



**Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Escuela de Educación.**

**EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS CUENTOS:
PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA INICIACIÓN TEMPRANA A LA
LECTURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA ESCUELA
CLAUDIO ARRAU DE LEÓN**

Alumnas : Córdova Ponce, Johanna Andrea.
Quevedo Riffo, Solange Andrea.
Profesor guía: Adlerstein Grimberg, Cynthia Yael.

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado en Educación.

Tesis Para Optar Al Título de Educadora de Párvulos.

Santiago – 2005

INDICE

I-	Introducción.	4
II-	Planteamientos del Problema.	6
	A- Antecedentes del Problema.	6
	B- Contextualización del Problema	6
	C- Formulación del Problema.	18
	D-Relevancia de la Intervención.	18
	E-Factibilidad de la Intervención.	23
	1-Gestión Institucional	
	23	
	2- Recursos Financieros	24
	3- Recursos Humanos	24
	4- Recurso Temporal	25
III-	Marco Teórico	26
	A-Estado Actual de Logros en Lenguaje y Comunicación	26
	B-Fundamentación Teórica	28
	1-Posturas frente el desarrollo del Lenguaje	28
	2-Inicio a la Lectura en Educación Parvularia	33
	3-Importancia de los Cuentos infantiles para iniciar la	
	Lectura en los Párvulos	36
	4-Importancia de incorporar a la familia en el proceso	
	de enseñanza-aprendizaje; favoreciendo el inicio a la	
	lectura.	41
IV-	Modelo de Intervención	44
	A-Propósito	44
	B-Objetivos	44
	1-Objetivo General.	44

2-Objetivos Específicos.	44
C-Descripción General	45
1-Reflexión, planificación de familiares monitores	46
2-Talleres de cuentos	46
D-Lugar y Período de Ejecución.	48
E-Beneficiarios	48
1-Beneficiarios Directos	48
2-Beneficiarios Indirectos	48
F-Etapas del Proyecto	50
1-Sensibilización	50
2.Implementación y desarrollo	50
3-Tabla resumen	51
4- Descripción sesiones adultos	55
5-Actividades sesión a sesión de los niños y niñas	63
G-Resultados Esperados.	68
H-Productos a Generar	69
V-Evaluación y cierre	70
A-Evaluación de familias	70
B-Evaluación de niños y niñas	72
C-Evaluación de equipo técnico	73
VI-Resultados de la intervención	74
VII-Conclusiones.	79
VIII-Bibliografía	82
IX-Anexos	85
A-PEF	86
B-Evaluación final adultos	88
C-Evaluación procesual niños y niñas	108

I- INTRODUCCIÓN

El siguiente informe presenta el desarrollo de la propuesta de intervención “El Maravilloso Mundo de los Cuentos”, cuyo propósito fue Contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas orales y de lectura comprensiva, validando la importancia que tiene la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta intervención se levanta en el marco de una práctica profesional que se estaba realizando en el Primer Nivel de Transición de la Escuela Claudio Arrau León, de la comuna de El Bosque.

“El Maravilloso Mundo de los cuentos”, abre un espacio estable dentro de la jornada diaria, donde las madres y familiares en conjunto con el equipo técnico del aula, construyen, planifican, desarrollan y evalúan experiencias de aprendizaje en torno al relato de cuentos, que se orientan hacia la potenciación de competencias de comprensión, expresión oral y de lectura. Este espacio favorece tanto la reflexión y acción de los niños, como de los adultos;

A través de esta intervención el rol de la familia se releva, involucrándola en los procesos pedagógicos, tanto en el desarrollo de experiencias de aprendizaje, como en la toma de decisiones implícitas en su diseño.

“El Maravilloso Mundo de los Cuentos” se llevó a cabo por medio de un taller de “Cuenta Cuentos” que es desarrollado tres veces por semana por un grupo de madres monitoras que están a cargo de éste.

Las madres que participan de estos talleres se comprometen como “monitoras”, encargadas de planificar, seleccionar y evaluar el trabajo con los

cuentos. Una vez a la semana, el equipo de Madres Monitoras se reúne para planificar y luego realizar cuatro sesiones con los niños y niñas, siendo tres de trabajo (con distintos cuentos) y una de evaluación colectiva con los niños.

Este taller se llevó a cabo entre los meses de octubre a diciembre, realizándose una sesión de sensibilización, seis de planificación, una de trabajo con el grupo de apoderados, y una de evaluación, completando un total de nueve sesiones.

El momento del cuento queda establecido dentro de la jornada diaria de los niños y niñas (20 minutos) y se realiza tres veces a la semana con distintos cuentos. Siendo dos de cuentos y la tercera sesión taller, supone un momento de evaluación de los niños, dónde ellos evalúan los talleres realizados en la semana, reflexionan respecto de que aprendieron y votan por el cuento ganador. Este espacio meta cognitivo es apoyado con un franelógrafo llamado "Cuenta Cuentos" donde se exponen los cuentos trabajados cada día.

II- Planteamiento del Problema.

A. Antecedentes del problema.

Los niños y las niñas son prioridad en nuestro país. Un estudio realizado el año 2003 por el “Ministerio de Planificación y Cooperación (Mideplan) en conjunto con la UNICEF reveló el panorama de condiciones de vida básica que presentan los niños y niñas de nuestro país. Sólo un 4,1 % de los niños y jóvenes chilenos hasta 18 años tienen las condiciones básicas deseables para su desarrollo. Esto significa que cerca de 206 mil menores, de un total de 5 millones 110 mil que existen en el país, posee niveles óptimos para acceder a oportunidades consideradas como elementales. Esta es la dura realidad que se vive en nuestro país”¹. Esta investigación ha permitido focalizar en forma más eficiente las políticas públicas y orientar las acciones del gobierno de nuestro país; interviniendo, mejorando y transformando esta situación.

Por otro lado, la estructura de administración pública descentralizada, asigna a cada municipio también la responsabilidad de transformar la situación que vive la población infantil en sus comunas. La labor del municipio es liderar en pro de mejorar las situaciones en las que vive la población infantil, lo que se ve canalizado en otros espacios, como son las escuelas. “En Chile las desigualdades más bien están siendo reproducidas al interior del sistema educacional, y una de las razones fundamentales es precisamente la debilidad del sector de la educación preescolar”²

¹ MIDEPLAN [en línea], [Santiago, Chile], [Consulta: 10 mayo 2005]. www.mideplan.cl

² Brunner, José Joaquín “Exposición de resultados de Fundación Integra. Director Programa Fundación Chile. Santiago, Chile. Año 2005.

Hoy existe conciencia de que el acceso a una Educación Parvularia de calidad, es clave para generar condiciones de equidad social. Sin embargo, son justamente los niños más pobres, los que tienen un menor acceso a ella³. De ahí que en nuestro país, cada día se consolida la importancia y el impacto que tiene la Educación Parvularia en los aprendizajes de los niños y niñas menores de 6 años y por qué no decirlo, en el desarrollo de capital humano.

Es así, como investigaciones⁴ han demostrado el impacto que tiene la inserción de los niños y niñas a jardines infantiles, escuelas u otras modalidades educativas (Educación no Formal⁵). Tanto en el área cognitiva, de lenguaje, sicomotricidad, como también en el área socio afectiva los niños y las niñas que no asisten a algún programa de Educación Parvularia se ven en desventaja al momento de ingresar a Educación Básica, quedando dicha situación en evidencia en los resultados de la prueba SIMCE. Los niños que han tenido participación en algún nivel de Educación Parvularia, obtienen mejores resultados en esta prueba, los que mejoran significativamente en la medida que el tiempo de los niños en los programas, aumenta.

³ Ministerio de Educación, Educación Preescolar: Estrategia Bicentenario, “Potenciar el talento de nuestros niños”, Editorial Atenas, año 2005.

⁴ Ministerio de Educación, Educación Preescolar: Estrategia Bicentenario, “Potenciar el talento de nuestros niños”, Editorial Atenas, año 2005

⁵ Programas de Educación Parvularia en la comunidad, se desarrolla de manera innovadora con la participación de los padres y la comunidad. Son alternativas educativas diversificadas y pertinentes a las realidades socioculturales de la población.

Por ello que el gobierno en nuestro país manifiesta un alto interés por la educación de los párvulos y sus familias, esto se puede observar en la inversión que ha venido realizando en ampliación de cobertura, de atención Parvularia.⁶

En nuestro país se han realizado diversas investigaciones que han demostrado que Chile tiene resultados deficientes en Lectura y Escritura⁷. Esto también se refleja en los resultados del SIMCE⁸, aplicado a los niños y niñas en los establecimientos educacionales de nuestro país.

En el año 2002, en la prueba del área de Lenguaje y Comunicación, aplicada a los niños y niñas de 4° básicos, los resultados a escala Nacional de la prueba SIMCE no presentaron cambios significativos con respecto al año 1999. La variación fue tan sólo de un punto en aumento; es decir, el año 1999 el promedio o media nacional fue de 250 puntos y el 2002 el promedio fue de 251.

Frente a estos datos, que no reflejan una mejora en la educación de nuestro país, cabe resaltar como ya lo habíamos mencionado anteriormente la importancia y el aporte que es posible realizar desde el nivel de Educación Parvularia; por esto creemos que se debe intervenir de manera inmediata en esta etapa, pero de manera significativa para generar en estos niños y niñas un impacto real en sus aprendizajes.

⁶ cobertura en la Educación Parvularia en 120.000 vacantes gradualmente en el sexenio presidencial. Este año se cumplirá un tercio del compromiso del gobierno. A nivel nacional se inicia con 40.000 cupos de los cuales 30.000 corresponden al Ministerio de Educación que los focaliza creando cursos de Prekinder en sectores vulnerables. (www.mineduc.cl)

⁷ OECD (Organización para el Desarrollo y Cooperación Económico). Investigación “Nivel lector en la Era de la Información”. Publicación Revista Creces, Abril 2001.

⁸ Sistema de Medición en la Calidad de la Educación, año 2002

En los países donde existen grandes brechas socio económicas, como es el caso de Chile, son los niños y niñas más pobres los que presentan mayores dificultades de aprendizaje en todo su proceso educativo⁹. Estos problemas se ven reflejados en las distintas instancias que se realizan para medir y evaluar los alcances logrados en aprendizaje y desarrollo en las distintas habilidades, en los alumnos de todos los colegios del país.

Las autoras se adhieren a la convicción de que: “La Educación Parvularia hace una diferencia crítica a lo largo de la vida para los niños y niñas de nivel socio económico bajo. La pobreza en la niñez deja consecuencias en el desarrollo cognitivo y los posteriores logros educacionales. La calidad de la Educación Parvularia perdura hasta la Educación Básica, y aún más allá”¹⁰

En la comuna de El Bosque existe un total de 19.164 niños y niñas que pertenecen al grupo etéreo comprendido entre los 0 y 6 años de edad, es decir, el total de niños y niñas de la comuna que se encuentra en condiciones de asistir a algún tipo de Educación Parvularia. De estos, el 13% son menores de un año de edad; el 13.4% de un año de edad; 13.9% de dos años; 14.1% de tres años; 14.8% de cuatro años y 14.9% en los cinco años de edad. De un cien por ciento de la población perteneciente al Nivel Transición Mayor¹¹, el 94.5% de niños y niñas se encuentran en la educación parvularia, quedando tan sólo fuera de ella sólo un 4.5% de niños y niñas de entre cinco y seis años.

⁹ ídem.

¹⁰ Ministerio de Educación, Educación Preescolar: Estrategia Bicentenario, “Potenciar el talento de nuestros niños”, Editorial Atenas, año 2005.

¹¹ Nivel educativo que atiende a niños y niñas entre los cuatro años once meses a los cinco años once meses.

En esta comuna, la mayor parte de su población pertenece a los dos quintiles de menores ingresos. En el año 2000, según datos de la Encuesta Casen, un 21% del total de la población correspondían a personas del primer y segundo quintil (primer quintil, familias que tienen un ingreso hasta \$84.591; segundo quintil familias que tienen un ingreso hasta \$183.327)¹² Además, un 13% de la comuna vivía en condiciones de pobreza no indigente y, un 8,4% correspondían a indigentes. Por tanto, un 42,4% del total de la comuna se encuentra en condiciones de pobreza; es decir pertenecientes al primer quintil, lo cual equivale casi a la mitad de la población total.¹³

En la comuna de El Bosque existen un total de 51 establecimientos educacionales, de los cuales 22 son Municipales, 28 Particulares Subvencionados y sólo un colegio Particular. Todos estos establecimientos entregan cobertura educacional a niños y niñas desde Primer Nivel de Transición, hasta Cuarto Medio.¹⁴

B. Contextualización del Problema.

Entre las escuelas municipales de El Bosque, se encuentra el Establecimiento Claudio Arrau León ubicada en Los Carolinos 530, donde se desarrolló la intervención en cuestión.

¹² Datos obtenidos encuesta Casen.

¹³ Datos obtenidos Casen 2000.

¹⁴ Datos obtenidos de la Ilustre Municipalidad de El Bosque

En el área socio económico se señala que esta escuela acoge, principalmente, a niños y niñas provenientes de familias de escasos recursos. Muchas de estas familias, dada su condición de exclusión social se insertan en distintos Programas de Intervención Gubernamental como son el “Programa Chile Solidario” y/o “El Programa Puente” (programas que entregan atención a familias de escasos recursos y de alta vulnerabilidad social).

Muchos de estos grupos familiares tienen como característica en común, el desempleo, la no-inserción en las distintas redes sociales de la comuna, alcoholismo y drogadicción entre sus miembros, baja escolaridad, embarazo adolescente y poco acceso a las distintas oportunidades que el mundo moderno ofrece. Por ende, muchos de los niños y niñas que cursan su educación en el establecimiento educativo Claudio Arrau León, pueden ser considerados como niños y niñas en altas condiciones de riesgo y/o vulnerabilidad social.

En el área pedagógica, la Escuela Claudio Arrau León presentó bajos resultados en la prueba SIMCE. En el área de Lenguaje y Comunicación los resultados fueron positivos para el año 2002, en comparación al año 1999 donde se obtuvieron 207 puntos¹⁵. Esta situación de avance y de logros de la escuela resulta alentadora para el porvenir de sus alumnos, pero debemos considerar que los resultados obtenidos por ellos aun se encuentran por debajo (41 puntos menos) del promedio nacional, regional e inclusive dentro de la misma comuna (29 puntos menos).

Los bajos resultados obtenidos en Lenguaje y Comunicación no son ajenos a la realidad de los niños y niñas del Nivel Transición Menor¹⁶ de la escuela Claudio Arrau León, porque estos niños y niñas también han presentado dificultades en este ámbito.

Esta realidad se evidenció claramente en el mes de Marzo del presente año por medio de la aplicación de la Pauta de Evaluación Formativa¹⁷ (PEF), de la Fundación INTEGRA.

Esta pauta pretende evaluar los niveles de logro así como la movilidad de los aprendizajes de los niños y niñas, que se producen entre los tres meses hasta seis años.

La pauta permite estimar distintos niveles de logro, los cuales van desde sala cuna hasta segundo nivel de transición. Si un niño o niña logra todos los indicadores de un nivel, suben al nivel superior y así sucesivamente hasta que logren todos los indicadores evaluados. Cuando no logran un indicador quiere decir que el niño o niña está en ese nivel de logro.

Esta pauta de evaluación contempla los tres ámbitos de aprendizaje de las Bases Curriculares: Formación Personal y Social; Comunicación y Relación con el Medio Natural y Cultural.

¹⁵ Datos SIMCE 2002.

¹⁶ Nivel educativo que atiende a niños niñas de tres años once meses a cuatro años once meses.

¹⁷ Dirección Técnica. Pauta elaborada por INTEGRA, para evaluar a los niños y niñas de todos los niveles educativos, realizada en base a los aprendizajes esperados que plantean las bases curriculares.

De los tres ámbitos evaluados, en los niños de NT1 de la escuela Claudio Arrau León, el que obtuvo menor porcentaje de logro fue precisamente el ámbito de comunicación; específicamente, en las competencias de lenguaje escrito, iniciación a la lectura y escritura. Los resultados mostraron niveles de logro por debajo de lo esperado para su edad, quedando los niños y niñas del nivel transición menor, en un nivel de logros de medio menor. Es decir, dos niveles más abajo de lo que le corresponde a su etapa de desarrollo.

