



**UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO.**



**TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA.**

M. SOLEDAD OPAZO ARAVENA.

CHILLAN, ABRIL 2001.

**UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO
EDUCACIÓN GENERAL BASICA
SEDE CHILLAN.**

BITÁCORA

**NOMBRE : MARIA SOLEDAD OPAZO ARAVENA.
FECHA : CHILLAN DICIEMBRE DEL 2000.**

INTRODUCCIÓN.

En esta Bitácora pretendo dar a conocer a través de la escritura, los aprendizajes recopilados durante los módulos y también todos aquellos sentimientos, ideas y sensaciones que me produjeron en su momento cada una de las clases con relación al marco teórico y los profesores en su entrega, empatía y forma de interactuar con el grupo.

Es una tarea complicada pero hermosa, en la cual me he ido dando cuenta de la importancia de nuestra labor como docentes y de la influencia que tenemos en las personas que están a nuestro alrededor, como son los niños y niñas.

No ha sido fácil expresar todo lo que siento, es como abrir parte de ti y eso muchas veces es un tanto difícil y más llevarlo al papel, por ello espero haber encontrado las palabras correctas que representen a cabalidad mi sentir.

**MODULO I : FUNDAMENTOS DE LA REFORMA- POLÍTICAS
EDUCACIONALES.**

PROFESOR : PATRICIO DONOSO.

FECHA : 01 DE ABRIL 2000.

Fue una clase entretenida en donde se trabajó individualmente, luego grupal, se entregó un conjunto de 16 palabras, las cuales había que ordenar en una frase que tuviera coherencia; relacionada con la comunicación, a pesar de haber muchas personas, fue difícil y nadie pudo realizarlo correctamente. Luego el profesor dio la solución y fue la siguiente:

“Yo digo lo que digo
el otro oye lo que digo
Y escucha lo que escucha.”

A pesar de estar escrito, no entendía su significado y me sentí tan frustrada como al intentar ordenar las palabras. Una vez que fuimos conversando y analizando lo escrito puedo decir que: no somos capaces de escuchar lo que realmente nos dicen las personas que están a nuestro alrededor, sino por el contrario, lo que nosotros hacemos es entender lo que queremos de ello.

Por la tarde se desarrollo sobre la base de respuestas de visiones personales la función social de la educación. Fue interesante conocer el punto de vista que tenemos de la labor de la sociedad, familia y la cultura al quehacer educativo y a deducir que mi aporte a la sociedad es a través del trabajo que realizo día a día con los niños.

Todo este intercambio de puntos de vista también me ayudó a conocer más al grupo a sentirme más parte de él.

MODULO I : **ESCUELA Y COMUNIDAD.**

PROFESOR : **FERNANDO FLORES.**

FECHA : **08 DE ABRIL DE 2000.**

Se reflexionó respecto al lugar que tenemos como educadores en el proceso educativo.

Me ayudó positivamente la experiencia de colegas que llevan más tiempo en esta labor.

Lo que más me motivó fue interiorizar en la reforma educacional, donde el trabajo de reflexión me permitió conocer su creación, principios, componentes, Etc.

Mi labor como docente se realiza en la escuela con la comunidad ya que muchas veces necesitamos de ella como un aporte complementario de ayuda y colaboración.

De esta clase lo que me quedó en la memoria fue una frase dicha por el profesor

Y fue la siguiente:

Labor pedagógica es ***“MIRAR LA EDUCACIÓN Y DESARROLLARLA”***.

Pienso que esta frase quiere decir que primero debemos mirar la educación, es decir buscar las metodologías que mejor favorezcan el trabajo docente y desarrollarla significa aplicar estas metodologías en beneficio de nuestros alumnos.

MODULO III : TRABAJO EN EQUIPO.

PROFESOR : JAVIER LEPES.

FECHA : 15 DE ABRIL DE 2000.

Aquí predominaron las dinámicas y el trabajo en grupo, donde el profesor fue un guía que logró gran participación ya que la mayoría aceptó la invitación a realizar dichas actividades, las cuales me hicieron revivir épocas pasadas, valorar lo que somos y tenemos, analizar nuestras vidas; además de compartir nuestras experiencias.

Me gustó bastante una actividad en donde primero caminamos en diversas direcciones, mirándonos, sonriendo. Luego nos vendamos los ojos y seguimos caminando sin hablar, nos tocábamos tratando de identificarnos, se nos dio el nombre de un animal, teníamos que encontrar a nuestros iguales y realizar diversas actividades en conjunto, demostrando nuestras capacidades de organización y solución de problemas.

En la plenaria obtuvimos como conclusión que:

- ❖ Somos seres que vivimos en comunidad.
- ❖ Dependemos de otros.
- ❖ Conocerse individualmente facilita el trabajo en grupo.
- ❖ La venda favoreció la integración.

Aunque pertenezcamos a un mundo cada vez más individualistas, necesitamos vivir en comunidad ya que dependemos de otros para desarrollarnos, a pesar de ello somos seres que discriminamos al momento de relacionarnos.

La pregunta es *"Vendar qué"*.

Creo que nuestro individualismo y discriminación termina cuando perdemos algo valioso para nosotros en este caso la posibilidad de ver y es aquí en donde nos damos cuenta que necesitamos de los demás, lo que se puede aplicar en muchas situaciones de nuestra vida. Lo interesante sería que sin estar en ningún caso como el ejemplo anterior, tengamos claro que el vivir en comunidad implica que en algún momento dependeremos de otros, así como otros dependerán de nosotros.

MODULO II : EDUCACIÓN MATEMÁTICA.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO.
PROFESOR : FRANCISCO CERDA.
FECHA : 06, 13, 20, 27 DE MAYO, 03 DE JUNIO DEL 2000.

Pienso que con los elementos entregados en este módulo seré capaz además de utilizarlos, buscar y crear otras formas que favorezcan mi trabajo ayudándome así a desarrollarlo en forma más didáctica ya que como alumna experimenté y vivencié la influencia educativa que pueden tener estos tipos de estrategias.

Al comienzo, la clase no cumplió con mis expectativas, después se produjo un cambio; quizás debido a que el profesor se percató de que somos un grupo activo y participativo por lo que sus clases se volvieron más dinámicas y entretenidas.

Siempre me han gustado las matemáticas, es por ello que manifesté bastante interés a través de mi participación en clases, así como también de los trabajos en grupo. Realmente me “divertía” y me hacía recordar a mi profesora de básica, la señorita Tana como le decíamos de cariño, ella nos enseñaba a través de juegos el mundo de las matemáticas, por ello, en su honor, utilizo el mismo sistema con mis alumnos ya que en mí tuvo muy buenos resultados.

Mientras yo me sentía agradada, veía por su actitud y también por sus palabras la poca motivación de algunos por el módulo que pensaban “sería una lata” o muy difícil, lo que a medida que avanzaban las clases fue cambiando, debido a la forma de trabajo realizada por el profesor que en un principio fue a través de juegos y dinámicas las que permitieron abrir la mente en forma entretenida. Lo que derivó en la creación de una carpeta y un monograma que reflejaba la aplicación de lo realizado en clases y será un excelente material de apoyo.

**MODULO III : ORIENTACIÓN, OBJETIVOS FUNDAMENTALES
TRANSVERSALES.**
PROFESOR : PATRICIO DONOSO.
FECHA : 10 DE JUNIO DEL 2000.

Creo que si bien es cierto el tema es bastante interesante, no hubo compatibilidad entre el profesor-alumnos necesaria para desarrollar un buen trabajo en equipo.

Pienso que el profesor venia con una idea determinada del trabajo, la cuál no tuvo la acogida que él esperaba, quizás debido a su intención de provocar respuestas un tanto filosóficas de nuestra visión de una cultura valórica y cuestionó las intervenciones, creando un clima de conflicto, que se acentuó más al responder que nuestros trabajos estaban en algún basurero de su oficina, lo que más que molestar, dolió.

Nosotros tampoco aportamos a la clase, ya que chocaron nuestras ideas o expectativas de está, con la presentación del material por parte del profesor.

