

**UNIVERSIDAD
ACADEMICA DE
HUMANISMO CRISTIANO**

**TRABAJO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

ALUMNA: BERTA VILLARROEL RODRÍGUEZ

CHILLÁN, ABRIL DEL 2001

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
1.1 Ambito Cultural	4
1.2 Organización Social	5
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION TEÓRICA	7
2. Reforma Educativa	7
2.1 La Reforma Curricular	7
2.2 Método Conductista	7
2.3 Subsectores de Intervención del Equipo	12
2.4 En Ciencias Sociales	12
2.4.1 Comprensión del Medio	13
2.4.2 Paradigmas Cognitivos	13
2.4.3 Paradigma Contextual	14
2.5 Creatividad	15
CAPITULO III	
PROBLEMÁTICAS DETECTADAS	19
3. Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	19
3.1 Tecnología	19
3.2 Síntesis Diagnóstica	19
CAPITULO IV	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
Objetivo General	21
Objetivo Específico	21

ACTIVIDADES	24
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR SEMANAS	26
EVALUACION	27
FINANCIAMIENTO Y/O PRESUPUESTO	28
CONCLUSION	29
ANEXO	30
OCTAVA REGION DE CHILE	31
EVALUACION GRUPAL	32
AUTOEVALUACIÓN	33
AUTOEVALUACIÓN	34
BIBLIOGRAFIA	35

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto que se expone a continuación se inicia con la presentación de la justificación de éste, lo que alude a la importancia de la inserción de la reforma educacional, por medio de ella se puede lograr la participación de profesores, alumnos(as), apoderados y comunidad; en el logro de los objetivos específicos, enfatizando la participación del niño(a) como persona reflexiva, crítica, donde él tiene derecho.

Desarrollando las modalidades cognoscitivas y contextual, dejando paulatinamente de lado el conductual, para tener un soporte con lo anteriormente mencionado, recurrimos a la bibliografía que nos apoya en nuestra fundamentación teórica, remitiéndonos a la Reforma Educacional la cual nos ayuda a superarnos y a mejorar la educación en los ámbitos de calidad, equidad; en donde importa el desarrollo del proceso del niño(a) más que en el producto, que mide los logros y como llegan a él.

Consideramos importante avocarnos en una Escuela del sector rural, utilizando el programa NBI en los subsectores de **aprendizaje de comprensión del medio, social y cultural, tecnología**. Este programa es primordial en la reforma debido a que los niños(as) se inician en la información y sistematización de conceptos en el cual los niños(as) estarán más abiertos y conscientes de sus propios saberes y más aptos a los cambios que se están surgiendo.

Por este motivo el proyecto que el grupo realizara en aula intenta fortalecer las debilidades encontradas en la escuela, proporcionando los medios para superar estas debilidades encontradas tanto en los profesores, como en los niños(as).

Por otro lado se centrará los esfuerzos para reforzar la modalidad cognitiva y contextual, ya que esto nos facilita la potencialidad de la **creatividad**; ya que esto nos lleva a desarrollar al niño(a) en variados ámbitos ya sea afectivo, meta cognitivo y otros. Para descubrir estos rasgos en los niños(as) es necesario tener conciencia de algunos indicadores que nos lleve a descubrir el desarrollo de la Creatividad en los niño(as).

Una vez que el grupo tuvo claro lo contextual y apoyado en la bibliografía se evoca a enumerar los problemas encontrados, las debilidades y carencias existentes en este establecimiento educativo, en los distintos sectores de aprendizaje escogidos por el grupo; una vez enumeradas se analizaron estos problemas llegando a la deducción de los más importantes que afectaba a los niños(as), una vez terminada la síntesis y por todo los antecedentes mencionados para encontrar el problema principal que afecta a esta comunidad educativa principalmente a los niños(as), una vez obtenido el **problema**, el grupo formula el **objetivo general** y **los específicos** que son la base para la superación del problema establecido, los cuales estarán sustentado a las **actividades** que ayudan al logro de los objetivos específicos.

Una vez realizadas las actividades se construyen el cronograma de estas actividades que se van desarrollando en este caso semana a semana en forma gradual de lo más simple a lo más complejo. Una vez ordenadas éstas se confecciona la evaluación donde constará de dos modalidades de evaluar, una medirá los logros y el otro aprendizaje.

Para finalizar el proyecto se organizó una tabla de financiamiento la cual nos indica los materiales, recursos humanos y financieros que se necesitan para el logro de las actividades.

CAPITULO I

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

1. En Chile como en otros países se han hecho reformas educacionales, las cuales pretenden mejorar la calidad de educación para los niños(as).

En nuestro país esta reforma educacional nos hace integrarnos siendo partícipe de nuestra experiencia, donde cada día debemos ir perfeccionándonos, para que consigamos integrar la reforma educacional dándole oportunidad a los niños(as) de ser partícipe de su propia historia, donde será visto como un sujeto que tiene derechos, siendo capaz de razonar, reflexionar, sentirse parte de su contexto, aceptando diferencias y respetándolas como tales.

Sabemos que esta inserción en muchos lugares a sido difícil y que se ha ido haciendo paulatinamente, por ello el grupo se evocará en hacer un **Proyecto Educativo de Aula** para facilitar esta inserción, teniendo claro la importancia del niño(a) y sus necesidades, para ello hemos considerado los **subsectores de aprendizaje: Tecnología, ciencias sociales, comprensión del medio**. Donde el tema escogido por nosotras es **“Mi familia, Yo y Mi entorno”** del mundo rural por esta razón nuestro trabajo se realizará en la escuela STA ROSA de la localidad del mismo nombre perteneciente a la comuna de San Nicolás.

Esta localidad se encuentra ubicada, desde Chillán a Sta Rosa a unos 17 kilómetros y desde San Nicolás a Sta Rosa hay 12 kilómetros.

El acceso a la localidad de Sta Rosa donde se encuentra la Escuela Sta Rosa, se hace a través de un camino de ripio. Vía que en la temporada de invierno, se ve afectada e interrumpida por las crecidas del Estero “Carbonero” que dificulta el tránsito vehicular teniendo que ser cruzado por medio de “Caballo”

Esta localidad cuenta con una dotación de servicios básicos tales como: Las viviendas poseen luz eléctrica, por tanto acceden a: televisión y radio; en la cual las mujeres son asiduas televidentes de comedias y grandes radio escuchas, siendo este último medio utilizado para el envío de mensajes a otras personas de la localidad; en cambio no cuentan con redes telefónicas, carecen de locomoción colectiva para trasladarse de un lugar a otro; no existe correo, los habitantes de la localidad Sta Rosa deben hacer uso del servicio de correo deben recurrir al de San Nicolás; poseen agua potable rural, eliminación de excretas por medio de fosa séptica.

1.1. Ámbito cultural: al conversar con los pobladores de la localidad, se observa que aún conservan tradiciones de sus padres y estos de sus abuelos, uno de las más claras es la del liderazgo en el hogar, en el cual es el padre el que manda y la madre se debe a las labores de hogar; es decir se mantiene la cultura patriarcal, según el diccionario enciclopédico Larousse nos dice: “patriarcado, anciano respetable y con mayor autoridad en una familia o colectividad”(1), donde las familias son nucleares, monogámicas, en la cual los roles están bien definidos; donde el varón es el proveedor y protector de ese núcleo, en la cual la madre en su rol de procreadora depende del varón; donde las normas y valores son impuestos por él Jefe de hogar donde se debe obedecer. Se puede acotar que el concepto Familia se define como: “grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntos bajo la autoridad de una de ellas”. Según la definición que da el diccionario de la lengua española(2). Es relevante mencionar lo que las mujeres de esta localidad se expresan de la televisión como un medio de compañía, dejando de lado la radio la cual de muy pequeñas era su única compañía, ahora pueden ver y escuchar noticias y acontecimientos locales, nacionales e internacionales de todas partes del mundo que las hace sentirse parte de él.

En esta localidad las personas mayores de 35 años, conservan las tradiciones en su forma de vestir. Denotándose el del vestuario masculino como: “hojotas, pantalones a raya, camisa a cuadro y la típica chupalla confeccionada en paja”; también conservan y utilizan las herramientas de trabajo como: “La rastra, el arado tirado por caballos, y lechona”.

Los jóvenes han variado su vestimenta en las labores del campo, usando “bototos, jeans, poleras y conservando solo la chupalla, la cual le sirve para cubrir la cabeza del sol” en la indumentaria de trabajo, muchos han hecho que sus padres recurran a la tecnología como: “máquinas trilladoras, tractores”, los cuales le abaratan los costos de mano de obra, requiriendo menos trabajadores para la labor de cosecha.

Por otro lado los integrantes de la familia, en este caso varones deben participar en los cultivos de la tierra, y los más pequeños son los encargados de darle alimento a los diferentes animales que tengan en sus hogares; una vez realizada las tareas de los niños, estos deben dirigirse a la escuela.

Una de las tradiciones más arraigadas es la celebración de las carreras de caballo a la Chilena, las cuales se realizan en la cancha las “Piscinas” siendo efectuadas cada cierto tiempo dependiendo del dueño de la cancha..

Entre los mitos y leyenda nos encontramos con: “el tue-tue”, apariciones del diablo en las noches, cruces de palqui en las puertas para alejar el mal; todavía permanece viva en la memoria de la gente; las cuales son transmitidas de generación en generación, y estas son reconocidas por toda la gente de campo.

Pese a los cambios que han experimentado los jóvenes, aún tienen muy arraigada la costumbre de la vestimenta tradicional de huaso, que es usado en las fiestas Patrias, en la cual todos se engalanan para la ocasión sintiéndose orgullosos de ser un huaso de campo, montado en su caballo; según el diccionario “Corona Español” Huaso es: “rústico, campesino de Chile”, campesino: “Natural de tierra de campo, labrador”. (2)

1.2. Organización Social: en la localidad de la PEÑA SANTA ROSA, existe una población de 114 habitantes, los cuales se distribuyen en forma disforme. Se encuentra una Unidad Vecinal (organización territorial), la cual se divide en dos Juntas Vecinales “PEÑA SANTA ROSA”, y el “ALMENDRO”, cuya función es la de velar por la seguridad ciudadana, resolver la problemática de la vivienda, mantención de los caminos, aseo, ornato y otros.

Se denota preocupación de los habitantes de la localidad por mantenerse informados de las fechas de las quemadas de los terrenos. La gente de la localidad se organiza, para tener una armonía con su entorno más inmediato que se ve reflejado en sus acciones de los habitantes en prever las inundaciones producidas por las crecidas de los esteros, manteniendo habilitados los caminos.

Proteger de los fertilizantes más inocuos para la salud de sus habitantes, sobre guardando su existencia; surgiendo la solidaridad, relación armónica que se necesita para sobrevivir y organizarse para las inclemencias que en el invierno les espera.

En esta localidad existe solo una **organización funcional**, denominada taller laboral “Santa Rosa”. La recreación y entretención para los niños, jóvenes y adulto, se deben trasladar a la comuna de San Nicolás.

Las personas de esta localidad se sienten aisladas al no contar con servicios primarios, de Salud; lo cual la comuna de San Nicolás, los ayuda enviándoles cada dos meses ronda de consultorio, destinadas a atender las personas que así lo requieren.

Las viviendas de esta localidad son de adobe con techo de teja, como también por el subsidio rural. En cuanto a la religiosidad, algunas personas se deben trasladar a otra localidad muy cercana llamada San Jorge donde existe una iglesia evangélica.

Se observó que en esta localidad existe cesantía que afecta a los jóvenes mayores de 18 años, los cuales trabajan como temporeros, y en trabajos ocasionales; no existe un registro de la cantidad de cesantes de la localidad.

Al hablar de la escuela “Sta Rosa” diremos que es bi docente, en la cual se imparte educación hasta 6° año básico, teniendo una población estudiantil, matriculados para el año 2001, de 32 alumnos, de los cuales la mayoría están en igualdad de proporción distribuido de la siguiente manera

La población infantil por curso sería:

- 1° año básico, 5 niños (2 niños y 3 niñas)
- 2° año básico, 8 niños (4 niños y 4 niñas)
- 3° año básico, 5 niños (2 niños y 3 niñas)
- 4° año básico, 6 niños (5 niños y 1 niñas)
- 5° año básico, 3 niños (1 niños y 2 niñas)
- 6° año básico, 5 niños (2 niños y 3 niñas)

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes de comenzar diremos que la viabilidad de todo proyecto, se enriquece con apoyo bibliográfico que permite tener una visión más holística del tema en estudio para ello se hará necesario orientar la investigación en el ámbito de:

2. **Reforma Educacional:** Esta surge de la necesidad de superar la calidad formal en forma de equidad, participación y calidad; cuyos componentes serian: fines, propósitos, sentidos los cuales ayudaran a mejorar la calidad de la educación formal; el sentido de la reforma es contribuir al desarrollo técnico profesional.

Así la reforma es un intento por superar las debilidades y desarrollar las fortalezas de la actual organización del sistema escolar; es tan bien el intento de satisfacer las demandas de una sociedad que esta en un cambio profundo.

La reforma también incluye perfeccionamiento del docente, jornada escolar completa, programa de estudio.

Dónde debemos preocuparnos de ¿Qué aprende el niño(a)?, es decir la pertinencia del curriculum (Qué se enseña), calidad de formación (Cual es mi rol), planes, en síntesis la reforma es la necesidad de modernizar la educación por las exigencias de la sociedad.

- 2.1. **La Reforma Curricular:** Surge por los requerimientos de la sociedad contemporánea donde se debe formar personas con capacidad de conocer y aprender con sentido crítico en un mundo caracterizado por el explosismo.

La Unidad de Estudio(Escuela Sta Rosa) cuenta con dos profesores que están encargados de impartir la educación, los cuales al parecer emplean el modelo conductista, en donde a su vez se esta implementando la reforma educacional a partir del año 2000, en las modalidades cognoscitivas y contextual; encontrándolos que están dejando paulatinamente el método conductista, el cual presenta las siguientes ventajas y desventajas.

- 2.2. **Método Conductista:** Este método adquiere relevancia a partir de PAVLOV, implementado en la década de los 70 hasta el día de hoy, el cual esta centrado en el docente donde se le ve como poseedor del conocimiento de los contenidos que entregan. El alumno es pasivo y receptor de los conocimientos que le son entregados, se cree que al entregar una enseñanza se garantiza un buen aprendizaje. “En este método o paradigma la evaluación mide conductas y productos observables (nunca de procesos mentales), cuantificables y de

resultados (evaluación sumativa), no preocupados de etapas intermedias de aprendizajes (evaluación formativa), aplicándose técnicas de reforzamiento (positivo y negativo), de conductas (condicionamiento de Pavlov, Thorndike, Skinner.)” (3)

Su énfasis esta en la centralización, programas y objetivos, ”pasar materia” donde se ve al alumno disciplinados y se ve un orden y el currículo es obligatorio igual para todos (homogeneidad), se da énfasis al libro y la estrategia de memorización y de repetición. En otras palabras el sistema educativo copia el modelo industrial de producción; donde el niño nace con un CI (coeficiente intelectual), el cual es estático, inamovible, donde será el mismo para siempre.

Esta modalidad permite entregar una gran cantidad de contenidos a corto plazo donde se le da importancia al cumplimiento de metas. Avance en estrategias de enseñanza a la que se llevo al nivel de ciencia exacta. Se desarrollaron estrategias de reforzamiento de conductas deseadas.