A continuación los indicadores evaluados en la categoría de Lenguaje Escrito:

- “Reconoce o nombra símbolos gráficos (Ej.: cruz roja, señales del tránsito, etc.) y palabras que aparecen en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, o diarios.
- Comprende que los símbolos gráficos convencionales y las palabras tienen un significado y utilidad (comunicar un mensaje). Por ejemplo: pregunta ¿qué dice allí?; explica “allí dice...”
- Asocia algunas letras (grafemas) con sus sonidos respectivos (fonemas), es decir, sabe como “suenan” algunas vocales y/o consonantes escritas.
- Lee su nombre en diferentes contextos, pero conservando el mismo tipo de letra.

- Escribe correctamente algunas palabras que le interesan.
- Distingue textos de distinto tipo y formato, pudiendo aventurar algo sobre su contenido. Por ej.: recetas médicas, noticias del diario, historietas, cartas.
- Lee algunas palabras familiares (que no sea su nombre), comprendiendo el significado de ellas”.¹⁸

El grupo de Nivel Transición Menor de la Escuela Claudio Arrau León, con un total de 17 alumnos, obtuvo un porcentaje de logro igual a 0, es decir ningún niño y niña evaluado según esta pauta, logra alguno de los indicadores anteriormente expuestos para su edad, por lo tanto, el 100% de los niños y niñas de este nivel necesitan una intervención urgente para revertir los resultados obtenidos en la PEF. (Ver anexo 1)

Tal situación, manifiesta un bajo logro en el ámbito comunicación, en el núcleo¹⁹ de lenguaje verbal y más específicamente en la categoría²⁰ de lenguaje oral y escrito. Lo que puede propiciar en niños y niñas en un futuro no muy lejano, escasa comprensión lectora, escaso interés en la lectura; lo que puede generar bajo rendimiento escolar, y posible deserción escolar.²¹

¹⁸ Indicadores extraídos de la Pauta de Evaluación Formativa de INTEGRA

¹⁹ Son distinciones más específicas como núcleos de aprendizaje, que se representan ejes en torno a los cuales se articulan e integran los aprendizajes esperados y dar principales sentidos a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

²⁰ Las categorías distinguen con mayor precisión aprendizajes que son claves para favorecer esta etapa. Bases Curriculares de Educación Parvularia

²¹ Ministerio de Educación, Educación Preescolar: Estrategia Bicentenario, “Potenciar el talento de nuestros niños”, Editorial Atenas, año 2005.

Por lo anteriormente mencionado, es de suma importancia iniciar a los niños y las niñas en la lectura a una edad temprana para que se produzca un proceso natural y espontáneo que, más bien, satisfaga su necesidad de conocer lo que le presenta el mundo.

Los niños y niñas desde muy temprana edad juegan a leer y a crear sus propias historias, lo que nos propicia a nosotros como educadores, momentos oportunos para la iniciación a la comprensión lectora.

Por esto se hace necesario intervenir y trabajar a favor del desarrollo y aprendizaje de competencias lingüísticas, aprovechando los intereses y curiosidades que tienen los niños y niñas por conocer y descifrar el mundo que los rodea. Debido a que la importancia del lenguaje verbal se relaciona directamente con la capacidad que poseen los niños y niñas de relacionarse con otros, escuchando comprensivamente, produciendo mensajes por medio del uso progresivo y adecuado del lenguaje; con la finalidad de comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, acontecimientos e ideas, y de construir significado con otros y por ende, de ampliar la comprensión de la realidad.²²

Dicha situación nos hace preguntarnos si realmente se está realizando, oportuna y pertinentemente, el trabajo pedagógico a favor del desarrollo del lenguaje y la comunicación de los párvulos; ya que pese a la reforma y al esfuerzo que realizan docentes y educadores por mejorar los resultados, tanto en lenguaje, como en otras áreas, éstos continúan siendo deficientes.

²² Ministerio de Educación, “Bases Curriculares de la Educación Parvularia Chilena”, Pág. 56.

De cara a esta situación, creemos que no se están aprovechando las características innatas que tienen los niños y niñas de aprender, dejando muchas veces de lado sus intereses y experiencias personales, lo que lleva a realizar prácticas desvinculadas y poco pertinentes, que traen como consecuencia estos bajos niveles de aprendizaje en los niños y niñas.

Un segundo supuesto que nos surge y nos moviliza frente a este escenario, es el impacto negativo que produce en los resultados de aprendizaje, el distanciamiento que las familias de niños y niñas asumen en el proceso de aprendizaje. Si bien las Bases Curriculares de la Educación Parvularia Chilena relevan a la familia como “primeros formadores”, las prácticas pedagógicas desarrolladas en la Escuela Claudio Arrau de León marginan a estos actores a recibir información sobre los propósitos educativos. Esto queda en evidencia con los actos y las palabras de la propia Educadora del Nivel “no quiero a las mamás metidas en la sala...estorban... mejor que se vayan pronto” En definitiva, hemos observado como la participación de los padres y madres se entiende como intromisión.

Nos parece que la participación de la familia es una dimensión estratégica en las intervenciones orientadas al mejoramiento de los aprendizajes de los párvulos. Asumimos que la participación de la familia no puede ser sólo instrumental y su involucramiento en la escuela no debe ser sólo organizativa o funcional, sino educativa. Este aspecto también es considerado en la Declaración de Derechos y Deberes de Padres, Madres y Apoderados, en los que señala que “la participación de los padres no sólo es un derecho, también

supone un deber que implica compromiso con la tarea y responsabilidad en los resultados”²³

En ello, nos parecería una paradoja potenciar el lenguaje y la comunicación, restringiendo el diálogo sólo a algunos actores. La participación de las familias implica desarrollar la responsabilidad de dialogar, planificar y evaluar y trabajar en equipo para construir nuevos aprendizajes para los niños y niñas, tomando la responsabilidad en conjunto como comunidad educativa.

Esto es lo que nosotras intentamos realizar a través de nuestro proyecto, es decir, generar un espacio donde docentes, madres, padres y apoderados trabajen conjuntamente en beneficio de la educación de sus hijos e hijas. Es por esto que en nuestra intervención se relevó la participación de las madres, invitándolas a asumir un rol más activo, a partir de su compromiso y responsabilidad con la tarea pedagógica asumida, planificando, ejecutando y evaluando las actividades que realizan los niños y niñas de NT1.

Es importante acentuar que el nivel de Educación Parvularia de la Escuela Claudio Arrau de León, no ha estado alejada de intervenciones referidas a Lenguaje y Comunicación. En esta escuela se ha implementado la campaña de Lectura, Escritura y Matemáticas (LEM), la cual tiene como propósito mejorar los aprendizajes en Lenguaje y Matemáticas; pero esta campaña se ha focalizado sólo para los niños y niñas de segundo nivel de transición, dejando marginados a los más pequeños del establecimiento, siendo para nosotras

²³ Ministerio de Educación “Política de participación de padres, madres y apoderados en el sistema educativo”. Julio 2004.

desventajoso, porque son los niños y niñas de primer nivel de transición los que presentaron bajos resultados en la PEF.

De acuerdo con opiniones provenientes de las educadoras y profesoras de niveles de básica, este tipo de propuestas generadas por parte del gobierno (LEM) no ha reflejado resultados tendientes a superar tal situación. Por otro lado, esta intervención hace que los niños y niñas de la escuela, sigan siendo parte de un sistema educativo que segrega y que es poco equitativo con los niños y niñas más pobres de su país, lo que más tarde se refleja en el fracaso escolar en educación básica y media.

C- Formulación del Problema

El grupo de niños y niñas de Nivel Transición 1, entre 4 y 5 años, de la Escuela Claudio Arrau León, presentan bajos niveles de logros en el desarrollo de competencias lingüísticas, específicamente en las competencias de expresión oral y comprensión lectora.

D- Relevancia de la Intervención.

El principal valor de este proyecto de intervención es fortalecer los aprendizajes que requieren niños y niñas de Segundo Ciclo de educación parvularia²⁴ en el ámbito de comunicación, potenciando el inicio a la lectura, con la activa participación de la familia. Esta propuesta está basada en la reforma curricular de la Educación Parvularia concretada en las Bases Curriculares,

²⁴ Niños y niñas entre 3 y 5 años y once meses.

creadas para promover más y mejores aprendizajes de calidad para todos los niños y niñas de nuestro país²⁵

Por lo tanto, la relevancia práctica de esta intervención radica en transformar los contextos de aprendizajes en el aula, generando una nueva metodología y un nuevo escenario que invita y motiva a los niños y niñas hacia el aprendizaje de la lectura comprensiva, que trasciende de la mera decodificación del texto que se les presenta, hacia la interpretación y apropiación de los mensajes. Para esto se utilizan cuentos infantiles que son narrados, presentados y trabajados con los niños por su familia.

La relevancia práctica de esta intervención es bastante evidente, en la medida que pretende desarrollar estrategias que promueven y fortalecen las competencias comunicacionales de niños y niñas; orales y escritas. Como lo ha dicho Goodman (1996), “la lectura, es fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito”²⁶. El mundo en que los niños y niñas viven, es un mundo letrado; por lo tanto la comunicación no sólo se presenta de forma oral, también se encuentra de manera escrita. Esta intervención es un espacio en el que precisamente, se reorientan las prácticas pedagógicas para fortalecer al niño y la niña en esa relación con el mundo, desde el lenguaje tanto oral como escrito.

²⁵ Ministerio de Educación. “Recursos para desarrollar el lenguaje y la comunicación de los niños”; Serie de Educación Parvularia; año 2001.

²⁶ Goodman, Kenneth; “Lenguaje Integral”; tercera edición; año 1986.

Sin embargo, se desea también relevar la postura didáctica que esta instrumentalidad asume. Una metodología integral, es decir, que no solo otorga herramientas adecuadas y básicas para la decodificación, sino que además desarrolla la interpretación y comprensión de diversos mensajes orales y textos escritos; ya que estas habilidades permitirán que niños y niñas logren a futuro mayores y mejores resultados no sólo en el ámbito escolar; sino además, en todo lo concerniente al mundo social, político y cultural, del que forma parte.

En tal sentido, se pretende que una adecuada lectura permita a los niños y niñas no tan sólo sortear las exigencias académicas de su proceso formativo, sino también todos los aspectos de la vida cotidiana en lo social, afectivo y emocional, que le permiten crecer y desenvolverse a lo largo de su vida. Así es, entonces, que esta intervención cobra relevancia desde lo social, constituyendo un aporte a la formación de habilidades para la vida.

“El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Pero más allá de esto el lenguaje proporciona a los seres humanos en la infancia una visión de mundo, una perspectiva cultural y la manera de significar que singularizan su propia cultura”²⁷.

Para lograr que estas funciones se transformen en una herramienta útil para la vida, es preciso estimular tempranamente estas habilidades, y la mejor manera es hacerlo con la participación de la familia y primer grupo socializador de la persona. La relevancia social de esta intervención se establece, precisamente, a partir de la incorporación de la familia al espacio educativo

²⁷ Ídem.

(aula) generando en estas un compromiso con la labor pedagógica que se está realizando en el ámbito de comunicación en la escuela.

“La familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza. En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos”²⁸. La relevancia social de la intervención no está dada por la mera convocatoria de madres y padres, sino por la apuesta de base de incorporarlos a “cuestiones de fondo”, a la toma de decisiones respecto de los procesos de enseñanza y de estrategias para el aprendizaje. Este proyecto interviene para transformar lo que Santos Guerra (1997) ha denominado “la inoperancia participativa de los padres en cuestiones de fondo (finalidades educativas, proceso de enseñanza, valores de la educación, análisis de procesos...), aunque están presentes en la organización y financiación de actividades extraescolares, en la toma de decisiones formalizada y en las gestiones ante la administración educativa”.

Es posible analizar esta incorporación de la familia en la intervención, también desde una dimensión más política, en la que se democratizan con ella las relaciones de poder. Esta decisión se alinea con la actual política de Participación de Madres, Padres y Apoderados que promueve el Ministerio de Educación y adhiere a la centralidad de ellos en el logro de aprendizajes

²⁸ Ministerio de Educación, Bases Curriculares de Educación Parvularia Chilena, Edición 2002, Santiago, Chile.

relevantes para la vida. “Tener una relación de cooperación entre la familia y la escuela es fundamental para mejorar los aprendizajes. Una relación de dialogo, información y de trabajo común”²⁹. Algunos de los principios orientadores que es importante señalar:

“1- La familia es un actor insustituible de la comunidad educativa, que contribuye desde su particularidad, saberes y experiencias al enriquecimiento y el desarrollo del proceso educativo, que tiene deberes y derechos, y que se fortalece participando en ella.

2- La familia es una fuente de experiencias educativas y tiene un saber que fortalece el proceso de los aprendizajes pertinentes y significativos de sus hijos e hijas.”³⁰

Frente a todo lo anteriormente mencionado es que tenemos la fuerte convicción de que si bien esta intervención cobra relevancia desde una perspectiva práctica como herramienta para el desarrollo de ciertas competencias comunicacionales y acercamiento natural y significativo al mundo letrado, también trasciende en su importancia y aporte hacia la articulación entre las Educadoras de Párvulos y las familias, como vínculo fundamental para transformar la cultural relacional entre escuela y familia.

²⁹ Ministerio de Educación “Política de participación de padres, madres y apoderados en el sistema educativo”. Julio 2004.

E- Factibilidad de esta Intervención.

Es fundamental en esta problematización que se ha venido desarrollando, el establecer el marco de sustentabilidad en el que se desarrolla “El Maravilloso Mundo de los Cuentos”.

1. Gestión Institucional:

Esta intervención cuenta con el máximo apoyo de la dirección del establecimiento y el equipo técnico del curso, ya que la propuesta presentada motivó a estas personas, quienes demostraron su apoyo a partir de la proporción de un espacio dentro de la jornada diaria para poder realizar las actividades que contemplan el proyecto.

Adicionalmente, cabe destacar que el Equipo Directivo de la escuela, reconoce el valor de esta intervención tanto para sus metas de corto plazo, como para el fortalecimiento de su PEI. Sabiendo que el PEI, es “el resultado de un permanente diálogo entre el “ser” y el “hacer” institucional. Si bien manifiesta explícitamente ciertas concepciones e intencionalidades, define también un accionar concreto frente a dicha postura. Por esto, lo consideramos como una herramienta para la construcción de identidad y transformación de la organización educativa.”³¹ Por ello, si incorporamos de manera intencionada a las familias en el accionar educativo, se producirán en éste cambios significativos en los aprendizajes de los niños y niñas.

³⁰ Ídem

³¹ PIIE. “Gestión, seguimiento y sistematización del proyecto educativo”. Santiago de Chile 2003.

2. Recursos Financieros:

La intervención tiene como supuesto que es posible abrir nuevos espacios de aprendizaje, potenciadores de competencias lingüísticas, optimizando los recursos disponibles. Si bien la educadora ha comprometido facilitar recursos existentes en el aula para ello, se asume que la intervención no tiene requerimientos extraordinarios en términos financieros o materiales para su desarrollo.

Se desea aclarar que uno de los supuestos de esta intervención es, precisamente, que es posible fortalecer las competencias comunicacionales de los niños con los recursos materiales existentes, enriqueciendo más bien elementos subjetivos y relacionales del entorno.

3. Recursos Humanos:

Esta intervención no solo pretende recrear y remirar los recursos materiales existentes, sino también recuperar las capacidades de los distintos actores de la comunidad, necesitando para ello el apoyo de diversas personas; por una parte, del equipo técnico del curso, de la dirección de la escuela y de las familias que son un agente fundamental de este proyecto.

Como se ha venido relatando, es evidente que en la escuela no existe una cultura de participación “auténtica” de padres y familias. Si bien aparece aquí un elemento adverso que pudiera obstaculizar la sustentabilidad del proyecto, nos parece que se ha avanzado en la sensibilización a la necesidad de ello y, en este sentido, es posible identificar una oportunidad para desarrollar y fortalecer una nueva cultura institucional.

5. Recurso Temporal:

Para poder ejecutar este proyecto se ha estimado como necesario, a lo menos, una aplicación desde Agosto a Diciembre. En estos cinco meses se distribuirán las sesiones de trabajo con la familia y con los niños y niñas. En un análisis conjunto con la educadora del aula, del cronograma, aparece como viable la realización de la intervención.

III- MARCO TEORICO.

A- Estado Actual de logros en Lenguaje y Comunicación.

En nuestro país los resultados en lectura y escritura son bajos, según estudios realizados por OECD (Organización para el Desarrollo y Cooperación económica) “Cerca del 80 por ciento de los chilenos no tiene el nivel de lectura mínimo para el mundo de hoy.”³² Estos resultados reflejan que la educación que se ha impartido en las instituciones educativas no es la más adecuada para enseñar a leer y escribir.

