



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE DANZA

EL CONCEPTO DE CUERPO Y CONOCIMIENTO CORPORAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA CHILENA

Autora: Sabrina Madriaza Correa

Profesora: Nataly Pérez Cisternas

Tesis para optar al grado de Licenciatura en danza Mención en Pedagogía

Tesis para optar al grado de Licenciatura en Educación

Tesis para optar al título de Pedagogía en Danza

Santiago, 2014

Agradecimientos

Agradezco a mi familia, a Masiel Correa Bravo y Antonio Madriaza García,
por apoyarme en la búsqueda de una vida llena de colores y movimiento; a

Jorge Barrales Vega, por mostrarme la vida con otras luces.

Agradezco a mis profesores, Karina Rojas Mesías y Yasna Vergara, por la

Danza y la pedagogía, conmigo y con el mundo;

A Nataly Pérez, por las desinteresadas fuerzas dadas.

Agradezco la vida de María angélica Bravo Bravo y a los estudiantes de

Chile, que en sus hermosas carencias aflora libertad y esperanzas.

Índice

1. CONTEXTO INTRODUCTORIO	5
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	9
1.3 OBJETIVOS	9
1.3.1 <i>Objetivo General</i>	9
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	10
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1 ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	11
2.1.1 <i>El Curriculum</i>	11
2.1.2 <i>El Cuerpo y El Conocimiento Corporal</i>	26
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO	37
3 DISEÑO METODOLÓGICO	46
3.1 ENFOQUE CUALITATIVO	46
3.2 MUESTRA	48
3.3 UNIDAD DE ESTUDIO	49
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	50
3.5 TÉCNICA DE ANÁLISIS (ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO)	50
4 DESARROLLO	52
4.1 EL CUERPO Y EL CONOCIMIENTO CORPORAL EN LAS BASES CURRICULARES ACTUALES CHILENAS	52
4.2 EL CUERPO Y EL CONOCIMIENTO CORPORAL EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	56
5 CONCLUSIONES	63
6 BIBLIOGRAFÍA	67
7 ANEXOS	72
7.1 ENTREVISTAS	72

1. Contexto Introdutorio

1.1 Planteamiento del Problema

Actualmente en los colegios y liceos chilenos pareciera ser cada vez menor la actividad corporal y por consecuencia el conocimiento corporal en los estudiantes chilenos es cada vez más débil, razón por la cual, se hace necesario indagar en profundidad el concepto de cuerpo y de conocimiento corporal que existe en las bases curriculares escolares actuales del Ministerio de Educación (MINEDUC), con el fin de entregar a los escolares chilenos las herramientas necesarias para potenciar su aprendizaje integral y por consecuencia construir una sociedad más libre. Dichas bases curriculares tienen como función “Indicar cuáles son los aprendizajes comunes para todos los alumnos y alumnas de 1° a 6° básico del país. Tienen un carácter obligatorio para todos los establecimientos y son el referente respecto del cual se construyen los programas del Ministerio de Educación” (MINEDUC, 2012). Estos aprendizajes están seleccionados en base a un proceso funcional en el que se crea todo curriculum.

“El curriculum es el resultado que se alcanza después de aplicar ciertos criterios destinados a seleccionar y organizar la cultura para su “enseñabilidad”, por lo tanto, el currículum se genera como producto de un proceso intencional y sistemático en el que se toman decisiones referidas tanto a los saberes culturales que se enseñarán y a su organización, como a las modalidades de transferencias y evaluación del curriculum.” (A. Magendzo, 1986, p. 13)

Los ya mencionados saberes seleccionados en el curriculum, son los conocimientos que son necesarios transmitir en la sociedad, los cuales deben ser un aporte en el aprendizaje integral que debe recibir todo escolar y en la lógica es prudente partir todo este proceso educacional desde la herramienta más próxima a todo ser humano, el cuerpo. La autora Patricia Stokoe (1987), lo afirma de la siguiente manera “Partiremos entonces del niño, de su cuerpo expresivo y comunicativo y del hecho de que donde exista escuela concurrida por niños podemos estar seguros también de que ellos, aunque no tengan otros elementos escolares tienen y llevan su propio cuerpo”, herramienta la cual merece todo el valor pedagógico,

pues es el cuerpo el medio de conexión con el mundo, desde donde se percibe, desde donde se siente, emociona y razona.

La maduración escolar se origina en una visión multidisciplinaria: biológica, fisiológica, bioquímica, neurológica y morfológica. Esta maduración queda mutilada si se reduce sólo al desarrollo intelectual o al desarrollo motor, por todo esto, el conocimiento corporal como actividad escolar contempla esta necesidad de integración del niño al trabajar el cuerpo, los afectos, la motricidad, el pensamiento, la creatividad y comunicación simultáneamente. (op.cit)

Por lo tanto, el conocimiento corporal va más allá de reconocer el cuerpo según la fisiología, es una herramienta para comprender todo tipo de conocimiento en base al conocimiento de la identidad personal, la cual abarca anatomía, razonamiento, sensaciones, etc.; y que en consecuencia otorga la percepción del mundo externo desde el "ser personal". Por ende, es de gran importancia que este conocimiento se haga presente en todos los establecimientos educacionales, para la motivación al conocimiento, pues el conocimiento será una experiencia única que se produce este en cada cuerpo; además, se potencia la libertad y valorización por el

propio cuerpo. Esta fundamental importancia se hace necesario indagar en las bases curriculares actuales chilenas el concepto de cuerpo y conocimiento corporal existente. En dichas bases curriculares posiblemente se mencionen acciones que se pueden realizar con el cuerpo como caminar, manipular elementos o girar en el espacio, es decir, "Cuerpo en movimiento", conceptos que son necesarios en su complemento, a partir del reconocimiento del cuerpo desde los huesos, músculos, órganos y sus funciones y posibilidades de estos se desarrolla la oportunidad y libertad de mover el cuerpo y de esta forma no solo se conseguirá realizar las acciones anteriores mecánicamente correctas, también los escolares valorizarán su cuerpo tal y como es, desde la percepción que tienen de este y como desean que su cuerpo funcione y se enfrente al mundo exterior, a la realidad que les toca vivir. En consecuencia se hace imprescindible que el concepto de cuerpo y conocimiento corporal sea el indicado en su debida importancia, pues sobre estos se respaldan las bases curriculares nacionales, en consecuencia, depende de la definición de estos conceptos cual será la recepción de los contenidos a enseñar sobre el cuerpo y el conocimiento corporal dirigidos a los profesores chilenos y por ende a los niños de todo el país.

1.2 Pregunta de Investigación

¿Cuál es la concepción de cuerpo y conocimiento corporal que existe en las bases curriculares actuales del Ministerio de Educación de Chile y como se relaciona esta realidad con la práctica docente en aquellas asignaturas que integran el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en establecimientos educacionales de dependencia municipal, subvencionada y particular de Santiago de Chile?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la concepción de cuerpo y conocimiento corporal que el Ministerio de Educación (MINEDUC) posee en las actuales bases curriculares y relacionar esta realidad con la práctica docente en aquellas asignaturas que integran el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en establecimientos educacionales de Santiago de Chile.

1.3.2 Objetivos Específicos

Indagar la concepción de cuerpo y conocimiento corporal que existe en las actuales bases curriculares del MINEDUC

Identificar a partir del análisis de las actuales bases curriculares las asignaturas donde se trabaja el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal

Determinar la relación entre las asignaturas que trabajan el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal de las bases curriculares actuales del MINEDUC.

Explorar la concepción de cuerpo y/o conocimiento corporal que poseen profesores de establecimientos educacionales de dependencia municipal, subvencionada y particular.

2. Marco Teórico

2.1 Estado actual de la investigación

2.1.1 El Curriculum

En el contexto educativo desde un comienzo el curriculum ha sido una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que a su vez, regulará la practica didáctica que se desarrolla durante la escolaridad.

En su origen, el curriculum significó el territorio acotado y regulado del conocimiento que representa los contenidos del profesorado (para que lo enseñen) y a estudiantes (para que lo aprendan) de todo lo que sabemos, y es potencialmente enseñable y posible de aprender. (Gimeno Sacristán, 2010, p. 21)

Sin embargo a pesar de la función de los roles ya mencionados, ya sea de, profesor o estudiante, el curriculum ha sufrido una serie de cambios en relación a su concepción y misión a lo largo de la historia, es por esta razón, que se pueden encontrar muchas teorías que hablan del curriculum, de hecho algunos autores proponen que

el curriculum no es solo un concepto, si no es un proceso de cambios a nivel social.

“El curriculum no es un concepto, si no es una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas.” (op. cit)

El hecho que el curriculum sea definido como una construcción social y cultural, involucra una concepción de hombre y de sociedad que se ha ido transformando y por consiguiente los sistemas valóricos en la historia, por esta razón, y apelando a la libertad del lector, se hace necesario comenzar desde la esencia del concepto.

El proceder de la palabra curriculum, viene de la raíz latina “Currere, cursus”, las cuales se traducen al español como “Carrera o Recorrido y curso” respectivamente.

“En Roma se hablaba de “cursus honorum”, la suma de los honores que iba acumulando el ciudadano a medida que va desempeñando sucesivos comicios y magistraturas desde el

puesto de edil hasta llegar a cónsul. El término se utilizaba para significar la carrera y por extensión ha determinado la ordenación y representación del recorrido de esta. Este concepto en nuestro idioma se bifurca en dos sentidos: por un lado, se refiere al recorrido o curso de la vida y los logros en ella (lo que entendemos por curriculum vitae; expresión utilizada por primera vez por Cicerón. Por otro lado, tiene el sentido de constituir la carrera del estudiante y, más concretamente, se refiere a los contenidos de ese recorrido, sobre todo a su organización, a lo que el alumno deberá aprender y superar y en qué orden deberá hacerlo". (op.cit)

Por lo tanto, en las primeras civilizaciones como es el caso de Roma el curriculum significaba la carrera de sus ciudadanos y el recorrido de esta, por otro lado, en la antigua Grecia se estableció el primer código curricular, dividiendo la transmisión del conocimiento o curricula en dos.

En el caso del código curricular clásico

El primer tipo de código curricular, en el sentido de un texto producido para la educación y que organiza diversos campos del

conocimiento, lo encontramos en la cultura de la antigua Grecia. Éste se dividía en dos bloques: *El trívium* constaba de gramática, retórica y lógica; y *el cuadrivium*, de aritmética, geometría, astronomía y física. (U.P Lundgren, 1992, p. 36)

Es así como desde un principio el curriculum fue el instrumento de organización de los saberes, lo afirma el autor Dottrens (1962): “En los primeros escritos el término curriculum parece haber significado un documento que mostraba un plan de estudio detallado para el año escolar”, dicha definición de “plan de estudio” a pesar de los años sigue vigente en la actualidad.

Otros autores como Kearney y Cock (1969) definen al curriculum como un proceso que sólo se puede describir después del proceso de enseñanza, esta definición a priori del curriculum también la propone Johnson (1967): “Una serie estructurada de resultados de aprendizajes proyectados”, esta visión pareciera ser la descripción de un estado más que una definición, la cual se aleja de las concepciones anteriores de acuerdo al curriculum y a la transmisión de saberes para la sociedad, los cuales responden a decisiones de personas en base a ciertos criterios, dichos criterios dependerán de la visión de educación y sociedad de cada cultura, de esta forma, en

el paso del tiempo han surgido diferentes formas de abarcar el currículum, las cuales se han plasmado en diferentes teorías las cuales representan el conjunto de decisiones globales que deben aplicarse junto a su fundamento para organizar una propuesta de enseñanza consistente y realizable; dichas decisiones abarcan diferentes conceptos de currículum, enfoques, fundamentos y modelos, pues ninguna sociedad tiene un único conjunto de perspectivas sobre estos problemas; tales perspectivas son discutidas, con diferentes individuos y grupos que hacen elecciones distintas a la luz de valores y circunstancias diversas e influyen sobre incontables decisiones, por lo tanto, la elección de los aspectos de la vida y del trabajo de una sociedad concreta que estarán representados en los currículum.

Diversos autores otros han hecho una división de la teoría curricular, diferenciando entre Teoría Técnica del currículum, Teoría Práctica y Teoría Crítica del currículum.

La Teoría Técnica sobre el currículum considera a la sociedad y a la cultura como una "trama" externa a la escolarización y al currículum. Como un contexto caracterizado por las "necesidades" y los objetivos sociales, deseados a los que la educación debe responder, descubriendo esas necesidades y desarrollando programas, con el fin de alcanzar los propósitos y los objetivos de la "sociedad" (imputados a la sociedad normalmente por algún

grupo; a veces, articulados por las burocracias estatales, y en ocasiones decididos por una tecnología de "evaluación de necesidades", una forma de estudio orientado al descubrimiento de lo que los miembros de una comunidad creen que son las necesidades educativas a las que las escuelas y los currícula deben responder). (Kemmis, 1988, p.112)

La anterior reflexión da cuenta sobre la distanciada relación que posee el concepto de sociedad-cultura y educación en la teoría técnica del curriculum, comprendiendo de esta forma que las necesidades que existen en cada uno de estos conceptos no logran relacionarse y complementarse en función a la sociedad, pues no existe conciencia de la unión de pertenencia de los conceptos sociedad –cultura- educación. Por otro lado Rolando Pinto, le entrega toda la responsabilidad de las decisiones tomadas en base a esta forma curricular al poder estatal.

La construcción y actualización del diseño y el desarrollo curricular escolar desde la perspectiva de la racionalidad técnica, dejan en manos del poder central y macro del sistema educativo la orientación, elaboración, implementación y evaluación de los planes y programas de estudio (qué, cuándo y cómo enseñar) y, a

nivel meso y micro, esto es, Centros educativos y profesores, las tareas de puesta en marcha de estos planes y aplicación/adaptación de las prescripciones programáticas nacionales. En esta lógica. El que diseña, orienta, programa y evalúa es el experto, y el que aplica la norma, la recontextualiza y la interpreta según las supuestas características particulares del alumno, es el profesor. (Pinto, 1998, p. 75)

Esta forma de producir el currículum, junto con realizar una práctica uniforme y dividida (Oteiza y Montero, 1993; Martínez Bonafé, 1993; Gimeno Sacristán, 1995) no contribuye al mejoramiento de la igualdad en las oportunidades de una educación de calidad para todos, y menos aun, para que el alumno aprenda conocimientos, valores y competencias relevantes pertinentes y significativas para su desarrollo personal y social, pues este sistema no permite la libertad del profesor y ni del alumno, ya que ambos tienen que responder a un paradigma establecido.

La Teoría Práctica del currículum también considera la sociedad y la cultura como un tipo de sustrato, pero adopta un punto de vista más activo acerca del papel de la educación, de las escuelas y de los profesores, en su contribución a la sociedad y a la cultura

mediante el desarrollo de personas educadas (capaces de pensar de manera crítica, actuar en forma sensata, y así sucesivamente) y de los valores y decisiones educativos de los profesores. La teoría práctica del currículum; trata de informar sobre el juicio de los profesores y de otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correcta y sensatamente en las situaciones prácticas en las que ellas mismas se encuentran. Se basan en un punto de vista liberal de la sociedad, en donde los sujetos efectúan decisiones morales y actúan de acuerdo con su conciencia y sus mejores juicios; adoptando esta perspectiva, presuponen una sociedad en la que todo el mundo puede, de hecho, elegir como actuar mejor; no afrontan la estructura social de injusticia, que para muchos, limita la oportunidad de efectuar estas elecciones. (Kemmis, 1988, p.112)

En comparación con la teoría técnica, la teoría práctica enfatiza la importancia de la educación en la sociedad, pero sin embargo no logra unir los conceptos de sociedad, cultura y educación, los ve aun como sistemas diferentes. Se respalda en los buenos juicios de quienes toman decisiones, pero al no reconocer la sociedad como un complemento con otros conceptos como la cultura y educación se

vuelve injusto, pues no asume la realidad social, a diferencia de la teoría crítica, la cual quiere reunir la educación y la cultura.

Esta teoría supone un enfoque de construcción curricular, que concibe el currículo como un proceso de negociación de significados entre los actores educativos – principalmente entre los profesores – en el ámbito del centro escolar y comprometidos en un proyecto común de acción educativa, el cual no solo está en cuestión la pregunta acerca de que enseñar y aprender, sino que también, el contexto social y cultural en el que está inmerso el sistema escolar. (Rolando Pinto, 2007, p.11)

Esta concepción de la currícula de la teoría crítica en donde incluye la sociedad y la cultura, y también a su vez revaloriza el rol del profesor se debe a una percepción de realidad, la cual esta distorsionada producida por los sistemas económicos, políticos y sociales que han marcado a la sociedad.

