



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE  
PSICOLOGÍA

## **Sexualidad femenina y masturbación**

*“reflexiones en torno al empoderamiento femenino y la autonomía en el placer.”*

Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Escuela de Psicología.

Autoras: Bárbara Belén Quezada López. 19.903.679-3

Valentina Paz Gatica Bravo. 19.671.839-7

Profesora guía: Catalina Ramírez Pino.

Tesina para optar al Grado de Psicóloga.

Santiago, 2022

## **Resumen**

Feminismo, es el movimiento social y político que cambió la perspectiva sobre sexualidad femenina en Chile de manera permanente.

Para la presente investigación, se tiene por objetivo comprender los significados que tienen mujeres estudiantes pertenecientes a la UAHC, de distinta generaciones y carreras respecto a la masturbación y su sexualidad. Para ello se comprende que la independencia del placer femenino, es una motivación central del movimiento feminista, buscando libertad efectiva de la genitalidad, la sexualidad y su expresión. Se ha evidenciado que las concepciones sociales en torno a la sexualidad de la mujer gozan de violencia, discriminación y misoginia; debido a esto, las nociones que mujeres tienen sobre feminismo y placer influyen en la búsqueda de una evolución personal y deconstrucción sexual, a favor de la emancipación de la mujer, para ello se generan movimientos y propuestas de cambio de paradigmas, siendo una práctica física, la masturbación femenina.

Para abordar el análisis del problema, se utilizaron entrevistas de carácter abierto semidirigido con un enfoque cualitativo.

En vista de lo anterior, el resultado nos muestra que las mujeres se encuentran en una constante construcción de un nuevo concepto de mujer, basado en la liberación de lo sexual, enfrentándose a normas y exigencias sociales obsoletas, la lucha contra esta imposición permitió normalizar la visión de mujer como un ser que siente y se apropia de ese sentir, aportando trascendentalmente en la evolución social que educará a futuras generaciones; a futuras mujeres a crecer con ideas positivas de sí mismas, de sus decisiones, acciones y deseos.

### **Palabras Clave:**

Sexualidad - placer sexual - patriarcado - heteronorma - masturbación - deconstrucción - emancipación

### **Abstract**

The objective of this research is to understand the meanings that female students belonging to the UAHC, from different generations and degrees, have regarding masturbation and their sexuality.

It has been shown that social conceptions around women's sexuality are loaded with violence, discrimination and misogyny. Due to this problem, women resort to feminism and the search for pleasure to achieve personal evolution and sexual deconstruction to emancipate themselves.

The results of this pursuit are proposals for a change of paradigms, being a physical practice, female masturbation. Furthermore, the investigation shows that women are in constant construction of a new concept of themselves, based on the liberation of the sexual aspects of their existence, facing obsolete social norms and demands. The fight against this imposition allowed women to normalize the vision of women as human beings that feel and appropriate that feeling, contributing transcendently to the social evolution that will educate future generations; future women who will grow up with positive ideas of themselves, their decisions, actions and desires.

To approach the analysis of the problem, semi-directed, as well as open interviews with a qualitative approach, were used.

**Keywords:**

Sexuality - sexual pleasure - patriarchy - heteronorm - masturbation - deconstruction - emancipation

**Introducción**

La sexualidad es un aspecto central en el ser humano, que incide y se relaciona con aspectos de la vida tales como roles de género, orientación sexual, identidad, erotismo, entre otras. *“La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales”* (OMS, 2019). Diversas aristas influyen en el desarrollo y expresión de la sexualidad, ahora bien, no es el mismo nivel de limitantes las que encontramos para hombres y mujeres. Conociendo este contexto, las mujeres conocen las características de su sexualidad a través de aprendizajes formales e informales como el colegio y la pornografía, ambas fuentes de información redactadas desde una perspectiva específica, la cual no se centra en el placer, sino más bien en el complacer al sexo opuesto, ocupando un eslabón social de la desigualdad, la inferioridad y la anulación.

La autora, Carolina Checa Dumont, en su apartado, *“Placer sexual como arma política”* (2011) hace un análisis etnográfico del ser mujer con una

sexualidad activa en una sociedad patriarcal, exponiendo y respondiendo preguntas tales como: ¿Qué es la sexualidad? ¿Cómo se construye?y ¿Cómo la he construido? Esto lo responde en base a un recorrido histórico de la propia experiencia sobre el encuentro con su sexualidad en la infancia, adolescencia y adultez, en esta última instancia como acto político; construyendo y deconstruyendo su identidad femenina dentro de un mundo machista, recorriendo el placer, la curiosidad, la autonomía y sobretodo el autoconocimiento y la exploración de la masturbación, despojándose de paradigmas y confrontando la sociedad normalizadora.

Esta investigación busca dar a conocer cómo significan las mujeres sus prácticas sexuales, en torno al propio placer y su ejecución a través de la masturbación, cuestionando la opresión del placer y los roles sociales construidos en torno a lo femenino.

### **Construcción histórica de la sexualidad.**

Michael Foucault, en el texto, “Historia de la Sexualidad”, expone que en el siglo XVII, edad clásica y época de régimen Victoriano; la iglesia y la burguesía son entes encargados de generar límites sociales, con la finalidad de proveer de orden a la sociedad a través de la represión, convirtiendo así, el poder en un ejercicio de normalización. La sociedad burguesa desde la colonización, mantiene ciertos criterios y reglas que se imponen a la sociedad para definir lo “correcto e incorrecto”, esta dicotomía se argumenta dentro del sistema capitalista segmentando a la sociedad. La represión sustenta a la norma, regulando aspectos sociales que generan desigualdades, desvinculando la libertad de pensamiento y acción de la mujer, el autor entrelaza los conceptos: *poder-saber-sexualidad*, argumentando así, la negación y prohibición de la sexualidad femenina justificado con el poder, la morbosidad y censura de su expresión, pero justificada en lo privado, en el matrimonio y en los burdeles, negando el saber.

...Se nos explica que si a partir de la edad clásica la represión ha sido, por cierto, el modo fundamental de relación entre poder, saber y sexualidad, no es posible liberarse sino a un precio considerable: haría falta nada menos que una

transgresión de las leyes, anulación de las prohibiciones... (Foucault, 2015, p.11)

Según el autor, el régimen del sexo viene de la prohibición, justificado y avalado por grupos sociales burgueses para ejercer el poder por medio del discurso y las leyes, manteniendo el silencio como método de sujeción, esto quiere decir, controlada y justificada por el mundo político, provocando un mutismo colectivo sobre la sexualidad humana, anulando la libertad de ser y expresarse, teniendo como excusa, la protección y prevención social. *“El poder no aplicaría al sexo más que una ley de prohibición. Su objetivo: que el sexo renuncie a sí mismo. Su instrumento: la amenaza de un castigo que consistiría en suprimir.”* (Foucault,2015,p.96). El patriarcado fomenta el ejercicio del poder, incrementando la división social a través de la fuerza, como menciona Foucault, la familia tradicional guarda toda relación con la gobernación de una unidad social, ya que, se desarrollan pautas de conducta, que obligan a introducir la presencia del hombre en todo ámbito. La individualidad femenina se ve silenciada, el placer y su libre expresión se desplazan a un segundo plano, plano en el cual se perpetúa la subordinación hacia lo masculino, legitimando superioridad en las relaciones de poder.

No cabe plantear la pregunta: ¿por qué, pues, el sexo es tan secreto? ¿Qué fuerza es esa que tanto tiempo lo redujo al silencio y que apenas acaba de aflojarse, permitiéndonos quizá interrogarlo, pero siempre a partir y a través de su represión? En realidad, esa pregunta tan a menudo repetida en nuestra época no es sino la forma reciente de una afirmación considerable y de una prescripción secular: allá lejos está la verdad; id a sorprenderla (Foucault,2015 ,p.48).

La represión de la sexualidad, suprime las libertades a través de discursos opresores, el autor expone que el mutismo sobre la sexualidad abre un mundo de “perversiones”, el mundo de la norma y la moral que está justificado en la “ciencia” desde su interacción con el cristianismo y atravesada por las relaciones de poder. Por esto, el método que se emplea en el texto para despojarse del ejercicio del poder, es transgredirlo, a través de la verdad, de la confesión del sexo, en la palabra, en el discurso, en el acceso al saber,

enfrentando el mundo privado con el mundo público, se libera el dogma de la sexualidad, del cuerpo y del placer, volviéndose un acto político.

