las interrogantes respecto al significado, estructura y esencia de la experiencia vivida por una persona respecto de un fenómeno específico (Salgado, 2007).

Diferentes especialistas como Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005 (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006), (Citado a su vez en Salgado, 2017) han detallado que la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas dando paso al orden

que debe establecerse en el posterior análisis de la información ya que en primer lugar, pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente; luego de eso, se basa tanto en el análisis de discursos y temas específicos, como en la búsqueda de sus posibles significados (Salgado, 2007).

Por estas características, se ha asumido un enfoque fenomenológico en cuyo marco los investigadores siguen un diseño flexible, comienzan sus estudios con interrogantes aproximados, y desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas (Taylor & Bogdan, 1987).

A su vez, en lo referido a la fase del análisis de los datos, Taylor & Bogdan (1987) proponen un enfoque de análisis en progreso en investigación cualitativa basado en tres momentos, descubrimiento, codificación y relativización, los cuales están dirigidos a buscar el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian (p. 167).

Por lo tanto, este estudio utilizará la metodología con enfoque cualitativo y fenomenológico, ya que al ser flexible y holística permitirá un acercamiento real, no invasivo a los sujetos/participantes en todos sus posibles escenarios de acuerdo a lo referido en Taylor & Bogdan, (1987) en base a: "La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" son el sustento para responder o no

la pregunta que guía esta investigación y sus objetivos a fin de recoger las categorías a analizar (p. 101-132).

### 4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Con el fin de aproximar los conceptos teóricos: sufrimiento, duelo, perdida y separación desde una mirada psicoanalítica y esencialmente desde los sujetos/participantes, se utilizó la entrevista en profundidad considerada como una de las técnicas de evaluación psicológica utilizada por su flexibilidad al permitir la creación de preguntas abiertas que admitan entrelazar distintos temas hasta alcanzar un propósito y un objetivo definido, mediante la lectura del lenguaje verbal como el no verbal, posibilitando el proceso de comunicación necesario para acceder a las experiencias individuales de cada entrevistada, basando el trabajo de recolección de información referido en Taylor (1987) respecto a que "El sello autenticador de las entrevistas cualitativas en profundidad es el aprendizaje sobre lo que es importante en la mente de los informantes: sus significados, perspectivas y definiciones; el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo" (Taylor & Bogdan, 1987, p. 101-132).

Para realizar la entrevista en forma abierta pero sistematizada, se preparó una pauta a modo de guía (ver anexo N°8.3) que delineó los temas a abordar mediante las experiencias de sufrimiento y sus efectos a nivel emocional, corporal, médico y cultural, tratando de ver posibles diferenciaciones entre dolor y sufrimiento.

Conforme a la pauta, se preparó una matriz de preguntas tentativas, a modo de respetar y no intervenir el discurso de las participantes (ver anexo N°8.4).

## 4.4 Procedimiento de Recolección de la Información

Las actividades realizadas para la recolección de información se llevaron a cabo en forma secuencial, siendo el primer paso la selección de la muestra, luego se tomó contacto con las pacientes seleccionadas para invitarlas a participar del estudio y para informar en detalle la finalidad del mismo. Una vez aceptada la invitación, se solicitó la firma del consentimiento informado y la autorización para dejar registro mediante grabación en formato de audio. Finalmente se procedió a realizar la sesión de entrevista planificada en un margen de 60 a 120 minutos.

Respecto a la interpretación y análisis de contenido, en primera instancia se procedió a escuchar el audio para lograr destacar, entonaciones, lapsus, silencios y significantes emergentes durante la grabación, a modo de lograr un entendimiento y comprensión detallada del decir de las participantes.

Luego se procedió a transcribir las grabaciones de las entrevistas con el objeto de destacar hechos, temas, preocupaciones, repeticiones y toda aquella información relevante y consecuente con los objetivos planteados en este trabajo, de esta forma se revisó detalladamente el contenido de cada uno de los relatos de las tres mujeres en duelo a fin de identificar y separar los fragmentos y argumentos significantes lo que permitió agruparlos en categorías y subcategorías de análisis.

## 4.5 Muestra

Se ha seleccionado y considerado las vivencias de 3 mujeres entre 25 y 60 años, habitantes de la Comuna de Til Til, ubicada en la provincia de Chacabuco, ciudad de Santiago. Las participantes del estudio son actualmente pacientes del programa Adultos del Centro de Salud

Mental de Til Til, que han o se encuentran vivenciando diversas pérdidas durante los últimos 5 años, quienes, a través de sus experiencias de sufrimiento, permitirán observar y comprender sus estados emocionales y sus propias concepciones respecto al tema investigado.

Para esta selección, primero se tomó contacto con los profesionales (psiquiatras y psicólogos) del Centro[11] para plantear la temática de este trabajo y no intervenir de algún modo en los procesos terapéuticos de sus pacientes, debido a que uno de los requisitos que debía cumplir la muestra era el tiempo (dentro de los últimos 5 años) de transcurrida la muerte, pérdida o separación conducente a las experiencias de sufrimiento de sus pacientes. Por lo tanto, se utilizó una muestra no probabilística, lo que implicó una selección representativa dentro de la población de interés para este trabajo.

### 4.6 Consideraciones éticas

Con el propósito de alcanzar los estándares éticos de la disciplina, se ha considerado un espacio físico[12] para realizar el encuadre de las entrevistas, lugar que privilegie la privacidad y cuidado de cada paciente, otorgando un lugar imparcial en donde sus identidades y protocolos sanitarios -dadas las circunstancias actuales- sean resguardados.

De igual modo, para llevar a cabo este trabajo de investigación, la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, avala y formaliza la entrega del consentimiento informado que deberá ser firmado por la participante, a fin de establecer su

[11] Centro de Salud Mental de Til Til (Cosam)

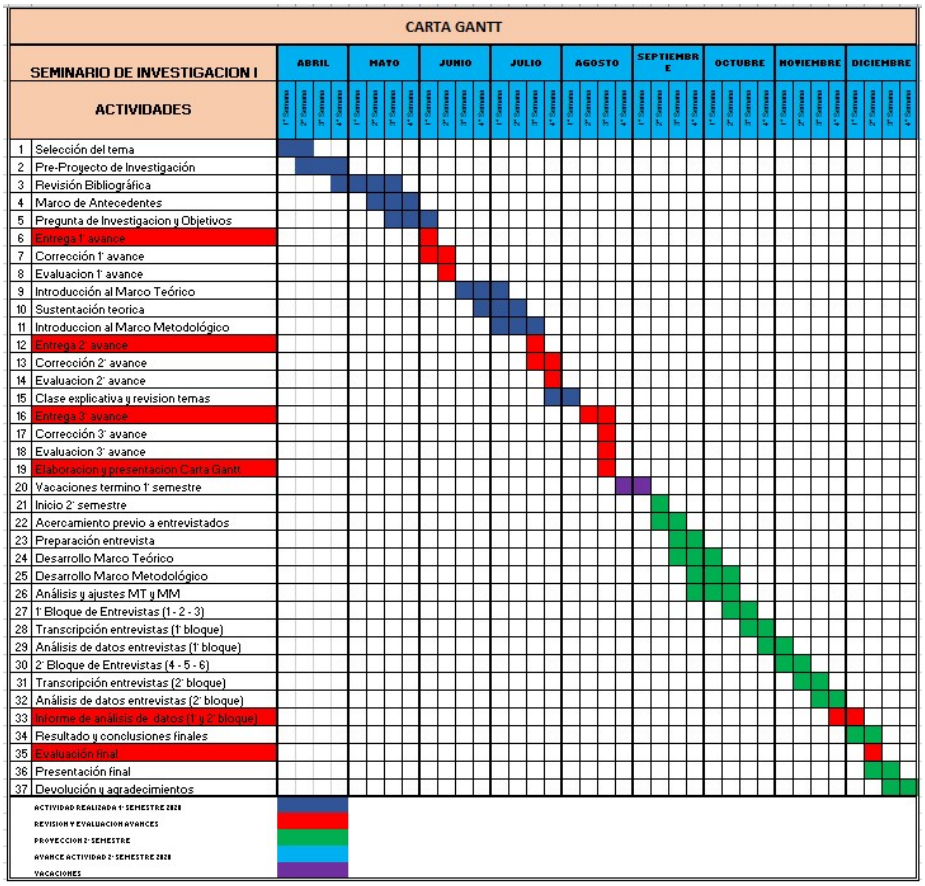
[12] Instalaciones del Centro de Salud Mental de Til Til (Cosam) donde se realizaron 2 de las 3 entrevistas, ya que la tercera se realizó en domicilio de la paciente por razones de seguridad ante la pandemia COVD-19.

voluntad de participar y la libertad de desistir a ser entrevistada pese a haber firmado voluntariamente el consentimiento informado.

Paralelamente, se solicitó al Centro de Salud Mental de Til Til, autorización para utilizar un box de atención en donde realizar las entrevistas por representar un espacio protegido y familiar para la paciente.

Por último y a modo de proteger la identidad de las participantes en lo que respecta al análisis de contenido y transcripción de las entrevistas se las identificó con la nomenclatura S1, S2 y S3 respectivamente.

## 4.7 Carta Gantt (tiempo ejecución)



# 5. RESULTADOS Y ANALISIS

En el presente capítulo se presentarán los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a las pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til, durante el mes de diciembre del año 2020.

Para llevar a cabo este análisis, se procedió según lo explicado en el marco metodológico, ubicado en el punto 4.4.

De la lectura y la revisión detallada de las entrevistas, se logró identificar diferentes categorías, subcategorías y categoría emergente que se consideró importante destacar para abrir espacio a nuevos trabajos investigativos.

Respecto al diseño metodológico detallado en el punto 4, las entrevistas fueron analizadas por medio de la técnica de análisis de contenido, la que permitió identificar los temas más relevantes de los relatos de las entrevistadas.

Por último y siguiendo la ética de la investigación, se asignó la nomenclatura S1, S2 y S3 respectivamente a cada una de las participantes, a modo de proteger su identidad y privacidad, a su vez cada nombre propio incluido en los relatos fue denominado entre paréntesis con su inicial correspondiente.

## 1. Categorías por objetivo específico 1

2.2.1 Identificar los efectos y/o consecuencias que repercuten en la vida de las mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido.

### 5.1.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento

Durante los relatos de las entrevistadas se observó diferentes manifestaciones y emociones al recordar lo vivido. Sus experiencias de sufrimiento desde sus particularidades permitieron observar que el sufrimiento en realidad abarca todas las dimensiones del sujeto ya que al momento de sufrir una pérdida de cualquier índole el mundo se desestructura, se fragmenta y se vuelve oscuro. Estos efectos y acontecimientos no siempre son espontáneos porque fuera de lo que podría pensarse, en algunos relatos se observó la imposibilidad de llorar y de conectarse con el hecho en sí mismo, dando paso a sentimientos de culpa. Cuando esto sucede, el sujeto queda atrapado y el sufrimiento resurge en el tiempo.

De acuerdo a los efectos y consecuencias que repercuten en la vida del sujeto tras estas experiencias de sufrimiento, se extrajo aquellas citas que daban cuenta de ello en sus distintas categorías.

*…todo eso vive uno a causa de un sufrimiento. Al final te afecta todo. Como que todo lo que da vuelta alrededor tuyo. Todo tu mundo se afecta, como que soy sensible ante toda la situación.* yo *estoy con el alma destrozada* (S1, 22)

*muchas veces hablamos de la muerte porque mi mamá ha estado varias veces cercana a la muerte, uno no sabe cuándo, osea uno sabe cuándo nace, pero no sabe cuándo muere, que uno puede morir en cualquier circunstancia de la vida, pero es diferente hablarlo a vivirlo* (S1, 37)

*cuando fallece la persona, cuando tú la estas velando tenis millones de gente. Pero cuando se acabó son pocos los que están contigo cuando deberían ser más empáticos con las personas que están viviendo el duelo, sufriendo. Porque así es como uno cae en*

*depresiones y terminas quitándote la vida, suicidándote. Porque te sentís menos. Te sentís solo. Sentís que la vida se está acabando. Que la vida ya no es la misma, no tengo pensamientos muerte ni en nada de eso ¿cachai?* (S1,72)

*También fue una muerte no anunciada, pero yo creo que sí, él sabía, porque ese año hizo muchas cosas que nunca había hecho Si con él a mí me cambió caleta la vida nos manejábamos bien los dos, yo no dependía de él ni él dependía de mí, disfrutábamos mucho me sacó pal día de los enamorados porque él quería sacarme pa que yo me recordara todo el resto de mi vida que había salido con él pal día de los enamorados. No tenía fiebre, no tenía vómito, no tenía nada, solo el dolor, donde yo lo había dejado yo vi que sacaban bolsas negras, yo dije "algo le pasó a (G) me entró una angustia así que yo dije (G) no me vai a dejar sola" y siento un golpe así (golpe), como que le había pegado a algo (...) y ahí yo mandé un grito así "no me vai a dejar sola". Llegaron los médicos, me dicen "tenemos que hablar con usted", entré a una sala y yo me siento y yo dije "ya, el (G) se fue... yo creo que ahí empecé a quebrarme y a decaer si usted me pregunta "¿tú te imaginaste que él iba a fallecer?" yo le hubiera dicho "yo creo que en un momento sí, pero en un accidente", no como murió el, así en un abrir y cerrar de ojos, porque así fue* (S2, 16-26)

*ya no estaba esa persona que yo llamaba por mi nota, que me decía "ah ya bien, se sacó buena nota, le fue bien, ya vamos a celebrar este fin de semana los dos", ya no estaba eso. Uno se empieza a dar cuenta que hay algo, con él yo sentía protección, y de un día pa otro no estaba. Y se fue no más po, cuesta, todo lo que me ha tocado vivir te hace ponerte insegura (...) es re fuerte porque cuando estaba con (G) por eso yo creo que tanto me duele porque con él me sentía segurizada* (S2, 43)

*pasaron alrededor de seis meses y ya se empezó a agravar más, ella después no contestaba, primero que no podía caminar, ya, la llevaba al baño, después la sentaba en esa cama, después se sentía malita ya la acostaba en la cama, ahí de repente comía, a veces no comía y ahí se me fue apagando, apagando hasta que ya…se cumplió todo y de repente como que deliraba un poco en las noches, había noches en que la quedaba mirando, escuchándola, ella llamaba a su hermana, que estaba fallecida, a mi papá también lo nombraba mucho, pero, así como tener dolor harto dolor sería como decirle que no porque traté de tenerla con el menos dolor posible* (S3, 15)

*el no poder volver atrás porque no sé, ósea uno trataría o trata de que esa persona siga aquí, o siga allá, entonces no la va a encontrar entonces, y uno va al cementerio y ve el nombre, no la ve a ella o no lo ve a él, igual le hacen falta, pero yo creo que ellos vivieron su etapa y que también uno tiene que dejarlos partir, porque tampoco uno los puede retener tanto, ellos también tienen derecho a descansar es complicado porque usted va viendo todos los días algo menos, hasta que ya después se apagan, pero es muy complicado, es complicado* (S3, 20)

#### 5.1.1.1 Subcategoría Palabras clave

##### 5.1.1.1.1 Duelo

Desde la mirada del psicoanálisis el duelo puede transitarse normalmente o derivar en un duelo patológico, debe superar varias fases para que se cumpla lo natural del proceso, por el contrario, si estas fases no se trabajan, el sujeto no logrará restituir la energía depositada en el objeto perdido (su ser querido, su proyecto de vida, sus sueños) por lo que quedara sumido en un sentimiento de vacío dando paso al sufrimiento psíquico. Por lo tanto y de acuerdo con

lo planteado por Freud, en su libro Duelo y Melancolía, el trabajo de duelo es necesario para desprender la libido ligada al objeto amado y devolverla nuevamente al yo de la sufriente a modo de investir un nuevo objeto, al decir esto hay que aclarar que no se trata de un reemplazo, sino más bien de comprenderse y no quedar atrapada en esa falta. En este aspecto, se pudo apreciar que a modo de seguir la vida se intenta negar la muerte a fin de evitar el sufrimiento. De acuerdo a las fases mencionadas, se pudo observar que la S2 claramente expone que no vivió uno de sus duelos expresando que al seguir su vida como que nada hubiese ocurrido, provocó una reapertura de etapas de su vida que suponía superada.

*...fue fuerte, no viví ese duelo, no lo viví porque traté de ser fuerte por su hijo, seguí mi vida como que estaba, seguí, seguí, estudiando, seguí trabajando, Me costó ese semestre terminar, pero lo terminé, y el otro semestre como que ahí empezó como algo ya, como que me faltaba algo. Estuve dos años así, pero algo faltaba, porque ese año, el primer año que falleció, a los meses cuando me tocaban los exámenes finales, dejé todo botado y me vine pa la casa, no di nada, no hice nada. Lo volví a tomar, retomar el otro año, todo bien y el semestre que terminé este año que se suponía que lo tenía que haber terminado ya, también lo dejé, lo dejé ahí siempre, siempre yo he arrancado del...creo que, del sufrimiento, lo evado, ósea yo digo "huyendo no voy a pensar, no..." (S2, 19-23)*

*Uno cuando empieza a hablar cuando uno no relaciona muchas cosas se da cuenta de que si no sanaste de un principio es como una bola de nieve en cualquier momento o va a explotar o va a reventar y uno no sabe qué va a hacer... cuesta (S2, 46)*

*un proceso natural, si, se dio todo, igual a veces a uno le daba rabia porque se cansaba uno (19) sí, a veces me daba rabia, pero después se me quitaba cuando ya estaba con ella (S3,20)*

#### 5.1.1.1.2 Pérdidas

Tal y como lo expresa Cabodevilla, (2007) las pérdidas no solamente refieren a la muerte, sino a cómo el sujeto deja de proyectar los impulsos sobre los objetos amados, entiéndase como pérdidas de proyectos, de sueños, de relaciones familiares, de trabajos, etc., las que repercuten de forma inconsciente provocando sentimientos de autoaislamiento, sentido de estar y ser incompletos y el propio distanciamiento de "algo" que de alguna manera constituye al sujeto. Estas pérdidas afectan transversalmente a las entrevistadas sin importar su edad, ni su nivel socioeconómico, como se reflejó en sus relatos, los que en gran parte del tiempo se entrecruzaron y mezclaron.

*...porque yo me enfermé o porque perdí a alguien de mi vida ¿no serví?* (S1,20)

*...perder a tu compañero de toda la vida de un día para otro, no estar preparado ojalá que cuando uno pierde a un ser querido uno esté preparado, perder un ser querido que salga a dar una vuelta y que llegue en un cajón, no no es fácil ¿ahora yo a quien llamo? no está el abuelo, el abuelo también era una parte, un pilar súper fundamental en la vida de nosotros… "aquí estoy no les va a faltar nada a los niños"* (S1, 16-23)

*...te dejan ahí el vacío, descolocada emocionalmente, psíquicamente. Ellos saben la realidad lo que pasó, papá nunca más va a llegar, el abuelo que tenían era de sacarlos, de llevarlos a la plaza a tomarse un helado, dicen que la vida es injusta porque le quitó a su abuelo y a su papá en el mismo año* (S1, 27-38)

*...estábamos postulando para un subsidio de vivienda, estábamos terminando nuestra casa a mí me salió el subsidio, me lo dieron el mes pasado, pero yo ahora me pregunto ¿Dónde me voy? no tengo mi compañero que quizá era con quien podía determinar para*

*dónde irme, si irme para el norte para el sur (llora) quien a veces era mi cable a tierra era (LV)* (S1, 17-40)

*...justo queda una foto dónde salíamos los cuatro, entonces yo la tomé y dije de un año pa otro cambio todo, este año no va a ser lo mismo, este año en mi mesa van a faltar dos personas, mi mesa todos los días se va achicando y esas cosas duelen, todos los días sábado y domingo iba a tomar té a la casa a tomar once y a tomar desayuno son recuerdos que a uno la invaden y uno sin querer te sumi en la pena* (S1, 51)

*...así me marcaron, así me han marcado, mi hijo a los dieciocho se fue de la casa, porque estaba conmigo llego curado yo le pegue y me dijo ya me voy a hacer mi vida, tengo dieciocho puedo hacer mi vida solo pescó sus cosas y se fue* (S2, 6)

*...si ya pasando uno una edad imagínate si yo nunca había trabajado empezar a trabajar, pero Junji había autorizado que yo trabajara, con el compromiso de que tenía que estudiar. Y lo hice. Y él bastante me ayudó, porque me veía a mi hija, el fin de semana era nuestro, nuestras salidas, nuestro todo* (S2, 7-9)

*...me va a costar mucho yo sé que me va a costar, sentarme al lado del computador empezar a hacer mi tesis siendo que yo sé, pero no puedo, no puedo, ni siquiera planificar me acuerdo ahora, osea pesco el cuaderno y no, no hay caso como que bloquee mis cosas no sé* (S2, 10)

*...llegaba del trabajo, me tiraba en la cama  hasta el otro día, no quería saber nada de nada, y así pasaron los meses, los años y el año pasado, cuando mi hija se fue a vivir conmigo y cayó enferma… fue fuerte porque mi hija, la que él como crio también po, también el dolor, y después que caiga enferma… y todo eso ya no existe, que tu hija tenía un buen trabajo y*

*después ya no tenía, no fue fuerte, fuerte, darme cuenta, aceptar que yo estaba viviendo con mi hija, con mi nieta, aceptar que estaba viviendo con más gente, que no estaba yo sola con mi otra hija, aceptar un montón de cosas, cosas que duelen, que ya no está la persona que tu querías y que estuviera a tu lado* (S2, 25)

*...a mí me dejaban sola con los niños, ellas conversaban almorzaban solas y después yo solita salía a almorzar, no tenía alguien al lado entonces (G) me llamaba, me decía ya comamos los dos, yo estoy acá y conversábamos para que yo no me sintiera sola, uf las pasé fea y siempre sola me acusaron de maltrato, que le pegué a un niño y me hicieron sumario, él estuvo ahí al lado mío en todo él ahí apoyándome en todo eso, ahí me dio crisis de pánico no quería salir afuera porque pensaba que todos me estaban mirando, todos me estaban apuntando eso te marca el resto de tu vida ahí es donde me cuestiono, yo seguí, soy técnico profesional. Ahora estoy a eso de ser educadora y yo digo pa que no vale la pena si me van a seguir tratando así (llora), y ahora no voy a tener con quien hablarlo* (S2, 33-38)

*...mi primera pérdida de alguien fue a los 16 años, falleció mi tía, mi tía a mí me adoraba falleció en buenos aires, mi mamá no me dijo entonces como que nunca le perdoné a mi mamá que no me haya dicho que falleció mi tía. Después falleció mi abuelito, y también po, alcancé a vestir a mi abuelito y a dejarlo. Y después mi otra pérdida, mi abuelita, y no lloré, en ninguna* (S2, 34)

*...me sentí humillada como súper pasada a llevar estaba desplomada y todavía me da rabia porque todavía es como que la veo así encima diciéndome cosas y entonces yo digo que ahí me cuestione ahí dije para que sigo estudiando si me van a hacer la vida imposible siempre. Porque algo tengo que tener yo pa que ella lo haga. Miedo a salir y que de nuevo*

*me pasen cosas, que soy tonta, miren lo que hace, yo creo que es eso tuve dos semestres con eso y caí enferma y no pude seguir terminando de estudiar entonces siempre es como que siempre ha habido trabas trabas y ahí quedo* (S2,40-47)

#### 5.1.1.1.3 Separación

*...mi marido claro, me compro un celular para saber dónde yo estaba y a veces no lo contestaba y se enojaba hasta que lo pillé con una galla y me…me dio una crisis cuando llegué a mi casa, ...pero eso fue a los meses después yo lo único que me recuerdo si usted me pregunta es que estaba entre medio…no sé cómo me metí ahí… de mi cama y del velador con mi hija la (K) la más chica osea la que vive conmigo ahora, gritos pa allá gritos pa acá, se escuchaban garabatos pa la otra pieza, no sé…lo único que sé que gritaban y estaban todos en mi casa, mi suegra, mi mamá, mi papá, mi hermana, mi cuñada, todos llegaron y fue fuerte* (S2, 32)

*...pero sí antes de irme de mi casa tres veces me tiró encima un furgón, me dicen, pero si a usted la violaban, yo le dije no si no me violaban como me iban a violar si era mi marido y ahí entendí que el cuerpo es uno y si uno quiere si y si uno no quiere es no y eso fue hacer un hoyo y enterrarme viva,* (S2, 40-47.1)

*...no sabía muchas cosas y es porque uno no las habla no las preguntaba colapse de todo decía yo ya no quiero nada* (S2, 40-47.2)

### 5.1.2 Categoría: Diferenciación entre dolor y sufrimiento

De acuerdo con lo expuesto por Bornhauser (2010) respecto a que el sufrimiento compromete al sujeto de raíz y no solo a su cuerpo, en donde el dolor resta subjetividad permaneciendo al nivel de lo "a la mano", se concede al sufrimiento a carácter de subjetivo,

tal y como se apreció en la diferenciación de conceptos expresados en las entrevistas a pesar de que en el rigor de sus discursos estas denominaciones se utilizan indistintamente.

*...ese dolor...ese dolor, ese dolor (...) cuando falleció yo me acosté con ella, ósea me quedé al ladito de ella igual* (S3, 11)

*...mucha gente vive el dolor de diferente manera, unos lloramos otros lo expresamos a través de rabia, otros nos quedamos callados otros nos sumimos en el dolor interno y solo lloramos cuando estamos solos para que el otro no nos vea que somos menos fuertes* (S1, 23)

*...uno tiene que aprender a vivir con el dolor, llorar todo lo que tiene que llorar, no guardarse las emociones. Como yo siempre digo, es difícil pero no imposible* (S1, 74)

### 5.1.3 Categoría: Efectos del sufrimiento en el cuerpo

En este punto se buscó comprender la significación que las entrevistadas develan mediante sus relatos como claras manifestaciones físicas experimentadas durante un duelo, lo que no es perceptible a simple vista, ya que en el tránsito de sus relatos centraban toda su energía en los recuerdos, en la ausencia que la falta otorgaba, en el llanto, en el sentido de desamparo, y en la confusión de ideas que necesitaban ser expresadas. Fue posible observar en ellas a través de su lenguaje corporal manifestaciones de displacer y angustia al momento de relatar sus experiencias lo que corrobora aquello expresado por Bornhauser (2010) respecto a que es todo el sujeto el que sufre, implica su cuerpo y su psique. Lo que ratifica lo propuesto por Freud en su libro El Malestar en la Cultura respecto a la fragilidad y finitud del cuerpo como segunda fuente generadora de sufrimiento.

*...yo salí, salí efecto zombi me había tomado una pastilla para poder dormir porque ya estaba con problemas por la muerte de mi suegro* (S1, 7)

*...como que me hubieran echado un balde de agua fría con hielo* (S1, 9)

*...yo me daba valor todos los días hasta que de un día pa otro me sentí mal y el cuerpo me pasó la cuenta casi me dio un accidente cardiovascular* (S1, 29)

*(...) yo creo que me dormí todo el otro día, era igual como si me hubiesen apaliado una cuestión horrible y como que desconocía la cama… cansada, agotada, fue terrible si yo creo que he de haber estado acostada, no sé si todo el día o no, pero haber dormido mucho haber dormido mucho y muy adolorida, si como que esa tensión había bajado y como que me había dejado tiesa* (S3, 24)

### 5.1.4 Categoría: Dimensión cultural

Freud expone que hay tres fuentes invencibles que producen el sufrimiento: dos son naturales y uno es de orden social. Finalmente, la tercera fuente se origina en la sociedad y se revela en la incapacidad de las instituciones sociales para regular y armonizar las relaciones entre la población civil, es decir, no se puede poner fin a la desigualdad económica, a la corrupción, a la injusticia, etc. Esto explica la permanente confrontación social, a veces sutil y a veces violenta.

Se debe tener en cuenta que la cultura chilena es por historia una sociedad de rituales y ceremonias funerarias que posibilitan a los sufrientes y sus círculos a despedirse del muerto, y que, dadas las circunstancias sanitarias de hoy en día, esta ritualidad que es social y comunitaria se ha visto abruptamente alterada lo que ha puesto a los sujetos en un estado de

soledad, falta de acompañamiento y desolación perturbando más aún el complejo proceso de cierre anterior a la aceptación y comprensión de la falta de su objeto amado.

De esta manera se afecta las relaciones interpersonales al sentir que les cambió la vida y que sus estatus socioeconómicos se ven alterados ante una sociedad aún gobernada por una cultura patriarcal, en donde es la figura masculina quien provee en todo aspecto.

*...nadie se pone en el lugar de uno después de que tú sepultas a la persona, ahí tú ves quienes están contigo y quienes no. Mucha gente está contigo cuando tú tienes para hacer una fiesta o para hacer un cumpleaños, pa un asado para tomar (...) cuando tú estai pasando por una situación difícil son pocos los que se quedan a tu lado y ahí es donde uno ve quienes son tus amigos, quienes son tus conocidos y quienes nunca estuvieron contigo* (S1, 5-7)

*tome aquí están los documentos de (L), está su celular, su carnet ¿quiere ir a reconocer el cuerpo? y yo no fui capaz, no fui capaz. Yo entiendo que uno con los años se acostumbra a trabajar con personas muertas, pero sí debería existir gente que tenga empatía con el otro, porque el que está al otro lado está sufriendo, sufrió o está sufriendo la pérdida de un ser querido* (S1, 21)

*...en mi trabajo en vez de recibir apoyo, así como que te juzgan porque te dieron una licencia o porque tú te estay tomando una o estay con depresión o estay con una licencia, yo después de que falleció (L) seguí trabajando, me duele ver que no valgo para alguien, no valgo nada. Porque así me siento. Como que ahora no valgo ninguna cuestión* (llora) (S1, 34)

*...pero así me sentí, así como que no valgo nada, osea ¿de qué ha valido todo lo que yo hice? ¿de qué valió todo, quedarme hasta tarde? Para que el día de mañana cuando yo me enfermara o me pasara algo nadie estuviera ahí conmigo, todos te dan la espalda. El (L)*

*siempre me decía no te quedís hasta tan tarde, te estás perdiendo ver crecer a tus hijos por una empresa que el día de mañana no te va a valorar* (S1, 35-36)

#### 5.1.4.1 Emergente: Espiritualidad

*...no rezamos, no somos…osea, somos creyentes, pero no practicamos, ni somos evangélicos, ni católicos ni nada, sino que, somos creyentes que hay alguien superior, así que nosotros no rezamos* (S3, 13)

*...uno a veces apela a la voluntad de Dios y que si él no había sido malo en esta vida no merecía sufrir y tú se lo entregai a Dios* (S1, 6)

*...por qué Dios le quitó a su papá* (S1, 9)

*...Dios no tiene la culpa, yo soy bien creyente de Dios, pero a mi manera* (S1, 10)

*...todos tenemos trazado un destino y todos tenemos algo que cumplir en esta vida* (S1, 11)

*...yo no sé qué decirle, cuando ellos piden a gritos que ojalá Dios no se hubiera llevado a su papá* (S1, 14)

*...uno pierde a la persona físicamente, pero ellos están en nuestra vida espiritualmente siempre* (S1,31)

*...yo he soñado varias veces con él, sueño con él, él me dice que él está bien* (S1, 56)

*...lo único que pienso es que Dios me dé fuerza para sacar a mis hijos adelante y verlos crecer* (S1,73)

*...nunca entendí de él, porque según él era evangélico (...), pero su mamá la tiene al frente de la sor Teresita porque todos domingos su mamá se iba a ver a sor Teresita, o sea y eran*

*evangélicos, no entendía mucho pero bueno, yo creo que era Dios y el camino era Dios…* (S2, 4)

*…Si tranquilidad, porque yo se está con su mamá y que el adoraba a su mamá,* (S2, 29)

*…creo que hay algo superior que es el que nos da la paz, nos da la tranquilidad un poco para que uno siga viviendo porque de alguna forma uno tiene que recuperarse, cierto. Ella era súper católica, porque rezaba todas las noches, si hasta cuando pudo rezó todas las noches, cuanto se llama, el rosario* (S3, 16)

*…yo creo que ellos están como disfrutando, disfrutando el que se yo, la tranquilidad, el no tener problema siento la protección, aunque uno no los vea presente yo siento la protección de ellos, aunque sea difícil, hay recompensa, porque hay tranquilidad en uno hay como paz en uno, hay paz, porque sabe que uno hizo todo lo que se tenía que hacer (S3, 25)*

*…no tienen sufrimiento, y también pienso que nos cuidan, sí que nos cuidan y nos cuidan mucho* (S3, 29)

### 5.1.5 Categoría: Abordaje médico

Dentro de esta categoría cabe señalar que el sufrimiento además de físico, afecta el funcionamiento del aparato psíquico en tanto a sus estructuras, movilizando las energías yoicas para alcanzar el equilibrio pulsional hasta lograr la reubicación de lo perdido, lo que no significa reemplazarlo. Por tanto y en base a los términos expuestos por Bayés, (1998) en relación a la conexión del sufrimiento del sujeto y la cultura médica -que si bien es cierto, ha ayudado en los procesos dolorosos de las entrevistadas respecto a la posibilidad de extenderles licencias médicas que han permitido detener las actividades cotidianas- por el contrario, lo deconstruye socialmente ya que desde el punto de vista biológico, lo transforma

en patologías individuales, dejando el sufrimiento en la esfera de lo médico, adormeciendo las emociones y controlando toda posibilidad de restablecimiento del Yo de manera natural.

*...había días que yo igual necesitaba un medicamento para dormir, vine al psicólogo, vine al psiquiatra, me acompañaron y me preguntaron si yo estaba bien. Yo les dije que sí, que estaba bien. Hasta que el cuerpo me dijo no, no estay bien po. Los niños, no te puedo decir que están bien, están en terapia también* (S1, 31)

*...la miraba y veía que ella, así como que suspiraba y suspiraba yo la miraba para ver si respiraba ya y en una me paré, la miré y ahí se me había ido… (silencio) estuve con ella hasta el final… yo eso se lo agradezco harto a don (JP)* (S3, 3)

*...las 24 horas, si, si, por eso he estado con licencia digamos hasta ahora, estaba antes acá en el consultorio si y después me llevaron para allá para digamos pal Cosam, si en todo caso me hizo bien porque me despejaba el salir un poco, a mí me despejaba y me ayudaba porque al último lloraba allá* (S3,18)

*... me dicen "quiere un remedio, le damos algo" porque estaban todos, para tranquilizarme a mi po y me veían así po, como que yo estaba viendo una película* (S2, 14)

*...Yo pensé que eso ya lo había solucionado cuando me dieron el alta acá, claro, me dieron el alta porque en esa parte yo no tenía pareja me había hecho cargo de mi hija tenía las cosas claras como que yo ya tenía claro mis límites, pero… no estaba tan claros mis límites* (S1, 43)

### 5.1.6 Categoría: Sufrimiento emocional

*...yo no me quiero morir porque tengo mi hijo chico, no es tan fácil estar aquí, pero lo quise hacer porque conversar con alguien, liberar el alma hace bien, hay días que yo amanezco tan triste, tan triste que ver una hoja caer del árbol me da pena, la casa es un*

*cajón de recuerdos porque tú abrí un cajón y te sale algo. Yo no razonaba, yo razoné como a la semana después, a veces me pone de mal humor, me frustra, me da pena, me dan ganas de llorar porque yo no sé cómo enfrentar a veces, decir, no hija, no llores o llora o que le digo, que palabra utilizo, cómo me enfrento a la vida desde ahora en adelante* (S1, 33)

*...Y todo po, era todo pa los dos, los que compramos ropa, los mismos gustos yo le decía "pero (G), si tu teni que cuidarme a mí porque yo voy a estar viejita, voy a ser más vieja que tú, tú me vai a tener que cuidar a mí"* (S2, 16)

**5.1.6.1 Emergente: Angustia**

*...de repente es como una angustia, muy grande la que yo sentí con ella, con mi papá no fue así, él estuvo hospitalizado,* (S2,10)

*...oh para mí, angustia angustia, por no poder resolverle las cosas, ósea, de repente me angustiaba que le doliera algo. Angustia, solamente angustia., así como que, del alma, si todavía de repente (suspira profundo) me pego una suspirada y yo sé que es angustia* (S3, 23)

*...uno a veces tiene miedo como a conocer a alguien más...* (S1, 13)

*...me da angustia verlo llorar y no poder darle una palabra de aliento* (S1, 28)

*...miedo de que a alguien más le pase lo mismo, a mí no me gustaría que a mis hijos ni a mis papás me los quitara la vida ahora* (S1, 28)

*...Que no se dejen agobiar por la angustia, por la pena. Que quizás es duro vivir sin alguien. Perder a alguien. Pero si uno puede, la vida continúa y uno tiene que ser fuerte* (S1, 30)

*...muchas veces sentí angustia y pena, rabia, te cuestionas cosas tan pequeñas* (S1, 30)

*...de repente es como una angustia, muy grande la que yo sentí con ella, con mi papá no fue así, él estuvo hospitalizado* (S2,10)

*...oh para mí, angustia, por no poder resolverle las cosas, ósea, de repente me angustiaba que le doliera algo. Angustia, solamente angustia., así como que, del alma, si todavía de repente (suspira profundo) me pego una suspirada y yo sé que es angustia* (S3, 23)

*...me encerré en mí misma,) angustia, pena* (S2, 28)

*...yo les dije es que a lo mejor yo estoy mal, yo entendí mal, no sé les decía yo, pero me sentí tan humillada les decía yo tan, pero es primer vez que lo digo, primera vez que hago algo que reacciono así porque yo antes era me pasaban cosas así, no importa me las comía sola es como primera vez que pido ayuda osea no sé si ayuda o hablarlo… eso me pasa* (S2, 37)

*...pero como ser ahora yo estoy sola, cuando tengo miedo también (...) me cuestiono tengo miedo de dar ese último paso* (S2, 39)

*...y ahí llegue hasta ahora que estoy con harto dolor, harta pena y con miedo yo creo que eso es lo que más tengo miedo* (S2, 45)

*...yo creo que es la primera vez que me cuesta tanto hablar de él de que falleció* (S2, 28*) ...Me cuesta abrirme me cuesta mucho hablar, te cuestionas* (S2, 48-50)

**5.2. Categorías por objetivo específico 2**

Describir los efectos y/o consecuencias que originan las experiencias de sufrimiento durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, en mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til.

