



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE HISTORIA

CARRERA DE GEOGRAFÍA

EL LUGAR DEL ESPACIO PÚBLICO. IDENTIFICACIÓN, USOS Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL EN LA POBLACIÓN LAS AMÉRICAS. COMUNA DE COLINA.

Curso: Seminario 2.

Alumna : Améstica Barrera, Carolina.

Profesores guía: Barahona Jonas, Macarena.

González Quiroz, Pilar.

Tesis para optar al grado de Licenciatura en Geografía

Santiago, 2013

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo quisiera agradecer a los profesores que fueron parte de mi formación, y por sobre todo a mis profesoras guías, Macarena Barahona por su disposición y compromiso siempre, Pilar González por apoyarme y confiar en mis habilidades, y Gabriela Raposo quien dio inicio a este camino.

En segundo lugar quisiera agradecer a mis padres y familiares cercanos por su apoyo constante y el esfuerzo para que pudiera cumplir mis estudios a cabalidad.

En tercer lugar y no menos importante, a mis compañeros de generación y amigos que forje en mis años de estudio, los cuales superamos en conjunto las dificultades presentes durante este recorrido.

ÍNDICE

CAPÍTULO I MARCO INTRODUCTORIO	6
I.1-Presentación de la investigación	6
I.2-Relevancia	7
I.3-Plantamiento del Problema	8
I.4-Pregunta de Investigación	12
I.5-Objetivo General	12
I.6-Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
II.1-Espacios colectivos en lo local	13
II.2-El <i>“lugar”</i> de la representación y la apropiación del espacio público como un <i>“lugar”</i>	16
II.3-El barrio como escenario	25
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	33
III.1-Método	33
III.2-Tipo de investigación	34
III.3-Operacionalización	35
III.4-Criterios de recolección de la muestra	39
III.4.1- Caso de estudio	39

III.4.2-Mayor de edad	44
III.5-Técnicas de recolección	44
III.5.1-Entrevistas abiertas semiestructuradas	44
III.5.2-Mapeo colectivo	48
III.5.3-Trayecto comentado	51
III.6-Técnicas análisis	51
III.6.1-Análisis de contenido	51
III.6.2-Análisis crítico del discurso	52
IV-DESARROLLO Y ANÁLISIS	53
<i>IV.1-Desarrollo</i>	53
IV.1.1-Entrevistas	53
IV.1.2-Mapeo colectivo	58
IV.1.3-Trayecto comentado	59
<i>IV.2-Análisis</i>	60
IV.2.1-Espacios comunes en el barrio	60
IV.2.2-La ocupación colectiva cruza el barrio	69
IV.2.3-Valores significativos al espacio	80
V-CONCLUSIONES	85
VI-BIBLIOGRAFÍA	96

VII-ANEXOS	101
VII.1-Entrevistas	101
VII.2-Trayecto comentado	128

CAPITULO I: MARCO INTRODUCTORIO

1.1-Presentación de la investigación

El presente trabajo de investigación se construye dentro del proceso de elaboración de tesis de pregrado para la carrera de Geografía, dentro de los ramos de Seminario de grado I y II.

La investigación lleva por nombre *“El Lugar del Espacio Público. Identificación, usos y apropiación del espacio público barrial en la población Las Américas. Comuna de Colina”*, la cual se enmarca en un contexto local, donde se pone incapié en las dinámicas generadas dentro del espacio público de la población Las Américas, comuna de Colina.

De esta forma, el objetivo central de la investigación. es lograr conocer el *“lugar”* que ocupa el espacio público para los habitantes, considerando que estos espacios son fundamentales e imprescindibles en los barrios, ya que se constituyen como elementos que los identifican como sujetos y que como personas integran una realidad colectiva.

De esta manera rescatar los atributos simbólicos que le otorgan los habiantes al espacio público a través a los usos y la apropiación, resultan clave para lograr comprender este tipo de dinámicas en el espacio.

1.2-Relevancia

La relevancia de la investigación recae en dos puntos importantes, por un lado al aporte que puede generarse a los estudios de geografía humana a escalas menores y por otro lado dentro de la planificación territorial.

En relación a los aportes que se pueden generar a los estudios geográficos, se parte en hacer comprensión a fenómenos locales complejos que den cuenta de contextos actuales y realidades socio espaciales complejas, para de esta forma permitir el desarrollo de intervenciones que toman en cuenta las particularidades del territorio.

Por otro lado, al ser una investigación donde son los propios habitantes los que hablan y se manifiestan, constituyendo la fuente primaria de investigación, su naturaleza indagativa permite un dialogo más directo con el fenómeno a investigar, de manera tal, que se rescatan las realidades locales de forma explícita y directa.

Otro punto fundamental en cuanto a la relevancia de esta investigación es la escala, dado que permite una visión más cercana a la complejidad del fenómeno, donde se pueden generar aportes significativos a la planificación territorial, al considerar aspectos que de otra forma serían pasados por alto.

En este sentido, la escala permite visualizar las demandas y necesidades de los habitantes, que son fundamentales de considerar a la hora de creación y ejecución de proyectos sociales, de políticas públicas y a las gestiones del gobierno local sobre el territorio.

I.3-Planteamiento del Problema

Hoy en día la dinámica de la ciudad conlleva una serie de fenómenos tanto sociales, estructurales y económicos, que van modificando y moldeando las relaciones socioespaciales dentro de ella.

Un elemento básico de la ciudad contemporánea es el espacio público, que dentro de una ciudad contemporánea juega un rol fundamental debido a la densificación, donde espacios para la recreación y el esparcimiento diario son elementales para los sujetos.

De esta manera conocer la dinámica generada en el espacio público ayuda a comprender el comportamiento de las personas en función de un contexto espacial particular.

Por un lado, el espacio público se presenta como un espacio administrativo donde la Ley de Urbanismo y Construcción tiene un concepto más bien funcional de estos espacios, el cual está dado para edificaciones de uso público como escuelas, jardines etc, y como espacios para la recreación y culturales, aunque no

siempre se les da ese uso, sino más bien como con un uso restrictivo y normado, y por otras partes de la ciudad como actores políticos y elementos de ordenamiento territorial es tomado como un elemento de exclusión social.

Para el caso de esta investigación, se tendrá en consideración el espacio público como fundamental para la generación de relaciones sociales, demostraciones culturales, etc.

Los espacios públicos se presentan tanto en el centro de la ciudad como en sus periferias, los cuales por diferentes factores se expresan de distinta manera. En la ciudad muchas veces, el espacio público es señalado y entendido como aquellos que proveen conectividad, o que son de uso peatonal, pero la realidad cambia drásticamente cuando se consideran escalas más pequeñas, puede ser en la realidad de un barrio popular.

En este contexto, con la expansión urbana de las últimas cinco décadas, el fenómeno de la vivienda social y los asentamientos informales o populares en general, han crecido notablemente en el país, como en la región. En Latinoamérica más del 75% de la población vivía en ciudades para el año 2001 y se estimaba que más del 30% (128 millones de personas) de la población urbana del continente estaba viviendo en condiciones definidas por las Naciones Unidas para los asentamientos humanos como asentamientos informales (UNCHS,

2003, p. 14.). De esto se puede esperar que las cifras se incrementen en los venideros, cuando nuevas poblaciones urbanas requieran de servicios, equipamiento y protección social.

Los asentamientos populares no sólo comprenden una gran porción de las ciudades latinoamericanas, sino que también son una parte dinámica de éstas, en términos físicos, sociales y culturales.

Estas viviendas informales o populares tienen ciertas características de vida social comunitaria, como lo es el caso particular de La población las Américas, ubicada al norte de la ciudad de Santiago, más específicamente en la comuna de Colina, la cual presenta características propias de un barrio popular, donde suele presentarse la vivienda social, y en los que, generalmente, encontramos sus espacios públicos en deterioro.

Dentro de los barrios populares se conjugan una variedad de elementos particulares, que constituyen el habitar de las personas y por tanto en el territorio una forma diversa, tales como el uso de sus calles, de sus espacios públicos, la asociatividad entre vecinos, la gestión del gobierno local, entre otras cosas.

En el caso del barrio Población Las Américas, los espacios públicos presentes juegan un papel primordial para los sujetos, debido a que la unidad

habitacional es bastante reducida, y donde dichos espacios cobran relevancia para su vida cotidiana, pudiendo tener una valorización significativa para ellos.

Las viviendas de tamaño pequeño, la sociabilidad, la insuficiencia de la satisfacción de las necesidades básicas, y, seguramente, lo popular propiamente tal, otorgan al espacio público un lugar esencial, entendiendo la realidad nacional y la onfiguración de estos espacios populares.

Sin embargo, esta condición primordial, que funciona como un supuesto de trabajo de esta investigación, no impide que el espacio público se presente como un territorio donde se ponen en juego las múltiples tensiones que implican las relaciones sociales, siendo también escenario de encuentro entre pares, de demostraciones culturales y de expresiones, tanto de identidad, como de pertenencia.

Es por lo anterior que la investigación que se desarrolla en el contexto de este seminario de grado tiene como propósito conocer el *“lugar”* que ocupa el espacio público barrial para los habitantes de esta población Las Américas , definido en función de su uso y de su apropiación.

1.4--Pregunta de investigación

¿Cuál es el *lugar* que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público en función de su identificación, usos y apropiación?

1.5-Objetivo general

Conocer cuál es el lugar que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público barrial en función de su identificación, usos y apropiación.

1.6-Objetivos específicos

1- Identificar cuál y donde está el espacio público barrial a través de la percepción de los habitantes de la población Las Américas.

2- Determinar los usos del espacio público barrial en función de la ocupación que hacen de él los habitantes de la población Las Américas.

3-Comprender en función de la identificación y los usos del espacio público la apropiación que los habitantes de la población Las Américas tiene de éste.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El presente marco teórico conceptual, tiene como propósito conocer la conceptualización de los tópicos fundamentales de la investigación, más que profundizar en cada uno de ellos, es decir, en conocer las distintas miradas de dicho concepto, sino más bien acotarlo en función de poder dar respuesta a los objetivos con base teórica fundada.

Por lo tanto, los conceptos que se discuten corresponden a los núcleos claves que guían la investigación, de manera tal, que se han revisado autores considerados mas pertinentes con el fin de poder conocer e interpretar el espacio observado, además de generar criterios que permitan una construcción más operativa para la investigación.

II.1-Espacios colectivos en lo local

El espacio geográfico está compuesto por diversos elementos que configuran la realidad del ser humano y su entorno y en el caso de esta investigación, tanto como el centros como en las periferias de la ciudad el espacio público es uno de esos elementos que van moldeando esta relación, ser humano medio. Este espacio puede ser visto desde distintos ámbitos, ya que no es un concepto unívoco en el ámbito de la investigación.

Por una parte encontramos la noción más cercana a la gestión jurídica, y en el otro extremo una que se acerca a su comprensión como construcción social y cultural. Dentro de la primera el espacio público , está sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio del suelo, que garantiza su accesibilidad a todos y fija las condiciones de su utilización e instalación de actividades (Borja, 2010). Esto según la legislación española, pero que es posible ser visualizada a nivel nacional.

Por otro lado, nos encontramos con la tradición más aproximada a profundizar temas sociales, de modo que una de las definiciones de espacio público se delimita como aquel espacio que no es privado (destinado al uso exclusivo de sus habitantes u ocupantes) y que constituye el medio físico que permite poner en relación los diferentes espacios privados. Es el lugar que está entre los sitios individuales de las viviendas y edificaciones privadas, el espacio físico entre las casas particulares, en el cual se encuentra los servicios y vialidades disponibles para todos los habitantes (Duhau, et. al, 2004). Este concepto puede ser complementado por el expuesto por Segovia y Dascal, vinculado con la construcción social y comunitaria, debido a que “constituye un lugar de encuentro, de desarrollo de identidad y de pertenencia [...] así como de expresión de diversidad cultural, generacional y social” (2000.p.8).

En este sentido el espacio público debe ser entendido como un lugar de relación entre pares o una mirada a lo diferente dentro de un mismo espacio, donde todos tienen plena libertad de expresarse, se da cabida a todo uso social colectivo, y donde este se ubica en contexto compartido por otros. De este modo el espacio público se presenta como escenario donde todas aquellas prácticas sociales colectivas presentes en el barrio se hacen posibles, y además se constituye como un lugar de relaciones de encuentro, esparcimiento entre pares, asimismo es parte de múltiples interacciones subjetivas y de representaciones culturales.

De esta forma, el espacio público se va configurando como ente fundamental para la conformación de un barrio. *“La vida social de un barrio no se reduce a las relaciones sociales que se producen en su seno: comprende también lo que en su sentido estricto, puede llamarse su vida colectiva. La intensidad de la vida social depende, por un lado, de las relaciones sociales que genera el propio barrio, por otro lado el grado de participación de los habitantes en las actividades colectivas y en la vida de las organizaciones propias del barrio” (Ledrud, Raymonf, 1987. p. 131).*

De tal manera se vuelve a hacer relevante el concepto expuesto por Segovia y Dascal, ya que es en el espacio público donde se generan los vínculos sociales del barrio, que pueden ser visualizados en las calles, esquinas, plazas, etc. Cada individuo se apropia de estos espacios para realizar cualquier tipo de actividad que

los represente, siendo esta apropiación funcional, es decir, a partir de los usos que los habitantes le otorgan al espacio público, y también simbólica, ya que los usuarios le otorgan un significado.

Los espacios públicos cobran mayor significación dentro de los barrios populares, puesto que éste se presenta muy próximo a sus viviendas y es donde se realizan la mayor parte de las dinámicas sociales. *“El espacio público del barrio [popular] está conformado por el espacio exterior que rodea las viviendas, al cual tienen acceso diariamente las personas que viven alrededor. (...) Debido a su tamaño y escala, los espacios públicos del barrio son lugares para encontrarse con los demás cara a cara y llevar a cabo acciones orientadas por el afecto, el compromiso y la recreación”* (Segovia y Oviedo, 2000. P.)

II.2-El “lugar” de la representación y la apropiación del espacio público como un “lugar”

Lugar, es una de las categorías de análisis - síntesis de la Geografía, pero también es la expresión que utilizamos para referirnos a la posición que un cuerpo, objeto o fenómeno ocupa en el espacio, además el lugar es percibido por los sujetos los cuales le otorgan una valorización según su propia experiencia.

Para poder situar el lugar dentro del espacio hay que visualizarlos en el sentido de esta investigación desde el espacio de lo cotidiano, donde hay que poner cierto

énfasis entre el espacio y las dinámicas sociales, situando también la materialidad de los lugares, que es parte de los elementos fundamentales del espacio geográfico que mirados en una escala menor, es uno de los elementos primordiales para la acción social. *“En el lugar un orden cotidiano compartido entre las más diversas personas, empresas y instituciones-, cooperación y conflicto son la base de la vida en común” (Santos, Milton, 1997.p. 274).*

En este sentido el espacio y el lugar vienen a ser parte de un todo, los cuales son difíciles de comprender por sí mismos, ya que dentro del espacio existen una diversidad de lugares, los cuales contienen dinámicas propias y estructuras sociales particulares, en el cual se generan conflictos y relaciones que van dando sentido a la configuración de los espacios y van definiendo la acción de la sociedad y de cada sujeto en el lugar, otorgándole de esta manera una particularidad a dicho espacio.

Aludiendo a lo anterior, *“en la práctica, el significado de espacio frecuentemente se une con el de lugar. Espacio es más abstracto que lugar. Lo que comenzar como un espacio indefinido se transforma en lugar a medida que lo conocemos mejor y tratamos de valor”.* (Tuan, Yi fu. 1977. p. 4). Si bien el espacio está configurado por diversos lugares, mirado desde una escala menor los lugares de

dichos espacios van teniendo una carga de valor más significativa, ya que en los territorios reducidos pueden tener una mayor carga de dinámicas interaccionales entre sujetos, pueden implicar más que un lugar de paso.

De esta manera es posible decir que el lugar representa un espacio más inmediato, más cercano a los sujetos, es decir, corresponde a una visión más íntima del espacio, donde conjugan y se entrelazan variables impenetrables y percibidas por otros sujetos. Es un espacio donde el individuo se relaciona con la naturaleza espacial y su entorno a través de su propia experiencia.

El espacio del lugar se va construyendo a través de lo aprendido y fundamentalmente de lo experimentado en su cotidianidad, influenciado obviamente por la cultura, de su ámbito familiar y global, o en este caso pertenecientes a un mismo barrio, pero aun así las perspectivas de los objetos y su percepción es siempre distinta siempre.

En este sentido el lugar pasa a ser parte de una sensación, la conexión entre olores y sabores, el cual nos puede transportar a lugares imaginarios, un espacio propio e íntimo, y tal como se ha nombrado anteriormente, construido mediante las percepciones que entregan los sentidos, y así se va construyendo la propia

realidad del sujeto, a raíz de su experiencia. *“La experiencia se vuelca para un mundo exterior. El ver y el pensar claramente van aparte de mí. El pensamiento es más ambiguo. Según Paul Ricoeur, “el sentimiento es (...) sin duda intencional; por algo es sentimiento (...). Pero es una extraña intención: por un lado indica cualidades que se sienten hacia las cosas, hacia las personas, al mundo, pero por otro revela la forma por el cual el yo es afectado íntimamente. En el sentimiento una intención y un afecto coinciden en la misma experiencia”* (Tuan, 1977). En este caso, a pesar que los términos de experiencia, pensamiento y emociones son fuertemente entrelazadas, dentro del lugar propio del sujeto se produce un alejamiento entre ellas, debido muchas veces a la propia vivencia del sujeto, donde no necesariamente estos elementos se dan de inmediato.

Así mismo Tuan, señala en su texto, *“la experiencia tiene una connotación de pasividad; la palabra sugiere lo que una persona ha soportado o sufrido. (...). Así la experiencia implica la capacidad de aprender a partir de la propia vivencia. Experienciar y aprender; significa actuar sobre lo que se nos ha entregado y producir a partir de él”* (Ibid, 1977). De esta manera el autor centra el lugar como la categoría geográfica del espacio con la fundamentación y consolidación en las emociones y las experiencias.

Es así que el lugar tiene como fundamento e influencias a la fenomenología como parte de la construcción y concepción del espacio, es por esto que Tuan señala que dicha construcción es ante todo experimental, la cual contiene una gran carga emocional con el espacio, ya que las emociones, y principalmente los sentidos hacen posible la percepción la cual el sujeto construye como realidad.

“El gusto, el olfato e inclusive la audición y el tacto no nos dan por sí solos la sensación de espacio (...), pues el espacio asume una organización coordinada y rudimentaria centrada en el “yo”, que se mueve y direcciona. (...)El lugar es un tipo especial de objeto (...) Por eso el espacio puede ser experimentado de varias formas: como la localización relativa de objetos o lugares, como las distancias y extensiones que separan o unen los lugares, y - más abstractamente -, como el área definida por una red de lugares.” (Tuan, 1977). Es por esto, que el simple caminar por el barrio, vivir los espacios públicos vivenciarlo a través de los sentidos, van adquiriendo espacialidad día a día sin que el sujeto se percate de dicha construcción, los cuales le van adjudicando sentimientos de arraigo y apego a muchos de esos lugares.