### **Transformación de la sexualidad femenina, masturbación visible.**

La sexualidad para las mujeres modernas, ha sido una bandera necesaria de flamear, siendo el feminismo, el estandarte de esta lucha en contra del machismo y la herencia del patriarcado; plasmando las injusticias y diferencias que existen en torno al género. El feminismo como tal, atiende y cuestiona temáticas que representan a las mujeres y disidencias, lamentablemente en muchas ocasiones, esta expresión, se ha intervenido desde la injusticia y la violencia. El aborto, los femicidios, los abusos sexuales, las violaciones, la inequidad en cuanto a lo económico, el género, entre otros, son alguna de las demandas con las cuales se interpela al mundopolítico. Frente a esto, las luchas feministas han sido inscritas a final del siglo XVIII, iniciando un movimiento social-político liderado por y para mujeres, con el fin de terminar con la represión de género. El movimiento se fundó primeramente por mujeres de élite, heterosexuales, letradas y blancas, su masificación hizo que poco a poco movilizará a todo tipo de mujeres, con diferentes estratos económicos, orientaciones y rasgos. ¿De donde proviene que este mundo siempre haya pertenecido a los hombres y que solamente hoy empiecen a cambiar las cosas? y este cambio ¿es un bien? ¿Traerá o no traerá un reparto equitativo del mundo entre hombres y mujeres? (Beauvoir, 1949, p.6)

Distintas autoras feministas, como Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Judith Butler, entre otras, en distintas épocas y con distintos estandartes de lucha, han investigado, cuestionado y teorizado diversas aristas sobre lo que es ser mujer, concientizando e interpelando los discursos generados por y para varones en torno a sus privilegios, evidenciando que el sistema en el que hombres y mujeres conviven como sociedad, es el punto de quiebre de la equidad y la igualdad. Desde este punto, la sexualidad es una problemática que ha tomado voz y forma en los últimos años, un gran acontecimiento a nivel mundial, que tiene su origen en Chile, fue la performance “Un violador en tu camino” del colectivo Las Tesis, canción y coreografía que llegó a millones de mujeres de todas partes del mundo, que se apropiaron de una narrativa crítica

respecto a la violencia sistemática hacia las mujeres a lo largo de la historia. En una entrevista realizada al colectivo las tesis, estas detallan el proceso de la globalización de la performance y lo que implicó como movimiento feminista. *“En ese momento, como dice Paula, en esa frase “y la culpa no era mía”, es dar vuelta la narrativa que socioculturalmente ha sido hegemónica, que dice que la culpa es de quien es violentada, la culpa es de quien han asesinado, la culpa es de la persona agredida.”* (Revista Nomadías, 2020, p. 333) El colectivo generó una revolución, exigiendo libertad y resguardo, convirtiéndolo en un canto en un arma política para las mujeres. Generando en el acto callejero un espacio de resistencia, de lucha, de práctica emancipatoria en contra de la hegemonía, liberando la voz restringida, que funciona como punto de partida para continuar apropiándose de temas como el propio cuerpo, la emancipación de la sexualidad, la visibilización del placer femenino, etcétera.

La autora, Carolina Checa Dumont, replantea la idea de acto sexual, propone que el coito, no es la definición de placer para la mujer, sino que esto deviene de una perspectiva biológica en cuanto a la sexualidad. La autora aborda la masturbación como método de liberación de los prejuicios que se albergan en la sexualidad y la genitalidad femenina, cuestionando la normalización de aspectos privatizadores y sesgados de lo normado.

“El tema de la masturbación con el tiempo se fue transformando, desde un placer corporal, con la búsqueda del orgasmo, a vivirlo como un proceso de autoconocimiento. Este proceso de autoconocimiento implicaba muchos aspectos personales, complejos llenos de significado.” (Checa, 2011, p.15)

La masturbación, genera un proceso de emancipación traducido en ser y estar en el propio cuerpo, una liberación con respecto al sentir, un momento de intimidad, que implica una desgenitalización, siendo no solo un proceso corporal, sino que, abordando las emociones, los sentimientos, las vivencias y desde ahí el acto de re-pensarse como mujer y su posición en el mundo, abriendo el espacio al amor propio y al empoderamiento. Checa, aprecia su vivencia personal, que la lleva a un re-encuentro entre su yo y su corporalidad, entre su infancia y la normativa, la adolescencia y su encuentro con la sexualidad y desde ahí engendra la acción política y su ser político, donde

transgrede la norma y cuestiona los sistemas normalizadores de la sociedad. Pero como primer acto para la autora, que se vuelve político, es el autoconocimiento, la masturbación, el tocarse, descubrirse, disfrutarse, alterando la regla.

...el lema “lo personal es político” no hace sino constatar el hecho de que en la realidad social contemporánea “lo personal” se ha ido convirtiendo en “el objeto del poder” (el Otro construye “lo personal” como el objeto de la censura y/o de la Larepresión) y que es por este motivo que “lo personal” también se ha ido convirtiendo simultáneamente en “el objeto de una acción política” de resistencia, ya que “donde hay poder, hay resistencia”, donde hay poder, hay también necesidad de articular las cosas de otra manera. (Parrondo, 2009, p. 3)

Desde la segunda ola feminista, se a portado la consigna “lo personal es político”, buscando problematizar el límite entre lo privado y lo público, eliminando jerarquias dentro del discurso privatizante. La autora, Eva Parrondo Coppel, genera una definición sobre este eslogan, en el cual, lo personal, evoca a lo que es propio, y lo publico a lo colectivo, basandose en la idea propuesta por Foucault, exponiendo que no se pueden separar estas esferas, siendo lo personal un efecto del discurso del Otro, dando cuenta el juego del poder que no solo está en lo social, sino que también juega un rol en lo personal.

La autora Dumont, trabaja la sexualidad como un espacio político, ya que deviene de una lucha, de una resistencia. Frente a esto, el concepto de “*lo personal es político*” se intenta apartar del poder reflejado en el cauterio y la privatización de la libertad. Dumont reflexiona sobre el texto “Política sexual” de Kate Miller (1970), donde aborda que la sexualidad tensiona la dominación masculina con la subordinación femenina, instaurando el sexo como algo social, que interpela al poder, llendo contra las estructuras del poder patriarcal y sus instituciones. Para Dumont, la perspectiva que se adopta del mundo después de comprender la diferencia entre producción y reproducción, cambia completamente las fronteras de la comprensión del ser mujer, la división entre estos términos incide en los límites personales y sociales sobre lo público y lo

privado, lo individual y lo colectivo. *“Ayudando a resituar el debate sobre la sexualidad como un aspecto público, y por tanto político.”* (Checa, 2001, p. 33)

Situar lo femenino junto a lo político es radical, interpela grandes estructuras sociales y evidencia la carga política ejercida en la sexualidad limitada por el poder, donde la subordinación femenina en la esfera de lo privado, se enfrenta a la opresión buscando igualdad.

### **La sexualidad desde la Educación formal: antecedentes políticos-educacionales en Chile.**

Para conocer más ampliamente el concepto de sexualidad femenina implica analizar el discurso histórico a nivel país desde lo político en torno al tema, ya que a lo largo de la historia, los discursos se tornan un elemento fundamental a la hora de hablar de significados. En Chile, el ingreso del modo de producción capitalista entrega nuevas perspectivas en torno a cambios y rupturas en múltiples áreas de la vida, siendo puntualmente, la propiedad privada, a través de la arista del patriarcado, quien especifica y delimita a través de normas, principios y reglas el rol que ejercen hombres y mujeres para el funcionamiento del sistema. *“Llamamos «patriarcado» a la opresión que la mujer, por el solo hecho de serlo, sufre por parte de los hombres”.* (Comanne, 2010, p.1) En Chile, la construcción del estado nación se genera tras el híbrido cultural entre la élite oligárquica del país y el desarrollo del patriarcado, a partir de esto, el capitalismo instaura un modelo de dominación de poder en torno a derechos exclusivos de hombres. Esta perspectiva hegemónica se introduce en gran parte de las áreas de la sociedad, entre ellas, la educación. Es el Ministerio de Educación (Mineduc) a través de sus Programas de estudio, el organismo encargado de que año a año se elaboran y definen los contenidos necesarios para los y las estudiantes del país. *“Ninguna teoría curricular es neutra, sino que está inevitablemente implicada en relaciones de poder.”*(Tadeu da Silva, 1999, p.1). El currículum escolar determinará los objetivos de la educación escolar, delimitando el tipo de conocimiento, lenguaje, ideología, cultura, entre otros. Evidenciando lo necesario a reproducir para la sociedad.

