



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

**PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN BÁSICA**
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
Y ENSEÑANZA BÁSICA

Seminario de Grado II

**La importancia de las emociones en los procesos de
aprendizaje de los niños y las niñas durante el
periodo escolar: Una mirada desde las reflexiones
de docentes de enseñanza básica de la Región
Metropolitana**

Integrantes : Piña Piña, Valentina Belén
Profesor Guía : Pérez Vera, Iván

Tesina para optar al Grado de Licenciado/a en Educación

Con Mención en Educación Básica

Santiago, 9 de noviembre de 2021

Agradecimientos

Agradezco de corazón el apoyo de todas las personas que nunca dejaron de creer en mí. En primer lugar, le doy las gracias a mi mamá Adela por siempre darme ánimo y hacerme compañía en esas noches de desvelos, por acompañarme cuando creía que no lograría llegar hasta aquí, por darme aliento y hacerme sentir capaz en todo momento, por cuidar de mi hijo para que yo pudiese estudiar lo que me apasiona, es la mejor mamá y estaré agradecida de ella toda mi vida.

Agradezco también a la persona que más amo en el mundo, mi hijo Gaspar, que alegra mis días, me da la fuerza necesaria para lograr todo lo que me propongo, y por enseñarme lo que es el amor.

A mi papá Eusebio por confiar en mí, por amarme incondicionalmente, entregarme valores, brindarme las herramientas necesarias para poder completar este difícil proceso, por no dudar de mis capacidades en ningún momento y por inspirarme a escoger el tema de proyecto.

A mi tío Miguel y mi madrina Angelica, por apoyarme y amarme en todo momento, por hacerme sentir una mujer fuerte y por demostrarme que con esfuerzo y siendo una buena persona se llega muy lejos. Mi familia materna fue un pilar fundamental en este proceso, le doy gracias a todos ellos, por el amor, el apoyo y por amar y cuidar tanto de mi hijo mientras yo estoy intentando cumplir un sueño.

A mis amigas Clardy y Catalina, que hicieron mucho más llevadero este proceso tan difícil, fueron incondicionales y me apoyaron durante este largo camino universitario. Finalizo dándole las gracias a mi profesor guía Iván Pérez, que me oriento y estuvo presente en cada duda que surgió durante el trayecto.

Valentina Belén Piña Piña.

Índice

Introducción	5
CAPÍTULO I: MARCO INTRODUCTORIO	7
1. Identificación del problema de investigación	7
1.1 Justificación del problema.....	7
1.2 Antecedentes (Estado del arte).....	11
1.3 Aportes al campo científico, disciplinar y educativo	16
1.4 Preguntas de investigación:	18
1.5 Objetivos:	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 Las emociones y el desarrollo del ser humano	19
2.1.1 Definición del concepto emoción.....	20
2.1.2 Función del cerebro en las emociones.....	22
2.2 Procesos de aprendizajes significativos	23
2.2.1 Aprendizaje como proceso cognitivo y emocional	24
2.2.2 Función del cerebro en el aprendizaje.....	26
2.3 Emociones y vinculación con la educación	27
2.3.1 Rol docente en el desarrollo de una educación emocional.....	28
2.3.2 Rol de la familia en el desarrollo de una educación emocional.	30
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	32
3.1 Tipo de Investigación	32
3.2 Muestra	35
3.3 Contexto	36
3.4 Recogida de Información	37
3.5 Análisis de información.	38
CAPÍTULO IV: Categorización y análisis de resultados	40
4.1 Cerebro-emoción:	40
4.1.1 Conexión cerebro- emoción:	40
4.2 Emoción-aprendizaje:	43
4.2.1 Conexión emoción -aprendizaje.....	43
4.3 Rol docente	46

4.3.1	Importancia de la educación emocional	46
4.4	Rol docente	49
4.4.1	Estrategias metodológicas que integran a las emociones	49
4.5	Educación emocional:	52
4.5.1	Educación emocional dentro del currículum	52
4.6	Rol docente	55
4.6.1	Estrategias metodológicas que integran las emociones.....	55
CAPÍTULO V: Conclusiones		59
Referencias bibliográficas		66

Introducción

El papel de las emociones siempre ha sido fundamental en todos los aspectos de la vida, pero no se reconocía su importancia en uno de los más importantes, que es el educativo, su función comenzó a ser relevante hasta después de la revolución educativa que se generó cuando surgió el constructivismo y a causa del impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, estos dos sucesos provocaron la apertura de un nuevo debate en el ámbito educacional, el cual nos hace ver que las emociones cumplen un papel fundamental en la formación y desarrollo integral de los o las estudiantes.

El presente proyecto de investigación está estructurado de una manera que permitirá comprender de mejor manera el tema en cuestión, analizando y explicando detalladamente cada punto que lo compone:

- Marco introductorio
- Marco teórico
- Marco metodológico
- Análisis de resultados
- Conclusiones

La investigación da a conocer la importancia que tienen las emociones en el aspecto educativo, en este caso, en los procesos de aprendizaje, veremos de qué manera se ven afectados y cuáles son las consecuencias de la ausencia de una educación emocional dentro del aula, la cual nos motiva a conocernos a nosotros mismos y a los demás, ayudándonos a reconocer, regular y equilibrar nuestras emociones.

Si recibimos educación emocional podemos lograr la adquisición de una inteligencia emocional, la cual nos hace capaces de superar decepciones, controlar distintos impulsos, evitar que disminuya nuestra capacidad de pensar a causa de distintos trastornos, entre otros. Es por esto que se intenta fomentar en el mundo que esta sea integrada en el curriculum de los distintos establecimientos educativos como una clase de lenguaje o de matemáticas, dándole la misma importancia y el mismo énfasis.

Este trabajo se realizó con el apoyo de distintos textos, los cuales me ayudaron a comprender más claramente el efecto que tienen las emociones en la vida cotidiana, en la enseñanza, y en el aprendizaje. El cerebro está directamente relacionado con el aprendizaje y las emociones, es por esto que se involucra a la neurociencia en esta investigación, ya que, es la ciencia que estudia su desarrollo y funcionamiento.

La lectura de once artículos y un libro nos ayuda a entender el porqué de muchas cosas que suceden en la educación hoy en día y de cómo la sociedad en la que estamos inmersos no le dan la importancia que las emociones deben tener desde que estamos en el vientre materno.

Los y las docentes junto con los padres y madres o adultos responsables cumplen un rol fundamental en el desarrollo de competencias emocionales tempranas en niños y niñas, ya que, son estas las que les proporcionaran distintas herramientas para afrontar situaciones que se pueden presentar al transcurrir los años y además ayudan a prevenir los efectos de las diversas emociones negativas, las cuales, pueden terminar en mala salud física y mental, imposibilitando al o a la estudiante a completar sus procesos de aprendizaje con éxito.

Es gracias a esta investigación que podré entregar más información acerca de cómo y cuáles son los beneficios de que existan agentes que pueden influir positivamente en este proceso, de cómo actúa nuestro cerebro más conocido como órgano del aprendizaje, de cómo las emociones están presentes en todas las acciones que realizamos en nuestro diario vivir afectando en procesos asociados al contexto educativo. Se espera que luego de la lectura de este proyecto se logre tomar conciencia de lo fundamental que son las emociones en la educación.

CAPÍTULO I: MARCO INTRODUCTORIO

1. Identificación del problema de investigación

1.1 Justificación del problema

Actualmente, en el mundo se comete el grave error de no darle la importancia que merecen las emociones en muchos aspectos de nuestras vidas, pero especialmente en el educativo. En general se tiende constantemente a minimizar los aspectos emocionales, dándole mayor valor a los aspectos cognitivos. Estamos inmersos en una sociedad en la cual se reprimen las emociones o simplemente son vistas como un obstáculo que no permite al ser humano crecer académicamente, sin darnos cuenta que ese pensamiento es errado en su totalidad, ya que, el ser humano realiza acciones según el tipo de emoción que se desarrolla en él.

Debido a los diferentes momentos históricos, intereses ideológicos, condiciones sociales, dinámicas culturales y desarrollos investigativos, tradicionalmente las emociones se han intentado mantener fuera de la escuela, ya que se ha pensado que en ella se debe privilegiar el desarrollo cognitivo y de alguna manera se ha mantenido la premisa de que el corazón limita la razón y por lo tanto es incompatible con el pensamiento. En este sentido, se ha tratado de señalar que las decisiones importantes, los momentos relevantes y los instantes decisivos para el ser humano deben mantenerse lejos de las emociones, por este motivo, aún es común escuchar expresiones como ¡no seas tan emocional!... ¡no te dejes llevar por las emociones!... ¡no metas a las emociones en este diálogo!... (Buitrago & Herrera, 2013, p.90)

El ser humano muchas veces pasa por episodios en su vida en los cuales no sabe lo que siente o el porqué de sus reacciones, todos hemos pasado por momentos en los cuales no logramos enfocarnos ni rendir en distintos aspectos de lo cotidiano, no buscamos respuestas ni soluciones, solo nos quedamos esperando que todo pase para volver a funcionar como lo hacemos a menudo. Los padres llaman la atención a sus pequeños porque se comportan de

una manera que para ellos no es adecuada, o porque reaccionan con violencia o se estresan a causa de diversas situaciones sin encontrar razones, diciendo frases como !Tú nunca aprendes; o ¿Qué tienes en la cabeza?, es aquí donde nos detenemos ¿Qué tenemos en la cabeza? la respuesta a este tipo de situaciones es “el cerebro”, este es el responsable de todo lo descrito anteriormente , es el único órgano de nuestro cuerpo capaz de gobernar los pensamientos, movimientos, gustos, emociones,entre otros, es decir, nos hace ser quienes somos. Lo antes mencionado se puede respaldar teóricamente, según Rotger(2018):

Nuestro cerebro es una masa arrugada de aproximadamente 1.4 Kg, se comporta como un sistema que recibe, procesa y emite información.

Gobierna nuestros movimientos, pensamientos, recuerdos, gustos, anhelos, sueños y es el órgano que nos hace ser quienes somos. Es un sistema auto-regulado que dispone de diez billones de neuronas que se interconectan y se comunican unas con otras a fin de realizar todos los procesos necesarios para nuestra existencia.

Elas procesan y emiten información mediante señales electroquímicas y la actividad normal cerebral requiere que estas señales funcionen de manera equilibrada. (p.11)

Este consta de dos hemisferios, por un lado tenemos al hemisferio izquierdo que se relaciona con aquellas funciones racionales como matemática, ciencias, lenguaje etc. y por otro lado, está el hemisferio derecho que se relaciona con la creatividad, el arte, la música, y de gestionar nuestras emociones. Estos dos hemisferios están conectados por un puente llamado cuerpo calloso que se forma gracias a millones de neuronas ayudándoles a entrar en contacto para lograr que el ser humano pueda ver y analizar las cosas desde los dos puntos de vista diferentes, gracias a esto nos podemos percatar que si nos damos el tiempo de conocer como y gracias a qué funciona nuestro cuerpo podemos llegar a distintas conclusiones o llegar a entender el porqué de nuestras reacciones. Todo esta información es gracias a la neurociencia que nos ayuda a conocer con mayor profundidad el cerebro, más conocido como el órgano del aprendizaje.

Históricamente las personas hemos vinculado nuestras emociones, sensaciones y sentimientos con el corazón, pero la verdad es que el cerebro es el órgano que comanda y dirige todo lo relacionado con ello, mientras que el corazón sólo manifiesta, con la aceleración y las palpitaciones, lo que ocurre “allí arriba” en nuestra cabeza. (Rotger, 2018, p. 31)

Si ya sabemos gracias a la neurociencia que los dos hemisferios del cerebro están completamente relacionados, ahora podemos desmentir la idea de que la emoción y la cognición son actividades independientes, ya que, es todo lo contrario, están unidas, las emociones positivas nos llevan a lograr un mayor desarrollo cognitivo junto con una mayor tolerancia al fracaso, fomento de la creatividad, aumento de la motivación, entre otras. Uno de los ámbitos más afectados por este tipo de pensamiento erróneo es el educativo, ya que, las emociones siempre han estado relacionadas y presentes en este contexto, y es por esto que como docentes tenemos la misión de educarnos emocionalmente para luego ser capaces de identificar, regular y comprender las emociones de los y las estudiantes que están a nuestro cargo, ayudándoles así a lograr un equilibrio emocional que les permita completar con éxito procesos de aprendizaje correspondientes a las distintas asignaturas, además de motivarlos constantemente a querer adquirir conocimientos nuevos.

El aprendizaje no es un tema puramente cognitivo, todo aprendizaje es también un proceso emocional. Si el alumno está motivado, sereno, tendrá más posibilidades de aprender que si está ansioso, desmotivado o temeroso. Los aprendizajes con componente emocional positivo se graban más fácilmente en la memoria. En cambio, cuando estos se asocian con angustia o temores, se elevan los niveles de cortisol y se produce un bloqueo del aprendizaje. Las experiencias escolares pueden ser por lo tanto cristalizadoras o inhibitorias de este y en ello el vínculo profesor alumno es decisivo. (Milicic & Marchant, 2020, p. 55)

Todos los seres humanos son un universo único e irrepetible, todos pensamos, actuamos, aprendemos, nos expresamos de formas distintas, es decir cada uno tiene una singularidad, la cual debería ser vista, aprovechada y analizada por los y las docentes, ya que son ellos los

encargados de enseñar a los y las estudiantes para que completen los procesos de aprendizaje. Cada cerebro es irrepetible, tiene la magia necesaria para captar el aprendizaje de distintas maneras. Si el profesor o profesora estudia el funcionamiento de este órgano y cuáles son las influencias del entorno y contexto en el que se encuentran que pueden perjudicar o motivar este importante proceso podrá mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula, ya que al adquirir este conocimiento podrá ayudar tanto a los niños y niñas que están a su cargo como también a el mismo, así lo establece

Campos (2010):

Si hablamos de medios apropiados para una innovación o transformación de la educación y de la práctica pedagógica, corresponde en primer lugar entender qué será transformado. El ser humano está dotado no solamente de habilidades cognitivas, de razón, sino también de habilidades emocionales, sociales, morales, físicas y espirituales, todas ellas provenientes del más noble órgano de su cuerpo: el cerebro. En el cerebro encontramos la respuesta para la transformación y es en él donde ocurrirá la transformación: en el cerebro del maestro y en el cerebro del alumno. (p.3)

Necesitamos con urgencia incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo, pero para eso es necesario saber en qué consisten las emociones, cómo, a partir de estas, nace la educación emocional y qué papel juega dentro de dicho proceso, McConnell(2019) lo manifiesta en su estudio de la siguiente manera :

Tener una mejor comprensión de cómo las emociones influyen en el aprendizaje y logro permitirá no solamente a los estudiantes desarrollar mejores estrategias de aprendizaje y conducta, así como ayudará a los educadores a planear de manera consciente actividades de aprendizaje que promuevan el aprendizaje a largo plazo de sus alumnos. (McConnell, 2019, p.110)

Se puede inferir de lo mencionado por el autor, que una persona que se encuentra en un estado emocional positivo será capaz de canalizar sus emociones y ayudar al otro a reconocer las suyas, tal y como podrían hacerlo los y las docentes si se toma conciencia de lo importante que es impartir una educación emocional dentro del aula.

