



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

Boletín

de la Academia

N° 130

Enero de 2014



**¿Por qué estudiar en esta
universidad?**

**CALIDAD ACADÉMICA,
ACREDITADA Y SIN
FINES DE LUCRO**

LA UNIVERSIDAD

Desde su fundación, hace 25 años, nuestra universidad ha bregado por darle cuerpo a un Modelo Educativo que oriente el quehacer formativo y un procedimiento para la formulación de sus programas de formación en pre y pos grado.

En este marco ha reiterado cinco principios fundamentales de su quehacer: compromiso con los derechos humanos; compromiso con el desarrollo sustentable y la inclusión social; desarrollo del pensamiento crítico, en un espacio educativo abierto, pluralista y sin discriminación; gestión participativa, y la mayor excelencia en la docencia, la investigación y la extensión.

Su proyecto apunta a otorgar una efectiva oportunidad a sectores sociales medios y vulnerables que consiguen acceder a una formación universitaria de calidad. Una parte significativa de los alumnos, egresados y titulados, son la primera generación al interior de sus familias en acceder a los estudios superiores.

La Academia ha buscado de modo permanente sistemas de admisibilidad que combinen inclusión y selección en los momentos de las postulaciones, con el fin de asegurar una base o piso inicial de nuestros estudiantes que ingresan al primer año.

Esta casa de estudio ha demostrado coherencia, entre los propósitos institucionales, con lo que realiza efectivamente en docencia y en gestión, coincidentemente con una estrategia sostenida de mejoramiento de la calidad.

Se ha esforzado por hacer las cosas con seriedad, transparencia y dedicación, poniendo de relieve la excelencia académica. Esto tiene sentido cuando se trabaja por la profundización de la democracia y se le da a la educación el papel ético y político que le corresponde, siguiendo los lineamientos y principios de una educación crítico- transformadora, sin fines de lucro.

Quienes valoran la democracia y el pluralismo encuentran una universidad que ofrece diversas oportunidades de aprendizaje y de co existencia que ponen en juego las competencias y actitudes necesarias para la formación ciudadana.

Los planes de estudio se han actualizado y son coherentes con los propósitos institucionales, y pertinentes a las demandas sociales de desarrollo y de productividad del país. Un porcentaje elevado de estudiantes se incorpora al mundo laboral en plazos prudentes. Según los estudios realizados, los empleadores de los alumnos en práctica- de diversos rubros laborales y profesionales- entregan muy buenas referencias sobre su desempeño.

La Academia ha remarcado su respaldo irrestricto a todas las propuestas que tienden a reforzar la educación pública de calidad en el sistema educativa, desde la etapa pre escolar hasta la educación superior, sin fines de lucro. Sostiene que se requiere recuperar el sentido del bien público de la educación y permitir que cada persona de Chile reciba una educación de calidad garantizada por el Estado.





ACREDITADA ININTERRUMPIDAMENTE

Desde que la universidad obtuvo su plena Autonomía, en 1994, ha experimentado posteriormente con éxito tres procesos de acreditación ininterrumpida, otorgadas por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA).

La primera acreditación correspondió a los años 2005- 2008. La segunda fue 2009- 2011. La tercera 2012- 2014.

Actualmente se prepara para enfrentar una cuarta instancia a fines de 2014.

La Academia ha pasado muy bien las acreditaciones, lo que ha servido para mejorar el sistema de calidad. Se han acreditado dos aspectos centrales: la gestión institucional y la docencia.

De acuerdo con la Ley 20.129, la Acreditación es un proceso al que se someten las instituciones de Educación Superior autónomas de Chile. Su objetivo principal es asegurar y promover la calidad.

La certificación pública es otorgada por la CNA. En la práctica es un proceso “necesario e imperativo”, para que los alumnos pertenecientes a la institución respectiva tengan acceso al financiamiento estatal o a recursos que cuenten con su garantía, con el fin de costear sus estudios.

En el caso de la Academia, aproximadamente el 57% de sus alumnos estudia con Crédito con Aval del Estado (CAE), o es beneficiario de un programa de becas, por lo cual la Acreditación resulta muy importante. Corresponde aproximadamente al 9,3% de presupuesto general de gastos.