### 5.2.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento

*... La experiencia de sufrimiento la viví el día que falleció mi abuela fue una muerte que uno esperaba. Quizá sufrí, pero no como ahora. Este año me ha tocado súper duro no alcancé a superar una muerte cuando ya tenía otra encima. Duro, muy duro, la palabra sufrimiento este año ha sido, la he vivido a full, estoy tratando de darme ánimo, por mis hijos, por mí es muy difícil, muy difícil llegar a tu casa y que tu hijo te diga extraño a mi papá, extraño a mi abuelo* (S1, 9)

*...yo no razonaba… "lamentablemente estoy informando que él tuvo un accidente", yo le dije sí, ¿dónde lo trasladaron? "no lamentablemente él falleció". Así. yo no le doy a nadie la experiencia, pensé que a él se lo habían llevado a un hospital no que había muerto en el lugar y estaba muerto ahí, primera vez en mi vida que vivo esa experiencia horrible. Yo no sabía si era verdad o era mentira, yo estaba…como que era otro mundo, que quizá era un sueño, yo no asumí la realidad* (S1, 14-20)

*...no es fácil quizá explicar lo que he logrado sentir o lo que estoy sintiendo con (L) fuimos compañeros de vida durante 17 años, viví las mil y una con él, él tenía un problema de drogadicción y alcoholismo y yo siempre lo apoyé, yo a él lo amo y lo amaré siempre hasta el día en que yo muera, siempre lo voy a amar porque fue alguien que marcó mi vida pa siempre cachai que me enseñó a amar, de una u otra manera a amar, a querer de una manera diferente, a ver la vida de una manera diferente* (S1, 19)

*...todo eso vive uno a causa de un sufrimiento. Al final te afecta todo. Como que todo lo que da vuelta alrededor tuyo. Todo tu mundo se afecta, como que soy sensible ante toda la situación.* yo *estoy con el alma destrozada* (S1, 22)

*...yo no tenía a nadie, era el único que me esperaba pa tomar té en la tarde todas esas cosas que te las quitan de un día pa otro es, es horrible. Quedan sus hijos chicos (...) me sacaron de mi puesto de trabajo, de mi escritorio ¿soy útil? ¿o ya no soy útil? es injusto lo que uno se entrega en un trabajo y cómo te valoran. M me dieron ganas de pescar mis cosas e irme a la cresta. No es fácil porque no tengo a quién pedirle…si yo reclamo me van a echar* (S1, 21-24)

*...la palabra sufrimiento, no se la doy a nadie, marca un antes, un después, un ahora un ayer un par de minutos yo estuve con el (L) a las siete de la tarde y a las doce de la noche estaba muerto) fracción de minutos de horas pa que cambiara todo. Cambió mi vida cómo yo lo reemplazo* (S1, 24-32)

*...nunca pensé vivir ese momento, él como que intuía algo o él sabía que tenía algo, nunca me lo quiso decir… a veces sí me siento culpable de no haber expresado más lo que sentíamos. Entonces yo digo que él sabía, él sabía que algo le iba a pasar en cualquier momento (...) ahí (G) ya entró con taquicardia. Pancreatitis. Estuvimos ahí en urgencias dos horas serían, iba de alto riesgo y falleció…falleció* (S2, 14-15)

*...pasó algo hace dos semanas algo fuerte (...) y de ahí caí en cama, es como que me arrancaran algo. El hijo me llama, y me dice "tía me dijo, quiero ir a ver unas cosas de mi papá". Entonces yo saco la caja, yo había guardado todas las cosas ahí, y me, y pensé que íbamos a abrir la caja y me iba a decir "tía, me voy a llevar esto". No, el pescó la caja y se fue y ahí quedé yo, shock. No supe que hacer tengo miedo (llora) Si, porque no lloré he llorado ahora último, pero, creo que ahí me siento culpable de no haber llorado cuando él estaba ahí* (S2, 30-33)

*...yo sufrí mucho, desde niña hasta grande. Tanto matrimonio, como mamá, osea con la hija mayor que era, con los papas que fueron criados tan diferentes los dos, entonces como que todo eso a uno la marca cuando chica y te das cuenta que tratas de huir de todo y donde también tuvo mucho apoyo conmigo el (G) cuando yo entré a estudiar y a trabajar* (S2, 36)

*...ahí la atendía, le daba los remedios, le daba de comer cuando podía comer lloraba sola yo acá afuera, me fumaba mi cigarro, me tomaba mi café, estuvimos las dos. yo creo que ella se aferró a mí como yo me aferré harto a ella, si nos abrazábamos, nos dimos hartos abrazos y hartos besos, le dije estos son los besos que te estoy dando pa que te los llevís, porque me decía pucha no me vai a dar más besos, no le dije yo, te los tenís que llevar* (S3, 5-8)

*...la fuimos a dejar donde ella quería quedarse que fue en Pichilemu, lo que sí cuando volví aquí a la casa, yo lo que quería era desarmar todo ósea la pieza yo la desarmé entera, yo no quería ver nada nada nada que me la recordara, nada ni la cama, después yo cambié todo, cambié* (S3, 9)

*...si tuviera que volver a hacerlo mil veces, mil veces lo haría, mil veces lo haría (26) Yo sé que es un sacrificio enorme, enorme porque a usted le cambia la vida, le cambia la vida, yo dormía acá, no dormía con mi marido , yo estaba las 24 horas del día acá pendiente, si hacía almuerzo, hacía cosas pero yo estaba las 24 horas del día ahí metida con mi mamá , entonces le cambia la vida , le cambia la vida porque para mí era todo en círculo de ella, todo un círculo era ella, ella (...) la satisfacción de haberla tenido y haberla cuidado y haber hecho todo lo que yo más podía eso no me lo va a quitar nadie, nadie, nadie y nadie se va a sentir como me siento yo aunque sea con pena pero bien* (S3, 28)

### 5.2.2 Categoría: Diferenciación entre dolor y sufrimiento

*...yo creo que no es la misma emoción, para mí el dolor es algo que cuando se le va alguien que uno quiere, el sufrimiento es lo que vive uno aquí casi diariamente esa es mi percepción (...)* (S3, 18)

*...yo encuentro que esa es la diferencia, cuando se le va una persona y ya no la va a ver más para mí eso es sufrir, sí porque le darían ganas de volver a abrazarla, de volver a verla, eso yo creo que es sufrir* (S3, 19)

*...yo creo que el tenerlos con uno, ellos no sufren tanto y yo siento que no sufren tanto dolor, esa es la sensación que a mí me queda* (S3, 27)

### 5.2.3 Categoría: Efectos del sufrimiento en el cuerpo

*...falleció, y bueno, que le voy a hacer, pero ahora como que siento ese apretón* (presionando su pecho) (S2, 29*)*

*...yo no sé cómo me contuve, lo único que sé que llegué a mi auto y tiritaba así y me dio una crisis* (S2, 41)

### 5.2.4 Categoría: Dimensión cultural

#### 5.2.4.1 Emergente: Pandemia

*...en el funeral de mi suegro como estábamos en pandemia, inicio de pandemia no había mucha gente, sólo estábamos los familiares cercanos y tuvimos la gracia de Dios de poderlo velar* (S1, 6)

*...nos dieron la opción de velarlo, horrible, pasar por ahí y ver la frialdad que tiene la gente del servicio médico legal para tratar a los dolientes, son muy fríos para tratar a la gente* (S1, 8)

*...Antes nos podíamos dar abrazos y ahora no* (S1, 18)

*...aunque está tan complicada, con todo esto de la…digamos de este virus, entonces ahí voy a tratar de empezar a tomar mi vida como era un poco* (S3, 11)

### 5.2.5 Categoría: Abordaje médico

*...se dio todo, que el psiquiatra me dio la licencia, me quedo con ella, la atiendo, la veo hasta el último yo hubiese renunciado a la pega, si no hubiese tenido licencia, pero yo no, al lado de ella* (S3, 17)

*...a mí nadie me va a quitar lo que yo viví con él, todas las experiencias lindas que vivimos, todo lo que vivimos los dos juntos, eso nadie lo va a quitar* (S2, 24)

### 5.2.6 Categoría: Sufrimiento emocional

*...tengo un recuerdo vivo en mi corazón, los recuerdos si te alimentan, pero también te entristecen, también te parten el alma porque uno muchas veces quisiera que no fueran recuerdos y que fueran solo una mentira, que fuera un sueño que uno despertara de esa pesadilla, pero no es así ¿Cómo supero esto? Yo a nadie le doy lo que estoy viviendo* (S1, 66)

*...están ahí cuando tu abrís la ventana. Están ahí cuando tu corrís la cortina. Están ahí cuando tú entrai al baño. De la nada tú te acordai de las personas. Cosas muy pequeñitas. Te acordai que él arregló la puerta, cosas insignificantes dices ¿por qué te fuiste? pero ya no podís hacer nada frente a la vida* (S1,79-80)

*...pero en general yo cambié todo, todo todo…y ahí han pasado los días y sigo aquí, de repente me acuerdo y me pongo a llorar, yo lloro si tengo que llorar. Si, por un lado, malo haber sabido y por el otro es bueno también saber, si se compensan las dos cosas, sí hay penas* (S3, 10)

*...pero igual estoy digamos…dentro de todo tranquila por el hecho de que yo la cuidé, porque yo creo que…no es que crea, estoy segura que nadie la habría cuidado mejor que yo, nadie, nadie, nadie, nadie la habría cuidado mejor que yo, nadie podría hacer lo que yo hice* (S3,11)

*...Uno, digamos, las recuerda en el corazón sí lo manejé bien, me pagaba mis llorás sola ahí al ladito de ella, la miraba, me levantaba en las noches* (S3, 17)

### 5.3. Categorías por objetivo específico 3

Explicar la relación entre las diferentes experiencias de sufrimiento originadas durante un duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido, en mujeres pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til.

#### 5.3.1 Categoría: Experiencia de sufrimiento

*...fueron pasando los meses ah se me postró en la cama. Ahí yo la cuidaba pude estar con ella hasta el último, hasta el último suspiro, claro hasta el último suspiro sí, lloro, lloro sola a veces, a veces con mucha pena, mucha pena, pero la vida es así po yo no sé cuándo voy a terminar de sufrir porque es así* (S3, 4)

#### 5.3.2 Categoría: Diferenciación entre dolor y sufrimiento

*...no lo vi sufrir, o sea fue un dolor, y me avisan que falleció el día domingo habíamos estado con su hijo, el día lunes empezó con el dolor y el día martes ya no estaba* (S2, 27)

*...el sufrimiento es un sufrimiento que uno lo tiene y lo lleva por siempre, el dolor es un momento y después pasa, a lo mejor me vuelvo a acordar y voy a tener el mismo dolor, pero el sufrimiento esta con uno. Dolor del alma, como se dice de adentro* (S2, 45)

*me duele, mi hijo me dice mamá, porque yo no he soñado nunca con mi papá* (S1, 57)

### 5.3.3 Categoría: Efectos del sufrimiento en el cuerpo

*...no sé cómo me contuve, porque como que me estaba quebrando entera en ese momento, como les dije a todos acá, como que yo era un ratoncito así y ella como un gato arriba* (S2, 39)

### 5.3.4 Categoría: Dimensión cultural

*……a mí lo que me ha afectado es el hecho de que yo como mujer yo tengo dos hermanos más, pero yo decidir las cosas en general, las cosas de mi papá, las cosas de ella, entonces era yo la que me llevaba la carga y yo sentía que ellos estaban lejos, aunque hayan venido, pero estaban lejos. No la carga de fuerza no, sino que la carga emocional que a uno la agota, la agota yo creo que el doble más* (S3, 5)

*...hace poco vine a las votaciones, cuatro personas me preguntaron por (L), que no sabían que él había fallecido, uno tiene que volver y contar la experiencia, lo traumático que fue la muerte de él* (S1, 59)

*...uno no sabe lo que está viviendo el otro, porque tú no estay en la casa de él. No estay compartiendo, uno ve a las personas por fuera, no las veis por dentro* (S1, 70)

### 5.3.5 Categoría: Abordaje médico

*...con la que yo he podido hablar esas cosas es con mi hija y con (JC) también, que es mi marido o el psicólogo o el psiquiatra, no sabría decirle como estoy para salir a trabajar,*

*pero yo le dije a (JP) que era la última licencia, si es que igual estoy con medicamento, si igual estoy con hartos medicamentos las últimas noches no tomé medicamento porque si no me quedaba dormida y después no sabía que le podía pasar* (S3, 6-14)

*...y lo dejé solo po, me fui, pensando que yo iba a volver altiro, la imaginación mía (...), después uno empieza a analizar estas cosas y se da cuenta que ¿cómo lo dejé solo? decía yo y me vine para acá... no entendía* (S2, 19)

### 5.3.6 Categoría: Sufrimiento emocional

*me siento inestable, donde me siento no segura de mí misma. No me siento protegida entonces si yo me equivoco a lo mejor voy a estar sola, no sé...me siento tan entre comillas sola (silencio) y no es porque uno tenga una pareja no tenga una pareja (...) es según lo que te entrega cada persona lo que tu sientes y que te entregan... cuesta (S2, 49)*

# 6. CONCLUSIONES

El objetivo de este trabajo de investigación consistió en analizar las experiencias de sufrimiento en el duelo por muerte, pérdida y separación, concluyendo en los siguientes hallazgos a través de los relatos de las tres pacientes entrevistadas. Cabe destacar que el trabajo realizado sólo buscó una aproximación a estas experiencias, entendiendo que se abordaba desde la subjetividad de cada una de ellas.

En primer lugar, se debe explicar que dentro de los y las pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til, lugar donde se realizó el trabajo, sólo fue posible acceder a tres mujeres que se encontraban transitando distintos duelos dentro del período requerido de 5 años. Por lo tanto, y a modo de resguardar sus identidades, durante este trabajo y especialmente en el análisis de la información, se refirió a las pacientes como S1, S2 y S3.

Ante el planteamiento del objetivo general y objetivos específicos, se logró responder la interrogante motivadora de este trabajo, aproximándose al cómo de las experiencias, desde la subjetividad de sus relatos que, si bien son únicos, fueron descritos de modo similar. En consecuencia y a raíz de las experiencias de muerte y pérdida de sus seres queridos y objetos amados, se logró identificar y describir aquellos efectos y causas que dieron paso a sus experiencias de sufrimiento, dejando como primera conclusión de que el sufrimiento es inevitables e imprevisible, y que provocó en ellas momentos de revolución y explosión emocional.

Siguiendo esa misma idea, este desborde emocional luego de las pérdidas significativas, demostró que durante un duelo se experimenta angustia, miedo, sensación de ruptura corporal, soledad y abandono, independiente de la compañía que pueda tenerse.

En función de lo planteado en el párrafo anterior se evidenció que indistintamente en las pacientes S1, S2, S3 el cuerpo experimentó el sufrimiento a través de nauseas, mareos, vómitos, dolor corporal, imposibilidad de hablar, sensación de dolor y opresión en el pecho, dificultad para llorar, inmovilidad de extremidades y pérdida de fuerza física; lo que aumentó la sensación de fragilidad y de quedar desvalidas. En este aspecto, se comprende lo manifestado por Juan J. Soca, (2010), al referirse al cuerpo como "una caja de resonancia", corroborando que el cuerpo doliente desea la inmovilidad y tras la exigencia del otro, silencia la voz, no permitiendo expresar en palabras aquello que presiona y pulsa constantemente. Por lo que se pudo concluir que el sufrimiento no sólo es emocional, sino que también afecta al cuerpo en general.

En otro aspecto y en relación al tema sobre el abordaje médico en las etapas de duelo, se verificó que, en los tres casos, el acercamiento médico se produjo bajo las condiciones de prescripción farmacológica por la presencia de síntomas físicos como cambios en el comportamiento, insomnio de conciliación, pérdida de apetito y el escaso interés por el mundo exterior, situación planteada por Bayes, (1998), respecto al abordaje equívoco de la medicalización en casos de duelo normal. Al respecto y paradojalmente las pacientes agradecieron esta forma de abordaje, toda vez que les permitió acceder a la posibilidad de licencias médicas en los casos de las pacientes entrevistadas S1 y S2, con el fin de detener sus actividades laborales por un tiempo necesario para replantearse frente a la pérdida y, por

otro lado, en el caso de la paciente S3 a raíz de su duelo anticipado debido al cuidado de su madre desahuciada.

Por otro lado, dentro de este marco, se probó que, en los casos de muertes abruptas y violentas, el impacto al recibir la noticia provoca un estado de shock, limita las reacciones y bloquea los pensamientos, de acuerdo a lo expuesto en los relatos de las pacientes S1 y S2. Sin embargo, en la experiencia de la paciente S3 quien experimentó un duelo anticipado ante la enfermedad terminal de su madre, fue posible observar que la incertidumbre de la espera es angustiante, dolorosa y agotadora mental y físicamente. Lo que pone en evidencia que ambas experiencias afectan de igual modo la vida del sujeto.

En directa relación con este tema, se comprobó en los tres casos que con el sólo hecho de recordar los momentos de sus pérdidas, se retorna a la falta, desbordando al yo que se gozaba en ese otro que ya no está. En este sentido las pacientes recordaban las formas de relacionarse que había entre ellas y su objeto de amor perdido, como también los sueños en común, las palabras dichas e incluso las tensiones cotidianas, lo que permitió comprender que el revivir la situación, posibilitará paulatinamente la descarga emocional, ya que las pacientes concordaron en que hablar les hace bien, "libera el alma" en palabras de la paciente S1.

En otro contexto, dentro de las conclusiones a las que se llegó en este trabajo, cabe destacar que desde el ámbito cultural se identificó efectos condicionantes como el miedo, la vergüenza ante la humillación, la desvalorización y el juicio social, conducentes al sufrimiento, dejando en evidencia que la cultura influye de manera importante en la vida privada de los sujetos, de acuerdo a lo expresado por la paciente S2 quien refiere "miedo a repetir las historias pasadas" y se plantea abandonarlo todo.

Finalmente, esta carga cultural y social que reviste a la muerte, a la separación conyugal, a las pérdidas de empleo, a la forma en que la sociedad influye de manera directa ante la experiencia del sufrir debido a que, por un lado, se ha normalizado el hecho de sobredimensionar el pesar de las dolientes, toda vez que, si éstas aceptan la muerte o separación de forma natural y sana, por otro lado, indirectamente les sobreviene un sentido de culpa por su frialdad y desapego.

A modo de cierre, es importante mencionar que, respecto a las posibles diferencias entre dolor y sufrimiento, tema que aborda Torralba, (2007) frente a la lógica de diferenciar ambos términos. Al respecto las pacientes también definieron los conceptos como diferentes, aunque en sus relatos utilizaban las palabras indistintamente. En todo caso, sí se pudo aclarar que el dolor es asociado a lo físico, a lo tangible, a aquello que puede ser aliviado con medicamentos, sin embargo, el sufrimiento permanece y no se calma con un analgésico.

# 7. DISCUSIÓN

El propósito de este trabajo consistió en aproximar las experiencias de sufrimiento a raíz de los duelos por muerte, pérdida y separación de un ser querido, este trabajo se realizó en un centro de Salud Mental en el pueblo de Til Til, a raíz de la interrogante sobre el cómo se experimenta estas experiencias. La motivación para abordar el tema del sufrimiento se debe a que en todo contexto y en todo lugar hay alguien sufriendo. Ese pensamiento provocó inquietud desde lo psicológico, no respecto al cómo evitarlo -porque se ha probado anteriormente y corroborado en esta investigación que el sufrimiento durante un duelo es inevitable, y cada sujeto lo vivenciará de forma única- sino como posicionarse frente a él de

la manera menos dañina para las personas. Si bien es cierto, la literatura que sustenta este trabajo propone distintas respuestas desde los diferentes espacios de acción, se destaca que la experiencia empírica enriquece totalmente lo teorizado.

Para desarrollar este trabajo se pensó en objetivos que lograran poner en palabras la sensación del sufrimiento experimentado. En este paso, las pacientes abrían sus sentimientos ante una extraña, entregando parte de sus vidas para comprender y comprenderse dentro del nuevo mundo que se presenta ante ellas ahora, sin sus seres queridos. Es por ello que se eligió mirar nuevamente un tema tantas veces consultado, con el propósito de aportar nuevas experiencias y conclusiones.

El motivo de seleccionar la muestra dentro de este centro de salud fue en primer lugar a raíz de observar la frecuencia de las consultas psiquiátricas y psicológicas de los pacientes en duelo. En segundo lugar, porque el hecho de que las pacientes vivieran dentro de la comuna, facilitó el desplazamiento para las entrevistas en estos tiempos de pandemia.

Cabe mencionar que, gracias a la colaboración de sus profesionales de salud, se facilitó el contacto con tres pacientes que estaban en tratamiento psiquiátrico y/o psicológico a raíz de un duelo, esto permitió un acercamiento aún más directo con ellas quienes accedieron voluntaria y generosamente a compartir sus experiencias para este trabajo.

Respecto a las teorías consultadas, y desde la premisa de que el sufrimiento es inherente al ser humano, las teorías planteadas por Freud, mostraron ciertos puntos claves para intentar corroborar o debatir sus planteamientos respecto a que somos seres de la cultura y que ésta afecta nuestra vida en todo aspecto, por lo que teoría y praxis se encontraron en los relatos de las pacientes. En concordancia con lo planteado por Freud, en el malestar en la cultura,

respecto a que una de las tres amenazas de sufrimiento deriva “desde los vínculos con otros seres humanos” (Freud, 1929 p.76), fue posible comprobar la importancia que otorgan las dolientes a la expresión y manifestación cultural y social, mencionado literalmente por una de las entrevistadas al referir “que todos le dieron la espalda”. Por lo que, no sólo sufrió por la muerte y la pérdida, sino que además sufrió por la reacción y juicio que el medio social le brindó en su momento, dicho esto se confirmó que, de acuerdo al concepto de cultura de Freud, ésta no ha logrado del todo proteger al hombre frente a esas tres fuentes de sufrimiento.

De la misma manera respecto a la forma de expresar el sufrimiento y las dificultades que las pacientes presentaron en sus relatos en cuanto a la repetición de palabras, lapsus, sueños permitieron comprobar aquello citado por Medina, (2003) respecto al planteamiento de Lacan al referir que, aunque el sujeto plantee su verdad, esta no puede ser alcanzada en su totalidad y solo puede expresarse a través de estas formaciones del inconsciente.

Ahora bien, desde lo planteado por Bilbao, (2010) respecto a nuevos abordajes ante el sufrir, y en base a que el sufrimiento es condicionante en la vida del sujeto, el autor sostiene que no hay cura posible si éste es relacionado con la enfermedad, tema en discusión en este trabajo debido a que una de las preocupaciones a esclarecer pasa por el hecho de tratar la tristeza y el sufrimiento por la vía de la medicalización, lo que se pudo observar en las pacientes ya que todas accedieron a esta forma de tratamiento promovida en gran parte por la falsa idea de que si el dolor puede curarse con analgésicos también el sufrimiento podría curarse de formas parecidas, (Bayes, (1998).

Siguiendo la idea de nuevas conceptualizaciones sobre el sufrimiento, Lacan critica la postura psicológica que dirige sus herramientas y conocimientos al sólo alivio del síntoma,

ya que propone trabajar con él, aunque esto implique mayor sufrimiento. Lo que lleva a entender que desde la comprensión de la mecánica psíquica y de la influencia y presión cultural en la psique, se accede a una nueva mirada que posibilita la disminución del malestar y el sufrimiento.

Como se pudo comprobar, el hecho de que para cada sujeto el tiempo de duelo es diferente, y si bien el modelo médico no se especializa en enfrentar ni comprender el sufrimiento, paradojalmente es el único dispositivo habilitado en este país para extender licencias médicas necesarias en los casos de duelos complicados como los detallados por las pacientes S1, S2 y S3.

Dicho esto, se sugiere una nueva discusión respecto a que las áreas de la psicología deberían habilitarse para este cometido, de modo de no derivar a un paciente que no requiera medicación y sólo necesite detener sus actividades por un determinado espacio de tiempo. Ya que, sin estar fuera de contexto, este tema es relevante, respecto a las experiencias de las pacientes S1 y S3, ya que de no haber tenido acceso a una licencia médica, una de ellas habría perdido su trabajo después de perder a su suegro y a su esposo el mismo año (ambos pilares económicos de su hogar); y la paciente que después de treinta años de servicio hubiese tenido que renunciar a su trabajo sin posibilidad de indemnización, para atender y cuidar a su madre desahuciada, temas que suman otras pérdidas y el sufrimiento que esto conlleva.

Un hallazgo importante, fue lo expuesto por las tres pacientes respecto a que, ante la experiencia de la pérdida y separación de un ser querido u objeto amado, es necesaria la contención y escucha comprensiva, por lo que, se debiera promover instancias de acompañamiento y escucha por sobre la derivación médica inmediata.

Dicho esto, y en directa relación a lo observado durante este proceso de investigación, cabe cuestionar el escaso tiempo de ausencia legal otorgado por duelo determinados por nuestra legislación actual, la cual cumple un rol estricto en cuanto a los tiempos de luto, los trabajos y los roles que se debe desempeñar en cada ámbito, sumando mayor presión y angustia a los sujetos que están experimentando la pérdida, situación que si bien es cierto es normal, tal y como se ha concluido en las pacientes entrevistadas, desestructura su mundo interno y externo.

Es por eso que, a partir de los hallazgos y conclusiones de este trabajo, es necesario exponer el por qué son importantes, considerando que el duelo debe vivirse de manera natural ya que, es fundamental dejar que las personas expongan sus sentimientos y compartan sus experiencias frente a un otro que lo comprenda y escuche. No obstante, si bien el otro es imprescindible, el sujeto necesita de su soledad para reencontrarse con sí mismo y poder enfrentar la angustia experimentada y de este modo, dar paso a la elaboración del duelo hasta conectar con la búsqueda de nuevos objetos de amor que permitan reparar las heridas ocasionadas por aquello perdido, dando paso a reelaborar nuevas investiduras y desinvestiduras objetales. Siendo esta una forma de sustitución que mantendrá al sujeto adherido a la vida y posibilitará nuevos proyectos.

A partir de los planteamientos teóricos sobre el tema investigado y como resultado de las experiencias de sufrimiento vertidas en los relatos de las participantes ante un duelo, este trabajo concluye por un lado reafirmando la inquietud del ser humano respecto al porqué del sufrimiento, lo que concuerda con lo teorizado por Freud (1929). Dejando entrever que mientras haya vida el abordaje del sufrimiento será motivo de investigaciones y discusiones

en todo ámbito, fundamentalmente en nuestra disciplina psicológica. Por otro lado, al ser seres sociales permeados por la cultura y los significantes implicados en ella, el sujeto se ve tensionado y reprimido hasta en la forma de expresar sus emociones complejizando las características individuales de cada sujeto. Tal y como los caminos del sufrimiento son diversos, los escenarios en los que el sujeto evoca una relación emocional con un otro significativo para él, fue descrito de forma símil, es decir, el sufrimiento se logró describir, se modeló en un relato único mediante el cual sus representaciones evocaron el vínculo con su objeto de amor perdido. Este hecho demostró que mediante el relato del sufrimiento se reinició el contacto con el otro de una forma liberadora.

De esta forma y como resultado de los análisis guiados por los objetivos trazados fue posible responder la interrogante planteada en la medida que se logró una aproximación a las formas de experimentar y exteriorizar los sentimientos originados después de la muerte o una pérdida significativa para cada una de las pacientes participantes en este trabajo investigativo.

*"Somos seres frágiles, por lo que debemos reconocer nuestra condición de vulnerabilidad y desamparo y desde allí, hacer algo con eso"*

*J.J. Soca*

# 8. ANEXOS

## 8.1. Anexo N° 1 solicitud instalaciones de COSAM Til Til

UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

**CARTA SOLICITUD**

**USO DE INFRAESTRUCTURA**
**PARA REALIZACION ENTREVISTAS**

Estimado Sr. Pérez,

Como estudiante de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, hoy me encuentro en la etapa final de mi formación, lo que implica elaborar un proyecto de Tesis que, en este caso, busca aproximarse a las experiencias de Sufrimiento durante el duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido u objeto amado. De acuerdo a la relevancia del tema, he decidido realizar esta investigación desde las vivencias entregadas por tres mujeres pacientes del Centro Comunitario de Salud Mental de Til Til que han o están viviendo la experiencia de una pérdida significativa en sus vidas.

Por lo tanto, con el objeto de ofrecer las condiciones apropiadas y familiares del paciente, solicito su consentimiento para realizar las entrevistas en las dependencias de Cosam durante la segunda semana de diciembre en curso, lo que implica además utilizar un box de atención durante dos horas aproximadamente para cada entrevista, resguardando los protocolos sanitarios por COVID-19 y privilegiando la privacidad y respeto hacia la paciente entrevistada.

Agradece y saluda cordialmente,

Sandra Moreno Miranda

Til Til, 07 de diciembre de 2020

## 8.2. Anexo N° 2 Guion Entrevista

UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

**GUIÓN DE ENTREVISTA (1)**

- ✓ Experiencia de sufrimiento luego de la muerte / separación / pérdida
- ✓ Cómo es la vida después de la muerte / separación / pérdida
- ✓ Que consecuencias tiene en la relación familiar / de pareja /social
- ✓ Cómo afectó a la familia la muerte / separación / pérdida.
- ✓ Efectos de la muerte / separación / pérdida
- ✓ Cómo la pérdida impactó su cotidianidad
- ✓ Ha notado cambios físicos tras la muerte / separación / pérdida.
  Donde lo nota
- ✓ Ritos o religiosidad respecto de la muerte / pérdida /separación
- ✓ Que simbolismos usa para rememorar a quien o aquello que ya no está
- ✓ Ha participado en algún grupo de ayuda
- ✓ Que la trajo a buscar ayuda al Centro de Salud Mental
- ✓ Qué ha significado para usted participar de esta entrevista
- ✓ Cree que su vida se deterioró, se mantendrá o mejorará luego de la muerte / separación / pérdida

Til Til, noviembre de 2020

## 8.3 Anexo N° 3 Matriz de Preguntas

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

**MATRIZ DE PREGUNTAS (2)**

1) ¿Cómo vivencia la muerte / separación / pérdida?
2) ¿Qué consecuencias tiene en su vida?
3) ¿y a su familia, cómo los afecto la muerte / separación / pérdida?
4) ¿Cómo era la relación entre ustedes?
5) ¿Se habla de la muerte / separación / pérdida en casa?
6) ¿Tenía planes con xxxxxx? ¿Qué hizo con ellos?
7) ¿Qué mecanismo o ritual utiliza para recordarlo(a)?
8) ¿Siente que necesita apoyo? ¿De qué tipo?
9) ¿Qué hace para encontrar consuelo, aliviar el sufrimiento, superar la pérdida?
10) ¿Qué elementos le favorecerían para lograr superar lo ocurrido?
11) ¿Ha buscado algún apoyo médico o psicológico? ¿Y los otros miembros de su familia? ¿Qué lo motivó a buscar ayuda psicológica?
12) ¿Cómo se siente en este momento al recordar todo lo que ocurrió?
13) Si tuviese que resumir en una palabra cómo ha sido su vida después de la muerte / separación / pérdida
14) ¿Cómo definiría su vida hoy?
15) ¿Hay algo que considere importante y/o no haya dicho y desee aportar a esta entrevista?

Til Til, noviembre de 2020

## 8.4 Consentimiento informado

UNIVERSIDAD ACADEMIA | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo……, Cédula de Identidad N°…….. acepto participar en el estudio "**APROXIMACION A LAS EXPERIENCIAS DE SUFRIMIENTO DURANTE EL DUELO POR MUERTE, PERDIDA Y/O SEPARACION DE UN SER QUERIDO EN MUJERES PACIENTES DEL CENTRO DE SALUD MENTAL DE TIL TIL**", y declaro lo siguiente:

**1.** Se me ha indicado claramente el objetivo general y los objetivos específicos del estudio.
**2.** Se me ha informado que la participación en este estudio, de carácter voluntaria, consistirá en una entrevista semiestructurada, de una duración máxima de dos horas que será audio grabada.
**3.** Se me ha informado que la entrevista será anónima y confidencial, y que una vez transcrita, los audios se conservarán como respaldo para este estudio. Por lo tanto, reconozco que la información que he facilitado para este estudio no será usada para ningún otro propósito distinto a los objetivos expresados y en todo momento se verá resguardada mi identidad.
**4.** Se me ha informado que el presente estudio se suscita en la realización de una investigación para obtener el título profesional de psicólogo/a de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
**5.** Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.
**6.** Si requiere comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, puede contactar al o la docente guía de la investigación:

Nombre Prof. Guía: Juan José Soca G. Email: juan.soca@uacademia.cl
Investigadora: Sandra Moreno M. Email: smoreno@uacademia.cl