Deduzco de todo esto que una actitud así, por parte de cualquier docente ante sus alumnos, hablo de niños y niñas en formación, puede ser perjudicial para la autoestima al no valorar sus respuestas como aporte y cuestionarlas en búsqueda de otra opinión sin analizar las ya dadas. Creo que como alumnos el “NO” no es suficiente, tiene que haber un porque, un cómo y así cambiar el cuestionamiento por debates de temas. La respuesta puede ser incorrecta pero no por ello se cuestiona a la persona que la da.

La clase siguiente se comenzó con una explicación por parte del profesor de lo ocurrido la sesión anterior, según lo dicho por él “Provocó esa situación” para ver las reacciones, personalmente puedo aceptar la explicación pero mi pensamiento sigue apuntando a que pudo haberlo expresado al finalizar la clase dando a conocer lo que pretendía.

Está clase fue más dinámica al entregar una hoja con nueve puntos que tenía que unir siguiendo ciertas instrucciones, una de ellas no la cumplí, ya que lo intente más de una vez. Igual me produjo gran frustración al no poder hacerlo, pero tampoco quede conforme con la solución.

Se hablo de los O.F.T se desarrollo un trabajo en grupo relacionado con los sectores Curriculares, algunos expusieron sus trabajos en plenario sacando datos de interés tales como:

- ❖ Los O.F.T no son solo valoricos.
- ❖ La importancia de desarrollar las capacidades.
- ❖ Frente al problema si no encontramos solución, pensamos que otro las tendrá.
- ❖ Ayudan a desarrollar la capacidad de pregunta y a ser persistente.
- ❖ No se cuestiona a las personas.
- ❖ Reconocer el aporte de otros y valorarlo.

A pesar de que los O.F.T no son valoricos también los valores están presentes y el rol que ellos juegan en la sociedad son diversos ya que mi impresión es que son subjetivos, puesto que, lo que puede ser valor o tener valor para mi no necesariamente lo tiene para todos, es así por lo que el rol dependerá del contexto en que se desarrolle.

MODULO III : ORIENTACIÓN ROL DEL PROFESOR JEFE.
PROFESORA : IRMA PAVEZ.
FECHA : 24 DE JUNIO DEL 2000.

Me pareció importante en esta clase él poder descubrir lo que somos, como somos y como nos ven a través de nuestras zonas, libre, secreta, ciega, oscura y como debe ser el rol de la Educación al ampliar la zona libre para una mejor aceptación tanto personal como de los demás por medio de una invitación a conocerse valorando al individuo.

Esta valoración la podemos apreciar en la realización de un reglamento interno, con la inclusión de todos los participantes del ente educativo, ya que así se sentirán motivados y representados.

Pienso a pesar de llevar poco tiempo trabajando en Educación Básica “Mi rol como Profesor Jefe” no está alejado de lo que esto representa, ya que mi objetivo siempre apunta a preguntarme que necesitan mis alumnos o ver que es más favorable en ese momento que se está viviendo, sin provocar ningún problema o conflicto, cambiar alguna actividad programada por otra que pueda surgir por parte de los niños.

Todo esto siempre apuntando a la formación integral de los niños para lograr producir cambios que favorezcan él “APRENDER A APRENDER”.

MODULO IV :COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL.
PROFESOR : HECTOR MUÑOZ.
FECHA : 10 AL 14 DE JULIO DEL 2000.

¿Cómo preparar a una persona que vivirá en un mundo que desconozco?

Fue más que una pregunta un desafío ya que el mundo cambia rápido y constantemente, lo que para los niños puede parecer normal para nosotros implican grandes desafíos.

A través de las clases pude deducir que necesitamos educar a personas activas, con habilidades y conceptos que permitan determinar frente a un problema la forma de resolverlo. Por ello es importante considerar: qué hago, cómo y lo que puedo hacer, si esto será positivo o negativo, pensando en que todo cambio tiene una repercusión; por ello es importante la formación valorica uniendo esto a la cognitiva en el desarrollo de las capacidades.

La realización de experimentos ayudó a una mayor comprensión del tema lo que se vio favorecido con la participación masiva del grupo debido a que el profesor tuvo la preocupación de que todos pudiéramos crear, desarrollar y analizar en definitiva ser parte activa del trabajo.

Luna, sol, tierra, agua, son palabras que utilizamos comúnmente; pero aquí pudimos trabajar y aprender de ellas. Por ejemplo no sabía que los eclipses de sol se producen en luna nueva y el de luna en llena, él profesor logro hacer levantar la vista hacia el cielo y motivarnos a seguir investigando cada día más.

Como profesores, podemos proporcionar nueva información creando condiciones tales como: Métodos de análisis para resolver problemas que favorezcan la mezcla de conocimiento actual y nueva información lo más productiva posible, dando así, utilizando lo aprendido del concepto Fuerza: acción que alguien ejerce sobre otro u algo en cierta dirección, dar **“Un empujón inicial sobre los alumnos que acelere(aumente) su velocidad (conocimiento) y que a pesar de que los soltemos, la Ciencia sea la tierra que en todo momento los siga ATRAYENDO.** (prohibida su reproducción)

MODULO V : **EDUCACIÓN FÍSICA.**
PROFESORA : **ISABEL BARON.**
FECHA : **22, 29 DE JULIO DEL 2000.**

Las clases comenzaban con entretenidas dinámicas, trabajos de relajación, utilizando las habilidades motoras básicas: caminar, correr, saltar, etc.

Fue como volver al pasado, ser niños y niñas, que jugaban con balones, aros, creaban coreografías que particularmente nunca me habían gustado, pero que ahora me parecieron divertidas y hasta gratificante, al igual que las competencias deportivas y juegos, de los que siempre he pensado son un aporte de gran importancia como forma de trabajo en este sector.

Lo que puedo destacar realizando un análisis y comparación de cuando era alumna en básica y estas actividades de ahora, es que antes no se respetaban mucho las diferencias individuales, si en esa clase se debía dar dos vueltas a la plaza se hacia y los que lo hacían en menor tiempo eran los que obtenían las más altas calificaciones al igual que al saltar o hacer la posición invertida. En esos años

no entendía la dificultad que les provocaba a algunos de mis compañeros por temor o por problemas físicos ya que los profesores preferían y premiaban a aquellos que lo realizaban y no valoraban mucho el esfuerzo de otros. Esto ha ido cambiando no totalmente pero avanza lo viví en carne propia ya que tenía temor de realizar la posición invertida por pensar que me lastimaría nuevamente mi mano(sufrí un esguince de muñeca) Al plantear la situación a la maestra se me respeto y eso lo valore sinceramente.

En mis clases siempre trato de aplicar la convivencia, superación y capacidad creativa ya que realizo trabajos grupales, juegos, ejercicios los que se repiten cada cierto tiempo para permitir la superación, dando siempre tiempo libre que es usado generalmente en la creación y organización de juegos.

Creo que este subsector beneficia enormemente el trabajo en grupo y desarrolla el espíritu de superación.

MODULO VI : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
PROFESORA : IRMA PAVEZ.
FECHA : 05, 12, 19, 26 DE AGOSTO, 04, 18 DE NOVIEMBRE
DEL 2000.

Cuando estudiaba siempre leí por obligación, hasta que me dieron por lectura Martín Rivas lo había visto muchas veces con mi hermano en televisión, nos encantaba, comentábamos cada capítulo y todos los días nos sentábamos puntualmente frente al televisor cada vez que le repitieron como si fuera por primera vez, quizás por eso leí el libro 3 veces fue una lectura placentera. La lectura comenzó a ser una necesidad cuando llegó a mis manos “La casa de los espíritus” de Isabel Allende, libro que me regaló mi mamá y comencé a seguir leyendo sus libros me parecen de una creatividad que puede hacerte llorar al comienzo de la página y reír al final. Por ello me gusto el programa de Lectura que invita al niño a leer y no lo obliga.

Al internarse en el mundo de la lectura, entran en juego también agentes de gran importancia como son las Habilidades Lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar, la utilización de los medios de comunicación como agentes educativos son otro aporte que se debe tener en cuenta como complemento por los avances de la tecnología.