1.2 Antecedentes (Estado del arte)

Numerosas investigaciones sobre el tema planteado nos dan a conocer el poco énfasis que se les da a las emociones en los diversos aspectos de la vida del ser humano, sobre todo al que está directamente relacionado con los procesos de aprendizaje, el educativo, tal y como se mencionó anteriormente. Comprendiendo lo difícil que ha sido para la sociedad darle la importancia que merece al aspecto emocional en vida cotidiana de las personas, una cantidad numerosa de autores se han dedicado a realizar estudios que nos demuestran que es completamente necesario instaurar una educación emocional en las escuelas, por ejemplo, Márquez & Gaeta (2017) lo mencionan de manera clara en uno de sus artículos:

Educación de las emociones es fundamental, no sólo para la toma de decisiones y resolución de conflictos, sino para vivir en plenitud; con relaciones afectivas y estados mentales sanos. Por lo que, resulta poco previsor si solamente se contempla como una orientación o una asesoría aislada y en ciertos niveles educativos. Es necesario incluirla de manera sistemática desde el nivel básico de educación, con un diseño curricular flexible, de forma interdisciplinar, incorporar estas competencias en diferentes áreas en forma transversal. (p.229)

En muchos establecimientos educacionales solo se le da importancia a lo académico, no dejan que los y las estudiantes se expresen libremente, es más, ignoran y reprimen sus emociones llevándolos a fracasar en la adquisición de aprendizajes. Según antecedentes recopilados asocian que el vivir estas situaciones no placenteras, los niños y las niñas no logran hallarse dentro del aula y así comienza a florecer en ellos la frustración y el rechazo hacia la asignatura o la escuela en general y además se comienzan a manifestar alteraciones en su personalidad y trastornos emocionales, en cambio, si todos los agentes que están dentro de la sala de clases disfrutan lo que están aprendiendo, podrán captar y absorber mejor los diversos contenidos, logrando así un aprendizaje de calidad y un impacto positivo en sus emociones, tal como lo plantea Parra(2019):

Decirles a los jóvenes que controlen sus emociones es restringirles la posibilidad de expresar lo que sienten. Las emociones no son buenas ni malas, simplemente son una forma de comunicar un sentir interno, que recorre nuestro cuerpo desde que aparece el estímulo neuronal, el problema surge cuando se queda atrapado en ellas, por ejemplo, cuando se está permanente de mal humor. Emociones como el odio, la venganza o la frustración requieren un trabajo reflexivo que permita comprender cómo regular los estímulos que las generan, las reacciones que desencadenan y aprender a canalizar la conducta que se deriva. (p.288)

En la actualidad la formación de profesores, que son quienes nos educan desde la prebásica, se centra en el área de la cognición, dejando de lado la emoción, lo cual los hace sentir que no están capacitados para abordar el área emocional de manera correcta, esto es confirmado por los autores Costa et al(2021) señalando lo siguiente:

Situando el foco en la formación pedagógica de pregrado en Chile, se puede observar que las mallas curriculares están cada vez más orientadas a una concepción tecnicista de la pedagogía, donde los docentes en formación pueden llegar a ser buenos expertos en los contenidos procedimentales de su especialidad; sin embargo, el entramado de la formación inicial, en la mayoría de los casos, no considera los aspectos sociales, afectivos y sobre todo emocionales del proceso de aprendizaje. (p.221)

Si se diera la oportunidad a todos los docentes de adquirir este tipo de educación van a estar altamente capacitados para educar emocionalmente a los y las estudiantes, brindándoles herramientas para que ayuden a mantener un bienestar general de sus estudiantes desde la primera infancia. Por medio de la observación el profesor o profesora se puede dar cuenta de cómo está actuando un estudiante interpretando señales como sus gestos faciales o corporales que dan cuenta de su situación emocional, la que muchas veces les está afectando negativamente y si no es reconocida por ellos mismos a tiempo puede traer problemas en distintas áreas , es por esto que creo que el docente debe estar capacitado e instruido en este ámbito , para así, ayudarles a comprender lo que están sintiendo, canalizar la emoción a su

favor y logrando de esta manera una mejor calidad de vida además aprendizajes significativos y de calidad. Rodríguez (2016) confirma esta idea en su texto:

Así también, se tiene que las emociones comprenden un componente expresivo, puesto que todo individuo que experimenta una emoción, la expresa exteriormente de alguna forma. La expresión facial, las actitudes y movimientos del cuerpo, la gesticulación y las modificaciones en la emisión de la voz, las cuales se consideran los mejores indicadores de los contenidos emocionales. Ejemplo: una persona enfadada generalmente hace gestos de amenaza o agresión más o menos manifiestos, tiene tenso su cuerpo, aprieta los labios y frunce las cejas. Una persona afligida tiende a hundir la cara entre sus manos. Es por ello que para observar las emociones muchas veces se recurre a un método más sencillo como leer su cuerpo, escuchar su voz y mirar su cara. (p.5)

El desarrollo personal de los y las estudiantes se ve altamente favorecido cuando sus emociones se educan pedagógicamente, sobre todo si hablamos de los que pertenecen a sectores de la sociedad menos favorecidos, ya que, suele suceder que en la mayoría de los casos estos están expuestos a problemáticas sociales como actos de violencia, alcoholismo, drogadicción, situación de calle, obligándolos a crecer en un ambiente que no ayuda a fortalecer su estado emocional positivamente, perjudicando la adquisición de nuevos conocimientos que completen sus procesos de aprendizaje.

Una escuela justa, tiene que permitir al estudiante ser un sujeto activo en su aprendizaje, otorgándole oportunidades para desarrollar en forma adecuada sus capacidades, talentos y emociones. Por lo tanto, desde esta perspectiva, se piensa una escuela donde el conocimiento propicie la liberación, debido a que cada niño es un ser único con un potencial infinito, pero que en muchos casos el entorno lo perjudica con un manto cultural inmoral. (Mujica et al.2018, p.123)

Los docentes no son los únicos responsables del desarrollo emocional de los niños y las niñas, también está en manos de los padres y madres o adulto responsable que es parte de sus vidas, estos también deben asegurarse de que el menor desarrolle su día a día en un entorno que nutra de forma positiva las emociones. El amor y el cariño otorga al cerebro mayores emociones positivas, las cuales se transforman en la base que sostiene sus futuros beneficiándolos con una vida más plena y saludable. Un estudio reciente del tema escrito por el autor Parra (2019) menciona lo siguiente : ‘Los mediadores, padres, madres y educadores enriquecen la interacción de los aprendientes con el medio, cuando les facilitan estímulos que generan emociones y les permiten involucrarse en su propio proceso de aprendizaje, compartiendo metas e identificando su alcance’’. (pp.288-289)

Cuando se clasifican las emociones como positivas o negativas no se refiere a que estas sean buenas o malas, sino, a las reacciones que nacen a partir de ellas, tildándolas como reacciones positivas, negativas o neutrales. Las emociones simplemente deben fluir, no es posible tomar el control de ellas, solo debemos aprender a regular la conducta y las acciones que se asocian a ellas. Reconocer las emociones propias y ajenas es fundamental para madurar logrando una integración completa a la sociedad para así ser felices en ella.

Al ir ascendiendo en las etapas de la vida, los jóvenes o los niños viven cambios tanto a nivel físico como emocional ,los cuales, muchas veces son difíciles enfrentar , al ser niño o niña y pasar a la etapa de pre-adolescencia las emociones se tornan más intensas y el sujeto en cuestión se siente incapaz de afrontar problemas o preocupaciones que la mayoría de las veces provienen del ambiente familiar y escolar, estas situaciones negativas que viven dentro de estos espacios con los cuales se relacionan cotidianamente absorben las ganas y motivación de los y las estudiantes , logrando con esto, que sus procesos de aprendizaje se estanquen, además de desviar su atención hacia asuntos que no aportan positivamente en su desarrollo académico, emocional y social. La motivación es fundamental en el ámbito académico, pero también se debe tener presente que cumple un papel crucial en todos los procesos de la vida, lo mencionan los autores Elizondo et al (2018) en uno de sus artículos, donde las conectan directamente con las emociones:

La motivación está íntimamente relacionada con las emociones porque refleja hasta qué punto un organismo está preparado para actuar física y mentalmente de una

manera focalizada, y la respuesta emocional constituye la forma en que el cerebro evalúa si actuar, o no, sobre las cosas —aproximarse a ellas, si son placenteras, o evitarlas, si son desagradables—. Por tanto, se puede afirmar que los sistemas emocionales crean motivación, y esta, en la medida que predispone a la acción inducida y mantenida por esas emociones, propicia el aprendizaje (Elizondo et al.2018, p.6)

Estar en un ambiente motivador no solo nos hace sentir más entusiasmo por estudiar, y realizar actividades que nos agradan, sino que también los conocimientos adquiridos en este espacio agradable perduraran mucho más tiempo en nuestra memoria, logrando así, lo que llamamos, un aprendizaje significativo.

Los aprendizajes significativos, como mencionamos anteriormente, perduran con el tiempo, pero actualmente aún existen docentes que solo ven a los estudiantes como simples receptores encargados de solo memorizar información, negándoles el derecho de opinar y de expresar sus emociones, sin medir el daño que causan sus acciones y no tomando en cuenta la importancia que la emoción tiene en la formación de una personalidad integral, porque educar desde la emoción nos ayuda a descubrir que les emociona aprender a los y las estudiantes.

Una comunidad escolar sana emocionalmente es un aporte para los procesos de aprendizaje de todos los agentes que son parte de ella. Como sabemos, los estudiantes aprenden de los profesores como también los profesores de los estudiantes, por lo cual, si ambos han adquirido una inteligencia emocional los procesos que se llevan a cabo dentro del contexto educativo serán logrados con éxito. De esta manera, los programas encargados del desarrollo emocional benefician tanto a los niños y las niñas como a los docentes, ya que, este los orienta a responder a las necesidades del estudiantado, reconocer sus emociones y comprender cómo estas motivan conductas y manejan su rendimiento académico.

En este sentido es necesario fortalecer el sistema educativo con programas preventivos orientados a la salud mental de la comunidad en general, la presencia de estas actividades permite desarrollar y fortalecer habilidades sociales y emocionales

que permiten el desarrollo de la autoestima de los estudiantes y, como consecuencia, alzas en sus rendimientos escolares. A su vez permite la disminución de trastornos emocionales, consumos de drogas, embarazos prematuros y otros factores de riesgo asociados. (Cornejo &Cabezas,2019, p.84)

1.3 Aportes al campo científico, disciplinar y educativo

Las emociones para muchas personas no tienen importancia, y ese es el objetivo de esta investigación, demostrar todo lo contrario, ya que, son ellas las que mantienen nuestra motivación, curiosidad, interés y ganas de aprender cosas nuevas. Las emociones tienen relevancia en todos los contextos en los cuales nos desenvolvemos, nos orientan a tomar decisiones y a ser las personas que somos hoy en día dentro de la sociedad.

Debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. (García,2012, p.18)

Una comunidad escolar sana emocionalmente es un aporte para los procesos de aprendizaje de todos los agentes que son parte de ella, como sabemos los estudiantes aprenden de los profesores como también los profesores de los estudiantes, por lo cual si ambos han adquirido una inteligencia emocional los procesos que se llevan a cabo dentro del contexto educativo serán logrados con éxito, como se mencionó anteriormente, los programas encargados del desarrollo emocional benefician tanto a los niños y niñas como a los docentes, ya que este los orienta a responder a las necesidades del estudiantado, reconocer sus emociones y comprender como estas motivan conductas y manejan su rendimiento académico, esta visión es apoyada por los autores Cornejo y Cabezas (2019) quienes lo detallan de la siguiente forma:

En este sentido es necesario fortalecer el sistema educativo con programas preventivos orientados a la salud mental de la comunidad en general, la presencia de estas actividades permite desarrollar y fortalecer habilidades sociales y emocionales que permiten el desarrollo de la autoestima de los estudiantes y, como consecuencia, alzas en sus rendimientos escolares. A su vez permite la disminución de trastornos emocionales, consumos de drogas, embarazos prematuros y otros factores de riesgo asociados. (Cornejo &Cabezas,2019, p.84)

El educar y apoyar emocionalmente a las personas que están inmersas en la sociedad actual nos ayudara como comunidad a fortalecer nuestra capacidad de sociabilizar y comprender la situación emocional del otro y al mismo tiempo canalizar nuestras propias emociones, logrando así un bienestar general.

1.4 Preguntas de investigación:

1.4.1 Pregunta general:

¿Cuál es la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas?

1.4.2 Preguntas específicas:

1. ¿Cuáles son las funciones del cerebro asociadas a las emociones y de qué manera las gestiona?
2. ¿Cómo afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes?
3. ¿Cuál es el rol de los y las docentes en la implementación de una educación emocional y qué efectos tiene si se imparte como un ramo más del curriculum?

1.5 Objetivos:

1.5.1 Objetivo general

Identificar la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas desde la mirada de docentes de educación básica de la Región Metropolitana.

1.5.2 Objetivos específicos

1. Identificar y conocer las funciones del cerebro asociadas a las emociones y de qué manera este las gestiona.
2. Analizar cómo afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.
3. Identificar el rol de los docentes en la implementación de una educación emocional y conocer que efectos tiene si se imparte como un ramo más dentro del curriculum.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Con el fin de desarrollar los conceptos centrales involucrados en el problema pedagógico detectado “Las emociones en los procesos de aprendizaje”, y de abordar de manera eficiente el logro de los objetivos propuestos para este estudio , considero necesario tratar teóricamente los siguientes temas:

- **Las emociones y el desarrollo del ser humano**
- **Procesos de aprendizajes significativos**
- **Emociones y vinculación con la educación**

2.1 Las emociones y el desarrollo del ser humano

Existe una cantidad importante de definiciones sobre el impacto que las emociones provocan en la vida del ser humano, como esta afectan en su día a día y en cada una de las actividades que estos realizan, en este apartado se comprenderán las dimensiones involucradas en su definición ayudándonos a entender las reacciones y su gran impacto en las personas. Fernández-Borrocal y Ruiz (2008 en García, 2012) plantean que:

El pensar en cómo resolver un problema y lograrlo, produce sensaciones, emociones y sentimientos positivos (como parte de la realización de la persona).en tanto sucede todo lo contrario en caso de fracasar por lo que es posible afirmar que la capacidad para atender y entender las emociones, experimentar de manera clara los sentimientos, poder comprender los estados de ánimo, tanto negativos como positivos, son aspectos que influyen de manera decidida sobre la salud mental del individuo, afectan su equilibrio psicológico y , por ende, su rendimiento académico (p.104)

De esta manera, al analizar la importancia que las emociones tienen en el ser humano, podemos señalar que un buen manejo y canalización de estas es indispensable, ya que afectan directamente en el comportamiento y la salud mental de cada uno.

