



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

UNA MIRADA DESDE LAS FRONTERAS URBANAS:

**Construcción de la memoria y la identidad barrial en torno al
capital social y segregación social**

Villa El Porvenir, comuna de Cerro Navia

Alumno: José Emilio Carvajal Castillo
Profesor guía: Elías Padilla Ballesteros

**Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Antropología
Tesis Para Optar Al Título De Antropólogo Social**

SANTIAGO – 2014

ÍNDICE.....	2
--------------------	----------

Agradecimientos.....	7
----------------------	---

PARTE I: PLANTEAMIENTOS BÁSICOS

1.- Introducción.....	9
-----------------------	---

2.- Antecedentes del problema.....	13
------------------------------------	----

3.- Problema de investigación.....	18
------------------------------------	----

4.- Objetivo General.....	21
---------------------------	----

5.- Objetivos Específicos.....	21
--------------------------------	----

6.- Hipótesis.....	21
--------------------	----

PARTE II: REFERENTES TEÓRICOS

1.- Capital social.....	22
-------------------------	----

2.- Memoria colectiva e identidad barrial.....	26
--	----

3.- Segregación urbana y social.....	32
--------------------------------------	----

4.- Fronteras urbanas.....	37
----------------------------	----

PARTE III: METODOLOGÍA

1.- Tipo y diseño de la investigación.....	43
1.1.- Diseño exploratorio descriptivo.....	45
2.- Delimitación del campo de estudio.....	46
2.1 Actores.....	46
2.2 Escenario.....	47
2.3 Universo y muestra de estudio.....	47
3.- Métodos y técnicas (de recopilación de información).....	50
3.1 Entrevista en profundidad	50
3.2 Fuentes Documentales.....	50
3.3 Etnografía.....	50
3.4 Confección de planos del territorio.....	51

4.- Aplicación del instrumento de recopilación de información..... 52

5.- Procedimientos con que analizará la información..... 54

PARTE IV: ANTECEDENTES DE LA COMUNA Y EL TERRITORIO

1.- Origen de la comuna de Cerro Navia..... 55

2.- Características de la comuna de Cerro Navia..... 55

2.1.- Antecedentes demográficos y socioeconómicos..... 56

2.2.- Déficit de Áreas Verdes y Contaminación ambiental..... 58

3.- Características de la villa El Porvenir..... 61

3.1.- Territorio y redes sociales..... 72

PARTE V: EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1.- Introducción al análisis..... 77

2.- Memoria colectiva e identidad barrial de los habitantes de la villa, desde sus orígenes hasta hoy..... 79

2.1.- La memoria colectiva del territorio (Desde 1955 hasta 1970)	79
2.2.- Ocupación y vida cotidiana. (Desde 1970 hasta 1979).....	82
2.3.- Resistencia y construcción de la identidad barrial (Desde 1980 al 1985)	93
2.4.- La villa y sus implicancias, nuevo reordenamiento del espacio urbano (Desde 1990 hasta 1999).....	100
3.- Procesos de segregación urbana y acumulación de capital social en la memoria y la identidad barrial de la villa El Porvenir.....	108
3.1.- La organización como elemento de cooperación y reciprocidad presente en la memoria colectiva de los habitantes.....	108
3.2.- La segregación como fenómeno de quiebre de la identidad barrial....	129
4.- Particularidades del espacio urbano y de la territorialidad en los procesos de capital social y de segregación urbana.....	136
4.1 Elementos de la territorialidad en lo cotidiano.....	136
4.2.- Dinámicas sociales en los espacios urbanos.....	145
4.3.- Los espacios urbanos como receptores de redes sociales y fenómenos de segregación.....	154

5.- Las Fronteras urbanas como reproductoras de fenómenos socioculturales asociados a la segregación urbana y social.....	165
5.1.- El Fenómeno de segregación urbana y nuevas formas de capital social.....	165
5.2.- Cruzando las fronteras, signos de capital social en torno a nuevas prácticas.....	178
PARTE VI: CONCLUSIONES.....	186
PARTE VII: BIBLIOGRAFÍA.....	201
PARTE VIII: ANEXOS.....	207
Índice.....	207
1.-Entrevistas a actores claves.....	209
2.- Planos.....	329
3.- Fotografías antiguas.....	334
4.- Fotografías actuales.....	344

AGRADECIMIENTOS

A mi madre y padre, por su incondicional apoyo, su ayuda y su constante insistencia para que pudiera darle término a este proceso.

A mi hermano y su familia, por sus consejos y ayuda.

A mis amigos/as, quienes me han acompañado, apoyado y aconsejado de distintas formas en este camino

A Elías Padilla, por ser paciente y apoyarme en esta causa

Y a la organización “Desde la Cuneta”, amigos y amigas con quienes trabajaremos codo a codo para sembrar una semilla de conciencia y aportar al cambio en el que creemos.

***“Nos olvidamos un día de amar... todo funcionaba en torno del metal... se nos fue olvidando la experiencia... se nos fue pudriendo la conciencia... nos fuimos quedando en silencio... nos fuimos perdiendo en el tiempo”
(Schwenke & Nilo¹, Nos fuimos quedando en silencio, 1983)***

¹ Cantautores chilenos

PARTE I: PLANTEAMIENTOS BÁSICOS

1.- Introducción

La presente tesis, ha abordado una realidad localizada, una villa de la comuna de Cerro Navia que posee una historia y un desarrollo social particular. El nombre de esta es “ex campamento villa El Porvenir”, que a partir de los conceptos de fronteras simbólicas, segregación urbana y capital social, se han creado límites internos, potenciados por las mismas personas que viven en el territorio.

Se han caracterizado algunos sectores como peligrosos o desconocidos, y que no han llegado a ser más de una cuadra, pero que se refuerzan a través de la identidad y lo cotidiano. El decir “nosotros” los de este sector somos tranquilos, si los “malos” son los de allá”, y el mismo discurso se ha dado en aquel sector que fue tildado de “malo”².

Los habitantes de la villa El Porvenir, han vivido a diario esta realidad que se ha reforzado constantemente a partir de sus propios vecinos/as, y también desde personas que viven en poblaciones y villas aledañas, quienes históricamente los han discriminado por haber vivido en el campamento³.

Actualmente, quienes se han visto más perjudicados son los jóvenes, quienes deben lidiar con los imaginarios creados por estos “otros”, tanto en sus relaciones sociales como laborales. ***“Los procesos de segregación espacial se vinculan directamente con la desigualdad y la fractura de la cohesión e integración social”*** (Márquez, 2004, 16).

Se hace necesario destacar, que estos procesos han llevado a generar incluso, una negación o como lo plantea Halbwachs, (1968) un olvido de la memoria colectiva e identidad de la vida en el campamento. Esta negación se ha visto reflejada en lo cotidiano, (en el timbre de la Junta de Vecinos se lee claramente

² Este dato es recopilado de las primeras conversaciones con algunos de los informantes claves. Pongo énfasis en este punto, ya que esto me permitió construir la idea de tesis, debido a que fomenta la construcción de fronteras simbólicas en torno a un “otro”.

³ Hasta la fecha a los habitantes de la villa los denominan los “del campamento” y son clasificados como un lugar peligroso

ex campamento villa El Porvenir), como referente a que ellos ya han dejado de vivir en un campamento; social, económica y estructuralmente ahora son una villa.

En la primera parte, de esta investigación se ha tocado una aproximación a la problemática de la ciudad; la conformación de fronteras urbanas físicas y simbólicas, y como estas se han construido no solo a partir de la lucha de clases sino que también desde los sectores periféricos de este gran Santiago. Por otro lado, se vea como el tejido social se fractura a través de la segregación, el estigma social; así como también una aproximación histórica de la fundación y desarrollo de la villa, la cual marca un antes y un después en la construcción de comunidad, y como esta se ha visto deteriorada.

En la segunda parte, se muestra la metodología con la que se ha abordado esta tesis, así como también, se han delimitado los actores, la muestra y el universo. Para finalizar, se definieron las técnicas para recopilar la información.

En la tercera parte, se ha trabajado el marco teórico, a través de conceptos tales como:

El Capital social, como elemento importante que ha permitido construir comunidad y organizaciones concientes de su acción en la población, también como elemento que ayuda a renovar la red social que se ha deteriora con el tiempo, producto de los temores y rencillas que aquejan actualmente a los habitantes de la villa.

La memoria colectiva, a través de la cual se han identificado hitos importantes, y se pudieron construir historias personales y colectivas desde un pasado fragmentado.

La Identidad barrial, como elemento que ha permitido apropiarse y usar los espacios urbanos; de cómo los jóvenes han podido construir el imaginario del

“choro”⁴ en torno a su población natal, la que es defendida del exterior, producto del estigma que posee El Porvenir. Así como también, de todas las diversas identidades, que confluyen en los distintos espacios urbanos donde no solo los jóvenes, sino que también los niños/as y adultos deambulan.

Las Fronteras urbanas, las cuales hacen referencia a esta división física y simbólica de un mismo espacio geográfico, las que han sido compartidas y reproducidas históricamente por todas las personas que lo habitan.

Por último la segregación urbana, que ha potenciado a la villa El Porvenir como un gueto⁵, imagen que es reconocida y reproducida por otras villas y poblaciones aledañas, que han catalogado a El Porvenir como un sector peligroso, el cual se grafica como un punto rojo en la comuna. Y desde la segregación social, la cual ha permitido generar diferencias de poder, ideológicas y sociales entre los mismos habitantes de la villa.

En la cuarta parte, se han entregado los antecedentes de la comuna y de la villa desde en el cual se puede caracterizar a los habitantes del territorio, redes internas, y personajes emblemáticos que marcaron la historia y la actualidad de la villa, así como también se graficaron diversas situaciones a través de planos que ejemplifican dentro del territorio distintas dinámicas y situaciones que viven sus habitantes.

En la quinta parte, se han dado a conocer los análisis de la información. Comenzando con los relatos de la memoria, a través de diversos hitos que vivieron los habitantes de la villa a lo largo del tiempo, y de cómo estos, han comenzado a mostrar luces de la conformación de fronteras al interior de la villa, debilitado las redes, la reciprocidad y cooperación entre vecinos. Para reforzar lo anterior, se ha realizado un recorrido sobre las distintas organizaciones más destacadas, y con un peso histórico e identitario dentro de

⁴ Este concepto muy utilizado en la jerga de la calle, refiere a una persona que sobresale por la violencia física y amedrentamiento verbal, y por otro lado también es muy utilizada como característica social, la que funciona como protección (del espacio) frente a agresiones que provengan de afuera.

⁵ Concepto que refiere a un lugar desde donde se excluye a una clase social o una etnia determinada

la villa, elementos que han permitido dar cuenta de los diferentes fenómenos que afectan positiva y negativamente la vida en comunidad.

Por otro lado, se han abarcado en su totalidad los distintos espacios públicos y sus dinámicas, así como también los puntos de encuentros de cada uno de los grupos etéreos que componen esta villa, a pesar de que existen muy pocos y precarios espacios, la calle también posee un carácter de espacio urbano público y privado, así como también nuevas formas de reciprocidad generadas por las nuevas dinámicas sociales. También se ha trabajado sobre el estigma que acompaña a los habitantes de El Porvenir, y marca principalmente a los jóvenes.

Por último, se ha tenido en consideración el análisis de nuevas prácticas y nuevas formas de capital social, que aparecen asociadas a nuevas organizaciones de jóvenes, como forma de establecer puntos de encuentro entre personas que aun mantienen una comunidad entre ellas, así como también remanentes de relaciones de reciprocidad, confianza y cooperación, que perduran entre familias de vecinos.

Para culminar, se han abordado las conclusiones, las que plantean los distintos factores determinantes, que permiten dar luz de nuevas prácticas, y de cómo estas pueden ser aprovechadas de mejor manera a partir de estas antiguas y nuevas formas de capital social y/o a partir mecanismos sociales de conformación de una nueva comunidad, con una identidad y una memoria colectiva sólida.

2.- Antecedentes del problema

La ciudad se ha erigido como un caleidoscopio de situaciones dinámicas, políticas y culturales donde los conflictos y las problemáticas sociales se han construido y fragmentado al ritmo de la vida acelerada y de necesidades establecidas por un sistema económico, asociadas a un consumo en demasía, a la presencia de una cultura televisiva muy precaria, al uso de nuevas tecnologías y redes sociales que limitan las relaciones cara a cara, entre otras. Más que evidenciar una diferencia de clase social y económica muy marcada en la ciudad de Santiago, se hace referencia a una mala planificación urbana, desde la ubicación de los servicios básicos al transporte público, configurándose limitados espacios de encuentro y de socialización, lo cual afecta al grueso de la población y especialmente a los habitantes de las comunas periféricas.

Esta mala planificación se grafica a diario en la ciudad, por ejemplo el trabajador que se desplaza largas distancias para llegar a sus trabajos, zonas de tacos vehiculares que contaminan y generar malestar, sectores habitacionales que no poseen transporte público cercano ni centros de atención de salud suficientes para cubrir a toda la población, entre otras situaciones. Por otro lado se ha podido ver que en algunos puntos no existen áreas verdes y/o espacios de recreación, y en aquellos puntos donde si los hay se aprecia una poca preocupación por parte de los vecinos, escasos o precarios mobiliarios urbanos⁶ y muy poca mantención por parte del municipio.

Estas situaciones pueden ser vistas como problemas a nivel macro (de las ciudades), a partir de las cuales se han planteado políticas urbanas para resolverlas, pero que muchas veces no contemplan a todos los territorios, como es el caso de algunas villa y poblaciones del sector norte que se ven perjudicadas por no contar, por ejemplo con más espacios para el esparcimiento. ***"Emerge la ciudad del "fragmento" frente a la ciudad como "cúmulo de sedimentos"; siendo la variable tamaño crecientemente incontrolada. Es una ciudad ahistórica que construida extensamente bajo***

⁶ Con mobiliario urbano, hago referencia a un concepto que utilizan los arquitectos cuando hablan de bancas, basureros, juegos infantiles, maquinas de ejercicios, etc.

un rápido y desordenado desarrollismo y a una escala que se escapa al control individual y colectivo, imprime una funcionalidad que viene determinada por el mercantilismo como hecho intrínseco". (Alguacil, 2008, 8).

A pesar de las dificultades estructurales de una constante segregación y estigmatización entre los sectores populares y la elite, la ciudad se ha construido a partir de un imaginario colectivo que delimita constantemente y edifica fronteras a lo largo de las comunas, villas y poblaciones, pero que también mantiene y reproduce en otros sectores relaciones sociales que se mantienen o que se reconfiguran en torno a estos cambios.

Esta construcción se ha determinado a través de la memoria colectiva de los grupos que viven en los espacios urbanos, generando una identidad barrial que nace y se configura desde las relaciones humanas y su interacción con el entorno "agresivo", "histórico", "deprimente", "acomodado", "limpio" etc., permitiendo así el surgimiento de las fronteras urbanas, espacios limítrofes que pueden ser físicos o simbólicos, o una conjugación de ambos, y que se encuentran presentes a lo largo de esta gran ciudad.

Se podría pensar que estas fronteras se han marcado aún más cuando se encuentran dos realidades socioeconómicas distintas, la idea de los sectores acomodados de invisibilizar, marginar y alejar a toda costa a los "indigentes", "pobres" y "clase media", se ha plasmado a través de la construcción de muros fortificados, adecuación de límites naturales o mediante el asistencialismo institucional de beneficencia. █

Esta realidad se ha desarrollado también en los espacios socioeconómicos más pobres. Las poblaciones y villas históricas que se encuentran en comunas como Cerro Navia, Pudahuel, La Legua o San Joaquín, son lugares en los cuales se han fragmentado las organizaciones sociales, el capital social y la identidad, elementos que han sido claves en la orgánica popular de estos sectores históricos. Esto ha permitido formar marcas o estigmas entre

poblaciones aledañas que finalmente se transforman en fronteras que debilitan las redes entre vecinos y organizaciones de una misma población.

La conciencia de clase que orientaba la lucha social a resolver los problemas de los trabajadores, la educación y la salud como derecho, los salarios dignos, las viviendas básicas, entre otras, se ha ido debilitado en los sectores poblacionales, surgiendo en otros espacios donde se fortifica a través de las nuevas organizaciones de jóvenes dispuestas a generar un cambio. Aun así la creciente abulia social en los pobladores llega a un punto en que se margina la lucha por mejorar los espacios, el trabajar por el bien común, el fortalecer la memoria colectiva, dejándose incluso de reproducir y transmitir a las nuevas generaciones herederas directas de los logros obtenidos. ***"Los signos que servían de base para clasificar los espacios y los grupos sociales se han complejizado. Lo señorial, lo popular, lo indígena, el norte y el sur, lo alto y lo bajo, como sistema clasificatorios que permitían ordenar la imagen de la ciudad, resultan ahora insuficientes"***. (Salman, 1999, 23)

Estos fenómenos dan cuenta de un problema que afecta a las distintas comunas de Santiago, pero es necesario también focalizar la atención a esos territorios que muchas veces no tiene un renombre, pero que ocultan una historia y una realidad igual de interesante de abordar.

Es por esto que esta tesis realizará un recorrido a través de la memoria, la identidad, las relaciones y las dinámicas sociales de una villa que posee un pasado bastante particular, y que a lo largo de los años ha dado cuenta de relaciones de amistad, fracasos, odios y envidias, alegrías y acciones de reciprocidad que de una u otra manera han desgarrado y "cosido" el tejido social. La villa El Porvenir ha pasado por varias transformaciones urbanas y sociales que causan diversos fenómenos, tales como la conformación de fronteras urbanas y simbólicas, la segregación social y la acumulación de capital social representado como un todo que se traduce en una memoria que en estos últimos años se ha fragmentado.

Para esto se realizará una primera aproximación a los orígenes de esta villa, los cuales serán profundizados más adelante. Esta primera mirada que se describe a continuación ha dado elementos para problematizar la investigación.

La villa El Porvenir se remonta a los años 70 aproximadamente, cuando estos terrenos fueron tomados por grupos de familias provenientes de otras comunas de Santiago para ser habitados, algunas de ellas de la transición del campo a la ciudad, producto de la Reforma Agraria. Estos terrenos pertenecieron al fundo Santa Elvira, que en esos momentos estaba abandonado, de la cual aún existe la casa patronal en José Joaquín Pérez. Luego durante los años 70, cuando aún era la comuna de Barrancas, estos terrenos se fueron transformando en un campamento transitorio, al cual llegaron familias de distintas zonas de Santiago, que luego empezaron a ser transferidas a los nuevos complejos habitacionales que se construyeron durante la Dictadura Militar, a través de la “Operación Sitio” que se dispuso erradicar los campamentos como una medida de dar solución habitacional, pero que a la vez permitía desarticular las dinámicas populares y revolucionarias que se originaban en los campamentos.

Muchas de las familias de El Porvenir que conformaron la toma y aquellas que llegaron durante la transición (de campamento a villa), decidieron quedarse debido a que en el territorio existían posibilidades laborales y acceso a servicios, a diferencia de los otros sectores a los cuales se les estaba destinando donde eran inexistentes o se encontraban muy distantes. Luego de algunos años de trasladar familias se comienza a conformar lo que fue conocido como el campamento El Porvenir, lugar en el que se estrechan los lazos entre vecinos y se emprende el desarrollo social a través de la aparición de diversas organizaciones destinadas a suplir las distintas necesidades que comenzaron a aparecer desde lo cotidiano.

Ya en los años 80, el gobierno local (Municipio) da comienzo con los loteos de terrenos para establecer la estructura de una villa, con un trazado y sitios

definidos. Acto seguido comienzan la construcción de las casetas sanitarias⁷, que fue la primera piedra para establecer lo que en la actualidad se conoce como la villa El Porvenir. Durante este proceso se intensifica la labor de las organizaciones sociales, sobre todo con la creciente crisis económica que afectaba al país.

En el año 1985 se terminan de construir las casetas sanitarias y se reubican las "medias aguas" en torno al nuevo loteo, se instalan los postes de luz y se inicia la pavimentación de veredas, se incrementa la acción de instituciones privadas en apoyo a la nueva estructura de la villa, las dinámicas sociales se siguen manteniendo activas y se suma a la red vial y urbana de la comuna de Cerro Navia.

En el año 1990 se realizan los últimos retoques a la villa con la pavimentación de todas las calles a través del programa "Pavimentos Participativos", además existieron varias intervenciones estatales, de organizaciones privadas, ONGs y de particulares.

Sin embargo algunos de los más antiguos vecinos relatan que a finales de los años 90 se inician una serie de problemas asociados a las malas prácticas en la mayoría de las organizaciones (robo de dineros, adjudicación de proyectos que no se ejecutan, apropiación de espacios), surgen conflictos entre dirigentes sociales y entre vecinos, y gradualmente dejaron de funcionar algunos de los clubes deportivos, como también el centro de madre y el centro cultural entre otros.

Las personas comienzan a participar menos y lo que antes fue el desarrollo social y comunitario, deja de ser importante para los vecinos. Son menos las festividades que se realizan en conjunto y en la villa aparecen las divisiones, los malos entendidos y las riñas por los pocos espacios públicos disponibles.

⁷ Estructuras complementarias entregadas durante los 80 que estaban constituidas por el baño y la cocina de material sólido

3.- Problema de investigación

La presente tesis ha propuesto explicar un fenómeno urbano que desde hace tiempo es reflexionado y estudiado por la antropología, y actualmente por la antropología urbana chilena, donde la etnografía es fundamental para dar cuenta de ello debido a que se encuentra presente en los distintos complejos habitacionales de la ciudad de Santiago, los cuales según las categorizaciones estructurales, políticas y económicas se han dividido en campamentos, villas, poblaciones y condominios.

En estos espacios urbanos se identifican un sin número de dinámicas sociales, culturales, históricas y físicas que son características de cada uno de los territorios y sus habitantes. Por otro lado, las nuevas políticas de viviendas sociales desean reconfigurar los conceptos antes mencionados, denominando a los nuevos complejos habitacionales como condominios sociales o barrios, como se les denomina en los programas de intervención del Estado, todo esto como una forma de zanjar las diferencias conceptuales.

El hecho al cual se hace referencia en esta tesis, es a la construcción de fronteras urbanas que se generan a través del debilitamiento de las redes sociales, relaciones de reciprocidad y de segregación social que determinan los usos de los espacios y del territorio, los vínculos entre las personas y los espacios urbanos. ***"Así como el vínculo no implica ausencia de conflicto, la comunicación entre dos grupos puede ser el proceso a través del cual esos grupos se distinguen mutuamente"*** (Michaelson y E. Johnson, 2003, 16).

Este estudio ha sido dirigido a indagar sobre aquellos grupos humanos que se encuentran dentro del anonimato del gran Santiago, que no han sido parte de los históricos movimientos poblacionales o de aquellos campamentos que poseen una historia popular de reivindicación y luchas de muchos años.

A pesar de este anonimato, la villa El Porvenir posee una memoria colectiva y una identidad igualmente rica y con diferentes matices que los hace particular, que si recurrimos a las nociones clásicas de la antropología social británica y

del estructuralismo francés, permite identificar que poseen una estructura social y mental (simbólica), y una función dentro del territorio al cual pertenecen, ya que a través de la memoria e identidad que conformaron, transformaron su entorno y se han adaptaron a los diversos cambios sociales, económicos, políticos y culturales que se manifestaron en el país y en su comuna a lo largo de la historia (recordando que la comuna de Cerro Navia nace de el gran sector Barrancas).

Es así como a través de estos elementos se han relacionado dos o más realidades sociales distintas, realidades que llevan a los grupos humanos a plantearse la existencia de un "otro", que muchas veces es ajeno al diario vivir el cual puede ser parte del mismo territorio o se encuentra fuera de este (como las poblaciones aledañas), y que han construido desde lo simbólico (de las relaciones sociales, de los imaginarios, de los distintos ámbitos culturales, etc.) y lo físico (a partir de una muralla que separa dos sectores, hasta una calle que me aparta de aquel "otro").

Aún así las realidades que han sido construidas desde lo cotidiano por las personas pueden llegar a convertirse en espacios conflictivos o de resistencia frente al "otro". ***"La pugna cotidiana por la definición de los términos de la integración social, deja entrever que ella está en construcción. La búsqueda de una mejor calidad de vida se estrella contra las evidencias de la desigualdad y la estigmatización que acompaña su historia de pobreza"*** (Márquez, 2003, 13)

En torno a esta problemática se ha incorporado la reconstrucción de la memoria colectiva y personal de los habitantes de la villa El Porvenir, así como también de la identidad barrial, elementos por los cuales se pueden encontrar las causas de los distintos cambios en la vida comunitaria que se vive en los espacios urbanos, y por consiguiente de los diferentes procesos que fomentan la segregación urbana y el debilitamiento del capital social.

Estos elementos pueden facilitar la construcción de las fronteras urbanas, sin poner aún en juicio si son fenómenos que dificultan o benefician las relaciones

entre dos realidades que se han cruzado a través de sus límites geográficos y simbólicos.

En conclusión, se desea conocer cuáles han sido las diversas situaciones, hitos y fenómenos de lo cotidiano que marcaron las fronteras, que potenciaron la segregación social - urbana, y como las personas a lo largo de la memoria han afrontado estas dificultades a través de mecanismos que se idearon para reconfigurar las dinámicas sociales y culturales del diario vivir.

4.- Objetivo General

Conocer los procesos de segregación urbana y social, presentes en la memoria colectiva y la identidad barrial de los habitantes de la villa El Porvenir, y cómo estos (procesos) permiten la construcción de fronteras urbanas al interior del territorio.

5.- Objetivos Específicos

1.- Identificar los elementos de la memoria y de la identidad barrial, que son relevantes para caracterizar el espacio social y físico de la villa, desde sus orígenes hasta la actualidad.

2.- Conocer los procesos de segregación urbana y de capital social que se encuentran presentes en la memoria de la villa El Porvenir.

3.- Identificar las características del territorio, y como estos se articulan en torno al capital social y a la segregación.

4.- Establecer qué elementos de la segregación urbana, son importantes para entender la aparición de fronteras urbanas dentro y fuera de la villa El Porvenir.

6.- Hipótesis

Los distintos elementos de la segregación urbana y social, presentes en el cotidiano, rompen el tejido (social) lo que permite la creación de fronteras urbanas que debilitan el desarrollo urbano entre los habitantes estigmatizados; pero que a la vez, han permitido construir nuevas formas de capital social que construyen redes de reciprocidad en torno a esta nueva configuración urbana y social.

PARTE II: MARCOS TEÓRICOS Y DISCUSIÓN BIBLIOGRÁFICA

A continuación se desarrollaran los conceptos que darán forma a la estructura teórica de la investigación.

1.- Capital social

Según Plascencia (2005) el concepto ha sido utilizado por diversos autores durante el siglo XX, pero más que centrarse en la controversia de sus orígenes, se les atribuye el desarrollo moderno de esta noción a Bourdieu, Putman y Coleman. Así menciona que Bourdieu entiende el capital social como una red de relaciones sociales que existe entre individuos o grupos, quienes poseen e intercambian un mayor o menor capital, no sólo social, sino también económico y cultural.

Por otro lado Fukuyama (2001) ha mencionado que Coleman ve el capital como una asociación directa con las normas y sanciones dadas por la estructura social, así como las transacciones económicas y sociales que se establecen entre los grupos humanos. Un elemento importante que indica Plascencia (2005), de Coleman, es que ***“las relaciones sociales mueren si no se mantienen; las expectativas y obligaciones se marchitan con el paso del tiempo y las normas dependen de la comunicación regular”*** (Coleman en Plascencia, 2005, 28).

Esta última idea aporta nociones para entender el proceso de desunión que ha deteriorado el capital social de la villa El Porvenir, debido a que el hacer cosas por otros está determinado por el tiempo personal que cada miembro entrega para ayudar, por lo que a medida que hay un incremento en la calidad de vida, y/o un mejoramiento en las condiciones de acceso al consumo, el tiempo se ha vuelto valioso para lo personal e intransferible para la comunidad, por lo que las personas han comenzado a salir menos a la calle (festividades, aniversarios y otros) y a consumir más en la casa (tecnología y redes sociales).

Por lo que la necesidad de reunirse y organizarse se ha ido diluyendo en el tiempo, así mismo las herramientas como ollas comunes, comprando juntos,

escuelas populares, entre otras tantas formas de organización, han desaparecido a medida que las mismas personas dejaron de necesitarlas o dejaron de interactuar entre ellas, por lo que las redes, las confianzas, la cooperación y la reciprocidad entre personas y grupos dejan de tener importancia.

Por otro lado Plascencia (2005) menciona que Putman establece como necesidades del capital social la confianza, las normas de reciprocidad y las redes de compromiso cívico. Estas redes son lo que se traduce en una idea de vida comunitaria, lo que mejora las relaciones sociales y económicas permitiendo fuertes lazos de reciprocidad

Saavedra (2009) comenta que Fukuyama plantea al capital social como una serie de normas sociales que permiten la interacción y la cooperación entre grupos, de diferentes o del mismo territorio, lo que accedería a relaciones sociales estrechas.

Esto permitió acuñar el concepto de control social, utilizado por dirigentes y vecinos de un territorio, el cual ha facilitado controlar y fomentar las normas que se instalaron consiente e inconscientemente al momento de reunirse o de habitar un mismo territorio, lo que permite convivir dentro de una estructura mental y social definida.

En relación a lo anterior, Durston (2002) plantea que las relaciones y las estructuras sociales del capital social están compuestas por la confianza, la reciprocidad y la cooperación, elementos que son visualizados cuando se observan las dinámicas de las organizaciones sociales y de los habitantes de un territorio que se encuentran cohesionados. A si mismo Durston (2000), lo propone como un bien transable (capital) acumulable y transferible, que necesita de otro para ser compartido y socializado.

Estos elementos y formas de ver el capital social han sido sólo algunas de las tantas definiciones a lo largo de la historia. Es necesaria una relectura para adaptarla a la actualidad y a la realidad del territorio de la investigación. Para

esto, Ottone (2007) plantea una noción de capital social que abarca un amplio espectro y responde a lo que en la memoria y actualidad han estado presente en la transición de campamento a la villa, **“el capital social, entendido como patrimonio simbólico de la sociedad en términos de la capacidad de manejo de normas, redes y lazos sociales de confianza, que permiten reforzar la acción colectiva y sentar bases de reciprocidad en el trato, que se extienden progresivamente al conjunto de la sociedad”**. (Ottone, 2007, 15).

Con lo anterior se grafica la estructura organizacional que ha tenido el campamento, donde se desarrollaron estrategias que permitieron dar solución a las distintas necesidades (alimentación, trabajo, protección, desarrollo cultural y económico al interior del territorio), muchas de las redes que surgieron se traducen en la actualidad en relaciones estrechas entre familias, grupos de jóvenes y niños.

Es por tanto clave que cada miembro de la sociedad sea capaz de compartir o de aportar sus conocimientos, sus habilidades y compromisos para una construcción social mayor y mejor, por lo que todas las personas dependen de todas para edificar una comunidad solidaria y recíproca.

Desde la antropología se ha demostrado la importancia de conformar comunidades para sobrevivir en un medio adverso, tanto natural como social, y es así que las relaciones entre unos y otros que poseen un mismo fin, han determinado el poder resolver dificultades tanto laborales, alimenticias, sociales y estructurales dentro de un mismo espacio urbano.

A partir de este punto, se ha entendido entonces que el capital social es parte integral de un grupo humano, el cual está dispuesto a construir lazos de confianza y redes que no sólo han estado adscritas a lo sanguíneo, sino que también a una figura de familia "extendida", que se forma entre vecinos y que entrega seguridad de que hay un "otro", que podrá prestar ayuda de distinta manera y que será recíproco. **“Las normas culturales de confianza y las redes interpersonales de reciprocidad son “precursores” de aquellas**

instituciones, más complejas y orientadas por normas de bienestar común, que constituyen el capital social comunitario y que emergen de estos precursores a nivel de comunidad o de sistema social.” (Durston, 1999, 104)

Por otro lado es necesario tener en cuenta que el capital social posee su yuxtaposición, que es la exclusión social **“La exclusión refiere a la incompatibilidad que puede materializarse de dos modos, sea porque se impide a alguien formar parte de un todo o porque se aleja o quita a alguien de un lugar que ocupaba o pertenecía.”** (Solano y Cohen, 2011, 89), teniendo en cuenta que ambos son inherentes a la sociedad, y que se han construido desde la acción misma de habitar la ciudad. La exclusión se ha podido definir como un acto consiente y que amerita el desplazar a ese “otro” de un lugar que no le pertenece, elemento que caracteriza la segregación según Aymerich (2004) y Sabatini (2003).

El plan regulador, las políticas de viviendas sociales y las empresas constructoras han sido elementos y actores que determinan en qué lugar pueden habitar ciertos grupos de personas, a las cuales se les instalan limitantes y fronteras muchas veces infranqueables.

Estos elementos han permitido la creación de límites, no sólo externos que enmarcan a los habitantes de un territorio, sino que también internos, establecidos por los mismos vecinos y vecinas, estas acciones están acompañadas de relaciones conflictivas que provienen de la memoria colectiva.

Es por tanto que las relaciones entre los “otros” y los excluidos, más que un fenómeno social, es una respuesta a como la sociedad se estructura en un medio urbano y como han podido responde según las necesidades que poseen estas personas **“La exclusión visibiliza un modo de relacionarse socialmente”** (Solano y Cohen, 2011, 92).

2.- Memoria colectiva e Identidad barrial ⁸

La memoria está asociada a un proceso, producto de la conexión sináptica que se ejerce entre las neuronas⁹, y es un fenómeno de la mente que permite recordar hechos, acciones, momentos, etc. del pasado. Existen varias definiciones de memoria, pero para efectos de esta investigación se ha abordado el concepto de memoria colectiva. En torno a las ciencias sociales el primero que acuñó el concepto fue Halbwachs (1968), quien lo plantea como una acción de recuerdo asociado a un grupo de personas que habita un mismo territorio, de esta manera pueden evocar y mantener vivas situaciones o momentos que marcaron al colectivo de manera positiva o negativa, estos recuerdos son un conglomerado de memorias individuales que se cruzan para dar forma a esa imagen del pasado.

Esta memoria colectiva está asociada directamente con estructuras mentales propias de las personas que habitan cada territorio, así como la identidad barrial que caracteriza a su población, es por tanto necesario según Halbwachs (1968) entender que la memoria colectiva se enmarca dentro de un territorio, de un grupo humano que poseen un pasado en común.

Al hablar de identidad es necesario una descripción y según Jerez (2002) ***“Desde una perspectiva más clásica podemos decir que la identidad es el conjunto de rasgos y atributos que le dan a un individuo o a un colectivo, una perspectiva a una cultura determinada. Sin embargo, desde una perspectiva contemporánea, la identidad es una abstracción, una construcción simbólica, compuesta de valores socialmente atribuida... cada uno es portador de diversas identidades”*** (Jerez, 2002, 2).

Estos elementos permiten configurar una identidad barrial del colectivo que habita un territorio, debido a que la memoria colectiva entrega los marcos necesarios para que se articulen las experiencias personales. Es así por ejemplo que la configuración urbana de un sector, también ha aportado a la

⁸ Aun cuando son concepto totalmente diferentes, para efectos de esta investigación es necesario abordar la memoria colectiva junto a la identidad barrial, debido a sus implicancias en el colectivo de personas que habitan un mismo territorio y, que han forjado una identidad entrelazada por las diferencias, por la segregación y las relaciones entre familias.

⁹ [http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_\(proceso\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_(proceso))

construcción de una identidad colectiva, se puede ver en los imaginarios que se construían en los años 80 en los campamentos, una estructura como una unidad desordenada, pero que poseía un orden lógico para aquellos que lo habitaban, dotando a esos espacios limítrofes y pasillos de una identidad barrial determinada.

Para los habitantes estos espacios se volvían lugares seguros y de resguardo, pero a la vez peligrosos y deteriorados. Ambas significaciones construían una identidad, tanto para aquellos que habitaban estos espacios como para aquellos que transitaban por fuera del campamento. Esto también les ha permitido construir una imagen de poblador en lucha constante por su territorio.

Candau (1998) propone que la memoria es el principal sustento de la identidad, identidad que se configura en un territorio y en torno al cotidiano de sus habitantes que construyen un proceso de pertenencia de ese espacio. Márquez (2005) plantea que tener identidad es pertenecer a un lugar, en donde se comparte y se reproducen dinámicas sociales. ***“El barrio es por tanto, el territorio donde se pone en escena y se celebran las fiestas, donde se dramatizan los rituales cotidianos. Quienes no comparten ese territorio, ni lo habitan, ni tienen por lo tanto los mismos objetivos y símbolos, los mismos rituales y costumbres, son otros, los diferentes. Los que tienen otro escenario y obra distinta que representan”*** (Márquez, 2005, 12).

La necesidad de construir una identidad barrial ha permitido identificarse de ese “otro”, que tiene dificultades similares o distintas, pero que al final es un “otro” debido a que no comparte la misma configuración y construcción de un territorio. Es así que se dice, que cada población es un mundo independiente, que se articula con otros para construir una gran red urbana de interacciones sociales.

Según Giménez (2009) existe una diferencia tácita entre la memoria colectiva y la individual, y es que la memoria (colectiva) necesita constantemente mantenerse activa y se da cuando se socializa y se trasmite de generación en generación, si no se mantiene es muy probable que se pierda a lo largo del

tiempo, algunas herramientas son la celebración de festividades o conmemoraciones. Acciones que paulatinamente han desaparecido en la mayoría de los territorios, debido al debilitamiento del capital social, y la segregación social y urbana que viven actualmente las villas y poblaciones.

Según Aravena (2009) y Candau (2008) la memoria ha sido una herramienta para el desarrollo cognitivo y las experiencias, así como todos aquellos elementos e insumos (fotos, la palabra, documentos), que han permitido reconstruir no sólo un pasado glorioso, sino que un pasado con identidad.

Estos elementos que transitan de generación en generación, se han transformado en una estructura mental, que ha permitido dar cuenta de que sin la memoria colectiva y personal de los miembros que componen una comunidad, sería dificultoso poder construir una realidad urbana ***“La memoria ofrecerá la ilusión de esa posibilidad: lo que ha pasado no ha desaparecido definitivamente porque es posible hacerlo revivir gracias al recuerdo: A través de la retrospectiva, el hombre aprende a soportar la temporalidad: reúne los vestigios de lo que ha sido para construir una nueva imagen de lo que es, que acaso lo ayude a afrontar su vida presente”***. (Candau, 2008, 13).

Para Candau (2008) en la memoria se han encontrado las respuestas, o mejor dicho, una nueva forma que ha permitido enfrentar el presente. Las enseñanzas en el campo se transmiten a través de la memoria, recordando cómo sus ancestros cultivaban, cosechaban y cuidaban la tierra. En la ciudad también se ha podido volver a reutilizar las antiguas estrategias de sobrevivencia, transformándolas a las condiciones socioeconómicas y culturales del presente (comprando juntos, ollas comunes, escuelas populares, entre otras).

Pero en la ciudad las personas se han enfrentado a una compleja disyuntiva, debido a que la ciudad es dinámica, cambiante, donde los espacios no son siempre los mismos y los recuerdos del pasado quedan muchas veces en el pasado.

Para esto se han establecido puntos de encuentro, zonas de juegos, lugares de tráfico y consumo definidos, que nacen estratégicamente dispuestos para invisibilizar esta dinámica. Aún así estos espacios entregan una nueva forma de relacionarse para aquellos quienes las aprovechan, con lo que han dispuesto una nueva identidad a la villa, pero no la que desean varias personas que aún apelan a la vida en comunidad

Es por esto que Gravano (2003) ha propuesto la idea de barrio identitario y barrio estructural, para dar cuenta de que la estructura espacial del territorio también determino una configuración de una identidad, ***“Por barrio identitario entendemos la potencialidad y consumación del barrio como constructor de identidades sociales... la identidad barrial está ligada al barrio estructural como mediaciones y representaciones simbólicas donde el espacio adquiere significación y no las determina en forma unívoca”*** (Gravano, 2003, 258).

Por otro lado Bengoa (1996) ha planteado que la identidad se encuentra en crisis, debido a un acelerado y compulsivo proceso de consumo de tecnología, medios masivos de comunicación, entre otros. Y que junto al sistema neoliberal de mercado y la globalización han provocado un individualismo que es producto de esta modernidad instalada y del cada vez más acelerado crecimiento urbano, lo que ha provocado que los grupos se dispersen, que se pierda el sentido de vivir en comunidad, de las relaciones humanas que son cada vez más conflictivas.

El territorio entonces se ha configurado como un todo complejo, en el cual se viven a diario un sin fin de dinámicas que han construido una estructura simbólica en torno a un espacio físico determinado, y que está dado por los mismos habitantes, los que se diferencian de otros barrios y espacios físicos que conviven no sólo dentro de la ciudad de Santiago, sino que también a lo largo del país.

Son los sujetos quienes les han dado sentido y se toman el derecho que les ha sido legítimo y naturalizado, de crear un espacio/tiempo el cual responde a sus

exigencias y limitaciones. Un escenario que involucra una identidad y una pertenencia social, cultural y simbólica.

Esta remembranza se conoce como anamnesis, según Aravena (2009), una herramienta de lucha en contra del olvido y la tenacidad de la modernidad, por impedir que vengamos a nuestra memoria historias de lucha y organización social y política.

Todo esto se ha convertido en un saber, en una imagen que rememora un pasado o un hito particular que es tanto personal como colectivo. Esto a su vez se transforma en experiencias, **“Podemos afirmar que allí donde no existe un vínculo social fuerte no hay soporte ni material para construir memorias colectivas”** (Aravena, 2009, 64). Para esto se ha tenido en cuenta la estrategia de mantener las redes, la reciprocidad y la pertenencia para lograr que un grupo humano sea capaz de reconstruir su identidad y una memoria latente.

La memoria de la villa se ha impreso a fuego, no sólo en los más antiguos y aquellos que han sido parte de la fundación de este territorio, sino que en todas las personas que vivieron durante los años 80 y 90, en los que la memoria era parte de la cotidianidad debido al funcionamiento de las organizaciones y la utilización de los espacios, tal cual como ha sido durante el periodo del campamento, momento en el cual surgen estas relaciones sociales. Así mismo, estos elementos fueron los que han formado parte de la construcción de las fronteras y los quiebres organizacionales.

En la actualidad la memoria esta Le Goff (1991) y Candau (2008) plantea que la pérdida de la memoria a través de la amnesia¹⁰, o que un grupo quede sin memoria¹¹ colectiva, genera graves perturbaciones en la identidad de dicho grupo, las relaciones se deterioran y la segregación social problematiza conductas y normas opuestas a las del capital social. Sin estos elementos es difícil que puedan relacionarse las diversas generaciones que conviven en el

¹⁰ Le Goff (1991)

¹¹ Candau (2008)

territorio, es por esto que se generan nuevas identidades y la memoria queda relegada a la anécdota sobre todo del sacrificio y las dificultades que han pasado como grupo humano.

Aun así la memoria según Aravena (2009) es deformable, cambiante, se transmite a través de la palabra, por esto corresponde al mundo de la subjetividad, pero la memoria siempre va más allá, se ha convertido en una herramienta para traducir imágenes. Estos momentos, que aún cuando se pueden transformar o deformar, no han perdido su esencia que es reconstruir un pasado, como ha dicho Aravena (2009), es una recomposición de la experiencia temporal.

Pues bien, “**podemos hablar de memoria colectiva cuando evocamos un hecho que ocupaba un lugar en la vida de nuestro grupo**” (Halbwachs, 1968, 36), y a la vez personal, es en donde se encuentran las herramientas para que las nuevas generaciones de jóvenes, que están dispuestos a provocar nuevos espacios de lucha para recuperar sus espacios y cambiar con el estigma que por años hayan sido víctima. Es por esto que es importante volver a formar comunidad, para que la memoria colectiva sea un elemento importante en la reconstrucción de las relaciones sociales.

3.- Segregación urbana

Históricamente las ciudades latinoamericanas se han construido en torno a la segregación social y urbana. Según Sabatini (2003) se ha entendido por segregación, una forma sociopolítica de separación de clases sociales en un espacio urbano determinado, en el que se han conformado áreas donde habitan la clase media, los grupos más pobres y la clase oligárquica. Esta conformación se ha graficado a través de una estética económica de los espacios.

Por otro lado Aymerich (2004) aporta con la distinción de una ciudad fragmentada en espacios sociales diferenciados unos de otros (a nivel económico, estructural, social y cultura), y plantea que la segregación urbana **“alude a la forma como se separan los elementos de un todo que es la aglomeración urbana., ciudad formal versus ciudad informal, ciudad integrada versus ciudad marginal y/o fragmentada”** (Aymerich, 2004, 117), donde los grupos sociales excluidos y pobres, principalmente se ven enfrentados a estas separaciones y cruces que los apartan.

Así nace la periferia como un núcleo en el que se han concentrado las élites, para luego ser ocupadas por los grupos más pobres. Este fenómeno se ha masificado a lo largo del tiempo debido a la devaluación del terreno, por lo que las clases altas han transitado en los distintos espacios que componen la ciudad, llegando hoy a los extremos de la ciudad con un nuevo ideal de volver a la naturaleza **“Las características personales, la ocupación, la vida cultural y las ideas de los miembros de una comunidad urbana... Estas variaciones han de originar, lógicamente, una segregación espacial de los individuos por el color, la herencia étnica, el estatus social y económico, gustos y preferencias”**. (Wirth, 1988, 39).

Esta construcción geográfica y social se ha dado por el valor del terreno. Se han configurado cuadrículas con edificios y casas, las cuales según lo que determina el mercado, poseen un valor más elevado que el resto, lo que obliga a quienes poseen una condición económica menor, ocupar aquellas zonas que están al alcance de sus ingresos.

Así es como se han establecido enclaves no sólo para determinados grupos económicos, sino como dice Wirth (1988), para un estatus social, para un grupo étnico, o así como también según gustos y preferencias, con lo cual se pueden determinar núcleos urbanos socialmente homogéneos, en donde las redes y la reciprocidad favorecen las relaciones sociales

Sabatini (2003) ha planteado que la segregación no es un problema, es un fenómeno que en cierta medida al establecer zonas residenciales definidas, puede atraer un mejor desarrollo cultural; **“La segregación residencial es un fenómeno, no un problema. Sus efectos pueden ser tanto positivos como negativos... la formación de enclaves étnicos es positiva tanto para la preservación de las culturas de grupos minoritarios como para el enriquecimiento de las ciudades”** (Sabatini, 2003, 8)

Esto es lo que plantea Franz (2001), como una posibilidad de generar dinámicas internas entre sus habitantes. El capital social junto a la memoria colectiva, permiten dinamizar las relaciones, donde estos elementos se traducen, tal como en el caso de la villa, en la construcción de una red familiar de reciprocidad y de cooperación frente a las necesidades.

Con relación a lo anterior, un hito histórico en la ciudad de Santiago que ha marcado uno de los precedentes de segregación fue el sector de la Chimba (comunas de Recoleta e Independencia). Según Franz (2001) representa aquel otro lado en el que viven los “otros”, aquellos que deben ser distanciados del centro, un límite natural y simbólico que hasta la fecha ha puesto en evidencia la necesidad de separar, **“Pero la chimba también es el vientre de la ciudad, la vega, su fiesta nocturna en Bellavista...”** (Franz, 2001, 26). Este fenómeno socio geográfico ha fomentado la necesidad de instalar límites geográficos y/o económicos, para ordenar y configurar una ciudad que se hacía cada vez más cosmopolita, pero que también acumulaba entre sus habitantes capital social, redes y reciprocidad entre los apartados.

Las villas y poblaciones han sido parte de esta configuración urbana, lo que las ha estigmatizado y segregado de forma social y urbana, debido a una historia en común con otros muchos territorios del sector norte, el haber iniciado una toma o un campamento.

Estas categorías son las que han aportado elementos para que los habitantes de El Porvenir, sean estigmatizados por sus vecinos aledaños, villas, poblaciones y personas que clasifican a los habitantes como conflictivos y peligrosos.

De esta forma, la ciudad de Santiago ha ofrecido oportunidades de desarrollo urbano sólo a los grupos más acomodados, lo que ha facilitado la desarticulación de un desarrollo social y humano de aquellos grupos de familias de escasos recursos **“Las conveniencias, los gustos personales, los intereses profesionales y económicos tienden infaliblemente a segregar, y así púes, a clasificar la población de las grandes ciudades.”** (Park, 1999, 52). Es así como se ha comenzado a distinguir estos lugares con distintas connotaciones, es parte de la naturaleza y de un modelo económico que impera desde hace años, el cual clasifica y establece parámetros que segregan no sólo geográficamente a las personas, sino que social, económica y culturalmente.

Este hecho también ha tenido antecedentes históricos según Ducci (2000), en relación a que se ha construido a partir de fragmentos de la memoria colectiva que provienen de la Dictadura Militar, donde ocurrieron situaciones asociadas, por ejemplo, a las empresas del rubro inmobiliario que comenzaron hacer negocios rentables comprando terrenos a precios muy bajos. Por otro lado las erradicaciones forzadas de campamentos, debilitaron la orgánica social y política de muchos grupos, organizaciones culturales y políticos. Muchas familias terminaron en zonas donde trasladarse a sus trabajos o lugares de comercio se hizo dificultoso, mostrando como el desorden urbano afecta a aquellos que no pueden elegir. **“Así aparece la ciudad latinoamericana ha alcanzado una nueva fase de su desarrollo, caracterizada por la intensificación de la segregación socio-espacial y la dispersión de**

elementos de la estructura urbana... La nueva tendencia hacia una fragmentación del patrón urbano está declarada como resultado de la transformación económica y la globalización". (Borsdorf, 2003, 1).

Según Sabatini (2003) los efectos negativos del fenómeno de la segregación social y urbana, están excluyendo a los grupos socioeconómicos más pobres a zonas donde el acceso a los servicios básicos se encuentran limitados, en donde los traslados a los trabajos y centros de salud reflejan una expansión urbana acelerada, producto de las políticas de vivienda que instalan la necesidad de una vivienda "digna" sin contemplar los elementos antes mencionados. Estos fenómenos han provocado que se conformen guetos, los que se construyen a partir de una clasificación sociocultural, estas son poblaciones en el cuales abunda el tráfico de drogas, cuentan con un escaso desarrollo urbano, social y cultural, siendo además sectores que han sido estigmatizados por su violencia o proliferación de pandillas, las que violentan a otras poblaciones o sectores.

Estos elementos han aportado a la desintegración social, características que favorecen la aparición de fronteras simbólicas **"Los impactos negativos de la segregación están asociados con una menor interacción entre grupos sociales. El aislamiento espacial de los grupos pobres o discriminados, y la percepción que ellos tienen de esa condición, es lo que favorece la desintegración social"** (Sabatini, 2003, 9) En el caso de la villa El Porvenir, este fenómeno ha debilitado el capital social y ha permitido un olvido de la memoria colectiva y una desarticulación de la identidad barrial, lo que ha aportado a la figura de las fronteras internas, y desde la misma estigmatización de la que son víctimas sus propios vecinos de cuadra, ese "otro" ya no es el "nosotros". **"Los espacios eriazos entre los edificios, el desinterés por conservar las viviendas y la ausencia de belleza en el entorno envía un claro mensaje de que las familias que ahí habitan sólo consideran propio el interior de sus casas".** (Ducci, 2000, 24)

Esto ha llevado a pensar, que es necesario para que la segregación no se convierta en un problema, contar con un fuerte sentido de pertenencia del

lugar, ya que esto ayuda a evitar lo mencionado anteriormente. Los vecinos lucharían por sus espacios y construirían una identidad colectiva en torno a fortalecer la memoria y reconstruir las relaciones de reciprocidad.

4.- Fronteras urbanas

Desde lo geopolítico se ha entendido una frontera como un límite entre dos realidades (entre dos países o entre dos regiones). Generalmente estas fronteras están vigiladas, custodiadas, cercadas o bloqueadas según sea la situación mundial, o el conflicto nacional que obligue a instalar cualquiera de las decisiones anteriormente mencionadas.

Según Rodríguez (2012) se puede producir un giro teórico-metodológico a partir de la geografía humana, las fronteras se configuran como espacios que están en contante cambio, donde los condicionantes son: lo social, las relaciones, las acciones, los intercambios económicos, lo político, entre otros, todo lo cual permite definir un territorio de otro.

El concepto frontera nace de la geografía humana como una forma de delimitar zonas fronterizas desde lo geopolítico y socioeconómico, ***“La geografía humana de finales del siglo XIX consideraba la frontera como un fragmento del espacio absoluto, un escenario en donde ocurren procesos sociales y que a pesar de la acción humana es inmutable, pues se rige por sus propias leyes”*** (Rodríguez, 2012, 74) posterior a este giro, numerosos autores y diversas tesis han definido nuevas formas de entender las fronteras, para efectos de esta investigación se considera lo planteado por Ancel (1936), quien expone que las características físicas de la geografía de los espacios, determinan la existencia de fronteras así como también los vínculos y relaciones humanas.

Así desde la observación y de la vivencia, se ha identificado que en la villa El Porvenir existen estas fronteras, estos mundos que se yuxtaponen por calles, esquinas y que desde los discursos se masifican, no sólo al interior de la villa, sino que supera el límite poroso y llega a la trama urbana del exterior. El tema es que son estos elementos los que se han identificado en los discursos del cotidiano. Pero poco han podido hacer los habitantes de estas fronteras, para poder superar los niveles de exclusión y la separación simbólica de la cual han sido víctima tanto en la estructura, como en las relaciones sociales de la villa.

Esta construcción de fronteras en la villa, ha sido uno de los elementos que ha generado una división simbólica del espacio y un debilitamiento del capital social, que desde los discursos se han construido los “otros” y los “aquellos”, quienes son “peligrosos” y/o “malos” elementos para los hijos de las personas que habitan este territorio. Bart (1976) plantea que las relaciones fronterizas están cargadas de formas de entendimiento, juicios de valor, limitaciones en las interacciones y aceptación de ese “otro”, estas acciones son las que determinan las fronteras simbólicas debido a esta construcción mental.

En relación a lo anterior, la frontera se ha visualizado como un enclave que limita o restringe el acceso de extranjeros. Todo el mundo se maneja a través de estos espacios limítrofes, unos políticamente y otros militarmente. Si se traslada esta situación a una realidad como lo ha sido una ciudad, o entre poblaciones y villas, surgen situaciones similares pero más complejas a nivel simbólico.

Rizo y Romeu (2006) plantean que la frontera **“se concibe como un límite mental o imaginario más que real o físico, debido al ordenamiento y/o reordenamiento al que somete a las dimensiones de la vida: el tiempo y el espacio, los comportamientos y las acciones, los deseos, las aspiraciones y las frustraciones.”** (Rizo y Romeu, 2006, 38). Se distingue la noción de fronteras físicas y simbólicas.

Las fronteras físicas artificiales: carreteras, cercas, muros, entre otras, y las fronteras naturales: ríos, sitios eriazos, canales de regadío, entre otras. Están presentes entre poblaciones o entre territorios (sectores que han sido delimitados y/o apartados de la red urbana), lo que ha potenciado la segregación urbana y el estigma, principalmente sido dirigido hacia aquellos que son considerados peligrosos, por que viven y sobreviven en la periferia.

En otras ocasiones se ha visto que estas fronteras, facilitan la reproducción de relaciones internas y externas como formas que permiten el intercambio a través de redes, por tanto acumulación de capital social. Esta reciprocidad que se da entre los grupos, se ha desarrollado en torno a los territorios que habitan,

donde se identifican los límites que están dados por esa identidad barrial y la memoria de sus habitantes.

Estas fronteras geográficas delimitan físicamente los lugares que se pueden cruzar. Muchas veces se han aprovechado estos elementos para distanciar a las clases sociales o para fortalecer las relaciones sociales de un territorio, pero netamente están asociadas a establecer una marca que distingue a unos y otros. Aun así estas marcas pueden desplazarse y/o deteriorarse, reconfigurando las fronteras, lo que las vuelve permeables, dinámicas y socialmente activas.

Por otro lado¹² las fronteras simbólicas, término posmoderno de la geografía humana, según Rodríguez (2012) condicionan el imaginario urbano, el cual es construido por los habitantes para generar estos límites entre "unos" y "otros", que se expresa desde los discursos a la expresión gráfica en muros o en cualquier superficie que permita plasmarlo. Es así que según Arguedas (2006) ***“Las fronteras simbólicas constituyen aquellas imágenes, formas discursivas, acciones, pensamientos, y sentimientos, que son una barrera imaginaria levantada en torno a “los otros”. Son construcciones simbólicas, invisibles (no palpables), pero existentes, pues pueden invisibilizar al otro.”*** (Arguedas, 2006, 144). A partir de esta perspectiva las fronteras simbólicas han permitido construir imaginarios urbanos, tanto de sí mismos como de los “otros”, aquellos que cohabitan pero que se vuelven extranjeros en su mismo territorio.

El ser humano ha sido por naturaleza gregario y necesita vivir en comunidad, pero es natural también que se generen roces y quiebres a nivel de relaciones humanas, más aún si estas relaciones están acompañadas por aspiraciones de poder con líderes negativos, o cuando se han corrompidos por necesidades personales frente a las de la mayoría. ***“Nadie se preocupa demasiado por diferenciarse de grupos lejanos “los otros” que más nos importan***

¹² Para efectos de esta investigación, el término frontera simbólica será profundizado considerando los datos empíricos recogidos

generalmente son nuestros vecinos los grupos limítrofes geográficamente o simbólicamente” (Michaelsen, 2003, 16).

Según Baud, Cisneros, Dijck, Hogenboom, Zoomers, Ypeij, Ouweneel (2004), las fronteras no generan barreras para la población en el caso de su concepto de frontera nacional, debido a que plantea que funciona como amortiguadores que permiten la subsistencia debido a las relaciones de reciprocidad y de redes que existen en esos grupos, acciones similares cuando en la ciudad existen un fuerte sentido de comunidad, en el que el capital social acuña relaciones.

En relación a lo anterior **“Las fronteras definen o tratan de definir- no solamente territorios, sino también identidades”** (Baud, Cisneros, Dijck, Hogenboom, Zoomers, Ypeij, Ouweneel, 2004, 67) debido a que el delimitar un espacio desde los discursos permite posicionarse y poseer un fuerte sentido de pertenencia, elementos que se potencian cuando existe una memoria colectiva activa.

Estas fronteras simbólicas han sido también ocupadas por aquellos que son estigmatizados, también como una forma de establecer límites entre poblaciones o villas, así como lo plantea Arguedas (2006), que los grafitis y marcas se caracterizan por ser un metalenguaje que socialmente entregan información del territorio y en ocasiones de sus habitantes como las marcas tribales. Estas estrategias permiten remarcar lo propio y lo ajeno.

Con relación a lo anterior, Rizo y Romeu (2006) resumen las fronteras simbólicas como: de carácter mental, subjetivas, intangibles, difícilmente objetivables, indefinibles (límites difusos), condicionadas por los capitales económicos, sociales, culturales y simbólicos, permeables y desplazables, características que han sido identificadas desde los datos empíricos, y que reflejan las condicionantes de la mayoría de los territorios.

Ha sido común escuchar “los de allá son los peligrosos o los maleantes”, “esos que viven en una población marginal y pobre son drogadictos”. Así nacen los imaginarios sobre la extrema pobreza que se marcan desde el lenguaje, pero que por otro lado también ha permitido fortalecer el sentido de pertenencia, muy necesario para construir identidad.

En las poblaciones y villas es muy común encontrar muros con consignas de equipos de fútbol, pandillas o tribus urbanas marcando territorio dentro de un mismo territorio, instalando una advertencia a todos aquellos que son contrarios, **“Por tal motivo, la persistencia de los grupos étnicos en contacto implica no sólo, criterios y señales de identificación, sino también estructuras de interacción que permita la persistencia de las diferencias culturales”** (Barth, 1976, 17) lo que ha establecido un lenguaje simbólico, el cual dice que ese espacio tiene dueño, está protegido, custodiado o bloqueado.

Como se mencionó anteriormente, estas situaciones no se han catalogado como positivas, negativas, malas o buenas, debido a que implicaría instalar un prejuicio sobre conductas sociales, que nacen desde las necesidades y que han sido netamente culturales. Para aquellos que viven entre estas fronteras físicas y simbólicas, son conductas que están en nuestra memoria ontogénica, que es la necesidad primigenia de protección.

Estos enclaves que han generado fronteras geográficas o simbólicas, se encuentran muchas veces distantes unos de otros, no por las distancias, sino que por la forma en cómo se relacionan con aquellas otras islas. Han existido variados ejemplos a nivel nacional, desde el muro que divide a un condominio de una población “callampa”, a aquella división que se levanta en un mismo colegio para separar a niños y niñas de distintos estratos sociales. **“Existen distintos tipos de periferia y hasta podemos decir que existen distintos tipos de ciudades yuxtapuestas, ya que en realidad funcionan como mundos apartes en muchos los sentidos”** (Ducci, 2000, 3).

Estos mundos que han interactuado y confluyen, según las necesidades que surgen desde la ciudad, han cambiado y mutado en torno a las necesidades de la superestructura, y que muchas veces no responden a las del pueblo.

Estos elementos son los que han masificado una ruptura a nivel social, no sólo desde la desarticulación de la comunidad, sino que de la vida organizacional que había caracterizado a El Porvenir. Durante sus años como campamento, estas situaciones marcaron un antes y un después, lo que llevó a la conformación de límites y puntos fronterizos entre esquinas y pasajes, límites que han sido marcados para que los niños y niñas principalmente, no sean testigos de “aquellos” que viven dentro de su mismo territorio y que son marcados como “peligrosos”. Es así que ***“La representación y los símbolos estimulan una idea de mundo y del entorno en ese grupo social. Además de lo anterior, el grupo social actúa sobre su entorno físico transformándolo”*** (Rodríguez, 2012, 90)

1.- Tipo y diseño de la investigación

Investigación Cualitativa

La metodología que ha sido utilizada para el desarrollo de esta investigación es de tipo cualitativa, ya que se enmarca en el conocimiento de ideas y en las experiencias de los actores que viven en estos lugares, quienes les otorgan a estos espacios un sin fin de símbolos y caracterizaciones que sólo ellos pueden visualizar. Sólo se han podido reconocer estos elementos cuando se ha logrado ser parte de estas dinámicas e interactuado con los actores a partir de lo cotidiano: ***“la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”*** (LeCompte en Rodríguez, Flores y Jiménez, 1996, 11).

A través de esta investigación se pretende dar cuenta de los diversos fenómenos urbanos y sociales que se encuentran latentes en los discursos y en las acciones cotidianas que tiene los diversos actores en el territorio, gracias a la posibilidad de observar y registrar las relaciones sociales que se viven (capital social) y así poder dar cuenta de cómo se articulan estas redes de cooperación y reciprocidad en el cotidiano. Así mismo, poder revivir la memoria a través de una línea temporal para identificar las causas de la abulia social, del estigma, de la segregación y de las fronteras que afectan directa e indirectamente a los habitantes de la villa El Porvenir.

La posibilidad de trabajar con los discursos y vivir las experiencias de esas anécdotas en terreno, aportaron información que permitió analizar las problemáticas antes mencionadas y contribuir desde la disciplina con una mirada de lo micro a lo macro de un territorio, que puede seguir aportando elementos para entender por qué se han masificado las problemáticas antes mencionadas en lo urbano.

La presente tesis tiene como base el resultado de un trabajo en terreno realizado en el segundo semestre del año 2007 en la villa El Porvenir de la comuna de Cerro Navia, el cual tuvo una duración de 7 días con estadía en la villa (el lugar de dormitorio fue la biblioteca de la sede social que estaba desocupada y sin uso). Se suma a esta información dos meses de trabajo de diagnóstico de base de la villa, realizado en enero y febrero del año 2008 al alero del Programa de Recuperación de Barrios "Programa Quiero mi Barrio" del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, y posteriormente una inserción en la villa hasta finales del año 2010 realizando trabajo en terreno como convocatorias, talleres y reuniones que se realizaron al término del Programa, para la inauguración de plazas y cierre de talleres formativos y recreativos.

Estas experiencias ayudaron a identificar en profundidad situaciones que en la actualidad se han vuelto conflictivas, debido a que se han generado quiebres y desmotivaciones entre los habitantes y las organizaciones, que llevaron al actual Ex campamento nueva villa El Porvenir a una negación simbólica de su memoria y su identidad.

1.1.- Diseño Exploratorio Descriptivo

El diseño de esta investigación se ha centrado en lo exploratorio y descriptivo. Esto debido a que la investigación centra su atención en indagar tanto a través de lo teórico, como del trabajo en terreno, las ideas, las percepciones, las experiencias y los conocimientos de las personas con respecto a los temas que se han de tratar en esta investigación.

En cuanto al diseño descriptivo se ha intencionado el construir un discurso en torno a los temas a trabajar en esta investigación a través del relato de las mismas personas, quienes describen las situaciones, los momentos y los hechos que han ayudado a visibilizar las fronteras y los símbolos que están detrás de este proceso. ***“Si la interpretación antropológica es realizar una lectura de lo que ocurre, divorciarla de lo que ocurre —de lo que en un determinado momento o lugar dicen determinados personas, de lo que éstas hacen, de lo que se les hace a ellas, es decir, de todo el vasto negocio del mundo— es divorciarla de sus aplicaciones y hacerla vacua. Una buena interpretación de cualquier cosa —de un poema, de una persona, de una historia, de un ritual, de una institución, de una sociedad — nos lleva a la médula misma de lo que es la interpretación”.*** (Geertz, 2003, 29).

La necesidad de abordar la segregación y el capital social es producto de los relatos obtenidos de conversaciones informales y entrevistas realizadas durante el proceso de tesis, debido a que la historia del campamento y la villa está desbordada de situaciones y anécdotas asociadas a estigmas, discriminación, límites simbólicos (discursos - apodos), así como también a redes familiares de solidaridad y reciprocidad, siendo estas dinámicas urbanas en distintos espacios dentro de la villa los que han dinamizado las relaciones sociales entre vecinos.

2.- Delimitación del campo de estudio.

2.1.- Actores:

Los actores en esta investigación se han divididos en tres grupos etáreos, el primero se encuentra entre los 15 a los 30 años, el segundo grupo es de los 31 a los 65, y por último el tercer grupo va entre los 65 y más. Se ha planteado esta división para permitir ver las distintas percepciones y nociones de su espacio a través de su memoria y de su identidad. Comúnmente se construye un imaginario donde los adultos son quienes refuerzan las fronteras a través de la memoria y el estigma, y son los jóvenes quienes la cruzan a partir de la identidad y las nuevas redes, por lo que cada viven lo cotidiano de distintas formas.

Por otro lado los adultos ven a su entorno como un lugar peligroso, delimitando sus zonas por donde transitan y estigmatizan a sus vecinos. Este panorama que se reproduce en su cotidianidad lo transmiten a sus hijos/as estableciendo límites en sus zonas de juegos y amistades dentro de un mismo espacio.

A través de los jóvenes se ve que han ideado otra forma de ocupar estos espacios, a pesar de la imagen proyectada por los adultos, los jóvenes no conciben las fronteras como lugares de peligro sí no como zonas en las cuales se reproduce su identidad dentro del barrio, lo que radica en la imagen del “choro” que defiende su villa y sus espacios. Son los jóvenes quienes circulan por estos lugares y se sienten más seguros dentro de ellos que estando fuera de su villa.

2.2.- Escenario:

El escenario que se ha identificado en esta investigación es la villa El Porvenir de la comuna de Cerro Navia, **“El lugar de estudio no es el objeto de estudio. Los antropólogos no estudian aldeas (tribus, pueblos, vecindarios...); estudian en aldeas”**. (Geertz, 2003, 33). En este caso en la villa se han podido identificar fronteras simbólicas que surgen a través de los años, relacionadas a distintos factores que de una u otra manera han beneficiado y perjudicado la participación, la organización y la vida comunitaria entre los sectores de la villa y los propios vecinos.

2.3.- Universo y muestra de estudio:

De un universo de 1.649 habitantes que componen la villa El Porvenir, se ha seleccionado una muestra de once personas a las que se le aplicaron entrevistas en profundidad. Esta selección fue a través de la observación participante, entrevistas informales y datos entregados por los vecinos a través de diversos acercamientos en terreno, lo que permitió elegir las personas idóneas para esta investigación. Las personas elegidas se dividieron en tres grupos etéreos, más dos entrevistas grupales que surgieron durante la investigación. Como se mencionó anteriormente la selección por grupo etéreo permitió tener un pasado y un presente de la villa con lo cual se pudo construir la línea temporal de las diversas situaciones que se vivieron en la misma. La mayoría de las personas entrevistadas han sido parte de la construcción de las dinámicas urbanas y sociales de la villa, pertenecen o fueron parte de alguna organización social y son habitantes conocido entre los vecinos (salvo dos entrevistas grupales donde participaron, en la primera un grupo de mujeres y en la segunda un grupo de niños que se encontraban en sus dinámicas cotidianas.).

Cuadro 1: Síntesis de entrevistas por grupo etáreo:

Nombres	Grupo Etáreo	Cantidad
<ul style="list-style-type: none">• María José• Pablo• Emilio	15 a los 30 años	3 entrevistas
<ul style="list-style-type: none">• Mónica• Gloria• Lola• Francisco	31 a los 65 años	4 entrevistas
<ul style="list-style-type: none">• Ana• Aurelia y Leo• Carlos• León	65 y mas años	4 entrevistas
<ul style="list-style-type: none">• Grupo de niños• Grupo de mujeres	-	2 entrevistas grupales

Fuente: Propia.

En el primer grupo etáreo se encuentra María José quien pertenece a la Brigada de Emergencia y vivió el proceso de quiebres a nivel organizacional con la Junta de Vecinos y entre los mismos vecinos. Ella también es parte de esta red familiar de solidaridad y reciprocidad.

Pablo y Emilio fueron parte del centro cultural “Opción” que durante los años 90 tuvo un impacto importante en los jóvenes de la villa, ambos participaron activamente y fueron parte del club deportivo Tahití. Ellos viven el estigma por sus vecinos de ser jóvenes consumidores de drogas.

En el segundo grupo etáreo se encuentra Mónica y Gloria, dos de las dirigentas que marcaron un cambio en la forma de dirigir la Junta de Vecinos en la villa durante los años 90. Mónica vive fuera de la villa y Gloria es parte de la organización Fénix de El Porvenir, el cual es un grupo de jóvenes que a la fecha de la entrevista habían iniciado un trabajo en el territorio.

En el caso de Lola (María Ochoa), es presidenta del club folklórico “Brotos de El Porvenir” y fue parte de la generación que vivió en el campamento y la posterior transición a villa, ella es parte de las dirigentas reconocidas dentro de la villa.