“La Teoría Crítica del currículum parte de la premisa de que las estructuras sociales no son tan “racionales” y “justas” como generalmente se piensa. Por el contrario, afirma que las estructuras sociales están creadas mediante procesos y prácticas distorsionados por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, y tales distorsiones han calado muy hondo en nuestras

interpretaciones del mundo. No se trata por tanto, de que las estructuras sociales estén deformadas de ese modo, sino de que no percibimos estas distorsiones porque hemos llegado a considerarlas como "naturales". Desde esta perspectiva, gran parte del trabajo de la teoría crítica sobre el currículum consiste en analizar los procesos mediante los que nuestra sociedad puntos de vista sobre ella, se han formado. La comprensión de estos procesos puede revelar también algunas de las formas en las que están distorsionadas, tanto la vida social, como nuestros puntos de vista sobre ella. Evidentemente, la educación tiene mucho que decir en relación con estos procesos formativos, tanto positivamente (En la tradición de la Ilustración) desenmascarando los aspectos de nuestros puntos de vista distorsionados por la superstición, el dogma y la irracionalidad, como negativamente, siguiendo la teoría de la reproducción social y cultural, inculcando modos de comprender el mundo que conducen a verlo distorsionado, como no deformado; lo antinatural como natural; lo irracional como racional y así sucesivamente". (Kemmis, 1988, p.112)

La teoría crítica asume que la interpretación del mundo está distorsionada, se da cuenta que los sucesos sociales que se

pensaban naturales no lo son, como la injusticia, y considera que la educación es responsable de dicha distorsión social, pues se situó a favor de la racionalidad y la utilidad como medio de resolver todo. A raíz de esto la teoría crítica no se quiere excluir del poder central en la toma de decisiones, busca trabajar en conjunto con el fin de crear transcripciones que no sean rígidas y normativas, la idea es crear una propuesta curricular mínima, que refleje un consenso social y sea la expresión de un proyecto educativo a nivel estatal. Que asegure la identidad cultural nacional pero que esté abierta a recoger la pluralidad y la diversidad local, así como las necesidades socio-culturales específicas de los distintos contextos. A raíz de las necesidades sociales en base a la conciencia de la carencia de la práctica del curriculum crítico han surgido en Chile una serie de movilizaciones sociales, las cuales buscan igualdad y calidad en la educación chilena, es por esta razón, que en Chile el concepto de curriculum también ha sufrido diversas transformaciones, la más reciente ocurre en el año 2009 producto de reiteradas movilizaciones sociales, denominada “La Revolución de los Pingüinos” o “Revolución Pingüina”, producto del descontento de los estudiantes escolares chilenos que existía por la ley que regía en ese momento, la LOCE (Ley Orgánica constitucional de Enseñanza), que se creó bajo el periodo de dictadura militar en Chile (1973- 1990) y que

perduraba hasta la fecha con algunas modificaciones. Esta fijaba los requisitos mínimos que debían cumplir los niveles de enseñanza básica y enseñanza media, regulaba el deber del estado de velar por su cumplimiento, normaba el proceso de reconocimiento oficial de los establecimientos educacionales de todo nivel, municipalizó la educación, entre otros deberes y derechos.

“Entre 1990 y 1998 se establecen los fundamentos del currículum nacional de Chile como lo conocemos hoy... Estos currículos, acordes a lo estipulado por la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), definieron los Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que todos los establecimientos debían impartir, estableciendo un marco curricular cuyas categorías han permeado en forma exitosa la cultura escolar hasta nuestros días”. (MINEDUC, 2012)

En el año 2009 se crea una nueva ley a partir de la mencionada revolución escolar-social, la cual establece nuevos conceptos de acuerdo al currículum nacional, en base a las necesidades sociales, este nuevo currículum tiene como finalidad complementar los aprendizajes con los aprendizajes valóricos en los estudiantes chilenos, razón por la cual, incorpora el concepto de “Objetivos

Generales de Aprendizaje”, los cuales están creados para los diferentes niveles académicos según sus necesidades.

Artículo 29.- La educación básica tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

1) En el ámbito personal y social:

a) Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.

b) Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.

c) Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.

d) Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.

e) Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.

f) Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.

(....) (MINEDUC, 2009)

Los objetivos mencionados fueron incorporados en las bases curriculares, en las cuales se respaldan los aprendizajes de todos los estudiantes chilenos, los anteriores objetivos se denominan “Objetivos Generales de Aprendizaje” y favorecen la educación integral de los jóvenes, es decir, se fomentará tanto la educación formativa (valores, principios) como la cognitiva (materias escolares). También busca la flexibilidad curricular ampliada, es decir, que las bases curriculares que elaboró el Ministerio de Educación para los niveles parvulario, básico y medio debió asegurar que los establecimientos en régimen de Jornada Escolar Completa cuenten con un 30% de tiempo de libre a disposición. A su vez posee un Banco de Planes y Programas Complementarios que estaba a disposición de todos los establecimientos para que cuenten con alternativas y puedan enriquecer sus propios planes y programas. Con el fin de respaldar y potenciar dicho curriculum el estado creó un sistema nacional de aseguramiento de la calidad de la educación, el cual debió encargarse de mantener los estándares de calidad, por ejemplo, el Ministerio de Educación es quien Propone las bases curriculares, programas de estudio y estándares de calidad, y da

apoyo a los establecimientos para su cumplimiento. El Consejo Nacional de Educación es una nueva institución creada por la LGE y esta es quien aprueba las bases, planes y estándares de calidad concebidos por el Ministerio. Lo componen académicos destacados, docentes, representantes de las universidades y profesionales de la educación designados por el Presidente de la República.

Artículo 31.- Corresponderá al Presidente de la República, mediante decreto supremo dictado a través del Ministerio de Educación, previa aprobación del Consejo Nacional de Educación, establecer las bases curriculares para la educación parvularia, básica y media. Éstas definirán, por ciclos o años, respectivamente, los objetivos de aprendizaje que permitan el logro de los objetivos generales para cada uno de los niveles establecidos en esta ley. Las bases curriculares aprobadas deberán publicarse íntegramente en el Diario Oficial.

El Consejo Nacional de Educación aprobará las bases curriculares de acuerdo al procedimiento del artículo 53, velando por que los objetivos de aprendizaje contemplados en éstas sean relevantes, actuales y coherentes con los objetivos generales establecidos en la ley. (op.cit)

La mencionada ley con sus derechos y obligaciones se creó bajo ciertos principios exigidos por la sociedad chilena, principios que los cuales requería la educación chilena, entre estos: equidad, libertad, calidad, interculturalidad, universalidad, entre otros, para reformar y optimizar la educación en Chile, dada estas características se difiere al menos teóricamente que la elaboración del currículum actual chileno se pretende situar en la postura del currículum crítico.

2.1.2 El Cuerpo y El Conocimiento Corporal

A lo largo de la historia el cuerpo ha sido apreciado de diversas formas de acuerdo a diferentes culturas, y por consecuencia, existen diferentes perspectivas de este; Es por esta razón que se revisarán alguna de estas perspectivas para comprender la significancia que ha tenido este para la humanidad y de esta forma vislumbrar la realidad actual que se tiene de él.

La palabra cuerpo proviene desde el latín “corpus”, la cual tiene el mismo significado en español, sin embargo, en un comienzo el cuerpo tenía otra determinación.

“Corpus, cōrporis tiene la misma variedad de significados que el correlativo español cuerpo. En cuanto al significado estricto de corpus, parece bastante razonable pensar que la palabra nació para denominar al cuerpo sin vida, es decir el cadáver, que es uno de sus significados primarios tanto en latín como en español; y que el origen de esta palabra habría que buscarlo en el léxico religioso relacionado con los sacrificios. Abona esta hipótesis la existencia del verbo “corporo, corporare” que en su sentido más primitivo significa matar, hacer un cadáver, y que luego se desarrolla en los significados de dar un cuerpo, y en pasiva tomar cuerpo.(Arnal,1998,p.http://www.elalmanaque.com/El_Origen_de_las_Palabras/religion/Corpus.html.)

Dada la etimología de cuerpo, es decir, el origen de la palabra, se hace necesario saber cuál es la concepción actual que se tiene de cuerpo, se comenzará desde la definición más cercana, según la RAE: Cuerpo: (Del lat. corpus).1. m. Aquello que tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos. 2. m. Conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo.”

Si se lleva esta definición al ser humano, sería: el cuerpo “humano” tiene una extensión limitada, es perceptible por los sentidos y posee un conjunto de sistemas orgánico, y de esta manera lógica resulta claro entenderlo, pero desde la mirada filosófica el cuerpo consistía en mucho más que algo físico, pues era el cuerpo quien contenía el alma, por ende abarcaba también la intangibilidad.

¿Qué significa la palabra “cuerpo”? Según una definición de Platón en *Cratilo* o del lenguaje, el cuerpo tiene dos significados: el primero —sooma— lo remite a ser el portador o guardador del alma, según las creencias órficas; y el segundo —seema— supone que el cuerpo es el medio por el cual el alma expresa. (Ramfis, Ayús, 2001, p.97)

Es así como la perspectiva filosófica asume que el cuerpo es un ente entre lo que realmente se es y el mundo exterior, siendo este quien constituye nuestro frente de identidad e inscripción más inmediata de cada ser humano existente, como también lo afirma la filosofía sensualista francesa.

La filosofía sensualista francesa del siglo XVIII, especialmente Étienne Bonnot abate de Condillac (1754) a través de su *Tratado de las sensaciones*, y la filosofía fenomenológica en el siglo XX, especialmente la generada por Edmund Husserl en [1931]

1996 Meditaciones cartesianas y Maurice Merleau-Ponty ([1945] 1994) con su Fenomenología de la percepción, se ocuparon del cuerpo como un plano de la interrogación sobre la realidad y el conocimiento, la identidad y la existencia: “la experiencia del propio cuerpo nos enseña a arraigar el espacio en la existencia.” (Alcaraz González y José René, 2002, p. 57)

Por otro lado, desde el punto de vista de la religión cristiana, según la biblia el ser humano posee tres personalidades diferentes, un hombre de personalidad tricótoma, las cuales son: alma, espíritu y cuerpo. Considerando a este último el responsable de guiar el alma hacia lo malo, lo terrenal, lo carnal, hacia el pecado, el cuerpo es el animal formado del polvo de la tierra, poseedor de una naturaleza corrupta heredada desde antes de nacer de vientre.

“Digo pues: Andad en el Espíritu, el hombre interior, y no satisfagáis los deseos, la concupiscencia, de la carne, el hombre exterior, terrenal. Porque el deseo de la carne es contra el Espíritu, y el del Espíritu es contra la carne; y éstos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisieréis” (Biblia, Gálatas. 5:16)

Es así como el cuerpo se volvió un puente hacia el castigo, pues todo lo que desea este cuerpo es moralmente incorrecto. Se puede inferir que la sociedad se atemorizó, ya que fue amenazada espiritualmente, en caso de escuchar al cuerpo pecador.

“La enfermedad, dolor, sufrimiento, pobreza, destrucción y maldición se hicieron presentes. Todas las catástrofes naturales como terremotos, huracanes, tornados, inundaciones, epidemias, pandemias, enfermedades incurables, guerras, mortandad, pobreza, etc. Se la debemos única y exclusivamente al personaje que Dios formo del polvo de la tierra. La sentencia de Dios fue: “Maldita será la tierra por tu causa, con dolor comerás de ella todos los días de tu vida y por ende, toda la humanidad”. (Biblia, Génesis. 3:17)

A pesar de esta concepción de cuerpo impuesta por el cristianismo, la cultura occidental en los últimos tiempos ha desencadenado una preocupación por el estudio de cualquier aspecto relacionado con el cuerpo: su apariencia, su duración, su curación o su funcionamiento, especialmente desde la ciencia. Es por esta razón que a través de

diferentes ciencias como la anatomía que proviene del griego “anatomé”, que significa corte y disección, y por otro lado la fisiología (fhyis) la cual se traduce a “natura”, la cual es la ciencia que estudia las funciones del ser humano, el concepto de cuerpo se comienza a volver cada vez más técnico y descriptivo como a continuación.

“Tal vez la característica más descriptiva de este vocabulario sea la adopción de una posición inequívoca del cuerpo humano, la cual se conoce como posición anatómica y se describe de la forma siguiente: el cuerpo está de pie, erguido y mirando al frente; las piernas están juntas con los pies paralelos y los dedos orientados hacia adelante, los brazos cuelgan relajados a los lados con las palmas vueltas hacia adelante y los pulgares orientados hacia los lados”. (Palastanga, Ield, Soames, 2000, p.21)

Desde un tiempo a esta parte, la cultura oriental ha influido alrededor del mundo, actualmente su visión espiritual y corporal se ha expandido por todas las culturas existentes. Una de estas prácticas es el yoga, disciplina que trabaja paralelamente el cuerpo, la mente y el espíritu, pues considera que el ser humano se compone por estas tres dimensiones.

“Aun en la búsqueda de la elevación espiritual, el yoga siempre ha considerado el cuerpo muy importante, puesto que si además de las dificultades que entraña la búsqueda de lo Absoluto, el cuerpo no opera armónicamente, se convertirá en un obstáculo añadido. Pero si, por el contrario, el cuerpo y sus energías y funciones cursan armónicamente, la envoltura física se convertirá en un benéfico aliado en la senda hacia lo inefable. Ello no quiere decir, en absoluto, que deba rendirse culto al cuerpo o que éste deba despertar en el individuo apego u obsesión, sino que el cuerpo, que es la base y el aspecto más tosco de la pirámide humana, merece una adecuada atención. Además, el cuerpo puede instrumentalizarse sabiamente en la búsqueda hacia el objetivo supremo y convertirse en un laboratorio en el que trabajar minuciosamente para desplegar las potencias más reveladoras de la mente”. (Calle, 2000 p. 2)

El conocimiento corporal o esquema corporal son todos los saberes que se tienen del cuerpo de acuerdo a cada cultura, con sus visiones de mundo y por ende la definición de la persona. J. Le Boulch (1980) lo define de la siguiente manera: “El conocimiento corporal como la intuición global o el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, tanto en estado de reposo como de movimiento, en función a la

interrelación de sus partes y sobre todo de la relación con el espacio que le rodea”.

La perspectiva de algunos autores afirma que el conocimiento corporal es lo más importante ante todo conocimiento, de esta forma el ser humano se puede reconocer, expresarse y establecer relaciones con sus pares.

“La formación del esquema corporal es más importante que cualquier otra actividad, ya que es indispensable para los posteriores procesos de concienciación, siendo la base de actividad práctica y de la actividad consciente. Un elemento indispensable para la construcción de su personalidad es la representación más o menos global, más o menos científica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo”. (Farreny y Roman, 1997, p. 27)

Es así como todo ser humano que posee un buen conocimiento de su esquema corporal puede hacer su representación mental; la vivencia de cuerpo posibilitará la interiorización, su estructura en el espacio y su intelectualización; en relación entre la manera que una persona percibe su cuerpo, su yo y el mundo exterior, y en consecuencia el conocimiento del propio cuerpo con sus limitaciones

y posibilidades, desencadena el amor hacia él, ocurriendo de esta forma también la aceptación.

El conocimiento corporal ha ido tomando en lugar en diferentes ramas de la educación; en la educación física ha ido evolucionando a lo largo del presente siglo hacia las formas de motricidad cada vez más sensibles a las repercusiones del conocimiento y la conciencia corporal, esta importancia permitió que el conocimiento corporal se analizara y poder diferenciar tendencias que poseía este.

“las tres tendencias imperantes del conocimiento corporal son: Método natural, Gimnasia de Mantenimiento, Método deportivo. La primera se dirigía hacia el abandono de la familia de ejercicios propuestos por Hebert (Autor del libro: La Educación para el arte) para profundizar la toma de conciencia de la actividad y el ajuste de las realizaciones perceptivo-motrices; la segunda dejaba atrás las reglas formales para orientarse hacia la toma de conciencia del esquema corporal, concediendo una mayor importancia al sentido kinestésico. y la tercera priorizaba las adaptaciones sensorio-motrices, el control corporal, el control de los desplazamientos, la adquisición de imágenes motrices”.

(Parlebas, 1967, p. 9-10)

De esta forma se van perdiendo de vista, que los conceptos se tienen que elaborar como una totalidad, sobre bases aprendidas desde otra totalidad: la persona. Por esta razón el conocimiento corporal debe ser la integración de conocimientos que permitan vivenciar, descubrir, experimentar, imaginar, crear, emocionarse y expresarse en cuerpo y movimiento, por lo tanto, es un proceso de cambios, que el ser humano debe experimentar.

“El esquema corporal es una estructura que está en perpetua construcción y autodestrucción interna, es un proceso continuo de diferenciación en el cual se integran todas las experiencias (perceptivas, motrices, afectivas, sexuales, etc.) incorporadas en el transcurso de la vida”. (Bernard, Michell, 1985)

De esta forma el conocimiento del cuerpo podría ser el objeto de estudio de toda una vida y más, debido a la complejidad de los fenómenos que contribuyen a que sea como es. Parece tener una gran trascendencia el conocer, en menor y en mayor medida, el cuerpo con el que los seres humanos se mueven y consiguen vivir la vida.

“El mapa corporal al que quiero referirme no es la representación neurológica en distintas áreas cerebrales, de las diferentes zonas corporales. Es más bien, la imagen de nosotros mismos que hemos sido capaces de crear en la conciencia. Esta imagen se construye desde nuestra experiencia del movimiento, del contacto físico propio y con las otras personas, de las vivencias, vínculos, y conflictos emocionales”. (Sampayo, 2008, p. 24)

La autora anterior Sonia Sampayo, profesora de flexibilidad y conciencia corporal propone que la imagen de cuerpo se crea desde el movimiento, individualmente o con otras personas, la cual también puede involucrar emociones, visión que se relaciona con la sensopercepción, concepto creado por la autora y propulsora de la expresión corporal Patricia Stokoe (1987).

Desde ya esta concepción de unidad sobre la cual nosotros trabajamos requiere ciertas técnicas como guías para la acción, una de ellas es la que he rotulado “Sensopercepción”. Nombre que adopté para especificar, diferenciar y definir una disciplina al alcance de todos que forma una parte fundamental en la búsqueda de la propia imagen y el desarrollo de esa forma única e irrepetible que es la expresión corporal propia. (p.47)

La autora reconoce al cuerpo como el instrumento de expresión del ser humano de acuerdo a todo lo que le sucede a este, ya sean, sensaciones, percepciones, emociones e ideas, etc. Y usa esta información para realizar el esquema corporal de acuerdo a lo que al cuerpo le sucede con el medio externo, por lo tanto, no solo trabaja el conocimiento corporal desde la perspectiva física, más bien la reúne con las emociones y sensaciones producidas desde un mundo externo al cuerpo.

2.2 Posicionamiento Teórico

Esta investigación tomará postura desde la teoría del curriculum crítico, donde el curriculum es conceptualizado como una construcción social de los actores educativos: directivos, profesores, alumnos, padres y otros agentes de la comunidad en un proceso de integración y negociación al interior de un proyecto consensuado por la comunidad escolar. Específicamente este estudio se posicionará desde la perspectiva del autor Rolando Pinto (1998) el cual hace referencia a una nueva teoría basada en la postura del curriculum crítico, denominada TEORÍA CRÍTICA DEL CURRÍCULUM MÍNIMO, la cual no pretende alejarse del proyecto curricular del centro

propuesto por el estado, más bien es trabajar articuladamente en base al contexto cultural de cada institución escolar.