_____ _____

**Firma de la Participante** **Firma de la Investigadora**

Til Til _ _ / _ _ / 2020

## 8.5 Matriz codificación de entrevistas (color por sujeto)

| PREGUNTA INVESTIGACION | | ¿COMO EXPERIMENTA EL SUFRIMIENTO DURANTE LA ELABORACION DEL DUELO POR MUERTE, PERDIDA Y O SEPARACION DE UN SER QUERIDO, UNA PACIENTE DEL CENTRO DE SALUD MENTAL DE TIL TIL? | | |
|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO GENETRAL** | | **Analizar las experiencias de sufrimiento durante el duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido en pacientes del Centro de Salud Mental de Til Til** | | |
| | **CATEGORIAS** | **SUJETO 1** | **SUJETO 2** | **SUJETO 3** |
| **O ESPECIFICO 1** Identificar los efectos y/o consecuencias que repercuten en la vida del sujeto tras las experiencias de sufrimiento durante el duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido. | EXPERIENCIA DE SUFRIMIENTO | (4.12) eso echaba de menos, porque yo no tenía a nadie era el único que me esperaba pa' tomar té en la tarde, era con quien salía a la feria, era con quien salía a comprar era con quien iba al mall entonces todas esas cosas que te las quitan de un día pa' otro es, es horrible<br>(4.13) sentí miedo<br>(6.18) yo a él lo amo y lo amaré siempre hasta el día en que yo muera<br>(6.19) siempre lo voy a amar porque fue alguien que marcó mi vida pa' siempre cachai' que me enseñó a amar, de una u otra manera a amar, a querer de una manera diferente, a ver la vida de una manera diferente<br>(6.21) quedan sus hijos chicos, que quizá podían haber tenido el cariño de su papá hasta cuando ellos estuviera un poco más grande o cuando ellos se supieran valer por ellos solos, | (5.3) Entonces me recuerdo que se lo llevan preso, a mí se me cayó el mundo, corrí pa allá, corría pa allá<br>(5.4) nunca pensé vivir ese momento<br>(5.5) mi objetivo era verlo<br>(7.8) él como que intuía algo, o él sabía que tenía algo, nunca me lo quiso decir<br>(7.10) porque a veces sí me siento culpable de, de no haber expresado más lo que sentíamos<br>(9.12) Entonces yo digo que él sabía, él sabía que algo le iba a pasar en cualquier momento,<br>(10.13) vámonos derecho no más a la Dávila". Ahí (G) ya entro con taquicardia. Pancreatitis. Estuvimos ahí en urgencias 2 horas serían, iba de alto riesgo<br>(12.15) Y falleció. Falleció, lo fuimos a ver. Yo quedé conforme y me quedé tranquila porque siempre lo dijo desde mucho antes que yo fuera amiga del él, conocida, que el a los 40 se iba a ir. Y a los 40 se fue. Que a los 40 iba a venir su mamá a buscarlo, era su manera de decir<br>(12.17) bueno ya falleció, en ningún momento a mí se me, se me pasó por la mente que tenía ropa en el auto, y el siempre toda su vida a andaba con un bolso con ropa, y ropa nueva<br>(12.18) yo en ningún momento me acordé de eso<br>(14.25) ya no estaba esa persona que yo llamaba por mi nota, que me decía "ah S2, ya bien, se sacó buena nota, le fue bien, ya vamos a celebrar este fin de semana los 2", ya no estaba eso.<br>(14.26) uno se empieza a dar cuenta que hay algo, y darme cuenta de muchas cosas también, de lo que yo he vivido antes con mi marido, a lo que yo viví con él como pareja,<br>(14.27) con él yo sentía protección, y de un día pa otro no estaba. Y se fue no más po<br>(16.28) no sé, cuesta, yo creo que la primera vez que me cuesta tanto hablar de él de que falleció<br>(23.43) todo lo que yo me ha tocado vivir te hace ponerte insegura (…) es re fuerte porque cuando estaba con (G) por eso yo creo que tanto me duele porque con él me sentía segurizada<br>(26.48) Me cuesta abrirme me cuesta mucho<br>(26.49) me empecé como a abrir con ella y como que ahí empecé a cambiar parte de mí<br>(26.50) Pero te cuestionas | (2.2) pasaron alrededor de seis meses y ya se empezó a agravar más, ella después no contestaba, le pusimos pañal, la dábamos vuelta a cada ratito para que no se nos fuera a escarar, a que le pasara cualquier cosa<br>(2.3) la fuimos a dejar donde ella quería quedarse que fue en Pichilemu, que estaba su hermana, sus papas (…) fue poca la gente…por los problemas que hay (…) lo que sí cuando volví aquí a la casa, yo lo que quería era desarmar todo todo, ósea la pieza yo la desarmé entera, yo no quería ver nada nada nada que me la recordara, nada ni la cama…<br>(2.4) después yo cambié todo, cambié<br>(3.6) cuando murió mi papá (…) duró dos meses pero yo tuve que decidir si lo conectaban a un ventilador o no, yo yo yo, entonces ellos no po, ellos me preguntaban a mí y yo soy la que decidía,<br>(3.7) yo he llorado mucho, mucho, mucho y yo creo que de repente sigo llorando y a veces me pillan llorando ahí sola, pero sigo llorando,<br>(4.8) la fui viendo día a día porque empezó primero que no podía caminar, ya, la llevaba al baño, después la sentaba en esa cama que yo le digo que me hicieron la sentaba al lado un ratito, después se sentía malita ya la acostaba en la cama, ahí de repente como le digo comía a veces no comía y ahí se me fue apagando, apagando, apagando hasta que ya…<br>(8.15) se cumplió todo y de repente como que deliraba un poco en las noches, que yo…había noches en que la quedaba mirándola, escuchándola, ella llamaba a su hermana, una hermana que estaba fallecida, a mi papá también lo nombraba mucho, sí, eso más hacía, pero, así como tener dolor harto dolor sería como decirle que no porque traté de tenerla con el menos dolor posible<br>(12.26) no tienen sufrimiento, y también pienso que nos cuidan, siii que nos cuidan y nos cuidan mucho<br>(13.29) de repente como le digo me hubiese gustado ser ignorante, ignorante para no haber pasado por tantas cosas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DOLOR V/S SUFRIMIENTO (DS) | (7.23) quizá tú mucha gente vive el dolor de diferente manera, unos lloramos otros lo expresamos a través de rabia, otros nos quedamos callados otros nos sumimos en el dolor interno y solo lloramos cuando estamos solos para que el otro no nos vea que somos menos fuertes<br>(8.24) reconstruyendo la vida, osea si antes ibas con él a la feria ahora me toca ir con mi papá o me toca ir con mi mama o me toca ir sola,<br>(8.25) hay muchas cosas que a mi me duelen a veces con mi hijo nos acostábamos en el invierno los 4 y jugamos cartas | (24.45) y ahí llegue hasta ahora que estoy con harto dolor, harta pena y con miedo yo creo que eso es lo que más tengo miedo | (8.16) en general no tuvo (…) tanto dolor (…) ya no comía nada, nada ni tomaba agüita, sí cuando se murió, como le digo estaba sola yo ahí la abracé, la besé, lloré (llora) lo que más pude (risa nerviosa) sí después de ahí la vestimos entre mis hijos y yo, entre los tres |
| | DIM. CORPORAL (DCorp) | (2.7) yo salí, salí efecto zombi porque de verdad como que me había quedado dormida recién y me había tomado una pastilla para poder dormir porque estaba como ya estaba con problemas por la muerte de mi suegro,<br>(3.9) como que me hubieran echado un balde de agua con hielo fría<br>(8.26) ojalá que que pasaran los días rápido y que uno no se acordara de lo que vivió ayer, osea recordara lo lindo cachai pero no recordara pa' llorar<br>(3.10) no sabía si abrir la puerta, si tirarme del auto si bajarme<br>(11.33) porque yo me siento mal no estoy bien te dan todos la espalda | (5.6) ahí no había un roce, que me abrazara, nada. Lo único que sí cuando se despedía de mí me decía "me espera" acuérdese, "me tiene que estar esperando cuando salga"<br>(16.29) falleció, y bueno, que le voy a hacer, pero ahora como que siento ese apretón<br>(22.39) no sé cómo me contuve, porque como que me estaba quebrando entera en ese momento como que, como les dije a todos acá, como que yo era un ratoncito así y ella como (rumiación) un gato arriba<br>(22.41) yo no sé cómo me contuve, lo único que sé que llegué a mi auto y tiritaba así y me dio una crisis<br>(24.44) ella vio que me hicieron mucho sufrir llorar mucho porque no estaban mis hijos, no estaban sus hermanos conmigo. Eso fue lo que más a mí me dolió y pasar todo esto, entonces… y ahora como que las vueltas de la vida de mis hijos están todos pendientes de mí, estuve mal me dio anemia severa, pero esto fue antes que (G) falleciera. Me tuvieron que hacer hasta transfusión | (11.22) al otro día cuando volvimos de allá de ir a dejarla a Pichilemu, yo creo que me dormí todo el otro día, era igual como si me hubiesen apaliado una cuestión horrible y como que desconocía la cama<br>(11.23) como que me hubiesen apaliado, como que estaba, así como cansada, agotada, fue terrible si yo creo que he de haber estado acostada, no sé si todo el día o no, pero haber dormido mucho<br>(11.24) haber dormido mucho y muy adolorida, si como que esa tensión había bajado y como que me había dejado tiesa, una cosa así, eso, eso me paso me acuerdo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DIM. CULTURAL (DCult) | (1.2) nadie se pone en el lugar de uno<br>(1.3) después de que tú sepultas a la persona, son poca la gente que se queda ahí contigo<br>(2.4) ahí tú ves quienes están contigo y quienes no<br>(2.5) mucha gente está contigo cuando tú tienes para hacer una fiesta o para hacer un cumpleaños, pa un asado para tomar<br>(3.11) tome aquí están los documentos de (L), está su celular, su carnet ¿quiere ir a reconocer el cuerpo? y yo no fui capaz, no fui capaz<br>(7.22) en mi trabajo en vez de recibir apoyo, quizá tengo apoyo de mis compañeros, pero de mi jefe, así como que te juzgan porque te dieron una licencia, o porque o porque tu te estay tomándote un o estay con depresión o estay con una licencia<br>(9.28) yo después de que falleció (L) seguí trabajando<br>(11.34) me duele ver que no valgo para alguien, no valgo nada. Porque así me siento. Como que no valgo ninguna cuestión<br>(11.35) yo no me quiero morir porque tengo mi hijo chico. Pero si me sentí, así como que no valgo nada, osea ¿de qué ha valido todo lo que yo hice? ¿de qué valió todo, quedarme hasta tarde? Para que el día de mañana cuando yo me enfermara o me pasara algo nadie estuviera ahí conmigo<br>(11.36) El (L) siempre me decía (S1) no te quedís hasta tan tarde, te estás perdiendo ver crecer a tus hijos por una empresa que el día de mañana no te va a valorar. | (13.20) lo velaron en la casa de él, se armó de todo, peliaban unas pa allá, otras pa acá<br>(13.21) "ay, la hija donde está, la (J)", "noo" decía la hermana de, o sea mi amiga, (…) "no si ella no es la hija, ella es la hija" por la otra niñita "no, si ella no es la hija, es una guacha" ohhh no pude aguantar, agarré a mi hija y me<br>(14.22) todavía no salíamos del funeral y ya me había quitado el auto po,<br>(14.23) todos se enojaban conmigo, me decían "pero S2, te pasó en el matrimonio, ahora de nuevo"<br>(14.24) "pero lo que se va se vuelve mil veces, yo no soy las cosas materiales, y a mí nadie me va a quitar lo que yo viví con él, todas las experiencias lindas que vivimos, todo lo que vivimos los 2 juntos, eso nadie lo va a quitar"<br>(18.32) después (…)me dio una crisis (…) mi marido claro, me compro un celular para saber dónde yo estaba y a veces no lo contestaba y se enojaba hasta que lo pillé con una galla y me…me dio una crisis cuando llegué a mi casa , eeh pero eso fue a los meses después yo lo único que me recuerdo si usted me pregunta es que estaba entre medio…no sé cómo me metí ahí… de mi cama y del velador con mi hija la (K) la más chica ósea la que vive conmigo ahora apretada y gritos pa allá gritos pa acá que se echan garabatos que se escuchaban garabatos pa la otra pieza, no sé…lo único que sé que gritaban y estaban todos en mi casa, mi suegra, mi mamá, mi papá, mi hermana, mi cuñada, todos llegaron y fue fuerte<br>(19.33) A mí me dejaban sola con los niños, ellas conversaban almorzaban solas y después yo solita salía a almorzar, no tenía alguien al lado entonces (G) cuando yo salía al almorzar me llamaba entonces me decía ya comamos los dos, yo estoy acá y conversábamos para que yo no me sintiera sola, uuuuuuufff las pasé fea y siempre sola<br>(19.34) me acusaron de maltrato<br>(19.35) Que le pegue a un niño y me hicieron sumario | (2.5) a mí lo que me ha afectado (…) es el hecho de que yo como mujer yo tengo dos hermanos más, pero yo decidir las cosas en general, las cosas de mi papá, las cosas de ella, entonces era yo la que me llevaba la carga y yo sentía que ellos estaban lejos, aunque hayan venido, pero estaban lejos. No la carga de fuerza no, sino que la carga emocional que a uno la agota, la agota yo creo que el doble mas<br>(12.25) yo creo que ellos están como disfrutando, disfrutando el que se yo, la tranquilidad, el no tener problema |
| | DIM. MEDICA (DM) | (2.8) había días que yo igual necesitaba un medicamento para dormir<br>(9.29) después me tocó volver y yo me daba valor todos los días hasta que de un día pa' otro me sentí mal y el cuerpo me pasó la cuenta casi me dio un accidente cardiovascular<br>(9.30) vine al psicólogo, vine al psiquiatra, me acompañaron y me preguntaron si yo estaba bien. Yo les dije que sí, que estaba bien.<br>(9.31) Hasta que el cuerpo me dijo no, no estay bien po | (12.14) me dicen "quiere un remedio, le damos algo" porque estaban todos, todos, para tranquilizarme a mi po y me veían asi po, como que yo estaba viendo una película<br>(19.36) él estuvo ahí al lado mío en todo él ahí apoyándome en todo eso, ahí me dio crisis de pánico no quería salir afuera porque pensaba que todos me estaban mirando todos me estaban apuntando<br>(19.37) eso te marca el resto de tu vida<br>(21.38) ahí es donde me cuestiono, yo seguí, soy técnico profesional. Ahora estoy a eso de ser educadora y yo digo pa que no vale la pena si me van a seguir tratando así (se quiebra y llora), y ahora no voy a tener con quien hablarlo | (2.1) las 24 horas, si, si, por eso he estado con licencia digamos hasta ahora<br>(10.18) estaba antes acá en el consultorio si y después me llevaron para allá para digamos pal Cosam, si en todo caso me hizo bien porque me despejaba el salir un poco a mí me despejaba y cuanto se llama me ayudaba porque al último lloraba allá y ella sabía yo que no me iba a ver tanto llorar |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DIM. EMOCIONAL (DE) | (1.1) no es tan fácil estar aquí, pero lo quise hacer porque conversar con alguien, liberar el alma hace bien<br>(2.6) quizás fueron sus cosas de… problemas que tuvo en la infancia<br>(4.14) desde que amaneció hasta que se oscureció lloró, era su primer cumpleaños sin su papá<br>(5.15) ¿ahora yo a quien llamo? no está el abuelo, el abuelo también era una parte, un pilar súper fundamental en la vida de nosotros<br>(5.16) yo aquí estoy no les va a faltar nada a los niños<br>(6.17) estábamos postulando para un subsidio de vivienda<br>(6.20) a él le gustaba disfrutar el día a día vivirlo, y que uno no pensara el mañana, él nunca pensaba en el mañana si se gastaba la plata hoy día se gastaba no más y mañana veíamos cómo nos arreglábamos<br>(9.27) Te dejan ahí el vacío, descolocada emocionalmente, psíquicamente<br>(10.32) uno necesita que por último te pregunten cómo estay. | (3.1) Habíamos estado conversando toda la noche, y desde ese día algo pasó, no no supimos que pasó entre los dos, pero algo pasó<br>(3.2) mi hija decía ya po papi, porque ella le decía papi porque estaba, tenía 10 años, 11 años la (K) cuando, y él tomó como el rol de papá, pero era mi amigo<br>(6.7) pero Junji había autorizado que yo trabajara, pero con el compromiso de que tenía que estudiar. Y lo hice. Y él bastante me ayudó, porque me veía a mi hija,<br>(7.9) el fin de semana era nuestro, nuestras salidas, nuestro todo<br>(9.11) Y todo po, era todo pa los dos, los que compramos ropa, los mismos gustos.<br>(12.16) yo le decía "pero (G), si tu teni que cuidarme a mí porque yo voy a estar viejita, voy a ser más vieja que tú, tú me vai a tener que cuidar a mí"<br>(12.19) y lo dejé solo po, me fui para, pensando que yo iba a volver altiro, la imaginación mía (…), después uno empieza a analizar estas cosas y se da cuenta que ¿cómo lo dejé solo? decía yo y me vine para acá… no entendía<br>(18.30) también tuve que hacer todo y no tuve una contención como se puede decir, que estuviera alguien al lado mío<br>(18.31) recuerdo que estaba el festival de Viña y cantó el Puma y a mi abuelita le encantaba ese cantante y ahí me dio una crisis que no me podían parar<br>(22.40) me sentí humillada como súper pasada a llevar<br>(23.42) estaba desplomada y todavía me da rabia porque todavía es como que la veo así encima diciéndome cosas y entonces yo digo que ahí me cuestione ahí dije para que sigo estudiando si me van a hacer la vida imposible siempre!! Porque algo tengo que tener yo pa que ella lo haga<br>(24.46) Miedo a salir y que de nuevo me pasen cosas, que soy tonta, miren lo que hace, yo creo que es eso<br>(25.47) tuve dos semestres con eso y caí enferma y no pude seguir terminando de estudiar entonces siempre es como que siempre han habido trabas trabas y ahí quedo | (5.9) pero igual estoy digamos…dentro de todo tranquila por el hecho de que yo la cuidé, porque yo creo que…no es que crea, estoy segura que nadie la habría cuidado mejor que yo, nadie, nadie, nadie<br>(5.10) nadie la habría cuidado mejor que yo<br>(5.11) nadie habría podido pasar ósea podría hacer lo que yo hice<br>(6.12) sí, le afectó harto harto porque cuando me vio desarmar la pieza, se puso a llorar, se enojó conmigo (ríe) pero yo quería desaparecer todo<br>(7.13) no he ido, pero mí… si Dios quiere mi ida va a ser ahora en enero pal 21 de enero que es su cumpleaños<br>(7.14) que resulte todo y si no, no importa. Uno, digamos, las recuerda en el corazón<br>(9.17) sí lo manejé bien, de repente como le digo, me pagaba mis lloras de repente sola ahí al ladito de ella, la miraba, me levantaba en las noches<br>(11.19) todo el proceso natural, si, se dio todo, igual a veces a uno le daba rabia porque se cansaba uno<br>(11.20) sí, a veces me daba rabia, pero después se me quitaba cuando ya estaba con ella<br>(11.21) si po de cansancio<br>(12.27) Yo le decía a mi mamá, se devolvió la mano (…) tú me limpiaste el traste (…) cuando yo era chica, ahora me toca a mí le dije yo hacértelo a ti, me miraba, como que le daba cosita, pero, pero sentía, se entregaba, se entregaba así, yo le dije todo se devuelve en la vida, todo<br>(12.28) la vida es un círculo, una no sé cómo le decía esa sensación de tranquilidad que tengo, yo creo que nadie me la va a pagar, osea nadie, yo creo que mis hermanos están menos tranquilos que lo que yo estoy |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO ESPECIFICO 2**<br>Describir los componentes que originan las experiencias de sufrimiento durante el duelo por muerte, pérdida y/o separación de un ser querido. | EXPERIENCIA DE SUFRIMIENTO | (1.1) La experiencia de sufrimiento la viví el día que falleció mi abuela,<br>(1.2) fue una muerte que uno esperaba<br>(1.3) Quizá sufrí, pero no como ahora<br>(1.4) Este año me ha tocado súper duro<br>(1.5) no alcancé a superar una muerte cuando ya tenía otra encima. Duro, muy duro<br>(2.8) la palabra sufrimiento este año ha sido, la he vivido a full, osea he tratado, estoy tratando de darme ánimo, por mis hijos, por mí<br>(2.9) es muy difícil, muy difícil llegar a tu casa y que tu hijo te diga extraño a mi papá, extraño a mi abuelo<br>(2.10) muy difícil, perder a tu compañero de toda la vida de un día para otro, no estar preparado<br>(3.11) perder un ser querido que salga a dar una vuelta y que llegue en un cajón, no no es fácil<br>(3.12) yo no razonaba<br>(3.13) ponerse en el lugar del otro que está…<br>(3.14) lamentablemente estoy informando que él tuvo un accidente, yo le dije sí, dónde lo trasladaron, no lamentablemente él falleció. Así<br>(3.17) yo no le doy a nadie la experiencia<br>(3.18) pensé que a él se lo habían llevado a un hospital no que había muerto en el lugar y estaba muerto ahí, primera vez en mi vida que vivo esa experiencia horrible.<br>(3.19) yo no sabía si era verdad o era mentira<br>(3.20) yo estaba… como explicar, como que era otro mundo, que quizá era un sueño, yo no asumí la realidad<br>(4.22) yo estoy esperando pa' poder reconocer a mi familiar que está allá adentro con el alma destrozada<br>(4.23) la palabra sufrimiento Sandra, no se la doy a nadie, ojalá que cuando uno pierde a un ser querido uno esté preparado<br>(4.24) Marca un antes, un después, un ahora un ayer un par de minutos<br>(4.25) yo estuve con el (L) a las siete de la tarde y a las doce de la noche estaba muerto<br>(4.26) fracción de minutos de horas pa' que cambiara todo.<br>(4.27) Cambió mi vida<br>(5.32) cómo yo lo reemplazo<br>(5.36) muchas veces hablamos de la muerte porque mi mamá ha estado varias veces Sandra cercana a la muerte, antes que naciera la (N) le dieron tres infartos entonces yo viví la experiencia de que quizá de que al otro día te dijeran o te llamaran y te dijeran que tu mamá había fallecido<br>(5.37) habíamos hablado de la muerte que algún día uno no sabía, que uno no sabe cuándo … osea uno sabe cuándo nace, pero no sabe cuándo muere, que uno puede morir en cualquier circunstancia de la vida, pero es diferente hablarlo a vivirlo<br>(6.38) dicen que la vida es injusta que qué le quitó a su abuelo y a su papá en el mismo año<br>(6.39) estábamos terminando nuestra casa<br>(6.40) a mí me salió el subsidio, me lo dieron el mes pasado, pero yo ahora me pregunto ¿Dónde me voy? no tengo mi compañero que quizá era con quien podía determinar para dónde irme, si irme para el norte para el sur (llora) quien, quien a veces era mi cable a tierra era (LV).<br>(6.41) es muy difícil llevar este sufrimiento, porque a veces muchos no están en el lugar tuyo | (2.1) porque yo me separé, y era mi confidente, éramos los dos<br>(3.2) yo le dije sigue tu vida porque yo no estoy preparada para estar con alguien. Yo asumí sola a mi hija<br>(3.3) entonces (G) siempre estuvo conmigo, siempre todo ese proceso del embarazo, nació la (J), siempre anduvo conmigo, cuando se me enfermaba, siempre como que estaba ahí pendiente de nosotras<br>(3.4) nos iba a cuidar él, andaba preocupado<br>(3.5) él me esperaba para tomar once hasta la hora que yo llegara, ahí comíamos<br>(4.6) yo dejé todo tirado por él, todo<br>(6.10) Pero me costó un mundo terminar, de que falleció él<br>(7.11) También fue una muerte no anunciada, pero yo creo que sí, él sabía, porque ese año hizo muchas cosas, ese verano, que nunca había hecho<br>(7.12) Si con él a mí me cambió caleta la vida, lo que yo había vivido antes<br>(8.13) Siempre fue muy respetuoso, entonces una persona así entrega muchos valores, muchas cosas que uno cree que no existe, y nos manejábamos bien los dos, yo no dependía de él ni él dependía de mí, disfrutábamos mucho<br>(8.14) me sacó pal día de los enamorados llamó a la (K), a mi hija, que se quedara con mi otra hija, porque él quería sacarme pa que yo me recordara todo el resto de mi vida que había salido con él pal día de los enamorados<br>(10.15) No tenía fiebre, no tenía vómito, no tenía nada, solo el dolor<br>(11.16) donde yo lo había dejado yo vi que sacaban bolsas negras, yo dije "algo le pasó a (G), lo cambiarían de sala"<br>(11.17) me entró una angustia así que yo dije (G) no me vai a dejar sola" y siento un golpe así (golpe), como que le había pegado a algo, pero no había nada, porque miraba yo por los espejos, retrovisor a ver si veía algo si había golpeado algo yo, un pájaro, si fue un golpe así (golpe) y ahí yo mandé un grito así "no me vai a dejar sola"<br>(12.18) Llegaron los médicos, me dicen "tenemos que hablar con usted", entré a una sala y yo me siento y yo dije "ya, el (G) se fue<br>(12.19) después que ya había pasado todo ya me acordé del bolso. Fue fuerte, no viví ese duelo, no lo viví porque traté de ser fuerte por su hijo<br>(13.20) seguí mi vida como que estaba, seguí, seguí, seguí estudiando, seguí trabajando, seguí estudiando, seguí trabajando<br>(13.21) Me costó ese semestre terminar, pero lo terminé, y el otro semestre como que ahí empezó como algo ya, como que me faltaba algo<br>(14.22) Estuve 2 años así, pero algo faltaba, porque ese año, el primer año que falleció, a los meses, osea el segundo semestre que yo iba, en diciembre, cuando me tocaban los exámenes finales, dejé todo botado y me vine pa la casa, no di nada, no hice nada. Lo volví a tomar, retomar el otro año. Ya lo retomé, pasé el semestre, todo bien, y el semestre que terminé este año que se suponía que lo tenía que haber terminado ya, también lo dejé, lo dejé ahí<br>(14.23) siempre, siempre yo he arrancado del, creo que, del sufrimiento, lo evado, ósea yo digo "huyendo no voy a pensar, no…"<br>(15.24) yo creo que ahí empecé a quebrarme y a decaer | (1.1) fueron pasando los meses y al principio se sentía bien, conversábamos las dos, llorábamos las dos abrazadas como despidiéndonos, eeh ya después como que con el tiempo se pudo levantar poco (…) ya no me empezó a comer, aah se me postró en la cama. Ahí yo la cuidaba,<br>(2.4) pude estar con ella hasta el último, hasta el último suspiro, claro hasta el último suspiro<br>(2.5) sí, lloro, lloro sola a veces, a veces con mucha pena, mucha mucha pena, pero la vida es así po yo no sé cuándo voy a terminar de sufrir porque es así. De repente es como una angustia, muy grande la que yo sentí con ella, con mi papá no fue así, él estuvo hospitalizado<br>(6.10) yo con la que converso más a veces es con la (L) con el (E) no tanto porque como él vive como casi aquí a veces (señala donde dormía su mamá), pero con la que más converso es con ella, a ella le afectó harto ahh<br>(9.14) ella me dijo, "no -me dijo- de aquí nadie me saca "No le dije, si de aquí nadie te va a sacar le dije yo, si con lo que tú tienes, nadie te puede sacar de aquí de mi lado, nadie, nadie, no te vamos a hospitalizar, no te vamos a llevar al hospital, a ninguna parte,<br>(9.15) yo les tenía dicho a los cabros, si a mi mamá le dá un paro, se le para el corazón, ahí se va a quedar les dije yo, yo no la saco del paro, la dejo que se quede tranquilita le dije yo, no si yo yo a pesar de todo era como fría, pero …con sentimientos igual<br>(9.16) yo creo que quedaron todas las cosas como bien claras y ella igual, si ella igual disfrutó de la vida, si fue los últimos meses no más que se complicó,<br>(14.21) no se puede ir en contra de la vida no se puede ir en contra, el día que nos tocó morir nos vamos a morir igual, nos toque el día que nos toque y lo importante es que ojalá cuando me toque a mí también sea con el mismo cariño que se fue mi mamá<br>(14.26) si tuviera que volver a hacerlo mil veces, mil veces lo haría, mil veces lo haría,<br>(15.28) Yo sé que es un sacrificio enorme, enorme porque a usted le cambia la vida, le cambia la vida, yo dormía acá, no dormía con mi marido , yo estaba las 24 horas del día acá pendiente, si hacía almuerzo, hacía cosas pero yo estaba las 24 horas del día ahí metida con mi mamá , entonces le cambia la vida , le cambia la vida porque para mí era todo en círculo de ella, todo un círculo era ella, ella(…) la satisfacción de haberla tenido y haberla cuidado y haber hecho todo lo que yo más podía eso no me lo va a quitar nadie, nadie, nadie y nadie se va a sentir como me siento yo aunque sea con pena pero bien,<br>(16.29) el que tenga a alguien que lo cuide, que o cuide, claro, que lo cuide hasta el final porque ese amor es el amor eterno que uno tiene |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (7.48) justo queda una foto hacia arriba dónde salíamos los 4, entonces como que yo la tomé y dije de un año pa otro cambio todo, este año no va a ser lo mismo,<br>(7.49) este año mi mesa van a faltar 2 personas, mi mesa todos los días se va achicando y esas cosas duelen<br>(8.50) todos los días sábado y domingo iba a tomar té a la casa a tomar once y a tomar desayuno<br>(8.51) son recuerdos como que a uno la invaden y uno sin querer te sumi en la pena<br>(8.52) tengo en recuerdo vivo en mi corazón, los recuerdos si te alimentan, pero también te entristecen, también te parten el alma porque uno muchas veces quisiera que no fueran recuerdos y que fueran solo una mentira, que fuera un sueño que uno despertara de esa pesadilla, pero no es asi<br>(8.53) ¿Cómo supero esto?,<br>(11.66) Yo a nadie le doy lo que estoy viviendo<br>(12.67) Todo eso vive uno a causa de un sufrimiento. Al final te afecta todo Sandra. Como que todo lo que da vuelta alrededor tuyo…<br>(12.68) Todo tu mundo se afecta<br>(12.69) como que soy sensible ante toda la situación<br>(12.72) cuando fallece la persona, cuando tú la estas velándola tenis millones de gente. Pero cuando se acabó son pocos los que están contigo cuando deberían ser más empáticos con las personas que están viviendo el duelo, sufriendo. Porque así es como uno cae en depresiones y terminas quitándote la vida, suicidándote. Porque te sentís menos. Te sentís solo. Sentís que la vida se está acabando. Que la vida ya no es la misma<br>(12.73) no tengo pensamientos muerte ni en nada de eso ¿cachai? Lo único que pienso es que Dios me dé fuerza para sacar a mis hijos adelante y verlos crecer,<br>(13.75) a lo mejor me hace más fuerte ver la vida desde otro punto de vista. A saber, ganar y saber perder. A saber, tener y no tener<br>(13.76) Nunca nos privamos de algo. Siempre disfrutamos en familia, salimos, vacacionamos, nos reímos, lloramos… pero vivimos una vida como se vivía. Sin arrepentimiento y una vida a concho<br>(13.77) Están ahí cuando tu abrís la ventana. Están ahí cuando tu corrís la cortina. Están ahí cuando tú entray al baño. De la nada tú te acordai de las personas. Cosas muy pequeñitas. Te acordai que él arregló la puerta, cosas insignificantes<br>(13.79) dice ¿por qué te fuiste? pero ya no podís hacer nada frente a la vida. Son cosas que uno no puede cambiarlas. Sería genial si existiera un libro del tiempo en que uno borrara y volviera a transcribir la historia, pero no es así. Es lo que te tocó vivir. Es lo que te tocó. Y así estamos.<br>(14.80) no pude aguantar las lágrimas es muy difícil recordar. | (15.26) si usted me pregunta "¿tú te imaginaste que él iba a fallecer?" yo le hubiera dicho "yo creo que en un momento sí, pero en un accidente", no como murió el, así en un abrir y cerrar de ojos, porque así fue<br>(16.30) pasó algo hace dos semanas, (…) algo fuerte, que yo le dije a mi hija y de ahí caí en cama, es como que me arrancaran algo. El hijo me llama, y me dice "tía me dijo, quiero ir a ver unas cosas de mi papá". Yo le dije "ya pos, venga (…). Entonces yo saco la caja, yo había guardado todas las cosas ahí, y me, y pensé que íbamos a abrir la caja y me iba a decir "tía, me voy a llevar esto". No, el pescó la caja y se fue y ahí quedé yo, shock. No supe que hacer¡¡<br>(17.31) tengo miedo<br>(17.32) (llora) Si, porque no lloré<br>(17.33) he llorado ahora último, pero, creo que ahí me siento culpable de no haber llorado cuando él estaba ahí<br>(17.34) mi primera pérdida de alguien fue a los 16 años, falleció mi tía, mi tía a mí me adoraba (…) falleció en buenos aires, mi mamá no me dijo (…) entonces como que nunca le perdoné a mi mamá que no me haya dicho que falleció mi tía. Después falleció mi abuelito, y también po, me avisaron en la casa que había fallecido, llegué a la casa de mi mamá, alcancé a vestir a mi abuelito y a dejarlo. Y después mi otra pérdida, mi abuelita, y no lloré, en ninguna<br>(18.36) Yo sufrí mucho, desde niña hasta grande. Tanto matrimonio, como mamá, ósea con la hija mayor que era, con los papas que fueron criados tan diferentes los dos, entonces como que todo eso a uno la marca cuando chica y te das cuenta que tratas de huir de todo y donde también tuvo mucho apoyo conmigo el (G) cuando yo entré a estudiar y a trabajar<br>(24.40) hicieron como una ficha mía para el juzgado por el maltrato que había. Porque hubo violencia intrafamiliar, bueno que nunca la //INAUDIBLE pero sí antes de irme de mi casa tres veces me tiró encima un furgón<br>(24.41) me dicen, pero si a usted la violaban, yo le dije no si no me violaban como me iban a violar si era mi marido y ahí entendí que el cuerpo es uno y si uno quiere si y si uno no quiere es no y eso fue hacer un hoyo y enterrarme viva.<br>(25.42) yo no sabía que eso que después que el hombre terminara me iba corriendo al baño y me duchaba y me duchaba no sabía que era violación como se dice, no sabía muchas cosas y es porque uno no las habla no las pregunta,<br>(30.47) colapse de todo decía yo ya no quiero nada | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DOLOR V/S SUFRIMIENTO (DS) | (8.54) uno el dolor lo lleva siempre, tu aprendes a vivir con el dolor no más, aprendes a vivir sin la persona, pero uno a veces el sufrimiento lo lleva toda la vida<br>(8.57) me duele porque mi hijo me dice mamá, porque yo no he soñado nunca con mi papá<br>(13.74) Si se fue tu ser querido por x motivo, la vida de uno no se puede ir. Uno tiene que aprender a vivir con el dolor, llorar todo lo que tiene que llorar, no guardarse las emociones. Pero como yo siempre digo, es difícil pero no imposible. | (15.25) llegaba del trabajo, me tiraba en la cama y no, hasta el otro día, o sea no quería saber nada de nada, y así pasaron los meses, los años y este, el año pasado, cuando mi hija se fue a vivir conmigo y cayó enferma fue fuerte porque mi hija, la que él como crió también po, también el dolor, el duelo de no haberlo tenido, el seguir trabajando, seguir trabajando, y seguir trabajando y saber que yo puedo y que la plata, la plata, la plata…y después que caiga enferma y todo eso ya no existe, que tu hija tenía un buen trabajo y después ya no tenía, no… fue fuerte, fuerte, darme cuenta, aceptar que yo estaba viviendo con mi hija, con mi nieta, aceptar que estaba viviendo con más gente, que no estaba yo sola con mi otra hija, aceptar un montón de cosas, cosas que duelen, que ya no está la persona que tu querías y que estuviera a tu lado,<br>(15.27) no lo vi sufrir, o sea fue un dolor, y me avisan que falleció o sea (…) uno no se prepara pa eso (…) si me hubieran dicho que (G) hubiera chocado, que falleció en un accidente", (…) estaba preparada para eso, pero no pa esto, el día domingo habíamos estado con su hijo, si el día domingo todos nos habían visto, el día lunes empezó con el dolor y el día martes ya no estaba, entonces era como … esas cosas<br>(18.35) el sufrimiento es un sufrimiento que uno lo tiiieeene y lo lleva por siempre, el dolor es un momento y después pasa, a lo mejor me vuelvo a acordar y voy a tener el mismo dolor, pero el sufrimiento esta con uno<br>(28.44) Dolor<br>(28.45) Del alma, como se dice de adentro | (6.11) ese dolor<br>(6.12) ese dolor, ese dolor (…) cuando falleció, ella falleció como a las doce más o menos doce y media de la noche, y como nos dijeron ahí en el hospital que teníamos que ir después al otro día (…) yo me acosté con ella, ósea me quedé al ladito de ella igual, la vestimos, le hicimos todo lo que había que hacer, lo que yo sabía que había que hacer<br><br>(11.18) yo creo que no es la misma emoción, para mí el dolor es algo que cuando se le va alguien que uno quiere, el sufrimiento es lo que vive uno aquí casi diariamente,<br>(12.19) esa es mi percepción (…) es lo que yo pienso, es lo que vive de repente no sé porque a uno le pasan problemas y ese problema le afectó tanto entonces, yo encuentro que esa es la diferencia, cuando se le va una persona y ya no la va a ver más para mí eso es sufrir, sí porque le darían ganas de volver a abrazarla, de volver a verla, de volver a darle un beso de cuando mi papá me hizo cariño en la cabezita, todas esas cosas, eso yo creo que es sufrir. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DIM. CORPORAL (DCorp) | (9.60) cuando a mí me entregaron el carnet, el celular y la billetera fue como: es verdad, yo ahí era, sabís que yo no podía llorar Sandra, estuve hasta el día viernes que me lo entregaron en el Servicio Médico Legal, yo hasta ahí pude llorar. No podía llorar.<br>(9.61) Lo único que me dieron puros vómitos, era vomitar, vomitar, vomitar. Horrible<br>(9.62) No me salían lágrimas. Quería gritar y como que el grito en vez de salir hacia afuera era como hacia adentro<br>(9.63) me tiritaban las piernas y era puro vomitar<br>(9.64) me quiso dar una parálisis, hasta ahí yo supe que algo no estaba bien.<br>(9.65) yo nunca me mentalizo. Estoy enferma, no. Eso no pasa por mi mente porque uno a veces se canaliza y se echa malas energías | | |
| | DIM. CULTURAL (DCult) | (1.6) en el funeral de mi suegro como estábamos en pandemia, inicio de pandemia no había mucha gente, sólo estábamos los familiares cercanos y tuvimos la gracia de Dios de poderlo velar<br>(2.7) cuando tú estai pasando por una situación difícil son pocos los que se quedan a tu lado y ahí es donde uno vé quienes son tus amigos, quienes son tus conocidos y quienes nunca estuvieron contigo<br>(3.21) yo entiendo que uno con los años se acostumbra a trabajar con personas muertas, pero sí debería existir gente que tenga empatía con el otro, porque el que está al otro lado está sufriendo, sufrió o está sufriendo la pérdida de un ser querido<br>(9.58) hace poco vine a las votaciones, 4 personas me preguntaron por (L), que no sabían que él había fallecido<br>(9.59) uno tiene que volver y contar la experiencia, lo traumático que fue la muerte de él<br>(12.70) Tú puedes ver en la calle a 10 personas, pero tú no sabis lo que pasa en el mundo de ellas y cuando tú la vas a saludar, pero no sabís lo que están viviendo. Uno no sabe lo que está viviendo el otro, porque tú no estay en la casa de él. No estay compartiendo, uno ve a las personas por fuera, no las veis por dentro | (6.9) Me ayudó a estudiar, porque en el 2011 salí del del negocio de mi hermano, cuando nació mi nieta, esa semana salí y viví muchas cosas ahí, en ese local, y cosas que duelen | (3.6) y hasta ahora, siempre me he hecho esa pregunta, que ¿por qué yo tenía que decidir?, que ¿por qué yo tenía que saber?, porque como le decía que era técnico, entonces ¿por qué yo tenía que saber que ella se iba a morir y de la forma en que se iba a morir? |
| | DIM. MEDICA (DM) | | (23.37) yo les dije es que a lo mejor yo estoy mal, yo entendí mal, no sé les decía yo, pero me sentí tan humillada les decía yo tan, pero es primer vez que lo digo, primera vez que hago algo que reacciono así porque yo antes era me pasaban cosas así ahh no importa me las comía sola es como primera vez que pido ayuda osea no sé si ayuda o hablarlo… eso me pasa<br>(25.43) Yo pensé que eso ya lo había solucionado cuando me dieron el alta acá, claro, me dieron el alta porque esa parte yo no tenía pareja me había hecho cargo de mi hija tenía las cosas claras como que yo ya tenía claro mis mis límites, pero… no estaba tan claros mis límites<br>(29.46) Uno cuando empieza a hablar cuando ya tienes conocimiento de estudio porque antes uno no relaciona muchas cosas se da cuenta de que si no sanaste de un principio es como una bola de nieve en cualquier momento o va a explotar o va a reventar y uno no sabe qué va a hacer… cuesta | (2.2) era yo la que estaba un 100% con ella, todos los días<br>(2.3) yo la inyecté, logramos ponerle dos veces morfina y dormonil, me quedé solita con ella en la pieza (…) la miraba y veía que ella, así como que suspiraba y suspiraba (…) yo la miraba para ver si respiraba ya y en una me paré, la miré y ahí se me había ido… hasta el final yo eso se lo agradezco harto a don (JP)<br>(11.17) lo malo de que se murió (…) fue todo lindo porque se dio todo, se dio que la (L) igual Cosam que el psiquiatra me dio la licencia (…) bueno me quedo con mi mamá, me quedo con ella, la atiendo, la veo hasta el último<br>(14.27) yo hubiese renunciado a la pega, si o hubiese tenido licencia, pero yo no, al lado de ella, así que por eso le digo, que los cuiden ellos (…) yo creo que el tenerlos con uno, ellos no sufren tanto y yo siento que no sufren tanto dolor, esa es la sensación que a mí me queda |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DIM. EMOCIONAL (DE) | (3.15) yo no razonaba<br>(3.16) yo razoné como a la semana después<br>(4.28) miedo de que a alguien más le pase lo mismo, a mí no me gustaría que a mis hijos ni a mis papás me los quitara la vida ahora<br>(4.29) muchas veces sentí angustia y pena, rabia<br>(4.30) te cuestionas cosas tan pequeñas<br>(4.31) No te puedo decir que están bien bien Sandra, están en terapia también<br>(5.33) a veces me pone de mal humor, me fustra, me da pena, me dan ganas de llorar porque yo no sé cómo enfrentar a veces, decir, no hija, no llores o llora o que le digo, que palabra utilizo, cómo me enfrento a la vida desde ahora en adelante<br>(5.34) ellos saben la realidad lo que pasó que papá nunca más va a llegar<br>(5.35) pero el abuelo era, el otro abuelo que tenían era de sacarlos de llevarlos a la plaza a tomarse un helado<br>(8.55) yo he soñado varias veces con el<br>(8.56) sueño con él, él me dice que él está bien<br>(13.78) Entonces uno mantiene vivos a los seres queridos, aunque no estén con nosotros. Los recuerdos siempre mantienen a las personas. | (5.7) estuvo preso y las visitas me escribía cartas, donde me decía que era una mujer muy importante, muy valiosa. Cuando salió de la cárcel, pal cumpleaños de mi hija, llegó a mi casa y nunca más salió de mi casa<br>(6.8) siempre el preocupado de mí, para todo era su S2, no era un hombre que me levantara la voz, o sea si yo estaba enojada, él "¿S2 se le pasó?<br>(16.28) me encerré en mí misma<br>(16.29) angustia, pena. Si tranquilidad, porque yo se está con su mamá y que el adoraba a su mamá,<br>(23.38) Y…ahí se me vino todo el mundo abajo osea, volví a todo, a lo horrible que viví en mi matrimonio, todo y que la persona con la que … no puedo decir que éramos la pareja perfecta pero tampoco puedo decir que no había problemas, pero si había problemas como en todos lados, pero era diferente era ...era... como que se llama era diferente había no sé si amor no sé, pero era un apoyo que se sentía, me sentía protegida y no estaba po y ahora estaba sola<br>(23.39) viví momentos malos con él que me tuvo que sacar de ese encierro de que nadie me estaba mirando nadie me hacía nada, pero tenía el apoyo de él. Pero como ser ahora Yo estoy sola<br>(30.48) cuando tengo miedo también (…) me cuestiono tengo miedo de dar ese último paso. Y yo digo por qué, si con… bueno a lo mejor con el único que di ese paso como le dije fue con (G) que…yo…yo dí el paso<br>(30.49) me siento inestable, donde me siento no segura de mí misma. No me siento protegida entonces si yo me equivoco a lo mejor voy a estar sola, no sé…me siento tan entre comillas sola (silencio) y no es porque uno tenga una pareja no tenga una pareja (…) es según lo que te entrega cada persona lo que tu sientes y que te entregan… cuesta. | (12.20) siento la protección, aunque uno no los vea presente yo siento la protección de ellos, igual le hacen falta a uno<br>(14.22) ooohhh para mí, angustia<br>(14.23) angustia, por no poder resolverle las cosas, ósea, de repente me angustiaba que le doliera algo. Angustia, solamente angustia., así como que, del alma, si todavía de repente (suspira profundo) me pego una suspirada y yo sé que es angustia<br>(14.24) aunque sea difícil, hay recompensa, porque hay tranquilidad en uno<br>(14.25) hay como paz en uno, hay paz, porque sabe que uno hizo todo lo que se tenía que hacer |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **OBJETIVO ESPECIFICO 3**<br>Explicar la relación de los componentes que originan las experiencias de sufrimiento durante. | EXPERIENCIA DE SUFRIMIENTO | (1.1) no es fácil quizá explicar lo que he logrado sentir o lo que estoy sintiendo<br>(2.3) con (L) fuimos compañeros de vida durante 17 años,<br>(2.4) viví las mil y una con él, osea él tenía un problema de drogadicción y alcoholismo y yo siempre lo apoyé,<br>(2.5) quedó en estado tetrapléjico, no iba a caminar nunca más<br>(2.6) entonces quizá uno, a veces apela a la voluntad de Dios y que si él no había sido malo en esta vida no merecía sufrir y tú se lo entregai a Dios<br>(6.9) por qué Dios le quitó a su papá<br>(6.10) Dios no tiene la culpa<br>(6.12) yo soy bien creyente de Dios, pero a mi manera<br>(7.14) yo no sé qué decirle, cuando ellos piden a gritos que ojalá Dios no se hubiera llevado a su papá<br>(11.26) Mi jefa no cree en Dios<br>(13.31) uno pierde a la persona físicamente, pero ellos están en nuestra vida espiritualmente siempre | (5.1) en todo ha estado conmigo, pero nosotros no vivíamos eso, como es que le dijera yo, de obligación, era vivir el momento los dos<br>(5.2) Con él aprendí muchas cosas valiosas, muchos valores me dejó<br>(9.3) Entonces, dejó todo po, me dejó pagada la universidad, me dejó pagadas todas las cuentas, compró pa 3 meses la comida de los perros, sus perros<br>(14.4) no. Nunca entendí de él, porque según él era evangélico (…), pero su mamá la tiene al frente de la sor teresita porque todos domingos su mamá se iba a ver a sor teresita, o sea y eran evangélicos, no entendía mucho pero bueno, yo creo que era Dios y el camino era Dios…<br>(20.5) como me echaban la culpa de todo lo que pasaron era así me marcaron, así me han marcado.<br>(24.6) mi hijo a los 18 se fue de la casa, porque estaba conmigo ósea después con el papá (…) a los 18 porque llego curado yo le pegue y me dijo ya me voy a hacer mi vida, tengo 18 puedo hacer mi vida solo pescó sus cosas y se fue<br>(25.8) yo siempre digo, ¿cómo pasaron 18 años de que me case, como pasaron, en qué momento, como mis hijos crecieron?, sí tengo recuerdos de mis niños en la playa y cosas así pero como pasaron, como mis hijos crecieron, en qué momento, como, porque con (R), (G) tengo claro los procesos que tuvimos, como estuvimos, cuáles fueron los momentos que más aprovechamos porque cuando estudiaba él trabajaba pero en mi matrimonio como paso eso, como claro lo que yo tengo más noción son mis hijos pero…<br>(27.9) yo digo entiendo a mi mamá no había presupuesto aquella vez que falleció mi tía, pero, pero por qué no me lo dijeron. Yo creo que por eso culpo a mi mamá, pero también la entiendo, ella su niñez su todo antes la culpaba mucho de muchas cosas, pero después con la vida tú te vas dando cuenta que<br>(29.10) me va a costar mucho yo sé que me va a costar, eeee sentarme al lado del computador empezar a hacer mi tesis siendo que yo sé, pero no puedo, no puedo, ni siquiera planificar me acuerdo ahora, ósea pesco el cuaderno y no no hay caso como que bloquie mis cosas no sé… | (2.1) ahí la atendía, le daba los remedios, le daba de comer cuando podía comer,<br>(2.2) lloraba sola yo acá afuera, me fumaba mi cigarro, como yo siempre hacía, me tomaba mi café<br>(4.8) estuvimos las dos las dos y yo le dije a ella yo creo que ella se aferró a mí como yo me aferré harto a ella, si nos abrazábamos, nos dimos hartos abrazos y hartos besos, le dí, le díje estos son los besos que te estoy dando pa que te los llevís le dije yo, porque me decía pucha no me vai a dar más besos, no le dije yo, ye los tenís que llevar<br>(5.9) de repente siento que la voy a ver aparecer como era, que yo hacía cosas y me decía ¡ohh está bonito!<br>(6.12) la vestimos, la dejamos lo más mononita posible, afirmamos ojitos, su boquita porque se estaba…quedó con la boquita abierta, nos costó cerrarla, pero la cerramos<br>(9.15) yo creo que con mi mamá cumplimos todo lo que había que hacer<br>(10.16) creo que hay algo superior que es el que nos dá la paz, nos dá la tranquilidad un poco para que uno siga viviendo porque de alguna forma uno tiene que recuperarse, cierto. Eeh ella era súper católica, porque rezaba todas las noches, si hasta cuando pudo rezó todas las noches, cuanto se llama, el rosario<br>(12.17) el no poder volver atrás porque no sé ósea uno trataría o trata de que esa persona siga aquí, o siga allá, entonces no la va a encontrar, entonces, y uno va al cementerio y ve el nombre, no la ve a ella o no lo ve a él,<br>(12.19) igual le hacen falta, pero yo creo que ellos vivieron su etapa y que también uno tiene que dejarlos partir, porque tampoco uno los puede retener tanto, ellos también tienen derecho a descansar<br>(14.20) es complicado porque usted va viendo todos los días algo menos, hasta que ya después ya se apagan, pero es muy complicado, es complicado,<br>(14.21) lo que yo les diría, que las tengan en su casa, que las cuiden en su casa, que las cuiden lo mejor y que les den todo el cariño que a lo mejor uno no se los ha dado porque pasa que a veces uno no dá ese cariño, esos besos que se yo (…) que los tengan en su casa, que los cuiden en sus casas, que los amen, los amen hasta el último día<br>(14.22) y los aprovechen, porque el día de mañana uno a veces se arrepiente de muchas cosas que no hizo. (…) no que los vayan a dejar a un asilo botados, o que los dejen botados en el hospital, porque no es lo mismo que tenerlos con uno, no es lo mismo |
| | DOLOR V/S SUFRIMIENTO (DS) | | | |
| | DIM. CORPORAL (DCorp) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | DIM. CULTURAL (DCult) | (1.2) nos dieron la opción de velarlo<br>(3.7) horrible, pasar por ahí y ver la frialdad que tiene la gente del servicio médico legal para tratar a los dolientes<br>(3.8) son muy fríos para tratar a la gente<br>(6.11) todos tenemos trazado un destino y todos tenemos algo que cumplir en esta vida porque<br>(9.17) me sentí como, como que allá en el trabajo no soy, no sirvo. Porque me sacaron de mi puesto de trabajo, de mi escritorio, me mandaron a otro escritorio, me quitaron las responsabilidades que tenía antes<br>(10.18) uno a veces se cuestiona ¿te quieren en el trabajo? ¿soy útil? ¿o ya no soy útil?...<br>(10.20) porque yo me enfermé o porque perdí a alguien de mi vida ¿no serví?<br>(10.21) es injusto lo que uno se entrega en un trabajo y cómo te valoran<br>(10.22) me dieron como ganas de pescar mis cosas e irme a la cresta<br>(10.23) No es fácil porque no tengo a quién pedirle,<br>(10.24) si yo reclamo me van a echar | (25.7) No porque si ya pasando uno una edad imagínate si yo nunca había trabajado empezar a trabajar, mi hermano que me exigía, me gritaba todo era todo un caos, sentirme por años culpable de que yo era como la culpable de que él peliara con mi cuñada, y no era así, porque esas cosas no cambiaron cuando yo dejé de trabajar con él y duré 10 años trabajando con él. | (5.11) aunque está tan complicada, con todo esto de la…digamos de este virus, entonces ahí voy a tratar de empezar a tomar mi vida como era un poco<br>(6.13) mire ese velorio que nosotros …no rezamos, no somo …osea, somos creyentes, pero no practicamos, ni somos evangélicos, ni católicos ni nada, sino que, somos creyentes que hay alguien superior, así que nosotros no rezamos, pero sí la tuvimos aquí como le digo, pero después la llevamos al otro día partimos con ella<br>(12.18) yo tarde mal y nunca voy a los cementerios (…) más chica nos llevaban, ahí íbamos mucho con mi papá y mi mamá, pero yo ahora tarde y nunca porque yo miro pongo flores (…) yo sé que a lo mejor el cuerpo está ahí, el cuerpo de ellos, pero yo creo que ellos están felices |
| | DIM. MEDICA (DM) | (14.32) Antes nos podíamos dar abrazos y ahora no. Pero si te sentís como en familia. Como que si soy importante. Por eso me gusta venir para acá, vengo a la terapia, traigo a los niños. Porque de verdad me siento bien aquí. Es un lugar donde te sentís querido<br>(14.33) Es un gran equipo. Se nota que hay carisma para trabajar con gente. Se nota que hay empatía. Que están preocupados del otro. Y que sí existen lugares donde uno se siente como en casa<br>(14.34) aquí se sentía querido<br>(14.35) Hace muchos años que conozco esto y de verdad que uno siente ese carisma, ese cariño. Ese calorcito que a veces uno necesita. | | (3.4) con la que yo he podido hablar esas cosas es con mi hija y con (JC) también, que es mi marido (…) o el psicólogo o el psiquiatra, pero todo eso como…nunca con ellos, nunca se dio la opción digamos y yo creo que la…<br>(4.6) no sabría decirle como estoy para salir a trabajar, pero yo le dije a (JP) que era la última licencia<br>(4.7) si es que igual estoy con medicamento, sí no si igual estoy con hartos medicamentos<br>(9.14) las últimas noches no tomé medicamento porque si no me quedaba dormida y después no sabía que le podía pasar |
| | DIM. EMOCIONAL (DE) | (6.13) uno a veces tiene miedo como a conocer a alguien más porque no vas a saber cómo es hasta conocerlo<br>(7.15) hay días que yo amanezco tan triste, tan triste que ver una hoja caer del árbol me da pena<br>(7.16) la casa es un cajón de recuerdos porque tú abrí un cajón y te sale algo<br>(10.19) Impotencia, rabia<br>(10.25) me sentí, así como pasada a llevar<br>(12.27) evito llorar delante de mi hijo<br>(12.28) me da angustia verlo llorar y no poder darle una palabra de aliento<br>(12.29) lloro sola. Lloro cuando ellos están dormidos. Lloro cuando voy manejando<br>(13.30) Que no se dejen agobiar por la angustia, por la pena. Que quizás es duro vivir sin alguien. Perder a alguien. Pero si uno puede, la vida continúa y uno tiene que ser fuerte | | (2.3) pero en general yo cambié todo, todo todo todo…y ahí han pasado los días y sigo aquí, de repente me acuerdo y me pongo a llorar<br>(3.5) yo lloro si tengo que llorar, lloro no más, me dá lo mismo quien esté<br>(5.10) si, si, por un lado, malo haber sabido y por el otro es bueno también saber, si se compensan las dos cosas, sí hay penas |