Francisco es miembro de la brigada y es uno de los fundadores de esta organización, también participo en las acciones emprendidas en el mejoramiento urbano y social de la villa.

En el tercer grupo etéreo se encuentran vecinos que llegaron en el período de la toma y otros que han estado desde el inicio del campamento, como es el caso de Ana, fundadora y presidenta de la primera olla común durante el campamento.

Aurelia y Leo es matrimonio, y una de las primeras familias en llegar a la toma de terreno. La señora Aurelia fue presidenta del centro de madres y don Leo aportó a la instalación del alumbrado público y obras de pavimentación.

Don Carlos es el cuartelero de la brigada de emergencia y uno de los más antiguos vecinos del campamento, está a cargo de cuidar la plaza y la sede social.

León es pastor de una iglesia evangélica y fundador del Arca de Noe, un comedor abierto que ayudó a alimentar, a entregar beneficencia y a capacitar tanto a hombres y mujeres en diversos trabajos durante el período del campamento.

Finalmente se realizaron dos entrevistas grupales, una a un grupo de mujeres que se encontraba en la sede social preparando una actividad familiar, y otra a un grupo de niños que jugaba en la plaza, ambas entrevistas fueron casuales pero dirigidas a conocer a vecinos que viven alejados de las dinámicas organizacionales y que pueden ver de una forma distinta a la villa El Porvenir.

3.- Métodos y técnicas de recopilación de información.

3.1.- Entrevista en profundidad:

Esta técnica ha permitido poder trabajar con cada uno de los actores, e identificar los distintos discursos que construyen la identidad y la memoria en el espacio urbano y la territorialidad. **“La entrevista de investigación pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo”**. (Delgado y Gutiérrez, 1995, 225), lo que ha permitido develar procesos, hechos e hitos, que han provocado la división simbólica de la villa y su actual abulia social. Lo que posteriormente ha permitido construir la historia y el cruce entre el relato y los conceptos teóricos trabajados.

3.2.- Fuentes Documentales:

Se efectuó una recopilación y escaneo de las fotografías antiguas, las que pasan a ser documentos que facilitan la construcción simbólica e imaginaria del territorio, esta fuente ha enriquecido la reconstrucción de la memoria colectiva y la identidad a través de los relatos.

3.3.- Etnografía:

La etnografía ha permitido conocer e involucrarse en el desarrollo de estos procesos, **“En suma las etnografías no sólo reportan el objeto empírico de investigación un pueblo, una cultura, una sociedad, sino que constituyen la interpretación/descripción sobre lo que el investigador vio y escuchó”** (Guber, 2001, 6). Así como también, el cómo los actores han vivido lo cotidiano y cómo se configuraron las redes del capital social, la segregación urbana y las fronteras, desde un discurso que se traduce en el cómo ellos entienden estos procesos simbólicos a partir de su perspectiva y lo reproducen en lo cotidiano.

3.4.- confección de planos del territorio desde los discursos y observación participante:

Esta técnica ha permitido tener una imagen de la villa y de sus habitantes, comenzando con su configuración urbana, conocer que tipos de espacios existieron, como se organizaban y que dinámicas y espacios se han mantenido hasta la actualidad. Se elaboró en conjunto con los vecinos un plano del campamento donde estaban presentes: la ubicación geográfica, los personajes emblemáticos, la estructura de calles y lugares, los momentos o las anécdotas y las situaciones con años y lugares. Además cuatro planos de la villa en los cuales se graficaron distintas situaciones actuales: a) ubicación de los distintos espacios sociales que se articulan en la villa; b) lugares de uso según el sexo y la edad; c) tipos de relaciones sociales al interior de la villa; d) flujos de comunicación que existen en la villa.

4.- Aplicación del instrumento de recopilación de información.

Las fuentes documentales se han recopilado junto con las entrevistas en profundidad, lo que ha permitido en el mismo momento poder revisar las fotografías con los mismos entrevistados, quienes han relatado lo que representa cada fotografía y que historia está detrás de estos documentos.

Las entrevistas se realizaron a cada uno de los actores con una duración de no más de 1 hora, salvo excepciones que han dependido del tiempo y de las situaciones de cada entrevistado/a, las cuales se enfocaron en cada uno de los temas a tratar, los cuales están orientados a indagar: 1) en la reconstrucción de la memoria de la vida en el campamento los hitos, las anécdotas y los sucesos que contribuyeron a la conformación de una identidad como territorio, 2) que elementos de las relaciones sociales y del capital social acumulado se fueron debilitando a través del tiempo entre los vecinos y las organizaciones, así como también, cómo el fenómeno de segregación urbana y social contribuyó a la actual abulia social, 3) la caracterización del territorio por el cual circulan los habitantes de la villa para identificar lugares, espacios y nuevas estructuras sociales, y como estas contribuyen a conformar nuevas dinámicas de capital social, asociado a elementos tanto positivos como negativos (por ejemplo: nuevas redes de reciprocidad o relaciones estrechas entre consumidores de drogas y traficantes), 4) la identificación de momentos y elementos que permiten la aparición de fronteras y límites entre los mismos habitantes del territorio, 5) la visualización de nuevas formas de reciprocidad y de construcción de comunidad, a través del fortalecimiento de la memoria y la identidad a manos de las nuevas organizaciones de jóvenes.

La etnografía ha permitido insertarse en el territorio, realizando recorridos con los entrevistados, observando y vivenciando durante el día y la noche las dinámicas que se desarrollan en cada uno de los espacios de la villa, con estos antecedentes se han elaborado los planos antes mencionados. Estos recorridos se reafirmaron a través de las entrevistas, lo permitió identificar con mayor precisión los conflictos y nuevas formas de relacionarse entre vecinos y organizaciones, además de poder reconocer los diversos discursos que se cruzan entre generaciones.

La confección de planos ha dado una imagen general y particular de las distintas dinámicas sociales que se viven en el cotidiano, aportando datos importantes para entender cómo se han articulado los espacios, cómo han sido reconfigurados por las personas y como estos aportan a dinamizar las relaciones sociales entre los grupos.

5.- Procedimientos con que analizará la información.

Se ha realizado un cruce entre los conceptos desarrollados en el marco teórico y la información empírica recogida a través de la etnografía, las entrevistas en profundidad, las fotografías y los planos.

La información recogida ha sido contextualizada a través de categorías de análisis, las que han facilitado abordar las diversas temáticas planteadas en los objetivos. Esto permitió construir un relato sincrónico de su pasado hasta la actualidad, enfocándose en la problemática urbana de segregación y fronteras, identificando el capital social y la cohesión propia de las dinámicas sociales de la villa.

Las entrevistas se han transcrito textualmente y para mantener la esencia del discurso se ha enfatizado la visión EMIC, ya que el relato es construido a partir de los discursos que emitieron cada una de las personas. Por otro lado las entrevistas aportaron citas para el análisis de la información y enriquecieron la estructura de la investigación.

Las fotografías y los planos se han analizado a partir de un recorrido diacrónico y sincrónico de la memoria, se ha colocado énfasis en los hitos importantes que ayudaron a construir una memoria colectiva del territorio. Esto se realizó en conjunto con los actores quienes aportaron datos respecto al lugar, al año, a recorridos y al contexto en el que se encontraban, lo que enriqueció el apartado visual del material teórico y etnográfico.

PARTE IV: ANTECEDENTES DE LA COMUNA Y EL TERRITORIO

1.- Origen de la comuna de Cerro Navia

La comuna de Cerro Navia se encuentra al noreste de la aglomeración urbana de Santiago limitando con las comunas de Pudahuel, Quinta Normal, Lo Prado y Renca.

Su poblamiento se ha caracterizado por la llegada de grupos humanos de escasos recursos a través de la “Operación Sitio”¹³ y tomas de terreno que desde los años 60 acontecieron en éste y otros sectores de la capital. La comuna tiene un territorio de 11,06 km² y nace a partir del desmembramiento de la comuna de Barrancas, la que estaba originalmente constituida por las actuales comunas de Pudahuel, Quinta Normal, Lo Prado y Cerro Navia en el año 1981.

2.- Características de la comuna de Cerro Navia

Según la demografía de la comuna, las proyecciones sobre la base del Censo Nacional 2002 mencionan que en Cerro Navia habitan 148.100 personas, donde un 54,9% son mujeres y un 45,1% son hombres. Del total un 25.174 (17,6%) se encuentra en situación de pobreza y un 6,007 (4,2%) son indigentes¹⁴.

Cerro Navia es una comuna con un territorio pequeño de 1.106 hectáreas (Hás), superficie muy por debajo de la de Pudahuel que tiene 19.679 Hás. o Renca que tiene 2.332 Hás. Su área de expansión urbana es de sólo 211 Hás. y corresponden a terrenos de propiedad privada del Fundo Santa Elvira y lotes que han adquirido por SERVIU asignados a vivienda¹⁵.

¹³ A través de la cual los pobladores tomaban créditos para adquirir terrenos dotados de urbanización básica, es decir: letrinas, calles ripiadas, soleras, pilones de agua potable y tendido eléctrico. No obstante, por la lentitud del proceso de construcción de viviendas y el aumento explosivo de las necesidades habitacionales, estas iniciativas no lograron contener las siempre crecientes ocupaciones de terreno de los pobladores sin casa (memoria chilena, biblioteca Nacional de Chile)

¹⁴ http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Cerro_Navia#Hogares_seg.C3.BAAn_pobreza_CASEN_2003-2009

¹⁵ Estudio Técnico de Base, 2009, 2

2.1.- Antecedentes demográficos y socioeconómicos:

La fuerza laboral presenta ocupados que se concentran en su mayoría en rubros del sector terciario (56,22%), especialmente en el rubro del Comercio y la Hotelería (25,82%), Manufacturero (17,98%) y Construcción (12,84%)¹⁶. La tasa de desempleo ha llegado al 15,31% en la comuna concentrándose especialmente en hombres con un 16,35%, los que representan casi el 80% de los jefes de hogar en la comuna.

La cobertura de educación básica llega al 99%, pero aún en educación media se mantiene bajo el 90%, o sea, 1 de cada 10 jóvenes en Cerro Navia no ingresa a la educación media. Por otro lado la comuna cuenta con un total de 47 establecimientos, de los cuales 24 tienen dependencia de la Corporación Municipal y 23 son particulares subvencionados.¹⁷

En lo que respecta a salud, la comuna cuenta con 7 Centros de Salud: Consultorio y SAPU Dr. Adalberto Steeger, Centro de Salud y SAPU Familiar Dr. Arturo Albertz, Consultorio Dr. Julio Schwarzenber, Centro de Salud y SAPU Sado, Centro de Salud Lo Amor, COSAM Cerro Navia, Centro Comunitario de Salud Familia. El Hospital San Juan de Dios es el que corresponde por territorio.

Con respecto a la población étnica en la comuna según la encuesta CASEN del 2009, existen un total de 9.123 personas¹⁸, o sea, un 6,65% del total de habitantes pertenece a algún grupo étnico siendo en su mayoría Mapuche (6,15%) y pequeñas comunidades Aymara (0,05%), Quechua (0,03%) y Rapa Nui (0,03%). Como referencia en la comuna existe un centro ceremonial Mapuche en el cual se realizan Nguillatún y Machitún, así como diversas actividades culturales. Se encuentra ubicado en la calle Costanera Sur N° 7213.

¹⁶ Ibid.

¹⁷ http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Cerro_Navia#Poblaci.C3.B3n_total_2002_y_proyectada_2012_INE

¹⁸ CASEN 2009. Mideplan.

La comuna cuenta con 35.244 viviendas, de las cuales la mayor parte están en buen estado 74,01%, un 7,53% están en mal estado pero son recuperables y un 8,44% corresponden a viviendas irrecuperables.¹⁹ En este escenario es importante señalar que el déficit habitacional cualitativo en la comuna ascendió en siete puntos porcentuales en 4 años, según se constata de un 9,81% (3.471) en el año 2002 aumento a un 17,15% (6.045) en el año 2006.²⁰

En la comuna existe un promedio de 4,2 personas por vivienda, vale decir un promedio de 1,1 hogares por vivienda, consecuentemente existen en la comuna 22.883 personas viviendo de allegadas y un total de 6.170 viviendas con hacinamiento, de los cuales 321 hogares con un hacinamiento crítico.²¹

Esta situación precaria de vivienda en Cerro Navia se ha expresado en la solicitud de más de 9 mil viviendas nuevas (64,6% cada mil habitantes) y más de 5 mil requerimientos para ampliación de las viviendas, de los cuales 100 nuevas viviendas y 42 ampliaciones fueron aprobados por el Municipio durante el año 2006.²²

En cuanto a la seguridad la comuna posee altos niveles de denuncias por diversos tipos de robos y violaciones. Según la Subsecretaría de Prevención del Delito en el año 2010 la comuna de Cerro Navia presentó una tasa de denuncias de 1.494,40 en comparación con la región metropolitana que tiene 2.979,10²³.

2.2.- Déficit de Áreas Verdes y Contaminación ambiental:

¹⁹ PLADECO Cerro Navia, 2011

²⁰ Opcit, 2009, 3

²¹ http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Cerro_Navia#C3.8Dndice_de_hacinamiento_de_hogares_CASEN_2003-2009 (se entiende por crítico a 5 o más personas por dormitorio)

²² Opcit, 2009, 4

²³ http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Cerro_Navia#Tasa_de_denuncias_de_Delitos_de_Mayor_Connotaci.C3.B3n_Social (Cantidad de denuncias de los delitos de robo con violencia, robo con intimidación, robo por sorpresa, robo con fuerza, robo de vehículos, robo en lugar habitado, robo en lugar no habitado, hurto, lesiones, homicidio y violación por cada 100 mil habitantes)

Según datos municipales son mantenidos un total de 375.396 m² de áreas verdes en la comuna, representando esta superficie sólo un 3,39% de la superficie comunal total²⁴.

La proyección de población comunal correspondería a 148.100 habitantes, los cuales contarían con sólo 2,5 m² de áreas verdes por persona, debajo de los 3,0 m² por persona promedio de Santiago y aún más lejos de los 9,0 m² determinados por las Naciones Unidas como superficie de áreas verdes apropiada por habitante.

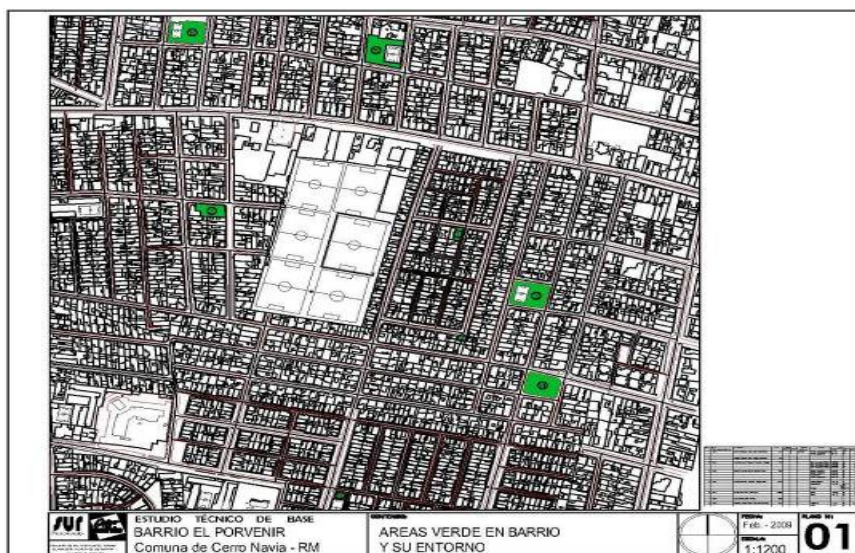
El Proyecto de Construcción del Parque Intercomunal Hondonada-Rio Viejo vendría a incorporar 49,94 Hás a la ciudad, divididas en 24,9 Hás. en el área urbana consolidada y 25,04 Hás. en el área de expansión.²⁵

Cerro Navia es una de las comunas que cuenta con los mayores índices de contaminación ambiental, según Ministerio del Medio Ambiente, proveniente principalmente de dos fuentes: las emisiones generadas por el tránsito de una gran cantidad de líneas de locomoción colectiva que tienen sus terminales en la comuna, y la proliferación de vectores y basurales clandestinos en focos específicos, como la ribera del río Mapocho, que constituyen una grave problemática ambiental. Se suman los numerosos tendidos de líneas de alta tensión que se encuentran ubicados en la calle Las Torres, que cruzan la comuna hacia la Subestación Cerro Navia. También se debe considerar la contaminación del aire que produce la Central Termoeléctrica Renca.

Plano 1: Áreas verdes en y alrededor de la villa

²⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Cerro_Navia

²⁵ Opcit, 2009, 7



Fuentes: ETB Programa Quiero Mi Barrio 2010

Los altos niveles de violencia, el hacinamiento, la falta de áreas verdes y las largas horas de traslado a empleos fuera del territorio, vuelven a esta comuna segregada urbanamente. Por otro lado la expansión urbana de los últimos años ha ubicado a muchos habitantes de esta comuna en zonas más alejadas de los centros neurálgicos, muchas veces con escaso acceso vial y mayoritariamente alejado de zonas recreativas o de esparcimiento. Todos estos elementos aportan a una creciente abulia social.

Al ser una comuna dormitorio las acciones en el plano urbano son limitadas a algunos sectores. Por ejemplo, a pesar de contar con un parque ubicado en la Costanera Sur que limita con la comuna de Renca, muchas personas prefieren salir de la comuna a otras como: Quinta Normal, Renca o Pudahuel, las cuales a pesar de compartir muchas características geográficas y socioeconómicas, sí presentan una mayor cantidad de áreas verdes, zonas recreativas y culturales. Por otro lado, al no utilizar el espacio de la Costanera Sur, este se ha vuelto peligroso debido a que es una zona limítrofe donde no hay seguridad policial ni control social por parte de los vecinos del sector.

Las largas jornadas de viaje a los lugares de trabajo han traído como consecuencia una baja participación activa en acciones y actividades propias de cada territorio. Este hecho se vincula con el alto nivel de violencia juvenil

proveniente del creciente consumo y tráfico de estupefacientes, lo que ha generado algunas zonas peligrosas (gettos) limitando los espacios de participación, con la consecuencia de que algunos sectores se segregan aún más, creando fronteras urbanas más allá de los límites comunales.

El alto nivel de hacinamiento es el resultado de una mala gestión inmobiliaria con respecto a la “vivienda digna”. El sector de la Viñitas demolidas después del terremoto del año 2010, fue un claro ejemplo de viviendas que no tenían más de 25 metros cuadrados por piso (teniendo un total de 2).

Aun así la comuna posee capital social, activismo social y político. Cabe destacar que Cerro Navia fue una de las comunas que resistieron política y culturalmente durante la dictadura militar, lo que trajo consigo una acumulación de organizaciones sociales, políticas y culturales que mantienen a la fecha acciones en algunos territorios, aún cuando estas se han invisibilizado (como por ejemplo La ex Coló-Coló llamada hoy Intendente Saavedra).

Esta historia en común está asociada a las tomas de terrenos que permitieron que muchas personas optaran a una vivienda. Es en este contexto donde surge la villa el Porvenir, que pasó de ser una toma de terrenos a un campamento, y posteriormente a una villa, y al igual que otras villas de la comuna se encuentra segregada urbana y socialmente pero con una memoria latente.

3.- Características de la villa El Porvenir

“Ya en esos años le pusieron campamento El Porvenir, y El Porvenir surgió porque la gente decía que esto sería un Porvenir que era algo bueno y por eso quedó con el nombre” (Ana)

La Villa El Porvenir o ex campamento El Porvenir, se encuentra en la comuna de Cerro Navia entre las calles: Avenida José Joaquín Pérez al norte, Vicuña Rozas al sur, Los Retamos al poniente y Diego Ramírez al oriente. El poblamiento se inició a partir de tomas de terreno en los años 50 y posteriormente se transformó en campamento a fines del año 1970. Actualmente posee una población de 1.649 habitantes y un total de 331 viviendas.

La villa El Porvenir posee sus límites geográficos al sur por la Calle Vicuña Rozas y por fondos de sitios de las viviendas que tienen fachada hacia esta calle, los que también bordean el oriente del barrio generando algunos sitios eriazos de difícil control social. A pesar de que Vicuña Rozas no forma parte del barrio si participa en la forma de acceso y se reconoce como uno de sus límites simbólicos.

La presencia de las canchas privadas (Complejo deportivo Lideinsenoba) junto a los fondos de sitios sur y oriente, configuran el barrio como introvertido y con conexiones puntuales con su entorno.

Plano 2: Ubicación de canchas del Lideinsenoba



Fuentes: ETB Programa Quiero Mi Barrio 2010

La villa El Porvenir se caracteriza por ser un conjunto de viviendas estructuradas en 5.14 hectáreas a lo largo de 2 calles centrales que cruzan la población de norte a sur: Los Retamos y Diego Ramírez, y tres pasajes transversales que conectan ambas calles: Isla Grande, San Ambrosio y Haitecos. La calle Diego Ramírez es de carácter interior ya que sólo en uno de sus extremos conecta con la Avenida José Joaquín Pérez, terminando su otro extremo en el final de Los Retamos, es decir dentro de la villa. En cambio Los Retamos es de carácter abierta permitiendo la observación hacia fuera y mantiene el contacto con el exterior del barrio.

Las calles que constituyen fachadas públicas son: Avenida José Joaquín Pérez y la calle Los Retamos. El barrio presenta sólo una calle que completamente conecta hacia el exterior.

En las fachadas públicas se ha comprobado que se manifiestan usos comunitarios, como la congregación en el perímetro del Kiosco en Avenida José Joaquín Pérez con Los Retamos y en el Pasaje San Ambrosio hacia la calle Los Retamos.

El Transantiago conecta el barrio con transporte público con buses "alimentadores" por calle Vicuña Rozas, y con buses "troncales"²⁶ por la Avenida José Joaquín Pérez.

Foto 1: Vista de Los Retamos, desde JJ Pérez



Fuente: Propia

Casi la totalidad de las viviendas son de tipo básica de un piso, en su mayoría con casetas sanitarias fuera de la vivienda, es decir, originadas por subsidio de casetas sanitarias que fueron completadas posteriormente con autoconstrucción. Estas fueron ampliadas renunciando a un antejardín y construidas por los propios pobladores, como así también la mayoría de los segundos pisos que tienen algunas casas.

Plano 3: Caseta Sanitaria



Fuentes: ETB Programa Quiero Mi Barrio 2010

²⁶ Un Bus alimentador o de acercamiento, con destino a una avenida principal o a alguna estación de metro, se desplazan dentro de la comuna o cubren ciertos lugares. Bus troncal, realizan recorridos por avenidas principales, cruzan límites entre comunas y recorren largas distancias.

El conjunto de las calles que componen la villa están asfaltadas pero con un deterioro sustantivo. Incluso se ha visto en un punto de la calle Los Retamos un desnivel importante que produce estancamiento de agua, donde se observan musgos y hongos a simple vista con lo cual se concluye que ocurre hace bastante tiempo.

Foto 2: Los retamos esquina San Ambrosio



Fuente: Propia

Los espacios de encuentro en la población que se han identificado son: 3 sedes de culto físicamente bastante deterioradas ubicadas en Diego Ramírez 1303, San Ambrosio 6363 y en Diego Ramírez frente a Haitecos; 5 almacenes y la sede de la Junta de Vecinos en San Ambrosio. Como se ha mencionado anteriormente, colindante a la calle Los Retamos existe una sede deportiva manejada por una liga de fútbol intra e intercomunal, que cuenta con 7 canchas de tierra, una multicancha equipada para fútbol y básquetbol, y una sede de la liga de rayuela.

Se ha podido registrar que en la esquina oriente de la calle Juan Fernández con Isla Grande, existe un sitio abandonado que se presupone estaba destinado a áreas verdes en la población, pero que es ocupado actualmente como micro basural por los vecinos.

El equipamiento cercano a la villa consiste en tres colegios: “Hispano Inglés” ubicado en Avenida José Joaquín Pérez 6195; “Polivalente San Francisco” ubicado en calle Membrillar 6166; y por la misma calle está “Monte Grande” sin número. También hay una sede de la Cruz Roja en Las Lomas 1403 y el “Consultorio Albertz” ubicado en Avenida Las Torres 1204.

Foto 3: Sede social y área verde Esquina San Ambrosio con Juan Fernández



Fuente: Propia

Según las proyecciones sobre la base del Censo Nacional 2002 en El Porvenir viven 1.649 personas, de las cuales 55 jefes de hogar son parte del Programa Puente, o sea, si el promedio de personas por hogar en Cerro Navia es 4,2 personas aproximadamente el 14% de la población del barrio se encuentra beneficiada por este Programa.

Las viviendas que se han registrado suman un total de 348, de las cuales 344 están ocupadas y 4 están desocupadas. Asimismo en promedio un 34,02% de viviendas en El Porvenir sufren hacinamiento, 27 de ellas son irrecuperables y 7 no posee cañería domiciliaria ni WC. Esta precariedad se expresa también en 88 requerimientos de nuevas viviendas al interior de la población, vale decir, un 22% de los hogares de la población han solicitado una nueva vivienda, sea por su precariedad o por su condición de allegados.

Cuadro 2: Datos de viviendas de la villa El Porvenir.

INDICADOR	UNIDAD
Promedio porcentaje de viviendas con hacinamiento	34,02%
Número de viviendas	348
Viviendas ocupadas	344
Viviendas desocupadas	4
Número de hogares	399
Viviendas precarias (irrecuperables)	27
Viviendas sin cañería (ni wc)	7
Requerimiento de nuevas viviendas	88
Población	1.649
Usuarios programa puente	55
Número de organizaciones vigentes	4

Fuentes: ETB Programa Quiero Mi Barrio 2010

Existen cuatro organizaciones que aún mantienen su vigencia en la villa El Porvenir: La Junta de Vecinos ubicada en la calle San Ambrosio y cuya sede alberga los únicos juegos infantiles de la población, el grupo del adulto mayor "El despertar del mañana", la Brigada de Emergencia y La Unión que es un comité de allegados.

En cuanto a las organizaciones sociales, en los últimos años han tenido muy poca interacción entre ellas debido a rencillas que provienen de años anteriores. La junta de vecinos como poder local ha mantenido un bajo perfil debido a diversas situaciones conflictivas que serán descritas más adelante.

Esta organización mantiene el uso de la sede social, pero sin grandes intervenciones dentro de la villa, salvo la entrega de juguetes por parte del municipio durante las fiestas de navidad, la realización colectas para vecinos que han fallecido o que se encuentran en necesidad y entrega de papales de residencia. Los vecinos se relacionan directamente con la directiva, principalmente con la presidenta, pero según algunas personas cuando se realizan reuniones de junta de vecinos participan muy pocos vecinos.

Sólo algunos delegados de pasaje siguen trabajando (la figura de delegado fue implementada durante el periodo que era campamento como una forma de tener una mejor cobertura frente a necesidades y demandas de los pasajes), el resto a cesado sus funciones o por diversos motivos han decidió retirarse de las responsabilidades de la junta de vecinos. Según los relatos, sólo tres

personas de la junta de vecinos han logrado movilizar acciones masivas en la villa, el resto ha generado quiebres y roces con la comunidad, estigmatizándose como una orgánica que sirve para lucrar.

Se mantienen relaciones directas con el presidente del sector de Las Lomas, población que se encuentra frente a El Porvenir por la Avenía José Joaquín Pérez, quien los ha ayudado a impulsar proyectos culturales dentro de la población.

En cuanto al grupo de adultos mayores, se reúnen constantemente para realizar actividades internas como bingos o rifas con las cuales generan recursos y celebran ciertas festividades en común y junto a sus familias.

Esta organización no realiza ninguna acción concreta en el territorio, salvo cuando uno de sus miembros pasa por alguna necesidad llevan a cabo una colecta entre ellos para ir en su ayuda. Es una organización respetada debido a su continuidad en el tiempo con 5 años de funcionamiento, ocupan la sede social con su propio estante en el cual guardan tazas, platos y todo lo necesario para sus reuniones. Las relaciones entre la directiva de la junta de vecinos y las del grupo del adulto mayor son neutrales, sin mayores complicaciones, de hecho poseen una llave propia para abrir y cerrar las puertas.

La Brigada de Emergencia es una de las más antiguas organizaciones que se formaron en el campamento, actualmente no posee una figura activa salvo eventualidades debido a que nace como una manera de prevenir incendios.

Mantienen un stock de material de bomberos (mangueras, chaquetas, cascos e implementos como llaves para grifos y conectores de repuesto), algunos de los integrantes más antiguos poseen experiencia en el control de incendios y primeros auxilios. Es una organización cerrada que mantiene ciertas rivalidades con la junta de vecinos (elementos que serán aclarados más adelante).

Cuentan con una sede propia que es la casa del cuartelero en donde también se guardan los materiales. La brigada al igual que varios de sus miembros es parte importante de la conformación del campamento e impulsaron junto al Arca de Noe varias iniciativas de mejoramiento físico y de asistencia social.

El comité de allegados de la Unión es otra organización funcional que se reúne en la sede social para realizar periódicamente informativos en torno a los avances y papeleos necesarios para la postularon a la vivienda. Este comité se traslado al sector nuevo de Las Viñitas que se encuentra en proceso de edificación desde hace algunos años. No tienen gran incidencia y mantiene relaciones cercanas con la presidenta de la junta de vecinos, quien fue una de las que ayudó a impulsar este grupo que está compuesto por un total de 90 familias.

Se puede apreciar en esta primera aproximación a las organizaciones sociales que actualmente están funcionando o que mantienen cierto grado de actividad dentro del territorio, se ven como entidades separadas y se perciben a partir de los discursos muchos puntos de conflictos entre unas y otras.

Es necesario mencionar que en un principio varias de estas organizaciones funcionaron a la par, para dar respuesta a las diversas necesidades estructurales y de ayuda social durante el campamento. En la actualidad los niveles de participaron por parte de los vecinos son muy reducidos, debido a los mismos conflictos existentes entre estas organizaciones que han dejado de ver el bien común, manteniéndose en las rencillas personales y comentarios mal intencionados. Estos elementos serán aclarados y profundizados más adelante, pero cabe aclarar que son el punto de partida para la construcción de límites simbólicos, segregación social y de la abulia social.

Es necesario destacar que la mayoría de las organizaciones tiene un punto de inicio en común, pero como veremos se irán distanciando unas de otras hasta olvidar su memoria colectiva y su identidad como habitantes del ex campamento nueva villa El Porvenir.

A continuación se presenta una lista de dirigentes, pastores, actores claves y algunos jóvenes que fueron capaces de transmitir mensajes y realizar actividades en el barrio (en muchos casos sólo aparece el primer nombre):

- Pastor Hurra, fue el primero en realizar trabajos con niños y familias de El Porvenir cuando era campamento.
- Pastor Arturo León, el continuo con el trabajo con niños y familias de escasos recursos, para lo cual instaló el Arca de Noé que se convirtió en centro de muchas actividades masivas durante años, trayendo ayuda a través de diferentes instituciones privadas.
- Sra. Rebeca, dirigente que fue la segunda presidenta electa del campamento y que junto con los vecinos habrían dado los primeros pasos para el desarrollo.
- Don José Neira, quien participó en varias juntas de vecinos, es otro dirigente histórico que ayudó a organizar la brigada de emergencia junto a otros vecinos.
- Sra. Flor, nombre que aparece en la memoria como dirigente de la junta de vecinos quien también ayudó a impulsar proyectos sociales y de mejoramiento en su periodo.
- Sra. María, dirigente de la junta de vecinos que apoyó el desarrollo de El Porvenir.
- Sr. Pedrero, uno de los dirigentes más recordados, como presidente logró construir la actual sede social y fue también el responsable de instalar junto a la brigada de emergencia un teléfono comunitario para El Porvenir.

- Sra. Aurelia Moraga, dirigente que surge de una organización y fue presidenta del centro de madres que antes funcionaba dentro de El Porvenir. Junto a ella la Sra. Silvia, perteneció a la directiva y formó parte del desarrollo de esta organización.
- Sra. Ana, secretaria de la olla común que surgió durante el campamento, trabajó con varios vecinos para sobrellevar las necesidades durante ese período.
- Don Francisco Acosta, dirigente de la brigada de emergencia reconocido dentro del barrio, por muchos años fue socio y pasó por todos los cargos que como organización poseían.
- Don Carlos, está considerado como uno de los personajes históricos dentro de El Porvenir, quien a través de los años se convirtió en el cuartelero de la brigada de emergencia, cuida y entrega los materiales de bomberos y participa junto con los voluntarios ante cualquier catástrofe en el barrio.

En cuanto a los jóvenes de El Porvenir, se desarrolló un importante trabajo junto al centro cultural que les permitió crear grupos que potenciaron y fomentaron la cultura por muchos años y por varias generaciones.

Dentro de los grupos conocidos esta: el Nacidos para Ser Libres, grupo musical denominado Opción, grupo de Batucada que realizó durante años talleres de zancos, malabarismo y otras disciplinas con niños y jóvenes. Entre los jóvenes más destacados se encuentran Nelson Argames, Hugo Barrientos, José Guzmán, Emilio Gómez, Pablo y Adán Viveros hermanos zanquistas y Héctor Martines.

Algunas de estas personas ya no se encuentran viviendo en la villa o han fallecido, otros fueron entrevistados y aportaron valiosa información a la reconstrucción de la memoria y los conflictos asociados a la segregación urbana y social.

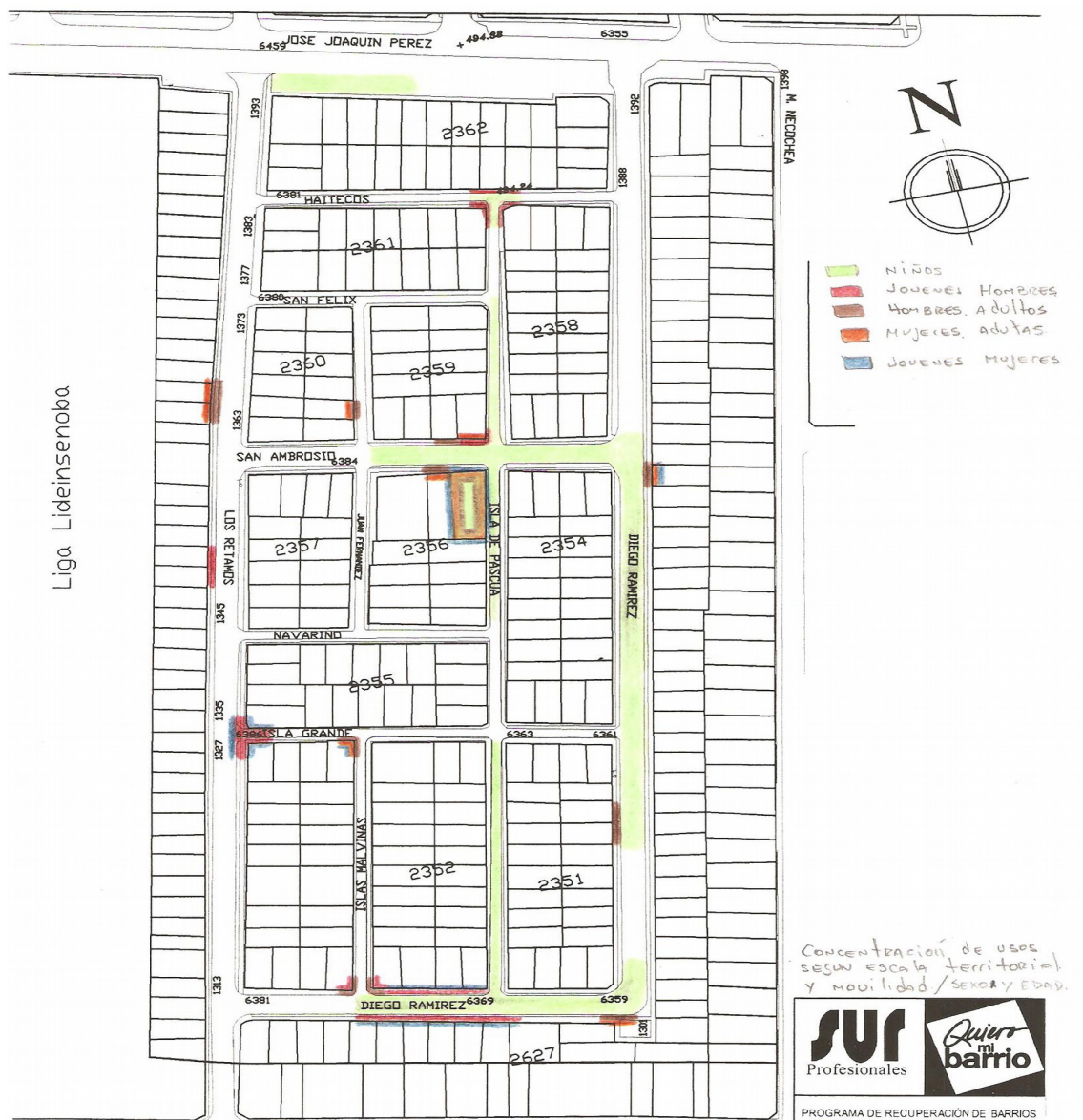
Existe también una red informal de solidaridad familiar que se réplica en la reciprocidad y cooperación producto de los años de convivencia. Esta dinámica sólo se reproduce entre algunas familias y un sector definido fruto de la misma situación que se vive actualmente en la villa. Este ejercicio será desarrollado más adelante como una de las dinámicas sociales que permanecen y que potencian el capital social y las relaciones vecinales.

A continuación se explicarán los planos que han surgido de la observación participante, entrevistas y etnografía realizada en el territorio²⁷:

²⁷ Estos datos serán profundizados en el análisis de la información

3.1 Territorio y redes sociales

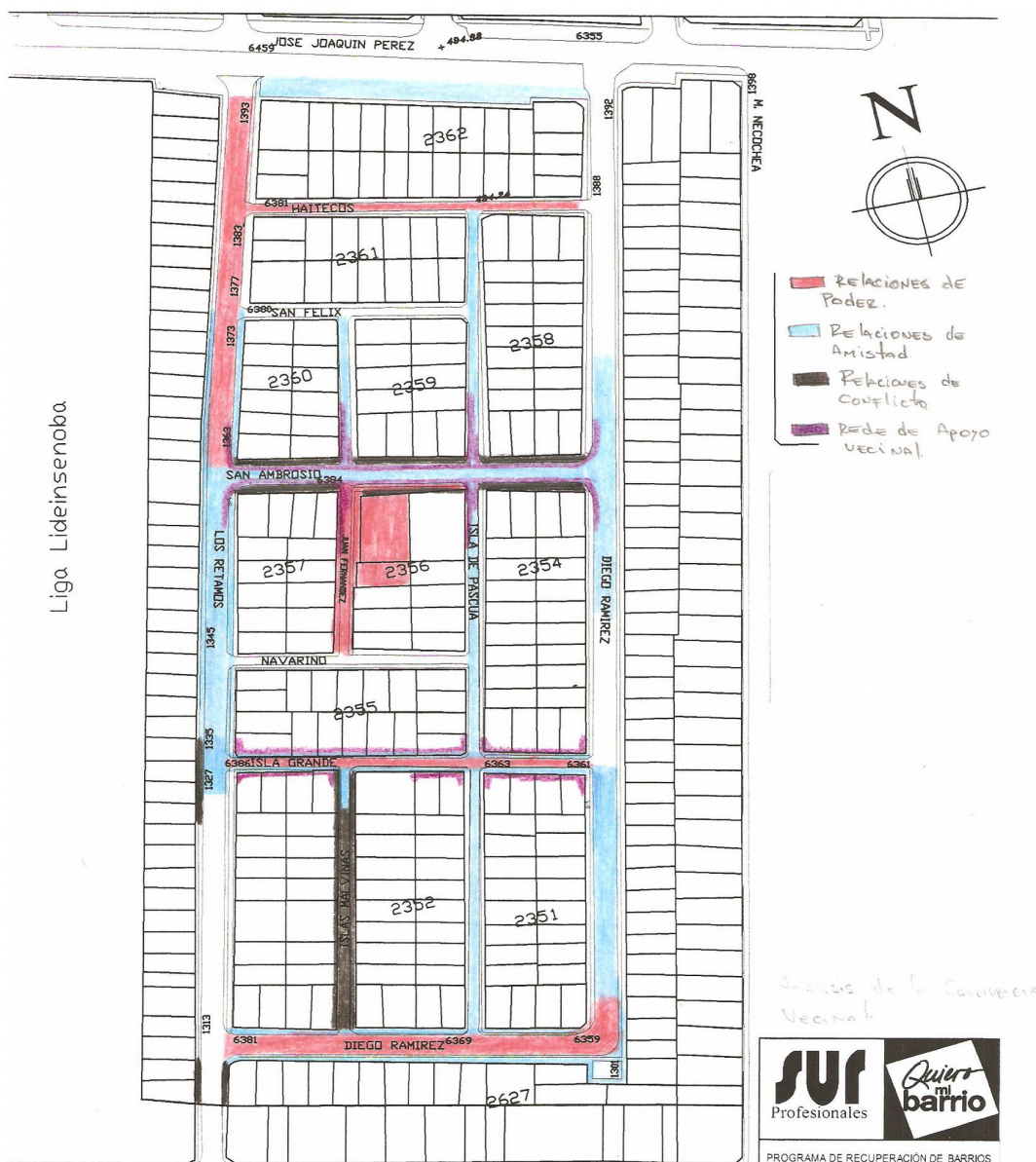
Plano 4: Lugares de uso según el sexo y la edad



Fuente: Elaboración propia

A través de la observación se han podido identificar los lugares más utilizados por las personas que viven en la villa, estos están divididos por grupos etáreos y por sexo. Esta información ha sido recogida en distintas horas del día. El sentido de esta gráfica está asociado a tipos de uso: zonas de juegos (niños y jóvenes), lugares de encuentro informales y reuniones de organizaciones, las zonas de tránsitos son ilimitadas y no hay rutas predefinidas.

Plano 5: Tipos de relaciones sociales al interior de la villa



Fuente: Elaboración propia

A través los discursos y entrevistas se han podido identificar distintos tipos de relaciones entre vecinos y organizaciones, para esto se categorizaron en cuatro tipos (estos tópicos nacen de las entrevistas y conversaciones informales, en las cuales se repitieron estos conceptos, por lo que se ha decidido utilizarlas para respetar el material empírico recogido):

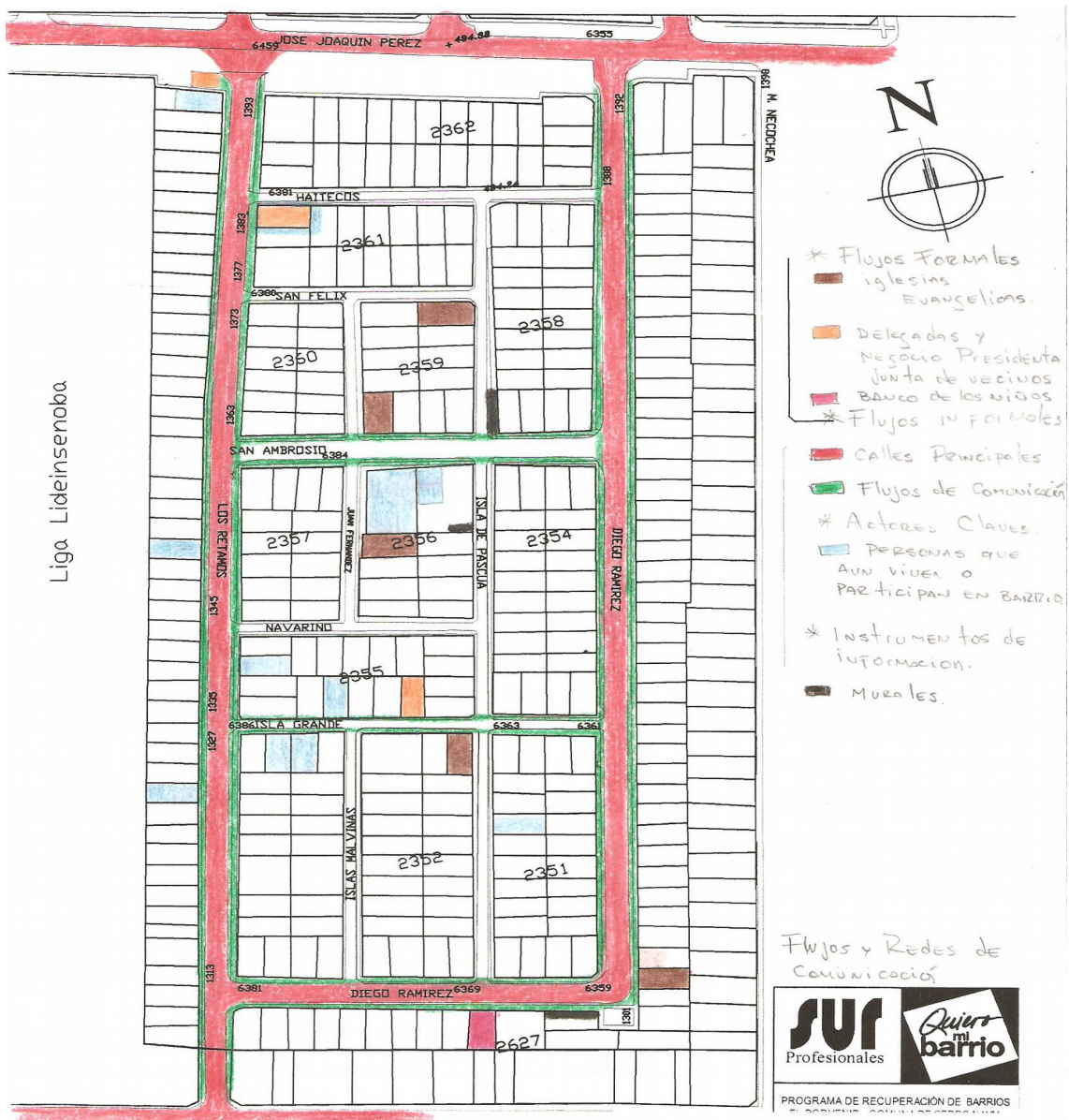
- a.- Relaciones de poder: lugares donde se centran los dirigentes y grupos de vecinos que disputan los espacios organizacionales.

b.- Relaciones de amistad: zonas en las cual se desarrollan dinámicas de fraternidad, se aprecian encuentros y se comparten lugares de juegos, pero no necesariamente estas zonas están interconectadas entre sí y responden principalmente a lugares donde se han podido profundizar las relaciones sociales entre vecinos.

c.- Relaciones de conflicto: asociadas al espacio cívico en disputa “junta de vecinos” calle San Ambrosio y el límite simbólico que divide a la villa en dos. Los otros lugares, en calle las Malvinas y frente a la calle isla grande, son zonas de tráfico y de consumo de drogas. Existen otros puntos en la villa en el que se centra el tráfico pero por razones de seguridad no fueron incorporados.

d.- Redes de apoyo familiar: esta última fue identificada por sólo algunas familias. Estas dinámicas se han mantenido hasta la fecha y están asociadas al capital social acumulado y reproducido por estos grupos, y las distintas familias del sector.

Plano 6: Flujos de comunicación que existen en la villa



Fuente: Elaboración propia

En este caso se han identificado flujos formales de comunicación, dirigentes e iglesias evangélicas que tienen algún tipo de incidencia en la villa y que permiten mantener informado a los habitantes de la villa de manera directa.

Flujos informales de comunicación que conectan el territorio con la red vial, comercial, cívica, religiosa y política de la comuna, así como también flujos de comunicación entendidos como los lugares en el que se pegan afiches, propaganda entre otros.

Actores claves corresponden a puntos que han sido identificados por los propios vecinos y representan a personajes que son parte de la memoria, y de la actualidad, entre ellos jóvenes y adultos que han aportado a la construcción social de la villa.

Por último aparecen los instrumentos informativos graficados por murales, en el caso de la villa principalmente son asociados al equipo de futbol del Coló-Coló, salvo el que se encuentra en la calle Diego Ramírez que fue realizado por niños.

PARTE V: EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1.-Introducción al análisis

Se ha presentado el análisis de datos a través de un relato que cruza lo descriptivo e interpretativo. El primero (descriptivo) se ha obtenido de las entrevistas que han sido realizadas a diversas personas que a lo largo de la historia de El Porvenir tuvieron y tienen una participación directa e indirecta en los distintos procesos sociopolíticos y socioculturales, desde la transición del campamento a la villa.

Se han expuesto citas textuales de las entrevistas para dar respuesta y reforzar el análisis interpretativo de la realidad que ha sido observada. La importancia de contar con un material sin intervención ha permitido dar dinamismo al relato y dar cuenta de los distintos fenómenos que llevaron a la villa a su actual situación.

En el segundo caso (interpretativo) se ha analizado no sólo la información recogida de la observación participante y de las vivencias durante el desarrollo de la tesis, sino que también han sido cruzadas con la información que fue recopilada de distintas fuentes como sustento teórico para dar respuesta a las distintas situaciones que han sido observadas, ***“En suma, los escritos antropológicos son ellos mismos interpretaciones y por añadidura interpretaciones de segundo y tercer orden. (Por definición, sólo un "nativo" hace interpretaciones de primer orden: se trata de su cultura.) De manera que son ficciones; ficciones en el sentido de que son algo "hecho", algo "formado", "compuesto" —que es la significación ficticio—, no necesariamente falsas o inefectivas o meros experimentos mentales de "como si".*** (Geertz, 2003, 28)

Este cruce descriptivo e interpretativo ha permitido levantar un relato que se inicia con la historia de la conformación de este territorio, la cual se recopiló a partir de la memoria de los distintos actores que han sido parte de la conformación del campamento hasta la actualidad como villa.

Se ha puesto énfasis en la reconstrucción de la memoria y de la identidad, para esclarecer el rol que juega el capital social y la segregación en la situación de abulia social que afecta a los habitantes de la villa.

Desde esta perspectiva se ha estructurado a través de categorías de análisis cada uno de los objetivos específicos planteados en esta investigación, lo que permite poder ordenar de forma clara e inteligible la información recopilada y analizada.

2.- Memoria colectiva e identidad barrial de los habitantes de la villa, desde sus orígenes hasta hoy

2.1.- La memoria colectiva del territorio (Desde 1955 hasta 1970)

La historia de la villa El Porvenir ha tenido sus orígenes según algunos recuerdos y fechas que han aparecido en la memoria, relatos, entrevistas, etc. aproximadamente en el año 1955 cuando aún eran tierras fértiles y existían chacras, canales de regadíos y frondosos árboles. Estas tierras formaban parte del fundo Santa Elvira, siendo expropiadas (a través de la Reforma Agraria) y conservadas para alojar a la creciente población que migraba del campo a la ciudad durante los años 60 y 70.

Posteriormente se produjo la división de la comuna de Barrancas y nació la comuna de Cerro Navia, que hasta los años 70 mantuvo varios predios sin ocupar y que posteriormente fueron tomados. La comuna se fundó en su mayoría a través de tomas de sitios que posteriormente dieron origen a poblaciones. Se ha conservado la casa patronal que en la actualidad pertenece al complejo deportivo Lideinsenoba.

“Si esto eran puras chacras antes (si estaban los canales con las que regaban los choclos, las papas y aprovechamos de sembrar cierto) Si, si los sitios eran grandes, si el sitio que nos entregaron era de aquí a la otra manzana, eran grandes” (Aurelia y Leo)

Las fechas más recientes de las primeras personas que se establecieron en este territorio son del año 70 en adelante y corresponde a las primeras familias que llegaron a estos terrenos. En este primer momento los asentamientos fueron permitidos por el municipio, quien comenzó a entregar autorizaciones para la instalación de mediaguas a familias provenientes de distintas comunas.

Los relatos de los primeros vecinos señalan que el poblamiento correspondió a un número reducido de casas que se encontraban distantes unas de otra, las cuales ocuparon una cantidad de tierra considerable lo que les permitió aprovecharlas para auto sustentarse.

“Teníamos buenas relaciones con las personas, aunque vivíamos todos lejos, unos por aquí, otros por allá, para ocupar el terreno, por que nunca los dejamos juntos, a mi me toco por allá por Vicuña Roza, pero con todas las familias bien” (Aurelia)

Otras de las familias que llegaron durante estos primeros años, relataron que aún existían casas pertenecientes a los trabajadores del fundo Santa Elvira.

“Si en esos años esto era un fundo con viñas, me acuerdo cuando mis tíos se tomaron el pedazo de adelante, estaba todo lleno de viñas para acá y ya estaban sacando las viñas para hacer fuego, y todas estas casas que están atrás eran de los trabajadores del fundo” (Quena)

Foto 4: Primeras imágenes de la toma de terreno (sin fecha)



Fuente: Vecino

Este proceso de poblamiento, según los comentarios, terminó a fines del 74 cuando se inició la primera etapa de ocupación de los terrenos a manos de los militares que durante la dictadura militar trasladaron a numerosas familias de las distintas comunas de Santiago, lo que rápidamente generó una sobrepoblación en el espacio.

“Yo llegue a fines del 73, 74, por ahí, nosotros llegamos a formar el campamento, habían como cinco casas antes, y esto no fue toma, nosotros fuimos a la municipalidad de Pudahuel a sacar un papel y ahí nos asignaban, aunque no, si los primeros que llegaron se tomaron esto, pero como le digo, cuando llegue ya habían cinco personas, y eran de Pudahuel si esto pertenecía a Pudahuel, como llegaron aquí, no se pero, yo hablo por como yo llegue” (Aurelia)

2.2.- Ocupación y vida cotidiana en el territorio. (Desde 1970 hasta 1979)

Esta primera etapa corresponde a la densificación de estos primeros asentamientos, a través de la ocupación vía trámite municipal y tomas que fueron emprendidas por familias, a quienes se les aviso de la existencia de terrenos disponibles para adquirir un sitio donde poder vivir. Este grupo de personas se instalo en el cuadrante que actualmente se encuentra entre calle San Ambrosio y José Joaquín Pérez.

“Si a nosotros nos entregaban sitios grandes y los familiares que no tenían donde vivir, uno los traía y ahí le iban dando, estaba la papa”, (Aurelia)

Foto 5: Actual complejo deportivo LIDEINSENOBA... de fondo la villa El Porvenir cuando aun era campamento (1977)



Fuente: Vecino

En paralelo, a nivel de la ciudad de Santiago, se dio inicio a la “Operación Sitio” impuesta por la Dictadura Militar para reubicar a los campamentos en complejos habitacionales de viviendas sociales, que fueron construidas en diversas comunas de la región metropolitana.

El terreno de la actual villa El Porvenir fue catalogado como un campamento transitorio para muchas de las familias que fueron instaladas o que llegaban a este sector, y que después eran reubicadas en estos nuevos complejos habitacionales, algunas de las familias según los relatos fueron trasladadas a Puente Alto y Renca.

“Si la mayoría de los que se fueron; se fueron para Puente Alto, las primeras viviendas salieron a Puente Alto, esto fue como en el 77, 78 y de ahí, sacaron gente para las viviendas” (Aurelia)

Durante este proceso, la unidad que se conformó entre los vecinos impulsó un trabajo de “limpieza” del campamento, según lo que ha planteado un vecino que participó, aprovechando el traslado masivo de personas y en respuesta a los conflictos que se originaron debido a la sobrepoblación, al hacinamiento y a los altos niveles de delincuencia.

“Ahí estuvimos trabajando, era un dirigente junto a presidentes que han fallecido y así limpiando la población, por los delincuentes, por que había mucha delincuencia cuando éramos campamento, prostitución, pero gente trabajadora, mucha gente trabajadora. Y me acuerdo, cuando salio un proyecto a puente alto a casa, y ahí limpiando a la población, anotamos a los más malitos y casi mintiéndoles, que había casa había de todo, se fueron muchos, se limpio la población” (Francisco)

El ritmo en que eran trasladados y reubicados fue constante. Este persistente flujo de familias permitió la configuración física del campamento, la cual no varió hasta mediados de los años 80 cuando se dio inicio a los trabajos de loteos de terrenos y posterior urbanización de la villa El Porvenir.

“La gente que llegaba, se instalaba acá con su media agua, y los ponían en cualquier lado, y mientras seguían llegando los atrincaban, por eso empezaron a sacar gente, para hacer el espacio del sitio como corresponde” (Ana)

Desde los relatos se rememora la llegada de muchas familias en camiones militares, estas se ubicaban de manera desordenada en los pocos espacios que aún se encontraban desocupados. Para dar cabida a la creciente población se debió ocupar los terrenos de lo que actualmente se conoce como el complejo deportivo Lideinsenoba.

“El alcalde de Pudahuel, el mandaba gente no más el que llegó se instalo, si los que tenemos permiso son contaditos no habrán más de 50, por camionadas llegaban en la noche, instalaban una caseta chiquitita y al otro día meta tablero” (Leo)

Foto 6: Primeras viviendas instaladas (1979)



Fuente: Vecino

La incorporación de este terreno permitió alojar a nuevas familias y con el paso del tiempo estas tierras fueron compradas, cercadas por privados y convertidas en canchas de fútbol. Este espacio ha sido parte de la configuración urbana de El Porvenir ya que en esos años se incorporó como un espacio público de encuentros y de recreación.

“Ya a finales del 74 empezaron a llegar todas las familias, (de la noche a la mañana comenzaron a llegar, se pobló hasta las

canchas, pero sólo la entrada donde esta el caserón, habían unas zarzadoras) las canchas ya estaban (había un pedazo de alambre púa dos hebritas, y por Pérez estaba lleno de zarzamora) y así se fue formando. (Aurelia)

Foto 7: Vecinos en el actual LIDEINSENOBA, de fondo el campamento El Porvenir (1977)



Fuente: Vecino

La configuración del campamento y las dinámicas paulatinamente permitieron reforzar la identidad de los habitantes, a través de un nombre el cual marca el inicio de la construcción simbólica de la actual villa. El nombre elegido es de “Campamento El Porvenir” debido a que sería un nuevo Porvenir para las distintas familias que buscaban un lugar donde poder vivir y construir una familia.

“Ya en esos años le pusieron campamento el Porvenir, y el Porvenir surgió, por que la gente decía que esto sería un Porvenir que era algo bueno y por eso quedo con el nombre” (Ana)

Como se mencionó anteriormente, el campamento sufrió una serie de reestructuraciones debido a esta masiva llegada de familias que eran

trasladadas de diferentes comunas, las que fueron ubicadas en los pocos espacios que aún quedaban. Este ordenamiento fue dándole forma a la estructura de la vida cotidiana y a las relaciones sociales (configuración que se dio en varios campamentos), un ordenamiento caracterizado por poseer verdaderos laberintos y pasajes angostos que fueron utilizados por los vecinos para trasladarse de un punto a otro, generar transacciones ilícitas, protegerse de las miradas del exterior, entre otras tantas dinámicas que se originan en estos espacios.

“Antes todo era al lote, uno si quería dejaba una pasada, al final se hacían pasajes angostos para ir y venir”. (Ana)

Junto a esta dinámica constante de ir y venir de familias, los habitantes comprendieron la necesidad de organizarse debido a la situación política y económica producto de la dictadura militar y la precariedad urbana del territorio, quedando en evidencia las necesidades de servicios básicos (agua y luz), laborales, alimenticios entre otro.

Para esto se pusieron de acuerdo y organizaron el uso ordenado de las seis llaves (según otros relatos) de agua potable (pilones de agua), que existían a lo largo del terreno y que correspondían al antiguo sistema de regadío del fundo.

“Si nosotros cuando íbamos a sacar agua teníamos que esperar, todos haciendo cola para llenar sus baldes de agua, ahí en el pilón con una llavecita, le decían noria, habían tres uno en la entrada de Vicuña Roza, uno a la mitad y el otro antes de llegar a Pérez” (Aurelia)

Foto 8: Pilón de agua (1978)



Fuente: Vecino

En cuanto a la luz, se instalaron postes de madera que fueron donados por uno de los vecinos que trabajaba en Chilectra, así como también los cables. Esto permitió que cada una de las familias pudiera colgarse y usar luz eléctrica sin tener que pagar. Toda esta instalación fue emprendida por los mismos vecinos, que después del trabajo se organizaban en cuadrillas para poner los postes y hacer las instalaciones eléctricas para las diversas familias.

“(Cuando llegamos aquí no había ni luz ni agua si a mi Chilectra me regalo los postes, yo trabajaba en una empresa en Vítacura) imagínese que nosotros sacábamos luz de Pérez hasta Vicuña Roza, con un puro cable si a la gente no le importaba lo único que quería es tener luz, el cable podía pasar por sobre su caseta, pero a la gente no le importaba por que quería luz y en ese cable todos se colgaban (Aurelia y Leo)

Estos hechos fueron los que dieron inicio a una dinámica organizacional, la que fortaleció las relaciones sociales y la acumulación de capital social. Esta dinámica permitió suplir las necesidades que se presentaron y dio paso a la conformación de varias otras organizaciones que fueron articulándose en la vida cotidiana de los vecinos.

“Teníamos luz eléctrica, pero la sacaban de Vicuña Roza, y todos nos colgábamos, pero no por que quisiéramos, sino que la municipalidad nos daba permiso para colgarnos y no pagábamos, veníamos a pagar cuando se pidió 200 pesos para comprar los cables del tendido completo de toda la población.” (Sra. Ana)

Foto 9: Tarjeta ocupante campamento (1980)

Fuente: Vecino

No teniendo una Junta de Vecinos que pudiera organizar formalmente las demandas de las familias frente al municipio, se ocupó la figura de delegados por sectores, dirigentes o personas que asumieron el rol de ser la voz de la comunidad, que además se encargaron de los cobros (cuotas), coordinaron los recursos que eran entregados y representaban las necesidades de los vecinos frente al gobierno local.

“Si acá se pagaba una cuota que los delegados entregaban a la muni (sic), pero los delegados se quedaban con la plata, no llegaba nada a la municipalidad, si se pagaba una cuota social” (Lola)

Frente a la sobrepoblación y las catástrofes producto de los incendios que hacían estragos en los campamentos, el Municipio de Barracas junto a los Bomberos de Chile apoyaron la conformación de Brigadas de Emergencia.

Esta organización que surgió en varias comunas del sector norte, tenía como misión ser la primera línea de acción frente a la amenaza de incendios hasta la llegada de personal especializado. Esta idea se priorizó debido al material ligero con las que se construían la mayoría de las viviendas en los campamentos.

Estas brigadas fueron capacitadas y apoyadas durante varios años por las compañías de bomberos de sus comunas, respondían a la necesidad de organizar y estructural la vida social cumpliendo funciones sociales dentro de los territorios, las que serán detalladas más adelante.

“Esto antes era puro Pudahuel, eran todas las Barrancas, entonces en todas las poblaciones se armaron brigadas con su capitán con su tesorero, secretario, todo bien organizado, y nosotros empezamos a movernos” (Francisco)

Debido a la necesidad de organizar el territorio, aparecieron otras organizaciones que fueron parte del desarrollo sociopolítico de El Porvenir.

“Mira si acá cuando estaban los comedores, llegó harta ayuda, la junta de vecinos tuvo mucha ayuda de la brigada, las encuestas, los juguetes, se repartían los juguetes casa por casa, a todos de cierta edad a cierta edad, a todos los niños que estaban encuestados se le daba, se les daba su alimento, su desayuno, en la tarde su leche con pan con mantequilla” (Francisco)

Fue durante este proceso que aparecieron muchas dificultades y soluciones, que los mismos vecinos idearon para combatir el mal estado de las calles a través del ingenio y solidaridad entre los diferentes sectores, así pudieron convivir con el barrial y los problemas estructurales del campamento.

“Si aquí la gente se llenaba de barro, y para ir a tomar micro a Pérez la gente se ponía bolsas de plástico y se las sacaba en el paradero, si para ir a comprar era lo bueno, y como esto era un

laberinto, la misma gente iba poniendo tablones y todos pasaban en hileritas, conejeando hasta salir ha tomar la micro, y los barro la gente quedaba toda mojada, si nosotros teníamos que llevar otro uniforme aparte, para el colegio por que después teníamos que lavarnos de las rodillas para abajo.” (Lola)

Con relación a lo anterior, otros relatos de vecinos que vivieron esta experiencia hacen notar las dificultades, pero a la vez las soluciones que se implementaron y responde a la lógica de vivir el cotidiano en un campamento.

“Porque era tanto el barro, nosotros que vivíamos en la mitad, nosotras salíamos como bien pipiris nais (sic), entonces nos poníamos bolsas en los zapatos, para no ensuciarnos los pantalones y traíamos zapatos y los dejábamos encargados con los guardias, por lo menos, entonces a la señora María le dejaba encargados los zapatos sino como ibas a salir po`, no ibas a salir toda embarra po`” (Mónica)

Estos elementos fueron los que dieron inicio a la vida cotidiana y a las relaciones sociales que cobraron sentido en las calles y en las casas. Se construyeron lazos sociales fuertes, los que en algunos casos han persistido hasta la actualidad. Así las redes, la reciprocidad y la cooperación entre vecinos se fue desarrollando entre los sectores y pasajes. Pero se graficaba con más fuerza cuando se reunían para celebrar la fiesta de la primavera, las festividades del 18, Navidad o cualquier evento importante dentro de el territorio.

“Celebremos el aniversario, no había una fecha exacta, Octubre, hagamos la fiesta de la primavera y lo tiramos como fiesta de la primavera cachai, pero eran todos los pasajes participaban” (Mónica)

Esta forma de vivir las dinámicas sociales son las que se encuentran presente en la memoria colectiva de los habitantes de la villa, así como también se

recuerdan las estrechas relaciones y la acciones social que emprendía la comunidad frente a la muerte de personas que eran parte de la vida cotidiana de El Porvenir.

“Y cuando se moría un viejo le venían a sacar flores al aroma, si cuando alguien se moría y no había nadie las flores eran aroma, florcitas de los árboles, cardenales y la gente no se iba en micro como ahora, no todos a pie y toda la población iba a dejarlos a pie acompañando al vecino y todos iban pero el que estaba jodido era el que iba al general, pero al de Pudahuel íbamos todos caminando, descansando en los arbolitos con el muerto al hombro los viejos, por que no había carro. (Aurelia)

A pesar de las dificultades morfológicas del terreno, los vecinos se organizaron para colaborar con las distintas faenas que eran parte de la cotidianidad, no sólo se privilegia la vida de casa, sino que también las estrechas relaciones que se originaban en la calle, entendida esta como el gran espacio donde se encontraban, se recreaban, se resolvían los problemas y construían lazos de reciprocidad.

“Si eso era lo que más me gustaba la unión de las personas, mira fíjate que yo me fui una semana a donde mi hermana y quedo la puerta abierta, y cuando llegue estaba la puerta hasta atrás y no se me había perdido nada y en ese tiempo tenía una tele y para tener un televisor tenias que tener plata, y yo tenía uno y los vecinos venían a mi casa. Si después le pregunte a mi vecina si ella había abierto la puerta y no, pensó que mi marido había venido” (Ana)

A partir de los relatos se ha podido identificar que existe una memoria fragmentada, que según Bengoa (1996), recurriendo al concepto de la comunidad perdida es que siempre se recuerda con anhelo el pasado, este pasado que en este caso proviene de la vida en campamento, el cual a pesar de las dificultades cotidianas (violencia, consumo de drogas, pobreza, el barro

en invierno, entre otros) se construyó como un grupo unido frente a las necesidades y a las inclemencias del diario vivir.

“Nosotros fuimos los primeros en tener tele de esas blanco y negro, ya señora Lela y yo les decía el horario de la tele es de 2 en adelante, y sin ensuciar, se sentaban en el suelo para no desordenar los sillones, y esto lleno de cabros y gente grande también, era una época bonita y la música, fuimos los primeros en tener equipo así que también, señora Lela déme permiso por que estoy de cumpleaños, y se los prestábamos” (Aurelia)

El recuerdo de la buena convivencia, de las festividades, de los televisores comunitarios y de la buena vecindad siempre está presente, sobre todo durante la siguiente etapa, cuando la configuración urbana se ordena en una nueva estructura y se da inicio al loteo de los terrenos para planificar lo que será la futura villa El Porvenir.

Foto 10: Vecinos del campamento en faenas de reparación de techumbre (1980)



Fuente: Vecino

2.3.- Resistencia y construcción de la identidad barrial (Desde 1980 hasta 1985)

Durante este período se dio inicio a las obras de construcción de solución sanitaria “Casetas Sanitarias”, cuyo diseño contempla un baño y una cocina más un espacio para ampliar. También se realizó la instalación del alumbrado público a través de postes de concretos, pavimentación de veredas e instalación de soleras y zarpas en calles, este mejoramiento fue trabajado junto a los vecinos a través de la modalidad de pavimentación participativa. (La ejecución de calzadas en calles y pasajes se realiza en una etapa posterior bajo el mismo programa de pavimentación participativa.). La configuración urbana comienza a moldear la villa, pero no sin algunos inconvenientes según los relatos.

“Esta población fue la última en pavimentarse, no fue por que haya sido malo, me entendí, sino que nunca se dieron recursos para esta población en si, la municipalidad, nunca dio un aporte en si, todo lo que se logro fue a base de cooperación como instituciones como el Arca de Noé, y lo demás lo hizo el poblador” (María José)

Durante este proceso fueron los mismos vecinos quienes trabajaron en la ejecución de las veredas. Se organizaron en cuadrillas aprovechando el conocimiento acuñado por varios trabajadores que trabajaban en la construcción.

“Las veredas pa` todos los años que llevan están todavía en perfecto estado, quedaron buenas porque el cemento que correspondía lo utilizamos, los materiales que correspondían pa´ las veredas los usamos” (Pastor León)

Foto 11: Vista de la calle los Retamos (1980)



Fuente: Vecino

A medida que se construían las casetas sanitarias se armaban y desarmaban las medias aguas para ser instaladas en su nuevo sitio, ordenándola según las necesidades de cada familia. Los sitios estaban definidos a través de cercos que delimitaban las viviendas entre vecinos, algunas personas fueron reubicadas dentro del cuadrante y otras se mantuvieron en el mismo espacio. Los relatos mencionan que gracias al Programa de Ocupación para Jefes de Hogar (POJH) pudieron trabajar en sus propias viviendas y a la vez apoyar la construcción de su vecino, lo que les permitió tener un mayor sentido de pertenencia y de reciprocidad.

