



ESCUELA DE  
**SOCIOLOGÍA Y  
TRABAJO SOCIAL**

# EDUCACIÓN FORMAL Y MÉTODO MONTESSORI, UNA MIRADA DESDE LOS DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN CHILE

Estudiantes: Antonia Contreras Adriaola

María Fernanda Miño Moris

Profesor guía: Raúl Zarzuri Cortés

Santiago de Chile, 2023

Tesina para optar al grado académico de Licenciadas en Trabajo Social y Título de  
Trabajo Social



## Índice

<b>Introducción</b> .....	7
---------------------------	---

### **Capítulo I. Antecedentes**

1. Antecedentes .....	8
1.1 Modelo educativo formal en Chile .....	8
1.2 Método Montessori .....	9

### **Capítulo II. Definición del problema de investigación**

2.1 Planteamiento del problema de investigación .....	10
2.2 ¿Qué se entiende por educación? .....	12
2.3 ¿Cómo se expresa el modelo educativo actual en la práctica? .....	13
2.3.1 Competitividad .....	13
2.3.2 Privatización .....	13
2.3.3 Ausencia de contextualización y respeto por la diversidad .....	14
2.3.4 Falta de adaptación a las demandas del siglo XXI .....	14
2.4 Desarrollo integral. ....	15

2.5 Educación alternativa .....	15
2.6 ¿Por qué el Método Montessori?.....	16
2.7 Pregunta de investigación.....	17
2.8 Objetivo general .....	17
2.9 Objetivos específicos .....	17
<b>Capítulo III Justificación .....</b>	<b>17</b>
<b>Capítulo IV. Marco teórico.</b>	
4.1 Masificación de la educación en Chile.....	19
4.2 Qué se entiende por educación.....	20
4.3 Teorías del modelo educativo capitalista.....	21
4.4 Caracterización del modelo educativo capitalista.....	23
4.5 Caracterización del modelo educativo en Chile.....	24
4.6 ¿Cuáles son los problemas de la educación en Chile?.....	27
4.6.1 Educación bancaria.....	28
4.6.2 Competitividad.....	28
4.6.3 Descontextualización y diversidad.....	29
4.6.4 Segregación.....	30
4.7 Modelos alternativos a la educación tradicional .....	31
4.7.1 ¿Qué se entiende por educación alternativa?.....	31
4.7.2 Tipos de educación alternativa .....	33
4.7.2.1 Pedagogía Reggio Emilia.....	33

4.7.2.2 Pedagogía Waldorf.....	35
4.8 Corrientes Teóricas alternativas a la educación tradicional.....	36
4.9 Método Montessori como modelo alternativo a implementar en Chile....	37
4.9.1 Montessori en Chile.....	37
4.9.2 Descripción del modelo.....	38
4.9.3 Aportes del modelo.....	39
4.9.4 Ventajas del modelo Montessori.....	40
4.9.4.1 En el desarrollo integral.....	40
4.9.4.2 En el fortalecimiento de la autonomía.....	41
4.10 Desventajas de su implementación en Chile.....	42

## **Capítulo V. Diseño Metodológico**

5.1 Fundamentación y descripción del enfoque metodológico a utilizar y nivel de investigación .....	44
5.2 Universo.....	45
5.3 Tipo de muestreo (cualitativo o cuantitativo) y de muestra.....	45
5.4 Tamaño de la muestra.....	46
5.5 Acceso a las unidades de análisis.....	47
5.6 Instrumentos.....	48
5.7 Técnicas de análisis a utilizar .....	48

## **Capítulo VI. Resultados del análisis**

6.1 Definición de categorías.....	49
-----------------------------------	----

6.2 Incorporación teórica-empírica .....	62
6.3 Trabajo de campo .....	73
6.4 Conclusión .....	75
6.5 Hallazgos .....	77
6.6 Aportes de la investigación al Trabajo Social.....	80
6.7 bibliografía.....	81
6. 8 Anexos.....	87
6.8.1 Entrevista Carolina Lover .....	87
6.8.2 Entrevista Marcela Sepulveda.....	110
6.8.3 Entrevista Soledad Rebolledo.....	130
6.8.4 Entrevista María Rosa.....	144
6.8.5 Entrevista Paulina León .....	159
6.8.6. Entrevista Freddy Gonzalez.....	200
6.8.7 Matriz de vaciado.....	221
6.8.8 Consentimiento informado .....	222
6.8.9 Carta Gantt.....	227

**Introducción:**

La presente investigación de carácter cualitativa busca visualizar como la educación juega un rol crucial en la formación de individuos comprometidos con el progreso social y personal. En el contexto chileno, se ha debatido sobre la necesidad de replantear el modelo educativo actual. Esta investigación explora la urgencia de discutir el tema y proponer nuevas formas de repensar el sistema educativo establecido.

El objetivo principal de este estudio es analizar el Método Montessori como una opción alternativa al actualmente establecido considerando su enfoque centrado en el estudiante y su énfasis en el desarrollo integral. Esto se llevará a cabo a través de entrevistas semi estructurada en profundidad con docentes que trabajan en ambos métodos además de los aportes de una experta formadora Montessori, con ello buscamos comprender las percepciones sobre el actual modelo educativo de nuestro

país, las fortalezas, limitaciones y desafíos enfrentados en la implementación de esta pedagogía en Chile.

En un momento en el que la sociedad demanda ciudadanos más críticos, creativos y adaptables en tiempos de crisis sociales y económicas, es esencial explorar opciones que fomenten el desarrollo individual de cada estudiante. La propuesta Montessori se presenta como una vía que podría generar transformaciones significativas en la educación chilena, desafiando las normas establecidas y promoviendo un aprendizaje más significativo.

A lo largo de esta investigación, no solo nos enfocaremos en comprender las dinámicas del modelo educativo formal y Montessori, sino también resaltaremos la importancia de iniciar un diálogo enriquecedor que inspire cambios tangibles en la educación de Chile. En última instancia, este estudio busca contribuir a la labor disciplinar del Trabajo Social para fomentar el desarrollo integral en la educación preparando a las y los adultos del siglo XXI.

## **Capítulo I: Antecedentes.**

### **1.1 Modelo educativo formal en Chile**

La educación en Chile ha experimentado varias fases históricas que reflejan los cambios en las políticas educativas y los objetivos planteados por el Estado. Estas fases han sido influenciadas por factores socioeconómicos, políticos y culturales, así como por las necesidades cambiantes de la sociedad chilena. A modo de ejemplificar, es de ayuda remitirse a un proceso que ocurrió en la dictadura cívico-militar de los años 1973 hasta 1989, donde se comienza la municipalización de la educación pública, la cual pone en marcha una nueva dinámica de mercado a modo de regulación de la provisión de la educación en Chile. Esto implica que el Estado realiza pagos mensuales (tipo Boucher) a los proveedores educativos, conocidos como "sostenedores", basados en la cantidad de alumnos que asisten regularmente a sus establecimientos educativos, es decir, el Estado brinda financiamiento a los sostenedores en función de la asistencia efectiva de los estudiantes a las

escuelas, y como dice Prieto (1983) “la idea era que los establecimientos compitieran entre sí por las preferencias de las familias, expresadas en la matrícula de sus hijas e hijos. Al ser la subvención el único financiamiento para los establecimientos, docentes, directivos y “sostenedores” sentirían la presión de la competencia para mantener sus puestos de trabajo y fuentes de ingreso, lo cual los llevaría a mejorar el servicio educativo para satisfacer mejor a las familias, asegurando la viabilidad del establecimiento”. Aquello da a entender las expresiones de un sistema educativo capitalista, que aboga por la acumulación (matrículas) haciendo competir entre ofertas de colegios (lo privado como reflejo de calidad, en comparación al sector público) para finalmente captar a quienes pueden pagar, dejando fuera o en una posición de menor valor a aquellos que no cuentan con la misma posición socioeconómica. De esta manera la educación pública sólo existe como “plan b” para educar a quienes los agentes privados no pueden o no quieren (Bellei.C, 2018, p.12).

El enfoque de valores de esta educación no da énfasis en el desarrollo integral del estudiante, sino que más bien en sus capacidades para servir y ser útil al mercado laboral que le espera luego de salir del colegio. Como bien se destaca en el informe “Revisión de Políticas Nacionales de Educación”, tiene como objetivo contribuir a formar una sociedad cuyos miembros puedan, en forma creciente, dar una rigurosa consideración moral a problemas que involucran conflictos de valor, en tanto ciudadanos y como actores económicos que participan en una cultura democrática y de cooperación social (OECD 2004, p.32).

Por otro lado, la educación en Chile se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje del país, y pueden impartirse por instituciones públicas, privadas o particulares subvencionadas. Esto último hace referencia a la relación con la segmentación socioeducativa, ya que se ha observado que las dinámicas de mercado y las prácticas discriminatorias de los establecimientos privados han contribuido a agravar la situación del acceso a una educación para todos y todas (Bellei.C, 2018).

Hasta el momento, se evidencian al menos 3 problemas expuestos en párrafos anteriores, el primero tiene que ver con la privatización, acción que desencadena en un segundo problema el de segmentación y por último la competitividad.

La idea de una educación alternativa dados los antecedentes mencionados, surge a raíz de buscar transformar el proceso educativo que reciben los y las niñas que luego crecerán y se convertirán en actores sociales relevantes para el desarrollo propio y en relación a la sociedad

que les rodea, es por ello que se expondrá más en detalle cada uno de estos problemas en el desarrollo de la investigación, para averiguar como una educación alternativa, en este caso el método Montessori, puede subsanar algunos de estos factores que aún no responden a las demandas del siglo XXI.

## **1.2 Método Montessori.**

El método Montessori es un enfoque educativo desarrollado por la doctora y educadora Italiana María Montessori a principios del siglo XX. Este enfoque se basa en la idea de que los niños y niñas son seres activos, autónomos en su aprendizaje, por lo tanto, busca fomentar su desarrollo integral en diferentes áreas. Los antecedentes del método se remontan a las observaciones y experiencias de María Montessori en su trabajo acompañando a niños con discapacidades mentales en la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Roma. A partir de su trabajo con estos niños y niñas, Montessori comenzó a desarrollar su enfoque educativo basado en principios científicos y observaciones directas.

"Pasa mucho tiempo con ellos, lucha por su dignidad y considera que necesitan una ayuda más pedagógica que médica, lo que en ese entonces era totalmente nuevo. (Poussin.C, 2020, p. 24)

María Montessori se inspiró en ideas de médicos, pedagogos y filósofos anteriores, como Jean Itard y Friedrich Froebel, quienes también enfatizaban la importancia de la educación centrada en el niño y el aprendizaje activo para combinar sus trabajos con las propias teorías y métodos que iba precisando, basados en la observación cuidadosa del comportamiento y las necesidades de los niños.

En 1907, María Montessori fundó la primera Casa de los Niños en Roma, donde aplicó su método y desarrolló el material didáctico específico que se utiliza en las aulas Montessori. A medida que su enfoque ganaba reconocimiento y se expandía, se fueron estableciendo escuelas en diferentes países y se formaron asociaciones para promover y difundir el método Montessori.

María se dedicó, a partir de ese entonces, a escribir libros para presentar su visión, que serán traducidos en varios idiomas. Además, brinda conferencias y a partir de 1909, prepara cursos de formación para transmitir su enfoque de manera rigurosa. (Poussin.C, 2020, p. 27).

## **Capítulo II: Definición del problema de investigación.**

### **2.1 Planteamiento del problema de investigación.**

El modelo educacional en Chile no ha respondido a las necesidades de su gente por una serie de factores que se han ido presentando con el pasar de los años y más notablemente en algunos gobiernos, como señala Vidal. F (2022) mediante la implementación del sistema neoliberal en todas las esferas de la vida en Chile, hicieron que los sectores privados adquirieran una mayor relevancia, permitiendo por ejemplo el lucro y la creación de instituciones privadas y elitistas. Esta realidad es de conocimiento general y es que solo basta con investigar un poco para empaparnos sobre críticas al modelo, el cual tiene hitos políticos y sociales como los ocurridos en el 2016 con la marcha de los pingüinos y el estallido social del año 2019, en donde miles de personas salieron a marchar con el propósito de demostrar su descontento frente a la privatización de la educación, como señala el artículo “Procesos de privatización de la educación en países latinoamericanos”, con demandas y consignas críticas del modelo neoliberal, generando que los estudiantes chilenos sintetizaran su horizonte bajo la consigna de “Educación pública, gratuita y de calidad” (2020).

Por lo anterior se puede considerar que el modelo educativo en Chile ha perseguido objetivos similares a los del sistema capitalista y no para despertar el entusiasmo de aprender o enfatizar su contexto social, como también en el desarrollo integral de los estudiantes, en aspectos de autonomía, pensamiento crítico, autoestima, etc., que son aquellas habilidades que en esta investigación se apuntan como necesidades de adaptación a la presente época. Por lo que desde el área del trabajo social se hace necesario considerar cuáles son estos factores que entorpecen, dificultan e incluso imposibilitan el óptimo desarrollo del ser humano en materia de educación recibida, permitiendo buscar alternativas alineadas con las transformaciones sociales, en respuesta a las necesidades de un nuevo Chile, viendo en el modelo Montessori una metodología y visión educativa que prepara para la vida.

Dados los fundamentos expuestos anteriormente, surge la interrogante de ¿Por qué el método Montessori? Pues, en esta investigación cómo se problematiza el modelo de educación que está establecido hace años, se pretende averiguar acerca de la viabilidad de implementación de este método educativo en Chile, que si bien es novedoso no es algo reciente, al menos en otros países se ha logrado mayor implementación y parece considerar las necesidades de las personas que se desarrollan en un ambiente social involucrando aspectos de su vida personal.

El método cuenta ya con más de 20.000 escuelas en todo el mundo (Mercè Palau, 2021). El origen del método corresponde a María Montessori, su experimentación y el entendimiento de una educación alternativa para formular una nueva forma de aprendizaje con características que se contraponen a la educación formal de Chile, descrita en esta investigación. Estas características abarcan desde la apuesta por la autonomía, libertad y procesos autodirigidos, hasta la autoevaluación y manipulación de materiales didácticos enfocados a cada estudiante según sus intereses, siendo de suma relevancia y aporte para subsanar las necesidades no respondidas de manera óptima que anteriormente se expusieron, como, el derecho de una educación pública y de calidad donde no se persiga el ideal de competitividad, o genere la segregación como desenlace.

Se sabe que, desde que un niño alcanza la edad suficiente para entrar a un establecimiento educacional, deberá descubrir, desenvolverse y adaptarse a ese ambiente social, por lo que la experiencia de aprendizaje de un niño o niña marca su relación con el desarrollo integral y su futuro como adulto. Esta realidad en la educación formal se ve ofuscada por presentar casos de desigualdad, y discriminación entre el mismo ambiente educativo que, por el contrario, en el método Montessori se brinda un abanico de posibilidades para ejercer la educación como un proceso que se fundamenta en la paz y la libertad. De ese modo, María Montessori tiene una visión “holística” del niño y la humanidad y bajo ese enfoque siempre sostuvo que había que considerar la educación como una "ayuda para la vida", una herramienta para el desarrollo del potencial humano. (Poussin. C 2020)

## **2.2 ¿Qué se entiende por educación?**

La educación como enseñanza va más allá de la adquisición de conocimientos, hay que separar la formal (como los modelos propuestos en el punto anterior) y la informal de los procesos educativos en la calle, el café o el patio escolar (Moreno Doña). A, 2016, p.51). En esta investigación se entiende como un proceso continuo que ocurre en diversos contextos, y no se limita a que la escuela sea parte fundamental para el desarrollo humano y el progreso de las sociedades. Por ello se investiga sobre una alternativa a la que optar para avanzar en educación formal, que es la que impera en Chile actualmente.

Es el ministerio de educación el órgano rector del Estado, quien está encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles, a través de una educación humanista, democrática, de excelencia y abierta al mundo en todos los niveles de enseñanza; donde busca

estimular la investigación científica, tecnológica y la creación artística, como la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación. Así, esta institución llama a velar por los derechos de los estudiantes, tanto de establecimientos públicos como privados. La misión del Ministerio de Educación es asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la educación parvularia hasta la educación superior. (*Mineduc.cl*, sf.)

## **2.3 ¿Cómo se expresa el modelo educativo actual en la práctica?**

### **2.3.1 Competitividad.**

Si bien se habla que la misión del Ministerio de educación busca asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad, se ha demostrado que el actual modelo educativo fomenta una lógica de competencia entre las instituciones comenzando por el énfasis en atraer estudiantes y obtener buenos resultados en las evaluaciones estandarizadas, lo que puede dar lugar a una enseñanza orientada hacia el cumplimiento de metas y resultados medibles, en desmedro de otros aspectos educativos importantes. El SIMCE, por ejemplo, fomentó una cultura de competencia entre escuelas, donde las pruebas se usan para clasificar y jerarquizar los establecimientos educativos, generando presión excesiva por obtener buenos puntajes, lo que podría incentivar prácticas pedagógicas centradas solo en preparar a los estudiantes para la prueba, descuidando otros aspectos educativos relevantes. Al ser pruebas estandarizadas de selección múltiple, limita la evaluación de habilidades más complejas como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

Los resultados reportados a los establecimientos no tenían mayor significado para orientar las prácticas pedagógicas, pues dejaban en la oscuridad qué saben o no saben los estudiantes y si los resultados alcanzados eran o no suficientes. Asimismo, se reconoció que el SIMCE incentivaba prácticas no deseadas de exclusión y selección de alumnos como estrategia para mejorar los resultados, y de concentración de esfuerzos en las generaciones de estudiantes evaluados por este instrumento, en desmedro de las demás. (Ortiz Cáceres. I, 2012 p. 355-373)

### **2.3.2 Privatización.**

La existencia de escuelas y liceos particulares subvencionados, municipales y particulares pagados ha generado una segmentación de los estudiantes según su nivel socioeconómico, perpetuando la desigualdad social en el acceso a una educación de calidad, ya que emplea una brecha marcada entre lo que se traduce en diferencias en la infraestructura, recursos y oportunidades de aprendizaje, además de limitar la movilidad social. Como se mencionó anteriormente la privatización de la educación significa que una parte importante de la oferta educativa está en manos de entidades privadas con fines de lucro. Antes del año 1973, el 80% de los y las estudiantes estaban matriculados en escuelas públicas; en el 2014 al menos 60% de los y las estudiantes se habían inscrito en escuelas privadas (OPECH, 2014) generando así un sistema en el que las instituciones educativas funcionan como empresas que compiten en el mercado, buscando atraer estudiantes y generar ingresos.

Aunque la educación en Chile es principalmente financiada por el Estado, existe un sistema de copago en el que las familias deben contribuir con una parte del costo de la educación. Esto ha llevado a que las instituciones privadas, en muchos casos, puedan ofrecer una educación de mayor calidad a cambio de un mayor copago, generando así una diferenciación entre la educación pública y privada, es decir, entre personas con altos y bajos recursos económicos.

### **2.3.3 Ausencia de contextualización y respeto por la diversidad.**

La educación en Chile enfrenta diversos desafíos, y uno de los problemas más significativos es la ausencia del respeto por la diversidad. Esto se traduce en la exclusión de diferentes perspectivas y contenidos en los programas educativos, lo que limita la exposición de los estudiantes a la diversidad cultural y de pensamiento además de deteriorar la motivación por lo que se está realizando en clases. Ya se ha dejado en evidencia que el sistema educativo formal se basa en la repetición sistemática del aprendizaje mediante la memorización de conocimientos que inequitativamente se transmite de docente al estudiante bajo objetivos propuestos por el Ministerio de Educación, lo que en posición de esta investigación da a entender que esa falta de contextualización reproduce un sesgo en la educación y una visión limitada del mundo, que no refleja la diversidad de la sociedad chilena y por lo tanto no alcanza para evaluar el nivel de aprendizaje de los y las estudiantes. Para ello se hace necesario promover y practicar el respeto por la diversidad en la educación formal y permitir una flexibilidad al currículo en el cual se basa el modelo educativo de Chile. Como menciona

Moreno Doña. A, (2016), los niños saben que, por un lado, tienen que estar, pero al mismo tiempo saben que quieren hacer otra cosa. (p.79).

#### **2.3.4 Falta de adaptación a las demandas del siglo XXI**

El modelo educativo formal que se rige bajo características del sistema capitalista ha sido criticado por no adaptarse adecuadamente a las demandas y desafíos de la época, de acuerdo con los resultados PISA 2015, el 49% de los estudiantes de 15 años no tiene las competencias básicas mínimas para desenvolverse exitosamente en el siglo XXI.

Los paradigmas educativos tradicionales y la inercia institucional dificultan la implementación de nuevas metodologías, enfoques pedagógicos innovadores y adaptación a las demandas cambiantes del mundo actual. Existe una desconexión entre la educación y el mundo laboral identificando diferencias y carencias entre lo enseñado en las escuelas y las habilidades y competencias necesarias, ya que se requiere una mayor incorporación de habilidades socioemocionales, pensamiento crítico, resolución de problemas y trabajo colaborativo. María Montessori, no dejó de repetir que el niño construye por sí mismo al adulto que será en el futuro. De este modo, si queremos mejorar la humanidad, debemos hacerlo mediante la educación de niños y niñas, por eso se apoya tanto un principio científico como en una reflexión permanente, a partir de la observación. (Poussin. C 2020, p,49).

#### **2.4 Desarrollo integral.**

Sobre la base de lo señalado, es fundamental preguntarnos cómo afectan estos elementos en la formación personal de las y los estudiantes. En este punto, el concepto de desarrollo integral es esencial en el aula y en la vida, considerando que los niños, niñas y adolescentes debieran ser protagonistas de su propio aprendizaje, para ello deben ser protagonistas de procesos educativos y formativos que reconozcan sus habilidades y fomenten su participación en el aula y con su entorno. La educación es fundamental en el desarrollo integral de la vida, por lo que es crucial una educación completa, por ende, la responsabilidad es promover y garantizar las oportunidades y condiciones necesarias para que todos los niños, niñas y adolescentes puedan acceder de manera oportuna, armónica al sistema y cómo este interactúa entre los establecimientos educacionales. (Mineducación, 2019)

#### **2.5 Educación alternativa.**

Como propuesta al modelo formal, están las pedagogías alternativas que se presentan como estrategias innovadoras que abren caminos en tendencias educativas, surgidas en tiempos críticos para la humanidad como la I y II guerra mundial. Las Pedagogías Alternativas son enfoques humanistas que se centran en el desarrollo integral del ser humano, utilizan estrategias multidisciplinarias e integradoras para fomentar el aprendizaje a través de la acción y la convivencia. Estas pedagogías replantean los métodos educativos hacia una perspectiva constructivista y social, promoviendo habilidades, competencias y el aprendizaje colaborativo. (Carrillo & Febres-Cordero, 2016, p. 237-247)

En este marco se encuentran exponentes como la pedagogía Waldorf que centra su objetivo educativo en la libertad de los estudiantes y una nueva forma de hacer sociedad o el método Montessori que busca el desarrollo social, emocional y físico de los y las niñas, viendo en la educación una forma en donde despertar la sensibilidad del ser humano y del cual nos tomaremos para realizar esta investigación.

## **2.6 Método Montessori.**

La Metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender, por eso los consideraba la esperanza de la humanidad, y, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad desde los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto capaz de enfrentar los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. (Actividades Infantil. (s.f). Este método no se limita a adquirir conocimientos académicos sino también a atender el desarrollo social, emocional y físico, promoviendo la independencia, la responsabilidad y el autodomínio, así como la colaboración y la empatía hacia los demás. A diferencia de otros enfoques educativos que pueden ser más estandarizados, el método Montessori reconoce y valora la diversidad de cada niño, apoyándose en el aprendizaje personalizado y respetando el ritmo de cada estudiante.

En 1907 María Montessori pasa a estar a cargo de niños desfavorecidos en el barrio pobre de San Lorenzo en Roma, donde al recibir niños de 3 a 6 años, surgen las primeras características de su método, lo que llama la atención y distingue del modelo educativo formal capitalista, el ambiente preparado. Las aulas Montessori están cuidadosamente diseñadas y equipadas con materiales didácticos específicos que permiten a los niños y niñas interactuar, aprender de

forma práctica y manipulativa. Los entornos están organizados para fomentar la curiosidad, la concentración y la autonomía, lo que facilita un mayor compromiso y disfrute del aprendizaje. Utiliza muebles livianos y sencillos, así como objetos útiles para las tareas cotidianas, todo adaptado al tamaño de ellos. (Poussin. C 2020, p.25).

Por último, para esta investigación se considera de crucial importancia y necesidad que la educación responda y respete los intereses de cada estudiante, como también su contexto social y vida personal, asumiendo que el niño o niña tiene derechos y opiniones válidas. Así, cuando el método Montessori propone que el docente a cargo sea facilitador de las dinámicas y mediador en el aula, deja de lado la posición y enfoque adulto centrista, y de poder reproducida en el modelo educativo formal que impera en Chile.

### **2.7 Pregunta de investigación:**

¿Cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori?

### **2.8 Objetivo General:**

Conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori.

### **2.9 Objetivo específicos:**

Objetivo específico 1: Analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal.

Objetivo específico 2: Identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno.

Objetivo específico 3: Identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno.

Objetivo específico 4: Describir las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal.

### **Capítulo III: Justificación.**

La presente investigación se justifica en vista de la importancia y necesidad de explorar alternativas al modelo educacional chileno imperante, el cual ha sido objeto de críticas debido a su falta de equidad, rigidez curricular y enfoque centrado en la memorización. Existen crecientes opciones educativas que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes, que fomentan el aprendizaje activo y brindan mayor flexibilidad, como lo es el caso del Método Montessori, esto a raíz de qué, el actual modelo educativo presenta características de autoritarismo, de memorización y repetición, por lo que rompe con el estilo convencional que Paulo Freire (1969) llamó “educación bancaria”.

Actualmente el modelo educativo formal que Chile aplica en su mayoría de instituciones sufre de serios factores que dejan fuera de contexto la realidad social de los y las estudiantes. En ese sentido, la enseñanza debe ser adecuada a las exigencias del mundo moderno, y de esta forma las pedagogías alternativas como el Método Montessori, ofrecen a cada estudiante un enfoque educativo personalizado que se adapta a sus necesidades y estilo de aprendizaje. Estas pedagogías permiten a las y los educadores encontrar un equilibrio entre el conocimiento y el potencial de cada estudiante, fomentando así la autonomía en su desarrollo integral tanto como individuo o ciudadano. Este factor se asimila cuando Paulo Freire (1969) se refiere a que la “práctica de la libertad” sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico (p.6).

En este contexto, la investigación sobre el método Montessori nace desde una intención por examinar otras perspectivas enfatizando en el desarrollo integral de los y las estudiantes con respecto a que su enfoque individualizado, puede contribuir a mejorar la calidad y equidad de la educación en Chile y por tanto su calidad de vida. Para ello es importante trabajar con docentes y expertos que dispongan de sus conocimientos, experiencia y percepciones con el fin de brindar aportes valiosos, los cuales permitirán identificar las prácticas, desafíos, limitaciones y las oportunidades de implementación del método Montessori en el contexto educacional chileno. Además, desde una mirada del trabajo social se abre la posibilidad de impulsar y entregar viabilidad de mejoras en el sistema educativo, ofreciendo una educación

más personalizada y centrada en el desarrollo integral de los y las estudiantes, mediante los hallazgos que surjan de esta investigación.

## **Capítulo IV: Marco teórico.**

En la presente investigación se vislumbra en todo momento como eje central, la educación. Un concepto que ha presentado matices y ha sido un tema de profunda reflexión, incluso hasta ahora. Por ello, desde el posicionamiento del Trabajo Social es relevante estar en constante revisión con algunos conceptos que más se pronuncian en la cotidianidad, ya que en este caso la educación está posicionada desde una mirada donde se van forjando sujetos y vínculos sociales que destacan por ciertas características, que este trabajo busca expresar.

### **4.1.- Masificación de la educación en Chile.**

Para situar la temática, hay que remitirse a la historia de la Educación en Chile, y mencionar brevemente los hitos ocurridos que llevan hoy a ser parte de la investigación.

En el año 1925, el presidente Arturo Alessandri promulgó una nueva Constitución, donde uno de los avances fue mediante la constitucionalización de la libertad de enseñanza, la educación pública como atención preferente y la educación primaria obligatoria dentro de un mismo artículo.

Por otro lado, en la transición a la democracia el presidente Aylwin exhibía logros significativos en cuanto a cobertura de matrículas y reducción del analfabetismo. Después, entre 1964 y 1965, se inició el Plan de enseñanza primaria, con ampliación de recintos escolares y de matrícula. Continuamente en el gobierno de Frei siguió la Reforma integral de la educación, que dotó de estructura y articuló el sistema educacional, para extender la escolaridad básica común a ocho años, además de implementar en la educación media las modalidades Técnico Profesional y Humanístico Científico.

Así se puede ver que en los años 90 se concentraron los esfuerzos para aumentar la cobertura de todos los niveles educativos, propiciando mayores recursos a la educación a través del aumento de las subvenciones estatales. En 1999 se extendió el sistema de subvenciones del Estado al primer nivel de transición de prekínder, entre 4 y 5 años, ya que desde 1990 Kínder ya estaba dentro del sistema de subvenciones. Se avanzó en materia de cobertura, otorgando la educación de manera obligatoria.

En el año 2002 cuando se envía el proyecto de Ley que aseguraría los 12 años de educación obligatoria; el Estado asumiría un rol garante en esta materia, permitiendo a los jóvenes contar con al menos 12 años de escolaridad, independiente de su condición socioeconómica. *Revisión Nacional (2015)*

En resumen, estos esfuerzos contribuyeron a reducir la diferencia en la cantidad de bajos ingresos que accedían a la educación escolar en comparación con otros grupos de la población, los progresos logrados han sido exitosos para brindar una amplia accesibilidad y cobertura educativa. Sin embargo, aún existen desafíos pendientes en cuanto a la calidad de la educación.

#### **4.2 ¿Qué se entiende por educación?**

Para responder qué se entiende por educación es necesario considerar qué significados se le asigna al concepto. Según la Real Academia Española (RAE, 2021) dice que el término “Educación” proviene de la acción y efecto de educar y educar lo define como dirigir, encaminar, doctrinar.

Adicionalmente, Julián Luengo (2004) menciona que la procedencia latina de la palabra educación se atribuye a los términos Educere y educare, indicando que el verbo latino Educere significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera”.

“El término educare tiene una relación estrecha con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo”. (p.32)

Al analizar estas citas, se puede deducir que la educación o la acción de educar recae en la responsabilidad de un agente externo al individuo que se está educando, esto es, que se corresponde con la transmisión de ciertos contenidos de una persona (adulto) a otra, lo cual parece lógico pero también cuestionable, ya que a través de la educación es donde el sujeto va socializando con el mundo que lo rodea, pero en la praxis es donde se cuestiona la reproducción de conocimientos sin enfatizar el conocimiento, reflexión y contexto del sujeto inserto en la sociedad.

“La educación consiste pues, bajo cada uno de estos aspectos, en una socialización sistemática de las jóvenes generaciones” (Marx, K., Weber, Durkheim, É. 2006)

La educación obliga a moldear desde pequeños al aprendizaje sistemático, estandarizado y homogeneizado, por lo que se busca impartir conocimientos organizados y uniformes para todos los estudiantes. Este enfoque educativo se basa en la idea de que existen contenidos y competencias esenciales que las y los estudiantes deben adquirir para poder integrarse en la sociedad y en el mercado laboral. Además, se espera que los y las estudiantes adquieran un conjunto de conocimientos y habilidades comunes, siendo que cada ser es único y tiene distintos ritmos de aprendizaje, capacidades, habilidades e incluso intereses particulares. En este sentido se ve limitada la diversidad del estudiante restringiendo la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de innovación de cada uno y una.

Dentro del mismo contexto, y para aproximarse a un entendimiento sobre qué se entiende por educación, Paulo Freire (1969) se refiere a ello mediante su método de alfabetización que buscaba empoderar a las personas oprimidas a través de la lectura y la escritura, promoviendo el diálogo horizontal entre el educador y los educandos, donde se compartían experiencias y se reflexionaba sobre la realidad social y política. “Al objetivar su mundo, el alfabetizando se reencuentra en él, reencontrándose con los otros y en los otros, compañeros de su pequeño “círculo de cultura” (...) Así juntos recrean críticamente su mundo: lo que antes los absorbía, ahora lo pueden ver al revés. En el círculo de cultura, en rigor, no se enseña, se aprende con “reciprocidad de conciencias”; no hay profesor, sino un coordinador, que tiene por función dar las informaciones solicitadas por los respectivos participantes y propiciar condiciones favorables a la dinámica del grupo, reduciendo al mínimo su intervención directa en el curso del diálogo”. (p.6)

De alguna forma, todas las posturas mencionadas hacen posible entender la educación como el conjunto de influencias externas, que permiten el desarrollo de las potencialidades internas del sujeto. Lo cuestionable es el método, la manera de llevar a cabo la educación, por eso Freire, muestra un especial quiebre de paradigmas en el cual se relaciona de manera similar con lo que el método Montessori plantea, aportando una perspectiva desde el trabajo social también como un factor de emancipación y concientización de las personas para que se convirtieran en agentes de cambio en sus comunidades, ya que en su libro “Pedagogía del oprimido” se refiere a la educación como “práctica de la libertad”.

### **4.3 Teorías del modelo educativo capitalista.**

Para entrar en el campo de lo que se entiende como modelo educativo capitalista es necesario antes explicar brevemente a que se refiere con el concepto de capitalismo.

El capitalismo es un sistema económico y social, entendiéndose “sistema” como una estructura organizada en el cual los medios de producción están en manos de una pequeña minoría, mientras que la mayoría de las personas se ven obligadas a vender su fuerza de trabajo para subsistir.

Entendemos por capacidad o fuerza de trabajo las condiciones físicas y espirituales dadas en la corporeidad, en la personalidad viviente de un hombre que actúa al producir valores de uso de cualquier clase. (*Karl Marx, 1867, p.115*)

Según diversos autores, como Karl Marx, el capitalismo se caracteriza por la explotación de los trabajadores, la acumulación de capital y la búsqueda de beneficios en un mercado competitivo. Además, el capitalismo fomenta la propiedad privada, su naturaleza es controlada por las clases capitalistas o bien denominadas burguesía. En ese contexto la mayoría de las personas, o sea la masa de individuos, no posee ni controla los recursos productivos, por lo que se ve en la obligación de explotar sus cuerpos, su tiempo y su vida para poder subsistir.

La escolarización, la formación ocupacional, la crianza de los niños y el cuidado sanitario cumplen una doble función económica: desempeñan un papel esencial en la producción, si bien indirecto, también son esenciales para la perpetuación de todo el orden económico y social. (*Bowles & Gintis, 2014, p.221*)

La cita anterior resalta la relación intrínseca entre el sistema capitalista, la posesión de los medios de producción, la dependencia de la mayoría de la población en la venta de su fuerza de trabajo, la importancia de la educación y otros servicios para el funcionamiento, la reproducción del sistema económico y social en su conjunto. Esto debido a que la educación prepara a los individuos para ser empleados y contribuir siendo productivos económicamente hablando. Estos aspectos son fundamentales para perpetuar el orden económico y social establecido en el sistema capitalista, por lo que se puede dilucidar que la educación y otros

servicios sociales contribuyen a la reproducción de las estructuras y desigualdades existentes en la sociedad.

Resulta evidente cómo se entiende la educación enlazada a la perpetuación de un orden que busca controlar al estudiante más que educarlo para su autonomía y propia reflexión, ya que la reproducción de normas y contenidos culturales impuestos son los que siguen existentes en la dinámica del modelo educativo formal, haciendo de este un proceso capitalista ya que se fundamenta en un rol sistemático, estandarizado y homogeneizado. Como dice Moreno Doña, A (2016) “la educación es entendida, entonces, como un “proceso de repetición de relaciones preestablecidas”, mientras que la escolarización, como el “proceso de creación de relaciones preestablecidas por otros”. (p.51) afirmando que la educación consta de la transmisión y reproducción de contenidos preestablecidos dentro de un sistema.

#### **4.4 Caracterización del modelo educativo capitalista.**

Cuando se habla de educación capitalista, esta hace referencia a un modelo educativo que funciona bajo lógicas de mercado, de clases sociales, mediante el poder y el control.

Una primera característica es su orientación hacia la formación de individuos buscando que sean productivos y capaces de contribuir al crecimiento económico, su relación es la de potenciar habilidades que sean relevantes para el mercado laboral, más no las aptitudes e intereses propios del estudiante, evaluando el rendimiento de los estudiantes en función de su capacidad para cumplir con los estándares y objetivos que persigue este modelo, haciendo en el camino competitividad innecesarias entre el educando además de perpetuar las brechas sociales. Otra de sus características es el hecho de funcionar dentro de una dinámica jerárquica, inamovible, donde la persona que está dictando la clase, o sea el docente, se posiciona frente al curso completo, dando órdenes de que hacer, como hacerlo, y que no hacer incluso, coartando la libertad y reprimiendo los intereses que podría tener cada uno de los y las estudiantes, “obligando” a permanecer quietos y en silencio para prestar atención a una asignatura que en su mayoría ni siquiera son lúdicas para captar la atención de todo el curso, cayendo en la generalización, impidiendo formar una postura crítica desde los mismos estudiantes, ya que todo lo que se les permite correctamente es responder frente a lo que el docente les transmita como verdad. Entonces nace una pregunta de reflexión ¿Cómo excluye y funciona el sistema educativo, con estas características capitalistas? y en palabras de Gallardo (2017), responde

*Generando mecanismos pedagógicos unidireccionales, es decir la interacción entre Profesor-Alumno resulta nula, ya que el profesor es presentado como “ser supremo” conocedor de todo, planteando la educación como un proceso de vació de información en los cerebros de niños, niñas y jóvenes sin darle la menor importancia a la capacidad de crítica y análisis que puedan generar estos individuos en la sociedad.*

Y es que como también dice Paulo Freire; la tónica de la educación es narrar, pues de esta manera el educando no hace más que memorizar e interiorizar los contenidos de la narración, narración que está desvinculada de la realidad y sus contextos personales. Narración que, en similitud de lo dicho por Gallardo, Paulo Freire lo denomina como “concepción bancaria”, entendiéndolo como el acto de depositar en el educando, lo que el educador determina, desde una posición de poder.

#### **4.5 Caracterización del modelo educativo en Chile.**

En Chile la Ley 20370 reconoce que la educación se representa a través de la educación formal, no formal e informal y para ello debe contar con el reconocimiento oficial del Estado. La enseñanza formal o regular es aquella que está estructurada y se entrega de manera sistemática y secuencial.

*“Está constituida por niveles y modalidades que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas” (Ley Chile - Ley 20370).*

La Ley nos dice en su artículo 17 que la educación formal o regular está organizada en cuatro niveles: parvularia, básica, media y superior, y por modalidades educativas dirigidas a atender a poblaciones específicas.

1. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica. Su propósito es favorecer de manera sistemática el desarrollo integral de los aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos.

2. La Educación Básica es el nivel educacional orientado a la formación integral de los alumnos, física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades según los conocimientos definidos en las bases curriculares.
3. En tanto la educación Media tiene por finalidad procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad. Este nivel educativo ofrece una formación general común humanístico-científica y formaciones diferenciadas como lo es el técnico profesional y artístico.
4. La educación superior pretende la preparación y formación del estudiante en un nivel avanzado en ciencias, artes, humanidades y tecnologías, en el campo profesional y técnico.

Se reconoce también la modalidad regular de educación para personas jóvenes y adultas, exámenes libres y el plan de alfabetización.

En tanto, “la enseñanza no formal es todo proceso formativo, realizado por medio de un programa sistemático, que no necesariamente es evaluado y que puede ser reconocido y verificado como un aprendizaje de valor, pudiendo finalmente conducir a una certificación por parte del MINEDUC”. (*Ley Chile - 2009*)

En nuestro país como exponentes se encuentra la escuela para niñas trans-Amaranta Gómez Regalado, la escuela no está adscrita al Ministerio de Educación. Por ello, para que su enseñanza sea reconocida, los alumnos rinden exámenes libres diseñados por esa institución, también se encuentran las escuelas libres en Chile y por último, podemos mencionar escuelas con pedagogías alternativas con método Montessori, que cuentan con certificación como es el caso del establecimiento Barrie Montessori, mientras que en la otra vereda se encuentra el colegio Rudolf Steiner que se guía por la metodología pedagógica Waldorf, quienes no son reconocidos por el MINEDUC al no querer regirse del plan curricular base que entrega el Ministerio para acreditar el reconocimiento oficial.

En el país existen distintos escalones e instituciones que buscan formar estudiantes, por eso es necesario analizar el qué se enseña y cómo plasma esta enseñanza en las aulas y el efecto de estas metodologías en el estudiantado. Por ello es necesario saber que el sistema educativo

chileno se construye sobre la base de los derechos garantizados en la Constitución y se inspira en algunos de los siguientes principios:

a) Universalidad y educación permanente. La educación debe estar al alcance de todas las personas a lo largo de toda la vida.

“Chile Califica” era un programa del Gobierno de Chile que tenía como objetivo, establecer las bases para la implementación en Chile de un Sistema de Capacitación y Educación Permanente, orientado a personas jóvenes y adultas que por distintas razones debieron abandonar su trayectoria educativa mientras realizaban su etapa escolar. *Revisión Nacional (2015)*

En este punto es importante resaltar que podría ser el único de la lista que en la práctica si se cumple como tal, o se refiere a que se ha avanzado en materia de este principio.

b) Gratuidad. El Estado implantará progresivamente la enseñanza gratuita en los establecimientos subvencionados o que reciben aportes permanentes del Estado, de conformidad a la ley.

c) Calidad de la educación. La educación debe asegurar que todos los alumnos, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje definidos según la ley.

d) Equidad del sistema educativo. El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial.

Los puntos b,c y d tienen una estrecha relación con la Ley 20.845 la cual tiene como principios la no discriminación arbitraria, que implica la inclusión e integración en los establecimientos educacionales, la gratuidad progresiva en los establecimientos subvencionados o que reciben aportes permanentes del Estado, y en la dignidad del ser humano en conjunto con su educación integral. Sin embargo, todas las menciones anteriores se ven condicionadas a requerimientos que dificultan el acceso a estos beneficios como lo evidencia la siguiente cita;

“el acceso a los recursos de la Ley SEP estará condicionado al “Convenio de Igualdad de Oportunidades”, que obliga al establecimiento a cumplir ciertas reglas: mejorar sus resultados SIMCE”. *Revisión Nacional (2015)*

Por eso se pone en duda el buen manejo de los principios que tiene como cimiento la educación en Chile, ya que recae en la brecha social que implica responder una prueba estandarizada, remitiéndose únicamente a esa vía y no realmente a las necesidades que requieren cubrir los y las estudiantes del establecimiento, incluso da a entender que, si los resultados SIMCE son deficientes, es porque hay un problema de fondo y no se está atendiendo.

Por otro lado, tenemos el último punto de autonomía. El sistema se basa en el respeto y fomento de la autonomía de los establecimientos educativos, este consiste en la definición y desarrollo de sus proyectos educativos, en el marco de las leyes que los rijan. Pero las leyes que rigen el proceso educativo ¿logran permitir el fomento de la autonomía realmente? La respuesta se desarrollará en el siguiente punto.

#### **4.6 ¿Cuáles son los problemas de la educación en Chile?**

Entre los principales problemas existentes del actual modelo educativo en el país se encuentran conceptos como “la educación bancaria” que será abordada desde la mirada de Freire, la competitividad y como está perpetúa las brechas de desigualdad entre clases sociales y para finalizar se encuentran la descontextualización y la segregación como problemas vigentes.

El sistema educativo en Chile se caracteriza por tener su origen en una lógica capitalista, es por ello que nunca ha proporcionado igualdad de oportunidades para el desarrollo humano, y ese parece ser el mayor problema. Mientras exista un modelo educativo inspirado para forjar rasgos de personalidad que para el mercado de trabajo le es fundamental, las escuelas y universidades continuarán sirviendo como simples herramientas para reforzar un sistema autoritario en lugar de formar sujetos críticos y autónomos. Esto tiene relación con lo que Freire.P, (1969) señala como una dinámica estructural de la dominación y lo explica muy bien con el siguiente enunciado:

Una cultura tejida con la trama de la dominación, por más generosos que sean los propósitos de sus educadores, es una barrera cerrada a las posibilidades educacionales de los que se suban en las subculturas de los proletarios y marginales. Por el contrario, una nueva pedagogía enraizada en la vida de esas subculturas, a partir de ellas y con ellas, será un continuo retornar reflexivo sus propios caminos de liberación; no será simple reflejo, sino reflexiva creación y recreación, un ir adelante por esos caminos: “método”, “práctica de la libertad”, que, por ser tal, está intrínsecamente incapacitado para el ejercicio de la dominación (p.4)

Respecto a lo anterior se puede inferir que mientras se transforme el enfoque del modelo educativo en Chile, habrá posibilidades de transitar nuevos horizontes. Mientras no potencien la autonomía y el pensamiento crítico, se seguirán reproduciendo educandos que se resistan a este sistema perpetuando la desigualdad y una deficiente calidad educativa.

#### **4.6.1 Educación bancaria.**

Como se mencionó anteriormente, este concepto tiene lugar a lo que Freire.P, (1969) cuestiona acerca del rol que cumple el educador en relación con el educando, utilizando la narración como contenido de transferencia.

La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus “depósitos”, tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen “llenar” dócilmente, tanto mejores educandos serán. (p.49)

Así, se juzga sabio al sujeto que transmite y de ignorante quien recibe, además de crear el vínculo de educador, el cual habla mientras los educandos escuchan dócilmente y el primero sigue figurando como la autoridad de saber que, mediante su autoridad funcional, se opone antagónicamente a la libertad de los educandos, generando que estos se adapten a las determinaciones de aquél.

#### **4.6.2 Competitividad.**

La competitividad ha sido un tema ampliamente discutido desde hace mucho tiempo. En el año 1987, fue cuando se comenzó a aplicar el actual Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SIMCE), con el objetivo inicial de realizar comparaciones entre distintos establecimientos, donde se reveló la brecha socioeconómica que trazaban los resultados de la prueba, esto genera un estigma hacia los establecimientos educacionales municipales quienes suelen tener bajos puntajes y competencia de matrículas entre establecimientos mejores categorizados, los cuales suelen ser particulares o subvencionados, tal como explica Dante Contreras (2023) en una entrevista,

En Chile hay una importante brecha en calidad interna entre alumnos de distinto nivel socioeconómico. Tenemos una importante desigualdad de aprendizajes y resultados entre los estudiantes que asisten a establecimientos municipales, subvencionados y los particulares pagados. La situación es compleja y grave, porque la mayoría de nuestros niños van a establecimientos públicos, subvencionados y, después, en las universidades más selectivas, los cupos quedan disponibles para estudiantes de particulares pagados. Se genera una desigualdad interna muy grande y significativa, con consecuencias de largo plazo.

El cuestionamiento de las pruebas estandarizadas fueron la razón por la cual se hace necesaria una revisión a los modelos evaluativos que aplica la educación formal en Chile. Además de la diferencia de status socioeconómico, existe un problema de movilidad social debido a que las oportunidades suelen estar dadas de antemano dependiendo de la clase social que las personas pertenezcan, como menciona Dante (2023)

Si naciste en un hogar de altos ingresos es muy posible que perdures en una condición de altos ingresos. Si tú naciste en un hogar de bajos ingresos, es muy probable que permanezcas en esa condición. El sistema educativo chileno no permite romper esta cadena de persistencia social.

La competitividad de la que se habla en este punto también tiene que ver con la individualización del aprendizaje y por lo tanto de la relación que establecen las y los estudiantes, ya que en el actual modelo se valida al estudiante por medio de sus calificaciones desde muy temprana edad, y es allí donde la competitividad se hace presente en el modelo

educativo chileno, intensificando la desigualdad que no han podido resolver desde la privatización en época de dictadura.

La mayoría de los estudiantes y de las escuelas asumen que el aprendizaje es una experiencia individual, así que la preocupación fundamental de la actividad docente es orientar y estimular el progreso individual, desarrollando trabajos y tareas individuales. En este sentido, el aprendizaje individual y aislado apoya y refleja a la vez una concepción competitiva del aprendizaje, creando en el aula y en la escuela un ambiente de competitividad e insolidaridad (Pérez,2004, p.16)

#### **4.6.3 Descontextualización y diversidad.**

El modelo educativo de Chile concibe a la educación como un acto académico que se da al interior del aula, referido a la transmisión de conocimientos específicos y las valoraciones aceptadas socialmente que entrega el adulto a niños y niñas, pero en el texto donde la Teoría del Caos plantea que mediante la diversidad y su interrelación con la libertad de la naturaleza del niño o niña pueden surgir potencialidades fructuosas, cuestiona el orden preestablecido en que la escuela tenga como objetivo de aprendizaje que los niños y niñas adquieran ciertas actitudes de comportamiento, limitando las múltiples expresiones y realidades que viven, obedeciendo a un orden y una única manera de aprender. Es por ello que, una mejor manera de generar espacios de aprendizaje, aterrizados a cada realidad y que sean eficientes se logre mediante la relación de los contenidos de aprendizaje con su vida cotidiana, para otorgarles un significado más concreto, contextualizado y relevante a los y las niñas.

La relación de los contenidos de aprendizaje con la cotidianidad de los alumnos permite encontrarle un sentido; de ahí que algunos educadores admitan que en la escuela el éxito consistiría en escuchar a los pequeños y enseñarles a partir de sus realidades. (*Moreno Doña. A, 2016, p.79*)

En la cita mencionada se ve el ejemplo de que, en cuanto a la aceptación de la diversidad y la multiplicidad de experiencias con cada vida del estudiante presente en aula, potenciará y encaminará a mejores resultados adecuados y aterrizados a las capacidades, intereses y naturaleza de cada uno.

#### **4.6.4 Segregación.**

Bajo la lógica de la privatización emergen consecuencias en los distintos sistemas educativos donde se instauraron las concepciones neoliberales. Esto origina la competitividad de

instituciones por el status que se pone en juego, como ya se ha dicho, rigiéndose por resultados de una prueba estandarizada, donde los mejores puntajes corresponden principalmente a aquellos establecimientos con mayor financiamiento y acceso a mejor calidad de educación porque el nivel socioeconómico se los permite, generando esta segregación para quienes no tienen la misma condición de vida, y donde solo unos pocos, en determinadas instituciones, logran ser exitosos en un proceso de competencia individual. Es por esto que también se ha vuelto muy frecuente la problematización y por ende las propuestas de transformación para acabar con esa realidad que sigue reproduciendo la desigualdad social, esto en relación a que hace pocos años hubo una protesta social masiva en Chile, donde también tenía como tema principal el ámbito de la educación, dejando en evidencia que aún existen problemas que el Estado no ha resuelto, abogando por cambios profundos en la estructura y marco legal de la educación para asegurar un acceso equitativo y de calidad para todos los estudiantes.

Las medidas que se plantean impulsar son estructurales, como por ejemplo cambiar la Constitución, mediante una asamblea constituyente y desde ahí establecer “un Estado Garante efectivo del derecho a la educación”, mediante la construcción de un Sistema Nacional Integrado de Educación, estableciendo que “la gratuidad, la obligatoriedad y universalidad de la educación deben estar reconocidas jurídicamente y aseguradas las condiciones para su cumplimiento en el sistema público de educación. *(Morales Valdés, J.M, 2017, p,90)*

## **4.7 MODELOS ALTERNATIVOS A LA EDUCACIÓN FORMAL.**

### **4.7.1 ¿Qué se entiende por educación alternativa?**

Conforme avanza la humanidad en sus desarrollos políticos, económicos y sociales resulta necesario adaptar las metodologías educativas. En este contexto, la implementación de una **nueva escuela** representa un enfoque innovador en la pedagogía, su finalidad era cambiar el método tradicional de enseñanza por otro que permitiera una mayor participación de los niños, niñas y adolescentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La educación alternativa que representa la escuela nueva se centra en los procesos de aprendizaje, valorando los resultados finales y el esfuerzo, la reflexión y el crecimiento personal, más que lo propiamente académico. Se busca ir más allá de la memorización,

promoviendo la comprensión profunda de los conceptos y los enfoques educativos, poniendo énfasis en las necesidades individuales de los y las estudiantes, en cuanto a participación activa y su desarrollo integral. Se trata de un enfoque que busca cultivar no solo el conocimiento académico, sino también las habilidades, valores y actitudes necesarias para que los y las estudiantes se desarrollen plenamente. Tal como se ha demostrado en los párrafos anteriores, la educación alternativa viene a dar respuesta a lo que el modelo educativo en Chile no ha podido resolver considerando aspectos relevantes en cuanto a la manera de entregar conocimiento a los y las estudiantes.

Se entiende la educación alternativa como:

La oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía” (Palacios, 1978)

El término “escuela nueva” tiene distintas interpretaciones, pero para este trabajo ocuparemos la del autor Filho en su texto “Introducción al estudio de la escuela nueva” donde lo considera como un conjunto de principios que buscan cuestionar las formas tradicionales de educación. Estos principios surgieron en parte de una comprensión renovada de las necesidades de las y los niños, adecuándose en el contexto de sus realidades.

No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social (Narváez, 2006, p. 4)

Entre las principales características que la nueva escuela plantea nos guiaremos de la compilación del colegiado Nacional de desarrollo educativo (*Teorías Y Corrientes*, 2013, p.92) que nos dice:

- a) El niño es el centro de la educación y los temas deben ser interesantes para él.