## 8.6 Transcripción de entrevistas

### 8.6.1 Transcripción de entrevista S1

ENTREVISTA S1
DIA MIERCOLES 16-12-2020
DURACIÓN 01:00:33 HRS.
LUGAR: COSAM

E Buenas tardes S1, antes que nada, quiero presentarme, mi nombre es Sandra Moreno, soy alumna de Psicología y estoy terminando mi tesis, entonces necesito tu ayuda respecto a tu dolorosa experiencia de duelo porque mi trabajo aborda sobre el sufrimiento, entonces, antes que nada, vuelvo a repetir porque sé que no es fácil, agradecerte la disponibilidad, tu tiempo y que abras tu sentir

**S1 buenas tardes (S) bueno ehh quizá a lo mejor no es tan fácil estar aquí, pero lo quise hacer porque conversar con alguien, liberar el alma hace bien. Por eso, acepté la invitación y ser parte de su tesis**

E Muchas gracias, muchas gracias, no sabes cuánto lo valoro, porque por lo que hablábamos esto es un beneficio para ti y para los muchos otros que puedes ayudar con tus experiencias, así que, S1, la pregunta siempre que se hace que es como muy obvia, pero, como cada ser humano es único, tengo que preguntar como has vivenciado la experiencia de sufrimiento

**S1 La experiencia de sufrimiento la viví el día que falleció mi abuela, pero te cuento Sandra quizá a lo mejor fue una muerte que uno esperaba porque ya era ehh, mi abuela ya tenía su edad, tenía enfermedades de base, no estaba bien, estuvo en el hospital, entonces como que uno asumía que iba a llegar ese día y que ella se estaba apagando de a poco**

E ya

**S1 Quizá sufrí, pero no como ahora.**

E ya

**S1 Este año me ha tocado super duro, falleció mi suegro, mi suegro pa mí no era mi suegro era como mi segundo papá.**

E ya

**S1 Yo tengo a mi papá vivo, pero él, a él lo conocí dos años antes de conocer a mi pareja quien también falleció, entonces quizás no alcancé a superar una muerte cuando ya tenía otra encima. Duro, muy duro, no es fácil quizá explicar lo que he logrado sentir o lo que estoy sintiendo Sandra porque a veces uno cuando ve la muerte en otras personas uno le da un pésame o le dice te ayudo a sentir pero nadie se pone en el lugar de uno, osea quizás uno puede asimilar o como se llama…no sé cómo es la palabra como lograr empatizar con el otro pero no es así, a veces a mucha gente… cuando fallecen las personas tenis mucha gente a tu alrededor, mucha gente en el velorio , en el funeral, quizá en el funeral de mi suegro como estábamos en pandemia, inicio de pandemia no había mucha gente, sólo estábamos los familiares cercanos y tuvimos la gracia de Dios de poderlo velar, porque en ese tiempo estaban haciendo los funerales, fallecía la persona y tenías que llevarlo directo al cementerio**

E Sí, si

**S1 Nosotros nos dieron la opción de velarlo, tuvimos los más cercanos, osea, sus hermanos, su hijo, ehh como los familiares como bien cercanos. De (L) fue totalmente diferente, yo tuve mucha compañía pero son pocos los que se quedan Sandra con uno después de que tú sepultas a la persona, son poca la gente que se queda ahí contigo y quizá te puedo decir que yo he sentido mucha mucho apoyo de mucha gente de que quizás no lo pensaba pero ahí tú ves quienes están contigo y quienes no, aunque uno lo vea desde ese punto de vista, uno ahí se dá cuenta porque mucha gente está contigo cuando tú tienes para hacer una fiesta o para hacer un cumpleaños , pa un asado para tomar, como dicen los memes como dice todo el mundo pero cuando tú estai pasando por una situación difícil son pocos los que se quedan a tu lado y ahí es donde uno vé quienes son tus amigos, quienes son tus conocidos y quienes nunca estuvieron contigo o quizás estuvieron contigo porque teniai plata o porque estabai en un carrete**

E Entiendo,

**S1 Pero la palabra sufrimiento este año ha sido, la he vivido a full, osea he tratado, estoy tratando de darme ánimo, por mis hijos, por mí, pero igual es muy difícil, muy difícil llegar a tu casa y que tu hijo te diga extraño a mi papá, extraño a mi abuelo**

E Vivían juntos, vivías con ellos

**S1 Eeh con mis suegros no, ellos vivían a tres casas de la mía, con (L) fuimos compañeros de vida durante 17 años, quizá no nos casamos porque los dos éramos infantiles o por circunstancias de la vida, pero yo viví las mil y una con él, osea él tenía un problema de drogadicción y alcoholismo y yo siempre lo apoyé, porque yo siempre supe podía ser capaz de salir adelante, quizás fueron sus cosas de… problemas que tuvo en la infancia no sé qué lo habrá llevado a eso, no justifico tampoco pero yo sé que algunos tenemos, somos más frágiles y buscamos alternativas para salir de los problemas**

E ya

**S1 pero difícil Sandra, muy difícil , perder a tu compañero de toda la vida de un día para otro, no estar preparado porque quizás mi suegro si estuvo 12 días después de los diagnósticos que le dieron médicos como te decía anteriormente cuando yo tuve a mi abuela enferma uno sabía a lo que se acercaba, de mi suegro fue lo mismo porque cada día que pasaba era peor el diagnóstico, quedó en estado tetrapléjico , no iba a caminar nunca más , iba a tener que ser un paciente postrado , entonces quizá uno, a veces apela a la voluntad de Dios y que si él no había sido malo en esta vida no merecía sufrir y tú se lo entregai a Dios , pero perder un ser querido que salga a dar una vuelta y que llegue en un cajón , no no es fácil**

E Cuando te dan la noticia S1 eeh de algo tan trágico, así como tú digas, sale a dar una vuelta y llega en un cajón, eso como como revuelve tu vida, como marca…que pasa ahí

**S1 Cuando a mí me llamaron Sandra, bueno, me buscaban mis vecinos que fuera, porque yo ese día por esas circunstancias de la vida mi teléfono se había acabado la batería y yo lo coloqué a cargar, pero no le marqué la clave para que se reiniciara entonces quedó como apagado, todo el mundo me llamaba, pero yo tenía un teléfono supuestamente apagado entonces no me pudieron decir a mí, llamaron al dueño del auto que había sido un amigo de (L) que le había prestado el auto pero yo no me enteré hasta que salí de la casa así como que me despertaron como a las 12 y media de la noche, así como tirándote piedra arriba de la casa así como [gritaban su nombre] eran unos gritos desgarradores cuando yo salí, salí efecto zombie porque de verdad como que me había quedado dormida recién y me había tomado una pastilla para poder dormir porque estaba como ya estaba con problemas por la muerte de mi suegro, entonces como que habían días que yo igual necesitaba un medicamento para dormir entonces como que reaccioné pero si tú me preguntas Sandra no sabía pa onde iba, la hora que era con decirte que cuando a mí me gritaron, así como que me buscaban, y me decían (L) tuvo un accidente y yo pero dónde si (L) estaba en la casa de su amigo donde, no que (L) salió de ahí y le prestamos el auto y tuvo un accidente y yo no razonaba, cuando salimos íbamos en la mitad del camino cuando me llamó carabineros y me dijo osea ni siquiera a veces la gente tiene como la sutileza pa decirte las cosas o como la empatía o ponerse en el lugar del otro que está…porque imagínate yo me pongo en el lugar de alguien que perdió un ser querido y es enfermo del corazón, a veces como te dicen las cosas no…yo encuentro que esas formas de decir, carabineros debería igual como que ver o medir las palabras con la que te dicen las cosas porque ni siquiera son así ¿cómo está? ¿está solo o va acompañado?, no, no me preguntaron nada de eso, sino que me dijo, buenas noches con [dice su nombre] sí le dije yo, con ella. Usted es familiar o algo de don (LV) yo le dije, si soy la pareja y la mamá de sus hijos, sabe que lamentablemente estoy informando que él tuvo un accidente, yo le dije sí, dónde lo trasladaron, no lamentablemente él falleció. Así**

E Así te dieron la noticia

**S1 Así, fue como que me hubieran echado un balde de agua con hielo fría así yo no razonaba yo lo único que gritaba yo me acuerdo Sandra lo único que gritaba gritaba gritaba yo decía díganme que es mentira, díganme que es mentira por qué, cuando nosotros nos fuimos, mira como sea que después como que yo razoné como a la semana después y yo pensaba porque en primer lugar cuando me pasaron a buscar este matrimonio que te digo yo no fuimos a un hospital… osea ellos sabían cachai yo me enteré por boca de ellos que a ellos les avisaron que (L) había fallecido pero ellos no querían decirme a mí.**

E Mmmm no sabían cómo

**S1 Entonces ellos pensaron que yendo al lugar, era más fácil que decir voy al hospital y enterarme en el hospital pero... yo no le doy a nadie la experiencia Sandra de verdad es como horrible, porque no sabía si abrir la puerta, si tirarme del auto si bajarme yo cuando llegué al lugar dónde tuvo el accidente (L) faltaban como no se unos 3 km yo creo que cuando me llamaron carabineros me dicen "quiere… tome aquí están los documentos de (L), está su celular, su carnet ¿quiere ir a reconocer el cuerpo? y yo no fui capaz, no fui capaz porque yo en primera instancia pensé que a él se lo habían llevado a un hospital no que había muerto en el lugar y estaba muerto ahí, primera vez en mi vida que vivo esa experiencia horrible.**

E Me das un segundito

INTERRUPCION termino 1° audio

**S1 Cuando yo llegué al lugar como te comentaba anteriormente, yo no sabía si era verdad o era mentira Sandra, era como que yo estaba… como explicar, como que era otro mundo, que quizá era un sueño, yo no asumí la realidad hasta el día que me tocó ir a**

**reconocerlo al Servicio médico legal, ahí yo dije era verdad, horrible, pasar por ahí y ver la frialdad que tiene la gente del servicio médico legal para tratar a los dolientes porque osea, de primera tu llegai y te dicen -¿Qué quiere?- no, vengo a retirar o vengo a entregar un cuerpo, son muy fríos para tratar a la gente, osea yo entiendo que uno con los años se acostumbra a trabajar con personas muertas pero sí debería existir gente que tenga empatía con el otro, porque el que está al otro lado está sufriendo, sufrió o está sufriendo la pérdida de un ser querido que quizá a lo mejor si tú me atiendes tu no vas a saber si es mi papá es mi tío o quien es, pero ahí uno ve el, la lo frío que uno puede llegar a ser, osea es difícil porque bueno yo creo que es su trabajo pero yo igual he hecho cursos como de atención al cliente, siempre he trabajado con personas y cuando trabajé en la municipalidad siempre te decían, pregunte cómo está no seai tan frío pa' atender porque tú no sabi como es la situación que está pasando el otro, el departamento social a mí me enseño muchas cosas quizá pero a veces uno ve que toda la gente no es igual que tú y a veces tu estay pasándola mal y llegai a un lugar dónde -¿Y usted que hace aquí, por qué está aquí?, no tiene que estar afuera- osea ni siquiera son capaces de preguntarte, buenos días o buenas tardes, usted por qué está sentada aquí, a mí me iban a sacar pa' afuera mientras yo esperaba a la mamá de (L) que estaba haciendo los trámites en registro civil me iban a echar pa' afuera y yo le dije no, yo estoy esperando pa' poder reconocer a mi familiar que está allá adentro con el alma destrozada, hecha miércole... pero (Suspira profundo) la palabra sufrimiento Sandra, no se la doy a nadie, ojalá que cuando uno pierde a un ser querido uno esté preparado cachai' si físicamente, mentalmente porque no no perder la gente a alguien de tu familia de un día pa' otro y de una manera tan trágica no, no es fácil.**

E Marca tu vida, marca un antes, marca un después…

**S1 Marca un antes, un después, un ahora un ayer un par de minutos, porque quizá yo estuve con el (L) a las siete de la tarde y a las doce de la noche estaba muerto entonces cachai como que, fracción de minutos de horas pa' que cambiara todo.**

E Sientes que te cambió todo

**S1 (llora) Cambió mi vida, si cambio mucho mi vida porque nosotros, a pesar de los problemas que uno tenía con el tema de la drogadicción de la depresión que tenía el nosotros siempre nos quisimos, nos amamos, hasta el día que él falleció él me esperaba para tomar once, entonces ponte, yo cuando salgo del trabajo eso echaba de menos, porque yo no tenía a nadie era el único que me esperaba pa' tomar té en la tarde, era con quien salía a la feria, era con quien salía a comprar era con quien iba al mall entonces todas esas cosas que te las quitan de un día pa' otro es, es horrible (llora) a veces sentí miedo de qué irá a pasar, miedo de que a alguien más le pase lo mismo, a mí no me gustaría que a mis hijos ni a mis papás me los quitara la vida ahora cachai (llora) muchas veces sentí angustia y pena, rabia porque a veces uno dice por qué lo deje salir o por qué o te cuestionas cosas tan pequeñas como decir, por qué salió, para que le prestaron un auto (solloza)**

E ¿Ustedes cuántos hijos tuvieron?

**S1 Tenemos dos hijos**

E dos…

**S1 una niña de 13 años y un niño de 10**

E ¿Y ellos cómo están?

**S1 No te puedo decir que están bien bien Sandra, están en terapia también acá, difícil porque mi hija está pasando como la adolescencia**

E Le tocó una edad difícil…

**S1 Hace un par de semanas, el 4 de diciembre estuvo de cumpleaños lloró todo el día, desde que amaneció hasta que se oscureció lloró, era su primer cumpleaños sin su papá (llora)...Duro Sandra porque uno a veces como mamá**

E Quítate si quieres un ratito (mascarilla)

**S1 Puedo, (camina y solloza) uno a veces como mamá quiere lo mejor para sus hijos, pero a veces hay limitantes, quizá yo pueda sacarme la miércole trabajando todo pero el cariño del papá es como… cómo yo lo reemplazo, no el mismo porque yo siempre he dicho que el cariño del papá y de la mamá no es igual porque nosotras las mamás somos quizá amamos y protegemos y ellos aman y dan libertad porque uno es la mamá que "no te subas ahí", "que te puedes caer" y los papá no, porque si anda arriba de la mesa lo deja no más, "bájate con cuidado" y uno altiro como que te puedes caer de ahí, bájate, entonces es diferente el amor y eso a mí me cuesta, a veces me pone de mal humor, me fustra, me da pena, me dan ganas de llorar porque yo no sé cómo enfrentar a veces, decir, no hija, no llores o llora o que le digo, que palabra utilizo, cómo me enfrento a la vida desde ahora en adelante cachai, ahora que no está el papá porque quizá antes cuando había problemas de drogadicción ellos no se daban cuenta porque yo nunca les dije lo que estaba pasando yo le decía que el papá estaba enfermo, que el papá salió, pero nunca les conté lo que pasaba**

E Ya…

**S1 Y ahora como yo, cómo y ahora no les puedo decir no papá está enfermo, ellos saben la realidad lo que pasó que papá nunca más va a llegar, antes no porque si (L) salía en algún minuto se le iba a acabar la plata se le iban a acabar las cosas e iba a llegar Sandra o simplemente tú los llamabai por teléfono y le decías (L), llama a los niños que te están extrañando y él los llamaba, ¿ahora yo a quien llamo? no está el abuelo, el abuelo también era una parte, un pilar super fundamental en la vida de nosotros, era una persona con la cual yo siempre conté cuando (L) tenía problemas o se perdía andaba en su mundo él estaba ahí y me decía no te preocupi S1 yo aquí estoy no les va a faltar nada a los niños, yo sé que con mi mamá y mi papá no les va a faltar nada, pero no es el mismo cariño cachai, mi mamá también los ama, mi papá también pero el abuelo era, el otro abuelo que tenían era de sacarlos de llevarlos a la plaza a tomarse un helado, mis papás puro trabajan entonces a veces no tienen tiempo pa' ellos como ellos quieren.**

E Ustedes hablaban, alguna vez en familia hablaban de la muerte…

**S1 Si, muchas veces hablamos de la muerte porque mi mamá ha estado varias veces Sandra cercana a la muerte, antes que naciera la Nubia le dieron tres infartos entonces yo viví la experiencia de que quizá de que al otro día te dijeran o te llamaran y te dijeran que tu mamá había fallecido pero ella luchó, luchó y salió de ahí, pero si habíamos hablado de la muerte que algún día uno no sabía, que uno no sabe cuándo … osea uno sabe cuándo nace pero no sabe cuándo muere, que uno puede morir en cualquier circunstancia de la vida, pero es diferente hablarlo a vivirlo**

E a vivirlo….

**S1 es muy diferente porque quizá uno a veces ve la muerte cuando se te fallece un vecino, te fallece un tío o un primo uno lo ve cómo te decía yo desde afuera, pero cuando tú lo vivís como familia es totalmente diferente.**

E Y ahora después de, han hablado

**S1 Si, y mi hijo dice que no, que la vida, por qué la vida es así, que por qué Dios le quitó a su papá**

E Ya…

**S1 Yo le digo que Dios no tiene la culpa, hijo todos tenemos trazado un destino y todos tenemos algo que cumplir en esta vida y quizá ya él lo había cumplido y era hora de que se transformara en un ángel porque yo a veces no sé cómo decir las cosas porque yo soy bien creyente de Dios pero a mi manera cachai, pero tampoco yo digo que Dios no tiene nada que ver Dios de que uno pierda la vida de la manera que la perdió quizá son las circunstancia, el destino de la vida no más y si era su hora, a veces uno que no quiera salir y salí igual y fallecí igual de una u otra manera si llegó tu hora. Pero ellos no lo ven así, sino que dicen que la vida es injusta que qué le quitó a su abuelo y a su papá en el mismo año, porque si se llevó a su abuelito dice mi hijo no me dejó a mi papá que mi papá estaba joven, (LV) tenía 42 años.**

E Que pasa, ustedes son una pareja joven, eran una pareja Joven, (L), tienen que haber tenido muchos planes, proyectos de vida

**S1 Si, estábamos terminando nuestra casa, inclusive el el día anterior, estuvo trabajando en la casa y estábamos postulando para un subsidio de vivienda, porque donde nosotros vivimos son terrenos cedidos no más Sandra entonces igual estábamos postulando para un subsidio, pensábamos irnos al norte o al sur y ahí quedaron, osea a mí me salió el subsidio, me lo dieron el mes pasado, pero yo ahora me pregunto ¿Dónde me voy? no tengo mi compañero que quizá era con quien podía determinar para dónde irme, si irme para el norte para el sur (llora) quien, quien a veces era mi cable a tierra era (LV).**

E Se llevaban bien

**S1 Si, yo a él lo amo y lo amaré siempre hasta el día en que yo muera Sandra, aunque quizá conozca a alguien más en la vida, no lo sé, pero siempre lo voy a amar porque fue alguien que marcó mi vida pa' siempre cachai' que me enseñó a amar, de una u otra manera a amar, a querer de una manera diferente, a ver la vida de una manera diferente, y uno a veces tiene miedo como a conocer a alguien más porque no vas a saber cómo es hasta conocerlo, entonces igual como que yo tuve como un pololo antes que él y después lo conocí a él y me quedé con él no más po' Sandra entonces fue mi primer amor, mi primer hombre**

E Te enamoraste…

**S1 mi todo… y (LV) era muy especial, muy especial, a él le gustaba disfrutar el día a día vivirlo, y que uno no pensara el mañana, él nunca pensaba en el mañana si se gastaba la plata hoy día se gastaba no más y mañana veíamos cómo nos arreglábamos mañana**

E Osea tu siente que el sí vivía su día a día

**S1 Lo vivió, yo creo que a sus cortos 42 años vivió y conoció Chile de Arica a Punta Arena, trabajó en lo que más le gustaba, se dio los lujos que él quería**

E Eso alivia un poco el dolor, la pena

**S1 Si si lo alivia, pero a veces también, quizá alivia de la parte que me dice que él vivió todo, pero si quedan sus hijos chicos, que quizá podían haber tenido el cariño de su papá hasta cuando ellos estuviera un poco más grande o cuando ellos se supieran valer por ellos solos, es difícil Sandra, es muy difícil llevar este sufrimiento, porque a veces muchos no están en el lugar tuyo, no, ponte, yo en mi trabajo en vez de recibir apoyo, quizá tengo apoyo de mis compañeros pero de mi jefe así como que te juzgan porque te dieron una licencia, o porque o porque tú te estay tomándote un o estay con depresión o estay con una licencia si tú te vei bien, quizá tú me viste sonreír cuando yo llegué aquí recién entré.**

E Es que se valora lo externo, porque no se ve el dolor, el dolor está ahí

**S1 Pero nadie está ahí, nadie sabe que estay sufriendo, nadie sabe que es fácil, a mí una vez una persona me dijo que tenía que darle gracias a la vida que quizá me lo había quitado del camino, por todo lo que yo sufrí con él por el tema de la drogadicción pero quizá a lo mejor tú sentí un alivio en ese sentido si lo pensai fríamente, porque ya no vai a estar pensando dónde está, si estará bien, si está en sus 5 sentido, si anda por ahí, si puede atropellar a alguien, yo todos esos rollos me pasaba [ya] pero si a lo mejor yo estoy tranquila en ese sentido, pero yo no tengo tranquilidad para mi hijo, porque yo no sé qué decirle, cuando ellos piden a gritos que ojalá Dios no se hubiera llevado a su papá, entonces yo digo a veces la frialdad de la gente como pa' decirte eso, yo pensé ese día, ya, a lo mejor la vida te lo quitó por algo, te tiene pensado algo mejor, pero a veces uno no quiere algo mejor, tu queri a esa persona porque has vivido tantos años con el que uno no, que uno cómo se llama, no está preparado para de un día pa' otro no tenerla, no, uno no está preparado para la muerte, los seres humanos no estamos como capacitado como para perder una persona de un dia pa' otro, quizá tú mucha gente vive el dolor de diferente manera, unos lloramos otros lo expresamos a través de rabia, otros nos quedamos callados otros nos sumimos en el dolor interno y solo lloramos cuando estamos solos para que el otro no nos vea que somos menos fuertes, pero al final todos sufrimos, yo creo que no hay nadie que diga… tendría que ser muy frío pa' decir no, no estoy sufriendo o no, no he sufrido… porque es algo inevitable, a la larga todos vamos a perder a alguien de nuestra vida, todos vamos a perder a nuestros padres o vamos a perder a alguien de tu familia, pero tú sabes que la muerte existe y uno no es, ante ese limitante uno no es quien po, no podi decir no lleveselo mañana o no ahora no se lo lleve son cosas de la vida y uno tiene que aprenderlas a vivir y a superarlas día a día pero no es fácil, no es fácil, no es fácil, yo…**

E Tus días deben ser…

**S1 Mis días a veces son de mucha felicidad Sandra, de mucha felicidad pero hay días que yo amanezco tan triste, tan triste que ver una hoja caer del árbol me da pena, ver a veces hay días que yo estoy muy feliz y trato de darme ánimo… de estar bien pero es difícil cuando uno extraña tanto a esa persona, osea, ponte la casa es un cajón de recuerdos porque tú abrí un cajón y te sale algo, el otro día sin querer se me desarmó un cajón y cayeron todas las fotos del año pasado de la, de la como se llama, de la titulación de la (N), de fin de año de entrega de notas de todo, lo de kinder del (A) y de la (N) y justo queda una foto hacia arriba dónde salíamos los 4, entonces como que yo la tomé y dije de un año pa otro cambio todo, este año no va a ser lo mismo, imagínate yo tengo a mi hija pasó a octavo este otro año quizá va estar mi papá no sé, reemplazando a (L), pero no va a tener su papá y si el día de ayer lloraba porque no tenía a su papá en su cumpleaños también puede llorar porque no va a tener a su papá en su graduación de octavo, en cosas tan simples imagínate viene la navidad que nuestra navidad quizá no era de regalos, no era de obsequios grandes, pero si era de una navidad de cenar algo que todos quisiéramos de hacernos, el año pasado a mi hijo se le ocurrió que hicieran pollo crispy y mi suegro quería comer pastel de choclo, se hizo, pastel de choclo y pollo crispy, quizá en esas cosas nos dábamos en el gusto, pero no en el sentido de regalos pero este año mi mesa van a faltar 2 personas, mi mesa todos los días se va achicando y esas cosas duelen Sandra, duele cuando uno se va a sentar a tomar té y abrí el cajón y está la taza que era de (L) y está la taza que era del (E) porque iba a tomar todos los días sábado y domingo iba a tomar té a la casa a tomar once y a tomar desayuno, claro, el día domingo era sagrado llegar e ir a comprar bistec y llegar con bistec para que uno le hiciera bistec a lo pobre a las 8 de la mañana y ahora no lo teni po' entonces todas esas cosas como que son recuerdos como que a uno la invaden y uno sin querer te sumi en la pena**

E Claro que sí…

**S1 Sin quererlo, sin pensarlo pero aunque uno quiera decir no importa falleció la persona pero si tengo, si lo tengo en recuerdo vivo en mi corazón, los recuerdos si te alimentan pero también te entristecen, también te parten el alma porque uno muchas veces quisiera que no fueran recuerdos y que fueran solo una mentira, que fuera un sueño que uno despertara de esa pesadilla pero no es así Sandrita, no es así, día a día uno tiene que irse haciendo como la idea de que si es verdad de que si no está y**

E reconstruyendo…

**S1 reconstruyendo la vida, osea si antes ibas con él a la feria ahora me toca ir con mi papá o me toca ir con mi mama o me toca ir sola, ya no tengo a quien decir acompáñame o vamos a la feria entonces ahí uno como que vive, vive experiencia nuevas, cosas nueva, se reinventa hay muchas cosas que a mí me duelen a veces con mi hijo nos acostábamos en el invierno los 4 y jugamos cartas, cuando falleció el papá los días después me decía mamita ahora cómo vamos a jugar cartas los 3 si nos falta mi papá, entonces son muchas cosas Sandra son muchas cosas que a uno la llevan a preguntarse a veces pucha ¿Cómo supero esto?, cómo porque al final uno el dolor lo lleva siempre, tu aprendes a vivir con el dolor no más, aprendes a vivir sin la persona pero uno a veces el sufrimiento lo lleva toda la vida, pero los primeros meses es muy difícil, osea yo no le doy a nadie ojalá que que pasaran los días rápido y que uno no se acordara de lo que vivió ayer, osea recordara lo lindo cachai pero no recordara pa' llorar**

E mmm, bueno, es tan reciente la muerte de (L), porque tú no has tenido necesidad de recurrir a un ritual o alguna cosa para recordarlo porque está ahí todavía esto de las fotos, esto de ver su tazón

**S1 Claro…**

E esto de no estar ahí en la mesa contigo

**S1 mira yo he soñado varias veces con el**

E sueñas con el

**S1 si, sueño con él, él me dice que él está bien, quizá eso a mí me reconforta, me dice que sea fuerte pa' los niños, me viene a agradecer S1 gracias por todo lo que hiciste por mí, gracias por todo lo que hiciste por mi papá, yo he despertado llorando Sandra por esos sueños, pero si a veces me duele porque mi hijo me dice mamá, porque yo no he soñado nunca con mi papá. A Veces uno no es necesario ir a un ritual o hacer cosas que quizá te recuerde, quizá a lo mejor el tiempo me va a hacer olvidar pero hoy en día tenís tanta tecnología que Facebook te recuerda lo que hiciste la semana pasada, la galería de las fotos esos driver te recuerda lo que hiciste hace dos años atrás entonces todos los días vivis como experiencias, osea de la nada tu mirai el celular y te dice recuerda lo que hiciste el día de hoy hace 3 años atrás y tu mirai y ahí está el, a veces de la nada yo hace poco vine a las votaciones, 4 personas me preguntaron por (L), que no sabían que él había fallecido y mucha gente, mucha gente hola como estay, y el (L) y uno tiene que volver y contar la experiencia, lo traumático que fue la muerte de él, fue algo no fácil, no fue algo que dijéramos estaba esperado, no**

E Estas muertes abruptas que te dejan ahí como…

**S1 Te dejan ahí el vacío, descolocada emocionalmente, psíquicamente todo porque no sabí pa' donde pa' dónde tomar rumbo, yo después de que falleció (L) seguí trabajando estuve 7 días con duelo administrativo y 7 días con teletrabajo y después me tocó volver y yo me daba valor todos los días hasta que de un día pa' otro me sentí mal y el cuerpo me pasó la cuenta casi me dio un accidente cardiovascular**

E Eso te quería preguntar. Uno logra vivenciar la tristeza, el dolor emocional. Pero tu cuerpo ¿cómo sentiste? ¿te afectó? ¿estuviste muy mal?