La Acreditación Institucional certifica el cumplimiento del proyecto de la institución y la existencia, aplicación y resultados de mecanismos eficaces de autorregulación y aseguramiento de la calidad.

La Acreditación de Carreras y Programas tiene por objeto fomentar y dar garantía pública de la calidad de las carreras a través de ejercicios sistemáticos de evaluación.

El proceso considera la evaluación de dos áreas mínimas, comunes a todas las instituciones:

1. Gestión Institucional
2. Docencia conducente a título

Áreas adicionales de evaluación

- a) Docencia de Posgrado
 - Programas de Doctorado
 - Programas de Magíster
- b) Investigación
- c) Vinculación con el medio

Los procesos de Acreditación de las carreras por parte de la CNA apuntan a los propósitos, la integridad institucional, la estructura organizacional administrativa y financiera, la estructura curricular, los recursos humanos, la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, la infraestructura, apoyo técnico y recursos para la enseñanza, y la vinculación con el medio.

SIN LUCRO, DE NINGUNA ESPECIE

En la Academia “no existe ningún tipo de lucro”, ha subrayado el rector, José Bengoa.

En la universidad no interviene ninguna empresa, ni inversora, ni inmobiliaria. Es del conjunto de profesores, académicos e investigadores que la integran.

Los bienes de la casa de estudio pertenecen a una Corporación sin fines de lucro y, por consiguiente, no existe ningún tipo de lucro en el sentido de dinero que salga fuera de la entidad. No tiene la Academia ninguna empresa relacionada, ni grupos económicos, religiosos o de otra índole que la sustenten.

Esto constituye, como han señalado las autoridades de la casa de estudio, un “principio básico, porque no tiene justificación ética que los dineros que se reciben, por ejemplo, por el Crédito con Aval del Estado o por las matrículas, lleguen a otras manos que no sean las propias de la universidad”.

Los recursos que se reciben se emplean en el pago de salarios de profesores, funcionarios administrativos y de servicio, mantenimiento de edificios. Esto es, los gastos normales de la universidad.

Alrededor de 600 millones de pesos, que equivalen a una importante cifra de los ingresos de la universidad, van

directamente a los estudiantes, por ejemplo en becas, alimentación, actividades y proyectos, a través de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE).

Las autoridades de la Academia han enfatizado que la educación universitaria no debe tener fines de lucro.

Remarcan que la presencia de grandes empresas ha transformado a buena parte de la educación universitaria en un nicho de negocios, y sus dinámicas asociadas al lucro destrozan los fundamentos de la Educación Superior.

La trayectoria de la Academia ha sido coherente con su orientación fundacional, ya que desde su génesis, es una verdadera institución educacional privada sin fines de lucro, que opera como una universidad constituida por entidades y organizaciones de la sociedad civil, en que todos sus ingresos están destinados a financiar las actividades de la institución y a mejorar su infraestructura.

Por sus estatutos es imposible la transferencia de excedentes para beneficio personal o institucional de los integrantes del Directorio de la entidad.

Permanentemente, asimismo, postula que alguna institución, como la Superintendencia de Educación Superior, controle efectivamente que las universidades no tengan lucro.





CONSULTA, DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN

Como respuesta a una demanda de la comunidad (profesores, estudiantes y funcionarios administrativos), el Directorio de la universidad aprobó un reglamento para efectuar una consulta vinculante para el nombramiento de un nuevo rector, que se tradujo en mayo de 2012 en la elección del catedrático José Bengoa como máxima autoridad.

El tema había ya sido analizado en un Claustro que se llevó a cabo a fines de 2006, y puso a nuestra universidad en mayor sintonía directa con las demandas de la sociedad chilena orientadas a instalar un sistema universitario democrático, de calidad y sin objetivos de lucro.

El nombramiento del rector, a través de una consulta vinculante, con participación de todos los estamentos que componen la comunidad universitaria puso a la institución en un lugar de avanzada en el proceso de transformación de la educación chilena.