“Casi siempre la enseñanza del lenguaje ha estado en la escuela ligada con métodos; es decir, a una serie de pasos que hay que seguir para alcanzar determinados resultados”³³. Por lo tanto, la educación impartida en nuestro país sólo se ha centrado en el desarrollo de destrezas; es decir, al profesor sólo le interesa que los niños y las niñas aprendan a decodificar y no considera la importancia de que estos comprendan el significado del texto. Frente a esta situación el Ministerio de Educación se esfuerza por mejorar la calidad educativa y buscar estrategias para que los niños y niñas de nuestro país desarrollen herramientas culturales de alto nivel de complejidad.

³² OECD, Investigación “Nivel Lector en la Era de la Información”. Publicación revista Creces, abril, 2001.

³³ Toro. Otey, Julio. “Documento Apoyo Docencia” Perfeccionamiento para Educadoras de Párvulos. Julio 2005.

“El banco mundial, indica que en los años 1995 y 1996, en el plano cognitivo, el 40% de los niños y niñas de sectores urbanos de pobreza, rinden con una capacidad de desarrollo cognitivo y lingüísticos insuficientes; esta cifra aumenta a un 60% en el caso de los niños y niñas de sectores rurales” (Maria Angélica Kotliarenco, 1997)

Frente a esta situación el Gobierno se responsabiliza e implementa la, en el marco de la Reforma Educacional Chilena, diversas estrategias que pretenden revertir y mejorar la educación de este país. En las Áreas de Lenguaje y Matemáticas específicamente. Una de las estrategias centrales para ello, es la Campaña LEM (Lectura, Escritura y Matemáticas), destinado a niños y niñas de Nivel Transición Mayor a cuarto básico. El propósito de esta campaña es mejorar los aprendizajes en Lenguaje y Matemáticas.

B- Fundamentación Teórica de la Intervención

1-Posturas Frente al Desarrollo del Lenguaje

“La comunicación y la representación son dos capacidades íntimamente relacionadas en el ser humano. El instrumento más importante que empleamos las personas para comunicarnos es el Lenguaje, sistema de naturaleza simbólica, que nos permite representar la realidad”³⁴; es decir, el lenguaje permite a los seres humanos poder expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones y comunicarse con otros.

Este sistema tan complejo, como es el Lenguaje, es “entendido como la capacidad que tienen los hombres para expresarse por medio de un sistema de signos vocales y gráficos”³⁵ que forma parte de las capacidades cognitivas del ser humano y que permitirá que éstos comprendan el mundo que les rodea y puedan interactuar en él.

“El lenguaje abre o cierra posibilidades para el desempeño social de los individuos, en tanto que funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes”³⁶ Es decir, el desarrollo del lenguaje es un proceso que permite al ser humano acceder a operaciones mentales superiores, por lo tanto, se abre paso al aprendizaje de lectura y escritura, habilidades que son fundamentales para vivir en esta sociedad. Nos encontramos en una

³⁴ Coll, C. Palacios, J. “Desarrollo psicológico y Educación” Capítulo 4. Editorial Alianza, Madrid, 1991

³⁵ Vila, Ignaci. Desarrollo Psicológico y educación: Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje. Cap. 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, Cesar Coll. Segunda Edición 1999. Alianza Editorial. Madrid España.

sociedad donde el lenguaje en sus diferentes manifestaciones (expresión oral y escrita) es fundamental para vivir y desenvolverse en ella. Nos encontramos rodeados de símbolos que nos expresan diversas ideas, cosas, etc. Las cuales debemos comprender para poder movilizarnos.

Existen diferentes autores que definen el desarrollo del lenguaje desde diferentes fundamentaciones. Por un lado se encuentra Jean Piaget, quien afirma que lo “cognitivo está por sobre el desarrollo de la comunicación y el lenguaje”³⁷. Lo que se quiere señalar es que para poder adquirir el lenguaje es necesario que se desarrollen las capacidades cognitivas. Por otro lado, el autor señala que el lenguaje es entendido como representación, el cual aparece junto con otras conductas como son la traducción o expresión de la función simbólica. Además, el desarrollo de las habilidades de lectura se encuentran vinculado al desarrollo cognitivo, socio afectivo y social de las personas.

Con Jean Piaget prevalece la idea de la universalidad de la cognición y la consideración del contexto como relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. Este autor se acerca al postulado de Chomsky, quien también considera poco fundamental las interacciones con otros, el contacto y los conocimientos que entrega la realidad en la que vive el párvulo, dejándolo todo en manos de la maduración del niño, olvidando el impacto que tiene la comunicación con otros en el proceso de desarrollo de Lenguaje.

³⁶ Toro, Otey, Julio. “Documento Apoyo Docencia” Perfeccionamiento para Educadoras de Párvulos. Julio 2005.

³⁷ Piaget, Jean “Lenguaje y pensamiento en el niño”. Madrid

Chomsky fue uno de los precursores en el cambio de concepción sobre el lenguaje humano y su proceso de adquisición. Este autor proclama que “el lenguaje es un órgano mental con una determinación cuasi biológica, es decir responde a la maduración de especificaciones innatas que constituyen la esencia de la especie humana”³⁸. Para Chomsky, el entendimiento no tiene ninguna influencia en el desarrollo del lenguaje. Este autor postula que existe en los seres humanos una tendencia innata para adquirir el lenguaje.

Frente a los razonamientos de estos autores, nosotras pensamos y diseñamos una intervención, con la creencia de que todos los seres humanos nacen con ciertas capacidades y que éstas se van desarrollando a través de un proceso madurativo, pero en ellas también existe una influencia por parte del ambiente; es decir, por las interacciones que se generan con su entorno. En este sentido la postura del “Maravilloso Mundo de los Cuentos” obedece más a una mirada como la que hace Lev Vigotsky.

Vigotsky no se limita a negar la preeminencia de lo cognitivo sobre lo lingüístico, sino que va más allá, señalando que “el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico tienen sus propios y específicos mecanismos. A lo que postula este autor es que ambos se complementan y dependen del otro; manifestando que lo individual, la representación, lo colectivo y la comunicación no se puede separar en la explicación de la ontogénesis”.³⁹ Este autor afirma que el desarrollo del lenguaje, es parte de las funciones mentales superiores y que se desarrolla a través de las interacciones sociales.

³⁸ Chomsky, N. “El lenguaje y el entendimiento”. Barcelona, año 1971.

³⁹ Coll, C. Palacios, J. “Desarrollo psicológico y Educación” Capítulo 4. Editorial Alianza, Madrid, 1991

La postura, anteriormente, señalada de por C. Coll sobre el planteamiento de L. Vigotsky, es la que nosotras recogemos para nuestra intervención, porque el desarrollo del Lenguaje se favorece, se potencia y se reafirma a través de las interacciones sociales. Por otro lado, también creemos que los aprendizajes o conocimientos nuevos, específicamente, las habilidades de lectura pueden ser asimilados, es decir incorporados, modificados y resignificados en su estructura cognitiva, siempre y cuando la metodología utilizada sea pertinente y significativa para cada niño y niña.

El cerebro humano tiene la facultad de absorber nuevos conocimientos, pero su etapa de esplendor es durante la primera infancia. “El estudio del potencial humano permite afirmar que las capacidades que no se estimulan tempranamente se debilitan; todas las capacidades que el ser humano tiene para aprender, poseen una fecha de vencimiento”⁴⁰; es decir, lo que no se aprovecha cuando está disponible se pierde para siempre. Es por esto que se hace necesario estimular y favorecer en los niños y niñas su innata curiosidad por conocer este mundo letrado, de manera temprana, aprovechando la plasticidad neuronal de ese período.

Es así como el diseño de la intervención asume que el fortalecimiento de las competencias de expresión oral y comprensión lectora deben ser potenciadas no sólo desde las intervenciones en las relaciones y entorno, sino también en momentos oportunos, que para las neurociencias significa hacerlo tempranamente.

⁴⁰ Revista La Nación Line “Los tres primeros años de vida” basado en el texto “Desarrollo del niño en contexto” (Editorial Paidós). Domingo 29/11/2004.

Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente y están abiertas a mayores posibilidades; es decir, el conocimiento que genera un ser humano es resultado de las interacciones sociales que se generen. Estas funciones aparecen y se desarrollan en el ámbito social e individual. Este proceso de aprendizaje permite señalar: “el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces”⁴¹.

Podríamos decir, entonces, que “La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con otros”⁴². Esta interacción que se produce con el entorno, se genera a través de diversos instrumentos de comunicación, que permiten a los niños, niñas y a todas las personas exteriorizar sus vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

Lo fundamental en el lenguaje, sin importar su manifestación, es que este debe conservar su forma original, sin perder su propósito que es comunicar significados, estos significados solo podrán ser asimilados por los párvulos si se presenta una manera adecuada y pertinente, favoreciendo la apropiación natural. A través del lenguaje la humanidad puede organizar por un lado, tanto las experiencias individuales como las sociales; y por otro lado, permite transmitir información, contenidos y afectos; además de reunir en este proceso la atención, discriminación y memoria, en situaciones de conversación, relatos orales,

⁴¹ Baquero, Ricardo. "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires. Editorial Aique S.A. 1997

interacciones con otros. A nosotras en este proyecto nos interesa el tema de los relatos orales, específicamente los cuentos que nos permitirán acercar a los niños y niñas a la lectura. Los cuentos infantiles una de las ramas de la literatura, permite despertar en los niños y niñas el interés por conocer un texto escrito y disfrutar y reflejarse en la historia narrada.

2-El Inicio a la Lectura en Educación Parvularia.

Para enseñar a leer existen diversas metodologías de trabajo, las cuales se preocupan más bien de enseñar mecanismos para identificar o producir sonidos, letras y palabras, que nos ayudan a decodificar distintos textos; este conjunto de mecanismos muchas veces están desvinculados a los intereses del lector, lo que no genera un interés de indagación o de profundización del texto leído, sino más bien una cierta resistencia frente a éste.

Entre las técnicas más utilizadas para enseñar a leer se encuentra el Modelo de Destrezas, que se basa principalmente en la psicología conductista, considerando la lectura como una destreza compleja que es necesario descomponer en una serie de sub-destrezas de lo más simple a lo más complejo para así completar un todo.

Otro modelo utilizado es el Holístico-interactivo que se basa en la psicolingüística, en la socio-lingüística y en las teorías del discurso y la comprensión. Este modelo tiene un enfoque informal frente a la lectura, señalando que el enseñar destrezas sólo debe realizarse cuando exista realmente la necesidad de ello. Este enfoque está asociado a la educación

⁴² Ministerio de Educación “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. Abril del 2004.

abierta, donde el énfasis está en la planificación del ambiente, donde los niños y niñas puedan experimentar, manipular, inquirir y comunicar libremente sus experiencias. Es decir, en este modelo los propósitos surgen de las experiencias, enfatizando en el clima psicológico y social; además se evalúa el potencial de los niños y niñas y el ambiente, efectuándose experiencias de aprendizaje basadas en las necesidades e intereses de los niños. En este modelo el horario es informal y las evaluaciones que se realizan son subjetivas.

“Según los resultados arrojados por diferentes investigaciones ninguno por sí mismo es suficiente y efectivo para el inicio de la lectura”⁴³. Esto abre paso a dificultades y oposiciones entre el Modelo de Destreza y Modelo Holístico, esta situación abre las puertas a una nueva propuesta, Lenguaje Integrado, el cual señala que es bueno iniciar a los niños y niñas desde temprana edad.

Esta postura estaría avalando y contribuyendo a nuestro proyecto, porque abarcamos el inicio a la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años, a través de los cuentos.

Nosotras, en nuestro proyecto nos hemos basado en el método de Lenguaje integral que concibe la lectura “como un proceso eminentemente activo cuyo núcleo central es la comprensión del mensaje, pero esta comprensión es construida por el lector, lo que para la teoría piagetana vendría a ser el efecto de los procesos de asimiladores del sujeto cognoscentes sobre los estímulos externos”⁵⁴

⁴³ Díaz, Jimena “Inicio a la Literacidad”, Documento de Clases; año 2003.

La importancia de intervenir en el lenguaje, específicamente en la iniciación a la Lectura en niños y niñas de Educación Parvularia es fundamental para potenciar el desarrollo del pensamiento, las capacidades comunicativas y de expresión. El que los niños y niñas aprehendan que el lenguaje no solo se presenta de forma oral, sino también existen expresiones graficas que tienen significado e intenciones comunicativas; permitirá invitarlos a descubrir el mundo que proporciona el lenguaje escrito.

Para nuestro proyecto de intervención, lo fundamental está en el desarrollo de dos habilidades lingüísticas; por un lado, la expresión oral y, por otra, la comprensión lectora, pero esta última competencia concebida como “la interacción con un texto, construyendo activamente su significado, a partir de los propósitos del lector, de sus experiencias, de sus conocimientos previos y de las claves proporcionadas por el texto”⁵⁵

Lo fundamental en este proceso de iniciación a la lectura es que cada niño sea considerado en su diversidad, de acuerdo a sus necesidades, a sus características y experiencias previas. También deben utilizarse metodologías apropiadas y significativas para el logro exitoso de esta habilidad. Porque, “tradicionalmente la comprensión de la lectura se ha concebido como un conjunto de habilidades, que había que enseñar, desde las simples hasta las complejas (decodificar, encontrar la secuencia de acciones, identificar la idea principal, etc.); el dominio de estas habilidades era sinónimo de competencia lectora. A diferencia del enfoque tradicional, la nueva concepción de la lectura,

⁵⁴ Toro, Otey, Julio. “Documento Apoyo Docencia” Perfeccionamiento para Educadoras de Párvulos. Julio 2005.

⁵⁵ Alejandra Medina. Bienvenidos al mundo de los alfabetizados: leer y escribir desde la sala cuna. Presentación Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 21 de junio de 2005.

destaca el papel del lector en la comprensión”⁵⁶ Desgraciadamente, la escuela como institución educativa, sólo ha contribuido al enfoque tradicional, utilizando actividades y metodologías sin sentido, que no tienen significado para los niños y niñas y que al parecer dificulta el aprendizaje de la lectura, olvidando el valor fundamental de esta habilidad.

El proceso de lectura es un proceso activo y dinámico donde el niño y la niña son constructores del significado del texto, porque a través de la formulación de hipótesis y las anticipaciones realizadas, ellos interactúan, permitiéndoles corroborar sus supuestos, reconstruyendo el conocimiento que poseían.

La lectura constituye una estrategia que permite el enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas; sobre todo para niños y niñas que se encuentran en sectores con bajo rendimiento escolar.

3- La Importancia de los Cuentos Infantiles para Iniciar la Lectura en los Párvulos:

Como ya hemos señalado el proceso de adquisición de la lectura, no sólo pasa por enseñar los fonemas, grafemas y decodificación de palabras. La lectura es un proceso más complejo que implica comprender, analizar, hipotetizar, reflexionar y apropiarse de lo que el autor quiere entregar. El iniciar al niño y la niña en la comprensión de textos escritos desde una edad temprana, permite responder a la necesidad de conocer y comprender el mundo por medio de un

⁵⁶ Condemarín y Medina “Taller de Lenguaje II”; página 56. año 1999.

texto, facilitando así el interés por los textos escritos desde esta edad hasta el resto de sus vidas.

“La literatura es un fenómeno expresivo ya que a través de ella, afloran en el ser humano sentimientos y emociones. Además es un fenómeno comunicativo ya que se expresan ideas (lo que es propio del ser humano). Por lo tanto la literatura, definida como un modo propio de interpretación de la realidad, constituye un elemento importantísimo a la formación del ser humano. Al acercar al niño a la literatura estimulamos su capacidad de goce estético a la vez que posibilitamos su natural necesidad de expresarse oral y creativamente”.⁵⁷ A nosotras, en particular, nos interesa el tema de los relatos orales, específicamente los cuentos, porque en general a los niños y niñas los cuentos infantiles se les presentan como un tema de gran interés. A través de ellos se pueden despertar en ellos la fantasía y el goce por una narración literaria infantil; además de desarrollar en ellos otros aprendizajes y habilidades.

A nosotras nos interesa aportar al desarrollo de habilidades lingüísticas, específicamente, comprensión lectora y expresión oral; pero, además, a través de esta herramienta estaremos desarrollando habilidades matemáticas, porque en un cuento se deben establecer relaciones temporales. También, se desarrollarán el análisis, la reflexión, la hipotetización, la coherencia, la síntesis; lo cual facilitará y favorecerá en los niños y niñas la comprensión del texto.