**S1 Mira. Si tú me preguntas, yo el día que me dijeron que había fallecido (L) cuando yo me enteré que había fallecido, cuando yo llegué al lugar, cuando a mí me entregaron el carnet, el celular y la billetera fue como: es verdad, yo ahí era, sabís que yo no podía llorar Sandra, estuve hasta el día viernes que me lo entregaron en el Servicio Médico Legal, yo hasta ahí pude llorar. No podía llorar.**

E No pudiste llorar…

**S1 Lo único que me dieron puros vómitos, era vomitar, vomitar, vomitar. Horrible. Trataba de llorar y no podía. No me salían lágrimas. Quería gritar y como que el grito en vez de salir hacia afuera era como hacia adentro. Pero me dio una cuestión que era como que me tiritaban las piernas y era puro vomitar, (Inspiración) Con respecto al cuerpo (expiración) hasta el día que como que me quiso dar una parálisis, hasta ahí yo supe que algo no estaba bien.**

E Ya.

**S1 Que mi cuerpo estaba avisándome…**

E Sí porque saliste a trabajar de inmediato…

**S1 Salí a trabajar porque no qui… vine al psicólogo, vine al psiquiatra, me acompañaron y me preguntaron si yo estaba bien. Yo les dije que sí, que estaba bien. Y yo siempre me doy ese ánimo de que "estoy bien", "estoy bien", yo nunca me mentalizo. Estoy enferma, no. Eso no pasa por mi mente porque uno a veces se canaliza y se echa malas energías entonces no, no va conmigo eso. Hasta que el cuerpo me dijo no, no estay bien po.**

E mmm

**S1 Hoy día volví al trabajo. (inspiración) y es duro porque estoy con una licencia parcial (expiración). Retomai a tu trabajo, pero también me sentí mal Sandra hoy día. Quizás por eso más la entrevista a lo mejor eso también me afectó, porque me sentí como, como que allá en el trabajo no soy, no sirvo. Porque me sacaron de mi puesto de trabajo, de mi escritorio, me mandaron a otro escritorio, me quitaron las responsabilidades que tenía antes, me dejaron las mínimas con la excusa de que yo iba a trabajar un rato nomás.**

E Ya.

**S1 Pero son cosas que igual te hacen sentir mal.**

E Claro que sí.

**S1 Porque uno a veces se cuestiona ¿te quieren en el trabajo? ¿soy útil? ¿o ya no soy útil?... Y yo me sentía, así como "ahhh aburrámosla para que ya renuncie".**

E Eso sentiste.

**S1 Eso sentí Sandra. Eso senti. (la voz se quiebra) Impotencia, rabia porque cuando mi empresa me necesitó yo estaba ahí. ¿Yo me quedé hasta las nueve de la noche trabajando, haciendo informe en el balance para cumplir porque yo me enfermé o porque perdí a alguien de mi vida ¿no serví?... gracias Sandra. A veces es injusto eh (inspiración) es injusto lo que uno se entrega en un trabajo y cómo te valoran. Mi jefa en vez de preguntarme cómo estay, me dijo tengo que hablar contigo de tus funciones. Tus funciones son éstas, éstas, tu puesto de trabajo ya no es el que tú tenías. Entonces esas cosas me hacen sentir mal Sandra.**

E Me imagino que sí. Qué injusticia.

**S1 me dieron como ganas de pescar mis cosas e irme a la cresta, sabís. Demandarlos a todos allá pero no puedo darme ese gusto porque no tengo un trabajo estable o decir si tengo otro trabajo puedo renunciar. Tengo deudas, cosas que pagar que quedaron. No es fácil porque no tengo a quién pedirle, mi mamá tiene una pensión básica, mi papá trabaja, pero no puede mantener la casa. Entonces a veces esas cosas igual te hacen sentir mal, aunque no quiera, se supone que en las empresas hay departamentos de recursos humanos, de gente que empatiza con tu dolor, pero veo que en la mía no.**

E ¿Pero pudiste hablar con alguien? Bueno que esto ¿fue cuándo?

**S1 Hoy día.**

E Ya

**S1 Pero si me sentí mal porque yo digo que si yo reclamo me van a echar. Pero yo creo que lo que quieren Sandra es que yo me aburra y renuncie, ¿cachai? Pero si me sentí, así como pasada a llevar, porque otros me hubieran dicho ¿estay bien? Volviste… ¿te sentís bien? y no. Mis compañeros que son los que me escriben a diario. Pero los de la oficina no. Eran fríos, así como apáticos. Quizás mis compañeros de afuera, el resto de los operarios si estaban ahí conmigo abrazándome, diciéndome que bueno (S1) que volvió. Incluso uno de mis compañeros bien creyente de Dios dijo que bueno que volvió (S1), le doy gracias a Dios que volvió porque está bien y no le pasó nada más que bueno que está bien y no le pasó nada más. Y esas cosas te llenan. Pero a veces las personas con las que trabajai las ocho horas… uno necesita que por último te pregunten cómo estay. Yo cuando mi jefa estuvo enferma, le dio una trombosis yo la llamaba todos los días Sandra, todos los días. Los 45 días que estuvo hospitalizada yo la llamé. ¿Tu creís que a mí ella me llamó? Me llamó el primer día, pa decirme cuando yo mandé la licencia me llamó para decirme que fuera a dejar las llaves a la bodega. En vez de haberme preguntado ¿estay bien? ¿te sentís bien? Y esa cosa cuando uno está, así como depresiva, como triste, te hacen sentir peor.**

E Por supuesto, por supuesto. Lo menos que espera uno. Ahí está lo que tú decías. No se ponen en tu lugar jamás.

**S1 Yo a nadie le doy lo que estoy viviendo Sandra. A nadie, a nadie. A nadie tampoco le deseo que pierdan a alguien de su familia de esa manera ni tampoco le deseo mal a nadie, pero a veces uno dice… Mi jefa no cree en Dios. No sé si eso la hace ser tan fría con las personas. Pero digo que independiente de que uno no crea en Dios, sí es humano. Si tú podís vivir, o tratar de asimilar lo que está pasando el otro, porque si yo veo al otro que no tiene comida a mí también me duele. A mi cuando yo voy a Santiago me duele ver a esos niñitos que andan a pie pelado, que andan con la mamá de tiro así, que los andan tirando, porque las mamás están metidas en la droga, en el alcohol. Te duele ver esas cosas. Pero digo ¿cómo alguien con la que tu trabajai todos los días? Llevo dos años y medio en esa empresa Sandra. Primera vez que tengo una licencia. Ni siquiera soy de esas personas que faltan a trabajar. Voy todos los días a trabajar, aunque esté enferma. Voy todos los días a trabajar. El año pasado me dio la influenza. Hasta con la influenza fui a trabajar. Tenía como 40 de fiebre. Me vió que estaba tan mal y me mandó para la casa, pero así fui a trabajar. Y ahora porque yo me dan una licencia porque yo me siento mal no estoy bien te dan la espalda todos. (Suspiro). De verdad llegué el 30 a mi casa dolida porque le**

**dije a mi mamá me duele… me duele ver que no valgo para alguien, no valgo nada. Porque así me siento. Como que no valgo ninguna cuestión (llanto)**

E Me salgo del protocolo, pero no puedo no abrazarte (silencio y contención) ...es muy importante que eso que me acabas de decir salga de tu cabecita. Yo sé que es difícil. No puedes pensar que no vales.

**S1 Si, pero es que eso me duele Sandra, me duele Así me sentí.**

E Sii, te entiendo.

**S1 Así me sentí. Como que no valgo nada.**

E Es por el momento, y porque te tocó estar con personas que obviamente no han vivido lo que tú estás viviendo porque no lo comprenden.

**S1 Claro. Mucha gente dice… No sé si has visto esos memes en facebook que dicen "la depresión y la ansiedad no son un juego". Y es verdad porque a veces lo ve desde lejos o tú escuchai a alguien decir "me quiero morir" y tú decís "este está jugando" porque dice esas tonteras. Pero a veces... yo no tengo ese pensamiento, yo no me quiero morir porque tengo mi hijo chico. Pero si me sentí, así como que no valgo nada, osea ¿de qué ha valido todo lo que yo hice? ¿de qué valió todo, quedarme hasta tarde? Para que el día de mañana cuando yo me enfermara o me pasara algo nadie estuviera ahí conmigo. Tengo contado con la mano las personas que sí me escriben que es un compañero que me escribe, todos los días Sandra, todos los días no es chileno, todos los días le pide a Dios y dice que me tiene en sus oraciones junto con mis hijos pa que yo pueda salir adelante y sea fuerte con lo que estoy viviendo. Y otro compañero que siempre me pregunta. No me escribe todos los días, pero sí me escribe una vez a la semana, o si me llama… pero son ellos dos. Y el resto… bueno, el resto cuando me los he topado por ahí si me han preguntado cómo estay, pero a veces uno dice chuta, de qué vale quedarse hasta tan tarde. El (L) siempre me decía (S1) no te quedís hasta tan tarde, te estás perdiendo ver crecer a tus hijos por una empresa que el día de mañana no te va a valorar. Y ahora entiendo sus palabras Sandra. Como que las comprendo. Uno es un número en una empresa no es nada más. En muy pocas empresas a ti te valoran como persona. Sabís que sentí más cariño de los choferes que de mis mismos compañeros, llegaron tres choferes que yo los conocía y me decían hola (S1) que bueno verte, que bueno que volvió. Y el resto… el resto no está ahí. (suspiro) Todo eso vive uno a causa de un sufrimiento. Al final te afecta todo Sandra. Como que todo lo que da vuelta alrededor tuyo…**

E Todo tu mundo se afecta.

**S1 Todo tu mundo se afecta. Todo tu mundo, desde el punto de vista que lo veai, como que todo lo ves, como que soy sensible ante toda la situación.**

E Ese sentir que todo el mundo se cae, se derrumba, o se altera ¿es lo que te hizo consultar?

**S1 Si. Yo vine… Bueno, el Juan Pablo y los chiquillos estaban en terapia con el (L) a mí me conocían hace mucho tiempo. Pero yo quizás le pregunté y le dije sí necesito su ayuda porque no es fácil. Uno contar sus problemas Sandra no todo el mundo sabe lo que te está pasando. Tú puedes ver en la calle a 10 personas, pero tú no sabis lo que pasa en el mundo de ellas y cuando tú la vas a saludar, pero no sabís lo que están viviendo. Uno no sabe lo que está viviendo el otro, porque tú no estay en la casa de él. No estay compartiendo, uno ve a las personas por fuera, no las veis por dentro.**

**E Exacto.**

**S1 Yo, a mi todo el mundo me dice "oye tú estay super bien", pero nadie sabe que yo llevo muchas veces Sandra… evito llorar delante de mi hijo. No porque piense que es malo llorar, sino que me da angustia verlo llorar y no poder darle una palabra de aliento. Entonces por eso a veces evito llorar, lloro sola. Lloro cuando ellos están dormidos. Lloro cuando voy manejando me corren las lágrimas, a veces sin querer suena una canción que te recuerda o que cantabai con (L), o llegan los días viernes, y… yo me acuerdo de mi suegro que siempre me llamaba a las cinco de la tarde para decirme "Negra, te estoy esperando pa que vengai a tomar once, hija, que compro pa que tomemos tecito." Todos los viernes eran sagrados. ¿O "hija, porque no te vai al super comprai carne pa' que hagamos un asaito?" Entonces son muchas cosas Sandra. Son muchas cosas que te hacen recordar día a día de las personas que perdiste, del duelo que estay viviendo. Vivir un duelo no es fácil, y que, como te decía anteriormente, cuando fallece la persona, cuando tú la estas velándola tenis millones de gente. Pero cuando se acabó son pocos lo que están contigo cuando deberían ser más empáticos con las personas que están viviendo el duelo, sufriendo. Porque así es como uno cae en depresiones y terminas quitándote la vida, suicidándote. Porque te sentís menos. Te sentís solo. Sentís que la vida se está acabando. Que la vida ya no es la misma. Yo no pienso, osea, no tengo pensamientos muerte ni en nada de eso ¿cachai? Lo único que pienso es que Dios me dé fuerza para sacar a mis hijos adelante y verlos crecer, verlos ser unos profesionales y decir sí estoy orgullosa de lo que fui, de lo que soy, de lo que son mis hijos. Aunque tenga que andar pelando papas o que tenga que estar todo el día al sol lo voy a hacer Sandra porque en esta vida soy su único pilar. Osea mis**

**papás me pueden ayudar en cuanto a comprarles ropa y todo, pero ellos ya son viejitos entonces tampoco puedo exigirles mucho. Sí les he dicho que quizás cuando ellos estén grandes si van a tener que ayudarme porque no es fácil para una mamá con los tiempos que estamos viviendo darles educación a los hijos. No es fácil. Con lo cara que está la vida.**

E Así es.

**S1 Pero no es imposible Sandra. Si tengo que estar en tres trabajos lo voy a hacer. Para que el día de mañana ellos no tengan nada que juzgarme a mí.**

E Tienes esa fuerza, tienes…

**S1 Que se sientan orgullosos de la mamá que tienen. Porque el (L) siempre decía que él lo único que quería en esta vida era verlos que ellos fueran unos profesionales y que no estuvieran igual que él en el frío, en el calor, que se ganen la plata fácilmente. Siempre decía "los estudios hijo, es lo único que les puedo dejar."**

**(Silencio)**

E Yo lamento tanto haberte removido todo esto que es tan reciente, que fue uno tras el otro duelo, todavía no alcanzas como a recuperarte y yo estoy entrando ahí en esas emociones tan profundas. De verdad que te agradezco, te agradezco mucho… Tú crees que hay algo que cada ser humano es único. Pero ¿tú crees que hay algo que puedas decirles a las personas que están sufriendo un duelo?

**S1 Que sean fuertes. Que no se dejen agobiar por la angustia, por la pena. Que quizás es duro vivir sin alguien. Perder a alguien. Pero si uno puede, la vida continúa y uno tiene que ser fuerte. Aunque no tengai hijos, no tengai nada. Si se fue tu ser querido por x motivo, la vida de uno no se puede ir. Uno tiene que aprender a vivir con el dolor, llorar todo lo que tiene que llorar, no guardarse las emociones. Pero como yo siempre digo, es difícil pero no imposible.**

E ¿Sientes que la muerte de (L) ha cambiado tu vida, cierto?

**S1 Si**

E Pero ¿Sientes que esta muerte, esta pérdida aporta a tu crecimiento personal?

**S1 Si porque yo lo veo desde el punto de vista que quizá a lo mejor me hace más fuerte ver la vida desde otro punto de vista. A saber ganar y saber perder. A saber tener y no tener. Yo, mira, doy gracias a Dios y siempre digo a la vida, todo. Yo con (L) vivimos las mil y una y lo disfrutamos al cien por ciento. Nunca nos privamos de algo. Siempre disfrutamos en familia, salimos, vacacionamos, nos reímos, lloramos… pero vivimos una vida como se vivía. Sin arrepentimiento y una vida a concho. Que después tengai esos lindos recuerdos que quizás te van a doler las primeras veces, pero si tenís algo que te recuerde a la persona. Si tenís algo que mantenga vivo porque quizás uno pierde a la persona físicamente, pero ellos están en nuestra vida espiritualmente siempre. Están ahí cuando tu abrís la ventana. Están ahí cuando tu corrís la cortina. Están ahí cuando tú entrai al baño. De la nada tú te acordai de las personas. Cosas muy pequeñitas. Te acordai que él arregló la puerta, cosas insignificantes. Ponte en mi casa siempre me acuerdo que cambiaba la chapa. El otro día se echó a perder una cañería del agua y me acordaba cuando él me decía "ya, corta el agua, dá el agua". Porque él arreglaba las cosas. El (L) en nuestras vidas marcó muchas cosas. Mi mamá siempre se acuerda de cosas muy pequeñitas. El cuando llegaba me decía "ya está listo el almuerzo patrona". Todos los días se acuerda de esas cosas. Entonces uno mantiene vivos a los seres queridos, aunque no estén con nosotros. Los recuerdos siempre mantienen a las personas. (llanto) Que duele. Quizás a veces uno dice ¿por qué te fuiste? pero ya no podís hacer nada frente a la vida. Son cosas que uno no puede cambiarlas. Sería genial si existiera un libro del tiempo en que uno borrara y volviera a transcribir la historia, pero no es así. Es lo que te tocó vivir. Es lo que te tocó. Y así estamos.**

E [S1), mira. No fue necesario seguir la pauta de preguntas porque me fuiste contando tu vida, reviviéndola, resignificándola, ahí sufriendo de nuevo. Yo de verdad, de verdad, de verdad, independiente de lo académico, te quiero agradecer lo valiente que eres. La forma en que expresas el dolor y la forma en que pudiste controlar, porque hay mucha pena ahí, muchas cosas, muchas emociones dando vueltas. Así que infinitamente agradecida de ti, de la confianza, y de tu aporte que es importantísimo. Más que para la tesis, para lo que pueda resultar para otros y otras personas en tu situación. No sé si hay algo que te gustaría agregar…

**S1 No Sandra, sólo… es que a veces uno pueda transmitirle a alguien que hay muchas veces que uno no sea tan empático o tan pesado con la gente. Que uno aprenda a vivir el dolor independiente de que no sepai de la vida, pero que le digai: hola, ¿cómo estay? o que uno sea como, a ver, como que te guste llegar a ese lugar ¿cachai? Yo aquí en el COSAM de verdad que me siento querida porque llegan los chiquillos y siempre me dicen hola (S1) ¿cómo estay? me dan un codazo. Antes nos podíamos dar abrazos y ahora no. Pero si te sentís como en familia. Como que si soy importante. Por eso me gusta venir para acá, vengo a la terapia, traigo a los niños. Porque de verdad me siento bien aquí. Es un lugar donde te sentís querido.**

E Es un lugar protegido, además. Es un lugar humano.

**S1 Hay mucha humanidad. Desde que tu llegai que, como te decía anteriormente, que en mi trabajo no lo siento. Pero aquí cachay que llego ¿hola como estay? ¿cómo estay hoy día? Desde el Alan yo lo lo conozco desde hace muchos años, a las chiquillas, a la (Ch) la conocí este año por las circunstancias de la vida. No tengo nada que decir. Es un gran equipo. Se nota que hay carisma para trabajar con gente. Se nota que hay empatía. Que están preocupados del otro. Y que sí existen lugares donde uno se siente como en casa.**

E Que bueno. Ojalá que nunca dejes de sentir eso y te sientas acogida en este lugar. Siempre va a haber un espacio para tí.

**S1 (L) siempre me decía que cuando él se sentía solo o tenía problemas se venía para acá a hablar con (A), con (JP) porque decía que aquí se sentía querido**

E Que bonito….

**S1 Hace muchos años que conozco esto y de verdad que uno siente ese carisma, ese cariño. Ese calorcito que a veces uno necesita.**

E Qué bueno.

**S1 Espero que tengas éxito Sandra.**

E Muchas gracias (S1)

**S1 Quizás, también me perdonen, no pude aguantar las lágrimas es muy difícil recordar.**

E No, por favor, al contrario. Ay te agradezco de verdad y llorar siempre es terapéutico, además, así que gracias a ti por abrir tu corazoncito y contarnos.

**S1 Siempre cuando quieras, aquí estamos, si necesita mi experiencia, aquí estará. Aunque sea a punta de lágrimas (risas) pero…**

E Muchas gracias, muchas gracias.

## 8.6.2 Transcripción de entrevista S2

ENTREVISTA [S2]

DIA MIERCOLES 18-12-2020

DURACIÓN 01:52:26 HRS.

LUGAR: COSAM

E Buenas tardes S2

**S2 Buenas tardes**

E ¿Cómo estás?

**S2 Bien allí tratando**

E Tratando de estar mejor siempre

**S2 Si**

E Ya bueno como te decía mi nombre es Sandra Moreno, estoy estudiando, estoy terminando mi proceso de estudio psicología y estoy haciendo mi trabajo de tesis que consiste en un, en una aproximación al sufrimiento desde distintas aristas, desde la muerte, los duelos por muerte, desde las pérdidas y sus duelos y desde la separación y sus duelos. Este enfoque es psicoanalítico, por lo tanto, yo voy a estructurar las preguntas, ya, pero eh lo importante es que tú hables desde tu propio sentir todo aquello que te ha hecho sentido o no, eh basado en las preguntas que te voy haciendo

**S2 Ya**

E Pero más que nada que sea libre, una conversación, ya, que te sientas cómoda, y antes de partir te agradezco…

Interrupción por sonidos del teléfono de la entrevistada

E (risas) No te preocupes. Te agradezco muchísimo porque sé que no es fácil

**S2 No**

E Nunca es fácil hablar de aquello que nos ha hecho daño, de que, aquello que nos ha lastimado. Tú me estas comentando que tu duelo es por muerte de tu compañero, (G), así que te agradecería me hablaras, introdujeras el tema

**S2 ¿Con él?**

E Me hablaras de él

**S2 Bueno, oh con (G), con (G) lo conocí en el año 2002 si no me equivoco, éramos muy buenos amigos, empezamos a ser muy buenos amigos. Él era camionero, en esos transcursos se casó, se separó, se casó y volvió, se llevaba así, pero nosotros éramos amigos, y él siempre me, a mi como que me hacía preguntas, pa que yo le diera mi opinión, siempre pasaban esas cosas. Pero él tenía una vida complicada porque tenía la señora y tenía una amante**

E Ya y eso, te tenía la confianza y en esa amistad se hablaba de todo

**S2 De todo**

E Que bien, que bonito

**S2 Él tuvo una cosa fuerte que vivió cuando nació su hijo, porque quedaron las embarazadas juntas, la amante y la señora. Pero la señora se fue y no sabía que iba embarazada, y la mujer, la otra fue y se quedó embaraza, me entiendes**

E Si

**S2 Salió una y entro la otra. Los niños se llevan por dos meses de diferencia. (L) nació en noviembre y la otra niña, el 11 de noviembre, y la otra niña el 11 de febrero, y en ese trayecto murió la mamá de él, entre esos dos…**

E Nacimientos

**S2 Donde la mujer de él supo que iba a tener otra guagua, y fue a encarar a la otra señora, a la otra, la amante, a la chica, la fue a encarar, se metió la mamá, la mamá se desesperó, salió hacia afuera, hizo parar un camión, creyó que era su hijo, le preguntó, que no que venía atrás, y el chofer echa a andar el camión y la señora no sé, el no alcanzó a ver por esos camiones grandes, le pasó por delante. Murió. Fue super…**

E Qué impresionante lo que me cuentas S2

**S2 Ya éramos súper amigos, ya, pero yo no lo relacionaba mucho con una amiga mía que ya tenía. Eh ella llama a mi amiga, porque nos volvimos a juntar todo el grupo del curso, nos juntamos ahí en Huertos, yo lo organicé también eso, y ella estaba en el grupo, entonces ella me llama me dice "oye atropellaron a mi suegra, falleció, para que vengas con las chiquillas, te aviso a ti porque tu tenis el número de todos" le dije ya oye y qué te pasó, "no es que la atropelló un camión, por culpa de mi cuñado", yo no sabía que era hermano del marido de ella. Cuando llego al velorio, me doy cuenta y él venía todo rasguñado, me dio pena verlo, yo le dije "que te pasó", "después hablamos" me dijo así, porque la mujer de él no pudo estar, en el funeral ni en el velorio, estuvo la amante. Pero era shock, pero era…**

E Un caos

**S2 Un caos terrible, por lo poco y nada que yo estuve era, pero atroz, o sea me imagino que muy parecido cuando falleció. Pos pasaron los años, 7 años en que él trabajaba, venía, compartía conmigo, con mis hijas. Él estuvo en un momento, cuando yo me separé, muy importante también, (2.1) porque yo me separé, y era mi confidente, éramos los dos, él me daba consejos, muchas cosas y yo me embaracé, llevaba 2 meses separá y quedé embarazada, salí con alguien de mi infancia, y salí una sola vez. Cosas de la vida, asumí mi hija sola …Porque no, era mi hija, yo osea a los 36 años a quien le iba a reclamar yo "oye me dejaste embarazada", obvio no**

E ¿Pero supo el papá?

**S2 No si le dije, (3.2) yo le dije sigue tu vida porque yo no estoy preparada para estar con alguien. Yo asumí sola a mi hija, y la asumí, (3.3) entonces (G) siempre estuvo conmigo, siempre todo ese proceso del embarazo, nació la (J), siempre anduvo conmigo, cuando se me enfermaba, siempre como que estaba ahí pendiente de nosotras. Y sin querer, sin darnos cuenta, en el 2009 nos dimos cuenta que había algo entre los dos**

E Más allá del del cariño que se tenían de amistad

**S2 Sí, ese fue el año de la porcina, la del chancho esa, nooo, me dio a mí y a mi hija, entonces las dos tiradas en la cama, la más grande, yo tengo 4 hijos en total, 3 del matrimonio y la chiquita que ya tiene 15, mi guagua**

E Siempre van a ser las guagüitas

**S2 Si, entonces, y (3.4) nos iba a cuidar él, andaba preocupado y todo, y de ahí como que empezó a ir seguido a mi casa, pero éramos amigos, o sea yo no me imaginaba una vida con él, para nada, hasta que un día, bueno yo trabajaba de sol a sol, entraba a las 7:00 de la mañana, a las 6 de la mañana me iba, salía a las 3, 4 de la mañana, porque era el local de mi hermano entonces yo administraba el local corría pa allá corría pa acá, entonces era como … y (3.5) él me esperaba para tomar once hasta la hora que yo llegara, ahí comíamos, entonces un día nos dimos cuenta que sonó la alarma, sonó una alarma y yo dije "están llamándote (J), a la (K) hija están llamándote pa ir a un carrete", "mamá" me dijo, "son las 6:00 de la mañana" y miramos pa afuera y estaba amaneciendo**

E Ya

**S2 (3.1) Habíamos estado conversando toda la noche, y desde ese día algo pasó, no no supimos que pasó entre los dos, pero algo pasó, y de ahí yo tomé la iniciativa, porque empezó a llevar películas para que veamos películas, entonces ya … y un día llovía, llovía, llovía, y yo le dije "como te vai a ir, te vai a mojar todo, si ya cuántas veces te has tirado en mi cama, dormís hasta mañana y mañana te vai a trabajar", "ay S2 me decía, pero pucha", "ah quédate" y la (K) (3.2) mi hija decía ya po papi, porque ella le decía papi porque estaba, tenía 10 años, 11 años la (K) cuando, y él tomó como el rol de papá, pero era mi amigo**

E Ya, si si

**S2 No era que éramos pareja. Entonces sé quedó po, y una vez mi amiga esa, no mis amigas, las niñas que trabajaban conmigo me decían "pero jefa, usted salió con ese hombre" con otro niño, pero yo no salí con él, él me llevó a donde me gradué, en la titulación que hicieron, que era el profesor, era profesor de contabilidad, entonces me decía "con el medio mino que salió usted y no se lo pinchó", entonces eso se me empezó a pasar esa noche, yo más encima voy a decir que dormí con este, y van a decir "y no pasó na" (risas) ya yo, una de dos**

E Te antepusiste a los hechos

**S2 Una de dos dije yo, o lo pierdo de amigo, pero no lo quiero perder de amigo decía yo dentro de mí, pero que sea lo que Dios quiera dije, entonces llego y yo le digo "a ti no te gusta que te abracen", "ah S2" me dijo, "no pero es que S2, "ah" le dije yo, y ya po le di un beso, me queda mirando y me dijo "S2, ¿sabe lo que está haciendo, cierto?", una de dos po le dije yo "o te enojai, o …" y me quedó mirando así, y me dijo "mañana hablamos, tengo que solucionar algo" y hablamos el otro día, y me dice "ya" me dijo, "tienes que tenerme paciencia", me dijo, "que yo quiero estar con usted", la paciencia era porque tenía la amante y a la señora, aunque la señora ya no estaba con él, ya se había separado definitivo**

E Ya, después de lo de la mamá había quedado todo…

**S2 Si, volvieron a estar juntos, pero no, siempre fue caos pa los dos lados, tanto pa la otra niña, porque cuando nació su hija estaba conmigo, en el local conmigo, y me dijo "sabis que la chica me acaba de escribir que está en el hospital, va a tener la niña". Le dije "que estai haciendo aquí, parte pa allá", "no" dijo, "es que no puedo, no puedo, prefiero estar aquí conversando contigo, después la iré a ver"**

E Ya

**S2 Con el hijo no pos, con el hijo él presenció su parto, pero siempre lo tiró el hijo, no puedo decir que, y ahí empezamos una relación, cayó preso al mes después, nosotros empezamos el 23 de agosto**

E Ya

**S2 En noviembre, pal cumpleaños de su hijo, él me dice, como que se llama, va un amigo y me dice "oye no hay visto al (G)", "no" le dije, "yo sé que ta de cumpleaños su hijo, así que tiene que haber partido para allá", "ah no sabis nada tú, ¿cierto?", "no po" le dije yo, "se lo llevaron preso" me dijo, "fue la PDI y se lo llevó". "Ya", le dije, "me estai bromeando". "S2" me dijo, "no hay visto las noticias", y yo quedé "ay, que noticias", me dijo "S2, te voy a decir que se llevaron al (G) preso, con 11 choferes más, por la gran estafa, no, por el gran robo de Codelco", y yo le dije "de que me estai hablando", porque yo sabía que (G) en abril había dejado de trabajar pa //INAUDIBLE ya no está trabajando en los camiones y yo le dije "ahora entiendo po", y me dijo "que te pasó", porque (G), en abril que dejó de trabajar, me decía "tú alguna vez, así como somos de amigos, si a mí me llevan preso" y yo le decía "y porque te van a llevar preso", "por las pensiones", "ah", le dije yo, "en la noche te van a hacer ir a dormir", "pero si me tocara que, porque estas son yeguas, estas las otras", yo le dije "no se (G), tendría que estar en la situación, pero yo creo que sí", cómo que siempre me fue preparando pa esa situación**

E Ya sí

**S2 Y (4.6) yo dejé todo tirado por él, todo. Empezó a buscar abogado, fui a hablar con el hermano, entonces el hermano pensó que yo iba a ser un escándalo porque ellos no sabían que había algo entre nosotros, mucho tiempo sabían que éramos solamente amigos**

E Ok

**S2 aunque todos pensaban lo contrario, pero**

E Pero no estaba oficializado nada

**S2 Es que nosotros no, a lo mejor se nos notaba mucho que los dos había algo feeling, pero no, no era demostrativo. Por respeto a mis hijos, por respeto a muchas cosas**

E Ya

**S2 (5.3) Entonces me recuerdo que se lo llevan preso, a mí se me cayó el mundo, corrí pa allá, corría pa allá, hablé con el hermano, el hermano me quedo mirando así, me dijo "gracias" me dijo, yo le dije "¿por qué?, "eres la primera mujer que tiene mi hermano que no viene a hacer escándalo" y le digo "oye si somos amigos" le dije, "yo no soy su mujer", "igual" me dijo, "porque estas otras tontas lo único que saben hacer es escándalo", le dije yo, ya voy a buscar un abogado, me dijo "si yo estoy viendo otro". La cosa es que estuvo dos meses, noviembre, el 11 de noviembre cayó preso y salió el 16 de enero, pasó navidad y año nuevo adentro y todos los domingos iba yo, con el hermano, el hermano me pasaba a buscar, la primera visita no puede entrar porque yo tenía, me había comprado un desodorante y me dio alergia, y allá nos revisan a uno entera, no podis ir con nada, pero (5.4) nunca pensé vivir ese momento, y no lo pensé en ese momento, o sea mi este, (5.5) mi objetivo era verlo**

E Era estar con él, acompañarlo

**S2 Era verlo, solamente verlo y conversarlo porque no, (5.5) ahí no había un roce, que me abrazara, nada. Lo único que sí cuando se despedía de mí me decía "me espera" acuérdese, "me tiene que estar esperando cuando salga", y me escribía cartas, es que en todas las cosas que tuvimos juntos, me escribía cartas, o sea que (5.7) estuvo preso y las visitas me escribía cartas, donde me decía que era una mujer muy importante, muy valiosa. Cuando salió de la cárcel, pal cumpleaños de mi hija, llegó a mi casa y nunca más salió de mi casa. Ahí lo estuve acompañando yo en toda esa etapa**

E Ya

**S2 En ese trayecto a mí me operaron, él estuvo conmigo cuando me operaron, el 3 de febrero me operaron a mí de bypass gástrico. Quedé hecha una Barbie (risas) //INAUDIBLE y estuvo toda esa etapa conmigo, (5.1) en todo ha estado conmigo, pero nosotros no vivíamos eso, como es que le dijera yo, de obligación, era vivir el momento los dos, ehh salí con mucho, a lo mejor no eran las salidas si no que era el que andábamos acompañados los dos porque conversábamos**

E Se complementaban muy bien por lo que te veo, lo que comentas

**S2 Sí, muy bien. (5.2) Con él aprendí muchas cosas valiosas, muchos valores me dejó. Ehh tuvo una niñez muy mala, muy fea. Mamá soltera, su hermano, su mamá tenían que irse de asesora del hogar y el quedaba con el hermano que era un poco más grande, y a cargo de una tía y poco menos lo tiraba al gallinero. Si en el tarrito de esos en conserva que el hermano le hacía, el hermano le hacía la leche, lo que se acordaba él. Y después con la mamá vivía en media agua, yo no tuve esa esa parte, no viví esa parte, tuve mi papá que trabajaba en Polpaico, muy diferente la vida, a lo mejor sí también pasa, uno pasa cosas, pero no a ese extremo**

E No a ese extremo

**S2 De pasar cosas, de no tener un regalo de Navidad, de nunca celebrar un cumpleaños, es muy diferente, y estuvimos 8 años juntos**

E 8 años

**S2 Y era como que estábamos recién, siempre, (6.8) siempre el preocupado de mí, para todo era su S2, no era un hombre que me levantara la voz, o sea si yo estaba enojada, él "¿S2 se le pasó?", ahh no no se le ha pasado le decía a mi hija flacuchentita, vamos al auto, la mamita no tiene hambre, así que no va a haber comida, así que vamos nosotros a comer a otro lado. (6.9) Me ayudó a estudiar, porque en el 2011 salí del del negocio de mi hermano, cuando nació mi nieta, esa semana salí y viví muchas cosas ahí, en ese local, y cosas que duelen, de mi, si le empiezo a contar de mi niñez vamos a estar hasta … horas**

E No, pero dale, dale

**S2 Pero, cosas muy fuertes, y salí de ahí. Estaba acostumbrada a mantenerme yo, ehh claro, cobré mi seguro de cesantía, seguía manteniéndome yo, pero me empecé a ahogar, a desesperar y dije "pero sí yo estudié técnico en párvulo, no saqué el título", pero bueno dije yo voy a buscar pega porque a mí me gusta harto. Quedé en varios trabajos, pero en todos me pedían el título. Y va mi hija me dice, la acompaño a hacerle el examen a mi nieta, y pasamos y decía "matrícula gratis". "Mamá" me dijo, "tu podís", "¿cómo lo voy a pagar si no estoy trabajando?", "no importa mamá" me dijo, "tu vai a poder". Me inscribí. Entré en abril, alcancé a ir dos semanas**

**y me llaman acá de la corporación, yo ya había postulado acá que ya sabían mi caso, (6.6) pero Junji había autorizado que yo trabajara, pero con el compromiso de que tenía que estudiar. Y lo hice. Y él bastante me ayudó, porque me veía a mi hija, adonde yo andaba, andaba con mi hija, mi hija me acompañó a la universidad, al instituto, o sea, mi hija pa todos lados la chica, la (J). Y él, cómo llegaba muy tarde yo, a la 1, 12 de la noche me decía déjeme la niña aquí, yo le pasaba la niña en el camión", y el seguía haciendo la ronda del camión, y yo me iba a la universidad, volvía, había días que me quedaba donde mi mamá, el día viernes pal día sábado, me quedaba donde mi mamá, iba con la niña para que estuviera con mi mamá, y asi hasta que pasó el año terminé de estudiar, y de ahí seguí de educadora**

E Ya

**S2 (6.9) Pero me costó un mundo terminar, de que falleció él.**

E ¿En qué año estabas tú cuando …?