“Como en los 80 empezaron a construir las casetas sanitarias, por que en el 83 se empezaron a pagar, la caseta estaba a parte, estaba la casa y la caseta estaba más allá y se hacia un pasillo, era el baño y la cocina, y primero instalaron el alcantarillado y después construyeron las casetas” (Aurelia)

Foto 12: Construcción de casetas sanitarias, calle los Retamos (1982)



Fuente: Vecino

***“Después entregaron los puros arranques, y ya estaba listo el loteo entonces desarmábamos la caseta y la armábamos de nuevo, y después nos instalamos, si aquí estaba el POJH y como la gente no tenía trabajo los contrataban y ahí trabajo mujer y hombre”
(Aurelia)***

Durante este momento de edificación, la estructura simbólica del campamento se disolvió y comenzó a configurarse una nueva lógica de villa, con lotes de la misma medida y edificaciones iguales, por lo que el ordenamiento urbano también permitió fenómenos de distinción. Se comienzan a ver ciertas diferencias entre las familias que fundaron el campamento y las familias que posteriormente llegaron durante el proceso de erradicación. Muchas de estas últimas quedaron en el cuadrante ubicado cerca de Vicuña Rosa y las primeras quedaron en el cuadrante cercano a José Joaquín Pérez.

A pesar de que el fenómeno antes mencionado, en esa época no implicó mayores problemas de convivencia. En la actualidad esta distinción marca una frontera simbólica que ha dividido a los “malos” de villa y los segrega en un espacio estigmatizado por el tráfico y el consumo de drogas.

“Hay un aquí y un allá, los de arriba y los de abajo... hay una distinción que viene de años” (Vecina)

Este fenómeno, como se mencionó anteriormente, generó en años posteriores una división simbólica y física entre los de “arriba” y los de “abajo”, y la calle San Ambrosio se ha convertido en el hito geográfico que marca esta diferencia, el cual será desarrollado más adelante.

Por otro lado y según los relatos durante esta etapa, los vecinos reforzaron las primeras organizaciones populares destinadas a suplir las necesidades que existían, debido al nivel de pobreza y desempleo producto de la recesión económica por la que pasaba el país en ese período.

La necesidad de reforzar el desarrollo organizacional impulsó la aparición de ollas comunes y centros de madres. Se reforzó el trabajo de organizaciones como El Arca de Noé, la Brigada de Emergencia y los clubes deportivos, los que formaron parte del desarrollo social, económico y cultural de El Porvenir.

“Y encontré gente que me empezó a ayudar con harina, quaker, le hacíamos quaker con leche, que no hacíamos, teníamos actividad todo el día, que no hacíamos y todos los niños que estaban aquí ahora ya están casados, como los mismos del club, que ellos me conocen, era una linda labor” (Pastor León)

El trabajo en conjunto fortaleció las redes sociales y la reciprocidad entre vecinos, que trabajaron a la par en organizaciones y en lo cotidiano para hacer frente a las inclemencias sociales. La identidad barrial se vigorizó a partir de las dinámicas y permitió la aparición de redes familiares algunas de las cuales han persistido hasta la fecha.

Foto 13: Actividad olla común al costado Arca de Noé (1987)



Fuente: Vecino

La importancia de esta vida organizacional fue crucial debido a que los vecinos participaron activamente en la Brigada y el Arca de Noé, las que funcionaron a la par para resolver las distintas necesidades de infraestructura, laborales y recreativas. Por otro lado las ollas comunes junto al apoyo de la iglesia católica, aportaron a la alimentación diaria de las familias que pasaron dificultades debido a la recesión económica. Los centros de madres también aportaron a la recreación y habilidades manuales de mujeres, y posteriormente a hombres que recibieron distintos talleres.

Todas estas iniciativas fueron apoyadas y financiadas por proyectos de instituciones privadas y municipales, por lo cual el ex campamento nueva villa El Porvenir fue intervenido durante varios años.

“Como en el 86 cuando entregaron los papeles, y ahí se empezó con el centro de madres, y se hacia de todo, fui a la municipalidad a pedir una profesora para un curso de pintura, curso de flores, costura, bordado, primeros auxilios, ahí dure como 5 años como presidenta organizando y después que me retire duro como 3 años no más, y fue por el poco movimiento de la presidenta” (Aurelia)

En años posteriores cuando se mejoró la situación socioeconómica, las necesidades cambiaron y las organizaciones como las ollas comunes y centros de madres comenzaron a decaer lentamente. Junto a esto comenzaron los conflictos organizacionales y las malas administraciones por parte de sus directivas. Posteriormente estos fenómenos reforzaron la desconfianza de las familias hacia el funcionamiento de las organizaciones, que antaño fueron las que apoyaron y fueron parte de la dinámica social.

“Aquí fijate que años atrás cuando hacíamos reunión, la junta de vecinos nos pedía cooperación a todos nosotros (la brigada), entonces partíamos tirando papeles casa por casa, llamando a la gente y sumábamos harta gente, en ese tiempo (villa), éramos 3.331 familias, si ahora, con los allegados deben de ser más, han nacido hartos niños, y llegaba harta gente, y se discutía y se hablaba y llegamos acuerdo y ahora tocamos la alarma a reunión y te llegan 20, 30 personas entonces es puro alegato” (Francisco)

Con relación a lo anterior, es que a partir de los años 90 la mayoría de los relatos coinciden con el surgimiento de conflictos y temores entre los vecinos, y sumado a esto, la llegada paulatina de droga dura, como es la pasta base que desplazó al neopren entre los jóvenes y los convirtió como dicen ellos en “angustios”. Esto inició una escalada de consumidores y posteriormente la entrada de un tráfico que actualmente se ha convertido en un negocio rentable para varias familias jóvenes que son los que trafican en las calles.

Junto a esto, la ruptura de las relaciones sociales entre organizaciones, grupos y vecinos, comenzó a graficar el inicio de un individualismo que se asienta en el cotidiano debido a la diluida reciprocidad y cooperación entre familias, lo que rompió el control social y gatillo en los primeros signos de abulia, entre todos los que trabajaron codo a codo para que El Porvenir surgiera. ***El debilitamiento de la identidad y una imagen colectiva negativa constituyen obstáculos para el desarrollo y reducen la motivación y la energía. Además, disminuyen la claridad de los propósitos y de la***

dirección. Nadie puede saber adonde quiere ir si no sabe de donde viene
(Kleymeyer, 1993, 21)

“Después de que se construyeron las casetas por el 80 se empezó a ver mala la cosa, pero antes no se vendía aquí, sólo se veían los volados que iban a comprar, después se puso ya la pudrición, usted veía volados pero no de marihuana si no que de neopren eran volados, y no eran de acá, y los “cabros” empezaron a crecer y se empezaron a meter en la droga” (Aurelia)

2.4.- La villa y sus implicancias, nuevo reordenamiento del espacio urbano (Desde 1990 hasta 1999)

La actual villa ha pasado por diversos procesos de transición a nivel social, político, simbólico y cultural que la configuran como un nuevo espacio urbano ordenado, normado y estructurado con calles definidas, alumbrado público y sistema de alcantarillado, con viviendas sociales que fueron definidas desde la estética personal con ampliaciones y mejoras según la necesidad de la familia.

En cuanto a las calles, fueron pavimentadas aproximadamente en el 95, hito físico culminante que le dio a la villa las características que la definen como un lugar establecido e integrado a la red urbana. Así la configuración de campamento ha quedado en la memoria colectiva.

Foto 14: Primeros trabajos de pavimentación en la calle Los Retamos esquina San Ambrosio (1995)



Fuente: Vecino

Para muchas familias los años difíciles han quedado atrás, la nueva configuración permitirá generar nuevos espacios, potenciar las relaciones sociales y superar el estigma y la segregación social que sufrieron por vivir en un campamento. Un claro ejemplo es el timbre de la Junta de Vecinos en el

cual se lee “ex campamento nueva villa El Porvenir” una forma simbólica de olvidar aquellos años y psicológicamente vivir en un nuevo orden social.

Pero para algunos vecinos fue en esta transición donde se debilitaron las relaciones humanas, en las organizaciones que fueron intervenidas por diversos organismos estatales y privados se visualizan problemas internos (robo de dinero, apropiación de espacios y malas gestiones), y se disminuyen las ayudas económicas y formativas.

La calidad de vida de varias familias ha cambiado, debido a un repunte en la economía del país producto de un nuevo orden democrático, después del triunfo del NO en el plebiscito del año 1988 y un posterior reordenamiento sociopolítico y económico del país. Las repercusiones se comenzaron a ver de forma paulatina, las necesidades de las personas fueron cambiando, por ejemplo las ollas comunes perdieron fuerza, las mujeres dejaron de participar activamente y se instala un discurso de superación de la pobreza producto de este nuevo reordenamiento ***El ascenso de las clases medias y la mejora de la vida cotidiana de los pobres, aunque se mantienen o sigue creciendo la desigualdad, han mermado las bases sociales de los movimientos. Si el sistema ofrece ascenso social, la lucha puede esperar (Zibechi, 2010, 61)***, por lo que ciertas necesidades de la vida en campamento ya son parte del olvido.

“Pero mira la gente es tan entupida, y tan ignorante por que dijeron nosotros ya no necesitamos la Brigada de Emergencia ni el Arca de Noé, por que acá ya no hay pobreza, y yo le quede mirando y le dije no hay pobreza acá y si tu no tení pobreza en tu casa ese es tu problema” (María José)

La participación en los talleres formativos implementados por el Arca de Noe y el Centro de Madres disminuyó, producto de los nuevos empleos y la falta de tiempo. A nivel de la sociedad se comienza a ver una escalada de un individualismo económico y silencioso que paulatinamente polarizó a las

familias en sus viviendas, debilitando la reciprocidad acumulada durante los años de lucha como pobladores de un campamento.

Sumado a lo anterior, se comienzan a ver dificultades a nivel de relaciones sociales entre los dirigentes y los pobladores que terminaban en desconfianzas hacia las organizaciones del territorio

“A la otra olla común, además de los problemas que tenían no iban a las reuniones, por que es igual que ir a un almacén y tienen que dar cuenta de lo que gastaste y no gastaste entonces eso los perjudico” (Ana)

El Porvenir se caracterizó por ser un espacio social y culturalmente activo, las celebraciones de navidad, del 18 de Septiembre y en particular del aniversario fueron festividades celebradas por todos y todas.

“Éramos los mismos vecinos quienes organizábamos las actividades, si aquí no había nada” (Quena)

Estas iniciativas que aún durante este proceso de transición se seguían celebrando, se organizaban a nivel de toda la villa y participaban casi la mayoría de los pasajes, quienes colaboraban en las distintas actividades planificadas por los delegados, la Junta de Vecinos, la Brigada, el Arca y los Clubes Deportivos.

“Nosotros éramos el único Club que hacíamos la fiesta de la primavera, teníamos de todo, después lo siguió la vieja Mónica, nosotros le apoyábamos a ella le hacíamos batucadas, pasacalles, le tiramos fuego en la noche de todo a ella, para la fiesta de la primavera, y todo los años que la hacíamos nosotros nos salía bonito, carros alegóricos, nos dábamos una vuelta inmensa y todo bien, pero se perdió el brillo hace tiempo, ahora como que esta huea` se perdió” (Emilio)

A pesar de estas dificultades la vida en la villa continuó con sus dinámicas cotidianas.

Foto 15: Aniversario en la villa El Porvenir (1997)



Fuente: Vecino

Según lo que han mencionado algunos vecinos²⁸ después del año 98 o 99 aproximadamente estas actividades dejaron de realizarse, debido a los conflictos entre las organizaciones (Arca de Noé, Brigada de Emergencia) y la Junta de Vecinos, quienes tenían incompatibilidades a lo largo de los años. Los conflictos se centran en el uso de los espacios y una discriminación creciente hacia los jóvenes, elementos que lograron fragmentar las dinámicas sociales, debilitando el capital social e instalando fronteras simbólicas entre jóvenes y adultos.

“Si que hay conflictos entre algunas organizaciones por una historia en común, a veces hay malos tratos, hay mucha discriminación hacia los jóvenes (clubes deportivos), por lo mismo que te contaba antes, pero lo peor es la poca capacidad de llegar a acuerdo” (Vecina)

²⁸ Entrevistas informales con vecinos

Frente a esto se comenzaron a generar otras dinámicas sociales, menos frecuentes pero que han dinamizado algunos espacios de la villa, teniendo en consideración que este nuevo reordenamiento limitó a una sola área recreativa la cual se encuentra en el foco de conflicto debido a que es en donde se centran las organizaciones. Producto de esto es que los jóvenes han reconfigurado las esquinas y la calle frente a sus necesidades.

Los jóvenes de los clubes han ocupado hasta la fecha las canchas de las villas y poblaciones aledañas y los niños y niñas han utilizado las calles como espacios de juegos (desde la memoria del campamento y a pesar de la desordenada estructura, contaban con una cancha de tierra de pequeñas proporciones pero que les permitía adaptarla a sus propias necesidades).

Al dejar de ejercer un control social en los espacios que les son propios y al seguir siendo una villa segregada y estigmatizada, algunos vecinos inician una paulatina y muy oculta transacción de drogas (pasta base principalmente), la cual posteriormente se trafica sin ningún control comunitario ni policíaco. A pesar de que la mayoría sabe de la existencia de cada uno de los puntos de venta dentro de la villa, el temor a las represalias y los altos niveles de violencia han provocado temor y resignación, y los ha confinado a vivir resguardados y aislados.

“Ahora cada uno tira cada uno por su lado, por que nadie se preocupa del otro, lo único que se preocupan es si en esta casa hay drogas en esta no o en esta si, harán unos 8 años de que la droga llego aquí pero no abiertamente, pero ahora olvídete, no están ni ahí, si incluso esta calle era la más tranquila, cuando habían problemas, era cuando hicieron un club hace años, jugaban los de aquí con los de allá con los de Neptuno, perdían y se agarraban a combos, pero en la noche unos pistoleros de aquí y de allá quedaba la media escoba pero eso era lo único que había, pero ahora no, es terrible.” (Aurelia).

La villa ha caído en un letargo considerable, muchas de las dinámicas sociales han quedado relegadas a algunos puntos, los jóvenes hacen frente a la inexistencia de espacios de esparcimiento, adaptando la calle como su territorio el cual adaptan como canchas, no sin ciertas dificultades espaciales como tránsito de vehículos y vecinos que no permiten el juego de balón en sus sectores. Desde la memoria se recuerda con anhelo el centro cultural, el cual sirvió como focos de distensión, de creación y de empoderamiento del territorio.

La falta de espacios de recreación ha trasladado a los jóvenes a otros territorios, en el que han tenido que lidiar con permisos, esperas y violentos altercados por el uso de las canchas. Esto ha llevado a que los jóvenes ocupen las esquinas de pasajes y calles, frontis de casas y sombras de árboles, en donde se pasa el tiempo jugando a las cartas, conversando y rememorando a través de fotos la gloria de sus equipos.

“Necesitamos una cancha para nosotros, y para que los cabros chicos no tengan que ir a otras canchas, por que tienen que esperar para jugar y a veces hay problemas” (Pablo)

Foto 16: Zona de juegos Esquina de Los Retamos con José Joaquín Pérez (2009)



Fuente: Propia

Han sido varios jóvenes entre 20 a 30 años que comenzaron a caer en el consumo de drogas, y por otro lado los niños y niñas deben seguir lidiando con vehículos que transitan a alta velocidad, consumidores de droga y micro basurales.

“(Cuando ya los “cabros” empezaron a crecer se metieron en la marihuana, pero la hacían piola, no te “pitiaban” en las esquinas, se iban a las canchas, por que tenían respeto, después apareció el neopren, la chicota, las pastillas), aparte los chicos no fumaban por que sí, uno veía a uno fumando, aunque la vieja estuviera al final del fundo le iba a avisar que su hijo estaba fumando y la señora paraba la maquina.” (Aurelia)

Del año 2000 en adelante la villa se ha convertido en un “punto rojo”, como fue definida por sus vecinos, villas aledañas, taxistas y peatones que circulan a diario por sus límites, quienes ven al sector con recelo y desconfianza. Hasta la fecha se les ha seguido catalogando como los del “campamento” por las diversas situaciones en las que se han visto involucrados parte de los jóvenes y niños, quienes por diversos motivos son acusados de robar en los supermercados, de estar consumiendo alcohol y drogas a la vista de los peatones y generar espacios de violencia y temor por la nueva identidad barrial del “choro”²⁹ .

“Si hasta en los colegios decían estos son los del campamento, mis compañeras se enojaban conmigo y me decían la campamentera (sic), cállate vo` que soy del campamento, y hasta en la pega y me daba vergüenza, y a veces llamaba a un tío para pedirle si le podía dar la dirección de su casa” (Lola)

A pesar de estas situaciones, aún quedan algunos grupos de jóvenes que han visto esto como un problema que debe ser combatido, y por ello se reunieron para organizar nuevas dinámicas sociales de empoderamiento y apropiación de espacios que por años han sido ocupados para el consumo de droga. Este

²⁹ Experiencias relatadas por personas que conocí durante los años de trabajo en la villa

grupo de jóvenes está siendo apoyado por adultos, dirigentes que generaron un cambio en sus periodos, que desean cambiar una parte de la historia que hasta la fecha se esta escribiendo.

El grupo en cuestión se denomina Fénix de El Porvenir, que surgió de una situación conflictiva a nivel organizacional, y se instala como un referente para otros grupos de jóvenes que desean generar un cambio político y cultural.

3.- Procesos de segregación urbana y acumulación de capital social en la memoria y la identidad barrial de la villa El Porvenir.

3.1 La organización como elemento de cooperación y reciprocidad presente en la memoria colectiva de los habitantes

Se ha hablado de las organizaciones sociales que se encuentran dentro de la villa El Porvenir, tales como La Brigada de Emergencia, la Olla común y el Arca de Noé, las que han sido una parte importante de la memoria, de la identidad, de la vida social y cultural desde el inicio del campamento, (algunas de estas organizaciones han dejado de funcionar, pero se recuerdan con cariño quedando en la memoria colectiva algunas semillas para las nuevas generaciones). ***El capital social colectivo o comunitario, en cambio, consta de las normas y estructuras que conforman las instituciones de cooperación grupal. Reside, no en las relaciones interpersonales diádicas, sino en estos sistemas complejos, en sus estructuras normativas, gestionarias y sancionadoras.*** (Durstun, 2000, 21).

Es por esto que es importante detenerse y construir un fragmento del relato de la memoria colectiva de estas organizaciones, debido a que fueron y han sido una parte importante de la estructura social, cultural, política e identitaria de este espacio, de este territorio y de sus habitantes.

Las constantes dinámicas entre estas personas y sus implicancias en el territorio han permitido la acumulación de capital social, el cual se ha traducido en redes sociales, relaciones de reciprocidad y de cooperación entre estas organizaciones, dentro y fuera del espacio urbano. Estos elementos se grafican en acciones concretas (organizaciones, intercambios de bienes, entre otros) que les permitió superar necesidades para sobrevivir (alimentación y trabajo), ordenar su espacio y construir una identidad de un colectivo organizado.

A través de los relatos de las personas se ha podido graficar las distintas situaciones, problemas y conflictos que provocaron un debilitamiento y una fragmentación de este capital social acumulado entre las organizaciones, lo

que también alcanzo las relaciones vecinales, provocando que las dinámicas sociales lentamente se aletargaran y malograrán, lo que posteriormente derivó en un fenómeno de segregación social al interior del territorio, que se potencia a través del discurso y las malas prácticas organizacionales.

A continuación se realizará una descripción de las principales organizaciones que han trascendido en la memoria y son las precursoras de lo que se conoce actualmente como villa el Porvenir. Se ha hablado de la Brigada de Emergencia, El Arca de Noé y la Olla común, no por ser las primeras sino por que han sido una parte importante del desarrollo de la estructura simbólica de la villa.

Brigada de Emergencia

La historia de la Brigada de Emergencia se remonta a los primeros años del campamento y nace como una medida de prever, socorrer y aplacar los incendios que originaron a lo largo de los años pérdidas lamentables de vidas.

Esta prevención fue necesaria debido a que en su totalidad eran construcciones de material ligero, las cuales se instalaron de forma desordenada y sin responder a una lógica aparente. Esta configuración de campamento con calles y pasajes angostos, de viviendas aglomeradas y unidas por tabiques de madera, permitieron mantener la integridad de las estructuras y espacios que se formaban. Estos espacios jugaron distintas funciones sociales y culturales para sus habitantes, pero permitían que el fuego se expandiera rápidamente.

“Todos eran sitios y nada era derechito, todo era por aquí por haya” (Mónica)

Como se mencionó anteriormente, esta situación estructural significó un gran peligro debido a que no contaban con todas las medidas preventivas, ni planes de emergencia, ni mucho menos espacios para que los carros de bomberos pudieran circular libremente. Sumado a esto, sólo contaban con dos grifos que se ubicaban en la entrada de Avenida José Joaquín Pérez, los que

no daban cobertura al total del campamento en el caso de que se originara un evento en algún punto alejado de la avenida principal.

“Si aquí hubieron muchos incendios, si incluso mi sobrina murió con su guagua, se nos quemaron 6 casas por allá (Diego Ramírez). Si las casas estaban pegadas y lo único que teníamos eran baldes con agua y ahí nos empezamos a “cranear”, luchando para que nos pusieran mas grifos si teníamos uno en Pérez” (Francisco)

La necesidad de mitigar estas situaciones, que se volvieron comunes para todos los habitantes, originaron la necesidad de organizarse a través de cuadrillas, que con el pasar del tiempo y la prudencia en capacitarse en medidas preventivas, los llevaron a buscar apoyo en el municipio de Barrancas. Los vecinos que se organizaron acudieron a la alcaldía, quien frente a la masificación de campamentos durante los años 70 y 80, dio curso a un plan de emergencia para crear lo que se conoce hoy en día como Brigadas de Emergencia, las que se masificaron sobre todo en Cerro Navia posterior a la separación entre comunas.

“Aquí en Pudahuel fueron 13 Brigadas de Emergencias, fuimos a charlas a la municipalidad y a bomberos y la única que se ha mantenido es la de El Porvenir” (Francisco)

Foto 15: Algunos vecinos miembros de la brigada de emergencia 1977



Fuente: Vecino

A partir de la reciprocidad y cooperación comunitaria nació la instancia de crear esta organización, en el que los mismos vecinos fueron parte de su propia conformación. Para esto participaron activamente en diversas capacitaciones que fueron impartidas por la Intendencia de Bomberos de Barrancas. Este espacio preparo a vecinos y vecinas a través de la instrucción en la prevención, manejo del fuego, primeros auxilios y rescate de víctimas, así como también en el uso de los distintos implementos que manejan los bomberos de Chile.

“Lo que pasa es que íbamos a la comandancia a charlas, yo creo que por ahí aprendimos mucho en las charlas y ahí nos explicaban, que lo que es del fuego es del fuego y lo que teníamos que preocuparnos era de la casa del lado, si ya no se puede hacer na` si está entera quemada, entonces tocábamos la alarma y salíamos y cada uno sabía lo que tenía que hacer, el pistón, la manguera, la llave para abrir el grifo y si estaba cerrado el grifo llevábamos el chuzo para abrir la cámara, por que a veces nosotros los cerrábamos por que aquí abrían mucho el grifo, entonces cuando venía bomberos, nosotros les explicábamos el cuento de cómo era aquí púe, y quedaba la escoba y si quedaba la escoba, si había gente que cooperaba y otra que robaba las cosas a la gente”
(Francisco)

De las brigadas que se fundaron en Barranca (la que posteriormente se dividió en las tres comunas Pudahuel, Cerro Navia y Lo Prado en 1981), la única que se ha mantenido activa hasta la fecha es la de El Porvenir. Con mucho orgullo algunos voluntarios relatan que lograron ahogar incendios, salvar varias vidas, ayudar a los vecinos en temporales de viento y lluvia, todo esto a través de cuadrillas de vecinos que cooperaban en el mejoramiento de su territorio.

“En esos años no teníamos sirenas tocábamos la campana. Llegaban los voluntarios con escalas con nailon para tapar el viento y la lluvia del temporal” ***(Francisco)***

Las Brigadas de emergencia se organizaron a través de una estructura vertical, con una directiva con presidente, vicepresidente, secretario y tesorero la cual se jerarquizó tal como un cuartel de bombero: capitán, comandante, segundo comandante, voluntarios, entre otros. Esta dinámica permitió construir una disposición organizacional seria y responsable de su misión frente a la población. A su vez articularon las responsabilidades de cada miembro, así como también las labores en terreno junto a sus vecinos/as, lo que se traducía en un plan de acción frente a cualquier emergencia en todo el campamento.

En El Porvenir se iniciaron 30 voluntarios, entre hombres y mujeres de distintos sectores del territorio, quienes en esos años contaron con muy pocos implementos, pero la constante necesidad de fortalecer dicha organización comunitaria los llevó a coordinarse con los vecinos del campamento con quienes se recaudaban dineros a través de colectas, actividades recreativas, venta de alimentos entre otros. Gracias a esto consiguieron elementos básicos en remates que los mismos cuerpos de bomberos daban de baja.

“Nosotros teníamos una credencial, en reunión planteamos eso por que cuando llegaba bomberos, todos andábamos de civil po` en ese tiempo no se a quien se le ocurrió, de que los voluntarios tuvieran una credencial, lo conversamos y partimos al municipio, y nos apoyaron y le pusieron el timbre, nosotros, hicimos la credencial nos sacamos fotos y el municipio las lleno y le puso el timbre, santo remedio, más encima el casco les pusimos brigada número 1, y al que era oficial, con plástico de colores le decorábamos se la doblábamos unos tornillitos y se la chantábamos, capitán, tesorero, teniente, entonces trabajamos con esa idea de superarnos cada vez más, para otra nos preocupábamos de tener agua, por que aquí se cortaba, así que tambores, por ahí nos llegó la ayuda y los llenamos con agua más los baldes con arena y además, nos llegaron las mangueras, si estábamos bien equipados, sí nosotros ahora cuando hay una emergencia, sacamos material y nosotros primero estamos atacando el fuego, llegan los bomberos y retiramos el material y el

capitán o quien este a cargo se presenta al capitán de la bomba y se le explica, no si formaditos, todo bien bueno.” (Francisco)

A pesar de que contaban con material, este les era inútil si no se auto educaban constantemente. Para esto participaron activamente de simulacros y charlas que constantemente eran impartidas por las compañías de bomberos. Dichas capacitaciones fueron obligatorias para todos los miembros de la Brigada, gracias a estos conocimientos acumulados y practicados periódicamente, los mismos integrante posteriormente iniciaron a los nuevos voluntarios, situación que a lo largo de los años se han hecho parte de la historia de la Brigada.

“Tuvimos como 50 voluntarios además, las mujeres también eran voluntarias, hacíamos simulacros, ahí en la intendencia de bomberos nos conseguimos mangueras, cascos chaquetas viejas, estamos bien equipados” (Francisco)

A tanto llegó la preparación y el trabajo que realizaban los voluntarios, que fueron catalogados como una de las mejores Brigadas de Emergencia en toda la comuna, debido a su organización, experiencia y seriedad. Este reconocimiento los impulso a apoyar y fomentar su trabajo a través de charlas y simulacros con otras Brigadas del sector, lo que fomento las redes y el desarrollo organizacional.

“Nos creíamos el cuento en esos años, íbamos a dar charlas a otras brigadas de otras poblaciones. Aprendieron mucho, pero murieron no se que les paso” (Francisco)

El ingenio y la creciente fama que llegaron a tener este grupo de personas, que son parte de la comunidad, los llevó a crear lugares de prueba para obtener experiencia en el combate de incendios. Para ello utilizaron el terreno de las siete canchas (Lideinsenova) que en eso años aún se encontraba fusionado con el campamento. En ese espacio se efectuaron ejercicio y pruebas, que se impartían cada cierto tiempo, a través de simulacros prácticos y teóricos de

cómo se ataca el avance del fuego, aplicación de técnicas de salvamento y ejercicios de primeros auxilios en heridas e intoxicación por humo.

“Poníamos las mangueras y hacíamos instrucciones aquí, simulacros, y nos conseguíamos las canchas que están al lado, poníamos casetas viejas, palos, poníamos un voluntaria adentro y le prendíamos fuego... le prendíamos fuego” (Francisco)

La Brigada ha sido parte importante de la orgánica social, producto que las acciones emprendidas fueron realizadas por los mismos vecinos y vecinas que se relacionan a diario en el territorio, pero no solo se dedicaron a las emergencias, sino que también al apoyo organizacional del campamento. La figura administradora de El Porvenir (Junta de Vecinos) aún no se conformaba y aún existía el delegado por sector. Para resolver esta situación, que principalmente se debía a que algunos delegados no tenían tiempo de responder a las demandas, se decide que la Brigada se hiciera cargo de organizar las ayudas y beneficios que llegaban a El Porvenir. Este hecho marca un dinamismo en las relaciones, fomenta el desarrollo sociopolítico y cimienta la identidad organizacional de los integrantes del campamento.

“Si el primer delegado cuando llegamos nosotros era Concha, después vino Elías Peralta, después vino la Orfelina, después Valenzuela, después Sandoval, la otra fue la Flor, pero esto fue más adelante. La primera presidenta de la junta de vecinos de aquí fue María Parada, por que nosotros pertenecíamos a la junta de vecinos de aquí al lado de las Torres de ahí para allá, ella era la presidenta y los demás eran delegados no más, aquí hubo puro delegado, en ese tiempo no funcionaba la junta de vecinos, pero aquí era como el presidente igual que la junta de vecinos, pero era uno solo, uno para la población, después se formo la directiva” (Aurelia)

Los miembros de la Brigada continuaron a través de los años aportando en muchas actividades, y una vez que se definió la Junta de Vecinos dentro de la

villa siguieron trabajando codo a codo en las distintas iniciativas que se llevaron a cabo. Esta acción se complementa cuando se edifica una sede social en común en la que convivía la Brigada y la Junta de Vecinos.

Foto 16: Inauguración sede social, Brigada de Emergencia y Plaza en calle San Ambrosio (1998)



Fuente: Vecino

“Y yo me ponía en la puerta con el casco revisando las manitos, anda a lavarte las manos y algunos entraban a patita pela y cuando llegan ayudas le anotábamos la dirección, y cuando llegaban ayuda de zapatos, zapatos pal` cabro, palos, pizarreños”. (Francisco)

Por otro lado, los vecinos han manifestado la importancia de las funciones que cumplieron los miembros de la Brigada frente a las adversidades que se vivían cotidianamente en el campamento.

“Entonces ellos hacían ronda en la noche, se llovía una casa y estaba toda la Brigada ahí, me entendí, había un incendio y los primeros que los bomberos eran los vecinos, siempre fueron como, unidos en eso” (Mónica)

Actualmente en la Brigada se mantienen inscritos en el libro de socios a 70 vecinos, aun cuando han dejado de tener siniestros masivos debido a que la mayoría de las viviendas cuenta con estructuras sólidas, se ha mejorado el sistema eléctrico y de calefacción (aunque esto no significa que tenido que lamentar incendios).

“Nosotros como brigada de emergencia también tenemos, personalidad jurídica y están los voluntarios, pero no esta activada, claro que si hay alguna emergencia salimos todos, sale el capitán, salen los vecinos” (Francisco)

Aún mantienen vigente un escaso, pero útil material como mangueras, cascos, vestimentas y una sirena, elemento que se ha convertido en un hito simbólico y parte de la memoria colectiva, debido a que al ser accionada se movilizan los voluntarios y toda la comunidad. Este acto se convirtió en un hecho social total, debido a que las mujeres, hombres y jóvenes desconociendo si se trata de emergencia o de algún evento, acuden a la llamada. Actualmente la sirena ha disminuido sus usos en emergencias y se utiliza para conmemorar la muerte de algún vecino o para dar inicio a alguna actividad.

Actualmente las relaciones sociales de los miembros de la Brigada se encuentran debilitadas, debido a conflictos de poder con la actual Junta de Vecinos y un marcado estigma hacia los jóvenes proveniente de los discursos, producto de un problema asociado al supuesto uso del espacio (en el que se encuentra emplazada la sede) para una cancha. A partir de estas contrariedades, producto de discursos mal intencionados es que se potencia el debate y la crítica entre vecinos.

Al estar mermadas las relaciones, los dirigentes se encuentran en constante fricción, se polarizaron los apoyos para generar discordias entre vecinos y organizaciones, lo que provoca una segregación social entre miembros de una misma comunidad que debilita el capital social y afecta a la memoria colectiva producto de estas discrepancias que superan el bien común.

Desde este momento es que aparece una Brigada que se cierra a que nuevos miembros, que se centra en redes personales entre familias que se brindan apoyo, pero que no logran externalizar una solución para mejorar las relaciones sociales entre organizaciones y vecinos.

Arca de Noé

El Arca de Noé ha formado parte de la cotidianidad de los habitantes de El Porvenir. Sus orígenes como institución/organización parten de la misión que emprende la congregación evangélica en los diversos campamentos de la comuna. Esta iniciativa se funda en el año 1976 en pleno auge del campamento y con el objetivo de prestar ayuda económica, social y religiosa a las familias que fueron trasladadas de diversas comunas a este espacio. Su trabajo en los primeros años se centró en dar alimento a los niños y niñas, para posteriormente fortalecer el trabajo en comunidad y la formación técnica a través de talleres.

“El Arca era un comedor infantil, iban en la mañana hasta la noche, jugaban, les enseñaban a leer, a sumar, a restar, y si tenían algún problema del colegio, iban a reforzamiento después de almuerzo, tenían un profesor” (Ana)

Según lo que se ha relatado, la sobrepoblación en el campamento llegó a más de 2.500 personas, muchas de ellas fueron trasladadas de otras comunas a este territorio, por lo que no tenían oportunidades inmediatas con respecto a lo laboral, para generar recursos económicos o educativos para sus hijos/as.

“Nosotros comenzamos en el año 76, en momentos muy difíciles que teníamos, esto era un campamento y estaban apiñados casi 2500 personas, pero era un campamento, habían personas con cartones con carpas y fonolas, pero era el momento de optar a una oportunidad de adquirir una vivienda, de hecho de aquí salieron muchas personas a la periferia de Santiago” (Pastor León)

De esta realidad es que surgieron los primeros comedores abiertos, destinados a alimentar principalmente a los niños y niñas con las tres comidas diarias: desayuno, almuerzo y onces. Otra iniciativa fue la de prestar ayuda social a las familias a través de diversas iniciativas laborales, para esto se edificó una estructura física (que en un principio se encontraba ubicada en la actual calle Diego Ramírez, para luego en los años 80 centrarse en la calle San Ambrosio con mayor espacio y una fachada de material sólido) que permitió sustentar a lo largo de los años estas iniciativas.

Foto 17: Pastor León y construcción del Arca de Noe (1980)



Fuente: Vecino

***“Como 18, 20 años atrás le ganamos un concurso en la televisión, en el canal, en el canal 7 con Vodanovic y habían unos cómicos que nos ayudaron y nos ganamos 1 millón de pesos y con ese millón de pesos y otra cantidad más que juntamos de un lado y de otro, construimos esto, después las puertas, todas estas cosas”
(Pastor León)***

Como se mencionó anteriormente, la estructura institucional responde a la congregación evangélica, siendo Visión Mundial quien destinó cuantiosas

ayudas junto a otras instituciones que fueron gestionadas por la administración del Arca. La figura que ha estado a cargo y que articula las ayudas hacia la comunidad es el Pastor, quien durante esos años construyó lazos con la comunidad y logró instalarse durante el difícil periodo de la Dictadura Militar.

***“Casi me matan, claro yo fui acorralado por los milicos que era lo que estaba haciendo, que estaba en contra de ellos, cuando estábamos viviendo en el pasaje 11, dos veces, me entienden y me tenían con los fusiles a bajo, pero porque si yo hacia una obra social, si yo jamás me he metido en política jamás, sentenciado yo tuve que explicarle punto por punto lo que estábamos haciendo”
(Pastor León)***

Han existido varias instancias a lo largo de los años, en las que el Arca ha permitido fortalecer las relaciones sociales y fomentar el desarrollo social entre sus habitantes, por ejemplo se realizaron diversos talleres laborales que permitieron generar alternativas para autosustentar las propias necesidades de la población. Para llevar a cabo la tarea de alimentar, distribuir las ayudas e inscribir a vecinos y vecinas en los talleres formativos, el pastor conformó una directiva de vecinos, lo que permitió que fueran ellos mismos quienes pudieran identificar las necesidades y distribuir los recursos a las familias que más lo necesitaban.

Por otro lado, esta instancia permitió que las personas vieran que la organización era parte del territorio, y que era co-construido entre una figura legal y los vecinos, por lo que el sentido de pertenencia se fortalecía y se lograba la participación activa.

“Entonces El Arca de Noé, tiene de los años que a prestado muchísimos servicios, a ancianos, a madres embarazadas, hemos hecho programas para ellos, les hemos enseñado tejido, le hemos regalado los ajuares, le hemos conseguido ropa para sus bebés, porque a sido, casi la mayoría madre soltera... se presto para capacitarles en peluquería, repostería, moda, para que ellos

podieran hacer sus cosas y le enseñamos tejido también para hacerle sus propias ropas, a sus propias guaguas y nosotros le entregamos el material en sus manos, para que ellos pudieran hacerlo” (Pastor León)

Foto 18: Frontis actual Arca de Noe (2009)



Fuente: Propia

Estos hechos permitieron aportar al capital social de la comunidad, debido a que la apertura del espacio facilitaba el encuentro y fomentaba las relaciones sociales entre las diversas familias, tanto en la reparación de su vivienda, como en el cuidado de sus hijos cuando estuvieran jugando en la calle.

“El Arca está abierta, con las dos puertas abiertas pa` que vengan a hacer actividades sociales, ya vengan a reunir a los ancianos tienen todo aquí, yo se lo he dicho a ella, querí hacerle una comida a los ancianos, pero si tení el comedor, tení cocina, tení implemento si tengo platos, loza, cuchillería, tengo todo para atender los niños, si aquí a los niños no los atendimos con un pocillo y con las manos, no aquí tenemos platos blancos, para atenderlos a ellos” (Pastor León)

El espacio no solo se construyó para responder a las necesidad del pueblo, sino que se edificó en torno a una dinámica social entre la figura del pastor y la activa participación que han tenido los vecinos, quienes son los principales actores, debido a que fueron ellos los que permitieron dar sustento no solo al Arca, sino que a todas las organizaciones que han sido parte de la memoria de El Porvenir.

“Nos conseguíamos en la feria, pero en la feria pa`, ganarnos algo, gente que yo mande a pedir... Llegaban con un carrito llenito para darle a los pobres, no solo a los niños teníamos familias completas que venían almorzar acá, el día que se fueron de este lugar vinieron a dar las gracias llorando, porque dijeron lo que nosotros economizamos acá alcanzamos a poner nuestras cuotas en la libreta, de no haber sido así nunca habríamos tenido una casa, se fueron a Puente Alto” (Pastor León)

Otra iniciativa que forma parte de la memoria, y que en años posteriores ha sido nuevamente recuperada por un grupo de mujeres, fue la implementación de un centro de salud primaria o también conocido como policlínico³⁰. Fue impulsado por un grupo de vecinos y organizaciones, que en esos momentos se enfrentaban a un problemática de salubridad debido al hacinamiento, a la falta de alcantarillado, y a la distancia a consultorios y hospitales.

Foto 19: Policlínico del campamento (1978)

³⁰ Lugar de atención primaria y realización de exámenes de control preventivo.



Fuente: Vecino

Nuevamente este compartir responsabilidades formó parte de la vida organizacional, donde el mantenimiento y funcionamiento estaba a cargo por un lado de los recursos autogestionados que llegaban de instituciones públicas y privadas, y por otro lado de manos de vecinos y vecinas que aportaron con mano de obra, mantención y cuidado del espacio, apoyo y asistencia médica, entre otras. Esto les permitió co-construir una iniciativa que trajo consigo grandes beneficios para todas las familias del sector.

“También tuvimos un policlínico de atención a toda la comunidad y a veces me conseguía en aquella época operativos de salud, con la Universidad de Chile, con médicos particulares, con el mismo consultorio del área que tenemos, trabajamos en varios operativos, nosotros nos conseguíamos medicamentos de un lugar a otro, con laboratorios, muestrarios que nos daban y hacíamos operativos de salud, incluso alcanzábamos tanto que respaldábamos a la población Neptuno, a la población J. Pérez, a Las Lomas, llegamos a atender una vez a 2000 personas en una semana y a todos se les repartió medicamento... nos duró como 16 años, de atención a toda la comunidad... Teníamos médicos que hacían papanicolao y nos encontramos con muchos casos graves de cáncer y ellos derivaban” (Pastor León)

Otra de las instancias en la que estuvo involucrada esta organización en conjunto con los vecinos, fue en el mejoramiento del entorno urbano. Cuando se organizaron los sitios y se trazó la configuración de la villa, quedó inconclusa la pavimentación de las calles y pasajes. Este hecho forma parte de la memoria colectiva: el Pastor junto con la Brigada y los vecinos que estaban organizados desde las necesidades comunitarias, se decidieron pagar las veredas a través de porcentajes que fueron compartidos, siendo la menor cantidad costada por las familias y el resto por el Arca de Noe (junto con el apoyo institucional de la iglesia evangélica). Esto permitió que en años posteriores se pavimentara el total de veredas de calles y pasajes de El Porvenir.

“Hicimos un trabajo enorme, llegamos a concluir que hicimos hasta las veredas, nosotros pusimos el 60% de las veredas que tuvimos que pagarlas así, del Arca de Noé, el 40 % se colocó a través de los vecinos, si había que pagar \$20000, por las veredas ellos pagaron \$7000 y así fue, y juntamos plata con Visión Mundial, hizo un aporte si no lo hacen habríamos quedado sin veredas” (Pastor León)

En años posteriores, y una vez que fueron resuelta varias de las necesidades a nivel país, las ayudas sociales disminuyeron y/o fueron derivadas a suplir otras situaciones que afectaban al país. Esto provocó que poco a poco el Arca dejara de prestar la ayuda constante y se centrara sólo en algunas iniciativas (actualmente sólo mantiene 3 actividades para los niños y niñas: la celebración de navidad, el cumpleaños del Arca y el día del niño). Según el mismo Pastor, un número importante de instituciones que apoyaban a esta organización dejaron de aportar dinero y bienes. En la actualidad cuentan con el Banco Santander, el Fuerte Arteaga y Visión Mundial quienes siguen aportando.

“En Santiago está muy abandonada el área social, está muy abandonada por que es muy cara, tenemos que dedicarnos al desayuno, almuerzo once, cronograma de salud, vestuario, cumpleaños, tenemos que encargarnos de la navidad, para nosotros es muy importante” (Pastor León)

De alguna manera el descenso en el apoyo social y económico, y el paulatino rose entre dirigentes y vecinos repercutió en las malogradas relaciones que existen hacia el Pastor, que es acusado de diversas irregularidades así como también cierta complicidad con la Brigada de Emergencia, que generan un contrapeso de poder para con la actual Junta de Vecinos y los estigmatizados jóvenes. Actualmente sólo queda la estructura que poco a poco se ha visto agredida por el medio y ciertos actos vandálicos, por otro lado se les acusa de hacer algunas iniciativas que están destinadas sólo a aquellas familias que han estado de parte del Pastor. Estos elementos que no entraran en tela de juicio, aportan al debilitamiento del capital social y ha permitido que se fomenten fronteras simbólicas entre aquellas familias que si reciben y las que no, y que se ven graficadas en discusiones y malos entendidos cuando llega el día de dichas actividades.

La olla común

Esta organización instrumental, que posteriormente generó una dinámica de reciprocidad y cooperación muy estrecha, pertenece a una de las herramientas populares y organizacionales históricas durante la dictadura militar, que surgen con el objetivo de dar alimento a las familias que no tenían los medios económicos para hacerlo.

Desde la dinámica social e identitaria de El Porvenir, la Olla Común formó parte fundamental, no solo para suplir las necesidades de alimentación, sino que contribuyó a potenciar las relaciones sociales, la reciprocidad entre las familias y organizaciones, aportando con espacios de relaciones y lazos sociales que en algunos casos se mantienen hasta la fecha. Esta iniciativa fortaleció la vida comunitaria y la identidad barrial que se arraigó en las mujeres y hombres que fueron parte directa e indirectamente de esta organización.

El rito de comer ha sido un acto social de suma importancia, ya que se relacionan las personas que participan en la preparación o consumo de los alimentos, en el caso de las ollas comunes se releva que también son vecinos y vecinas que donan parte de su tiempo en la mantención de esta dinámica

social. En el caso de El Porvenir, se potenció la vida diaria a través del acto necesario de alimentarse.

“En Juan Fernández teníamos la primera olla común, cocinábamos en fondos, íbamos a pedir con cartas cosas a la feria, a las carnicerías, teníamos harta gente atendíamos a mas de 80 familias si aquí estaba mal” (Ana)

Debido a la creciente necesidad de las familias y a pesar del aporte que realizaba el Arca, se hizo insostenible la alimentación diaria a las numerosas familias que iban y venían durante la etapa del campamento. Para esto se organizó un grupo de mujeres respaldadas por una iglesia católica del sector. Estas se reunieron para hacer frente no sólo a sus propias dificultades, sino que a las de varias familias que tenían necesidades.

“A nosotros nos amparaba la Preciosa Sangre, que esta por J. J Pérez para abajo casi antes de llegar a Teniente Cruz, ellos nos daban la leche, la mantequilla, el aceite, y éramos independiente del Arca de Noé, si aquí había gente que no tenia que comer, entonces nos pusimos de acuerdo con la Mónica esposa del Neira, y dijo yo voy a la Preciosa Sangre y hacen reuniones y si nos juntamos unas 20 el padre les hace una carta para la Vicaria, pero fuimos directo a la vicaria y nos dijeron que teníamos que tener un aval y que no fuera ni presidente de la junta de vecinos ni de ninguna organización, tenia que ser de alguna iglesia y justo no estaba el cura ahí y nos dice de que parte son ustedes, somos del Porvenir y le explicamos que queríamos organizar una olla común, y después vino gente de la vicaria y de la iglesia y nos hicieron la reunión con todas las personas y ahí partimos, ellos nos dijeron que nos cooperaban con la leche para los niños el arroz, la harina, la azúcar, pero nosotros teníamos que saber pedir la carne, el pan, las verduras, pero ellos nos daban la tarjeta con el numero de la parroquia, con la foto de una, el número de carnet, era todo legal” (Ana)

Este grupo cohesionado emprendió las labores en conjunto con la iglesia, quien las amparó, preparó y capacitó en distintas áreas (manipulación de alimentos, correcta nutrición de niños y adultos, calorías y formas de cocinar los distintos alimentos, entre otras), que son necesarias para que afrontaran la organización por su propia cuenta.

“Una vez al mes se hacía una reunión en la parroquia y estábamos todo el día, nos hacían preguntas, trabajamos en grupo y hacer una presentación, por una parte era entretenida y la otra es que aprendimos mucho y aprendí mucho, nos enseñaban a manejar la casa, a administrar la plata, la comida, nos enseñaban a ser dueñas de casa, para que nos alcanzara la plata. Sobre todo cuando empezamos a pagar la luz, que eran como 10 pesos, pero en ese entonces era mucho y tenía que pagar por familia, por ejemplo si tenía dos familias en mi casa tenía que pagar por las dos no por mi no más y si no te la cortaban, pero eso fue acuerdo de los delegados y las personas del campamento” (Ana)

La necesidad de implementar este espacio motivo a este grupo de mujeres a hacer partícipe a otras personas del campamento, debido a que comenzaron a suplir a todas aquellas familias que no podía cubrir el Arca, lo que motivo a que se sumaran más manos tanto en la preparación, como en la autogestión de los alimentos necesarios para cada día.

“Nosotras ya “cachabamos” que mujeres estaban mal, entonces las reunimos y les explicamos que teníamos una olla común, para dar almuerzo a los niños y familias, en la mañana, en la noche y la noche y nos dijeron ya sería bueno, y les hicimos la reunión y nos pusimos de acuerdo, un día tienen que venir dos a hacer almuerzo, al día siguiente otras dos y una vez a la semana o al mes hay que ir a pedir verduras, por que así nos explicaron a nosotros” (Ana)

Se recuerda con mucho cariño estos momentos, debido a que estas mujeres no sólo fueron parte de la olla común durante todo el año, sino que también fueron parte de la planificación de las diversas festividades que se celebraban en el campamento. Es aquí en donde se veía la capacidad que poseían los vecinos y vecinas de organizarse, no sólo para uno, sino para todos.

“Si aquí con la gente éramos una, se salía a la calle y se ponían mesas, se limpiaba salían todos los niños a la calle, se comía afuera, se organizaban las comidas para el 18, y se decía ya, yo pongo esto, yo pongo estos otro y así se armaba, ya cuanto carne se va a comprar, ya yo tengo tanto, todos poníamos, toda la cuadra, y hacíamos competencias entre los pasajes y para todas las fiestas salíamos afuera con barro sin barro, se armaban medias fiestas, sacábamos las radios, claro no como las que habían ahora y se ponían todas en la misma emisora cosa que se escuchara de todos lados” (Ana)

He aquí la importancia que cobra el espacio de la calle y del concepto de capital social, desde el cual un grupo conciente de personas se reunió para entregarse a un “nosotros”, poniendo a disposición su tiempo, sus bienes y su apoyo en pos de una construcción de un colectivo. Esto construyó una identidad barrial marcada y que responde a esos momentos históricos, los que han unificado a El Porvenir como una comunidad cohesionada.

“Yo con la Marcela éramos las que íbamos a las carnicería, pero no nos iba muy bien y decidimos ir al matadero, pero no les digamos a las chiquillas porque si nos va mal se van a reír de nosotras y trajimos sacos de esos paperos llenos de carne, allá en Franklin, y el dueño nos dijo saben que el empleado tanto dejo la cámara apagada y hay cualquier cantidad de carne, y nos trajimos como 50 kilos de pura carne, pero si llegamos con toda la carne se la repartirían, así que llevamos la mitad y la otra la vendimos, y en ese tiempo no quedaban ni fideos ni arroz, si éramos como 22 personas y empezaron a llegar más. Con la plata de la carne

compramos mercadería como para cinco meses, estaban todas contentas” (Ana)

Las rutinas de estas dinámicas llevaron a que las personas que participaban en esta organización pudieran lidiar con cualquier situación que se le presentara. El ingenio y la necesidad de entregar un plato de alimento con cariño, mejoraron los vínculos y fortaleció a las organizaciones en sus territorios

“Igual nos daban y la verdura igual de todo un poco, y cuando nos daban harto por ejemplo acelgas, decíamos que el menú iba a ser acelga con papas cocidas, y así armábamos el del día... nosotras hacíamos tres fondos de comida, pero nunca hicimos comidas fomes, por ejemplo al arroz no lo echábamos sólo le metíamos papa por que el arroz no mantiene a lo niños” (Ana)

Con el pasar de los años las dinámicas organizacionales se fueron deteriorando, según como se describe en los relatos, debido a que una vez suplida las necesidades básicas de alimentación este espacio comenzó paulatinamente a decaer (poco apoyo y bienes para preparar alimentos, menor número de personas que se alimentaban y ayudaban a cocinar, falta de espacios, entre otros), sumado a que en algunos casos también se dio una mala administración y malos entendidos cuando se manejan dineros.

“Esta olla común duró como 7 años. Duró harto y después se formó otra con la señora Luci que murió. Esa olla no duró mucho, como 6 meses...” (Ana)

Este espacio mas que sufrir las problemáticas sociales actuales, fue parte del debilitamiento paulatino de las relaciones y del sentido de pertenecía de la organización, cuando las malas prácticas y/o los cambios sociopolíticos y económicos llevaron a que las ollas comunes, fueran parte de un pasado glorioso debido a que en la actualidad los niveles económicos y las necesidades han cambiado.

3.2.- La segregación como fenómeno de quiebre de la identidad barrial

La transición de un campamento a un complejo habitacional (villa o condominio social), implica en algunos casos un cambio en el nivel social, cultural y político que puede repercutir en las relaciones entre las personas.

Este fenómeno puede graficarse en el siguiente ejemplo: durante los años 80 se realizaron numerosos traslados de familias que vivían en campamentos, que a lo largo del tiempo habían acumulado capital social como redes familiares, organizaciones sociales, entre otros, y habían configurado su vida en torno a un territorio propio y levantado a través de un trabajo comunitario potente. Estos dirigentes y vecinos son abruptamente trasladados a zonas residenciales que en algunos casos los distancian cuerdas o en casos más extremos comunas.

Esta situación muy común durante la dictadura militar, logró con el paso del tiempo provocar falta de interés y abulia social entre los habitantes, sobre todo cuando estos dirigentes y vecinos se veían enfrentados a personas y territorios con ideas y necesidades que muchas veces no compatibilizan con sus ideales

o que simplemente no deseaban participar, provocando un distanciamiento y un olvido de la memoria colectiva³¹.

“Yo creo que esto empezó cuando comenzaron a sacar a la gente y llego gente nueva y venían con otro modo de pensar, te echaban la “choria” (sic) sin conocerte, con los niños cuando estaban jugando en la cancha se ponían a pelear entre las familias” (Ana)

Caso muy similar ocurrió en El Porvenir, pero se le atribuye a una nueva reestructuración urbana y social, lo que significó que muchas de las dinámicas y redes se terminaran transformando o perdiendo, como ocurrió con algunas de las organizaciones de El Porvenir debido a la falta de acuerdos, de interés, de compromiso, constantes discusiones y rencillas que son potenciadas a través de los discursos, lo que llevó a algunos dirigentes y vecinos a encerrarse y no compartir con sus pares, lo que se tradujo en un debilitamiento de la comunidad y por lo tanto del capital social e identidad.

Sin un sentido de comunidad, los individuos se retraen en la familia o en si mismos, en vez de colaborar en los esfuerzos para sobrevivir y mejorar su situación. Puede trabajar individualmente para aumentar la productividad y perfeccionarse, pero la acción social basada en la colaboración languidece o ni si quiera se inicia (Kleymeyer, 1993, 41).

Esto llevó a los habitantes de El Porvenir, que en su mayoría ayudaron a conformar un núcleo organizado en el cual todos trabajaban por todos, en donde se conformaron organizaciones que fueron destinadas a mejorar la calidad de vida, les permitió construir una identidad barrial como comunidad y una memoria colectiva viva, a transformarse en grupos divididos que han visto la necesidad de organizarse como un conflicto o un problema, debido a las críticas y desconfianzas de las que han sido víctimas los últimos años, tanto la junta de vecinos como así también las organizaciones de jóvenes.

³¹ Este caso corresponde a otra villa llamada Santa Clara de la comuna de Cerro Navia que vivió este fenómeno, solo dos organizaciones lograron trascender, el resto de la villa se mantiene en un letargo social

“Por los dirigentes, yo creo que de ahí cuando se cambiaron a las casas que veo hoy, un par de años funciono bien, y después empezaron a perderse las platas, que los dirigentes, que eran puros compadrazgos, que habían en la directiva y que se conseguían los proyectos, se compraban teles, equipos, el compadre se iba y se perdían todas las cosas, de ahí que la gente empezó a desconfiar de todo el dirigente que llegaba, desconfiaban al tiro, de ahí que empezó a morir la cosa, se murió el centro de madres y de ahí que se fue muriendo de apoco” (Francisco)

Así mismo otras situaciones han aportado a masificar y potenciar la problemática. Es así como la violencia entre jóvenes que vienen de otras villas, el robo entre vecinos para seguir consumiendo drogas, la masificación del tráfico y consumo de drogas, una creciente abulia social y malogradas relaciones sociales, han sido elementos que permiten desestructurar las dinámicas organizacionales y desintegrar paulatinamente la identidad barrial, como así también debilitar el capital social o centrarlo en pequeñas redes que no son invisibles para una comunidad fragmentada.

Para precisar este proceso de abulia, se ha desarticulado las normas y el control social que han ejercido históricamente las organizaciones, limitando el accionar en el territorio. Estos elementos permiten que se desarrolle una desintegración social, fenómeno que ha roto las interacciones entre las organizaciones, la comunidad y el sentido de pertenecía. Lo que provoca que se produzcan fronteras simbólicas y estigmas entre los propios vecinos, siendo la memoria la más afectada debido a que queda relegada sólo a un recuerdo añorado por algunos, olvidado por otros y negado para los nuevos.

Estos fenómenos han obligado a la mayoría de las familias que dejaron de participar activamente en sus espacios, a protegerse en el bastión de sus viviendas que ha mantenido la noción de privado y se consideran seguras, las cuales se fortifican y se dotan en muchos casos de todas las necesidades que han de evitar el diario vivir en comunidad, limitando las relaciones sociales a un mero saludo cordial.

Esto los ha llevado a convertirse en una comunidad fragmentada, en la cual los conflictos, pugnas y desconfianzas entre vecinos son parte de la cotidiana relación.

“Ellos nunca entendieron que si estábamos en la misma directiva íbamos a poder hacer muchas más cosas y lograr más cosas o sea, lo que pensábamos hacer nosotros como proyecto de trabajo como te decía yo, logramos entender o sea, hacer entender a la gente de que si lográbamos que el entorno mejorara que si yo me comprometo con un vecino, que si yo “pucha” veo el cuidado de los niños” (Mónica)

Actualmente existe un recelo entre las pocas organizaciones que perduran, principalmente los dirigentes de la Brigada, como así también de los vecinos que han cerrado filas entre las organizaciones que se mantienen en pugna. Varios de ellos manifiestan su descontento hacia las directivas de las distintas Juntas de Vecinos, debido a que han realizado una mala administración de los bienes y de los espacios comunes de la villa.

“Si estos de la junta de vecinos querían crear un monopolio, eran puros familiares, y hacían y deshacían y de repente, la gente se empezó a enojar y se quedo, la que ahora se llama nueva directiva villa el Porvenir, yo no se como esa gente puede llegar a tener tan buena relación con el municipio, a sabiendas del municipio que están actuando mal” (Carlos)

Se responsabiliza a algunos dirigentes de hacer desaparecer muchos de los recursos municipales que fueron autogestionados para ser destinados a la comunidad a través de iniciativas culturales, talleres, mejoramiento, entre otros. Lo que provocó que la directiva del 2009 tuviera dificultades para convocar a los vecinos, la participación de los delegados de pasajes y de los mismos miembros de la directiva.

***“Yo tengo entendido que la señora Quena está sola, el otro día en reunión le dije eso, no se debe hacer no puede hacer las gestiones sola, vaya con cualquiera de la directiva, por que se presta para cualquier cosa y como tenemos desconfianza en la gente”
(Francisco)***

Pero estas desconfianzas no se han dado sólo entre los dirigentes, los roces y conflictos se dan internamente en las dinámicas organizacionales, que originan malas prácticas, malos entendidos, apropiación de espacios y/o pugnas por el poder, del uso y abuso del espacio físico, elementos que han debilitado las interacciones entre los diversos grupos.

***“Nos cortaban el agua pal` policlínico, la doctora atendía sin agua cierto y necesitaba lavarse las manos y nos cortaba el agua, pero el pasaba adelante, nos cortaba el agua y la luz, sin luz podíamos trabajar, pero sin agua no podíamos, entonces le hablaba a mi comadre Paty y le traía una fuente de agua a la doctora, para que se lavara las manos en la fuente o botellas con agua siempre”
(Mónica)***

Otra forma de quiebre y de desintegración social, ha sido el olvido de la memoria, la fragmentación de esa memoria organizacional que permitió debilitar el tejido social (redes sociales y familiares que se reducen a sólo algunas familias), segregar y estigmatizar a los diversos grupos étnicos que terminan configurando sus propias identidades. Estos elementos permiten desvirtuar la labor de la organización (sea cual sea el caso), en una obligación social criticable sino no hay una ganancia de por medio.

“Si vinieras un día de esos, y te ganarai en esa puerta y veriai, como todas las viejas que decían, no yo nunca tuve ayuda del Arca de Noé, pelean para que sus hijos estén de los primeros y si no los invitan hablan todo el año diciendo que invitaron a todos los demás y a ellos no, y después llegan estos momentos y después se les olvida” (María José)

El problema de la desconfianza hacia las organizaciones, ha derivado en que muchas de las actividades que se organizaban dejaron de tener un impacto producto de una baja considerable en la participación, la responsabilidad de cargar con las críticas si resulta mal o se pierden dineros, la inversión de dinero para materiales que posteriormente no se recupera, entre otros factores, provocan una falta de interés por parte de de los vecinos y dirigentes que se desprenden de estas responsabilidades, quedando finalmente postergada en el tiempo o definitivamente suspenden las actividades.

Aun así sólo algunos siguen manteniendo una dinámica e interacción social que se transforma en resistencia.

“Aquí era todo ordenadito, acá cada pasaje celebraba su Navidad, cada pasaje juntaba sus recursos, me entendí, entonces llegaba el día 24, eso lo decidía cada pasaje el día era libre, pero todos los pasajes se adornaban, todos los pasajes tenían su once y se entregaban los juguetes a la delegada y ella le entregaban los juguetes a los niños..., pero cada una mandaba a hacer sus tortas, eran las tremendas tortas, para cada pasaje, pero todo eso lo organizaba cada delegada o sea, todos los pasajes tenían su propia vida, todos los pasajes tenían su identidad, todos los pasajes se identificaban con algo especial, me entendí” (Mónica)

Actualmente se ha dejado de celebrar el aniversario, hito significativo y masivo que en años anteriores movilizó a toda la villa. Aún se recuerda como cada delegado, vecino y organización motivaba a su sector para participar en competencias, a través del mejor decorado de carros alegóricos, la mayor cantidad de recursos médicos para el policlínico, o de útiles para la biblioteca. Como así también en otras festividades que implicaban un gran movimiento de personas.

Foto: 20: Celebración Aniversario villa El Porvenir (1998)



Fuente: Vecino

Actualmente todos esos recuerdos acuñados en una memoria colectiva fragmentada, la lucha por la comunidad, la resistencia y organización para hacer frente al lodo, al hacinamiento, a la pobreza y el hambre, ha dejado de ser importante para muchos en la villa y sólo se da importancia a los conflictos (desde los discursos), pero más que generar una solución para subsanar o crear nuevas normas sociales colectivas o recurrir al capital social acumulado, se vuelven a reproducir los malos entendidos, comentarios mal intencionados que siguen debilitando y fomentando la segregación social.

Fundamentalmente construir organización social. Y este es el gran desafío, porque hay que hacerlo en la diversidad, frente a una realidad social compleja y fragmentada. Esa organización debe permitir una movilidad social ascendente que asuma en políticas de primera calidad para la reconstrucción del tejido social, recuperando el protagonismo de la comunidad. (Zibechi, 2010, 60)

“Mira, me acuerdo que nosotros cuando hicimos el policlínico, nosotros estipulamos, porque el policlínico no quedo a cargo de la Junta de Vecinos, porque siempre éramos los mismos, quedo a cargo de la organización de mujeres, mujeres del 2000. Todo eso quedo estipulado en la cláusula que dice, donde se iban a donar las

cosas y todo eso fue donado al Hogar de Cristo, no les dejamos ni una aspirina pa` ocupar..., quedaron las mesas, las sillas, pero todo lo que era implementación del policlínico, exceptuando las camillas del Consultorio, nosotros lo donamos al Hogar de Cristo, todo, todo, todo, todo, así que tenían que levantarlo, porque lo donamos, porque si ellos ya estaban funcionando como dos semanas y la cuestión no les funcionó, así que rescatamos las cosas antes que se perdieran, porque se iban a perder” (Mónica)

4.- Particularidades del espacio urbano y de la territorialidad en los procesos de capital social y de segregación urbana

4.1 Elementos de la territorialidad en lo cotidiano:

Se ha hablado de la memoria de la villa, de las organizaciones sociales y comunitarias que han sido los pilares de la construcción social y de la identidad barrial que los define como pobladores y actores de su propio cambio.

A continuación se identifican las diversas acciones que los habitantes lograron realizar en torno a los espacios urbanos disponibles según sus propias necesidades. Estos espacios juegan un rol en la cotidianidad de los jóvenes, niños/as y adultos

La villa El Porvenir se ha caracterizado por su reconfiguración urbana, la cual paso de ser una distribución de espacios “desordenados” con amplias zonas de esparcimiento. a una unidad organizada y pavimentada con espacios definidos a través de pasajes y dos calles principales. Estos elementos han conectado a sus habitantes con la red urbana concentrada en Av. José Joaquín Pérez y Vicuña Rosas, pero con nulas zonas de áreas verdes de esparcimiento al interior.

En el centro de la villa, junto a la sede social de la JJVV³², se ha ubicado la sede de la Brigada, el Arca de Noé y la plaza (la cual hasta la fecha se desconoce si tiene nombre). Este espacio es el único que ha permitido reunir a las personas, pero debido a sus proporciones no tiene las características para que las diferentes familias del sector puedan articular el espacio como una zona recreativa o de descanso. Aun así funciona como un punto de encuentro y ofrece horas de diversión para los grupos de niños, niñas y jóvenes que se movilizan en este sector.

La plaza ha sido identificada por los vecinos como un lugar de uso y como un espacio social reproductor de dinámicas, que se incorpora a un circuito de tránsito. Para tales efectos, Park (1999) sugiere que estos espacios han estado conectados por el uso, la voluntad de los individuos y de las comunidades, por lo que ha dejado de ser un mero punto sin significado y se convierte en una extensión de la zona de juego, de las relaciones sociales, por lo que debe ser cuidado y utilizado según las normas establecidas por dichas comunidades.

“La plaza debería estar más segura, para que los volaos no se metan, no roben y no hagan tira los juegos” (Grupo de niños)

Los habitantes de El Porvenir al no contar con otros espacios, a diferencia de sus vecinos de otros sectores que poseen amplias plazas, con equipamientos deportivos, variado mobiliario urbano y zonas recreativas, han transformado la calle de la villa en esa extensión necesaria, la cual ha cobrado un sentido potente como lugar de dinámicas sociales y comunitarias.

La calle ha pasado a ser una extensión del antejardín, de los patios de las casas donde se dinamizan las relaciones, los encuentros y nuevas formas de capital social entre jóvenes. Las personas se encuentran, se reúnen y se recrean en este espacio, el cual a pesar de su limitado espacio, funciona como un reproductor y contenedor de dinámicas.

Foto 21: Juegos de la plaza ubicada en San Ambrosio

³² Abreviación de Junta de Vecinos



Fuente: Propia

El uso de la plaza está a cargo de los niños/as y jóvenes, quienes lo han configurado en torno a sus propias necesidades. De pasar de la calle de barro a la calle asfaltada se ha mantenido este recuerdo nemotécnico del diario vivir, del cruce de palabras en la cuneta y de la pichanga con arcos de piedra.

La vida en el campamento no fue vivir las 24 horas del día en la calle, pero el sentido que adquiere este espacio (la calle) para reproducir las dinámicas sociales, es el que le ha dado el sentido a la construcción de una comunidad, con una identidad barrial y una memoria colectiva como ya se ha descrito anteriormente.

En este caso Gallardo (1985) plantea que la calle se configura como el espacio en el cual se organiza la vida comunitaria, según el sentido que le otorguen sus usuarios y como símbolo de un determinado modo de vida que ha sido compartido por el conjunto de individuos. Es aquí donde las interacciones entre los grupos, diferenciados según sexo y grupos étnicos, permiten tener una visión de cómo se usa la calle, debido a que los niños, los jóvenes, las mujeres y los hombres poseen necesidades y modos de uso diferentes.

Frente a esta forma de ver los espacios, por ejemplo los jóvenes han hecho uso principalmente de las esquinas, y una en particular, que está ubicada en la esquina de los pasajes Isla de Pascua con los Haitecos, ha sido configurada

como un lugar de encuentro y de entretención cotidiana. Este espacio ha sido adaptado para ser utilizado durante las tardes, en las que muchos de los jóvenes han vuelto de sus trabajos y colegios para compartir historias y experiencias.

Pero no sólo es sentarse a conversar, su ingenio y sus necesidades los han llevado a improvisar una zona de juegos de azar, como cartas, dados y juegos de tablero. Así este espacio ha sido destinado a recepcionar y reproducir relaciones sociales y resolver la falta de espacios recreativos dentro de su villa.

Los jóvenes, tanto hombres como mujeres, han jugado un rol de “protección” de estos espacios, siendo ellos quienes se enfrentan a grupos de otras villas si osan sobrepasar las normas y límites definidos por ellos. Estas dinámicas han instalado el concepto del “choro”, debido a la necesidad de establecer límites simbólicos, surgiendo los apodosos que los caracterizan y los dotan de una identidad que trasciende.

“Sabi que, aquí se da la imagen del choro, aquí somos todos choros po` con los angustiaos que vienen de afuera, si esos son los “culiaos” que botan basura y echan a perder la pobla (sic), porque con nuestros vecinos nunca” (Emilio)

A pesar de que varios de ellos son consumidores de drogas duras (pasta base) y son marginados del colegio y de sus casas, forman parte de este gran espacio que los acoge según sus necesidades. Los vecinos los han visto crecer y cambiar según la realidad urbana en la que viven, y a pesar de que son criticados, también son aconsejados y ayudados por sus vecinos, por lo que son parte de la estructura social de la villa y del cotidiano.

Delgado (2002) ha planteado que la territorialidad es aquello que identifica a los habitantes con un lugar determinado, por lo que el espacio pasa a ser protegido, resguardado según las normas y el control social que se ejerza, de lo contrario surgen otras formas de protección. Se construye así la imagen de “choro”, que se ha grabado en el lenguaje de los niños/as que conviven a diario

con estos grupos. Pero esta jerga y esta imagen han sido acciones concretas en pro de una nueva identidad barrial, de una territorialidad y de una red social en torno al diario vivir.

“Oye si nosotros nos sentimos seguros en toda la villa, nosotros la defendemos de los otros que vienen a robar o a volarse po`... caminamos por acá y conocemos a todos, sí o no, pero pa` fuera es otra cosa, a pesar de que igual conocemos, pero uno nunca sabe igual te pueden cogotear” (Emilio)

En cuanto a los niños/as que pululan por la villa, los espacios cobran un sentido distinto a partir de su imaginario: es un vasto espacio en el que han podido construir zonas de juego, lugares de resguardo que suplen los limitados reductos de sus casas, las normas familiares donde pueden dar rienda suelta a su imaginación.

“Recorremos la población para jugar con nuestros amigos.” (Grupo de niños)

Foto 22: Grupo de niños en pasaje Isla de Pascua (2009)



Fuente: Propia

En el caso de algunos sectores, tales como Diego Ramírez con Los Retamos, los niños/as están sujetos a normas sociales de protección. Debido a que la

calle del campamento fue muy distinta a diferencia de la villa, que ahora es peligrosa por la estructura vial, producto de un constante ir y venir de vehículos que transitan en ocasiones a altas velocidades. Para esto algunas familias han preferido aplicar control social apoyándose en las redes familiares que se entrecruzan en estos sectores.