- b) Individualización de la enseñanza.
- c) El juego es el medio educativo de primer orden.
- d) La escuela prepara para la vida.
- e) La relación maestro-alumno debe estar basada en la confianza y la efectividad

Para el desarrollo de la investigación, hemos ahondado en la nueva escuela, ya que responde a elementos relevantes para reforzar en la educación formal en Chile, impulsando el desarrollo integral de las y los estudiantes al concebir la educación como un ejercicio personal por sobre la competitividad y la individualidad. Entre sus principales exponentes se encuentran, el pedagogo John Dewey, Jean Rousseau y María Montessori, los cuales abordaremos más adelante al mencionar las corrientes teóricas alternativas a la educación formal.

#### **4.7.2 Tipos de educación alternativa**

La educación no formal, posee esta categoría al no tratarse de la educación reconocida por el ministerio de educación dentro de su plan curricular, pero esto no implica que sea una educación no válida, Coombs la define como “ese desconcertante surtido de actividades de formación que constituyen o deberían constituir un importante complemento de la enseñanza formal en el esfuerzo total de la enseñanza de cualquier país” y es que la educación no formal en nuestro país ha tenido gran relevancia al momento de suplir necesidades de la población y que en muchos casos son entidades u organizaciones quienes entregan estos aprendizajes a la población, como lo son las escuelas populares quienes entregan de forma autogestionada educación a niños, niñas, adolescentes y adultos.

Bajo esta misma línea, se encuentran los centros deportivos, talleres municipales o de junta de vecinos y todo el abanico de posibilidades en la creación de espacios de conocimiento desde y para la comunidad.

También se considera educación no formal a los programas entregados por el estado en la niñez, como es Junji o creados por fundación integra, el cuaderno de educación inicial define la ENF como:

“Aquella favorecida por diversas instituciones públicas y/ o del ámbito civil, que pretenden atender intencionada y sistemáticamente poblaciones específicas de niños y niñas y sus familias, que tienen características diversas, que hacen necesario generar y/o asumir ciertos objetivos y formas educacionales más propias, facilitadas por agentes educativos variados, en tiempos y espacios adecuados para ellos” (Peralta, 2018., 28)

Es fundamental reconocer la educación no formal como una puerta que abre espacios de integración en la sociedad, en donde se intenta la inclusión de más personas de manera intergeneracional en el acceso al saber desde otras metodologías y experiencias, reconociendo que el ser humano para un desarrollo óptimo debe interiorizar habilidades que entrelazan el mundo exterior como interior.

#### **4.7.2.1 Pedagogía Reggio Emilia.**

El enfoque Reggio Emilia comenzó en 1945, en la región que lleva el mismo nombre, poco después del fin de la Segunda Guerra Mundial, las escuelas surgieron gracias a la iniciativa de los habitantes para ayudar a los niños a superar los traumas de la guerra. Loris Malaguzzi, educador y periodista, se involucró en el proyecto y se convirtió en el principal defensor de las escuelas de Reggio Emilia. Sus valiosas contribuciones y su perspectiva sobre el niño fueron clave en el crecimiento y desarrollo del proyecto. (Correa & Estrella, 2011)

En cuanto a las bases teóricas de estas escuelas, se tomaron como referentes a destacados autores de la década de 1950, como Rousseau, Pestalozzi, Piaget, Vygotski, Freire, entre otros. Estas influencias teóricas han enriquecido el enfoque educativo de las escuelas de Reggio Emilia y han brindado a los niños una experiencia de aprendizaje enriquecedora. (Correa & Estrella, 2011,)

En el texto "La educación infantil en Reggio Emilia", su autor Loris Malaguzzi nos presenta un enfoque que promueve el trabajo colaborativo entre educadores y niños. En conjunto buscan enriquecer el conocimiento con diversas interpretaciones extraídas del entorno. En esta pedagogía, el vínculo entre adultos y niños se fortalece constantemente, no existe un marco curricular preestablecido para el aprendizaje, sino que los niños asumen un papel protagonista en su conocimiento, ya que pueden buscar el aprendizaje de manera autónoma. Como afirma Malaguzzi (1993) "Debemos dejar que los niños sean niños. Ellos aprenden un montón de sus pares, y los adultos aprenden de los niños estando con ellos. Los niños aman aprender entre ellos y aprenden cosas que no sería posible aprender de interacciones con adultos"

Por lo tanto, las y los profesores trabajan activamente la observación, evaluando diferentes formas de brindar apoyo a los niños en su proceso de aprendizaje. (Malaguzzi, 2001, p. 77-88)

#### 4.7.2.2 Pedagogía Waldorf

La educación Waldorf se basa en la concepción del ser humano como un ser espiritual. Su pedagogía busca cultivar la espiritualidad, la devoción natural de los niños, el respeto por la naturaleza y el desarrollo integral del individuo. El currículo se adapta al desarrollo evolutivo del niño, equilibrando el trabajo práctico, la voluntad, la imaginación y las capacidades intelectuales, se utiliza el juego, la fantasía y la imaginación en los primeros años, evitando la intelectualización precoz. La pedagogía Waldorf reconoce momentos anímicos de desarrollo y se basa en septenios que corresponden a grupos de niños, niñas y adolescentes de rangos de edad de 7 años. (*Pedagogía Waldorf*)

En el primer septenio (0-7 años) el niño aprende principalmente por imitación, absorbiendo y asimilando todo lo que le rodea sin un análisis racional. Por lo tanto, es esencial crear un entorno que le ofrezca ritmos adecuados y actividades con un propósito real. Se busca respetar y valorar la infancia del niño, permitiéndole desarrollarse a través de la imitación de su entorno.

En el segundo septenio de la educación Waldorf (7-14 años), el maestro asume un papel fundamental al guiar al niño en su exploración del mundo mediante el estudio de su entorno, el desarrollo de habilidades de lectura y matemáticas, se fomenta el desarrollo de emociones mediante actividades artísticas como cantar, dibujar etc. Cuando los y las niñas alcanzan los 9 años, se introducen materias como zoología, geografía, historia, botánica y astronomía, permitiendo que los educados posean una visión más amplia y rica de su entorno.

En el tercer septenio de la educación Waldorf (14-21 años), se produce cambio en el enfoque pedagógico pasando de tener solo un docente a varios especialistas que aporten en distintas áreas de desarrollo según su afinidad, fortaleciendo la autonomía de su aprendizaje y la conformación de su identidad.

En la educación Waldorf las y los alumnos no poseen libros de clases, sino que "cuadernos de período pedagógico" en donde "reúnen el extracto del estudio de un período determinado. Por regla general, hasta el octavo curso dicta el maestro los textos, o son elaborados en un trabajo en común de toda la clase" (Steiner, 1989, p. 28)

#### **4.8 Corrientes Teóricas alternativas a la educación formal.**

Existen distintas teorías pedagógicas que aportaron a la búsqueda del objetivo de la educación, como la pedagogía de la liberación, que transcurre con gran apogeo entre 1921-1997, alentaba a una educación crítica a la realidad para transformarla. Para fines de esta investigación nos centraremos en los exponentes de la nueva escuela, apoyándonos de la composición “Una mirada a las teorías y corrientes pedagógicas” para abordar los distintos aportes.

De Jean Rousseau (1712-1778) Encontramos entre sus principales aportes que el niño es “un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño”, buscaba modificar que en la educación viera a los niños como adultos, planteando que hay etapas de desarrollo fundamentales para adquirir el saber y estos ocurren en los primeros años del ciclo vital, expone además que los niños descubren de forma natural su entorno.

Jean establece tres pilares para su metodología pedagógica, parte con considerar los intereses y las capacidades del niño, en segundo lugar, propone estimular en el niño el deseo de aprender y en tercer lugar analiza qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su edad. (*Teorías Y Corrientes*, 2013, p.45,46)

John Dewey (1859-1952) psicólogo, filósofo y pedagogo ve en la educación un instrumento de transformación de la acción social, consideraba que la educación no debía ser exclusivamente una preparación para la vida futura, sino que debe proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización, sus aportes generaron un cambio en el énfasis de la institucionalidad en Estados Unidos y es recordado como un exponente en materia de la psicología experimental pedagógica. (*Teorías Y Corrientes*, 2013, p.54)

Finalmente hablaremos de María Montessori (1870-1952) quien propone en su metodología pedagógica la diversificación del trabajo y la mayor libertad para que los niños aprendan por auto iniciativa, respetando su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Esto se da según la autora en un espacio adaptado, estructurado e intencionado para favorecer un aprendizaje consciente, mediante la observación y material didáctico concreto en donde se trabajan los 5 sentidos. Montessori pensaba que los niños debían satisfacer su potencial en búsqueda de ser independientes, equilibrados y seguros. (*Teorías Y Corrientes*, 2013, p.56)

Entre los tres autores encontramos similitudes en cuanto a sus visiones sobre la educación, por ejemplo, está la valorización en torno a la libertad y la autonomía que poseen los niños y niñas frente a su propia educación, destacan la relevancia del aprendizaje en el ejercicio práctico y buscan el desarrollo integral de los menores enalteciendo la individualización y los tiempos biológicos para adquirir el saber de manera respetuosa.

Esto nos hace plantearnos que es factible otra forma de hacer educación más allá de la establecida actualmente en Chile de forma general, en donde se busca rendir con aspectos curriculares que conllevan una nota, por sobre la consciencia de que se están formando los adultos del mañana.

#### **4.9 Método Montessori como modelo alternativo a implementar en Chile.**

##### **4.9.1 Montessori en Chile.**

En el país se cuenta con varios establecimientos educacionales con metodología Montessori, en la comuna de Santiago se encuentra el colegio Huelquen Montessori que corresponde al establecimiento educacional más antiguo que imparte la metodología Montessori. Fue fundado en el año 1991 y se rige en planes de trabajo con estudiantes de 3-6 años que se denomina "casa de los niños", de 6-9 años corresponden a taller I y 9-12 años taller II, entre los 13 y 14 años de edad se les denomina comunidad de adolescentes, en tanto la etapa de educación media es respetada como en un colegio tradicional. El colegio cuenta con la acreditación del Ministerio por ende contempla los contenidos establecidos por el MINEDUC además de los proporcionados por la metodología. Los alumnos asisten con ropa de calle y su horario escolar no supera las 15:30 horas.

El colegio María Montessori ARICA-CHILE, es un establecimiento ubicado al norte de nuestro país es reconocido como Cooperador de la función Educacional del Estado e inicia en el año 2008 con 165 alumnos que cuentan con un espectro social económico medio y bajo, alcanzando un 50% de alumnos vulnerables.

Realidad muy diferente se presenta en el colegio y jardín Barrie Montessori, quienes tienen ubicación en la comuna de Peñaflor y la Reina, cuentan con aranceles y matrículas que alcanzan los 950.000 pesos, por lo tanto, solo está enfocado a cierto sector de la población, sigue la lógica de la casa de los niños y la educación media es separada por niveles como el sistema formal.

El Método Montessori no es rígido, por lo que según el establecimiento que nos centremos este puede cambiar elementos como el grupo de trabajo entre los alumnos, niveles o los sistemas de evaluación que hasta los 9 años son mediante la observación de los adultos guías, pero que en el caso de los grupos más grandes se comienzan a establecer evaluaciones para introducirlos al formato de evaluación del sistema tradicional.

De manera más global, podemos encontrar Montessori chile.org, una organización que aspira a convertirse en un punto de referencia tanto para las comunidades como para las diferentes instituciones educativas en Chile. Su meta es ofrecer directrices, capacitación y promover espacios de reflexión. Además, tienen como propósito asesorar en programas educativos, desarrollo y proyección social a entidades públicas y privadas, desde una perspectiva inspirada en los principios de Montessori.

#### **4.9.2 Descripción del modelo.**

El método Montessori nace como hemos comentado anteriormente en la época de la nueva escuela, en donde el contexto político se encontraba agitado y la educación era una forma de transformar la sociedad teniendo como norte la paz sobre la barbarie.

La autora que puso a los niños y niñas como actores principales de su educación nos explica en su libro “El manual personal de la Dra. Montessori” sobre el trabajo del niño: él está trabajando para hacer un hombre, y para lograr esto, para que el cuerpo del niño crezca en tamaño, las funciones más íntimas de los sistemas motor y las emociones nerviosas deben ser establecidas y la inteligencia debe desarrollarse.” (Montessori, 1914, p.7)

En su cita podemos dimensionar el peso del “trabajo interno” de los niños y niñas quienes deben adquirir saberes del mundo externo mediante los sentidos. La autora expone en su metodología la importancia de las funciones motoras, como lo son el equilibrio, caminar y la coordinación de los movimientos. En segundo lugar, habla de las funciones sensoriales que son adquiridas por la comparación, la observación y el juicio de los menores.

“La casa de los niños” como es llamado el entorno en donde los niños de 3-6 años aprenden y se desarrollan, cumple con ciertas características que facilitan el autoaprendizaje, la sala central y principal del edificio es el área de trabajo intelectual a dicho espacio se le pueden añadir otras salas más pequeñas que pueden cumplir el rol de un comedor, una sala de manualidades, gimnasio o sala de descanso. La característica del lugar es que el mobiliario está diseñado y construido para niños por ende resulta de fácil manipulación, el material

didáctico como el equipamiento del lugar son pulcros y se encuentran perfectamente ordenados y limpios. En la metodología Montessori son los propios niños quienes cumplen el rol de mantener la armonía y limpieza del lugar.

Su técnica metodológica se puede dividir en 3 partes, la educación motriz, la educación sensorial y por último el lenguaje, esto se da a lo largo de la vida de los menores, entre los 0 a 6 años se encuentra el término “mente absorbente”, es la etapa en donde los niños aprenden de su entorno sin filtros de lo bueno o lo malo, adquieren elementos como la cultura y el lenguaje. De los 6 a los 12 años se da paso al pensamiento abstracto con una mente razonadora, de los 12 a los 18 se desarrolla la mente humanística que quiere comprender la forma de hacer sociedad y, por último, de los 18 a los 24 años el adulto ya puede cohesionarse con su entorno.

En los primeros años ocurren los periodos sensibles que, en términos de Montessori, son espacios de tiempo donde el niño se predispone a desarrollar conocimientos y habilidades a través de sus sentidos. Una vez que ha adquirido suficiente conocimiento del mundo pasa a la siguiente fase en el desarrollo de los periodos sensibles así sucesivamente hasta alcanzar los seis períodos de sensibilidad: 1. al orden, 2. Introducción al lenguaje, 3. a caminar, 4. a los aspectos sociales de la vida, 5. a los pequeños objetos y por último 6. a aprender a través de los sentidos.

El rol del adulto es de guía y no supone un adoctrinamiento del saber, acompaña y observa cómo puede potenciar el aprendizaje, respetando los procesos de autoconocimiento de los niños promoviendo herramientas que conformen su autonomía.

Por último, en el método Montessori se trabaja con grupos de 0-3, 3-6, 6-9 años, promoviendo la solidaridad de los más grandes, la socialización, el respeto al espacio y aprendizaje de los demás, donde la familia apoya el desarrollo estudiantil y colabora con la escuela.

#### **4.9.3 Aportes del modelo:**

Entre los principales aportes de esta metodología que busca el máximo desarrollo de los niños y niñas dentro de un espacio respetuoso y de autoconocimiento, nos guiamos de Standing quien resume en 12 puntos los aspectos principales de la pedagogía científica Montessori (Cano, 2001, pp.75-76) de los cuales resaltaremos los más relevantes a nuestra visión.

- a) Está basado en años de paciente observación de la naturaleza del niño y niña.
- b) Ha demostrado tener una aplicación universal en los niños y niñas de casi cualquier país civilizado.

- c) Está basado en la necesidad imperiosa del niño y niña de aprender haciendo, en cada etapa del crecimiento mental.
- d) Aunque presente de la necesidad de educación mediante recompensas y castigos logra un gran nivel de disciplina, ya que es una disciplina que tiene origen dentro del niño y niña.
- e) Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y niña, quitando la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una Independencia biológica.
- f) Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos, ofreciendo a los niños y niñas infinitas oportunidades para una ayuda mutua.
- g) Siendo que el niño y niña trabaja partiendo de su libre elección, sin competencias ni coerción, no puede dañar un exceso de tensión, sentimiento de inferioridad y experiencia capaces de ser una causa inconsciente de desórdenes mentales profundos en su vida.
- h) El método desarrolla la totalidad de la personalidad del niño y niña, no solo sus facultades intelectuales sino también sus poderes de liberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales. El autor nos dice que los niños se empapan de dichas cualidades sociales que son fundamentales para construir una buena ciudadanía.

El método nos da herramientas para formar personas íntegras, ya que la educación recibida no se limita a una nota, sino que enriquece en la forma de percibirse a sí mismos y como nos dice el autor entrega cualidades fundamentales para construir una buena ciudadanía, esperando así contribuir a una mejor relación de los y las estudiantes consigo mismos y su entorno.

#### **4.9.4 Ventajas del modelo Montessori:**

##### **4.9.4.1 En el desarrollo integral:**

La UNESCO define el desarrollo infantil Integral “como el conjunto de acciones articuladas, orientadas a asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y

potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales” (*Unesco.org*.) Es precisamente la maduración en los procesos del aprendizaje que Jean Piaget pone en la mesa en su texto “Psicología de la inteligencia” en donde expresa que en el desarrollo integral es necesario respetar las edades de maduración para la construcción de la inteligencia senso-motriz. El menor entre 1-4 años de edad desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual, de los cuatro hasta los ocho años se construye un pensamiento intuitivo, luego hasta los 12 años se desarrollan las operaciones concretas y, por último, en la adolescencia se construye el pensamiento formal cuyas agrupaciones caracterizan la inteligencia reflexiva completa.

De no respetarse aquellos periodos de aprendizaje “surgen situaciones estresantes que producen altos niveles de cortisol en el organismo del niño, lo que genera estados de ansiedad bajo los cuales se dificulta el aprendizaje y su capacidad de respuesta positiva” (Villaroel,2012, p.83).

Es con base a estos efectos a nivel cerebral que se le debe dar la importancia de impartir una metodología educativa que promueva el respeto por los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Como nos dice María Montessori “Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar”

La educación formal en donde los contenidos son transmitidos y considerados aprendidos por medio de una evaluación no logran apreciar los distintos tipos de habilidades que las y los estudiantes pudieron incorporar en relación al tema en cuestión, por el contrario la educación formal considera la equidad como la igualdad en el derecho de recibir el material educativo que se implementa de forma general a lo largo del país ya sea en establecimientos municipales como particulares, más que en el sentido humano.

La búsqueda de una educación con consciencia del rol que juega la infancia en la conformación de los adultos del mañana podría abrir las puertas a niños y niñas más conectados consigo mismos viendo en la educación recibida herramientas para vivir de una forma más amable con el resto, pero por sobre todo consigo mismo o misma.

#### **4.9.4.2 En el fortalecimiento de la autonomía:**

La Doctora María Montessori creía fielmente que el concepto de autonomía engloba mucho más que la capacidad del niño en realizar actividades o trabajos sin necesitar de ayuda externa para su autoformación. Para ella, la autonomía también estaba en la capacidad de los estudiantes para autorregular emociones como su cuerpo, al cumplir voluntariamente y curiosa el aprendizaje, pero veía la autonomía en la capacidad de concebirse como seres sociales que reconocen al otro y en ello la particularidad de uno mismo.

Este aprendizaje debe ser construido desde la solidaridad y el afecto. Montessori busca en su forma de educar contribuir en el desarrollo integral al crear un concepto positivo en el paso de ser niño a adulto.

“La **no** superación del egocentrismo en el desarrollo, deja a las personas centradas en sí misma, percibiendo los límites puestos por el otro y el ambiente, como un obstáculo al desarrollo de sí mismo” (Sepúlveda, 2003, p30)

Esta cita enmarca los problemas que reproduce el modelo educativo en Chile visto anteriormente como la falta de solidaridad entre estudiantes a raíz de la competencia que genera formar parte de un ranking da como resultados estudiantes individualizados, Sepúlveda, además señala que la problemática atrae conductas violentas como la deserción del sistema educativo formal y efectos a nivel psicológico como trastornos de depresión, entre otros.

#### **4.10 Desventajas de su implementación en Chile.**

En tanto entre sus desventajas, se puede encontrar los siguientes factores:

- a) La implementación del método no se ajusta a la realidad de la mayoría de los establecimientos municipales y/o subvencionados del país, que cuentan con cursos de 45 alumnos y en donde la infraestructura no va alineada al modelo pedagógico.
- b) Las escuelas Montessori deben hacer ajustes para cumplir con los requisitos del currículo oficial establecido por el Ministerio de Educación, lo que puede generar tensiones y desafíos al momento de su implementación.
- c) Rol del profesor: Es fundamental contar con docentes capacitados en el método Montessori para garantizar su correcta implementación, lo cual puede requerir una inversión adicional en la formación de los docentes.

- d) En la búsqueda del aprendizaje mediante períodos sensibles, podría haber lagunas curriculares que pudiese afectar a los alumnos en la rendición de la PTU para la educación superior.
- e) No se encuentran estudios científicos realizados en Chile que den cuenta del impacto del método en la realidad país, por lo que implicaría un estudio previo que equivale a recursos tanto humanos como monetarios para el Estado.

## **Capítulo V: Diseño Metodológico.**

### **5.1 Enfoque metodológico**

La investigación que se presenta tiene un enfoque cualitativo, lo cual significa que busca obtener diferentes puntos de vista de docentes en cuanto a educación formal y Montessori sobre el problema de investigación. Si bien no existe una sola definición sobre qué es el enfoque cualitativo, para este trabajo se considera conocer lo que saben los y las docentes respecto a cada modelo educativo y del opuesto, para que de esta forma se pueda enriquecer y entender las distintas percepciones según del método educativo que corresponda. Con los conocimientos que se encontrarán en las palabras de los y las entrevistadas se recopilará información relevante para poder aproximarnos y hacer interpretaciones de los objetivos que busca responder esta investigación, por lo tanto, al ser de enfoque cualitativo se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p.9)

En tanto el nivel de investigación se debe plasmar desde dos factores, como nos relatan los autores:

- a) El conocimiento actual del tema de investigación: En este punto la literatura recolectada nos entrega antecedentes que nos permiten aproximarnos a ambas realidades (método Montessori y formal) por lo que comienza de forma descriptiva (integra las mediciones de cada una de las metodologías pedagógicas, “educación formal y método Montessori”)
- b) La perspectiva que se le dé al estudio: El estudio busca conocer qué elementos del método Montessori aportan y se pueden implementar en el desarrollo integral de los y las estudiantes, por tanto, es de menester describir los aportes del método y cómo estos influyen en el estudiantado.

Es por eso que, mediante el enfoque cualitativo, buscamos intentar capturar la diversidad de experiencias y perspectivas, aspiramos a comprender la singularidad de cada relato y a enriquecer nuestro entendimiento de las complejidades involucradas en la educación, según lo vivido y expresado por los y las docentes en contextos formales y Montessori.

## **5.2 Universo.**

En el marco de esta investigación, el universo comprende docentes tanto del modelo educativo formal como de aquellos que siguen la metodología Montessori, además de una experta formadora de este mismo método. Se seleccionarán participantes representativos de ambas perspectivas con el fin de abordar los objetivos específicos de manera integral.

En el caso del modelo educativo formal se incluirá a un grupo de 3 docentes que siguen este modelo en la comuna de San Bernardo. La selección abarcará diferentes niveles educativos y áreas de especialización, así como también un mínimo de 5 años de experiencia laboral en su profesión.

Por otro lado, un grupo de 3 profesionales que hayan tenido un acercamiento o que trabajen en instituciones que siguen la metodología Montessori en Chile. Esta selección contemplará diferentes niveles educativos y áreas de enfoque Montessori, donde por una parte encontraremos a dos guías Montessori y a una experta formadora del mismo Método.

Este universo contempla características demográficas distintas para reflejar la diversidad en la implementación de ambos métodos de acuerdo a su lugar de acción, que luego se espera encontrar legiblemente a través de las entrevistas aplicadas a cada participante.

Las razones para optar por este universo muestral, como señala Zarzuri, (2000), se enmarcan dentro de los ámbitos de tiempo y recursos, en donde contamos con un tiempo determinado de 3 meses para la realización de las entrevistas y el presupuesto contemplado no permite expandir más el número de casos, por lo que no se contemplará otros establecimientos educacionales y debemos fijar por anticipado una aproximación de la muestra.

## **5.3 Tipo de muestreo y de muestra**

Nuestra muestra será de carácter cualitativo ya que responderá a la pregunta ¿Cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori? por tanto la muestra debe responder a nuestros objetivos específicos, sin buscar generalizar sino más bien ahondar en profundidad respecto al objetivo que corresponda. Por una parte, los y las docentes de la educación formal nos entregarán aportes para describir las características del modelo educativo que aplican, al igual que los y las guías de la metodología Montessori, además de responder a los objetivos específicos que constan de

identificar los desafíos, limitaciones y fortalezas con respecto a la implementación del método como alternativa al modelo educativo formal chileno.

Ambas muestras corresponden a un muestreo de caso ideal o típico, ya que se seleccionan por criterios previos la cantidad de participantes debido al tiempo y recursos con los que se cuenta en esta investigación. Por último, tenemos el muestreo de expertos, que responde a formadores del método Montessori, quien con un amplio manejo de la metodología Montessori contribuirá a responder nuestros objetivos

La selección de la muestra se basará entonces en base a características específicas relacionadas con la investigación en curso. Estas características permitirán capturar y retratar al grupo que se desea estudiar de manera más precisa. En este sentido, el investigador definirá de antemano el perfil idóneo de los participantes, sin basarse en probabilidades para la selección de la muestra (Goetz y Lecomte, 1988).

#### **5.4 Tamaño de la muestra.**

Como parte de los criterios para la participación en la investigación, la muestra será inclusiva en términos de género y abarcará a participantes de diversas edades (estos criterios no son excluyentes). Además, se requerirá que los participantes cuenten con al menos 1 año de experiencia en su campo profesional, ya sea en formación o aplicando el método en instituciones de carácter privado o público.

Para llevar a cabo nuestra investigación, se realizó la selección de muestra a partir del caso ideal-tipo, ya que se definirán previamente los criterios anteriormente mencionados, además en relación a tiempo y recursos, también se hace necesario establecer una cantidad de participantes acorde a las capacidades que nos permiten los centros educacionales con los que se tiene en cuenta realizar las entrevistas. Es por ello que, para esta investigación, se pretende llevar a cabo con 6 participantes, quienes formarán parte tanto de la educación formal como del método Montessori. Esto debido a que hemos establecido colaboración con solo un centro educativo ubicado en la comuna de San Bernardo. Adicionalmente se requerirá la colaboración de guías Montessori y una experta formadora, (contemplada dentro de los 6 participantes) quienes desempeñarán un papel fundamental en la obtención de perspectivas enriquecedoras para nuestra investigación, dada una experiencia más amplia acerca del método a investigar.

La elección de este tamaño de muestra más reducido se fundamenta en la naturaleza cualitativa de la investigación, donde se busca profundizar en las experiencias individuales y obtener información detallada y significativa.

Es importante señalar que, a medida que avance la investigación, se evaluará la saturación de datos. Si se observa que los objetivos se cumplen y se obtiene una comprensión completa de las experiencias de los participantes, no se buscará expandir la muestra. La prioridad seguirá siendo la calidad y relevancia de los datos recopilados para alcanzar los objetivos planteados, a diferencia de las investigaciones cuantitativas donde se busca ganar mayor representatividad.

### **5.5 Acceso a las unidades de análisis.**

Uno de los medios y gestiones para acceder a las unidades de análisis será en primer lugar a docentes mediante la escuela Alemania D774 de San Bernardo, que sigue el modelo educativo formal. También se busca realizar una visita al lugar para poder aplicar entrevistas individuales según la disponibilidad de horarios de las y los docentes. Cabe destacar que el proceso cualitativo no sigue una secuencia lineal como la cuantitativa, sino que consiste en acciones realizadas para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas planteadas en el estudio, por lo que asumiremos esa flexibilidad. Para ello, se requerirá contar con un permiso de la Universidad dejando en claro que se trata de un trabajo de investigación para optar al grado de licenciada en Trabajo Social, además, se buscará establecer un primer acercamiento donde se pueda explicar de qué trata la investigación (carta de presentación) y ofrecer la oportunidad de participar, ya sea de manera presencial u online. En caso de que la respuesta sea positiva para llevar a cabo entrevistas más profundas, será pertinente fijar horarios y establecer el lugar de encuentro para aplicar las entrevistas correspondientes, estas acciones serán por medio de llamadas telefónicas o correo electrónico el cual se solicitarán en el primer acercamiento. Lo ideal sería visitar la institución para observar cómo se vive la dinámica, estructura, y forma organizativa dentro del lugar.

El mismo procedimiento aplica para el caso de los y las guías Montessori que necesita esta investigación

Por otro lado, el acercamiento a la experta/ formadora será de la misma manera descrita anteriormente, mediante un correo electrónico proporcionado por nuestro profesor Guía. Esta participación en el muestreo nos brinda la oportunidad de ampliar la diversidad y calidad de la muestra, enriqueciendo así nuestro estudio.

Es imprescindible proporcionar a todos los y las participantes el consentimiento informado, el cual deberán firmar antes de iniciar las entrevistas.

La accesibilidad a la unidad de análisis descrita se justifica debido a la necesidad de garantizar la viabilidad, profundidad temática y la ética de la investigación, ya que al ser establecimientos ubicados dentro de la misma región, podremos distribuir de manera más eficiente los tiempos de cada una de las investigadoras, además de proporcionar un documento que explique y sirva como respaldo en cuanto a que la realización de las entrevistas, solo serán con fines de aportar a esta investigación y sus nombres tanto como las opiniones quedarán resguardadas en confidencialidad.

### **5.6 Fundamentación y descripción de técnica e instrumentos.**

Para esta investigación decidimos utilizar como técnica la entrevista, que será semi estructurada y como instrumento la pauta de entrevista. Este tipo de entrevista semi estructurada, incluye preguntas específicas que funcionan como guía al momento de obtener información, pero también nos permite realizar preguntas espontáneas que van surgiendo luego de las respuestas que otorga la persona entrevistada. La razón del uso de este instrumento se debe a que podemos obtener una visión amplia y enriquecedora de las experiencias y perspectivas de los participantes, con el fin de responder a la pregunta de investigación y alcanzar los objetivos específicos planteados. Las preguntas de la entrevista serán adaptadas a los grupos de participantes, abordando temas como la comprensión del modelo educativo formal, los desafíos y limitaciones en la implementación del método Montessori, y las percepciones sobre las fortalezas del método Montessori en materia del desarrollo integral como alternativa al modelo educativo formal chileno.

### **5.7 Técnicas de análisis a utilizar.**

En la presente investigación se utilizará el análisis de categoría el cual es “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes en relación al problema de investigación” (Rodríguez Gómez, 1996).

El análisis consta de extraer citas fundamentales de forma textual, así se busca reducir los datos de las entrevistas identificando unidades relevantes y agrupándolas en tópicos y categorías temáticas que irán en la matriz. (Zarzuri, 2009 p. 1,2)

Para empezar a entrevistar a las y a los docentes se transcriba textualmente, reduciendo los datos por categoría, luego se realizará el agrupamiento conceptual de unidades, por ejemplo: Metodología de enseñanza, desarrollo integral, principios pedagógicos, evaluación del aprendizaje para codificar los datos. Miles y Huberman (1984) “Señalan que la codificación puede llevarse a cabo en diferentes momentos de la investigación y distinguen entre códigos descriptivos... y códigos con un mayor contenido inferencial”

Esté sistema de análisis resulta pertinente ya que permite sintetizar de forma clara y precisa las entrevistas que se realizarán y que por su naturaleza de semiestructurada podría ser extensa, además la ayuda visual de la matriz facilita la comprensión de los datos, arrojando primeras impresiones para responder a nuestra pregunta de investigación.

## **Capítulo VI: Resultados de análisis**

### **6.1 Definición de categorías:**

A continuación se expone una tabla con la descripción de los códigos por cada objetivo específico. Para una mejor comprensión de los datos entregados se expresa el siguiente listado de abreviaciones:

- E.Nº: Entrevista Número
- E. N°1: Carolina Lover Escuela Alemania D774, modelo formal.
- E. N°2: Marcela Sepúlveda Escuela Alemania D774, modelo formal.
- E. N°3: Soledad Escuela Alemania D774, modelo formal.
- E. N°4: María Rosa, Colegio Barrie Montessori, Método Montessori

- E.M: Experta Montessori
- E. N°5 Paulina León, Método Montessori
- E. N°6: Freddy González, Método Montessori
- PAES: Prueba de Acceso a la Educación Superior
- (P.): Corresponde a la numeración del párrafo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● PRIMERA CATEGORÍA</li> </ul> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal.</p> <p><b>Primer Eje:</b> Formación Docente.</p> <p><b>Código 1.1</b> ¿Cómo se imaginaba su labor docente?</p>	<p>Se visualiza entre los relatos de las y los profesionales que la labor docente es muy distinta en la teoría que en la práctica como lo expresa Marcela Sepúlveda en el relato <b>EN°2</b> “Un mundo diferente al que al que yo creo que uno visualiza cuando está estudiando” y Freddy González quien veía la labor desde una mirada más romantizada <b>EN°6</b> “siempre tenía esa frase cómo romántica de “voy a estudiar pedagogía porque quiero cambiar el mundo y no sé y la cuestión”, pasó como medio año y aterricé altiro” (P.12) , lo mismo ocurre con Paulina León quien imaginaba más simpleza en el ejercicio de educar <b>EN°5</b></p> <p>“uno se imagina algo bastante diferente a lo que es la realidad (...) está llena de desafíos (...) me imaginé era algo como quizás más más simplificado, más romantizado de lo que realmente iba a ser la docencia”</p> <p>Se reconoce además en el relato E.N°1 Carolina Lover que existe dinamismo y distintas estrategias en las metodologías que se utilizan en el aula, esto se debe a que hay cambios constantes en los niños por ende estaba dispuesta a capacitarse. “buscando diferentes estrategias, metodologías (...) porque siempre van cambiando los niños, (...) siempre pensé que iba hacer un trabajo muy dinámico</p>
--	--

	<p>y ha sido así porque el cambio es constante. (P.30) siempre estuve dispuesta a hacer muchas capacitaciones (P.36)</p> <p>La E.Nº3 que corresponde a Soledad nos relata que pensaba que sería una labor docente linda y satisfactoria, aunque no exenta de sacrificios y de entrega y en donde se ha dejado de lado la importancia del desarrollo integral. “Me la imaginaba bonita y lo ha sido con grandes satisfacciones y con muchos sacrificios también, con mucha entrega, pero cada vez se ha vuelto más difícil ejercer esta profesión (P.14) (...) se ha dejado de lado lo esencial, que es la educación integral, una palabra muy bonita pero muy manoseada también (P.16)</p> <p>Por último, contrastamos con la mirada de la entrevistada E.Nº4 María Rosas que corresponde a la experta guía Montessori, quien nos dice que en su pensar sobre la docencia lo vio desde la mirada de María Montessori quien ve al niño como una persona con sus propias necesidades</p> <p>“el secreto ahí es entender lo que es un niño, o sea, lo que Montessori aporta es una mirada muy especial al niño, no como un ser que hay que formar, sino que como una persona que es persona y que tiene necesidades desde que nace” (P.14)</p>
<p><b>Segundo eje:</b> descripción modelo educativo</p> <p><b>Código 1.2</b> ¿Cómo es su labor docente ahora?</p>	<p>Las y los profesionales entregan relatos sobre su labor docente y expresan afirmaciones como sentirse guía en el aprendizaje del desarrollo de habilidades de sus alumnos, tal es el caso de la E.Nº1 Carolina Lover que dice</p>

	<p>“Guiar, de guía con los chiquillos tratando de fortalecer y de desarrollar habilidades en ellos, tanto de motricidad, lingüística, de socialización”</p> <p>Bajo esta misma línea a la <b>E.Nº2</b> Marcela Sepulveda señala que le gusta enseñar y realizar material didáctico que se complemente con las asignaturas a trabajar a pesar de que no reciba la atención deseada por parte del alumnado. El desafío de enseñar también se ve reflejado en el relato de la <b>E. Nº3</b> Soledad al hablar sobre las condiciones necesarias para el aprendizaje “las condiciones físicas de nuestros alumnos, las condiciones físicas de los colegios no están dadas para que eso ocurra de una manera óptima”</p> <p>La <b>E. Nº6</b> Freddy Gonzalez, menciona el desgaste físico de la labor docente al relatar “entre a trabajar a un colegio el lunes (...)y llegué con la garganta dañada y dije esto me va a pasar muchas veces, así que claro, era como medio imaginaba” (P.16), por último, la <b>E. Nº5</b> Paulina León señala que la labor docente es bastante decepcionante en Chile.</p> <p>En contraste encontramos el relato de la <b>E. Nº4</b> correspondiente al método Montessori quien nos dice que la metodología de trabajo se emplea desde la “educación para la paz y tiene que ver con saber estar en el mundo tú primero tú desde una manera amorosa y con el otro, pero no permisiva, por eso se llama libertad responsable” (P.20)</p>
<p><b>Código 1.2.1</b> ¿Cómo se contrasta con el ejercicio en práctica al enseñar?</p>	<p>La E. Nº2 Marcela S. relata que imaginaba un aula más participativa y ordenada en cuanto al autocontrol de las y los alumnos, pero que la realidad no es esa</p>

	<p>“lo que yo sí me imaginaba era como estudiantes sentados, escuchando, queriendo participar, opinar o preguntar acerca de lo que va comentando el profesor, pero me he encontrado como sin preguntas qué hacer de parte de los niños” (P.26)</p> <p>La E. N°1 Carolina L. comenta que cuesta mucho realizar las clases por factores externos como es el caso, por ejemplo, de la tecnología, esto sumando al temor de cometer errores como expresa Soledad en la E. N°3 genera que sea muy agotador al no contar con capacitaciones que puedan guiar su labor como guía.</p> <p>Se contrasta bastante como dice Paulina L. en la E. N°5 quien ve la labor en Chile como decepcionante, este aterrizaje a la realidad se visualiza en palabras de Freddy G. en la E. N°6 al relatar “siento que ya me había familiarizado con lo que me iba tocar” (P.16), por último, vemos en la E. N°4 de la E.M, María Rosas que a pesar de seguir la metodología Montessori esta no se puede cumplir en cabalidad ya que en Chile la preparación final va orientada hacia la realización de la PAES</p>
<p><b>Segundo eje:</b> Caracterización de la educación formal.</p>	
<p><b>Código 1.3</b> ¿Cómo describen el modelo educativo formal en Chile y cuáles son sus principales características?</p>	<p>Entre las principales características del modelo formal en Chile se encuentran que es burocrático y que esto resta horas para trabajar con los estudiantes, como señala la E. N°1 Carolina.</p> <p>Encontramos definiciones como rigidez y con materiales poco llamativos para captar la atención del alumnado por parte de la E. N°2 Marcela S.</p>

	<p>También la perciben como tradicionalista, desigual, estandarizada y de mercado como se aprecia en la E. N°6 de Freddy G.</p> <p>“es una educación de mercado (...) siento que cuando es más vulnerable el colegio más indisciplinar también es(...) y mientras más recursos tiene, más prioridad el desarrollo de la mente de la imaginación y de lo socioemocional. (...) todo se basa en números, desde la asistencia hasta tus notas, pero no mucho lo que hay desde el proceso hasta llegar a eso. (...) es muy segregador por lo mismo (...) los profes son súper desechables” (P.18)</p> <p>La E. N°4 María Rosas, describe el modelo como una pedagogía central y adulto centrista</p> <p>“son niños sentados esperando que un adulto les imparta educación, eso se llama pedagogía frontal, que es el adulto omnipotente que lo sabe todo y tiene toda la sabiduría” (P.6)</p> <p>y concuerda con la visión de Freddy en la E. N°6 con respecto a la educación de mercado al mencionar que es el Banco Mundial quien decide que en Latinoamérica se formen técnicos</p> <p>“diseñan reformas educativas o maneras de enseñar que sirvan para un objetivo político económico de regiones del mundo” (P14)</p>
<p><b>Código 1.4</b> ¿Cómo describirías la estructura y la dinámica de las aulas en el sistema educativo formal en Chile?</p>	<p>Entre las dinámicas y la estructura presente en las escuelas del país, las y los entrevistados consideran que el espacio es insuficiente para la gran cantidad de alumnos por sala que se establecen, como se ve en la E.N°1 de Carolina L.</p> <p>“ hay varias dificultades de convivencia escolar, sobre todo a los estudiantes de cursos más grandes (P.64)</p>

	<p>además, agrega que cada profesor es dueño/a de su salón frente a decisiones en carácter de metodologías a utilizar y que la convivencia escolar se encuentra con dificultades, esto también se ve reflejado en el relato de la <b>E.Nº2</b> Marcela S. quien expresa “hay que estar como constantemente apagando incendios”( P.40). Siguiendo del relato de la <b>E. Nº2</b> nos entrega datos sobre la rigidez y lo academicista del modelo “no explora mucho en el que el estudiante aprenda por sí solo o que descubra y que, a partir de ese descubrimiento, él logre preguntar o hacer otras cosas (P.36).</p> <p>Bajo esta línea Soledad en la <b>E. Nº3</b> menciona que es una estructura tradicionalista  “ , hay una estructura vertical, docente, alumnos y donde el profesor dicta su clase y los alumnos están ahí sentados, tratando de entender muchas veces lo que el profesor quiere transmitir” (P.24)  Se puede definir como burocrático en cuanto a roles de poder en palabras de la <b>E. Nº6</b> y estandarizado.</p>
<p><b>Código 1.5</b> ¿Cuáles consideras que son las fortalezas del sistema educativo formal en Chile en términos de desarrollo integral de los y las estudiantes?</p>	<p>Entre las ventajas que el sistema educativo formal entrega en términos del desarrollo integral de los alumnos se encuentra por parte de Carolina L. En la <b>E.Nº1</b> el currículum nacional que rige de manera nacional, que trata como dice la <b>E. Nº2</b> Marcela S. de abordar situaciones más complejas, pero que aún tiene muchas debilidades y falencias a pesar de la creación de <b>convivencia</b> escolar</p> <p>Por otra parte, la <b>E. Nº6</b> de Freddy G. nos dice que solo considera una fortaleza lo extraprogramático. Bajo este marco, la <b>E. Nº5</b> Paulina León, reemplaza fortalezas por oportunidades que son entregadas por quien administra los establecimientos según los recursos que invierta a favor de los y las</p>

	<p>estudiantes en cuanto a lo extraprogramático de igual manera que la E. N°6.</p> <p>Además, vemos en el relato de la E. N°3 la vocación docente como un plus “la vocación de la mayoría de los docentes por su entrega, por la capacidad de ser resilientes, de tratar de entender cada una de las particularidades de nuestros alumnos” (P.25)</p> <p>Por último, vemos en la E.M que corresponde a la E. N°4 la fortaleza de hacer visible las necesidades de las y los alumnos en la actualidad.</p> <p>“creo que hoy en día se está más consciente de las verdaderas necesidades de los niños, niñas y adolescentes que conforman los diferentes establecimientos educacionales en Chile” (P.46)</p>
<p><b>Código 1.6</b> ¿Crees que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus estudiantes?</p>	<p>Entre las y los entrevistados encontramos que en su totalidad consideran que <b>no</b> se entregan herramientas para el desarrollo integral de los estudiantes, esto se debe en palabras de la E. N°1</p> <p>“deja de lado la tarea artística por enfocarlo en lenguaje y matemáticas y ahí están quitando parte del desarrollo integral (P.76) incluso la parte emocional y eso es lo que se trabaja poco (P.78)</p> <p>Sobre la relevancia de las emociones y la falta de su desarrollo la E. N°6 nos expresa “inhibir las emociones inhibir la imaginación, inhibir la gestión emocional desde tan pequeñitos en la infancia siento que es una vulneración de los derechos humanos” (P.30)</p> <p>Si bien se considera por parte de la E. N°2 que esto se intenta por parte de las y los docentes estos se ven sobrepasados por el trabajo administrativo o como señala la E. N°5 si existe recursos del establecimiento esto podría mejorar “si la escuela tiene los recursos puede invertir bastante</p>

	como para de pronto, lograr acercarse a un a un desarrollo integral”
--	--

<p>• SEGUNDA CATEGORÍA</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno</p> <p>Primer eje: FAMILIARIZACIÓN CON LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.</p> <p><b>Código 2.1:</b> ¿Qué sería para usted una educación alternativa?</p>	<p>Las y los entrevistados definen la educación alternativa como algo fuera de lo formal y por ende desarrolla otras habilidades que permita encauzar en el desarrollo psicoemocional, culturales y centrada en las y los alumnos, priorizando el desarrollo de consciencia y la espiritualidad, como lo expresa la <b>E.Nº6</b> “ dan prioridad al desarrollo psicomotriz, al desarrollo de la conciencia, de la espiritualidad (P.32) ” y la <b>E.N4</b> “Una educación alternativa es una educación como decía yo bien al principio, que está centrada en el niño, en la verdadera necesidad de los niños, niñas y adolescentes” “eso se llama educación holística(...) es distinta a la educación formal”.</p>
<p><b>Código 2.2:</b> ¿Qué modelos educativos alternativos conoce?</p>	<p>Las y los entrevistados del modelo formal reconocen el método Montessori, métodos más ligados al arte y las escuela Mate como educación alternativa.</p> <p>Por otro lado, los guías Montessori aportan la pedagogía Walford, las escolitas libres, Rey Emilia, Home School, la educación ambiental y popular entre otros.</p> <p>Paulina León menciona en la <b>E. Nº5</b> “Existe el método Montessori, también está el método Waldorf, también aquí en Chile están las escolitas libres y felices, Reggio Emilia hay como varias,</p>

	<p>hay como varias vertientes filosóficas respecto a la enseñanza y todas esas son alternativas a la escuela. También se utiliza mucho el Home School o el educar en casa derechamente”</p>
<p><b>Código 2.3:</b> ¿Qué saben o conocen del método Montessori?</p> <p><b>Segundo Eje:</b> _INTRODUCCIÓN AL MÉTODO MONTESSORI.</p>	<p>Sobre el método Montessori las y los entrevistados relatan que es una pedagogía que se desarrolla según los intereses de los menores y que se adapta a ellos por medio de la personalización de la dinámica en el aula, promoviendo su autonomía en torno a su aprendizaje como nos relata Marcela S. en la <b>E. N°2:</b></p> <p>“tiene que ver con la autonomía del estudiante de darse cuenta qué es lo que quiero aprender, cómo lo quiero aprender”</p> <p>Se reconocen además las dinámicas de aprendizaje, el entorno equipado para ello y la observación de los guías como elementos centrales, de mejor forma lo engloba la <b>E. N°6</b> Freddy G. al decir:</p> <p>“la educación personalizada, la autonomía, la autoformación, el autodescubrimiento. Esos son los pilares de la educación Montessori”</p> <p>En aporte a esto la E.M, María Rosa expresa:</p> <p>“el método Montessori tiene que ver con una forma de mejorar a la humanidad, mejorar en el sentido de hacernos más capaces de establecer diálogos con el otro, de mantener una postura ética impecable, pero siempre con la intención de celebrar la diversidad humana”</p>
<p><b>Código 2.4:</b> ¿Qué opina respecto al acceso a que este método solo exista en instituciones privadas o a apoderados/as de recursos económicos altos?</p>	<p>Entre los relatos de las y los entrevistados se reconoce que el hecho de que sea para privados aumenta la brecha de desigualdad en la educación</p>

	<p>en contraste de esto María Rosa que corresponde a la E. N°4 nos dice que el método no necesita ser aplicado necesariamente por privados y que la falta de su reproducción es con base a la falta de conocimiento sobre el mismo al no ser visualizado en la educación superior como alternativa.</p> <p>“El método Montessori muchas veces es malinterpretado como una cosa muy individualista y muy elitista, en realidad hay proyectos Montessori en Cerro Navia en lugares de menos recursos, lo que pasa es que es poco conocido, en las universidades no se estudia ya como algo distinto, porque los seres humanos intuitivamente le tienen temor a lo distinto”</p>
<p><b>Código 2.5:</b> Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena, ¿qué desafíos considera? a nivel de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formación de profesores</li> <li>● Evaluación</li> <li>● Adaptación de los espacios</li> </ul>	<p>Los desafíos encontrados para la implementación del modelo Montessori en la educación chilena, según la percepción de las y los docentes en el ámbito de formación profesional, es el costo económico que deben asumir los propios docentes para la preparación del método, además del tiempo que requiere, esto podría jugar en contra hacia la motivación de realizarlo. Sumado a la falta de recursos económicos orientados a la capacitación de docentes se hace mención la falta de recursos académicos.</p> <p>E. N°1 Carolina Lover:  “Uno de los desafíos es cómo buscan los medios económicos para poder implementar los espacios (P.94) (...) no sé si a todos le interesaría, no sé si todos le darían tiempo. La falta de tiempo también hace que uno no, no se capacite mayormente en temas contingentes también es un desafío motivar al profesor para que se capacite (...) P.96 En tanto, las evaluaciones la E. N°3 Marcela Sepúlveda plantea que es un</p>

	<p>tema a tratar en conjunto entre padres y profesores, al ser un cambio en el quehacer docente, la E. N°5 Paulina León menciona que hay oportunidades ya que se está actualmente integrando nuevas formas de evaluaciones como es el caso del aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>En aportaciones la E. N°4 María Rosa, considera que los tres puntos señalados reflejan un desafío y en donde proporciona información sobre lo extenso que es la formación para la formación de guías “esos no son 1 año de estudio, 1 año de práctica por lo menos para empezar y después una implementación en aula guiado por guías Montessori experimentados”</p>
<p><b>Código 2.6:</b> ¿Considera otro tipo de desafío?</p>	<p>Como aportes que nos entregan las y los entrevistados encontramos la edad del estudiante E. N°2 Marcela Sepúlveda dice: “si yo lo implementará con los grandes, para ellos sería como sacarlo de su zona de confort, y no sé si reaccionaría igual que un niño, porque ellos ya tienen más aprensiones”.</p> <p>Además, se presentan elementos como adulto centrismo y falta de reconocimiento en los alumnos, Freddy González E. N°6 menciona que la labor de guías no es para todas las personas. “Finalmente la visión de María Rosa E. N°4 reconoce que el mayor desafío recae en las políticas de Gobierno “entonces las políticas de gobierno dependen para donde apunten, ¿qué política de gobierno apunta a ser ciudadanos más felices? Genuinamente felices. ¿Conoces alguna?”</p>
<p><b>Código 2.7:</b> ¿Cree usted que aparecerán resistencias si se quisiera implementar</p>	<p>Entre las posibles resistencias está la falta de tiempo de las que disponen los</p>

<p>en la educación chilena? ¿cuáles serían?, ¿de qué tipo?</p>	<p>docentes para volver a capacitarse en esta nueva pedagogía, frente a esto Marcela Sepúlveda comenta que con un correcto acompañamiento se podrían presentar menos dificultades.</p> <p>Otra resistencia está enmarcada bajo la relación de poder entre quienes manejan la homogeneidad del saber educativo y quienes son sometidos a ello, como se ve expresado en la E. N°5 Paulina León “Sí, yo creo que la bueno, primero la resistencia sería como de las personas que actualmente se están beneficiando y que en verdad como que no les interesa que esto se multiplique”</p>
--	---

<p>● TERCERA CATEGORIA</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno desde la perspectiva de las y los docentes Montessori y como docentes del modelo formal.</p> <p><b>Primer Eje:</b> Obstáculos pensados en el método Montessori</p> <p><b>Código 3.1</b> ¿Desde su experiencia, qué resistencias justamente o barreras culturales podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en una escuela de educación formal?</p>	<p>Las y los entrevistados consideran una resistencia o barrera cultural, la realidad en la que viven las y los estudiantes esto debido a la falta de involucramiento por parte de los apoderados, esto nos señala la E. N°1 Carolina Lover al decir “la realidad Social de los niños esa es una de las barreras (...) incorporar a los apoderados para que apoyen también el proceso y lo entienda, porque muchos son apoderados ausentes. Pensamiento parecido comparte la E. N°2 Marcela Sepúlveda al pensar en la falta de coordinación entre el establecimiento y las familias “Yo creo que ahí es como la gran dificultad de que no vamos a hablar el mismo idioma. Entonces, eso sí, confunde a los niños.</p> <p>Las barreras partirían desde la formación de los profesionales hasta los hogares en donde seguir con esta nueva metodología de enseñanza, así plantea su opinión en la E. N°6 Freddy</p>
--	---