Al hablar de emociones debemos considerar que dentro de ellas están las positivas y las negativas y ambas tienen influencia en nosotros, existen investigaciones donde se afirma lo antes mencionado: “Las emociones se pueden entender como positivas o negativas en base a: 1) las condiciones que evocan la emoción, 2) las consecuencias adaptativas de la emoción o 3) la experiencia subjetiva de la emoción” (Piqueras et al.2009, p.86).

El autor es claro en su definición, siendo capaz además de brindarnos un ejemplo, el cual nos manifiesta que la reacción depende del tipo de emoción que el ser humano está percibiendo. “Por ejemplo, una emoción como la felicidad favorece los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, mientras que la ira puede generar respuestas de evitación o de confrontación.” (Piqueras et al.2009, p.89), indicándonos de esta forma que el poco cuidado de nuestras emociones puede provocar conductas inadecuadas que afectan también a nuestro círculo social de manera negativa.

En la sociedad en la que estamos inmersos actualmente se minimizan las emociones de las personas constantemente por el poco conocimiento e importancia que se les da estas en los distintos contextos de nuestras vidas como el académico, psicológico, social, etc.

2.1.1 Definición del concepto emoción

Durante mucho tiempo las emociones han sido consideradas como no fundamentales y poco importantes en el desarrollo del ser humano, hace algunos años atrás solo se le daba importancia a la parte racional de las personas, como planteé en un principio de este proyecto de investigación, estas comenzaron a ser importantes después de la revolución educativa, es por esto que para mí es importante explicar al transcurrir el tiempo se han generado diferentes conceptualizaciones sobre lo que son las emociones, una amplia cantidad de autores se ha dedicado a investigar sobre este tema obteniendo gracias a esto distintas definiciones. Es de vital importancia definir el concepto de emociones, para escoger desde qué ámbito vamos a encaminar la siguiente investigación, la cual, nos habla sobre la importancia que estas tienen en el proceso de aprendizaje.

Existe una recolección de definiciones que nos ayudaran profundizar sobre lo que es una emoción. En la primera se muestran las emociones desde una mirada neurobiológica que son descritas por Maturana y Bloch (1996) de la siguiente forma:

Así desde la biología, las emociones son distintas disposiciones corporales dinámicas que en cada instante especifican la clase de conductas relacionales que un organismo puede generar en ese instante. Y desde el punto de vista del dominio donde ellas, de hecho, ocurren, que es en la relación, en ellas son distintos dominios relacionales que especifican el carácter de las conductas que tienen lugar en ellos (p.29)

Por otro lado, tenemos a un autor, el cual, en uno de sus artículos relacionado con las emociones nos indica que las estas se originan gracias a diversas causas, sugiriendo que ayudan al ser humano a lograr una toma de conciencia, que abarca diferentes dimensiones bio-psico- social, asumiendo que están completamente ligadas a la cognición, hablamos de García (2012) que nos plantea lo siguiente:

De esta manera, la persona otorga una significación a un evento, por medio de sus emociones, es decir, la emoción es un recurso por el cual, el individuo procura expresar el significado que le otorga a un estímulo aceptado, lo que implica que las emociones remiten a lo que significan, y en su caso incluyen el significado que se le da a la totalidad de las relaciones de la realidad humana, a las relaciones con las demás personas y con el mundo.(p.100)

Las emociones son algo que todos experimentamos a diario en el transcurso de nuestras vidas, son conocidas por la mayoría de nosotros, y no por eso dejan de ser un tema de alta complejidad.

Como se puede apreciar en este apartado, es notorio que logran ser definidas de distintas formas y en diversas dimensiones, pero podemos dar cuenta que a pesar de los años existen estudios o investigaciones que nos indican que estas tienen repercusiones o efectos en distintos procesos y ámbitos de la vida del ser humano , como mencionan Maturana y Bloch(1996) , al sentir una emoción esta es capaz de manifestarse en distintas disposiciones corporales, es decir, la acción cambia según la emoción por la cual estamos pasando, mientras García(2012) nos asegura que estas tienen un origen que apunta a diversas causas y que

surgen gracias a estímulos de gran intensidad. Después de analizar estas dos definiciones, podemos concluir que las emociones nacen gracias a distintos estímulos, influyendo en nuestra manera de expresarnos y actuar.

2.1.2 Función del cerebro en las emociones

El cerebro es el encargado de controlar nuestras emociones, muchas personas actualmente siguen pensando que es el corazón el que las domina. Desde pequeños nos hicieron creer esto con frases como “ me rompiste el corazón” cuando una persona se sentía triste, todo lo antes mencionado es gracias a información errónea que se fue divulgando en los distintos contextos en los cuales nos desenvolvemos. Lo que sí es correcto mencionar es que existe una relación entre el cerebro y el corazón, ya que nuestro corazón palpita a ritmos distintos según la emoción que estamos sintiendo, pero no es él quien las maneja, es el cerebro, para ser más específicos “el sistema límbico”. Es la neurociencia la que nos ayuda a conocer con mayor profundidad este órgano tan importante para el ser humano.

La neurociencia contemporánea cada vez confirma más la importancia de las emociones en el correcto funcionamiento de la mente, al tiempo que adjudica mayor amplitud a los dominios de los circuitos implicados en las diversas emociones. Las emociones (a diferencia de los estados de ánimo) aparecen en respuesta a lo que ocurre en el mundo y sirven para que nuestros cerebros centren su atención en la información fundamental, desde la amenaza de sufrir daño físico hasta las oportunidades sociales. Las emociones nos motivan a adaptar nuestra conducta para conseguir aquello que deseamos y evitar aquello que tememos. Fueron esas funciones de las emociones, adaptativamente ventajosas, extremadamente útiles, «lo que ha guiado la evolución de nuestro cerebro» (García,2009, p.99)

García (2009) ha profundizado en la relación que el cerebro tiene con las emociones e indagar más en eso, ya que, como dijimos con anterioridad al estar conectados podemos afirmar que las emociones canalizadas y positivas otorgan al cerebro serenidad y de esta forma el ser en cuestión tendrá una salud y vida más plena y saludable.

Otro aspecto importante de la conexión que el cerebro y las emociones tienen es el aprender de forma significativa, pero para esto se necesita un trabajo previo del ser que está enseñando, es decir, antes de enseñar necesita conocer y saber cuál es la emoción o estado emocional del educando, lo cual es explicado según la investigación realizada por Rotger (2018) sugiriendo lo siguiente:

Cada docente desea llegar, en el cerebro de sus alumnos, a sus redes cognitivas racionales, pero si no conoce las emociones, dónde se encuentren sus estudiantes, seguramente la comprensión y el aprendizaje no se darán en forma apropiada o deseada, dado que la información previamente pasará por redes instintivas emocionales (p. 28)

2.2 Procesos de aprendizajes significativos

Existen actualmente una serie de teorías sobre lo que es el aprendizaje, en este caso hablaremos del significativo. Los seres humanos estamos en un proceso constante de adquisición de conocimientos, sin estar al tanto de la forma en que los adquirimos al transcurrir los años, aunque en variadas ocasiones lo hacemos de forma inconsciente, simplemente por instinto de sobrevivencia o tratando encontrar un sentido a lo que nos rodea. De esto nos habla una de las teorías creada por David Paul Ausubel sobre el aprendizaje, la cual, es detallada en uno de los textos de Rivera (2014) de la siguiente forma:

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje (p.47)

Ausubel nos plantea que el aprendizaje es significativo cuando el ser humano relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con una estructura cognitiva que ya existe,

esto tiene sentido y al analizar esta visión del concepto tratado, podemos identificar que está ligada al constructivismo. Este tipo de aprendizaje según lo descrito en la teoría planteada se diferencia notoriamente del aprendizaje de memoria o por repetición que es el que lamentablemente aún se utiliza mucho en la actualidad, este deja de lado las experiencias vividas por la persona que está adquiriendo nuevos conocimientos, y como consecuencia de esto, todo lo memorizado suele olvidarse una vez que ya cumplió su propósito, por ejemplo “estudiar a última hora para salvar un examen”.

Por otro lado, existe una teoría relacionada directamente con la de Ausubel, al analizarla podemos darnos cuenta de que se basa en ella como un ejemplo de adquisición de aprendizaje, pero con pequeñas modificaciones, hablamos de la teoría de Novak, la cual, es planteada en el texto de Moreira (1997) de la siguiente forma:

Su hipótesis es que la experiencia afectiva es positiva e intelectualmente constructiva cuando la persona que aprende tiene provecho en la comprensión; recíprocamente, la sensación afectiva es negativa y genera sentimientos de inadecuación cuando el aprendiz no siente que está aprendiendo el nuevo conocimiento. Predisposición para aprender y aprendizaje significativo guardan entre sí una relación prácticamente circular: el aprendizaje significativo requiere predisposición para aprender y, al mismo tiempo, genera este tipo de experiencia afectiva. Actitudes y sentimientos positivos en relación con la experiencia educativa tienen sus raíces en el aprendizaje significativo y, a su vez, lo facilitan (p.14)

2.2.1 Aprendizaje como proceso cognitivo y emocional

Una gran cantidad de autores ha elaborado distintos planteamientos en los cuales, motivan al ser humano a educarse emocionalmente, ya que, al educar las dimensiones cognitivas y emocionales a la vez, damos por hecho que estamos tomando el camino correcto hacia un desarrollo efectivo de competencias emocionales. Actualmente se puede observar la falta de estas y la poca inteligencia emocional en las personas, las cuales, se desenvuelven en distintos contextos y al no saber canalizar ni reconocer lo que su cuerpo les muestra por medio de

diversas reacciones que nos entregan las emociones, ponen en peligro su salud mental y sus procesos cognitivos no logran ser completados con éxito, todo esto está conectado directamente con nuestro cerebro y se puede apreciar gracias a Gallart(2012) que: “Es necesario intervenir e incidir en los mecanismos cerebrales que originan los procesos, sean cognitivos o emocionales, para conseguir que los aprendizajes sean eficaces”(p.7)

El aprendizaje es un proceso que involucra en su totalidad al ser humano, y son estas dos dimensiones cognitiva - emocional que se deben tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si sabemos que lo racional trabaja en conjunto con las emociones al momento de aprender, entonces ¿Serán importantes las emociones en los procesos de aprendizaje? ¿Es importante conocer nuestro cerebro para aprender a canalizar nuestras emociones y funcionar de forma correcta en los distintos aspectos de la vida? En la actualidad suena mucho este discurso, pero al parecer cuesta ponerlo en práctica, muchas escuelas y establecimientos educativos siguen enseñando desde el conductismo, sin tomar en cuenta las emociones y logrando solo aprendizajes de corta duración gracias a sus prácticas de memorización y repetición.

Actualmente las palabras al uso son aprendizaje significativo, cambio conceptual y constructivismo. Una buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo. Es probable que la práctica docente aún tenga mucho del conductismo, pero el discurso es cognitivista/constructivista/significativo. Lo que se quiere decir es que puede no haber habido, aún, un verdadero cambio conceptual en este sentido, pero parece que se está caminando en esa dirección. (Moreira,1997, p.1)

De esto se desprende que en la actualidad suena mucho este discurso, pero al parecer cuesta ponerlo en práctica. Muchas escuelas y centros de educación siguen enseñando desde el conductismo, sin tomar en cuenta las emociones y logrando solo aprendizajes de corta duración gracias a sus prácticas de memorización, repetición y castigo.

2.2.2 Función del cerebro en el aprendizaje

Como ya sabemos el cerebro consta de dos hemisferios. Por un lado está el izquierdo, que está directamente relacionado con las funciones racionales, y el derecho, que es encargado de gestionar nuestras emociones, y es aquí donde se encuentra el punto de debate, años atrás algunos autores planteaban la idea de que la emoción era una actividad independiente, es decir estaba separada de la cognición, a pesar de saber que los dos hemisferios estaban conectados por un puente llamado cuerpo calloso. ¿Qué pasaría si se existiera un conocimiento de cómo aprende el cerebro humano, procesa la información y controla las emociones? Esta es la discusión que se vive actualmente y son distintos autores los que dan diversas puntos de vista sobre como influiría en los procesos de aprendizaje de las personas si pusieramos esto en práctica.

El cerebro hace unos años era algo completamente desconocido para todos los seres humanos, no se tomaban en cuenta sus funciones en el contexto de aprendizaje, para adquirir conocimientos solo existía la memorización y repetición, pero transcurrir el tiempo nacieron nuevas ideas y nuevos conocimientos sobre el tema, tal y como lo plantea Gallart(2012): “Para que realmente aprendamos algo, deber producirse un “cambio” en el cerebro, es decir, en las conexiones que configuras múltiples redes neuronales”(p.5)

Para que esto ocurra se necesita tomar en cuenta la singularidad de cada ser humano, ya que, como sabemos, ningún cerebro es igual, todos son distintos y logran adquirir conocimientos de distintas formas, actualmente existen escuelas que siguen bajo un régimen conductista, el cual se centra en la repetición de conductas y aplicando castigos si los objetivos planteados no son logrados, separando notoriamente a los dos hemisferios del cerebro, dejando de lado el trabajo colaborativo que existe entre lo racional y lo emocional.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje las neurociencias tiene una influencia en los estudiantes de educación secundaria, con la finalidad de comprender los diversos procesos cognitivos que se presentan a nivel cerebral de los individuos, para lograr la adquisición o apropiación de conocimientos, debido a que el cuerpo del ser humano tiene como centro de mando el cerebro, es el órgano que mediante estímulos se

encarga de dar órdenes a cada parte que está conectado el sistema nervioso, el razonamiento es el acto que le infiere la importancia que representa en el desarrollo cognitivo de una personas.(Briones et al.2020,p.922)

Esta es una de las ideas que debería estar presente en la sociedad en la cual estamos inmersos, el incluir la neurociencia en los procesos de aprendizaje, ya que gracias a ella podemos conocer de forma más amplia el cerebro, como es, como aprende, como conversa y registra información y a partir de este conocimiento se puedan mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que predominan actualmente logrando una adquisición de conocimientos que perdure en el tiempo y sea exitosa.

