



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

# DINÁMICAS DEL HABITAR EN BARRIOS PATRIMONIALES

ESTUDIO DE CASO DEL SECTOR LOS CASTAÑOS EN LA  
COMUNA DE INDEPENDENCIA ENTRE 2017 Y 2018

**Nombre:** González del Valle, Isabel Margarita

**Profesor Guía:** Lawrence Torrealba, Eduardo Jorge

Tesis para optar al grado de Licenciada en Sociología  
Tesis para optar al Título de Socióloga

Santiago, 2020

## Contenido

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Agradecimientos.....                                           | 4  |
| Introducción.....                                              | 5  |
| Planteamiento del Problema de Investigación.....               | 9  |
| Justificación Relevancia Sociológica .....                     | 11 |
| Pregunta de Investigación .....                                | 12 |
| Pregunta General .....                                         | 12 |
| Preguntas Específicas .....                                    | 12 |
| Objetivos de Investigación Objetivo General .....              | 12 |
| Objetivos específicos.....                                     | 12 |
| Antecedentes.....                                              | 13 |
| Urbanismo en el contexto del Modelo Económico Neoliberal ..... | 13 |
| Migración en el contexto del Modelo Económico Neoliberal ..... | 15 |
| La comuna de Independencia.....                                | 18 |
| La Chimba, el nacimiento de Independencia .....                | 18 |
| Caracterización de la comuna de Independencia.....             | 22 |
| Construcción de Nuevos Servicios en Independencia.....         | 27 |
| Barrio Los Castaños .....                                      | 28 |
| Marco teórico.....                                             | 35 |
| Urbanización .....                                             | 35 |
| La Ciudad y el espacio urbano .....                            | 37 |
| El barrio.....                                                 | 40 |
| Habitar.....                                                   | 42 |
| Cultura Urbana .....                                           | 44 |
| Comunidad .....                                                | 47 |
| Patrimonio .....                                               | 49 |
| Participación social y organización social .....               | 51 |
| Nosotros y los otros.....                                      | 54 |
| Marco Metodológico .....                                       | 58 |
| Fundamentos ontológicos y epistemológicos.....                 | 58 |
| Enfoque de Investigación .....                                 | 59 |
| Tipo de Investigación .....                                    | 60 |
| Diseño Muestral .....                                          | 60 |
| Métodos y técnicas de producción y recogida de datos .....     | 61 |
| Operacionalización.....                                        | 62 |
| Plan de Análisis.....                                          | 63 |
| Análisis .....                                                 | 64 |
| Objetivo: El concepto de Patrimonio .....                      | 64 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Concepto de patrimonio difuso .....                      | 64  |
| Patrimonio Tradicionalista Sustancialista .....          | 67  |
| Patrimonio Participacionista.....                        | 73  |
| Objetivo 2: Entorno Físico .....                         | 78  |
| Arquitectura Histórica .....                             | 78  |
| Transformaciones Arquitectónicas.....                    | 91  |
| Espacio Urbano .....                                     | 113 |
| Objetivo 3: Cultura Barrial.....                         | 134 |
| Cambios culturales .....                                 | 134 |
| Identidad Barrial.....                                   | 156 |
| Objetivo 4: Relaciones Comunitarias.....                 | 160 |
| Relaciones vecinales.....                                | 161 |
| Participación social.....                                | 187 |
| Organizaciones locales .....                             | 191 |
| Municipalidad.....                                       | 204 |
| Conclusiones.....                                        | 207 |
| Concepto de Patrimonio .....                             | 207 |
| Entorno Físico .....                                     | 209 |
| Cultura Barrial.....                                     | 212 |
| Relaciones Comunitarias.....                             | 215 |
| Conclusiones Finales.....                                | 217 |
| Bibliografía .....                                       | 220 |
| Anexos .....                                             | 228 |
| Fotografías.....                                         | 228 |
| Patrimonio Arquitectónico .....                          | 228 |
| Relaciones vecinales.....                                | 234 |
| Actividades organizaciones locales.....                  | 240 |
| Actividades Corporación Cultural Independencia.....      | 243 |
| Transcripción entrevistas .....                          | 246 |
| Residente antiguo no organizado.....                     | 246 |
| Residente antiguo organizado.....                        | 294 |
| Residente nuevo no organizado.....                       | 395 |
| Residente nuevo organizado .....                         | 445 |
| Residente antiguo inmigrante .....                       | 526 |
| Residente nuevo inmigrante .....                         | 546 |
| Encargado Patrimonio Municipalidad de Independencia..... | 583 |

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a todos quienes me apoyaron en este proceso que ha sido largo y algunas veces agobiante. A todos los que han formado parte de mi vida y que gracias a ellos, hoy estoy finalizando esta etapa.

Especialmente a mis padres, que han sido incondicionales en todo momento. Su aceptación y apoyo me dieron ánimos para seguir adelante, aún en los momentos más difíciles. A mis abuelos, que si bien ya no están, sé que estarían orgullosos y felices por mí. Mi familia ha sido sin lugar a dudas un pilar fundamental.

A mis amigos, que siempre me han alentado a continuar y a seguir adelante, sus palabras fueron los que me han dado el impulso de terminar.

Un agradecimiento especial a Carlos Tapia, que me ayudó mucho en el inicio de este proyecto, pero luego por cosas de la vida, no pudo continuar.

A Eduardo Lawrence quien es mi profesor guía, estuvo en el momento que pensé que todo se caería y no tendría las fuerzas para sobreponerme.

A Paulina Vidal, Directora de la Escuela de Sociología que gracias a su trabajo incondicional ha hecho grandes cosas por los estudiantes.

A Lorena Zenteno con su alegría, simpatía y la eterna disposición a ayudar a cada uno de nosotros.

Y finalmente, a la vida que me dio la posibilidad de estudiar esta carrera y me permite hoy estar aquí.

Isabel Margarita González del Valle



## Introducción

La ciudad es el reflejo de las necesidades políticas, sociales y económicas de la sociedad. Actualmente, las metrópolis Latinoamericanas han tenido importantes transformaciones, derivando en cambios en la manera de vivir de sus habitantes. Es importante por tanto, reinterpretar las nuevas formas de habitar el mundo. No existe una única manera de definir ciudad, que sea útil para todas las ciudades pues una sola definición no alcanza a albergar las transformaciones que ha presentado a lo largo de la historia (Mumford, 2012).

En la actualidad, las transformaciones son cada vez más aceleradas, lo que nos obliga a repensar constantemente la ciudad. Para Hiernaux (2006) las transformaciones en las sociedades tradicionales se producían a ritmos lentos, la memoria imponía las formas de vivir en los espacios, maneras que eran traspasadas de generación en generación. La existencia de comunidades fuertes, implicaba que las relaciones sociales estuvieran marcadas por su pasado y su historia. Mientras que, en la actualidad, el habitar se caracteriza por la fugacidad (Hiernaux, 2006), concretándose en la inestabilidad de la residencia, el cambio laboral o en la inestabilidad de la familia.

Para Zygmunt Bauman (2006) en la modernidad líquida nada permanece estable el tiempo suficiente, como para adaptarse a los cambios. Teniendo en consideración, que lo urbano se enmarca en este contexto de liquidez, destaca que independiente de las características de la ciudad y las transformaciones que esta tenga en el transcurso de los años, la característica que permea, es que son lugares de personas desconocidas que viven en estrecha proximidad. Vivir en una ciudad, implica vivir con extranjeros, sin necesariamente que estos, tengan interés de interactuar entre sí (Bauman, 2009). En lo cotidiano, los habitantes se encuentran con extraños y probablemente, después de este suceso, lo seguirán siendo. El encuentro en la ciudad, es un acontecimiento sin pasado y con frecuencia sin futuro (Bauman, 2000).

Bourdieu profundiza esta idea, al trabajar la ciudad desde la segregación socioespacial, producto del desplazamiento que impide aún más el encuentro con el otro. *“Los espacio arquitectónicos – cuyas conminaciones mudas interpelan directamente al cuerpo (...) – son en verdad los componentes más importantes, a causa de su misma*

*invisibilidad (...) de la simbólica del poder y de los efectos totalmente reales del poder simbólico”* (Bourdieu, 2010, pág. 122). La problemática se enmarca en Bourdieu según Wacquant “*en la proyección-conversión mutua del espacio simbólico, espacio social y espacio físico a través de luchas por la apropiación y delimitación del entorno construido*” (Wacquant, 2017).

Contextualizando en el caso de Chile, este es uno de los países con mayor porcentaje de urbanización de Latinoamérica y el mundo (Prat, 2014), pues el 87,8% de sus habitantes residen en zonas urbanas (INE, 2018). Desde esta premisa, la ciudad pasa a ser el espacio donde mayormente se desenvuelve la vida cotidiana y donde se reproducen la mayor parte de los conflictos sociales, tanto históricos como nuevas problemáticas que emergen con el avance de las sociedades. La ciudad de Santiago de Chile es la capital y es la que alberga el mayor número de habitantes en el país. La población de la Región Metropolitana es de 7.112.808 habitantes, equivalente al 40,5% de la población nacional, registrando un crecimiento de la población en el período intercensal 2002 y 2017 de 1,1% anual promedio (INE, 2017).

Santiago ha tenido importantes transformaciones en los últimos años, estos se enmarcan en un contexto donde prevalece la economía neoliberal, sistema económico que ha afectado gran parte de las esferas de la sociedad chilena. En esta ciudad, por razones principalmente económicas, se acrecienta el foco migratorio interno del país hacia la capital. Pero también, dado el contexto geopolítico, se han asentado un importante número de personas provenientes de distintos países latinoamericanos y caribeños. Según el Departamento de Extranjería y Migración (2016), la inmigración en Chile en los últimos 30 años ha aumentado considerablemente, pasado de alrededor de 83 mil en 1982 a los 411 mil en 2014, concentrándose en la Región Metropolitana, con un 61,5% de ellos residiendo en dicha región, casi duplicando la cifra para el año 2017 (INE, 2017). Las características culturales de las personas de origen suramericano y caribeño suelen incidir en las transformaciones de los espacios de residencia, pues tienen prácticas sociales diferentes, constituyéndose como un otro dentro de la comunidad (Bijit & Segura, 2014).

La necesidad de generar oferta habitacional ha tenido como consecuencia la expansión tanto horizontal como vertical de la ciudad. El aumento del perímetro del territorio

que contempla Santiago ha sido especialmente pronunciado en las últimas décadas, en 1980 el área urbana construida era de alrededor de 330 km<sup>2</sup>, la que se duplico en el 2004 pasando a ser más de 600 km<sup>2</sup> (Heinrichs, Nuissl, & Rodríguez, 2009). Pero esta expansión, no solo ha abarcado un mayor territorio, sino también ha implicado la necesidad de aumentar la densidad poblacional en el espacio ya establecido. Para ello, se han construido viviendas en altura, introduciendo grandes edificios en los distintos puntos de la ciudad, permitiendo de esta manera, albergar a un importante número de personas en un espacio reducido. El aumento de la población ha traído como consecuencia una amenaza en la permanencia de las antiguas construcciones, generando cambios radicales en la imagen y como consecuencia, en el habitar.

El problema emerge cuando estas nuevas estructuras, rompen la armonía arquitectónica del lugar, importando más la función que la conservación del espacio y la armonía residencial. La construcción de nuevos edificios implica demoler lo que había antes, cambiando la imagen y el habitar de la ciudad, deteriorando el patrimonio físico y cultural del sector. Producto de esta situación, las comunidades se disgregan, la falta de un espacio físico en común y una historia compartida, limita las relaciones, perdiendo los lazos que los unían. La comunidad se ve influenciada por los cambios socio-territoriales que se desarrollan en sus localidades, pasando a transformar las cotidianidades que enfrentan en el habitar del día a día. La necesidad de abastecer de vivienda a la sociedad se contrapone con la idea de preservar el pasado histórico, en donde muchas inmobiliarias hacen presión para conseguir edificar. Además, en un contexto de baja legislación en torno al desarrollo urbano, el mercado pasa a ser el regulador del devenir de las ciudades.

La defensa del patrimonio ha sido una salvaguarda para distintos sectores, permitiendo preservar barrios y edificaciones de interés cultural. El concepto de patrimonio como tal, tiene diversas acepciones que dificultan una definición que aborde los distintos paradigmas político-culturales que sustentan el concepto (García Canclini, 1999). Sin embargo, en los últimos años ha existido una valorización del patrimonio desde una visión más centrada en el carácter colectivo y participativo de la comunidad, dejando atrás definiciones que lo asociaban a la propiedad privada y el disfrute individual (Llull, 2005). La UNESCO como organismo internacional, ha tenido un papel importante en la defensa del

patrimonio, definiéndolo como los bienes culturales y naturales heredados, que permiten conocer la historia y las formas de vida actual, es la base de la construcción de la memoria colectiva y la identidad. *“El Patrimonio Mundial es el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y lo que transmitiremos a las generaciones futuras”* (UNESCO, 2004, pág. 3). Además, subdivide el patrimonio cultural en dos aspectos: material e inmaterial. Por patrimonio cultural material considera monumentos como edificios, esculturas, pinturas, sitios arqueológicos, etc, pero también conjuntos como ciudades, poblados o barrios. Mientras que por patrimonio cultural inmaterial son el conjunto de manifestaciones culturales y tradiciones que se transmiten de generación en generación (UNESCO, 2004).

En este contexto, en la comuna de Independencia se han consolidado distintos sectores como portadores de un valioso patrimonio cultural y arquitectónico (Campos, y otros, 2016), varios de estos declarados como monumentos nacionales o zonas típicas por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), organismo estatal dependiente del Ministerio de Educación encargado de la identificación, preservación y difusión del patrimonio (CMN, 2016). Estas construcciones antiguas y de baja altura, han caracterizado a la comuna, dándole una imagen particular al entorno. Sin embargo, existen en la comuna varias construcciones con gran valor arquitectónico y cultural, pero que no han sido reconocidas por el Consejo de Monumentos Nacionales (Campos, y otros, 2016), por lo que son los más proclives a su pronta destrucción.

Uno de los factores relevantes para la atracción de inmobiliarias, es la ubicación geográfica de la comuna de Independencia, pues colinda con la comuna de Santiago Centro, lo que la hace muy atractiva para las nuevas construcciones. Por otra parte, las características de Independencia como una comuna con construcciones antiguas y patrimoniales (Campos, y otros, 2016), genera la necesidad de tomar una decisión de preservar o destruir el patrimonio del sector.

## **Planteamiento del Problema de Investigación**

Esta tesis es un estudio de caso que aborda las dinámicas del habitar en un barrio patrimonial, específicamente, en la unidad vecinal N°5 de la comuna de Independencia, sector conocido como Barrio Los Castaños, en los años 2017 y 2018. El trabajo presenta una mirada que incorpora la perspectiva de los agentes relacionados con ese territorio respecto a la definición que realizan del concepto de patrimonial, al entorno físico construido, las dinámicas culturales al interior del espacio y las relaciones comunitarias.

Para contextualizar, la población Los Castaños es un conjunto habitacional de 84 casas construidas a cargo del arquitecto Luciano Kulczewski, declarada como Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales en el año 1996 (Decreto exento N°285, 1996). El espacio declarado abarca una parte de la unidad vecinal N°5, pero debido a que actualmente, se están realizando las gestiones para extender ese perímetro y declarar Zona Típica Barrio Los Castaños a la totalidad de la unidad vecinal, se decidió delimitar este último espacio para los fines de esta investigación. El territorio comprendido se ubica entre Avenida Independencia al oriente, Los Nidos al norte, Avenida Fermín Vivaceta al poniente y Avenida Domingo Santa María al sur. Este espacio actualmente posee resguardo por Decreto Municipal N°1667 firmado en el año 2008, que protege de construcciones en altura a algunas cuadras a la redonda de la población (Decreto N°1667, 2008) abarcando la totalidad de la unidad vecinal N°5 y parte de la unidad vecinal N°3. Además en el Plan Regulador Comunal (2014) se prohíben las construcciones en altura en el sector dado el carácter patrimonial.

Los resguardos del espacio se han conseguido gracias al trabajo y organización de los vecinos del barrio, poniendo freno al ingreso masivo de inmobiliarias. Es importante considerar que el patrimonio y la defensa del territorio es una demanda social en el mundo urbano actual. Pero también, es necesario destacar que el trabajo no se agota con la preservación estática del espacio físico, también implica una labor de difusión y de recuperación de estos. Se vuelve relevante reconstruir la comunidad y el sentido de pertenencia, los que se ven afectados por dinamismo de la sociedad actual y la tensión que ello provoca en el pasado local. Las transformaciones no solo se ubican en la dimensión físico-espacial, también afectan los procesos socioculturales. El escenario de la ciudad, pasa

a ser un lugar de permanente transformación, el dinamismo y la fugacidad son características de la sociedad actual.

Hoy, el barrio Los Castaños, se caracteriza por una acelerada transformación física y cultural. Una vez declarado barrio patrimonial, comienza un lento pero constante, proceso de gentrificación, el que se ve truncado por la llegada de una gran oleada de población migrante al sector, la que comienza a ocupar los espacios. Los residentes inmigrantes generan cambios culturales pero también cambios físicos en el entorno, se va produciendo un sincretismo socioespacial, el que es necesario identificar. Preguntarse respecto a cómo a pesar de las características divergentes entre los distintos subgrupos que habitan en la comunidad, estos logran cohabitar en un espacio en constante tensión entre transformación y preservación. Los Castaños pasa a ser un espacio compartido entre distintos grupos que interactúan y conviven, por ello, es importante replantear la vida dentro de los barrios, permitiendo construir un espacio que dé cabida a los distintos agentes dentro este. La preservación del espacio físico no implica que la vida cotidiana sea la misma, pues el espacio es un lugar en constante resignificación por los distintos sujetos que confluyen en él, generando cambios en las dinámicas del habitar.

Se seleccionó esta unidad vecinal ya que conjuga una serie de características que la hacen interesante para el análisis que se plantea. Por un lado, tuvo una fuerte amenaza inmobiliaria, pero que gracias a las gestiones de la propia comunidad se logró detener, defendiendo el carácter patrimonial del sector. Si bien, se construyeron algunos edificios, pero gracias a los resguardos actuales no seguirá el avance inmobiliario. El barrio guarda en su arquitectura la historia de un habitar pasado, pero actualmente debido a las transformaciones aceleradas de la cultura urbana, como procesos de individualización y en los últimos años, la llegada de población migrante, enfrenta importantes dinámicas del habitar, que el espacio hace propicio para su evaluación.

## **Justificación Relevancia Sociológica**

La ciudad se edifica en torno a las características propias de la sociedad, las transformaciones que esta pueda tener, suelen verse reflejadas rápidamente en el espacio geográfico. Lo urbano se moldea a la figura de los procesos socioculturales, pero a su vez, las transformaciones físicas del espacio, generan cambios en las maneras de habitar, cambiando la forma de vivir dentro de la ciudad. Esto no pasa desapercibido para la sociología, porque el habitar y el construir en ese espacio, es el reflejo de la dinámica de la propia sociedad.

Esta tesis es un estudio de caso, donde se abordarán estas transformaciones desde una perspectiva local, específicamente la del barrio patrimonial Los Castaños y los agentes vinculados a este territorio. La relevancia de este sector tiene su fundamento en que ya se encuentra declarado como sector patrimonial y tiene como característica, que su uso es principalmente habitacional, existiendo solo comercio local en el entorno. Además, dada la cercanía con el centro de Santiago se ha visto expuesto a la renovación física de la ciudad, no obstante y en gran medida, ha logrado preservar su entorno.

Es fundamental recalcar, que la defensa del patrimonio se transforma en una demanda desde los mismos habitantes, en un contexto donde el entorno construido, las características socioeconómicas de los habitantes y las dinámicas culturales están sujetas a transformaciones cada vez más aceleradas. Debido a esto, emergen distintos grupos ciudadanos en torno a la preservación del patrimonio cultural del barrio y de la comuna. Estos grupos se organizan en torno a difundir el valor patrimonial, y a incidir en las futuras decisiones que se tomen con respecto a la preservación arquitectónica.

El que sean reticentes a las transformaciones con el objetivo de preservar sus dinámicas socioculturales y para ello perciban la relevancia de la conservación del patrimonio construido, implica que las dinámicas de habitar, en sectores patrimoniales es diferente a la del resto de las poblaciones, por eso esta investigación abre un espacio de conocimiento no abordado. Sin embargo, los nuevos residentes tanto nacionales como migrantes, han generado cambios culturales, lo que lo hace relevante para analizar cómo a pesar de la defensa del patrimonio cultural y arquitectónico, estos son percibidos por habitantes antiguos y nuevos y, a su vez, cómo ellos habitan en este espacio.

## **Pregunta de Investigación**

### **Pregunta General**

¿Cómo se manifiestan las dinámicas del habitar en un barrio patrimonial como el caso del barrio Los Castaños de la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018?

### **Preguntas Específicas**

- ¿Cómo conciben el concepto de patrimonio los habitantes del barrio Los Castaños?
- ¿Cuáles son las dinámicas culturales de los habitantes del barrio Los Castaños?
- ¿Cuál es la percepción que tienen de su entorno los habitantes del barrio Los Castaños?
- ¿Cómo se desarrollan las relaciones comunitarias al interior del barrio Los Castaños?

## **Objetivos de Investigación**

### **Objetivo General**

Analizar las dinámicas del habitar en un barrio patrimonial como el barrio Los Castaños de la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar la concepción sobre el patrimonio que tienen los habitantes del barrio patrimonial Los Castaños de la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018.
2. Describir la percepción del entorno físico que tienen los habitantes del barrio patrimonial Los Castaños de la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018.
3. Describir la cultura urbana al interior del barrio patrimonial Los Castaños de la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018.
4. Indagar las relaciones comunitarias que se desarrollan al interior del barrio patrimonial Los Castaños en la comuna de Independencia entre los años 2017 y 2018.



## **Antecedentes**

### **Urbanismo en el contexto del Modelo Económico Neoliberal**

La dictadura militar irrumpió en el año 1973, realizando grandes cambios en la estructura económica del país. “A partir de 1975, en Chile se impulsó un modelo que se basó en modificaciones tales como la apertura de la economía, que hasta 1973 era cerrada y monoexportadora; la liberalización de precios y mercados; las privatizaciones de empresas públicas; la desregularización y flexibilización de la fuerza de trabajo, junto con la expansión de los mercados; el ajuste fiscal, a la par del abandono de las políticas industriales; y la desregulación del mercado. Estas drásticas transformaciones (...) se expresaron violentamente tanto en la estructura social de las ciudades como en su espacio habitado” (Rodríguez, Saborido, & Segovia, 2012, págs. 31-32). Por un lado, la periferia urbana pobre se consolida como un espacio deteriorado y de marginaciones, mientras el resto de las áreas de la ciudad, sobre todo donde se concentra la clase alta, fueron sistemáticamente consolidadas como áreas exclusivas, propiciando la erradicación de la población de menores ingresos de dichos sectores.

Lo anterior se ve reforzado en el año 1979, cuando se establecen una serie de normativas que buscan la liberación del uso de suelo y del desarrollo urbano del país, manteniendo la lógica de la Escuela de Chicago, donde se establece un Estado disminuido y donde la política pública es regulada por el mercado. Para esto, el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo (MINVU) estableció las siguientes directrices:

“i) Es el sector privado el principal encargado de materializar las iniciativas de desarrollo urbano que demanda la población, mediante la generación de una adecuada oferta de bienes y servicios”; ii) la política debe "reconocer las tendencias del mercado como el principal indicador para determinar la cantidad de terreno que requerirá el desarrollo de las actividades urbanas y la dirección de crecimiento dominante"; iii) "el perímetro de crecimiento urbano futuro deberá seguir las tendencias preferenciales de localización que se expresen en el mercado, sin más restricciones que las que establezca el criterio general de la preservación del bien común [...]" (de Mattos, 1999, pág. 23). Hasta ese entonces, el rol regulador del desarrollo urbano era responsabilidad del Estado, pero con la implementación de estas políticas liberales, queda a cargo de la “mano invisible del mercado”, beneficiando

por sobre todo, los intereses privados de los grandes empresarios en desmedro del resto de la población. Dada esta situación, se rompe con las barreras que restringían el desarrollo inmobiliario en la capital. Lo anterior, lejos de traer beneficios para toda la población, trajo nefastas consecuencias a la ciudad actual, consolidando la segregación urbana, extendiendo en exceso el perímetro de la ciudad y deteriorando el capital patrimonial urbano en pos de los avances del mercado y las inmobiliarias.

Estas políticas liberales, tenían por objetivo según Montes (2000) por un lado, afianzar un sector inmobiliario privado que fomentara el desarrollo urbano y por el otro, permitir que el crecimiento y los límites de la ciudad quedarán a criterios del mercado. Se buscaba con esto, que las viviendas bajaran su costo. Según el autor, los primeros objetivos se cumplieron, consolidando un importante y poderoso sector inmobiliario, como también un desarrollo urbano según las leyes del mercado, aún post dictadura. Pero como se señaló anteriormente, el objetivo último lejos de cumplirse, tuvo inesperadas consecuencias; existió un aumento sustancial de los costos de las viviendas y además, incentivó una segregación espacial por estratos socioeconómicos. Los terrenos de menor costo se encuentran en la periferia urbana, con menor acceso a servicios.

Con la llegada de la democracia en 1990, se pensó que la coalición de los partidos de centro izquierda Concertación de Partidos por la Democracia, dismantlaría progresivamente el sistema económico neoliberal, sin embargo, esto no ocurrió. Siguió existiendo un capitalismo desregulado en los distintos sectores de la economía nacional y de las ciudades, afectando particularmente a Santiago: la población se duplicó, la ciudad se extendió excesivamente y sigue ostentando la centralidad de la actividad económica del país (Rodríguez, Saborido, & Segovia, 2012, págs. 31-32). Si bien, desde la década de los noventa existe una mayor regulación de la economía y del desarrollo urbano, no es sustancialmente significativo, se deja ver como la economía neoliberal ha calado fuertemente en la sociedad chilena.

El Área Metropolitana de Santiago (AMS) se ha constituido como un centro destacado para el emplazamiento de: “i) el comando del nuevo poder económico, incluyendo las funciones de enlace con la economía mundo; ii) la cabeza y las principales actividades del sector terciario moderno, en el que destacan los servicios a la producción y los

financieros; y iii) un porcentaje mayoritario de la nueva industria y, en particular, de la más dinámica y con mayor capacidad innovadora. La localización conjunta de estas actividades en el AMS ha conformado una base económica de continuado dinamismo en la que se sustenta un mercado metropolitano [...]. La presencia de este mercado se ha traducido en una creciente demanda por nuevos productos o artefactos urbanos, cuya realización también ha contribuido a dar mayor impulso al crecimiento metropolitano” (de Mattos, 1999, pág. 17). La ciudad de Santiago se ha consolidado como una ciudad global, en donde la centralización es esencial, debido a que permite una articulación de la economía nacional con la economía mundial. Esto ha traído como consecuencia la recuperación de los territorios centrales y pericentrales de Santiago (Fisher, Imhof, & Pamreiter, 2007).

## **Migración en el contexto del Modelo Económico Neoliberal**

Actualmente residen en Chile 784.685 inmigrantes, correspondiente al 4% de la población nacional (INE, 2018), siendo la ola de inmigración latinoamericana un proceso que se ha consolidado en los últimos años. Según el Censo 2017 el 63,4% de los inmigrantes residentes en Chile al año 2017, llegaron entre el año 2010 y el 2017, mientras que un 16,6% entre el 2000 y el 2009, concluyendo que desde el 2000 se ha consolidado este proceso, afianzándose en los últimos años. La inmigración ha crecido de alrededor de 83 mil inmigrantes en 1982 a los 411 mil inmigrantes en el 2014 (Departamento de Extranjería y Migración, 2016), casi duplicando la cifra para el año 2017 (INE, 2017). Este aumento se ha consolidado a partir del retorno a la democracia, acentuando la inmigración intrarregional, pues un 87,7% del total de extranjeros residiendo en Chile provienen de países latinoamericanos y caribeños (INE, 2018). Debido principalmente a que se presenta como un país modernizado, exitoso económicamente y estable en el ámbito político, contrastando con la imagen que proyectan la mayoría de los países latinoamericanos (Correa, 2016).

| Población nacida fuera del país, por país o continente de nacimiento |                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| Procedencia                                                          | Número de Habitantes | Porcentaje |
| <b>Perú</b>                                                          | 192.082              | 24,48%     |
| <b>Colombia</b>                                                      | 108.001              | 13,76%     |
| <b>Venezuela</b>                                                     | 85.461               | 10,89%     |
| <b>Bolivia</b>                                                       | 77.503               | 9,88%      |
| <b>Argentina</b>                                                     | 73.867               | 9,41%      |

|                                                    |                |             |
|----------------------------------------------------|----------------|-------------|
| <b>Haití</b>                                       | 64.567         | 8,23%       |
| <b>Ecuador</b>                                     | 28.612         | 3,65%       |
| <b>Otros Países de América Del Sur</b>             | 27.040         | 3,45%       |
| <b>Otros Países de América Central y El Caribe</b> | 31.050         | 3,96%       |
| <b>América del Norte</b>                           | 16.191         | 2,06%       |
| <b>Europa</b>                                      | 50.612         | 6,45%       |
| <b>Asia</b>                                        | 21.654         | 2,76%       |
| <b>África</b>                                      | 1.722          | 0,22%       |
| <b>Oceanía</b>                                     | 2.250          | 0,29%       |
| <b>País de nacimiento no declarado</b>             | 4.073          | 0,52%       |
| <b>Total</b>                                       | <b>784.685</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2017 (INE, 2018)

Un 62% de los inmigrantes residen en la Región Metropolitana, contemplando un 7% de la población de dicha región (INE, 2018). La capital del país, se constituye como un polo de atracción, debido a que es la ciudad que concentra la mayor cantidad de actividades económicas y productivas, representando mejores oportunidades laborales. *“Muchas de las personas que deciden migrar hacia Chile lo hacen con miras de tener mejores condiciones de vida, las cuales en su mayoría son difíciles de obtener en el país de origen. Esta forma de ver Chile ha hecho que cada año sean más las personas que deciden aventurarse en dicho país, aunque a veces no tengan una verdadera noción de las implicancias y complicaciones a las que se enfrentarán”* (Morales, 2016, pág. 91).

Debido a esta estrecha relación entre la migración latinoamericana y la búsqueda de mejores condiciones de vida, la mayoría de los llegados al país se encuentran en edad económicamente activa. *“La población en edad de trabajar de 15 a 59 años representa el 60,1% de la población en el segmento de chilenos, mientras que entre los inmigrantes esta cifra es de 80,5%”* (Bravo, 2017, pág. 9). Siendo el grupo etario más dominante con un 43,3% el de 20 a 35 años, le sigue el de 36 a 50 años con un 22,2% y en tercer lugar de 0 a 19 años con 21,6% (Departamento de Extranjería y Migración, 2016). Para Josefina Correa (2016) el inmigrante pertenece al orden económico y se encuentra subordinado a este, es fuerza de trabajo precarizada necesaria para el desarrollo de una economía global en un contexto de capitalismo neoliberal. La inmigración latinoamericana pasa a ser mano de obra precarizada y muchas veces despreciada (Gutiérrez, 2016). Esta situación ocurre, a pesar de que el promedio de años de estudio de la población inmigrante es de 12,6 años, estando por encima del promedio de la población chilena con 10,7 años (Rojas & Silva, 2016)

Además de esto, gran parte de los inmigrantes latinoamericanos envía parte de las ganancias a sus países de origen (Morales, 2016), disminuyendo considerablemente sus ingresos para subsistir en Santiago, la quinta ciudad más cara de Latinoamérica y la sexagésima séptima a nivel mundial, según encuesta Anual de Costo de Vida Internacional (MERCER, 2017). Este recorte de presupuesto, obliga a los migrantes a habitar en viviendas precarizadas y con altos niveles de hacinamiento. Un 28,9% de los inmigrantes en Chile vive hacinado, mientras que esta cifra se eleva a un 33,1%, si se considera solo la Región Metropolitana. La población haitiana cuenta con la mayor tasa de hacinamiento (52,8%), le sigue la peruana (39,3%) y en tercer lugar la ecuatoriana (32,5%) (Rojas & Silva, 2016). Según Rojas y Silva (2016) las condiciones habitacionales que enfrenta la población haitiana, se ven permeadas por la discriminación hacia la población afrodescendiente, pues se les cobra un alquiler más elevado a cambio de peores condiciones habitacionales.

Otra característica importante en torno al habitar, es que los inmigrantes latinoamericanos tienden a localizarse en los espacios más céntricos de la ciudad, debido a la cercanía con los espacios laborales. *“El acceso a la vivienda de los migrantes pobres es un asunto sumamente complejo, porque para esta población la localización de la residencia debe estar estrechamente asociada al trabajo. Dado que les resulta imperativo vivir cerca del trabajo, prefieren arrendar viviendas muy miserables que existen en los centros, sumándose al cuadro de los inmuebles patrimoniales antiguos deteriorados y abandonados por sus dueños”* (Arriagada, 2016, pág. 138). Debido a esto, los inmigrantes afrodescendientes tienden a localizarse en los espacios segregados y excluidos de comunas como Santiago, Recoleta, Independencia y Quilicura. (Jiménez, 2016, pág. 161)

Es necesario destacar, que a pesar del clima de incertidumbre en torno a la ocupación de puestos laborales por parte de la población inmigrante, evidenciándose en frases como “nos vienen a quitar la pega”, esto no ha generado un impacto sobre los salarios o el empleo de los chilenos (Bravo, 2017). Según el informe realizado por Bravo (2017) para que exista dicho impacto, se requiere que la participación de los inmigrantes en puestos de trabajo sea de al menos el 10% de la ocupación laboral total, mientras que en el trimestre septiembre-noviembre de 2016 correspondió solo al 2,1%. Los trabajos realizados por los inmigrantes suelen ser puestos que los chilenos ya no quieren ocupar, mientras que los extranjeros están

dispuestos a realizarlos, debido a que provienen de países con ingresos inferiores al de Chile (Bravo, 2017).

Además, el migrante ha sufrido una discriminación cotidiana y naturalizada a la que se ve enfrentada en Chile. Esta violencia al ser cotidiana, adquiere caracteres simbólicos, lo que dificulta muchas veces su visualización. Según un estudio de la Fundación Superación de la Pobreza y la Universidad Diego Portales (2012) un 41,1% de los inmigrantes encuestados dice haber sufrido discriminación en Chile.

Esta situación se ve agudizada por los medios de comunicación, que han criminalizado al inmigrante latinoamericano, categorizándolo como un delincuente, vinculado a redes de narcotráfico y prostitución (Gutiérrez J. , 2016). Pero las cifras no evidencian esta asociación entre inmigración y actos delictuales. *“Del total de los delitos que cometen extranjeros en Chile, un 10% corresponde a ilícitos asociados al tráfico de drogas. En el caso de los ilícitos cometidos por chilenos asociados al mismo factor, la cifra alcanza un total nacional de 16,4%. Otro dato que revela de forma clara cómo los estigmas y los estereotipos criminalizantes operan sobre la población extranjera son las cifras de procesos por delitos sexuales, donde la población extranjera marca un 2% del total de los delitos y la población chilena un 6,11%”* (Gutiérrez, 2016, pág. 122). Por lo que, se deja en evidencia que la criminalización aparece como un discurso construido en base a la estigmatización de ese otro diferente, sin tener un fundamento que le dé legitimidad.

## **La comuna de Independencia**

### **La Chimba, el nacimiento de Independencia**

La presente tesis se centrará en la comuna de Independencia, sector que fue conocido como La Chimba, comprendiendo la zona norte del Río Mapocho, abarcando terrenos de las actuales comunas de Recoleta e Independencia. Un dato importante es el origen del nombre La Chimba. *“Chimba viene del quechua, chimpa y significa, barrio o localidad al otro lado del río”* (Álvarez, 2011, pág. 20).

La existencia de La Chimba precedía a la llegada de los españoles, fue un terreno ocupado por los pueblos precolombinos, así mismo, lo que se conoce como Avenida

Independencia actualmente, fue parte del camino del Inca, conocido hace algunos años atrás como La Cañadilla. *“A la llegada de los españoles, La Chimba aparece como un territorio largamente ocupado, topónicamente referenciado y conocido por los pueblos preexistentes. Las tierras llanas que desde el norte besan las aguas del Mapocho y cruzan frente al cerro San Cristóbal, el cerro Blanco y el cerro Renca, delimitan un territorio ocupado desde hace mucho tiempo”* (Álvarez, 2011, pág. 22).

Si bien, este es un antecedente que remonta a la llegada de los españoles y quizás antes, varias de las características del otro lado de río, han permanecido en el presente. Por muchos años se constituyó el “otro lado”, como un lugar periférico que proveía de agricultura a la naciente ciudad de Santiago y en muchos casos, la presencia del río Mapocho que dividía naturalmente los dos polos, declaraba lo que pertenecía a la ciudad y que no, dadas las características de la geografía física del lugar.

Desde la fundación de Santiago por los españoles, esta ciudad se ha introducido como centro político y social, siendo este hito, un punto de partida para la expedición y ocupación de nuevos territorios. *“Para garantizar la provisión de agua y su protección, la villa fue levantada entre dos brazos del río (Mapocho) y al amparo del cerro Huelén, desde cuya cumbre se podía advertir cualquier movimiento hostil en un amplio perímetro trazada en forma de damero, siguiendo el modelo tradicional del urbanismo hispano en América, comprendiendo ciento seis manzanas regulares de ciento treinta y ocho varas de longitud, separadas por calles de doce varas de ancho”* (Memoria Chilena. Biblioteca Nacional de Chile, s.f.)

A partir de ese entonces la ciudad de Santiago ha experimentado una serie de modificaciones, aumentando sosteniblemente su población con el paso de los años. *“Ocupada primero (La Chimba) por la cultura Aconcagua, conquistada y ocupada luego por los Incas y más tarde por los Españoles, La Chimba se convierte con éstos en un espacio al servicio de Santiago, asumiendo en lo inmediato un papel proveedor y de tránsito al servicio de la administración central que demoró bastante poco en revestir el lugar de todos los símbolos de poder que su conciencia política, social y moral reclamaba. La ocupación, usufructo y explotación del territorio, tendrá a partir del siglo XVI y hasta inicios del siglo*

*XIX una impronta hispana, son sus condiciones y maneras las que desde un comienzo se imponen.” (Álvarez, 2011, pág. 21)*

La incorporación a la ciudad de Santiago de lo que se conoce actualmente como la comuna de Independencia, fue bastante lento a pesar de la cercanía, el motivo principal fue la presencia del río Mapocho, que separaba ambos terrenos. A pesar, de las limitaciones geográficas, existió un intercambio entre ambos sectores, lo que permitió a la zona de Santiago prosperar, así, la agricultura se desarrolló en La Chimba por medio de la entrega de mercedes de tierra, que alimentaban a los habitantes de la ciudad. *“Esta condición de extramuros de sector ultramapocho respecto de la ciudad, incluso marcado por el aislamiento en época de crecidas, no varió mayormente durante gran parte del período colonial y fue propicia para que La Chimba acogiera una especial función religiosa”* (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 16)

Un hito importante se produjo en 1782, año de la construcción del Puente Cal y Canto, permitiendo de esta manera una mayor interacción entre centro y periferia. Hito que permitió luego, anexar más rápidamente el sector de La Chimba a lo que es la ciudad de Santiago. A pesar de ello, siempre existió una clara división entre ambos sectores, aún en los periodos postcoloniales. *“La instauración de la República no modificó mayormente la condición del sector ultramapocho. De hecho, este mantuvo su identidad singular, incluso no exenta de cierto sentimiento separatista respecto de la ciudad”* (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 22)

Sin embargo, lentamente con la construcción de distintas obras viales y la inserción de ciertas instituciones a mediados del siglo XIX, La Chimba entró en un proceso de urbanización. Pero siempre contemplando que las instituciones que se asentaron en el sector, tenían un carácter que los impedía instalarse en plena ciudad, como es el caso del Cementerio General, ubicado fuera de la ciudad para prevenir que la población contrajera las enfermedades propias de la presencia de cadáveres en descomposición. *“La aparición de esta serie de edificios e instituciones, si bien significó incorporar nuevas realidades urbano-arquitectónicas dentro del sector, no alteró necesariamente, sin embargo, en forma significativa su carácter, tal vez porque las nuevas funciones avenían, precisamente, con su tradicional condición de extramuros de la ciudad, algo que –como se ha visto– resultó*



*determinante para la evolución histórica de La Chimba en más de una oportunidad”* (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 25)

A principios del siglo XX, se genera un mayor dinamismo en el proceso de urbanización, periodo en el cual se construyeron una serie de poblaciones que le dieron un carácter residencial al territorio, el que mantiene hasta ahora la comuna, entre estas poblaciones destaca la población Los Castaños, la que fue construida en 1930. *“La ocupación progresiva de aquellos reductos de explotación agrícola y antiguas quintas suburbanas dio origen a diferentes poblaciones destinadas a sectores medios y bajos de la sociedad, siendo, por tanto, la función residencial el principal rol que fue asumiendo el sector.(...) Esta urbanización, al igual que otras aldeañas realizadas con posterioridad, influenciada por los planteamientos de la Ciudad Jardín, mantuvo en algo, el carácter paisajístico que materializaban las quintas originales”* (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 33)

Hasta el día de hoy, muchas de esas construcciones que dieron origen al sector estudiado, mantienen el carácter con el que fueron ideadas varios años antes. Hoy, la presencia de un pasado periférico con fuerte influencia de la agricultura se deja entrever en el tipo de residencias, que otorgan la imagen de lo que hoy conocemos como una comuna con un fuerte enfoque histórico.

## Caracterización de la comuna de Independencia

### *Características Socioespaciales*

La comuna de Independencia se creó como tal en el año 1991, producto de una reorganización administrativa de la ciudad de Santiago, conformándose a partir de territorios de las comunas de Recoleta, Santiago y Renca. Perteneciente a la Provincia de Santiago y a la Región Metropolitana, cuenta con una superficie de 7,4 Km<sup>2</sup>, está ubicada en el sector norte de la capital, siendo considerada una comuna pericentral, pues colinda con la comuna de Santiago Centro (Municipalidad de Independencia, 2015), también limita con las comunas de Conchalí, Renca y Recoleta. Su población es de 100.281 habitantes, con una densidad poblacional de 13.627,21 habitantes/km<sup>2</sup> (INE, 2018). Se caracteriza por ubicarse al otro lado del río Mapocho, límite geográfico que la divide de Santiago Centro, haciéndola atractiva para la inversión inmobiliaria. *“Independencia desde el punto de vista de su localización, ocupa un lugar privilegiado en el espacio urbano metropolitano y presenta significativas ventajas respecto a otras comunas, al ubicarse en el primer anillo de urbanización concéntrico al área fundacional”* (Municipalidad de Independencia, 2015).

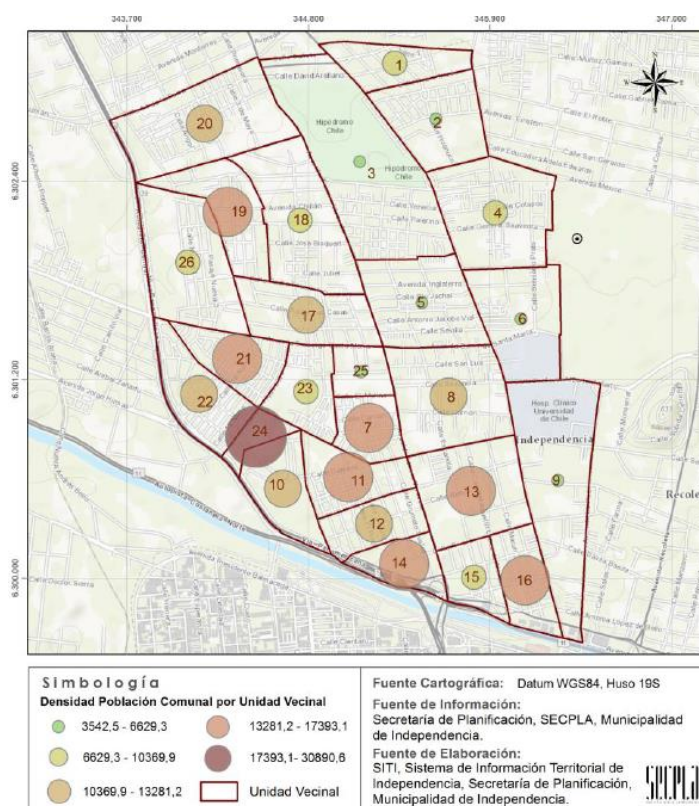


Fuente: Diagnóstico Global. PLADECO 2015-2020 Comuna de Independencia (Municipalidad de Independencia, 2015)

La comuna cuenta con 26 Unidades Vecinales que subdividen el territorio, en el siguiente plano se visualizan los límites y la densidad poblacional de cada una de ellas.

Nótese que algunas tienen una densidad evidentemente más alta que otras, esto es debido a que es en estas Unidades Vecinales en donde se concentra el mayor desarrollo inmobiliario.

En unidades como la N°5 (donde se centrará esta tesis), se ve una baja densidad, esto es consecuencia de la lucha por la preservación del territorio, lo que ha permitido un bajo ingreso de edificaciones en altura y la preservación del patrimonio construido del sector.

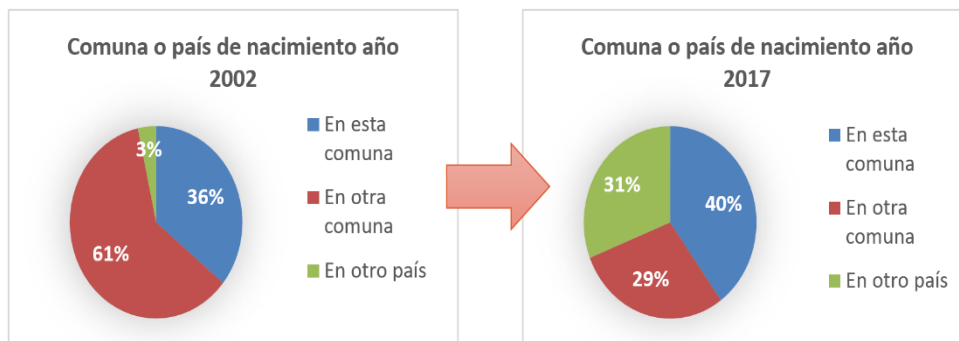


Fuente: Diagnóstico Global. PLADECO 2015-2020 Comuna de Independencia (Municipalidad de Independencia, 2015)

Un factor muy importante a destacar es que la comuna posee un déficit de áreas verdes, pues solo tiene 1,21 mts/habitante (Municipalidad de Independencia, 2015), lo que evidentemente impacta en la calidad de vida de sus habitantes.

### Características de la Población

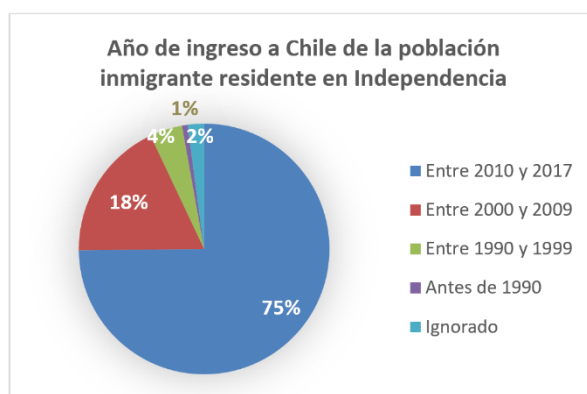
La comuna de Independencia ha presentado un aumento de su población en los últimos 15 años, ya en el año 2002 residían 65.479 habitantes, pasando a ser 100.281 en el año 2017 (INE, 2018). Este crecimiento va acompañado a su vez, de cambios en la composición de los habitantes, siendo quizás la transformación más importante la llegada de inmigrantes al sector, pues al año 1992 había un 1% de residentes que nacieron en otro país, en 2002 un 3% y en el año 2017 un 31%, lo que implica un considerable aumento (INE,



Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2002 (INE, 2002) y Censo 2017 (INE, 2018)

2018). Actualmente residen tres grupos principalmente, los que nacieron en la comuna, por lo que se puede presumir que tienen una identidad más arraigada, habitantes que nacieron en otra comuna y, por último, inmigrantes.

En general, la inmigración se ha consolidado como un proceso relativamente reciente en la comuna, el 75% de los nacidos en otro país residentes de Independencia, ingresaron a Chile entre los años 2010 y 2017, mientras que entre el 2000 y 2009 un 18%, bajando sustancialmente la cifra para los años entre 1990 y 1999 con solo un 4% (INE, 2018).



Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2017 (INE, 2018)

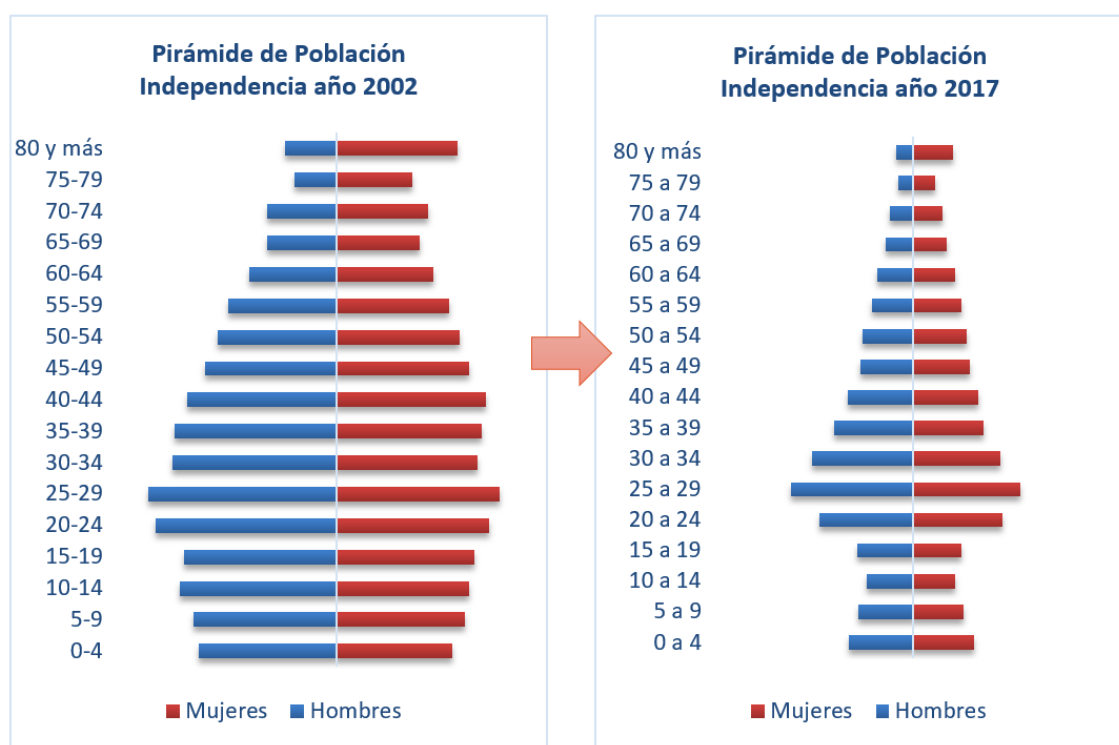
Los inmigrantes que han llegado son principalmente de origen suramericano, centroamericano y caribeño, pues el 98,34% de los residentes de Independencia nacidos en el extranjero provienen de esos territorios, siendo las nacionalidades con mayor porcentaje de habitantes las siguientes: Perú con 48,07%, seguida por Colombia con un 17,81%, Venezuela con 14,38% y Haití con 6,44% (INE, 2018).

| Población de Independencia nacida fuera del país, por país o continente de nacimiento |                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| Procedencia                                                                           | Número de Habitantes | Porcentaje  |
| Perú                                                                                  | 14.578               | 48,07%      |
| Colombia                                                                              | 5.400                | 17,81%      |
| Venezuela                                                                             | 4.362                | 14,38%      |
| Haití                                                                                 | 1.953                | 6,44%       |
| Ecuador                                                                               | 973                  | 3,21%       |
| Bolivia                                                                               | 678                  | 2,24%       |
| Argentina                                                                             | 365                  | 1,20%       |
| Otros Países De América Del Sur                                                       | 204                  | 0,67%       |
| Otros Países De América Central Y El Caribe                                           | 1.308                | 4,31%       |
| Europa                                                                                | 194                  | 0,64%       |
| Asia                                                                                  | 123                  | 0,41%       |
| América Del Norte                                                                     | 48                   | 0,16%       |
| África                                                                                | 39                   | 0,13%       |
| Oceanía                                                                               | 5                    | 0,02%       |
| País De Nacimiento No Declarado                                                       | 94                   | 0,31%       |
| <b>Total</b>                                                                          | <b>30324</b>         | <b>100%</b> |

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2017 (INE, 2018).

Sin embargo, un problema que se ha constatado en la comuna es que muchos de los migrantes, que llegan a residir en el territorio tienen problemas de hacinamiento, pues arriendan casas antiguas que son subdivididas en piezas, por lo que, una casa destinada a una familia es ocupada por varias de ellas. Es importante destacar que según Censo 2017 un 14% de las viviendas de la comuna se encuentran en situación de hacinamiento (INE, 2018), sin embargo, no nos permite discriminar la nacionalidad de las personas que viven en esta situación, pero es una realidad que ya ha sido evaluada por estudios del municipio.

Esto ha traído importantes consecuencias en términos poblacionales, pues en esta misma línea, al comparar las pirámides de población 2002 y 2017 en Independencia se podría plantear como hipótesis que la llegada de inmigrantes ha generado un importante cambio en la estructura de esta. La primera imagen muestra la típica estructura de una población que tiende al envejecimiento, en donde se visualiza una base angosta y un centro más ancho, para luego volver a declinar. En la correspondiente al año 2017, se ve un claro aumento de la natalidad, generando un crecimiento poblacional en los rangos de 0 a 4 años y de 5 a 9 años, para luego disminuir en los rangos 10 a 14, vuelve a aumentar en la etapa adulta y finalmente, declina.



Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2002 (INE, 2002) y Censo 2017 (INE, 2018).

Así mismo, al medir el índice de vejez (índice construido a partir del total de adultos de 60 años y más, por cada 100 menores de 15 años), se evidencia como la tendencia al envejecimiento ha disminuido considerablemente para el año 2017.



Fuente: Elaboración propia en base a datos del Censo 2002 (INE, 2002), Estimaciones del INE para el año 2013 (INE, 2013) y Censo 2017 (INE, 2018).

Para el año 2002 había 98,71 personas de 60 años y más por cada 100 menores de 15 años, presentándose como un índice de vejez alto. Para el año 2013 148,68 se presentaba como un valor preocupante para el municipio, debido a que posicionaba a Independencia dentro de las comunas más envejecidas del país, cuando el promedio a nivel regional indicaba 64,5. En el año 2017 sin embargo, se constata un cambio bastante drástico con respecto a la tendencia, pues marca 78,24 y al comparar esta cifra con la región que tiene un índice de 79,54, demuestra hasta que se encuentra un poco por debajo del promedio.

### **Construcción de Nuevos Servicios en Independencia**

#### ***Línea 3 del Metro***

El inicio de la construcción de la Línea 3 del Metro permite a la población de la comuna un mejor acceso al transporte. “La Línea 3, que entrará en operación durante 2018, tendrá un total de 22 kilómetros, reducirá los tiempos de viajes al centro de la capital y permitirá una mayor conectividad, colaborando a la descongestión del gran Santiago” (Metro de Santiago, 2012). La construcción de la Línea 3 será subterránea, permitiendo preservar la imagen de distintos sectores históricos de la comuna. La población Los Castaños quedará entre dos estaciones: Hospitales y Plaza Chacabuco, con una mayor cercanía hacia esta última.

#### ***Construcción de un Mall en un Monumento Nacional***

En el año 2015 comenzó la construcción de un Mall en la comuna de Independencia, entre las calles Echeverría, Olivos, Independencia y La Paz. En este terreno se encuentra el Monumento Nacional Cervecería Ebner. La construcción se autorizó con el compromiso de la restauración de la fachada de la Cervecería, que en estos momentos está muy destruida y como peligro de derrumbe. “*Hace dos años resolvió (Luis Echavarrí), empresario dueño del terreno desde 1986 hacer ahí un moderno bulevar de 7.000 mts<sup>2</sup> y un museo de la cerveza, el primero en su tipo en Santiago y que abrirá en 2014. Atrás de él, habrá un centro comercial que tendrá cines, teatros, tiendas de ropa y un hipermercado*” (Villegas, 2013). Al año 2018 se encuentra en plena construcción y a fines del 2019 inicio su funcionamiento.

### **Corredor Independencia**

La construcción de un corredor exclusivo para buses del Transantiago es un proyecto vial, que busca descongestionar el tránsito regular de la avenida Independencia. Además contempla paraderos, iluminaria y una ciclovía. *“El corredor de Transporte Público Avda. Independencia será una vía de tres calzadas independientes, con un corredor central bidireccional exclusivo para circulación de vehículos de transporte público y calles locales unidireccionales por cada costado, para la circulación de los demás tipos de vehículos, sumando todo este conjunto un máximo de ocho pistas, el trazado tendrá 8,1 km”* (Ministerio de Obras Públicas, 2008). Este proyecto comenzó su ejecución, hasta el momento han existido distintos reclamos por la inminente expropiación de los inmuebles ubicados a ambos costados de avenida Independencia. Actualmente está el proceso de tasación de dichos inmuebles. Cabe destacar que según bases de la licitación esta expropiación no afectará a la población Los Castaños.

### **Barrio Los Castaños**

En el marco del proceso de urbanización de La Chimba en el año 1930, se construye la población Los Castaños, a cargo del arquitecto chileno Luciano Kulczewski, con el fin de dar vivienda al personal de Carabineros, proyecto encargado por la Caja de Previsión de Carabineros.

El conjunto habitacional está compuesto por 84 viviendas, ubicado en la Avenida Francia entre Avenida Independencia y Avenida Fermín Vivaceta y que además, contempla algunas viviendas que se desprenden por las calles Maruri y Escanilla. Corresponde a casas pareadas y aisladas, de 54 m<sup>2</sup> a 270 m<sup>2</sup> y en terrenos que van desde los 300 m<sup>2</sup> y los 500m<sup>2</sup> (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996).





Fuente: Modificado en base a Plano de Plan Regulador Comuna (Municipalidad de Independencia, 2014)l

“Está conformada por una amplia gama de tipologías de viviendas, en uno y dos pisos, exhibiendo cada una de ellas un diseño y tratamiento formal y particular que la individualiza dentro del total. Es posible reconocer influencias de los estilos Art Nouveau, Art Deco e Historicistas en una interpretación personal, incluso ecléctica, característica del prolífico y sobresaliente talento creativo que singulariza la obra de Kulczewski” (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 75). La individualidad de la construcción de cada vivienda responde a un interés personal del arquitecto, en donde se rechaza la construcción de grandes poblaciones con cada casa exactamente igual a la otra. Es importante considerar este elemento de la diversidad arquitectónica dado que las nuevas edificaciones en la ciudad de Santiago poseen características estándar, más asociada a un criterio de economía a escala que a el sentido estético de la construcción de espacios para habitar, es decir los nuevos edificios en altura que se están construyendo en la ciudad de Santiago son iguales, observando este mismo patrón en distintos puntos de la ciudad, sin lograr dar un toque de particularidad arquitectónica a cada uno de ellos.

A pesar que las viviendas fueron construidas para estratos medios y medio bajos, éstas son bastante amplias tanto a nivel de superficie construida como en los terrenos que cada una de ellas posee. El criterio del arquitecto que diseña estas viviendas, se caracteriza por el

sentido social, en donde ve la vivienda como un lugar que dignifica la vida de las personas. *“La naturaleza de Santiago lo dejaba maravillado y no podía entender que los arquitectos no las respetaran y no la ensalzaran en sus construcciones. Su vida y obra estuvo impregnada de un sentido humanista. Muy crítico del mercantilismo que observaba en los arquitectos, fue derivando cada vez más hacia un compromiso político, que lo llevó a ser uno de los cofundadores del Partido Socialista. A su cargo estuvo la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda. Su anhelo por lograr formas de vida más dignas para el chileno se vio reflejado en un abandono paulatino del ejercicio de su profesión. Su interés estuvo, entonces, en los proyectos de viviendas sociales”* (García-Huidobro, 2004)

Esto se ve evidenciado con el discurso que realizó como delegado del Gobierno Chileno, en un Congreso Realizado en Buenos Aires. *“En el discurso dictado por Kulczewski, donde deja en claro que la política tradicional del Estado chileno sólo formaba barriadas de casas baratas que evidenciaban el contraste entre ‘los felices y los infortunados, enrostrando una vez más a estos últimos su condición’ luego agregaba que eran sólo hangares ordinarios y minúsculos, espacios en donde era imposible reconstituir un hogar. ‘...la familia modesta, hoy destruida por falta de vivienda adecuada, las enfermedades inherentes al tugurio, alcoholismo, el desánimo fatalista y la muerte prematura, donde no podrá oírse jamás un canto alegre a la vida que sonaría a sarcasmo entre harapos’”* (Mandakovic-Galaz, 2011, pág. 37)

La población Los Castaños se ha visto en distintos momentos de su historia, amenazada en su preservación y la de su entorno, principalmente por los intentos de modernización de la comuna, existiendo fuertes intereses económicos en ello.

La primera amenaza a la preservación de la Población Los Castaños, es de tipo interna, son sus propios habitantes los responsables. Las viviendas a pesar, de estar bien conservadas, sus propietarios en varios casos modificaron las estructuras iniciales de la construcción, cambiando las características que le dio el arquitecto (Anduaga, Duarte, & Sahady, 1996, pág. 76), afectando de paso su propio patrimonio arquitectónico.

Sin embargo, las amenazas más fuertes empezaron a ocurrir desde Marzo de 1996. Según los relatos de los vecinos del barrio, dos de sus vecinas estaban encantadas, porque habían vendido sus casas por un precio muy superior al que ellas esperaban. Contaban que

habían ido de una empresa inmobiliaria y les habían ofrecido, un muy buen precio por sus casas contiguas. Esta situación alertó al resto de los vecinos, movilizándolos para proteger la población de la construcción de edificios. *“En el mes de Marzo del año 1996 se tuvo conocimiento que una Empresa Inmobiliaria había adquirido dos propiedades ubicadas en la Avenida Francia N° 1446 y N° 1452 que se destinarían para la construcción de un Edificio de Departamentos de unos 10 pisos de altura. Estimamos que de haberse concretado esa gestión habría significado ser el inicio del deterioro progresivo de las escasas muestras de valor arquitectónico de nuestra comuna de nuestro querido barrio, afectando por consiguiente nuestra calidad de vida”* (Comité de Adelanto de la Avenida Francia, 1996, pág. 1)

Frente a esta situación, los vecinos se movilaron con el fin de que le concedieran el carácter de Zona Típica a la población y de esta manera, protegerla de la destrucción. Se formó con este objetivo, el Comité de Adelanto de la Avenida Francia. *“A fines de mes de Marzo de 1996 el Comité de Adelanto de la Avenida Francia sometió a la consideración del Sr. Alcalde y del Concejo Municipal de la Ilustre Municipalidad de Independencia mediante una carta en la que se solicitaba el patrocinio para que el área (...)fuera declara Zona Típica, en atención al valor arquitectónico urbanístico que presenta. Las acciones realizadas consistieron en difundir entre los vecinos la situación que estaba enfrentando este conjunto habitacional, lo que se materializó con la obtención de las firmas correspondientes, la obtención de la mayor cantidad de antecedentes ante el Consejo de Monumentos Nacionales y ante la Dirección de Obras Municipales de la Ilustre Municipalidad de Independencia”* (Comité de Adelanto de la Avenida Francia, 1996, pág. 2)

Finalmente, las movilizaciones tuvieron sus frutos, la Población Los Castaños fue declarada Zona Típica por medio del Decreto N° 285 Exento del Ministerio de Educación el 20 de Mayo de 1996, siendo publicado en el Diario Oficial el 25 de Mayo de 1996 (Decreto exento N°285, 1996). Además la casa ubicada en Avenida Francia 1442 fue declarada Monumento Nacional mediante el Decreto N° 555 en la misma fecha (Decreto exento N°555, 1996).

[illegible]

A pesar, de que el ex Alcalde de Independencia, Antonio Garrido revocó los permisos para construir, los Tribunales lo consideraron ilegal, debido a que el permiso había sido emitido antes de ser declarada Área Protegida.

A pesar de todas las movilizaciones realizadas por dos organizaciones de vecinos “Agrupación Los Castaños” y “Red Ciudadana Mejor Independencia”, la construcción de los edificios fue aprobada por la Corte Suprema. Además, otra situación se presentó en la amenaza al barrio, con la muerte de Don Santiago (un anciano residente en la población Los Castaños). Sus hijos vendieron su casa de Avenida Francia 1630 a la misma constructora encargada del edificio en Avenida Inglaterra. Poco después de ser comprada la casa, fue totalmente destruida, manteniendo solo los vestigios de la fachada. Según se rumorea entre los vecinos, la idea era construir un estacionamiento para los departamentos.

A finales de 2012, asume el Alcalde Gonzalo Durán, quién se refirió al tema diciendo que lo que ya se encontraba aprobado no se podía revocar, contemplando un total de cinco edificios en altura dentro del área protegida, pero que en su mandato, se comprometía a que esta situación no se volviera a repetir. Además, ha presionado a los nuevos dueños de la propiedad de Avenida Francia 1630 con diversas multas. Pero, lo que más se ha logrado es que, pese a la destrucción de la casa, se mantenga limpio. En un principio se convirtió en un basural de materiales de construcción, traídos del edificio de Avenida Inglaterra.

A fines de 2013, el edificio de Avenida Inglaterra está completamente construido y en Marzo de 2014 ha empezado a habitarse, mientras que en el año 2015 se comenzó una nueva construcción en Avenida Inglaterra, que colinda por las panderetas traseras con varias de las casas de la población Los Castaños, al día de hoy, se encuentra finalizada la construcción y residiendo los primeros habitantes.

El plano regulador del año 2014 contempla una construcción máxima de 2 pisos para la población Los Castaños, siempre resguardando la fachada y las características particulares del barrio. Para lo definido como entorno según Ordenanza Municipal contempla un máximo de 9 metros para viviendas unifamiliar y de 15 metros para viviendas colectivas, aunque en gran parte del entorno solo es posible la construcción de viviendas unifamiliares, pero varía dependiendo del sector. Para el caso de las construcciones que colindan con Av. Independencia y Av. Vivaceta, se amplía la altura para las viviendas colectivas en 18 metros (Municipalidad de Independencia, 2014).

Sin embargo, es necesario reconocer, que más allá de la Ordenanza vigente desde el 2008, se ha expandido el territorio que prohíbe de construcciones en altura al sur de lo

delimitado como área de protección, evitando las llamadas torres. El Plan Regulador Comunal busca mantener las construcciones bajas en distintos puntos de la comuna que han sido reconocidos como relevantes para el patrimonio local (Municipalidad de Independencia, 2014).

De igual manera, los miembros de la junta de vecinos no conforme con lo estipulado en el Plan Regulador Comunal buscan la declaración de Zona Típica Barrio Los Castaños a todo el perímetro de la Unidad Vecinal N°5, con el argumento que este sector representa una unidad cultural y que en general, son las mismas personas que trabajaron para la declaración del año 1996, pero que según ellos mismos no vislumbraron que era menester preservar todo el sector y solo actuaron bajo la coyuntura de la posible construcción de un edificio en Avenida Francia, sin dar cuenta de la amenaza inmobiliaria que se avecinaba.

## **Marco teórico**

### **Urbanización**

El proceso de urbanización implica el aumento de densidad poblacional en determinados territorios concentrando también bienes y servicios, esto a su vez implica, el cambio de uso de suelo rural a urbano. El proceso de industrialización y el retroceso del sector agrario en Chile, implicó una fuerte migración campo ciudad cambiando la proporción entre habitantes de espacios rurales y espacios urbanos. El aumento de la población en las principales ciudades de Latinoamérica ha implicado que se ha destinado mayor proporción de suelo al desarrollo urbano. La ciudad no es un fenómeno nuevo, existe desde el origen de las primeras ciudades, en las antiguas civilizaciones. Sin embargo, el proceso de urbanización en los últimos siglos ha aumentado exponencialmente, aumentando la densidad poblacional dentro de estas en desmedro de la población rural.

Si se considera el proceso de urbanización en los países europeos, este tuvo su auge con la emergencia de las sociedades industrializadas. El capitalismo como sistema de producción destrona el régimen feudal y con ello una economía de tipo agraria, desarrollándose el proceso de migración campo ciudad. Las industrias demandaban una gran cantidad de mano de obra, necesidad que es solventada por el ingreso de masas poblacionales a la ciudad, teniendo en consideración la desestructuración de la economía agraria (Ledrut, 1987). Esta situación trajo consigo un aumento de la población en la ciudad, en muchos casos, desmedida y sin las condiciones mínimas de habitabilidad.

El desarrollo de las sociedades industriales se dio principalmente en los países europeos, por lo tanto la explicación de la urbanización desde esta óptica, no es útil para interpretar el proceso latinoamericano. En América Latina, donde la industrialización no se llevó a cabo en la magnitud de los países europeos, sino más bien, fue bastante insipiente con el modelo de Industrialización Sustitutiva de Importaciones (ISI), es necesario para dar respuesta a la urbanización, visualizar el contexto político, económico y cultural de estas sociedades, pero siempre teniendo en consideración el carácter de dominación y dependencia que han sufrido. Según Manuel Castells (1991) no es posible interpretar la urbanización como una consecuencia de la industrialización dentro de los mismos países, debido a que esta interpretación situaría a los países “subdesarrollados” en un nivel inferior dentro de una

linealidad de estadios que tendrían que pasar las naciones para conseguir el desarrollo, por lo que esto, no ha dado respuesta a la urbanización latinoamericana (Castells, 1991). El autor (Castells, 1991) se refiere a que es necesario interpretar la urbanización desde la investigación del subdesarrollo y como una consecuencia de la industrialización de los países desarrollados, y no desde la industrialización del mismo país. En la medida que Europa acelera su proceso de industrialización, las consecuencias se ven reflejadas en la configuración demográfica y espacial de las sociedades dominadas. *“Habrá impacto de la industrialización en el crecimiento urbano de un país sin que se modifique apenas la proporción de mano de obra empleada en el secundario, por ejemplo, a través del aumento de producción industrial en la metrópoli, de una rama basada en una materia prima producida en el país dependiente”* (Castells, 1991, pág. 57)

Para el sociólogo Aníbal Quijano (2014) la dependencia de los países latinoamericanos es un factor constitutivo de estas naciones. El autor propone el concepto de dependencia histórica para dar cuenta de que éste, no es un proceso pasado, sino que siempre ha estado permeando la sociedad Latinoamérica, solo ha cambiado su forma con los años. *“La legalidad total de estas sociedades es dependiente y su comportamiento no es un sometimiento a una imposición externa sino una correspondencia interna a las leyes generales del sistema de dominación en su conjunto, pero especificadas por múltiples elementos de intermediación y singularización”* (Quijano, 2014, pág. 84).

Al ser una dominación histórica, la estructura interna de los países está constantemente subordinada a los intereses de las sociedades metropolitanas, enfatizando que es mucho más que una mera subordinación económica, a pesar de reconocer que esta última es la más importante y visible. Debido a este contexto, Quijano (2014) plantea que el desarrollo de la urbanización Latinoamérica ha sido un proceso ligado a las relaciones de dependencia (Quijano, 2014). Por lo que, podemos concluir que las relaciones locales como cualquier otra relación dentro del espacio, se ve afectada por la dominación histórica que han vivido los países colonizados.



## La Ciudad y el espacio urbano

La ciudad es entendida como un espacio de hábitat humano, pero no solo la aglomeración de personas que la residen, sino de la relación de las estructuras sociales y las relaciones entre los mismos individuos. *“La ciudad constituye una unidad humana y espacial en la que florece la vida en toda su intensidad. En su interior los hombres van y vienen sin cesar produciendo y consumiendo, creando y recreándose. Todos los comportamientos humanos afectan más o menos a la ciudad considerada como un todo, aunque no siempre entrañen movimientos profundos ni transformaciones. No llegan a influir necesariamente en las estructuras, porque éstas se equilibran de acuerdo con los ritmos y movimientos que les son propios”* (Ledrut, 1987, pág. 21)

Según Raymond Ledrut (1987), la relación entre toda colectividad urbana y el espacio es una relación inmediata y fundamental. Los movimientos, comportamientos y actitudes de la población que se desarrollan sobre el espacio social siempre están ligados con la vida de la colectividad urbana, nunca es un proceso aislado e individual, y aunque lo sea, tiene su fundamento en lo social. *“El objeto propio de todo estudio socio-urbanístico es, en efecto, la consideración de una existencia colectiva. Una ciudad no es solamente una reunión de hombres y un conjunto de edificios”* (Ledrut, 1987, pág. 12). Las personas influyen con sus acciones constantemente a la ciudad, pero la ciudad también genera un control sobre las personas, por eso considera que la ciudad es una colectividad urbana, porque la ciudad ejerce un control sobre los movimientos de la población sobre el espacio urbano (Ledrut, 1987).

Según Manuel Castells, *“El espacio urbano está estructurado, o sea, no se organiza al azar, y los procesos sociales que se refieren a él expresan, especificándolos, los determinismos de cada tipo y de cada período de la organización social”* (Castells, 1991, pág. 141). Para él, la sociedad urbana es una cultura urbana, por lo tanto posee un sistema de valores, normas y relaciones sociales, enmarcado en una historia específica y posee una lógica propia de organización y transformación. Esta expresión de la sociedad urbana como una cultura urbana, implica la producción de un contenido social y la producción de relaciones sociales. *“Porque el espacio es el resultado de una historia que debe concebirse como la obra de agentes o actores sociales, de sujetos colectivos, que operan en oleadas*

*sucesivas... De sus interacciones, de sus estrategias, éxitos y fracasos, resultan las cualidades y propiedades del espacio urbano” (Castells, 1991, pág. 114).*

Este autor (Castells) considera a la ciudad como la proyección de la sociedad en el espacio. *“Por consiguiente, cuando hay correspondencia entre los valores de un grupo y la comunidad residencia, en cuanto hay unidad social y ecológica, se trata, una vez más aún, de una relación social en específico de cada grupo, fracción o clase social. Cuando existen en su especificidad, representan una determinada situación, cuya significación siempre hay que descubrir por medio del análisis (...) Habría que tratar de revelar los procesos de articulación entre las unidades urbanas y el sistema de producción de las representaciones y prácticas sociales” (Castells, 1991, pág. 136).*

El espacio social es un producto construido por las colectividades, no es una formación al azar. El ser humano en relación con los otros, ha generado sociedades, que permiten dar una interpretación del espacio en que se habita. *“El espacio es un producto material en relación con otros elementos materiales, entre ellos los hombres, los cuales contraen determinadas relaciones sociales, que dan al espacio (y a los otros elementos de la combinación) una forma, una función, una significación social. No es, por tanto, una mera ocasión de despliegue de la estructura social, sino de la expresión concreta de cada conjunto histórico en el cual una sociedad se especifica” (Castells, 1991, pág. 141).*

Para Pierre Bourdieu (2010) los seres humanos están situados en un lugar y ocupan un sitio. *“El lugar puede definirse como decididamente como el punto en el espacio físico en que están situados, tienen lugar, existen, un agente o una cosa. Vale decir, ya sea como localización, ya, desde un punto de vista relacional, como posición, rango en un orden” (Bourdieu, 2010, pág. 119)*

Los agentes sociales están en relación al espacio social, espacio que se define por la exclusión mutua de las posiciones que lo constituyen, como lo nombra Bourdieu, la distinción entre ellos. *Así, la estructura del espacio se manifiesta, en los contextos más diversos, en la forma de oposiciones espaciales, en las que el espacio habitado (o apropiado) funciona como una especie de simbolización espontánea del espacio social. En una sociedad jerárquica, no hay espacio que no esté jerarquizado y no exprese jerarquías y las distancias sociales. (Bourdieu, 2010, pág. 120)*

Esta jerarquización del espacio implica luchas dentro de diferentes campos por la apropiación. *“Así, nos inclinamos a poner en duda la creencia de que el acercamiento espacial de agentes muy alejados en el espacio social puede tener, de por sí, un efecto de acercamiento social: de hecho, nada más intolerable que la proximidad física (vivida como promiscuidad) de personas socialmente distantes”* (Bourdieu, 2010, pág. 123). Por esto, una de las grandes reconfiguraciones de la ciudad actual tiene que ver con el proceso de gentrificación, debido a la apropiación de las áreas centrales y pericentrales, en gran medida, por parte del capital inmobiliario privado. Esta situación implica el desplazamiento, la expulsión y la exclusión de los habitantes de menor poder adquisitivo en pos de grupos sociales con mayor capital económico, social y cultural que llegan a vivir a esos espacios (Janoschka, 2016)

Además, es importante introducir una nueva dimensión en la noción de espacio, que involucra el espacio virtual, que cada vez tiene más relevancia para la relación entre los agentes. Según Giddens, las localidades son espacios físicos en interacción, pues en las sociedades premodernas el espacio y lugar coinciden, las interacciones locales presenciales son las principales. Una de las características de la modernidad es que separa el espacio del lugar, pues se incentiva las relaciones entre personas que no están en la misma localidad. Giddens dice que las localidades modernas son cada vez más fantasmagóricas, pues las localidades están penetradas y conformadas por influencias sociales a distancia determinando su naturaleza, a pesar de no ser evidentes. (Cucó, 2008, págs. 62-63). *“Lo que estas localidades modernas reflejan es, en suma, el desanclaje o el desarraigo de las actividades y relaciones sociales respecto a los contextos presenciales. Giddens define el desanclaje como el despegar las relaciones sociales de sus contextos locales de interacción y su reestructuración en intervalos espacio-temporales indefinidos* (Cucó, 2008, págs. 62-63)

Según Byung-Chul Han, las comunicaciones son cada vez menos entre cuerpos, refiriéndose a que en el orden digital existe una creciente descorporalización del mundo. *“La comunicación digital, en cuanto nueva forma de producción, elimina rigurosamente toda distancia para acelerarse. Con ello pierde toda distancia protectora. En la hipercomunicación todo se mezcla con todo. También las fronteras entre dentro y fuera se vuelven cada vez más permeables. Hoy nos vemos totalmente enajenados y convertidos en*

*una pura superficie de absorción y reabsorción de las redes de influencia” (Han, 2018, pág. 58)*

## **El barrio**

El concepto de barrio adquiere importancia dentro de la ciudad, debido a que es un grupo más segmentado de ésta y que permite diferenciar a un grupo con una dinámica del habitar propia, respecto a otros grupos con sus propias dinámicas, dentro de la ciudad.

Es necesario introducir en este trabajo la particularidad que representa la relación de los habitantes del barrio con el espacio físico del mismo. Las características de la vida en un barrio histórico, tanto con los vecinos como la relación con el mismo espacio físico, generan diferencias entre uno y otro barrio. *“La formación de barrios es un fenómeno característico que genera la aparición de una pluralidad de modelos distintos. Estos modelos se diversifican en función de las modalidades de la estructuración en barrios de la comunidad local. El barrio, como la vecindad o la colectividad territorial, es una realidad sociológica, o no es nada. Esto quiere decir que el barrio no es pura delimitación topográfica o administrativa. El barrio ha tenido muy diversos orígenes y ha evolucionado de formas muy variadas, pero en todas las ciudades su realidad constituye el motor –y en casi diríamos el corazón- de todo el proceso de estructuración” (Ledrut, 1987, pág. 118)*

La relación propiamente barrial, se origina debido a la proximidad espacial del vivir en un territorio acotado y relativamente pequeño dentro de la ciudad. En el caso de Santiago de Chile, la relación barrial no solo se caracteriza por una comunidad que está vinculada con el espacio sino, que también implica un mismo estrato socioeconómico, vivir en construcciones bastante similares en tamaño y equipamiento. *“La importancia de la determinación sociológica, en sentido estricto, no debe, sin embargo, conducirnos a minimizar la función de la existencia –distancia y proximidad- ligada al volumen y a la densidad de las aglomeraciones donde se forman los barrios. Aunque las relaciones sociales y la formación de grupos no dependen rigurosamente de la proximidad, no por eso deja ésta de desempeñar un papel importante. Se trata, pues, de saber cuál, y de captar las relaciones*

*existentes entre las condiciones espaciales y las condiciones sociales en la estructuración”* (Ledrut, 1987, pág. 119).

La relación de los individuos con el entorno condicionará el tipo de relación que tengan los individuos entre ellos mismos, puede que un entorno propio de un barrio sea propicio para generar colectividades y otro no, además las circunstancias propias de los procesos sociales pueden influenciar en la organización colectiva *“El barrio, como la vecindad, es una agrupación que se define sobre la base de la proximidad; a veces, sin embargo, su fundamento no es necesariamente la cercanía espacial. Si el vecino es quien es, no siempre lo es por un puro azar geográfico. La razón puede estar en ciertos fenómenos de división social, que reúne en determinados grupos de viviendas y en determinadas manzanas o sectores urbanos a personas que pertenecen a ciertas categorías sociales. Lo mismo sucede con los barrios”* (Castells, 1991, pág. 118).

La vida colectiva de un barrio dependerá de las estructuras sociales en las que se enmarque. Un barrio comparte una historia común, pero también una estructura relacional que trasciende en la historia. El sentido de pertenencia a la población Los Castaños se ha ido moldeando por generaciones, y hoy se encuentra en plena variación, los fenómenos que intervienen el barrio en la actualidad, invasión inmobiliaria y llegada de migrantes, le imprime un carácter distinto a la nueva movilidad espacial. *“La estructuración y la vida colectiva de los barrios se halla en relación con diversos rasgos específicos de la población, del hábitat, del urbanismo, etc. Las variaciones de estos rasgos específicos vienen íntimamente ligadas a los fenómenos de acentuación o atenuación de la individualidad colectiva”* (Castells, 1991, pág. 133).

Dentro del barrio la acción social significativa puede ser generada como interpretada. La posibilidad de interpretación del mundo se debe al carácter local, pues mediante construcción de contextos de referencia más amplios y en relación a estos, es factible delimitar y diferenciar lo local (Giglia A. , 2012). *“Son situados y producidos a partir de los modos de habitar que los caracterizan y en relación con otros espacios de la metrópoli, que representan otros paisajes urbanos, en parte solo imaginados y en parte derivados de la experiencia vivida. La relación con un tipo de vecindario –por ejemplo un barrio– y sentirse o no parte de él, solo es posible dentro de un marco de referencia en el cual se encuentran*

*situados este y otros vecindarios posibles, en el cual se establece una relación particular entre esta localidad particular y otras localidades” (Giglia A. , 2012, pág. 144)*

## **Habitar**

El ser humano desde el inicio de su existencia se ha vinculado con el territorio, ese espacio geográfico que ha dado el punto de partida para los cimientos de la historia. A esta relación, entre ser humano y territorio, se le puede nombrar como habitar. *“El tema del habitar (...) se puede considerar bajo la visión heideggeriana... que lo plantea como una condición esencial del ser humano, la de estar vinculado a un territorio. El vínculo con el territorio se concreta en el arraigo, es decir es un lazo de pertenencia respecto al territorio”* (Lindón, 2006, pág. 13). Si bien, siempre ha existido esta relación, el habitar no ha sido igual en los distintos momentos de la historia de la humanidad, lo que cambia es el modo de relacionarse, dependiendo del tiempo y la cultura en donde se inserte, por lo tanto no es un proceso estático ni unidireccional.

*“Cuando se habla de hombre y espacio, oímos esto como si el hombre estuviera a un lado y el espacio en otro. (...) No hay hombres y además espacio; porque cuando digo ‘un hombre’ y pienso con esta palabra aquel que es al modo humano, es decir, que habita, entonces con la palabra ‘hombre’ estoy nombrando ya la residencia en la cuadratura”* (Heidegger, 1994). Por lo que, el espacio pasa a ser una característica ontológica del ser humano y se vuelve indivisible, es parte de su experiencia cotidiana a lo largo de toda su vida, solamente cuartado según Heidegger (1994) por la muerte. *“Ser hombre significa: estar en la tierra como mortal, significa: habitar”* (Heidegger, 1994).

El sujeto nace en un contexto histórico y sociocultural particular, que le permite vivenciar su entorno desde su experiencia, pero también a lo largo de su vida puede construir en su habitar. Ya que el ser humano habita la tierra, esto le ha permitido construir en los espacios que ocupa. *“No puede concebirse la relación entre el edificar y el habitar como una relación de medio a fin, sino como una relación de fundamentación: no se trata de que el hombre edifique para después habitar, (...), sino porque a su ser le corresponde esencialmente el habitar, el hombre edifica sus moradas (...). Edificar es, en realidad, una suerte de modulación del habitar humano”* (Tepedino, 2004). Y desde esta perspectiva, el

ser humano ha construido los distintos tipos de asentamientos que han existido a lo largo de la historia, configurando su habitar.

Los cambios acelerados que viven las ciudades latinoamericanas, provocan un cambio en las vivencias de las personas que las habitan, debido a esta relación intrínseca entre ser humano y habitar. Los sujetos vivencian el entorno cotidiano, le otorga al espacio: sentidos y significados, a través de la experiencia con el lugar que habitan. *“Para esta visión el espacio sólo deviene en objeto de estudio por los significados y valores que le son atribuidos, el espacio debe ser estudiado a través de los sentidos y significados que las personas le otorgan (...). Los sentidos y significados del espacio son contruidos a través de un proceso de contraste entre elementos materiales y las representaciones, esquemas mentales, ideas e imágenes con los que los individuos se vinculan con el mundo”* (Lindón, Hiernaux, & Aguilar, 2006, pág. 12)

Para Ángela Giglia (2012) habitar implica reconocer el espacio, lo que nos permite orientarnos y darle sentido a este. Así mismo, contempla identificar un orden preexistente, situarse en él y establecer un propio orden, para ello es necesario un proceso continuo de interpretación, modificación y simbolización, permitiendo de esta manera, transformarlo por medio de la cultura. Sin embargo, la autora reconoce que se puede habitar sin estar amparado por el espacio, por lo que el desarraigo es una forma de concretar el vínculo entre espacio y sujeto. Para esta autora, el barrio debe ser analizado desde una visión relacional, acentuando en el carácter dinámico del habitar, más que las características sociales y culturales distintivas del espacio local.

Giglia (2012) utiliza el concepto de habitus (Bourdieu, 2002), trasladándolo al estudio del habitar, para así, establecer un habitus socio-espacial. Para la teoría de Pierre Bourdieu el concepto de habitus es central, *“El habitus es a la vez, en efecto, el principio generador de prácticas objetivamente enclasables y el sistema de enclasamiento de esas prácticas. Es en la relación entre las dos capacidades que definen al habitus –la capacidad de producir unas prácticas y unas obras enclasables y la capacidad de diferenciar y de apreciar estas prácticas y estos productos (gustos)- donde se constituye el mundo social representado, esto es, el espacio de los estilos de vida”* (Bourdieu, 2002, págs. 169-170). Para Bourdieu el habitus es al mismo tiempo estructura estructurada y estructura estructurante. *“Estructura*

*estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas, el habitus es también estructura estructurada: el principio de división en clases lógicas que organiza la percepción del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. Cada condición está definida, de modo inseparable, por sus propiedades intrínsecas y por las propiedades relacionales que debe a su posición en el sistema de condiciones, que es también un sistema de diferencias, de posiciones diferenciales, es decir, por todo lo que la distingue de todo lo que no es y en particular de todo aquello a que se opone: la identidad social se define y se afirma en la diferencia” (Bourdieu, 2002)*

Para Giglia (2012), lo relevante del concepto de habitus tiene que ver con el saber incorporado, que se materializa en las prácticas, pero que no es explícito. *“Para habitar de manera no efímera un lugar hace falta reconocer y establecer un habitus. Es la elaboración y la reproducción de un habitus lo que nos permite habitar el espacio” (Bourdieu, 2002).* Giglia (2012) hace referencia a la existencia de una domesticación del espacio, en que la construcción y reproducción de esta, se debe al conjunto de prácticas repetitivas y automáticas que configuran el habitar. Pero también, es un instrumento creativo de nuevas maneras de habitar, los sujetos modifican el espacio, pero también, el espacio modifica a los sujetos. Sin embargo, no todos los espacios son factibles de domesticar de la misma manera y en la misma medida. La experiencia sobre algunos espacios permite domesticar espacios similares, pero no aplica a otro tipo. *“El habitus espacial me permite reconocer el orden que me rodea y me posibilita para establecer mi propio orden. Es al mismo tiempo mi capacidad para leer el espacio y reconocerlo en cuanto significativo; y mi capacidad para actuar coherentemente con las reglas de uso incorporadas en la forma y el funcionamiento del lugar y/o para introducir mis propias reglas.” (Giglia Á. , 2012, pág. 118)*

## **Cultura Urbana**

Para introducir el concepto de cultura, la definición de Néstor García Canclini (2001) permite tener una idea general de lo que se entiende, para después poder abarcar este concepto desde una dimensión urbana. *“lo cultural abarca el conjunto de procesos a través de los cuales representamos e instituimos imaginariamente lo social, concebimos y gestionamos las relaciones con los otros, o sea las diferencias, ordenamos su dispersión y su*



*inconmensurabilidad mediante una delimitación que fluctúa entre el orden que hace posible el funcionamiento de la sociedad (local y global) y los actores que la abren a lo posible”* (García Canclini, 2001).

La diversidad cultural no deja de crecer y manifestarse dentro de la estructura urbana, según García Canclini (2001) esto se produce debido a tres procesos diferentes, que convergen entre sí, de los cuales dos están íntimamente relacionados: El primer proceso implica la coexistencia de testimonios de diferentes períodos, considerando por ejemplo monumentos, espacios, desplazamientos y hábitos, generando *“una heterogeneidad multi-temporal que da lugar a procesos de hibridación, conflictos y cambios interculturales intensos”* (Cucó, 2008, pág. 54). El segundo, estipula la emergencia de ciudades supranacionales, en la que lo internacional sobrepasa los límites de lo nacional. Mientras que el tercero, da cuenta de la llegada de migrantes tanto nacionales como internaciones que introducen en la ciudad lenguas, comportamientos, modos de habitar y estructuras espaciales diferentes, acentuando la heterogeneidad y la hibridación, puesto que conforman en el espacio una multiplicidad étnica. Estos tres procesos generan una multiculturalidad y una ideología urbana *“que proclama la diferencia, la multiplicidad y la descentralización como condiciones de vida urbana democrática”* (Cucó, 2008, pág. 54).

La dimensión cultural del fenómeno urbano da cuenta de que la ciudad es un lugar de constante producción simbólica que es interpretado por quienes lo habitan, en la persistente y mutable creación de sentidos en relación al espacio vivido y representado (Aguilar & Ramírez, 2006). *“Pensar la ciudad como un entramado de percepciones y prácticas socio-culturales que se producen en el espacio urbano y que a su vez lo producen y resignifican. Al hacerlo, revelan diferencias, coincidencias, luchas y conflictos entre unos y otros por ocupar un lugar, por el acceso a recursos y bienes públicos, por el uso y la apropiación de espacios públicos y privados: la calle, la plaza, el barrio, la colonia, los lugares de trabajo, consumo, entretenimiento y placer”* (Aguilar & Ramírez, 2006, pág. 8)

Para Rita Segato (2007) el espacio es una precondition a nuestra existencia, es inalcanzable, pues excede las categorías que se puedan formular. Para hablar de espacio representado y apropiado, Segato (2007) utiliza la noción de territorio *“Territorio es siempre representación social del espacio, espacio fijado y espacio de fijación vinculado a entidades*

sociológicas, unidades políticas, organos de administración, y a la acción y existencia de sujetos individuales y colectivos” (Segato, 2007, pág. 71) Cuando se logra concretizar estas producciones espaciales y territoriales, introduce el concepto de lugar. Sin embargo, para llegar a transformar un espacio en un lugar, es necesario que se generen reglas comunes de como utilizarlo, implica un proceso de domesticación, esto significa familiarizarse con el espacio, nombrarlo, usarlo, modificarlo, establecer relación con otras personas y otros espacios. (Giglia A. , 2012)

Para Marc Augé (2000) el concepto de lugar es central y tienen tres características constitutivas, son indetificatorios, relacionales e históricos. *“el término "lugar antropológico" para esta construcción concreta y simbólica del espacio que no podría por sí sola dar cuenta de las vicisitudes y de las contradicciones de la vida social pero a la cual se refieren todos aquellos a quienes ella les asigna un lugar”* (Augé, 2000, pág. 30). Las personas reflexionan sobre el lugar donde viven en relación con su propia biografía y aquí es donde reside en gran medida el sentido de pertenencia a un lugar determinado. Elegir el lugar de vivienda, lo que Giglia conceptualiza como pertenecer electivo, incide también en este sentido de pertenencia. *“El concepto de pertenecer electivo (...) articula los sentidos del apego al espacio, la posición social y las formas de conexión con otros lugares, Pertenecer no se refiere a una comunidad fija, que implique fronteras cerradas, sino que es más fluido, y considera a los lugares como sitios para realizar las identidades. Los individuos vinculan su propia biografía con su localización residencial elegida, así cuentan con historias que indican cómo su arribo y sucesivo establecimiento es apropiado a su sentido de ellos mismos”* (Giglia A. , 2012, pág. 145) . El sentido del lugar está estrictamente vinculado con los procesos reflexivos de sus significados relacionales con respecto a otros lugares y a su biografía. Mientras, quienes no han elegido su lugar de vivienda, ya sea porque han vivido siempre ahí o se han visto forzados a hacerlo, su sentido pertenencia suele verse debilitado. También puede acrecentarse esta debilidad, debido a los cambios que no les agraden que puede tener un lugar y que ellos difícilmente pueden incidir.

Sin embargo, Augé (2000) introduce en contraste a los lugares, los no lugares, que son exactamente los que no pueden definirse como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico. Dice que la sobremodernidad es una productora de no lugares,

introduciendo la individualidad, lo efímero, lo provisional. *“El espacio del no lugar no crea ni identidad singular ni relación, sino soledad y similitud. Tampoco le da lugar a la historia, eventualmente transformada en elemento de espectáculo, es decir, por lo general, en textos alusivos. Allí reinan la actualidad y la urgencia del momento presente. Como los no lugares se recorren, se miden en unidades de tiempo”* (Augé, 2000, pág. 57).