La diferencia de protagonismo entre autores y autoras en los textos estudiantiles, el rol femenino y masculino desde lo social, la perspectiva de sexualidad como ente inseparable de la reproducción, significan una ausencia de educación sexual eficaz en el aula. Ha existido históricamente un enfoque nublado a la hora de poner en práctica una propuesta de educación sexual eficiente, directa y transparente con la adolescencia. Un enfoque de la Educación Integral en Sexualidad (EIS) se basará en un marco de derechos que busca equipar a las y los jóvenes con los conocimientos, aptitudes, actitudes y valores que necesitan para determinar y gozar de su sexualidad física y emocionalmente, a nivel individual y en sus relaciones. ( Anderson, Panchaud, Singh, Watson, 2013. ) El concepto de EIS ha sido difícil de integrar en las conversaciones del país, ya que el proceso burocrático que busca una normativa que las sustente, se pierde en las comisiones encargadas de votar y respaldar la iniciativa.

El texto *“Desmitificando datos: Guía de uso de evidencia para mejorar la salud y los derechos sexuales de la gente joven en el apartado Una definición de Educación Integral en Sexualidad”*, menciona 7 importantes componentes esenciales para una EIS, de las cuales en esta instancia, profundizaremos en las cuatro iniciales, la primera de ellas es Género, explicando la importancia que la sociedad entrega a los estereotipos, abriendo la pregunta sobre la noción de rol de lo masculino y lo femenino, y también haciendo la diferenciación entre género y sexo. Segundo, la Salud Sexual y Reproductiva, y VIH, invitando a conocer los ciclos, el proceso reproductivo, el embarazo y el aborto, dejando en claro que la información debe ser completa en torno a cualquier proceso, también el conocimiento de las enfermedades de transmisión sexual, sin estigmatizaciones. En definitiva implica conocer el propio cuerpo de manera empírica, siendo consciente de la corporalidad generando una respuesta sexual responsable consigo mismo y con el/la otro/a. En tercer lugar, los Derechos sexuales y ciudadanía sexual, abarcando leyes, normas y derechos que recaen en la sexualidad de las personas, conocer este entramado permite acceder a los recursos y disposiciones que el sistema presta para su completo conocimiento, por sobre todo, el derecho a la libertad de expresión de la sexualidad, enseña la concordancia que debe generarse

entre lo que se es y lo que se desea, de manera sana y placentera.

El Placer, es el cuarto componente que invita a tener noción de que toda actividad sexual debe tener consentimiento y generar un bienestar entre las implicados, disfrutar del momento y abrir el espectro del placer abandonando la idea de que solo se da en la medida que exista coito. Estos cuatro apartados son claves para la Asociación Chilena de Protección de la Familia (Equipo de Educación APROFA, Jiménez Alcaíno, 2018), la cual analizó el último informe *“Educación Sexual en Chile, orientaciones para una política pública”* declarando que *“...develó según la agrupación, la urgencia de que se logre situar a toda niña, niño y joven, como un agente activo/a de su sexualidad, con pleno conocimiento de sus derechos.”* (Braga, 2020). La información incompleta que hasta ahora se ha llevado a los y las estudiantes genera vacíos de conocimiento, dudas e inseguridades que para Débora Solís, Directora de Aprofa, significa una urgencia a nivel de política pública.

Es por consecuencia de todo lo anterior mencionado, la importancia de generar una invitación al cuestionamiento de la intimidad desde temprana edad, ya que, la sexualidad no ha estado enfocada en su sensibilización, en la lectura de sus emociones y sentires, sino más bien en su censura y apropiación por parte de la sociedad masculina.

### **Sexualidad e identidad: la heteronorma.**

El reconocimiento y construcción de la sexualidad femenina, comienza en la adolescencia, generalmente, en el aula, allí se comienza a hablar de cambios físicos, reacciones biológicas, menstruación y pubertad. Sin embargo, paralelo a este proceso, la sociedad también comienza a entregar significados sobre lo que este crecimiento en la mujer significa. Es en este punto donde, la imagen femenina comienza a ser invadida por, tabúes, miedos, represiones y por sobretodo, limitantes. La perspectiva androcéntrica de la sociedad, implica que dentro de todo proceso el varón es el sujeto protagonista, independiente si el tema tiene relación con él. Se posiciona al hombre en el centro, como única verdad, invisibilizando a la mujer, excluyendo de toda acción, voz y decisión, este término es creado por la autora Charlotte Perkins Gilman en su

investigación «The Man-Made World»; or «Our Androcentric Culture»,(1911) los problemas sociales que la escritora plantea al introducir este término son múltiples, siendo incluso uno de ellos la sexualidad femenina, es allí donde el varón se jacta de poder y comienza a influir en la construcción de la identidad de la mujer, esto es equivalente a una violencia indirecta, cargada de machismo que silenciosamente, forma parte del inconsciente de todos y todas.

En términos feministas, el hecho de que el poder masculino tenga poder significa que los intereses de la sexualidad masculina construyen lo que significa la sexualidad en sí, lo que incluye la forma estándar en que se encuentra permitida y reconocida en cuanto a ser sentida, expresada y experimentada, de una manera que determina las biografías de las mujeres, incluidas sus biografías sexuales.(Checa, 2011,p.16)

El rol del poder masculino dentro del espacio social, cuenta con la potestad de incidir en procesos de normalización e identificación, segmentando a la sociedad desde, rangos económicos como características personales, a pesar de esta división, el poder busca agrupar a todas las personas en una masa para tener control continuo y eficaz. Frente a esto, queda en duda la individualidad y libertad de cada mujer, la propia identidad y el reconocerse. El hecho de que la sexualidad se encuentre determinada por una orientación sexual determinada desde el nacimiento, con una normalización de la identidad de género, impone una perspectiva heteronormada de relaciones.

Las normas y tabúes de la vida erótica de las mujeres le imponen una serie de requisitos para vivir su sexualidad de manera castrante, todo bajo pautas como, tener una sexualidad dentro del matrimonio y heteroerótica, es decir, sexualidad exclusivamente con un hombre y genito-coital-pasiva. (Checa, 2011, p.54)

El control de la sexualidad femenina es una forma de reprimir y regular la sociedad, siendo la prohibición, la forma de darle orden desde la norma, la sexualidad se vuelve parte de la desigualdad de los sexos, la desigualdad de género, construyendo la sexualidad de manera castrante, dejando fuera la diversidad y libre expresión. Judith Butler, analiza el estudio de M. Foucault sobre el carácter discursivo de la sexualidad y el “plano regulador”, donde

plantea radicalizar la idea sexo-género, planteando que no hay distinción entre ambos. Frente a esto, Butler, en su texto *"Cuerpos que importan"*(2010), expone el efecto de la materialidad desde la performatividad, darle acción al discurso, donde los cuerpos al estar inscritos en una norma social, materializan esta norma, es decir, se concreta, se hace real, implicando un refuerzo de lo regulado.

...el régimen de heterosexualidad opera con el objeto de circunscribir y contornea la "materialidad" del sexo y esa materialidad se forma y se sostiene como (y a través de) la materialización de las normas reguladoras que son en parte las de la hegemonía heterosexual.(Butler, 2002, p.38)

La autora discute entorno al binarismo de género, respecto de un sentido de dualidad sexual, lo heterosexual, la mujer, sinonimo de femeneidad y sumisión, por otra parte, el varón, sinónimo de poder, verdad y control, representaciones que finalmente, van tejiendo la identidad de la sexualidad, pero sobretodo, de un modelo de vida que no es representativo y que solo responde a la norma. Así mismo, la hegemonía heterosexual también adjudica normas que no siempre responden a la realidad, frente a esto lo corporal tiene un límite, responder a lo dual, la norma y su materialización.

Lo subversivo, es escapar de esta materialización corporal que se engendra en la norma, en lo heterosexual, en la dualidad. En este sentido, el recorrido del movimiento feminista, ha trabajado en deconstruir esta idea de norma heterosexuada, abriendo espacio a la libertad de expresión más allá del interés social, político, económico y científico, inspirado en el argumento del sentir y la autonomía que este entrega.

### **Autoerotismo: prácticas masturbatorias y amor propio.**

Durante la época Griega, se ve la masturbación como símbolo de bienestar y salud en las sociedades; la aparición del Cristianismo, trae consigo un encuentro con la moral y junto a ella, la prohibición de la masturbación, fundamentado en el concepto de "pecado", con el fin de condenar y restringir la libertad y el placer del acto sexual a través del castigo de la castración.