En esta construcción participativa del proyecto educativo-curricular del centro, no se excluye la presencia curricular del poder sistémico central o macro. En los procesos y decisiones curriculares que adoptan los actores del centro se tiene en cuenta la PROPUESTA BÁSICA O MÍNIMA proveniente del nivel central y se procura articularla con la cultura escolar sistemática y con las decisiones culturales emergentes y ponderadas desde la realidad curricular y pedagógica de cada centro escolar. (Rolando Pinto, 1998, p.76)

Esta forma de elaboración curricular busca reflejar un consenso social y político del país, a su vez también en cada centro escolar nacerán expresiones de identidad cultural y pedagógicas, las cuales en este contexto retoman responsabilidad en el acto educativo y dejan de ser consumidores del curriculum, más bien serían constructores del curriculum en base a cada contexto escolar.

De este nuevo enfoque surge la concepción de un curriculum idiosincrático, histórico, contextualizado e integrado, donde más que un modelo replicable, se valora su carácter de proyecto a

construir, siempre abierto al examen crítico de los actores que están en la práctica pedagógica, constituyéndose su elaboración y desarrollo en el principal ejercicio de la profesionalización del docente (Stenhouse, 1984; Elliot, 1981; Grundy, 1991; Martínez Bonafé, 1993; etc). En este sentido el PCC (proyecto curricular de centro) sirve mas como orientación y guía para el mejoramiento de la practica pedagógica en la escuela y del docente en el aula, que como diseño que profundice en la “arquitectura técnica” del mejor curriculum posible. (Magendzo, 1998 p. 45)

Rolando Pinto cita a los autores anteriores con el fin de respaldar las bases fundamentales que se requiere para la construcción de la Teoría Crítica del Curriculum Mínimo, el cual recobra sentido desde la construcción social del currículo que integra en el equipo docente no solo a los profesores, sino que también a los alumnos, directivos y padres, no solo a los procesos de diseño, desarrollo también a su aplicación y evaluación curricular. Sin embargo, ante esta forma de acción educacional es fundamental la preparación de los docentes, Pinto lo señala de la siguiente manera: “NO HAY MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA SIN COMPROMISO DEL DOCENTE CON EL PERFECCIONAMIENTO DE SU PRÁCTICA”, pues serán los profesores quienes tendrán la responsabilidad de elaborar planes

y programas de estudios basados en el curriculum mínimo o básico; por lo tanto, la vocación de los docentes juega un rol principal en este diseño curricular, pues amerita un total compromiso con los alumnos, la sociedad y la cultura del país, por ende, el profesor constantemente está en un rol activo, en donde su creatividad es fundamental; lo mismo sucede con los docentes encargados de enseñar el conocimiento corporal, según Patricia Stokoe (1987).

El aporte creativo del educador es precisamente saber cómo se incentiva para que el alumno se motive y se emocione, como se encuentran las propuestas claves para abrir camino hacia las respuestas personales de los alumnos. El maestro deja de ser domador y se convierte en animador, el niño ya no está como consumidor de cultura y valores si no como creador y productor de valores y cultura. (p.37)

Esta postura, en donde el alumno también es protagonista de su aprendizaje, es porque la autora asume el concepto de cuerpo como un instrumento personal el cual debe afinarse mediante diferentes técnicas asociadas a la Sensopercepción, por lo tanto, si el cuerpo es un instrumento personal el trabajo para comprenderlo también debe ser propio.

Es la danza o poesía corporal de cada ser humano que a la vez es su cuerpo y tiene cuerpo. Cuerpo significa “el mismo”. Su expresión corporal significa que se encuentra reunido en sí mismo “la fuente” donde surgen las sensaciones, percepciones, imágenes, emociones e ideas, “el instrumento” con el que traduce esta actividad interna en movimientos, actitudes, posturas, ademanes, quietudes y el “instrumentista” que lo ejecuta, también es el mismo. (p. 47)

La autora propone el conocimiento corporal desde la danza, específicamente desde la técnica de la expresión corporal a través de la Sensopercepción, definiendo a esta última como una ciencia que permite al educando conocerse y comprenderse desde el medio en el cual está inmerso, Stokoe lo explica en el mismo libro de la siguiente manera: “Expresión corporal-danza no puede si no concebir al ser humano como una unidad indivisible sensitivo-psíquico social y motriz que a la vez es fuente, instrumento e instrumentista de su propia danza”, de esta forma el estudiante no solo será repetidor de las imágenes de otro sino que será creador de sus propias imágenes.

La Sensopercepción reúne todas las prácticas que permitan agudizar la percepción de sí mismos y hacer consiente el mundo externo lleno de cosas y personas.

Nuestro trabajo, ateniéndose a este concepto integra una serie de pasos o acciones que se han de seguir para desarrollar este caudal ya sea en forma sucesiva, alternada o integrada. Los pasos pueden ser rotulados como momentos de: investigación, información, selección, repetición, afirmación, expresión, creación, comunicación y sobre todo el cultivo de la capacidad para goce y el juego.

A través de estos momentos el alumno podrá formar nuevas aptitudes para lograr la percepción de su propio cuerpo, estas técnicas logran otorgar el concepto de que el ser humano no es una sustancia dada y acabada, si no una creación continua “las técnicas que nosotros buscamos son aquellas que teniendo claro la meta pueden adaptarse a estos cambios y estar en permanente renovación” (p. 38) esto basado en el cuerpo y también a su vez por el contexto social en donde está inmerso el cuerpo, para dicho propósito, en las practicas o clases de Sensopercepción se estimula el aparato sensorial para que entre en actividad: sensación – percepción. Se promueve una mayor ejercitación de los órganos de los sentidos: exteroceptivos e interoceptivos específicamente

propioceptivos, cuyo fin es desarrollar el lenguaje corporal y esquema corporal por medio de las siguientes prácticas:

- Apoyar y agudizar la percepción de sí mismo. “body awarenss” y de aquí al mundo externo.
- Profundizar sobre el esquema corporal
- Reducir el “margen de error” entre la realidad del propio cuerpo y la percepción del mismo.
- Trabajar en función de un tono muscular óptimo en todo momento.
- Aprender a percibir, corregir y estabilizar la mejor manera de nuestra realidad corporal en quietud y mediante el movimiento.
- Desarrollar la capacidad de cualidades físicas como coordinación, equilibrio, fuerza, resistencia rápida reacción y agilidad
- Partir de una investigación de la propia realidad y orientarla hacia una exploración creativa que se expresa lo afectivo de esta realidad.

Los temas abordados giran alrededor de ciertos “ejes”

Se verán reflejados en estos “ejes” algunos aspectos de la “Eutonia de Gerda Alexander” que me fueron significativos en los cursos que tomé con ella, con Berta Vishnivetz y con Joyce Rivera:

- Los sentidos: exteroceptivos y propioceptivos
- Los apoyos: externos e internos, duros y blandos, pasivos y activos, del cuerpo en diversas posiciones, en quietud y en movimiento
- El esqueleto: huesos y articulaciones cómo son, dónde están alcances y límites de sus movimientos
- La piel: envoltura o límite del cuerpo
- El volumen: percepción tridimensional del cuerpo
- El peso: percepción y traslado del peso sobre apoyos.
- El contacto: prolongación, rechazo y vectores
- Centros reguladores de energía: coordinación de movimientos generadores de energía
- El tono muscular: reconocimiento y regulación del propio tono muscular.

Todas las acciones físicas mencionadas se respaldan siempre en el contexto de la expresión corporal-danza basadas en la Sensopercepción, por lo tanto, aunque sean acciones

mecánicamente específicas realizadas con diferentes partes y órganos del cuerpo, buscan expresar desde el arte de sentir y decir con el cuerpo y desde el cuerpo, pues comienza por un despertar de todos los órganos de los sentidos.

En el campo de la expresión corporal danza, el núcleo de trabajo como sugiere su nombre, gira alrededor del cuerpo y el cuerpo se concibe como “persona integrada” en una unidad inseparable sensitiva, psicológica social y motriz, persona como fuente de creación, instrumento e instrumentista. Este ser humano-cuerpo está insertado en un medio y producto de este medio el cuerpo se moviliza o se paraliza de acuerdo a las motivaciones o desmotivaciones del medio externo, por lo tanto, el cuerpo siempre está expresando, más aún cuando se conoce este y la forma en cómo se expresa ya sea, sentimientos, emociones e ideas, etc. propias de cada individuo, en consecuencia, esto desencadena libertad e identidad en todo ser humano.

Pienso, en primer lugar, que una danza que propone respetar, recuperar, cuidar, y desarrollar un lenguaje que es patrimonio de todos, debe comenzar por reconocer cada cuerpo humano es irreplicable, física y psíquicamente hablando, y que cada persona debe asumir su identidad corporal y su derecho a percibirse como

es, y conocer su propio cuerpo con sus límites y posibilidades. Que su cuerpo-persona es el punto de partida y su referencia constante. (p.54)

El reconocimiento del cuerpo permitirá comprender las posibilidades y necesidades desde las más básicas a las más complejas que requiere el cuerpo humano para sobrevivir, desencadenado la conciencia por las necesidades más primordiales sociales para sobrevivir con el mismo y con el resto de las personas, necesidades y quizás también posibles soluciones que se podrán expresar por medio de un cuerpo reconocido, libre, único y con identidad.

3 Diseño Metodológico

3.1 Enfoque cualitativo

Esta investigación se respaldará en la tradición comprensiva por lo tanto se realizará desde una línea cualitativa, específicamente desde la visión hermenéutica la cual se centra en la valorización del discurso, complementando el valor de la reflexión y la crítica del lenguaje verbal y para verbal. Los autores Mariano Fazio y Francisco

Fernández Labastida (2004) se refieren a la hermenéutica citando al padre de la visión hermenéutica Hans Georg Gadamer.

Gracias a Hans-Georg Gadamer, discípulo de Martín Heidegger, el lenguaje ha asumido para un gran sector del pensamiento filosófico el lugar que ocupaba la noción metafísica del ser. La filosofía hermenéutica intenta por una parte aclarar cómo lleva a cabo el hombre la comprensión de sí mismo y de su mundo a través del lenguaje, y por otra desentrañar el problema del *logos* (la palabra, pero con toda la carga conceptual que tiene el término griego) como fundamento de la verdad. Desde esta perspectiva, la hermenéutica va más allá del conocimiento puramente filosófico y científico de un texto, pues su fin propio es la experiencia y la comprensión de la verdad. (Fazio y Fernández, p. 392)

Gadamer comprende la lingüística y “el logos” parte de la naturaleza humana, pues el ser humano busca comprender la verdad desde el razonamiento mediante el lenguaje. Se refiere a lenguaje más allá de la simbología, signos y lenguas, más bien, utiliza el concepto para valorizar el carácter dialógico con el cual logra comunicarse y comprenderse el ser humano a través de acciones simbólicas. Gadamer lo explica en el libro “Verdad y Método” publicado en 1960

de la siguiente manera. “El ser que puede ser comprendido es el lenguaje” el cual en su mismo accionar está la realidad del mundo creada por sus intérpretes, los seres humanos.

Es por esta razón que se recurrirá a la visión hermenéutica, pues se requiere comprender la realidad a través de la comprensión del mundo plasmado en diferentes formas discursivas, como son los textos, las conversaciones, experiencias, etc. Las cuales en este caso se relacionan directamente con el contexto educacional chileno, cuyo fin es comprender la manera real existente del concepto de cuerpo y conocimiento en la educación chilena.

3.2 Muestra

Las muestras definidas para esta investigación están seleccionadas con el fin de relacionar la realidad escolar chilena en torno al concepto de cuerpo y conocimiento corporal, con respecto a la propuesta curricular que entrega el MINEDUC, por lo tanto, la muestra consiste en:

- a) Bases curriculares chilenas actuales.
- b) Profesores de establecimientos educacionales de dependencia municipal, subvencionada y particular de Santiago de Chile, cuyas

asignaturas integren el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal.

3.3 Unidad de Estudio

De acuerdo a las muestras se profundizará en el discurso, esto abarca, el análisis del concepto del cuerpo y conocimiento corporal en las bases curriculares actuales chilenas en las asignaturas que abarquen el concepto de cuerpo y conocimiento corporal; del mismo modo se hace necesario indagar en la práctica de dichos conceptos basados en las bases curriculares actuales, razón por la cual, se indagará en la experiencia de profesores chilenos cuyas asignaturas estén relacionadas al concepto de cuerpo y conocimiento corporal, dichos docentes serán de diferentes establecimientos educacionales de diversas realidades socioeconómicas chilenas, los cuales se rigen en las mismas bases curriculares que propone el ministerio de educación chileno.

3.4 Técnicas de recolección

Para llevar a cabo esta investigación se recurrirá a la investigación documental, basándose específicamente en el análisis del concepto de cuerpo y conocimiento corporal que existe en las actuales bases curriculares chilenas. Se utilizará también como técnica de recolección la entrevista estructurada, la cual consiste en un cuestionario definido y correspondiente cuyo fin es la comprensión de la perspectiva de profesores pertenecientes a las asignaturas relacionadas con el concepto cuerpo y conocimiento corporal, los cuales trabajan en diferentes establecimientos educacionales con dependencia municipal, subvencionada y particular, con el fin de indagar en diferentes realidades socioeconómicas y comprender las diferentes realidades, las cuales se rigen por el mismo currilum que propone el MINEDUC.

3.5 Técnica de análisis (Análisis crítico del discurso)

El análisis de contenido en esta investigación se realizará sobre la línea del análisis crítico del discurso, pues se basa en el análisis del lenguaje, asumiendo “El lenguaje como práctica social” según Fairclough y Wodak 1997; razón por la cual se profundizará en el

lenguaje verbal y para verbal para comprender la realidad en torno a la concepción cuerpo y conocimiento corporal que propone el MINEDUC a través de las bases curriculares actuales y la definición de estos mismos conceptos según la mirada de profesores chilenos sumergidos en diferentes contextos sociales. El análisis crítico del discurso se centra en problemas sociales específicamente, de hecho, es ahí donde comienza su punto de partida y “se interesa en la relación entre el lenguaje y el poder” según Wodak y Meyer (2001) en el libro “Métodos de análisis crítico del discurso”, razón por la cual se selecciona esta línea de análisis, pues se pretende analizar las bases curriculares, el cual afecta directamente a los profesores y alumnos de Chile. Wodak (1989) señala “la importancia de investigar la utilización del lenguaje en entornos institucionales” lo cual se hace pertinente al analizar la perspectiva de profesores inmersos en diferentes establecimientos educacionales que presentan diferentes realidades sociales, con el fin de analizar el discurso según las diferencias socioeconómicas, en donde los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal que poseen los profesores también dependerán del contexto institucional en el que desenvuelven.

4 Desarrollo

4.1 El cuerpo y el conocimiento corporal en las bases curriculares actuales chilenas

Ante la necesidad de comprender como se considera el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en la educación básica chilena, se realizó un análisis basado en las bases curriculares actuales de Chile, en las cuales se indagó el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en todas las asignaturas que propone dicho curriculum. Por medio de tal estudio se descubre que las asignaturas que incluyen los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal, son ciencias naturales y educación física, en las cuales aflora el interés de desarrollar dichos conocimiento en los estudiantes a través por objetivos de aprendizaje y contenidos formulados en dichas asignaturas. Con el fin de profundizar en los contenidos de cuerpo y conocimiento corporal y la manera en que se abordan estos conceptos en la educación básica chilena, se investigó en las bases curriculares que proponen ambas asignaturas de forma de determinar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal que poseen y en consecuencia comprender la realidad nacional y educacional básica en torno a la percepción del cuerpo. Ante tal

examen se reveló que en las bases curriculares de ciencias naturales y educación física no existe un concepto de cuerpo explícito, razón por la cual, a partir desde la comprensión de las bases curriculares en esta investigación se ha generado una concepción de cuerpo en relación a cada asignatura con respecto a lo develado en el documento estudiado. En ciencias naturales el cuerpo humano se considera un organismo vivo, el cual posee diferentes sistemas que cumplen diversas funciones de acuerdo a las necesidades biológicas que tiene el cuerpo humano en su desarrollo. Dichos conocimientos se conceden con el objetivo de impulsar responsabilidad ante el cuerpo humano y potenciar una vida saludable en los estudiantes, considerando la perspectiva científica para tal fin. Con respecto al concepto de conocimiento corporal, en las bases curriculares de ciencias naturales tampoco se considera relevante el cuerpo, ya que no figura en dicho documento, sin embargo, al proponer una vida saludable y un respeto al cuerpo humano por medio de las teorías fisiológica de este, se aplica indirectamente el concepto de conocimiento corporal, el cual pierde categoría al no justificarse la importancia de un cuerpo valorado y consciente por los estudiantes. Dicha razón se evidencia en la casi nula consideración de explorar los contenidos del cuerpo humano, como son los diferentes sistemas del cuerpo

humano, por medio de la exploración corporal, y en consecuencia, no se desarrollan aprendizajes significativos para los estudiantes en relación con su propio cuerpo. En el escenario de las bases curriculares de educación física, ocurre lo mismo en relación a la inexistencia de los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal explícitamente, pero se mencionan indirectamente en el eje principal de la asignatura “Habilidades motrices”. Desde el punto de vista de la educación física el cuerpo es un instrumento que posibilita una serie de habilidades motrices las cuales en su práctica y en diferentes dinámicas otorgan diferentes beneficios, los cuales pueden ser cognitivos, emocionales y sociales en los seres humanos. Las bases curriculares de educación física comprenden el cuerpo humano como un organismo naturalmente de movimiento, ya que considera que el cuerpo es un instrumento de expresión el cual a través del movimiento logra mantenerse, comunicarse y desarrollarse en su medio; dicha capacidad de movimiento posee factores como son el tiempo, el espacio y la energía. El documento si bien no define el concepto de conocimiento corporal lo nombra a través del concepto de “conciencia corporal”, sin embargo, reitera constantemente los beneficios que entrega tal aprendizaje, de manera parecida al siguiente ejemplo:

“Las habilidades motrices son el eje central de esta asignatura, principalmente por dos razones. En primer lugar, el trabajo sistemático de estas habilidades contribuye al desarrollo y el perfeccionamiento de las destrezas coordinativas. Estas les darán a los estudiantes la posibilidad de enfrentar de forma adecuada y prolija a distintas situaciones de la vida diaria. Segundo, la práctica de actividad física y ejercicio representan variables fundamentales para el desarrollo óptimo de procesos cognitivos, como los mecanismos perceptivos, la resolución de problemas y la memoria” (Muestra N° BCEF1.7)

Los mencionados beneficios otorgados por la actividad física se clasifican dentro los objetivos transversales que pretende conseguir los contenidos de las bases curriculares, los cuales se desarrollan por medio de diferentes dinámicas, juegos y actividades físicas que a su vez tienen como propósito motivar una vida saludable en los estudiantes. Si bien se proponen diferentes metodologías para llevar a cabo dichos aprendizajes esperados, se menciona ligeramente la sensopercepción como medio de obtener conciencia corporal en los estudiantes.