Las desventajas que tiene esta modalidad es que no considera la diferencia de los niños, abarcando una gran masa media, al no considerar al alumno, no se fomenta el desarrollo del conocimiento de como el cerebro aprende, no valorando aprendizajes difíciles de medir, colectivos o de procesos.

En la cual los profesores no pueden dejar de manera drástica el modelo conductista, debido a que están en un periodo de transición donde se ligan tres modelos: Cognoscitivo, conductual y contextual; estos paradigmas serán más adelante definidos.

Al investigar la enseñanza aprendizaje en esta unidad educativa nos encontramos con los **siguientes problemas:**

- Los niños(as) pasan por una crisis de aprendizaje desde el modelo conductista a los modelos cognoscitivo y contextual.
- Sé esta empleando los tres modelos por lo cual los lleva a los niños(as) a una transición.
- Crisis de una implementación de los modelos de enseñanza aprendizaje, reflejado en los profesores que deben adecuar paulatinamente este modelo que eligió para trabajar.
- Los niños(as) son meros receptores de conocimiento por lo cual no se pueden comunicar sus hipótesis y conclusiones, por usar el método conductista..
- No potencializan la creatividad de los niños(as) Por ende nuestro proyecto se evocara a los cursos combinados de 1° a 3° año básico, para lo cual utilizaremos el programa NB1. Debido a que se concentra una mayor

homogeneidad de los alumnos en estos niveles, será más fácil insertarlos en la reforma educacional.

EL PROGRAMA NBI: esta focalizado como un subsector de aprendizaje que incluye: **comprensión del medio Natural, Social y Cultural.**

Diremos que el NBI fue considerado como el momento en que los niños(as) se iniciaban en el proceso de formalización y sistematización de conceptos. Por ello, el objetivo prioritario fue que los niños(as) pudieran ser concientes de los saberes que llevaban consigo al llegar a la escuela, que pudieran hablar de ellos, “ponerles nombre” y formular preguntas que lo lleven a indagar desde otro punto de vista o con más profundidad.

En los **subsectores** de aprendizaje de **comprensión del medio natural, social y cultural** “incluye el estudio del medio natural social desde los saberes que aportan las disciplinas de las ciencias respectivas tratado en forma integrada”(4)

Estos subsectores se vinculan dependiendo del criterio que ofrecen las categorías fundamentales de distinción (seres vivos, cosas, eventos históricos) y conceptos básicos racionales (causa, efecto antes después) sobre el funcionamiento natural, y el hecho por el hombre, que constituyen el entorno inmediato del niño(a).

En las distinciones se plantean contenidos correspondiendo algunas de las actividades que son la base de conocer de las ciencias: observación controlada, clasificación, comparación, medición.

Con referencia al **mundo natural** se busca establecer una actitud de valoración de la vida y de la diversidad biológica de la cual formamos parte; de acuerdo a la historia y sociedad, el reconocimiento y la valoración de las diferencias y su propia valoración de identidad del patrimonio cultural y universal.

El proceso de exploración y comprensión del mundo debe tener como punto inicial interrogantes y conversaciones sobre la realidad que recurran al saber que el alumno ya posee y, sobre esta base, elaborar los conceptos y esquemas que la experiencia escolar debe comunicar, los que, junto con asociar unos conocimientos con otros, deben facilitar una visión integrada de la realidad.

El uso, manejo y contrastación de variadas fuentes de información, como la observación directa del entorno, material escrito, narraciones, gráficos simples, pinturas, videos, fotos, objetos, mapas, o situaciones experimentales elementales, constituyen soportes indispensables de la visión y categoría de pensamiento que la propuesta curricular busca desarrollar.

En este subsector hay **6 objetivos fundamentales** que se destacan:

- Describir, comparar y clasificar seres, objetos, elementos y fenómenos del entorno natural y social cotidiano.
- Señalar características generales de los seres vivos y apreciar la relación de interdependencia que observan con su hábitat.
- Reconocerse en su cuerpo, aceptarlo, valorarlo; conocer y practicar medidas de autocuidado.
- Identificar, describir y apreciar las funciones propias del grupo familiar, de la comunidad escolar y de los principales servicios e instituciones de la comunidad local.
- Utilizar criterios para orientarse en el tiempo y en el espacio, y reconocer el papel que desempeñan convenciones establecidas con este fin.
- Identificar y valorar símbolos patrios; reconocer personajes y significados de las efemérides más relevantes de la historia nacional.

En el **subsector de tecnología** diremos que “ es un proceso educativo que permite a los alumnos(as) de desarrollo da competencia para comprender el mundo artificial y analizar sus impactos sobre el medio ambiente, la vida humana y cambios sociales, y para la proposición de la elaboración de soluciones tecnológicas como respuestas creativas a necesidades detectadas”(4)

Diremos que la comprensión del mundo tecnológico esta referido “al análisis de los elementos artificiales que se encuentran próximos al alumno(a) su funcionamiento y principio que lo hace posible, materiales que lo componen, y la necesidad de los procesos que lo originan.

También se debe considerar como parte del estudio y comprensión de la tecnología “el empleo correcto del objetivo al alcance del estudiante incluyendo su manutención y reparación”(4)

La innovación curricular de la Reforma Educacional incorpora los **Proyectos** en Aula: son actividades más complejas y que abarcan un periodo mayor de tiempo. Constituye básicamente el desarrollo de una serie de actividades que se planifican con Anterioridad a partir de un propósito u objetivo definido. Se van realizando controladamente y culminan con un resultado practico. Los proyectos son muy ventajosos como instancia de participación y aprendizaje porque integran a todos los niños y ofrecen oportunidades para aplicar lo aprendido, el desarrollo de la creatividad, la búsqueda de Soluciones y la cooperación en el trabajo.

También podemos decir que los proyectos son cercanos, son parte de mi vida ya que están en función de esta.

Un proyecto combina lo empírico con la consulta bibliografía, incluyendo propuesta o acciones de cambio en el ámbito social.

Los proyectos se conciben como el eje de la enseñanza escolar aunque entrelazadas con otras clases de actividades también combinan lo empírico con los saberse cotidianos con los universales. (5)

Por otro lado el proyecto no esta centrado en lo técnico sino en el sentir (el objetivo es Mejorar la calidad Educativa)

El proyecto educativo quiere enfatizar el pensamiento crítico donde el niño debe ser capaz de procesar toda la información y a la vez él le encuentre sentido.

La Reforma Educativa también tiene como propósito desarrollar el: **Pensamiento Crítico:** el niño debe ser capaz de elaborar la información que recibe del docente y del contexto y disponer de una base de aprendizaje y ser capaz de procesar toda información donde encuentre sentido a la información en forma crítica, puesto que no es la información sino el contenido donde la pueda reelaborar.

Entonces un proyecto debe generar ideas y aplicar dichos conocimientos. Los Objetivos Fundamentales Transversales según la reforma educativa diremos que: **Los OFT:** son aprendizajes nuevos; capacidad de darse cuenta y no quedarse en el primer intento y siga pasando al otro.

Estos no son solamente formación valórica los cuales están en conjunto con los aprendizajes. Encontramos dos tipos de objetivos fundamentales; verticales y transversales; donde los verticales se definen como aquel que “dirige especialmente al logro de competencia en determinados dominios del saber y desarrollo personal”.(6)

Transversales se define como “que miran a la formación general del estudiante y que por su propia naturaleza trasciende a un sector o subsector específico del currículo escolar.

Se señala además, que tiene un carácter comprensivo en general orientado al desarrollo personal, a la conducta moral y social de los alumnos, y debe perseguir en las actividades Educativas realizadas durante el proceso de la educación general básica”.(6)

Nuestro interés principal serían los objetivos transversales, donde también encontramos además de los temas que surgen de las necesidades de la sociedad actual, dos grandes categorías de formación que serían: La formación cognitiva y meta cognitiva y formación ética, esta última incluye formación valórica como el

proceso por el cual se determina que algo es valioso o correcto; diremos que la formación valórica se desarrolla a través de las habilidades del pensamiento, pero no pueden negar que esta última es casi siempre intencionadas por los objetivos transversales, estos no son estáticos ya que atraviesan el Currículo, en relación con sí mismo y lo demás con la naturaleza; no es monopolio de alguna asignatura o sector de aprendizaje.

2.3 SUBSECTORES DE INTERVENCIÓN DEL EQUIPO

Donde se entenderá que la **tecnología**: esta relacionada con la economía, dónde está orientada a la comprensión del papel e impacto de los objetos y soluciones tecnológicos, tanto en la vida individual como colectiva de las personas”(Educación tecnológica, NB1)

Donde hay que tener claro que se debe asumir la responsabilidad que a cada uno nos compete como usuario, consumidor y posible creador de la tecnología y los efectos positivos y negativos y sus interacciones se han producido en la actualidad y a lo largo de la historia sobre la vida humana y los cambios sociales.

“El desarrollo de competencias específicas se entiende en el sentido de que, si bien la educación tecnológica contribuye a la formación integral y la socialización de los alumnos(as), proporcionándoles la posibilidad de adquirir una cultura tecnológica general, se preocupa específicamente del desarrollo de ciertas destrezas, actitudes y hábitos por medio de actividades que le son propias”. (4)

La localidad carece de redes de telefonía rural, por lo cual no se puede desarrollar el proyecto enlace (conexión a Internet), que permita la interacción de los niños (as) de la escuela con otros de diferentes lugares.

2.4 En Ciencias sociales: esta relacionada con lo cultural y lo organizacional: se observó que todos tienen una preocupación en común es la de tener clara las fechas para los roces, prevenir inundaciones, utilización adecuada de fertilizantes para no dañar a la comunidad, vivir en armonía permitiendo la sobre vivencia y solidaridad en los tiempos de adversidad, se preparan para los cultivos investigando cuales son los más adecuados y rentables para poder sobrevivir en el tiempo de invierno ya que su cultivo es de temporada.

Encontramos que los niños tienen un sentido en la vida, la cual es de seguir estudiando para poder enfrentar la vida más preparados y poder insertarse y tener oportunidad de ampliar sus horizontes en la sociedad sin mayores complicaciones, teniendo una empatía con sus compañeros en los trabajos que se hagan grupales, teniendo claro que sus percepciones de lo que le rodea van hacer diferente a la de nosotros y que sea, él participe, potenciadores, protagonistas de la historia y de la sociedad.

2.4.1 Comprensión del Medio: se pudo observar que está relacionada en lo cultural, social; donde se entenderá como medio la integración de los seres vivos incluyendo los seres humanos, donde los paisajes son los elementos integradores en el cual el escenario los niños(as) son protagonista de una diversidad de hechos, acontecimientos y fenómenos.

Se le ofrece la oportunidad de ampliar sus conocimientos, profundizando lo que ya saben. También la oportunidad para convocar su imaginación, fantasía y creatividad, tanto como en el razonamiento y pensamiento reflexivo.

Múltiples acciones entre seres vivos y el ambiente, es decir, la comprensión integrada en lo social y cultural.

La Reforma Educacional centra sus esfuerzos en implementar los siguientes Paradigmas

2.4.2 Paradigmas Cognitivos: éste parte de la década de los 60 hasta el día de hoy, se centra en el alumno y el aprendizaje, donde el docente reflexivo observe a sus alumnos, notando diferencia entre ellos, hay una enseñanza individualizada donde los contenidos son una herramienta para modificar la estructura mental del alumno, el cual, construye su propio mundo. Se ve que una buena enseñanza es sujeta al tipo de aprendizaje que se desea lograr. El docente está preocupado de saber los conocimientos previos que el alumno trae, para él avanzar desde esa instancia paso a paso; donde la evaluación mide conductas observables (proceso mental), no siempre cuantificable, a la evaluación de resultados se agrega la formativa o de proceso; aplicando temas para desarrollar y estrategias de aprendizaje en el alumno (que aprenda a aprender por si solo), donde se permite al alumno, que “descubra”, y explore, y se motive por conocer.

El docente guía y forma al alumno tratando “contextualizar”lo que enseña para que el niño encuentre sentido a lo que escucha.

Este paradigma **enfatiza** la individualidad, el constructivismo y el conocimiento y donde el alumno es el actor del aprendizaje, enfatizando el desarrollo intelectual más que el conocimiento (contenido), en la cual los programas son flexibles y abiertos y los contenidos no se descartan teniendo un valor relativo, dando prioridad a la modificación y desarrollo cognitivo (pensamiento crítico, creativo, la meta cognición, resolución de problemas, y otros).

Hay un currículo personalizado con objetivos y contenidos mínimos, teniendo a cambio la construcción del propio currículo.

Es de gran importancia los medios de diferentes recursos didácticos, los cuales ofrecen variadas alternativas al texto impreso, dándosele mayor

importancia a la repetición y memorización privilegiando la comprensión profunda, evaluando procesos y producto, incorporando concepto de auto evaluación.

Se ve al alumno con un potencial de inteligencia a desarrollar; pudiéndose modificar en los diferentes estadios de maduración donde dependerá de la estimulación que reciban. Este paradigma permite al alumno aprender a su propio ritmo y estilo cognitivo (forma de valorar el mundo) y de aprendizaje (forma de aprender).

2.4.3 Paradigma Contextual: esta influenciado por el medio social, este comienza en la década de los 70 hasta el día de hoy, centrado en lo social y grupal como también en el alumno y medio circundante donde el docente es parte del contexto.

La sociedad y la cultura son importantes como también la carga genética que trae el niño(a). La gran preocupación referente a los modelos que los alumnos pueden “imitar” en su proceso de aprendizaje socializado o por imitación. En el cual el docente es un modelo al igual que los padres, amigos, músicos, deportistas y artistas.

El énfasis esta en establecer un clima de aprendizajes para facilitarlos en un ambiente rico en estímulo ya que las conductas y procesos mentales pueden ser modificados o también pueden desarrollarse como el resultado de la intervención de terceros (barrios, ciudad, padre, compañero, amigo, otros). Aquí se destacan los objetivos terminales orientadores de los aprendizajes. Los contenidos, los medios, el ambiente los ayuda para desarrollarlos a través de estos, estrategias cognitivas. Se enfatiza la valoración de la afectividad y las emociones donde se respetan la diversidad, inteligencia o disposiciones personales para responder problemas.

Las ventajas de este paradigma es la de atender la diversidad y complejidad de cada ser (estilos, afecto, cultura), donde la enseñanza se moderniza y se tecnologías donde apoye el aprendizaje con múltiples estrategias como esquemas, redes semántica, mapas conceptuales y cognitivos, donde hacen “pensar” desafiando al alumno. Nacen teorías de aprendizajes compartidas, interactivo y “colaborativo” aparecen nuevas formas de evaluar aparte de lo individual por objetivo, ahora se evalúa grupalmente fomentando la auto evaluación, la evaluación de destrezas, procedimientos, portafolios.

Las desventajas que conlleva este paradigma es la alta tecnología que implica y el tiempo del docente el cual “director” de la obra planifica cada instancia del aprendizaje ya sea individual o grupal, elaborando medios y

materiales estimulantes que orientan y facilita el aprendizaje que al mismo tiempo lo observa y evalúa.

Pero en las clases con un gran numero de alumnos esto sé torna difícil la cual surgen grupos que se marginan y no “prosperan”. También se sobre valoriza la influencia del medio por lo cual resulta que el alumno no asume su responsabilidad, en otras palabras el alumno trae aprendizajes o conductas reñidas que están fuera de la norma ya que es una conducta aprendida (sí es hijo de un ratero para él será normal hurtar).