Los espacios en la villa han sido dinámicos y han estado sometidos a cambios según su tiempo/espacio, por ejemplo han aparecido zonas donde el consumo y el tráfico de droga se ha hecho presente a toda hora del día, también han surgido conflictos principalmente por drogas entre vecinos que han sido resueltos en la vía pública, a esto se suma el constante tránsito de vehículos, entre otros fenómenos del cotidiano. Estas situaciones han entorpecido la libertad de aquellos niños/as que desean construir sus propios espacios, relegándolos muchas veces a estar encerrados en sus casas.

“Las esquinas son peligrosas por que se ponen a fumar pasta y no dejan jugar, se pelean entre ellos y nos metemos a nuestras casas”. (Grupo de niños)

Aun así para muchos niños/as estas dificultades responden siempre al mundo de los adultos, a algunos (niños/as) no les preocupan las dificultades de su medio y se entregan a configurar sus propios espacios de juegos, como espacios que se centran en esquinas o frontis de las casas, otros circulan libremente por su villa configurados con la imagen del “choro”, la cual aún a pesar del peligro que significa les ha ofrecido protección dentro de la villa, aún más cuando son apoyados por sus pares y jóvenes que los cuidan.

“Todas las calles que están fuera de la población son desconocidas (peligrosas)” (Grupo de niños)

En general, este grupo etéreo es el único que ha debido responder a las normas sociales que han sido establecidas por los adultos, quienes fomentan la

conformación de fronteras simbólicas a través de discursos y límites por los que debe circular³³.

Estas estructuras les han llevado a graficar sus espacios como “buenos”, “malos”, “peligrosos” y “prohibidos”. Lo que ha establecido enclaves de zonas con categorías, según el tipo de vecino que vive ahí. Estas normas al pasar a la adolescencia dejan de tener validez según la construcción mental del joven y sus normas. En general los niños aprenden los patrones culturales de su cotidiano y no es de extrañar que después utilicen modismos y actitudes similares.

Cada sector de la villa posee diversos elementos que aportan de una u otra manera a la segregación y a las fronteras. Es el caso de algunos niños/as de José Joaquín Pérez, que son enfrentados a diario a la avenida principal, por la cual circulan numerosos vehículos y medios de transporte. Estos (niños/as) han visto reducida su acción desde su territorio (muchos de ellos no se relacionan con los niños/as del interior, y en ocasiones se agreden producto de rencillas que se traducen en peleas de pandillas), por lo que prefirieron ir a canchas de fútbol y/o plazas, ubicadas a los alrededores de El Porvenir; lo que los ha vinculado con personas y niños/as de su misma edad.

“La plaza es el lugar que, más nos gusta... y las 7 canchas por que jugamos a la pelota po`, y hay harto donde correr (Centro Deportivo Lideinsenova)” (Grupo de niños)

Otro espacio que permite vínculos entre este grupo etéreo, es la plaza de El Porvenir, la que conecta las diferentes zonas de juegos de los niños del interior. Para ellos este espacio ha estado siempre protegido por rejas y por el cuidador de la Brigada de Emergencia, quien es un personaje querido y respetado.

“La plaza es el lugar más seguro... pero faltan juegos, y más espacio donde jugar” (Grupo de niños)

³³ Anécdota vivida junto a un niño que me acompañó durante uno de los días de terreno

Por otro lado para las mujeres y los hombres adultos, el uso de los espacios ha estado determinado por sus tiempos y necesidades. En el caso de las mujeres han sido las que más se vinculan con su territorio, además de trabajar, realizan las compras, van a buscar a sus hijos al colegio, participan en actividades y son las que mantienen el control social en los lugares en el cual ellas viven.

A pesar de que las mujeres en general, salvo las dirigentas sociales, no utilizan la calle como un medio para desarrollarse a diferencia de los jóvenes y niños/as. La emplean de forma instrumental a través del cotidiano, donde la calle es medio de tránsito entre el comercio, los colegios de sus hijos, el municipio, sus trabajos y los centros de salud. Sus necesidades se han volcado a mantener y reproducir los vínculos, las redes sociales y la reciprocidad para mantener las relaciones entre sus conocidos/as, sus amigos/as con quienes conversan durante estas caminatas o encuentros casuales.

En general las mujeres que circulan por estos lugares se sienten más seguras dentro de su villa, debido a que ejercen un control social (regañando a niños/as y jóvenes) y se visualizan ante los demás, a diferencia de aquellas mujeres que sólo utilizan la calle como un medio de tránsito que las vincula con su trabajo y su casa y muchas veces mantienen muy pocas relaciones con sus vecinos.

“Bueno yo nunca he tenido problemas, nunca me han dicho nada los cabros, todo lo contrario yo los reto que son tontos, porque me da rabia son cabros jóvenes, algunos tienen estudio y sus madres se han sacado la mugre trabajando” (Ana)

En el caso de los hombres su participación en el territorio se ha invisibilizado, a diferencia de las mujeres los hombres se han anclado a los espacios, frontis de sus casas principalmente jugando cartas, y manteniendo el rol “patriarcal” de mando.

A partir de la observación, no ha sido muy común ver a los hombres transitar como a diferencia de las mujeres, los jóvenes y los niños/as, quienes ocupan las calles y la plaza, sin embargo los hombres jóvenes han dinamizado la plaza

con sus hijos más pequeños, se les ve llegar del trabajo y desarrollan faenas hogareñas o reparan sus vehículos aparcados fuera de sus casas. Su rol ha sido más normativo y se formula desde la privacidad del hogar que junto a la mujer han establecido las fronteras simbólicas a sus hijos/as.

Foto 23: Vecinos conversando, Isla Grande con Los Retamos (2009)



Fuente: Propia

Por último, se ha visto a aquellos hombres y mujeres que ya han llegado a la plenitud de su edad, principalmente hombres, más asociados a la calle. Frecuentan esquinas sentados en una banca o una silla, barriendo el frontis de sus casas y/o conversando con otros/as vecinos/as de su misma edad.

Los adultos mayores también han cumplido el rol de reproductores de relaciones, siendo común verlos saludando o reprimiendo a algún niño/a que se sale de las normas establecidas. Son estos hombres y mujeres quienes juegan un rol de control social en algunos sectores, principalmente en la esquina de la calle Diego Ramírez. Muchos de ellos son parte de los primeros habitantes y se presentan gustosos a charlar sobre sus anécdotas.

Con relación a lo anterior, es necesario mencionar lo que plantea Lefebvre (1973), cuando menciona la importancia del espacio / tiempo para entender como cada uno de los habitantes ha utilizado la calle: el pararse en las esquinas a conversar, el jugar con los charcos de agua y tierra, el jugar a la pelota después del trabajo, entre otras. Estas y otras tantas son las dinámicas cotidianas contenidas en la calle que configuran la villa como un espacio dinámico copado de símbolos redes sociales, pero también delimitado a través de discursos y segregado por los roces, producto de rencillas y malos entendidos entre organizaciones y vecinos.

4.2.- Dinámicas sociales en los espacios urbanos

Se identificaron dentro del espacio público de la villa distintos puntos de encuentros, que se registraron a través de la observación participante, entrevistas informales y registro etnográfico. Algunos los espacios ya han sido mencionados, otros se aclaran a través del uso y en qué momentos del día son ocupados, muchos de estos se configuran como ya se mencionó anteriormente desde las necesidades de mujeres, hombres, niños y jóvenes.

Al observar el plano de la villa³⁴ se puede visualizar que se han ocupado espacios a lo largo y ancho de esta, los que no se aglutinan en un punto en particular, sino al contrario han sido en su mayoría identificados como zonas de encuentro cotidiano, receptor y reproductor de dinámicas que rara vez han dejado de usarse³⁵. A través de la observación participante se pudieron identificar 20 puntos que son ocupados por distintos grupos de personas:

1. La plaza entendida como un área verde con juegos, es uno de los núcleos centrales de encuentro y de referencia para la mayoría de los vecinos del territorio, ya que está asociado a la junta de vecinos, como también un lugar que alberga a niños que la utilizan para sus juegos, un punto de encuentro para jóvenes y un lugar de reunión para organizaciones de la villa.

Durante los meses de primavera y verano la plaza es ocupada periódicamente por niños de distintos puntos de la villa, pero los que más la utilizan son los de los pasajes San Ambrosio, Juan Fernández, Isla de Pascua Diego Ramírez y Los Retamos. En los meses de otoño e invierno su uso se reduce considerablemente y son muy pocos los niños que la ocupan.

2. La calle ha sido siempre utilizada como un lugar de conversación, de chismes, recuerdos, anécdotas e historias. Estos espacios son utilizados por todos/as, especialmente si existen sombras donde pasar el calor.

³⁴ Revisar plano en página 158

³⁵ Algunos de estos puntos a la fecha pueden haberse transformados, debido a que su identificación fue a lo menos hace 1 año.

Este es el caso de una casa donde venden cubos de agua, ubicada en la esquina de San Ambrosio con Isla de Pascua, pero más que el hecho de ir a comprar han sido las relaciones que se establecen entre los vecinos, los jóvenes y niños que compran.

Por ello ha dejado de ser un lugar de paso y se transformó en un espacio de conversación, en donde las personas han dinamizado este espacio a medida que avanza la tarde. Es frecuente ver dos grupos distintos: adultos y jóvenes, entre hombres y mujeres, tanto la frecuencia como el horario pueden variar.

3. Otro de los lugares es la **calle Juan Fernández entre San Félix y San Ambrosio**, que ha sido asociado a grupos de personas con comercio y se presenta como un espacio más amable para aquellos que transitan o que han decidido quedarse a conversar por este pasaje.

Se ubican sillas que se distribuyen según la cantidad de vecinos que aparecen para conversar, y se ven distintos grupos de hombres y mujeres, adultos mayores y hombres adultos, quienes pasan varias horas conversando.

4. Otro lugar que es usado para reunirse en torno a sillas y comercio, es la **calle Los Retamos entre San Ambrosio y San Félix**, lugar en el que venden pan amasado en la misma calle.

Este espacio también se ha transformado en un lugar de encuentro y de recreación para aquellos que han deseado pasar la tarde conversando y recordando historias. Este grupo se reúne todos los días entre 18 a 20 hrs., y se ven principalmente adultos que son vecinos del sector.

5. En la **esquina de Diego Ramírez**, se ha identificado la misma dinámica del escenario anterior, también asociado a la venta de pan Amasado en la calle y que atrae a los vecinos del sector.

6. En la **calle Diego Ramírez entre Isla Grande y Diego Ramírez** se ha visualizado a un grupo de vecinos que instalaron una mesa para juegos de cartas, al alero de un árbol, y han creado el ambiente necesario para salir de la rutina apostando y conversando.

En este espacio también se ha visto que participan vecinos, que son meros espectadores, pero que han respetado y comparten el mismo sentido del uso de aquel lugar de juegos. Este grupo se reúne de preferencia en la tarde hasta que baja el sol.

7. En la **calle Diego Ramírez frente a San Ambrosio**, se ha construido otro lugar bajo la sombra de un árbol en la vereda, donde los dueños de casa han instalado sillones que sirven como lugar de descanso y reposo familiar, pero por estar en la calle ha pasado a ser parte de lo cotidiano y se transformó en un lugar de conversación entre vecinos, durante las tardes cuando todo el mundo vuelve de sus trabajos, se ha visto que se reúnen tres generaciones de la familia y vecinos amigos de esta.

8. En la **calle Diego Ramírez entre Las Malvinas e Isla de Pascua** se ha observado que se reúnen a jugar niños y niñas, quienes ocupan toda la calle como si fuera una cancha o una plaza de juegos, aprovechan la escasa circulación de vehículos. Al ser una calle ancha les permite distintos juegos dentro de un mismo sector.

Los jóvenes también han ocupado este espacio, pero en distintas actividades, de preferencia en las esquinas o las cunetas, lugar que usan para conversar o beber alcohol.

9. En la **esquina de la calle Isla de Pascua con Isla Grande**, se ha conformado otro lugar de encuentro asociado a sillas y vecinos donde se reúnen para conversar, aunque en este caso en particular, ha sido una necesidad de la familia debido a la ausencia de ventanas en la planta baja, la mala ventilación y al espacio reducido de la vivienda, han optado por utilizar la esquina como sala de estar durante la tarde después de

almuerzo y que al igual que en la calle Diego Ramírez termina siendo un espacio donde poder conversar y pasar la tarde.

10. En la **esquina de la calle Haitecos con Isla de Pascua**, se ha visto otro lugar con juegos de mesa asociado a un grupo de jóvenes, quienes han utilizado esta esquina como lugar de encuentro para organizar fiestas, reuniones, actividades, conversar y apostar.

La mayoría de estos grupos están asociados a los clubes deportivos que han existido en El Porvenir, por lo que se ha convertido en el centro de información y reemplaza una sala de reuniones. Las mesas de juegos se instalan como un lugar fijo en las tardes después de que llegan del trabajo, en el cual participan jóvenes y niños de los pasajes.

11. En la **calle San Ambrosio entre Diego Ramírez y Juan Fernández** se ha instalado otro lugar de juego de niños por ser una calle amplia, el espacio facilita el desarrollo de juegos callejeros, pero es un lugar de tránsito de vehículos que les dificulta el juego.

De preferencia se juega a la pelota, en el cual también participan vecinos adultos amigos del sector. Estos juegos no son frecuentes, pero se ha visto usarse durante distintas horas del día.

12. En la **calle Los Retamos entre San Ambrosio y Navarino** existe otro lugar de encuentro de jóvenes, el cual a diferencia de los otros espacios, se improvisó una banca con un tronco de árbol, lugar en el cual se reúnen a fumar, beber y conversar.

Este es uno de los pocos espacios identificado que posee un doble uso: durante el día es utilizado para escapar del calor y está asociado a grupos de jóvenes hombres, y en la noche se ha visto que se reúne un grupo numeroso de jóvenes, amigos de distintos pasajes a beber y conversar.

13. En la **calle José Joaquín Pérez**, en años anteriores existía una plaza identificada por los vecinos, pero en la actualidad se mantiene en mal estado los juegos. Aun así se sigue ocupando este lugar como plaza de juegos, y al haber una gran zona de tierra, se convierte en una excelente cancha de fútbol.

De preferencia los niños y jóvenes han ocupado este espacio. En la noche se han visto otros grupos de jóvenes, que conversan o pololean apoyados en los juegos.

14. En la **calle Isla de Pascua entre Diego Ramírez e Isla Grande**, se ha concentrado otra zona de juegos de niños más pequeños, quienes han ocupado a sus anchas el pasaje, gracias al escaso tránsito de vehículos, pero aun así algunos vecinos han sacado sillas y vigilan a sus hijos, lo que ha permitido también que se den relaciones entre ellos.

15. En la **esquina de la calle Los Retamos con Isla Grande**, se ha concentrado otro lugar de encuentro de jóvenes, los que se han reunido en la tarde noche para beber y conversar.

Este grupo de jóvenes se ha identificado como un grupo de amigos, que en su mayoría trabajan en la semana y cada cierto tiempo se han decidido juntar, para apropiarse de la esquina y ocuparla como un espacio personal. Son los mismos jóvenes que han creado una serie de espacios culturales dentro de la población, y participaron activamente de un centro cultural que existió durante los años 90.

16. En la **esquina de las calles Las Malvinas con Diego Ramírez** se ha localizado otro grupo de jóvenes y adultos, dueños de carretones de feria que estacionan durante las tardes en este sector para descansar.

Este grupo de familiares y amigos que viven en la misma esquina, han ideado este espacio para reunirse a conversar y a reparar sus

carretones, mientras sus caballos reposan. Ha sido frecuente verlos a la hora de almuerzo y en la tarde noche.

17. En la **calle San Ambrosio** muy cerca de la sede de la Brigada de Emergencia, se ha visto durante el día una banca utilizada por el cuidador de la brigada, la cual sirve como punto de encuentro y conversación entre vecinos, amigos y conocidos del cuidador, así también, se ha configurado como una forma de control social frente a cualquier situación anómala.

Este punto también cumple una función social dentro de la villa, debido a que frente a cualquier situación que ocurra (incendio, funerales, alertas, etc.) se hace funcionar la sirena, la cual alerta a los vecinos de la villa que acuden a este lugar para prestar la ayuda que sea necesaria.

18. En un punto de la **calle las Malvinas**, según los vecinos, es donde se concentra una parte del tráfico de droga, a pesar de esto unos vecinos no se han involucrado y generan un control social frente a los consumidores, replegándolos cada vez que pueden.

Según las observaciones y comentarios, el consumo está restringido a pesar de que no han podido lidiar con los vecinos que venden, prevaleciendo la necesidad de vivir, de convivir y de utilizar la calle como lugar de juegos y de encuentros, gracias a que algunos vecinos más antiguos y respetados, controlan y vigilan para que el espacio pueda ser accesible para los niños y las relaciones sociales.

Por otro lado, también ha sido posible observar a aquellos individuos encargados de vigilar las transacciones ilícitas que sirven de faros, para alertar la llegada de la policía en caso de allanamientos, mismos procedimientos que se han utilizado en otros puntos de la villa. Muchas veces son jóvenes consumidores que han adoptado este oficio.

19.- Este punto es donde se **acopia basura** y es identificado como conflictivo. Corresponde a un terreno abandonado por sus habitantes, que al pasar de los años fue ocupado por dos mujeres, dos hermanas que viven en lo que queda de una caseta sanitaria, y que poseen un historial delictual. Pero a pesar de esto son parte de la villa el Porvenir, debido a que ellas deambulan ayudando a vecinos, solicitando trabajos esporádicos por comida.

20.- En este punto se encuentra ubicado un **quiosco de venta**, su dueña es la presidenta de la junta de vecinos, y en torno a este espacio se ha construido un lugar de transacciones económicas y de encuentro. También se ocupa para hacer entrega de los papeles de residencia y de reunión entre los delegados de la junta de vecinos.

Como ha mencionado Park (1999) y De Certeau (1994), cada uno de los espacios utilizados cotidianamente adquiere el carácter de aquellos que los utilizan, y a su vez han adquirido el carácter de espacio público y privado, debido a que se construyen lugares de reunión, de encuentro y reproductor de capital social.

Muchas veces se transforman espacios públicos en lugares privados donde se intercambian conversaciones o se juega una mano de escoba, y no está abierto a todo el público. Como así también se han construido espacios donde se es bienvenido el acercarse al fuego para conversar a cualquier vecino que transite por el lugar, incluso a aquellos que son desconocidos.

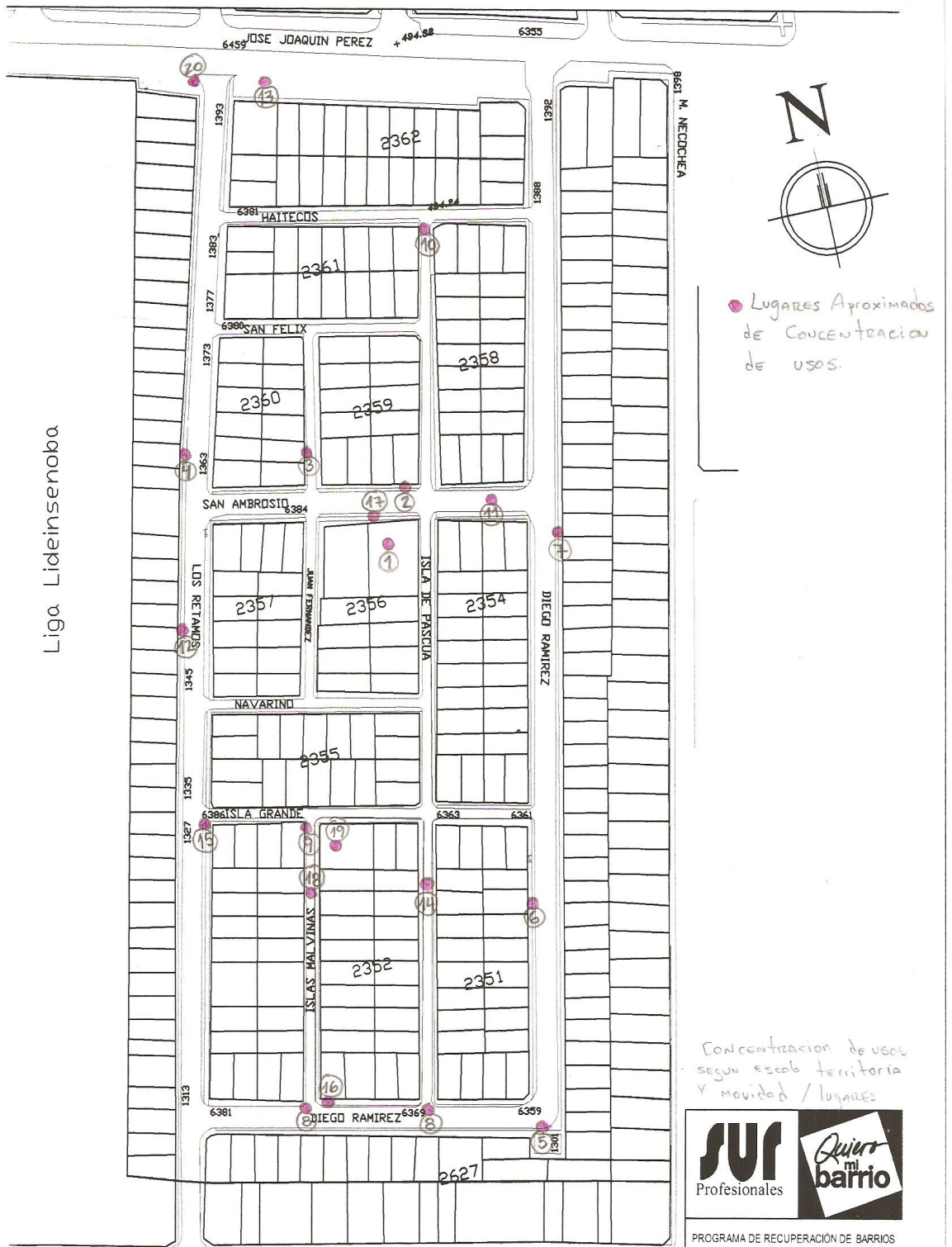
Está polaridad entre lo público y lo privado, dentro de un gran espacio público, ha estado dado según el uso, el sentido y la pertenencia que le ha otorgado el grupo que lo utiliza.

Esto ha permitido tener dos formas de ver los espacios públicos: por un lado cumplen con su objetivo aun cuando las personas tienen una percepción muy mala de la calidad de la plaza y las calles, y por otro lado, estos mismos

espacios precarios fomentan la creación de nuevos espacios, transformándoles y/o ocupando lugares de otros barrios.

Todo esto ha conllevado a instalar un nuevo orden en las relaciones sociales, vínculos y horarios dentro de estos micro mundos, que han sido formados por diferentes grupos, que presentan una necesidad colectiva y una demanda, que ha cruzado a todas las edades y sexos: los espacios públicos y las redes sociales y de reciprocidad que se reproducen desde el capital social.

Plano 5: Dinámicas sociales



Fuente: Propio

4.3.- Los espacios urbanos como receptores de redes sociales y fenómenos de segregación

Muchos han sido los relatos que desde la memoria se aglutinan en torno a esos años dorados, muchos también quienes rememoran este pasado y han manifestado querer traerlos de vuelta. Pero la realidad ha sido siempre de aquellos que viven el día a día, que desafían el presupuesto familiar, que viven violencia intrafamiliar, el consumo de drogas y donde existen las figuras taciturnas que deambulan por las calles y pasajes de El Porvenir. Estas realidades han formado parte de todos los ámbitos de lo cotidiano en los últimos años.

A fines de 1997 cuando la vida organizacional sufrió diversos quiebres a nivel interno (en los clubes deportivos, la junta de vecinos, el centro cultural), lo que a su vez generó rencillas y desconfianzas hacia el resto de las organizaciones (por apropiación de recursos, poca información, malos entendidos, entre otras circunstancias), y a un creciente individualismo y temor a los espacios públicos, que afectó a la mayoría de las personas, es que las familias se enclaustraron en sus hogares.

Estos elementos han dado como resultado que la vida comunitaria ha dejado de cobrar importancia para muchos de los vecinos/as, que con esmero levantaron espacios para las distintas necesidades sociales y culturales, y que paulatinamente han entrado en un letargo y en una apatía social hacia las redes sociales que por años se entretejieron.

“Pero es la gente quien tiene la culpa por que por ejemplo, los llaman a los vecinos, oiga vecino vamos a una reunión por que llevo una plata, que llevo una plata, si ya sabemos que se la llevo la directiva, pa` que vamos a trampear y a calentarnos la cabeza si ya se la llevaron los “hueones”, entonces claro, si el poblador no lucha, y no exige, el loco se llevo esa plata y vuelve a sacar otro proyecto y se la vuelve a llevar” (Carlos)

Otro elemento que ha afectado la orgánica social es el paternalismo institucional, elemento que ha desarticulado la dinámica organizacional debido a que provocó dependencias emocionales y económicas que llegaron a ser nocivas para los objetivos y proyectos que poseían las organizaciones.

Producto de este fenómeno, las habilidades de autogestión y autonomía que tuvieron un fuerte desarrollo durante la época del campamento, en la actualidad se han olvidado. La sensación de abandono que han dejado estas intervenciones, ha provocado en los vecinos desconfianza y resentimientos hacia y entre las organizaciones:

“La cosa es que un día fue la presidenta, a puro meterse a la reunión y a la gente del comité no les pareció bien y entonces dijeron que no hiciera eso porque eso era otra organización, entonces pesco a su gente y se fue porque ella llevaba su gente, y después de eso nunca se arreglaron, y siguieron ocupando ese local” (Carlos)

Las rencillas que se han formado en lo cotidiano entre las organizaciones, se tradujeron en buscar falencias entre estas, lo que se potencian cuando se presentan nuevas instancias de proyectos financiados por el municipio o el gobierno. Estos elementos negativos para las redes (capital social) han sido fomentados por malas prácticas que se volvieron cotidianas, y por organizaciones fantasmas que han malogrado la veracidad de las que sí realizan un trabajo de base.

“Aquí hay muchas que se llaman organizaciones, que actúan y no se sabe de dónde los sacaron, nadie los conoce, yo quede extrañado una vez que cuando fui a la Municipalidad habían como nueve proyectos para esta población y yo dije y estos nueve proyectos de quienes son, si nunca los hemos visto acá, nunca y tiene personalidad jurídica” (Pastor León)

La fractura social ha permitido que estas instancias se repliquen, debido a la segregación social que existe internamente y a la desintegración de las interacciones entre las organizaciones y los vecinos, todo lo cual ha fomentado que se sigan replicando en el tiempo: la pérdida de las normas y el control social producto de la anomia social que los intensifica.

“Y son de la misma muni (sic), aparte de que trabajan allá, tienen metido un proyecto aquí, y la Johana dejó entrar a todos esos locos, oiga si había un loco que tenía 4 proyectos metidos aquí, la Johana una vez me dijo, sabe Carlitos voy a buscar a un loco que tiene 4 proyectos y no han venido nunca, entonces el mismo municipio se presta para cagar a la gente, es mala la política, no vienen como decirle, sucia de arriba...” (Carlos)

Las desconfianzas y pugnas que han existido entre las organizaciones, han generado aún más susceptibilidades por parte de los vecinos, hacia sus propias estructuras de base. Estos elementos potencian el desinterés generalizado por participar en las actividades y más aún en una propuesta social para mejorar su propio entorno.

Esto ha provocado que el resto de los vecinos, que no han visto una mejora, se vuelvan a la privacidad de sus casas dejando la calle sin control social y con un gran vacío organizacional. La dinámica de El Porvenir se volvió monótona para muchos y se ha evidenciado con más fuerza la imagen de las fronteras y de la segregación social internamente.

“Hay mucha gente de compromiso, hay mucha gente que quiere ver cambiado y eso cito que la gente por ejemplo, antes la gente denunciaba lo que era la venta de droga, toda la gente lo hacía, también paso que muchos Carabineros, fueron corruptos no daban la mano, entonces ya no, la gente como que dejó de comprometerse, y luego por amenazas” (Mónica)

A pesar de este escenario, las dinámicas sociales y las redes familiares siguen funcionando entre algunos vecinos quienes se siguen juntando en los distintos puntos que han sido mencionados anteriormente.

Los niños, niñas y jóvenes han seguido manteniendo la calle como el gran espacio público, vinculándose con la plaza y otras zonas externas a El Porvenir. Varias de las personas que fueron entrevistadas, concuerdan que la solidaridad, la reciprocidad y la cooperación en momentos de necesidad se siguen reproduciendo, en caso de muerte de algún vecino o incendio los vecinos se unifican. Pero desde el análisis ha sido contraproducente, debido a que una vez que se ha prestado la ayuda, la apatía vuelve a marcar la vida cotidiana y las dinámicas nuevamente las reproducen grupos reducidos.

“En catástrofes se une la gente, pero cuando tenemos que decidir algo que sea beneficio para la población nadie se pone se acuerdo, unos vienen a pelear desarman las decisiones y cuando llega el momento de actuar nadie participa, de 20 llegan 2” (Vecina)

Esta idea de solidaridad, reciprocidad y cooperación, ha sido parte de la identidad y de su memoria, y que a pesar de las dificultades, las personas han sido capaces de olvidar momentáneamente rencillas y desconfianza³⁶

“La gente cree en la familia, su fuente de trabajo a lo mejor te van a cooperar, nunca te van a cerrar la puerta si tú vas a pedir una cuota para apoyar a algún vecino, Nunca te van a cerrar la puerta” (Mónica)

A partir del año 1999 en adelante, se dan comienzo a otras dinámicas y a otros conflictos que volvieron a enriquecer algunos puntos de la villa y a movilizar a diversos grupos.

³⁶ No se pretende generalizar en ningún caso, se dan en situaciones extremas y no es el total de la villa, pero sí un número importante de familias según vecinos

Además de la Junta de Vecinos, La Brigada y El Arca, han aparecido nuevas necesidades asociadas a esta nueva realidad, por parte de algunos grupos, sobre todo de numerosas familias que viven durante años de allegados, para esto se han reunido y gracias al apoyo de la Junta de Vecinos se formaron como un comité de allegados, el primero y el más significativo (en cuanto a número de familias y su vigencia) llamado “La Unión”, el cual ha reunido aproximadamente a 60 familias las que en un futuro serán trasladadas a un sector de Cerro Navia llamado Las Viñitas.

Sus reuniones las realizaron en la sede social con una muy buena convocatoria (la necesidad de una vivienda propia es un elemento que ha sido unificador y que es transversal a todos los problemas, la falta de espacios, el buscar un nuevo y mejor lugar para sus hijos, obviar la realidad de la droga y la violencia callejera, entre otras situaciones, han provocado nuevas dinámicas de organización y de capital social) ***El capital social comunitario es una forma particular de capital social, que abarca el contenido informal de las instituciones que tienen como finalidad contribuir al bien común*** (Durston, 1999, 103).

Otro de los grupos que ha surgido desde esta abulia, es un grupo de adultos mayores quienes se han reunido para aprovechar sus últimos años de vida, el nombre de este grupo es “El despertar del mañana” y su principal objetivo es generar espacios recreativos y de convivencia para ellos y sus familias.

Una de las acciones que han emprendido, es ir en apoyo de algunos ancianos, que se encuentran postrados y/o que no tienen una familia directa, aun cuando su accionar dentro de la villa es invisible y no se vinculan con las otras organizaciones, salvo con la Junta de Vecinos, han sido un grupo reconocido debido a su constancia para juntarse en la sede social.

Otro grupo, esta vez de mujeres, es el que han denominado “Brotos del Porvenir”, grupo folclórico principalmente dedicados a enseñar cueca de salón desde el año 1996, quienes iniciaron un trabajo con sus hijos en talleres y

concursos de cueca, realizaron también algunos talleres en la población con apoyo de El Arca de Noé.

Posteriormente su accionar se ha centrado en presentaciones en otros espacios, sobre todo para festividades conmemorativas del 18 de Septiembre, este grupo es reconocido por su talento y por haber ganado varios premios en círculos folclóricos comunales e intercomunales.

Otros grupos y que no pertenecen a la lógica de organizaciones, pero que son parte de El Porvenir, han sido 3 iglesias evangélicas establecidas en algunos sitios comprados o acondicionados dentro de viviendas, las cuales fueron reestructuradas para funcionar como tal.

Estas son la “Iglesia del señor de Nazaret”, “Iglesia del señor misionero” y “Corporación Evangélica Ministerio San Pablo”, las cuales se han invisibilizado dentro del accionar de la villa, debido a su tamaño y a su accionar. Estas realizan esporádicamente actividades callejeras de canto y peticiones, también realizan caminatas en torno a la villa para propagar su palabra.

Foto 24: Iglesia evangélica Diego Ramírez (2009)



Fuente: Propia

Han trabajado con algunos jóvenes y adultos con problemas de drogas, patrones depresivos, violencia intrafamiliar, etc. De cierto modo ha sido, y lo

sigue siendo para muchos, una suerte de “escape” de las dinámicas propias de la villa. Estas iglesias se ubican en San Ambrosio, Diego Ramírez y Juan Fernández.

Otra organización que ha sido parte de la memoria, en este caso de los jóvenes, y que fue víctima de quiebre por finalización del proyecto, fue el centro cultural “Opción”, este espacio fue constituido para trabajar con niños y jóvenes no sólo de El Porvenir, sino que también de otras villas del sector (año 1990).

“Nosotros teníamos un centro cultural para los cabros chicos, pero antes, pero antes para sacar a los cabros de la maldad... hicimos varias cosas con los cabros chicos...” (Emilio)

Durante los años de funcionamiento, generó un trabajo constante de formación y talleres artísticos, de los cuales, los jóvenes adultos de hoy día fueron parte de la experiencia. Lamentablemente y por falta de financiamiento y por término de contratos, el equipo técnico se tuvo que retirar dejando a cargo de la continuidad del espacio a este grupo.

“Si po` en el centro cultural que había antes que era bueno pero estaba fuera de la población teníamos de todo y al final nos cansamos porque estábamos solos, pero ahora sería bueno tenerlo de nuevo.” (Emilio)

El último grupo, y que ha sido el más antiguo también de los años 90, es el club deportivo “Tahiti”, uno de los últimos clubes de varios que se formaron incluso cuando eran campamento. Estos clubes fortalecieron el trabajo comunitario con niños y jóvenes debido a que contaban con espacios en el cuales podían hacer talleres o jugar con otros vecinos. Actualmente y una vez que se definió el trazado urbano de la villa, se les limitó su accionar y con el pasar del tiempo los integrantes adquirieron otras responsabilidades, provocando que el grupo se desintegrara, pero el nombre se mantuvo en la memoria de los habitantes de la villa.

“Mira si tuviéramos una multicancha seria “bacan”, sabi por que, por que nosotros estamos por los cabros chicos, por que tienen que ir pa` otro lado y además, pasan los vehículos a todo chanco, y si queremos ir a jugar con los cabros a otras canchas tenemos que andar peleando para jugar, igual la hacemos en otras canchas, pero igual es penca” (Pablo)

Este club en particular, se ha conformado con vecinos de esos años, e invitan a jóvenes a participar. Su accionar en la villa no es activo, debido a la imposibilidad de practicar a diario, pero se resisten a desaparecer debido a su historia e identidad, ya que han representado a la villa en campeonatos de balón pie intercomunales saliendo victoriosos.

Algunos de estos jóvenes que participaron en el club, también fueron parte del Centro Cultural que apadrinó el Programa de Prevención Comunitaria “Opción”, que como se mencionó anteriormente y con el pasar del tiempo finalizo el proyecto, dejando a cargo al grupo de jóvenes de la continuidad, pero se dificultaron las acciones de autogestión, la pérdida de las redes que se han formado en esos años y posterior desaparición paulatina de los materiales, termino por mermar las acciones y las ganas. En la actualidad aún se recuerda con cariño y aún se anhela el poder reconstruir un espacio parecido, que les permita desarrollar nuevos lugares para niños y niñas.

“Nosotros con un centro cultural, si tenemos una batucada, hacemos una murga, teni zanquistas, teni bailarinas o sea hacemos (sic) una pasada y puta y sale una “huea” bacán, antes teníamos batucada y todo aquí... y si hay una cancha, se pueden hacer talleres y que los cabros jueguen” (Emilio y Pablo)

El Porvenir se ha caracterizado por tener una memoria colectiva e identidad barrial fragmentada, producto de la desunión de los espacios en común, sus recuerdos de organizaciones comunitarias y las redes sociales del territorio. Esto ha llevado a que la calle y la plaza dejen de ser importantes para los adultos.

A pesar de esto se sigue ocupando y para sopesar la falta de espacios, se conformaron otros enclaves diseminados por todo el Porvenir, pero que han reflejado un limitado accionar hacia el entorno, el descuido con los años se ha visto manifestado en las calles, aceras y la plaza. Esta última que mantiene un uso constante, posee un precario mobiliario urbano para acoger las diversas dinámicas que se desarrollan aquí.

“El único espacio público que tenemos es la plaza, y está descuidado, es el único lugar donde juegan los niños, pero hay poca mantención de los juegos” (Vecina)

Otra de las zonas de juegos, ubicada en la avenida principal José Joaquín Pérez, ha sido ocupada principalmente por los niños y jóvenes que habitan este sector. En comparación a la plaza central, este espacio con el paso del tiempo, se ha deteriorado y algunos juegos como los resbalines se han oxidado.

Esta parte de la villa se formó durante los 90 y surge como una plazuela mantenida por el municipio y posteriormente por los vecinos. Este espacio ha sido pensado en un inicio para incrementar las áreas verdes y de juegos para la villa. Con el pasar del tiempo este espacio se fue vinculado directamente con la red urbana, por lo que fue utilizado gradualmente como un lugar de consumo y tráfico de drogas, debido a encontrarse en una avenida por la cual transitan jóvenes y adultos de distintos sectores, lo que ha dificultado el control e incrementado el estigma y la segregación social.

“La gente acumulan basura, en las esquinas... si, si hay muy poca preocupación de los vecinos por sus espacios” (Vecina)

Este punto ha coincidido con la fragmentación de la orgánica de la villa, por lo tanto el control social pierde su impacto. Acto seguido se convirtió en un problema para aquellos que han vivido en este sector y no para el resto de la comunidad, lo que ha obligado a los vecinos del sector a tomar medidas severas con el espacio: arrancaron bancas y cortaron los árboles, y sin el

cuidado diario se convirtió en lo que hoy en día se puede apreciar, un lugar árido, descuidado y en las noches peligroso.

“Si, si de repente hay problemas con una plaza de juegos, la que está en Pérez en donde se juntaban muchos jóvenes, tomaban habías peleas, hubieron muchas tragedias, de ahí la gente lo dejó abandonado y se descuidó y quedó olvidado” (Vecina)

Esto ha eliminado en parte el control y el uso adecuado del espacio, limitándose a ser un área de acopio de basura, lo que ha mermado la orgánica del sector, además se utilizaba para estacionamiento de camiones y autos lo que ha deteriorado aún más el terreno, todo esto entrega un mal aspecto según los vecinos.

Foto 25: Área verde cercada



Fuente: Propia

“Si mira, la entrada de la población está sucio, lleno de tierra, no tiene vida, tiran basura, deberían mejorarlo porque es la entrada de la villa y da mal aspecto, no hay alumbrado, hay hoyos, se hacen posas de agua, todo feo” (Vecina)

Estas dinámicas en los espacios han sido parte de la cotidianidad de las relaciones y conflictos sociales, pero algunos vecinos a pesar de verse enfrentados a estas complicaciones, pudieron mantener un punto para evitar que se siga perdiendo o deteriorando como el resto de los espacios.

“En otro espacio pusieron una reja, allá en Pérez, pero yendo hacia Neptuno, ubicas, también era una plaza, pero los vecinos le pusieron una reja porque o sino iba a pasar lo mismo que en Pérez, se iban a volar, pero los vecinos se organizaron y pusieron reja, pero lo ocupan ellos como patio.” (Vecina)

5.- Las Fronteras urbanas como reproductoras de fenómenos socioculturales asociados a la segregación urbana dentro y fuera de la villa.

5.1.- Fenómeno de segregación urbana y nuevas formas de capital social:

El Porvenir está cargado de imaginarios urbanos creados en torno a su historia y sus habitantes, vinculado a sus inicios como campamento (como uno de los tantos que se formaron en torno a una zona ya urbanizada).

Esta historia los ha marcado con un estigma, con una marca que hasta la fecha esta impresa a fuego en todos/as aquellos/as que vivieron y actualmente deambulan por las calles de la villa. ***Construimos una teoría del estigma, una ideología para explicar su inferioridad y dar cuenta del peligro, que representa esa persona racionalizando a veces una animosidad que se basa en otras diferencias como por ejemplo, la de la clase social*** (Goffman, 1995, 15).

Esas marcas están presentes no sólo en los espacios físicos, sino que también desde los discursos que concientemente están cargados de trabas y/o limitaciones, que se naturalizan a tal punto que es parte del cotidiano desde la mirada del joven, del niño y del adulto.

“Mira si igual sería bueno, pero tení que pensar que El Porvenir esta marginado, por todo el rededor de acá, si querí hacer un campeonato aquí, quien va a querer venir a jugar aquí con ustedes, si fuera así la cancha sería de nosotros, mira si yo prefiero un centro cultural, no estoy ni ahí con la cancha. Mira si con el centro cultural podí poner mesas de ping pong, taca taca...” (Emilio)

La marca de El Porvenir ha estado ardiendo a través de la historia y de su memoria, desde que se conformaron como campamento hasta la actualidad han sido nombrados por sus vecinos como “los del campamento”, “los del campa” o también los “campamenteros”, denominaciones que están presente

en la memoria y se transformó en costumbre y en parte de su cotidianidad, pero que ha sido duramente enjuiciadas por los habitantes de El Porvenir.

“Si todavía nos discriminan por que fuimos un campamento, por que muchas personas dicen ha estos son del campamento... cuando roban el supermercado, arrancan para acá y dicen los de El Porvenir fueron... (Vecina)

Estas realidades han provenido de anécdotas que son relatadas desde la memoria personal y grupal, y que además se vivencian desde la segregación. Para esto Sabatini (2003) ha mencionado que la segregación fomenta un aislamiento urbano de los grupos discriminados, lo que finalmente favorece en muchos casos la desintegración social.

La segregación y el estigma que han sido fomentados por sus vecinos, ha estado directamente ligada a su configuración urbana como campamento, el cual dio pie a todo tipo de situaciones violentas, muertes por casos de rencillas entre vecinos que terminaron mal y una imagen de pobreza, que no respondía a los estereotipos urbanos trazados en la comuna.

Se ha podido ver a través de la memoria colectiva y los relatos de algunas organizaciones, que la imagen que se proyecta del interior (villa) es contraproducente a las dinámicas cotidianas dentro del territorio, según el discurso de los “otros” que tildan a este lugar como un caldero de violencia y delincuencia. ***“se agrega hoy una nueva forma de segregación: la inseguridad” y que “la segregación urbana permite dar cuenta de la consolidación progresiva de un modelo de ciudad de fronteras”, que se observa no tan sólo en muros y cierres, sino también en fronteras simbólica que fracturan la ciudad”*** (Oviedo, 2008, 6)

“Pero no todos los que se paran en la esquina están haciendo algo malo (club deportivo), algunos se juntan a conversar y la gente dice, ya están fumando pasta o los paran los pacos sin estar haciendo nada, me ha pasado y los he salido a defender.” (Vecina)

Una parte de este estigma que se ha manifestado en límites desde y hacia El Porvenir, ha sido el problema del tráfico de drogas, que sumado a su anterior estructura de campamento los ha convertido en un lugar peligroso.

“Aquí no contamos con carabinero ni investigaciones por que nos estigmatizan a los jóvenes y a las personas que viven aquí... por que además ellos saben donde se vende aquí y nunca han hecho nada, si uno llama capaz que te dejen el nombre” (Vecina)

Desde la memoria colectiva de cualquier espacio urbano (villas y poblaciones) se han dinamizado conflictos, anécdotas, alegrías y dolores, todas realidades que han sido transversales a todos los habitantes que han convivido en un mismo sector. Las diferencias que han sido relatadas desde la historia han respondido a conflictos limítrofes, resolución de problemas de convivencia con los “otros”, o como una estrategia de dominación o control de zonas.

“Si de repente aquí se formaban unas peleas, incluso mataron a un caballero, al “finao” Condoro los de la población de frente, y antes le llamaban la Carlos Orellana, si cuando se armaban las peleas nos metíamos)... y poniendo a los hijos en los baños que era más seguro... (claro por que antes no se usaba la balacera, era el palo y la piedra, y la que tenía reja de palo era la que perdía, por que cuando venían de otros barrios a pelear y eran rebuenas, y te sacaban las tablas y dale con la tabla y cuchillazos.) y ya cuando se corrían uno podía salir a mirar... (y de noche a reponer las tablas que habían sacado. Y eran siempre las peleas con la población de enfrente).” (Aurelia y Lola)

En la actualidad esas diferencias se han de resolver a través de los discursos estigmatizando y segregando a aquellos que son distintos, otorgándoles marcas y límites que los mantienen alejados.

Y a pesar de su nueva configuración urbana, el estigma se ha seguido reproduciendo no sólo en el entorno, sino que también en la cotidianidad como por ejemplo en el trabajo y en el colegio. Son varios los jóvenes y niños de ese entonces y que ahora son adultos que recuerdan esas situaciones.

“Nuestra identidad es de discriminación por el vivir en El Porvenir, nos dicen los del campamento a pesar de que uno tiene profesión o trabaja, y cuando uno va a buscar pega, a uno no lo toman en cuenta por vivir aquí” (Vecina)

Eventualmente y volviendo a lo que ha mencionado Sabatini (2003), la desintegración social de la cual son víctimas estos grupos segregados, es lo que finalmente se traduce en esta abulia en la dinámica organizacional que ha caracterizado los últimos años la historia de la villa El Porvenir, sin dejar de lado que aún existen relaciones sociales entre grupos.

Pero esto ha proyectado inevitablemente un vacío en el control social y por tanto una apropiación indebida por los grupos de consumidores de drogas, principalmente “pastabase” y de alcohol, a los que se han unido un número considerable de jóvenes, adultos y niños.

“Si pa` dentro se amanecen vendiendo trago hay clandestinaje... si todos los cabros andan robando pa` la droga, ni siquiera es para comer” (Sra. Quena)

Foto 26: Una zona identificada como peligrosa, Isla Grande con Las Malvinas (2009)



Fuente: Propia

A pesar de que muchos de ellos se han invisibilizado durante el día, y sólo es posible verlos pulular en la tarde y en la noche, estas dinámicas le han otorgado aún más la marca al territorio, y se ha manifestado también en los discursos de los mismos vecinos, quienes también han manifestado que no todos están dispuestos a generar un cambio.

“Bueno, si ustedes han visto a mi sobrino, curao (sic), volao (sic), y sabe por que, por que pa` dentro esta la cochina más grande, el clandestinaje y yo les he dicho unámonos, por que no nos unimos, trabajemos contra la droga saquemos la droga y de ahí que se me tiraron encima, porque aquí hay grupos que somos de valores, pero otras, si esas se me fueron encima, si me querían puro pegar por haber dicho esas cosas” (Sra. Quena).

Se ha vuelto un poco más complejo el problema de la droga, debido a que algunos de los mismos vecinos se han iniciado en el microtráfico, esto ha permitido entender que la desintegración social de las interacciones entre organizaciones y vecinos, junto a los problemas de la segregación, la falta de normas y de control social, han permitido la instalación de nuevas prácticas sociales y culturales que han dificultado el desarrollo social de El Porvenir.

“Los niños están muy atrevidos y los papas son dejados y por eso se meten en la droga y roban” (Grupo de niños)

Ha sido interesante ver como los niños y niñas visualizan sus problemas, los que son aún más cotidianos debido a que han tenido que lidiar con estas situaciones. Pero han sido capaces de encontrar soluciones inmediatas, que de ser implementadas por las organizaciones y los vecinos podría ser un paso para reconstruir y volver apropiarse de los espacios.

“Si podríamos aprovechar todos los espacios que están cochinos donde se vota basura y los adultos fuman pasta, si los limpiamos entre todos no ma` y podríamos tener otros lugares pa` jugar” (Grupo de niños)

Puede ser una anécdota³⁷, pero ha sido un hecho palpable y que ha dado cuenta de esta marca impresa que se le ha impuesto al territorio y a sus habitantes.

El uso del transporte privado (taxis) ha sido parte de las necesidades de algunas familias, aún más para algunas personas que se trasladan desde sus trabajos a sus viviendas o por diversos motivos. Este hecho cotidiano también ha estado cargado de estigmas y fronteras, debido a que los dueños de estos vehículos han manifestado que El Porvenir es uno de los puntos rojos dentro de Cerro Navia, que han preferido evitar sobre todo al anochecer.

“Si ni los taxis entran a los pasajes, solo pasan por los Retamos (calle principal), dicen que hay mucha delincuencia y mucha droga... y si hay delincuencia y droga pero es penca que nos traten así, por que no todos son así...” (Vecina)

³⁷ En tres ocasiones tuve la posibilidad de intercambiar palabras con taxistas que me manifestaban que me cuidara, por que este es un punto peligroso dentro de Cerro Navia, (es posible que existan dos coincidencias pero tres ya es un hecho).

Otro hecho que ha marcado la cotidianidad y la memoria de El Porvenir, ha sido la violencia intrafamiliar, el abuso³⁸ y el maltrato de niños. Estos temas han sido recurrente en muchos otros espacios, pero en El Porvenir les ha concedido un nuevo estigma, el de ser una villa donde viven personas maltratadoras, debido a un hecho que ocurrió en febrero del 2008 con 6 hermanos y hermanas que sufrieron un cruel caso de maltrato infantil, que hasta la fecha son recordados por los vecinos de El Porvenir³⁹.

“Esta silla era más gorda que esos niños, y las desgraciadas pelaron al rape a las niñas, a todos los tenían encerrados, esos niños sufrieron mucho, sabe usted que les paso la primera semana, se enfermaron todos por que llegaron a la casa y a quien veían le pedían, nosotros le dábamos pan con algo y se enfermaron un doctor les receto comer de a poquitos” (Luis tío de los niños)

³⁸ Desde lo cotidiano me toco conocer un caso de una pequeña niña de 6 años que había sido abusada por su tío.

³⁹ “Impactantes testimonios entregaron ayer los hermanitos, que sufrían atroces maltratos por parte de su padre y conviviente y que fueron rescatados por un tío en Cerro Navia. La crueldad del sujeto y su actual pareja llegaba a tal extremo, que aparte de golpearlos y quemarlos con cigarrillos, los forzaban a ingerir excrementos y beber orina.

Uno de los menores, I.A.P.S. (5), debió ser internado en el Hospital Félix Bulnes por desnutrición grave y lesiones en el estómago, mientras que sus hermanos L.C.P.S. (7), M.R.P.S. (9), A.D.P.S. (11), C.A.P.S. (13) y Y.S.P.S. (15) fueron atendidos en la Posta de Urgencia de la comuna, también por alimentación deficiente y shock psicológico.

En este último recinto, acompañados por el tío que los rescató, Luis Alberto Pincheira Saldaña (39), los hermanitos señalaron que los maltratos se prolongaron durante un año y que en ellos participaban su padre, Pedro Pincheira Saldaña (43), y la conviviente de éste, Margarita Oliveros, además de las hijas de la mujer, Romina, Natalia y Dirna Morales.

Visiblemente afectados, los menores contaron que "nos obligaban a comer caca y si pedíamos agua, teníamos que tomar orina; también nos pegaban con un palo o un fierro y a veces nos quemaban con los cigarros. Dormíamos en el suelo con unas frazadas y apenas nos daban una comida hedionda y salada. Estábamos muertos de hambre"

<http://www.lanacion.cl/noticias/site/artic/20080220/pags/20080220231358.html>

“Mis sobrinos estuvieron 15 días encerrados en una pieza y tenían un hoyo en la cancha, y cuando venía carabinero los metían en la cancha y los metían dentro de otro hoyo y entraba carabinero y los niños no estaban ahí, me empiezo a acordar y me enfurezco y por eso estoy picao (sic) con usted por que usted defiende a esas monas, o sea que usted defiende la delincuencia y eso es grave por que usted sabe que esas son delincuentes” (Luis tío de los niños)

Otra situación que ha generado conflictos entre los vecinos y con los espacios públicos de la villa, ha sido la formación espontánea de micro basurales. Según los comentarios de los vecinos, han sido los mismos consumidores de drogas quienes han aprovechado la instancia para generar dinero, retirando la basura y escombros de sus vecinos y la han depositado en ambas entradas de la villa (José Joaquín Pérez y Vicuña Rosas).

“Oye si son los angustiados que vienen a botar la basura aquí esos “culiao” (sic) son.” (Emilio)

Estos dos puntos se han convertido en lugar de acopio de basura, a pesar de que los vecinos han estado constantemente limpiando y los camiones recolectores de basura limpian periódicamente, se ha vuelto cotidiano volver a observar basura acumulada.

“Mira si la gente aquí es muy cochina, un problema allá en Pérez por la cuestión de la basura, por que uno se levanta temprano y hay un olor a perro y un montón de basura a la salida de Pérez y se siente la cuestión, en Pérez con Diego Ramírez, si hay un menso montón si el olor es igual” (Pablo)

A esto se ha sumado otro problema relacionado con plagas de ratones, que de vez en cuando han rondado, no solamente en la villa, sino que también en los alrededores, como también un número no menor de perros vagos que se han vuelto parte de la cotidianidad. Los vecinos han reclamado que el municipio ha realizado muy pocas intervenciones para solucionar esta situación, pero la

causa de fondo ha sido que existe muy poca conciencia por parte de los mismos vecinos que han utilizado estos espacios para deshacerse de muebles, escombros, entre otras cosas, y acopian materiales de desecho en sus casas, lo que ha permitido que se desarrollen este tipo de situaciones conflictivas dentro de la villa.

“Sabe usted que en Pérez botan toda la basura, y ahí queda, y después sigue tirando el otro y ahí queda, tiran sillones, el otro día andaba un camión retirando cosas, pero sabe que es lo que andaban buscando, fierros, latas esas cosas si yo tenia un sillón estaba sonado, negocio con la muni (sic), si no se llevan todo no se llevan nada” (Francisco)

Foto: 27 Micro basural permanente en J. J. Pérez (2010)



Fuente: Propia

Otra situación que es muy demanda por parte de los vecinos, y que es parte del análisis de la segregación urbana Planteado por Ducci (2000), en relación a que hay un desinterés por parte de las personas por mantener los espacios públicos, un abandono por el cuidado de las áreas entre otras. Esto se ve reflejado en la plaza, que posee un precario mobiliario y que a pesar del deterioro normal que poseen estas estructuras, existe muy poca preocupación colectiva por mejorarlas, sin esperar que exista una intervención por parte del municipio y/o de las organizaciones de la villa, dejando la responsabilidad colectiva en manos de estas instancias.

“Oye si en Pérez en tiempo de lluvia no podí ni pasar, tení que andar saltando, tení que andar navegando”... (Emilio)

Por otro lado los vecinos de El Porvenir han planteado que en algunos puntos de la villa se han manifestado problemas asociados a las malas condiciones de las calles. El mejor ejemplo ha sido la esquina de las calles Los Retamos con San Ambrosio, en las cuales a lo largo de los años se ha deteriorado el pavimento y se ha producido un socavón, en el cual se ha acumulado agua lluvia formando una enorme poza que ha dificultado el tránsito, tanto de vehículos como de personas.

Foto 28: Cúmulo de agua, San Ambrosio con Los Retamos (2010)



Fuente: Propia

Pero el problema surge cuando los vecinos barren el agua a lo largo de San Ambrosio y se acumula en esta esquina, lo que ha perjudicado a los vecinos de este sector, sobre todo al dueño de un taller mecánico, que en ocasiones no ha podido estacionar ni atender los autos de sus clientes. Esta situación nuevamente deja entrever que hay muy poca preocupación por parte de las personas por sus otros vecinos y sigue fomentando las fronteras simbólicas entre los de arriba y los de abajo.

“Otro problema es con las calles, las veredas que están en mal estado y se forma un enorme hoyo que en invierno y verano se

llena de agua y en verano se apoza el agua y se pone de mal olor, ahí en... San Ambrosio” (Vecina)

Para hacer frente a esto, un grupo de vecinos de ambas esquinas se han organizado y han decidido plantear una iniciativa de infraestructura para una red de aguas lluvias al municipio, que permitiría mejorar las calles y así evitar que se inunden. Para esto han pensado en la instalación de un colector de aguas lluvias que pase por Diego Ramírez, San Ambrosio, Los Retamos y se conecte al colector principal de José Joaquín Pérez.

Nuevamente esto ha dado cuenta que frente a los problemas de varios, han sido solo unos pocos los que se organizan.

“Hay poca participación de parte de los vecinos, cuando hay reuniones, o cuando hay talleres cuesta mucho para que vengan... hay mucha desconfianza” (Vecina)

El Porvenir en los últimos años se ha caracterizado por conflictos internos y desconfianzas a nivel organizacional, en particular entre las organizaciones más antiguas y los jóvenes, los primeros han discriminado a estos últimos por estar insertos en el consumo de drogas y por no tener ningún tipo de salida.

Este discurso es parte de la memoria organizacional, y se refiere a un hecho en particular: durante los años 90 el club deportivo Tahití, formado por varios de los jóvenes que desean volver a retomar un trabajo con niños y fueron parte de esa generación, hicieron un mal uso de un espacio que les brindó el Arca de Noé.

“El León les dio una pieza y llegó a un acuerdo con el Club Tahití y les cedió una pieza para sus reuniones, pero eran las 3, 4 de la mañana y métale copete, los fin de semana drogas y vicios, el escándalo la bulla y la gente le empezó a criticar al León, les cobraron y no les pagaron la luz y otros tuvieron que pagar la luz que ellos ocuparon” (Carlos)

Aún cuando estas dinámicas de convivencia no se han logrado zanjar, y los dimes y diretes siguen a flor de piel, este grupo de jóvenes han mantenido la idea de volver a revivir el centro cultural que funcionó durante los años 90, y que fue parte de la memoria de la villa El Porvenir. Pero incluso ellos lo ven como una dificultad al momento de tener que relacionarse nuevamente con las organizaciones más antiguas del barrio.

“Pero sabí que si igual el centro cultural lo van a mirar mal por que los viejos, van a pensar, van a estar los cabros se van a fumar su pito, su cerveza, si lo van a mirar como un foco de delincuencia la “hueva” si pa` que vamos a estar con “hueva” si es la legal, pero tendría que ser tolerancia cero con los cabros.” (Emilio)

Esta imposibilidad de generar espacios en común ha estado dada por la interacción entre las personas y las organizaciones, desde la historia han apartado al joven debido a las malas experiencias, pero aún peor es que no han habido instancias de buscar puntos en común para resolver estas problemáticas, por lo cual se ha seguido creando divisiones internas.

“Lo único que yo no estoy de acuerdo es con los clubes deportivos, porque ellos ganaron un partido de futbol, ganaron y hacen fiesta, pero la fiesta significa mucho trago y la gente de acá viene y se mete, arman peleas y ligerito se están desafiando, sacando sables yo no me puedo arriesgar a eso, ahora si ellos me dicen mire necesitamos hacer esto y vamos, a hacer una comida, pero la comida empieza a las 10 y termina a las 12 y se cerró el lugar, pero aquí me han dejado lleno de envases, botellas de pisco, vino tirado ahí, entonces nosotros tenemos que barrer, tenemos que limpiar ...” (Pastor León)

Por último, y aún cuando han existido problemas entre vecinos y organizaciones, se ha hecho palpable la necesidad de volver a reactivar organizaciones y rescatar la memoria colectiva.

La identidad que los ha unido y los ha hecho pertenecer a la villa El Porvenir, se puede entender en lo planteado por Gravano (2003) sobre el barrio como lugar de buena vecindad y de relaciones desde donde se han de mezclar la historia personal y comunitaria, las lucha por lograr mejorar y los conflicto internos y que han sido una parte importante de la construcción de la vida comunitaria y de las buenas cosas que tiene el “ex campamento villa El Porvenir”.

“La idea es reactivar las cosas que existen, el centro de madre, que trabajaba con los niños, con los adultos mayores y que ya hacen cosas, reactivar la brigada, los club deportivos si ganaron varios campeonatos, el Policlínico que tanto sirvió, volver a reactivar por ahí va la cosa creo yo” (Francisco).

Y así como lo manifiesta un vecino, la necesidad es salir de la situación que ha estigmatizado por años a El Porvenir y los ha segregado, no solo desde lo urbano, si no que también desde lo social.

“Si yo lo que quiero es por mis hijos, a pesar de que yo me voy a ir igual de aquí, pero es por la juventud de aquí para arriba, si yo quiero es que se salgan de la vola culia en la que están metios (sic).” (Miguel Angel).

Kleymeyer (1993) plantea que ***Un firme sentido de identidad compartida puede comunicar energía e inspiración a la gente a esforzarse colectivamente para mejorar su vida. Las personas que se enorgullecen de formar parte de una cultura tienden más a organizarse y a trabajar para conseguir cambios. Las organizaciones construidas sobre una base sólida de identidad cultural parecen estar en mejores condiciones de detectar los problemas comunes y buscar soluciones apropiadas colectivamente*** (Kleymeyer, 1993, 41).

5.2.- Cruzando las fronteras, signos de capital social entorno a nuevas prácticas.

La identidad de la villa El Porvenir se ha construido a través de la memoria cotidiana, de las relaciones sociales, de los conflictos entre los vecinos, de los juegos en la calle, de las festividades, de los televisores comunitarios, de las penas y alegrías y de un sentido de pertenencia del territorio que nace en el seno del campamento y se ha potenciado en la actualidad a través de los jóvenes, desde esta lógica del “choro”.

Park (1999) ha mencionado que con el pasar del tiempo los espacios han ido adquiriendo algunas de las características de las personas, elementos que han permitido construir una identidad barrial como habitantes de un mismo lugar, y que a pesar de que se han reconocido como un sector conflictivo, con problemas para organizarse, problemas de drogadicción y alcoholismo, sí se reconocen como cohesionados frente a fatalidades y/o a situaciones en los que la villa se ha visto afectada directa o indirectamente.

Estos elementos han provocado que las personas se sientan seguras, no sólo en sus casas, sino que también en todos aquellos espacios que han construido en torno a la calle.

“Aquí te conocen, conoces a la gente, y aunque este mal, es nuestra población y me siento segura y fuera uno se siente como pato fuera del agua” (Anita).

Nuevamente es en torno a estas fronteras que han aparecido las imagen del “chora/o” y que como se ha mencionado anteriormente, han provenido de la memoria del campamento y de la vida cotidiana en la calle, desde donde la mujer también ha tomado un rol protagónico, debido a que ha sido quien tuvo que aprender a defender tanto a su familia como a su campamento.

“Y todas tuvimos que defendernos así, si otra era “chora” uno tenia que ser más “chora” que no la dejen callada y como los hombres

salían a trabajar teníamos que aprender a defendernos, si no faltaba el hombre que te levantaba la mano y había que defenderse”. (Amelia)

Estas situaciones que pueden ser catalogadas de contradictorias, se han hecho latente cuando las personas se han dado cuenta que estas dinámicas sociales han sido necesarias para convivir, en torno a este medio urbano que no posee control social, y que debido a esto han tenido que naturalizar el hecho de coexistir con “malandrines”, drogadictos y otros personajes que pululan por el sector, los cuales pertenecen a la villa y que han vivido por años en la calle, muchos de ellos han sido niños/as y/o jóvenes que han compartido y que los han visto crecer.

“Aquí adentro a pesar de que hay delincuencia y droga, ellos reconocen a nuestros hijos y a nosotros y nunca nos van a asaltar, es seguro aquí adentro, conocemos a la gente, llevamos años viviendo juntos... Llegando a mi población me siento cómoda, nos saludamos con todo, los volados nos cuidan de los otros.” (Vecina)

Esto nos ha permitido visualizar lo que ha explicado Gravado (2003), cuando hace referencia a que lo barrial es un conjunto de valores que han sido capaces de construir una producción ideológica y una identidad, que se ha reforzado con esta imagen que los jóvenes mantienen y reproducen dentro y fuera de la población.

“Y los mismos ladrones que habían si tu le das algo una moneda o un pan ellos te cuidan, esa gente jamás te va a hacer algo al contrario te cuida, si había un “cabro” malo, era muy “re malo”, el “fatiga”, y un día llego acá y me pidió un pancito y le traje una fuente con comida, y para las fiestas fatiga ven y le dábamos.” (Amelia)

Esta identidad que se ha construido a través de estas relaciones conflictivas, ha quedado reflejada en la idea de barrio identitario que ha planteado Gravano

(2003), el cual ha manifestado que un constructor de identidades sociales está dado por los espacios que han adquirido un significado para sus habitantes, en este caso la calle como único espacio de encuentro el cual se ha convertido en un contenedor de dinámicas y de relaciones sociales, las que se han mantenido a través del tiempo y que se han fortalecido el sentido de pertenencia de sus habitantes.

“A pesar de todo yo vivo aquí y es mi población y me enorgullezco de mi historia y por el sacrificio de salir adelante, con nuestra población”. (Vecina)

Esta historia en común ha conformado una territorialidad que se ha reproducido hacia el interior del barrio, lo que les ha permitido a los vecinos identificarse, definir sus espacios y las relaciones entre ellos, como así también hacia otros barrios aledaños, desde donde las fronteras se han convertido en un hecho social capaz de generar conflictos o amistades. ***El capital social comunitario no es un recurso individual sino una forma de institucionalidad social (del conjunto, en este caso de la comunidad local); y que los participantes del capital social comunitario (en forma explícita o implícita) plantean el bien común como objetivo, aunque éste puede no lograrse.*** (Durston, 1999, 104)

“La cosa era incentivar a las mujeres porque siempre, como mi lema fue que si yo como mujer mejoraba el entorno, de donde yo vivía mejoraba la calidad de vida de mis hijos, me entendí, pero para eso requeríamos que la gente se comprometiera, lo logramos al principio, fue un éxito” (Mónica)

Lo mencionado anteriormente ha estado relacionado con una construcción de una identidad urbana ligada a un territorio y a una necesidad de mejorar lo que ha sido para muchos su lugar, pero que aún no se ha logrado articular con esta idea de rehacer una identidad organizacional, la cual ha sido necesaria para reconstruir la memoria y la identidad que ha caracterizó a El Porvenir

Desde el campamento hasta la villa la capacidad organizacional de algunos dirigentes y vecinos ha sido vital para emprender mejoras, siendo estos elementos de la memoria los que han de ser reutilizados.

***“Necesito que hagai un partido, pa`que seria mamita, porque tenemos un vecino enfermo, o un abuelo, que se yo, entonces me decía, pero en que topamo po` demole (sic) yo voy a juntar a los cabros y hacemos (sic) la platita y en vez de tomarnos cerveza les donamos la plata, ¡cauros!, si era tarro con piedras po`, empezaba a hacer la vuelta por la población y partían a hacer el partido”
(Mónica)***

Frente a este escenario algunos vecinos han intencionado una dinámica social que ellos han denominado “red familiar”, la cual ha surgido de una historia de relaciones, de vínculos y de amistades entre vecinos, de luchas en conjunto, de enfrentar necesidades y de compartir alegrías y compromisos entre las familias y los vecinos que por muchos años han convivido en la villa El Porvenir.

***“Mira eso pasa con todos, mira yo tengo plancha, batidora, y juguera y nosotros años atrás teníamos plancha solamente, ya y otros no tenía plancha y venían a pedirla aquí y nosotros siempre les prestábamos la plancha y se echó a perder esa plancha pero todos la ocupamos y después se compro la Carola, ocupe la de ella”
(María José)***

A pesar de las diferencias, si se considera la historia de las relaciones conflictivas que se han relatado entre las organizaciones y lo mencionando por Park (1999), quien ha propuesto que los intereses locales y las asociaciones han generado un sentimiento local, que se ha conformado como unidad política y administrativa del espacio, se puede comprender lo que ha llevado a los vecinos a organizarse y superar sus problemas.

Pero también es importante mencionar que el espacio en donde se han dado estas relaciones y dinámicas cotidianas, así como también la memoria colectiva

y los años que llevan conociéndose, han facilitado que las personas se vuelvan a organizar y en algunos casos se han formado grupos de ayuda familiar entre los vecinos, los que se han apoyado mutuamente frente a la necesidad.

“Mire si nosotros nos conocemos mejor que nadie acá, ahora yo me alegro por que ella esta trabajando y yo ni siquiera tenía mi pensión, sabe que cuando yo me enfermaba la gente de la brigada venia y hacia colecta para comprarme los remedios.” (Carlos)

Un grupo de personas han querido mantener una idea de vida comunitaria que ha sido herencia de las relaciones, que se han estrechado durante la época del campamento. Para ellos aún es importante el vínculo con el vecino, debido a que ha habido una historia de lucha, de amistad y una estrategia económica que los ha unido.

Muchas de las familias son de escasos recursos y aún se mantienen los códigos de la tasa de azúcar o de arroz. Don Carlos (cuidador de la Brigada de Emergencia) ha comentado que él junto a unas 15 familias del sector de San Ambrosio y los Retamos han intercambian utensilios de cocina, mercadería, dinero, remedios etc. lo que les ha permitido superar los problemas económicos del día a día, pero lo más importante aún es que las relaciones sociales no se han perdido y han seguido siendo vecinos, compadres y amigos.

“Si aquí hay pobreza, pero no se nota, por que nos llevamos conociendo desde hace no se cuantos, años que nos conocimos unos con otros sí a mi me falta aceite, tengo como 15 casas donde ir a buscar aceite, si yo tengo algo que... la Teresa, la Carola, la Chavela, la Señora Alicia le falta, Carlitos tiene esto, al tiro les digo, por que nosotros nos vamos así compartiendo y volvemos a hacer una olla con comida po`, no importa que sea con poco, con poco ya no me van a regalar el kilo de arroz pero me van a dar un poco de arroz que me va a servir pa` cocinar” (Carlos)

Es importante mencionar que este tipo de dinámicas han sido concientes y se han reproducido no sólo desde las necesidades económicas, sino que para mantener latente las redes sociales que se han generado.

Es por que las necesidades son ilimitadas, es que han desarrollado estrategias de supervivencia, las que han sido invisibilizada para el resto de la comunidad, debido a que se han vivido desde lo privado, no sólo del hogar sino en aquellos espacios urbanos que los han hecho propio. ***El capital social individual consta del crédito que ha acumulado la persona en la forma de reciprocidad difusa que puede reclamar en momentos de necesidad, a otras personas para las cuales ha realizado, en forma directa o indirecta, servicios o favores en cualquier momento en el pasado. Este recurso reside no en la persona misma sino en las relaciones entre personas.*** (Durston, 2000, 21).