## **Comunidad**

El concepto de comunidad ha tenido importantes transformaciones a lo largo de la historia. Para Eric Howbsbawm (Bauman, 2006) en la actualidad la palabra se ha usado de forma indiscriminada y vacía, siendo realmente difícil encontrar comunidades en la vida real. Como comunidad ideal se concebirá como el entendimiento natural y tácito que se da en un grupo humano (Bauman, 2006). *“Comunidad es la vida en común duradera y auténtica; sociedad es solo una vida en común, pasajera y aparente”* (Tönnies, 1947, pág. 22).

Actualmente se acabaron las certezas de que las personas se encuentren repetidamente en un lugar por un largo período de tiempo y por lo tanto, tengan una importante historia y memoria en común que los reconfortará en el futuro (Bauman, 2006, pág. 42). Sin embargo, actualmente los cambios son tan acelerados y nada es seguro, las personas siguen buscando grupos de pertenencia, pero pertenecer en una comunidad implica ganar en seguridad, pero perder en libertad. *“La individualización fue, en lo que respecta a los valores humanos, un proceso de intercambio. Los artículos que se intercambiaron en su curso fueron seguridad y la libertad: la libertad se ofrecía a cambio de seguridad”* (Bauman, 2006, pág. 16)

Bauman (2006) hace referencia que los ídolos generan la experiencia de una comunidad real, sin que lo sea. Permite la alegría de sentirse parte sin el problema de estar atado. Son comunidades para el consumo instantáneo, desechables después de su uso, son vínculos sin consecuencias. *“El truco que llevan a cabo las comunidades estéticas centradas en los ídolos es transformar la comunidad de un temido adversario de la libertad de elección individual, en una manifestación y reconfirmación (genuina o ilusoria) de la autonomía individual”* (Bauman, 2006, págs. 64-65).

Una de las características es que las personas en las comunidades estéticas no tienen responsabilidades éticas, por lo que, no tienen compromisos a largo plazo. Por lo que, en contraposición a las comunidades estéticas, Bauman nombra las comunidades éticas, las cuales implica que tengan compromisos a largo plazo, de derechos inalienables y obligaciones irrenunciables, mientras que debido a su larga durabilidad se proyectan a futuro. Para Bauman la identidad para a ser un sucedáneo de la comunidad (Bauman, 2006)

Además establece la existencia de comunidades de intereses, que se establecen cuando la conveniencia tiende a ser a corto plazo y con faltas de perspectivas de futuro, está destinada desaparecer y a disgregarse antes de generar cimientos. *El estado líquido de la modernidad, ha sufrido un proceso de individualización. Se supone que los problemas se sufren y solucionan en solitario y son singularmente inadecuados para acumularse en una comunidad de intereses que busca soluciones colectivas a problemas individuales.* (Bauman, 2006, págs. 80-81)

En general, en la ciudad y en los barrios las interacciones entre las personas se caracterizan por ser extraños encontrándose constantemente con otros extraños y lo más probable es que seguirán siéndolo después de estos encuentros, pues son acontecimientos sin pasado y sin futuro. Richard Sennet según Bauman establece el concepto de civilidad “*La esencia de la civilidad, repetimos, es la capacidad de interactuar con extraños sin atacarlos por eso y sin presionarlos para que dejen de serlo o para que renuncien a algunos rasgos que los convierten en extraños (...)* Si no es posible evitar toparse con extraños, al menos podemos evitar tratar con ellos” (Bauman, 2004, pág. 113).

Las sociedades actuales están cada vez más divididas, fragmentadas y proclives al conflicto. La percepción de la situación estará condicionada por el nivel de acceso al consumo que tengan los individuos. El individualismo es parte de la ética neoliberal, teniendo como consecuencia el aislamiento individualista, la ansiedad y la neurosis. La ética neoliberal del intenso individualismo posesivo puede convertirse en pauta para la socialización de la personalidad humana. Su efecto es el creciente aislamiento individualista, la ansiedad y la neurosis en medio de uno de los mayores logros sociales jamás construido en la historia humana para la realización de nuestros deseos más profundos. (Harvey, 2013)

## Patrimonio

La definición de *patrimonio* de la Real Academia Española (RAE) se vincula a la noción de materialidad, definiéndola como un conjunto de bienes que pertenecen a una persona natural o jurídica, siendo susceptibles de estimación económica. En esta misma línea, define patrimonio dando cuenta del carácter heredable de estos bienes (RAE, 2015). Estas definiciones introducen el concepto de patrimonio desde una óptica de la conservación de la propiedad privada y la normativa de la posesión de esta. Sin embargo, la RAE establece un tipo de patrimonio particular, dando cuenta del patrimonio histórico como un *“Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial por la legislación”* (RAE, 2015). En esta última definición, introduce la necesidad de protección dado el valor particular del bien, pero no logra dar cuenta de las nuevas acepciones que tiene. El concepto en los últimos años ha experimentado un constante proceso de transformación, lo que se ha evidenciado en la firma de las diversas cartas de la UNESCO, incorporando nuevas aristas a la preservación y conservación del mismo.

Néstor García Canclini (1999) identifica cuatro principales paradigmas políticos culturales sobre los propósitos de la preservación patrimonial: a) tradicionalismo sustancialista, b) mercantilista, c) conservacionista monumentalista y d) participacionista.

El paradigma tradicionalismo sustancialista radica en juzgar los bienes históricos solo por su valor en sí mismo, independiente del uso actual. Este paradigma despoja al bien de su contexto social y del trabajo de quienes lo produjeron. *“Su único sentido es guardar esencias, modelos estéticos y símbolos, cuya conservación inalterada servirá precisamente para atestiguar que la sustancia de ese pasado glorioso trasciende los cambios sociales”* (García Canclini, 1999, pág. 23).

En segundo lugar, identifica el paradigma mercantilista, que tiene por objetivo preservar el patrimonio con el fin de obtener rentabilidades económicas de ello. La valorización del patrimonio es una inversión que permite generar a los privados mayores divisas.

En tercer lugar, el paradigma conservacionista monumentalista busca preservar los bienes históricos con el objetivo de exaltar la nacionalidad, de ser símbolos de cohesión y grandeza. *“Las herencias monumentales para legitimar el sistema político actual: se manifiesta así la voluntad de defender lo propio, se busca significar el arraigo histórico de quienes lo conservan y reinauguran después de restaurarlo”* (García Canclini, 1999, pág. 23). La atención en el monumento distrae de las contradicciones sociales que expresa, se utiliza por su capacidad simbólica de legitimar.

Finalmente, el paradigma participacionista concibe al patrimonio subordinando los objetivos antes nombrados a las necesidades actuales de los usuarios. En la decisión sobre la preservación y la manera en que se consigue, intervienen los interesados, considerando sus hábitos y opiniones, pues el énfasis está en la participación social. De esta manera se evita que las ciudades o barrios antiguos se transformen en ciudades museos y que estas sean apropiadas por las elites, que ven en estos conjuntos urbanos una manera de resaltar su distinción. *“Se caracteriza por incluir en el patrimonio tanto edificios monumentales como la arquitectura habitacional, los grandes espacios ceremoniales o públicos del pasado del mismo modo que los parques y plazas de hoy, los bienes visibles junto a las costumbres y creencias.”* (García Canclini, 1999)

Para García Canclini (1999) el patrimonio desde la óptica actual no es de competencia solo de los profesionales del pasado, pues *“interesa a los funcionarios y profesionales ocupados en construir el presente, a los indígenas, campesinos, migrantes y a todos los sectores cuya identidad suele estar trastocada por los usos hegemónicos de la cultura.”* (García Canclini, 1999). Para García Canclini (1999) existe una redefinición de los discursos sobre patrimonio, abarcando tres aristas principales: a) el patrimonio no es solo la herencia y los aspectos “muertos” de la cultura, sino incluye las nuevas expresiones culturales, b) la incorporación de los usos sociales del patrimonio y c) el reconocimiento del patrimonio popular y no solo el patrimonio propio de la cultura hegemónica. García Canclini apuesta por un patrimonio desde una visión más compleja y simplemente del rescate, sino que involucre distintos sectores (García Canclini, 1990).

En los últimos años en Chile ha emergido la presencia de un paradigma multicultural que da cada vez más cabida a grupos diferentes dentro de lo social. Este paradigma ha

influenciado fuertemente a la Comisión Nacional de Cultura y las Artes (CNCA), incorporando en su definición de patrimonio a tradiciones culturales históricamente consideradas como comunidades subordinadas por el Estado chileno, como por ejemplo los pueblos originarios. En los últimos cinco años ha incorporado además, otras identidades como la inmigración y la afro descendencia, incluyendo en su programa lo que llama patrimonio migrante. Esto con el objetivo de contraponerse a las viejas concepciones de patrimonio, en donde se exaltaba el carácter estático de este. (Palominos, 2016). *“A diferencia de las definiciones tradicionales de patrimonio migrante pondría énfasis en el carácter dinámico del mismo y sus transformaciones contemporáneas, intentando de este modo evitar la esencialización del patrimonio, reconociendo un carácter activo del mismo. Dado que reconocería las transformaciones del patrimonio, permitiría conceptualizar y movilizar procesos de integración social de los inmigrantes en la comunidad local.”* (Palominos, 2016, pág. 202). Esto ha permitido una política social que incluya al inmigrante, pero sin dejar de lado su propia cultura, elemento muy importante en el desarrollo cultural de las localidades donde se insertan.

En el caso de la Municipalidad de Independencia, en la declaración de valores y principios en torno a la política cultural de la comuna, establecen como uno de los objetivos para el 2020 *“El rescate de la memoria histórica y el diálogo intercultural como motor de identidad”* (Municipalidad de Independencia, 2015), dejando atrás la noción de patrimonio, que solo incorpora los procesos históricos, sino rescatando la diversidad de culturas que conviven actualmente en el espacio local.

## **Participación social y organización social**

En el espacio de la ciudad existen distintos agentes que ejercen su influencia sobre las decisiones urbanas, todos los movimientos que se realicen dentro de la ciudad dependerán de estos agentes. La sociedad y en este caso la ciudad, es un lugar de fuertes conflictos de intereses entre distintas partes, si bien la sociología a lo largo de su historia, ha buscado los consensos, es necesario introducirse en los disensos para comprender realmente la complejidad de lo social. El autor (Ledrut, 1987).en este sentido, reconoce tres tipos de agentes: los agentes públicos, los privados y en alguna medida los habitantes de la ciudad.

*“Los movimientos de hombres y cosas dependen de sus respectivos agentes (...). De entre ellos, algunos pueden ser llamados agentes colectivos públicos de la ciudad. Su acción es colectiva por su objeto como por sus medios. Lo que, por otra parte, no implica en modo alguno que siempre y necesariamente expresen una clara voluntad general. Estos son los agentes municipales. Su función es administrar la ciudad; aseguran un control social específicamente urbano. Forman parte de ciertas organizaciones e instituciones que son verdaderos centros de integración colectiva”* (Ledrut, 1987, pág. 23). Los agentes públicos en este caso, toman sentido en las decisiones legislativas en torno a la preservación de lo patrimonial, las decisiones municipales y del poder central con el Consejo de Monumentos Nacionales, son las que en última instancia determinan las decisiones futuras del espacio histórico.

En segunda instancia, tenemos los agentes privados que constantemente hacen presión sobre las decisiones de los agentes públicos. Lo económico, en nuestras sociedades, ha adquirido un poder inimaginable. La mayoría de las decisiones de la sociedad actual tienen un fuerte carácter privado-económico. *“Encontramos, por otra parte, agentes urbanos privados. Sus decisiones tienen por escenario la ciudad, contribuyendo decisivamente a la vida de ésta. Es un grupo formado esencialmente por empresarios locales, en el más amplio sentido de la palabra, grupo que no carece, ni mucho menos, de poderes. Sus establecimientos ejercen sobre la ciudad múltiples efectos, algunos de los cuales sobrepasan con creces lo estrictamente económico (...) Consideramos a estos empresarios como agentes urbanos en tanto en cuanto no son ajenos a la ciudad, en la que tienen instalados sus establecimientos y donde desarrollan sus actividades. Sus decisiones y comportamientos poseen un sentido colectivo tanto más acusado cuanto más incorporados se hallan a la colectividad urbana”* (Ledrut, 1987, pág. 24)

Finalmente, están los habitantes de la ciudad, que mediante sus acciones influyen en el porvenir de esta. Si bien, muchas veces sus acciones individuales (con trasfondo colectivo) no tienen una gran incidencia en las decisiones dentro de la ciudad. *“El aspecto colectivo del comportamiento de los simples habitantes depende de su grado de participación en la vida colectiva de la ciudad. Es cierto que la vida de un habitante ejerce cierta influencia, a cada momento, sobre la distribución del espacio urbano. (...) Se puede decir, en efecto, que en*



*cierta forma la vida de la colectividad urbana no es otra cosa que el conjunto de movimientos que los habitantes de la ciudad realizan con objeto de trabajar y consumir. (...) Las actividades que se realizan en las estructuras urbanas, tienden a modificar estas mismas estructuras. El desplazamiento del hábitat a zonas residenciales más o menos alejadas, la utilización de medios de transporte individuales, el cambio en la utilización del tiempo libre... afectan a la ciudad misma, a su figura e imagen propia, a las relaciones entre sus pares. Porque estas acciones y los cambios resultantes llegan a eludir casi completamente, no sólo el control directo de los agentes colectivos, sino igualmente otras formas de control” (Ledrut, 1987, págs. 25-26)*

Muchas veces la organización y la participación social de los agentes residentes en la ciudad, será la que determinará el grado de incidencia en la configuración de la esta. Las acciones individuales, a pesar de que en muchos aspectos puede tener un carácter colectivo, no suelen ser tan drásticas para poner en jaque a las autoridades, pero generando una real organización colectiva se puede lograr influenciar efectivamente en las decisiones, que regularmente toman los agentes privados y del poder público. *“Las asociaciones de propietarios de un barrio pueden ejercer una acción retardatoria, incluso totalmente inhibitoria, en espera de un cambio en curso o de una renovación que se prepara. Llegan a ejercer, por medios judiciales, una acción tan eficaz, en plan negativo, como la derivada de las prohibiciones expresas contenidas en los reglamentos municipales”* (Ledrut, 1987, pág. 28)

Es parte del análisis sociológico el identificar la influencia, las acciones y las modificaciones que realiza cada agente en el orden de la ciudad. Cada ciudad en particular, puede tener una configuración única entre los poderes de los agentes, es necesario identificar cómo se relacionan estas partes de la sociedad, para poder introducirse en las complejidades que presenta en este caso la comuna de Independencia. La estructura de la acción colectiva de los agentes, la distribución del poder, la naturaleza y la amplitud en la acción que tengan los agentes colectivos, será la que determinará la proyección futura de la ciudad. Las relaciones que se conjuguen entre estos agentes tienen una infinidad de posibilidades, presentando la importancia del análisis sociológico de la comunidad en estudio.

Por participación social se entiende como aquellas iniciativas de carácter social, en la que los agentes de manera conciente toman parte de un espacio, posicionandose para llevar a cabo determinadas acciones que buscan concretar en su espacio. *“La participación puede ser entendida como un proceso social a través del cual los distintos sectores de la población, en función de sus propios intereses, intervienen directamente o por medio de sus representantes y/u organizaciones en los distintos aspectos de la vida colectiva”* (Arteaga, 2006, pág. 71). Existen distintos niveles de participación, según los autores: 1) Información: es el nivel en que la población tiene acceso a la informaciones sobre las decisiones que les afectan. 2) Consulta: implica conocer las propuestas y decisiones, pero además declara su perspectiva e intereses. 3) Decisión: contempla la intervención activa en la selección de una de las opciones, ya sea por acciones directas o por medio de organismos institucionalizados. 4) Control: los agentes velan por la ejecución de las decisiones tomadas, para ello utilizan elementos jurídicos, financieros y/o técnicos. 5) Gestión: Los agentes poseen el manejo autonomo de competencias y recursos, implica el reforzamiento de la autonomía ciudadana, institucionalizando ciertas competencias. (Arteaga, 2006)

Para esto es importante la asociatividad, la pertenencia a grupos permite una mejor acción colectiva, mejorando la transmisión de conocimiento y aumentando el capital humano. Hay veces que la participación puede generar acciones conjuntas, pues comparten aspectos en común o involucra a otros miembros de la comunidad, por lo que forman organizaciones sociales que les permita actuar en conjunto. (Jaime & Salazar, 2009)

## **Nosotros y los otros**

La figura del inmigrante genera tensión en la población chilena, la existencia de un otro que amenaza la construcción de un Estado-nación homogéneo, se ha planteado como un problema a partir de los años 90'. La inmigración no es un proceso reciente, pero lo que difiere con respecto a las migraciones ocurridas en otros momentos de la historia del país es la procedencia de esta, su origen latino americano y caribeño, ha cambiado la manera en que se mira el proceso migratorio (Correa, 2016) . La figura del inmigrante representa la distinción entre lo nacional y lo no nacional, constituye la alteridad que permite distinguir entre nosotros y los otros. Para la construcción de un Estado-nación homogéneo es necesario

establecer distinciones, que permitan crear sentimiento de pertenencia (Tijoux & Trujillo, 2016).

La raza es una construcción social que permite jerarquizar a los humanos, contempla aspectos culturales y biológicos que permite clasificar al inmigrante dependiendo de su origen (Stefoni, 2016). La construcción identitaria nacional, siempre ha estado en miras a equipararse con el hombre-blanco-europeo, desvinculándose del origen latinoamericano. Si bien, acepta su carácter mestizo, se hace referencia a que culturalmente está más cerca de los “países desarrollados” que de los países colindantes. La construcción del concepto de raza no posee una existencia natural, por lo tanto es necesario construir una realidad artificial e imaginaria, para legitimar la diferencia (Tijoux & Trujillo, 2016). Raza como la huella en el cuerpo del paso de una historia otrificadora, no solo implica el otro indígena o africano, sino la marca en la corporalidad de la huella histórica de subordinación. La raza es una construcción funcional que las naciones colonizadoras han utilizado para clasificar la diferencia. *“Raza obedece a la finalidad de subyugación, la subalternización y la expropiación: el orden racial es el orden colonial (...) La racialización, o lo que defino como un capital racial positivo para el blanco y un capital negativo para el no-blanco, es lo que permite desalojar a este último del espacio hegemónico, del territorio usurpado donde habita”* (Segato, 2007, pág. 24). Para Aníbal Quijano (2014) la raza se inventó como parte del sistema mundo/colonial.

Al analizar este conflicto desde una perspectiva territorial, se pone en cuestión la llegada de migrantes a un lugar que posee significados y que su propiedad ya está reivindicada. Los migrantes agregan nuevos significados a los territorios y entran en disputa por la apropiación de los espacios, que ya están ocupados por otro grupo (Campos & Soto, 2016). *La sola presencia de inmigrantes interviene ese estado de las cosas, subvirtiendo y contrvirtiendo lo común, haciendo que aquello que parecía propio y unívoco devenga en objeto de disputa. Esto porque la mera presencia del otro en el territorio propio es una modificación del estado de cosas preexistente y se convierte en una marca de alteridad, en un desafío a la simbolización* (Campos & Soto, 2016, págs. 22-23). La presencia de migrantes en el territorio implica otros cuerpos, otras relaciones y otras formas de habitar, o sea, otras formas de producir lugar (Campos & Soto, 2016). Es más, una de las características de este

habitar migrante esta marcada por la movilidad, por lo que Giglia (2012) establece el concepto de circulación para dar cuenta de relación en movilidad y habitar.

Una de las grandes dificultades que se presenta, es la capacidad de vivir y convivir con la diferencia, sobre todo con una tendencia histórica a la homogeneización, por lo que la directriz ha sido hacia la eliminación de la diferencia. *“A medida, que el impulso hacia la uniformidad se hace más intenso, también se intensifica el horror ante los peligros representados por los extraños entre nosotros”* (Bauman, 2004, pág. 115). Las energías se concentran en mantener la distancia con el otro, con el diferente, con el extraño, con el extranjero. *“Hay Otros que son más Otro que Otros, los extranjeros. Excluir a las personas como extranjeros porque ya no somos capaces de concebir al Otro da testimonio de una patología social”* (Bauman, 2004, pág. 117). Debido a esto, aparecen presiones asimiladoras, que tienen el objetivo de privar al otro de su otredad, disolver su idiosincrasia para que sean parte uniforme de la identidad nacional (Bauman, 2006)

A pesar de ello, han aparecido corrientes multiculturales e interculturales que buscan mayor aceptación de la vida urbana con otros y verlo como un aspecto positivo en la construcción de los significados de los territorios. *“Lo multicultural significa la existencia de varias culturas presentes en un mismo territorio (...) Así, la existencia de varias culturas dentro de un mismo territorio puede darse en una región determinada, en un país o en un continente y sus límites territoriales adquieren diversas formas y obedecen a diversas razones”* (Quilaqueo & Torres, 2013). Sin embargo, para que se desarrolle un territorio intercultural, implica un proceso difícil, que involucra un proyecto político, ético e intelectual con un foco hacia la decolonialidad. Esto conlleva la construcción de espacios para la interacción, transacción de intereses, lógicas y cosmovisión, tener un escenario para el diálogo, dejando atrás relaciones asimétricas, en contraste con visiones donde perdura el pensamiento colonial. Esto dirigido en beneficio de enriquecimiento mutuo, a pesar de no estar exento de conflictos *“El diálogo intercultural, sería no entre bloques separados y fijos en su diversidad sino como mediaciones entre individuos, grupos, sectores, instituciones, etc., que como representantes vivos de sus culturas, transmiten las ambivalencias históricas y las asimetrías aprendidas. (...) Apostar por la interculturalidad urbana, puede significar que las maneras de conocer y de aprender convencionales se fortalezcan y nutran de otras*

*maneras de ver y aprender del mundo y de la vida. Se trata de cosmovisiones puestas en lo simbólico, el cuerpo, la naturaleza y la vida, en encuentros con las identidades surgidas en la vivencia de lo urbano para transformar la forma de vivir la ciudad. (Gómez-Hernández, 2010, pág. 167).*

## Marco Metodológico

### Fundamentos ontológicos y epistemológicos

Partir de la noción de un sujeto que se encuentra situado histórica y culturalmente, y que según Heidegger (1994) está en el mundo, un mundo que lo precede y que estará después de su muerte. Buscando comprender al sujeto desde su propia posición, contextualizando el sentido con que orienta su acción.

Para estudiar este tema es necesario enfocarse en una corriente epistemológica que enfrente los procesos sociales desde la subjetividad, de las motivaciones y sentidos de las mismas personas. La realidad construida socialmente por los individuos, se encuentra en la interioridad de los que vivencian los cambios en la ciudad y el barrio, por eso es preciso una epistemología ligada a la hermenéutica. Esta entrega los conceptos necesarios para entender más allá de lo meramente relacional, hasta introducirse en las subjetividades e intersubjetividades que se desarrollan en la vida cotidiana de los vecinos y cómo la historia del barrio ha desembocado en estas interpretaciones de las vivencias de los propios sujetos. *“La aproximación simbólica del espacio urbano que se construyen socialmente en las interacciones entre las personas y el espacio. Dicha apropiación construye socialmente el espacio en múltiples lugares (...) Se recupera analíticamente la experiencia espacial, del sujeto habitante de la metrópolis contemporáneas, en su vida práctica (la cotidianeidad) y en su mundo de sentido* (Lindón, Hiernaux, & Aguilar, 2006, pág. 10)

Aquí lo que interesa, es la experiencia que emerge en la relación de espacialidad, cómo se desarrolla la vida cotidiana y cómo se actúa frente a la amenaza en base a experiencias anteriores. También es necesario conocer como la historia de otras generaciones que habitaron en el barrio, se vivencian en la cotidianeidad por los actuales residentes. *“El concepto de lugar como la forma clase de comprender el espacio a partir de la experiencia del sujeto y con toda carga de sentido que dicha experiencia lleva consigo. El lugar es considerado como acumulación de sentidos”* (Lindón, Hiernaux, & Aguilar, 2006, págs. 12-13)

## Enfoque de Investigación

El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, se eligió este enfoque considerando que este es un estudio de caso que tiene objetivo es ahondar en los discursos presentes en los habitantes de la población Los Castaños y encontrar los sentido, teniendo en consideración el contexto social y estructural en el que se insertan. Para esto, la metodología cualitativa es útil, ya que se centra en los sujetos como portadores de lo social. Permite introducirse en los sentidos y significados que le otorgan al habitar en un barrio patrimonial, teniendo presente el contexto de transformación constante de la ciudad y por lo tanto, de las relaciones que ahí se dan.

La *“Metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y a la conducta observable”* (Bogdan & Taylor, 1986, pág. 20). Esta permite profundizar en los relatos desde los mismos protagonistas, siendo ellos por medio de sus propias palabras, verbalizar la manera en que vivencian los procesos acelerados de transformación de la comuna; siendo la tarea del investigador interpretar y comprender a partir de la palabra hablada, la conducta humana. *“Las técnicas cualitativas buscan entrar dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada, para describir y comprender los medios detallados a través de los cuales los sujetos se embarcan en acciones significativas y crean un propio suyo y de los demás”* (Ispizua & Olabuénaga, 1989, pág. 30).

El carácter inductivo asimismo entrega la flexibilidad de generar códigos y categorías, las que no son establecidas a priori, por teorías que muchas veces no se condicen con la realidad; sino construirlos a partir de los datos empíricos, permitiendo de esta manera, una mayor validez de la investigación. *“Así se representa, o conoce, a la sociedad como códigos que regulan la significación, que circulan o se comparten en redes intersubjetivas. Ni variables ni individuos: el objeto es complejo, pues articula un plano manifiesto y uno generador, mientras que el individuo está estructuralmente articulado con otros, eternamente articulado como ‘totalidad’”* (Canales, 2006, pág. 19).

## **Tipo de Investigación**

Este es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, si bien existen investigaciones con características similares a esta, sobre todo en el caso emblemático del Barrio Yungay, la Población Los Castaños tiene características particulares que merecen ser estudiadas en su individualidad.

*“Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes (...) Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables”* (Henández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 13).

A pesar que los datos disponibles respecto a las características de la población son pocos, que la investigación sobre este tema es bastante incipiente en Chile y que existen una serie de limitaciones institucionales para investigar el sector, lo que a su vez implica una dificultad mayor se pretende describir las variables identificadas.

## **Diseño Muestral**

En esta investigación el muestreo que se utiliza es no probabilístico, pues no se basa en la estadística ni en una selección aleatoria de los participantes, sino en el criterio establecido por el investigador. El muestreo de tipo no probabilístico que se ha seleccionado, es el muestreo intencionado. *“El muestreo intencional o selectivo se refiere a una decisión hecha con anticipación al comienzo del estudio, según la cual el investigador determina configurar una muestra inicial de informantes que posean un conocimiento general amplio sobre el tópico a indagar o informantes que hayan vivido la experiencia de la cual se quiere ahondar”* (Bonilla & Rodríguez, 2005, pág. 138)



Se definen los siguientes criterios muestrales que deben tener los entrevistados, para ser incluidos en la investigación:

- Habitantes del barrio Los Castaños que residan hace más de 8 años.
- Habitantes del barrio Los Castaños que residan menos de 8 años
- Habitantes inmigrantes del barrio Los Castaños que residan hace más de 8 años
- Habitantes inmigrantes del barrio Los Castaños que residan hace menos de 8 años.
- Habitantes que participen en organizaciones sociales que habiten en el barrio Los Castaños hace más de 8 años.
- Habitantes que participen en organizaciones sociales que habiten en el barrio Los Castaños hace menos de 8 años.
- Encargado de Patrimonio Municipalidad de Independencia.

## DISEÑO MUESTRA CUALITATIVA

| Perfil                                                                   | Chileno       |            | Inmigrante | Total |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|-------|
|                                                                          | No organizado | Organizado |            |       |
| <b>Residente antiguo</b>                                                 | 4             | 5          | 2          | 10    |
| <b>Residente nuevo</b>                                                   | 4             | 4          | 2          | 10    |
| <b>Instituciones del territorio (Encargado Patrimonio Municipalidad)</b> |               |            |            | 1     |
| <b>Total entrevistas</b>                                                 |               |            |            | 22    |

Se utilizará como criterio en la selección de la muestra, la saturación de información. El concepto de saturación teórica se refiere al momento de la investigación donde los datos se vuelven repetitivos y no se logra conseguir nueva información relevante (Bogdan & Taylor).

## Métodos y técnicas de producción y recogida de datos

La técnica que se utilizará para la producción de datos es la entrevista semiestructurada. Esta decisión se establece debido a la delimitación del tema a investigar, pero en donde es necesario algún grado de apertura, para que sea el entrevistado con sus palabras exprese sus vivencias, pero también que permita al investigador delimitar la conversación al tema de investigación, asegurando que se traten todas las categorías

identificadas a priori. “El criterio de amplitud pretende asegurar que todos los aspectos y temas relevantes para la pregunta de investigación se mencionan durante la entrevista. Por una parte, se debe dar al entrevistado la oportunidad de introducir nuevos temas por propia iniciativa. Por otra, se menciona aquí la doble tarea del entrevistador: paso a paso, cubrir el abanico temático introduciendo nuevos asuntos o iniciando cambios en el que ya se trata. Esto significa también que el entrevistador debe conducir de nuevo a asuntos ya mencionados pero que no se han detallado con bastante profundidad” (Flick, 2007, pág. 91).

## Operacionalización

La operacionalización de variable se utilizará este procedimiento como una manera de ordenar los ítems de los instrumentos con los cuales se obtendrá la información.

| Variable              | Dimensión                 | Subdimensión             | Indicador                                                         | Item                                                                                                                                                | Instrumento |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Dinámicas del habitar | Dinámicas socioculturales | Identidad                | Identificación con el barrio                                      | ¿Se siente identificado con el barrio?<br>¿Considera que existe una identidad barrial?                                                              | Entrevista  |
|                       |                           | Preservación             | Percepción de preservación de la cultura                          | ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?                                                                             | Entrevista  |
|                       |                           | Preservación             | Percepción de los cambios culturales                              | ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?                                   | Entrevista  |
|                       |                           | Migración                | Percepción de la cultura migrante                                 | ¿De qué manera cree que lo afecta la llegada de inmigrantes al barrio?<br>¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?           | Entrevista  |
|                       |                           | Migración Gentrificación | Opinión sobre la llegada de inmigrantes                           | ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?                                                                                               | Entrevista  |
|                       |                           |                          | Cambios culturales con la llegada de inmigrantes                  | ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?                                                                  | Entrevista  |
|                       |                           |                          | Percepción del proceso de gentrificación                          | ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?<br>¿Qué características tienen estos nuevos residentes?                                | Entrevista  |
|                       | Relaciones comunitarias   | Relaciones vecinales     | Percepción sobre las relaciones vecinales                         | ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?<br>¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos e inmigrantes? | Entrevista  |
|                       |                           | Organizaciones sociales  | Conocimiento de las acciones que realizan organizaciones sociales | ¿Conoce las acciones que realiza/realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?                                                        | Entrevista  |
|                       |                           |                          | Opinión sobre las organizaciones sociales                         | ¿Si es así, ¿Qué opina sobre ellas?                                                                                                                 | Entrevista  |
|                       |                           | Municipalidad            | Conocimiento de las acciones que realiza la Municipalidad         | ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio? Y si es así,                                                            | Entrevista  |

|  |         |                              |                                                                |                                                                                            |            |
|--|---------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |         |                              | Opinión sobre las acciones que realiza la Municipalidad        | ¿Qué opina sobre ellas?                                                                    | Entrevista |
|  |         | Junta de vecinos             | Conocimiento de las acciones que realiza la Junta de Vecinos   | Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?              | Entrevista |
|  |         |                              | Opinión sobre las acciones que realiza la Junta de Vecinos     | ¿si es así, ¿Qué opina sobre ellas?                                                        | Entrevista |
|  | Entorno | Preservación del Entorno     | Percepción de la arquitectura                                  | Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?                                       | Entrevista |
|  |         |                              | Percepción sobre el estado de conservación del entorno         | Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?               | Entrevista |
|  |         | Transformaciones del entorno | Consecuencias en el habitar de las transformaciones del barrio | ¿De qué manera cree que lo ha afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio? | Entrevista |

## Plan de Análisis

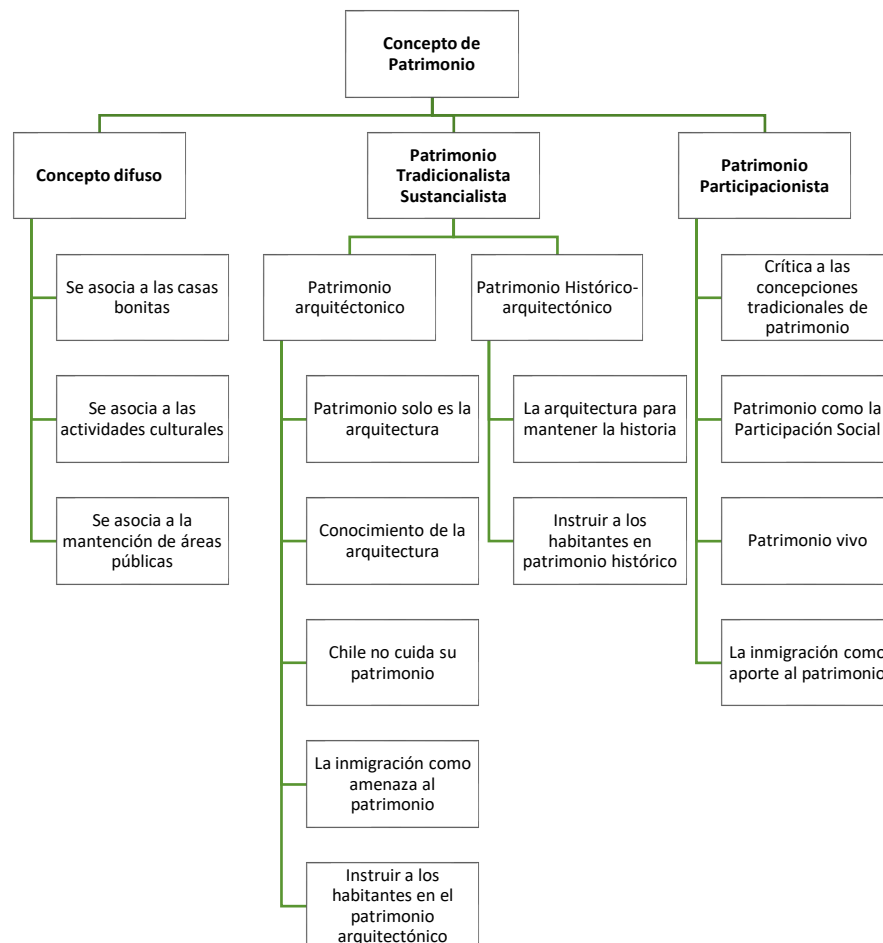
Las entrevistas semi-estructuradas se analizaron por medio de un análisis categorial simple. Utilizando como categorías los objetivos de investigación y por medio de la operacionalización de variables.

Además, se utilizó el programa Atlas.ti versión 7.5 para facilitar el manejo y codificación de las entrevistas realizadas.

# Análisis

## 1. Objetivo 1: El concepto de Patrimonio

El patrimonio como tal es un concepto con muchas definiciones, algunas de estas contradictorias entre sí. Estas van desde las visiones más ligadas a la propiedad privada y la monumentalidad de las construcciones históricas hasta visiones que conciben el patrimonio desde una perspectiva ligada al habitar actual. Esta multiplicidad de concepciones, también se ve reflejado en los habitantes del barrio Los Castaños. Por lo que podemos clasificar en tres grandes grupos las distintas vertientes del concepto presentes en los residentes:



### 1.1. Concepto de patrimonio difuso

Hay una vaga idea de lo que significa patrimonio, los entrevistados tienden a asociar el concepto con “lo bonito del barrio”, “el cuidado de las áreas públicas, como veredas y plazas”

o “actividades culturales”. Al no tener una definición clara, tienden a hacer este tipo de asociaciones al preguntarles por la opinión sobre la preservación del patrimonio, aunque algunos declaran abiertamente desconocer a que se refiere el concepto o dicen desconocer a que se debe que el barrio sea considerado patrimonial. Quienes representan este grupo encontramos dos perfiles de entrevistados, residentes nuevos no organizados e inmigrantes (residentes tanto antiguos como nuevos).

A algunos de los entrevistados se les dificulta la elaboración de una definición del concepto de patrimonio. Otros directamente declaran desconocer que significa el concepto. Sin embargo, todos los entrevistados hacen referencia a que conocen a priori de la entrevista, la condición patrimonial del sector, pero eso no implica que sepan el significado del concepto como tal, ni las características particulares que hacen del barrio un sector patrimonial y menos aún, las implicancias que ello tiene. Esto no es una situación generalizada dentro del barrio, pero si los residentes inmigrantes (independiente de los años de residencia) y algunos residentes nuevos que no se encuentran en alguna organización local, se encuentran dentro de dicho grupo. Por ejemplo, al preguntarle a un joven peruano sobre la preservación del patrimonio, declara lo siguiente:

*“La verdad ahí me jodiste, no sabría que decirte...”* (Alejandro. Residente migrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

Pero esto no solo tiene que ver con el concepto en sí, también dado el poco tiempo de residencia y/o provenir de otro país, no saben a qué se debe que el sector sea declarado patrimonial.

*“Emm, bueno, a mí me parece genial, yo, yo en realidad no sé mucho por qué esta calle es patrimonio nacional, pero la verdad es que me encanta, yo me imagino que es por la arquitectura, pero me, me encanta aquí que existan estas zonas típicas, zonas de patrimonio nacional, emm... no sé por qué, pero me imagino que es, es una instancia de preservación de estos lugares.”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

Pero la mayor tendencia dentro de este grupo es a no definir el concepto, pero si asociarlo a instancias del barrio que los entrevistados consideran importante mantener, pero que no necesariamente, evoca a las características patrimoniales del sector. Por ejemplo, en

este caso, la entrevistada se enfoca en destacar las actividades culturales que se realizan dentro de la comuna:

*“Mira el, yo no sé, yo nunca he ido al, al cómo se llama, a la biblioteca que está aquí, nunca he ido, pero yo creo que es bien buena, pero eso yo creo que deberían mantenerla para el barrio, darle más utilidad, hacer más cosas para la gente que está más cerca, porque uno nunca se entera de las actividades que se hacen ahí, porque yo de repente he pasado y me he encontrado que han hecho clases de tango, de piano, así, cosas culturales, pero que te informen a ti, no, no pasan informando, si podría mantener, hacer lo mismo, pero informar.”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

Pero también el concepto se asocia a aspectos que los residentes consideran positivos del barrio. Como por ejemplo, la tranquilidad del sector, que de igual manera ven amenazada por la construcción de edificios.

*“Qué opino... está bien, me gusta eso porque es un barrio tranquilo y eso po, me gusta. Me gusta que sea tranquilo, sí, me gusta la tranquilidad del barrio, eso me gusta.”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

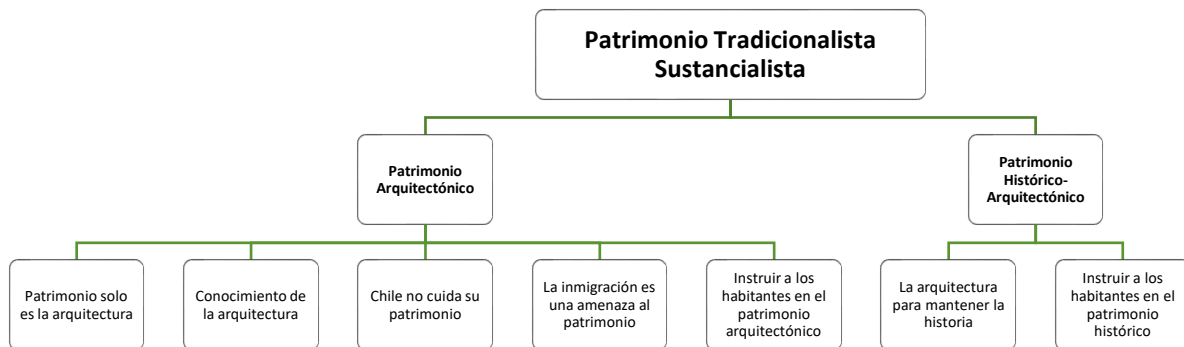
O en este caso, tiende a asociar la preservación del patrimonio en el sector con la mantención de los espacios públicos como veredas y plazas.

*“Porque los cambios que han hecho aquí en el barrio son las veredas, cambiaron todas las veredas, obviamente para mejor, porque eran puros hoyos, estaban deformadas, y ahora está todo, o sea, igual hicieron las bajadas para las sillas de rueda, como que le dieron, se preocuparon de eso, emm, y después, y ahora está todo parejito po', ahora yo encuentro que ese cambio fue favorable, le pusieron más iluminaria a la plaza, porque igual fue bueno, porque igual se llenaba, o sea uno ve mejor quién está cachay, aquí estaba todo, era como una selva de planta, está todo cerrado y allí se metían gallos a tomar escondiditos y ahí pasaba de todo también, se sacó todo eso, ahora está más despejado y hay más visión, ha sido a favor”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

Si bien, igual algunos llegan a reconocer la arquitectura del sector como valorable, no logran dar cuenta de las características patrimoniales, más bien se enfocan en lo bonito de las casas.

*“Tenían que conservarse laaas.... las casas antiguas de... la época, porque....son bonitas, aparte que son bonitas y tienen una estructura muy buena, son regias estoy totalmente de acuerdo” (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)*

## 1.2. Patrimonio Tradicionalista Sustancialista



El patrimonio tradicionalista da cuenta de una visión que prepondera la arquitectura icónica del sector. El fin es conservarla lo más inalterada posible, siendo importante restaurar el espacio, pero manteniendo fielmente las expresiones estéticas del arquitecto que las ideó. Se encuentran principalmente dos vertientes dentro de los residentes del barrio, 1) Patrimonio arquitectónico: implica conservar la arquitectura dando énfasis casi exclusivamente en las construcciones y 2) Patrimonio arquitectónico-histórico: implica conservar la arquitectura con el fin de rememorar el pasado.

### 1.2.1. Patrimonio Arquitectónico

La arquitectura del sector es reconocida por poseer un valor único para la comuna, centrando la definición de patrimonio solamente en este aspecto. Por lo que, el cuidado del patrimonio implica mantener las construcciones del sector, alterando en la menor medida las características originarias de las edificaciones. En general, todos los entrevistados destacan la infraestructura del barrio, sin embargo, aquí el valor es preponderante frente a otras dimensiones del concepto, por lo tanto, es lo único que se tiene que defender y preservar. Si

bien, no todos contemplan un conocimiento acabado de los aspectos formales de la arquitectura, si existen nociones sobre el valor que esta tiene.

#### 1.2.1.1. Conocimiento de la arquitectura

Es importante destacar que el grupo que dirigió las acciones que culminaron con la declaración de zona típica, estaba conformado principalmente por arquitectos y personas vinculadas a las artes. Algunos de los entrevistados, que pertenecieron a ese grupo, demuestran un conocimiento acabado de las expresiones estéticas y arquitectónicas de los conjuntos habitacionales. Dentro de los residentes que adoptan esta postura están conformado principalmente por los residentes antiguos que participan o participaron en alguna organización local de defensa del patrimonio. Sin embargo, es necesario destacar que influye la variable edad, pues son principalmente personas mayores quienes defienden esta postura.

*“En el caso concreto digamos, nuestra expresión arquitectónica de Av. Francia es una arquitectura digamos, de arquitecto Kulczewski, Luciano Kulczewski García, que se, que se expresa digamos materialmente, que pese a lo informal de las casas, no obstante son muy similares en cuanto a la planimetría, la disposición de las alturas de las edificaciones, son todas diferentes, no como ahora que uno hace, yo soy arquitecto, y no planeo una formación, 100 vivienda todas iguales (...) Bueno en el caso concreto nuestra Av. Francia, mantener toda nuestra expresión formal, tal como lo manifestaba anteriormente, es un orgullo tener una casa frente a la otra, y uno ve las poblaciones actuales tienen viviendas que son todas iguales, tanto en la expresión formal como artística.”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

*“Eeessss... un poco, haber..., no siendo arquitecto, el arquitecto siempre determina los que son los valores de un conjunto, eemmm.., pienso que el valor fundamental es lo que tiene como presencia en el escenario urbano, es decir, ver que urbanización que tiene esta población me parece que si bien remite a las construcciones de los años cuarenta a los proyectos entre los años veinte y los años sesenta está muy bien situado, está muy bien logrado con respecto al.. al.. digamos a la arquitectura al organismo de la ciudad sobre todo por el proyecto este de Karl Brunet, ¿no?, estas líneas de interacción paralelas a la gran vía que serían Independencia o Vivaceta y que permiten un desplazamiento rápido que te conectan con un centro neurálgico que sería la plaza, todo eso, me parece pionero.”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)



Consideran patrimonial exclusivamente la arquitectura del barrio, sin incluir vivencias de por medio. Es importante destacar, que en ciertos momentos de la entrevista rememoran las dinámicas del habitar de su infancia y juventud, pero esto no implica que lo consideren parte del patrimonio del sector.

*“La arquitectura (es necesario preservar), por sobre todas las cosas, lo arquitectural urbano, porqueeee, la visión mía, yo creo que Chile no tiene, está obligado a una estetización de la ciudad, Santiago, se está convirtiendo en una ciudad extraordinariamente fea, se está convirtiendo en una ciudad extraordinariamente, bajo un pseudo formalismo anodina, anestética, es decir, que no tiene ninguna, que uno no puede apreciar ´más que, bajo la homogeneidad, ¿Entiendes?, es decir, tu no vives más en la ciudad, vives en tu departamento y con tus audífonos, y tus aparatos electrónicos, y eso es el gran dolor que yo tengo y creo que otros lo tendrán (...) es como es la perdida la belleza, de la ciudad, vas a ver, una ciudad casi igual en todos lados, no se distingue ninguna forma”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Es importante destacar que existe una postura de enseñar a los demás a valorar el patrimonio arquitectónico, si realmente se quiere preservar, es necesario instruir a las nuevas generaciones y también a los inmigrantes sobre las características del sector.

*“Lo fundamental de la educación artística y estética en los colegios, la gente no sabe lo que es bonito, no sabe lo que es bello, no aprecia lo que es bello, si lo apreciaran tú no rayaría la Casa de los Diez en Santa Rosa, no rayarían el Hospital San José ¿Entiendes? Esa es falta de aprecio, eso es patrimonio, de ahí nace, es la valorización de lo arquitectónico desde la historia, la memoria del lugar, esto es bonito y por tal razón”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Por otro lado, algunos residentes antiguos y residentes nuevos que no se encuentran en alguna organización local, también defienden la arquitectura del barrio, sin abordar otras dimensiones del concepto. Sin embargo, tienen un conocimiento menor de los aspectos formales arquitectónicos en comparación al grupo anterior.

*“Yo creo que las infraestructuras, las calles en sí, hay calles que las han como violado, en sentido de una calle, mucho, ya no es la calle antigua, que uno veía la casa hermosa, hermosa, y la han destruido, y han hecho casas nuevas, no sé po' ya no es lo mismo, no es lo mismo, me acuerdo que en cada cuadra habían unos 4 o 5 árboles con su tacita y la gente, los papeleros en la calle, ya no sé, no se usa, ya no*

*es como una calle de hogar, de familia, ya es ahora totalmente citadina, total, totalmente citadina”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

#### 1.2.1.2. Chile no cuida su patrimonio

Existe una fuerte crítica al descuido del patrimonio arquitectónico que tiene el país. Se establece como un problema nacional, en el cual no hay interés en dar respuesta. Los intereses privados son los que prevalecen finalmente.

*“Es una cosa muy importante creo yo, porque en Chile, desgraciadamente, todo lo antiguo es desechable, sobre todo por las empresas inmobiliarias. No como en otros países que digamos conservan todo el patrimonio, emmm, especial cuidado de mantener todas esas expresiones arquitectónicas que son estas edificaciones, en Av. Francia, un barrio que digamos se creó el año 29, lleva más de 80 años, en este, en esta casa, cerca de los 80 años, he estado en otros países yo, por ejemplo, España, Rusia, San Petersburgo, Barcelona, Ámsterdam, Rotterdam, tienen una cultura mucho mejor que la nuestra, en el sentido de preservar todo lo que es antiguo, es una riqueza, es la historia del país en el fondo”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

Esta problemática se aborda desde dos dimensiones, una responsabiliza al Estado y otra a los individuos mismos. En el caso del Estado, se culpa de no hacerse cargo del problema, autorizando la destrucción de construcciones antiguas y de no generar políticas que aseguren un real resguardo de la arquitectura del país. La arquitectura no está dentro de los programas políticos, esta invisibilizado.

*“Es que no está en los planes reguladores, van y vienen las administraciones, en general no tienen, no hay una convicción, eso por lo que yo, bueno la última reunión del grupo patrimonio, estaba tan molesto, porque en el fondo ni a nivel político tiene la convicción del patrimonio y de la importancia de la arquitectura, la importancia del espacio urbano, la importancia de la interacción de un habitante y en el lugar en el que vive, que digamos, y el aporte estético, que la arquitectura de la ciudad, el patrimonio se define desde ese lugar (...) uno ve que están haciendo un mall gigantesco en un monumento nacional (Cervecería Ebner) y está aplastando la iglesia que está al lado, entonces (...)no hay regulación que te proteja, que uno pueda dialogar, es una imposición del mercado”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

A nivel individual, tampoco existe un cuidado generalizado del patrimonio, por lo está proclive a su deterioro y a la modificación de las características originales del inmueble.

*“Con los nuevos vecinos, en general ellos creen, que la casa es bonita, el barrio está bien, y es seguro, y con esos vecinos es más difícil darles a entender que es un barrio patrimonial. Le hacen un segundo piso, la pintan con colores feos, ¿Entiendes?, le hacen una casa, una casa para el perro, unos tipos tienen un patio para hacer un estacionamiento y lo hacen en el antejardín”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### 1.2.1.3. La inmigración como una amenaza al patrimonio arquitectónico

Al focalizarse solo en la arquitectura, dentro de esta concepción la inmigración pasa a ser una amenaza al patrimonio. Esto se centra en la idea de que los migrantes no tienen ni los recursos, ni las intenciones o el conocimiento sobre las características del barrio como para preservarlo según los parámetros originales.

*“En la avenida Francia, que es una calle, zona típica, con una arquitectura de Kulczewski, bla bla bla., bonita las fachadas, precioso el interior, recinto interior., casas hacinadas, fiestas todos los días, (...) pasó en Francia, tuvieron que sacarlos, ir con carabineros, el municipio, y todo el asunto..., si ...no hay integra..., o sea si no hay una integración efectiva, y eeeh sobre todo no hay un buen., correcto uso del espacio, no hay..., va afectar el doble de negativo, porque si el chileno tiene una mínima conciencia, si es que la tiene, el extranjero no la tiene”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

La creciente subdivisión de viviendas y posterior arriendo en piezas, deteriora aún más la infraestructura de las viviendas, generando un daño al patrimonio del sector.

*“La migración (...) es bien preocupante, porque las casas se deterioran, se echaron los jardines, se echaron a perder las instalaciones eléctricas, sobre... sobre... explotado, se echan a perder las cañerías, y van en perjuicio un poco del espacio comunitario”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

### 1.2.2. **Patrimonio Histórico-arquitectónico**

La arquitectura es un medio para mantener viva la historia de las formas de vida que tenían sus padres y abuelos. La historia es el cimiento para construir el presente y el futuro. Si se mantiene la arquitectura, se puede rememorar ese pasado añorado que evoca formas de habitar, que las actuales construcciones no lo permiten. Las nuevas edificaciones en altura son una amenaza a la preservación de esa historia. Los entrevistados identifican la historia como parte del patrimonio local y por lo tanto, tiene que ser resguardado.

*“Bueno, es súper importante preservar el patrimonio, es preservar parte de la historia nuestra, que una, eeh... la arquitectura que hicieron nuestros padres, nuestros abuelos, como vivían, eeh..., que tipo de construcción era, como eran las ciudades. Forma parte de una identidad, que debiéramos presentar, identidad nuestra, o sea parte de nuestro patrimonio histórico, no solamente arquitectónico, nuestro patrimonio histórico, por lo tanto es esencial la preservación de..., de..., de la arquitectura, de los parques, y... y, de las condiciones en que vivían nuestros..., nuestros abuelos, nuestros padres que se ha perdido con las nuevas construcciones y nuevos residentes del barrio” (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)*

Es importante destacar que en esta concepción de patrimonio se conjugan dos aristas, una es la historia de las formas de vida cotidiana del pasado y por otro lado, la arquitectura, que si bien es importante, en sí misma no es suficiente. Sin el resguardo del espacio físico, según esta postura, no hay forma de mantener esa historia. Pero centrarse solo en la parte física del patrimonio, no da cuenta de las formas de vida. y personajes importantes que vivieron en la comuna. El foco al estar en la historia, puede que la edificación que se intenta conservar, desde un punto de vista arquitectónico no tenga un gran valor, pero si desde la historia.

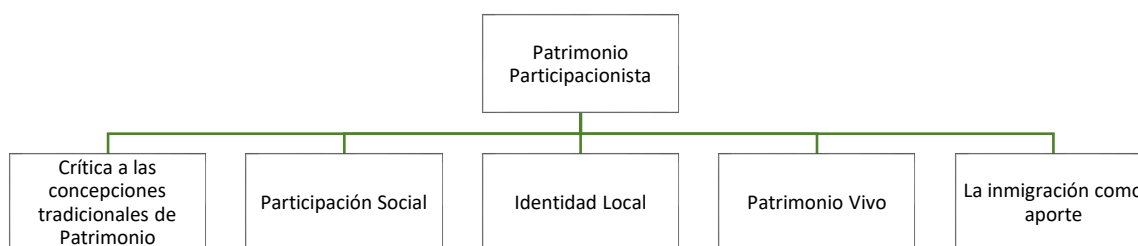
*“Lo que nosotros nos interesa mucho es como, tratar de preservar la, la historia po', la historia que está asociada al edificio, porque el edificio mismo tiene un poco mismo la visión monumental, arquitectónica del patrimonio que ha ido cambiado, porque hoy día tiene una visión mucho más amplia que tiene que ver con la cultura, con la inmaterialidad, y nosotros vamos más por esa línea cachay(...) porque los arquitectos dicen - "esta casita" es que en esa casita vivió un pintor, esa casita paso esto, o sea, tiene que ver más cómo la comunidad hoy en día ha ido fortaleciendo, emm, en definitiva su historia misma y ha ido construyendo comunidad en estos*

*sectores, entonces a nosotros nos interesa esa parte de la historia”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Esta visión, al igual que la postura anterior, implica instruir a los nuevos residentes tanto nacionales como migrantes en el resguardo de la historia y la arquitectura del sector.

*“Y hacemos trabajos en los colegios, tratamos de ver también que los jóvenes vayan conociendo su patrimonio, claro si no se educa en definitiva da igual po', podí llenar de placas por todos lado y si no tení un trabajo que te permita difundir eso, y por los jóvenes que entiendan y sobre todo los niños que, que su barrio, que su entorno efectivamente em, tiene importancia histórica, que además es un recurso pedagógico que tratar que los profes entendieran de que, el mismo DAEM, entienda de que son recursos de auge que están la mano, que es cercano y te permiten conectarte con tu entorno sería po' maravilloso, si acá todos los colegios de la comuna dejaran una capsula, no sé, una vez en el año para ir a recorrer los barrios, sería maravilloso, mira "aquí pasó tal cosa", "aquí estuvo el artista", "mira aquí hubo tal personaje", "mira acá vivió, no sé po', el hermano de un presidente", "mira acá vino un presidente a inaugurar unas casas" entonces como para ver un poco, tratar de trasmitir ese tipo de historias y vivencias”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

### 1.3. Patrimonio Participacionista



El foco de esta concepción de patrimonio está en la participación social y el habitar actual, se reconocen otras aristas del concepto como lo arquitectónico o lo histórico, pero siempre en pos de las prácticas socioculturales actuales. Los representantes de esta vertiente son principalmente personas jóvenes que participan en alguna organización social local, independiente de la cantidad de años residiendo en el barrio, ya que se constata que algunos llevan pocos meses viviendo en el sector.

### 1.3.1. *Crítica a las concepciones tradicionales de patrimonio*

Existe una fuerte crítica a las concepciones tradicionales de patrimonio, sobre todo a las visiones que se centran exclusivamente en lo arquitectónico. Creen que la arquitectura y lo histórico por ejemplo, nutren al patrimonio, pero no es lo primordial. El acento está en las formas de vida actuales. También está fuertemente impregnada una visión política, en donde se contraponen a la concepción de patrimonio que han institucionalizado las clases dominantes, apuestan por un patrimonio popular y de los habitantes, no de personas externas al barrio que imponen bajo sus parámetros que será considerado patrimonial. Están de acuerdo con que el barrio sea declarado patrimonial, pero abordan las preguntas ¿patrimonio para quién? Y ¿quién define qué es lo que se considera patrimonial?. En general, tienden a responder que el patrimonio es para los habitantes, independiente de la clase social y/o nacionalidad.

*“Depende que idea de patrimonio y desde donde. (...) hay una idea de patrimonio institucionalizada (...) ponte tú el patrimonio no sé la dibam ¿cachay?, en muchos casos y hasta hace poco era el patrimonio de las clases dominantes, o las clases cultas, o las clases que, o sea, muy pocos personajes que lograban algo importante, y el patrimonio ehhh, más, como no sé si, voy a... como vernáculo, o como más popular, que se yo, era levantado por personas de elite que veían un valor en eso, como no sé, en La Vega ponte tú. En La Vega, siempre fue una cuestión así como algunas personas, no sé, un chancherío donde vendían verduras, pero ahora no po, ahora es otra cosa. Porque hay una valorización de su, hay una valorización de su, desde la perspectiva del patrimonio, de los años que tiene, la historia, pero que quizá los propios trabajadores o los habitantes locales no lo ven” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

También se critica la noción de patrimonio como un museo o una postal. El patrimonio es para vivirlo, no para mantenerlo estático e inalterable. Primero es el bienestar de los residentes, después se puede pensar en mantener la arquitectura. Mientras que las visiones tradicionales dejan de lado al habitante actual del barrio en pos de mantener el pasado.

*“No sé, es un poco contradictorio para mí (pensar en patrimonio arquitectónico), sobre todo porque, hay, o sea la pobreza existe, es real, cachay, y... los salarios son*

*malos, las condiciones emm, de la gente que llega al país, por ejemplo migrantes, son pésimas, entonces no sé, yo creo que pensar en un barrio patrimonial es pensar en el presente, en la realidad igual po', cachay, y cómo eso se ancla (...) pero tampoco se le da vida, no es inclusivo, no es, cachay, emm.. y creo que es lindo para la postal, pero, pero en la realidad no se le saca el provecho que podría tener, cachay, porque de partida nos podría servir fundamentalmente para, no sé po hueón, para construir un poco más de espacio” (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

### **1.3.2. Patrimonio colectivo y participación social**

Los residentes organizados, principalmente los más jóvenes, quienes rondan los 30 años, enfatizan en la construcción colectiva de patrimonio. Para ellos el patrimonio tiene que ser definido desde la comunidad y para que eso se lleve a cabo, se necesita la participación social de los residentes.

*“Yo no concibo el patrimonio como algo personal, hay lamentos personales, biográficos, pero creo que el patrimonio es algo que tiene que ver con una comunidad, aunque sea muy pequeño, entonces en el caso de este barrio... o sea, yo, pa mí es patrimonial porque se ve hay una, igual hay una comunidad y se ve algo, algo tiene el barrio que no es lo mismo que no sé, por ejemplo, si yo fuera a ver las casas que están construyendo en Lampa ponte tú, o ¿cachay?, que son nuevos emplazamientos, donde llega gente de todas partes, ellos todavía no generan un, como una identidad o algo así como una cultura, eh, eso quizá esta por generarse y eso pa mí tiene valor eso, o sea la identidad y los inmuebles también” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

### **1.3.3. Patrimonio ligado a la identidad barrial**

La identidad barrial pasa a ser relevante para el patrimonio local. Dentro de esta dimensión la historia es importante, ya que se establece como un cimiento para la construcción de una identidad común. Los entrevistados buscan aspectos que diferencien a este barrio y que lo hagan reconocible dentro de la ciudad. Consideran preocupante la pérdida de comunidad y la ausencia de un relato histórico local, pues esto merma en la identificación colectiva. La llegada de nuevos residentes, el avance inmobiliario y la pérdida de las relaciones comunitarias aparecen como una amenaza a la construcción de una identidad

colectiva. Para conseguirlo tiene que haber una participación de los habitantes, pero como cada vez las relaciones vecinales son más distantes, existe temor a que esta se pierda definitivamente.

*“Yo creo los que tienen que ver con la memoria y con la historia que está plasmada en esta zona po', yo creo que falta como un relato o un, o una, o un nexo con el pasado, yo creo que a través del patrimonio es una manera de que la memoria y la historia sean, se rescate, no quede en el olvido, y también un poco, emm, como conocer lo, lo que ocurrió aquí en la comuna, los hechos que han ocurrido aquí en la comuna, en el sentido que somos herederos como de una cierta tradición, de una cierta historia, y darnos cuenta de eso es un potencial po', es un potencial ciudadano, cívico y también identitario, de fortaleza de identidad, y yo sé, yo soy de la idea lo que se tiene que fortalecer es lo, es como de ese ámbito, el que está asociado a la memoria histórica”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

#### **1.3.4. Patrimonio vivo**

El patrimonio está vivo, no es algo estático que se rememora, se vive día a día. Las transformaciones que pueda tener, deben ser consideradas como patrimonio, siempre que exista participación social. Hay una apropiación del patrimonio por parte de los habitantes.

*“¿Qué es patrimonio? patrimonio vivo, prácticas. Podríamos entender que el patrimonio vivo es dinámico, que debiera sufrir cambios (...) Yo lo dejo un poco como interrogante, pero claro, uno entiende que el patrimonio, si son prácticas, tienen que ser dinámicas, si no, no se puede entender que, y algo no parte siendo antiguo al tiro, se construye, se construye ese pasado, ese historial.”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

También se considera patrimonio vivo como personas que dan cuenta de formas de vida propias de la comuna, tanto del pasado como del presente. Se destacan los oficios como algo importante de rescatar de la comuna.

*“Eh, bueno lo arquitectónico... eh patrimonio vivo, creo que yo, conozco un par de personas que son como un patrimonio vivo. ¿Tú cachay el concepto de patrimonio vivo? Hay gente como que hace cosa, está el tema de las arpilleras, cachay, hay un caballero que como que conoce todo el barrio, que junta cosa, que está trabajando el tema del museo ciudadano... sí eso”* (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)



### 1.3.5. *Inmigración como un aporte al patrimonio*

Al entender el patrimonio como prácticas sociales actuales, la inmigración emerge (aunque débilmente) por algunos entrevistados como un aporte. A pesar, de que varios de los entrevistados apuestan por un patrimonio participacionista, no todos hacen el nexo entre patrimonio y migración.

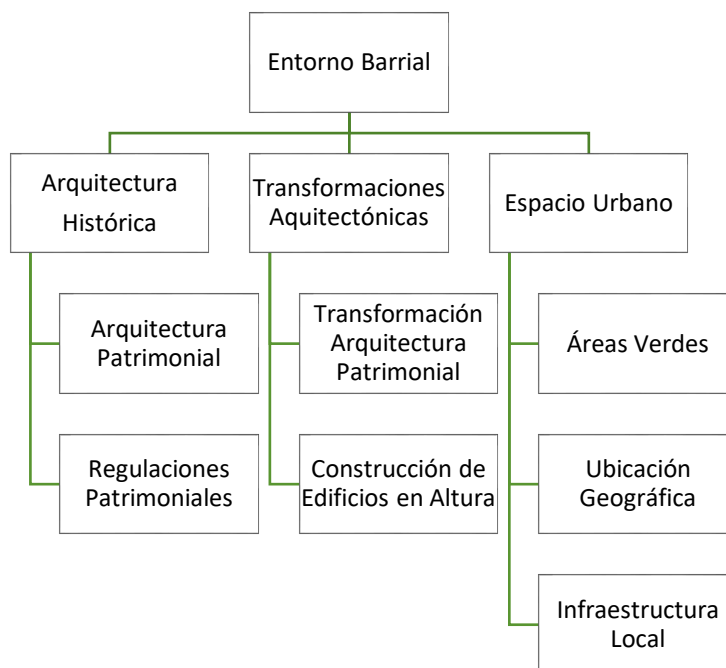
*“Si lo vemos como patrimonio físico, obviamente no, no hay un cambio, o sea, hay una arquitectura y ellos llegan (migrantes) y la habitan (...), son temas que corren paralelamente, pero en temas, en término del patrimonio vivo eh, claro, ahí está el tema de lo relativo que puede ser el patrimonio como forma de expresiones vivas. (...) Si lo entendemos como dinámico, ellos están llegando a ser un nuevo aporte. Como para decirlo en una frase, a construir patrimonio vivo, en términos de práctica puede ser, y la importancia de saber en concreto cómo qué prácticas tienen ellos”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Sin embargo, no abordan en qué términos serán un aporte, debido a que piensan que no son ellos quienes deben delimitarlo, sino los mismos habitantes (tanto chilenos como migrantes) en la medida que participen de la construcción colectiva del patrimonio.

*“La población peruana, yo creo que lleva más tiempo, y, y, y el elemento peruano está, está más o menos en el patrimonio local de alguna manera, eh, yo creo que ahora con esta nueva ola de migrantes va a hacer que este sector se vuelva migrante (...) por ende, a nivel patrimonial yo creo que tiene que haber un rescate del patrimonio como una memoria histórica para que eso lo conozcan tanto como chilenos como extranjeros que vienen a vivir acá, o las nuevas generaciones de los que ya vivían acá (...) esa historia tiene que rescatarse, así como tiene que ser rescatada la historia que traen los migrantes, porque migraron, y la historia de sus propios países, la cultura de sus barrios y sus ciudades específicas po, como, o sea, no tiene sentido que haya migración si es que no hay un rescate de lo que está (...) como para que todos dialoguen”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

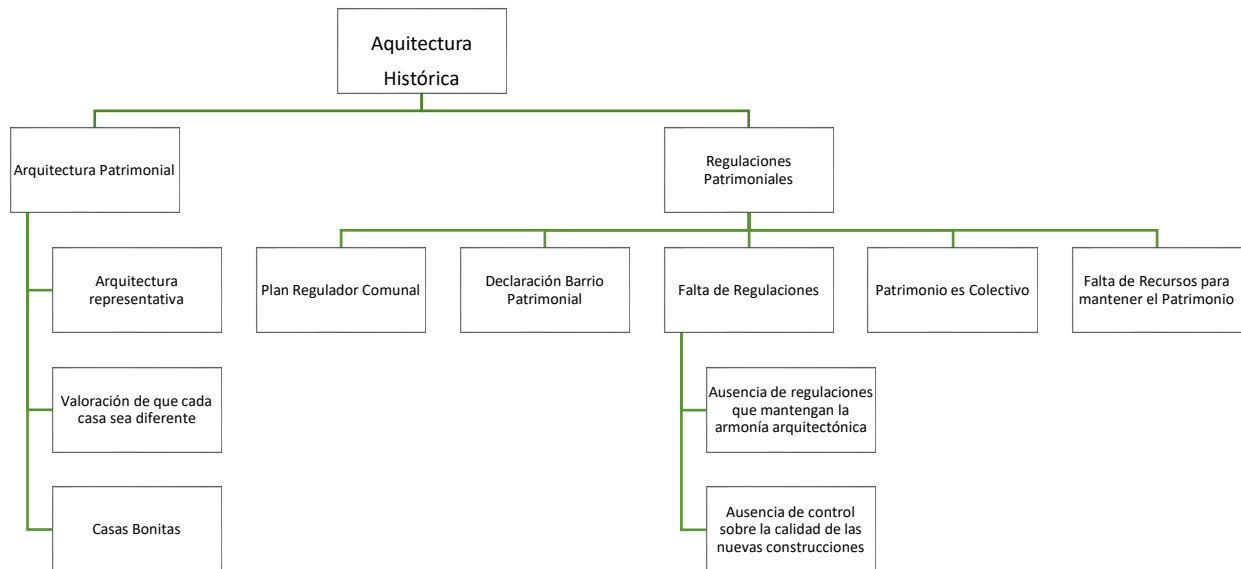
## 2. Objetivo 2: Entorno Físico

El objetivo de entorno barrial aborda la dimensión física del espacio urbano. Los habitantes del barrio se ven enfrentados a una constante tensión entre preservar la arquitectura histórica patrimonial y construir nuevas edificaciones o modificar las ya existentes. Esta tensión no ocurre solo en el espacio privado de la vivienda, sino también abarca los espacios públicos y la infraestructura local. Este objetivo se subdivide en tres dimensiones que son las siguientes: arquitectura histórica, transformaciones arquitectónicas y espacio urbano.



### 2.1. Arquitectura Histórica

La arquitectura histórica del sector es una de las principales características del sector que actualmente se ve fuertemente amenazada, frente a esto se divide en dos dimensiones: 1) arquitectura patrimonial y 2) regulaciones patrimoniales.



### 2.1.1. *Arquitectura Patrimonial*

La arquitectura del barrio es ampliamente reconocida como patrimonial por los habitantes del barrio, es algo que se encuentra internalizado en todos los entrevistados, aún en los inmigrantes y los que llevan poco tiempo residiendo en el sector. La diferencia radica en el conocimiento que tienen sobre los aspectos arquitectónicos, y por lo tanto, la opinión sobre esta.

#### 2.1.1.1. Arquitectura representativa del barrio

La mayoría de los entrevistados considera que es importante mantener la arquitectura del barrio, pero el conocimiento de las expresiones arquitectónicas es diverso, lo que hace

que los distintos habitantes tengan posturas diferentes con respecto a la valoración de ciertas características patrimoniales y por lo tanto, su mantención y cuidado. En general, independiente del grado de conocimiento sobre las expresiones formales de las construcciones, se destaca la arquitectura como representativa de barrio, identificándola por su estética particular.

Los habitantes con mayor conocimiento de las expresiones estético arquitectónicas, coinciden con ser en su mayoría representantes de la lucha por la declaración patrimonial en el año 1996, por lo que se concentran en el perfil de residentes antiguos organizados. Ellos destacan las expresiones arquitectónicas, entregándole un carácter distintivo al sector, evaluando el aporte de los distintos arquitectos en dar un toque único, pero a la vez armónico a cada conjunto habitacional dentro del barrio.

*“El aporte sin duda que le da después Kulcezwski con la zona típica de generar este especie de lugar distintivo de la comuna (...) esta especie de vivienda de bajo costo, con arquitectura similar, y cada una con una particularidad, con una diferencia, en cada lugar proponía diferentes (...) yo creo eso es súper importante, porque el barrio tiene pequeñas casas como proyectitos de algunos arquitectos, Valdés, Brugnoli, son como los que tienen como... A pesar de que digamos que tienen cierta disparidad, mantienen una unidad, eso es lo más interesante que tienen, y la casa de Kulcezwski también que aportaba la experiencia como de chico una especie de fantasía, que la encuentro súper necesaria para la arquitectura, estos elementos como fantásticos”.* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“En conversaciones, con unos de los historiadores de la corporación, se descubrió de que en los años treinta, vino Karl Brunet, el famoso arquitecto Austriaco Alemán que llegó en los años treinta a dar conferencias, él tenía este proyecto, el proyecto Central, que justamente se trata de generar un entorno a un núcleo, una plaza, un parque, generar manzanas equitativas, equidistantes de manera correcta, y que permiten generar una especie de entorno de punto neurálgicos como dinamismo urbano, interno, es decir, con ese entorno a vías principales se genera como una especie de pequeñas, no sé cómo decirlo, pequeños núcleos urbanos, que te permiten desplazamientos rápido y que te permite una coherencia digamos dentro del entorno, y eso fue aplicado acá, en este proyecto en los años treinta (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

Sin embargo, en general hay un conocimiento medio de las características arquitectónicas patrimoniales del sector, que si bien los entrevistados reconocen que no son arquitectos y por lo tanto, no tienen conocimientos acabados, identifican los aspectos

primordiales de la arquitectura como la fachada. Es importante destacar que valoran sus particularidades y belleza, dando énfasis también, en que es una arquitectura representativa de un momento histórico. Se reconoce la arquitectura como distintiva del sector. Dentro de esta postura se encuentran residentes antiguos organizados, residentes antiguos no organizados, residentes nuevos organizados y residentes nuevos no organizados.

*“Eh, bueno, el que conoce por acá sabe que la arquitectura de este barrio, y de esta cuadra en específico, sabe que es muy particular, y es muy distinto a todo el diseño arquitectónico que tiene Independencia, eh, es un diseño muy particular, bueno el que sabe podrá conocer a Luciano Kulczewski, que es quien hizo el diseño de toda esta cuadra y de las que estaba cercana también, junto con otras obras particulares, y nos destaca dentro de Independencia, es como un pequeño lunar dentro de la comuna”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“(Un) tipo de construcción o sea que sea claramente identificable como del barrio, ¿no cierto?, los tejados, el semi hexágono que hay ahí, el, eh... básicamente eso, porque hay algunas casas, la techumbre de teja, no todas las casas tienen tejas, la techumbre original es teja, y en general se ha conservado”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Al mismo tiempo, existe una visión de que la arquitectura tiene que ser preservada debido a que es representativa de un momento histórico. La arquitectura particular le da un valor único al barrio y debe ser conservada. No solo da cuenta de las corrientes arquitectónicas de los años 20'y 30', sino que representa las formas de vida de esos años.

*“Ufff... una arquitectura, bueno obviamente uno la encuentra una arquitectura hermosa, una arquitectura muy representativa de lo que han sido ciertas épocas del siglo XIX, y por sobre todo XX de Santiago (...). Hay un valor en términos del patrimonio físico en ese sentido”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“Son casas distintas a la mayoría de las casas de los otros barrios, eh... son como casas que son típicas de aquí no más, en otras partes no están, entonces lo encuentro bien, me gusta (...) como que representan lo que era en la familia de antes, digamos casas bajas, con patio, ya los patios que eran patios grandes donde tú podías... acá por ejemplo, habían gallinas, plantas”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

#### 2.1.1.2. Valoración de que cada casa sea diferente

Uno de los aspectos que trasciende el grado de conocimiento medio y alto sobre la arquitectura barrio, radica en la valoración de cada casa sea diferente, dándole un toque de particularidad a cada vivienda, pero manteniendo la armonía arquitectónica del barrio.

*“El barrio nuestro tiene una identidad bastante propia, yo me he recorrido el resto de la comuna y no he encontrado ningún sector que se le parezca, en realidad es distinto, (...) las casas son, son todas parecidas, tienen diferencia entre sí, pero tu claramente ves una unidad arquitectónica”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Así mismo, ponderan las construcciones antiguas, por sobre las nuevas, debido a que existe la percepción de que las empresas inmobiliarias actualmente no se preocupan por el aporte ni estético ni funcional de la viviendas, centrándose en la maximización de las ganancias y dejando de lado la calidad y la estética de las construcciones. Los barrios nuevos no tienen características particulares que los identifiquen, se utilizan los mismos planos para hacer conjuntos habitacionales en distintos puntos de la ciudad y el país, estando presente una fuerte crítica a la producción de viviendas en masa.

*“Oh, bacan, emm, bueno, particular, por sobre todo, porque, em, las construcciones son todas planas, emm, son todas simétricas, emm, y como te digo, buscan el ahorro, o sea, todas las constructoras, buscan gastar lo menos posible para tener las mayores ganancias y conveniencias que eso, que eso genera. Entonces, la particularidad con estos barrios, es que todas las casas son distintas, cachay, em, tienen diseños las casas, cachay, una huea que no existe hoy día, tú vaí a cualquier comuna, a cualquier villa nueva y no, es horrible la huea po', cachay, creo que es uno de los aspecto más destacable, las particularidades que tienen, emm, las casas, que se nota que tienen impronta, o sea, que, que se hicieron en una época donde en realidad no existía, no se po', la, la, industria, no sé po', la industria en masa, ¿cachay?”.* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 2.1.1.3. Casas Bonitas

Finalmente existen algunos entrevistados que solo manejan que el barrio es patrimonial, pero no conocen las características arquitectónicas que hacen que haya sido declarado así. Se centran en que las casas son bonitas y en que la calidad de la construcción

es buena. Esta opinión está representada principalmente por residentes nuevos no organizados e inmigrantes, independiente del tiempo de residencia. Existe la noción de que las viviendas antiguas tienen una construcción de mejor calidad que las nuevas.

*“Muy lindas sus casas, ¡la imagen me encanta! me encantan las imágenes de las casas, las casas, la arquitectura de las casas muy bonitas, unas más que otras, pero lindas, yo las encuentro preciosas, para mí, preciosas, no tengo nada que decir en eso”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

Al preguntarle a una entrevistada por la opinión de la arquitectura del barrio, responde que es buena, debido a que las construcciones del sector han resistido sin problemas varios terremotos y temblores, por lo que el foco no está en lo estético sino en la calidad de la construcción, un punto importante en un país sísmico.

*“Es buena. Sí, las casas, por las casas me preguntas. Sí, bueno mi casa es chica, (...) pero yo las casas que conozco son de buena construcción (...) por ejemplo, han pasado todos los terremotos, todos los temblores.”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

### **2.1.2. Regulaciones Patrimoniales**

Uno de los temas que emergen en los discursos principalmente desde el perfil de residente antiguo organizado es el tema de las regulaciones que existen actualmente para resguardar el patrimonio local del barrio. Si bien, aseguran que es un medio tangible que permite tener más certeza sobre la conservación de la arquitectura patrimonial, no está exento de dificultades en su aplicación y en la falta de supervisión de que se lleve a cabo según las normativas.

#### **2.1.2.1. Plan Regulador Comunal**

La comuna de Independencia nace en el año 1991 debido a una división administrativa de la comuna de Santiago. Desde ese año al 2014 Independencia no tuvo un Plan Regulador Comunal propio, sino se regía por las normativas de la comuna de Santiago

Centro. Una de las características de las normativas que tenía Santiago es la amplia flexibilidad para la construcción de edificaciones en altura de más de 20 pisos, generando un serio problema para la mantención de la arquitectura patrimonial de Independencia. Los entrevistados que participaron en la declaración de Zona Típica tienen amplios conocimientos sobre esta herramienta de planificación urbana.

*“Resulta que si nos remontamos a la parte del plano regulador, toda las expansiones legales, digamos, está bajo la tuición de la municipalidad de Santiago, cuando se divide, digamos, la comuna de Santiago, creándose Independencia, Recoleta y Renca, se amplió el área de Renca, y, tenía, no, tuvo que acogernos a la normativa de la municipalidad de Santiago en cuanto de superficie prediales, ocupación de suelo, altura de edificaciones, etc., etc., cuando sale el trámite del plan regular nuestro, el año 2014, ya las disposiciones son diferente, por ejemplo, la Av. Independencia y Vivaceta, la altura de edificaciones a futuro debe ser a 10 pisos máximos, pero como todos los permisos deben ser tramitados antes del marzo del año 2014, se acoge a la normativa antigua, que venía de Santiago, entonces ahí aparecieron por la Av. Independencia y Vivaceta, aparecieron edificaciones de 25 pisos, 20 pisos, 15 pisos, aprovechando ese resquicio legal, bajo esa normativa, y a parte con la aparición de la línea 3 del metro (...) se aprovecharon las empresas inmobiliarias para comprar terrenos y emplazar edificaciones con la normativa antigua y por eso edificios de 25 pisos, 20 pisos en todas partes”. (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)*

El Plan Regulador del año 2014 se encuentra vigente (2020), es una de las regulaciones que ha permitido detener el avance inmobiliario en el barrio. Sin embargo no está exento de desperfectos. Este plan fue elaborado en menor tiempo que lo que debería desarrollarse, debido a la contingencia de la ausencia de regulaciones propias de la comuna y el exponencial aumento de la edificación en altura. Este fue elaborado en la administración del actual alcalde Gonzalo Durán, siendo una de las promesas de campaña. Al ser un plan acortado, no tiene elementos fundamentales como el de la participación ciudadana, por lo que los vecinos no tienen voz sobre las decisiones del espacio urbano. También se hizo a base de un estudio que realizaron unos arquitectos que destacan ciertos inmuebles de importancia para patrimonio de la comuna, sin embargo, dejan fuera varias construcciones patrimoniales que posteriormente, tampoco son considerados en planificación urbana de la Independencia.



*“Gonzalo Durán, en el año 2013 asume, el 2014 se hace un plano regulador, pero va hacer un plan regulador que lo hace en 1 año, cuando los planos reguladores son un instrumento que pueden demorar 4 o 5 años en hacerse, porque tiene que ver con la parte de participación ciudadana y los instrumentos técnicos, además necesitai mucha plata para el terreno mismo, hacer las cosas, etc. Entonces lo que ellos hacen fundamentalmente, es tomar ciertos estudios, de hecho toman un libro, el libro que se llama "Patrimonio arquitectónico de la comuna de Independencia" que lo lo hacen un par, 3 arquitectos, (...) ellos hacen en su momento hacen un registro de como sesenta y tanto inmuebles, y bueno de esos inmuebles, de los sesenta y tanto, (...) Bueno ellos tomaron este registro más otras cosas que hizo el asesor urbano y armaron un Plan Regulador” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

Al elaborarse de esta manera, algunos residentes critican las deficiencias de este Plan Regulador, pues no considera ciertas zonas que son importantes para la conservación del patrimonio de Independencia, estando expuestas a la modificación del espacio. Los entrevistados recalcan que es difícil defender inmuebles que según la planificación, está permitido la edificación en altura, dejándolos de manos cruzadas.

*“Pero el Plan Regulador es súper insuficiente en términos de la zona, tiene un montón de sectores que los dejaron como renovación urbana, y por tanto es imposible, desde el punto de vista técnico, legal, defender cosas que legalmente están ahí po', o sea, te voy a nombrar un puro caso, acá a la vuelta está Inglaterra, lo destruyeron po', porque legalmente esta zona es de renovación urbana, o sea, la misma municipalidad, según su plano regulador es de renovación urbana (...) porque en su momento antes de eso se les metió un edificio en Inglaterra, porque se dieron cuenta ahí que no estaba protegido (...) entonces ellos le bajaron la altura, pero es insuficiente” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

*“Entonces el problema aquí, es que no está en los planes reguladores, van y vienen, las administraciones en general no tienen, no hay una convicción, eso por lo que yo, bueno la última reunión del grupo patrimonio, estaba tan molesto, porque en el fondo ni a nivel político tiene la convicción del patrimonio (...) este caso, con el tema de los edificios, uno ve que están haciendo un mall gigantesco, en un monumento nacional y está aplastando la iglesia que está al lado (...) no hay regulación que te proteja que uno pueda dialogar, es una imposición del mercado.” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

#### 2.1.2.2. Declaración Barrio Patrimonial

La declaración de Zona Típica del Consejo de Monumentos Nacionales permite conservar el patrimonio, es una normativa estable que no está expuesta a modificaciones, como si ocurre con el Plan Regulador Comunal. Está ha permitido mantener inmuebles en la comuna, pero lo que está en su entorno no tiene la misma protección, que es lo que permitió que en el barrio Los Castaños se aprobaran la construcción de edificios, pues solo la Avenida Francia, estaba con la normativa del CMN.

*“Está en descuido (el patrimonio), o sea uno ve muchos lugares que no tienen, no tuvieron la suerte de ser declarados ni por el Consejo de Monumentos, ni por el Municipio, inmuebles que tienen un valor patrimonial pero están como te digo en el abandono, entonces uno se pregunta qué va a pasar con eso, eso podría decir”*  
(Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### 2.1.2.3. Falta de Regulaciones Urbanas

Los entrevistados (principalmente residentes antiguos organizados) consideran que actualmente hay un déficit en las regulaciones en el espacio urbano. También algunos residentes nuevos tanto organizados como no organizados, aunque de manera insipiente, plantean la falta de una planificación urbana. Sin embargo, la mayoría de los entrevistados no abordan los problemas del espacio urbano como una falta de regulación, a pesar de que son capaces de constatar las problemáticas, no hacen el vínculo con una planificación deficiente de la ciudad.

Los entrevistados que plantean la falta de regulación, lo hacen desde dos aristas distintas, por un lado la ausencia de regulaciones que mantengan la armonía arquitectónica de los barrios y por el otro lado, ausencia de control sobre la calidad de las nuevas construcciones. Ambos aspectos, merman sobre la calidad de vida de las personas, sin que el Estado se responsabilice de ello.

#### 2.1.2.3.1. Ausencia de regulaciones que mantengan la armonía de los barrios

Desde la primera dimensión, se ve como los entrevistados dan cuenta de la ausencia de regulación que permita mediar en la toma de decisiones de las construcciones a nivel local. El avance inmobiliario no está controlado por leyes que limiten su expansión, ni que normen su desarrollo armónico.

*“Así como se dan las cosas en Chile, soy absolutamente contrario (edificación en altura), porque no hay una, no hay ninguna regulación importante, no hay ninguna mediación, no hay ninguna ley que haga una mediación entre un edificio y una casa, la coherencia de un barrio y lo que implica y los problemas que ese edificio va a ser, habitualmente no se hacen ni los más mínimos esfuerzos, sobre todo en las comunas pobres Estación Central por ejemplo ahora, y aquí en Independencia lo estamos viviendo”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Estas leyes no solo no protegen la armonía arquitectónica de los barrios, sino tampoco contemplan los problemas asociados a la construcción en altura en espacios no adaptados para ello, siendo un inconveniente para los habitantes debido a la falta de infraestructura para el suministro de agua, una red de alcantarillado adecuada a las nuevas construcciones o un sistema vial que permita el tránsito expedito. El problema radica en que tampoco se hacen modificaciones a la infraestructura ya existente que permita edificar en altura, sin que el resto de los habitantes sufran las consecuencias de ello. Esto debido, a que la legislación no obliga a las inmobiliarias a generar la infraestructura adecuada.

*“El hecho de la construcción en altura es una cuestión, o sea, no responde a ningún tipo en definitiva a planificación, o sea, que no hay planificación, acá hay una porosidad inmobiliaria así que irresponsable, irresponsable, porque hay sectores donde, yo, yo manejo unas cifras de cuánto va crecer la población de Independencia versus lo que hay en la población de Independencia hoy en día y en 10 años de verdad hay como que asustarse, porque estás hablando de 20, 30 40 mil habitantes más en un sector que no tiene más, salvo estas transformaciones que están haciendo del corredor de Transantiago, no hay una transformación, entonces son las mismas veredas, son los mismos alcantarillados, son las mismas condiciones general de abastecimiento para una población mayor, entonces sacar 5 casas y meter un edificio, o sea, que vivían 30 personas y ponerle 1000 es una locura”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Pero también, consideran que no se planifica la cantidad de servicios necesarios para dar cobertura a la mayor población, se construyen nuevos edificios, pero no se contempla un aumento de los servicios locales, lo que genera molestia en los residentes que ven perjudicada su calidad de vida.

*“Tiene que haber una planificación de la ciudad, o sea, la ciudad tiene que crecer en torno a cuánto se planifica y cuánto se piensa que son sus recursos básicos, satisfacer una necesidad, los países desarrollados que dicen en esta población de no sé, de 50 mil personas, tenemos tales servicios, tenemos hospitales, esto, lo otros, y los hospitales no solamente le dan respuesta a Independencia, le dan respuesta a Conchalí, a Renca, Recoleta, cachay, en general es como el circuito de la salud en general, pero tú tiene que planificar, o sea, tú no puedes pensar que de 50 mil vas a pensar que vas a subir a 70 o 80 mil, porque dónde metes a 20, o sea, no es un número, estás hablando que si son 20 mil, te aumente 40% todo los servicios o necesidades de servicios, la potabilidad de servicios, se aumenta a 30 mil son 60% más, entonces, si ya tení problema para tomar micro...”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Los residentes nuevos no organizados, pero que llegan al barrio motivados por vivir en un sector patrimonial, poseen una opinión también a favor de una planificación urbana que permita mantener la armonía en el barrio. Sin embargo, tienen un discurso que demuestra menos conocimiento sobre las regulaciones urbanas de Independencia, pero logran asociar el avance inmobiliario a una falta de normativa urbana.

*“Entonces volvemos a lo anterior, aquí no existe una visión de futuro, no existe una visión, una planificación eh, de construcción, o sea, una sociedad que se planifica, también planifica dentro de sus construcciones áreas verdes para su población, y eso ya no ocurre, o sea, se libera un espacio construyen edificios, se libera otro espacio, construyen otro edificio, así que aquí en Independencia ya no hay mucho más que hacer, los espacios ya, no existen espacios ya disponibles como para transformarlo en un parque”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

También, algunos residentes nuevos organizados, que tienen un paradigma participacionista para entender el patrimonio, critican la falta de normativas para el ordenamiento urbano. Pero también, dan cuenta de que las que existen, denotan una falta de participación ciudadana en la toma de decisiones, por lo que, los propios residentes no logran incidir en la planificación de su territorio.

*“Emm, yo creo que, emmm, yo creo que tiene que haber como una regulación como hablábamos denante, como más discutida en términos, en términos a nivel social, es decir que parte con la legitimidad social, creo que mucho tiempo hemos estado como en una lógica muy jerárquica en las relaciones en Chile, las relaciones sociales, medias autoritarias y creo que eso no tiene viabilidad en el tiempo, no tiene viabilidad, emm, emm, no tiene sustentabilidad, entonces, em, cualquier ingreso de estas inmobiliarias u otros tiene que ir asociado como a, a la organización social también de los vecinos, y que, y que, y que ellos también sean parte de la discusión de su altura, de su, de todo los aspecto asociados al proyecto”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

#### 2.1.2.3.2. Ausencia de control sobre la calidad de las nuevas construcciones

Pero también desde la otra arista, los entrevistados prefieren las viviendas antiguas, ya que estaban sujetas a mayores normativas en su construcción. Actualmente, las nuevas edificaciones se enfrentan a regulaciones insuficientes, lo que va en desmedro de la calidad las construcciones. Los entrevistados dan énfasis en que no se puede confiar en las viviendas nuevas, porque no hay entidades que efectivamente generen un control sobre los procedimientos y materiales utilizados. Ante la incertidumbre, optan por casas antiguas, que tenían mayores regulaciones y además, han pasado sin grandes inconvenientes los terremotos.

*“Primero porque en este país falta la seriedad del control, el control estatal, el control de una institución, mira cuando yo era niña, mi papá trabaja para la Caja de la Habitación que era una cosa del gobierno, y después parece que trabajó en la Caja de Empleados y Periodistas, entonces estas cajas le prestaban plata a las personas, bueno las casas bonitas de Central y todo eso, son hechas a través de esas, de esas cajas digamos, eh, las personas iban decían lo que necesitaban, ehh, y mi papá según eso le asignaba el, el dinero para este, esto y lo otro, pero mi papá iba a controlar la calidad de la construcción, salía una vez a la semana y me encantaba, yo me iba con él, y mi papá iba probando la calidad del cemento, la calidad del estuco, cuánto tiempo había fraguado el cemento, que son 28 días de humedad cubierto, todo, todo, todo, semana a semana, entonces (...) los maestro no le estaban cumpliendo, mi papá hacía ver eso, ¿ahora quién controla?”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

#### 2.1.2.4. Perdida de lo privado, el patrimonio es colectivo

Uno de los conflictos que emergen de la declaración de Zona Típica del Consejo de Monumentos Nacionales es la percepción de la pérdida de la propiedad privada, pues los dueños no pueden realizar cualquier modificación que estimen conveniente al inmueble. Al tener estas normativas, las decisiones sobre el futuro del inmueble no están en el dueño de la propiedad, sino que pasa a ser un bien comunitario. Esto en la sociedad actual choca con la noción de que el dueño decide sobre su propiedad, por lo que no todos los vecinos suelen estar de acuerdo con las declaraciones de barrios patrimoniales.

*“A veces en otros lugares donde si se logra la declaración de zona típica alegan algunos vecinos, porque ya se sienten que ya no son dueños de la fachada de su propia propiedad. Hay algunos valores que chocan ahí, porque ellos tienen el derecho a la propiedad y a disponer de ella, pero por otro lado que pasa con el bien comunitario que implica el tema patrimonial, claro, en ese sentido, también hay una cosa bastante negativa”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

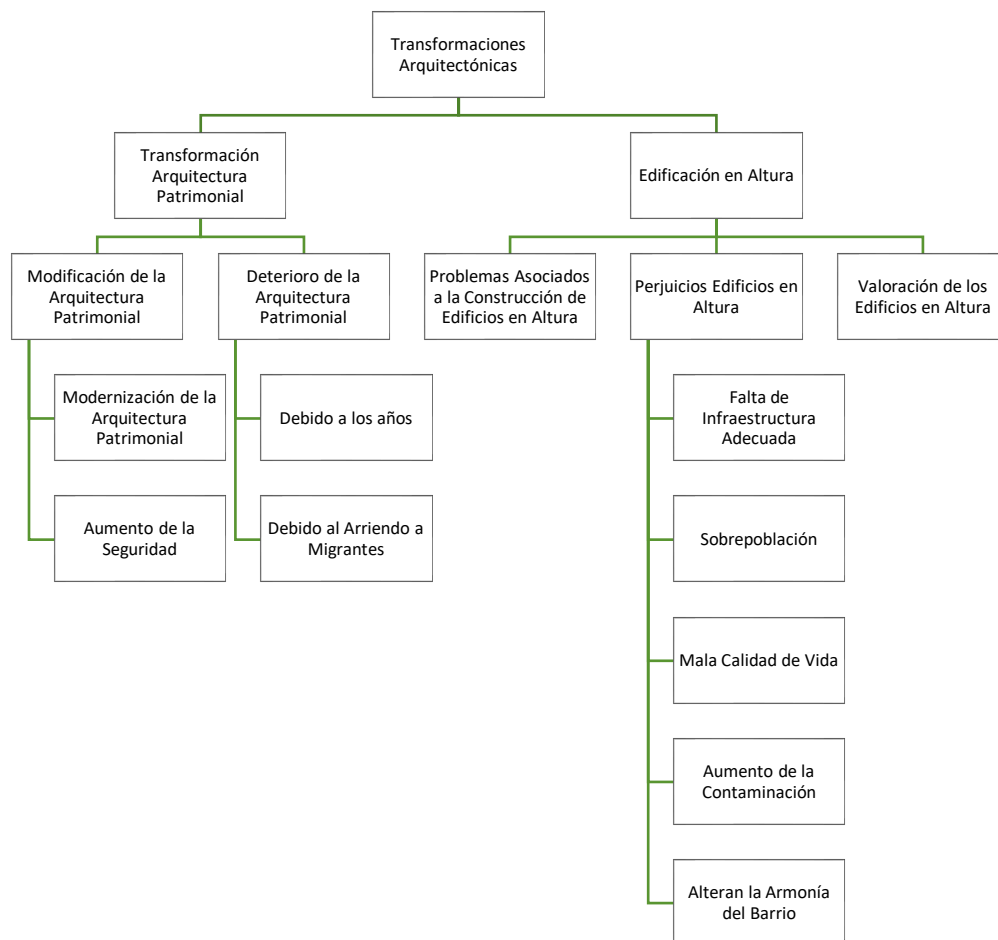
#### 2.1.2.5. Falta de recursos para mantener el patrimonio físico

Las declaraciones patrimoniales sirven para mantener el patrimonio, pero no contemplan la falta de recurso de los residentes para hacerlo según las normativas y así, conservar los inmuebles históricos. Existe una fuerte crítica, debido a que se exige a que no se modifique, pero no hay financiamiento estatal para ayudar a las familias a mantener los aspectos patrimoniales del sector, lo que en muchos casos puede ser bastante más costoso que mantener otro tipo de construcciones. Muchas de las viviendas presentan un fuerte deterioro, siendo necesario realizar arreglos a la infraestructura, no siendo siempre posible por desconocimiento o por falta de recursos, hacerlo manteniendo fielmente los aspectos estéticos arquitectónicos.