El académico José Bengoa asumió como rector de la universidad días después de finalizar, en abril del año pasado, el proceso electoral en el que participaron los tres estamentos (profesores, estudiantes y funcionarios administrativos). El nuevo rector, que permanecerá cuatro años en el cargo, triunfó en una consulta vinculante con el 54, 45% de los votos.

Antes de los comicios, los candidatos (José Bengoa, José Fernando García y Carlos Zamora), presentaron sus programas y propuestas para el cargo en diversos foros, debates y encuentros, en los que tomaron parte docentes, alumnos y funcionarios.

El profesor Bengoa, que ya había sido rector de la Academia, entre 1997 y 2001, es antropólogo y licenciado en Filosofía, con estudios de posgrado en Ciencias Sociales. Fue profesor de la Universidad de Chile, de donde fue expulsado luego del golpe de Estado de septiembre de 1973.

Durante la dictadura tomó parte en numerosos organismos de estudios y derechos humanos, entre ellos la Academia, fundada por el cardenal Raúl Silva Henríquez, que se convirtió posteriormente en la universidad.

Bengoa es miembro del Comité Consultivo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y ha escrito numerosos libros, y efectuado investigaciones y documentales sobre problemas étnicos, culturales y políticos.

Tras asumir, el rector dijo que “el método participativo es condición para el éxito de las propuestas” que se habían dado a conocer durante el proceso eleccionario.

Uno de los objetivos que se planteó la nueva rectoría fue lograr que la Academia sea realmente una universidad democrática, participativa, cogestionada por la propia comunidad universitaria, de calidad, sin fines de lucro, y con salvaguardas para que ello ocurra y con manifiesto carácter público, de acuerdo a su Misión Fundacional.

En los últimos meses, se inició la materialización de este objetivo, después de la conformación de tres facultades (Ciencias Sociales, Educación y Artes), y la puesta en marcha de una modalidad triestamental de participación, que incluye a miembros de los diversos actores de la vida universitaria.

EL MODELO EDUCATIVO

El Modelo Educativo de la Academia (institución especializada en Ciencias Sociales, Pedagogía y Artes), responde a una opción crítico- transformadora de la educación y la sociedad.

Se inspira en el compromiso con la promoción y defensa de los derechos humanos y de la democracia; la valoración de un desarrollo sustentable e incluyente, con especial énfasis en la equidad y la eliminación de todo tipo de discriminación; la construcción de un espacio educativo con una mirada abierta y pluralista, que hace del pensamiento crítico un sello formativo a su docencia; la participación como un valor central de la gestación académica e institucional; la búsqueda permanente de la excelencia en la docencia, en la investigación y la gestión institucional.

lectura complejizadora, autónoma, colaborativa, ética y política de la realidad.

- Privilegiar una relación dialéctica entre teoría y práctica, lo que conduce a situar a los estudiantes, tempranamente en contextos laborales reales.
- Distanciarse críticamente de los enfoques curriculares por competencia de índole reduccionista y tecno- instrumental, abriéndose a la resignificación semántica y epistemológica de dicho concepto para dotarlo de coherencia con la misión y visión institucional.

En cuanto a esta relación dialéctica entre teoría y práctica, la Academia fomenta, acorde con su misión y visión institucional,



En términos pedagógicos, esta opción educativa se caracteriza por:

- Desarrollar una educación reflexiva y orientada al pensamiento crítico, pensamiento que es esencialmente cuestionador y emancipador pero, por sobre todo, propositivo y esperanzador.
- Alentar en todo proceso formativo una comprensión histórica, social y contextualizada de los problemas de cada profesión.
- Demandar prácticas de aula y de evaluación de los aprendizajes basadas en el diálogo, la comprensión, la reflexión y la intersubjetividad.
- Fundar una relación entre educador y educando basada en la confianza y el mutuo respeto, orientada por patrones de exigencia y supeditada al logro de aprendizajes de calidad.
- Valorar y exigir aprendizajes orientados a la transformación de la realidad, potenciando a los sujetos involucrados a través de una

la práctica profesional de sus alumnos en poblaciones, liceos, escuelas, sectores rurales apartados, ministerios, municipalidades, ONGs, entidades del ámbito social y de participación ciudadana y variados medios periodísticos.