La creación del autorretrato me expuso ante los demás ya que generalmente, a pesar de ser sociable soy una persona reservada con mis sentimientos, por ello pienso que fue una forma interesante de dar a conocer quién y como soy, a parte por supuesto de analizar mi capacidad de redacción, expresión, ortografía y gramática necesarios para crear un texto así.

El ejercicio de cambiar la forma de escritura de los textos me produjo gran satisfacción, siempre me gusto escribir incluso tome un electivo en la Universidad de taller literario, pero el profesor consideró que mi trabajo no era satisfactorio nunca supe por qué, no quise preguntar, después de todo a mí tampoco me gustaba lo que el escribía, a pesar de ello no había vuelto a escribir hasta “La estrella que cayó del cielo”, no nos poníamos de acuerdo cual sería la forma que utilizaríamos, una quería narrativa, otra dramática y yo poética, cada una escribió lo suyo luego la leímos y la mía fue la elegida, recordé cuanto me satisfacía escribir y que debía seguir adelante aunque sólo fuera por sentirme bien con ello.

Tengo muchas pasiones uno de ellas es el Cine me encanto la hermosura de “Los niños del cielo” esa sencillez, la hermandad, me hicieron recordar mi niñez no en el sentido de la carencia que ellos tenían por que gracias a Dios no tuvimos ese problema sino a la complicidad de hermanos, al amor que sin palabras se demostraban. Me hizo recordar la importancia de soñar y valorar lo que somos para lograr lo que deseamos.

Las lecturas me parecieron interesantes y las formas de exponerlas mucho más ya que aparte de leer, fuimos capaces de encontrar relación entre la novela elegida el cuento en el marco del consumismo. Sentimos como grupo gran satisfacción al escuchar de la profesora que nuestra exposición estaba muy bien, que habíamos encontrado una conexión con las lecturas que ella no había pensado.

Por ultimo es importante tener en cuenta como nos pudimos apreciar en las exposiciones de las lecturas, que la apreciación que pueden tener hombres y mujeres de una misma, es diferente y que las palabras tienen connotación y denotación, lo que significan y lo que indican.

La ultima clase fue la mejor en cuanto a aprendizaje y conocimiento personal. La cultura y el teatro siempre han formado parte de mi vida, mi tía abuela era actriz del teatro Experimental INECUCH

de la ciudad de Chillán, así que desde niña veía obras, estaba en contacto con actores, actrices y cuando aprendí a leer me gustaba ayudarla con sus parlamentos, vi la Remolienda muchas veces, tantas obras más, una y otra vez, aprendí un sin fin de cosas de ella con esos cuentos e historias del pasado que con su voz eran como si estuviese allí. Hoy ya no esta conmigo y al escribir esto mis ojos se llenan de lagrimas al recordar esos momentos y si la profesora me felicito y me dijo que la había impresionado con mi actuación en una parodia de dos matrimonios alejados de la educación que debido a la reforma querían regresar y en otra un monologo de una Asistente Social preocupada por un niño que dejó el colegio para trabajar, es debido a la Ramo, que me enseñó que a través del teatro podemos expresarnos con libertad por que ya no somos nosotros, sino personajes a los cuales debemos ayudar para que cuenten su historia, a través de nosotros, esta forma de expresión además de entretener mucho a los niños y niñas, favorece positivamente su autoestima y personalidad.

MODULO VII : REFLEXION DE PRACTICAS PEDAGÓGICAS.
PROFESORA : ISABEL GUZMÁN.
FECHA : 02, 09 DE AGOSTO DEL 2000.

Conocer los inicios del desarrollo educacional que comenzó como un apostolado donde la socialización y ser un modelo moral era la prioridad de los Preceptores como eran llamados antiguamente, luego fueron Normalistas donde además de lo anterior se unía ahora la enseñanza, llegando a una masificación el año 1964; que al parecer molesto a muchos, pero independiente de ello, pienso que es vital conocer este desarrollo, ya que formamos parte de la misma familia, La Docencia.

Hoy los desafíos son diferentes sigue siendo la vocación un requisito importante como también la capacidad de Planificación y creación de ambiente de aprendizaje utilización de estrategias de enseñanza, crear y aplicar formas de evaluación; orientar a los alumnos, relacionarse con los padres y familia con sus colegas, reflexionar, sentirse parte de un sistema, velar por el ejercicio de la profesión.

Me pareció interesante la observación que se nos pidió hacer en la calle, de escuchar en algún lugar de la ciudad sin emitir juicios, lo que se extendió como un trabajo de auto registro de una hora de clases. Creo que esto a sido un gran aporte de análisis a la labor que realizó en sala a pesar de no emitir juicios siendo un observador externo, labor que no acostumbrados a realizar, pero que por las calificaciones obtenidas, pienso que he aprendido a llevar a cabo.

MODULO VIII : CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS.

PROFESORA : SOLEDAD CID.

FECHA : 30 DE SEPTIEMBRE, 07 DE OCTUBRE DEL 2000.

Identidad fue el tema de partida y se tomo como el proceso recíproco y permanente entre el individuo y el medio que influye en diversas áreas del desarrollo del sujeto como la forma de interactuar, de sentir, de pensar y en el que inciden elementos biológicos, socioculturales y medioambientales. Este proceso permanece desde que se nace y hasta que se muere.

Al comenzar la clase sentía que no podía captar lo que la profesora explicaba ya que su forma de hablar es rápida y lo que escribía en la pizarra costaba entender e hice el comentario “Parece que la profesora no tuvo mucha caligrafía” a lo que ella respondió “Sí, me hicieron mucha pero nunca aprendí” le agradezco que lo tomara con humor.

Pienso que ella sabe mucho del tema, pero al hablar rápido y en mi caso me gusta tomar apuntes no entendía mucho por lo que me tuve que dedicar a escuchar más que a escribir así pude entender mejor.

Analizando Conceptos.

Identidad: ¿Quién soy? Una mujer Chilena, Educadora de Párvulos.

Se piensa de mí que soy confiable, inteligente, líder y simpática.

Sí mismo: ¿cómo me siento? Más profesora que educadora de Párvulos, una persona divertida, amiga de mis amigas, no creó demostrar características de líder al menos no conscientemente; no me gusta perder así que doy todo de mí.

El proceso de construcción de la identidad es innato, su desarrollo depende de cada uno de nosotros, al sentirse parte de algo y a la vez distinto, a través de los componentes culturales, biológicos, sociales, psicológicos, medio ambientales y pedagógicos, es decir la identidad la construimos nosotros, con la influencia externa que no es sólo como somos sino también como nos ven con características que pueden ser similares a alguien.

“SOMOS PARTE DE ALGO, PERO EN ESENCIA SOMOS DIFERENTES”.

MODULO IX : EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ARTES VISUALES.
PROFESORA : MILLARAY ARNAL.
FECHA : 14, 21, DE NOVIEMBRE DEL 2000.

Desde un comienzo la clase fue llamativa, los objetivos invitaban a desarrollar las capacidades de expresión propia y la de la plástica Infantil. Lo primero se vio reflejado en la confección de un traje de papel de diario que según visión propia y comentario del grupo, fue bastante diferente a lo que comúnmente se ve, esta actividad desarrollo la cooperación, solidaridad y puso en juego nuestra creatividad.

Yo elegí a Benjamín Franklin, él fue un hombre inteligente que experimento con un cometa los fenómenos de la electricidad, siempre he pensado de él que era como un niño buscando solución a los problemas de la vida.

Al presentar a través de un desfile de modas nuestras creaciones, me di cuenta de la diversidad, solidaridad y respeto que existe entre nosotros pues todos nos ayudamos, utilizamos materiales en común y aceptamos nuestras creaciones lo que se reflejaba en aplausos, ratificando la importancia de valorar nuestro trabajo.

La creatividad se fue acentuando más al hacer la dinámica de las cámaras fotográficas o creando formas y figuras en grupos con nuestro cuerpo.