Por otro lado, la relación que proponen las bases curriculares entre las asignaturas que integran el concepto de cuerpo y conocimiento corporal, en este caso ciencias naturales y educación física es nula. No se menciona en ninguna de las dos bases curriculares la posibilidad de interdisciplinar entre ambas asignaturas con el fin de potenciar el aprendizaje en relación al cuerpo o el conocimiento corporal, por lo tanto, la responsabilidad de integrar diferentes disciplinas cae directamente en el interés y creatividad de los profesores y la comunidad educativa, pues no hay ningún incentivo de parte de las bases curriculares por potenciar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal a través de la complementación de ambas asignaturas.

4.2 El cuerpo y el conocimiento corporal en la práctica pedagógica

A partir del análisis de los datos conseguidos de una entrevista estructurada realizada a seis profesores cuyas asignaturas trabajan el concepto de cuerpo y conocimiento corporal, las cuales son ciencias naturales y educación física, quienes trabajan en diferentes establecimientos educacionales, que se diferencian según la dependencia que tienen, clasificándose en municipal, subvencionada y particular, se han obtenido los siguientes resultados. Los seis profesores entrevistados poseen diferentes tiempos de trayectoria

como docentes, sin embargo, todos seleccionaron dicha carrera por complementar sus gustos e intereses. Como lo menciona el profesor de educación física del colegio subvencionado María Teresa Cancino “Descubrí que me gustaba esto de la pedagogía y se complementaba mucho con la educación física y finalmente eso me hizo convencerme que esta era la carrera que yo tenía que elegir. Por un lado me gustaba toda el área la actividad física y por otro lado me gustaba el tema de poder enseñar” Juan José Guajardo (PCSEF1.5) Por otro lado, La mayoría de los profesores entrevistados conocen el concepto de bases curriculares y consideran estas como la guía para la planificación de sus clases. Una de ellos lo dice con la siguiente expresión: “Bueno son mi guía, a partir de ellas yo planifico lo que hay que enseñar, porque donde son tantos temas y tan generales, o sea, desde el estudio molecular del ADN a la comunidad de poblaciones, es tan amplio que las bases curriculares me permiten organizar los contenidos y así yo planificar por unidades, porque o si no, no sabría cómo empezar. Magdalena Sosa (PCPEF1.7). Solo un profesor no concibe el concepto de bases curriculares, pero a partir de una abreve explicación, dice conocerlas y darle uso como base ante las planificaciones que realiza, como los demás profesores entrevistados. Con respecto al concepto de cuerpo y conocimiento corporal, la mayoría de los profesores poseen una

carente definición de dichos conceptos, y quienes poseen una más amplia, la relacionan directamente a su especialidad. Un ejemplo del concepto de cuerpo mencionado por uno de los profesores es el siguiente: “Un ser completo” Germán Castro López (PCMEF1.9) y aunque todos los profesores consideran que el concepto de cuerpo y conocimiento corporal se aborda en las bases curriculares, algunos creen que es insuficiente la forma en que se plantean, mientras que otros se responsabilizan ante la reflexión y creatividad de las metodologías utilizadas para obtener los aprendizajes esperados, el profesor Claudio Morales (PCMCN1.13) lo expresa de la siguiente forma: “Sí, creo que están bien abordados desde el punto de vista biológico, ciencias naturales; ahora, desde el punto de vista interdisciplinario también está bien abordado el problema es que no hay el tiempo para que nosotros podamos juntarnos y reflexionar entre profesores”. Todos los profesores manifiestan la importancia que posee el cuerpo y el conocimiento corporal en los seres humanos, argumentado con diferentes razones, tales como: la importancia del autocuidado, el cuidado en relación a la productividad, el cuerpo como instrumento de comunicación con el exterior, el cuerpo como medio de aprendizaje, el conocimiento corporal y la identificación personal. Así lo menciona lo menciona la siguiente profesora: “De todas maneras, porque con el cuerpo que

nosotros vivimos, con el cuerpo nos relacionamos y bueno comprendiendo como funciona mi cuerpo yo estoy tranquila, conozco lo que me pasa y porque me pasa y claro que es fundamental, es nuestro instrumento de comunicación.” Magdalena Sosa (PCPEF1.15). Todos los profesores expresan abarcar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal, los cuales dicen utilizar diferentes metodologías didácticas a través de la tecnología (videos, imágenes, power point) y la exploración. Cabe destacar que esta última es mencionada solo por dos profesores, lo cual, es carente considerando que el cuerpo es el medio para comprender su propio contenido: “Trabajo en laboratorio usando el torso del cuerpo humano, a través de videos, de power point y de trabajos prácticos creando o modelando.” Claudia Juárez (PCSCN1.19). Todos los profesores concuerdan que el concepto de cuerpo y conocimiento corporal se relaciona con todas las asignaturas y consideran fundamental el interdisciplinar las asignaturas para potenciar los mencionados aprendizajes. (PCPEF1.22, PCPCN1.22, PCSEF1.22, PCSCN1.22, PCMCN1.22, PCMEF1.22). Por lo tanto, por esta y las anteriores reflexiones, todos los profesores manifiestan la necesidad de cambios en las bases curriculares con respecto al concepto de cuerpo y conocimiento corporal, pues lo consideran deficiente y expresan la necesidad de revalorizar dichos conceptos, sin embargo,

consideran cambios positivos en el curriculum nacional en relación a los conceptos relacionados al cuerpo. Un profesor lo menciona así: “Yo creo que sí, sin embargo siempre hay baches, siempre hay cosas que mejorar yo creo que finalmente hay un tema en general, que es lo que estamos viviendo hoy en día en esto de estar a puestas de una reforma educacional, siento que en ese sentido, esto del tema corporal también está dentro de exigir un cambio, o más que un cambio exigir una complementación, yo siento que no está mal pero de que le faltan cosas, le faltan cosas.” Juan José Guajardo (PCSEF1.23). Los profesores poseen diferentes perspectivas de la actualización 2009 en comparación con la de hoy en día. Se menciona que la actualización 2009 era más completa en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal; sin embargo valoran las bases curriculares actuales por la libertad que propone ante la participación docente y el aumento de talleres extraprogramáticos que proponen para los estudiantes. Otros profesores no manejan información acerca de tal actualización. (PCSCN1.30, PCMEF1.30, PCSEF1.30). Algunos profesores consideran la danza como medio para potenciar el conocimiento corporal. (PCPEF1.28, PCSEF1.14). Algunos profesores creen que tienen la absoluta responsabilidad de traspasar el conocimiento corporal hacia los estudiantes, y sin considerar la responsabilidad de

las bases curriculares actuales “Sí, creo que está bien pero siento que como asignatura científica se debería hacer la diferencia y reafirmar la definición de cuerpo totalmente alejado de la religión, porque siento que la religión en este país está muy arraigada a las personas, entonces a la hora de tratar los temas del cuerpo, sobre todo de la parte reproductiva, hay como una sensación de culpa al hablar estos temas, de vergüenza, y siento que se debería realzar el hecho de lo natural que significa el cuerpo humano, pero igual eso es tarea de cada profesor, porque las bases curriculares tal vez no tienen esa misión. Las bases curriculares te plantean lo que los niños tienen que saber, pero uno como científico- especialista uno debe hacer esa diferencia que el cuerpo es natural, el funcionamiento, el apetito sexual es algo humano y no solo humano también de todos los organismos”. Magdalena Sosa (PCPEF1.27). El profesor de educación física del colegio municipal enfatiza la importancia la higiene y cuidado personal en sus estudiantes, lo cual se puede inferir que el contexto lo amerita. También menciona que existe carencia de infraestructura y e implementos para desarrollar actividad física y en consecuencia, disminuye la posibilidad que los estudiantes reciban el aprendizaje del conocimiento corporal. (PCMEF1.20)

La profesora de ciencias naturales del colegio particular alude a la necesidad que el contenido de sexualidad sea propuesto de una manera más natural ante los estudiantes. (PCPEF1.14)

5 Conclusiones

Con el fin comprender la relación que existe entre el concepto de cuerpo y conocimiento corporal existente en las actuales bases curriculares, se realizó un análisis a dichas bases, específicamente a las que incluyen los mencionados conceptos a estudiar y se indagó en las experiencia de docentes los cuales trabajan en diferentes colegios con dependencia municipal, subvencionada y particular; A partir de dicha investigación se determina que el concepto de cuerpo y conocimiento corporal no se presenta definido explícitamente en ninguna de las dos bases curriculares analizadas, siendo estas las de educación física y la de ciencias naturales, está última tampoco considera el concepto de conocimiento corporal y la importancia que entrega tal aprendizaje, y en consecuencia tampoco existe interés en comprender los contenidos relacionados al cuerpo mediante este mismo a través de la exploración, lo cual desencadena que los estudiantes no experimenten un aprendizaje significativo para ellos. Por otro lado, el escenario que propone las bases curriculares de educación física se diferencia en la inclusión de los beneficios que otorga el conocimiento corporal en diferentes espacios en la vida de los seres humanos y que consideran a su vez, objetivos transversales, por lo tanto, pese a la ausencia de los conceptos explícitamente en las bases curriculares se expresa altamente la

importancia del movimiento en la vida de todo individuo, sin embargo, no logra transmitirse dicha importancia, ya que las bases curriculares de educación física, menciona débilmente la sensopercepción, y en consecuencia también como el escenario anterior, los estudiantes no logran concebir un aprendizaje significativo, pues no perciben sus propios cuerpo, sus funciones, posibilidades y beneficios, ya que la sensopercepción logra la conexión con el cuerpo a través de las sensaciones que este le puede entregar al ser humano y de esta forma ser consciente y cómplice con él. A esto se le suma que en las bases curriculares no se menciona la posibilidad de interdisciplinar las asignaturas, por lo tanto, disminuye la posibilidad de relacionar los aprendizajes obtenidos en las diferentes perspectivas que otorgan las asignaturas, por ende, el aprendizaje es menos significativo para los estudiantes, pues de esta forma no comprende que los aprendizajes se pueden relacionar con la vida fuera del colegio. Y por dicha razón el objetivo principal de las asignaturas analizadas, el cual es “El cuidado de cuerpo mediante la vida saludable”, no se logra, dado que lo que sucede en el contexto escolar no significa un aporte en la vida cotidiana de los escolares. A raíz de esta realidad se desencadena el cuestionamiento del porqué el curriculum actual no considera dicha metodología, y se responde en que las actuales

bases curriculares dicen ser respaldadas en el curriculum crítico, y este se sostiene básicamente en entregar contenidos mínimos y otorgar la posibilidad de que los profesores y la comunidad educativa junto con la familia decida las metodologías que se utilizaran en los procesos de aprendizajes de los alumnos, y claramente, es una gran posibilidad, pero en este caso es necesario que ciertos contenidos y metodologías se mencionen en el curriculum, con el fin, de que todos los estudiantes chilenos tengan la posibilidad de ser cómplice de su cuerpo y en consecuencia, cuidarlo y respetarlo. Esta propuesta no altera la libertad del aprendizaje en los escolares ni tampoco en los profesores y comunidad educativa, todo lo contrario, al comprender el cuerpo y ser consciente de este en todo momento se generará un interés de parte de los estudiantes, ya que les significa algo no solo en el contexto escolar; aprendizaje el cual se le denomina conocimiento corporal, el cual los contiene, identifica y libera.

Según la perspectiva de los docentes entrevistados, mencionan que en el aula surgen necesidades muy parecidas a las ya mencionadas, porque al considerarse profesores que se guían por las bases curriculares identifican ciertas carencias que se relacionan directamente con la práctica en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal. Si bien, todos los docentes piensan que se abordan los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal, creen en

la necesidad de realizar cambios que fortalezcan el aprendizaje corporal en los escolares; por ejemplo consideran la posibilidad de incluir a las bases curriculares la metodología de interdisciplinar las asignaturas para complementar los aprendizajes. Al margen que no todos posean una amplia concepción de cuerpo y conocimiento corporal, realidad que se relaciona directamente con la ausencia de dichas concepciones dentro de las bases curriculares, se suma la realidad de las metodologías utilizadas por ellos, las cuales se relacionan directamente también con las bases curriculares, pues mencionan débilmente la posibilidad de comprender el cuerpo mediante la exploración o sensopercepción, y en consecuencia en la realidad del aula no permite el aprendizaje significativo para los estudiantes. Por otro lado, ellos valorizan la posibilidad de intervenir en el aula basándose en las bases curriculares, y sienten la responsabilidad para que los contenidos sean logrados, como lo sugiere, el curriculum crítico, sin embargo, mencionan que son necesarios los cambios a nivel curricular, esta carencia se basa en la ausencia de la participación docente y comunidad escolar en la elaboración del curriculum, por lo tanto, el curriculum actual no cumple con las bases del curriculum crítico, más bien debería considerarse bajo la teoría práctica, la cual no logra relacionar los conceptos de sociedad, cultura y educación, pues el concepto de

cuerpo en la realidad social no se relaciona con el contexto actual escolar y menos aún con la cultura, por la nula interacción de estos estamentos al momento de crear el curriculum. A modo de conclusión a partir del análisis de las bases curriculares de ciencias naturales y educación física más la investigación en base a la perspectiva de los entrevistados, se manifiestan en la revalorización e inclusión del concepto de cuerpo y conocimiento corporal en las bases curriculares, lo que en consecuencia, permitiría la elaboración de metodologías que potencien dichos aprendizajes, y que haciendo alusión al posicionamiento teórico de esta investigación se sugiere la sensopercepción como metodología ante el conocimiento corporal, la cual permitiría el desarrollo de dicho aprendizaje mediante la valorización del cuerpo y por lo tanto, el cuidado de este, y a su vez, estudiantes seguros de sí mismos, que conocen las posibilidades de sus cuerpos y confían en la contención de este ante el mundo exterior, y así, aflorarían niñas, niños y jóvenes libres capaces de crear con sus cuerpos, sin temores y llenos de esperanza.

6 Bibliografía

- 1) Alcaraz González, José René, 2002, La psicoterapia y el olvido del cuerpo. Plaza y Valdés, México.
- 2) Arnal, Mariano, El corpus. 8 de junio de 2014, de <http://www.elalmanaque.com/junio/6-6-eti.htm>
- 3) Bernard, Michell, 1985, El cuerpo, Editorial Paidós. Buenos Aires.
- 4) Biblia, Gálatas. 5:16. 13 de mayo 2014, de <http://www.bibliaonline.net/biblia/?livro=48&versao=54&capitulo=5&leituraBiblica=&tipo=&ultimaLeitura=&lang=es-AR&cab=>
- 5) Biblia, Génesis 3: 17. 13 de mayo de 2014, de <http://www.bibliaonline.net/biblia/?livro=1&versao=54&capitulo=3&leituraBiblica=&tipo=&ultimaLeitura=&lang=es-AR&cab=>
- 6) Calle, Ramiro, 2000, El gran libro del yoga. Editorial Urano. España.
- 7) Cisterna, F. (2004), La enseñanza de la historia y el curriculum oculto en la educación chilena. 19 de mayo de 2014, de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100731195129.pdf>
- 8) Fairclough, N. / Wodak, R. 1997, Critical discourse analysis. Londres, sage.
- 9) Farreny y Román, 1997, El descubrimiento de sí mismos: Actividades y juegos de Motricidad en la escuela infantil. Editorial Graó. Barcelona.
- 10) Fazio, M. / Fernández, F. 2004. Historia de la filosofía: filosofía contemporánea. 23 de septiembre de 2014, de

<http://books.google.cl/books?id=UPvMuDShrmkC&pg=PA392&dq=vision+hermeneutica+hans+georg+gadamer&hl=es&sa=X&ei=kJQoVPD CMqG1sQTg24DgCg&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false>

- 11) Gadamer, H. 1973, Wahrheit und method. Verdad y método. Editorial Sígueme, Salamanca.
- 12) Kemmis, S. 1988, El curriculum: más allá de las teorías de la reproducción. Madrid, Ediciones Morata.
- 13) Le Boulch. J, 1981, la educación por el movimiento. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- 14) Magendzo, A. 1986, El curriculum y la cultura latinoamericana. PIIE. Chile.
- 15) Palastanga Nigel, Ield Derek, Soames Roger, 2000, Anatomía y movimiento humano. Editoria Paidotribo. Barcelona.
- 16) Pinto Rolando, 1998, La teoría del curriculum mínimo y su relación con el proyecto curricular de centro educativo. Ediciones Universidad Católica de Chile. Chile.

- 17) Pinto Rolando, 2007, El Curriculum Crítico, una pedagogía transformadora para la educación latinoamericana. Ediciones Universidad Católica de Chile. Chile
- 18) Parlebas, Pierre, 1967, Activités physiques et education motrice. París.
- 19) Ramfis Ayús, 2001, “El devenir del discurso”. Glosas para una interpretación del Cratilo». UAM Azcapotzalco. México
- 20) Real Academia Española (RAE). 8 de junio de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=AZrZEK6CIDXX27o9Ek0h>
- 21) Sacristán Gimeno, 1995, El curriculum: una reflexión sobre la práctica, Ediciones Morata.
- 22) Sacristán Gimeno, 2010, Saberes e incertidumbres sobre el curriculum. Ediciones Morata.
- 23) Sampayo, Sonia, 2008, Estiramientos y Conciencia Corporal, Editorial EDAF. España.
- 24) Stokoe Patricia, 1987, Expresión corporal: arte, salud y educación. Editorial HVMANITAS, Buenos Aires, Argentina.
- 25) Taylor S.J. / Bogdan, 2008, introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial Paidós. España.
- 26) Wodak, R, 1989, Language, power and ideology. Amsterdam, Benjamins.