A raíz de lo anterior, de la creación de espacio a través de los sentidos los cuales van propiciando apego al lugar, es que surge el término de topofilia, *“A palabra*

“topofilia” é um neologismo, útil quando pode ser definida em sentido amplo, incluindo todos os laços afetivos dos seres humanos com o meio ambiente material.”(Tuan, 1974,p.107).

Este concepto de acercamiento al espacio ideado por Yi fu tuan apunta al entrelazamiento de lazos afectivos que establecen los sujetos con su medio ambiente material, sus sentimientos y percepciones con el espacio vivenciado, y es esa relación donde los seres humanos pueden definir su propio espacio, que es totalmente subjetivo, debido que contiene la percepción, los recuerdos y las emociones que nos hacen la conexión con un territorio o espacio definido, y es así que depende la idea de lugar que se puede crear mediante la experiencia del individuo.

Por otro lado, la apropiación del espacio público puede ser explicada y visualizada según el contexto donde se desenvuelve y los niveles y dimensiones que se pueden apreciar en el territorio.

Como una primera aproximación de lo que entenderemos por apropiación se puede resumir en dos ideas principales: la acción-transformación y la identificación simbólica. La primera entronca con la territorialidad y el espacio personal en la línea apuntada por Irving Altman (1975), lo que también es defendido por Sidney

Brower (1980) al considerar la apropiación como un concepto “subsidiario” de la territorialidad. La identificación simbólica se vincula con procesos afectivos, cognitivos e interactivos.(Vidal, 2005. p. 283).

De esta manera los pobladores van moldeando su espacio a través de las diferentes acciones que realizan en el territorio, y a la misma vez le van otorgando simbolismos, lo que genera que se sienten parte de él, además le van entregando significados, sean estos colectivos o individuales. Así mismo la apropiación del espacio es una forma de entender la generación de los vínculos con los “lugares”, lo que facilita comportamientos ecológicamente responsables y la implicación y la participación en el propio entorno (Pol, 2002b). Entendido de esta forma, el entorno “apropiado” deviene y desarrolla un papel fundamental en los procesos cognitivos (conocimiento, categorización, orientación, etc.), afectivos (atracción del lugar, autoestima, etc.), de identidad y relacionales (implicación y corresponsabilización) (Ibid. P.284).

Esta relación de acciones en el espacio y representaciones simbólicas de él generan apego al lugar, el cual considera aspectos claves como afectos, emociones, sentimientos, creencias, pensamientos, conocimientos, acciones, conductas, etc. Así el lugar forma parte de él en sus diferentes escalas, donde se

generan relaciones sociales tanto interpersonales de la comunidad y aspectos culturales (ibid, 2005)

Las acciones dotan al espacio de significado individual y social, a través de los procesos de interacción (Pol, 1996, 2002a). De esta forma, el proceso de apropiación de un espacio es resultado de múltiples interacciones tanto individuales como colectivas, lo que de cierta forma le va otorgando una identificación simbólica al espacio y hace que el sujeto tenga un reconocimiento con su entorno propio. De manera tal, que las personas a través del espacio y su interacción van construyendo *lugares*.

Los sujetos se apropian del espacio y le otorgan significado en primer momento de las características físicas y estructurales que ofrece el espacio público en este caso, y de las distintas maneras que se generen las prácticas sociales dentro de él, lo que va forjando interacciones simbólicas con el espacio y de esta manera configurando lugares.

El significado del espacio se deriva, en definitiva, de la experiencia que en éste se mantiene, lo que incluye el aspecto emocional como ha destacado José Antonio Corraliza (1987, 2000). La experiencia emocional en los lugares implica que las acciones que se desarrollan en el lugar y las concepciones que del lugar se generan están imbricadas. (Vidal y Pol, 2005). Es así entonces, que las

apropiaciones que se generan en los lugares son derivadas también de las experiencias que los sujetos van teniendo con su espacio y por ende es que van adquiriendo significado y valor.

Lugar no es cualquier espacio. Tampoco es idéntico a territorio. Aunque los dos tienen connotaciones espaciales, el lugar hace referencia a los espacios más próximos a nuestro ser, no como factor de identidad, sino como identidad misma y modo de habitar -significar el mundo. El lugar, del que aquí hablamos, está ligado esencialmente a las actividades cotidianas y a los espacios de rutina, que son, en definitiva, los que dan pié y permiten hacer tangibles los encuentros-desencuentros con quienes cohabitamos. Son los espacios personales y de vecindad. En fin, aquellos espacios de duración y permanencia, sin los cuales es imposible reconstruir nuestra historia de vida. (Espinoza, Rubio y Uribe, 2010).

A raíz de lo anterior es donde se sitúa la apropiación de los espacios públicos no tan solo como un lugar dentro del barrios, sino que también el lugar configurado por cada persona, por cada experiencia, que van transformando el espacio a su realidad, donde son representativas tanto las dinámicas generadas en grupo o de vecindad como las personales. Porque los lugares con significado emergen en un contexto social y a través de relaciones sociales (escenario o dimensión local); se hallan ubicados geográficamente y a la vez relacionados con su trasfondo social,

económico y cultural (situación o dimensión geográfica), proporcionando a los individuos un sentido de lugar, una “identidad territorial subjetiva” (Gustafson, 2001a)

II.3-El barrio como escenario

Dentro de diversas investigaciones donde se toma al barrio como escenario, éste puede ser mirado según su contexto, historia y cultura. Pero en muchos de ellos podemos encontrar que el barrio es un espacio que corresponde a un espacio intermedio entre la ciudad y la vivienda, que se encuentra en constante transformación debido a las diferentes dinámicas que se generan dentro del barrio y la diversidad de relaciones que se producen en la vida cotidiana.

Por otro lado, el barrio es un territorio que conlleva una historia, la cual le da sustento a su desarrollo durante el tiempo, es un espacio lleno de encuentro, pero a la vez de desencuentros, y tiene sus propias características físicas, y como en todo lugar de relación interactúan diferentes actores.

El barrio desde una mirada más sociable, es más que una fracción o división física o administrativa de las ciudades, son una formación histórica y cultura que los construye; más que un espacio de residencia, consumo y reproducción de fuerza de trabajo, son escenarios de sociabilidad, de experiencias asociativas y de lucha,

donde sus significaciones sirven para comprender de los sectores populares cotidianos. (Torres, Alfonso, 1999. P. 7)

Por otro lado el barrio desde concepciones culturales, es un lugar de confluencia y comunicación: las calles, esquinas, tiendas y puertas de las casas representan centros de sociabilidad popular y encuentro comunicativo (...) se trata de espacios que, al igual que las prácticas que lo constituyen, nombran una multifuncionalidad en los usos: son útiles para para la comunicación, para la recreación, para el intercambio o para la vecindad. (Reiaño, p44-45)

Teniendo un poco más claro el sentido y la utilidad que tiene el barrio para la generación de dinámicas sociales, es necesario reconocer que el actor fundamental en el barrio, son los habitantes, quienes producen las distintas actividades y relaciones en este espacio, de manera tal, que le otorgan una particularidad a la vida barrial, ya que estas relaciones suelen ser diversas, dependiendo de los intereses particulares y comunes de los pobladores. Estas distintas dinámicas e intereses suele darse por el rango etareo y la antigüedad dentro del barrio. Estas acciones pueden ser encuentros con los vecinos, juntas de amigos en las esquinas y veredas, jugar a la pelota, encuentro de jóvenes que comparten ideas como también el choque con otros por pensar distinto.

Teniendo al barrio como escenario donde se producen y reproducen prácticas sociales, como una simple conversación con la vecina del frente, jóvenes divirtiéndose en la plaza, entre otras cosas, podemos identificar el barrio como lo pronuncia Reiaño donde se presenta como un espacio de encuentro, se trata de espacios que, al igual que las prácticas que los constituyen, conceden una multifuncionalidad en los usos, es decir, útiles para la recreación, esparcimiento, comunicación, intercambios culturales, etc. De este modo todas estas actividades implican desplazamientos, que posibilitan la vida cotidiana de todas aquellas personas que viven dentro de este espacio.

El barrio además de ser un lugar comunitario es un espacio donde se presentan diferentes intereses de quienes lo habitan, lo que genera una diversidad de actividades y relaciones que se pueden ser dramáticas, de modo que el barrio se convierte en un lugar complejo y lleno de conflictos, tales y como pueden ser por ejemplo la llegada de nuevos residentes, la venida e introducción de la droga, que va generando la visita de personas externas a este territorio y que por lo general provocan tensiones entre vecinos.

Estos problemas tienen un distinto origen, que pueden atribuirse al choque de intereses que pueden darse dentro del mismo barrio o entre barrios vecinos, como también con las institucionalidades a cargo del resguardo de estos o simplemente por la gran cantidad de relaciones que se forjan en el.

De esta manera el barrio se vuelve un lugar fragmentado, pero a la vez estas prácticas pueden ser positivas en el espacio, esto a raíz de los distintos usos y las diversas expectativas e intereses que los residentes tienen de su espacio.

Por ejemplo los diferentes grupos de habitantes presentes en el sector demarcan su territorio que es caracterizado por los otros, lo que provoca un choque entre vecinos como también de personas que transitan y que visitan el barrio constantemente. De este modo, entenderemos barrio como un espacio fragmentado del resto de la ciudad, que va generando movilidad de los habitantes a través de la intermediación de las prácticas sociales, culturales y de la vida cotidiana de los habitantes (Cárdenas, 2005).

Como otro acercamiento hacia el concepto de barrio, es posible precisar que no hay ninguna concepción hacia el que no este asociada al fenómeno urbano, lo cual es válido tanto para las pequeñas como para las grandes ciudades (Gravano, 2003). De esta forma el barrio pasa a ser parte de las diferentes aglomeraciones presentes en el área urbana, que se presenta de manera dinámica en el territorio, pero siempre con una connotación única, debido que al ser vista de manera micro contienen sus propias particularidades.

Por otro lado, existen las características de estos fragmentos o aglomeraciones, donde la limitación se vuelve casi imprecisa, en sentidos físicos y/o simbólicos,

donde aspectos geográficos influyen de manera de visualizar estos límites, que no necesariamente llegan a tener relación con aquellos expuestos por el gobierno local. Estos límites simbólicos tienen estrecha relación de cómo los vecinos viven y se relacionan con su territorio y además con la conciencia que tienen de él, de manera que son los mismos vecinos quienes van construyendo los límites del barrio.

En este contexto, Gravano (2003, p. 255) opina que *“si bien la espacialidad es la variable más tangible (como límites e identificaciones de lugares concretos), el barrio no constituye una comunidad o unidad espacial ecológica, natural ni exclusivamente física. Su carácter significativo, tanto simbólico como identitario, relativiza el problema de la escala para definirlo como objeto de estudio”*.

Este autor enfatiza con una cita de Useem que el barrio “hay que descubrirlo”, no está dado, y aunque se lo suela definir por marcas espaciales que lo identifican, esas marcas externas no son suficientes, ya que son necesarios los valores. Lo importante en “la construcción del espacio barrial es la relación estrecha entre lo elementalmente físico y lo social” (Gravano, 2003, p. 167).

Dentro del texto de Fadda y Cortéz (2007) se cita a Ledrut en Gravano (2005) dice que, la realidad barrial va a conjugar la relación entre el componente físico y el social: que el barrio “es una realidad sociológica o no es nada”, y hace énfasis en

que será esta relación la que deberá sopesar el analista en el estudio de cada realidad concreta. De esta manera hay que tener en consideración que un barrio se genera en relación a sus prácticas colectivas, además de que todo barrio trae consigo una historia social y política, la cual le va otorgando una caracterización propia a este espacio. En este sentido, el barrio se configura como un territorio cargado de valorización y simbolismo, el territorio se nombra, se muestra o se materializa en una imagen dentro de un juego de operaciones simbólicas en las que por su propia naturaleza ubica sus contenidos y marca fronteras (Silva, 1997).

Los barrios son una construcción histórica y cultural a lo largo del tiempo, y se van configurando a través de los diferentes usos del espacio público, además han sido espacios de constantes constituciones de identidades colectivas. Ahora bien, el concepto de identidad “supone el punto de vista subjetivo de los actores sociales cerca de su unidad y de sus fronteras, una elaboración simbólica y práctica de lo que se considera propio, que asumen como ajeno [...] La identidad de un actor es una construcción relacional e intersubjetiva: emerge y se afirma en la confrontación con otras identidades, lo cual se da frecuentemente en condiciones de desigualdades, por ende, expresando y generando conflictos y luchas. Además la identidad se estructura en la experiencia colectiva” (Torres, 1999. p. 5-6). Debido al choque de diferencias culturales, las que contienen otras prácticas

sociales, es que el espacio barrial se vuelve un conflicto constante, además que en él, se introducen las nuevas prácticas de la vida urbana, como las tribus urbanas, hip-hoperos, reggetoneros por ejemplo, que sociabilizan de diferente forma y contienen una lucha constante de apropiación de espacios dentro del mismo barrio.

Por otro lado tenemos las prácticas comunes explicadas anteriormente que se han dado a lo largo del tiempo en el barrio, generándose así, unos de los principales conflictos espacio territoriales, en este sentido es posible identificar grupos específicos en un mismo lugar, ya que son ellos mismos quienes hacen de ese espacio *su espacio*.

Para poder llegar a un mejor entendimiento de cómo se conforma y se va generando la vida de barrio, se estudiará La población Las Américas perteneciente a la Comuna de Colina. En ella se presentan todas estas características de barrio, donde fue posible visualizar en visitas previas y se ha podido constatar que sus espacios públicos asumen diferentes usos otorgados por los pobladores, que son éstos quienes les van otorgado un lugar en el barrio, aunque se tiene una vaga caracterización de estos usos y apropiaciones por parte de los vecinos y el por qué de los usos, por eso se hace vital ir a comprender esta realidad. Además de tener estas características Las América tiene conflictos territoriales de apropiación de sus calles por lo que se pudo examinar por conversaciones informales con los

vecinos, donde personas no pertenecientes al barrio viene hacer uso de estos espacios, lo que hace que sea un territorio interesante de investigar

Dado lo anterior, una forma de comprender todos aquellos conflictos existentes en el barrio es a través del espacio público, el cual puede presentarse de dos formas, la primera como escenario donde se generan todas aquellas contrariedades entre los habitantes, y es donde se producen y crean las relaciones, y por otro lado el espacio público se vuelve objeto del conflicto, ya que suele pasar en los barrios un deterioro de ellos, lo que provoca otro tipo de usos que muchas veces suele ser marginal.

Situados en el contexto, de lo que entendemos de barrio y la interacción inmediata que este tiene con el espacio público, podemos tener un acercamiento más directo con nuestro objeto de estudio, por esta razón ya teniendo una visión clara de lo que entendemos por lugar, es necesario comprender como esta interactúa con el barrio y su espacio público según sus habitante.

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

III.1-Método

Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, que pretende comprender el *lugar* que ocupan los espacios públicos en el barrio, en función de la identificación, usos y apropiación de éste.

Este tipo de enfoque tiene por finalidad generar datos descriptivos sobre algún fenómeno en particular, a través de la propia experiencia de las personas o un grupo de personas recogidas por el investigador. En este sentido, una *metodología cualitativa*, cuyos métodos pueden usarse para explorar áreas sustantivas sobre las cuales se conoce poco o mucho pero se busca obtener un conocimiento nuevo (Stern, 1980).

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo de estudio (...) el investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales y de la teoría personal. (Pérez, Gloria, 2008.p46)

De este modo la metodología cualitativa utiliza varios instrumentos para poder llegar a resultados y entendimientos de ciertos fenómenos, llegando a responder

la pregunta principal a través del cumplimiento de los objetivos mostrados con anterioridad.

III.2-Tipo de investigación

En relación al carácter de la investigación fue necesario seguir una lógica inductiva exploratoria. Los estudios exploratorios, se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se han abarcado antes. (Hernández, Sampieri, 2003). Aunque el tema de lugar se ha tratado de diferentes maneras, pero el carácter e innovación de esta investigación primeramente recae en que el lugar se trata de manera más local, a una escala menor como lo es el barrio, y que se definirá en función de la identificación, usos y apropiación de los espacio públicos que los propios habitantes reconocen dentro de su barrios y sus alrededores muchas veces.

Por otro lado, es de carácter inductiva ya que a través de los diferentes instrumentos utilizados para conocer la realidad espacial se toman en consideración las subjetividades de los sujetos presentes en el territorio a investigar, de manera tal, que es posible conocer las distintas experiencias y realidades tanto personales como grupales de algún fenómeno o problema presentado en el espacio.

III.3-Operacionalización

Dentro del proceso de investigación se hace necesaria una Operacionalización, que ayude a comprender la coherencia de los distintos objetivos presentados en el trabajo, a través de la definición de variables e indicadores, los que ayudarán a dar respuesta la pregunta principal planteada al principio de la investigación. Operacionalizar las variables es la manera más simple de definir el modo en que se medirán los tópicos fundamentales y guías de la investigación, el cual cumple con un sentido práctico fundamental de llevar a cabo el estudio.

En esta investigación, la pregunta es “¿Cuál es el *lugar* que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público en función de su identificación, usos y apropiación?”. En este sentido, la pregunta es guiada por conceptos como espacio público, lugar, barrio, usos y apropiación, las cuales están en función de dar respuesta a los 3 objetivos de investigación.

La operacionalización conlleva un orden lógico, donde la información que contempla se entrecruza con lo presentado en la metodología, es decir, con los datos recogidos a partir de las técnicas y posteriormente con el análisis, que son de carácter cualitativo, las cuales recoge información empírica desarrollada en terreno, y por otro lado, complementado de fuentes primarias y fuentes bibliográficas.

El objetivo fundamental de realizar la operacionalización es poder obtener un procedimiento lógico y coherente que guíe la medición de las variables presentadas y los indicadores, el cual ayuda a abarcar la información necesaria para dar respuesta a los objetivos específicos.

De esta manera el objetivo principal de la investigación es *“Conocer cuál es el lugar que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público barrial en función de su identificación, usos y apropiación”*. Éste deja claro el propósito al cual se pretende llegar con la investigación, de manera que la variable y los indicadores propuestos están en función de los objetivos específicos que son el desglose del objetivo general.

Los objetivos de esta investigación son;

1-Identificar cuál y dónde está el espacio público barrial a través de la percepción de los habitantes de la población Las Américas.

2- Determinar los usos espacios públicos barrial en función de la ocupación que de él hacen los habitantes de la población Las Américas.