Debido a la resiente inserción de estos modelos de enseñanza aprendizajes en la reforma educacional sé dislumbra, necesario potenciar o facilitar para el ciclo 2001 un proyecto educativo de aula que mejore el aprendizaje en los alumnos.

Consideramos pertinente que con el desarrollo de los modelos cognitivo y contextual, vislumbramos que en el alumno(a) se ofrece la oportunidad de potenciar la CREATIVIDAD debido a que desarrolla los aprendizajes cognitivos, donde consideraremos por:

2.5 Creatividad: diremos que es una capacidad compleja y combinatoria presente en las personas que se expresan plenamente en la articulación de factores, individuales y comunitarios teniendo como referente y sustento racionales y afectivos, de productividad y éticos, con el objeto de provocar trasformaciones útiles y valiosas en el proceso integral del desarrollo de la comunidad y de las personas.

Por ello debemos estimular la creatividad en el niño en diferentes orientaciones donde pueda ser innovador en diversos dominios, que debido a nuestra investigación tomaremos los más relevantes que nos interesa en el contexto del niño a utilizar, se definirán como:

- **Dominio Afectivo:** que sean capaces de tolerar y resolver las ambigüedades, superar frustraciones donde pueda mejorar la incertidumbre, abierto a la experiencia actuando con un sentido lúdico y aceptando el riesgo.(7)
- **Dominio Cognitivo:** que sepa utilizar diferentes estilos de pensamiento donde pueda observar fenómenos de diversas perspectivas donde en el proceso pueda utilizar información compleja.(7)
- **Dominio Meta Cognitivo:** donde él a través pueda ir aprendiendo a aprender y a su vez a desprender donde el se conozca así mismo.(7)

Estas definiciones vista en profundidad según Trimarchi desarrolla los siguientes Procesos de desarrollo de la mente para que se lleve a cabo el aprendizaje “En el sabio cuando crea y descubre, domina el hemisferio derecho, como también en el momento de máxima creación del artista” (8), procesos de los hemisferios,

diremos que la creatividad como proceso significativos en los procesos educativos en las personas y por estudios de personas se ha encontrado analizado, donde se ha reafirmado y descubierto que un modelo centrado en las personas, donde los aprendizajes y saberes se localizan en el siguiente esquema.

En otras palabras los estudios empíricos que se han desarrollado han podido establecer que los aprendizajes se localizan en los siguientes hemisferios:

PROCESOS HEMISFERIO DERECHO	PROCESOS HEMISFERIO IZQUIERDO (8)
<ul style="list-style-type: none"> - Interesado en conjuntos y géstales. - Integra partes componentes y las organiza en un todo. - Busca pautas, relaciona, es constructivo - Proceso simultaneo, en paralelo. - Espacial, viso-espacial, musical. - Analiza, integra y sintetiza. - Respuesta nueva, lenta (individualizante) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesado en partes componentes. - Detecta características. - Analítico. - Proceso secuencial, en serie. - Verbal, codificación y decodificación del habla, matemáticas. - Memoria dinámica, repetidora. - Respuesta veloz.

Diremos del potencial creativo de la persona es fundamental plena y satisfactoria, por lo cual necesitamos que los niños tengan conciencia de la necesidad de que haya cambio y para ello es necesario tener confianza en que puedan gestar el cambio por eso sé requiere que los niños sean capaces de enfrentar los problemas con la esperanza que da el conocer “cómo se gesta el cambio” es decir, con la herramienta de pensamiento afectivas y de ejecución que facilita en la creación.

Para identificar la elaboración, dominio técnico y algunos rasgos de las personas donde existen algunos **indicadores** de la **creatividad** los cuales serían:

- **Originalidad:** es la aptitud o disposición para producir de forma poco usual, (10)respuestas estadísticas raras, remotas, novedosas. (9)
- **Fluidez:** corresponde a la abundancia de realizaciones.(9)
- **Flexibilidad:** está referida a la variedad en la percepción y producción de contenidos. Las ideas provienen de distintas categorías conceptuales.(9)

- **Elaboración:** implica la exigencia de completar el impulso hasta su acabada realización. Elaborar es tratar algo en detalle, descubrir sus implicaciones, llevar adelante un proyecto, realizar una obra artística, y otros. (9)
- **Redefinición :** es la actividad para reestructurar percepciones, conceptos o cosas. (9) La persona creadora tiene la habilidad de transformar algo en otra cosa, emplearla para funciones que no son las que le corresponde.
- **Inventiva:** es la capacidad de producir modelos sorprendentes y constructivos, de reconocido valor social. (9)
- **Análisis:** es la capacidad para desintegrar o descomponer un todo en sus partes, y así descubrir nuevos sentido y relaciones entre los elementos de un conjunto. (9)
- **Síntesis:** es la capacidad de enlazar elementos varios en un todo novedoso. (9)
- **Sensibilidad a los problemas:** es la capacidad de descubrir diferencias, dificultades. (9)

Por otro lado también existen **factores** que intervienen en el desarrollo de la creatividad, atendiendo el **proceso creador** se puede distinguir una diversidad de factores considerando los más fundamentales serían:

- **Factores Cognitivos:** son los que se relacionan con la captación y elaboración de la información. Los procesos cognitivos se dan en el acto creativo tienen ciertas características particulares que describiremos a continuación: (7)
- **Percepción:** es el proceso de captación de información tanto del ámbito interno como externo. A través de la percepción el ser humano puede captar necesidades. (7)
- **Proceso de elaboración:** es el proceso mediante el cual conceptualizamos y relacionamos datos e ideas organizándolas en un sistema que nos permite comprender y actuar sobre la realidad. (7)

Estos procesos de elaboración pueden verse desde diferentes perspectivas: los estilos de pensamiento, las habilidades de pensamientos y las estrategias de pensamiento.

- **Estilos de pensamiento:** hay acuerdo sobre la existencia de dos formas de pensar que han sido nominadas de maneras diferentes. Para mencionar algunas de ellas: Freud las llama pensamiento primario y secundario. Mckeller se refiere a ellas como “pensamiento autista y realista; Neisser habla de pensamiento múltiple y secuencias”(7); De Bono de “pensamiento lateral y vertical”. (7)

Sin dejar de reconocer que las descripciones de cada autor difieren en cierta medida, y no son absolutamente equivalentes, y se intentara una síntesis de las características fundamentales de estos dos tipos de pensamiento:

- **Estilo cognitivo:** este pensamiento esta orientado hacia la realidad y avocado a la solución, de los problemas que ella ofrece y cuya resolución resulta importante para la adaptación del medio ambiente. Este es el tipo de pensamiento denominado proceso secundario, pensamiento realista, secuencial o convergente. (7)

El otro tipo de pensamiento se caracteriza por ser menos advertido, no esta necesaria mente bajo el control conciente ni se rige por las leyes de la lógica predominando en él las conexiones alógicas. Es rico en metáforas, atemporal y simbólico. Funciona más en el ámbito de la fantasía que de la realidad externa. Este tipo de pensamiento corresponde a lo que los autores han llamado “proceso primario, pensamiento autista, múltiple, lateral o divergente” (7)

- **Factores afectivos:** en el amplio especto que abarca lo afectivo hay algunos elementos que aparecen como centrales para la movilización del potencial creativo. A continuación una breve descripción de estos factores. (7)
- **Apertura a la experiencia:** se refiere a la disposición personal para estar en contacto consciente con el ambiente interno y externo, se traduce en curiosidad e interés. (7)
- **Tolerancia a la ambigüedad:** se refiere a la capacidad para permanecer algún tipo de situaciones confusas y no resueltas, esto es, sin precipitarse por encontrar una solución forzando un cierre prematuro de la situación problemática. (7)
- **Autoestima positiva:** un buen nivel de autoestima supone que la persona a logrado aceptarse a sí mismo con sus debilidades y fortalezas, con lo positivo y negativo. (7)
- **Voluntad de obra:** se refiere a la motivación por ver una obra concluida. (7)
- Factores ambientales:** son las condiciones, terreno o clima que facilitan el desarrollo y la actualización del potencial. Aun cuando se puede ser creativo en un ambiente desfavorable, la creatividad puede ser estimulada por medio de la configuración favorable del ambiente físico y social. (7)

CAPITULO III

PROBLEMATICAS DETECTADAS

Para obtener los problemas de ésta escuela se recurrió al método de entrevista no estructurada, en visita a terreno recurriendo a los docentes, niños(as), informantes claves de la localidad. Desprendiendo los siguientes problemas:

3. En el subsector de aprendizaje **comprensión del medio natural, social y cultural** encontramos que:

- Se omite los saberes previos de los niños(as).
- Los saberes no se relacionan con la cotidianidad de los niños(as), por lo tanto no son de interés para ellos.
- El niño no es considerado un sujeto de derecho porque priman en la familia los trabajos domésticos en que los usan.

3.1. En el subsector de **tecnología** encontramos:

- Desaprovechamiento de los recursos tecnológicos existentes en la escuela o unidad educativa.
- La inexistencia de la telefonía rural que impide desarrollar el proyecto enlace.
- No tienen contacto con otros niños(as) de otros lugares.
- Desventajas de los niños(as) de la localidad frente al uso de la tecnología en relación a otros niños(as) de la ciudad.
- La ruralidad de la localidad impiden el que el niño(a) acceda a los medios de locomoción, comunicación, transporte.

3.2. **SINTESIS DIAGNOSTICA:** al vincular los problemas de los subsectores de comprensión del medio natural, social y cultural, tecnología se puede concluir que con relación a los procesos de enseñanza aprendizaje presentes (cognoscitivo, conductual, contextual) en la unidad educativa podemos señalar que los alumnos presentan las siguientes carencias respecto a:

- Los niños no son autónomos ni críticos, donde los incapacita para entender los diferentes aspectos de la sociedad.
- No le dan significado a sus saberes previos, no hay interacción con los objetos, incapaces de construir un mundo donde pertenecen, a un mundo

social pero no solo del mundo que los rodea si no por el conocimiento dado de los adultos y desarrollando su potencialidad y ser creativo en forma critica de su entorno y encontrar soluciones diferentes a posibles problemas vivénciales.

- Encontramos que no se le respetan las concepciones que tiene del mundo el niño(a), no pueden asimilar los contenidos históricos impidiendo los vínculos de su cotidianidad.

CAPITULO IV

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A la luz de los antecedentes obtenidos, a través de un método de entrevista no estructurada, en visita a terreno, a la escuela Sta Rosa y a la comunidad en que se encuentra inserta como también la información proporcionada por docentes, niños(as), informantes claves, complementada con la referencia bibliografía contrastada con la realidad de los aprendizajes que han recibido los alumnos(as) de Sta Rosa donde recientemente se incorpora la reforma educacional y que nos indica la necesidad de implementar un proyecto de aula, y en consecuencia de la problemática que ella implica, se concluye que el problema fundamental radica en “ LA NECESIDAD DE FACILITAR, LA INCORPORACIÓN GRADUAL Y PAULATINA DE LOS MODELOS DE ENSEÑANZA COGNITIVO Y DE CONTEXTO”.

Debido al empleo del método conductista y a raíz de un proceso de transición de los modelos cognitivo y contextual queremos facilitar el desarrollo de esta transición a fin de potenciar en los niños(as) su CREATIVIDAD desarrollando la capacidad de autocrítica reflexiva y autónoma, construyendo sus propios aprendizajes y saberes (metacognición). Considerando para el logro de ella, los indicadores(pág. 16) de los cuales se seleccionaron cuatro los cuales son: **Análisis, Redefinición, Sensibilidad, Originalidad**, que se consideran más pertinentes del proyecto en el aula.

OBJETIVO GENERAL

Con el propósito de lograr el proceso de facilitación de la inserción de la Reforma Educacional se plantea el siguiente objetivo general.

“Vincular los conocimientos previos de los alumnos(as) con los nuevos, en forma cognitiva y contextual que les permita potencializar la creatividad, relacionados a la familia, ellos y su entorno”.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Con el fin de alcanzar el logro del objetivo general se plantea los objetivos específicos

1. “ Potenciar la capacidad de análisis para comprender los roles que cumple la familia, yo y mi entorno”.
2. Potenciar la capacidad de redefinición de conceptos que le han sido entregado para ser aplicado a su cotidianidad.

3. Utilizar la sensibilidad para relacionar en forma de concepto de familia, con la elaboración de un concepto nuevo.
4. Estimular la originalidad de los alumnos mediante la confección de vestuario futurista. Al alcance teórico de los objetivos específicos con relación a los contenidos que se deseen desarrollar en los alumnos(as), en los contenidos Conceptual, Procedimental y Actitudinal.

Contenidos referidos a conceptos: es difícil dar definición ya que no puede ser cerrada, ya que requiere estrategias didácticas que promuevan la actividad cognoscitiva del alumno(a) lo que implica que muchas veces potenciar situaciones que induzcan a dicha actividad.

Es necesario constatar el aprendizaje que siempre es mejorable, de conceptos y de principios.

Estos aprendizajes no se pueden considerarse definitivos ya que nuevas experiencias y situaciones permitirán nuevas elaboraciones y enriquecimiento de conceptos de principio o concepto según sea la situación.

Estos aprendizajes requieren actividades más complejas y orden distinto a lo relacionado a los contenidos de hechos, el tiempo de aprendizaje será sustancialmente distinto y dilatado.

- **Contenidos Procedimentales:** está compuesto de acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de un fin (dibujar, medir, leer mapas, criaderos de plantas, y otros), las actividades para hacer aprendizajes siendo distinta a los de los contenidos conceptuales.

Los contenidos están configurados por acciones que se pueden considerar dinámicos a diferencia del carácter estático de lo conceptual. El aprendizaje de procedimiento implique aprendizaje de acciones y ello explica que se fundamente en su realización. (10)

El aprendizaje de acciones exige realización y el conocimiento de como tiene que ser y la acción no implica la capacidad para hacerla; la acción de aprendizaje considera la repetición de acción, secuencia y acción de contexto significativo y funcional, se puede decir que las actividades de aprendizaje serán fundamentalmente de repetición lo que no implica el desconocimiento de acciones, reflexiones de las razones y del sentido que tienen, ya que este conocimiento va a permitir a mejorar su aprendizaje y dotarlo de significatividad. (10)

- **Conceptos referidos a Valores, Normas y Actitudes:** es el conocimiento de lo que cada uno de ellos es, y trae consigo, los cuales pueden ser aprendidos por estrategias nombradas anteriormente (contenido, concepto, y procedimientos, es decir, actividades experienciales o actividades de repetición de acciones) pero no así de caracteres afectivos.

Las actividades serán más complejas ya que los procesos de aprendizajes no abarca el mismo tiempo de los campos cognitivos, afectivo y conductuales donde los

comportamientos afectivos adquieren mayor relevancia debido a que ellos piensan, sienten y el cómo se comporta una persona no dependerá de lo socialmente establecido sino de las relaciones personales que cada individuo establece con el objetivo y de valor. El aprendizaje por modelado, reglas elaboradas y otros. Son ejemplos de actividades útiles para la adquisición de estos contenidos. Al igual que existen otras estrategias para establecer sentimientos negativos o positivos de agrado o desagrado, en relación del objeto de una terminada actitud, y estrategia que potencie, tendencia a actuar de un modo u otro. Es decir se requiere actividades experienciales donde se establezca vínculos afectivos. El tiempo requerido para los contenidos actitudinales es comparativamente más dilatada que el empleo de otros contenidos, es difícil establecer su exacta temporalización. Para el logro de los Objetivo Específico se plantean las siguientes actividades.