27)Wodak R. / Meyer M, 2001, Metodos del análisis crítico del discurso.
Editorial Gedisa, Barcelona. España.

7 Anexos

7.1 Entrevistas

MUESTRA N° PCMEF1

Nombre: Germán Castro López

Edad: 27 años

Asignatura: Educación Física

Nombre del colegio donde trabaja: Complejo Educacional Cerro Navia

Cursos al que les hace clase: De quinto a octavo básico

Código: PCMCN (profesor colegio municipal ciencias naturales)

Codificación		Unidad macrosemántica-UMS
PCMEF1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCMEF1.2	El año 2014, este año, bueno en marzo de este año.	El entrevistado posee poca experiencia laboral como docente

PCMEF1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	
PCMEF1.4	Hasta la fecha desde el comienzo, no sé cuánto... ¿diez meses? Diez meses.	El entrevistado conoce solo un contexto siendo docente
PCMEF1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)?	
PCMEF1.6	Todavía no lo sé (bromea), me gusta enseñar, me gusta bastante enseñar mediante lo que me gusta que es el deporte.	El entrevistado seleccionó la carrera por complementar sus gustos e intereses
PCMEF1.7	¿Cuál es la importancia	

	que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?	
PCMEF1.8	¿Cuáles son las bases curriculares? (se sorprende) - se le responde: los planes y programas que entrega el ministerio- para mi tiene mucha importancia, ya que si no tengo esa pauta, por decirlo así, no podría basarme en que enseñar, por eso es súper importante que me base, por las bases curriculares, para que enseñar.	El entrevistado desconoce el concepto de bases curriculares. El entrevistado pese a no identificar el concepto, dice usarlo, considerándolo como la base de sus contenidos. El entrevistado no considera la importante responsabilidad que poseen las bases curriculares en el aprendizaje de los estudiantes, pues

		desconoce el concepto.
PCMEF1.9	¿Qué entiende por cuerpo?	
PCMEF1.10	Un ser completo.	El entrevistado posee poco conocimiento sobre el concepto de cuerpo.
PCMEF1.11	¿Qué entiende por conocimiento corporal?	
PCMEF1.12	Conoce... tener conocimiento o... o... información sobre el cuerpo.	El entrevistado desconoce el concepto de conocimiento corporal.
PCMEF1.13	¿Qué cree usted sobre la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de	

	<p>acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?</p>	
PCMEF1.14	<p>(Lee la pregunta nuevamente) bueno están bastante ligados, ya que las bases curriculares fomentan como el auto cuidado del cuerpo y eso se conoce como conocimiento del cuerpo, conocimiento corporal.</p>	<p>El entrevistado asume que los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal están abordados por las bases curriculares.</p> <p>El entrevistado confunde los conceptos de conocimiento corporal y auto-cuidado.</p>
PCMEF1.15	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	

PCMEF1.16	<p>De muy... ¿Cómo era la pregunta? (murmulla) es muy necesario es muy necesario, porque si no hay aprendizaje de nuestro cuerpo, nuestro cuidado del cuerpo no va ser el adecuado. Tenemos que si conocer nuestro cuerpo para sí poder cuidarlo, si no lo conocemos no vamos a saber cómo cuidarlo o cómo trabajar con él.</p>	<p>El entrevistado cree que la única importancia del conocimiento corporal es para darle un mejor cuidado al cuerpo.</p>
PCMEF1.17	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCMEF1.18	<p>Para mi es obvio,</p>	

	<p>porque si no tenemos conocimiento como lo dije en la pregunta anterior no sabemos cómo trabajarlos, no sabemos cómo alimentarlos, no sabemos cuidarlos, así que es súper importante que nosotros tengamos conocimientos de nuestro cuerpo para poder mantener una calidad de vida o un desarrollo de nuestro cuerpo pleno.</p>	<p>El entrevistado aunque no maneja del todo los conceptos que menciona, asume que la relación con el cuerpo es importante en la vida de todo individuo.</p>
PCMEF1.19	<p>¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la asignatura que enseña?</p>	

	¿Qué metodologías usa?	
PCMEF1.20	<p>El concepto de cuerpo yo lo abarco en el higiene personal, el conocimiento de cuerpo...bueno pa' empezar lo veo por dos partes, uno que el auto cuidado con el cuerpo es muy importante, muy relevante para mí que si o si yo pongo nota por higiene personal, si vienen con buzo, sobre todo en básica es muy importante que tengan conocimiento y cuidado de su cuerpo. Les hago traer toallas, desodorante y jabón a</p>	<p>El entrevistado incorpora el término de higiene personal al concepto de cuidado corporal, a lo cual se puede inferir que en su contexto escolar de docente, es necesario trabajar dicho aprendizaje.</p> <p>El entrevistado abarca de una manera superficial el concepto</p>

	<p>los niños de básica para que más adelante tengan el hábito de cuidar su cuerpo. Esa es la metodología que ocupo.</p>	<p>de conocimiento corporal, relacionándolo solamente al higiene personal.</p>
PCMEF1.21	<p>¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?</p>	
PCMEF1.22	<p>Yo creo que está relacionado más que con las otras asignaturas es de por vida, con el diario vivir, porque si nosotros no</p>	

	<p>tenemos cuidado y conocimiento de nuestro cuerpo a la larga no vamos a poder, por ejemplo si queremos hacer cocina y nos alimentamos de tal forma o malos hábitos de higiene no podemos estar en la cocina con el pelo sucio, las uñas sucias, no tener el pelo amarrado, yo creo que no es parte de la asignatura, es de la vida, el conocimiento corporal.</p>	
PCMEF1.23	<p>¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal</p>	

	en la educación chilena?	
PCMEF1.24	Yo creo que está bien la forma en que se hace según los niveles de educación que hay, ahora si es para básica es como más incentivar, en lo que sale en las bases curriculares es mas el higiene personal, en la básica eso es mas recalcado. En la media es más la actitud física, no es tanto el higiene personal es mas la actitud, que los chiquillos no sé tengan una alimentación sana, que sepan cuando hacer ejercicio y cómo hacerlo porque cuando lo hacen	El entrevistado está de acuerdo con la manera en que se abarcan los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal en las bases curriculares El entrevistado asegura que lo más importante en las bases curriculares es el concepto de higiene personal. El entrevistado al estar de acuerdo con las

	<p>se pueden lesionar, no llevar un objetivo claro según el entrenamiento que tengan, así que yo creo que está bien. Bueno y la metodología que ocupo yo es en base a eso, la básica es mas higiene personal y en la media es más actitud. La higiene personal siempre es ligada al ejercicio, si vamos hacer actividad física adecuarnos a la actividad física, traemos buzo, traemos una polera aparte.</p>	<p>bases curriculares, concuerda que en la enseñanza básica se priorice el higiene personal y en la enseñanza media la práctica del deporte, sin otorgarle la importancia de conocer el funcionamiento cuerpo antes de la enseñanza media.</p>
PCMEF1.25	¿Cree que son valorados los conceptos de cuerpo y/o	

	<p>depende de la educación. Depende de la infraestructura y de los materiales, porque no se puede hacer un ejercicio específico si no están los implementos.</p>	<p>menciona la realidad del contexto escolar municipal donde trabaja, en el cual no hay infraestructura ni implementos para realizar deporte, por consecuencia los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal se disminuyen como aprendizajes en los estudiantes de dicho contexto por falta de recursos.</p>
PCMEF1.27	<p>¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar el</p>	

	<p>aprendizaje integral de los niños chilen@s? ¿Por qué?</p>	
PCMEF1.28	<p>Si deberíamos cambiar esa educación porque así podríamos potenciar el trabajo físico y así mismo trabajando la parte física podemos reducir, ya que en este país la obesidad está bastante avanzada, el sedentarismo está bastante avanzado y en las bases curriculares también está nombrado, pero no se trabaja como debiera trabajar el conocimiento corporal, porque si nosotros tuviéramos conocimiento</p>	<p>El entrevistado al pasar la entrevista, luego de analizar las situaciones propuestas en las preguntas, considera que se necesitan cambios, sin embargo,</p>

	<p>corporal desde chicos, no tendríamos tanto índice de obesidad o sedentarismo. Si están nombrados pero no están trabajados como deberían trabajarse. Si nos vamos a los índices de sedentarismo que hay en básica y en media son bastantes altos y eso quiere decir que están nombrados pero no están trabajados, Yo lo puedo ver en los niños como profesor, los niños no están trabajando el concepto de cuerpo y conocimiento corporal ya que una son gorditos, otra no les gustan hacer</p>	<p>sigue afirmando que los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal están abarcados en las bases curriculares, considerando la necesidad de cambios en estas.</p> <p>El entrevistado relaciona las carencias en las bases curriculares con el índice de obesidad y sedentarismo existente en la sociedad chilena.</p>
--	---	--

	<p>actividad física, pasan todo el día transpirados y no tienen hábito después de hacer actividad física bañarse o tener higiene personal.</p> <p>Yo creo que debiese incluir otro ramo, de auto cuidado o agregar a las bases curriculares un ramo de auto cuidado que sería beneficioso para todos, debiésemos incluirlo en las bases curriculares.</p>	
PCMEF1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal entre las bases curriculares actuales y la</p>	

	<p>actualización 2009?</p> <p>¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?</p>	
PCMEF1.30	<p>No ubico la del 2009 (ríe) ¿aumentaron talleres parece? Si parece que esa es la diferencia, aumentaron más talleres de actividad física en la tarde con la jornada completa. Las clases como de matemática y lenguaje si iban hacer en la mañana y las de actividad física, recreación y arte en las tarde pero aquí no se hace. Se supone que se iba hacer en la tarde</p>	<p>El entrevistado relaciona la actualización 2009 con la jornada completa, en la cual se pretendía la inclusión de actividades extraprogramáticas, sin embargo, comenta la ausencia de esta propuesta en el colegio donde trabaja.</p>

	<p>porque los niños iban a estar más dispuestos a trabajar, porque en la tarde la actividad de matemática no iba a resultar. Igual yo creo que está bien eso, muy muy bien lo que sí, es que si se hizo, que se cumpla porque no se cumple para nada, aquí hay clases después de educación física de castellano, de matemática. ¿Quién va a querer ir a clases de castellano o matemática después de hacer actividad física, todo transpirado? por eso el conocimiento de cuerpo y conocimiento debiese</p>	
--	---	--

	estar mucho más incluido, muy buen tema para incluirlo a las bases curriculares.	
--	---	--

Muestra N° PCMCN1

Nombre: Claudio Morales

Edad: 45 años

Asignatura: Ciencias Naturales

Nombre del colegio donde trabaja: Complejo Educacional Cerro Navia

Cursos al que le hace clase: De quinto básico a segundo medio

Código: PCMCN (profesor colegio municipal ciencias naturales)

Codificación		Unidad macrosemántica-UMS
PCMCN1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCMCN1.2	Hace más o menos dieciséis años	El entrevistado posee una considerable experiencia laboral como docente.
PCMCN1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	
PCMCN1.4	Diez años	El entrevistado posee una larga experiencia en

		el establecimiento donde trabaja, por ende, conoce bien el contexto escolar como docente.
PCMCN1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)	
PCMCN1.6	Me gusta mucho enseñar, me gusta estar en contacto con los jóvenes, los muchachos. Creo que de siempre me ha gustado enseñar	El entrevistado posee vocación de pedagogo.
PCMCN1.7	¿Cuál es la importancia que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?	
PCMCN1.8	De mucha importancia porque el curriculum nacional debemos	El entrevistado le interesa respetar las bases curriculares, lo

	<p>respetarlo, si bien es cierto, no hay mucho espacio para tomar decisiones autónomas, creo que el curriculum no es malo, el curriculum es conductualizado, hay cosas que cambiar, creo que se ha hecho un gran avance en los últimos años con respecto al curriculum</p>	<p>cual, permite inferir que está de acuerdo con las leyes impuestas por el MINEDUC.</p> <p>El entrevistado valoriza los cambios que se han producido hasta la fecha en las bases curriculares, sin embargo, menciona la necesidad de más cambios en estas.</p>
PCMCN1.9	¿Qué entiende por cuerpo?	
PCMCN1.10	Es una unidad que tiene diferentes partes u órganos	El entrevistado posee una pobre concepción de cuerpo.
PCMCN1.11	¿Qué entiende por conocimiento corporal?	

PCMCN1.12	Entender cómo funciona mi cuerpo	El entrevistado posee una deficiente concepción de conocimiento corporal.
PCMCN1.13	¿Qué cree usted sobre la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?	
PCMCN1.14	Sí, creo que están bien abordados desde el punto de vista biológico, ciencias naturales; ahora, desde el punto de vista interdisciplinario también está bien	El entrevistado está de acuerdo con la manera en que se abordan los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal en las bases curriculares.

	<p>abordado el problema es que no hay el tiempo para que nosotros podamos juntarnos y reflexionar entre profesores</p>	<p>El entrevistado menciona la falta de tiempo ante la reflexión que necesitan los docentes por responsabilidad que la pedagogía requiere.</p>
PCMCN1.15	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCMCN1.16	<p>Sí, creo que todo ser humano tiene la obligación de entender cómo funciona su cuerpo, para así cuidarse, como alimentarse, como descansar para tener</p>	<p>El entrevistado menciona la necesidad del cuidado cuerpo para que este responda ante una productividad, la cual considera necesaria importante en la vida de todo individuo</p>

	<p>una productividad mucho más óptima.</p>	<p>actualmente.</p>
PCMCN1.17	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCMCN1.18	<p>Tiene relación con la pregunta número ocho, insisto tiene mucha importancia que cada persona o individuo tenga un conocimiento corporal para poder ver cómo funciona cada una de nuestras partes, cuidarlas, no echarlas a perder y así como dije antes tener una mayor productividad a la sociedad</p>	

PCMCN1.19	<p>¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la asignatura que enseña?</p> <p>¿Qué metodologías usa?</p>	
PCMCN1.20	<p>Sí, totalmente enseñó el uso del cuerpo, el conocimiento del cuerpo y uso metodologías didácticas, experimentales, utilizo también “tips” tecnológicos para que los niños puedan tener un conocimiento de su cuerpo, de cómo funciona y para que tienen cuerpo, dime, sano, es importante que</p>	<p>El entrevistado considera que la metodología experimental es apropiada para el aprendizaje corporal.</p> <p>El entrevistado asegura que el aprendizaje</p>

	<p>los niños aprendan el por qué.</p>	<p>corporal es necesario para los niños, sin embargo, no explica el porqué, probablemente no sabe todos los beneficios que otorga este conocimiento.</p>
PCMCN1.21	<p>¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?</p>	
PCMCN1.22	<p>Con todas, yo creo que depende de cada uno como profesor de biología o de ciencias enseñar el cuerpo,</p>	<p>El entrevistado responsabiliza a los profesores sobre la</p>

	<p>enseñar el conocimiento...cómo funciona el cuerpo, se puede usar en artística haciendo dibujos del cuerpo humano, dibujos de sistemas, también con lenguaje donde los niños pueden leer... buscar, leer. Como se llama estas cosas? Informes científicos más avanzados de que se ha privado, (corrige) que se ha descubierto a través del cuerpo, de los sistemas, de las células. Yo creo que la ciencia también comunica y es una expresión tanto escrita como verbal, ahí tenemos los dos ejes de</p>	<p>entrega del conocimiento corporal y no a las bases curriculares.</p>
--	---	---

	<p>leguaje escrita y oral. En tecnología también, los avances tecnológicos con artefactos que pueden ayudar al ser humano en sus sistemas, etc. se utilizan todas las multidisciplinas que pueden haber.</p>	
PCMCN1.23	<p>¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	
PCMCN1.24	<p>Ehhh... a ver (se toma su tiempo en responder)mmmm... no sé.</p> <p>Media le hago clase de biología...heeee se busca la importancia del</p>	<p>Al entrevistado le parece insuficiente la manera en que se enseña el concepto de</p>

	<p>cuerpo, yo creo que debiéramos darle más la importancia que necesitan estos temas, solamente tiene algunos ejes, creo que el conocimiento del cuerpo y también y de nuestro sistema debiese ser fundamental de primero a cuarto medio. Siempre se puede mejorar</p>	<p>cuerpo.</p> <p>El entrevistado sugiere otorgarle más importancia al conocimiento del cuerpo solo en la educación media, sin considerar la importancia de dicho aprendizaje desde la infancia.</p>
<p>PCMCN1.25</p>	<p>¿Cree que son valorados los conceptos de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	

PCMCN1.26	<p>mmmm... creo que hemos ido avanzando, creo que cada año que ha pasado en Chile se han dado cuenta que el cuerpo o que el conocimiento corporal va avanzando según las culturas, las políticas actuales y creo que el curriculum chileno está abarcando cada vez más, por eso insisto que es contextualizado</p>	<p>El entrevistado relaciona el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en la educación con la cultura y la política.</p>
PCMCN1.27	<p>¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar el aprendizaje integral de</p>	

	<p>los niños chilen@s? ¿Por qué?</p>	
PCMCN1.28	<p>Absolutamente, creo que desde pequeños los chicos deberían conocer su cuerpo, si bien es cierto, existe intención... intencionalidades curriculares para poder tener un conocimiento corporal y también del aprendizaje del cuerpo. Pero yo creo que debería haber más, pero como insisto, Chile está avanzando. A nivel internacional creo que las pruebas no han sido malas y el curriculum se está contextualizando, se está haciendo cada</p>	<p>El entrevistado con el correr de la entrevista, cambia de opinión, ahora le parece pertinente que el conocimiento corporal sea desde la infancia.</p>

	<p>vez más vigente y creo que hoy en día el estudio del cuerpo humano y del conocimiento corporal es totalmente pertinente a la actualidad.</p>	
PCMCN1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal entre las bases curriculares actuales y la actualización 2009? ¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?</p>	
PCMCN1.30	<p>Bueno, desde el año</p>	

	<p>2009 ha habido grandes avances en el curriculum chileno con respecto al conocimiento corporal y también con el conocimiento del cuerpo. Antiguamente el curriculum era muy rígido, era muy jerárquico, donde el ministerio pensaba solamente y los profesores ejecutaban. Creo que hoy en día el ministerio propone y los profesores discutimos si es necesario, que podemos nosotros aportar más, creo que si se ha logrado un gran avance hoy en día en las bases curriculares y</p>	<p>El entrevistado valora la libertad que sugiere las bases curriculares actuales en relación a la participación docente en el aula.</p> <p>El entrevistado</p>
--	---	---

	<p>creo también en este tema en particular, no yendo más lejos hace dos-tres años atrás la unidad de pubertad, sexualidad y desarrollo humano, se pasaba en séptimo- octavo año básico, hoy se está pasando en sexto, incluso algunas (no se logra entender). Yo creo que debiéramos empezar en cuarto básico, incluso antes de los cambios que puede tener un niño, etc. Los niños deben saber de antes sus cambios para poder estar enfrentados en cada etapa que ellos van a vivir.</p>	<p>menciona un avance en el curriculum respecto a la sexualidad de los jóvenes, relacionándolo con las necesidades sociales, y considera importante el conocimiento corporal ante los cambios biológicos de los escolares.</p> <p>El entrevistado comprende el conocimiento del cuerpo como un factor de cambio a nivel social.</p>
--	--	---

MUESTRA N° PCSEF1

Nombre: Juan José Guajardo Quiroz

Edad: 38 años

Asignatura: Educación Física

Nombre del colegio donde trabaja Colegio: Colegio María Teresa
Cancino

Curso(s) al que le(s) hace clases: Sexto Básico a cuarto medio

Código: PCSEF (profesor colegio subvencionado educación Física)

Codificación		Unidad Macrosemántica- UMS
PCSEF1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCSEF 1.2	Aproximadamente 10 años	El entrevistado posee una considerable experiencia siendo docente.