3-Comprender en función de la identificación y los usos del espacio público la apropiación que los habitantes de la población Las Américas tiene de él

Para los cuales se generó una única variable, *lugar y espacio público barrial*, y un único indicador, *usos y apropiación del espacio público barrial*, de manera tal que las técnicas de recolección se entrecruzan para poder dar respuesta a esos objetivos. La primera técnica está basada en una entrevista semiestructurada, que apunta en primer momento a reconocer los espacios públicos expuestos en el barrio, identificar los usos y conocer de algún modo el grado de apropiación que tienen los sujetos con dicho espacio. La segunda técnica de recolección es el mapeo colectivo, que tiene por finalidad afinar las respuestas de la entrevista de manera más espacial y específica, y como apoyo a ambas técnicas se generó un trayecto comentado.

Objetivo General: Conocer cuál es el lugar que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público barrial en función de su identificación, usos y apropiación.			
Universo de estudio: Espacio público y lugar.			
Objetivos específicos	Variables	Indicadores	Instrumentos de investigación
1- Identificar cuál y donde está el espacio público barrial a través de la percepción de los habitantes de la población Las Américas.	Lugar y espacio público barrial	Uso y apropiación del espacio público barrial	-Entrevista no estructura -Mapeo colectivo -Trayecto comentado
2- Determinar los del uso espacio público barrial en función de la ocupación que de él hacen los habitantes de la población Las Américas.	Lugar y espacio público barrial	Uso y apropiación del espacio público barrial	-Entrevista no estructura -Mapeo colectivo -Trayecto comentado
3-Comprender en función de la identificación y los usos del espacio público la apropiación que los habitantes de la población Las Américas tiene de él.	Lugar y espacio público barrial	Uso y apropiación del espacio público barrial	-Entrevista no estructura -Mapeo colectivo -Trayecto comentado
4- Develar el lugar que ocupa el espacio público barrial para los habitantes de la población Las Américas en función de la identificación, usos y apropiación de estos.	Lugar y espacio público barrial	Uso y apropiación del espacio público barrial	-Entrevista no estructura -Mapeo colectivo -Trayecto comentado

Imagen 1: Operacionalización

III.4-Criterios de recolección de la muestra.

III.4.1-Caso de Estudio

Tal como fue expresado anteriormente la innovación de esta investigación es la escala, la cual permitirá conocer de manera más directa un contexto particular.

Es por lo anterior que se optó por trabajar con un caso de estudio que es el examen intensivo y la profundo de diversos aspectos de un mismo problema, es decir, es un examen de un fenómeno específico, como un programa, un evento, , un proceso, una institución o un grupo de personas. (Anguera, 1987.p.21). En este caso es la percepción de un grupo de habitantes sobre los espacios públicos del barrio, y de qué manera se identifica y siente el lugar de dichos espacios, en relación a los usos y apropiación.

El propósito de tal observación del estudio caso, consiste en aprobar de modo profundo y analizar con intensidad el fenómeno diverso que constituye el ciclo vital de la unidad, con el fin de establecer generalizaciones acerca de una población más amplia a la que pertenece el particular observado. (Pérez, Gloria, 2008). De esta manera se pretende generar un espacio de visión subjetiva y colectiva de los espacios públicos de un barrio y cómo los habitantes lo perciben y se apropian de estos.

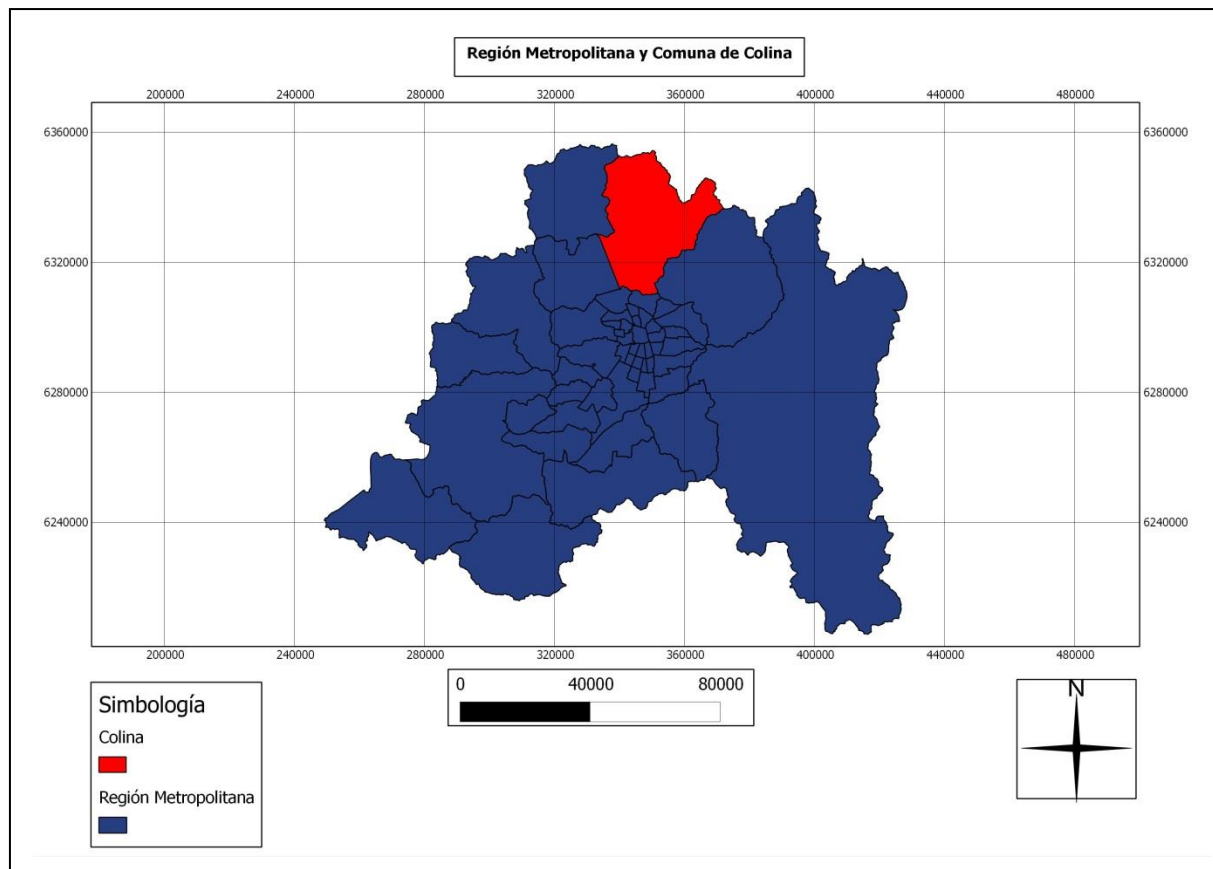
En esta investigación el caso de estudio fue el del barrio Población Las Américas, en la Comuna de Colina, el cual en visitas exploratorias se pudo constatar que cuenta con características de un barrio popular, donde los espacios públicos parecieran ser un elemento básico para su desarrollo como sujetos perteneciente a un barrio, de manera que se hace relevante a la hora de poder cumplir con los objetivos de la investigación.

A continuación se presentan mapas de apoyo visual para la localización de la Comuna de Colina en relación a la región metropolitana (mapa 1), con el sentido de que toda persona que no conozca el área de estudio, pueda contextualizarse de manera general.

El mapa dos representa el área de estudio en relación al área urbana de comuna de colina, si bien no salen las manzanas ni viviendas, todo el contorno dibuja dentro de límite comunal representa el centro poblado de la comuna.

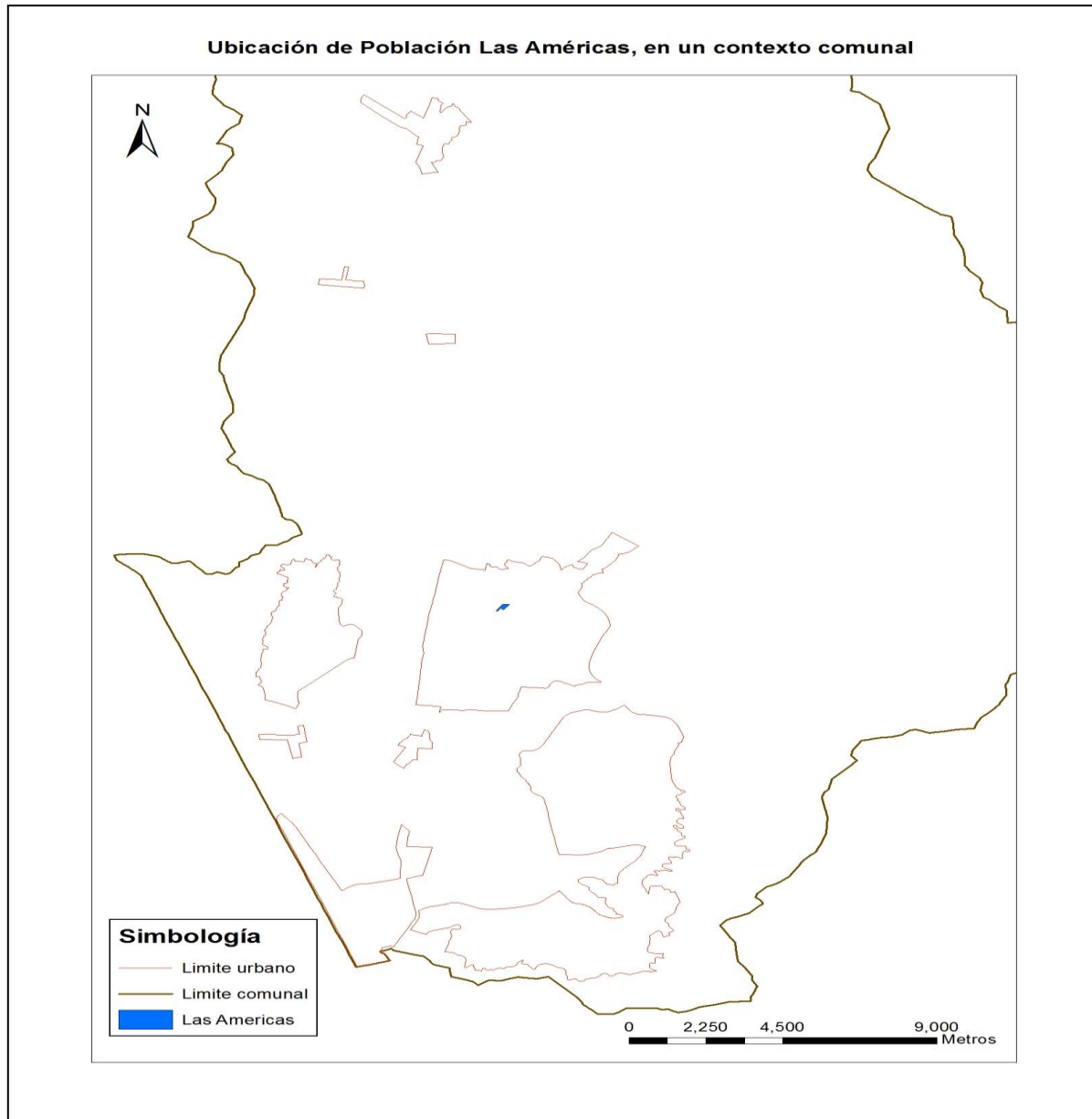
El siguiente (mapa 3) muestra el área de estudio de manera específica, mostrando el contexto de su alrededor.

Mapa 1: Mapa ubicación general de la comuna de Colina en el contexto de la
Región Metropolitana



Fuente: Elaboración propia.

Mapa 2: Ubicación de la población Las Américas en relación al área urbana de la comuna de Colina.



Fuente: Elaboración propia.

Mapa 3: Detalle del área de estudio. Población Las Américas.



Fuente: Elaboración propia.

III.4.2-Mayoría de edad

Considerar la mayoría de edad dentro de los criterios de recolección está asociado netamente a la información que se puede recopilar del informante, por un lado se necesita un período que abarque varios procesos históricos ocurridos dentro de la población, por ejemplo creación de nuevos espacios que ayuden a generar identidades dentro del barrio, y por otro lado, que tengan un sentido de conocimiento más amplio de las diferentes dinámicas generadas dentro de una población, de manera tal, aporte a visualizar las problemáticas generadas en el espacio, y tengan una opinión clara y fundamentada de las prácticas realizadas en los espacios públicos. De esta manera el universo muestral se reduce, considerando a personas mayores de 18 años.

III.5-Técnicas de Recolección

III.5.1-Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas forman parte de la primera técnica de recolección de datos, que permitirá generar un acercamiento para dar respuesta de los objetivos propuestos. En primer momento la entrevista es un proceso comunicativo por el cual el investigador extrae una información de una persona “el informante”, para obtener evidencia de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas

individuales. (Delgado y Gutierrez, 1995. p.225-226). Por ende, la entrevista es fundamental para poder extraer de los propios individuos el lugar que representan los espacios públicos en su vida cotidiana, e identificar los usos y las apropiaciones de estos, ya que son ellos mismos quienes utilizan sus espacios y le otorgan un sentido, un significado.

Para la aplicación de esta técnica fue necesario realizar un perfil de los participantes para la construcción de la entrevista, en este sentido se escogieron personas que realizaran actividades diferentes en el barrio, un rango atareo variado unos con los otros, para lograr abarcar de mejor manera los diferentes usos que los habitantes le otorgan a los espacios públicos y así poder tener una visión más amplia para poder comprender el lugar de los sujetos.

Las entrevistas estarán apoyadas por el trabajo de campo, técnica que ayuda a recopilar la información de datos primarios de manera más directa, es decir, de las personas que se encuentran en el lugar y tiempo al momento de que el investigador se presente en dicho lugar, el cual recopila la información de interés.

Como última instancia se necesitará la transcripción de las entrevistas para comenzar con los análisis más profundos, partiendo por una codificación abierta, que es el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones (Strauss y Corbin, 2002.

p.110), esto a razón de que en primer momento el investigador no tiene conocimiento de lo que va a presentar en la entrevista, de modo que se realiza una codificación de las primeras impresiones. En segundo lugar y luego del primer análisis se realiza una codificación axial, entendida como el proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, denominada así de esta forma porque la categorización ocurre alrededor del eje de una categoría y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones. (Ibid; 134). Como paso último se realizará una codificación selectiva, que es el proceso de integrar y refinar la teoría, (Ibid; 155), en este último paso la categoría se fundamenta con teoría para poder otorgar un sustento a los resultados y una base a los análisis.

Preguntas de la entrevista

N°	PREGUNTAS
1	Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.
2	Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio
3	En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?
4	Ahora me podría indicar las características negativas

5	Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)
6	¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?
7	A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?
8	El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?
9	¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?

La entrevista fue realizada a 5 personas pertenecientes a la población Las Américas. Dicha entrevista tenía como primer objetivo identificar los espacios públicos reconocidos por los habitantes, en segundo lugar, reconocer cuál era el lugar físico espacial que ocupan los espacios públicos dentro del barrio, y el tercer objetivo parte por rescatar y reconocer los distintos usos de los espacios públicos presentes en el interior del barrio, como tercer objetivo, lograr reconocer la apropiación que tenían ellos sobre dichos espacios reconocidos, y la visión que tenían en general de su barrio y de sus habitantes, y como último punto lograr reconocer el lugar que dichos espacios forman en su vida cotidiana.

La entrevista tiene preguntas sencillas para la comprensión de los participantes, la cual tiene los objetivos implícitos, para que el entrevistado pueda responder según su propia percepción y experiencia con su barrio.

Dicho fuente de recolección fue desarrollada de esta forma para que los entrevistados pudieran expresarse en sus respuestas y no recoger respuestas cortas.

III.5.2-Mapeo Colectivo

El mapeo colectivo es la segunda técnica de recavamiento de información, la cual es considerada una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato colectivo sobre el territorio. La información que intercambian los/as participantes se socializa en un espacio horizontal de encuentro que apunta a elaborar saberes y visibilizarlos en un soporte material común. Está pensado como una instancia de construcción colectiva y participación abierta, permitiendo el conocimiento crítico de diversas realidades a partir de la memoria cotidiana y los saberes no especializados. (Iconoclasistas.net. pág. 3)

Es así que el mapeo es fundamental para recoger la ubicación espacial de los espacios públicos elementales para los habitantes, y cuáles de ellos son los que más se utilizan, y por otro lado, reconocer la importancia de dichos espacios para ellos, ya que por una lado plasman ese conocimiento y percepción en el mapa, y

por el otro como investigador se recogen los elementos fundamentales de la discusión que se genera a la hora de realizarse el taller, siempre con una actitud neutra y sin intervención.

Esta técnica fue realizada en casa de uno de los participantes que formó parte de la muestra de investigación, con el sentido de que todos los colaboradores del taller se sintieran cómodos a la hora de expresar sus ideas y opiniones sobre el espacio público de su barrio, además de tener un ambiente grato de discusión sobre los distintos usos de estos espacios.

Se solicitaron a las mismas personas que otorgaron sus relatos en la entrevista que participaran de este taller, de manera tal, que ya contaban con información previa del tema de investigación, debido a las preguntas efectuadas en la entrevista, en este sentido, reflejaron sus opiniones y plasmaron en papel mucho de lo expresado en sus respuestas, lo que en un primer momento posibilitó visualizar de mejor forma la utilización de algunos lugares específicos dentro del barrio.

Al comienzo del taller, los participantes discutieron sobre los límites de la población, donde tres de ellos concordaban con la delimitación del barrio mientras que la persona de mayor edad tenía una percepción del barrio más amplia, sin embargo, luego de que cada uno expusiera su opinión y argumentos acerca del

porque consideraban dichos límites, llegaron a un acuerdo que fue graficado en el mapa.

Por otro lado, se les presentó una serie de iconos con el objetivo de que cada uno interpretara una situación, acto o uso que pudiera darse dentro de los espacios públicos del barrio. En un primer momento la discusión partió sobre el significado de cada uno de los iconos, para luego ser ubicados con la realidad actual del barrio según su percepción y según la propia realidad de cómo viven y observan su espacio barrial, situaciones muchas veces compartidas por la totalidad del grupo, aunque se dieron discrepancias acerca de algunos usos específicos, dada las experiencias particulares de cada uno de ellos.

De esta manera, las distintas discusiones generadas a lo largo del desarrollo del taller del mapeo tuvo como resultado una serie de clasificaciones, las cuales son: Áreas verdes, Más árboles, Lugar malo, Lugar bueno, Encuentro de jóvenes vagos, Focos delincuencia, Cancha lugar de recreación, Parque de juegos un lugar de recreación y paseo de niños, Gente pidiendo, Iglesia punto de encuentro familiares y vecinos, Más Vigilancia, Limite población.

Con estas clasificaciones, es posible llegar a una comprensión más acabada de lo que sucede en el espacio, y cómo sus pobladores lo perciben y lo vivencia, y

como primer objetivo llegar a saber de qué manera le dan uso a estos espacios, y como tal si logran una apropiación y lugarización con estos.

III.5.3-Trayecto comentado

El trayecto comentado es la tercera técnica de recolección de análisis, la cual se realizó en dos horarios distintos con el objetivo de poder visualizar los distintos usos y actores que utilizan los espacios públicos que los pobladores identificaron en las dos técnicas realizadas con anterioridad.