ACTIVIDADES

Para el logro de los objetivos específicos se realizan las siguientes actividades, para cada uno de ellos.

Objetivo Especifico N° 1

Actividades:

1. Realizar una visita por los alrededores del establecimiento, y observar como está constituido el entorno de la escuela (distribución geográfica de las viviendas u hogares)
2. Observación acerca de la visita y organización de los grupos de manera que la observación sea provechosa distinguiendo: distancia, estructura, construcción, colores, grupo familiar; de las casas que rodean la escuela.
3. Conversación sobre los componentes de su familia y los diferentes roles que cumple cada uno de sus componentes
4. Presentación de fotos de los diferentes grupos familiares en diferentes etapas de su vida
5. Observación, nominación y descripción de ellos, a través de una foto mirándose en un espejo
6. Dibujar la familia visualizándola hacia el futuro
7. Comentario de cada niño(a) de su familia, localidad y como se visualiza entorno a ella

Objetivo Especifico N° 2

Actividades:

1. A través de una visita al campo, identificar las diferentes herramientas que usan para cultivar la tierra, los niños(as) buscaran en revistas, y verán a través del computador los cambios que han sufrido las diferentes herramientas.
2. Identificar nuevos conceptos de herramientas que se utilizan para las labores agrícolas y utensilios domésticos.
3. A través de una visita a casas y al terreno agrícola los niños(as) crearán sus propias definiciones de las herramientas agrícolas, utensilios domésticos antiguos.
4. Confeccionar una herramienta, utensilio, nuevo creando él su propia definición

5. Los niños(as) expondrán sus creaciones y sus definiciones ante el curso

Objetivo Específico N° 3

Estas actividades referidas al objetivo específico N°3 está privilegiando los OFT principalmente el valor de la solidaridad.

Actividades:

1. Crear un ropero solidario y de útiles escolares, para que comprenda el significado de solidaridad
2. Cada niño(a) aporta en ropa, víveres y otros para la implementación del ropero
3. Cada grupo aportará con algo específico según su elección dependiendo de sus posibilidades
4. Reflexionar acerca de su participación de la creación y uso del ropero y artículos escolares solidarios.

Objetivo Específico N° 4

Actividades:

1. A través del desfile del tiempo los grupos crearán diferentes vestuarios futuristas
2. Cada grupo elegirá el modelo que lo representará en el desfile
3. El grupo que fue escogido como jurado, elegirá el modelo más original
4. Los niños(as) evaluarán o comentarán sobre su vestimenta y del porque la confeccionaron

EVALUACION

Le evaluación que se va a utilizar en el logro de los objetivos serán: La auto evaluación donde los niños (as) hablarán sobre los trabajos realizados.

También se utilizará la Lista de Cotejo en el cual se evaluará si el niño (a) comprendió el procedimiento de análisis de los objetivos específicos. Por ello vamos a evaluar a través de los siguientes indicadores:

INDICADORES DE EVALUACION	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	
	LISTA DE COTEJO	OBSERVACION DIRECTA
Objetivo Específico N°1 Actividades.	SI	NO
Descripción del entorno de la escuela		
Identifica los miembros de la comunidad y sus cargos.		
Describe los roles de los miembros de su familia.		
Identifica los cambios que ha sufrido en su vida.		
Dibuja diferencias que él tiene con referencia con sus compañeros.		
Describe como se ve en el futuro.		
Sé autoevalúa.		
Objetivo Específico N°2 Actividades.		
Dibuja herramientas antiguas que se usan en el cultivo de la tierra.		
Confecciona un álbum mostrando los avances tecnológicos de las herramientas agrícolas y domésticas.		
Crea herramientas y utensilios.		
Expone las herramientas inventadas con sus respectivas definiciones creada por él.		
Es capaz de evaluar su trabajo.		
Objetivo Específico N°3 Actividades.		
Explica conceptos de solidaridad.		
Recolecta ropa.		
Selecciona ropa.		
Comprende el significado del ropero.		
Evalúa su participación en el ropero.		
Objetivo Específico N°4 Actividades.		
Utiliza material de desecho.		
Participa en la creación y confección de vestuario.		
Elige en forma ecuaníme el modelo		
Potencio la creatividad al crear su vestuario.		

FINANCIAMIENTO Y/O PRESUPUESTO

RECUROS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
<ul style="list-style-type: none"> - Profesores - Alumnos (as). - Apoderados. - Establecimiento. - Comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel de diario. - Revistas. - Tijera. - Pegamento. - Lápices de colores. - Material de desechos (ramas, envases y otros). - Maquillaje. - Computador. - Ropero. - Baúl. - Ropa. - Chupalla. - Alimentos no perecibles. - Fotos. - Herramientas de trabajo agrícola y doméstico. - Útiles escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cero costo.

CONCLUSIÓN

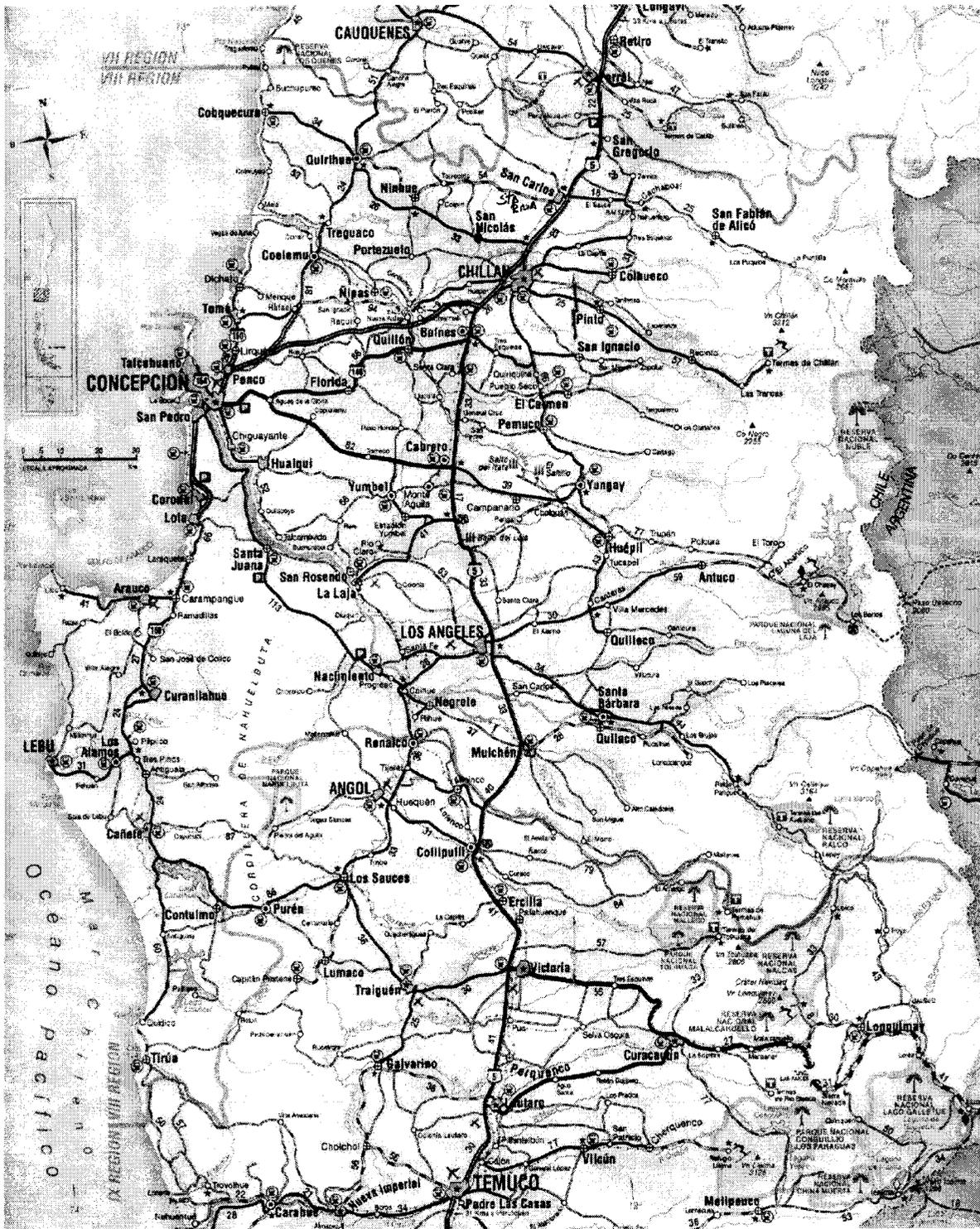
El grupo al investigar, encontramos que la Reforma Educacional juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños(as), como un “ser” reflexivo, participe de su histórica, creativo al enfrentar problemas, por lo cual al iniciar esta investigación nos encontramos que debemos afianzar y lograr su integración en localidades de difícil acceso, donde los profesores están integrando paulatinamente la Reforma Educacional al parecer aún usando el modelo conductual, hecho que afecta al niño(a) que sigue condicionado a los estímulos entregados por ellos, en el afán de integrar la Reforma Educacional. Proceso paulatino escogiendo lo que más se adecue al contexto donde desarrolla sus actividades académicas, por ello encontramos necesario reforzar nuestro marco teórico con bibliografía que nos mostraba las diferentes posiciones de los modelos conductista, cognoscitivo y contextual, para que de esta manera quedara claro del por qué es necesario facilitar la inserción e integración tanto en el sector rural como urbano.

La bibliografía que utilizamos fue pertinente al problema encontrado en el establecimiento, el cual nos permitió realizar un proyecto Educativo en Aula, evocado a potenciar la Creatividad, debido que consideramos que éste aspecto era fundamental para desarrollar cualquier otro ámbito del pensamiento del niño(a).

Debido a nuestra investigación en terreno y en las actitudes docentes, encontramos que es pertinente a nuestro marco teórico ya que es un proceso donde mostramos los cambios que la Educación a tenido, y siguiendo estos pasos pudimos desarrollar nuestro proyecto, el cual facilitará el proceso de transición de la Reforma Educacional, logrando potenciar la Creatividad, haciendo participe a los padres, comunidad y los profesores, integrándolos a los subsectores de aprendizaje de los niños(as), escogidos por el grupo, donde puedan valorar las riquezas de su localidad sacándoles el mayor provecho integrando la tecnología que esta presente en su vida diaria, en compañía de sus hijos(as)

ANEXO

OCTAVA REGION DE CHILE



AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Lilier Alvarez

INDICADORES DE EVALUACION	Medio de Verificación		
	S	G/M	R/V
Mostró ser creativa al desarrollar y descubrir las problemáticas encontradas en el establecimiento investigado.	✓		
Fue puntual en la entrega de materiales y de llegada en las reuniones establecidas por el grupo.	✓		
En el trabajo realizado, las opiniones vertidas fueron pertinentes a la que se estaba realizando.	✓		
Aporta con ideas diferentes e ideas innovadoras para la realización del trabajo.	✓		
Aporta con materiales, independiente de lo que se había pedido.	✓		
Al relacionarse en el grupo aceptó diferencias adecuándose a la modalidad del grupo.	✓		
Entrega en la ficha indicada investigaciones designadas por el grupo.	✓		
Puso en práctica los aprendizajes adquiridos a través del curso y de sus experiencias propias para ser más consistente, la contextualización en el estudio.	✓		

Por el logro de todos los indicadores de evaluación estimo que mi nota es 7.0

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Berta Villarroel

INDICADORES DE EVALUACION	Medio de Verificación		
	S	G/M	R/V
Mostró ser creativa al desarrollar y descubrir las problemáticas encontradas en el establecimiento investigado.	✓		
Fue puntual en la entrega de materiales y de llegada en las reuniones establecidas por el grupo.	✓		
En el trabajo realizado, las opiniones vertidas fueron pertinentes a la que se estaba realizando.	✓		
Aporta con ideas diferentes e ideas innovadoras para la realización del trabajo.	✓		
Aporta con materiales, independiente de lo que se había pedido.	✓		
Al relacionarse en el grupo aceptó diferencias adecuándose a la	✓		
Entrega en la ficha indicada investigaciones designadas por el grupo.	✓		
Puso en práctica los aprendizajes adquiridos a través del curso y de sus experiencias propias para ser más consistente, la contextualización en el estudio.	✓		

Por el logro de todos los indicadores de evaluación estimo que mi nota es 7.0

BIBLIOGRAFÍA

- Antonijevic Nadja, Mena Isidora, Desarrollo de la Creatividad, Conceptos y variables que intervienen, página 4,5,6,7, Programa de Perfeccionamiento Fundamental en la Educación Artística, Mineduc. (7)
- Coll, C.; Martín, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; y Zabala, A, El Constructivismo en el Aula, página 2,3,4, Graó, Barcelona, 1996 (10)
- Diccionario Corona, Español, Editorial Everest, S.A (2)
- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española, Decimonovena Edición, Madrid, 1970.(1)
- Educación Básica Rural, Objetivo, Propuesta Curricular, Republica de Chile, Ministerio de Educación, 1998, 2001.
- Educación Tecnológica NB1, Proyecto y Educación, página 5 y 6 Edebé año 1998, Santiago, Chile. (4)
- La Cueva Aurora, La Enseñanza por Proyectos ¿Mito o Reto?, Universidad Central de Venezuela, página 172, Caracas (5)
- Magendzo Abraham, Donoso Patricio, Rodas María, Los Objetivo Transversales de la Educación, página 51, 53, Editorial Universitaria (6)
- Martínez, J. (1986) Indicadores de la Creatividad (9)
- Michel Trimarchi, Desarrollo de la Creatividad, páginas 1,2, Neurofisiólogo, presidente del Centro de Estudios para la Evolución Humana, con sede en Roma (8)
- Núñez Iván, Visión General de la Reforma Educacional, Ministerio de Educación, Santiago, 1998
- Programa Mece, Desarrollo curricular para Escuelas Uni, Bi, Tridocente, Ministerio de Educación, páginas 20, 75
- Winter María, Enseñanza Centrada en el Docente y el Alumno, Folleto(3)
- Woolfdk A, Psicología Educativa, Capitulo VII, Editorial Prentice Hall, 1990

BITÁCORA

POLÍTICAS EDUCACIONALES

Francisco Flores
1 de abril de 2000

Al comenzar este módulo me di cuenta que la reforma está relacionada con la comunicación ya que de esta manera pude aprender ya que lo que se me explicaba tenía sentido. Por eso cuando yo enseñe tendré que ser consecuente, por eso debo oír para que se me escuche.

Por otro lado supe el problema de la Reforma Educacional; no habla de la tecnología sino de comunicación (no audiovisual), con metodologías que ayuden al estudiante a escuchar.

La reforma me hizo recordar cuando yo estudiaba, a los profesores que les interesaba pasar las materias sin preocuparse si algún niño no aprendía, ya que era el que aprendía bueno y el que no se quedaba en el camino. Por eso esta reforma me abre un mundo de posibilidades para enseñar y comunicarme con los alumnos y alumnas observando sus aprendizajes. La cual me hizo meditar que para introducirme en la Reforma Educacional debe tener conocimiento de los conceptos y actitudes de los procesos de comunicación del aula si es que logro comunicar lo que estoy enseñando, ya que comprendí que somos seres discriminatorios por naturaleza que me lleva muchas veces a aislar a algunos niños por no tener el mismo ritmo de aprendizaje, pero mi actitud después de estos aprendizajes cambió debido a que sí tengo que respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño e integrarlo con sus compañeros, de esta manera el se sentirá parte del curso y se irá superando con el apoyo de los demás.