PCSEF1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	
PCSEF1.4	Llevo 8 años acá	La mayor parte de la experiencia laboral del entrevistado ha sido en el actual establecimiento en donde trabaja.
PCSEF1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)?	
PCSEF1.6	Uf! Esa es una pregunta larga, bueno finalmente porque cumplía con muchas de las cosas que yo quería, ahora, no solamente con la pedagogía, si no que, con la pedagogía en educación física. Porque antes de estudiar educación física	El entrevistado complementó sus gustos e intereses (pedagogía y actividad física) en la elección de su carrera. El entrevistado indagó en otras carreras y universidades, de esta

	<p>tuve la oportunidad y digo la suerte de empezar a estudiar otras carreras, entonces estuve dando bote entre comillas en algunas universidades y la verdad es que gracias a eso descubrí que me gustaba esto de la pedagogía y se complementaba mucho con la educación física y finalmente eso me hizo convencerme que esta era la carrera que yo tenía que elegir. Por un lado me gustaba toda el área la actividad física y por otro lado me gustaba el tema de poder enseñar, siempre tuve la vocación de hacer algo por el lado social,</p>	<p>forma encontró la vocación por la pedagogía en educación física, razón por la cual se puede suponer que entró a estudiar pedagogía más maduro y seguro de sus intereses.</p> <p>El entrevistado al tener una inclinación social, pretenderá realizar su trabajo a favor de esta.</p>
--	---	---

	entonces todo calzaba con esta carrera.	
PCSEF1.7	¿Cuál es la importancia que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?	
PCSEF1.8	Podríamos decir que tienen una importancia contundente, casi completa, porque nosotros obviamente como colegio nos regimos en relación a las bases curriculares, de algún modo me exigen que yo vaya cumpliendo con ese formato.	El entrevistado se rige por las bases curriculares, porque la institución educativa donde trabaja lo exige, por ende, esta última se interesa por cumplir con las leyes educativas impuestas por el MINEDUC.
PCSEF1.9	¿Qué entiende por cuerpo?	

PCSEF1.10	Cuerpo es físicamente hablando es materia que ocupa un espacio, un volumen, tiene una masa determinada. Ahora lo que es el cuerpo humano, todo lo que dije anteriormente tenemos que sumarle que es articulado, que tiene vida y que es capaz de realizar muchos movimientos	El entrevistado utiliza más de una ciencia para referirse al concepto de cuerpo, las cuales son: la física y la biología.
PCSEF1.11	¿Qué entiende por conocimiento corporal?	
PCSEF1.12	Conocimiento corporal yo lo podría asociar al autoconocimiento pero también lo puedo relacionar con la conciencia segmentada, la conciencia que tiene la persona de	El entrevistado comprende el concepto de conocimiento corporal, asumiendo también que el cuerpo humano se relaciona en un tiempo y espacio determinado.

	<p>todos los segmentos de su cuerpo, desde el punto de vista del sentir como también desde el punto de vista del manejo del tiempo y del espacio.</p>	
PCSEF1.13	<p>¿Qué cree usted sobre la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?</p>	
PCSEF1.14	<p>Si, claramente si están, obviamente que creo que quien esté haciendo una clase, como en mi caso como profesor de que cada profesional obviamente le</p>	<p>El entrevistado asume que están los conceptos de cuerpo y conocimiento corporal dentro de las bases curriculares. El entrevistado le otorga</p>

	<p>otorga una importancia mayor o menor dependiendo del individuo en este caso sobre esta temática. En lo personal yo siempre he tratado de considerarlo parte de, como parte fundamental dentro de lo que es la educación física. Nosotros tenemos como esencia la unidad de expresión motriz y esa la llevamos a través de la danza, el folklor, la música folklórica como algo general, como algo exclusivo y aparte de eso bueno en todo lo que nosotros manejamos lo que son las disciplinas de deporte tanto colectivo como individual, la</p>	<p>cierta responsabilidad al docente y como este entrega los aprendizajes en relación al cuerpo y al conocimiento corporal.</p> <p>El entrevistado considera la danza, el folklor como puente al conocimiento del cuerpo y conocimiento corporal.</p> <p>El entrevistado comprende la conciencia segmentaria como el concepto de conocimiento corporal</p>
--	--	--

	<p>conciencia segmentaria es sumamente importante, todo lo que tiene que ver con el movimiento, con el cuerpo en movimiento.</p>	
PCSEF1.15	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCSEF1.16	<p>Por supuesto que sí, respondo inmediatamente que sí, porque es parte de la vida, es parte del individuo. Si hablamos de una educación o conocimiento integral el cuerpo no puede quedar ajeno, entonces que un individuo conozca su cuerpo para mi es</p>	<p>El entrevistado no duda sobre la importancia del conocimiento del cuerpo en el ser humano, pues lo considera como medio de aprender.</p>

	<p>fundamental en el desarrollo de esa persona, por lo tanto, si o si tiene que estar</p>	
PCSEF1.17	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCSEF1.18	<p>Va de la mano con lo que dije anteriormente, se argumenta básicamente en lo mismo que dije en la pregunta anterior.</p>	
PCSEF1.19	<p>¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la asignatura que enseña? ¿Qué metodologías usa?</p>	

PCSEF1.20	<p>Si, de partida si lo abarcamos. ¿Qué metodologías? Bueno depende de lo que estamos pasando, por ejemplo hay algunos episodios donde practicamos un deporte individual y el deporte individual requiere de mucha técnica y la técnica va relacionada con el manejo que utiliza una persona sobre su cuerpo, el control que tiene una persona sobre su cuerpo y en ese sentido las metodologías van en relación a lo que me exige la técnica determinada,</p>	<p>El entrevistado confirma inmediatamente la entrega del conocimiento.</p> <p>El entrevistado menciona la técnica corporal que se necesita al realizar un deporte relacionándola directamente con el conocimiento corporal.</p>

	<p>entonces es muy amplio, no podría ceñirme a una situación como algo simple.</p> <p>Cada técnica, cada deporte, cada movimiento tiene obviamente una metodología distinta. Pero que no quepa duda que si están dentro de.</p>	
PCSEF1.21	<p>¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?</p>	
PCSEF1.22	<p>Bueno básicamente me puedo ceñir a lo que es ciencias naturales, biología para los más grandes, física, las matemáticas</p>	<p>El entrevistado comprende el cuerpo desde diferentes ciencias y disciplinas artísticas.</p>

	<p>desde el punto de vista desde la proporcionalidad por ejemplo, o desde el punto de vista del rango de movimiento por ahí, las artes en general, estaba pensando específicamente en artes musicales, pero también en las artes en general.</p>	
PCSEF1.23	<p>¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	
PCSEF1.24	<p>Yo creo que sí, sin embargo siempre hay baches, siempre hay cosas que mejorar yo creo que finalmente hay un tema en</p>	<p>El entrevistado no se siente conforme con la manera en que son enseñados los conceptos de cuerpo y conocimiento</p>

	<p>general, que es lo que estamos viviendo hoy en día en esto de estar a puestas de una reforma educacional, siento que en ese sentido, esto del tema corporal también está dentro de exigir un cambio, o más que un cambio exigir una complementación, yo siento que no está mal pero de que le faltan cosas, le faltan cosas.</p>	<p>corporal.</p> <p>El entrevistado espera un cambio a nivel corporal con la reforma educacional.</p>
PCSEF1.25	<p>¿Cree que son valorados los conceptos de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	
PCSEF1.26	<p>Siento que poco a poco están ganando un espacio. Tal vez no del todo pero</p>	<p>El entrevistado no define la respuesta, pero de alguna manera hace referencia a</p>

	<p>poco a poco se están ganando un espacio importante dentro de lo es la educación. Cuesta y ha costado mucho que se vaya asimilando esta importancia. Creo que se está avanzando.</p>	<p>la falta de valorización del cuerpo y conocimiento corporal sin embargo, asume cambios positivos desde un tiempo a esta parte.</p>
PCSEF1.27	<p>¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar el aprendizaje integral de los niños chilenos? ¿Por qué?</p>	
PCSEF1.28	<p>Si, sobre todo para mi, creo que hay que cambiar mucho las bases curriculares, esto no puede estar ceñido solamente a</p>	<p>El entrevistado ahora reconoce una deficiencia en las bases curriculares en torno al concepto de cuerpo y conocimiento</p>

	<p>educación física o algún taller deportivo o extra programático, esto debe estar incluido en la práctica de diferentes asignaturas, el ser humano es un ser de movimiento y por ende necesita estar en movimiento. Por otro lado la falta de movimiento ayuda a la desconcentración de los chiquillos en este caso de los niños, sobre todo en los cursos más pequeños se necesita esta cambio en las bases curriculares, ahí hace falta un hincapié.</p>	<p>corporal y la falta de relación de estos conceptos con las otras asignaturas de la malla curricular.</p> <p>El entrevistado asume al ser humano como un ser de movimiento.</p> <p>El entrevistado cree que el movimiento facilita el aprendizaje.</p>
PCSEF1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal entre las bases curriculares</p>	

	actuales y la actualización 2009? ¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?	
PCSEF1.30	La verdad es que la desconozco, no te podría responder esa pregunta, no sabría decirte la diferencia entre la una y la otra.	El entrevistado no hace alusión sobre la actualización 2009, por ende no puede realizar la comparación requerida en la pregunta.

MUESTRA N° PCSCN1

Nombre: Claudia Juárez Zabaleta

Edad: 46 años

Asignatura: Profesora en educación básica con mención en ciencias naturales

Nombre del colegio donde trabaja Colegio: María Teresa Cancino A.

Curso(s) al que le(s) hace clases: Cuarto y quinto básico

Código: PCSCN (profesor colegio subvencionado ciencias naturales)

Codificación		Unidad Macrosemántica- UMS
PCSCN1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCSCN1.2	PCSCN.2 Llevo veinte años de docente.	La entrevistada posee una larga trayectoria como docente.
PCSCN1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	

PCSCN1.4	Un año	La entrevistada lleva poco tiempo trabajando en actual establecimiento Educativo.
PCSCN1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)?	
PCSCN1.6	Fue más una inclinación yo creo que familiar, por los genes porque toda la familia son todos docentes y me incliné por el área de la ciencia porque siempre me gustó. De hecho mi primera opción antes de la pedagogía era biología marina pero como no sabía nadar involucraba mucho el trabajo en el agua, yo creo que esa fue una de mis limitaciones y	La entrevistada menciona la vocación a la pedagogía por motivos familiares, sin embargo, no era su primera opción.

	<p>opté por la pedagogía pero buscando lo relacionado con la ciencia.</p>	
PCSCN1.7	<p>¿Cuál es la importancia que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?</p>	
PCSCN1.8	<p>Facilita mucho mas el trabajo y los indicadores te van dando la pauta de cómo ir trabajando la planificación en el aula, prácticamente está todo llegar y aplicar.</p>	<p>La entrevistada confía y se basa en las bases curriculares para planificar sus clases, sin poner en tela de juicio la calidad de estas.</p>
PCSCN1.9	<p>¿Qué entiende por cuerpo?</p>	
PCSCN1.10	<p>Movimiento, un todo.</p>	<p>La entrevistada posee definición reducida de cuerpo.</p>

PCSCN1.11	¿Qué entiende por conocimiento corporal?	
PCSCN1.12	Conocimiento del cuerpo	La entrevistada posee una definición reducida de conocimiento corporal.
PCSCN1.13	¿Qué cree usted sobre la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?	
PCSCN1.14	Siento que falta incorporar más elementos, como se separaron algunos contenidos en los distintos niveles, falta abarcar o	La entrevistada hace referencia a un modelo anterior al actual, el cual lo considera más profundo y mejor

	<p>profundizar mucho más siento yo, es como lo básico, se ve como lo básico al menos en alguno de los sistemas no se ve tan en profundidad como se veía antiguamente.</p>	abarcado.
PCSCN1.15	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCSCN1.16	<p>Si, es muy importante aprender a conocer nuestro cuerpo, a cuidar nuestro cuerpo y sobre todo hacer hincapié desde lo más chiquitito a lo más grande en los cuidados que debemos tener.</p>	<p>La entrevistada pese a no tener conocimientos sobre lo que es cuerpo y conocimiento corporal considera que es importante tener dicho aprendizaje.</p>

PCSCN1.17	¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?	
PCSCN1.18	Si, pienso que es fundamental tener el conocimiento de nuestro cuerpo.	La entrevistada considera importante la adquisición del conocimiento de cuerpo, sin embargo, no argumenta.
PCSCN1.19	¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la asignatura que enseña? ¿Qué metodologías usa?	
PCSCN1.20	Trabajo en laboratorio usando el torso del cuerpo humano, a través de videos, de power point y de trabajos prácticos creando o	La entrevistada utiliza diversas metodologías, mencionando el trabajo práctico, pero no especifica a que se

	modelando.	refiere con aquello.
PCSCN1.21	¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?	
PCSCN1.22	Si, en el caso de educación física, en lenguaje en la parte de expresión cuando se ve el concepto de obra dramática.	La entrevistada relaciona el concepto de cuerpo con la expresión de este, haciendo alusión al arte, específicamente al drama como medio.
PCSCN1.23	¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación	

	chilena?	
PCSCN1.24	mmm... no mucho yo creo que la persona que lo trabaja es como lo enseña, no como un denominador común para todos.	La entrevistada le otorga la responsabilidad a los docentes más que a las bases curriculares, pues no las menciona.
PCSCN1.25	¿Cree que son valorados los conceptos de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?	
PCSCN1.26	Creo que aún falta valorización en estos conceptos, pero se ha avanzado de un tiempo a esta parte en el curriculum nacional.	

PCSCN1.27	<p>¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar el aprendizaje integral de los niños chilenos? ¿Por qué?</p>	
PCSCN1.28	<p>Pienso que debería ir de la mano o de manera transversal junto con la asignatura de ciencias naturales educación física, porque a la larga ambos conceptos se ven pero de distinta manera, nosotros en la parte de ciencias naturales lo abordamos más desde el punto de vista biológico, a lo mejor en educación física no es tan específico como lo</p>	<p>La entrevistada asume que el concepto de cuerpo y conocimiento corporal se relaciona con otra asignatura, independientemente a la que ella enseña.</p>

	<p>vemos nosotros, los profesores de ciencias.</p>	
PCSCN1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal entre las bases curriculares actuales y la actualización 2009? ¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?</p>	
PCSCN1.30	<p>De cierta manera a las actuales le falta profundizar un poco más, las antiguas eran como más completas, se les deba más énfasis, ahora es como un extracto de eso y el hecho de separar algunos contenidos del</p>	<p>La entrevistada conoce la actualización 2009 y la considera más apta para entregar los aprendizajes, pues la actual la encuentra más débil e incompleta.</p>

	<p>fuerte, es decir, de lo que se veía en quinto falta, siento que falta potenciar mucho más pero que sea siempre de la mano con la asignatura con mas a fin, en este caso ciencias naturales. Las del 2009 no me acuerdo mucho pero de que hay cambios, porque se separaron contenidos. Lo que se ve en tercero se ve en séptimo entonces siento que ahí hay diferencias de conceptos.</p>	<p>La entrevistada comenzó refiriéndose a la actualización 2009, sin embargo, luego reconoce no dominarla, lo cual debilita su perspectiva.</p> <p>La entrevistada ejemplifica mencionando niveles o cursos, pero no se logra comprender, por lo tanto, se infiere que no domina la respuesta.</p>
--	---	--

Muestra N° PCPEF1

Nombre: Pamela Garrido

Edad: 43 años

Asignatura: Pedagogía en educación física

Nombre del colegio donde trabaja Colegio: Lincoln international academy.

Curso(s) al que le(s) hace clases: Enseñanza básica y cursos con niños de inclusión de pre kínder a 8vo básico.

Código: PCPEF (profesor colegio particular educación física)

Codificación		Unidad Macrosemántica- UMS
PCPEF1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCPEF1.2	El año dos mil, por ahí.	La entrevistada posee una considerable experiencia como docente.