Respecto a la docencia, nuestra casa de estudio tiene un total de 547 profesores en distintas carreras y programas. 130 son profesores estables y con dedicación igual o superior a medio tiempo en la universidad. Una cantidad significativa del total de docentes posee títulos de magíster y doctorado en sus respectivas áreas de formación

En relación a la continuación de los estudios de sus alumnos, además de los programas de posgrado, la Academia cuenta con

26 convenios internacionales activos, e impulsa a sus alumnos a seguir estudios superiores en el extranjero.

Biblioteca

Sobre los recursos educativos, nuestra universidad posee una de las mejores bibliotecas en Ciencias Sociales de Santiago. En suma total, cuenta con 44 mil títulos de material bibliográfico en distintos formatos. Durante el año 2012, se aumentó la colección a 72.721 volúmenes de libros. Ese mismo año, se registraron 90.969

préstamos presenciales, y una tasa de uso anual de la Biblioteca digital de 73 mil consultas, de acuerdo a datos consignados en la Memoria Anual de la casa de estudio.

Asimismo, el año 2012 fueron adquiridos un total de 3.389 libros; fueron incorporadas 351 tesis de pre y posgrado; se ingresaron 164 materiales audiovisuales; se imprimieron 216 títulos de revistas suscritas vigentes; se realizaron 13.300 publicaciones electrónicas suscritas a través de bases de datos, y se efectuaron 19 talleres de apoyo a la docencia y al aprendizaje.

INVESTIGACIÓN

La Academia cuenta con una diversificada variedad de iniciativas de investigación, mediante la cual docentes y alumnos desarrollan proyectos de investigación social, tanto de fondos internos como externos.

Dentro de los primeros destaca el concurso Núcleos Temáticos de Investigación (NTI), el cual constituye, dos veces al año (la primera en marzo), una comisión para coordinar la revisión de distintos proyectos en sus modalidades Senior, para profesores, y Junior, para estudiantes.

En septiembre de 2013 se presentaron al concurso 24 proyectos, sumando los correspondientes a ambas modalidades. La comisión resolvió, en conjunto con evaluadores independientes tanto de nuestra universidad como otras instituciones, aprobar la ejecución de 16 proyectos de investigación, cuyo desglose es de 16 para la versión Senior y tres para la Junior.

Para la primera modalidad se destinaron un total de dinero, adjudicado a diferentes investigaciones, de 22 millones 582.500 pesos, dentro de los que destacan "Movimientos y organizaciones sociales: Percepciones de la sociedad civil chilena frente a la demanda marítima boliviana", a cargo del profesor Claudio Gutiérrez, y "La educación superior chilena como campo de disputa ideológica", cuya investigadora es la docente Paulina Vidal.

La modalidad Junior sumó un total de montos asignados de tres millones 527 mil pesos, y destaca entre las investigaciones la presentada por

Paloma Abett "Mujeres, historia y educación: Los aportes femeninos al campo pedagógico chileno (1900- 1930)".

En cuanto a los fondos externos de investigación que reciben investigadores de la Academia, el año 2013 cuatro docentes se adjudicaron financiamiento de sus proyectos en el Concurso Iniciación en Investigación del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondecyt), cada uno de ellos con una ejecución de tres años. Destaca el que desarrolla el director de la Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana, Manuel Rubio, titulado "Desarrollo de la construcción de significados en narraciones escritas de escolares básicos: Un análisis desde la lingüística sistémico funcional".

En una línea más general, la docente Mayarí Castillo se adjudicó un monto de 50 millones 945 mil pesos, para un período de ejecución de dos años, del Concurso Nacional de Inserción de capital humano avanzado 2013, brindado por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt), por el proyecto "Miradas cualitativas de la desigualdad en Chile. Percepciones sobre riesgo y sufrimiento ambiental".