2.3 Emociones y vinculación con la educación

Las emociones han tenido un papel que pasa en muchas ocasiones desapercibido en la educación, existen agentes de cambio que pueden solucionar esta situación, ya que, se necesita con urgencia integrarlas en el sistema educativo ¿Son solo los docentes los encargados de generar este cambio positivo integrando las emociones en la educación de los y las estudiantes?

El manejo de la inteligencia emocional repercute en todos los ámbitos de la vida del individuo, de ahí la importancia y la necesidad de incorporarla en los ámbitos educativos lo que hace necesario un cambio del modelo educativo anti-emocional, que desplace el aprendizaje centrado solo en el conocimiento académico y los contenidos de dominio específico, por uno más integral que abarque la formación del ser. Surge así la necesidad de un modelo más integral y holístico, que sea capaz de integrar la educación emocional y a la educación académica, como partes inherentes del individuo. (Olivo et al.2018, p.186)

Todos cumplen un rol en este aspecto, ya que, las emociones repercuten en todo el contexto de nuestra vida, si no tenemos armonía y no sabemos canalizarlas, nos irá mal en todos los contextos, pero es cierto que la escuela es uno de los más importantes, junto con el ambiente familiar en el cual el niño o niña se desenvuelve.

En las últimas décadas, la educación viene experimentando un interesante cambio de paradigma. Mientras que en los años noventa se orientaba fundamentalmente al desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos, actualmente ha reconocido la enorme necesidad de concebir al ser humano como un todo integrado; es decir, por los aspectos cognitivos, afectivos y morales que interactúan permanentemente con el entorno.(Buitron y Navarrete,2008,p.2)

Las emociones debieron ser consideradas desde un principio en todos los aspectos de la vida, es un gran paso que actualmente el tema sea estudiado y nombrado en los distintos ámbitos, escolar, laboral y dentro de la vida cotidiana de las personas. La escuela es el lugar donde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo, es por esto, que se estima necesario que la educación emocional sea impartida en los establecimientos educacionales, logrando que desde pequeños y pequeñas el ser humano logre darle la importancia que merece al ámbito emocional.

2.3.1 Rol docente en el desarrollo de una educación emocional

Al transcurrir los años, la educación emocional ha adquirido relevancia, poco a poco las investigaciones sobre el tema han aumentado notoriamente. Sabemos que aún hay escuelas o instituciones educativas que no la consideran en sus curriculum, negándoles la oportunidad a los y las docentes para educar pedagógicamente las emociones de los y las estudiantes.

Cada ser humano como vimos anteriormente siente y percibe emociones negativas y positivas, son muchos los factores que pueden generar que las emociones negativas estén sobre las positivas ¿Si los docentes impartieran una educación emocional para todos los niños y niñas se podrían mejorar los resultados académicos de cada uno de ellos?, Calderón et al (2014) nos responden esta pregunta en la siguiente cita:

El papel que juega el personal docente es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil. (p.2)

Cuando las emociones de los niños y niñas se educan pedagógicamente logran un aprendizaje significativo, además de percibir sus emociones positivas y negativas canalizándolas según su criterio y evitando de esta forma reacciones no deseadas que afectan negativamente su salud mental en un futuro

Nadie pone en duda de su existencia, aunque no siempre podemos controlar sus efectos, sobre todo si son manifestaciones negativas que afectan el buen trato, y la relación interpersonal con el resto de las personas, de allí la importancia de considerar a la educación emocional como un aspecto tan importante en la formación integral del individuo. El hecho educativo solo es posible a la interconexión continúa, bidireccional de los educandos y los educadores: los educadores sin duda alguna pueden influir en la formación para el control de las emociones de los educandos. (Olivo et al.2018, p.183)

Esta visión propuesta por los autores es la que se debe instaurar en las escuelas, para que la educación emocional se siga masificando en distintos establecimientos educacionales, y así lograr aprendizajes significativos en las personas además de un bien estar general, esto incluye lo académico, físico, emocional. Existen varias formas de plantear la influencia que una educación emocional tiene en los y las estudiantes, como por ejemplo Calderón et al (2014) lo expresa de la siguiente forma:

Desde la educación de las emociones se logra promover y realizar una labor preventiva. Este es el pilar fundamental, tanto de la educación emocional, como de la orientación: por medio de la prevención lo que se busca es que las personas puedan tener un crecimiento u desarrollo saludable, de modo que logren un bienestar personal y social. (p.4)

Cada persona aprender de forma distinta, es decir, cada estudiante tiene una singularidad y eso es lo que tienen que analizar los docentes, todos captamos el aprendizaje de formas distintas. Es probable que si se logra que los y las docentes comiencen a estudiar el funcionamiento del cerebro y cuáles son los efectos del contexto en el que se desenvuelven podrán lograr una mejora en las experiencias de aprendizaje dentro de la sala de clases.

2.3.2 Rol de la familia en el desarrollo de una educación emocional.

No son solo los docentes los responsables de educar emocionalmente a los niños y las niñas, la familia tiene que ayudar en este proceso, cada estudiante debe desenvolverse en un ambiente sano con personas responsables que les enseñen a canalizar sus emociones ya sean positivas o negativas, los niños comenzarán a formarse en la madurez emocional, siempre y cuando los adultos les ayuden, enseñen y transmitan la importancia de las emociones en todos los aspectos de sus vidas.

Un estudio realizado por Márquez y Gaeta (2018) que consistía en analizar el vínculo que guardan las competencias emocionales y la toma de decisiones responsable en preadolescentes, a partir del apoyo conjunto del personal docente, de los padres y madres de familia como personas coeducadoras, estableció que:

Los hallazgos evidencian el papel de los padres y madres de familia como un referente en el desarrollo de competencias emocionales de sus hijos, principalmente al ayudarles a tener más seguridad de sí. Sin embargo, en el presente estudio, la comunicación de los padres y madres con sus hijos e hijas, así como la disciplina y la toma responsable de decisiones son aspectos que se reconoce requieren de un mayor trabajo. Por ello, se enfatiza la necesidad de que los padres y madres, como primeras personas responsables de la educación de la familia, tomen consciencia de las propias emociones, trabajen sobre ellas, y aprendan a regularlas a fin de lograr una estabilidad emocional y una vida plena. Resulta contradictorio que se desee que la descendencia tenga un buen rendimiento académico, que sea exitosa, sana y feliz, cuando como padre o madre no se tiene capacidad para generar al menos el clima propicio que ofrezca, al crecimiento de los hijos e hijas una autoestima sana, actitudes positivas que demuestren un clima afectivo, motivador y emocionalmente equilibrado. (p.21)

Hay familias en las cuales no existe esta preocupación, suele ocurrir en lugares de escasos recursos, donde constantemente se presentan factores negativos como drogas, alcohol, violencia que impiden que el o la niña crezca como persona y logre educarse

emocionalmente, esto es planteado por distintos autores, los cuales logran ver la incidencia de la familia en el actuar de los pequeños, algunos de ellos son Pozo et al :

Se observan comportamientos hostiles hacia los compañeros y maestros; con demostraciones de agresividad, timidez, egoísmo, falta de empatía, pocas interacciones, vocabulario no apropiado, lo que refleja un entorno familiar que incide de manera negativa en la personalidad de estos estudiantes; hogares disfuncionales en los que se encuentran sobreprotección, autoritarismo y abandono (p.1)

Los autores nos describen una situación que actualmente ocurre constantemente dentro de las escuelas, muchos niños y muchas niñas no logran surgir en el ámbito académico por estar inmersos en ambientes que dañan su salud emocional, lo cual, es muy difícil de cambiar si no existe un apoyo real de parte del entorno en el que se desenvuelven, al lograr ese apoyo se puede lograr una estabilidad emocional que les permita funcionar con normalidad y realizar las actividades que lo motivan a diario.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

Este proyecto de investigación presenta un enfoque **cualitativo**, ya que, los datos recolectados no presentan una medición numérica para formular una respuesta a las preguntas de investigación planteadas, las características del tema en cuestión están centradas en la importancia que las emociones tienen en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, interpretando la visión que sujetos asociados directamente con el ámbito educativo tienen sobre problemática planteada, tal y como lo detallan Hernández et al.(2010) en uno de sus textos :

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. (p.9)

Otro punto que importante que nos confirma el tipo de enfoque de este proyecto, es que el investigador en este caso tiene una relación directa con el fenómeno que se encuentra en estudio, no es ajeno al tema, está dentro del ámbito en el que se está indagando, además de padecer de conocimientos previos que lo ayudaran a manejar de mejor manera los conceptos y las ideas que se presentan al transcurrir la investigación.

El paradigma predominante dentro de la investigación es el **constructivista**, ya que, se busca interpretar y comprender las percepciones de las personas con relación al fenómeno que se está indagando, no todos le dan la misma importancia a las emociones dentro de la educación , como también dentro de su vida cotidiana, es por eso, que se necesita conocer que piensan los distintos sujetos seleccionados en relación al tema, el cual, como todos estos, tiene

distintas visiones que nos motivan a realizar un análisis, tomando en cuenta también que el investigador aporta con sus reflexiones y tolerancia.

La perspectiva que proponemos permite asumir que las acciones sociales se producen en los participantes según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo. En este sentido para investigar las acciones sociales la vía más propicia es preguntar directamente a los participantes por qué actúan de determinada manera y observarlos en sus interacciones cotidianas. Esto quiere decir que la mirada constructivista en investigación permite indagar acerca de cómo y por qué las personas actúan tal como lo hacen, y a qué significados y sentidos obedecen sus acciones. (Pérez.2005, p.46)

En este caso son los docentes los que nos dan a conocer su opinión sobre las emociones dentro de los procesos de aprendizaje, tema que ha sido nombrado en varias ocasiones durante estos últimos años e investigadores lo han planteado reiterativamente al permanecer en el contexto pandemia en el cual estamos hace ya un tiempo prolongado. Es de suma importancia para este proyecto tomar en cuenta las diversas miradas de distintas personas que están a cargo de la educación de los niños y niñas, nos ayuda de alguna forma a resolver problemas o dar una señal de la situación en la cual nos encontramos educacionalmente como sociedad.

En esta perspectiva de investigación, que es eminentemente interactiva, el investigador no solo interactúa con un contexto y con unos actores que observa, sino que lo hace con él mismo como auto observador, mediante procesos reflexivos y autocrítica; lo cual le permite desarrollar el proceso investigativo con flexibilidad, haciendo permanentemente los ajustes que considere pertinentes en su propósito de lograr la emergencia de nuevas miradas sobre aquello que observa. (Pérez.2005, p.47)

El propósito de la investigación es **explicativo**, ya que, intenta explicar los patrones relacionados con el fenómeno, motivando a que se indague con mayor profundidad un tema emergente en la sociedad actual, comprendiendo el problema en cuestión de forma más

eficiente, como ya sabemos, existen más autores que han investigado sobre cómo afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, es por esto que en esta ocasión se intenta buscar una explicación para diversas situaciones que se viven en torno este tema de investigación, identificando las relaciones que afectan sobre los fenómenos. Este proyecto además analiza las teorías planteadas por otros investigadores, exponiendo una visión en base a los distintos posicionamientos. Cazau (2006) nos confirma lo anterior en el siguiente apartado:

Así entonces, este tipo de investigación va más allá de la simple descripción de la relación entre conceptos, estando dirigido a indagar las causas de los fenómenos, es decir, intentan explicar por qué ocurren, o, si se quiere, por qué dos o más variables están relacionadas. No es lo mismo decir que ocupación y preferencia política están relacionadas, a explicar por qué lo están en términos de un vínculo causa-efecto.

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las anteriores, y proporcionan además un 'sentido de entendimiento' del fenómeno en estudio, es decir, procuran entenderlo a partir de sus causas y no a partir de una mera correlación estadística verificada con otras variables. (p.28)

El método de la investigación es **fenomenológico**, ya que, este proyecto busca la interpretación de los fenómenos por medio de las distintas visiones que nacen de los sujetos involucrados en el proyecto, en este caso, como ya se mencionó anteriormente, por parte de los docentes, que son quienes nos entregan sus experiencias y nos dan a conocer su parecer frente al tema en base a ella. ‘‘La importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje’’ es un fenómeno que fue escogido, ya que, involucra y afecta a todos los agentes que se encuentran dentro de una comunidad escolar, es por esto que la concepciones y vivencias de los docentes con los y las estudiantes es de vital importancia para el desarrollo del proyecto de investigación, sus experiencias gracias a la convivencia diaria que mantienen estos dos sujetos nos ayudarán a resolver las diversas interrogantes que nacen en el transcurso de este análisis.

...el método fenomenológico contribuye tanto al conocimiento de las realidades escolares como a la comprensión de las vivencias de los actores del proceso formativo. Si bien se ha hecho un recorrido por los componentes filosóficos (o

disciplinarios) y metodológicos de la fenomenología, el camino es extenso y requiere mayor profundidad. No obstante, hay suficientes evidencias de que la fenomenología es una propuesta iluminadora en la indagación en ciencias sociales y, específicamente, en educación. (Aguirre y Jaramillo, 2012, p.71)

3.2 Muestra

La presente investigación presenta un **muestreo no probabilístico por juicio**, ya que, los informantes no fueron escogidos al azar, se necesita que estén inmersos de forma directa en el ámbito en el cual se centra el proyecto, que en este caso es el educativo, necesitamos saber que sucede con los procesos de aprendizaje cuando están involucradas las emociones, es importante destacar que no se generalizará en los resultados, ya que, al escoger arbitrariamente una parte específica de la población no podemos generar teorías, solo formular conclusiones que nos ayuden a informar e informarnos más sobre el tema en cuestión según los resultados obtenidos.

Este método es una técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basan en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la muestra. En esta técnica no se conoce la probabilidad de seleccionar a cada elemento de la población y también no todos cuentan con las mismas probabilidades de ser seleccionados para la muestra. (Vázquez, 2017, p.9)

Para obtener diversas concepciones sobre la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje se escogió a dos informantes tomando en cuenta los siguientes criterios:

Criterios por considerar para la elección del sujeto del estudio:	
1-	Docentes de Pedagogía Básica.
2-	Docentes que lleven min. 3 años ejerciendo su carrera.
3-	Docentes que estén actualmente ejerciendo.
4-	Docentes que trabajen dentro de la Región Metropolitana.

Profesores seleccionados:		
Nombre:	Natalia Cortés	Ana Edith Ponce
Asignaturas:	Lenguaje- Orientación.	Matemática -Orientación.
Años de docencia:	6 años.	30 años.
Escuela o colegio en el que ejerce:	Colegio Los Robles de los Libertadores - El Monte.	Escuela Emilia Lascar- Peñaflo.
Curso en el que ejerce:	Séptimo y Octavo básico.	Sexto- Séptimo y Octavo básico.