PCPEF1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	
PCPEF1.4	Acá once años.	La entrevistada conoce bien el contexto del establecimiento educacional donde trabaja.
PCPEF1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)?	
PCPEF1.6	Porque me gusta trabajar con niños, me gusta enseñar y bueno la educación física porque me gusta todo lo relacionado con el movimiento.	La entrevistada complementó sus gustos e intereses al seleccionar la pedagogía como carrera.

PCPEF1.7	¿Cuál es la importancia que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?	
PCPEF1.8	Bueno, uno se basa más que nada en las bases curriculares para hacer una planificación de acuerdo a los objetivos que se quieran cumplir.	La entrevistada acepta las bases curriculares como base en su enseñanza.
PCPEF1.9	¿Qué entiende por cuerpo?	
PCPEF1.10	Cuerpo es las partes que forman al ser humano	La entrevistada posee una carente concepción de cuerpo.
PCPEF1.11	¿Qué entiende por conocimiento corporal?	

PCPEF1.12	El conocimiento corporal es la identificación de las partes del cuerpo en relación al espacio, al entorno, a los demás, a las otras personas.	La entrevistada posee una carente concepción de conocimiento corporal.
PCPEF1.13	¿Qué cree usted sobre la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?	
PCPEF1.14	Si, se aborda como la iniciación más que nada la etapa de pre escolar,	La entrevistada asume que los conceptos de cuerpo y conocimiento

	<p>todo lo que es el conocimiento del cuerpo y también como los cursos más avanzados en la unidad de folklor que no siempre en estos colegios se da pero está dentro de la malla curricular.</p>	<p>corporal están presentes dentro de las bases curriculares.</p>
PCPEF1.15	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCPEF1.16	<p>Si porque es como la identificación del cuerpo y eso ayuda como a tener una identidad propia.</p>	<p>La entrevistada considera que el conocimiento corporal influye en la identificación de los individuos.</p>
PCPEF1.17	<p>¿Cree usted que el</p>	

	<p>conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué</p>	
PCPEF1.18	(dice responderlo en la pregunta anterior)	
PCPEF1.19	<p>¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la asignatura que enseña?</p> <p>¿Qué metodologías usa?</p>	
PCPEF1.20	<p>Si, de todas maneras, con los niños chicos se trabaja mucho con lo que es el esquema corporal, el conocimiento del cuerpo a través de juegos,</p>	<p>La entrevistada menciona el concepto de esquema corporal el cual está ligado en teoría con el conocimiento corporal.</p>

	<p>también en las clases de psicomotricidad también ellos exploran con los materiales con su propio cuerpo, es como la base en realidad de la educación física.</p>	<p>La entrevistada asume que el conocimiento corporal es la base ante la actividad física.</p>
PCPEF1.21	<p>¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?</p>	
PCPEF1.22	<p>Bueno música, artes plásticas también, bueno también matemáticas tiene que</p>	<p>La entrevistada considera el cuerpo como fuente de aprendizaje en</p>

	<p>ver con el manejo corporal de las manos, ciencias se relaciona mucho.</p>	<p>diferentes disciplinas.</p>
<p>PCPEF1.23</p>	<p>¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	
<p>PCPEF1.24</p>	<p>¿En general o acá en el colegio? (-en general) no manejo mucha información de eso, pero igual dentro de la malla curricular existe si una unidad sobre todo con los niños más chicos que es como el conocimiento corporal,</p>	<p>La entrevistada no conoce en profundidad las bases curriculares.</p> <p>La entrevistada vuelve a mencionar que el conocimiento corporal</p>

	<p>el esquema corporal eso se tiene que pasar; y en los cursos grandes no es tanto, más que nada es en folklor. No hay tanta relación con esa unidad</p>	<p>está dentro de la bases curriculares pre-escolares.</p> <p>La entrevistada considera deficiente el conocimiento corporal en las bases curriculares.</p>
	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCPEF1.26	<p>(dice responderlo preguntas anteriores)</p>	
PCPEF1.27	<p>¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar</p>	

	<p>el aprendizaje integral de los niños chilen@s? ¿Por qué?</p>	
PCPEF1.28	<p>Sí, yo creo que podría trabajarse más en los cursos más grandes como incorporar más la danza como una unidad, como una unidad no como actividad extra programática. Como unidad de danza, sería bueno.</p>	<p>La entrevistada sugiera la danza como disciplina ante el aprendizaje del cuerpo, ante el desconforme curriculum.</p> <p>La entrevistada debe poseer experiencia en danza ante tal sugerencia.</p>
PCPEF1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal entre las bases curriculares actuales y</p>	

	<p>la actualización 2009?</p> <p>¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?</p>	
PCPEF1.30	No, no manejo esa información.	La entrevistada no conoce la actualización 2009.

Muestra N° PCPCN1

Nombre: Magdalena Sosa

Edad: 34 años

Asignatura: Pedagogía en Biología.

Nombre del colegio donde trabaja Colegio: Lincoln international academy.

Curso(s) al que le(s) hace clases: Es profesora en rigor de educación media de biología, pero este año hizo clases a segundo básico y primero medio.

Código: PCPEF (profesor colegio particular educación física)

Codificación		Unidad macrosemántica- UMS
PCPEF1.1	¿Cuándo comenzó a trabajar de profesor(a)?	
PCPEF1.2	Desde que me recibí, en el año 2005, o sea, a partir de año 2006 que ejerzo como profesora.	La entrevistada posee una considerable experiencia como docente.
PCPEF1.3	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este colegio?	
PCPEF1.4	Partí el año pasado a mitad de año, como en junio.	La entrevistada no posee una larga trayectoria en el

		establecimiento donde trabaja actualmente.
PCPEF1.5	¿Por qué decidió estudiar pedagogía (en educación física o ciencias naturales)?	
PCPEF1.6	Bueno, primero y estudié biología por mi interés en la ciencia y en los fenómenos naturales, especialmente en los organismos vivos y después sentí la necesidad de compartir mis conocimientos y de traspararlo a las nuevas generaciones, no me visualizaba yo en un laboratorio investigando en un área específica, si	La entrevistada estudió pedagogía ante una necesidad social.

	<p>no, me faltaba un poco más la parte social con otras personas, por eso decidí estudiar pedagogía, y realicé un programa que dura un año en la mistral (universidad) donde ahí estudié la pedagogía.</p>	
PCPEF1.7	<p>¿Cuál es la importancia que tienen las bases curriculares actuales en sus planificaciones?</p>	
PCPEF1.8	<p>Bueno son mi guía, a partir de ellas yo planifico lo que hay que enseñar, porque donde son tantos temas y tan generales, o sea, desde el estudio molecular del ADN a la comunidad de</p>	<p>La entrevistada considera que las bases curriculares son la base de la planificación de sus clases.</p>

	<p>poblaciones, es tan amplio que las bases curriculares me permiten organizar los contenidos y así yo planificar por unidades, porque o si no, no sabría cómo empezar.</p>	
PCPEF1.9	¿Qué entiende por cuerpo?	
PCPEF1.10	<p>Un cuerpo que tiene masa, y que ocupa un lugar en el espacio, puede ser un cuerpo celeste como un planeta o puede ser el cuerpo humano como es el nuestro, o puede ser un cuerpo mineral como una piedra.</p>	<p>La entrevistada asume el concepto cuerpo desde diferentes lugares de la ciencia.</p>
PCPEF1.11	¿Qué entiende por	

	conocimiento corporal?	
PCPEF1.12	<p>Bueno, es comprender el funcionamiento de nuestro cuerpo humano, desde su anatomía, como está formado hasta su fisiología, el funcionamiento de, eso involucra los sistemas del cuerpo, el funcionamiento de los pulmones, de los distintos órganos, de los distintos sistemas, el conocimiento de las hormonas y saber que va pasando en cada etapa de mi vida, porque es distinto el cuerpo a los quince, lo que pasa a los veinte o a los diez.</p>	<p>La entrevistada posee una amplia concepción de conocimiento corporal, sin embargo, solo se basa en la biología.</p>
PCPEF1.13	¿Qué cree usted sobre	

	<p>la manera en que están abordados los conceptos anteriores (cuerpo y conocimiento corporal) en las bases curriculares actuales de acuerdo a la asignatura que le corresponde enseñar?</p>	
PCPEF1.14	<p>Si bien el conocimiento de cuerpo se menciona mucho en básica, le da mucha importancia, y los niños manifiestan mucho interés. Creo que en la educación media están enfocados más que nada como a desde el punto de vista biológico pero siento que falta un aspecto más</p>	<p>La entrevistada menciona la necesidad de abordar el conocimiento de cuerpo y conocimiento corporal desde otras perspectivas a demás de la biología, cuyo fin es conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes de acuerdo a sus propias</p>

	<p>psicológico, o sea, en lo que es la educación sexual particularmente que es lo que más repercute en los adolescentes está más enfocado en la anatomía del cuerpo, la fisiología hormonal, a las glándulas reproductoras, pero la parte de educación sexual, pero para orientar a los niños en este tema creo que está un poco débil, porque debe ser planteado como algo normal, natural, no como algo que no se debe hacer, y hay una confusión muy grande en la etapa de los</p>	<p>experiencias de vida.</p>
--	---	------------------------------

	<p>adolescentes que viene de los hogares y que yo lo relaciono con la religión, donde la religión toma este tema como indebido, o como algo que no se debe realizar y eso provoca muchos trastornos en los jóvenes, porque el instinto humano va a florar de todas maneras. Entonces siento que falta una apertura amplia para abordar el tema puntual de la sexualidad.</p>	<p>La entrevistada siente la necesidad de abordar el contenido de sexualidad más naturalmente en las bases curriculares, considerando los procesos psicológicos de los estudiantes.</p>
<p>PCPEF1.15</p>	<p>¿Cree usted que el aprendizaje del cuerpo es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	

PCPEF1.16	<p>De todas maneras, porque con el cuerpo que nosotros vivimos, con el cuerpo nos relacionamos y bueno comprendiendo como funciona mi cuerpo yo estoy tranquila, conozco lo que me pasa y porque me pasa y claro que es fundamental, es nuestro instrumento de comunicación, de aprendizaje, sabiendo yo que alimentos me hacen bien para mi cerebro, o para mi debilidad es la concentración yo puedo potenciar mi concentración con ciertos alimentos, si</p>	
-----------	---	--

	<p>conozco que alimentos me ayudan a generar más masa muscular porque me interesa ser deporte, yo puedo potenciar eso, o sea mis objetivos yo puedo lograrlos a través del conocimiento de mi cuerpo. Es fundamental.</p>	
PCPEF1.17	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCPEF1.18	<p>Bueno, es fundamental porque independientemente que yo vaya a ser un doctor, porque claro, el mundo en general se confunde</p>	<p>La entrevistada considera fundamental el conocimiento corporal en los seres humanos, pues comprende que el cuerpo es el instrumento</p>

	<p>el interés en el cuerpo con mi vocación de médico o de nutricionista o de bailarín, pero el cuerpo es necesario conocerlo, es transversal a la especialización que tiene con él, porque como dije anteriormente podemos potenciar nuestras virtudes y compensar nuestras debilidades a través del conocimiento de nuestro cuerpo. Si mi debilidad es la ansiedad por ejemplo, a través de conocer mi cuerpo yo puedo compensar esa ansiedad usando algún alimento en particular,</p>	<p>de comunicación con el exterior.</p>
--	---	---

	<p>evitando algunos alimentos, evitando algunos vicios, etc. y también me hago consciente si es que caigo en algún habito perjudicial para mi cuerpo, soy consciente que me estoy haciendo daño y puedo revertirlo.</p> <p>En cambio si no conozco lo que pasa en mi organismo, por ejemplo, el fumar, pierdo el interés en tratar de dejarlo, son ejemplos pero el conocimiento del cuerpo es fundamental.</p>	
PCPEF1.19	<p>¿Abarca de alguna manera el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la</p>	

	<p>asignatura que enseña?</p> <p>¿Qué metodologías usa?</p>	
PCPEF1.20	<p>Si, lo abarco en unidades de biología humana particularmente, explicando la anatomía y la fisiología de los sistemas del cuerpo y como se interrelacionan, o sea, que la relación tiene el pulmón con el corazón, que uno bombea la sangre y el otro la oxigena y que los nutrientes son absorbidos en el intestino delgado por ejemplo. De esa manera yo lo abarco, del punto de vista biológico.</p>	<p>La entrevistada abarca el concepto de cuerpo y conocimiento corporal, sin embargo, no menciona la posibilidad de exploración corporal ante dichos aprendizajes.</p>

PCPEF1.21	<p>¿Cree usted que el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal se relaciona con las demás asignaturas presentes en la malla curricular? ¿Con cuáles?</p>	
PCPEF1.22	<p>Si, por ejemplo el cuerpo se puede estudiar matemáticas a través de la frecuencia cardíaca, antes de correr y después de correr, cual es la velocidad de los latidos del corazón, latidos versus tiempo, se puede estudiar física, biomecánica, que sistemas de palancas existen en el cuerpo. Tal</p>	<p>La entrevistada considera importante interrelacionar las asignaturas para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.</p>

	<p>vez falta</p> <p>interrelacionarlo con</p> <p>otras asignaturas, con</p> <p>lenguaje por ejemplo</p> <p>interpretar algún texto,</p> <p>“Que significa el cuerpo para mí”, a través de la historia y como ha cambiado el cuerpo en la evolución del hombre, eso porque en realidad el curriculum está hecho así, cuando yo paso biología estoy hablando de los aspectos biológicos del cuerpo.</p> <p>Después la profesora de historia cuando hable de la evolución del hombre se referirá al aspecto histórico, pero se podrían hacerse más</p>	
--	---	--

	<p>estudios en el cuerpo, hacer actividades integradas por ejemplo biología con educación física, que ellos en educación física sean conscientes de sus pulsaciones de sus latidos del corazón por ejemplo, o que en historia se haga un trabajo transversal de la evolución del cerebro, o que en matemática se hagan cálculos de proporciones en el cuerpo, ese tipo de cosas que también está en la creatividad de los profesores. Las bases curriculares cumplen con mostrarte los</p>	<p>La entrevistada no considera responsabilidad de las bases curriculares en la forma en que se abordan los contenidos.</p>
--	--	---

	<p>contenidos por separado, entonces hay un trabajo colectivo entre lo que propone las bases y el oficio del profesor.</p>	
PCPEF1.23	<p>¿Le parece la forma en que se enseña el concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal en la educación chilena?</p>	
PCPEF1.24	<p>Si pero no, si en el sentido en que incluye los contenidos necesarios para comprender el funcionamiento del cuerpo, pero no en el sentido de que se le da la relevancia que eso tiene, que es transversal</p>	<p>La entrevistada alude a la falta de profundidad en las metodologías que posee el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en las bases curriculares, pues los considera como aprendizaje transversal</p>

	<p>a lo que los niños vayan a estudiar, no solo los futuros médicos son los que tienen que poner atención, si no que lo que quieren ser abogados incluso, el que quiere ser psicólogo, el que quiere ser político debe conocer su cuerpo, es la única manera de sostenerse sano en la vida para lograr cualquier objetivo y poder pensar bien.</p>	<p>en la vida de todo ser humano.</p>
PCPEF1.25	<p>¿Cree usted que el conocimiento corporal es necesario en el desarrollo de todo ser humano? ¿Por qué?</p>	
PCPEF1.26	<p>(Dice explicarlo en</p>	

	preguntas anteriores)	
PCPEF1.27	¿Cree usted que debiese modificarse algo en las bases curriculares actuales en relación al concepto de cuerpo y conocimiento corporal para potenciar el aprendizaje integral de los niñ@s chilen@s? ¿Por qué?	
PCPEF1.28	Sí, creo que está bien pero siento que como asignatura científica se debería hacer la diferencia y reafirmar la definición de cuerpo totalmente alejado de la religión, porque siento que la religión en este país está muy arraigada	La entrevistada considera que las bases curriculares cumplen con su objetivo, sin embargo, considera la posibilidad de reafirmar el concepto de cuerpo, por lo tanto, estima conveniente la reflexión desde donde se quiere

	<p>a las personas, entonces a la hora de tratar los temas del cuerpo, sobre todo de la parte reproductiva, hay como una sensación de culpa al hablar estos temas, de vergüenza, y siento que se debería realzar el hecho de lo natural que significa el cuerpo humano, pero igual eso es tarea de cada profesor, porque las bases curriculares tal vez no tienen esa misión. Las bases curriculares te plantean lo que los niños tienen que saber, pero uno como científico-especialista uno debe</p>	<p>enseñar el concepto de cuerpo.</p>
--	---	---------------------------------------

	<p>hacer esa diferencia que el cuerpo es natural, el funcionamiento, el apetito sexual es algo humano y no solo humano también de todos los organismos y bueno, tiendo a volver al tema de la sexualidad constantemente porque es lo que provoca más problema por así decirlo en la etapa adolescente, pero creo que cumple con lo básico que es comprender el funcionamiento del cuerpo.</p>	
PCPEF1.29	<p>¿Cree que hay diferencias del concepto de cuerpo y/o conocimiento corporal</p>	

	<p>entre las bases curriculares actuales y la actualización 2009?</p> <p>¿Cuál le parece mejor para trabajar el concepto de cuerpo y conocimiento corporal?</p>	
PCPEF1.30	<p>Yo siento que está igual, no ha cambiado mucho, tal vez falta relacionarlo con las otras asignaturas.</p>	<p>La entrevista cree que no hay diferencias entre las bases curriculares y la actualización 2009.</p> <p>La entrevistada reitera la importancia de interdisciplinar los contenidos de las asignaturas dentro del curriculum.</p>

7.2 Bases Curriculares

Muestra N° BCCN1

Nombre: Concepto de cuerpo y conocimiento corporal en bases curriculares de ciencias naturales.