	<p>González” Tiene que haber un consenso cultural ahí po, tengo a mi hijo Montessori en el colegio Montessori, voy a tener que acostumbrarme al trato de Montessori, eso es una barrera cultural super grande”.</p>
<p><b>Código 3.2</b> ¿Cómo consideras que los apoderados/as y estudiantes podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori y cuáles podrían ser las posibles limitaciones en su aceptación?</p>	<p>En relación a las limitaciones por parte del alumnado y sus apoderados, las y los entrevistados sostienen que el alumnado estaría más abiertos al cambio que los apoderados y profesores, aunque esta motivación podría verse disminuida en cursos de enseñanza media, como expresa la E. N°2 Marcela Sepúlveda “los más grandes que ya tienen instalado una forma”. Esto se debe a que los adultos se encuentran en desconocimiento de la metodología y temerosos al cambio, como se visualiza en la E. N°3 Soledad “Yo creo que de parte de los apoderados sería como eso, no, no están aprendiendo nada, no están estudiando... sin darse cuenta de que, si están aprendiendo, pero de otra forma”. Por último, se vuelve a reconocer como una limitación la poca comunicación entre el hogar y la escuela, como menciona la E. N°5 Paulina León “los veo super ausentes por lo menos en la media, donde estoy trabajando actualmente están bastante ausente como apoderado y en la básica quizás un poco más presente”</p>
<p><b>Código 3.3</b> ¿Cree que la disponibilidad de recursos, como materiales y formaciones específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de un enfoque similar en la educación formal?</p>	<p>Se encuentran como limitaciones a nivel de recursos o material, el hecho de contar con una gran cantidad de alumnos por sala dificultando un nuevo aprendizaje como expresa la E.N°1 Carolina Lover “ a recursos para la cantidad de niños que nosotros tenemos los colegios municipales sí, pero si</p>

	<p>tuviéramos 10 niños por sala, no habría problema porque cualquier colegio lo implementa”, sumando a la falta de recursos económicos necesarios para mantener óptimamente los establecimientos y las capacitaciones en profesores, representan una limitación para su realización en la educación formal chilena.</p> <p>En aporte a esto la E. N°4 María Rosa, E.M señala que no es falta de recursos sino más bien falta de consciencia a cómo se utilizan los recursos destinados a la educación:</p> <p>“En el presupuesto general de un país hay ciertas secciones donde van qué se yo, armamentos a los militares, ¿la educación dónde está ahí? está como por acá, no es una prioridad, aunque se dice que es una prioridad”</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● CUARTA CATEGORÍA</li> </ul> <p>Objetivo específico 4: Describir las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal desde la perspectiva de sus propios docentes.</p> <p><b>Primer eje:</b> Características del método Montessori</p> <p><b>Código 4.1:</b> Desde tu experiencia como docente, ¿cuáles crees que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo educativo formal en Chile?</p>	<p>Se destacan como principales fortalezas del modelo Montessori la autonomía, respeto por los demás y por uno mismo, este respeto se da también en los ritmos de aprendizajes del estudiante los cuales van acorde a sus propios intereses, promoviendo así el autoconocimiento, como expresa la E. N°2 Marcela Sepúlveda</p> <p>“el autoconocimiento, creo yo, porque tiene que ver con conocer o darse cuenta de ¿qué manera me gusta aprender? si tocando, escuchando, entonces ahí el niño se logra conocer de otra manera.”</p> <p>Además, el modelo entrega herramientas para el desarrollo interior de las y los niños, el cual consta de una pedagogía científica por medio de la observación, entregando un paso por la</p>
---	---

	<p>educación escolar sin temores, así señalo la E. N°4 María Rosa al decir:</p> <p>“Los niños aquí vienen al colegio contentos, tranquilos, los niños que se cambian de colegios de educación tradicional a Montessori, yo les pregunto ¿cuál ha sido el cambio, ¿cuáles son las cosas que ellos ven como favorables? Y me han respondido cosas como por ejemplo “María Rosa, este es un colegio que me gusta porque a este colegio yo puedo venir sin miedo”</p>
<p><b>Código 4.2</b> ¿Cómo describirías la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere de la del modelo formal?</p>	<p>En los relatos frente a describir la relación entre el guía Montessori y el alumnado se menciona que es un trato más natural y libre de temores aporta la E. N°5 Paulina León:</p> <p>“el hecho como de que el estudiante se pueda relacionar de esa forma tan natural y tan auténtica con los aprendizajes o de él, él ir a su a su encuentro, ir desarrollándolo y profundizando lo cual todo quiera, y ahí es donde está el guía está la guía para poder para poder entregarle esa herramienta o lo que le haría falta”</p> <p>Complementando María Rosas E. N°4:</p> <p>“Cuando entran a la Universidad en primer año nadie hace preguntas, el profesor dice, ¿alguien tiene una pregunta?, todos callados. En cambio, ellos pueden levantar la mano y dicen, no entendí cuando usted dijo, no sé qué cosa. ¿Por qué? Porque han formado otra relación con los docentes, no de miedo”</p> <p>En contraste con esta realidad los docentes afirman que en la educación formal se sigue solo una forma de hacer</p>

	<p>las cosas y en la cual toda y todo estudiante debe responder al mismo ritmo, así menciona Soledad en su E. N°3 “el aprendizaje es muy distinto en la escuela tradicional o formal porque está dado por un currículum que se rige por determinadas habilidades que todos los alumnos deben lograr”</p>
<p><b>Código 4.3:</b> ¿Cómo aborda el método Montessori la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?</p>	<p>En tanto a cómo aborda la individualización del aprendizaje resulta una labor que debe ser bien sintetizada por parte de los guías para educar, así da a entender Freddy González en E. N°6</p> <p>“terminé con esto, ¿me presentas este material? Y tú vas y tienes que ser capaz de presentar el material en no más de 7 u 8 minutos, no más que eso porque tienes que dejarlo con el material explicado y después el que registre como quiera el material”</p> <p>Para lograr esto es fundamental el ejercicio de la observación del estudiante, promoviendo la autonomía y el interés del niño dentro de una libertad estructurada.</p> <p>María Rosas E. N°4 menciona que se posee en aula más temas que solo el plan común entregado por el Ministerio de Educación:</p> <p>“trabajamos con 3 currículums; el currículum internacional Montessori, que es mucho más amplio en ciencias, porque estudiamos astronomía a fondo, el segundo currículum son los planes y programas del Ministerio de Educación, que también están incluidos en todo lo que enseñamos, y el tercer currículum son, las necesidades de conocimiento de cada niño y cada niño”</p>

<p><b>Código 4.4:</b> ¿Cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?</p>	<p>Fomentar la autonomía y la autoevaluación para las y los entrevistados, permiten una mejor auto visión de nosotros mismos en la adultez, como dice Carolina Lover E. N°1</p> <p>“la autonomía es primordial porque se pueden desenvolver bien, no tienen que estar dependiendo siempre de un adulto (...) importante también saber autoevaluarse, autocriticarse, auto felicitar, estar consciente de los avances hay muchos que se comparan con el otro y porque los apoderados también lo comparan con el otro”</p> <p>El área de vida práctica se ve en el testimonio de la E. N°5 Paulina León, entrelazados con la E. N°6 de Freddy González, que menciona el método promueve la conciencia de las acciones cotidianas “gran fortaleza ahí en cuanto al desarrollo del entendimiento del mundo, cómo funciona”</p>
<p><b>Código 4.5:</b> ¿Cómo se aborda la evaluación del progreso de los/as estudiantes en el enfoque Montessori y cuáles consideras que son las ventajas de este enfoque en comparación con las evaluaciones tradicionales?</p>	<p>En tanto las evaluaciones y su comparación con las establecidas en el modelo formal, se percibe por medio de las y los docentes que el método Montessori genera menos presión y permite un aprendizaje consciente y no por notas, siendo así más amable y alentadora con las distintas formas de aprender del estudiantado.</p> <p>María Rosas E. N°4 expresa que a diferencia del modelo formal este enfoque engloba mucho más que solo lo plasmado en el papel:</p> <p>“las observaciones de cómo tú trabajas, cómo te relacionas con el material, cómo vas aprendiendo, cuáles son tus habilidades, qué es lo que te cuesta más,</p>

	todo eso lo traducimos a una nota final del año, o a final del semestre”
<b>Código 4.6:</b> ¿Cómo percibes que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?	Para finalizar, se expresa que el método Montessori prepara mucho mejor que el sistema actual y que entre más pequeños sea recibido es mucho mejor, así piensa Soledad en la E. N°3 “yo no soy especialista en método Montessori, yo creo que en los primeros años sería fundamental”. Ya que la pedagogía plantea habilidades para el desarrollo personal y valores para relacionarse con el entorno según Freddy González en la E. N°6 “Desarrollando, no sé si valores, pero habilidades como la empatía, la curiosidad, la socialización, la colaboración, entender cómo ser comunicativo de interacción”

## 6.2 Incorporación teórica - empírica

En el contexto de esta investigación cualitativa, nos adentramos en lo que viene siendo la educación formal ahondando en las percepciones que los y las docentes consideran respecto a la implementación del método Montessori en el contexto educativo chileno, además de describirnos cómo funciona y se expresa el modelo formal según sus experiencias profesionales.

El marco teórico que sustenta esta investigación tiene origen en las bases filosóficas y pedagógicas de María Montessori, haciendo hincapié en la autonomía y en una “educación para la paz”, donde el niño, niña y adolescente es el protagonista de su propio aprendizaje. Estas bases filosóficas y pedagógicas ofrecen una estructura conceptual que guiará nuestra interpretación de los datos empíricos recopilados a través de entrevistas con docentes del modelo formal, guías Montessori y la experta Montessori.

Adicionalmente, nuestro propósito es explorar la relación entre la educación formal y la implementación del método Montessori en el contexto chileno, considerando también autores como Paulo Freire, Moreno Doña, entre otros.

Con la unión entre lo empírico y lo teórico, buscamos proporcionar una visión más completa y fundamentada dentro de lo que se desarrolla en la investigación como lo que emerge de las entrevistas.

- **Vínculo con la primera categoría**

En el desarrollo del eje “formación docente” pudimos evidenciar temáticas relevantes otorgadas por el relato en las entrevistas realizadas a las y los docentes que participaron de esta investigación, algunas con un sentido directamente enfocado a lo que se viene expresando en el marco teórico como lo es la cita textual en palabras de E.Nº4: María Rosa, cuando menciona que el método Montessori aporta una mirada especial al niño, “no con fin de formarlo, como sería el caso de la metodología formal que se desarrolla en Chile, más bien de mirarlo como una persona con necesidades desde que nace”, por lo que inmediatamente lo relacionamos muchas veces a una dinámica autoritaria y adulto centrista incluso, en comparación a lo que María Montessori (s,f) describe en la siguiente cita “cuando el adulto no sustituye al niño y este obra por sí mismo, se presenta enseguida una necesidad del prepararle un ambiente proporcionado (...) esto es lo que se necesita” (Manual práctico del Método Montessori, p.9).

A medida que exploramos los relatos de las y los participantes de las entrevistas, damos cuenta que las prácticas docentes en escuelas formales reafirman casi en su totalidad lo que se trabaja en el marco teórico. Tenemos el ejemplo de lo que se describe como principal característica del modelo formal según el entrevistado Nº6, refiriéndose a su carácter tradicionalista, desigual, estandarizada y de mercado quedando plasmado en sus propias palabras:

“es una educación de mercado (...) siento que cuando es más vulnerable el colegio más indisciplinar también es(...) y mientras más recursos tiene, más prioridad el desarrollo de la mente de la imaginación y de lo socioemocional”.

Además de otros aportes denotando que el material y la metodología del modelo formal es poco atractivo para los y las estudiantes.

Mientras la educación formal a menudo se percibe como un proceso estructurado de transferencia de conocimientos, la visión de Paulo Freire (1969) desafía la noción de que la enseñanza debe limitarse a la transmisión del educador a sus estudiantes mediante una posición de poder frente a los saberes denominándolo educación bancaria:

En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes” p.52

Esto queda evidenciado en la E. N°4 cuando describe el modelo como una pedagogía central y adulto centrista:

“son niños sentados esperando que un adulto les imparta educación, eso se llama pedagogía frontal, que es el adulto omnipotente que lo sabe todo y tiene toda la sabiduría”.

Por otro lado, cuando se habla de las fortalezas que destacan del modelo educativo formal, resalta potencialmente el concepto de vocación profesional, haciendo referencia a que es la mayor fortaleza que el sistema educativo formal posee. Lo vemos en el relato de la E. N°3:

“la vocación de la mayoría de los docentes por su entrega, por la capacidad de ser resilientes, de tratar de entender cada una de las particularidades de nuestros alumnos”.

Sin embargo, esta fortaleza que reconocen las y los participantes muchas veces se ven ofuscadas por lo que también han mencionado en relación a la falta de apoyo y capacitaciones, por lo que se ve limitado su accionar pedagógico pese a la voluntad y vocación, como deja refrendado Freire (1969) en su texto “pedagogía del oprimido”:

“Una cultura tejida con la trama de la dominación, por más generosos que sean los propósitos de sus educadores, es una barrera cerrada a las posibilidades educacionales de los que se suban en las subculturas de los proletarios y marginales. Por el contrario, una nueva pedagogía enraizada en la vida de esas subculturas, a partir de ellas y con ellas, será un continuo retornar reflexivo sus propios caminos de liberación”. P.06

Por último, encontramos un punto importante a relevar cuando se dirigió la pregunta “¿Crees que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus estudiantes?, la cual tuvo una totalidad de respuestas negativas ante el cuestionamiento, generando una preocupación acentuada y alarmante respecto al resultado o el fin de la educación formal en el contexto chileno, entonces surge la pregunta retórica; entonces si no entrega las herramientas necesarias para el desarrollo integral, ¿para que sí las entrega?.

En palabras de la E. N°6 se expresa que no existe desarrollo integral y estamos lejos de ello debido a que no se trabaja el ámbito socioemocional:

“inhibir las emociones inhibir la imaginación, inhibir la gestión emocional desde tan pequeños en la infancia siento que es una vulneración de los derechos humanos”

Y así como dice Moreno Doña (2016)

“las emociones, positivas o negativas, no pueden quedar fuera del espacio-tiempo educativo. La mirada tradicional hace de la institución escolar “la cárcel de los sentimientos”. El llanto, las lágrimas y la rabia, al igual que la alegría, son partes relevantes en la comunicación humana” P.115

- **Vínculo con la segunda categoría**

Durante las entrevistas nacen perspectivas que definen la educación alternativa como algo fuera de lo formal y por ende su enfoque considera otras habilidades que permita encauzar en el desarrollo psicoemocional, centrado en las y los alumnos, priorizando el desarrollo de consciencia y la espiritualidad, como lo expresa la E. N°4:

“eso se llama educación holística (...) es distinta a la educación formal”.

Estos aportes dan a entender que una educación alternativa se podría asimilar a una educación informal, ya que no posee características del modelo formal al estar adoptando otra perspectiva al momento de desarrollar el proceso de enseñanza, como lo es el énfasis en las características individuales de cada estudiante y que queda mejor explicado en palabras de Moreno Doña (2016)

“Podríamos decir, entonces, que la educación informal “constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos”. P.52

Como punto de relevar encontramos los desafíos que los participantes de las entrevistas reconocen al plantear el principio Montessori en el modelo formal, basándose en lo que dicen que el método Montessori es para privados aumenta la brecha de desigualdad, coartando el libre acceso a esta metodología. Por otro lado, reconocen que es el costo económico que deben asumir los propios docentes para la preparación del método, además del tiempo que requiere y la falta de apoyo en capacitaciones. Lo anterior encuentra eco en la teoría de Paulo Freire, quien postula:

“este poder de hacer y transformar, si bien negado en ciertas situaciones concretas, puede renacer. Puede constituirse. No gratuitamente, sino mediante la lucha por su liberación”.

Lo cual representa un desafío para quienes se encuentren en la trinchera de la educación y vean que se necesita un cambio casi de paradigma en torno al modelo educativo en Chile.

- **Vínculo con la tercera categoría**

En lo que respecta a las visiones que las y los entrevistados tienen respecto a las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno, nos encontramos con una barrera cultural identificada en todos los relatos de las entrevistas, y tiene que ver con la vinculación de la familia en el proceso de enseñanza de las y los estudiantes. En palabras de E. N°6 Freddy González “Tiene que haber un consenso cultural ahí po, tengo a mi hijo Montessori en el colegio Montessori, voy a tener que acostumbrarme al trato de Montessori, eso es una barrera cultural super grande”. Esto nos da a entender que es un método nuevo en el que la familia y el establecimiento deben alinearse para entregar en coherencia esta nueva manera de educación y desarrollo integral. Tal como lo hemos evidenciado en nuestra investigación:

“Las escuelas Montessori deben hacer ajustes para cumplir con los requisitos del currículo oficial establecido por el Ministerio de Educación, lo que puede generar tensiones y desafíos al momento de su implementación”.

Adicionalmente se habla de que, a diferencia de las familias y algunos docentes, los y las estudiantes podrían estar abiertos a un cambio, ellos y ellas no presentarían mayor limitación al momento de implementar algo que viene siendo novedoso y atractivo, el límite que encuentran tiene que ver más con los recursos como materiales y el espacio adecuado para trabajar con metodología Montessori ya que este es apto para grupos con menor cantidad de estudiantes por sala. Lo cuál en palabras de la E. N°4 María Rosas, señala que no es falta de recursos sino más bien falta de consciencia a cómo se utilizan los recursos destinados a la educación.

#### Vínculo con la cuarta categoría

En este último punto queremos relevar como difiere el modelo formal con el método Montessori en cuanto a las fortalezas que reconocen los y las docentes, por lo que encontramos en el material empírico, fortalezas como, la autonomía en primer lugar, y el respeto que se da también en los ritmos de aprendizajes del estudiante los cuales van acorde a sus propios intereses, lo que conlleva a no tener sincronía con el modelo formal en palabras del manual práctico de María Montessori (2011) con el siguiente enunciado:

“El gran problema de la educación radica, pues, en el respeto a la personalidad del niño y dejar libre su actividad espontánea, en vez de contenerla y dominarla. P.25. Dejando en claro que el rol del guía no tiene que ser desde el poder del conocimiento sino más bien de facilitador para un óptimo desarrollo socioemocional e integral donde el estudiante se sienta libre, capaz de explorar y reflexionar acerca de su propia realidad social.

En el tejido complejo del desarrollo infantil integral, volvemos a revisar nuestro marco teórico y destacamos la descripción de la UNESCO en la cual destaca la importancia de acciones articuladas para asegurar el crecimiento y la maduración de las capacidades de los niños. Jean Piaget, en sintonía con este enfoque, subraya la necesidad de respetar los periodos de maduración para construir la inteligencia senso-motriz, evitando situaciones estresantes que afectan negativamente el aprendizaje.

La interconexión entre desarrollo integral y procesos de aprendizaje se vuelve crucial, ya que situaciones estresantes generan altos niveles de cortisol, dificultando el aprendizaje y la capacidad de respuesta positiva en los niños. María Montessori refuerza esta perspectiva al destacar que nunca se debe exponer a un niño al riesgo de fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar.

En este contexto, la educación formal, centrada en la transmisión de contenidos y evaluaciones, parece limitada para apreciar la diversidad de habilidades que los estudiantes pueden adquirir. La equidad, vista desde esta perspectiva, se convierte más en el derecho de recibir el mismo material educativo que en reconocer la singularidad de cada estudiante.

El llamado a una educación consciente del rol de la infancia en la formación de adultos futuros se alinea con la visión de Montessori. La Dra. Montessori va más allá de la autonomía como simple autoformación y destaca la autorregulación emocional, la curiosidad en el aprendizaje y la capacidad de concebirse como seres sociales. Su enfoque busca construir aprendizaje desde la solidaridad y el afecto, contribuyendo al desarrollo integral y fomentando una transición positiva de niño a adulto.

### **6.3 Trabajo de Campo**

La investigación de campo, iniciada en el segundo semestre de 2023, tuvo como objetivo la realización de siete entrevistas para explorar la pregunta central de investigación: ¿Cómo se refleja la educación formal en Chile y cuál es la percepción de los docentes respecto al método Montessori? La muestra abarcó la participación de tres docentes del modelo educativo formal chileno, tres guías Montessori y una experta en el método. Se empleó la técnica de entrevista y como instrumento de recolección de información, se utilizó una pauta de entrevista semiestructurada.

A pesar de que la planificación inicial contemplaba la entrevista a tres guías Montessori, finalmente se llevaron a cabo sólo dos, debido a la falta de disponibilidad de tiempo por parte del colegio Ayün en la comuna de San Bernardo, que representaba la muestra original. Ante esta dificultad, se optó por la muestra por bola de nieve, logrando completar dos de las tres

entrevistas planificadas, llegando a ellas por medio de un contacto entregado por el establecimiento Ayún sobre Paulina León quien a su vez nos recomendó a Freddy González.

Estas entrevistas se llevaron a cabo a través de Zoom debido a la proximidad del cierre del semestre, lo que complicó la presencialidad de los entrevistados. La misma razón impidió la realización de la tercera entrevista con guías del colegio Epullay Montessori en Peñalolén, con quienes se estableció contacto vía correo electrónico, pero no fue posible concretar un encuentro por ningún canal. Cada entrevista tuvo una duración promedio de 1 hora y 20 minutos, en donde se entregó información sobre la investigación y los fines de su participación, se ha utilizado la grabación de voz mediante un teléfono celular para el registro.

La selección de la muestra para las docentes del modelo formal se llevó a cabo según el diseño metodológico presupuestado mediante la selección de casos ideal-típico, con encuentros presenciales con las tres docentes pertenecientes a la educación básica de la Escuela Alemania D774, ubicada en la comuna de San Bernardo. Los encuentros se concretaron entre la primera quincena de septiembre y la primera quincena de octubre. Cada entrevista, de aproximadamente una hora de duración, comenzó con la presentación de los objetivos de la investigación, seguida de la firma del consentimiento informado. Las grabaciones fueron realizadas con un teléfono celular, se almacenan de manera segura en la nube para su posterior análisis.

La muestra de tipo experto incluyó una entrevista semiestructurada y la observación del establecimiento con María Rosas, directora del Colegio Barrie Montessori, su contactación fue gracias a la colaboración de Raúl Zarzuri, profesor guía de la tesina. La experiencia, realizada en el colegio de Peñalolén, proporcionó una comprensión más profunda de la implementación práctica del Método Montessori en un recorrido por las instalaciones.

La coordinación de todas las entrevistas se llevó a cabo mediante correo electrónico, y en el caso de la selección por bola de nieve, se agregó interacción a través de la aplicación de mensajería WhatsApp, además fue necesario concretar encuentros breves en un punto de encuentro en Estación Ñuñoa del metro de Santiago para la firma del consentimiento informado, por último una vez obtenidas las 6 entrevistas estas fueron transcritas, enumeradas y vaciadas en la matriz de análisis de categoría e incorporación al documento final.

En relación a la planificación inicial de nuestra carta Gantt, esta sufrió modificaciones debido a no poder concretar con las y los docentes en el tiempo presupuestado lo que no dio espacio a poder concretar la tercera entrevista en la selección de muestra de guías Montessori. Otra

razón de esta modificación se explica por el aumento en el plazo establecido para la entrega del documento final.

## **6.4 Conclusión**

La presente investigación ha indagado en profundidad la implementación del Método Montessori en el contexto educativo chileno, respondiendo a nuestra pregunta de investigación y objetivos.

En relación con el Objetivo Específico 1, hemos analizado detalladamente las características del modelo educativo en Chile desde las perspectivas tanto de los docentes Montessori como de aquellos del modelo formal.

En primer lugar, los resultados revelan una variedad de perspectivas que nos ayudan a entender y reafirmar los múltiples factores que están influyendo en el desarrollo de una educación integral para los y las estudiantes, ya que se ha identificado la falta de apoyo al proceso escolar, tanto por parte del ministerio de educación como de las familias y apoderados de los y las estudiantes, dejando en manos de la voluntad el quehacer profesional de cada docente.

Además, el objetivo Específico 2 nos llevó a identificar que la implementación exitosa del Método Montessori enfrenta desafíos significativos en términos de recursos económicos y formación docente, ya que la escasez de recursos y la falta de interés o programas de desarrollo profesional específicos para la metodología Montessori, y que sean accesibles, han emergido como las principales barreras culturales. Por lo que la importancia de abordar estos desafíos con un enfoque integral y colaborativo se ha vuelto un desafío incluso para el quehacer profesional del Trabajo Social.

Asimismo, en el objetivo específico 3, se han identificado las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori en el contexto chileno, como por ejemplo la resistencia al cambio y la consideración de la diversidad cultural y socioeconómica en la realidad social de los sujetos.

En cuanto al objetivo específico 4, hemos explorado las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal, El método Montessori debe ser sensible a las distintas realidades culturales presentes en las aulas chilenas, si no, no estaría

obedeciendo a sus principios. En este sentido, desde el Trabajo Social surge la necesidad de crear y mantener en el tiempo, políticas educativas inclusivas que reconozcan y aborden las brechas existentes en los distintos espacios educativos, con el fin de no solo fortalecer la efectividad de esta metodología, sino que también para contribuir a la construcción de un modelo educativo más inclusivo y equitativo para las y los niños.

A lo anterior se suma el rol mal posicionado del docente con respecto a sus estudiantes, ya que la metodología Montessori aboca por un enfoque educativo centrado en el niño que promueva su autonomía y libertad, aspecto importante a destacar ya que, según Paulo Freire, el educando está en una posición peyorativa frente a su educador, sin aventurarse a experimentar por él o ella misma el conocimiento y la reflexión crítica, como también la capacidad de empoderarse mediante la seguridad.

A lo largo del estudio, se han identificado varios aspectos cruciales que arrojan luz sobre la integración de esta innovadora metodología en el sistema educativo formal y desde esta perspectiva, se hace de suma relevancia la participación de profesionales de las Ciencias Sociales que puedan aportar en el desarrollo integral dentro de los establecimientos educacionales, con el fin de encausar de mejor manera esta innovación educativa. En el ámbito de la convivencia escolar puede ser crucial para abordar y mejorar las relaciones interpersonales y el ambiente educativo en general.

En resumen, esta investigación ha proporcionado una visión integral de la implementación del Método Montessori en el contexto educativo chileno, revelando desafíos y oportunidades significativas. Los hallazgos resaltan la complejidad de introducir una metodología innovadora en un sistema educativo arraigado, demostrando potentemente la necesidad de un abordaje integral y colaborativo.

La falta de apoyo tanto a nivel del Ministerio de Educación como familiar destaca la urgencia de reconceptualizar, reformular la educación. La escasez de recursos y la falta de programas específicos para la formación docente en Montessori plantean un llamado a la acción para instituciones educativas y organismos gubernamentales.

Es esencial reconocer las limitaciones y resistencias que surgen al implementar el Método Montessori en un contexto diverso como el chileno. La resistencia al cambio y la necesidad de considerar la diversidad cultural y socioeconómica son áreas críticas que requieren una atención continua y estratégica. A raíz de ello, desde la perspectiva del Trabajo Social, surge un llamado a la creación y mantenimiento de políticas educativas inclusivas para ofrecer

horizontes emancipadores, justos y dignos para cada sujeto que atraviesa el proceso de enseñanza bajo el modelo formal.

## **6.5 Hallazgos**

Como hallazgos encontrados en nuestra investigación con relación al primer objetivo específico, que busca analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal.

Las y los entrevistados revelan que las prácticas docentes en las escuelas formales refuerzan el carácter tradicionalista, desigual y estandarizado del modelo formal. A pesar de la percepción general de la educación formal como un proceso de transferencia de conocimientos, se cuestiona si se prepara realmente para ser adultos con herramientas más personales para su desarrollo.

Se reconoce la vocación profesional como la principal fortaleza del modelo, pero enfrentan limitaciones debido a la falta de apoyo y capacitación por parte del Estado. Las respuestas negativas a si la educación formal proporciona herramientas para el desarrollo integral generan preocupación sobre su propósito en Chile, destacando la ausencia de desarrollo socioemocional como una vulneración de los derechos humanos. Estos hallazgos plantean preguntas críticas sobre la eficacia y el propósito de la educación formal en Chile, subrayando la necesidad de reflexión y cambio.

Destacamos en el objetivo específico dos, que busca Identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno

Las percepciones sobre la educación alternativa como más humanizante y orientada a abordar las necesidades integrales de los estudiantes. La conceptualización de una educación holística emerge como un enfoque diferente al modelo formal, abarcando todos los aspectos del ser humano. En resumen, las opiniones sobre la educación alternativa sugieren una visión más flexible y centrada en el desarrollo integral de los estudiantes en comparación con la estructura más rígida de la educación formal.

Un aspecto relevante es la falta de conocimiento sobre alternativas pedagógicas entre algunos docentes. María Rosa, la experta Montessori, destaca que este tipo de educación no se imparte en la educación superior. Frente a esta brecha, ella asume la responsabilidad de proporcionar capacitaciones para guías en su propio establecimiento. A pesar del pensamiento elitista asociado al método Montessori, ella señala que puede adaptarse a diversas condiciones económicas.

En cuanto a los desafíos para la implementación de enfoques alternativos, los testimonios convergen en la necesidad de recursos económicos destinados a una educación consciente de las necesidades individuales de los estudiantes. Se plantea que el método Montessori podría ser una respuesta a esa deuda histórica, aunque se reconoce la demanda de inversión económica para su ejecución efectiva.

Los hallazgos encontrados en el objetivo específico tres, revelan que la implementación del método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno enfrenta una barrera cultural significativa. La percepción de los entrevistados, ejemplificada por Freddy González, destaca la necesidad de un consenso cultural entre la familia y la institución educativa para alinearse con la nueva forma de educación y desarrollo integral que propone el método Montessori.

Se enfatiza que las escuelas Montessori deben realizar ajustes para cumplir con los requisitos del currículo oficial del Ministerio de Educación, generando posibles tensiones y desafíos durante la implementación. Sin embargo, se destaca que los estudiantes, a diferencia las familias y docentes, muestran una mayor apertura al cambio, siendo su principal limitación la disponibilidad de recursos, tanto materiales como el espacio adecuado para la metodología Montessori, que requiere grupos más pequeños.

María Rosas quien es la experta subraya que la limitación en este aspecto no es tanto por falta de recursos, sino más bien por la falta de conciencia sobre cómo se utilizan los recursos destinados a la educación.

A modo de ejemplificación se realizará una comparación entre los hallazgos de las limitaciones y las hipótesis establecidas en nuestro marco teórico:

En la exploración de la aplicabilidad del método Montessori en el contexto educativo chileno, se identifican paralelismos entre las hipótesis planteadas y los hallazgos descubiertos:

- Desafío ante la Realidad de los Establecimientos:

Hipótesis: El método Montessori no se ajusta a la realidad de la mayoría de las escuelas municipales o subvencionadas en Chile debido a su tamaño y a una infraestructura no alineada con la metodología.

Hallazgo: Los testimonios convergen en la necesidad de recursos económicos para una educación consciente de las necesidades individuales de los estudiantes, destacando que el método Montessori podría ser una solución, pero requiere una inversión económica efectiva.

- Ajustes al Currículo Oficial:

Hipótesis: Se plantea que las escuelas Montessori deben hacer ajustes para cumplir con el currículo oficial, generando tensiones y desafíos.

Hallazgo: En las escuelas Montessori deben realizar ajustes para cumplir con los requisitos del currículo oficial del Ministerio de Educación, lo que puede generar desafíos durante la implementación.

- Rol del Profesor y Formación Adicional:

Hipótesis: Se enfatiza la importancia de contar con docentes capacitados en Montessori, lo que podría implicar una inversión adicional en formación docente.

Hallazgo: La barrera cultural en la implementación del método Montessori se destaca, haciendo hincapié en la necesidad de un consenso cultural entre la familia y la institución educativa para alinearse con este enfoque, el cual debe ser subsidiado por el Estado.

Para finalizar con el objetivo específico cuatro, se destaca el énfasis en el aprendizaje individualizado. Los educadores subrayan la autonomía y la atención personalizada a los intereses de cada estudiante en el entorno Montessori, marcando una diferencia significativa con el modelo formal, donde todos los niños siguen un mismo ritmo y plan de estudios predefinido.

La satisfacción y motivación de los niños en el método Montessori son notables. La escolaridad se torna más gratificante, y los estudiantes manifiestan un apetito voraz por aprender. La motivación florece al permitir que los estudiantes elijan y persigan sus propios intereses, un componente fundamental que falta en el modelo educativo convencional.

Una característica distintiva del método Montessori es la auténtica relación que los estudiantes establecen con el aprendizaje. La ausencia de temor al error crea un ambiente

propicio para preguntas y participación activa, distanciándose de la típica aprehensión asociada con el modelo tradicional.

La individualización y la evaluación continua son aspectos esenciales de Montessori. Cada estudiante tiene la libertad de elegir su entorno de trabajo y avanzar a su propio ritmo. La evaluación se desvincula de las notas, eliminando la presión y fomentando el aprendizaje consciente y a largo plazo, en marcado contraste con la metodología tradicional basada en calificaciones puntuales.

Destaca también la preparación integral para la vida que ofrece Montessori. Al fomentar la autonomía, la autoevaluación y la adaptabilidad, este método empodera a los estudiantes y les dota de habilidades valiosas para enfrentar un mundo en constante cambio.

En conclusión, desde la perspectiva de los docentes, los hallazgos indican que el método Montessori no solo desafía la estructura tradicional, sino que también enfatiza la importancia de la individualización, la motivación intrínseca y la preparación holística para la vida, elementos claves para incentivar la conversación en torno a una pedagogía alternativa como modelo formal en la educación Chilena.

## **6.6 Aportes de la investigación al Trabajo Social**

La manera en que podemos enriquecer la disciplina del Trabajo Social radica en una comprensión genuina de la forma en que se está recibiendo la educación en Chile posicionándonos como agentes de transformación. Para ello nos planteamos preguntas cruciales como: ¿Qué se está enseñando? ¿Cómo se está enseñando? ¿Y de qué manera impacta esto en el desarrollo integral de las y los estudiantes? Estas interrogantes surgieron durante nuestra práctica en el establecimiento educacional San Javier, en la comuna de La Pintana, donde llevamos a cabo talleres de educación ambiental dirigidos a niñas, niños y adolescentes de 10 a 14 años.

Para abordar estas inquietudes, emprendimos esta investigación haciendo uso de las herramientas y conocimientos adquiridos en nuestra formación profesional y de los saberes de las y los docentes que nos encaminaron a responder nuestros objetivos, buscando así interpretar la esencia de la educación en el contexto actual y comprometiéndonos con una problemática social acorde al perfil de egreso de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

"El/la egresado/a del programa evidenciará desempeños que le permitirán interpretar los diversos fenómenos sociales, estudiándolos de manera integral desde una perspectiva histórica, política, económica, cultural; con énfasis en los procesos de cambio actuales en Chile y América Latina" (Programa Especial de Titulación en Trabajo Social - Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2023).

Estas contribuciones nos impulsan hacia el cuarto objetivo de los 17 que conforman la agenda 2030 para un desarrollo sostenible, referente a una educación de calidad. En este contexto, aspiramos a mostrar una alternativa educativa en donde la cultura de la paz y no violencia estén de la mano con la formación de las y los alumnos de nuestro país:

"De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible" (Gómez, 2023).

Con esta investigación, hemos abrazado nuestro compromiso con una educación transformadora y consciente, contribuyendo así al desarrollo de una educación más sensible, además de la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Este trabajo refleja nuestra dedicación a la esencia misma del Trabajo Social: ser agentes de cambio para el bienestar colectivo.

## **6.7 Bibliografía**

Actividades Infantil. (s.f.). Actividades para estimular la creatividad en los niños.

Actividades Infantil. Recuperado de <https://actividadesinfantil.com/archives/5478>

Asociación Montessori de Chile <https://montessorichile.org/>

Bellei, C. (2018). La Nueva Educación Pública. Contexto, contenidos y perspectivas de la des municipalización.

Cano, E. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Graó.

Carrillo, T., & Febres-Cordero, M. (2016). Una aproximación a la pedagogía alternativa.

Educere, vol. 20(Educere), 237-247.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35649692005/html/>

Colegio Barrie Montessori, <https://www.barriemontessori.cl/>

Colegio Huelquen. <https://www.huelquen.cl/faq/>

Colegio María Montessori. ARICA\_CHILE

<https://www.montessoriarica.cl/quienes-somos/colegio/>

Cristián Bellei Noviembre (2018) La Nueva Educación Pública. Contexto, contenidos y perspectivas de la des municipalización.

El Capital (Libro Primero) El proceso de producción del Capital Marx, Karl Publicado en 1867.

Educación Básica - Educación Escolar. <https://escolar.mineduc.cl/basica/>

Educación y Caos (MORENO, A. 2016)

<https://www.junji.cl/wp-content/uploads/2016/09/Educacio%CC%81n-y-Caos.pdf>

El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Graó. Cano, E. (2001).

El problema de la teoría del capital humano: Una crítica Marxista. Samuel Bowles y Herbert Gintis 2014.

EPJA. Educación de Personas Jóvenes y Adultas. <https://epja.mineduc.cl/>

Escuelas libres en Chile, recuperado de

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115658/Tesis>

Freire, Paulo (1969) La pedagogía del oprimido.

Fundación Argentina María Montessori. Método Montessori.

<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Graó. UNA MIRADA A LAS TEORÍAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS. Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, Cultural y Superación Profesional. (2013).

Huelquen, Colegio. <https://www.huelquen.cl/faq/>

La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, España. Ed. Morata, S.L. PÉREZ, A. (2004)

La educación infantil en Reggio Emilia. Malaguzzi, L. (2001).

[https://www.google.com/search?q=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+pdf+gratis&rlz=1CACCCC\\_enCL1066&sxsrf=AB5stBhV5jsfW\\_Wr-F5TadNV9jifV5-Mtw%3A1689159872446&ei=wliuZOHYGuCt5OUPytGukAE&oq=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+libro+editorial+i](https://www.google.com/search?q=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+pdf+gratis&rlz=1CACCCC_enCL1066&sxsrf=AB5stBhV5jsfW_Wr-F5TadNV9jifV5-Mtw%3A1689159872446&ei=wliuZOHYGuCt5OUPytGukAE&oq=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+libro+editorial+i)

La Real Academia Española 2021

Ley Chile - Ley 20370. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>

Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia.

[https://www.google.com/search?q=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+pdf+gratis&rlz=1CACCCC\\_enCL1066&sxsrf=AB5stBhV5jsfW\\_Wr-F5TadNV9jifV5-Mtw%3A1](https://www.google.com/search?q=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+pdf+gratis&rlz=1CACCCC_enCL1066&sxsrf=AB5stBhV5jsfW_Wr-F5TadNV9jifV5-Mtw%3A1)

[689159872446&ei=wliuZOHyGuCt5OUPytGukAE&oq=la+educaci%C3%B3n+infantil+en+reggio+emilia+libro+editorial+i](https://doi.org/10.1016/j.ijer.2017.05.001)

Mayo 10, 2017 Idol Gallardo Artículos.

Método Montessori. Fundación Argentina María Montessori.

<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Método Montessori o cómo aprender a partir de la libertad. Mercè Palau, (2021).

Montessori, M. El manual personal de la Dra. Montessori.

[https://www.academia.edu/36590724/El\\_manual\\_personal\\_de\\_la\\_Dra\\_Maria\\_Montessori](https://www.academia.edu/36590724/El_manual_personal_de_la_Dra_Maria_Montessori) OLGA CORREA LÓPEZ CARMEN ESTRELLA LEÓN / 2011

Naciones Unidas (2023) Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

[https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023\\_Spanish.pdf](https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf)

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. Una mirada a la escuela nueva, 10, 629-636. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>

Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral. Servicios de Desarrollo Infantil. Modalidad Domiciliaria: Creciendo Con Nuestros Hijos

<https://siteal.iiiep.unesco.org/bdnp/1009/norma-tecnica-desarrollo-infantil-integral-servicios-desarrollo-infantil-modalidad>

OPECH (2014) Privatización de la Educación y su impacto en el Derecho a la Educación en Chile

Ortiz Cáceres. I, (2012) En torno a la validez del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación en Chile

Pedagogía Waldorf. (n.d.). Colegio Rudolf Steiner. Retrieved July 12, 2023, from

<https://colegiorudolfsteiner.cl/porque-el-rudolf/pedagogia-waldorf/>

Pedagogía Waldorf. (Steiner, R. 1989). Docentes Libres de Mar del Plata.

2023, [https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2013/12/pedagogia\\_waldorf\\_calgren.pdf](https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2013/12/pedagogia_waldorf_calgren.pdf)

Pérez, A. (2004) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, España. Ed. Morata, S.L.

Pozo Andrés, María del Mar; Álvarez Castillo, José Luís; Luengo Navas, Julián y Otero Urtza, Eugenio; Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Julián Luengo Navas.

Primera escuela para niños transgénero de América

<https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2019/01/24/935444/Primera-escuela-para-ninos-transgenero-de-America-Latina-triunfa-con-su-metodo-para-evitar-acoso-y-malos-tratos.html>

Prieto Bafalluy, A. (1983). La modernización educacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Procesos de privatización de la educación en países latinoamericanos (2020) Crisis de la Educación Superior en el Chile neoliberal: mercado y burocracia.

Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos: ANÁLISIS DE EDUCACIÓN (2018) ¿CUÁNTO HA AVANZADO LA EDUCACIÓN CHILENA EN LA ÚLTIMA DÉCADA.

Sepúlveda, M. (2003). Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. Revista de Psicología, 12, 27-35.

<https://www.redalyc.org/pdf/264/26400102.pdf>

Servicios de Desarrollo Infantil. Modalidad Domiciliaria: Creciendo Con Nuestros Hijos

<https://siteal.iep.unesco.org/bdnp/1009/norma-tecnica-desarrollo-infantil-integral-servicios-desarrollo-infantil-modalidad>

Steiner, R. (1989). PEDAGOGÍA WALDORF. Docentes Libres de Mar del Plata. 2023, [https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2013/12/pedagogia\\_waldorf\\_calgren.pdf](https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2013/12/pedagogia_waldorf_calgren.pdf)

Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Julián Luengo Navas.

UNA MIRADA A LAS TEORÍAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS (C. Ramírez & T. Abdo, Compilers). (2013).

<https://bibliospd.files.wordpress.com/2016/01/una-mirada-a-las-teorias-y-corrientes-pedagogicas.pdf>

Universidad Gabriela Mistral, Texto el Método Montessori, Carolina DATARRI.

Valles, M. (1997). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Recuperado de <file:///C:/Users/franc/Downloads/VALLES%20MIGUEL%20T%C3%89CNICAS%20CUALITATIVAS%20DE%20INVESTIGACION%20SOCIAL.pdf>

Vidal, Fernando (2022) El fracaso del modelo educacional chileno y la necesidad de un modelo educativo revolucionario.

Villaroel, P. (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. 77-87. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102003.pdf>

Zarzuri, R (2009) El muestreo en la selección de entrevistados. Recuperado de [file:///C:/Users/franc/Downloads/EL%20MUESTREO%20%20CUALITATIVOEN%20LA%20SELECCION%20DE%20ENTREVISTADOS\\_RA%20ZARZURI.pdf](file:///C:/Users/franc/Downloads/EL%20MUESTREO%20%20CUALITATIVOEN%20LA%20SELECCION%20DE%20ENTREVISTADOS_RA%20ZARZURI.pdf)

Zarzuri, R s/f EL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS. Recuperado de <https://academia248.sharepoint.com/:b:/r/sites/SEMINARIODEGRADOITSDIURNO/Materiales%20de%20clase/EL%20ANALISIS%20CUALITATIVO.%20NOTAS%20INTRODUCTORIAS.pdf?csf=1&web=1>

Zarzuri, R. s.f Borrador documento de clases. Recuperado de <https://academia248.sharepoint.com/:b:/r/sites/SEMINARIODEGRADOITSDIURNO/Mate>

## **6.8 Anexos**

### **6.8.1 Primera entrevista**

**Entrevistada: Carolina Lover 28 de Septiembre**

Preguntas de contextualización:

1. Entrevistadora 1: ¿Dónde y cómo fue su formación pedagógica?
2. Entrevistada: Donde, en la Universidad Metropolitana en la UMCE, estudié pedagogía... en la UMCE
3. Entrevistadora 1: Ahí se formó como profesora de pedagogía...
4. Entrevistada: pedagogía básica, especialización en matemáticas.
5. Entrevistadora 2: ¿Y cómo fue su formación, ¿cómo fue el paso?

6. Entrevistada: Regular buena, con buenas experiencias, buenas experiencias he buena relación entre compañeros y profesores, hee.. buena, buenas experiencias en la Universidad, era trabajo en equipo, he... proyecciones, empezamos muy temprano hacer prácticas en las escuelas en segundo año ya estábamos en práctica entonces empezaron al tiro ahí por el tema de si gustaba o no desde el principio a la gente que no, entonces fue buena experiencia.
7. Entrevistadora 2: ¿Y a usted le gusto de un principio?
8. Entrevistada: sí, además mi primera experiencia, mi primer curso tenía dos niños sordos entonces fue una experiencia fuerte que me marcó hartito, era un tercero básico de una escuela municipal.
9. Entrevistadora 1: ¿Cuántos años lleva ejerciendo?
10. Entrevistada: Veinti...veintidós años, en marzo cumpla 23 años.
11. Entrevistadora 1: ¿Y aquí por ejemplo en esta escuela (Alemania D-774), ¿cuántos años lleva?
12. Entrevistada: trece.
13. Entrevistadora 1: ¿y antes estuvo en escuelas normales formal o ...?
14. Entrevistada: He.. municipales una, dos años en Renca y 10 años en Huelquen Paine.
15. Entrevistadora 1: ¿Qué motivos tuvo para estudiar pedagogía?

16. Entrevistada: Me gustaba siempre me gusto, siempre me gustó... de hecho estaba chica en la enseñanza media y trabajaba con niños en la iglesia hacia catequesis, entonces de chica me llamó la atención la pedagogía siempre me ha gustado.
17. Entrevistadora 1: Como el de entregar la educación...
18. Entrevistada: Sí, aparte que hubieron profesores que me marcaron también con su metodología, con sus estrategias que eran muy dinámicas entonces así me gusto mucho.
19. Entrevistadora 2: Usted es profesora de lenguaje.
20. Entrevistada: No, generalista
21. Entrevistadora 1: con especialización en matemáticas.
22. Entrevistada: Bueno igual con los años me he ido especializando en lenguaje, educación física tengo ahí cursos de lenguaje, matemáticas y educación física.
23. Entrevistadora 1: Claro, al ser de segundo básico tendrá que hacer todo.
24. Entrevistada 2: Un poco antes de empezar creo yo que con el objetivo, con las preguntas de objetivo 1, quisiéramos saber cuánto usted maneja con respecto al tema del método Montessori.
25. Entrevistada: Del método Montessori nunca lo he trabajado, lo he escuchado, sé que son por rincones que trabajan así con mucho material concreto.

26. Se hace entrega a la entrevistada de ficha con información sobre el método Montessori y un tiempo de 5 minutos aproximadamente para lectura.
27. primer objetivo específico:
28. Entrevistadora 1: Para responder nuestros objetivos, el objetivo específico 1 es analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes de la educación formal, en este caso, educación formal.
29. Entrevistadora 1 ¿Cómo se imaginaba su labor docente?
30. Entrevistada: Hee... yo creo que, así como la he ido desarrollando en el trabajo con los niños, buscando diferentes estrategias, metodologías porque hay que estar constantemente preparándonos primero, eso siempre supe que tenía porque siempre van cambiando los niños, ¿no? son todos diferentes hay que estar preparado para todos los cambios de ellos entonces siempre pensé que iba hacer un trabajo muy dinámico y ha sido así porque el cambio es constante.
31. Entrevistada 1: En ese caso, ¿se imaginaba también quizás, algunas particularidades que en el transcurso la hayan sorprendido o le haya sido desafiante?
32. Entrevistada: Más que nada últimamente me ha sorprendido más que desde el comienzo ahora los últimos años la cantidad de niños con dificultades, eso me ha sorprendido bastante.
33. Entrevistadora 2: ¿Qué tipo de dificultades?
34. Entrevistada: lenguaje, mucho niño con problemas de lenguaje, mucho, mucho , mucho, muchos niños con problemas de lenguaje y que cuesta focalizar el trabajo con ellos porque son dispersos, no es que tengan el mismo problema , sino que todos tienen diferentes problemas y como son muchos casos en un mismo curso cuesta como hacer un trabajo personalizado con ellos porque hay muchos niños con problema de

aprendizaje y eso se ha ido agudizando según mi punto de vista con los años porque cuando yo empecé, no se daba mucho, entonces, eran cursos más parejos en cuanto a lenguaje, pero estos últimos años sí me ha sorprendido bastante porque además son los únicos años que yo he trabajado con pocos niños siempre he tenido cursos numerosos de 40, 38 , 45, siempre desde que empecé a trabajar y estos últimos 4 años, he tenido niños, cursos de niños de 22 , 25 niños , 27 y tienen más niños con problemas de lenguaje que cuando tenía números de cuarentaitantos niños entonces eso me llama la atención entre más pequeños los cursos me he dado cuenta de que hay más problemas de aprendizaje.

35. Entrevistadora1: ¿O sea, se imaginaba que siempre iba a tener que estar en constante cambio?

36. Entrevistada: Si, si de hecho por lo mismo, siempre estuve dispuesta a hacer muchas capacitaciones últimamente no he hecho mucho, pero sí he investigado, si voy buscando en páginas de Internet voy buscando material o alguna sugerencia, pero si antes los primeros años, sobre todo me capacité bastante varios cursos de capacitación enfocado en el primer siglo.

37. Entrevistadora 1: ¿Dado eso de cómo se imaginaba su labor docente antes de aplicar la enseñanza, ¿Cómo en qué consiste su labor docente ahora?

38. Entrevistada: Guiar de guía con los chiquillos tratando de fortalecer y de desarrollar habilidades en ellos, tanto de motricidad, lingüística, de socialización, porque, además, justo este año me tocó un curso que no hablaba casi nada para cuando uno les preguntaba entonces se quedaban así como mirando para cualquier parte, no sabía si me entendían, no me entendían entonces, justamente este año me ha tocado más el curso con mayor dificultad, es de socializar lo que piensan, de socializar lo que dicen, entonces trabajo en grupo para que ellos empiecen a trabajar el tema de la socialización. Varios años llevo haciendo lo mismo con el trabajo grupal para que ellos aprendan a socializar.

39. Entrevistadora 2: y eso se verá también por el tema de la pandemia podrá haber sido también como...

40. Entrevistada: Hee... no creo, o sea, hay parte que sí, un porcentaje sí, porque estuvieron más encerrados, pero en comparación al segundo que tuve el año pasado, que ellos sí estuvieron en pandemia, hasta primero básico, la socialización de ellos era menor, o sea, era mayor que el curso que tengo ahora que sí tuvieron un primero básico regular, asistiendo de manera normal. Entonces no sé qué tanto puede haber afectado la socialización en el aprendizaje con los niños desde la época de pandemia, porque tuve un curso que sí llegó de pandemia y pude socializar mucho más con ellos que con el curso que me tocó este año, que tenía un primero básico regular que asistían a clase, estaban acá y también eran poquitos, ya viene siendo poquito desde el año pasado.

41. Entrevistadora 1 ¿Y hay algo que podría mencionar, así como que contraste el cómo se imaginaba la enseñanza y el ahora en la práctica misma?

42. Entrevistada: Cuesta, cuesta hartito porque los niños están invadidos de tecnología entonces eso como que uno no la visualiza cuando estudia pedagogía. La invasión externa que nosotros tenemos para los niños la tecnología, el mismo ambiente social en el que se desarrollan entonces, entonces eso es eso lo que uno no lo visualiza, no lo visualiza y eso como que de repente son, factores que afectan el desarrollo o las propuestas que uno tiene para trabajar que no, no lo logra visualizar cien por cien.

43. Entrevistadora 1: Claro, son completamente externo a lo que uno puede planificar para la sesión.

44. Entrevistada: En la educación plantean objetivos, nos buscan y después se encuentra con una realidad en la sala de clase que no está apta para recibir todo lo que se nos pide. Entonces eso también es como lo que uno no logra visualizar cuando empieza a estudiar pedagogía, o sea le dan una malla curricular, le dan objetivo a trabajar, pero resulta que no ven la realidad que está inserta en la sala de clase porque las distintas comunas que he trabajado, los niños, son totalmente diferentes, a pesar de que han sido mismos cursos del segundo básico en renca, que tenía el segundo básico en Paine tenía un segundo básico acá y las 3 realidades son totalmente diferentes. Entonces uno sabe que todos los niños son diferentes y de un año al otro, los niños también cambian, pero la parte social donde están insertos también es un mundo diferente entonces eso no, uno no lo visualiza y eso como lo que hace cambiar, como la perspectiva después en educación, pero todavía me gusta llevo casi 23 años sigo ahí con ganas de seguir con esto.
45. Entrevistadora: Resistiéndole ¿Cómo bajo eso mismo, igual ahí cómo describiría el sistema educativo formal en Chile?
46. Entrevistada: Burocrático mucho trámite, mucho trabajo administrativo y resta muchas horas de trabajo para los niños hay que estar llenando un documento para una cosa para la otra y que queda en nada, o sea, me ha pasado que tengo que llenar informe de niños que tienen dificultad y quedan ahí, entonces pierdo tiempo de preparar material, pierdo tiempo de atender niños en forma personalizada porque tengo que llenar un montón de cosas que la planificación de una cosa o de la otra, entonces la burocracia y el trabajo administrativo es demasiado extenso en desmedro de lo que uno podría estar haciendo con los niños, bueno trabajo en mi casa para hacer las cosas con los míos, pero porque acá tengo que llenar siempre el papel y cosas.
47. Entrevistadora 1: Y sí pudiera caracterizarlo, ¿Cómo podría caracterizar esta educación formal?

48. Entrevistada: ¿cómo?

49. Entrevistadora 1: Eh, por ejemplo, esto mismo que dice de que es muy burocrático caracterizarlo en el sentido de que a lo mejor también es muy rígido, no lo sé...