Los griegos de las épocas clásica y helenista consideraban la masturbación como normal y un sustituto saludable de otras formas de placer sexual, asimismo una válvula de escape recomendable ante la frustración sexual. A finales del Imperio romano, una vez que se impone la religión cristiana, y durante todo el Medievo, aparece un discurso de prohibición de la masturbación como un pecado grave de la carne que acarrea la condena eterna del alma... principios del XX, se prescribía la circuncisión en los varones como medio preventivo, así como la clitoridectomía a las jovencitas que se masturban (Moral de la Rubia, 2011, p. 33)

Según la autora Betty Dodson, la masturbación como tal está inscrita en la represión, desde la adolescencia, incluso desde el nacimiento, al inscribirnos dentro de la sociedad ética y moral, donde la principal represión está representada por los padres, quienes son el símbolo de autoridad, reprimiendo el encuentro entre el cuerpo y el placer a través de sentimientos de vergüenza.

El rechazo de la masturbación es parte de la represión sexual. Desde la infancia hasta la madurez, la masturbación produce un sentimiento de vergüenza y de culpabilidad... Yo creo que la clave para acabar con la represión sexual está en la masturbación. (Dodson, 1989, p. 11)

La sexualidad femenina ha tomado protagonismo en los últimos tiempos, donde la mujer pasa de ser objeto de deseo a ser deseante, a ser parte del deseo, alejándose de la pasividad a la que estaba limitada su sexualidad, como lo expone Dodson, entrando al imaginario de la "idealización", idealizar la sexualidad es lo que implica el no placer, al despojarse de estas ideas inscritas en la esfera de lo romántico, y abriendo las mentes, habrá un encuentro con el orgasmo, según la autora.

Hay una gran selección de placeres eróticos, pero para disfrutarlos hay que tener una mentalidad abierta. Si se tiene la imagen romántica de que sólo se pueden tener orgasmos apasionados haciendo el amor de la forma tradicional se crea una fijación genital que no permite pasarlo bien, ni evolucionar. En cuanto se olvide la idea de que hay una manera correcta o mejor de tener

relaciones sexuales, todo el mundo tendrá amor y orgasmos en abundancia.(Dodson,1989,p.15)

Según la autora Carolina Checa, el encuentro de las mujeres con su órgano sexual, como lo es el clítoris a través de la masturbación, propone mayor placer en los orgasmos ejecutados, desvinculando al varón del acto. Checa estudia a distintos sexólogos y sexólogas (Kinsey, Master y Johnson) quienes se enfrentan a los estudios de Sigmund Freud, el cual investiga sobre de la frigidez sexual en las mujeres, incluyendo que este recorrido pone en evidencia cómo la sexología sigue teñida de ciertas nociones patriarcales. Es por esto que para la autora el encuentro con el clítoris en la masturbación se genera desde lo personal para adquirir el placer en la cotidianidad. *“La implicación del descubrimiento de la importancia del clítoris resultaba clara: las mujeres no necesitaban a los hombres para obtener su orgasmo.”* (Checa, 2011, p.14). Vivir el propio placer, vivir el cuerpo sin restricción, vivir el encuentro con el clítoris con el centro de nuestro placer y orgasmo es un acto de autoconocimiento, transformándose en un espacio de resistencia y reencuentro con la libertad. *“El tema de la masturbación con el tiempo se fue transformando, desde un placer corporal, con la búsqueda del orgasmo, a vivirlo como un proceso de autoconocimiento.”* (Checa, 2011, p.15) La deconstrucción de la sexualidad y la evocación al placer, ha sido trabajo de las mujeres, donde la emancipación es un concepto que define el erotismo y la sensualidad, un terreno de exploración significativa que se vincula al amor propio y al empoderamiento mediante la resignificación de procesos de socialización que se ha instaurado en una sociedad dominante, como así lo trabaja autora Carolina Checa.

Poco a poco las mujeres van perdiendo su sabiduría, su conocimiento y van adentrándose en un mundo lleno de interrogantes y tabúes que las recrimina a lugares llenos de silencios... Es común que las mujeres redescubran, en momentos distintos de su vida, zonas de su cuerpo olvidadas o insensibilizadas por medio de una cultura de la deserotización de las mujeres... Esa cultura de la deserotización y la pérdida de sabiduría erótica pueden verse reflejada en un ejemplo que plantea Lagarde (1990) con referencia al clítoris.

La autora mexicana reconoce el clítoris como un espacio corporal y símbolo posible de autonomía placentera del erotismo femenino. Pero analiza cómo la sociedad patriarcal busca una serie de estrategias para seguir invisibilizando espacios de poder de las mujeres.(Checa, 2011, p.53)

La exploración de la corporalidad ha generado un nuevo encuentro con los órganos sexuales. El redescubrimiento del clítoris como matriz del placer genera una vinculación con el erotismo, evidenciando que el placer y el orgasmo, no están solo en la penetración y el coito, sino que las mujeres han podido explorar más allá, como lo evidencian las autoras Checa y Dodson, donde exponen la masturbación como un escape a la insexualidad a la que se han expuesto las mujeres, todo esto como portadoras de la libertad sexual y por sobretodo en un redescubrimiento del amor propio y del empoderamiento .

### **Masturbación y salud mental.**

Durante la pubertad, los seres humanos presentan cambios significativos en el desarrollo, desde los vellos hasta la formación del busto en las mujeres. Frente a esto Sigmund Freud, analiza la masturbación en esta etapa de cambios, como una representación mecánica del cuerpo, que deviene de sensaciones de satisfacción con el tacto, el roce, etc. Sensaciones que muchas veces no se entienden ni tienen un significado en los adolescentes, solo lo hacen por una inercia impulsiva, sin un grado de erotismo, que luego en etapas superiores se entiende como parte de la construcción de la sexualidad.

Freud menciona dos partes en la masturbación: una es la evocación de fantasía y la otra son los movimientos mecánicos, en otras palabras, son aquellos pensamientos y movimientos que producen la excitación y el punto de satisfacción sexual, estos dos componentes pueden estar derivados y luego se unen o fusionan creando así la masturbación como tal, en otras palabras podría decir que no hay masturbación sin fantasía o movimientos, aunque no se desentiende el hecho de los tocamientos en las partes genitales como autoerotismo puro, y libre de fantasía.(Espitia y Torres, 2017. p.14)

La autoestimulación, se inicia para algunos en la niñez, otros en la adolescencia o adultos, y está limitada generalmente por los padres o las instituciones educacionales, que tienden a imposibilitar esta exploración, sobre todo para las mujeres. Una de las formas más importantes de aprender sobre la propia sexualidad es a través de la masturbación, ya que todas las personas tienen curiosidad natural de conocer sus cuerpos, aprender de su propia experiencia e identificar lo que les gusta y lo que no. Por ello es que la masturbación, es la forma más común de disfrutar del sexo, puede favorecer la salud física y mental, para tener un conocimiento propio de las preferencias sexuales, las limitaciones personales y también abocar a una práctica sexual desde el respeto y la responsabilidad.

Los educadores y psicoterapeutas dedicados a la educación sexual señalan que la preocupación de los padres debe centrarse en el contexto adecuado en lugar del acto en sí, advierten que una de las principales causas por las que las personas no logran alcanzar la satisfacción sexual durante su vida adulta, es interferir con el descubrimiento que realizan los niños de su propio cuerpo como fuente de placer a una edad temprana” (Jímenez, Pintado Monzon y Valez, 2009).

Para la salud mental, la masturbación se aborda desde un eje terapéutico frente a traumas infantiles con connotación sexual, ya sean: abuso sexual, violación, eyaculación precoz, disfunciones erectil, inapetencia sexual, etc. Como así lo explican los autores: Bardi, Layton y Martínez, siendo un refuerzo positivo para el bienestar de las personas, ya que la sexualidad es fundamental en la vida del ser humano, a pesar de la connotación negativa que se sustenta en las restricciones sociales, desde sentimientos como la vergüenza y la culpa, es parte de la humanidad, tanto el placer como el autoplacer.