Estas relaciones sociales han dado pie a desarrollar otras: ayuda, comprensión y solidaridad

“Bueno la abuela filo ella vivía con su hija, si ella no le daba \$500 a la hija, la hija no le daba comida..., yo me la traía a almorzar conmigo, ella tenia 80 y tantos ya..., estaba de cumpleaños, y me dice Ángel mío, me decía ella, yo no tuve plata pa hacerle un regalo, (llora), ella me canto, y sabes tú me canto dos canciones.”
(Mónica)

Estas estrategias son las que aún quedan de la vida en comunidad, y no sólo han sido un acto simbólico de solidaridad orgánica, sino que conforman un fragmento de la memoria colectiva de este grupo de personas, que lo han planteado como una necesidad para sobrevivir y de mantener las relaciones de amistad, de fraternidad que han sido fundamentales para considerarlas como a una organización comunitaria. Una organización basada en las reglas del capital social y con una identidad que ha caracterizado a este grupo de familias y a toda la historia de la villa El Porvenir.

“Los remedios oiga también los compartimos, si alguien necesita aspirinas, por ejemplo yo para el corazón... si Carlitos yo tengo, Carlitos usted tiene esa otra cuestión para la presión si tengo igual po` todo lo compartimos, entonces es fácil que podamos parar la olla” (Carlos)

Desde estas estrategias, algunos jóvenes han plasmado en el discurso la posibilidad de generar nuevas líneas de acciones concretas, las que han pasado a ser una posible solución para enfrentar los quiebres y emprender un nuevo camino organizacional y comunitario.

“Mira si igual la otra vez en una reunión se conversó que podríamos asociarnos con la organización de baile... como se llama el de la Lola... Los Brotes, sabí por que, por que junto con ellos (el Club) podríamos lanzar proyectos guenos (sic) y podríamos tener un centro cultural y si sale algo gueno pal` (sic) Club bacán y así nos apoyamos podemos tener pelotas pal` club y nos ayudamos por que si algún papá de ellos esta enfermo, nosotros podríamos hacer un partido y hacer monedas, no sería malo” (Pablo)

Por otro lado un grupo de personas, jóvenes menores de 18 años junto a algunos adultos, han emprendido una nueva organización con la idea de desmitificar los estigmas y movilizar a los vecinos que aún se encuentran en esta abulia social, ellos se hacen llamar “Fénix de El Porvenir”, y han nacido desde una nueva generación de ideas, las que están dirigidas a dinamizar nuevamente los espacios con una nueva apropiación del territorio, en pro de instalar en los niños y jóvenes una conciencia de clase, un respeto y compromisos por los espacios que ocupan, y que su villa no ha de ser siempre un lugar oscuro y conflictivo.

“La juventud ponte tú, varios se están perdiendo y muchos se están metiendo, y que ellos con su directiva, si se pudiera tener un puro club si aquí se gano campeonatos, aquí los cabros ganaron

campeonatos, hacer diarios murales, reactivar esto. Bueno y los viejos, los adultos como yo darles ideas para que ellos trabajen solitos, nosotros aportaremos la experiencia nosotros pasamos por todo eso, por ahí creo que va la cosa” (Francisco)

Estas últimas iniciativas, discursos y acciones concretas han de ser consideradas de suma importancia, debido a que la posibilidad de generar un cambio, aún cuando sea un sólo fragmento de este gran caleidoscopio, ha de ser un gran avance para volver a construir una comunidad cohesionada, según los intereses de todos y no de algunos. ***“Lo más revolucionario que podemos hacer es empeñarnos en crear nuevas relaciones sociales al interior de nuestros territorios, relaciones que nacen en la lucha y se sostienen y expanden gracias a ella”*** (Zibechi, 2011,36)

“Si es pa` la pobla (sic) pa` surgir, si a las finales estamos todos aquí y tenemos que tirar pa` el mismo lado” (Emilio)

Zibechi (2011) ha planteado que la necesidad de realizar un trabajo de base es fundamental para construir una comunidad, cuando las personas sean capaces de volver a entender que la unificación de lo organizacional y la vida en comunidades, es fundamental para emprender acciones concretas en la villa y elementos que pueden reconstruir la identidad y su memoria.

Es importante que los vecinos sigan empoderados de su territorio y de los espacios que han ocupado por tantos años. ***En el caso de la economía social o solidaria... puede ser un modo de adquirir fuerza y autonomía para encarar el combate en mejores condiciones. Pero reducidas a un conjunto de técnicas pierde sentido como herramienta emancipatoria. En última instancia, creaciones populares como la economía solidaria son formas de crear poderes no estatales, poderes populares que permitan a los de abajo, como señaló el subcomandante insurgente Marcos, crecer para enfrentarse y derrotar al capitalismo en su núcleo central, la***

propiedad privada de los medios de producción y de cambios. (Zibechi, 2010, 50)

PARTE VI: CONCLUSIONES

Antes de concluir, ha sido preciso tener una aproximación a nivel general de los distintos momentos y fenómenos (abulia social, individualismo, desintegración social, creación de fronteras, segregación, estigma, entre otros) que afectan de diversas formas la cotidianidad de los habitantes de El Porvenir, los cuales se iniciaron a través de hitos específicos que se encuentran aún frescos en la memoria colectiva y personal.

Algunos de estos fenómenos han sido parte de las dinámicas sociales y organizacionales que formaron parte de la historia heredada de la transición de los años 80 a 90.

Para dar cuenta de estas situaciones, se ha dado respuesta a las categorías de análisis que han sido trabajadas durante la interpretación y la descripción de la memoria y la identidad de los habitantes de la villa El Porvenir, estas categorías se elaboraron a partir de los objetivos planteados en un principio.

Es así como a partir de la memoria colectiva, se ha podido dar cuenta de la conformación de las distintas organizaciones que han sido los pilares de la vida comunitaria, que los llevó a generar múltiples herramientas sociales para sobrevivir a un reordenamiento político y posteriormente a uno urbano, que los ha convertido en lo que actualmente son.

Estos momentos permitieron construir un imaginario urbano que configuró el territorio como un contenedor de dinámicas sociales, de identidad, de relaciones sociales y de un sentido de pertenencia. Estos elementos han sido vitales para entender cómo se vinculan los distintos actores, en respuesta al medio en el que se encuentran.

En cuanto a la segunda categoría de análisis, se han podido conocer cuáles fueron los fenómenos que desde la segregación y el capital social han afectado

de manera positiva y negativa las dinámicas y las relaciones sociales entre los habitantes.

La importancia de las organizaciones como hitos significativos del campamento y de la villa, ha dotado de energía y ha permitido generar capital social, como el elemento unificador a través de la interacción entre organizaciones y vecinos. Así mismo, la segregación social al interior del territorio provoca una fractura importante de la identidad barrial, lo que se ha traducido en desconfianzas hacia todo lo que sea organización social y a partir de la nueva organización urbana.

Es en este momento cuando se ven los primeros fenómenos de la fractura social, fronteras y abulia, los que han dejado sin control social y sin normas para convivir en los espacios y territorio en general.

En la tercera categoría se ha podido ver que las diversas dificultades y desconfianzas, desde y hacia las organizaciones sociales, como así también un paulatino descuido de los espacios que se construyeron, ha potenciado la desarticulación de las interacciones y por tanto las relaciones sociales entre vecinos, organizaciones y grupos etéreos, principalmente los jóvenes.

Pero por otro lado, se ha podido identificar a través de las necesidades de muchas personas, como se han reacondicionados o reconstruidos nuevos espacios de dinámicas y reproductores de relaciones interpersonales. Esto también asociado a nuevas organizaciones que surgieron durante los 90 como respuesta a nuevas necesidades.

Por último, en la cuarta categoría de análisis se ha podido identificar la construcción de fronteras como un elemento transversal y que está presente desde lo simbólico, los discursos, las desconfianzas, el individualismo y la abulia social, siendo estos algunos elementos que han generado fronteras y límites, que actúan a nivel macro y micro dentro de la villa.

En este sentido la segregación social ha sido uno de los elementos que también potencia la construcción de estos límites y aún más, permitiendo generar una división entre grupos étnicos y organizaciones.

Los principales límites han sido instalados hacia adentro, desde las fronteras externas se han mantenido los discursos del “campamentero”, los cuales ya son parte del imaginario colectivo y permanecerán presentes aun cuando su configuración social y urbana cambie.

Por otro lado, se ha podido comprobar que los conceptos utilizados han dado fundamentos teóricos claros a las situaciones que se describen e interpretan, sin embargo, se lograron identificar otros conceptos que han sido necesario incluir como la abulia social, la desintegración, la territorialidad y la cohesión social, los que para investigaciones posteriores permitan profundizar estas temáticas.

Para finalizar esta primera aproximación a las conclusiones, la hipótesis ha de ser respondida de manera positiva: Los distintos elementos de la segregación urbana y social presentes en lo cotidiano, rompen el tejido (social) y permiten la creación de fronteras urbanas que debilitan el desarrollo urbano entre los habitantes estigmatizados, pero a la vez han permitido construir nuevas formas de capital social que construyen redes de reciprocidad en torno a esta nueva configuración urbana y social.

Efectivamente la segregación rompe el tejido social, siendo las dinámicas sociales, las formas de organizarse, la cooperación, la reciprocidad y las redes sociales las principales afectadas. Se puede ver que a partir de la memoria y la identidad, los discursos y las desconfianzas, se han producido malas prácticas organizativas y conflictos de poder que ayudan a la desintegración social y producen este estigma que los marca como un punto conflictivo a nivel territorial y social. Por otro lado permite la reconfiguración de nuevas identidades asociadas al mal uso de espacios producto de la falta de control social, dejando sin normas sociales los espacios que comúnmente utilizan.

Estos elementos en conjunto han provocado la construcción de fronteras simbólicas, que se han podido identificar en los discursos de las personas que fueron entrevistadas y que se refuerzan desde una memoria fragmentada que deja en evidencia el olvido de las viejas prácticas organizacionales del bien común.

Pero por otro lado, a partir de la observación se pudo confirmar que se configuran nuevas formas de capital social, en estos nuevos espacios que se articulan según las necesidades de los distintos grupos étnicos. Así como también nuevas organizaciones que nacen como una forma de generar contrapoder a las malas prácticas y demostrar a las nuevas generaciones del territorio que es necesario reunirse, luchar por la recuperación de los espacios, reconstruir las redes y la reciprocidad, todos elementos necesarios para levantar un trabajo comunitario.

A continuación las conclusiones de esta investigación:

La villa a lo largo de su historia ha potenciado y acumulado capital social, a partir del cual se han entrelazado y se consolidaron relaciones afectivas, relaciones de cooperación por necesidad o reciprocidad, lo que se entiende como una comunidad con una fuerte identidad individual y colectiva, que ha fortalecido las dinámicas organizacionales en torno a la resolución de problemas del colectivo.

El proceso de segregación urbana cobra fuerza cuando el capital social y una estructura mental han sido fragmentados por una nueva forma de entender el territorio, o sea, la urbanización de campamento a villa ha reestructurado no sólo el entorno físico, sino que también las relaciones sociales y la base fundamental de todo grupo humano como lo es la comunidad.

Al fracturar la comunidad se pierde la fuerza social que los mantenía unidos, y por lo tanto su identidad se invisibiliza producto de que no existen elementos unificadores que los caracterice, ni que los una. Nacen

identidades grupales asociados a grupos etéreos o bandas dentro de territorio, que le otorgan una nueva forma de identidad barrial.

Estos elementos responden al debilitamiento de la cooperación y de la reciprocidad, que pueden estar asociado como se ha mencionado anteriormente, a una estructura urbana que reconfigura la organización simbólica. Esto se da cuando pasa de ser una unidad desordenada (campamento) a una que paulatinamente va cobrando sentido para sus habitantes, con espacios definidos y adaptados a sus propias necesidades, a una orgánica estructura igualitaria (villa), y que los ha incitado a olvidar el malogrado pasado económico y social que vivieron.

Este hecho urbano, se ha sumado a una seguidilla de fenómenos y ha provocado que la mayoría de aquellos espacios de interacción y de encuentro se disolvieran, a pesar de que se reconfiguran nuevas zonas desde el actual territorio, se siguen manteniendo las desconfianzas y resquemores entre unos y otros, por lo que es difícil poder generar reencuentros y nuevas formas de utilizar estos lugares que han sido cedidos a otros, especialmente por aquellos que han malogrado a través del tráfico de drogas.

Debido a la versatilidad de las identidades que han surgido de lo cotidiano por las nuevas generaciones de jóvenes y niños/as, estos se han apropiado de los anónimos espacios urbanos, lugares y territorios que han sido abandonados por las organizaciones y los adultos, siendo adaptados según sus propias necesidades.

La dificultad que se ha vivido en esta actual dinámica social, ha incitado a que la identidad barrial colectiva sea borrosa, sin matices que los identifiquen, que los unifiquen, que los caractericen como personas de una villa con una historia de lucha organizacional potente, la misma que se ha vivenciado a través de la memoria. Desde este punto de vista, las necesidades de conformar grupos aislados, con una identidad propia, sobre todo los jóvenes, y alejados simbólicamente unos de otros, como la Brigada

versus la Junta de vecinos y los jóvenes, ha cobrado sentido perdiendo lo que los ha caracterizado a partir de su memoria organizacional y su capital social.

Esta disociación y descomposición que se ha generado a nivel organizacional y humano, son en parte responsables de la construcción conciente e inconciente de fronteras urbanas, las cuales reproducen nuevas identidades como por ejemplo asociadas a el submundo del tráfico y consumo de drogas, sobrepasando esta idea de territorialidad debido a que lo que antes era parte de un todo, ahora es parcelado según los intereses que posee cada grupo y según los lugares que se mitifican como peligrosos.

Es por esto que han aparecido distintos espacios limítrofes, sobre todo cuando se refuerzan los estigmas con los que han sido marcados estos espacios, pero no sólo desde las personas de afuera como los vecinos de villas aledañas, sino que también en las relaciones cotidianas entre vecinos y organizaciones.

La villa El Porvenir se ha convertido en un caldo de cultivo de nuevas formas de coexistir, en un espacio que en un principio fue construido en común pero que al final se ha convertido para muchos, en un lugar árido (desde las relaciones) y peligroso. Esto debido a que han perdido la capacidad de generar dinámicas sociales, se han deteriorado las redes y la cooperación, provocando que las personas se reserven en sus propias casas o micro territorios, e incitando a que dejen de ser parte de un todo.

En relación a lo anterior, también se ha visto que la preocupación por los espacios de la villa ha dejado de cobrar sentido para la mayoría, lo que ha derivado en críticas por la acumulación de basura y el poco interés en mejorar los espacios públicos.

Estos elementos han dado pie a una abulia social, la cual se grafica en la pérdida del trabajo comunitario, la desconfianza hacia las organizaciones sociales y a los grupos etéreos, el accionar en el territorio frente a

problemáticas ambientales, lo que se refuerza a través de tres hitos significativos:

El primer hito es la transición de campamento a villa: de pasar de una configuración desordenada y con un imaginario social de pobreza y de delincuencia, pero que desde lo cotidiano significó organización, cooperación, apoyo y ayuda mutua, entre otras, para luego pasar a una nueva estructura urbana ordenada que ha reflejado un avance y un adiós a la pobreza material, pero que paulatinamente significó una apatía hacia el territorio. Estos elementos caracterizaron un nuevo estilo de vida, paulatinamente conformado por nuevas necesidades y nuevas complicaciones.

El segundo hito hace referencia a la pérdida del control social: que como herramienta en un principio permitió ejercer normas de convivencia, un sentido de pertenencia del territorio y un cuidado por los otros vecinos y sus hijos/as. Esto fue utilizado por el grupo humano para establecer formas de uso de los espacios, en el sentido amplio de la palabra.

El tercer hito ha sido la desintegración social: la cual se ha dado producto de las desconfianzas, resquemores y malogradas relaciones que dentro y entre las organizaciones compuesta por los vecinos. Estos elementos han desarticulado las interacciones entre éstas y han provocado que las personas pierdan la capacidad de reunirse, o mejor dicho, no exista un interés por participar sobre todo para afrontar un problema que afecte a un grupo en particular (los discursos “no me interesa”, “no es mi problema”, “que lo resuelvan ellos” son parte del cotidiano). La unidad y la necesidad de resolver problemas que son del conjunto pasan a ser problemas de aquellos que se ven afectados.

No solo ha sido menester entender que la segregación urbana es un fenómeno de exclusión en un territorio de la red urbana, sino que también desde lo social se estigmatiza a ese “otro”, a aquel que vive en un sector

conflictivo, aquel que es tildado de ladrón o de drogadicto, aquel que es excluido socialmente por sus mismos vecinos de cuadra.

Este fenómeno ha fomentado que las personas se confinen en sus hogares, que el interés de ser partícipe en sus espacios disminuya, al nivel que sólo participan cuando se da un caso extremo como la muerte de algún vecino, lo cual ha sido siempre un fenómeno social que los reúne, pero sólo por el tiempo que dura. Es en estos casos cuando el capital social acumulado se renueva, las redes de solidaridad y cooperación vuelve a salir a flote y se lidia con la segregación social entre sus habitantes, pero lamentablemente sólo se refleja en acciones concretas.

Por otro lado es necesario mencionar que este territorio refleja una de las tantas realidades que confluyen en la ciudad, a pesar de sus particularidades que responden a sus identidades, tanto personales como colectivas, a su memoria colectiva, a su espacio urbano, a su construcción simbólica, las que enriquecen con anécdotas e hitos a esta estructura y red urbana.

También es importante mencionar, que varios de los fenómenos que han fracturado las dinámicas sociales entre los habitantes y sus territorios a lo largo de las comunas del Gran Santiago, responden a una acelerada modernidad producto de la globalización, la cual ha obedecido a grandes procesos que se dan en una macro estructura económica denominada neoliberalismo, que fue impuesta por una Dictadura Militar. Esta causa ha provocado individualismo, abulia, conformismo, paternalismo y principalmente una fractura social, no sólo en las organizaciones sociales, sino que también en las relaciones cotidianas.

Estos últimos 40 años han generado una serie de fenómenos sociales, económicos, culturales y políticos que a nivel macro han sido los responsables de esta ruptura en la estructura social y que paulatinamente

se ha instalado como una problemática que afecta a todos los sectores populares.

La violencia con la que se instaló la Dictadura en el año 1973, caló en la memoria colectiva de la mayoría de los habitantes de Chile, más aun en aquellos campamentos, poblaciones y comunas emblemáticas que fueron consideradas como el contrapoder de un “gobierno violento, impositivo y dictador”. En la actualidad estos mismos bastiones de organización social han caído en esta abulia, individualismo y falta de memoria, pasando de ser un pueblo luchador, organizado y comunitario, a una masa que privilegia el consumo desmesurado de bienes materiales.

La persecución, las torturas y los detenidos desaparecidos fueron una forma de doblegar la lucha social, el miedo se transmitió a través del tiempo y se puede ver hoy en día, que el temor de reclamar los derechos o a manifestarse es residuo de ese shock impuesto, salvo que los movimientos sociales de estudiantes y trabajadores actualmente renovaron la lucha, pero aún se mantienen en resolución de problemas específicos y no del colectivo.

Posterior de la transición a una “democracia”, se ha mantenido el sistema económico neoliberal, elemento que sigue dictando a nivel social, político y cultural, las necesidades que los empresarios y de la clase política que privilegian las políticas sociales para sus propios intereses.

El pueblo aún no ha salido del shock producto de la Dictadura, del sistema económico y de la nueva “democracia”, elementos que se han coludido para que las organizaciones sociales y las reales necesidades de las personas se disuelvan en el olvido de una memoria de lucha que se ha fragmentado.

Estas nuevas necesidades de consumo han sido impuestas por el sistema económico, a partir de un consumo exagerado de tecnología (como por ejemplo celulares cada vez más avanzados), no por nada los presos de la

cárcel han denominado a los celulares el “chancho”, porque al igual que los cerdos que siempre están con la mirada baja comiendo, se nos ha sometido a un individualismo económico y social, con la mirada baja consumimos sin observar la realidad.

Otro ejemplo es la desarticulación de los sindicatos, donde se ha fomentado el individualismo laboral, limitando la organización social y las demandas colectivas de los trabajadores, lo que nos ha sometido a asegurar el empleo por la presión económica y social que implica ser un desempleado.

Elementos como estos han de dar cuenta que no se puede entender una situación micro sin tener un panorama macro. Teniendo claridad de que la realidad que viven los habitantes de la villa el Porvenir es muy similar a los vecinos/as de otras comunas como la Granja, San Bernardo, Lo Prado, etc. Donde se vivencia la falta de redes y de trabajo en común, son sólo algunos fenómenos que se repiten y se han de ver como fenómenos transversales con elementos particulares.

Por otro lado, es necesario mencionar que las personas han dejado de lado la importancia de las organizaciones, las que muchas veces desaparecen producto de cambios o imposiciones de las necesidades a nivel personal y colectivo.

Esta última apreciación se encuentra presente en la memoria de los habitantes de El Porvenir, por ejemplo las ollas comunes tenían como objetivo inicial el de alimentar, pero cuando la estructura mental y física de la villa se reestructura a un espacio sin pobreza, conectado a la red urbana y económica de la comuna y la ciudad, el objetivo cambia paulatinamente y finalmente deja de tener valor. Pero no se contempló en este caso que la olla común, no sólo cumplía la función de entregar una solución alimenticia, sino que fue un elemento unificador, de transmisión de conocimiento y de relaciones sociales, las personas no sólo iban a comer, también iban a conversar, a enterarse de los problemas y de cómo podían apoyar para dar una solución. Al igual que el “comprando juntos”, “las escuela populares” y

otras experiencias más, han sido herramientas de lucha y que no por tener una economía “relativamente estable” dejan de tener valor.

Esto ha sido parte de la realidad de varios territorios, muchas de las organizaciones populares que han nacido para suplir necesidades o para generar dinámicas sociales han dejado de tener el valor que las personas le han atribuido. Esto es producto de esta nueva estructura, donde lentamente la desunión y el paternalismo institucional han cobrado más sentido.

La constante intervención de ONGs y Fundaciones, que ha ocurrido no sólo en esta villa sino en todo el sector norte, fue uno de los elementos que contribuyó a generar nuevas necesidades en las personas, debilitaron la orgánica social y por consiguiente provocaron una deformación de las nuevas formas de concebir la vida en los espacios urbanos.

Se instaló un discurso que vivir en campamentos (desde el concepto) es vivir indignamente, la lógica de la erradicación no ha contemplado la vida social ni mucho menos organizacional cuando eran trasladados a nuevos complejos habitacionales que impedían poder reunirse o generar espacios comunes, pero que al final en la actualidad, las villas y poblaciones siguen teniendo malas infraestructuras, escaso acceso vial y de comercio, largas jornadas de viajes a los trabajos, entre otras tantas que fortalecen la abulia en los sectores periféricos.

Esta nueva forma de entender los espacios ha sido el precursor de las fronteras y la asignación de elementos urbanos negativo, los que han permitido, y con claras aprensiones, perder el control social que los caracterizaba y los ha unido.

Esto ha permitido que cada vez más elementos de la segregación social se instalen en la dinámica cotidiana de los habitantes, lo que ha perjudicado y fomentado la división interna y la apatía por participar. Así el estigma entre los propios vecinos es un elemento que golpea la memoria colectiva y la

identidad de los habitantes de la villa, que durante los años 80 y posterior a la crisis urbana, era un gran baluarte.

Por otro lado ha sido necesario recurrir a la idea de territorialidad, pero según lo que se ha visto, es parte de un grupo que mayoritariamente son jóvenes. Sólo cuando las personas entiendan que el cuidado, la mantención de los espacios públicos y las áreas de juego, es un trabajo coordinado entre los vecinos, las organizaciones y el municipio. Se debe dejar de recurrir el paternalismo institucional, que se concibe actualmente como la única instancia para lograr una mejora sustentable en la comunidad.

En relación a lo anterior es necesario volver a instalar una idea de comunidad, la que permitiría por ejemplo volver a entender que los espacios son también parte de la dinámica social y organizacional de toda la villa, siendo responsabilidad la mantención y cuidado por parte de los vecinos, como sólo una de las aristas del concepto de comunidad.

Esto ha de ser fundamental si se desea lograr recuperar los espacios comunes y desplazar las malas prácticas y dinámicas conflictivas, que han sido siempre responsabilidad de los propios habitantes, debido a la pérdida del control social y las normas que siempre son inherentes al grupo humano que se establece en un territorio.

Los distintos fenómenos sociales de violencia, drogadicción, entre otros, han sido justamente fenómenos que tienen una causa de fondo, centrada en la abulia que rompe el control social y permite que estos elementos afloren. Al dejar de ocupar los espacios, se vuelven belicosos, no sólo para sus habitantes que desde la naturalización de estos hechos pasan a ser parte de la cotidianidad, sino que también para el resto de los habitantes quienes de forma natural estigmatizan y segregan a estos sectores (caso que vive a diario El Porvenir).

Cuando estos fenómenos traspasan los límites, se rompen las normas sociales establecidas por la sociedad y los habitantes de otras villas, los

taxistas y/o cualquier transeúnte que los conocen se encargan de estigmatizar a la villa y a sus habitantes, se le ha catalogado a El Porvenir como un punto rojo involucrando a todas las personas que viven allí, siendo una de las críticas de los vecinos que lidian a diario con estas marcas.

En Zibechi (2010, 2011) se han podido encontrar referencias para realizar análisis posteriores, la necesidad de generar un trabajo sociopolítico para reestructurar el compromiso con las organizaciones del territorio, puede ser parte de las propuestas que permitirían fomentar en las personas que viven en estos espacios, reformular en lo cotidiano ésta idea de comunidad.

Si se revisa más en profundidad la memoria de El Porvenir, se encontrarán las herramientas para afrontar las dificultades que se viven en el presente, en la actualidad se hace necesario articular un trabajo comunitario, que fortalezca la dinámica organizacional y la articulación de estas con la comunidad en general.

La vida en comunidad ha estado compuesta por estas interacciones entre organizaciones y vecinos, ambas no han podido funcionar por sí solas debido a que para afrontar las dificultades, las organizaciones dependen de las mismas personas que se han visto afectadas, y se instaló la idea que los problemas son de algunos y no del conjunto.

Muchas de las organizaciones sociales han tenido un final parecido, han nacido de una necesidad determinada y cuando han logrado sus objetivos mueren o se deterioran paulatinamente, producto muchas veces de las desconfianzas y malas prácticas que limitan la participación y desacredita su función.

Con el pasar del tiempo, estas dinámicas se han naturalizado y se ha perdido el verdadero sentido que estaba detrás de su creación, el cual ha sido generar, fortalecer, potenciar, dinamizar y extender las relaciones sociales, no sólo entre sus integrantes, sino que también con el resto de la comunidad, lo que se traduce en capital social.

Frente a esto, se deben generar instancias para que las personas puedan entender la importancia de formar organizaciones, pero no han de ser meros instrumentos, sino contenedor de dinámicas y resolución de problemáticas que afecten el territorio.

Es por esto que las organizaciones han de ser capaces en conjunto con las personas, de reformular sus objetivos frente a la nueva realidad para poder seguir construyendo capital social y articulando grupos cohesionados.

Para esto también es necesario buscar estrategias que permitan unificar, pero no absorber a todas aquellas organizaciones que trabajan solas en un mismo territorio, buscando poder cruzar las fronteras que han sido impuestas, lo que permitiría volver a generar interacción y fortalecer el trabajo en conjunto, pero también independiente de cada organización en torno a sus propias necesidades, esto también ha de permitir construir una identidad en común, con capacidades de seguir acumulando capital social.

Todo esto se hace necesario para volver a construir una comunidad cohesionada, que considere su territorio como propio y pueda volver a utilizar sus propios espacios urbanos.

Es por esto que se hace imprescindible generar trabajo comunitario de base, como así también fortalecer las redes organizacionales que se encuentran en los distintos territorios, para así poder articular nuevas formas y nuevas estrategias que permitan construir comunidades con un fuerte sentido de pertenencia y concientes de las necesidades del colectivo.

A partir de este punto se hace necesario proyectar nuevos espacios de discusión, sociopolíticos y culturales, que han de servir como herramientas para volver a generar conciencia de clase en torno a las verdaderas necesidades territoriales.

A su vez implementar un diagnóstico territorial de y con los habitantes, que pueda reforzar las oportunidades de volver a potenciar organizaciones desde

sus propias necesidades, y que no se limiten a realizar trabajo interno, sino que formen redes con otras organizaciones territoriales y comunales.

Para finalizar, las nuevas prácticas y estrategias que han sido registradas, entregan una nueva forma de mirar a El Porvenir, así los nuevos grupos de jóvenes, contribuyen con diferentes espacios organizacionales que fortalecerán y contribuirán a que las nuevas generaciones recuperen su villa y puedan traspasar las fronteras.

Y como ha dicho un vecino

“... si es pa` la pobla pa` surgir, si a las finales estamos todos aquí y tenemos que tirar pa` el mismo lado.” (Emilio).

PARTE VII: BIBLIOGRAFÍA

1. Aravena Nuñez Pablo, 2009, "Memorialismo, historiográfica y política. El consumo del pasado en una época sin historia". Santiago: Ediciones Escaparate (colección historia vital)
2. Aymerich, Jaime, 2004, Segregación urbana y políticas públicas con especial referencia a América Latina, Santiago de Chile, revista de sociología n° 18- 2004 facultad de ciencias sociales - universidad de chile (p. 117-130)
3. Bart, Fredrik, 1976, Los Grupos étnicos y sus Fronteras. México: Fondo de cultura económica
4. Bengoa, José, 1996, "La Comunidad perdida". Ensayos sobre identidad y cultura: Los desafíos de la modernización en Chile. Santiago: Ediciones Sur
5. Candau, Joël, 2008, Memoria e Identidad. Buenos Aires: Ediciones del Sol
6. Candau, Joël, 2006, Antropología de la memoria. Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision
7. Cisneros, Torres; Baud, Michiel; Dijck, Pitou; Hogenboom, Barbara; Zoomers, Annelies; Ypeij, Annelou; Ouweneel, Arij, 2004, Cruzando Fronteras "Reflexiones sobre la relevancia de fronteras históricas, simbólicas y casi desaparecidas en América Latina, Quito-Ecuador, Ediciones Abya-Yala

8. Cohen Néstor, Solano Carlos Barba, 2011, Perspectivas críticas sobre la cohesión social Desigualdad y tentativas fallidas de integración social en América Latina, Buenos Aires, FLACSO
9. Durston, John, 1999, Construyendo capital social comunitario, Santiago de Chile, Revista de la CEPAL nº 69
10. Durston, John, 2000, ¿Qué es el capital social comunitario?, Santiago de Chile, Revista Serie Políticas Sociales nº38, CEPAL
11. Durston, John, 2002, El capital social campesino en la gestión del desarrollo rural, Santiago de Chile, libros de la CEPAL nº 69
12. De Certeau, Michel, 1994, La invención de lo cotidiano Habitar y cocinar V.2, Editorial Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavijero, México,
13. Ducci, Maria Elena, 2000, "Santiago: Territorios, anhelos y temores. Efectos sociales y espaciales de la expansión urbana". Santiago de Chile: Revista EURE, v 26, N° 79
14. Delgado Manuel, 2002, [Etnografía del espacio público](#), Editorial Universitat de Barcelona, España
15. Estudio Técnico de Base (ETB), 2009-2011, Programa Quiero mi Barrio, Sur Profesionales
16. Franz Carlos, 2001, "La muralla enterrada", Bogota, ediciones Planeta
17. Fukuyama, 2001, "Capital social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe", Santiago de Chile, Revista de la CEPAL
18. García, Marta; Aldaya, Vivian, 2006, Hacia una propuesta teórica para el análisis de las fronteras simbólicas en situaciones de comunicación

intercultural, México, Estudios sobre las Culturas Contemporaneas, vol. XII, núm. 24

19. Gravano, Ariel, 2003, Antropología de lo Barrial: estudio sobre producción simbólica de la vida urbana, Espacio Editorial, Buenos Aires
20. Geertz, Clifford. (1973), Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. Barcelona: Gedisa editorial. Decimotercera reimpresión 2005.
21. Guber, Rosana, 2001, La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá: Editorial Norma
22. Gallardo, Bernarda, 1985, Espacio urbano y Mundo Poblacional, Edición Flacso
23. Giménez, Gilberto, 2009 Memoria, relatos e identidades urbanas, uam-x, versión 23, México.
24. Goffman, Erving, 2006, Estigma: La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones
25. Halbwachs, Maurice, 1968 (2004), La memoria colectiva, Ed Prensas Universitarias de Zaragoza, España
26. Kleymeyer, David, 1993, La expresión cultural y el desarrollo de base, Ecuador, Editorial ABYA-YALA.
27. Le Goff, Jacques, 1991, El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona, Ed Paidós.
28. Lefebvre, Henri, 1973, De la ciudad a la sociedad urbana, Barcelona, Editorial Península

- 29.** Márquez, Francisca, 2003, Identidad y fronteras urbanas de Santiago de Chile, Santiago de Chile, Núcleo de Investigación Antropología Urbana.
- 30.** Márquez, Francisca, 2005, Fronteras espaciales e identidades neocomunitarias en la ciudad. El caso de Santiago – Chile, Santiago de Chile, Núcleo de Investigación Antropología Urbana.
- 31.** Michaelsen, Scott, 2003, Teoría de la Frontera. Barcelona: Editorial Gedisa
- 32.** Ottone, Ernesto, 2007, Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en America Latina y el Caribe, Santiago de Chile: Naciones Unidas
- 33.** Oviedo, Enrique, Rodríguez, Alfredo, Rodríguez, Paula, 2008, Cohesión social: miedos y políticas de ciudad, Santiago de Chile, Revista Temas Sociales n63, SUR Corporación de Estudios Sociales y Educación.
- 34.** Planos loteo villa El Porvenir, 1985, Ilustre Municipalidad de Cerro Navia
- 35.** Plascencia Jorge, 2005, “Tres visiones sobre capital social: Bourdieu, Coleman y Putnam”, Guadalajara México, acta republicana política y sociedad, n4
- 36.** Park, Robert, 1999, “La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana”. Barcelona: Ediciones de Serbal.
- 37.** Rizo, Marta Y Vivian Romeu, 2006, Hacia una propuesta teórica para el análisis de las fronteras simbólicas en situaciones de comunicación intercultural, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas vol. XII núm. 24, México
- 38.** Rodríguez, Alfredo (Ed.), 2006, Los con techo: Un desafío para la política de vivienda social. Santiago de Chile: Ediciones SUR

39. Rodríguez, Juan Carlos, 2012, El concepto frontera en la geografía humana, México, Revista Perspectiva Geográfica Vol. 17 Enero-Diciembre
40. Sabatini, Francisco, 2006, La segregación social del espacio en las ciudades de América Latina, Santiago de Chile: Banco interamericano de desarrollo
41. Salman, Tom, 1999, Antigua Modernidad y memoria del presente. Culturas urbanas e identidad, Ecuador, Editorial Flacso.
42. Saavedra, Óscar, 2009, "Capital social hoy", Mexico, Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 8, Nº 22
43. Wirth, Louis, 1988, El urbanismo como forma de vida, Buenos Aires, ediciones 3
44. Zibechi, Raul, 2010, "Progre-sismo" La domesticación de los conflictos sociales, Santiago de Chile, Ed. Quimantú
45. Zibechi, Raul, 2011, "Dispersar el poder" Los movimientos como poderes antiestatales, Santiago de Chile, Ed. Quim

BIBLIOGRAFÍA SITIOS WEB

46. Alguiacil, Julio, 2008, Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación, Revista de Universidad Bolivariana, v.7 n°20, pags: 199-223, <http://www.scielo.cl>
47. Arguedas, Laura Paniagua, 2006, La palabra como frontera simbólica, Revista de ciencias sociales volumen I-II, numero 111-112, Costa Rica, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/153/15311212.pdf>
48. Borsdorf, Axel, 2003, “Hacia la ciudad fragmentada. Tempranas estructuras segregadas en la ciudad Latinoamericana”. Universidad de Barcelona, Revista Electrónica de Geografía Ciencias Sociales Vol. VII. [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(122\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(122).htm)
49. Jerez, Omar, 2002, Ciudad, Identidad y Fronteras, Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale, Europes-Amériques, <http://amnis.revues.org/72>

PARTE VIII: ANEXOS

1.-Entrevistas a actores claves.....	209
1.1.- Carlos (cuidador de la Brigada de Emergencia) y María José (Hija de don Carlos y voluntaria de la Brigada).....	209
1.2.- Francisco (dirigente y voluntario de la Brigada de emergencia).....	225
1.3.- Ana (Presidenta de la olla común durante el campamento).....	241
1.4.- Aurelia (Presidenta del centro de madres del campamento) y Leo (Esposo de Aurelia), Lola (María) (hija de la señora Aurelia y presidenta de los Brotes de El Porvenir).....	248
1.5.- Pablo y Emilio (Participaron años atrás en el club deportivo y en el centro cultural).....	259
1.6.- Entrevista informal realizada a un grupo de mujeres reunidas en la sede social quienes no desearon dar sus nombres. Se realizó al término de su reunión.....	263
1.7.- Entrevista informal realizada a un grupo de 4 niños que se reúne en la plaza a jugar, la brevedad de la grabación fue producto del ruido ambiental y de otros factores de distracción.....	267
1.8.- Grabación informal que se realizó durante una visita guiada a la villa por parte de la presidenta, donde se efectuó un encuentro entre Luis (tío de los niños Pincheira) y la señora Quena (presidenta de la Junta de Vecinos), donde se relata lo que sucedió con los niños Pincheira, se me permitió grabar la conversación.....	269

1.9.- Pastor León (Responsable del Arca de Noé).....	274
1.10.- Gloria (Vecina) y Mónica (Ex dirigente de El Porvenir), con ellas se construyo parte la segunda parte del mapa que se encuentra en los anexos.....	292
2.-Planos.....	329
2.1.- Primer plano elaborado para ubicar y orientar los espacios y organizaciones.....	329
2.2.- Plano de ubicación de los distintos espacios identificados.....	330
2.3.- Plano de lugares de uso según el sexo y la edad.....	331
2.4.- Plano de tipos de relaciones sociales al interior de la villa.....	332
2.5.- Plano de flujos de comunicación que existen en la villa.....	333
3.- Fotografías antiguas.....	334
4.- Fotografías Actuales.....	344

1.-Entrevistas a actores claves

1.1 (cuidador de la Brigada de Emergencia) María José (Hija de don Carlos y voluntaria de la Brigada)

Esta es una serie de entrevistas que se realizaron en distintos días debido a los tiempos del cual disponían los entrevistados, y es por esto que no hay una continuidad entre ellas. Los títulos dan pie para entender los distintos temas tratados

(Critica al funcionamiento de las organizaciones y vida comunitaria)

(María José) Esta población fue la ultima en pavimentarse, no fue por que haya sido malo me entendí, sino que nunca se dieron recursos para esta población en si, la municipalidad, nunca dio un aporte en si, todo lo que se logro fue a base de cooperación como instituciones como el Arca de Noé y lo demás lo hizo el poblador, y aquí la muni no dejo un aporte para la pavimentación como a otras poblaciones, cachai, entonces todos pagaron sus veredas, y el resto se puso a través de una institución, no pero no era responsabilidad de el pagarle la mitad de la veredas a cada poblador

(Carlos) no si la gente después se olvida

(María José) no si estaban a qui en reunión con la alcaldesa, y en que nos ayudo el Arca de Noé, no si por favor, mira si cuando hacen fiestas acá, viene el banco Santander acá, tiene un cooperador importante como es el banco, mira y ahora se da mucho el que todas las empresas le hacen un regalo a una institución. Ellos les hacen todos los años un regalo a esta institución y una cena que no es na` un plato de sopa, es un arroz con carne, con ensaladita, con bebidita, y mas encima un regalo y esa comida para los mas grande para los de 7 a los de 12 y el 23 en la mañana hacen una fiesta, una once, con un paquete de regalo, con leche, dulcen y torta, vieras tu, si vinieras un día de

esos, y te ganarai en esa puerta y veriai, como todas las viejas que decían no yo nunca tuve ayuda del Arca de Noé, pelean para que sus hijos estén de los primeros y si no los invitan hablan todo el año diciendo que invitaron a todos los demás y a ellos no, y después llegan estos momentos y después se les olvida y yo lo dije, si aquí estas señoras se les olvida de cuando hay fiesta, poco menos se pelean con sus vecinas para dejar a sus hijos de los primeros y si no les toca regalo se devuelven a reclamar, chi si agradece que te dieron dulces, entonces por eso a la larga la gente no... talvez de ninguna manera este hombre el León nunca va a tener una compensación de todo lo que el ofreció, y si lo sigue haciendo es por que quiere, no es por obligación, si el tiene una casa donde vivir sino se debería molestar por esta gente y por estos niñitos.

(Don Carlos) yo le voy a decir que hay locos que tienen envidia po`, que están casados que están conviviendo y tienen hasta hijos y han traído a sus hijos ahora, ahora ya no tiene recursos el hombre, ya no tiene tanto recursos, los milicos

(María José) el banco Santander, los milicos de... fuerte Artiaga el que queda camino a Colina, no si tiene como 4 instituciones y el viaje a España para buscar apoyo internacional y volvió y no le fue bien.

(Carlos) si `Chile esta muy bien po` económicamente Chile esta muy bien o sea pa fuera...

(María José) tenemos una muy buena situación económica, somos un país civilizado por decirlo de alguna manera, a los ojos del mundo... pero mira la gente están entupida y tan ignorante por que dijeron nosotros ya no necesitamos la Brigada de Emergencia ni el Arca de Noé, por que aca ya no hay pobreza, y yo le quede mirando y le dije no hay pobreza acá y si tu no teni pobreza en tu casa ese es tu problema.

(Don Carlos), mire si nosotros nos conocemos mejor que nadie acá, ahora yo me alegro por que ella esta trabajando y yo ni siquiera tenia mi pensión, sabe

que cuando yo me enfermaba la gente de la brigada venia y hacia colecta para comprarme los remedios.

(Maria Jose) si po` si ami esas cosas no se me olvidan, cachai, no si me decían con ayuda podi, con ayuda podi, pero yo le decía no por que a tras de nosotros vienen varias personas que a nosotros siempre nos ayudaron, mira yo nunca me voy a olvidar de ese caballero, del Antonio, nos compraba (a otras amigas de ella) todos los años nos compro zapatos nuevos y nos pagaba la matricula, cachai para que ninguna se quedara sin estudiar, y a mi nunca se me va a olvidar eso, por que el día que pase por al lado de el se lo agradeceré

(Carlos) La otra vez la Isabela, y otras niñitas, casadas ya con hijos y trabajaba en una tienda y como se llama y en la tienda vendían artículos escolares entonces ella le traía cosas útiles escolares y ella me decía Carlitos hágame la lista de todo lo que necesite, y me decía no importa que se demore un año en pagarme, aunque me pague de 200 o 500 lo que pueda, dos jumper, calceta, chaleca, todo buenas marcas, la blusa

(María José) si ella trabajaba en un jardín, me traía todos los útiles escolares, la Chavela me traía la ropa del colegio, y la Claudia me traía los artículos escolares los lápices, los cuadernos, todo eso, y el Antonio los zapatos y la matricula y son cosas que nunca se me van a olvidar y el día que pase con mi auto al lado de ellos les diré gracias por que la ayuda que le daban a mi padre, me sirvió por que nunca me quede ahí, entonces hay harta gente a la que tengo que responder.

(Carlos) si aquí hay pobreza, pero no se nota, por que nos llevamos conociendo desde hace no se cuantos años que nos conocimos unos con otros si a mi me falta aceite, tengo como 15 casas donde ir a buscar aceite, si yo tengo algo que... la Teresa, la Carola, la Chavela, la Señora Alicia le falta, Carlitos tiene esto, al tiro les dijo, por que nosotros nos vamos asi compartiendo y volvemos a hacer una olla con comida po` no importa que sea con poco, con poco ya no me van a regalar el kilo de arroz pero me van a dar un poco de arroz que me va a servir pa` cocinar.

(María José) Mira eso pasa con todos, mira yo tengo plancha batidora, y juguera y nosotros años atrás teníamos plancha solamente, ya y otros no tenia plancha y venían a pedirla aquí y nosotros siempre les prestábamos la plancha y se echo a perder esa plancha pero todos la ocupamos y después se compro la Carola, ocupe la de ella, y después entre a trabajar y Carlitos compro una nueva plancha que no es nueva si justo paso un cabrito volao y se la vendió en 3 lucas y para no estar molestando se compro esa plancha, ya entonces ellos tenían batidora y nosotros juguera entonces, para molerles la comida al mas chiquitito no tenían juguera y la venían a pedir aquí y nosotros para moler el puré no teníamos batidora, entonces se la pedíamos a ellos, pero mi, es tan tonto después se nos echo a perder la juguera y después ellos se compraron una juguera entonces nosotros le pedíamos la juguera para molerle la comida a la Souli (su hija), ahora se les echo a perder la juguera y la batidora y nosotros tenemos ambas y siempre a sido a si.

(Carlos) y siempre va a ser así

(María José) siempre ha sido a si, se a creado una amistad así, si ellos tienen algo nos lo van a prestar, si nosotros tenemos algo se lo vamos a prestar ellos tenían lavadora y centrifuga, y nosotros no teníamos, y el lavaba la ropa mía y la de el (Carlos) a mano y se iba a conseguir la lavadora y la centrifuga y después se les echo a perder la lavadora, y el seguía lavando a mano pero siempre le prestaron la centrifuga, y depuse nosotros teníamos lavadora automática, y la lavadora centrifuga pero no la deja igual pero el igual va a buscar la centrifuga y la ocupa. Pero ellos a veces la Carola el invierno pasado para lavar la ropa mas rápido me la mandaba a mi para meterla en la lavadora, entonces tenia la ayuda mía para no tener que meter las manos al agua y lavar mas rápido, se desligaba de ese tiempo que usaba para lavar la ropa, y siempre nos hemos ayudado así

(Carlos) Los remedios oiga también los compartimos, si alguien necesita aspirinas, por ejemplo yo para el corazón... si Carlitos yo tengo, Carlitos usted

tiene esa otra cuestión para la presión si tengo igual po` todo lo compartimos, entonces es fácil que podamos parar la olla por ejemplo a ultima hora no hicimos comida pero le teníamos un platito a la Souli y la Carola le trajeron un palto con comida.

(María José) La Carola, le trajo un plato del día, pero ella a veces no le hace comida a su hijo y pasa por aquí y me pregunta que les estai` haciendo a la Souli, puré ya dame un poquito y yo le doy y así, siempre hemos tenido esa amistad, pero sabi que entre nosotros es así, pero no podríamos decirte que en todas las casa son así, por que tal vez los del otro lado los de Diego Ramírez por ejemplo no haya la misma amistad, cachai`, pero en este sector al menos es así San Ambrosio con los Retamos

(Carlos)La señora Marcela, la señora Rula, esta era chiquitita po` y ella salía y la saludaban y le mandaban una ollita con comida a ella, por que ella cocinaba para el día y siempre le echaba un poquito mas de agua y siempre le mandaba una olla con comida a la Cote, por ejemplo la señora Elisa también, me preguntaba Carlitos tiene algo para cocinar, yo estoy haciendo porotitos para la Cote. En ese aspecto por eso no se nota la pobreza, por que tenemos que compartir lo poco y nada que dios nos da po` por que es así la vida, o sea lo dijo como dicho, convida para que te conviden y tiene que ser así, dar para recibir

Eso hace más interesante la vida comunitaria...

(Carlos) no claro, si yo tengo buenas relaciones con harta gente, tengo buenas relaciones nos saludamos

(María José) una cabrita que vive aquí a la vuelta le pide la tarjeta bip, y la carga y ocupa la tarjeta, y cuando no tiene la viene a pedir por que ella no tiene.

(Carlos) No si la vino a buscar la señora Pegui y no la a traio`

(María José) Cachai ahora vino otra vecina que tampoco tiene una tarjeta bip y la vino a pedirla y que uno puede decir, ya como puede estar prestando la tarjeta bip, pero es algo que ellos no tienen pero que nosotros tenemos y lo podemos prestar, y si en algún minuto por ejemplo la juguera se echo a perder allá, nosotros jamás le dijimos a la Carola oye la juguera llevo mala de tu casa, nunca, llevo mala pero duro lo que tenia que durar, muchos años para todos, si no nos vamos a poner a pelear, por que si nos sirvió a todos po` además ella se compro una y también no las presto, pero si le decimos oye la juguera llevo mala de tu casa págala... no empezarán los problemas y después ella compro una y todos la compartimos, a sido una amistad que...

(Carlos) si se enferma alguien nos ayudamos, o sea la mama de la carola estaba enferma, y ella es media lunática y partió sola, me avisan a mi y yo penas llevo al consultorio a verla, a acompañarla, y después nos vinimos juntos conversando y después se sintió mejor, a la carola se le enferma el niño pasa Carlitos, voy a la Garin y allá partimos, yo un día estaba mal y la Cote se me va para Colina y eran las 12 de la mañana y me sentía mal y le dijo carola sabi` que me siento mal, y me dijo al tiro me levanto Carlitos, me acompaña y llegamos a la Garin y de repente estoy en una pieza me estaban haciendo un electro y veo entrar a la Carola y yo había entrado solo y ella estaba en la sala de espera, y entra y me dice no lo que pasa es te van a trasladar al San Juan de Dios, y le dijo no pasa na` como te vai a ir al San Juan de Dios conmigo, a ver doctor venga paca, y le dijo mira no tengo nada contra ustedes son puro corazón y al San Juan de Dios no quiero llegar lo que se pueda llegar a hacer aquí no mas y donde esta el papel para firmarlo, y nos vamos. Después la Carola se quiso quedar aquí en la casa y le dije como te vai` a quedar aquí, sabi` lo que vamos a ser para no desmoralizarla, le dije vamos para tu cas y me tiro en el sillón, y llegamos a la casa y levanto al hermano y le dijo Nano ya levántate ándate a dormir con la Romane por que Carlitos va a ocupar la cama tuya, y como me levanto temprano antes de las 6 de la mañana, tengo que estar muy enfermo como pa` que este acostado tan tarde.

(Crítica a la junta de vecinos y su funcionamiento)

(Carlos) Las juntas de vecinos son las que están a la cabeza, pero no se que paso que, este comité tuvo problemas, que no se pudo reunir aquí que no estaban las llaves que la señora Quena quería estar en las reuniones para saber de que se trataban las reuniones de que hablaban, pero si un comité su pega es luchar para que algún día tener posibilidades de tener su casa, todo eso para su propia organización, total que se consiguieron el comedor, pero no se que paso y se iban a juntar aquí, pero era muy chico si eran como 70 personas, si esto se hizo chico, si eran mucho, un poco adentro y un poco a fuera tratando de escuchar, entonces dijeron gracias Carlitos pero la próxima reunión la vamos a hacer en el comedor, hablaron con el hombre y yo hable con el y después hablo... (una pausa) es que sentí que habían abierto la puerta, como le estaba diciendo yo.

Lo del comité de allegado...

(Carlos) A si, entonces hablaron, por que las reuniones se hacen en el día y no se ocupa luz, entonces ocupan el local y lo hacen ahí, la cosa es que un día fue la presidenta a puro meterse a la reunión y a la gente del comité no les pareció bien y entonces dijeron que no hiciera eso por que eso era otra organización, entonces pesco a su gente y se fue por que ella llevaba su gente, y después de eso nuca se arreglaron, y siguieron ocupando ese local.

Pero que se pretendía desde la junta de vecinos con los allegados

(Carlos) Lo que pasa es que la Quena, es una mujer, que en el fondo, en el fondo no cuenta con mucha gente a pesar de que fue mayoría, la gente se le fue yendo, imagínate que a veces, tiene que andar sola en una colecta o con una hermana, por que no tiene gente, si es muy conocida el finao, va gente pero por que es partidaria de la persona que falleció, pero actualmente no cuenta con mucha gente, si cuando hay algo ella manda a su poca gente, para saber de que se trata, que es lo que es, quien es el caballero que andaba, a que venia, por que muchas veces no llegan a donde ella, golpean aquí y yo salgo y les dijo que la presidenta tienen un local chico allá en la entrada de Pérez, y por cualquier cosa que quieran hablar esta ella o el marido, y a veces

me dicen no si nosotros nos vamos a ver y nos vamos, si a veces hasta yo no se de donde vienen, pero a mi no me corresponde decirle, quien soy, de donde veni y que queri` hacer, por que me pueden decir y usted quien es, no si yo soy el cuidador de la brigada, soy cuidador de la plaza pero es por que yo he querido, no por que me lo exija la Junta de Vecinos, ni la Brigada, por que me pueden decir no cerrí` mas la plaza déjala abierta, pero que es lo que pasa, mi hija vive aquí, mi nieta y si yo la dejo abierta se tomarían la plaza los volaos, y yo empezaría a tener problema con los locos, se meterían atrás por que antiguamente se metían a tras, forzaban las puertas, se metían care palo pa dentro, care palo.

(Carlos) Esa directiva de junta de vecinos que habían no fueron culo, no tenían quien viniera a cerrar y abrir, entonces yo tome el candado y la cadena y cerraba, si ellos no son capi, si veces pasaban y estaban al final un grupo fumando, sabe que decían oiga vallan a buscar a Carlitos que el los echa pa` fuera y de repente me daba rabia por que me mandaban al choque por que ellos se escondían detrás de Carlitos, yo entraba y decía ya cabros aquí no se puede tomar pa` fuera, y me decían pucha Carlitos un ratito, no pueden no pueden, te vai a correr, no podi loco y se acabo la hueá, háganla corta, y decían vámonos cabros pa` otro lado, y se iban, eso me tiene medio cabriao, he querido dejar la plaza para que quede abierta po`, tiene dos puestas, una acá y la otra al costado, la lleva de ese candado no tengo ni idea, hace tantos años que la clausure y abro esa no mas si pa` que abrir todas las puertas, aparte de cerrando puertas habiendo puertas todos los días, además estoy enfermo, si no quiero mas guerra, a veces me encuentran tirao me acuestan, tengo problemas del corazón, además que fumo, entonces no.

(Carlos) Pero yo los dejo trabajar tranquilo, si usted le va a preguntar a la señora quena si le paga todos los meses la luz a Carlitos, si, yo le pago tengo los recibos quiere verlos, y le va a Mostar los recibos de todos los meses, pero de repente en reunión hay gente que dice pero no tenemos luz po` ella paga todos los meses y yo le hago una boleta, y le muestro de caballero la boleta de Chilectra mire señora quena salieron 20 lucas, y cuanto tengo que pagar yo Carlitos, déme 5 luchas, y le hago el vale por cinco mil pesos, si tampoco soy

canalla. Vino una directiva y me dijo, Carlitos cobre usted, venían los del Club, estaban 2, 3 horas y me decían Carlitos cuanto es, a ver pacen 300 pesos, Carlitos tome ahí tiene 500, ya échalo ahí, si yo igual hacia la plata y el resto que faltaba lo pagaba yo, dejo la tele prendida, las luces prendidas por lo que tengo que ser conciente, la Quena nunca me ha pagado un mes completo ella, y yo tengo todos los archivos de la luz de cuando yo empecé a pagar 3000 lucas yo, ahora estoy pagando 21.000 mil pesos, por que la luz a subido y sigue subiendo, mi hija aquí en el computador, yo veo tele, como se llama, a veces me embolo y voy pa` fuera y dejo la tele prendida, antes no tenia tele, ahora... bueno tampoco es mía, me la presto mi comadre, un día llevo con la tele y me dijo probémosla, me salio 10.000 la tele y prendió y la dejamos aquí, y aquí quedo, de hace años, pero no es mía es de ella, se la tendré que entregar cuando la necesite.

(Carlos) Si la villa tiene sus lados buenos y sus lados malos, lo que nunca me ha gustado a mi oiga, en ves de surgir, si usted es presidente y se va y no quiere dejar nada.

Pero ha pasado con todas las directivas...

(Carlos) Con la gran mayoría, si ahora quedaron esos computadores ahí y esas tele, fue por que la Quena era secretaria de la directiva anterior, nada más y ella tenia las llaves de esa pieza en la casa y como ni el presidente tenia llaves no se pudo perder, y siguió eso ahí, pero de los días que lleva, no funciona po`, no funciona por que, por que no hay gente que se gane ahí

Tienen muy bien equipada la biblioteca...

(Carlos) Si, si un grupo de mujeres que aparecieron, por intermedio del municipio, ellas querían ayudar a una población pobre, y regalaron un computador, regalaron la tele, y mas encima, mandaron a poner Internet, para que fuera mas completa la cosa, y ellas se encargaron las tres bien, y fueron 6 meses las que pagaron mientas la Junta de Vecinos juntara capital y después siguiera sola, pero resulta que no fue así, por que la gente que estuvo ahí, no

entrego plata, no entrego nada, si creo que la Quena todavía debe plata de la conexión de Internet, ella dijo que lo iba a entregar por que no le dio resultado. No habían intensados...

(Carlos) Uno que otro cabro chico iba, y de repente, era como decirle, la intención de la gente era que estuviera una persona tipo monitor el cabro tratara de sacar su tarea, ahora si era muy chico y no sabia para eso estaba el monitor, iba un chiquillo mas grande que sabia ocurra el computador que pudiera el desarrollarse, con ese fin, pero resulta que pusieron una reja metálica, y la chiquilla dejaba la puerta abierta la de adentro y cerraba la puerta metálica y todo el que llegaba ella le sacaba la tarea, y le pagaban y después cateaba ella, por que no eran muchos los que iban, resulta que todo eso se junto, y se fue haciendo la cuenta y después ya la Quena, debe de estar pagando de su bolsillo, o sea había reconocido que no sirvió eso, intento pedirle ayuda a la población, pidiendo 200 gambas como una cuota social, después... le fue mal , por que la gente se ha choreado por que la junta se acapara todo para ellos y nada para el poblador, entiende, por que si la señora Quena habría sido mas inteligente, sabe lo que hace, busca a la gente, la llama, la obliga a venir, y cuando esta les explica y veamos, que es realmente lo que necesitamos, no organizar por debajo cosas, ella fue a buscar al club y les dijo que se puede hacer una cancha (con respecto al programa que se ejecutaría), de esa mentalidad de ella vinieron los locos y se pusieron a medir el terreno, pero que fue lo que paso, es que hay organizaciones, hay gente de tras de esas organizaciones, y ellos creían de que eso de que llegue plata pueden armar de desarmar todo de nuevo, mire si no hay que andar como el ladrón robándole a otros para quedar bien, compartamos, organicémonos para que a todos nos toque y todas las organizaciones queden bien y el resto de las platas vallan para algo que realmente sirva, que quede eterno.

(Carlos) Los cabros están concientes que cancha aquí no pueden hacer, usted los llama y puede reunir a 15, 20, pero son los que en un futuro los que se van po` comprende, claro usted me puede decir, pero Carlitos detrás de ellos vienen otros, esta bien pero no hay lado, no podemos estar quietándole a otras organizaciones, que a futuro va a ser un dolor de cabeza. Y el municipio sabe,

si que ellos se apegaran a la liga, tienen cancha ahí (Lideinsenoba) todos los clubes, ah... apoyarse a la liga, pero tienen que cumplir con ciertos requisitos, pero a ellos no les gusta rendir, comprende, a ellos les gusta ocupar la sede, pero pa` que vamos a pagar la luz si estamos ocupando la sede, pero aunque la junta de vecinos tenga luz, usted debe pagar la luz. Si un día el León le dio una pieza, si cuando converse con el, lo voy a terciar y le voy a pedir que venga y tenga una charla también, es un hombre entendible de buena voluntad todo.

(Carlos) Llego un acuerdo con el mismo club de acá, el Tahití les se dio una pieza, para que tuvieran un espacio para juntarse, para que se reunieran, pero se amanecían 3, 4 de la mañana, métale copete adentro y el fin de semana, droga y copete y vicio, el escándalo, la bulla y la gente les fue a reclamar, pa` que chucha les paso la pieza a los hueones si meten bulla toda la noche y ma` encima usted vive por otro lado, usted se va tranquilo y duerme tranquilo y deja a los hueones aquí, entonces la gente le cobraba la luz y nunca le pagaron la luz, en todos los meses que estuvieron no le pagaron, se fueron de ahí y otros tuvieron que pagar la luz que ellos ocuparon, entonces es incorrecto, es incorrecto.

(Una pausa por interrupciones externas)

(Carlos) Bueno volviendo con la sede, si mire si no sacan nada po` amigo mío comprar cosas y dejarlas botadas (computadores), eso es mezquindad, por que hay que buscar formas que le sirvan a la población que le sirvan a los niños, con ese fin, igual ahí harta gente que llega aquí, y no me gusta en serio, son gente que tiene familiares en el municipio, son hueones tranfugos...

(Carlos) Hay una plata po` y a donde tiro proyecto, oye el Porvenir hueon, en el Porvenir esta la papa, hay hueones, volaos, alcohólicos, viejos, anda y juntai` un grupo de hueones y tirai` un proyecto para los hueones po`, ya... empezaron a llegar cuando la Johana, mañana voy a intentar conversar con ella, es re buena persona, tan buena persona que dejo entrar a todo ese perraje pa` ca`, entonces esos hueones, oigan quiero pedir un proyecto que se

yo, mejor iluminación para la villa el Porvenir, ya deje la petición ahí en sima y llegaba el otro acomodado, quiero presentar para la villa El Porvenir un proyecto contra la drogadicción, oye pasa al tiro pa` ca` y nos movemos y llena los papeles tu, y ándate con 15 cabros y iniciái al tiro el proyecto, y cuanto dura el proyecto 1 año 6 meses y ganado su sueldo, su sueldazo como monitor y les traía ahí su paquetito, su pancito, su juguito y les conversaba ahí, no fallen quiero que estén todos, por que van a venir gente del municipio para ver si podemos hacer un paso y cuestiones, y claro los cabros venían, pero ellos no sabían que el loco viven de eso, comprende y son de la misma muni, aparte de que trabajan allá, tienen metido un proyecto aquí, y la Johana deajo entrar a todos esos locos, oiga si había un loco que tenía 4 proyectos metidos aquí, la Johana una vez me dijo sabe Carlitos voy a buscar a un loco que tiene 4 proyectos y no han venido nunca, entonces el mismo municipio se presta para cagar a la gente, es mala la política, no vienen como decirle, sucia de arriba...

(Continuación entrevista anterior, en otro día)

(Carlos) Si estos de la junta de vecinos querían crear un monopolio, eran puros familiares, y hacían y deshacían y de repente, la gente se empezó a enojar y se quedo, la que ahora se llama nueva directiva villa el Porvenir, yo no se como esa gente puede llegar a tener tan buena relación con el municipio, a sabiendas del municipio que están actuando mal, si ellos también se prestan, si venían gente del municipio, pero oye el presidente, la tesorera es la señora...

(Una pausa)

(Carlos) El presidente, la señora era tesorera, el sobrino es secretario, la comadre es primera directora, el compadre el segundo director, ya se creo... se deajo llevar Juanito Medel, si el municipio sabia, y la gente se enojo y dijo hagamos una directiva po` con cuanto podemos crear una directiva, con 100 personas púe, y se juntaron 100 personas y se pusieron de socios y se creo y Juanito tuvo que entregar, por lo menos entrego todo al municipio, y esa directiva no quiso tomar la sede que esta detrás no esa que esta ahora otra, que Juanito Medel no la había construido... y quedo esa directiva que se formo

después quedo, y esta directiva fue Duarte el presidente y también estaba la mamita María la que le presente en delante, y ellos no quisieron hacerse cargo de esto, quisieron funcionar en el comedor, y esa (la otra sede durante el campamento) quedo botada púe, se robaron el techo, el medidor, se perdió el teléfono, teníamos un teléfono comunitaria que nos habían regalado púe, la compañía de teléfono, nos había regalado un teléfono comunitaria, pagaban el mínimo y se perdió por no pago po` perdieron la luz por no pago, perdieron todo, después vinieron unos locos y se robaron el techo, las puertas, y de ahí se iban a tomar, se amanecían locos ahí, tuvieron que echarlo abajo se estaba prestando para otras cosas, me acuerdo que la cote estaba chiquitita por que la brigada era de madera y justo el dormitorio chocaba con la muralla de la junta de vecinos, entonces se escuchaban todos los atados, cuando tenían mujeres, y me levantaba cabriao, oye puta yo tengo una cabra chica y tengo que estar escuchando toa la huea, lorea conozco a tu mama, a tus hermanas hueon metió en violación hueon, sabi que llegan los pacos por violación, si eran locos de aquí de la misma villa, entonces se tuvo que botar esa sede, pero no malo, todo malo para dentro, en un futuro van a tener que darles mas tiempo a las directivas, dos años es poco, claro que si actúan mal debería haber una ley que las pudiera parar, si hay directivas que salen y nada para el poblador, todo por debajo. Métale proyecto, le contaba la otra vez la mamita María (conversación informal con una vecina) que ellos juntaron la plata que les correspondía a todos los pobladores, por donde esta la calle los retamos, por que el poblador fue juntando no se, de donde salio la plata, y ellos tenían un 1.200.000 una cosa así, lo tenían en libreta y justo se termina la directiva, y la otra directiva fue a luchar por quitarle la libreta, no que la plata tenían que entregársela (a la nueva directiva) por que era de la población y no era de la población era de los pobladores, de la calle los Retamos.

(Carlos) Resulta que estuvo el alcalde un hombre muy rebueno y se metió en la vola y no se como un día, empezaron a pavimentar la calle y esa lata quedo en caja y después esa directiva que le habían quitado la libreta a la mamita María y que si no la entregaba la iban a mandar presa, sus cuestiones, como se llama y según ellos fueron al municipio, y el municipio se la entrego para un proyecto de unos cabros que tocaban música, creo que les compraron guitarras esto y

esto otros, que iban a ayudar a unos ancianos, o sea habían ancianos pero no estaban organizados como los vio en delante, y dieron boletas que no se de donde las sacaron, y rindieron cuentas por el 1.200.000 pero se lo dejaron para ellos, por que los cabros nunca vieron las guitarras, entonces digo yo el municipio sabe, y por que se deja engañar.

Yo he tenido experiencias en otros lugares donde también ha pasado lo mismo...

(Carlos) Pero es la gente quien tiene la culpa por que por ejemplo, los llaman a los vecinos oiga vecino vamos a una reunión por que llego una plata, que llego una plata, si ya sabemos que se la llevo la directiva, pa` que vamos a trampear y a calentarnos la cabeza si ya se la llevaron los hueones, entonces claro, si el poblador no lucha, y no exige, el loco se llevo esa plata y vuelve a sacar otro proyecto y se la vuelve a llevar.

(Carlos) Por lo general las mujeres tienen tiempo para estar día a día en el municipio, por ejemplo esta señora no es mala (con respecto a la señora Quena) en el fondo ella es humanitaria... pero como decirle tiene ideas que en el fondo como que pica ha un grupo de gente para que se meta mas en la vola...

(Una interrupción externa)

(Carlos) Por que sabe que, ella pico a los cabros en vez de organizar bien algo, ella empezó a buscar a los cabros, los pico y cuando los tenia picado y ahora vamos por que ustedes tiene que venir conmigo, y empezó a crear esa molestia al tiro... ve eso, usted conoció al otro viejito del otro lado ese viejo lleva hartos años en la directiva y se le nota por que se organiza mejor, por que lleva hato tiempo, tiene a su gente, como decirle es mas organizado el viejo en la Junta de Vecinos, les pega cien mil pata en la raja a la de nosotros, y el viejo la arrienda y tiene todo, la arrienda hasta para casamiento

Y donde esta esa sede

(Carlos) Esta en la continuación de los retamos más allá, a no, no, dos cuadras mas adentro pero por la otra calle paralela a los Retamos, no si esta ahí po`...

(Una interrupción externa)

(María José) La sede que esta frente a la plaza, esas es de Pérez para allá

(Carlos) Como decirle, el viejo la arrienda para casamiento, bautizo, para todo, cobra como 50 lucas... como se llama, si el viejo lleva años, el llega se sienta y no se hace problema el viejo, por que el viejo ya tienen a su gente repartida, entonces, el llama a reunión puede juntar a 30, 40 personas representantes de todo, lleva años trabajando con la misma gente, y el viejo e el municipio tiene fuerza si vive metió allá po`, el viejo estuvo casi a la cabeza del colector de aguas lluvias, claro que hay gente que no lo quiere al viejo, comprende cuando se termina el periodo no va a botar, va a botar la gente que el tiene, dos años mas y dos años mas, lleva como 8 años el viejo desde que lo conozco es presidente, por que esta bien organizado el viejo, por que le llega un proyecto no se va a meter toda la gente, si no que va la que planifica y la gente acepta por que están todos trabajando con el, por pero aquí vamos a tener problemas (con respecto a un proyecto)...

(Una interrupción)

Cuantas juntas de vecinos han rotado durante los años de El Porvenir como villa...

(Carlos) Desde que estoy aquí, puff han pasado varias juntas de vecinas, a simple vista mire que se construyo esa plaza, han pasado más de 10, y cada periodo de las juntas de vecinos dura dos años calcule han pasado varias.

Y cuantas han sido reelectas...

(Carlos) Ninguna, ninguna de las que han pasado, se ha terminado el periodo y se eligen otros y esos que eran se van quedando botados, si eso no habla bien

son re malas las que han pasado, si todos prometen, no... cuando... como esta usted para postular al cargo de presidente, no si yo tengo conocimiento, no si el cabro de la esquina no si yo llevo como 12 años que soy dirigente sindical y tengo conocimiento en cuanto a lo que es una directiva, ten cuidado por que ser dirigente de un sindicato, el representa a los trabajadores, el único enemigo tuyo es el patrón po` pero nada mas, no te vai apurar, aquí no vai a ir a pelear por una sola persona, sino que con hartas personas, sino te ven actuar bien. No si yo entiendo, y yo voy a salir adelante y se le hizo la campaña y salio presidente y no hizo ninguna huea, el primer día vamos a luchar por esto, por los clubes deportivos, tenia carteles, y a la Brigada le vamos a conseguir mas materiales, por que es necesaria, no consiguió nada, ni un clavo y pasaron los dos años, y a así un montón de directivas de la villa el Porvenir, no si no pasa na` yo por mi vamos a tirar pa` delante, paso de largo la huea y pasaron los dos años y ahí quedo la huea, si yo tenia que echar a los hueones pa` fuera le pegaban una pata a la puerta y se metían pa` dentro y después no había na` que robar ahí, no si querían que yo cerrara la plaza, y estaban concientes que si yo cerraba la plaza nadie se metía, claro puede llegar un cabro chico y la salta, se columpia y le digo esta cerrada la plaza mijo, así que teni que salir por donde entraste... también iba a ayudar a la señora María, pero no pude ayudarla para que saliera, los de la Brigada dijimos sacamos a un candidato aunque no salga presidente pero que quede con algún cargo, salio pero salio como secretario, a las finales la señora María les dio el filo y no los dejo trabajar, y ahí esta el Marco es secretario pero no trabaja para la junta de vecinos, en ves de eso deberían estar trabajando, ideando proyectos y salir adelante.