3.3 Contexto

El contexto de la investigación fue seleccionado tomando en cuenta el ámbito al que pertenece el proyecto y donde se da con mayor frecuencia el fenómeno mencionado en este trabajo. La elección los permitirá conocer a profundidad las percepciones que tienen sujetos directamente relacionados con el tema a indagar, además de diversas visiones asociadas al actuar de los y las estudiantes en base a sus emociones desde la mirada de los docentes, tomando siempre en cuenta que el contexto que escogemos debe darnos la oportunidad de recopilar información por medio de los informantes seleccionados según los criterios nombrados anteriormente.

El contexto escogido para llevar a cabo la investigación son diferentes colegios pertenecientes a la Región Metropolitana que cuentan con enseñanza básica, con primer y segundo ciclo, el primero es el Colegio Los Robles de los Libertadores, perteneciente al Monte y el segundo la Escuela Emilia Lascar de la comuna de Peñaflo. Los informantes deben estar ejerciendo en dichos colegios cumpliendo con diversos criterios que fueron seleccionados en el transcurso del proyecto. La comunicación con los entrevistados será en todo momento de manera online, ya que, al estar atravesando una pandemia mundial, existen

aún ciertos protocolos que no me permiten coordinar reuniones presenciales con los informantes por el momento.

3.4 Recogida de Información

La investigación realizada es de carácter cualitativo, lo que nos indica que la recogida de información será por medio de fuentes de datos, en este caso se escogió la entrevista semiestructurada y el análisis de documentos. Esta es una etapa fundamental dentro del proyecto de investigación, ya que, a raíz de ella podemos dar respuesta a las preguntas planteadas durante la indagación asociada al tema.

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (Hernández, 2010, p.409)

Por medio de la entrevista semiestructurada podré recopilar los puntos de vista de dos docentes de enseñanza básica, esta nos va a permitir mayor fluidez y naturalidad al momento de comenzar con las preguntas planteadas, llegando a crear un clima más cordial con la protagonista de esta recolección de datos, que vendría siendo la persona entrevistada.

Está confirmada su eficacia en este tipo de investigaciones de carácter cualitativas por los autores Diaz et al (2013) en uno de sus estudios afirmando lo siguiente:

Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la

que ha despertado mayor interés ya que “...se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista... de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario”. (p. 163)

Guion de entrevista semiestructurada
1. ¿Qué entiende por emociones y a que órgano del cuerpo cree que están asociadas?
2. ¿Usted cree que afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes? ¿Por qué?
3. ¿Cree que los y las profesoras deben educar tanto académicamente como emocionalmente? ¿Por qué?
4. ¿Qué entiende por emociones y a que órgano del cuerpo cree que están asociadas?
5. ¿Qué piensa sobre integrar la educación emocional como un ramo dentro del curriculum escolar?
6. ¿Qué actividades o métodos deberían ocupar los docentes que cree usted que son efectivos para identificar el estado emocional de los y las estudiantes?

3.5 Análisis de información.

Al ser una investigación de carácter cualitativo se optó por comenzar analizando distintos tipos de textos basados en el tema tratado en el presente proyecto de investigación: “La importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje”, para luego indagar en las distintas visiones de los autores de cada uno de estos artículos, tesis, estudios, entre otros. Se investigan y se seleccionan citas, las cuales en algunos casos apoyan y en otros contrastan ideas que van floreciendo en el transcurso del proyecto, se consideran todos los puntos de

vista encontrados mediante la recaudación de información, ya que, se debe tener en cuenta que toda opinión es válida y nos servirá como aporte para el proyecto, ya que la idea es indagar sobre la problemática expuesta, tal y como lo confirma Sarduy (2007) en uno de sus artículos “En los métodos de investigación cualitativos los investigadores no sólo tratan de describir los hechos sino de comprenderlos mediante un análisis exhaustivo y diverso de los datos y siempre mostrando un carácter creativo y dinámico.”(p.6)

Con relación a la entrevista semiestructurada, como se mencionó anteriormente, nos ayudará a crear un ambiente más cordial y de mayor confianza, por medio de esta obtendremos información sobre el discurso de las docentes, que está relacionado con la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje. Una vez obtenidas las respuestas de cada una, se comienza con el análisis correspondiente, el cual nos permitirá categorizar la información obtenida gracias las docentes, que fueron seleccionadas por medio de una tabla de criterios.

En este proyecto de investigación tiene como finalidad dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas, las conclusiones relacionadas con lo indagado se construyen gracias al análisis del discurso de dos docentes que ejercen actualmente en enseñanza básica, categorizando cada una de sus respuestas, gracias a la entrevista semiestructurada que se les realizo previamente.

CAPÍTULO IV: Categorización y análisis de resultados

En el cuarto capítulo de esta investigación se realizará una categorización y subcategorización en base a las respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas a las dos docentes seleccionadas, las cuales, serán identificadas como “Profesora A y Profesora B”. Luego de esto se dará a conocer el análisis de los resultados de forma descriptiva y analítica, profundizando en cada uno de los discursos docentes obtenidos.

4.1 Cerebro-emoción:

4.1.1 Conexión cerebro- emoción:

Pregunta 1: ¿Qué entiende por emociones y a que órgano del cuerpo cree que están asociadas?	Categoría: Cerebro-emoción Subcategoría: Conexión cerebro-emoción.
Respuesta profesora A: - “Para mí son manifestaciones de las diversas sensaciones que puede percibir el cuerpo. Sobre el órgano creo que es el cerebro, desde pequeña tuve una profesora que me mencionaba que estas estaban conectadas al corazón, yo creía que era verdad, pero cuando comencé a crecer y me propuse estudiar pedagogía me di cuenta de que viví equivocada durante mi infancia.”	
Respuesta profesora B: - “Bueno, para mí todo es mental, para mí las emociones son como los niños enfrentan cada una de las situaciones emocionales que ellos van enfrentado a través de la vida, en este caso los estudios generan inquietud, ansiedad, emoción, frustración, todos esos sentimientos que acompañan al proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso el aprendizaje de los niños y de nosotros también.”	

La primera pregunta de la entrevista semiestructurada basada en la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje se asocia a la subcategoría “Conexión cerebro-emoción”, ya que, esta es la raíz de todo el proyecto, es el cerebro el órgano que se encarga de las emociones, y es lo primero que se debe manejar para comenzar a conversar sobre este tema. La intención era saber a qué órgano asociaban a las emociones estas dos entrevistadas,

las dos respuestas apuntan al cerebro, pero son distintas las visiones que ellas tienen del concepto “emoción”. La primera definición es de la Profesora A y nos plantea lo siguiente: “Para mí son manifestaciones de las diversas sensaciones que puede percibir el cuerpo(...)”. En primer lugar, las sensaciones se definen como una percepción de los estados corporales, es decir, la definición de la profesora A la podemos interpretar planteando que la emoción es una expresión que el cuerpo tiene al percibir un estímulo. Por otro lado, tenemos la noción de la Profesora B que nos indica lo siguiente:

“(…)para mí las emociones son como los niños enfrentan cada una de las situaciones emocionales que ellos van enfrentando a través de la vida, en este caso los estudios generan inquietud, ansiedad, emoción, frustración, todos esos sentimientos que acompañan al proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso el aprendizaje de los niños y de nosotros también.”

Podemos apreciar una diferencia entre las dos formas en que dos docentes de pedagogía básica definen un concepto que está inmerso en la cotidianidad de los seres humanos, la profesora B las asocia a como los y las niñas logran afrontar situaciones que se le presentan en el transcurso de su vida, creando una conexión también entre emoción y diversos “sentimientos” negativos como por ejemplo la ansiedad que según su perspectiva muchas veces acompañan los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto de los profesores y profesoras como de los y las estudiantes, la emoción en este caso es la que estimula una acción, mientras que la profesora A asocia este concepto a una acción provocada por una sensación corporal.

Hay otro punto importante que se debe destacar en esta pregunta, como dije en un apartado de la investigación, muchas personas asocian erróneamente las emociones al corazón, ya que, desde pequeños en los establecimientos educacionales a los que pertenecieron o por la enseñanza de un adulto o persona a cargo se les enseñó de esta manera y fueron creciendo con esta idea errónea, incluso yo, toda mi infancia escuchaba decir que el estar triste quería decir que “mi corazón estaba roto” y es lo que nos manifiesta la profesora A :

“(…) desde pequeña tuve una profesora que me mencionaba que estas estaban conectadas al corazón, yo creía que era verdad, pero cuando comencé a crecer y me propuse estudiar pedagogía me di cuenta de que viví equivocada durante mi infancia.”

Es por esto, que es muy importante saber cómo definen los y las docentes un concepto tan fundamental, ya que al tenerlo claro serán capaces de ayudar a los y las estudiantes a comprender el cómo las emociones logran ser canalizadas y promover una educación emocional que coopere con la mejora de la educación actual que por muchos años se ha preocupado de que los y las estudiantes rindan de manera positiva en el ámbito académico sin tomar en cuenta el estado emocional en el que se encuentran.

En el transcurso de esta investigación, se presentaron bastantes definiciones en base a la información recabada, una de ellas es la que nos da Rotger (2018) en uno de sus libros:

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Éstas ocurren en 125 milésimas de segundos, es decir en medio parpadeo de ojo, y nos preparan para una reacción. (p.29)

Si sumamos esta definición a las dos otorgadas por las docentes entrevistadas podemos dar cuenta que la escrita por el autor antes mencionado tiene mayor similitud con la que nos comentó la profesora A, destacando que ambas nos expresan que la emoción es una reacción o manifestación, pero de igual manera hay una diferencia entre las 3, sin dejar de recalcar que todas le dan una gran importancia en la vida del sujeto.

La profesora A y la profesora B asocian las emociones al cerebro, en ese punto concuerdan totalmente, y es lo que se planteó en un principio del presente proyecto de investigación, lo podemos confirmar con la visión de la relación emoción- cerebro que nos expone García(2009) : “La neurociencia contemporánea cada vez confirma más la importancia de las emociones en el correcto funcionamiento de la mente, al tiempo que adjudica mayor amplitud a los dominios de los circuitos implicados en las diversas emociones” (p. 99).

Con relación a lo antes mencionado, si contextualizamos esa apreciación en el ámbito escolar, se puede decir que un estudiante que se encuentra bien emocionalmente podrá lograr sus objetivos sin problema, ya que, su mente funcionará correctamente, es decir, son directamente proporcionales, si la emoción es positiva el desarrollo y funcionamiento del cerebro también lo será.

4.2 Emoción-aprendizaje:

4.2.1 Conexión emoción -aprendizaje

Pregunta 2: ¿Usted cree que afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes? ¿Por qué?	Categoría: Emoción-aprendizaje Subcategoría: Conexión entre emoción-aprendizaje
Respuesta profesora A: - “Obvio que afectan, ya que el aprendizaje necesita de la emoción para lograr que sea significativo, si un niño no se encuentra bien emocionalmente es difícil que logre una concentración y se sienta motivado, no va a tener ganas de nada, lo he vivido con muchos niños y niñas dentro de la sala de clases, y he tenido que ayudarlos cuando noto que su estado emocional les está afectando negativamente.”	
Respuesta profesora B: - “Completamente, porque el estudiante cuando se ve enfrentado a un nuevo conocimiento, por ejemplo, funciones, que es un tema bastante difícil para los niños, les cuesta mucho, muchos se frustran y no quieren aprender porque piensan que no van a aprender y cuesta mucho sacarlos de esta perspectiva que tienen de que no son capaces. Entonces a medida que tu alivianas el conocimiento, vas de menos a más, les vas dando herramientas para que el niño y la niña se sienta seguro o segura de que está logrando un aprendizaje, dándole confianza y seguridad.”	

La segunda pregunta de esta entrevista semiestructurada apunta hacia como afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, esta se asocia a la subcategoría “Conexión entre emoción- aprendizaje” la intención de esta pregunta es averiguar la opinión en base a este tema de los docentes que ejercen actualmente. Como ya sabemos las emociones manejan gran parte de nuestro actuar en distintas actividades que el ser humano realiza cotidianamente, y uno de estos ámbitos es el escolar, el cual se vio afectado con todo lo sucedido en estos últimos años a raíz del contexto pandemia en el que estamos desarrollando nuestras vidas. Ambas entrevistadas afirmaron que las emociones si

afectan en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, por un lado, tenemos la visión de la profesora A:

“Obvio que afectan, ya que el aprendizaje necesita de la emoción para lograr que sea significativo, si un niño no se encuentra bien emocionalmente es difícil que logre una concentración y se sienta motivado, no va a tener ganas de nada, lo he vivido con muchos niños y niñas dentro de la sala de clases, y he tenido que ayudarlos cuando noto que su estado emocional les está afectando negativamente.”

La docente A asocia el estado emocional de los y las niñas a la motivación y concentración que demuestran en las clases, es decir, que gracias al nivel de estos dos factores uno puede reconocer como se encuentra una persona emocionalmente, es aquí donde podemos apreciar la importancia que el docente le da a la emoción. Además, gracias a esta respuesta podemos darnos cuenta de que la emoción no influye solo en el aprendizaje, si no que bloquea acciones que están previas a la adquisición de conocimientos, como la concentración y la motivación. Por otro lado, tenemos a la profesora B, que nos afirma lo siguiente:

“Completamente, porque el estudiante cuando se ve enfrentado a un nuevo conocimiento, por ejemplo, funciones, que es un tema bastante difícil para los niños, les cuesta mucho, muchos se frustran y no quieren aprender porque piensan que no van a aprender y cuesta mucho sacarlos de esta perspectiva que tienen de que no son capaces. Entonces a medida que tu alivianas el conocimiento, vas de menos a más, les vas dando herramientas para que el niño y la niña se sienta seguro o segura de que está logrando un aprendizaje, dándole confianza y seguridad.”

La respuesta de esta docente apunta a que las emociones si afectan en el aprendizaje, pero a diferencia de la profesora A, ella nos habla sobre la frustración que sienten los y las niñas al no lograr este proceso con éxito, comentando que, gracias a estas emociones negativas, los y las estudiantes se sitúan en un estado de inseguridad que necesita ser intervenido por los y las docentes para lograr una mejora de la situación en la que se encuentran.

Gracias a estas dos respuestas podemos concluir que la emoción negativa provoca una baja en los niveles de motivación y concentración de los niños y las niñas , factores importantes ,que al no estar activos, no permiten que los procesos de aprendizaje se logren exitosamente

, y al suceder esto, provocan frustración en los niños y las niñas, lo cual, los lleva a permanecer en un estado de inseguridad, donde el docente para revertir esta situación debe proporcionarle herramientas que fomenten la seguridad y confianza en ellos y ellas, logrando de esta forma que adquieran nuevos conocimientos sin mayores dificultades.