⁵⁷ Manhey, Mónica “El Cuento y Como Cuento” Temas Pedagógicos Serie Cuadernillos de Estudio JUNJI. Pág. 3

“La literatura infantil se caracteriza por su dinamismo en la acción, porque presenta una gran cantidad de acontecimientos. Los motivos son muy frecuentes: el premio a la bondad y la sanción a la maldad. El lugar o el tiempo no tienen gran significación, puesto que el énfasis está en el acontecimiento. No hay denominación de lugares geográficos y en cuanto a los personajes ellos siempre representan valores o características de las personas; los objetos también tienen peculiaridades que los hacen mágicos, todo lo cual favorece la gran fantasía que tienen los niños y que necesitan seguir estimulando”⁵⁸.

La narración de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas del niño, pero además una serie de otros aprendizajes, que serán desarrollados a través de estas experiencias. Podríamos decir que los cuentos involucran grandes beneficios para el desarrollo infantil. Frente a lo señalado anteriormente es que para nosotras es importante que la utilización de cuentos sea una práctica dirigida, que considere la realidad de cada niño y niña para su implementación. Además, se hace necesario buscar nuevas estrategias para el funcionamiento de esta actividad, es decir, no sólo a través de narración de un cuento. Los cuentos infantiles se hacen aún más interesantes y llamativos para los párvulos, si el adulto a cargo de la narración del cuento lo realiza con técnicas entretenidas y motivadoras, como el imitar la voz, crear un ambiente agradable y apropiado para la narración del cuento, entre muchas otras técnicas, con el fin de incentivar y motivar el mundo creativo que forma parte de cada niño y niña.

⁵⁸ Manhey, Mónica “El Cuento y Como Cuento” Temas Pedagógicos Serie Cuadernillos de Estudio JUNJI. Pág. 3

Dentro de los géneros literarios, hemos utilizado el género narrativo, específicamente los cuentos para trabajar con los niños y niñas en educación parvularia. Para utilizar favorablemente los cuentos infantiles como una herramienta pedagógica, debemos tener presente por un lado, como señala la autora Tatiana Unda, es que la utilización del “cuento tradicional es psicológicamente más convincente que el relato realista porque ubica al niño frente a una situación problema, que por no estar en su realidad concreta no es amenazante, y por lo tanto será capaz de encontrar libremente la solución gracias a su capacidad de imaginar”⁵⁹. Lo que permite a los niños y niñas mayor facilidad de comprender, imaginar y hacer suyo un mundo irreal que le presentan los cuentos, generando en ellos el desarrollo de habilidades lingüísticas que favorecen la comunicación oral, la escucha atenta, ya que el acercamiento al mundo letrado por medio de los cuentos, generará que los niños y niñas sean buenos lectores, por que a través de la lectura de éstos se reflejan sus intereses como ser humano. También se enriquece el vocabulario, además, de ayudar a formarse afectiva y socialmente, esto es porque los cuentos entregan herramientas para conocerse a sí mismos y a los demás.

Por otro lado, el cuento posee una estructura formal que debe ser conocida para poder utilizarse como una estrategia de aprendizaje. El cuento infantil se comprende una presentación, episodios y un final; que los niños y niñas entre 4 y 5 años de edad comenzarán a identificar. Los niños y niñas en esta etapa se refieren más al personaje principal del cuento, a las características que tiene el personaje, a los hechos que este ha realizado, etc. Podríamos decir que los niños se encuentran en la etapa de narración primitiva, que

⁵⁹ Unda, Tatiana “Alas para contar” El cuento tradicional en la sala de clases. Colegio de Profesores A.G. Pág., 9. Año.2003,

posteriormente va desarrollándose hasta la etapa de narración con episodios, en donde los niños y niñas, frente a la presentación completa del personaje, comienzan a agregar los episodios que este vivió en el cuento, pero este aún no se describe completamente, sólo partes del cuento. También pueden contar una parte del final del cuento, el cual no señala la solución del problema que vivió el personaje del cuento. Lograr mayores avances y aprendizajes dependerá del contacto que los niños y niñas tengan con los cuentos infantiles.

Como ya hemos visto si bien el desarrollo del lenguaje se fundamenta en procesos madurativos, sabemos que es esencial el rol que juegan las interacciones con el entorno (físico y social) en el desarrollo cognitivo y afectivo. Cuento infantil. como estrategia pedagógica en nuestro proyecto de intervención. favorece todo lo anteriormente mencionado, porque desde siempre los adultos son quienes han transmitido o narrado los cuentos; esta estrategia favorece los lazos afectivos entre el niño y el narrador, que por lo general han sido los padres y en algunos casos abuelos, quienes relatan diversas historias. Frente a esta realidad, es que la participación de los padres en esta intervención es fundamental.

Si bien nuestra intervención pretende aportar en el desarrollo de habilidades lingüísticas, también queremos favorecer las experiencias con significado para los párvulos. Solo podrá lograrse si se incorpora a los padres, madres y familia de cada niño y niña, quienes podrán crear y realizar experiencias significativas y pertinentes para ellos.

4-La importancia de incorporar a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje; favoreciendo el inicio a la lectura.

La familia en la educación de los niños y niñas “cumple un rol fundamental para la adquisición de competencias y habilidades necesarias para un conocimiento significativo de la realidad”⁶⁰ Como es sabido, la familia es el primer agente educador de un ser humano, donde se desarrollan habilidades y destrezas necesarias para desenvolverse en la sociedad actual. Podríamos decir, entonces, que la familia es una institución mediadora de aprendizajes relevantes y significativos entre el niño/a y la sociedad.

La participación de las familias en la educación de los niños y niñas también se refleja claramente como política pública en nuestro país. Por un lado “La comisión de formación ciudadana convocada por el ministro Bitar, entrega un mensaje dirigido especialmente a las familias, ya que el rol que cumple en la formación de los futuros ciudadanos es fundamental. Aún antes de que sus hijos entren a la escuela”⁶¹. Y, por otro lado, el gobierno estableció una política de participación de padres, madres y apoderados en el sistema educativo, generando así, un compromiso de parte de toda la sociedad en beneficio de los niños y niñas.

⁶⁰ Reveco, Ofelia. Apuntes de clase 2002. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Año 2002

⁶¹ Boletín Informativo para centros de padres *Contacto*. “Educando a nuestros niños para vivir en sociedad” Boletín N° 12, junio 2005

Entre las propuestas de nuestro gobierno para la educación de Chile, está en profundizar el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en todos los niveles de enseñanza. Pero esto no puede ser factible sin la participación de las familias en las modalidades educativas.

“La familia es un actor indispensable en la realización de una labor educativa”⁶². Sabemos la importancia de la articulación familia-escuela porque su labor conjunta, complementaria y congruente, permitirá optimizar el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. A partir de la relación familia-escuela se favorecen el desarrollo de procesos educativos equitativos y de calidad para los niños y niñas, pero para lograr este desafío es necesario que esta articulación sea real, es decir, donde todos los actores educativos intercambien conocimientos y experiencias, generándose situaciones de aprendizaje recíproco.

Frente a lo mencionado, nosotras elaboramos un proyecto en el que la incorporación, participación y compromiso de las familias era fundamental para poder ser implementado. A través de esta intervención no sólo los niños y niñas se favorecieron, sino también las madres, quienes se vieron potenciadas en su capacidad de liderazgo y autonomía frente a sus pares y también frente a la educadora y la técnico de sala, siendo validadas como agentes educativos trascendentales. Estas madres monitoras se ven también favorecida en el quehacer pedagógico de sus hijos e hijas, ya que son ellas quienes cumplen una función vital en este proyecto, debiendo planificar, ejecutar y evaluar las actividades realizadas.

⁶² Boletín Informativo para centros de padres *Contacto*. “Educando a nuestros niños para vivir en sociedad” Boletín N° 12, junio 2005

En nuestro país se recogen las opiniones, preguntas y reflexiones de los padres, madres y familias sobre la educación de sus hijos e hijas, estos señalan: “cuando logremos de verdad que la educación sea tarea de todos, habremos iniciado por fin el camino para mejorar la calidad de la educación que reciben nuestros hijos e hijas”⁶³. Es decir, trabajar unidos con el fin de poder revertir y mejorar la educación de éstos.

Esto es lo que nosotras realizamos en este proyecto de intervención, donde la familia se hace cargo de la labor pedagógica de sus hijos e hijas, abriendo un espacio dentro de la jornada diaria para realizar experiencias de aprendizaje que favorezca el inicio a lectura en niños y niñas de 4 a 5 años. Con esta propuesta estamos generando cambios y, a la vez, aportando a trabajo en equipo entre docentes, directivos y apoderados de las escuelas, donde todos buscan mejorar los aprendizajes de los niños y niñas.

⁶³ Boletín Informativo para centros de padres *Contacto*. “Educando a nuestros niños para vivir en sociedad” Boletín N°12, junio 2005

IV- MODELO DE INTERVENCIÓN

A-PROPÓSITO

Contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas orales y de lectura comprensiva, validando la importancia que tiene la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

B-OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

1- Objetivo General:

Implementar y desarrollar en la jornada diaria del Nivel Transición 1 un Taller de Cuentos, orientado a generar experiencias potenciadoras de la expresión oral y comprensión lectora, planificado, desarrollado y evaluado conjuntamente con un equipo de padres-madres monitores.

2- Objetivos Específicos:

- Sensibilizar a la comunidad educativa respecto de la importancia del cuento como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- Implementar en el aula, en la organización del tiempo diario, un período estable destinado a desarrollar el disfrute, la valoración y comprensión de distintas obras literarias.

- Proporcionar diversas experiencias de aprendizaje, co-construidas con la familia, que permita a los niños y niñas el desarrollo de la expresión oral y comprensión, a través del disfrute de diversas obras infantiles.
- Incorporar a la familia al proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en el aula, empoderándolos en el uso del cuento como estrategias para la potenciación de la expresión oral y la comprensión lectora.

C- Descripción General de la Intervención

“El Maravilloso Mundo de los Cuentos” instala un espacio periódico de talleres realizados conjuntamente por familiares Monitores y equipo técnico de aula, dirigidos a los niños de NT1. Estos talleres trabajan la reflexión y acción en torno a diversos cuentos infantiles.

Para ello, la intervención cuenta con dos grandes líneas de acción que se retroalimentan y enriquecen mutuamente. Por un lado, la Reflexión-Planificación de Familiares Monitores y, por otro, el desarrollo de Talleres de Cuentos, además del trabajo realizando en el aula, los niños y niñas llevan como tarea a su hogar un cuento para narrarlo y trabajarlo con ellos.

1. Reflexión-Planificación de Familiares Monitores:

La intervención de “El Maravilloso Mundo de los Cuentos” es ejecutada por el Equipo Técnico de aula en conjunto con algunas madres seleccionadas de manera voluntaria como monitoras, quienes se reúnen una vez por semana y reflexionan en torno a la importancia del cuento, diversas técnicas de narración y el impacto que se observa en los niños y niñas. Las madres que participan de estos talleres se comprometen como “monitoras”, encargadas de planificar, seleccionar y evaluar el trabajo con los cuentos. Una vez a la semana, el equipo de Madres Monitoras se reúne para planificar y luego realizar cuatro sesiones con los niños y niñas, siendo tres de trabajo (con distintos cuentos) y una de evaluación colectiva con los niños.

2. Talleres de Cuentos:

El momento del cuento queda establecido dentro de la jornada diaria de los niños y niñas (20 minutos) y se realiza tres veces a la semana con distintos cuentos. Siendo dos de cuentos y la tercera sesión de taller, supone un momento de evaluación de los niños, dónde ellos evalúan los talleres realizados en la semana, reflexionan respecto de lo que aprendieron y votan por el cuento ganador. Este espacio metacognitivo es apoyado con un franelógrafo llamado “Cuenta Cuentos” donde se exponen los cuentos trabajados cada día.

A continuación se exponen los aprendizajes esperados de las Bases Curriculares a los que apunta y enfatiza esta intervención:

Categoría: Lenguaje Oral.

- Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.

Categoría: Lenguaje Escrito.

- Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.
- Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, noticias, etiquetas, entre otros.
- Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.

D- LUGAR Y PERÍODO DE EJECUCIÓN

El proyecto de intervención “El Maravilloso Mundo de los Cuentos” se realizará en la escuela Claudio Arrau León, de la Comuna de El Bosque, en el nivel transición menor. Este da atención a 17 niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, con régimen de media jornada, turno de mañana. El curso está a cargo de una Educadora y un Auxiliar de Párvulos, además de una Alumna en práctica.

El proyecto “El Maravilloso Mundo de los Cuentos” se realizará entre los meses de Septiembre y Noviembre, en diversas etapas, de las cuales se da cuenta más adelante.

E-BENEFICIARIOS

1- Beneficiarios Directos:

- Niños y niñas entre 4 y 5 años de edad del Nivel Transición 1 de la Escuela Claudio Arrau León.
- Madres o familiares que participen como Monitores del Taller Cuenta Cuentos.

2- Beneficiarios Indirectos:

- Madres, padres y familia que no participan en los talleres, pero que son apoderados del nivel educativo y se sensibilizan progresivamente con el tema.
- La Educadora y Auxiliar de Párvulos que trabajan en la sala, quienes ven enriquecidas sus prácticas pedagógicas por la incorporación de nuevas metodologías de trabajo que pueden ser utilizadas tanto en lenguaje como en otros ámbitos educativos, además de visualizar la importancia de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Escuela, que en el largo plazo se espera reciba el impacto de la intervención en términos de un fortalecimiento de las relaciones familia y escuela y mejoramiento de los resultados de logros en Lenguaje y Comunicación.

F- Etapas del Proyecto:**1- Etapa de Sensibilización:**

Esta etapa tiene como objetivo, la promoción del proyecto tanto con las madres del nivel educativo, como en el mismo centro, explicando de qué se trata y cuáles serán sus etapas. Luego se les cita a una reunión informativa, donde se comunica el propósito y las actividades y se responden las dudas; se seleccionan las madres que se harán cargo de los talleres, por medio de la firma de un compromiso de asistencia al taller.

2-Etapa de Implementación y Desarrollo:

Realizar los talleres semanales donde se capacitan a las madres para que realicen los talleres con los niños y niñas.

Los talleres a los niños se realizarán tres veces a la semana, siendo martes y miércoles, relato de cuentos y el jueves se realizará una sesión evaluativa con los niños y niñas, donde se escogerá el cuento ganador, el cual tendrán que narrar en su hogar.

Se realizarán tres reuniones con todo el grupo de apoderados, donde las madres monitoras serán las encargadas de informar a los padres los avances de los niños y niñas; los apoderados retribuirán con lo que han trabajado en el hogar.

Tabla resumen

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN			
Sesión	Duración	Objetivo	Actividad
Primera	Dos Horas	Sensibilizar a la comunidad educativa del proceso de enseñanza y aprendizaje en contextos familiares.	Reunión de apoderados con todos los padres de los niños y niñas, donde se les contará en qué consiste el proyecto y cual es la finalidad que tiene. Hacer compromiso con madres monitoras a cargo del taller.

ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO			
Sesión	Duración	Objetivo	Actividad
Segunda	Una Hora	Promover la incorporación de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.	Reunión con las madres monitoras. Evaluación de las sesiones con los niños y niñas a partir de la información recopilada. Tema: Técnicas para narrar un cuento. Selección de cuentos.

Sesión	Duración	Objetivo	Actividad
Tercera	Una hora.	Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.	Reunión con madres monitoras, evaluar las sesiones de la semana anterior a partir de la información obtenida Tema: Como se selecciona un cuento. Seleccionar de cuentos.
Cuarta	Una hora.	Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.	Evaluar las sesiones realizada con los niños y niñas en base a la información recopilada. Tema: Como adaptar un cuento según la música seleccionada. Seleccionar los cuentos a trabajar esta semana.
Quinta	Dos horas	Promover la incorporación de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.	Reunión con todo el grupo de apoderados del curso. Reunión realizada por las madres monitoras. Tema: Otras formas de trabajar un cuento. Invitar a los apoderados a participar en los talleres. Organizar los talleres de la próxima semana. Seleccionar los cuentos a trabajar.