La profesora Millaray supo despertar mi lado artístico y el interés por, este al presentar fotos donde mostraba el trabajo con material de desecho y diapositivas con trabajos de niños, niñas y grandes pintores como Gogant, gran impresionista, Van Gogh expresionista, Picasso y sus formas geométricas, los Chilenos Matta y su surrealismo o Juan Francisco Gonzáles y su carácter expresivo. Al igual que los videos en donde nos demostraban lo que se puede realizar con proyectos.

Las composiciones de papel volantín fueron el depósito de todas las emociones, sensaciones, estado de ánimo; Al igual que en los trabajos, donde la creatividad fue nuestro principio y fin, la importancia que esta tierra y como somos llamados a crear instancias y momentos adecuados para desarrollar en los niños esta característica creadora valorando su trabajo, la belleza y no siendo facilitador del estancamiento de ella limitando la libertad en el arte, en donde hay mucho que hacer.

Queda una deuda pendiente, visitar los murales de Siqueiros y Guerrero en la Escuela México, ellos me acompañaron durante mis años de infancia en mi querida escuela.

MODULO X : TEORIA DEL APRENDIZAJE.
PROFESORA : LORETO GONZALEZ.
FECHA : 11, 25 DE NOVIEMBRE DEL 2000.

Ha sido con la profesora que he sentido mayor empatía, no queriendo con esto decir que con otros no, pero con la profesora Loreto paso algo diferente y por lo que pude conversar con mis compañeros no fui solo yo la que sintió esto, es como lo que me dijo un alumno no hace mucho, “tía parece que usted nos conociera de toda la vida”, algo así fue lo que me paso como si la conociera de toda la vida, me inspire confianza su forma sencilla, cercana y didáctica.

Como cambiar los conceptos, marco el comienzo de la clase, ahora las personas construyen su propio aprendizaje a partir de conocimientos previos como lo plantea el constructivismo.

El dinamismo del trabajo grupal fue adornado por risas, creación, disposición; se entregaron 16 tarjetas las cuales tenían cuatro historias diferentes de un mismo personaje, la idea era colocarlas en orden lógico, elegir una de ellas y crear un cuento, poema o canción, nosotras elegimos esta última y entre risas por todo lo que se nos venía a la mente salió la “Sinfonía a la escalera en do mayor” por el Grupo Los De repente Saun, con música de La carta número tres.

Vi la mayoría de las presentaciones y me parecieron bastante creativas, lamentablemente luego tuve que ausentarme y solo supe por mis compañeras cuando volví en la tarde, que la profesora consideraba que somos un grupo bastante creativo, favorece mucho conocerse, ser amigas.

Por la tarde analizamos más el concepto de creatividad y como la fluidez, flexibilidad, originalidad, forman parte fundamental de ella, que es una potencia de todos los seres humanos, se manifiesta en personal, cognitivo e interpersonal para desenvolverse con habilidades y destrezas en el mundo que nos rodean y así no crear bloqueos que detengan esta potencialidad que se puede analizar al realizar el Tes. de los círculos, en donde pude darme cuenta que al parecer tengo más flexibilidad y originalidad que fluidez.

La clase siguiente se basó en la Evaluación y la importancia que tiene el que los profesores se planteen el objetivo de sus clases para saber donde van.

Al evaluar el conocimiento se debe hacer en tres áreas Conceptual, Procedimientos y Actitudes, dar momentos a los alumnos para reflexionar como aprenden,(meta cognición)

Cuando se nos pidió crear o completar esta frase “La evaluación es como... la mayoría coloco pensamientos que llevan a pensar en el problema que se presenta a la hora de evaluar tomando en cuenta que no somos iguales. Por ello la importancia de ir evaluando el proceso y no solo el producto final, teniendo en cuenta los elementos tales como los criterios de evaluación y los indicadores de logro, teniendo siempre presente que evaluar se puede realizar de diversas formas.

No sabía elaborar un Mapa Conceptual, por lo que me pareció muy enriquecedor el hacerlo y por lo expuesto por la profesora el grupo alcanzó las expectativas, por ello ahora que sé, lo utilizaré como un aporte a mi trabajo docente, teniendo siempre en cuenta qué:

La evaluación es un proceso permanente y sistemático de recolectar información acerca de los aprendizajes de nuestros alumnos.

MODULO XI : PROYECTOLOGIA.
PROFESOR : MIGUEL ARREDONDO.
FECHA : 01 DE DICIEMBRE DEL 2000.

La cultura es el eje donde se sintetizan los saberes cotidianos y los saberes universales viendo a la familia como potencialmente educadora ella nos hace lo que somos jugando ciertos roles educadores como también lo hacen los medios de comunicación y la comunidad.

Existen distintos canales de aprendizaje, los sentidos, pero uno de las grandes dificultades es que no se nos enseña a utilizarlos.

Para crear un proyecto es necesario tener capacidad soñadora, creer fielmente lo que se hace y así cumplir los sueños.

Una de las técnicas que es posible utilizar para ver la factibilidad de los proyectos es la de Walt Disney en donde se plantean tres pensamientos tales como:

- ❖ Soñador : la pregunta a plantearse es el Que y si es posible.
- ❖ Realista : la pregunta a plantearse es el Cómo.
- ❖ Critico : la pregunta a plantearse es el Para qué.

Fue interesante realizar este ejercicio de pensar en un sueño utilizando estos tres pensamientos ya que pude darme cuenta que hay sueños difíciles de realizar ya que no dependen de nosotros ni de nuestras capacidades pero esto nos puede llevar a luchar por ello.

Existen siete hábitos necesarios para realizar proyectos y son:

1. Ser Pro activo: Siempre propone cosas, ve lo positivo y lo negativo de ellas.
2. Empezar con un fin en la mente, ir a lo concreto a lo que deseo lograr.
3. Primero es lo primero, jerarquizar el uso de los recursos y del tiempo.
4. Pensar en ganar, hacerlo en positivo.
5. Procurar primero comprender después ser comprendido.
6. Sinergice, la idea no solo se generara a través del lenguaje, se asocia, se plantea.
7. Estar abierto a un proceso de renovación, aprender a aprender.

Un proyecto implica participación de inicio a fin y encontraremos allí hitos, objetivos y actividades.

Existen tres tipos de proyectos Científico, Tecnológico, Ciudadano y fases en cada uno de ellos que son:

- ❖ Preparación : aquí el intercambio de ideas, las discusiones y el debate forman parte de las primeras conversaciones.
- ❖ Desarrollo : ahora se ve el cómo desarrollar el proyecto, cumplir actividades realizar entrevistas, los niños aprenden a validar los instrumentos.
- ❖ Comunicación: comunicar los resultados, entrevistar, exponer, expresar son roles que debe tener un buen investigador.

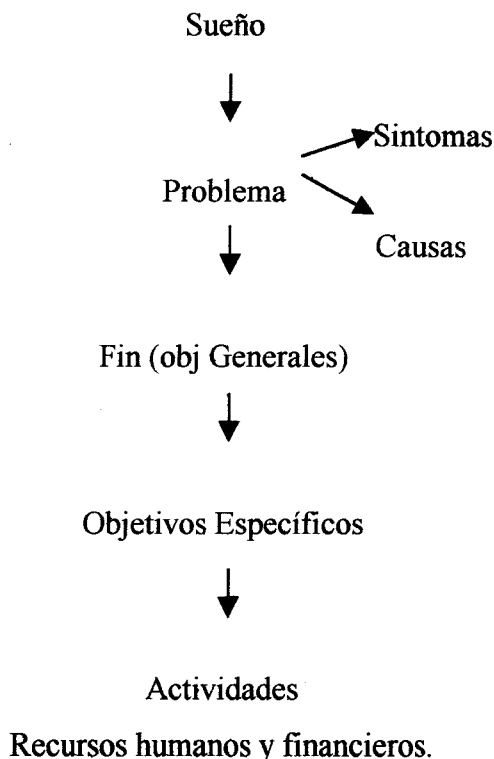
Pienso que el profesor rompió algunos esquemas de pensamientos, pero me gustaría privarme de mi opinión de cuáles son ya que me gustaría tener otra sesión de trabajo para analizarlo más profundamente.