De esta manera fue posible vislumbrar y encontrar coherencia con los resultados arrojados por las demás técnicas de recolección, tal y como es posible visualizar a continuación en un extracto del relato, donde se generó una pequeña conversación con un niño que se encontraba con un grupo de personas para hacer uso de la cancha de futbol, de manera tal, que queda bastante explicito el uso y de quienes utilizan dicho espacio público.

III.6- Técnica de Análisis

III.6.1-Análisis de Contenido

Es una técnica bastante utilizada por investigadores que utilizan metodologías cualitativas y que el carácter de investigación son relatos espaciales, debido a que ayuda a sistematizar la información recopilada en la técnica de recolección. Es un

técnica bastante ordenada, ya que centra su búsqueda en los vocablos u otros símbolos que configuran el contenido de las comunicaciones y se incardina dentro de la lógica de la comunicación interhumana” (Pérez, 2007;133)

III.6.2-Análisis crítico del discurso

El análisis crítico del discurso es una técnica de análisis utilizada para develar los contenidos de manera crítica obtenidos de las técnicas de recolección como las entrevistas y de manera más amplia el mapeo colectivo. De esta manera, *“la investigación crítica del discurso parte del concepto de análisis crítico. Un análisis crítico tiene como objetivo fundamental evidenciar, a través del análisis del discurso, problemas sociales”* (Van Dijk, 1994; 3).

Una de las formas de guiar este análisis es a través de identificar ciertos parámetros que ayuden a vislumbrar fenómenos generalizados, tal como actos y lugares repetidos, actitudes que ayuden a comprender la apropiación del espacio, entre cosas.

Cuadro resumen

Técnicas de recolección	Técnicas de análisis
Entrevistas semi-estructuradas	Análisis crítico del discurso
Mapeo Colectivo	Análisis de contenido
Trayecto comentado	Análisis de contenido

IV.-Desarrollo y análisis

IV.1-Desarrollo

IV.1.1-Entrevistas

Después de generada la entrevista se entra en la codificación respectiva, la cual permite esquematizar la información en función de dar respuestas a los objetivos de la investigación. En este sentido, se agruparon los distintos códigos generados en temas específicos, los cuales ayudan a esclarecer y rescatar los elementos fundamentales expuestos por los entrevistados sobre la realidad de su barrio y su perspectiva sobre el lugar de los espacios públicos, sus usos y si estos de alguna forma le otorgan una apropiación o no.

Cuadro resumen entrevistas

Entrevista 1	
Nombre de pila	Cristian
Edad	21
Lugar de la entrevista	Población Las Américas
Hora	13:00
Fecha	25 de mayo 2013

Entrevista 2	
Nombre de pila	Margarita
Edad	60

Lugar de la entrevista	Población Las Américas
Hora	15:30
Fecha	25 de mayo 2013

Entrevista 3	
Nombre de pila	Cyntia
Edad	27
Lugar de la entrevista	Población Las Américas
Hora	17:00
Fecha	25 de mayo 2013

Entrevista 4	
Nombre de pila	Cristian
Edad	41
Lugar de la entrevista	Población Las Américas
Hora	18:30
Fecha	25 de mayo 2013

Entrevista 5	
Nombre de pila	Francis
Edad	42
Lugar de la entrevista	Población Las Américas
Hora	19:30
Fecha	25 de mayo 2013

Los temas generados están organizados en una tabla de análisis la cual complementa distintas variables en relación a los códigos, haciendo interactuar entre ellos.

Por otro lado, los códigos están formulados con la finalidad de responder cada objetivo específico de la investigación, de manera tal que los grupos fueron formados con códigos que apuntan a cada uno de ellos, los cuales fueron denominados de la siguiente manera:

A) Los Espacios públicos del barrio Las Américas.

Conformado por códigos que apunten a reconocer físicamente el lugar de los espacios públicos dentro del barrio, y por otro lado se pretende reconocer a grandes rasgos los usos que se le van atribuyendo a dichos espacios identificados.

Dimensión	Variable	Término Especifico	Códigos
Espacio Público	Ubicación	Dentro del Barrio	Recreación doméstica-Cancha espacio
		Fuera del Barrio	familiar-Recreación diurna de niños-
	Función	Plaza	Alternativa de
		Cancha	recreación-Espacios

		Vivienda	distención nocturna
		Calle	
	Temporalidad	Mañana	
		Tarde	
		Noche	

Fuente Elaboración propia

B) *Usos de los espacios públicos barriales.*

Este segundo tema al igual que el anterior tiene por finalidad dilucidar los usos que se le otorgan a los espacios públicos identificados por los mismos entrevistados y habitantes del barrio, pero de manera más específica.

Este tema está compuesto por casi los mismos códigos que el tema anterior, pero que son mirados y analizados de manera distinta, dándole el sentido en relación al uso que se le otorga al espacio público más que en ayudar a identificarlo.

Dimensión	Variable	Término Especifico	Códigos
Usos del espacio público	Ubicación	Dentro del barrio	Único espacio de recreación-Recreación diurna de niños-Lo domestico, lo recreativo, lo de valor-Alternativa de recreación-Espacios de distención nocturna
		Fuera del barrio	
	Tipo	Deportivo	
		De paso	
		Conflicto	
		Familiar	
		Grupal	
		Personal	

Fuente: Elaboración propia

C) Apropiaciones del espacio público barrial.

Este tema tiene por finalidad comprender de qué manera los habitantes del barrio se apropian de los espacios públicos, entrelazando las distintas variables presentadas en la tabla, para poder entender el por qué se apropian y por otro lado si los usuarios le otorgan algún significado o valor a dichos espacios.

Dimensión	Variable	Término Específico	Códigos
Apropiación del espacio público	Expresión	Normado	Focos de delincuencia-Mal manejo de gestión-Ausencia de espacios recreativos-Lugar sectorizado-Distención espacial-Apego al lugar-Reconocimiento espacial-Encuentro con el otro-Simetría social-Espacios significantes-Desarraigo espacial-Topofobia espacial-Problema socioespaciales-Apropiación de espacios limitados-Distención con el otro-Emigración de espacios-Conformismo personal-Espacios sin significado--Solidaridad sectorizada-Empatía con el otro.
		Limitado	
		Libre	
	Temporalidad	Mañana	
		Tarde	
		Noche	
	(Des)Apego	Positivo	
		Negativo	
	Vínculos	Familiar	
		Amistades	
		Personal	

Fuente: Elaboración propia.

IV.1.2-Mapeo colectivo

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el mapeo colectivo de manera sistematizada, la cual aporta directamente en los análisis en conjunto con los otros resultados obtenidos de las técnicas de recolección.

Clasificaciones	Guía de significados
Más árboles	Deficiencias en la población
Lugar malo	Distinción con el otro
Lugar bueno	Distinción con el otro
Límite de la población	En relación a la percepción
Encuentro de jóvenes malos	Espacios públicos en tensión
Focos de delincuencia	Espacios públicos en tensión
Cancha lugar de Recreación	Cancha barrio vecino
Parque de juegos	Espacio público de recreación
Sector pololeo	Dentro del parque
Iglesia Punto de encuentro	Espacio público

IV.1.3-Trayecto comentado

Dentro de los resultados arrojados por el trayecto comentado, encontramos nuevamente la reafirmación de la ubicación de los espacios públicos, algunos de los usos y la significación que tiene para algunos habitantes.

Durante el desarrollo del trayecto fue posible interactuar con un grupo de jóvenes, los cuales pudieron dar información sobre uno de los espacios públicos más representativos para los habitantes, la cancha.

A continuación se presenta un cuadro con la extracción de dicha conversación con uno de los jóvenes del grupo que fue clave para reafirmar la información ya antes levantada.

E: Hola!
H: Hola!
E: Disculpa ¿te puedo hacer una pregunta?
H: Sí dime..
E: ¿Ustedes habitualmente utilizan esta cancha?
H: Mmm sí, casi toda la semana
E: Mmm por lo visto no tiene focos de iluminación, cómo lo hacen para jugar, ¿no les importa que no tenga las condiciones necesarias?
H: La verdad que igual a veces no gustaría que estuviera mejor y que tuviera luz, pero igual no má jugamos porque no tenemos más dónde ir, y aquí lo pasamos bien con los cabros mírenos jajaj
E: jaja Bueno y ustedes de donde son?

H: Pucha somos varios amigos de por aquí, estamos todos repartidos, pero la pelota nos junta po señorita
E: Pero son de la San Isidro, o de Las Américas?
H: De las dos, y cabros que viene de la Cordillera a jugar con nosotros...
E: Y bueno otra cosa, esta cancha la usan ustedes no más para jugar o a veces se juntan para otra cosa, no se a tomarse algo o por las tardes, no se...
H: Eeee paque le voy a mentir, en las noches a veces no tenemos pa donde ir, si no tenemos carrete nos juntamos a tomarnos algo aquí, si esta cancha está abierta aparte como esta oscura pasamos piola jajaja
E: Ah claro, ya gracias y les podría sacar una fotito?
H: Si dele no más, pero pa qué sería.
E: Es para mi tesis que la hago sobre estos lados..
H: A ya dele no mas...ya cabros pongan wena cara ...

IV.2-Análisis

IV.2.1-Espacios comunes en el barrio

A lo largo de la investigación se ha conceptualizado que es un espacio público, tanto a nivel administrativo, social como cultural, pero la realidad y contexto de un barrio suele muchas veces escapar de esta conceptualización un poco más teórica, debido a la vivencia y experiencia de cada sujeto con su espacio.

A partir de los resultados arrojados por las técnicas de recolección, y según las percepciones de los habitantes, los espacios públicos presentes en el barrio se encuentran no tan solo dentro de los límites administrativos o propuestos por ellos en el taller del mapeo, sino que algunos de estos están por fuera de dichas limitaciones.

De esta manera fue posible identificar algunos de los espacios más comunes utilizados y descritos dentro de los datos recopilados, como lo son dos canchas, la calle, el negocio de la vecina, el parque y una iglesia.

Una de las dos canchas identificadas por los habitantes se encuentra dentro del barrio, es decir, interiormente de los límites identificados por ellos.

Aunque dicha cancha esta generada para la recreación de los habitantes desde su inicio, su deterioro constante hace que no sea utilizada como tal. De esta manera lo expresa el entrevistado a continuación.

“Espacios públicos mmm la cancha que está en la parte de más arriba pero esta inutilizable se podría decir, no la ocupa nadie, la usan más que tomar en las noche que por otros, porque plaza no hay, no hay otro lugar donde se puede dar recreación y otras cosas..”

(Entrevista 1)

Este espacio público es identificado y dispuesto como tal dentro del espacio, pero no logra tener mayor auge dentro de los usuarios y habitantes del barrio, debido a su deterioro y poca mantención por parte del gobierno local y también por el cuidado de los propios vecinos.

En relación a lo anterior, donde la disposición de los pocos espacios públicos se presentan de forma precaria y por otro lado en permanente destrucción, esto provoca que los habitantes busquen nuevos espacios y alternativas de recreación, como lo es la cancha del barrio vecino, que de cierta manera tiene un mejor cuidado y un mayor uso por algunos grupos de personas.

“Acá la única es la cancha que está aquí atrás, pero no es de nosotros es de la san Isidro y porque la cancha que hay acá no se ocupa y bueno el parque que esta acá en la carretera, esos son los únicos espacios públicos que hay para salir...”

(Entrevista 3)

Esta cancha a pesar de no tener las mejores condiciones sí es un espacio público reconocido y utilizado por los habitantes, su uso parte desde el lugar para jugar a la pelota, saltar la cuerda, encuentros con los amigos a conversar, etc.

El parque cercano a la población también es reconocido como espacio público, si bien al igual que la cancha de la población vecina se encuentra ubicado fuera de la población, de igual manera, su disposición de áreas verdes y presencia de juegos para los niños, se vuelve atractivo como espacio de recreación tanto diurna como por las noches.

Otro espacio público identificado es la Iglesia, perteneciente a la religión evangélica, que también se encuentra ubicada fuera de los límites barriales.

Este espacio es reconocido como un espacio para el encuentro con personas que comparten una religión en común, por ende, una creencia y formas de vida similares, donde son guiadas por la palabra de un pastor, que persigue una ideología, y que hace que las relaciones dentro de ese espacio sean particulares.

La iglesia es un espacio para compartir con los otros sujetos que siguen la religión, pero es tomado por ellos mismos como un espacio abierto para la comunidad en general, para quien quiera ser partícipe de este lugar de encuentro.

“con las vecinas nos juntamos en la iglesia porque vamos a preparar los niños para la primera comunión la confirmación, para participar de encuentros de retiro, esos son como los más, es que aquí no hay, acá no hay donde distraerse arto porque no hay, porque son muy chicas por la calle es una sola esta y los otros son pasajes más chicos ...”

Por otro lado, otro de los espacios públicos representativos para los sujetos es un negocio ubicado a la entrada sur de la población, más que nada este espacio público fue identificado por mujeres del barrio.

Lo anterior, donde las mujeres son las principales usuarias y reconocedoras de espacios públicos, puede atribuirse que ellas son las que pasan más tiempo en sus casas, y tienen más tránsito diario por ese lugar, sea para ir a dejar a los niños al colegio, ir de compras, etc. De manera tal, que este espacio más allá de ir a comprar un producto, es la distracción y la recreación para ellas, donde se genera una dinámica social, ya que se juntan a fumar y conversar con sus pares durante un tiempo de su día.

Como último espacio público que abarca toda la población es la calle principal. Identificada como espacio público debido a que es una población bastante pequeña con ausencia de espacios para la recreación, áreas verdes, etc. De manera tal, que la calle y la vereda forman parte de esos espacios donde las personas salen a distraerse, sin importan el día y la hora y el motivo por el cual salen a ser uso de ella.

“yo frecuento la calle porque yo salgo a fumar un cigarro afuera a la calle porque mi mamá es asmática salgo y no falta la vecina que atraviesa y nos ponemos a

conversar y a tirar la talla y todo, y mis vecinos lo mismo no sé a tomar el sol no sé cualquier cosa porque igual nos juntamos afuera, es como lo más frecuente...”

(Entrevista 5)

A continuación se realizó un mapa con la ubicación espacial de todos los espacios públicos identificados por los habitantes, que muestran de manera más clara y específica cuáles y dónde están los espacios públicos de la población Las Américas.

Población Las Américas, comuna de Colina

The map displays the urban layout of Población Las Américas in the commune of Colina. Key streets include La Reina, Los Álamos, Calle San Martín, and Calle General San Martín. Landmarks such as the Iglesia (church), Cancha (sports field), and Áreas verdes (green spaces) are marked. Social indicators are represented by icons: Gente Pidiendo (people asking for help), Niños Jugando (children playing), Zona de parejas (couple zone), Delincuencia (delinquency), Jóvenes Vagos (idle youth), and Gente Pidiendo. The map also shows the límites oficiales (official limits) and límites de los sectores (sector limits).

Simbología

- Vialidad Estructurante
- Vialidad Secundaria
- Límites de los sectores
- Límites oficiales
- Cancha
- Iglesia
- Áreas verdes
- Gente Pidiendo
- Jóvenes Vagos
- Delincuencia
- Zona de parejas
- Niños Jugando

Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Carolina Améliea Barrera

66

IV.2.2-La ocupación colectiva cruza el barrio

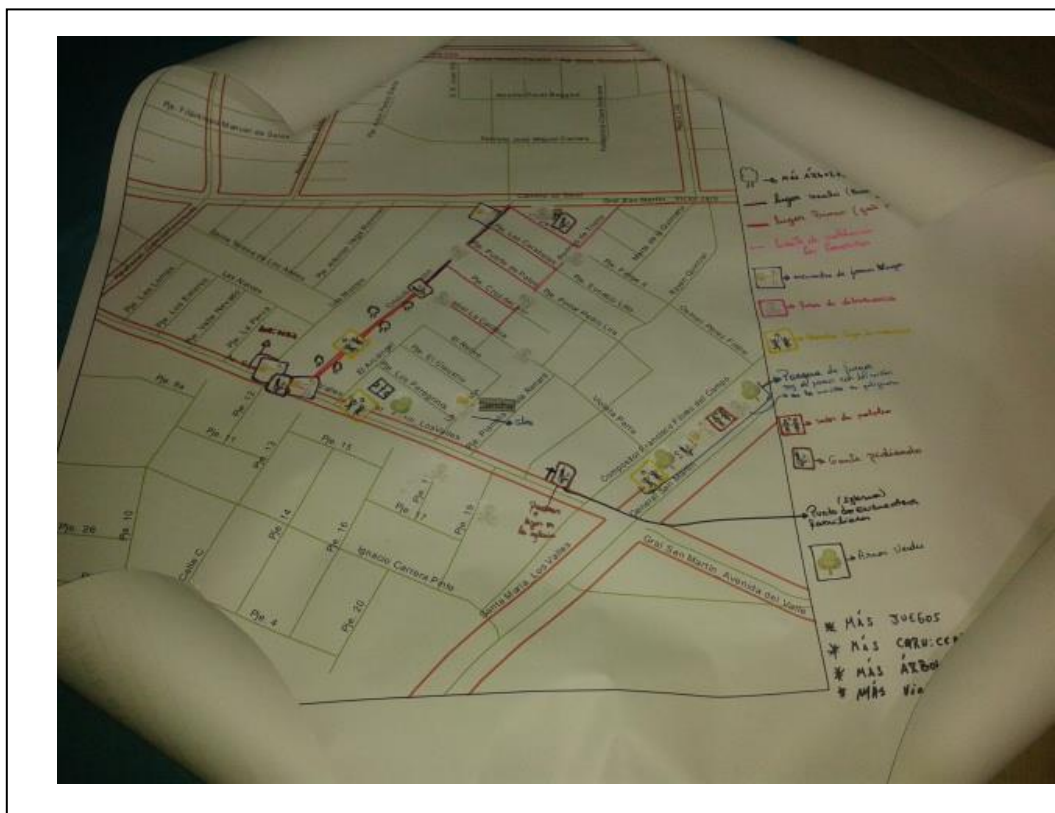
Las ideas desarrolladas sobre los usos del espacio público barrial dieron cuenta de cómo los habitantes de una población específica le otorgan una significación a sus espacios disponibles en el entorno cercanos al lugar de residencia, que servirán para comprender las distintas dinámicas generadas en el territorio a una escala menor, donde se van generando distintas relaciones sociales a partir de esta re significación de los espacios, donde varios factores se entrecruzan, dando forma a un panorama complejo dentro de un espacio tan reducido como lo es un barrio.

Los distintos relatos y discusiones de distintos actores sobre los usos del espacio público barrial, son el reflejo de las relaciones sociales de la realidad actual del barrio, en las cuales se visibilizan las relaciones de poder, comunitarias e individuales con estos espacios.

La dinámica generada dentro del taller de mapeo colectivo y a través de los distintos relatos dieron como resultado una serie de clasificaciones al espacio según el contexto barrial identificado por sus habitantes, los cuales según su experiencia y visión de los espacios públicos, le otorgaron una significación al lugar, siendo los siguientes: Áreas verdes, Más árboles, Lugar malo, Lugar bueno, Encuentro de jóvenes vagos, Focos delincuencia, Cancha lugar de recreación,

Parque de juegos un lugar de recreación y paseo de niños, Gente pidiendo, Iglesia punto de con encuentro familiares y vecinos, Más Vigilancia, Limite población.