Este tema fue una de las bases del proyecto de investigación, hay una gran variedad de autores que nos otorgaron su visión al respecto. Olivo et al (2018) nos menciona que:

El manejo de la inteligencia emocional repercute en todos los ámbitos de la vida del individuo, de ahí la importancia y la necesidad de incorporarla en los ámbitos educativos lo que hace necesario un cambio del modelo educativo anti-emocional, que desplace el aprendizaje centrado solo en el conocimiento académico y los contenidos de dominio específico, por uno más integral que abarque la formación del ser. Surge así la necesidad de un modelo más integral y holístico, que sea capaz de integrar la educación emocional y a la educación académica, como partes inherentes del individuo. (p.186)

El fragmento anterior concuerda con las respuestas otorgadas por las profesoras A y B, ya que todas afirman que es necesaria la existencia de una educación emocional en los colegios. Al considerar una educación emocional que abarque la formación del ser, se puede lograr un manejo de estados negativos como los nombrados por la profesora B, quien nos comentaba que los y las estudiantes que se enfrentan a nuevos conocimientos muchas veces se frustran y es en ese momento, donde necesitan que el o la docente les otorgue las herramientas necesarias para generar confianza y seguridad en ellos mismos, si analizamos las 3 afirmaciones detalladamente podemos llegar a concluir que al darle la misma importancia lo emocional y a lo académico, las emociones negativas lograran ser canalizadas por cada niño o niña, evitando que experimenten estados desfavorables mencionados por la profesora B como periodos de bajos niveles de motivación y concentración, los cuales, son descritos como limitantes para los procesos de aprendizaje.

Otro de los autores mencionados en el transcurso de este proyecto comenta su visión sobre esta problemática, Gallart (2012) nos afirma lo siguiente: “Es necesario intervenir e incidir en los mecanismos cerebrales que originan los procesos, sean cognitivos o emocionales, para conseguir que los aprendizajes sean eficaces”. (p.7). Al leer esta cita, nos podemos dar cuenta

de que la visión planteada se suma a las 3 afirmaciones analizadas anteriormente, con la diferencia que Gallart plantea la importancia de las emociones desde el ámbito de la neurociencia, es decir, sugiere un estudio del cerebro tanto cognitivo como emocional, el cual, nos llevaría a lograr aprendizajes significativos en los y las estudiantes, confirmando gracias a esto que las emociones negativas repercuten en el comportamiento de los niños y las niñas que están atravesando un proceso de aprendizaje, mientras que las emociones positivas, tal y como nos mencionan los autores citados y lo inferido de las respuestas de las entrevistadas, ayudan a que el aprendizaje se logre siendo estas un buen aporte y no un obstáculo en la adquisición de conocimientos.

4.3 Rol docente

4.3.1 Importancia de la educación emocional

<p>Pregunta 3: ¿Cree que los y las profesoras deben educar tanto académicamente como emocionalmente? ¿Por qué?</p>	<p>Categoría: Rol docente</p> <p>Subcategoría: Importancia de la educación emocional</p>
<p>Respuesta profesora A: - “En las condiciones que estamos actualmente sí, porque en muchos hogares nos encontramos con familias disfuncionales o que han vivido experiencias negativas con respecto al ser humano y en general una va repitiendo patrones y al final todo desemboca en la escuela por los largos tiempos de permanencia de los estudiantes en ella.”</p>	
<p>Respuesta profesora B: - “Nosotros lo hacemos por medio del presente, el estar, también por medio de la asignatura de orientación, también es un proceso que debieran encargarse los apoderados, entregarles las herramientas para ellos aceptarse tal como son a través de sus emociones, o por lo menos controlarlas. Justamente estamos viendo las emociones y como afectan a otros nuestras propias emociones. Tengo un sexto año</p>	

en jefatura, y justamente estamos viendo eso a través de una película en la que salen diferentes personalidades y una niña de 12 años las va explorando, se llama ‘‘Intensamente’’, vimos el tráiler de esa película y analizamos el cómo pueden afectar.’’

La tercera pregunta de la entrevista realizada se relaciona a la subcategoría ‘‘Importancia de la educación emocional’’, ya que, tomando en cuenta el propósito del proyecto es completamente necesario investigar sobre lo que la educación emocional brinda al ámbito académico dentro del aula y de las escuelas en general. La idea es comprender lo importante que es para los docentes instaurar en los colegios una educación emocional, ya que son los encargados de guiar y ayudar a los y las estudiantes en los procesos de aprendizaje. Ambas profesoras encuentran necesaria la educación emocional en los colegios, ya que es donde los niños están la mayor parte de su día, este último factor es mencionado por la profesora A en su respuesta:

‘‘En las condiciones que estamos actualmente sí, porque en muchos hogares nos encontramos con familias disfuncionales o que han vivido experiencias negativas con respecto al ser humano y en general una va repitiendo patrones y al final todo desemboca en la escuela por los largos tiempos de permanencia de los estudiantes en ella.’’

Al leer la respuesta de la docente, podemos interpretar que se refiere a que muchos estudiantes viven en ambientes inadecuados o poco saludables que afectan de manera negativa en su estado emocional, los cuales se hacen notar en la escuela, ya que, es donde pasan la mayoría del tiempo a causa de las largas jornadas escolares, y es por esto que ella cree completamente necesario educar tanto emocionalmente como académicamente. Por otro lado, tenemos otra respuesta que también se inclina por el ‘‘sí’’ a una educación emocional, la profesora B en un fragmento de su respuesta nos menciona lo siguiente:

‘‘Nosotros lo hacemos por medio del presente, el estar, también por medio de la asignatura de orientación, también es un proceso que debieran encargarse los apoderados, entregarles las herramientas para ellos aceptarse tal como son a través de sus emociones, o por lo menos controlarlas. (...)’’

La docente nos comenta en base a su experiencia que en el colegio que ella ejerce actualmente se educa emocionalmente por medio de una de las asignaturas instauradas en el curriculum, que es “Orientación”, pero además otorga responsabilidad a los apoderados, quienes, según su perspectiva, son los que deberían encargarse de otorgarles herramientas a los niños y las niñas que los y las ayuden a canalizar sus emociones. Esta última afirmación es confirmada gracias a la información obtenida en el transcurso de la investigación, un grupo de autores Pozo et al en uno de sus textos nos exponen que:

Se observan comportamientos hostiles hacia los compañeros y maestros; con demostraciones de agresividad, timidez, egoísmo, falta de empatía, pocas interacciones, vocabulario no apropiado, lo que refleja un entorno familiar que incide de manera negativa en la personalidad de estos estudiantes; hogares disfuncionales en los que se encuentran sobreprotección, autoritarismo y abandono (p.1)

El contenido expuesto anteriormente , se puede asociar a lo que nos mencionaron las profesora A y B respecto a la responsabilidad de los padres , madres ,adulto responsable o familia en general en la salud emocional de cada niño y niña, los autores confirman la idea describiendo las consecuencias que pueden surgir en los y las estudiantes que pertenecen a una familia en la que no se cuida el lado afectivo-emocional de los menores, si no que se rodean de factores que no les permiten crecer personalmente e interrumpen la adquisición de conocimientos , además de hacer florecer en ellos actitudes violentas con sus pares y docentes , evitando de esta forma que logren procesos de aprendizaje exitosamente y afectando negativamente en sus capacidad de sociabilización.

La profesora A relata en su discurso lo siguiente: “(...) en general una va repitiendo patrones y al final todo desemboca en la escuela por los largos tiempos de permanencia de los estudiantes en ella.” Nos da una razón específica del porque se necesita una educación emocional en las escuelas, ya que, menciona un factor que también es considerado por uno de los autores citados en la investigación, refiriéndose a las largas jornadas que los niños y niñas permanecen en la escuela, convirtiéndose esta en un segundo hogar para los y las estudiantes, donde se desenvuelven, sociabilizan, aprenden y realizan actividades que abarcan la mayor parte de sus días. Calderón (2014) nos sugiere lo siguiente:

El papel que juega el personal docente es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil. (Calderón et al, 2014, p.2)

Tal y como dice el autor, los y las docentes al estar la mayor parte del día con los y las estudiantes, pueden ver y analizar comportamientos los cuales, les otorgan información sobre su estado emocional actual, apoyando la idea de que si es necesaria una educación emocional dentro del aula.

4.4 Rol docente

4.4.1 Estrategias metodológicas que integran a las emociones

<p>Pregunta 4: ¿Dentro del establecimiento donde usted trabaja se toman en cuenta las emociones de los y las estudiantes? ¿De qué forma esto se puede evidenciar en el caso de que así sea?</p>	<p>Categoría: Rol docente Subcategoría: Estrategias metodológicas que integran a las emociones</p>
<p>Respuesta profesora A: - “Más o menos. Todo depende del docente o el área. Por ejemplo, el área de Sico orientación están muy preocupados por las emociones que experimenta cada estudiante en el proceso de aprendizaje o en su hogar. En cambio, con los docentes todo dependerá del profesor-a, por mi parte yo siempre intento estar presente en el aspecto emocional de los niños y niñas, intento realizar actividades que las integren al comenzar las clases, les muestro escalas para que ellos indiquen como se sienten y lo manifiesten en clases, trato de que todos participen y de esta manera se genera un ambiente de confianza entre los estudiantes y el o la docente.”</p>	

Respuesta profesora B: - “Sí, a través del área de orientación, ya que, a través de esta por medio de Mineduc viene estipulado sobre todo en estos tiempos de pandemia, se da bastante énfasis a las emociones de los niños. Nosotros trabajamos con psicólogo, psicopedagogo, orientadora, y cualquier situación que nosotros vemos, por ejemplo; si una niña me falta el respeto, yo le comento al orientador y este va a tratar de indagar por qué se produjo eso, más que la sanción, es saber la razón de porque este niño reaccionó así, generalmente son problemas que traen desde el hogar, que no han sido abordados.”

La cuarta pregunta de la entrevista se asocia a la subcategoría “Estrategias metodológicas que integran las emociones”. Desde que comenzó la pandemia las metodologías de los profesores tuvieron que cambiar completamente, todo comenzó a realizarse de manera online, el trabajo del docente se tornó cada vez más difícil, ya no podían ver a los estudiantes, muchos no prendían la cámara, no hablaban y como se dijo anteriormente una de las maneras de identificar el estado emocional de un niño o niña es observando su manera de actuar, y en las condiciones actuales, esto ya no es posible, es esta la razón por la que decidí plantear la pregunta mencionada anteriormente, para saber si las emociones están siendo tomadas en cuenta a pesar de la nueva modalidad . La profesora A nos responde lo siguiente:

“Más o menos. Todo depende del docente o el área. Por ejemplo, el área de Sico orientación están muy preocupados por las emociones que experimenta cada estudiante en el proceso de aprendizaje o en su hogar. En cambio, con los docentes todo dependerá del profesor-a, por mi parte yo siempre intento estar presente en el aspecto emocional de los niños y niñas, intento realizar actividades que las integren al comenzar las clases, les muestro escalas para que ellos indiquen como se sienten y lo manifiesten en clases, trato de que todos participen y de esta manera se genera un ambiente de confianza entre los estudiantes y el o la docente.”

Es discurso de la profesora nos señala que, por su parte, ella toma en cuenta las emociones, pero desconoce la posición de los demás docentes que trabajan en el mismo establecimiento frente a esta situación. Ella nos hace saber que es posible reconocer las emociones de los y

las estudiantes, en su caso, realiza escalas, las cuales son mostradas a los niños y las niñas, ellos y ellas deben indicar como se sienten en base a esta. Además, nos comenta que el área de Orientación está muy pendiente del estado emocional de los niños y las niñas, uniéndose a esta última afirmación la profesora B, que nos sugiere algo similar:

“Sí, a través del área de orientación, ya que, a través de esta por medio de Mineduc viene estipulado sobre todo en estos tiempos de pandemia, se da bastante énfasis a las emociones de los niños. Nosotros trabajamos con psicólogo, psicopedagogo, orientadora, y cualquier situación que nosotros vemos, por ejemplo; si una niña me falta el respeto, yo le comento al orientador y este va a tratar de indagar por qué se produjo eso, más que la sanción, es saber la razón de porque este niño reaccionó así, generalmente son problemas que traen desde el hogar, que no han sido abordados.”

La docente nos comenta que en el colegio en el que ejerce actualmente también es el área de Orientación el espacio que da mayor énfasis a las emociones de los niños y niñas. Por otro lado, intenta observar actitudes en los y las estudiantes, las cuales, puedan señalar o dar indicios de que existe un problema, procediendo a dar aviso al orientador, el cual, según su discurso es el encargado de dar solución a la situación que él o la estudiante esté viviendo. Podríamos decir, según lo explicado por la entrevistada, que se intenta prevenir que el estado emocional negativo en el que puedan estar situados los y las estudiantes se convierta en un problema grave que afecte a su salud mental o física, esto también es sugerido por un grupo de autores presentes en el proyecto, Calderón et al (2014) lo expresan de la siguiente forma:

Desde de la educación de las emociones se logra promover y realizar una labor preventiva. Este es el pilar fundamental, tanto de la educación emocional, como de la orientación: por medio de la prevención lo que se busca es que las personas puedan tener un crecimiento u desarrollo saludable, de modo que logren un bienestar personal y social. (p.4)

De esto se desprende que al preocuparse del estado emocional del ser humano se está buscando un bienestar personal y social de los y las estudiantes, ya sea, por medio de actividades, áreas de orientación, observación y atención del docente en las formas de actuar y de expresarse de las niñas y los niños, como mencionaron ambas profesoras. El buscar formas que ayuden a canalizar y reconocer las emociones aun estando en una modalidad

desconocida para muchos docentes, es algo que no se consideraba hace unos años atrás, lo antes mencionado se puede respaldar teóricamente con lo siguiente, según Buitron y Navarrete (2008):

En las últimas décadas, la educación viene experimentando un interesante cambio de paradigma. Mientras que en los años noventa se orientaba fundamentalmente al desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos, actualmente ha reconocido la enorme necesidad de concebir al ser humano como un todo integrado; es decir, por los aspectos cognitivos, afectivos y morales que interactúan permanentemente con el entorno.(p.2)

4.5 Educación emocional:

4.5.1 Educación emocional dentro del curriculum

<p>Pregunta 5: ¿Qué piensa sobre integrar la educación emocional como un ramo dentro del curriculum escolar?</p>	<p>Categoría: Educación emocional Subcategoría: Educación emocional dentro del curriculum</p>
<p>Respuesta profesora A: - “Es muy relevante integrarlos y sobre todo con todo lo que hemos vivido en las últimas décadas como humanidad. La pandemia, el estallido social o si nos vamos más atrás la dictadura, las guerras mundiales nos han mostrado que no sabemos canalizar nuestras emociones y no sabemos manejar la ira, el cólera y todo lo que conlleva.”</p>	
<p>Respuesta profesora B: - “Mira, yo creo que en orientación se va desarrollando eso, para mí sería mucho más importante que tuviera filosofía, que no les quitaran historia, que tuviera educación física, esas asignaturas que el estado actualmente quiere sacar del curriculum, son muy importantes, pero nosotros estamos abordando las emociones a través de orientación, yo creo que tal vez darle más énfasis a orientación, como asignatura, y poder crear ahí todos los espectros emocionales a los que el niño se puede ver enfrentado según su etapa vivida, que va de pre-kinder a octavo año, entre séptimo y octavo se evidencia mucho más, además se define la sexualidad del niño o niña,</p>	

entonces hay que estar capacitado para abordarlo y que tú como profesor, no seas una piedra en el zapato para ese niño que tiene problemas, y no se puede identificar todavía, y si ya lo hizo que logre estar feliz.”