La masturbación se ha utilizado como técnica terapéutica en disfunciones sexuales tanto femeninas como masculinas. Por ejemplo se ha utilizado para la recuperación de la capacidad orgásmica en víctimas de un trauma sexual, en el vaginismo, en disfunciones de la excitación sexual, en la anorgasmia en el

coito, en la disfunción eréctil, en la eyaculación precoz y en la eyaculación retardada (Bardi, Layton y Martínez, 2003, p.5)

A parte de mejorar el rendimiento de las relaciones sexuales aumenando la probabilidad de orgasmos, según el autor José Moral de la Rubia, la aceptación de las prácticas masturbatorias también tiene un efecto de aprobación sobre el coito sexual y la corporalidad, desligándose de fundamentos que son de nivel ético-moral. *“La terapia sexual afirma que la masturbación es una forma de satisfacción sexual completa y benéfica para la salud al facilitar un mejor rendimiento sexual y la obtención del orgasmo; de ahí que se emplee como técnica de tratamiento”* (Moral de la Rubia, 2011 p.54). Espitia y Torres, en su texto *“La masturbación una práctica común en adolescentes”* (2017), reflexiona en torno a la masturbación, desde su conexión con la relajación, despojandolo de las ideas cristianas y científicas asociadas a las enfermedades mentales, con la intención de justificarlo en un plano, no solo de encuentro consigo mismo, sino, como un momento de distensión y erotismo, donde no solo está el acto de la manipulación de los órganos sexuales sino también, un sentir emocional y sensorial.

...uno de los primeros "sexólogos" modernos que existieron, Havelock Ellis afirmaba que la masturbación era una fuente legítima de relax mental y por lo tanto masturbarse no tenía nada que ver con enfermedades mentales o físicas, así mismo defendía el autoerotismo, que no sólo incluía la masturbación, sino también los sueños y las fantasías eróticas, igual de importante para el desarrollo de la sexualidad humana como el mismo coito (Espitia y Torres, 2017, p.20)

Médicos y sexólogos modernos, como: Litten, Dodson y/o Rowan, en distintas investigaciones afirman que la masturbación tiene beneficios en la salud emocional, física y sexual, aliviando tensiones que están alojadas en el plano mental e inconsciente de los seres humanos. *“Llegar al orgasmo por medio de la masturbación puede alcanzar una intensidad similar en el aumento de la frecuencia cardíaca parecido al de una caminata ordinaria”*(Espitia y Torres, 2017, p. 28). Las autoras Espitia y Torres evidencian que la masturbación tanto en varones como en mujeres es beneficiosa. Para las

mujeres, por ejemplo, puede ser un método para aliviar cólicos menstruales, fortalecer la pelvis, regular el sueño, prevenir infecciones sexuales y despertar el deseo sexual a nivel físico, desde un lado emocional, esta permite potenciar la autoestima alcanzando mayor placer en los encuentros sexuales, seguridad y comodidad.

...proporcionar a las personas la oportunidad de aprender cómo desean ser tocadas y estimuladas, aliviar la tensión premenstrual en muchas mujeres, inducir el sueño, prevenir en forma indirecta las enfermedades y desarrollar defensas para las infecciones aumentando la cantidad de glóbulos blancos y renovando la circulación de las hormonas, fortalecer el tono muscular en la zona pélvica y anal, reduciendo las posibilidades de pérdida involuntaria de orina y prolapso uterino, aumentar la irrigación sanguínea en la región... estimular la producción de endorfina, permitiendo un mejor metabolismo del oxígeno y un funcionamiento celular más eficiente en todo el organismo, crear una sensación de bienestar, mejorar la autoestima, permitir mayores niveles de satisfacción conyugal y sexual y proporcionar tratamiento para la disfunción sexual. (Espitia y Torres, 2017, p.29)

A partir de lo señalado anteriormente se puede evidenciar que la masturbación es beneficiosa para la salud mental desde dos aspectos, el primero, para enfrentar traumas con connotación sexual que afecta el desarrollo de una sexualidad libre y placentera y por otra parte, asociada a una mejora tanto en el rendimiento del acto sexual y del autoestima, de la autopercepción del cuerpo y el placer, además de otros beneficios que se alojan en el plano físico. A pesar de los diversos estudios que visualizan la masturbación como un acto positivo en la vida de las personas, aún esta práctica tiene una connotación negativa socialmente, que tiñe el acto de la masturbación de culpa y vergüenza, hoy en día hay una búsqueda incesante de liberar la manipulación social sobre el placer, entendiendo los beneficios de la masturbación no solo a nivel físico y emocional, sino desde un espectro político, de resistencia.

**Pregunta de investigación:**

¿Cuáles son los significados que tienen mujeres estudiantes pertenecientes a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), de distintas generaciones y carreras, con respecto a las prácticas masturbatorias en su sexualidad?

**Objetivo general:**

Comprender los significados que tienen mujeres estudiantes pertenecientes de la UAHC, de distintas generaciones y carreras, con respecto a las prácticas masturbatorias en su sexualidad.

**Objetivos específicos:**

- 1.-Caracterizar a mujeres estudiantes jóvenes, adultas jóvenes y adultas pertenecientes a la UAHC, de distintas generaciones y carreras, con respecto a las nociones que construyen de su sexualidad que convergen en los espacios universitarios.
- 2.-Describir las principales definiciones de sexualidad que tienen las mujeres estudiantes de la UAHC, de distintas generaciones y carreras, en relación con el cuerpo, el placer y las prácticas masturbatorias.
- 3.-Describir los procesos de aprendizaje que han construido mujeres integrantes de la UAHC de distintas generaciones y carreras, en torno a la sexualidad y el placer.
- 4.-Conocer las prácticas masturbatorias que exploran mujeres estudiantes integrantes de la UAHC en su sexualidad.

**Método**

La presente investigación señala una muestra correspondiente a mujeres universitarias en un proceso activo de autoconocimiento de su cuerpo y su sentido del placer a través de la masturbación, describiendo este como un proceso de consciencia de sí misma, de sus necesidades y deseos, un acto de

amor propio. Los significados generados sobre la sexualidad se basan en la autonomía de su sexualidad, emancipación y empoderamiento principalmente personal, social y político.

### **Diseño de investigación**

Se aborda el estudio a través de un enfoque cualitativo, orientado a la obtención de información aguda y reflexiva de la experiencia humana, basando el análisis de la información en los significados subjetivos.(Mata Solis, 2019)

La multiplicidad de contextos entrega significados y significantes de diversos orígenes, con diferentes matices dentro del universo a estudiar, compuesto por mujeres estudiantes pertenecientes a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. La investigación cualitativa de carácter flexible, ya que se considera al sujeto y su discurso como un agente activo que puede incidir en el rumbo del proyecto. Para objeto de esta investigación, resulta importante generar comodidad, confianza y libertad a la hora de conversar, ya que, al tratarse de sexualidades, parte de este mundo privado, forma parte de la investigación.

El paradigma presenta problemas y soluciones a la investigación incluyendo información determinada y específica que es declarada científicamente. (Kuhn, 1962, p.13). La presente investigación se desarrolló bajo un paradigma crítico- social, esto significa considerar la teoría crítica como una vía válida y reconocida por la ciencia para generar conocimiento a través de una investigación- acción como un compuesto, deliberando sobre el tema y autor reflexionando tanto el sujeto entrevistador como del individuo entrevistado.(Freire, 1980).

### **Participantes**

Mujeres jóvenes, adultas jóvenes y adultas estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago de Chile.

### **Estrategias de producción de información**

Se aborda a las entrevistadas a través de entrevistas abiertas semidirigidas con el fin de generar acercamiento a un contexto más personal, íntimo y con profundidad. *"La realización de la entrevista aquí se caracteriza por la introducción de áreas temáticas y por la formulación deliberada de preguntas a partir de teorías científicas sobre el tema"*. (Flick, 2012, p. 96). A medida que avanza la conversación, se sostiene relativa estructura en torno al tema, como preguntas directrices y categoría de temas, con el fin de centrar el conocimiento y generar puntos de contraste entre la persona entrevistada y la entrevistadora.

### **Procedimiento**

La tabla de representación estructural proporcionó criterios de búsqueda, los cuales fueron: nivel socioeconómico, integrante de la UAHC, carrera, rango etario y orientación sexual. A través de un anuncio por la red social Instagram se convocó al objeto de estudio seleccionado para ser entrevistadas. Las entrevistas fueron a través de la plataforma de video Zoom, debido a la Contingencia Sanitaria COVID 2019. Con previo consentimiento informado, se graban las entrevistas, para posteriormente generar un análisis de resultados.

El proceso de investigación apuntó a la experiencia íntima de cada participante, por lo tanto a una comprensión subjetiva del relato. La entrevista se generó a través de categorías base que se subdividen dependiendo el rumbo de la conversación. En primer lugar se recolectaron datos básicos, en segundo lugar se abordan aspectos sobre educación formal e informal, en tercer lugar se consultó sobre el concepto sexualidad y el placer para finalizar abordando la autonomía sexual femenina y las prácticas masturbatorias.