Imagen 3: Resultado de taller Mapeo Colectivo Población Las Américas



Fuente: Elaboración propia.

Como es posible visualizar en la imagen las clasificaciones fueron acompañadas por iconos, los cuales tiene una pequeña definición que ayuda a entender cómo los pobladores ven y sitúan el espacio según sus propias vivencias. En este sentido se puede comprender los distintos usos que se le van permitiendo a los espacios públicos disponibles dentro del barrio.

Por otro lado, dentro de las entrevistas se ha recopilado los códigos que den cuenta de los usos del espacio público, tales como espacio de recreación, recreación doméstica, cancha espacio familiar, recreación diurna de niños, lo doméstico, lo recreativo lo de valor, alternativa de recreación y espacios de distensión nocturna, las cuales responden a algunas variables, tal y como fueron expuesta en la tabla de análisis, que son de ubicación y tipo de uso.

Tanto en el mapeo como en la entrevista se logran identificar espacios públicos que forman parte de la vida de los habitantes, los cuales se viven en comunidad, donde se genera una dinámica más bien que aporta a una vida de barrio.

Los espacios de recreación identificados dentro del barrio en un primer momento corresponden a las calles y veredas, donde en ella ven la posibilidad de pasar los tiempos libres, un espacio para que los niños jueguen con otros niños, la oportunidad de conversar un rato con la vecina, entre otras cosas.

Lo anterior alude en primera instancia a la falta de espacios donde se puedan generar estas actividades, por otro lado porque no se han generado dichos lugares dentro del barrio, y además porque los espacios existentes son utilizados por otros, o simplemente la calle pasar a ser una extensión de su vivienda.

Comprender que la calle es una extensión de la vivienda, es comprender que las viviendas responden a una lógica de vivienda social, donde sus espacios interiores

son reducidos, que no contienen un patio para generar relaciones con sus vecinos, lo que provoca que salgan a la calle, etc.

La recreación doméstica está enfocada más que nada a los negocios familiares de algunos habitantes del barrio, los cuales suelen ser focos de encuentro para las señoras que salen a darse una vuelta, o a comprar el pan de todos los días, en este sentido la vivienda pasa a tener múltiples funcionalidades, obviamente el hogar, el negocio familiar, y lugar de recreación para algunas personas, porque más que ser el lugar proveedor de alimentos o de utensilios útiles, es la instancia de dispersión necesaria para algunas mujeres que se encuentran en el hogar la gran parte del día.

De manera tal, que el uso habitual de este espacio es fundamental para el desarrollo de las personas, ya que como se ha podido constatar tanto en el relato de las entrevistas, como el mapeo y el trayecto comentado que existe un gran ausencia de espacios públicos dentro de la población, lo que genera la búsqueda de ellos en espacios de los cuales sean del gusto de los propios usuarios, en este caso lo doméstico de un negocio pasa a ser un espacio público común, a lo que se atribuye también a un lugar cargado de valorización y reconocimiento social para un resto de los habitantes.

Por otro lado, la cancha como espacio público familiar toma significado no tan solo como para los niños que pueden jugar por las tardes, sino que también para los adultos y jóvenes, que la utilizan para armar sus partidos de fútbol por las tardes noches, o como simple lugar de reencuentro para conversar. Si bien la cancha tiene una connotación en este sentido positiva se ve opacada por los otros usos más bien nocturnos que se le da por otras personas, tema que será desarrollado más adelante.

La cancha presente dentro del barrio mismo no es utilizada debido a la falta de infraestructura y porque se encuentra en deterioro y descuidada tanto por los vecinos como por el gobierno local, lo que provoca que los habitantes utilicen la cancha del barrio vecino, a la cual le otorgan los usos antes mencionada, lo que además provoca que los habitantes del barrio Las Américas hagan relación con las personas del barrio vecino, donde el uso de esta genera una conexión de lazos sociales en función de un mismo uso sobre este espacio.

Tal como se ha mencionado dentro de la investigación, el barrio y sus espacios públicos forman parte de expresiones culturales de los habitantes, colmado además de representaciones sociales tanto individuales como colectivas, y tal como lo nombra Reiaño se trata de espacios, que al igual que las prácticas que lo constituyen, nombran una multifuncionalidad en los usos, en este sentido se ha podido observar, que si bien los espacios públicos tienen un sentido asociado a la

hora de construcción e implementación, no siempre se les da el uso por el cual fue creado, sino más bien son utilizados según las necesidades de los usuarios.

Según el relato colectivo de los pobladores del barrio Las Américas con su territorio y sobre sus espacios públicos ubicados al interior de la calle principal de la población, tienen un uso distinto en relación a la entrada al barrio, es decir, desde la calle Santa María con Cristóbal Colón se denomina “*Lugar Bueno*”, mientras que por la otra entrada de Lo Seco con Cristóbal Colón es el “Lugar malo”, esto según las distintas percepciones de los habitantes es debido a la concentración de familias desde un lado al otro, que de cierta forma responden a la cultura y formas de vidas adquiridas desde su lugar de origen, ya que toda la población viene de lugares distintos de la comuna y desde lugares fuera del territorio local, de manera que consideran aspectos negativos y positivos según su ubicación espacial del barrio.

“Positivas ee yo creo que más que nada son pura gente que se conoce desde años aquí po y la mayoría de la gente ha vivido todo el tiempo aquí y todos pucha pasa algo y todos se juntan hacer colecta ooo en caso de problemas o cosas así, existe como una especie de unidad o por lo menos en esta parte donde vivo yo hay esa unidad, entonces igual toda la gente nos ayudamos, es como lo más rescatable y lo más positivo dentro de todo lo que hay aquí” (Entrevista 1)

Si bien no todo el barrio se siente identificado de la misma forma con su entorno, en este caso las personas que habitan desde Santa Mará con Cristóbal Colón sienten ese pequeño arraigo con su espacio y sus habitantes, pero solamente de la mitad de la calle principal, ya que existe una limitación marcada de este espacio y sus usos, y quienes lo utilizan.

De esta manera es posible identificar una distinción característica de un grupo del barrio en relación al otro, donde es posible identificar una lugarización con su espacio público, donde cierto grupo intenta resistir a una identificación propia de donde viene, o sentirse parte de la particularidad de dicho espacio, con la necesidad de conformidad con su entorno tanto individual como colectivamente, buscando un reencuentro con la singularidad de su realidad, la búsqueda de distinción con el otro, y sentirse parte de un todo. Es lo que refleja gran parte de la muestra, la que se siente parte de un grupo de personas con ciertas características, del lugar bueno del barrio, donde se apoyan en cada momento dificultoso, donde no existen conflictos permanentes entre ellos.

“Esta búsqueda de singularidad hace que la gente empiece a valorar lo que la identifica y la separa de los demás” (González, Francisco, 2004)

Otros de los espacios públicos cargado de un uso y una dinámica comunitaria es la cancha y el parque, los cuales representan un uso colectivo y variado.

Por una parte la cancha y el parque, tal como fue expresado por sus habitantes forman parte de la recreación de los niños, ya que son los únicos espacios disponibles para este tipo de uso, pero por otro lado, el uso de estos espacios está delimitado primeramente por la hora del día y el día de la semana.

Lo anterior en relación a la delimitación de estos espacios según la hora del día, es debido a que por las noches este espacio es tomado por jóvenes y personas mayores, no precisamente para jugar un partido u otra actividad de este tipo, sino más bien para el encuentro con sus pares a realizar actos como drogarse, beber alcohol, entre otras cosas.

Si bien estos espacios son opacados por actividades que no comparten toda la población, estos lugares son parte fundamental en la vida cotidiana de estos habitantes, debido que no cuentan con otros espacios donde sacar a recrear a sus hijos, pasa también a ser parte de un reemplazo de espacios inexistentes en su vivienda, y por otro lado es la oportunidad de hacer vida comunitaria con los vecinos que realizan este mismo uso.

Cabe señalar que estos espacios públicos no se encuentran dentro de los límites de la población, de manera tal, que el barrio en sí mismo no cuenta con dichos espacios para la recreación de sus habitantes, perdiendo arraigo, sintiendo su realidad muchas veces ajena a la realidad vivida dentro del barrio. Más que sentir un apego a él es el desapego el que prima en este tipo de relaciones.

“Acá la única es la cancha que está aquí atrás, pero no es de nosotros es de la san isidro y porque la cancha que hay acá no se ocupa y bueno el parque que esta acá en la carretera, esos son los únicos espacios públicos que hay para salir...”

(Entrevista 3)

Siendo poco los lugares donde los pobladores tiene para compartir se va perdiendo la vida en comunidad, siendo pocos los momentos otorgados para eso, realidad comparada con el resto de la comuna y a niveles más macro, donde entran en juego muchos otros factores que van polarizando la vida popular antigua de los barrios, por ejemplo la tecnología, donde los jóvenes por una parte se encierran y enajenan con este tipo de medios, donde pasan horas sobre un computador, haciendo la vida social no presenciada, dejando de interesarse por la vida comunitaria de su barrio, que antiguamente era más sólida y colectiva.

Anteriormente se ha tratado el espacio público con usos que favorecen a la vida en comunidad dentro del barrio, y además de aspectos que impiden muchas veces a un uso positivo de esta actividad.

Por otro lado, siguiendo la perspectiva de los relatos presentados se encuentra que no todos los usos tiene o son para los habitantes usos positivos, sino mas bien negativos y conflictivos dentro del barrio.

Haber las negativas somos como haber de repente es que no es toda la gente de acá precisamente de la calle, así como de nosotros digamos, arriba de repente pelean, se toma en la calle, antiguamente ahora igual muy poco se ve, la gente del fondo como te digo tiene de repente discusiones peleas, pelean las vecinas, pero eso ya es normal uno se habitúa a esa cosas, es normal ya jaja..

(Entrevista 2)

Se ha podido constatar que algunos usos del espacio público dentro del barrio Las Américas son compartidos por una parte de los habitantes, pero más que nada existe una gran variedad de usos dentro de un mismo espacio, que más bien se encuentran en disputa muchas veces, debido a la alta delincuencia presente en el sector, donde estos espacios se han configurado como focos de conflicto según lo expresado por algunos habitantes, lo que ha provocado un abandono casi masivo por la población mayor y niños en el uso de estos, ya que son apropiados por

personas “conflictivas”, entre comillas debido al no conocimiento en esta investigación de la percepción de estos usuarios y sus motivos de otorgarle dicho uso.

Dentro de las definiciones de espacio público presentadas, no solo son considerados las plazas y canchas como parte de ellos, sino que también a las calles y veredas de la población, que son el reflejo por un lado a la falta de espacios dentro de la localidad donde se pueda recrear y pasar sus tiempos libres, y por otro lado, son la expresión de territorialidad de cada grupo que utiliza las vereda como espacio de recreación, donde muchas veces es la respuesta a las posibilidades que se presentan a la hora de apropiarse del espacio.

En este sentido, son variados los razonamientos que pueden desligarse de esta situación, la vereda dentro de las poblaciones con este tipo de perfil, suelen ser parte de la extensión de la vida doméstica, es decir, debido a la falta de espacios dentro de la vivienda, suele utilizarse como patio delantero, donde se pueden generar relaciones afectivas y recreativas con los vecinos, pasa a ser el lugar de juego para los niños, el lugar de copucha con la vecina, hasta el patio para hacer los asados con los amigos, de manera tal, que la valorización y apropiación de este tiene un sentido más familiar y funcional dentro de sus vidas cotidianas.

En relación a lo anterior, la vereda y por sobre todo las esquinas de ellas, son espacios de encuentro de los jóvenes que por un lado, salen a juntarse con sus amigos, siendo el punto de encuentro habitual y por otro lado son focos de delincuencia comunes e identificados por sus propios habitantes, donde es bastante común en esta población las peleas entre familiares, entre vecinos y con personas pertenecientes a los barrios vecinos, que muchas veces son debido a las deudas de droga o porque simplemente personas de otros lados invaden sus espacio, donde se ven en la necesidad de proteger o demostrar que dicho territorio les pertenece, generándose así las disputas de poder sobre el territorio, “el espacio es (y siempre ha sido) político y saturado de una red compleja de relaciones de poder/saber que se expresan en paisajes materiales y discursivos de dominación y resistencia” (Oslender, 2002).

En este sentido, la calle o vereda se potencia de un discurso de poder de quienes se apropian de este espacio, en este caso en algunas esquinas se les ha otorgado una característica marginal y de peligro para el resto de los vecinos, de manera tal que no pueden disfrutar de aquel lugar, ya que son ellos quienes tienen el control absoluto de ese espacio.

Un tema importante de la apropiación del espacio es el discurso, que por un lado se encuentra el gobierno local o por el otro los habitantes. El gobierno local, en este caso la Municipalidad no se ha hecho cargo de este barrio, su discurso

siempre ha sido ayudar a la comunidad y generar espacios para la población y la comuna en general, pero sin embargo, Las Américas se encuentra bastante de lado en las prioridades de esta entidad, según las palabras de sus propios habitantes, son ellos quienes se deben encargar de gestionar la creación y el mantenimiento de espacios públicos, pero tal descuido a generado un desarraigo de las personas, ya que no tienen donde recrearse y buscan espacios como la residencia del otro para el refugio y estas prácticas.

Dentro de los habitantes el discurso de poder recae por sobre todo en un grupo de personas, que tal como se dijo anteriormente pertenecen a personas que venden drogas, y que al parecer son estas personas quienes generan el conflicto permanente de ocupación del espacio, son quienes delimitan el territorio y lo van generando como espacios marginales y no propios de la identidad de las personas que no realizan estas prácticas. Por consiguiente “el uso social de un espacio marca los bordes dentro de los cuales los usuarios “familiarizados” se autoreconocen y por fuera de los cuales se ubica el extranjero, o en otras palabras, al que no pertenece al territorio” Silva (1997:53).

IV.2.3-Valores significativos al espacio

Dentro del desarrollo de los temas anteriores se ha podido observar cuales y donde están los espacios públicos percibidos por los habitantes y lo usos que se les van atribuyendo según las necesidades e intereses de los sujetos, que de alguna u otro forma van adquiriendo un significado para ellos.

Según los datos recopilados uno de los espacios que contiene un mayor uso es la cancha perteneciente al barrio vecino denominado San isidro, la cual forma parte para la recreación tanto para niños como para adultos.

Este espacio tiene un alto grado de apropiación más que nada por personas adultas, las cuales realizan pequeños campeonatos de futbol, donde además se quedan compartiendo un rato en la cacha luego de sus partidos, de manera que se genera una práctica positiva del espacio percibido por estos usuarios, ya que tiene una experiencia agradable al momento de compartir con sus pares un pequeño tiempo que ayuda a salir de la rutina constante de sus vidas.

Esta misma situación no sucede con la cancha que se encuentra dentro del barrio, la cual se halla en mal estado, con basura, con botellas de alcohol entre otras cosas. Es posible decir, que esta situación parte por el mal manejo que tiene las autoridades locales sobre el cuidado de los espacios públicos de las poblaciones más precarias de la comuna, pero también por el descuido de los habitantes,

quizás esto se dé por el abandono y el mal uso que le dan personas fuera del barrio, es un poco complicado llegar a decir eso con seguridad.

Esta situación más que generar una apropiación y un sentimiento positivo y afectivo con el espacio, se produce más bien un desapego del lugar, ya que los habitantes no sienten la necesidad de cuidarlo ni mucho menos de utilizarlos, lo que provoca que emigren en busca de otros lugares para satisfacer estas necesidades de recreación y un sentimiento de apego y de apropiación con sus espacios circundantes.

A raíz de lo anterior, es decir, la falta de infraestructura de este espacio público, y mal cuidado y el deterioro por el cual se encuentra este lugar, es que se generan otro tipo de prácticas consideradas negativas, o como dicho por los habitantes pasan a lugares o mejor dicho focos de delincuencia, donde sujetos que tienen problemas con las drogas y al alcohol son quienes se apropian de estos espacios sin luz, y donde nadie frecuenta. De esta manera, se apropian de espacios que son bastantes limitados dentro del barrio generando prácticas que para la mayoría de las personas no debiesen ocurrirse en espacios colectivos y pudiesen ser utilizados por niños.

Por otro lado, nos encontramos con la calle, la vereda, la cual en este caso la de mayor uso es la calle principal, la cual cruza la población de punta a punta,

reconocida como un espacio público fundamental para la recreación y la distracción de los vecinos.

La apropiación de este espacio es bastante variada y demarcada espacialmente por los mismos habitantes, ya que como fue mencionado anteriormente son ellos mismo quienes sienten una diferencia marcada del tipo de persona que vive de un extremo en relación al otro, en este sentido las personas que viven desde el lado norte de la población tiene un uso y una apropiación de la calle de manera negativa, donde se ubican los mayores foco de conflicto y una mala relación con los vecinos del sector.

Mientras se realizó la recolección de datos para la investigación, se fueron generando observaciones del contexto y la ubicación del barrio con sus alrededores, entre otras cosas, y una de esas observaciones al tener el conocimiento a priori de lo que pensaban los vecinos luego de haber realizado la entrevista sobre lo que sucedía en el lado norte de la población, fue posible llegar a una primera conclusión, que por las afueras de ese lado se encuentran muy pegadas poblaciones denominadas marginales dentro de la comuna, que suelen también tener bastantes conflictos y altos índices de delincuencia, donde también sufren de falta de espacios para la recreación, poca luz, etc., lo que genera focos de perturbación para los vecinos y para personas que tienen sus residencias cernas. Mientras que por el otro lado de la calle, por la entrada sur de la población

el contexto cambia, la construcción de las viviendas es un poco mejor, suele tener más luz por las noches, lo que genera que el tránsito de las personas aumente por el sentimiento de seguridad, entre otras cosas.

La segunda conclusión que fue posible observar, es que dentro de ese sector de la población es donde se encuentra los puntos de venta de droga, lo que genera que se produzcan en un primer momento, la entrada y salida de personas no pertenecientes al barrio, lo que muchas veces provoca conflicto con personas que si viven y se sienten amenazados con su presencia. Si esta situación solo fuera de entrada y salida sería un poco más pasiva, pero gran parte del tiempo se generan disputas con armas de fuego, peleas por las noches hasta discusiones entre ellos mismos, me refiero a sujetos pertenecientes al barrio o entre familiares.

Lo contrario sucede a la otra entrada a la calle, donde los vecinos tienen una comunicación más vecinal y colectiva, donde hacen y se apropian del espacio calle, como un elemento que ayuda a consolidar esta relación. En este espacio se produce una serie de dinámicas y actividades propicias para que se configure una apropiación por parte de los sujetos. Por una parte, la calle pasa a ser una extensión de la vivienda, por motivos ya antes mencionado en párrafos anteriores, de manera tal, que los habitantes sienten ese apego con dicho espacio, ya que en él han generado experiencias positivas y lo hacen diariamente, donde sienten

cierta empatía con el otro que comparte ese mismo espacio, y se sienten parte de ese lugar.