50. Entrevistada: no sé qué tan rígido porque al final nadie supervisa lo que se hace, no se hace, no sé como después manda la prueba estandarizada y todos los días tienen que rendir al mismo nivel que los niños que tienen, por ejemplo, un año escolar normal, los colegios municipales a veces tenemos movilizaciones que también los sacan del año normal, y después los miden por la misma vara a todos entonces, ese es un punto a nivel nacional de que a todos los miden igual, siendo que las distintas regiones incluso son diferentes entre uno, y lo otro dentro de una misma escuela, el funcionamiento también de un curso también son diferentes, entonces cuesta como focalizar el tema del, de lo que me preguntaba sobre la burocracia, porque es todo complicado. Como te digo yo trabajo en mi casa, en mi casa preparo material en mi casa a los niños aquí, pues claro, a veces tengo tiempo para hacer las cosas, pero el tiempo pasa rápido aquí, entonces no

51. Entrevistadora 2: Claro, son horas que siempre hay que hacer.

52. Entrevistada: Sí, siempre hay cosas que hacer,

53. Entrevistadora 1: claro y que queda trabajo, trabajo pendiente incluso sin pagar, porque el que hace en la casa no, no lo cuenta, cierto. ¿Y en qué consiste la estructura? Así como ya sea la estructura, de cómo se llevan a cabo las clases o la estructura del colegio y las dinámicas que existen dentro y fuera del aula. ¿en qué consiste?

54. Entrevistada: Como te decía, ahora que tengo curso con menor cantidad de niño, las salas son adecuadas porque tienen espacio suficiente y no, no andan chocando con los

compañeros dentro de la sala, cosa que cuando con 45 niños en la misma sala, era mucho más complejo el trabajo. Pero yo sí, por ejemplo, la cantidad de niños, igual yo hago trabajar en grupo siempre organizado en grupo y como decía, el tema social y entre ellos mismos se van apoyando porque a veces los niños aprenden también de sus pares, entonces siempre yo lo he trabajado en grupo para que estén con el otro, cuesta es más fácil sentarlo en fila y que no se relaciona con el otro y que no converse con el otro, pero yo desde primero básico, cuando tenía primero también lo trabajé desde el principio porque necesitan los niños controlarse ellos mismos y socializar con el otro y apoyarse entre ellos mismos incluso, por último, si uno no tiene una goma, el otro va y le presta, ya no tiene que estar por toda la sala consiguiéndose algo, por esa parte sí se trabaja he por lo menos yo que trabajo aquí.

55. Entrevistadora 1: ¿Claro, porque esa dinámica es como bien usted dice usted la trabaja usted la implementa, pero del currículum o de como de cómo debiera?

56. Entrevistada: No, no te dicen, no te dicen son estrategias utilizadas como le funciona mejor a cada profesor a diferencia de Montessori Montessori, sí tiene para todos los cursos todos los profesores trabajan en lo mismo de la misma forma preparando el material de interés para los niños. Acá cada profesor, trabaja de acuerdo a su realidad de acuerdo a sus características en los cursos, es una de las diferencias que tiene con el Montessori, porque ahí todos funcionan de la misma manera, es como el método Matte todos con el método Matte, funciona de la misma manera, aquí no, aquí cada profesor es el dueño de su sala y lo que hace, lo hace de acuerdo a su experiencia, a su resultado.

57. Entrevistadora 1: Eso sería como dentro del aula y por ejemplo, cuando ya hay recreo o cuando se cuando hay como algunas pausas que son fuera del aula o incluso...

58. Entrevistada: Por ejemplo, aquí las inspectoras ahora tienen a los niños en los recreos y los niños igual tienen su espacio diferenciado ¿ya? los grandes están hacia un sector,

los pequeños del otro, para evitar accidentes mayores, igual a veces van para un lado y otro, pero sí como falta en este tipo de escuela, igual faltan como espacios más definidos, como más atractivos para los niños, sobre todo a los más pequeños que les gusta jugar y por eso se van a meter en el patio de los grande y se accidentan de repente, porque faltan como espacios recreativos para los niños en la hora de recreo, o sea, aquí solamente corren, corren, juegan la pelota los más grandes, pero no tienen juegos que le llame la atención y que los pueden utilizar en los recreos. Eso falta.

59. Entrevistadora 2: Eso sería, por ejemplo, teniendo su consideración de estos 3 puntos territoriales que nos comentaba que era Paine, que era Renca y San Bernardo, ¿en eso podríamos decir que falta como infraestructura recreativa para los menores?

60. Entrevistada: Más acá más acá, porque bueno, yo en renca, cuando yo trabajaba, ahora creo que han modificado bastante, pero cuando yo trabajaba, que fueron mis primeros 2 años, hee, si faltaba bastante atractivo para los niños. En Paine, no sé, yo trabajaba en una escuela que además fue donde yo estudié en la básica, entonces también era como diferente el estar ahí y además teníamos la cancha de fútbol al lado, entonces teníamos libre acceso a nosotros la cancha y por ese lado teníamos un poco más de espacio, para hacer actividades recreativas o para sacarlo en educación física, en una cancha de pasto, entonces ahí esa parte favorecía bastante.

61. Entrevistadora 1: Respecto como a esto de la dinámica, para, así como ahondar un poquito más en la dinámica que se da o que puede visualizar ustedes de los mismos estudiantes, ¿entre ellos como convivencia, como las podría describir?

62. Entrevistada: Es buena, son buenos compañeros, entre ellos siempre están atentos si alguno le falta algo y dentro del grupo no tiene para prestarlo, o si el niño, es muy tímido, el otro dice "tía a tal persona le falta"... tía, ¿le duele algo? entonces entre ellos mismos se están cuidando, son muy buenos compañeros, solidarios entre ellos, porque

como se acostumbran ya en grupo, saben cómo están funcionando sus compañeros entonces eso me favorece y les favorece a ellos, también

63. Entrevistadora 2: ¿Y a nivel de establecimiento? por ejemplo, lo que sería como convivencia escolar

64. Entrevistada: mmm hay varias dificultades de convivencia escolar, sobre todo a los estudiantes sobre todo el curso más grande, no podría ahondar porque tampoco como que estoy muy involucrada en el tema, pero sí han habido hartos problemas de convivencia a nivel de estudiantes.

65. Entrevistadora 1: Claro, porque si dice que, por ejemplo, la dinámica en niños pequeños es mejor, al parecer como es buena, ¿pero es por eso no? como porque trabajas solo con niños pequeños y...

66. Entrevistada: puede ser que sea solo porque son niños pequeños, que las cosas resultan más de esa manera, pero la verdad, no, no, no he hecho nunca una comparación porque los chiquitos sí, porque los grandes no, porque se dan estas cosas no se ha hecho nunca como un seguimiento de la situación aquí a veces también llegan niños nuevos a los cursos que son más conflictivos y que también no tienen la rutina del curso y como que desenfocan un poquito y después empiezan a tomar rutina y se empiezan a adaptar, pero, así como un análisis de los chicos, no, no, pero yo o empecé con cursos grandes, empecé a trabajar con cursos grande, empecé con quinto y octavo básicos, cuando empecé en Renca

67. Entrevistadora 1: ¿y ahí cómo era la dinámica? ¿También podría decir que era solidario?

68. Entrevistada: Sí, me tocaron cursos buenos aparte que ya hace 23 años atrás, que igual era diferente, como los niños tenían la visión hacia los profesores. No sé, había más respeto ahora también falta el tema del respeto que no se trabaja mucho parece porque falta, sobre todo los cursos más grandes, los chiquititos, claro, es más fácil porque uno los maneja mejor, pero con las grandes faltas bastante. En cambio, yo cuando trabajé con octavos en Renca y trabajé también con cursos grandes en Paine, no tuve mayores dificultades, pero también siempre buscando el trabajo grupal, siempre haciendo cosas grupales que entre ellos se relacionaran. Ahora último me ha tocado cursos pequeños.
69. Entrevistadora 1: ¿Cuáles consideraría que son las fortalezas del sistema educativo formal en Chile en términos del desarrollo integral de los y las estudiantes?
70. Entrevistada: Últimamente se ha dado mucho énfasis al desarrollo integral, de hecho, la escuela una de sus misiones, es de desarrollar o formar niños integrales, pero no están como los lineamientos claros, de cómo hacer el trabajo así con los chicos, el trabajo integral, porque de repente ya, uno tiene una actividad, después llegan a mitad de mes con otro trabajo que manda en el Ministerio, entonces igual van desenfocados en donde se hace como un trabajo muy ordenado, partiendo desde la cabeza, que sería este caso, la parte del ministerio no hay un trabajo siempre tan ordenado y tan riguroso.
71. Entrevistadora 2: una consulta cuando llegan estas como ayudas se hacen algún tipo de capacitación a los profesores
72. Entrevistada: no por lo menos la capacitación que posteriormente empezamos con el método Mate, pero así capacitaciones de otros temas que mandan. Por ejemplo, la misma aplicación de la prueba día, los que están encargados son los que tienen que ir estudiarlo leyendo para poder explicarle al resto, pero así cada colegio, como lo interpretó la persona que se hace cargo de él, es la información que va a dar y que a lo

mejor no lo relaciona de la misma manera con otro colegio. Entonces no, no dan capacitación, así como generalizada. Por último, por comuna.

73. Entrevistadora 1: ¿En ese sentido, las fortalezas que usted podría nombrar que sí tiene en la educación formal que apoya esto del desarrollo integral?

74. Entrevistada: Yo creo que los objetivos que son nacionales para todos, que eso podría ser una fortaleza, porque ahí se van desarrollando, se hace el intento de que sea como más que haya, más igualdad en cuanto los establecimientos, porque hay un currículo dado de forma nacional, que ese es el que no se cumple porque algunos avanzan más otros menos, pero hay un currículum nacional que debiéramos enfocarnos todos en eso. Ahora, con la pandemia también, como hubo más retraso, todo se hicieron objetivos priorizados y que también son a nivel nacional entonces por ahí como que eso regularían un poco más el tema, pero no, fortalece más que nada a los colegios el profesionalismo de cada persona de tratar de hacer las cosas, entonces es la mayor fortaleza que tienen, y no solamente esta escuela, sino que yo creo que nivel general de los profesores, el compromiso que cada uno adquiere para poder sacar adelante la tarea de profesor esa es la mayor fortaleza. La otra fortaleza de los apoderados que se han comprometido y que apoyen el desarrollo, porque tampoco es la realidad con todos los niños. Esa es otra debilidad que tenemos la falta de apoyo en casos que además que tienen dificultades, la falta de apoyo del Colegio, de los apoderados el unificar cantidades, por ejemplo, 7 niños de integración y no hay cupo para más y como te decía hay veces que son más niños en un curso y se quedan sin atención porque eran solamente 7 cupos. Entonces... y aquí a nivel de colegio, una fortaleza es que lo que hay profesionales igual apoyan a niños que no están dentro del proyecto. Esas fortalezas, pero como te digo, como compromiso profesional, más que cualquier otra cosa de las distintas personas que apoyan el proceso.

75. Entrevistadora 1: ¿Y bajo eso mismo, cree que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo integral de los estudiantes

76. Entrevistada: Para el desarrollo integral No, no como te decía, o sea, dan un currículum nacional, pero no se hace un trabajo integrado, uno trata de integrar las cosas, pero hay cosas que no vienen dentro del currículo que uno las hace iguales para tratar de que los niños tengan un mejor desarrollo. Hoy el enfoque que se da, por ejemplo, en los cursos pequeños muchos de nosotros Profesores que somos generalistas hacemos todas las asignaturas excepto religión y muchos de los profesores ,no sé qué porcentaje no me voy a inventar porcentajes sé que es mucho más del 50% eso sí, que deja de lado la tarea artística por enfocarlo en lenguaje y matemáticas y ahí están quitando parte del desarrollo integral, porque la actividad física es parte del desarrollo integral se da en muchos colegios, yo creo que en casi todos, así que es cierto que tengan todo eso por asignaturas de primero básico, pero los que los colegios que tienen profesores generalistas dejan mucho de lado el área artística por enfocarse solo en lenguaje y matemática, y no es solo lenguaje y matemática.

77. Entrevistadora 2: Y tomándome de esas palabras, entonces si no entrega las herramientas necesarias para un desarrollo integral, ¿entrega las herramientas necesarias para qué?, ¿cómo se forma, con qué intencionalidad?

78. Entrevistada: Nacional, como te digo, el que todos los colegios trabajen con los mismos aprendizajes, que la malla curricular a nivel nacional, no la focalizan, ya estaba para el norte o para el sur, esta es universal sigue siendo muy estandarizada, muy demasiado estandarizada. Entonces ya ahí, como te digo, depende de los profesores que trabajan en cada escuela, en las instrucciones que les brinden en los colegios. pero te digo, o sea, para el desarrollo integral integral es todo, incluso la parte emocional y eso es lo que se trabaja poco los que depende de esa parte, se trabaja más por el compromiso de los profesores de los distintos cursos porque se va viendo, se va absorbiendo los problemas de los niños y ahí empiezan a intervenir para poder favorecer a los niños, pero es un compromiso personal, profesional.

79. Entrevistadora 1: muchas gracias. Pasando el objetivo específico dos que tenemos es, identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno desde la perspectiva de sus docentes.
80. Entrevistada: le falta espacio en el aula y la falta de recursos principalmente. No, no tenemos recursos para implementar rincones educativos. Se podría implementar un plan educativo, pero con lo mismo de siempre, papel lápiz, pintar que, si quiere pintar, pero no, no hay recursos, no hay espacio dentro de la sala para implementar el método Montessori.
81. ¿Qué entiende por educación alternativa?
82. Entrevistada: La verdad, no, no lo había escuchado con el término alternativa, la medicina alternativa sí (risas) pero se cree que sale de lo formal entonces no, lo asocio a lo mismo como que sale de lo formal, y así como lo hacen Montessori con los rincones y hay otros métodos más también que hace así un sistema muy similar, pero no me acuerdo.
83. Entrevistadora 2: ¿Eso es justamente nuestra segunda pregunta es, qué modelo educativo alternativo conoce?
84. Entrevistada: No, he escuchado solo del Montessori, una vez una profesora de la Universidad nos habló pero. No recuerdo, viajó y ahí, dentro de su viaje y conoció un sistema lo nombró, pero no, no pero pasó así como experiencia
85. Entrevistadora 1: ¿qué es lo que sabe del Montessori?

86. Entrevistada: Trabaja en los intereses de los niños, van desarrollando su actividad a medida que van interesándose en un contenido van desarrollado como metas que esto se le entrega tiene que desarrollar y después dependiendo su interés y su avance van avanzando en el trabajo. Que tienen espacios, los espacios son amplios, hee.. o sea, primero para la cantidad de niños que trabajan, los adaptan para las necesidades de los niños, eso sabia.
87. Entrevistadora 1 : Bueno. ¿No sé si lo sabe, pero qué opina respecto al acceso a que este método solo exista en instituciones privadas o de apoderados con mayores recursos en Chile?
88. Entrevistada: Bueno, yo creo que es una opinión, así como evaluativa no podría ser porque no depende del saber, pero por otro lado creo que es una buena alternativa para los que tienen dificultades para un tipo de colegio que tengan una alternativa para poder desarrollarse desde otra perspectiva. También es bueno tener posibilidades porque un niño que tiene problema en un colegio se va a otro colegio formal que tiene la en la misma estructura. No, no va a cambiar mucho su sistema. ¿Entonces, habiendo alternativas? Sí, bueno. Lo malo es que solamente para los privados, porque no, no todos tienen acceso y ahí se sigue aumentando la brecha de la educación.
89. Entrevistadora: Claro, sigue aumentado la brecha.
90. Entrevistada: ha ido aumentado porque las cosas que pueden ser una buena alternativa para algunos tipos de niños. No tienen los recursos económicos como para acceder a ellos.
91. Entrevistadora1. Como volviendo a segregarlo también.

92. Entrevistada: Volver a segregar sí, porque si un niño tiene problemas de adaptación en el sistema formal, si la otra escuela muy similar y no hay mucho el cambio que puede tener, si la idea es cambiar completo, o sea como cambiar la forma para que pueda encantarse, para que pueda despertar cognitivamente. Lo malo es que la mayoría de las cosas son de acceso a privado falta, falta inyectar recursos a nivel nacional en educación falta bastante, bastante inyección de recursos, recursos atractivos cualquier recurso inyectan, pero lo mismo de siempre que no es muy atractivo para los niños y no los saca mucho de lo que ya están acostumbrados.
93. Entrevistadora1: Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena. ¿Qué desafíos considera justamente a nivel de formación de profesores, evaluación, ya sea como el método evaluativo que le aplican a los niños, y también esto de la adaptación de los espacios? ¿que desafíos podría imaginar usted?
94. Entrevistada: Bueno, primero que nada, para implementar un desafío de recursos, como lograr los recursos para poder implementar, se puede tener la idea, a lo mejor puede tener el trabajo personalizado, pero si no tiene los espacios, difícil de implementar, entonces uno de los desafíos es cómo buscan los medios económicos para poder implementar los espacios porque trabaja con mucho material, tienen material didáctico muy interesante en el Montessori.
95. Entrevistadora1: Y, por ejemplo, en la formación de los profesores.
96. Entrevistada: Hee.. También ahí, ahí no sé si a todos le interesaría, no sé si todos le darían tiempo. La falta de tiempo también hace que uno no, no se capacite mayormente en temas contingentes también es un desafío motivar al profesor para que se capacite.
97. Entrevistadora1: ¿Considera otro tipo de desafío?

98. Entrevistada: Personal, desafío personal de que tenemos que conocer aprender, organizar porque hay que organizar bien. Porque ahora en el informal organizamos todo lo mismo, organizó una clase de lenguajes para todos los niños iguales, en cambio con el Montessori, no es para todos los niños iguales, entonces ese es un desafío de aprender a organizar por niño y eso significa conocer la realidad de cada niño con quien una trabaja Ese es un desafío gigante, el aprender a organizar Conociendo la característica de los niños.

99. Entrevistadora1: ¿Bajo eso mismo, cree usted que aparecerán resistencias si se quisiera implementar el método en la educación chilena, ¿cuáles de qué tipo?

100. Entrevistada: Sería lo mismo por la falta de tiempo, por la falta de tiempo sería una de las cosas que sería como complicado para volver hacer este trabajo, lo principal es la falta de tiempo

101. Entrevistadora1: ¿Y consideraría incompatible la implementación, así como estamos?

102. Entrevistada: como estamos actualmente en la educación, sí, el actualmente si se empieza a analizar si se empieza a estudiar y se empiezan de apoco, no perdería la esperanza en un futuro de mediano a largo plazo, pero actualmente con la falta de recursos como está la educación es difícil, pero no imposible. Eso es cosa de que los profesores se empiecen a motivar y empiecen a inyectar algunas cosas, algunas actividades dentro de los colegios y así de a poquito se va organizando, pero requiere tiempo, requiere tiempo e interés.

103. Entrevistadora1: Pasando al objetivo específico 3 y penúltimo que sería identificar las limitaciones qué podrían surgir al implementar el método.

104. Entrevistadora1: ¿Desde su experiencia, qué resistencias justamente o barreras culturales podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en una escuela de educación formal?
105. Entrevistada: La realidad Social de los niños esa es una de las barreras, porque los apoderados cuesta, para todo hay que incorporar a los apoderados entonces al hacer algo trabajo Montessori costaría mucho incorporar a los apoderados para que apoyen también el proceso y lo entienda, lo entienda porque muchos son apoderados ausentes , entonces esa es una gran barrera que tenemos y no solamente en implementar el método Montessori sino que frente a cualquier educación que se nos presente, la falta de apoyo de los apoderados. ¿Por qué si no saben el método en el que está trabajando el niño? qué pasa ahora, si falta un niño a clase, los que son más responsables se consiguen con el otro compañero la tarea del día, pero en el Montessori todos van a su ritmo entonces, si el apoderado no entiende eso no va a apoyar mayormente, o sea es una barrera, hay que instruir desde la casa. y claro, resistencia o barreras, pero cómo barreras culturales serían también este poco interés de los apoderados también cambiar el poco interés y tiempo de los profesores que quisieran que requerirían implementarlo en caso de que se implementara como colegio, creo que ya había barreras de interés y de tiempo por parte de los de los profesionales y los de prestigio.
106. Entrevistadora1: Bueno, la segunda pregunta tiene que ver más o menos con lo mismo ¿cómo considera que los apoderados y los estudiantes podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori, y cuales podrían ser las limitaciones en su aceptación? Mas o menos como lo que mencionabas.
107. Entrevistada: No creo que reaccionará ante la manera negativa porque los niños, especialmente ellos, están abiertos a los cambios a ellos les gustan las cosas novedosas. El niño no tendría mayor porque es novedoso le va a llamar la atención, va a querer y no se va a negar a participar, habría mayores por nuestra idea de no poder, digo, no va a poder estar activos con sus niños. Tampoco tendrían problema porque

también sería novedoso para ellos. sí que lo único que habría sería la falta de apoyo que tendrían en el proceso y quedarían más capacitaciones, quizá, pero no, no creo que hubiesen tantas limitaciones con el tema de la aceptación. Estamos todos abiertos al cambio entonces y sobre todo los chiquitos que le gustan las cosas más novedosas uno lo saca de la sala a otro lado la biblioteca ellos son felices.

108. Entrevistadora 1: para cerrar ese punto ¿Cree que la disponibilidad de recursos, como materiales y formaciones específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de un enfoque similar en la educación formal?

109. Entrevistada: Sí, sí, sí. El tema de recursos siempre va a ser eso, va a ser las limitaciones siempre en cuanto a recursos para la cantidad de niños que nosotros tenemos los colegios municipales sí, pero si tuviéramos 10 niños por sala, no habría problema porque cualquier colegio lo implementa, lo va implementando, aunque sea de a poco pero también por la cantidad de niños difícil, solo de tener el compromiso de los profesores, que urgen recursos como para implementar mayormente, porque no lo encuentran del propio ministerio incluso ya no, porque tendrían que implementar lo mismo para todos lados entonces? Difícil, difícil la implementación sería el mayor tope, porque no solamente escasea en recursos, sino que capacitaciones a los profesores.

110. Entrevistadora 1: Y para ir más o menos terminando con nuestro último objetivo específico que habla de describir las fortalezas que se considera del método Montessori en relación con la educación formal chilena. Y quisiera preguntarle desde su experiencia como docente. ¿Cuáles crees que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo formal?

111. Entrevistada: Me imagino que el respeto a la individualidad del trabajo individual que van haciendo los niños los favorece para lograr igual el objetivo a nivel nacional, porque igual ellos se enfocan independiente del trabajo individual, me imagino que

igual el enfoque está dentro del currículum Nacional, no nos van a enseñar a un chiquito de quinto recién a leer entonces la fortaleza, favorece el aprendizaje a través de sus intereses y de la individualidad del niño, de su ritmo de aprendizaje, de su propio trabajo, pero siempre enfocando a un niño todo lo personal, que le va llamando la atención al niño que va haciendo lo que le gusta no lo que le imponen igual que los demás.

112. Entrevistadora 1: Eso sería una principal fortaleza se le podría ocurrir otra porque, por ejemplo, ¿cómo describiría la relación entre el estudiante y al aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo está difiere de cómo se da en la educación formal? ¿Cómo sería esta relación del estudiante y el aprendizaje? Porque, por ejemplo, como veníamos hablando de Montessori la atención es como individualizada, pero en el formal es estandarizada o algo más, por ejemplo, se me ocurre ¿cree usted que la motivación por aprender se ve un poco más ofuscada en el método formal que en el método Montessori?

113. Entrevistada: yo creo que sí, o sea sin conocer a fondo o sin haber evidenciado la experiencia de Montessori, yo creo que sí, porque a todo en el sistema formal, a todos los niños se le hace lo mismo entonces el niño que no le gusta tiene que hacerlo por obligación, entonces a veces, por obligación no, no se motiva, también el Montessori es como le digo es por individuales por interés avanzando de acuerdo a su interés entonces sí sería más ofuscado en el método tradicional que “todos los niños” es el final, aunque uno busque tratar de trabajar personalizado al final de ayer, igual a lo mismo pero todo igual de distintas formas, pero también bueno.

114. Entrevistadora 1: ¿Y en ese caso ¿cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes?

115. Entrevistada: La autonomía es primordial porque se pueden desenvolver bien, no tienen que estar dependiendo siempre de un adulto que le diga ya sacaste cuaderno,

saca lo otro entonces ellos saben que tienen que hacer su trabajo desarrollando su autonomía a través de eso de poder hacer las cosas mínimas. Eh, desde lo mínimo hasta lo más complejo en forma independiente, fundamental y no solamente a nivel de colegio, en la casa cuando a medida que van creciendo, que sepan abrochar unos zapatos que no tenga que estar dependiendo del otro y saber cómo estoy actuando y yo cómo estoy aprendiendo, yo dentro de mis capacidades, dentro de mis limitaciones, es importante aprender a saber eso, porque a veces los niños se frustran porque no son capaces de darse cuenta de todo lo que ellos hacen todo lo que se esfuerzan, todo lo que avanzan ¿Por qué? Porque se están comparando siempre con el otro. No se están haciendo la evaluación personal de que yo sí me forzaba, yo sí he avanzado, importante también saber autoevaluarse, autocriticarse, auto felicitar, estar consciente de los avances hay muchos que se comparan con el otro y porque los apoderados también lo comparan con el otro, mira ese niño, Ah, pero mi compañero puede más. No sé ahí también empezó el tema de frustración al no tener una óptima educación crítica positiva hoy de lo que ellos hacen.

116. Entrevistadora 1: La última pregunta es, ¿cómo se aborda la evaluación del progreso de los y las estudiantes en el enfoque Montessori y cuáles considera que son las ventajas de ese enfoque en comparación con las evaluaciones tradicionales? Cabe mencionar que en Montessori, por ejemplo, no ponen notas no evalúan con notas y en una educación formal sí lo hace, pero igual después como que convierten para que sea validado por el Ministerio ¿Cuáles consideras que sean las ventajas de que así sea, de que no se evalúe con nota?

117. Entrevistada: No hay una presión por una evaluación y el niño aprende en forma consciente y su aprendizaje va a ser a largo plazo, que si hablamos por una nota estudia para el momento y después se le puede olvidar si no fue interesante lo aprendió en el momento, o sea, el día anterior estudio, en cambio, si no tiene notas, sabe que va a ir avanzando por los procesos, no por la nota, lo puede dejar repitiendo entonces por obligación estudia para la prueba, estudia para el trabajo porque si no es con nota en el sistema formal los chiquillos no hacen nada o sea algunos, hay niños que dicen ¿es por una nota? no trabaja sobre todos los cursos más grande sino por una

nota que trabajan, si es por una nota, no hacen la tarea si no es por una nota, no estudia entonces en el Montessori como no tienen nota ellos van avanzando y avanza sin la presión de una nota.

118. Entrevistadora 2: para finalizar y ya considerando estas dos visiones de cómo educar, nos gustaría saber cómo se siente usted que influye la educación en el desarrollo humano, considerando que no solo se limita a los 12 años de la básica y la media, y lo que sería la preparación en el mejor de los casos, universitaria, después, ¿cómo influye la educación? Al momento de desarrollar nosotros y nosotras como seres humanos

119. Entrevistada: Positiva con una buena visión de la de la vida, yo creo y no hablo de una nota de un de haber sufrido una buena nota, haciendo que el relacionarse con los demás... conoce la realidad de los demás igual va educando entonces todo, todo es educación, toda educación, no solamente en el Colegio, sino que todas las vivencias hacen que las personas... crecen... que lo hacen con una buena educación crecen, aprenden a respetar, son respetuosos al tener educación, son respetuosos, después con todo, todo y con todos.

120. Entrevistadora 1: considera oportuno haber agregado como otra preguntita. De investigación. ¿Y de ser así, cuál pregunta habrá sido?

121. Entrevistada: No, es difícil cuando uno conoce un método proponer alguna otra pregunta difícil sin conocer el método, tal vez te pediría, sabes que podrías preguntar tal cosa, pero como no conozco el método en sí, lo he escuchado así a grandes rasgos, no sabría.

122. Entrevistadora 2: También es parte de la de lo bueno de la entrevista también poder conocer distintas miradas, muchas gracias por su tiempo. Vamos a dejar de grabar ahora.

## 6.8.2 Segunda entrevista

### Entrevistada: Marcela Sepúlveda 03 de octubre

1. Entrevistadora 1: Bueno, nosotras venimos de la Universidad Academia Humanismo Cristiano, como le comentaba, para optar a nuestro título de Licenciada de trabajo social. Nuestra pregunta de investigación es ¿cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori? Por eso igual le pasé como una breve información antes, nuestro objetivo general, apunta a conocer cómo se expresa según la percepción de los docentes de cada método. Nuestra investigación consta de cuatro objetivos específicos que para esos cuatro tenemos como distintas preguntas. ¿Quisiera saber dónde estudió?
2. Entrevistada: en la Universidad de las Américas.
3. Entrevistadora 1: La Universidad de las Américas y ahí, por ejemplo ¿me podría contar un poquito como fue su experiencia estudiando pedagogía?
4. Entrevistada: pedagogía, sí, pedagogía básica, con una mención entorno del aprendizaje.
5. Entrevistadora 1: ¿Y cuántos años lleva ejerciendo?
6. Entrevistada: Acá en esta escuela llevo 12 años, no 13 años, 14 años llevo 14 años o sea, trabajé 1 año en otro colegio y luego llegué acá.
7. Entrevistadora 1: Y ese colegio ¿en qué comuna?

8. Entrevistada: En Peñalolén.
9. Entrevistadora 1: y ¿Qué motivos tuvo para estudiar?
10. Entrevistada: Yo creo que la decisión de estudiar pedagogía fue como los buenos referentes que tuve cuando yo estudiaba en relación como los referentes que tuve como profesores eran, muy buenos y que generaron una admiración de parte mía, como en lo que ellos hacían, el conocimiento que yo, que yo notaba que ellos tenían acerca de el, en especial en el área del lenguaje. Siempre como admiración hacia eso, los profesores sentía que lo que... los que yo tuve sabían mucho y eso me llamó la atención que sabían y compartían esos conocimientos.
11. Entrevistadora 1: Eran buenos, me imagino que les trataban bien.
12. Entrevistada: Sí, a ver si bien era academicista siempre, pero con un alto grado de conocimiento de las diferentes áreas del lenguaje. Eso me llamó la atención.
13. Entrevistadora 1: Y por ejemplo, conociendo un poquito del método Montessori, le hubiera gustado tal vez aprender, así como de esa Filosofía de vida, es como un método filosófico de María Montessori.
14. Entrevistada: Sí, yo creo que sí, porque es un poco más libre lo otro, es estar sentado más rígido yo siento que sí, cuando yo era niña me aburría mucho o sea, me gustaba aprender, pero me costaba cómo estar siempre sentada, así que optaba como por dibujar yo creo que si hubiese sido con ese método que permite al estudiante moverse dentro de su sala de acuerdo a sus intereses, yo creo que me habría beneficiado mucho más y quizá habría aprendido mucho más de lo que sé ahora desde la libertad, yo creo.
15. Entrevistadora 1: Símbolo de la libertad, claro bueno, ¿Cómo se imaginaba su labor docente?

16. Entrevistada: Un mundo diferente al que yo creo que uno visualiza cuando está estudiando, pero por suerte yo tuve práctica desde el primer año ahí de chica era terreno de observación, primero, pero justo en ese momento me tocó un curso de que era bueno y la profesora también era muy buena entonces, mi expectativa era como en relación a ese a ese grupo que yo conocía. Entonces sí me gustó, sentí que podía hacer lo mismo, pero luego me tocaron otras experiencias que eran más difíciles, contextos vulnerables, pero aun así seguía con las ganas de seguir en esa a pesar.
17. Entrevistadora 1: ¿y hay algún contraste de cómo se lo imaginaba y cómo es su labor docente hoy en día?
18. Entrevistada: Sí, porque yo, a mí me gusta que los niños aprendan, entonces elaboro mucho material concreto, trabajo práctico, sobre todo para el lenguaje, que a los niños ahora no les interesa tanto aprender muchas cosas, entonces el tratar de conectarlos con la asignatura es muy difícil, en cambio, entregar el texto “listo, léanlo, comentemos”, pero ahora el trabajo es cada clase, es una situación nueva. Para mí.
19. Entrevistadora 1: O sea, ¿qué ha cambiado en cuanto a también como su propia estrategia o no?
20. Entrevistada: claro, yo, de hecho, no podría implementar la manera en la que yo estudié o de la que a mí me enseñaron yo no podría implementarlo acá porque sería, los niños no funcionarían, no se conectarían como con el aprender. Entonces cada clase es un nuevo método, es repensar si no funciona darle una vuelta porque no funcionó, preparar algo nuevo y hay cosas que sí funcionan o que me han funcionado y que las vuelvo a implementar y otras que no han funcionado y que ya no la vuelvo a hacer de la misma manera.

21. Entrevistadora 1: Entonces podría ser como en constante revisión, también en constante cambio.
22. Entrevistada: Sí, de hecho, tiene que ver con el contexto de grupo, ni siquiera como de año, porque lo que me resulta en un curso A no me resulta quizás en el B el mismo contenido, lo trató de hacer de otra manera, pero por las características del curso claro muy diverso también, sí, son niños con personalidades distintas, con ¿Eh? Con ritmos de aprendizaje distintos, también a lo mejor.
23. Entrevistadora 1: Bueno, su labor docente ahora, ¿cómo la describiría le pregunto ahí si considera contrasta con el ejercicio en práctica de enseñar?
24. Entrevistada: ¿así como?
25. Entrevistadora 1: claro, como me comentaba de que lo que estudió y lo que le enseñaron no es lo mismo que podría usted aplicar actualmente a los estudiantes. En ese sentido, como...No sé si sigue a lo mejor gustándole hacer esa labor, pero. Eh, no hay algo que, por ejemplo se imaginaba y ahora no, no está por completo de lo que se imaginaba?
26. Entrevistada: O sea, lo que yo sí me imaginaba era como estudiante sentado, escuchando, queriendo participar, opinar o preguntar acerca de lo que va comentando el profesor, pero, me he encontrado con como sin muchas preguntas qué hacer de parte de los niños. Claro, entonces yo a veces me preparo o vuelvo a estudiar o investigar acerca de los temas que vamos a tratar en el caso de que alguien me pregunte, pero no, eso no, no sucede como que no hay una profundización de fuerte de lo estudiantes acá. Y eso a veces sí me hace cuestionarme un poco si quizá este como, el espacio en el que yo me tengo que mover. No de la pedagogía, sino como este, como espacio escuela. No sé si me explico bien...

27. Entrevistadora 2: se puede explayar en esto ¿cómo en las dinámicas, dice usted?
28. Entrevistada: no como por parte de los estudiantes, moverme en un colegio en el que los niños se interesen por aprender. Yo sé que aquí las vivencias personales hacen que sea más difícil o que no esté mi cerebro en querer aprender porque tengo otras problemáticas. Que no hacen interesante, entonces el trabajo se vuelve, el triple a veces de complejo en el estar constantemente motivando de alguna manera que ellos quieran aprender. Claro, yo ahí eso, como eso, me cuestiono en ese sentido.
29. Entrevistadora 1: ¿Cómo describe el modelo educativo formal en Chile y cuáles son sus principales características?
30. Entrevistada: Sabes de lo que viene establecido para nosotros es bastante rígido. Incluso las sugerencias que vienen en las guías didácticas, por ejemplo, no son muy llamativas para los estudiantes, de hecho, yo en ese sentido, como tratar de implementar las nuevas cosas o instalar un contenido con ellos siempre como desde la creatividad o la experiencia que yo he tenido en años anteriores o con cursos anteriores y desde ahí, formular o reformular algún contenido. Bien poco yo me baso en ese libro porque lo encuentro, hasta para mí es aburrido, así que por eso no lo considero mucho.
31. Entrevistadora 1: sí, pues sí, nadie supervisa tampoco que lo estén viendo?
32. Entrevistada: O sea, claro, yo a veces si trabajo con el libro, algunas lecturas o actividades que vienen, pero desde la propuesta didáctica ahí yo considero que no es apropiado para este contexto, quizás en un contexto diferente podría funcionar. Pero aquí no, no sirve esa propuesta.

33. Entrevistadora 2: ¿Cuándo se refiere a otro tipo de contexto, cuál sería el contexto ideal en ese caso?
34. Entrevistada: yo creo que, con familias presentes, preocupadas, no en un contexto vulnerable que los niños tienen otras preocupaciones, incluso que no toman desayuno, y su preocupación en la clase es de estar pensando cuando termina el recreo para ir a tomarme la leche. Entonces ahí siento que no, no viene como enfocado para nuestra realidad. Esto debería estar como diversificado, quizás para contextos diferentes, actividades diferentes o propuestas diferentes.
35. Entrevistadora 1: ¿Cómo describiría la estructura y la dinámica de las aulas en el sistema educativo formal en Chile?
36. Entrevistada: Lo que decía anteriormente, yo lo considero muy rígido, muy academicista, no, no explora mucho en que el estudiante aprenda por sí solo o que descubra y que a partir de ese descubrimiento, el logre preguntar o hacer otras cosas no, no se desarrolla eso como en el nivel o en el sistema que tenemos nosotros, que es por el que nos regimos, sí a veces nosotros podemos implementar otras cosas pero siempre debemos regirnos, por lo que ellos deben aprender curricularmente por la propuesta que tenemos, entonces tampoco es que yo no lo considero, no lo tomo porque las pruebas estándares que nos aplican deberíamos rendir todos lo mismo dependiendo del contexto, las diferentes situaciones de la escuela.
37. Entrevistadora 1: Claro, esa sería ahí una característica. Y como de dinámicas que se viven aquí, ya sea entre estudiantes, entre profesor y estudiante. ¿Como podría caracterizar eso?
38. Entrevistada: Hay grupos en algunos cursos que son, que me llaman la atención que ahora se ha instalado, al menos acá que es el decir garabatos, se le sale, y antes no, antes uno se le salía y decía, no sé, disculpe profe pero ahora no, es como una realidad

que sobre todo los más grandes, lo más pequeños, yo no he visto eso, pero si los más grande. Me pasa en séptimo y octavo que tienen eso... claro, yo le llamo la atención, le digo, modera tu vocabulario que se adecue al contexto, recalco que a lo mejor en la casa está apropiado ese vocabulario, se habla de esa manera, pero que acá habría que repensarlo tratar de pensar que no es la forma. Pero también mucha agresividad al responder o estar mucho a la defensiva pasó también... como, hay estudiantes que frente a cualquier cosa, como están muy alerta de no hacer notar, como que los van a pasar a llevar. Eso pasa con los más grandes, los más pequeños, no, pero sí ya después, como séptimo y octavo, están como esa disposición de “bueno, Eh, me haces algo y yo te respondo, porque si no, yo quedo como como, menos o que no me sé defender y es más bien una actitud como la ley de la selva. Si yo no reacciono, me van atacando.

39. Entrevistadora 1: eso mismo que mencionan aquí, así como de “si me hace algo, yo también respondo”, ¿Cómo podría definir o describir más o menos justamente esa relación de profesora estudiante?

40. Entrevistada: Por ejemplo, para evitar ese tipo de cosas hay que estar muy alerta porque a veces son como cosas muy sutiles que van pasando y que una en un descuido en 1 minuto si no estuvo alerta, pasa algo o algún comentario, algún golpe, pasan algunos cursos que se esconden los materiales o le esconden los estuches a los compañeros, y de ahí eso ya genera una interrupción de clase y ese es el mayor problema porque hay que estar como apagando incendio le digo yo, porque me voy de acá, pero me doy vuelta y otro le dice otra cosa a otro o que no, como que no se enfocan en la actividad, entonces hay que estar como constantemente apagando incendios.

41. Entrevistadora 1: Ahí más o menos con cuánta cantidad de estudiantes trabaja por sala?

42. Entrevistada: En séptimo son 25, en los octavos tiene 12 y el otro tiene 22 y sexto, que tiene 36.
43. Entrevistadora 1: Ese es el que tiene un poquito más.
44. Entrevistada: Sí, y ese es el que este año he tenido mayores dificultades. Yo tengo la Jefatura de ese curso, pero se presenta muchas situaciones de tratar mal al otro, de no aceptar opiniones o de creer que mi opinión es más importante que la que la de los otros. También en conflictos con los profesores en ese curso en especial, de “cómo acusar” a los profesores frente a cualquier reacción que ellos noten que es un poco... no agresiva, sino que no va como lo que ellos esperan, pero sin entender que también el profesor reacciona por las acciones de ellos y qué esa reacción del profesor también tiene que ver con que a veces uno va acumulando acumulando y después llega el momento en que se explota. Pero ellos no logran dimensionar eso, ellos esperan que se les trate como seda o por decirlo así, pero ellos sí pueden alzar la voz, pegar portazo, pero si lo hace un profesor, no, eso es como para acusarlo y es para maltratar, pero sin ver del otro lado de que hicimos antes o de cómo actuamos en clases anteriores con ese profesor, que también genera como aah ya me toca ese curso... es una predisposición, diría yo.
45. Entrevistadora 1: ¿Cuáles consideraría que son las fortalezas del sistema formal educativo formal en Chile? En términos de desarrollo integral de los y las estudiantes.
46. Entrevistada: Yo diría que la fortaleza es que haya un programa que trata de abordar esas situaciones más complejas. Pero. Aún tiene muchas debilidades y falencias, diría yo, sobre todo en este contexto vulnerable. Quizás eso, lo veo acá desde la experiencia, el equipo de convivencia acá no da abasto, a veces con todas las situaciones y se hace poco el equipo, incluso yo creo que podrían ser dos personas por las características de los estudiantes de escuelas.
47. Entrevistadora 1: como dos personas por aula, así?

48. Entrevistada: o no en el equipo de convivencia, por ejemplo, uno de primer ciclo y el otro de segundo ciclo, porque a veces se enfocan... las mayores crisis, están en el segundo ciclo, entonces descuidamos el primer ciclo que después no llega con habilidades para cuando le toca enfrentarse a esa nueva realidad. Entonces y también es como solo de reacción.

49. Entrevistadora 2 : ¿No hay una prevención?,

50. Entrevistada: o sea, yo digo abordamos claro las temáticas que se van presentando en el momento, pero no hay una preparación, por ejemplo, de los más pequeños, para que cuando lleguen esos cursos no suceda en esa situación. Entonces sí, claro, ahí antes, por ejemplo, no había no estaba convivencia, sí, es una fortaleza tenerlo, pero aún quedan muchas cosas por ir, por ir mejorando de ese apoyo, y no solamente para los niños, sino que para los profesores que cuenten con herramientas que permitan solucionar de mejor manera los conflictos en ese lado.

51. Entrevistadora 1: ¿Mmm en ese caso, cree que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus estudiantes?

52. Entrevistada: No, yo creo que no. Intenta y nosotros también lo intentamos, pero a veces nos vemos sobrepasados entre todo el trabajo administrativo que tenemos que completar, preparar nuestras clases y además enfrentarnos a estas otras situaciones que se van dando en la sala clase. Entonces también tiene que ver, yo creo que con la capacitación de los docentes en ese sentido que debería ser año a año y trabajar con un grupo de personas que nos apoyaron, nos dieran herramientas

53. Entrevistadora 2: ¿y eso no ocurre en.... ocurre cada 2 años o de plano no ocurre?

54. Entrevistada: No de hecho, desde que yo estoy acá nunca hemos tenido como un curso de capacitación en relación a convivencia escolar. Y, por ejemplo, lo que ofrece el Mineduc que son esos como curso a distancia, tampoco cumple mucho la función de que podamos aprender nuevas cosas que al final uno se termina aburriendo, porque es como enviar solo una tarea, pero no hay una retroalimentación para preguntar o contar mi experiencia y que desde ahí me puedan apoyar o dar nuevas herramientas.
55. Entrevistadora 1: Solo dispensan ahí
56. Entrevistada: sí, yo creo que es como más del papel o decir que algo se hace, pero en la práctica no, no es efectivo, al menos para mí.
57. Entrevistadora 1: Pasando ahí a nuestro objetivo específico dos, que ahora viene como más a hablar del método Montessori, ¿Qué entiende usted por educación alternativa o qué sería para usted una educación alternativa?
58. Entrevistada: Yo creo que, o para mí es una educación completamente diferente en la que implementamos acá en esta escuela, tiene o desarrolla otras habilidades. Por lo tanto, si un estudiante tuviera que elegir, vería que son completamente diferentes y que por eso opta por una o por la otra, según la personalidad del estudiante.
59. Entrevistadora 1: ¿Qué modelos educativos alternativos conoce? Sí es que conoce alguno, si es que no, igual está bien.
60. Entrevistada: O sea, es que el método Montessori y hay otros que son más artísticos. Por ejemplo, en un hay un colegio que de Peñalolén, que es artístico, entonces tiene como Montessori, pero a través como más de lo artístico, entonces los niños no usan uniforme, aprenden otras cosas, se mueven en las salas que ellos quieren aprender. Entonces como desde incluso desde la vestimenta, ya genera una nueva disposición para aprender.

61. Entrevistadora 1: Claro, porque aquí están todos uniformados en la educación formal al menos.

62. Entrevistada: claro, no y aquí en este contexto tampoco existe como no sé, hablábamos el otro día del jeans day y las niñas venían, no sé como en un contexto casi de ir a una fiesta o... se perdió, ese voy a la escuela y ya, pero voy más cómoda si eso es finalmente el jeans day, pero aquí se toma como si voy a cazar una presa.

63. Entrevistadora 1: Bueno, ¿qué sabe o conoce del método Montessori?

64. Entrevistada: Primero que la distribución de la sala no es la tradicional. Se mueven por... o se trabaja más en grupo. Eh, por estaciones, incluso. Que desde pequeña muestra la realidad tal cual tal cual como es, ¿no? por ejemplo con el uso de los cubiertos, todo lo que me rodea, según lo que yo voy a ver en la en la realidad que me, que me muevo. Incluso lo que leí en el texto, el uso de vasos no plásticos, que es lo que se acostumbra con los más pequeños, sino que el de vidrio, que es el que ellos incluso van a encontrar en su casa. También tiene que ver con la autonomía de el estudiante de darse cuenta qué es lo que quiero aprender, cómo lo quiero aprender. Y de ahí yo incluso creo que, con quién voy a trabajar eso si lo voy a hacer de forma autónoma o con mi grupo. Entonces es bien autónomo para el aprendizaje, si es que tiene una continuidad. Porque lo que pasa en algunos colegios es que lo tienen en párvulos y luego ya solo van quedando algunas cosas, algunas actividades de lo que se iba haciendo. A diferencia de los que son Montessori completos, que son muy caros también. Yo no sé si hay algún Montessori que sea estatal o público allá en Chile... Claro, porque lo que yo hablo antes, nosotros tenemos que dependiente de la forma en la que lo podamos implementar, regirnos al listado de objetivo y de contenido que tenemos que ver. Entonces. Ahí también hay una gran diferencia.

65. Entrevistadora 1: Bueno, ahí mismo salió una acotación de ¿qué opina respecto al acceso a que este método solo exista en instituciones privadas o con apoderados de recursos económicos altos.

66. Entrevistada: Yo creo que viendo las problemáticas que se generan aquí, sería ese mejor ese sistema yo creo que para este tipo de niños, el ser autónomo porque muchos no tienen incluso el apoyo de su familia y prepararlo desde esa autonomía, responsabilidad y el ir aprendiendo sería un beneficio para ellos, el poder implementarlo o vivirlo. Y no solamente que tenga que ver con el acceso económico que ya sabemos que ellos tienen miles de oportunidades, incluso aunque no fueran al colegio, diría yo aprenderían porque se mueven en un contexto de aprendizaje, de viaje, de idioma. Entonces, a pesar de que ellos no fueran a un colegio, aprenderían igual. En cambio, acá no, entonces ese sistema sería óptimo para niños en contextos vulnerables. Al menos parvulo incluso que lo vivieran desde ahí, aunque fuera un proceso corto, pero aprenderían cosas que le van a servir para el resto de los otros cursos.

67. Entrevistadora 1: Una base.

68. Entrevistada: Sí. Sí, porque acá llegan después a primero y son como unos bebés y no saben cómo manipular cosas. Yo creo que eso potenciaría más a los niños de, que llegan al primero si es que llegase a implementar, yo le comentaba que era la idea que se tenía para el próximo año implementarlo en uno de los niveles de párvulo porque hay una profesora acá que es parvularia, profesora básica también y que tiene el curso de Montessori. Y era como un plus, porque aquí en los colegios municipales de la comuna no hay ninguno que trabaje con ese método.

69. Entrevistadora 1: Sí se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena, ¿Qué desafíos considera a nivel de: Formación de profesores, evaluación que le aplican al estudiante y en la adaptación de los espacios?

70. Entrevistada: Por ejemplo, lo de los espacios implica recursos, y en este sistema en el que trabajamos nosotros es difícil conseguir recursos como para ... porque eso es reformular una sala completa, es como dejar solamente las paredes y ahí comenzar a implementar rincones, espacios, incluso el mobiliario también tiene que ser diferente. Yo creo que implica recursos, pero que si se implementara sí sería beneficioso para la educación de los niños y niñas de Chile. Y en cuanto a la capacitación de los profesores, creo que no solamente debería capacitarse a aquellos que imparten, por ejemplo, si se implementará solamente en párvulo, los otros también conocer de qué manera van trabajando para tomar algunas cosas de eso y poder hacerlas con los más grandes, porque aquí en octavo llegamos y hay niños que no son autónomos, porque no saben, o no toman en cuenta sus responsabilidades, como hacerse cargo de incluso de sus cosas, de su ropa, de guardarla. No, entonces yo creo que sí. Hay cosas que podríamos implementar con los más grandes, a pesar de que quizás no fuera como todo el sistema, pero sí tomar lo que les pudiese beneficiar a los niños.

71. Entrevistadora 1: Y el desafío entonces sería como un poco el capacitarse, como profesor.

72. Entrevistada: Sí, conocer el sistema, que beneficios tiene... Bueno, yo ahí veía que el listado es bien grande de los beneficios que puede traer hacia los niños, pero creo que para los profesores también sería un beneficio, porque es monitorear también y retroalimentar como la experiencia del niño entonces, es entregar el contenido de otra forma, entonces también es como repensar mí que hacer docente, como lo estoy haciendo y de qué manera yo podría, implantarlo, mejorarlo. Y una capacitación continua, porque yo creo que como va cambiando las situaciones, cambian los grupos, nuevas experiencias, nuevos comentarios y yo creo que trabajo colaborativo ahí también con el resto de los otros profesores.

73. Entrevistadora 1: Claro, entre crear el material y todo lo que implica

74. Entrevistadora 2: ¿Con respecto a la evaluación?

75. Entrevistadora 1: Por ejemplo, ellos no evalúan con notas, serían conceptos muy parecido al bien o muy bien o logrado, como ese tipo de evaluación

76. Entrevistada: O sea, a mí me parece bien, porque en general, evaluamos más la memoria en ocasiones como algo más estructurado, pero ahí puede ser que yo evalué el proceso que tuvo desde que parte hasta que finaliza entonces como un ámbito más general del niño, más que un episodio que aquí la evaluación es como el episodio, el momento, puede ser que aquí funcionó, pero no vi si lo hizo bien en alguna de las actividades previas a la prueba o de qué manera fue como evolucionando hacia que llegó al instrumento final.

77. Entrevistadora 1: Sería un desafío para usted, quizás implementar otro método de evaluación.

78. Entrevistada: Yo creo que sí porque requiere cambiar completamente lo que hacemos. Entonces no solamente va a implicar recursos académicos, o sea económico, sino que también académico y como de lo que hacemos, sí.

79. Entrevistadora 1: ¿Considera otro tipo de desafío al implementar el método Montessori?

80. Entrevistada: Yo creo que una complicación sería cuando se comienza a trabajar en edades más avanzadas, si bien puede tener resultados, pero la base es cuando se comienza a trabajar desde bien pequeño. Entonces ahí ya logran internalizar las acciones que hay que seguir, o de qué manera responde a cierto estímulo, o desde cómo es mi mañana, cómo lo tengo que hacer, aquí si yo lo implementara con los

grandes, para ellos sería como sacarlo de su zona de confort, y no sé si reaccionarían igual que un niño, porque ellos ya tienen más aprensiones. Entonces también van a estar como no sé si. 100%. En cambio, los niños, cuando ellos son más pequeños, ellos interactúan como les nace, aquí ellos ya tendríamos a pensar, entonces yo creo que sí, hay que hacerlo desde pequeños.

81. Entrevistadora 1: Cree usted que aparecerían resistencia si se quisiera implementar el método de la educación chilena, como cuáles serían, de qué tipo?

82. Entrevistada: O sea, yo creo que como los resquemores que podrían tener son algunos profesores que quizás le tienen miedo a algunos a los cambios o qué creen que quizá vaya a ser mayor cantidad de trabajo... Yo creo que sí se asegura que va a haber un monitoreo, un apoyo constante, alguien a quien poder recurrir como para las dificultades que se puedan presentar, no creo que se presentaran muchas dificultades, pero siempre cuando se presentara algo bien estructurado y con, como digo, como con personas que puedan apoyar ese proceso durante todo el año y no que sea solo en marzo, y después no supimos más y después yo me las arreglo solo, eso es lo que complica generalmente cuando se instala una nueva estrategia, un método que eso nos ha pasado, que al principio sí viene, pero luego, nos hacemos cargo nosotros solos y ahí es donde ya uno empieza con a tirar un poco la toalla, o no implementarlo, porque como a partir de las dificultades no tenemos quizás cómo poder volver a implementar o volver a hacerlo, volver a intentarlo, yo creo que ahí es cuando se generan estas como resquemores de no querer hacer cosas nuevas, por falta de apoyo.