EDUCACIÓN

Fernando Flores
8 de abril de 2000

Al introducirme en la palabra Educación el profesor leyó un poema, el cual me hizo evocarme al tiempo de los araucanos, de Lautaro, el cual, según el poema, el aprender era una necesidad, porque él necesitaba aprender para luego poder luchar sobre los opresores, pero su aprendizaje fue el silencio y me di cuenta que la educación existe con o sin profesores, por lo tanto me digo: la educación es respirar, es reflejo.

Por eso comprendí que mi ámbito al educar a domicilio seria ciencias pedagógicas.

Por otro lado reafirmo que lo que era bueno ayer ahora no lo es. También, la reforma intenta superar la calidad de la educación formal. Por ello entendí que se da en tres ámbitos: en relación a la educación formal, la Reforma Educacional son la equidad, la participación y la calidad. A partir de la calidad, se dan estos tres ámbitos, los fines propósitos y sentido y debo ser partícipe de ella; como aprendo que no se da la calidad y equidad sin los actores de este proceso como los profesores, el niño, comunidad, sociedad y otros no participan en ella.

Por ello en la Reforma Educacional existen 4 componentes que son los encargados de mejorar la igualdad, equidad, calidad y participación.

Por esto comprendí que el sentido de la Reforma Educacional es contribuir al desarrollo técnico profesional. Para ello tengo que hacerme competente en el ámbito laboral y ser capaz de hacerlo.

La educación es formal e informal, lo que se busca es la equidad y la participación; también diré que la educación formal perdió naturalidad y trajo consigo algunos problemas como no importar el aprendizaje del niño sino solamente pasar las materias, en cuanto a la calidad los contenidos no están acordes a la necesidad del niño, siendo impertinente el curriculum de acuerdo a lo que se enseñaba se perdía, la educación estaba estandarizada por todos, era igual en cuanto a la cantidad el grupo es mayor.

TRABAJO EN EQUIPO

Javier Lepez
15 de abril de 2000.

En éste módulo me enfrenté a uno de mis miedos que es la oscuridad. Al vendarme los ojos no pude estar tranquila por temor a caerme, tropezar con alguien y en espacio muy reducido.

Al cerrar lo ojos y escuchar la melodía recordé cuando con mi papá compartíamos momentos muy gratos y todo lo que me pasaba siempre se lo contaba mi papá. Era como si no hubiera nadie. Cuando tuvimos que viajar al norte (Caldera) íbamos llegando a Copiapó y papá se quedó en ese lugar y pensé “él no regresará conmigo” y empezó un vacío en mí. Algo de mí ya no estaba, aprendí que debo aceptar las cosas que la vida nos presenta. Lo más importante, el duelo que hay que vivirlo y aceptarlo y es parte de mí; tuve que aprender a contarle las cosas a mi mamá, como lo hacía cuando estaba con mi padre.

Aprendí con todo esto que no puedo vivir aislada, que dependo de otros y que si yo me conozco me facilitará el trabajo en grupo. También supe que los objetivos de un equipo deben ser permanentemente revisados y reformulados, también comprendí que en los trabajos en equipo se deben valorar los conflictos donde el líder debe saber conducir puesto que el papel de líder es de saber escuchar, proceso de escucha a los otros, respetar los intereses del grupo. Descubrí que para que haya equipo debe haber recurrencia de encuentro para que se pueda lograr los objetivos que se hayan planteado. Por eso comprendí que al niño le debo enseñar a trabajar en democracia donde respete la opinión de los demás y aprenda a escuchar.

Al terminar el módulo se hizo parte de mí el proceso de relación de la gente, es decir, el contexto que tengo conmigo misma ya que de esta manera tengo mas conciencia tengo más conciencia con mi cuerpo y me hará mas fácil el contacto con el otro donde luego surgirá la confianza por el conocimiento de mi y el otro y una vez que haya conocimiento de los dos habrá una consideración donde con el otro sin el afán de competir sino de lograr metas en común donde tendremos una comunicación clara, directa y precisa. Debido a que cuando tuve la oportunidad de trabajar en equipo en este módulo surgió el proceso de relación entre nosotras, es decir, en la medida que conocía mis capacidades fue más fácil relacionarme con el resto del equipo donde nos respetamos unas con otras, naciendo entre nosotras confianza que nos ayudó a desarrollar el trabajo de mejor manera, debido a que cada una respetábamos nuestras opiniones que nos llevaba a hacer un consenso de lo que debíamos lograr porque no había discusiones sino que todas trabajábamos para lograr un trabajo óptimo, el cual se no había dado.

Al desarrollar este proceso en el grupo descubrí que se hubiesen utilizado estos procesos, en mi grupo familiar pienso que hubiese logrado una mejor comunicación con mis hermanos, no existe una buena comunicación porque siempre al conversar con los demás se impone uno de ellos y lo que el dice se tiene que hacer sin tomar mucho en cuenta las demás opiniones, pero cuando no están todos reunidos y se conversa con algunos de ellos se ven algunas situaciones que se pueden arreglar de mejor forma, pero siempre que se reúnen todos surgen variadas opiniones del tema que se está tratando.

Otro aspecto fundamental del trabajo en equipo, es la actitud del líder que debe tener al relacionarse con él, debe escuchar al grupo, ver las necesidades de él porque de esta manera se lograrán las metas que se planteen con la colaboración de todos.

MATEMATICAS

Francisco Cerda
6 de mayo de 2000

Al saber que me correspondía matemáticas mi mente estaba predispuesta al rechazo ya que nunca me había agrado el ramo, pero al conocer al profesor y ver la forma en que exponía los temas me dio esa confianza de preguntar sin miedo al ridículo, le fui tomando agrado a las matemáticas, donde me hizo comprender que debía exponer a los niños experiencias que los harían pensar, razonar, construir y descubrir que las clases expositivas siguen teniendo validez en algunos momentos.

Sé que muchas veces se me olvidan las cosas y un método que encontré entretenido para no olvidarla era relacionarlas con otras y de esta manera, cuando debía recordar algo me evocaba el objeto o nombres que yo había colocado a mis aprendizajes. Por otro lado descubrí que al enseñar matemáticas puedo incluir discusiones entre los alumnos siendo parte de estas, puedo hacer que los alumnos hagan trabajos prácticos adecuados, hacer resoluciones de problemas incluyendo la aplicación a situaciones de la vida diaria. En este punto el profesor nos hizo buscar material en diarios y revistas donde aparecieran las matemáticas y descubrí que las estamos usando todo el tiempo. En el material siempre aparecían porcentajes, gráficos, estadísticas, por nombrar algunas.

Por ello estimo que este trabajo era pertinente para mí ya que me hizo ver una realidad que antes pasaba desapercibida, también pude utilizar trabajos de investigación, por supuesto deben ser de interés del niño, teniendo referencia con relación a las matemáticas. También pude inventar y transformar juegos de matemáticas y si yo lo puedo hacer para los niños será más fácil porque tiene una mayor capacidad de inventiva. Por otro lado descubrí que nunca debo anunciarle a los niños el tipo de problemas que vamos a resolver, ellos deberán hacer sus propias conclusiones donde yo debo saber recoger las riquezas de las respuestas y encontrar como están pensando las diferentes formas de solucionar los problemas matemáticos.

Una vez que comprendí que a los niños no se les debe dar resultado de los problemas ni indicaciones de que tipos son, llevé al curso esta experiencia empleando 4 tipos de problemas diferentes los cuales se los leí detenidamente y una vez terminada la lectura los niños comenzaron a resolverlos, la oportunidad que tenían era de pedirme una lectura personal para mayor comprensión de éste, y los resultados que obtuve fueron impresionantes ya que la mayoría del grupo curso contestó correctamente los ejercicios los cuales me indicaron que todos los niños son capaces de descubrir y resolver estos problemas, lo que me asombró fue la ansiedad que tenían por saber si los resultados que habían tenido estaban correctos pero en vez de yo darles una respuesta los invité a resolverlos en el pizarrón, según como ellos lo habían realizado para todo el grupo participara en el encuentro de las respuestas y al finalizar todos estaban contentos porque las respuestas obtenidas eran correctas.

Cuando llegamos al punto de la enseñanza de la geometría pensé que debía aprenderme las formulas los nombres de las figuras, pero me encontré con una geometría renovada, diferente a como yo la sabía, donde tuve que darme cuenta de las relaciones, tuve que desarrollar mi intuición, donde debía visualizar láminas de solución anticipándome a una respuesta. En este punto reflexioné que la geometría es ahora un desafío donde debo crear actitudes adecuadas para que el niño vea o visualice o anticipe lo que va a pasar.

Con la geometría exploré la belleza de las matemáticas donde pude desarrollar con mas formas mis habilidades imaginativas y cualitativas a través de la forma y puede recrear con el aprendizaje.

Al llegar al final de éste módulo en tendí que la geometría me sirve para desarrollar mi intuición, la belleza y me crea una fuente para construir y desarrollar conceptos, adquirir saberes, tanto en el lenguaje como en el contenido. Por todo esto supe que debo desarrollar en los niños actitudes de investigación, autonomía y que el alumno sea analítico, teniendo habilidades para saber (construir); también la geometría me ayudará a la integración, las artes, matemáticas, lenguaje, por decir algunos.

O. F. T.

Patricio Donoso
10 de junio de 2000

Este módulo me permite ver las nuevas generaciones con otra visión.

Me pregunto: ¿cómo quiero ver a los niños? Y me respondo: con las actitudes y habilidades para poder enfrentar a esta sociedad.

Comprendo que mi vida ha sido un ir y venir a corto, mediano y largo plazo. ¿Cómo yo puedo entregar conocimientos? Reciclando mis experiencias previas y de esta manera poder lograr que los niños describan lo que ven siendo autónomos de su aprendizaje pudiendo enfrentar de mejor manera esta sociedad. Por otro lado, aprendí a no quedarme en el primer intento, sino que a seguir adelante, por eso que a los niños y niñas debo incentivarlos en la perseverancia de seguir adelante y que no se queden en el primer paso. Para eso debe respetar las individualidades, valorando las capacidades intelectuales, culturales y sociales, de esta manera logrará una armonía, tanto en el grupo como en la familia, puesto que comprendí que todo lo que suceda, es decir, lo que va a suceder en el futuro, va a depender de mí, ya que la sociedad la construyo yo y soy responsable de las futuras generaciones; porque de lo que yo le enseñé el niño lo utilizará para enfrentarse a los diferentes problemas que la sociedad le imponga.

Entendí que la reforma curricular se debió reformular debido a los requerimientos de la sociedad contemporánea la cual quiere formar personas que sean capaces de conocer y aprender con sentido crítico en este mundo de características radicales y cambios acelerados de crear y utilizar objetos que los niños sean capaces de crear y reutilizar objetos y otros de una manera diferente para la cual fueron creadas, perdiendo el miedo a lo que las personas le pueden decir a sus creaciones.

Adquirí una nueva palabra que fue la de los “dilemas”, que significa controversias, problemas y en ese momento me di cuenta que mi vida cotidiana estaba rodeada de dilemas familiares o laborales, siempre estaba presente esta palabra pero no sabía que nombre tenía descubrí que los dilemas en la educación son comunes y son enriquecedores para los diferentes grupos debido a que sin estos dilemas no surgirían soluciones a los problemas que se están dando de esta manera, podré expresar mis dudas las cosas que no me gustan las cuales podrán ser discutidas en el grupo buscando una solución o conceso a este problema donde surgirá la participación, colaboración y la aceptación entre nosotros.

Con esto reafirmo que mi labor es colectiva y no aislada ya que la reforma me da la oportunidad que me organice y complemente con los O. F. T. en conjunto con los aprendizajes. No es sólo formación valórica, ya que abarca todos los subsectores del aprendizaje, por ello debo aprender, conocer, hacer, vivir juntos y ser. Comprendí que los desechos humanos en la escuela son respetados debido a la Reforma Educacional, la cual

permite la integración de los docentes y alumnos en la elaboración de los PEI, siendo de esta manera que los niños participen en la elaboración de sus normas y sean aceptadas por todos. Con la integración del docente en esta confección, haciéndose notar y valorar sus capacidades como un docente reflexivo de sus aprendizajes.

ORIENTACIÓN Y EDUCACIÓN MORAL

Irma Pavez
24 de junio de 2000

En este módulo comprendí que debo hacerme cómplice de mis conocimientos, es por eso que debo prepararme, debo tener predisposición con el otro y debo considerar sus carencias en todos los ámbitos.

Esto no deja de decir que la escuela es y será un a formadora. Por eso descubrí que el conocimiento está en todas partes incluyendo la escuela ya que esta debe cumplir todos los roles en donde los niños y niñas deben buscar nuevas metas y la escuela es la que los guía para poder encontrarlas.

Reafirmé que nos pertenecemos el uno al otro como seres humanos donde la escuela debe llegar a la diversidad de la vida, a que no somos solos, que donde la aceptación de la diversidad es algo que se debe respetar.

Me di cuenta que soy prejuiciosa pero no lo digo, trabajar con los O. F. T. debo aprender a no ser prejuiciosa, ni estereotipada. Aprendí que el conocimiento moral está ligado a lo afectivo, pero el ser humano puede aprender de acuerdo a los diferentes intereses que tengan.

Si utilizo metodología activa donde aprendo haciendo, los niños aprenderán planteándose que va a lograr metas, donde aflorará en ellos la creatividad, uno de los juegos que tiene mucha importancia es el de los roles, en el cual los niños pueden imitar diferentes actitudes, ya sea de mi como educadora, de otras personas en las cuales puedo observar errores que puedo cambiar o corregir en mi labor.

Conocí lo que son los P.E I. (Proyecto Educacional Institucional) el niño es un sujeto de derecho y no de objeto, además que el niño o niña aprende cuando es capaz de crear algo que sea de su interés, por eso que una escuela es eficaz, cuando el niño o niña aprende, ya que redescubre que la vida es un continuo proceso de aprender.

Nosotros como seres humanos teníamos como conocimiento una zona secreta. Agregue 3 zonas a mis saberes: la zona libre, la zona ciega y la zona oscura donde aprendí que debo desarrollar o ampliar a los alumnos o alumnas, la zona libre en la que se muestre, acepten su historia y logrando con esto que acepte a los otros, lo cual pasa a ser un proceso de vida.

Todo esto me llevo a reflexionar que al darle reglas al niño y no quiera trabajar, debo conversar con él solo y posteriormente con su grupo. Si yo converso con él debo darle la oportunidad de explicar porque no quiere trabajar y a su vez debo explicarle las consecuencias del no querer trabajar. Descubrí que el orientar es tan diferente con orientación del pasado en la cual se me hablaba del comportamiento, de actividades extraprogramáticas pero nunca se me elevo el autoestima; por eso creo que la reforma me

muestra el verdadero camino que debo seguir ante los alumnos. Donde los alumnos y alumnas me visualicen en mi rol y clasifiquen el subsector de aprendizaje de orientación y esto lo voy a lograr a través de actividades las cuales evaluaré por medio de exposiciones y autoevaluaciones del grupo.