**S2 Estaba en el segundo año**

E Segundo año

**S2 Sí porque eran dos año y medio, si estos dos últimos semestres fueron los más complicados para mí**

E ¿Y cuándo, ehh cuándo falleció (G)?

**S2 Primero de marzo**

E Primero de marzo del … ¿2018?

**S2 Del 2017**

E Primero de marzo del 2017

**S2 (7.10) También fue una muerte no anunciada, pero yo creo que sí, él sabía, porque ese año hizo muchas cosas, ese verano, que nunca había hecho**

E ¿Tú crees que él instuía?

**S2 Si, (7.11) él como que intuía algo, o él sabía que tenía algo, nunca me lo quiso decir. Porque nosotros vivíamos, los dos trabajamos, de pe a pa, o sea yo llegaba a veces a las 12 de la noche y el a la 1 se tenía que ir a trabajar, a los camioneros**

E Claro

**S2 Pa después llegar a las 4, 5 de la tarde para poderme ver mi hija por mientras yo me iba a estudiar, entonces era como bien complicado todo eso, como que nosotros nos veíamos el puro fin de semana, o sea (7.12) el fin de semana era nuestro, nuestras salidas, nuestro todo, porque no le gustaba que yo cocinara. (7.11) Si con él a mí me cambió caleta la vida, lo que yo había vivido antes**

E Ya. O sea, el marcó tremenda diferencia en tu en tu vida, antes, ¿sí?

**S2 Mucho**

E Me imagino que después, igual

**S2 Mucho**

E Todo

**S2 Mucho mucho, y vivimos mucho así, entonces … ay sí es complejo**

E Fue intenso, si, ese amor que se tuvieron

**S2 Sí, con mucho respeto, siempre mucho respeto a mis hijos, a mi familia, ehh mi mamá en cierta cosa tuvo, el que yo lo tuviera ahí, (7.13) porque a veces sí me siento culpable de, de no haber expresado más lo que sentíamos, ehh, porque mi mamá me decía "no es que…", o sea cuándo se enteraron que yo andaba con él me decían "claro, si anda con tu hija y contigo", porque mi hija tiene 18 años, decían "se come a la mama y a la hija", después "no, es que te…" la (K) se fue, hizo su vida, y me queda la chica, entonces "no, pero es que S2, pasan todas estas cosas con los padrastros, les hacen cosas a los niños". Lo que pasa es que yo viví con mi matrimonio algo parecido a eso. Entonces me metían tantas cosas en la cabeza que siempre estuvimos ahí, pero nosotros siempre disfrutamos nosotros. Y el siempre respetó a mi hija, ni todo, porque él nunca se acostó sin ropa, mi hija nunca lo vio sin ropa, a lo mejor si lo vio con chores porque se bañaba en la piscina, cuando íbamos a la playa, pero jamás mi hija lo vio en calzoncillos lo hubiera visto no. (8.12) Siempre**

**fue muy respetuoso, entonces una persona así entrega muchos valores, muchas cosas que uno cree que no existe, y nos manejábamos bien los dos, yo no dependía de él ni él dependía de mí, disfrutábamos mucho los niños, su hijo, pasaba los fines de semana conmigo, pero no era ese fin de semana de cómo te dijera yo de "ay que viene este niñito", sí me da, muchas veces me dio rabia, no era porque fuera el niño, era por qué había cuando el niño venía y no había en la semana, nos teníamos que apretar tanto la semana pal fin de semana**

E Ya, entiendo

**S2 Una cosa así, entonces es como que eso a mí me molestaba**

E Ya

**S2 Pero entre el niño y yo no, yo al niño le respetaba, yo le decía "si mi hija, mis hijos, que yo los crié antes a los tres, se metían en mi cama cuando mi marido se iba o cuándo, lo primero que hacen es meterse en la cama y jugar con la mamá en la mañana o que la haga dormir" yo decía como su hijo no va a hacer eso, entonces no, llegaba el niño y yo lo hacía que durmiera con su hijo para que el niño lo viera en la mañana, despertara "ah dormí con mi papá". Soy siempre, he sido bien este con los niños. Y ese año hizo muchas cosas, se acercó a la otra niña, no hubo un feeling con la otra niña, conmigo sí, yo traté igual que el otro niño, con él con ella siempre quedaron así con ella (gesto de fricción) como que era era muy forzado**

E Ya

**S2 Ehh, (8.13) me sacó pal día de los enamorados llamó a la (K), a mi hija, que se quedara con mi otra hija, porque él quería sacarme pa que yo me recordara todo el resto de mi vida que había salido con él pal día de los enamorados. Me caí ese día, en el día de los enamorados, me saqué la ñoña, pero fue tan cómico, porque ya… fuimos a un motel, de estos moteles que está pa Con-Con, esos, ay que hay un avión, que son las cabañas son diferentes cosas, barco, autos**

E Son temáticos

**S2 Claro**

E Ya

**S2 Eentonces era barco, entonces yo no me di cuenta de aquello y como estaba oscuro "foomm" (risas) aterricé en el suelo, si fue súper cómico, me decía "ves, pa que veai"**

E No se te va a olvidar (risas)

**S2 Nunca. (7.14) Y todo po, era todo pa los dos, los que compramos ropa, los mismos gustos, y a él le gustaba que yo anduviera, pero como, como que le decía yo, tu salis con tu muñeca, nadie toque su muñeca**

E Claro

**S2 Pero siempre con mucho respeto. (7.15) Entonces yo digo que él sabía, él sabía que algo le iba a pasar en cualquier momento, porque siempre, nosotros estábamos acostumbrados a comprar, cuando me pagaban pagamos las pensiones, todo eso, y a él le pagaban el día 5, entonces el día 5 íbamos al supermercado, se compraba todo lo que había que comprar, pagárselo, pero ese mes de febrero, antes que terminara me dice "no S2, sabes que vamos a ir a comprar todo lo que falte porque se nos viene marzo y los autos, y los niños en el colegio", porque él se hizo cargo de (J) no, el papá de la (J) no**

E Ya

**S2 Apareció después, había aparecido ya pero no se hacía cargo, o sea como que había, pero después que él falleció, el sí 100% se ha hecho cargo. (9.3) Entonces, dejó todo po, me dejó pagada la universidad, me dejó pagadas todas las cuentas, compró pa 3 meses la comida de los perros, sus perros, porque son 2 perros grandes que todavía los tengo, la Mancha y el Oso, ehh, como que preparó todo pa que yo no tuviera ni una cuenta ese día. Lo único que le puedo decir que el día Lunes 27, no, si po 27, él empezó con un dolor en el estómago, yo fui a comprar, y mi hija iba a entrar el día 28 al colegio**

E Ya

**S2 Por eso uno se acuerda esas cosas, porque son cosas puntuales, entonces voy a comprarle las cosas, los lápices, lo más importante no más, porque después íbamos a comprar todas las cosas, y me encuentro…, él me llama, porque ya veníamos de vuelta a la hora de almuerzo, y me dice "S2, a qué hora van a llegar", "nosotros ya vamos de vuelta", me dijo "entonces las espero con almuerzo". Me hizo almuerzo, o sea si él a veces hacía, pero, así como puntual nos hizo almuerzo, fideos**

E Ya

**S2 Y yo comí un poco de fideos, y me cayó mal, al estómago, entonces, porque él le echó mucha margarina. Y como uno cuando se opera de eso te cae mal, entonces me fui a acostar, devolví toda la comida, y me acosté y me quedé dormida. Cuando desperté, estaba al lado mío y me dice "S2, a mí también me cayó mal la comida, me duele el estómago". Pero es terco, no quiso avisar a nadie, y se fue a trabajar igual. El día 28, a las 6 de la mañana, me llama que, o sea yo lo llamo a él, pa saber a dónde iba, porque como sabía que él iba con dolor de estómago, yo le había echado agüita de hierbas, todo eso, eh me dice "S2 no, si estoy aquí en Las Chilcas no pude seguir a Ovalle, pero ya vienen a buscarme". Yo le dije "pero si estai en Las Chilcas, llámate al (L), la mamá del (L), que te lleven altiro a algún lugar" le dije yo, "no" me dijo, "no quiero molestar a nadie, si aquí van a llegar". Ya llegó, yo le dije "ya, paso a dejar la niña al colegio y me voy altiro al consultorio" y llega el dueño de los camiones, y me dice "no, lo llevamos a una clínica inmediatamente me dijo, y él "no, si me voy a atender aquí usted tranquilo no más, si yo me atiendo aquí", "pero es que (G), no estai con dolores" "no, si yo me atiendo aquí". Usted lo hubiera visto, era… conversó con toda la gente, le pusieron un calmante, y llegamos a la casa y le hago yo pechuga con fideítos no más, y me dice, le dije "te hice comida", "no es que no puedo, sigo con el dolor". Y que no comiera pa mi era atroz, o sea**

E Era una alarma eso

**S2 Si, no él comía, pero como condenado, o sea salíamos a comer, pedía dos platos, pero como sabía que yo comía poquito**

E La mitad (risas)

**S2 Se comía todo el resto él**

E Ya, ya si

**S2 Pero era super bueno para comer, y eso a mí me hizo una alarma, y me lo llevé al hospital acá, a Til Til porque dije si lo llevo al San José lo van a tener quizá hasta que hora, y aquí el doctor me dijo "mira, no le puedo hacer nada más, no tengo aquí los implementos para decirte que tiene, pero hasta el momento se parece a una gastritis, pero le hemos puesto calmantes ahora, debiera llegar a dormir. Si el no llegara a dormir", lo recalcó así bien recalcadito, "ándate inmediatamente a Santiago". Llegamos, estaba un amigo esperándolo porque había sabido que estaba enfermo porque él era muy querido allá donde, en Huertos. Y me encuentro que se pusieron a conversar, y él se va y yo cierro la puerta y él me dice "ay S2 sabes que yo no aguanto el dolor", "pero (G), por qué no me dijiste". Ahí llamé al amigo, se devolvió, lo pescamos y fuimos para Santiago, y ahí llegué al San José, en el San José lo pasan, le toman los signos vitales, y me lo dejan afuera, porque estaba colapsado y estaban haciendo las prioridades primero**

E Claro

**S2 (10.14) <u>No tenía fiebre, no tenía vómito, no tenía nada, solo el dolor</u>**

E Solo el dolor

**S2 Y yo lo veía ahí que empezó a transpirar y yo dije "no y si esto es apendicitis", porque yo tengo a mis hijos que a todos los han operado de apendicitis escondida, "y si es apendicitis" dije yo, no, y fui a hablar al mesón po, y me dijo, yo le dije "pero y me lo puedo llevar, si me lo puedo llevar", "si", me dijo, "bajo su responsabilidad"**

E Claro es lo típico eso

**S2 yo dije "no se preocupe, pase pa acá el papel" que lo firmé, lo tomé, nos subimos arriba del auto y le digo al joven que lo, al amigo, le dije "mira, al J Aguirre o a la Dávila, cualquiera de las 2 inmediatamente"**. Y claro íbamos caminando, o sea íbamos en el auto, y se pasó derecho, entonces llegó a Recoleta, entonces le dije "ah, sabis que (10.16) <u>vámonos derecho no más a la Dávila</u>". Ahí (G) ya entro <u>con taquicardia. Pancreatitis. Estuvimos ahí en urgencias 2 horas serían</u>, <u>iba de alto riesgo</u> porque todos los pagarés que yo firmé me los entregaron porque entró por

E ¿La ley de urgencias?

**S2 la ley de urgencias y entre todo eso que me mandaban a hacer el papel, que volvía, me dicen "vaya que le vamos a hacer un escáner y vaya que le timbren todos los papeles". Cuando yo vuelvo ya se habían llevado al (G), entonces me dicen "no" me dijo, "que tuvimos que hacerlo al tiro", y de ahí en una sala donde había puros médicos, y yo dije "pero que tiene", me dijo "usted sabe", yo tenía una amiga que había estado con pancreatitis, pero se mejoró ella po, estuvo harto tiempo si hospitalizada. Y me dicen que tenía pancreatitis, pero que si evolucionaba bien en 4 días de iba a ir a la casa. Entonces ahí hablan de los dolores del 1 al 10, entonces él siempre se quejaba del 10 y que quería tomar coca-cola, porque era seco pa la bebida**

E Ya

**S2 y me decía "S2, ya vaya a buscarme, si con esa se me va a pasar, vaya a buscarme una coca-cola", "no", le decía, "como te voy a dar una coca-cola si estai enfermo (G)" le decía. Y me lo suben a la UCI como las 4 de la mañana, y me dicen que queda hospitalizado, que**

**a las 11 de la mañana los doctores querían hablar conmigo y todo eso, entonces yo dije "ay, alcanzo ir a la casa, a cambiarme ropa, a ir a avisar a mi trabajo y volverme al hospital", o sea, a la clínica.**

E Claro

**S2 Y hago eso y, estaba, había llegado al trabajo ya, y las chiquillas me dicen "pero tía, pero que está haciendo aquí, váyase a ver a su marido, váyase, váyase, no esté aquí", y siento el teléfono, y me dicen necesitamos que esté urgente aquí en la clínica, porque a (G) le acaba de dar un paro respiratorio, pero están reanimando. De ahí que quiere que le cuente, fue un caos. Lo único que sé que yo llegué a la clínica, no sé cómo llegué, llamé al hermano, llamé a mi hermano, a quién no llamé, porque no sabía a quién llamarle, a quién avisarle. El hermano me dijo ahh yo ando en Santiago, no te preocupí S2", porque él también me dice S2, yo voy a llegar, el estando en Santiago, o sea era a pasos, que yo estaba acá, que estaban arreglando esa carretera, que era un caos por todos lados, un taco por todos lados, o sea, de que yo llegué allá era más fácil que el llegara. Mi mamá, llamé a mi mamá y partió altiro porque llegué yo y al segundo llegó mi mamá, y (11.15) donde yo lo había dejado yo vi que sacaban bolsas negras, yo dije "algo le pasó a (G), lo cambiarían de sala". Y ya cuando me dicen que el doctor quería hablar conmigo, que tenía que esperar que llegara, pero no me dejaban entrar, yo dije algo pasó**

E ¿Pensaste que…?

**S2 Si, incluso cuando yo iba de Polpaico, que yo estaba trabajando en Polpaico, de Polpaico a Punta Peuco, ese trayecto, donde hay hartos árboles, como que (11.16) me entró una angustia así que yo dije (G) no me vai a dejar sola" y siento un golpe así (golpe), como que le había pegado a algo, pero no había nada, porque miraba yo por los espejos, retrovisor a ver si veía algo si había golpeado algo yo, un pájaro, si fue un golpe así (golpe) y ahí yo mandé un grito así "no me vai a dejar sola"**

E ¿Ibas sola tú?

**S2 en ese momento si**

E Manejando wow

**S2 Claro. Llegué a Huertos, pasé a buscar al amigo de él, y me llevó, porque ya no podía manejar**

E No, claro, claro

**S2 y llegamos allá, en que el estacionara el auto yo digo ahora estará mi nieta, pucha había estacionamiento por todos lados y en esa clínica como el no pudo antes estacionarlo, ósea no entendía yo esa parte, muchas cosas no entendía, el hermano no llegó. (12.17) Llegaron los médicos, me dicen "tenemos que hablar con usted", entré a una sala y yo me siento y yo dije "ya, el (G) se fué, y mi mamá estaba al lado mío y el doctor empieza a hablar y ahí mi mamá empieza a llorar, mi mamá me toma la mano, y (12.17) me dicen "quiere un remedio, le damos algo" porque estaban todos, todos, para tranquilizarme a mi po y me veían asi po, como que yo estaba viendo una película, ósea yo ahhh ya. Lo único que me dijeron que tenía que tomar una determinación por esto y esto otro, y yo dije "no, esperemos al hermano". El hermano llegó como una hora y media después. Llegó, se sentó, y me miró, no lo podía creer. Se tiraba pa atrás y decía "no puede ser". (12.18) Y falleció. Falleció, lo fuimos a ver. Yo quedé conforme y me quedé tranquila porque siempre lo dijo desde mucho antes que yo fuera amiga del él, conocida, que el a los 40 se iba a ir. Y a los 40 se fue. Que a los 40 iba a venir su mamá a buscarlo, era su manera de decir ahh**

E Claro, claro, era su creencia eso

**S2 si, no decía "si mi mamá, mi mamita porque quiere que descanse, porque después de los 40 los hombres como que no sirven mucho S2" me decía esas cosas (risas)**

E Claro

**S2 (12.19) yo le decía "pero (G), si tu teni que cuidarme a mí porque yo voy a estar viejita, voy a ser más vieja que tú, tú me vai a tener que cuidar a mí", porque nos llevábamos por 8 años de diferencia no se notaba sí. Entonces ese día el, (12.20) bueno ya falleció, en ningún momento a mí se me, se me pasó por la mente que tenía ropa en el auto, y el siempre toda su vida a andaba con un bolso con ropa, y ropa nueva, siempre eslip, todo nuevo y de marca, caterpillar, porque esa era su marca favorita entonces, (12.21) yo en ningún momento me acordé de eso, no**

E te bloqueaste

**S2 nada, nada, y el hermano me dice "S2", yo le dije "pucha, hay que ir a buscar ropa" le dije yo, y que era este, "no yo me voy, ustedes se encargan de lo otro", (12.22) y lo dejé solo po, me fui para, pensando que yo iba a volver altiro, la imaginación mía (…), después uno empieza a analizar estas cosas y se da cuenta que ¿cómo lo dejé solo? decía yo y me vine para acá… no entendía. Su hermano le compró un ataúd que yo creo que era lo que le daba el gobierno, para lo que él fue no se merecía eso, la ropa horrible, (12.18) después que ya había pasado todo ya me acordé del bolso. Fue fuerte, no viví ese duelo, no lo viví porque traté de ser fuerte por su hijo**

E ¿tú le avisaste?

**S2 A todos, sí. A mi hija, mi otra hija, o sea, a la que prácticamente crió, o sea, no a la (J), la otra que le decía papá que era la que más roce tuvo con el de mis otros 3 hijos. Fue fuerte, fue…, recuerdo que llegó su hermano, a la clínica y yo le dije "don (G), es su hermano, yo lo dejo en manos de usted, por respeto", porque como que yo me sentía, como que era su único hermano, entonces como que, no sé si me entiendes**

E si te entiendo, te entiendo

**S2 bueno, (13.23) lo velaron en la casa de él, se armó de todo, peliaban unas pa allá, otras pa acá. Hasta que, todos conocían a mi hija, la chica, la (J), porque andaba pa todos lados con ella, que era la hija, entonces todos decían (13.24) "ay, la hija donde está, la (J)", "noo" decía la hermana de, o sea mi amiga, (…) "no si ella no es la hija, ella es la hija" por la otra niñita "no, si ella no es la hija, es una guacha" ohhh no pude aguantar, agarré a mi hija y me, a ver, yo lo único que sé es que estaba mi papá, mi mamá, llegaron mis hijos**

E ya

**S2 pero yo no estuve, me fui pa mi casa, y sé que él hubiera hecho lo mismo, no hubiera aguantado que uno de su hijo, aunque la mujer de él le paró los carros a todos ahí, la hija, la que, porque yo compartí harto con ella, también, pero la gente es mala, se estaban peleando cosas que ni siquiera eran mías. Siempre nosotros teníamos eso, el auto lo compramos entre los 2, que yo sabía que era para su hijo, porque siempre me dijo, la casa era de la niña y el auto es pa mi hijo, porque decía "esta casa va a ser pa la flacuchentita y nosotros nos vamos a comprar un sitio y una casa" me decía "y vamos a vivir nosotros, y va a tener su auto usted porque usted le tengo que hacer unos michelines pa que no me lo tope por todos lados**

E ¿tenían hartos planes ustedes?

**S2 si**

E ¿Qué te pasó después?

**S2 seguí po**

E tú los concretaste

**S2 no, (13.19) seguí mi vida como que estaba, seguí, seguí, seguí estudiando, seguí trabajando, seguí estudiando, seguí trabajando, ehhh recuerdo que en la universidad me dicen que mejor me tomara ese semestre, yo le dije "no, si yo voy a seguir" (13.20) Me costó ese semestre terminar, pero lo terminé, y el otro semestre como que ahí empezó como algo ya, como que me faltaba algo. Lo que pasa que yo empecé a estudiar, trabajar y el fin de semana me iba pa la casa del papá de la Javiera, como él se acercó a la niña**

E claro

**S2 pa que armaran ese lazo los 2, yo era como la dueña de casa porque él es soltero, o sea no es soltero, se casó, se divorció, pero vive solo y la familia de él vive toda alrededor, pero toda, conmigo nunca han tenido problema, y yo iba los fines de semana, día viernes pero me iba a dormir a mi casa en el auto, porque el hermano me quitó, (14.25) todavía no salíamos del funeral y ya me había quitado el auto po, porque nunca lo pusimos a nombre del (G) o a nombre mío, estaba a nombre del hermano, que el hermano nos había sacado el auto y nosotros lo pagamos, pero bueno, (14.26) todos se enojaban conmigo, me decían "pero S2, te pasó en el matrimonio, ahora de nuevo", yo le decía (14.27) "pero lo que se va se vuelve mil veces, yo no soy las cosas materiales, y a mí nadie me va a quitar lo que yo viví con él, todas las experiencias lindas que vivimos, todo lo que vivimos los 2 juntos, eso nadie lo va a quitar" dije yo, a mí no me importa lo demás. Entonces la familia de él, la cuñada, los sobrinos supieron que yo iba donde el papá de la Javiera, que yo había estado esperando que se muriera para que, cosas que no tenían ni idea. (14.21) Estuve 2 años así, pero algo faltaba, porque ese año, el primer año que falleció, a los meses, osea el segundo semestre que yo iba, en diciembre, cuando me tocaban los exámenes finales, dejé todo botado y me vine pa la casa, no di nada, no hice nada. Lo volví a tomar, retomar el otro año. Ya lo retomé, pasé el semestre, todo bien, y el semestre que terminé este año que se suponía que lo tenía que haber terminado ya, también lo dejé, lo dejé ahí. Yo ahora dije "no, no lo voy a hacer, lo voy a hacer"**

E ¿y que sientes tu al dejar eso S2, como pequeñas fugas tuyas de algo?

**S2 (14.22) siempre, siempre yo he arrancado del, creo que, del sufrimiento, lo evado, ósea yo digo "huyendo no voy a pensar, no…"**

E como mecanismo de protección

**S2 una cosa así, y ahí claro po, (14.28) ya no estaba esa persona que yo llamaba por mi nota, que me decía "ah S2, ya bien, se sacó buena nota, le fue bien, ya vamos a celebrar este fin de semana los 2", ya no estaba eso. El papá de la (J), si bien somos muy buenos amigos, porque él me dice "yo te respeto porque tú nunca dijiste nada, o sea yo fui el tonto, yo tenía que tomar la decisión" me dice, que él se echa mucho la culpa por no haber compartido con la niña, pero no era lo mismo po. Un día llego y lo llamo y le digo "oye, me fue bien, me saqué un 7" "ah, qué bueno". Ya, listo. Entonces ahí (14.29) uno se empieza a dar cuenta que hay algo, y darme cuenta**

**de muchas cosas también, de lo que yo he vivido antes con mi marido, a lo que yo viví con él como pareja, darme cuenta de que el, uff, fuerte, es, como decirte, aguantar, no, esperar hasta que yo pudiera estar con él porque está bien, tal vez un beso, a lo mejor una caricia, un abrazo no es lo mismo que entregarse completamente, y el esperaba, esperaba, hasta que se diera, entonces (14.30) con él yo sentía protección, y de un día pa otro no estaba. Y se fue no más po. Si lo voy a ver, porque él iba todos los fines de semana a ver a su mamá. Siempre íbamos, y como no era un cementerio, era un parque, era bonito ir, ver todo florido, todo bonito. Siempre vamos, igual lo voy a ver**

E ¿tú tienes alguna, profesas alguna religión, alguna espiritualidad?

**S2 (14.4) no. Nunca entendí de él, porque según él era evangélico (…), pero su mamá la tiene al frente de la sor teresita porque todos domingos su mamá se iba a ver a sor teresita, o sea y eran evangélicos, no entendía mucho pero bueno, yo creo que era Dios y el camino era Dios …**

E exacto

**S2 yo siempre lo he dicho, hay muchos caminos pa llegar, pero todos terminan donde mismo**

E todos conducen allá

**S2 todos, nos podemos ir por cualquier lado, pero todos vamos allá, derechito. Entonces (15.23) yo creo que ahí empecé a quebrarme y a decaer**

E ya

**S2 como que ya después (15.24) llegaba del trabajo, me tiraba en la cama y no, hasta el otro día, o sea no quería saber nada de nada, y así pasaron los meses, los años y este, el año pasado, cuando mi hija se fue a vivir conmigo y cayó enferma fue fuerte porque mi hija, la que él como crió también po, también el dolor, el duelo de no haberlo tenido, el seguir trabajando, seguir trabajando, y seguir trabajando y saber que yo puedo y que la plata, la plata, la plata…y después que caiga enferma y todo eso ya no existe, que tu hija tenía un buen trabajo y después ya no tenía, no… fue fuerte, fuerte, darme cuenta, aceptar que yo estaba viviendo con mi hija, con mi nieta, aceptar que estaba viviendo con más gente, que no estaba yo sola con mi otra hija, aceptar un montón de cosas, cosas que duelen, que ya no está la persona que tu querías y que estuviera a tu lado, pero están tus hijos y tú necesitas que tu hijo sea fuerte tu hijo, darles el apoyo, la comprensión, incluso, como mi hija cayó enferma, me cambiaron aquí al liceo, yo pedí el cambio, y Glorita, no sé si la ubica usted la Glorita, una psicóloga así chiquitita, bajita, así bien menudita, flaquita**

E no, no, no

**S2 bueno, bien de edad, a la única que la mandaban era conmigo porque era la única que la aguantaba, porque todos y todos arrancaban, llegaba la Glorita y todos arrancaban y ella me ayudó mucho, me ayudó a conversar el tema, me ayudó a tratar de entender a mi hija, y a tratar de darle contención, de darle el apoyo**

E ¿se hablaba antes de que muriera (G) de la muerte en tu casa? ¿hablaban alguna vez de ese tema?

**S2 bueno, que íbamos siempre al cementerio, entonces era como**

E era como un tema mas

**S2 si, no, no era algo como que, que fuera así… como ser (15.25) si usted me pregunta "¿tú te imaginaste que él iba a fallecer?" yo le hubiera dicho "yo creo que en un momento sí, pero en un accidente", no como murió el, así en un abrir y cerrar de ojos, porque así fue …**

E muy rápido

**S2 fue todo en horas**

E horas, no tuviste tiempo, esa preparación bueno dicen…

**S2 no, o sea, (15.26) no lo vi sufrir, o sea fue un dolor, y me avisan que falleció o sea (…) uno no se prepara pa eso (…) si me hubieran dicho que (G) hubiera chocado, que falleció en un accidente", (…) estaba preparada para eso, pero no pa esto, el día domingo habíamos estado con su hijo, si el día domingo todos nos habían visto, el día lunes empezó con el dolor y el día martes ya no estaba, entonces era como … esas cosas**

E incomprensible

**S2 y como, como, que hago**

E claro, de donde

**S2 entonces fue como todo tan complicado, tan…**

E ¿buscaste ayuda del algún tipo?

**S2 no, no, (16.27) me encerré en mí misma**

E ya

**S2 y me encerré…**

E ¿y sientes que, que sientes ahora, que me estás hablando de esto que evidentemente te duele?

**S2 (16.28) angustia, pena. Si tranquilidad, porque yo se está con su mamá y que el adoraba a su mamá, que debe estar uuuu quizá por donde anda contándole historias a su mamá, porque era una persona muy, muy este, contaba muchas historias lindas. Ehh, (16.31)no sé, cuesta, yo creo que la primera vez que me cuesta tanto hablar de él de que falleció**

E ¿pero habías hablado de este tema?

**S2 así, yo lo conversaba, pero (16.32) falleció, y bueno, que le voy a hacer, pero ahora como que siento ese apretón. Bueno, que también (16.33) pasó algo hace dos semanas, (…) algo fuerte, que yo le dije a mi hija y de ahí caí en cama, es como que me arrancaran algo. El hijo me llama, y me dice "tía me dijo, quiero ir a ver unas cosas de mi papá". Yo le dije "ya pos, venga (…). Entonces yo saco la caja, yo había guardado todas las cosas ahí, y me, y pensé que íbamos a abrir la caja y me iba a decir "tía, me voy a llevar esto". No, el pescó la caja y se fue y ahí quedé yo, shock. No supe que hacer¡¡**

E se llevó tus cosas

**S2 entonces, (llanto) como que yo le decía a la (K) "pero mamá por qué no le dijiste", pero… no sabía que hacer (llanto)**

E no supiste que hacer

**S2 entonces, en todo caso el hijo me dijo "tía no se preocupe que esto lo voy a dejar en el auto de mi papá", porque al final el quedó con el auto, pero también fue pelea pa todos lados**

E ya. S2, ¿y no quisieras recuperar cosas de él?

**S2 (17.34) tengo miedo**

E ¿de qué?

**S2 no se**

E ¿será que estás evitando esto? ¿llorar?

**S2 (17.35) (llora) Si, porque no lloré**

E ¿por qué no lloras?

**S2 o sea (17.36) he llorado ahora último, pero, creo que ahí me siento culpable de no haber llorado cuando él estaba ahí**

E pero ahora llora

**S2 noo**

E llora, yo te acompaño, llora. Es que no sabes lo bien que te puede hacer, porque, aunque uno se asuste y crea que el dolor que no voy a poder soportar, es necesario que te desahogues…es necesario

**S2 soy una persona, (17.37) mi primera pérdida de alguien fue a los 16 años, falleció mi tía, mi tía a mí me adoraba (…) falleció en buenos aires, mi mamá no me dijo (…) entonces como que nunca le perdoné a mi mamá que no me haya dicho que falleció mi tía. Después falleció mi abuelito, y también po, me avisaron en la casa que había fallecido, llegué a la casa de mi mamá, alcancé a vestir a mi abuelito y a dejarlo. Y después mi otra pérdida, mi abuelita, y no lloré, en ninguna. No sé de dónde saco fuerza, (mmm) pero pa mi abuelito hice todos los trámites, pa mi abuelita hice todos los trámites, y más encima viví las partes más feas que se puede decir que la llevé al hospital, porque mi abuelita empezó a ponerse amarilla, le hacen un examen, y el doctor el que le hace la ecografía me dice "vaya inmediatamente a buscar un doctor que le dé hora, para que la vea, pero le digo altiro que mejor llévese a su abuelita y cuídela en la casa" y yo no me quedé tranquila, pesqué el examen y me metí en el San José hasta que llegué donde el doctor y le dije "doctor", me dijo "sabes que, mi niña" me dijo, "tome a su abuelita, dele todo lo que quiera, y espere, que no hay vuelta", se había perforado el hígado mi abuelita**

E estaba ya… ¿y qué edad tenía tu abuelita?

**S2 setenta y algo**

E ahh era joven

**S2 Si…no, ochenta, alcanzó a cumplir ochenta parece, si porque mi abuelito falleció a los noventa y tres y mi abuelita tenía ochenta y tres porque se llevaban por diez años y mi abuelita…ochenta y cinco debe haber tenido mi abuelita. Entonces todo eso lo recibí yo, como le explicaba a mi mama que mi abuelita iba a fallecer, podían ser horas, podían ser días, mi abuelita alcanzo a estar un mes viva después que supimos**

E mm ya

**S2 También tuve ahí (18.33) también tuve que hacer todo y no tuve una contención como se puede decir, que estuviera alguien al lado mío. Lo único que, entre medio de todo eso de mi abuelita, me había separado el día después que falleció mi abuelita, el día 3, el día 3 falleció mi abuelita estaba en el funeral, después del funeral mi marido osea ya no estaba conmigo en todo caso ya estaba con la otra galla, pero ahí ya como que lo había hecho oficial, pero después volvió po y con él fui a La Serena, pero como amigo porque ya entre los dos ya no había vuelta que darle a ese matrimonio ehh me (18.34) recuerdo que estaba el festival de Viña y cantó el Puma y a mi abuelita le encantaba ese cantante y ahí me dio una crisis que no me podían parar**

E Ahí pudiste desahogarte un poco

**S2 Si, pero con mi abuelito no me recuerdo y con mi tía tampoco recuerdo que lo haya hecho eeh otra vez que me dio una crisis, eso fue…sí (18.35) después (…)me dio una crisis (…)** mi marido claro, me compro un celular para saber dónde yo estaba y a veces no lo contestaba y se enojaba hasta que lo pillé con una galla y me…me dio una crisis cuando llegué a mi casa , eeh pero eso fue a los meses después yo lo único que me recuerdo si usted me pregunta es que estaba entre medio…no sé cómo me metí ahí… de mi cama y del velador con mi hija la (K) la más chica ósea la que vive conmigo ahora apretada y gritos pa allá gritos pa acá que se echan garabatos que se escuchaban garabatos pa la otra pieza, no sé…lo único que sé que gritaban y estaban todos en mi casa, mi suegra, mi mamá, mi papá, mi hermana, mi cuñada, todos llegaron y fue fuerte porque no sé qué habrá sido porque yo enamorada de él no me casé, pero no no sabría decirle, volver a esa etapa pero si esta otra etapa me cuesta, me cuesta más y encuentro que huyo de eso, del dolor, de la pena, entonces prefiero *evider* (evadir) osea

E Cuando tú hablas de dolor, es ese sufrimiento, ves alguna diferencia tu entre dolor y sufrimiento S2 o es para ti… es lo mismo

S2 No po (18.37) el sufrimiento es un sufrimiento que uno lo tiiieeene y lo lleva por siempre, el dolor es un momento y después pasa, a lo mejor me vuelvo a acordar y voy a tener el mismo dolor, pero el sufrimiento esta con uno

E Está ahí

S2 (18.38) Yo sufrí mucho, desde niña hasta grande. Tanto matrimonio, como mamá, ósea con la hija mayor que era, con los papas que fueron criados tan diferentes los dos, entonces como que todo eso a uno la marca cuando chica y te das cuenta que tratas de huir de todo y donde también tuvo mucho apoyo conmigo el (G) cuando yo entré a estudiar y a trabajar.

NOTA: En este momento, S2 cambia de tema y comienza a hablar de su duelo por pérdida de proyecto de estudio, en donde se entrelaza la historia de abandono de sus estudios con la falta de su compañero

S2 Son lolas las que trabajan en los jardines, no hay gente mucho de edad, los jardines sobre todo en este sector porque hace muy…cuantos años harán 9 años que se abrieron los jardines infantiles en este sector y…son lolas entonces que vean a una persona así ya de más edad estudiando les dá envidia o que tenga una pareja puta que la va a buscar a la hora de almuerzo, que la va a dejar, que anda pendiente no sé po que me llama a cada rato, eeh todo eso hace envidia (mmm) y la pasé feo, y me dejaban con 8, 10 guaguas, y sola en la sala, y tenía que arreglármelas con todas. (19.36) A mí me dejaban sola con los niños, ellas conversaban almorzaban solas y después yo solita salía a almorzar, no tenía alguien al lado entonces (G) cuando yo salía al almorzar me llamaba entonces me decía ya comamos los dos, yo estoy acá y conversábamos para que yo no me sintiera sola, uuuuuuufff las pasé fea y siempre sola. Entonces, no si ella se la puede dejémosla, porque a mí me gusta ser profesional mí me gusta trabajar y no maltratar y (19.37) me acusaron de maltrato

E ¿en el jardín?

S2 (19.38) Que le pegue a un niño y me hicieron sumario

E cuando fue esto,

S2 Hace cuantos años atrás …hace 5 …6 años más o menos, 2014, 2013 por ahí

E ¿Y en todas estas cosas de tu vida estuvo (G) ahí?