### **Aspectos éticos**

A cada entrevistada le fue entregado un Consentimiento Firmado (CI), indicando que serían parte de una investigación universitaria para optar al grado de Psicólogas sobre Sexualidad Femenina y las prácticas masturbatorias, con fines investigativos, supervisada por una docente guía. Sumado al documento formal, se reiteró el carácter confidencial y de cuidado

en el que se desarrolló la entrevista, resguardando la privacidad de cada entrevistada.

## **Resultados**

### **Primer resultado: Caracterización de las entrevistadas.**

Se caracterizó a las estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano respecto a sus datos personales y posteriormente a su sexualidad. Poseen diferentes edades que varían entre los 22 a 26 años y corresponden a diferentes carreras, dentro de ellas: Psicología, Trabajo Social, Educación diferencial y Administración Pública, en la cual, todas las entrevistadas a la hora de decidir ingresar a la universidad, se ven atraídas por el recorrido histórico, el carácter político, social y activo de dicha institución *“cuando me dieron los resultados de la PSU, me hablaron de la Academia y me llamó bastante la atención porque a pesar de ser privada... tiene igual como... hacia afuera un discurso bastante político... igual ehh’ como que me hacía sentir bastante cómoda, porque igual salí de un colegio que era bastante político.”* (Entrevistada n° 1). Mencionan que los espacios universitarios tienen una pluralidad reflejada en la convivencia entre géneros, describen tener un ambiente de respeto y diversidad lo que genera una opinión más abierta sobre temas contingentes y también personales, respecto a este último aspecto, nos mencionan que el tema de la sexualidad está situado en un ambiente más personal e íntimo, puntualmente con amigas mujeres, más que en situaciones sociales con varones. *“...el círculo de personas con las que lo converso es más acotado todavía , es con amigas generalmente, rara vez con amigos y siempre en un contexto como...no académico...”* (Entrevistada n° 3). A través de las entrevistas se ve reflejado el interés por mantener una actividad política constante, que se involucre en todas las aristas de la vida de las entrevistadas, desde una perspectiva crítica, ya que, existe una motivación respecto a un cambio social, una vinculación con el medio que la institución ofrece y ellas se apropian como discurso para enfrentarse como personas sociales y profesionales.

Frente a lo mencionado con anterioridad, se puede decir, que una de las características principales de las sujetas entrevistadas es la connotación política que tienen en su discurso que se ve alimentado en la Universidad y en espacios sociales, bajo una perspectiva feminista en su educación.

### **Segundo Resultado: Aprendizaje sobre la sexualidad a través de la educación formal e informal y crianza familiar.**

Al hablar de procesos de aprendizaje, los podemos dividir en formales e informales, dentro de los cuales, respectivamente encontramos, la educación y la familia e informales las amistades y la pornografía. Frente a esto se destaca que dentro del aprendizaje formal, se argumenta la educación sexual en torno al cuidado físico, esto quiere decir, la utilización de anticonceptivos con fines reproductivos y controles de sexualidad ante un/a médico.

*“...pero lo que es en mi casa mi mamá, fue madre adolescente, siempre ha habido en ella un miedo constante de que se repitiera la historia, por lo tanto ,ehh... era muy clara con la información...yo digo que fue buena, porque, ehh... pucha funcionó, no tengo hijos jaja, pero tampoco fue muy educativo el contexto,sino más bien de advertencia, no sé po’, como que casi te están retando antes de ... “es que teni’ que tener cuidado”...”es que teni’ que tener ojo”... (Entrevistada n°2)*

La educación formal basándonos en la malla curricular investigada, se basa en una enseñanza “preventiva” hacia la mujer, esto quiere decir, se enfoca en la educación para la advertencia de la no concepción, por sobre el conocimiento significativo del cuerpo y sus procesos, lo que la Educación Sexual Integral propone es justamente, integrar en el aula, un concepto integral de sexualidad, no sólo quedándose en la teoría biológica que vivencia el cuerpo, sino , también atribuir profundidad e intimidad al proceso.

Por otra parte, la educación informal, proveniente en este caso de la madre, deja en evidencia que tampoco hubo un aprendizaje que fuera más allá de la precaución y la prevención del embarazo, al hablar de sexualidad en el núcleo familiar, la conversación no se guía al conocimiento de los procesos, a

una resolución de dudas o directamente hablar sobre placer. Este tipo de aprendizaje es la primera instancia significativa y no cumple lo esperado

*“...cuando la inicie, puntualmente lo mencionaba a mis amigas, no se lo conté a mi mamá, se lo conté después cuando pasaron unos años más, cuando empecé a estar en pareja, se lo mencioné... de que había iniciado mi vida sexual. Sólo tenía estas conversaciones con mis amigas, igual un poco por vergüenza, por esos pensamientos de tener que iniciar tu vida sexual, en esos tiempos de iniciar la vida sexual con una pareja, y que estes super enamorada, y con mis amigas ahí estuve... como que estábamos viviendo el mismo proceso, otras no, otras antes...compartimos las experiencias”.* (entrevistada n° 3)

A diferencia del aprendizaje informal familiar, el aprendizaje que se busca en las amistades, es más efectivo, ya que, las dudas son expresadas de manera abierta y en colectivo se busca respuestas, compartiendo experiencias y sentires. Dentro del movimiento feminista, su masificación tuvo mucho que ver con eso, la auto educación entre mujeres que va generando un poder en conjunto y una red de apoyo. Para dos de las entrevistadas, dentro de los aprendizajes formales se encuentra la religión, la cual influye directamente en los primeros discursos con lo que empatizan y limitan sus experiencias por el dogma. Se menciona que la censura y el pudor están constantemente asociados al mundo sexual, y llegar a conversar esos temas fue problemático al momento de dar inicio a una vida sexual activa. Una entrevistada comenta:

*“...literalmente mi mamá sí, es súper creyente, que “vírgenes hasta el matrimonio”, tiene esa visión, de como que al tener relaciones con alguien, te estuvieses entregando, pero yo no lo veo así, yo sigo siendo mía, me pertenezco, pero esa es como la visión... mis primeras creencias fueron como eso, es como sentirme avergonzada quizás de mi sexualidad, sentirme también como reprimida...”* (entrevistada n°5)

La cuarta entrevistada continúa con el mismo argumento:

*“...en cuanto a la familia, no se hablaba, en mi familia se practica la religión*

*evangélica, por lo tanto estas cosas no se hablan como por religion, osea, la religión y la biblia dice que tú tienes que estar casado para tener sexo y el sexo se tiene para procrear, entonces en ninguna instancia dentro del grupo familiar se habla de sexualidad, porque... por un tema de que eso es para procrear y por otro tema es que...no se practica si no se está dentro de un matrimonio...” (entrevistada n°4)*

Ambas se alejan de esta forma de ver la sexualidad, para comenzar a experimentar emociones y sensaciones más personales, que no castigan ni reproducen el pudor que les hizo sentir. En cuanto al recorrido que las entrevistadas han tenido con respecto a los aprendizajes de la Sexualidad, todas abordan que han cambiado a través de la experiencia, asociando igualmente el Feminismo y sus movimientos a una apertura a lo que es la sexualidad y el goce, emprendiendo una nueva forma de experimentarlo, desentendiéndose de la idea de sexualidad que fue concebida en la educación formal y apropiándose de una nueva ideología que les hace sentido y libera del enjuiciamiento al que asociaban el placer y la propia vida sexual activa, viéndose como prioridad en busca de la autonomía.

*“...a ligado mucho en mi construcción feminista, como esto de la liberación sexual, el placer, el goce, ha sido fundamental porque y bien en base a no pasarla bien en muchos encuentros sexuales, como a veces decir como en la típica de a veces tirar y que sea normal que él se vaya y tú no tener idea...” (Entrevistada n°1)*

Frente a lo señalado con anterioridad, podemos decir que el proceso educacional que aborda la sexualidad es a través de la censura ante el placer, observando la experiencia sexual desde el tabú y el cuidado, indicando su principal preocupación hacia la no maternidad juvenil, tanto de la familia como del colegio, versus la amistad, que se adhiere más a la idea del placer y la comparación de las experiencias que se viven en la misma etapa, siendo un apoyo emocional y de desarrollo.

**Tercer resultado: Placer y masturbación a través del autoconocimiento.**

Cuando se habla de propia sexualidad, se profundiza en la masturbación y el placer, en primera instancia, las definiciones que tienen de estos conceptos son similares, ya que, todas asocian estas prácticas al autoconocimiento y al amor propio. Las experiencias entorno a la masturbación se vinculan al aprendizaje de lo que gustan y lo que no, poder distinguir el propio cuerpo y lo que les entrega placer genera una autonomía en el goce y una nueva forma de presentarse al acto sexual, priorizando el placer personal por sobre la satisfacción sólo del varón, generando una crítica hacia la heteronormatividad impuesta en la sexualidad. Les fue preguntado a las entrevistadas si consideraban que hombres y mujeres practican la masturbación con la misma frecuencia, y todas respondieron que no. Ya que dentro del desarrollo del hombre la masturbación se presenta como algo normal.