83. Entrevistadora 1: Pasando al objetivo 3 de las limitaciones, “identificar las limitaciones que podría tener implementar el método... desde su experiencia, ¿qué resistencia o barreras culturales podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en una escuela de educación formal.

84. Entrevistada: Yo creo que principalmente que no tiene relación con lo que se hace como familia, porque acá vamos a enseñar una cosa y en la casa no se va a implementar de la misma manera, entonces no tiene una continuidad como en otro contexto en el que el niño es independiente y en la casa, va a ser lo mismo, incluso quizás su espacio como físico de su casa va a estar adecuado como para que él pueda experimentar lo mismo que la escuela en su casa yo creo que ahí es como la gran dificultad de que no vamos a hablar el mismo idioma. Entonces, eso sí, confunde a los niños

85. Entrevistadora 1: Como que afuera esté una realidad distinta.

86. Entrevistada: Sí o muy distinta en la que ellos van a vivir acá, que tiene que ver con la autonomía, el hacer cosas en otro contexto, en el contexto, contexto de nuestros niños, a veces tiene que ver con que están hacinados. Eeh o qué tienen violencia entonces no creo que ellos puedan como replicar lo que aprenden aquí en su casa, así como de forma libre, sino que va a estar como quizá un poco ahí, más coartado con la realidad.

87. Entrevistadora 1: ¿Cómo considera que justamente los apoderados o estudiantes podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori y cuales podrían ser las posibles limitaciones en su aceptación?

88. Entrevistada: Como comentaba antes, yo creo que en los más pequeño no habría alguna dificultad o limitaciones de querer aprender, porque eso sería la forma en la que ellos estarían acostumbrados a ir moviéndose o aprendiendo, sin embargo, los más grandes que ya tienen instalado una forma, además, que los papás también como están acostumbrados, a “ya qué páginas hay que estudiar?” Entonces no sé si ellos estarán preparados como para poder ayudar a sus hijos, si es que lo llegarán a necesitar porque quizás pensarían, no, no están aprendiendo nada porque no, no tienen pruebas o no tienen que estudiar. Yo creo que de parte de los apoderados sería como eso, no, no están aprendiendo nada, no están estudiando... sin darse cuenta de que si están

aprendiendo, pero de otra forma. En el caso de ellos, también habría que mostrarle como los beneficios, porque va a estar estructurado de alguna manera, para que ellos vean que cambia radicalmente el concepto de cómo ellos aprendieron y de cómo sus niños van a aprender.

89. Entrevistadora 1: Sí, en ese caso, entonces como qué diría que los más pequeños no, no tendrían esta resistencia a un cambio, sin embargo, los apoderados a lo mejor igual dudarían del método y de lo que le están enseñando a los peques.

90. Entrevistada: claro, porque además los papás comparan, entonces si tienen un familiar que va en un colegio que no sea Montessori o que no tenga esta característica., dirían “no, pero es que mi hijo lleva tareas todos los días o lleva un cuadernillo y ya van en no sé qué letra” y acá en este sistema Montessori sería diferente el ritmo y tiene que ver como con el individuo más que con el grupo en general. Y aquí está, como siempre en el otro sistema predomina el grupo más que la individualidad.

91. Entrevistador: ¿Cree que la disponibilidad de recursos, como materiales y formaciones específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de un enfoque similar en la educación formal?

92. Entrevistada: Sí, de todas maneras, porque todos los recursos o las metodologías que hemos querido implementar tienen que ver con el uso de recursos y que no somos autónomos en eso. Entonces, cuando se hablaba de implementarlo acá en párvulo , implicaba hacer jeans day, la caja chica, entonces era un desafío como escuela, más que como algo, una práctica que fuera, como a nivel comunal. Entonces también a veces es como nadar un poco contra la corriente y lo hace un poco más difícil y que no se pueda implementar, porque podemos proponerlo, hacerlo muy bonito todos los beneficios, pero requiere recursos. En el caso de nuestra corporación no está muy bien con los recursos económicos entonces en implementarlo sería como una acción de escuela

93. Entrevistadora 1. El cuarto y último objetivo es describir las fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación al modelo formal. ¿ desde su experiencia como docente, cuáles cree que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori, en comparación con el modelo educativo formal en Chile?
94. Entrevistada: Primero la autonomía y lo que comentaba antes, valorar al individuo con su mundo interior, en cambio el otro es valorar siempre los grupos o la mayoría. Yo creo que está muy bien el respeto por el aprendizaje del otro, porque a veces suele pasar que me enojo o “ay que voy atrasado porque él aaah , no entendió, tuvimos que volver atrás... aquí también tiene que ver con el respetar que cada uno tiene su tiempo de aprendizaje, de ritmos y formas de querer aprender. También el autoconocimiento, creo yo, porque tiene que ver con conocer o darse cuenta de ¿qué manera me gusta aprender? si tocando, escuchando, entonces ahí el niño se logra conocer de otra manera. Entonces también está alerta, yo creo que siempre o “esta vez no lo quise hacer de esta manera, pero me resultó”, entonces como conocerse de una manera... y darse cuenta, yo creo que ellos se logran dar cuenta de qué cosas le van gustando o de qué manera les gusta ir aprendiendo.
95. Entrevistadora 1: ¿Cómo describiría la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere de la del modelo formal?
96. Entrevistada: Lo que decía en la respuesta anterior. Tiene que ver con que me muevo en un mundo diferente. Es como un circuito diferente o da lo mismo por el por la parte que yo comienzo a moverme, pero sí el resultado va a ser el mismo, pero en mis tiempos. En cambio, en el otro es todos en el mismo nivel, al mismo ritmo y el que no se quedó atrás. Aquí si me quedo atrás es porque quizá yo estoy dándome una vuelta quizá más larga, o lo estoy haciendo de otra manera, pero tomando en cuenta como mis desafíos, mi fortalezas, en el otro sistema, no no es así, yo me tengo que adaptar a como a una matriz y no la matriz a lo que yo necesito.

97. Entrevistadora 1: Sí, por ejemplo, también había dicho eso, como que evalúa mucho la memoria del de los estudiantes. Eso también sería como una relación del aprendizaje y el estudiante.
98. Entrevistada: Y que en el otro es como aplicar, aplicar, aplicar, descubrir, en cambio en este... en el otro sistema es más memoria y que muchas veces los niños se cuestionan, “¿pero para que me va a servir esto para la vida?” Conocer cierto contenido, cierta actividad para que me va a servir. En cambio, ahí es como vivencial, en el momento se dan cuenta o quizá en la semana. “Ah, esto que aprendí, me sirvió para avanzar con esto...”
99. Entrevistadora 1: Bueno, más o menos todas tienen que ver un poquito... ¿cómo aborda el método Montessori, la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?
100. Entrevistada: Bueno, como cada estudiante va definiendo o Incluso sin previo conocimiento de la actividad, según las propuestas que se le dé, es la decisión que toma como para qué actividad va a desarrollar o de qué manera, con que instrumento, entonces tiene que ver ahí con valorar la individualidad de cada niño, que incluso para los niños con necesidades educativas especiales, yo creo que resaltan en esas habilidades y que no creen que son diferentes, sino que son todos iguales solo que aprenden de forma diferentes.
101. Entrevistadora 1: ¿Cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?
102. Entrevistada: Yo creo que en el sentido de la autoevaluación, que van midiendo incluso como cuánto me demoré en hacer cierta actividad, si me costó mucho si me tuve que cambiar, si quizás no me funcionó y me tuve que cambiar quizás a otro, a otro grupo, a otra forma ahí el auto conocimiento es como minuto a minuto, diría yo

en ese sistema. Entonces potencia desde cualquier mirada en las habilidades o incluso dificultades que tienen los estudiantes y les permite aprender desde cualquier mirada, si no me funcionó, esta quizás me muevo a la otra y la aprendí de esa manera, pero en el otro sistema no se da mucho. Eso es como una propuesta la que se da y esa es para todos. Aquí muchas propuestas que permiten que el estudiante se pueda desenvolver de acuerdo lo que necesita en ese momento.

103. Entrevistadora 1: ¿Cómo percibe que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?

104. Entrevistada: Yo creo que los prepara mucho mejor que el que el otro sistema, a poder mostrar que tenemos diferentes inquietudes y plantearlas, en cambio, en un ámbito más laboral, también se mueve como por rutinas, entonces también no sé si los trabajos estarán preparados para esas personas que se preparan en ese sistema. Incluso las universidades no sé cómo enfrentarían ese. Ese proceso, pensemos en un niño que estudia desde párvulo hasta cuarto medio en un sistema Montessori. En la Universidad tampoco está como habilitada o no sé si tiene eso... es grupos de trabajo o algo diferente... igual vamos a terminar como metiéndonos en este sistema que es rígido y que, y que es más masivo, más que individual.

105. Entrevistadora 1: Muy académico también, así como la exigencia.

106. Entrevistada. Entonces ahí es donde, uno se cuestiona “pero bueno, y si lo hacemos todo la básica, la media, párvulo, pero en algún momento y después me... Yo creo que es como más frustración aún porque toda la experiencia previa que no se condice con lo que voy a experimentar. Entonces es como si lo viera yo sentirse como enjaulado después, como estar ahí en una estructura sentado sin moverme. Yo creo que tiene que ser como un cambio casi global de cómo me enfrento a la vida.

107. Entrevistadora 1: Eso sería. ¿considera oportuno haber agregado alguna otra pregunta? ¿De ser así, cuál sería?

108. Entrevistada: No, yo creo que está de acuerdo a lo que... como a la realidad o el contexto educativo que tenemos.

109. Entrevistadora 1: Eso sería jeje. Ya muchas gracias, vamos a dejar de grabar.

### **6.8.3 Tercera entrevista**

#### **Entrevistada: Soledad Rebolledo 01 de noviembre**

1. Entrevistadora 1: Comenzamos a grabar. Bueno, nosotras venimos de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, estamos realizando nuestra investigación para optar al grado de licenciada en trabajo social. Nuestra investigación lleva como título educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile, la pregunta de investigación es ¿cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori? Y nuestro objetivo general es, conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen la y los docentes respecto al método Montessori. Para partir, unas pequeñas preguntas de contextualización de nuestra muestra. ¿Dónde estudió?

2. Entrevistada: Hola, buenas tardes, yo estudié en la Universidad de Chile.

3. Entrevistadora 1: ¿Cuántos años lleva ejerciendo?

4. Entrevistada: 37 años.

5. Entrevistadora 1: ¿Qué motivos tuvo para estudiar pedagogía?
6. Entrevistada: Siempre me gustó enseñar y desde que estaba en el liceo ya sentí la vocación de ser educadora, profesora.
7. Entrevistadora 1: Profesora de?
8. Entrevistada: Yo estudié profesora de educación básica con mención en castellano, lo que hoy día se conoce como lenguaje. Siempre he tenido mucha afinidad con la asignatura y me encanta enseñar especialmente a los más pequeños.
9. Entrevistadora 1: ¿Conoce un poquito del método Montessori?
10. Entrevistada: Si si algo. Eh, sé que es un método poco tradicional, especialmente acá en Chile, donde los niños aprenden de acuerdo a sus intereses y a sus habilidades, en una sala preparada previamente para eso.
11. Entrevistadora 1: ¿Y conociendo un poco esa metodología, hoy en día le gustaría quizás haberse especializado en Montessori?
12. Entrevistada: Sí, de todas maneras, creo que es un método bastante amigable para los niños y sobre todo porque sacan lo mejor de ellos en una etapa donde ellos están yanos a recibir y a dar lo mejor que tienen entonces este método abarca esas condiciones, digamos.
13. Entrevistadora 1: Bueno para partir con el objetivo específico 1 que se trata sobre analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal. En este caso, docentes del modelo formal como usted. ¿Cómo se imaginaba su labor docente?

14. Entrevistada: Me la imaginaba bonita y lo ha sido con grandes satisfacciones y con muchos sacrificios también, con mucha entrega, pero cada vez se ha vuelto más difícil ejercer esta profesión.
15. Entrevistadora 1: ¿Por qué?
16. Entrevistada: Porque las condiciones son muy adversas. Desde antes de la pandemia ya se veía un cambio significativo en la forma de pensar de los niños, de los jóvenes y de la manera de educarlos, y creo que el Ministerio de Educación se ha quedado atrás, está al debe en relación a los cambios que se han venido produciendo a nivel social, a nivel cultural, en toda índole y por lo tanto se ha dejado de lado lo esencial, que es la educación integral, una palabra muy bonita pero muy manoseada también.
17. Entrevistadora 1: ¿Y cómo es su labor docente ahora? Se contrasta un poquito con el ejercicio en práctica de enseñar.
18. Entrevistada: Es bastante emm ¿cómo podría resumirlo en una palabra? Desafiante, motivador por otra parte, porque tenemos el deber de enseñar a leer, a escribir en el caso mío, y enseñar a comprender lo que se lee a expresar por escrito emociones. Sin embargo, las condiciones físicas de nuestros alumnos, las condiciones físicas de los colegios no están dadas para que eso ocurra de una manera óptima.
19. Entrevistadora 1: O sea, tal vez no es tan tan bonito como se lo imaginaba, es desafiante.
20. Entrevistada: Y sí, sí, es muy agotador, es extenuante, con temor de cometer errores en esos seres chiquitos, y por una mala práctica o por tratar de hacer las cosas bien, a veces nos equivocamos y no hemos tenido ni capacitaciones, ni perfeccionamientos

para entender a los niños actuales, ni para la juventud actual, entonces todas las capacitaciones que yo ya tengo han sido porque yo las pagué, porque yo quise hacerlas, pero nadie se preocupó de prepararme para la realidad actual y obviamente que el Ministerio de Educación manda hacer cursos o talleres que son muy paupérrimos en relación a lo que realmente se requiere. Y eso también es frustrante para uno.

21. Entrevistadora 1: Respecto a eso mismo, ¿cómo entonces describiría el modelo educativo formal en Chile diciendo cuáles son sus principales características?

22. Entrevistada: Para mí el modelo que se está usando en Chile es tradicionalista, formal, desigual, con muchas desventajas de acuerdo a la realidad y cultural, social y ambiental de los niños, no es lo mismo educar en una comuna que tiene mayores facilidades o recursos financieros, ayuda de los padres, todo una sala bonita, acogedora, a estar trabajando en una Escuela Municipal de una comuna muy populosa y con niños vulnerables, de familias disfuncionales. Eso pesa, cuesta mucho, donde aún así se nos está exigiendo, y con pruebas estandarizadas que se siguen aplicando, los mismos resultados o similares resultados a las escuelas pagadas.

23. Entrevistada 1: ¿Y la estructura cómo describiría la estructura? Y también la dinámica, dos cosas por separado dentro de las aulas, en el sistema formal.

24. Entrevistada: Por una parte la estructura es la tradicional, cuando más los niños en algunas ocasiones pueden formar grupos y trabajo, pero ya no se puede mandar trabajos a la casa grupales porque no están dadas las condiciones, por lo tanto, hay una estructura vertical, docente, alumnos y donde el profesor dicta su clase y los alumnos están ahí sentados, tratando de entender muchas veces lo que el profesor quiere transmitir a través de un PowerPoint o de un vídeo, y después escribir a través de guías y lo que ellos podrían estar vivenciando en un espacio abierto, aprender haciendo en el fondo eso. Y la dinámica es complicada porque dentro de un curso

tenemos 20- 30 niños con personalidades muy diferentes donde hay 10 o 12 alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje, por lo tanto, los que pueden acceder al programa de integración están ahí y el resto queda sin apoyo de un profesional especialista. Y de igual manera ellos tienen que rendir y salir adelante o si no van quedando rezagados y podrían hasta repetir curso.

25. Entrevistadora 1: Bueno, ¿y cuáles considera que son las fortalezas, (si es que tienen) el sistema educativo formal en Chile en términos del desarrollo integral de los y las estudiantes?

26. Entrevistada: Y como fortaleza, la vocación de la mayoría de los docentes por su entrega, por la capacidad de ser resilientes, de tratar de entender cada una de las particularidades de nuestros alumnos y tratar de respetar sus momentos de tristeza, sus momentos de alegría, sus frustraciones, yo creo que la entrega y el amor que se tiene por los alumnos es recíproco. Y los niños saben que uno trata de hacer las cosas bien, de la mejor forma posible, y eso lo demuestran a través de una sonrisa, de un abrazo, de un papelito con la entrega de un corazón, la búsqueda de una mirada o de sentirse aprobado con un felicitaciones con un ay estupendo, lo hiciste súper, lo vas a hacer mejor la próxima vez Ánimo, cosa que en su casa no reciben.

27. Entrevistadora 1: En ese sentido, ¿cree que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus estudiantes?

28. Entrevistada: No, para nada, para nada, porque desde los insumos están todos discontinuados, como muestra yo te puedo decir que la semana pasada llegaron al colegio más alcohol gel para que se repartan los cursos a pesar de que la pandemia, entre comillas, ya terminó, pero el alcohol gel decía fecha de vencimiento y tenía fecha de vencimiento el 2022. Entonces esa es una muestra, una pequeña muestra de que partiendo por esos recursos mínimos, no están. Las hojas para hacer guías o pruebas, muchas veces las costeamos los mismos profesores, las salas tienen vidrios quebrados, puertas que se están cayendo, salas que se llueven, en fin. Yo te podría enumerar un sinfín de cosas y los libros que manda el Ministerio son buenos, pero por

ejemplo, el libro del lenguaje que llegó para tercero básico traía un cuadernillo de actividades y el cuadernillo de actividades nunca llegó, por lo tanto, si nosotros queríamos trabajar con esas actividades, teníamos que meternos a Internet, que en la escuela no siempre es bueno, por lo tanto ocupamos nuestro Internet, sacar las actividades que queremos hacer con los niños y multi copiarlas nosotros por nuestra cuenta, para que así los niños puedan realizar esas actividades, o sea, material bueno pero incompleto.

29. Entrevistadora 1: Claro, no cuentan con lo básico para el desarrollo integral de los peques.

30. Entrevistada: No, no.

31. Entrevistadora 1: Nuestro objetivo específico dos es identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal. En ese sentido, ¿qué entiende usted por educación alternativa?

32. Entrevistada: Una educación donde se le permita a los padres y a los alumnos, a los educando, elegir de qué manera ellos quieren encauzar su propio desarrollo psicoemocional, cultural y de conocimiento en las distintas disciplinas que están dadas por el currículum, sin embargo, eso está a años luz de un sistema educacional actual municipal, porque la educación pública en Chile está en el olvido y sería muy difícil implementar un sistema educativo alternativo menos el Montessori donde se privilegian grupos pequeños y donde las salas están adecuadas para el trabajo de los alumnos, donde ellos van a ir aprendiendo con niños de edades iguales o superiores o inferiores pero a su propio ritmo y acá no se podría dar definitivamente no, porque lo que cuenta es tener la mayor cantidad de alumnos con menos personal para la atención de ellos.

33. Entrevistadora 1: Claro y ¿conoce otro modelo educativo alternativo, además del Montessori?
34. Entrevistada: A través del de las Escuelas Mate, que también es una escuela o son colegios que están basados en un sistema muy organizado, muy estructurado y academicistas, pero también ahí se privilegia el conocimiento de las distintas disciplinas de una manera más estructurada que no está mal del todo, pero olvida las formas de aprender de los estudiantes, porque no todos aprenden de la misma manera o con el mismo ritmo de aprendizaje, hay algunos que son más visuales, otros son más kinestésicos y eso este método también lo deja de lado.
35. Entrevistadora 1: A lo mejor es un poquito redundante, pero si pudiera mencionar ¿qué conoce del método Montessori? Lo que sepa.
36. Entrevistada: Eh, bueno, que es un método que se empezó a aplicar ya hace algunas décadas acá en Chile, con bastantes buenos resultados, donde los alumnos trabajan por grupos en rincones de aprendizaje, donde ellos deciden de acuerdo libremente, de acuerdo a lo que quieren aprender, pero bajo una disciplina formal y dirigida y que también es observada y corregida por los adultos, por lo tanto, si bien es libre, también está de cierta manera regulada por la dinámica que se da dentro de la sala.
37. Entrevistadora 1: Perfecto, sí, bueno, ¿qué opina respecto a que el acceso de este método solo exista, al menos en Chile, en instituciones privadas? ¿o apoderados con recursos económicos altos puedan acceder a él? Y que no sea, por ejemplo estatal
38. Entrevistada: Es que yo creo que ahí está justamente en la ambigüedad que yo decía. Por una parte, se nos pide calidad en el aprendizaje para que el alumno reciba un aprendizaje integral, cosa que son muy bonitas de decirlo, pero en la práctica estamos frente a una educación totalmente distinta según el estrato social en el cual está inmerso el alumno y la escuela, por lo tanto, aquí no hay una escuela excelente y una

escuela mala, aquí hay como 3 o 4 niveles diferentes y también hay que considerar las escuelas rurales donde no tienen, pero ni siquiera el acceso a Internet, que es una herramienta tecnológica que acerca a los niños y con lo cual ellos podrían aprender de manera mucho más, más fácil porque todo está tecnologizado, sin embargo, ellos no tienen estas herramientas a su alcance. Entonces estamos viendo una realidad de escuela rural, una realidad de escuelas agrícolas que son pocas, pero que tampoco cuentan con toda la infraestructura para llevar a cabo una enseñanza de ese tipo y el técnico profesional, la municipal, la subvencionada, que es un poco mejor no siempre, y de ahí nos saltamos con una brecha gigantesca a las escuelas o liceos particulares pagados.

39. Entrevistadora 1: Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena, ¿qué desafíos considera a nivel de: formación de profesores, evaluación y adaptación de los espacios. Son 3 puntos aparte si pudiera contestar por separado.

40. Entrevistada: Por separado, primero en la formación de profesores, tendría que verse a través de la vocación y el ingreso a las universidades donde se forman los profesores o institutos que forman profesores, para que efectivamente tuvieran una preparación óptima en este sentido y no fuera tradicionalista, que considerara los cambios del mundo actual, la dinámica de los jóvenes y de los niños en su manera de pensar, de actuar, de sentir, de comunicar sus sentimientos, sus emociones, sus aprendizajes. En relación a las evaluaciones, justamente ahí yo creo que es una de las cosas que tendría que trabajarse a nivel, no solo de profesores, sino también de padres y apoderados, porque los padres si un trabajo no es evaluado con escala, con una calificación, lo encuentran como que es algo inútil o no tiene sentido y no consideran el aprendizaje real que están teniendo sus alumnos, o sea sus hijos y también en los colegios desde UTP y esto no es por cosa de ellos, sino que porque viene desde nivel central, llámese Secretaría de Educación, en fin, Ministerio de Educación, que es la primera entidad, se nos pide tantas evaluaciones o calificaciones por asignatura de acuerdo a la cantidad de horas que el currículum demanda para cada uno de los de las temáticas que se imparten.

41. Entrevistadora 1: Considerando los desafíos serían de entonces.
42. Entrevistada: Así como mayúsculo, un desafío mayúsculo primero que la sociedad completa entendiera que una calificación no refleja realmente el aprendizaje de los alumnos, eso cambiarlo después de décadas es difícil y también políticas a nivel nacional donde se permita que el alumno sea evaluado por sus logros, por sus conocimientos, pero no con una calificación final, sino que por lo que realmente aprendió, por lo que demuestra el aprendizaje de alguna contenido o materia, o el desarrollo de las habilidades que ahora se habla mucho de ello.
43. Entrevistadora 1: Entiendo ¿y a nivel de adaptación de los espacios, qué desafío encontraría ahí ?
44. Entrevistada: El económico, porque los recursos son escasos, y si no son capaces de tener en el caso de una corporación o de una sala acogedora, limpia y llámese acogedora, que tenga todos los vidrios, todos los bancos en buen estado que pueda cerrarse bien la puerta, que no entre viento, que no caiga lluvia, bien difícil lo veo que más aún inviertan dinero en formar grupos de trabajo o espacios de trabajo donde los niños dentro de una sala puedan tener material didáctico apropiado para que aprendan algo. No lo van a hacer.
45. Entrevistadora 1: ¿Considera otro tipo de desafío?
46. Entrevistada: El desarraigar la creencia de los adultos estamos demasiado inmersos en nuestra problemática y no somos capaces de ver el bosque porque estamos metidos en el bosque.
47. Entrevistadora 1: ¿Cree usted que aparecerían resistencias si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena? ¿Como de qué tipo serían?

48. Entrevistada: Yo creo que los profesores no, estamos yanos a, pero sí, yanos a trabajar con métodos que podrían servir y a nuestros educandos, pero sí encontraríamos grandes barreras en las autoridades o la barrera principal sería el factor económico, ¿de dónde se sacan recursos? Y de los padres, de los alumnos, porque no se consideraría lo que antes dije, o sea, una calificación como algo primordial para pasar al nivel superior.
49. Entrevistadora 1: El objetivo específico 3 es identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori. Desde su experiencia, aunque me respondió un poquito con el punto anterior. ¿Hay resistencias o barreras culturales que podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en una escuela de educación formal?
50. Entrevistada: Yo creo que sí, tendría que darse un trabajo previo con la preparación de las personas que van a estar encabezando este cambio, llámese directivos, docentes, eeh todas las, el personal involucrado en educación y también preparación para los padres para que entendiesen que sus alumnos van a aprender de una manera que ellos no aprendieron y los cambios cuestan, y muchos son reticentes a todo lo desconocido, entonces primero hay que conocerlo para llevarlo a cabo y ellos tendrían que saber de qué se trata y cómo se va a implementar, qué tendría que ser algo paulatino partiendo con los primeros niveles desde pre básica.
51. Entrevistadora 1: Siguiendo ahí esa misma línea entonces, ¿cómo considera que los apoderados y o los estudiantes también podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori? Y si es que hay posibles limitaciones en su aceptación.
52. Entrevistada: Yo creo que los niños no de parte de los niños no, porque de parte de ellos están abiertos, si bien es temeroso, les causa un poco de duda todo, a lo desconocido, ellos se enfrentan a algo que es nuevo cuando ingresan al colegio, pero los temores se los infunden los adultos y sin querer, le transmiten sus nerviosismos, sus preocupaciones, sus creencias, a veces sin fundamento y yo creo que eso sería

como una barrera grande, no de parte de los estudiantes, especialmente si están recién en sus primeros años escolares, pero sí de los adultos.

53. Entrevistadora 1: Entonces, ¿cree que la disponibilidad de recursos como materiales y formación específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de este enfoque o uno similar?

54. Entrevistada: Sí, sí, de todas maneras, la implementación del método Montessori acá en Chile no se podría masificar primero por recursos de tipo, financiero, llámese pago de personal, capacitaciones de todo lo que involucra la preparación previa a la ejecución del método y luego la ambientación de las salas, lo que va a llevar más gastos, y el Estado lo que quiere es producir mas gente preparada de igual manera que siempre digamos de una manera tradicional con el mínimo de gasto.

55. Entrevistadora 1: ¿Algo así como el sistema capitalista o no?

56. Entrevistada: Se puede decir.

57. Entrevistadora 1: El objetivo específico cuatro y el último es describir las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal desde la perspectiva de sus propios docentes. Entonces, desde su experiencia como docente, ¿cuáles cree que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo educativo formal en Chile?

58. Entrevistada: Yo creo que entre las fortalezas del método Montessori, una está en que el alumno elige lo que por dónde quiere empezar su preparación o su enseñanza de una manera libre y sus avances pedagógicos, sus conocimientos, el desarrollo de habilidades de destreza van de acuerdo a su propio ser como persona que es individual, distinto a los demás, no es que un niño avance más que otro porque se

dedicó solo a matemáticas o al lenguaje, o en el área artística, a lo mejor va a demorar en llegar a las otras habilidades o destrezas, pero en algún momento lo va a hacer, porque también está dado, está dado con esa rigurosidad entre comillas, que tiene el adulto para llevar de manera más armónica, al alumno por todo el aprendizaje que sí al final de una etapa pasaría a ser integral. No así en un sistema tradicional formal.

59. Entrevistadora 1: Por otro lado, ¿cómo describiría la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere de la del modelo formal?

60. Entrevistada: Es que allí los estudiantes van aprendiendo de acuerdo a su propio ritmo y eso es importante. A él le gusta algo, le llama la atención, aprende haciendo o trabajando o manipulando en contacto con diferentes formas medios con la naturaleza, con objetos, etcétera. Por lo tanto, el aprendizaje se le hace grato, y va avanzando de manera natural, pero el aprendizaje es muy distinto en la escuela tradicional o formal porque está dado por un currículum que se rige por determinadas habilidades que todos los alumnos deben lograr para pasar a un nivel superior y sabemos que dentro de un aula hay 30 o más alumnos con capacidades y destrezas diferentes, con ritmo de aprendizaje diferentes, con formas de percibir la realidad de manera distinta y eso no lo considera una educación formal.

61. Entrevistadora 1: En ese mismo sentido. ¿Cómo aborda el método Montessori la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?

62. Entrevistada: Yo creo que el método Montessori aborda las individualidades, dejando libertad entre comillas, para que el alumno elija dónde se siente cómodo, dónde puede trabajar con sus pares o junto con ellos, ir aprendiendo de acuerdo a su propio ritmo. Yo antes ya te hablaba de que hay alumnos que son visuales, hay otros que son más bien auditivos, otros que son artísticos o kinestésicos y de acuerdo a eso, el

Montessori les da las herramientas para que vaya de acuerdo desarrollando las diferentes habilidades que tiene de acuerdo a su individualidad.

63. Entrevistadora 1: Ok y ¿Cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?

64. Entrevistada: Darse cuenta de sus aciertos, de sus avances, también de lo que pudieron haber hecho de manera diferente o en que se equivocaron de una forma que no es frustrante para ellos, siempre teniendo presente que lo puedan mejorar. Y es una manera más natural, sin calificación, sin estar pensando en que ay, me voy a sacar un cuatro, que es la nota mínima para aprobar y con eso se quedan, o sea, yo aprendí hasta un 7 de acuerdo a mis habilidades. El problema está en la calificación, si el profesor considera que ese alumno aprendió hasta un 5. ¿Tú con qué te quedas, con el 7 que tú sentiste que lograste o con el 5 que te puso el profesor?

65. Entrevistadora 1: ¿Y respecto a la autonomía?

66. Entrevistada: Justamente el trabajar y hacerse cargo de todas las cosas que uno va haciendo, no depender del otro, hacer lo que uno entendió frente a algo que se le solicitó, a un desafío que se le presentó. No estar preguntando cómo lo hago y qué quiere que haga, no el intrucea, él manipula, él crea, él juega y ahí va aprendiendo. Y eso es parte de la autonomía, no depender de estereotipos que los adultos queremos que los alumnos repitan.

67. Entrevistadora 1: La penúltima pregunta es, ¿cómo se aborda la evaluación del progreso de los estudiantes en el enfoque Montessori?, que justamente venía hablando un poco de eso y ¿cuáles considera que son las ventajas de este enfoque en comparación con las evaluaciones tradicionales? Considerando que en Montessori hasta séptimo básico, no evalúan con notas justamente.

68. Entrevistada: Es que yo creo que ahí el desafío esta en ir aprendiendo de acuerdo a superar etapas, es como los mismos juegos que los chicos hacen donde pasan diferentes niveles, pasan una prueba y siguen en un nivel más diferente y no tienen nota, pero ellos de tanto practicar, a veces van pasando de nivel. Yo creo que en el método Montessori, sin una calificación es bueno en el sentido de que ellos van avanzando, aprendiendo nuevas cosas sin esa calificación, más el reconocimiento que lo hicieron bien que lo pueden hacer mejor y que si hoy día no quería trabajar en algo, a lo mejor lo hice sin ganas, pero mañana va a ser o más tarde a veces va a ser otro momento donde yo sí voy a estar con la disposición a hacer las cosas de la mejor forma posible. Y eso en la educación tradicional formal, no se da si tú te equivocas, te equivocas porque te sacaste un 2 un 3 o la nota que haya sido y esa nota perdura como calificación para el promedio final que sirve para pasar a un nivel superior, para pasar de curso.

69. Entrevistadora 1: Claro, como que ahí impide un poco, incluso quizás la motivación o ¿no? del mismo estudiante.

70. Entrevistada: Obvio, obvio, por eso que hay mucha deserción también, los alumnos se sienten frustrados y ya vemos en los últimos niveles de básica, sexto, séptimo, octavo, especialmente que los alumnos se desmotivan tanto y para ello el estar resolviendo una ecuación en matemática o el estar redactando un ensayo específico les resulta algo tan lejano y tan poco atractivo que no lo quieren hacer, no sienten ninguna motivación para hacerlo, entonces van desertando, empiezan a faltar al colegio y los ausentismos y los padres, por otro lado, no tienen las herramientas para brindar otro tipo de ayuda a ellos porque trabajan o están al cuidado de la casa, de las labores de casa que absorbe mucho tiempo o están metidos en, drogadicción, delincuencia, etcétera, así que por lo tanto no les interesa mucho que los niños estén aprendiendo más bien que estén en la escuela, contenidos dentro de lo posible.

71. Entrevistadora 1: Por último, ¿cómo percibe que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?

72. Entrevistada: Mira más allá, yo no soy especialista en método Montessori, yo creo que en los primeros años sería fundamental. Más allá, quizás, eh, como te digo, resultados serios acá en Chile de Escuelas Montessori a nivel nacional, no creo que haya, no sé, los desconozco, pero yo creo que en los primeros niveles pre básica y básica sería fundamental y sería bastante exitoso más allá no sé, y frente a una sociedad que está tan marcada por las cosas estructuradas por lo que se hizo, por lo que se dio años atrás y que tuvo resultado, eso se tiene que volver a hacer y repetir, aunque ya las generaciones hayan cambiado. No van a la par.

73. Entrevistadora 1: Entiendo, ¿considera oportuno haber agregado alguna otra pregunta?

74. Entrevistada: ¿Para el trabajo de usted? no creo, estuvo bastante completo porque bueno, tú leíste los objetivos sí, solo agregar que mientras no cambie la política educacional a nivel nacional es bien difícil que haya un cambio serio y en relación sobre todo a la educación pública.

75. Entrevistadora 1: Muchas gracias por su tiempo entonces.

76. Entrevistada: De nada.

#### **6.8. 4 Cuarta entrevista**

**Entrevistada: María Rosa- experta Montessori 12 de octubre**

1. Entrevistadora 1: Comenzamos a grabar. Bueno, nosotras venimos de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, estamos realizando nuestra investigación para optar al grado de licenciada en trabajo social. Nuestra investigación lleva como título educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile, la pregunta de investigación es ¿cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori? Y nuestro objetivo general es, conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen la y los docentes respecto al método Montessori. Para partir, unas pequeñas preguntas de contextualización de nuestra muestra. ¿Dónde estudió?
2. Entrevistada: Hola, buenas tardes, yo estudié en la Universidad de Chile.
3. Entrevistadora 1: ¿Cuántos años lleva ejerciendo?
4. Entrevistada: 37 años.
5. Entrevistadora 1: ¿Qué motivos tuvo para estudiar pedagogía?
6. Entrevistada: Siempre me gustó enseñar y desde que estaba en el liceo ya sentí la vocación de ser educadora, profesora.
7. Entrevistadora 1: Profesora de?
8. Entrevistada: Yo estudié profesora de educación básica con mención en castellano, lo que hoy día se conoce como lenguaje. Siempre he tenido mucha afinidad con la asignatura y me encanta enseñar especialmente a los más pequeños.

9. Entrevistadora 1: ¿Conoce un poquito del método Montessori?
10. Entrevistada: Si si algo. Eh, sé que es un método poco tradicional, especialmente acá en Chile, donde los niños aprenden de acuerdo a sus intereses y a sus habilidades, en una sala preparada previamente para eso.
11. Entrevistadora 1: ¿Y conociendo un poco esa metodología, hoy en día le gustaría quizás haberse especializado en Montessori?
12. Entrevistada: Sí, de todas maneras, creo que es un método bastante amigable para los niños y sobre todo porque sacan lo mejor de ellos en una etapa donde ellos están yanos a recibir y a dar lo mejor que tienen entonces este método abarca esas condiciones, digamos.
13. Entrevistadora 1: Bueno para partir con el objetivo específico 1 que se trata sobre analizar las características del modelo educativo en Chile desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal. En este caso, docentes del modelo formal como usted. ¿Cómo se imaginaba su labor docente?
14. Entrevistada: Me la imaginaba bonita y lo ha sido con grandes satisfacciones y con muchos sacrificios también, con mucha entrega, pero cada vez se ha vuelto más difícil ejercer esta profesión.
15. Entrevistadora 1: ¿Por qué?
16. Entrevistada: Porque las condiciones son muy adversas. Desde antes de la pandemia ya se veía un cambio significativo en la forma de pensar de los niños, de los jóvenes y de la manera de educarlos, y creo que el Ministerio de Educación se ha quedado atrás, está al debe en relación a los cambios que se han venido produciendo a nivel social, a

nivel cultural, en toda índole y por lo tanto se ha dejado de lado lo esencial, que es la educación integral, una palabra muy bonita pero muy manoseada también.

17. Entrevistadora 1: ¿Y cómo es su labor docente ahora? Se contrasta un poquito con el ejercicio en práctica de enseñar.

18. Entrevistada: Es bastante emm ¿cómo podría resumirlo en una palabra? Desafiante, motivador por otra parte, porque tenemos el deber de enseñar a leer, a escribir en el caso mío, y enseñar a comprender lo que se lee a expresar por escrito emociones. Sin embargo, las condiciones físicas de nuestros alumnos, las condiciones físicas de los colegios no están dadas para que eso ocurra de una manera óptima.

19. Entrevistadora 1: O sea, tal vez no es tan tan bonito como se lo imaginaba, es desafiante.

20. Entrevistada: Y sí, sí, es muy agotador, es extenuante, con temor de cometer errores en esos seres chiquitos, y por una mala práctica o por tratar de hacer las cosas bien, a veces nos equivocamos y no hemos tenido ni capacitaciones, ni perfeccionamientos para entender a los niños actuales, ni para la juventud actual, entonces todas las capacitaciones que yo ya tengo han sido porque yo las pagué, porque yo quise hacerlas, pero nadie se preocupó de prepararme para la realidad actual y obviamente que el Ministerio de Educación manda hacer cursos o talleres que son muy paupérrimos en relación a lo que realmente se requiere. Y eso también es frustrante para uno.

21. Entrevistadora 1: Respecto a eso mismo, ¿cómo entonces describiría el modelo educativo formal en Chile diciendo cuáles son sus principales características?

22. Entrevistada: Para mí el modelo que se está usando en Chile es tradicionalista, formal, desigual, con muchas desventajas de acuerdo a la realidad y cultural, social y ambiental de los niños, no es lo mismo educar en una comuna que tiene mayores facilidades o recursos financieros, ayuda de los padres, todo una sala bonita, acogedora, a estar trabajando en una Escuela Municipal de una comuna muy populosa y con niños vulnerables, de familias disfuncionales. Eso pesa, cuesta mucho, donde aún así se nos está exigiendo, y con pruebas estandarizadas que se siguen aplicando, los mismos resultados o similares resultados a las escuelas pagadas.
23. Entrevistada 1: ¿Y la estructura cómo describiría la estructura? Y también la dinámica, dos cosas por separado dentro de las aulas, en el sistema formal.
24. Entrevistada: Por una parte la estructura es la tradicional, cuando más los niños en algunas ocasiones pueden formar grupos y trabajo, pero ya no se puede mandar trabajos a la casa grupales porque no están dadas las condiciones, por lo tanto, hay una estructura vertical, docente, alumnos y donde el profesor dicta su clase y los alumnos están ahí sentados, tratando de entender muchas veces lo que el profesor quiere transmitir a través de un PowerPoint o de un vídeo, y después escribir a través de guías y lo que ellos podrían estar vivenciando en un espacio abierto, aprender haciendo en el fondo eso. Y la dinámica es complicada porque dentro de un curso tenemos 20- 30 niños con personalidades muy diferentes donde hay 10 o 12 alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje, por lo tanto, los que pueden acceder al programa de integración están ahí y el resto queda sin apoyo de un profesional especialista. Y de igual manera ellos tienen que rendir y salir adelante o si no van quedando rezagados y podrían hasta repetir curso.
25. Entrevistadora 1: Bueno, ¿y cuáles considera que son las fortalezas, (si es que tienen) el sistema educativo formal en Chile en términos del desarrollo integral de los y las estudiantes?

26. Entrevistada: Y como fortaleza, la vocación de la mayoría de los docentes por su entrega, por la capacidad de ser resilientes, de tratar de entender cada una de las particularidades de nuestros alumnos y tratar de respetar sus momentos de tristeza, sus momentos de alegría, sus frustraciones, yo creo que la entrega y el amor que se tiene por los alumnos es recíproco. Y los niños saben que uno trata de hacer las cosas bien, de la mejor forma posible, y eso lo demuestran a través de una sonrisa, de un abrazo, de un papelito con la entrega de un corazón, la búsqueda de una mirada o de sentirse aprobado con un felicitaciones con un ay estupendo, lo hiciste súper, lo vas a hacer mejor la próxima vez Ánimo, cosa que en su casa no reciben.
27. Entrevistadora 1: En ese sentido, ¿cree que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus estudiantes?
28. Entrevistada: No, para nada, para nada, porque desde los insumos están todos discontinuados, como muestra yo te puedo decir que la semana pasada llegaron al colegio más alcohol gel para que se repartan los cursos a pesar de que la pandemia, entre comillas, ya terminó, pero el alcohol gel decía fecha de vencimiento y tenía fecha de vencimiento el 2022. Entonces esa es una muestra, una pequeña muestra de que partiendo por esos recursos mínimos, no están. Las hojas para hacer guías o pruebas, muchas veces las costeamos los mismos profesores, las salas tienen vidrios quebrados, puertas que se están cayendo, salas que se llueven, en fin. Yo te podría enumerar un sinfín de cosas y los libros que manda el Ministerio son buenos, pero por ejemplo, el libro del lenguaje que llegó para tercero básico traía un cuadernillo de actividades y el cuadernillo de actividades nunca llegó, por lo tanto, si nosotros queríamos trabajar con esas actividades, teníamos que meternos a Internet, que en la escuela no siempre es bueno, por lo tanto ocupamos nuestro Internet, sacar las actividades que queremos hacer con los niños y multi copiarlas nosotros por nuestra cuenta, para que así los niños puedan realizar esas actividades, o sea, material bueno pero incompleto.
29. Entrevistadora 1: Claro, no cuentan con lo básico para el desarrollo integral de los peques.

30. Entrevistada: No, no.

31. Entrevistadora 1: Nuestro objetivo específico dos es identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno desde la perspectiva de los docentes Montessori y docentes del modelo formal. En ese sentido, ¿qué entiende usted por educación alternativa?

32. Entrevistada: Una educación donde se le permita a los padres y a los alumnos, a los educando, elegir de qué manera ellos quieren encauzar su propio desarrollo psicoemocional, cultural y de conocimiento en las distintas disciplinas que están dadas por el currículum, sin embargo, eso está a años luz de un sistema educacional actual municipal, porque la educación pública en Chile está en el olvido y sería muy difícil implementar un sistema educativo alternativo menos el Montessori donde se privilegian grupos pequeños y donde las salas están adecuadas para el trabajo de los alumnos, donde ellos van a ir aprendiendo con niños de edades iguales o superiores o inferiores pero a su propio ritmo y acá no se podría dar definitivamente no, porque lo que cuenta es tener la mayor cantidad de alumnos con menos personal para la atención de ellos.

33. Entrevistadora 1: Claro y ¿conoce otro modelo educativo alternativo, además del Montessori?

34. Entrevistada: A través del de las Escuelas Mate, que también es una escuela o son colegios que están basados en un sistema muy organizado, muy estructurado y academicistas, pero también ahí se privilegia el conocimiento de las distintas disciplinas de una manera más estructurada que no está mal del todo, pero olvida las formas de aprender de los estudiantes, porque no todos aprenden de la misma manera o con el mismo ritmo de aprendizaje, hay algunos que son más visuales, otros son más kinestésicos y eso este método también lo deja de lado.

35. Entrevistadora 1: A lo mejor es un poquito redundante, pero si pudiera mencionar ¿qué conoce del método Montessori? Lo que sepa.
36. Entrevistada: Eh, bueno, que es un método que se empezó a aplicar ya hace algunas décadas acá en Chile, con bastantes buenos resultados, donde los alumnos trabajan por grupos en rincones de aprendizaje, donde ellos deciden de acuerdo libremente, de acuerdo a lo que quieren aprender, pero bajo una disciplina formal y dirigida y que también es observada y corregida por los adultos, por lo tanto, si bien es libre, también está de cierta manera regulada por la dinámica que se da dentro de la sala.
37. Entrevistadora 1: Perfecto, sí, bueno, ¿qué opina respecto a que el acceso de este método solo exista, al menos en Chile, en instituciones privadas? ¿o apoderados con recursos económicos altos puedan acceder a él? Y que no sea, por ejemplo estatal
38. Entrevistada: Es que yo creo que ahí está justamente en la ambigüedad que yo decía. Por una parte, se nos pide calidad en el aprendizaje para que el alumno reciba un aprendizaje integral, cosa que son muy bonitas de decirlo, pero en la práctica estamos frente a una educación totalmente distinta según el estrato social en el cual está inmerso el alumno y la escuela, por lo tanto, aquí no hay una escuela excelente y una escuela mala, aquí hay como 3 o 4 niveles diferentes y también hay que considerar las escuelas rurales donde no tienen, pero ni siquiera el acceso a Internet, que es una herramienta tecnológica que acerca a los niños y con lo cual ellos podrían aprender de manera mucho más, más fácil porque todo está tecnologizado, sin embargo, ellos no tienen estas herramientas a su alcance. Entonces estamos viendo una realidad de escuela rural, una realidad de escuelas agrícolas que son pocas, pero que tampoco cuentan con toda la infraestructura para llevar a cabo una enseñanza de ese tipo y el técnico profesional, la municipal, la subvencionada, que es un poco mejor no siempre, y de ahí nos saltamos con una brecha gigantesca a las escuelas o liceos particulares pagados.

39. Entrevistadora 1: Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena, ¿qué desafíos considera a nivel de: formación de profesores, evaluación y adaptación de los espacios. Son 3 puntos aparte si pudiera contestar por separado.
40. Entrevistada: Por separado, primero en la formación de profesores, tendría que verse a través de la vocación y el ingreso a las universidades donde se forman los profesores o institutos que forman profesores, para que efectivamente tuvieran una preparación óptima en este sentido y no fuera tradicionalista, que considerara los cambios del mundo actual, la dinámica de los jóvenes y de los niños en su manera de pensar, de actuar, de sentir, de comunicar sus sentimientos, sus emociones, sus aprendizajes. En relación a las evaluaciones, justamente ahí yo creo que es una de las cosas que tendría que trabajarse a nivel, no solo de profesores, sino también de padres y apoderados, porque los padres si un trabajo no es evaluado con escala, con una calificación, lo encuentran como que es algo inútil o no tiene sentido y no consideran el aprendizaje real que están teniendo sus alumnos, o sea sus hijos y también en los colegios desde UTP y esto no es por cosa de ellos, sino que porque viene desde nivel central, llámese Secretaría de Educación, en fin, Ministerio de Educación, que es la primera entidad, se nos pide tantas evaluaciones o calificaciones por asignatura de acuerdo a la cantidad de horas que el currículum demanda para cada uno de los de las temáticas que se imparten.
41. Entrevistadora 1: Considerando los desafíos serían de entonces.
42. Entrevistada: Así como mayúsculo, un desafío mayúsculo primero que la sociedad completa entendiera que una calificación no refleja realmente el aprendizaje de los alumnos, eso cambiarlo después de décadas es difícil y también políticas a nivel nacional donde se permita que el alumno sea evaluado por sus logros, por sus conocimientos, pero no con una calificación final, sino que por lo que realmente aprendió, por lo que demuestra el aprendizaje de alguna contenido o materia, o el desarrollo de las habilidades que ahora se habla mucho de ello.

43. Entrevistadora 1: Entiendo ¿y a nivel de adaptación de los espacios, qué desafío encontraría ahí ?
44. Entrevistada: El económico, porque los recursos son escasos, y si no son capaces de tener en el caso de una corporación o de una sala acogedora, limpia y llámese acogedora, que tenga todos los vidrios, todos los bancos en buen estado que pueda cerrarse bien la puerta, que no entre viento, que no caiga lluvia, bien difícil lo veo que más aún inviertan dinero en formar grupos de trabajo o espacios de trabajo donde los niños dentro de una sala puedan tener material didáctico apropiado para que aprendan algo. No lo van a hacer.
45. Entrevistadora 1: ¿Considera otro tipo de desafío?
46. Entrevistada: El desarraigar la creencia de los adultos estamos demasiado inmersos en nuestra problemática y no somos capaces de ver el bosque porque estamos metidos en el bosque.
47. Entrevistadora 1: ¿Cree usted que aparecerían resistencias si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena? ¿Como de qué tipo serían?
48. Entrevistada: Yo creo que los profesores no, estamos yanos a, pero si, yanos a trabajar con métodos que podrían servir y a nuestros educandos, pero sí encontraríamos grandes barreras en las autoridades o la barrera principal sería el factor económico, ¿de dónde se sacan recursos? Y de los padres, de los alumnos, porque no se consideraría lo que antes dije, o sea, una calificación como algo primordial para pasar al nivel superior.
49. Entrevistadora 1: El objetivo específico 3 es identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori. Desde su experiencia, aunque me respondió un poquito con el punto anterior. ¿Hay resistencias o barreras culturales que

podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en una escuela de educación formal?

50. Entrevistada: Yo creo que sí, tendría que darse un trabajo previo con la preparación de las personas que van a estar encabezando este cambio, llámese directivos, docentes, eeh todas las, el personal involucrado en educación y también preparación para los padres para que entendiesen que sus alumnos van a aprender de una manera que ellos no aprendieron y los cambios cuestan, y muchos son reticentes a todo lo desconocido, entonces primero hay que conocerlo para llevarlo a cabo y ellos tendrían que saber de qué se trata y cómo se va a implementar, qué tendría que ser algo paulatino partiendo con los primeros niveles desde pre básica.

51. Entrevistadora 1: Siguiendo ahí esa misma línea entonces, ¿cómo considera que los apoderados y o los estudiantes también podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori? Y si es que hay posibles limitaciones en su aceptación.

52. Entrevistada: Yo creo que los niños no de parte de los niños no, porque de parte de ellos están abiertos, si bien es temeroso, les causa un poco de duda todo, a lo desconocido, ellos se enfrentan a algo que es nuevo cuando ingresan al colegio, pero los temores se los infunden los adultos y sin querer, le transmiten sus nerviosismos, sus preocupaciones, sus creencias, a veces sin fundamento y yo creo que eso sería como una barrera grande, no de parte de los estudiantes, especialmente si están recién en sus primeros años escolares, pero sí de los adultos.

53. Entrevistadora 1: Entonces, ¿cree que la disponibilidad de recursos como materiales y formación específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de este enfoque o uno similar?

54. Entrevistada: Sí, sí, de todas maneras, la implementación del método Montessori acá en Chile no se podría masificar primero por recursos de tipo, financiero, llámese pago

de personal, capacitaciones de todo lo que involucra la preparación previa a la ejecución del método y luego la ambientación de las salas, lo que va a llevar más gastos, y el Estado lo que quiere es producir mas gente preparada de igual manera que siempre digamos de una manera tradicional con el mínimo de gasto.

55. Entrevistadora 1: ¿Algo así como el sistema capitalista o no?

56. Entrevistada: Se puede decir.

57. Entrevistadora 1: El objetivo específico cuatro y el último es describir las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal desde la perspectiva de sus propios docentes. Entonces, desde su experiencia como docente, ¿cuáles cree que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo educativo formal en Chile?

58. Entrevistada: Yo creo que entre las fortalezas del método Montessori, una está en que el alumno elige lo que por dónde quiere empezar su preparación o su enseñanza de una manera libre y sus avances pedagógicos, sus conocimientos, el desarrollo de habilidades de destreza van de acuerdo a su propio ser como persona que es individual, distinto a los demás, no es que un niño avance más que otro porque se dedicó solo a matemáticas o al lenguaje, o en el área artística, a lo mejor va a demorar en llegar a las otras habilidades o destrezas, pero en algún momento lo va a hacer, porque también está dado, está dado con esa rigurosidad entre comillas, que tiene el adulto para llevar de manera más armónica, al alumno por todo el aprendizaje que sí al final de una etapa pasaría a ser integral. No así en un sistema tradicional formal.

59. Entrevistadora 1: Por otro lado, ¿cómo describiría la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere de la del modelo formal?

60. Entrevistada: Es que allí los estudiantes van aprendiendo de acuerdo a su propio ritmo y eso es importante. A él le gusta algo, le llama la atención, aprende haciendo o trabajando o manipulando en contacto con diferentes formas medios con la naturaleza, con objetos, etcétera. Por lo tanto, el aprendizaje se le hace grato, y va avanzando de manera natural, pero el aprendizaje es muy distinto en la escuela tradicional o formal porque está dado por un currículum que se rige por determinadas habilidades que todos los alumnos deben lograr para pasar a un nivel superior y sabemos que dentro de un aula hay 30 o más alumnos con capacidades y destrezas diferentes, con ritmo de aprendizaje diferentes, con formas de percibir la realidad de manera distinta y eso no lo considera una educación formal.