La quinta pregunta de la entrevista se relaciona a la subcategoría “Educación emocional dentro del curriculum”, actualmente no existe una asignatura que se asocie directamente a las emociones y esté instaurada en el curriculum, dentro de otras asignaturas en ocasiones se consideran las emociones, como en “Orientación”, tal y como lo menciona la profesora B en su respuesta:

“Mira, yo creo que en orientación se va desarrollando eso, para mí sería mucho más importante que tuvieran filosofía, que no les quitaran historia, que tuviera educación física, esas asignaturas que el estado actualmente quiere sacar del curriculum, son muy importantes, pero nosotros estamos abordando las emociones a través de orientación, yo creo que tal vez darle más énfasis a orientación, como asignatura (...)”

La docente señala que por medio de “Orientación” se trabaja el ámbito emocional de los y las estudiantes, y que para ella es mucho más importante asignaturas como filosofía, historia, educación física, de lo cual, podemos inferir que su respuesta apunta a que no es necesario instaurar otra asignatura relacionada directamente con las emociones de los y las estudiantes. Nos habla también sobre una preparación docente, para poder guiar en las etapas en las que el niño o niña se define sexualmente, siempre teniendo presente que, según su discurso, esto se puede llevar a cabo por medio de la asignatura de “Orientación”. La profesora B lo expresa de la siguiente manera:

“(...)yo creo que tal vez darle más énfasis a orientación, como asignatura y poder crear ahí todos los espectros emocionales a los que el niño se puede ver enfrentado según su etapa vivida, que va de pre-kinder a octavo año, entre séptimo y octavo se evidencia mucho más, además se define la sexualidad del niño o niña, entonces hay que estar capacitado para abordarlo y que tú como profesor, no seas una piedra en el zapato para

ese niño que tiene problemas, y no se puede identificar todavía, y si ya lo hizo que logre estar feliz.”

Por otro lado, tenemos la opinión de la profesora A:

“Es muy relevante integrarlos y sobre todo con todo lo que hemos vivido en las últimas décadas como humanidad. La pandemia, el estallido social o si nos vamos más atrás la dictadura, las guerras mundiales nos han mostrado que no sabemos canalizar nuestras emociones y no sabemos manejar la ira, el cólera y todo lo que conlleva.”

La profesora A, a diferencia de la profesora B cree es completamente necesario instaurar las emociones como una asignatura dentro del currículum escolar, ya que, ella menciona que a causa de todo lo ocurrido en el contexto pandemia que atravesamos actualmente, podemos notar la falta de educación emocional en la sociedad actual, al igual que en años anteriores, donde en situaciones extremas como guerras mundiales, o la dictadura que se vivió en el país, se hizo presente el escaso manejo que el ser humano tiene de la ira, el cólera y emociones negativas que florecen a raíz de estas situaciones. Algo similar plantean Fernández-Borrocal y Ruiz (2008 en García, 2012) plantean que:

El pensar en cómo resolver un problema y lograrlo, produce sensaciones, emociones y sentimientos positivos (como parte de la realización de la persona).en tanto sucede todo lo contrario en el caso de fracasar por lo que es posible afirmar que la capacidad para atender y entender las emociones, experimentar de manera clara los sentimientos, poder comprender los estados de ánimo, tanto negativos como positivos, son aspectos que influyen de manera decidida sobre la salud mental del individuo, afectan su equilibrio psicológico y, por ende, su rendimiento académico. (p.104)

Se puede asociar la cita anterior con lo mencionado por la profesora A, ya que, nos comenta lo mismo, pero de una forma distinta. Ambos puntos de vista nos dan a entender que es necesario educar las emociones para que logremos como personas un bienestar general.

4.6 Rol docente

4.6.1 Estrategias metodológicas que integran las emociones

Pregunta 6: ¿Qué actividades o métodos deberían ocupar los docentes que cree usted que son efectivos para identificar el estado emocional de los y las estudiantes?	Categoría: Rol docente Subcategoría: Estrategias metodológicas que integran las emociones
Respuesta profesora A: - “Primero reconocer en nosotros mismos las diversas emociones y desde lo empírico poder guiar a estudiantes a cómo educarlas. Me imagino algo más transversal desde aprender a respirar, poder verbalizar lo que se siente sin una agresión o daño físico, tener experiencias cooperativas más que competitivas.”	
Respuesta profesora B: - “La conversación, momentos de conversación, escucharlos, porque el estudiante se acerca al profesor cuando tiene una situación de mucha alegría, de mucha pena o de mucho dolor para contarte, entonces tú tienes que escucharlo, y cuando digo escucharlo no hablo de hacerlo con los oídos, es escucharlo con el corazón. Por ejemplo, si estoy haciendo algo en el libro de clases y un niño o niña llega a mi lado diciendo “Hola profesora”, yo estoy escribiendo y digo “Hola” sin levantarme, eso no sirve, yo tengo que levantar la cabeza, ponerme a la altura del niño y decirle : “Hola ¿Cómo estás?” , con el solo hecho de que le preguntes eso y preguntarle si desea hablar, te va a decir absolutamente todo lo que le está afectando, que puede ser grave , como puede ser gravísimo o puede ser leve, y eso inmediatamente tú lo tienes que abordar incluyendo al psicólogo. Por ejemplo, un abuso, que eso se puede dar, en la familia, o en el mismo colegio, tú tienes que estar atento a las señales que mande el o la niña, como dormirse en clases, son situaciones y señales que ellos van dando, porque no se atreven a decirlo directamente o no saben porque les pasa eso	

o la razón de su frustración, tú tienes que ir descubriéndolo, y eso te lo enseñan los años de experiencia, pero una ayudita nunca está demás.”

La última pregunta de la entrevista se asocia a la subcategoría: “Estrategias metodológicas que integran las emociones”, como mencionaron anteriormente las docentes entrevistadas las emociones actualmente se están educando por medio de la asignatura de orientación. La pregunta 6 apunta directamente hacia que estrategias específicas sugiere cada profesora para identificar el estado emocional de los y las estudiantes. La profesora A nos detalla lo siguiente:

“Primero reconocer en nosotros mismos las diversas emociones y desde lo empírico poder guiar a estudiantes a cómo educarlas. Me imagino algo más transversal desde aprender a respirar, poder verbalizar lo que se siente sin una agresión o daño físico, tener experiencias cooperativas más que competitivas.”

La docente sugiere distintos métodos que nos pueden ayudar a reconocer el estado emocional del estudiante desde la experiencia de cada profesor o profesora, ella se inclina por enseñarles a respirar y a verbalizar lo que sienten evitando el daño físico o la violencia por parte del niño o niña como indicador de un estado emocional desfavorable. La visión de la profesora A se asocia a la de la profesora B, que responde de la siguiente forma:

“La conversación, momentos de conversación, escucharlos, porque el estudiante se acerca al profesor cuando tiene una situación de mucha alegría, de mucha pena o de mucho dolor para contarte, entonces tú tienes que escucharlo, y cuando digo escucharlo no hablo de hacerlo con los oídos, es escucharlo con el corazón. Por ejemplo, si estoy haciendo algo en el libro de clases y un niño o niña llega a mi lado diciendo “Hola profesora”, yo estoy escribiendo y digo “Hola” sin levantarme, eso no sirve, yo tengo que levantar la cabeza, ponerme a la altura del niño y decirle : “Hola ¿Cómo estás? , con el solo hecho de que le preguntes eso y preguntarle si desea hablar, te va a decir absolutamente todo lo que le está afectando, que puede ser grave , como puede ser gravísimo o puede ser leve, y eso inmediatamente tú lo tienes que abordar incluyendo al psicólogo(...)”

Ambas docentes recomiendan la conversación para reconocer el estado emocional de los niños y niñas, la actitud del educador o educadora frente a un estudiante que les dirige la palabra es de suma importancia según lo menciona la profesora B, se debe tomar atención cuando alguno de ellos o ellas muestra intención de comunicar algo, y estar pendiente de su respuesta para analizar la situación y recurrir al psicólogo si es necesario. A raíz de ambas respuestas se puede inferir que la conexión docente- estudiante es fundamental para que exista una buena comunicación entre estos dos agentes, generando lazos de confianza que permitan a los niños y las niñas expresar lo que sienten o poder comentar sobre alguna situación que los mantiene en un estado de intranquilidad. Esto se puede vincular a lo descrito por los autores Olivo et al (2018): “El hecho educativo solo es posible a la interconexión continúa, bidireccional de los educandos y los educadores: los educadores sin duda alguna pueden influir en la formación para el control de las emociones de los educandos.” (p.183)

Las emociones negativas traen consigo actitudes y reacciones desfavorables, al igual que si un niño o niña vive situaciones dañan su integridad se va a mantener en un estado emocional destructivo, esto es detallado por la profesora B en su respuesta: “Por ejemplo, un abuso, que eso se puede dar, en la familia, o en el mismo colegio, tú tienes que estar atento a las señales que mande el o la niña , como dormirse en clases, son situaciones y señales que ellos van dando , porque no se atreven a decirlo directamente o no saben porque les pasa eso o la razón de su frustración, tú tienes que ir descubriéndolo, y eso te lo enseñan los años de experiencia, pero una ayudita nunca está demás.” Lo mencionado por la docente se relaciona con lo que describen un grupo de autores en relación a la influencia que tiene una emoción negativa o positiva en el actuar de las personas, Piqueras et al (2009) nos aportan lo siguiente: “Por ejemplo, una emoción como la felicidad favorece los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, mientras que la ira puede generar respuestas de evitación o de confrontación.” (p.89)

Al leer ambas visiones podemos deducir que el poco cuidado de nuestras emociones provoca conductas inadecuadas que afectan en nuestra manera de relacionarnos con nuestro entorno y fomentan actitudes desfavorables que intervienen negativamente en nuestro bienestar general.

Analizar el discurso docente que se obtuvo de las preguntas planteadas en la entrevista semiestructurada, me permitió realizar una comparación y ver en qué se relacionaban con el marco teórico de este proyecto de investigación, Pude conocer perspectivas de dos profesoras en relación a la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje, las cuales, en ocasiones, tenían diferencias en su planteamiento, pero mayoritariamente coincidían en muchos puntos, sobre todo en uno de los más importante, que es el considerar el estado emocional de los niños y niñas integrando metodologías durante sus clases, formando además un vínculo de confianza entre docente-estudiante, que le permitirá al niño o a la niña exteriorizar lo que sienten sin miedo, siendo el docente un guía en este proceso hacia educar las emociones.

CAPÍTULO V: Conclusiones

El siguiente capítulo tiene como objetivo exponer conclusiones y reflexiones en torno a las preguntas de investigación planteadas para su realización, junto con analizar el logro de los objetivos propuestos, dando a conocer, además, cuáles son los aportes que este proyecto de investigación otorgará a los distintos campos educativos, comentando finalmente las limitaciones y desafíos que surgieron en el trayecto de este estudio.

Para concluir el siguiente proyecto de investigación, es necesario mencionar, que al analizar el discurso docente de dos profesoras por medio de la realización de una entrevista semiestructurada, la cual está relacionada a la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje, se logró comprender, a raíz de la indagación de este tema, la razón de muchas situaciones emergentes en la sociedad actual que se asocian al ámbito educativo, además de un análisis teórico, que compara los relatos de las docentes entrevistadas con la perspectiva de autores mencionados en el proyecto, con el fin de estudiar y analizar la importancia que los y las docentes dan actualmente a las emociones de los y las estudiantes y de ellos mismos, planteando preguntas que apuntan al conocimiento general y metodologías que integren a las emociones en los centros educacionales donde ejercen actualmente.

Todo lo mencionado anteriormente, me ayudó a cumplir con el objetivo específico y objetivos generales planteados en este proyecto, los cuales están directamente asociados con las preguntas de investigación, a las que damos respuesta en este capítulo.

1. ¿Cuáles son las funciones del cerebro asociadas a las emociones y de qué manera las gestiona?

Esta pregunta está alineada con el objetivo específico N° 1 de esta investigación: “Identificar y conocer las funciones del cerebro asociadas a las emociones y de qué manera este las gestiona.”

Al decidir ser docente, se intenta siempre que los niños y niñas que forman parte del grupo curso logren los objetivos planteados durante la clase, como ya sabemos, el cerebro de las personas comienza a funcionar desde que están en el vientre materno hasta que mueren, siempre estamos pensando, sobre pensando y recibiendo información. Es en el ámbito

educativo donde más sucede lo antes mencionado, los y las estudiantes están horas dentro un de la escuela, su cerebro no deja de recepcionar nuevos contenidos, y es por esto, que al tomar en cuenta que procesa información la mayoría del tiempo, debemos ser conscientes de que las emociones juegan un papel importante dentro de todo lo que hacemos, en especial al momento de adquirir conocimientos. El cerebro maneja todas las emociones experimentadas a lo largo de nuestras vidas, si aprendemos a canalizarlas y reconocerlas, el aprender será un proceso ameno, sin complicaciones, siempre considerando que el rol del docente es de suma importancia. Eso se asocia a lo mencionado por Rotger (2018) sugiriendo lo siguiente:

Cada docente desea llegar, en el cerebro de sus alumnos, a sus redes cognitivas racionales, pero si no conoce las emociones, dónde se encuentren sus estudiantes, seguramente la comprensión y el aprendizaje no se darán en forma apropiada o deseada, dado que la información previamente pasará por redes instintivas emocionales (p. 28)

Ambas docentes entrevistadas señalaron que cerebro es el órgano que maneja las emociones, las cuales, según uno de los discursos, son percibidas por el cuerpo, es decir, la emoción es una expresión del cuerpo al percibir un estímulo, mencionando además que existía una confusión antes de integrarse al mundo de la pedagogía, creciendo con la idea de que el corazón era el encargado de gestionar las emociones. Esto lo podemos evidenciar en la respuesta de la Profesora A:

“Para mí son manifestaciones de las diversas sensaciones que puede percibir el cuerpo. Sobre el órgano creo que es el cerebro, desde pequeña tuve una profesora que me mencionaba que estas estaban conectadas al corazón, yo creía que era verdad, pero cuando comencé a crecer y me propuse estudiar pedagogía me di cuenta de que viví equivocada durante mi infancia.”