**S2 Osea claro porque** del 2010 estuvo conmigo, si po (19.39) él estuvo ahí al lado mío en todo él ahí apoyándome en todo eso, ahí me dio crisis de pánico no quería salir afuera porque pensaba que todos me estaban mirando todos me estaban apuntando

E Y resolviste el tema de la acusación que se te hizo

**S2 Sí pero lo que tenían que haber hecho era haberme mandado a un psicólogo primero por el daño que me hicieron…no lo hicieron…porque (19.40) eso te marca e**l resto de tu vida, no importa que salga a favor todo, no importa que al final la resolución fue que había envidia entre compañeras de trabajo

E Se pudo aclarar eso

S2 Sí,

E Ya

S2 Pero y el daño que me habían hecho

E No claro

S2 El daño que me quedó porque ponte tú yo…me cambiaron ósea yo vine a renunciar y me dicen no que en Polpaico necesitan otra técnico y que yo era buen elemento, y ellos querían que yo siguiera trabajando que me dejaron ahí, trabajando en Polpaico. Ahí me hicieron sumario, me hicieron todas… pero la directora que había, me conocía, entonces en marzo ella se fue, renunció y llegó otra directora y esta directora como no //INAUDIBLE se juntan la directora y las educadoras le contaron que había habido un problema conmigo y que había pasado hasta el día de hoy me ha hecho la vida a cuadritos eeh uno de esos temas fue porque sali había llegado una técnico nueva y le decía que tuviera cuidado conmigo porque yo le pegaba y maltrataba a los niños y duele esas cosas cuando tú no las haces

E Obvio que sí

S2 Sobre todo cuando voy a correr a un niño de la cuna y se desarma la cuna

E Mas encima…

S2 Y mando el grito para poder soltarle la cuna porque se iba a caer pa abajo po, pa que mi compañera lo tomara y yo poder soltar la cuna, y dijeron que no, que yo le había soltado los pernos a la cuna (20.5) como me echaban la culpa de todo lo que pasaron era así me marcaron, así me han marcado. Cuando me vine para acá eeh me recibió la profesora (CG) y entro a la sala ella es muy tierna muy buena y miro a los niños y veo a (M) y le digo (M) si yo estuve contigo y en eso pal otro lado si yo te tuve tan guagüita y a ti y miro pal otro lado y estaba (L) el niño al que había según mi otra amiga y mis compañeras que yo le había pegado, y me ve él y se va corriendo a abrazarme, pero tiiiia si usted también me tuvo en el jardín

E Mmmm

S2 Y ahí yo tuve que hablar con la (CG) porque yo dije, la mamá me va a ver y va a hablar, la mamá después de un mes se dio cuenta, después de un mes porque yo hablé altiro con ella y con el director

E Ya

S2 Y me dijeron tranquila que eso lo vamos a solucionar nosotros. Usted, olvídese. Cuando usted //INAUDIBLE no más, no piense en nada más, cuando pase eso, que la señora yo voy a hablar con ella y nosotros nos vamos a encargar de ella, y eso pasó. Eeh cuando se dio cuenta la señora llamó a la (CG) altiro para ponerlo en antecedente pero dijo si pero venga el lunes que vanos a hablar con usted, y ahí ella dijo que la directora del jardín no la había dejado hablar conmigo porque ella sabía cómo era el (L) pero a ella no la dejaron escuchar mi versión, a ella lo que le dijeron usted vaya y demande vaya a la Junji acuse pa que le hagan un seguimiento y la //INAUDIBLE y cuando una persona le dice *"oye sabis que a ella la vi que hizo esto, ahhh si yo también la vi*" pero aparecieron como de la nada tan así tías que *"no si yo la ví haciendo esto"*, de todo me habían visto y eso te marca

E obvio que sí, S2 y cuando salió la resolución tu…

S2 Ahí quedo po

E No paso nada y no hay una limpieza de la imagen de…

S2 No no me hicieron nada, seguí en Polpaico, la directora me dijo siga en Polpaico trabajando porque no va a tener problemas, pero la directora siguió haciéndome la vida a cuadritos eeh también un caso de

E Y tú nunca has denunciado eso, eso es un maltrato psicológico… ¿no quieres defenderte de eso?

S2 Eeh, no lo sé y (21.41) ahí es donde me cuestiono, yo seguí, soy técnico profesional. Ahora estoy a eso de ser educadora y yo digo pa que no vale la pena si me van a seguir tratando así (se quiebra y llora), y ahora no voy a tener con quien hablarlo, porque pucha uno le puede decir a los hijos, pero no es lo mismo

E No es lo mismo… pero tienes que hacerlo por él. Que te apoyó, que confío en ti, que te ponía la fianza ahí vamos S2, que se alegraba con tus buenas notas, que estaba contigo en tus triunfos, (si porque…) por él tienes que hacerlo, ¡¡¡por ti!! Qué más da que las personas …puedes… por buscar otros lugares. Tienes que hacerlo por ti S2

S2 Eeh ya la carpeta la tiene Juan Pablo, en todo caso...se la pasé a él pa que el vea porque me dio esa crisis, hace poco acá en la corporación porque hubo un trato con don Jaime, porque en ese tiempo estaba don Jaime de jefe y él me dijo ya que pasa por qué las directoras no quieren trabajar contigo, ¡¡¡yo le dije esto!! Lo mismo que le dije a usted pucha como lo hago, me dijo, no pues te vamos a respetar los años de servicio ósea todo y vas a seguir trabajando acá

E Un traslado interno

S2 Claro, se suponía que era eso, bueno el primer mes ahh dije yo a lo mejor todavía no hacen los papeles, segundo mes seguimos igual… yo no soy de esas personas de andar peliando por algo, por un sueldo menos, yo me acuerdo de mi primer sueldo $110.000 y puta yo era feliz porque me alcanzaba para pagar el instituto,

E claro

S2 ehhh no relacionaba yo la cantidad porque tenía a alguien que… ósea yo no dependía de él, pero mantenía mi casa (mmm) entonces lo que yo trabajaba era pa mi pa poder estudiar, darme mis gustos no era porque yo necesitaba para mi casa entonces pasó un año de que nunca me hicieron los papeles, era nada más que un anexo diciendo que me pasan al liceo. Lo que pasa es que la niña de acá según ella yo había renunciado, yo nunca renuncié yo nunca firme nada, lo único que sí yo firmé fue el bono de homologación, que yo tenía que renunciar porque ese lo mandaban directo de Junji [ya] y ese no tenía que seguir llegando acá porque yo no estaba trabajando como técnico ahí e ese jardín porque es solamente para las de, ósea para los jardines DTF no es que sea que la corporación te da ese bono no, eso viene directo del gobierno para nivelar los sueldos a lo que es los otros sueldos de Junji de la Junji Junji , entonces….puchas me empezaron a pagar el mínimo, no me ponían a mis hijas de carga, nada. Qué onda decía y todos los meses S2 si si yo mandé incluso delante de mí llamaba diciéndole a la niña que se me respetaba todo y que yo tenía que…para que me empezaran a pagar lo que me correspondía, y los bonos que se dan por ser asistente de aula porque son distintos los bonos pero a lo mejor son mucho más pequeños pero son bonos igual pero es plata igual entonces …y ahora como veníamos dos veces al mes y justo don Jaime, entró otro caballero de jefe y don Jaime está…y decía don Jaime y??? y ese día martes porque fue el día martes el último martes que vine para entregar las tareas y las canastas de Junaeb, me dijo, no le estoy diciendo llamo a don (L), don (L) se llama el nuevo jefe lo habló y le dijo pero yo le dije a S2 que esto ya estaba solucionado y dijo pero si esto yo mandé la orden el… y dijo cuando, nooo mándalo altiro inmediatamente el correo y entonces como era día martes y el día jueves yo tenía que venir porque ya empezaban a …porque todos los jueves teníamos que venir, paso primero a la corporación pa saber cómo iba a llegar este mes porque necesitaba pagar el título, necesitaba pagar la tesis, todo lo que significaba porque con doscientas lucas no iba a hacer mucho emmm y va no estaba don Luis estaba don (M) y don (M) estaba ocupado y en eso me acuerdo que no había firmado las liquidaciones y que yo había terminado de pagar un crédito y quería pasar al banco para ver si me daban otro para poder seguir pagando mis cosas, entonces paso a pedir las liquidaciones y la la niña de las liquidaciones la (C) me dice ahhh S2 te tengo listo aquí el contrato y le dije contrato?? no poh si no he renunciado. No pero toma aquí está leélo pa que lo firmes, no le dije aquí no dice anexo, aquí dice contrato y dice de marzo, yo estoy de agosto del año pasado en el liceo le dije yo [mmm] pero esto tendría que decir anexo y dijo pero coooooomoo como se te ocurre me dijo a quién tu creis que le van a respetar y que aquí ehhh…como que a ti te van a respetar los años de servicio si a nadie le hacen eso, eso está fuera de la ley entonces yo le dije no no te lo voy a firmar -como le estoy hablando- y ella dijo se empezó a poner roja así ahh no yo llamo inmediatamente a la inspección del trabajo que no quieres firmar y yo le dije es que no voy a firmar, no voy a firmar si no está mi jefe y que hable conmigo porque había un trato

E claro que si

S2 Pero me dijo, pero no había papel y yo le dije sí, pero había un trato, y si él me dice que tengo que hacerlo lo voy a hacer seguía, pero no

E no de esta forma

S2 y siguió hablando como que le hablaba a otra persona que estaba atrás mío, no sé cómo firme mis liquidaciones… (22.42) no sé cómo me contuve, porque como que me estaba quebrando entera en ese momento como que, como les dije a todos acá, como que yo era un ratoncito así y ella como (rumiación) un gato arriba. En eso voy saliendo y veo a don (MC) y dije don (M), ahhh S2 vamos altiro arreglar esto y todos empiezan a hablar, bueno…(C) no porque no fuimos a esa oficina fuimos a otra oficina, todos hablaban pero yo la voz de la (C) la tenía aquí, que que me creía yo que me iban a respetar los ocho años y que como si yo jamás había estado en educación, entonces (22.43) me sentí humillada como super pasada a llevar y los otros hablaban y que el sindicato y yo les dije pero si ahora sé que estoy en el sindicato del año pasado que yo mandé la solicitud y tu recién ahora me incorporaron pero yo le dije ese no es tema aquí le dije yo el sindicato no tiene nada que ver el sindicato es una cosa y después de un año recién voy a recibir beneficios del sindicato les dije yo estoy

clara en eso el problema es acá, de ustedes y don (M) se peloteaba para allá, y noooo si a la (C) no sé cuántas veces le hemos dicho, osea la (C) manda porque por lo que estoy viendo don (M) no manda entonces porque ella hizo un contrato no hizo un anexo de contrato diciendo que me trasladaban a otro establecimiento es que sabe que (22.44) yo no sé cómo me contuve, lo único que sé que llegué a mi auto y tiritaba así y me dio una crisis y llamé a mi hija y mi hija me decía mamá ándate al Cosam, mamá ándate al Cosam y no sé cómo llegué al Cosam en el auto, no sé ni como me estacioné y aquí me recibió la (T-Q)

E ahhh las chicas de acá

S2 S2 las chiquillas, en eso fueron a buscar a una psicóloga, me pasaron a una sala porque no estaba ni el dr. (JP) ni la (Ch) que a los que yo más ubicaba y el dr (A) estaba ocupado y todos llegaron y (23.39) yo les dije es que a lo mejor yo estoy mal, yo entendí mal, no sé les decía yo pero me sentí tan humillada les decía yo tan pero es primer vez que lo digo, primera vez que hago algo que reacciono así porque yo antes era me pasaban cosas así ahh no importa me las comía sola es como primera vez que pido ayuda osea no sé si ayuda o hablarlo… eso me pasa

E Pero qué bueno que viniste

S2 (23.40) Y…ahí se me vino todo el mundo abajo ósea, volví a todo, a lo horrible que viví en mi matrimonio, todo y que la persona con la que … no puedo decir que éramos la pareja perfecta pero tampoco puedo decir que no había problemas pero si había problemas como en todos lados pero era diferente era ...era... como que se llama era diferente había no sé si amor no sé pero era un apoyo que se sentía, me sentía protegida y no estaba po y ahora estaba sola (se quiebra llora) y me (23.45) estaba estaba desplomada y todavía me da rabia porque todavía es como que la veo así encima diciéndome cosas y entonces yo digo que ahí me cuestione ahí dije para que sigo estudiando si me van a hacer la vida imposible siempre!! Porque algo tengo que tener yo pa que ella lo haga

E no necesariamente poh S2

S2 Incluso me dijo no si me dijo (C) tu sabis como me han tratado en los jardines le dije yo Ah no se me dijo yo te devuelvo al jardín no más y yo le dije, pero (C) si yo ni siquiera los demandé porque todo el daño que a mí me hicieron porque no fue un jardín, fueron todos los jardines le dije yo que me hicieron daño

E es que tienen como la misma dirección, son las mismas personas en el fondo

S2 Si y quedo…entonces fue todo y volver a todo atrás, y en eso llamo al sindicato para decirle al joven que yo conozco y me dijo que por que yo había ido sola y le dije, pero si yo no tenía idea que estaba en el sindicato y dijo nosotros estábamos ahí y me dijeron que usted iba en diurno. Bueno la cosa es que fueron a hablar mi caso los del sindicato y ella les dijo que yo era una persona conflictiva porque ella en todos los jardines había tenido problemas por eso ella no hallaba donde ponerme y en todas las ocasiones he sido yo la que he pedido el cambio no es que me hayan cambiado por cambiarme

E Claro, claro

S2 ¡¡Y entonces yo dije ya si esto pa que!! Y eso a uno la vida le ... (23.46) todo lo que yo me ha tocado vivir te hace ponerte insegura (…) es re fuerte porque cuando estaba con (G) por eso yo creo que tanto me duele porque con él me sentía segurizada. Claro (23.41) viví momentos malos con él que me tuvo que sacar de ese encierro de que nadie me estaba mirando nadie me hacía nada, pero tenía el apoyo de él. Pero como ser ahora Yo estoy sola, mi hija tampoco digo mi hijo es que es tan divertido porque cuando yo me separe quede sola, mi hija se casó a los 14 años

E A los 14 años

S2 Si por el genial papá que tiene, (24.6) mi hijo a los 18 se fue de la casa, porque estaba conmigo ósea después con el papá (…) a los 18 porque llego curado yo le pegue y me dijo ya me voy a hacer mi vida, tengo 18 puedo hacer mi vida solo pescó sus cosas y se fue y me quedó la (K) la que vive conmigo ella nunca me dejó sola, siempre estuvo ahí, entonces (24.47) ella vio que me hicieron mucho sufrir llorar mucho porque no estaban mis hijos, no estaban sus hermanos conmigo. Eso fue lo que más a mí me dolió y pasar todo esto, entonces… y ahora como que las vueltas de la vida de mis hijos están todos pendientes de mí, estuve mal me dio anemia severa, pero esto fue antes que (G) falleciera. Me tuvieron que hacer hasta transfusión

E mmm debido a todo este tema …

S2 Es que fue todo todo una mezcla de cosas que me llevaron a tanto, imagínate que cuando yo entre a la universidad salí tal y como párvulo y educación pero yo no me fui a educadora yo me fui a diferencial porque capto al niño cuando tiene problemas en cuanto sea de aprendizaje, cognitivo no sé de varias cosas mm pero se el niño que ..como que me atraen que son imanes para mí y no pude seguir estudiando diferencial porque el primer semestre como me cambie a Huertos la directora me tenía mala, no hallaba nada mejor que ponerme el auto de ella atrás del auto mío cosa que yo no pudiera salir a la hora que tenía que salir y tenía que esperar que ella se desocupara para poder salir, entonces yo no llegaba a clases a la hora, no alcanzaba a veces a llegar entonces fue como todo muy complicado todo, después me cambié a educadora y me fui a las Américas a estudiar también ahí no…ahí surgió todo este problema del

niño y de ahí lo dejé botado ahí pero después me matriculé en la Bolivariana (24.48) y ahí llegue hasta ahora que estoy con harto dolor, harta pena y con miedo yo creo que eso es lo que más tengo miedo

E miedo

S2 (24.49) Miedo a salir y que de nuevo me pasen cosas, que soy tonta, miren lo que hace, yo creo que es eso

E Es que te ha tocado difícil po S2, te ha tocado muy difícil y por lo que veo por tu relato eres una persona que intenta resolverlo solo, solita, pero

S2 Si po imagínate cuando me separé, fue por juzgado todo y me mandan a hacer ay esto de la mujer

E mmm ya, ya no me acuerdo, pero,

S2 Que me mandan, es que no es Sernam, no me acuerdo, pero ya (risas)

E Ya, pero…como a hacer la declaración

S2 Ahhh como se llama esto que (24.42) hicieron como una ficha mía para el juzgado por el maltrato que había. Porque hubo violencia intrafamiliar, bueno que nunca la //INAUDIBLE pero sí antes de irme de mi casa tres veces me tiró encima un furgón, el furgón mi expareja ósea en toda mi vida, ponte tú voy ahí y estoy así con mi hermana y mi hermana era una lolita y empiezan a hablarme, primero una psicóloga, todos los que te orientan y (24.43) me dicen pero si a usted la violaban, yo le dije no si no me violaban como me iban a violar si era mi marido y ahí entendí que el cuerpo es uno y si uno quiere si y si uno no quiere es no y eso fue hacer un hoyo y enterrarme viva. Estuve aquí como 4 o 5 años viniendo

E Por abuso que tu no reconocías como abuso

S2 No, (25.43) yo no sabía que eso que después que el hombre terminara me iba corriendo al baño y me duchaba y me duchaba no sabía que era violación como se dice, no sabía muchas cosas y es porque uno no las habla no las pregunta, ahora cuando tu estudiaste psicología cuando entrai a estudiar y empiezan a que la psicología que esto me recuerdo que en el Enac había un ramo especialmente para que tu tengas tu autoestima segura, ósea, (25.50) tuve dos semestres con eso y caí enferma y no pude seguir terminando de estudiar entonces siempre es como que siempre han habido trabas trabas y ahí quedo

E Falta la parte después, el hecho el descubrimiento del hecho…que es doloroso, la resolución del hecho para poder sanar, osea te falta esa parte de…

S2 (25.44) Yo pensé que eso ya lo había solucionado cuando me dieron el alta acá, claro, me dieron el alta porque esa parte yo no tenía pareja me había hecho cargo de mi hija tenía las cosas claras como que yo ya tenía claro mis mis límites, pero… no estaba tan claros mis límites. (25.7) No porque si ya pasando uno una edad imagínate si yo nunca había trabajado empezar a trabajar, mi hermano que me exigía, me gritaba todo era todo un caos, sentirme por años culpable de que yo era como la culpable de que él peliara con mi cuñada, y no era así, porque esas cosas no cambiaron cuando yo dejé de trabajar con él y duré 10 años trabajando con él. Entonces uuuuyyy si le contara estaríamos no sé cuánto estaríamos aquí (risas)

E S2 y… mira como para ir cerrando este tema de la entrevista, me has contado muchas cosas, muchas cosas…

S2 Muchas dispersas

E No ¡no pero que tienen que ver con tu sentir, todo en la vida tiene relación, aunque uno de repente dice no es que esto es un caso aislado y esto me pasó y después de tantos años me pasó esto que no tiene nada que ver con lo otro, todo tiene que ver con todo, nosotros vamos en la vida construyendo una red

S2 Como ser, (25.8) yo siempre digo, ¿cómo pasaron 18 años de que me case, como pasaron, en qué momento, como mis hijos crecieron?, sí tengo recuerdos de mis niños en la playa y cosas así pero como pasaron, como mis hijos crecieron, en qué momento, como, porque con (R), (G) tengo claro los procesos que tuvimos, como estuvimos, cuáles fueron los momentos que más aprovechamos porque cuando estudiaba él trabajaba pero en mi matrimonio como paso eso, como claro lo que yo tengo más noción son mis hijos pero…porque hacían la primera comunión, porque cumpleaños, que esto que esto otro

E hitos, pero, es lo que tú dices, tú denante lo graficaste super bien, tú te sentiste así y esta mujer era como la sombra máxima, y no estaba …no sé…tú te sentías desprotegida, has dicho durante la entrevista que (G) era tu manto de protección era la persona con la que tú te sentías a gusto, y ahora no está. Entonces por eso todos tus miedos, todo esto y hay que ir de a poquito reelaborándolos, trabajándolo porque tienes que trabajar contigo en el sentido de que tu estas en la mitad de tu vida por decirlo de alguna manera no y en una etapa que va a haber que curar esos duelos, va a haber que sanarlos para que tu puedas …hay varios, varios duelos

S2 Varios y nunca los viví, ósea nunca los he asumido, no no es asumirlo, es vivirlo

E si eee se dice, Transitar el duelo que tiene atapas de negación, etapas de rabia, etapas de culpa y luego viene la cura entonces ha sido una cosa tras otra que no te deja, te hace vivir sin vivir, eso que tú dices tan bien graficado, como pasaron 18 años de mi vida… eso, hay que ir desde la mirada así, retrospectiva diciendo a ver si sucedió, hitos importantes, las cosas que tu recuerdas de tus hijos ir rearmando, rearmando y

S2 Si po rearmando y...

E Porque este es un entramado, todo lo que nos pasa está vinculado, no hay cosas separadas, entonces desde ahí tienes que …con fuerza, con esa que tienes, porque dices ya que como que me me protejo del dolor, porque enfrentarse al dolor es complejo,

S2 Ahh ya si esto va a pasar (susurra) listo

E Es que las cosas no pasan solas, hay que revolver un poco ahí para poder ir saliendo

S2 Cuesta

E Obvio, obvio

S2 Cuesta mucho

E Pero ahí lo importante…

S2 (26.51) Me cuesta abrirme me cuesta mucho, hará un año con la (G) que ya empecé como a abrirme, abrir lo que yo…

E Importante S2 porque…

S2 Porque conversamos con ella, no era como que me estuviera, sino que conversábamos de todo, conversábamos de mi universidad, (26.52) me empecé como a abrir con ella y como que ahí empecé a cambiar parte de mí

E Si se puede de a poquito, de a poquito puedes, porque la meta es poder llegar a mirarte de nuevo la S2 está aquí

S2 Si cuesta

E Cuesta cuesta y con todo lo que has vivido cuesta mucho, pero de a poquito es posible

S2 (26.53) Pero te cuestionas

E Si van a venir cuestionamientos, y van a venir culpas como tu bien lo has dicho

S2 (27.9) yo digo entiendo a mi mamá no había presupuesto aquella vez que falleció mi tía, pero, pero por qué no me lo dijeron. Yo creo que por eso culpo a mi mamá, pero también la entiendo, ella su niñez su todo antes la culpaba mucho de muchas cosas, pero después con la vida tú te vas dando cuenta que

E Y también ellos tienen su propia historia de sufrimiento

S2 Como ser yo este año -es que es divertido- este año me fui a cuidar a mi papa en enero porque primera vez que tenía enero y febrero porque en el colegio es así… y me fui en enero a cuidar a mi papa y mi papá me empezó a hablar de cuando conoció a mi mamá, yo jamás en mi vida me había sentado a conversar eso con mi mamá o con mi papá, si tú me preguntas alguna vez has visto a tu papá en ropa interior nunca había visto a mi papá en ropa interior, a mi suegro la primera vez que me fui a quedar a la casa de él, lo vi en ropa interior, andaba paseándose pa todos lados, pero a mi papá jamás, siempre su pijama hasta el día de hoy. Y que me empezara a hablar de cuando conoció a mi mamá, como se casaron, todo lo que vivió, donde vivieron ósea no lo podía creer que a mis 52 años ósea a los 51 mi papa me estuviera hablando eso si yo tenía que haber preguntado hace mucho tiempo atrás

E Es que cada uno de nosotros S2 tiene un tiempo, somo únicos y todos tenemos tiempos distintos, formas distintas de sentir, formas distintas de expresarnos, de vivir la vida y uno podría decir es que está estructurado que a los 14 yo tenía que hablar con mi papá, no, no, la sociedad nos dice tantas cosas, mira tú te tenis que casar, tener hijos, eee comprarte la casa, comprarte el auto, estudiar tener una profesión y bla bla bla bla, pero eso es paraaaa eso es ¡¡ pero uno es otra cosa, uno tiene sus tiempos. Nunca va a ser tarde para que hables con tus papás,

S2 No po eso de escuchar a mi papá

E Es hermoso lo que estás diciendo

S2 Como ser este año, nunca habían ido a mi casa, ósea

E Mira…

S2 No pos no habían ido, con suerte una pasaita pasaban y eso, pero nunca habían estado y ahora han estado más que en todos los años juntos le digo yo (risas)

E Es que tal vez este es el momento en que es tu renacer a la vida

S2 Sí aparte que este año ha sido difícil y

E Ha sido un año difícil en que, si algo bueno le podemos sacar a la pandemia…

S2 Que sea ha sido más familiar

E Ha hecho que nosotros podamos valorar, valorar la vida, valorar a quien esta

S2 Esto no es todo (muestra su celular)

E ¡Nooo esto no es nada! (risas) es nada, ahora aquí está sirviendo pa un efecto, pero no es nada

S2 Pero los niños todo

E Si es una era que hay que comprender y hay que aprender a manejarla nosotros, porque hay brechas generacionales super importantes, pero también tenemos que ponerle esa parte nuestra que es como un poquitín más diferente, no es mejor ni peor, diferente … inyectársela a los pequeños hay humanidad que tenemos que rescatar. Si yo te dijera que de todo lo que me has contado que yo te agradezco mucho mucho pudieras resumir tu momento…tus duelos porque son varios los que me has comentado, en una palabra, que palabra representaría...

S2 (28.45) Dolor

E Dolor…

S2 **La primera que se me viene**

E Eso…y lo sientes en alguna parte del cuerpo

S2 (28.46) Del alma, como se dice de adentro

E Del alma, de adentro. Está tocado ahí por el dolor

(Silencio…)

E Pero estas aquí estas pidiendo ayuda,

S2 Sii en realidad como que pensé que esto no me iba a pasar, ósea no es que no me vaya a pasar, sino que por mi hija que yo quiero verla bien, empecé... y por mi nieta para poder apoyarla contenerla más de lo que la contengo porque está en una edad complicada, está pasando por cosas fuertes entonces yo sé tratar eso, pero quería como más herramientas para poder tratar de guiarla y no no se me pierda, y me di cuenta de que era yo la que también necesitaba aparte. Tengo que estar bien yo para que estén todos bien

E Eso es

S2 ¡¡Y gracias a Dios mi hija ya está más firme, está trabajando está volviendo a ser la (K) que conocía y también po ósea eso me hace también decir ya S2 tu podis S2 si vamos tú puedes!! Y ella también me dice mamá tu tenis que…tu sabis la enseñanza que nos dejaste, que nos estai dejando. Que nunca es tarde mamá me dijo

E Nunca es tarde…mírame a mí (risas)

S2 Si po a mi igual

E Si mírame a mí, nunca es tarde, yo también era la mayor del curso

S2 Y no, aunque no lo creas yo no era la mayor de mi curso

E No lo eras, (risas) ya po mira esa era una ventaja a tu favor (risas) No, nunca es tarde S2

S2 Nunca, pero cuesta

E Si no es fácil, nadie dice que es fácil, pero es posible

S2 Por eso me llegan tanto los niños, por mi yo los tuviera así (gesto de abrazo) y los sobreprotejo y cuesta y esa risita esa risa cómplice eso me llena de alegría, me da la fuerza para seguir

E Entonces, donde está la duda ahí, cuando tú te preguntas ¿para qué?

S2 Es que digo para que si…(llanto)

E No el para qué, tendrías que decir para quien

S2 Es que eso, no lo hago para ustedes lo hago para mis niños porque yo quiero que mis niños se eduquen y mientras están conmigo estén bien se sientan queridos, se sientan…uuuu

E Tienes tanto que entregar poh S2, pero primero la respuesta para quien cuál es. Quien está ahí primero

S2 Yo

E No vas a poder entregar todo eso maravilloso que tienes si tú no estás bien hay harto mucho potencial ahí

S2 (29.47) Uno cuando empieza a hablar cuando ya tienes conocimiento de estudio porque antes uno no relaciona muchas cosas se da cuenta de que si no sanaste de un principio es como una bola de nieve en cualquier momento o va a explotar o va a reventar y uno no sabe qué va a hacer… cuesta, (29.10) me va a costar mucho yo sé que me va a costar, eeee sentarme al lado del computador empezar a hacer mi tesis siendo que yo sé, pero no puedo, no puedo, ni siquiera planificar me acuerdo ahora, ósea pesco el cuaderno y no no hay caso como que bloquie mis cosas no sé…

E Si si te entiendo

S2 Cuesta

E Pero tienes posibilidades de hacerlo cuando

S2 No se voy a hablar con …bueno la jefa de carrera me mandó un correo que el año había terminado ósea el año…

E ¿Académico ya?

S2 Que había terminado, pero yo no había mandado mis licencias, entonces a lo mejor eso puede hacer tope para que me dé un plazo para terminar mis cosas

E Claro como congelar, a lo mejor debiste haber hecho el trámite, o todavía se puede hacer con las licencias medicas

S2 Es que claro, como este año ha sido tan especial

E Si ha sido un año complicado si, si es verdad

S2 Entonces igual me asignaron una compañera de tesis oh que lo único que hizo fue hacerme rabiar. Mi hija me decía como la aguantai mamá, me hablaba mal por teléfono, haayyy entonces fue complicado como tan, todo todo todo todo como que (30.48) colapse de todo decía yo ya no quiero nada

E mmm

S2 Como (30.49) cuando tengo miedo también (…) me cuestiono tengo miedo de dar ese último paso. Y yo digo por qué, si con… bueno a lo mejor con el único que di ese paso como le dije fue con (G) que…yo…yo dí el paso, pero fue bueno no fue malo a lo mejor será donde (30.50) me siento inestable, donde me siento no segura de mí misma. No me siento protegida entonces si yo me equivoco a lo mejor voy a estar sola, no sé…me siento tan entre comillas sola (silencio) y no es porque uno tenga una pareja no tenga una pareja (…) es según lo que te entrega cada persona lo que tu sientes y que te entregan… cuesta. Yo de la enseñanza media que estoy yendo a psicólogo (risas) si le contara uuuu

E (suspiro) ahh como te sientes

S2 Con penita

E Con penita

S2 Pero pensando que hay dos niñitas ahí afuera con mi perrita que

E Te están esperando…

S2 Si

E S2 no sabes, de verdad, no sabes cuánto te agradezco la forma en que me hablaste esa apertura que tu misma estas diciendo que te cuesta hablar, que te …yo sentí que sí hablaste desde tu corazón hay harto sufrimiento, hay harto que trabajar ahí. Yo lo único que te puedo es agradecer por la ayuda que me estas brindando y no solo a mí, no solo a mí, a mucha gente la idea es buscar nuevas formas de cómo ayudarnos entre todas

S2 Si no es por nada, pero la (G) me decía S2 tenis que hacer un libro, es que te juro todas las mujeres te seguirían

E No es mala idea S2, no es mala idea (risas)

S2 Haz un libro S2 por etapa va me dijo uuu S2

E Seria un Betseller (risas) así que te agradezco en el alma

S2 Ya poh

E Si hay algo más que quieras agregar antes de que corte la grabación

S2 No ahí… ta bien

E Muchas gracias por todo, te lo agradezco a nombre de la Universidad, y del mío propio porque tocar un corazón humano…

S2 Si cuesta

E Pero es una bendición. Yo siempre lo he dicho. Yo creo que por eso me gusta tanto lo que estudio, así que gracias

S2 A mí también me dijeron que por qué no había estudiado psicología

E Serias una excelente psicóloga, te lo pudo asegurar

S2 Si yo creo que sí

GRACIAS

## 8.6.3 Transcripción de entrevista S3

**ENTREVISTA S3**
**DIA LUNES 28-12-2020**
**DURACIÓN 54:41:88 HRS.**
**LUGAR: CASA ENTREVISTADA**

E Buenas tardes S3, como te estaba contando, soy estudiante de psicología, mi nombre es Sandra Moreno, y necesito tu ayuda respecto a una entrevista donde nos puedas comentar sobre tus experiencias de sufrimiento tras el duelo. El duelo es por tu mamita me decías tú y ella como se llamaba

**S3 (S) como yo también**

E Silvia como tú y ella falleció cuando

**S3 hace dos meses aproximadamente**

E quieres hablarme

**S3 bueno yo de cuando me enteré de lo que ella tenía**

E ya

**S3 que fue más o menos en enero o febrero una cosa así de este año que le tomaron unos exámenes y le salió un cáncer al colon**

E ya

**S3 bueno en marzo, le confirmaron, se le hicieron unas radiografías, tomografías y radiografías, se le hizo todo lo demás y estaba ramificado**

E ya

**S3 entonces, yo ahí empecé con licencia y empecé a cuidarla porque yo soy técnico ya**

E ¿tú trabajas dónde?

**S3 en la clínica Los Cohigues en santiago**

E ahhh mira…ya

**S3 ahí cuidamos pacientes como se llama…**

E terminales

**S3 si, terminales**

E ah mira qué bonito

**S3 y bueno (1.1) fueron pasando los meses y al principio se sentía bien, conversábamos las dos, llorábamos las dos abrazadas como despidiéndonos, eeh ya después como que con el tiempo se pudo levantar poco (…) ya no me empezó a comer, aah se me postró en la cama. Ahí yo la cuidaba, me hicieron una camita ahí al ladito de ella y ahí yo dormí todos los días con ella**

E estaba las 24 horas con ella

**S3 (2.1) las 24 horas, si, si, por eso he estado con licencia digamos hasta ahora. Y, (2.1) ahí la atendía, le daba los remedios, le daba de comer cuando podía comer ella porque en general no me comía, era poquito, se empezó a adelgazar, (2.2) lloraba sola yo acá afuera, me fumaba mi cigarro, como yo siempre hacía, me tomaba mi café, le avisaba a ella voy a tal cosa y así fueron pasando los meses, (2.2) pasaron alrededor de seis meses y ya se empezó a agravar más, ella después no contestaba, le pusimos pañal, la dábamos vuelta a cada ratito para que no se nos fuera a escarar, a que le pasara cualquier cosa. Eeh venían mis hermanos a verla, pero (2.2) era yo la que estaba un 100% con ella, todos los días, y el día anterior a que ella fallece, vinieron unas tías unas hermanas de ella**

E unas hermanas de ella

**S3 ella no las había visto y que querían verla, vinieron a verla y ese día ella como que revivió, conoció a toda la gente, conversó con ellas incluso les dijo *"yo ya no estoy aquí"* yo no la escuché, pero ellas contaban que había dicho que ya no estaba aquí**

E ¿ya?

**S3 bueno tarde no sé qué era, se oscureció, ella se quedó dormida eeh ya no podíamos darle nada por boca: Al otro día mi hija tuvo que ir al hospital, le dieron morfina, le dieron dormonil y no me acuerdo que otro medicamento más para que no tuviera nauseas ni dolores, logramos ponerle…a ella le enseñaron a pinchar y (2.3) yo la inyecte, logramos ponerle dos veces morfina y dormonil, me quedé solita con ella en la pieza (…) la miraba y veía que ella así como que suspiraba y suspiraba (…) yo la miraba para ver si respiraba ya y en una me paré, la miré y ahí se me había ido… hasta el final yo eso se lo agradezco harto a don (JP)**

E ya

**S3 porque (2.4) pude estar con ella hasta el último, hasta el último suspiro, claro hasta el último suspiro. Después de todo eso (2.3) la fuimos a dejar donde ella quería quedarse que fue en Pichilemu, que estaba su hermana, sus papas (…) fue poca la gente…por los problemas que hay (…) lo que sí cuando volví aquí a la casa, yo lo que quería era desarmar todo todo, ósea la pieza yo la desarmé entera, yo no quería ver nada nada nada que me la recordara, nada ni la cama…porque le habíamos comprado catre clínico y todo para tenerla lo más cómoda posible**

E claro

**S3 (2.4) después yo cambié todo, cambié todo, mi hijo después se quiso quedar ahí en la pieza y ahí lo dejé ahí, (2.3) pero en general yo cambié todo, todo todo todo…y ahí han pasado los días y sigo aquí, de repente me acuerdo y me pongo a llorar**

E mmm, es que es tan reciente

**S3 (2.5) sí, lloro, lloro sola a veces, a veces con mucha pena, mucha mucha pena, pero la vida es así po yo no sé cuándo voy a terminar de sufrir porque es así. De repente es como una angustia, muy grande la que yo sentí con ella, con mi papá no fue así, él estuvo hospitalizado**

E ya

**S3 (2.5) a mí lo que me ha afectado (…) es el hecho de que yo como mujer yo tengo dos hermanos más, pero yo decidir las cosas en general, las cosas de mi papá, las cosas de ella, entonces era yo la que me llevaba la carga y yo sentía que ellos estaban lejos, aunque hayan venido, pero estaban lejos. No la carga de fuerza no, sino que la carga emocional que a uno la agota, la agota yo creo que el doble mas**

E si

**S3 (3.6) y hasta ahora, siempre me he hecho esa pregunta, que ¿por qué yo tenía que decidir?, que ¿por qué yo tenía que saber?, porque como le decía que era técnico, entonces ¿por qué yo tenía que saber que ella se iba a morir y de la forma en que se iba a morir? porque uno sabe pa donde va**

E claro

**S3 porque (3.6) cuando murió mi papá (…) duró dos meses pero yo tuve que decidir si lo conectaban a un ventilador o no, yo yo yo, entonces ellos no po, ellos me preguntaban a mí y yo soy la que decidía, hablé con mi papá me acuerdo es ves, te van a hacer tal cosa y te vas a morir igual le dije yo, así de fría fui y firmé yo los papeles por él, é también pidió donde quedar, digamos en que lo suputáramos, lo llevamos también para allá, pero ahí (3.7) digamos ese es el dolor más grande que yo tengo, no es tanto el hecho de que ellos a lo mejor se hayan ido, si no que todavía yo no me mejoro de eso que, de que yo haya tenido que -como mujer ah lo digo- que haya tenido que yo decir decidir, ya no, no hay que hacerle nada a mi mamá, no hay que hacerle nada mi papá, entonces me da rabia de repente haber sabido, ser técnico y saber**

E saber a lo que te ibas a enfrentar…

**S3 sí, eso me daba rabia, sí, pero…**

E lo has podido hablar con tus hermanos

**S3 nunca, nunca…nunca, (3.4) con la que yo he podido hablar esas cosas es con mi hija y con (JC) también, que es mi marido (…) o el psicólogo o el psiquiatra, pero todo eso como…nunca con ellos, nunca se dio la opción digamos y yo creo que la…**

E ellos asumen como que tú eras la, la persona perfecta o idónea para…

**S3 exacto**

E tomar decisiones que son fuertes

**S3 fuerte fuerte y son difíciles porque son los papás de uno y son, no sé po, es algo que…yo pensaba que iba a ser diferente, pero a mí con mi mamá me, (3.7) yo he llorado mucho, mucho, mucho y yo creo que de repente sigo llorando y a veces me pillan llorando ahí sola, pero sigo llorando,**

E mmm, sí, pero qué bueno que puedes llorar

**S3 si no si lloro**

E hay que gente que se pone en negación y pero que bueno si lo acepto todo, ya no me quedaba otra o no había nada más que hacer y van como guardando, guardando y guardando y después esto se convierte en patológico

**S3 si, si, no no (3.5) yo lloro si tengo que llorar, lloro no más, me dá lo mismo quien esté (risas)**

E mmm ya …

**S3 no si en ese sentido no he tenido como drama en mí, digamos sí, pero…. bueno si Dios quiere ahora vuelvo a trabajar**

E ya, y ¿cómo estás para volver a trabajar?