De esta manera vemos que la apropiación del espacio tiene plena relación con las actividades que se generen en ese lugar y la manera que las personas perciben dichas actividades, y por otro lado las personas que se desenvuelven en ese espacio, para así sentirse parte de ese conjunto de dinámicas generadas. Por esta razón que los vínculos que se van configurando a raíz de dichas prácticas, funda una distinción espacial bastante marcada entre un sector con otro a pesar de encontrarse tan próximos, y en este caso ser parte de una misma calle recta, pero que sus prácticas en el espacio son bastante diversas y de distinto carácter, por ende la apropiación de ellos.

Otro espacio que está cargado de valorización y tiene una apropiación fuerte y sólida es el negocio ubicado en el parte sur de la población, donde la mayoría de los usuarios son mujeres, las cuales hacen del negocio un espacio propio y cotidiano donde puedan ir a recrearse, si bien en el tema anterior desarrollado sobre el uso que se le propicia a este espacio es aquí donde se da cuenta que este tipo de uso y práctica en el espacio recobran valor por el significado que le atribuyen los sujetos, es un lugar para la distracción, para el abastecimiento, para la comunicación colectiva, para la organización de algún evento, entre otras cosas.

De esta manera se logra dar cuenta que si dentro de una población los espacios de distracción son limitados, se buscan otros para desarrollar esa necesidad, quizás para los habitantes esta acción es vista naturalmente por la cotidianidad de ese acto, pero no logran visualizar que es espacio forma parte de una identidad como barrio, de una característica propia de un grupo de personas, que los va definiendo, y por otro lado el propio sujeto se va definiendo y sintiendo propio a dicho espacio, es por eso que le asignan un grado de apropiación y generan un vínculo personal con dicho lugar.

V-Conclusiones

Con los antecedentes recopilados durante el desarrollo de investigación se ha podido comprender que los habitantes de la Población Las Américas le asignan un lugar central al espacio público, pero de manera diverso.

Por un lado, los habitantes fueron capaces de ubicar el lugar físico del espacio público, pero por sobre todo identificar el “lugar” que ocupa ese espacio público en sus vidas, inconscientemente los sujetos describen y le asignan un valor a los espacios en función del uso que le dan y el grado a apropiación que tienen sobre ellos.

En relación a lo anterior es posible decir con seguridad que los habitantes de la población Las Américas reconocen distintos lugares del espacio público,

refiriéndome plenamente al significado que le asignan a dichos espacios, reconocen “lugares” de miedo, de conflicto, de colectividad, recreativo, entre otros.

En este sentido, es posible dar respuesta a la pregunta de investigación de ¿Cuál es el *lugar* que los habitantes de la población Las Américas le asignan al espacio público en función de su identificación, usos y apropiación?. El *lugar* está representado en la calle, en la cancha, en las expresiones religiosas, disputas de control del territorio, que son resignificadas por los propios usuarios del espacio público.

En función de lo anterior, dentro de la población Las Américas, los habitantes fueron capaces de ubicar espacial y físicamente el lugar donde se ubican los espacios públicos, primeramente de forma individual para luego de una manera colectiva, donde fue posible encontrar de forma casi unánime la ubicación de dichos espacios.

En relación a que los espacios públicos sean identificados de manera casi unánime por los habitantes puede atribuirse a que comparten un mismo espacio común, refiriéndose al barrio, donde conviven en un contexto local similar, donde se puede lograr una identificación más clara de los espacios públicos que los rodean.

Los espacios públicos de la población Las Américas se encuentran en un deterioro bastante notorio que ha traído una serie de dinámicas en su entorno, provocando

el vacío en relación a sus estructuras e inmobiliario. “Al tratarse de espacios con escaso o nulo inmobiliario urbano, se puede pensar que en este “vacío” se realiza la proyección de lo deseado, lo temido y lo posible. Hay una labor de un imaginario del habitar en él se fantasea y se construye algún tipo de referencia de realidad a partir de lo no estructurado, anclado justamente en un “vacío” por el que se transita diariamente” (Lindon, et al, 2006.p.144)

Es en este sentido, la cotidianidad del uso de los espacios públicos van conformando las diferentes dinámicas, donde apoyándose en la cita anterior, es posible decir, que los habitantes al tener espacios públicos en su “vacío” le van atribuyendo un uso según sus necesidades de tener dichos espacios y lo imaginado como espacio público, es decir, si no tienen cancha la imaginan y le otorgan ese valor y ese uso a un espacio vacío. Es de esta manera que van satisfaciendo las necesidades de contar con un espacio bien estructurado, y hecho para cierto uso. “Las prácticas sociales se transforman para acomodarse a las interacciones con el espacio público, mientras que el espacio cambia para acomodarse a esas nuevas y cambiantes interacciones sociales” (García, 2013 p.1)

Este tipo de prácticas donde los sujetos se van acomodando a los espacios públicos pasa a menudo en la Población Las Américas, tal como se ha nombrado durante el desarrollo de la investigación, los cuales van moldeando dichas

actividades en función de los espacios disponibles y a la cotidianidad de sus vidas en el barrio.

Con lo expuesto anteriormente se puede decir, que en función de los análisis de la investigación, el espacio público del barrio Las Américas se presenta de tres formas distintas; es donde los habitantes sociabilizan, donde realizan prácticas funcionales, y la tercera y clave para dar respuesta a la pregunta de investigación, es que se presenta como *lugar*, donde los sujetos se apropian por un lado y por el otro donde se desenvuelven disputas de poder.

Dentro de la socialización presente en Las Américas se puede decir, que se trata de las expresiones y prácticas sociales como tal, es decir, a las actividades que se generan en el barrio, como todo tipo de festividades, que según unas de las entrevistadas esto pasaba a menudo en el barrio, aunque en estos últimos años se ha producido un alejamiento de dichos actividades por motivos de coordinación y motivación por algunos habitantes, pero que aún son sucesos que ayudan a la socialización de la vida de barrio, por ende las disposiciones del espacio público ayudan a conformar y fortalecer la vida en comunidad.

Las expresiones religiosas también son parte de las dinámicas generadas en el barrio las Américas, y que ayudan a generar la sociabilidad, debido que gran parte de las actividades como la primera comunión, la recaudación de fondos por algún

motivo que se necesite, son desenvueltas dentro del barrio. Si bien este espacio religioso no se encuentra dentro de los límites administrativos ni reconocidos por ellos, es tomado para los habitantes como parte de los espacios públicos dispuestos para la recreación, la junta con sus vecinos y la reunión constante con pares que comparten opiniones y una religión que los une, como lo es la evangélica en este caso.

La segunda expresión que toman los espacios públicos es la de funcionalidad, en este caso tenemos las calles, las plazas, el parque, etc, las que engloban el movimiento y flujos del barrio, el pase diario, la relajación, la recreación, encuentros sociales, entre otras, que de cierta manera forman y se entrecruzan con las prácticas de la cotidianidad.

La calle de la población Las Américas tal y como fue demostrado durante el desarrollo y análisis, forma parte fundamental para la vida de los habitantes, es el lugar donde la mayor parte de la población pasa su día a día, tal como menciona Niño y Chaparro (1997) “la calle es la unidad básica del espacio público en los barrios”. De manera tal, que la calle sirve para conectar un lugar de otro, el paso diaria de los habitantes, para generar las dinámicas sociales y actividades culturales, la calle es el escenario principal donde los actores barriales se expresan, se desenvuelven y se configuran como tal, es decir, como sujetos individuales y como individuos sujetos a una colectividad.

La calle es la fuente de abastecimiento para la generación de significados otorgados al espacio, debido que en ella es donde más se generan las relaciones y dinámicas sociales, de esta manera, en ella se expresa el apego, el valor simbólico a los espacios, la representación familiar, colectiva e identitario del entorno de los sujetos, es en definitiva el agua que llena y proporciona vida al manantial. “Por las calles fluye la vida urbana en los barrios; por ellas corre amor, el odio, la felicidad, la tristeza y todas las fuerzas que mueven la vida de la gente del barrio” (ibid. P 6). De esta forma es posible afirmar, que la calle es un proceso social constante, donde el sujeto ve, escucha e interactúa con el otro, donde se puede pasar de una actividad a otra sin ni siquiera darse cuenta, pasa muchas veces desapercibido la importancia de vivir la calle como espacio casi primordial en las vidas cotidianas de los sujetos.

Por otro lado encontramos la cancha, la cual conlleva un uso funcional en relación que si es utilizada con el propósito que fue creado, pero solo a ciertas horas del día, es decir, que su uso está determinado por el sexo de quien lo utilice la edad y hora del día. Durante el día y las tardes es tomada por los niños del barrio, mientras que en las noches los adultos y jóvenes adolescentes se toman el control, es decir, se apropian de ese espacio de manera completa, haciendo y deshaciendo como se les antoje con dicho espacio.

Si bien dentro del espacio geográfico el lugar se presenta y es muchas veces entendido como un elemento físico que abarca estructuras, formas, naturaleza, entre otras cosas, también es posible encontrar el lugar de lo subjetivo. En este sentido, los espacios públicos se puede ver como lugares producidos y contruidos socialmente, cuyo valor y significado no son inherentes a ellos, si no que se construyen, se producen y se defienden (Lombard, 2009.p.64). La gente se relaciona con los lugares y los lugares se relacionan con la gente creando un vínculo emocional o un apeo subjetivo y afectivo. (Groat, 2004) Como se constato en la investigación dentro de la población Las Américas es posible afirmar que si existen “lugares” para los sujetos, ya que lo viven, lo siente, lo imaginan, lo proyectan, lo hacen parte de su vida, es parte de su cotidianidad. Dicho lugar para los habitantes es producto de un uso constante o donde han pasado momentos significativos en sus vidas, que los marca, les genera identidad. De esta manera el Lugar se expresa tanto en la apropiación que le otorgan, y por consiguiente el control que quieren obtener de él., en sentido, García afirma que en términos de uso, las restricciones de acceso y control de los espacios abiertos o públicos y las actividades relacionadas son las principales cuestiones que provocan conflicto entre los habitantes de los barrio populares.

Tal como fue mencionado en el desarrollo de la investigación y en párrafos anteriores de la conclusión, la ocupación usos y apropiación de los espacios

públicos en Las Américas estaban definidas según sexo, hora del día edad, etc, donde por las tarde niños la ocupaban para su recreación, juegos con sus padres, entre otras cosas, mientras que por la noche la situación cambia drásticamente, porque es apropiada por personas mayores, que se ponen a tomar alcohol, o en las calles o puntos de venta de droga se sostiene un control de quienes entran y salen, ya que es en ese punto donde mayor conflicto existe en las Américas por motivos de droga, “el espacio público siempre es un espacio de conflicto; es un sitio de lucha para ver quién lo controla y quién tiene acceso, quién determina su constitución y como se produce” (Van Deussen, 2002. P. 150)

A raíz de lo anterior es posible afirmar que a través de las disputas de control en los territorios, es posible configurar identidad como barrios, por otro lado, se genera lugarización, topofilia, debido al grado de apropiación que pueden llegar a sentir los sujetos con el espacio.

Este último punto y en relación a lo expuesto anterior, el espacio público está relacionado con las disputas que se generan por la territorialidad en los espacios más significativos para los sujetos, porque son públicos y abiertos en ciertos términos, como lo es la accesibilidad y su propiedad en relación que pertenecen a los bienes nacionales de uso público, pero no son tan público y abiertos en relación al uso y la apropiación que sujetos del barrio le atribuyen , y sobre todo, refiriéndose a asentamientos populares como Las Américas donde los sujetos han

materializado esos espacios en función de sus necesidades y como ellos mismo han conformado y articulado ese espacio. “los habitantes populares se involucran profundamente en la creación de sus propios lugares, que en muchos casos incluye la lucha y sacrificio, e la relación se hace más profunda con el uso cotidiano” (García, 2013.p. 13).

Si bien la cita anterior se refiere al lugar como lo físico, si es posible constatar que dicho lugar forma parte de lo significado, dando cuenta que en ese espacio se genera apropiación y vínculos de valor y significativos. (..)

Otro punto importante que se pudo visualizar con la investigación y la realidad barrial de la población Las Américas es que el barrio y sus espacios públicos juegan roles importantes para comprender la ciudad, en temas de relaciones sociales, temas urbanísticos y de planificación.

Dentro de los temas sociales los barrios y sus espacios públicos son un ámbito fundamental para la vida cotidiana de una parte importante de la población, los cuales inventan, imaginan y los utilizan como desarrollo de sus necesidades de convivencia, vida asociatividad, solidaridad, apoyo mutuo, desenvolvimiento de lo cultural y religioso.

Mientras que en temas urbanísticos y de planificación la escala barrial demuestra las demandas urbanísticas y de planificación, donde se visualizan los conflictos y temas de interés por partes de los gobiernos locales. “La escala barrial corresponde, más o menos, a la que requieren gran parte de los proyectos de hacer ciudad sobre la ciudad, los espacios públicos fuertes, que construyan lugares, y de nuevas centralidades”(Borja, 2003.p. 54) De esta manera centrar la mirada en el barrio y sus espacios públicos es mejorar la calidad de vida de los habitantes por un lado, optimizar la planificación en temas de urbanización de la ciudad, debido a que gran parte de los fondos para mejorar la infraestructura, equipamiento, entre otras cosas pasa por el centro, dejando de lado las periferias y en este caso espacios más precarios de la ciudad como los barrios, donde sus los espacios públicos son mucho más significativos para los sujetos que en otras partes de la ciudad.

De manera tal, que se hace necesario desarrollar políticas descentralizadas por parte del municipio en temas de urbanización y mejoras de la calidad de vida y de infraestructuras dentro de escalas menores como el barrio. Tal y como lo hemos entendido durante la investigación los espacios públicos en los barrios populares son un producto social, que se van conformando según las exigencias de los usos cotidianos de los habitantes, tal como lo menciona Carr, Francis y otros los

espacios públicos son un espejo de los valores sociales, un espejo de las realidades físicas, sociales, políticas y económicas.

De manera, que conocer en detalle los usos del espacio público de forma funcional, asociativa, simbólica, y cotidiana ayudaría a generar variables reales basadas en el contexto local sobre las necesidades, lo que quieren y aspiran los habitantes de un cierto barrio, pero hay que ser realistas que a la hora de la planificación del gobierno de turno no va muchas veces con la lógica de la construcción social de los espacios, que escapa del arquitecto o quien este encargado de generar y desarrollar estos espacios, siendo una tarea difícil de conseguir, pero no imposible si un profesional que tenga una visión más holística del espacio como el geógrafo pueda dar su opinión en temas relacionados a la conformación de espacio en barrios y por sobre todo en asentamientos populares donde dichos espacios son fundamentales para el desarrollo de la vida social.

Finalizando las conclusiones, es necesario volver a reafirmar que dentro de la población Las Américas, existen varios tipos de lugares reconocidos por sus propios habitantes y usuarios de ellos, los cuales su distinción dependerán netamente del grado de apropiación que tenga sobre dichos espacios.

VI-Bibliografía

- Cárdenas, Bruno (2005). *"El barrio: de fragmentaciones e irreductibilidades"*
- Carr, Stephen; Francis, Mark; Rivlin, Leanne y Stone, Andrew. *"Public space, environment and behaviour series"*. Cambridge, Cambridge University Press. 1992.
- Cerceau, Michel de, *L'Invention du quotidien. 1.Arts de faire*, edición de 1990, Gallimard, "Folie-Essais". Chateaubriand, *Itinéraire*
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (Comp.) (1995): *"Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales"*. Madrid
- Duhau, Emilio-Gilia, Angela. *"Espacio público y nuevas centralidades. Dimensión local y urbanidad en las colonias populares de la ciudad de México"*. Papeles de población, Toluca, México. 2004.
- Espinosa López Rodolfo, Rubio Gallardo Julio, Uribe Castro Hernando. *"La formación ciudadana desde la apropiación del lugar como unidad básica del territorio. Interpretaciones paralelas a tres estudios de caso en Santiago de Cali, Colombia"*. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín. Vol.10 No.3, 2010 –Versión Digital

- Fadda, Giulietta, Cortés Alejandra. *"Barrios: en busca de su definición en Valparaíso"*. Asunto urbanos nacionales, 2007. Reviste Urbano 16.
- García, Hernández Jaime. *"Construcción social de espacio público en Barrios Populares de Bogotá"*. Revista INVI, vol. 28. 2013.
- Gravano, A. 2005. "Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Groat, Linda. *"Place, aesthetic evaluation and home. En: GROAT, Linda. Giving places meaning: readings in environmental psychology"*. London: Academic Press. 1995. p. 1-26.
- Ledrud, Raymonf. *"Sociología Urbana"*, Instituto de estudios de administración local. Madrid 1987.
- Lindon, Alicia, Aguilar Miguel. *"Lugares e imaginarios en la metropolis"*. Anthropos editorial, 2006
- Lombard, Melanie. *"Making place in the city: place-making in urban informal settlements in México"*. Sheffield, University of Sheffield. 2009.
- Niño Murcia, Carlos y Chaparro Valderrama, Jairo." *El espacio público en algunos barrios populares de la Bogotá actual. En: La calle: lo ajeno, lo*

público y lo imaginado". Bogotá, Barrio Taller. 1997. Serie Ciudad y Hábitat N°4.

- OSLENDER, Ulrich. *"Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una espacialidad de resistencia. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales"*. Universidad de Barcelona. Vol VI, N° 115, 2002.
- Pérez, Gloria. "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos". Editorial La Muralla. Madrid 2008.
- Riaño, Pilar. *"Descifrando la cultura popular"*. Cinep. Controversia N° 116.
- Santos, Milton. *"La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción"*. Editorial Ariel, Barcelona.
- Segovia, Olga-Dascal Guillermo. *"Espacio público, participación y ciudadanía"*. Ediciones Sur. Santiago, Chile. 2000.
- Segovia, Olga y Neira, Hernán. "Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada". Resultados de Investigación (Proyecto N° 1030155). Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología de Chile, FONDECYT. REVISTA INVI N° 55 / NOVIEMBRE 2005 / VOLUMEN 20: 166 A 182

- Stern, P. N. *"Grounded theory methodology: Its uses and processes"*. Image; 12, 20-23.
- Silva, Armando. *"Imaginarios urbanos"*. Tercer Mundo Editores: Santa Fé, Bogota. 1997
- Torres, Carrillo Alfonso. *"Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santafé de Bogotá"*. En: Colombia Folios ISSN: 01234870 ed: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL v.10 fasc. p.20 - 34 ,1999
- Tuan, Yi-fu, Espacio y lugar, traducción Jennifer Thiers (1977).
- Tuan, Yi-fu, Topofilia. Um Estudo da Percepcao, Atitudes e Valores do Meio Ambiente, Difusao Editorial S.A, New Yersey, 1974.
- Vidal Tomeu, Pol Enric. *"La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares"*. Anuario de Psicología 2005, vol. 36, nº 3, 281-297. Universitat de Barcelona.
- Van Deussen, R. *"Public space design as class warfare: urban design, the 'right to the city' and the production of Clinton Square, Syracuse, NY"*. [En línea]. *GeoJournal*. 58(2-3): 149-158, 2002. ISSN 1572-9893. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1023/B%3AGEJO.0000010834.17907.5e#>.
- Zárate, Antonio. "El espacio interior de la ciudad". Sintesis Editorial, 2003.