*“... es que desde siempre la masturbación está ligada sólo a los hombres, como que pareciera ser que solo los hombres se masturban y en verdad no es así y al comienzo era como ese sentimiento, no sé si la palabra es culpa... pero es como una cosa media extraña...”* (entrevistada n°3)

El amor propio se presenta en las entrevistadas como un punto importante a considerar dentro de la experiencia de las prácticas masturbatorias ya que el proveerse placer significa entregarse algo para sí y no para un otro, por lo tanto vendría siendo una forma de placer íntimo enlazadas a la autonomía.

*“...yo creo que es, un descubrimiento hacia el autoamor, porque como yo te decía, yo creo que las relaciones tienen que ver con el afecto... y yo descubrí la masturbación muy grande y me di cuenta de eso automáticamente, fue como un ‘click’, así como ¿Qué huea’?, yo me puedo hacer de todo y nadie puede superar esa huea’... es como un cariñito un regaloneo, hay gente que le gusta comprar ropa, hay gente que le gusta ir a masturbarse en la tarde a la casa...”* (Entrevistada n°2)

Una entrevistada, se diferenció del resto, ya que nos comenta que su primera experiencia sexual fue a través de la masturbación, y comenzó su

actividad sexual conociendo su propio cuerpo antes que al de un otro, una penetración, o el coito en sí. Ella comenta que:

*“...Entonces lo que empecé a experimentar fue en mi misma, empezar a buscar ciertas zonas erógenas que a mi me gustaban y dentro de eso encontré la masturbación femenina, entonces para mi eso fue mi inicio de actividad sexual...”* (Entrevistada n°4)

La sexualidad ha estado entorpecida por la heteronorma, y la masturbación femenina fue una forma de conocer su propio placer y a la vez su propio cuerpo, indagando en la autonomía y el despojo tanto de prejuicios como de creencias ajenas. El amor propio nace desde este encuentro con sí misma, que se torna un camino, trascendiendo a medida que se va avanzando en la constante exploración de la sexualidad femenina.

#### **Cuarto resultado: Placer propio.**

Dentro del mismo aprendizaje informal, todas las entrevistadas mencionaron desde una mirada crítica, que la pornografía está muy naturalizada como un primer acercamiento a la sexualidad humana, sobre todo desde el hombre, esto provocó que las relaciones sexuales se alejaran de lo natural. No hubo entrevistada que empatiza con la forma que el porno miraba lo femenino, siendo vista como objeto y un medio para una satisfacción sexual netamente masculina, no como un fin que involucre a ambos géneros.

*“...super heteronormada y lamentablemente hasta el día de hoy, super guiada por la industria pornográfica... y eso hace que sea poco real, poco realista la sexualidad porque... inclusive yo igual estoy deconstruyendo ese pensamiento, como el creer que la sexualidad es solo la penetración, cuando también la sexualidad es cuando estas intimando con una persona, si estas masturbándote con otra persona, si estas masturbándote a ti ehh tocándote, o la otra persona tocándose, es más amplia la sexualidad...”*  
(Entrevistada n°1)

El placer propio de las entrevistadas, tiene que ver con las otras aristas

que se han esbozado, con el aprendizaje, con el amor propio y el empoderamiento, donde se señala que es clave para el placer, sentirse en armonía consigo mismas, descubriendo el propio cuerpo y sintiéndose parte de este mismo, entendiéndose también como un acto político que desarma el yugo patriarcal que se ha sido impuesto.

## **Discusión**

Se presentan las principales discusiones en relación a la comprensión de la sexualidad femenina hacia una reivindicación y emancipación de las mujeres a través de las prácticas masturbatorias. En base a lo recopilado tras las entrevistas y la recolección de información se divide la discusión en tres ejes de reflexión:

En primer lugar, se sitúa al feminismo como un movimiento que aporta significativamente a la construcción de nuevos conceptos de sexualidad generado por y para mujeres, este movimiento fue el que confronta el sistema patriarcal, el que solo estaba enfocado en generar lineamientos y limitantes para la auto percepción femenina; la intromisión que el patriarcado tuvo en todos los ámbitos de la vida, fue el gran desafío que el feminismo sorteo para generar nuevos espacios de reflexión, y para tener la efectividad de la que hoy hablamos, debió ser un conflicto personal para hacerlo colectivo y transformarse en político.

*“En términos feministas, el hecho de que el poder masculino tenga poder significa que los intereses de la sexualidad masculina construyen lo que significa la sexualidad en sí, lo que incluye la forma estándar en que se encuentra permitida y reconocida en cuanto a ser sentida, expresada y experimentada, de una manera que determina las biografías de las mujeres, incluidas sus biografías sexuales. Las teorías existentes, hasta que logren comprender este hecho, no sólo atribuirán erróneamente lo que denominan sexualidad femenina a las mujeres como tales, como si no le fuera impuesta a las mujeres a diario, sino que también participarán en la imposición de la hegemonía del constructo social del “deseo” y de su producto resultante la “sexualidad” y su constructo “la mujer” al mundo.” (Checa, 2011, pág. 36)*

Lo femenino, frecuentemente está predispuesto a ser observado desde la cosificación, debido a su histórica representación en la sociedad y sus relaciones, determinadas desde el poder, la subordinación, la censura y el mutismo. La reproducción de este discurso sobre la sexualidad, genera un abismo de desigualdades que despoja a la mujer como ser sexual, y no solo a la mujeres sino a distintas entidades que no se reconocen dentro del constructo heteronormado y es lo que el feminismo ha buscado derrocar en los últimos tiempos haciendo historia en distintos espacios, desde marchas, cabildos, etc., desde la autotransformación a la transformación social, dando cabida a la sexualidad femenina de ser sentida y oída. .

En segundo lugar, el Ministerio de educación en Chile, evidencia un precario interés por informar de manera integral a las estudiantes sobre sexualidad basándose sólo en la reproducción y la anticoncepción desde una mirada biologicista como el desarrollo físico y ciclos vitales dejando afuera los significados simbólicos y profundos. A partir de lo señalado anteriormente, la educación formal no entrega todos los conocimientos necesarios para construir una sexualidad consciente y sana, en cambio, estos conocimientos se buscan informalmente entre los pares y el autoconocimiento, dejando entrever que la sexualidad y el placer sigue siendo parte del tabú, incrementando el desconocimiento, pero también la resistencias de las mujeres.

La sexualidad femenina desde este determinismo biológico y reproductivo que se impone socialmente, evidencia que las primeras etapas de desarrollo sexual están muy desconectadas del placer genuino, acompañandolas incluso hasta el presente, donde la censura y la culpa continúan presentes, limitando la libre expresión.

En tercer lugar, el autoconocimiento en la sexualidad femenina ha aportado significativamente en el reencuentro de la mujer con el cuerpo y el placer situándose en la masturbación como una práctica de emancipación y empoderamiento. Mujeres a través de los cambios sociales gracias al feminismo, han aportado una crítica a la hegemonía patriarcal y su

relevancia en la sexualidad y su construcción, evidenciando que la sexualidad tiene un plano personal, social y político.

Estos procesos de autoconocimiento, no están solo abordados desde el placer y lo físico, sino que también tiene implicancias en aspectos más íntimos, teñidos de significados más internos, de conexión más allá de la genitalidad. *“Poder llegar a controlar mi placer llevándolo a momentos culmines, decidir si quiero o no un orgasmo porque no es mi fin último, revelarme contra todos los mensajes puritanos de “tocarse es pecado y es malo”.*(Checa, 2011, p.15)

La masturbación ha aportado libertad al pensarse como ser sexual, despojándose de ideas impuestas por el sistema patriarcal y adentrándose a significados de un nivel personal y político vinculado a procesos de emancipación. Los significados que atribuyen mujeres a la masturbación no solo hablan del placer, sino también como una reappropriación en el tramo social, en la lucha colectiva y por sobre todo, la lucha personal.

## **Conclusión**

Como conclusión, al conocer las significaciones de mujeres respecto de su sexualidad, masturbación y placer, nos encontramos con diversas experiencias en torno a las vivencias de su sexualidad, las cuales, son muy similares a la hora de hablar de los tipos de aprendizajes, las represiones que han sido enseñadas o impuestas y el significado que le otorgan a la masturbación.