*“Estas casas igual van a cumplir en un par de años más, van a cumplir 100 años y si bien son, son, de cada familia, ehh, se nos exige, también si exige el Estado no hacer modificaciones, ojala que también el Estado nos ayude para subsidiar para la mantención de la casa.”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

*“Si una preservación, una conservación por el aspecto patrimonial o arquitectónico patrimonial de las casas po, no, no creo que lo haya, en el caso de nosotros igual tratamos de, aunque esta casa es bastante sencilla no no, tampoco nosotros, o sea, no teníamos planeado plata para contratar 500 profesionales, es súper caro, entonces yo pienso que si no hay un apoyo en el para poder hacer esos cambios arquitectónicos a la casa, a las casas de acá del sector es muy probable que su valor histórico se pierda po, con el tiempo porque va haber un punto, donde va a venir un terremoto, o va a haber un temporal muy fuerte y las casas se les van a caer paredes, se van a deteriorar y es carísimo”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

## 2.2. Transformaciones Arquitectónicas



### ***2.2.1. Transformación Arquitectura Patrimonial***

La arquitectura patrimonial ha sufrido importantes transformaciones en varios puntos del barrio. Esto implica alterar las características de las viviendas, manteniendo aspectos como la fachada o las estructuras principales, pero realizando modificaciones, que incorporan aspectos arquitectónicos actuales. También, se considera el deterioro de la infraestructura de las viviendas, ya sea por el paso del tiempo o mal uso de las casas. En muchos casos, la destrucción del patrimonio es consecuencia de los mismos propietarios, ya sea por desconocimiento, falta de recursos o decisiones arbitrarias. Este tipo de transformación es una de las amenazas más importantes al patrimonio físico y arquitectónico del sector.

#### ***2.2.1.1. Modificación de la Arquitectura Patrimonial***

Los dueños toman la decisión de modificar ciertos aspectos de las viviendas, haciendo que pierdan las características de la arquitectura patrimonial. Esta suele ser una decisión arbitraria de los propietarios, que alteran sin tomar en consideración lo colectivo del patrimonio. Las modificaciones principales son: a) Modernización de la arquitectura patrimonial y b) Aumento de la seguridad de las viviendas.

##### ***2.2.1.1.1. Modernización de la arquitectura patrimonial***

Una de las amenazas más importantes que tiene el patrimonio arquitectónico del barrio, proviene de los mismos propietarios, pues en muchas viviendas se han realizado modificaciones, incorporando líneas arquitectónicas nuevas o el uso de materiales que alteran las características históricas de los inmuebles. Esta decisión, suele ser arbitraria por parte del dueño, sin importarle los aspectos relevantes a ser conservados o por desconocimiento de la legislación vigente sobre preservar ciertas características de las viviendas. Si bien, es obligación mantener las características patrimoniales como la fachada, la techumbre y los colores solo en sector declarado como zona típica, este no ha sido limitante para que algunos propietarios realicen estos arreglos que perjudican al barrio completo. Lamentablemente, ni la declaración de zona típica ha impedido que modificaciones y destrucciones totales se lleven a cabo. Ahora, los sectores que no han sido declarados, están mucho más a la deriva



en este aspecto, pues el Plan Regulador Comunal no contempla esta arista, enfocándose en la altura de edificación.

*“En general se ha preservado la identidad del barrio, pero existen algunas excepciones, la casa del frente de donde yo vivo que, no se parece en nada, pero, son excepciones en general, se han hecho transformaciones, pero preservando la estructura o la arquitectura inicial que la caracteriza, a mí me llamó la atención. Eso sí que, una casa, hace muy poco siendo barrio típico, hayan cambiado el techo, y nadie haya dicho nada, lo cambiaron completo, es más bajaron la altura de la techumbre, sacaron las tejas originales y pusieron un material moderno tejuela asfáltica, y eso me llamó la atención, es cierto que no alteraron la...la fachada, pero si alteraron la techumbre”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“O sea, si, al lado de la casa, la persona destruyó la casa sin ningún motivo, no le gustó y la derrumbó, y la empezó a hacer de nuevo. Esas personas digamos, no tienen un arraigo con la cultura, con el pasado. Esa persona no debiera haber comprado nunca una casa aquí, porque está entorpeciendo una tradición. Está entorpeciendo un querer mantener una historia y, si no le interesaba, no debería haber comprado aquí (...) Yo me preocuparía que esa persona que viniera a vivir acá, estuviera también alineada con eso, no la vendería a cualquier persona, menos si supiera que no va a respetar eso, o la va a modificar, pero ellos llegaron, vendieron y las personas no tenían ni idea que era un barrio con patrimonio, ni nada, y ahora están construyendo otra casa, que a lo mejor va a tener algunos signos, que sean digamos, de la misma construcción o que tengan tejas, que tengan algo de lo que se pretende conservar, ....pero ya no va a ser lo mismo, igual porque los materiales, todo eso, ya no es lo mismo, pero es uno entre varios. Y bueno, como ya está decretado barrio patrimonial, va a ser difícil que otras personas puedan llegar y hacer esto”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

El caso nombrado anteriormente, no es aislado, pues existen compradores que destruyen gran parte del inmueble. Dejan solo las paredes estructurales, para rehacer toda la construcción con líneas arquitectónicas actuales. Esto puede ser debido al desconocimiento sobre las particularidades del conjunto habitacional o por ausencia de interés de mantener el lineamiento barrial. Sin embargo, la mayor cantidad de viviendas modificadas, corresponde a pequeños arreglos que han ido haciendo los propietarios, para adaptar sus viviendas a nuevos requerimientos. En este punto, la visión es dividida, por un lado toda pequeña modificación es catalogada como negativa, pues aun cuando está justificada la necesidad de modificar el espacio, esto no se debería realizar, para así, para mantener lo más cercano a las características originarias.

*“En general en el contexto va de Domingo Santa María a los Nidos, las casas estaban muy bien diseñadas, pero obviamente las necesidades de la gente, va imperando, pero yo tengo contradicciones porque me cuesta mucho entender que el antejardín de una casa sea un estacionamiento, innecesariamente, cuestiono un estacionamiento, entiendo que la gente le haga un segundo piso o un tercer piso, pero en general no son un aporte arquitectónico, son una necesidad de habitación, una necesidad de uso, pero no es un aporte, dentro de lo arquitectónico, en la misma belleza del barrio entre comilla, eso es un poco la lucha que hay que hacer permanentemente, apurarse, apresurarse, antes que nos quiten la identidad”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“Con esos vecinos (los nuevos) es más difícil darles a entender que es un barrio patrimonial, le hacen un segundo piso, la pintan con colores feos, ¿Entiendes?, le hacen una casa, una casa para el perro, unos tipos no tienen un patio para hacer un estacionamiento y lo hacen en el antejardín (...) entonces, si no sabes del lugar donde vives, tú haces lo que quieres. Por eso es importante, la extensión de la zona típica, porque es patrimonio, entonces “No puede hacerle esto a la casa, porque es patrimonio”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Mientras que la otra visión, acepta estas pequeñas modificaciones, en la medida de que no existan los recursos, para arreglar las viviendas manteniendo fielmente las características patrimoniales. Hay una crítica proveniente principalmente desde los residentes nuevos organizados a privilegiar lo patrimonial por sobre la calidad de vida de los habitantes. Esto no aplica, a las personas que han modificado toda la vivienda dándole un carácter actual a la construcción, pues se presume que si tienen los recursos para hacer la vivienda desde cero, pueden repararla según las características históricas.

*“O sea, mi, mi opinión es que me tinca es que no están hechos con un criterio patrimonial, o sea, están hecho porque hay que arreglar y que se yo, una conservación (...) por el aspecto patrimonial o arquitectónico patrimonial de las casas po, no, no creo que lo haya, en el caso de nosotros igual tratamos de, aunque esta casa es bastante sencilla no no, tampoco nosotros, o sea, no teníamos plata para contratar 500 profesionales para, es súper caro, entonces yo pienso que si no hay un apoyo en el para poder hacer esos cambios arquitectónicos a la casa, a las casas de acá del sector es muy probable que su valor histórico se pierda po, con el tiempo porque va haber un punto, donde va a venir un terremoto, o va a haber un temporal muy fuerte y las casas se les van a caer paredes, se van a deteriorar y es carísimo. O sea, mi tía, ella no podía pagar el arreglo que necesitaba esta casa po, porque ella tiene una pensión de menos de 200 mil pesos (...) entonces si no hay un apoyo gubernamental o institucional, ya sea una fundación privada o interna, yo creo que la conservación está en peligro en ese sentido”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

#### 2.2.1.1.2. Aumento de la seguridad

Un aspecto de la modificación de la arquitectura patrimonial, es el aumento de seguridad de las casas, privilegiando murallas y rejas altas. Las antiguas separaciones de las viviendas, son reemplazas y cada vez, las separaciones entre las casas y el espacio público, permite menor visión y apreciación de las construcciones patrimoniales.

*“No se po' jaja, a la señora de acá el lado y que vive hasta con rejas en las partes de, de como de patio, que no hay, como que, tiene una reja po', tiene una reja po', arriba, en el patio, así como en el cobertizo tiene una reja, cachay, como pa' que nadie se le suba al techo y se le meta así, cachay o no, y vecina le han robado, cuántas veces le han robado -no, nunca- y ha vivido 70 años acá, cachay o no, o sea, es irracional”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

*“Por lo menos mí, mi vivienda, el lugar donde vivo, si han habido robos y la gente tiene miedo al robo, de hecho cada vez uno vez más enrejado entre cada patio, alambrado enrejado, hay una suerte de claro que la defensa es individual, yo defiando mí, mí pedacito deeee., deee terreno por eso creo cerca más altas, alambro los deslindes, inclusive había uno que decía que tenía electricidad la cablería”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Una de las personas que llevan más años viviendo en el barrio, relata que las viviendas antes estaban separadas por pinos, creando cercos vivos. Esto permitía, según ella, apreciar más la belleza de los jardines y espacios, además de dar la sensación de ser un barrio más amable. Los muros solo han entorpecido esta visión, perjudicando la apreciación del espacio.

*“Tener una casa separada por pinos, y no por muros, ya te da una sensación más de un barrio amable de poder entrar en el espacio del otro sin, o sea sin, tener que pedir autorización para pasar o parar mirarlo a través de un muro, es distinto mirar un jardín a través de un muro que simplemente mirarlo, que no haya nada que me impida contemplar la belleza de un jardín y eso digamos, es ,eh, impagable; pero y para todos los vecinos se puede tener una visión más amplia de lo que te rodea”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

#### 2.2.1.2. Deterioro de la Arquitectura Patrimonial

Existen varios inmuebles del barrio que presentan un importante deterioro, estando susceptibles a perder sus características patrimoniales, si es que no son restaurados en el corto plazo. Este tipo de viviendas están propensas a ser modificadas sin considerar los aspectos históricos originales o a tener un nivel de destrucción que impida ser remodelada manteniendo estos criterios. Los residentes del barrio evalúan dos tipos, según el motivo de su deterioro: a) por un lado, el deterioro debido al paso de los años, por los pocos arreglos que han tenido las viviendas y b) por otro, el acelerado deterioro que han tenido algunos inmuebles, debido al mal uso de estos, destacando la subdivisión en piezas para arrendar a los inmigrantes.

##### 2.2.1.2.1. *Deterioro de la arquitectura patrimonial debido a los años*

La arquitectura patrimonial está expuesta al deterioro debido al paso de los años. Si no se hace algo al respecto, su valor histórico y cultural, puede perecer junto a la construcción, siendo una importante amenaza al patrimonio de la comuna. Es importante destacar que para constatar el deterioro de las construcciones, no interfiere el perfil del entrevistado, como vemos en el caso siguiente, un residente inmigrante que lleva poco tiempo viviendo en el sector, hace referencia al descuido de algunas viviendas

*“La arquitectura del barrio... en... en unas cuadras buenas, en unas cuadras malas...porque se están cayendo las casas por pedazos”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

Sin embargo, son los residentes antiguos organizados quienes, consideran que este deterioro es una pérdida para el patrimonio arquitectónico de la comuna. En algunos casos se critica que no existan recursos para mantener la arquitectura del sector.

*“Obviamente uno se da cuenta, e incluso los otros vecinos, que no son tan empoderados con el tema del patrimonio que ven un valor, ven un valor ahí, que no porque sea estético es menos, tiene que ver con la identidad del barrio, tiene que ver casi con la mística un poco de la comuna, y eso está en descuido(...) inmuebles que tienen un valor patrimonial pero están como te digo en el abandono, entonces uno se*

*pregunta qué va a pasar con eso, eso podría decir” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

#### 2.2.1.2.2. *Deterioro de la arquitectura patrimonial debido al arriendo a migrantes*

El deterioro de la arquitectura patrimonial, según los habitantes del barrio, ha sufrido un acelerado deterioro debido a la llegada de inmigrantes. Una de las razones de que aumente el deterioro, es debido a que los extranjeros no valoran ni conocen los aspectos patrimoniales del sector, por lo que es más probable que no cuiden el espacio, con el resguardo necesario para preservarlo.

*“Si no hay un lenguaje, un resguardo y un valor, para nosotros los chilenos ya que a la gente no se les enseña a respetar su propio patrimonio, menos lo va hacer el extranjero, por muy buenas costumbres que tenga, porque él no sabe lo que está pisando, ni lo que está viviendo, (...) un extranjero que le hace daño al patrimonio puede ser más dañino que el que le hace un chilenos, es un problema, un riesgo, pero mientras no haya una política de valorización del patrimonio, en lo nacional, mucho menos lo va hacer un extranjero(...), digamos, si nadie le dice, nadie le enseña, va a botar la muralla, porque tuvo un hijo y necesita una pieza, entonces ese es el tema” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

Sin embargo, el tema más preocupante para los vecinos, es la subdivisión y arrendamiento de piezas. Las construcciones en su mayoría, están adaptadas para albergar una familia, sin embargo, aquí el propietario arrienda cada una de las piezas a un grupo de personas, generando un hacinamiento, en una construcción sin las modificaciones necesarias para dar vivienda a ese número de personas. Esto se ha convertido en práctica habitual en el sector, las viviendas sufren un deterioro que se ha acrecentado fuertemente en poco tiempo.

*“Influye de mala manera (la llegada de inmigrantes) siempre y cuando, o sea, cuando está mal utilizada la llegada, no sé si es la palabra correcta, pero eeh, recién te daba el ejemplo de estas casas que se están subarrendando, estas casas son patrimonio, entonces la gente arrenda dormitorios, hacen instalaciones eléctricas, se sobrecarga, entonces la gente no cuida el patrimonio, entonces obviamente se va a ir dañando con el uso diario, y esta gente no entiende el origen de estas casas, entonces se va a ver en desmedro siempre cuando eso ocurra” (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)*

*“Los dueños, pues, los dueños de esos inmuebles, nunca se hacen presente, nunca.., no hay una legislación que digaaa.. por tal cantidad, por tal cantidad de espacio no puede haber más cantidad de gente que esa, por ejemplo, el digamos, el mal comportamiento de la gente lo llevan y lo llevan de cualquier lado, pero si hay quinientas personas viviendo en un lugar para ochenta, es obvio que van a ver, se van a generar problemas de todo tipo, el deterioro primero del inmueble, que es lo que me importa a mí, de la casa”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Algunos de los residentes, declaran que han intentado contactar con los dueños de los inmuebles, sin respuesta favorable. En todos los casos dicen que ha sido imposible la comunicación.

*“Sí es complicado, la verdad es que, nosotros en esta reunión tratamos conversar con el dueño de esa casa para que regularizara la situación, por último si vai a arrendar a 5, 6 familias en una casa, cada uno tendría que tener un baño, claro o cada uno tendría que tener una cocina, ehh, realizar instalaciones eléctricas, para estar seguro, la verdad es que estas casas son tan antiguas, y mucha gente a lo mejor se pone a cocinar con anafre y el otro también, y hay un corto circuito y eso, eso, esas casas son tan antiguas que sería fácil que se produjera un incendio”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

Muchos de los vecinos culpan directamente a los inmigrantes en el daño al patrimonio arquitectónico, sin embargo, alguno de ellos a pesar, de constatar el deterioro acelerado de la infraestructura, reconocen que ellos no son los responsables de tal situación, sino quienes les arriendan a ellos, sabiendo que las condiciones no son las adecuadas para ese volumen de personas.

*“Ahora el patrimonio y los migrantes evidentemente, el patrimonio se está degradando, pero no es culpa de los migrantes, es culpa de los que les arriendan a los migrantes y les arrienda a precios, no sé eso es una maldad terrible”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

*“Bueno yo creo que el patrimonio arquitectónico no debe haber una fuerte influencia porque la infraestructura depende de sus arrendatarios, no de ellos mismos (inmigrantes), pero si el hecho de que viva mucha gente en una casa yo creo que debe, debe hacer que algunos patios o algunos espacios comunes, se subdividan en piezas por ejemplo, yo creo que ahí hay una cambio en la infraestructura eh, que no pasa por los migrantes, pasa por su demanda por habitación, pero la decisión es de los que les arrienda”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

### 2.2.2. **Edificación en Altura**

La construcción de edificios en altura es una de las transformaciones arquitectónicas más importante que ha enfrentado el barrio Los Castaños y en general, la comuna de Independencia. Se establece como una de las problemáticas más fuertes, ya que su aumento ha sido en gran magnitud y en poco tiempo, además no se ha contado con las regulaciones necesarias. Los habitantes sienten el perjuicio en la calidad de vida debido a la construcción de edificios, sin embargo algunos residentes logran establecer ciertos aspectos positivos. Esta perspectiva es generalizada en todos los perfiles de entrevistados, todos constatan a los edificios en altura como una pérdida en la calidad de vida del sector.

#### 2.2.2.1. Problemas asociados a la construcción de edificios

La construcción de edificios en altura es uno de los problemas que enfrentan actualmente los residentes de la población Los Castaños, esto ha generado un declive en la calidad de vida de los vecinos, no solo por los edificios ya habitados, sino los que están en plena etapa de construcción. Independiente del perfil del entrevistado, la construcción de edificios se identifica como un problema, sobre todo en los vecinos que tienen o han tenido construcciones cercanas a sus domicilios. El problema que se constata principalmente es la contaminación producida por los trabajos de obra, siendo el aumento de ruido y el aumento de la polución como los grandes inconvenientes

*“Por ahora que se están construyendo, es la molestia del ruido, del polvo, del smog, que siempre es la casa de uno, por ejemplo saca la cortina para lavarla y siempre está todo sucio, por ejemplo yo tengo un limón y saco el limón y está siempre lleno como de tierra, y eso uno no lo veía en los árboles antes”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

*“Emm, bueno yo creo que en el ruido, yo creo que ese es como el primero, o sea, despertarte con la, con la, no sé qué maquina será, pero, taladro o cosas así, ese es un, una consecuencia bien palpable al tiro porque, te despierta no te dejan dormir”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

*“Lo otro es que nos arruinaron la vida con el polvo, los ruidos, ehm, yo que tengo re mala salud respiratoria, lo pasé pésimo todo el tiempo, porque además como no respetan nada, en el verano ponte tú empezaban a las 7 de la mañana y eran las 9:00, 9:30 de la noche y estaban ahí. No podía estar en el patio porque estaban los ruidos y todas las, no había un horario ya de 8 a 8, no. Entonces era todo en esta línea del atropello al vecino”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

#### 2.2.2.2. Perjuicios con los edificios en altura

##### 2.2.2.2.1. *Falta de Infraestructura adecuada*

Los entrevistados manifiestan que la construcción de edificios se realiza de manera desmedida y sin las regulaciones necesarias, generando un déficit de infraestructura para dar abasto al aumento de la población. Existe la noción de que las constructoras se hacen cargo del edificio, pero nada más, generando un problema de colapso vial por los nuevos residentes y falta de adecuación en la red de agua y de alcantarillado. La infraestructura no está adaptada al aumento de la demanda y los residentes, opinan que nadie se hace cargo, ni las constructoras ni el municipio.

##### 2.2.2.2.1.1. Colapso Vial

La infraestructura vial de Independencia no da abasto con el aumento de vehículos. Los residentes, sobre todo los que llevan más años residiendo en el barrio opinan que los edificios en altura albergan a muchas familias con auto y las calles de la comuna no están adaptadas al creciente aumento de vehículos, generando problemas de congestión y por lo tanto, mayor tiempo de traslado. Esto tiene como consecuencia una sensación de descontento por la pérdida de calidad de vida.

*“Hay un tema de, de convivencia de los edificios, al traer mucho automóvil, y colapsan de automóviles el sector también, lo que influye también en esos barrios típicos”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)



*“Ya si había 1000 personas ahora son 2000, entonces el doble, las capacidades de las calles son lo mismo, eso no agrandaron, es lo mismo, entonces obviamente los que pagan esas consecuencias son los, son los antiguos, porque los nuevos se adaptan po', cachay”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

*“Yo pienso que es una sobrecarga para el barrio en términos de los tacos con los autos, la gente, las micros, las micros, la única micro que pasa por acá pasa muy llena y acá se llena más”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

Más allá de la mayor cantidad de vehículos, debido al aumento sostenido de residentes en el barrio, se constata que los edificios no construyen los estacionamientos necesarios para la cantidad de departamentos, obligando a los nuevos residentes a usar las calles para dejar sus autos. Esta situación, genera aún más congestión debido a la pérdida de espacio en la calzada.

*“Toda la gente tiene uno o dos autos en la calle, los edificios no hacen los estacionamientos necesarios y están todos en la calle, todos los autos están en la calle”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

*“Los edificios no tienen los estacionamiento suficiente entonces están dejando los autos en las calles, están por los dos lados, es como filita india, tuvieron que hacer una vía, pero antes era dos vías, entonces está generando puras problemáticas, mira, date una vuelta en la noche”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

El problema se agudiza más cuando los residentes sienten que son ellos los que se tienen que adaptar a los cambios, mientras que a las constructoras y a los nuevos residentes, no se les exige nada. Avenida Inglaterra tenía un importante flujo de vehículos, teniendo ambos sentidos de tránsito. Después de construidos dos edificios en el sector, los residentes de estos, utilizan ambos lados de la calzada como estacionamiento, entorpeciendo el flujo vehicular, ya que por ese tramo (debido al uso como estacionamiento), no caben dos autos en paralelo. El Municipio como solución, cambio el sentido de la calle, dejando solo el tránsito dirección oriente.

*“Date una vuelta por aquí por la calle Inglaterra, está lleno de autos por ambos lados, y es por ese motivo también que le cambiaron el sentido a la calle”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“Si, o sea... Inglaterra en la noche no se puede pasar, con la cantidad de autos, (...) hay autos estacionados a los dos lados de la calzada, dejando un pequeño espacio (...) para el tránsito de vehículos, cuando Inglaterra, era de doble sentido, tu tenías que esperar que el vehículo que venía al frente pasara, para poder cruzar, eso es prácticamente toda la calle, entre Maruri y... y... Escanilla que está llena de vehículos toda la noche, porque los edificios no cuentan con los estacionamientos necesarios, para la cantidad de personas que viven, y poseen vehículos. Si afecta, afecta enormemente la calidad de vida”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Para los residentes que no viven en edificios, esto es una solución “parche”, que no da respuesta al conflicto y que solo los perjudica a ellos. Por un lado, a las inmobiliarias no se les exige que construyan los estacionamientos necesarios para los nuevos residentes, ni tampoco a estos últimos se les niega la posibilidad de estacionar en espacios que por las leyes de tránsito no deberían usar, es más, la normativa se adapta, pero solo intensifica el problema de la congestión vehicular. Existe la noción de que cada uno vela por sí mismo y no piensa en el otro, perjudicando seriamente la convivencia en el barrio.

*“Es inconcebible que se autorice estacionar a ambos lados de la, de la calzada, normalmente se autoriza un solo lado de,... en una calle de bastante flujo, porque Inglaterra tenía mucho más flujo vehicular que, queee.. Francia, y hoy día hay dos filas de vehículos frente a los edificios, ocupan prácticamente la cuadra entera puuu.., yo entiendo que es legal, si no los pacos se harían el pino haciendo partes, el problema en si es molesto, o sea la municipalidad, puede regular eso, o sea tiene las facultades para regular, oye mira....solamente la acera norte, solamente la acera sur se va a permitir estacionar”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“Tu circulas por una calle y está lleno de estacionamientos porque no se hace la misma cantidad de estacionamientos que de departamentos, y, entonces hay mucha gente que compra departamento y no compra estacionamiento, ¿Por qué?, porque lo puede dejar en la calle, entonces ahí volvemos a lo que te comente anteriormente, el usuario piensa en sí mismo”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“Yo estuve viviendo un tiempo en un, en. en estos departamentos de Venecia, frente a la plaza, las monjas en las noches no pueden tener jardines, porque la gente en las*

*noches como no hay estacionamiento estaciona en cualquier lado, entonces los compadres se suben a la vereda y (...) le mataron todos los jardines, entonces ¿cachay?, lograron las monjas que le pusieran en la entrada de la orilla, porque contaban las monjas que en la mañana, que querían salir y tenían los autos cruzados en la entrada del, de la misma entrada de la capilla” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

#### 2.2.2.2.1.2. Problemas alcantarillas y suministro de agua

La red tanto de suministro de agua como la de alcantarillado, no han tenido modificaciones en los últimos años. Se construyen edificios en altura, que implican una mayor demanda de infraestructura, pero no se evalúa el impacto que puedan tener estas nuevas construcciones.

*“No se hizo ningún estudio de impacto ambiental, ni en las alcantarillas, ni en ningún tipo, o sea, sistema de agua potable y alcantarilla cero estudio, eso lo sabemos, entonces multiplica, multiplica el número de habitante y no da ninguna seguridad de un buen servicio” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

Además, cabe destacar que fueron pensadas para dar respuesta a la necesidad de viviendas de baja altura y debido, a que se mantienen las cañerías y conductos que datan de varias décadas, pasa a ser una preocupación el desgaste que puedan tener dada la mayor demanda. Es más, ya han tenido problemas asociados, por ejemplo en el caso de la red de agua potable hay una baja en la presión de agua, imposibilitando el encendido del calefón en horarios de mayor demanda. También algunos habitantes del barrio han denunciado la presencia de malos olores, debido a fallas en la red de alcantarillado.

*“Siempre sale olor a alcantarilla y todo eso, y yo digo que para mí las alcantarillas no lo arreglaron po', si en un lugar donde antes había una casa, y había alcantarilla para esa casa, ahora hay un edificio con la misma alcantarilla, entonces yo pienso que en algún minuto eso va a colapsar” (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)*

*“Cosas básicas así como el agua, ya como que sale menos aguas, cachai, son problemas del diario vivir, porque cuando ya en las mañanas tú te vas a duchar, tu calefón no te prende, porque tanto edificio que han construido obviamente, emm,*

*obviamente en esa parte como tan básica que te estoy diciendo, (...) se te produce un problema po'”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

#### 2.2.2.2.2. *Mala calidad de vida en los edificios*

El deterioro de la calidad de vida no solo abarca a los residentes antiguos que viven en casas de uno o dos pisos y reciben los perjuicios de tener edificios en altura cerca de sus viviendas, sino que los residentes de los edificios tampoco tienen una buena calidad de vida, consecuencia de las características de estas nuevas construcciones. Los departamentos que construyen son demasiado pequeños, principalmente de una pieza, sin pensar en el bienestar de los habitantes. Los edificios producen sobrepoblación, que vive hacinada y con pocas comodidades.

*“Que se preocupen que tengan estacionamientos, tenga áreas verdes, que no sea un edificio que se llena de gente y hagan 30 piso, y cada piso, y cada departamento sea de cuánto metros cuadrados, no po', yo creo que igual te queda un mínimo de metraje cada departamento, obligarlo que por lo menos la mitad tenga estacionamientos, que tenga áreas verdes”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

*“Odio los edificios culiaos, jajaja. Sipo' hueón, no tener un pedazo de tierra, un metrillo de pasto, así para que la gente pueda, es horrible po', es horrible, que esté sometido a vivir entre cuatro paredes así de 40 metros cuadras, 50 metros cuadrado y ya, y escuchando todo, o sea, no teniendo privacidad, y teniendo que soportar además las normas de la huea po', porque te imponen un montón de normas, no te dejan desarrollar, oh, si desarrollarías una comunidad, tení que atenerte a las normas, entonces, no. A ya, me enojé, jajaja...”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

*“El sobre poblamiento del edificio lleva que estai mucho rato esperando para tomar el ascensor, para llegar a la casa”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

El discurso no se queda en el malestar por las características de los departamentos, sino hay una fuerte crítica a las inmobiliarias que construyen solo con el objetivo de maximizar las ganancias, diseñan construcciones que aumenten la rentabilidad, quitando de esta manera, el foco en el habitante y su bienestar.

*“Hacen unas construcciones horribles, todas iguales, de muchos pisos, donde meten una cantidad impresionante de personas adentro, lo que les importa es vender, y noooo... sin calidad de vida, destruyendo la fisonomía del.. del.... barrio, con casas con departamentos minúsculos donde la gente vive hacinada, o sea pésimo, muy malo”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“Los edificios son una peste que se tienen que terminar de partida, porque, emm, en ningún momento se está pensando en la gente sino que se está pensando en el beneficio, ese es, ese es la piedra, digamos, el, digamos, ehm, esa es la base fundamental del desarrollo de la sociedad, la búsqueda del beneficio, y no la búsqueda del confort, del desarrollo, del, del bienestar, eso no, eso está en el discurso, pero en la realidad concreta no existe, por lo tanto, emm, me parece horrible que, em, que se sigan y se sigan, construyendo guetos verticales, emm... porque no contribuyen ah, no contribuyen de ninguna forma a la sociedad, o sea, contribuyen para, o sea, o sea, responde a una demanda que ni siquiera es tanto, porque la construcción de edificios en relación a la demanda habitacional”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

*“Tiene que ver con la concepción de sociedad en que vivimos, y la sociedad en que vivimos no piensa en el desarrollo de esa sociedad, o sea, los grupos económicos, la burguesía. tienen su objetivo bien clarito, y esa en ningún momento se encuentra con la necesidad que exista, que son fundamentales, o sea, para... para el criterio, para la reflexión, cachay, y para el crecimiento po', (...), creo que responde a la lógica del mercado, a la lógica de la ganancia y no a la lógica de la calidad de vida”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

Otro factor que se constata, es que muchos de los edificios que se construyen no están a la venta, las inmobiliarias los arriendan directamente o solo los venden a inversionistas. Esto va en desmedro de los inmigrantes, que se ven obligados a arrendar

*“Porque acá hay un aprovechamiento absolutamente profeso de las inmobiliarias de no vender, mira tú cachay que no están vendiendo, hoy día tu vay a la plaza Chacabuco y hay edificios enteros que dicen "se arrienda", en donde hay un tipo, que no es muy distinto al tipo cité que compró toda la hilera, o 3 tipos que tienen 50, 80, 50 departamento cada uno y donde no tienen pagaré, no te venden departamento, no te los venden, o sea solamente el rentismo, el rentismo es un gran capitalista que tiene ahí y le importa una cresta tener que sea, un, un espacio de 35 metros cuadra donde tiene que vivir una persona 2, con suerte 2, y que hayan 4, y que hayan 5, entonces el inmigrante viene, tiene que pagar 200 mil pesos, se ponen 4 de acuerdo, pagan 50 lucas cada uno, pagan los gastos común cada uno y viven por 70 mil pesos pero viven hacinados, y tú sinceramente no lo veí, porque está dentro del edificio, entonces está todo piolita”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Sin embargo, no es el edificio perjudicial en sí mismo, sino la manera en que se ha llevado a cabo la construcción de estos. Varios de los residentes, principalmente los nuevos organizados se encuentran en una postura a favor de la construcción de edificios, pero que tengan un enfoque más social, pues ven como la única forma que los jóvenes puedan acceder a una vivienda.

*“Mi opinión, o sea es un poco contradictoria, porque eh, pienso que los edificios es una manera eficiente de que viva más gente en pequeños espacios, pero la calidad de esos espacios tampoco es un óptimo, es tan buena, sin una calidad de vida, no es, no hay una preocupación por la calidad de vida, es sólo un negocio, ehm, y en sí mismo los edificios de, como los que hay muy cerca ehm, no sé, no me parecen para nada buenos”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

#### 2.2.2.2.3. Aumento de la contaminación

Uno de los conflictos que conlleva los edificios es el aumento de contaminación en el barrio, destacando un aumento de la basura y de la contaminación acústica. Existe la noción que actualmente hay una falta de respeto al otro, que se percibe que es más fuerte en los habitantes de los edificios, que en el resto de los habitantes del sector. Los residentes que tienen edificios más cerca de sus viviendas, relatan que les arrojan basura desde los pisos de arriba.

*“Afortunadamente no tenemos el edificio a los pies de la casa, sino seríamos el basurero de las casas porque la gente tira las cosas por la ventana y no les importa”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

*“Ayer me encontré con un amigo y le construyeron uno igual ahí, cerca de Gamero, en avenida Errázuriz, y está aburrido, le tiran cosas desde el décimo piso al techo”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Sin embargo, el punto que más afecta a los residentes, es el aumento de la contaminación acústica en el sector. En general, los vecinos asociaban el barrio a tranquilidad y esta es mermada, por la llegada abrupta de los edificios en altura. Esta molestia y sensación de no pensar el vecino es global, abarca a todos los perfiles de entrevistados.

*“Aquí un día domingo en la tarde era un silencio como estar en el campo; sin embargo, ahora son risas, carcajadas, llanto, que perturban porque nunca debió haber sido así, porque no era un barrio para edificios, siempre se concedió esto algo como que no se va a intervenir, y sin embargo se hizo”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

*“Lo acústico, o sea, yo tengo un edificio aquí al frente y escucho absolutamente todo lo que hablan en las terrazas del departamento, o basta que alguien que vive en el departamento suba un poquito más el volumen y se escucha todo po, o sea, así nos afecta, nos afecta, y para mal, no para bien”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“Nosotros llegamos y no estaba ese edificio (...) hace un año empezó la gente a llegar y eh, eh, eh! y no crea, el sonido viene, se expande, se expanda y se escucha hasta acá la música, de los muchachos que están, hoy día están vacilando y está bien”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

*“En mi casa se escucha la música como si estuviera ‘paj paj’ y ellos ponen volumen, no les importa porque están arriba, que no les importa los que estén abajo”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

#### 2.2.2.2.4. Los edificios alteran la armonía del barrio

##### 2.2.2.2.4.1. Los edificios en Altura dan Sombra

Uno de los problemas más serios con la construcción de edificios en altura es la pérdida de los rayos de sol, generando amplios mantos de sombra sobre las pequeñas viviendas de uno o dos pisos. Esto genera un cambio importante en el habitar en las viviendas más próximas a las torres.

*“No son edificios de 10 pisos, son 21, 22, 24 pisos, porque si fueran de 10, alcanzaríamos a tener sol, alcanzaríamos a tener sol, pero con 21 pisos no sé, no hay sol de allá no alcansai, ya no alcansai, eso me ha afectado, no podí tener una planta, en mí antejardín no puedo tener planta, se mueren po', porque son de sol, ya no puedo tenerlas, porque son de sol, todas las plantes son de sol, y están, como nada, sin flores, sin nada, sin nada, nada, nada, en eso sí que me ha afectado bastante”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

#### 2.2.2.2.4.2. Los edificios en altura tapan la vista

Los edificios tapan la vista que antes era posible con viviendas de uno o dos pisos. En el sector antes se podían ver los cerros Renca, Blanco y San Cristóbal que daban un aporte estético al sector, ahora estos son tapados por los edificios que solo dejan ver un poco de cielo. Si bien, no es uno de los puntos más preponderantes, aparece como un deterioro en la calidad de vida, pues estos daban un toque de naturaleza a la ciudad.

*“Vas caminando hacia los lados, nunca ves otra cosa que no sea un edificio o una construcción de un edificio, no tenía la posibilidad de ver el Cerro Blanco por ejemplo, o ver el Cerro Renca, todo es como no sé, una pared gigante que se levanta del edificio en toda la avenida de Independencia, ilumina hacia lo lejos y ves sólo construcciones en altura por lo tanto, entonces eso visualmente ya te indica que el avance es súper fuerte y lo terrible porque ya no puedes ver, conectarte por ejemplo con esa naturaleza que está en la ciudad, te desconecta finalmente”* (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)

#### 2.2.2.2.4.3. Pérdida de privacidad con los edificios en altura

Un punto que aparece como un deterioro importante en la calidad de vida de los residentes más próximos a los edificios es la pérdida de privacidad. El jardín de sus casas solía ser un lugar para relajarse y tener tranquilidad, cosa que se ha visto perjudicada por la sensación de ser observados en su intimidad desde los departamentos. Los que más se ven perjudicados son los que por ubicación, no sienten privacidad al interior de sus propias viviendas, obligándolos a tener presente siempre cerrar ventanas y cortinas.

*“El ingreso de edificios perturba al barrio; porque tener un edificio donde viven 100 personas, a los pies de la casa de uno, y que estén mirando tu patio no es bueno, o sea uno no tiene la privacidad que tenía antes y no tiene el silencio que tenía antes”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

*“Ahora no puedo abrir porque toda la gente del edificio va a ver que, dentro de mi casa, de mi pieza, no puedo abrir una ventana, tengo que ventilar y cerrarla porque todo, toda la gente del edificio del frente ven mí, mi habitación. Eh, yo antes podía salir del baño en ropa interior, ahora no, si tengo, tengo que ver si están más ventanas abiertas o cosas así para ventilar mi propia pieza, mi propia casa, y en un*



*segundo piso, ni siquiera es el primero, y entonces no tengo, me vecina tiene una piscina y ya está pensando en sacarla porque, emm, tenemos el edificio ahí mismo, ya, violación total, 100% de la privacidad”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

#### 2.2.2.2.4.4. Edificios demasiado altos

Uno de los aspectos que hace que los edificios alteren la armonía del barrio es la excesiva altura que tienen, en general los habitantes del barrio reconocen que no estarían tan en desacuerdo si estos fueran más a escala humana, lo que implica de menor altura y con áreas verdes y de recreación, permitiendo una mejor calidad de vida para los residentes de estos edificios y las viviendas de baja altura del sector.

*“No me gusta tanto la forma como hicieron los departamentos tan altos, no sé po', yo lo habría hecho como más bajito, como si fueran un condominio con más áreas verdes, no sé, como que el sector igual es amplio y se presta pa' eso, entonces como que trataron de juntar mucha gente”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

*“Que nos han quitado mucho sol, los edificios son muy altos, muy, muy altos y a mí me quitaron todo el sol de la mañana en mí casa, todo el sol de la mañana del oriente, tengo solo el sol del poniente. Yo no sé cuándo es de día y cuando es de noche porque tengo el, el edificio a la puerta de mi casa”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

#### 2.2.2.2.4.5. Los edificios en altura altera la estética del barrio

Los edificios alteran la estética particular del barrio, todos los entrevistados identifican esto como un problema. Los edificios generan daños importantes en la arquitectura, independiente del grado de conocimiento sobre los aspectos arquitectónicos formales, opinan que la construcción en altura cambia la imagen que distingue a este barrio. No hay grandes diferencias entre los perfiles de entrevistados en este punto, todos apuntan a un deterioro de la estética, independiente de los años viviendo en el barrio, ni la participación en alguna organización social, ni el país de origen. También en otras dimensiones, es importante la cercanía de la vivienda con un edificio en torno a la opinión sobre estos, sin

embargo este punto es global, para todos se ha constituido como un problema a la imagen del sector.

*“Por lo menos aquí en esta calle se va a respetar, pero hay demasiados edificios, no, no me gusta, no me gusta porque, como que salen deeee, salen de su época, me entendí, que antes no se veía tanta cosa, era más más sencillo”* (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)

*“Los nuevos edificios que hay ahora, como te digo no soy experto en arquitectura, yo hablo de que el perfecto estético de mi percepción personal, no una cosa técnica, no son ningún aporte, o sea, hay inmobiliarias como Sukasa que tienen un diseño estándar, que los reacomodan para las dimensiones del espacio de la construcción que van a hacer, pero uno viaja por cualquier lugar de Santiago, y donde hay un edificio de esa inmobiliaria lo reconoces porque a ese nivel de estandarizados están, que uno sin saber de arquitectura lo ve y asocia, el diseño es el mismo, entonces es un nivel súper burdo en ese sentido”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“Me entendí, me he dado cuenta que como que no se conservó, un poco la línea de la arquitectura, como que hasta ahora con la explosión de tanto edificio nuevo, como que no es muy uniforme estéticamente, es mi percepción, cachay, no sé”* (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)

*“Negativa, porque además..., porque construyen no solamente cambian completamente la fisonomía del barrio, sino que además hacen unas construcciones horribles, todas iguales, de muchos pisos, donde meten una cantidad impresionante de personas adentro, lo que les importa es vender, y nooo... sin calidad de vida, destruyendo la fisonomía del... del... barrio”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“la irrupción de los edificios, claro, igual en términos patrimoniales, arquitectónicos y de, viales, es súper perjudicial”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“Bueno porque, porque con eso puedes ayudar a mucha gente, entiendes; pero malo por qué, porque daña todo lo forestal, todo lo bonito, con toda esa torre inmensa...”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

*“A mí me hubiese gustado como cuando yo recién llegué aquí a Chile, que no habían edificios tanto porque estos edificios hacen como 5 años por acá nomás que han venido a escalar, porque antes no eran, eso yo, yo eso, yo le he puesto a las niñas que están recién, que han llegado, yo le digo así, antes no era así era como más*

*bonito, era, emm, cómo le explico, era diferente”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

#### 2.2.2.2.4.6. Edificios como una amenaza al patrimonio

Si bien, existe la opinión generalizada de que los edificios en altura alteran la imagen del barrio, solo algunos residentes (principalmente residentes antiguos organizados y residentes nuevos que llegaron al barrio por su carácter de zona típica), consideran las características de estos edificios como un perjuicio al patrimonio. Esto implica un análisis más profundo de las consecuencias de estas construcciones en un barrio patrimonial, ya que no solo altera la imagen, sino una cultura, una arquitectura única y también una representación histórica.

*“También con el edificio que ustedes tienen en Inglaterra, eh, también, uno va por aquí, por avenida Francia y lo ve po’, lo ve súper encima, entonces el tema de la invasión inmobiliaria obviamente está afectando, está afectando desde el tema de la defensa del patrimonio, que insisto no es sólo un tema estético, es un tema de calidad de vida para el que está en el barrio típico, sale perdiendo esa persona, justo la que quiere defender este barrio”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“En general no hay una visión de, de preservar la cultura y la imagen del barrio, aquí todo está orientado al negocio, y mientras más gente puedan meter en un departamento es mejor para el que lo hace, eh, pero se olvidan de que es una estructura que va a quedar por muchos años existe una mirada mucho más del beneficio que puedo tener hacia mí que el beneficio que puede tener hacia la comunidad”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

#### 2.2.2.3. Valoración de los edificios

A pesar, de que la opinión de los habitantes del barrio con respecto a los edificios en altura en general es negativa, se encuentran ciertos puntos a favor, demostrando una aceptación de los edificios, pero solo con determinadas características. Para los más jóvenes, sobre todo los residentes nuevos organizados, el vivir en departamento es quizás la única manera de poder independizarse y poder acceder a una vivienda. Las viviendas de baja altura

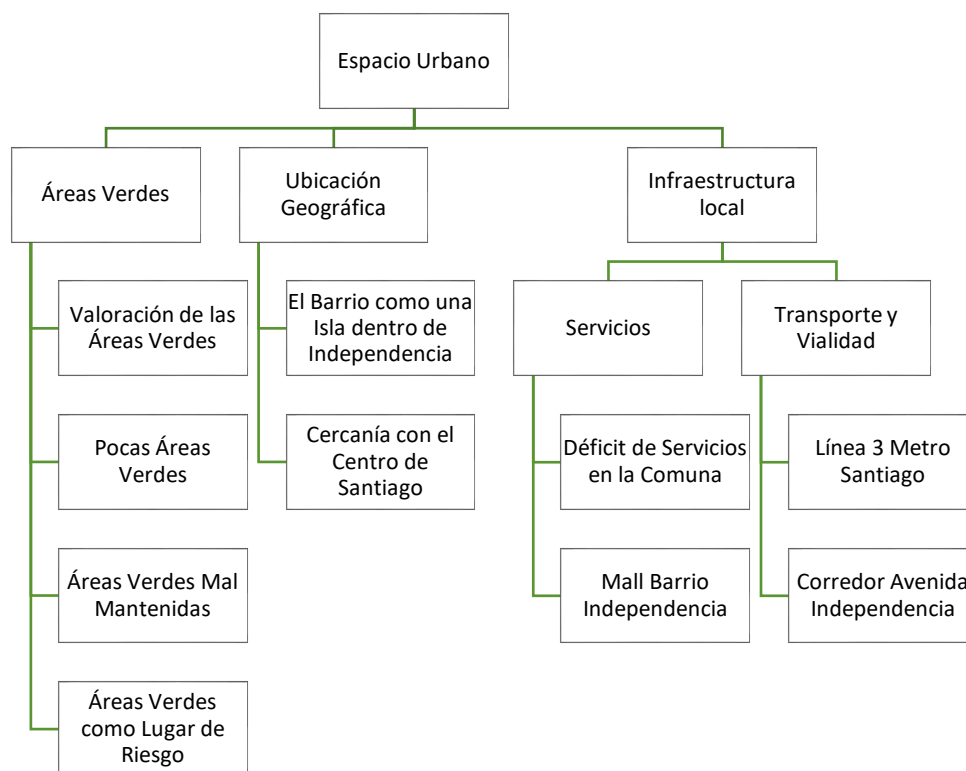
se vuelven impagables para ellos y ven en los edificios una manera eficiente de ocupar el espacio, además de ser más accesibles en términos de costos. Sin embargo, preferirían que los edificios no sean tan altos como los que han construido actualmente, manteniendo la estética del sector y que pueda ser una alternativa de construcción de vivienda social.

*“Mmmm... Ehmmm...mm, mi opinión, o sea es un poco contradictoria, porque eh, pienso que los edificios es una manera eficiente de que viva más gente en pequeños espacios”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“Ya, o sea, ponte tu si hicieran un proyecto de vivienda social e hicieran edificios, como lo que pasó en Las Condes, yo no estaría para nada en desacuerdo, porque pienso que, no sé, si hay una casa que es vieja, un par de casas que nadie las puede reparar, con valor patrimonial y se están perdiendo, debería ser ocupado eso para viviendas sociales po, o sea, yo no lo encontraría que estuviera mal porque no es, o sea, hay un negocio igual con las licitaciones y ya, pero ese es otro tema, pero en sí, no me parecería mal en relación de ese tipo de edificios, que no van a ser de gran altura tampoco, muchas de esas personas no tienen auto, no todos tienen auto, entonces, como que la sobrecarga no va a ser tan pesada para la vida de barrio, emm, y yo creo que pueden convivir en los mismos barrios infraestructura nueva, arquitectura nueva, como arquitectura tradicional, eh, todo tiene que ser equilibrado”.* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“Bueno son bien invasivos, yo me doy cuenta, como para mi es la única alternativa para arrendar y pa' y pa'a tener pa' para vivir en una parte, obvio. Em, pero si se nota que son invasivos, de hecho por ejemplo los vecinos que están atrás de, de los departamentos donde arrendamos nosotros, emm, ellos de repente alegan así como por los, por la música, y cosas así, porque se escucha todo lo que uno habla, así que, mm, eso po', eso diría”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

## 2.3. Espacio Urbano



### 2.3.1. Áreas verdes

Las áreas verdes en Independencia son valoradas casi unánimemente, aunque la mayoría de los entrevistados, considera que son muy pocas para la cantidad de habitantes que tiene la comuna, aún más considerando el crecimiento poblacional que tiene el sector. Además, las que existen, muchas de ellas se encuentran en abandono y mal mantenidas. Sin embargo, las áreas verdes tienen un significado dual, en la misma medida que se relacionan con aspectos positivos como la recreación y la tranquilidad, emerge una visión que asocia estos espacios como lugares de riesgo.

#### 2.3.1.1. Valoración de las áreas verdes

En general, se valora la existencia de áreas verdes en el barrio. Están relacionadas a lugares de recreación, ideales para ir a jugar con los niños, pasear mascotas y para hacer deporte, ya sea trotar o utilizar las maquinas destinadas para ello.

*“Me parece genial las áreas verdes de, de, de acá de Independencia, de la comuna de Independencia, me parece que son, son muy bonitas, hay, hay como correr, me parece que piensan en los niños”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

*“Emm, con las chiquititas sí. Ahí cuando sacamos a la 'pitufita' a los juegos, bueno mis sobrinos también salen a hacer ejercicios a la plaza”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

También las asocian a la tranquilidad, en una ciudad plagada de cemento y un contexto en que las personas siempre están apuradas, sin tiempo para detenerse ni contemplar la naturaleza.

*“Como que me gustaría ver cosas más verdes, más, y como que a mí se me asemeja, como más tranquilidad, como que uno lo veo todo acelerado y además todo junto, todo achoclonado y como que uno se agota de ver nada más po', entonces eso no me gustaba”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

#### 2.3.1.2. Pocas áreas verdes

La mayoría de los habitantes del barrio hacen referencia a la poca cantidad de áreas verdes que tiene Independencia. Sobre todo, los residentes antiguos organizados, recalcando que es una de las comunas con menor metro cuadrado por habitante, estando por debajo de los estándares establecidos por el Estado o por entidades como la Organización Mundial de la Salud (OMS). Si bien, no todos citan estos organismos para dar cuenta el problema, casi todos reconocer el déficit (en excepción algunos de los residentes migrantes entrevistados).

*“O sea, es que si es la comuna es archi sabido que tenemos un déficit tremendo, estamos a la mitad del requerimiento de Santiago, que tengo entendido que a su vez es como la mitad del requerimiento de la Organización Mundial de la Salud”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Este problema se acrecienta, pues el aumento de la población ha sido consistente en los últimos años, sin un aumento de la cantidad de áreas verdes. Se construyen edificios o el mismo arriendo por piezas, ha generado mayor demanda de estos espacios comunitarios, teniendo en consideración que en los dos tipos de viviendas antes mencionados, en su mayoría, no tienen acceso a jardines particulares.

*“Pocas, en relación a la cantidad de personas, tenemos en Los Nidos algunas plazas, y la otra la plaza Central y para de contar (...) indudablemente es insuficiente para la cantidad de personas, y la cantidad de personas que están llegando”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Es más, denuncian que algunos de espacios que estaban destinados a áreas verdes y canchas, ahora son edificios. Se privilegia este tipo de construcciones antes de espacios de recreación para la comunidad.

*“Aquí al fondo había una cancha, y como una plaza de recreación, con juegos para los niños y todo eso, ahora no, está edificado, no hay cancha y no hay áreas verdes y eso abarcaba dos edificios, imagínate la tremenda área verde, y ahora ya no está, no queda nada, nada, nada, está el puro edificio nomás, está todo encerrado y muy fúnebre, es feo”.* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

Además, se crítica a la Municipalidad y al Estado, por no hacerse cargo del problema. Sienten que se desligan, diciendo que no hay espacios propicios para generar nuevas áreas verdes.

*“No hay, lamentablemente. No invierten plata, la municipalidad no le interesa. No es un “eco”* (hace referencia a las plazas ecológicas, con espacios para el reciclaje), *no hay zona verde con reciclaje, para tener un espacio verde.”* (Mahmoud. Residente inmigrante antiguo, cisjordano, hombre, 45 años)

*“Jajaja, bueno Independencia es, es una de las comunas que tiene menos áreas verdes en general de Santiago, y es complicado porque las áreas que han podido existir la han transformado en edificaciones po', porque no, no sé po', la misma que ahora es Tottus, era una curtiembre, o sea si alguien hubiese hecho algo, le hubiera indicado, le hubieran dichos a los tipos, que también tiene que ver como el municipio mismo, si uno se pregunta al municipio y obras, ellos le asignan una importancia a la recuperación de las áreas verdes, porque si yo estoy dando el permiso de edificación, cachay, y me pasan esto, y él tipo yo le digo que "mire, sabe qué, el 15% póngame árboles" si yo no exijo normativamente, el compadre va a venir y me va a*

*tirar puros edificios, entonces está remplazando sitios eriazos que podrían ser plazas por nada” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

#### 2.3.1.3. Áreas verdes mal mantenidas

Existe la crítica de que las áreas verdes se encuentran mal mantenidas, no hay una preocupación constante del Municipio para el cuidado de estas. Son los vecinos quienes se hacen cargo, pero debido al alcance limitado de lo que pueden hacer, estas se ven descuidadas.

*“Bueno, en el caso específico de ese tipo de área verde es relativo, porque depende parece de las personas que viven al frente, entonces hay unos bien cuidados y otros no, hay harta basura, harta basura, emmm, y en el caso como de las áreas de uso común, si uno compara la placita que está en Domingo Santa María, con, entre Maruri y Escanilla, no sé cómo se llama se llama esa, que es pequeña obvio, está mucho mejor cuidada que el parque central completo, y el parque central no está muy bien iluminado, eh, y hay harta tierra. Hoy día vi mucha gente jugando, niños, y veía como se levantaba la tierra, y hemos ido con las perritas y claro, eh, hay poco, el pasto está bien deteriorado, no sé si el pasto es la mejor opción, no sé, no sé mucho de paisajismo la verdad, pero es poca la cantidad, nosotros vivimos en otra comuna antes, en Ñuñoa, y ahí si hay muchas más áreas verdes, hay más árboles, hay una preocupación también por poner árboles o mantener árboles”. (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

*“Yo aquí tenía dos árboles y ahí los botaron todos, no hay árboles ahora, emm, han sacado árboles y no, antiguamente, no sé po', cuando yo tenía 30 años, sacaban un árbol o se quemaba un árbol o se caía un árbol, la municipalidad iba y lo remplazaba inmediatamente, ahora no, taparon con cemento o alquitrán el hoyo del árbol y chao, no hay árbol. Entonces sí se han afectado hartos, porque no han repuesto los mismos árboles.” (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)*

#### 2.3.1.4. Áreas verdes como lugar de riesgo

Uno de los problemas más importantes que emergen de las áreas verdes es que se están convirtiendo en lugares de riesgo, utilizándolas para consumir alcohol y drogas. Además de ser espacios en que se ha concentrado la violencia y delincuencia, por lo que



algunos miembros de la comunidad, empiezan a evitar o rechazar las áreas verdes comunitarias.

*“No, son de afuera, porque son así como irrespetuosa los que vienen, hacen pipi aquí pueden ser pleno día y se ponen hacer pichi, no le importa que le estén mirando el trasero nada, que haigan niños nada, cero vergüenza, cero pudor, una vez mi amiga le llamó la atención y dijo, "oye, eso no se hace y todo" y la mina "bueno y que te importa a voh", "bueno que si tú hace pipi aquí le dijo, yo voy a llamar a los carabineros", y le dijo "llama a los carabineros po', te reviento la casa, tal por cual" y mi amiga quedó pa 'dentro porque uno no los conoce, porque no sé cuándo de verdad hay, porque como están curados, pero eso ha pasado más últimamente, pero yo le digo, nosotros conversamos, como nosotros tenemos hijos y salen a la calle y están más expuesto, que uno tiene que estar más pendiente y no sé po', presentarlo po', presentar los problemas que están ocurriendo acá, porque se supone que la plaza es para los niños y para uno igual po' pero en buena, venir a disfrutarla en buena, no para venir a mostrar la hilacha y esas cosas.” (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)*

*“Pero tampoco hacen nada contra las malas expresiones que se dan po', las malas actividades que se ven en las plazas, o sea, cuando ven gente que se va a drogarse, o patotas, cosas así, no entienden que es su espacio, para que no lleguen malos elementos, no llegue delincuencia” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

### **2.3.2. Ubicación Geográfica**

#### **2.3.2.1. El barrio Los Castaños como una isla dentro de Independencia**

El barrio se identifica como una isla, como un sector particular y diferente dentro de la comuna. Los residentes hablan de que es bonito, tranquilo y con una arquitectura característica. Sin embargo, esta no es la tendencia de toda la comuna, la cual consideran descuidada, sucia y fea, situación que les preocupa, pues no les agrada andar en los sectores aledaños al barrio. Además que, en general, se han mantenido las construcciones de baja altura, lo que le da una gran valoración en relación al entorno.

*“Eehh, lo que me desagrada es que fuera de esta cuadra o de este barrio en específico no hay cuidado de la fachada, no hay cuidado del aseo, está todo sucio, rayado, está*

*lleno de grafitis, la gente no cuida sus casas, por eso yo te decía esto es como un lunar dentro del barrio, esta cuadra es bonita pero el resto es horrible, eso es lo que me desagrada, me gustaría vivir en un barrio donde sea todo muy similar a esto.”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“Es como una isla la población Los Castaños dentro de toda Independencia. Desde, sí, yo diría desde San Luis, desde San Luis hasta Los Nidos, y de Vivaceta hasta, hasta Independencia, no sé si será ese el límite, pero encuentro que esta es como la isla, lo demás, es lo típico, bueno y las construcciones nuevas que están haciendo en los edificios”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

#### 2.3.2.2. Cercanía del barrio con el centro de Santiago

Uno de los aspectos que más destacan del barrio (a parte de la arquitectura), es la cercanía con respecto al centro de Santiago. Los residentes antiguos valoran este aspecto, mientras que los nuevos dicen que fue una de las motivaciones más importantes, para tomar la decisión de vivir en el sector. Por lo que se conjuga, un lugar agradable para vivir con una mejora en la calidad de vida, gracias a la disminución del tiempo de desplazamiento. Al ser distancias cortas, muchos de los residentes prefieren caminar que usar el transporte público, lo que significa un ahorro en la economía familiar. Además, caminar es más cómodo, porque así evitan el tráfico vehicular y la cantidad de personas que utiliza el transporte en los horarios de mayor demanda. De esta manera, pueden pasar más tiempo con sus familias, uno de los mayores cobijos frente a una ciudad acelerada.

*“Nosotros nos vinimos acá porque yo quería vivir cerca de mi trabajo, porque no quería perder mi tiempo desplazando, entonces no, como que nunca me interesó vivir en un barrio que estuviera de moda, sino solo me interesaba que, que se acortara mis tiempos de viaje y se, se prolongara mis tiempos con la gente de la casa, entonces yo quería ojalá no tener tomar micro, entonces por eso empezamos a buscar por este sector, primero arrendamos porque no se vendía nada en la época de nosotros, y después empezamos a buscar para comprar”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

*“Mi vida en Huechuraba era caótica, o sea, si bien el barrio era muy lindo, muy ordenado, muy limpio, emm, perdía gran parte de mi tiempo viajando, eh, te puedes agarrar congestión en muy pocos tramos, en tramos de 2 kilómetros te puedes demorar 30 minutos, entonces llego un momento en que yo dije yo no quiero más esto, yo prefiero mejorar mi calidad de vida y pasar menos tiempo arriba del auto,*

*entonces Independencia está en el centro de Santiago, yo trabajo en el centro de Santiago, así que me cambio la vida, tengo más tiempo con mi familia, para pasar con mi familia, para disfrutar mi casa, así que estoy feliz viviendo acá”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

Los residentes inmigrantes también consideran estos aspectos a la hora de vivir en el barrio, esto se concibe tanto desde la percepción que tienen los residentes chilenos sobre sus vecinos extranjeros, como de los mismos inmigrantes al referirse a lo que los llevo a vivir en el sector. Para ellos, esto permite estar cerca de sus trabajos, quizás con menos comodidades que si vivieran en la periferia de la ciudad, pues prima en las viviendas el hacinamiento, pero les permite un ahorro en transporte. En las siguientes citas los residentes chilenos tanto antiguo como nuevos, independiente de la participación en organizaciones sociales, vislumbra que la cercanía con las fuentes laborales es la principal razón para que los migrantes llegue a vivir al barrio.

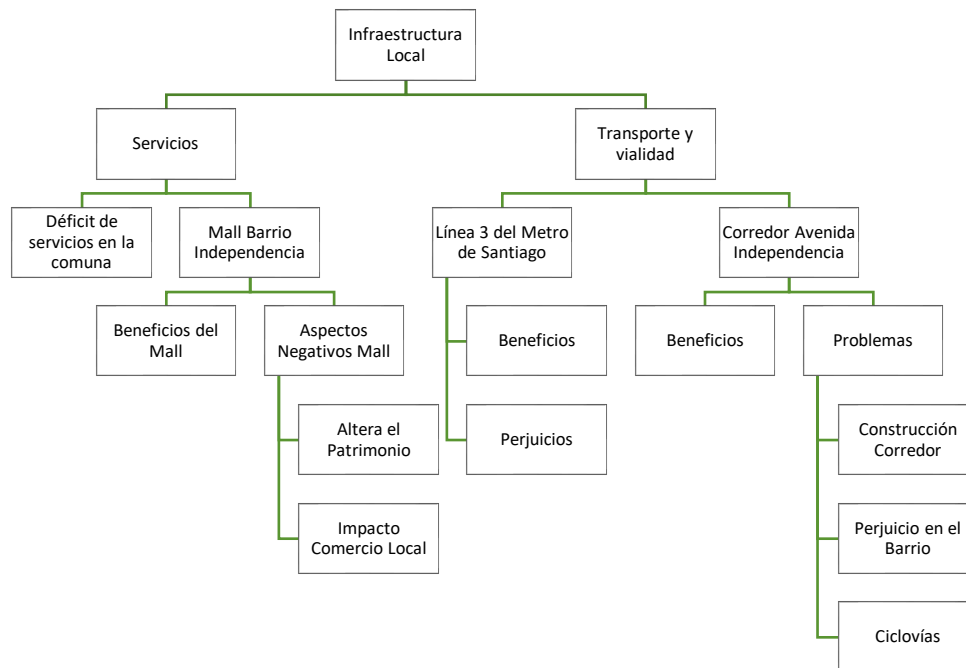
*“Porque, yo creo que por la alta concentración de migrantes que hay acá, porque como queda muy cerca del centro, muy cerca del Mapocho, y, y, y también veo que hay mucho migrante trabajando en la vega, mucho en torno a la vega y en la vega misma, eh, hay mucho comercio también, Patronato, que queda muy cerca, entonces yo pienso que, que como primer trabajo, así como los recién llegado deben llegar a esta zona y se van pasando, pasando, como van corriendo la voz y llega gente, sus parientes”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“Los inmigrantes, pienso que como por ser una comuna y un barrio que está cerca del centro es cómodo para ellos llegar a estos lugares de acá, porque están cerca del centro generalmente... eh quieren vivir cerca del centro, históricamente aquí ha llegado gente de fuera, precisamente por la cercanía que se tiene al centro de Santiago”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

En este caso se muestra una cita de un migrante que hace referencia a que llegó al barrio para vivir cerca de su trabajo, la cual fue su principal motivación.

*“Mi motivación es más cercano al centro y a mi trabajo. Nos vinimos de Santiago Centro, de departamento a casa. Para tener espacio, para todo, puedes hacer un asadito, los niños. Hacer asado en el departamento es edificio, el balón de gas, porque tiene que usar metro gas, es un monopolio.”* (Mahmoud. Residente inmigrante antiguo, cisjordano, hombre, 45 años)

### 2.3.3. *Infraestructura local*



#### 2.3.3.1. Servicios

##### 2.3.3.1.1. *Déficit de servicios en la comuna*

La comuna de Independencia tiene pocos servicios, lo que genera un problema de acceso, pues es necesario viajar a Santiago Centro o a comunas aledañas para acceder a los requerimientos básicos. Esta situación ha ido cambiando en los últimos años, pues se han ido estableciendo en la comuna varios servicios para abastecer a la población local. Es importante aclarar, que el mall al momento de realizar las entrevistas estaba en construcción, por lo que no se refleja en la opinión de los entrevistados la construcción ya finalizada. Uno de los puntos que emerge en las opiniones de los varios entrevistados, independiente del perfil, es la ausencia de supermercados.

*“Bueno no podemos abstraernos de las necesidades que se tienen o sea acá, cuando nosotros llegamos el 2011, ... fines de 2010 , no habían supermercados, ya , eh comprar algo era tener que salir al centro los días sábado, domingo está cerrado y ya estamos en un ritmo de vida en que estamos acostumbrados en que los mall están abierto todo el día, y uno decía ah voy a comprar esto a un mall y está abierto, entonces pienso que va a ser bueno tener un mall cerca todo eso va ir andando también a no tener que trasladarse a otra comuna para ir comprar”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

*“Tenemos un supermercado acá Monserrat, en la Plaza Chacabuco, tenemos un dande que es muy chiquitito aquí en Vivaceta, hay un Tottus ahora que se instaló pasado, -Domingo Santa María- No más allá, un Tottus, una grande, tiene bastantes cosas, y otros menores que están por allá en la Plaza Chacabuco”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

#### 2.3.3.1.2. *Mall Barrio Independencia*

##### 2.3.3.1.2.1. Beneficios del mall

Complementando la visión de la ausencia de servicios, en especial supermercados y centros comerciales, la construcción de un mall en la comuna, aparece como un aspecto positivo. No todos los entrevistados están de acuerdo con la noción de que un mall es un aporte al barrio, pero principalmente residentes antiguos no organizados, residentes antiguos organizados de mayor edad y residentes inmigrantes, evalúan el mall como mejora en la calidad de vida, pues le significa tener un acceso rápido a distintos servicios que otorga un mall, concentrados en un solo espacio.

*“Estoy feliz, muy de acuerdo porque que lo que pasa, que si yo quiero algo, que encontrái de todo tengo que pegarme el pique allá al mall Plaza Norte, allá y me queda muy a trasmano o sea, tengo que tomar una micro y las micros se demoran n, si quiero ir a comprar algo pero estoy de acuerdo, no hayo las horas, que lo terminen luego, para tenerlo ahí a la mano y a mí que me gustan los malls, porque encontrái de todo, pu, no tení que pegarte el pique al centro, en primer lugar lo voy a tener más cerca acá, y tení son entretenidos, me encantan los mall, así es que espero que lo terminen luego”* (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)

*“Yo creo es un beneficio porque todo lo, muchas comunas tienen malles en todas partes, la nuestra va hacer un polo de atracción también que va estar implementando ahí también con muchos estacionamientos, que son como 300 o 500 que creo que son, con salas, con tiendas de ancla, de las grandes, Falabella, de ese tipo más o menos, salas de cine también, locales comerciales, va hacer beneficioso, nosotros no vamos a tener que llegar a otras comunas para tener los mismos productos que hay en estas áreas”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

*“Va haber un Mall más cerca, donde uno puede ir a ver, no tiene que ir al centro como lo tiene que hacer uno para ir a un Mall, si no lo vamos a tener más cerca. Y no me puede afectar así en mal, sino al contrario, va hacer para beneficio de uno”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

#### 2.3.3.1.2.2. Aspectos negativos del Mall

A pesar de las opiniones favorables con respecto al mall, emergen aspectos negativos asociados a su construcción. Hay dos aspectos que los entrevistados hacen referencia: 1) el mall atenta contra el patrimonio arquitectónico y 2) El mall es un daño al comercio local

##### 2.3.3.1.2.2.1. El mall altera al patrimonio local

El mall se construyó en el monumento nacional Cervecería Ebner, generando un impacto negativo en la preservación del patrimonio, pues a pesar, de mantener y restaurar la fachada, detrás de esta, se han realizado importantes modificaciones, pues según la normativa es requisito que solo la fachada sea resguardada. Esto para los residentes antiguos organizados, parece ser un atentado contra el patrimonio local. Es importante destacar, que la mayoría de los residentes desconocen la declaración del Consejo de Monumentos Nacionales sobre esta edificación, por lo que solo los habitantes que son parte de organizaciones vinculadas al tema patrimonial son los que consideran este aspecto.

*“Me parece un poco irrisorio que el símbolo que colocan en la entrada del mall “barrio independencia”, como que trataran de hacerlo amigable (...) viene a violentar el patrimonio barrial, o sea se llama mall barrio, (...) y la otra ironía si te fijaste en el símbolo está la figura de una cosa que echaron abajo y lo ocupan como*

*símbolo, que es el torreón que era para secar la cebada de la cervecería, ese torreón estaba adentro, y como la ley de monumentos dice que mientras tu respetes la fachada, adentro puedes hacer lo que quieras, claro po' lo hicieron, o sea, mantienen la fachada y echaron abajo, entre otras cosas, el torreón que había ahí, pero lo ponen como símbolo del mall, entonces llega a ser casi una burla lo que hacen ahí (...) para efectos del rescate de la cervecería Ebner se está actuando dentro de lo que la ley exige, o sea, casi como para cumplir la formalidad y evitarse problema, en el fondo se va a ver un poco violento” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

Además, que la construcción del Mall abarca más espacio que solo lo contemplado por la Cervecería Ebner, por lo que detrás del monumento nacional, emerge una nueva construcción que no mantiene las armonía arquitectónica, pues es una construcción con claros lineamientos modernos de edificación.

*“Detrás un edificio que tú ya lo ves que está tomando forma, y que no es un edificio que, que, como diría un arquitecto, dialogue con el estilo de la cervecería, o sea, va a ser chocante encontrarte ya ahí, no hay ni intento de disimularlo” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

*“Uno ve que están haciendo un mall gigantesco, en un monumento nacional y está aplastando la iglesia que está al lado, entonces yo creo que a mi afecta negativamente (...) no hay regulación que te proteja que uno pueda dialogar, es una imposición del mercado” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

La opinión se vuelve más negativa, pues el monumento nacional se convierte en un mall, ya que los entrevistados consideran que los empresarios no están interesados en el patrimonio, a ellos les importa invertir el menor capital y tener la mayor cantidad de ganancias posibles. Esto se contradice con un real resguardo de la arquitectura, pues el foco no está en lo patrimonial, sino entra en las lógicas del mercado. Los monumentos nacioles, según esta perspectiva, deberían ser para la comunidad, generando espacios para la cultura, las artes o para preservar la historia local.

*“El mall, está en la misma lógica, la lógica del reventón de la construcción, ya se hace, ya como es él es Costanera Center, como el gran palacio del consumo, y lo terrible es que se hace en un monumento nacional, eso es lo que encuentro más terrible, ese espacio era precioso y se podía ocupar para otras cosas (...) se había hablado que se iba hacer un teatro o se iba hacer un cine y el museo de la cerveza*

*que no es más que una cervecería y que de hecho, se le negó el permiso, porque tenía una bomba, y la bomba era un..., si el tipo quería sacar la bomba y le dijeron que no, el consejo de monumento, no sé cómo lo consiguió o se metió el consejo de monumentos al bolsillo, y la saco igual, entonces... cada vez que se ha querido interactuar con el tipo, el dueño del proyecto, desaparece, corta el teléfono y dice que solo lo atacan, entonces lo mismo de siempre, un poderoso tiene la razón, se apropia de un espacio o de un lugar, que tiene una significación dentro del barrio, más allá de lo histórico, lo patrimonial, tiene que ver un poco, con lo que constituye a tu propia memoria, a tu propio espacio” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

*“El mall, la lógica del mall así como rescate patrimonial y lugar de encuentro social es brígido po, es terrible, como que de ahí se develan también las posiciones políticas que tienen los diferentes actores dentro de la... que tienen el poder de alguna manera, un poder que se expresa en la comuna pa dónde va la cosa po, o sea el alcalde tiene un discurso súper desde el progreso po, entonces es brígido escucharlo verlo, se palpa po” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

#### 2.3.3.1.2.2.2. Impacto del mall en el comercio local

El mall genera un impacto negativo en el comercio local, privilegiando a las grandes empresas por sobre los pequeños locatarios. A algunos residentes, principalmente residentes nuevos organizados consideran este aspecto como perjudicial para la comunidad.

*“El mall, otro centro comercial que va arruinar a todo el pequeño comercio que hay en el entorno, o sea, yo no, no, habría construido un mall en esa zona, y el mall no está orientado hacia la gente de la comuna, (...) es una comuna pequeña, ehh., no creo que vaya a afectar mi vida, pero....creo que si va a afectar al pequeño comercio de la zona y en forma significativa, que da vida también a la comuna. Dicen que los malles son una fuente de trabajo pero también son una fuente de cesantía, para todo el pequeño comercio que vive en el entorno” (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)*

*“Emmm, y creo que, me preocupa el impacto que va a tener en una zona comercial como Independencia, que es justo el barrio de las telas, que justo empieza ahí y hacia Mapo... hacia artesanos, me preocupa un poco que se vaya a perder ese comercio que ya, algunas tiendas ya he visto que han cerrado hace poco. Hay una cordonería que yo visité y ahora paso a una hora en la que debería estar abierta, y yo sé que son pequeños, muy pequeños comerciantes que han ido heredando, entonces a mí me preocupa por este lado” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*



Dentro de la misma lógica de la asociación del mall con el consumismo y parte del modelo capitalista, los más jóvenes que están organizados y que en general, están vinculados a una línea política de izquierda, hacen referencia a que no frecuentan mall, porque su existencia va en desmedro del pequeño comerciante.

*“Ya, a mí en lo personal, mi, mi frecuencia hacia los mall es muy puntual y muy funcional, como si necesito algo específico que comprar y ahí está la tienda, la farmacia ahí, yo voy específica, no soy una usuaria asidua de los mall en general”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“El Mall la verdad yo no soy muy de esa onda, entonces, como que no, no, como que no voy, cachay, entonces como que no me va impactar como creo mayormente a mí, porque, la verdad porque no tiendo a concurrir mucho a esos espacios, como que no, no, no”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

#### 2.3.3.2. Transporte y vialidad

##### 2.3.3.2.1. *Línea 3 del Metro Santiago*

##### 2.3.3.2.1.1. Beneficios Metro

Existe una percepción positiva sobre el metro, en general es el medio de transporte urbano más valorado por los vecinos, asociando su construcción como un beneficio para la comunidad. Cabe destacar, que las entrevistas se realizaron antes de la inauguración de la línea 3, pero desde su construcción conciben su implementación como un aporte significativo en la conectividad de la comuna, acortando los tiempos de traslado.

*“Ah, bueno, eso lo hemos pensado harto, con el Luis que es mi amigo con el que vivimos, con el que arrendamos, emm, en el sentido de los tiempos del metro para llegar al centro, no sé po', creo que este metro llega a Universidad de Chile, Parque Almagro, como que eso se ve bien, y, siempre hablamos del tiempo po', de que en 15 minutos, 10 minutos vai a estar por esas zonas”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

Además los vecinos creen que permitiría disminuir el flujo vehicular en el sector, tanto por la disminución de vehículos particulares, como por la disminución de los buses del Transantiago, haciendo más expeditas las calles.

*“Yo creo que nos va a beneficiar, porque va a despejar un poco la vía de la micro, del Transantiago, yo creo que van a ver menos autos en la calle, la mayoría de este sector va a Mapocho a tomar el metro, mientras si lo tenemos en Independencia va hacer mucho mejor. Yo creo que va a ser beneficiario, beneficiario. Yo creo que va a ser bueno, bueno”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

Además, existe la percepción del que el metro tiene un buen funcionamiento en general, en comparación a los buses del Transantiago. Por lo que, el metro, vendría a mitigar los imperfectos del sistema de transporte que tiene la comuna al momento de las entrevistas.

*“Eeh, indudablemente el metro es una solución hoy día, con un Transantiago, queeee..., yo no estoy en contra el Transantiago per se ah, pero creo que está mal implementado, (...) el.. Transantiago ha funcionado muy muy, mal, yo he estado veinte minutos, esperando una micro, entonces, uso poco el Transantiago, precisamente por eso porque lo encuentro pésimo, puedo llegar al centro de Santiago caminando, (...) creo que el metro va a ser una solución (...) estoy esperando el término del metro”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

#### 2.3.3.2.1.2. Perjuicios Metro

A pesar, de que todos los entrevistados ven el valor positivo que tiene el metro para la comunidad, algunos de los residentes, principalmente residentes antiguos organizados y residentes nuevos organizados, identifican algunos perjuicios que este puede tener para el sector. Sin embargo, sin ir en completo desmedro del metro, al realizar la balanza entre aspectos negativos y positivos, igual los entrevistados terminan inclinándose a destacar los aspectos favorables para la comunidad.

El perjuicio principal, tiene que ver con el impacto urbanístico que tiene cualquier construcción moderna en un barrio con arquitectura histórica. La construcción del metro ha implicado la expropiación y destrucción de espacios como viviendas y la reconocida e histórica Plaza Chacabuco, generando un impacto importante en la imagen del sector.

*“Eehh, bueno, eh, para mí el metro es, aunque parezca una cosa más moderna, no tiene que ver con el barrio tradicional, pero en la realidad urbanística de Santiago es un avance, o sea, cualquier cosa que evite que siga aumentando el parque*

*automotriz y dado que el problema de fondo, que es el crecimiento de Santiago, que no tiene para cuando frenarse, el tema del metro yo lo veo como un aporte en ese sentido, que genera mayor conectividad” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

*“El trauma, la resiliencia, después del trauma viene la resiliencia, no quería que pasara esto, puedo yo... quien soy yo para oponerme al metro, hay aceptarlo y el metro para que estamos con cosas, el metro es bueno siempre, aquí y en todo, es un beneficio total, ¿no?... Por mucho que uno le duela que hayan botado casas, y todo lo que quieras, es un beneficio” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

*“Con respecto al Metro, allí donde vivo hay una estación po', que es la Plaza Chacabuco, emmm, y bueno es la pérdida de la plaza, no conozco la plaza po', yo vivo en Independencia y no conozco la plaza Chacabuco porque ha estado tapada todo este tiempo, y yo llegué en abril del año pasado, entonces, emm, no conozco como la plaza antigua, creo que he visto algunas fotos por ahí sí” (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)*

#### 2.3.3.2.2. Corredor Avenida Independencia

##### 2.3.3.2.2.1. Beneficios del corredor Independencia

El corredor de Independencia se establece por algunos vecinos como algo positivo, permitiría tener calles más anchas que se adapten a la cantidad de vehículos que hay actualmente en la ciudad de Santiago y sobre todo, adaptarse a las proyecciones del aumento de personas que llegaran a vivir a la capital en los próximos años. Esto generaría una mejor conectividad con Santiago Centro y menores tiempos de traslado. Poder dedicar más tiempo con la familia y menos en el transcurso de la vivienda al trabajo, es uno de los aspectos más destacados por los vecinos, ya que para ellos es un factor preponderante para tener una mejor calidad de vida. Pero si se compara con el metro, su construcción no es globalmente respaldada por los habitantes, si bien hay algunos que ven características positivas, no es la opinión de la gran mayoría.

*“Este país, Santiago, no puede seguir con calles tan estrechas ya es como una proyección hacia el futuro, o sea no podemos seguir pensando en chiquitito, este país*

*no puede seguir pensando en chico, tiene que pensar en que a futuro va a ver más gente, más autos, ojala haya una mejor conectividad con la locomoción colectiva, pero aun teniendo solamente locomoción colectiva, no pueden tener calles angostas, va en contra de la movilidad de las personas”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

Los residentes organizados, sobre todos los más jóvenes dan énfasis el mejoramiento del transporte público, pues en el corredor existen vías exclusivas para los buses del Transantiago. Además cuestionan el uso de automóvil particular, pues en el uso del espacio es menos eficiente.

*“Me lo tengo que imaginar, o sea, el corredor ahí me serviría mejor porque yo tomo harta micro, trato de tomar bus, me parece que es más, es mejor para todos que todos tomemos bus porque mucha gente cabe en un mismo bus y eso es positivo”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

Además se destaca la construcción de la ciclovía que recorrería Avenida Independencia, desde Vespucio Norte hasta Avenida Santa María, aportando y conectándose a la red de ciclovías de Santiago. También la plantación de árboles a lo largo del corredor pues aporta a las pocas áreas verde que tiene la comuna.

*“Además también se destaca la construcción de la ciclovía, que es un gran aporte lo que se necesita si y tal vez el corredor lo haga y está en el plano del proyecto son los árboles, porque esa es la idea, hacer árboles, poner una arboleda entorno a Independencia para ponerlo más bonito, es un gran aporte”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“Es cuestión de voluntad no más y adaptarse, emmm, que te puedo decir, no, no me ha afectado, emm, es mucho realmente, es una incomodidad que hay que saber sobrellevar porque va a dar sus frutos, después uno "hay que chévere" hay que pagar el precio nomás de algo mejor así que tiene que acomodarte, adaptarte al cambio, tienes que caminar un poquito más, pero, es bueno, lo veo chévere, si va a quedar bacán, muy, muy chévere”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

#### 2.3.3.2.2.2. Problemas Corredor Independencia

#### 2.3.3.2.2.1. Construcción Corredor Independencia

La construcción del corredor Independencia para los residentes del barrio ha sido caótica, generando importantes problemas de tráfico vehicular, debido a cortes y desvíos de calles. Son los vecinos quienes han sufrido las consecuencias de los trabajos que se están realizando, que además se han demorado más del tiempo supuestamente estipulado.

*“No hay por donde salir, están las calles tapadas, los tremendos tacos que hay, yo que manejo de repente, ni siquiera me atrevo irme por Independencia, porque, entré a una calle, está tapa, tengo un cruce por cualquier parte, los tremendos tacos que se forman, ¿no?, está la escoba y lo malo que se demoran tanto”* (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)

*“Yo lo resumo con algo que me gustó que dijo una vecina en algún momento, ‘estamos prisioneros en nuestra propia comuna’ dijo, jajaja, estamos prisioneros porque a mí mismo me pasa, o sea, yo para llegar a mi trabajo en Maipú recorro 22 kilómetros diariamente, porque trabajo de lunes a sábado, y el tiempo que demora, 1 hora 10, 1 hora y media, la mitad de ese tiempo prácticamente me demoro en recorrer una parte mínima que es llegar al centro de Santiago, a la estación Santa Ana, o sea, salir de Independencia me demoro casi la mitad del tiempo, bueno en realidad es un tercio, una cuarta parte de esos 22 kilómetros que yo recorro, claro, después me voy directo en el metro hasta allá, hasta allá mismo, pero te fijas que igual grafica un, un problema que hay, eh, el impacto que ha tenido para la gente que se mueve en la avenida Independencia es tremendo”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“Bueno, estas construcciones evidentemente nos han afectado montones, mi marido, que hace clases en la universidad todavía, en los trayectos que uno se demoraba 20 minutos para llegar a la estación del metro, ahora te demoras 1 hora a veces. Lo que tú pagabas en taxi 1000, 1500 pesos, ahora tienes que pagar 4mil pesos. Ehhm es patético po', yo misma, soy cachurienta, me gusta ir a ver hilitos de colores a la calle Rosas y todo esto, pero cuando pienso en todo el leso que es, voy lo mínimo que puedo, no voy así, no, voy así directo a algo y aprovechar bien los minutos porque sale caro y, y sale complicado y te toma mucho tiempo. Ahora no tengo idea qué va a pasar después que esto termine”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

Esto ha afectado no solo a las personas que se trasladan en vehículo o transporte público, quienes caminan a sus respectivos lugares de trabajo también sufrido problemas por cortes de las veredas y pasos improvisados, que implican pasar por tierra y escombros.

*“La construcción para mí que camino hasta el trabajo ha sido horrible, no hay donde pasar, emm, no sé, de repente llego un día y han cambiado la dirección de los vehículos y debo estar atenta por donde están pasando, o a veces la calle por donde paso habitualmente está corta', entonces eso siempre ha sido súper complicado, ha sido molesto”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

Quizás uno de los mayores problemas que se presentan es que existe la percepción de vulneración, no es solo los perjuicios de la construcción en sí misma, sino también que hay una ausencia de respeto hacia el otro por parte de los encargados de realizar y construir el corredor. No hay una preocupación por el bienestar de las personas que viven o transitan por el sector de hacer menos terrible el proceso de construcción.

*“Un desastre, el corredor es un desastre (...) estuve en Holanda hace poco, y era como las obras empiezan a las 10 acaban a las 5, pero ruego, perdón las molestias, casi como estos tipos te piden perdón por meter ruido, por las molestias(...), acá no existe eso, acá los tipos se ríen en tu cara, si a ti te duele, o te molesta el ruido, para mí es una pérdida, porque yo... todo mi desplazamiento, todo, en el fondo es mi memoria la que se cae, se cae a pedazos, digamos, aquí para allá nada, aquí no hay perdón de nada y una actitud muy agresiva, con respecto a esto, y hay que agachar la cabeza y aguantar, porque así es nomas. Entonces desde el proyecto hasta el último obrero que trabaja ahí, es bastante brutal la escena, es un escenario, tú ves que la construcción está abierta, se ve completamente desecha eeemm y el mal uso que se va haciendo a la gente tiene que desplazarse contra el tránsito, suben contra el tránsito, rayan, orinan, escupen, en los rincones todo eso finalmente va generando como un rechazo digamos”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“La gente que antes salía del hospital San José y tomaba la micro (...) antes tomaban la micro en Independencia, en un paradero ahí frente del Gabriela Mistral o ahí frente de la Facultad de Medicina (Universidad de Chile), ahora el paradero de ellos está en la pared de al lado justo en la entrada del cementerio (...) resulta que ese paradero lo único que tiene de paradero propiamente tal es que está el letrero (...) el problema es que, eh, que pasa cuando es un usuario (...) después sale a tomar la micro, eh, y resulta que no tiene donde sentarse cuando ha habido lluvia...(...) tu si estás esperando la micro ahí tienes que esperar bajo la lluvia, es la única alternativa que te queda, esto me lo dijo un dirigente del, del comité de usuarios del San José, de hecho me pidió los datos para saber con quién hablar de la Municipalidad para ver si se puede implementar esto, y ellos hicieron la gestión, lo hablaron, creo que con el director de tránsito, entre otras personas, y bueno, por lo menos esta noche cuando pase por ahí, todavía no hay ni un cambio”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Además que los trabajos de construcción generan espacios poco iluminados propicios para generar un aumento de la delincuencia en el sector, creando una sensación de inseguridad y temor al transitar caminando por esos espacios.

*“La vereda poniente, que es la de este lado, eh, con todo ese como enrejado y toda esa parte que está molida, eh, se ve súper mal iluminado, súper oscuro, he escuchado comentarios de que está medio peligroso, eh Independencia antes igual era medio peluo ahí, o sea, siempre ha sido medio peligroso ahí, pero ahora con todo esto parece que está aún más peligroso, porque claro ahí parece que negocios están cerrados, o por los horarios de los negocios a cierta hora ya es muy solitario, entonces yo personalmente en cómo ha afectado mi día a día, en que evito ciertas horarios y caminar por ciertos lugares, porque yo me puedo venir caminando de mi pega, me demoro un poco más, pero es casi lo mismo que esperar la micro y el taco y todo eso, pero hay un punto donde trato de no caminar de noche o muy temprano en la mañana porque tengo la idea de que hay un riesgo en algunos sectores medios solitarios o mal iluminados ¿cachay?”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

#### 2.3.3.2.2.2. Barrio

Si bien, el corredor de Independencia no se encontraba terminado al momento de realizar las entrevistas, los habitantes del barrio identifican algunas problemáticas a priori de su culminación.

Uno de los problemas que ya en el momento de realizar las entrevistas los residentes han visto sus consecuencias, es la expropiación de viviendas a ambos lados de la calzada de Avenida Independencia, generando una importante pérdida de construcciones con valor histórico, arquitectónico y afectivo.

*“126 casas expropiadas, algunas de ellas bastante bonitas, con un, con una capacidad arquitectónica, es parte de algún barrio, entonces la construcción del corredor para mí también ha sido una cuestión súper nefasta, eh, hay que asumir la autocrítica como ciudadanos que la manera en que se dio la pelea contra el corredor”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Pero también, aún no finalizada la construcción prevén una pérdida del libre tránsito entre los distintos sectores de la comuna, principalmente la conectividad poniente y oriente,

pues existirán menos cruces peatonales, generando un asilamiento entre los territorios. Existe la percepción de la pérdida de sentido pertenencia y separación del barrio.

*“Más allá que después va estar pintado, los árboles, yo no estoy muy de acuerdo.... porque... aparte se rompe la dinámica de pertenencia también.... Porque cuando separas un lado con otro se hace una diferencia, digamos, al otro lado quizás es más difícil, no es tan atractivo, hace una segmentación de manera muy radical para un uso que ni siquiera va ser tuyo, como para los autos que vienen desde Argentina, vienen de cómo lo transandino, entonces,, no .... yo en realidad para... no sé.... Las micros al medio, es como te cambian completamente y no te preparan, es muy violento,.. Es muy violento, la expropiación, nadie se hace cargo, no hay charlas, no hay mediación, no llega nadie a explicarte, nah.. “el corredor va a ser mejor” este es el progreso, eso es todo” (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

El corredor no es para habitantes de la comuna, es para quienes transitan. También, para generar una infraestructura que permita continuar con el avance inmobiliario. El corredor entra en la lógica del modelo neoliberal y como está influye en la planificación urbana, siendo el corredor Independencia uno de los proyectos que permite sustentar la idea de ciudad, que va en beneficio de los poderes económicos. El problema es que no se vislumbra incorporar elementos que permitan construir una vida de barrio y potenciar los aspectos comunitarios del espacio.

*“La avenida Independencia se está haciendo nuevamente por un corredor, y ese corredor está en la lógica no cierto de poder tener un tráfico mayor por esa avenida a propósito de la construcción de los edificios, de la expansión urbana neoliberal, entonces todo eso me afecta profundamente porque sigue como destruyendo una lógica como más política, social, comunitaria y del barrio” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

#### 2.3.3.2.2.3. Ciclovías

Una de las características del corredor de Independencia es que incluiría ciclovías en todo su trayecto, si bien esto es reconocido como positivo y un aporte para el sector, pues permitiría el uso de bicicletas y por lo tanto, la disminución del uso de automóvil. Sin embargo, se destacan algunas falencias que radican principalmente en la ausencia de un diseño en conjunto con la comunidad ciclista, quienes consideran que la planificación ha sido



arbitraria. Comentan que otras ciclovías de la ciudad de Santiago, generalmente no contemplan los estándares mínimos y su proyección no es ideada por personas que efectivamente se movilizan en este medio de transporte, generando importantes falencias en su construcción. Además, su experiencia da cuenta que las ciclovías no son diseñadas para la comodidad y seguridad de estos, sino más bien para cumplir con un mínimo de kilómetros.

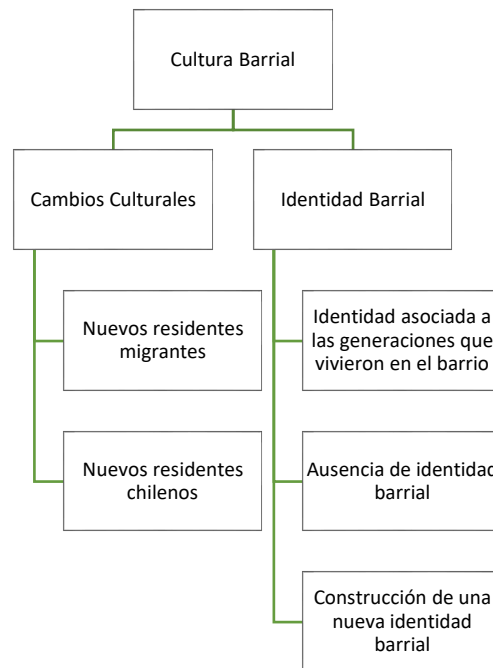
*“Ah, ya, es que yo no ocupo ciclovías. (...) ¡Las ciclovías pa mí son malas! (...) las ciclovías en general están mal hechas, están mal planificadas, están mal, mal pensadas, porque las colocan en una pista donde la gente suele estacionarse, entonces, y a veces las ponen contra el tránsito, o son de doble tránsito por una calle de un tránsito, entonces eso produce muchos peligros de que los autos, (...) es no hay mucho respeto porque eeh, no hay una cultura vial aún instalada de que si yo voy en auto y voy a cruzar una calle o voy a doblar por una calle tengo que pensar en que puede venir gente contra el tránsito y todo, puede venir una bicicleta, pueden haber peatones cruzando en cualquier parte, bueno así, no hay una cultura vial de respeto por el más débil (...) yo soy como súper anti ciclovías y creo que tiene que existir para cierto tipo de ciclistas, pero no están pensadas como una calle para los ciclistas, eso, ¿cachay?, están pensadas como pa cumplir simplemente normas internacionales de no sé cuántos kilometrajes de ciclovía que tiene que haber, no lo sé, pero es como de verdad pa la foto del alcalde y del intendente” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

Tampoco existen en la planificación un detalle de las características que esta tendrá, solo el lugar de la calzada que ocupará, dejando expectante a los ciclistas. Un entrevistado representante de la organización Indepencleta, colectivo que tiene como misión de incentivar el ciclismo urbano, realizar una participación activa a nivel local con énfasis en lo patrimonial, hace referencia a que ellos como colectivo intentaron realizar las gestiones para incidir en la planificación de la ciclovía, sin tener una respuesta positiva de las autoridades competentes en el tema.