1.2.- Francisco (dirigente y voluntario de la Brigada de emergencia)

(Francisco) Como se podría decir soy uno de los fundadores de la brigada de emergencia trabajando con Arturo León, ahí estuvimos con el barro hasta el cuello, con las emergencias, inundaciones, ahí estuvimos trabajando, era un dirigente junto a presidentes que han fallecido y así limpiando la población por los delincuentes, por que había mucha delincuencia cuando éramos campamento, prostitución, pero gente trabajadora, mucha gente trabajadora, pero siempre hay un grupito como en todas partes y en todas poblaciones pasa, y me acuerdo cuando salio un proyecto a puente alto a casa, y ahí limpiando a la población, anotamos a los mas malitos y casi mintiéndoles que había casa había de todo, se fueron muchos, se limpio la población, después hubo un proyecto de pavimentación de vereda, se hizo mucho por nuestra población po`, ahí estamos luchando por la drogadicción, no es mucha la que hay aquí, es poca, luchando denunciando, pero es lo mínimo y como en todas partes existe eso, así que es común en todos lados...

(Una interrupción)

(Francisco) Y así cada uno surgiendo cada uno con su casita bonita, trabajando

Usted llego cuando era campamento...

(Francisco) Si, si estaba nuevito el campamento, se veía mucha miseria niñitos a pata pela, de todo, si el agua como corría aquí, sino teníamos sirena, tocábamos la campana, llegaban los voluntarios, corriendo con escalas con nailon tapándole hay el viento y el temporal, y después discusiones con la señora, que aquí también tenemos problemas que el viento se nos va a llevar la casa, eso era de todos los años, de todos los años. Aquí fueron en Pudahuel (Barrancas) fueron 13 Brigadas de emergencia que se fundaron.

Durante el campamento...

(Francisco) Claro, 13 en total, ahí fuimos a charlas a todos lados, a Pudahuel, al municipio, y la única que queda en pie es la de El Porvenir, el resto todas murieron

Se instalaron en distintas poblaciones...

(Francisco) Esto antes era puro Pudahuel, eran todas las barrancas, entonces en todas las poblaciones se armaron brigadas con su capitán con su tesorero, secretario, todo bien organizado, y nosotros empezamos a movernos aquí como con 40, 50 voluntarios, mas encima las mujeres también eran voluntarias. Hacíamos simulacros, por ahí nos conseguimos en la intendencia de bomberos nos conseguimos mangueras, cascos, chaquetas viejas, estábamos bien equipaditos, nosotros estábamos muy bien equipados, tuvimos mucha cooperación de nosotros mismos, nos creíamos el cuento en ese tiempo, entonces nosotros íbamos a dar charlas a otras poblaciones donde habían otras brigadas, entonces aprendimos mucho pero no se que les paso que murieron. Si aquí hubieron muchos incendios aquí en la población, incluso mi sobrina murió con su guagua, se nos quemaron 3 casa por allá, por que las casas estaban todas pegadas. Y si no teníamos nada, si teníamos puros baldes con agua entonces ahí nos empezamos a cranear para ver que podíamos hacer, luchando para que nos pusieran mas grifos, por que teníamos un puro grifo haya en Pérez, ahí nos pusieron mas grifos, poníamos las mangueras y hacíamos instrucciones aquí, simulacros, y nos conseguíamos las canchas que están al lado, poníamos casetas viejas palos, poníamos un voluntaria adentro y le prendíamos fuego, le prendíamos fuego

A ese nivel de aprendizaje...

(Francisco) Claro, lo que pasa es que íbamos a la comandancia a charlas yo creo que por ahí aprendimos mucho en las charlas, y ahí nos explicaban que lo que es del fuego es del fuego y lo que teníamos que preocuparnos era de la casa del lado, si ya no se puede hacer si esta entera quemada, entonces tocábamos la alarma y salíamos y cada uno sabia lo que tenia que hacer, el pistón , la manguera, la llave para abrir el grifo y si estaba cerrado el grifo

llevábamos el chuzo para abrir la cámara, por que a veces nosotros los cerrábamos por que aquí abrían mucho el grifo, entonces cuando veníamos, bomberos, nosotros les explicábamos el cuento de cómo era aquí púe, y quedaba la escoba y si quedaba la escoba, si había gente que cooperaba y otra que robaba las cosas a la gente, y sin luz, estábamos colgados y cocinábamos con anafre y hacíamos todo con anafre, por que no pagábamos ni luz ni agua.

(Interrupción de dos joven).

(Joven 1) Ese es el hombre de la junta de vecinos ha si el que contó la señora Quena (refiriéndose al entrevistador),

(Francisco). Si púe

(Joven 1) si lo que pasa es que nosotros no vamos cuando hay reunión, eso es lo que pasa,

(Entrevistador) y por que?

(Joven 1) por que uno esta trabajando, otros están jugando

(Joven 2) pero no se avisa...

(Francisco) como que no se avisa si cuando hay reunión general se avisan

(Joven 2) ya si yo e ido si yo los apoyo igual, si yo lo que quiero es por mis hijos, a pesar de que yo me voy a ir igual de aquí, pero es por la juventud de aquí para arriba, si yo quiero es que se salgan de la vola` cualia en la que están metios`.

(Joven 1) si mire sabe usted lo que falta, la verdad en serio, puta, si puta, aquí a la vuelta esta el pastor León si antes daban comida todo cachai`, entonces me entiende, pero el hombre llega y no hace nada, arrienda el sitio ese, y lo

que pasa es que cuando llega fin de mes, igual a fin de mes no todos los niños reciben su regalo, gracias a eso igual gracias a él, esta esa mano como se dice, me entiende, pero lo que pasa, es que aquí falta más, puta más una cancha de fútbol, o falta más una sede donde se reúna la gente, puta pinpong, más áreas verdes, si es verdad, si lo que pasa aquí es que él está amotinado en sus cosas, esa sabes que es de Pudahuel, creo. Pero hay gente que antes iba para allá y comía y tenía de todo y esa plata que llega se la lleva para él. Ahora nadie como ahí, no si no se hace nada, bueno si pal 18, para la Navidad igual se hace algo, gracias al hombre.

(Francisco) Si antes cuando era campamento cuanto no se hizo

(Joven 2) si púe, cuanta plata se ha perdido tiene auto tiene casa, señora, tiene como 10 hijos, no le debieron haber puesto pastor León, profeta León (risas)

(Joven 1) ya te volaste, si yo era cabro chico si tenía como 11, o 12 año y hacíamos cola para entrar al almuerzo

(Francisco) y yo me ponía en la puerta con el casco revisando las manitas, anda a lavarte las manos y algunos entraban a patita pela y cuando llegan ayudas le anotábamos la dirección, y cuando llegaban ayuda de zapatos, zapatos pal` cabro, palos, pizarreños.

(Joven 1) si pero cuando se arreglo el.

(Francisco) no, no, no si cuando escuchamos un rumor de que la brigada se estaba arreglando los bigotes, llegaron a oídos de nosotros y hicimos una reunión, ayuda que llegue para nosotros por que también tenemos necesidad.

(Joven 1) si púe si los bomberos no tenían nada, si llegan con balde y con carretilla,

(Joven 2) si andan con esas maguera para andar regando aquí,

(Francisco) si había que hacer algo hasta que llegaran bomberos

(Joven 2) con puros baldes, si la huela` era complicada aquí,

(Don francisco) si después nos equipamos mejor con mangueras, con todo.

(Joven 2) lo que no me gusto fue lo que hizo el proyecto de don Ricardo, se puso a cerrar todos los grifos y después cobraba, en caso de incendio estaban todos los grifos cerrados.

(Francisco) pero habían motivos, si hasta bomberos andan cerrando las huela`, (joven 1) por que gastan el agua

(Joven 2) pero hay que entender que pal` verano hace calor y abren los grifos y uno ve a todos los niñitos bañándose.

(Francisco) pero entonces nosotros por seguridad cerramos, pero nosotros sabíamos, los voluntarios con el chuzo, habrían la tapa y con la llave grande que teníamos dejábamos listo el coso. Si con llaves hechizas los compadres habría y nosotros teníamos que cerrarlas,

(Joven 2) pero es cuestión de 5 minutos que el fuego se expanda y llega pa` ca`.

(Francisco) pero todo tiene un motivo

(Una interrupción de otros jóvenes que van pasando, luego se reanuda la conversación)

(Joven 1) si aquí se deberían hacer mas cosa, juegos para los niños, mira a mi me gusta el deporte y toda esas cosas, por que no estoy metido en tanta droga igual me fumo sus pititos y esas cosas, soy sincero,

(Joven 2) mira sai` que nosotros necesitamos actividades para nosotros y los niños por que hay tanto joven metido en la droga que no hay como controlarla

(Joven 1) entonces hay cabros jóvenes que andan terrible duro aquí, yo me cago de la risa de ellos, yo les converso y después les dijo, pero yo... mira yo me puedo controlar me tomo mi cerveza y después me voy pa` mi cas, pero hay personas que no tienen eso, pero siempre falta esa conversa con los cabros chicos, por que hay caleta, que en el día andan macheteando y en la noche cogotean, por que no tienen como abastecerse, hay que hablar las cosas como son

(Joven 2) deberían haber talleres, deberían haber cosas para los niños

(Joven 1), deberían volver los comedores, si po`

(Joven 2) por que hay mucha gente que no trabaja y no tiene, o hay gente que trabaja y no le alcanza

(Joven1) los comedores eran muy buenos, no le dijo que yo comía ahí cuando era cabro chico

(Francisco) yo también comía ahí, cuando entre a trabajar era re pobre, no si alimentaba como a 200 personas,

(Joven 1) habían tarjetas amarilla y roja pero igual todos entraban. Ya púe nos vamos como se llama usted (al entrevistador) yo me llamo Velasco socio,

(Joven 2) Miguel ángel, nos vemos entonces.

(Se reanuda la entrevista con Francisco), mira si acá cuando estaban los comedores, llevo harta ayuda, la junta de vecinos tuvo mucha ayuda de la brigada, las encuestas, los juguetes, se repartían los juguetes casa por casa, a todos de cierta a edad a cierta edad, a todos los niños que estaban encuestados se le daba, se les daba su alimento, su desayuno, en la tarde su

leche con pan con mantequilla y ahí el pastor se movía harto, incluso una vez que vimos nosotros los dirigentes que la cosa estaba un poquito mala, fuimos a visión mundial y intervenimos, se les hizo un daño a los niños por intervenir pero para destapar las cosas que estaban malas era necesario, después nuevamente llegaron las ayudas y se hicieron reuniones y se pusieron en su lugar, por que las cosas son para los niños y quienes necesitaban, incluso tenían un terreno donde poder ir a veranear, pero no se sabía que se hacía con esas cosas, pero había mucha ayuda que llegaron aquí se hacía pan, se hacían uniformes y donde están esas cosas,

Y los mismos vecinos estaban capacitados para eso...

(Francisco) Claro tenían maquinas como 8 maquinas de cocer y toda la gente trabajaba, eran otros tiempos se ayudaba mucho, bueno ahora con todos estos proyectos que hay, ahí que retomarla por que hay gente y ver que se puede hacer, es reactivar po` esta misma sede, le pongo un segundo piso aunque sea de madera, y arriba poner talleres, teníamos mesa de pin-pong vaya a preguntar, los equipos la tele vaya usted a saber donde están, la campana, si todavía esta el palo donde esta la bandera, ahí se le puso un clavo y se tocaba, luego se saco y después no llego mas a la brigada, teníamos dos hachas, dos ganchos, teníamos como 20 cascos, teníamos como 8 tiras de mangueras, pistones y algo queda, por eso hay que reactivar todo lo que es Brigada, y la sede, los dirigentes que han pasado estos últimos años han trabajado para ellos, también se trabajo cuando llego una plata y yo alegue harto por que se gastaron 7 millones en bolones, en unos pequeños columpios y 7 millones a tras era plata, entonces hablamos con Carlos Olivares, y hablamos con Fosis y con algunos dirigentes municipales, donde estaba esa plata y donde se gasto eso... eran 15 millones que ran los que se habían gastado aquí eran 7 en lo rojo que hay para allá (apuntando a la sede que tiene ese color), y el resto unos bolones que pusieron en esa placita de J Pérez, en el bandejón. Para eso hay que hacer una reunión con los dirigentes y después informarle al poblador, cosa que uno dice esto y otros quieren mesa de ping pong, otros querían maquinas de ejercicios, otros querían una guardería infantil, pero yo creo que la cosa va por otro lado, y armar reuniones y con todos determinar, pienso yo

determinar, y después informarles a la población que llego un proyecto, o se va a hacer esto, no que vamos ha hacer, incluso el otro día fui a la reunión y dijeron que iban a ir a cambiar las luces de San Ambrosio, Diego Ramírez y los Retamos, y el resto no va a alegar, se les cambia a todos o no se les cambia a nadie, entonces me aceptaron esa decisión por que el brillo es que se cambien todas las luces.

(Francisco) Aquí fijate que años atrás cuando hacíamos reunión, la junta de vecinos nos pedía cooperación a todos nosotros (la brigada), entonces partíamos tirando papeles casa por casa, llamando a la gente y sumábamos harta gente, en ese tiempo (villa), éramos 3.331 familias, si a hora con los allegados deben de ser mas, han nacido harto niño, y llegaba harta gente, y se discutía y se hablaba y llegamos a acuerdo y ahora tocamos la alarma a reunión y te llegan 20, 30 personas entones es puro alegato con la juventud que quiere una cancha aquí, si no se puede cancha, vuela toda la plaza. Se debería levantar mas la reja y proteger mas y colocar mas juegos en este espacio y tener a una persona, si a Carlitos nunca se le ha hecho un sueldo y a estado toda la vida con nosotros en la brigada, ahora esta enfermo, así que de repente juntamos unas moneitas para que compre su gas, yo pienso que el puede ser por que esta ahí mismo, entonces si se le hiciera un sueldo, ahora traen un jardinero de afuera, también puede regar Carlitos, El jardinero hace varias plazas y una de esas es esta la de nosotros, pero si el cuidara aquí por un sueldo mínimo estaría contento y tranquilo, si lo único que tiene es la ayuda de nosotros, hace sus pololitos, le piden que le saque hora al medico, pero ahora esta jodido de sus rodillas, pero darle una pega y si fuera rondín, por que además le tienen respeto por que no cualquiera se mete con Carlitos, el fue una persona que tuvo sus antecedentes, pero lleva muchos años ya chantados, muchos años, si ya no tienen nada con la justicia, lo mejor es tenerlo aquí. Si aquí se podría tener de todo, computadores, sus salas abajo podríamos tener mesas de ping pong otra cosa para las mamas si así se debería invertir las platas.

(Francisco) (Haciendo referencia a un proyecto que esta destinado a ser ejecutado pronto) Si antes habían varias organizaciones, un centro de madre un grupo de mujeres, también se termino el centro de madres, mi señora era del centro de madre se hacían reuniones, se hacían cosas para los ancianos para todos, si aquí la gente perdió la confianza con los dirigentes antiguos, ahí esta el problema, nuevamente hay que reunir a las mamás antiguas, tiren para arriba por que tienen la personalidad jurídica lo tienen todo, pero esta para` la cosa, incluso nosotros como brigada de emergencia también tenemos, personalidad jurídica y están los voluntarios pero no esta activada, claro que si hay alguna emergencia salimos todos, sale el capitán, salen los vecinos, el Alberto Venegas es el capital, yo también he pasado por todos los cargos y los antiguos todos han pasado por los cargos, si lo que hay que hacer es reactivarla, incentivar con algo pucha` decir hay plata, ya chiquillos que quiere hacer, llamar a los voluntarios anoten en un papel lo que quieren y las personas que manejan las platas decir ya esto conviene, y chao, reúnanse las del centro de madre y le pasan un papelito y ponen todo lo que quieren y pum, al club deportivo, a la juventud y ahí se analiza lo que se puede hacer.

(Francisco) La juventud ponte tu, varios se están perdiendo y muchos se están metiendo, y que tomen ellos con su directiva, si se pudiera tener un puro club si aquí se gano campeonatos, aquí los cabros ganaron campeonatos, hacer diarios murales, reactivar esto. Bueno y los viejos, los adultos como yo darles ideas para que ellos trabajen solitos, nosotros aportaremos la experiencia nosotros pasamos por todo eso, por ahí creo que va la cosa, el municipio puede tener muy buenas intenciones pero el municipio tampoco quiere que las platas se pierdan, si mire la esquina cuanta agua se acumula ahí

Si don Carlos me había comentado algo...

(Francisco) Esa es la otra cosa del agua, hacer mas lomos de toro, también quiere lomos de toro, ese que esta allá pero ese tiene como doble lomo de toro, el original y otro mas ve que tiene, y el que no sabe, se manda, el otro día casi se dio vuelta un auto aquí. Entonces un lomo de toro por aquí y otro por allá. Esos son proyectos que pueden servir, y no se pintar las avenidas principales

pintar las fachadas, formar una cuadrilla miércale y pum o un graffiti que tienen bonito, ese que está ahí que lo cuidan por que son los mismos chiquillos de acá.

O que los mismos chicos pinten su población con motivos de su historia...

(Francisco) Vecino quiere pintar, ya, le pintamos, se compran colores cosa de tener y anotar el color y pintar la rejita, si tiene fierro, negro para todos, si las casa tendrían que tener muchos colores bonitas, hay mucha gente sola que no tiene medios para pintar, esas casitas que hicieron de madera que no han barnizado darle pega a los cabros a la juventud, si ellos mismos se van a sentir orgullosos, si es para su población, si aquí vienen personas de afuera del municipio y van a ver la población, ohh que esta bonita, esta encachaita, si cuando esto era de tierra, arranábamos las mangueras las estirábamos donde llegaran y dejamos todo mojadito, daba gusto pasar por que no había tierra no había polvo, y ahora mismo, toda esta mugre si cada uno limpiáramos el frente de nuestras casas y poner tarros de basureros, sabe que en Pérez botan toda la basura, yo cuando me voy a trabajar, y pum queda y viene el otro y tiran basura, y pasan los camiones recolectando...

(Francisco) no hace mucho hicieron una reunión aquí, el día anterior paso un camión retirando cosas, pero saben lo que andaban buscando los compadres `puras latas, fierro, pero si yo tenía un sillón estaba asonado. Estos compadres que buscan cosas se ofrecen al municipio y cuando uno les pasa un sillón no, si no se llevan todo no se llevan nada po` así hacen negocios, hace ni un mes atrás, y quedaron cosas botadas, si yo creo que deberían poner un letrero diciendo que cada dos meses va a pasar un camión recolectando, si una vez lo hicieron si hubiera visto usted la mugre la cochina aquí, oiga sillones de todos, pero por lo menos que lo hagan dos veces al año para que no se junte tanto, sino toda va para Pérez todo para Pérez o a la salida de Vicuña Roza. Ahora container, para la basura, pero creo que es aumentarle, por que aquí pasa los lunes miércoles y viernes la basura y es aumentarle la flojera a la gente, eso también pasa, para que tener un container con la basura ahí si la basura pasa tres veces por semana, ahora si no se levantan es de flojo, si yo

saco la basura en la noche hice un canastillo y dejo mi basura para que los perros no la rompan. Ahora tengo dos vecinos que tienen 9 perros, mi cuñada tiene 5 y la vecina de al lado tiene 4 son 9 perros, pasa un compadre en bicicleta y se le tiran todos los perros y sale, y echando garabatos todos los días por los perros, como van a ver platas con los proyectos ya vamos a invertir y vamos a agarrar todos los perros y vacunarlos, antes se hacia ahora no se hace, yo se que en el municipio hay otras emergencias pero es que aquí hay mucho perro, hay ratones, hay caleta de ratones, y mi casa la tengo mas o menos encacha, el otro día encontré, así un pericote re grande, así si todos tuviéramos una trampa en la población no habrían ratones, ahora como la gente junta cachureos, claro que hay ratones. La gente va una o dos al municipio, si para eso tenemos una presidenta por conducto regular y que ella se mueva que mande a desinfectar a tirar algo.

(Francisco) Lo bueno es que hay algunas cosas que las pueden ejecutar el municipio y otras que usted me menciona que se podrían hacer con el proyecto. Pero para eso se debe hacer fuerza, por que si no pasa que son uno o dos vecinos que al final no los toman en cuenta...

(Francisco) Cuando estábamos en el municipio nunca estuvimos solos, íbamos con los dirigentes y nos poníamos de acuerdo, ya tu habla esto y tu esto y menos de res no íbamos, por que íbamos con el propósito de lograr algo, por que si va uno no lo toman en cuenta, yo tengo entendido que la señora quena esta sola, el otro día en reunión le dije eso no se debe hacer no puede hacer las gestiones sola, vaya con cualquiera de la directiva por que se presta para cualquier cosa y como tenemos desconfianza en la gente, así que es complicado, a nosotros gracias a dios siempre nos ha ido bien.

Volviendo un poco a tras a sus inicios como se caracterizaban como Brigada

(Francisco) Nosotros teníamos una credencial, en reunión planteamos eso por que cuando llegaba bomberos todos andábamos de civil po` en ese tiempo no se a quien se le ocurrió, de que los voluntarios tuvieran una credencial, lo conversamos y partimos al municipio, y nos apoyaron y le pusieron el timbre,

nosotros ,hicimos la credencial nos sacamos fotos y el municipio las lleno y le puso el timbre, santo remedio mas encima el casco les pusimos brigada número 1 y al que era oficial, con plástico de colores le decorábamos se la doblábamos unos tornillitos y se la chantábamos, capitán tesorero, teniente, entonces trabajamos con esa idea de superarnos cada vez mas, para otra nos preocupábamos de tener agua por que aquí se cortaba, así que tambores, por ahí nos llevo la ayuda y los llenamos con agua mas los baldes con arena, y mas nos llegaron las mangueras, si estábamos bien equipados, si nosotros ahora cuando hay una emergencia sacamos material y nosotros primero estamos atacando el fuego, llegan los bomberos y retiramos el material y el capitán o quien este a cargo se presenta al capitán de la bomba y se le explica, no si formaditos, todo bien bueno.

Si tengo una foto que me facilito don José de la brigada...

(Francisco) Don José Neira, si aquí hay gente muy antigua, en realidad todos los voluntarios antiguos tienen fotos, de convivencias con mi casco también, todos tienen fotos.

Si se las pedí para escanearlas para tenerlas como recuerdo de lo que ustedes hacían y donde se desplazaban...

(Francisco) Claro lo físico, si era peladero, ahí donde esta la plaza, y ahí hacíamos algo y teníamos una brigada de segundo piso de madera y después la corrieron, no si, si también hubieron hartos detalles que con el tiempo se fueron puliendo si ese espacio que había ahí era de la brigada, después vino alguien que nos dijo que era mita y mita con la junta de vecinos, y por ahí le dimos la mitad y después nos sacaron y nos dijeron que iban a construir y... usted a entrado para dentro, no si nos dejaron un 3 x 3 para todo el material, para todo ni la mesa de pin pong no cabía, todo el resto lo agarro la sede de la junta de vecinos, ahora el mismo comedor que se lo dieron a comodato que esta parado que no se le presta utilidad, no se que cuestión se podría hacer para agrandar la plaza, no se que cuestión se podrían hacer con las platas que están llegando, o reactivar los comedores, se han comprado sillas y se han

vuelto a comprar se han comprado mesas y se han vuelto... entonces donde están, las que están echas tiras, ahí los cabros chicos juegan no hay cuidador estable, la panadería murió, en el sitio se hizo una iglesia, se arrendó el terreno y eso no se puede hacer se puso una iglesia, entonces agarrando, agarrando, el pastor hizo cosas buenas pero también hizo cosas malas po` y eso toda la gente lo sabe, y esas cosas no se van a recuperar mas, y para nosotros los antiguos, nos sirve de experiencia, administrar las cosas que nos esta dando el gobierno, administrarlas bien y cuidarlas, van a ser para los cabros míos para los nietos, entonces hay muchas cosas que han pasado, pero ahí esta lo que es sede no debería estar trabajando una pura presidenta, debían estar centro de madres, la juventud, todos, tenían equipos de futbol, tenían todo, viera a saber donde están los equipos que tenían los cabros, no se sabe, ahí que reactivar nuevamente. Si cuesta para que den proyectos

Pura democracia...

(Francisco) Así es púe, oiga pero hay gente que quiere cancha, y adonde, mire si acá venden unos terrenos pero estos tienen 7 ½ por 17 al juntarlos quedaría de 17 ½ x 15 que se haría ahí, no si aquí no se piensan las cosas, si aquí se debería mejorar la plaza por que los niños necesitan de una plaza con juegos, si los jóvenes quieren cancha pero los niños quieren juegos, vio. Sabe que esos terrenos que se venden se podrían comprar podrían funcionar ahí, un jardín infantil habiendo tantas mamas, pero otras no que van a aumentarle la flojera, pero seria bueno un jardín con una posta de primeros auxilios, por que nosotros teníamos, y teníamos cuando era campamento, nosotros salvamos a un niño de morir ahogado, por que como era campamento, juntaban agua en tambores y se les callo un niño, nos avisaron a nosotros y le aplicamos los primeros auxilios, por que también teníamos conocimiento, por que eso se puede rescatar todavía, vio, se salvo ese niño, también otra ves lo habían cogotiao` en Pérez y le abrieron la guata con los intestinos afuera, le prestamos los primeros auxilios, lo pusimos en una banca en la brigada les entramos las tripas para adentro y lo tapamos y a la ambulancia, salimos hasta en el diario en ese tiempo, no me acuerdo quien tendrá el parrafito ese que si no hubieran congelado las tripas, yo no entiendo de medicina pero era algo así, los médicos

dijeron que habíamos actuado bien al meterle las tripas adentro o sino se les abrían enfriado no se que cosa también e salvo, otros llegaban con la cabeza rota, fuimos los primeros en tener teléfono, todos llegaban a pedir teléfono, también mal administrado, ahora eso de poner un teléfono no sirve por que todos tienen y además celulares.

Pero durante el campamento funciono...

(Francisco) No si funciono muy bien, muchos años funciono, después todos esas cosas volverán, pienso tener una cosa de emergencia bien equipadita, y que funcione un jardín infantil y con su bien patio, para eso yo creo que podría servir esos sitios si se llegara a algún acuerdo, o un sitio pavimentadito su caseta y sus mesas como son todas mesitas chicas, y la otra mitad, puede ser una sede por que seria muy grande un jardín y una para primeros auxilios, seria muy grande el terreno, en un lado que funcione el jardín infantil y la emergencia, oiga si aquí daban numero (durante el campamento) y venia una doctora atendía a los viejitos, a los niños y todo eso se tenia antes si, teníamos un consultorio, habían remedios, camillas, era como un tipo policrilinco, y venia la doctora lunes o viernes, ya no se tenia que ir al consultorio, para sacar hora y teníamos fichas todo y cuando eran mas grabes se derivaba para allá pero se hacían cosas, entonces recuperar eso seria maravilloso.

Y por que cree usted que se dio este quiebre que ha mencionado anteriormente...

(Francisco) Por los dirigentes, yo creo que de ahí cuando se cambiaron a las casas que veo hoy, un par de años funciono bien, y después empezaron a perderse las platas, que los dirigentes, que eran puros compadrazgos, que habían en la directiva y que se conseguían los proyectos, se compraban teles, equipos, el compadre se iba y se perdían todos las cosas, de ahí que la gente empezó a desconfiar de todo el dirigente que llegaba, desconfiaban al tiro, de ahí que empezó a morir la cosa, se murió el centro de madres y de ahí que se fue muriendo de apoco, si usted pone un letrero que se esta repartiendo ayuda, pucha llegan todos, y todos opinan y todo hablan pero hay que estar ah donde

las papas quemar (dirigentes), la gente tener ojo con el dirigente que van a sacar, por ejemplo nosotros (la Brigada) pasábamos haciendo la colecta del peso que le llamábamos, por que nosotros, no teníamos entrada, y decían ya quieren tomar los bomberos, nos decía la gente. No si esa plata era para pintar toda la población, comprábamos cal y pintábamos todas las soleras y toda la población pintada y se les hacia algo para los niños, el centro de madres también juntaban plata y le hacían pero para los niños del centro de madres y nosotros para los niños de la población y aparte le hacíamos algo a los niños de los voluntarios, pero siempre habían actividades, carreras de saco, aquí este pasaje salio dos años seguidos, el mejor pasaje adornado, junto a la gente y los voluntarios, métale haciendo adornos, y pura tierra, y se compraba pan de pascua con la cooperación de los vecinos y todo anotado en un cuadernito, bien anotado, se compraba todo, regalos y sobraba plata hasta para champaña. Si el pastor León varias veces nos dejo pagando con premios decía que para el primer lugar no se que y así, y no cumplía, entonces no se comprometa, después nadie lo pescaba, no si antes se arreglaba pucha se veía bonito de allá de Pérez y esas cosas se hacia acá.

Usted creo que los vecinos querrán volver a eso...

(Francisco) Con una buena directiva yo creo que si, dándole y dándole ala gente y el dirigente demostrando que esta trabajando, formando delegados, por que nosotros antes el presidente tenia toda su cupula y mas los delegados de pasaje, entonces toda la inquietud del pasaje se la hacíamos llegar al delegado y el delegado cuando había reunión general, de directiva aparecían los delegados con su cuadernito anotado, esto es lo que necesita la gente y del pasaje, y se tomaban acuerdos, y ahora no se hace, mi señora fue delegada, fue tesorera del centro de madre mi hermana, mi sobrina, los hijos míos voluntarios, todos metidos y así todas las familias, había harta unidad, en las convivencias que se hacían eran espectaculares, el que tomaba moderado, teníamos portero nos poníamos los cascos y ordenábamos la cosa, no si eso era muy bonito. Si esto se puede retomar, pero para esto tienes que elegir dirigentes que tengan experiencia y la antigüedad tiene que ver mucho, los antiguos, han pasado por directivas por voluntarios. Yo pase por todos los

cargos teniente, capitán interino, tesorero y rendía las cuentas con los platitas en la mesa, y ahí esta el libro si quiere revisar y pasaba las boletas, trabajaba muy bien y nadie se iba a querer quedar con una cuota de un voluntario, pero a veces me gastaba la plata, me la gastaba, pero hablaba con mi amigo oye hay reunión esta es la plata que falta, ahí esta la plata, rendía cuentas, pero la reponía trabajando, eran emergencias que pasaban pero con la mano en el corazón trabajando, todo por la población por los niños por todos, fueron tiempos buenos, y espero que vuelvan.

Es un esfuerzo de todos...

(Francisco) Si púe si la juventud de ahora se puede recuperar, ese mismo que nos encontramos ese cabro esta metido en el vicio, es casado tienen un cabro chico, yo también me tomo mi copete, pero no la droga y pa` que la droga hueon, si con el vinito vas andar igual de contento, si con la droga lo lleva a ser maldades para tener plata para la droga, si te tomai un copete y chao pero si te queri amanecer tomai en una casa no en la calle, si eso es, es recuperar a los cabros poder recuperar con juegos, traerles películas, si antes le dábamos hasta películas, cuando era campamento, películas para semana santa, en una compañía tenían pantalla y todo y conversábamos con el capitán y le decíamos queremos hacer esta actividad, démosle no ma` y se llenaba la plaza, y de repente habían películas cochinas para los voluntarios pero entraban los puros voluntarios y las esposas que querían entrar entraban no mas, pero se hacían actividades, se hacían cosas y la gente veía que se hacían, y si cuando pasábamos con la colecta del peso cualquiera daba un pesito, para hacer un almuerzo y en los almacén también pasábamos pidiendo mercadería a parte de lo que recaudaba el pastor León por que el conseguía mas grande por otros lados, Caritas Chile, Visión Mundial, Hogar de Cristo, si llegaban cosas y se hacían todos los años era sagrado, para la pascua, el 18, todo, entonces seria lindo recuperar todo eso.

1.3.- Ana (Presidenta de la olla común durante el campamento)

Me comentaron que existía una división entre los de arriba y los de abajo...

(Ana) Acá también estaba cerrado y había un portón y podíamos salir y con esta tarjeta, y nos servía para entrar y salir, y era para saber que eras del campamento, esto fue en el 1977, y si se te perdía no podías entrar ni salir. Si todo esto estaba cerrado, por Diego Ramírez, y de San Ambrosio para J. J Pérez, era otra población, y de aquí para allá (Vicuña Roza), era otra, y estaba cerrada por que esta otra gente era de la Colo Colo, de la Violeta Parra y era gente peligrosa, pero eso era lo que decían, yo nunca tuve problemas con ellos, nosotros veníamos de Santa Corina, de San Daniel, de Las Viñitas y otros de la Santa Anita, y para Salir teníamos que ir por Vicuña Roza y salíamos por la primera calle paralela a los Retamos.

Y las relaciones como eran en esos años...

(Ana) En cuanto a las relaciones con los de adelante, casi nunca nos juntábamos, si te digo que estaba cerrada con una reja de tabla y no tenía ni puerta, ni pasada, ni nada. Esta división ya estaba cuando llegamos, cuando nos trasladaron los militares tuvieron que dar la vuelta por las canchas que en esos años ya existían y estaban divididas por una reja de tres tablas y era un potrero y cuando los niños iban al colegio pasaban por este potrero para no dar la vuelta. Si en este sector se formaron centros de madres que duraban poco por que se iban al otro lado donde estaba el pastor, teníamos la junta de vecinos 45 en Vicuña Roza cuando aun era Barrancas, y las ollas comunes.

Y como se formo el campamento...

(Ana) La gente que llegaba era traída de los lugares que te dije y las instalaban acá con su media agua, y los ponían en cualquier lado, y mientras seguían llegando los atrincaban, por eso empezaron a sacar gente para hacer el espacio del sitio como corresponde, antes todo era al lote, uno si quería dejaba una pasada, al final se hacían pasajes angostos para ir y venir, incluso

teníamos mas allá una pileta grande y hay todos teníamos que ir a buscar el agua, teníamos luz eléctrica pero la sacaban de Vicuña Roza, y todos los colgábamos, pero no por que quisiéramos sino que la municipalidad nos daba permiso para colgarnos y no pagábamos, veníamos apagar cuando se pidió 200 pesos para comprar los cables el tendido completo de toda la población. Ya en esos años le pusieron campamento villa el Porvenir, y el Porvenir surgió por que la gente decía que esto seria un Porvenir que era algo bueno y por eso quedo con el nombre. Como el 12 de septiembre del 89 fue cuando se dividieron los sitios y entregaron la cantidad que íbamos a tener, pero todo esto era provisorio, no era que nos íbamos a instalar a penas llegáramos acá, yo por ejemplo me vine de San Daniel con Serrano, y yo me iba a volver por que allá iban a edificar entonces cuando terminaran nos iban a entregar esas mismas departamentos por que eran casas de 2 piso pero yo no me quise ir para allá porque tenia problemas personarles, pero me quede acá, pero comenzaron a sacar gente a distintas partes a mi me toco ir a la Carlos Urzua, pero no me quise ir por que era muy lejos, la Muni era quien elegía, hay gente que se fue para a la Santa Rosa, a San Gregorio, a la Pintana, a Puente Alto, a la Florida, pero uno decidía si se iba o no, muchos no se fueron por los trabajos, yo trabajaba en las chacras cerca del aeropuerto como temporera y varios también trabajaban en los mismo

Y como se formo la olla común...

(Ana) En Juan Fernández teníamos la primera olla común, cocinábamos en fondos, íbamos a pedir con cartas cosas a la feria, a las carnicerías, teníamos harta atendíamos a mas de 80 familias si aquí estaba mal y a nosotros nos amparaba la Preciosa Sangre, que esta por J. J Pérez para abajo casi antes de llegar a Teniente Cruz, ellos nos daban la leche, la mantequilla, el aceite, y éramos independiente del Arca de Noé, si aquí había gente que no tenia que comer, entonces nos pusimos de acuerdo con la Mónica esposa del Neira, y dijo yo voy a una la Preciosa Sangre y hacen reuniones y si nos juntamos unas 20 el padre les hace una carta para la Vicaria, pero fuimos directo a la vicaria y nos dijeron que teníamos que tener un aval y que no fuera ni presidente de la junta de vecinos ni de ninguna organización, tenia que ser de alguna iglesia y

justo estaba no estaba el cura hay y nos dice de que parte son ustedes, somos del porvenir y le explicamos que queríamos organizar una olla común, y después vino gente de la vicaria y de la iglesia y nos hicieron la reunión con todas las personas y hay partimos, ellos nos dijeron que nos cooperaban con la leche para los niños el arroz, la harina, la azúcar, pero nosotros teníamos que saber pedir la carne, el pan, las verduras, pero ellos nos daban la tarjeta con el numero de la parroquia, con la foto de una, el numero de carnet, era todo legal y el que no andaban con eso era que andaba pidiendo por las de el. Una vez al mes se hacia una reunión en la parroquia y estábamos todo el día, nos hacían preguntas, trabajamos en grupo y hacer una presentación, por una parte era entretenida y la otra es que aprendimos mucho yo aprendí mucho, nos enseñaban a manejar la casa, a administrar la plata, la comida, nos enseñaban a ser dueñas de casa, para que nos alcanzara la plata. Sobre todo cuando empezamos a pagar la luz que eran como 10 pesos pero en ese entonces era mucho y tenia que pagar por familia, por ejemplo si tenia dos familias en mi casa tenia que pagar por las dos no por mi no mas, y si no te la cortaban pero eso fue acuerdo de los delegados y las personas del campamento

(Ana) Nosotras ya cachabamos que mujeres estaban mal entonces las reunimos y les explicamos que teníamos una olla común para dar almuerzo a los niños y familias, en la mañana en la noche y la once y nos dijeron ya seria bueno, y les hicimos la reunión y nos pusimos de acuerdo, un día tienen que venir dos a hacer almuerzo, al día siguiente otras dos y una vez a la semana o al mes hay que ir a pedir verduras, por que así nos explicaron a nosotros. Así que partieron y teníamos unos carros para traer la mercadería que nos lo dieron en la parroquia pero grande. Y en las ferias le daban pescado, pollos aunque algunas veces nos daban unos pollos más hediondos que los votábamos pero igual nos daban y la verdura igual de todo un poco, y cuando nos daban mucho por ejemplo acelgas, decíamos que el menú iba a ser acelga con papas cocidas, y así armábamos el del día. Yo con la Marcela éramos las que íbamos a las carnicería, pero no nos iba muy bien y decidimos ir al matadero, pero no les digamos a las chiquillas porque si nos va mal se van a reír de nosotras y trajimos sacos de esos paperos llenos de carne, allá en Franklin y el dueño nos dijo saben que el empleado tanto dejo la cámara

apagada y hay cualquier cantidad de carne, y nos trajimos como 50 kilos de pura carne, pero si llevábamos con toda la carne se la repartirían, así que llevamos la mitad y la otra la vendimos, y en ese tiempo no quedaban ni fideos ni arroz, si éramos como 22 personas y empezaron a llegar mas. Con la plata de la carne compramos mercadería como para cinco meses, estaban todas contentas,

Y el Arca en esos años también funcionaba...

(Ana) El arca era un comedor infantil iban en la mañana hasta la noche, jugaban, les enseñaban a leer, a sumar a restar, y si tenían algún problema del colegio iban a reforzamiento después e almuerzo tenían un profesor... no se si era profesor pero la cuestión es que el caballero les enseñaba, todos mis hijos pasaron por hay y les enseñaban, les pasaban libros para leer, después enseñaron moda, a cortar el pelo, a tejer y habían niñitas de 14 años con guagua y tenían que tejerle por que las cosas no estaban bien como para comprarles y yo era la profesora de tejido para guagua, si la cosa era que uno se metiera en los cursos y todo gratis, se les daba la lana y los palillos. Y cuando terminaban los cursos las cosas se les daban incluso en peluquería, también los secadores. Y después enseñaron a los hombres a hacer pan, dulces pan de pascua, todo esto duro como 7 años y todo esto funcionaba halla abajo cerca de Pérez, y después se cambio acá, si eso iba ha ser un jardín infantil y una plaza, pero la gente pidió que el arca se instalara por que tenían poco espacio, por que tenían dos mesas grandes no mas, pero ahora tienen una cocina grande un salón grande, y antes había mas comida y todos los días había comida, había gente trabajando por el FEM.

(Ana) Esta olla común duro como 7 años. Duro harto y después se formo otra con la señora Luci que murió. Esa olla no duro mucho, como 6 meses, por que hubieron problemas, por que la gente se llevaba la comida para la casa, nosotros aquí no, preferíamos que se llevaran la olla llena para la casa y que comieran a su gusto por que aquí le servíamos un plato a los niños y si quedaba se les deba para la casa, nosotras hacíamos tres fondos de comida

pero nunca hicimos comidas fomes, por ejemplo al arroz no lo echábamos solo le metíamos papa por que el arroz no mantiene a lo niños.

Y que paso con la otra la otra olla común...

(Ana) A la otra olla común, además de los problemas que tenían no iban a las reuniones, por que es igual que ir a un almacén y tienen que dar cuenta de lo que gastastes y no gastastes entonces eso los perjudico, cuando nosotros íbamos nos rotábamos no siempre iban las mismas, y para fin de año, la vicaria nos hacia una salida y era para las mamas y los niños, se conseguían micros con la municipalidad, eran tres días los que viajábamos y también se cocinaba y se llevaban las cosas de acá. Si un día hubo un incendio muy grande, y salimos a la calle a pedir, le juntamos tantas cosas, ropa cubrecama, colchón, cocina, de todo, para ayudarla, si aquí con la gente éramos una, se salía a la calle y se ponían mesas, se limpiaba salían todos los niños a la calle, se comía afuera, se organizaban las comidas para el 18, y se decía ya, yo pongo esto, yo pongo estos otro y así se armaba, ya cuanto carne se va a comprar, ya yo tengo tanto, todos poníamos, toda la cuadra, y hacíamos competencias entre los pasajes y para todas las fiestas salíamos afuera con barro sin barro, se armaban medias fiestas, sacábamos las radios, claro no como las que habían ahora y se ponían todas en la misma emisora cosa que se escuchara de todos lados. Si éramos los mismos vecinos quienes organizábamos las actividades, si aquí no había nada, teníamos que ir a los carabineros para un papel de residencia, por que no había junta de vecinos, y cuando hubo con la señora Flor, era todo para ellos y cuando uno le preguntaba decía que tenia que ir a la muni a preguntar, y le decíamos pero como no ha a saber esto señora Flor. Si hemos tenido tan mala suerte con los delegados, tuvimos un pastor también, el pastor Lagos, era muy buena de primera ese caballero si a el le llegaban frazadas iba y le entregaba a la persona, si llegaban pizarreros también iba a las casas y le daba uno o dos para que arreglara algo, parecía visitador se metía a las casas, pero también se descarrió, por que llegaron unas platas y se arranco con la plata y se fue con la esposa de otro caballero. La señora Flor también se arranco con platas, después vino Sandoval ese caballero vendió

sitios, si aquí no se podía vender cuando aun era campamento y después se arranco con los tarros. Y después salio la Mónica y también se fue con plata

Y Ahora como esta la villa...

(Ana) Ahora cada uno tira cada uno por su lado, por que nadie se preocupa del otro, lo único que se preocupan es si en esta casa hay drogas en esta no o en esta si, aran unos 8 años de que la droga llevo aquí pero no abiertamente, pero ahora olvídase, no están ni hay, si incluso esta calle era la mas tranquila, cuando habían problemas, era cuando hicieron un club hace años, jugaban los de aquí con los de allá con los de Neptuno, perdían y se agarraban a combos, ya pasaba, pero en la noche unos pistoleros de aquí y de allá quedaba la media escoba pero eso era lo único que había, pero ahora no, es terrible.

Y ha tenido problemas con los jóvenes...

(Ana) Bueno yo nunca he tenido problemas, nunca me han dicho nada los cabros, todo lo contrario yo los reto que son tontos, porque me da rabia son cabros jóvenes, algunos tienen estudio y sus madres se han sacado la mugre trabajando y ellos mas encima le venden las cosas, y son los mismos niños que nacieron aquí que vinieron de chico para acá, pero empezaron a llegar muchos de otros lugares, de la Colo Colo de la Sara Gajardo

Y cuando cree que comenzó a pasar todo esto...

(Ana) Yo creo que esto empezó cuando comenzaron a sacar a la gente y llevo gente nueva y venían con otro medio de pensar, te echaban la choria sin conocerte, con los niños cuando estaban jugando en la cancha se ponían a pelear entre las familias. Si las únicas que quedan aquí unidas son las hermanas Bravo, ellas para el 18, año nuevo salen a la calle tapan la calle, por que son hartos, y son con las que mas comparto y con algunas vecinas de acá, pero ahora no por que le tenga mala pero prefiero evitar todos los problemas

(Ana) Si eso era lo que mas me gustaba la unión de las personas, mira fijate que yo me fui una semana a donde mi hermana y quedo la puerta abierta, y cuando llegue estaba la puerta hasta atrás y no se me había perdido nada y en ese tiempo para tener un televisor tenias que tener plata y yo tenia uno y los vecinos venían a mi casa, si le pregunte a mi vecina si ella había abierto la puerta y no, pensó que mi marido había venido. Venían más niños a ver tele, y vecinas a ver las comedias. Y para las actividades, había un cabro que pasaba con megáfono que nos conseguíamos en la muni o en la junta de vecinos avisando de reuniones, fiestas de todo

Y las canchas que paso después...

(Ana) En las 7 canchas le pusieron la muralla alta, por que la gente se pasaba, antes como te dije tenían tabla, después pusieron cemento y después muralla, y era por que no les convenía por que cobraban la entrada

Me comentaron de un policlínico como era...

(Ana) Hay donde estaban los bomberos, llego un policlínico, habían enfermeras, venían médicos, dentistas, y estaba al lado del Arca donde hay unas casitas de madera, había que pagar pero tenían remedios y no había que levantarse tan temprano, y avisaban tal día viene el oculista, tal día viene el medico y así, y era buen y si le encontraban algo le daban los remedios y si necesitaba lentes lo mandaban a una óptica donde si le cobraban 10 pesos por ejemplo le cobraban 20. Esto duro como 3 años, es que la encargada del policlínico también era sinvergüenza todas las moneditas que quedaban ahí pero era para comprar los materiales que quedaban. Esto lo trajo el Arturo y era organizado por los mismos vecinos, y era bueno si había un accidente estaban hay para atenderlo, los médicos una o dos veces a la semana, pero la urgencia estaba hasta las 12 de la noche.

1.4.- Aurelia (Presidenta del centro de madres del campamento) y Leo (Esposo de Aurelia), Lola (María) (hija de la señora Aurelia y presidenta de los Brotes de El Porvenir)

En que año llego usted acá...

(Aurelia) Yo llegue a fines del 73, 74, por ahí, nosotros llegamos a formar el campamento habían como cinco casas antes, y esto no fue toma, nosotros fuimos a la municipalidad de Pudahuel a sacar un papel y ahí nos asignaban, aunque no si los primeros que llegaron se tomaron esto, pero como le digo cuando llegue ya habían cinco personas, y eran de Pudahuel si esto pertenecía a Pudahuel, como llegaron aquí, no se pero, yo hablo por como yo llegue.

Y como eran las relaciones con sus vecinos...

Teníamos buenas relaciones con las personas, aunque vivíamos todos lejos, unos por aquí, otros por allá, para ocupar el terreno, por que nunca los dejamos juntos, a mi me toco por allá por Vicuña Roza, pero con todas las familias bien

(Aurelia) Ya ha finales del 74 empezaron a llegar todas las familias,

(Leo) de la noche a la mañana comenzaron a llegar, se pobló hasta las canchas, pero solo la entrada donde esta el caserón, habían unas zarzadoras las canchas ya estaban había un pedazo de alambre púa dos hebritas, y por Pérez estaba lleno de zarzadora, si esto eran chacras antes si estaban las canales con las que regaban los choclos, las papas y aprovechamos de sembrar cierto

(Aurelia) Si, si los sitios eran grandes, si el sitio que nos entregaron era de aquí a la otra manzana, eran grandes, y así se fue formando, si a nosotros nos entregaban sitios grandes y los familiares que no tenían donde vivir, uno los traía y ahí le iban dando, estaba la papa, si la mayoría de los que se fueron se fueron para Puente Alto, las primeras viviendas salieron a Puente Alto, esto fue como en el 78, 79 y ahí sacaron gente para las viviendas.

Y como se organizaban en esos años...

(Aurelia) Si el primer delegado cuando llegamos nosotros era Concha, después vino Elías Peralta, después vino la Orfelina, después Valenzuela, después Sandoval, la otra fue la Flor pero esto fue mas adelante. La primera presidenta de la junta de vecinos de aquí fue Maria Parada por que nosotros pertenecíamos a la junta de vecinos de aquí al lado de las Torres de ahí para allá, ella era la presidenta y los demás eran delegados no más, aquí hubo puro delegado, en ese tiempo no funcionaba la junta de vecinos, pero aquí era como el presidente igual que la junta de vecinos pero era uno solo, uno para la población, después se formo la directiva (si aquí habia mucha gente y se fue mucha con traslado de casa) si así calculando no mas aquí vivieron como 900 familias si sacaban de hartas, si esto quedaba desocupado y se volvía a llenar y ocupaban los mismos sitios de los que se fueron

(Lola) si esta pura calle quedaba y estaba llena de barro y lo que quedaba eran pasajes chiquitos si las casa estaban todas pareadas si eran como medio metro y si era gordo tenia que pasar de lado por que eran demasiadas las casa que habían.

(Aurelia) El alcalde de Pudahuel, el mandaba gente no mas

(Leo) el que llevo se instalo, si los que tenemos permiso son contaditos no habrán mas de 50, por camionadas llegaban en la noche, instalaban una caseta chiquitita y al otro día meta tablero

(Aurelia) imagínese que yo fuera familia suya y viva en otro lado y me dice que van a sacar gente de la villa y se viene, esto duro hasta como los 80, si cuando empezaron a sacar, a sacar y después los últimos que quedaron, esos van a quedar permanente aquí no puede entrar mas gente, si vinieron de la municipalidad de Pudahuel a decir los que quedaron y los que rechazaron, yo rechace 2 veces, rechace para Puente Alto y para las Viñitas, si imagínese usted, que su casa sea de madera, sea chiquitita, pero esta cómoda, en Puente Alto entregaron unas viviendas, que para hacer la cama de dos plazas que la

mayoría de la gente tenía, usted tenía que sacar todo, tenía sacar hasta el somier, a demás es lejos y usted tomaba una micro, si nosotros fuimos a verlas pero no

(Leo) Y así quedo la población muchos llegaron, incluso gente de Puente Alto de todas las comunas llegaban aquí y gente que tenía casa en otros lados y como en esta cuestión habían sitios se regalaban

(Aurelia) si no fiscalizaban, si nosotros nunca conocimos al alcalde, ni nunca anduvo por acá, pero cuando se formo la municipalidad de acá ahí si, en ese tiempo al primero que conocí fue a Rene Solano, ese hombre andaba par a par con nosotros en invierno cuando la gente se estaba lloviendo, todo embarrado venia a ver a la gente.

(Aurelia) Cuando llegamos aquí no había ni luz ni agua

(Leo) si a mi Chilectra me regalo los postes, yo trabajaba en una empresa en Vitacura

(Aurelia) imagínese que nosotros sacábamos luz de Pérez hasta Vicuña roza, con un puro cable si a la gente no le importaba lo único que quería es tener luz, el cable podía pasar por sobre su caseta pero a la gente no le importaba por que quería luz y en ese cable todos se colgaban

(Leo) y los postes que me regalaron a mi esos postes que son eternos y los baños que teníamos eran puros hoyos sépticos pero me vendieron los postes el cable lo vendió Sandoval, si los vendió por palo de viga, los saco todos y los vendió, vendió las cañerías de dos pulgadas que tenía si todavía quedan cañerías de Pérez a Vicuña Roza, pero no alcanzaba a llegar a Vicuña Roza, donde vivimos antes nosotros, ahí teníamos una llave

Y como lo hacían para el agua...

(Aurelia) si nosotros cuando íbamos a sacar agua teníamos que esperar, todos asiendo cola para llenar sus baldes de agua, ahí en el pilón con una llavecita le decían noria, habían tres uno en la entrada de Vicuña Roza, uno a la mitad y el otro antes de llegar a Pérez. Yo creo que esto debía venir de Pérez la red, si cuando llegamos esos pilones ya estaban y lo debieron haber tenido para regar las chacras, y la luz, todos cuando llegamos era con velas, y nosotros mismos instalamos los postes y los cables para tener luz, si éramos muy organizados

(Lola) si acá se pagaba una cuota que los delegados entregaban a la muni, pero los delegados se quedaban con la plata no llegaba nada a la municipalidad si se pagaba una cuota social, por cualquier arreglo que hubiera, póngale que a mi se me rompía algo el techo o se me pasaba el agua, hay le pagaban a un hombre. Y esto lo organizamos nosotros la municipalidad no tenia ni idea de esto, y cuando había más cobramos una cuota de 50 pesos por si alguien se moría y no tenía como enterrarlo.

(Aurelia) Lo bueno es que tenia es que todos se ayudaban a cuidar, usted llegaba y era como si lo hubieran conocido toda la vida. Si cuando venia un malandra cada uno se avisaba y se levantaban y todos los corrían, en ese tiempo no se veía el “volao” y el ladrón muy rara vez se veía

(Lola) La única actividad que había era ir a jugar a la cancha, la única división que había era un alambre y después con el tiempo cuando comenzó a crecer la población comenzaron a tapar como en el 86

Y en cuento a las organizaciones...

(Aurelia) cuando entregaron los papeles, y ahí se empezó con el centro de madres, y se hacia de todo, fui a la municipalidad a pedir una profesora para un curso de pintura, curso de flores, costura, bordado, primeros auxilios, ahí dure como 5 años como presidenta organizando y después que me retire duro como 3 años no más, y fue por el poco movimiento de la presidenta, es que la gente estaba acostumbrada a una persona bien organizada y después que yo me fui quedaron de brazos cruzados quedaron sin nada, yo tenia contactos con la

municipalidad, con la Universidad de Santiago, para la pascua iba a buscar juguetes, para la biblioteca iba a buscar libros y aquí estaba lleno de libros , en el tiempo del colegio me mandaban útiles para harta gente, más menos como dos camiones llenos de útiles y le daba a todos sacaba la cuenta más, menos tres cuadernos por casa lápices, gomas, yo mandaba a anotar cuantos niños, sabanas para el invierno.

(Leo) Para la navidad daban pan como 31 panes se los daban a las mamas

(Aurelia) Estábamos allá en la entrada de Vicuña Roza y la Universidad nos dieron una caseta muy bien organizada, con sillas, con mesa, con todo dos piezas grandes, una parte para la biblioteca y el resto para el centro de madres, hacíamos rifas, convivencias y todo era para juntarse en el centro de madres y para celebrar cuando venia gente importante, venia la Lucila, el rector de la Universidad.

(Leo) Eso de las canchas iba a ser un estadio, si eso era lo que quería Pinocho, hacer un estadio, si habían empezado ha ser las graderías y después se acabo eso por que le toco salir a el, si esto iba a ser muy bonito si el camino al aeropuerto iba a pasar por aquí, en lugar de arreglar San Pablo iban a arreglar aquí y que fuera directo al aeropuerto.

(Aurelia) Si aquí hicieron un allanamiento muy grande y sacaron a todos los hombres a las canchas para identificarlos pero la mayoría era gente de trabajo,

(Leo) todos los hombres con las manos en la nuca me contaron a mi, por que yo estaba trabajando en la empresa

(Aurelia) si los que se salvaron fueron los que se fueron a las 6 de la mañana por que aquí empezaron como a las 8 a allanar

(Lola) si menos mal que al viejo Carlos que era joven y andaba tirando piedras en la calle, se salvo ese día si ese era el perro guardián, tenia una mesa y una

horqueta y cuidaba que no entrara nadie desconocido a la población y no entraba nadie ni por Vicuña Roza por que sabían que no podían salir

(Leo) pero que lindo me acuerdo que habían bancos de arena, hay tres todavía eran muy buenos yo la casa la hice con esa arena

En que año se construye la villa...

(Aurelia) Como en los 80 empezaron a construir las casetas sanitarias por que en el 83 se empezaron a pagar, la caseta estaba a parte, estaba la casa y la caseta estaba más allá y se hacia un pasillo, era el baño y la cocina, y primero instalaron el alcantarillado y después construyeron las casetas y después entregaron los puros arranques, y ya estaba listo el loteo entonces desarmábamos la caseta y la armábamos de nuevo, y después nos instalamos, si aquí estaba el POG y como la gente no tenia trabajo los contrataban y ahí trabajo mujer y hombre

(Aurelia) Entre el centro de madres y la junta de vecinos nos unimos para sacar teléfono, pero después ese Sandoval se lo llevo igual que la otra presidenta del centro de madre, se llevo todo, la losa, el servicio todo con lo que hacíamos la convivencia, y hasta la caseta desapareció y los libros no se que paso con ellos, si esa caseta decían que se la iba a llevar la municipalidad pero, esa me la entrego el rector de la universidad de Santiago y cuando hicieron el loteo desapareció la caseta, y ahí en el arca de Noé iba a estar el centro de madres

(Lola) Si en esos años en invierno era un barrial, (yo pasaba por la orillita por allá había un pasillo y por ahí me iba para hacerle el quite al barro) yo me salve por que me dedique a mi casa pero las mujeres que salían, iban a pata pelada y en una posita de agua lavarse los pies, ponerse sus zapatitos y para tomar la micro

(Aurelia) Algunas casetas quedaron bajo el nivel de la calle y la gente hacia zanjas de Vicuña Roza a Pérez, y de la puerta de la casa se hacia otra canal y

se conectaba a la más grande, por lo menos una vez no mas me moje cuando quedo puesto mal un zinc quedo al revés y fue la única vez que me “gotie”,

(Leo) de la municipalidad mandaron a unos gallos que pusieron mal el techo pusieron la caída para adentro y no fuimos los únicos había gente que nadaba

(Aurelia) y cuando venia el viento era lo bueno, era harto el viento si hasta a nosotros se nos voló una plancha de zinc, y un vecino pregunta si ese zinc que estaba votado era mío y no hasta que nos dimos cuenta y como tenia cielo no nos dimos cuenta.

(Leo) y volaban las fonolas por los techos

(Aurelia) si a varias les saco todo el techo y yo les decía éntrense que están volando las planchas no ve que las planchas cortan el cogote

Me comentaron de una reja que los dividía...

(Aurelia) La reja esa, la coloco la empresa que estaba construyendo y colocando los tubos del alcantarillado y pasaba por San Ambrosio y era de palos y blanca) si cuando entregaron un palo, imagínese ahí adelante mas de seis palos no habían y una tablita arriba y el resto alambre (era un alambre y una estaca para que nadie entrara en tu lado eso era lo que le corresponde según el loteo

(Leo) yo las saque después y hice el sillón donde esta usted las patas del sillón son de esas estacas

(Lola) Este que vive en frente tiene auto moto y casa en la playa, a veces llegaban camiones con cosas pero nada se vio para la población, incluso se ganaron un proyecto, que tu colocabas a la gente que no tenia cielo para el invierno y el los anotaba para que le vinieran a poner el cielo y el les cobraba plata

(Aurelia) si la gente ya no quería nada con ese delegado si yo con el centro de madre quede hasta más arriba si la municipalidad les entregaba plata si aquí se reunían 200 pesos pero que paso con esa plata nadie sabe y yo me le pare en la hilacha y le dije, a mi no me “vengai” a cobrar, cuando muera un viejo ahí vengan a pedirme plata por que yo a ustedes no los molesto y si se me echa a perder algo mi marido me lo arregla, y ayuda de la municipalidad no tengo

(Lola) en ese tiempo no se le pedía ningún papel en la municipalidad ni en tesorería

Y como se vivía en esos años

(Aurelia) Si aquí la mujer no era “chora” la empapelaban si de hay salio el garabato en la mujer por que si usted habla con una mujer lo empapela, si usted discute con alguien mejor quédese calladito y todas tuvimos que defendernos así, si una era “”chora uno tenia que ser más “chora” que no la dejen callada y como los hombres salían a trabajar teníamos que aprender a defendernos, si no faltaba el hombre que te levantaba la mano y había que defenderse

Y en cuanto a las relaciones entre los vecinos

(Aurelia) Si aquí era muy buenas las relaciones, si cuando habían 18 de setiembre largos de 3 o 4 días se hacia fiesta en una casa, después en otra y así todos los grupos de más amigos, se hacían competencia, de sacos, el huevo y en la calle cuando todo era tierra, la gente sacaba mesas, sillas y por ejemplo la gente decía ya, yo me tomo Haitecos, ya y a todos los chicos de Haitecos le daba su once, sus juegos en saco, que tenían que bailar, cada pasaje se tomaba su arte y se adornaba con cosas bonitas, la población completa se tenia que arreglar, en ese tiempo era la única yo que tenia que ponerme de acuerdo con el presidente de la junta de vecinos, pero las que trabajan eran las mujeres y yo me amanecía.

(Lola) Si aquí la gente se llenaba de barro, y para ir a tomar micro a Pérez la gente se ponía bolsas de plástico y se las sacaba en el paradero, si para ir a comprar era lo bueno, y como esto era un laberinto, la misma gente iba poniendo tablones y todos pasaban en hileritas, conejeando hasta salir a tomar la micro y los barros la gente quedaba toda mojada, si nosotros teníamos que llevar otro uniforme a parte para el colegio por que después teníamos que lavarnos de las rodillas para abajo. Y en verano esto era seco, la tierra, tenias que mojar a cada rato y cuando había viento toda la gente cerrando las casas

(Leo) pero aquí todas las casas tenían un árbol si que era fresquito, nosotros teníamos un aroma tan lindo, y la gente en sus pasajes los ponían dentro de su sitio.

(Aurelia) Y cuando se moría un viejo le venían a sacar flores al aroma, si cuando alguien se moría y no había nadie las flores eran aroma, florcitas de los árboles, cardenales y la gente no se iba en micro como ahora, no todos a pie y toda la población iba a dejarlos a pie acompañando al vecino y todos iban pero el que estaba jodido era el que iba al general, íbamos todos caminando, descansando en los arbolitos con el muerto al hombro los viejos, por que no había carro. Si hay la gente no decía, como voy a ir yo si no soy nada de este, si dejaba de trabajar y se iba a acompañarlo si éramos muy unidos, y algunos llegaban de la pega y veían algún vecino mojándose le ayudaban a arreglar el techo, y ahora si le pedí ayuda te cobran.

(Aurelia) La misma lengua de la gente, ponte tu cuando hacías algo no faltaba la que decía que eras traficante,

(Leo) además empezó a llegar gente de la Colo Colo

(Aurelia) y los mismos ladrones que habían si tu le das algo una moneda o un pan ellos te cuidan, esa gente jamás te va ha ser algo al contrario te cuida, si había un “cabro” malo, era muy “re malo”, el “fatiga”, y un dial logo acá y me pidió un pancito y le traje una fuente con mantequilla, y para las fiestas fatiga ven y le dábamos.

(Aurelia) Si nosotras le echamos el cemento sobre el asfalto, nosotros como centro de madre compramos cemento y lo repartimos y cada una le echaba con un escobillon para que te quedara la calle impecable

(Aurelia) Después de que se construyeron las casetas por el 80 se empezó a ver mala la cosa, pero antes no se vendía aquí, solo se veían los volados que iban a comprar, después se puso ya la pudrición, usted veía volados pero no de marihuana si no que de neopren eran volados, y no eran de acá, y los “cabros” empezaron a crecer y se empezaron a meter en la droga,

(Lola) si antes los cabros te cuidaban si, a nosotros se nos metió uno a robar en una fiesta y se metió al baño y lo pillaron y le sacaron cresta y media. Pero después empezaron a decir que los del campamento, que se perdió algo que los de el campamento, si robaban, los del campamento. y empezaron a buscar mocha

(Lola) Y se empezó a ponerse peligro, y ya era un tema de seguridad, acuérdesese que usted un día se puso a escuchar música, pero siempre habían hartos tíos del sur y mi papa saco el equipo y nos pusimos a escuchar música fuerte, y vinieron a asaltarnos querían abrir la reja y salieron todos mis tíos y el vecino del frente, ponte si a ti te entraban a robar, el vecino gritaba y salían todos los hombres a corretear al que entraba a robar y resulta que ahora hay gente que vende y fuma y vienen de otros lados y la población empieza a tomar mala fama.

(Aurelia) Y la gente era más fijada, por que si entrabas y no andabas pidiendo, así que ya sabían quien andaba robando y te tenían visto y después fulano era así asa y lo pillaban al tiro.

(Aurelia) Los cabros jóvenes de esos años, jugaban a la pelota, después me pedían la casa prestada y hacían las fiestas con puro jugo, cabros grandes, y como mis hijos eran grandes esto se llenaba.

(Aurelia) Cuando ya los “cabros” empezaron a crecer se metieron en la marihuana, pero la hacían piola, no te “pitiaban” en las esquinas, se iban a las canchas, por que tenían respeto, después apareció el neopren, la chicota, las pastillas, aparte los chicos no fumaban por que si uno veía a uno fumando, aunque la vieja estuviera al final del fundo le iba a avisar que su hijo estaba fumando y la señora paraba la maquina.

(Aurelia) Si de repente aquí se formaban unas peleas, incluso mataron a un caballero, al “finao” Condoro los de la población de frente y antes le llamaban la Carlos Orellana, si cuando se armaban las peleas nos metíamos, y poniendo a los hijos en los baños que era más seguro, claro por que antes no se usaba la balacera, era el palo y la piedra, y la que tenia reja de palo era la que perdía, por que cuando venían de otros barrios a pelear y eran rebuenas, y te sacaban las tablas y dale con la tabla y cuchillazos, y ya cuando se corrían uno podía salir a mirar,

(Leo) y de noche a reponer las tablas que habían sacado. Y eran siempre las peleas con la población de enfrente.

(Aurelia) Nosotros fuimos los primeros en tener tele de esos blanco y negro, ya señora Lela y yo les decía el horario de la tele es de 2 en adelante, y sin ensuciar, se sentaban en el suelo para no desordenar los sillones, y esto lleno de cabros y gente grande también, (era una época bonita) y la música, fuimos los primeros en tener equipo así que también, señora lela déme permiso por que estoy de cumpleaños, y se los prestábamos

(Lola) Si hasta en los colegios decían estos son los del campamento, mis compañeras se enojaban conmigo y me decían la campamentera, cállate vo` que soy del campamento, y hasta en la pega y me daba vergüenza, y a veces llamaba a un tío para pedirle si le podía dar la dirección de su casa.

1.5.- Pablo y Emilio (Participaron años atrás en el club deportivo y en el centro cultural)

(Emilio) Nosotros teníamos un centro cultural para los cabros chicos, pero antes, pero antes para sacar a los cabros de la maldad... pero como estuvimos trabajando solos varios años, nos aburrimos pero hicimos varias cosas con los cabros chicos...

Y donde funcionaba...

Puf, ahí en los Retamos, y teníamos dos casas, una ahí y la otra estaba allá en Vicuña, si igual un centro cultural sería bueno pa` nuestros cabros chicos...

Y que necesitan ustedes como espacios...

(Pablo) mira si hubiera una cancha se pueden hacer talleres y pa` que los cabros jueguen

(Emilio) Necesitamos una cancha para nosotros, y para que los cabros chicos no tengan que ir a otras canchas, por que tienen que esperar para jugar y a veces hay problemas

(Pablo) mira si igual la otra vez en una reunión se converso que podríamos asociarnos con la organización de baile... como se llama el de la Lola... Los Brotes, sabi por que por que junto con ellos (el Club) podríamos lanzar proyectos guenos y podríamos tener un centro cultural y si sale algo gueno pal` Club bacán y así nos apoyamos podemos tener pelotas pal` club y nos ayudamos por que si algún papa de ellos esta enfermo nosotros podríamos hacer un partido y hacer monedas, no sería malo.

(Emilio) si es pa` la pobla pa` surgir, si a las finales estamos todos aquí y tenemos que tirar pa` el mismo lado

(Emilio) si el centro cultural igual es más que folclor, por ser ellos pueden juntar plata para comprarse calcetas, camisas, todas esas cosas, nosotros con un centro cultural, si tenemos una batucada, hacemos una murga, teni zanquistas, teni bailarinas o sea hacemos una pasada y puta y sale una huea bacán, antes teníamos batucada y todo aquí

En el centro cultural?...

(Emilio) si po` en el centro cultural que había antes que era bueno pero estaba fuera de la población teníamos de todo y al final nos cansamos por que estábamos solos, pero ahora seria bueno tenerlo de nuevo.

(Pablo) mira si igual ahora están como todos separados, ya no es como antes

(Emilio) nosotros éramos el único Club que hacíamos la fiesta de la primavera teníamos de todo, después lo siguió la vieja Mónica, nosotros le apoyábamos a ella le hacíamos batucadas, pasacalles, le tiramos fuego en la noche de todo a ella, para la fiesta de la primavera, y todo los años que la hacíamos nosotros nos salía bonito, carros alegóricos, nos dábamos una vuelta inmensa y todo bien pero se perdió el brillo hace tiempo, ahora como que esta huea se perdió

Y en que año hacían eso...

(Emilio) como del 95 al 2000 más o menos, fue más cultural acá en la villa el Porvenir, nos juntábamos haya en los Retamos o fuera de mi casa (Isla de Pascua), acá nosotros no nos pasaban esto y quisimos tomarnos esta cuestión pero na`, pero siempre nos juntábamos fuera de mi casa si igual todos somos del mismo pasaje, si nos juntábamos por pega y todo.

(Emilio) si, si con el centro cultural podi sacar varios talleres y podemos seguir trabajando.

(Emilio) Pero sabi que si igual el centro cultural lo vana a mirar mal por que los viejos van a pensar ah van a estar los cabros se van a fumar su pito, su

cerveza, si lo van a mirar como un foco de delincuencia la huea si pa que vamos a estar con huea si es la legal, pero tendría que ser tolerancia cero con los cabros.

(Pablo) mira si tuviéramos una multicancha seria bacan, sabi por que, por que nosotros estamos por los cabros chicos, por que tienen que ir pa` otro lado y además pasan los vehículos a todo chancho, y si queremos ir a jugar con los cabros a otras canchas tenemos que andar peleando para jugar, igual la hacemos en otras canchas pero igual es penca.