Código: BCCN (Bases curriculares ciencias naturales)

Codificación		Unidad Macrosemántica- UMS
BCCN1.1	Las Ciencias Naturales agrupan aquellas disciplinas que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, como la Biología, la Química, la Física, la Botánica, la Geología y la Astronomía. En su conjunto, estas	El documento menciona

	<p>disciplinas abordan una amplia variedad de fenómenos naturales: los seres vivos, sus características y sus distintas formas de interactuar con el ambiente.</p>	<p>el aprendizaje de los seres vivos, razón por la cual, debiese estar integrado el aprendizaje del cuerpo humano y la relación que tiene este con su medio.</p>
BCCN1.2	<p>A continuación se describen las habilidades científicas en orden alfabético:</p> <p>(...)</p> <p>Explorar</p> <p>Descubrir y conocer el medio a través de los sentidos y del contacto directo, tanto en la sala de clases como en terreno.</p> <p>(...)</p>	<p>El documento plantea que una de las habilidades que se esperan conseguir es que los estudiantes logren de reconocer el ambiente en el cual se desarrollan a través del cuerpo, lo cual indirectamente es trabajado el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en relación al</p>

		medio.
BCCN1.3	<p>El segundo tema es el estudio del cuerpo humano, en que adquieren especial importancia los distintos sistemas corporales, la forma en que se desarrollan y las dinámicas en que se producen algunas enfermedades.</p> <p>Sobre la base de este aprendizaje, se incentivará que los estudiantes asuman la responsabilidad por la salud y el cuidado de su cuerpo.</p> <p>Específicamente, los Objetivos de Aprendizaje promueven</p>	<p>El documento alude directamente al conocimiento del cuerpo humano fisiológicamente, cuyo fin es otorgar la responsabilidad sobre este por medio de una vida saludable.</p>

	<p>el desarrollo de actitudes y hábitos de vida saludable, prevención y autocuidado, con el propósito de que asuman comportamientos que conduzcan a una buena salud.</p>	
BCCN1.4	<p>Las Bases Curriculares de Ciencias Naturales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT):</p> <p>(...)</p> <p>MANIFESTAR COMPROMISO CON UN ESTILO DE VIDA</p>	<p>El documento reitera el aprendizaje del cuerpo en relación al autocuidado basándose solo</p>

	<p>SALUDABLE POR MEDIO DEL DESARROLLO FÍSICO Y EL AUTOCUIDADO.</p> <p>Se espera que los estudiantes conozcan medios para cuidar su cuerpo y formas de protección ante conductas de riesgo, y que desarrollen hábitos de vida sana. Esta actitud es favorecida por el contacto habitual con el entorno natural.</p>	<p>en los aportes que la ciencia considera, sin relacionar la importancia o beneficios del conocimiento corporal hacia otros escenarios, por ejemplo el contexto social.</p>
<p>BCCN1.5</p>	<p>Objetivos de aprendizaje primero básico:</p> <p>(...)</p> <p>CUERPO HUMANO Y SALUD</p>	

	<p>6. Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos, proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</p> <p>7 Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p> <p>(...)</p>	<p>El documento no menciona el porqué es necesario el autocuidado, o el porqué es importante proteger el cuerpo, o la ganancia de tener un cuerpo consciente y sano.</p> <p>El documento revela que solo se consideró la concepción de cuerpo y conocimiento corporal desde el punto de vista biológico al hacer las bases curriculares de ciencias naturales, pues no refleja interés por integrar otras perspectivas para el aprendizaje en los estudiantes, lo cual evita el aprendizaje integral</p>
--	---	--

		en ellos.
BCCN1.6	<p>Objetivos de aprendizaje segundo básico:</p> <p>(...)</p> <p>CUERPO HUMANO Y SALUD</p> <p>7. Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>8. Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el</p>	

	<p>fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p> <p>(...)</p>	
<p>BCCN1.7</p>	<p>Objetivos de aprendizaje tercero básico:</p> <p>(...)</p> <p>CUERPO HUMANO Y SALUD</p> <p>6. Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.</p> <p>7. Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir</p>	

	<p>enfermedades.</p> <p>(...)</p>	
BCCN1.8	<p>Objetivos de aprendizaje</p> <p>cuarto básico:</p> <p>(...)CUERPO HUMANO Y SALUD</p> <p>5. Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo), soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur).</p> <p>6. Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de</p>	<p>El documento no considera la posibilidad de reconocer o identificar los diferentes sistemas corporales y sus funciones por medio de la exploración corporal de los mismos estudiantes.</p>

	<p>músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético.</p> <p>7. Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información (médula espinal y nervios) y elaboración y control (cerebro).</p> <p>8. Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el</p>	
--	--	--

	<p>consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras).</p> <p>(...)</p>	
BCCN1.9	<p>Objetivos de aprendizaje quinto básico:</p> <p>(...)</p> <p>CUERPO HUMANO Y SALUD</p> <p>5. Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones), reconociendo los alimentos para el crecimiento, la</p>	

	<p>reparación,</p> <p>el desarrollo y el movimiento del cuerpo.</p> <p>6. Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.</p> <p>7. Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>(...)</p>	
BCCN1.10	Objetivos de aprendizaje	

	<p>sexto básico:</p> <p>(...)</p> <p>CUERPO HUMANO Y SALUD</p> <p>4. Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.</p> <p>5. Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.</p> <p>6. Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la</p>	<p>El documento no considera la posibilidad de identificar las estructuras del sistema reproductor en los mismos estudiantes, con el fin comprender el sistema reproductor naturalmente como parte del cuerpo humano sin prejuicios y tabúes.</p> <p>El documento considera</p>
--	---	---

	<p>higiene corporal en el período de la pubertad.</p> <p>7. Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.</p> <p>(...)</p>	<p>la importancia de recurrir a los relatos de las experiencias de los mismos estudiantes ante los cambios físicos y psicológicos en la pubertad.</p>
--	---	---

Muestra N° BCEF1

Nombre: Concepto de cuerpo y conocimiento corporal en bases curriculares de educación física.

Código: BCEF (bases curriculares educación física)

Codificación		Unidad Macrosemántica-UMS
BCEF1.1	A partir de la práctica regular de actividad física,	El documento menciona

	<p>los estudiantes podrán desarrollar habilidades motrices, actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado.</p>	<p>indirectamente el concepto de cuerpo y conocimiento corporal en los conceptos de habilidades motrices y autocuidado.</p>
BCEF1.2	<p>El desarrollo de habilidades motrices, junto a la adquisición de hábitos de vida activa y saludable, contribuyen al bienestar cognitivo, emocional, físico y social del alumno.</p>	<p>El documento integra beneficios que otorga el concepto de cuerpo y conocimiento corporal.</p>
BCEF1.3	<p>Para lograr los propósitos descritos, las Bases Curriculares tienen los siguientes énfasis temáticos:</p> <p>1. La importancia del movimiento</p> <p>A partir del movimiento, el individuo adquiere</p>	<p>El documento menciona directamente el concepto de</p>

	<p>conciencia de su propio cuerpo, se orienta espacialmente y se relaciona e interactúa activamente con el mundo que lo rodea. El objetivo principal de las Bases Curriculares es que, progresivamente, los estudiantes desarrollen habilidades motrices y coordinativas.</p>	<p>conocimiento corporal.</p> <p>El documento expresa que el principal objetivo de las bases curriculares es que los estudiantes desarrollen habilidades motrices y coordinativas, sin embargo, deja a un lado la valorización de tales habilidades y la importancia del docente ante esta necesidad.</p>
BCEF1.4	<p>2. Desarrollo de la condición física</p>	

	<p>La vida activa produce efectos beneficiosos en el proceso de crecimiento y maduración. En efecto, la evidencia muestra que una adecuada condición física aumenta la eficiencia mecánica, la fuerza, la flexibilidad, la resistencia a la fatiga y la recuperación tras el esfuerzo. Ciertamente, estos aspectos contribuyen al bienestar físico, social y mental de los estudiantes beneficiando su salud.</p>	<p>El documento incluye los beneficios de una buena condición física ante diferentes escenarios en los cuales se desenvuelven los estudiantes.</p>
<p>BCEF1.5</p>	<p>3. Cualidades expresivas</p> <p>El movimiento también es un modo de expresión.</p>	<p>El documento comprende el cuerpo como instrumento de</p>

	<p>Desde la expresión corporal y la danza, los estudiantes podrán desarrollar habilidades comunicativas y expresivas de forma simultánea al ejercicio físico.</p> <p>En los primeros años, estas actividades consisten en la ejecución de habilidades motrices básicas, las que luego progresarán a secuencias de movimiento para llegar finalmente a la danza. Esto les permitirá enriquecer su capacidad expresiva, su creatividad y sus destrezas motrices.</p>	<p>expresión a través del movimiento, integrando la danza como puente a dicho beneficio y aprendizaje.</p> <p>El documento menciona indirectamente que en la danza se trabaja el concepto cuerpo y conocimiento corporal.</p>
--	--	---

<p>BCEF1.6</p>	<p>4. Conjunción de factores para una vida activa</p> <p>Presumiblemente, el desarrollo temprano y sistemático de la actividad física en todos los estudiantes de Chile contribuirá a generar una población más activa. Para lograr este propósito, es crucial que el ejercicio físico se constituya en un hábito duradero, lo que requiere que varios factores actúen de forma simultánea. Entre estos se encuentran los espacios físicos adecuados en la escuela y en la comunidad, los hábitos alimenticios saludables, el uso del tiempo libre, los</p>	<p>El documento incluye la importancia de tener espacios que permitan que los estudiantes puedan tener actividad física.</p> <p>El documento menciona la</p>
----------------	--	--

	<p>profesores y, ciertamente, la voluntad de los estudiantes y sus familias para considerar la actividad física como parte integral de una vida activa y saludable.</p>	<p>importancia del contexto del estudiante para incentivar la actividad física, otorgándoles responsabilidad a la comunidad educativa y a la familia de los estudiantes para crear espacios propicios para la actividad física.</p>
<p>BCEF1.7</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Educación Física y Salud han sido organizados en tres ejes:</p> <p style="text-align: center;">A. Habilidades motrices</p> <p>Las habilidades motrices son el eje central de esta asignatura, principalmente por dos razones. En primer</p>	

	<p>lugar, el trabajo sistemático de estas habilidades contribuye al desarrollo y el perfeccionamiento de las destrezas coordinativas. Estas les darán a los estudiantes la posibilidad de enfrentar de forma adecuada y prolija distintas situaciones de la vida diaria.</p> <p>Segundo, la práctica de actividad física y ejercicio representan variables fundamentales para el desarrollo óptimo de procesos cognitivos, como los mecanismos perceptivos, la resolución de problemas y la memoria.</p> <p>Cabe destacar que las habilidades motrices se propiciarán por medio de</p>	<p>El documento reitera los beneficios de la actividad física ante diferentes circunstancias de la vida de los estudiantes.</p> <p>El documento menciona diferentes</p>
--	--	---

	<p>diversos tipos de actividades, como ejercicios guiados, juegos recreativos, pre-deportivos y deportivos, actividades gimnásticas y danza. Asimismo, se pretende incentivar el ejercicio físico en ambientes naturales, considerando los distintos escenarios que ofrece nuestro país.</p>	<p>metodologías para lograr habilidades motrices, sin embargo, no menciona la Sensopercepción la cual es fundamental para lograr la conciencia corporal y en consecuencia realizar de manera optima dicha habilidad.</p>
<p>BCEF1.8</p>	<p>Las habilidades motrices se agrupan en tres clases:</p> <p>1. Habilidades locomotrices</p>	

	<p>Son aquellas que desarrolla el niño para poder desplazarse con autonomía, como gatear, caminar, correr, saltar, galopar y trepar.</p> <p>2. Habilidades manipulativas</p> <p>Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de implementos y objetos; por ejemplo, lanzar, recibir, golpear y patear.</p> <p>3. Habilidades de estabilidad</p> <p>Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Entre estas se encuentran girar, rotar, balancear, rodar, equilibrar y colgar.</p>	<p>El documento menciona diferentes acciones corporales las cuales se basan en el aprendizaje de las habilidades motrices, las cuales se potenciarían con la integración de otras asignaturas son las ciencias naturales.</p> <p>El documento no menciona la posibilidad de interdisciplinar asignaturas, con el fin de lograr y valorar los objetivos que se requieren.</p>
BCEF1.9	(Segundo objetivo de	

	<p>aprendizaje de la asignatura)</p> <p>B. Vida activa y saludable</p> <p>En este eje, se espera que los estudiantes ejecuten actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa y que paulatinamente las puedan incorporar a su vida cotidiana. En los primeros niveles, se pretende que sean capaces de integrar juegos recreativos y lúdicos. En los niveles siguientes, se espera que realicen actividad física de forma planificada, en la cual deberán aumentar los niveles de intensidad. A lo largo de este proceso, se</p>	<p>El documento expresa la necesidad de la integración de la actividad física en la</p>
--	---	---

	<p>busca que los estudiantes realicen actividad física en sus tiempos libres y reconozcan los beneficios para la salud que implica su práctica regular.</p> <p>Asimismo, se pretende que reconozcan las respuestas corporales asociadas al ejercicio físico y que practiquen hábitos saludables. Respecto de lo primero, en los primeros años del ciclo básico, se espera que puedan identificar dichas respuestas a nivel cardiovascular, respiratorio y muscular. En los años posteriores, deberán aprender a medir la frecuencia cardíaca y a monitorear el esfuerzo físico</p>	<p>vida de los estudiantes, con el fin de motivar una vida saludable y de este modo obtener conocimientos integrales como las respuestas corporales en relación a la actividad física y la higiene en los estudiantes.</p>
--	--	--

	<p>de forma autónoma. Por su parte, los aprendizajes relacionados con la higiene, la alimentación saludable y el cuidado corporal son hábitos esenciales para la práctica segura de la actividad física, por lo que están presentes en todo el ciclo escolar.</p>	
<p>BCEF1.10</p>	<p>(tercer objetivo de aprendizaje de la asignatura)</p> <p>C. Seguridad, juego limpio y liderazgo</p> <p>En el eje de Seguridad, Juego Limpio y Liderazgo, se pretende que los estudiantes circunscriban la práctica de la actividad física al cumplimiento de reglas del juego y al</p>	

	<p>desempeño de roles, los que tendrán crecientes grado de especificidad. Adicionalmente, se espera que aprendan a enfrentar adecuadamente los requerimientos derivados de las situaciones de juego y las interacciones sociales involucradas en la actividad física y el deporte. En efecto, los alumnos deberán tomar decisiones, plantear respetuosamente las discrepancias, aceptar los resultados, ser respetuosos en el triunfo, preocuparse por los otros compañeros y mostrar señales de lealtad con el resto de los integrantes del equipo. En la medida en</p>	<p>El documento expresa que por medio de actividades físicas como el juego y el trabajo en equipo, se desencadenan una serie de aprendizajes transversales, lo cuales, generan valores entre los estudiantes, su espacio y materiales de apoyo, así mismo, el autocuidado corporal y el cuidado por el cuerpo de los demás compañer@s.</p>
--	--	--

	<p>que se practiquen estos valores y se asuman estas actitudes, los estudiantes podrán constituirse en líderes constructivos.</p> <p>Por otra parte, el eje pretende inculcar en los estudiantes la importancia del comportamiento seguro en el desarrollo de la actividad física. En los primeros años del ciclo, se espera que puedan reconocer y aplicar medidas básicas de seguridad, como el calentamiento y el adecuado uso de implementos. Luego deberán realizar ejercicios previos más específicos, acordes a las características</p>	
--	--	--

	<p>de la actividad física en cuestión.</p> <p>Además, se espera que manipulen de forma segura una amplia variedad de implementos e instalaciones que se utilizan para el ejercicio físico.</p>	
BCEF1.11	<p>ACTITUDES</p> <p>Las Bases Curriculares de Educación Física y Salud promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Dada su relevancia en el aprendizaje,</p> <p>ellas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y las habilidades de la asignatura.</p>	

	<p>Las actitudes aquí definidas son Objetivos de Aprendizaje que deben promoverse para la formación integral de los estudiantes en la asignatura. Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y su realidad educativa.</p> <p>Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Educación Física y Salud son las siguientes:</p> <p>a Valorar los efectos positivos de la práctica regular de</p>	
--	---	--

	<p>actividad física hacia la salud.</p> <p>b Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.</p> <p>c Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física.</p> <p>d Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.</p> <p>e Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física o deporte.</p> <p>f Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura,</p>	<p>El documento considera la importancia de otorgar la seguridad en sí mismos a los estudiantes.</p> <p>El documento incorpora la importancia de la inclusión ante el género, raza y los propios cuerpos de los estudiantes.</p>
--	--	--

	<p>peso, color</p> <p>de piel o pelo, etc.</p> <p>g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p> <p>h Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.</p>	
<p>BCEF1.12</p>	<p>Objetivos de aprendizaje primero básico (de segundo a sexto básico se repiten los objetivos de aprendizaje, potenciando estos de acuerdo al nivel de exigencia que se requiere en cada curso):</p> <p>A. Habilidades motrices</p> <p>1 Demostrar habilidades</p>	

	<p>motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>2 Ejecutar acciones motrices en relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda,</p>	<p>El documento menciona factores del movimiento como son el espacio y el tiempo, y a su vez, las direcciones básicas, dichos conceptos ayudan al conocimiento corporal de los estudiantes.</p>
--	--	---

	<p>adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</p> <p>3 Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.</p> <p>4 Ejecutar habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como las plazas activas, el patio del colegio, parques, playas, entre otros.</p> <p>5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a</p>	<p>El documento considera la posibilidad de apropiarse de espacios comunitarios en los cuales se puede generar la actividad física.</p> <p>El documento propone espacios para la expresión corporal de los estudiantes.</p>
--	--	---

	diferentes ritmos.	
BCEF1.13	<p>B. Vida activa y saludable</p> <p>6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p>7 Practicar en su vida cotidiana de forma guiada actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.</p> <p>8 Reconocer las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como</p>	<p>El documento hace alusión a la Sensopercepción en la respuesta a la actividad física, sin considerar, dicha metodología antes y durante la</p>

	<p>cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.</p> <p>9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p>	<p>actividad física.</p>
<p>BCEF1.14</p>	<p>C. Seguridad, juego limpio y liderazgo</p> <p>10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo</p>	

	<p>diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p>11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none">› realizar un calentamiento mediante un juego› escuchar y seguir instrucciones› utilizar implementos bajo supervisión› mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad	
--	---	--