*“Me parece maravilloso que exista una ciclovía, me parece justo y necesario, pero me hubiese gustado que le hubieran preguntado a las personas que usan la bicicleta, como diseñarla, más que sentarse en un computador y ver te parece que es mejor para la gente que anda en bicicleta, me parece que no podís diseñar algo, que no te mueves en bicicleta como para saber cuáles son con las cosas en que te podís enfrentar (...) Intentamos hablar con ... con Sergio Castillo, Sergio Castillo es la persona encargada de diseñar este tipo de cosas, nosotros igual le hicimos llegar las observaciones, y todo el cuento, pero, así como en plano de de..., pero como está el diseño, -no- no hemos tenido injerencia. Diferente es lo que pasa con Renca por*

*ejemplo, a nosotros, nos pidieron, nosotros armamos una mesa de movilidad que se llama, en la cual diseñamos una ruta para una ciclovía que uniría Renca con Recoleta (pasa por Independencia), que nosotros denominamos “La Ruta de la Chimba”, y en ese sentido, este trabajo nos pareció mucho más interesante, porque nosotros, las personas que diseñan convocaron a nosotros los usuarios de bicicleta, en el fondo como para decir: ya, nosotros tenemos esta propuesta ¿Qué les parece a ustedes? (...) en el tema del corredor, nosotros no tenemos ninguna incidencia, tenemos el mapa pero no sabemos cómo va a ser... como fue diseñado, no sabemos si responde a los estándares internacionales, o no” (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

### 3. Objetivo 3: Cultura Barrial



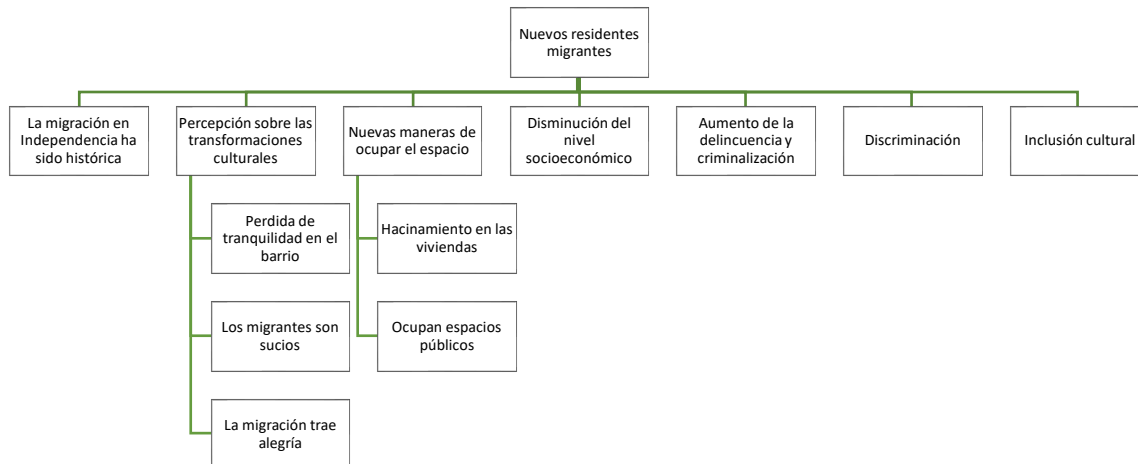
#### 3.1. Cambios culturales

Los cambios culturales han marcado el barrio en el último tiempo, si bien el cambio generacional aparece, lo que más se pondera es la llegada de nuevos residentes al barrio, tanto chilenos como migrantes.

### 3.1.1. Nuevos residentes

El cambio cultural más importante en el barrio está asociado a la llegada de nuevos residentes. Se destaca principalmente los de origen extranjero, pues generan el cambio cultural más fuerte. Sin embargo los nuevos residentes chilenos, si bien en menor medida, también han cambiado las características culturales del barrio.

#### 3.1.1.1. Nuevos residentes migrantes



En los últimos años, en la comuna de Independencia han llegado a residir personas de origen latinoamericano. Esto se muestra en las cifras de los últimos censos de población y también, se manifiesta en la percepción de los residentes. Frente a la pregunta sobre los nuevos residentes, los entrevistados focalizan su respuesta principalmente en la nueva población migrante que ha llegado a vivir al sector.

*“Hay mucho extranjero, en el pasaje hay puros extranjeros, ahí, es que aquí son, como le dije en el cité viven no sé po’, como 5 o 6 familias en una casa, como que*

*viven en comunidades grandes” (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)*

A pesar de que han llegado al barrio personas de nacionalidad chilena, la respuesta se centra en la migración. Sin embargo, algunos entrevistados chilenos reconocen que ellos mismos han llegado al barrio hace poco tiempo, pero la mayoría se concentra en comentar el aumento de la migración latinoamericana, sin dar cuenta el corto período que ellos mismos llevan en la población, como es el caso de la cita anterior. Solo unos pocos, se ven a ellos mismos como residentes nuevos y si lo hacen, rápidamente focalizan la respuesta en los extranjeros.

*“O sea, hasta yo soy un nuevo residente, pero lo que más he visto es la llegada gente de origen haitiano, colombiano, peruano no se ven tanto, y por ahí uno que otro venezolano, pero independiente de donde vengan, de verdad que me da lo mismo siempre que se respeten las normas y las costumbres del barrio” (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)*

Algunos de los residentes, no solo habla de aumento de la migración, sino de sobrecarga. Dejando en claro, que supuestamente si fueran pocos, no les molestaría, pero el problema se materializa cuando el aumento es desmedido, generando en ellos una sensación de que los chilenos son minoría.

*“La inmigración tiene etapas, una cosa es la migración y otra cosa es la sobrecarga de migración, que es lo que estamos viviendo” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

#### *3.1.1.1.1. La inmigración en Independencia ha sido histórica*

A pesar de que la mayoría de los entrevistados considera que la migración es un proceso reciente, algunos de los residentes recalcan que la residencia de personas extranjeras en la comuna ha sido histórica.

*“bueno La Chimba tiene una historia importante frente a la migración, entonces eso de alguna manera resuena (...) Independencia es parte ¿no cierto?, de La Chimba, y La Chimba va en su configuración social, cultural, ha sido como pueblo de migrantes po, entonces quizá de alguna manera es una llegada, visible porque desde*

*el racismo contemporáneo, el color de piel se nota entonces es un signo que remueve hoy día y que permite en el fondo generar discusión respecto a eso, ha traído a la palestra que decir que en realidad este espacio siempre se ha armado con gente migrante, siempre se ha armado con gente popular, y hoy en día sigue pasando lo mismo que pasaba” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

Es más, varios de los residentes antiguos entrevistados son descendientes de migrantes que llegaron a vivir al sector, sin embargo solo unos pocos hacen hincapié en este aspecto constitutivo de la identidad cultural. La mayoría se configura desde la identidad nacional, afirmando que el proceso migratorio es reciente. En el caso siguiente, pone en cuestión su ascendencia y lo difícil que pudo ser para sus antepasados asentarse en el país, lo que la hace tener una visión más comprensiva con el migrante.

*“Yo desciendo de dos abuelos migrantes, dos abuelos italianos migrantes, y siempre pienso ¿cómo se habrán sentido estos pobres recién llegados, solo y frito? y eso que uno era arquitecto y el otro era ingeniero, pero tenían que llegar a ubicarse a un lugar donde nunca habían estado. Piensa tú, los que llegan sin profesión o con profesión que ya hay tanto” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

#### *3.1.1.1.2. Percepción de los residentes del barrio sobre las transformaciones culturales debido a la migración*

Los residentes chilenos consideran que los migrantes van a generar transformaciones culturales en el barrio, esto es casi globalmente afirmado, pero lo que cambia es la postura y opinión sobre las repercusiones que esto traería, pues encontramos tres respuestas distintas: los que creen que es positivo el aporte que puede entregar la migración a la cultura local, los que no les interesa las transformaciones que puedan ocurrir y finalmente, los que ven como una amenaza a la cultura barrial y a las prácticas culturales propias.

Los residentes identifican ciertas características culturales particulares que tienen los vecinos migrantes que hace que estén cambiando las prácticas dentro del barrio.

#### 3.1.1.1.2.1. Pérdida de la tranquilidad en el barrio

Los residentes, principalmente los que llevan más años viviendo en el barrio, consideran que un cambio cultural importante es la pérdida de tranquilidad. Consideran tranquilidad como el silencio y/o poco ruido que se sentía en el sector, pues consideran que existía una cultura de respeto al otro. Los residentes creen en general, que el chileno no genera mucho ruido en sus actividades cotidianas, solo en algunas eventualidades, como cumpleaños o celebraciones específicas, pero que no se repiten mucho a lo largo del año. También el factor etario juega un rol importante en este aspecto, pues es considerado un barrio de personas mayores y ellos no suelen realizar tantas fiestas y estas, se limitan a realizarse dentro de las viviendas y no en horarios nocturnos.

*“Emm, son gente, son gente de edad, son barrio tranquilo, emm, y bueno eso más que nada, son, son gente de edad y de trabajo, es un barrio bien tranquilo.”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

Los residentes culpan a esta pérdida de tranquilidad a la llegada de migrantes, pues consideran que ellos tienen una cultura más fiestera y de celebración constante, muchas de estas celebraciones se realizan en el espacio público, generando un choque cultural aún más fuerte en el barrio.

*“A la gente no le gusta en general, vivir con inmigrantes, hay una casa que son eeh, dominicanos, que son un poco más ruidosos que nosotros, son bastante más ruidosos en realidad, entonces, dado este barrio en que la gente vive en sus casas y quiere tranquilidad, no debe ser muy agradable”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Pero más allá de la fiesta propiamente tal, consideran a los migrantes mucho más ruidosos, pues hablan cotidianamente en un volumen más alto. Por lo que, consideran que vivir cerca de extranjeros puede perturbar la manera en que han vivido por años

*“Bueno, uno no tiene la costumbre de ver gente en la calle hablando, hablando fuerte pero esas son las costumbres de ellos, o sea, mientras ellos estén..., a lo mejor si es molesto digamos de repente ver grupos en la calle hablando fuerte porque uno no está acostumbrada a eso”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

Ahora es interesante constatar que no solo los residentes chilenos les incomoda este cambio cultural en el sector, si no los mismos migrantes reconocer molestarles el ruido que generan los extranjeros.

*“Aquí voy hacer enfático en una nacionalidad, las personas del Perú que ya vienen con su cultura de hacer sus 'polladas' que dicen ellos, entonces yo creo que ellos deben adaptarse al hecho de que no es llegar y hacer la fiesta no más y el resto que se incomoden, nos ha pasada eso de "eheheh, viva Perú!" pero son las 3 de la mañana y uno quiere dormir, nos ha pasado varias veces, entonces yo creo que va a ser un proceso, de que vamos tener que madurar, no podemos estar a cada rato haciendo fiesta (...)no es un barrio donde todo el mundo haga fiesta, aquí nadie hace fiesta, o sea, muy de vez en cuando, cuando hay un cumpleaños o cosas así, pero nosotros la hacemos a puerta cerradas, que no, que no afecta al resto (...)los extranjeros vienen con sus culturas, vienen con sus formas de celebrar, con su forma de vivir, y creo que todo eso es un proceso de madurez” (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)*

*“Con Colombianos todo bien, todos bien , perfecto, la cosa es que no sé, ellos piensan que todos los fines de semana nadie trabaja, o quieren descansar un rato, liberarse de todo el estrés de la semana, no, ellos piensan que todos los fines de semana uno sale a la calle no sé, a webear por ahí me entiende, y le ponen cualquier color a la música, cualquier bulla, yo tengo mi sobrinito, imagínate, eso después no pasa nada más , eso es todo. (...) les gusta hacer mucho ruido; las que si tú le dices alguna cosa “como oye, disculpe, podría calmarse” y esas que te agarran y te mandan a la...” (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)*

*“Bien, la mayoría bien, como digo uno más que otro bulliciosos, (...)cuando estaban estos que le digo, que hacían bullas, que tomaban, que gritaban, peleaban, todos los días eran la música, la pelea, pero ahora ya no, parece que se fueron esos. Ahora ya está tranquilidad y todo como antes” (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)*

#### 3.1.1.1.2.2. Los migrantes son sucios

Para los residentes chilenos, principalmente los que no participan en una organización social, uno de los cambios culturales que más les molesta, implica que consideran que los migrantes culturalmente son más sucios que los chilenos, dejando la basura en el suelo y no preocupándose por mantener la limpieza de los espacios comunes.

*“Los chilenos en sí no somos tan sucios, pero el extranjero que viene, todo lo vota al suelo, todo, todo, son muy sucios, muy sucios, comen, al suelo, preparan su comida*

*a la calle y todo al suelo (...), es la asquerosidad más grande y eso a mí me mata, la suciedad (...). No tienen hábitos de limpieza, no tienen, cero. Eso es lo que me molesta muchísimo de los extranjeros, no son limpios. (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)*

Pero también se han generado microbasurales el barrio, frente a esto los residentes chilenos responsabilizan a los migrantes, pues supuestamente ellos son los que dejan escombros, muebles y otros objetos de gran tamaño en ciertos puntos del barrio.

*“Aquí en la esquina de Inglaterra con Maruri, todas las mañanas hay como, o sea, son escombros, ya no es basura, en una esquina y no sé, yo no sé de dónde sale, y no sé si ellos (migrantes) lo dejan porque son como bolsas de basura que van dejando allí, entonces yo creo que son cosas que, que como que, emm, ah, a mí parecer debería ser la obligación de la municipalidad explicarle cómo funciona todo eso, que aquí existen días para sacar la basura, que se deben sacar ese día, que no se deben dejar la basura en las esquinas, porque ellos botan todo po', dejan colchones, todo, de repente uno va en la mañana y se encuentra con todos, con colchones y miles de cosas, entonces va más por la educación que nosotros le demos, decirle esto "no aquí no se hace así, aquí se saca acá", por ejemplo allá mismo en Venezuela ni siquiera sacan la basura por la crisis que están po', entonces a lo mejor la dejan en cualquier parte, y ellos, los mismos haitianos que a lo mejor no tiene un sistema de recolección de basura, entonces la dejan en cualquier parte, entonces ahí depende, depende de la gente de acá que le enseñen como, cómo funcionan las cosas” (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)*

Pero esto no solo abarca a dejar basura en los espacios públicos, sino que también dentro de las viviendas, pues consideran que se preocupan poco por el aseo y la mantención de estas. Esto hace que el barrio se vea en sus palabras “más feo”.

*“Las casas se ve por fuera que, que, no las cuidan pu, hay una casa muy linda, ahí que llegaron no sé si peruanos, o haitianos, no sé pero pero tú pasas y no hay pasto, un perrito afuera botado, un perrito chico, y a veces tienen las puertas abiertas, las ventanas abiertas, y tú ves, la inmundicia que tienen adentro” (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)*

#### 3.1.1.1.2.3. La migración trae alegría al barrio

Los entrevistados consideran que los chilenos culturalmente son poco alegres y tienen un modo de relacionarse con sus pares bastante tosco. Esta percepción se encuentra



fuertemente en los entrevistados migrantes, sin embargo, los chilenos también identifican esta característica como un problema. Consideran que existe demasiada formalidad en el trato, lo que dificulta una buena relación entre vecinos. Frente a esto, la migración es vista un aporte, tanto por los mismos migrantes como algunos chilenos (principalmente los que corresponden al perfil de residentes organizados), pues creen que en el futuro permitiría cambiar la manera de relacionarse de los chilenos, gracias a la influencia de los extranjeros.

Los migrantes presentan como una crítica el modo de ser de los chilenos, pues genera espacios de tensión innecesarios. Consideran que los originarios de distintos países de Latinoamérica tienen una manera más alegre de expresarse verbalmente, lo que genera un ambiente más grato.

*“Nosotros lo inmigrantes, desde el punto de vista como de sociedad, la sociedad chilena, la idiosincrasia de los chilenos, es muy formal, para clasificarlo, (...) yo vengo de un barrio que yo sé que la gente de Venezuela, de República Dominicana, de Colombia, por lo que he conversado tenemos las mismas costumbres, somos muy, muy alegres (...) la gente de Chile es un poco, eh, tosca, la gente de Chile es un poquita tosca, ehh, y, y el extranjero entra trayendo esa, ese vocabulario más fresco para poder decir las cosas (...) creo que ese es el aporte de, de nosotros los que somos extranjeros acá en Chile, la forma de decir las cosas, de pedir las cosas, va hacer de influencia para, para, para el ciudadano chileno, y, eso en un futuro, eso a largo plazo, pero creo que ese es mi aporte en cuando a la forma de decir las cosas. (...) ustedes lo dicen todo "me da permiso" (tono cortante) entonces tú sientes el hielo”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

Desde los chilenos se ve una visión de que deberían ambas partes tranzar, los chilenos contagiándose de la alegría que traen los migrantes y los migrantes, tomar conciencia y respetar la tranquilidad del sector, considerando que no se puede hacer fiesta todos los días y a cualquier hora.

*“Las comunidades entender que esta es una unión que no va a terminar, este es el nuevo país y por lo tanto (...) tení que aprender a respetarlo, o sea, los migrantes tendrán que respetar los horarios para las fiestas y nosotros tendremos que también de aprender de ellos en términos de su alegría, de su forma de expresión que también a nosotros nos hace falta, nosotros como sociedad somos hartos fomeques”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

#### 3.1.1.1.2.4. Nuevas maneras de ocupar el espacio

##### 3.1.1.1.2.4.1. Hacinamiento en las viviendas de migrantes

Uno de los problemas más importantes que enfrentan los migrantes actualmente es el hacinamiento, esto debido a los costos de los arriendos en el país y la imposibilidad de conseguir vivienda por los conductos regulares, generando el aprovechamiento de algunas personas, que subdividen viviendas antiguas para arrendarlas a precios altos y sin la infraestructura básica para habitarlas.

*“Bueno está a la vista aquí, este señor que tiene la venta de pollo asados, compra casas y las convierte en, se las arrienda por milímetro a los migrantes, entonces aquí en Francia hay dos”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

El problema es que no existe una regulación que permita mediar el proceso de arriendo, considerando las características mínimas para un buen habitar, lo que genera un malestar, tanto en los vecinos como en los mismos habitantes de estas viviendas, existiendo una constante preocupación por los riesgos que implica a nivel local.

*“Sí es complicado, la verdad es que, nosotros en esta reunión tratamos conversar con el dueño de esa casa para que regularizara la situación, por último si vai a arrendar a 5, 6 familias en una casa, cada uno tendría que tener un baño, claro o cada uno tendría que tener una cocina, ehh, realizar instalaciones eléctricas, para estar seguro, la verdad es que estas casas son tan antiguas, y mucha gente a lo mejor se pone a cocinar con anafre y el otro también, y hay un corto circuito y eso, eso, esas casas son tan antiguas que sería fácil que se produjera un incendio”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

Esto genera serios problemas en las relaciones vecinales, pero también en la salud mental de niños y adultos que viven en esas condiciones.

*“En un departamento vivían como 3 familias, (...)resulta que me llamó la atención que venía con su guagüita recién nacida y con un niño como de 3 años, el niño era como muy inquieto, como que corría por todas partes, así como desesperado, desesperado por el hospital, ya mí se me ocurrió, porque yo no le veía nada de malo al niño y podía ser el lugar que estaban viviendo ahora y el lugar donde vivían*

*antes, entonces yo le pregunté "¿dónde vivía usted antes?" y ella me dijo como que vivía en el campo, me dijo que tenía una casa mucho animales, muchas cosas, y yo le dije "¿dónde está viviendo ahora?" y me dijo que vivía en un departamento súper chiquitito que lo compartía con 2 familias y que el niño como se desesperaba"* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

#### 3.1.1.1.2.4.2. Migrantes ocupan los espacios públicos

Los residentes chilenos perciben que los migrantes utilizan más los espacios públicos del barrio que los nacionales. Si bien establecen dos causas principales, primero que su cultura implica relacionarse fuera de las viviendas y que son prácticas que han interiorizado en sus países de origen y la otra, tiene que ver con el hacinamiento que sufren en sus viviendas, por lo que generan espacios de recreación en las calles y plazas públicas.

*"A lo mejor si es molesto digamos de repente ver grupos en la calle hablando fuerte porque uno no está acostumbrada a eso, pero a mí tampoco me molesta digamos, a mí no me faltan el respeto si yo paso por un grupo, pero ellos siguen conversando, a mí no me dicen nada, yo paso, es solamente su forma de interactuar pero es así, son distintos, que no se si además que viven en lugares muy chicos, eh, porque como arriendan piezas chicas; entonces es la única forma de poder compartir con otras personas, es en la calle; pero si ellos comparten en la calle, en forma que no le falten el respeto a nadie, bueno a mí no me influye"* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

Esto ha generado opiniones controversiales, debido a que algunos les parece positivo la apropiación de los espacios públicos para generar mejores relaciones comunitarias, que ha visión de muchos se encuentran abandonados, permitiendo de esta manera una mayor vida de barrio.

*"La cultura del barrio sí que va a afectar, porque los inmigrantes viven más en la calle queeee..., que nosotros, nosotros lamentablemente, perdimos la vida de barrio, o sea, yo vengo de una de una ciudad, donde nosotros hacíamos vida de barrio, y las calles eran nuestros lugares de juego, creo que eso hoy día, nos encerramos dentro de las casas y no nos tomamos los espacios públicos, yo creo que eso nos van a enseñar los extranjeros, a tomarnos los espacios públicos"* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“Bueno, en otros sentidos, a mí me encantan porque llenan de color los espacios igual po, cachay, las áreas verdes tú los veí jugar, cachay, de repente veí familias enteras jugando un deporte, y yo quedo loco po hueón, abuelita, cabros chicos, jóvenes, por ejemplo en el caso de las colonias peruanos, bacilan caleta el volei, son terrible mojada por el volei, son terrible buenas, bacán, o, la, o como el no sé po hueón, el sabor que tienen los negros, los negros po', que les gusta bailar, yo creo que es positivo porque... desequilibran un poco, emm, la rutina, cachay, o el manto de la tradición, y eso siempre es bueno porque se llena de polvo el manto de la tradición, cachay, cuando no, cuando no surgen cuestiones nuevas, entonces en ese sentido es bastante bueno po', lo encuentro positivo”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

Mientras, que para otros chilenos esto es bastante negativo, pues se han apropiado de espacios que según ellos, no les corresponden, además que para ellos no es bien visto, realizar celebraciones en los espacios comunes.

*“No sé, es que siento, ponte tú, principalmente con el tema de los colombianos que se ponen con esas peluquerías afuera, o se ponen a hacer asaos en la calle, no me gusta eso, se ve feo, se ve desordenado, está bien es un espacio público, pero también respeta a quienes también vivimos aquí”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*“Ponen camas elásticas, venden comida, ehh, y yo encuentro que ellas a veces dan como malos ejemplos, como que ocupan ese espacio que, como, que esa plaza que es para todos, pero ellos como que la ensucian y no la dejan igual po', no le importa, ellos se preocupan de ocuparla pero no de mantenerla y esto todo los días, de lunes a domingo, entonces en ese yo creo que afecta”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

#### 3.1.1.1.2.5. Disminución del nivel socioeconómico del barrio

Para algunos residentes la llegada de migrantes ha implicado una disminución del nivel socioeconómico del barrio. Consideran que los extranjeros residentes, provienen de sectores de bajos recursos, razón por la que dejaron sus países de origen.

*“Uff, así como de ver un rasgo, uno nota que son personas de un nivel socioeconómico más popular, eso es como lo primero que uno relaciona, o sea, nunca he visto que llegue un empresario peruano así como, ya con un nivel como logrado en lo social, en lo económico, acá no, son personas que vienen a emprender”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Esto se percibe negativamente, porque para los residentes significa un deterioro la percepción del barrio, repercutiendo fuertemente en los precios de las viviendas. Antes de la llegada de migrantes, el barrio había sido un polo de atracción de sectores más altos, por lo que sienten el perjuicio de la desvalorización de sus viviendas. Por lo que se concluye, que el proceso de gentrificación se ve cuartado por la llegada de migrantes.

*“Desvaloriza el precio de las casas, pero no, no más que eso no. (...) Emm, por lo mismo, por la basura, por el hacinamiento, por, porque a veces igual entre ellos discuten y pelean, la verdad si yo ando comprando una casa, por lo menos al lado de ellos, no me gustaría estar. (...)Hubo un boom hace un par de años con, apenas anunciaron la, la llegada del metro, pero, pero ahora se han mantenido. (...)Porque toco techo, ya era demasiado lo que estaban pidiendo. (...) Mira yo sé que aquí en la esquina compré la casa en casi 200 millones, era mucho. Sí, no, yo creo que en el sector oriente igual encontraré una casa por 200 millones.” (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)*

#### 3.1.1.1.2.6. Aumento de la delincuencia y criminalización de la inmigración

Existe la percepción de un aumento de la delincuencia en el barrio. Algunos residentes asocian la llegada de migrantes al sector, como una causa de este aumento. Comentan la presencia de bandas y pandillas migrantes, que se dedican a delinquir y al tráfico de drogas. Si bien, consideran que los chilenos también están involucrados en el aumento de la delincuencia, los diferencian por el grado de violencia con la que comenten actos ilícitos, haciendo referencia que el chileno solo te roba, pero el migrante para robarte, te agrede físicamente.

*“A todos mis vecinos de al frente (locales comerciales)(...) los han asaltados a todos, a todos, a todos, a todos, y ahora todos tiene mampara con pestillo, igual como yo, si antes, una peluquería tiene que estar abierta, ahora yo tengo que tener pestillos, timbre para que me avisen (...) lo peor de todo que sí se sabe que no son chilenos, en eso si me ha afectado bastante, porque son muy agresivos, por último el chileno te asalta nomás, no te mata, el extranjero si te agrede (...).Aquí a la vuelta al caballero lo manotearon, eran 3, 2 ecuatorianos y 2 colombianos si fueron apresados y al caballero lo golpearon, le partieron la cabeza, con un martillo, lo dejaron amarrado de pies y manos a la espalda, completamente desnudo a las 3 de la mañana, el caballero estaba cerrando su local de una, de, como, se llama, mm,*

*botillería, una botillería de aquí a la vuelta, y la mamá es mi clienta, y me dijo, y yo no sabía que era el hijo de ella, y me dijo "sí, era mi hijo el que lo golpearon, le partieron aquí con el martillo y pensaron que lo habían dejado muerto, pensaron que estaba muerto" y no po'" (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)*

Para los entrevistados, los delincuentes chilenos son diferentes, los residentes saben cómo lidiar con ellos, pero en el caso de los migrantes hay un mayor temor asociado a no saber cómo reaccionaran frente a determinadas situaciones.

*"Aquí hay prostitución, por ejemplo....., mucha, en Independencia, ante en Vivaceta, que están la Carlina y todo eso, pero ahora en los edificios, los barrios donde están los edificios, prostitución, y narcotráfico y duro po, gente violenta, muy violenta, con la cual tú no sabes lidiar, pero no es lo mismo, decirle al vecino ¡oye, apaga la cuestión!, qué sé yo y el tipo te manda un garabato, ¿no?, esta gente, son capaces de matarte, ¿no? (...) se generan grupúsculos, pequeñas mafias, que empiezan a controlar tu espacio, y ahí es donde estamos en un problema, ¿No?, vas a la panadería, y no te venden pan ni a ti, porque son fachadas, ¿No?, las intervienen, llegan los policías, los sacan, vuelven de nuevo, son violentos, son agresivos, son bastante altaneros, son gente de muy mal vivir" (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

Esta situación abarca a las relaciones cotidianas, pues según los entrevistados el actuar normal implica mayor violencia, más allá de grupos organizados para delinquir, los entrevistados hacen referencia que tienen un actuar más violento en la relación diaria con los otros. Hay un temor de dirigirse al migrantes, pues sienten que los pueden agredir físicamente, sin embargo lo focalizan principalmente en dos nacionalidades, colombiana y dominicana.

*"Me explicaba la otra vez, una, una niña colombiana que como que se defiende mucho formando grupos, entonces ella me decía que, emm, al principio lo hizo y se alejó porque, por ejemplo, una persona chilena le dice algo que le moleste y ellos forman el grupo y agreden a esa persona po', la otra vez nos contaba de un caballero de como la tercera edad que algo les dijo un grupo de dominicanos saliendo del metro y los dominicanos en grupo le pegaron, el caballero, el abuelito, porque era un abuelito quedó en el metro votao', y llamaron a la ambulancia y todo. Entonces ella me explicaba que eso de ellos no era bueno po', porque se defendían, o sea, eran desmedidas las defensas que de repente tenían, en relación a lo que les decían, porque se defendían (si) la gente les decía algo" (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)*

*“Hay personas como estas personas que nos tocaron a nosotros, que son dominicanos, que son muy escandalosos, hacen cualquier bulla, si tú le dices algo, ellos lo primero que se quieren ir es a agarrarte a golpes”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

*“Los colombianos son terribles, ¿no?, como que no se puede dialogar con ellos, hay que hacerles las cosas nomás, no, no, son como peleadores, no, no me gustan, los que llegaron acá por lo menos, no me gustan”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

A pesar, de que varios de los residentes, sobre todo los más antiguos, tienden a generalizar a todos los migrantes como violentos, es importante destacar que algunos sobre todo los que pertenecen a una organización social, hacen hincapié en que esta situación es particular de algunos migrantes y que no es bueno hablar de “migrantes violentos”, sino más bien, de ciertas personas, que independiente de la nacionalidad, son personas violentas y/o delincuentes, y que debido a sus actos, deben ser juzgados. Dan cuenta que es importante, identificar este proceso como una criminalización y que es necesario evitar hacer prejuicios, solamente basándose en categorías como la raza o la nacionalidad.

*“Hay una predisposición a criminalizar un poco el tema de los inmigrantes se ve mucho en comentarios, en cosas, eh, lo cual no le quita la gravedad, porque de repente uno, cuando es contrario de la discriminación y todo eso, se asusta, dice está prendiendo mucho esta opinión, hacia donde vamos dice, claro no puede que, no creo que un día en Chile vaya a aparecer un partido así como neonazi, intolerante con los extranjeros y que gane elecciones con esa pará, no, no lo veo así, pero aunque no tome ese nivel macro en lo cotidiano es complicado, es preocupante”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

*“En términos concretos mi criterio es el siguiente, independiente de la nacionalidad de la persona, yo no la voy a juzgar por su nacionalidad, yo lo voy a juzgar por lo que haga y por lo que me pueda hacer o no, pero para mí la nacionalidad no es una categoría que implique peligro, menos la raza, para nada, o sea, primero es una persona a la cual hay que saludar y hay que respetar, y si no me trata con respeto, es una cuestión de la persona, no es una cuestión de su origen”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

Al mismo tiempo, varias de las personas de origen migrante, critican esta postura que criminaliza a la población en función de su nacionalidad. Dicen sentir, que los culpabilizan por actos violentos o delictuales, a pesar de no tener ninguna relación con estos hechos.

Cuando ocurre un problema con algún migrante, se habla de los migrantes y no de las personas específicas que cometieron ilícitos.

*“Hace 3 meses 5 muchachos que eran de Ecuador mataron a una señora, eso, eso tiene eco en mi trabajo, y sí eran de Ecuador, ¿entonces tu sientes el peso de “Y por qué mataron!” “no sé po’, yo soy de Ecuador, pero no sé por qué lo mataron, no sé” pero los chiquillos querían una respuesta de mí por ser ecuatoriano entonces, todo el mundo “¿Y por qué lo mataron?” “No sé! No tengo idea, no sé, están locos, no tiene que estar aquí, tienen que estar en la cárcel” entonces sentí en la presión de “y por qué, ¡y porqué!, y por qué, y por qué, y por qué” (...) Pero creo que es eso, la, la apuesta de, de extranjero que viene acá, el 90% vendrá por su buena intenciones de hacer familias, de aportar, pero hay ese, ese diezmo de gente que viene hacer daño, de causar, de vandalizar, de dañarle el testimonio de los que sí queremos y lastimosamente cuando pasan esas cosas, por uno pagan todos.” (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)*

#### 3.1.1.1.2.7. Discriminación en barrio

Independencia, a pesar de tener un alto porcentaje de migración, algunos de los residentes migrantes han enfrentado discriminación en el barrio. La mayoría, sin embargo, reconoce que en el sector la discriminación por nacionalidad y/o raza se encuentra en menor medida que otros lugares de la capital.

*“Por ejemplo dicen no sé, “este peruano culiao”, “a qué viene a mi país”. En la calle, en la calle me ha pasado muchas veces, todas las veces por qué, por pedirles permiso, decirles que me den permiso para pasar, o sea sólo por eso. Imagínate que si yo les digo otra cosa, me van a... qué me van a decir”. (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)*

En general, a los chilenos que son residentes antiguos, principalmente los que no pertenecen a una organización local, les cuesta hablar del tema, pues la discriminación está sancionada socialmente. Generalmente encubren sus comentarios, con frases como “yo no soy racista, pero....”, dejando entrever pensamientos profundamente discriminatorios, pero que no son capaces de decir abiertamente.

*“Esta gente pasa por aquí, la pila de negro que pasa, yo no soy racista pero, pero igual una cantidad de gente (...) mucho negro ahora ha llegado cualquier cantidad*



*de negros de, de haitianos no sé, de otros países pero, desparrama las mujeres oye, te digo que, andan que poco menos que hace un frío y andan con hawaianas, andan escotadas, andan con las pechugas afuera, así tremendo, pero son eee... y hablan en su idioma, que la verdad es que tú no le entiendes nada, pero casi todas, muchas no saben español, hablan en su idioma, te pueden estar cagando y tú no tení la menor idea”* (Sandra. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 65 años)

*“Yo creo que lo más que le ha costado es aceptar es la raza negra. Yo creo porque hay un estereotipo, ¡un estereotipo de que el blanco, que los negros son “ay!! Negro asqueroso, y negro hediondo” siempre es así, siempre, yo creo que por estereotipo no más, pero la verdad es que yo los veo súper piolas a los negros en general.”* (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)

La discriminación, también se materializa en comentarios que dan cuenta que existe una preferencia hacia los extranjeros en las políticas públicas, segregando al nacional a un segundo plano. Les molesta que los migrantes “les quiten espacio” y tengan prioridad, por ejemplo, para atenderse en el servicio público de salud o que accedan a los cupos en jardines infantiles Junji.

*“Útilmente le habían dado como mucha importancia a los extranjeros, más que al chileno, en el cual por ejemplo, (...) ellos tenían prioridad, primera prioridad, en los jardines, como que ellos son más importante que el mismo chileno, eso a uno le molesta, (...)por qué ellos son prioritarios, por qué el chileno pasa a segundo plano, si se supone que necesitamos, se supone que el chileno, no sé, si estaré mal, a lo mejor soy egoísta en ese sentido, de pensar, porque por ejemplo, yo a mí nieto lo pusieron en un jardín, y el jardín que está aquí al lado del Roberto del Río, ahí hay puros inmigrantes, está lleno son 300 cupos, y él, mi nieto no quedó porque obviamente le daban el privilegio a ellos, o sea ellos tenía prioridad, quedó en lista de espera como en el número 500 (...)nunca me había pasado eso, cachay, como que te han robado espacio, pero tal vez no es culpa de ellos, es culpa del gobierno que le abrió esa puerta a ellos”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

*“El consultorio es el mejor ejemplo, el consultorio médico es lo primero que dicen: no puedo entrar acá, porque son puros extranjeros, no puedo atenderme porque son todos extranjeros, y es molesto, y es real, con esto también real, con un sistema de salud que no esté colapsado por los extranjeros, ¿No?, en invierno es un colapso, porque, mucha niña embarazada, más mucha gente que demanda la atención médica, para todo el sector norte, que ya es a todo el sector norte, Quilicura, Renca, Conchalí, Independencia, Recoleta, y ahora los extranjeros que es una sobre población, entonces colapsa el sistema, a ¿Quién le echamos la culpa? A los inmigrantes”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Es importante destacar que algunos de los entrevistados migrantes que llevan más de 10 años residiendo en el barrio, tampoco consideran positivo la ola migratoria en el sector.

*“Bueno, con la llegada aquí, muy mala. Porque nosotros, donde yo vivo, al lado ha llegado mucho inmigrante, allí al lado hay una casa, hacían muchas fiestas, mucha bulla, más los dominicanos, entonces habían peleas, ahí dañaron, como quien dice un poco el barrio, pero después vuelta comenzó la normalidad, porque ahora ya cambió eso, parece que se fueron, los que eran bulliciosos, lo que peleaban, los que se querían matar, los que hacían problemas en la calle, que todo la noche la música, ahora ya no hay, gracias a dios. (...) Cuando yo recién llegué, sipó. Sí yo estaba acostumbrado a las, a no oír bulla, escándalo, que la música, y eso que en mi país es una país de música alta, que uno se pone a tomar un traguito fuera de la casa, y, y que, y que uno, cómo se llama, puede oír su música y aquí nopo'” (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)*

*“Demasiados, un poquito peligroso para la sociedad. No todos, no tienen una buena conducta. No vemos ese aporte en la sociedad. Comen en la calle. Da miedo estar en la calle en la noche, yo personalmente que soy grande, igual me da miedo caminar de acá a Independencia. (...) Para mi esa gente no aporta en nada, vienen con esa cultura diferente, con una cultura nivel bajo, con todo respeto. Así que no aportan en nada.” (Mahmoud. Residente inmigrante antiguo, cisjordano, hombre, 45 años)*

En contraste a esta postura, los más jóvenes y que participan en organizaciones sociales, critican la discriminación en el barrio, la ven a diario y cuestionan la manera en que algunos residentes consideran la migración.

*“La gente vive encerrada en sus casas, sobre todo los viejitos, porque hay muchos jubilados acá en el sector, y ven la tele po', (...) entonces la tele en realidad es pura tragedia po' hueón, cachay, ergo, el miedo es el elemento central y la desconfianza, llegan nuevos residentes (migrantes) y para uno puede ser maravillosos y en realidad y la realidad es otra po' no son aceptados, se les mira feo acá, la gente que vive acá, nose po', (...) por ejemplo los vecinos que salían con sus parrillas para poder compartir con sus familias y los mismos otros vecinos le echaban a los pacos y hueas, porque no po', porque el pasaje es mío prácticamente po', cachay, entonces, esas son cuestiones que, puta hueón, estamos años luz de superar” (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

#### 3.1.1.1.2.8. Inclusión cultural de migrantes en el barrio

### 3.1.1.1.2.8.1. Adaptación a las costumbres chilenas

En general, los residentes más antiguos y de mayor edad, independiente de la pertenencia a una organización social, consideran que los migrantes han logrado adaptarse al sector y que se han asentado sin mayores problemas. Se han acostumbrado a la forma de vida del país y en algunos casos hablan de “chilenizarse”.

*“Ellos van a las plazas, los niños de ellos juegan, tratan de integrarse , y eso me parece bien po, tratan de integrarse y parece que logran integrarse, finalmente porque igual he conocido inmigrantes que después de estar algún tiempo acá se acostumbran, y ya no quieren volver a su país; entonces debe ser porque a lo mejor se acostumbran a este tipo de vida, o sino yo creo que estarían siempre buscando volver, y en algún momento irse; pero si ellos se quedan es porque se adaptaron y acostumbraron, y eso me parece bien porque nadie puede prohibir a una persona llegar a otro lugar”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

Sin embargo, reconocen que los que han llegado en el último tiempo, todavía no se han adaptado al modo de vivir en el país, por lo que hablan que tienen que acostumbrarse rápidamente a la manera de vida en el barrio, dando énfasis en mantener la tranquilidad, música a bajo volumen y a no ocupar los espacios públicos para sus celebraciones.

*“Ahora hay que recibirlo po', si el país los está recibiendo y acogerlos ojalá bien, que lleguen, que ellos también se adecuen a nuestras costumbres (...), la otra vez me comentaban unos que ellos hablaban fuertes (...) como que ellos le ha costado acostumbrarse que acá es como más silenciosa la cosa (...). Pucha yo encuentro que a lo mejor es una cuestión de información, o sea, de que a ellos le informen que en estos barrios existen más barrios típicos, que son barrios patrimonios nacional, porque a lo mejor de esa manera ellos lo cuidarían más po'”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

En el caso de los migrantes, existe un bajo cuestionamiento de cómo expresar su cultura, no es un tema de gran relevancia, pues su foco está en progresar económicamente. Varios hablan de que se han acostumbrado al país al punto de sentirse chilenos.

*“era difícil, era difícil, pero ya, pero ya 'somoh shilenos po', jajajja, pero antes sí, era jodido, cuando recién llegamos fue duro.”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

*“Muy linda gente, las vecinas de donde yo vivía todavía son amigas, por eso le digo, tengo gente buena, Chile para mí es, es mí, mi país, y eso acá me dicen "Carolina dicen que se va ir y yo veo que la Carolina no se va nunca" porque yo voy a Ecuador y yo me enfermo, yo llego a Ecuador y me enfermo, estoy 8 días en una cama, porque no puedo levantarme, me duele el cuerpo, me resfrío, me da fiebre, me duele la cabeza, ahh, no.”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

### 3.1.1.1.2.8.2. Multiculturalidad e Interculturalidad

Por otro lado, los residentes más jóvenes, sobre todo quienes participan en organizaciones sociales, independiente de la antigüedad del barrio, ven la migración de manera positiva. Pues genera en el barrio un espacio para el intercambio y el enriquecimiento cultural, por lo que, valoran y abogan en construir en conjunto una identidad barrial.

*“Maravillosa (la llegada de migrantes), un intercambio cultural importante, de, de, nos sirve a nosotros también abrir la, la mente. De no sé, en temas culturales, incluso hasta idiomático, de cómo se llama a algo, o cómo se le dice algo coloquialmente, como que hemos aprendido harto, la cultura de ellos también, de cómo trabaja ellos, en comunidad. Y nosotros también le hemos enseñado lo mismo. O sea, ha sido como una retroalimentación constante.”* (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)

Además dan énfasis que la cultura de Independencia se ha constituido históricamente desde la diversidad cultural, pues ha sido un lugar receptor de población migrante a lo largo de su historia, sin embargo, ha sido un proceso que con el paso de los años se ha olvidado. La migración es parte de la construcción sociocultural de la comuna y lo seguirá siendo con la actual ola migratoria, hay un llamado a considerar esta característica del sector, para abrir el paso a una construcción social multicultural e intercultural.

*“Pa mí la llegada de inmigrantes es positiva porque de partida, yo cuando voy a poder conocer una persona de Haití o de Venezuela, yo nunca voy a ir a Haití, nunca voy a ir a Venezuela, o sea, hasta el momento no está entre mis planes, es caro, ¿cachay?, como que lo veo difícil, entonces pienso que es bacán poder llegar a conocer su comida, sus costumbres, su lengua, acá en la puerta de mi casa, entonces, o en la micro, cachay, yo encuentro que es genial esa diversidad cultural y creo que le va a aportar mucho a una comuna que siempre ha sido de migrantes, lo que pasa es que ahora hay migrantes de ciertas nacionalidades, de cierta generación, pero el*

*barrio Patronato, el barrio Maruri, siempre ha sido de migrantes, tanto del campo del chileno, como de otras naciones, hay mucho inmigrante español, italiano que llegó en una época y ahora son otros países simplemente, para mí esa es la única diferencia”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

*“Tení que pensar que kulczewski hizo muchas construcciones aquí en Independencia y en el país y él es un inmigrante po'. O sea, inciden, inciden bastante. También inciden los que nos aventuró a nosotros a mostrar estos tipos de arquitecturas, a mostrarle la historia, a enseñarle lo que algunos apreciamos bastante, que es como el valor patrimonial de este, de Independencia”.* (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)

Los entrevistados utilizan el concepto interculturalidad y multiculturalidad indistintamente, sin logran una definición y delimitación clara de cada uno de estos conceptos. A pesar de ello, lo importante de destacar es que defienden la idea de una construcción cultural en conjunto con la diversidad de residentes del barrio.

Sin embargo, comentan que el intercambio cultural no se ha llevado a cabo la magnitud que ellos esperan, pues hasta el momento la interacción entre los distintos residentes, ha sido en casos particulares y no una tendencia dentro del barrio. Sin embargo, consideran que en la gastronomía por ejemplo, se ha logrado un mayor intercambio, percibiéndolo como el aporte que ha tenido más impacto actualmente en la cultura barrial. Más adelante, prevén que este intercambio abarque más dimensiones de la cultura, pero diagnostican que este proceso será lento.

*“Yo pienso que va a llegar algún momento en que ellos, algunas prácticas van a ser propias nuestras, lo que sí donde se identifica algo es el tema gastronómico, están llegando a instalar muchos restaurantes, todo, (...) hay algunos restaurantes que ya están logrando buen nivel hacia el barrio de las telas, y quizás en ese sentido están llegando con algo que es muy bien visto, que es el caso de los peruanos, la comida peruana tiene una buena consideración, ahí puede haber un cambio en términos de patrimonio vivo, pero es una interrogante. Es difícil saber cómo se va a dar eso con los años”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

### 3.1.1.1.2.8.3. La llegada a Chile

En general, los migrantes entrevistados dan cuenta de que la llegada al país fue difícil, cuentan que el primer problema que enfrentan es el lugar para residir, conseguir vivienda no

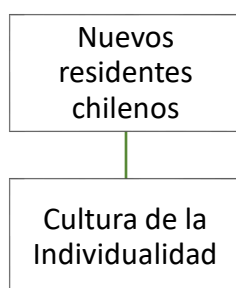
es sencillo, sobre todo los que llevan más tiempo en el país, dicen que al principio era mucho más complicado que ahora.

*“Nos costó hartito, sufrimos mucho, mucho, que no teníamos dónde dormir. Yo le digo a la gente que viene ahora, que la gente que viene ahora viene regocijada, antes no se podía venir así, si usted no tenía dónde estar, no estaba no más, la gente que migraba, venía se encerraba en una casa y los domingos estaban en los parques y de noche se iban a los trabajos, porque se estaba a puertas adentro, ahora no, ahora están por todos lados, entonces nos cambiamos acá a Echeverría (calle de Independencia), dormíamos en una cama sin colchón sin nada, con unos cartones”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

Pues los que llevan menos tiempo, dicen que en general tenían una red de apoyo, principalmente familiares que habían llegado antes al país, por lo que era un poco más sencillo instalarse.

*“Cuando llegamos, llegamos directamente a la casa de mi suegra, porque ella era la persona que nos recibía acá, ella, tuvimos la bendición de no tener, como otros extranjeros que llegan y con lo puesto, no, llegamos donde mi suegra y llegamos y estuvimos casi un año con mi suegra, en el departamento que ella cuidaba, en Recoleta”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

#### 3.1.1.2. Nuevos residentes chilenos



##### 3.1.1.2.1. *Cultura de la individualidad*

Los residentes del barrio, sobre todo los que llevan más años en el sector, opinan que el principal cambio cultural que ha traído la llegada de nuevos residentes chilenos es una cultura de la individualidad, estos nuevos vecinos tienen una lógica en que el centro son ellos

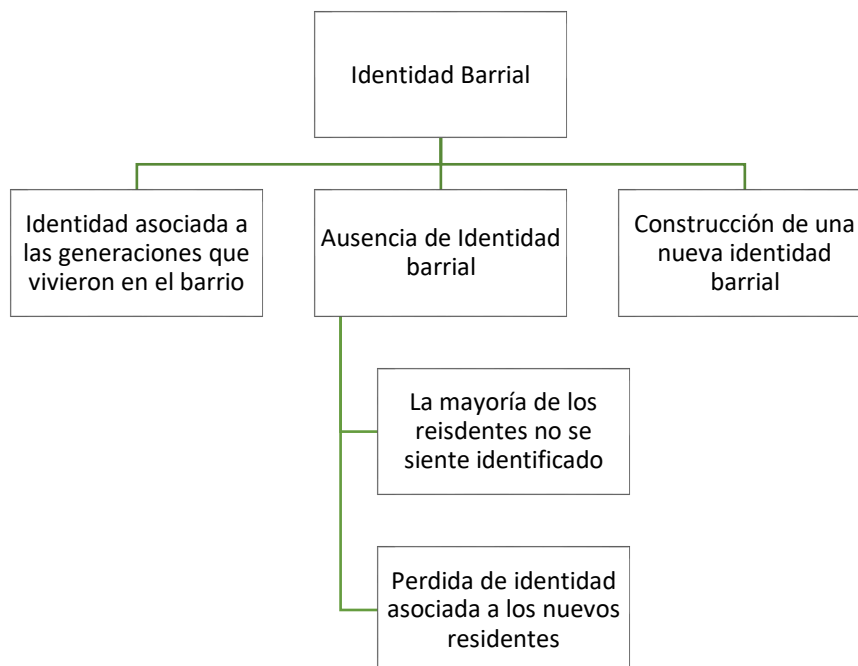
mismos, por lo que les cuesta conectar con lógicas más comunitarias, cambiando las características culturales del sector. Hay una reivindicación de lo individual por sobre lo colectivo.

*“Sí, peor el resto de los vecinos como que han llegado a arreglar la fachada, a dejarla muy topísima, todo, y ellos en su metro cuadrado no pescan a nadie. Y algunos lo dicen explícitamente, entonces la inversión de valores es preocupante. Es como “yo soy bacán porque no pesco a nadie más”. Se lo escuchai’ a veces a algún compañero de trabajo: “No, yo en mi edificio con suerte conozco al que vive al lado”. Como que lo reivindican, como que lo han elevado a rango de virtud. Como que eso fuera bueno. Así como con cierta soberbia, así como luciendo una medalla por eso. Y qué lata. Una cosa que para mí es un anti-valor, te jactas de eso. Esa cuestión me choca a mí cuando lo escucho. Y claro, los nuevos vecinos, salvo honrosas excepciones son menos vinculados al barrio. Y los vecinos antiguos, cuando les he hecho este comentario, coinciden. Dicen “Sí, somos”. Hay una tendencia, que hay un poquito más de conexión con el barrio en los vecinos que llevamos tiempo” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

Algunos de estos residentes, reconocen que este cambio cultural es una consecuencia del modelo neoliberal impuesto en la dictadura militar, en donde enaltece características individuales como la meritocracia, el emprendimiento y el consumo.

*“Hay claramente un proceso que está marcando hacia el individualismo. Menos vida comunitaria, incluso las prácticas cotidianas (...) yo llegué el año ´77, ya vivía parte de mi familia ahí, y claro, era un perfil de barrio de gente de mucha edad (...)el perfil sociológico, social, cambiaba porque esos vecinos, si sacas las cuentas de los años, son previos al incremento del modelo neoliberal en Chile po’, entonces ellos no vivieron eso po’, no son una generación donde el trabajo era lo único, y donde uno tiene que emprender y no me organizo con nadie, y hay que ir al mall el fin de semana, no son de esa generación po’, entonces más encima ese contexto nacional, que aunque siempre fue dentro de un sistema de mercado capitalista, todo, pero es previo a toda esta irrupción del neoliberalismo de los ´80 en adelante” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

### 3.2. Identidad Barrial



#### 3.2.1. *Identidad asociada a las generaciones que vivieron en el barrio*

Los residentes de mayor edad y que llevan más tiempo residiendo en el sector son los que más afirman que se sienten identificados con el barrio. Esto debido principalmente a los años de residencia, como también a las familias que han vivido por generaciones en la comuna, pues consideran que han sido parte de la construcción física, social y cultural del sector. Reconocen un fuerte sentido de pertenencia que los vincula al territorio

*“Bueno, con las personas que comparto en este barrio si po, se sienten identificados con el barrio y se sienten orgullosos de vivir en este barrio, cosa que a mí también me pasa, y me encanta este barrio y me siento orgullosa de vivir en él. Creo que es un regalo del cielo para mí esto, es un regalo de la vida digamos; y poder conservar una casa que tiene cuántos años de historia ¿80 más o menos?...Y donde vivió mi abuela, mi madre, mis tíos y haber vivido una niñez aquí, y haber conocido a las personas que vivieron acá, y que todas tienen historia” (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)*

*“Ahora yo sí me siento identificada porque yo nací en esta comuna, no solo yo nací en esta comuna, mi padre nació en esta comuna, mi abuela estoy segura que nació y*



*mi bisabuela tengo que buscar, no sé si en las actas de bautismo en la estampa, pero yo sé que son de aquí, que sus terrenos eran de aquí, las casas del acta están contruidos sobre los terrenos que eran de ellas, o sea, entonces yo nací en una casa que era de mis padres, construida por mi papá, ahí nacimos los 3, y te fijas que está comuna para mí es... Mi papá en el tiempo de Pedro Aguirre Cerda, fue que le tocó diseñar las dos escuelas, la D15, la D18 y la población aldeaña, que era para obreros para ese entonces, entonces yo cada que entran terremotos salgo a caminar para ver cómo están las casas, a ver si algunas de esas casas, que son del año 39 o 38, se han trizado (...) y nunca se trizan, salvo alguna ampliación mal hecha, pero lo que es neto de la casa está perfecto. Entonces yo evidentemente estoy identificada”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

Los vecinos que no cumplen estas características también reconocen e identifican a estas familias que han logrado construir su vida y aportar a la comuna. Han sido parte de la historia del sector y por lo tanto, su identificación con el barrio es más fuerte. Sin embargo, es importante destacar que son pocas las familias que mantienen estas características, por lo que, es algo que se ha ido perdiendo sobre todo con las nuevas generaciones.

*“Claro, tenemos ese sentido de conocer la historia del barrio. (...) Hay ciertas familias que han vivido por generaciones, no solo en la casa de origen, si no que buscan mantenerse dentro del barrio. Entonces, te doy un ejemplo mío: los dueños de la ferretería Chile, que está en Vivaceta, la familia López, Ahí vivió el padre, que fundó la ferretería, la ferretería la administran los hijos. Y son personas bastante jugadas, no sé si jugadas, pero bastante interesadas por el barrio, y cuando pueden aportar, aportan. Y eso que no son de ninguna postura política, ni ni una cosa. Y tienen la casa ahí, tienen la bodega al otro lado de Vivaceta, ahí viven algunos, en el segundo piso donde está la ferretería, pero media más allá vive una de las hermanas, dos cuadras cerca de Independencia, más allá, vive otra hermana con su esposo y su hijo. Esta cosa de mantenerse en el barrio, y sentirse parte. Un par de vecinos más que tienen esa práctica. Eso sí me he dado cuenta mucho, de que hay familias que son propias de este barrio”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

También el rango de los 40 a 50 años que han residido en el barrio desde hace muchos años dicen reconocer que tienen una identidad barrial, pero en este rango de edad muchos de los que conocían desde chicos se han ido del barrio, por lo que la identificación no es tan fuerte como en los mayores.

*“Emm, yo me atrevería a decirte más en los abuelos. Los abuelos tienen todo un tema de su identidad del barrio, bueno, la gente de mi edad también tiene bien fuerte eso, pero muchos se han ido, ya no viven acá, no me atrevería decirte que los jóvenes*

*tengan una identidad barrial, no, desconocen porque, porque no han tenido vivencias desde la comunidad, cachay, no, no, no han hecho, así que, yo creo que eso es una aspiración hoy día desde los jóvenes, reconocerse como el barrio”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

### **3.2.2. Ausencia de identidad barrial**

#### **3.2.2.1. La mayoría de los residentes no se siente identificado con el barrio**

Los entrevistados que pertenecen al perfil de residentes nuevos, tanto organizados como no organizados, así como también, los inmigrantes, no se sienten identificados con el barrio. Les parece un buen lugar para vivir, grandes casas, jardines en algunos casos, tranquilidad, cercanía con el centro, pero no logran sentirse identificados con el territorio.

*“Eehh, todavía no completamente, no es el barrio que.. las construcciones me encantan, el tamaño de las casas me encantan, pero noooo...., no tengo vida de barrio, no me siento identificado ahí pu, no es mi barrio, es mi casa donde vivo, que la encuentro cómoda, y con un sitio grande muy verde, que me gusta, pero no, no es mi barrio”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Esto se acrecienta con los residentes más jóvenes y sobre todo si viven en departamentos, debido a que tienen la tendencia a ver la residencia como un lugar de tránsito, por lo que en algunos casos hasta prefieren mantenerse al margen y así generar menos lazos con el espacio.

*“La vida de edificio nomás, ¿cachay?, como demasiado un lugar de pasada, como que no, no lo siento como un, como un habitar, como un lugar que, del que me siento parte o, o representado, o siente que como que el lugar que voy a dormir y salgo y como eso es lo que yo creo es lo más desagradable”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

Sin embargo, en el caso de los que son parte de una organización social tienen un vínculo mayor con el territorio, si bien no implica una identificación y en el caso siguiente no habla en específico del barrio sino, de la comuna, la participación en una colectividad genera un mayor sentido de pertenencia.

*“Con, no sé si con el barrio, pero con la comuna, como que igual un poco, como que este año, a pesar de que llevo muy poquito, pero si como que ido, hemos estado como asociado a un trabajo como al de "No Más AFP" que estamos, la Juan Antonio Ríos, etc.. en el Frente Amplio como que igual he ido desarrollado como una cierta conciencia de la comuna, de Independencia, de vivir acá, como una cierta sentido de pertenencia”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

Más allá que la propia identificación con el barrio, varios de los entrevistados nuevos tanto organizados como no organizados niegan la existencia de una identidad particular del sector.

*“No puedo, o sea, si, si podríamos 'identidad' a la 'individualidad' podría ser esa la identidad barrial, ajja, cachay, porque no he visto otra cosa, en el poco tiempo que llevo”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 3.2.2.2. Pérdida de identidad asociada a los nuevos residentes

Algunos de los residentes culpan a los nuevos habitantes del barrio, tanto chilenos como migrantes de la pérdida de identidad. Según ellos, la falta de pertenencia y la volatilidad de la permanencia en la vivienda hace que no busquen vincularse con el territorio, simplemente viven ahí porque se dieron las condiciones, pero no tienen reparos en irse en determinadas circunstancias.

*“Hay un sentido de identidad ahí que, que está y, y que quizá no ha sido lo suficiente pa’ defender el barrio, defender la comuna, el patrimonio y que además con la renovación de vecinos, no hablo sólo de los extranjeros sino que los vecinos chilenos que han llegado a los edificios, tiempo como que eso está quedando en minoría, te mentiría si dijera que soy optimista con eso”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Esta situación se acrecienta con los edificios, pues los residentes de estos consideran la vivienda como un paso y en muy pocos casos como definitiva.

*“Yo creo que hay partes donde quedan esa identidad barrial po', precisamente donde quedan barrios, es un poco obvio, pero tiene que ver con así condiciones de, con las condiciones donde se desarrolla la vida po', eso en el fondo, cachay, si tú la*

*intervienes en este caso con edificio va desapareciendo esa identidad de barrio”*  
(Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

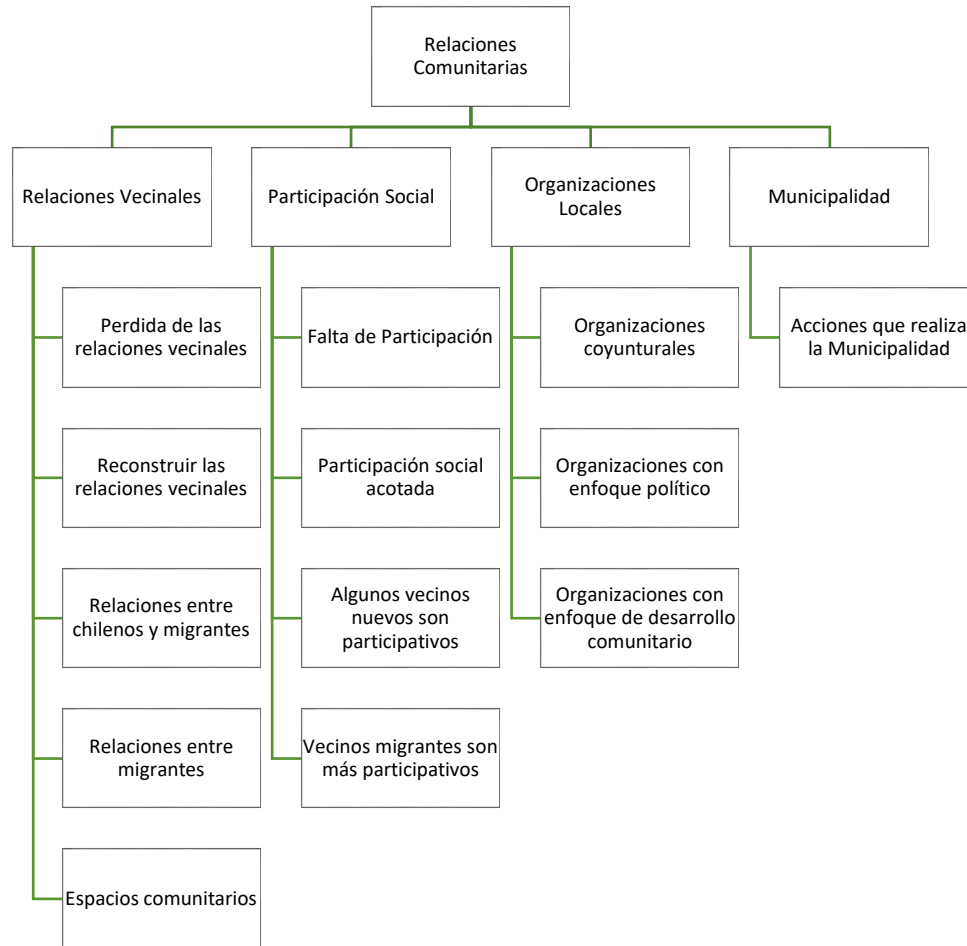
### **3.2.3. Construcción de una nueva identidad barrial**

Como hallazgo se encuentra que dos entrevistados del perfil de residente organizado consideraron que se está construyendo una nueva identidad barrial en torno a los nuevos residentes migrantes, si bien todavía no se puede ver los resultados de la inclusión cultural, si proyectan que en el futuro será la identidad comunal.

*“Yo siento que, que, que quizá no es parte de la identidad nuestra actual, aunque hay una dosis de inmigrantes en nuestra comuna hay un tema que ha estado siempre presente ahí, pero es una realidad del chileno, o sea, los países se construyen con las mescolanzas de nacionalidades, o sea, es parte de nuestra realidad, hacia donde va nuestro país, entonces ahora genera rechazo, como en algún momento los palestinos generaron rechazo cuando llegaron a Chile, pero ahora son parte de nuestra identidad nacional, yo creo que también va a pasar lo mismo con la inmigración peruana, va a llegar un momento que van a estar eh, van a estar bastante integrados, y hay señales súper positivas”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

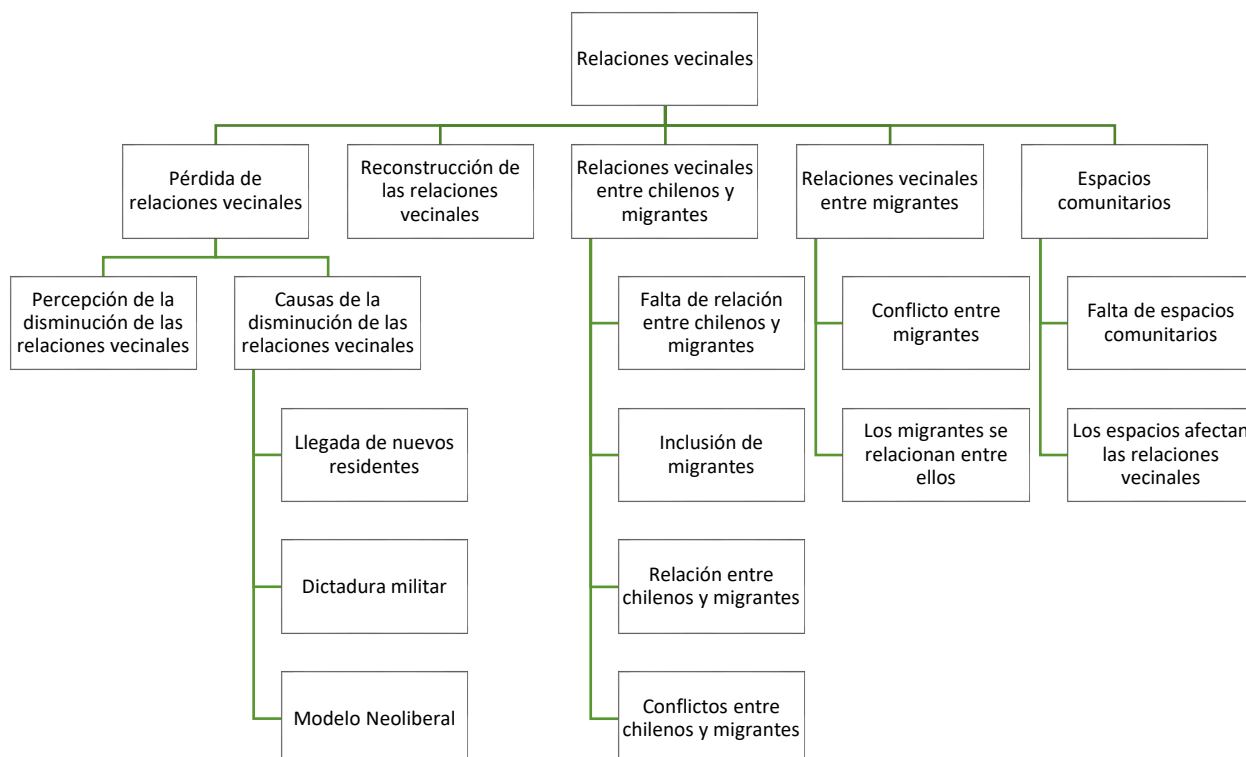
## **4. Objetivo 4: Relaciones Comunitarias**

Las relaciones comunitarias en los últimos años han tenido fuertes transformaciones, evidenciándose principalmente en la pérdida y el deterioro de las relaciones sociales. Para abarcar la especificidad estos cambios, este objetivo se divide en los siguientes subtemas: relaciones vecinales, participación social, organizaciones locales y municipalidad.



#### 4.1. Relaciones vecinales

Las relaciones vecinales han tenido fuertes transformaciones en los últimos años, pues se ha generado una pérdida importante de estas en el barrio. En el siguiente acápite se abordará específicamente cómo se desarrolla este proceso.



#### 4.1.1. ***Pérdida de las relaciones vecinales***

La pérdida de las relaciones vecinales es uno de problemas más importantes que destacan los entrevistados de todos los perfiles, en torno a las relaciones comunitarias. Destacando dos situaciones como las responsables de esta pérdida: 1) La llegada de nuevos residentes y 2) La dictadura militar y la implantación de un modelo neoliberal.

##### 4.1.1.1. Percepción de la disminución de las relaciones vecinales

La mayoría de los entrevistados, independiente del perfil afirma que hay una pérdida de las relaciones vecinales. La gente se saluda, sabe medianamente quién vive al lado, porque los divisan, pero no conversan. Cada uno vive encerrado en su casa y no se vincula con los vecinos del barrio.

*“Distantes, bien distantes (las relaciones vecinales), o sea, si bien, se saludan, es eso, o sea..., eso es mi impresión, en el fondo lo que, lo que he podido ver cuando salgo a*

*caminar, o salgo a comprar o paseo a los perros, cachay, no hay relación de barrio, no existe eso del apañe, de la complicidad, de la solidaridad, cosas que no las veo”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

*“Porque yo camino, por ejemplo, por Inglaterra, Inglaterra también, camino por allá, por este, este, de familia, todo eso porque yo vivía por allá también, nos saludamos, no converso, pero nos saludamos, si yo saludo me contestan y eso es lo que más me gusta, cuando me contestan los saludos”* (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)

A pesar de esto, los vecinos consideran que esto no es tan malo, pues en general hay una relación de respeto, a pesar de no conocerse, consideran que sería mucho peor que las relaciones fueran conflictivas.

*“No son conflictivas, o sea, yo vivo en mi casa, pero no me meto, pero no genero problemas con el vecino, en realidad no he notado conflictos entre los vecinos, nosotros no tenemos conflictos con los vecinos, o sea lo que he observado, que es la tónica (...), te puede saludar, ¿no es cierto?, más allá de eso, nada más, yyy....pero, las relaciones en general son eeh....buenas, en el sentido que no hay conflicto, no están peleando por problemas de cabros chicos, de deslinde, de de...creo que, la gente cada cual vive en su casa, pero no molesta al vecino tampoco”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

Esta situación sorprende a los migrantes, que reconocen que no hay relaciones vecinales en el barrio, pues para ellos es un choque cultural. En general, no ven el barrio como un lugar para conocer gente. Dicen relacionarse en espacios fuera del territorio. La siguiente cita, si bien es de un Cisjordano, la visión de los residentes de origen latinoamericano es muy similar.

*“Lamentablemente no hay relaciones, en el caso de nosotros 0% de comunicación. Sería importante que si nos pasa algo recurrir al vecino o el a nosotros, pero no tenemos comunicación, no tenemos el número. Como dicen acá en Chile, cada uno en su metro cuadrado. La gente acá en Chile, la gente tiene esa noción, cada uno en su metro cuadrado. Hace poco esta Chahuán en el colegio de mi hija, decía que en Chile la gente tiene una confianza de 1,5%, en Suiza hay un 75% de confianza. La confianza en Cisjordania como un 80%. Mis vecinos como mis hermanos. Allá tus vecinos más que tus hermanos, allá hay un dicho que tus vecinos te crías, son tus hermanos. Es muy diferente, acá le da un ataque al corazón, tienes que llamar a Help. No te ayudan. Con el vecino Víctor más allá, a veces viene, comemos, conversamos, pero porque lo conocí en el centro árabe, no acá”* (Mahmoud. Residente inmigrante antiguo, cisjordano, hombre, 45 años)

Los residentes más antiguos han visto el proceso de la pérdida de las relaciones vecinales, dicen que la forma de relacionarse ha cambiado considerablemente en los últimos años, pues antes compartían con sus vecinos y se conocían desde que eran niños.

*“Bueno eh, la gente antigua, que vivía en estos barrios y que eran amigos y se conocían y tenían una vida de barrio, eh.. ya los hijos crecieron, se fueron y después la gente más antigua se fue muriendo, llegó gente nueva a las casas y esa gente nueva ya no venía con la idea de vivir en un barrio donde participar con los vecinos; entonces acá vive gente digamos con un nivel educacional, yo creo, que universitario entonces son gente que trabaja fuera del barrio, y llegan en la noche, salen temprano, es como un barrio dormitorio (...). Entonces si van a comprar, van a comprar a un mall que queda fuera de la comuna, o van a los supermercados, no van donde va el vecino ni a la misma hora que va el vecino; entonces murió esa vida. Porque la gente cambio po”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

En general recuerdan con nostalgia el pasado, cuentan anécdotas y hasta mostraron fotos en la entrevista para dar cuenta de cómo se vivía en el barrio hace algunos años atrás. Varios vecinos destacan los años nuevos como una celebración importante, pues todos los vecinos salían a saludar o directamente celebraban entre todos.

*“En esta cuadra para los años nuevos nos reuníamos saludando prácticamente casa por casa para los años nuevos. Creamos un club aquí con los amigos de la tercera cuadra, el Club Francia (fútbol), que ya lleva más de 60 años con eso, hemos celebrado todo esto y seguimos juntándonos los antiguos que vivían aquí, en este sector de la Av. Francia, habitualmente cada dos meses nos reunimos para comer, para almorzar”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

Mientras que los más jóvenes y los que llevan poco tiempo residiendo el barrio también destacan la disminución de las relaciones vecinales, pero no hablan directamente del barrio, sino como un problema social mucho más global, no es un problema del barrio en particular, sino de la sociedad en su conjunto.

*“Cada vez más lejanas, como te decía antes, ya cada vez se ha perdido más la vida de barrio. Es por un tema social principalmente, es porque cada vez hay menos tiempo para disfrutar, cada vez hay menos tiempo pa’ disfrutar en la propia familia incluso, o sea, tu sales de aquí a trabajar a las 6:30 de la mañana y llegas tipo 7:30, 8, entonces cuanto tiempo te queda para hacer vida de barrio si ya con suerte tienes para tener tiempo con tu familia. Entonces la sociedad ha ido evolucionando, ha ido*



*cambiando, no es algo que se ha hecho de un día para otro, y cada vez va a ser más impersonal”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

#### 4.1.1.2. Causas de la disminución de las relaciones vecinales

Los residentes del barrio aparte de constatar la disminución de las relaciones vecinales, nombran las causas que a su percepción son las responsables de la pérdida de esta. Identifican principalmente dos: 1) la llegada de nuevos residentes al barrio y 2) la descomposición de lo social a causa de la dictadura militar y el neoliberalismo.

##### 4.1.1.2.1. *Llegada de nuevos residentes*

Los residentes antiguos y de mayor edad, destacan la llegada de nuevas personas al barrio como una de las causas en la pérdida de las relaciones vecinales. Suelen hacer la distinción entre los residentes nuevos y los antiguos, los nuevos son quienes no se relacionan con la comunidad y por lo tanto los culpabilizan de la ausencia de vínculos vecinales actuales.

*“Son fundamentalmente jóvenes, eeeemmmm con muy poca conciencia, deeeell, deeeelll, de lo que implica vivir en un, en un..., en un... barrio propiamente tal, es decir, eemmm lo que vemos es que generalmente, lo que la gente quiere es un espacio para aprovechar su vida y no se vinculan con la comunidad, entonces la casa es un bien, como cualquier otro, que se explota para obtener una mayor cantidad de resultados”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

##### 4.1.1.2.2. *Dictadura militar e implantación del modelo neoliberal*

Uno de los hitos más importantes que destacan, sobre todo los residentes organizados como causa de la pérdida de las relaciones vecinales es en primer lugar la dictadura militar de 1973 y la posterior implantación de un modelo neoliberal. Si bien, son puntos diferentes, los entrevistados lo hablan como dos caras de la misma moneda, pues son procesos íntimamente relacionados.

El golpe militar generó un gran temor, no se podía confiar en nadie, pues podía ser delatado a los servicios de inteligencia de la dictadura. La gente empezó a perder los vínculos

por desconocer las intenciones de sus vecinos y ese temor, se mantuvo después de la vuelta a la democracia. También estaba penada la organización social, lo que desmembró las colectividades.

Mientras que el neoliberalismo generó una cultura de la individualidad, el trabajo era todo y no había tiempo para participar en actividades comunitarias. Nociones como emprendimiento o meritocracia merman el trabajo colectivo.

*“Ehhm, primero, porque después del golpe, es decir tú no querías hablar con nadie, es decir el peligro que tú mismo vecino te delatara era evidente, ehhm, segundo porque la cultura, que con la economía neoliberal de mercado se ha propiciado infinitamente, se hizo el golpe para eso, promueve el individualismo, consumismo, vive tú bien y que los demás se frían, entonces todas las actividades comunitarias, o las cosas en común van desapareciendo, la gente endeudada hasta el cogote, comprando cosas inútiles, gastando plata como lesos, es decir, lo único cómo pago la tarjeta, cómo pago el colegio caro de los niños, cómo pago la universidad, yo misma, o sea, cuántos años trabajé, nada más para que mis hijos se pudieran educar y para que pudiéramos vivir y trabajé duro y no tenía tiempo para estar con la gente del barrio, objetivamente, me levantaba a las 6:15 de la mañana y no sabía más de mi alma, y muchas veces me levantaba a las 4 para las 6:15 estar en la cocina para hacer el desayuno de los niños y la colación y así te fijas, entonces a qué hora te vas a juntar con la gente, estas agotado” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

Ahora uno de problemas más importantes es que después de la dictadura no se ha logrado rearticular los vínculos vecinales, generaron un quiebre que con la vuelta a la democracia no se ha logrado generar una participación ciudadana sólida.

*“Emm, yo creo que en general han cambiado las relaciones vecinales, en el sentido de que lo, lo, lo nuevos pobladores, quizás nosotros mismos, los más jóvenes, no hemos tenido la capacidad de, de volver a, a realizar las acciones comunitarias determinantes, no sé po', antes habían clubes de barrio, los cabros jugaban, hacían fiestas, estaba la fiesta de la primavera, había participación comunitaria, pero también tiene que ver mucho con la dictadura, la dictadura va romper con la forma de expresión social, que obviamente porque la libertad de asociación estaba prohibida po', cachay, todo era considera que estaba haciéndole olitas al dictador po', entonces, 10 personas ya era una protesta, cachay, y eso fue haciendo que la gente no participara (...) pero también, bueno se llegó a la democracia y todo, y toda la agencia social que pudo existir en algún momento, la participación social, en definitiva quedó sesgada en pro de un grupo de personas que llegaron al poder y dijeron "ya, okey, no se preocupen chiquillos, nosotros lo armamos todo, de ahí nos*

*vemos" el parlamento, las leyes, y la participación social murió"* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

#### **4.1.2. Reconstruir las relaciones vecinales**

Los vecinos que pertenecen a una organización social llaman a reconstruir las relaciones vecinales. Si bien dicen que ellos han intentado incentivar los vínculos, de generar grupos y redes, hay un cierto pesimismo en este aspecto. Ahora eso no implica que no seguirán haciendo el intento, pues consideran que por algo hay que partir.

*"Lo primero que hay que hacer es formar comunidad, es formar redes sociales auténticas, de cariño y cuidado mutuo, y de ahí nada todo lo demás, ahí se defiende el barrio, ahí todo po', pero si parte por un proyecto que una plata que anda volando, que hay que postularla y hacerla bajar, y después terminas pintando 5 postes y terminas poniendo 5 ampolletas, aunque ya es un progreso, no es lo mismo, tienen que partir algo que el grupo lo haga, lo proponga"* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

A pesar de que consideran que hay una pérdida de las relaciones vecinales, en general, consideran que hay más posibilidades de tener una vida de barrio que en otras partes de Santiago.

*"Eeh, me gusta mucho la vida de barrio, y siento que, por lo menos aquí, se da en cierta medida, em, y por supuesto la, yo compre aquí esta casa por la historia que tiene el barrio y esta cuadra en específica, tiene, es un patrimonio, y mi intención era conservarlo"* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

*"Acá en el pasaje igual juegan unos niños, he tratado de jugar con ellos, pero no, jajaa, emmm, sí, sí, lo he visto jugar y bacan po' hueón, que hueá más linda, cachay, que yo me acuerdo en mi infancia igual jugué po', alcancé a jugar, no me envolvieron los videos juegos ni nada po', jugaba a las escondidas, al pillarse, y todas las hueás, y te forman un criterio po', o sea, es una escuela, cachay, es una escuela fundamental para poder un poco pensar como out-side the box, afuera de la caja, cachay, que en realidad no tienen, estamos atrapados cachay, estamos súper atrapados"* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

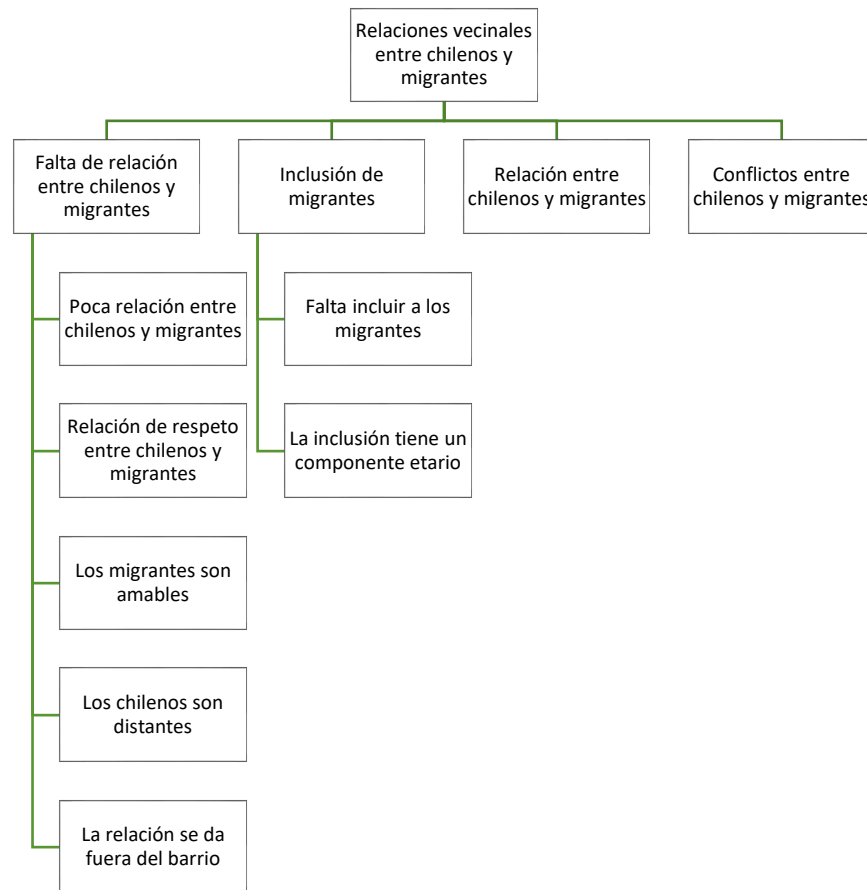
Además algunos de los residentes dicen tener buenas relaciones con sus vecinos, quizás no son muy profundas, pero si han generado un vínculo afectivo.

*“Mira, las relaciones entre los vecinos..., por lo menos con pocos vecinos yo estoy bien relacionada, o sea, mi vecino Don Luis con Doña Blanquita, Eduardo Navarro, ehh, la familia esa que él emigro con otra mujer, etc., etc., ese abogado también, eh, también quise mucho a esa vecina que tenía la escuela de danza la Patricia Contreras, después nos amistamos ya viejas las dos, eh, conozco a un señor que se llama Carlos Muñoz, al cual admiro que todos los sábados le da almuerzo a un montón de gente”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

Sin embargo, el último tiempo varios residentes, sin cumplir un perfil en particular, relatan que se han juntado y organizado principalmente en grupos de Whatsapp como mecanismo para combatir la delincuencia. La necesidad de generar espacios más seguros y lo infructífero que ha sido la seguridad individual, ha generado la necesidad de buscar apoyo en los vecinos. Como resultado imprevisto por ellos, ha generado un espacio para el conocimiento entre los vecinos más allá del tema de la seguridad.

*“No, yo encuentro que no ha cambiado tanto, o sea incluso ha sido un poco mejor incluso, porque he ido conociendo más a la gente, a través del tiempo, pero como que siempre ha sido igual, sobre todo por acá donde vivo yo que la gente es súper tranquila, incluso como te decía yo ahora con el asunto del chat (grupo de Whatsapp creado para mejorar la seguridad) está más unida la gente, se conoce un poco más, y eso ha sido como súper bueno”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

#### 4.1.3. Relaciones vecinales entre residentes chilenos y migrantes



##### 4.1.3.1. Falta de relación entre residentes chilenos y migrantes

Se constata en las entrevistas, que existe una falta de relación entre residentes chilenos y migrantes en el barrio, pues el sector no está siendo un lugar de encuentro entre las distintas culturas que convergen, existiendo algunos casos excepcionales, sin llegar a ser una tendencia. Nombran el vínculo que existe como una relación de respeto en donde se saludan, pero no logran generar una relación más profunda.

##### 4.1.3.1.1. *Poca relación entre residentes chilenos y migrantes en el barrio*

Los residentes del barrio hacen referencia a que hay muy poca relación entre los chilenos y los migrantes del sector, esto es una percepción presente en todos los perfiles de entrevistados.

En el caso de los chilenos, dicen ver a los migrantes ocupar y transitar por los espacios públicos, refiriéndose a que los migrantes tienen la costumbre de saludar, pero no intercambian mayores palabras con ellos.

*“Como te dije anteriormente, no tengo relación directa con ellos, sé que son muy amables como lo saludan a uno, cosa que los chilenos no nos saludamos con todos los que nos encontramos”* (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)

*“Por lo menos conmigo o yo con ellos en el edificio hay un respeto, como que los saludo, a veces se abre una conversación bien básica, pero más allá de eso yo no he visto mayor integración”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

No solo ellos no tienen interacciones importantes con los migrantes, sino, dicen no verla en sus otros vecinos, esto se repite en todas las entrevistas a chilenos.

*“No creo que hayan relaciones, no he visto nada que pueda decir oye, mira, están conversando a través de la reja, dos vecinos uno extranjero con inmigrante con un chileno, no”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

*“Yo no veo mucha relación, yo veo que los migrantes están en las casas, 20 tipos, 30, 40, no sé, los veo entrar salir, y nada, yo no, yo no veo relación, yo en particular no veo relación, yo no sé qué pasa ahí, para que está como concentrado, porque para el lado de mi población, pero que son todos migrantes, pero yo no he visto mucho esa relación, pero a lo mejor existe, pero yo no la he visto mucha relación”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Sin embargo, también hacen referencia a que los migrantes tampoco tienen mucho interés de participar de las instancias de unión entre los vecinos. El mayor punto de unión entre los vecinos son los grupos de whatsapp (si es que no es el único), principalmente con un objetivo de aumentar la seguridad.

*“Ellos tampoco están integrados al grupo de WhatsApp (migrantes) (...) porque un vecino quiso, le conversó sobre el grupo de WhatsApp y no estaban interesados (...). Como te digo, ellos viven su vida no más, ellos, ellos dentro de todo, de todo el ambiente de estar ahí, a lo mejor están mejores que en su país que donde podrían estar po', pero, ehh, la verdad es que nosotros no hemos tenido muchos contactos con ellos.”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

#### 4.1.3.1.2. *Relación de respeto entre migrantes y chilenos*

A pesar de no existir un vínculo importante entre chilenos y migrantes, es destacable que los chilenos residentes nuevos organizados, sobre todo los más jóvenes, ven una receptividad mayor en el barrio hacia los migrantes, en comparación a otros espacios de la ciudad y el país. Dicen ver una relación de respeto recíproco, pues destacan que en el barrio se produce menos discriminación, ya que consideran que los residentes chilenos se han acostumbrado a la existencia de migrantes en el barrio.

*“Eh, en la micro he visto, tanto población chilena como migrante, que igual es como bien respetuosa entre sí, más que en otras micros, por ejemplo yo que viví pa Ñuñoa vi, no sé po, vi en la micro pa allá, vi gente así como gritándole así a los haitianos, ¡OYE, DA EL ASIENTO, QUE TE PASA!, acá no, como que no hay drama con ese tipo de cosas, así como que he visto como igual respeto (...) entonces creo que igual se ha formado, o sea, hay un ambiente como más receptivo”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

Además, este perfil de entrevistados busca generar un mayor vínculo, así que dicen siempre saludar y buscan iniciar una conversación, cosa que generalmente dicen no lograr. Sin embargo, reconocen que se da una relación de respeto en donde logran intercambiar algunas palabras, lo que para ellos es un avance.

*“O sea yo me siento, mm, que, me siento como con la responsabilidad de saludarlos, de tenderle como, aunque sea como una cara amistosa, cachay, porque, bueno tu llegué aún lugar ajeno, sin donde no tenía a nadie conocido, no tenía familia, no tenía pega, tenía que buscártela, puta que huea más complicá que eso hermana, cachay, entonces, mm, no sé po, es lo que puedo hacer por ahora”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 4.1.3.1.3. *Los inmigrantes son amables*

La percepción de los residentes chilenos es que los vecinos migrantes son amables, siempre saludan y sonríen, costumbres que los nacionales han perdido, por lo que destacan positivamente este comportamiento.

*“El nivel que demuestran cuando pasan caminando por las veredas nuestra es muy grata porque de repente los saludan a uno, cosa que uno no hace a cada rato*

*saludando a los vecinos que no conoce” (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)*

#### 4.1.3.1.4. *Los chilenos son distantes*

La mayoría de los entrevistados migrantes perciben distantes a los chilenos, dicen que suelen encerrarse en sus casas y evitan el contacto con los vecinos. Opinan que sería mejor que existiera más comunicación, pero en general es algo que aceptan de la cultura nacional.

*“Yo me llevo con los vecinos, saludo con mis vecinos, converso cuando es de conversar, con unos que otros sí, porque, no con todos, porque aquí como todo el mundo está guardadito.(...) En sus casas po', en sus casas po', que no se conocen mucho la gente. (...) No debería ser así, que debería haber más comunicación entre los vecinos, o sea, conocerse más porque si cualquier cosa uno sabe que la señora tal, la vecina de acá y la de allá, entonces como que aquí no hay eso (...) (Es un problema) de los chilenos, porque de donde yo quiera que yo voy siempre es así, que todo el mundo está en sus casas, entonces no saben, ni, ni, cuál es la vecina que viven al lado” (Carolina. Residente inmigrante antiguo, ecuatoriana, mujer, 59 años)*

#### 4.1.3.1.5. *La relación con inmigrantes se da fuera del contexto del barrio*

Varios de los entrevistados tanto chilenos como migrantes dicen mantener vínculos entre sí, pero fuera del espacio del barrio. El barrio en sí mismo, a pesar del alto porcentaje de migrantes, no ha sido un lugar de encuentro multicultural.

*“Me relaciones con ellos en la capilla los domingos, y son muy simpáticos, o sea, no tengo ningún problema, o sea, y además yo pienso que yo diciendo de 2 abuelos migrantes, dos abuelos italianos migrantes” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

*“Yo trabajo en una empresa y tengo dos compañeros peruanos, pero ellos son diferentes, ellos, de repente a mí me gustan como hablan los peruanos, como que modulan mejor, hablan bien (...) Allá en la, en la empresa, sí. Había venezolanos, había uno que era un cubano, los peruanos” (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)*



#### 4.1.3.2. Inclusión de migrantes

##### 4.1.3.2.1. *Falta incluir a los inmigrantes*

El perfil de entrevistado de residente organizado, sobre todo los más jóvenes hablan de la inclusión o integración (muchas veces usan indistintamente estos conceptos, pero suelen aludir a una idea más inclusiva). Dicen que no existen espacios de inclusión, donde exista interacción entre los distintos residentes del barrio, no hay actividades que permitan vincularse a las personas de distintas nacionalidades. Prevén que la falta de conocimiento entre los vecinos puede generar expresiones de discriminación basados en el origen.

*“Me desagrada un poco yo pienso que la falta de integración que hay, no hay instancias para integrar a los vecinos no extranjeros con los extranjeros, eso genera un clima de potencial odiosidad que considero que no es positiva”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

##### 4.1.3.2.2. *La inclusión tiene un componente etario*

Desde la visión de los entrevistados la inclusión de personas migrantes tiene un componente etario, los adultos mayores son más reacios a la llegada de personas nuevas en general, y sobre todo si son de otras nacionalidades, por lo que generan una barrera que impide mayor interacción. A medida que disminuye la edad, se ve como las personas tienen más apertura relacionarse con la diversidad cultural.

*“Parece que el tema de la intolerancia estuviera más relacionado con los más adultos, no soy experto en esto pero si a mí me preguntan, cuando he escuchado un comentario muy pesado acerca de los inmigrantes han sido personas con edad más avanzada, no, no he visto eso en más jóvenes no, los chicos chilenos más jóvenes con los que son peruanos de mi barrio son amigos, los niños no tienen por qué ver las peleas propias de ellos”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Los niños por otro lado, son los únicos que interactúan dentro del barrio, pues en general tienen una mayor apertura, pues ellos no hacen diferencias de nacionalidad ni de color de piel. Además, interactúan de por sí en el sistema educacional, lugar donde los niños comparten y generan mayores lazos afectivos.

*“Sí porque él (nieto) estuvo en los jardines del sector, kínder, pre-kínder, de este sector, y la mayoría, el 90% era extranjero y ellos no hacen ni una diferencia, es impresionante, como tenemos que aprender de los niños. En el curso de Valentino, hay cuatro chilenos y, 4 chilenos y 15 extranjeros, o sea hay que integrar a los chilenos po'. En serio, entonces la integración de los chilenos tú vas y los niños, imagínate, el Joao uno negrito le da la comida a este flojo, jajaja, él le da la comida a él y son los dos de la misma edad, pero él le da le da la comida. De qué integración, los niños no saben de diferencias, se integran solos, somos los grandes, los adultos los que hacemos eso, el clasismo, el racismo, lo adulto, los niños no hacen nada, los niños cualquier época escolar se unen con todos, con todos, con todos, con todos, no hay ninguna diferencia entre ellos, nada, nada.” (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)*

#### 4.1.3.3. Relación entre chilenos y migrantes

Solo uno de los entrevistados, perteneciente al perfil de residente antiguo organizado dice tener vínculos con migrantes, sin embargo destaca que su caso es excepcional y que no es la tendencia de la relación entre vecinos chilenos y migrantes.

*“Es que yo igual soy un poco diferente cachay, yo he tenido gente viviendo en mi casa que son inmigrantes porque no han tenido dónde vivir, cachay, pero yo no sé si toda la gente lo hace, no lo hace de hecho, y hay gente que se comporta bastante mal con los inmigrantes, pero en mi persona, en mi casa personal nosotros hemos tenidos gente durmiendo en nuestra casa mientras ellos se estabilizan qué sé yo, y tenemos muchos amigos migrantes en nuestra casa, en mi casa particular tenemos, mi mamá está cuidando una niña haitiana, y llegó a vivir a Chile este año, y recién está aprendiendo a hablar español, hemos tenido familias que le hemos criado esos niños y ya están un poco más grande y nos ven como familias, son niños peruanos, familias colombianas, venezolanas recién estoy conociendo a un amigo que es venezolano, cachay, como te digo nosotros somos bastante especiales en ese sentido” (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

#### 4.1.3.4. Conflictos entre residentes chilenos y migrantes

Los conflictos entre chilenos y migrantes han existido en el barrio, a pesar de no ser una situación generalizada, se concentran tanto por la diferencia cultural como por las consecuencias del hacinamiento sin las condiciones mínimas de habitabilidad en que viven muchos migrantes.

*“Algunos vecinos que viven más cerca de esas casas que están sobrepobladas, que ellos ven temas, ven problemas, les roban el agua cuando les cortan el agua (...).Lo que pasa es que acá, ponte tu había una casa al lado del jardín Gigi, había una casa donde vivían muchos inmigrantes y el que administraba la casa no pagó el agua, entonces les cortaron el agua y obviamente ellos necesitan agua para vivir, entonces se pasaron a la casa de al lado y tomaban la manguera del jardín de la vecina y llenaban cubetas con agua”* (José. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 38 años)

Para algunos residentes, principalmente los jóvenes pertenecientes a una organización social, consideran que la presencia de estos conflictos se ha visto magnificada por la xenofobia de algunos residentes. Si bien la mayoría de estos conflictos si tiene un sustento real, existe un aprovechamiento por parte de los algunos vecinos para generar reclamos discriminatorios en contra la población migrante.

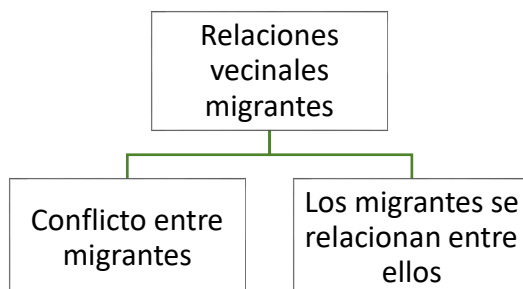
*“Esta casa que era donde hubo el problema con inmigrantes, eh, vi un montón de vecinos que no son muy participativos, pero se unieron y tomaron fuerzas y catetearon al Municipio, eh, de una manera para tratar de sacar a esa casa y más encima sin darle la oportunidad a esas personas de defenderse en la unidad de mediación vecinal, o sea, tenían un problema con los inmigrantes que arrendaban ahí y se entendieron con la propietaria, claro legalmente es la propietaria, ok, sí, pero el problema lo tenían con el que habita, no con el dueño de la casa y habían logrado negar que pudiera ir a la unidad de mediación inmobiliaria, o sea, perdón, de justicia vecinal la inmigrante, a poder decir su versión del asunto, o sea, es una cosa de sentido común, de criterios mínimos, que si yo tengo algo en contra de alguien tengo que saber escuchar lo que esa persona puede decir a su favor, pero aquí le estaban negando eso, también estos vecinos, cuando organizaron esto no recurrieron a mí, ni a los vecinos con los que yo trabajo, porque sabían, como tenemos un discurso abiertamente contra la discriminación, dijeron (...) se van a poner del lado de los inmigrantes, cosa que al final si terminamos haciendo nosotros, pero no pudimos evitar que sacaran a estos vecinos del barrio, entonces es preocupante ese tipo de cosas”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

A pesar de esto, los residentes antiguos que pertenecen a una organización social, pero que son jóvenes, han visto como en los últimos años ha existido una mayor aceptación de los migrantes en el barrio, disminuyendo los discursos de discriminación injustificados. Esto no se traduce en una mayor relación entre ambos grupos, pero por lo menos hace menos conflictiva la convivencia.