Por último aprendí al hacer orientación nunca debo criticar, dar sermones, sino al contrario, debo elevar su autoestima a que fomente a soluciones o ideas que el niño requiere desarrollar en la escuela o superar problemas detectados en el curso. Otras formas de cumplir objetivos son hacer pacto, con ello tendré consistencia en el grupo ya que es atractivo y a los alumnos y alumnas les encantará. También no debo olvidar que siempre debo darle nombres a las acciones incorrectas que haya hecho a las cosas porque así tendrá significado tanto para ellos y para mí.

Por otro lado reafirmé que el gran cambio de la reforma fue la introducción de los O. F. T. al final me hizo recordar que la autoestima y la creatividad son elementos permanentes en la sala de clases, pero cuando crecemos, la creatividad se apaga por temor a ser criticada pero hoy se que debo liberar una vez más mi creatividad y volver a ser niña y dejar aflorar mi inocencia y aumentar mi creatividad. Puedo decir con certeza que la autoestima, autopercepción, creatividad son la base de mi ser; no las debo olvidar ni dejar que los niños la olviden.

CIENCIAS INTEGRADAS

Héctor Muñoz
10 de julio de 2000

En este módulo me habla de la sociedad que está pidiendo día a día nuevos requerimientos en lo que es la ciencia, y me pregunto: ¿cómo lo hago?

Los niños están viviendo en una época de continuos cambios en el cual es natural. Pero es novedoso y muchas veces me cuesta adaptarme, porque al niño debo enseñar, a seguir el ritmo de los cambios enseñar las cosas novedosas que el niño haya visto.

A raíz de que los cambios han ido aumentando se hizo necesario la tecnología, por eso tengo que cambiar cualitativamente, para poder enseñar conceptos nuevos que son fundamentales para los niños y para los nuevos requerimientos de la sociedad.

A través del método de análisis yo podré guiar a los alumnos en la búsqueda de nuevos conocimientos.

He comprendido más este mundo en el cual hay un exceso de información, en el cual debo desarrollar mis habilidades para moverme en él. A diferencia de cuando yo estudiaba no había mucha información y lo que requería era aprender fechas, conceptos. Ahora me doy cuenta que no era necesario. Lo que más importa es que yo sepa aplicar conceptos. Esto se debe al avance tecnológico. Las computadoras lo tienen casi todo y yo sólo debo buscar en ellas lo que desee. Estos cambios han tenido relevancia en el desarrollo de los niños, incluso la formación valórica es más importante, ya que ellos tendrán el poder en sus manos y depende de ellos cuidar este mundo. Es mi tarea, entonces, enseñarles a utilizar este poder para que haga cosas buenas y con responsabilidad de sus actos.

Por otro lado aprendí que les debo enseñar a los niños y niñas la habilidad para captar que es lo esencial, es decir, que es lo primario y luego lo secundario, que tuve que concentrarme en lo esencial y descubrir que si yo sé lo que quiero las clases serán más fáciles, puesto que si defino lo esencial también defino lo secundario. Así, obtendré resultados concretos teniendo claro lo que me interesa, o esencial en cada momento y la materia que quiero para los niños, lo que desarrollaré para ellos. En este punto reflexioné y comprendí que lo más importante no es conformarme con explicar los hechos conocidos sino que predecir nuevos hechos.

Al hablar de la evaluación, me sorprendí porque antes se ponía notas y ahora tiene una instancia de aprendizaje. El niño debe salir enriquecido de ello, donde los alumnos deben estar motivados para hacer aprendizaje, por lo tanto debo evitar el doble estándar. Lo era bueno antes, ahora no lo es. También descubrí que la calificación está orientada al desarrollo de los niños y niñas, por eso debo manejar la calificación para construir su desarrollo.

Al terminar este módulo me llamó la atención al descubrir que los animales no evolucionan sino que es el medio, el que selecciona a los seres para seguir subsistiendo los cuales surgen cambios que los hace resistentes al medio y aquellos que no se adaptan son los que se extinguen. Otro aspecto que descubrí a que pese a los avances tecnológicos y científicos mi vida se está acortando comparada con las mujeres de los tiempos pasados yo estoy viviendo las tres cuartas partes, de lo que ellas vivían, esto se debe a que estoy viviendo en un mundo acelerado en el cual estoy corriendo, trabajando y tengo pocas horas de sueño, todos estos factores me están perjudicando a la prolongación de mi vida, como me gustaría volver a los tiempos antiguos para tener una vida igual a esas mujeres de horas adecuadas al dormir, mas relajadas, la cual no era necesario que trabajaran

EDUCACIÓN FÍSICA

Isabel Barón
22 de julio de 2000

Al comenzar este módulo me imagine que iba a ser mas duro en los ejercicios pero me sorprendí porque empezamos a elongar el cuerpo. Una vez relajado cada músculo y sintiéndolo, comenzamos por lo más simple de las habilidades motoras (saltar, correr, lanzar, trepar).

Lo que me sorprendió y que nunca antes había vivido fue tomar conciencia de mi cuerpo, conocerlo, valorarlo, y el funcionamiento de él. Aquí comprendí que todo mi ser debe estar en armonía y poder armonizar el resto del grupo, es decir, los alumnos y alumnas, la valorización de la relación que se tiene en el otro.

Otro punto que me llamó la atención fue definir el dolor que sentí con cada ejercicio y aquello que me pareció doloroso me hizo darme cuenta que estaba viva, vital, con ganas de esforzarme y así pasar al siguiente ejercicio. Me di cuenta que si yo puedo valorar este dolor y seguir adelante debo hacer sentir a los alumnos el valor del dolor, no del punto de vista vital sino sentirse vivos.

Muchas veces se me ha olvidado que cada uno tiene diferentes modos de aprender, donde hay niños que demoran en hacer el ejercicio o comprenderlo ya que tienen una diferente maduración por ello debo dar tiempo para hacerlo, repitiendo la actividad, pero con pequeñas variaciones u obstáculos. De esta manera le daré la oportunidad al niño a que aprenda en tiempos diferentes, dándole un espacio de libertad. Al final de la clase reflexione diciéndome que la educación física es fundamental, siempre debo sentirme dispuesta y capaz, no hay cabida para el sedentarismo pues los niños pueden caer en lo mismo. El trabajo de la educación física es gratificante y, a su vez, activa, donde debo participar con los niños para hacer la clase más divertida.

Lenguaje y Comunicación

Irma Pavez
5 de agosto de 2000

Al comenzar este módulo me di cuenta que los grandes empresarios lo único que les interesaba es el proceso comunicativo para poder vender sus productos y llegar a las grandes masas de la población, por ello debo enseñar que los mensajes se articulan entre dos y que una parte son las palabras que tienen significado real y estas dependen del tono en que yo las diga. Este punto me hizo recordar que hay dos tipos de lenguaje: de afirmación y de aclaración. Por esto tengo que descubrir la relevancia que los niños y niñas le dan al lenguaje, porque también el lenguaje es ético, reafirmandome que yo, al ser positiva, estoy refiriéndolo. Estos elementos del lenguaje son tremendamente poderosos. Aquí descubrí que a través de ellos me revelo en las expresiones y modulaciones, por ello recordé que cuando era niña hacia lectura de todos los iconos (señales de tránsito) ya que no es sólo lo escrito lo que leía. Por ello debo enseñarle al niño o niña que tipo de texto está leyendo y que tenga claro por qué está leyéndolo. Que además descubra como dialogar con este texto. Debo invitarlo a la lectura, que busque mensajes motivadores y relevantes, donde pueda leer en forma práctica y que encuentre utilidad en ello.

Me di cuenta que debo incentivar el juego con la imaginación desde el primer contacto con la escuela. Hacer lectura de todo ya sea de las hojas del viento, que explique todo. Así lo estaré sensibilizando y abarcaré toda la lectura con otro sentido ya que la palabra da vida.

Cuando el niño escribe, el niño debe tener claro a quien va dirigido el texto. Para ello el debe saber que hay formas, por ello le debo enseñar que en su primera escritura la forma es libre, pero que hay normas. Hay que hacer una reescritura que yo se la debo enseñar, que esto es un proceso de corrección donde lo que él escribió lo deben entender los demás, es decir, sea comprensible, aquí me hizo recordar que todo lo que yo escriba debo leerlo y que si no tiene un sentido para mí o no lo comprendo tampoco lo entenderán las otras personas a quien vaya dirigido, por eso debo practicar la reescritura. En mi caso muchas veces, hasta que las palabras tengan sentido y mi escritura sea un todo; que la pasar lo que ya escribí entienda todo lo que yo quiera decir.

Hoy en día nos encontramos rodeados por diferentes medios de comunicación de masas. Son temas obligatorios donde debo señalarle a los niños que las noticias son extraordinarias, pero no debo exacerbar los hechos, donde el niño tenga una mirada crítica divergente de lo visto, de esta manera podré enseñarle a seleccionar los mensajes.

Reafirmo mi saber del lenguaje en el sentido que no es una asignatura de contenido sino que son procesos de aprendizajes en forma vertical (Kinder a Cuarto medio) donde debo potenciar las destrezas comunicativas en el niño o niña, logrando que él lea comprensivamente para que sus pares lo comprendan, lo escuchen con razón y fundamento;

ya que en esto están centrados todos los aprendizajes y si los niños logran esto podrán escribir, porque han activado la escucha (oír + interpretar).

Descubrir que al hacer mi autorretrato me costaba expresarme o no encontraba las palabras para hacerlo ya que soy muy reservada para decir las cosas que siento. Siempre he sido así de cuando era niña pero me esforcé para hacerlo lo mejor posible aflorando mis sentimientos ya que este lenguaje era una forma de expresión, sabiendo que toda enseñanza de lenguaje parte de una producción de texto (oral o escrito) y comprendí la importancia que tiene que el niño maneje diferentes tipos de texto; en la cual deba discriminar uno del otro ya que cuando el aprende a leer debe aplicar el leer y no hacer lo que quieren porque de esta manera el aprenderá su lenguaje.

Descubrí por otro lado que trabajar con la escritura es difícil, ya que implica el uso del léxico, palabras donde me puedo identificar.

Aprendí que puedo introducir al niño en el cine arte, ya que este medio me ayudará a trabajar en la comunicación de masa donde debo contar que es el séptimo arte y seguir por las técnicas comenzando por el circo, cine de Chaplín etc, yo debo pavimentar el camino para que el niño disfrute la lectura. Al evaluar la comprensión de lectura, me gusta mucho el método empleado por la profesora, dándonos pautas libres para expresar lo que había leído ya que fue un método interactivo innovador, involucrando artes visuales y lenguaje. Para realizar este trabajo debía tener comprensión lectora por lo que debía leer los libros y al hacerlo en grupo me di cuenta que cada uno de nosotros tiene diferentes interpretaciones. Todo esto enriqueció el trabajo donde se produjo un acto creativo y progresamos una síntesis y comprensión de lo leído. Esto se llevó al papel haciéndolo entretenido y con ganas de leer más libros. Pensé si yo me sentí bien y me preocupaba de las preguntas que podía hacer la profesora sobre los textos. Al contrario me sentí relajada y con ganas de expresar lo que yo había sentido al leerlo. Por eso encontré que es un método muy bueno que voy a aplicar con mis alumnos ya que podrán trabajar en grupos y aceptar la diversidad, habrá tolerancia, compartirán los sentimientos. Tendrá mayor dominio de su lenguaje y se sentirá más incentivado para seguir leyendo y no presionándolo.

Otro concepto que cambié desde que yo estudiaba era el uso de reglas ortográficas ya que debo deducir y sé que no es perdonable que yo como profesora no sepa escribir, por ello me esfuerzo cada día para mejorar este aspecto y que si yo no sé escribir mis alumnos no aprenderán en forma correcta. Por otro lado, cuando hablo debo ordenar primero mis ideas primero porque de no hacerlo no se me entenderá. Por eso cuando el niño dice algo debo preguntar que es lo que dijo, debo hacer que tome conciencia que lo que está diciendo es similar a la reescritura pero ahora es en el habla, ya que si no se aclara al usar la palabra, más fácil será al escribirlo. Como personas debemos ponernos nombres, por eso yo no debo dejar que el alumno me diga “la cosa”, él debe nombrarla y especificarla.

Por ello me quedó muy claro que el lenguaje “es una necesidad y su dominio una obligación”.

Al ir concluyendo este módulo reflexioné que para enseñar lenguaje hay que tener claro los cuatro ejes temáticos los cuales van a formar los aprendizajes, ya que mis aprendizajes son mis saberes, los que se van ligando unos con otros.

Otra parte del lenguaje es la dramatización lo cual es un diálogo que no es contenido memorísticamente si no que debe ser construido por el niño. Es parecido al juego de roles, cuando la profesora cuando la profesora me hacía dramatizar en grupo. Esperaba que fuera más largo puesto que no pude expresarme muy bien porque el tiempo jugó en nuestra contra. Por ello comprendí que la dramatización se debe hacer en una sala donde debo entregar los elementos para que se desenvuelva diferente al teatro que se expone ante personas con implementos (escenografía, luces, etc.), y pude ver que los O. F. T. están incluidos en el teatro.

Pero al hacer volar la imaginación descubrí que no es necesario tener grandes elementos, basta con un objetivos para que los niños puedan dar diferentes interpretaciones, ya sea por ejemplo: un palo de escoba, para uno será un caballo, para otro puede ser una escoba, o una espada y para que yo pueda enriquecer la creatividad. Debo crear en distintas disciplinas donde los grupos se enriquezcan con los demás, tendrá calidad de entrega y disposición. Así irán aprendiendo a través de ejercicios de dramatización, mímica, caracterizaciones donde podrá escribir textos y ser representados.

PROFESIÓN DOCENTE

Isabel Guzmán
2 de septiembre de 2000

He aprendido en este módulo que debo tener vocación para poder enseñar, tener interés, trabajar a gusto con los alumnos, es también un llamado a servir, pero ello no deja que yo debo perfeccionarme permanentemente, para que a mí me sirva de apoyo para mis saberes y también para mis alumnos. Debo tener una buena comunicación con los alumnos, entregarle conocimientos, dominio de los contenidos.

Esto también se liga a que debo ser innovadora, creativa y paciente para con los alumnos.

Reflexioné en los aprendizajes que entregó. Así como yo reflexiono, debo hacerle reflexionar sus aprendizajes en forma crítica para que pueda enfrentar problemas que se le presentan permanentemente en la sociedad.

Comprendí que debo ser activa y de la manera que yo sea, por otro lado, también se hará participe en sus aprendizajes y buscará como ampliar sus conocimientos a parte de lo que yo entregue. Debo darle oportunidad de crear y que ellos también puedan expresar sus ideas frente al grupo de pares, ya que debo hacer que el niño aprenda las cosas de distinta manera.

La tecnología me da la posibilidad que el niño cree sus propios aprendizajes. Aquí me hizo reflexionar que a mí me pasan libros donde están las actividades hechas y no me permiten innovar, ya que hay muchas actividades acordes con el niño, pero otras no. Muchas veces las escuelas están influenciadas por la sociedad y la hace no ser efectiva.

Por otro lado, relacioné a la juventud del pasado con la de hoy, donde los cambios han sido bastante notorios, ya que la generación actual impone los cambios debido a los avances tecnológicos.

Al finalizar este módulo, medité y supe que debo tener claro lo que voy a entregar a los alumnos, segura de lo que estoy haciendo y deben percibirlo.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Soledad Cid
30 de septiembre de 2000

Me cambió la visión que tenía de identidad, pero yo pensé que era mi huella digital, mi nombre, mi apellido y mi número de inscripción. Pero hoy comprendí que identidad es un todo que interviene en diversas áreas de desarrollo del sujeto, tales como: la forma de interactuar, de sentir, de pensar y en el que inciden elementos biológicos, socioculturales y psicológicos.