FECHA : **09, 16, 23 DE DICIEMBRE DE 2000.**

“ Todo sueño tiene que cambiar un problema”

Nuestro rol como docentes mediadores, debe ser activo teniendo claro que, para ser personas de cambio debemos mirar el contexto de una forma diferente, que nos permita lograr este sueño, llegando con paso firme a la culminación de este proceso.

Al establecer esta situación se plantean preguntas o estrategias como ¿Qué? ¿De que magnitud?, ¿Dónde? Las que se deben ir respondiendo en la medida que el “sueño” se va desarrollando, como se muestra en este gráfico.



El objetivo de los proyectos Educativos es mejorar la calidad de los aprendizajes o del pensamiento de las personas.

Los pensamientos de calidad son:

- ❖ Pensamiento Crítico: cada persona debe ser capaz de procesar y elaborar lo que recibe, de modo de disponer de una base y así mejorar los aprendizajes.
- ❖ Pensamiento Creativo: Generador de ideas, alternativas y soluciones nuevas y originales.
- ❖ Pensamiento Meta cognitivo: El niño se capacita para hacer y aplicar dicho conocimiento.

En este punto se debe tener clara la influencia a futuro que podemos tener, en especial con las actitudes o experiencias que podríamos tener y que limiten el pensamiento.

Como docentes debemos ser flexibles, creativos, mejorando el pensamiento, enseñar modelando, aplicar diferentes contenidos, enseñar y evaluar, no solo los contenidos sino su comprensión, así lograr la toma de conciencia de los alumnos, de la actitud del conocimiento, de usar sus destrezas como un hábito, internalizar y profundizar el contenido.

Lo que debemos tener claro para formular un proyecto de aula es nuestro sueño y tener la capacidad para darnos cuenta si es factible de realizar, luego de ello trabajar hasta hacerlo realidad.

MODULO : REFLEXION DE PRACTICAS PEDAGOGICAS
PROFESOR : ISABEL GUZMÁN.
FECHA : 03, 04, 05 DE ENERO DE 2001.

Comenzamos el trabajo con el análisis de dos textos que fueron dados con anterioridad, los cuales había que analizar, comparar y entregar un informe del resultado.

Aquí obtuve dos decepciones, una de ellas la nota del trabajo y la otra de no haberme dejado llevar por la primera impresión, siempre que conozco a las personas sé a primera vista si me llevaré bien con ellas o no, nunca me equivoco, esta vez di una oportunidad y no resulto, aunque creo que en el fondo la que más perdió fue ella (una de las compañeras), ya que fue poco ética, al tratar de justificar el resultado del trabajo, poniendo mal al resto del grupo, su reacción fue incluso hasta infantil, estas son las actitudes que nos llevan a entender el por que de la poca unión del magisterio. Creo que quizás no entenderán lo que escribo, pero como la bitácora es también para lo que sentimos en los módulos, me tome la libertad de escribir mi comentario.

Es difícil entender el papel que se espera de nosotros como docentes, por parte de los encargados del sistema educativo, por un lado se nos habla de reforma, cambio y del rol formador, pero no nos hacen parte de toda la gestión que ello implica y pasamos a ser meros técnicos, ejecutores de lo que otros crean.

¿Cómo podemos ser reflexivos eficientes? Creo que siendo más críticos de nuestras practicas pedagógicas, así podremos tener niños capaces de cambiar el sistema y no seguir adaptándose solo a él.

Existen ciertas normas para aprender como la Tradicional y Conductivista, en la primera el miedo y el castigo son el punto de partida, en la segunda depende del sentido que queramos darle y de cómo lo planteamos a los alumnos, para que estos se sientan parte del proceso y que lo aprendido tenga significado. Pero también depende mucho de nuestra actitud, sabemos que somos autoridad, lo importante es tener claro que el imponer esta bajo el convercer, es decir esta autoridad debe ser democrática y no autoritaria, siempre incorporando la participación de los niños.

MODULO : CIENCIAS SOCIALES.
PROFESOR : MARCOS MUÑOZ V
FECHA : 08,09,10,11,12 DE ENERO DE 2001.

Este módulo fue muy significativo para mí, ya que como se comentó en el “no se puede ser neutral”, nunca lo he sido, respeto todas las ideas, pero si me gusta dar mi opinión, muchas veces he sido juzgada por ello, por eso cuando el profesor dijo “Hay que perder el miedo a mostrarse, a pensar distinto”, me sentí reconfortada.

Creo que más allá de la didáctica donde está el sentido, la empatía y la metodología, los conocimientos previos, principios; metodología activa participativa, Técnicas para un trabajo de investigación, etc., lo que más recordaré de estas clases son momentos especiales, no por que lo anterior no sea importante, sino porque lo vivido no lo puedo encontrar en los libros y es lo que más tengo fresco en mi memoria.

La reflexión grupal del texto “Carta a una Profesora”, que fue una invitación a la lectura que acepte como tal, me pareció realmente significativa, me entristeció comprobar que a pesar de los más de 50 años, ser un país distinto, lo que allí dice lamentablemente aún tiene vigencia, la rabia que se puede sentir con la actitud de colegas que sinceramente, con su actitud, son los que perjudican a la docencia.

¿Cómo caminamos por una ciudad toda la vida y realmente no nos dedicamos a observarla?

Esta pregunta me la hice cuando fuimos a mirar la plaza, para un trabajo que se nos explicaría después, cuantas veces una pasa por diferentes lugares y solo hace eso pasar, conocí árboles que jamás había visto y con ello entender la magia que puede producir en los niños una actividad de este tipo.

Por ultimo pero no menos importante, el extracto de J.J Arévalo de 1928, nos invita a elegir entre tres unidades del alma, el esclavo, el amo y el revolucionario, ¿Cuál queremos ser?. La invitación queda abierta... yo ya decidí.

MODULO : EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.
PROFESORES : PAMELA MARQUEZ.
DAVID
FECHA : 22,23,24 DE ENERO DE 2001.

Educación Tecnológica, como pudimos ver en este módulo no solo representa un cambio de nombre sino que también de actitud, en la forma de entregar y desarrollar este sub-sector y que tiene la capacidad de llevarnos más allá de la simple construcción de algo.

Se parte por una necesidad y los recursos que se tienen debemos transformarlos para nuestro fin, esto permitirá el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver los problemas, lo que significará un aporte a la calidad de vida y hará a los niños consumidores críticos e informados.

Para desarrollar todo lo anterior se necesitan “Competencias Fundamentales” como:

- ❖ Capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de un objeto o servicio.
- ❖ Comprender las relaciones entre un producto tecnológico y el mundo social y medio ambiental.
- ❖ Capacidad de ser usuarios informados de los productos tecnológicos.

- ❖ La creatividad en el ámbito de resolución de problemas prácticos del entorno y el aprendizaje acerca de la innovación.
- ❖ Comprensión de las características de la distribución.

La metodología se apoya en el accionar de los alumnos, en el hacer, la reflexión del proceso, en el conocimiento, en las habilidades y actitudes que resolverán el problema.

Para lograr todo lo anterior el docente que realice esta labor deberá tener ciertas cualidades y técnicas que lo permitan como:

- ❖ Capacidad de escuchar y respetar ideas diversas.
- ❖ Evaluación del proceso y que esta sea por grupo.
- ❖ Conocimiento de su entorno, cultural, social y natural.
- ❖ Conocimiento de programas de aprendizaje.
- ❖ Conocimiento de las funciones de herramientas básicas.
- ❖ Impacto ambiental y respeto.
- ❖ Técnicas de trabajo en equipo.
- ❖ Conocer normas de prevención de riesgos.

El Proyecto surge de una necesidad o carencia lo que da origen al producto tecnológico. Todo lo que nosotros generamos son soluciones tecnológicas.

La Evaluación se debe llevar a cabo desde el proceso Formativo y también sumativo, lo que nos permitirá tener una visión más clara del resultado final.

Aunque los slogans no son buenos me permitiré escribir este:

“La Tecnología no es ciencia pero se nutre de ella”

Y nos permite educar al otro en los errores cometidos, aprender de ellos, lo que nos llevará a mejorar la calidad de vida.