Citas URL:

- http://issuu.com/iconoclasistas/docs/mapeo_colectivo/1?e=0

VII-Anexos

VII.1-Entrevistas

ENTREVISTA N°1

E Entrevistador

H Hombre

N°	Entrevista	UMS (unidad macro estructural semántica)
1	E: Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.	
1.1	H: Mi nombre es Cristian y tengo 21 años y llevo viviendo aquí eee, bueno igual he vivido en varias partes, pero de que he vivido en este sector deben ser unos 15 años.	
2	E: ¿Sabes más o menos cuanto tiempo tiene este barrio?	
2.1	H: Eee en realidad no sabría decirte muy bien, yo que creo que mi abuelita podría responder esas pregunta	
3	E: Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio	

3.1	H: Las Américas comienza aquí en Cristóbal Colon, hasta la última parte y después agarra por la Isabel la Católica, desde la panadería hacia arriba mm esa calle pucha no me acuerdo como se llama, esa que está en Isabel la católica y agarra la derecha y después pa arriba y ahí después donde hay varios pasajes, y llega hasta el 40	
4	E: En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?	
4.1	H: Positivas ee yo creo que más que nada son pura gente que se conoce desde años aquí po y la mayoría de la gente ha vivido todo el tiempo aquí y todos pucha pasa algo y todos juntan hacer colecta ooo en caso de problemas o cosas así existe como una especie de unidad o por lo menos en esta parte donde vivido yo hay esas unidad entonces igual toda la gente nos ayudamos, es como lo más rescatable y lo más positivo dentro de todo lo que hay aquí	
5	E: Ahora me podría indicar los aspectos negativos	
5.1	H: Emm tráfico ee mucho flaite igual, mm	

	robo , mucho robo de lo que yo he sabido, robos de personas de aquí mismo, peleas entre ellos mismos, de hecho hace como un mes hubo una balacera aquí, es cuatico de repente, igual hay artos problemas entre las propias familias, pero que hacen show dentro de sus casa no más, como por ejemplo el vecino de ahí.	
6	E: Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)	
6.1	H: Espacios públicos mmm la cancha que está en la parte de más arriba pero esta inutilizable se podría decir, no la ocupa nadie, la usan más que tomar en las noche que por otros, porque plaza no hay, no hay otro lugar donde se puede dar recreación y otras cosas.	
7	E: Ese es el único lugar que consideras como espacio público dentro del barrio?	
7.1	H: Mmm si, lo otro sería los almacenes, mas no hay.	
8	E: ¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede	

	visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?	
8.1	H: Bueno entre la cancha que era, la utilice un tiempo cuando estaba bien, pero ya no frecuento esos lugares para nada. Y mis vecinos si la utilizan, porque más que nada los que tienen mi edad o los que conozco yo mis amigos generalmente se van a tomar allá en la cancha, como no hay luz allá en la noche y están las rejas abiertas se ponen a tomar ahí y lo mismo que en la calle, lo hacen bastante.	
9	E: A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?	
9.1	H: mm cuantitativo o cualitativo	
10	E: El valor de lo que significan para ti en tu vida cotidiana	
10.1	H: De mi parte no tienen ningún valor, porque llego a mi casa y ni salgo, de manera que para mí no valen nada, porque no las utilizo y porque siento que no están en condiciones ni las personas lo ocupan para lo que se	

	hicieron.	
11	E: El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?	
11.1	H: Es que si estuvieron en buen estado y tuviera un buen manejo de espacio si funcionaria cachai,y en cambio de recreación de los niños en este caso y también distraerse de lo que dentro de la población porque igual hay arto conflicto en el tema social todo el cuento entonces igual para que no sigan en la misma rama que están siguiendo los demás, lo que es la delincuencia, drogadicción y esas cosas	
12	E: y ¿Cuáles serían los espacios que rescatarías de la población	
12.1	H: mm los espacios como más que nada en comparación con lo que es esta parte de aquí adelante en comparación con la última parte de allá arriba es harta la diferencia cachai aquí no hay tanto tipo de problemas y cosas así, más que nada aquí todos se conocen desde antes cachai, por todo lo que me ha contado mi abuela cuando se creó	

	esto todos se venían conociendo de antes, como que la gente venía de Lampa hacia acá, entonces igual tengo varios familiares, tengo a mi tía, pero igual este lado es como más bueno en comparación de los de allá arriba.	
13	E: ¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?	
13.1	H: mm En realidad como lo dije anteriormente esta parte del principio de la población para mí sería más representativo, por lo que significa de que las personas se puedan y hagan vida afuera de las casas, y esas cosas.	

ENTREVISTA N°2

E Entrevistador

M Mujer

Nº	Entrevista	UMS (unidad macro estructural semántica)

1	E: Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.	
1.1	H: Mi nombre es margarita, ee tengo 60 años, que otra cosa mm he vivido hace 20 años en esta comuna en esta población y soy comerciante particular, mejor dicho microempresaria jaja tengo mi negocio en la casa	
2	E: ¿Sabes más o menos cuanto tiempo tiene este barrio?	
2.1	H: Estas casas las entregaron más o menos en la 60 mm no 70 mm haber mm me parece que en el 71 algo por ahí.	
3	E: Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio	
3.1	H: Eee ya esta es la calle principal, que se llama Cristóbal Colon, y llega hasta el fondo y se cruza con Los seco, Santa maría y tiene sus pasajes adyacentes que están todos relacionados con el descubrimiento de América, por eso se llama Cristóbal Colon, las carabelas, emm Isabel la católica así ee Rodrigo de Trianao todas las calles como te digo son todas las calles adyacentes y se	

	relacionan con este acontecimiento.	
4	E: En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?	
4.1	H: En esta población mira tiene cosas malas como en todo los barrios, pero a la ves tiene sus cosas buenas porque yo no me puedo quejar, a mi no me he pasado nunca nada malo acá, tengo muy buena relación con los vecinos, tengo muy buena acogida dentro de mi calle por ejemplo por decirlo así, y nada tengo bueno relaciones, muy buena la gente, es que la gente acá es casi toda de lampa, casi la mayoría, por eso es que no conocemos todo aquí, y la gente que ha .llegado se ha adecuado muy bien al sistema de vida de nosotros, porque somos como todos bien tranquilos, somos todos bien como comunicativos, nos apoyamos todos, si hay gente con problemas apoyamos a las persona y así..	
5	E: Ahora me podría indicar los aspectos negativos	
5.1	H: Haber las negativas somos como haber de repente es que no es toda la gente de acá	

	precisamente de la calle, así como de nosotros digamos, arriba de repente pelean, se toma en la calle, antiguamente ahora igual muy poco se ve, la gente del fondo como te digo tiene de repente discusiones peleas, pelean las vecinas, pero eso ya es normal uno se habitúa a esa cosas, es normal ya jaja	
6	E: Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)	
6.1	H: Mmm ¿aquí en esta calle o en todo el barrio me dice usted? Así como la panadería cosas así..	
7	E: En toda la población, me refiero a las plazas, los lugares de encuentro, entre otras cosas	
7.1	H: Mmm acá lo que tiene de encuentro es casi son la sede donde se hacen reuniones unos jardines infantil, una cancha donde jugar baybi, pero otros espacios como plazas no tenemos acá porque la población es muy chica, porque después otro poblaciones no hay espacios, asique los chiquillos van a jugar a otras plazas de los barrios vecinos no	

	más y las chancha también, ahí la arriendan y juegan...	
8	E: ¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?	
8.1	H: Ee yo no, para ser sincera yo no ocupo muchos estos lugares, la sede de repente cuando hay alguna reunión o votación de vecinos cosas así, ahí he ido, pero yo frecuentarlas no...	
9	E: Y ¿cuáles son los lugares donde usted se relaciona con los vecinos, donde pasa más tiempo por ejemplo?	
9.1	H: Los mas que voy, bueno el negocio la casa, a veces compartimos en la calle conversamos hasta tarde, ee otro espacio público para mi es la iglesia, que voy a la capilla en santa maría, el día martes y sábado que voy, el martes a reunión y sábado a misa	
10	E: Y de estos espacios, ¿Cuáles son los que	

	usted visualiza que frecuenta sus vecinos?	
10.1	H: La iglesia, porque con las vecinas nos juntamos en la iglesia porque vamos a preparar los niños para la primera comunión la confirmación, para participar de encuentros de retiro, esos son como los más, es aquí no hay acá no hay donde distraerse arto porque no hay porque son muy chicas por la calle es una sola esta y los otros son pasajes más chicos, y la gente ocupa sus pasajes cuando hacen algo cuando comparten, no pero nosotros compartimos aquí en este pedazo adornamos para navidad por ejemplo para el 18 arreglamos las calles, si eso hacemos...	
11	E: A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?	
11.1	H: mm a mí la iglesia, me reconforma arto, me siento bien la iglesia, comparto con gente de aquí y con gente de otras poblaciones, ahí conversa con otro tipo de gente, a mí me gusta ir para allá me siento bien y los otros espacios mm la junta de vecinos como te digo también uno se junta con todos yo conozco a casi toda la mayoría de los vecinos	

	pero yo comparto con muy pocos con los de mi sector, pero yo comparto con todo el mundo no tengo problemas ..	
12	E: ¿Cree usted que sus vecinos le otorgan algún valor a los espacios donde se juntan a conversar por ejemplo	
12.1	H: Si yo creo, no es por como yo lo diga pero yo soy bien respetada aquí por eso mismo porque yo respeto asique uno pide respeto, asique yo comparto con todo una palabra nos reímos, asique yo creo que si le dan el mismo valor, porque en esos espacios nosotros nos distraemos en la tarde y cosas así po	
13	E: El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?	
13.1	H: Si, si hace bien, si porque por ejemplo aquí fallece alguien y aquí yo salgo hacer una colecta y la gente apoya al tiro, aquí todo el mundo es muy muy mm como se llama nos apoyamos todo unos a otro, asique por eso yo tengo una buena relación con todos, y esos espacios ayudan para que las personas se unan más	

14	E: ¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?	
14.1	H: Para mí la iglesia en el negocio mío, yo comparto con todo el mundo aquí me piden algo y yo les doy a todo el mundo, comparto con todo me rio antiguamente antes ya no se hace, hacemos cosas para los niños le hacíamos regalos y cerrábamos todo, y aquí todos los vecinos compartíamos aquí ahora no se hace porque era yo la que hacia eso y ahora no me dedico, pero cuido a mis nietos y ya no tengo tiempo porque los niños me quitan tiempo y cuando tengo tiempo libre estoy muy cansada, pero si me pedirían hacerlo yo igual lo hago y me organizo, pero ahora ya no se hace, pero por ejemplo con las vecinas nos juntamos igual hacer el amigo secreto con mis amigas y todo, pero el año pasado no lo hice y eso...	
15	E: ¿La junta de vecinos en estos momentos se utiliza o no?	
15.1	H: mm la verdad que antes tenía más usos por lo mismo que le contaba de organizar las cosas para los niños y cosas así, pero ahora no mucho, son pocas las veces que la	

	utilizamos para reunirnos.	
16	E: Bueno muchas gracias por su tiempo.	

ENTREVISTA N°3

E Entrevistador

M Mujer

N°	Entrevista	UMS (unidad macro estructural semántica)
1	E: Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.	
1.1	H: Mi nombre es Cyntia y tengo 27 años y llevo viviendo acá mm como 20 años	
2	E: ¿Sabes más o menos cuanto tiempo tiene este barrio?	
2.1	H: La verdad es que exactamente no me acuerdo, pero creo que del año 70 o algo así,	

	mis abuelos saben mejor eso que yo	
3	E: Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio	
3.1	H: empieza aquí en santa maría y termina acá en los secos, es una calle paralela y otra que las cruza paralelo y unos pasajes	
4	E: En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?	
4.1	H: Este sector de aquí es tranquilo, es tranquilo, hay bueno vecinos en comparación a la otra mitad de la cuadra, comparando la otra mitad de la calle es mucho más tranquilo...	
5	E: Ahora me podría indicar los aspectos negativos	
5.1	H: Acá hay mucha droga, hay mucho obviamente si hay droga hay volados, y los tipos que se pasean toda la noche y pelean, y toman en la calle, esas son las cosas negativas del barrio, pero por ejemplo es como de ahí de la mitad de la calle hacia arriba y de aquí para bajo no mucho, aquí como que pasan no mas pero la cosa mala	

	esta allá arriba.	
6	E: Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)	
6.1	H: Acá la única es la cancha que está aquí atrás, pero no es de nosotros es de la san isidro y porque la cancha que hay acá no se ocupa y bueno el parque que esta acá en la carretera, esos son los únicos espacios públicos que hay para salir..	
7	E: Ese es el único lugar que consideras como espacio público dentro del barrio?	
7.1	H: Yo por ejemplo cuando vamos de paseo con los niños vamos al parque al que está ahí en la carretera aporque tiene áreas verdes tiene juego y porque obviamente hay niños.	
8	E: y ¿cuáles son los espacios que tu ocupas en la población, donde tu compartes más con tus vecinos?	
8.1	H: Es mi casa, porque como yo trabajo no paso mucho acá, entonces mi casa cuando van a comprar comparte con los vecinos o cuando salgo a comprar el pan converso	

	con las vecinas y eso no mas	
9	E: ¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?	
9.1	H: Bueno son los que nombre y para mis vecinos yo creo que son los mismos, porque fuera de acá no hay como desenvolverse en otro espacio, y la cancha se utiliza por ejemplo los niños, mi hijo va a jugar con otros niños a la pelota y en las noches no se sale y para los adultos a veces pero no, ahí en la cancha se pide pagan y van a jugar, ese es el sistema que se utiliza para usar las canchas, pero los grandes la usan a veces.	
10	E: A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?	
10.1	H: Que sirven para que los niños se desenvuelvan con los niños de acá mismo, pero otro valor no lo veo, porque para los niños se entretiene pero para mí no, asique no tienen niun valor	

11	E: El valor de lo que significan para ti en tu vida cotidiana	
11.1	H: Si porque a veces para los niños el estar encerrado aquí en las casas mejor van para allá, y jugar, pero para otras cosas los niños tiene que salir con los papas, ir a otras lados, salir con uno a otras partes como la plaza de colina al supermercado pero más allá no..	
12	E: El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?	
12.1	H: Mmm por ejemplo en mi caso, no favorece mucho, pero lo es mi casa, porque que la gente va a comparar y ahí hacemos vida comunitaria, pero en otros espacios no se da mucho, yo creo eso, porque en la población no se dan lugares donde se pueda salir a distraerse un rato que se yo, no hay lugares, es súper fome eso, pero dentro de las casas se da eso	
13	E: y ¿Cuáles serían los espacios que rescatarías de la población	
13.1	H: Como dije anteriormente la cancha que se va a jugar a veces con los niños pero nada	

	más que eso	
14	E: ¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?	
14.1	H: Ninguno, a lo más como ya dije de nuevo es la cancha, pero ni tanto porque está en mal estado.	
15	E: Ok, muchas gracias cyntia	

ENTREVISTA N°4

E Entrevistador

H Hombre

N°	Entrevista	UMS (unidad macro estructural semántica)
1	E: Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.	
1.1	H: Mi nombre es Cristian ee tengo 41 y llevo viendo acá en colina en sí 21 mm 23 años y casado jaja	

2	E: Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio	
2.1	H: Bueno este es Cristóbal colon colinda con Santa María y lo Seco es la otra calle ahí por el otro lado	
3	E: En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?	
3.1	H: Bueno el lado de Santa maría es positivo, todo lo que podría ser positivo, es aquí en la entrada y por el lado de los seco es como medio turbio es como un cambio muy drástico en referencia aquí por santa maría, eso se da por temas de delincuencia droga, y todo eso, acá por lo menos en la población por el lado de lo seco se mucho tráfico y hay mucha gente que está metido en el tema de las drogas, pero lo bueno que aquí por estos lados no se da mucho y todo bien	
4	E: Ahora me podría indicar los aspectos negativos	
4.1	H: La droga más que nada, se ve hartos microtráfico y por eso mismo se forman las peleas entre los chiquillos y de gente de afuera, pero eso más al otro lado por ahí por	

	los seco.	
5	E: Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)	
5.1	H: Las multicanchas por ejemplo cierto las plazas que tenemos acá cierto y eso, mm las calles rara vez veo que los vecinos están ahí, por lo general es puro transito no más..	
6	E: ¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?	
6.1	H: De estos espacios mm son las canchas las multicanchas que es lo que más frecuentamos en esta casa por ejemplo, y mis vecinos aquí cerca no, pero a la plaza central de colina sí, pero aquí es re-poco lo que se usa, pero más que nada porque hay mucha delincuencia y no se puede estar en la calle	
7	E: A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?	

7.1	H: Como valor? Las plazas dices tú?	
8	E: Lo que significan para usted este espacio en su vida cotidiana, que valor le atribuye usted	
8.1	E: El valor de lo que significan para ti en tu vida cotidiana	
9	H: No, por del deporte, punto uno el tema de las multicanchas las plazas es como entretención para los niños, no más que eso	
9.1	E: El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?	
10	H: si favorece, si favorece porque ahí por lo general se juntan todos los niños de una cierta edad cierto y por lo general los papas que van a ver a los niños, asique ahí es como que se junta la comunidad, y más que nada en la cancha pero más que nada para las personas que estamos metidos en el futbol ajaja asique eso nos sirve para reunirnos porque las calles más que nada son de tránsito.	
10.1	E: y ¿Cuáles serían los espacios que	

	rescatarías de la población	
11	H: Como te dije para mí lo más importante es la multicancha	
11.1	E: ¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?	
12	H: Las multicanchas todo el rato, porque ahí me junto con mis amigos y mis hijos a jugar un rato y tirar la taya	
12.1	E: Muchas gracias.	