**S3 no sé, no sé, (4.6) no sabría decirle como estoy para salir a trabajar, pero yo le dije a (JP) que era la última licencia, voy a ir a verlo antes de y ahí… tirarme a los leones po como se dice**

E ya, pero estas durmiendo bien

**S3 (4.7) si es que igual estoy con medicamento, sí no si igual estoy con hartos medicamentos**

E es que es muy reciente

**S3 si,**

E S3 tú. El hecho, claro…te tocó tomar decisiones, te tocó saber anticipadamente, porque cuando uno es ignorante frente al tema,

**S3 por eso le digo**

Ea veces te van dosificando la noticia

**S3 si, a veces es rico ser ignorante**

E claro en estos casos yo creo que sí, pero en tu caso, tú sabias día a día como se iba a ir apagando ella

**S3 si po, si la fui viendo, (4.8) la fui viendo día a día porque empezó primero que no podía caminar, ya, la llevaba al baño, después la sentaba en esa cama que yo le digo que me hicieron la sentaba al lado un ratito, después se sentía malita ya la acostaba en la cama, ahí de repente como le digo comía a veces no comía y a hí se me fue apagando, apagando, apagando hasta que ya…**

E ella hablaba de su muerte, ¿la sentía como que tenía miedo o no?

**S3 no, no la sentía como que tenía miedo, yo creo que…sabe lo que yo pensaba siempre, yo le dije a ella, (4.8) como sea yo voy a estar contigo hasta el final**

E y le cumpliste…

**S3 (4.9) como sea le dije yo, aunque tenga que renunciar a la pega le dije yo, yo voy a estar contigo hasta el final. Yo creo que cuando yo salía ella se descompensaba, cuando yo iba a veces al doctor o cualquier cosa así a hacer algún trámite, ella se descompensaba, llegaba yo y ella estaba bien**

E mmm, eras su seguridad

**S3 si, si hasta el final, porque (4.8) estuvimos las dos las dos y yo le dije a ella yo creo que ella se aferró a mí como yo me aferré harto a ella, si nos abrazábamos, nos dimos hartos abrazos y hartos besos, le dí, le díje estos son los besos que te estoy dando pa que te los llevís le dije yo, porque me decía pucha no me vai a dar más besos, no le dije yo, ye los tenís que llevar**

E (risas) que bonito…

**S3 tenis que llevártelos mis besos porque son tuyos, así que no**

E te tranquiliza el hecho de poder haber estado porque yo siento que es un regalo estar con ellos cuando…

**S3 sí, me tranquiliza, pero igual a veces yo… porque (5.9) de repente siento que la voy a ver aparecer como era, que yo hacía cosas y me decía ¡ohh está bonito!, cosas así (5.9) pero igual estoy digamos…dentro de todo tranquila por el hecho de que yo la cuidé, porque yo creo que…no es que crea, estoy segura que nadie la habría cuidado mejor que yo, nadie, nadie, nadie aunque haya sido la mejor funcionaria, no sé po, enfermera lo que sea, (5.10) nadie la habría cuidado mejor que yo**

E porque tenías los conocimientos y además el amor que sentías por ella

**S3 si po tenía las dos cosas**

E claro estaban las dos cosas

**S3 estaban las dos cosas porque cuando pasaba algo, nosotros llamábamos y recibíamos respuesta altiro, entonces…del hospital, como estábamos en cuarentena recibíamos respuesta en la tarde ya háganle esto, se lo hacíamos, entonces nosotros, ósea, por eso le digo yo creo que nosotros, nadie, nadie, (5.10) nadie habría podido pasar ósea podría hacer lo que yo hice**

E que bueno, porque eso te dá tranquilidad, satisfacción en cierto modo

**S3 (5.9) si, si, por un lado, malo haber sabido y por el otro es bueno también saber, si se compensan las dos cosas, sí hay penas, pero igual uno sigue luchando, si hay que de repente, yo creo que volviendo a trabajar voy a ….**

E empezar a retomar tu vida

**S3 a retomar como un poco más mi vida**

E si,

**S3 (5.10) aunque está tan complicada, con todo esto de la…digamos de este virus, entonces ahí voy a tratar de empezar a tomar mi vida como era un poco**

E mmm. Oye S3 tú tienes hijos, tienes…

**S3 si tengo dos grandes**

E dos hijos grandes, y la relación tuya con tu mamá era buena,

**S3 sí**

E y la de tus hijos con tu mamita

**S3 no era mala, de repente se agarraban**

E como nietos con su …

**S3 como nietos, como nietos (risas) y como ella era llevada un poco a su idea, como ella era no sé po todo ordenado, todo limpio**

E mmm. Ella tenía sus rituales

**S3 mmm eran sus rituales, digamos de ella, pero en general no no era mala la relación que había, era buena**

E y como es la relación tuya con tus hijos sin la presencia de la mamita

**S3 bien, bien sí**

E lo han podido conversar

**S3 (6.10) yo con la que converso más a veces es con la (L) con el (E) no tanto porque como él vive como casi aquí a veces (señala donde dormía su mamá), pero con la que más converso es con ella, a ella le afectó harto ahh**

E ya

**S3 (6.11) sí, le afectó harto harto porque cuando me vió desarmar la pieza, se puso a llorar, se enojó conmigo (rie) pero yo quería desaparecer todo**

E desaparecer ese ese

**S3 (6.11) ese dolor**

E ese dolor

**S3 (6.12) ese dolor, ese dolor (…) cuando falleció, ella falleció como a las doce más o menos doce y media de la noche, y como nos dijeron ahí en el hospital que teníamos que ir después al otro día (…) yo me acosté con ella, ósea me quedé al ladito de ella igual, la vestimos, le hicimos todo lo que había que hacer, lo que yo sabía que había que hacer, porque yo lo había hecho otras veces**

E claro

**S3 (6.11) la vestimos, la dejamos lo más mononita posible, afirmamos ojitos, su boquita porque se estaba…quedó con la boquita abierta, nos costó cerrarla, pero la cerramos**

E ya

**S3 sí y al otro día yo le pregunté a mis hermanos, le dije yo si querían que la dejáramos que se viera o la sellábamos y la sellamos altiro, se puso aquí (señala una parte de su casa)**

E pudieron velarla

**S3 claro, (6.12) mire ese velorio que nosotros …no rezamos, no somo …osea, somos creyentes, pero no practicamos, ni somos evangélicos, ni católicos ni nada, sino que, somos creyentes que hay alguien superior, así que nosotros no rezamos, pero sí la tuvimos aquí como le digo, pero después la llevamos al otro día partimos con ella, sí que no, pero**

E todo tranquilo

**S3 todo bien, todo tranquilo, porque una tía de…una hermana de ella que vive en Pichilemu fue la que digamos me organizó todo allá mientras yo había organizado todo acá antes que ella falleciera, yo ya tenía elegida su …su cuanto se llama...la …**

E la urna

**S3 la urna, sí ya lo tenía elegida cual iba a ser, habíamos llamado, nos habían dado los precios todas las cosas y teníamos todo listo, yo tenía, yo le diré que a lo mejor era un mes antes que yo tenía todo porque ya yo la veía que se me estaba apagando mucho**

E claro, ya

**S3 sí le dije yo, voy a llamar, no quería hacerlo, no quería (risa y llanto)**

E si obvio

**S3 no quería hacerlo, pero llamé**

E son esas cosas difíciles que a todos nos toca vivir po

**S3 difícil, síi muy difícil, difícil, si, así que ahí, ella tenía sus cosas, su plata pa pagar todas sus cosas dijo**

E ya, ósea, ella tenía ordenadita su vida

**S3 sí si era ordenada**

E cuanto tiempo estuvo viuda ella

**S3 eehh, yo creo que unos diez años más o menos**

E ya ya

**S3 si, si, si ella tenía 85 mmm, 85 años si**

E sí, y después, ¿has podido ir?, has ido al cementerio

**S3 (7.12) no he ido, pero mí… si Dios quiere mi ida va a ser ahora en enero pal 21 de enero que es su cumpleaños**

E ya, ¿se van a reunir como familia?

**S3 noo,**

E ahh, tú vas a ir a visitar

**S3 yo voy, voy a visitarla, esa es mi idea**

E ya, ojalá que

**S3 (7.13) que resulte todo y si no, no importa. Uno, digamos, las recuerda en el corazón, pero esa** sería como, mi viaje digamos

E ya

**S3 mi viaje esperado que tengo**

E ya, tienes como ahí pensado

**S3 sí, sí**

E ya, oye, la pregunta …pero parece que lo hablamos, sí si lo hablamos respecto a si ella hablaba de la muerte, ella no hablaba de la muerte

**S3 en general**

E acá en la casa

**S3 al principio, cuando supo ella porque bueno nosotros supimos antes porque la doctora la vio acá y la doctora hablaba en clave conmigo, pero ella no es tonta**

E No

**S3 no era tonta, era habilosa (risas) entonces cuando llegamos aquí a la casa, me preguntó ¿Qué tengo?**

E mmm

**S3 (8.13) tienes cáncer mamá, está bien avanzado, tienes cáncer al colon. Después se puso a llorar con (JC) le decía que se iba a morir (…) cuando supimos que estaba más avanzado, dijimos nosotros va a durar poco, y duró como seis meses y ella hablaba, pero lo único que más hablaba, era en relación a donde quería que la dejáramos (…) que no la sacáramos de aquí de la casa, ella no quería que la tuviéramos en algún lado y que después la lleváramos**

E ahh ya

**S3 quería eso y así fue po**

E se cumplió todo

**S3 (8.14) se cumplió todo y de repente como que deliraba un poco en las noches, que yo…había noches en que la quedaba mirándola, escuchándola, ella llamaba a su hermana, una hermana que estaba fallecida, a mi papá también lo nombraba mucho, sí, eso más hacía, pero, así como tener dolor harto dolor sería como decirle que no porque traté de tenerla con el menos dolor posible**

E ya

**S3 porque cada vez que, si algo le hacía mal, como le decía, llamábamos, nos mandaban los otros medicamentos para que no le hicieran mal que le inyectáramos, que le pusiéramos algún a inyección, ósea todo fue así**

E ya

**S3 pero (8.15) en general no tuvo (…) tanto dolor (…) ya no comía nada, nada ni tomaba agüita, sí cuando se murió, como le digo estaba sola yo ahí la abracé, la besé, lloré (llora) lo que más pude (risa nerviosa) sí después de ahí la vestimos entre mis hijos y yo, entre los tres, entre los tres la vestimos,**

E ya

**S3 ellos se ingeniaron en como cerrarle los ojitos porque como no podíamos cerrar la boquita, los ojitos, ellos se las ingeniaron más que yo, porque yo lo que le ponía no me resultaba, sí. Y así después nos fuimos s descansar, sí como le digo, yo descansé ahí al ladito de ella**

E te quedaste ahí con ella,

**S3 si me quede ahí**

E que bonito S3 aunque igual doloroso, difícil, pero tuviste la posibilidad porque a veces las personas fallecen en un hospital

**S3 ella no quiso nunca, nunca, una vez la iban a…que fue lo que…ahh porque orinaba poco, le pusieron un suero ya que, y (9.14) ella me dijo, *"no -me dijo- de aquí nadie me saca* "No le dije, si de aquí nadie te va a sacar le dije yo, si con lo que tú tienes, nadie te puede sacar de aquí de mi lado, nadie, nadie, no te vamos a hospitalizar, no te vamos a llevar al hospital, a ninguna parte, vamos a llamar si, para que, si necesitas algo, pero nada mas**

E ya

**S3 nadie te va a sacar de aquí**

E que bueno…

**S3 es que ella no quería**

E no y que bueno que le pudiste dar es a seguridad, porque a veces uno se ve en la obligación de …

**S3 no, no, yo no la habría llevado a ningún lado**

E ahhh perfecto

**S3 a ningún lado, (9.15) yo les tenía dicho a los cabros, si a mi mamá le dá un paro, se le para el corazón, ahí se va a quedar les dije yo, yo no la saco del paro, la dejo que se quede tranquilita le dije yo, no si yo yo a pesar de todo era como fría, pero …con sentimientos igual**

E estaba ahí, ahí dividida entre la profesional y la hija

**S3 (risas) exacto era como…**

E pero pudiste manejar super bien la situación, por lo que me estas contando

**S3 (9.16) sí lo manejé bien, de repente como le digo, me pagaba mis lloras de repente sola ahí al ladito de ella, la miraba, me levantaba en las noches**

E mmm…

**S3 si, (9.12) las últimas noches no tomé medicamento porque si no me quedaba dormida y después no sabía que le podía pasar, después la reté en una, porque le dije no te pongo más chata le dije yo porque te estas dañando la cola y yo no puedo permitir que te hagas una escara le dije yo porque no nunca he tenido un paciente con escara le dije yo (risas) así que de ahí le empecé a poner pañal, para cambiarla, la cambiaba de ladito, ósea todo todo todo lo que yo sé hacer se lo hice,**

E ustedes tenían…bueno por la edad de la mamita ehhh pero igual, a veces uno hace planes con la familia, tenía algún plan, algo que haya quedado inconcluso con ella

**S3 con ella en general, yo creo que no, yo creo que no, (9.13) yo creo que con mi mamá cumplimos todo lo que había que hacer, quizás a lo mejor me hubiese gustado que ella hubiese podido salir más,**

E ya

**S3 porque no le gustaba, a ella era la que no le gustaba, pero en general no, (9.16) yo creo que quedaron todas las cosas como bien claras y ella igual, si ella igual disfrutó de la vida, si fue los últimos meses no más que se complicó, lo que le paso, pero en general disfrutaba, si íbamos a algún lado para el año nuevo, nosotros la llevábamos, si salíamos a algún lado -cuando se podía- partíamos con ella, estando con nosotros aquí, siempre iba con nosotros, ella estaba como bien integrada a la familia**

E que bueno, que bonito. Eeh bueno, me dijiste que no tenía ninguna religión, no profesabas nada, pero…si tienen, crees que hay algo superior

**S3 si creo que hay algo superior eh claro, ósea de todas maneras, (10.14) creo que hay algo superior que es el que nos dá la paz, nos dá la tranquilidad un poco para que uno siga viviendo porque de alguna forma uno tiene que recuperarse, cierto. Eeh ella era super católica, porque rezaba todas las noches, si hasta cuando pudo rezó todas las noches, cuanto se llama, el rosario. Yo la dejaba solita ahí, que rezar y después ya iba a que se lavara los dientes que se todas las otras cosas para que se quedara dormidita, per noooo, nosotros no, yo no ósea voy a la iglesia de vez en cuando cuando hay alguna cosa como no sé po algún matrimonio que a unos lo inviten cosas así, pero en general yo no voy a la iglesia**

E ya, pero para evocar recuerdos -bueno la mamita, está recién, recién partió- pero tú como lo harías, con foto

**S3 tengo muchas fotos, tengo fotos sí, tengo fotos y los tengo en mi celular ahí (muestra las fotos como portada en su celular) ahí puesto como de fondo de pantalla, ahí tengo a mi papá y a mi mamá la tengo jovencita si po,**

E ya, oohh que guapa tu mamá

**S3 si así era**

E ¡¡que bella!!

**S3 si jovencita, así la puse**

E si, hermosa

**S3 ahí la miro y la recuerdo**

E Sí, ya

**S3 las miro los recuerdo y lo que pasa es que hago cositas así (muestra una artesanía)**

E ohh que lindo, y ¿esto es de papel?

**S3 si es cartón**

E ¿cartón? Ohh que bonito

**S3 sabe usted que me pongo ahí en una pieza, donde dejé la camita digamos de ella, el catre clínico y de ahí me pongo a hacer cosas, tengo la tele de ella, así que ahí me pongo a ver tele y hago las cosas que me entretienen (risas) y que me olvidan un poco de todo**

E sientes quete acompaña

**S3 sí, sí, sí**

E que bueno, cuando tu buscaste ayuda psicológica cuando supiste lo de la mamita, o estabas de antes

**S3 (10.17) estaba antes acá en el consultorio si y después me llevaron para allá para digamos pal Cosam, si en todo caso me hizo bien porque me despejaba el salir un poco a mí me despejaba y cuanto se llama me ayudaba porque al último lloraba allá y ella sabía yo que no me iba a ver tanto llorar y que como le decía, nos abrazábamos a llorar las dos, nadie nos callaba, nadie nos calmó (risas)**

E no, pero, compartieron ese sentir

**S3 si, si fue, si un recuerda fue todo lindo a pesar de todo lo malo que fue,**

E te entiendo,

**S3 (11.17) lo malo de que se murió (…) fue todo lindo porque se dio todo, se dio que la (L) igual Cosam que el psiquiatra me dio la licencia (…) bueno me quedo con mi mamá, me quedo con ella, la atiendo, la veo hasta el último**

E mmm, que bueno

**S3 entonces se dio todo,**

E se dio todo como para el proceso natural de la vida

**S3 (11.18) todo el proceso natural, si, se dio todo, igual a veces a uno le daba rabia porque se cansaba uno**

E claro es normal, imagínate estabas las 24 horas con ella pendiente

**S3 (11.19) sí, a veces me daba rabia, pero después se me quitaba cuando ya estaba con ella (risas) eran rabias …**

E pasajeras, normales de cansancio

**S3 (11.20) si po de cansancio**

E de cansancio mental, físico, de todo

**S3 si po, porque (11.21) al otro día cuando volvimos de allá de ir a dejarla a Pichilemu, yo creo que me dormí todo el otro día, era igual como si me hubiesen apaliado una cuestión horrible y como que desconocía la cama**

E ya, sentiste en el cuerpo algo

**S3 claro (11.22) como que me hubiesen apaliado, como que estaba, así como cansada, agotada, fue terrible si yo creo que he de haber estado acostada, no sé si todo el día o no, pero haber dormido mucho**

E ya

**S3 (11.23) haber dormido mucho y muy adolorida, si como que esa tensión había bajado y como que me había dejado tiesa, una cosa así, eso, eso me paso me acuerdo**

E mmm S3 tú ves alguna diferencia cuando uno habla de dolor o habla de sufrimiento o para ti es como, es la misma emoción, o no

**S3 (11.18) yo creo que no es la misma emoción, para mí el dolor es algo que cuando se le va alguien que uno quiere, el sufrimiento es lo que vive uno aquí casi diariamente,**

E ya

**S3 (12.19) esa es mi percepción (…) es lo que yo pienso, es lo que vive de repente no sé porque a uno le pasan problemas y ese problema le afectó tanto entonces, yo encuentro que esa es la diferencia, cuando se le va una persona y ya no la va a ver más para mí eso es sufrir, sí porque le darían ganas de volver a abrazarla, de volver a verla, de volver a darle un beso de cuando mi papá me hizo cariño en la cabezita, todas esas cosas, eso yo creo que es sufrir.**

E no poder como revertir…

**S3 claro, (12.15) el no poder volver atrás porque no sé ósea uno trataría o trata de que esa persona siga aquí, o siga allá, entonces no la va a encontrar, entonces, y uno va al cementerio y ve el nombre, no la ve a ella o no lo ve a él, no es cierto, (12.16) yo tarde mal y nunca voy a los cementerios (…) más chica nos llevaban, ahí íbamos mucho con mi papá y mi mamá, pero yo ahora tarde y nunca porque yo miro pongo flores (…) yo sé que a lo mejor el cuerpo está ahí, el cuerpo de ellos, pero yo creo que ellos están felices, yo me imagino que ellos están…no sé…yo creo que están juntos, peliando como peliaban siempre (risas) pero yo creo que ellos están felices, están**

E no están sufriendo

**S3 no, no están**

Interrupción del teléfono, pero decide llamar después

**S3 entonces (12.24) yo creo que ellos están como disfrutando, disfrutando el que se yo, la tranquilidad, el no tener problema**

Interrupción del teléfono…me espera un cachito, si no hay problema lo cortamos

**S3 eso me da la sensación me da la sensación que están con sus papás, mi papá quedó con su mamá porque la …no ves que las reducen, ahí quedó con mi papá y mi mamá quedó con su hermana, un cuñado, los abuelos míos, ósea sus papás ósea están como toda la familia. Entonces, yo pienso como que ellos están felices y se están tranquilos, (12.25) no tienen sufrimiento, y también pienso que nos cuidan, siii que nos cuidan y nos cuidan mucho**

E sientes tu eso, esa protección

**S3 (12.20) siento la protección, aunque uno no los vea presente yo siento la protección de ellos, igual le hacen falta a uno**

E si

**S3 (rie) (12.16) igual le hacen falta, pero yo creo que ellos vivieron su etapa y que también uno tiene que dejarlos partir, porque tampoco uno los puede retener tanto, ellos también tienen derecho a descansar, tienen mucho derecho a descansar. (12.26) Yo le decía a mi mamá, se devolvió la mano (…) tú me limpiaste el traste (…) cuando yo era chica, ahora me toca a mí le dije yo hacértelo a ti, me miraba, como que le daba cosita, pero, pero sentía, se entregaba, se entregaba así, yo le dije todo se devuelve en la vida, todo**

E la vida es circular

**S3 claro (12.27) la vida es un círculo, una no sé cómo le decía esa sensación de tranquilidad que tengo, yo creo que nadie me la va a pagar, osea nadie, yo creo que mis hermanos están menos tranquilos que lo que yo estoy**

E sin duda, sin duda

**S3 menos tranquilos, sí me llevé las …digamos el peso más grande pero no importa era por algo justo**

E pero tú tienes las herramientas, de haber vivido ese proceso, de la noticia, después del cuidado y después de su decadencia y su muerte

**S3 Sí, incluso después yo miro en internet las fases digamos de la muerte y yo la iba mirando y era lo mismo, viviendo las etapas, el hecho que de repente se ponen así con una respiración muy fuerte muy profunda que ya esa es casi llegar como a la, casi al final y que de repente reviven**

E lo que pasó cuando vinieron sus hermanas

**S3 exacto, cuando vinieron sus hermanas, reviven, hablan y ya después se duermen y yo me acuerdo haberle puesto la morfina después como no la veía que cerraba sus ojitos y que, pa mí que tiene dolor o no está descansando, no está durmiendo , le puse la mitad del dormonil, no descansó, le puse la otra mitad del dormonil y le tocaba la morfina, entonces con mi hija nos miramos y dijimos que sea**

**lo que Dios quiera y le pusimos la morfina y ahí se fueron a descansar todos y yo me quedé y ahí falleció. Yo dije le vamos a poner morfina y mi mamá va a morir**

E claro,

**S3 es que pasó lo mismo con su hermana, su hermana sufrió harto en el hospital, ella estuvo hospitalizada por un cáncer también al pulmón y yo me acuerdo que ese día yo salí del trabajo y también andaba metida yo ahí también, pa que vea. Llegué allá, la tenían en una sala común con más gente, la tía mal mal, se veía mal. Hablamos, las dejaron en una salita sola y yo como soy tan copuchenta de repente por el hecho de saber, miraba que le estaban pasando y le estaban pasando puro paracetamol y la tía tenía mucho dolor, demasiado dolor. Me acuerdo que hablé y me hicieron firmar para autorizar que le pusieran morfina**

E que le pusieran calmante, claro

**S3 y…también falleció. Entonces como que, siempre estoy en donde -de repente digo-donde no debiera estar**

E o donde debo estar, yo creo que es donde debes estar

**S3 si, si**

E a veces uno cree que uno busca la profesión, pero generalmente es al revés, a veces esa vocación te persigue hasta que uno la desarrolla y vai a estar donde tenis que estar

**S3 claro, no, si es verdad eso, si uno nace la sigue, la sigue y hasta en la casa, hasta en la casa,**

E así es,

**S3 (13.28) de repente como le digo me hubiese gustado ser ignorante, ignorante para no haber pasado por tantas cosas**

E claro y, además, que, claro yo te escucho hablar y voy tratando de imaginarme porque todo lo tuyo era anticipado, no había nada sorpresa, todo, tú sabias lo que venía y debe ser difícil, saber lo que viene y no poder detener lo que viene

**S3 sí, (14.17) es complicado porque usted va viendo todos los días algo menos, hasta que ya después ya se apagan, pero es muy complicado, es complicado, sobre todo como le decía yo cuando no sabe, porque cuando uno sabe pesca la gente y se la van a dejar al hospital**

E claro, es que allá están los que saben y

**S3 pensando que allá le van a hacer de todo que le no se po, que la pueden salvar o que quieren que la salven, pero digo yo uno no puede ir en contra de muchas cosas no se puede ir en contra, (14.21) no se puede ir en contra de la vida no se puede ir en contra, el día que nos tocó morir nos vamos a morir igual, nos toque el día que nos toque y lo importante es que ojalá cuando me toque a mí también sea con el mismo cariño que se fue mi mamá**

E ojalá

**S3 y que se fue mi papá igual, aunque haya estado hospitalizado, pero igual uno pendiente de él, entonces, por eso le digo, ojalá que sea así que sea con cariño igual**

E te lo merecerías pues (risas) es que has estado acompañando, imagínate en el dolor. Eeh si, si tuvieras que decirme en una palabra toda esa experiencia difícil que te tocó vivir con tu mamita, que palabra crees tú que representaría tu sentimiento

**S3 (14.22) ooohhh para mí, angustia**

E angustia…

**S3 (14.23) angustia, por no poder resolverle las cosas, ósea, de repente me angustiaba que le doliera algo. Angustia, solamente angustia., así como que, del alma, si todavía de repente (suspira profundo) me pego una suspirada y yo sé que es angustia, así como el querer a lo mejor tener tooodo y ya sí, no si no te va a doler nada y toma ahí tenís. Eso…angustia, angustia. El no poder resolver tantas cosas (risas)**

E si po no está veces a nuestro alcance, mmm, oye S3 si tú pudieras decirle algo a las personas que están sufriendo lo que tú estás sufriendo

**S3 sabe (14.18) lo que yo les diría, que las tengan en su casa, que las cuiden en su casa, que las cuiden lo mejor y que les den todo el cariño que a lo mejor uno no se los ha dado porque pasa que a veces uno no dá ese cariño, esos besos que se yo (…) que los tengan en su casa, que los cuiden en sus casas, que los amen, los amen hasta el último día**

E que los aprovechen

**S3 (14.19) y los aprovechen, porque el día de mañana uno a veces se arrepiente de muchas cosas que no hizo. (…) no que los vayan a dejar a un asilo botados, o que los dejen botados en el hospital, porque no es lo mismo que tenerlos con uno, no es lo mismo, es…**

E aunque sea difícil

**S3 (14.24) aunque sea difícil, hay recompensa, porque hay tranquilidad en uno, hay como se llama, (14.25) hay como paz en uno, hay paz, porque sabe que uno hizo todo lo que se tenía que hacer, en cambio usted no sabe cómo los van a tratar en otros lados, la gente de repente no es igual que el familiar , no es lo mismo, yo le digo, (14.26) si tuviera que volver a hacerlo mil veces, mil veces lo haría, mil veces lo haría, yo no no diría que no, ósea aquí estaría como le decía si hubiese tenido que renunciar a la pega, (14.27) yo hubiese renunciado a la pega, si o hubiese tenido licencia, pero yo no, al lado de ella, así que por eso le digo, que los cuiden ellos (…) yo creo que el tenerlos con uno, ellos no sufren tanto y yo siento que no sufren tanto dolor, esa es la sensación que a mí me queda, me quedó, porque como yo le decía me miraba mi mamá y yo no la veía así como tan angustiada así como que ella sintiera como tanto dolor, ósea no digo que no osea, le dolía pero no era ese dolor tan agitado, esa respiración que fue al final, tampoco fue esa respiración tan agitada como yo me la podría a ver imaginado , como yo la había visto en otros pacientes pero, yo por eso le digo, yo creo que uno como hijo, hija, lo que sea tiene que hacerse cargo de sus papas sobre todo cuando están pasando por algo tan grave por lago que se vayan a morir, no es como pescarlo y ándate a este asilo y ahí te quedai , huuy que terrible, que terrible sería, eso es lo que les diría que los cuiden, los cuiden porque es lo único que a uno les queda como, de satisfacción, y tranquilidad, no sé po, darles es amor grande que uno tiene y abrazarlos porque después no los puede abrazar , de repente yo digo, puchas no la puedo abrazar ahora, entonces todos los abrazos, se los di cuando la daba vuelta y ahí se quejaba ahí la abrazaba yo, los besos que le dí, entonces dígame usted, que es más bonito que eso, no hay nada más bonito, nada, sea un hijo, se el marido, sea quien sea, uno tiene que tenerlo con uno sobre todo cuando son**

E en ese momento

**S3 esas etapas finales, no tirarlos allá. Donde yo trabajo es como que los tiran a los pobres viejos allá y ahí se quedan porque son y a veces los van a ver, a veces ni los van a ver, entonces esas cosas no, yo yo siempre diría no, cuídenlos, cuídenlos ustedes. (15.28) Yo sé que es un sacrificio enorme, enorme porque a usted le cambia la vida, le cambia la vida, yo dormía acá, no dormía con mi marido , yo estaba las 24 horas del día acá pendiente, si hacía almuerzo, hacía cosas pero yo estaba las 24 horas del día ahí metida con mi mamá , entonces le cambia la vida , le cambia la vida porque para mí era todo en círculo de ella, todo un círculo era ella, ella(…) la satisfacción de haberla tenido y haberla cuidado y haber hecho todo lo que yo más podía eso no me lo va a quitar nadie, nadie, nadie y nadie se va a sentir como me siento yo aunque sea con pena pero bien,**

E bien, tranquila. Qué lindo escucharte S3

**S3 si, si**

E te felicito y te agradezco porque esto que tú me cuentas, no te imaginas lo valioso que es, para mí personalmente, para mí como una futura profesional, para mí como hija

**S3 si pues**

E entonces te lo agradezco porque además estas experiencias como te decía yo son valiosísimas. Tocar el corazón de un ser humano es un regalo de Dios digo yo y que tu hayas abierto esta parte de tu vida yo te lo agradezco en mi nombre, en el de la Universidad y en nombre de todas las personas a las que tú vas a ayudar con esto

**S3 mmm**

E porque esto se queda en los corazones de ambas, y se queda, se plasma en un estudio y se busca una nueva herramienta para ayudar a aquellas personas que no tienen las herramientas que tienes tu, porque tienes gracias a Dios bastantes herramientas

**S3 si**

E hay seres humanos que no lo tienen y sufren y se sumen ahí en un dolor insoportable, entonces tu experiencia de vida que tú me estas contando que es hermosa, que yo sin duda, no me cabe la duda de lo que sientes cuando la extrañas y la quieres abrazar

**S3 (ríe) si es difícil**

E sí, pero, pero tienes esta tranquilidad de haber hecho lo correcto y como bien tú dices, nadie va a poder quitarte esa sensación de paz

**S3 nadie (ríe)**

E así que te agradezco muchísimo, hemos concluido la entrevista, agradezco todo tu relato, tu tiempo y la disposición

**S3 gracias**

E espero que te vaya bien y ojalá que ahora cuando te reincorpores al trabajo sientas que estas lista y si no, tienes también la posibilidad de abrirte nuevamente, hablar con (JP), otra licencia por que no es malo tomarse el tiempo, de repente uno va bien y vuelve a

**S3 decaer**

E a haber un decaimiento entonces, vivir este duelo, poderlo hablar cada vez, poderlo sacar, poder llorar que es lo que haces, va a a ver que sea un proceso de aprendizaje también

**S3 si a mí me da susto volver a trabajar, pero hay que intentarlo**

E pero si no estas lista

**S3 no, pero si yo le dije a él**

E es que puede ser que el día anterior, porque va a venir ansiedad

**S3 siii, angustia porque yo le dije no voy a dormir**

E como te van a recibir, que las preguntas que uno revive el momento, entonces a lo mejor, el día anterior vas a sentirte y bueno hay que seguir esperando, pero bueno te agradezco muchísimo, muchísimo, muchísimo. Hay algo más que quisieras agregar a esta entrevista

**S3 no, solamente eso, como le decía no más que (16.29) el que tenga a alguien que lo cuide, que o cuide, claro, que lo cuide hasta el final porque ese amor es el amor eterno que uno tiene**

E que lindo, que lindo escucharte S3

**S3 si es el amor eterno**

E muchas gracias

# 9. BIBLIOGRAFÍA


(s.f.). Obtenido de Recuperado el 28-12-20 en http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Bayes, R. (1998). Psicología del sufrimiento y de la muerte. *Anuario de psicología, Universidad autónoma de Barcelona, Vol.29 N° 4, 5-17*.

Bilbao et al. (2010). El psicoanalisis frente a la problemática del sufrimiento; teoría metapsicologica del duelo y la separación. En B. e. al., *Duelo, Pérdida y Separación: Figuras del Sufrimiento Humano. Capítulo I.* Valparaiso: Ed. Universitaria.

Cabodevilla, I. (2007). Las perdidas y sus duelos. Anales del Sistema Sanitario de Navarra. 163-176. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php

Corsi, P. (2002). Aproximación preliminar al concepto de pulsión de muerte en Freud. *Revista chilena de Neuro-psiquiatria*, 361-370.

*Definición de.* (s.f.). Obtenido de Recuperado el 20-08-2020 de https://definicion.de/sufrimiento/

*Definiciona*. (s.f.). Obtenido de https://definiciona.com/sufrimiento

Dictionaries, O. L. (08 de 11 de 2020). *https://www.wordreference.com*. Obtenido de https://www.wordreference.com

Echeburúa, E. S.-S. (2014). Contribuciones y Limitaciones del DSM-5 desde la Psicología Clinica. *SciELO Analytics*, Recuperado el 29 de agosto de 2020 de: https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082014000100007. Obtenido de Recuperado: https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v32n1/art07.pdf

*El Duelo en Feud y Lacan.* (s.f.).

Elmiger, M. (2011). Variaciones actuales de los duelos en Freud. *Desde el Jardin de Freud*, 33.

Enciclopedia Virtual. (s.f.). *www.edumet.net.* Obtenido de Enciclopedia Virtual: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html

Escobar, J. (2017). *Castalia - Revista de Psicología de da Academia N° 27.* Obtenido de Recuperado el 23-09-2020 http:/doi.org

Esteve, G. O. (23 de Enero de 2018). *https://www.actasanitaria.com/modelo-biomedico-en-salud-mental-un-paradigma-a-superar.* Obtenido de CONTRA LA REDUCCIÓN DE LAS PERSONAS A COSAS: https://www.actasanitaria.com

Etimologia, D. y. (2013). *Dccionario*. Obtenido de https://definiciona.com

Flick. U. (2004). Introducción a la Investigación Cualitativa. En Flick. U, *Introducción a la Investigación Cualitativa. 1° Ed. 2004; 2° Ed. 2007 (Reimpresión)* (pág. 300). Madrid, España: Morata, S.L.

Freud, S. (1917). Duelo y Melancolia. En S. Freud, *OC Vol XlV, Duelo y Melancolia* (págs. 237-255). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1929). El malestar en la Cultura . En *OC Vol. XXl El Malestar en la Cultura* (pág. 79). Buenos Aires: Amorrortu.

Guido, D. C. (octubre de 2016). TRABAJO FINAL DE GRADO. *Una mirada desde el psicoanálisis a los procesos de duelo en adultos*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la Republica Uruguay. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/trabajo_finall_de_grado_daniela_costabile.pdf

Hernandez, e. a. (2010). Metodologia de la investigación. En e. a. Hernandez, *Metodologia de la investigación* (pág. 515). Mexico: Quinta Edicion.

Instituto Nacional, d. C. (s.f.). *https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionario/def/sufrimiento*. Obtenido de Publicaciones educativas para pacientes: Consultado el 20-08-2020 e https://www.cancer.gov

Lacan, J. (04 de 12 de 1968). *Biblioteca de Lacan. Manuscrito no editado*. Obtenido de Clase IV del 4 de diciembre de 1968. www.Psicoanálisis.org Biblioteca de Lacan.: https://www.psicoanalisis.org/lacan/16/4.htm

Laplanche, J. &. (2004 ). Diccionario de psicoanálisis. En J. y. Laplanche, *Diccionario de psicoanálisis. 1° Edición 1996, 6 Reimpresión 2004. Definición textual del diccionario* (pág. 500). Buenos Aires, Argentina: Paidós Recuperado de http://www.bibliopsi.org/docs/guia/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf.

Medina, G. &. (12 de 2003). *Revista de Psicoanálisis y Cultura N°18.* Obtenido de www.acheronta.org: Recuperado el 05-10-2020 de https://www.acheronta.org/acheronta18/gomezmedina.htm

Moreira, D. (s.f.). *Bibliopsi.org*. Obtenido de El Trabajo de Duelo en Freud y Lacan: bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/12adolescencia/moreira/1%20cuatrimestre%202020/P%206%20DUELO%20FREUD%20LACAN.pdf

Nasio, J. (1998). *El libro del doloy y del amor.* España: Gedisa.

Oliveira, C. C. (2016). Para comprender el sufrimiento humano. *Revista Bioetica*, 225-234.

Paz, C. A. (1993). *A.P.M.: Psicoanálisis. Diez conferencias de divulgación cultural*. (Promolibro, Editor, & J. G. Verdu, Productor) Recuperado el 19 de julio de 2020, de https://www.uv.es/marverjo/Textos/Duelo%20Paz.htm

Salgado, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit, 13(13).* Obtenido de www.scielo.org.pe/: Recuperado en 31 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Sandoval. C. (1996). ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Capitulo 4 Investigacion Cualitativa. En Sandoval. C, *ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Capitulo 4 Investigacion Cualitativa* (pág. 313). Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda. Recuperado de .

Szylis, R. (2011). La complejidad y la simplicidad de la experiencia del duelo. *Acta Paulista de Emfermagem*, s.p.

Taylor & Bogdan. (1987). Introduccion a los metodos cualitativos de investigación. En B. Taylor, *Introduccion a los metodos cualitativos de investigación.* Barcelona España: Paidos.

Taylor & Bogdan. (1992). Introduccion a los metodos cualitativos de investigación. En B. Taylor, *Introduccion a los metodos cualitativos de investigación.* Barcelona: Paidos.

Torralba, F. (2007). Aproximación a la esencia del sufrimiento. *An. Sist. Sanit. Navar. 2007; 30 (Supl. 3): 23-37.*

Virtual, E. (2012). *www.eumed.net*. Obtenido de Enciclopedia Virtual. Tesis doctorales: Recuperado de: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html