CONCLUSION.

Después de finalizar esta bitácora, pienso que en el fondo mis temores de no tener que expresar se desvanecieron, me senté frente al computador y volqué todos los pensamientos, sentimientos, emociones, sensaciones y recuerdos que me han producido las sesiones de los sábados, a pesar de estar muchas veces cansada por la semana de trabajo, me gusta mucho asistir lo que me ha motivado a seguir estudiando.

Espero que como a nosotros nos a ayudado realizar este trabajo a ustedes como Universidad también ya que somos como un proyecto que permitirá más adelante seguir trabajando esta vez con los Qué, Cómo y Para qué más definidos.

Gracias por aceptar el desafío, por permitimos cumplir este sueño y en especial por reencontrarme con una excelente amiga, Claudia y conocer a otra igual, Patty.

ANEXO
RESUMEN BITÁCORA.

ANEXO

RESUMEN DE BITÁCORA

Llevaba un año trabajando como profesora básica, cuando supe de un grupo de colegas que luchaban hace mucho tiempo, por la posibilidad de que alguna Institución Educativa acogiera este pedido para regularizar su situación, así casi por casualidad tuve la gran posibilidad de formar parte del grupo y obtener un nuevo título que más que nada me permitiera desarrollar de mejor forma y con mejores conocimientos mi trabajo, el que como Educadora de Párvulos mi Profesión, había ya desarrollado por cuatro años

Sentía una gran motivación debido al interés que me produjo el año anterior haber trabajado con un primer año básico, puesto que pude visualizar desde más cerca los desarrollos y cambios que experimentan los niños y niñas a esta edad.

Hoy es hora de balances y creo que obtengo de esta experiencia más hechos positivos que negativos, ya que cuando estamos en contacto con personas que vienen con nuevas metodologías, con una nueva visión de la Educación dispuestos a compartir, obtenemos elementos para desarrollar de mejor forma nuestra labor Educativa. Por lo que “perder” en cuanto a tiempo en familia, los sábados al final obtuvo sus recompensas.

Pienso que este curso a pesar de las dudas iniciales, comenzó con el pie derecho en cuanto a los temas a tratar. La Reforma Educacional era palabras que había oído pero que no internalizaba ni tampoco reflexionaba acerca de ella.

La Reforma plantea las funciones de la Educación, nosotros los docentes estamos llamados a ser los ejecutores de ella, a pesar como expresaron en su momento colegas con años de servicio, no se les pidiera a los Docentes su punto de vista con relación a los cambios que se pretendían y de hecho se hicieron, referente al rol que nos compete.

Es significativa la importancia de conocerse a si mismo como también a los demás, si lo hacemos estaremos aportando a la sociedad.

El lugar de la Educación, esta en el proceso Educativo en si, por ello considero de vital importancia el trabajo desarrollado en grupo, que facilito en un comienzo el descubrimos, como personas llegando más adelante a tener también la oportunidad...ser gestores de nuevas maneras de desarrollar las diversas metodologías, respetando a los demás.

Todas estas metodologías, trabajos en grupo, dinámicas, O.F.T, nos permitirán desarrollar las capacidades que debemos entregar a nuestros alumnos, una de ellas es reconocer el valor de los demás, su aporte, descubriendo lo que somos en nuestro interior y como nos ven los demás.

Pero como lograr todas estas interrogantes que se nos plantean. Quizás siendo más concientes y apuntar a las necesidades reales de los niños, preguntándonos siempre ¿Qué necesitan aprender mis alumnos?

El mundo avanza a pasos agigantados y la Educación no quiere quedar atrás, por lo que se plantea la necesidad de educar a personas activas, con habilidades que entiendan que todo cambio implica una actitud frente a el y esa actitud tiene una repercusión, debido a esto es la importancia de que todos participen en cada momento del desarrollo de cada actividad.

Con todo lo anterior, podríamos sacar como idea que la valorización de la individualidad no a sido tal ya que no siempre se dan las instancias que lleven a ello. Por esto me parece tan positivo la idea de invitación a la lectura por nombrar un ejemplo, en mi resultó, ya que no me gustaba mucho leer, ahora no digamos que soy fanática pero leo más, esto permitió desarrollar en mi y en los que me rodean habilidades, que los lleven a cambiar las formas de escritura, y a conocer nuevas y distintas formas de expresión.

La capacidad de sentirse parte de algo nos lleva a valorar lo vivido, a identificarnos, interactuar y con ello a expresarnos más creativamente como se demostró a lo largo de los diversos módulos.

La Labor del docente en este punto es crear instancias que le permitan desarrollarse, aumentar su carácter creador, no ser facilitadores del estancamiento de los procesos. La idea de esto, es que utilicemos todos aquellos conocimientos previos para contribuir a la capacidad creadora.

A medida que las clases avanzaban, se ampliaban los canales de aprendizajes y nuestro sueño se acercaba, ya que con los contenidos entregados, complementados con nuestros trabajos individuales y grupales el problema, estaba cambiando.

Fue de gran ayuda el planteamiento que se le dio en varios módulos a la influencia que tenemos frente a los niños y niñas, viendo esta como una herramienta que usada correctamente traería beneficios para ellos en su desarrollo integral, pero si por el contrario no sabíamos utilizarla se convertiría en un elemento que perjudicaría, en algunos casos como en el arte, para toda la vida.

Por ello creo que estamos llamados a cumplir un papel, ser personas flexibles y creativas, que no tengan miedo a mostrarse como son, ser capaces de entregarse a su labor por que se hace por vocación, por que se quiere cambiar una actitud, para ello necesitábamos información, que se nos entrego, además de guía. Nosotros tuvimos la capacidad de escuchar y ahora debemos tener la capacidad de entregar nuestros conocimientos, ya que ellos irán en directo beneficio de todos los niños y niñas que estén en nuestra aula.

Para analizar todas las situaciones que se presentan a diario, es necesario también que visualicemos la evaluación, como un proceso paso a paso y también como uno final que es el producto. Así podremos conocer su entorno, funciones etc.

Solo espero que al finalizar este curso los que seguimos en este mundo extenso y desafiante de la Educación lo hagamos con el amor que nuestros niños y niñas se merecen y no seamos como los maestros de “Carta a mi Profesora”, que les cortaron las alas a niños que querían volar.

Por ultimo pero no por ello menos importante pienso que dejando los contenidos esenciales de las clases, las metodologías empleadas por los profesores fueron de gran importancia, la forma didáctica como fueron entregadas nos permitió darnos cuenta en terreno del gran aporte que estas significan para nuestra labor, es por eso que esto no quedará en el baúl de los recuerdos, sino que presente día a día.

**UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO.
EDUCACIÓN GENERAL BASICA
SEDE CHILLAN.**

PROYECTO DE TESIS

“TRANSFORMANDO EL PATIO DE MI COLEGIO”

**INTEGRANTES : CLAUDIA BUSTOS P.
M. SOLEDAD OPAZO A.
PATRICIA VASQUEZ G.**

Chillán, marzo de 2001

INTRODUCCION

LOCALIZACIÓN

Este proyecto será llevado a cabo en tres Establecimientos Educativos de la Provincia de Ñuble, que presentan similares características en cuanto a las necesidades que los niños y niñas de primer año básico requieren para establecer comparaciones entre cuantificadores como: contar, medir y calcular, para lo cual se implementará un espacio de área verde con el cual no cuentan dichos Establecimientos y estará compuesto por plantas de ornamentación, plantas medicinales y árboles.

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS

Escuela “Virgen del Carmen” F 408, urbana de Educación General Básica, esta ubicada en la comuna del Carmen, Pueblo del Carmen, en la calle Libertador Bernardo O’Higgins S/n, atiende a una población escolar mixta de 750 alumnos desde Pre-kinder a Octavo básico, en 24 cursos, incluido un curso de integración, con una dotación Docente de 25 maestros.

Los Alumnos provienen en un 30% de sectores rurales apartados, un 20% de lugares aledaños y el 50 % del pueblo en sí.