*“La otra vez lo hablábamos con un amigo, parece que hubo un tiempo en que hubo como más odio, como que hubo una cosa más candente, hace como diez años. No sé si hay una tendencia ahí, no sé, pero ojalá po, espero que sea como sea, por último, por concepto de resignación, que haya una aceptación del chileno hacia el inmigrante”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### **4.1.4. Relaciones vecinales entre residentes migrantes**

En general los residentes chilenos del barrio no comentan mucho sobre las relaciones vecinales entre migrantes, dicen desconocer completamente sus vínculos. A pesar de eso, dicen siempre ver grupos conformados, aún de distintas nacionalidades.



##### **4.1.4.1. Conflictos entre migrantes**

Al igual que los conflictos entre chilenos y migrantes, la base de los problemas se basa en el hacinamiento y en las prácticas culturales propias de algunos migrantes, que en sus palabras, no corresponden a la realidad cultural de todos. Hay un miedo a que se generalice que los migrantes son el problema de fondo. Entre ellos identifican ciertas nacionalidades como más conflictivas nombrando a dominicanos y colombianos, pues dicen que ellos son más violentos.

*“He visto peleas sí, peleas sí he visto entre dominicanos, los dominicanos sí que son bulliciosos, los dominicanos una pareja ahí, era por dos mujeres pobre, por el tipo lo pillaron, pero era una pelea heavy, heavy(...) pelea, pelea, pelea, pero heavy, o sea, cosas que dañen el, porque tu recoges eso de "son extranjeros, y están, ahh" y entonces tu sientes esa vergüenza ajena de chuuta vez que la gente habla, eso, he visto ese tipo de cosas”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

La situación de las casas subarrendadas en pequeñas piezas es compleja, el hacinamiento es uno de los focos más fuerte de conflicto.

*“Hay personas como estas personas que nos tocaron a nosotros que son dominicanos (...) que son muy escandalosos, hacen cualquier bulla, si tú le dices algo ellos lo primero que se quieren ir es a agarrarte a golpes. Me responde feo me entiendes, las palabras más ordinarias que puedas escuchar”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

Pero el problema toma un carácter diferente, pues internamente estas viviendas no se rigen por las normas cotidianas de convivencia y se autorregulan según sus parámetros, pues el orden público no ingresa en estos espacios, lo que legitima la violencia como medio para la resolución de conflictos.

*“Por ejemplo, yo sé que no puedo hacer ruido pero hay veces que tú llamas a carabineros y nunca te hacen caso, yo mira te cuento porque una vez, porque, porque en casa que vivo yo hubo una pelea y yo llamé a los carabineros pa decirle, como cincuenta veces, les dí la dirección exacta, todo, “ya vamos, ya vamos” y nunca llegaron”* (Alejandro. Residente inmigrante nuevo, peruano, hombre, 26 años)

#### 4.1.4.2. Los inmigrantes se relacionan entre ellos

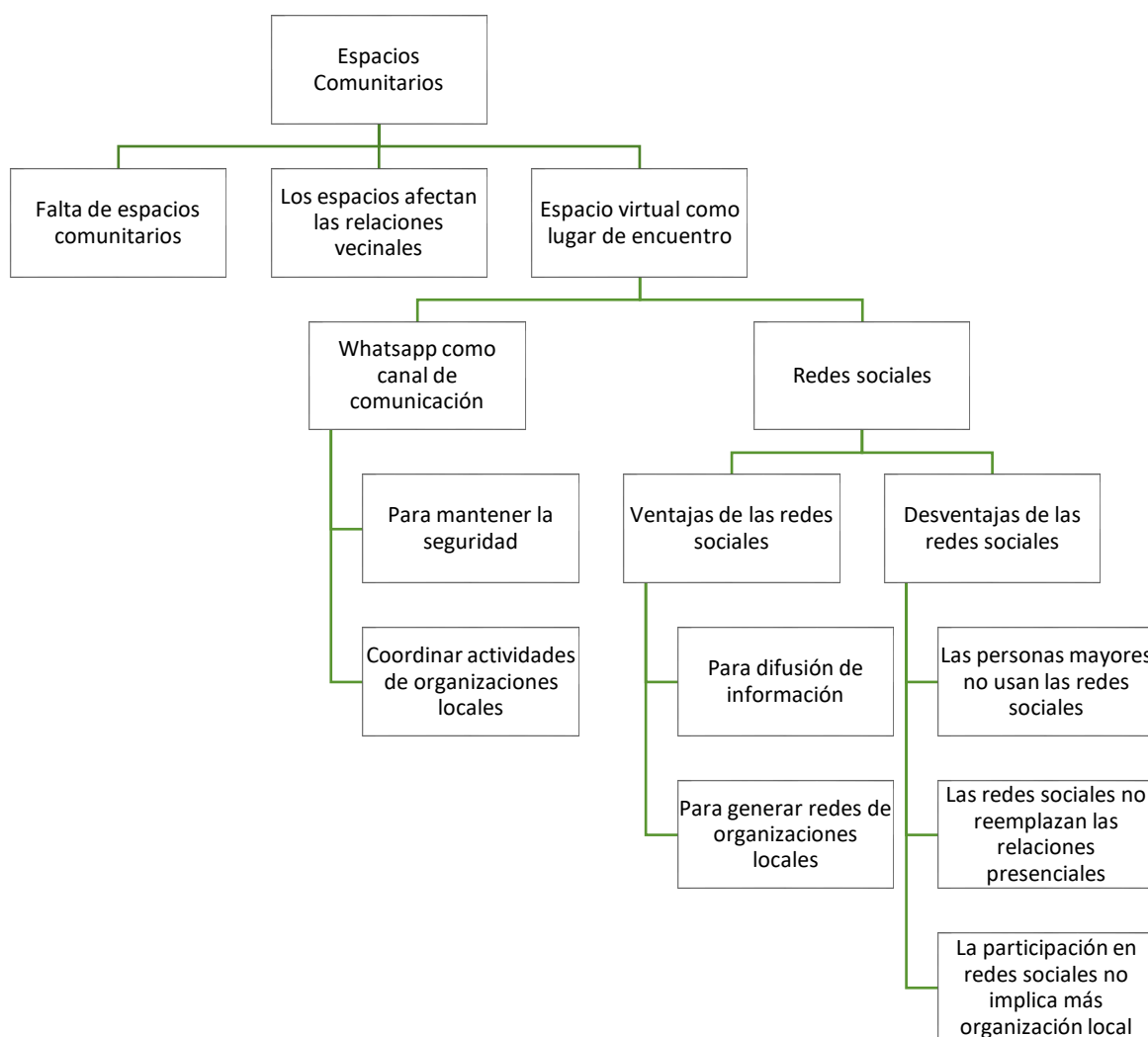
Si bien, no es un tema muy comentado, algunos entrevistados dicen que los migrantes se relacionan entre ellos, sin expandir sus relaciones a los chilenos. Han formado sus propias comunidades sin abrirse a la comunidad general.

*“No sé si están integrados, o sea, se han integrados en términos de que ocupan los espacios, eeh, interactúan entre ellos harto, ponte tú, acá a la vuelta hay una casa donde he visto haitianos con peruanos, así como entre sí, como un haitiano que lo vi con una guagüita que claramente era como, después vi a esa misma guagüita con su mamá y era de Perú, entonces como que veo que ellos se ayudan, no sé, me imagino yo, como que colaboran, o sea, hay un trato, hay un trato bien colaborativo”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

#### **4.1.5. Espacios comunitarios**

Los espacios físicos que permitan la reunión de los vecinos son casi nulos, lo que dificulta aún más la reconstrucción de las relaciones vecinales. A pesar de ello, el espacio

virtual aparece como alternativa, que si bien no reemplaza los espacios físicos, si aporta en generar comunicación entre los vecinos.



#### 4.1.5.1. Falta de espacios comunitarios

Los residentes, principalmente los que pertenecen a una organización social denuncian la falta de espacios comunitarios locales para reunirse como comunidad, mermando aún más, las débiles relaciones vecinales existentes actualmente.

*“Se dejó de tener almacenes ya, los que tienen son chicos. Llevan a los niños en auto al colegio generalmente, los colegio son de fuera de la zonas, no hay lugares donde se pueda participar o lugares que queden cerca, donde se pueda participar en alguna actividad, no se dan las instancias de colaboración, no sé po, dónde cada uno pueda participar con algo en alguna actividad en común, eso ya no existe, por ejemplo si hay un temblor y la comunidad tiene que ayudar van a dejar sus cosas en la*

*municipalidad, y cada uno se devuelve a su casa. Entonces antes habían una actividad de las juntas de vecinos, de conocer al otro y entonces que ahora no se dan” (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)*

Las áreas verdes y canchas son para muchos centros de encuentro que permiten todavía reunirse y realizar actividades comunitarias, por lo que son consideradas esenciales. Sin embargo, el avance inmobiliario ha destruido estos espacios públicos para reemplazarlos por edificios.

*“Ahora yo creo que es muy importante tener espacios de reunión, o sea, todas estas actividades que se hacen en la plaza central las considero vitales, el año pasado se hizo una feria del libro, ¿la viste?, genial, libro a chaucha, pequeños editores jóvenes con publicaciones interesante, pero muy barata, ehh, muy buena, excelente, o sea, ojala hubiera más plaza y que hubieran más lugares de reunión y que las plazas se usen para eso” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

*“Mira sacan, han sacado cosas muy lindas, han sacado canchas que eran muy antiguas, donde los chiquillos iban a, a jugar, a recrearse, ahora no hay un lugar para recrearse, aquí al fondo había una cancha, acá había otra cancha, de la cual ya no queda nada, nada, ahora son todo, ni siquiera, puro edificio, edificio, edificio, edificio, edificio, puros construcciones, no hay áreas verdes, no hay nada, nada. Lo bonito es que pusieron máquinas de ejercicio, pero solo alrededor de las máquinas de ejercicio hay un entorno verde, pero lo que antes era un lugar de áreas verdes ahora ya no existe, ahora solo construcciones, eso” (Jazmín. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 56 años)*

Sin embargo, los que más han resentido la falta de espacios comunitarios para reunirse son los jóvenes que pertenecen a organizaciones sociales, quienes relatan que no logran conseguir espacios para juntarse y organizar sus actividades. Dicen que la comuna no cuenta con el equipamiento necesario y tampoco, ha sido una preocupación del municipio generarlos.

*“Hay muy pocos lugares, nosotros desde No Más AFP por ejemplo, estamos buscando lugares para poder hacer los cabildos que estamos realizando ahora, para hacer una actividad de financiamiento, para la pequeña organización y nos ha costado ene, porque las juntas de vecinos es tan abandonada, están abandonadas, o te dicen no, es que acá no se pueden hacer ese tipo de cosas y no tienes otra alternativa, no hay un centro cultural, no hay un, no hay un, o sea, está la biblioteca Pablo Neruda, pero es un lugar para casi toda la comuna, como que la infraestructura para de uso común yo creo que eso es súper escaso, o sea hay más,*

*hay muchas botillerías, pocos colegios, mucho pollo asao y muchos de estos edificios gigantes, pero hay poca infraestructura de uso común, cachay que te haga participar y darle movimiento al barrio, y eso es donde yo creo que está, y por supuesto que no hay” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

#### 4.1.5.2. Los espacios afectan las relaciones vecinales

Los residentes, principalmente los que participan en una organización local declaran que los espacios barriales afectan fuertemente como se desenvuelven las relaciones vecinales. Las transformaciones físicas que ha tenido el barrio han repercutido en las formas de vincularse entre los vecinos. Las viviendas amplias y de baja altura, más el equipamiento de espacios públicos de uso común, generan espacios físicos y simbólicos para mejores relaciones vecinales.

*“El espacio físico, el espacio condiciona de alguna manera también la forma de relacionarse al interior de la comuna, o sea un edificio de altura con gran densidad de personas evidentemente no es lo mismo que unas casas con patio donde teni un vecino que podi hablar po; el espacio configura de alguna manera , lo importante incluso yo diría es cómo se habita la ciudad, cómo se habita la comuna en este espacio po, entonces las reconfiguraciones urbanas neoliberales de la comuna evidentemente hablan de cómo se quiere que se relacionen las personas. Se potencian ciertas formas de relacionarse o de des relacionarse, en desmedro de los vínculos que podríamos llamar más de barrio, el tema de ya no tener un negocio por ejemplo, adonde tu vai y le comprai directamente a alguien, y si vai al súper cambia completamente el cómo habitai el barrio, como entendí entonces evidentemente el espacio condiciona como la expresión de las relaciones sociales al interior de la comuna” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

Para este perfil de entrevistado, los edificios desde su constitución son ideados para generar distanciamiento social, su esencia neoliberal atenta contra la generación de fuertes relaciones vecinales. Su función es netamente de vivienda, un lugar donde dormir, pero sin generar vínculos de pertenencia ni comunitarios.

*“Siento que el que llega a un edificio no tiene la idea de la vida de barrio y a veces ni siquiera ve la vivienda como hábitat, como espacio propio, donde yo como que mi espíritu lo pueda plasmar, no sé si se entenderá eso, sino que más tiene un sentido fría y netamente pragmático, un lugar donde yo llego a descansar, porque la pega me exige mucho y no quiero un lugar que me implique tiempo para hacer el aseo porque es muy grande, si es una cuestión drásticamente práctica de edificio, del*



*espacio, entonces eso a veces también deriva en un cierto individualismo, y eso tiene que ver con que la, la mejor expresión es que como cuesta organizar a los vecinos de un edificio respecto de lo que cuesta organizar en un barrio (...). El edificio claramente no ayuda a que haya una relación, ni entre el vecino del edificio con el del mismo edificio, ni entre ese vecino ni el del barrio, con mayor razón la distancia física como que aumenta eso” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

#### 4.1.5.3. El espacio virtual como lugar de encuentro local

El espacio virtual ha generado importantes cambios en la forma de relacionarse a nivel global, permitiendo la interacción inmediata de personas distanciadas geográficamente. No solo los canales de mensajería como whatsapp, sino también las redes sociales que han transformado la manera en que accedemos a la información. Pero su impacto no ha abarcado solo las relaciones a nivel global, sino que ha tenido un impacto en las formas de vincularse más locales.

##### 4.1.5.3.1. *Whatsapp como canal de comunicación*

La aplicación de mensajería whatsapp ha sido importante para generar un espacio de comunicación, que a pesar, de que vecinos viven en el mismo barrio y se encuentran cerca espacialmente, la vida actual les dificulta encontrar espacios físicos y temporales para comunicarse entre ellos y en reemplazo, el whatsapp soluciona esa dificultad de encuentro. Los vecinos han creado grupos de whatsapp principalmente con dos objetivos: 1) creación de grupos de whatsapp como medio de comunicación para aumentar la seguridad barrial y 2) los grupos organizados lo utilizan como medio de comunicación para coordinar sus actividades.

##### 4.1.5.3.1.1. Para mantener la seguridad del barrio

En el último tiempo se han creado grupos de whatsapp locales para enfrentar el problema del aumento de la delincuencia. La sensación de que los mecanismos individuales para la protección no son suficientes, han llevado a que los residentes opten por formas colectivas de resguardo. El whatsapp permite la comunicación inmediata entre los vecinos,

sin la necesidad de tener que salir de sus viviendas, por lo que se ha constituido como el canal preferido para generar nexos entre los residentes. Si bien, en un primer momento se constituyó solo para combatir la delincuencia, con el tiempo ha servido para intercambiar más información de interés comunitario, como también aumentar el conocimiento entre vecinos, que a pesar de la cercanía espacial, no se conocían.

*“Lo que pasa que como acá se formó un WhatsApp por el asunto de los asaltos y todo y uno siempre está pendiente del WhatsApp y la vecino que le avisa a uno que se, que avisa por el WhatsApp que salió y uno siempre está preocupada de la casa que quedó sola y no se vea nada (...)se conversa por ejemplo si una vecina tiene por ejemplo cosas cotidianas, por ejemplo pucha "se me cortó el agua, se cortó en alguna otra casa" o "hay un auto que yo no conozco y lleva muchas horas estacionado ahí, alguien sabe de eso" o las mismas vecinas que dicen que van a salir que "por favor le echen una mirada a la casa" y que eso es como bueno po', porque uno sabe que hay alguien más que está preocupado por tu casa que uno misma.”* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

#### 4.1.5.3.1.2. Para coordinar las actividades de las organizaciones locales

Las organizaciones locales barriales han encontrado en el servicio de mensajería whatsapp un canal de comunicación eficiente para poder coordinar sus actividades. Los grupos de whatsapp permiten que todos los miembros participen de este, se pueden tomar decisiones y debatir sobre las futuras actividades. Esto se ha transformado en una herramienta muy importante, sobre todo con la dificultad actual de encontrar horarios donde todos puedan asistir presencialmente a un punto de encuentro, sobre todo asumiendo que todos tienen tiempos distintos y a veces les es difícil coincidir, por lo que el whatsapp remedia esta situación, aunque se asume que no reemplaza la reunión cara a cara.

*“Pero es porque un grupo es como para coordinarse internamente como organización, con cosas propias eh del grupo, eh, con las reuniones, y la otra es para coordinar a los cabildos y ese tipo de cosas, eh y eso también ha sido positivo porque al haber un grupo más amplio de personas también está colaborando para que se hagan cabildos, entonces dicen como oye en mi casa, o con mi familia quiero hacer uno como lo puedo hacer”* (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)

#### 4.1.5.3.2. Redes sociales

Las transformaciones en las relaciones vecinales se han visto evidenciados por ejemplo en el uso de redes sociales, que en ciertos aspectos como la generación de redes y la difusión de información han sido bastante útiles. Sin embargo, existen importantes desventajas, principalmente por la falta de acceso de muchas personas de la comuna a este tipo de canales.

##### 4.1.5.3.2.1. Ventajas de las redes sociales

Las redes sociales se han instaurado como un aporte a las relaciones vecinales, siendo un complemento a las relaciones presenciales. Como ventajas los vecinos, sobre todos los que pertenecen a organizaciones sociales identifican dos: 1) Las redes sociales como canal de difusión de información y 2) Permite generar redes de organizaciones locales.

##### 4.1.5.3.2.1.1. Las redes sociales como canal de difusión de información

Las redes sociales han sido un canal efectivo de difusión de las actividades que realizan las organizaciones locales. Reconocen que las personas actualmente se informan por medio de las redes sociales, generando la necesidad de estar presentes, pues los visibiliza como colectividad. La mayoría dice que han tenido que ir aprendiendo en el camino a usarlas como herramienta de difusión, pero que se ha transformado en un elemento central.

*“creo que las redes sociales cumplen en visualizar, como que ahora la gente ya no se informa mucho por el diario, se informa por las redes sociales, los niños no leen libros como estábamos acostumbrados a leer nosotros, los leen por las redes sociales, todo funciona en respecto a las redes sociales po. Entonces creo que en eso influyen po, en cómo nos damos a conocer, hay que ser cuidadoso en el tipo de lenguaje que ocupas, en lo que hablamos en un rato atrás, hay que saber ocupar el tipo de redes sociales, el tipo de públicos, porque cada red social tiene su tipo de público, entonces hay que enfocar ese tipo de cosas, y si uno no es periodista, y si uno no es relacionador público, tiene que ir aprendiendo en el camino, con error”*  
(Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 4.1.5.3.2.1.2. Generar redes de organizaciones locales por medio de las redes sociales

Las redes sociales sirven para darse a conocer, pero no solo a las personas del barrio, sino también para generar conexiones con organizaciones afines, y de esta manera, tener un apoyo mutuo. Las redes sociales abren el espectro de visualización de las problemáticas particulares, llevando como dice la siguiente cita, lo local a lo global y lo global a lo local. Lograr el apoyo de otros colectivos y unir las distintas demandas sociales para aunar fuerzas, permite tener más posibilidades de conseguir sus objetivos.

*“Si o sea lo de llevar un poco lo global a lo local y lo local a lo global, no solamente habla del espacio virtual, el espacio virtual es un espacio un poco más de propaganda, de vinculo quizá, como una especie de vitrina no cierto, que puede mostrar y resonar otras cosas, por ejemplo, no sé, coyuntural, lo que está pasando en quintero, no sé, nos conectamos a través de espacios virtuales pero también de apoyos más concretos, de hacer contacto, otra organización con la que nosotros participamos que es parte de la red es el comité de defensa del pueblo...que son abogados y abogadas que defienden causas políticas, y ellos por ejemplo, participan con algunas organizaciones de allá a propósito de la coyuntura, y con otras espacios, y con otras defensas de caso , mapuche o no sé otro tipo de casos políticos sociales contemporáneos, y claro po el espacio virtual es un espacio pa eso, como de vitrina también para nosotros, vitrina también de lo que hacemos , nosotras, hacemos, eh en el colectivo, en la red, o sea tenemos como ponte tú, tenemos un fan page de la red del huerto y de la biblioteca” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

#### 4.1.5.3.2.2. Desventajas de las redes sociales

Si bien, las redes sociales se han instaurado como un aporte a las relaciones vecinales, existen principalmente tres desventajas: 1) Las personas de mayor edad no utilizan las redes sociales, 2) Las redes sociales no reemplazan las relaciones presenciales y 3) La participación en redes sociales no implica más organización social.

#### 4.1.5.3.2.2.1. Las personas de mayor edad no utilizan las redes sociales

Una de las mayores desventajas que ven los jóvenes organizados es que las redes sociales no llegan a todos los miembros de la sociedad. Los adultos mayores se caracterizan por no utilizar estos canales de información, siendo un problema bastante importante, debido a que la comuna se caracteriza por tener una población envejecida. Por lo que las redes sociales, no son un mecanismo de acceso a la información global de la población de la comuna.

*“Están haciendo un aporte, claramente, para difundir los temas de manera rápida y efectiva, ahora no sé qué tan conectada está la mayoría de la comuna, porque justamente como es una comuna de edad, no hay una tendencia a usar redes sociales (...) yo lo evaluo positivamente, aunque son limitados, no llega a toda la comuna, ese es como el problema, porque los Facebook, no tienen la cantidad de gente conectados, o porque no llega a los más ancianos”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### 4.1.5.3.2.2.2. Las redes sociales no reemplazan las relaciones presenciales

Uno de los mayores problemas de las redes sociales es que no reemplazan las relaciones cara a cara, a veces, las personas tienden a centrarse en los espacios virtuales y no dan el espacio y el tiempo para vincularse presencialmente.

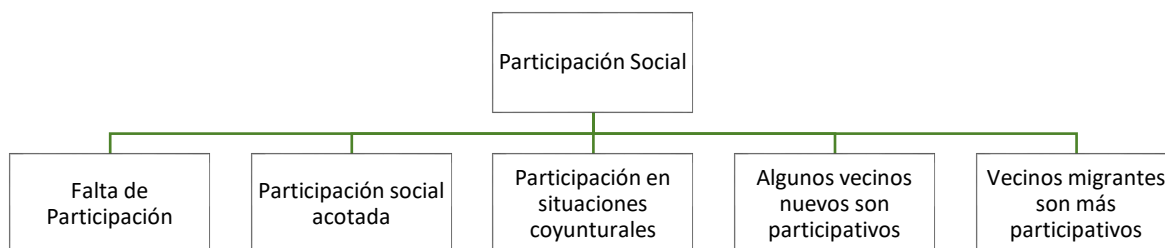
*“El 'cara a cara' puede tener una profundidad mucho mayor que el internet por ejemplo, pero no tenemos tiempo para poder estar o la gente misma no tiene el tiempo, no tiene las ganas, no tiene la convicción suficiente como, como para... darse esa posibilidad po' cachay, de, de asistir a reuniones o, no sé po', la junta de vecinos hace un llamado de ir, hace un llamado cachay, somos sujetos súper cómodos, hoy las redes sociales de alguna manera proporcionan esas comodidad también po', hay que usarlas pero no abusar de ellas”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 4.1.5.3.2.2.3. La participación en redes sociales no implica más organización social

En vista de que los vecinos tienden a utilizar las redes sociales, en muchas ocasiones, con el fin de denunciar ciertas situaciones o dar sus opiniones, las redes sociales dan un espacio para que cualquier persona pueda dejar sus comentarios. Algunas organizaciones sociales intentan hacer llamados vía internet para concretar acciones presenciales, pero esto no suele ocurrir, hay una sensación de que muchos se quedan detrás de la pantalla. Para los jóvenes que participan en organizaciones locales, opinan que mayor participación en redes sociales de sus colectivos no necesariamente ha repercutido en una mayor participación de la ciudadanía.

*“Pero en sí mismo, son súper válidos (las redes sociales), ahora, tienen también otro, otro tema, que es en general el problema de las redes sociales, que es esta cosa que a los chilenos nos gusta más hablar que hacer po’, entonces claro, tú te desahogas ahí, pero no necesariamente esta mayor conectividad ha derivado en mayor organización vecinal y mayores peleas, mayores causas, si tú ves, se han convocado a varias cosas y después la llegada en terreno del vecino, no queda saltando la pantalla del computador, sino que tengo que ir a la calle, no deriva, no se produce una conexión entre ellos (...) cuando organicé la marcha contra la expropiación llegaron 40 vecinos, es más la gente que puede copiar en un Facebook, que es más fácil con el mouse, que tener que ir a hacer una marcha” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

## 4.2. Participación social



### 4.2.1. Falta de participación

Los residentes pertenecientes a organizaciones sociales destacan la falta de participación de los vecinos en actividades comunitarias. Si no les interesa mantener relaciones con sus vecinos, menos están dispuestos a participar. Muchas veces ni siquiera se involucran en situaciones que los afectan directamente. Para los que se encuentran organizados, la participación es el único mecanismo que permite incidir en las decisiones del poder central y privado, pero no logran movilizar a sus vecinos.

*“Las comunas que hoy día parecen no tan vivas, efectivamente en su momento tuvieron una, una, una época asociada a la participación re importante, yo creo que hay que, hay que volver a reencantar a la gente con la participación, porque a la medida que la gente participa, sabe las cosas que pasan y también influyen las entidad públicas, o sea, no podemos dejar que las entidades públicas dirigen estos como los expertos, si la comunidad pública no se involucre, yo creo que la base es que la comunidad se involucre, en la medida que se involucre la comunidad, cachay, se forma este pacto donde en definitiva las políticas públicas no se hacen de espalda a la comunidad sino se hacen con la comunidad, y la idea es que ojala el día de mañana, así como las políticas patrimoniales se hagan, cachay, con la comunidad, hoy día cuando las comunidades están dormidas, claro parecen entidades que parecen desde arriba (...) que la gente entienda que los espacios comunitarios son necesarios en el diario vivir, que tú necesitas a la persona al lado, que es bueno que la gente participe, que se organice” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

La falta de tiempo de las personas en la sociedad actual es uno de los principales motivos que hacen que los vecinos prefieran usar el tiempo que les queda libre, después de extenuantes jornadas laborales, para descansar y estar con sus familias.

*“La gente hoy en día está preocupado de trabajar y están todos ocupados, cachay, todos ocupados, y si tení tiempo libre querí pasarlo bien, no querí tener una reunión, pero yo creo que ahí hay un tema po', porque la gente no entiende que la participación es la que te da la el día de mañana las herramientas para, para construir una mejor forma para habitar, si nadie desde arriba te va a venir hacer las cosas, porque tení que cambiar la visión, tení que cambiar la visión, la visión utilitarista del consumidor, que mucha gente tiene hoy en día, o sea son consumidores”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

*“Yo normalmente no participo en esas actividades. (...) La verdad por falta de tiempo yo creo, a lo mejor cuando tenga más tiempo me voy a preocupar de participar; pero como uno no tiene mucho tiempo tampoco, no se interioriza ni nada.”* (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)

En algunos casos (no en todos), los vecinos no han querido organizarse aún en aspectos que los afectan directamente su vida cotidiana, pues prevalece la opinión de cada uno es autónomo, por lo que no necesita del otro, no siendo pertinente participar.

*“Son todos individualista aquí, porque una vez un vecino, mira, hubo un robo parece, a donde hubo un tiempo como que quisieron robar, cachay, como que un vecino quiso organizarnos a todos, a través de un WhatsApp, pero parece que nadie participo, nadie quiso acercarse participe en ese, entonces como que no, cada uno se ve por las suyas, si a mí me roban yo me las arreglo, o, me entendí, entonces como que no encuentro, no encuentro solidaridad en ese sentido”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

En general, se enfatiza que son los vecinos nuevos los que menos interés tienen en participar en las actividades locales.

*“En el caso de mi calle, yo lo relaciono más con la llegada de nuevos vecinos, que, que siento que tienen también no sólo una mirada arquitectónica distinta sino que como hábitos de convivencia distintos, como que no participan”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)



#### 4.2.2. **Participación social acotada**

El diagnóstico es claro, hay poca participación social en el barrio y en la sociedad actual en general, pero siguen persistiendo expresiones de participación en el barrio. Para los residentes que participan en organizaciones locales una población participativa sería el mejor panorama, pero siendo realistas, destacan las expresiones actuales de participación, que si bien son acotadas, es importante trabajar para incentivar la organización local.

*“La sociedad está ultra dividida, ultra poco solidaria, y cuestiones súper generales, evidentemente no estamos en una comuna que esté como ultra organizada social, políticamente, y esté como resistiendo al avance como del urbanismo, no es el caso po, pero hay pequeñas expresiones y espacios que de alguna manera permiten como esa discusión y eso es positivo”* (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)

#### 4.2.3. **Participación en situaciones coyunturales**

La participación social se ha concentrado en situaciones coyunturales, no siendo sostenida en el tiempo, ni en quienes participan. Cuando aparecen ciertas circunstancias que hacen que los residentes se sientan motivados a organizarse (muchas veces pensando en su propio interés y no necesariamente en el bien colectivo) participan, pero una vez que se resuelve el problema que los acontece, dejan de participar. En el caso de la siguiente cita, los vecinos de un sector del barrio participaron para que la municipalidad no les instalara contenedores metálicos de basura cada cierto número de viviendas y seguir con el sistema antiguo de recolección de basura en cada vivienda tres veces a la semana.

*“Quisieron poner basureros, también que eran de la muni eso, tampoco aceptaron. porque si tú te das cuenta, acá en todos lados ponen basureros, pero aquí no, por qué, porque aquí en la plaza se luchó mucho para que sacaran una canasta que había donde la gente venía de otros lados para echar basura, y a veces era un basural aquí en la plaza, entonces dijeron "si luchamos para que sacaran ese canasto, ahora si traen estas cuestiones de basural gigante, emmm, iba hacer basura igual" y es verdad, porque yo he visto acá en San Luis, vienen camiones a echarle basuras a esos tarros, cachay, y gente de otros lados viene a echar basura a esos tarros grandes, entonces acá habría pasado lo mismo, entonces la gente por mantener, la limpieza, el lugar, la vista, la vista también, la visión porque obviamente eso te tapa”* (Denisse. Residente nueva no organizada, chilena, mujer, 47 años)

*“Bueno el que fue, el cambio, ya, el cambio fue porque, no, nos necesitábamos, la verdad es que fue, fue este asalto que le, le, sufrió la Carolina y ahí como que nos juntamos, tuvimos 4, 5 reuniones donde nos conocimos, nos conocimos, compartimos y, y la verdad que fue bonito, habrá que, yo ya llevaba 10 años aquí y como te digo no tenía idea cómo se llamaba la vecino 3 casas más allá, 4 casas más allá.”* (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)

#### **4.2.4. Algunos vecinos nuevos son participativos**

A pesar de la situación general, hay nuevos residentes que llegan al sector con la intención de participar en las actividades barriales. Esto principalmente porque ven en los barrios antiguos mayor vida comunitaria, por lo que eligen vivir en este tipo de sectores.

*“Sí, siento que en eso, por eso uno aplaude cuando ve vecinos nuevos que llegan con otra actitud. Yo me acuerdo que fui a una reunión de Los Castaños acá en Inglaterra (...). Y llegó un matrimonio joven, una pareja que llegaron y compraron una casa, creo que aquí mismo, en la Avenida Francia. Llegaron al tiro a la reunión, Estaban recién llegados, llevaban semanas en el barrio, y ya estaban en una reunión de Los Castaños. Una reunión, así como pa’ dar una pelea, bien ahí. Feliz de que lleguen en esa parada los vecinos. Y me ha tocado con un par de vecinos de mi barrio también, llegan así, muy en la parada de interactuar”* (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### **4.2.5. Vecinos inmigrantes son más participativos**

Los residentes que pertenecen a una organización social destacan que los migrantes suelen ser más participativos que los nacionales. Les interesan las distintas actividades que se realizan, participan en reuniones y suelen aportar en la construcción del barrio. Para los entrevistados, los migrantes participan más para sentirse parte de la comunidad.

*“Con buena disposición (los migrantes) a hacer vida de barrio en la convivencia diaria, en el caso de los vecinos de las 7 casas que hay en mi barrio, como te decía también no sólo una convivencia en tirar la talla en conversar, sino que también participan de las reuniones, responden los correos que yo envío, eh, hay una disposición, es que también yo creo que es algo que ellos se dan cuenta que tienen que tener esa disposición de decir ya bueno yo quiero llegar acá y quiero ser aceptado como miembro de esta comunidad, que mejor expresión que sentirme participe de las reuniones de las decisiones que tomen los vecinos, lo cual es súper*

*importante, o sea, es una manera sana de integrarse en esa comunidad” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

En la siguiente cita, muestra como la población migrante no solo se interesa por lo que pasa en el barrio, sino también por temas como las pensiones, mostrando un mayor interés que la población chilena. Demuestran una mayor disposición a participar.

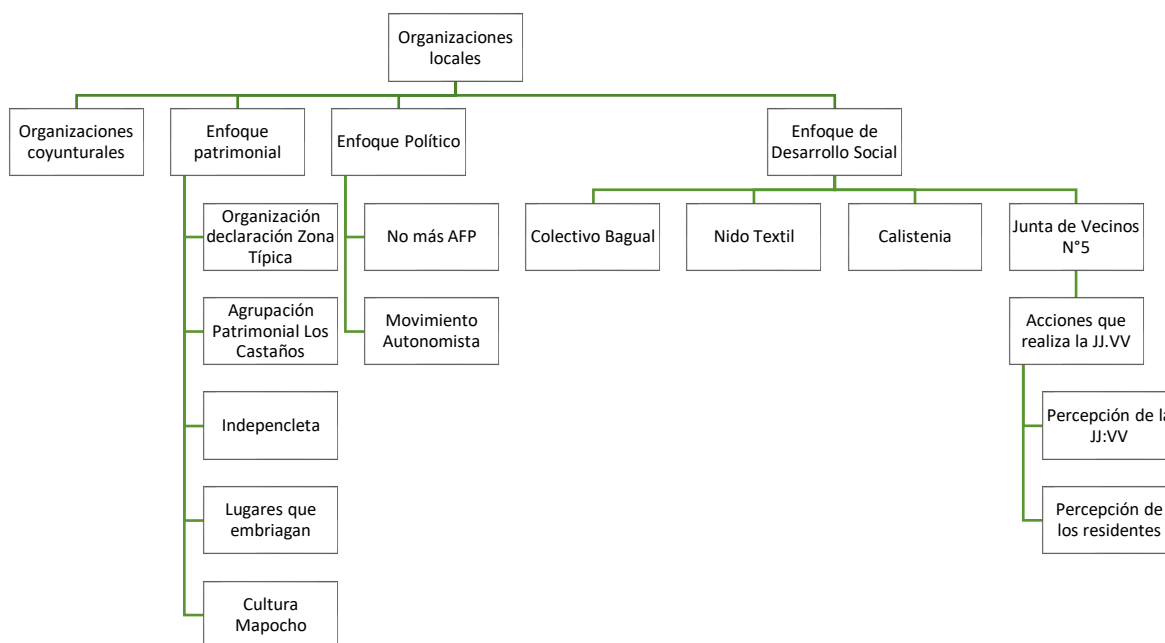
*“Trabajando para No+AFP, repartiendo panfletos en la feria, es chistoso porque los que más se interesan por esto es precisamente la población migrante, entonces me ha permitido conversar en extenso con las personas sobre el tema de las pensiones pero también ellos también me hablan cosas de cómo era en sus países el tema, o, o, o su opinión sobre lo que pasa acá (...) Ponte tú la población peruana sabe caleta, o sea, son personas, son trabajadores muy informados, son súper informados sobre el sistema de pensiones de su país y del de acá (...) , entonces igual su reacción es súper positiva, se han anotado para participar y todo, o sea, como muy buena disposición, yo diría que mejor disposición que los propios chilenos, así, de hecho la gente que ha sido agresiva o que nos ha ido a insultar así derechamente cuando hemos estado ahí es gente chilena” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

Es importante destacar que los residentes que pertenecen a una organización social hacen referencia a que dependiendo de la nacionalidad existe mayor participación y en general, han logrado un mayor nivel de organización social y local.

*“Depende también como de las diferentes migrantes, por ejemplo, los , las peruanos, bolivianos llevan mucho más tiempo en la comuna entonces tienen otro habitar, es mi percepción, están más organizados en algunos aspectos, por lo menos acá lo que yo veo, en compañeros , compañeras, exiliados de Perú ellos tienen un trabajo fuerte, importante en el sector norte(...), por ejemplo los haitianos si bien son ellos bien cohesionados, de a poco como se están tratando de mover en esos espacios también, más social políticos, porque finalmente tiene que ver con la integración a todo nivel po, o sea esta integración no que uno fagocita a otro sino esta integración que como distinto, como diverso, nos podemos vincular” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

#### **4.3. Organizaciones locales**

Las organizaciones sociales entrevistadas se detallaran a continuación, mostrando el enfoque de cada una de ellas.



#### 4.3.1. Organizaciones coyunturales

Algunas de las organizaciones sociales emergen en respuesta a hechos coyunturales, su existencia tiene un fin claro y después de conseguido el objetivo (o perder las esperanza de conseguirlo) la organización desaparece. Este tipo de organizaciones responden a la inmediatez, busca dar respuesta a alguna situación que aqueja a los vecinos, pero no permanece en el tiempo. Esto hace que su labor sea acotado y claramente definido su accionar. Para algunos de los residentes no rompe con la lógica individualista de la sociedad actual, pues la unión entre los vecinos es para el propio beneficio y no el de la colectividad.

*“Ahora, quizás, cuando vemos que surgió la organización Los Castaños, mi agrupación Domingo Santa María, cosas de ese tipo, como saber si quizá esta cosa negativa del cambio urbanístico, reavivó un poco ese tema, quizá de temas puntuales eso sí, en barrios puntuales, cosas focalizadas en el tiempo, en el espacio, porque la agrupación Los Castaños ya no existe prácticamente, quizá en ese sentido, sirvió para reencontrar a algunos vecinos, puede ser, pero son cuestiones súper acotadas, súper, la tendencia en general como que es el desencuentro, el individualismo”*  
(Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Uno de los casos en que se ve este tipo de organización coyuntural es cuando los vecinos se organizaron para que no les pusieran contenedores grandes de basura y que se mantuviera el sistema de recolección antiguo, en donde cada vecino dejaba la basura afuera

de casa en un horario determinado. Esta organización fue fructífera, pues consiguieron que en su calle no los colocaran, pero una vez conseguido el objetivo desapareció la organización.

Otro caso que nombraron los vecinos en la entrevista, es cuando en un sector del barrio se organizaron para poner alarmas comunitarias. Se creó una organización de seguridad, tuvieron varias reuniones, se creó un grupo de whatsapp, lograron poner las alarmas, acordaron en que cada vez que sonara una alarma todos los vecinos iban a salir. Sin embargo, una vez que sintieron que la seguridad individual había aumentado, la gran mayoría de los vecinos al sonido de una de alarmas, se mantiene en su casa, por lo que una vecina se queja, pues dice que es la única que sale a ver qué sucede.

*“Suena una alarma y salgo al tiro y miro para allá, y después como que me quedo pensando y digo "pero yo sola qué voy hacer, si no salió nadie más", jaja, el otro día sonó como un cuarto para las tres una alarma de una casa y entonces me decían "es que no era aquí, era lejos" es que no importa dónde haya sido, porque donde haya sido si tú escuchas la alarma pa' eso la pusimos po', para que salgamos, entonces por eso yo me asomé y la abuelita aquí al lado le suena la alarma a cada rato, y a cada rato salgo y le digo a mi mamá "sabe que, yo voy a salir siempre que suene" porque resulta que si un día suena y de verdad es algo y no que el vecino se equivocó”*  
(María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

#### **4.3.2. Organizaciones con enfoque patrimonial**

##### **4.3.2.1. Organización social para la declaración Zona Típica**

La organización comité Los Castaños surgió en el año 1996 con el objetivo de declarar barrio típico al sector. Si bien, emergió frente a la coyuntura del ofrecimiento de compra de un par de viviendas contiguas, para su posterior demolición y construcción de un edificio en altura, su accionar y su organización se mantuvo por un buen tiempo y si bien, ya no existe, algunos de los que participaron siguen participando en otras organizaciones, muchas de ellas manteniendo el enfoque patrimonial, por lo que su impacto fue más allá de la declaración de zona típica.

*“Bueno la participación mía, como arquitecto digamos, junto con otra colega de la primera cuadra, y otros dos vecinos más, hicimos todo el levantamiento de toda la Av., de las 84 casas que conforman este conjunto habitacional el año 96, y logramos en 3 meses, sacando fotos, entregando planos, recogiendo información de todo tipo,*

*presentando a la municipalidad y al consejo de monumentos nacionales para que dictaran el decreto de protección de este, declarando como zona típica” (Pedro. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 83 años)*

La acción de declaración de zona típica se consiguió de manera bastante rápida, sin embargo, su lucha no terminó en ese entonces. La amenaza del avance inmobiliario estuvo permanentemente activo, por lo que posteriormente, se encontraron con el problema que la declaración de zona típica solo protegía al sector en cuestión y no su entorno. Por lo que en ese aspecto, su lucha no logró buenos resultados, pues terminó siendo aprobados edificios en el sector.

*“Tú sabes que formamos el grupo, la agrupación Los Castaños, estuvimos 5 años batallando, ahí están todas mis opiniones en contra, porque no tomaron en cuenta nada, o sea, no solo son feos de mirar, sino que con Eduardo fuimos, él te tiene que ver contado, fuimos nos conseguimos los planos, ehh, sabemos todo cómo están hechos, lo primero le faltaba profundidad de excavación para tanta altura, lo segundo, ehh, había un tercio, ehh, de estacionamiento y los otros autos iban a quedar aquí en las veredas, arriba, como tú vez que están sucediendo, y la otra cosa que no se hizo ningún estudio de impacto ambiental, ni en las alcantarillas, ni en ningún tipo, o sea, sistema de agua potable y alcantarilla cero estudio, eso lo sabemos, entonces multiplica, multiplica el número de habitante y no da ninguna seguridad de un buen servicio, la otra cosa es que no tienen áreas verdes, si tú te fijas están prácticamente a ras de la vereda, y le ponen una orillita verde, así poco menos que un macetero y esa es el áreas verde del edificio” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

Pero, lo que si consiguieron es que no se siguieran construyendo nuevos edificios, los que ya estaban aprobados, no lograron revertir esta decisión, pero si funcionó para futuros proyectos inmobiliarios. La declaración de zona protegida es la que permitió delimitar más ampliamente el perímetro de resguardo.

*“Cuando ellos empezaron ah, ah, en el fondo a pelear, para que no se pusiera ese edificio, ellos utilizaron todos los elementos legales, emm, con el alcalde (Antonio Garrido) que no tenía ninguna intención de proteger, el alcalde en realidad estaba con el lado de la inmobiliaria, no estaba al lado de los vecinos, al final el edificio se lo pusieron igual, ellos, los vecinos se organizaron, estuvieron don Eduardo, la misma Sole, que además trabajaba en, en, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo parece, y ellos hicieron una pelea bien así, bien fuerte, pero perdieron po', o sea perdieron legalmente, o sea, se las ganaron legalmente, o sea, y a mí me da la impresión que ese decreto de zona de preservación lo que lograron hacer es*

*posteriori, porque todas estas cuestiones, como no dejo contenta a la gente, o sea, ya perdiste el celular, pero los próximos celulares, o sea, pero ahí dejaron este concepto de la Zona de Preservación, para que la próxima no se les metiera un edificio, que entre comillas” (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)*

Sin embargo, una de las críticas actuales que se le hacen a la organización de ese entonces, es que no lograron formar una lucha más global, para lograr abarcar más sectores de la comuna, pues la amenaza inmobiliaria sería mucho más grande de que lo que fueron capaces de visualizar. Por lo que, se quedaron en un sector muy reducido de Independencia y mientras consiguieron algunas defensas al espacio, el resto de los barrios de la comuna con alto valor patrimonial se fueron perdiendo ante la construcción de edificios en altura.

*“No supieron dar una señal de que lo que pasaba con estos edificios era algo que iba a pasar con la comuna. Y en base a ese argumento, contar con el apoyo del resto de la comuna: Los Castaños hubieron intentos de abrirse con el resto de la comunidad, pero siempre jugaron como muy en local. Pudieron haber tomado el apoyo de un montón de otros sectores de Independencia, y por lo tanto, más masivo y más fuerza, pero siempre lo vieron muy en términos locales el tema de, de Los Castaños, me da la impresión, yo iba casi porque me invitaba solo de metiche que soy me interesa, me gusta la chuchoca en estos temas, yo iba, pero pensé que era una percepción mía, pero después cuando lo escuché de este otro vecino, (...), me cuadró, me hizo sentido de verdad, faltó esa cosa, porque claro Los Castaños se movía tan bien en términos técnicos que sintió que quizá como esa capacidad técnica que tenía era incompatible con una cosa de estar más en la feria con el volante y con el megáfono llamando a los vecinos a apoyar, estar más en terreno, lo cual no tiene por qué ser un dilema, tú te podís mover muy bien en términos del manejo del tema, pero a la vez tratar de difundir eso que estás haciendo al resto de los vecinos, que la comunidad sepa la pelea que tu estai dando, ah, y quizá no se metan tanto a los documentos como tú, pero que vayan a la reunión, de apoyo y firmen la carta, ¿te fijas?, con eso estas complementando, te paras ante la autoridad, ante la inmobiliaria, ante quien sea, y más encima empoderado del tema y con gente atrás que te está apoyando, yo no hablo, esto no es un capricho personal mío, aquí hay una comunidad, somos mayoría los que estamos dando esta pelea, te fijas, ese fue un error de Los Castaños, eso po” (Jorge. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

El impacto de esta organización social está fuertemente presente en el imaginario de los residentes del barrio, aún de los no organizados y hasta de lo que llevan poco tiempo viviendo en el sector, por lo que paso a ser parte de la historia de lucha local.

*“Algo conozco, porque todavía hay vecinos que participaron en la defensa del barrio, y que viven ahí, y que forman parte de la historia todavía viva del barrio, entonces sí, a través de ellos sé que se hicieron manifestaciones, marchas, juicios, muchas y lograron parar durante varios años la construcción de un edificio, específicamente, el que está en la acera norte deeee, de...de la calle Inglaterra, entre Maruri y Escanilla”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

#### 4.3.2.2. Agrupación Patrimonial Los Castaños

Como continuación a la agrupación para la declaración de la zona típica emerge una nueva organización al alero de la Junta de Vecinos N°5, llamada Agrupación Patrimonial Los Castaños. Su objetivo principal e inmediato implica la extensión del área de zona típica Los Castaños al perímetro completo que abarca la Junta de Vecinos.

*“De ahí la agrupación, la agrupación ahora con la nueva administración, paso a llamarse Agrupación Patrimonial Los Castaños (...) y ahora para la implementación de la zona típica, que por razones administrativas de la junta de vecinos, y por los demás (...) estaríamos este año, estaríamos terminando con este proyecto, pero por razones que no se sabía que iban a suceder, nos hemos encontrado de brazos cruzados, aunque tu viste la otra vez, igual, el proyecto está, la intención está, los vecinos están comprometidos, y tenemos que empujarlo de aquí hasta el próximo año”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

#### 4.3.2.3. Indepencleta

Indepencleta es una organización social que reúne a ciclistas de la comuna de Independencia, si bien se puede pensar que es un organización deportiva, en sus bases incorpora la cultura urbana y patrimonial, pues considera que son características importantes del territorio comunal. Como también, en el último tiempo añade el tema de la migración en sus bases.

*“Qué hacemos, nosotros nacimos, he, el 2012, para un llamado que hubo de una cicletada que se llamó, que es una, Critica Más, que la organiza el movimiento Furiosos Ciclistas. Que lo hacen el primer marte de cada mes, y justó cumplían 200 cicletadas, que, si tomái en cuanta son hartos años, el tema de las cicletadas, si son una, el primer martes de cada mes. Entonces nos dimos cuenta que éramos un montón*



*de gente que andaban en bicicleta y era importante visibilizar esto del movimiento de las bicicletas. (...) Nos dimos cuenta de eso y dijimos: oye sería entretenido agruparnos y hacer esto de mostrar que se anda en bicicleta y también además empezar a mostrar el patrimonio de Independencia, lo bonito, la vida de barrio, rescatar no sé, las picadas, los locales de salud, lo deportivo, todo eso. Y entonces decidimos hacer Indepencleta. Y eso lo que hacemos, cicletadas, ahora hicimos el tema de la guía "pedaleando se ahorra" que es un libro que están, que tiene todos estos tips de cómo andar en bicicletas y la gracia también es que estamos incluyendo a la comunidad migrante que lo hicimos en creole, por el tema de la barrera idiomática, y eso, estamos trabajando, hacemos cicletadas, hacemos talleres de mecánica básica también gratuito. (...) Hacemos cicletadas tratando de rescatar el valor patrimonial de Independencia, sobre todo arquitectónico, y cultural también, esa tipo de acciones hacemos" (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)*

Este grupo se ha logrado posicionar en el imaginario de los vecinos, pues sus actividades suelen ser visibles. Sobre todo cuando hacen recorridos históricos y patrimoniales por el barrio.

*"Sí a veces vienen a hacer actividades de bicicleta, vienen a ver el barrio, recorren cuando hay un día especial, hacen recorridos por el barrio pero yo normalmente no participo en esas actividades" (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)*

#### 4.3.2.4. Lugares que embriagan

Lugares que embriagan es una organización naciente que busca introducir el tema de los bares como parte de la identidad y el patrimonio local. Rescata los lugares icónicos de Independencia, pues consideran que son espacios en donde los vecinos se reúnen y forjan la historia de los territorios.

*"Lugares que embriagan tiene que ver como con este tema de, de lo que me interesa a mí cachay, del rescate patrimonial, del valor patrimonial de cada cosa que existe, como bares. Y los bares son mi ambiente natural, cachay, entonces me pareció entretenido ir buscando, eh, bares no muy conocidos, pero que, si tiene esta, Independencia tiene mucho de eso, mucho de esos bares que son antiguos, donde iba un abuelito a tomar, donde van los vecinos, que se yo y se juntan, y desde ahí nació esta idea de hacer 'Lugares que embriagan'. (...) el tema de que me interesa el*

*patrimonio, contar un poco la historia de esos bares que tienen historia, cachay, que tienen historia y hay un trascendido que llevan años, que a lo mejor no son muy conocido pero tienen público, que si les quitai esos bares a ese gente... los matai po', les quitai parte de su identidad, y lo que debo hacer, o sea, primero tengo que arrancar en Independencia, pero la idea no es ir a los mismos lugares conocidos”* (Jaime. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 34 años)

#### 4.3.2.5. Cultura Mapocho

Cultura Mapocho es una organización social que centra su acción en la difusión del patrimonio, principalmente al norte del río Mapocho. Destacan que de La Chimba no se ha escrito mucho así que, para difundir el patrimonio, realizan investigación historiográfica. Su modo de operar es por medio de recorridos patrimoniales temáticos por la ciudad, destacando distintos aspectos de la capital del país.

*“Cultura Mapocho es una organización que se creó, bueno, tiene una historia asociada a la comuna porque es un, es un profe de historia que fue compañero mío de trabajo y nos hicimos amigos y el empezó con un proyecto como en el año 2000, pero con sus amigos, de recorrer lugares, empezó, en el fondo Cultura Mapocho, es la actividad pionera de los recorridos patrimoniales (...). Desde nuestra organización de, si bien no hacer todo Santiago, tratar de fortalecer el sector de Independencia, partimos con La Chimba, La Chimba, pero la, la particularidad nuestra es que hay muy poco escrito, entonces nosotros hemos tenido que investigar mucho y tratamos de reconstruir historia, y a partir de esa reconstrucción de historia la gente se vaya reencantando con el territorio o entendiendo que el territorio realmente tiene historia central y tiene mucho historia media, y cuando tú conoces algo, tú valoras algo, y cuando tú valoras algo, tú lo cuidas y lo quieres”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

### 4.3.3. **Organizaciones con enfoque político**

#### 4.3.3.1. No más AFP

No más AFP es una organización social nacional que busca generar una alternativa al actual sistema de pensiones, realizando educación y difusión sobre su propuesta en la población. Si bien, su rango de acción es nacional, esta subdivida en comunales para una mayor vinculación con el territorio local.

*“Ehh, bueno, lo que hacemos es realizar estamos en una campaña de educación de información sobre la propuesta sobre un nuevo sistema de pensiones que tiene la coordinadora No+AFP, entonces en ese aspecto estamos primero informando a la gente respecto de que tarta la propuesta y en algunos momentos hay que hablar de cómo es el sistema actual, el tema de AFP, entonces nuestra manera de hacerlo es realizando estos foros o charlas, en algún momento el año pasado se implementó el plebiscito, yo no estaba todavía acá, pero se hizo el grupo, eemmm, se hace propaganda respecto del tema, se reparte en la feria panfletos, eh se ponen letreros, etc. como que ese tipo de acciones se hacen en concreto, ah y se participó el, hace poco ehh la una organización de inmigrantes que se llama sin fronteras, creo que se llama... colectivo sin fronteras invitó al comunal de Independencia por No+AFP a una feria que hicieron, a una actividad, entonces ahí estuvo, entonces también hay un poco de relación con esas organizaciones más locales” (Claudia. Residente nueva organizada, chilena, mujer, 33 años)*

#### 4.3.3.2. Movimiento Autonomista

El movimiento autonomista fue una organización de izquierda perteneciente al Frente Amplio, que si bien ya no existe, represento una de las organizaciones políticas que buscaba realizar trabajos con los territorios y las bases sociales para generar un cambio en la política de izquierda.

*“Nosotros acá en la comuna como Movimiento Autonomista somos como 6, 7 personas más o menos los que participamos y somos de, de distintas partes y hemos desarrollado más que nada trabajo con, con "No más AFP" y con, y temas de salud, en esos es como lo que hemos trabajado, y comités de vivienda también. (...) Lo que más me enteré fue por el tema del Santa Laura que te contaba la otra vez, (...) cómo organizar un poco la asamblea con los vecinos y con las juntas de vecinos intentando de advertir sobre este, sobre este proyecto inmobiliario (...) ahí nosotros como que intentamos movernos para ir apoyarla. También asistimos la asamblea sobre de la Junta de Vecinos cuando asistió el alcalde, y como para, emm, increparlo sobre la actitud de, o la posición que había tenido el municipio y tuvimos también en el Consejo de Monumentos Nacionales cuando se declaró Zona Típica el estadio, o al menos el primer paso para declarar Zona Típica” (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)*

#### **4.3.4. Organizaciones con enfoque de desarrollo comunitario**

##### **4.3.4.1. Colectivo Bagual**

El colectivo Bagual surge de la necesidad de generar un trabajo territorial en la comuna de Independencia, que fortalezca el vínculo comunitario desde lo ecológico y cultural, organizando talleres de huerto urbano y habilitando una biblioteca popular para el uso comunitario. Creen en una concepción de ciudad sustentable en contraposición a la ciudad neoliberal y su avance desmedido y sin regulación, por esto buscan centrar su trabajo en lo local como alternativa al modelo imperante.

*“Soy parte de un colectivo que se llama colectivo Bagual, y trabajamos lo territorial, trabajamos lo ecológico, también trabajamos lo cultural, en base a dos espacios po, uno es el huerto, el huerto comunitario... y el otro es la biblioteca popular Marco Antonio....entonces nosotros tenemos una postura obviamente de crítica hacia cómo se conforma la mega ciudad hoy en día, que el avance como de urbanismo neoliberal en la Comuna de Independencia y nos afecta también en lo de pensar otras formas posibles de habitar la ciudad (...) Nosotros lo que hacemos desde el colectivo tiene un trabajo desde el día a día, y defensa de ese espacio, como el huerto la biblioteca, como lugar de encuentro, de divulgación de material, critico , que se yo, hay un compañero que tienen una editorial, tenemos como trabajo en eso , tenemos como trabajo en Facebook, también, tenemos espacio como virtuales también tenemos harta difusión de problemáticas como locales y tratar de vincularse con otras organizaciones a través de la red y tratar de generar actividades que tienen que ver con la coyuntura po” (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

##### **4.3.4.2. Nido Textil**

Nido textil es una organización de mujeres que busca congrega a la comunidad entorno al arte textil, promoviendo la colaboración e intercambio de saberes y técnicas en pos de generar un aporte a la comunidad.

*“Yo estoy en la actividad textil, que es una actividad que realmente sirve mucho para convocar a las personas, primero porque es humildísima y cotidiana, o sea tú no necesitas ser Einstein para saber coser, tejer o hacer algo, ehh, la mayoría de las veces que se reúne son personas más bien relativamente, que necesitan comunidad, se reúne hacer cosas juntos, aquí pasa todos los miércoles, todos los miércoles se reúnen personas y hacemos cosas (...) todos los miércoles, bueno, ehh, de la gente que viene, viene las niñas de Nido Textil, no vienen toda, pero una u otra que son geniales, y en la casa de Lastra, convocan, me parece que una vez al mes por lo*

*menos, talleres, talleres textiles” (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)*

#### 4.3.4.3. Calistenia

Si bien, ninguno de los entrevistados es parte de este grupo, varios de los vecinos hablan sobre esta organización. Para contextualizar, calistenia es un tipo de ejercicio físico que utiliza el propio peso corporal para fortalecer la musculatura, este grupo se junta en la plaza Central para realizar rutinas de ejercicios, en barras que ellos mismos instalaron en conjunto con el Municipio. Ahora lo destacable de esta organización es que congrega personas de distintas nacionalidades.

*“Bueno un grupo que se junta en la plaza a hacer ejercicios, me da la impresión que hay de varias nacionalidades pero el único lugar que he visto que la gente, cómo se llama..., se junta , para,... es la única instancia que he visto que se juntan . En la plaza, participan y se ayudan y hacen ejercicio pero en otras partes no he visto que se relacionen chilenos con inmigrantes”. (Daniela. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 63 años)*

*“Mi sobrino estudia nutrición, pero él, él los fines de semana se va donde la polola. (...) y el resto de los días va hacer ejercicios (...). Como te digo es un caballero que es argentino si no me equivoco, el caballero que como los guías, los orienta, el tipo de ejercicio que tienen que hacer, han hecho harto porque ellos mismos han instalada esas (barras) (...) ellos mismos, si, si, habrán pedido permiso para sacar los antiguos juegos que habían, que ya no servían y ellos la sacaron y ellos mismos la instalaron” (Carlos. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 46 años)*

#### 4.3.4.4. Junta de vecinos

##### 4.3.4.4.1. *Acciones que realiza la Junta de Vecinos*

##### 4.3.4.4.1.1. Percepción de la Junta de Vecinos

Desde la misma junta de vecinos ven su posibilidad de acción muy limitada y centrada en acciones puntuales y como ellos llaman “neutrales”, pues destinan mucho de su tiempo en la entrega, por ejemplo, de certificados de residencia, que los aleja de actividades que realmente les interesan, como es la extensión del perímetro de Zona Típica. Para trabajar el tema patrimonial, decidieron fundar otra organización. A pesar de ello, igual nombran ciertas

circunstancias en que han participado como Junta de Vecinos, destacando la defensa de la casa de Kulczewski.

*“La junta de vecinos, no, la junta de vecinos es un espacio, que se ha exagerado el espacio de la neutralidad, entonces la junta de vecinos, como que no participa, como junta de vecinos en muchas cosas, respecto a eso, siiiii, la corporación viene, solicita espacio, colaboración, se le da, emmm...la junta de vecinos ha participado, por ejemplo en cambiar el proyecto de la plaza Central, gente que quería pavimentar casi toda la plaza, y perder el diseño original, la junta de vecinos, eemm ha estado presente de esta forma, en reuniones municipales que afecta al patrimonio, respecto del problema del edificio de Inglaterra que es muy grave, respecto del patrimonio en sí, esa casa de Kulczewski, en avenida Francia, que la demolieron, (...) y cosas así, más bien puntuales, sucede que, más o menos, la gente de la junta de vecinos trabajamos como la agrupación patrimonial, pero son dos cosas aparte, porque la junta de vecinos no puede aparecer tomando un bando, entonces, laaaa, la agrupación patrimonial, que es lo que más importa en este caso, está en el proyecto de extensión de la zona típica de la Avenida Francia, que es el proyecto fundamental, la junta de vecinos, en realidad, está bastante dormida en ese sentido, en varios sentidos, pero eso se debe a un problema interno simple, que es que la directiva con la que se comenzó, se fue el 50%, o el 70%” (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)*

#### 4.3.4.4.1.2. Percepción de los residentes

Las juntas de vecinos en los últimos tiempos han sido un espacio de organización social que ha perdido legitimidad dentro de la comunidad. Los residentes que se encuentran organizados, son los que más critican el accionar de la junta de vecinos, pues consideran que sus actividades se concentran en lo recreativo y se aleja de lo político.

*“A las de acá (Junta de Vecinos) yo creo que en términos de patrimonio, me atrevería a decir que no hay mucho, tendiente a cero, aja, tendiente a cero, se hacen más actividades con respecto a prestar espacios, hacer ejercicios que se yo, no sé vender, actividades recreativas (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)*

En general, dan cuenta de que la Junta de Vecinos debería tener como función incentivar la vida de barrio, generando instancias en que residentes se conozcan y esto, a su vez, les permitiría generar redes de apoyo mutuo.

*“Se ha perdido la cultura como de mm de vida de barrio, cachay, ymmm, y no pareciera que viniese a volver, por ejemplo acá hay una junta de vecinos al lado y pasa cerrada y solo las actividades que se hacen, que es como, y está bien, que es como bailar, hacer yoga, bacán, pero quién conoce, alguien nuevo que llegue, no va a cachar nada, porque con cuea', emm, emm afuera de la puerta están los avisos, o sea, la junta de vecinos no se encarga de promover el conocimiento, el que se junte la gente, reflexionar acerca de lo que está pasando en la comuna, lo que está pasando en el país, lo que está pasando a nivel internacional, de que, no se po' hueón, de que se puede hacer tanto en un espacio así y.. Porque... digamos... no sé po', quizás no hay voluntad política, porque por lo general las juntas de vecinos están apenados los, los dirigentes cachay, los ponen ahí algún partido político”* (Francisco. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 34 años)

Además de estar presente la opinión de que la Junta de Vecinos no mantiene contacto con los residentes, pues no hay un traspaso de la información a la comunidad. Los dirigentes se ven como inalcanzables, pues ni siquiera hay instancias para interactuar con ellos.

*“No, no, no, no diría que me desagrada, tal vez, emm, desde el punto de vista de la Junta de Vecinos, tal vez, debería mantenerlos más al tanto de las cosas, para también uno aportar en eso. Pero no es un tema que me desagrada que estoy enojado, que no nos pescan, pero creo que mejorar en ese sentido, en el que la Junta de Vecinos podría ser un poco más inclusiva o poner un, pegar algo ahí en el poste "mañana junta", tal vez, eso lo, lo más relevante que puedo decirte, emm, en cuanto ah, a una, a una necesidad personal, tal vez estar más al día, al tanto, a ver que hacemos, porque uno siempre quiere involucrarse más, cachar, no sé, una reunión, algo porque aquí, o sea yo soy feliz, tal vez un poco más, de vida, al, al barrio, para conocernos, eso. Solo eso”* (Daniel. Residente inmigrante nuevo, ecuatoriano, hombre, 36 años)

Es más, varios de los residentes, sobre todo los que no pertenecen a una organización, declaran desconocer totalmente las acciones que realiza la Junta de Vecinos.

*“No tener ninguna relación con la junta de vecinos, desconozco enteramente si está haciendo algo o no está haciendo algo”* (Arturo. Residente nuevo no organizado, chileno, hombre, 64 años)

## 4.4. Municipalidad

### 4.4.1. Acciones que realiza la Municipalidad

#### 4.4.1.1. Percepción funcionario Municipal

Cuando asume el actual Alcalde Gonzalo Durán, crea el departamento de Cultural, lo que da paso para trabajar el tema patrimonial desde el Municipio, aspecto que antes no tenía cabida en las acciones municipales.

*“Cuando asume Durán, la primera, el primer mandato, crea un departamento de cultura, y después que crean el departamento de cultura, propician la creación de una corporación, esto te estoy hablando del 2013 y la cooperación se hace efectiva el 2014 (...) bueno después se me contrata a mí por medio tiempo como encargado de patrimonio, y después hoy día hay una encargada de comunicaciones que también trabaja part time”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

El trabajo que tiene el área patrimonial se concentra en resguardar y fomentar el respeto de la legislación vigente sobre patrimonio. Su función en este aspecto es bastante acotado.

*“Nosotros desde la corporación en términos de preservación misma lo que, lo que tenemos que hacer es que se cumplan la normativa de las zonas típicas, del consejo de monumentos, y eso en definitiva uno tiene que, uno tiene que propiciar desde el punto de vista como técnico, no sé po', si hay un barrio típico y un vecino empieza una transformación y no lo puede hacer, bueno ayudar a todo lo que implique que eso no ocurra”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

Ahora, si bien habla de que le gustaría realizar más actividades y aumentar los barrios típicos de la comuna, esto se ve dificultado por los bajos recursos con los que cuenta la corporación cultural. Por lo que, en este aspecto funciona como un apoyo a las comunidades para elaborar la solicitud de resguardo patrimonial, pero este aporte es muy limitado, pues no cuentan con el dinero para financiar los profesionales necesarios para llevarlo a cabo.

*“Acá nos ha costado porque tiene que haber algún profesional o tienen que ellos generarse las formas de, de juntar lucas para tener un sueldo, comillas, testimonial, para que un arquitecto le haga todo el levantamiento, y un historiador que le hago*



*todo el levantamiento, porque es pega po'. Pero sí, de hecho estamos patrocinando eso, pero nuestro patrocinio lamentablemente somos corporaciones súper pobres, o sea, no tenemos como patrocinar”* (Dante. Encargado Patrimonio Municipalidad Independencia, chileno, hombre, 51 años)

#### 4.4.1.2. Percepción de los residentes

La percepción de los residentes sobre las acciones que realiza la Municipalidad es diversa, pues la opinión está en relación al perfil de entrevistado.

Los residentes que pertenecen a una organización social opinan que en muchos casos el Municipio realiza acciones en desmedro del patrimonio local. A pesar de ello, se reconoce el esfuerzo que ha realizado el cambio de alcalde de Antonio Garrido a Gonzalo Durán, pero este es insuficiente para proteger el patrimonio comunal, focalizando su acción solo en los barrios patrimoniales más emblemáticos y destruyendo otros.

*“Pasamos como del feudalismo de Renovación Nacional al capitalismo más contemporáneo del partido socialista, entonces en ese sentido claro, se han protegido ciertos sectores pero en desmedro de otros lugares, o sea en ningún sentido ha significado un freno lo que ha hecho la Municipalidad en términos como del urbanismo y protección hacia el patrimonio, o un freno como al avance de las lógicas urbanistas capitalistas sino que ha significado más un reacomodo y una posibilidad de actualizar también cómo la ciudad se desenvuelve, entonces su trabajo en términos grueso tiene que ver con eso no más, es eso al borde del patrimonio, siempre poder proteger un espacio, para poder seguir en lo otro”* (David. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 33 años)

A pesar de ello, los entrevistados que pertenecen a organizaciones sociales, sobre todo las más vinculadas a temas patrimoniales, destacan el trabajo que ha realizado la Corporación Cultural en esta temática. Sin embargo, reconocen que las posibilidades que tienen como Corporación Cultural son limitadas, debido al bajo presupuesto con el que cuentan. A pesar de esto, dicen que han realizado bastantes cosas en la materia, reconociendo el trabajo que han llevado a cabo, aun considerando los pocos años que llevan operando.

*“Yo pertenezco a esa corporación de cultura y patrimonio de la municipalidad, no es que yo trabajé mucho allí, soy como una figura decorativa, pero conozco lo que hacen por dentro, o sea, no es que yo lo esté haciendo, y la gente es excelente, ese es*

*un grupo excelente, Isidora Moulían, la Evelyn Castro, la niña que siempre se me olvida, Alejandra Sepúlveda parece que es, Marco Guerra, son poquitos pero bien trabajadores, bien trabajadores, de hecho, ahh, eh, nos prestaron la sala de exposiciones ahora estamos exponiendo, el año, el 2015 también nos prestaron, emm, o sea, es otro mundo, han hecho muchas obras de teatro excelente, sin tener que pagar nada la gente, se están moviendo”* (Marcela. Residente antigua organizada, chilena, mujer, 77 años)

*“Ha sido súper efectivo porque el equipo de trabajo de la corporación cultural, son súper aperrados por el patrimonio, ellos, de verdad, son muy eficientes, son cuatro personas, con un presupuesto mínimo y aun así, hacen un montón de actividades, o sea el respeto y la confianza que yo tengo por la gente de la corporación es completa, ahí se han dedicado a abarcar, patrimonio arquitectónico, historia, emmmm, digamos agentes culturales, integración migrantes, la valorización de la mujer, espacios de memoria, de verdad, se la han jugado enormemente, es como un equipo, estoy muy conforme de lo que han hecho, gracias a ellos, el tema del consejo de monumentos y todo lo demás, o sea nada que ver, si fueran más y si tuvieran más plata serían brillantes”* (Felipe. Residente antiguo organizado, chileno, hombre, 41 años)

Mientras que en el caso de los participantes de organizaciones sociales locales que no tienen vinculación al área patrimonial, enfatizan en el poco esfuerzo en trabajar el patrimonio de la comuna, más que con recorridos temáticos para dar a conocer ciertos lugares de la comuna y/o actividades culturales.

*“Emmm, las acciones que realiza, conozco algunas pocas, emm, creo que una de ellas sería recorridos, hacen recorridos que obviamente en un forma de conocer y por lo tanto de hacer pedagogía de cuidar los espacios, como que hacen estos recorrido en tren como los días domingo, algunos días a la semana, y, eso es lo que conozco que hace la municipalidad”* (Javier. Residente nuevo organizado, chileno, hombre, 32 años)

Finalmente, los que no pertenecen a organizaciones sociales desconocen totalmente las acciones que realiza la Municipalidad en términos patrimoniales, considerando residentes antiguos, residentes nuevos y residentes migrantes.

*“No, No las conozco”.* (María. Residente antigua no organizada, chilena, mujer, 48 años)

## Conclusiones

### Concepto de Patrimonio

El concepto de patrimonio tiene distintas vertientes que coexisten entre los distintos habitantes que residen actualmente en el barrio, generando diferentes maneras de comprender, significar, representar y apropiarse del barrio. Estas diferencias en la definición del concepto se deben a principalmente a las siguientes variables: la nacionalidad, la edad y la participación en organizaciones sociales. Debido a esto, se elaboró tres grandes clasificaciones que demuestran como los habitantes visualizan el patrimonio.

Los migrantes y algunos residentes no organizados tanto nuevos como antiguos presentan un concepto difuso, saben del carácter patrimonial del sector, pero no saben las razones que llevaron a declararlo así. Lo asocian principalmente a que las casas son bonitas, pero no todo lo bonito es patrimonio ni tampoco la belleza es una característica intrínseca de este. Su vaga definición, los lleva a relacionarlo a la mantención del espacio físico de uso público como calles, veredas y áreas verdes, que si bien son aspectos importantes de cuidar, esto no debería aplicarse solo a los sectores patrimoniales, sino debería ser de carácter universal para todos espacios públicos del país. Así mismo, actividades culturales aparece como vinculo importante y al igual que el caso anterior, el acceso a la cultura debería ser global. Esto puede derivar, en un problema serio en la preservación del patrimonio arquitectónico, pues el desconocimiento puede tener como consecuencia la destrucción o la transformación de las características únicas de la arquitectura del barrio.

Ahora, lo interesante se enmarca en quienes tienen una definición clara de patrimonio, pues demuestran como este ha tenido un importante transito conceptual entre los habitantes del barrio. Se ven desde enunciados donde se enmarca el patrimonio solo en el aspecto arquitectónico hasta vertientes que lo vinculan con el habitar actual. Este hallazgo revela la posición que adoptan los propios residentes en torno al barrio y da cuenta de cómo se sitúan frente a este.

La concepción de patrimonio tradicionalista sustancialista que propone García Caclini (1999) está fuertemente en el imaginario de los residentes antiguos y de mayor edad, que son parte de organizaciones sociales. Para algunos de ellos, lo único que debe ser

considerado patrimonial es exclusivamente la arquitectura, siendo imprescindible mantener inalteradas las expresiones estéticas que el arquitecto diseñó. La segunda línea dentro de la visión tradicionalista, ve en la arquitectura la representación del habitar pasado y por lo tanto, debe ser preservado intacto como muestra para las futuras generaciones de cómo vivieron sus padres y abuelos. En ambos casos, la actitud es de instruir a los otros en cómo cuidar la arquitectura y cómo habitar el espacio, según las normas culturales que ellos han heredado de sus antepasados y que desean perpetuar en el barrio. Por lo que los nuevos residentes chilenos y por sobre todo, los migrantes, aparecen como una amenaza a estas formas de vida y al patrimonio como ellos lo conciben. Intentan que todo sujeto que consideren como otro en la construcción activa de la población Los Castaños, asimile las normas que ellos han estipulado, evitando que alteren los significados y la apropiación de los espacios que ellos han reivindicado.

Mientras que los residentes más jóvenes y por sobre todo, los que participan en organizaciones locales, no niegan la importancia del patrimonio histórico y arquitectónico del lugar, pues este nutre el presente, pero no es lo único ni lo más preponderante. Hacen una importante crítica a las visiones que solo conciben el patrimonio centrado en el pasado, pues dicen que este es dinámico y se construye día a día. También, se cuestiona el patrimonio institucionalizado y de las clases dominantes, niega que este sea solo para la postal o como un museo, pues este no es inmutable, es para vivirlo por todos los habitantes, independiente de la clase social y/o nacionalidad, y que de ellos mismos en conjunto, construyan una definición de patrimonio que los identifique, por medio de la participación de los residentes.

Al entender el patrimonio como prácticas sociales actuales, la inmigración emerge (aunque débilmente) por algunos entrevistados como un aporte. A pesar, de que varios de los entrevistados apuestan por un patrimonio participacionista, no todos hacen el nexo entre patrimonio y migración.

Sin embargo, no abordan en qué términos serán un aporte, debido a que piensan que no son ellos quienes deben delimitarlo, sino los mismos habitantes (tanto chilenos como migrantes) en la medida que participen de la construcción colectiva del patrimonio.

## Entorno Físico

La percepción que tienen los residentes sobre la dimensión física del entorno barrial evidencia la valoración hacia la arquitectura particular del barrio, esta percepción está presente en la diversidad de residentes que cohabitan el lugar. Todos valoran la estética de las viviendas, la armonía del barrio y la tranquilidad aportada por viviendas de baja altura. Esto hace que perciban el barrio Los Castaños como una isla dentro de Independencia. La construcción de edificios se presenta como una amenaza al barrio y una pérdida significativa en la calidad de vida. Si bien, reconocen que los resguardos legales actuales son un aporte, gracias a que limitan el avance inmobiliario, los edificios que ya están, perjudican la forma vida que llevaban.

Sin embargo, la valoración en términos de arquitectura patrimonial, varía según el perfil de los distintos residentes. Esto se fundamenta en el conocimiento de los aspectos patrimoniales y arquitectónicos específicos del barrio. Los que participan en organizaciones patrimoniales, buscando preservar la arquitectura y que además tienen un paradigma tradicionalista sustancialista para definir patrimonio, poseen un amplio conocimiento, buscan que la arquitectura sea conservada lo más intacta posible, siendo no solo amenazada por el avance inmobiliario y la edificación en altura, sino también, por las modificaciones a las viviendas realizadas por los propios residentes, ya sea por el desconocimiento o por la falta de recursos, estos alteran las características únicas con que las viviendas fueron ideadas por los arquitectos. Destacando cambios en el uso de materiales, los colores o nuevas adaptaciones según parámetros de una arquitectura moderna. Hasta el aumento de la seguridad en las casas les parece negativo, pues hace que tengan murallas más altas e impidan apreciar el patrimonio. Además, contempla la llegada de migrantes como una amenaza, pues generan un deterioro más rápido por la subdivisión de las viviendas, a pesar de ello, no todos culpan al inmigrante en sí mismo y algunos se focalizan en los arrendadores. En general, ven toda transformación moderna que altere el barrio y la comuna como una amenaza a la preservación de la armonía arquitectónica, considerando el corredor del transantiago, el metro y la construcción de centros comerciales, pues la consideran construcciones sin significado, que nada las distingue una de la otra, lo que Marc Augé nombraría como no lugar.

Uno de los temas que emergen en los discursos en este perfil, es sobre las regulaciones que existen actualmente para resguardar el patrimonio local del barrio. Si bien, aseguran que es un medio tangible que permite tener más certeza sobre la conservación de la arquitectura patrimonial, no está exento de dificultades en su aplicación y en la falta de supervisión de que se lleve a cabo según las normativas. La declaración más importante es la de Zona Típica entregada por el Consejo de Monumentos Nacionales, pues entrega un resguardo más estable en el tiempo y no solo protege la altura de edificación, sino también, la mantención de la fachada. En contraste con el Plan Regulador Comunal, que esta susceptible a ser modificado y solo contempla una altura máxima de construcción. Esta es una de las mayores motivaciones que tienen algunos vecinos para que toda la Unidad Vecinal N° 5 sea declarada Zona Típica, a pesar de que ya está protegida como zona patrimonial por el Plan Regulador. En todo caso, la crítica va en general al avance de la ciudad neoliberal, que contempla baja legislación en temática urbana en pos de capitales privados. Sin embargo, ven que los habitantes no tan interesados en la conservación patrimonio creen conflictivo la declaración de Zona Típica del Consejo de Monumentos Nacionales debido a la percepción de la pérdida de la propiedad privada, pues los dueños no pueden realizar cualquier modificación que estimen conveniente al inmueble. Al tener estas normativas, las decisiones sobre el futuro del inmueble no están en el dueño de la propiedad, sino que pasa a ser un bien comunitario. Esto en la sociedad actual choca con la noción de que el dueño decide sobre su propiedad, por lo que no todos los vecinos suelen estar de acuerdo con estas declaraciones.

Mientras los que tienen un menor conocimiento de las expresiones estéticas arquitectónicas y patrimoniales, que se concentran en el perfil de residentes no organizados, residentes organizados nuevos (principalmente jóvenes) y migrantes, su percepción se focaliza en los perjuicios que ha traído los edificios en altura, pues consideran que es un lindo barrio para vivir y el avance inmobiliario puede amenazar la forma de vida que han llevado en el lugar. Su defensa se enmarca casi exclusivamente en la limitación en la altura de edificación y consideran que las leyes no protegen la armonía de los barrios. Ven inconvenientes como que la infraestructura antigua del barrio no se encuentra adaptada para los edificios, por ejemplo considerando el suministro de agua, la red de alcantarillado y el sistema vial que no considera el aumento de vehículos. El problema radica en que tampoco

se hacen modificaciones a la infraestructura ya existente que permita edificar en altura, sin que el resto de los habitantes sufran las consecuencias de ello. También, quienes viven en casas colindantes a los edificios destacan problemas como el aumento en la contaminación acústica, la sombra provocada por la altura y la pérdida de privacidad al interior de las viviendas

También dentro de los que tienen menor conocimiento, pero son del perfil residentes nuevos organizados y que son jóvenes, y que además, tienen un paradigma participacionista para entender el patrimonio, critican la falta de normativas para el ordenamiento urbano. Pero también, dan cuenta de que las que existen, denotan una falta de participación ciudadana en la toma de decisiones, por lo que, los propios residentes no logran incidir en la planificación de su territorio. Dicen que las declaraciones patrimoniales sirven para mantener la arquitectura, pero no contemplan la falta de recurso de los residentes para hacerlo según las normativas y así, conservar los inmuebles históricos. Hacen una fuerte crítica, debido a que se exige a que no se modifique, pero no hay financiamiento estatal para ayudar a las familias a mantener los aspectos patrimoniales del sector, lo que en muchos casos puede ser bastante más costoso que mantener otro tipo de construcciones, considerando que muchos residentes del sector son adultos mayores y no tienen los recursos para hacerlo. Muchas de las viviendas presentan un fuerte deterioro, siendo necesario realizar arreglos a la infraestructura, no siendo siempre posible, hacerlo manteniendo fielmente los aspectos estéticos arquitectónicos, por lo que ellos privilegian que los habitantes mejoren sus viviendas según las posibilidades de sus ingresos, dándole énfasis al bienestar de las familias antes que la mantención de la infraestructura patrimonial.

Además estos jóvenes ven un aspecto positivo en los edificios, a pesar de estar en desacuerdo con la construcción en masa y en gran altura, muchos de ellos ven en los departamentos la única posibilidad que tienen los jóvenes de independizarse de sus familias, debido al alto costo, lo que hace imposible para ellos poder acceder a una casa de baja altura.

## **Cultura Barrial**

Una de las características de los barrios actuales y de la ciudad en general, es el aumento de la diversidad cultural. A pesar, de que el barrio Los Castaños tiene el carácter patrimonial y muchas de sus construcciones se han preservado, las trasformaciones en la dimensión cultural han sido cada vez más aceleradas. Es importante destacar que la cultura es dinámica y está en constante procesos de tensión, conflicto, hibridación y cambios interculturales (García Canclini, 2001).

Según los residentes, el cambio cultural más importante que han enfrentado, es la llegada de nuevos residentes al barrio, principalmente migrantes, pero también, destacan los chilenos que se han asentado en el lugar.

Los residentes consideran que los migrantes van a generar transformaciones culturales en el barrio, esto es casi globalmente afirmado, pero lo que cambia es la postura y opinión sobre las repercusiones que esto traería, pues encontramos tres respuestas distintas: los que ven como una amenaza a la cultura barrial y a las prácticas culturales propias, los que no les interesa los cambios que puedan realizar y los que creen que es positivo el aporte que puede entregar la migración a la cultura local.

Algunos de los residentes, sobre todo los de mayor edad y que han vivido más tiempo en el barrio, tanto quienes participan en organizaciones sociales como quienes no, consideran que los migrantes de origen latinoamericano y caribeño han generado nuevos modos de habitar y apropiarse del barrio. Sin embargo, hablan de sobrecarga de migración, dejando en claro que les molesta es el supuesto aumento desmedido, pues llegan a sentir que los chilenos son minoría. Creen que los migrantes son una amenaza a su cultura, a la forma de habitar y usar los espacios que han aprendido por generaciones, por lo que, entran en conflicto al percibir la pérdida de espacio simbólico y físico dentro del barrio. Varios de los residentes afirman que la comuna desde mucho antes, ha sido un lugar de asentamientos migrantes, ya que esta no es la primera ola migratoria y a pesar de que muchos de los entrevistados descienden de extranjeros, ellos se posicionan desde una identidad nacional.

Los residentes identifican ciertas características culturales particulares que tienen los vecinos migrantes, que hace que estén cambiando las prácticas dentro del barrio, siendo la



principal, la pérdida de tranquilidad, pues antes era un barrio silencioso. Ahora con los migrantes que tienen una cultura más fiestera y un volumen de voz mucho más alto, sienten que esto se ha perdido. Además, hacen referencia a que el barrio está más sucio, porque se preocupan menos de mantener la limpieza de las viviendas, como también los culpabilizan de microbasurales en distintos puntos del sector. Los migrantes utilizan los espacios públicos, ya sea calles o plazas, apropiándose del territorio y dejándoles la sensación de que los chilenos han sido desplazados. Para ellos, los migrantes deberían asimilar y adoptar las normas culturales nacionales. Lo que también impacta en el uso de servicios públicos como consultorios, hospitales y colegios, dejando de ser los chilenos la prioridad. Por lo que, se genera un conflicto por la ocupación de servicios que consideran que están hechos para ellos y no para personas de otros países.

Es importante destacar que esta opinión converge con una discriminación hacia el origen de los migrantes, dando cuenta de un racismo que encarna la diferencia corporal lejana al imaginario del hombre blanco, sobre todo enfatizando en la afrodescendencia. Además, recientes una baja en el nivel socioeconómico del barrio, pues los migrantes son de estratos socioeconómicos más bajos, por lo que sienten que han sido desplazados por personas con un menor capital económico. Lo que genera una criminalización del migrante, pues se vincula su llegada al aumento de la delincuencia y la violencia.

Sin embargo, este grupo de entrevistados también recientes la llegada de nuevos residentes chilenos, pues consideran que llegan con una cultura de la individualidad, repercutiendo en las relaciones al interior del barrio, pues los nuevos residentes no tienen intención de generar relaciones comunitarias. A pesar de ello, prefieren su llegada pues su forma de habitar es más similar, generando una menor sensación de alteridad, como dice Bauman (2006), hay otros que son más otros que otros, los extranjeros.

Como son los que más tiempo han residido en el barrio y muchos por varias generaciones, son los habitantes del barrio Los Castaños que poseen la mayor identidad y sentido de pertenencia, sin embargo, este está anclado al pasado, pues se concentra en los formas de habitar históricas y por eso, tienden a ser los que más rechazan lo dinámico del habitar actual.

En segundo lugar, está el grupo que no le interesa la llegada de migrantes, son principalmente residentes que llevan poco tiempo en el barrio y que en algunos casos, ven esta vivienda como un espacio de tránsito. Estos son los residentes que el grupo anterior decían que tenían una cultura de la individualidad, pues en la medida que no los molesten, le es totalmente indiferente los cambios culturales. No tienen ninguna identificación con el barrio y tampoco les interesa construirla, se sienten cómodos en el interior de sus viviendas, pero lo que ocurra afuera, siempre y cuando no los involucre directamente, les tiene sin cuidado. Sin embargo, lo que más les preocupa es la delincuencia.

Finalmente, están los residentes que consideran que la migración es un aporte al barrio, pues en la diversidad cultural se pueden generar barrios que se nutran en el intercambio desde la diferencia. Esta perspectiva está conformada principalmente por jóvenes que participan en organizaciones sociales, independiente del tiempo de residencia. Proponen una manera ya sea multicultural o intercultural en la construcción simbólica del barrio Los Castaños, sin embargo, consideran que este intercambio no se ha realizado en la práctica. A pesar de ello, identifican algunas características de las culturas migrantes que les parecen positivas, como por ejemplo, la ocupación de áreas públicas como lugares de reunión, pues han recuperado espacios olvidados, además ven una mayor vida de barrio entre los migrantes y les gustaría que los chilenos aprendieran de ellos, pues resienten la pérdida de comunidad de la sociedad actual. También ven en los migrantes mayor alegría y que los nacionales deberían contagiarse de esta, pues parecen estar siempre estresados y enojados. Este grupo tiene algo de identificación con el barrio, pero no es tan fuerte, pero el trabajo desde las organizaciones sociales y en el espacio barrial, les hace tener una pertenencia

Por lo otro lado, la perspectiva que tienen los migrantes sobre la cultura barrial, en general les agrada, a pesar de las perspectivas relatadas anteriormente, sienten menos discriminación que en otros espacios de la ciudad y les parece un lugar agradable para vivir. Sin embargo, también recienten la excesiva formalidad en el trato que tienen los chilenos, por lo que también, ellos consideran que llegan a traer alegría al barrio. Por lo demás, existe una diversidad de nacionalidades entre los migrantes, que a pesar de que los chilenos los tratan como una sola unidad, entre ellos marcan las diferencias entre los países y a veces, también entran en conflicto por las diversas culturas que convergen en el espacio compartido.

Esta unificación de la migración, también abarca la criminalización, pues sienten que los culpan de los ilícitos de sus connacionales, a pesar de que ellos recalcan que ellos vienen a ser un aporte y a trabajar, y en general, construir una nueva vida en el país. Finalmente, ellos hablan de adaptarse a las costumbres chilenas y reclaman por ejemplo, por los otros migrantes que hacen mucha fiesta, pues dicen que hay que interpretar que el barrio está conformado por mucha gente de la tercera edad, por lo que se deberían dar cuenta que hay espacios para hacer fiesta y otros no. Los que llevan menos tiempo todavía sienten el desarraigo de haber tenido que dejar de vivir en sus países, pero los que llevan más tiempo sienten una mayor pertenencia.

## **Relaciones Comunitarias**

El barrio Los Castaños actualmente no está siendo un espacio de encuentro entre los que cohabitan el sector. Las relaciones comunitarias en los últimos años han tenido fuertes transformaciones, evidenciándose principalmente en la pérdida y el deterioro de las relaciones sociales. Esta es una percepción que está presente en todos los entrevistados, casi la única interacción entre los residentes es el saludo a los vecinos más cercanos.

Los residentes que llevan más años en el barrio, han visto el proceso de la pérdida de las relaciones vecinales, dicen que la forma de relacionarse ha cambiado considerablemente en los últimos años, pues antes compartían con sus vecinos y se conocían desde que eran niños. Demuestran una nostalgia a las formas de vida de antes, rememorando las relaciones entre sus vecinos y el sentido de comunidad que portaban. Las razones que establecen como motivos de esta pérdida, son principalmente, la llegada de nuevos residentes y la dictadura militar del año 1973. Así mismo, con la vuelta a la democracia no se han logrado rearticular los vínculos vecinales.

Mientras que los más jóvenes y los que llevan poco tiempo residiendo en el barrio, también, destacan la disminución de las relaciones vecinales, pero no hablan directamente del barrio, sino como un problema social mucho más global, no es un problema del barrio en particular, sino de la sociedad en su conjunto. Los vecinos que pertenecen a una organización

social llaman a reconstruir las relaciones vecinales. Si bien dicen que ellos han intentado incentivar los vínculos, de generar grupos y redes, hay un cierto pesimismo en este aspecto.

Para los migrantes esto es un choque cultural, pues no ven en el barrio un lugar para conocer personas. Esto dista de la realidad de sus países de origen, generándoles un importante malestar. No hay vínculos entre los chilenos y migrantes y si estos se producen, ocurren en otros espacios de la ciudad. Los residentes chilenos jóvenes que pertenecen a organizaciones sociales, intentan generar espacios de inclusión de la diversidad cultural, pues consideran que esta falta de conocimiento entre los vecinos puede generar expresiones de discriminación en el barrio.

Quizás uno de los pocos temas que ha congregado a los residentes es la inseguridad que sienten por un aumento de la delincuencia. A pesar, de lo negativo que pueda parecer que sea el único tema de interés, al juntarse y organizarse para combatir la delincuencia ha derivado en que los vecinos se conozcan y se dé el espacio, aunque sea mínimo, de conversar de otras cosas más allá de la seguridad.

La falta de espacios comunitarios es uno de los temas que aparecen como impedimentos para la participación y organización social, principalmente por parte de los residentes organizados. Destacan que algunos de los equipamientos con que contaba la comuna para desarrollar actividades comunitarias han ido desapareciendo con el avance inmobiliario. A pesar de ello, ha aparecido el espacio virtual como un lugar de encuentro local, pues les permite contactarse entre los vecinos de manera inmediata, independiente de donde se encuentren, facilitando la comunicación en una sociedad donde tener tiempo para juntarse es difícil. Sin embargo, la comuna se caracteriza por personas de la tercera edad, que no utilizan mucho este tipo de canales de información, quedando en muchos casos excluidos de estos espacios. Además, de no reemplazar las relaciones presenciales y que, la participación en redes sociales no ha derivado en una mayor organización social.

Al igual, que en las relaciones vecinales la participación social ha tenido una importante baja, materializándose solo en situaciones coyunturales en donde los residentes se ven afectados y deciden participar, pero para muchos esto responde a intereses más individuales que colectivos. Los residentes organizados destacan que los migrantes tienen un mayor porcentaje de participación que los chilenos.

Las organizaciones sociales locales resienten esta baja participación, sin embargo no dejan de querer reconstruir las relaciones comunitarias al interior del barrio, sobre todos los más jóvenes que buscan incentivar barrios más inclusivos. Los de mayor edad se quedan en el vestigio de un tiempo mejor, considerando, además la baja legitimidad que tienen organizaciones sociales como las Juntas de Vecinos y sobre todo, instituciones políticas como el Municipio, a pesar de que algunos reconocen el trabajo que actualmente están realizando en temática patrimonial.

## **Conclusiones Finales**

El habitar actual es dinámico y en el caso de la población Los Castaños, queda evidenciado en el abordaje de cada objetivo trabajado, intentando dar una respuesta lo más acabada posible de este concepto tan complejo, que vincula al ser humano con el espacio en el que vive. Considero que en gran medida se consiguió, hasta el punto de encontrar hallazgos en cada uno de los objetivos, sobrepasando en varios casos las expectativas iniciales.

Habitar implica reconocer el espacio, orientarnos y darle sentido. Así mismo, contempla identificar un orden preexistente, situarse en él y establecer un orden propio (Giglia A. , 2012). Es importante recalcar, que el pasado ya no entrega las formas de habitar en el barrio Los Castaños, antes los cambios eran lentos, por lo que, la memoria decía como habitar los espacios. Ahora, los cambios son tan acelerados que generan decepción en los residentes mayores y que llevan más tiempo viviendo en el sector, algunos incluso varias generaciones. La preservación en gran medida de la arquitectura patrimonial y de baja altura de las viviendas, no implica que el habitar será el mismo, ni siquiera, se mantiene la misma concepción de patrimonio.