(Emilio) Mira si igual seria bueno pero teni que pensar que el Porvenir esta marginado por todo el rededor de acá, si queri hacer un campeonato aquí, quien va a querer venir a jugar aquí con ustedes, si fuera así la cancha seria de nosotros, mira si yo prefiero un centro cultural, no estoy ni ahí con la cancha. Mira si con el centro cultural podi poner mesas de ping pong, taca taca

(Pablo) no si esa huea también, pero aquí se puede jugar campeonatos,

(Emilio) No hueon

(Pablo) ah si igual la huea (risas)

Y que otros problemas identifican en la villa...

(Pablo) Mira si la gente aquí es muy cochina, un problema allá en Pérez por la cuestión de la basura, por que uno se levanta temprano y hay un olor a perro y un montón de basura a la salida de Pérez y se siente la cuestión, en Pérez con Diego Ramírez, si hay un menso montón si el olor es igual

(Emilio) oye si en Pérez en tiempo de lluvia no podi ni pasar, teni que andar saltando, teni que andar navegando (bandejón sin pavimentar) oye si son los angustiados que vienen a botar la basura aquí esos culiao son.

(Pablo) (Por lo del bandejón) oye si igual hay una plaza ahí y juegan varios cabros chicos y a veces vienen autos, y les puede pasar algo po` pero esta bota esa plaza igual

(Emilio) oye si nosotros nos sentimos seguros en toda la villa, nosotros la defendemos de los otros que vienen a robar o a volarse po`... caminamos por acá y conocemos a todos, si o no, pero pa` fuera es otra cosa a pesar de que igual conocemos pero uno nunca sabe igual te pueden cogotear, por eso hay que hacer huea acá.

(Emilio) Sabi que, aquí se da la imagen del choro, aquí somos todos choros po` con los angustiaos que vienen de afuera, si esos son los cualios que botan basura y echan a perder la pobla, por que con nuestros vecinos nunca.

1.6.-Entrevista informal realizada a un grupo de mujeres reunidas en la sede social quienes no desearon dar sus nombres. Se realizo al término de su reunión.

Que problemas identifican ustedes, en su villa...

Hay muy poca participación de parte de los vecinos cuando hay reuniones, o cuando hay talleres cuesta mucho para que vengan... hay mucha desconfianza

Si el único espacio Público que tenemos es la plaza y esta descuidado, es el único lugar donde juegan los niños, pero hay poca mantención de los juegos.

La gente acumulan basura, en las esquinas... si, si hay muy poca preocupación de los vecinos por sus espacios

Si, si derepente hay problemas con una plaza de juegos, la que esta en Perez en donde se juntaban muchos jóvenes, tomaban habían peleas, hubieron muchas tragedias, de ahí la gente lo dejo abandonado y se descuido y quedo olvidado

En otro espacio pusieron una reja, allá en Pérez pero yendo hacia Neptuno, ubicas, también era una plaza pero los vecinos le pusieron una reja por que o sino iba a pasar lo mismo que en Pérez, se iban a volar pero los vecinos se organizaron y pusieron reja, pero lo ocupan ellos como patio.

Si mira la entrada de la población esta sucia, lleno de tierra, no tiene vida, tiran basura, deberían mejorarlo por que es la entrada de la villa y da mal aspecto, no hay alumbrado, hay hoyos, se hacen posas de agua, todo feo

Otro problema es con las calles, las veredas que están en mal estado y se forma un enorme hoyo que en invierno y verano se llena de agua y en verano se apoza el agua y se pone de mal olor, ahí en... San Ambrosio

Todos estos problemas hacen que el Porvenir se vea mal, la gente dice que somos cochinos

Si todavía nos discriminan por que fuimos un campamento, por que muchas personas dicen ha estos son del campamento... cuando roban el supermercado arrancan para acá y dicen los de El Porvenir fueron... si ni los taxis entran a los pasajes, solo pasan por los Retamos (calle principal), dicen que hay mucha delincuencia y mucha droga... y si hay delincuencia y droga pero es penca que nos traten así, por que no todos son así...

Pero se han visto mejoras en los últimos años...

Pero hay mejoras, por que están llegando talleres y hay un poco más de organización entre algunos vecinos, entonces han cambiado un poco, para mejor púe.

Si como organizaciones se han hecho varias actividades para poder unir más la población y tratamos de hacer cosas en los puntos más conflictivos, y vamos a ser escándalo a la muni para que venga a limpiar la plaza y apoyo para las actividades

Si aquí hay gente que no tiene cuidado con la basura y menos va a tener con los espacios que se construyan, no hay cooperación de parte de la gente para mantener su población limpia y segura.

Tenemos problemas de seguridad, asociado a falta de luz en algunos puntos donde es foco de delincuencia de consumo de pasta, si los cabros rompen los focos a palos, piedras y se ponen a consumir, fíjate en la noche.

Pero no todos los que se paran en la esquina están haciendo algo malo (club deportivo), algunos se juntan a conversar y la gente dice, ya están fumando pasta o los paran los pacos sin estar haciendo nada, me a pasado y los he salido a defender.

Hay peleas y malas relaciones con gente de afuera, acá adentro hay pocas peleas por algunas diferencias, pero el problema es cuando se meten las otras poblaciones, si antes cuando era campamento se cuenta que eran las peleas entre población

Aquí no contamos con carabinero ni investigaciones por que nos estigmatizan a los jóvenes y a las personas que viven aquí... por que además ellos saben donde se vende aquí y nunca han hecho nada, si uno llama capas que te dejen el nombre.

Si que hay conflictos entre algunas organizaciones por una historia en común, a veces hay malos tratos, ahí mucha discriminación hacia los jóvenes (clubes deportivos), por lo mismo que te contaba antes, pero lo peor es la poca capacidad de llegar a acuerdo.

Si mira en catástrofes se une la gente pero cuando tenemos que decidir algo que sea beneficio para la población nadie se pone de acuerdo unos vienen a pelear a desarmar las decisiones y cuando llega el momento de actuar nadie participa, de 20 llegan 2

Si los vecinos son solidarios, cuando hay catástrofes, enfermos y muertes

Hay un aquí y un allá, los de arriba y los de abajo... hay una distinción que viene de años

Hay sectores en los que la gente es más unida, pero en otros no salen a las calles son de casa y no participan.

También pasa que hay muchas personas que trabajan de la mañana a la noche y no tienen mucho tiempo para poder participar

Nuestra identidad es de discriminación por el vivir en el Porvenir, nos dicen los del campamento a pesar de que uno tiene profesión o trabaja, y cuando uno va a buscar pega a uno no lo toman en cuenta por vivir aquí

Aquí adentro a pesar de que hay delincuencia y droga ellos reconocen a nuestros hijos y a nosotros y nunca nos van a asaltar, es seguro aquí adentro, conocemos a la gente llevamos años viviendo juntos... Llegando a mi población me siento cómoda, nos saludamos con todo, los volados nos cuidan de los otros.

A pesar de todo yo vivo a qui y es mi población y me enorgullezco de mi historia y por el sacrificio de salir adelante, con nuestra población.

1.7.- Entrevista informal realizada a un grupo de 4 niños que se reúne en la plaza a jugar, la brevedad de la grabación fue producto del ruido ambiental y de otros factores de distracción

Las esquinas son peligrosas por que se ponen a fumar pasta y no dejan jugar, se pelean entre ellos y nos metemos a nuestras casas.

La plaza es el lugar que más nos gusta... y las 7 canchas por que jugamos a la pelota po`, y ahí harto donde correr (centro deportivo Lideinsenova)

Recorremos la población para jugar con nuestros amigos.

La plaza es el lugar más seguro... pero faltan juegos, y más espacio donde jugar

Si podríamos aprovechar todos los espacios que están cochinos donde se vota basura y los adultos fuman pasta, si los limpiamos entre todos no ma` y podríamos tener otros lugares pa` jugar

Existe mucha delincuencia

Hay muchos niños que están en la pasta y no van a la escuela

Los niños están muy atrevidos y los papas son dejados y por eso se meten en la droga y roban

Hay muchos patos malos presos ahora por eso esta más tranquilo pero cuando salgan esto va a volver a ser lo mismo... por eso las calles no son tranquilas por que andan con armas y pueden pegar balazos

Vienen de afuera a fumar aquí y a pegarles a los de acá

A nuestras amigas algunas veces no las dejan salir por que existen algunos lugares peligros donde hay muchos volados y perros vagos

Todas las calles que están fuera de la población son desconocidas (peligrosas)

Algunos vamos a jugar a otras plazas cercanas a la población a las del Carlos Orellana

La plaza debería estar más segura para que los volaos no se metan y no roben y ni hagan tira los juegos

1.8.- Grabación informal que se realizo durante una visita guiada a la villa por parte de la presidenta, donde se efectúo un encuentro entre Luis (tío de los niños Pincheira) y la señora Quena (presidenta de la Junta de Vecinos), donde se relata lo que sucedió con los niños Pincheira, se me permitió grabar la conversación.

(Quena) si los niños ya no viven aquí, ellos, ellos se fueron al tiro para otra población, las maltratadoras viven acá

(Luis tío de los niños) más encima aquí las defienden

(Quena) pero nosotros defendemos los derechos de los niños

(Luis) pero ahí no hay ningún niño, yo estoy muy picadito con usted, es un tema muy fuerte ese por si usted le hubiera pasado, no hubiera opinado lo que opino ese día

(Quena) cuando yo supe el tema de los niños...

(Luis) es más le voy a decir una cosa, yo cuando pasan por ahí esas monas que son así (estatura), que mirai viejo culiao, así me dicen, son niñitas merecen derechos esos niños ,esas niñas ahí que sacarlas de aquí, y sabe por que me estoy aguantando de no hacer nada, por que soy hombre si yo fuera mujer esas no están paradas ahí, si el viejo como no estuvo directo en las cosas puede trabajar tranquilo, por que fue en la cas de ese viejo que mis sobrinos estuvieron 15 días encerrados en una pieza y tenían un hoyo en la cancha, y cuando venia carabinero los metían en la cancha y los metían dentro de otro hoyo y entraba carabinero y los niños no estaban ahí, le empiezo a acordar y me enfurezco y por eso estoy picao con usted por que usted defiende a esas monas, o sea que usted defiende la delincuencia y eso es grave por que usted sabe que esas son delincuentes

(Quena) no yo defiendo los derechos de los niños de los chiquititos, ellos tienen 7 niños y van a la escuela

(Luis) pero ahí no hay niños chicos, son todas grandes esas monos, son todas menores, si son 3 y aparte deberían quitárselo si paso todo eso.

(Quena) yo se que hay una investigación, sobre esos niños y yo no le puedo decir lo que va a pasar, por que por algo hay una investigación

(Luis) Sabe una cosa más, por que no he querido que la gente le quemé la casa, por que usted sabia que los vecinos le querían quemar la casa, fue por que yo les dije que no, no, no por que o sino van a quemar las demás casas, si no fuera si yo acepto que le quemén la casa, por que habría quedado la gran embarrada, por eso no quiere que se la quemaran, pero se la hicieron tira a pierdazos y ahora están alegando que le han robado, y que le han robado nada...

(Quena) no se que han robado pero se que le sacaron hasta la tasa del baño, el lavaplatos

(Luis) no, mire es mas, paso un mes, mire y me entraron a robar a mi casa, me entro a robar el... y uno de sus sobrinos, uno vigilo y el otro entro

(Quena) no si mi sobrino estaba en la esquina esperando una botella

(Luis) no, no si el hueon me lo confeso, y un día me encontrare con su sobrino

(Quena) mire a mi no me complica que le agarre mala a mi sobrino.

(Luis) no si mire que la otra ves, también entraron a robar a otra casa aquí adentro y también fueron los cabros.

(Quena) mire si yo no tengo idea, usted cree que me van a decir a mi, si me dicen lo agarro al hueon

(Luis) bueno pero no le van a decir

(Quena) es que ami no me consta eso...

(Luis) es que a ustedes no les consta nada nunca

(Quena) bueno, si ustedes han visto a mi sobrino, curao, volao, y sabe por que por que pa` dentro esta la cochina mas grande, el clandestinaje y yo les he dicho unámonos, por que no nos unimos, trabajemos contra la droga saquemos la droga y de ahí que se me tiraron encima, por que aquí ahí grupos que somos de valores, pero otras, si esas se me fueron encima, si me querían puro pegar por haber dicho esas cosas, por que mi sobrino anda así no le vendo drogas, ni le doy trago, mire si paca pa` dentro se amanecen vendiendo tragos, clandestinaje, y yo les digo a la gente por que no lo limpiamos, si los cabros andan robando pa` la droga, no roban para comer, mi mismo sobrino, roba pero roba para la droga, usted cree que mi hermana le dice algo nada, y a mi menos me va a pescar, puro problemas no mas, si yo le dijo mira hueon, me teni por el suelo con este problema y soy la presidenta de la junta de vecinos y el sobrinito que me gasto, yo le tengo prohibido que se venga a meter acá, y le he dicho que si lo pilló yo misma lo voy a ir a buscar y le voy a pegar.

(Luis) el mismo tío de el me converso, el es un hombre serio y trabajador, que si ese conchesumare se metió aquí a robarle a otro vecino si no entiende. Mire si todo lo que se roban esos se las dejan a esas monas, mire si usted no sabe toda esa historia

(Quena) y como no las han tomado presa

(Luis) es que nunca pasan en la casa, si por algo tienen ese hoyo pa` la cancha si en la televisión lo mostraron, si los de la cancha no quieren na` aquí, si en la muralla tenían unos hoyos, y atrás en la cancha tenían de un 1 metro 50, tapado y ahí los metían.

(Quena) mire y usted por que no me informo antes lo de su sobrino yo no tenia idea que usted esta familiar de los niños, mire yo supe el año pasado en julio y yo fui a buscar y tres veces me costo que la Margarita me diera los datos de los niños, por que había una demanda que un niño había llegado con un ojo morado al colegio

(Luis) esa demanda duro como un año

(Quena) en diciembre del año pasado, fui a pregunta que había pasado con las demandas de los niños y me dicen que no había pasado nada por que el juez no había encontrado pruebas. Por que don Pincheira había ido a declarar y los mismo niños fueron a declarar que se habían peliado entre ellos

(Luis) pero los tenían amenazados a los chicos, oiga si escuchara a esas mujeres, que si te voy a cortar, si un día las pille a fuera y me baje del auto y les dije a ver que me van a ser, y no dijeron nada piolita, oiga si les decían a los niños que si decían algo les iban a cortar el cogote, como no se van a amedrentar, mire si eran de 3, 5, 7, 9 12 y 13, como nos les van a tener miedo los niños.

(Quena) mire si otro familiar vino y yo le dije y por que no se acerco a la junta de vecinos a conversar conmigo, si yo estaba metida en el cuanto, si incluso tenia un testigo que iba a declarar, si me dijo que si la junta de vecinos vale hongo, así.

(Luis) Entonces con eso me esta facilitando cosas...

(Quena) yo por que llamaba a carabinero era para conversar sobre este tema por que había quedado impune, hice en la OPD la demanda, si el Juez fue la incompetente

(Luis) si la OPD fue la incompetente, no hicieron nada, mire si usted viene y pregunta por los niños y le dicen no aquí no hay nada, no pasaba nada, si los niños sufrieron caleta, le daban caca de comida, le daban meao para tomar, usted no sabe nada de lo que paso, usted sabe que esas monos que defiende usted le dieron caca a los niños, si esa noche no se rescatan a los niños el mas chico se muere, entonces por que defiende a esas monas

(Quena) Mire si yo defiende a los niños chicos que hay ahí (los hijos de las jóvenes) son uno de de cada uno de ellas, mas los dos de la chica que murió, hay 8 menores de edad

(Luis) ellas son las menores de edad que le echan garabatos a todos los que pasan, si mire son 7 niños los míos, mas encima son niños de campo, son inocentes, sabe cuanto sufrimos nosotros, si esta silla era mas gorda que los niños, y sabe lo que hicieron esas desgraciadas los pelaron al rape, a las niñitas también, si los tenían encerrados a todos, les tengo un odio tremendo hacia ellas, sabe que paso en la semana a la casa se enfermaron todos, por que saben lo que hacían al que pasaba le pedían, les dábamos un pan con algo pedían mas, mas, un doctor le prohibió de todo tenían que comer poquito por que estaba mal, si se enfermaron todos de la guata de tanta cosa que comieron, si además llevaban un tiempo sin comer, si no se que las esta defendiendo

(Luis) si la gente de la OPD dijo que se los iba a quita, si cuando, nuca se los quito. Si usted sabe que el niño se le pidió la demanda fue el del medio, el niñito le sacaron la mierda por que hizo eso, y los hacían dormir parao de castigo, y del medico sabe lo que hicieron, después de que los llevaron al hospital, sabe lo que hicieron los profe, por que mandaban a los niños en pura camisa, le dieron una chaqueta, un impermeable, el niño se fue pa` la casa y después la profe le pregunto y tu casaca, es que me la quitaron y le vendieron. Las hueonas grandes para comprar droga y para tomar, se la quitaron, si hasta planeaban robos adentro y los niños sabían, me decían sabe tío esa semana van a asaltar una panadería, si ellos escuchaban todos.

(Quena) si carabineros sabia de todo esto

(Luis) y el Pincheira sabía también si se hace el hueon el viejo, pero si no se hace justicia, la haremos nosotros, así es la cosa con mis sobrinos

1.9.- Pastor León (Responsable del Arca de Noé)

En que año se inicio el Arca...

(Pastor León) nosotros empezamos en el año, 77 por hay, 76, en momentos muy difíciles que teníamos acá, esto era un campamento, donde estaban asignadas casi 2000, mas de 2500 personas, acá, pero esto era un campamento por tanto ellos vivían con cartonés, con carpas, algunas fonolas, porque era el momento de la oportunidad de poder optar a una vivienda, era la oportunidad, de aquí al tiempo iba a salir mucha gente a Puente Alto, se repartieron atreves de la... de Santiago, siempre llevaban y traían de un lado o de otro, entonces ya se empezó a alivianar pero a nosotros, cuando entregaron en esa fecha, e aquí este lugar nos entregaron puros hoyos, posos negros, el piso estaba sobre nivel a 1.20 metro de profundidad, tuvimos que rellenar los posos negros, emparejar el terreno, nos toco un trabajo que, y aquí trabajábamos arreglando los terrenos, trabajábamos con los niños, los niños acarreaban ripio, arena, tierra, era e yo los veía y daba una casa algo al corazón, pero el trabajo que hicimos era ordenado, habían verías organizaciones que nos apoyaban como, SEPADE, Misión Mundial Internacional, que hoy día no esta en Chile, había un grupo de personajes que trabaja en la televisión, que están sosteniendo Visión Mundial para apadrinar, diferentes niños más al sur que en Santiago, acá estaba muy abandona, y la desconfianza, que una de las cosas es que el área social es muy cara, desayuno, almuerzo, once, comida, teníamos que encargar el programa de salud, el vestuario tenemos que encargarnos de imprevistos, tenemos que encargarnos de fiestas de cumpleaños que no las hemos dejado nunca, tenemos que encargarnos también nosotros de la Navidad, la Navidad para nosotros es muy importante, como es que teníamos que atender 200 niños, hasta de un colegio de Las Condes que ni siquiera todavía se inscribía el nombre, las iniciales porte, B B, ponle por que es la carta de una amiga que nos va a apoyar, pero yo hable con los, el Director, del colegio y me dijo no estamos muy de ir haya, dijo a este lugar a atenderlos a ustedes, dije bueno lo que yo quiero es que ustedes atiendan a los niños porque o sea van a venir los

apoderados los niños el profesorado, todo el plantel que se incentiven ellos a atender los niños

Perdón en que fecha iban a venir ellos...

(Pastor León) El 31 de este mes Mayo el día Sábado lo iban a hacer en la mañana una, un desayuno y ellos van a traerles cositas y se los van a entregar directamente a los niños, que para mi me cae muy bien, porque ellos le entregan las cositas directamente a los niños, antes eran otros tiempo, ahora hacemos el cumpleaños en Junio, el ultimo Sábado del mes de Junio, que es el próximo mes, hacemos un cumpleaños más o menos de 180 niños los que nosotros, mas o menos podemos cubrir con los apoyos que nos dan, a nosotros nos apoya un grupo, un grupo nada más de trabajadores del Banco Santander, pero son trabajadores, de sus propios recursos ellos ayudan para celebrarle el cumpleaños a ellos, hay otro grupo más que ese sería un grupo de amigos, que hay incluido hasta un General, pero ellos nos aportan de Carabineros retirados, los aportan una vez al año que es para la Navidad que ellos nos dicen 150, 160, 180 niños tenemos este año para apoyar y vienen y nosotros entregamos todo impecable este lugar y ellos atienden a los niños, a todos los niños les traen pucha torta, golosinas, jugos les traen de todo, salen con bolsas de juguete, y con los regalos pero lo que más se pelea son los regalos del Banco Santander, porque los trabajadores del Santander, que son ellos tienen que atender 120 niños, los más chicos, bueno antes nos ayudaban más pero ahora, se han visto muy acogotados porque son los obreros.., los trabajadores del Banco los que aportan, los regalos yo en Octubre, a fines de Octubre o los primeros días de Noviembre ya tengo que estar con la lista de los niños haya, entonces estas las pasan por computación y los tíos van eligiendo a quienes, le hacen regalo y se los envían con nombre con todo y ellos vienen acá y entregan el regalo directamente a los niños, pero los regalos son extraordinariamente buenos, todos quieren que yo los inscriba a los del Banco pero no puedo inscribirlos a todos, tengo que inscribir un año a 120 niños, pero este año le toca a los que no les toco el año pasado, entonces porque ellos han enviado regalos de 14 mil pesos, 16, 18 mil pesos, les envían juegos, barbis, Ken y más encima llegan otras cosas estamos hablando de más de 20 mil

pesos, esas son las fiestas mayores que hacemos y programas que hacemos de fiestas que facilitamos a otras personas el lugar, que facilitamos este lugar para diferentes reuniones, por ejemplo el otro día hubo reunión acá, grupos de ancianos también a niños que les están enseñando a bailar cueca que viene una persona de la Municipalidad también o sea hacemos diferentes actividades durante el año, no, no estamos haciendo almuerzo porque, la verdad como le decía endenante que la parte de alimentación es muy cara, entonces mantener, dar asistencialismo que sería lo ideal dar, pero desayuno porque no toman desayuno algunos niños acá, almuerzo y dar la once pero eso nos costaría a nosotros por lo menos mínimo haciendo esas cosas en los niños serían, hablemos de mínimo, mínimo, mínimo 2500 pesos por día a 3000 pesos, entonces si lo sacamos por 100 niños, pero nos van a quedar niños afuera, entonces los otros que están afuera generaría también discusión porque nosotros también, necesitamos también necesitamos almorzar, tomar once, entonces es complicado porque es caro, entonces necesitaríamos dos millones mensuales para poder suplir las necesidades de, para dar a 200 niños no a 100 cachay no hay una organización o alguna empresa que diga, no mira vamos a cooperar eventualmente por este año o voy a cooperarte tantos meses po, a veces nos conseguíamos el Bar Lácteo que da la Municipalidad también, pero el Bar Lácteo nos dura una semana, semana y media y hay quedamos otra vez parados, entonces el fuerte nuestro son las, en este momento con la falta de recursos son el cumpleaños general, le llamo general porque hace 25 años atrás que preguntamos a los niños a cuantos le hacían cumpleaños en sus casa y esto no lo teníamos construido teníamos pura madera y levantaron de casi 140 niños que teníamos acá adentro tres niños levantaron la mano y los demás nada, y hay había un grupo de personas de una Iglesia Católica de Santo Toribio en Las Condes que me dijeron Arturo por que, no organizamos de hacer un cumpleaños para todos, o sea sería un cumpleaños en general, claro po lo dejamos cada 6 y el ultimo Sábado de ese mes y eso nos a dado resultado hasta el día de hoy, que nunca hemos dejado de hacer un cumpleaños general, todos están de cumpleaños ese día, a veces hemos tenido 12 tortas, 14 tortas, 18... otras veces no nos hemos conseguido nada, pero se lo hacemos de igual manera, les hacemos, los del Santander nos traen las leches embasadas dulces, o sea una infinidad de cosas que se les

regalan, pero la parte más fundamental es la navidad, porque la Navidad hay muchas empresas que se les ablanda el corazón po y se ponen más dadivosos, bueno entonces aquí hay cosas que necesitamos, cuales son las cosas que estamos viendo nosotros o sea sería ideal hacer un segundo piso e lo vengo diciendo hace mucho tiempo, este, esta infraestructura como te digo la hicimos nosotros con la comunidad, que nadie alegue porque tuvimos que aportar, había gente que no trabajaba, le tenía su comida, no era mucho lo que aportábamos pero pagábamos, para levantar cada ladrillo, cada ladrillo los conseguimos en un lado y otro tuvimos que hacer todo este radiel, hicimos, lo hicimos bien hecho para poder poner arriba un segundo piso y en esa hacen como hace 18 20 años atrás los ganamos un concurso en la televisión, en el canal, en el canal 7 con Vodanovich y habían unos cómicos que nos ayudaron y nos ganamos 1 millón de pesos y con ese millón de pesos y otra cantidad más que juntamos de un lado y de otro, construimos esto, después las puertas todas estas cosas, hay un gasto, pero ahora lamentablemente nuestro país no, no están de acuerdo con dar asistencialismo o sea que podamos ojala conseguirmos un proyecto a nivel de gobierno eso es imposible conseguirlo yo estuve en España, tengo a mi hermano que me mando pasaje de haya y estuve haya, busque en España organizaciones hay como solamente en Barcelona hay como 1300 organizaciones, pero Chile no esta, dentro de las prioridades de que Chile necesite ayuda, es que como se muestra la imagen de Chile en otros lados, en otros países, se muestra a chile como un país, en vía total de desarrollo yo no entiendo mucha política pero, esta situación no la veo en Chile porque, en España usted mensualmente se gana como casi 800 mil pesos chilenos trabajando haya en trabajos mínimos ahora si usted trabaja horas extras se gana el millón, pero en que una persona de acá de nuestro país, no gana el millón de pesos, no se a cuanto estará el sueldo mínimo en este momento 140 me parece y el mínimo haya esta en 800 mol pesos, entonces creo que hay una diferencia bastante grande, entonces que nosotros seamos un país en vías de desarrollo, no lo se porque en política no entiendo na, así que como usted ve este es el lugar, tenemos cocina, que nos van a conseguir una cocina nueva también porque esta ya tiene mucho tiempo y no funciona igual y si lográramos conseguirmos alguna cocina de hecho estaríamos donando a otra..., aunque no tenga cocina, nosotros necesitamos

una cocina, necesitamos sillas, mesas tenemos de estas mesas tenemos varias mesas, así que no necesitaríamos pero por dios que nos faltan sillas, no tenemos sillas, entonces nosotros nos gustaría digamos, si existiera la posibilidad también ah, si no existe la posibilidad como conseguirlo, algún programa de alajamiento como para poder comprarlas sillas, o algunos otros enceres que necesitamos para una mejor atención hacia los niños, para atenderlos más, más expedito, más rápido a la comunidad porque aquí los beneficiarios de este centro, por eso se llama centro integral de niños, Arca de Noé, esta destinado solamente para los niños, porque pienso que ellos son los más volubles sobre todo acá, que en este momento frente a las drogas los niños están en peligro acá, están en peligro de no tener sus cosas y de que entren a robar o entren a drogarse por la situación, porque aquí como se ve esta villa, parece que fuera una villa que tiene, que tiene mucho problema lo a disminuido pero nunca a tenido un desarrollo, a ver entonces necesitan ser más protegidos. Entonces El arca de Noé, tiene de los años a prestado muchísimos servicios, a ancianos, a madres embarazadas hemos hecho programas para ellos, les hemos enseñado tejido, le hemos regalado los ajuares, le hemos conseguido ropa para sus bebes porque a sido casi la mayoría madre soltera, que han sido lamentablemente y lo digo somos hombres pero una vez que les mentimos bastante y engañamos a la joven haciéndole promesas que no se cumplen, entonces ellas quedan a la deriva acá, entonces acá en el arca de Noé, se presto para capacitarles en peluquería, repostería, moda, para que ellos pudieran hacer sus cosas y le enseñamos tejido también para hacerle sus propias ropas a sus propias guaguas y nosotros le entregamos el material en sus manos para que ellos pudieran hacerlo, además de eso les dábamos organización, e ponte un desayuno ponte con pan con huevo, cecina una taza de te con leche, cosas que ellos no tenían en sus casas, entonces eso es lo que ha hecho atreves de los años, tuvimos un policlínico también acá

¿Acá?...

(Pastor León) Si, también tuvimos un policlínico de atención a toda la comunidad y a veces me conseguía en aquella época operativos de salud, con

la Universidad de Chile, con médicos particulares, con el mismo consultorio del área que tenemos trabajamos en varios operativos, nosotros nos conseguíamos medicamentos de un lugar a otro, con laboratorios, mostrarios que nos daban y hacíamos operativos de salud incluso alcanzábamos tanto que respaldábamos a la población Neptuno a la población J. Pérez, a Las Lomas, llegamos a atender una vez a 2000 personas en una semana y a todos se les repartió medicamento

Y en que año más o menos fue esto...

(Pastor León) Esto fue hace más o menos, yo le estoy hablando entre 18 y 20 años atrás

Cuando empezó la construcción de...

(Pastor León) No ya estábamos listos con la construcción, así que aquí cerrábamos también y hacíamos como se llama, un box y cerrábamos con sabanas y los medico atendían, box 1 o 2 y atendíamos haya pa las, las muchachas que tienen problemas internos también a las mujeres, tiene un nombre también esto que les veían papeles el pap y eso...

Ginecología...

(Pastor León) Y conseguíamos esas damas y se hizo mucho trabajo en esa fecha, era un trabajo bastante extensivo, lamentablemente estamos tratando de ver los medios de ver algunas empresas que nos puedan ayudar, a hacer este tipo de trabajo pa las mujeres porque acá a veces las mujeres no van, a los hospitales o a las postas a hacerse su Papanicolaou, no aquí lo hacíamos, teníamos medico y hacían papanicolao doctoras todo entonces y aquí se hacían y no iban a los consultorios y encontramos casos graves de gente con cáncer toda esa cosa y ahí el doctor derivaba ya haya al consultorio o al hospital porque se iban ellos con interconsulta con todo entonces era extensivo atreves de los años hemos hecho muchas cosas, e en tiempos pasados nos hacíamos cargo de niños que morían por bronquitis, bronconeumonía, no

tenían recursos, gente que no tenía como sepultar aquí nos hicimos cargo de eso también, o sea dentro de todo lo que me voy acordando era un trabajo bastante extensivo también que el Arca de Noé ha hecho, entonces hoy día lamentablemente estamos pasando, como decimos nosotros estamos pasando la prueba, porque la Municipalidad nuestra, no tienen proyecto, como te decía antes de asistencialismo, no tienen un proyecto que nosotros podríamos hacer, un proyecto de repostería, pero un proyecto de repostería, lo está demandando para 110 personas, pero nos está saliendo casi 800 mil pesos, no los tenemos y la Municipalidad tampoco nos va a decir oiga nosotros tenemos 800 mil pesos, prepara a esa gente, no se puede porque la repostería es cara, porque hay que implementar muchísimas cosas, porque entra la pastelería, la repostería tiene un trabajo muy completo, entonces hasta como cocinar, entonces para preparar personas así tenemos que hacer ese trabajo

(Pastor León) Si nosotros tenemos un espacio, pero este espacio lo ganamos con gota de sangre, o sea esto, la Municipalidad nosotros ahí tiene el arca de Noé, que ese espacio cree que es suyo, yo tengo decretos tengo todo, aunque lamentablemente es de Pudahuel, y todavía no han podido organizar esta situación la Municipalidad de Cerro Navia entonces nosotros estamos colgados de Pudahuel, tenemos, bueno a nosotros se nos dijo pa los 29 años, pero esto nos a costado, aquí la Municipalidad nuestra ni Pudahuel, primero vamos a nombrar acá que estamos en Cerro Navia, pero Cerro Navia tampoco no a aportado a nosotros nada, ni pa un ladrillo, aquí esto nos costó a nosotros, nos costó a la comunidad, por ejemplo, los niños, nosotros trabajábamos con los niños aquí po tengo fotos de los niños acarreando carretillas, niños que estaban chiquititos ayudándonos a construir esto, entonces hemos trabajado, no nos regalaron nada a nosotros, los terrenos los tuvimos que conseguir con los, puxa porque teníamos gente conocida, teníamos al Alcalde que teníamos Don Sergio Hernández, que tenía barraca aquí mismo en Cerro Navia él era estudiante, los dos y Don Eduardo Bajul en ese tiempo, que era una persona militar, era complicado si a mí una vez por la ... que estábamos haciendo casi me matan, claro yo fui acorralado por los milicos que, que era lo que estaba haciendo que estaba en contra de ellos, cuando estábamos viviendo en el pasaje 11, dos veces, me entienden y me tenían con los fusiles a bajo, pero

porque si yo hacia una obra social, si yo jamás me e metido en política jamás, sentenciado yo tuve que explicarle punto por punto lo que estábamos haciendo

Claro si en ese periodo era...

(Pastor León) Cuando nos enfrentamos con don Eduardo, me dijo que aquí de una pura tunada, borraba todo esto de una pura tunada saco a mi gente y los mato a todos y le dije sabe don Eduardo yo me alegro de haberlo conocido a usted, me alegro por primera vez que siento una alegría de que haya alguien mayor que Dios y ese es usted, yo no pensaba que habían personas más poderosas que Dios, porque nosotros, porque como yo soy un pastor evangélico, nosotros hemos hecho ayuno, hemos orado, hemos hecho vigilia para lograr este lugar y encuentro que todo este trabajo no es nada de esto es comparado con su firma, me dijo párele me dijo, muchas cosas puedo tener yo me dijo, pero ser mayor que Dios no, y hay cambio su tema porque nos estaba sentenciando que podía traer un patrulla y tomarnos y hacernos desaparecer o sea, por toda esta situación yo fui vapuleado también, por apoyar gente que en esa época, en que trabajaba el Pen y el Pog, se ganaba pal kilo diario, se ganaba pal pan de kilo, un kilo de pan diario, eso se ganaba en el pen y en el pog y nosotros nos conseguíamos en la feria pero en la feria pa ganarnos algo, gente que yo mande a pedir, me las trataban pero de lo peor, de lo peor, porque no le vay a pedir a Pinochet y me ponían groserías y la gente era conocida en el Arca de Noé y decían no yo conozco el Arca de Noé así que yo voy a dar pan, voy a dar..., llegaban con un carrito llenito para darle a los pobres, no solo a los niños teníamos familias completas que venían almorzar acá, el día que se fueron de este lugar vinieron a dar las gracias llorando, porque dijeron lo que nosotros economizamos acá alcanzamos a poner nuestras cuotas en la libreta, de no haber sido así nunca abríamos tenido una casa, se fueron a Puente Alto, si se llevaron mucha gente de aquí, entonces mucha gente logro eso pero yo no hubiera estado conversando con Sergio no hubiera tenido la paz de Dios y le dije pero Sargento si me va a matar, no tengo ni un delito, no tengo pecado, no soy político lo único que es mi delito es ser un pastor evangélico, si me va a matar deme una explicación; nada de explicación tal por cual, imagínese entonces le daba la explicación de que este no era un asunto político, yo no

tengo nada que ver con política le dije yo toda mi vida e aborrecido la política, la política a nosotros no nos a dado nada, nosotros conseguimos esto y esto y hay empezó y hay dijo bajen fusiles, salgan pa fuera y los otros ahí con los fusiles en el cuello pa volarme los sesos ch, medios fusiles, entonces todas las cosas me han costado sacrificio lo que hay acá...

Mira si te he relatado algo de la parte histórica del Arca de Noé que fue, muy fundamental, que del día que entro acá el Arca, nosotros entramos como el año 76 estábamos trabajando en cubierto ahí, digamos por dándole leche a los niños pero era..., nosotros hicimos una fiesta esa vez y atendimos 1000 niños, 1200 niños esa vez y no se como fue un milagro esa vez, de que logramos los juguetes incluso los de Pudahuel en ese tiempo, porque los juguetes aquí para darle aquí la cuota de dinero, tenían que llevar los nombres todo eso como corresponde po, llevar los nombres las edades cuantos niños por casa, sin embargo, el alcalde de ese tiempo sabia del Arca de Noé, si po antes que llegara Don Eduardo Bascur sabia y le dijo bueno hombre si, pídele una carta al pastor que me la mande y un vehículo ya rapidito hice la carta yo tenia como trescientos y tantos regalos pa regalar que me había traído la gente de Santo Toribio de arriba de Las Condes de esos ligares me habían traído tortas, bebidas, ochocientos y tantos helados y después tuve q mandar a pedir porque tenia más de 1000 niños y después al otro día me llegaron más de 400 bebidas individual, que no las conocía la gente ya porque no tenia la dicha de servirse una bebida, por cono estaba viviendo entonces en esa época yo mande la carta y se la mando al Alcalde y llama el encargado de bodega y le dice que cuantos juguetes quedan como 1800- 2000 juguetes, tráigaselos todos a la camioneta, en un camión, arrendaron un camión y nos mando esos juguetes así no más, entréguelos todos, y había que obedecerle, si era el Alcalde y eran todos militares po`, llego un camión cargado toda la gente ayudando a descargar, sabe que nos alcanzo para darle juguetes a la población la Neptuno, a la J. Pérez..., nos sobraron juguetes, más de 2000 juguetes, que nos mando, teníamos lleno de bolsas, con toda la gente trabajando, atendimos 1000 niños, mas de 1000, ya no le dábamos a algunos niños regalos, los que salían chicos, los dábamos de a dos, pero fue impresionante, lo que había pasado, fuimos causantes de las veredas, no teníamos veredas, esto era todo barro

Claro y las veredas son de los vecinos, cosa que en ninguna de las poblaciones...

(Pastor León) Tuvimos costo, todo esto a tenido un costo entonces porque yo me enoje y le dije delante de la alcaldesa, yo sabia lo que iba a decir ella después, porque ellos empezaron a tomar medidas de haya, de acá y dijeron esto queremos nosotros, así, así tan simple como eso, esto queremos nosotros usted hecha todo esto abajo y nosotros hicimos nuestra cancha y punto, o sea era pasarme un tanque por encima de nosotros sin importar la historia de todos nosotros, entonces yo le dije a la Alcaldesa, que me perdonara por lo que iba a decir pero que no me gusta ser grosero hay que tener un poco de cultura para conversar con la gente y le dije yo lamentablemente ellas están procediendo como delincuentes ahora digo, voy a explicar porque delinciente, los delincuentes que hay acá dentro de toda esta área y de otros lados, el delinciente se llama delinciente, porque siempre toma lo que nada le ha costado, entonces ellos están actuando de esa forma y han dicho aquí mandamos todo abajo, como meterle un tanque vamos a volver a los tiempos pasados y que decía esto vamos a hacer y se hacia, se oponía, yo pase esa época, pase escondido yo a veces no dormía tranquilo yo decía de repente me van a venir a buscar y sin motivo yo estaba haciendo una acción social, le estaba dando de comer a los niños y lo tomaban ellos como, (adelante mi amor, se saludan), y les dije yo eso po que como ellos llegan toman medidas y dicen queremos nosotros y esto va a ser pa nosotros y todo lo que esta aquí, yo tengo cuidadores que cuidan esto, aquí ya varias veces aquí volados, no les importa que usted le este dando de comer, que lo vista el ve y te roba , el drogadicto es así, si vamos a la parte sicológica de ellos, a ellos no les importa lo que tu les des, si ellos pueden salir a espaldas tuyas con una mesa o dos sillas partieron punto, ellos tienen sus necesidades, no de hambre sino de su adicción, lo viste tú, entonces yo se los dije se sintieron mal, y claro ahora no hemos hecho lo que hacíamos antes pero ahora mismo yo tengo un colegio que no estaba en cuenta, de todos los demás que tenemos, el grupo de amigos, tenemos un doctor que trabaja con nosotros que es dental y trabaja con micha gente de situación, tiene su gente que también viene a apoyarnos, tenemos el Santander, tenemos don Raúl Mena que es de Mediple que ellos

nos colocan a nosotros la parte de la colación de la cena, ellos nos traen las bebidas todo pa hacerle cena a 180 personas, niños y jóvenes también, hacen una cena navideña y todas esas cosas las hemos logrado y ahora tenemos a TENTA que el año pasado me atendieron como a 160 niños vinieron los jefes de TENTA, TENTA VIVA se llama es nueva pero tienen Banco TENTA, tienen AFP y están creciendo en Chile, entonces vinieron dos gerentes aquí y que vino a repartir aquí a la Iglesia vino a traer juguetes, a los niños, quedaron fascinados, me dijeron pastor el próximo año, le damos a 200 niños y vamos a trabajar y están trabajando para celebrar todas esas cosas las vamos a tirar al tacho, nosotros hemos hecho con todos los que cooperan acá hemos entregado a la comunidad casi 4 millones en fin de año, todos los gastos que se genera a fin de año, si traen juguetes pa 120 niños que cuestan 18.- 20 mil pesos el juguete más le traen sándwich a los niños, les traen dulces, les traen todo preparado, todo bueno nada malo, como vamos a tirar un tacho por la basura

Me han comentado que igual el espacio esta a disposición de los vecinos...

(Pastor León) Claro, lo otro que tenemos nosotros y que usted le puede preguntar a la, Imelda aquí que llevo, jamás hemos negado este lugar para hacer actividades, necesitan hacer unas actividades el Arca esta abierta, con las dos puertas abiertas pa que vengan a hacer actividades sociales, ya vengan a reunir los ancianos tienen todo aquí, yo se lo he dicho a ella, queri hacerle una comida a los ancianos, pero si teni el comedor, teni cocina, teni implemento si tengo platos, loza, cuchillería tengo todo para atender los niños, si aquí a los niños no los atendimos con un pocillo y con las manos, no aquí tenemos platos blancos, para atenderlos a ellos, les tenemos tenedores, cuchillos, cuchara, todo regalado y esas cosas las hemos logrado, entonces esas cosas hemos hecho, acá se han hecho matrimonios, de que no tienen donde ir se han casado cabros jóvenes, queremos hacer una cena, me dicen pastor, nos casamos y no tenemos medios, lugares, yo lo único que le pido que me ayuden a pagar la luz, porque la luz es lo único que ellos pagan, entonces cuando ellos me gastan 3000 pesos en luz, van a tener que pagarlo ellos entonces no sería justo, aquí se velo a un ancianito que murió hace dos semanas y no había donde velarlo, la casa de ellos tenia un pedacito, venia

gente de afuera, vinieron a hablar conmigo les facilite todo el lugar po, si para eso esta el Arca de Noé, no para atenderla o hacer lo que nosotros hacemos yo al club le había dado una oficina ahí, se la entregue
Si, ayer me comentaban eso...

(Pastor León) sabe lo que paso, porque se las quite, por los reclamos de los vecinos, porque eran la 1, las 2 y se estaban volando adentro, estaban fumando pasta base, me mandaron a buscar, nosotros de repente aquí, me iban a traer a una juez y yo no voy a decir oye vamos a joder al pastor, no, entonces yo les facilite ese lugar, pero ellos lo utilizaron mal, yo encontré botellas de pisco, de trago y la gente misma me presiono po y fue , pastor es que usted no soluciona la situación, o nosotros lo demandamos a usted po, así de simple y me saque multas por ellos, ellos querían que yo prestara el lugar para fiestas, para hacer fiestas ellos acá, pero las fiestas incluían trago, y temía que se armara una afuera entonces que es lo que hacia yo, había mucha gente cristiana acá que se casan, mire nosotros vamos a estar hasta la una, hasta la una, nosotros cerramos las fiestas comienzan a las deis comienzan, a la una me dejan todo limpio y ordenado, nada más pero que les pido yo, la luz, yo jamás les he dicho a ellos igual ustedes me van a tener que pagar 20-25 lucas por el lugar, no nada y hemos prestado todo, los fondos, la loza, todo, les hemos prestado todo y la gente sale totalmente agradecida, nos hemos hecho cargo de gente que a muerto acá y no a tenido, nadie que responda por ellos y nosotros como Arca de Noé, hemos respondido por esa persona y le hemos dado dignamente una sepultura son enormes las cantidades de cosas que podríamos estar hablando que se han hecho aquí, podríamos estar todo un día aquí recordando lo que se ha hecho y que son cosas bastante grandes, ahora en este momento que llevamos como 3 años, porque aquí nos apoyo por mucho años Visión Mundial a nosotros, nos apadrino los niños de esa época, con donativo de salud, acá estaba lleno todo el día los niños comiendo haya, había gente que se sentía mal los atendíamos les dábamos de comer, mamitas que llegaban embarazadas que venían aquí, nosotros las traíamos les dábamos comida, era un paseo tremendo aquí, pero habían recursos y seguimos con la Navidad de los niños, porque yo me conseguía recursos por otros lados, tenia (no se entiende), que nos mandaba, queso, mantequilla y un

montón de cosas, leche, leche en tarro de 5 kilos nos daban y le dábamos leche a todos, o sea estas organizaciones sonaron, cuando sonaron cuando el señor Pinochet dijo que no necesitaban de la ayuda extranjera porque tenían para darle a todos y lo dijo él, las organizaciones mundiales (nombra varias), CARITAS CHILE sonaron todas, CARITAS CHILE, porque saco las platas de acá, no es par ofenderlos a ellos ni nada pero ellos ya no son un ente social, ellos son empresa, hoy día cuentan con miles de millones de pesos pero para atender solamente los trabajos que ellos tienen y que no aportan como el Arca de Noé como antiguamente, vamos a ver si los ayudamos, no nos ayudan a nosotros, entonces nosotros hemos sufrido el abandono de muchas organizaciones, empezando por el gobierno, por nuestra Municipalidad, nada y nos batimos con lo que tenemos hacemos lo que podemos y ese no es pecado y aquí cuando se hacen las reuniones para todo el grupo yo vino un señor de la Municipalidad yo le ofrecí el lugar para que la gente este más cómoda, hay algunas bancas hay sillas con una mesa ahí, porque ahí tienen que estar afuera y si llovía, aquí iban a estar seguro

Y como ha sido su relación como organización, con las otras organizaciones de la población...

(Pastor León) Relación, no si nos entendimos bien, empezando por las Juntas Vecinales y todas las personas que llegan acá, lo único que yo no estoy de acuerdo es con los clubes deportivos, porque ellos ganaron un partido de futbol, ganaron y hacen fiesta, pero la fiesta significa mucho trago y la gente de acá viene y se mete, arman peleas y ligerito se están desafiando, sacando sables yo no me puedo arriesgar a eso, ahora si ellos me dicen mire necesitamos hacer esto y vamos, vamos a hacer una comida, pero la comida empieza a las 10 y termina a las 12 y se cerro el lugar, pero aquí me han dejado lleno de embases, botellas de pisco, vino tirado ahí, entonces nosotros tenemos que barrer, tenemos que limpiar, entonces al otro día tenia que atender niños y pasado a trago, no se como..., si el trago no es positivo es negativo, porque que les estoy diciendo a los niños que este es un centro participativo, yo quiero que participen, pero yo no e tenido, no e tenido mala onda con la gente, ahora de las organizaciones solamente los clubes

deportivos, aquí hay muchas que se llaman organizaciones que actúan y no se sabe de donde los sacaron, nadie los conoce, yo quede extrañado una vez que cuando fui a la Municipalidad habían como nueve proyectos para esta población y yo dije y estos nueve proyectos de quienes son, si nunca los hemos visto acá, nunca y tiene personalidad jurídica, y eso que el Arca de Noé nunca a sacado dinero de la Municipalidad para pedir pa un programa, nunca pedimos pero nosotros hacemos las cosas, te doy fechas, aquí tenemos el ultimo sábado del mes que viene, el ultimo Sábado del mes de Junio tenemos, el cumpleaños general, tenemos una fiesta pa 200 niños se les hace una once, no se que cantidad de cosas les traen pero evidentemente se le entregan a los niños, tenemos de hay del cumpleaños y nosotros trabajamos pa fin de año, para la Navidad, la Navidad es súper importante para nosotros y nosotros hacemos un trabajo bastante grande, sabe cuantos niños atendemos acá 560 niños

Todos de la población...

(Pastor León) Claro, de la población, no más, ahora como lo hacemos el grupo de amigos, me atiende 180 niños, TENTA nos va a apoyar 200 niños, ya tenemos 380, ah y viene ahora el Banco Santander, el Banco Santander me dice 120 no más, porque antes me atendían más pero los comprometía en mucho y ahora entre el doctor y entre..., también podemos atender 200 niños, todos con regalos y pa la cena hemos atendido 200, pero los hemos tenido saturados aquí, entonces es una gran cantidad de cosa que hacemos y fuerte, hemos sacado niños a programas en Enero y Febrero, lo conseguimos a veces para llevarlos al Parque O'higgins y llevamos 150 niños y llevamos los monitores de acá y les llevamos las colaciones, el almuerzo se lo llevamos de acá e íbamos al Parque o a la Quinta Normal y después los traímos los niños de haya pa ca` con los monitores, los traímos y les dábamos la leche aquí e conseguido a través de la comunidad Europea, a través de la Embajada de la Comunidad Europea, es algo pero fabuloso, que esta aquí en donde esta la Embajada en, bueno ahí están todos los países, están en Américo Vespucio, cerca de los Leones con Américo Vespucio ahí están las Embajadas, ahí me piden a mi, mire necesitamos que nos traiga 30 niños es un salvajismo como

nos tratan haya en la comunidad Europea, les tienen de todo a los cabros, torta, bebidas, los regalos, medico les tienen piscina, atienden ellas mismas, la Embajadora de la comunidad Europea ellas mismas, ellas llegan a participar con los niños, si me piden 5 personas, les mando 5 personas más lo de ellos, les mando a los niños, les tiene un medico contratado y todo los años, entonces la gente que va pa` ya los vienen a buscar en un vehículo tremendo de la comunidad Europea a todo lujo entran los niños y la mamás llevándolos y después recibéndolos acá con los regalos, pero imagínese usted que cuando se quiso hacer desaparecer porque se comento esto, la gente aquí se..., aquí vino mucha gente a conversar y yo le decía no, no se preocupe esto aquí esta pa esto y esto otro en general nosotros, incluso tenemos el como dato y en el como dato que tenemos no sale la Junta Vecinal y nosotros jamás le hemos dicho nada

O sea ustedes tienen en como dato todo el...

(Pastor León) Todo el sector, incluyendo la Brigada y el Arca, ese como dato lo conseguí yo, e incluida la Brigada, si todo y hemos trabajado libres, ellos trabajan haya y nosotros acá, aquí varias veces me a ocupado el lugar, me dicen don Arturo necesitamos esto, necesitamos mesas ahí esta, necesitamos fondos ahí esta, nosotros no lo negamos para nada, ojala hoy día estuvieran haciendo programas todo el día, si total el espacio es para eso po` es para q nosotros digamos tenemos el Arca de Noé, y es de nosotros, lo hacemos llegar a todos, al que quiere incluso se lo cedí libremente a la Alcaldesa y a los que estaban encargado acá aquí en la unidad paramos las mesas, (no se entiende), no los necesitamos a ustedes, pero aquí estamos, me entendí lo tenia a su disposición, ahora si querían hacer las reuniones aquí, un ladito claro y ahí están cerraditos tranquilos y ahí esta. Si le e contado muy poco, esto a sido una maravilla, a través del tiempo todo lo que pasa, (que pasa ahí), le e contado muy poco, de todo lo que se ha hecho aquí, le e contado muy poco, aquí logrado tres operativos de salud para 2000 personas, durante la semana

Y cuanto tiempo duro eso aquí, el policlínico...

(Pastor León) El policlínico nos duro a nosotros como 16 años, desde que nos instalamos que, porque antes estábamos haya

Donde...

(Pastor León) Aquí en el pasaje 11, digamos al final de este pasaje, el que esta ahí Juan Fernández creo que se llama, en toda la esquinita al salir pa ya, ahí teníamos el trayecto nosotros después nos cambiaron un poco más pa ca, pero aquí como l digo nos entregaron puros montones de piedras y posos negros y tuve que terminar todo aquí po`, y aquí teníamos puras maderas, teníamos unos paneles que se nos caian todos, teníamos que conseguir todo, y así hacíamos las comidas pa la gente con leña y todo, y fueron momentos muy difíciles, la gente no tenia pa comer, los niños desnutridos, cuando yo me conseguía la leche por CARITAS CHILE, por SENAME por, y encontré gente que me empezó a ayudar con harina, quaker, le hacíamos quaker con leche, que no hacíamos, teníamos actividad todo el día que no hacíamos y todos los niños que estaban aquí ahora ya están casados, como los mismos del club que ellos me conocen, era una linda labor, es cierto que ahora el Arca de Noé no presta los mismos servicio de antes, pero veamos los momentos veamos la época, que a los padre de ellos tuvimos que darles, a todos los padres de ellos, les dábamos alimentación, le dábamos salud, nos preocupamos cinco años con Visión Mundial aquí, mas encima de preocuparnos de su alimentación, su vestuario, su salud, de imprevistos su regalo de fin de año de todo, hicimos un trabajo enorme, llegamos a concluir que hicimos hasta las veredas, nosotros pusimos el 60% de las veredas que tuvimos que pagarlas así, del Arca de Noé, el 40 % se coloco a través de los vecinos, si había que pagar \$20000, por las veredas ellos pagaron \$7000 y así fue, y juntamos plata con Visión Mundial, Visión Mundial hizo un aporte si no lo hacen habríamos quedado sin veredas, cuando hicieron las veredas nos preocupamos de cuidar hasta, de cuidar la calle Vicuña Rosa, Juan Fernández porque llegaban aquí camiones, cargado con ripio y arena que venia pa` las veredas, llegaban entraban pa` dentro e iban saliendo pa` fuera con todo po`, entonces nosotros nos parábamos, no po` se llevaban todo firmado y timbrado que se había recibido conforme y se lo llevaban y nosotros llamábamos a los vecinos la gente y nos parábamos todos,

le dije de aquí este camión no sale, llamábamos inmediatamente a carabineros y reteníamos el camión y teníamos que descargar todo y las veredas pa` todos los años que llevan están todavía en perfecto estado, quedaron buenas porque el cemento que correspondía lo utilizamos, los materiales que correspondían pa` las veredas los usamos y le dijimos a Carabineros y luego, hubo problemas pero defendimos lo nuestro por que estábamos pagando, hay harta historia

En relación a eso que espacio tenían ustedes, cuando llegaron acá, espacio libre donde se podían hacer actividades...

(Pastor León) Cuando esto era campamento, yo tenía el espacio de ahí donde esta ese coso ahí yo tenía todo ese espacio, pero lo aprovechamos, las bancas que no son las mismas bancas, eran la mesa de los niños los niños comían encucillados ahí, teníamos pa` nosotros todo ese espacio que esta ahí, Vivían casi veinte familias aquí, porque la gente se adaptaba donde le cayera una camita nos mas se acomodaba, pa` poder dormir los niños..., y después tratamos con Visión Mundial cuando levantamos las casetas acá, porque eran casetas mal hechas que se armaron, resulta que estábamos colgados, se hicieron poste y todas estas cosas las logramos, la postación interviniendo el Arca de Noé, Municipalidad involucramos otra gente de Santo Toribio que me ayudaban, a través del Arca intervino la postación, teníamos postes de madera enterrados pa` la luz y resulta que había mucha gente que estaba colga no tenía las cosas como correspondía para que no pasara algo horrible, con las lluvias pasaba la corriente por las tablas, entonces a través de Visión Mundial se contrato un eléctrico, para que arreglara toda la cantidad de casa que habían, arreglar y parchar y ver, la luz porque estaban los cable todos pelados, y trabajo como dos meses con nosotros, casa por casa le dimos todos los materiales, nos conseguimos la plata con Visión Mundial para el electricista..., no faltara alguien que este en contra de nosotros es porque a fin de año a pasado lo que le decía endenantes tenemos casi 600 niños acá, entonces la gente quiere que inscribamos a los niños en la lista del Santander, pero por que porque los regalos son más grandes, pero si hay 600 niños yo no puedo involucrarle 600 niños a ellos, ellos tienen que decirme a mi mire Arturo, tantos niños, pero tu teni que entender antes nos atendían 200, ahora solo 120,

TENTA me va a atender 200, el doctor Andrés Cordero con otro grupo de personas me atenderán otro grupo no se 150, no se po si me deci 180, 180 niños atendemos, entonces no los puedo incluir a todos y ellos se enojan, porque aquí nos agarro a garabatos quizá se arrepintió, porque ella querían a los cuatro niños que se los inscribiera, ella tiene situación, marido, entonces no podía ponerle los cuatro, le puse dos y debía ponerle uno, no yo quiero los cuatro no más, pero son los menos, en esta situación usted va a tratar de hacerlo lo mejor posible, y otras están de acuerdo porque lo entienden y voy a apoyar pero otros le van a decir que no po

1.10.-Gloria (Vecina) y Mónica (Ex dirigente de El Porvenir), con ellas se construyó parte la segunda parte del mapa que se encuentra en los anexos

(Mónica) Porque la vida en su principio, cuando esto recién era campamento

Perdón, el año más o menos...

(Mónica) Mira empezó como el 75 más o menos creo, no más o menos como alrededor de ahí, el inicio de lo que fue toma, yo no estaba

En que año llego...

(Mónica) Yo llegué en el año 81, en el año 81, ya era campamento también, campamento sumamente poblado

(Mónica, mirando el mapa) Y ahí la casona, esta es la casona

Claro pensando en que así geográficamente, ubicada ahí esta, entonces en este sector estaría la casona y la Gloria me decía que aquí había una serie de viviendas...

(Mónica) Este es los retamos, verdad

Sí, pensando en que aquí están los retamos, pero una vecina nos contó de que, este Los Retamos no existía en esos años, sino que estaba por acá y se llamaba pasaje 6...

(Mónica) Si era todo pasaje con número, justamente y sí, acá esta suponte tú que aquí esta la casona, aquí El este sector bien grande, aquí habían 54 familias 54 casas en realidad, viviendas. No te voy a decir que eran como las mejores de la pobla, este era como el barrio alto de acá. Del otro lado, y aquí estaba la casona entonces aquí daban digamos 8 sitios por el frente parece, incluyendo esto por acá, si porque eran seis, siete, ocho y aquí esta es la

pandereta que da a las casas donde empieza el resto de lo que era la población que ahora van a hacer cosas ahí, o había algo como un taller, pero esa pandereta te divide. Está es la entrada de la cancha aquí y esta es la pandereta es la que, nosotros vivíamos aquí, yo vivía aquí en la penúltima casa, porque la otra daba al frente para acá y la mía para acá. Este, este sector de aquí no tenía contacto con el de haya

(Mónica) O sea este eran como buenas familias, cachay, si igual había un personaje así que era, el cara de mapa

Lo había escuchado a ese chiquillo ese...

(Mónica) Care mapa, no si no es chiquillo es un viejo, por eso es "care chiste"

(Mónica) Ya estaba el care mapa que vivía en el segundo, aquí vivía la chica Inés, ya falleció, estaba la Ema, estaba el Pepe como te digo, al Pepe le decían Filipino, le había pegado a la guagua, después que naciera en la cara casi la mato, y el vivía frente a la casa que tenía yo, y mi comadre Pachi que vivía a los pies míos y una serie de vecinos, que eran como..., pura gente de trabajo, excepto dos familias, que ellas eran prostitutas, pero que eran muy, como te diría yo, jamás daban problemas, siempre con sus hijos, siempre ellas pero como que los maridos las obligaban a salir a trabajar, ya, y que era la Elena y la otra chica no me acuerdo como se llamaba, una era una chica joven y la otra una mujer mayor; y nosotros suponte tú, cuando teníamos que venir a comprar el pan y estaba acá la Vejari la de Vicuña Rosa que era una panadería grande

Si aquí esta...

(Mónica) La Vejari se llamaba en ese tiempo, es la panadería que esta ahora pero en ese tiempo se llamaba Vejari, no se como se llamara ahora

No si también nos dijeron porque, ayer estuve conversando con unos chiquillos, viejos que vivían acá y mencionaron la Vejadi y que aun estaba todavía...

(Mónica) Y ahí íbamos a comprar e pan frío que se yo, y aquí más o menos como en unas cuantas casas para acá, vivían los care chiste que les llamaban Los cara dura Los Carrion, que les llamaban, Cara dura... Esta es una entrada, Aquí esta, Los Carrion, la mamá Si tú lo habías anotado Si, aquí esta la Lupe y Ponele po`, les decían los cara dura, y aun queda uno, una de veta de los cara dura

(Gloria) Sipo el cara dura y la Ana y la Lupe, Son bien amigis, del José

(Mónica) Sipo ella son del, linaje de los cara dura, y suponte tú ellos tenían así como el campamento, estaba como dividido y acá arriba había otra, otra banda que, no se como se llamaban, otra familia que era así, y cuando se agarraban aquí con los de haya uno no podía pasar..., ya pero no me acuerdo como se llamaban los del otro lado, eran unas batallas campales entre el barro, la tierra y los pasajes eran tan angostitos que, que habían pasajes en donde tu pasabas de lado

Entonces no eran pasajes...

(Mónica) No eran pasajes eran como huellas, pero toda, la gente armo sus sitios, armo su... serró sus lugares. Pero así suponte que mucha gente se fue a Puente Alto y otra tanta se fue a Pudahuel, haya detrás de la Pachanga pal otro lado

Las Viñitas...

(Mónica) No la Viñita ta pal otro lado acá por San Pablo, a la Pachanga al otro lado, que hay unas casas tipo iglesia así, mucha, mucha gente se fue, y cuando ya se quedo..., se desocupo El Porvenir, toda la gente que se fue a Puente Alto porque tuvieron que quedar como allegados, porque eran más de mil y tantas familias y quedaron 311 parece
Ahora...

(Mónica) Ahora, Son 330

(Gloria) Si 330, casa digamos, sitios porque en cada sitio viven muchas familias,

(Mónica) Y como te digo, hay es como que se desocupó harto, luego vino la urbanización, los de la brigada se hicieron la América, te digo porque ellos me quitaron a mi sitio, que era el primer y segundo sitio, donde vive el Neira, el Venegas, esos sitios eran mío y el de mi mamá, que nosotros vivíamos a otro lado, y que con toda la ida de gente, acá en este lado quedamos cinco familias, ya, y gracias al dirigente que había en ese tiempo que era Eusebio Sandoval, Eusebio se llamaba no me acuerdo pero Sandoval era sí apellido. El álamo guacho que le decían, él nos ayudó a que nos dieran sitio, porque nos habíamos quedado sin sitio, el Sandoval vive en Diego Ramírez justamente y nos trasladaron y fuimos a quedar al medio en Isla de Pascua con Namarino, justo esa casa de la esquina era la mía y al lado vivía mi mamá

O sea en eso estamos hablando de que año más o menos, cuando fue el cambio...

(Mónica) El cambio fue en el 83, porque la Vane estaba recién caminando, y la Vane nació en el 82

Entonces estamos hablando que recién estaban construyendo las casetas sanitarias, y estaban delimitando los sitios...

(Mónica) Justamente, claro

Entonces ahí ya existía Isla de Pascua y Navarino como calle, como pasaje quise decir...

(Mónica) No recién se estaba formando, porque después pusieron, por ejemplo después que marcaron todo esto, vendieron muchos sitios, muchas familias quedaron sin sitio y les pusieron nombre y después urbanizaron e hicieron las casetas sanitarias y en ese tiempo hubo que rellenar gran parte de la

población, todo el centro de la población hubo que rellenarlo, igual fue un proceso como largo, porque eso fue suponte tú como el 83 y el terremoto fue en el 85

En el 85, claro...

(Mónica) Y resulta de que nosotros las primeras camiona imagínate fue como una año más de un año casi dos años, en todo ese lapso, porque nosotros las primeras camiona de tierra las comprábamos, las comprábamos a \$1500 cada una después fueron bajando estaban a \$800 y las ultimas camiona de tierra que yo compre me costaron \$300 y en eso vino el terremoto así que había tierra de más estaba lleno de escombros y ahí terminamos de rellenar los sitios y en ese tiempo yo tenía dos piezas y yo con piezas me corrí todo el sitio po, porque rellenaba un lado, teníamos las dos piezas ahí y como que se bajaba al otro lado y teníamos que pasarlas al otro lado, porque era pura tierra no traían escombros, no se de donde traían la tierra pero se databan pa venir a vendernos la tierra, yo te digo que yo deje más plata ahí que en lo que fue suelo que en lo que fue casa y todo este sector, como metro y medio de relleno tuvo todo este sector del medio. Había que rellenar y después, no se de donde rellenaron los pasajes, entonces todos los sitios quedaron bajos, porque los pasajes claro hicieron la ésta, después que Ricardo que en ese tiempo era de la Brigada

El del negocio...

(Mónica) El del negocio claro, Ricardo Vargas, hizo gestiones para que pusieran gravilla porque era un barrial. Mira Ricardo fue muy activo, fue uno de los grandes emprendedores de la población, pero al final, bueno Ricardo hizo la gestión hasta para poner el primer teléfono, en la población, porque estuvo el arca, parece estuvo la Brigada, no me acuerdo, la Brigada, después de la Brigada tuve teléfono yo y después tuvo el Arca, eran como tres teléfonos que había y después como que llegó la línea completa

Pero en el inicio, te acuerdas que estaba por acá el arca, en el inicio cuando era campamento...

(Mónica) Mas o menos como por ahí es que nosotros no teníamos acceso pa ya cachai, era muy poco, cuando más íbamos a comprar el pan, cuando aquí íbamos a dar la vuelta pa ya, o si no comprábamos aquí al frente donde la, no me acuerdo, que estaba el negocio aquí y cruzábamos no más, pero el pan era rico, súper rico. Entonces Ricardo hizo como todas las gestiones con la Brigada, para que nos pavimentaran las veredas y hubo que pagar \$800 para la pavimentación de las veredas, que muchas gente los pago y otros lo dividieron en dos pagos de \$400 y cuando nosotros salíamos, porque era tanto en barro, nosotros que vivíamos en la mitad, nosotras salíamos como bien pipiris nais, entonces nos poníamos bolsas en los zapatos, para no ensuciarnos los pantalones y traíamos zapatos y los dejábamos encargados con los guardias, por lo menos, entonces a la señora María le dejaba encargados los zapatos sino como ibas a salir po, no ibas a salir toda embarra po, (vuelven a hablar juntas), es que sali ai patinando de adentro y nos poníamos bolsas

(Gloria) Yo para ir al colegio también hacia eso...

(Mónica) Y el Ricardo como te digo en ese momento era muy activo, en la Brigada, como te digo siempre fue muy activo en todo, súper cooperador lo mismo que con el arca, o sea las dos organizaciones, cumplieron una muy buena función en sus inicios, en su inicio por ejemplo la Brigada con Sandoval ellos hacían; habían muchos incendios o sea se quemaba una casa y se quemaban diez al tiro, imagínate la pila de gente que quedaba damnificada, entonces como también había mucho robo y estos delincuentes tal vez no se notaban tantos, pero robaban harto, antes la gente era como más miedosa ahora no, claro en ese tiempo no había trafico, en los campamentos no había trafico se veía más el alcoholismo, o sea habían drogadictos pero no había trafico

¿El neopren era famoso?...

(Mónica) El neopren era famoso, pero lo iban a comprar a la ferretería que estaba al frente, entonces ellos hacían ronda en la noche, se llovía una casa y estaba toda la Brigada ahí, me entendí, había un incendio y los primeros que los bomberos eran los vecinos, siempre fueron como, unidos en eso; pero después ya la Brigada empezó a morir, a todo esto ya pasaron como hartos años, donde ya la cosa como que se estabilizó la gente empezó a formar sus casa, porque yo siempre e sostenido que hay por lo menos un 80% de gente de trabajo pero como en todas partes se nota mas lo malo que lo bueno, porque mira ahora hay harto trafico, pero en ese tiempo no había, la primera que empezó a traficar fue la Sara, te acordai de la Sara, donde estaba la rata humana

(Gloria) Ahí mismo, al lado de la Paty

(Mónica) La Paty, haber esta es Isla de pascua la Paty debe ser por acá más o menos

(Gloria) Si

Ese es como lavaderos y duchas que había ahí...

(Mónica) Si había como baños ahí

Se acuerda cual era el numero de Isla de Pascua...

(Mónica) No porque ahí era huellas, no existían los números de los pasajes, porque cuando nosotros ya nos vinimos para acá eso quedo al tiro como, ligerito pusieron los nombres, me entendí y acá no me acuerdo del numero que teníamos nosotros, el 6 parece, no.

El 6 era Los Retamos, pero aquí había una calle o un pasaje o ustedes salían a J. Pérez...

(Mónica) Por Pérez y el paradero siempre estuvo como aquí, ese siempre fue un paradero como fijo ahí, y aquí incluso todo esto estaba cerrado acá incluso

había una reja, entonces nosotros no, ni siquiera esa gente transitaba por ahí, esa gente salía por acá, estaba todo cerrado, éramos como aparte me entendí

Y el cierre, perdón era toda esta parte de acá...

(Mónica) Sí

Ahí una pandereta ahí...

(Mónica) No, eran como las casa vueltas pal otro lado, haber daban las casas que daban para haya, daban los pies acá

Ah, o sea había como una división, entonces ahí habían casas para haya y para acá...

(Mónica) Sí, justamente viste que esta todo este, como a la orilla de la cancha, todos eran sitios y nada era derechito, todo era por aquí por haya, y la gente de aquí toda salíamos por aquí, ya y aquí estaba la casona, que era como súper grande, cachai

O sea la casona estaba como al medio...

(Mónica) Justamente en ese pedazo, en donde exactamente como esta, y donde nosotros, dábamos a los pies de la casona o sea los pies de nosotros daban con el balcón de la casona, como un corredor de agua que tiene

Y la casona, en ese tiempo cuando usted llegó, la casona que función cumplía, estaba abandonada...

(Mónica) No había una señora que la cuidaba, una señora gorda

¿Por qué estaba esta casona de que era?...

(Mónica) era una casa patronal, si porque todo esto era un fundo y esta era la casa patronal. Y yo no se porque estaba, esta persona que cuidaba, así ella se

creía como dueña de todo y todo, pero en el fondo no daba con ningún..., pero en ese tiempo nada, igual la gente arrendaba las canchas parece no se y lo otro que nosotros teníamos acceso a las canchas aquí, pero, estaba la cancha hecha, era pa pura cancha, una de las canchas

(Mónica mostrando una foto) Mira por ejemplo esta ahí, viste ahí esta la pandereta del lado y aquí esta el frente de la casa de nosotros, mira aquí hay una foto de lo que es las canchas, viste las canchas tenían arco y todo, este es como el fondo de la población

Entonces así estaba, hacia acá estaba el Porvenir y aquí las canchas...