Asimismo, la profesora Sofía Donoso se adjudicó un fondo de investigación de CLACSO- OLA/TNS "Treinta años de Democracia en América Latina: procesos de cambio, logros y desafíos", por su proyecto "El movimiento estudiantil chileno: Procesos de aprendizaje político e impacto (2013- 2014)".



MENOR BRECHA ENTRE ARANCEL REAL Y DIFERENCIAL

Según un estudio elaborado por la División de Educación Superior (Divesup) del ministerio de Educación, y divulgado recientemente, 13 de un total de 60 universidades han reducido la brecha que se produce entre arancel real y el de referencia. La Academia se sitúa en el séptimo lugar del ranking, con un 7,1% de diferencia.

Cuánto cubre en materia de becas o créditos una universidad es una información relevante al momento de tomar una decisión. Es por ello que el Mineduc cada año elabora un estudio para saber e informar cuáles son los planteles de educación superior con mayor y menor brecha entre ambos aranceles. Un dato no menor, si se considera que el 60% de los jóvenes que cursa estudios superiores en el país cuenta con el financiamiento de becas y créditos estatales.

El arancel real es aquel que cobra cada institución a sus estudiantes; mientras que el referencial lo calcula el gobierno y lo fija como tope para la cobertura de becas y créditos de las distintas carreras. Cualquier margen entre ambos corre por cuenta del estudiante.

El que una universidad presente menos brecha entre uno y otro valor se traduce en que los alumnos desembolsarán menos dinero para estudiar. La diferencia porcentual de lo que puede llegar a pagar un/a becado/a, según este ranking, llega al 46%, de acuerdo a lo que arroja la universidad con mayor diferencia.



581 titulados en el 2013

Durante el año 2013, 581 alumnos de diversas carreras, magister y doctorado de nuestra universidad se titularon. Las ceremonias de entrega del diplomas se efectuarán en el curso del mes de enero en el Centro Cultural Montecarmelo, situado en Bellavista 0594.

POR SEGUNDO AÑO LA ACADEMIA FUE SPONSOR DE FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Nuestra universidad presentó una variada muestra académica, cultural y artística en la Feria Internacional del Libro de Santiago (Filsa) 2013, en su calidad de sponsor oficial del evento, patrocinio que ha realizado en dos ocasiones.

La Filsa 2013 efectuó más de 600 actividades, muchas de las cuales correspondieron a la Academia, destacando entre

ellas lanzamientos de libros y revistas, foros, debates, teatro, danza, conciertos, documentales y muestras fotográficas.

Las fotografías que aparecen a continuación constituyen una muestra parcial de la participación de nuestra casa de estudio en el evento.



Concepto de libertad en el Islam

Una charla sobre "El concepto de libertad en el Islam" dictó el teólogo y guía espiritual Faisal Mórheíl, doctor en Ciencias Islámicas y miembro del Centro de Cultura Islámica de Chile, invitado por la Escuela de Derecho a través de la cátedra de Derechos de las Minorías. El sheij, gracias a sus conocimientos que desde los valores religiosos estructuran la organización social musulmana, explicó que la Shariá, o códigos del derecho islámico, es un sistema de leyes entre seres humanos, y por tanto tiene limitaciones, razón por la cual para muchos occidentales, movidos por prejuicios o interpretaciones, el principio de libertad esté ausente en él. Mórheíl aclaró que la libertad en el Islam es la falta de restricción ligada al ser y concedida por Dios, pero respecto a algo, sea religión, conciencia, ley u otro valor, por lo que debe ser analizado por separado de la Shariá. Indicó que existen diversas áreas de estructura social musulmana, tales como el derecho, la economía, la sociedad y la religión, entre otros. El sheij abordó en su charla los tres ejes fundamentales de la libertad musulmana: la razón humana, el sagrado Corán y la tradición del profeta Mahoma, y manifestó que aquellas costumbres severamente restrictivas que algunos ven en el Islam, no lo son en realidad, "demostrando que no somos tales demonios como nos acusan".