Los representantes del paradigma tradicionalista sustancialista (García Canclini, 1999) anclan su definición a un patrimonio inmutable, que será inerte no solo físicamente, sino social y culturalmente. Rechazando las muestras de diversidad en el territorio, a pesar de no generar actos discriminatorios explícitamente, ven lo diferente con temor. Sin embargo, siente nostalgia por la pérdida de la vida comunitaria al interior del barrio, pero estas

relaciones vecinales que se rememoran, incluyen solo a los vecinos con quienes se vinculaban, no busca generar relaciones con los nuevos residentes.

A pesar de esto, gracias a ellos, quienes defendieron la arquitectura patrimonial y lograron en gran medida su mantención, permitieron que el barrio Los Castaños para gran parte de los residentes entrevistados, sea un lugar, según la definición de Marc Augé, pues cumple con las características constitutivas para catalogarlo así, es identificadorio, relacional e histórico. Para todos es un lugar agradable para vivir, destacan su belleza y sus características particulares en relación a otros barrios, reconocen la historia que hay detrás y lo sitúan como un espacio para identificarse, a pesar de que esta identificación no suele ser tan fuerte en todos los vecinos. Pero, en contraste con los edificios que amenazaron en algún momento el barrio, pues carecen de estas características, siendo espacios sin significados y de mero tránsito. El avance de la ciudad neoliberal reemplaza estos lugares por no lugares, que se relacionan con lo individual, lo efímero y lo provisional. El no lugar crea soledad y similitud (Augé, 2000).

A pesar del resguardo de la arquitectura patrimonial, que ha permitido mantener la armonía del barrio Los Castaños, los cambios culturales han sido drásticos y bastante acelerados. La llegada de migración de origen latinoamericano y caribeño y de nuevos residentes chilenos, que poseen hábitos diferentes (Bourdieu, Efectos de lugar, 2010), impactando en la manera de habitar y apropiarse de los espacios, como también, repercutiendo en las relaciones comunitarias, generándose bajas relaciones vecinales. En el sector confluye la diversidad étnica y cultural, pero el barrio no es un espacio de intercambio. Es más, el barrio pasa a ser un espacio de disputas entre quienes cohabitan.

Una de las grandes dificultades es la capacidad de vivir y convivir con la diferencia, sobre todo en un barrio donde por medio de lo patrimonial, se legitima la eliminación la diferencia y en general, todo cambio que amenace los significados que les otorgaron los residentes más antiguos. Frente a esto, los jóvenes residentes que pertenecen a organizaciones sociales son quienes poseen un paradigma participacionista para definir el concepto de patrimonio (García Canclini, 1999), que vienen a darle al espacio patrimonial un nuevo significado. Buscando no solo mayor participación social e incentivar las relaciones vecinales, sino la construcción colectiva de lo que es patrimonio, incluyendo todos los

residentes del sector. La migración para ellos es un aporte a la construcción de la identidad barrial, por lo que incentivan un modelo multicultural e intercultural, que si bien no lo han conseguido con sus actividades, es un avance en la construcción de un barrio patrimonial más inclusivo a futuro.

Esta investigación es un aporte a la sociología, a pesar de que estas entrevistas fueron realizadas entre el año 2017 y 2018, ya se vislumbraba como los jóvenes querían una nueva forma de sociedad. Actualmente, como país hemos enfrentado procesos difíciles, que pueden haber cambiado la percepción y los modos de habitar, considerando el estallido social de octubre de 2019 y la actual pandemia de Covid-19, lo que probablemente ha generado cambios importantes en el barrio, pero el habitar por su carácter dinámico debería estar en constante estudio, para precisamente ser capaces de dar cuenta de estos procesos en una sociedad cada vez más acelerada.

## Bibliografía

- Aguilar, M., & Ramírez, P. (2006). Introducción. En M. Aguilar, & P. Ramírez, *Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo* (págs. 7-12). Barcelona: Anthropos.
- Aguilar, M., Hiernaux, D., & Lindón, A. (2006). De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En M. Aguilar, D. Hiernaux, & A. Lindón, *Lugares e imaginarios en la metrópolis* (págs. 9-25). Barcelona: Anthropos.
- Álvarez, P. (Julio de 2011). La chimba del Valle del Mapocho: Historia de una alteridad en construcción (siglos XVI-XIX). *Revista de Geografía Espacios*(01), 19-42.
- Anduaga, M., Duarte, P., & Sahady, A. (1996). *Patrimonio Arquitectónico de la Comuna de Independencia*. Santiago: LOM Ediciones.
- Arriagada, C. (2016). Barrios centrales emergente y discriminación de los inmigrantes minorías visibles. Reflexiones a partir del estudio de los comercios urbanos y la vida de barrio en Valparaíso, Santiago e Iquique. En M. E. Tijoux, *El racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración* (págs. 129-158). Santiago : Editorial Universitaria.
- Arteaga, C. (2006). La participación ciudadana: un breve acercamiento. En J. Chávez, *La participación social: retos y perspectivas* (págs. 69-78). México: Entsunam.
- Augé, M. (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2006). *Comunidad. En busca de la seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2009). *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros*. Barcelona: Arcadia.
- Bijit, K., & Segura, D. (Agosto de 2014). Barrios y población inmigrantes: El caso de la comuna de Santiago. *INVI*, XXIX(81), 19-77.
- Bogdan, R., & Taylor, S. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina: Editorial Paidós.
- Bonilla, C., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.



- Bourdieu, P. (2002). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. (2010). Efectos de lugar. En P. Bourdieu, *La miseria del mundo* (págs. 119-124). Buenos Aires : Fondo de cultura económica.
- Bravo, J. (2017). *Informe Laboral. Impactos económicos de la inmigración en Chile en un contexto de envejecimiento de la población*. CAPLES UC, Santiago.
- Campos, A., Duarte, P., Figueroa, D., Sahady, A., Ponce, J., Sahady, A., . . . Vergara, L. (2016). *Catastro actual de inmuebles y conjuntos de interés patrimonial de Independencia*. Santiago: Fondart Regional N° 73542 2015/2015.
- Campos, L., & Soto, P. (2016). Música y sonoridad migrante en el barrio: crear cotidianeidad, domesticar el territorio. En S. Arensburg, X. Póo, & M. J. Reyes, *Vidas cotidianas en emergencia. Territorio, habitantes y prácticas* (págs. 21-36). Santiago: Social Ediciones.
- Canales, M. (2006). Presentación. En M. Canales, *Metodologías de la investigación social* (págs. 11-30). Santiago: LOM.
- Castells, M. (1991). *La cuestión Urbana*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- CMN. (17 de Junio de 2016). *Quiénes somos: Consejo de Monumentos Nacionales*. Obtenido de Consejo de Monumentos Nacionales: <http://www.monumentos.cl/consejo/606/w3-propertyname-544.html>
- Comité de Adelanto de la Avenida Francia. (1996). *Zona Típica "Población Los Castaños"*. Santiago.
- Correa, J. (2016). La inmigración como "problema" o el resurgir de la raza. Racismo general, racismo cotidiano y su papel en la conformación de la nación. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración* (págs. 35-47). Santiago: Editorial Universitaria.
- Cucó, J. (2008). *Antropología Urbana*. Barcelona: Ariel.
- de Mattos, C. (Diciembre de 1999). Santiago de Chile, globalización y expansión metropolitana: lo que existía sigue existiendo. *EURE*, 25(76), 1-43. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19607602>
- Decreto exento N°285. (20 de Mayo de 1996). *Declaración de Zona Típica al espacio urbano denominado Población Los Castaños, de la comuna de Independencia, Santiago*. Ministerio de Educación, Departamento Jurídico, Santiago.

- Decreto exento N°555. (03 de Octubre de 1996). *Declara monumento histórico inmueble ubicado en avenida Francia N°1442, población Los Castaños, Comuna de Independencia, Provincia de Santiago, Región Metropolitana*. Ministerio de Educación, Departamento Jurídico, Santiago. Obtenido de [http://www.monumentos.cl/sites/default/files/decretos/ZT\\_00657\\_1996\\_D00285.PDF](http://www.monumentos.cl/sites/default/files/decretos/ZT_00657_1996_D00285.PDF)
- Decreto N°1667. (19 de Febrero de 2008). *Ordenanza Municipal Zona Típica Barrio Los Castaños y su entorno*. Municipalidad de Independencia, Diario Oficial de la República de Chile. Obtenido de [http://www.independencia.cl/wp-content/uploads/2015/08/ordenanza\\_barrio\\_tipico\\_los\\_castanos.pdf](http://www.independencia.cl/wp-content/uploads/2015/08/ordenanza_barrio_tipico_los_castanos.pdf)
- Departamento de Extranjería y Migración. (2016). *Migración en Chile 2005-2014*. Santiago.
- Fisher, K., Imhof, K., & Pamreiter, C. (Diciembre de 2007). El enlace faltante entre cadenas globales de producción y ciudades globales: el servicio financiero en Ciudad de México y Santiago de Chile. *EURE*, XXXIII(100), 135-148.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la metodología cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fundación Superación de la Pobreza. (2012). *Ser migrante en el Chile de Hoy*. Santiago: Comunicación y pobreza.
- García Canclini, N. (1990). *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Distrito Federal: Grijalbo.
- García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En Aguilar, & Encarnación, *Patrimonio etnológico : nuevas perspectivas de estudio* (págs. 16-33). Andalucía: Junta de Andalucía.
- García Canclini, N. (2001). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- García-Huidobro, C. (2004). *Patrimonio Cultural hacia el 2010*. Recuperado el Enero de 2014, de <http://www.patrimonio.cl/nuestro/opinion/editorial/arquitecto1.htm>
- Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona: Anthropos.
- Gómez-Hernández, E. (Enero-Diciembre de 2010). Desarrollo e interculturalidad urbana: apuntes para trabajo social. *Eleuthera*, 4, 153-171.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial*. Buenos Aires: Espacio.

- Gutiérrez, J. (2016). Violencias etnoraciales en el contexto de la inmigración "negra" en Santiago de Chile. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración* (págs. 113-125). Santiago: Editorial Universitaria.
- Han, B.-C. (2018). *La expulsión de lo distinto*. Barcelona: Herder.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.
- Heidegger, M. (1994). Construir, habitar y pensar. En M. Heidegger, *Conferencias y artículos*. Barcelona: Ediciones del Serval.
- Heinrichs, D., Nuissl, H., & Rodríguez, C. (2009). Dispersión urbana y nuevos desafíos para la gobernanza (metropolitana) en América Latina: el caso de Santiago de Chile. *EURE*, XXXV(104), 26-49.
- Henández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hiernaux, D. (2006). Los centros históricos: ¿espacios posmodernos? (De choques de imaginarios y otros conflictos). En M. Aguilar, D. Hiernaux, & A. Lindón, *Lugares e imaginarios en la metrópolis* (págs. 27-41). Barcelona: Anthropos.
- Hiernaux, D. (Diciembre de 2006). Repensar la ciudad: la dimensión ontológica de lo urbano. *LiminaR. Estudios sociales y urbanísticos*, IV(2), 7-17.
- INE. (2002). *Chile: Censo de Población y Vivienda 2002 (Redatam)*. Obtenido de <http://redatam.ine.cl/cgi-bin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&MODE=MAIN&BASE=CPCHL2KCOM&MAIN=WebServerMain.inl>
- INE. (2013). *Población Actualizada 2002-2013. Proyección 2013-2020*. Santiago. Obtenido de <http://www.deis.cl/wp-content/uploads/2015/03/Poblaci%C3%B3n-INE-Actualizaci%C3%B3n-2002-2012-Proyecci%C3%B3n-2013-2020.xlsx>
- INE. (22 de Diciembre de 2017). *Resultados definitivos CENSO 2017*. Obtenido de CENSO 2017: [http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion\\_Resultados\\_Definitivos\\_Censo2017.pdf](http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion_Resultados_Definitivos_Censo2017.pdf)
- INE. (2018). *Primera entrega de resultados definitivos Censo 2017. Cantidad de personas por sexo y edad*. Santiago. Obtenido de <http://www.censo2017.cl/descargue-aqui-resultados-de-comunas/>

- INE. (2018). *Primera entrega de resultados definitivos Censo 2017. Población nacida fuera del país, por país o continente de nacimiento, según residencia habitual actual y periodo de llegada a Chile*. Santiago.
- INE. (2018). *Primera entrega de resultados definitivos Censo 2017. Población nacida fuera del país, por país o continente de nacimiento, según residencia habitual actual y sexo*.
- INE. (2018). *Segunda Entrega de Resultados Definitivos Censo 2017*. Santiago. Obtenido de <https://resultados.censo2017.cl/>
- Ispizua, M. A., & Olabuénaga, j. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana: métodos de investigación cualitativa*. España: Universidad de Deusto.
- Jaime, M., & Salazar, C. (Diciembre de 2009). Participación en organizaciones sociales en Chile ¿Una alternativa para mejorar el bienestar económico en los hogares? *Estudios de economía*, 36(2), 191-215.
- Janoschka, M. (Noviembre de 2016). Gentrificación, desplazamiento, desposesión: procesos urbanos claves en América Latina. *INVI*, 31(88), 21-71. Obtenido de [revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/download/1087/1303](http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/download/1087/1303)
- Jiménez, E. (2016). Inmigrantes "Negros" en la población Los Nogales de Estación Central. El preludio de un gueto. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración* (págs. 159-171). Santiago: Editorial Universitaria.
- Ledrut, R. (1987). *Sociología Urbana*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Lindón, A. (2006). Territorialidad y género: un aproximación desde la subjetividad espacial. En M. Aguilar, & P. Ramírez, *Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo* (págs. 13-33). Barcelona: Anthropos.
- Lindón, A. (2006). Territorialidad y género: una aproximación desde la subjetividad espacial. En M. Aguilar, & P. Ramírez, *Pensar y habitar la ciudad: afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo* (págs. 13-33). Barcelona: Anthropos.
- Lindón, A., Hiernaux, D., & Aguilar, M. Á. (2006). De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos. En A. Lindón, D. Hiernaux, & M. Á. Aguilar, *Lugares e imaginarios en la metrópolis* (págs. 9-25). México: Editorial Anthropos.
- Llull, J. (2005). Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural. *Arte, Individuo y Sociedad*, 17, 175-204.

- Mandakovic-Galaz, D. (2011). *Edificios Colectivos de Caja del Seguro Obrero Obligatorio de Tocopilla, 1939-41*. Tocopilla: Ediciones Retruécanos Inversos.
- Memoria Chilena. Biblioteca Nacional de Chile. (s.f.). *Fundación de Santiago*. Recuperado el Enero de 2014, de Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-634.html>
- MERCER. (22 de Junio de 2017). *Cost of Living Rankings. 2017 City Rankings*. Obtenido de MERCER: <https://mobilityexchange.mercer.com/Portals/0/Content/Rankings/rankings/col2017a986532/index.html>
- Metro de Santiago. (26 de Septiembre de 2012). *Metro de Santiago*. Recuperado el Enero de 2014, de <http://www.metro.santiago.cl/minisitio/linea-3-y-6/noticias/detalle/491442df5f88c6aa018e86dac21d3606>
- Ministerio de Obras Públicas. (2008). *Bases de Consultoría. Estudio integral habilitación corredor de transporte público Avenida Independencia*. Santiago: Ministerio de Obras Públicas.
- Montes, C. (2000). A 20 años de la liberación de los mercados de suelo. *EURE*, XXVI(77).
- Morales, F. (2016). Inclusión y derechos en disputa. La experiencia de Movimiento Acción Migrante (MAM). En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración* (págs. 89-102). Santiago: Editorial Universitaria.
- Mumford, L. (2012). *La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Municipalidad de Independencia. (2014). *Plan Regulador Comunal Independencia*. Santiago.
- Municipalidad de Independencia. (2015). *Diagnóstico Global. PLADECO 2015-2020 Comuna de Independencia*. Santiago. Obtenido de [http://www.independencia.cl/wp-content/uploads/2015/08/diagnostico\\_global.pdf](http://www.independencia.cl/wp-content/uploads/2015/08/diagnostico_global.pdf)
- Palominos, S. (2016). Racismo, inmigración y políticas culturales. La subordinación racializada de las comunidades inmigrantes como principio de construcción de la identidad chilena. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración* (págs. 187-212). Santiago: Editorial Universitaria.
- Portal, M. (2006). Espacio, tiempo y memoria. Identidad barrial en la ciudad de México: el caso del barrio de La Fama, Tlalpan. En M. Aguilar, & P. Ramírez, *Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo* (págs. 69-85). Barcelona: Anthropos.

- Prat, L. (2014). Prólogo. La propuesta urbana de la Universidad de Chile a la política urbana desde la investigación sobre la ciudad y los barrios, en perspectiva del interés público y sus habitantes. En C. Arriagada, H. Eliash, P. Jirón, & E. López, *Chile Urbano hacia el siglo XXI. Investigaciones y reflexiones de política urbana desde la Universidad de Chile* (págs. 11-17). Santiago: Editorial Universitaria.
- Quijano, A. (2014). Dependencia, cambio social y urbanización en latinoamérica. En A. Quijano, *Cuestiones y horizontes* (págs. 75-124). Buenos Aires: CLACSO.
- Quilaqueo, D., & Torres, H. (2013). Multiculturalidad e Interculturalidad: Desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Scielo*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22012013000200020&script=sci\\_arttext&tlng=e](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22012013000200020&script=sci_arttext&tlng=e)
- RAE. (2015). *Patrimonio: Diccionario de la Lengua Española (23ª ed.)*. Real Academia Española. Recuperado el 01 de 02 de 2018, de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española: <http://dle.rae.es/?id=SBOxisN>
- Rodríguez, A., Saborido, M., & Segovia, O. (2012). *Violencias en una ciudad neoliberal: Santiago de Chile*. Santiago: Sur Ediciones.
- Rojas, N., & Silva, C. (2016). *Informe OBIMID. La migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo, Madrid. Obtenido de [http://www.comillas.edu/images/OBIMID/boletines\\_e\\_informes/informe\\_julio\\_ago\\_sto\\_2016.pdf](http://www.comillas.edu/images/OBIMID/boletines_e_informes/informe_julio_ago_sto_2016.pdf)
- Segato, R. (2007). En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea. En R. Segato, *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad* (págs. 71-97). Buenos Aires: Prometeo.
- Segato, R. (2007). Identidades políticas/ Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global. En R. Segato, *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad* (págs. 37-69). Buenos Aires: Prometeo.
- Segato, R. (2007). Introducción. Políticas de la identidad, diferencia y formaciones nacionales de alteridad. En R. Segato, *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad* (págs. 15-36). Buenos Aires: Prometeo.
- Stefoni, C. (2016). La nacionalidad y el color de piel en la racialización del extranjero. Migrantes como buenos trabajadores en el sector de la construcción. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración* (págs. 65-75). Santiago: Editorial Universitaria.

- Tepedino, N. (2004). El habitar poético: Heidegger y la espiritualidad de la arquitectura. *Estética*.
- Tijoux, M. E., & Trujillo, I. (2016). Racialización, ficción, animalización. En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración* (págs. 49-63). Santiago: Universitaria.
- Tönnies, F. (1947). *Comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Losada.
- UNESCO. (2004). *La UNESCO y el Patrimonio Mundial*. Ediciones Unesco. Obtenido de [www.unescoetxea.org/dokumentuak/UNESCOPatrimonio.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/UNESCOPatrimonio.pdf)
- Villegas, D. (23 de Marzo de 2013). *La Tercera*. Recuperado el 2014, de <http://www.latercera.com/noticia/santiago/2013/03/1731-515237-9-primer-museo-de-la-cerveza-abrira-en-2014-y-estara-en-independencia.shtml>
- Wacquant, L. (Mayo de 2017). Bourdieu viene a la ciudad: pertinencia, principios y aplicaciones. *EURE*, 43(129), 279-304.

## Anexos

### Fotografías

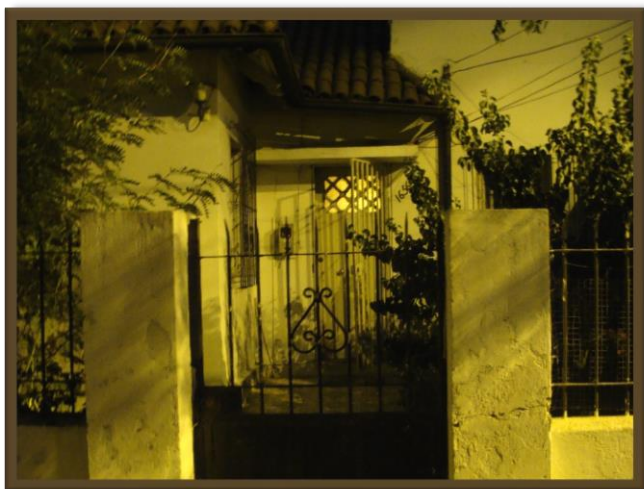
#### Patrimonio Arquitectónico



**Av. Francia – Casa de Luciano  
kulczewski.  
Fotografía: Isabel González**

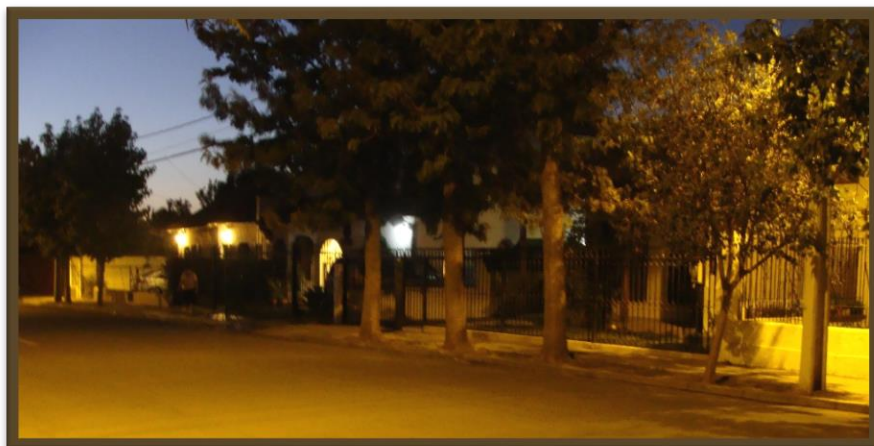


**Los Castaños – Calle Escanilla  
con Av. Francia  
Fotografía: Isabel González**



**Av. Francia  
Fotografía: Isabel  
González**

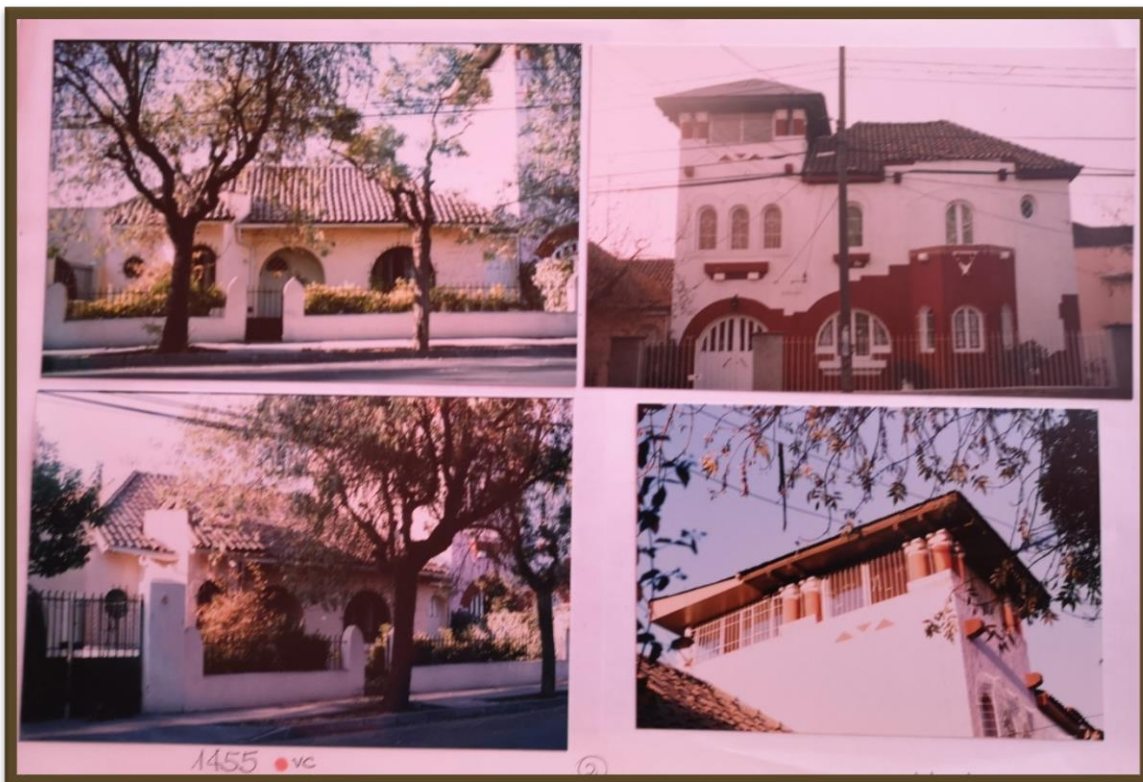




**Av. Francia**  
**Fotografía: Isabel González**



**Av. Francia – Año 1996**  
**Fotografía: Comité Los Castaños presentada al Consejo de Monumentos Nacionales para la declaración Zona Típica**



**Av. Francia – Año 1996**  
**Fotografía: Comité Los Castaños presentada al Consejo de Monumentos Nacionales para la declaración Zona Típica**



**Av. Francia – Casa a la Venta con deterioro en la infraestructura**  
**Fotografía: Isabel González**





**Av. Central - Casa remodelada según parámetros arquitectónicos actuales**

**Fotografía: Isabel González**



**Av. Central - Casa remodelada según parámetros arquitectónicos actuales, atrás edificios en Av. Inglaterra**

**Fotografía: Isabel González**



**Av. Domingo Santa María – Casa de entrevistada**

**Fotografía: Isabel González**



**Av. Francia - Casa de  
entrevistada, atrás edificio**

**Fotografía: Isabel**



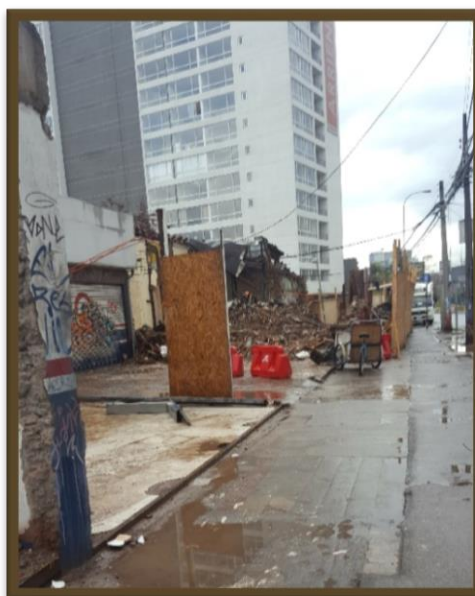
**Av. Francia – Patio casa de  
entrevistada, atrás edificio**

**Fotografía: Isabel González**



**Av. Independencia –  
Expropiación para  
corredor Transantiago**

**Fotografía: Isabel González**



**Av. Independencia –  
Expropiación para  
corredor Transantiago,  
atrás edificio en venta**

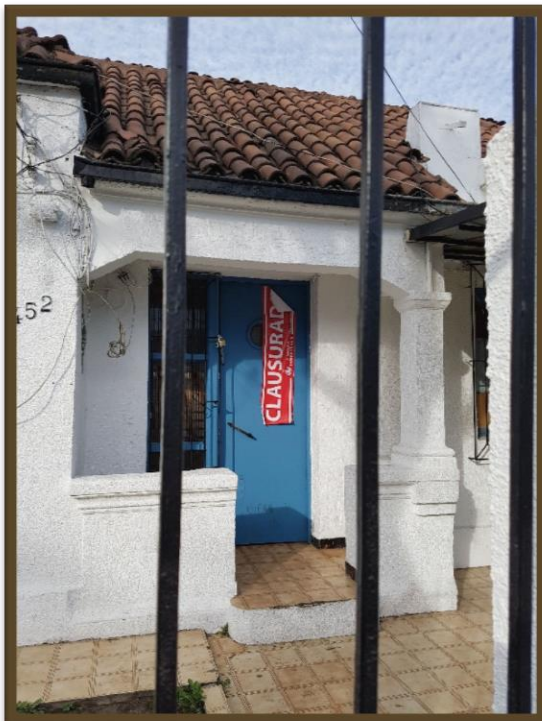
**Fotografía: Isabel González**





**Av. Francia – Vivienda clausurada y desalojada por el Municipio, era arrendada por piezas a migrantes.**

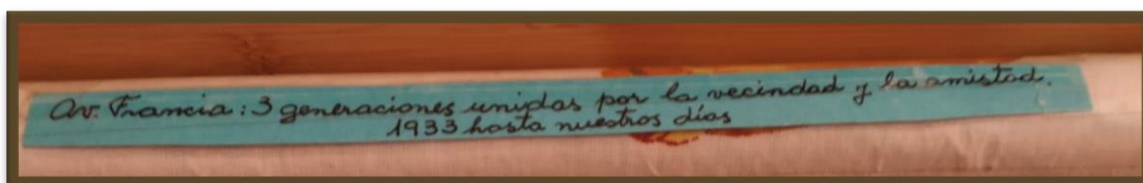
**Fotografía: Isabel González**



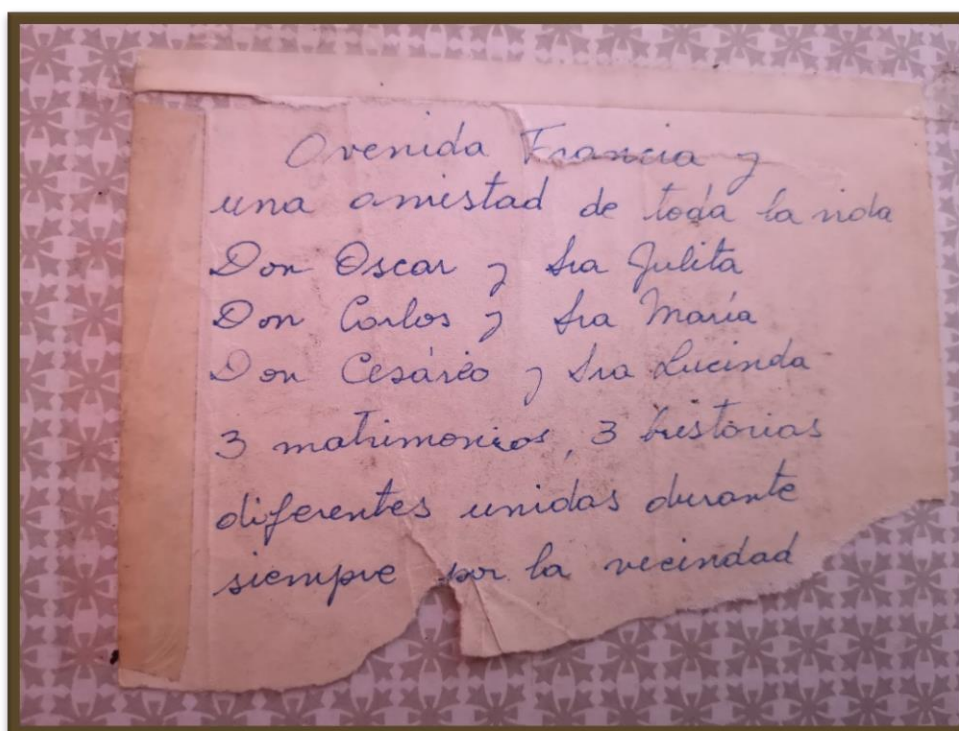
**Av. Francia – Vivienda clausurada y desalojada por el Municipio, era arrendada por piezas a migrantes.**

**Fotografía: Isabel González**

## Relaciones vecinales



**Lomo de álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros días (2005).**



**Primera página álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia y una amistad de toda la vida Don Oscar y Sra. Julita, Don Carlos y Sra. María, Don Cesáreo y Sra. Lucinda. 3 matrimonios, 3 historias diferentes unidas durante siempre por la vecindad**



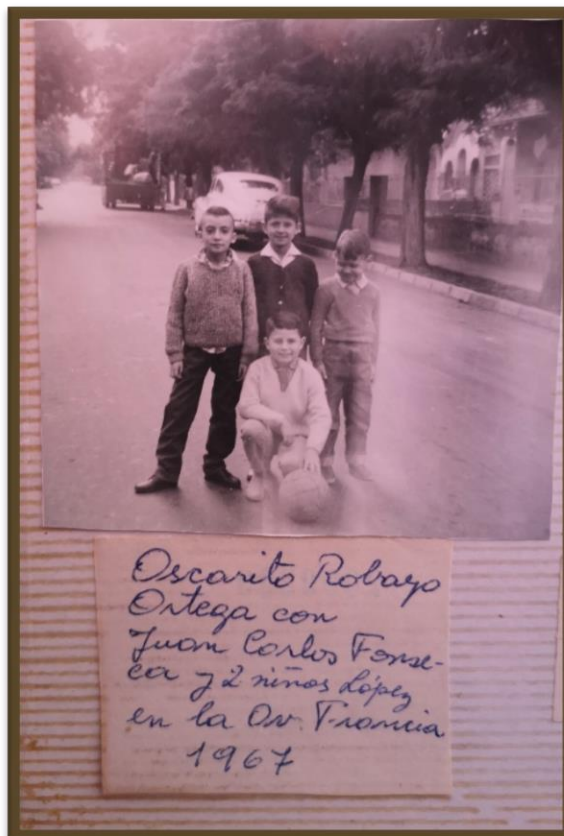


Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones  
unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros  
días.



Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones  
unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros días.

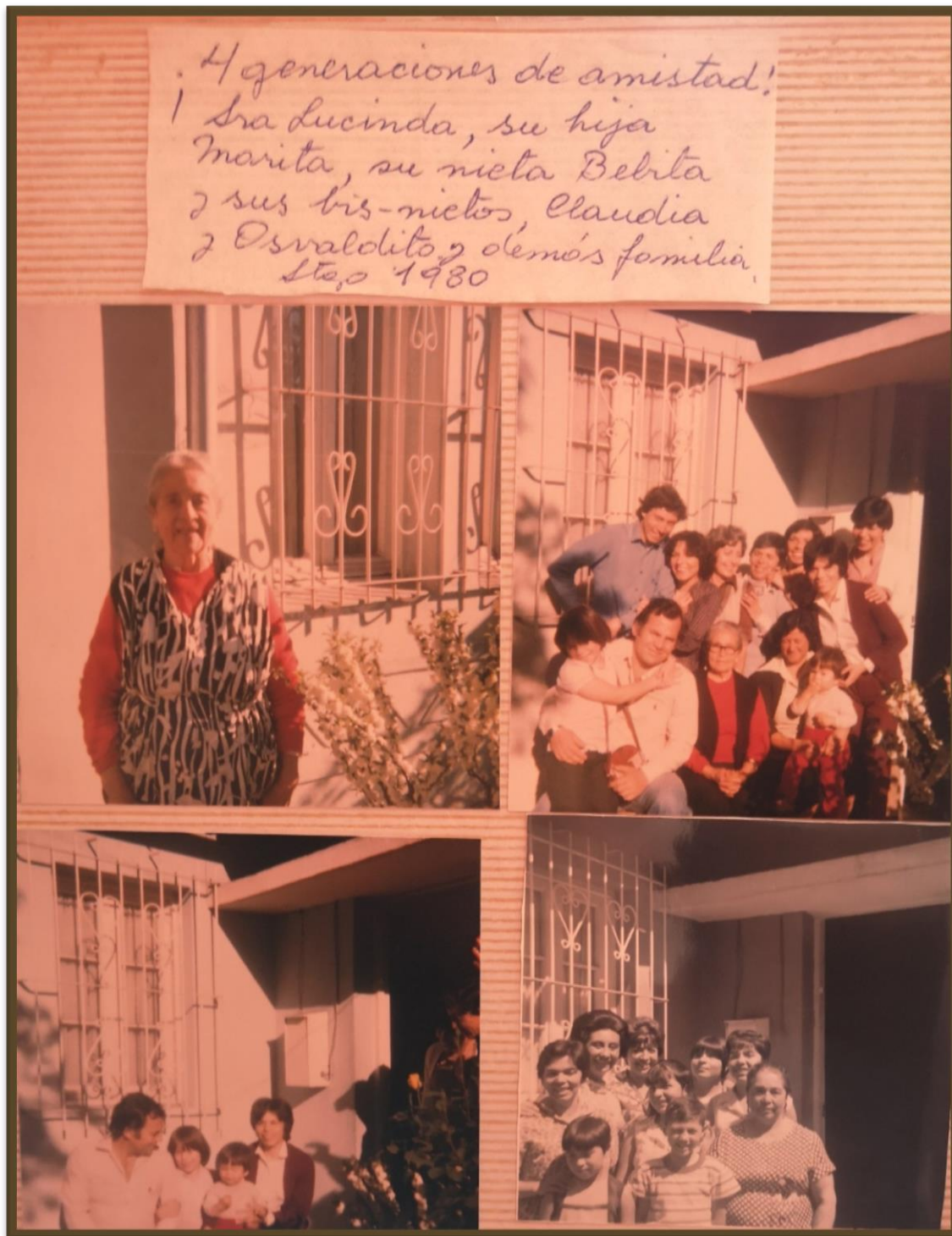




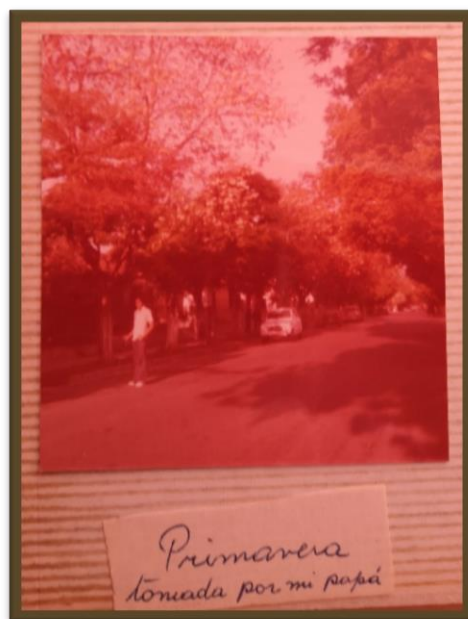
Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros días.



Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros días.



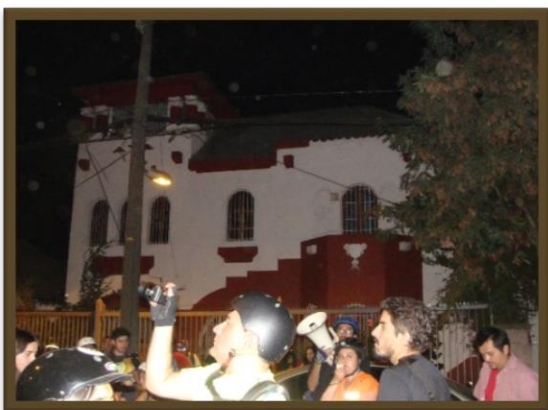
Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones  
 unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros  
 días.



**Álbum de fotos Sra. Nadia – Av. Francia: 3 generaciones  
unidas por la vecindad y la amistad. 1933 hasta nuestros  
días.**



## Actividades organizaciones locales



**Los Castaños – 22 de Febrero  
2014.**

**Recorrido Patrimonial en  
bicicleta Indepecleta**

**Fotografía: Isabel González**



**Los Castaños – 22 de Febrero  
2014.**

**Recorrido Patrimonial en  
bicicleta Indepecleta**

**Fotografía: Isabel González**



**Los Castaños – 22 de Febrero 2014.  
Recorrido Patrimonial Indepecleta**

**Fotografía: Isabel González**



**Taller Mecánica Básica de Bicicletas Indepecleta – Plaza El Trébol, 24 septiembre 2017**

**Fotografía: Isabel González**



**Pedaleando se Ahorra – Libro editado por Indepecleta sobre mecánica básica y sobre las mejores calles para andar por Independencia. Escrito en español y creole**



**Feria Multicultural – Plaza El Trébol, 7 de enero de 2018**  
**Stand informativo para la población migrante. Organizado por Colectivo Sin Fronteras y apoyado por distintas organizaciones locales**

**Fotografía: Isabel González**



**Feria Multicultural – Plaza El Trébol, 7 de enero de 2018**  
**Acto folclórico representados por conjuntos nacionales y**  
**migrantes**

**Fotografía: Isabel González**



## Actividades Corporación Cultural Independencia



**Inauguración Museo Ciudadano – Biblioteca Pablo Neruda,  
7 de diciembre de 2017**

**Muestra de Objetos de la vida cotidiana**

**Fotografía: Isabel González**



**Inauguración Museo Ciudadano – Biblioteca Pablo Neruda,  
7 de diciembre de 2017**

**Fotografía: Isabel González**



**Inauguración Museo  
Ciudadano – Biblioteca Pablo  
Neruda, 7 de diciembre de  
2017**

**Fotografía de Reina de la  
Primavera, 1953**

**Dueña: Josefina Basaure**



**Inauguración Museo  
Ciudadano – Biblioteca Pablo  
Neruda, 7 de diciembre de  
2017**

**Afiche de la Inauguración**



**Ruta Patrimonial en Trencito – Los Castaños, 02 de  
diciembre de 2017**

**Fotografía: Patricio González**





**Ruta Patrimonial en  
Trencito – Los Castaños,  
02 de diciembre de 2017**

**Fotografía: Patricio  
González**

## **Transcripción entrevistas**

### **Residente antiguo no organizado**

#### ***Entrevista 1***

|                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente antiguo no organizado               |
| <b>Nombre:</b>              | Daniela                                       |
| <b>Edad:</b>                | 63 años                                       |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                                       |
| <b>Años de residencia:</b>  | Vivió en su infancia y después heredo la casa |
| <b>Ocupación:</b>           | Profesora en Educación Básica                 |

#### **Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

O sea a, mí me gusta preservar lo que hubo antes, ya, pienso que eh, no puede pisarse por sobre lo que estamos construyendo ahora, o sea ,el construir ahora no significa eliminar lo que estaba antes; porque la historia es un proceso y sobre ese procesos debemos ir construyendo el futuro no es que algo termine y empieza uno nuevo; por lo tanto, a mí me gusta a pesar de todos los inconvenientes que implica vivir en una zona histórica que esté resguardada, me gusta participar en la conservación de esa historia y es más, me gustaría que hubiesen más investigaciones porque en estos terrenos puede haber vivido gente, u otras civilizaciones q pueden haber sido importantes para todo el desarrollo del país.

#### **Entrevistadora: ¿Y cuáles son esos inconvenientes?**

Por ejemplo, lo que no puedes modificar es tu casa que es lo que más, es un inconveniente, si yo quisiera transformarla no puedo porque tengo que mantener un estilo; pero eso no me incomoda, me gusta que así sea porque me gustaría a lo mejor volver a su estilo inicial, me encantaría si yo tuviera la plata, volvería a poner esos vitrales que tenía antes, hermosos, otro el cuadrado acá que fue modificada la fachada , yo volvería a los jardines abiertos, como cuando yo lo conocí cuando chica, que tenía jardines abiertos separados por pinos las casas y bueno, era otra visión de calle y de comunidad.

#### **Entrevistadora: ¿Y cuáles serían esas visiones de comunidad?**

Por ejemplo el ya tener una casa separada por pinos, y no por muros, ya te da una sensación más de un barrio amable de poder entrar en el espacio del otro sin, o sea, sin tener que pedir autorización para pasar o parar mirarlo a través de un muro, es distinto mirar un jardín a través de un muro que simplemente mirarlo, que no haya nada que me impida contemplar la

belleza de un jardín y eso digamos, es ,eh, impagable; pero y para todos los vecinos se puede tener una visión más amplia de lo que te rodea.

**Entrevistadora: ¿Y cómo eran los pinos más específicamente, sólo entre las calles la limitación, o entre las casas?**

Entre las casas, en vez de muro habían pinos, eso fue cuando yo era muy muy chica.... yo me acuerdo que estaban esos pinos porque nos escondíamos en los olmos cuando jugábamos en la calle, entonces por eso yo me acuerdo.... pero también uno respetaba el espacio, no era llegar y entrar a cualquier casa, uno se escondía en los pinos de la gente que conocía ...porque también había cierto respeto por la privacidad de cada uno; pero.... digamos que eso no significaba que uno pudiera llegar y entrar ni nada de eso. Simplemente se respetaba el espacio público y privado.

**Entrevistadora: Y en la calle que había, ¿pinos o rejas?**

Eh... no me acuerdo... Me acuerdo que éstas casa uno podía esconderse, en los pinos entonces no tiene que haber habido reja.

**Entrevistadora: ¿Y recuerdas cuándo se sacaron para construir muros?**

Que pueda decir yo una fecha... no, me acuerdo porque igual pasaban periodos en que no, yo era chica, chica, yo creo que ya nadie se acuerda porque, eh... yo me acuerdo tengo que haber sido muy chica, es que tengo una memoria muy increíble, y me acuerdo de cosas que mucha gente no se acuerda; pero no me acuerdo cuando empezaron a construir las murallas.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Bueno, son casas distintas a la mayoría de las casas de los otros barrios , eh... son como casas que son típicas de aquí nomas, en otras partes no están, entonces lo encuentro bien, me gusta y cómo se llama... encuentro que dan cierta, dan como cierto... como que representan lo que... la... lo que era en la familia de antes digamos casas bajas, con patio, ya los patios que eran patios grandes donde tú podías..., acá por ejemplo, habían gallinas, plantas .(se interrumpe la conversación porque llaman ) ...Con árboles frutales porque eran la continuidad de una época netamente agrícola, el seguir conservando, ciertas tradiciones que habían vivido las personas que llegaron acá po, a este sector.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Bueno no todas las personas piensan igual, de repente algunas personas han modificado la arquitectura de sus casas, eh, tal vez por intereses propios, o no les interesa simplemente conservar un pasado, eh ojala, todos se hubiesen puesto de acuerdo antes de que se decretara,

como un barrio que conservara el patrimonio; pero pienso que la gente que vive acá, si como que esta dispuesta a mantener la fachada y colaborar con la conservación de lo que se tiene porque yo pienso que si no es así no están interesado en vivir acá po, para vivir en este sector hay que congeniar con que se conserve lo que se tiene.

**Entrevistadora: ¿y tú crees que hay gente que no está en la misma posición de preservar?**

Yo creo que debe haber algunas personas. O sea, si al lado de la casa la persona destruyó la casa sin ningún motivo, no le gustó y la derrumbó, y la empezó a hacer de nuevo. Esas personas digamos, no tienen un arraigo con la cultura, con el pasado. Esa persona no debiera haber comprado nunca una casa aquí porque está entorpeciendo una tradición. Está entorpeciendo un querer mantener una historia y, si no le interesaba, no debería haber comprado aquí.

**Entrevistadora: Cuéntame más de la casa de al lado.**

Yo conocí, o sea debo haber conocido a la gente que vivió antes. Yo me acuerdo que era la primera persona que conocí, de ahí, era una persona, una mujer, que vestía de negro, no me acuerdo mucho de ella, y después esta gente vendió la casa a una familia de yugoslavos, y este señor cuando se murió quedaron los hijos pero a los hijos tampoco les interesó, bueno a un hijo no le interesó mantener la propiedad, y vendieron la casa a cualquier persona que tampoco le interesaba vender la propiedad porque si yo vendiera esta casa me preocuparía que fuera para una persona que le gustaría mantener lo que ya está, de conservar un patrimonio. Yo me preocuparía que esa persona que viniera a vivir acá estuviera también alineada con eso, no la vendería a cualquier persona, menos si supiera que no va a respetar eso, o la va a modificar pero ellos llegaron, vendieron y las personas no tenían ni idea que era un barrio con patrimonio, ni nada, y ahora están construyendo otra casa, que a lo mejor va a tener algunos signos, que sean digamos, de la misma construcción o que tengan tejas, que tengan algo de lo que se pretende conservar, ....pero ya no va a ser lo mismo, igual porque los materiales, todo eso, ya no es lo mismo, pero es uno entre varios. Y bueno, como ya está decretado barrio patrimonial, va a ser difícil que otras personas puedan llegar y hacer esto.

Y en la medida también que se dé a conocer más, porque al parecer el señor de al lado no tenía idea que éste era un barrio patrimonial; entonces esas son políticas que la gente tiene que conocer, y que dentro de alguna legislación... en la escritura, o donde se va a vender diga que es un barrio patrimonial, y las personas van a estar dispuestas a conservarlos

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que han afectado las modificaciones, en la arquitectura del barrio, en su vida cotidiana?**

Eh... Bueno yo creo que la forma que más afecta, es una forma visual porque entrar aquí es entrar a un pasado, o sea, es querer mantener quizá un ritmo distinto de vida al que se vive en otros barrios, o el centro de Santiago. Entonces el llegar acá... ver una construcción amable jardines, digamos en que no son edificios ni tremendas torres, y sentir que hay pájaros en los árboles y hay una flora y fauna propia del área, eh... la construcción que no esté acorde, claro, influye, da pena que porque si se estaba de acuerdo en que fuera un barrio así, no debiera transgredirse esa idea po.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios de inmobiliarias al barrio?**

Bueno. eh eh, lo que un poco he dicho es que el ingreso de edificios perturba al barrio; porque tener un edificio donde viven 100 personas, a los pies de la casa de uno, y que estén mirando tu patio no es bueno, o sea uno no tiene la privacidad que tenía antes y no tiene el silencio que tenía antes. Aquí un día domingo en la tarde era un silencio como estar en el campo; sin embargo, ahora son risas, carcajadas, llanto, que perturban porque nunca debió haber sido así; porque no era un barrio para edificios, siempre se concedió esto algo como que no se va a intervenir, y sin embargo se hizo, y afortunadamente no tenemos el edificio a los pies de la casa, sino seríamos el basurero de las casas porque la gente tira las cosas por la ventana y no les importa. Si a mí me gusta que los del edificio puedan ver mis plantas, me encantan, digo yo, también ellos no tienen la culpa, ellos también compraron por una necesidad en una barrio medianamente tranquilo, cerca de su trabajo, entonces me encantan que puedan ver mi jardín desde su departamento. Y también compartirlo, porque ellos no tienen la posibilidad de tener sus patios, ni ver sus pajaritos y entonces bueno, en vez de decir pucha que lata, mira yo puedo cooperar con ellos en algo y mostrarle mis plantas, y cuando salgan a la ventana puedan verlo pero ya no depende de ellos, dependió de alguna autoridad que dio autorización, y ya está hecho, y no queda más que aceptarlo.

**Entrevistadora: ¿De que otra manera crees que ha afectado la construcción de edificios en tu vida cotidiana?**

Personalmente a mí no me afecta, excepto del ruido, que no, pero no me afecta en realidad, o sea me afecta porque este barrio fue concebido de una forma y se transformó no porque la gente quisiera sino porque alguien que tenía un poder sobre sus disposiciones lo hizo y entonces eso no es cómodo porque una autoridad debió haber respetado lo que la gente quería, lo que la comunidad quería, entonces la comunidad no quería edificios, no debió haberse puesto edificios pero ya está hecho ya po, ya no hay nada q hacer, entonces aceptarlo e integrarlos no más po, no porque igual ellos no tienen la culpa po, no podían decir ya o crear un boicot que nadie compre acá, es difícil hacer eso.

**Entrevistadora ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verde del barrio?**

Buenos las áreas verdes son pocas, yo creo que los jardines de las casas cooperan mucho con las casas, con tener un verde que mirar y hay algunas casas que por ejemplo no tienen antejardín y eso se echa de menos porque lo único verde que hay son los jardines po, y la plaza igual es una plaza chica para toda la cantidad de gente que hay.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, partamos por el metro, ¿Cómo afecta en su vida cotidiana?**

Bueno eso va a dar más conectividad...

**Entrevistadora: Pero en primer momento, como cree que afectan, ahora, por ejemplo, construcciones?**

Bueno, afectan en el sentido que uno se demora mucho más para llegar a cualquier parte, la locomoción es mala, es muy mala, impresionante tomar una micro y que la micro venga más que llena, eh nosotros preferimos irnos a pie al centro, a tomar una micro, entonces eh, en la vida cotidiana afecta mucho porque uno no puede prácticamente salir, no puede decir voy y vuelvo; porque te demoras una hora en ir, después venir y una micro que se demora en pasar, como una hora y viene y lleva y si te vienes a pie pero por calles interior porque las calles principales están tan llenas que no avanzas entonces todo eso afecta, como todos los cambios, si los cambios son así, quizá pasar un período malo para a lo mejor tener algo mejor.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará en su vida cotidiana, una vez terminada las construcciones, al incluir también que se está construyendo un mall?**

Bueno no podemos abstraernos de las necesidades que se tienen o sea acá, cuando nosotros llegamos el 2011... fines de 2010 , no habían supermercados, ya , eh comprar algo era tener que salir al centro los días sábado, domingo está cerrado y ya estamos en un ritmo de vida en que estamos acostumbrados en que los mall están abierto todo el día, y uno decía ah voy a comprar esto a un mall y está abierto, entonces pienso que va a ser bueno tener un mall cerca. todo eso va ir andando también a no tener que trasladarse a otra comuna para ir comprar, y en cuanto al metro, yo lo veo como una oportunidad para este sector, si este sector se quiere promover como un barrio histórico y que vengan turistas porque en estos momentos qué turista viene para acá, si no se puede tomar una micro, un turista no va a venir a pie a mirar las casas, entonces cuando esté el metro, va a tomar el metro y va a venir, a ver, a conocer, y muchos chilenos van a poder también venir a conocer, un lugar histórico que tiene un patrimonio, pero si no hay buenos accesos nunca se va a dar a conocer en estos momentos yo creo que no viene nadie para acá, a menos que tome un taxi incluso los taxis están complicados para tomar ahora.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará el corredor que ensancha la Avenida Independencia?**

Bueno... a pesar, digamos que se eliminó una parte importante de la avenida no... Este país, Santiago, no puede seguir con calles tan estrechas ya es como una proyección hacia el futuro, o sea no podemos seguir pensando en chiquitito, este país no puede seguir pensando en chico, tiene que pensar en que a futuro va a ver más gente, más autos, ojala haya una mejor conectividad con la locomoción colectiva pero aun teniendo solamente locomoción colectiva no pueden tener calles angostas, va en contra de la movilidad de las personas.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas de los nuevos allegados o residentes al barrio?**

Las personas que vienen si son personas que quieren cuidar el patrimonio ningún problema; que llegue po, si es un país donde uno puede elegir dónde vivir pero lo que me gustaría si es que la gente que llega supiera a lo que viene que tiene que respetar ciertas cosas, que viene a un barrio distinto a lo que es, un barrio normal dentro de una ciudad. No tiene disponibilidad para hacer lo que quiera, que puede construir, pintar acá, no, ... va a tener ciertas limitaciones pero que supiera, que para que no transgreda porque, qué pasa, que destruyen y después piden el permiso, pero ya está destruido, ya no hay nada que hacer entonces.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Los nuevos residentes....digamos, no conozco nuevos residentes..., no conozco..., no sé quiénes son.

**Entrevistadora: ¿Pero los ha visto? ¿Ha visto nueva gente?**

Sí, pero no en este barrio, no se tiene mucha convivencia con los vecinos, cada uno vive en su casa y uno a veces supone que llegó gente nueva a una casa; pero supone, no es que haya conversado con ellos ni sepa cuál es su... eh , porqué se vinieron a vivir a esta zona, si fue porque lo eligieron o porque de repente era lo que encontraron, entonces uno no sabe cuáles son los motivos por los cuales ha llegado, no sé cuáles son las motivaciones que tiene.

**Entrevistadora: ¿Qué opina con la llegada de inmigrantes al barrio?**

Los inmigrantes, pienso que como por ser una comuna y un barrio que está cerca del centro es cómodo para ellos llegar a estos lugares de acá, porque están cerca del centro generalmente... eh quieren vivir cerca del centro, históricamente aquí ha llegado gente de fuera, precisamente por la cercanía que se tiene al centro de Santiago. Bueno son personas que llegan a buscar sus nuevos horizontes, y que yo creo que de apoco se van como adaptando a un barrio que, no sé si el barrio los va a transformar a ellos o ellos los van a transformar al barrio, porque como ellos generalmente son de países que hace mucho calor entonces ellos salen mucho a las calles acá, como estamos acostumbrados al frío los chilenos no salen mucho de sus casas pero ellos no, ellos salen al espacio exterior de las casas entonces ese puede ser un cambio significativo que yo veo, y no sé si por eso, si el barrio los va a

cambiar a ellos o al revés, a medida que se vayan percatando digamos.... que con el frío hay que ir entrando a las casas, y como el calor que está haciendo ahora es tan fuerte a lo mejor se van a acostumbrar a estar dentro de las casas, y ahí el tiempo, el clima, los habrá cambiado a ellos.

**Entrevistadora: ¿Cómo le ha afectado que ellos salgan de sus casas, en su vida cotidiana?**

Bueno, uno no tiene la costumbre de ver gente en la calle hablando, hablando fuerte pero esas son las costumbres de ellos, o sea, mientras ellos estén..., a lo mejor si es molesto digamos de repente ver grupos en la calle hablando fuerte porque uno no está acostumbrada a eso, pero a mí tampoco me molesta digamos, a mí no me faltan el respeto si yo paso por un grupo, pero ellos siguen conversando, a mí no me dicen nada, yo paso, es solamente su forma de interactuar pero es así, son distintos, que no sé, si además que viven en lugares muy chicos, eh, porque como arriendan piezas chicas; entonces es la única forma de poder compartir con otras personas, es en la calle; pero si ellos comparten en la calle, en forma que no le falten el respeto a nadie, bueno a mí no me influye, sí me molesta que hablen fuerte porque uno no está acostumbrada, pero uno no va hacerlos callar porque así como puedo hablar despacio en mi casa, ellos tienen derecho a hablar fuerte en la calle po.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Bueno..., la verdad es que... es que yo no tengo contacto con inmigrantes; pero lo que veo es que ellos van a las plazas, los niños de ellos juegan, tratan de integrarse, y eso me parece bien po, tratan de integrarse y parece que logran integrarse, finalmente porque igual he conocido inmigrantes que después de estar algún tiempo acá se acostumbran, y ya no quieren volver a su país; entonces debe ser porque a lo mejor se acostumbran a este tipo de vida, o si no, yo creo que estarían siempre buscando volver, y en algún momento irse; pero si ellos se quedan es porque se adaptaron y acostumbraron, y eso me parece bien porque nadie puede prohibir a una persona llegar a otro lugar, es como si yo me cambiara de barrio y en el otro barrio me echaran, o me hicieran el vacío, para que yo me fuera porque para mí los límites de la tierra son hechos por los hombres, no son la tierra, es de todos el mundo, es de toda la gente, no es de los que han vivido en un territorio por una casualidad.

**Entrevistadora; ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

En el patrimonio local... , bueno, eh ..., yo creo que a una en una casa donde llegaron unos inmigrantes, eh la gente colgaba ropa en el antejardín y eso obviamente se veía muy raro porque yo nunca había visto que en esta cuadra alguien tendiera ropa en el antejardín; pero yo creo que a esas personas alguien le dijo que no lo hiciera porque, en ese tiempo sí venía gente a ver el barrio y ver las casas, qué sé yo, conocer la historia y yo creo que alguien le



dijo que no hicieran eso, y bueno, dejaron de colgar la ropa en el antejardín; pero yo creo que si a las personas se les dice mira, esto no corresponde, que sé yo...Ellos están llanos a seguir las normas, no creo que se vayan a revelar contra eso, es más, ellos tratan yo creo de seguir las normas que siguen acá, a mí me parece muy increíble, y es una observación que yo hice, no sé si otras personas lo hayan hecho, pero los inmigrantes nunca pasan con luz roja, y los chilenos todos pasan con luz roja cuando uno va caminando, los peatones, los inmigrantes paran cuando hay luz roja y es porque, yo creo que así debe ser, entonces yo no sé si lo hacen para que no los molesten y no digan; ah mira éstos atraviesan con luz roja; pero tratan de respetar las normas establecidas.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

No, no...

**Entrevistadora: ¿No ha visto nada que haya hecho la municipalidad, aunque sean pequeñas actividades?**

No me acuerdo (risas).

No sé si habrán hecho..., bueno, sí a veces vienen a hacer actividades de bicicleta, vienen a ver el barrio, recorren cuando hay un día especial, hacen recorridos por el barrio pero yo normalmente no participo en esas actividades.

**Entrevistadora: ¿Por alguna razón?**

La verdad por falta de tiempo yo creo, a lo mejor cuando tenga más tiempo me voy a preocupar de participar; pero como uno no tiene mucho tiempo tampoco, no se interioriza ni nada.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la junta de vecino para preservar el barrio?**

No, o la única acción... eh, la junta de vecino, a través de la junta de vecinos se logró dar la calidad de barrio histórico; entonces debe estar la junta de vecinos involucrada en el tema; pero más que eso no me involucro, porque no tengo tiempo para conocer de lo que hace la junta de vecinos.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realizan las organizaciones locales para preservar el barrio?**

Bueno, la junta de vecino sé que realizó para preservar el barrio pero como le digo no estoy muy interiorizada, lo único que sé es que este barrio fue declarado histórico y que yo trato de

cooperar con que se preserve; pero más que eso no es, cómo se llama..., no puedo hacer, no lo hago, no participo tampoco.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Qué aspectos..., se deberían defender los árboles, o sea, es que..., eh... la municipalidad no puede seguir cortando los arboles como los poda, yo creo que debieran contratar a una persona que sepa cómo se deben podar los árboles, no pueden seguir podando los arboles así.

**Entrevistadora: ¿Por qué? ¿Qué ha pasado con podarlos?**

Es que mutilaron los árboles, no los podaron, los mutilaron; entonces son arboles antiguos que les ha costado, por lo menos los que tengo afuera, que les ha costado recuperarse, y ya llegó la primavera y no tiene ninguna brote verde, y no sabemos si se secó, porque fue mutilado cuando lo podaron hace como dos años atrás.

**Entrevistadora: ¿Qué otros aspectos cree usted que se debieran defender del patrimonio local?**

Eh,... la construcción de las viviendas debiera defenderse y yo creo que esto es un barrio que históricamente fue muy como diría la gente , fue.... se conocía ..eh , había una vida de barrio y eso ahora no existe, no existe, no existen las instancias para que la gente participe ya, a lo mejor es cierto que uno tiene menos tiempo pero tampoco conoce las actividades como para decir, o no está la instancia para conocer a otras personas o conocer a los vecino; entonces eso yo creo que un poco debiera trabajarse más .A lo mejor, crear algo que involucre más a los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Usted cree que participarían los vecinos?**

Yo creo que les costaría un poco porque ya como que es costumbre que cada uno esté encerrado en su casa, va a ser un proceso; pero un proceso que a la larga va a dar resultado, con los años no va a ser un procesos fácil, por todo el sistema digamos... es que no es solamente aquí que la gente no se conoce, no se habla. En todos los barrios pasa algo parecido.

**Entrevistadora: ¿Debido a qué cree que ocurre eso?**

Bueno... se dejó de tener almacenes ya, los que tienen son chicos, llevan a los niños en auto al colegio generalmente, los colegio son de fuera de la zonas, no hay lugares donde se pueda participar o lugares que queden cerca, donde se pueda participar en alguna actividad, no se dan las instancias de colaboración, no sé po, dónde cada uno pueda participar con algo en alguna actividad en común, eso ya no existe, por ejemplo si hay un temblor y la comunidad

tiene que ayudar van a dejar sus cosas en la municipalidad, y cada uno se devuelve a su casa. Entonces antes había una actividad de las juntas de vecinos, de conocer al otro y entonces que ahora no se dan.

**Entrevistadora: ¿En qué momento cree que pasó ese cambio?**

Bueno eh, la gente antigua, que vivía en estos barrios y que eran amigos y se conocían y tenían una vida de barrio, eh... ya los hijos crecieron, se fueron y después la gente más antigua se fue muriendo, llegó gente nueva a las casas y esa gente nueva ya no venía con la idea de vivir en un barrio donde participar con los vecinos; entonces acá vive gente digamos con un nivel educacional, yo creo, que universitario entonces son gente que trabaja fuera del barrio, y llegan en la noche, salen temprano, es como un barrio dormitorio.

Entonces si van a comprar, van a comprar a un mall que queda fuera de la comuna, o van a los supermercados, no van donde va el vecino ni a la misma hora que va el vecino; entonces murió esa vida. Porque la gente cambio po.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificada con el barrio?**

Ya, a mí me gusta el barrio, ya... yo me siento identificada con el barrio, si me gusta este barrio porque tiene flores, jardines, tiene una calle ancha, que eso demuestra, o da como un signo de libertad, de poder explayarse, de no tener ni nada ni la otra casa encima y también de cierta privacidad, de no tener 5 o 7 personas o familias que lo rodean po, entonces es como estar digamos en un lugar donde afuera, eh... siento la libertad pero adentro de mi casa tengo privacidad, entonces eso me gusta .

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Bueno, con las personas que comparto en este barrio si po, se sienten identificados con el barrio y se sienten orgullosos de vivir en este barrio, cosa que a mí también me pasa, y me encanta este barrio y me siento orgullosa de vivir en él. Creo que es un regalo del cielo para mí esto, es un regalo de la vida digamos; y poder conservar una casa que tiene cuántos años de historia ¿80 más o menos?... Y donde vivió mi abuela, mi madre, mis tíos y haber vivido una niñez aquí, y haber conocido a las personas que vivieron acá, y que todas tienen historia, haber vivido un cambio cultural que hubo en este barrio, se notó mucho, de pasar a ser un barrio muy amigable, pasó a ser un barrio donde los vecinos no se conocen, eh, y eso digamos, me gusta haber conocido o vivido esa transformación; porque es parte de la historia porque por ejemplo, yo conocí gente, mujeres que trabajaban en los años 50, 60 donde muchas mujeres... dónde las mujeres no tenían mucho acceso al trabajo, y como dedicaban, se dedicaban a trabajar y además hacer las cosas de la casa, entonces era un trabajo, era doble trabajo claro que acá había mucha gente que tenía gente que le hacían el aseo, tenía el servicio, qué sé yo; pero igual no eran mujeres profesionales sino que eran mujeres que tenían

trabajo administrativo trabajaban en ventas, habían algunas mujeres profesionales pero no era común que la mitad de las mujeres del barrio saliera a trabajar, que se preocuparan por ejemplo de arreglarse, de pintarse, de tener sus propios ingresos para poder llevar sus gastos personales; ésta fue una transformación en el tiempo, entonces, y yo creo que este barrio representa un poco esa transformación.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Bueno, no hay mucho, o sea con los vecinos antiguos.. eh ...buena, o sea, pero con los nuevos, no se han incorporado como al sistema del barrio que había antes, y es lógico, ellos vienen de afuera, no tienen por qué saber cómo se vivía antes acá, y tampoco tienen las instancias como para convivir con el otro, y la gente no se ve po, uno sale y no ve a los vecinos, tienen horarios distintos pero no veo a los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes ,**

No tengo vecinos inmigrantes

**Entrevistadora: No, pero vecinos en general.**

Yo creo que la gente los acepta po, no he visto nunca que alguien genere problemas, no me ha tocado ver digamos que haya algún tipo de discriminación, yo no salgo mucho en todo caso, al barrio ni voy a comprar ni,... no tengo, o sea , yo paso por la calle, pero por ejemplo yo voy a cortarme el pelo a una peluquería donde atiende un señor que es peruano, y ahí va gente de todas partes y atienden gente chilena, gente, me parece que colombiana, una peruana, y va gente a cortarse el pelo, no sé, he visto gente de distinta nacionalidad ahí, y no creo que hay problema.

**Entrevistadora: Pero, ¿Existe alguna relación entre los chilenos e inmigrantes?**

Claro yo voy a cortarme el pelo ahí.

**Entrevistadora: No, pero más allá de la atención o del servicio.**

Ah, no he visto nunca que interactúen con ellos, por ejemplo con peruanos o colombianos, que viven en la primera cuadra siempre los he visto a ellos noma, nunca he visto un vecino con ellos. No he visto eso no sé. Desconozco, no he visto nunca a vecinos así, no veo eso

**Entrevistadora: O sea, ve que siempre están inmigrantes por un lado, y chilenos por otro.**

Bueno un grupo que se junta en la plaza a hacer ejercicios, me da la impresión que hay de varias nacionalidades pero el único lugar que he visto que la gente, cómo se llama, se junta, para,... es la única instancia que he visto que se juntan. En la plaza, participan y se ayudan y hacen ejercicio pero en otras partes no he visto que se relacionen chilenos con inmigrantes.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio, en las relaciones entre los habitantes?**

Bueno aquí no ha habido muchos cambios en esta cuadra.

**Entrevistadora: Pero en el barrio...**

Bueno, eh... la construcción de los edificios fue un cambio, eh... que bueno. Ahí, eso ayudó a que mucha gente se juntara para que pudieran evitar seguir construyendo, y bueno ahí me imagino yo que hubo una relación entre todos los habitantes que quisieron defender el barrio, pero en esas instancias yo no estuve, yo no estuve en este barrio e influye claro; porque uno si vive en este barrio es porque quiere vivir en un ambiente de un barrio que quiere conservar el patrimonio entonces el estar, digamos, en construcción de otro tipo de arquitectura, y de otro tipo de vida porque la gente que vive en departamento no es igual a la gente que vive en una casa.

**Entrevistadora: ¿Cómo es eso?**

Bueno, a los que viven en casa generalmente les gusta la tierra, les gusta las flores, los que viven en departamento, no es que no les guste, es que no pueden cultivar la tierra, no pueden tener un espacio , digamos entonces además involucra la privacidad de la gente, los departamentos han invadido un poco las casas aledañas, y eso digamos, uno lo hubiera preferido que no hubiera sucedido, y pero bueno eh, influye claro porque si el objetivo era mantener un pasado digamos no se cumplió po.

**Entrevistadora: ¿Cómo eran antes las relaciones vecinales en el barrio?**

Eran estrechas entre la gente, ya yo me acuerdo para el año nuevo por ejemplo, la gente se iba a saludar a las casas, había un recorrido, todos esperaban las doce en sus casas pero después había un recorrido que ya estaba pre establecido, que iban a una casa después a la otra, y ya sabían que iban a esta casa y el otro lo estaba esperando, y así se reunían en una casa, y eso era así todos los años, entonces todos sabían a qué hora iban a llegar, en cada casa en general se iba a saludar a los adultos, en la casa, pero todos iban en caravana a saludar al otro, y finalmente se quedaban en una casa a celebrar.

**Entrevistadora: ¿Y compartían todo?**

Todos compartían, niños, adultos y todos los que se juntaban, por ejemplo yo me acuerdo que a las diez de la mañana la gente conversaba, como a las diez las señoras sabían dónde iban a ir a comprar en las tardes, también si una persona estaba enferma todos sabían que estaba enferma, la iban a ver, si una persona estaba con problemas también sabían, por lo tanto se apoyaban unos con otros. Era otra vida, era otro..., había mucha convivencia entre las personas, incluso después de viejo po, hasta ahora, yo conozco gente que ha vivido acá, igual sigo manteniendo una relación con ellos, son como parte de la familia y eso, era otro mundo. Se cuidaban las casas, cuando salían de vacaciones iban a la playa y acá los que no tenían casa en la playa también iban a la casa de los otros, de los vecinos, aquí tres vecinos tenían casa en Quintero, entonces a parte de verse todo el año acá se iban a ver allá (risas) y todavía tienen casa en Quintero.

**Entrevistadora: ¿Y todavía se juntar?**

Bueno... ya casi todos se han muerto, los que se juntaban ahora, la gente joven quizá irán y ahora que Quintero está tan contaminado, qué, yo creo que no van tampoco; pero la gente tenía mucha... se relacionaba mucho.

**Entrevistadora: O sea, ¿hay un cambio generacional?**

Claro, sí que ya queda poca gente que la de antes, o sea, creo que no sé si habrán personas que hayan seguido viviendo acá, por ejemplo de mi generación o de la generación más abajo, no sé si hay gente que haya continuado acá porque la mayoría han vendido casi todos. Obviamente, que hubo gente que nunca se relacionó igual, pero por lo menos este sector de acá se conocían desde chicos; entonces después los que salieron de la cuadra igual para las fechas importantes venían, entonces igual digamos se mantenía esa relación con ellos, con todos. Acá vivió gente con historia, por ejemplo acá al frente vivían los dueños de un circo, cómo es que se llamaba el circo..., ah.... no me acuerdo, águilas humanas; que después fueron los dueños del teatro Caupolicán y cuando nosotros éramos chicos íbamos al circo gratis po, y en primera fila, porque los buenos del circo habían sido amigos de mi mamá desde chicos, nacieron al frente, entonces ellos son los que..., yo no los conocí y si los conocí no me acuerdo; pero sí cada vez que iba el circo a la zona que vivíamos, íbamos gratis y se reían y se acordaban, y bueno, entre ellos nunca se olvidaron de que eran amigos desde chicos acá, miles de historias, salían a jugar todas las tardes, en el verano salían a jugar, tenían patines, se prestaban los patines, las bicicletas entre todos y bueno, ahora eso no se ve po, que primero hay mucho tránsito en las calles, no salen a jugar en las calles.

**Entrevistadora: ¿Hay algo más que quiera agregar?**

Bueno yo pienso, que, sería bueno que seguir preocupándose de un barrio, eh ...esto es historia, aquí se han vivido procesos históricos importantes, y mantenerlo, yo creo que va a ayudar a que otras generaciones conozcan cómo se vivió, eh... es una parte importante de la

historia de Chile, una parte importante porque hubo cambios muy bruscos ya , una escuela pública donde iban los chicos del barrio donde todos participaban, y donde hubo un proceso, sobre todo a mí me llamó mucho la atención, el desarrollo, yo ...la participación de la mujer de esa parte en la historia de Chile, porque muchas mujeres acá trabajaban en esa época, y yo creo que una de las razones era porque tenían más acceso al centro; porque ellas a pesar, digamos que estaban todo el día afuera, pero los hijos se iban a las 8 de la mañana al colegio, y ellas entraban 9; o 9 y media, a sus oficinas y salían a las 5 o a las 7, y les quedaba cerca; entonces me acuerdo que muchas personas de acá trabajaban en la Municipalidad de Santiago, por ejemplo, ya otras personas trabajaban, en el centro de Santiago, había una persona que trabajaba en la biblioteca de la Universidad de Chile; todos eran trabajos cerca; entonces ellos podían ir y volver, digamos en corto tiempo, porque además ellos venían a almorzar porque después como en el 70 por ahí, se puso la jornada única, ya... y antes no había jornada única, entraban a trabajar hasta la 1 y después entraban a las 4; y entonces la gente venía a almorzar y la gente iba y volvía a sus casas y entonces podían estar con sus hijos y después volvían al trabajo, pero era otro rato no más, pero las que trabajaban aquí era porque vivían cerca del trabajo, era lo que yo podía observar en ese tiempo y por eso digamos la importancia de los barrios, un barrio que es diverso puede convivir mejor que un barrio que es de una elite, por ejemplo donde todos son profesionales, es más difícil que llegue gente de afuera a trabajar en esos barrios por la locomoción, por las distancias, por el tiempo que tienen que invertir en llegar a trabajar. Entonces pienso yo, que una de las razones por las cuales podían trabajar era porque estaba cerca.

## **Entrevista 2**

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente antiguo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Sandra                          |
| <b>Edad:</b>                | 64                              |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                         |
| <b>Años de residencia:</b>  | 61 años                         |
| <b>Ocupación:</b>           | Vendedora feria libre           |

### **Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistada: No, que está bien, tenían que conservarse laaas.... las casas antiguas de... la época, porque....son bonitas, aparte que son bonitas y tienen una estructura muy buena, son regias estoy totalmente de acuerdo.

### **Entrevistadora: mm, ¿Y en qué sentido son regias, son buenas?**

Entrevistado: no porque son, mira son construcciones antiguas, que son eeh... no como las construcciones de ahora, que son casi puros palos no más, estas casas son amplias, son bien firmes, porque para los terremotos aquí no le ha pasado na pu, esta misma casa, ponte tú, yo he visto... como están eeh... como se llama los cimientos de estas casas son tremendos de grandes, son casas bien hechas, son bonitas de estilo y no me encantan estas casas, aunque sean grandes pero, pero, son firmes son, ni comparables a las construcciones de ahora, menos a los departamentos pu, los departamentos son así unas cositas, y se escucha todo pal lado, todo lo que hacen acá no po, o sea, las paredes son gruesas, son frescas son, son bonitas estas casas.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre propiamente tal la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Eeh muy bonita

### **Entrevistadora: Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio**

Entrevistada: Es que la verdad, es que por lo menos acá, en esta calle, no se pueden hacer muchas transformaciones, en es como se llama, no es patrimonio nacional, es barrio típico, eeeh si hay unas casas que la han embarrado ponte tú, de esta casa a la otra pusieron, eeh le hicieron le hicieron una un segundo piso de madera, ahí como anduvieron echando a perder



la casa, pero en general, acá que las casas no se pueden tocar pue oye la parte de afuera por lo menos, pero se conservan, y están todas bien arregladitas bien bonita, uno se preocupa de las casas.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: ¿De qué manera?... bueno los edificios pu, ponte tú, los edificios que están acá en Inglaterra antes ee... antes, tu salías al patio se veía limpio no se veía na pu ahora salí al patio y tení los edificios encima pu, entonces que pasa que la gente te ve todo po..., o sea, tu ponte tú si quisieras andar eee... desnuda ponte tú, sabí que te están mirando del edificio, y más la gente no me afecta tanto a mí, los del frente que tienen el edificio encima les afecta, más a ellos lo otro les ha dado mucha sombra también pu, porque no no se ha conservado un poco como la intimidad con estos edificios, antes era más bueno años atrás, era como más tan natural, no había tanta modernidad, a ustedes también yo creo que les afecta, porque ustedes también tienen cerca el edificio.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistada: nooopu, por lo menos aquí en esta calle se va a respetar, pero hay demasiados edificios, no, no me gusta, no me gusta porque, como que salen deee, salen de su época, me entendí, que antes no se veía tanta cosa, era más más sencillo.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: no en mi vida cotidiana no, no, no, no porque dijéramos estar en el patio, en el patio, no pero no, no mayormente no me ha afectado.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: no están bien, yo creo que lo justo y necesario, o sea, aquí tengo plazas cerca, yyy tengo dos plazas, pero están bonitas, pero aparte que no hay más donde poner plazas, pero son plazas grandes, bien, no, estoy bien.

**Entrevistadora: En torno a la construcción de acuerdo a la infraestructura en la comuna, partamos por ejemplo con el metro, ¿cómo cree que afectan su vida cotidiana?**

Entrevistada: no, no, no me afecta, porque la verdad que a mí el metro por estar allá y a mí no me sirve, pero, en mi vida cotidiana no, yo creo que hay o sea, mucha gente, o sea que se va a beneficiar un poco en el barrio, pero a mí en mi vida cotidiana no me afecta para nada.

**Entrevistadora: El Corredor del Transantiago**

Entrevistada: el corredor del Transantiago, eeeemmm, no sé, tendría que verlo cuando esté listo, que va a pasar, porque yo me imagino, porque ahora que está la escoba, está la escoba, pero cuando esté listo yo creo que si me va a beneficiar, va a ordenar un poquito más, las calles, pero vamos a ver cuando esté listo, que pasa.

**Entrevistadora: Cómo le ha afectado ahora la construcción?**

Entrevistada: No, mucho, mucho, mucho, porque no hay por donde salir, están las calles tapadas, los tremendos tacos que hay, yo que manejo de repente ni siquiera me atrevo irme por Independencia, porque, entrai a una calle está tapa, teni un cruce por cualquier parte, los tremendos tacos que se forman, no, está la escoba y lo malo que se demoran tantopu, mira yo por lo menos estoy conforme de que de la plaza Chacabuco terminen luego, para acá ahora no me importa.

**Entrevistadora: Y con respecto a la construcción del mall acá en Independencia**

Entrevistada: No, estoy feliz, muy de acuerdo porque que lo que pasa, que si yo quiero algo, que encontrai de todo tengo que pegarme el pique allá al mall plaza Norte, allá y me queda muy a trasmano, o sea, tengo que tomar una micro y las micros se demoran n, si quiero ir a comprar algo pero estoy de acuerdo, no hayo las horas, que lo terminen luego, para tenerlo ahí a la mano y a mí que me gustan los mall, porque encontrai de todo pu, no tení que pegarte el pique al centro, en primer lugar lo voy a tener más cerca acá, y tení son entretenidos me encantan los mall, así es que espero que lo terminen luego.

**Entrevistadora: Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio**

Entrevistada: totalmente en desacuerdo, porque las casas, mira, aquí se han arrendado en la otra cuadra, dos casas, una que la tienen pa la escoba, porque no las cuidan, hay mucho negro que pasa por aquí, no, no, estoy totalmente en desacuerdo, no me gusta, porque acá, esta calle por lo menos es de gente de años dueños de sus casas, casi todos, y nadie se mete con nadie, entonces esta gente pasa por aquí, la pila de negro que pasa, yo no soy racista pero, pero igual una cantidad de gente, yo te digo y esas que son tan bonitas, una casa que está, la tienen inmundas, parece una casa abandonada pu, hacen fiestas, hacen asados fuera en el antejardín, no, echaron a perder el barrio, no estoy de acuerdo.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: por eso te digo, leeee han echado a perder el barrio, porque, como te digo acá es una calle donde nadie se mete con nadie y ellos hacen y deshacen, o sea en las casas afuera ponen música fuerte, las casas las tienen pero parecen casas abandonadas, no, no, me gusta.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistada: es que no se han integrado, porque ellos pasan en sus casas, y acá bueno de repente si tú estás barriendo la vereda, te saludan, pero, como la verdad es que yo no me meto con nadie acá, no, los veo pasar no más pu por, por, la vereda pero, pero, no se integran, pero es que en esta cuadra por lo menos no hay, no hay inmigrantes, en la otra cuadra hay hartos, pero ellos pasan los veo no más, y digo pucha que han echado a perder el barrio, bueno que se le va hacer, yo pensé que jamás iban a llegar a esta cuadra, pero llegaron.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistada: no, es que, las casas no las cuidan no más, que como te digo, tantos años que vivo acá, uno está acostumbrada a la gente, que tiene cada uno en su casa, no nadie se mente con nadie, pero mantienen sus casas bonitas, pero que las casas se ve por fuera que, que, no las cuidan pu , hay una casa muy linda, ahí que llegaron no sé si peruanos, o haitianos, no sé pero pero tu pasas y no hay pasto, un perrito afuera botado, un perrito chico, y a veces tienen las puertas abiertas, las ventanas abiertas, y tú ves, la inmundicia que tienen adentro, eso yo creo.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: No

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistada: No

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: no ya se las únicas acciones, que bueno que hicieron, para declarar esta calle zona típica, pero aparte de eso no, no conozco nada más.

**Entrevistadora: Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local por ejemplo me ha hablado de la arquitectura, solo de la arquitectura, otros aspectos**

Entrevistada: no que, no bueno ya, han arreglado las veredas y yo creo lo otro, que podrían sacar algunos árboles, que son ya demasiado viejo ya pu, pero aparte de eso.

**Entrevistadora: ¿De la cuadra? ¿De dónde?**

Entrevistada: de la cuadra, pero como antes esta, está bueno, estaaaa... población que se llama Los Castaños, eeeh.. está hecha del año 1928 por ahí, o antes entonces hay árboles muy viejos, pu eso deberían porque la iluminación está buena, arreglaron afortunadamente las veredas, la calle está buena, no pero son los árboles, debieran preocuparse de cambiar los árboles, pero aparte de eso no, nada más, está bonita la calle.

**Entrevistadora: Se siente identificada con el barrio**

Entrevistada: Si

**Entrevistadora: Ya...**

Entrevistada: es que yo llegué muy niña aquí a este barrio.

**Entrevistadora: ¿Ya? ¿En qué año llegó?**

Entrevistada: yo lleguéeee, como a los dos años, claro, entonces, toda la vida he vivido aquí, pu, me gusta la gente, porque aquí como te digo, nadie se mete con nadie, hay muy pocos niños, nooo, todos en su casa no hay uno queee...., como en otros barrios, que unos ponen la radio para toda la cuadra, entendí, aquí llega, la gente entra su auto, cierra sus puertas, y se acabó, y con los vecinos buenos días buenas tardes, entonces estoy acostumbrada, toy tantos años viviendo toda mi vida aquí, estoy acostumbrada a esta vida, no conozco otro tipo de vida, en otros barrios.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistada: ¿Cómo?

**Entrevistadora: así como general, si se siente identificada con el barrio, pero existen en las otras personas una identidad propia**

Entrevistada: no te podría decir, como yo con converso con nadie, no sé qué pasará con la otra gente.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos?**

Entrevistada: Malas, o sea malas en el sentido de que, de que no, no, hay peleas, ni ese tipo de cosa, sino que son acá toda la gente vive en su casa y vive su vida, acá nadie se mete con nadie, o sea buenos días o buenas tardes, yo te digo muchas veces no sé si mis vecinos del lado están, porque si salen, aaa.. de repente a regar pero como te digo son casas tan grandes, que uno no tiene nada que hacer en la calle, o sea sale a barrer la calle con suerte, y no se ve gente, si aquí los vecinos no se ven, yo te digo yo de esta cuadra conozco así porque es esta

cuadra, pero no me digai de la otra cuadra quien vive, ni de la otra también, porque yo misma, yo llego entro, meto mi auto, entro a la casa, cierro la puerta y vivo mi vida así que.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: hummm, es que mira, no sé, la verdad es que no sé, porque, hay diferentes formas de pensar, o sea yo solo acepto, pero ahíí como yo trabajo en la feria, entonces hay diferentes formas de pensar de la gente, pero unos dicen que odian a los que son racista, otros de los peruanos, otros dicen que se llevan bien entonces la verdad, es que depende de uno, no sé.

**Entrevistadora: ¿Cómo es esa experiencia en la feria? ¿Porque ahí hay mucha más interacción?**

Entrevistada: mira la feria, eeh..., son entretenidas fijate, porque uno conoce harta gente, conoce harta gente conversa, y y de repente la gente que te va a comprar, empiezan a contarse su historia, de que yo vivo en tal parte, que la mamá se murió de que, que de repente como que pasai a ser como psicólogo de la gente, porque te agarran confianza y empiezan a contarte su vida pu, pero, es entretenida porque te digo, se conoce mucho tipo de gente, de vida, la forma de vestirse de la gente, las mujeres, que te digo que ahí yo veo que las mujeres chilenas se está dejando demasiado porque, son contadas las mujeres que andan con un buen cuerpo, o sea casi todas así, así parecen pelotas me entendí para que se cuiden, anda mucho negro ahora, ha llegado cualquier cantidad de negros de, de haitianos no sé, de otros países pero, desparrama las mujeres oye, te digo que, andan que poco menos que hace un frio y andan con hawaianas, andan escotadas, andan con las pechugas afuera, así tremendo, pero son eee... y hablan en su idioma, que y la verdad es que tu no le entiendes nada, pero casi todas, muchas no saben español, hablan en su idioma, te pueden estar cagando y tú no tení la menor idea, apretas pa pagar olvídate, siempre andan pidiendo rebaja, nunca te dicen esto cuesta dos mil, no, te doy mil quinientos, quieren pagarte a la pinta de ellos, entendí, si uno cobra dos mil pesos por una cosa, es porque, porque, le sacaste los costos me entendí pero no ellas te pagan mil quinientos, ellas nunca te pagan lo que te tienen que pagar, ladronas para que te digo, porque acá en la feria hay que andar con la cartera, pero bien guardada porque si no te das media vuelta y te roban, y andan colombianas especialmente son las más ladronas, si a varios le han robado celular, las carteras, se meten hasta por detrás, no te das ni cuenta y te roban, pu así que, pero es entretenida la feria, porque uno se ríe hartos los ferianos, en si los que tienen los puestos, son muy buenos para las tallas, son cada talla porque pasa uno, y los pelan, olvídate son, son yo más voy a la feria porque me entretengo, es sacrifica, si la feria, pero me entretengo entre estar todos el día encerrá sola aquí, se me acorta el día, y me río hartos, tengo hartos amigos, y amigas, no te imaginai.

**Entrevistadora: y esos robos han ocurrido con la llegada de inmigrantes o siempre...antes de**

Entrevistada: Eeeh, que son así, no siempre han sido las, las ferias, siempre han sido buenos paa la talla, porque son, no sé tienen una chispa especial la gente de la feria, porque en la feria trabajan los abuelos, los nietos, me entendí, o sea generaciones, que están en la feria, pero el, el típico chileno chispeante, que de cualquier cosa sale la talla, las ferias siempre han sido así, no con los inmigrantes, no

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistada: ¿Cómo?

**Los cambios en la arquitectura en la nueva llegada de los edificios, afecta en las relaciones entre los vecinos**

Entrevistada: No, yo creo que no.

**Entrevistadora: Ya**

Entrevistado: No porque, o sea hay entre los vecinos a lo mejor, eeeh... los que están al lado pueden molestarse, por el hecho de, de que haya una tremenda mole me entendí, que les tapa el sol a lo mejor, por eso pero mayormente no, no creo.

**Entrevistadora: Considera que han cambiado las relaciones vecinales, o sea, bueno usted ha vivido toda su vida acá, considera que han cambiado o se mantienen iguales**

Entrevistada: No, se mantienen igual.

**Entrevistadora: ¿Siempre ha sido así?**

Entrevistada: siempre ha sido así, siempre ha sido así, excepto que cuando, es que yo, yo vivía en la esquina, cuando yo llegué como a los dos años acá, ee no sé qué pasaría en esta cuadra, porque yo no venía para acá, caminaba muy poco por acá, pero por lo menos nooo..., si siempre ha sido siempre han sido los vecinos igual acá, a pesar que han llegado mucho vecino nuevo, peroooo... son iguales, ponte tú el vecino de aquí al lado que yo tengo, es nuevo, llego hace dos años, un año y tanto, pero tampoco, o sea ni siquiera te digo ni para, el año nuevo salen a saludar, ni te tocan el timbre oiga vecino, feliz año nuevo una cosa así nada o sea que ni para los temblores salen pa fuera, aquí toda la gente ni te preguntan, ni te llaman, ni te preguntan oiga le paso algo, o como está, nada, siempre ha sido igual, a pesar a que hay dos niños chicos al frente, pero salen muy poco a la calle, no, si, la gente es así.

### **Entrevista 3**

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b> | Residente antiguo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Jazmín                          |
| <b>Edad:</b>                | 56                              |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                         |
| <b>Años de residencia:</b>  | 47 años                         |
| <b>Ocupación:</b>           | Peluquera                       |

#### **Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistada: Es muy buena, debiera de ser para conocer conocimiento nuestros hijos que tuvieran conocimiento de lo pasado.

#### **Entrevistadora: ¿De qué aspecto sería importante que sus hijos tuvieran conocimiento del pasado? Qué es lo que, enfocándolo acá como en Independencia.**

Entrevistada: Em, para que vean el entorno que uno vivía antes, la pasividad, lo hermoso, lo limpio que era antiguamente, y la gente como que adornaba sus casas, em, las, em, no se rayaban las cosas antiguas quedaban muy lindas, muy preservadas, y para que las nuevas juventudes tengan el precedente cómo era tu comuna, no solamente cosas nuevas.

#### **Entrevistadora: ¿Cuál es tú opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Emm, me gusta. Me gusta porque no es tan moderna, pero no es tan antigua, me gusta. No me gusta mucho lo moderno, lo que es muy cuadrado, y acá es como una arquitectura de hogar, bonito. Me gusta.

#### **Entrevistadora: Ya, a eso de cuadrado ¿a qué te refieres, a qué te refieres cuando dices lo moderno por cuadrado?**

Entrevistada: Por, por ser el costanera todo son ángulos, todos son ángulos, acá es como armoniosas las casas, las puertas, las ventanas son en medias lunas y le da un aspecto diferente, a eso me refiero, ehh, todo lo moderno fíjate, todo es cuadrado, todo es muy cuadrado, todo es muy cuadrado, el costanera todo es cuadrado, todo es punta, punta, punta, cachay, todo, los mall son así, pero si te fijas el que esta, el nuevo, el que están haciendo el de las CCU tiene una cúpula redonda, tiene cosas más armoniosas, más armoniosas, no es

tan, tan, tan cuadrado, tan líneas, tan lineal, emm, me gusta ese mall que está quedando, como que es de una época antigua, pero moderna a la vez, por eso me gusta.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: La transformación buena, mientras no violen el sentido de la arquitectura antigua, como la esencia que quede, pero sí es buena la modernidad.

**Entrevistadora: ¿En qué aspecto cree que han violado un poco la arquitectura antigua?**

Entrevistada: Mira sacan, han sacado cosas muy lindas, han sacado canchas que eran muy antiguas, donde los chiquillos iban a, a jugar, a recrearse, ahora no hay un lugar para recrearse, aquí al fondo había una cancha, acá había otra cancha, de la cual ya no queda nada, nada, ahora son todo, ni siquiera, puro edificio, edificio, edificio, edificio, edificios, puros construcciones, no hay áreas verdes, no hay nada, nada. Lo bonito es que pusieron máquinas de ejercicio, pero solo alrededor de las máquinas de ejercicio hay un entorno verde, pero lo que antes era un lugar de áreas verdes ahora ya no existe, ahora solo construcciones, eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le han afectado las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Que nos han quitado mucho sol, los edificios son muy altos, muy, muy altos y a mí me quitaron todo el sol de la mañana en mi casa, todo el sol de la mañana del oriente, tengo solo el sol del poniente. Yo no sé cuándo es de día y cuando es de noche porque tengo el, el edificio a la puerta de mi casa. Hay violación a la privacidad.

**Entrevistadora: ¿En qué aspecto crees que hay violación a la privacidad, se ve desde el edificio a tu casa?**

Entrevistada: Sí, sí. Ahora no puedo abrir porque toda la gente del edificio va a ver que, dentro de mi casa, de mi pieza, no puedo abrir una ventana, tengo que ventilar y cerrarla porque todo, toda la gente del edificio del frente ven mí, mi habitación. Eh, yo antes podía salir del baño en ropa interior, ahora no, si tengo, tengo que ver si están más ventanas abiertas o cosas así para ventilar mi propia pieza, mi propia casa, y en un segundo piso, ni siquiera es el primero, y entonces no tengo, mi vecina tiene una piscina y ya está pensando en sacarla porque, emm, tenemos el edificio ahí mismo, ya, violación total, 100% de la privacidad.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistada: Muy pocas. La han sacado, la han sacado y las que han preservado, no las han cuidado para nada, y entre los vecinos la verdad es que bien poco es lo que se puede hacer en área verde, la han llenado de ripio, la han llenado de máquinas para hacer ejercicios, que



es buena, pero no les colocan árbol no vas a ir a todo sol ahí a la máquina de ejercicio, emm, las han tirado para afuera. Aquí la única plaza que queda es esta. No, las han construido casi todas, hay muy pocas áreas verdes, muy pocas.