Sesión	Duración	Objetivo	Actividad
Sexta	Una hora	Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.	<p>Evaluar las sesiones de la semana por medio de la información recopilada.</p> <p>Tema: Como trabajar un cuento infantil.</p> <p>Selección de cuentos.</p>
Séptima	Una hora	Que los niños y niñas del NT1 puedan desarrollar aprendizajes y habilidades lingüísticas que les proporcione posibilidades para poder comprender mejor el mundo que lo rodea	<p>Evaluar las sesiones de la semana anterior por medio del análisis de los datos recopilados la semana anterior.</p> <p>Tema: Análisis de un cuento.</p> <p>Seleccionar los cuentos a trabajar la próxima semana.</p>
Octava	Una hora.	Que los niños y niñas de la escuela Claudio Arrau puedan desarrollar aprendizajes y habilidades lingüísticas que les proporcionen posibilidades para poder comprender mejor el mundo que lo rodea.	<p>Evaluar las sesiones de la semana anterior por medio del análisis de los datos obtenidos.</p> <p>Tema: Como construir un cuento con los niños y niñas.</p> <p>Seleccionar las técnicas para construir el cuento.</p>

ETAPA DE EVALUACIÓN			
Sesión	Duración	Objetivo	Actividad
Novena	Dos horas.	Promover la incorporación de la familia al proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.	Reunión con todos los apoderados del curso. Evaluar las sesiones en conjunto con las madres monitores y los apoderados. Se les entrega una pauta de evaluación del taller.

4- Descripción de la Sesiones para Adultos.

Primera Sesión

Duración : Dos Horas

Objetivo : Sensibilizar a la comunidad educativa del proceso de enseñanza y aprendizaje en contextos familiares.

Actividad : Reunión de apoderados con todos los padres de los niños y niñas, donde se les contará en qué consiste el proyecto y cual es la finalidad que tiene.

La primera sesión se parte con una dinámica grupal donde se pretende que todos nos conozcamos al menos por el nombre y apoderado de qué niño o niña son.

Luego jugaremos a construir una historia de forma espontánea; se le entregará a cada participante una lámina y, a medida que se van nombrando los elementos que tiene cada persona en la historia, estas se deben cambiar de puesto; continúa creando la historia la persona que queda de pie. Al finalizar la historia, se les hace sentir a los apoderados que es lo que sintieron, y lo que más le costó, tratando de relevar la importancia que tiene la creación de textos de manera espontánea, ya que permite desarrollar la imaginación.

Una vez terminada dicha actividad, pasamos a la actividad final, donde se les entrega un cuento sin letras, y ellos, a partir de lo que le inspiran las imágenes, deben crear un cuento y representarlo al grupo.

Cuando se termina de presentar las creaciones, se les cuenta sobre lo que vamos hacer en el taller y lo importante que es el apoyo de ellos; finalmente se les entrega el compromiso que deben firmar para participar como monitores o monitoras del taller de cuenta cuentos.

Con las madres que se comprometan a ser monitoras planificaremos las actividades a realizar la primera semana, seleccionando los cuentos y la metodología a utilizar para narrarlos. Teniendo como tema para seleccionar a los cuentos clásicos, como la cenicienta, la bella durmiente; entre otros.

Segunda Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Promover la incorporación de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.

Actividad : Evaluar como fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, cual fue la recepción y si prestaron atención o no; recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema “cómo se cuenta un cuento”, aprendiendo diversas técnicas de narraciones de cuentos. Luego seleccionar los cuentos que trabajaremos esta semana, continuando con los cuentos clásicos.

Tercera Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.

Actividad : Evaluar como fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema “cómo se selecciona un cuento”, aprendiendo a diferenciar los cuentos que tenemos a nuestra disposición y poder seccionarlos según su enseñanza y su contenido, considerando lo que queremos lograr.

Luego seleccionar los cuentos que trabajaremos esta semana; deberán ser cuentos que contemplen animales como protagonistas, organizando cada sesión y cómo representarán y narraran el cuento día a día y de que forma se evaluará esta semana.

Cuarta Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.

Actividad : Evaluar como fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema: “adaptando un cuento al incorporarle música”, aprendiendo a contar un cuento y adaptar las partes de este con cierta música y luego representarlo, con la finalidad de dar mayor emoción a los cuentos.

Luego seleccionar los cuentos que trabajaremos esta semana; deberán ser cuentos urbanos, donde los niños y niñas en conjunto con sus madres puedan trabajar con historias de la ciudad o de la población, adaptando las historias por medio de la musicalización de éstos, organizando las sesiones con los cuentos que se trabajarán en la semana, y de qué forma se evaluará esta semana.

Quinta Sesión

Duración : Dos horas.

Objetivo : Promover la incorporación de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.

Actividad : Iniciar la actividad con una dinámica grupal organizada por las monitoras; luego realizarán una exposición con todos los trabajos efectuados por los niños y niñas para evaluar los cuentos, haciendo una reseña de todas las sesiones realizadas, donde ellas mismas contarán la experiencia de participar en el taller, rescatando la relevancia que tiene la participación de la familia en este taller. Las mamás monitoras invitarán a organizar las sesiones de la próxima semana, con la finalidad que se puedan incorporar cualquier día a los talleres.

A continuación se trabajará con el tema: conociendo otras formas de representar un cuento infantil, la idea es poder adquirir un mayor dominio en las técnicas de narración de cuentos.

Luego se deben seleccionar los cuentos que trabajaremos durante la semana, los cuales deberán ser fábulas, además de organizar la forma de evaluar estas actividades.

Sexta Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Empoderar a los padres en estrategias para la potenciación de competencias lingüísticas en contextos familiares.

Actividad : Evaluar cómo fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema: “cómo crear un cuento infantil”, tratando de invitar a las madres que echen a volar su imaginación y que sean capaces de crear un cuento, redactarlo y hacerlo en grande, con las ilustraciones y los textos para luego narrárselo a los niños, la idea es que puedan hacer tres cuentos cortos para cada día de la semana.

Luego acordar la forma en que evaluarán esta semana.

Séptima Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Que los niños y niñas de la escuela Claudio Arrau puedan desarrollar aprendizajes y habilidades lingüísticas que les proporcionen posibilidades para poder comprender mejor el mundo que lo rodea.

Actividad : Evaluar como fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños; recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema: "análisis de un cuento", donde se trabajarán los tipos de preguntas que se deben realizar sobre un cuento, cómo hacerlas y en qué momento.

Luego seleccionaremos los cuentos a trabajar durante la semana y deben ser cuentos mapuches; la idea es que puedan conocer de la historia de ese pueblo por medio de las narraciones. Acordar la forma en que evaluarán esta semana.

Octava Sesión

Duración : Una hora.

Objetivo : Que los niños y niñas de la escuela Claudio Arrau puedan desarrollar aprendizajes y habilidades lingüísticas que les proporcionen posibilidades para poder comprender mejor el mundo que lo rodea.

Actividad : Evaluar como fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, recopilar la información obtenida por medio de la actividad que se les envió a la casa.

A continuación trabajaremos con el tema: “cómo construir un cuento con los niños”; la idea es que se puedan dar pistas para que las madres monitoras puedan lograr que los niños y niñas realicen sus propias creaciones literarias.

Luego seleccionaremos los temas que trabajaremos y las técnicas que utilizaremos para elaborar los cuentos con los niños; la idea es que durante la semana puedan representar, narrar y escribir un cuento realizado por ellos y luego acordar la forma en que evaluaremos este proceso.

Novena Sesión

Duración : Dos horas.

Objetivo : Promover la incorporación de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel transición menor de la escuela Claudio Arrau León.

Actividad : Las mamás monitoras van a evaluar cómo fueron las sesiones en las que se trabajó con los niños, cómo fue la experiencia; además, incentivar en el resto de las madres que comenten que les pareció el taller, en que creen que aportara al desarrollo y el aprendizaje de sus hijos, entre otros aspectos que quieran rescatar del taller.

Actividades Sesión a Sesión de Niños y Niñas.

Sesión	Aprendizaje Esperado	Actividad
Primera	Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones.	Las madres van a hacer la presentación del taller, le cuentan a los niños en que consiste y les narran el primer cuento que es la cenicienta.
Segunda	Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones	Las madres van con unos títeres y le narran el gigante egoísta.
Tercera	Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta	Se les narra los dos cuentos trabajados y se realiza una votación para seleccionar uno y luego se le entrega la hoja de evaluación para la casa.
Cuarta	Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos como los cuentos	Los niños y niñas cuentan y muestran la tarea de evaluación Se les muestra una serie de cuentos clásicos que están dispuestos en la mesa de trabajo. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Quinta	Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos como los cuentos.	Se les muestra una serie de cuentos mapuches que están dispuestos en la mesa de trabajo. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.

Sesión	Aprendizaje Esperado	Actividad
Sexta	Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos como los cuentos.	Seleccionan el cuento que más les gusta por medio de la votación y en la hoja de evaluación lo tiene que traer dibujado para la siguiente sesión.
Séptima	Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.	Los niños y niñas cuentan y muestran la tarea de evaluación Se les cuenta una la Cigarra y la hormiga. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Octava	Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, noticias, etiquetas, entre otros.	Se les muestra una serie de fábulas que están dispuestas en la mesa de trabajo. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Novena	Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.	Seleccionan el cuento que más les gusta por medio de la votación y en la hoja de evaluación lo tiene que traer dibujado para la siguiente sesión.

Sesión	Aprendizaje Esperado	Actividad
Décima	Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.	Los niños y niñas cuentan y muestran la tarea de evaluación Se les cuentan leyendas del sur. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Décima Primera	Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, noticias, etiquetas, entre otros.	Se les muestra una serie de leyendas que están dispuestos en la mesa de trabajo. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Décima Segunda	Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.	Seleccionan la leyenda que más les gusta por medio de la votación y en la hoja de evaluación lo tiene que traer dibujado para la siguiente sesión.

Sesión	Aprendizaje Esperado	Actividad
Décima Tercera	Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.	Los niños y niñas cuentan y muestran la tarea de evaluación Se les muestra una serie de cuentos no creados por las madres que están dispuestos en la mesa de trabajo. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.
Décima Cuarta	Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.	Se les invita a crear sus propios cuentos. Luego los niños seleccionan los cuentos y estos predicen lo que dice.

Sesión	Aprendizaje Esperado	Actividad
Décima Quinta	Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.	Seleccionan el cuento que más les gusta por medio de la votación y en la hoja de evaluación lo tiene que traer dibujado para la siguiente sesión.

G- RESULTADOS ESPERADOS.

- Aumentar el porcentaje de asistencia a reuniones y eventos con apoderados.
- Lograr un 80% de asistencia a las reuniones del taller de todos los apoderados.
- Obtener, al menos, el compromiso sostenido de cuatro madres monitoras para la realización del taller “Cuenta Cuentos”.
- Alta valoración del taller “Cuenta Cuentos” por parte de la familia, para el desarrollo del lenguaje en sus hijos.
- Modificación de las prácticas pedagógicas de la Educadora de Párvulos a cargo del aula.
- Participación de la familia en la ejecución de experiencias de aprendizaje.
- Innovar en la planificación y en los distintos contextos de aprendizaje, como la ambientación.
- Compromiso de los adultos a cargo del nivel con los talleres de “Cuenta Cuentos”

H-PRODUCTOS A GENERAR.

- Tres sesiones con el conjunto de apoderados del curso.

Primera sesión para informar sobre el taller.

Segunda, para informar los avances obtenidos por los niños y niñas

Tercera sesión de evaluación con el grupo completo.

- Lograr un compromiso de cuatro madres monitoras que se hagan cargo del taller con los niños y niñas en el aula.
- Realizar ocho sesiones de orientación en cuanto a la narración de cuentos, y planificar las sesiones semanales.
- Construir un franelógrafo “Cuenta Cuentos”, para trabajar los cuentos semanalmente.
- Realizar una hoja en que los niños y niñas deben devolver relatado el cuento ganador.
- Realizar veinte y dos sesiones con los niños y niñas.

V-. ETAPA DE EVALUACIÓN Y CIERRE.

La última etapa de la realización de este proyecto corresponde a la evaluación del proceso, con la finalidad de medir el grado de logros y de efectividad que tuvo el proyecto. La idea es recuperar la valoración que los distintos actores involucrados, le otorgan al proceso vivido.

La importancia de esta etapa del proyecto radica no solamente en la posibilidad de retroalimentar la experiencia, sino, también, de hacer una mirada proyectiva en términos de darle continuidad y extraer de ella aprendizajes para futuras intervenciones.

A-Evaluación con las Familias:

La evaluación se realiza tanto con el grupo de madres y apoderados que participaron, indirectamente, en el taller de "Cuenta Cuentos", como con las madres monitoras o de apoyo al proyecto, considerando a ambas como fundamentales para la elaboración de éste.

Esta evaluación se realiza por medio de un **cuestionario semi-estructurado** a las madres del nivel; seleccionamos dicha técnica, ya que proporciona datos duros en el primer ítem para poder realizar un análisis estadístico, y en el ítem de desarrollo podemos rescatar las impresiones de cada uno de los entrevistados. Además, el cuestionario nos proporciona mayor credibilidad en las respuestas de los entrevistados, ya que no existe una presión social por parte del entrevistador al entrevistado en la realización de éste.

Otro punto por el cual seleccionamos el cuestionario como técnica de recolección de información es por su bajo costo y obtención rápida de información.

La aplicación del cuestionario se realiza en el día de finalización del taller con todo el grupo de apoderados, entregándole a cada uno la pauta para que la contestaran individualmente.

A continuación se presenta la pauta evaluativa aplicada a los padres y/o apoderados participantes del taller.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado :

Nombre del Niño o Niña :

I. Conteste según su participación

a. Le pareció interesante el taller.

SI ____ NO ____

b. Participó alguna vez como madre monitora.

SI ____ NO ____

c. Participaría nuevamente en el taller.

SI ____ NO ____

d. Asistió a todas las reuniones del taller.

SI ____ NO ____

e. ¿A Cuantas?

f. Le hubiese gustado participar más veces

SI _____ NO _____

II. Responda las siguientes preguntas

- a. ¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?
- b. ¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?
- c-. ¿Qué es lo que más le gusto del taller?
- c. ¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?
- d. ¿Qué Cambios le haría al taller?

Ver pauta aplicada en el anexo N° 2

B-Evaluación con Niños:

La evaluación con lo niños y niñas se llevó a cabo a lo largo e todo el taller, ya que se realizaba cada semana una actividad de cierre, donde se incentivaba a que los niños y niñas realizaran un proceso de metacognición, en el cual debían contar qué aprendieron, cómo lo aprendieron y lo que más les gustó del o los talleres de la semana, finalizando con la selección del cuento que más les gusto, llevándose como tarea, narrar el cuento ganador de la semana a su familia, y traer de vuelta un comentario o dibujo de la experiencia vivida en su hogar. Podemos observar estas evaluaciones en el anexo N° 3.

C-Evaluación con Equipo Técnico de Aula:

Se hace necesario aplicar una pauta de evaluación al equipo técnico que apoyo la realización del taller, por ello se le realizó una entrevista personal, para poder lograr un diálogo con el equipo, la realizamos a modo de entrevista ya que existe una relación de confianza entre las personas evaluadas y el equipo evaluador, lo que propicia un ambiente de mayor confianza para la obtención de información.

La evaluación consta de una entrevista de cinco preguntas que fueron extraídas de la pauta de evaluación utilizada con las familias, con ciertas modificaciones. La decisión de utilizar el mismo cuestionario al equipo técnico radica en que nos pareció relevante poder analizar las respuestas de los mismos indicadores de evaluación del proyecto, vistos desde distintas perspectivas.

A continuación la pauta de evaluación aplicada al equipo técnico.

Responda las siguientes preguntas

- a. ¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?
- b. ¿Cree UD. que fue importante la participación de la familia en el trabajo del aula para el aprendizaje de los niños y niñas?
- c. ¿Qué es lo que más le gusto del taller?
- d. ¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?
- e. ¿Qué Cambios le haría al taller?

Ver la pauta aplicada en el anexo N° 4

VI. RESULTADOS DE LA INTERVENCION

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos de la intervención discutiendo tanto su significatividad como relevancia. Los resultados obtenidos de la evaluación final fueron los siguientes:

Si nos referimos a nuestro objetivo general, consideramos que este fue logrado, ya que se instaura un taller de “Cuenta Cuentos” periódico, realizado tres veces por semana por un grupo de madres monitoras, el cual consistía en trabajar en torno a una serie de cuentos con la finalidad de mejorar su expresión oral y comprensión lectora. (Ver fotografías de talleres en anexo N° 5)

En total se desarrollan solo quince talleres de veintidós planificados, logrando solo un 68% de las sesiones. A pesar de no haberse realizado el total de las sesiones con los niños y niñas, ellos evaluaron los talleres de manera positiva, se preocupaban por realizar los trabajos enviados al hogar, participaban de manera activa en las evaluaciones semanales, lo que se evidencia en comentarios rescatados durante algunas sesiones de evaluación, siendo estos los siguientes: “los cuentos son muy entretenidos”; “quiero que venga mi mamá también”; “por qué no cuentan cuentos hoy”. Estos comentarios incentivaban aún más a las madres monitoras para seguir adelante con las sesiones.