Estudiante de Periodismo presentó tesis sobre huelga de hambre de presos mapuche

La egresada de la Escuela de Periodismo, actualmente subeditora de prensa de la Radio Universidad de Chile, Paula Correa, rindió su examen de grado con la tesis "Gran Reportaje: Huelga de hambre de los presos mapuche 2010" en una interesante presentación, con la cual obtuvo el título de Periodista y Licenciada en Comunicación Social con distinción máxima.

La investigación fue elaborada sobre la base de entrevistas a diversas fuentes, sin descuidar sucesos políticos y gestiones circundantes de los gobiernos de la Concertación con los pueblos indígenas, y de la justicia y el accionar de la actual administración al respecto, material compilado principalmente en el trabajo que Correa ha desempeñado desde 2009 en la emisora radial.

Esta tesis reivindicó el propósito ético profesional del periodismo ante el respeto por la diversidad y derecho de la sociedad a ser informada con responsabilidad, valores muchas veces soslayados por los intereses de los grandes medios de comunicación social y la formación o desinformación de algunos profesionales.

Festival de Jazz ChileEuropa

En dependencias de la Escuela de Música de la Academia, y con gran éxito de convocatoria, se realizó la cuarta versión del Festival de Jazz ChileEuropa, evento internacional organizado por esta Escuela y la Red de Institutos Nacionales de Cultura de los países miembros de la Unión Europea, reuniendo durante sus cuatro días de desarrollo los mejores exponentes chilenos y jazzistas de Alemania, Italia, Francia, Bélgica valona, Suiza, Polonia y Noruega.

El evento contó con la realización de conciertos gratuitos y talleres, dentro de los que destacaron los impartidos por los músicos Beat Kastli, de Suiza, y Mikolai Gruszecki, de Polonia.

En representación de los artistas nacionales se presentó Juan Pablo Rivera y su grupo, quien compartió parte de su disco "Time after time". Cerraron las actividades el grupo belga L' Ame des Poetes (El alma de los poetas).

Cautivaron al público con versiones instrumentales de grandes canciones francesas, como algunas de autoría Piaf y Charles Trenet.

Mesa redonda sobre Neurociencia y Biología

La Escuela de Psicología organizó el encuentro "Neurociencias y biología: nuevos desafíos para la formación contemporánea del psicólogo", en el cual participaron Sergio Zamora, profesor de psiquiatría y director médico del Centro de Salud Integrada, y el biólogo y docente de la Academia Francisco Del Río, con la intención de cultivar a estudiantes y académicos de esta Escuela en la formación de una transdisciplinariedad sobre los distintos saberes y lógicas de la psicología.

Zamora, además editor de una revista sobre Neurociencia y Salud, abordó desde una perspectiva de la neurociencia y la psiquiatría el tratamiento de trastornos patológicos, señalando que, si bien ciertas enfermedades mentales de alta complejidad son adecuadamente tratadas con un seguimiento de fármacos y una contención psicoterapéutica, no siempre al identificar el problema se debe recurrir al fármaco.

Francisco Del Río desarrolló los alcances de sus investigaciones, en las cuales intenta comprender la conducta, el desarrollo y la adaptación del ser humano en su ambiente natural, aplicando la herramienta de la genética de la evolución.

Profesor Ítalo Pedrotti participó en Pulsar 2013

El docente de la Escuela de Música Ítalo Pedrotti dictó una clínica sobre técnicas avanzadas de rasgueo en el charango en la Feria Internacional de la Música de Santiago- PULSAR 2013, como parte de las actividades de extensión y difusión de esta Escuela, por tercer año consecutivo, realiza en el evento. Sobre la base de su libro "Método para Charango" (2ª Edición 2011), escrito en coautoría con el charanguista de los Inti Illimani Histórico Ignacio Durán, Pedrotti mostró el trabajo y técnicas de rasgueo que habitualmente emplea en la interpretación del instrumento, exhibición que en virtud de su calidad de experto es denominada en el circuito musical con el concepto de clínica.

El profesor es un reconocido charanguista del medio nacional, integrante fundador de Entrama (1997) y compositor y director de Charanku (2003), a quien los entendidos consideran un referente de la música de fusión chilena, sea ésta en sus variantes de música andina, raíz latinoamericana o rock fusión.