**Entrevistadora: ¿Antes era, antes había más áreas verdes?**

Entrevistada: Sí. Aquí al fondo había una cancha, y como una plaza de creación, con juegos para los niños y todo eso, ahora no, está edificado, no hay cancha y no hay áreas verdes y eso abarcaba dos edificios, imagínate la tremenda área verde, y ahora ya no está, no queda nada, nada, nada, está el puro edificio no más, está todo encerrado y muy fúnebre, es feo. Yo aquí tenía dos árboles y ahí los botaron todos, no hay árboles ahora, emm, han sacado árboles y no, antiguamente, no sé po', cuando yo tenía 30 años, sacaban un árbol o se quemaba un árbol o se caía un árbol, la municipalidad iba y lo remplazaba inmediatamente, ahora no, taparon con cemento o alquitrán el hoyo del árbol y chao, no hay árbol. Entonces sí se han afectado hartos, porque no han repuesto los mismos árboles.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistada: Son demasiadas. Estamos apiñados. Son edificios apiñados. No hay, no hay cabida, ya hay demasiada sobrepoblación en este sector de Independencia.

**Entrevistadora: ¿En qué efecto han afectado la sobrepoblación?**

Entrevistada: Emm, no hay espacio en la calle. Toda la gente tiene una o dos autos en la calle, los edificios no hacen los estacionamientos necesarios y están todos en la calle, todos los autos están en la calle, las micros están llenas, como te digo, como no hay áreas verdes recreacionales, andan todos en la calle, está lleno, está lleno, tu vas a un supermercado y está lleno, vas a un negocio y está llena, todo, todo, todo está lleno.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo han afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: A ella le ha afectado, la verdad que a mí no me ha afectado los edificios. El edificio me ha afectado porque en mi vida cotidiana no tengo sol, cierto. No tengo privacidad en mi casa, vivo en la sombra, vivo en la sombra en una parte de mi casa, pero si tú me preguntas comercialmente, me ha ido mucho mejor. -Ah, claro por la peluquería- Por la entrada que está en la misma comuna, entonces tengo como sentimiento encontrado. Aquí en el trabajo me ha ido bastante bien, pero en mi casa tengo violación a mi privacidad, no solamente en la mía sino toda la gente donde yo vivo, y no se puede hacer nada, y no son edificios de 10 pisos, son 21, 22, 24 pisos, porque si fueran de 10, alcanzaríamos a tener sol, alcanzaríamos a tener sol, pero con 21 pisos no sé, no hay sol de allá no alcanzáis, ya no hay

alcansai, eso me ha afectado, no podí tener una planta, en mí antejardín no puedo tener planta, se mueren po', porque son de sol, ya no puedo tenerlas, porque son de sol, todas las plantas son de sol, y están, como nada, sin flores, sin nada, sin nada, nada, nada, en eso sí que me ha afectado bastante.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura de la comuna, como el Metro, el Corredor, el Mall. ¿Cómo cree que han afectado su vida cotidiana, la construcción?**

Entrevistada: Yo creo es momentánea los que nos afecta, porque hay que caminar como para ir a, a, al sector norte de Santiago, hay que caminar, ya no tenemos una micro en Independencia, pero yo sé que es momentánea esa, yo pienso que en algún día van a tener que poner una micro de Mapocho para el sector, yo creo, y, pero en eso, la verdad que asumo, como que yo asumo lo que está pasando porque sé que es para el bien.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que le afectará su vida cotidiana una vez terminada las construcciones? Pensemos en el Metro, en el Corredor y en el Mall.**

Entrevistada: No había pensado en eso ¿en qué me puede afectar?... -O cómo lo ha, cómo lo puede beneficiar, cómo va a cambiar un poco- Yo creo que nos va a beneficiar, porque va a despejar un poco la vía de la micro, del Transantiago, yo creo que van a ver menos autos en la calle, la mayoría de este sector va a Mapocho a tomar el metro, mientras si lo tenemos en Independencia va hacer mucho mejor. Yo creo que va hacer beneficiario, beneficiario. Yo creo que va hacer bueno, bueno. Yo no sé qué nos podría perjudicar, que no hagan el recorrido de micro para acercamiento, cosas así nomás.

**Entrevistadora: Pero no necesariamente en términos negativos**

Entrevistada: No, yo creo que va hacer bueno.

**Entrevistadora: Como en tu vida cotidiana, cómo lo vas usar.**

Entrevistada: Yo creo que va hacer bueno. El metro ya nos va llevar sin ocupar nuestro vehículo, vamos a tener un Mall cerca sin la necesidad de tener que ir a una hora de distancia a cualquier Mall grande. Yo creo que va hacer muy bueno, excelente para el sector.

**Entrevistadora: Ya ahora vamos hablar precisamente de lo que estábamos hablando recién qué es sobre la nueva llegada de personas de los edificios ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistada: Emm, es que hay de todo en realidad. Hay buenas personas, hay malas personas. Emm, la mayoría han llegado como a trabajar, a trabajar de verdad, emm, y el resto de personas es como que andan bajando en la calla y eso es muy molesto. Yo no estaba

acostumbrada a que este sector hubiera gente que de esquina a esquina se moviera, de esquina a esquina, de esquina a esquina y, todo sabemos a lo que se dedican po', entonces eso es muy molesto y eso no se veía. Tú podíai, yo podía cerrar mi local y no había ningún problema, ni, yo podía cerrar sola, ahora no puedo cerrar sola, en eso si me afecta.

**Entrevistadora: Pero te ha pasado algo acá, en la peluquería o en tu casa.**

Entrevistada: Mira, gracias a Dios, no aquí porque siempre me vienen a buscar, pero sí sé que a todos mis vecinos de al frente, a todos, a todos, de aquí, de al frente de los locales están, lo han asaltado, a todo los han asaltados a todos, a todos, a todos, a todos, y ahora todos tiene mampara con pestillo, igual como yo, si antes, una peluquería tiene que estar abierta, ahora yo tengo que tener pestillos, timbre para que me avisen, ahora al frente, pucha lo desvalijaron entero al, al zapatero po', le robaron todo po', entonces yo creo que en eso es muy, muy malo, yo creo que eso es muy malo, lo peor de todo que sí se sabe que no son chilenos, en eso si me ha afectado bastante, porque son muy agresivos, por último el chileno te asalta nomás, no te mata, el extranjero si te agrede, si agrede, es lo único que me he figado que, muy, muy, malo para el sector.

**Entrevistadora: Pero, ¿has sabido de casos?**

Entrevistada: Sí, sí. Aquí a a la vuelta al caballero lo manotearon, eran 3, 2 ecuatorianos y 2 colombianos si fueron apresados y al caballero lo golpearon, le partieron la cabeza, con un martillo, lo dejaron amarrado de pies y manos a la espalda, completamente desnudo a las 3 de la mañana, el caballero estaba cerrando su local de una, de, como, se llama, mm, botillería, jajaj, una botillería de aquí a la vuelta, y la mamá es mi clienta, y me dijo, y yo no sabía que era el hijo de ella, y me dijo "sí, era mi hijo el que lo golpearon, le partieron aquí con el martillo y pensaron que lo habían dejado muerto, pensaron que estaba muerto" y no po', un vecino vio todo eso y lo alcanzó, lo alcanzaron a presar, se llevó hasta el auto el caballero, sí. Ayer, anoche galla, dispararon como que estamos en el oeste -Acá, o en tu casa- Aquí, aquí, a la vuelta, en mi casa no pasa si los pacos están en la esquina. Aquí, aquí en esta misma calle Teniente Bisson al fondo, se, habían robado un auto dos peruanos, y se habían, y la policía los alcanzó, los balazos iban y venían galla, iban y venían, y no era tarde, eran las 8 de la noche. Puro extranjeros si te das cuenta, y ellos vienen a ese tipo de trabajo, a lo dueño de lo ajeno galla, entonces eso es muy molesto, ellos no vienen a trabajar, ellos vienen a trabajar al hurto, a robar, a sicarios, y eso es lo que se ha visto en esta comuna y son por los edificios nuevos, porqué, cuántos viven en un departamento, 10, y eso es lo que, es muy malo, muy, muy mala la calidad de gente que ha llegado, como los arriendos son caros, 350, 400, entonces lo arriende entre varios, abaratan costos, pero salen a delinquir toda la tarde, toda la tarde. Mm, viste que nosotros tenemos la compañera Clarisa, ella quiere vender su edificio por lo mismo, entre los mismos colombianos estaban robando en el mismo edificio, colombianos, a la vuelta del Tottus, ahí pusieron una torre Andrés Bello, Nueva Andrés

Bello, no sé cómo se llama la calle, y estos edificios nuevos, están llenos de colombianos, son muy pocos chilenos, y hay unas familias completa dice, hay 5 familias, ella me contó, robaban todo lo que pillaban de los mismos vecinos, así que no se podían, está vendiendo su departamento, está vendiendo su departamento porque ella, ya no es, ni siquiera en su propio departamento, está segura.

**Entrevistadora: ¿y cómo la asaltaron a ella, le entraron a robar?**

Entrevistada: A los vecinos, a los vecinos de ella. Ella tuvo que poner doble puerta, en un departamento, tiene una reja, tiene una puerta de madera y adentro está la reja, imagínate qué nivel, en un, en un edificio donde hay un conserje, pero el ladrón no viene de afuera, ya está dentro. A donde está la fiscalización de ese tipo, es legal o no es legal, ¿tú creíste que la propia gente va a ir por su propia voluntad a entregar sus documentos? Noo, no cómo saben si yo soy legal aquí, cómo sé si tú eres legal acá. Si yo no me presento, nadie va a saber, y todavía hay gente que te contrata por 3 meses y te despiden, 3 meses y te despiden, porque no tení papeles po', y todavía se usa eso, viste. No hay fiscalización, hay que salir a la calle a fiscalizar, hay que salir a los edificios a fiscalizar para saber si toda la gente es o no es legal en Chile, pero porque por propia voluntad es un sueño, Walt Disney.

**Entrevistadora: ¿Qué características tiene estos nuevos residentes?**

Entrevistada: Pucha es que es como recién lo que dije, que sí hay personas que viene a trabajar, son familias completas que sí viene a trabajar, que gracias a Dios son la mayoría, la minoría, como no es un residente que viene a trabajar, viene a trabajar a otro estilo de cosa, afectan algunos y otros no tanto.

**Entrevistadora: Y ahora precisamente, directamente a los inmigrantes ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: Emm, hay mucho malandra. Mucho malo, mucho, mucho malo, mucho malo. Emm, lo peor que todo que siempre el punto negro es el que más se ve, brilla más que las partes buenas, a lo mejor son muchas las partes buenas, pero, justo la parte es la que se ve más, lo negro siempre es lo más grande, se nota más lo malo, siempre se nota más lo malo.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: No, no me ha afectado en nada. Es..., solamente que, la verdad que no me han afectado casi nada, tengo más clientes, tengo más clientes, pero no, en mi casa no hay nada, ningún inmigrante, pero por aquí por mi trabajo si hay, si hay bastantes. Pero no, no.

**Entrevistadora: ¿Por tu casa no hay muchos inmigrantes? -No- ¿Ni aún en el edificio?**

Entrevistada: No me afectan en nada, ni siquiera los veo, ni me tocan, ni, son totalmente gente que trabaja se ve, se ve que todos salen como a la misma hora, se ve que todos salen a la misma hora y llegan a la misma hora, no, no ha llegado nunca carabineros, no se escucha bochinchas, no se escucha desordenes, no se escucha nada, nada, hasta el momento nada, nada, nada.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistada: Súper bien. Yo creo que súper bien.

(Interrupción 1 minuto)

**Entrevistadora: Estábamos ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistada: Se han integrado súper bien. Que la gente de este sector no es, mmm, cómo se dice, no homofóbica, cuando no le gusta los extranjeros -Xenofobia- Xenofóbicos. Lo han aceptado súper bien, los han integrado súper bien. Yo creo que lo más que le ha costado es aceptar es la raza negra -¿Ya, por qué?- Yo creo porque hay un estereotipo, ¡un estereotipo de que el blanco, que los negros son “ay!! Negro asqueroso, y negro hediondo” siempre es así, siempre, yo creo que por estereotipo nomás, pero la verdad es que yo los veo súper piolas a los negros en general.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio al patrimonio local?**

Entrevistada: ¿En qué influyen? en nada. No les interesa, ellos salen, trabajan y vuelven a su casa, nada más y en los fines de semana se recrean en la esquina, conversan y se devuelven, son súper, súper piolas, no todos, pero la mayoría, el 80% lo hace.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: No.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la Junta de Vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistada: No.

**Entrevistadora: ¿Conoce acciones que realiza, o realizaron Organizaciones Locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: Sí vi algunas que empezaron a recolectar fotos del sector, y en la Junta de Vecinos de acá, de, de Juan Antonio Ríos, pusieron como un collage de fotos antiguas, después las llevaron a la Municipalidad de Independencia, y luego hicieron un, un, una muralla pero entera, era muy, muy linda, de cuando, recién, recién estaba Juan Antonio Ríos, cuando no era nada, no habían ningún, ningún, emm, block, ningún edificio, nada, nada, nada, nada, llegaba hasta la punta de diamante hasta la plaza de ancla, y de allí para allá no había nada, eran puros potreros, y hicieron una recopilación de fotos, de fotos y historias que la gente iba aportando a eso.

**Entrevistadora: Y tú ¿aportaste con algo?**

Entrevistada: Nada, nada. Que mi papa llegó adulto aquí, yo chica y yo conocí ya todo hecho, y mis papás no conocieron nada, estaba todo hecho.

**Entrevistadora: ¿Tú a qué edad llegaste?**

Entrevistada: Tenía 9 años cuando yo llegué a este sector.

**Entrevistadora: ¿A qué parte de Independencia llegaste?**

Entrevistada: A 1 norte, aquí nomás.

**Entrevistadora: Y después ¿en cuántas casas acá, siempre has vivido en Independencia?**

Entrevistada: En Nueva de Matte, con Vivaceta más o menos, que no sé a quién pertenece, si a Independe o a Conchalí -No a Independencia. A Independencia y después aquí en pasaje Central, que está aquí en Independencia, siempre en el sector.

**Entrevistadora: ¿Y antes de los 9 años dónde vivías?**

Entrevistada: En Nueva de Matte.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistada: Yo creo que las infraestructuras, las calles en sí, hay calles que las han como violado, en sentido de una calle, mucho, ya no es la calle antigua, que uno veía la casa hermosa, hermosa, y la han destruido, y han hecho casas nuevas, no sé po' ya no es lo mismo, no es lo mismo, me acuerdo que en cada cuadra habían unos 4 o 5 árboles con su tacita y la gente, los papeleros en la calle, ya no sé, no se usa, ya no es como una calle de hogar, de familia, ya es ahora totalmente citadina, total, totalmente citadina.

**Entrevistadora: Y qué, qué aspectos positivos ves en el tipo de calles que había antes.**

Entrevistada: Ahora son más amplias, antes había mucha vereda, mucha berma, y ahora ya como hay más flujos de autos, entonces ya no hay taco, por ser en Gamero ya no hay tacos, ya que estoy en plena avenida, ya no hay tacos, ya no hay tacos, entonces se ve porque, como porque habían muchas bermas en Gamero, la achicaron las veredas, achicaron las bermas, aunque dejaron los árboles y las áreas verdes, más o menos, si ampliaron mucho las calles y eso es bueno, ampliar las calles para que los autos no hagan tacos, que fluyan ida y vuelta, si hay alguien en pana que no interfiera en el movimiento del, del automóvil. Yo creo que eso, toda la transformación fue para buena, toda, toda, toda, toda la transformación fue para buena, toda.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistada: Sí, porque prácticamente hice toda mi vida acá. Me gusta.

**Entrevistadora: ¿En qué aspecto lo identifican?**

Entrevistada: La gente. Conozco a toda la gente, a toda, me siento cómoda, siento como que yo estuviera protegida en este sector, yo cuando yo salgo de un sector, cuando voy al Mall Plaza Norte, o voy al Mall Alto las Condes, o algo así, no es que no me sienta encajada ahí, pero igual la gente igual te mira, porque saben que no eres de ahí. Entonces me carga, me carga que me queden mirando, como bicho, pájaro raro, no sé. Yo me siento cómoda, pero no me gusta que me estén observando. Creo que es porque uno, saben que uno no es de ahí, porque tu veía un supermercado cerca de tu casa, tú vista conoces a alguien, a la cajera, al que te empaca, o a la gente que está comprando, sí o no, pero cuando vas a fuera de tu comuna y es como que no conoces a nadie, claro uno va a comprar, pero uno siempre piensa como que va a conocer a alguien, nada más que es por eso, pero no me siento incómoda para nada ir a otro sector, para nada, pero me gusta donde vivo.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial, ya no desde ti, sino mirando hacia afuera? ¿Consideras qué existe una identidad barrial?**

Entrevistada: ¿Qué es eso?

**Entrevistadora: Que tus vecinos se sienten identificados con el espacio, que hay algo que es particular aquí.**

Entrevistada: Lo particular, lo particular y que lo admiro, pero profundamente, cuando asaltaron al joven que te dije aquí a la vuelta, emm, todos los vecinos salieron ayudarlo, la gente es súper unida aquí, súper, si pasa algo. A mí una vez se me quedó el vehículo abierto y mi vecino fue y me golpeó la puerta y me dijo "sabe vecina, se le quedó su vehículo abierto" hay una, eh, unidad, te conozcan o no te conozcan, pero fíjate que la gente es muy unida, por eso me gusta este sector, tu vai a cualquier lado, ¿te caíste?, te ayuda, oh, vieron algo que te

pasó, la gente te ayuda. La verdad es que sí, mi hermana vive en las Vizcachas, pero si le pasó algo a ella, nadie ayuda a nadie, lávate con tus propias manos, mientras que acá no fíjate. Una vez no sabía cómo se colocaba, mira qué simple, un tubo fluorescente, y pasó un caballero por la calle y yo le pregunte "le pido un favor, sabe que no sé cómo colocar el tubo floreciente" "sí, no hay problema", y yo no lo conocía, entró el caballero, "ya muchas gracias, se pasó", es unidad en el sector. En otros sectores yo no veo eso, yo no lo veo.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le agradan en el lugar dónde vive?**

Entrevistada: La unidad de los vecinos. Eso me agrada mucho. Si pasa algo al frente o el vecino se enferma estamos todos juntos, es muy bueno. Acá hay un teléfono que, que entre un WhatsApp que se hizo entre los propios vecinos para cualquier cosa, don Mario otra vez se cayó y quedó solo y llamó a la vecina de al lado, todo por teléfono, pero todos, todos tenemos el mismo WhatsApp y a todos nos llega, entonces la unión de toda la gente, no solamente en lo malo, sino también en lo bueno, todo, todo, todo es muy bueno la unión de los vecinos acá, la unión de los vecinos es súper bueno. Esa es la parte mala del extranjero que llegó a este sector, ellos no se unen, ellos viven su mundo y nada más, ellos no ayudan, pero tampoco perjudican a nadie, pero ellos no se unen al vecino, a la unión, nada.

**Entrevistadora: ¿Y por qué crees tú que ocurre eso? Va por parte de los chilenos, por parte de ellos.**

Entrevistada: De los dos, de los dos. Esto es mutuo, porque el chileno como dueño de casa no le habla para que se una, el otro solito no va a ir. Es de integración solamente solo de integración. Pasa hasta en los mismos colegios, los niños les dan la integración a sus compañeros, pero hay que darle una integración, el otro no va ir solo, así como macanuco, no van, no van, porque están totalmente desconocido.

**Entrevistadora: Y tú que tienes experiencia con tus nietos ¿cómo se han integrado a los colegios?, ¿cómo? ¿por qué ellos están acá en Independencia?**

Entrevistada: Emm, no. El Julián está en Recoleta. Emm, no sé si tiene ¿tiene extranjeros en el curso? (preguntándole a alguien llamada Lizet). No, no hay extranjeros, que ese sector es como, un poquito clasista. Sí porque él estuvo en los jardines del sector, kínder, pre-kínder, de este sector, y la mayoría, el 90% era extranjero y ellos no hacen ni una diferencia, es impresionante, como tenemos que aprender de los niños. En el curso de Valentino, hay cuatro chilenos y, 4 chilenos y 15 extranjeros, o sea hay que integrar a los chilenos po'. En serio, entonces la integración de los chilenos tú vas y los niños, imagínate, el Joao uno negrito le da la comida a este flojo, jajaja, él le da la comida a él y son los dos de la misma edad, pero él le da le da la comida. De qué integración, los niños no saben de diferencias, se integran solos, somos los grandes, los adultos los que hacemos eso, el clasismo, el racismo, lo adulto,



los niños no hacen nada, los niños cualquier época escolar se unen con todos, con todos, con todos, con todos, no hay ninguna diferencia entre ellos, nada, nada.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistada: La suciedad. La, sí la gente, los que vivíamos, pongámosle los locatarios, o los chilenos en sí no somos tan sucios, pero el extranjero que viene todo lo vota al suelo, todo, todo, son muy sucios, muy sucios, comen al suelo, preparan su comida a la calle y todo al suelo, todo, si todos vivimos aquí, entonces como mínimo si yo voy a comer, y hay tanta comida, almuerzo en la calle, todo los cestos, todo los plásticos, toda la plumavit en la calle, es la asquerosidad más grande y eso a mí me mata la suciedad. Yo puedo tener mi bolsillo lleno de papeles, pero nada al suelo, yo llego a mi casa y los boto, pero la gente que viene no, la gente nueva, la gente extranjera no tiene el hábito de no botar nada, la verdad es que toda la gente extranjeras, toda, todas de quien, blanco, negro, chino, los que sean, todos botan todo al suelo, todo, todo, y eso lo encuentro asqueroso, asqueroso, todos vivimos en la comuna, todos. No tienen hábitos de limpieza, no tienen, cero. Eso es lo que me molesta muchísimo de los extranjeros, no son limpios.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistada: Buena. Por lo que yo te explicaba, son unidos, los vecinos son unidos. Yo viví hasta los 20 años en un edificio, y era como una comunidad, muy unidos. Estos pabellones de más acá, son súper unidos, hay alguien enfermo, hay alguien en apuro, el vecino saca el auto, el otro ayuda en lo que se puede, son muy unidos, muy, muy unidos. La gente antigua de acá es muy unida, la gente nueva, como yo te decía, no es unida, se aísla.

**Entrevistadora: Pero la gente nueva ¿solo los extranjeros? o el chileno también.**

Entrevistada: No, solo el extranjero, el chileno de por sí es entrador, pero el extranjero no. El extranjero no, se aísla solito, vive en su mundo y nada más.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: Es que casi no se pescan, cada uno vive su mundo. Emm, si me preguntai por mí casa, donde yo vivo, emm, no tengo, no tengo, afuera del pasaje donde yo vivo hay, pero ellos viven su mundo, son una familia peruana, bien, bien, bien constituida, son muchísimos, más que los indios, pero sabes que yo, si bien cocinan afuera, pero dejan todo limpio, o será que llevan muchos años en Chile o será porque alguien les dijo "no ensucien la calle". Pero la verdad es que la basura, en, en, en el cesto, ellos cocinan afuera pero recogen todo, em, no se mezclan con chilenos, en nada, en nada, yo nunca los he visto con gente chilena, nunca, nunca, y aquí, si me preguntai en mi local, si hay caleta, yo tengo muchos peruanos y ellos

se integran y se integran muy bien, muy, muy, muy bien, el peruano se ambienta muy bien acá.

**Entrevistadora: ¿Y de las otras nacionalidades?**

Entrevistada: El colombiano no mucho, no mucho, menos el haitiano, primero el idioma, emm, y el colombiano no mucho -¿Por qué?- No sé fíjate, no sé, yo tengo dos clientas que son colombianas, pero mmm, es, si estamos solas conversan, si viene alguien más no conversan se quedan calle, no sé por qué. Bueno yo le converso a todo el mundo, pero, ehh, ellas conmigo conversan y todo lo que querai, pero si llega otra persona, se quedan calle, terminan el tema, no siguen una conversación, pero no sé por qué es, o les da vergüenza, o ya se sintieron cuartadas, cohibidas, no sé, no sé fíjate.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio -Está saturado- en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistada: Está saturado, porque en un departamento de 3 habitaciones hay como 5 o 6 familias, familias. Que acá sí los departamento son grandes, los antiguos, hay muchos más, 4 o 5 familias, los edificios nuevos hay 2 familias, son como de 10 po', entonces hay mucho, hay una sobrepoblación en Juan Antonio Ríos, en realidad en Santiago, en Independencia, en Independencia hay una sobrepoblación de extranjeros, parece que fue lo más fácil, porque quedamos muy cerca de todo, yo creo que es por eso, yo creo que se viene para este sector porque estamos muy cerca del centro, muy cerca de cualquier estación, yo creo que es por eso, menos gasto.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales con los años?**

Entrevistada: Emm, los antiguos no hemos cambiado nada. Hemos tratado de, por ser los negocios nuevos que hay al frente ellos no se quieren integrar y no sé por qué, no, ellos están como entre paréntesis, no, no, no fluyen, con lo, con lo de los lados, mientras que yo me saludo con todas las peluqueras de todo los lados, con todos los negocios, con todos los bazar, panadería, a todos los, uno los conoce de vista, pero estos locales que son extranjeros, emmm, no, ellos viven como entre paréntesis, solamente entrai a su local comprai y si te ven en la calle ni siquiera te saludan y es verdad, ni siquiera te saludan, nada, y eso que he entrado a comprarle que es una cuestión de ropa, no, eso.

**Entrevistadora: Yapo, hay algo que quieras agregar, que te parece que decir es importante.**

Entrevistada: Mira mi papá también es extranjero, pero él se integró súper bien, y acató, mi papi me dice que cuando llegó acá, emm, el chileno igual era un poquitito más, no más bajo,

pero tenía menos conocimiento de tecnología de comidas, y el trajo de Palestina muchas cosas, pero él integró, él se integró solo, solo, él me dice que él solo se integró, que trató de aprender como el haitiano el idioma español y lo aprendió a la perfección, pero él, él nos cuenta " y tú papi cuando llegaste acá", "yo me integré, yo soy el extranjero, yo me integro" y mi papi conversa igual como yo, conversa con todos, entonces mi papi se integró y saludo a los vecinos y toda la cuestión, no sé a lo mejor tus papás en Independencia conocieron a mi papá en el local -es que yo no soy de Independencia- No erai de allí antes -no, no, yo vivo hace pocos años acá- todo el mundo conoce a mi papá, todo el mundo conoce a mi mamá, todo el mundo, y entonces, mira el otro día fui a una junta de, de, del, de excompañeros y la señora la dueña "uhhu usted se parece a donde Jorge de Independencia" "Sí le dijo yo, es mi papá" y me dice "uhhu! pero si es igual a su papá", imagínate, te fijas que era diferente, mientras que los nuevos de ahora no, no se integran, no se integran, viven su mundo, trabajan, se van la casa, chao, esa es la diferencia que encuentro que no pues, esa es la diferencia, muy, muy grande, muy grande, porque si ellos se cambiaron de país es para integrarse, no para vivir entre paréntesis, eso es lo que yo agregaría a eso, eso.

#### **Entrevista 4**

|                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b> | Residente antiguo chileno no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | María                                   |
| <b>Edad:</b>                | 48 años                                 |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                                 |
| <b>Años de residencia:</b>  | 10 años                                 |
| <b>Ocupación:</b>           | Enfermera en Hospital Roberto del Río   |

**Entrevistadora:** Lo primero que te voy a pedir es tu nombre y que estás de acuerdo que se pueda grabar.

Entrevistada: Ah, ya. Mi nombre es María, y estoy de acuerdo con grabar la entrevista.

**Entrevistadora:** Primera pregunta ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?

Entrevistada: Emm, bueno, a mí me parece genial, yo, yo en realidad no sé mucho por qué esta calle es patrimonio nacional, pero la verdad es que me encanta, yo me imagino que es por la arquitectura, pero me, me encanta aquí que existan estas zonas típicas, zonas de patrimonio nacional, emm... no sé porque, pero me imagino que es, es una instancia de preservación de estos lugares.

**Entrevistadora:** ¿Qué son las cosas que te gustan precisamente? ¿Qué es lo que más te gusta?

Entrevistada: ¿Lo que me gusta de esta calle? -De, de la preservación del patrimonio?- O sea me gusta que se conserve la arquitectura por ejemplo, emm, que, y acá a conservarse la arquitectura me refiero que se mantenga como la línea, porque por lo general cuando no son calles de calles de patrimonio nacional, la gente las puede cambiar la arquitectura y eso es lo que a mí me importa de esta calle que no se cambie como la, como el estilo en el fondo.

**Entrevistadora:** Y ahora precisamente como en el barrio ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?

Entrevistada: Emm, es que en particular esta calle me gusta, pero como el sector de Independencia en sí, no, no me gusta mucho. -A ver, primero en la calle- La calle me gusta, porque me gusta la arquitectura porque tiene un estilo, pero, aun así, las casas no son todas iguales y eso me gusta mucho.

**Entrevistadora: Y qué te parece importante que las casas no sean iguales**

Entrevistada: Lo que pasa que me, me, me impresiona como que, mmm, como que, mmm, en el minuto que se hizo, como que, mm, como que hablaba de, de, de lo que cada persona que vivía en su casa quería, esa es la sensación que me da, entonces como que se conservó, se mantuvo un estilo, pero además se vio el gusto de las personas que en ese minuto se iba a construir las casas, yo creo po', porque yo las encuentro como todas diferentes, o sea, tienen como una base, pero en el fondo son todas distintas.

**Entrevistadora: Y ustedes cuándo llegaron acá, cómo fue, por qué.**

Entrevistada: Nosotros nos vinimos acá porque yo quería vivir cerca de mi trabajo, porque no quería perder mi tiempo desplazando, entonces no, como que nunca me interesó vivir en un barrio que estuviera de moda, sino solo me interesaba que, que se acortara mis tiempos de viaje y se, se prolongara mis tiempos con la gente de la casa, entonces yo quería ojalá no tener tomar micro, entonces por eso empezamos a buscar por este sector, primero arrendamos porque no se vendía nada en la época de nosotros, y después empezamos a buscar para comprar y nos dieron el dato de este caballero de una vecina que lo conocía, y él era, él vivía, había vivido como 30 años acá, me acuerdo que él era ingeniero eléctrico y su hija era pintora y que, porque me acuerdo que él me dijo "oh, no te preocupes porque voy a sacar todos los cachureos" y tenía como cosas antiguas, lámparas, cosas, y, mm, y y le pedí que me las dejará, porque a mí me gustaba y yo, me gustaba coleccionar esas cosas, me acuerdo que me dejó hartas cosas él. Sí, todo eso, por ejemplo las ollitas, las teteras, tenía una lámpara que todavía no arreglo bien, unas lámparas que tenía colgada que las mantuve, o sea, casi todo se ha mantenido igual como él lo tenía, lo único que nosotros le dimos fue más luz, porque era como oscura, esto tenía solo estos ventanales y al fondo no era ventanal, era pared, entonces nosotros le dimos más luz, porque la casa en sí era bien oscura.

**Entrevistadora: Em ¿en qué parte trabaja?**

Entrevistada: En el Hospital Roberto del Río, yo soy enfermera. Así que me voy caminando, yo hace, hace años que no tomo micro, y se voy a cualquier parte, en realidad casi todo camino, porque voy como cerca, así que siempre ando caminando, me carga andar, incluso en auto, pero la micro como que me complica, porque ahora está tan complicado el asunto del Transantiago así que camino para todas partes en realidad.

**Entrevistadora: ¿Cuál es, me hablabas que te gusta esta calle, pero no te gustaba Independencia?**

Entrevistada: No. No me gusta, porque encuentro que nunca la conservaron, como que, por ejemplo todo lo que es fachada de la parte Independencia, como que siempre la mira "y pucha que es bonito, pero la tienen tan mal cuidado" entonces como que no, no, nunca como que

me gustó mucho, y ahora como que estoy esperando que terminen los arreglos, y digo para ver cómo va a quedar, cómo van arreglar al final, porque me da lata, por ejemplo yo me voy, me iba todos los días caminando y lo que más me molestaba es que yo siempre veía, o sea, la persona de la municipalidad, pero siempre veía sucio, y como que me daba rabia eso, entonces como que, como que en el fondo me gusta la calle, como que el barrio no me gusta mucho, me gusta como todo este sector, de las plazas, las casitas, como que para Independencia no me gusta.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Emm, como que no, no, yo habría acá en Independencia, yo lo habría arreglado como conservando el estilo, porque las casas son bonitas, si uno se pone a mirirlas son súper bonitas, pero me gusta que haya departamento, porque me gusta que llegue gente joven, pero no me gusta como son, lo encuentro como muy chico, todo muy junto, emm, no, no me gusta mucho como se ha, emm, encuentro que está bien modernizarse, pero no me gusta tanto la forma como hicieron los departamentos tan altos, no sé po', yo lo habría hecho como más bajito, como si fueran un condominio con más áreas verdes, no sé, como que el sector igual es amplio y se presta pa' eso, entonces como que trataron de juntar mucha gente, emm, y aparte que yo siempre pienso, que lo que yo veo del hospital, porque siempre sale olor a alcantarilla y todo eso, y yo digo que para mí las alcantarillas no lo arreglaron po', si en un lugar donde antes había una casa, y había alcantarilla para esa casa, ahora hay un edificio con la misma alcantarilla, entonces yo pienso que en algún minuto eso va a colapsar.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: O sea, no es tanto afectar, sino como que, a uno, como que, a uno, uno tiene gustos, y a mí por ejemplo me gusta por, el, me gusta lo residencial, que sea como casa, como no edificios tan elevados, pero, o sea, no es que me afecte, es simplemente no me gusta.

**Entrevistadora: Antes ¿dónde vivías?**

Entrevistada: Nosotros antes vivíamos en Quilicura, y también llegamos como en la época como más compa, entonces como más casitas poca gente, y también igual se fue poblando como hartito, pero la cantidad no, no, no, no me molesta, la cantidad de gente que hay, me molesta que, emm, como que todo se vea tan gris, eso me carga, como que me gustaría ver cosas más verdes, más, y como que a mí se me asemeja, como más tranquilidad, como que uno lo veo todo acelerado y además todo junto, todo achoclonado y como que uno se agota de ver nada más po', entonces eso no me gustaba.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistada: O sea, a mí me encanta que haya áreas verdes, y creo que en el último tiempo han estado cuidado más, porque por ejemplo la Plaza Central hace poquito tiempo se empezaron a preocupar de ahí, porque estaba súper abandona', y encuentro que se han preocupado más de esta áreas, de las plazas, por ejemplo acá a la vuelta hay una plaza que siempre estuvo abandona', y ahora por ejemplo le pusieron columpio para los niños, le pusieron más plantitas y eso a mí me gusta me encanta, porque antes era puro, o sea, era pura tierra no había nada en realidad, y ahora la han arreglado como hartito, no, a mí me encanta, me gusta que haya áreas verdes y que además la gente ocupe las plazas po', porque de repente no las ocupas, o las ocupa en un horario y que está todo achoclonado y como que uno llega, y como que yo me estreso cuando llevo a la niña y hay mucho y entonces como que uno aprenda a usar los horarios que en todo minuto hay una cantidad de gente determinado que no sea, que no agobie, sino que relaje, pero me gusta, me gusta mucho.

**Entrevistadora: Y ¿usan hartito las áreas verdes?**

Entrevistada: Es que nosotros, por, por ejemplo, yo tengo que pasar todos los días por la plaza, porque tengo que llevar a la niña y la llevo a pie a la escuela, entonces cuando vamos más con tiempo, la hago que se dé una vuelta por los columpios para que llegue más tranquila a la escuela.

**Entrevistadora: Y ¿En qué colegio va?**

Entrevistada: En uno chiquitito que está allí en Domingo de Santa María, que es como una casita, allá va.

**Entrevistadora: ¿En qué horarios?**

Entrevistada: Yo la llevo como en la hora de almuerzo, como a las 2, y a esa hora no hay nadie en la plaza y es más entretenido para ella, si, si aprovecha el espacio.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistada: Emm, a mí lo único que me molesta de los edificios es la altura y que tengan poco espacio, porque me, me, me molesta el espacio donde había una casa hay un edificio, entonces como que me molesta, o sea, más por la gente en el sentido de que, yo digo "cómo vive esa gente, sin un patio" y tantos, en el fondo es eso, porque yo no encuentro que haya sido más ruido ni nada, porque yo encuentro que este barrio no es tan ruidoso, y a lo mejor porque tapa de repente, no sé po', complica un poco la privacidad, porque uno sale al jardín y se ve todo lo, lo departamento, no sé si arriba se ve o no, pero uno ve y escucha todo, entonces eso como que molesta un poco, pero tampoco, pero lo que a mí más me molesta es como la altura, que sea tan alto, que sea como tan diferente, pero por lo demás no.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le han afectado las construcciones de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: Por ahora que se están construyendo, es la molestia del ruido, del polvo, del smog, que siempre es la casa de uno, por ejemplo saca la cortina para lavarla y siempre está todo sucio, por ejemplo yo tengo un limón y saco el limón y está siempre lleno como de tierra, y eso uno no lo veía en los árboles antes, cuando sacaba una fruta no era como así, como por ejemplo, como por la contaminación más que nada, acústica, no sé.

**Entrevistadora: Entorno de la construcción de nueva infraestructura en la comuna como el Metro, el Corredor y el Mall, partiendo con el Metro ¿cómo cree que le ha afectado en su vida cotidiana la construcción?**

Entrevistada: Hay la construcción para mí que camino hasta el trabajo ha sido horrible, no hay donde pasar, emm, no sé, de repente llego un día y han cambiado la dirección de los vehículos y debo estar atenta por donde están pasando, o a veces la calle por donde paso habitualmente está corta', entonces eso siempre ha sido súper complicado, ha sido molesto, sí.

**Entrevistadora: ¿Y en el caso del Mall?**

Entrevistada: Es que el Mall la verdad a mí no me ha afectado.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará en su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones?**

Entrevistada: O sea, yo espero que no me afecten, que sea un beneficio, pero... -Por ejemplo, el Metro- O sea, no debería afectar, se supone está haciéndose por beneficio de nosotros, por lo tanto, yo espero que no, no creo. No, yo creo que mejor po', porque más rapidez, menos tiempo en el traslado, o sea, para mí es ideal, y si después además queda bonito y no se nota, sí no, yo creo está bien. -Y el Corredor del Transantiago- Es que el Corredor del Transantiago no me lo imagino, porque, emm, porque encuentro que Independencia no, no era una calle para hacer una corredor, aunque la hayan ampliado no encuentro que, o sea, no encuentro que vaya a servir, me la imagina como peligroso, porque, porque por ejemplo por lo que yo he podido apreciar entre la distancia que hay entre la calle y la vereda, que antes era como súper amplia, ahora es como una cosa súper pequeña, y yo digo ahí no sé, más de alguien van atropellar, porque no creo que esta haya sido una calle para hacer un corredor, encuentro que es una calle demasiada angosta que no se prestaba para eso, entonces no le veo, no le veo beneficios, yo pienso incluso van a ver accidentes una vez que, que -Lo terminen-, mmm.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**



Entrevistada: Emmm, ¿extranjeros? porque acá casi pura han llegado extranjeros -Primero, chilenos, después vemos extranjeros- O sea, lo que pasa que yo encuentro que es mucha gente para el barrio, es que no, no me molesta el tipo de gente, sino la cantidad, no sé si sea un barrio capaz de albergar tanta gente, emmm, que eso, en realidad por la cantidad de gente, no.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistada: Pucha yo lo único que yo lo encuentro es que son muy bulliciosos, jajaj, sí, son como, sí son como que son bulliciosos por lo que yo observo más en el hospital de la gente que llega, porque antes en el hospital llegaba gente que parece que era más calmada para vivir y era más calmada en todo, como que tenía paciencia, entendía las cosas, y ahora como que llegan como acelerados, inscriben al hijo y quieren que le vean al tiro y se lo sanen, entonces uno le trata de explicar "no, porque las enfermedades, aunque usted le de tratamiento, tienen un curso, tienen que durar una cantidad de día" y como que la gente, parece que como que vive acelerada no entiende, entonces por ejemplo "yo vengo porque vine ayer y le dieron un medicamento, y y le di el medicamento y no le hizo nada", y entonces uno le dice "y cuando días le dio el medicamento", "no le alcancé a dar una", "nopo" el medicamento empiezan hacer efecto el tercer día" le dice, pero como que la gente no entiende, entonces siento como que el barrio se va acelerar, que yo como que uno lo ve ya en el mismo hospital.

**Entrevistadora: ¿Qué opina directamente sobre los inmigrantes? sobre la llegada de inmigrantes al barrio.**

Entrevistada: Yo también tengo mi opinión de acuerdo de lo que veo en el hospital, por ejemplo los inmigrantes haitianos, emmm, no, no tengo ningún problema con ellos, encuentro que son personas súper educadas, emm, lo único por ejemplo el hábito de la limpieza, por ejemplo ellos se comen algo y tiran la cosa al suelo, ellos no están acostumbrado que las cosas se deben eliminar en el basurero, y como que tienen costumbres que nosotros no tenemos, pero van a ir aprendiendo, pero en general son personas súper educadas -¿Cómo qué costumbre?- Por ejemplo, y esto es súper asqueroso, ellos eliminan su secreción, botan su, y ellos lo botan en cualquier parte, y por ejemplo allá en el hospital tenemos contenedores para cualquiera cosa, y ellos no van al baño a eliminar, y lo eliminan en el suelo para que lo vean, entonces, entonces son como costumbre que nosotros no tenemos, porque son costumbre de ellos porque lo hacen como todos, entonces, por ejemplo el haitiano a uno le explica "no, sabe, es que aquí no se hace eso" y ellos entienden como súper bien, pero los que a mí no me gustan y siempre lo digo son los colombianos, porque yo encuentro lo que han llegado a este barrio no son gente de buen vivir, porque cuando llegan al hospital son terrible, o sea, lo que nunca nos hizo la gente en 20 años lo hacen ellos, nos rompen los vidrios, nos quiebran las cosas, se alteran, gritan, entonces yo pienso que no todos deben ser iguales, solo que nosotros en el barrio nos tocó, y los venezolanos también son gente súper tranquila, no son gente, son como los haitianos, muy tranquilos para vivir, pero los

colombianos son terribles, no, como que no se puede dialogar con ellos, hay que hacerles las cosas nomás, no, no, son como peleadores, no, no me gustan, los que llegaron acá por lo menos, no me gustan.

**Entrevistadora: Y propiamente acá en el barrio ¿cómo vez la llegada de inmigrantes? Así como en lo cotidiano, en el espacio.**

Entrevistada: O sea aquí en este sector, como que yo no veo tan complicado, hay harta gente inmigrante pero ellos son como tranquilos, lo que yo sé es que en el pasado Francia, han tenido muchos problemas, la gente trata de reunirse porque pelean, si la gente les reclaman por algo los amenazan, porque yo sé por los vecinos del otro lado, y ellos han tenido -¿En qué parte?- Francia, cruzando Independencia sigue Francia, y en ese sector hay como varios departamentos, y casi todos los departamentos son arrendados, y casi todo de Colombia y ellos son bien, por eso lo digo, porque yo los conozco, y todos ellos van al hospital, y sí, yo tengo una amiga que vive al otro lado y están como desesperados, y han hecho miles de reclamos en la Municipalidad y todo, pero aquí, aquí en este sector vive harta gente pero nunca, al contrario, ellos son como bien amables, como en este lado de acá.

**Entrevistadora: ¿Y qué le han hecho de la Municipalidad?**

Entrevistada: Lo que pasa, lo que le habían dicho por las reuniones que todavía han tenido, es que han estado viendo todo eso, están tratando de ver, que bueno, o que la gente respeto, vivir más tranquilo, o por ejemplo acá sacaron unas personas que vivían porque eran súper, es que parece que había, que, como accidentes con balas, se habían disparado, se habían acuchillados, un montón de cosas, así que al final los sacaron, pero en realidad lo que explicaban que debe haber algo porque, hay como barrios que, que tienen que aceptar mayor cantidad de gente, porque yo me he fijado que Quilicura, Independencia son los barrios que más gente, más inmigrantes han llegado po', como hartos po', entonces yo no sé si hay comunas que le han exigido que tienen que recibir inmigrantes, no sé. Ahora hay que recibirlo po', si el país los está recibiendo y acogerlos ojalá bien, que lleguen, que ellos también se adecuen a nuestras costumbres, o sea, obviamente uno no va a borrar las costumbres de ellos po', pero no creo que todos sean tan gritones digo yo, Colombia, como todos van hacer tan gritones digo yo, jajajaj, así que, pero aquí en este sector no es tanto, es como más para allá, donde están todo los departamentos, aparte me decían que vivían muy hacinados, porque en un departamento vivían como 3 familias, y por ejemplo yo conversaba con una mamá colombiana, no una mamá venezolana y resulta que me llamó la atención que venía con su guagüita recién nacida y con un niño como de 3 años, el niño era como muy inquieto, como que corría por todas partes, así como desesperado, desesperado por el hospital, ya mí se me ocurrió, porque yo no le veía nada de malo al niño y podía ser el lugar que estaban viviendo ahora y el lugar donde vivían antes, entonces yo le pregunté "dónde vivía usted antes" y ella me dijo como que vivía en el campo, me dijo que tenía una casa mucho animales,

muchas cosas, y yo le dije "¿dónde está viviendo ahora?" y me dijo que vivía en un departamento súper chiquitito que lo compartía con 2 familias y que el niño como se desesperaba, entonces yo le explicaba que lo sacara a la plaza, que había plaza acá, porque ella no había podido trabajar, trabajaba su hija, que es la hija mayor, y el marido y ella por cuidar al niño no podía trabajar, porque decía que antes siempre había trabajado porque el niño era tranquilo, es que el niño se estaba desesperando, le decía yo, y se va a enfermar, entonces sáquelo a la plaza, trate de darse un tiempo porque la guagüita igual, pero pobre, me dio mucha pena, y entonces eso es el problema de acá, viven como muy hacinado, entonces le están cobrando los arriendo súper caros, entonces seguramente pa' para ahorrar, ellos arrienda entre varias personas.

**Entrevistadora: ¿Sabes a cuánto arriendan? Te han comentado eso.**

Entrevistada: La señora me dijo que ellos pagaban como 280 por un departamento que tenía como 2 dormitorios, y que además lo compartían con otra familia, ellos eran, a ver, 3, 4, era 5 ellos y la otra familia eran 3, creo que era pareja con una niña, que para un departamento de 2 dormitorios igual es muy pequeño. Como que pagan hartito y como que ellos, ella me explicaba que, que Venezuela igual tiene edificios y todo, pero todavía se acostumbra a vivir en casas más grandes, más antiguas y que ellos venía de esas casas po', de esos lugares porque en realidad la gente que se ha venido de Venezuela es gente que está mal, pero que todavía tiene recursos para poder viajar, entonces en Venezuela no vivían en, en lugares malos, sino que tenían su casa que era amplia, con su jardín, entonces a ellos le ha afectado hartito, es gente de Venezuela, y de verdad ellos se vienen por ejemplo la mayoría se vienen por los niños que tienen enfermo porque allá no tienen recursos, de hecho ella se vino por eso, por su guagüita tenía 2 meses y le detectaron una enfermedad metabólica y no había nada que hacer con ella en Venezuela, entonces por eso se vinieron para acá, para recibir el tratamiento, y de hecho ella me contaba que ella se vino, llegaron y llegaron al tiro al hospital, y en el hospital ellos explicaron todo y la dejaron al tiro hospitalizada a la guagüita, porque la guagüita no llegó bien, y ahí ella venía a controlarla y justo ese día venía por un medicamento que le habían dado no le había hecho bien, y ahí ella me contó po', pero es como complicado po', yo por eso pienso de repente, yo digo a lo mejor es eso, le falta espacio, se desesperan, se estresan ellos también, el hecho de que a lo mejor aquí la gente tampoco los acoge también, porque llegaron muchos, así como de repente muchos, y la gente se vio como amenazada po', en sus trabajos, en todo po', porque, porque ellos vienen dispuestos a trabajar en cualquier cosa, entonces, y además la gente se aprovecha, porque contrata gente que le va a pagar menos a lo mejor y, y entonces desplazan a los chilenos y encuentro que eso es como malo po', porque genera, emm, o sea, como que genera una xenofobia, en el sentido que la gente cree que le van a quitar sus trabajos sus cosas.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la llegada de inmigrantes en el barrio?**

Entrevistada: Es que yo, yo veo, lo que afecta no porque sean inmigrantes, sino que en el sentido, de lo que te decía, que vive todo el mundo muy hacinado, que son muchos que viven en lugares muy pequeños, que es terrible para ellos y es terrible para nosotros porque al mejor es mucha gente en un barrio que no es para tanta gente, pero no porque sean inmigrantes, porque eso no, no, no me afecta, aparte de lo bullicioso que te decía de los colombianos que eran medios peleones, pero como que el resto no, no hay.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio estos inmigrantes?**

Entrevistada: Mmm, yo los veo bien integrados, o sea, veo por ejemplo que la gente que vive en los departamentos ellos como que se quejan más, porque dicen que, emm, que, mmm, son muy chico, y que, y que claro, la otra vez me comentaban unos que ellos hablaban fuertes y que hablaban fuertes y que al tiro mandaban a los carabineros, como que ellos le ha costado acostumbrarse que acá es como más silenciosa la cosa y emm, y lo otro que me explicaba la otra vez, una, una niña colombiana que como que se defiende mucho formando grupos, entonces ella me decía que, emm, al principio lo hizo y se alejó porque, por ejemplo, una persona chilena le dice algo que le moleste y ellos forman el grupo y agreden a esa persona po', la otra vez nos contaba de un caballero de como la tercera edad que algo les dijo un grupo de dominicanos saliendo del metro y los dominicanos en grupo le pegaron, el caballero, el abuelito, porque era un abuelito quedó en el metro votao', y llamaron a la ambulancia y todo. Entonces ella me explicaba que eso de ellos no era bueno po', porque se defendían, o sea, eran desmedidas las defensas que de repente tenían, en relación a lo que les decían, porque se defendían la gente les decía algo, porque en general, ella me explicaba que el chileno no les agredía físicamente, sino que les decía cosas, y que, pero que ellos son más de responder físicamente, entonces ellos como responden agredían, entonces yo creo que eso es lo que tienen que a lo mejor están demasiado a la defensiva de lo que se le puede hacer acá.

**Entrevistadora: ¿Qué pensaba de eso la colombiana?**

Entrevistada: Es que ella pensaba que no estaba bien po', que la reacción de ellos no estaba bien, porque en el fondo ella decía que en todos los países era así, y que encontraba, porque ella había intentado en Estados Unidos, había estado un tiempo la habían echado, después se había ido a Argentina y no le había gustado, entonces ella decía que donde ella había visto aquí era el lugar donde menos mal, o sea que, menos mal los trataban, que casi no les decían na', entonces ella decía que ellos decían tan a la defensiva, y que ella después tarde se vino a dar cuenta que aquí los trataban mucho mejor de lo que lo trataban en cualquier otro lugar, y que, que claro po', y que ella pensaba que ellos estaban más a la defensiva que en realidad lo que nosotros lo queríamos atacar, como que venían con la idea que nosotros lo íbamos atacar. Y aparte de lo que es el engaño po', porque a ellos los engañan para venir acá a distintos países, entonces ellos como que se quedan con la idea que toda la gente es igual, y no po', la gente al final no las trataba así, no, no la engañaba, yo tengo harta gente que trabaja en el

aseo acá en el hospital que son, y ellos son muy simpáticas, así que nada que decir, me he reído mucho con ellas, porque a mí me gusta imitarlas, jaja, entonces y ella les da risa, y como que me corrigen y me dicen "no, no, así no decimos eso", jajaj.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistada: Pucha yo encuentro que a lo mejor es una cuestión de información, o sea, de que a ellos le informen que en estos barrios existen más barrios típicos, que son barrios patrimonios nacional, porque a lo mejor de esa manera ellos lo cuidarían más po', y que se les diga cómo tienen que cuidarlo po', porque yo creo que ellos no saben eso po', porque como que son lo que yo decía de la basura, que son como desordenaditos, no sé si te has fijado que aquí en la esquina de Inglaterra con Maruri, toda las mañanas hay como, o sea, son escombros, ya no es basura, en una esquina y no sé, yo no sé de dónde sale, y no sé si ellos lo dejan porque son como bolsas de basura que van dejando allí, entonces yo creo que son cosas que, que como que, emm, ah, a mí parecer debería ser la obligación de la municipalidad explicarle cómo funciona todo eso, que aquí existen días para sacar la basura, que se deben sacar ese día, que no se deben dejar la basura en las esquinas, porque ellos botan todo po', dejan colchones, todo, de repente uno va en la mañana y se encuentra con todos, con colchones y miles de cosas, entonces va más por la educación que nosotros le demos, decirle esto "no aquí no se hace así, aquí se saca acá", por ejemplo allá mismo en Venezuela ni siquiera sacan la basura por la crisis que están po', entonces a lo mejor la dejan en cualquier parte, y ellos los mismos haitianos que a lo mejor no tiene un sistema de recolección de basura, entonces la dejan en cualquier parte, entonces ahí depende, depende de la gente de acá que le enseñen como, cómo funcionan las cosas, yo creo que no tiene que ser el ciudadano en sí, porque como que lo toman como una ofensa, sino como que tienen que ser, por ejemplo, la municipalidad decir, educar, enseñar como tienen que hacer todas esas cosas.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: No, No las conozco.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la Junta de Vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistada: Mmmmmm, no, la Junta de Vecinos no. O sea, más que he conocido últimamente acá que se juntó en grupo la gente para cuidarse, pa' cuidarse entre los vecinos, pero así para conservar el barrio no.

**Entrevistadora: ¿Cómo es eso de juntarse para?**

Entrevistada: Lo que pasa que como acá se formó un WhatsApp por el asunto de los asaltos y todo y uno siempre está pendiente del WhatsApp y la vecina que le avisa a uno que se, que avisa por el WhatsApp que salió y uno siempre está preocupada de la casa que quedó sola y no se vea nada, y yo que soy como súper alaraca y yo siempre digo "oye Claudio pusieron la alarma y suena la alarma" y soy la única persona que, jajaja, porque yo suena una alarma y salgo al tiro y miro para allá, y después como que me quedo pensando y digo "pero yo sola qué voy hacer si no salió nadie más", jaja, el otro día sonó como un cuarto para las tres una alarma de una casa y entonces me decían "es que no era aquí era lejos" es que no importa dónde haya sido, porque donde haya sido si tú escuchas la alarma pa' eso la pusimos po', para que salgamos, entonces por eso yo me asomé y la abuelita aquí al lado le suena la alarma a cada rato, y a cada rato salgo y le digo a mi mamá "sabe que, yo voy a salir siempre que suene" porque resulta que si un día suena y de verdad es algo y no que el vecino se equivocó y apretó la alarma y siempre él sale a la puerta y él dice "es que no vecina, es que yo apreté, es que yo me equivoqué", jajaja, entonces, o por ejemplo el que la vecina de la esquina que la otra vez avisó que salía también y yo iba saliendo a comprar y llegó un auto con un joven, entonces yo dije pucha yo no lo conozco y no sé quién es y le dije al Claudio que preguntara y ahí pregunto y ahí la señora y dijo que "no, que no se preocupara que era el hijo y que ella le había dicho que viniera a mirar" pero que uno, que claro que son como han hecho entre los vecinos para poder protegerse po', y pero así como conocer del barrio cómo se cuida, no, en realidad no sé.

**Entrevistadora: ¿Y ha aumentado mucho la delincuencia?**

Entrevistada: En relación cuando yo llegué, sí. sí. No es tanto comparado con otros lugares es nada, pero ha aumentado, porque antes este barrio era súper tranquilo y ahora sí, a la vecina la han asaltado como 2 veces, creo que le han quitado el auto, a una vecina de la esquina también allá, entonces en relación a eso sí. No es algo, en, en, comparado con toda la delincuencia que hay es mínimo, pero sí ha aumentado, si uno se siente más insegura ahora que cuando se sentía cuando recién llegué - ¿Acá la han asaltado? - No, a nosotros nunca.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: No.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se debería defender del patrimonio local?**

Entrevistada: Mmm, bueno yo pienso que habría que mantener como la arquitectura, emm, mantener el barrio limpio, emmm, como, mmm, me encanta eso que han hecho de repente que salen como carrito a mostrar como la historia del barrio y todo eso, como que para que la gente conozca porque, hace tiempo que no veo que lo hagan, pero cuando lo hacían me encantaba, pero pucha hasta que uno conozca, porque me quedaba escuchando lo que

contaban, pucha y yo como que no sabía po', no tenía idea, entonces encuentro que es súper, la parte comunicación, que se tramita, que se diga que en este barrio que en este comuna hay, emm, calles o barrios que son patrimonios nacional, creo que es súper importante, por ejemplo yo siempre paso por el Cementerio General y a mí me encanta, me encanta y yo lo encuentro lindo, lo encuentro lindo por dentro, encuentro que hay una, por ejemplo, hay tumbas antiguas que tienen, que están hechas pero preciosas, una como escultura súper lindo y todas esas cosas yo creo que debería, sería súper importante que, que se hicieran como más propaganda en el fondo que lo que aquí, que lo que hay y se cuidará más, por ejemplo por el lado de la entrada principal del Cementerio General es súper linda, pero como que la calle, como todo al rededor, no. O sea, ya el hecho que pase tanto micro, que ojala que sea mientras están haciendo, yo encuentro que ya lo ha deteriorado, porque está lleno de hoyos la calle ahí alrededor, está lleno de basura, hay una parte que es súper bonita, hay como unos pilares y, y mm, está lleno de basura porque ahí se queda gente indigente para resguardarse y al otro día como solo pasan micros desde muy temprano, yo creo que nadie se percata en eso y está transformándose como en un basural y en esa parte es súper bonita, yo encuentro que es súper bonita, entonces como que esas partes, esas cosas como que hay que cuidar, por ejemplo, yo me carga, me encanta La Vega de ir, pero me carga lo mal cuida' que está, porque no limpian, siempre está hediendo, por ejemplo Claudio trabaja en Lo Valledor y allí es completamente distinto, todo está limpio, emmm, tiene que pagar por entrar y que todo esté siempre ordenado, entonces yo digo, La Vega Central por qué no pueden hacer eso, que este más ordena, que haya más seguridad para que uno pueda ir, porque son lugares donde uno le gusta ir, o al menos a mí me gusta ir para allá, pero como esas cosas, por ejemplo Av. La Paz y yo encuentro que es bonito y está tan mal cuidado, que no sé a quién le pertenece porque parece que Av. La Paz es la mitad se divide para Recoleta y para Independencia, entonces yo creo que debe ser complejo eso, pero son parte que uno debería cuidar po', preservar.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistada: Em, sí, a mí me gusta, me gusta mi calle en realidad y me gusta como los alrededores de todas estas partes que son como casitas, emmm, como que me gusta parte de Independencia, pero como que estoy acostumbra', estoy acostumbra', es súper cómodo para vivir aquí, porque por la cercanía, estoy cerca de todo, cerca de mi trabajo, cerca del centro, cerca donde quiera ir, y si es más lejos hay locomoción para poder, tengo acceso para la locomoción, así que a mí me gusta, me asusta, cómo se dice, tenga tan buena accesibilidad, porque yo creo que por eso el barrio se llene más de lo que puede, pero me gusta más en ese sentido.

**Entrevistadora: ¿Considera que tiene una identidad barrial?**

Entrevistada: No, yo digo que le falta. No sé po', le falta algo como que identifique al barrio, que sea como típico del barrio, que identifique y uno diga "ah, ya, esto es típico de

Independencia" una cosa así, algo como que le identifique y que esas cosas se pierden, porque yo me acuerdo que Quilicura, como que era como la típica zona agrícola, y típico que uno decía que ahí vendía la chicha y todas esas cosas, pero tenía algo que la identificaba, pero se ha perdido ya, pero Independencia yo nunca he sabido que tenga algo que la identifique, que uno diga "ah, ya esto es típico de Independencia" como que eso le falta, una identidad que no la tiene.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistada: Emm, pucha, yo pienso que hablamos poco sipo'. Nos conocemos muy poco, no sé si es el sistema de vida de ahora pero, nos hemos ido conociendo demasiado lento, eso es lo que yo opino, pero que en general la gente es súper tranquila y cuando uno la conoce viene a conocer a todo la gente de por aquí.

**Entrevistadora: Y cuando llegaron al barrio ¿no conversaban mucho?**

Entrevistada: Cuando llegamos al primer caballero que nos hicimos amigos fue el vecino de al lado. Él vino a presentar y al caballero de la frente y después, después como que la gente ha ido cambiando igual po'. porque estaba la que vivía en la casita rosita ¿cómo se llamaba? ella, que, ella también nosotros la conocíamos, nos hablamos, pero tampoco nos hablábamos mucho con ella, un poquitito, y ha ido cambiado la gente, la gente de al lado no la veíamos nunca, los caballeros de al lado también llegaron hace poco, parece que arriendan, entonces no, y después, después hemos ido conociendo de saludarnos, porque a todas las vecinas una las saluda, saben dónde viven, pero así como conversar hartito no, poco.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: Es que lo que pasa que yo encuentro que los migrantes no se comunican mucho con uno po', si uno les habla ellos hablan, si no, no. Y como no tengo tanto vecino cercano, no conozco. Pero como yo me relaciono con ellos en el hospital son como bien amoroso para relacionarse, sí. No son, y son respetuosos, eso es lo que tienen.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen en el espacio físico del barrio con la construcción de edificios y ese tipo de cosas en las relaciones entre los vecinos?**

Entrevistada: Hay yo creo que eso a mí me complica hartito. Por lo que te decía, como que la gente vive muy hacinada y eso los hace ponerse como más irritable, porque obvio, no tienen espacio, no sé, se tienen poca tolerancia, emmm, yo encuentro que es de mucho hacinamiento que hay en la parte de los departamentos y eso no, no me gusta mucho.

**Entrevistadora: ¿Y eso en qué afecto como en las relaciones?**



Entrevistada: O sea en lo que afecta como uno ve que no se relacionan bien ellos, porque en realidad es entre ellos los problemas, uno como que se asusta po', y no se atreve a acercarse a ellos, piensa que son como más peleadores, no sé cómo, como uno los ve que son más gritones, que pelean más entre ellos, entonces uno no se atreve a hacerse a ellos, entonces pucha uno dice "a lo mejor no es una buena persona" porque ellos siempre se sienten pelear, o sienten que meten mucha bulla, entonces como que uno no se acerca a ellos, muchas veces no es así po', la gente, no sé po', yo creo que, que el, el, el solo hecho de no tener tanto espacio, no tener privarías, eso a lo mejor les hace tener problemas entre ellos mismos.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales desde que llegó hasta ahora?**

Entrevistada: No, yo encuentro que no ha cambiado tanto, o sea incluso ha sido un poco mejor incluso, porque he ido conociendo más a la gente, a través del tiempo, pero como que siempre ha sido igual, sobre todo por acá donde vivo yo que la gente es súper tranquila, incluso como te decía yo ahora con el asunto del chat está más unida la gente, se conoce un poco más, y eso ha sido como súper bueno.

**Entrevistadora: ¿Qué conversan en el WhatsApp?**

Entrevistada: No, se conversa por ejemplo si una vecina tiene por ejemplo cosas cotidianas, por ejemplo pucha "se me cortó el agua, se cortó en alguna otra casa" o "hay un auto que yo no conozco y lleva muchas horas estacionado ahí, alguien sabe de eso" o las mismas vecinas que dicen que van a salir que "por favor le echen una mirada a la casa" y que eso es como bueno po', porque uno sabe que hay alguien más que está preocupado por tu casa que uno misma.

**Entrevistadora: ¿Quiere agregar algo, alguna cosa?**

Entrevistada: No, no.

## **Residente antiguo organizado**

### **Entrevista 5**

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente antiguo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Pedro                           |
| <b>Edad:</b>                | 83 años                         |
| <b>Domicilio:</b>           | Los Castaños                    |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                         |
| <b>Años de residencia:</b>  | 80 años                         |
| <b>Ocupación:</b>           | Arquitecto (Jubilado)           |

### **Entrevistadora: Ya ¿partimos? -Sí- ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Es una cosa muy importante creo yo, porque en Chile, desgraciadamente, todo lo antiguo es desechable, sobre todo por las empresas inmobiliarias. No como en otros países que digamos conservan todo el patrimonio, emmm, especial cuidado de mantener todas esas expresiones arquitectónicas que son estas edificaciones, en Av. Francia, un barrio que digamos se creó el año 29, lleva más de 80 años, en este, en esta casa, cerca de los 80 años, he estado en otros países yo, por ejemplo, España, Rusia, San Petersburgo, Barcelona, Ámsterdam, Rotterdam, tienen una cultura mucho mejor que la nuestra, en el sentido de preservar todo lo que es antiguo, es una riqueza, es la historia del país en el fondo.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: En el caso concreto digamos, nuestra expresión arquitectónica de Av. Francia es una arquitectura digamos, de Arquitecto, Kulczewski, Luciano Kulczewski, que se, que se expresa digamos materialmente, que pese a lo informal de las casas, no obstante son muy similares en cuanto a la planimetría, la disposición de las alturas de las edificaciones, son todas diferentes, no como ahora que uno hace, yo soy arquitecto, y no planeo una formación, 100 vivienda todas iguales, y cómo llego a ella, la que tiene la puerta amarilla, la que tiene la puerta roja o azul, esa es la identificación ahorapo', por la economía a escala que se hace. Porque cuando uno construye una casa frente a la otra, el costo no es el mismo por la misma expresión formal y la parte constructiva.

### **Entrevistadora: Y, en, por ejemplo, en, más allá de esta población propiamente tal, el entorno a la población ¿qué piensa de la arquitectura del entorno?**

Entrevistado: Bueno hay sectores bastante importantes, por ejemplo, acá hay el Río Jachal Central y J. Vial, que están al, al lado sur de nuestra población, tiene una expresión formal también muy interesante.

**Entrevistadora: ¿Y en qué consta más o menos esa expresión?**

Entrevistado: Que hay diversa vivienda de 1 piso, de 2 piso, y la expresión formal digamos nos tiene porc, pórtico de entrada, otras tienen edificación continua, y la expresión que tiene, digamos, que es diferente de una de otra.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Resulta que si nos remontamos a la parte del plano regulador, toda las expansiones legales, digamos, está bajo la tuición de la Municipalidad de Santiago, cuando se divide, digamos, la comuna de Santiago, creándose Independencia, Recoleta y Renca, se amplió el área de Renca, y, tenía, no, tuvo que acogernos a la normativa de la Municipalidad de Santiago en cuanto de superficie prediales, ocupación de suelo, altura de edificaciones, etc., etc., con la, cuando sale se trámite el plano regular nuestro, el año 2014, ya las disposiciones son diferente, por ejemplo, la Av. Independencia y Vivaceta, la altura de edificaciones a futuro debe ser a 10 pisos máximos, pero como todos los permisos deben ser tramitados antes del marzo del año 2014, se acoge a la normativa antigua, que venía de Santiago, entonces ahí aparecieron por la Av. Independencia y Vivaceta, aparecieron edificaciones de 25 pisos, 20 pisos, 15 pisos, aprovechando ese resquicio legal, bajo esa normativa, y a parte con la aparición de revisión de la línea 3 del metro que todavía, se termina el año 2018, se aprovecharon las empresas inmobiliarias para comprar terrenos y emplazar edificaciones con la normativa antigua y por eso edificios de 25 pisos, 20 pisos en todas partes, con los conos de sombra también, y aparte eso viene de todo el impacto ambiental que genera todo esto, la polución, el, el, mayor cantidad de contaminación acústica, la basura, toda esas cosas, la mayor cantidad de viviendas que se generaron.

**Entrevistadora: ¿Y cómo era la normativa en Santiago?**

Entrevistado: Era más restrictiva, es decir, era menos restrictiva diría yo, porque por ejemplo en cuanto a la normativa de, de vehículos que se podían tener en los predios era 1 cada 2 departamentos, ahora la normativa es 1 por cada departamento, es decir, si yo tengo 100 unidades de vivienda, yo tengo que tener estacionamiento para 100 vehículos, no para 50 ¿y los otros 50 dónde los dejas?, en la calle, y se empieza a ocupar áreas que son para la vialidad.

**Entrevistadora: Aparte de las cosas que ya ha nombrado ¿De qué manera cree que le han afectado las transformaciones de la arquitectura del barrio? Hay otro aspecto que hayan afectado.**

Entrevistado: ¿En cuánto a nuestro conjunto?

**Entrevistadora: Sí en general, no solamente en este espacio.**

Entrevistado: Bueno con la permitía hacer otras expresiones arquitectónicas, aparecieron edificios de 4 pisos, de 6 pisos, los otros de 15 pisos también, entonces ya empieza afectar la parte, la energía, la hegemonía del barrio, de cada uno de los sectores.

**Entrevistadora: ¿A qué se refiere con eso, con la hegemonía del barrio?**

Entrevistado: Porque nosotros tenemos la normativa, digamos, de 1 o 2 pisos nomás, y no en edificaciones en altura que impactan tanto visualmente y acústicamente, y sombra también arrojada a las viviendas colindantes.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Desgraciadamente estamos con, en desventaja, digamos, nosotros como propietarios de nuestras viviendas unifamiliares, luchar contra las empresas contratista, empresas inmobiliarias enormes de mayor poder económico tienen, recurren a una serie de recursos legales para promover planes habitacionales, digamos, acogiendo a las normativas antiguas de Santiago, por eso prosperan todos estos edificios en altura.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado en la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: Puntualmente en el caso de la Av. Francia, tenemos acá contiguo a los predios nuestros, en la parte sur, edificaciones de 21 pisos, de 19 pisos, y alteran toda la, la, la tranquilidad del barrio nuestro po', escuchamos todo el ruido, música, que generan estos edificios nuestros, acá en la segunda cuadra concretamente.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Bueno, la comuna de Santiago está dentro de las 34 comunas de Santiago, está dentro de los últimos lugares, dentro de los 3, 4 últimos lugares en cuanto a superficie de áreas verdes, porque tenemos muy poca áreas verdes en este sector, de las pocas que yo recuerdo son acá en Av. Central, alguna plaza frente acá a la ex escuela 18, los de la Quinta Bella, no esto está en Recoleta, por el lado pasado a Vivaceta, digamos como porcentaje tenemos como 1 metro, 1,2 metros cuadrado por habitante, comparativamente con Vitacura y las comunas del barrio alto, tienen 10 veces más ese porcentaje. Entorno a la construcción de nueva infraestructura a la comuna como el Metro ¿cómo cree que afecta en su vida cotidiana? En la construcción estamos hablando, como después hablamos como de una vez contruidos

**Entrevistadora: El Metro ¿cómo cree que afecta en su vida cotidiana? En la construcción estamos hablando, como después hablamos como de una vez construidos**

Entrevistado: Bueno la construcción digamos en este momento están haciendo toda la repavimentación desde Mapocho hasta Dorsal, y que ahora completan las veredas laterales en la avenida, las ciclovías, ida y vuelta por el costado poniente de la avenida, una pista de vehículo, dos pistas de, de buses, un bandejon central, en el centro, en el lado oriente la pista de buses de retorno hacia el norte, una pista de vehículo y la vereda, y desgraciadamente el ancho que tiene Mapocho y Plaza Chacabuco creo que es, son como 35 metros nomás, porque ya hay muchas edificaciones construidas dentro de esos, de esos metros, en cambio la normativa nueva debería contemplar 40 metros, cosa que va a tener Vivaceta que tiene todavía áreas donde se puede plantear ese ancho. Ahora con respecto al Transantiago ahora como van a estar los buses va haber un bandejon central que va a contener los paraderos de los buses significa que los buses deben tener puertas de los lados del chofer, porque ahora tiene las puertas por el otro lado, por el lado izquierdo digamos, no por el lado derecho, eso significa que van a tener que readecuar todos estos buses antiguos o la nueva licitación que están en marcha próximamente contemplar buses de apertura de puerta por el lado del chofer y aparte desaparecen los buses de, los acordeones estos que están todos desinflados y mantenidos y no son aptos para nuestras ciudades, los virajes que tienen que hacer son enormes, longitud es más dificultosa.

**Entrevistadora: En el, en el caso del Mall ¿cómo cree que ha afectado su vida? La construcción.**

Entrevistado: En este momento no, porque como coincide con toda esta pavimentación de Independencia, están en trabajo constante, tienen un año más de plazo para terminarla, tiene que hacer toda la, la postación la nueva, la previsión que están en unas áreas también en construcciones actuales.

**Entrevistadora: ¿Y cómo cree que afectará su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones? Partiendo por el metro**

Entrevistado: Yo creo que es un beneficio eso, porque tener una línea del metro, que la línea 3 del metro viene de Vespucio, Independencia, pasa por Cal y Canto, pasa por la Plaza de Armas, por Universidad de Chile, sigue por Arturo Prat, creo que es, Av. Matta, y Irarrazabal, y pasa el Canal San Carlos, hasta Tobalaba, eso va hacer en el 18, porque es una red que conecta con la línea 1, con la 2, con la 6 también va estar con la 4.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará su vida cotidiana una vez terminada la construcción del corredor del Transantiago?**

Entrevistado: Yo creo que va hacer beneficioso po', porque se regula mejor toda la situación de vehículo en esas áreas, con paraderos bien definidos, con anchos de calles mejores, actualmente en este momento para salir a Mapocho, hay dos, hay una vía que va hacia Mapocho no más de dos pistas nomás, únicamente, y el retorno debe hacerse por Av. La Paz, Guanaco, todo esto calles para allá.

**Entrevistadora: Con el corredor ¿se aumenta las pistas hacia al sur o no?**

Entrevistado: Como le explicaba, se hace un corte longitudinal uno tiene, lo hago yo aquí en Av. Francia, tengo la vereda, la ciclovía, entonces los ciclistas tienen que andar por otra parte hoy día, una pista de vehículo particulares, dos pistas de buses que van hacia Mapocho, el bandejon central, el paradero de los buses y la vuelta hacia el norte, vía de buses, vía de vehículo particulares y vereda, aparte de eso están haciendo el recolector de aguas lluvias que uno cuando uno cruzaba en la calle Independencia en cualquier parte se mojaba todo los zapatas, había como resto de agua más o menos en la calzada, y lo van hacer todo el recolector de aguas lluvias por el centro.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará su vida cotidiana una vez terminada la construcción del Mall?**

Entrevistado: Yo creo es un beneficio porque todo lo, muchas comunas tienen malles en todas partes, la nuestra va hacer un polo de atracción también que va estar implementando ahí también con muchos estacionamientos, que son como 300 o 500 que creo que son, con salas, con tiendas de ancla, de las grandes, Falabella, de ese tipo más o menos, salas de cine también, locales comerciales, va hacer beneficioso, nosotros no vamos a tener que llegar a otras comunas para tener los mismos productos que hay en estas áreas.

**Entrevistadora: ¿Y actualmente dónde adquiera los productos? ¿Dónde tiene que ir para?**

Entrevistado: Tenemos un supermercado acá Monserrat, en la Plaza Chacabuco, tenemos un dande que es muy chiquitito aquí en Vivaceta, hay un Tottus ahora que se instaló pasado, - Domingo Santa María- No más allá, un Tottus, una grande, tiene bastantes cosas, y otros menores que están por allá en la Plaza Chacabuco.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Bueno en la medida que provengan de naciones digamos con bastante cultura o afán de progresar en la vida, bienvenido, porque aparte de eso complementé digamos la,..., la actividad laboral aquí en Chile, porque de repente hay algunas ocupaciones no son cubierta por los chilenos, por la poca paga seguramente, aparte de ellos el nivel que demuestran

cuando pasan caminando por las veredas nuestra es muy grata porque de repente los saludan a uno, cosa que uno no hace a cada rato saludando a los vecinos que no conoce.

**Entrevistadora: Y aparte de eso, ¿algo que agregar?**

Entrevistado: No, eso no más.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Aquí en esta avenida por ejemplo tenemos haitianos en la primera cuadra, tenemos muchos peruanos también en Inglaterra o en el sector sur de la ciudad, de la comuna, que se han instalado con una serie de locales de comida fundamentalmente.

**Entrevistadora: ¿Y a visitado esos locales?**

Entrevistado: Sí, sí compramos algunas cosas ahí.

**Entrevistadora: ¿Y qué le parece?**

Entrevistado: Me parece bastante variada, bastante interesando la comida que tienen también.

**Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio propiamente tal?**

Entrevistado: En la medida que no, que nuestras vivienda son unifamiliares, pero de repente se han instalado, aquí en la misma avenida, en la primera cuadra, emm, en viviendas que han comprado y las han arrendado por pieza, con toda la problemática que eso significa, tener ahí en vez de una familia, tener 10 familias o 15 familias, con baños deficientes y escasos baños, y aparte en Santiago se han registrado un montones de incendios que han afectado a todas estas comunidades inmigrantes.

**Entrevistadora: ¿Y ha pasado acá?**

Entrevistado: Sí en la primera cuadra, tenemos dos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la llegada de inmigrantes al barrio? más allá de la construcción, hay algunos otros aspectos que usted siente que le hayan afectado.**

Entrevistado: No, porque como te decía anteriormente, ellos son bastante amables cuando transitan por nuestras veredas, nos saludan cordialmente, pero yo no he tenido ninguna necesidad de contratarlo a ellos para algún, alguna obra especial.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Mira no, no tengo referencia de ellos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Bueno como he tenido muy poco contacto con ellos no podría afirmar tal o cual cosa, pero si ellos aportan en algo, bienvenido sea.

**Entrevistadora: ¿Y qué aspecto cree que podrían aportar?**

Entrevistado: La parte cultural podría ser, a lo mejor, para tener conocimiento la, de sus actividades culturales también de ellos, tanto en la música, las canciones, cosas así, o bien que especialidades tienen ellos en algunas áreas, para poder recorrer a ellos en caso de necesidad.

**Entrevistadora: ¿Cómo a qué se refiere? ¿necesidad a qué?**

Entrevistado: Yo vengo de la parte de maestro, de una técnica, gasfitería, electricidad, computación, cosas así.

**Entrevistadora: A ya, como sus profesiones.**

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: La verdad que no, no he estado residiendo establemente este último año aquí en mi casa, así que...

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: Ahora último he estado muy desconectado de la junta de vecino, porque no ha prosperado unas iniciativas, en caso personal nuestro con otro colega arquitecto también, han generado medidas de seguridad que debieras tener aquí, autoprotección.

**Entrevistadora: Ya ¿en qué consiste eso?**

Entrevistado: Mira te voy a regalar un documento que tengo yo redactado ahí, por ejemplo, tener rejas con doble llave, eh, tener luminarias instantáneas, emm, tener relación con el vecino del vecino, no tener cercos muy altos, o tener observación de los posibles ladrones que puedan entrar, cosas así.



**Entrevistadora:** Y, por ejemplo, ya está bien, ahora el último tiempo no ha tenido mucha conexión, pero antes ¿qué acciones ha realizado la junta de vecinos que usted conozca?, para preservar el patrimonio, ¿existe, no existe?

Entrevistado: No ahora último, hace como 2 años que estoy desconectado a la junta de vecino, antes íbamos a la asamblea que tenían ellos, las reuniones que tenían, pero ahora no.

**Entrevistadora:** Y antes ¿cómo era?

Entrevistado: Antes por lo menos tenían un poco más de preocupaciones, y postulamos nosotros nuestras necesidades a ellos y concurríamos a las sesiones de la municipalidad, pero nos trataban bastante mal en cierta forma.

**Entrevistadora:** ¿En qué forma? ¿qué pasaba?

Entrevistado: Por ejemplo, no teníamos derecho a voz en las asambleas - ¿De la municipalidad? - De la municipalidad, de las sesiones normales.

**Entrevistadora:** ¿Por qué? ¿qué justificación les daban, qué pasaba ahí?

Entrevistado: Por cómo no éramos concejales nosotros, no podíamos intervenir, a menos que un concejal nos presentará con nuestra necesidad o nuestro problema, así que de repente el mismo alcalde "Uds. no pueden estar aquí" y hasta luego y chao, con prepotencia.

**Entrevistadora:** ¿El actual alcalde?

Entrevistado: No, no el antiguo. -El antiguo, Antonio Garrido- Antonio Garrido que estuvo como 4 períodos más o menos. Y promovimos también una serie de medidas nosotros, por ejemplo, planteamos con nuestra vecina, Carolina, generar, digamos, eliminar los quioscos que hay en Av. Independencia, que de hecho se han eliminado bastante, tanto en el Hospital JJ, como el San José.

**Entrevistadora:** Eso ¿con qué objetivo?

Entrevistado: Que son lugares de delincuencia po', porque si uno va pasando en la noche en un callejón que está todo poblado por esos locales comerciales te puede saltar en cualquier momento en la vereda. -O sea, un tema principalmente de seguridad- Claro. También activar la promulgación, promulgación del plano regulador de la comuna que estaba estancado hace 20 años

**Entrevistadora:** ¿Qué opina sobre el plano regulador de la comuna?

Entrevistado: En la medida, digamos, se respeten de todas las disposiciones que están contenidas, va en beneficio de la comuna, pero antes del marzo del 2014 se acogieron

permisos de edificaciones, aparecieron todas estas torres de 15, 20, 12 pisos y actualmente la normativa establece 10 pisos entre Independencia y Vivaceta, nada más, pero es cuestión de mirar solamente Av. Independencia cómo está, y aparte con la aparición del metro, que todavía no está terminado, se aprovecharon todas estas empresas inmobiliarias de comprar terrenos y emplazar edificaciones en altura.

**Entrevistadora: Y, propiamente tal de las regulaciones que tiene el Plano Regulador actual ¿Está de acuerdo con ellas?**

Entrevistado: Sí.

**Entrevistadora: Le parece que está de acuerdo de las necesidades del barrio.**

Entrevistado: No, no, nos oponemos digamos al progreso, pero digamos, resguardando ciertos límites de los que se pueda conservar y preservar. Por ejemplo, nuestra comuna es envidiada por mucha gente aquí, es como el barrio alto de la comuna, por la expresión formal que tiene, calles anchas, viviendas unifamiliares, altura de edificaciones homogéneas, 1 o 2 pisos, por eso.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio? Y aquí me podría comentar un poco más sobre su participación también.**

Entrevistado: Bueno la participación mía, como arquitecto digamos, junto con otra colega de la primera cuadra, y otros dos vecinos más, hicimos todo el levantamiento de toda la Av., de las 84 casas que conforman este conjunto habitacional el año 96, y logramos en 3 meses, sacando fotos, entregando planos, recogiendo información de todo tipo, presentando a la municipalidad y al consejo de monumentos nacionales para que dictaran el decreto de protección de este, declarando como zona típica.

**Entrevistadora: Y, cuénteme un poco antes ¿cómo ocurrió esto? porque yo sé que hay un contexto en ese momento la declaración de zona típica ¿Qué los motivo todo hacer todo esto, está defensa, -Gestión- Gestión?**

Entrevistado: Emm, bueno, la iniciativa, ehh, inicial digamos fue por una vecina de mí misma zona que vivía en la primera cuadra de la Av. Francia, en el #1430 creo que es o el #1440, que al contiguo a ella iban hacer un edificio, habían comprado dos predios e iban hacer un edificio de 10 pisos en esa época nomás, nada más, y le afectaba directamente a ella, porque todas estas casas son con estructuras con edificaciones pareadas, colaboran estructuralmente unas con otras, al, al demoler una de las viviendas contiguas a ellas, inmediatamente, digamos, la estructura falla en cierta forma de la casa de ella, y segundo empezar una edificación del 10 pisos en ese momento, es decir remplazar una vivienda por 10 o 20

vivienda en el mismo lugar, empieza a generar, generar el apetito de otras empresas de comprar otros predios o si estaríamos llenos aquí de edificaciones, comprando 2 o 3 terrenos hacen edificios nuevos, entonces la acción nuestra fue por proteger todo esto, aparte como la protección consiste la expresión arquitectónica, la parte de contaminación acústica y ambiental, mantenerla también, todas las áreas verdes que tenemos en nuestros ante jardines.

**Entrevistadora: Y ¿cómo se desenvolvía esa gestión? ¿Cómo lo hicieron?**

Entrevistado: Nos organizamos estas 4 personas e hicimos toda esta gestión ante la municipalidad, la dirección de obras, el consejo de monumentos nacionales y en 3 meses elaboramos el levantamiento de todas estas viviendas, yo mismo saqué las 84 fotos de toda la Av. y la presentamos en un álbum, la sometimos al consejo municipal y el consejo de monumentos nacionales y nos aprobaron en el mes de mayo un decreto del ministerio de educación.

**Entrevistadora: ¿Y cómo vio el apoyo del resto de los vecinos? porque si me habla que fueron 4 personas ¿cómo era el resto del, del habitante?**

Entrevistado: No, hicimos toda una encuesta, íbamos casa por casa, distribuimos toda la firma de todos ellos para presentar este expediente.

**Entrevistadora: O sea, cada persona firmó el documento -Claro- y eso les fue ¿fácil, difícil?**

Entrevistado: Costó en cierta medida en algunos casos, pero muy escasos.

**Entrevistadora: ¿Y por qué existía resistencia?**

Entrevistado: Porque al menos, esto es como un negocio, seguramente si yo vendo mi casa en tal precio le puedo sacar mejor renta que estar metido en un conjunto con edificaciones, de hecho, si uno ve el costo de las edificaciones son, bastante altos, son, han habido casos, en la primera cuadra, que se han vendido en después de 2 años y casas que valen 200 millones, 100 millones de pesos, un avalúo fiscal digamos de estas propiedad son del orden de 40 millones, entonces veían como un negocio individual, de hecho hay un montón, la casa del al frente la compraron en 185, la casa de la esquina que está al lado de un supermercado chiquitito de unos peruanos creo que estaba en 200 millones, la otra de allá de la primera cuadra en 240 millones, la de la esquina estaba en 500 millones y ahora ya está en 300 millones, que no la han podido vender en 3, 4 años.

**Entrevistadora: Y considera que esos son los valores del mercado**

Entrevistado: Si uno la analiza sobre el equiparamiento que tenemos nosotros actualmente de áreas verdes, de comercio, que sé yo, creo que están un poco alto en el precio, si

compráramos por ese mismo precio en cualquier de las otras comunas de barrio alto, podría tener una, una, un comercio, equipamiento mejor, en todo sentido, áreas verdes, movilización, metro, todas esas cosas.

**Entrevistadora: ¿Conoce otras acciones de organizaciones locales que preserven el barrio? que busquen preservar el barrio.**

Entrevistado: No, no, eso no.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: En general de la comuna o de nuestro -En la comuna, puede ser en el barrio propiamente tal- Bueno en el caso concreto nuestra Av. Francia, mantener toda nuestra expresión formal, tal como lo manifestaba anteriormente, es un orgullo tener una casa frente a la otra, y uno ve las poblaciones actuales tiene n vivienda que son todas iguales, tanto en la expresión formal como artística.

**Entrevistadora: Y en el resto de la comuna ¿qué aspecto se deberían defender del patrimonio?**

Entrevistado: Todo lo que sea antiguo, tenga característica de conservación o de expresión, de mantención, hay que mantenerlo.

**Entrevistadora: ¿Cuál es el objetivo de mantenerlo?**

Entrevistado: Es que es como la historia de uno, es la historia de, material de algo.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Sí, plenamente, porque yo vivo aquí más de 80 años.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: En cierta forma sí, porque nuestra Av. tiene identidad propia, es más todo el año vienen aquí hacer trabajos de las universidades, para tener mayor conocimiento, y todas las actividades que se han hecho aquí, para el día del patrimonio, con la cicletada también que se hacen normalmente aquí, nos hemos reunidos digamos en la calle, para instruir más a la gente, orientar más a la gente en qué parte está.

**Entrevistadora: ¿Y cómo considera que son esas iniciativas, por ejemplo, las cicletadas?**

Entrevistado: Me parecen buenas.

**Entrevistadora: Ya ¿por qué?**

Entrevistado: Justamente para darle mayor difusión a todos los habitantes que quieran conocer algo de nuestra historia.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Bueno aquí, de los vecinos digamos, en este momento uno tiene menor conocimiento, porque de los habitantes iniciales quedan muy pocos, en esta cuadra son 2 o 3 personas máximos, que viven en esta cuadra, acá hay como 84 casas en las 3 cuadras, y somos muy pocos de los que quedamos antiguamente.

**Entrevistadora: Y con los nuevos residentes, ¿cómo son las relaciones?**

Entrevistado: Desgraciadamente tenemos una vida muy individual, por qué, porque con todos los problemas de seguridad estamos enrejados, enjaulados en el fondo por la mayor protección que tenemos nosotros, debemos tener 3 o 4 chapas en cada puerta, y rejas por todos lados.

**Entrevistadora: ¿Y eso impide la relación con los otros vecinos?**

Entrevistado: Claro, y por la misma actividad que tiene cada uno, no coinciden con las mismas horas.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que con las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Como te dije anteriormente, no tengo relación directa con ellos, sé que con muy amables cómo lo saludan a uno, cosa que los chilenos no nos saludamos con todos los que nos encontramos, vecinos nuestros.

**Entrevistadora: Entonces es una relación meramente cómo formal.... ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físicos del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Bueno, debido a la modernidad, por ejemplo, cito lo siguiente digamos, casi todos tenemos auto, entonces la relación con los vecinos es muy de pasada, andamos con otro tipo de actividad que cada uno desempeña, entonces somos pasajeros en tránsito en el auto, por ejemplo, no se da el tiempo para recorrer a pie, pedestremente, para poder conversar con los vecinos que nos conozcan.

**Entrevistadora: Y antes cuando andaba más a pie ¿si conversada con los vecinos?**

Entrevistado: Mira cuando éramos más cabros, más chiquillos, habían 3 autos como te contaba aquí en esta cuadra, para los años nuevos nos reuníamos saludando prácticamente casa por casa para los años nuevos, creamos un club aquí con los amigos de la 3era cuadra, el Club Francia, que ya lleva más de 60 años con eso, hemos celebrado todo esto y seguimos juntándonos los antiguos que Vivian aquí, en este sector de la Av. Francia, habitualmente cada dos meses nos reunimos para comer, para almorzar.

**Entrevistadora: ¿Y ellos viven aquí todavía?**

Entrevistado: No, si prácticamente el único que vive en esta cuadra soy yo.

**Entrevistadora: Y por ejemplo eso ¿cómo, eh, cómo considera que ocurra a pesar que ya no ocupan el mismo espacio?**

Entrevistado: Por las relaciones que cultivamos durante nuestra permanencia, nuestro club deportivo po', tenemos una secretaria en la 3era cuadra.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales en el tiempo?**

Entrevistado: Tal como te manifestaba anteriormente, ahora vivimos más enjaulado, por las mismas actividades que uno, la vida es tan rápida en estos momentos que no se da el tiempo para convivir con otras personas, con la familia.

**Entrevistadora: O sea, la gente no se da el tiempo, ¿o es un problema de, más social?**

Entrevistado: Yo creo que es de los dos lados, ah, tanto de uno como de los demás, todos vivíamos en diverso ambientes de actividad laboral, y por eso, antiguamente convivíamos más con los amigos, nosotros jugábamos a la pelota aquí en la calle, ahora no hay ningún niño que juegue una pichanga aquí afuera, por el mismo tránsito vehicular que tenemos, no se puede, de repente uno quiere sacar el auto y no puede porque hay por lado y lado, y a cierta hora es peor todavía, cuando la entrada de los colegios, de los jardines infantiles, el tránsito es muy fluido, nutrido.

**Entrevistadora: Ya.**

## **Entrevista 6**

|                             |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente antiguo organizado                                                                                                                                           |
| <b>Nombre:</b>              | Marcela                                                                                                                                                                |
| <b>Edad:</b>                | 77 años                                                                                                                                                                |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                                                                                                                                                                |
| <b>Años de residencia:</b>  | 38 años                                                                                                                                                                |
| <b>Ocupación:</b>           | Licenciada en Artes (jubilada)                                                                                                                                         |
| <b>Observación:</b>         | Por problemas de audición, la entrevistada lee las preguntas del guion, solo en caso de contra preguntas que emergen en la conversación, la entrevistadora interviene. |

Entrevistada: Ya yo pienso que la preservación del patrimonio es importante porque sin memoria tampoco hay futuro, o sea, ahora el patrimonio son muchas cosas, o sea, no solo son las casas, las calles, sino que, es un, en el fondo es una forma de vivir en una cultura de vida que justifica el cómo se habita, dónde se habita, con quiénes uno se relaciona, eso. Ehh.

**Entrevistadora: Yo si quiere puedo ir leyendo las preguntas.**

Entrevistada: Pero mira que, la arquitectura del barrio se ha hablado tanto que Luciano Kulczewski interesante, ehmmm, evidentemente es una arquitectura que es muy atractiva, que hay una variedad, ehmm, y yo como soy hija de arquitecto y nieta de arquitecto y hermana de arquitecto y tía de arquitecto, no soy de una opinión así pro Luciano Kulczewski evidentemente estas casas no son muy habitables, son sombrías, son heladas, poca luz, yo he ido modificando porque mi dormitorio era una cueva oscura, la cocina es una cueva oscura, la crítica de mi papá le hacía era que él le diseñaba la fachada y le entregaba el resto a los constructores y le importaba un soberano coco qué iba a pasar contigo, y seguramente eso fue más marcado en estas casas de un piso, porque esta era una población para carabineros, entonces la oficialidad tenían las casas bonitas que están firmadas Luciano Kulczewski, la de dos pisos, con balconcitos con todo, ehmm, y estas más sencillitas no están firmadas, entonces a lo mejor las otras tienen mejor luz, pero no sé si tanto, porque la mismísima Sole la única vez que he entrado a su casa era evidentemente oscura y su papá, cuando eran chicas, habían hecho una galería atrás para que entrara luz y los niños no tuvieran, no sé po', tuvieran luz de sol. Entonces un arquitecto debe ocuparse cómo se habita en la casa, qué pasa con la gente adentro ¿no?, y en este caso aquí no sucede. En Inglaterra, hay dos casas diseños de mi papá y un tío, hay una que nunca he podido entrar, porque la habita un señor viejito y una

cuidadora y no tienen permiso para mostrarla, pero la otra, la dueña, no sé si Elena o Eliana Navarro, me la ha permitido visitar varias veces y Eduardo le ha tomado fotos, Eduardo Navarro nuestro arquitecto. Y es linda po', llena de sol, o sea luz, ya, vistas, eso, es otra cosa, y no es mucho, no es muy posterior a esta, es de 1933 por ahí, y esta es del 29, o sea no hay siglos de diferencia, pero es otra concepción.