En la evaluación final tanto las madres monitoras, como las participantes del taller opinaron que éste fue muy valioso tanto para los niños y niñas, como para ellas mismas, ya que ellos han desarrollado más su capacidad de atención, han logrado interesarse mucho más por los textos escritos, se interesaron por crear nuevas historias y las comparten con su familia.

La Educadora rescató que los talleres aportaron al desarrollo de las capacidades lingüísticas, y más específicamente a la creación de nuevas historias tanto individual como colectivamente, además de favorecer la comprensión tanto de los textos narrados como de las instrucciones de las actividades diarias, lo que facilita el trabajo con los niños y niñas del nivel. Pero, a pesar de la opinión a favor de los aprendizajes generados por el taller, realmente no se logró modificar las prácticas pedagógicas, ya que en tal sentido no hubo una buena recepción del taller tanto de la Educadora de Párvulos, como la Auxiliar; no por el taller en sí, sino que por la participación que tenían las madres en éste, puesto que a ellas les molestaba mucho la presencia de apoderados en el aula, porque se sentían observadas y evaluadas, lo que generó algunas veces una situación un tanto difícil de manejar, ya que las madres monitoras tenían que limitarse demasiado a los tiempos del taller, lo que algunas veces entorpeció en desarrollo normal de éste.

El segundo objetivo específico se relaciona con instaurar un período estable dentro de la jornada diaria que ayuda a desarrollar el disfrute y la comprensión de obras literarias, lo que también se logró con la implementación del taller. Este período se instauró durante veinte minutos de la jornada diaria, en donde las madres monitoras narraron, con diversas metodologías de trabajo, los cuentos. Esto generó en la organización del tiempo diario un rito que se realizaba cada mañana entre los niños, niñas y las madres, un espacio que llevaba al grupo a un mundo de fantasía y de entretenimiento en donde eran ellos (tanto monitoras como niños y niñas) los protagonistas de cada una de las historias.

El objetivo que se relaciona con sensibilización de la comunidad educativa respecto a la importancia del cuento como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje, fue más difícil de lograr. Esta etapa se llevó a cabo a lo largo de toda la intervención, y a medida que las madres y apoderados comenzaban a observar los cambios que tenían sus hijos en la comprensión, y la capacidad para escuchar, es que comenzaron a valorar este taller. Esto se evidencia en algunas respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas en la evaluación final: *“pude aprender muchas cosas sobre los cuentos, como que no son solo para hacerlos dormir, sino que sirve como herramienta de trabajo para desarrollar muchas cosas con los niños, además es muy interesante poder trabajar con los niños en la sala”* (Mamá monitorea del taller)

En el proceso, las madres van reconociendo la importancia que tienen los cuentos en la vida de los niños y niñas, ya que *“los cuentos son bonitos, entretenidos y nos llevan a un mundo lleno de fantasía, lo que nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación”* (Mamá participante del taller); desde los valores y pautas de comportamiento, hasta la comprensión lectora, acercamiento a la lectura y la concentración de los niños y niñas. Además de *“que podíamos aprender tanto los niños como nosotras, era un momento maravilloso que vivíamos en los talleres, yo me sentía como volviendo a la infancia, llenando mi cabeza de fantasía y creatividad”*.

Este proceso lo vivieron un tanto más rápido las madres y apoderados que participaron como monitoras en el taller, ya que ellas fueron una parte mucho más activa en la realización del taller, debido que se capacitaron en las técnicas de narración de textos, planificaron y llevaron a cabo el taller. Y con este paso se cumplen dos objetivos planteados por nuestra intervención, que son incorporar a las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, empoderándolos en el uso del cuento como estrategia de enseñanza, proporcionar a los niños y niñas del nivel experiencias co- construidas con la familia que contribuyeran al desarrollo de la comprensión lectora.

Las opiniones de las madres y/o apoderados participantes del taller “Cuenta Cuentos”, tanto como monitoras como los apoderados del nivel, evidencian que lograron darse cuenta de la importancia que tienen los cuentos en la educación de sus hijos e hijas, además de valorar la participación de ellas en este proceso.

En cuanto a los resultados esperados por esta intervención, no se pudo lograr aumentar la asistencia de los apoderados a las reuniones. Nosotras pretendíamos tener un 80% de asistencia a las reuniones y tan solo se logró un 70%, lo que no es bajo, pero no lo que pretendíamos. Este incumplimiento del objetivo creemos que se debe a que el proceso de sensibilización del taller fue muy corto, lo que no permitió poder informar realmente a las madres acerca de la importancia real de su participación en este taller, por lo que consideramos que en el caso de replica del proyecto, se debe dar más énfasis a la difusión del taller y más tiempo a la etapa de sensibilización de la comunidad educativa.

Lo que si se logró en algún grado fue la innovación en la planificación y en los ambientes educativos, puesto que las que planificaban las sesiones eran las madres y lo hacían solo en torno a los cuentos; además que en cada sesión se modificaba la disposición de la sala.

Otro punto que no se logró como nosotras hubiésemos querido, fue el compromiso sostenido de las madres monitoras. Esto se evidenció no en la realización del compromiso, ya que fueron cinco madres que se comprometieron, lo que es un buen número si nos referimos al total de apoderados, sino lo que sucedió es que en el camino se quedaron algunas, participando tan solo en total de las sesiones como madres monitoras, sólo una madre, y las demás tuvieron un porcentaje inferior de asistencia al taller.

En cuanto a los productos a generar, se realizaron todos los objetivos planteados, solo no se pudieron realizar las veintidós sesiones de trabajo con los niños y niñas; esto por razones de tiempo ya que unas sesiones se tuvieron que suspender por razones de fuerza mayor, además de tener que terminar la intervención antes del tiempo planificado.

Considerando los puntos evaluados, creemos que los objetivos no logrados, tanto en la modificación de las prácticas pedagógicas, como la incorporación de la familia al aula, se debe a una cultura escolar muy fuerte, que se encuentra inserta tanto en los docentes a cargo de los niveles educativos, como de los apoderados. Estos últimos no se cuestionan el porque no participan y cuesta bastante incentivarlos a que participen de actividades planificadas al interior del aula. Creemos que esta postura por parte de los padres y/o

apoderados es un tanto cómoda, debido a que entregan por completo la educación de sus hijos e hijas a los docentes, muchas veces responsabilizándolos incluso de la falta de normas básicas de comportamiento.

VII. CONCLUSIONES

Considerando los resultados obtenidos en este proyecto creemos que los niños, niñas y comunidad educativa perteneciente a la Escuela Claudio Arrau obtuvo un avance tanto en las prácticas pedagógicas, como en la incorporación de la familia en los contextos de enseñanza y aprendizaje como lo plantea nuestro gobierno, ya que en su gran esfuerzo de profundizar el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en todos los niveles educativos, considera como actor fundamental a la familia como agente educativo. Debido a que facilita a los niños y niñas la adquisición de de nuevas competencias y aprendizajes generadas por un conocimiento significativo de la realidad, que lo proporciona fundamentalmente la familia. Por esto esperamos haber generado un impacto positivo en el establecimiento, para que puedan remirar sus prácticas pedagógicas, y así incorporar de manera más activa a la familia en el contexto de enseñanza y aprendizaje.

Creemos que en algún grado logramos evidenciar en el centro educativo, que por medio de la incorporación de la familia al proceso educativo se pueden lograr aprendizajes mucho más significativos y contextualizados.

Realmente el no haber logrado transformar las prácticas pedagógicas fue una gran derrota, pero consideramos que la cultura escolar no es algo que se pueda cambiar de la noche a la mañana, por ello es que se hacen necesarios

una serie de intervenciones de este tipo para poder generar poco a poco cambios que se noten realmente.

El aporte de este taller se basa en la intervención temprana de la iniciación a la lectura, acompañado del trabajo de las familias; generan un gran aporte a los aprendizajes de los niños y niñas. El respetar los contextos de aprendizaje proporciona mayores posibilidades de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, sobre todo en la primera infancia, ya que para ellos su familia es lo más importante.

Por lo anteriormente mencionado es que creemos que: “cuando logremos de verdad que la educación sea tarea de todos, habremos iniciado por fin el camino para mejorar la calidad de la educación que reciben nuestros hijos e hijas”⁶³; es decir, trabajar unidos con el fin de poder revertir y mejorar la educación de éstos.

Además de haber impactado positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas, también creemos que generamos un gran aporte para las madres monitoras, las que durante esta intervención se vieron fortalecidas en su capacidad de liderazgo y autonomía frente a sus hijos, pares y profesionales de la escuela, porque éstas madres asumieron el compromiso del quehacer educativo de los niños y niñas del nivel, cumpliendo sus diferentes funciones como planificar, ejecutar y evaluar las experiencias realizadas.

⁶³ Boletín Informativo para centros de padres *Contacto*. “Educando a nuestros niños para vivir en sociedad” Boletín N°12, junio 2005

Podríamos decir que este grupo de madres monitoras asume un rol activo y relevante en todo el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, además de presentar a los apoderados directivos y educadoras de la escuela el cierre de esta intervención, siendo validadas por su labor pedagógica, ya que sin ellas este proyecto no se podría haber realizado.

VIII-Bibliografía

Baquero, Ricardo. "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires. Editorial Aique S.A. 1997.

Boada, Humbert: "El desarrollo de la comunicación en el niño". Barcelona: Anthropos. Año 1986.

Brunner, José Joaquín. Director Programa Fundación Chile. Exposición de resultados de Fundación Integra.

Coll, C. Palacios, J. "Desarrollo psicológico y Educación" Capítulo 4. Editorial Alianza, Madrid, 1991.

Condemarin, Mabel. "Lectura temprana (Jardín infantil)". Editorial Andrés Bello. Edición 1992, Santiago de Chile.

Condemarín, M. y Medina, A. "Taller de lenguaje II". Año 1999.

Dodge, D. Entrevista Revista La Nación Line "Los tres primeros años de vida" Domingo 29/11/2004.

Chomsky, N. "El lenguaje y el entendimiento". Barcelona, año 1971.

Goodman, Kenneth "El lenguaje integral", Tercera Edición 2001.

Manhey, Mónica; "El cuento y como cuento" Temas Pedagógicos, Cuadernillos de estudio JUNJI.

Medina, Alejandra. "Bienvenidos al mundo de los alfabetizados: leer y escribir desde la sala cuna". Presentación Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 21 de junio de 2005.

Ministerio de Educación. Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Edición 2002, Santiago de Chile.

Organización de las Naciones Unidas (ONU) "Declaración de los Derechos del Niño" proclamada el día 20 de noviembre de 1959.

OECD, Investigación "Nivel Lector en la Era de la Información". Publicación revista Creces, abril, 2001

Pauta de Evaluación Formativa de la Fundación INTEGRA.

Piaget, Jean. "Psicología del niño". Editorial. Morata. Madrid, año 1990.

Piaget, Jean "Lenguaje y pensamiento en el niño". Madrid

Sassedas; Huguet; Solé; "Aprender y enseñar en educación infantil"; año 1998.

Toro. Otey, Julio. "Documento Apoyo Docencia" Perfeccionamiento para Educadoras de Párvulos. Julio 2005

Unda, Tatiana; "Alas para contar" Fomentando la lectura en la escuela. Colegio de profesores de Chile A.G. Año 2003.

Vila, Ignaci." Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje", en Desarrollo Psicológico y educación. Cap. 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, Cesar Coll. Segunda Edición 1999. Alianza Editorial. Madrid España.

www.edicionesespeciales.elmercurio.com

www.ine.cl

www.mineduc.cl

www.mideplan.cl

ANEXOS

Anexo N° 1

Categoría: Lenguaje Oral.			
Ciclo	N° de Aprendizajes Esperados	Nivel	Indicador
1° Ciclo	1,2,3	Sala cuna menor	Intenta comunicarse espontáneamente emitiendo sonidos y vocalizaciones.
	3,4,5,6,8	Sala cuna mayor	Comprende expresiones verbales simples: algunas palabras, peticiones, o indicaciones
			Utiliza un vocabulario de al menos tres palabras para comunicarse, independientemente de cómo las pronuncia. Ej.: “mamo” (vamos)
	3,4,5,7,8,9,10,13	Medio menor	Usa frases simples o “palabras frase” (una palabra significa toda una frase) para comunicarse. Ej.: “tato = “pónganme los zapatos para salir con el papá”
Comprende cuentos cortos, o versos sencillos, o relatos cotidianos. Se expresa verbalmente para diversos fines: relacionarse con otros, transmitir información, preguntar; y/o contar anécdotas.			
2° Ciclo	1,2,3,4,5,6,7,9,10	Medio mayor	Comprende un cuento, poesía, narración, pudiendo describir sus principales contenidos (personajes y acciones).
			Se integra a las conversaciones, comunicando deseos, experiencias, ideas, cuentos, etc., de un modo comprensible para los demás, no importando si, al hacerlo, comete algunos errores sintácticos (gramaticales)
	2,6,8,9,10,11,12	Transiciones	Reconoce o crea palabras que riman, ya sea en sus sonidos iniciales o finales.
			Separa palabras de 2 o más sílabas, mediante aplausos.
			Conversa utilizando un lenguaje similar al del adulto, con adecuada estructuración (un orden) de la oración; y correcta concordancia de tiempos verbales, género y número.
		Crea producciones orales tales como: historias, poemas, chistes, adivinanzas, o dramatizaciones. Su pronunciación es correcta la mayoría de las veces.	

Categoría: Lenguaje Escrito: Iniciación a la lectura y escritura			
Ciclo	Nº de Aprendizajes Esperados	Nivel	Indicador
1º ciclo	11,12,13	Medio menor	Reconoce o nombra símbolos gráficos (ej.: cruz roja, señales del tránsito, etc.) y palabras que aparecen en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, o diarios.
2º ciclo	1,2,3,4,5,7	Medio mayor	Comprende que los símbolos gráficos convencionales y las palabras tienen un significado y utilidad (comunicar un mensaje). Por ejemplo: pregunta ¿qué dice allí?; explica “allí dice...”
			Asocia algunas letras (grafemas) con sus sonidos respectivos (fonemas), es decir, sabe como “suenan” algunas vocales y/o consonantes escritas.
			Lee su nombre en diferentes contextos, pero conservando el mismo tipo de letra.
	4,5,6,8,9	Transiciones	Escribe correctamente algunas palabras que le interesan.
Distingue textos de distinto tipo y formato, pudiendo aventurar algo sobre su contenido. Por ej.: recetas médicas, noticias del diario, historietas, cartas.			
Lee algunas palabras familiares (que no sea su nombre), comprendiendo el significado de ellas			

Anexo N° 2

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Fabiola

Nombre del Niño o Niña : Ashly

III. Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI NO X

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI NO X

e-¿A Cuantas?

2

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Los cuentos son bonitos, entretenidos y nos llevan a un mundo lleno de fantasía,
lo que nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

No pude participar

c-¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que los niños trabajan con los papás y pueden crear ellos sus propias historias.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que son importantes los cuentos para que los niños puedan crear y aprender muchas cosas.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Evelyn

Nombre del Niño o Niña : Prisilla

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI X NO

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI X NO

e¿A Cuantas?

8

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Pude aprender muchas cosas sobre los cuentos, como que no son solo para hacerlos dormir, sino que sirve como herramienta de trabajo para desarrollar muchas cosas con los niños, además es muy interesante poder trabajar con los niños en la sala.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Si, porque tanto la Priscilla como los otros niños aprendieron muchas cosas, hasta crear sus propios cuentos, además de desarrollar su personalidad.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que teníamos que hacer nosotras mismas las planificaciones, decidíamos que era lo que aprendían nuestros hijos.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que existen muchas formas de contar los cuentos y que estos sirven para aprender a leer, escribir y comprender el mundo, además de enseñarle normas de comportamiento de manera proyectiva.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Valeria

Nombre del Niño o Niña : Alanis

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO _____

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI X NO _____

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO _____

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI X NO _____

e¿A Cuantas?

9

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO _____

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Que podíamos aprender tanto los niños como nosotras, era un momento maravilloso que vivíamos en los talleres, yo me sentía como volviendo a la infancia, llenando mi cabeza de fantasía y creatividad.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Si. Porque tanto Alanis como todos los otros niños aprendieron a escuchar, entender, comprender y así acercarse a la lectura por medio de la fantasía. Aprendiendo jugando e imaginando.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que nosotras como mamás tuvimos una participación muy importante en el taller. Éramos las protagonistas.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que le tenemos que leer siempre a nuestros hijos, ya que así los acercamos al mundo letrado con mayor facilidad.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Nada.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Mislene Cardoso

Nombre del Niño o Niña : Cristian Pincheira.