Comprender que, la búsqueda por definir lo que es sexualidad femenina, aún debe despojarse de muchas opiniones masculinas, de muchas expectativas sociales y beneficios económicos, retornando a lo orgánico, a la expresión espontánea y la liberación de aquello que no busca definirse, si no más bien expandirse, con el fin de conectar con un nuevo significado, personal y valioso para sí misma. La masturbación es un acto físico que trasciende y se vuelve simbólico, para muchas significando una transformación en su sexualidad y en su autopercepción, que las moviliza

como personas conscientes de ello, independiente de la forma en la que se llega al acto masturbatorio.

Conocer la sexualidad desde el punto de vista femenino, significa rechazar todo aquello que se creía que se sabía de esta misma, un rechazo tanto social como personal, público y privado; todas las entrevistadas vinculan el acercamiento a este conocimiento desde una fuente machista, es por esto que por iniciativa de ellas, se proponen criticar lo aprendido, deconstruyendo los valores impuestos por el patriarcado y la religión, para estructurar un nuevo saber que esté ligado al respeto de lo personal ,tanto en discursos como en acciones. Los movimientos feministas son claves para que la mujer se reencontre y se apropie de su sexualidad.

Muchas veces la sociedad y la cultura limitan libertades de acción del ser humano, ignorando que hay puntos que no pueden ser definidos, si no mas bien deben ser comprendidos, investigados e informados, eso sucede con la sexualidad femenina y su placer activo, empleando un retorno a la naturalidad del sexo, una práctica que emerge desde la acción y el sentir. Es por esto que entendemos que la Sexualidad Femenina, debe ser abordada con mayor profundidad, sensibilidad y respeto, siendo una problemática en constante descubrimiento y generada por mujeres hacia mujeres en búsqueda de situarse a sí mismas como prioridad en todo encuentro con otra persona, valorando sobre eso el encuentro personal.

## **Bibliografía**

- Anderson, R., Panchaud, C., Singh, S., Watson, K. (2013). Desmitificando datos:Guía de uso de evidencia para mejorar la salud y los derechos sexuales de la gente joven.Guttmacher Institute.
- Acuña, María Elena (2019) “Conceptos fundamentales: Posición occidental del sujeto teórico, tensiones sobre la idea biologicista de la mujer”, material del curso “Introducción a las teorías feministas”, impartido en UAbierta, Universidad de Chile.
- (<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Desmitificando%20datosGuia%20de%20uso%20de%20evidencia%20para%20mejorar%20la%20sexualidad%20femenina.pdf>)

[20salud%20y%20los%20derechos%20sexuales%20de%20la%20gente%20joven.pdf](#)).

- Bardi Alberto, Carolina Leyton y Vania Martínez . 2003 Masturbación: mitos y realidades. Universidad de Chile, Santiago (<http://www.cemera.cl/sogja/pdf/2003/X1masturbacion.pdf>).
- Basaglia, F, &quot;La mujer y la locura&quot;, en Antipsiquiatría y política, Extemporáneos, 1978.
- Butler, Judith (2002) “Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos de el “sexo””. Editorial Paidós. Buenos Aires, Barcelona, México.
- Checa Dumont, Carolina (Diciembre, 2011) “El placer sexual como arma política. El empoderamiento de las mujeres a través del placer sexual”. Granada. Universidad de Granada.
- (<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/20005/Carolina%20Checa%20EL%20PLACE%20SEXUAL%20COMO%20ARMA%20POLITICA.pdf?sequence=1>).
- Dodson, Betty. “Sexo para uno. El placer del autoerotismo” 1989(<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGpGnMhvcwRcZcrBWljtdhwFZMT?projector=1&messagePartId=0.2>).
- East Carrasco, V. ( 2020, Junio). Colectivo Las Tesis “Y la culpa no era mía ni dónde estaba ni como vestía. El violador eres tú” La performance colectiva que masificó, a nivel mundial, la tesis de Rita Segato en torno al “mandato de violación”. *REVISTA NOMADÍAS*, (Número 29), 331-343.
- El Mostrador Braga. (2020, 28 enero). “La falta de educación sexual integral sustenta las relaciones patriarcales violentas, estereotipadas, racistas y homofóbicas”. El Mostrador. <https://www.elmostrador.cl/braga/2020/01/28/aprofa-la-falta-de-educacion-sex>.
- Espitia Rozo Jessika, Torres Monsalve Yuly Vanessa. “La masturbación una práctica común en adolescentes” (2017) Universidad Católica de Colombia, Facultad de psicología. Bogotá. Colombia.

- Feminismo, Iglesia Católica y derechos sexuales y reproductivos  
derechos sexuales y reproductivos en el Chile post-dictatorial en el Chile  
2013 Jose Manuel Morán Faudes. Universidad Nacional de Cordoba.
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid,  
España: Ediciones Morata.
- González Labrador, I., Miyar Pieiga, E., & María González  
Salvat, R. (2002). Mitos y tabúes en la sexualidad humana. Revista  
Cubana de Medicina General Integral, n.18(n.3),  
1.[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252002000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252002000300012).
- Gonzales Monteagudo, J.. EL PARADIGMA INTERPRETATIVO EN LA  
INVESTIGACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA: NUEVAS RESPUESTAS  
PARA VIEJOS INTERROGANTES. [www.dialnet.com](http://www.dialnet.com).
- Hull, T. H. (2008). Sexual pleasure and wellbeing. International Journal  
of Sexual Health, 20(1-2), 133-145.  
<https://doi.org/10.1080/19317610802157234>.
- Herranz, Diego. (2012). “SEXUALIDAD, MECANISMO DE CONTROL  
SOCIAL Acciones performativas de la identidad”. Universidad  
Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes de Sant Carles.  
Valencia, España.
- José Moral de la Rubia, “Predicción de los efectos asociados con la  
masturbación de estudiantes universitarios.” (2011). Revista  
Intercontinental de Psicología y educación. Universidad Intercontinental  
de México, México.
- Michael Foucault. “Historia de la Sexualidad.” 2015. Editorial Sátira.
- Recomendaciones de la OMS sobre salud y derechos sexuales y  
reproductivos de los adolescentes. Ginebra: Organización Mundial de la  
Salud; 2019.
- Parrondo Coppel, Eva. “Lo personal es político”. Editorial T&F.  
(file:///C:/Users/fernanda/Downloads/Dialnet-LoPersonalEsPolitico-3324  
087.pdf).
- Rocío Guarín-Serrano, Ale Ana María Mujica-Rodríguez, Laura del Pilar  
Cadena-Afanador, Bernardo Ignacio Useche-Aldana, (Septiembre, 2017)  
“Una mirada a la masturbación femenina: estudio descriptivo transversal

en mujeres universitarias del área metropolitana de Bucaramanga, Colombia” Colombia, Brasil. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad Federal Santa Catarina. (<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v67n1/0120-0011-rfmun-67-01-63.pdf>).

- Rozo Espitia, Jessika. Torres Monsalve, Yuly Vanessa. 2017. La masturbación, una práctica común en adolescentes. Universidad Católica de Colombia, Facultad de Psicología. Bogotá <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14425/4/LA%20MASTURBACION%2c%20UNA%20PRACTICA%20COMUN%20EN%20ADOLESCENTES.pdf>.
- Sánchez Rivera, Miriela (2016) “Construcción social de la maternidad: el papel de las mujeres en la sociedad”. Editorial, Opción. Maracaibo, Venezuela. Universidad de Zulia (<https://www.redalyc.org/pdf/310/31048483044.pdf>).
- Simone de Beauvoir. El segundo sexo; Los hechos y los mitos. SIGLO XX. A. Jaques Bost. NOTA: Este libro ha sido escrito durante los años 1948-1949. Cuando empleo las palabras ahora, recientemente, etc., me refiero a ese período. Ello explica también que no cite ninguna obra publicada después de 1949.
- Sánchez, P. K. V. (4 septiembre, 2015). Sin heterosexualidad obligatoria no hay capitalismo. Retrieved from [www.la-critica.org](http://www.la-critica.org) website: <http://www.la-critica.org/sin-heterosexualidad-obligatoria-no-hay-capitalismo/>.
- Susana Gamba (2008) Feminismo: historia y corrientes. Editorial Biblos. <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397>.
- Tadeu de Silva, T. (1999). *Documentos de Identidad Una introducción a las teorías del currículo* (2° ed.). Autêntica Editorial.
- Vera Sagredo, A., & Jara, P. (2018, 3 agosto). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. [www.udec.cl. http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf](http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf).