61. Entrevistadora 1: En ese mismo sentido. ¿Cómo aborda el método Montessori la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?

62. Entrevistada: Yo creo que el método Montessori aborda las individualidades, dejando libertad entre comillas, para que el alumno elija dónde se siente cómodo, dónde puede trabajar con sus pares o junto con ellos, ir aprendiendo de acuerdo a su propio ritmo. Yo antes ya te hablaba de que hay alumnos que son visuales, hay otros que son más bien auditivos, otros que son artísticos o kinestésicos y de acuerdo a eso, el Montessori les da las herramientas para que vaya de acuerdo desarrollando las diferentes habilidades que tiene de acuerdo a su individualidad.

63. Entrevistadora 1: Ok y ¿Cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?

64. Entrevistada: Darse cuenta de sus aciertos, de sus avances, también de lo que pudieron haber hecho de manera diferente o en que se equivocaron de una forma que no es frustrante para ellos, siempre teniendo presente que lo puedan mejorar. Y es una manera más natural, sin calificación, sin estar pensando en que ay, me voy a sacar un

cuatro, que es la nota mínima para aprobar y con eso se quedan, o sea, yo aprendí hasta un 7 de acuerdo a mis habilidades. El problema está en la calificación, si el profesor considera que ese alumno aprendió hasta un 5. ¿Tú con qué te quedas, con el 7 que tú sentiste que lograste o con el 5 que te puso el profesor?

65. Entrevistadora 1: ¿Y respecto a la autonomía?

66. Entrevistada: Justamente el trabajar y hacerse cargo de todas las cosas que uno va haciendo, no depender del otro, hacer lo que uno entendió frente a algo que se le solicitó, a un desafío que se le presentó. No estar preguntando cómo lo hago y qué quiere que haga, no el intrucea, él manipula, él crea, él juega y ahí va aprendiendo. Y eso es parte de la autonomía, no depender de estereotipos que los adultos queremos que los alumnos repitan.

67. Entrevistadora 1: La penúltima pregunta es, ¿cómo se aborda la evaluación del progreso de los estudiantes en el enfoque Montessori?, que justamente venía hablando un poco de eso y ¿cuáles considera que son las ventajas de este enfoque en comparación con las evaluaciones tradicionales? Considerando que en Montessori hasta séptimo básico, no evalúan con notas justamente.

68. Entrevistada: Es que yo creo que ahí el desafío está en ir aprendiendo de acuerdo a superar etapas, es como los mismos juegos que los chicos hacen donde pasan diferentes niveles, pasan una prueba y siguen en un nivel más diferente y no tienen nota, pero ellos de tanto practicar, a veces van pasando de nivel. Yo creo que en el método Montessori, sin una calificación es bueno en el sentido de que ellos van avanzando, aprendiendo nuevas cosas sin esa calificación, más el reconocimiento que lo hicieron bien que lo pueden hacer mejor y que si hoy día no quería trabajar en algo, a lo mejor lo hice sin ganas, pero mañana va a ser o más tarde a veces va a ser otro momento donde yo sí voy a estar con la disposición a hacer las cosas de la mejor forma posible. Y eso en la educación tradicional formal, no se da si tú te equivocas, te

equivocas porque te sacaste un 2 un 3 o la nota que haya sido y esa nota perdura como calificación para el promedio final que sirve para pasar a un nivel superior, para pasar de curso.

69. Entrevistadora 1: Claro, como que ahí impide un poco, incluso quizás la motivación o ¿no? del mismo estudiante.

70. Entrevistada: Obvio, obvio, por eso que hay mucha deserción también, los alumnos se sienten frustrados y ya vemos en los últimos niveles de básica, sexto, séptimo, octavo, especialmente que los alumnos se desmotivan tanto y para ello el estar resolviendo una ecuación en matemática o el estar redactando un ensayo específico les resulta algo tan lejano y tan poco atractivo que no lo quieren hacer, no sienten ninguna motivación para hacerlo, entonces van desertando, empiezan a faltar al colegio y los ausentismos y los padres, por otro lado, no tienen las herramientas para brindar otro tipo de ayuda a ellos porque trabajan o están al cuidado de la casa, de las labores de casa que absorbe mucho tiempo o están metidos en, drogadicción, delincuencia, etcétera, así que por lo tanto no les interesa mucho que los niños estén aprendiendo más bien que estén en la escuela, contenidos dentro de lo posible.

71. Entrevistadora 1: Por último, ¿cómo percibe que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?

72. Entrevistada: Mira más allá, yo no soy especialista en método Montessori, yo creo que en los primeros años sería fundamental. Más allá, quizás, eh, como te digo, resultados serios acá en Chile de Escuelas Montessori a nivel nacional, no creo que haya, no sé, los desconozco, pero yo creo que en los primeros niveles pre básica y básica sería fundamental y sería bastante exitoso más allá no sé, y frente a una sociedad que está tan marcada por las cosas estructuradas por lo que se hizo, por lo que se dio años atrás

y que tuvo resultado, eso se tiene que volver a hacer y repetir, aunque ya las generaciones hayan cambiado. No van a la par.

73. Entrevistadora 1: Entiendo, ¿considera oportuno haber agregado alguna otra pregunta?

74. Entrevistada: ¿Para el trabajo de usted? no creo, estuvo bastante completo porque bueno, tú leíste los objetivos sí, solo agregar que mientras no cambie la política educacional a nivel nacional es bien difícil que haya un cambio serio y en relación sobre todo a la educación pública.

75. Entrevistadora 1: Muchas gracias por su tiempo entonces.

76. Entrevistada: De nada.

#### **6.8.4 Cuarta entrevista**

##### **Entrevistada: María Rosa 12 de octubre**

1 Entrevistadora 1: Entonces nuestro objetivo general es conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori, ¿ya?, partiremos primero con preguntas de contextualización, qué es, ¿dónde se formó?, ¿dónde estudio?

2 Entrevistada: En Estados Unidos en el Estado de Texas. Yo llegué a Estados Unidos el año 77 y por ahí, por el año 78 buscando trabajo, encontré un puesto en un preescolar como profesora de castellano y entré a esa escuela y era una escuela Montessori y cuando yo vi este método dije, ah, no, esto yo, lo tengo que aprender. Eso me pasó porque yo anteriormente

había estudiado arquitectura, danza, un montón de otras cosas, estuve en Alemania estudiando Filología, estudié en Francia Filosofía y en Estados Unidos pues cuando vi esto me metí a A.M.S que es American Montessori Society. Hay dos grandes escuelas en el mundo donde se aprende Montessori, una en Estados Unidos y una en Italia, porque María Montessori es italiana, entonces la A.M.I es Association Montessori Internationale, que es la rama de Italia y después está la A.M.S y de esa rama soy yo.

Estudié Montessori y empecé a trabajar como guía Montessori en Texas y después en una escuela internacional en Washington D.C, donde aprendí lo que es educación para la paz, porque Montessori habla mucho de educación para la paz, pero no se lleva a cabo, como realmente en la práctica, pero ahí en esa escuela en Washington que trabajábamos con niños de 60 diferentes países, era una escuela que llegaba desde los 2 años hasta los 18, entonces hicieron todo el currículum escolar ahí con niños de muchas, muchas partes del mundo y era, fue espectacular y con esa idea yo llegué a Chile y les dije a esa escuela que yo quería ser una escuela hermana. Nunca me pescaron, pero con esa idea de una escuela que hiciera realmente educación para la paz, fundé el Barrie Montessori aquí en Santiago, el año 92, pero mi gran experiencia es esa, como plasmar lo que es educación para la paz en un currículum y hacer pedagogía, para la paz, a través del método de Montessori y a través de todo lo que Montessori habla en cuanto a su pedagogía y postura filosófica, porque la pedagogía no es solamente una metodología de enseñanza para aprender geografía, sino que hay toda una formación personal, es una manera de transformar el mundo en la educación. ¿Cierto?, eso es realmente la educación, una educación bien llevada porque también está un concepto de lo que es la empresa de la educación, que es otra cosa totalmente distinta, pero la educación para mí desde el método Montessori tiene que ver con una forma de mejorar a la humanidad, mejorar en el sentido de hacernos más capaces de establecer diálogos con el otro, de mantener una postura ética impecable, pero siempre con la intención de celebrar la diversidad humana, o sea, que no somos todos formateados así, sino que hay distintas maneras de estar en el mundo y la paz solamente será lograda si logramos dialogar con las diferentes maneras de estar en el mundo. ¿Me comprende? desde las creencias religiosas, desde las ideologías políticas, desde las culturas mismas que tenemos diferentes maneras culturales de estar en el mundo, entonces los niños tienen que conocer la diferencia cultural, tienen que conocer las diferentes maneras de estar en el mundo, las diferentes maneras de hacer música, de comer, de rezar, de, en fin todo, no solamente la tuya como válida, sino que aceptar, incorporar las diferentes maneras, eso es la esencia de la filosofía Montessori y eso es

lo que María Montessori decía, pero hoy en día Montessori también puede ser solamente los materiales, el ambiente preparado y eso no es todo.

3 Entrevistadora 1: Mire, ha englobado varias preguntas de contextualización yo agradezco enormemente que usted se explique, me parece maravilloso de hecho haciendo ahí como un paréntesis cuando nosotras empezamos a ver sobre el método Montessori, hay una entrevista de usted, parece que en mega visión debe haber sido

4 Entrevistada: Sí, de acuerdo.

5 Entrevistadora 1: Yo quedé impresionada, así que me parece maravilloso poder conocerla y escucharla aquí de forma presencial. Quizás sea un poco más redundante, pero siguiendo aquí la pauta, ¿qué motivos tuvo para estudiar pedagogía?

6 Entrevistada: Lo que vi que posible dentro de una sala de clase, donde los niños trabajan con un concepto que se llama la libertad del responsable, donde tú guías tu propio proceso de enseñanza aprendizaje, cierto bajo la tutela de adultos capacitados en un ambiente preparado que es como un laboratorio de aprendizaje donde están todas las áreas de aprendizaje plasmadas en material concreto y tú tienes la libertad de decir, ah, hoy día voy a empezar por matemática, porque voy en la suma con cambios la tarjeta número 15 y ahora me toca la 16. Entonces no son niños sentados esperando que un adulto les imparta educación, eso se llama pedagogía frontal, que es el adulto omnipotente que lo sabe todo y tiene toda la sabiduría y entrega sus conocimientos a receptáculos vacíos que están inmóviles en sus asientos esperando poder anotar lo que esta persona les entrega, sino que es un aula muy dinámica, donde si tú esto no, no, tú lo explicas ahí cuando veas

(Nos hizo un dibujo de un triángulo para describir como es la dinámica en aula)

La educación frontal es el maestro omnipotente quien entrega educación a estas vasijas que están aquí inmóvil ya esto es para nosotros, por supuesto, educación tradicional, ¿cierto? que se ha hecho durante siglos y Montessori lo que plantea y el gran aporte de Montessori es poner el niño al centro, la niña al centro, trabajar con guías, esto tiene esto, las guías y ella inventa, ese es el gran aporte de la filosofía y la metodología Montessori, el ambiente preparado y esto tiene flechas en todos los sentidos. ¿Verdad? Y por eso se llama educación dinámica, donde el niño y la niña, según su etapa de desarrollo, va a ir interactuando con el ambiente preparado bajo la tutela de guías experimentadas y las guías observan las necesidades del niño, montan el ambiente preparado según las necesidades de este niño y esta

niña y esto siempre va cambiando y se va moviendo según los niños avancen en sus etapas de desarrollo, Los niños pequeñitos tienen un ambiente preparado, diseñado para desarrollar sus necesidades, todo tipo de necesidades cognoscitivas, afectivas, sociales, socioafectivas, creativas, espirituales. Todo, todo ¿ya? Entonces el ambiente preparado no es solamente los materiales que ustedes han visto, ¿verdad?

7 Entrevistadora 2: Nos hemos imaginado, o solo hemos leído.

8 Entrevistada: Tienen que ir a verlo.

9 Entrevistadora 1: Hemos visto millones de fotos y hemos visto muchos documentales, pero en sítu poder vivirlas, no hemos tenido la experiencia ya, pero sí asumiré que en entrar es realmente distinto. Aquí se siente una paz distinta.

10 Entrevistada: Claro, claro, tú vas a ver niños pululando por una sala de clase bastante ordenadamente, porque si esto se hace mal, es un caos, cierto, entonces por eso la preparación de estas personas es fundamental. No cualquier persona puede entrar y estar ahí y ver ya cómo monitoreo, dónde va cada uno, cuáles son sus planes de trabajo Fíjate que aquí tiene cada niño, cada niña tiene un plan de trabajo, por eso es que podemos trabajar con la diversidad humana. Es muy lindo. Es muy lindo, pero tiene que ser muy bien hecho.

Ya entonces para contestar tu pregunta, ahí empecé, ahí me formé hace mucho tiempo y nosotros tenemos en nuestro proyecto educativo un jardín infantil que está ahí en Príncipe de Gales, que es grande, tiene como 130 niños, dos jornadas, tenemos el colegio que partió del jardín infantil y tenemos un centro de capacitación docente, donde vespertinamente trabajamos con docentes preescolares básicas y de media para formarlas en la metodología. Eso sucede dentro de las 7 y las 9 H de la noche todos los años, desde el año 96 que abrimos el centro. Cuando yo llegué a Chile, evidentemente me di cuenta de que había que preparar gente, dónde iba a sacar yo educadora, ¿verdad? Entonces por eso capacitamos de noche y durante muchos años lo hice yo, pero después, por supuesto, ahora tengo un equipo de gente, no lo hago yo, no, no lo alcanzo a hacer.

11 Entrevistadora 1: No puede abarcar todo. Estimada, siguiendo con el objetivo específico 1 para entrar de lleno el objetivo específico 1 es, analizar las características del modelo educativo en Chile, desde la perspectiva de los docentes Montessori y docente del método formal. Pregunta número 1, ¿cómo se imaginaba su labor docente?

12 Entrevistada: Como me imaginaba cuando llegué o ¿Cómo cuál es la? No entiendo...

13 Entrevistadora 1: Antes de entrar a la enseñanza, antes de formarse.

14 Entrevistada: Yo pienso que el secreto ahí es entender lo que es un niño, o sea, lo que Montessori aporta es una mirada muy especial al niño, no como una, un ser que hay que formar, sino que como una persona que es persona y que tiene necesidades desde que nace, entonces son pedagogías, igual que la Waldorf que están centradas en el niño y en la niña y en el adolescente y en el pre púber, no está centrada en lo que una sociedad quiere formar. No, por ejemplo, la gran reforma educacional que se hizo el año 94 partió en España. ¿quién La lideró, quién dijo que era necesario? El Banco Mundial, que decide que en Latinoamérica necesitan técnicos, entonces diseñan, claro, diseñan reformas educativas o maneras de enseñar que sirvan para un objetivo político económico de regiones del mundo, así se gestan los planes nadie se preocupa de lo que necesita el niño. ¿Por qué el niño tiene que estar sentado, si los niños para poder hacerse de lo que es el mundo, necesitan moverse? Entender lo que necesita el niño, yo creo que también es una puerta, Maria Montessori ella qué es lo que hizo, observó a una serie de niños que tenían grandes dificultades, ustedes seguramente estudiaron o vieron la película de su vida.

15 Entrevistadora 1: Si

16 Entrevistada: Bien, y ella observó que los niños necesitaban una sensorialidad absoluta, tienen que tocar para entender, para que tú entiendas realmente lo que es una esfera, no solamente te tiene que explicar la fórmula de lo que es la esfera, sino que tiene que en una edad temprana haberla tenido en tus manos, o sea, cuando Montessori diseña el sistema decimal de cómo presentarlo, diseña esto

(Nos muestra material Montessori)

nos pone números en una pizarra, esto es una unidad y comparado con esto, esta es la unidad de 1000. Tócala siéntela, ve la diferencia. ¿Qué es lo que es la centena, qué es lo que es la decena? ¿Cómo se relaciona esto con esto? Estos son 9, uno más hace esto, y eso, el niño tiene que manipularlo. Esto eran perlititas cuando ella lo hizo, ahí tenemos algunas en los salones, las originales eran perlititas doradas y ella las ponía en una barrita de 10 y después unía estas barritas en las 100 y después hacía... y esto y entender el peso de esto, aquí hay 1000 adentro y los niños tienen que desarmar esto y entender cómo se fue.... eso es realmente entender el concepto de lo que es el sistema decimal ¿ya?, pero si a ti te lo ponen en una

pizarra, son unos cachirulos de ceros, o sea, uno lo puede conceptualizar, pero tocarlo primero... y ella lleva el álgebra a materiales concretos donde tú entiendes sensorialmente lo que es el cubo del trinomio. El cubo del binomio,  $a^3 + b^3$  al cubo ya y lo puedes desarmar, entonces nunca te lo imaginaste, tú viste la fórmula, hiciste un cálculo mecánicamente, pero armar el cubo de trinomio lo hacen los preescolares, pero no saben la algebraica, eso lo aprenden más tarde pero cuando lo ves más tarde dicen, ¡ah!, esto era.

Entonces eso es una forma de aprender que es distinta a la tradicional, que es muy abstracta. Pero tienen ustedes que ver esos materiales, los mapas, los mapas, donde los niños levantan Brasil y claro, es muy distinta la forma y el peso a Chile son mapas enormes.

17 Entrevistadora 2 ¿Y usted, por ejemplo, antes de como de estudiar esta pedagogía Montessori, se imaginaba o sentía que en realidad era como una educación distinta a la que había que empezar a como masificar más o que era necesaria?

18 Entrevistada: Por supuesto, claro, yo estudié toda mi vida aquí en Santiago, en el Colegio alemán, donde era muy distinto y además hay una dimensión de la educación que tiene que ver con la emoción, o sea tú nada de lo que tú haces está exento de emoción nada, contestar el teléfono, ya tienes una emoción instalada a ver reconociste el número es un número desconocido, todo lo que tú haces, tú caminas siempre sobre un suelo de emoción y los niños aprenden así también ellos es una mente absorbente que está sentada sobre una base emocional que tenemos todos los seres humanos, desde nuestra biología. Entonces la relación entre los niños, la relación de los niños con sus guías, la relación de los guías con las direcciones de los colegios, todo, todo ese accionar humano tiene que estar sentado sobre lo que Maturana llama el espacio escolar amoroso. Bueno, yo estudié años con Maturana también aquí me di cuenta de la necesidad de entender lo que realmente significan las relaciones humanas y cómo la educación es lo que él dice, transformación en la convivencia, y eso está basado en la emoción. ¿Entonces, cómo nos relacionamos? Los seres humanos tienen un impacto muy severo, muy importante en los niños, niñas y adolescentes a nuestra carga. Un espacio escolar amoroso no es un espacio escolar permisivo.

19 Entrevistadora 1: Claro... son cosas totalmente distintas.

20 Entrevistada: Yo te veo a ti como un legítimo, una legítima otra, pero eso no significa que tú aquí en un espacio escolar puedes hacer lo que a ti te dé la gana y tratar a la gente mal,

no, no. ¿Qué es un espacio amoroso? eso empezamos a trabajarlo con los niños preescolares y tú lo ves en el patio cuando una niña no le presta la pelota, la otra le dice, eso no es amoroso. No me dejaste ser la princesa porque yo no tengo pelo largo, eso no es amoroso, eso lo escuchamos en los patios. Entonces los niños ya entienden lo que es el respeto, una vez una chica dijo, eso, eso está mal, eso es un respeto malo. Entonces empiezan a trabajar, el, el sentido de cómo se convive, qué es lo que nos hace falta como humanidad, mira lo que está pasando ahora de nuevo en Gaza.

Eso es educación para la paz y tiene que ver con saber estar en el mundo tú primero tú desde una manera amorosa y con el otro, pero no permisiva, por eso se llama libertad responsable, los niños dicen, yo tengo que darme una vuelta en el patio porque estoy como agobiado... ya vaya a dar una vuelta por el patio, pero tienes que volver, entonces lleva un letrerito que dice voy y vuelvo, pero pueden salir. Se confía mucho en el potencial humano que tiene cada niño, cada niña, que según Montessori es bueno, entonces, confiar en tu potencial humano como una persona maravillosa es lo que hace que los niños florezcan.

21 Entrevistadora 1: Qué maravilloso es.

22 Entrevistada: ¡Es maravilloso!,

23 Entrevistadora 1: sí, como siguiendo el hilo que nos acaba de comentar, ¿cómo se contrasta esto con el ejercicio en práctica de enseñar?

24 Entrevistada: Bueno, hay una rutina diaria, no cierto que sé que se cuida mucho, entonces a las 8:30 H entran los chicos y chicas, las guías preparan los salones antes porque siempre es un salón preparado, se pone un mándala en el centro con una velita, a veces un incienso o una música suave, los chicos y chicas llegan y entre las 8:30 H y las 9 todo el colegio lee. Sacan un libro o de su mochila que traen de su casa o tenemos biblioteca en aula, todas las aulas cuentan con muchos libros, los chicos y chicas leen en silencio, se llama lectura silenciosa que sirve para bajar, como ya tú sabes lo que es Santiago y el tráfico entonces uno viene y ya... vamos tarde, que qué sé yo, entonces baja la revolución y uno se prepara para la mañana, y después tenemos líneas varias durante el día, pero la de la mañana, cuando termina la lectura silenciosa, suenan unas campanitas, los niños guardan sus libros, se sientan en la línea que es en el suelo, en un círculo, y es un círculo equidistante, no eres la profesora arriba de su pupitre y los niños por allá abajo y en esas líneas, se prepara la mañana, se ven los temas importantes, si alguien tiene algo que contar que pasó ayer en la noche, eeh se presenta material, se abren puertas del conocimiento con las grandes lecciones, eeh y empieza entonces

el periodo de trabajo y ahí los niños sacan sus bitácoras porque somos viajeros del conocimiento, entonces llevamos como los capitanes de buque, nuestras bitácoras, donde vamos, dónde va este buque, que aprende, y tú ves ya, primer trabajo, se copia la fecha, lo hacen rápido los niños más grandes, pero los chiquititos se demoran, están aprendiendo a escribir, pero igual escriben su bitácora como pueden ya y después se diseña en la mañana y tú ves, ah, tengo un trabajo pendiente, quiero hacer esto, estoy trabajando en grupo y en geografía y todo eso lo monitorean las guías.

Es difícil de entender para alguien que no viene de este mundo, pero funciona, y de repente entra la profesora de inglés, saca un grupo y hace inglés aparte y después los devuelve, de repente entra Leonel, que es el profesor de huerto que saca otro grupo y los devuelve, esto funciona así hasta sexto básico. Con periodos de trabajo en la mañana y en las tardes, generalmente tienen a sus especialistas que son: educación física, donde van a la cancha, tienen expresión corporal que es donde bailan y hacen teatro y hacen como artes dramáticas acompañadas de música. Tienen artes visuales donde se dividen en cuatro, tenemos cuatro profesores de arte en un colegio enano, pueden ser grabados, mosaico, cerámica, dibujo, escultura, diferentes formas de expresión plástica. O tienen música, que también tenemos 3 profesores de música y los niños en aula o tenemos un galpón también donde tienen los instrumentos más grandes, que no se puede tener en la sala de clases y eso sucede generalmente por las tardes, pero la idea es que los niños tengan toda la mañana para interactuar con su ambiente preparado.

25 Entrevistadora 1: Me parece fascinante,

26 Entrevistada: ¿verdad? Fascinante. Eso es cómo se lleva a la práctica después de séptimo para arriba cada colegio Montessori, según la filosofía Montessori, tiene diferentes maneras de implementar el método hasta cuarto medio, los niños hasta sexto no tienen notas, nadie aquí levanta la mano y dice ¿esto entra en la prueba?, a ver si tengo que poner atención, sino que nos gusta que se abran el aprendizaje sin preocuparse si me voy a sacar un 4, un 3, un 5 un 7, por supuesto que ponemos notas de acuerdo a los resultados de los chicos y chicas a nuestro cargo para el Ministerio, en las actas ya, pero las observaciones de cómo tú trabajas, cómo te relacionas con el material, cómo vas aprendiendo, cuáles son tus habilidades, qué es lo que te cuesta más, todo eso lo traducimos a una nota final del año, o a final del semestre, los niños, según el Ministerio, según el Colegio reconocido por el Ministerio, tienen que tener notas parciales. Todo eso lo vamos haciendo, pero al niño no les dices al niño pequeño, no le

dices, te sacaste un 5, pero sí en las guías ellos ven que respondieron la mitad bien, ah, te faltó esto ¿Quieres que lo investiguemos de nuevo? qué es lo que no entendiste y se va recuperando el conocimiento que ellos... pero nunca es que tú te vas a tu casa con un 3. Cuando son mayores, sí, cuando son mayores, ellos tienen guías con notas, porque aquí hay que ir preparándolos para lo que es...

27 Entrevistadora 1: El SIMCE

28 Entrevistada: Exactamente

Entonces ellos también tienen posibilidades de recuperar notas bajas, como en muchos colegios, también ya se hace eso. Sí y lo que hemos hecho nosotros es prepararlos en ABP, que es aprendizaje basado en proyectos desde séptimo para arriba, en realidad empiezan desde chiquitito, donde se mezclan muchas asignaturas en torno a un proyecto, que es un problema que ellos detectan en el colegio o en el entorno más grande, diseñan, entrevistan, diseñan soluciones y ponen la solución en la práctica y la presentan. Eso es aprendizaje, grosso modo, ya, eso tiene muchos pasos. Eso es el ABP, que es una metodología que se está usando bastante también en colegios tradicionales, de enseñanza de otro color, para que los niños sean también autogestores de su aprendizaje, que es lo que hacemos muy bien con los chiquititos, que fue lo que dictó María Montessori con muchos pasos, una metodología muy perfeccionada hasta los 12 años y después ella antiguamente los mandaba al campo, a manejar granjas, pero eso en Santiago y en Chile no se puede, se les prepara para la P.A.E.S, cierto, entonces tienen clases expositivas los mayores ya no pueden elegir si empiezan por filosofía, porque la malla curricular también es muy amplia que de séptimo básico hacia arriba, y las guías no son ya generalistas que enseñan todas las materias, sino que tienen profesor de filosofía, de historia, tienen profesor de química, física, matemática, lenguaje, música, y en fin, todas las artes. Entonces ya van con especialistas, ya tienen bloques horarios. Y eso es parecido a lo que ustedes hicieron en sus colegios. Ya sí, pero también se hacen líneas todavía en el suelo, se sienta en el círculo a leer también se conversa mucho con los chicos acá eso es muy útil para sí un montón de cosas ya los guías les dicen Gonzalo o Berner o María Rosa o lo que sea o les dice Miss, es un es un trato más más cercano.

29 Entrevistadora 1: Y esta metodología que a nosotras nos parece hermosa se contrarresta un poco con lo que sería el método formal, que es lo que sería nuestra siguiente pregunta, ¿qué es? ¿cómo describe el modelo educativo formal en Chile y cuáles son sus principales características?

30 Entrevistada: Lo que pasa es que hay una gran diferencia en la educación formal en Chile, cierto, ahí está lo que no viví en Estados Unidos ni en Francia, están los colegios municipalizados y están los colegios particulares, entonces ahí hay un mundo de diferencia en cuanto a recursos en cuanto a culturas base, bagajes de las familias, apoyo de la familia, son increíbles, a mí lo que más me llamó la atención es la imposibilidad de los niños dentro de todo este sistema de entender lo que es diversidad humana. En Chile por primera vez yo me vi enfrentada a colegios de un solo credo religioso, con un uniforme distinto, de un segmento socioeconómico particular, solo de niñas, dónde van a trabajar diversidad humana, si son todos iguales, y si tú eres distinta, no cabes en este colegio porque este un colegio para las familias que vienen de Italia, colegio de Colonia, yo nunca había visto, colegio alemán, colegio la escuela italiana, la Alianza francesa, colegio alemán., donde más encima son de una cultura particular. Entonces lo distinto no tiene cabida ahí, o a menos que la familia sea muy ecléctica e integre de diferentes maneras de estar en el mundo.

31 Entrevistadora 2: Claro, pero, así como aquí en Chile, al menos la educación formal no respeta la diversidad, no da espacio, para eso, ¿es una de sus características?

32 Entrevistada: Es lo que yo he visto, ahora yo siempre he trabajado en Chile en Montessori, entonces no tengo mucho contacto con otros colegios de educación tradicional fuera del Santo Domingo que está aquí cerca, que por casualidad dirige un primo mío, entonces él me cuenta, igual yo he visto avances desde que llegué a Chile el año 92, hasta ahora he visto que los colegios están más preocupados por lo que se llama convivencia escolar, porque hay una necesidad imperiosa en Chile y en el mundo de hacerse cargo de lo que es el estado interior de cada ser humano, la salud mental de los adolescentes nos preocupa y de los niños pequeños también porque están adoleciendo cada vez antes, entonces ya a los 9, 10 años son prepuber. Entonces y esto explota en la en la escuela, las necesidades en cuanto a salud mental de los chicos que no están bien después de la pandemia especialmente, hay que hacerse cargo y hay que hacerse cargo de la familia entera y eso he visto que lo están haciendo por lo menos los colegios particulares pagados como el Santo Domingo que tengo más contacto con ellos No, no pueden decir que no. Porque esto estalla en la sala de clases, las niñas se cortan, por ejemplo, ¿qué hace con eso? El fenómeno del bullying, del maltrato, las redes sociales, entonces ya no es solamente a estudiar matemáticas y geografía y siéntate ahí, toma nota porque te voy a pasar la prueba y ahí vas a tener una nota y depende de esa

nota si entras o no entras en la carrera que tú crees que te va a llevar al éxito entre comillas. Entonces hay que hacerse cargo de la emocionalidad de los chicos y chicas. Entonces ahí hay un cambio importante porque es una necesidad vital, y si no se hacen cargo, viene la superintendencia, las demandas, ya está complicada la cosa, entonces ya no es solamente un tren para entrar a la Universidad, pero igual yo creo que hay una variabilidad enormemente entre los colegios, depende del espíritu del colegio, depende del proyecto educativo, Depende de un Montón de cosas. Es muy difícil decir la educación formal en Chile.

33 Entrevistadora 1: Claro, porque es un abanico

34 Entrevistada: claro, claro, claro, claro.

35 Entrevistadora 2: Además, hay escuelas municipales como dice usted, particulares...

36 Entrevistada: Claro, subvencionadas, semi subvencionadas, educadores que tienen gran una gran necesidad de entrega que se vuelcan a su profesión completamente, ahí también va a depender de la fibra humana que te toque a ti... en acuérdate de tus profesores.

37 Entrevistadora 2: Tuve buenos profes y profes que...

38 Entrevistada: Que no te sirvieron para nada, al contrario, te hicieron daño, te hicieron daño. Entonces imagínate la importancia que tiene que ver la formación docente, que tipo de persona se va a hacer cargo de un grupo de niños, María Montessori dice que el impacto que tiene un adulto sobre un niño es lo mismo que la huella que tú pones con tu dedo en la en la suave cera del alma del niño, tú dejas impreso tu huella en la suave cera del alma del niño, como adulto. Hoy día se sabe que el maltrato psicológico es igual o peor que el maltrato físico, que el abuso sexual. ¿Cuántas veces nos dijeron? floja o qué sé yo, eso es gravísimo, para los niños y eso sucede en las aulas porque hay poca conciencia del impacto que eso tiene, sobre esta suave cera que es el alma del niño que está, permeable a lo que puede impactar un adulto en él o en ella, y eso hay que cuidarlo mucho y eso los docentes tienen que estar siempre en cada momento que tú estás con niños y niñas muy, muy alerta, ¿A quién le dices? ¿cómo se los dices? ¿Con qué tono de voz?, ¿con qué sonrisa? o ¿con qué cara de enojo? Todo eso impacta, y eso está en todas las escuelas, escuela Montessori, escuelas formales, escuelas municipales, entonces a veces un docente te salva. ¿Por qué? Porque tiene esa cualidad de verte como un legítimo otro.

39 Entrevistadora 1: Conuerdo con ese pensamiento.

40 Entrevistada: Claro, Maturana tenía razón, cuando habla de la biología del amor.

41 Entrevistadora 1: Siguiendo un poquito con el tema de de lo que sería el método formal, ¿cómo describiría la estructura y la dinámica de las aulas en el sistema educativo formal en Chile?

42 Entrevistada: Claro, yo creo que está sujeta a una normativa ministerial, donde por ejemplo, a veces concuerdo y a veces no, porque se suprime filosofía del currículum formal, cuando la filosofía es la manera de desarrollar el pensamiento crítico en el ser humano, para que podamos pensar por nosotros mismos y no lo que nos dicta una sociedad que a veces es muy perversa porque está guiada hacia lo que es el consumo entonces, tú vas a ser feliz si puedes consumir y para poder consumir más, ser más feliz tienes que ganar más plata y eso significa que tienes que trabajar 10 o 12 horas y eso significa que tú pareja también tiene que hacerlo ¿y entonces, quién se hace cargo de los niños? Y como sigue una sociedad así y los niños llegan a casa con papás cansados, es muy problemático, sobre todo en estas megaciudades, como en Santiago. Yo creo que en regiones es más tranquilo, creo que los niños están más protegidos ahí, pero no tengo la certeza porque no trabajo ahí, entonces yo solo puedo hablar desde lo que soy, que es una directora en un pequeño colegio y la relación que tengo con el medio de la educación en Chile es más bien a través de otros colegios Montessori que nos apoyamos y a través de un colegio entonces soy mal elemento para entrevistar en cuanto a lo que yo veo en la educación tradicional chilena.

43 Entrevistadora 1: No se preocupe porque las personas de formal se sintieron en la misma situación cuando hablamos del método Montessori que al final son los otros tres puntos.

44 Entrevistada: Claro, claro.

45 Entrevistadora 1: Como para redondear esta primera parte, nos gustaría saber qué considera que son las fortalezas del sistema educativo formal en Chile en términos de desarrollo integral de las y los estudiantes.

46 Entrevistada: Yo creo que he ido avanzando, creo que hoy en día se está más consciente de las verdaderas necesidades de los niños, niñas y adolescentes que conforman los diferentes establecimientos educacionales en Chile, yo creo que se ha avanzado mucho. Cuando yo llegué a Chile el año 92 y entré por primera vez a un jardín infantil, estaba pelado, no había nada, había unos muebles apilados en una esquina que eran de metal y habían unos elementos como puzzle arriba en unos estantes que los niños no podían alcanzar, hoy en día existen los

rincones de juegos, existe un sistema muy distinto, entonces se ha avanzado mucho en Chile, desde te estoy hablando de 30 años atrás, y he visto un gran progreso, lo que sí, por supuesto que sigue existiendo es una discriminación en base a los recursos que posee cada familia para mandarlos a los diferentes establecimientos educacionales y evidentemente que no puede ser que un docente trabaje con 40 niños, eso sencillamente no funciona. Eso no funcionó ayer no funcionó hoy día y no va a funcionar mañana, por mucho que progrese la educación, no puedes hacerte cargo de 40 niños. Ahí hay un problema y eso no sé si se ha podido remediar.

47 Entrevistadora 1: Claro que no.

48 Entrevistada: ¿Cómo lo haces? ¿Trabajas en base a gritos con una campana, con un timbre, cómo ¿lo haces? Y cuando el docente se da vuelta o sale de la sala, ¿qué pasa en esa sala? No hay, no existe libertad responsable, aquí el profesor sale o la profesora y los niños siguen trabajando. Pero no están sentados, no están monitoreados, levanto la cabeza, puedo ir al baño, ¿no? No puede ser, pero me faltan herramientas como para poder contestar bien esa pregunta y los elementos positivos que yo he visto es una progresión, un adelanto importante en reconocer lo que son las necesidades de los niños y niñas y jóvenes en nuestro caso. Y en parte está el asunto de la salud mental, y creo que los colegios se hacen cargo, yo no sé los equipos de convivencia escolar, cómo serán en unas escuelas de 900 chicos donde hay dos personas encargadas de convivencia escolar, el tema del maltrato, no sé cómo lo harán, para mí es un misterio, si yo apenas puedo con un colegio chiquitito, no no tengo idea, cómo lo hacen estos colegios con 1000 alumnos.

49 Entrevistadora 1: También nos salta esa duda. Pasando a lo que sería el objetivo específico dos, que ya aquí entramos de lleno a lo que sería el método Montessori, dice así: identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno desde la perspectiva de docentes Montessori y docentes del método formal. Esta misma entrevista se le hizo también a los profesores del método formal.

La primera pregunta sería, ¿qué entiende usted por educación alternativa o qué sería para usted una educación alternativa?

50 Entrevistada: Ya una educación alternativa es una educación como decía yo bien al principio, que está centrada en el niño, en la verdadera necesidad de los niños, niñas y adolescentes, que no solamente son cognoscitivas, ¿no cierto? de aprender matemáticas, física según el año donde tú vayas, tu nivel escolar, sino que además que el colegio se haga cargo de

todas tus demás necesidades, eso se llama educación holística, que abarca todos los aspectos del ser humano, y esa yo diría que la educación holística es distinta a la educación formal, donde solamente se preocupan de que tú aprendas a sumar, restar, todo, álgebra, en fin, en fin, en fin, todas las demás asignaturas, sino que además se hace cargo de todas tus demás necesidades como ser humano, tus necesidades formativas como ser humano, ¿qué tipo de ser humano tú vas a ser? ¿Cómo te ayudamos desde el Colegio a formarte como persona? Ya que en la educación alternativa se supone, porque hay diferentes colegios también... que tu formación como persona tiene el mismo peso que tu formación académica que se llama. ¿Comprenden? y eso está centrado en las necesidades reales de los niños y niñas. Generalmente la educación alternativa es más flexible que esta otra que está muy sujeta a las reglamentaciones del Ministerio, nosotros nos tomamos ciertas libertades, como se configuran las aulas, cómo se reparte el tiempo en el colegio, qué importancia se le dan a las diferentes asignaturas cómo se enseña, los colegios alternativos tenemos en ese sentido más libertades, por ejemplo, voy a nombrar algunas cosas lindas que tienen la escuela Waldorf, que ellos a través empiezan a estudiar matemáticas construyendo una casita de Adobe, donde miden, pesan, entonces todo es más práctico, hacen mucho estudio de la biología y sobre todo de la botánica a través de los huertos, a través de,,, están más relacionadas las asignaturas, se llama articular asignatura para que tú no solamente vayas como en “cajoncitos” ¿verdad? En la educación formal se te abre un cajoncito en la en la cabeza y se mete la Segunda Guerra Mundial, se cierra ese cajoncito se abre enseguida otro, los verbos en el pasado en inglés, se cierra ese cajoncito, se abre otro, qué sé yo, lo que sea y se cierra, y esos cajoncitos que ...¿ya? esto entonces es una cosa desarticulada. Todo tiene que ver con todo. La matemática tiene que ver con el arte, con la música, la música tiene mucho que ver con la matemática, entonces como se articula, cómo se habla si tú vas a hablar, por ejemplo, de los movimientos literarios del siglo 20, tienes que pasar por la historia, son movimientos sociales que también fueron políticos que cambiaron el arte que fue, cambiaron la forma relacional, que cambiaron la industria, que también... todo tiene que ver, entonces, cómo se van articulando las asignaturas, también creo que es un un plus de la educación.

51 Entrevistadora 1: Nos quedan 9 preguntas

52 Entrevistada: Tengo hasta 1/4 para las 11, vamos a ir rapidito ya.

Entrevistadora 1: Si, rapidito, seguimos. La siguiente pregunta sería, ¿qué opina respecto al acceso a esta metodología que existe que solo existe como instituciones privadas como el

método Montessori? ¿qué opina como respecto de eso, que solo puede ser como accedida a público con un nivel económico, un poco más alto.

53 Entrevistada: Claro que pasa que el método Montessori a veces es malinterpretado por los Gobiernos, sobre todo gobiernos totalitarios, como por ejemplo lo que le pasó a Maria Montessori en Italia, que Mussolini al principio encontró que esto era fantástico, que los niños estaban aprendiendo mucho, muy rápido era efectivo el método, pero después, cuando entró el fascismo, no, no le no le convino, no le no le hizo sentido porque estos libres pensadores no iban con el fascismo, él necesitaba soldados que obedecieran ciegamente y eso no funcionó. El método Montessori muchas veces es malinterpretado como una cosa muy individualista y muy elitista, en realidad hay proyectos Montessori en cerro navia en lugares de menos recursos, lo que pasa es que es poco conocido, en las universidades no se estudia ya como algo distinto, porque los seres humanos intuitivamente le tienen temor a lo distinto, por los mismos fenómenos que hemos estado conversando anteriormente.

54 Entrevistadora 1: Claro, perfecto. Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena, ¿qué desafíos considera a nivel de formación de profesionales, evaluación y adaptación de los espacios?

55 Entrevistada: Todo aquello, todo lo anterior solo funciona con personas, docentes muy bien capacitados y esos no son 1 año de estudio, 1 año de práctica por lo menos para empezar y después una implementación en aula guiado por guías Montessori experimentados, tú estás muchos años aprendiendo una distinta manera, después están todos los materiales, que es difícil conseguirlo, existen algunos artesanos en Chile que nos ayudan con la fabricación de los materiales, pero son materiales altamente especializados que muchas veces hay que encargar al extranjero, entonces eso es caro, una persona que quiere instalar un colegio para hacer dinero no le conviene el método Montessori porque es muy caro de implementar entonces todo lo que se recauda en matrículas va a los salones y a los sueldos de los profesores no queda un excedente importante. Nadie que haya puesto una escuela Montessori ha hecho una fortuna, nadie.

56 Entrevistadora 1: ¿Considera otro tipo de desafíos con la implementación del método Montessori?

57 Entrevistada: Yo creo que es un desafío mayor, donde un gobierno tiene que estar de acuerdo, entonces las políticas de gobierno depende para donde apunten, eeh ¿qué política de gobierno apunta a ser ciudadanos más felices? Genuinamente felices. ¿Conoces alguna?

58 Entrevistadora 1: No por el momento, ¿y usted?

59 Entrevistada: Tampoco, pero hay que intentarlo.

60 Entrevistadora 1: Perfecto, entonces avanzaríamos ahora al objetivo específico 3, que es el penúltimo. Dice, identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo de educación informal chileno. Primera pregunta desde su perspectiva, ¿qué resistencias o barreras culturales podrían surgir al intentar introducir principios Montessori en la escuela de educación formal?

61 Entrevistada: Yo creo que tendría que cambiar la concepción que se tiene de la persona en formación, de entre los cero y los 18 años, para dónde quiere avanzar una sociedad, hacia qué tipo de interrelaciones humanas hacer ¿Qué tipo de economía, hacia qué tipo de medicina, hacia qué tipo de construcciones hacia qué tipo de espiritualidad, hacia qué tipo de arquitectura, hacia que tipo de todo? Tendría que hacerse una revisión de a dónde vamos como sociedad chilena,

62 Entrevistadora 1: Difícil, complejo.

63 Entrevistada: ¿Pero imposible? No y seguramente no soy la única persona que piensa así, claro ya, pero si nos rigen los factores económicos, cuando el dinero es el que manda y la gente no conoce el límite a la codicia, ese es el impedimento mayor que yo veo.

64 Entrevistadora 1: Siguiendo un poquito la rama de la pregunta anterior, dice, ¿cree que la disponibilidad de recursos como material e información específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de un enfoque similar en la educación formal?

65 Entrevistada: Lo que pasa, volvemos a la primera pregunta, recursos hay, sobran los recursos, ¿para qué se quieren destinar esos recursos como país? Es la pregunta.

66 Entrevistadora 2: Claro, no, no lo priorizan para educación.

67 Entrevistada: Claro, claro, claro en el presupuesto general de un país hay ciertas secciones donde van que se yo, armamentos a los militares, ¿la educación dónde está ahí? está como por acá, no es una prioridad, aunque se dice que es una prioridad. La salud y la educación van por debajo de las defensas de un país ¿cuánto presupuesto reciben los

militares, los carabineros, todas aquellas, los agentes del orden, comparado con la salud y la educación?, es el tema que ya se está levantando en Chile a través de la Constitución, las propuestas a la Constitución, en fin, es un tema que ya se está conversando, por lo menos ahí hay un punto de partida con este Gobierno en particular, porque con otros gobiernos no ha habido cabida tampoco a este tipo de discusiones, ¿cuál es el presupuesto que se define, destinado a la educación y a la salud pública?. Aunque en Chile la salud pública no es mala, ¿verdad? ¿Qué opinas tú?

68 Entrevistadora 2: Es un poco a lo mejor demorosa, pero.

69 Entrevistada: Hay países peor, aunque ese no es un consuelo.

70 Entrevistadora 1: Pues claro, utiliza un poco más universal acá a diferencia de otros países que es mucho más cara, como en Estados Unidos, allá tengo entendido que un seguro es muy caro.

71 Entrevistada: Terrible, muy, muy caro.

72 Entrevistadora 1: Estimada, siguiendo con el objetivo específico cuatro, que es el final, habla sobre las fortalezas. Desde su experiencia como docente o en este caso, como guía cierto, ¿cuáles creé que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo educativo formal en Chile?

73 Entrevistada: Pienso que el niño vive una escolaridad más satisfactoria. Los niños aquí vienen al colegio contentos, tranquilos, los niños que se cambian de colegios de educación tradicional a Montessori, yo les pregunto ¿cuál ha sido el cambio, ¿cuáles son las cosas que ellos ven como favorables? Y me han respondido cosas como por ejemplo “María Rosa, este es un colegio que me gusta porque a este colegio yo puedo venir sin miedo”. Eso es potente, empezando por cómo te sientes tú en tu espacio si te sientes protegida, si te sientes escuchada, si te sientes a gusto, si sabes que sí hay problemas los puedes resolver, que puedes recurrir a adultos, y eso, el cuidado de la persona, es lo que ellos valoran pues sobre todas las cosas, también la libertad que tienen para elegir tema, porque nosotros trabajamos con 3 curriculums; el currículum internacional Montessori, que es mucho más amplio en ciencias, porque estudiamos astronomía a fondo, el segundo currículum son los planes y programas del Ministerio de Educación, que también están incluidos en todo lo que enseñamos, y el tercer currículum son, las necesidades de conocimiento de cada niño y cada niño, si a ti te interesa entender teoría atómica y tienes 9 años, nunca se te va a decir “eso lo vas a ver en segundo

medio”, tú puedes investigar lo que a ti te interesa. Si a ti te interesa la moda del siglo 15, preséntanos tus estudios sobre la moda del siglo 15, queremos todos conocer lo que a ti te interesa, investiga, tráenos fotos, cuéntanos ¿qué es lo que a ti te interesa? Y eso promueve la motivación por el conocimiento que yo creo que es otro de los grandes logros del método Montessori, que los niños están ávidos por saber, por conocer, porque no es “uy me toca la clase y no tengo nada que decir”, sino que propongo, quiero saber, quiero investigar, pero no, no tengo que esperar hasta tener 15 años para saber lo que me interesa saber. Por ejemplo, los niños que tienen grandes dotes o interés por la química a veces tienen 8 años y van con un tremendo delantal a química con los niños mayores. Se puede, no siempre, porque tampoco se puede perder mucho tiempo en su nivel, pero en algunos, claro, les damos la oportunidad. Hay niños por ejemplo, recibí una vez hace años ya a un contingente de chicos que venían de una escuela donde hacían mucha cerámica y ellos querían ser ceramistas, tuve que comprarles el horno, ponerles la profesora, porque necesitaban eso y eso también es un plus de una educación a pequeña escala como esta, donde se le da cabida a los intereses genuinos de conocimientos, de la necesidad de conocimiento de los chicos.

74 Entrevistadora 1: Siguiendo esa área, ¿cómo describiría la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori? ¿Y cómo se difiere de la educación?

75 Entrevistada: Claro, yo yo creo que ya lo conversamos o no, que los niños tienden a estar más empoderados en cuanto a lo que necesitan. Un niño Montessori, por ejemplo, yo invito a exalumnos del Colegio a que vengan a conversar con apoderados, cuando entran a la Universidad, ¿qué significó haber estado en la escuela Montessori? Muchos de ellos nos han dicho que les llaman mucho la atención que cuando entran a la Universidad en primer año nadie hace preguntas, el profesor dice, ¿alguien tiene una pregunta?, todos callados. En cambio, ellos pueden levantar la mano y dicen, no entendí cuando usted dijo, no sé qué cosa. ¿Por qué? Porque han formado otra relación con los docentes, no de miedo.

76 Entrevistadora 1: De hecho, haciendo una acotación, cuando nosotras estábamos caminando por el patio, unas chicas se nos acercaron, nos preguntaron si la Antonia iba a estar acá, pero claro, la forma en que se expresan es totalmente distinta con más seguridad.

77 Entrevistada: No tener miedo en un espacio escolar, no tener miedo a una persona distinta, a poder acercarse a preguntar, eso es muy valioso para la vida de a veces uno tiene que deshacer todo lo que aprendió en el colegio o todo lo que te acondicionaron en el colegio porque es un entrenamiento de tener miedo, para poder desenvolverse en la vida sin temor.

Eso se aprende a veces con mucha fuerza y con mucho dolor después, entonces poder venir así de chiquititos ¡Vaya! Es un avance no menor.

78 Entrevistadora 1: Y frente a esos mismos avances y ventajas ¿cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?

79 Entrevistada: Pienso que el término autonomía es un valor que te acompaña durante toda la vida, pienso que la autonomía es un deber de un Gobierno, de un país, de formar niños autónomos y no ovejas seguidoras de un sistema que te impone, que si tienes más, vas a ser más feliz, cosa que es totalmente errada. Yo conozco gente de mucho dinero que es profundamente infeliz, y en general, es el caso, todas las personas independientes de lo que ganen, si ganan 5 o si ganan 500, piensan que van a ser más felices, si tienen el doble, tanto estas como esta porque este necesita otro yate, u otro viaje a la luna o qué sé yo lo que lo necesite. Potente eso también, ¿verdad? Eso no lo inventé yo, esos son estudios que lo dicen.

80 Entrevistadora 2: Me hace sentido ahí la inconformidad de hecho...

81 Entrevistada: Siempre pasa, siempre pasa ¿hasta cuándo, hasta dónde, si no da?

82 Entrevistadora 1: Sí, y frente a esto mismo, como para cerrar también, ¿cómo percibe que el Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo que está en constante cambio?

83 Entrevistada: Yo creo que quedan muy bien preparados, que el dinamismo, la, la autoevaluación, la autorregulación que no voy a hacer el trabajo porque alguien me está supervisando y me puede decir, “¡oye tú!, sino que porque tú tienes un motor interno que te guía hacia lo que es bueno para ti. Eso es lo que nosotros formamos.

84 Entrevistadora 1: Estimada, ¿considera que hay una pregunta que faltó, que considera que pudimos agregar?

85 Entrevistada: A ver, déjame pensar. Lo de la formación lo vimos, hablamos de sociedades no solamente de micro, eeh hablamos de la salud mental, del problema actual después de la pandemia. Creo que está muy bien diseñado el cuestionario fíjate,

86 Entrevistadora 1: Muchísimas gracias.

87 Entrevistada: ¿Lo hicieron ustedes con la ayuda de Raúl?

88 Entrevistadora 1: Si, y también con personas que manejan el método Montessori.

89 Entrevistada: Está muy bien, sí, sí.

90 Entrevistadora 1: Entonces con eso culminaríamos nuestra entrevista, agradecerle enormemente el espacio, el tiempo...

91 Entrevistada: Encantada

92 Entrevistadora 1: Es maravilloso lo que enseña.

93 Entrevistadora 2: Sí, muchas gracias también, como que me toca fibra su relato.

Entrevistada: Cierto, es bien emocionante.

### **6.8.5 Quinta entrevista**

#### **Entrevistada: Paulina León**

1 Entrevistadora: Antes de comenzar, bueno, nosotros nos conocemos, pero De igual forma me presento ya de una manera más formal. Mi nombre es María Fernanda Miño, soy estudiante de trabajo social de cuarto año de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y esta entrevista a razón de mi tesina para optar a la licenciatura de grado ya, nuestro título de la de nuestra investigación es educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile. ¿La pregunta de investigación es cómo se expresa la educación formal en Chile y qué reconoce las y los docentes respecto al método Montessori? Consta de cuatro preguntas, o sea, de cuántos objetivos específicos y las preguntas claramente van orientados a ello ya, ¿alguna pregunta hasta el momento?

2 Entrevistada: Me queda todo claro, gracias.

3 Entrevistadora: Perfecto, vamos a comenzar Paulina con pregunta de contextualización ya, la primera pregunta es ¿dónde y cómo fue su formación pedagógica?