(Mónica) Claro, viste que todo el resto tenía pandereta y estaba como todo bien cerrado po, esta foto esta dentro de la cancha

No tenía fotos de las canchas y estas fotos estamos hablando de que año más o menos...

(Mónica) En el 82, porque la Vane nació en Enero y tenía como seis, siete meses, este en mi hijo Diego que son los mayores, esa es mi hermana Elizabeth y mi hermana Inés, la Ximena mira, cachai la Ximena la hija de la chica Inés... Tengo las fotos de uno, del primer carnaval que hicimos, porque nosotros hicimos el primer carnaval

Esas son esas fotos...

(Mónica) Cuando inauguramos la sede, cuando inauguramos la, la Brigada y esas cosas

(Mónica) Entonces como te digo todo eso concluyo en un muy buen cometido, tanto el Arca, porque el Arca al principio daba almuerzo a la gente que estaba cesante, mucha gente, entonces todo bueno porque empezaron a dar comida que se yo y el pastor León era como un emblema en la población, tenía muy buen nombre, después se pego la resfalá el caballero pero

(Mónica, mirando otras fotos) Ahí fue cuando inauguramos la Brigada, lindo, esta es la Cristina, La Cristina Gallardo, es que la vi y dije uy a esta mujer la conozco, ta súper joven

Y la Brigada mirando las fotos...

(Mónica) No esta es la sede, pero la nueva sede ahora, la nueva, cuando se inauguro...

Y eso en que año fue que se inauguro más o menos

(Mónica) Yo estaba embarazada del Benja po, e tenido seis embarazos, así que saco la cuenta por embarazo, el Benja nació en el 97, Si en el 97, ella era del FOSIS, invitaba a las autoridades, a este Antonio Román que era concejal de Lo Prado, José Antonio Román que era el director de DIDECO en ese tiempo, pero la hacíamos toda con la Cristina, con la chica, después anduvimos peleas porque este charro que canta bonito, era el personaje aquí en la población

Que buena la foto de la Brigada, nueva...

(Mónica) Claro, sí ahí fue cuando la inauguramos, te digo incluso donde tengo las fotos de... mira realmente había más pasto. Ese era el primer proyecto que ganamos, a bueno te cuento un poco, después de eso la Brigada empezó a morirse ya, entonces el Carlos me fue a buscar con mi comadre Ester, que el otro día estaba aquí cuando, y para que hiciéramos algo para, para poder reactivar todo eso porque la Brigada ya estaba muriendo porque ya todos se habían ido contra la Brigada porque al final siempre la Brigada..., ya cuando la cuestión murió quedo el Venegas el Neira que mira parece que le da un ataque y estira la pata y desaparece el viejo pero con aporte pa na... Entonces la cosa, de que hicimos, eh activamos la Brigada y nosotros nos metimos en la directiva con mi comadre para poder sacar la Brigada, dirigía la Brigada, sí el Presidente era Tago, ubicai al Tago

(Gloria) El Tago Prieto si

(Mónica) Él era el Presidente, mi comadre la secretaria y yo la tesorera, conseguimos implementación para las mangueras, todas las mangueras que hay hoy en la Brigada las conseguimos nosotros eh y logramos en ese tiempo el proyecto porque en ese tiempo la Cristina trabajaba con la Alcaldesa y nos dice que necesitan, le digo yo mira necesitamos tirar pa riba..., en eso la Brigada; ya ustedes están a la cabeza con la Cristina ni un problema lo que necesiten, son muy compinches con la Cristina, hasta que salió el gran proyecto, fue mi cruz más grande te diré, resulta de que empezamos a trabajar con el..., vino gente del FOSIS, vino gente del Municipio, vino todo o sea se hizo todo un...

(Gloria) Estuvimos como un año trabajando con los vecinos, se acuerda

(Mónica) Claro

(Gloria) La Paty, se acuerda que nos enseñó

(Mónica) La Paty, la Isabel, la... Ahí empezamos a trabajar con delegados po, ahí nació los delegados de pasaje, que comenzaros a decir que, que teníamos que buscar gente mujeres aportaran digamos, mujeres igual habían hombres pero, la cosa era incentivar a las mujeres porque siempre, como mi lema fue que si yo como mujer mejoraba el entorno, de donde yo vivía mejoraba la calidad de vida de mis hijos, me entendí, pero para eso requeríamos que la gente se comprometiera, lo logramos al principio, fue un éxito ya, no si verías todos como teníamos apoyo con Carabineros, en ese tiempo era Quintana, Felipe Quintana, él Comisario, si trabajamos con Felipe Quintana o sea yo tenía un problema Cristina tal cosa y llamaba a Felipe y hacíamos reunión y este, el Manuel Rubio y e Orlando Contreras, que eran como los cabezones digamos de la Municipalidad y ellos siempre tuvieron como que mucho apoyo con nosotros como directiva, en eso murió la junta de vecinos entonces porque había que derrumbar la otra sede que había hecho la directiva anterior y no había ..., que se quisiera postular, la gente estaba hasta acá ya, entonces yo empiezo a hacerle campaña al Aldo, no la Bethy no quería tampoco porque

nosotros éramos la directiva de la Brigada, y nosotros teníamos como una muy buena visión de la villa y nosotros queríamos o sea era como, era como la organización más

La que funcionaba, la que funcionaba siempre...

(Mónica) más la que funcionaba, la que más que mal estaba siempre ahí que si los vecinos tenían un problema igual, los vecinos contaban, porque les teníamos hasta casco, entonces era como lo más emblemático que había, entonces empezamos a buscar a la Maggi al Aldo y le empezamos a hacer campaña para que ellos se quedaran en la directiva de la Junta de Vecinos y poder trabajar juntos porque éramos todos amigos ya entonces, pero faltaban porque tenían que ser diez, buscamos los nombres para hacer las diez personas para poder hacer la, activar la Personalidad Jurídica, ya, y para mi sorpresa, salgo yo Presidenta y sale la Bethy Tesorera y no me acuerdo quien más era, la Paula, la Paula salió como Tesorera

(Gloria) No pero la Paula salió después

(Mónica) No, porque la Paula era de la directiva mía, no pero salió el Neira, pero el Neira era..., nunca más lo vi, a no ser que vaya a alegar un poco, que eche unas pocas xuxas, y como es viejo estira la pata y se lo llevan en ambulancia, hasta el siguiente alegato, (todos rien), entonces, paso viste que estábamos en plena época de inauguración del asunto, y resulta de que salimos y nosotros quedamos en la directiva po, con la gente ya nos conocíamos mucho con la gente del municipio y le avisan a la Cristina que yo salí Presidente y bueno de más po que salgan adelante no más, y mi marido me dice será po si hay andado webiando toda la vida con las viejas ya teni el puesto po y me apoyo entonces todos felices po ya, igual había que armarse un plan de trabajo y el hecho que nosotros quedáramos en la directiva de la Junta de Vecinos fue el ataque más grande pa la Brigada, fue el ataque más grande de la Brigada porque estábamos en las dos directivas, entonces estábamos en las dos directivas pero no había problema porque una era organización territorial y la otra era funcional entonces no implicaba en nada

(Mónica) Ellos nunca entendieron que si estábamos en la misma directiva íbamos a poder hacer muchas mas cosas y lograr más cosas o sea lo que pensábamos hacer nosotros como proyecto de trabajo como te decía yo, logramos entender o sea hacer entender a la gente de que si lográbamos el entorno mejorara que si yo me comprometo con un vecino, que si yo puxa veo el cuidado de los niños, había muchas mujeres que tenían que trabajar, porque tenían cólico..., el trafico de drogas y todo eso, incluso queríamos construir un jardín infantil y gracias al Alcalde no lo logramos

Antes de eso estaba un policlínico...

(Mónica) Incluso teníamos 26 niños, para 26 niños, nos habíamos conseguido hasta las tazas de baño, para poner sus tacitas, porque se tenia que tener los baños adecuados para eso, todo, teníamos la cocina, todo, todo para implementación y no se pudo lograr por Víctor, entonces cono surgió el tema del proyecto y todo el cuento entonces, me culparon que me robe 25 lucas Venegas fue y me demando ah y cuando yo llegue con todos mis papeles, porque como el FOSIS tosas las semanas supervisaba, compramos mucha implementación, compramos televisor, compramos DVD en ese tiempo o sea VHS, compramos dos cocinas, la cocina que teníamos en ese tiempo en el que estábamos la compramos nosotros, calefón teníamos baño con agüita caliente, galones grandes ya y esos creo que desaparecieron y preguntaron si sabia quien tenia los galones, los vendió el Carlos, eh todas mesas sillas implementamos completa la sede pero completa y eran sillas, sillas buenas po, con sus mesas, habían ocho mesas parece cada una con seis sillas

Había un inventario parece...

(Mónica) Claro había inventario, era todo ordenado todo, todo, todo, pero después, aparecen las yenas..., entre este proceso a mi me echaron a la alcaldia ya, un día me citan a reunión y todo el cuento y aparece el Carlos Bombal... aparece con su mejor abogado pa meterme presa, a todo esto a mi me habían avisado antes, porque alguien, ese alguien había sido el Luis Plaza

que era muy amigo, porque también había trabajado con el, yo nunca e tenido color político, yo el que quiere trabajar pa la comunidad aquí estoy, entonces me llama el Luis y me dice Mónica sabi que estuve al lado de la oficina del Carlos Olivares y resulta que está hablando con su abogado y que busquen todos los antecedentes con la Maggi, estábamos con la Maggi y que busquen todos los antecedentes para meterte presa porque se van a dejar caer toda la deshonra, me dice que teni ..., le dije no tengo nada, nada oculto, me dice busca todos los documentos, la gente del FOSIS, no le dije tengo todos los informes del FOSIS, todo, porque a todo esto, el Carlos no se quería hacer cargo de la sede pero sí él vivía ahí, el nunca entendió que el es cuidador de ese lugar y nunca nadie le quito ese lugar, incluso el FOSIS, le pidió hasta papeles, el FOSIS no hallaba como echarlo pero al final accedió por resguardarme, el FOSIS acepto que se quedara ahí, pero con papeles condicionales o sea quedo seguro el papel de antecedentes, porque tiene un historial pa que te cuento, eh en el FOSIS y para resguardarme porque el Carlos a mi me amenazo, una vez te acuerdas del palo, me acorde del palo con clavos, cuando salió a atacar a Ruperto González te acordai un palo así de este porte y lleno con clavos, le iba a pegar, y la cosa es que a mi el FOSIS me tenia el informe de todas las cosas que estaban en mi casa, porque como él no se hizo responsable de la sede, me dijo la Isabel, no me acuerdo del apellido se la Isabel, me dijo mira vamos a dejar un informe con mi firma, un informe en el FOSIS, un informe en el municipio de que todas las cosas, por ejemplo el equipo de amplificación, la maquina de escribir eléctrica, el televisor, el televisor era de 29 pulgadas, el equipo de video, todo eso estaba en mi casa pero para resguardo, cuando se ocupaba se llevaba a la sede y se volvía a traer ah, y me habían dejado robar todo eso po, como cuando me presente a tribunales yo embarazada nuevamente y el actuario me dice señora toda esta acusación ..., si le digo yo la acusación..., y revisa todo el informe que había y me dice señora que hacemos, los demanda al tiro a ellos o que, porque me dice esto, usted los puede demandar por injurias y calumnia.

Contra demanda...

(Mónica) Y usted puede pedir que la indemnicen y..., después tendrán piojos po, yo embaraza, no me iba a andar calentando la cabeza con esto, así que quiero saber si tengo que volver una vez más o que; no me dijo señora váyase pa su casa y quédese tranquilita y que pasa con el informe, nada, si no había nada que quitarme po, y después el municipio fue a retirar, porque el FOSIS ordeno que se retirara todo lo de la sede incluyendo la cocina del Carlos, incluyendo el calefón porque no se si existe, porque parece que lo sacaron, las sillas todo eso se iba devuelta a la Municipalidad esa fue la orden del FOSIS.

(Mónica) Y bien po, dentro de todo eso nosotros habíamos he, hecho un policlínico ah teníamos muchos problemas con el consultorio porque yo fui cuantos años, no me acuerdo cuantos, como cinco

(Gloria) Lo que le gustaba a la gente es que trabajábamos con Carabineros po`

(Mónica) Te digo nosotros llamábamos, antes de que se iniciara bien lo que es el plan cuadrante ahora, nosotros teníamos Carabineros para la villa Porvenir y los demás tenían el numero y todo eso era como un proyecto secreto de gente de mucha confianza, ya que se logro trabajar, que se logro luchar por el trabajo y resulta de que hicimos esto en grupo, entonces fuimos un día a hablar con la Cristina y me dice ya que queri ahora, le digo sabi que, mira hay tantos problemas en el consultorio, la gente de verdad como que le complica ir para haya, porque no hacemos un policlínico, me dice pero como queri que te ayude, le digo mira lo único sí necesito que me mandes un medico págale a una doctora y el resto lo hacemos nosotros, me dijo de verdad queri eso, sí y en eso salió la cuestión de un programa que venia de medicina familiar, pero nosotros habíamos empezado antes cachay, justo había llegado una doctora cubana y nos mando a la Yamile Fajardo que, la cosa es que íbamos a empezar en el .. del policlínico y me dijo la Cristina sabi que hay hartos problemas con el policlínico..., pero sabi que arréglate toda la parte de acá y, instalamos el policlínico, pucha se nos murió el león porque esto nos servia pa pantalla, mira todos los que estaban contrario a mi, me ayudaron a hacer, incluso al que le cortaron la pierna, como se llama

(Gloria) El Chacón

(Mónica) El Juan Chacón, si..., todo lo que había lo transformamos e hicimos dos piezas,

(Gloria) Eso implica que el medico estaba apostado en lo que es la sede y que no habían hecho nada, efectivamente estaba en el Arca

(Mónica) No, no es que era el antiguo policlínico que estaba en el Arca

Entonces esta policlínico de la sede en que año fue implementado...

(Gloria) Mmm, en el... 99

(Mónica) En el 98- 99 porque el Benjamin nació en Marzo

Ese dato..., es que el policlínico eh, Salud Familiar, como se llamaba Medicina Familiar...

(Mónica) Medicina familiar atendíamos de Lunes a Viernes, me conseguía remedios por todas parte, despachábamos recetas del Consultorio, no había remedios en el Consultorio y la gente venia acá a buscar los remedios atendía Ginecología también, allá la gente decía "que no había asepsia para que se trabajara Ginecología", hasta camilla ginecológica me habían mandado del Consultorio,

(Gloria) La Directora la Ruth..., venia ella todas las semanas a supervisar y hay nosotros formamos los colores, cierto cada pasaje, entonces siempre nos organizábamos muy bien, con lo que es plan de trabajo, todos aportábamos ideas y fue el policlínico mejor calificado en toda la Comuna y en varias..., a nivel nacional parece que fue, porque nosotros despachábamos hasta recetas

(Mónica) Teníamos como el 97%, imagínate, pero si trabajábamos así. Las mismas mujeres que eran delegadas, hacían turnos, eran los turnos por ejemplo para ir a atender

(Mónica) Las que le pegábamos al lápiz si po`, Claro pero las que no le pegaban, la Soledad como es que decía, no me acuerdo, pero nosotros

pensábamos que no sabía y que lo hacía de buena voluntad no más, entonces nosotros a cada pasaje le pusimos un color..., pero era completamente personal, nadie tocaba un papel, ni siquiera las que tenían, la muestra, era muy, muy correcto todo, incluso tuvimos personas con SIDA y que nosotras estábamos enteradas la Yoya y yo, de quienes eran y no habían más, me entendí yo sabía en quien podía confiar, porque las otras igual tenían buena voluntad y todo, además muchas no sabían leer entonces, por eso distinguimos las cuestiones por colores po`, entonces ya tu sabías, conocías cada familia y cobrábamos \$200, no por la atención, porque ellos decían que nosotros cobrábamos la consulta, porque cobrábamos esos \$200, porque necesitábamos comprar hojas, comprar cartulina, necesitábamos comprar lápices, necesitábamos comprar algodón, necesitábamos comprar jeringas y todo eso teníamos que cubrir, y si de repente, alguna de las que iba a trabajar, no tenía pal pan, hay estaba su plata pal pan me cachay o sea siempre serbia pa todo, siempre para mi prioridad fueron las delegadas, había paseo municipal, no iba toda la población, iban las delegadas eran las que habían trabajado todo el año po

(Gloria) Eran las que se merecían un premio cachay, porque antes iban siempre las mismas todos los años se le daba ficha a las mismas y conmigo no paso eso si la Vilma quería que vaya a pedir ficha a la Municipalidad, pero nosotras ya conocíamos la gente, me entendí, entonces esas coas se cortaron, trabajaban turno, medio día

Y cuantas personas trabajaban en eso, una cantidad...

(Mónica) Eran dos delegadas por pasaje, pero los pasajes grandes tenían sector, algunos tenían tres sectores Eleu... Ramirez eran seis delegados, Isla de Pascua tenía cuatro delegados, Ayteco tenía dos delegadas que eran la Vicky y la Yaqui, muy trabajadoras ellas y siempre fueron bien honradas cierto, se moría un vecino, la colecta ni te llamaban, siempre estaban ahí, siempre listas, eh, había que ir a hacer, cuidaba los abuelos ya había muchos abuelos que estaban votados y nos conseguimos frasa, le íbamos nosotras, nos

repartíamos los abuelos, esta va a ver este abuelo esta otra va a ver al otro y eso significaba que había que llevarles pa comer, me entendí, yo de mi olla me preocupaba de llevarle la comida al asilo, al otro abuelo que teníamos no me acuerdo como se llamaba que se murió cuando yo estaba en La Serena y no tenían como enterrarlo

(Gloria) El abuelo Abel

(Mónica) El abuelo Abel, había personas que murieron y no había como enterrarlas, entonces nos repartíamos los abuelos, fue tan tremendo o sea porque, a mi me incentivo a activar que la gente a trabajar, porque una vez en un pasaje, eh, San Félix encontramos un abuelo muerto votado en piso de tierra, de días..., tapado con..., y fue tan impactante que dije algo tenemos que hacer y como somos las mujeres..., no es menospreciar a los hombres pero

No pero el potencial de trabajo que tiene la mujer es mucho mayor, a nivel organizacional...

(Mónica) Y como te digo o sea se hizo un muy lindo trabajo, pero un compromiso, por lo menos para mi, también para la Yoya, y también fue amenazada y así la gente se empezó a aburrir, me entendí, por eso cuesta mucho, no es que la gente no quiera trabajar, la gente cree en la familia, su fuente de trabajo a lo mejor te van a cooperar, nunca te van a cerrar la puerta si tu vas a pedir una cuota para apoyar a algún vecino, Nunca te van a cerrar la puerta, mira por ejemplo mira el tremendo carnaval que se hizo, pero comprometerse a trabajar con vecinos ahí que movilizarse allá en donde este porque él siempre a sido la piedra de tope, ah..., porque el Carlos antes era delincuente un hombre que..., a gente que tenia su sitio también, me entiende, entonces el hoy día esta acostumbrado a vivir, a costilla de los vecinos, no se po si te va a comprar el gas teni que darle una luca, se mantiene yendo a sacar números al Consultorio y teni que darle una luca, me entendí..., de día no toma..., que te saca las cosas que el a hecho, por ejemplo criar a la Cote, que ni siquiera fue asi, fue la Isabel, él siempre se a hecho cargo de esa niña. Y la crio y todo el cuento po, me entendí, pero anda a saber tu lo que hizo con la

madre de la niña po, me entendí..., entonces es como bien sufría y como bien bonita también, como te digo ya, después había que implementar el policlínico, porque ellos nos iban a dar solamente la doctora y nos pasaron dos camillas, la ginecológica y la otra camilla para el doctor, pero todo lo demás lo pusimos nosotros entonces que hacemos, la misma idea surgió para celebrar el aniversario, pero no había, una fecha establecida exacta de lo que era el inicio de la población

(Gloria) No hay como una fecha exacta

(Mónica) Mira en mas o menos como el año 74-75, porque el otro día yo estuve conversando con la Luchita y ella llevo el año 75 y ya estaban todavía con el asunto de toma, con carpas y eso, pero una fecha exacta. No hay una fecha exacta, me entendí, entonces hay empezamos, a ver celebremos el aniversario, no había una fecha exacta, Octubre, hagamos la fiesta de la primavera y lo tiramos como fiesta de la primavera cachai, pero era todos los pasajes participaban pero, no había plata, no se recibía plata, lo que se recibía eran remedios todo lo que era insumos para el policlínico, vendas, todo lo que te podías imaginar, cloro, confort, café, e implementamos completo, pero completo en policlínico, nos llevo una estufa, no la estufa me la conseguí, nos llevo como se llama

(Gloria) Ventilador

Si ventilador, nos llegaron corcheteras, nos llegaron hojas, nos llevo de todo, de todo, de todo, pero era impresionante, como la gente se volcó a levantar el policlínico, pero nuestra piedra de tope era, que cobrábamos \$200, y no era ni siquiera obligación

Era voluntaria...

(Mónica) Si, era cooperación voluntaria, había gente como la Marcela Jara que ella iba todos los días a medico, todos los días, todos los días

(Mónica) Iba todos los días cierto Gloria, iba todos los días a medico, mira iba ella, llevaba los niños iba el marido, pero era todos los días, nunca dio un peso, pero me hacia la vida a cuadritos la desgracia, sabi, y era..., va a cancelar, no... y es que me tiene que atender y si no le dábamos los remedios, ni te cuento se ponía roja la vieja, nos dividíamos la cuenta de la luz, haya era el show con las..., cuando asumió el nuevo Presidente duro como un mes diría yo Ah, claro quisieron hacer lo mismo, pero no supieron, no pudieron, organizarse, y ahí ya murió todo, así que, como harta historia fijate, linda, complicada, dolorosa porque lloramos muchas veces juntas, con las chiquillas, las cabras igual decían, pero como no puede ser esto, pero señora Mónica me decían, tenemos que tirar pa riba, y sabes que muchas veces que yo quería dejarlo, pero no me dejaban, no Moni, no porque si usted se va nos vamos todas y tu veia y todo el trabajo que iba a quedar votado cachay o sea yo te digo ver el policlínico era una joya sabi y yo si de algo me e sentido orgullosa en mi vida que a lo mejor va a sonar como vanagloria cachay, pero fue un esfuerzo de mucha gente, pero tenia que haber alguien que lo sujetara me entendí, entonces yo me sentía orgullosa de que las mujeres trabajaran que siempre tuvieran la disposición, de que a su hora ellas tenían un plato más de comida pa llevarle a los abuelos, de que veíamos muchos niños, que quedaban en la calle porque sus madres salían a trabajar, con padres alcohólicos, muchos niños que dejaron de estudiar en ese tiempo y que queríamos hacer algo por ellos, nos conseguimos un jardín infantil que no pudimos hacer y no se si conoces a la Liliana Medina

Si, me han comentado sobre ella, no la conozco personalmente pero la e escuchado...

(Mónica) Cuando la conozcas pregúntale, cual es su mayor frustración en la vida..., teníamos todo, todo, todo

Y que implicaba el Jardín Infantil, en el sentido del espacio, que ocupaba dentro de...

(Mónica) La sede de la Junta de Vecinos y, la Brigada tenía que salir a la calle, para lo que eran oficinas de la organización o todo lo que era el espacio de la Brigada, quedaba muy bien para trabajar, eh

Se cerraba la plaza...

(Mónica) Claro

Pero en el horario que estuvieran los niños jugando...

(Mónica) Justamente en lo que era horario de Jardín, ponte tu, de las 8:30 de la mañana a las 17:30 de la tarde la plaza se cerraba y quedaba solo para los niños, y todo lo que era funcionamiento de las dos organizaciones, la Brigada, una organización de mujeres que también se había creado donde la Presidenta era la Deisy Pérez, trabajábamos juntas con la Deisy, y la Junta de Vecinos, todas las organizaciones que habíamos hay que ya se habían como levantado, teníamos que funcionar en lo que es la Brigada, o en el Arca también, me entendí. Arreglar todo lo que era papeles, me entendí era compartir el lugar,

Se hizo un convenio, un tratado...

(Mónica) Justamente, que al final no sirvió de nada

Se firmo...

(Mónica) No hay manera de poder sobre pasar ese convenio, que no se respeto a la hora de los que ubo, y poder otra vez llegar a otro consenso era un plebiscito..., a la Municipalidad y la pregunta era se instalaba un Jardín Infantil, sí o no, tanto por la seguridad de los municipales, que venían a hacer el plebiscito, porque estaban hasta la una, ponte tu el día Sábado, cuando ya se suspendió, porque el plebiscito era el Domingo en la mañana, porque estaban

todos los vecinos..., el día Sábado a las cinco de la tarde me llaman para decirme que me iban a sacar la cresta si seguía, así, así de corta la hizo, yo peleaba con ella, porque yo no me sentía respaldada, las chicas tampoco se sentían respaldadas porque era un tremendo logro cachy, las mujeres se podían ir a trabajar tranquilas y no dejar sus niños votados, porque iban a estar niños de... teníamos 26 cupos, estaba todo, todo, todo, me entendí y el día Lunes eh se suponía que, a todo esto la Junta sabía que nosotros teníamos todo este problema, pero como nosotros íbamos a hacer el plebiscito el día domingo y el día Lunes la junta iba a entregar todo ah, y se suspendió, entonces los cabros me decían señora Mónica no puede ser, no puede ser, no pueden ganar, no pueden ganar es que esto no puede ser así, pero al final (no se entiende mucho ruido ambiental con el niño), éramos la Yoya, la Betsy, yo, la Marcela y la Jaque hasta por ahí, a una teníamos que sujetarla porque decía vamos a buscar los cabros y en ese tiempo estaba el chico Lula..., teníamos un aprieto grande por decirte un vecino muy enfermo que había que comprarle algo, estaba el club deportivo Taity en ese tiempo

(Gloria) Si pero esta sin personalidad jurídica...

(Mónica) Entonces yo le decía oye Lula, sabi que necesito que hagai un partido, pa que seria mamita, porque tenemos un vecino enfermo, o un abuelo, que se yo, entonces me decía, pero en que topamo po demole yo voy a juntar a los cabros y hacimos la platita y en vez de tomarnos cerveza les donamos la plata, ¡cauros!, si era tarro con piedras po, empezaba a hacer la vuelta por la población y partían a hacer el partido. Y para que fuera de más confianza, iba yo con el carrito y cobraba la entra pal partido

(Gloria) y después invitábamos a dar la colaboración o entre nosotras también se acuerda Mónica que con pa Paty en el grupo de confianza que teníamos nosotros, que éramos las delegadas, hacíamos..., cuando..., sabi que la Paty no tiene ni pal pan, ni pa la micro el marido, ya chiquillas, juntemosno yo no tengo plata pero mercadería, ya aquí hay 5 luquitas y mercadería...

(Mónica) Era todo, todas nos teníamos que apoyar, es que era un tiempo muy lindo cachay, era muy, muy lindo, entonces como te digo, no si igual me

emocione pero, acordarme de eso y los abuelos me emociona, porque (se emociona, su hijo le pregunta “mami es que creo que te vas a poner a llorar”), y la abuela Filo te acordai. Bueno la abuela filo ella vivía con su hija, si ella no le daba \$500 a la hija, la hija no le daba comida..., yo me la traía a almorzar conmigo, ella tenia 80 y tantos ya..., taba de cumpleaños, y me dice Ángel mío, me decía ella, yo no tuve plata pa hacerle un regalo, (llora), ella me canto , y sabes tu me canto dos canciones.

Creo que e escuchado alguna vez a esa señora...

(Mónica) La abuela Filo vivía donde vive Miguel hoy día, el papá de la Vale ahí en..., aquí en Navarino esa casa era de la Filo

(Gloria, mirando el mapa) En Navarino, Con Juan Fernández, A ver acá, acá estaba Navarino, Navarino con Juan Fernandez, aquí hay tu mapa no me sirve, pero aquí a quien pusiste A la Juanita

A que Juanita...

(Gloria) A una señora que llevo y que vivía ahí

(Mónica) Si pero estamos hablando del campamento y esa abuelita llevo después

(Gloria) Si pero no importa hay le ponemos el año

(Gloria) Esto fue muy tremendo, te acuerdas del pan amasado, esa era una forma de agradecer te hacían pan amasado, suponte para una navidad mi viejo estaba sin trabajo, no teníamos nada, suponte eran las cinco de la tarde y no teníamos nada, náda te mirabai y deciai que es lo que va a pasar po y llega una vecina y me dice te traigo un regalito, si le dije, me dice si te hice pan...; yo cuando empecé el trabajo en el Porvenir, aparte de hacerlo por lo que te conté, empecé a organizar los pasajes, entonces era tanto el gusto de levantar a las mujeres y sacar sus libretas, porque en ese tiempo habían libretas del Estado..., no se a cuantos pasajes le saque libreta pero, la primera que pago

fue el pasaje Navarino, la señora Filo po, era todo un personaje, Lucho Barrios también, vivía al lado donde vive Miguel ahora, (revisan el mapa para identificar, donde vivía cada persona mencionada), aquí el Lucho Barrios, la Maria, el como se llamaba, ah el Manzanero, cuando se murió el Lucho Barrios le heredo a la esposa del Manzanero

(Mónica) Ahí mismo, eran amigos entonces le heredo a la esposa

Y esto en que año, más o menos...

(Mónica) Hace como cuantos años que murió te acuerdas

(Gloria) Ya como en los 90, Moni esas fotos las tengo yo

Estamos listos entonces, ya avance en ese lado por lo menos, ya y cuando llego acá al Porvenir, después que se cambio, en que año llego acá a Isla de Pascua...

(Mónica) Acá en que año, en el 78

78, y cual era la zona que transitaba específicamente usted, además de J. Pérez, pero en el interior antes de cambiarse para acá...

(Mónica) No, no transitaba por adentro, solo cuando íbamos a comprar pan

Y el conflicto que hablamos en un inicio era entre... y esto donde es...

(Mónica) Ah, eso entonces los conflictos eran entre los cara dura y los, no recuerdo como se llamaban los otros. Entonces eran entre dos bandos, y cual era la zona de los cara dura, hasta donde más o menos llegaba, ya San Ambrosio era más o menos el limite

(Mónica) Pero siempre van a estar ellos, tu vas a tener gente que quiera trabajar con ustedes, hay mucha gente de compromiso, hay mucha gente que

quiere ver cambiado y eso cito que la gente por ejemplo, antes la gente denunciaba lo que era la venta de droga, toda la gente lo hacia, pero fue también paso que muchos Carabineros, fueron corruptos no daban la mano, entonces ya no, la gente como que dejo de comprometerse, y luego por amenazas por esto yo siempre he dicho, si usted se pone la camiseta por, o sea yo tocaba el vidrio y nadie se paraba a abrir y si alguno se la población como por ejemplo el mismo Ula, el Yuri, el Cunta, me entendí..., aquí nadie se para, siempre ellos esta esperando. Por eso se termino el Arca po y se termino la ayuda, termino por Vera y después vino el Hogar de Cristo a dar ayuda También, también e sipo, e Visión Mundial corto la ayuda porque llegaba mucha ayuda y toda se iba a los bolsillos de, del león no más, después hubo una cuestión, de mucha cesantía aquí en el Porvenir y muchos temporales, no me acuerdo en que año fue exactamente, pero hubieron como tres temporales seguidos, que se volaban los techos y todo el cuento, entonces vino la Doctora Pacheco, conocí a la Doctora Pacheco con el Luis Plaza, en ese tiempo el trabajaba no más por la comuna y estaba la Cristina de Alcaldesa, la Lorena Campos que era otra asistente Social y el..., no me acuerdo del nombre y llegaron a mi casa a ver como podían ayudar al Porvenir, entonces me dice la Lorena, sabi me dice, yo tengo una opción por el Hogar de Cristo para que consigamos ayuda yo también apoyo eso dijo el Luis Plaza, ya po pero, te lo podemos dar a ti como Junta de Vecinos porque el Arca nadie le tenia confianza, o sea ya eran puro, habían quemado papeles por todas partes y nosotros, yo no tenia como hacer la comida, teníamos la sede, pero no teníamos, como dar las raciones acá y haya en el Arca estaba todo implementado, a todo esto yo también le había conseguido un proyecto al, Arturo que me dijo la Cristina, ya le damos el proyecto al Arturo pero tu teni que ponerlo bajo el paraguas tuyo como organización de la Junta de Vecinos, porque a el solo no se lo iban a dar, si nadie lo pescaba po ya lo tenían demasiado controlado, ya nos conseguimos ciento cincuenta raciones diarias

¡Diarias!...

(Mónica) Diarias, nos mandaba el Hogar de Cristo, fue terrible...

Y ¿Por qué?...

(Mónica) Empecé con el asunto, el cuento, el Arturo... le hacia un poco más de ola al viejo que se yo, pero yo no me llevaba metida en el Arca. Y al final todos sabíamos como funcionaba el Arca, pero sí mandábamos a la gente que vayan, que vaya a pedir, como lograba sacar algo yo, de repente había tal familia mal yo le decía hágame un paquete de mercadería, mira ahí el viejo me daba unas cuantas cosas y les íbamos a dejar las cosas, lograba sacar un poco de hay pero...

Y en mercadería, y de hay se...

(Mónica) Mira llegaba un camión todas las semanas, todas las semanas llegaba un camión con todo, con todo, todas las raciones que se habían pedido, de repente le dicen que le van a quitar el, las raciones, ¡uuu!, le dio ataque al Arturo, a todo esto, le llegaron otros que le iban a quitar el Arca, te acordai, era una organización evangélica que llego y le iba a quitar el Arca, haya llego el Arturo a buscar apoyo, hay me entere de todos los líos que tenia el Arturo porque el mismo me los conto, pero yo la verdad que sabia las cosas igual, pero no tenia como la certeza de que fuera así porque igual se habla más de lo que es, era verdad me lo conto el mismo

El mismo...

(Mónica) El mismo me lo contó, esta vez fue muy desesperado a mi casa y me dijo no es que necesito que me ayudes y todo y le iban a quitar el Arca y todo el cuento, la gente había ido al Municipio y tenían todo listo pa quitarle el Arca, entonces yo dije no po, si es patrimonio de Porvenir no tiene porque venir gente de fuera y le preste ropa otra vez al viejo po, no sabi como me arrepentí después, en eso llega el Hogar de Cristo otra vez a quitarle las raciones, entonces me dice la Lorena que hacemos, no se le dije yo mira igual podemos rescatar algo y todo el cuento, pero hay ya duro poco tiempo más porque el viejo..., y suponte llego el tiempo en que yo estuve mal como te dije y yo le

digo oiga jefe, sabe que necesito ayuda porque estoy mal, sabi que el desgraciado no me ayudo ni un paquete de fideos, no me dio nada y de esa vez nunca más me dio la cara el Arturo, no me mira de esa vez que yo le pedi ayuda porque realmente estaba mal, que yo no tenia y como había ayudado a tanta gente y nunca más me dio la cara

(Mónica) te acordai de esa vez, que fue pa los temporales en que nos regalaron leche y salimos a repartirla

(Gloria) Claro, la misma, la Lorena nos trajo la leche, pero harta leche, cajas y cajas de leche, mi casa estaba llena de leche, nos conseguimos un carro de supermercado y salimos cierto, pasaje por pasaje con todas las cajas a repartirlas, como cuantos litros era..., como de cinco litros entregamos

(Gloria) No a ver era litro por niño

(Mónica) Sí, un litro por niño entregamos cajas de leche pero era tanta leche, igual primero la Valentina, obviamente yo asegure primer a mis delegadas y la gente decía que nosotros nos arreglábamos, pero era lógico eran las que trabajaban

Pero obviamente

(Mónica) Me entendí, esa mentalidad tenia, no tenían porque quejarse, porque toda la vida estábamos preocupa de todo y una vez de la Parroquia, porque había una Parroquia, llega un cura, el Párroco con una camioneta llena de frazadas, once frazadas porque tenia como diez hijos y también era una frazada por niño

(Gloria) los Bravo, estaban en toda la esquina de los Retamos. Los niñitos son todos iguales, son primos de la María, la María

(Mónica) Once frazadas les dejamos, anota once fraza, mira yo te voy a decir que a los quince días, estaban todas en la basura, todas mea, porque ello lo

que le dieras, ella todo desechable cachai, montones de ropa, los niños que sufren en el invierno, andaban a pata pela, los mocos colgando, las patitas en el barro y nunca se enfermaron los cabros, entonces yo decía no tiene porque ser siempre la misma gente, me entendí, dentro de ese paquete a mi me acuso también, ahí me las vi feas, te acordai Yoya cuando me acuso de que yo le había mandado a quitar los niños y no po`, a los niños se los encontraron borrachos, venían en un triciclo, venían tomados, venían de un taller que tenia el papá, porque tenia un taller ahí en San Pablo en el Metro un taller de bicicletas Y los niños venían borrachos en el triciclo, las niñitas también, hay el Carlos dejo la polvareda que los iba a demandar y quitar los niños y yo estaba plenamente de acuerdo, a mi me contaban..., y a todo esto yo no me enteraba bien del asunto, yo escuchaba la voladera no más y voy a la Comisaria reten y me encuentro con la señora Nena que era cuña de ella, la mamá de la Maria. Entonces me dice señora Mónica necesito hablar con usted, claro yo también necesito hablar con usted, me dice: sabe yo quiero saber porque usted hizo esto, le dije pero primero dígame lo que hice pa` decirle si o no, me dice es que usted mando a quitar los niños de mi cuña y resulta de que ahora los niños están en un hogar y ellos tienen su papá su mamá y no tienen porque estar haya y yo le dije, mire algo e escuchado pero yo no tengo idea le digo yo porque están haciendo esto, pero tiempo al tiempo, dígame donde esta, en el Salitre me dice en una casa y todo, vamos, vamos al tiro, porque yo también necesito aclarar esto, porque alguien había tomado mi nombre y todo. Y llego mi marido, suponte a la una de la tarde, así que le dije yo necesito que te quedes en la casa y partimos pa` ya y me la lleve al juzgado y la Asistente Social, no había nadie que nos diera la hora que nos viera el caso a ver si estaba la jueza, entonces yo pedi que me dejaran hablar, que yo necesitaba hablar con una persona, me hicieron pasar po`, esa cuestión que yo no se, pero se me habrían todas las puertas, conocí a la Asistente Social, me presente, se presento la señora Nena también, que tampoco conocía a la Asistente social, y me dice pero explíquenme que quieren, lo siguiente, yo soy la Presidenta de la Junta de vecinos y vengo por una situación que hay en mi contra, pero que situación, la señora tampoco entendía, entonces le digo yo, es que la familia de ella, dice que por causa mía, que yo denuncie lo de estos niños y por mi causa a ellos se los quitaron y me dijo no, yo no conozco a esta

señora, jamás la e visto, nunca la e visto y yo le voy a decir, que estos niños que están aquí, es porque los encontraron todos ebrios en la calle; la señora Nena se desasía en disculpas bueno hasta el día de hoy nos encontramos conversamos, y cuando llegamos estaba la cuña en la esquina porque ella lloraba porque yo le había quitado a sus hijos y la señora Nena le echo una de garabatos y le dijo otra vez que yo te escuche hablar en contra de la señora Mónica yo misma te voy a sacar la....., nunca más dijo nada po`, pero me las lleve muy, muy fea y de ahí fue con la caguinera de la Marcela

(Mónica) Mira, me acuerdo que nosotros cuando hicimos el policlínico, nosotros estipulamos, porque el policlínico no quedo a cargo de la Junta de Vecinos, porque siempre éramos los mismos, quedo a cargo de la organización de mujeres, mujeres del 2000. Todo eso quedo estipulado en la clausula que dice donde se iban a donar las cosas y todo eso fue donado al Hogar de Cristo, no les dejamos ni una aspirina pa ocupar..., quedaron las mesas, las sillas pero todo lo que era implementación del policlínico, eseputando las camillas del Consultorio, nosotros lo donamos al Hogar de Cristo, todo, todo, todo, todo, así que tenían que levantarlo, porque lo donamos porque si ellos ya estaban funcionando como dos semanas y la cuestión no les funcionó, así que rescatamos las cosas antes que se perdieran, porque se iban a perder

(Gloria) se las iban a robar

(Mónica) Todo, todo lo rescatamos y se lo dimos al Hogar de Cristo, pero incluso ellos boicotearon el libro, el libro de inscripción, claro yo lo entregue, porque me dijo el Manuel Rubio, entrégalo, entrega el libro me dice y todo, entregamos los libros delante de agentes municipales y resulta que después no estaba ni el libro de acta ni el libro de elecciones y para poder boicotear las elecciones hicieron un nuevo libro de socios y toda la gente de ellos, solo la gente de ellos tenia derecho a voto, me entendí, pero no hicieron nada, nada, nada, de hecho se empezó a derrumbar la sede, se perdieron todas las cosas, las sillas, todo..., y después del Jorge, fue el cabro del Sergio, y después del Sergio la Joanna, o no al revés, al revés fue

(Gloria) Si, porque la última vez que trabaje fue con el Sergio

(Mónica) Ya ahí la gente no quiso nada más, porque imagínate que la casa de la Presidenta era el tráfico más grande, entonces ya la gente no quería compromiso con nada, que mas paso Yoya

(Gloria) Hartas cosas más, Si porque fue en Octubre, nosotros el policlínico lo comenzamos a principio de año, si porque pasamos todo el invierno con doctores y todo eso y nos costaba conseguir las cosas

(Mónica) Claro la oficina respiratoria era la más grande que teníamos nosotros, a algunos los iba a ver a la casa la doctora. Claro, yo sacaba a la Yamile, se asustaba la Yamile pero yo la sacaba a terreno o la mandaba con las chiquillas, “oye chica pero es que a mi me da miedo” jajajaj, la convencíamos con chocolates, claro que me costaba sacarla, pero le comprábamos \$100 de dulces o \$200 y la teníamos feliz toda la tarde era súper bonita

(Mónica) Es que habían cosas, que hacia que a nosotras nos hacían revivir y pasábamos el trago amargo, suponte teníamos la entrada esa puerta que, viste la puerta de entrada, por el frente hay otra puerta, por esa puerta entrabamos con la Yamile

(Gloria) Claro, porque el Carlos nos cerraba haya y nos ponía candado y cuando le daba se conseguía otro candado y nos ponía otro candado por haya, teníamos que entrar a abrir el policlínico y nos tenia cerrado el policlínico

(Mónica) Y no cuidaba po, una vez nos hicieron tira la chapa también

Les hicieron la guerra...

(Mónica) La guerra y era todos los días y lloraba, lloraba y nosotras llorando, de repente nos encerrábamos a llorar con la Yoya porque lo único que queríamos era tirar la esponja, pero mira todo el trabajo, no se podía derrumbar eso, por culpa de él, porque era darle el gusto y nosotras teníamos que ser más fuertes y una vez me acuerdo, cuando el Carlos la corto conmigo, porque siempre me

palabreaba, siempre me insultaba yo converse con mi marido, mi marido imagínate que mide 1.86 y pesa 146 kilos, imagínate la media escoba, mis cabros son seis hijos y el mayor tiene 29 años o sea en ese tiempo debe haber tenido, 25-26 y no valía la pena porque el Carlos era de armas tomar y una vez salió con ese palo así, por el Pancho Acosta, yo recién había conversado con el Pancho Acosta, no me acuerdo de que cosa habíamos tomado acuerdo y viene oye el maricon y le va a contar la historia al revés al Carlos ya y se agarró primero, él quedo bien con el Carlos, porque el Carlos lo vio conversar conmigo y le dijo que él se estaba poniendo al lado mío, entonces no me acuerdo que detalle fue, y se agarró, y viene llegando mi marido y estaban hay en esa..., y viene mi marido y le dice que... con garabato y todo y sale el Carlos con ese palo que te digo, tremendo palo con clavos y así que dije no, esta cuestión hay que dejarla no más, y el Carlos cuando la corto conmigo, fue una vez que estábamos haciendo el operativo de lentes, operativo de lentes, porque fue lo ultimo que hicimos, con oftalmólogos y maquinas oftalmológicas, oye si estábamos grandes, y Carlos fue, porque todo él primero, puede estar quedando la guerra, pero él estaba y como el beneficio es pa todos, pero él no te va a respetar fila, el va, él tiene que ser el primero me entendí y más pa agarrarse la bronca, pa hincharte ahí, entonces de pasaita le hable de la luz, porque la luz la pagábamos a medias, pero nosotros vivíamos sin luz, nos cortaban el agua pal policlínico, la doctora atendía sin agua cierto y necesitaba lavarse las manos y nos cortaba el agua, pero el pasaba adelante, nos cortaba el agua y la luz, sin luz podíamos trabajar, pero sin agua no podíamos entonces, le hablaba a mi comadre Paty y le traía una fuente de agua a la doctora, para que se lavara las manos en la fuente o botellas con agua siempre estábamos como, y vino la Saida y me tiraba la boleta y me decía que weona tal por cual, pasa la plata de la luz y nos tenían sin luz po, la mayoría del tiempo estaban sin luz pero teníamos que darle la mitad, y el Carlos no se que fue, me hecha unos garabatos así, como a la entrada de la puerta, pero no muy fuerte y me da la india, habían llegado unos sacos de cemento..., habían llegado unos sacos de cemento, porque estaban haciendo la franja afuera, si para que no se embarrara, eran unos sacos de cemento que también habían llegado pal carnaval, conseguimos material, lo pusimos en la lista para hacer todo lo que es la franja así como el pasillo que hay en la entrada ya y que

ahora lo vi como bien descascarado ya, pero eso, entonces era pa que la gente no se embarrara, entonces hicimos todo pa delante lo que es el cemento, y el Carlos viene y me dice que vieja tal por cual aquí va a tener cemento pa llenarse y empezó y salgo y mira de lo poco que me había enterado de su vida se lo grite pero así en voz en cuello, sabi que ese hombre lo único que hizo, que a mi me impresiono, porque yo lo seguía y que te crei tal por cual, pero el señora me quedo por haya, pero Carlos me miraba así, y retrocedió y me miraba así, y yo iba enfurecida, él pensó que le iba a pegar, no se pero mira, delincuente..., asesino, traficante, violador, le dije de todo, de todo y el Carlos así, y se sentó en uno de esos banquitos de esos que hay y nunca más hasta el día de hoy el Carlos me dirigió la palabra, ni me a alzado la voz, hasta el día de hoy, nunca yo paso por el lado de él, lo miro y él agacha la cabeza, nunca más, de esa vez Carlos me volvió a dirigir la palabra y todos, buena señora Moni, aquí estaban felices porque nunca me habían visto así po, hay se me salió la pobla, el campamento completo se me salió esa vez, pero como te digo cosas lindas cosas tristes, cosas emocionantes, cosas dolorosas, sufrí, y a las mujeres que estuvieron acá, también les dolió ver todo esto abandonado, mira yo te digo, si a mi algo me causo dolor, fue ver el policlínico, cuando se llevaban las cosas, porque fue mucho esfuerzo, si bien es cierto yo estaba a la cabeza y organizaba, pero nada yo lo podría llegar a hacer, si no hubieran estado todas esas mujeres que se comprometieron, a y eran hartas, imagínate cuantas eran, éramos como 26, o sea 26 mujeres comprometidas a trabajar era un cambio tremendo en la población, a o sea donde se veían de repente los niños, claro de repente pa navidad se armaban las peloterías antes de..., aquí era todo ordenadito, acá cada pasaje celebraba su Navidad, cada pasaje juntaba sus recursos, me entendí, entonces llegaba el día 24, eso lo decidía cada pasaje el día era libre, pero todos los pasajes se adornaban, todos los pasajes tenían su once y se entregaban los juguetes a la delegada y ella le entregaban los juguetes a los niños..., pero cada una mandaba a hacer sus tortas, eran las tremendas tortas, para cada pasaje, pero todo eso lo organizaba cada delegada, o sea todos los pasajes tenían su propia vida, todos los pasajes tenían su identidad, todos los pasajes se identificaban con algo especial, me entendí, estaban estos personajes que todos sabían de que pasaje eran, pero también sabían quien era su delegada y si tenían un

problema iban donde la delegada, los certificados de residencia rara vez nosotros los cobrábamos, menos si era pa pega, o sea nosotros no podíamos cobrarle a un vecino un certificado que sabíamos era pa pega, pa obtener trabajo, entonces nosotros no teníamos los recursos y de verdad no necesitábamos mayores recursos, nosotros los recursos los juntábamos todos hacia el policlínico y tratábamos de que eso se diera vuelta solo, para no tener problemas de plata, ah entonces no había que darle cuenta a nadie y no me calentaba la cabeza con plata, entonces si cada vecino tenia una duda se lo podía preguntar a su delegada e iba a obtener la respuesta, la misma respuesta que le preguntara a otra delegada o a otro vecino, porque hacíamos reuniones semanales y se planificaba, todo lo que había que planificar, había reuniones en la municipalidad, se mandaba delegación, había que venir a un consejo para defender cualquier cosa hacíamos delegaciones o veníamos todas, había por ejemplo que de repente ir a buscar una hora pa un abuelo, talleres también, hacíamos muchas, muchas cosas, por ejemplo te acuerdas de esa vez, una niña que andaba arranca con el pololo, que era de Los Ángeles, era una chica muy jovencita, que llevo a vivir aquí a la población de la nada, llevo de allegada, por acá por Diego Ramírez... y a esta chica le dio un derrame cerebral y estuvo una semana, todos los días..., no tenia papeles no tenia nada, al poli, la doctora todos los días mandaba a la posta de urgencia pero no le daban resultados, no le daban ni una ficha a la chica porque no tenia papeles, nada y la ambulancia no podía salir del sector, hasta que yo llamo a la directora de la corporación y no me acuerdo como se llamaba la doctora que había, que también éramos re amigas, imagínate y como eran todas amigas de la Cristina, entonces pasábamos todas, siempre juntas, imagínate vivíamos en mi casa, pero nunca yo me metí en política, yo no tengo color político, yo el que quiera trabajar, ahí estoy, pero sin color político, entonces llame a la doctora y le dije pero como, me teni que solucionar este problema, esta niña ya esta mal y me dice cálmate yo te voy a hacer las gestiones, pa mandar la ambulancia y la mando haya al instituto de neurocirugía, con quien la mandábamos, no tenia con quien mandarla, la mande con el Cunta, Se llama Juan Carlos, pero vive haya donde la Johana sabia yo, sabi donde vive la Johanna o no

Si, la Johana Moncada...

(Mónica) Si la Johanna Moncada..., y le digo yo Cunta tengo un problema; dígame no más mamita; y cualquiera iba a tener problemas, a todo esto el pololo la iba a dejar hay desaparecida porque la chica era menor de edad y él no se iba a comprometer con la cabra po, le digo yo Cunta, le digo yo, es que tengo que llevar a esta chica al..., hospital pero no tengo quien me la lleve y me dice pero en que topamos po mamita, pásame la plata de la micro de vuelta, y le pase como \$2000 porque no sabia cuanto rato iba a estar, le dije toma aquí teni \$2000, que me acuerdo los saque del tarrito, aquí teni \$2000 pa la micro y pa que te tomi un cafecito una bebidita cualquier cosa y resulta que partió el Cunta la fue a dejar y todo el asunto, firmo los pagare y la interno, la operaron de urgencia a la cabra, si casi se murió, firmo los pagare y luego aquí a la casa, paso a devolver la ropa de la niña y luego a la casa y lo tomaron preso, estuvo como cinco años preso, te acordai... jajajaj, estuvo como cinco años preso

(Gloria) Una vez cuando le dio un paro cardiaco a un abuelito, se murió después si po, pero también la Yamile no quería que se le muriera ahí en el policlínico, parece que no estaba ese día, vivía ahí en Isla de Pascua, si luego y luego mal y la Yamile, in paro, un paro y la Yamile empieza a hacerle resucitación y llamamos a la ambulancia, después ella se fue en la camilla, la ambulancia y luego con él al hospital si po, con ese abuelo pa que no se le muriera en el poli...

(Mónica) Pero me contaron a mi, yo para que tuviéramos teléfono, yo por medio de la Telefónica y con mi línea, saque un celular, el medio ladrillo pero teníamos celular, entonces teníamos que llamar a la ambulancia y teníamos teléfono aquí, el teléfono de mi casa y el celular de, que lo saque yo con mi línea, pero en ese tiempo era mi línea y todas llamaban por teléfono, y los papeles de residencia quedaban pa que yo pagara la cuenta de teléfono, si nosotros no nos cobrábamos po, pero mira muchos nos acusaron de los llamados, pero siempre salimos con la frente en alto y dejamos la vara bien alta también

(Gloria) Y así como después empezaron a buscarla también po

(Mónica) Después igual a mi me buscaban te acordai, el Ula me decía señora Mónica vaya Presidenta, movimos toda la población, pero nunca más y de esa vez yo cerré mi puerta y nunca más y cuando iban a golpear mi puerta y me decían señora Mónica, no a mi me quedo la escoba en la casa

Me imagino...

(Mónica) Me dijo de que salía a buscar a la gente, ahora me quieren, no era yo ladrona pa ustedes, había gente que no tenía na` que ver po`, los abuelitos quedaron botados, yo me desligue de todo, de todo, pero como te digo, lindos recuerdos amargos, tristes, emocionantes ya puedo dejar de llorar cuando me acuerdo del asilo, es que fue muy emocionante en general, una abuela de más de 80 años, no hay nada, nada con que plata de compra eso, me entendí, cuando llegaba la Juanita con la bolsa de pan

(Gloria) Moni y cuando llovía, era increíble, emergencia venia al tiro, con nailon, venían los de la muni, venían al tiro a la Junta

(Mónica) Llegaban con esos nailon grandes, (hablan juntas) yo estaba embarazada pero siempre activa, con la guata así, claro entonces me ponía esto encima de la camisa de dormir y salíamos, por los pasajes, la gente a las ocho de la mañana me decía déjate de andar webiando, jajaja, generalmente eran abuelos los que se llovían po y el David Castro e yo lo llamaba y le decía David sabi tengo tal problema, que necesitai, mira si tu revisai mi ficha en la municipalidad, tengo, cocina, tengo colchón, tengo camarote, después de tantas peleas nos hicimos amigos, le conseguí un camarote, le conseguí frazada

(Mónica) El Carlos antes éramos muy amigos y la pelea con el y la pelea con el Carlos... en uno de esos tantos operativos a mi la municipalidad me mando como 150 árboles ya y llegaron como justo a eso del medio día, entonces yo le digo, oiga Carlitos le digo yo, sabe voy a dejar la plaza cerra, voy a ir a dar

almuerzo y vuelvo pa` que los repartamos, porque él me ayudaba harto ya Moni, porque me decía Moni, ni un problema, estaba yo sirviendo el almuerzo, me acuerdo que le estaba sirviendo a los chicos y llega la Cote y me dice señora Mónica me pasa las llaves pa abrir la plaza y le digo no mijita porque yo ya voy a ir, es que me dijo quiero jugar y le digo yo, no porque si abren la plaza van a entrar todos los niños u van a romper los árboles, yo voy como en unos 15 minutos, ya me dijo la niña, se fue po`, mira no me dijo nada, llegue abrimos la plaza, los árboles que están plantados al frente de la plaza los puse yo y el Carlos, hicimos los hoyos, los plantamos los regamos, fuimos a repartir por los pasajes, quienes querían árbol, él me ayudaba en todo y como te digo, paso toda la tarde, plantamos los árboles como te digo, incluso quedaron, me dijo no se preocupe señora Mónica porque no va a faltar quien venga a buscar uno, y resulta que como a las siete de la tarde llega la niña a hacernos el taller del FOSIS para trabajar en el proyecto de la construcción de la sede, donde participaba él, participaban todos los de la Brigada y todos los pasajes, estaban todos, en eso el secretario, y llega el Pipe, cachai al Pipe, ya y se sienta el Pipe, no creo que se para tu papá se sienta esta otra niña hacemos pasar a la gente y aparece el Carlos en la puerta, mira no íbamos ni en el acta y le digo que te pasa, “pero como que, que te paso que te creí”, pero sabes me grito de todo lo que se le ocurrió, de todo y yo pero que le paso, “a mi cabra chica nadie le niega nada, nadie le quita na`” de ese día se hizo mi enemigo numero uno, que le dijo la cabra chica, no se, el Pipe lo único que hacia me abrazaba y me hacia cariño, me decía, tranquilita tía, tranquilita y yo no supe que decirle, porque no supe que le dijo la niña, mira nunca tuve idea, nunca supe que le dijo la niña, nada y después lograron sacarlo de hay, ya después todo paso, dijo yo voy a trabajar al lado suyo, todo quedo en nada; fui a la Municipalidad le conseguí el camarote, porque no podía dormir él en una cama con la niña, porque todo estaba estipulado en el FOSIS, corría un informe social..., ya dame el camarote, como te digo en la Municipalidad, tengo, camarote, cocinilla, de todo lo que daba la Municipalidad, pero nada era mío, como te digo la gente ni siquiera tenia su ficha social, me entendí, me decían ya hagamos la corta, saquémosle la ficha tuya no más y la ficha mía..., era tantas la cantidad de cosas que, era ir a pedir no mas ya y las cosas las mandaban y le llevo el camarote, me acuerdo del Orlando, mira tenia un auto “esteychon”, ya fuimos a

dejárselo, firmo conforme, que había recibido ya que habíamos pagado con la ficha mía, pero tenía que recibir él, las frazadas, mercadería, colchón, de todo po`, y al otro día le dio conmigo otra vez y nunca más la corto, esa es la vida de Carlitos

Que cantidad de historia...

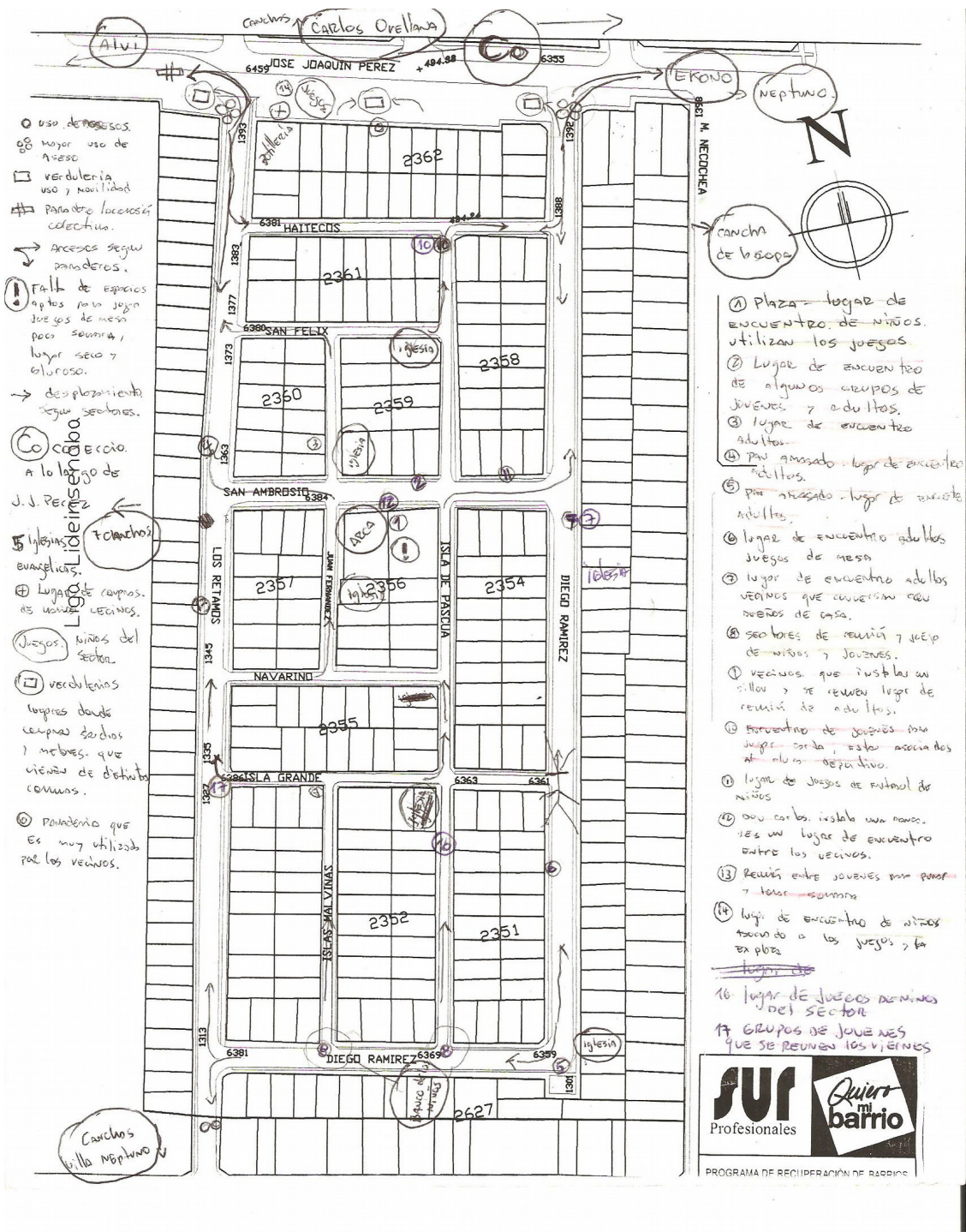
(Mónica) Mucha historia

Que habitualmente cuando uno llega a un lugar hay muchas versiones de toda la gente...

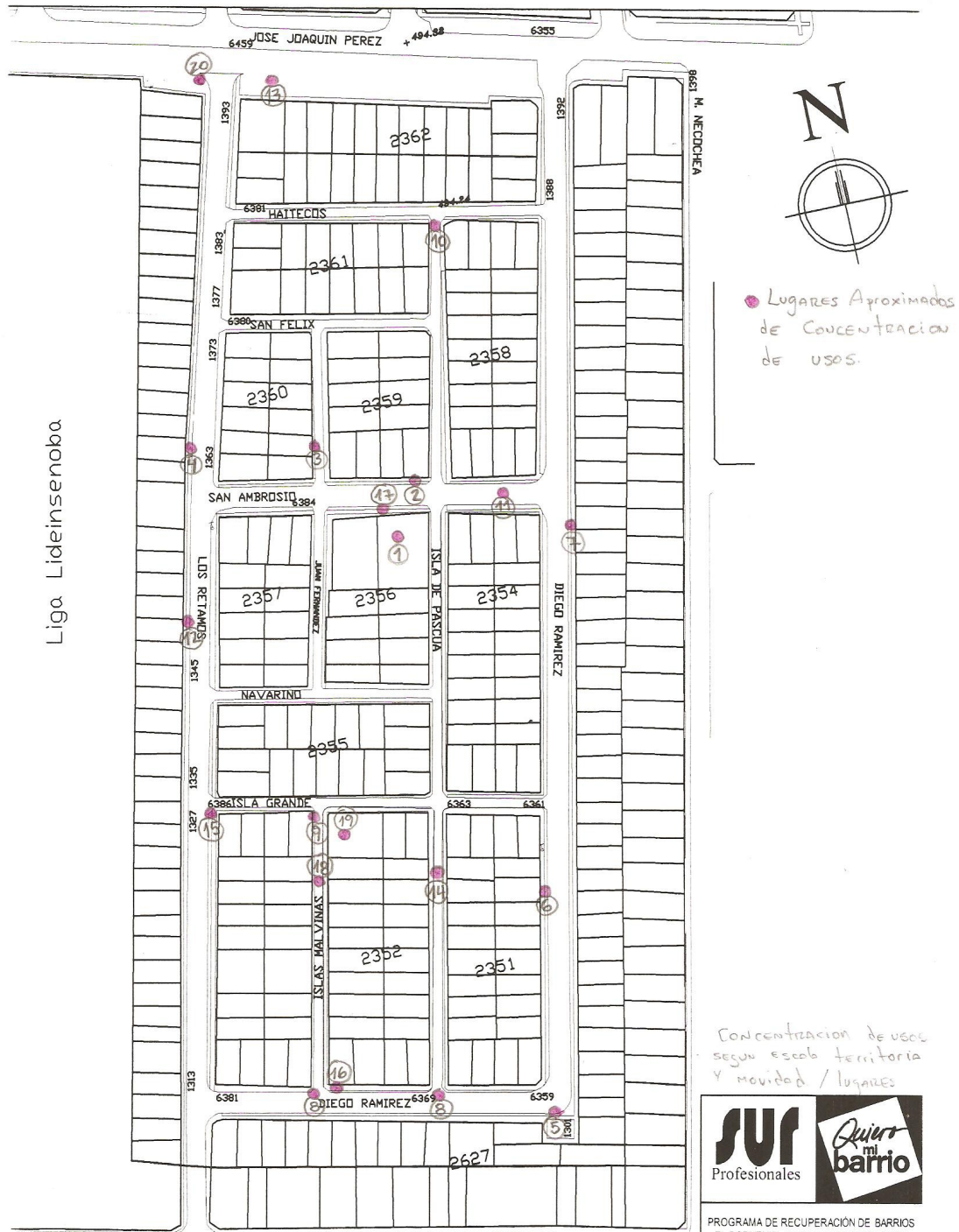
(Mónica) Claro y tienes que escuchar, y de todo esto tienes que sacar lo que sabes, lo que te cuenten

2.- Planos

2.1.- Primer plano elaborado para ubicar y orientar los espacios y organizaciones



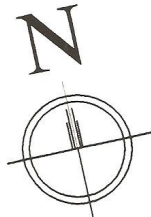
2.2.-Plano de ubicación de los distintos espacios identificados



2.3.-Plano de lugares de uso según el sexo y la edad



Liga Lideinsenoba



- NIÑOS
- JOVENES HOMBRÉS
- HOMBRÉS ADULTOS
- MUJERES ADULTAS
- JOVENES MUJERES

CONCENTRACION DE USOS
SEGUN ESCALA TERRITORIAL
Y MOVILIDAD / SEXO Y EDAD.



PROGRAMA DE RECUPERACION DE BARRIOS

2.4.- Plano de tipos de relaciones sociales al interior de la villa



2.5.- Plano de flujos de comunicación que existen en la villa



3.- Fotografías antiguas



Foto 1: Clases de reforzamiento en el Arca de Noe (1985)



Foto 2: Vecinos en los primeros años de la villa San Ambrosio esquina los Retamos (1986)



Foto 3: Locomoción colectiva que transitaba por la Av José Joaquín Pérez (1978)



Foto 4: Inauguración sede social, Brigada de Emergencia y Plaza en calle San Ambrosio (1998)



Foto 5: Celebración Aniversario villa El Porvenir a un costado del Arca de Noe Juan Fernández (1997)



Foto 6: Pasaje Haitecos Preparativos para la pavimentación (1994)



Foto 7: Vecinos en el actual LIDEINSENOBA, de fondo el campamento El Porvenir (1977)



Foto 8: Celebración Aniversario villa El Porvenir caminando por José Joaquín Pérez (1998)



Foto 9: Apoyo en armado de viviendas por miembros de la Brigada de Emergencia (1985)



Foto 10: Faenas de construcción casetas sanitarias (1982)



Foto 11: Miembros de la brigada mojando las calles para evitar que se levantara polvo (1993)



Foto 12: Vecinos en faenas de construcción de casetas sanitarias (1982)



Foto 13: Primera piedra de la Brigada de Emergencia (1974)



Foto 14: Policlínico del campamento (1978)



Foto 15: Vecinos en los primeros años de la villa Isla de Pascua (1987)



Foto 16: Celebración Aniversario villa El Porvenir caminando por la villa (1998)



Foto 17: Miembros del Policlínico en la foto una vecina que era de la Cruz Roja (1979)



Foto 18: Celebración del adulto mayor en el Arca de Noe (1992)



Foto 19: Vecinos en villa Isla de Pascua esquina Navarino (1990)



Foto 20: Vista de las casetas sanitarias y reposicionamiento del campamento (1983)



Foto 21: Club deportivo Tahití Isla de Pascua (1996)



Foto 22: Celebración del aniversario de la Brigada de Emergencia junto al Arca de Noe (1985)



Foto 23: Reparación del sistema eléctrico en vivienda por voluntarios Brigada (1986)



Foto 24: Vecinos en calle Los Retamos (1980)



Foto 25: Aniversario Centro de Madres (1985)



Foto 26: Pastor León y construcción del Arca de Noe (1980)



Foto 27: Brigada de Emergencia (1985)



Foto 28: Inauguración de la nueva Brigada (1998)



Foto 29: Celebración club deportivo Tahití (1996)



Foto 30: Voluntarias Brigada de Emergencia (1989)

4.-Fotografías actuales



Foto 31: Quiosco Sra. Quena, Esquina de José Joaquín Pérez con Los Retamos (2009)



Foto 32: Zona de juegos Esquina de Los Retamos con José Joaquín Pérez (2009)



Foto 33: Calle Los Retamos (2009)



Foto 34: Pasaje San Félix (2009)



Foto 35: Pasaje Haitecos (2009)



Foto 36: Esquina Isla Grande con Los Retamos (2009)



Foto 37: Área verde cuidada por vecinos esquina de Diego Ramírez (2009)



Foto 38: Iglesia evangélica Diego Ramírez (2009)



Foto 39: Negocio esquina de San Ambrosio con Diego Ramírez (2009)



Foto 40: Pasaje Isla de Pascua esquina San Ambrosio A un costado la plaza y la sede social (2009)



Foto 41: Frontis Arca de Noe Juan Fernández esquina San Ambrosio (2009)



Foto 42: Frontis LIDEINSENOBA Av José Joaquín Pérez (2009)



Foto 43: Área verde perteneciente a vecinos esquina Diego Ramírez con José Joaquín Pérez (2009)



Foto 44: Los Retamos Esquina Diego Ramírez (2010)



Foto 45: Vista de la plaza, sede social (en rojo) y Brigada de emergencia (en amarillo) (2009)



Foto 46: Mural ubicado en la esquina de Isla de Pascua con San Ambrosio (2009)



Foto 47: Una de las entreda principales de la villa calle Los Retamos (2010)



Foto 48: Una de las entradas Principales de la villa Calle Diego Ramirez (2010)



Foto 49: Pasaje Isla de Pascua esquina Diego Ramirez (2010)



Foto 50: Calle San Ambrosio (2010)



Foto 51: (Don José, Don Raul y Don Eustaquio) realización de plano para tesis (2010)



Foto 52: (Don José, Don Raul y Don Eustaquio) realización de plano para tesis (2010)



Foto 53: Niños y niñas de El Porvenir (2010)



Foto 54: Pasaje Isla Grande, en el fondo la presidenta de la junta de vecinos y la señora Mónica delegada de pasaje (2010)