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI NO X

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI NO X

e¿A Cuantas?

2

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Los niños pueden jugar y aprender por medio de los cuentos.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Si porque Cristian llega todos los días conversando más y contándome los cuentos.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que aprendieron hartos cuentos.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que le tenía que leer cuentos a Cristian,

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Tatiana

Nombre del Niño o Niña : Batían

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO _____

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI X NO _____

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO _____

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI _____ NO X

e¿A Cuantas?

5

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO _____

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Pude trabajar con mi hijo y sus compañeros, con el mundo de las fantasías infantiles y de los cuentos.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Si, porque fue súper importante para mi hijo que yo fuera a clases con él y sobre todo que iba a contar cuentos.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Las distintas formas para contar los cuentos.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que contar un cuento no es solo leerlo, sino que inventarlo o contarlos de distinta forma.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Que fuera todos los días.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : María

Nombre del Niño o Niña : Cristian

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO ____

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI ____ NO X

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO ____

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI X NO ____

e¿A Cuantas?

3

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO ____

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Creo que Cristian ha aprendido mucho con los cuentos, ya que ha desarrollado su creatividad e imaginación.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Yo no pude participar en el taller, pero agradezco a las madres que participaron del taller porque le entregaron fantasía y conocimiento.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que podíamos que participar las mamás en el taller.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que el contar cuentos a los niños sirve para que aprendan muchas cosas incluso a leer.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Patricia

Nombre del Niño o Niña : Patricio

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI NO X

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI X NO

e¿A Cuantas?

3

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Los cuentos aportan a la creatividad e imaginación de los niños, ya que los lleva a un mundo lleno de magia y fantasía, por eso que creo que contarles cuentos a los niños diariamente es muy importante.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Me hubiese gustado participar en el taller para aprender nuevas formas para contarles cuentos a los niños.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que les contaban cuentos de distintos tipos.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

No pude participar.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : María

Nombre del Niño o Niña : Alan

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI X NO

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI NO X

e-¿A Cuantas?

8

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Que para Alan fue súper importante que yo viniera a contar los cuentos, él los encontraba más entretenido y aprendía más.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Si, porque como dije antes Alan se sentía súper importante.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que los niños podían compartir mucho más con sus mamás en la sala.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que los cuentos son una muy buena herramienta para trabajar muchas cosas con los niños.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : _____

Nombre del Niño o Niña : Matías

I-Conteste según su participación**a-Le pareció interesante el taller.**SI X NO _____**b-Participó alguna vez como madre monitora.**SI _____ NO X **c-Participaría nuevamente en el taller.**SI X NO _____**d-Asistió a todas las reuniones del taller.**SI _____ NO X **e-¿A Cuantas?** 1 **f-Le hubiese gustado participar más veces**SI X NO _____**II-Responda las siguientes preguntas****a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?**

Que los niños juegan con la imaginación y que se pueden disfrazar y jugar a ser personajes de cuentos.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Las mamás hicieron un bonito trabajo a los niños ya que los hicieron jugar.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que jugaban con los cuentos que aprendieron hartos juegos.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que le tengo que contar más cuentos a mis nietos.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Ninguno.

Evaluación Final del Taller “Cuenta Cuentos”

Nombre del Apoderado : Víctor

Nombre del Niño o Niña : Alexander

I-Conteste según su participación

a-Le pareció interesante el taller.

SI X NO

b-Participó alguna vez como madre monitora.

SI NO X

c-Participaría nuevamente en el taller.

SI X NO

d-Asistió a todas las reuniones del taller.

SI NO X

e¿A Cuantas?

2

f-Le hubiese gustado participar más veces

SI X NO

II-Responda las siguientes preguntas

a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

Que los cuentos sirven para aprender a imaginar y a crear un mundo bonito y de fantasía.

b-¿Cree UD. que fue importante su participación en el trabajo del aula para el aprendizaje de su hijo o hija?

Sí porque Alexander aprendió varios cuentos, y se los contaba a mis otros hijos, y lo que me daba más risa es que le cambiaba los finales o las partes.

c- ¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que podían venir las mamás, hasta mi señora vino un día a leer un cuento.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que los cuentos son más que pura fantasía.

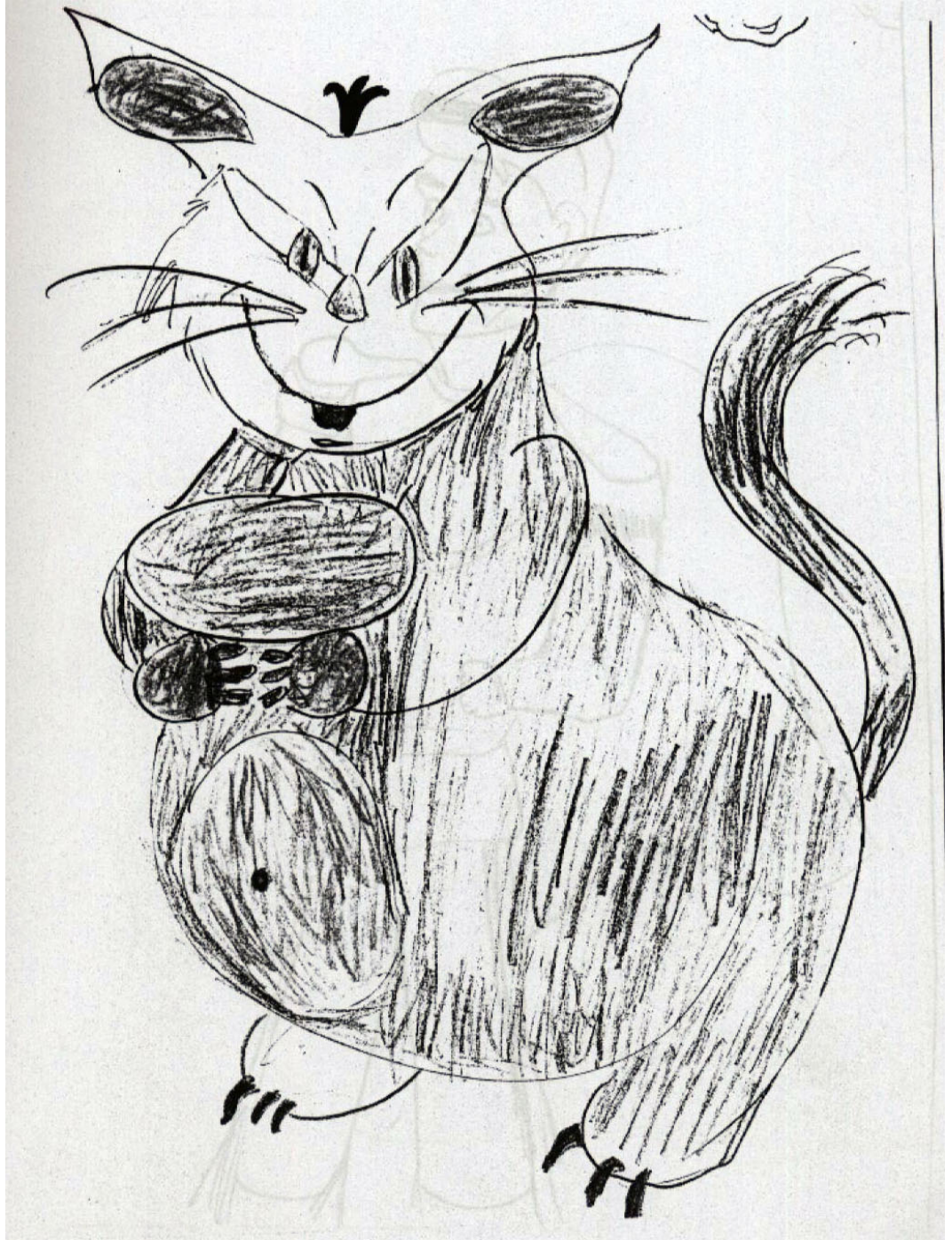
e-¿Qué Cambios le haría al taller?

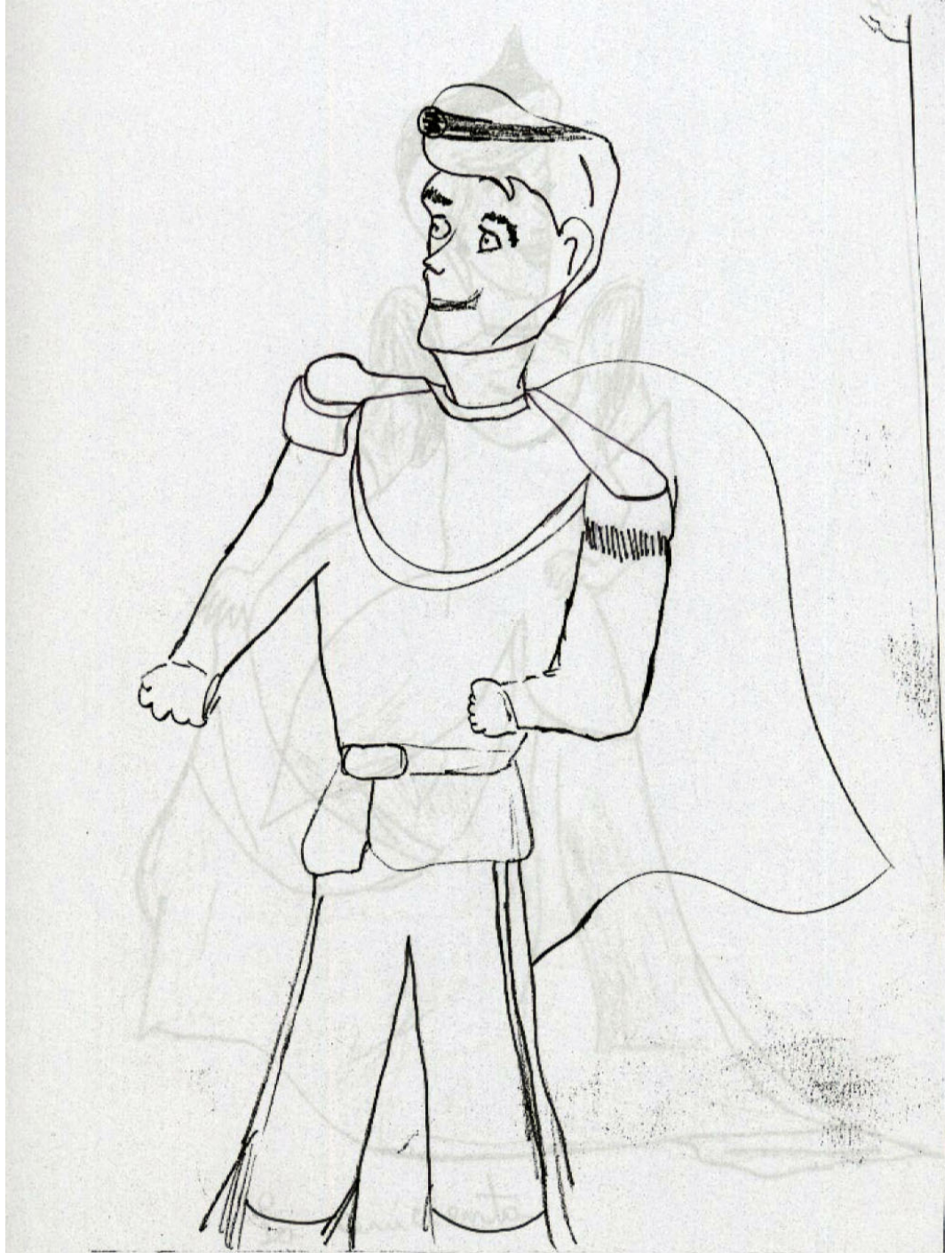
Ninguno.

Anexo N° 3

Evaluaciones semanales de los niños y niñas.