4 Entrevistada: Ya perfecto, bueno, mi formación pedagógica, yo la considero en dos etapas, la primera etapa, cierto fue durante mi etapa escolar donde yo igual empecé, cierto en la educación media hace, eh... clases particulares y ahí me fui dando cuenta haciendo clases particulares para cursos, obviamente que eran de niños, cierto pequeños y yo ya empezando a terminar el liceo, me di cuenta de que igual sí bien no sentía que era algo que hacía digamos

como una persona profesional, sí, me entusiasmaba mucho hacerlo y me daba curiosidad el hecho como de ver cómo las personas aprendían. Entonces ahí hay una instancia bastante informal y luego, cuando empecé cierto a estudiar en la Universidad, también ahí le di continuidad un poco a eso, hasta que después pude empezar a hacer ayudantía en la Universidad y paralelamente a eso, también en mis años de estudio, cuando estudié pedagogía, trabajé de forma voluntaria en un preuniversitario solidario de la Universidad de Chile, que es José Carrasco Tapia y la Universidad donde yo estudié fue la Universidad Alberto Hurtado, estudié pedagogía en inglés y a partir del primer año, cierto por esta motivación y entusiasmo por la educación, es que soy convocada a estas instancias y yo me sumo y me sumo. Luego de eso, cierto, bueno, durante los grados que estudié esta carrera, tuve esas instancias, cierto, como de estudio que yo también le llamo estudio, pero quizás es algo mucho más enfocado como cierto en lo práctico y ahí uno va aprendiendo de sus colegas, también va entendiendo cómo son las dinámicas de enseñanza dependiendo los espacios, por ejemplo, una ayudantía en la Universidad y una clase en el preuniversitario tenían dinámicas y formas muy, muy diferente entre ellas y paralelamente a eso, otra formación que se fue dando fueron las prácticas profesionales que en la en la malla de la carrera que yo estudié empezaron desde el tercer semestre, entonces estuve prácticamente toda la carrera haciendo práctica, todo eso es parte de la formación. Yo obtengo mi licenciatura en letras inglesas en la Universidad Alberto Hurtado y luego de eso cuando estaba haciendo cierto mi práctica profesional ya la última, paralelamente, conozco un espacio en el que se estaba buscando la aplicación de fundamentos de otras metodologías de enseñanza como son la Montessori y la Waldorf y este espacio era un jardín comunitario que estaba funcionando cierto de forma muy protagónica por los por las mismas familias de los niños que asistían y otras personas que habitaban lugares muy cercanos a en donde el jardín se desarrollaba. Luego de eso, la otra formación que tengo bueno, después voy a Valparaíso vivir y ahí participo de un espacio que se en ese momento cierto funcionaba bajo la figura del Home School y paralelamente, colaborando en ese espacio cierto que estaba dirigido por dos chicas que eran educadoras Montessori, ahí me empapo un poco más del método y después el año eso fue el año 2017, el año 2018 yo estudio fundamentos de la metodología Montessori en el Centro de Estudios Montessori. Bueno, y esto con mi formación, digamos pedagógico respecto ahí a la formación del método, después trabajo en lo que es escuela en estricto rigor cierto Montessori que aplica el método de forma bien, bien precisa, cierto, bien bien leal a lo que a lo que tendría que ser cierto considerada al menos los aspectos más fundamentales e importantes de lo que es la aplicación del método en un espacio educativo y después el año 2018 y 2019 estudió

pedagogía intercultural bilingüe. Eso con una mención en lo que es competencias culturales y lingüísticas del Mapudungun, entonces ahí había también dentro de esa formación, enfoques en lo que sería, como lo metodológico, eso con mi formación pedagógica. Actualmente estoy trabajando como educadora ambiental y lo que tiene que ver con mi formación docente en este momento están siendo cursos y capacitaciones que facilita para funcionarios públicos el Ministerio del Medio Ambiente son cursos de cierta cantidad de horas con contenido cierto, bien, bien específico, pero a la vez bien necesarios para, por ejemplo, complementar en lo que es la escuela, la ley red, cierto, la ley de responsabilidad extendida del productor, o sea, los productores van a empezar a hacerse cargo de sus desechos, pero eso también implica otras otras gestiones y otras acciones que, por ejemplo la escuela se pueden realizar. Entonces eso con. Con respecto a lo que es mi información como docente.

5 Entrevistadora: Muchas gracias, oye Paulina. ¿Y con respecto a esto, cuántos años llevas ejerciendo?

6 Entrevistada: En total, contándote cierto, como todo este tipo de las variedades de experiencia serían 10 años trabajando en educación, pero si yo contara también los años que no sé cómo que solo hacía clases particulares, que era la forma una forma también de yo poder financiarme, serían como 15.

7 Entrevistadora: Harto tiempo.

8 Entrevistada: Es una instancia igual, más, quizás como más personalizada, educar en grupos genera hasta diferencia entre trabajar, así como de forma más individual, así que por eso creo que igual es relevante esa distinción, como en los tiempos.

9 Entrevistadora: Conuerdo totalmente, Paulina para empezar con los objetivos específicos. Nuestro primer objetivo es analizar las características del modelo educativo en Chile desde las perspectivas de los docentes Montessori y docente del método formal. La pregunta número 1 es, ¿cómo se imaginaba su labor docente? ¿Y cómo visualiza su papel en el ámbito docente antes de entrar a la enseñanza? Como formación pedagógica.

10 Entrevistada: ¿Me la puedes repetir? Por favor

11 Entrevistadora: por supuesto, ¿cómo se imaginaba su labor docente? Lo hacemos por parte para que salga.

12 Entrevistada: Claro, ¿cómo me imaginaba yo mi labor docente? Bueno, como le pasa a una parte muy importante de la gente que estudia pedagogía uno se imagina algo bastante diferente a lo que es la realidad, la escuela está en la escuela tradicional, está llena de desafíos porque desde mi punto de vista, su enfoque tiene unas configuraciones que dificultan de pronto que se generen condiciones para que el proceso de educativo sea, no sé, o sea, más integral o ameno, entonces y la Universidad como que no sincera tanto eso porque uno igual al ser practicante, tampoco tiene las mismas, las mismas responsabilidades que después tiene realmente un docente que en la escuela tradicional tiene mucho agobio laboral es de los que más tareas se llevan para la casa, las remuneraciones, ahí nomás, cierto, las condiciones laborales también con alta adversidad, entonces claro que lo que yo me imaginé era algo como quizás más más simplificado, más romantizado de lo que realmente iba a ser la docencia, pero afortunadamente fui conociendo espacios y personas que me permitieron cuestionarme eso y hacerme preguntas y pensar bueno y no habrá otra manera, no se podrá de otra forma ¿cómo lo hacen estas personas? ¿Cómo se resuelve esto en otros contextos Y efectivamente hay variaciones, y ahí es donde también aparece las metodologías alternativas, en mi caso, como una gran luz, porque yo me decepcioné mucho de lo que era la escuela y que ojalá, que ojalá caiga pronto y no me importa entre como en un estado igual, como súper de denegación y lo cierto es que igual las comunidades, las poblaciones, los grupos de personas necesitan quizás no, no de la forma como lo conocemos hoy día, pero sí un lugar donde se tramitan saberes, donde se invite a la curiosear por la vida a tener, no sé, pues como ganas de vivir a alguien que te pueda ayudar y que te pueda guiar para cachar como lo que te gusta.

13 Entrevistadora: Como avanzando en lo que sería la pregunta y que va muy ligado también un poco de lo anterior y que creo que también me lo respondiste, pero es como esta imagen de lo que uno tenía considerado antes de estudiar pedagogía o en la misma pedagogía de por sí ¿cómo se contrata con el ejercicio en práctica de enseñar en la educación formal?

14 Entrevistada: Se, se, se contrasta bastante cuando se contrasta bastante, además que también sucede que uno entra a la pedagogía sabiendo que, claro, como yo pasé por la escuela, yo conozco, pues si yo estuve en la escuela, pero situarse desde el estudiante en una cosa y después desde el docente es diferente y en este país, en Chile es bastante decepcionante po de hecho el profesional, cierto, el, el docente, el que se titula de, de una carrera de pedagogía acá en Chile el porcentaje de deserción, o sea que estudiaron eso se titularon, pero no ejercieron como profes es un porcentaje muy alto que en este momento no recuerdo la cifra

exacta, pero si tú la buscas, esa esa encuesta salió como el 2020, parece por ahí. Era una cifra muy grande, como el 60% o 40% así una un gran número de, de deserción y no sé dedicándose como a hacer clases de, de bachata, así como lo lo más variado. Entonces hay una, hay una distancia ahí y no muy, como no, muy esperanzadora o no, muy invitadora ahí, a no como que no te invita como a seguir, pues sino que es un poco como huye mientras puedas.

15 Eso es lo que sucede... sí, y bueno, yo, yo te lo te lo comento desde una experiencia personal, pero también te lo te lo te lo comparto así porque son como diálogo igual entre la gente que, que estudia docencia, vos te encontrái con caleta de caleta de locos que son, que no ejercen, una, una gran cantidad, eso.

16 Entrevistadora: ¿Muchas gracias siguiendo con la pregunta número 3 es, ¿cómo describe el modelo educativo formal en Chile y cuáles son sus principales características?

17 Entrevistada: Bueno, yo creo que la principal característica del del modelo educativo en Chile es que es una educación que está enfocada en la estandarización yo creo que esa a partir de esa característica, si bien obviamente uno se puede situar desde distintos puntos, pero quizá a partir de esa característica de entender de que hay, es una filosofía que busca estandarizar, busca estandarizar los resultados, busca estandarizar a los estudiantes.

Ahora cierto que los docentes con el tema de la de la carrera docente, ocupar uniforme, el mismo horario todo el tiempo, todo eso te habla, te genera como ese lenguaje que es en base al a la estandarización de los espacios, de los momentos de las de las relaciones entre las, las distintas partes de la comunidad escolar. Creo que ese ese elemento descriptivo a mí me genera mucho sentido el hecho, como de poner la nota cachai y así como que y tantos de este curso tienen tal nota, el promedio de este curso es este, este colegio está en el ranking número 1 de la comuna y en Santiago es el 25 cachai como que todo hay número, estadística, cierto estándar y así también, cierto, como en la parte de la, de... de su función en, en la parte así de lo que sería estrictamente el estudio, el currículum, cierto también es estandarizado.

18 Lo que puede tener un, un aspecto positivo, cierto pero la forma de aplicarlo, que es a través de esto como del horario de clase habla como de una más, que de una invitación habla como de una imposición, toda esta hora le vamos a dedicar a matemáticas toda esta a lenguaje, hora los niños en la escuela públicas por lo menos han visto reducidas también sus horas de, de arte, de historia o como que te hacen elegir entre arte, historia y educación física, cachai entonces queda como no, pero si la escuela está dando todas las posibilidades, pero

claro, cuando ellos tienen que elegir al final por horario uno se eligió entonces hicieron 1 y se perdieron dos, entonces la, la estandarización empuja un poco como a eso, como que a los procesos educativos de pronto sean más como conducidos y que, por lo tanto que no sería lo mismo como guiados, cierto. Son más conducidos y por lo tanto, quizás como un poco más, más deshumanizado porque la, la motivación de aprender emana de tipo no es como que alguien te va a decir, oye, mira de las 8 a las 10 te tiene que encantar resolver problemas de, de álgebra cachai y ahí ya empieza uno a encontrar cómo esta fisura en, en lo que es la escuela tradicional po, por ejemplo el horario de clase emerge mucho la la motivación y por lo tanto, el desarrollo de no sé, de la habilidad voluntaria, cierto de concentración, de prolongar la concentración los estudiantes lo que están haciendo cuando tú estai haciendo algo que te llama la atención que lo quieres hacer, que tienes curiosidad dura más, tu periodo de concentración. Entonces, así describiría el sistema escolar tradicional lo describiría como estandarizado y que, por lo tanto, quizás un poco distante o como que no, no da espacio por lo mismo a la... a realmente no da espacio a lo que son las singularidades de los estudiantes, como su ritmo de aprendizaje los momentos en los que ellos están más dispuestos a diferentes tipos de actividades, etcétera.

19 Entrevistadora: Eso perfecto, Paulina muchas gracias siguiendo con la entrevista. ¿Cómo describiría la estructura y la dinámica de las aulas y del establecimiento en sí en el sistema educativo formal en Chile?

20 Entrevistada: Bueno podría, como quizás dar un poco de continuidad a lo que te mencionaba anteriormente, el, el la estandarización también va en eso, pues de que todas las sillas son iguales, cierto, todas las salas son iguales tú entras a diferentes salas, está la misma pizarra, está la misma disposición de los de los de los pupitres en fila, cierto, todos mirando hacia adelante, los niños, nunca mirándose entre ellos. Hay como mensajes que, que son claros y que son repetidos comprendes tú, todos tienen que mirar solamente lo que se va a mostrar, lo que está ocurriendo aquí, cierto en la pizarra y por lo tanto estos espacios no sé, no sé, no son tan habitados por lo por los estudiantes, como por ejemplo se ve algo negativo el hecho como de que los intervengan cierto, hay una visión un poco como higiénica del espacio que tiene que parecer, casi como que no sé recepción de consultorio, los muros en un color muy neutro que ojalá no haya nada pegado y no que no hay que pegar nada porque sale la pintura, por lo tanto, ajenos lo los espacios de las aulas a los estudiantes, las estudiantes y también a los a los docentes. Tampoco ahí se le puede poner un sello y ¿me preguntabas por las aulas y los horarios?

21 Entrevistadora: claro, por las aulas, como la estructura y las dinámicas, tanto en las aulas como en el establecimiento en sí.

22 Entrevistada: Ah ya, bueno eso con el tema de cierto como del aula de los estudiantes y respecto al establecimiento bueno, una escuela Igual lo que tiene es un espacio cierto que tiene su, su, sus conductos, ciertos, sus protocolos, sus jerarquías, todo eso también se estandariza, ¿no? si te pasa esto, es que tú tienes que hablar con tal y esto con él del otro lado y así hay como a partir de eso, igual quizás un poco más, más fragmentado en el sentido de que esa estructura de la escuela no invita tanto al a la, a la comunión o al encuentro , hacer cierto un circulito y mira y conocemos todos, aquí está pasando esta situación como conversemos una solución o alguien tiene una idea y se la quiere comunicar a todos como que esos espacios no, no, no sé dan tanto ¿No se dan tanto, por qué? Porque él también, el docente cierto esta precarizado en su en su situación laboral. En relación, por ejemplo, a lo que son las horas lectivas y las horas no lectivas igual no alcanza lo que es la hora no lectiva, por ejemplo, para no llevarse trabajo a la casa, hay profesores que están con esa cierto, con esa armonización ahí del horario, que no sé, 10 horas de clase 10 horas en la escuela de planificación, pero igual esas 10 horas de planificación no son suficientes y también se lleva trabajo a la a la casa del docente entonces a partir de eso es difícil que en la escuela tradicional, con esa estructura que hayas, se generen espacios de encuentro y que puedan como cohesionar los grupos que eso para el aprendizaje, los de los estudiantes también es importante para el profesor que el profesor que la profesora se sienta cómoda mientras está enseñando que no, que no sienta todo el rato o como que le van a querer pegar o como que nadie escucha cierto, también hay un ambiente irrespetuoso en ambas direcciones los estudiantes, también ser tratados con respeto.

23 Tampoco hay estimulación entonces como de los trabajos en grupo en equipo o quizás también puede haber y de hecho también hay escuelas donde eso ocurre, pero también tiene mucho que ver, como con con el aguante y la voluntad y el corazón que con el profe o que en esa escuela, si es todo, el el director, la directora entienda la importancia de y que se pida cierto que se le pida a los docentes, por favor, hagan trabajar más los estudiantes en grupo, pero en la escuela tradicional en sí no facilita tanto esa instancia de y la instancia de la de la colaboración y la y esa estructuración es Como un proyección cierto que de la... de en pequeñita escala son las dinámicas de la del aula y hacia fuera también las dinámicas de la escuela responden bastante a esa a esos conductos regulares, a esos protocolos, cierto y por lo tanto, esa atomización también de, así como que cada uno se preocupa de su parte y de pronto

se dificulta esa, esa visión de del todo ahora, cuando los espacios, cuando las escuelas también son pequeñas, que ese otro factor cierto, pueden darse como estas dinámicas más de encuentro, pues los espacios, la escuela, un espacio más pequeño, no sé, a lo mejor hay un curso por nivel, entonces también influye eso, pero pensando en la escuela ya más común, que es que son estos colegios que igual ya tienen varios cursos por nivel se dan cierto estas dinámicas como más atomizadas como que se hay pequeños, pequeños mundos dentro de lo que de lo que puede la escuela.

24 Entrevistada: Comprendo Paulina, oye, y ¿cuáles crees tú o cuáles consideras que son las fortalezas del sistema educativo formal en Chile en términos de desarrollo integral de los y las estudiantes?

25 Entrevistada: Mira más que decir fortaleza, yo creo que debería decir como oportunidades y ¿por qué te lo planteo así? Porque dentro del sistema escolar tradicional es cierto, existen muchas oportunidades de generar instancias que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, ahora son oportunidades porque finalmente quién administra cierto la escuela sea sostenedor, sea el director, no sé sea el municipio finalmente toma de sí toma las decisiones respecto al presupuesto y dice, bueno a esto a esto le vamos a dar fondos, vamos a dar fondos acá y a lo mejor no alcanza para todo, entonces ahí dependiendo cierto de la visión de la administración, la escuela que se aprovechen esas esas oportunidades y, por ejemplo, la escuela invierta apto en hacer talleres extraprogramáticos o hagan el esfuerzo porque hay escuelas que igual lo hacen o no sé la corporación a lo mejor parte del sello de la corporación educacional que todas las salas están poniendo en práctica, por ejemplo, la co-docencia que esto también es muy bueno y que puede pasar dentro de lo que es la escuela tradicional y que eso también respecto, por ejemplo, a lo que es el sistema de educación Montessori cierto, el método Montessori se promueve mucho también eso, pero es co-guía, porque en el Montessori se habla no de profesor ni de docente, sino que se habla de guía, entonces los salones son co-guiados y en una escuela tradicional tú también te puedes encontrar eso entonces, por ejemplo, ahí también. ¿Por qué? ¿Por qué esta decisión iría en pro de la integridad de lo del desarrollo integral de los estudiantes? Porque dos cabezas piensan mejor que una pobrecita de una forma muy sencilla y por qué tu presencia es cierto como docente, tú cuando eres solamente una persona no puedes estar en dos partes al mismo tiempo, entonces se genera un trabajo más focalizado con los estudiantes son más seguro tanto para los estudiantes como para los docentes de repente. No sé, pues un niño puede tener un accidente y tienes que llevarlo rápidamente a la enfermería o algo así y si estás solo tú, el curso se queda

solo entonces hay una, una serie de instancias que, por ejemplo, ahí si las escuelas aprovecharan esa oportunidad, entonces ahí habría una fortaleza dentro de lo que sería la escuela. La escuela tradicional perfecto ahí mencioné una, no sé si no sé si está bien con eso.

26 Entrevistadora: Está perfecto, ahora si tú encuentras que hay podemos agregar, la Intención es conocer todos tus saberes y poder nutrirnos de ellos.

27 Entrevistada: Ya va bien.

28 Entrevistadora: Pero mientras tanto podríamos seguir con la pregunta 6 que es, ¿crees que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo integral de sus estudiantes?

29 Entrevistada: Creo que por lo por lo que conozco, esto tiene mucho que ver con los recursos que tengan las escuelas cachai, porque finalmente claro en esta en esta forma como estandarizada estandarizante que tiene la que que tiene la escuela tradicional, necesita muchos recursos para para ir resolviendo las distintas cosas, pero sí hay escuelas que lo hacen y en ese sentido, claro, si la escuela tiene los recursos, puede invertir bastante como para de pronto, lograr acercarse a un a un desarrollo integral, pero al mismo tiempo existen también como grandes dificultades que tiene la la escuela tradicional, como por ejemplo el tema de de los horarios de clase que no sé, pues hablando del método Montessori en en el salón Montessori no hay un horario de clase, sino que el niño trabaja elige en qué poder trabajar, pues si en matemáticas, si el lenguaje y si quiere estar toda la semana trabajando solo a matemáticas, bacán y si quiere estar un día trabajando matemática y al otro lenguaje e intercalarse día por medio, también bien, todo tiene que ver con priorizar su entusiasmo para que de eso emanen igual el desarrollo de su autonomía, cierto con con conductas más más espontáneas, más autorreguladas. Entonces el horario de clase es muy incompatible con eso, pues todo lo contrario es la imposición de los tiempos. Ahora, ahora come, ahora descansa, ahora te toca matemáticas, ahora tienes 4 horas seguidas de lenguaje después de almuerzo cachai y el y los horarios quedan así queda fôme porque la escuela tiene que hacer, tiene que hacer todas esas esas cuerdas de las distintas asignaturas, tiene que hacer calzar con las horas que que tiene cada profe si le faltan horas, qué va a hacer, Va a contratar un profe entonces, Ahí, ahí es donde empiezan a tomar esas decisiones y donde los recursos son súper relevantes, claro, una, una escuela con menos recursos va a tener menos posibilidad de entregar un un desarrollo integral a los estudiantes, por una parte, y por otra parte es una creo que es una gran dificultad, creo creo que al mismo tiempo la escuela tradicional tiene grandes dificultades y

una de ellas, por ejemplo, el tema de de trabajar con un horario de clases tan rígido que es como más que te acostumbras, la jornada laboral que que te estimula el el desarrollo de tu intelecto, de tu, de de tu capacidad, autorregularte emocionalmente todo eso. Todo eso tiene que ver con que solamente respondes a un a una campanita, a un timbre y sí todos los días po.

30 Entrevistadora: Muchas gracias, Pau. Ahora vamos a empezar con el objetivo específico número dos ya, que dice y busca identificar los desafíos que podrían surgir al implementar el método Montessori como alternativa al modelo educativo formal chileno. La pregunta número uno es, ¿qué sería para usted una educación alternativa?

31 Entrevistada: Y aquí sería para mí una educación alternativa bueno, podría conversarte de lo que he podido conocer que las posibilidades de educación alternativa son amplias en Chile y en realidad en todo el Mundo, así como existe el método Montessori, también está el método Waldorf , también aquí en en Chile están las escuelitas libre y felices, rey Emilia hay como varias, hay como varias vertientes filosóficas respecto a la enseñanza y todas esas son alternativas a la escuela. También se se utiliza mucho el Home School o el educar en casa derechamente, veintitantas familias se juntan y generan una dinámica de compartir todo eso es, es el abanico de lo que la la, la educación alternativa y es súper amplio. ¿Como... y cómo lo definiría? ¿Yo? ¿Bueno, yo lo definiría como una una forma de de transmisión, cierto de de saberes, quizás más humanizante, porque me parece que la la educación tradicional, si bien no es toda igual, tiene como elementos bien bien enajenantes, cierto? Y que tenga que ver cierto también la el el espacio de educación con con lo que tú justamente señalas, también porque sea más integral que que sea a nivel emocional a nivel espiritual, a nivel corporal, físico, mover mucho el cuerpo, etcétera.

32 Entrevistadora: Perfecto y Pau y pasando a la pregunta número dos, dice, ¿cómo describirías el método Montessori?

33 Entrevistada: El método Montessori ahora describiría como un método que logra cierto gracias a la herramienta de la observación logra entrar el proceso de aprendizaje realmente logras entrarlo en en el niño que al fin y al cabo eso no, eso es lo más importante, como llegar a llegar cierto a enseñar teniendo en cuenta de que somos los adultos los que nos tenemos que adaptar al niño y no al revés, porque nosotros ya nos desarrollamos. El niño está en desarrollo, está en desarrollo espiritual, está en desarrollo de su cerebro, sus músculos todo entonces nosotros somos los que tenemos que adaptarnos al a los niños y a las niñas y eso hoy yo creo que por lo que conozco del método. Creo que puede ser un un elemento así muy

característico para describirlo, porque es un poco como el discurso del que se empapan en general, como el método cierto, como que se dice niño es lo más importante, pero luego cuando se se practica, como que lo lo postergamos bastante como pasa igual en la en la escuela tradicional, pues el niño que tiene que adaptarse a los horarios, el niño, el que tiene que todo el rato estar escuchando, no él como que no tuviera nada que decir y en realidad tiene todo que decir entonces creo que describiría así el método, un método que por medio de la observación es capaz de guiar cierto al niño en su en su desarrollo personal integral, eso.

34 Entrevistadora: Pasando a otra pregunta, dice, ¿qué opinas que qué opinas al respecto que el acceso a este método sea en instituciones privadas o de apoderados de recursos económicos altos?

35 Entrevistada: Ay, ¿qué opino de eso? Bueno, opino es una es tal vez la gran dificultad que enfrenta hoy en día el método en nuestro país, ya que no tiene ningún tipo de no cuenta con ningún tipo de Subvención o financiamiento que venga de parte del Estado o de alguna otra institución y que permita que estos espacios puedan funcionar de forma gratuita, porque su economía se está resolviendo de otra forma que no sea la el la matrícula, el el pago de la matrícula y ahí, bueno qué opino yo de que obviamente, no debería ser así porque igual es un método que ya está probado, que es mucho más integral, es mucho más inclusivo en el desarrollo de los niños, los niños que van a escuela Montessori les gusta les gusta creo que es un gran desafío y una debilidad, finalmente que tenemos como país, por qué el Estado solamente financia la educación que el que el Estado quiere promover, que este currículum estándar, entonces todo lo que se salga de eso, el Estado, no financia y por lo tanto todas estas posibles propuestas alternativas de educación tienen que luchar con el tema de financiamiento, entonces también pasa que los espacios tiene su tiempo y después no pueden seguir funcionando por el tema los recursos y eso pasó, por ejemplo, en la pandemia, muchas escuelas Montessori que estaban empezando a tirar para arriba o escuelitas derechamente alternativas, quizás como más puertas libres, pero tomando elementos de diferentes métodos YY otros fundamentos. Y esto más de acuerdo a lo que.

36 Entrevistadora: Perfecto Pau, pasando a la siguiente pregunta es. ¿Si se quisiese implementar el método Montessori, la educación chilena, qué desafíos consideras en 3 áreas? Ya la primera sería Formación Profesional.

37 Entrevistada: Bueno en Formación Profesional hay que volver a formarse, hay que volver a formarse , bueno, lamentablemente así como la educación Montessori no tiene

financiamiento ni ningún tipo de de respaldo, es totalmente privada la formación de guías también lo es, no hay no, no, no, uno no puede optar a una beca para para estudiar y sería Montessori y se estudia. Se estudia igual a tu tiempo como una carrera universitaria, después te puedes ir especializando cada vez más o ampliando tu las áreas que que te gustaría abordar ciertas áreas digamos una como asignaturas, entonces yo creo que el desafío primero sería eso, cómo, cómo estimular algo que finalmente solo puede salir, de cómo estimularte a ti hacer algo que solamente puedes salir de tu bolsillo, que a lo mejor eso es gente que lo puede hacer, pero en este país no es mucho, entonces ahí también se ve la proyección de esta brecha, cierto por el tema económico, no solamente en el acceso a la escuela, sino en que en la misma formación de los guías ahí hay, hay un hay un dominio privado total, claro. Así que a nivel profesional creo que eso ya ver si hay profes que se motiven a volver a estudiar, pues caché como que habría que estimularlo súper bien, porque me imagino que el precio que ya expresa a lo mejor es “botable” que tenga familia o que tenga deuda tampoco puede dejar de trabajar así como de buenas a primeras y decir ya voy a dejar todo, todos los que quiero estudiar Montessori, según, no, esa realidad no es de mucha gente entonces, claro, eso a nivel profesional.

38 Entrevistadora: ¿Y en y en evaluación, en evaluaciones hacia los alumnos y alumnas?

39 Entrevistada: En evaluación, yo creo que hay oportunidades igual, porque dentro del currículum, cierto, se está se está integrando, por ejemplo, estas nociones como el, el aprendizaje basado en proyectos, cierto, se está tratando de estimular más como el tema de de de de que realicen presentaciones de que ocupen las tecnologías como que yo creo que ahí, como que puedo ver, quizás oportunidad.

40 Entrevistadora: Perfecto y en adaptación de los espacios.

41 Entrevistada: Claro, yo creo que ahí hay, hay dificultad todo el rato porque, porque para eso se necesita plata de nuevo necesitan mucho dinero los materiales Montessori son igual, son super caros de repente como que mira y dices, uy, es como un pedazo de palo, pero en realidad también hay otras cosas como consideradas ahí en en muchos detalles del trabajo, como su peso, como la densidad en los acabados, entonces de pronto, no, no sé si decir que se fructifique o no, pero el hecho de que la realidad sea así, que los materiales sean tan caros y que finalmente la escuela Montessori igual como que es ideal en realidad que toda escuela no solamente haya montessori, creo yo que toda escuela funciona una escala no tan grande, porque mientras más grandes son los las escuelas, como que más se despersonaliza todo,

entonces la idea es que los espacios educativos igual tengan como esta componente de comunidad que sea, se aseguró para los niños que sientan que ahí están bien, están con. Todas las condiciones como para ellos poder aprender.

42 Entrevistadora: Pau, y ¿tú consideras algún otro tipo de desafíos?

43 Entrevistada: Bueno, yo considero que el desafío más grande es tema del del financiamiento, te diría que, hasta antes de la pandemia, tal vez o quizás como no sé cómo fue el tiempo del estallido y todo eso yo he podido notar como un cambio, un giro, tal vez un poco en en la mentalidad de la gente que hasta hace no mucho tiempo veía como este espacio, como ganar todo prejuicio como espacio meo Hippie o de puros juicios o no sé, o no sé ponerle ahí tú el el el eufemismo que quieras, pero el tema era que se veía como algo poco serio siento como quizás no respetable, como que no se entendía mucho esto de la crianza respetuosa y que ahora suena, suena más entonces yo creo que hasta hasta hace un tiempo la dificultad también era como la medida la misma mirada de la educación que tiene la sociedad, pues cachai la gente en sí, la familia en los conceptos de familia y todo, pero claro, como que en el último tiempo no ha habido procesos sociales po que han ido generando otras visiones y por ejemplo, mucha gente con la misma pandemia ¿cierto? que hizo que la gente se quedara en la casa, mucha gente se dio cuenta que podían dejar de su hijo en la casa o que se podía juntar con tu familia y hacer eso un poco más ahí como repartir quizá un poquito más la responsabilidad de y hay mucha gente que le está funcionando ahí, ahora hay más espacios en metafórico apareciéndose todo emergiendo con una filosofía también de lograr, ojalá como un arancel accesible cierto, yo no veo que no sea como como que estoy pagando una carrera universitaria, sino que de verdad algo que a lo mejor no según pueda ser la familia, pueda ser una vaquita que también se ve mucho eso se se hace el esfuerzo y ya se valora más la gente valora mucho más y se está atreviendo también a armar espacio, así como más pequeñito.

44 Entrevistadora: Muy ligado a lo último que tú estabas comentando es, ¿cree usted que aparecerán resistencias si se quisiera implementar la educación en Montessori como la educación formal chilena?

45 Entrevistada: Sí, yo creo que la bueno, primero la la resistencia sería como de las personas que actualmente se están beneficiando y que en verdad como que no les interesa que esto se multiplique claro que hay gente que tiene una visión súper egoísta de lo que de lo que es la educación y no, no le parece, no le hace ruido cierto que hayan siendo los mismos niños todos, como como van creciendo y después terminan siendo, no sé, pues personas tan tan

distintos cuando terminan, algunos tienen super claro lo que quieren hacer y están supermotivados con la vida y otros salen, así como que no, no tachan nada, no tienen idea o no quieren hacer nada se se nota mucho la diferencia de 12 niños, pasando por escuela alternativa y los 12 que pasan por la escuela tradicional y no hay que decirlo pública. Entonces, qué historial quizás como él, tú como el otro, el otro extremo. Entonces yo creo que en primer lugar, esa resistencia sería de ese grupo de personas que tienen una visión muy de querer a lo contrario que era la visión que tenía María Montessori, que de hecho ella empezó a trabajar con niños con dificultades cognitivas, con necesidad educativa especial o directamente, gente con retraso o síndrome de Down y logró ella En contraste con esa capacidad que que ahora sabemos cierto que se sabe que tienen todo demás, todas las personas de que están después en los ritmos, los contextos o no sé la ayuda que que necesiten, pero esa posibilidad está para todos los niños y yo hay un grupo que quiere sea solamente para niños y yo creo que otra resistencia también puede ser de la de la gente que es real, estoy ahí, hay gente que está como muy interesada y me puse a todo por este por habitar o crear o sostener espacios así educativos más más auto motivados, más, más amorosos, pero también hay gente que le gusta como escape, le gusta estar cómoda entonces y bueno muy poco consciente también lo que tiene o de lo que no tiene o lo que podría llegar a tener. Educándose de otra manera, eso ya puede ser otra forma de ver el mundo o quizá un poco más de autoestima o no sé, estás con uno mismo diferente, diferente desventaja de de todo tipo.

46 Entrevistadora: Perfecto, ahora vamos a nuestro objetivo número 3 y penúltimo y hablamos acá de identificar las limitaciones que podrían surgir al implementar el método Montessori.

47 La pregunta número 1 dice desde su experiencia ¿qué resistencias o barreras culturales podría surgir el al introducir principios Montessori en una escuela de educación formal?

48 Entrevistada: Bueno, yo creo que la la tensión se crea, porque la educación tradicional, cierto, como mencionaba anteriormente, tiende a estandarizarlo todo, mientras que el el método Montessori va orientado a hacerlo como singularizarlo, o sea entender la la singularidades de cada de cada estudiante y el docente da, pues todo eso es como lo contrario a lo que pasó en en la escuela tradicional, porque el estudiante que se tiene que adaptar al al docente y tiene que escucharlo, siento que a lo mejor no, no, no tenga el interés, no tenga el entusiasmo, pero igual tiene que estar ahí, entonces ahí hay una hay, hay una tensión quizás muy grande porque eso también emana, por ejemplo, el tema de la nota todo el todo el

sistema educativo está diseñado o para para para que hablemos una nota, entonces las notas del 1 al 7, tú podí tener un 7, podí tener 850 puntos en la PAES, pero se basa en número y en montón y no tú, a lo mejor no te tienes que morir en una nota, a lo mejor a tí no te lo que te interesa es comprobar que el aprendizaje el niño lo tiene y no necesariamente una nota te va a probar eso una nota está incluida, cierto, como como el el instrumento evaluativo está influido por el estado de niños. Son las 6 de la mañana derrotados o no desayunó o tiene la prueba ellos después al mes o yo lo único que le da mucho sueño de todo con ellos siempre su día están descansando, o sea, son tanto los factores que que influyen en esa, en esa nota que a lo mejor no, no necesariamente te va a reflejar el aprendizaje, pero hay otra, hay otras formas de poder reflejar un aprendizaje y eso lo que se trabaja en el método Montessori, es es muy distante por eso puede ser que como que se genera esa tensión es muy distante. El hecho como lo planteo es entender que puedes evaluar sin sin tener nota Si nunca pones nota.

49 Entrevistadora: Comprendo, siguiendo con el tema de las limitaciones, se habla de ¿cómo consideras que los apoderados y estudiantes podrían reaccionar ante un cambio hacia el método Montessori y cuál podría ser las posibles limitaciones en su aceptación?

50 Entrevistada: Bueno, yo desde que estudié y pude y tuve la oportunidad de trabajar en una escuela Montessori entendí que era como algo muy natural y muy... sí ocuparía esa palabra como muy natural y muy universal. Aplicar principios Montessori en el en el trabajo, trabajando 2 años en una escuela y he agregado algunos elementos tanto como de entender el cierto como el el diálogo o el manejo del grupo o cómo entender entre nosotros quizás algún tipo de como devaluación, cierto y ha aplicado también estrategias como la mesa de observación, también las dinámicas para en las que se puede generar las resoluciones de los conflictos y todo el rato también favorecer la la cooperación entre entre los mismos estudiantes y he aplicado esas esas cosas en mis talleres yo yo actualmente estoy haciendo talleres articulados curricularmente con diferentes asignaturas, entonces mi trabajo es desde los desde los saberes de la educación ambiental cierto desde los desde los contenidos más, digamos, como más técnicos que un profesor docente de su formación. No se no parte de su formación y no tenía por qué hacerlo si era nosotros, pero matemáticas, otra de biología. Entonces se aporta con eso.

51 Entrevistada: Una actividad integrada igual hay hay genética ambiental, lo que está siendo integrada a los públicos desde toda la asignatura, entonces mi trabajo es generar esa esa especie de roles, ausencia también con con algún profesor de asignaturas, pero que la verdad,

como que no se da, no se da tanto como que lo que se da más es que yo trabajo con los grupos de estudiantes, pero sí se a podido aplicar esta estas técnicas como te mencionaba y no tanto los estudiantes como los docentes te lo recibe súper bien porque al final qué pasa que como que toda la gente trabaja y a toda a toda la gente le gustó lo que hizo todo pasaron bien y todos aprendieron, entonces eso es, es la satisfacción que que finalmente queda como del encuentro de la instancia y dicho, dicho eso, como que la recepción en general es súper, es súper positiva, porque tú al vivirlo cierto, al tener la experiencia al al darte cuenta y en ese momento... ¡Ah! de esto se trata ya, pues entonces pongámonos de acuerdo y hagamos esto entre todos, porque aquí la profe lo va, no va a decidir sola lo va a hacer, por ejemplo. Entonces allí se se entrega más más herramientas para su desarrollo de autonomía y eso es algo que se da muy poco por cómo es la escuela. Se puede dar muy poco en en otra, en otra asignatura así que allí trato de aprovechar la la instancia, pues trabajo en el área ambiental de la escuela.

52 Entrevistadora: y como con respecto a los apoderados. ¿Cómo consideras que pudiese ser la reacción ante el cambio? ¿Es el método Montessori?

53 Entrevistada: Pucha yo la verdad es que veo los apoderados de la escuela, los veo super ausentes por lo menos en la media, quiero donde estoy trabajando actualmente están bastante ausente como apoderado y en la básica quizás un poco más presente, pero el apoderado tiene como una como una imprenta, como de repente, no tan participativa en el proceso educativo de los chiquillos muy pocas veces lo apoderado te va a decir, “ oye pucha a nosotros nos gustaría que a los niños se les enseñara esto, que se les enseñara así” más que nada ellos como que van a consulta con el profe, el profe como que indica y entonces el apoderado llega a la casa y ya pues el el hijo que tenía, hay que hacer esta tarea, así es que entonces yo creo yo creo que por el hecho, como de que los apoderados están muy poco involucrados, eso puede ser tanto algo quizás negativo como positivo en el sentido de que puede que ellos quieran comenzar a involucrarse. O también puede que se resistan y que todo es mucha distancia de eso, pero eso sería totalmente basado en el prejuicio, porque es algo que no conoces entonces, pero eso es algo que también puede pasar, o sea hay hay los apoderados, son, son muy diversos, pues y también no todos tienen la misma educación, el mismo nivel de educación, el mismo nivel socioeconómico, entonces y yo creo que existen ambas posibilidades, pero lo que sí creo es que no, no me negaría a pensar que la recepción puede ser positiva porque también pasa mucho, que Así mismo también lo va a poder escuchar que tiene que estudiar con los niños, entonces, de repente, a lo mejor ellos no saben, pero puede decirle así a su a su

chico, él primero de “oye y no sé, cómo estas recibiendo otras clases Montessori, qué te parece? No me gustan, no pasé bien, te dicen los niños, sí me gustan, entonces va a poder, a lo mejor va a decir me gusta claro, entonces creo que están como esa esa posibilidades, pues pero el el prejuicio es es real. Es igual al que yo creo que también existe como esa otra, ese otro punto de vista creo que fue existen.

54 Entrevistadora: Perfecto Paula y esta es la última pregunta del objetivo número 3 y que va muy ligado a lo que ya me habías comentado anteriormente, pero dice, ¿Crees que la disponibilidad de recursos como materiales y formación específicos para Montessori podría ser una limitación para la implementación de su enfoque en la educación formal?

55 Entrevistada: Sí, sí, yo creo que se necesita la formación porque es es demasiado diferente y pasa mucho que cuando uno no conoce el espacio uno conoce una escuela Montessori, uno a la vez funcionando, ¿cierto? Solamente con tu formación universitaria te cuesta como imaginar, estai loco y cae en caer por lo mismo, también ahí en el prejuicio. Entonces la la formación creo que es esencial y creo que la misma escuela debería de estimular a eso, o sea, pagarle las capacitaciones a los profes o pagarle las horas como como otra hora laboral, más si e dedicó a, por ejemplo, el tiempo a ir a estudiar todos los años, no sé como que ahí tiene que haber. Frío, yo toda una todo así, todo escolar sí es todo. Alineado con con ese propósito. ¿Porque si no es una lucha, Eh? eso en la formación me decía.

56 Entrevistada: cómo recursos, básicamente ha sido todo los los recursos, así como uff, los oficiales son super caridos y todo, pero también se sabe de escuelas Montessori, por ejemplo en México, que funcionan de forma o en contextos como más precarios igual uno puede implementar el método, quizás no lo tiene como el material, así de lujo o no tienen todos los materiales, pero también es posible tener algunas alternativas o quizás trabajar como con algunos elementos y no todos o sea, yo creo que igual es es viable porque en realidad la escuela tradicional te da mucha plata en en muchas cosas y de pronto también una bueno, desconociendo también, pero podría pensar, bueno, no se pueden repensar los recursos de alguna forma. En la escuela, la escuela hay derecho al lucro igual a partir de la educación acá en Chile, pues entonces hay mucha, yo creo que plata no debe, no hay, no hay poca plata, el País, tampoco es pobre tiene muchos recursos naturale y sería muy ingenio si pensara que no se está haciendo porque no se puede claro, porque los recursos están cierto, lo que pasa es que hay que destinarlo hay que justificarlo y bueno, eso tendría que tener ahí a esto a todo propósito, pero por ejemplo, no sé por la la Fundación hogar de Cristo parece que también

tiene un par de escuelas Montessori y también hay mucha, hay muchas familias que hacen como este esfuerzo de jeans day y el Home School lo complementa con con fundamento Montessori también.

57 Acondicionar las casas se puede lograr de forma como con con menos recursos, pero yo creo que en este país están están los recursos, lo que no está es la visión, la visión de la constancia y lo beneficioso que sería para toda nuestra sociedad que se que se implementaran métodos más de enseñanza más vigorizados, cierto, más, más respetuosos para que nuestros nuestros, los jóvenes, cierto cuando ya sean se conviertan en adultos, tengan propósito, tengan empatía, tengan amor igual por el mundo, no sé, porque que alguien les haya mostrado que el mundo es bello todas esas cositas que no sé, pues te alejan de de de caer en en las adicciones o una persona quizás con mucha y muy, muy profunda, depresiones o tendencia a tener comportamientos violentos todo eso tiene repercusión en en cómo tú creciste, pues si creciste contenido, si creciste olvidado, ansioso. calmado, respetado o no respetado, todo eso influye, influye y van pasando las generaciones y vamos viendo el el resultado y vamos dándonos cuenta cómo cada vez le al sistema educativo tradicional cada vez le es más dificultoso sostenerse o sea, están lanzando los planes plan de reactivación de la educación eso salió hace poco y demandan, como toda la calificación hecha así, al profe le mandan todas las clases hechas, están como pensadas para reactivar la escuela, porque la verdad es que los niños, después de 2 años sin clases, se olvidaron de que hacen silencio, se olvidaron de respetar al profe, entonces la la escuela está así muy hoy día, pues tan débil está muy, muy desafiante y eso en en una, en un espacio Montessori no estaría porque en Montessori al principio no es la exposición de un orden, sino que es la el trabajo conjunto por crear y mantener entre todo una armonía en un espacio para que todos se sientan a gusto.

58 Entrevistadora: Muchas gracias, Pau, yo ahora pasamos a nuestro último objetivo, que es el objetivo número cuatro y que habla sobre escribir las fortalezas de la pedagogía del método Montessori.

59 Entrevistadora: Pregunta número 1 desde su experiencia como docente, en este caso como guía, ¿cuáles crees que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori en comparación con el modelo educativo formal en Chile?

60 Entrevistada: Ya qué bonita la pregunta, quizá quizá una amerita una respuesta así como de otra hora, cuando menos, pero yo quizás lo lo lo llevaría como un elemento, y es que la pedagogía Montessori se se entiende como pedagogía científica porque tiene un fundamento

claro que es de la observación. Entonces es, es, es la pedagogía de la observación y eso yo estudié también educación. tradicional intercultural, cierto que tiene que ver también como con la la sabiduría y la enseñanza de los pueblos originarios y bueno, desde el mismo método Montessori también se sabe que ese elemento del de la de la pedagogía científica o entender el método científico para aplicarlo al señor. Es como muy alineado a formas de de enseñanza de los de los pueblos más antiguos o de la gente más antigua, o quizás más de campo o pueblo originario, porque recordemos que la escuela igual como la conocemos ya super poco tiempo. ¿Entonces, cómo aprendí antes la gente? la escuela tradicional no es la única forma de de enseñar la así como la conocemos tiene como 200 años, no, no, no tanto algunos siglos quizás, pero pero siempre ha habido enseñanza y aprendizaje y siempre han existido los maestros, cierto y eso no siempre ha sido de una de una forma, pues ya está en en esa, en esas otras maneras está este elemento en común, que es la que al principio de la observación, porque lo que se observa el niño solo lo adulto lo que estamos cierto en este caso los guías somos los que estamos muy atentos al niño y lo a lo que necesite todo el rato para para facilitarle el el el aprendizaje. Eso en un aula tradicional, si eso cuesta cuesta muchísimo y por lo tanto, si bien un profesor puede puede tener esa capacidad y que también es algo que se desarrolla. Yo creo que con la práctica, cierto, con la con la experiencia de la docencia. O sea, esta. Esta capacidad de ir observando igual en un salón tradicional donde tienes 4548 estudiantes no la pasa, observara todo. Entonces y tienes que ver atender muchas otras cosas al mismo tiempo. Entonces creo que creo que lo caracterizaría más en la posibilidad de la aplicación al método, porque también se suele trabajar con grupos, quizás no tan grandes, por ejemplo, o lo que te señalaba adelante que existe cierto la posibilidad de escoger, porque no sé, pues cuando tú, cuando tú realizas un experimento, tú tienes el experimento, cierto, y también tienes el control, que es eso como lo que no conviene o sea, siempre hay más como una variable de juegos y la y la co-guía cierto en que hayan dos por al menos 2 personas en un salón también va muy muy en en en ventaja, cierto en ayuda de de de que de que se den un ambiente de trabajo adecuado para para el niño, para la niña y adecuar también ese ambiente para cada uno de ellos que ellos no todos van a tener las mismas necesidades creo que esa es una característica del método del método, muy, muy ventajosa, perfecto.

61 Entrevistadora: Siguiendo con las fortalezas del método Montessori, la pregunta número dos dice, ¿cómo describirías la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere de la del modelo formal?

62 Entrevistada: Ya igual es algo que quizás te te te había mencionado delante, que lo podría decir, quizás podría estas palabras. Creo que la característica entre el de entre el estudiante el aprendizaje es que el en el método Montessori, el estudiante descubre cierto, descubre dentro de sí el aprendizaje que porque emana de su de su propia curiosidad, de su propia, de su propio interés, cierto esta necesidad de encontrarse con el con el aprendizaje y eso es es muy opuesto a lo que pasa en la escuela tradicional porque tiene el horario de clase. A nadie le pregunta al niño si a las 8:00 h de la mañana quiere quiere matemática solamente le llega, le llega la matemática, entonces ahí el el aprendizaje está más impuesto. No lo están exigiendo con el con el estudiante, sino que está en diálogo con el profesor y el profesor está en diálogo contigo, está en diálogo con el director y el director, con lo que con lo que dice el currículum estandarizado entonces y todo y todo y todo se mueven así, todos tienen que hacer lo mismo. Entonces yo creo yo creo que es esa, es una es una una fortaleza, el hecho como de que el el estudiante se pueda relacionar de esa forma tan natural y tan auténtica con con los aprendizajes o de él, él ir a su a su encuentro, ir desarrollándolo y profundizando lo cual todo quiera, y ahí es donde está el guía está la guía para poder para poder entrénganle esa esa herramienta o lo que o lo que lo que lo le haría falta.

63 Entrevistadora: Siguiendo con entrevista, dice que ¿cómo aborda el método Montessori a la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?

64 Entrevistada: pero yo creo que por venir de la observación, pues, está hecha ahí de la observación y tú hacerle seguimiento al estudiante, eso yo creo que es lo que es, lo que te permite embozar y que en la escuela tradicional su equivalente quizás sería como la hoja de rotaciones, quizás o como mirar el libro de clase y ver las notas y escribir, porque clase todas fotos que se sacan después se sacó 1 un 5 un 2, después se sacó un 7 y después se saltó otras 7 cosas, también te vales como de ese de ese instrumento, pero claro, estás, estás viendo la nota pues claro, en cambio, en cambio, la posibilidad de que dentro de tu trabajo tú puedas generar una observación sostenida y enfocada en un estudiante está ahí, esa está ahí esa riqueza.

65 Entrevistadora: Perfecto y bajo esa misma como línea, dice, ¿cuáles son los aspectos del método Montessori que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en los estudiantes?

66 Entrevistada: Desarrollo de habilidades cognitivas, desarrollo de habilidades cognitivas. Bueno en en el en el método Montessori igual se busca que el aprendizaje se genere también a

través de lo observable, de lo apreciable de lo de lo que se puede experimentar y a través de los sentidos. Entonces, por ejemplo a ver, puedo dar un ejemplo del tema de la de la escritura, no escribía al tiro con un lápiz si lo que puede estar esta pisarrita con con algún tipo de de textura, así como de granito, ponte tú con arenita y con el dedo empezar a dibujar cierto en la arena y luego de eso, si esto empieza a hacer un una especie de apresto, después empieza a repasar cuando ya lo hace muy bien, a lo mejor ahí se le pasa el lápiz. Entonces ahí hay una, hay una ahí hay una aproximación cierto a través de los sentidos, cierto que tiene a través de las texturas de la ¿Cómo se llama?de lo más sensorial? Esa no es la palabra disculpa que no la escuchaba, o sea, no la recordaba el aprendizaje, cierto desde desde desde lo social y de también el tema, por ejemplo, desde el el cotidiano, como las actividades cotidianas, hay un desarrollo de, por ejemplo, de los hábitos o de entender que después de de ocupar un un vaso lo puedo lavar o todas está esas acciones que realizadas también puedes sacar habilidades y cosas, por ejemplo, como te dice aprender a apelar el el bollito, cierto y a instalarlo de la de lo que se llama vida práctica el de salud del Tesoro, que son todas estas actividades que también te dan mucha autonomía, cierto poder aprender a doblar tu ropita a ver si a tu botones. Yo creo que por ahí hay cosas que en las escuelas como que la escuela tradicional, bueno, todo el que no se iba a contrastar, pero no se estimula nada de eso, pues porque hay, porque el niño me me pasa la bandeja con la comida, servida y tiene que dejar la bandeja ahí otro lado, su bandeja. ¿Entonces, después, qué pasa en la casa? Tampoco la lava su plato claro y así. Es dentro de lo que el área de la vida práctica, creo que hay mucho figura al desarrollo de autonomía.

67 Entrevistada: la pregunta que viene es muy parecida a esto que me estás respondiendo porque dice, ¿cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?

68 Entrevistada: El área de vida práctica, cierto el hecho como de que tú estás en un mismo espacio físico, siento lo mismo que tú y que todo cierto puede estar haciendo lo que quieren o lo que se empezó propuesto hacer y entre todos tienen que respetar y lo que está haciendo cada quien entonces, si ellos entienden que no yo no puedo si estoy tocando el instrumento fuerte o cantando gritando quizás pueda hacer otra cosa y en otro momento puedo cantar porque no haya nadie leyendo. Se genera igual eso de el trabajo diversificado, se da igual esa esa capacidad de autorregulación, cierto de educación de emociones, obviamente cada cada

uno tiene su ritmo y también entendiendo que tiene otras influencias como lo que pasa en su casa, porque si en su casa no existe el respeto al al, al momento propio o el respeto al espacio, cierto, en su casa no tiene esas prácticas es complejo complementar.

69 Creo que también ese otro espacio que estimula bastante la autonomía de de los estudiantes y bueno, otro elemento característico respecto a elementos característicos de un salón Montessori y como contrastando con el aula tradicional, esta línea cierto que se hace siempre y que en el fondo, el espacio donde lo donde nos encontramos, porque así como cada uno tiene sus intereses, también hay mucho trabajo individual pues conversamos sobre cómo estamos, lo que queremos hacer, damos las noticias, nos ponemos de acuerdo con lo que necesitamos ponernos de acuerdo. Es un espacio muy bonito, creo que también se aumenta la autonomía.

70 Entrevistadora: Y la última pregunta que también se relaciona mucho con lo que estamos hablando de las fortalezas y que sería ya con esto cerraríamos es, ¿cómo percibes que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de su vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?

71 Entrevistada: Ay, yo creo que bueno, por todo lo que por todo lo que hemos conversado te podría decir que al menos prepara mejor a lo que no prepara actualmente la escuela tradicional o los estudiantes para eso, porque dar espacio al a la autorregulación, cierto, al autoconocimiento, al desarrollo de autonomía y bueno, y eso y eso también se capta como en una seguridad que las personas. Si las medimos a la hora de tomar decisiones, quizás menos probable que que nos equivoquemos o que surtamos culpa o ir a poder algo relacionado a los sucesos que que se van desarrollando en nuestras vidas porque la vida siempre tiene la componente que uno puede planificar que uno va a anticipar, por cierto, el proyecto el propósito. Pero también está la componente, quizás como más increíble. más caótica y que es son además el complemento de y finalmente conforman el universo, y eso también se enseña. Se enseña en Montessori educación cósmica se enseña cómo es el universo, cómo funciona el universo, cómo funciona la naturaleza, porque finalmente también es cómo funcionan las personas. Entonces creo que por por cómo se abordan diferentes áreas y porque también tiene el método, cierto tiene desarrollado, tiene el desarrollo de una línea y que que que contempla eso cierto de situarnos en el en el cosmos a nosotros como individuos nos sitúa en el cosmos, entonces eso tiene una importancia en todos los planes, pues desde el plano más material, desde el desarrollo como persona igual, cierto. Te vas ya hablando como de la fe, la la

divinidad, todo eso se se aborda dentro del del aula, donde se está aplicando cierto el el del salón donde se está aplicando el método si el método se aborda de forma leal, entonces yo creo que ofrece todo eso y que lamentablemente la escuela tradicional es es difícil adaptar, o sea, ¿uno logra eso? Yo creo, pero con algunos estudiantes hay hay otros que se van quedando como en el en el camino y cuesta cuesta volver después a conectar entonces, eso yo creo que se logra todo el rato desde la Escuela Montessori.