ENTREVISTA N°5

E Entrevistador

H Hombre

Nº	Entrevista	UMS (unidad macro estructural semántica)
1	E: Bueno, comencemos y dígame cuál es su nombre, su edad y bueno cuánto tiempo lleva viviendo en el barrio Las Américas.	
1.1	H: Llevo 23 años viviendo en la población mi	

	llamo Francis y mi edad ee tengo 42 años	
2	E: ¿Sabes más o menos cuanto tiempo tiene este barrio?	
2.1	H: unos 25 años por ahí no sé muy bien yo ajaja no me acuerdo	
3	E: Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina el barrio	
3.1	H: Santa maría con colon y lo seco con colon o colon con lo seco	
4	E: En relación al tiempo que lleva en el barrio y los límites que reconoce, ¿cuáles son las características positivas?	
4.1	H: Que tiene este lugar mm que somos todos tan conocidos que ya si le pasa algo a uno nos hacen daño a todos y todos nos ayudamos y nos apoyamos, por lo menos este lado es así (lo seco)	
5	E: Ahora me podría indicar los aspectos negativos	
5.1	H: Que viene gente de otro lado hacer escándalo y nos echan la culpa a nosotros, es gente son niño de otros lados por ejemplo de allá de la san Alfonso, que vienen para acá, se juntan con niños de por acá y dejan la tendalá ellos y le echan la culpa a los de acá	

	y eso es lo que me da rabia	
6	E: Por otro lado, ¿Cuáles son los espacios públicos de su barrio? (lugares de encuentro, plazas, chanchas, entre otros)	
6.1	H: La sede, la multicancha, las calles, si si .	
7	E: Ese es el único lugar que consideras como espacio público dentro del barrio?	
7.1	H: sipo si no hay más aquí po si esta población es muy chica si es una calle no más y un par de pasajes por aquí al lado y era	
8	E: ¿Cuáles son los espacios públicos más frecuentados por usted, y qué hace en ellos o porqué los utiliza? Y de lo que usted puede visualizar ¿Cuáles son los utilizados por sus vecinos?	
8.1	H: yo frecuento la calle porque yo salgo a fumar un cigarro afuera a la calle porque mi mama es asmática salgo y no falta la vecina que atraviesa y nos ponemos a conversar y a tirar la talla y todo, y mis vecinos lo mismo nose a tomar el sol nose cualquier cosa porque igual nos juntamos afuera, es como lo	

	más frecuente	
9	E: A raíz de los usos expuestos anteriormente ¿Qué valor le atribuye usted a estos espacios públicos?	
9.1	H: para mi significa mucho, porque aquí una no puedo fumar porque mi mama es asmática y por la guagua, y fumo afuera y echamos la talla nose estar faera un rato, nose salen temas de conversación entonces conversamos que podríamos o hacer un lomo toro porque los niños no pueden salir a jugar porque pasan los vehiculo fuerte, el otro día paso uno arrancando de los carabineros y gracias adiós era un momento donde los niños no estaban en la calle, entonces armamos cosas nose para las pascuas año nuevo, 18 septiembre en las banderas entonces no falta porque reunirnos, no falta porque reunirnos o porque vamos a tener una despedida de soltera un cumpleaños o en esta fecha me caso nose somos como todo una familia..	
10	E: Cree que faltan espacios de recreación para la población?	

10.1	H: Yo creo, pero si en la calle si existiera lomotoro porque en otros lados los han dejado poner y aquí no, y si estarían podríamos salir más a la calle y los niños podrían salir más a jugar	
11	E: El espacio público que describe usted ¿Cree que favorece o de que no favorece a la vida comunitaria en la población?	
11.1	H: yo creo que eso que te digo yo nos favorecería porque igual los niños tiene derecho a recrearse y ahora tenemos que tenerlo encerrado	
12	E: y ¿Cuáles serían los espacios que rescatarías de la población	
12.1	H: La sede, la cancha y la calle, porque en realidad no hay nada mas jajaj	
13	E: ¿Cuáles son los espacios más representativos para el barrio y por qué?	
13.1	H: A mí me gusta todas las que te nombre, porque la sede porque se junta la tercera edad, porque hay grupos de tercera edad que se entretienen llegan como más relajadas a las casas, tiene un lugar donde estar como	

	Ah! Tengo reunión hoy día, me entendí entonces se distraen, mm la multicancha porque igual se arman pichanguitas, y hacen apuestas me entendí entonces como que uno igual va dice oo hoy día juegan los chiquillos, y de la calle digo lo mismo porque uno sale y por cualquier cosa sale una vecina y te poni a conversar entonces así pasai el rato	
--	--	--

VII.2-Trayecto comentado

Jueves, 12:30 pm.

Me encuentro parada en la esquina de Santa María con Francisco Flores del Campo son aproximadamente las 12:30 del día, las calles se ven casi despobladas, si no fuera por pequeños grupos de personas caminando por la calle, pero solamente como paso no otorgándole un uso específico. Dentro del parque ubicado entre Francisco Flores del campo con la carretera general San Martín también es utilizada por personas como vía de un lugar a otro, pero usando sus bancas y juegos, no se encuentra nadie, creo que es debido a la hora y día de la semana, ya que la mayoría de las personas se encuentra en sus actividades cotidianas.

Sigo avanzando por la calle Santa María donde me encuentro con la capilla evangélica que lleva el mismo nombre, al igual que el resto de la calle se encuentra despoblada y cerrada, con rejillas por todo su metro cuadrado de construcción, tal y como lo muestra la fotografía, esto puede atribuirse a los altos índices de asaltos y por ser un sector caracterizado como marginal, de manera tal, que si los pobladores lo consideran como un lugar de encuentro y de recreación y por otro lado como un lugar sagrado, le otorgan el cuidado correspondiente.



Fuente: Elaboración propia. Iglesia Evangélica Santa María.

Continuando por la calle Santa María, me encuentro con el pasaje Pianista rosita Renards, la cual no pertenece directamente a la población Las Américas, pero si

su población da uso de uno de sus espacios públicos que es la cancha. Me adentro a la calle en dirección a dicha cancha, detrás de ella se encuentran ubicados un par de juegos, culumpios para ser precisa, los cuales están siendo utilizadas por dos niñas, acompañadas de una mujer de más edad, mientras que la cancha se encuentra sin uso, y a simple viste es posible constatar que se encuentra en mal estado, algunos focos quebrados, la reja esta rota en varias partes a su alrededor, y su puerta inicial completamente abierta, pero en ella no hay más que restos de piedras, tierra y unas pocas botellas de algún alcohol.



Fuente: Elaboración propia. Juegos y Cancha ubicadas en el pasaje Pianista

Rosita Reners.

Me alejo de dicha cancha en dirección al poniente, para visualizar una cancha que se encuentra ubicada en la calle Santa María, perteneciente a la población vecina del Barrio Las Américas, denominada San Isidro, sus veredas se encuentran en

este momento sin personas a su alrededor. Llegando a la cancha me encuentro con un escenario bastante similar para no decir idéntico a la de la cancha anterior, se encuentra bastante deteriorada y sucia, donde la reja que la cubre se encuentra en muy mal estado, un poco de basura a su alrededor, y una construcción que pareciera ser camarines, mantienen el misma lógica de abandono, en una primera apreciación, pareciera ser que esta cancha no es utilizada por los vecinos, ni de Las Américas ni pertenecientes a la población San Isidro.

Continuo mi camino por calle Santa María, bastante tranquila y sin muchas personas transitando por ella, más que nada colectivos, que pasan por la vía durante todo el día.

En estos momentos me encuentro a los comienzos de la calle principal de la población, La calle Cristóbal Colón, una mirada a simple vista y desde su esquina se visualiza poco moviendo, algunos vecinos conversando, una señora con un pequeño puesto de verduras, muy informal por lo cierto, y algunos niños dando vueltas por la calle. Tal y como nombraron algunas personas que participaron en la entrevista y asistieron al taller del mapeo, el uso que se le da a la calle es más bien de transitorio, donde no existe una vida en comunidad, hay que señalar que estas personas que dieron esta opinión corresponden a residentes que viven de

esta parte de la población, es decir, Santa María con Cristóbal Colón, que por el momento es lo que he podido visualizar.



Fuente: Elaboración propia. Esquina Santa María con Cristóbal Colón.

Adentrándome más en esta calle camino a la intersección con lo seco, me encuentro bastante moviendo de jóvenes, con cara de que hay una intrusa en su sector, pero a la vez caminando fijo hacia un lugar en específico, creo que se dirigen a comprar drogas, no quiero entrar en prejuicios, pero por lo indicado por sus propios habitantes este es el sector donde se concentra los focos de delincuencia, que es la categorización que le otorgaron ellos a esta parte de la población.

Llegando a la calle Lo seco, me encuentro con una realidad un poco más distinta que la calle Santa María, existe un poco más de movimiento, existen espacios eriazos cercanos y frente de estas viviendas, que corresponden a construcciones de departamentos, de manera tal que suelen ser espacios de conflicto por las condiciones en que se presenta el espacio.

Haciendo una observación más amplia de este pequeño trayecto y realizando una comparación bastante por encima y como investigador, los datos que se han recogido hasta el momento han mostrado una coherencia de los usos que se le proporcionan a los espacios públicos, y luces sobre las posibles apropiaciones de estos.

Jueves, 8:30 pm.

Siendo un poco más tarde del trayecto anterior, me encuentro parada en la misma intersección donde comencé el trayecto anterior, encontrándome con un escenario un poco distinto al de la mañana, si bien la plaza se encuentra bastante oscura está siendo utilizada por algunas personas, dos parejas besándose y un grupo de jóvenes sentado, no logro visualizar muy bien lo que están haciendo, solo logro ver algunas chispas de fuego, y los juegos que están ubicados dentro de este plaza también se encuentran sin usarse, puede ser la hora del día pero creo que también es un factor de iluminación del porque estos no tiene el uso

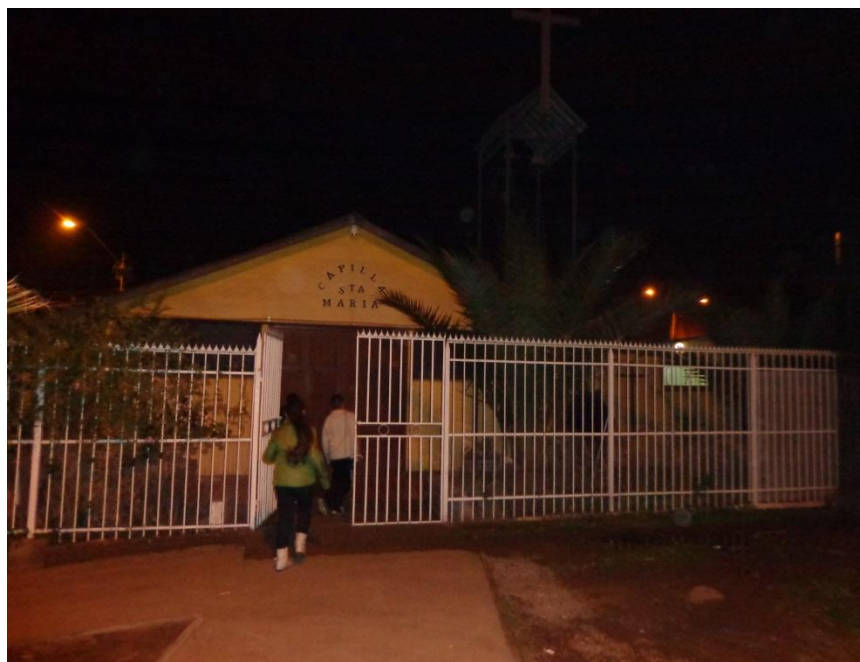
correspondiente a su construcción, debido que por miedo quizás los padres no sacan a sus hijos a los juegos, o porque simplemente no tiene la luz adecuada para hacerlo, creo que gran parte de esta responsabilidad va por parte de la mala gestión del gobierno local en destinar los recursos para implementar adecuadamente los espacios públicos.



Fuente: Elaboración propia. Plaza entre Carretera General San Martín y Francisco Flores del Campo.

Continuo el mismo trayecto anterior y me encuentro fuera de la Iglesia Evangélica Santa María, esta vez utilizada por sus creyentes, en ella se encuentran personas

adultas y niños acompañándolas, es posible notar que es un lugar de encuentro, no sé muy bien si la misa está por comenzar o ya ha finalizado, pero se encuentran algunas personas reunidas conversando, riéndose y compartiendo un rato por lo visto agradable, los niños también pareciera ser que es su lugar de encuentro, donde utilizan este espacio para jugar y correr un rato por sus alrededores, mientras sus padre hacen un poco de vida social, de manera tal, que a mi parecer este lugar pasa a ser una parte y un actividad cotidiana de los pobladores, obviamente para las personas que tiene este creencia, ya que observando a su alrededor a las personas que rodean este lugar ni siquiera tiene una mayor atención de lo pudiese estar sucediendo, ni menos sentirse parte de ello, lo que significa que la apropiación de este tipo de espacios solo se da para un resto de población, segregando al resto de no contar con un lugar para ello.



Fuente: Elaboración propia. Iglesia Evangélica Santa María

No me detengo mucho rato observando lo sucedido en la iglesia, para no molestar con mi presencia, ya algunos niños comentaron que había una niña tomando fotos, lo que provoco que dos mujeres salieran a observarme. Sigo mi camino por calle Santa María en dirección a la cancha de futbol perteneciente a la población San Isidro, en una de las esquinas de la cancha visualizo a un grupo de jóvenes equipados para jugar a la pelota, me detengo un rato a observar, me acerco en estos momentos para realizarse algunas preguntas...

E: Hola!

H: Hola!

E: Disculpa ¿te puedo hacer una pregunta?

H: Si dime..

E: ¿Ustedes habitualmente utilizan esta cachan?

H: Mmm si, casi toda la semana

E: Mmm por lo visto no tiene focos de iluminación, como lo hacen para jugar, ¿no les importa que no tenga las condiciones necesarias?

H: La verdad que igual a veces no gustaría que estuviera mejor y que tuviera luz, pero igual no má jugamos porque no tenemos más donde ir, y aquí lo pasamos bien con los cabros mirenos jajaj

E: jaja Bueno y ustedes de donde son?

H: Pucha somos varios amigos de por aquí, estamos todos repartidos, pero la pelota nos junta po señorita

E: Pero son de la San Isidro, o de Las Américas?

H: De las dos, y cabros que viene de la Cordillera a jugar con nosotros..

E: Y bueno otra cosa, esta cancha la usan ustedes no más para jugar o a veces se juntan para otra cosa, nose a tomarse algo o por las tardes, no se..

H: Eeee paque le voy a mentir, en las noches a veces no tenemos pa donde ir, si no tenemos carrete nos juntamos a tomarnos algo aquí, si esta cancha está abierta aparte como esta oscura pasamos piola jajaja

E: Ah claro, ya gracias y les podría sacar una fotito?

H: Si dele no más, pero pa qué sería..

E: Es para mi tesis que la hago sobre estos lados..

H: A ya dele no mas...ya cabros pongan wena cara ...



Fuente: Elaboración propia. Cancha San Isidro.

Después de esa pequeña conversación continuo mi trayecto hacia la calle Cristóbal Colón, las calle Santa María tiene bastante moviendo, me refiero a personas caminando, gente conversando fuera de sus casa y varios autos circulando. Al llegar a la esquina me detengo, observo un negocio que se encuentra a pocas casas del comienzo de la calle, observo dentro y se encuentras tres señoras, que al parecer compraron algunas cosas por las bolsas en sus manos, pero además de ellos hacen vida social con la dueña de él, se escuchan risas salir de ese pequeño lugar, por otro lado veo bastante gente utilizando las veredas y parte de la calle. Sigo caminando por en dirección a la otra salida de la población, es decir, hacia Calle Lo Seco, pero esta vez guardo mi cámara

fotográfica para no intimidar a los pobladores que se encuentran en sus calles, debido a que por ser una población un poco conflictiva con el resto de la comunidad pueden pensar que estos “sapiando” por decirlo de alguna manera.

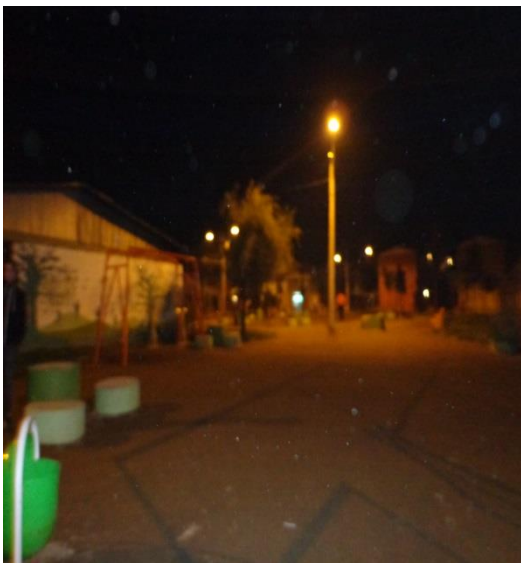


Fuente: Elaboración propia. Esquina Santa María con Cristóbal Colón.

Aún caminando por la calle Cristóbal Colón observo cada tipo de actividad y uso que le están otorgando los habitantes a su espacio público barrial, y sigue respondiendo a una misma dinámica, me refiero que durante todo el trayecto por esta calle, las personas dan uso a sus veredas, desde estar simplemente fuera de su puerta fumando un cigarro a una pequeña conversación con su otro, con su vecino, pequeños niños jugando, siendo visto por sus padres que realizan algunas de las actividades nombradas, y en la esquina donde visualice al joven durante la

tarde, están parados un grupo de personas, jóvenes a simple vista, conversando, apropiándose de ese espacio. Permanezco un tiempo dando vueltas por ese sector para ver si existe alguna otra dinámica dentro de ese territorio, pero continúa siendo lo mismo, personas conversando y dicho jóvenes sin moverse de aquel lugar, como tratando de decir este lugar es nuestro.

Ya llegando a la intersección Lo Seco con Cristóbal Colón y me encuentro con un grupo de jóvenes discutiendo muy fuertemente, que prefiero seguir mi camino sin invadir mucho su territorio, debido al tono de voz con el que se tratan, lo que me incomoda y me asusta un poco permanecer mucho tiempo en ese sector, de manera tal que sigo mi camino para buscar el pasaje Pianista Rosita Renards, para observar si sus juegos y cancha son utilizadas por los vecinos, ya que por la tarde me encontré una cancha vacía y con algunas personas dando uso a los columpios ubicados en ese sector.



Fuente: Elaboración propia. Juegos y Cancha ubicadas en el pasaje Pianista

Rosita Reners por la noche.

Me encuentro con un escenario casi idéntico que el de la tarde, la cancha si nusa, alumbada simplemente por los focos perteneciente al pasaje cercano del fondo, las botellas de alcohol continúan en el mismo lugar, mientras que los juegos están completamente vacíos al igual que los bancos de asiento, el no uso de estos espacios públicos disponibles para sus pobladores puede atribuirse como ya lo mencione con anterioridad al no constar con una buena gestión y mantenimiento de ellos, de manera tal, que sus pobladores no sienten interés de utilizarlos, y más que nada pasan a ser parte del paisaje del barrio, más que un espacio de recreación.

Me encamino a casa y vuelvo a pasar por el sector de la cancha de la población San Isidro y me encuentro con el mismo grupo de jóvenes, pero esta vez dando uso de la calle para jugar con su pelota, sin poder comprender en este momento del porque no dan uso a la cancha si la tienen a su lado, quizás por esperar a los otros participantes del partido. Los observo un buen rato pero continúan realizando esa actividad un buen rato, esquivando los vehículos que circulan.



Fuente: Elaboración propia. Jovenes jugando fultfol en medio de calle Santa
María, a un costado de la cancha de la Población San Isidro.

Dando término al trayecto, ya son casi las 10 de la noche.