Donde actúa en mí los factores consensuados, estos son producto de factores biológicos y forma personal del ser.

Descubrí que yo nunca estoy ajena de mí misma que está continuamente interactuando en el proceso de integración de la identidad.

Otro aspecto o una palabra nueva que aprendí fue la resiliencia, es como yo me adapto al medio; por otro lado comprendí que mi construcción de la identidad es un proceso innato y por ello debo articular los procesos del niño.

Puedo reflexionar que identidad es ser parte de la comunidad, reconozco valores, que tengo derechos importantes (por mí existir) y también distintos que me permiten tener trascendencia y permanencia (soy yo hasta que me muera), propiedad (sentir que soy propia y no de otro). Entonces diré que identidad es abstracta (no se ve), pero puede ser vista por otro; también me asombré al descubrir que la identidad es un proceso que se inicia cuando el ser está en periodo de gestación.

ARTES VISUALES

Millaray Arnal
14 de octubre de 2000

Al comenzar el módulo, me cambió la visión de arte, ya que pensaba que sólo íbamos a dibujar, pero me di cuenta que debía desarrollar toda mi potencialidad de creación donde ya no se me daba pautas de lo que debía hacer, sino que se me dijo hacer lo que mi imaginación quería, utilizando material establecido. En esto me sentí confiada en lo que hacía, porque no se me criticó por mi trabajo sino se me valoró lo creado y supe entonces que yo sin mi creatividad no podía vivir. Lo que yo creo tendrá sentido para mí ya que me estoy haciendo partícipe de mis propias experiencias, por eso debo apoyar el crecimiento de los niños sin hacerles los dibujos impulsándolos a crear, puesto que el arte es la vida. Por otro lado, trataré de lograr acercar la escuela a la vida, también supe que las percepciones son la base de toda la vida, del aprendizaje y del conocimiento.

Al reflexionar sobre mis experiencias creativas, encontré que era apasionada, comprometida y me hizo recordar que la nota que me colocaban intervino en mi creatividad, por ello cuando yo evalúe no debo intervenir con el proceso creativo, encargándome de calificar otros aspectos (material, puntualidad, etc.).

Por otro lado, nunca debo decirle al niño que no lo debe hacer, ya que puedo estar hiriendo sus sentimientos, puedo estar cortando su intelecto y plasticidad.

Reafirmé que los niños ven el mundo diferente a la mía, por eso mis clases deben ser dinámicas haciéndolos gozar, con ver recuperar las maravillas del gusto, tacto, olfato, etc. Debo tener claro que los resultados siempre van a ser diferentes. Al finalizar este módulo aprendí que debo dar importancia a las percepciones internas y externas, poniendo atención a lo que somos y como percibimos parte de la creación donde no debo delimitar mi capacidad de ver, puesto que de esta manera podré dirigir la atención del niño en una observación y con esto estaré estimulando parte del cerebro de lo que puedo o no puedo ser.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

Loreto González
11 de noviembre de 2000

Al comenzar este módulo, para mí, aprendizaje es lo que a mi me entregaban los profesores, pero ahora es lo que yo quiero enseñar, y quiero lo que el niño piensa y para ello me debo valer de los conocimientos previos ya que cuando me enseñaba el profesor eso era y lo veía como el que lo sabía todo pero ahora veo que el aprendizaje considera lo que yo ya traigo y la relación con los conocimientos nuevos. Por eso debo informarme de lo que ellos traen, puesto que el aprendizaje es individual de cada persona, el cual se facilita si lo hacemos con otro; por otro lado debo tener una actitud y disposición de optimismo, de lograr metas y en la medida que yo vaya adquiriendo actitud irá en mi surgiendo principios y aquí comprendí que debido a estas dos habilidades estos eran los contenidos que deben aprender los niños.

Por otro lado, la evaluación, hoy por hoy, no es igual que la de antes. Apuesto que en la de ahora se debe recoger información donde me debo convertir en una perfecta observadora.

Aprendí que ahora aprendizaje es un proceso, es decir, paso a paso, secuenciado, en el cual hay cambios, transformación donde reelaboro significado y esto se ve cuando logro que el alumno se transfiera a otro subsector, que va mas allá que una transformación. De esta forma se hará capaz de establecer relaciones, saberes previos y el nuevo conocimiento, aprender.

Descubrí que yo como profesora debo ayudar a construir el camino del niño, es decir, ser una mediadora entre él y el mundo y una facilitadora de aprendizaje, dándole habilidades con un fuerte transversal ético.

Reafirmé el concepto de la creatividad en el cual lo puedo aplicar a aquellos niños que tienen poca felicidad, originalidad, pero no debo comparar, ya que creatividad es el potencial que tengo para expresar lo de adentro hacia fuera, donde todos tenemos potencialidades, ya que nací con ellas y lo manifiesto en varias áreas (afectivo, social, cognitivo). El que yo sea creativa me ayuda a acomodar a los cambios que estoy enfrentando en la sociedad, resolviendo los problemas que debo enfrentar.

Esto me ayuda a provocar transformaciones útiles y valorar en el proceso integral de desarrollo de la comunidad y de las personas.

Al finalizar este módulo, reafirmo el sentido que soy diferente al crear y esto se debe porque algunos estamos involucrados en lo que viene del medio, por ello no debo bloquear al niño, debo incentivarlo en su creatividad.

PROYECTO

Miguel Arredondo
23 de diciembre de 2000

Este módulo era nuevo para mi ya que nunca había hecho proyecto, lo cual fue un gran desafío a superar, para entender lo que era un proyecto tuve que preguntarme como era mi relación con los otros para trabajar en proyecto puesto que lo lejano se me hacía cercano y lo cercano, lejano. También descubrí que los medios de comunicación me cambian la vida y que debido a esto se implementa la reforma haciendo escuelas nuevas, las que se mezclan con las antiguas. En la educación que se me dio nunca se me enseñó a utilizar adecuadamente los canales de aprendizaje (vista, tacto), y ahora me estoy reeducando para utilizarlo en mejor forma ya que debo complementar estos canales (5 sentidos) para poder insertarme en los proyectos complementando con el lenguaje que uno todo.

Aprendí que un proyecto nace de un sueño que luego debo estampar en un papel, pero no debo olvidar que debo analizar este sueño y hacerme las siguientes preguntas ¿qué? ¿cómo? ¿para qué? Realizar mi proyecto debo ser positiva, que tenga un fin, que jerarquice, debo siempre pensar en ganar, comprender para ser comprendida, ser creativa y abierta a la renovación.

Comprendí que vivo en esa soledad pedagógica, ya que hay una soledad de la cultura, que deja que otro me enseñe. Por otro lado visualizar el contexto en que vive el niño.

Mi proyecto es parte de mi vida ya que está en función de ésta, ya que se debe apoyar a los aprendizajes significativos del niño.

Por otro lado, descubrí que el hacer un proyecto implica la participación de todos, con los saberes cotidianos y saberes universales. También aprendí que existe 3 tipos de proyectos: científico, tecnológico y ciudadano; al llegar a hacer un proyecto supe que tiene 3 elementos: el primero es de un sector de aprendizaje; una metodología que se usa en la doble #, aprendizaje esperado donde debe atravesar todos los transversales, donde la evaluación otra vez, todo asignado antes, durante y después la segunda fase que debí atravesar. El proyecto debe ser de desarrollo y por último comunicación: aprendí que en el proyecto de aula no se va paso a paso, se deja que el alumno actúe y para que funcione debo pasar por 3 fases antes mencionadas. Estas las debo adaptar a la necesidad del niño, puesto que éste elabora el proyecto siendo yo quien sea transmisora de contenido y no generadora de ellos y no avanzaré mientras los niños no aprendan. Si yo quiero tener un cambio debo tener cierta destreza y habilidades ya que este punto me hizo recordar algunos alumnos que vivían en lugares apartados y demostraba tener conductas y capacidades diferentes a otros niños provenientes de la ciudad y supe entonces que debo trabajar a nivel de las conductas.

Entonces para trabajar en confección de proyecto debo cambiar como agente de cambio, comenzaré desde el contexto – conducta – capacidad – creencia – identidad – trascendencia y así mi intervención en el proyecto será en el contexto de las necesidades arte, puesto que estará siendo un agente de cambio en los niños pequeños que no sólo se ve en el colegio sino en el ámbito cotidiano.

En otras palabras, me hice como un pequeño resumen diciendo que al confeccionar mi proyecto debí comenzar por un sueño y el sueño se deriva de un problema, el problema puede tener síntomas o causas en la cual voy a conseguir un fin a través de un objetivo general, luego un objetivo específico de lo que voy a hacer luego. Tendré actividades y por último necesitaré de recursos humanos y financieros. En este pequeño resumen abarqué lo que para mí era un proyecto.

CIENCIAS SOCIALES

Marco Muñoz
8 de enero de 2001

Este módulo me dio otra visión ya que cuando era niña debía aprenderme fechas, muchos nombres de personajes, sin que tuviera mayor interés para mí, que debía aprenderlo por la nota.

Comprendí que debo formar alumnos críticos donde tengo que favorecer el esclarecimiento de los prejuicios promoviendo trabajos que ayuden a diferenciar las informaciones racionales.

Aprendí que debo hacerme participe de que el niño de hoy se le debe enseñar la historia y enfocada al presente. Ver los cambios que han surgido en mí, buscándole el sentido a los hechos históricos, también esclarecer y favorecer sus ideas y ayudarle a diferencien.

La didáctica es ¿cómo debo enfrentar los temas de la didáctica? Va a depender del bagaje cultural de cada persona.

Me respondí que va a depender de cada uno en forma sincera, al decir lo que pienso y que es lo que yo sé.

No puedo hacer cambios, pero un esfuerzo sincero de poder entregar y poder recibir las construcciones personales propias de mí.

He reflexionado sobre trabajar en grupo e ir rotando y ayudar a la integración del alumno. Porque cuando yo estudiaba ciencias sociales había que contemplar cuestionarios de preguntas y respuestas en la cual no conseguía mayor crecimiento, sólo aprendí a memorizar y luego se me olvidaba.

Lo otro que me hace pensar es que la autonomía y profesionalismo, se habla en forma de slogan, porque se ha olvidado del sentido del slogan y que muchas veces no se dan las respuestas que yo deseo saber puesto que se le da distinto significado.

Las personas que utilizan este slogan son los grandes políticos y que una vez que se utiliza no se puede dejar, ya que esta palabra produce un consenso donde todos quieren una educación donde no produzca mayores discusiones al término educación.

Es decir que cuando yo repita una palabra como slogan debo argumentar en su valor educativo y social y saber de lo que estoy hablando.

La relación que existe en otras asignaturas son los conceptos que yo manejo de otro subsector. No los manejo con profundidad, debido a que se me exija que enseñar, memorización y explicación y me interesaba la comprensión, crear en mis alumnos aprendizajes, individuos libres, autónomos y críticos, donde entienden los diferentes aspectos de la sociedad, pudiendo llegar a sus propias conclusiones de los temas que sus propias conclusiones de los temas que se puedan abordar.

Yo debo influir con los aprendizajes y tengo que ser capaz de perder el miedo a mostrarme como soy yo.

Lo otro importante es reflexionar sobre la historia, la cual es para estudiar la sociedad y poder también aprender la diversidad de las cosas (comprender, analizar), todos los procesos personales que tenga.

Si yo quiero formar individuos libres autónomos y críticos de los diferentes aspectos de la sociedad. Comprendí que todo conocimiento se genera a partir de saberes anteriores y también en los saberes de los alumnos, el cual se ha ido enriqueciendo con los nuevos saberes, por eso debo tener claro que los alumnos le van a dar un significado diferente al mío.

Y para concluir este módulo yo debo tener en cuenta que yo como profesor debo ayudar a la formación de síntesis del niño y otro que es muy importante que cada alumno tiene diferentes caracteres y ritmo de aprendizaje. Además, si yo estudio el pasado me servirá para poder entender el presente y poder proyectarme al futuro.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Pamela Márquez
David Coydan
22 de enero de 2000

En este módulo se habla de un concepto, que es el tecnológico, que es un todo, o sea, como un cuerpo de conocimientos que actúa sobre la naturaleza y establece una forma de pensar.

Todo esto me hace reflexionar que la tecnología no es sólo hacer trabajos por que si, sino más que eso, es la creación de lenguaje, representaciones y sistemas de pensamiento que me permite valorar lo que se produce y llegar a tomar decisiones acerca de enfrentar el mundo de hoy, me hizo recordar el tiempo en que estudiaba y donde las cosas se hacían sin mayor importancia.

Todo esto va a contribuir en la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos la habilidad y conocimientos necesarios para poder identificar y poder resolver problemas, en la cual la tecnología significa un aporte para el alumno como para mí como profesora en nuestra calidad de vida.

Este también me ayuda a orientar y ha formado en sus capacidades de poder entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico nos plantea, a mí como profesora y al alumno a hacer criticas e informado.

Me ayuda a reflexionar que al tener acceso a la tecnología es un acceso al mundo social y al medio ambiente y que la creatividad en el ámbito de resolver problemas prácticos del entorno y del aprendizaje acerca de la innovación, es fundamental ya que de la creatividad puedo crear innumerables proyectos.

Aprendí que la metodología se propone apoyar en el accionar de los alumnos, en lo que ellos hagan, esto puede ser que el alumno del primer ciclo se le desarrolle la habilidad de la motricidad.

Aprendí del decreto 240 que me ayudo a la formación de los alumnos desarrollando en ellos las habilidades y conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en la cual la tecnología aporta a la calidad de vida.

Reafirmé que no siempre escuchamos lo mismo. Por eso debo tener cuidado al explicar algún trabajo, el cual debe ser claro para que no haya malas interpretaciones, puesto que siempre escuchamos lo que queremos oír.

Con los ejercicios que nos entregan de la observación de una foto descubrí que cada uno dio diferentes interpretaciones, ya que el autor de esa foto así lo quiso y por eso reflexioné que la verdad colectiva se construye entre todos.

Llegué un punto a reflexionar que era muy difícil enseñar tecnología ya que no hay un concepto definido de lo que hay que hacer, pero lo que tengo claro es que debo tener conocimiento, habilidad, construir y lo que no sé puedo pedir apoyo a otras personas ya que no me exige saberlo todo, no es mi obligación.

Aprendí que si el niño no sabe el camino a seguir debo interrogarlo, generar preguntas donde el descubra que se equivoca y puedo ver la solución.

Pienso que en tecnología es fundamental no dar nada por obvio y para realizar este subsector, no requiero generar cosas de servicio, ya que debo aplicar y crear un valor de uso directo en él y de análisis de objeto. Debo ver la implicancia que tiene esto, para que sirva, la restricción que tiene, ventajas y desventajas; en otras palabras debo acercarme al objeto sin miedo y debo ser capaz de descubrir un objeto, imaginándomelo sin verlo.

Al hablar de proyecto en tecnología me llevo a verlo todo, es decir, no pasa nada desapercibido, en el cual no es un proceso fácil de aprender, donde barajar alternativas, aprendiendo a identificar necesidades.

En síntesis, educación tecnológica me ayuda a buscar soluciones y alternativas para mejorar el nivel de vida, o la calidad de esta, con una mirada más amplia y diferente de enfrentarla.