Los padres y apoderados son personas de escasos recursos que no les permiten adquirir los materiales necesarios para mejorar los aprendizajes de sus hijos, en su mayoría tienen enseñanza básica incompleta, son obreros, dueñas de casa y pequeños agricultores.

Colegio “Darío Salas”, Particular Subvencionado, urbano de la Comuna de Chillán, ciudad Chillán, ubicado en calle San Martín 645, atiende a una población escolar mixta de 855 alumnos de Kinder a Octavo básico en 19 cursos con una dotación docente de maestros.

Cabe destacar que este colegio cuenta con enseñanza Técnico Profesional compartiendo el mismo espacio físico.

Los alumnos provienen en su mayoría de diversos sectores de la ciudad de Chillán y en menor cantidad de sectores rurales y comunas aledañas.

Los padres y apoderados están organizados en Centro General de padres y Micro Centros, los que trabajan en diversas actividades colaborando y apoyando permanentemente la labor que realiza el colegio.

Escuela “Las Canoas”, G 223, urbana, municipalizada de Educación General Básica, esta ubicada en calle Las Canoas 180 de la ciudad de Chillán, cuenta con una población escolar mixta de 210 alumnos de Kinder a Sexto Básico con 7 cursos, trabajando con J.E.C, (Jornada escolar completa) desde julio de 2000. Cuenta con una dotación docente de 13 maestros.

Los alumnos en su mayoría provienen del sector urbano aledaño a la escuela y en menor cantidad de sectores rurales de la comuna de Chillán Viejo.

Los padres y apoderados no cuentan con recursos necesarios para adquirir materiales para sus hijos, en su mayoría son obreros, pequeños comerciantes, dueñas de casa y otros. Se encuentran organizados en Centro general de Padres y Micro centros.

Los tres establecimientos cuentan con redes de apoyo como: Comunidad Educativa, Municipalidad, Hospital, Bomberos, Carabineros, Juntas de Vecinos, etc.

MARCO TEORICO

PROBLEMA QUE ABORDA EL PROYECTO.

Este Proyecto pretende abarcar una de las principales problemáticas que presentan los niños y niñas que están comenzando la Educación General Básica, Primer año NB1, de acuerdo a un diagnóstico realizado, ellos no saben establecer comparaciones entre cuantificadores en actividades como, contar, medir y calcular, para lo cual pretendemos crear un área verde dentro del establecimiento, lo cual incorporará contenidos del Subsector Comprensión del Medio Natural tales como: Características de los Seres Vivos, su utilización y la función de estos en el desarrollo de la vida del ser humano y cómo este ha incorporado diferentes herramientas Tecnológicas para lograr el desarrollo de las especies, buscando siempre nuevas soluciones mejorando su calidad de vida.

Este Proyecto tiene directa relación con los diversos proyectos Institucionales de cada Unidad Educativa, que pretende entregar una Educación basada en los principios de Calidad y Equidad, para ello nos hemos apoyado en la siguiente Bibliografía para llevar a cabo nuestro proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Mabel Condemarín y otros: 1996, Plan y Programas de Estudio para NB1, MINEDUC, Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación, 2001, Página **www.mineduc.cl**
- Pontificia Universidad Católica de Chile, La Reforma Curricular, colección Teleduc.
- MINEDUC, 2000, Carpetas de apoyo para la elaboración de un PME, Fondo de apoyo de proyectos de mejoramiento Educativo, Santiago, Chile.
- Verónica Astrosa Ibáñez y otros, 1996, Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, Editorial EDEBE, Santiago, Chile.
- María José Pedro-Viejo García Y otros, 1996, Lobato, Editorial SM, Santiago, Chile.
- Pierina Zanacco y otros, 1997, Educación Matemática Primer año básico, Editorial EDEBE, Santiago, Chile.
- Ibaca Roldan, 2000, Monografía de árboles y arbustos Chilenos con propiedades medicinales y aromáticas. Memoria de título.
- Revista ENTEL Internet, página www.

DESARROLLO

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO.

OBJETIVO GENERAL SUBSECTOR EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

Mejorar la capacidad de establecer comparaciones en actividades como contar, medir y calcular de los niños y niñas de primer año básico NB1.

Objetivos Específicos.

1. Desarrollar referentes espacio temporal a través del manejo de instrumentos de medición, tiempo, longitud y distancia.
2. Resolver problemas aplicando estrategias de conteo y procedimientos de cálculo de sumas y restas.

Actividades.

- ❖ Medir el espacio total del área verde a implementar.
- ❖ Utilización de diversas técnicas de medición como: Su cuerpo (pie, pasos, cuartas), reglas, huinchas, palitos de helado y otros.
- ❖ Llevar un registro de las mediciones realizadas.
- ❖ Llevar tabulaciones donde especifiquen tipos de plantas y cantidad.
- ❖ Resolver problemas simples en forma oral a partir de las mediciones realizadas.
- ❖ Desarrollar guías didácticas.

OBJETIVO GENERAL SUBSECTOR COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL.

Señalar características generales de los seres vivos y apreciar la relación de interdependencia que desarrollan con su habitat.

Objetivo Especifico

1. Apreciar el valor del agua, luz, aire, sales minerales y temperatura en el proceso de crecimiento.

Actividades.

- ❖ Recopilar información sobre el cuidado de las plantas.
- ❖ Crear grupos encargados de preparar la tierra y plantar.
- ❖ Elaborar un registro con los nombres de las plantas y su crecimiento mes por mes, crear grupos encargados del cuidado y mantenimiento del jardín.
- ❖ Comparar características de diferentes de diferentes tipos de plantas, medicinales, flores y árboles.
- ❖ Realizar experimentos donde podrá observarse la influencia de la luz y el agua en el crecimiento.

OBJETIVO GENERAL SUBSECTOR EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Manejar Materiales y usar herramientas en la construcción de objetos y estructuras simples.

Objetivo Específico.

1. Relacionar los objetos tecnológicos con las necesidades que satisfacen.

Actividades.

- ❖ Traer del hogar objetos tecnológicos mecánicos sencillos y pequeños a la sala de clases y analizar su funcionamiento.
- ❖ Seleccionar las herramientas adecuadas para realizar el trabajo.
- ❖ Identificar nombre, uso y material utilizado en la fabricación de las herramientas.
- ❖ Determinar formas de mantención y cuidado, en la utilización de objetos tecnológicos analizados.
- ❖ Organizarse en grupos de trabajo para el mantenimiento de las herramientas.
- ❖ Implementar un sistema de riego.
- ❖ Implementar de tutores a las diferentes plantas.
- ❖ Clasificar las diferentes especies con Arboretum, construidas por los propios niños y niñas.

PERSONAS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO.

Este proyecto fue creado por tres docentes, debido a las necesidades visualizadas en los niños y niñas de primer año básico NB1.

Participarán en la ejecución del proyecto:

Alumnos/ Alumnas: En el desarrollo de las diversas actividades, investigando, creando y ejecutando.

Docentes: En la coordinación orientación y guía del trabajo de los alumnos, realizando una evaluación permanente e integrando todas las acciones del proyecto.

Padres y Apoderados: Colaborando y apoyando la puesta en marcha del proyecto, a través de aportes para adquisición del material, reforzando a sus hijos en el hogar, en el seguimiento de las acciones futuras del proyecto.

Comunidad Educativa: Aportando el espacio físico, para puesta en marcha y su aporte económico para su ejecución.

Comunidad: colaborando a través de materiales, como madera y de algunas especies solicitadas por los alumnos, principalmente plantas medicinales.

DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES.

Responsables de tareas específicas del proyecto.

<u>Nombre</u>	<u>Tarea</u>
M. Soledad Opazo Aravena	Responsable del proyecto.
Patricia Vásquez Garay	Coordinadora del proyecto.
Claudia Bustos Pincheira	Coordinadora de Evaluación.