El proyecto nos ayuda a concluir como respuesta a la presente pregunta de investigación, que un conocimiento más profundo por parte de los y las docentes sobre cómo y de qué forma el cerebro gestiona las emociones, los puede ayudar a mejorar la calidad del aprendizaje de cada estudiante, además de ayudarlos a conseguir un bienestar tanto académico como emocional.

2. ¿Cómo afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes?

Esta pregunta de investigación está alineada con el objetivo N° 2: “Analizar cómo afectan las emociones en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.”

Para responder la segunda pregunta de investigación nos enfocamos en el análisis de la conexión que existe entre emoción- aprendizaje. Las emociones afectan en todos los aspectos de nuestra vida, en todas las actividades que realizamos diariamente, pero se hace notar mayormente en la adquisición de aprendizajes, sobre todo en el periodo escolar de los niños y las niñas . Se demostró mediante esta investigación que si el o la estudiante presenta actitudes agresivas, comportamiento inadecuado o simplemente distracción extrema es necesario prestarle atención y descubrir que factores lo están llevando a experimentar un desequilibrio en sus emociones, como, por ejemplo, algunos pueden estar expuestos a: familias disfuncionales, ambientes de violencia, exposición a drogas o alcohol. Las emociones negativas son las que provocan reacciones desfavorables en los niños y las niñas, y al hacerse presentes les impiden adquirir nuevos conocimientos, su aprendizaje se ve afectado junto con la motivación para completar este proceso. Con relación a lo expuesto la Profesora A nos expresa que:

“Obvio que afectan, ya que el aprendizaje necesita de la emoción para lograr que sea significativo, si un niño no se encuentra bien emocionalmente es difícil que logre una concentración y se sienta motivado, no va a tener ganas de nada, lo he vivido con muchos niños y niñas dentro de la sala de clases, y he tenido que ayudarlos cuando noto que su estado emocional les está afectando negativamente.”

Las emociones positivas y negativas no se pueden evitar, lo que, si se puede hacer, es aprender a reconocerlas y canalizarlas, así las consecuencias o reacciones desfavorables que nos pueden traer dejarán de existir, como la desmotivación, tal y como lo mencionó la docente, se ve afectada cuando un niño no está sano emocionalmente, y al no tener motivación, se confirmó que los procesos de aprendizaje no se pueden llevar a cabo. Esto se vincula a lo mencionado por los autores Olivo et al (2018):

El manejo de la inteligencia emocional repercute en todos los ámbitos de la vida del individuo, de ahí la importancia y la necesidad de incorporarla en los ámbitos educativos lo que hace necesario un cambio del modelo educativo anti-emocional, que desplace el aprendizaje centrado solo en el conocimiento académico y los contenidos de dominio específico, por uno más integral que abarque la formación del ser. Surge así la necesidad de un modelo más integral y holístico, que sea capaz de integrar la educación emocional y a la educación académica, como partes inherentes del individuo. (p.186)

Lo expuesto por el autor se asocia directamente con lo expresado por la Profesora A, fueron estos planteamientos los que al transcurrir la investigación nos confirmaron la idea de que se necesita con urgencia la integración de las emociones en el ámbito educativo, ya que, es la única forma de que los y las estudiantes logren un aprendizaje significativo y no adquieran solo conocimientos por cumplir con los estándares de un establecimiento educacional, dejando de lado su bienestar emocional, porque, estos serán pasajeros y como consecuencia no les servirán en un futuro al ser olvidados con rapidez.

3. ¿Cuál es el rol de los y las docentes en la implementación de una educación emocional y qué efectos tiene si se imparte como un ramo más del curriculum?

Esta última pregunta de investigación está alineada con el objetivo N° 3: “Identificar el rol de los docentes en la implementación de una educación emocional y conocer que efectos tiene si se imparte como un ramo más dentro del curriculum”.

Gracias al discurso docente y a análisis teórico realizado, podemos confirmar que los docentes al ser quienes pasan la mayor parte del día con los niños y niñas dentro de la escuela, son capaces de identificar cuando un estudiante se encuentra en una situación emocional desfavorable, sus reacciones, como mencionamos anteriormente son las que dan señales de como se encuentra un o una estudiante emocionalmente. La educación emocional debe ser parte del curriculum, es necesario educar las emociones para que se logran aprendizajes significativos, esto ayudará a establecer un espacio donde se profundice en el aspecto emocional, ayudando a fortalecerlo sin ser intervenido por la presión que muchas veces les

trae lo académico a los niños y las niñas. Lo mencionado se asocia a lo que expresa La Profesora B en una de sus respuestas:

“La conversación, momentos de conversación, escucharlos, porque el estudiante se acerca al profesor cuando tiene una situación de mucha alegría, de mucha pena o de mucho dolor para contarte, entonces tú tienes que escucharlo, y cuando digo escucharlo no hablo de hacerlo con los oídos, es escucharlo con el corazón. Por ejemplo, si estoy haciendo algo en el libro de clases y un niño o niña llega a mi lado diciendo “Hola profesora”, yo estoy escribiendo y digo “Hola” sin levantarme, eso no sirve, yo tengo que levantar la cabeza, ponerme a la altura del niño y decirle : “Hola ¿Cómo estás?” , con el solo hecho de que le preguntes eso y preguntarle si desea hablar, te va a decir absolutamente todo lo que le está afectando, que puede ser grave , como puede ser gravísimo o puede ser leve, y eso inmediatamente tú lo tienes que abordar incluyendo al psicólogo. Por ejemplo, un abuso, que eso se puede dar, en la familia, o en el mismo colegio, tú tienes que estar atento a las señales que mande el o la niña, como dormirse en clases, son situaciones y señales que ellos van dando, porque no se atreven a decirlo directamente o no saben porque les pasa eso o la razón de su frustración, tú tienes que ir descubriéndolo, y eso te lo enseñan los años de experiencia, pero una ayudita nunca está demás.”

A pesar de ser los docentes los que pueden ayudar a educar emocionalmente a los niños y las niñas, no hay que dejar de lado a la familia, ya que, cumplen un papel importante en este ámbito, si esta no aporta en el bienestar emocional de su pupilo, la tarea para los y las profesoras será aún más difícil, es por eso, que se debe trabajar colaborativamente para ver resultados positivos y que estos perduren en el tiempo. Tal y como nos confirman Pozo et al señalando lo siguiente:

Se observan comportamientos hostiles hacia los compañeros y maestros; con demostraciones de agresividad, timidez, egoísmo, falta de empatía, pocas interacciones, vocabulario no apropiado, lo que refleja un entorno familiar que incide de manera negativa en la personalidad de estos estudiantes; hogares disfuncionales en los que se encuentran sobreprotección, autoritarismo y abandono (p.1)

La investigación nos ayuda a corroborar que docentes que integran a las emociones dentro de sus actividades logran que los niños y niñas aprendan sin presiones, además de crear un vínculo de confianza que les permitirá exteriorizar lo que sienten, con alguien que los puede ayudar tanto en lo académico como en lo emocional.

El papel que juega el personal docente es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil. (Calderón et al, 2014, p.2)

Los profesores y las profesoras son las personas que guían los procesos de aprendizaje dentro del aula de los niños y niñas que están a su cargo, las emociones son relevantes en el aspecto educativo, por lo cual, es necesario que el conocimiento que ellos y ellas manejan sobre estas sea amplio, demostrando ser capaces de canalizar sus propias emociones, para luego brindarle a los y las estudiantes una educación emocional de calidad, que les permita no solo crecer académicamente, sino que también, puedan lograr un bienestar general aprendiendo a gestionar y reconocer lo que sienten, sin necesidad de esperar a que reaccionen negativamente para recién darle la atención que necesita el ámbito emocional del ser humano.

El análisis y las conclusiones obtenidas a raíz de del discurso docente e información recaudada, dan respuesta inmediata a objetivo y pregunta generales del proyecto de investigación, los cuales, son presentados a continuación:

Pregunta general: ¿Cuál es la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas?

Objetivo general: Identificar la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas desde la mirada de docentes de educación básica de la Región Metropolitana.

Este proyecto de investigación puede ser de mucha ayuda, es un aporte para el campo educativo, gracias a su lectura se puede llegar a crear conciencia sobre como las emociones influyen en los procesos de aprendizaje de todo ser humano que esté intentando adquirir nuevos conocimientos. La información recabada en estos dos semestres de universidad y la experiencia adquirida en estos 4 años de carrera están plasmadas en este estudio, detalladamente, además de planteamientos de diversos autores, que me ayudaron a sostener este proyecto. Espero que mi investigación sirva también como orientación, promoviendo el cuidado del estado emocional, tanto de los docentes como de los y las estudiantes, que debido al contexto actual se han visto muy afectados en este ámbito, sin contar muchas veces con la ayuda necesaria, debido al poco conocimiento y la poca importancia que se le da a las emociones en muchos establecimientos educacionales.

El contexto en el que nos encontramos actualmente dificultó un poco el proceso de realización de la entrevistas semiestructurada dirigida a dos docentes, ya que, ambas tuvieron que ser de manera online, influyendo en la fluidez de la conversación, pero a pesar de eso , se logró obtener el discurso docente de ambas, permitiendo su análisis.

A futuro espero que este proyecto sirva como motivación, para que se comience a indagar mucho más sobre este tema, ya que, al transcurrir el tiempo, puede que todo vaya cambiando según el contexto en el que nos encontremos como sociedad, actualmente todo es incierto, siempre será necesario investigar y profundizar sobre las emociones en el ámbito educativo. También puede existir la posibilidad de que autores contrasten lo plateado en esta tesina, es algo para lo que también estoy preparada, ya que, toda investigación ayuda a que el tema se masifique y las ideas, análisis y conclusiones aumenten, ayudando a crear soluciones que nos ayuden a mejorar el mundo en el que estamos inmersos.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, J., Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(Nº2),51-74.
- Buitrago, R., Herrera, L., (Julio 2013), Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social, de Praxis y saber Sitio web:
<http://www.researchgate.net/publication/301778511>
- Buitron, S., Navarrete, P., (2008). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista Digital de investigación en Docencia Universitaria*, (Nº1),2-8
- Briones, G., Castro, M., Lema. M., Rodríguez. M., (2020). Cerebro y aprendizaje papel fundamental en la innovación educativa. *Revista Científica*, (Nº3),919-931
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *Revista Digital La educación*, (143),1-14.
- Calderón., Gonzáles, G., Salazar, P., Washburn, S., (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Actualidades Investigativas de Educación*, (Nº1),1-23.
- Cazau, P. (marzo de 2006). *Modulo 404 RedPsicología Online*. Introducción a la investigación en Ciencias Sociales. <https://www.galeon.com/pcazau>
- Cornejo. P., Cabezas. A. (2016) Educar desde las emociones: panorama docente en la

- educación chilena. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 9(2), 79-86.
- Costa, P., Palma, X. y Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la inteligencia emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica del aula. *Estudios Pedagógicos XLVII*, (Nº1), 219-233. DOI: 10.4067/S0718 07052021000100219.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela. (2013). La entrevista, recurso flexible y ´ dinámico. *Inv Ed Med*, 2(7), 162-167.
- Elizondo, A., Rodríguez, J., Rodríguez. (6 de enero de 2018), La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuesta para mejorar la motivación de los estudiantes, de Cuaderno de Pedagogía Universitaria Sitio web: <http://cuaderno.pucmm.edu.do>
- Gallart, C. (2012). Cognición, emoción aprendizaje.
- García, J., (2009). Educación cerebro y emoción, *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, (Nº1), 91-115
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 97-109.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. México: TheMcGraw-Hill.
- Maturana, B., Bloch, S., (1996). Biología del emocionar. Dolmen Ensayo.
- Márquez, C., Gaeta, M., (2014). Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación primaria

en España. *Revista Electrónica Educare*, (N°1),1-25. Doi:

<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.9>

Márquez, M.C & Gaeta. (2017) Desarrollo de competencias emocionales de

preadolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista Electrónica*

interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(02), 221-235.

<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.1231941>

Moreira, M., (1997). El aprendizaje significativo como un concepto subyacente a

subsumidores, esquemas de asimilación, internalización de instrumentos y signos,

constructos personales y modelos mentales, compartir significados e integración

constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones. (19-44.)

McConnell, M. (2019). Emociones en educación: como las emociones, cognición y

motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. *Revista mexicana*

de bachillerato a distancia, (N°21),109-129.

Milicic, M., N & Marchant O., T, (2020), Educación Emocional en el sistema escolar

chileno: un desafío pendiente en M. T. Corvera y G. Muñoz (Ed.), *Horizontes y*

propuestas para transformar el sistema educativo chileno, (pp.53-76), Biblioteca

del congreso nacional de Chile.

Mujica, F., Inostroza,C., Orellana. N. (2018). Educar las Emociones con un Sentido

Pedagógico: Un Aporte a la Justicia Social. *Revista Internacional de Educación*

para la Justicia Social,7(2),113-127. <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.007>

Olivo, S., Bustos, M., Madero, M., (2014). Manejo de las emociones negativas desde el

aula:

- un reto para el equilibrio, salud y conocimiento. *Revista REDHECS*, (N°13),180-196.
- Parra, S. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Revista Infancia en imágenes*, 18(2), 285-294.
- Pérez, T. (2005). La perspectiva constructivista en la investigación social. *Revista Tendencias y Retos*, N°10, 39-64.
- Piqueras, J., Ramos, V., Martínez, A., Oblitas, L, (2014). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Revistas Científicas de América latina*, (N°2),85-112
- Pozo, M., Toala, J., Quiñonez, M, La familia y su influencia en el comportamiento de los niños en el aula. 1-10
- Rivera, J., (2014). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación Educativa Año 8*, (N°14),47-52
- Rodríguez, Y. (28 de junio de 2016), Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vinculando*, 1-9. <https://vinculando.org>
- Rotger, M. (2018). *Neurociencias Neuroaprendizaje Las emociones y el aprendizaje, Nivelar estados de emocionales y crear un aula con cerebro*. Editorial Brujas.
- Sarduy, Yanetsys. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana Salud Pública*, 33(2), 1-11.
- Vazquez,M.(2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico.