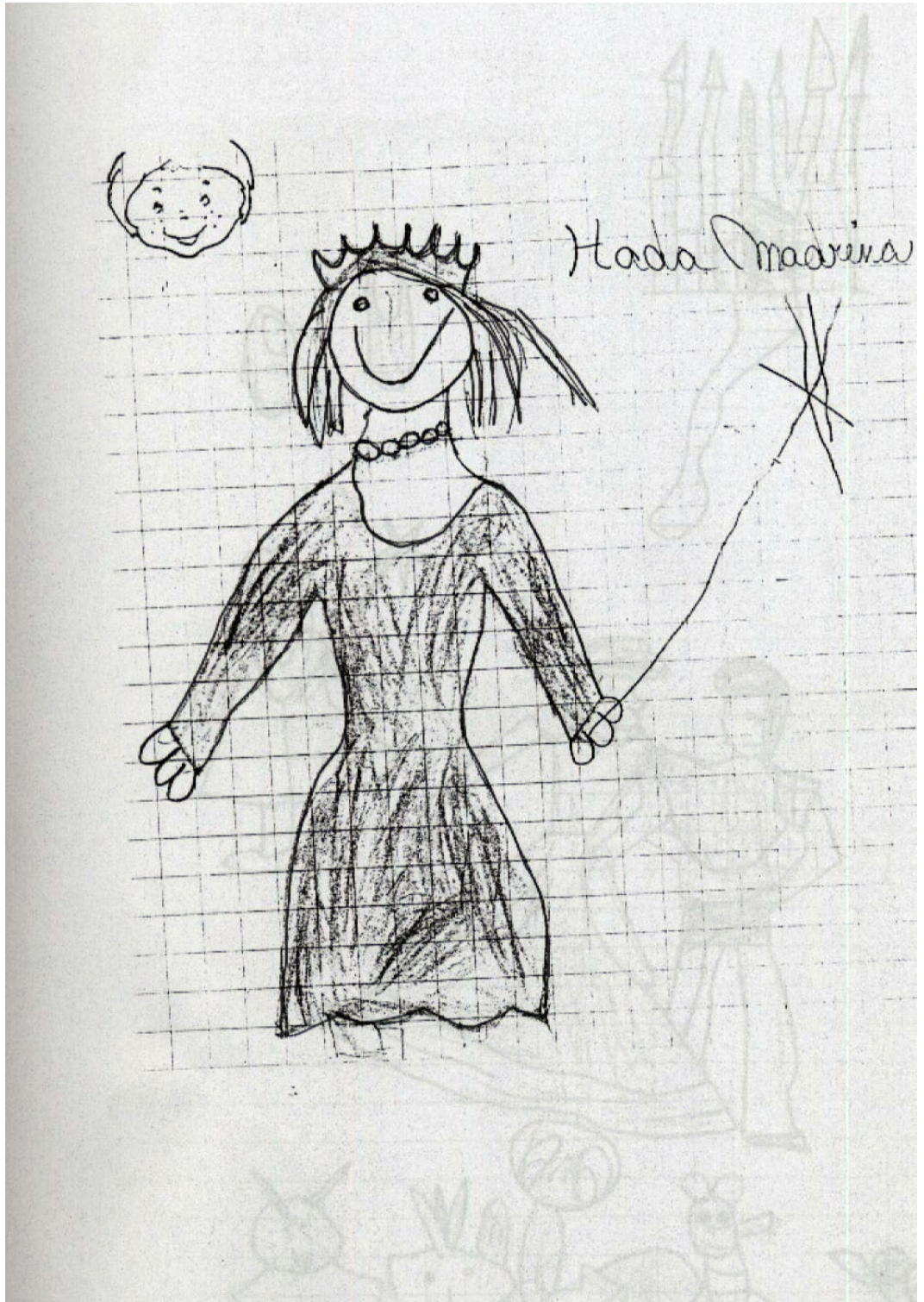


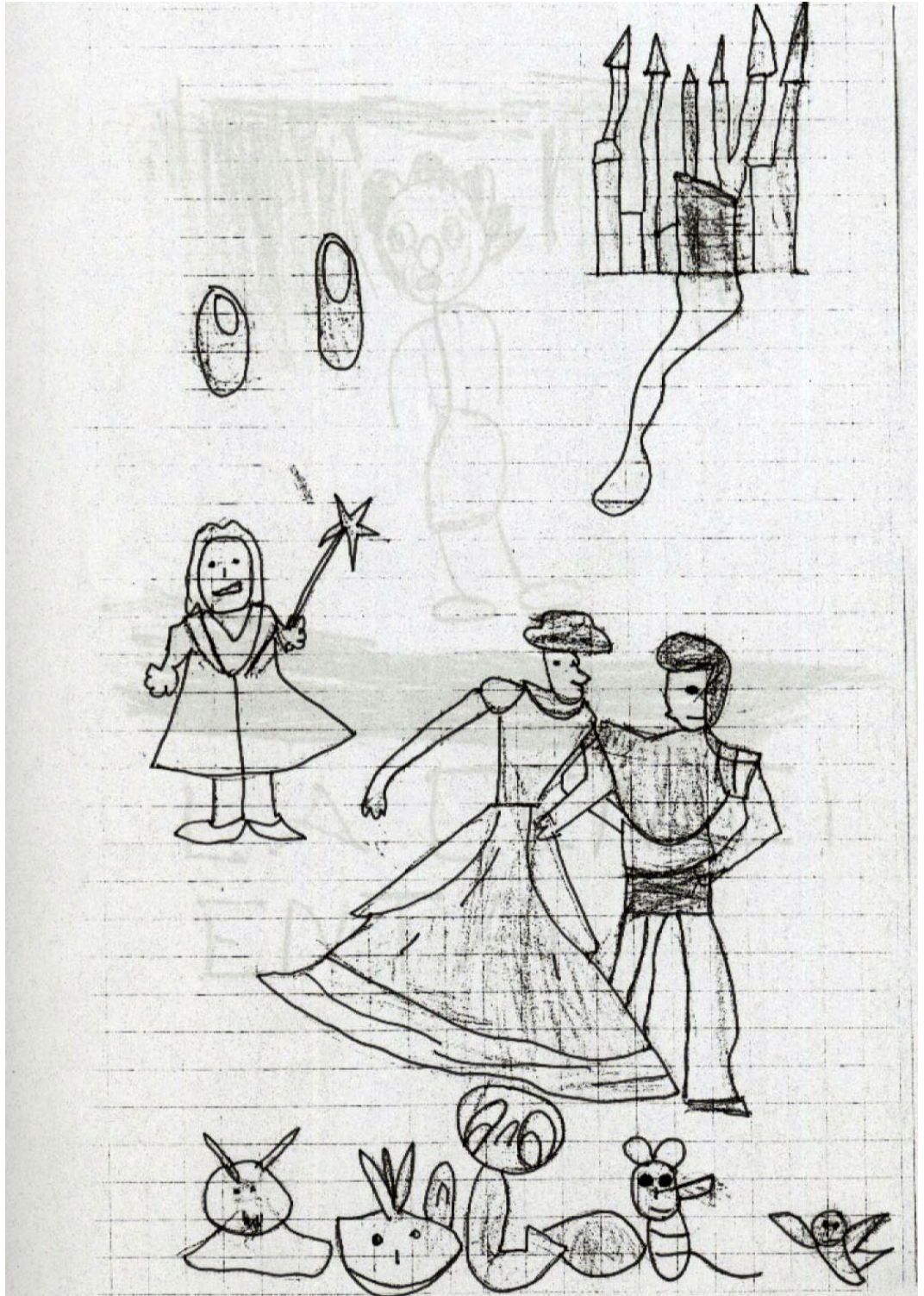


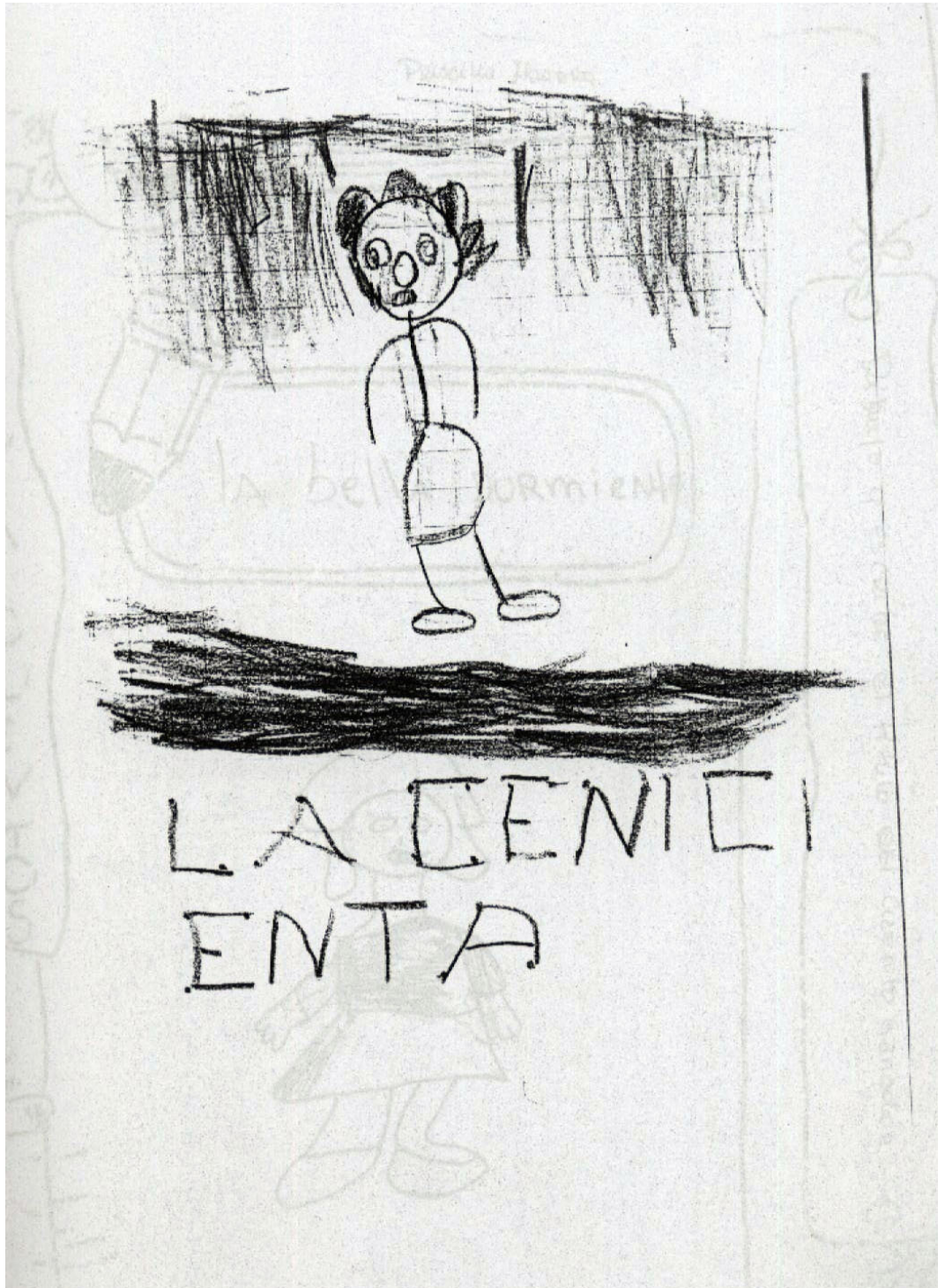


La eficiente









LA CENICI
ENTA



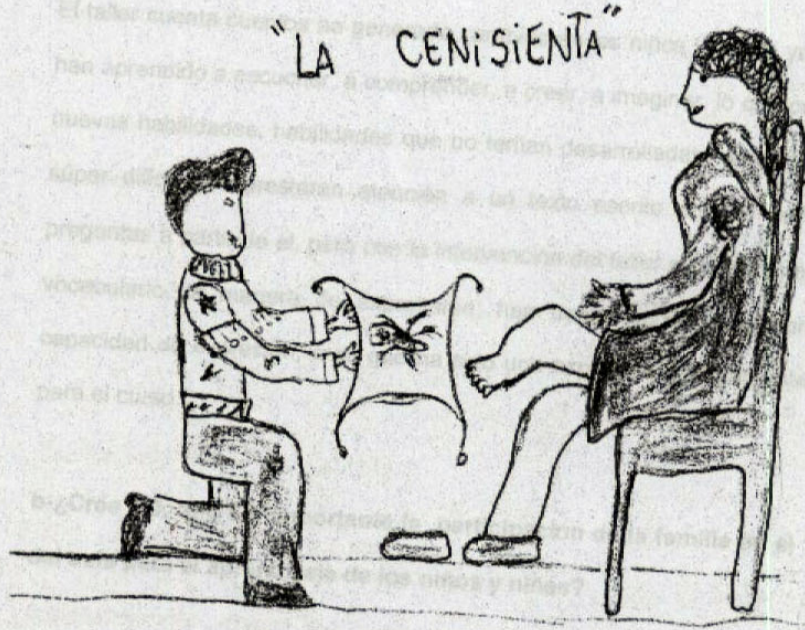
Anexo 10
Entrevista a Educadora a Cargo del Nivel

Responde las siguientes preguntas

1- ¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?

El taller cuenta con un espacio donde los niños han aprendido a escuchar y comprender, a través de nuevas habilidades, relatando que los niños desarrollan

El taller cuenta con un espacio donde los niños han aprendido a escuchar y comprender, a través de nuevas habilidades, relatando que los niños desarrollan



El taller cuenta con un espacio donde los niños han aprendido a escuchar y comprender, a través de nuevas habilidades, relatando que los niños desarrollan

Anexo N° 4

Entrevista a Educadora a Cargo del Nivel.

I-Responda las siguientes preguntas**a-¿Qué importancia le atribuye al taller de cuentos?**

El taller cuenta cuentos ha generado cambios en los niños y niñas, ya que ellos han aprendido a escuchar, a comprender, a crear, a imaginar, lo que proporciona nuevas habilidades, habilidades que no tenían desarrolladas, en este curso era súper difícil que prestaran atención a un texto escrito, menos de contestar preguntas a partir de el, pero con la intervención del taller ellos han mejorado su vocabulario, la manera de expresarse, han desarrollado su personalidad y capacidad de expresión, creo que ha sido una experiencia sumamente positiva para el curso.

b-¿Cree UD. que fue importante la participación de la familia en el trabajo del aula para el aprendizaje de los niños y niñas?

El que estén las mamás en la sala genera un poco de desorden, pero con la estadía más estable durante el taller, los niños y niñas comenzaron a “civilizarse”, ya no asían tanto desorden, y me pareció un situación interesante que las madres vinieran a trabajar con los niños, así ellas van a entender nuestro trabajo.

c-¿Qué es lo que más le gusto del taller?

Que se trabajaba con los cuentos, ya que es un instrumento de trabajo que entrega una cantidad de posibilidades para trabajar, se pueden utilizar para casi todos los ámbitos de aprendizaje, ya que según de la perspectiva o de el enfoque que se le de es lo que yo voy a lograr.

d-¿Qué aprendió UD. con la participación en este taller?

Que los niños pueden aprender muchas cosas por medio de la imaginación, la fantasía, y que los cuentos acercan a los niños y niñas a lo letrado, a la fascinación por leer, esa fascinación que muchos de nosotros no tenemos, por eso encontré muy interesante la propuesta de acercar a los niños a lo letrado por medio de los cuentos.

e-¿Qué Cambios le haría al taller?

Que no vinieran tanto las mamás. Ja,ja,ja... No en serio, creo que esta bien organizado, que cumple los objetivos, y que realmente genera aprendizajes significativos en los niños.

Anexo N ° 5

Fotografías del los talleres.

Talleres de títeres



Cuentos representados por las madres.



Cuentos representados por los niños

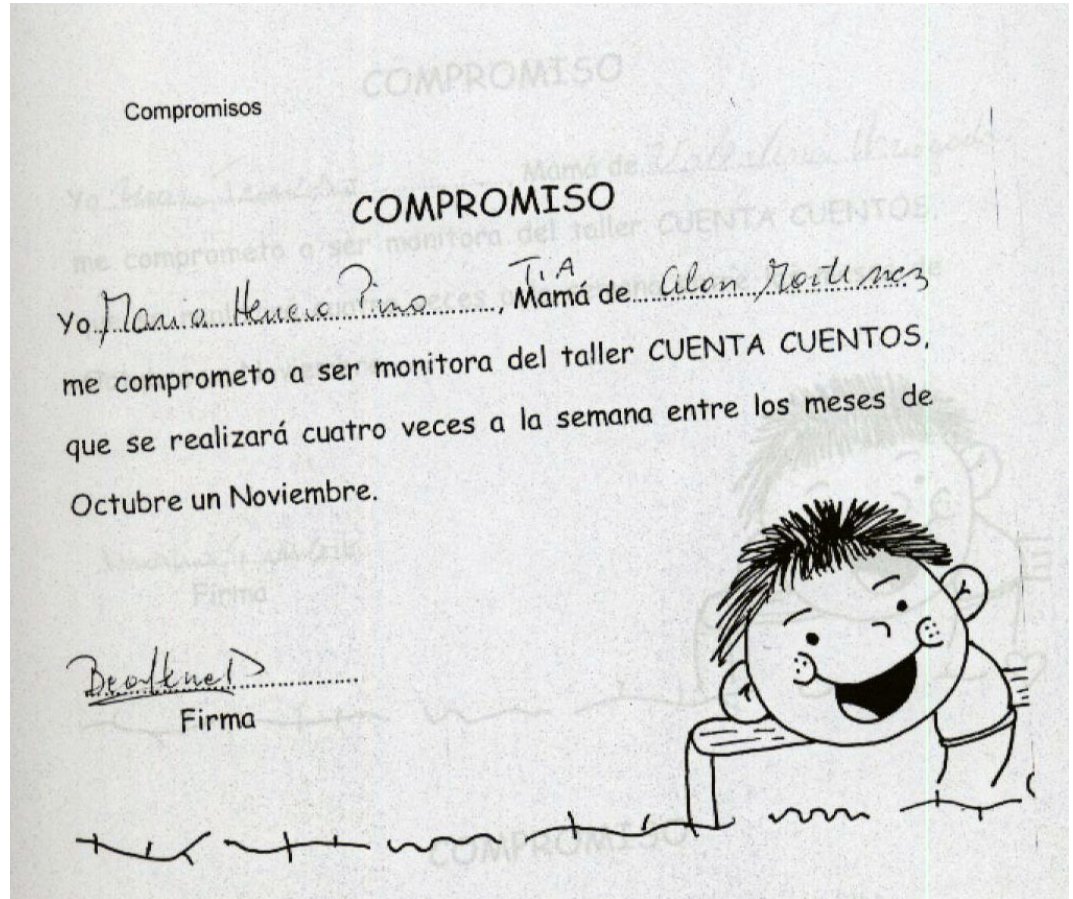


Reuniones de los apoderados y madres monitoras.



Anexo N° 6

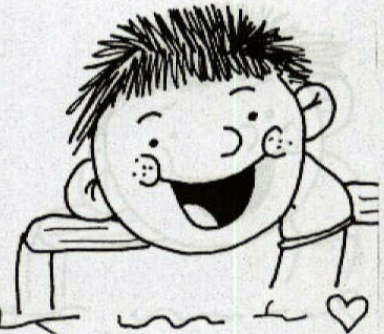
Compromisos



COMPROMISO

Yo María Teresa....., Mamá de Valentina Arroyo
 me comprometo a ser monitora del taller CUENTA CUENTOS,
 que se realizará cuatro veces a la semana entre los meses de
 Octubre un Noviembre.

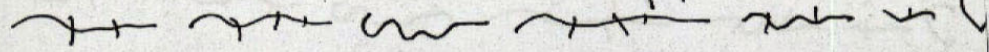
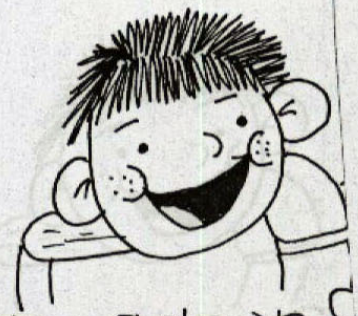
María Teresa
 Firma



COMPROMISO

Yo Evelyn Gutierrez....., Mamá de PRISCILLA
 me comprometo a ser monitora del taller CUENTA CUENTOS,
 que se realizará cuatro veces a la semana entre los meses de
 Octubre un Noviembre.

Evelyn
 Firma



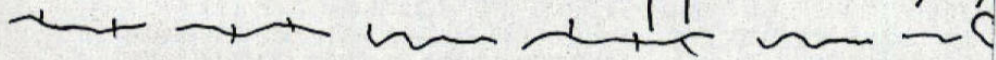
COMPROMISO

Yo Tatiana Morales, Mamá de Bastian

me comprometo a ser monitora del taller CUENTA CUENTOS,
que se realizará cuatro veces a la semana entre los meses de
Octubre un Noviembre.

Tatiana M

Firma



COMPROMISO

Yo Yolvia Burgos Montez, Mamá de Alonso Gonzalez

me comprometo a ser monitora del taller CUENTA CUENTOS,
que se realizará cuatro veces a la semana entre los meses de
Octubre un Noviembre.

Yolvia B

Firma