Las Redes de Apoyo con que contarán las Unidades Educativas para la asesoría en la puesta en marcha del Proyecto son:

<u>Persona o Institución</u>	<u>Colaboración</u>	<u>Tiempo estima</u>
Universidad de Concepción	Charlas	4 horas
I.N.I.A	Visitas a terreno y charlas	16 horas
I. Municipalidad de Chillán (Depto. De Aseo y Ornato)	Asesoría y donación de semillas	8 horas

PRESUPUESTO**GASTOS DE INVERSIÓN**

<u>Descripción</u>	<u>Valor unitario</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Valor Total</u>
<u>Set de jardinería</u>	<u>\$ 2.830</u>	<u>6</u>	<u>\$ 17.280</u>
<u>Martillo</u>	<u>\$ 1.000</u>	<u>2</u>	<u>\$ 2.000</u>
<u>Clavos</u>	<u>\$ 10</u>	<u>50</u>	<u>\$ 500</u>
<u>Manguera</u>	<u>\$ 350 (metro)</u>	<u>8 (metros)</u>	<u>\$ 2.800</u>
<u>Huíncha de Medir</u>	<u>\$ 450</u>	<u>6</u>	<u>\$ 2.700</u>
<u>Semilla Hortensia</u>	<u>\$ 950</u>	<u>1</u>	<u>\$ 950</u>
<u>Semilla Portulaca</u>	<u>\$ 950</u>	<u>1</u>	<u>\$ 950</u>
<u>Semilla Rayito de Sol</u>	<u>\$ 950</u>	<u>1</u>	<u>\$ 950</u>
<u>Araucaria</u>	<u>\$ 4.500</u>	<u>1</u>	<u>\$ 4.500</u>
<u>Canelo</u>	<u>\$ 1.500</u>	<u>1</u>	<u>\$ 1.500</u>

TOTAL : \$ 33.130

GASTOS OPERACIONALES.

<u>Descripción</u>	<u>Valor unitario</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Valor Total</u>
Plumones	\$ 430	4	\$ 1.720
Cartulina	\$ 150	10	\$ 1.500
Corchetera	\$ 1.700	2	\$ 3.400
Pegamento	\$ 500	1	\$ 500

TOTAL: \$ 7.100

- GASTOS DE INVERSIÓN : \$ 33.130
- GASTOS OPERACIONALES : \$ 7.120
- TOTAL MONTO PROYECTO : \$ 40.250

Este Proyecto será solventado a través de las siguientes Entidades, calculando Monto y Porcentaje.

<u>ENTIDAD</u>	<u>MONTO</u>	<u>PORCENTAJE</u>
<u>I.MUNICIPALIDAD CHILLAN</u>	<u>\$ 8.000</u>	<u>20%</u>
<u>I.N.I.A</u>	<u>\$ 8.000</u>	<u>20%</u>
<u>ESTABLECIMIENTO</u>	<u>\$ 10.000</u>	<u>25%</u>
<u>CENTRO DE PADRES</u>	<u>\$ 8.000</u>	<u>20%</u>
<u>PADRES Y APODERADOS CURSO</u>	<u>\$ 4.250</u>	<u>10%</u>
<u>ALUMNOS</u>	<u>\$ 2.000</u>	<u>5%</u>
TOTAL	\$ 40.250	100%

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO.

SUB SECTOR	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MESES															
			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
			SEMANAS															
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
E D U C A C I O N A S	N° 1	Medir el espacio total del área verde a implementar.	X	X														
		Utilización de diversas técnicas de medición.			X	X												
		Llevar un registro de las mediciones realizadas.	X	X	X	X												
		Llevar tabulaciones que especifiquen tipo de planta y cantidad.								X								
	N° 2	Resolver problemas simples en forma oral a partir de las mediciones dadas.									X	X	X	X	X	X	X	X
		Desarrollo de guías didácticas.									X	X	X	X	X	X	X	X

SUB SECTOR	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MESES																
			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				
			SEMANAS																
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
C O M P R E M E D I O S I O N	D E L M E D I O	Nº1	Recopilar información sobre el cuidado de las plantas.	X	X														
			Crear grupos para preparar la tierra y plantar.		X	X	X												
			Crear grupos encargados del cuidado y mantención del jardín					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Registrar nombres de plantas y su crecimiento mes por mes.								X			X					X
			Realizar experimentos donde se verá la influencia de la luz y del agua en el crecimiento.											X				X	
			Comparar las características de las diversas plantas ornamentales, medicinales y árboles.											X		X		X	X

CONCLUSIÓN

Para verificar el logro de cada una de las actividades planteadas en este Proyecto, nos guiaremos por parámetros, explicando así el modo como se evaluará el proceso que conllevan estas actividades y si se realizan en la forma planificada (proceso), poniendo especial énfasis en el aprendizaje de los alumnos, el trabajo docente, la gestión escolar y otros.

Señalamos las personas responsables de conducir estas evaluaciones.

<u>PROCEDIMIENTOS</u>	<u>PERIODICIDAD</u>	<u>RESPONSABLE</u>
Observación directa	Permanente	Docente Encargado
Lista de Cotejo	Mensual	Docente / Alumnos
Escala de apreciación	Mensual	Docente Encargado
Autoevaluación	Mensual	Docente Encargado
Coevaluación	Mensual	Alumnos / Docente
Revisión de registros de tabulaciones y mediciones.	Mensual	Docente Encargado

INDICE

<u>Capitulo</u>	<u>Página</u>
INTRODUCCION.	1
<ul style="list-style-type: none"> • Localización. • Descripción de los Establecimientos. 	
MARCO TEORICO	3
<ul style="list-style-type: none"> • Problema que aborda. 	
BIBLIOGRAFÍA	4
DESARROLLO	5
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos Generales del Proyecto. • Objetivos Generales Sub sector Educación Matemática. • Objetivos Específicos. • Actividades. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos Generales Sub sector Comprensión del Medio. • Objetivos Específicos. • Actividades. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos Generales sub. Sector Educación Tecnológica. • Objetivos Específicos. • Actividades. 	7
Personas Participantes del Proyecto.	8

Distribución de responsabilidades.	9
PRESUPUESTO.	10
• Gastos de inversión.	
Gastos Operacionales.	11
Monto por entidad.	12
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.	13
CONCLUSIÓN.	16

AUTOEVALUACION

	Claudia Bustos	M.Soledad Opazo	Patricia Vásquez
Asistí a las reuniones.	7.0	7.0	7.0
Aporté material Bibliográfico.	6.8	6.8	6.8
Mantuve buenas relaciones.	7.0	7.0	7.0
Me sentí identificada con el proyecto.	7.0	7.0	7.0
Cumplí con las tareas fijadas.	7.0	7.0	7.0
Preparé mi jornada de trabajo.	6.8	6.8	6.8
Mi trabajo fue dinámico	7.0	7.0	7.0
Me gusto el rol que asumí.	7.0	7.0	7.0
Evidencie mis fortalezas y debilidades, al Elaborar un P.M.E.	7.0	6.8	6.8
Logre reforzar algunos aprendizajes.	7.0	7.0	7.0
Quede satisfecho con el producto.	7.0	7.0	7.0
Calificación final de Auto evaluación	6.9	6.9	6.9



COEVALUACION

	Claudia Bustos		Soledad Opazo		Patricia Vásquez	
	Soledad	Patricia	Claudia	Patricia	Claudia	Soledad
Aporto ideas.	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
Aporto material Bibliográfico	7.0	7.0	7.0	7.0	6.8	6.9
Manifestó espíritu positivo frente al trabajo.	6.9	6.8	7.0	7.0	7.0	7.0
Respeto la flexibilidad en la Programación de las actividades.	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
Respeto la diversidad de ideas.	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
El trabajo fue equitativo.	6.8	6.9	6.9	6.8	6.9	6.8
Colaboró con la creatividad propia del proyecto.	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
Es metódica para realizar su trabajo	7.0	7.0	7.0	6.8	6.8	6.8
Demuestra seguridad al realizar el Proyecto.	6.8	6.9	7.0	7.0	7.0	7.0
Busco formas creativas de trabajo.	6.9	6.9	6.9	6.8	6.8	6.9
Tuvo fluidez en el desarrollo del Trabajo.	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
Calificación final de Coevaluación.	6.9		6.9		6.9	

❖ La primera persona es la que está siendo evaluada.