Activa participación de la Academia en Congreso Chileno de Antropología

Una activa participación tuvo la Escuela de Antropología de la Academia, mediante la organización de simposios, cátedras magistrales y ponencias, en el VIII Congreso Chileno de Antropología "Fronteras y antropología. Sujetos, Contextos, Procesos", realizado en Arica. El encuentro corresponde a la reunión disciplinaria que cada tres años realiza el Colegio de Antropólogos en conjunto con centros académicos con el fin de dar cuenta los avances y conocimientos específicos de esta disciplina.

Entre las exposiciones de académicos, egresados y estudiantes de esta Escuela destacaron las realizadas por su director, Claudio Espinoza, junto a la docente de la Universidad Católica Francisca De la Maza, "Etnografías del Estado: debate sobre procesos de dominación y contención política"; el simposio dirigido por el director del Magíster de Antropología de la Academia, Luis Campos, y el director del Centro de Estudios Interdisciplinarios (ICIIS), Pedro Mege, "Políticas de reconocimiento de pueblos indígenas e investigación social", y el simposio realizado por el docente Carlos Contreras Painemal, "Los parlamentos mapuche, un paradigma para las Ciencias Sociales".

En el encuentro, la egresada de la Escuela de Antropología Natalia Kaniwan, presentó su libro "Relatos del sacrificio en el Lago Budi".

Además de la Escuela de Antropología de la Academia y del Centro de Estudios Interdisciplinarios (ICIIS), el congreso

tuvo presencia de investigadores de la Universidad de Concepción, Universidad de Iquique, Universidad

Alberto Hurtado, Universidad Católica, entre otras instituciones responsables del desarrollo de esta disciplina en nuestro país.

Docentes de Cine Documental premiados en festival mexicano

Los profesores de Licenciatura en Cine Documental Miguel Ángel Vidaurré y Paulina Obando fueron premiados en el DOCSDF (Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México) por el trabajo "Gringo Rojo", en el marco del Encuentro Coproducción de Proyectos en Desarrollo (DOCSFORUM), espacio de aprendizaje, competencia y relaciones comerciales entre diversos proyectos documentales en etapa de producción o realización.

Mediante la presentación pública durante 15 minutos del proyecto frente a una comisión, la propuesta fue acreedora del premio Sunny Side of the Doc, para participar en la próxima versión de ese prestigioso mercado internacional de documentales en La Rochelle (Francia), y el Cuban Hat al mejor pitch, distinción que incluye más de 500 dólares y una asesoría personalizada con Bruni Burres del Sundance Documentary Film Program.

"Gringo Rojo" es un proyecto de documental acerca de la figura de Dean Reed, solista pop norteamericano que emigró a Chile en 1961 con intención de triunfar en la escena local.

En Latinoamérica se influenció profundamente con el clima de espíritu político revolucionario que imperaba en la región, especialmente en Chile con Salvador Allende y la Unidad Popular. El músico terminó siendo

líder político, amigo de Víctor Jara y Pablo Neruda y participó en la campaña de la Unidad Popular.

Libro sobre docencia universitaria

La estudiante de Doctorado de la Academia Carmen Gloria Garrido presentó su libro "La docencia universitaria. Hacia una formación pedagógica co-constructiva". Aborda el problema de las formas de ejercer el rol de formadores dentro de las aulas universitarias, el cual según ella es cada vez más agudo, pues "existe una falta de propuesta pedagógica para la formación de formadores", y apunta a que académicos como formadores, tanto pedagógicos como profesionales, replanteen una co-construcción en el área educacional.

Experto brasileño dictó conferencia sobre Geografía y formación académica

En el marco del VII Ciclo de Conferencias sobre Geografía y Debate Teórico Contemporáneo, el docente de la Universidad Federal Fluminense doctor Ruy Moreira expuso sobre las transformaciones y tendencias institucionales de la geografía brasileña y abordó aspectos acerca de la situación de cambios que la disciplina ha experimentado en Chile.