72 Entrevistadora: Perfecto Paulina para finalizar, consideras oportuno haber agregado algún otro tipo de pregunta de la investigación

73 Entrevistada: El general la entrevista yo creo que la entrevista está buena, está bastante completa, creo que uno logra hacerse de idea, igual me ha hecho reflexionar bastante de repente, como en estos temas que uno los va pensando, pero quizá en el momento como pequeños momentos siento específicos, así como reflexiones sobre esto, sobre esto y en esta entrevista siento como que has sintetizado mucho de lo que de lo que yo podría reflexionar como respecto a mi experiencia, a mi acercamiento con el método y en el fondo lo lo lo mucho que me entusiasma es que se genere el trabajo como lo que están haciendo ustedes en donde nos atrevamos a conversar más de esto, que es un poco, es un poco incómodo está como muy rodeado de prejuicio, de velos y es algo ya que se da cierto por por el tendido de que está, que ofrece muchas ventajas entonces no sé, creo que en ese sentido las preguntas están buenas porque ilustran, ilustran un poco que puede ser un camino posible y eso yo lo lo encuentro muy positivo. Gracias por la pregunta, es muy buenas.

74 Entrevistadora: Muchas gracias, Pau, bueno, y con eso financiaríamos entonces la entrevista te agradezco enormemente tu tiempo, tu conocimiento y bueno, en estos momentos voy a dejar de grabar.

### **6.8.6 Sexta entrevista**

**Entrevistado: Freddy González 02 de noviembre**

1. Entrevistadora 1: Como sabes, esta investigación es para optar al título de licenciada de trabajo social. Nuestra investigación lleva como título “educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile”. Esta investigación consta de cuatro objetivos específicos y cada una tiene preguntas distintas. Para contextualización de la muestra ¿dónde estudiaste y qué estudiaste?
2. Entrevistado: Con respecto a la educación universitaria, estudié pedagogía en inglés en la Universidad Diego portales con mencion en enseñanza básica y media.
3. Entrevistadora: ¿Cuántos años llevas ejerciendo?
4. Entrevistado: Puedo decir que llevo cero años ejerciendo formalmente como profesor contratado, porque me titulé hace muy poco, pero puedo decir que yo enseñando formalmente desde el año 2019 de las prácticas y este año llevo aproximadamente dos meses enseñando en colegios e informalmente, llevo 5 años enseñando en contextos populares y abiertos.
5. Entrevistadora 1: Ya perfecto ¿y qué te motivó para estudiar pedagogía?
6. Entrevistado: Mmmm pucha cuando era chiquitito tipo 12 ahí lo tenia decidido me gustaba mucho lo que es enseñar y la educación, creo que fue la primera carrera universitaria que se me vino a la mente porque antes eran puros oficios muy piolas y nunca he cambiado de opinión y siempre estaba entre historia e inglés pero me hizo irme por el Inglés, el tema de la reducción de horas de historia que la subieron las de inglés de hecho, fue como el año 2012- 2011 mas o menos entonces como que lo supe y dije aaaah ya voy a estudiar inglés eeem pero en realidad siento que solo es la excusa y que lo que más me gusta es enseñar, como que la motivación al fin y al cabo es enseñar, me gusta enseñar y hay vocación de sobra.

7. Entrevistadora 1: Claro, te preparaste para educación formal, pero tengo entendido que diste un salto o al menos, ¿estuviste ahí trabajando en el método Montessori?
8. Entrevistado: Si hace poco.
9. Entrevistadora 1: ¿Te hubiera gustado desde un principio especializarte en Montessori?
10. Entrevistado: Creo que no, creo que sí puede ser parte como de las mallas curriculares de las carreras de pedagogía, conocer los distintos métodos que existen y no solo tener en claro que o sea, no solo como dar por sentado de que existe sólo un mundo cuando existen muchos. De partida siento que las clases sociales ya separa mundos distintos, sobre todo en inglés, que se ve súper brigitado. Mientras más bilingüe el colegio, más cara es y su educación es más de calidad y mientras menos inglés tenga el colegio, habla de un porcentaje de vulnerabilidad superalto porque hay algo súper de clase ahí. Y lo Montessori nunca lo conocí, nunca estuve dentro de el método dentro de una sala hasta que encontré esta pega que estuve hace aproximadamente dos meses ya, en la cual dure casi un mes, pero como en algún momento te conté, mi experiencia fue demasiada intensa como Montessorimente hablando, asique lo me tocó vivir de todo, igual siento que puedo responder a estas preguntas al respecto porque las reflexiones están hechas y puedo seguir reflexionando así acerca de ese tema.
11. Entrevistada 1: Entiendo. Pasando ya a nuestro primer objetivo específico, que es analizar las características del modelo educativo en Chile. ¿Cómo te imaginabas tu labor docente?
12. Entrevistado: Cuando recién partí estudiando y yo habiendo salido de un colegio súper vulnerable, en realidad tenía 17 años, y siempre tenía esa frase como romántica de “voy a estudiar pedagogía porque quiero cambiar el mundo y no sé y la cuestión”, pasó como medio año y aterricé altiro, como supe lo que era todo lo que pasaba en la

sala escuchando lo que venía de mis compañeros en ese tiempo, entonces siento que eso me aterrizó al tiro y que más que cambiar el mundo es cambiar mini mundos, mini universos y que el profe siempre puede dejar huellas, y ¿Cuál era la pregunta, puedo recibirla de nuevo?

13. Entrevistadora: ¿Como te imaginabas tu labor docente?

14. Entrevistado: Ah! Así me la imaginaba como de esa manera, pero siento que aterrice al tiro porque yo ya venía de contexto vulnerable donde yo vi muchos tipos de vulneraciones donde yo también fui víctima de eso, como de ese abandono de esa segregación, entonces, como que así me imaginaba, muy bonita, pero rápidamente me di cuenta que no, que es mucho más profundo, así como 1000 veces profundo.

15. Entrevistadora 1: ¿Y cómo es tu labor docente ahora? se contrasta con el ejercicio en práctica de enseñar a lo que te imaginabas.

16. Entrevistado: O sea, de lo que imaginaba al principio no porque no estoy cambiando el mundo, o sea, se contrasta mucho en realidad, pero después, ya como ya había aterrizado, siento que ya me había familiarizado con lo que me iba a tocar. No sé po ahora me pasó que justo entre a trabajar a un colegio el lunes y con enseñanza básica y de hecho desde Pre- Kinder, como me había tocado en realidad y llegué con la garganta dañada y dije esto me va a pasar muchas veces, así que claro, era como medio imaginaba. Duro igual po ahora soy el único profesor de inglés en el colegio no hay otro en básica y la profe que había era super intermitente y yo estoy muy cubriendo todo lo que dejó, las falencias que ella dejó y más que ella dejó las negligencias. No se po un libro entero lleno de sietes cuando había pruebas que ni siquiera había tomado. En ese Colegio, según el libro de clase, todos son bilingües y no po muy lejos de eso.

17. Entrevistadora 1: ¿Cómo describirías el modelo educativo en Chile y cuáles son sus principales características?

18. Entrevistado: El modelo educativo en Chile para mí principalmente y muy cliché porque siempre ha sido así es una educación de mercado donde lo socioeconómico es como lo que prima para configurar un colegio, desde el trato de los docentes hasta cómo se tratan los estudiantes, siento que cuando es más vulnerable el colegio más indisciplinar también es, como más cercano a la escuela normalista, entonces muy antiguas y mientras más recursos tiene, más prioridad el desarrollo de la mente de la imaginación y de lo socioemocional, que mientras tienen los cabros, los niños. Y características siento que es muy de números, que todo se basa en números, desde la asistencia hasta tus notas, pero no mucho lo que hay desde el proceso hasta llegar a eso cachai, desde ser un número hasta obtener uno, como que no se considera mucho el proceso, sino que se considera más el final. Como dije antes siento que es muy segregador por lo mismo, y diría como último qué es violento igual por lo bueno, ahora igual hablo de la perspectiva del profe todo el rato, pero siento que es muy discriminador, igual como aquí en muchas aristas, como que podría hablarte de eso caleta rato, pero no sé, pues partiendo, que **los profes son súper desechables**, esto más allá de que los profes tengan otro código de trabajo en los colegios municipales que son como respaldados bajo el código del profesor por los derechos laborales, en los privados, tú no cumples con el perfil o como por uno o dos días y te pueden echar, por razones personales de la empresa po ¿cachai? y los municipales es lo mismo, así con miles de cosas como que tienen que ver con violencia dentro del sistema educativo, infinitos. Esas son las principales características.

19. Entrevistadora 1: ¿Y en ese sentido, cómo describirías la estructura y la dinámica como cosas por separado de las aulas en el sistema educativo formal?

20. Entrevistado: La estructura y las dinámicas. La estructura de un colegio formal es muy **burocrática** en cuanto a roles de poder, donde hay un director o una directora que básicamente toma casi todas las decisiones, donde antes del equipo docente están los

subdirectores y están los inspectores y antes de ellos de toda esa gente están los sostenedores. Si es municipal una corporación que se yo, pero y si no una entre comillas, fundación, tiene cabecitas que deciden todo, y estos sostenedores tienen más poder que todo el mundo, y ¡abajo! está el equipo docente y el equipo docente es la real conexión con el estudiante como con el equipo de apoyo psicológico o de convivencia escolar, también, como que van a la par con los docentes y abajo están como los estudiantes realmente y el único como canal oficial entre estos poderes y el no poder que son los estudiantes son solo los docentes y el equipo psicologico pero para arriba como que... maní como que así se ve, así lo he visto todo el rato. Muchas veces he escuchado, a veces “naah el director no está ni ahí”, “a la directora nunca la vemos”, etcétera. Esa es como la estructura humana de un colegio formal. En cuanto a la dinámica, una sobrepoblación de niños casi siempre en un sistema donde siempre hay mayoritariamente más de 30 estudiantes por sala, que eso ya es sobrepoblación y en otros casos extremos no diría que la mayoría de Chile no me quiero arriesgar, pero sí, como muchos, muchos, muchos colegios tienen arriba de 40, arriba de 45 y el estudiante en una aula apretadita, donde están todos mirando para adelante y hay una pizarra y alguien que les habla, que les enseña, pero al mismo tiempo que los corrige todo el rato, como que tienen que poner como un lado disciplinar muy fuerte porque controlar 40 cabezas es súper difícil al mismo tiempo. Y un lado académico que ojalá lo pueda dar tú bajo esas esas condiciones. Y como decía, siguiendo esa dinámica, ahí es donde queda como un poco fuera lo del desarrollo socioemocional. Hice una tesis hace poco, y tiene que ver con la oralidad del inglés en adolescentes de segundo medio, pero para llegar al desarrollo de esa oralidad inglés, estábamos trabajando en construir un ambiente socioemocional seguro, y dentro del marco para la labor de enseñanza del Ministerio citado del 2021, que todavía no se cambia, decía que uno de los pilares de la educación es el desarrollo socioemocional del estudiante Y nosotros lo cuestionamos todo el rato porque no es prioridad en la educación formal nica, como tienes un psicólogo para 500 estudiantes, cómo cómo?

21. Entrevistadora 1: Se repite hartito eso igual.

22. Entrevistado: Sí, yo estuve en un colegio haciendo la práctica profesional y la tesis que tenía un sello de inclusión, siempre me llamó la atención, porque no la he visto mucho en otras municipalidades, esto lo dio la municipalidad de Maipú, que ofreció ahí y era un colegio privado, donde se pagaban 220 lucas, el Colegio no tenía una infraestructura que justificara ese pago que era una caja de fosforo entonces tanto la basica como la media, quedaban una al frente de otra, pero se justificaba en el equipo Socioemocional, en que había no más de 27, 25, 23 por sala entonces tú estay pagando por asegurarte un espacio donde no este tan aglomerado tu hijo, hija, hije y donde hay un equipo de 4 o 5 profesionales de la psicología y de la emocionalidad, y aun así no da abasto porque había un alto porcentaje del neurodivergencias, aproximadamente un 30% entonces 5 psicólogos para tener al tanto como a 100 estudiantes nos hacían, estaban igual de apretados con el tiempo y el espacio.

23. Entrevistadora 1: ¿Cuáles consideras que son las fortalezas del sistema educativo en Chile en términos justamente del desarrollo integral de los y las estudiantes?

24. Entrevistado: ¿Las fortalezas?

25. Entrevistadora 1: Si, si es que las hay.

26. Entrevistado: Para el desarrollo integral de los estudiantes siento que se necesita un menjunge de todo, no solo de las materias que importan para la PAES, como ya sabemos cuáles son, si no como el desarrollo del cuerpo, el desarrollo de la mente, el desarrollo de la imaginación a través de asignaturas como música, educación física, talleres extra programáticas o extracurriculares, siento que eso en Chile sí está en un mínimo pero está, en el sentido de que si lo borras o lo eliminan en cierto espacio es porque ya esta creando cyborgs. He conocido colegios donde no hay taller extraprogramático extracurricular y es como ¿en serio? He conocido colegios donde tienen solo 2 horas de educación física en el semestre y también es como ¿en serio?, bueno música y arte solamente teniendo 2 horas y entonces eso es como un punto a

favor, diría yo. Y los colegios donde sí se cumple con éxito el programa de orientación educacional o de orientación de niños y adolescentes, ese ramo que dura 45 minutos a la semana colegios donde le dan más prioridad, donde lo hace gente como de tu carrera o gente que lo hace también de la carrera de Psicología o de psicoeducación también pero solo son ingredientes, no así como las grandes protagonistas de la vida de un estudiante, todo lo que dije antes cachai que estén lo extra programático como desarrollo siento que es la única ventaja que podría haber otra fortaleza más, por el momento, si se me ocurre otra, puedo volver y agregarla, ¿cierto?

27. Entrevistadora 1: Si, entonces para avanzar ¿Crees que la educación formal está entregando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus de sus estudiantes?

28. Entrevistado: No

29. Entrevistadora 1: ¿Por qué no?

30. Entrevistado: Por lo mismo porque como dije antes, el desarrollo socioemocional, al menos para mí, es fundamental, porque inhibir las emociones inhibir la imaginación, inhibir la gestión emocional desde tan pequeñitos en la infancia siento que es una vulneración de los derechos humanos, así tal cual, nada más y nada menos. Yo no sé si los papás y mamás de Chile saben mucho de criar niños y los colegios son un espacio para un desarrollo comunitario po que sí, en realidad eso es, sobre todo los que estan en las poblas en territorio que educan en el mismo territorio, o sea, tu preguntas a los niños y los niños son de muy cerca, y ahí es donde ellos deberían tener como la oportunidad de que si es que no tienen buena crianza en resumen, digámoslo así, en casa, en el colegio podrían tener un espacio para su desarrollo, no para que los críen, sino como para desarrollarse bien desde pequeñitos y si no existe, entonces ¿dónde po? Puro que se salva dentro de una jungla, entonces No, en Chile no existe desarrollo integral y estamos lejos de.

31. Entrevistadora 1: Pasando ahora ya de lleno como al método Montessori. El segundo objetivo específico es identificar los desafíos que podrían surgir al implementarlo ¿Qué entiendes tú por educación alternativa?

32. Entrevistado: La educación alternativa para mí en vez de hablar solo de lo Montessori, es toda educación o diseño educativo de metodología y estrategias, pilares fundamentales de consideraciones, distinto a lo que se hace en los colegios formales y tradicionales, que no es un Montessori, ni Waldorf, ni variaciones. Son colegios que le dan prioridad al desarrollo psicomotriz, al desarrollo de la conciencia, de la espiritualidad, al desarrollo de cómo se llama de los, no de los modales, pero sí del buen vivir, no sé po, que te enseñen a cocinar de pequeñito, que te enseñen a vestirse, a tomar decisiones, a comer bien y esas cosas, yo creo que esas son las educaciones no formales y conozco 3, he estado en 3. Que son la educación popular, la educación ambiental, dentro de eso conozco el bosque escuela que es un modelo europeo que está pegando fuerte cada vez más, en Chile se está haciendo por primera vez un seminario de bosques educadores y es maravilloso y la educación Montessori y eso.

33. Entrevistadora 1: ¿Y qué conoces del método Montessori?

34. Entrevistado: Conozco la historia de María Montessori, que fue una ser humana que se dio cuenta que aprender de la manera que se estaba haciendo en esos tiempos del siglo pasado no era como tenía que ser solamente, como que todos y todas aprenden de manera distinta y por lo tanto, la educación tiene que ser súper, mucho más personalizada que aglomerada y que por lo mismo, el educador, en este caso los guías y las guías y co-guías tienen que fomentar el desarrollo personal y autónomo de las y los estudiantes. Como dije antes, dejarle como ese poder de tomar decisiones en muchas ocasiones, si un estudiante te hace una pregunta, devolverle no una respuesta, sino que otra pregunta para que pueda como ir descubriendo el mundo y así, siento que eso en un resumen, pero sipo la educación personalizada, la autonomía, la autoformación, el autodescubrimiento. Esos son los pilares de la educación Montessori.

35. Entrevistadora 1: ¿Y qué opinas respecto al acceso a que este método solo exista o exista en mayor cantidad en instituciones privadas aquí en Chile o de apoderados con recursos altos puedan acceder a esta educación?
36. Entrevistado: Siento que es normal en un país donde la educación de mercado prima, no así en un mundo feliz o en un mundo digno, porque al fin y al cabo es notorio como esto queda en un sector y en un espacio de privilegios donde participar de una educación así es de privilegios, de hecho esos mismos estudiantes que están ahí saben que están en una situación de privilegio, están conscientes de, porque saben que existe otro método educativo lo cual es muy loco para estudiantes que solo han estado en educación Montessori, porque no saben cómo es otro método educativo, pero saben que hay otro allá afuera y lo encuentran súper loco. Creo yo que mmm o sea al menos desde mi perspectiva, me gustaría vivir la educación Montessori pronto, en un proyecto, y ojalá quedara en un colegio Montessori el próximo año, como todo el año, estudiar para hacer eso y tener como un certificado y saber mucho más porque me gustaría extrapolarlo, al menos esa es la palabra que estoy usando, pero me gustaría después educar en otros contextos y tener muchas más herramientas de las que tengo hoy en día para poder llegar a mis estudiantes y cumplir con ese desarrollo integral socioemocional en espacios donde no hay y tendría más herramientas. Sí, el privilegio es brijido. En el colegio donde estaba pagaban casi 6 gambas mensuales más que en mi carrera y más que muchas otras, había un costo de integración que no significaba matrícula, tenía un costo que se paga una vez de dos palos cuatro por estudiante y había familias que tienen 4 o 5 hijos en un mismo Colegio y pagan dos millones y tanto al mes y es como ¿Qué onda?, viven aquí en Chile también o viven aquí cerca en la misma región, entonces es como brijido.
37. Entrevistadora 1: Si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena o algunos de sus principios, ¿qué desafíos consideras a nivel de formación de profesores, evaluación y adaptación de los espacios? también por separado, esas 3 cositas. ¿Qué desafíos consideras?

38. Entrevistado: Uuuf millones de desafíos partiendo con que todavía hay muchos profes docentes normalistas y muy disciplinados, como de la disciplina perse, así como “pórtate bien, haz esto”, la educación Montessori, fomenta mucho la autorregulación y tiene que haber un cambio ahí en el chip, básicamente, en la esencia de lo que es el rol de la docencia, partiendo eso por los 2 agentes principales porque eso por los profe y por los estudiantes, yo no me imagino mucho actualmente una adaptación del método Montessori a trabajar con ellos en las poblas porque es bríjido como la educación Montessori empodera a los niños, empodera el desarrollo de su personalidad, el desarrollo de sus ideales y el desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas como sociales, emocionales, entonces para mí al menos y yo se que tú me entiendes, este sistema te inhibe en todo sentido para que tú no te empoderes, entonces no nos sirven niños empoderados en las poblas según el sistema, como que nos sirven más niños sumisos y que hagan lo que tú les digas para que después sean mano de obra de alguna industria digital o física. Había un debate que teníamos con mis compas cuando yo me metí a la educación Montessori y los primeros días justo hubo una junta, iban mis compas y eran como ¡guau! Freddy, cuéntanos qué es el método Montessori y diciendo cosas como ¿Tú te imaginas un niño de un colegio tradicional que llega a un colegio Montessori en séptimo?, sería super difícil adaptarse, pero podría, pero ¿tú te imaginas un niño de educación Montessori hasta séptimo y se tiene que ir a un contexto formal? Se vuelve loco, te lo aseguro, así como se desregula académicamente hablando, como que no cacha qué onda.

39. En cuanto a la estructura y al sostenimiento de esto, siento que no habría tanto problema porque el colegio que estuve yo era muy empresa, tenían poder para arriba, se dice muy Montessori, pero dudo que exista un colegio 100% Montessori en Chile, de hecho, en el mismo colegio decían “sí, somos bien Montessori”, pero te vas a dar cuenta que hay muchas cosas de educación tradicional. Me costó darme cuenta, pero sí me di cuenta en la forma que es su estructura interna, de profe, etc y de tratos humanos. Sería un desafío y no me lo imagino, no creo que sea real, estamos a años luz de eso también.

40. Entrevistadora 1: Y en cuanto como a la evaluación, igual tienen....
41. Entrevistado: Ah, claro, es brijido porque en la educación Montessori tú no le das número, al menos en ese colegio que yo estaba, pero si le ponen números en el libro.
42. Entrevistadora 1: Claro, pero ellos no lo saben, o sea les estudiantes.
43. Entrevistado: Hay un seguimiento, hay un seguimiento del progreso educativo como más personalizado, te permite ver qué ajustes hacer, si es que tu preocupación real es tener avance, pero claro, siento que eso como desafío en un contexto formal, es cambiarle las reglas del juego a todas las personas que mandan ese contexto, o sea, la educación tradicional porque se basa en números entonces, más difícil se hace el cambio si hablamos de ese contraste, todavía.
44. Entrevistadora 1: Sí, y ¿en adaptación de los espacios?, porque Montessori también funciona muy distinto.
45. Entrevistado: No no lo había tocado, yo cuando entré a un colegio Montessori por primera vez quedé para la \*\*\*\*\*, porque como que me lo cuestionaba todo, ósea entrar y ver mini estantes, porque más encima yo estuve en taller 1 con niños de primer y segundo básico. Mini estantes chicos de compartimentos por todo el salón, un salón enorme, enorrme, enorme, mini mesitas de a cuatro y de a dos por ahí repartidas en el salón, la línea, obviamente en el centro y este círculo amarillo o de colores, no sé, y por un lado, así como un rincón bueno todos estos mini estantes con su desarrollo correspondiente. Y para allá la cocina, una cocina dentro de una sala, un lavaplatos, una despensa un microondas, servicio y al lado, un baño y todo dentro de la misma sala, qué onda, así como y ahora estoy en un colegio donde hay 44 mesas, 44 sillas, un mesón para el profe, una pizarra, una ventana y un data, decía como brijido, brijido, no es posible todavía en Chile llegar a eso, yo creo que eso es una razón, muy brijida porque cuánta plata tienes que inyectar en los colegios po para poder, cuántos

recursos. Ahora, tener un espacio así de desarrollo solo por la configuración del espacio, para la mente debe ser súper beneficiosa, es te lo aseguro que es y cambiar un espacio así en una sala para otro niño, que no vive en esa realidad, también debe ser súper lindo, como sentirte querido por como te tienen preparado el espacio solo de verlo y poder habitarlo libremente. Tener alfombrita para sentarse en el suelo y no una mesa a trabajar. ¿Tú has estado en un colegio Montessori, adentro?

46. Entrevistadora 1: Cuando entrevisté a la directora de ahí, de al frente del Epullay, del Barrie Montessori. ¿Consideras otro tipo de desafío?

47. Entrevistado: No es para todos los profes, definitivamente por lo que te decía salir de esto, de estar corrigiendo así como ¡Oye!, como de no dejarlos libres, de hecho hay un momento de observación de los profes Montessori, hay una silla de observación dentro del salón que cuando el profe se sienta ahí, el niño no le pueden hablar y es como si fuera invisible.

48. Entrevistadora 1: ¿Y eso los niños, lo saben, saben que no...?

49. Entrevistado: Sí dice silla de observación emm creo que te dije hartas limitantes de porque no se podría hacer una educación Montessori en Chile.

50. Entrevistadora 1: Ya vamos para allá, que es nuestro tercer objetivo específico, las limitaciones que igual es distinto a los desafíos. Antes, antes, última preguntita de los desafíos ¿crees que aparecerían resistencias si se quisiera implementar el método Montessori en la educación chilena?

51. Entrevistado: ¿Resistencia desde qué punto? ¿A qué te refieres con resistencia?

52. Entrevistadora 1: Como oposiciones o de que también cueste igual quizás me lo habrás venido diciendo ahora con las otras preguntas de hecho.
53. Entrevistado: Si igual si, ya siento que desde el congreso habría resistencia, porque “yo decido como yo, educo a mis hijos”, “yo decido, yo mando”. No podemos implantar un modelo educativo para todos. Desde el congreso habría resistencia, desde las familias, desde el congreso porque por el tema del empoderamiento que te he hablado, no nos conviene tener un pueblo tan empoderado y tan consciente. En la población también lo mismo, hay colegios evangélicos que educan a los niños, hay colegios católicos, hay colegios Montessori católicos entonces como que habría una resistencia desde todos lados yo creo, no desde los niños porque ellos saben que no tienen poder de decisión al respecto. Y de los profes lo mismo, porque no todos los profes están de acuerdo con un tipo de educación así hay profes que les gusta sentir ese, esa sensación de poder, así que si, habría resistencia de todos lados.
54. Entrevistadora 1: Ya ahora hablando de limitaciones que se podrían encontrar al implementar este método desde tu experiencia, qué barreras culturales, aunque a lo mejor también es un poco redundante. ¿Qué barreras culturales pueden surgir al implementar este método?
55. Entrevistado: Una barrera cultural súper brijida, ¡ya! pensé en otra limitación, en los colegios tradicionales hay como 30, 40 estudiantes por sala, en Montessori 20 y tanto tendría que pensarse que hacer con ese número que te sobra, si es que quieres mantener el método, ¿vas a construir más colegios de los que ya hay?, te van a faltar docentes también si hablamos de un rompecabezas. Barreras culturales es ¿porque mi hijo tiene que estar con un niño que es 2 años más grande que él en una sala?, porque mi hijo de primero tiene que estar con un niño de segundo. Lo otro es como, los papás no están conscientes del desarrollo social emocional y en el colegio que yo estaba trabajando Montessori, había una escuela para ma-padres, porque había mucho contraste en la libertad que les daban en el colegio, versus la represión de la casa, entonces obviamente que tiene que haber una, como un acuerdo entre ambas

educaciones o sea estoy tomando toda la libertad y motivación del mundo en el colegio y en la casa lo están tratando mal. Tiene que haber un consenso cultural ahí po, tengo a mi hijo Montessori en el colegio Montessori, voy a tener que acostumbrarme al trato de Montessori, eso es una barrera cultural super grande porque no me imagino un colegio Montessori sin esa escuela para padres. Brigido, muchos problemas internos, socioemocionales.

56. Entrevistadora 1: No habría como una coherencia.

57. Entrevistado: Y como te había dicho, los profes po, barrera cultural de docente, de que no cachan que vola con eso, ¿Cómo llevar a cabo el método?, si toda mi vida me enseñaron y yo aprendí a enseñar, de esta manera y no de esta otra, por eso a mí me gustaría tomarla ahora y ya tuve mucho paso por la educación tradicional, la cual fue muchos años de mi vida como estudiante y ahora como profe también.

58. Entrevistadora 1: Así como sintetizando un poquito entonces ¿cómo considerarías que reaccionarían los apoderados y los estudiantes ante este método?

59. Entrevistado: Si es que en Chile se implementara, sería caótico igual. Los estudiantes tendrían que acostumbrarse, no lo veo tan difícil por el lado de los estudiantes, como que se emocionarían “ ¡oh que bacán!” un cambio para bien igual sí es que saben explicárselo, o sea ,cuando llegue al colegio Montessori, justo era el día de María Montessori entonces conocí el método a profundidad el mismo día así brigido y ellos saben lo de Montessori, están conscientes de, aman, rezan a María Montessori, le hacen un altar. Los papás estarían locos, pero ¿¡por qué! si yo he decidido y toda la cuestión, habría una distopía ahí.

60. Entrevistadora 1: La última pregunta de ese objetivo es ¿si crees que la disponibilidad de recursos como materiales y formación específicos para Montessori podría ser una limitación para su implementación o de un enfoque similar aquí en Chile?

61. Entrevistado: ¿Como de tratar de buscar esos recursos y que no se puedan tener?
62. Entrevistadora 1: Claro, si crees que la disponibilidad de los recursos que se requieren para Montessori es una limitación aquí en el contexto.
63. Entrevistado: Si po porque habrían Montessori que tienen mucha plata y Montessori que estarían administrados por las corporaciones municipales, habría Montessori con plata y Montessori sin plata y yo no me imagino una sala Montessori con pocos recursos, es como casi le doy todo el cariño a mis estudiantes y lamentablemente la plata es todo, sí lo es. No sé si habría tanto recursos para pagarle a los profes de partida, bien como acorde, ya se les paga mal, para ser honesto no sé si habría tantos recursos para construir un colegio Montessori con salas Montessori con elementos Montessori, poner una cocina en cada salón, un baño en cada salón, cañería y toda esa vola. O sea, yo me acuerdo del Epullay, no estuve en el barrie y creo que el Epullay es mejor como en muchos sentidos, no de picado, sino como de muchas cosas y la infraestructura del Epullay pero es que así cuatico, digo o sea el arquitecto que diseñó ese colegio fijo se ganó un premio porque era un rompecabezas de 6 pisos, porque estaba subiendo el cerro, entonces el colegio estaba sala, sala, sala... así un paraíso y no habrían esos recursos para hacer colegio Montessori en todos lados, tienes colegios que son así como cajas de fósforos donde con suerte te caen las salas que ya existen. No, no, no, no, no, no es real.
64. Entrevistadora 1: Pasando el último objetivo específico es describir las fortalezas pedagógicas del método Montessori en relación con el modelo educativo formal. Desde tu experiencia como docente o como guía también, ¿cuáles crees que son las principales fortalezas pedagógicas del enfoque Montessori, y en comparación con el modelo formal en Chile?.

65. Entrevistado: De entender las figuras que hay dentro de la sala, dentro del método, como los roles que cada uno cumple. ¿Cuál es mi rol como estudiante? descubrir el mundo, ¿cuál es el rol de mi guía? guiarme, en la escuela es cual es el rol de mi profe que es distinto. Ahí hay una fortaleza súper grande, otra fortaleza es como el tema de bueno, ya lo dije antes, el desarrollo autónomo de cada niño o niña de tomar su decisión, “hoy quiero aprender... voy a hacer un mapa y después voy a... leer unos poemas, y después me toca no sé entregarle el almuerzo a mis compañeros”. Esto de que compartan todo el día con sus pares como muy una comunidad literal, literalmente se llaman así, como de no tener recreos, que no existen los recreos como respiro, sino como un espacio más de distensión, pero afuera del salón, en un espacio común con los otros salones, en cambio en la educación formal, los recreos son respiros para los profes y para el niño, así como “uff... break a seguir. Esos son como puntos muy fuertes y creo que igual te he dicho otros, que probablemente vayas a sacar de las preguntas que te he dicho.

66. Entrevistadora 1: Sí, sí, la autorregulación.

67. Entrevistado: Uf si po el desarrollo emocional, el apoyo emocional.

68. Entrevistadora 1: ¿Y cómo describiría la relación entre el estudiante y el aprendizaje en un ambiente Montessori y cómo difiere esto del modelo formal?

69. Entrevistado: Esto de decidir, como que estudio y que no tiene sus pro y sus contra, porque si tú eres un mal guía y no te das cuenta de que tu niño no se está auto guiando bien y tú no cachai que se está yendo solo por un camino y no está viendo los demás, no estas cumpliendo, pues un niño se obsesionó con matemáticas, le gustó hartito la matemática, pero igual debe conocer historia, igual tiene que conocer el arte, ciencias naturales, etcétera, entonces si tú no te das cuenta de eso como guía, no lo estás haciendo bien porque estas dejando que ese niño se pierda todo lo otro. En la

educación formal, o sea, en la tradicional sorry si aveces lo digo asi, para que se entienda.

70. Entrevistadora 1: Es que igual ahí nosotros ocupamos formal, pero porque nuestra profe nos dijo que ocuparamos ese concepto, pero es como lo mismo.

71. Entrevistado: Ya es que lo Montessori igual termina siendo formal si hay un colegio.

72. Entrevistadora 1: O sea, se entiende como formal a lo que está como desde el Ministerio de Educación estipulado.

73. Entrevistado: Ah, ya, bueno, entonces, desde la educación formal, el desarrollo integral mediante asignaturas está implantado, tantas horas de esto, tantas horas de esto, tantas horas de esto y de esto, entonces no hay posibilidad de elección, pero sí hay una... paso por todo ese mundillo que el colegio decide por dónde pasar y cuánto pasa por ahí, aun así, eso está mal debería ser mucho más equilibrado. Pienso en el Liceo en el LEA ¿cachai los colegios LEA?.

74. Entrevistadora 1: ¿De lenguaje, será o no?

75. Entrevistado: No, no, el Liceo experimental artístico, ahí es super prioridad el arte po, de ahí salen bailarines, cantantes, cine, fotógrafos desde primero medio po, ellos sí decidieron irse por ese camino, son más hippies igual y en contextos no vulnerables, o sea, vulnerable, super vulnerable de hecho. Le enseñaron a ese grupito de estudiantes así, dentro de todo el resto, que existen otras cosas por las cuales interesarse. Hay niños ya empoderados de 12, 13, 14 años que dicen “yo quiero ser fotógrafo cuando grande, quiero ser bailarina, bailarín, cuando grande” y estudian eso como carrera, pero son asi (chiquitito) solo ha sido un porcentaje de todo el resto que o se está en un

colegio técnico profesional para salir al tiro con algo o no se pero claro, la educación Montessori tiene esa fortaleza.

76. Entrevistadora 1: ¿Cómo aborda el método Montessori la individualización del aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de cada estudiante?

77. Entrevistado: Hay una estrategia Montessori, que es que tú los primeros minutos dejas hacer sus cosas tranquilos como escribir su bitácora, lectura silenciosa y después viene ya el trabajo cuando están todos en salas con primero y segundo, en este caso que es el mío, y el guía con el co-guía todos tienen que cumplir con su bitácora y empezar a trabajar en lo que escribieron primero que iban a hacer el día y tú estás ahí y te vienen a mostrar cosas y te piden... Freddy, ya terminé con esto, ¿me presentas este material? Y tú vas y tienes que ser capaz de presentar el material en no más de 7 u 8 minutos, no más que eso porque tienes que dejarlo con el material explicado y después el que registre como quiera el material, que el producto de ese trabajo con el material sea un dibujo, un librito, un escrito, etcétera, pero tú ya estás trabajando con ese niño mientras ese niño quedo trabajando en el registro y después tienes que trabajar con otro, tienes que trabajar con los que más puedas durante la mañana o durante el día. Ahí hay un trabajo personalizado muy bacano porque tienes literalmente diversos universos en el mismo universo chocando así, todos se mueven, todo distintamente, los materiales no se repiten dos veces, no pueden estar dos niños trabajando en el material por separado, a menos que decían y tengan permiso para trabajar juntos. Con el ábaco ya dos niños trabajando con el abaco no van a haber 3 po. Así funciona, funciona si es que hay buenos guías.

78. Entrevistadora 1: ¿Cuáles son las ventajas de fomentar la autonomía y la autoevaluación en los estudiantes a través del método Montessori?

79. Entrevistado: La cómo la palabra igual que ocupaste antes, la autodeterminación “yo determino cuanto aprendo y cómo aprendo, y que es lo mejor para mí, sin

obsesionarme con” sabiendo que existe esta posibilidad infinita de aprender y que aprender, y de cómo aprender. Creo que hay una muy, una gran fortaleza ahí en cuanto al desarrollo del entendimiento del mundo, cómo funciona, como todas las posibilidades, si yo soy como esto... pero allá está eso y esto otro, como que todas las personas son distintas y todos aprenden distinto. Era bonito verlos colaborando o cuando eran los de segundo que le explicaban a los de primero y les presentaban su compañero o alguien que decidió presentarse para todo el mundo y así, autonomía, pues como el empoderamiento.

80. Entrevistadora 1: ¿Cómo se aborda la evaluación del progreso de los estudiantes en el enfoque Montessori y cuales consideras que son sus ventajas en comparación a las evaluaciones tradicionales o del método formal?

81. Entrevistado: Ya yo me acuerdo de que una guía, solo una guía me mostró una bitácora personal de cada estudiante en un como sagrado dentro del salón, que no era un libro de clase porque no existen los libro de clase tal cual pero era un cuaderno como una bitácora literal, tenía impreso y pegado en el cuaderno, el resumen de su bitácora y de la descripción del niño o niña del año pasado para tenerlo de base para que tú conozcas al niño solo leyendo eso, y tu vas escribiendo lo que vas observando, entonces te puedes poner en una silla de observación y vas anotando más allá de los números “niño que le gusta trabajar en grupo, tiene que regularse un poco más con la frustración” el resumen, así un párrafo escrito por niño, ahora eso se hace una vez al año mmm si es así no está bien, pero si lo haces durante el año, como cada un mes, cada dos meses por niño o ya cada 3, hay una tremenda retroalimentación del ser po más allá del que hacen, de quién es y qué le gusta y que todo pero eso siento que hay una retroalimentación muy valiosa como el desarrollo personal, tanto académico como socioemocional.

82. Entrevistadora 1: ¿En ese sentido, ¿cómo percibes que el método Montessori prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y su adaptación a un mundo en constante cambio?

83. Entrevistado: Desarrollando, no sé si valores, pero habilidades como la empatía, la curiosidad, la sociabilización, la colaboración, entender cómo ser comunicativo de interacción, y ahora cómo prepara para a estos seres para salir al mundo real yo me hacía esa pregunta, pero al menos en el Epullay en la enseñanza media, ya no estaban de a 2 cursos, sino como se llamaba Comunidad de enseñanza media y estaba primero, segundo, tercero y cuarto y habían dos cursos por cabeza y ya tienen ramos, ya ahí no, no hay tanto Montessori solo o sea, hay Montessori igual pero que tienen desarrollo de asignaturas, como lo son matemáticas, historia, lenguaje y eso pero de a poquito los van preparando, pero están claros que su mundo y su futuro es estudiar en alguna Universidad o un instituto, alguna carrera, pero no van a salir a hacer otra cosa más que eso. Hacen lo que quieren básicamente, o sea, yo le pregunté a una niña de primero básico lo que quería hacer y me dijo que quería ser arqueóloga una carrera de medicina terrible rebuscada bueno, yo dije 7 años y quiere hacer esto ¿qué le pasa traumatóloga parece.

84. Entrevistadora 1: Era tan chica y tenía tan bien ahí claro.

85. Entrevistado: Y sabía que lo iba a lograr porque sabe.

86. Entrevistadora 1: Porque también se mueve en un mundo que se lo hacen creer, que se lo facilitan. Y ya para finalizar, ¿consideras oportuno haber agregado otra pregunta, algo que no se haya hablado?

87. Entrevistado: No creo que si agregaría que sería bueno que el sistema educativo tradicional formal considere abrirse más, a un mundo, no sé donde cada colegio pueda diseñar su propia estrategia pedagógica y no que solo cumplan al pie de la letra un currículum que en muchos colegios pasa y descansan en el Ministerio en ese aspecto, no así los colegios particulares subvencionados incluso o fundación, y también los privados que en realidad, mientras más privados, más decide cómo quiere enseñar y

qué enseñar, pero los tradicionales descansan caleta en el currículum y en el marco, para la buena enseñanza, que adaptan a su contexto, pero que no se salen de la estrategia formal o tradicional. Entonces deberían empezar a considerar otras maneras de poder enseñar para poder romper ese esquema que está bien oxidado y dentro de eso podríamos sacar cosas de lo Montessori, de lo Waldorf, conozco profesoras que han dicho así como ay, sí yo apelo a la meditación dentro de la sala de clase, los invito a cerrar los ojitos, que imaginen cosas y no sé que y eso a veces es una vez al semestre no hay rutina y con eso estas cambiando hartito, o sea estas intentando pero debería ser progresivo, debería ser un cambio gradual, como algo que empieza de a poquito y que de repente llegue a hacerse siempre o de lleno cambiar desde un primero básico que después va subiendo a segundo y a tercero, hasta octavo por ejemplo en el colegio de básica y que todos los colegios, todos los cursos que vienen después de ese primero básico para adelante, puedan cambiar. Entonces siento que esos cambios de a poquito van a ir, no sé, van a producir cambios notorios y demasiado favorables para el desarrollo completo de las personas, sería muy bonito, o si no va a haber personas, como tú, como yo, que terminamos involucrándonos en colectivos que trabajan en la educación, en ambientes sean formales y no formales, pero desde la militancia que se compromete con ya, bueno, que no me paguen, voy a crear otra instancia educativa, porque de verdad que quiero cambiar mi mundo y nos vamos a terminar asustando porque no nos van a pescar hasta que nos muramos, entonces como que, ojalá la sociedad se empiece a abrir a es de a poquito, es necesario, pero yo creo que por eso existimos, por eso nos conocimos porque gente como tú y como cabres que conocemos está esa hambre, así como, quiero cambiar, quiero hacer esto y esto otro.

88. Entrevistadora 1: Sí totalmente, oye muchas gracias voy a dejar de grabar voz

#### **6.8.7 Matriz de vaciado.**


Revisar documento Excel adjunto con nombre:

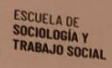
**[MATRIZ DE ANÁLISIS DE CATEGORIA MONTESSORI](#)**

### 6.8.8 Consentimientos informados:

A continuación se adjuntan los 6 consentimientos de las y los entrevistados

E.Nº 1 Carolina Lover

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

 ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El objeto de la información que se entrega a continuación es darle las herramientas para ayudar a conocer lo que implica su participación en la investigación: "Educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile. Este estudio es realizado por las estudiantes María Fernanda Miño y Antonia Contreras Adriaola, guiado por el Académico Raúl Zorzuri Cortés, a quien podrá contactar al correo electrónico: [zarzurimetodologia@gmail.com](mailto:zarzurimetodologia@gmail.com) en caso de cualquier duda, reclamo o consulta al respecto.

El objetivo principal de este estudio es "conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori".

Su participación en este estudio es voluntaria y si Ud. está de acuerdo se le realizarán los siguientes procedimientos, ninguno de los cuales le implicará un gasto: *Entrevista semiestructurada*.

Cabe especificar que la participación en estas actividades no involucra pago o compensaciones.

Es importante que sepa que Ud. no sufrirá ningún riesgo, incomodidad o molestia con la realización de estos procedimientos y si algo ocurriese los autores/as de este estudio estarán totalmente disponibles para ayudarle o contestar cualquier inquietud.

Se garantiza que sus datos personales se mantendrán en completa privacidad y anonimato. Todos los datos y documentos de este estudio se mantendrán archivados durante 1 año, periodo después del cual serán eliminados. Los resultados de esta investigación podrían ser publicados en medios de difusión con objetivos académicos, bajo el resguardo absoluto de la confidencialidad y el anonimato de los/as participantes.

Usted tiene la libertad para decidir si quiere participar del estudio, autorizar una grabación de voz y puede retirar su autorización en cualquier momento, sin necesidad de justificarse.

\_\_\_\_\_

Firma del Investigador/a 1


\_\_\_\_\_

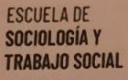
Firma del Investigador/a 2

**Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto participar de este estudio.**

Nombre del participante: Caro Lover


Firma: \_\_\_\_\_

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

 ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Ciudad y Fecha: Santiago, 28 de Septiembre 2023

E.N°2 Marcela Sepulveda.

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El objeto de la información que se entrega a continuación es darle las herramientas para ayudar a conocer lo que implica su participación en la investigación: "Educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile. Este estudio es realizado por las estudiantes María Fernanda Miño y Antonia Contreras Adriaola, guiado por el Académico Raúl Zarzur Cortés, a quien podrá contactar al correo electrónico: [zarzurimetodologia@gmail.com](mailto:zarzurimetodologia@gmail.com) en caso de cualquier duda, reclamo o consulta al respecto.

El objetivo principal de este estudio es "conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori".

Su participación en este estudio es voluntaria y si Ud. está de acuerdo se le realizarán los siguientes procedimientos, ninguno de los cuales le implicará un gasto: *Entrevista semiestructurada*. Cabe especificar que la participación en estas actividades no involucra pago o compensaciones.

Es importante que sepa que Ud. no sufrirá ningún riesgo, incomodidad o molestia con la realización de estos procedimientos y si algo ocurriese los autores/as de este estudio estarán totalmente disponibles para ayudarle o contestar cualquier inquietud.

Se garantiza que sus datos personales se mantendrán en completa privacidad y anonimato. Todos los datos y documentos de este estudio se mantendrán archivados durante 1 año, periodo después del cual serán eliminados. Los resultados de esta investigación podrían ser publicados en medios de difusión con objetivos académicos, bajo el resguardo absoluto de la confidencialidad y el anonimato de los/as participantes.

Usted tiene la libertad para decidir si quiere participar del estudio, autorizar una grabación de voz y puede retirar su autorización en cualquier momento, sin necesidad de justificarse.

\_\_\_\_\_

Firma del Investigador/a 1


\_\_\_\_\_

Firma del Investigador/a 2

**Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto participar de este estudio.**

Nombre del participante: Marcela Sepúlveda Hormazábal


Firma: [Firma]

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Ciudad y Fecha: Santiago, 03 de octubre 2023

E.N°3 Soledad Rebolledo.

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El objeto de la información que se entrega a continuación es darle las herramientas para ayudar a conocer lo que implica su participación en la investigación: "Educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile. Este estudio es realizado por las estudiantes María Fernanda Miño y Antonia Contreras Adriaola, guiado por el Académico Raúl Zarzurí Cortés, a quien podrá contactar al correo electrónico: [zarzurimetodologia@gmail.com](mailto:zarzurimetodologia@gmail.com) en caso de cualquier duda, reclamo o consulta al respecto.

El objetivo principal de este estudio es "conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori".

Su participación en este estudio es voluntaria y si Ud. está de acuerdo se le realizarán los siguientes procedimientos, ninguno de los cuales le implicará un gasto: *Entrevista semiestructurada*. Cabe especificar que la participación en estas actividades no involucra pago o compensaciones.

Es importante que sepa que Ud. no sufrirá ningún riesgo, incomodidad o molestia con la realización de estos procedimientos y si algo ocurriese los autores/as de este estudio estarán totalmente disponibles para ayudarlo o contestar cualquier inquietud.

Se garantiza que sus datos personales se mantendrán en completa privacidad y anonimato. Todos los datos y documentos de este estudio se mantendrán archivados durante 1 año, período después del cual serán eliminados. Los resultados de esta investigación podrían ser publicados en medios de difusión con objetivos académicos, bajo el resguardo absoluto de la confidencialidad y el anonimato de los/as participantes.

Usted tiene la libertad para decidir si quiere participar del estudio, autorizar una grabación de voz y puede retirar su autorización en cualquier momento, sin necesidad de justificarse.

\_\_\_\_\_

Firma del Investigador/a 1


\_\_\_\_\_

Firma del Investigador/a 2

**Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto participar de este estudio.**

Nombre del participante: Soledad Rebolledo


Firma: SR

 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Ciudad y Fecha: SANTIAGO, 01 de NOVIEMBRE 2023

E.N°4 María Rosa.

**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO**

**ESCUELA DE  
SOCIOLOGÍA Y  
TRABAJO SOCIAL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El objeto de la información que se entrega a continuación es darle las herramientas para ayudar a conocer lo que implica su participación en la investigación: "Educación formal y método Montessori, una mirada desde sus docentes y su aplicación en Chile. Este estudio es realizado por las estudiantes María Fernanda Miño y Antonia Contreras Adriaola, guiado por el Académico Raúl Zorzari Cortés, a quien podrá contactar al correo electrónico: [zarzurimetodologia@gmail.com](mailto:zarzurimetodologia@gmail.com) en caso de cualquier duda, reclamo o consulta al respecto.

El objetivo principal de este estudio es "conocer cómo se expresa la educación en Chile y qué reconocen las y los docentes respecto al método Montessori".

Su participación en este estudio es voluntaria y si Ud. está de acuerdo se le realizarán los siguientes procedimientos, ninguno de los cuales le implicará un gasto: *Entrevista semiestructurada*.

Cabe especificar que la participación en estas actividades no involucra pago o compensaciones.

Es importante que sepa que Ud. no sufrirá ningún riesgo, incomodidad o molestia con la realización de estos procedimientos y si algo ocurriese los autores/as de este estudio estarán totalmente disponibles para ayudarlo o contestar cualquier inquietud.

Se garantiza que sus datos personales se mantendrán en completa privacidad y anonimato. Todos los datos y documentos de este estudio se mantendrán archivados durante 1 año, periodo después del cual serán eliminados. Los resultados de esta investigación podrían ser publicados en medios de difusión con objetivos académicos, bajo el resguardo absoluto de la confidencialidad y el anonimato de los/as participantes.

Usted tiene la libertad para decidir si quiere participar del estudio, autorizar una grabación de voz y puede retirar su autorización en cualquier momento, sin necesidad de justificarse.


\_\_\_\_\_

**Firma del Investigador/a 1** **Firma del Investigador/a 2**

**Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto participar de este estudio.**

Nombre del participante: MARÍA ROSA BECKER

Firma: *Paulina León*

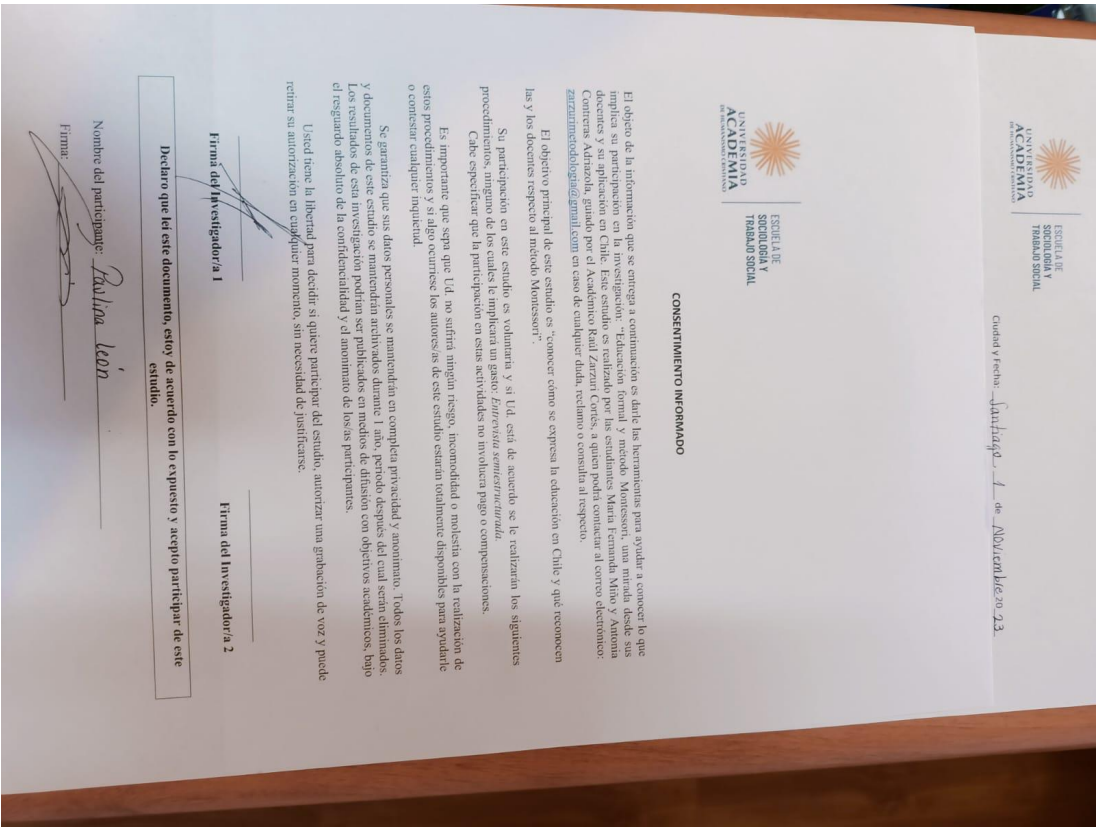
**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO**

**ESCUELA DE  
SOCIOLOGÍA Y  
TRABAJO SOCIAL**

Ciudad y Fecha: SANTIAGO, 12 de Octubre 2023

y  
Lc  
el

E.N°5 Paulina León



E.N°6 Freddy Gonzalez