REFLEXIÓN

Al comenzar este curso, tenía una visión diferente de cómo sería el desarrollo de este curso, es decir, pensaba que se basaría sólo en pasar materias, en la conversación de los profesores y en tomar apuntes de lo que se iría dando en cada clase, pero en el transcurso de los días de clases todo fue diferente ya que en algunas oportunidades los profesores nos pedían que recordáramos de cuando nosotros fuimos alumnos, y pudiéramos darnos cuenta de las dificultades que pasamos y como logramos superar algunas de ellas.

Pero al transcurrir los módulos descubrí que lo que querían lograr era un cambio de mentalidad de un profesor formal a un profesor más reflexivo y mucho más crítico de mis propios aprendizajes. Como me pude dar cuenta que la educación con respecto a la reforma intenta superar la calidad de la educación, se debe también ir innovando con respecto a nuestro aprendizaje y conocimiento de la educación formal; por eso puedo decir que la educación se da en tres puntos que son muy importantes, esto es en relación a la educación formal en la equidad, participación y la calidad, si no soy participante de estos tres ámbitos difícilmente yo podré entregar de buena forma la educación a cada niño y poder contribuir con su desarrollo personal y con el desarrollo técnico profesional.

Para ellos debo hacerme competente en el ámbito laboral y poderlo hacer en equipo que es lo más importante para mí como docente y para los demás, el compartir y poder relacionarlos de una mejor manera el uno del otro y siempre respetando nuestras diferencias individuales y si en el grupo existe un líder, este debe respetar todas las opiniones y poder guiar de buena forma, reflexione del trabajo en equipo que es muy importante recibir diferentes opiniones y de ellas poder elegir a través del líder lo que sea más acorde con el grupo, es lo que se debe hacer con los niños en el futuro, lograr para que puedan trabajar en equipo y un buen líder pero especialmente para aquellos alumnos poder tener con dificultad.

Por lo cual mi visión de la educación es más amplia siempre que al niño debe aceptarlo en la diversidad con sus diferencias, respetando el contexto en el cual el está inserto enseñando a respetar la diversidad de sus pares donde pueda hacer reflexiones críticas desarrollando sus capacidades de creatividad para poderse enfrentar a este mundo de cambios tecnológicos acelerados en el cual puede descubrir soluciones inimaginables para nosotros los adultos haciéndole perder el miedo a expresar sus ideas haciéndole participe de su historia y creador de sus propias hipótesis las cuales serán tan buenas como la de cualquier personal mayor.

Yo como persona adulta debo pensar en el desarrollo de cada niño en dos aspectos que son importantes en las Artes Visuales: el desarrollo, la capacidad de la creatividad y potencialidad, ya que cuando fui niña siempre o en la gran mayoría se nos daban pautas a seguir, pero en este módulo se nos hizo incapié en que deberíamos dejarnos llevar por nuestra propia imaginación y fuéramos capaces de realizar con el material lo que a mi se me ocurriera y en ningún momento se me criticó, valorando lo que yo había creado.

Por eso creo y he reflexionado que el niño se le debe dejar volar su imaginación hasta donde ellos puedan llegar, que lo puedan realizar y que sea valorado por lo que el creó.

Y en este minuto pienso que lo que yo aprendí en este módulo es que la nota me afectó cuando yo estudiaba y no me gustaba hacer lo que se me pedía y siempre le quitaba o le agregaba más cosas a mi creación (dibujo).

Reafirmé que los niños ven el mundo diferente a la mía, por eso mis clases deben ser dinámicas haciéndolas gozar con ver recuperar las maravillas del gusto, tacto, olfato y otros resultado de estos es que debo darle importancia a las percepciones internas y externas, poniéndole atención a lo que somos y como percibimos parte de la creación donde no debe delimitar mi capacidad de ver, y de esta manera podré mantener la atención del niño, manteniendo con esto estaré estimulando parte del cerebro de lo que puedo o no hacer.

También incluye a que debo formar alumnos críticos donde tengo que favorecer el esclarecimiento de los prejuicios promoviendo trabajos que ayuden a diferenciar las informaciones, y que a la vez se le debe enseñar la historia enfocada al presente porque no sacarlo del aula y llevarle a un museo o a otro lugar, que ellos puedan preguntar, observar y lograr que esos hechos históricos de aquellos tiempos poder revivirlos en el presente claro que se podría realizar.

Lo importante de meditar sobre la historia, la cual es para estudiar la sociedad y poder también aprender la diversidad de las cosas (comprender y analizar) todos los procesos personales que tengo.

Si yo quiero formar individuos libres, autónomos y críticos de los diferentes aspectos de la sociedad, debí comprender que todo conocimiento se genera a partir de saberes anteriores y también en los saberes de los alumnos, en la cual se ha ido enriqueciendo con los nuevos conocimientos, y debo pensar que los alumnos le darán un significado diferente a mi forma de pensar y por ellos debo ayudar a la formación e síntesis del niño y que cada niño tiene diferente ritmo de aprendizaje.

Así también he podido comprender que en las matemáticas el niño aprende de acuerdo a su ritmo, hay algunos que son mucho más rápidos que otros pero siempre hay que respetar las diferencias individuales de cada niño. Más que comprender me hizo reflexionar que debía exponer a los niños a experiencias que hacían pensar, razonar, construir y descubrir que las clases expositivas siguen teniendo validez en algunos momentos.

Lo otros que puede descubrir es que al enseñar matemáticas puedo incluir discusiones entre los alumnos siendo parte de esta, puedo hacer que ellos hagan trabajos prácticos adecuados y hacer resoluciones de problemas incluyendo la aplicación a situaciones de la vida diario.

Me hizo ver una realidad que antes pasaba por desapercibida, que no se me pasa por la mente, de utilizar en algún momento el diario, hacer uso de la investigación siempre que sea de interés para el niño.

Lo mismo podría decir para la geometría que está muy ligada con las matemáticas y con la creatividad también debo darle a conocer o enunciar a los niños el tipo de problemas que vamos a resolver, ellos deberán realizar sus propias conclusiones, en donde debo recoger las riquezas de las respuestas, de cómo están ellos pensando la intuición, la belleza y crea en mí una fuente para construir y desarrollar conceptos y adquirir saberes tanto en el lenguaje como en el contenido.

Con respecto a la tecnología me hace pensar que no es sólo trabajos sino que es mucho más que eso, es la creación de lenguaje, representaciones y sistemas del pensamiento que me permite valorar lo que se produce y poder tomar decisiones acerca de cómo enfrentar el mundo de hoy y si vuelvo el tiempo atrás, las cosas se hacían sin mayor trascendencia.

Por eso ahora debo contribuir con la formación de alumnos y alumnas desarrollando en ellos la habilidad y conocimiento necesario para poder identificar y resolver problemas de la vida diaria, hasta ayudar a orientar y formar en sus capacidades de poder entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico nos plantea como profesora y alumnos a ser críticos e informados. Para que me permita y le permita reflexionar al tener acceso a la tecnología que es un acceso a la sociedad y al medio ambiente y que la creatividad en el ámbito de resolver problemas prácticos del entorno y del aprendizaje que le permite y me permite innovar, ya que de la creatividad pueda crear innumerables proyectos.

También debo buscar otras vías alternativas para el niño y formular y generar preguntas para que el niño pueda buscar el camino a seguir.

Llego en cierto punto a pensar que la tecnología era muy difícil de enseñar ya que no hay conceptos definidos del o que hay que hacer, pero si como profesora debo tener claro que el conocimiento y habilidad para construir y lo que no se pueda hacer se debe pedir apoyo a las demás personas, ya que no exige saberlo todo.

En tecnología yo debo aplicar y crear un valor de uso directo en él y de análisis de objetos, es fundamental no dar nada por obvio ya que en este sub sector, no requiere generar cosas.

Para finalizar esto debo decir que me ayude a buscar soluciones y alternativas para mejorar mi calidad de vida.

También comprendí que debo enseñar al niño a utilizar su poder creativo debido a que de él depende el futuro de las siguientes generaciones y del ambiente que le puedan entregar.

En esta sociedad que estoy viviendo día a día está pidiendo nuevos requerimientos en lo que es la ciencia, además que el niño está inserto en una época que está en continuos cambios, yo como adulto es más difícil aceptar estos cambios pero sin embargo a los niños se les hace necesaria y debo cambiar cualitativamente para enseñar al niño conceptos nuevos que son fundamentales para los niños y los nuevos requerimientos de la sociedad.

Puedo meditar en forma diferente de que este mundo en el que hay gran cantidad de información a la que yo debo desarrollar mis habilidades para poder moverme en el y en poder enseñar lo esencial al alumno (a), es decir, que es lo primero y luego lo secundario, debo ser yo quien defina lo esencial y descubrir que si yo sé lo que quiero mis clases serán más fáciles y si defino lo esencial, defino también lo secundario. Así podré obtener resultados concretos de lo que me interesa.

He podido considerar además que no debo conformarse con el explicar hechos sino que predecir hechos, como el poder descubrir que los animales no evolucionan sino que es el medio, el que selecciona a los seres para seguir subsistiendo y lo cual también surgen cambios que los hacen resistir al medio y los que no se pueden adaptar son lo que se extinguen, estos también se pueden llevar a la vida de las personas ya que si estoy acelerada mi vida se acorta, si me pongo en el lugar de las personas ya mayores de los tiempos pasados, estoy viviendo las tres cuartas partes de lo que ellas han vivido. En la cual por poner un ejemplo día a día estoy corriendo en el trabajo y tengo pocas horas de sueño, todos estos factores me están perjudicando a la elongación de mi vida sino también a la vidas de las demás personas.

Muchas veces no consideramos los ejercicios para poder relajar nuestro cuerpo de tan acelerada sociedad y tampoco nos preocupamos de nuestro cuerpo si está realmente bien o mal, lo único que nos interesa es el trabajo.

Para mi fue algo tan especial este módulo de Educación Física porque me pedían que conectara mi cuerpo con mi mente (concentración), pero de principio me costó y me sentí agotada pero al pasar el tiempo pude ir conectándome con lo que me pedían, siempre uno dice es fácil concentrarse pero en realidad tiene su complejidad, esto es muchas veces por el estreñimiento del cuerpo donde uno se acelera y al sentir los dolores de las elongaciones que nos hizo la profesora me pude dar cuenta que muy pocos tomamos en cuenta nuestros cuerpos, y si nosotros aprendemos a tener conciencia de nuestro cuerpo también se lo podré enseñar al alumno.

Por eso pienso y lo seguiré haciendo de que la educación física es fundamental, siempre debo sentirme dispuesta y capaz, que no exista el sedentarismo, porque el alumno puede caer en lo mismo.

Debo decir que el tomar conciencia es un aprendizaje ya que este es un proceso, es decir, paso a paso es secuenciado en el cual hay cambios y transformación donde reelabora significado cuando logro que los alumnos se transfiera a otros subsectores, que va más allá que una transformación. De esta forma será capaz de establecer relaciones, saberes previos y el nuevo conocimiento, aprender.

Reafirmo la creatividad con el cual lo puede aplicar a aquellos niños que tienen poca originalidad pero no debo comparas ya que creatividad es el potencial que tengo para expresar lo que tengo adentro hacia fuera donde todos tenemos potencialidades, que nació con ellas y la manifiesto en varias áreas (afectiva, social, cognitiva y otros).

El que yo sea creativa me ayuda a los cambios que estoy enfrentando en la sociedad, resolviendo problemas que debo enfrentar día a día, esto me ayuda a provocar transformaciones y útiles y valorar en el proceso integral de desarrollo de la comunidad y de las personas.

No conocía lo que era proyecto, esto era algo nuevo para mí pero al transcurrir el tiempo cada uno de nosotros tenemos proyectos de vida ya que está en función de ésta, ya que de se debe apoyar a los aprendizajes significativos del niño.

Pude descubrir que el hacer un proyecto implica la participación de todos con los saberes cotidianos y saberes universales y debo decir que también existen tres tipos de proyectos que son: Científico, Tecnológico y Ciudadano, y este trae consigo tres elementos que son: un subsector de aprendizaje, una metodología que se usa el aprendizaje esperados donde debe atravesar los transversales.

Aprendí también que el alumno es capaz de hacer su propio proyecto de aula utilizando las tres faces antes mencionadas, esta se debe adaptar a la necesidad del alumno puesto que este elabora el proyecto siendo ya la transmisora de contenidos y no generadora de ellos y no debo avanzar mientras los niños no aprendan.

Si yo quiero un cambio debo tener cierta destreza y habilidades ya que esto me ha hecho recordar algunos alumnos que vivían en lugares apartados y demostraban tener conductas y capacidades diferentes a otros niños, pude entender que debo trabajar a nivel de las conductas.

Para poder trabajar un proyecto con el niño debo cambiar como agente, comenzar desde el contexto, conducta, capacidad, creencia, identidad y otros y así mi intervención de este será en el contexto de las necesidades no sólo en el colegio sino en el ámbito cotidiano.

Todo esto lo puedo pensar y decir a través de un sueño, se deriva de un problema y del problema, puede tener como síntoma o causas en la cual conseguiré un fin a través de un objeto general para poder llegar al objetivo específico de lo que voy a hacer luego.

Por último necesitaré de actividades y de ellas surgirán los recursos materiales, humanos y financieros.

Entonces debo decir que en todo lo anterior ya escrito se hace mención de todos los módulos que ví durante el transcurso de las clases incluyendo el de lenguaje y comunicación, ya que pude darme cuenta que el lenguaje abarca todas las áreas o subsectores que permiten al niño desarrollar en todo aspecto, afectos, cognitivo y otros.

Además que hoy en día nos encontramos rodeados por diferentes medios de comunicación de masas. Son temas obligatorios donde debo señalar a los niños que las noticias son parte de nuestra sociedad pero no debo exacerbar los hechos, donde el niño pueda tener una

mirada crítica divergente de lo visto, de esta manera podré enseñarle a relacionar los mensajes.

Reafirmo mi saber del lenguaje en el sentido que no es un subsector de contenidos sino que son procesos de aprendizaje en forma vertical (Kinder a 4° medio), donde debo potenciar las destrezas comunicativas del niño o niña logrando que lea comprensivamente para que sus pares la comprendan, la escuchen con razón y fundamento, ya que en esto están concentrados todos los aprendizajes y si los niños logran esto podrán escribir porque ha activado la escucha (oir + interpretar).

Algo muy importante para mí fue el autorretrato porque soy una persona muy reservada siempre guardo todo, sólo para mí, pero ahora ya se que debo cambiar esa actitud y liberar mis sentimientos o pensamiento para poder enseñar al niño que el debe ser capaz de expresar sus sentimientos en un simple papel o en forma verbal para que el niño pueda ser capaz de trabajar diferentes tipos de textos y así pueda discriminar uno del otro ya que cuando él aprenda a leer debe aplicar el leer y no hacer lo que quieren porque de esta manera aprenderá su lenguaje, al trabajar con la escritura es difícil, ya que implica el uso del texto, palabra donde me puedo identificar y puedo introducir al niño al cine arte ya que este medio me ayudará a trabajar en la comunicación al igual el circo ya debo buscar una forma en que el niño disfrute la lectura.

Por eso me esfuerzo día a día para poder ser mejor y no equivocarme tratando de no cometer errores con los niños cuando ellos se equivoquen, me preparo continuamente en mejorar la manera de cómo aprendí, ordenando las ideas para que así los niños puedan entender, buscando alternativas más fáciles y entretenidas así como el poder dramatizar lo que también le permite lograr un aprendizaje.