Sobre la educación geográfica, Moreira explicó la formación en su país, la cual es integral pues el profesional obtiene dos grados académicos: la licenciatura, que permite hacer clases, y el Bacharel, vinculada a un trabajo más técnico, el cual lo faculta para brindar asesorías profesionales. Este último grado es homologable en Chile a la función tradicional de un geógrafo. En nuestro país, en cambio, la docencia recae, principalmente, en el profesor de historia, por lo que el geógrafo debe obtener la pedagogía para impartir clases. Moreira valoró el modelo formativo de la Geografía en la Academia, pues imparte- dijo- una visión que trabaja la dimensión del espacio geográfico desde lo político, cultural y económico, contrario a la tendencia que pretende impulsar el ministerio de Educación chileno, más cercano a limitar el estudio de la disciplina a la enseñanza físico natural, subordinada al estudio del tiempo histórico.

Con "Sinfonía Americana" Facultad de Artes celebró Día de la Música

La Facultad de Arte de la Academia celebró el Día de la Música, que coincide con el santoral de Cecilia como Patrona de la Música, con un masivo concierto gratuito en un teatro de la comuna de Cerro Navia, donde se interpretó la obra "Sinfonía Americana", dirigida por el destacado músico y decano de la Facultad, Carlos Zamora, e interpretada por la Orquesta Filarmónica de Chile y el Coro de la Academia.

"Sinfonía Americana" incluye en su repertorio Fantasía Coral sobre Temas de Patricio Mans, de Carlos Zamora;

Danza Fantástica, de Enrique Soro;

Danzón N 2, de Arturo Márquez;

4'33", de John Cage y Las

Estancias, de Alberto Ginastera.

Cantata Sudamericana por los Derechos Humanos rindió homenaje a Cardenal Silva Henríquez

En una Catedral de Santiago repleta de público, el Coro de estudiantes de nuestra universidad junto al Coro del Teatro de Santiago y otros grupos universitarios, con la interpretación musical de la Orquesta Universitaria de Santiago, el actor José Secall y el grupo Inti Illimani, bajo la dirección del maestro Alejandro Guarello, se rindió homenaje a la memoria del Cardenal Raúl Silva Henríquez y la Vicaría de la Solidaridad con la puesta en escena de la Cantata Sudamericana por los Derechos Humanos.

La obra, también conocida como "Cantata Caín y Abel", es una composición de Guarello con textos creados por el sacerdote Esteban Gumucio por convocatoria del Cardenal Silva Henríquez, y cuyo estreno fue un 22 de noviembre para la inauguración del Simposio de los Derechos Humanos, celebrado en Santiago en noviembre de 1978.

El Cardenal fundó el centro de estudios Academia de Humanismo Cristiano, que dio origen a nuestra universidad.



Celebración del Día del Trabajador Social

Un emotivo homenaje a los asistentes sociales que lucharon en tiempos de dictadura realizó la Escuela de Trabajo Social de la Academia, con motivo de la conmemoración del Día del Trabajador Social, evento que estuvo a cargo de los docentes de la Escuela Pablo Miranda y Edmundo Mercado.

El rector, José Bengoa, destacó la participación del trabajador social en nuestra sociedad, ubicando el rol en el actual contexto social, haciendo mención a las múltiples movilizaciones que se han desarrollado con intención de

reclamar distintos derechos. "Derechos educacionales, de salud, culturales, económicos, se han puesto en el tapete tan indivisibles como el derecho a la vida. Un punto muy atractivo en este momento en que vivimos", señaló.

La conmemoración fue el escenario propicio para que algunas de las homenajeadas compartieran su testimonio acerca de su labor, en el contexto del golpe de Estado de 1973, en un panel que se desarrolló en el acto.



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

Rector: José Bengoa
Vicerrectora Académica: Loreto Hoecker
Secretario General: Luis Rivera
Director de Administración y Finanzas: Sergio Infante
Dirección: Condell 343 Providencia
Teléfono: 782-8000
Portal Internet: www.academia.cl
Impresión: Ediciones Tierra Mía Ltda.
Fono móvil: 9-327-1918
Correo Electrónico: ediciones.tierra.mia@gmail.com
Santiago de Chile, enero 2014