**Entrevistadora: Y en ese sentido estaría muy enfocado al cargo que ocupaban los carabineros ¿a la casa?**

Entrevistada: Claro que sí po', los oficiales tenían buenas, mejores, y los, yo nunca he sabido los grados de carabineros, pero evidentemente estos eran, mi tía abuela le compró esta casa a un carabinero, yo tengo la escritura y podría ver el nombre del carabinero, no me lo sé, pero cuando ella jubilo se lo compró. Perdona mi ojo, pero no veo con este ojo, tengo una catarata feroz. - ¿Pero está bien que yo esté aquí? - Bien porque no me da la luz en...

Entrevistada: Ehmm, bueno. Las transformaciones en el barrio... que han tenido más que ver con el negocio inmobiliario que con la habitabilidad, bueno. Tú sabes que formamos el grupo, la agrupación Los Castaños, estuvimos 5 años batallando, ahí están todas mis opiniones en contra, porque no tomaron en cuenta nada, o sea, no solo son feos de mirar, sino que con Eduardo fuimos, él te tiene que ver contado, fuimos nos conseguimos los planos, ehh, sabemos todo cómo están hechos, lo primero le faltaba profundidad de excavación para tanta altura, lo segundo, ehh, había un tercio, ehh, de estacionamiento y los otros autos iban a quedar aquí en las veredas, arriba, como tú vez que están sucediendo, y la otra cosa que no se hizo ningún estudio de impacto ambiental, ni en las alcantarillas, ni en ningún tipo, o sea, sistema de agua potable y alcantarilla cero estudio, eso lo sabemos, entonces multiplica, multiplica el número de habitante y no da ninguna seguridad de un buen servicio, la otra cosa es que no tienen áreas verdes, si tú te fijas están prácticamente a ras de la vereda, y le ponen una orillita verde, así poco menos que un macetero y esa es el áreas verde del edificio. Lo otro es que nos arruinaron la vida con el polvo, los ruidos, ehm, yo que tengo re mala salud respiratoria, lo pasé pésimo todo el tiempo, porque además como no respetan nada, en el verano ponte tú empezaban a las 7 de la mañana y eran las 9:00, 9:30 de la noche y estaban ahí. No podía estar en el patio porque estaban los ruidos y todas las, no había un horario ya de 8 a 8, no. Entonces era todo en esta línea del atropello al vecino. La otra es que cuando demolieron no dejaron vigilados los sitios, a mí se me entraron a robar dos veces, porque ellos demolieron y dejaron abierto y venían los okupas y los narcos, o sea, a drogarse y yo tenía como detrás de mí casa ahí, no sé quién, se me entraron a robar no más po', y eso es muy triste po', porque eso no me había pasado nunca, y eso es un descuido de la constructora y de la municipalidad de ese entonces de no proteger a los vecinos. Ahora, la Municipalidad de ese entonces no le interesaba nada que no fuera el negocio, y yo supe después que ese edificio-departamento que es de, de este señor Antonio Garrido, ahí estuvo una, una casa de tortura de la CNI.



**Entrevistadora: ¿Dónde construyeron el edificio?**

Entrevistada: Donde él vive. Es una manera de borrar, ehh, borrar cosas, y además la la ganancia clarita, entonces esas son cosas, ehh, la buena vida no está solo en tener cosas suficientes para necesidades inmediatas, la buena vida implica como una, una confianza de relaciones mutuas, y eso se rompió por muchos años, y, de hecho, ehh, nosotros los vecinos nos visitamos casi nada po'.

**Entrevistadora: ¿Y a qué cree que se debe ese?**

Entrevistada: Ehhm, primero, porque después del golpe, es decir tú no querías hablar con nadie, es decir el peligro que tú mismo vecino te delatara era evidente, ehhm, segundo porque la cultura, que con la economía neoliberal de mercado se ha propiciado infinitamente, se hizo el golpe para eso, promueve el individualismo, consumismo, vive tú bien y que los demás se fríen, entonces todas las actividades comunitarias, o las cosas en común van desapareciendo, la gente endeudada hasta el cogote, comprando cosas inútiles, gastando plata como lesos, es decir, lo único cómo pago la tarjeta, cómo pago el colegio caro de los niños, cómo pago la universidad, yo misma, o sea, cuántos años trabajé, nada más para que mis hijos se pudieran educar y para que pudiéramos vivir y trabajé duro y no tenía tiempo para estar con la gente del barrio, objetivamente, me levantaba a las 6:15 de la mañana y no sabía más de mi alma, y muchas veces me levantaba a las 4 para las 6:15 estar en la cocina para hacer el desayuno de los niños y la colación y así te fijas, entonces a qué hora te vas a juntar con la gente, estas agotado, me acuerdo que siempre pasaba por la casa de la Patricia Contreras, y yo veía la música que estaban haciendo clases de baile y todo, y "oh que ganas" decía yo, pero nunca, me quedaba escuchando un rato, se notaba que había mucha vitalidad ahí, pero yo no podía. Entonces, bueno la arquitectura afecta la vida del barrio, o sea ya te la conteste como las dos juntas, terriblemente, y no es un tema de que tú desprecies a nadie de los que vienen a vivir, es un tema de calidad de vida, que todos necesitamos, si hay más gente, bueno que haya más plazas, que haya más parquecitos, que haya más buenos jardines infantiles, no, no de este porte cerradito, esas cosas.

Entrevistada: Bueno ya te dije que me afectó terriblemente para mi salud y para todo, o sea, ehmm, yo tengo un hijo músico que evidentemente menos mal que ya no estaba aquí, porque aquí era imposible hacer nada, y él tenía su estudio en la calle Lastra, y en la noche a la mañana le empezaron a construir un estudio aquí y aquí, y su estudio de, de grabación de música que se llamaba infrasonido, durante todo el día no podía hacer anda, empezaron a grabar de noche, y qué conjunto de músico va ir de noche, se acabó nomás, claro. Me dio una pena más podrida que otro poco, porque yo estaba muy entusiasmada, pero bueno. Tú no puedes pasar 6 o 8 meses sin poder contratar un trabajo.

**Entrevistadora: ¿Y cómo un poco se resolvería esa situación? ¿Qué habría que hacer para?**

Entrevistada: Bueno para empezar que uno sepa lo que va a pasar, planificación en común, actividades comunitarias de verdad digamos, o sea, que las juntas de vecinos funcionen más, que los vecinos se enteren de lo que está pasando y lo que pueda suceder. Imagínate que yo trabajaba en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Diseño de la Católica, y yo veía como la gente de Arquitectura y Urbanismo estaban felices con la venta de los terrenos cultivables cerca de Santiago, como el gobierno permitía que los terrenos se convirtieran en urbano, aunque no hubiera nada de nada, porque era ganancia neta para ellos, a Lagos lo adoraban, decían "el presidente Lagos ha hecho lo mejor por nosotros", eran así, absolutamente desenvueltos, desinhibidos, para ellos este negocio era fabuloso. Y uno ahí po', con sus ideítas locas al revés, pero ahí, claro. Hacían proyectos Fondecyt, eso ya la última vez, antes de jubilar, estábamos en una reunión de todos los que estábamos en proyectos Fondecyt, sale uno oye "hice un proyecto Fondecyts para estudiar cómo la gestión inmobiliaria, para favorecer inversiones de la universidad" oye, noo, yo quede ya, recuerdo que dije en voz alta "esto quiere decir que estoy perdida", porque todavía estábamos luchando aquí, "yo aquí estoy perdida", o sea, que ya no tengo nada, muy, por supuesto seguimos luchando, pero ya veía para dónde iban las pistas.

**Entrevistadora: Y una pregunta aparte, antes de seguir ¿cómo cree que, que afecta un poco la formación de los arquitectos, ¿cómo? si los profesores que están ahí están en esa posición.**

Entrevistada: Mira, no creo que todos los profesores, de hecho mi hermano Lorenzo fue profesor en arquitectura, y yo sé lo que era él, pero no en la Católica, fue en la Chile y en la Central me parece, ehmm, no todos son iguales, y yo como profesora de la escuela de Diseño, tampoco andaba con la cuestión oportunista del dinero y que "sí, metete y hazle la publicidad nomás al producto, aunque sea una mugre" no jamás, siempre para mí el fundamente ético fue lo primero digamos, primera categoría, yo creo que los alumnos salen muy deformados, entre atontados y deformados, salvo los que quieren pensar y que buscan por sí mismo, y buscan profesores que los quieres hacer pensar, pero si te quieres llevar por el carril vas tranquilito, además cada día hay más alumnos, cada día el profesor puede menos dedicarse a un alumno, cada día las evaluaciones son más, ehh, son un sistema increíble de evaluación, entonces pasan todos así como por la cortadora de pasto, y todo ¿por qué?, porque la universidad es un negocio feroz, por lo menos la Católica, es un negocio feroz, no pongas eso porque no es una ataque, o sea es un ataque a la institución, yo hice casi 40 años en la Católica, con la gente que realicé investigaciones Fondecyt era gente de la Católica excelente, pero tú los conoces directamente, pero la institución tiene un proyecto te fijás, un proyecto expansionista, según ellos, que sé yo, ahora paralelamente a eso tiene buenos proyectos, ponte tú, se llamaba "Aprendizaje y servicio" donde un grupo de profesores nos comprometíamos a que el tema del semestre se convertía en un servicio a la comunidad, hubimos mucho trabajado en eso, en comunas problemáticas de Santiago como en La Pintana, o en comunidades rurales con problemas, o sea, no todo es blanco y negro, pero la

tendencia y lo que a mí me conmovía tremendamente, yo soy católica y soy cristiana, y creo, creo en el amor al prójimo, en el respeto y todo eso, entonces esas pasadas de llevar así y que la última palabra es que me pagan, me pagan bien, no importa quién muera en el camino es fuerte, nosotros mismos, aquí fracasamos porque nos traicionaron, nos traicionó una persona en la que habíamos puesto toda la confianza.

**Entrevistadora: ¿En qué sentido los traicionó?**

Entrevistada: Es abogado, le entregamos todos los papeles a él, toda nuestra defensa, y cuando llegó el día que él tenía que defender nuestra posición, no nos avisó y no fue, y no dijo nada, y lo descubrimos por casualidad, así, sencillamente.

**Entrevistadora: Y era alguien...**

Entrevistada: Alguien tan, para nosotros importantes, que se había postulado a concejal y todo gritábamos por él, no te voy a decir el nombre porque no quiero dañar ni a su mujer, ni a sus hijos, porque entre otras, tomó a otra mujer y se cambió de barrio, de mujer y de todo, pero nos reuníamos en su casa, era, viste, o sea, es duro, o sea, no sé, ehh, esas crisis de confianzas son cosas serías. Y por qué, porque se metió en el negocio inmobiliario, él promovió la venta de un convento patrimonial, aquí cerca que yo nunca logré entrar que era una maravilla por fuera, colonial absoluta, pero ya no existe, existe torres allí, o sea, está metido en eso, era su negocio, no era ser abogado.

Entrevistada: Bueno, estas construcciones evidentemente nos han afectado montones, mi marido, que hace clases en la universidad todavía, en los trayectos que uno se demoraba 20 minutos para llegar a la estación del metro, ahora te demoras 1 hora a veces. Lo que tú pagabas en taxi 1000, 1500 pesos, ahora tienes que pagar 4mil pesos. Ehhm es patético po', yo misma, soy cachurienta, me gusta ir a ver hilitos de colores a la calle Rosas y todo esto, pero cuando pienso en todo el leseo que es, voy lo mínimo que puedo, no voy así, no, voy así directo a algo y aprovechar bien los minutos porque sale caro y, y sale complicado y te toma mucho tiempo. Ahora no tengo idea qué va a pasar después que esto termine. Nunca me ha hecho ninguna ilusión que esto va hacer una maravilla, pero por lo menos espero que quede bien, bien hecho, ehh, no sé, tengo que verlo funcionar, pero ilusiones no tengo ninguna. Primero porque en este país falta la seriedad del control, el control estatal, el control de una institución, mira cuando yo era niña, mi papá trabaja para la Caja de la Habitación que era una cosa del gobierno, y después parece que trabajó en la Caja de Empleados y Periodistas, entonces estas cajas le prestaban plata a las personas, bueno las casas bonitas de Central y todo eso, son hechas a través de esas, de esas cajas digamos, eh, las personas iban decían lo que necesitaban, ehh, y mi papá según eso le asignaba el, el dinero para este, esto y lo otro, pero mi papá iba a controlar la calidad de la construcción, salía una vez a la semana y me encantaba, yo me iba con él, y mi papá iba probando la calidad del cemento, la calidad del estuco, cuánto tiempo había fraguado el cemento, que son 28 días de humedad cubierto,

todo, todo, todo, semana a semana, entonces si el, si la persona que había persona que había pedido el préstamo, o los maestro no le estaban cumpliendo mi papá hacía ver eso, ahora quién controla nada...ahí en Lastra han estado no sé cuántas veces sin agua, o sin luz, porque claro po', si estos tipos no tienen un mapa de la red de agua, de alcantarilla o de luz, o de lo que sea, con su picota y sus máquinas, bueno, si tiene que picar pican, entonces eso debiera estar como, evidentemente, a la vista po', dónde hay que ir, cómo hay que moverse, bueno.

Entrevistada: Ehh. Mira, ehh, los nuevos residentes la verdad los conozco re poco, más bien, digamos que los diviso, así que no tengo una relación, y sobre los haitianos y colombianos que han llegado, eh, me relaciones con ellos en la capilla los domingos, y son muy simpáticos, o sea, no tengo ningún problema, o sea, y además yo pienso que yo descendo de 2 abuelos migrantes, dos abuelos italianos migrantes, y siempre pienso "cómo se habrán sentido estos pobres recién llegados, solo y frito, viendo" y eso que uno era arquitecto y el otro era ingeniero, pero tenían que llegar a ubicarse a un lugar donde nunca habían estado. Piensa tú los que llegan sin profesión o con profesión que ya hay tanto que, ponte tú las niñas venezolanas, he conocido dos muy dijes, en Venezuela los estudios son gratis, yo sé porque tengo parientes en Venezuela y visité una universidad, y todo como funcionan, o sea, los estudiantes, era mi cuñada, que tengo mi cuñada y mi cuñado, él es profesor allá en la universidad, hay pequeños buses con el nombre del pueblito y a los alumnos los van a buscar y los van a dejar, pasan todo el día en la universidad, pero no tienen problema de locomoción, y es gratis, y además tienen un estupendo gimnasio y piscina, que funciona hasta no sé qué tanto de la noche, porque mi sobrino, porque también está estudiando allí, de noche noche, como allá hace tanto calor, se iba a la piscina, entonces, bueno.

Entrevistada: Los migrantes yo no les hago ningún asco, nada, pienso que son inocentes, porque si lo están pasando mal y tiene que irse de donde están, a pasarlo mal en otra parte, pero con la esperanza de algo, por ejemplo, una de estas niñas, es una mujer joven, pero tiene una hijita en Venezuela, ella tiene un título en administración, que es muy común en Venezuela, es una especie de Ingeniería Comercial, pero en menos años parece, bueno, trabajo como mesera, o sea sirviendo mesas en un restorán en el barrio alto y le sacaban tanto el jugo que andaba siempre con tendinitis, con dolor de espalda, hasta que consiguió, ehh, un puesto, estaba muy feliz, un puesto en lo que ella era, y mandando plata a la mamá y a una hijita, y ahora el 30 de septiembre se trajo a la hijita, entonces te fijas hay un proyecto de vida, yo los respeto profundamente, mucho.

**Entrevistadora: Y aparte de eso, le han comentado otras cosas de cómo...**

Entrevistada: Bueno está a la vista aquí, este señor que tiene la venta de pollo asados, compra casas y las convierte en, se las arrienda por milímetro a los migrantes, entonces aquí en Francia hay dos, hay una que felizmente pasó a unos peruanos son mucho más tranquilo y las tienen requete organizada, no importa que haya todas las familias, que, pero son familias

y están ahí, se han quedado, pero una que no sé si se especializa en colombiano o qué, que son más caribeños, es una movilidad constante, botan colchones, esto, lo otro, claro tienes que comprarte un colchón para dormir po', en las piezas no sé cuánta gente vive, el tipo construyo hasta el límite con el señor Guede del otro lado, le arruinó la vida al señor Guede, porque, ehh, se asomaban del, de la pieza del fondo a la casa de él po', o sea, no dejaron un milímetro sin construir para sacar negocio, a mí me dejaron que ese señor sacaba más de 2 millones al mes en puras rentas en esa pieza, y que había comprado otra casa en Vivaceta, entonces se está haciendo el pino con los migrantes, pero eso no es culpa de los migrantes, es culpa de los chilenos malas personas. Ahora me da mucha pena porque, por ejemplo, ayer había 3 mujeres jóvenes, una de ellas era la mamá de una chiquitita, chiquitita, uno ya sabe todo cómo está para adentro esa casa.

**Entrevistadora: Y en la casa ¿esa blanca que está allá?**

Entrevistada: Es una que siempre el basurero está como lleno hasta el techo, en el antejardín apenas queda un hibisco que era muy bonito, y hay siempre sillas rotas, sillones, se nota, eso.

Entrevistada: Bueno, yo creo que el tema de la inmigración mundial, muy delicado, fruto de esta perversa economía, que es absolutamente perversa, acosta de la vida del planeta en su total, no solo humana degradada, si no que todo, o sea, la primera cosa está medida en dinero, entonces ya no hay salvación. Ahora en general yo los veo que son gente muy alegre, los domingos pasan unos grupitos que supongo son haitianos, porque hablan ese francés que hablan ellos, tienen un nombre, muy bien vestidos, muy contentos, parece que van a una celebración religiosa, siempre pasan 6 o 10 así, muy, muy de día domingo, y eso tú te das cuenta que es buena gente, y que tienen la alegría de vivir, sería bueno que nos contagiaran un poco po'.

Entrevistada: Bueno, la municipalidad ha hecho mucho para la integración de los migrantes, yo no he podido participar pero los he felicitado, han hecho carnavales donde se integran todo, más de una vez, ehh, no sé si tengo a manos las propagandas, los avisos, pero es muy inteligente, muy bonito, porque ahí tú puedes con tus cantos, con tus bailes, cantas y bailas y te identificas, pero a la vez participas de un total, yo creo que esta municipalidad lo está haciendo muy bien, los está integrando, y por lo que supe en Recoleta también está sucediendo, las mujeres migrantes me mostraron una foto, hicieron una exposición de cosas textiles hechas por ellas, se veía todo muy, muy, daban ganas de ir.

Entrevistada: Ahora el patrimonio y los migrantes evidentemente, el patrimonio se está degradando, pero no es culpa de los migrantes, es culpa de los que les arriendan a los migrantes y les arrienda a precios, no sé eso es una maldad terrible.

Entrevistada: Bueno, si ya te hablé de la municipalidad, no había leído. Yo pertenezco a esa corporación de cultura y patrimonio de la municipalidad, no es que yo trabajé mucho allí,

soy como una figura decorativa, pero conozco lo que hacen por dentro, o sea, no es que yo lo esté haciendo, y la gente es excelente, ese es un grupo excelente, Isidora Moulian, la Evelyn Castro, la niña que siempre se me olvida, Alejandra Sepúlveda parece que es, Marco Guerra, son poquitos pero bien trabajadores, bien trabajadores, de hecho, ahh, eh, nos prestaron la sala de exposiciones ahora estamos exponiendo, el año, el 2015 también nos prestaron, emm, o sea, es otro mundo, han hecho muchas obras de teatro excelente, sin tener que pagar nada la gente, se están moviendo.

Entrevistada: Ahora la junta de vecinos para mí son indispensables, fui a una junta de vecinos que nunca había ido y,..., cómo se llama la calle,..., no me puedo acordar el nombre en este minuto, mira era una joya, la casa la tenían más que preciosa, como iba a ir el alcalde, y iba a ir concejales, e iba ir la diputada Karol Cariola, Hacienda Montalva se llama la calle, oye, todo tan simpático, tan lindo tan acogedor, buenísimo, y tienen muy bien mantenida su población, muy linda, y de buena calidad, es de tipo de esa Caja de las habitaciones, así buena, buena. Ahora la junta de vecinos que yo pertenezco la número 5 no estoy yendo personalmente, abren a las 6 de la tarde, y yo en invierno me guardo tempranísimo, no tengo ya energía, fui bastante cuando estábamos en nuestras cosas, y está mal, no tiene ni siquiera internet, porque por último, uno pudiese comunicarse con ellos, perdieron el internet, no sé, están mal, ahora hay gente valiosa ahí, por ejemplo está un joven que se llama Andrés Grillo, que es un valor en este barrio, o sea, y está trabajando gratis ahí, de secretario de la junta de vecinos, porque sabe que alguien tienen que estar, es músico también Andrés.

Entrevistada: Mira, no, yo personalmente no sé de acciones para preservar el barrio, este, pero sé que en Independencia ha habido. Es cosa que averigües en la Municipalidad, seguramente esta gente de cultura y patrimonio te puede informar bien.

Entrevistada: Bueno yo creo que aquí, de la 17 a la 21, lo primero que hay que hacer es formar comunidad, es formar redes sociales auténticas, de cariño y cuidado mutuo, y de ahí ande todo lo demás, ahí se defiende el barrio, ahí todo po', pero si parte por un proyecto que una plata que anda volando, que hay que postularla y hacerla bajar, y después terminas pintando 5 postes y terminas poniendo 5 ampollitas, aunque ya es un progreso, no es lo mismo, tienen que partir algo que el grupo lo haga, lo proponga. Ahora yo sí me siento identificada porque yo nací en esta comuna, no solo yo nací en esta comuna, mi padre nació en esta comuna, mi abuela estoy segura que nació y mi bisabuela tengo que buscar, no sé si en las actas de bautismo en la estampa, pero yo sé que son de aquí, que sus terrenos eran de aquí, las casas del acta están contruidos sobre los terrenos que eran de ellas, o sea, entonces yo nací en una casa que era de mis padres, construida por mi papá, ahí nacimos los 3, y te fijas que está comuna para mí es, mi papá en el tiempo de Pedro Aguirre Cerda, fue que le tocó diseñar las dos escuelas, la D15, la D18, y la población aledaña, que era para obreros para ese entonces, entonces yo cada que entran terremotos salgo a caminar para ver cómo están las casas, a ver si algunas de esas casas, que son del año 39 o 38, se han trizado y por qué, y nunca se trizan,

salvo alguna ampliación mal hecha, pero lo que es neto de la casa está perfecto. Entonces yo evidentemente estoy identificada, no solo porque son bellísimos que se vende aquí la muerte de bien, sino de que, ehh, aquí he vivido la mayor parte de mi vida, he vivido a fuera por supuesto, pero la mayor parte de mi vida aquí, y a mis 3 hijos los he criado en la comuna, y llegué aquí hace 38 años a esta casa. Así que sí.

Entrevistada: Mira, las relaciones entre los vecinos... por lo menos con pocos vecinos yo estoy bien relacionada, o sea, mi vecino Don Luis con Doña Blanquita, Eduardo Navarro, ehh, la familia esa que él emigro con otra mujer, etc., etc., ese abogado también, eh, también quise mucho a esa vecina que tenía la escuela de danza la Patricia Contreras, después nos amistamos ya viejas las dos, eh, conozco a un señor que se llama Carlos Muñoz, al cual admiro que todos los sábados le da almuerzo a un montón de gente, ehh, la casa, el patio se le llena y él mismo abre la puerta para decir que ya está listo el almuerzo, personalmente - ¿En qué parte? - En Francia #14 y tanto por la vereda de al frente, una casa de dos pisos celeste, entonces yo lo admiro, porque yo dijo este personaje, además lo he oído tocar el piano, toca maravilloso, trabaja, no sé si todavía, pero trabajaba en el Banco Estado, una persona que tiene un alma así, pucha un tesoro, yo lo admiro, así directamente yo lo admiro, a veces se asoman vecinos como, "como que me están echando a perder el barrio esos malacatosos, esperando que les den de comer" no se fijan en lo importante que es eso, porque además ahí socializan, no es comerse el plato, están juntos comiendo el plato y conversando sus problemas, Carlos Muñoz se llama, y bien, tiene la casa tiene un buzoncito, si tú quieres conocerlo, en el buzoncito de las cartas le puedes dejar tus datos, porque no pasa casi nunca, yo sé que es terapeuta, porque estudió medicina China, y un tiempo, siempre así onda 7 de la tarde atendía a 2 o 3 personas, pero ahora no he visto que pase eso, pero él es terapeuta así con preparación digamos.

Entrevistada: Sí, yo creo que hay una identidad aquí, había que empezar a definir qué se entiende por identidad, se entiende con lo que yo me identifico, o se entiende por unos rasgos formales externos, o sea abría que profundizar, o, por actividades comunitarias como las que se hacen en la Plaza Central, pero yo creo que sí, que hay.

Entrevistada: Bueno creo que todo de alguna manera te lo contesté en la conversa.

**Entrevistadora: Sí.**

Entrevistada: Ahora yo creo que es muy importante tener espacios de reunión, o sea, todas estas actividades que se hacen en la plaza central las considero vitales, el año pasado se hizo una feria del libro, ¿la viste?, genial, libro a chaucha, pequeños editores jóvenes con publicaciones interesante, pero muy barata, ehh, muy buena, excelente, o sea, ojala hubiera más plaza y que hubieran más lugares de reunión y que las plazas se usen para eso.

Entrevistada: Bueno, te felicito por tu empeño.

**Entrevistadora: Gracias.**

Entrevistada: ¡Emm, hay! tiene 44 ya Claudio Salas.

**Entrevistadora: Ah, sí, es que le hice la otra vez en una entrevista y anoté los datos en la misma hoja.**

Entrevistada: Él se movió hartó, y siempre está pendiente. Y aquí en el barrio tenemos esa famoso doctor André Chernisky él es especialista en, en,..., es un biólogo, botánico, es como hartas cosas, ha defendido mucho el barrio y promovió que aquí en el barrio, en conjunto con Arnoldo Garrido y Luis Musenmayer, se plantaran especies nativas, los pocos Quillayes que hay por ahí, bueno, plantaron Peumos, Quillayes y, mm, Pimientos, yo misma vi como los destruía la gente, pero yo soy testigo que los plantaron.

**Entrevistadora: Yo tengo una mala experiencia con eso, jajaj, yo planté un Quillay afuera y me lo sacaron.**

Entrevistada: Claro, a mí también me han robado cositas enteras, enteras, y ahora hace nada

**Entrevistadora: O sea, que es lo peor de todo que no hubiese dado lata que me lo hubiesen robado, me lo, lo cortaron, lo rompieron y lo tiraron, entonces fue como.**

Entrevistada: No mí, yo recuerdo cuando recién llegué, planté esas Ligustrinas, esas con amarillito, las 3 me las robaron, y hace poco, aquí te fijas que siempre pongo un macetero con plantitas ahí, bueno estaba cuidando un matita rosa, que se había recuperado, porque Rodolfo la encontró bota, entonces llegó con la mata así con las raíces al aire, entonces la plantamos bien en un buen macetero, con buena tierra, la podé bien, la regué bien, estaba tan linda que dije la voy a poner a la entrada, me la robaron de ahí. Así que ahora tengo un cactus, si se lo roban se van a pinchar.

**Entrevistadora: Sí, sí, pasa mucho eso.**

Entrevistada: Entonces ese señor vive en Av. Santa María y Claudio Salas, a través de Claudio Salas lo puedes contactar.

**Entrevistadora: Ah, le voy a preguntar ¿cómo se llama?**

Entrevistada: Déjame ver, que lo tengo bien anotado el nombre, voy a buscar mi agenda, ya. Tiene una nieta él, y a veces la viene a ver, pero...Aquí, Doctor Andréi Tschernitzin, experto en temas de medio ambiente, y este es el correo, ahí está, si le quieres escribir.

(llega un gato, y dice que le "va a dejar llena la ropa de pelos" cariños y abrazos)

Entrevistada: Y tú trabajo para cuánto tiempo tienes que...



**Entrevistadora: O sea, quiero terminarlo entre, no creo ya que, para final de año, pero para principio de otro año tenerlo, igual ya he avanzado hartito en entrevista, igual quería entrevistar por ejemplo a inmigrante y eso como que me ha falta un poco.**

Entrevistada: Mira acá en la capilla de la María Milagrosa van a misa, no te digo que van miles, pero van y la misa de los domingos es a las 11 de la mañana, y la capilla siempre está abierta todos los días, más o menos de 9 a 6 de la tarde que uno puede ir al patio sentar y conversar, estar ahí, es un lugar bellísimo y excelente de encuentro en este barrio, entonces las monjas que son más acogedoras que otro poco, siempre tiene como manifestaciones de cariño a estos migrantes, yo no he, fuera de esta niña venezolana, la Diana Carolina que ahora último no la he visto, no los identifico con nombre, pero siempre los saludo, están ahí, hay un matrimonio que tienen un guaguüita preciosa, en fin, hay un niño así, hay dos niñas de como 8 años, y están y van, entonces, ehh, la, la monja, no sé si le dirán rectora o qué, pero la que está a cargo de esta comunidad de este lado se llama Sor Clarina..., y aquí los niños son muy acogidos, entonces van papás con niños, entonces para un migrante es muy importante eso, así que eso sucede.

**Entrevistadora: Sí, lo voy a tener en consideración, para que, me estaría faltando.**

Entrevistada: Cuéntame, tú qué estás estudiante, cómo se encuadra esto, ¿sociología?

**Entrevistadora: Yo estudio sociología, y igual el último tiempo me he dedicado bastante en el tema urbano. Entonces se enmarco un poco en la manera que se configura un poco el habitar en barrio que han preservado un poco su espacio en el fondo, que han logrado por lo menos, por lo menos el espacio, por lo tanto, cómo se van constituyendo a través de los cambios de modernización, bastante acelerados, tanto espaciales como socioculturales, cómo se enfrentan en el habitar cotidiano.**

Entrevistada: Mira, si te llegas sentir necesidades de conversar con alguien con experiencia, mi cuñada Josefa Errázuriz, ex alcaldesa de Providencia, es un pan de Dios, ayer estuvimos aquí juntas, emm, ella siempre está trabajando con la comunidad, ella no tiene que ser alcaldesa para estar en el tema, entonces si llegas, además mi hermano Lorenzo que era arquitecto, la acompañó mucho, mucho en toda esas cosas patrimoniales en Providencia, mi hermano era su patner, vivieron juntos 25 años, entonces, ehh, además todo el cariño que le tengo, sé que es buena sepa po'. eso. Imagínate ahora se cumplieron 5 años de la muerte de mi hermano, y nosotras seguimos queriéndonos, no, no, no porque se murió mi hermano.

**Entrevistadora: Sipo, eso es súper importante.**

Entrevistada: Ah, otra cosa que me parece importante para ti, es lo que yo estoy en la actividad textil, que es una actividad que realmente sirve mucho para convocar a las personas, primero porque es humildísima y cotidiana, o sea tú no necesitas ser Einstein para saber

coser, tejer o hacer algo, ehh, la mayoría de las veces que se reúne son personas más bien relativamente, que necesitan comunidad, se reúne hacer cosas juntos, aquí pasa todos los miércoles, todos los miércoles se reúnen personas y hacemos cosas juntos - Ah! y se juntan- Sí aquí, todo los miércoles, bueno, ehh, de la gente que viene, viene las niñas de Nido Textil, no vienen toda, pero una u otra que son geniales, y en la casa de Lastra, convocan, me parece que una vez al mes por lo menos, talleres, talleres textiles, porque ellas dominan varias, tienen varios campos, uno es el crazy kill, otro el teñido y pintado de tela, en fin, están ellas lo tiran por internet, si tú me anotas tú, tú, ¿cuál es tu apellido? - González- Mira el González creo no nos va a caber en la agenda, porque tengo mucha, mucha gente, entonces lo vamos a anotar, aquí en Nido Textil, anótame aquí detrás, así no se me olvida quién eres.

**Entrevistadora: Listo.**

Entrevistada: Ponme que eres socióloga, ponme pistas, y ponme tu dirección A propósito de edad él tiene 44 y yo tengo 77, creo que es importante.

**Entrevistadora: Sí por eso está anotado, después de la entrevista tenía que pedirle los datos.**

Entrevistada: Yo tengo 77.

**Entrevistadora: Y ocupación ahora.**

Entrevistada: Soy una ilustre jubilada. Y mis ocupaciones son varias, 1 estas reuniones los miércoles, textilerías, tejo, hago tapices, sigo, ehh, he hecho publicaciones sobre textiles sola y acompañada, ahora último siempre en equipo, emm, y estamos con mi compañera preparando una nueva publicación sobre el color en los textiles andinos, pero hemos publicado manuales, artículos en revistas, en libros, en fin.

Entrevistada: Sí esa manual ya no te lo puedo mostrar, porque el último que tenía se lo regalé a mi sobrina que venía de México, y se lo pasé. Pero lo voy a recuperar, no me puedo quedar sin nada, eso. Bueno que te vaya muy bien.

**Entrevistadora: Muchas, muchas gracias.**

## **Entrevista 7**

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente antiguo organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Jaime                        |
| <b>Edad:</b>                | 34 años                      |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                      |
| <b>Años de residencia:</b>  | 17 años                      |
| <b>Ocupación:</b>           | Bibliotecario                |

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del barrio y del patrimonio?**

Entrevistado: Me parece que es súper importante conservarlo, porque como dice esa palabra o esa frase que está súper manoseada últimamente, que sin memoria no hay futuro, creo que es súper importante conocer y rescatar y valorar el patrimonio sobre todo de los barrios, sobre todo en este barrio, que es un barrio súper patrimonial.

**Entrevistadora: Hu Hummm, perfecto ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: es maravillosa, o sea maravillosa, para tener a Kulczewski y los tipos de edificios que todavía se conservan, pero que le dan una identidad super importante a Independencia.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: igual me he dado cuenta, igual mira, yo no soy arquitecto

**Entrevistadora: Nooo, esto es solo la...**

Entrevistado: me entendí, me he dado cuenta que como que no se conservó, un poco la línea de la arquitectura, como que hasta ahora con la explosión de tanto edificio nuevo, como que no es muy uniforme estéticamente, es mi percepción, cachay, no sé

Entrevistado: igual me pareció valorable que esa Cervecería Ebner, que está ahí

**Entrevistadora: ya siiii**

Entrevistado: que al menos respetaron la fachada y todo haciendo un edificio moderno en su interior, me parece bien, cachay, pero no sé, el otro día hice el ejercicio de irme al Cerro Blanco a mirar los edificios acá, y es impresionante, tenís el contraste de lo que hay en Recoleta, en Independencia y es demasiado impresionante la cantidad de edificios que hay. Lo dispar que se ve la ciudad, yo no sé si Pablo Neruda hubiera escrito los Crepusculario, si hubiera estado viviendo en esta época, acá

**Entrevistadora: Mmmm ¿De qué manera cree que lo ha afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: principalmente estético no más, porqueeee, bueno y ahora, con las transformaciones que se están haciendo con el tema del corredor, igual me he dado cuenta que es un poco más complejo moverse dentro de la comuna, finalmente, tu cachay que yo me muevo en bicicleta, entonces no siento tanto eso, pero si lo veo en la comunidad, que ya tramos que te demorabai 20 minutos en transporte público o en automóvil, ahora se están demorando sobre la hora y media

**Entrevistadora: mmmmm**

Entrevistado: por recorrer dos o tres cuadras, significa perder media hora, es complejo igual

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: están bien conservadas, pero aun así siento que faltan, hay algunas que me parecen súper bonitas, hay lugares donde podrían existir áreas verdes hay como peladeros que están en el fondo de Independencia que me parece que se podrían rescatar

**Entrevistadora: ¿Tú usas las áreas verdes?**

Entrevistado. Siii, sí, me gustaría que hubiera más, en el fondo, a eso es lo que voy, me encantaría que hubiera más, como que porque las que hay están super escondidas, el otro día me hacía la siguiente analogía: ¿Hay algún punto de encuentro en Independencia?

**Entrevistadora: Humm**

Entrevistado: la gente podría decir la Plaza La Paz, pero la Plaza La Paz, no es de Independencia, antes estaba la Plaza Chacabuco probablemente, pero está con el trabajo del metro.

**Entrevistadora: Humm**

Entrevistado: cuestionable eso

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: demasiado, lo que hablábamos hace un rato atrás, parece que están perjudicando el tema de la estética, y haciendo perder el valor patrimonial que tenía Independencia, pero también me parece que gracias a esos edificios, estamos optando tener una multiculturalidad en personas, o sea, tenís como un contraste, heavy igual, por un lado, tenís mucho, mucho edificio que está destruyendo como lo, lo patrimonial, lo de barrio que existía antes, pero también estas generando lugares donde está empezando a vivir gente de otros países

**Entrevistadora: Humm**

Entrevistado: esa es cultura

**Entrevistadora: perfecto. En torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, como el metro, el corredor y el mall. ¿Cómo crees que afecta su vida cotidiana, en términos de construcción, después vamos a ver en término de cuando esté construido?**

Entrevistado: cómo afecta el tema de construcción, me parece que principalmente afecta en el tema de movilidad, nada más que en el tema de movilidad porque un día aparece cortada la calle, otro día no aparece cortada la calle, otro día está el tránsito cambiado otro día no, entonces me parece que este tipo de trabajos y de obras lo que están afectando es el tema de la movilidad no más, principalmente te cuesta un poco desplazarte, te cuesta un poco entender sobre todo gente que viene desde afuera, moverse por Independencia

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará en su vida cotidiana una vez terminada las construcciones?**

Entrevistado: me parece queeee. Mira, yo espero, yo espero, porque tenemos que hablar de un supuesto porque no está hecho todavía, espero que bueno que el tema de la movilidad funcione mucho más rápido que la gente se pueda desplazar mejor, que con el tema del mall pueda haber un poco más de espacio como para la cultura, eeehhh, igual son necesarios, ammm, eso...

**Entrevistadora: Y... por ejemplo en el corredor, igual se van a poner ciclovías, ¿Cómo lo ves tú?**

Entrevistado: me parece maravilloso que exista una ciclovía, me parece justo y necesario, pero me hubiese gustado que le hubieran preguntado a las personas que usan la bicicleta, como diseñarla, más que sentarse en un computador y ver te parece que es mejor para la gente

que anda en bicicleta, me parece que no podís diseñar algo, que no te mueves en bicicleta como para saber cuáles son con las cosas en que te podis enfrentar

**Entrevistadora: ¿No les preguntaron, no participaron?**

Entrevistado: No

**Entrevistadora: intentaron, hablar con**

Entrevistado: intentamos hablar con... con Sergio Castillo, Sergio Castillo es la persona encargada de diseñar este tipo de cosas, nosotros igual le hicimos llegar las observaciones, y todo el cuento, pero, así como en plano de de..., pero como está el diseño, no no hemos tenido injerencia.

**Entrevistadora: y eso lo vieron como en la Municipalidad, con Obras Públicas**

Entrevistado: Con la Municipalidad. Diferente es lo que pasa con Renca por ejemplo, a nosotros, nos pidieron, nosotros armamos una mesa de movilidad que se llama, en la cual diseñamos una ruta para una ciclovía que uniría Renca con Recoleta, que nosotros denominamos “La Ruta de la Chimba”, y en ese sentido, este trabajo nos pareció mucho más interesante, porque nosotros, las personas que diseñan convocaron a nosotros los usuarios de bicicleta, en el fondo como para decir: ya, nosotros tenemos esta propuesta ¿Qué les parece a ustedes? Y nosotros, les dijimos, sabes que esto “oye, esto pasa por aquí, esto pasa por acá”, no sé cosas sencillas como el tema de, donde se quita el agua, del desagüe, que van en el piso, cosas tan simples como esas, el tema de los cruces, el tema del... del... de las direcciones del tránsito, son cosas que, que por ejemplo las ciclovías tienen que ir por la calle, no tienen que ir por la vereda, son ese tipo de cosas que nosotros pudimos ver, y en el tema del corredor, nosotros no tenemos ninguna incidencia, tenemos el mapa pero no sabemos cómo va a ser... cómo fue diseñado, no sabemos si responde a los estándares internacionales, o no, no sabemos si tiene bici pos.

**Entrevistadora: Y el corredor, o sea, el corredor, la ciclovía que ustedes ven... de Recoleta a Renca ¿Por dónde iría?**

Entrevistado: Domingo Santa María

**Entrevistadora: ¿Independencia, también estaría incluido?**

Entrevistado: No pero no...no precisamente por Domingo Santa María, ahí tuvimos viendo el tema de como fijarla bien y llegaría hasta Recoleta que se uniría con la nueva ciclovía que está en Perú

**Entrevistadora: ahhh! perfecto y ahí ¡Cómo hicieron el nexo? Con esta ciclovía, porque ahí igual Independencia estaría involucrada**

Entrevistado: igual llamamos a la persona del Secplac, hicimos una reunión finalmente.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Me parece maravilloso. A mí me gusta mucho por un tema de multiculturalidad, por conocer otro tipo de cosas todo el rato, no sé, comidas diferentes, culturas diferentes, idiomas diferentes, a mí me parece fantástico que Independencia sea una comuna de mucho migrantes.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Mira, los últimos nuevos residentes, que ya vendrían siendo como la gente venezolana, me parece que tiene una de las características muy importante para mí, personas que están dispuestas a compartir su conocimiento, son personas que están educadas, que te hablan bien, que te saludan, entonces... eh, me gusta mucho eso. Son los últimos, porque podemos hablar de los diferentes.

**Entrevistadora: ¿Y de los anteriores?**

Entrevistado: No sé, con los haitianos me pasa que me, me, me da mucha pena y tristeza que no hablan, que les cueste mucho comunicarse, que nosotros no le estemos brindando, he, herramientas como para integrarlos, se están haciendo evidentemente, eh, y ellos siento que tienen mucho miedo hacia nosotros, mucho miedo. Y después está también, creo que nosotros como sociedad nos estamos aprovechando un poco de ellos. En el sentido de los trabajos, en el sentido de pagar poco, en el sentido de aprovecharse de ellos en los temas de los arriendos, y no tanto nosotros, también otras colonias como las peruanas, he visto que muchos peruanos se están aprovechando de los haitianos por esta barrera idiomática, y le están cobrando mucho, ya tenemos casos de gente que ha muerto sola acá, cachay.

**Entrevistadora: Y tú sabes cómo de casos específicos**

Entrevistado: No sé, he visto en televisión de casos específicos hay un montón de cité que están siendo arrendados por peruanos y subarrendados a haitianos, de hecho entre ellos mismos instauran políticas que aceptamos solo a haitianos, porque le podemos cobrar tanto y no me van exigir agua, y no me van exigir las condiciones mínima de vida digamos, cachay.

**Entrevistadora: De qué manera, cree que le afecta la llegada de inmigrantes al barrio**

Entrevistado: Afectarme... de ninguna,

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Como que han conectado poco, como que nosotros como sociedad todavía queremos, somos bien fascistas nosotros, independiente de los colores de piel, ya solo por el hecho de ser de otro país como que somos un poco racista, con países latinoamericanos, con países europeos no es lo mismo. Me ha ocurrido en un par de ocasiones, yo tengo un amigo venezolano, que es interesante esa historia que lo conocimos... él se integró a Independencia - Ah buenísimo ¿Y tú podrías darme el contacto de él? si lo obvio te mando el teléfono de él, te doy el teléfono. Y bueno yo he salido con él para mucho lado po', y entre esos fuimos a un bar y yo salí a fumar y se le acercó un chileno y lo empezó a insultar porque el tipo era venezolano, así a pito de nada, y me molestó más porque espero que yo no estuviera, para que, para centrarse, igual los tipos estaban ahí, pero qué se yo, cosas que pasan. Pero es más heavy cuando pasan en, cuando no están ebrios, cuando discuten con, con la gente solo por ser migrante en el transporte público, o en el tema de los servicios, de ser extranjeros, eso me, me cuesta un poco.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Ehh, hay hartas cosas ahí. Influye. Tení que pensar que Kulczewski hizo muchas construcciones aquí en Independencia y en el país y el un inmigrante po'. O sea, inciden, inciden bastante. También inciden los que nos aventuró a nosotros a mostrar estos tipos de arquitecturas, a mostrarle la historia, a enseñarle lo que algunos apreciamos bastante, que es como el valor patrimonial de este, de Independencia.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Sé que hacen concursos públicos, he visto por este tema de las redes sociales, están trabajando por el tema de las áreas verdes, que tienen un programa que se llama Quiero mi Barrio, con el mismo tema de, de cultura aquí en Independencia están haciendo como rescate de lo patrimonio, de lo patrimonio, y hacen ruta, tour y ese tipo de cosas. Sí, creo que conozco algo.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre ellas?**

Entrevistado: Me gustan mucho, me gusta mucho y me parece interesante que esta sea una de las comunas pioneras que hagan eso. Porque ayer mismo analizaba, no sé si todas en la comuna se da. No sé si en El Bosque, San Miguel, Las Condes, Maipú se da. No sé si ahí se ha acercado el tema patrimonial y el tema de las áreas verdes y ese tipo de cosas, no, no he visto yo. Sé que San Bernardo lo hace, pero como acciones desde la ciudadanía, no sé si, no,



no es que no sé, no lo hace la gente del Municipio, pero si conocimos a un grupo que se llama 'Sanbegeta' y hacían rutas patrimoniales parecidas a las que hacemos nosotros.

**Entrevistadora: Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio**

Entrevistado: Ninguna. No sé si lo hacen, yo desconozco.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Ehh, la villa ha hecho un par de libros, eh, que te cuentan la historia y te nutren de cómo, como para valorar el tema, sobre todo el patrimonio, Ah y ahora que se viene Independencia ciudadana.

**Entrevistadora: Sí, cuéntame un poco de eso que yo no sé.**

Entrevistado: Independencia ciudadana, yo tampoco manejo mucho, pero sé que es que es como una especie de plataforma que quiere rescatar a toda la gente que hace cosa en Independencia, cosas novedosas, cosas entretenidas, cosas de patrimonio, cosas de no sé, patrimonio humano ponte tú, y buscan rescatar eso, buscan potenciarlo, darlo a conocer. Creo que esta la Municipalidad, conozco al organizador se llama Gebauer, pero no.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: Eh, bueno lo arquitectónico... eh patrimonio vivo, creo que yo, conozco un par de personas que son como un patrimonio vivo. ¿Tú cachay el concepto de patrimonio vivo? Hay gente como que hace cosa, está el tema de las arpilleras, cachay, hay un caballero que como que conoce todo el barrio, que junta cosa, que está trabajando el tema del museo ciudadano... sí eso.

**Entrevistadora: Ahora cuéntame un poco más de tu organización precisamente, ¿Qué hacen?**

Entrevistado: Qué hacemos, nosotros nacimos, eh, el 2012, para un llamado que hubo de una cicletada que se llamó, que es una, Crítica Más, que la organiza el movimiento Furiosos Ciclistas. Que lo hacen el primer martes de cada mes, y justó cumplían 200 cicletadas, que, si tomái en cuenta son hartos años, el tema de las cicletadas, si son una, el primer martes de cada mes. Entonces nos dimos cuenta que éramos un montón de gente que andaban en bicicleta y era importante visibilizar esto del movimiento de las bicicletas. El otro día hablaba con alguien y me decía que los obreros se mueven en bicicletas toda la vida, de años, de siglos, eh, y que hay gente que ya no quiere gastar dinero en el transporte público, no

quiere gastar dinero en los vehículos, y nos dimos cuenta de eso y dijimos: oye sería entretenido agruparnos y hacer esto de mostrar que se anda en bicicleta y también además empezar a mostrar el patrimonio de Independencia, lo bonito, la vida de barrio, rescatar no sé, las picadas, los locales de salud, lo deportivo, todo eso. Y entonces decidimos hacer Indepencleta. Y eso lo que hacemos, cicletadas, ahora hicimos el tema de la guía "pedaleando se ahorra" que es un libro que están, que tiene todos estos tips de cómo andar en bicicletas y la gracia también es que estamos incluyendo a la comunidad migrante que lo hicimos en creole, por el tema de la barrera idiomática, y eso, estamos trabajando, hacemos cicletadas, hacemos talleres de mecánica básica también gratuito, eso.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco ¿cómo decidieron incorporar el creole en la guía?**

Entrevistado: Cómo lo decidimos, porque, he, bueno nos dimos cuenta que finalmente Independencia está siendo como la cuna de los migrantes en el país, es una de las comunas con más migrantes y por eso lo quisimos incluir, por la, por lo, por la gran barrera idiomática que tienen los haitianos, que llegan acá y lo primero que agarran es un bicicleta y empiezan a moverse para buscar trabajo, o para buscar dónde vivir, dónde comer, y no saben moverse y no saben a quién preguntar. Entonces qué mejor que hacer un libro, o una guía, que este en su idioma y que les pueda ayudar a moverse un poco más seguro por la ciudad, o por la comuna en el fondo. Esa fue como la motivación.

**Entrevistadora: Y dentro de su organización ¿tienen migrantes?**

Entrevistado: Sí, tenemos migrantes, tenemos 4 migrantes, venezolanos, venezolanos y colombianos.

**Entrevistadora: Ya, y ¿cómo ha sido la relación?**

Entrevistado: Maravillosa, un intercambio cultural importante, de, de, nos sirve a nosotros también abrir la, la mente. De no sé, en temas culturales, incluso hasta idiomático, de cómo se llama a algo, o cómo se le dice algo coloquialmente, como que hemos aprendido mucho, la cultura de ellos también, de cómo trabaja ellos, en comunidad. Y nosotros también le hemos enseñado lo mismo. O sea, ha sido como una retroalimentación constante.

**Entrevistadora: ¿Y qué aspectos crees que son los más enriquecedores para tu organización que puedan aportar los migrantes?**

Entrevistado: La multiculturalidad, todo el rato. La multiculturalidad lo, como lo que te decía, no sé cosas sencillas, desde cómo dialogas, hasta lo que comes, hasta lo que piensas, no sé, cosas súper banales, cotidianas, también cosas que uno no se da cuenta, pero que te enriquecen bastante.

**Entrevistadora: ¿Qué acciones hace su organización entorno a la defensa del barrio?**

Entrevistado: Hacemos cicletadas tratando de rescatar el valor patrimonial de Independencia, sobre todo arquitectónico, y cultural también, esa tipa de acciones hacemos.

**Entrevistadora: ¿Y cómo la organizan?**

Entrevistado: Nos juntamos, miramos, o sea primera se fija una temática, qué temática vamos hacer. También nosotros hemos trabajo con gente de que nos ha ayudado en un montón de cicletadas, y también nos hemos juntado con otras organizaciones, y vemos la temática. No sé, ruta de las picas de comida, o rutas de los bares, o ruta del deporte, o rutas de salud. Vamos viendo la temática que nos interesa en ese minuto y vamos fijando hitos, he, que nos parece más importante o significativos para juntar a la gente de la comuna, y eso lo estudiamos y hacemos unas pequeñas rutas de prueba y diseñamos a cuáles vamos a ir primero, cuál es más cómodo.

**Entrevistadora: Ya ahora te voy a preguntar algo que me habías hablado antes. ¿Qué función tienen las redes sociales para la defensa del barrio y para tu organización también?**

Entrevistado: ¿En la defensa del barrio? bueno, qué función tiene, es visualizarlo, creo que las redes sociales cumplen en visualizar, como que ahora la gente ya no se informa mucho por el diario, se informa por las redes sociales, los niños no leen libros ehh como estábamos acostumbrados a leer nosotros, los leen por las redes sociales, todo funciona en respecto a las redes sociales po. Entonces creo que en eso influyen po, en cómo nos damos a conocer, hay que ser cuidadoso en el tipo de lenguaje que ocupas, en lo que hablamos en un rato atrás, hay que saber ocupar el tipo de redes sociales, el tipo de públicos, porque cada red social tiene su tipo de público, entonces hay que enfocar ese tipo de cosas, y si uno no es periodista, y si uno no es relacionador público, tiene que ir aprendiendo en el camino, con error.

**Entrevistadora: ¿Tú eres el encargado de subir cosas a las redes sociales para la organización?**

Entrevistado: Es una de mis funciones, en rigor, a ver, en rigor mi función el community manager, pero nosotros por políticas de organización, todos tenemos acceso a aportar en eso, todos tenemos a publicar cosas, que nos parecen y por temas de tiempo también, porque en el fondo nosotros todos trabajamos, todos tenemos otras funciones que hacer en el día a día, por lo tanto en ocasiones es mucho más difícil que alguien este específicamente en redes sociales, no tenemos los recursos para tener siempre, tengamos una persona que se encarga de las redes sociales, y no sé, del lobby qué se yo.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Sí. Me gusta, me gusta, ehh, por la vida de barrio que hay, todavía siento que se percibe eso, no en todo, no en toda la comuna, pero si hay barrio bastante específico donde todavía existe la vida de barrio, se conocen, se saludan, nosotros vivimos al lado y no te había visto más que en una cosa que nosotros organizamos, y eso me parece heavy, cachay, probablemente, no sé, hemos estado hasta juntos en algún momento cachay, tenemos gente en común y qué se yo, y en el tipo de barrio que nosotros vivimos no pasa eso, pero si pasa en otros lados, y eso me gusta, me identifica bastante. Yo vengo de otro barrio, yo viví 17 años en El Bosque, y los otros 17 años que llevo acá son creo, creo que me siento más de acá, me siento como más de acá que de allá.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: Sí. sí, de hecho existe identidad barrial como Independencia entera, como de estos tipos de sectores que te digo yo. No sé, la gente de la Juan Antonio Ríos, por ejemplo, es súper aplaná, tienen hasta grupos de Facebook, y nosotros que vivimos como en el barrio de los Nidos, no nos conocemos, no, no sé quién es el vecino que vive al lado. Hay como identidades, hay como micro identidades de nuestro, de los diferentes barrios y sectores de Independencia, es súper heavy esto, cómo un país entero dentro de una comuna. Que los que hemos tenido la posibilidad de movernos dentro de la comuna lo hemos podido apreciar. Yo no sé qué visión tiene la gente de afuera de Independencia. Y no puedo hablar desde el resto de gente, siempre hablo desde mi experiencia.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Como te hablaba po'. Depende del sector que estés. En mi barrio es súper, no nos conocemos, nadie cacha quién vive al lado, quizás se han visto, algunos tienen como un poco más de, de contacto, pero no, no es gente, no sé, mira te voy a poner un caso: yo cuando vivía en Gran Avenida, para los años nuevos yo cuando chico tenía que saber que tenía que ir a todas las casas de los vecinos a saludarlos. Acá, desde que estoy acá en Independencia, en este barrio en particular, no sé cómo será en otros barrios de la comuna, pero en este barrio en particular, yo jamás he ido a la casa de un vecino a saludarlo, ni siquiera he entrado a la casa de un vecino, salvo de amigos, pero que son de diferentes barrios dentro de la comuna, pero no hay esa unión como vecinal, de hecho ahora recién como que algo, un par de personas que quieren poner las alarmas vecinales, como que está tratando de reunir a todos estos vecinos del barrio Francia, Inglaterra, que son como barrios de la elite de Independencia se podría decir, pero no hay unión, no hay fraternidad, no existe eso, que si pasa en otros barrios.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos e inmigrantes?**

Entrevistado: Ahmm, tú me lo preguntas en mi experiencia... es que yo igual soy un poco diferente cachay, yo he tenido gente viviendo en mi casa que son inmigrantes porque no han

tenido dónde vivir, cachay, pero yo no sé si toda la gente lo hace, no lo hace de hecho, y hay gente que se comporta bastante mal con los inmigrantes, pero en mi persona, en mi casa personal nosotros hemos tenidos gente durmiendo en nuestra casa mientras ellos se estabilizan qué sé yo, y tenemos muchos amigos migrantes en nuestra casa, en mi casa particular tenemos, mi mamá está cuidando una niña haitiana, y llegó a vivir a Chile este año, y recién está aprendiendo a hablar español, hemos tenido familias que le hemos criado esos niños y ya están un poco más grande y nos ven como familias, son niños peruanos, familias colombianas, venezolanas recién estoy conociendo a un amigo que es venezolano, cachay, como te digo nosotros somos bastante especiales en ese sentido.

**Entrevistadora: ¿Y cómo llegaron a alojar familias?**

Entrevistado: Lo que pasa es que yo vivo al frente de la carnicería, y al frente del Dandy es como la pulpería, porque para mí no es un supermercado es una como pulpería, cachay, porque tienen de todo y es como un negocio de barrio pero más grande nomás, no es un supermercado, cachay, está sucio, de repente entrai y veí ratones corriendo por el techo, pero eh, ahí son re pocos los chilenos que trabajan ahora, y como nosotros vivimos al frente y vamos a comprar a diario, te vas conociendo a las personas, cachay, y gracias eso hemos ido conociendo a todos los migrantes que están llegando a la comuna, y finalmente como te decía la gran mayoría de estas personas que trabajan en el (...) son gente inmigrante, son pocos chilenos, habrán 3 o 4 chilenos, más los dueños, pero el resto es todo migrante.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Los cambios físicos en las relaciones entre los habitantes. Bueno no sé, siempre he sabido que estos(...) se van a construir estos tipos de corredores y que está el tema de, de que no te podí mover bien y que tení que salir lo más rápido posible, creo que no está funcionando mucho el tema de la convivencia, como que la gente, somos una sociedad que está acostumbrado a ir demasiado rápido, que ya demorarse un poco, y si ahí están haciendo trabajo y eso impide que te muevas, vas hacer todo lo posible para moverte más rápido, y te va a dar lo mismo si tienes una señora cruzando la calle o va una persona invalida que quiere cruzar, te da lo mismo, tú te moví nomás, creo que este tipo de cosas como que afectan igual hartito en la convivencia de forma importante.

**Entrevistadora: Y desde que tú llegaste a vivir a Independencia ¿cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales o se han mantenido?**

Entrevistado: Yo creo que se han mantenido muertas. Pero cuando yo llegué acá, yo era un poco así que no me juntaba con mucha gente, yo recién ahora me estoy empoderando un poco más del barrio. Recién ahora estoy conociendo las calles. Yo como que vivía acá pero mi vida la hacía en otros barrios, en otros lugares, y ahora recién, cuando me empecé a enamorar

de Independencia empecé a conocer un poco más, entonces yo era, veo que no ha alcanzado mucho, en el barrio en que yo vivo, pero si me he dado cuenta que en otros barrios es interesante. Quizás si hubiese llegado a otro barrio en particular mi experiencia podría haber sido diferente.

**Entrevistadora: Y ¿cómo crees que ha aportado tu participación en la organización para estas nuevas reflexiones, porque tú dices que ahora...?**

Entrevistado: ¿Empoderando? eh, bueno yo igual estoy desde los inicios de Indepeclitada, cachay, y por abc motivo que nunca he sido muy visible, y ahora como estoy empoderando un poco más. ¿En qué ha aportado? ha aportado, en energía, con ganas de hacer cosas, cuando las organizaciones cumplen más de 3 años, las organizaciones se van desgastando un poco, nosotros tenemos 5, y es bueno tener este recambio de gente la que va pasando un poco la posta, no sé si me explico, como que vas renovando las energías, las ganas de hacer cosas. Yo en este minuto estoy metido en millones de proyectos, además trabajo acá, estudio, y tengo otro proyecto que también tiene que ver con el tema del rescate, entonces - ¿Y ese otro proyecto de qué es? - Se va a llamar 'Lugares que embriagan'... te estoy dando la exclusiva ah! (risas) 'Lugares que embriagan' tiene que ver como con este tema de, de lo que me interesa a mí cachay, del rescate patrimonial, del valor patrimonial de cada cosa que existe, como bares. Y los bares son mi ambiente natural, cachay, entonces me pareció entretenido ir buscando, eh, bares no muy conocidos, pero que, si tiene esta, Independencia tiene mucho de eso, mucho de esos bares que son antiguos, donde iba un abuelito a tomar, donde van los vecinos, que se yo y se juntan, y desde ahí nació esta idea de hacer 'Lugares que embriagan'. Donde está, no sé, el Rufino Melero, que es uno de los pocos bares que existe, casi como un centro de eventos comunitarios que lo prestan para matrimonios, y sin costo - ¿Y dónde está eso? - Está detrás del Tottus. Rufino Melero, y tienen cancha de Rayuela, cachay, y entonces me pareció reinteresante mezclar esto con todo el tema de lugares que hablan, y qué se yo, y yo con todo mi ambiente bueno para la pachanga, eh, y el tema de que me interesa el patrimonio, contar un poco la historia de esos bares que tienen historia, cachay, que tienen historia y hay un trascendido que llevan años, que a lo mejor no son muy conocido pero tienen público, que si les quitai esos bares a ese gente... los matai po', les quitai parte de su identidad, y lo que debo hacer, o sea, primero tengo que arrancar en Independencia, pero la idea no es ir a los mismos lugares conocidos: Quita Pena o la Piojera, o qué se yo, ir a los otros bares, y a dónde va el pueblo, a donde todavía va a tomarse, no sé, su cañita, y a donde van, donde van los, los arquitectos, donde van los periodistas, donde van los escritores y se juntan con la gente que barre las calles, los feriantes, los mecánicos, me parece reentretenido eso, y existe y está pasando.

**Entrevistadora: ¿Y cómo quieren trabajar con estos bares, qué es lo que van hacer?**

Entrevistado: Vamos a llegar, vamos a contar la historia del bar, primero vamos con el dueño, que nos cuente la historia, que nos diga qué es lo que más vende, cuáles son su especialidad, y además vamos a tener un invitado que es la persona que es de esa misma área, yo quiero enfocarlo a diferente áreas, complementado de diferentes, he, materias, digamos, y qué nos lleve para allá, por qué nos lleva para allá, por qué le gusta ese barrio, qué es lo que le interesa y además nos hable de él también. -Qué interesante-.

**Entrevistadora: Yo no sé cuál es tu nombre -Jaime- en todo caso esto es anónimo, no va a salir tu nombre, pero yo para ordenar, y en el fondo saber, eso sí, ¿la edad? -34 años-. Y ¿a qué edad? tú me dijiste -Yo llegué a los 2000 acá, tenía como 17, 18 años- ah, entonces llegaste cuando saliste del colegio. -Sipo- Y tú actividad -Yo soy bibliotecario, estudio, soy técnico en bibliotecología y estudio bibliotecología- ah perfecto, ya eso sería, Muchas, muchas gracias.**

## **Entrevista 8**

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente Antiguo Organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Jorge                        |
| <b>Edad:</b>                | 41 años                      |
| <b>Domicilio:</b>           | Domingo Santa María          |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                      |
| <b>Años de residencia:</b>  | 39 años                      |
| <b>Ocupación:</b>           | Profesor de Filosofía        |

### **Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Es bastante amplia esa pregunta...

### **Entrevistadora: Si, la primera pregunta es la más amplia.**

Entrevistado: Es un principio, un valor, como un ideal, una cosa muy general y muy básica, pero muy importante, que no se ha llegado a todo lo que se debiera en nuestra ciudad por lo menos, no sé el resto de Chile, pero que hay un avance. Que en los últimos 10 años, 15 años, el tema como que casi no existía y ha derivado en una organización ciudadana, en logros, en peleas que se han ganado, otras que se han perdido, pero han logrado llegar calar en algún sector de la ciudadanía, y es un tema en el que todavía falta que la gente se pueda empoderar bien. Para mí tiene también un momento que hace un tope como mas con el modelo social chileno. No es patrimonio de ninguna ideología, pero tiene una base ideológica que, que falta todavía madurar en los movimientos en defensa del patrimonio, que haya claridad de esa parte, definir. O sea, no pienso que todos deben ser anti neoliberales necesariamente, pero entender que hay una base de un problema que tiene que ver con el sistema neoliberal de Chile digamos, pa mí hay un conflicto, hay un conflicto ahí entre la defensa del patrimonio y eso, eso.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Ufff... una arquitectura, bueno obviamente uno la encuentra una arquitectura hermosa, una arquitectura muy representativa de lo que han sido ciertas épocas del siglo XIX, y por sobre todo XX de Santiago. A veces está un poco dispersa, uno tiene inmuebles, viviendas particulares con un estilo arquitectónico que uno quisiera defender y hay barrios de repente, que, que mantienen una línea general, barrio o población entera, como la Río.



Hay un valor en términos del patrimonio físico en ese sentido, pero que obviamente está quedando en el abandono, hay viviendas que, una lástima, o sea uno ve que tienen un diseño o una intención y están en el descuido absoluto. En términos técnicos, de estilo arquitectónicos, cosas así, no me siento en condiciones de opinar de esa parte, pero obviamente uno se da cuenta, e incluso los otros vecinos, que no son tan empoderados con el tema del patrimonio que ven un valor, ven un valor ahí, que no porque sea estético es menos, tiene que ver con la identidad del barrio, tiene que ver casi con la mística un poco de la comuna, y eso está en descuido, o sea uno ve muchos lugares que no tienen, no tuvieron la suerte de ser declarados ni por el Consejo de Monumentos, ni por el Municipio, inmuebles que tienen un valor patrimonial pero están como te digo en el abandono, entonces uno se pregunta qué va a pasar con eso, eso podría decir.

**Entrevistadora: Un poco, esta mística que tú hablas ¿en que está?**

Entrevistado: En, en algunos vecinos en realidad, esta renovación de nuevas personas que llegan al barrio, siento que eso no necesariamente está, pero más allá de los colores políticos, más allá de que tanto se la jueguen los vecinos por defender la vida de barrio en la comuna, siento que sobre todo en los mayores hay un sentido de pertenencia al barrio, de recordar historias de la comuna, cosas que uno lo ve en otros grupos, en Facebook, incluso se han editado libros sobre, sobre, sobre la comuna, que intentan rescatar eso, algunas juntas de vecinos también hacen acciones en función de eso, y es como el sentido de pertenencia a la comuna. Tiene que ver con eso, con la historia del barrio, el hecho que los vecinos mismos se conozcan entre ellos, familias enteras que siempre han sido de la comuna, viviendo a veces más de una vivienda en distintos sectores, pero dentro de la comuna, tiene que ver un poco con esa mística. A veces tiene que ver con hitos particulares, o sea la Juan Antonio Ríos tiene un montón de historias y ahí hay un sentido de identidad fuerte. El barrio Las Telas no es cierto, el barrio de Los Carmelitos también tiene su historia propia ahí también. A veces son personajes, ¿no es cierto?, como el Chamaco Valdés, La Ríos, cosas de ese tipo, es como una mística, quizá no es tan fuerte como en otros lugares, no creo que sea como en algunos sectores de, como puede ser el barrio Yungay te fijas, o Matta Sur, pero hay un sentido de identidad ahí que, que está y, y que quizá no ha sido lo suficiente pa' defender el barrio, defender la comuna, el patrimonio y que además con la renovación de vecinos, no hablo sólo de los extranjeros sino que los vecinos chilenos que han llegado a los edificios, tiempo como que eso está quedando en minoría, te mentiría si dijera que soy optimista con eso. Eso.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: En función en que la, la principal transformación ahí sería el tema de la, del edificio, o sea, ese es como el cambio principal y, porque cada transformación arquitectónica, de otra manera, cuales son las casas que se están haciendo en la comuna no existe mucho de

eso acá po', las casas que se van no son reemplazadas por casas sino que por edificios, y en ese sentido, me parece tremendamente negativo, o sea, muy negativo, o sea, claramente el edificio no tiene ningún aporte estético, ningún aporte en términos del diseño del espacio pa' fomentar la convivencia, ahí yo soy súper drástico, o sea, claramente soy crítico de estas nuevas edificaciones, salvo en rosas, excepciones como, me gusta este block que hicieron en Carrión con Escanilla por ejemplo, al frente de la central de carabineros, hay un intent...

**Entrevistadora: Son unos amarillos...**

Entrevistado: Claro, con unas palmeras, unos balcones. Hay un intento de hacer algo más amigable con el barrio, pero es una excepción mínima dentro del total. Los nuevos edificios que hay ahora, como te digo no soy experto en arquitectura, yo hablo de que el perfecto estético de mi percepción personal, no una cosa técnica, no son ningún aporte, o sea, hay inmobiliarias como Sukasa que tienen un diseño estándar, que los reacomodan para las dimensiones del espacio de la construcción que van a hacer, pero uno viaja por cualquier lugar de Santiago, y donde hay un edificio de esa inmobiliaria lo reconoces porque a ese nivel de estandarizados están, que uno sin saber de arquitectura lo ve y asocia, el diseño es el mismo, entonces es un nivel súper burdo en ese sentido, y además si consideramos la arquitectura como algo que también tiene que ver con, con esta cosa de generar espacios de convivencia, que desde la construcción física se genera una cosa, conductas positivas, comunitarias, humanas, el edificio tampoco es ningún aporte a eso, o sea lo más parecido que tiene es que la gente puede subir a carretear a la terraza, eso para mí, en ese sentido ningún aporte, los cambios de la arquitectura de nuestra comuna, viéndolo desde el punto de vista de la invasión inmobiliaria, que es el cambio que está existiendo, es desastroso, o sea, es totalmente negativa mi evaluación.

**Entrevistadora: Igual tú, antes de que, de la entrevista, habías hablado exactamente, por ejemplo de los cambios que se hacen en las mismas casas que...**

Entrevistado: Ahh, ¡sí! Qué bueno, que sí, claro, claro yo lo estaba pensando en términos más de proyecto de una cosa macro que, claro que pasa con los vecinos que cambian su propia eh...

**Entrevistadora: Es que como justo tú lo nombraste por eso...**

Entrevistado: Claro, si, no, por supuesto, bueno ahí refleja un poco también este tema que te decía que es un poco débil el asunto que hay con el sentido de pertenencia y que los nuevos propietarios que van llegando no participan mucho de eso, no se sienten parte de eso, mi calle po' Domingo Santa María, es un conjunto habitacional que tiene un diseño, que no es una cosa espectacular ni nada, pero tenía su sello, que era bastante digamos, a esta altura, ya tradicional, tenía una identidad, pero quizás por un poco el tema del consumismo que nos mueve a los chilenos hoy en día, los vecinos un poco compiten por hacer esto de quien tiene

la fachada de la casa más topísima, así como la buena entrada del auto, con portón eléctrico, todas esas cosas que pueden tener utilidad pero violentan un poco la, la cosa de las fachadas de las casas, de aporte en ese sentido. Recuerdo que en algún momento hablaba también con una persona que trabaja mucho en el barrio, en la población Chacabuco, aquí en Einstein con Independencia, y claro, también veían ese mismo problema, que por un lado estaban, estuvieron ellos postulando a ser zona típica, creo que al final no, no estoy seguro si consiguieron o no esa declaratoria, no la consiguieron y justamente po', al mismo tiempo de que querían eso emmm... porque tienen algún estatus de repente, de repente también hay patrimonios de gente que lo asocia de una manera un poco más frívola, por la plusvalía pa' la casa y todo eso. Entonces también pasa en mi barrio, uy si nosotros somos zona típica me dicen, lo somos, debieran declararlo, y uno dice que aporta ese vecino cuando al mismo tiempo está transformando, violentando la fachada tradicional y está rompiendo el estilo arquitectónico y es por eso que a veces en otros lugares donde si se logra la declaración de zona típica alegan algunos vecinos, porque ya se sienten que ya no son dueños de la fachada de su propia propiedad. Hay algunos valores que chocan ahí, porque ellos tienen el derecho a la propiedad y a disponer de ella, pero por otro lado que pasa con el bien comunitario que implica el tema patrimonial, claro, en ese sentido, también hay una cosa bastante negativa. Hay cosas rescatables, mira, siento que lo que pasa en la Juan Antonio Ríos, la número 2, que es el sector que está entre Enrique Soro, Domingo Santa María y Salomón Sack, que tiene un nivel socioeconómico, un perfil, y las viviendas son distintas a las que están en los block de los otros sectores de la Ríos. El otro día anduve por allá, recorriendo casi toda la población, estuve volanteando, entonces necesariamente recorrí las calles, y hay un tema que, que, que incluso, yo iba mucho en los '80 a esa población, siento que está mejor cuidado el entorno, o sea, hay una preocupación por la platabanda, por el arbolito, el pasto, y las viviendas han sido intervenida, sí, pero siento que se ha hecho de una manera que no son cambios bruscos, y si hay cambios, tienen como que buscando estilos tradicionales, así como esta cosa como medio colonial que le llaman, tengo entendido que se llama así, cosas como más, mas, una arquitectura más local, no sé cómo, con que palabra definirlo, pero no una cosa como que parezca una casa gringa, así una cosa extranjera ¿ah?, ahí siento que, que ha habido cambios en las fachadas, en la cosa arquitectónica, pero no han violentado el, el estilo de la Juan Antonio Ríos. No se podría decir lo mismo en otros lados, aquí mismo en Av. Francia me he llevado algunas sorpresas, algunas intervenciones súper violentas a las fachadas de las casas y eso que hay una declaratoria, incluso no sólo el tema del valor, sino que hasta ilegal lo que se hace en algunos casos...

**Entrevistadora: Exactamente...**

Entrevistado: Eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio? así, como en las vivencias cotidianas más que nada...**

Entrevistado: Uff, es complicado ahí decir... eh, eh, eh, eh, así, medirlo así, objetivar eso debe ser difícil, pero uno supone...

**Entrevistadora: No, esto en términos de vivencias, pueden ser sólo tus vivencias y no necesariamente un diagnóstico...**

Entrevistado: Un panorama general, ya, entiendo, ya. Sí, eeh, buen punto. En el caso nuestro por ejemplo, en Domingo Santa María como te decía, se produjo esta idea de que algunos vecinos quieren que nos declaren zona típica, están atentos a esta carta que te contaba recién, pero por otro lado no está la coherencia con eso. Me pregunto si los vecinos de la población Chacabuco desde hace tiempo hubieran respetado una línea arquitectónica, la hubieran mantenido y a la vez hubieran presionado más, con ese argumento arquitectónico apurar una cosa, una declaratoria, quizá lo que les está ocurriendo con la expropiación quizá pudo haber sido distinto, o sea no, perdón, no con la expropiación, con la invasión inmobiliaria, que tienen a un edificio muy cerca ahí. Ese tipo de cosas. En el caso de mi calle, yo lo relaciono más con la llegada de nuevos vecinos, que, que siento que tienen también no sólo una mirada arquitectónica distinta sino que como hábitos de convivencia distintos, como que no participan... disculpa, voy a parar un poquito, me trapiqué, se me secó la garganta, me dio una cosa...

**Entrevistadora: Sí, calma no más...**

Entrevistado: Me, me...

**Entrevistadora: ¿Quieres más agua?**

Entrevistado: Sí, sí, porque sabís que me, me da una cuestión súper fuerte aquí de repente... me han dicho que me vaya a ver a mí, anda al médico.

**Entrevistadora: Sí, deberías ir. Ah, pero, ¿es algo que tienes hace tiempo?**

Entrevistado: mmm, me dolió mucho. Perdona. Espérate a que se me pase por favor que me dio súper fuerte la puntá.

**Entrevistadora: Pero si quieres cortamos la grabación...**

Entrevistado: ¿La detuviste?

**Entrevistadora: La detengo.**

Entrevistado: Ya, va a tener que ser más bajito, ¿no hay problema?

**Entrevistadora: Sí, no hay problema. Pongo más cerca la grabadora.**

Entrevistado: Eso, un poquito más, sin exigirle tanto.

**Entrevistadora: Ya, entonces continuemos. Ahora vamos a ver una pregunta que ya has hablado algo, pero para profundizar un poco más. ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Bueno, es como un poco la raíz del problema de, del atentado que hay contra la vida de barrio. Hay varias cuestiones ahí po', o sea, muestra que hay grupos económicos que pesan mucho en la política de urbanística, eeehmmm, no necesariamente uno puede incluir a todos los vecinos que llegan al edificio, pero hay un perfil distinto también ah, yo no lo relaciono con el tema de los extranjeros, para nada, pero siento que la persona que está en el departamento es como, que va sonar como prejuicioso esto, pero por eso insisto que no es todos, pero uno lo tiende a ver, son personas que tienen el concepto de vivienda no como un espacio de expansión, o que tenga que ver con el que vive al lado, o sea hacer vida, siento que el que llega a un edificio no tiene la idea de la vida de barrio y a veces ni siquiera ve la vivienda como hábitat, como espacio propio, donde yo como que mi espíritu lo pueda plasmar, no sé si se entenderá eso, sino que más tiene un sentido fría y netamente pragmático, un lugar donde yo llego a descansar, porque la pega me exige mucho y no quiero un lugar que me implique tiempo para hacer el aseo porque es muy grande, si es una cuestión drásticamente práctica de edificio, del espacio, entonces eso a veces también deriva en un cierto individualismo, y eso tiene que ver con que la, la mejor expresión es que como cuesta organizar a los vecinos de un edificio respecto de lo que cuesta organizar en un barrio, claro la ley de copropiedad inmobiliaria dificulta harto también la cosa a los habitantes de los edificios, está hecha, yo siento en cierta manera para dificultar el tema, pero hay un tipo de ciudadano como distinto no, no, no es lo mismo. Hay municipios que han tomado un poco ese tema como que han tratado de enfrentarlo más seriamente que otros, eso, y la llegada de los edificios eh, además claro po' genera un conflicto con el barrio típico que hay. O sea, eh, bueno uno si ve el edificio que está en San Luis, eeh, con, con Independencia, al lado hay un pasaje, el pasaje Ruiz, tiene una arquitectura muy bonita, tengo entendido que es un estilo Inglés, los que viven ahí una vez me dijeron algo, y claro, como queda ese barrio, con una cosa estéticamente tan linda, tan íntima, pero violentada con el edificio, y no sólo un tema estético, un tema de privacidad, o sea, una de las primeras víctimas de los edificios es la privacidad eeh, entonces claro, es, yo insisto no es sólo un tema estético, no es que se vea feo un barrio zona típica con un edificio grotesco al lado, o como pasa aquí con, a la vuelta de la cuadra, con los edificios de Inglaterra, sino que hay un tema de, de convivencia de los edificios, al traer mucho automóvil, y colapsan de automóviles el sector también, lo que influye también en esos barrios típicos, y además de matar la privacidad po', o sea, pa mí es incompatible, no, no, eso de que existe la sana convivencia entre el desarrollo urbano, que es como el eufemismo para hablar de la invasión inmobiliaria en el fondo, versus el mantenimiento del patrimonio, claro, quizá si hay una distancia física mayor pudiera ser, pero como está ocurriendo hoy en día, eeh, está encima de nuestra comuna, como es chica,

estas dos realidades conviven muy pegadas, el Plan Regulador nuestro, en teoría, cuando aplica las zonificaciones b que se llaman, que hay transición, o sea, hay zonas que son para que lleguen edificios, donde está permitido eso, eso donde supuestamente se va a conservar lo que ya hay, las zonificaciones b debieran ocupar físicamente el espacio entre los dos para generar un matiz, para que no sea tan impactante, pero en la práctica eso no se está viendo po', no se está viendo, en nuestra comuna hay más de un ejemplo de zonas súper tradicionales, con estilo de barrio, con arquitectura y encima un edificio al lado, la misma población Chacabuco, tiene un edificio en Pablo Urzúa, el que te nombré del pasaje Ruiz, en la San Luis y también con el edificio que ustedes tienen en Inglaterra, eh, también, uno va por aquí, por avenida Francia y lo ve po', lo ve súper encima, entonces el tema de la invasión inmobiliaria obviamente está afectando, está afectando desde el tema de la defensa del patrimonio, que insisto no es sólo un tema estético, es un tema de calidad de vida para el que está en el barrio típico, sale perdiendo esa persona, justo la que quiere defender este barrio.

**Entrevistadora: Bueno, esto también va un poco también profundizando lo que ya has hablado ¿de qué manera cree que lo ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: ¿A mí?, uff, no, yo, yo ahí mentiría si dijera que yo he tenido, he sido afectado de una manera así directa, porque el edificio más cercano que tengo está, es el que te decía de San Luis, que lo tengo a dos cuadras y media, lo, lo más lamentable es que me tapó la vista que tenía del cerro San Cristóbal, tenía una vista codeada y me gustaba verla, se veía hasta la virgen, del cerro allá arriba ya no se ve mi casa, no, pero conozco personas que sí, que tienen edificio cerca y, de hecho ayer me encontré con un amigo y le construyeron uno igual ahí, cerca de Gamero, en avenida Errázuriz, y está aburrido, le tiran cosas desde el décimo piso al techo, las fiestas de cada día, lo bueno y lo malo de las fiestas, pero claro, el del piso 10 hace una fiesta y ya se olvida y duerme tranquilo hasta un par de semanas más, pero al otro día el del piso 14 hace otra fiesta, y mi amigo, como vecino inmediato del edificio le llega el rollo todos los días de eso, esos son los casos que conozco yo, pero no, en el caso mío no, no, digamos, tiene que ver un poco con los valores que uno quiere defender, te fijas eh, en ese sentido, no tengo un impacto tan directo, además tuvimos la suerte de que cuando vino el plan regulador, la aprobación, el proceso de aprobación, logramos organizarnos muy bien en Domingo Santa María y en San Luis, y de hecho yo en San Luis me saco el sombrero, pero 14 vecinos que se ofrecieron voluntariamente para recolectar las firmas porque hicimos una carta con la Junta de Vecinos de San Luis y más mi calle, yo con mis vecinos teníamos una agrupación vecinal en esa época y en San Luis solamente fueron 14 vecinos que recolectaron firmas y cada uno de ellos po' junto como 10, que se yo, al final fueron como 150, 200 firmas en San Luis, yo en mi calle junte otro resto más, unos 80, 100 firmas y eso fue determinante para modificar la, en anteproyecto, el proyecto original del plan regulador, que nos dejaba a nosotros como zona en altura, para edificios y más encima con la zonificación con la altura máxima de esa época, que no es la que quedó ahora, que era de 16

pisos, nada menos, casi lo mismo que están construyendo los remanentes que quedan todavía, entonces fue súper positivo que logramos un cambio ahí y ahora somos un barrio, salvo los edificios que alcanzaron a entrar, somos un barrio protegido de altura, por los menos desde la vereda norte de Escanilla hasta acá, incluso también con la ventaja de que vamos a tener metro, entonces es un barrio que tiene ese plus de ser barrio sin edificios y con metro, eso.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Del barrio, el barrio Los Castaños...

**Entrevistadora: No, del barrio en general, o sea como que...**

Entrevistado: O sea, es que si es la comuna es archi sabido que tenemos un déficit tremendo, estamos a la mitad del requerimiento de Santiago, que tengo entendido que a su vez es como la mitad del requerimiento de la Organización Mundial de la Salud, que es un tema de metro cuadrados por habitantes, hay un tema ahí, pero la última vez que vi ese indicador me explicaban que estamos súper debajo del tema, pero en las áreas verdes nuestras claramente son pocas, son pocas, pero incluso las que hay, las 3, 4 plazas que hay en el sector, eeh, lamentablemente están muy descuidadas, eemmm, ahí también no le quiero echar toda la culpa a la institucionalidad, a las autoridades, ahí falta también un tema de los vecinos, he visto más de alguna plaza en la comuna donde los vecinos, en el caso mío la plaza Cádiz, yo vivo al lado de ahí, y una plaza La Reina María, un barrio bastante marginal, con una realidad socioeconómica distinta, y siendo que los vecinos riegan igual que nosotros, compramos unas mangueras de plaza, y regamos la plaza, cuando en vez del Municipio no cubre esa necesidad po', eehh, claro a veces también hay vecinos que no están dispuestos a regar la plaza, pero sacan el perro y lo ocupan como baño público de las mascotas, eehh, lo cual también es lamentable, porque ahí ya no es culpa de la, de las autoridades, eehh, ahora claro, no ayuda mucho el hecho que la empresa que actualmente licita el tema de las áreas verdes, eehh, hace una sobreexplotación del personal, que raro, lo digo de esa manera, que incluso me tocó averiguar hasta la, la, la remuneración de ellos también es muy baja, entonces pasó en esa época que no estaba chico, cuando éramos Santiago Centro todavía, había un maestro que todo el día estaba en esa plaza y se hacía cargo de esa plaza y nada más, entonces el servicio era bueno, de buena calidad porque la persona tenía tiempo y eso, en lo actual hemos averiguado que hay un descuido, no da abasto, es bien irregular, se ha cambiado de empresa, hemos pasado por varias crisis de distinta índole que los municipios dicen que van a resolver, ahí está la culpa de la autoridad, pero también siento que los vecinos podrían hacer más. Otro tema, que las áreas verdes a veces los vecinos, quizá un poco por el individualismo que tenemos, no hacen uso del área verde como espacio como antes pasaría. Cuando estaba más chico, la plaza era un lugar de encuentro de los vecinos del barrio, esa cosa comunitaria se ha perdido, los vecinos nuevos, eehh, no tienen ese hábito por ejemplo, sienten como que ven la plaza como la extensión del jardín, entonces no les gusta mucho algunas expresiones de

participación, pero tampoco hacen nada contra las malas expresiones que se dan po', las malas actividades que se ven en las plazas, o sea, cuando ven gente que se va a drogarse, o patotas, cosas así, no entienden que es su espacio, para que no lleguen malos elementos, no llegue delincuencia, más que un tema de carabineros y todo eso, tiene que ver con que la gente misma ocupe esos espacios, o sea, yo se lo he escuchado a más de un alcalde decir, a Jadue en Recoleta una vez decir eso, o sea, no es un tema de llenar de carabineros o enrejar las plazas, esa tesis del estado policial no sirve, entonces, el área verde está descuidada desde el punto de vista como área verde, pero también como espacio comunitario, y en ambos casos, creo que los vecinos podrían hacer más cosas por sus propias áreas verdes, y lo otro que decía, o sea, faltan áreas verdes a nivel de las comunas que están, pero es un problema que casi no tiene solución porque no tenemos hacia donde crecer para poder instalar o sectores que estén abandonados como para poder instalar una plaza nueva, la única solución sería expropiar, que el Estado expropiara para colocar una plaza, que legalmente eso se podría hacer, pero que está no es política de ningún gobierno hacer eso, y segundo, aunque se hiciera, sería como un poco irónico porque sería como desvestir un santo para vestir otro, tendrías que echar a algún vecino de la comuna para expropiarle ese sector, para darle un área verde a los otros vecinos que se quedan, o sea, no, yo creo que por eso ninguna autoridad nunca jamás, que yo sepa, ha intentado expropiar por un área verde, ehhh, es un problema que no tiene mucha solución, no, no, aunque suena negativo que yo hable de un problema sin solución, pero para Independencia el tema de las áreas verdes, de mayor cantidad me refiero, no de las actuales, sino que de aumentar, no tiene mucha, no hay por donde dar una solución efectiva a eso. Eso.

**Entrevistadora: Y de las que están por aquí cerca, ¿qué piensas tú?**

Entrevistado: No po', lo que te decía po', están un poco abandonadas, siento que el servicio de la empresa actual, CTS creo que se llama la empresa actual, ehhh, no está dando abasto para las consecuencias de los vecinos y los trabajadores esa empresa, que son bastante explotados todos, uno se da cuenta como tienen que trabajar, en las condiciones, uno lo ve en el barrio, que se yo, que voy a la plaza nuestra y tiene que partir con la manguera de plaza que es bastante pesada, llevarla para otro lado, para ir a la Plaza San Luis, de repente uno la ve en la plaza que está, una plaza que está ahí en carabineros, en Retiro con Vivaceta, entonces se le dan distancias muy largas, le asignan a un mismo trabajador varias áreas verdes, entonces eso es un tema. Claro, solución de nosotros, ¿Qué hacíamos? Le decíamos a una señora que ya, para que no esté con la manguera de la plaza para allá y para acá que viniera a la otra plaza, porque aquí tenemos dos vecinos que tenemos manguera de plaza, con la que regamos la plaza nosotros mismos, le decimos, ocupe las nuestras, nos pide las nuestras y las devuelve después, ahí hay una solución, si la manguera es para ocuparla, y ese tipo de cosas, hay un descuido, pero como te digo, yo siento que también los vecinos podrían dar un mejor uso a veces de esto de, de, por ejemplo que se junten, claro uno nunca le va a querer decir que no a los adolescentes que hagan deporte, pero de repente hay grupos que se



juntan a diario a jugar una pichanga en el pasto, y terminan haciendo un desgaste del área verde, o sea, es entendible que cada ciertos días, pero si todos los días se juega una pichanga en un lugar donde hay pastito, ese pastito se va a terminar muriendo, ehhh, el mismo tema de este, en verano sobre todo, en verano hay que regar a lo más cada tres días, a lo más dar, cada tres días hay que regar una plaza, eh, a veces no da abasto la persona o han habido tipo de imponderable que la persona está con licencia médica, el maestro, el cuidador de la plaza, y los vecinos no todos se hacen cargo de mantener la plaza.

**Entrevistadora: En torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, vamos a partir con el metro, ¿Cómo cree usted que afecta su vida cotidiana?**

Entrevistado: ¿En términos de metro? Ehhh, bueno, eh, para mí el metro es, aunque parezca una cosa más moderna, no tiene que ver con el barrio tradicional, pero en la realidad urbanística de Santiago es un avance, o sea, cualquier cosa que evite que siga aumentando el parque automotriz y dado que el problema de fondo, que es el crecimiento de Santiago, que no tiene para cuando frenarse, el tema del metro yo lo veo como un aporte en ese sentido, que genera mayor conectividad, ahora los impactos colaterales, así como más sociales que se pudieran ver en torno al metro eso yo no conozco de casos de otros lados, como ha cambiado la realidad cuando ha llegado el metro en otras partes, hay un repunte del comercio, ese tipo de cosas, ¿no es cierto?, pero para efectos de la realidad cotidiana no, no sé, me gustaría eso sí que el metro implicara un replanteamiento en el servicio de las micros locales del Transantiago, para que hubiera mayor conectividad desde las estaciones de metro, las pocas porque vamos a tener sólo vamos a tener sólo dos estaciones, ehhh, con el resto de la comuna, hay sectores de la comuna que hay sectores, siendo una comuna pericéntrica y siendo una comuna chica, hay sectores de la comuna que están súper aislados para conectarse con otros lados, o sea, Reina María sobre todo, eeh, nuestra comuna, cuando leí el anteproyecto del plan regulador, leí que tiene buena conexión norte sur, si eso no es problema para Independencia, pero tenemos pésima conexión oriente-poniente, la mejor muestra es que estando tan cerca de Recoleta, estamos tan a tras mano, a pesar de que hay, claro, hay dos fronteras casi naturales que son el cementerio y el cerro, pero tenemos mala conexión en ese sentido para los mismos vecinos moverse dentro de la misma comuna, entonces quizá la estación debiera implicar un replanteamiento de los buses locales para generar mejor conectividad, eh, a los vecinos, hasta el metro, y del metro ahí te mueves por el resto de Santiago, pero yo lo, lo evalúo bien el tema del metro, así primero muy en general, ahí quizá, como se llama, un experto puede entender otras cosas de esto. Creo que hubieron instancias de participación también, que el Municipio acá llamó por el tema del metro, creo que fue re pobre la iniciativa, la gente, la cantidad de gente que llegó que fue poca, en Municipio trató de apoyarse un poco en eso, en una cosa de participación para catetear para una tercera estación que tenía que estar en Rivera creo, donde va a estar el mall por ahí cerca, que era bastante lógico, tenía, a mí no me interesa defender al Municipio, pero tenía sentido lo que estaban diciendo, pero no, no prendió al final el asunto, lamentablemente. Eso.

**Entrevistadora: Ahora lo mismo, ¿Cómo cree que afectan en su vida cotidiana, por ejemplo la construcción del corredor?**

Entrevistado: ¿La construcción o el corredor mismo?

**Entrevistadora: La construcción primero y después vemos el corredor.**

Entrevistado: Ah, ya. Mira la construcción misma ha tenido un impacto tremendo, o sea, yo administro un Facebook, que tú lo conoces, donde además tiene llegada con la gente de la comuna, y lo que más hay de parte de los vecinos son quejas, o sea, y quejas no antojadizas ni nada, yo lo resumo con algo que me gustó que dijo una vecina en algún momento, “estamos prisioneros en nuestra propia comuna” dijo, jajaja, estamos prisioneros porque a mí mismo me pasa, o sea, yo para llegar a mi trabajo en Maipú recorro 22 kilómetros diariamente, porque trabajo de lunes a sábado, y el tiempo que demora, 1 hora 10, 1 hora y media, la mitad de ese tiempo prácticamente me demoro en recorrer una parte mínima que es llegar al centro de Santiago, a la estación Santa Ana, o sea, salir de Independencia me demoro casi la mitad del tiempo, bueno en realidad es un tercio, una cuarta parte de esos 22 kilómetros que yo recorro, claro, después me voy directo en el metro hasta allá, hasta allá mismo, pero te fijas que igual grafica un, un problema que hay, eh, el impacto que ha tenido para la gente que se mueve en la avenida Independencia es tremendo, es bastante complejo, detalles que a veces uno desconoce, los barrios por donde desviaron el tránsito, también se han quejado por Internet, se les acabo la tranquilidad a ellos, o sea, Belisario Prat que es un sector súper interior, tranquilo, porque al otro lado tiene el cementerio, entonces está como aislado de todo, eh, la calidad de vida por la circulación de las micros ha sido distinta, eh, otro detalle, eh, la gente que antes salía del hospital San José y tomaba la micro, porque es el hospital San José tu sabes que puede que sean gente de Conchalí, de Quilicura, de cualquiera de las comunas que cubre ese hospital, antes tomaban la micro en Independencia, en un paradero ahí frente del Gabriela Mistral o ahí frente de la facultad de medicina, ahora el paradero de ellos está en la pared de al lado justo en la entrada del cementerio, ahí uno se baja cuando se baja en ese sector, y la gente que sale del hospital San José toma la micro ahí mismo, al lado de la puerta de, la puerta del San José del cementerio, y resulta que ese paradero lo único que tiene de paradero propiamente tal es que está el letrero y las micros saben que tienen que parra ahí, y a veces hay mucha gente que está enferma, que se va a controlar al hospital, esto me lo dijo un dirigente...

**Entrevistadora: no, no, no paran las micros ahí...**

Entrevistado: No, si paran, si el problema es que, eh, que pasa cuando es un usuario que se fue a hacer un control de su problema de salud al hospital y después sale a tomar la micro, eh, y resulta que no tiene donde sentarse cuando ha habido lluvia...

**Entrevistadora: Ahh, claro...**

Entrevistado: las lluvias lo han pillado ahí, no tienen, tu si estás esperando la micro ahí tienes que esperar bajo la lluvia, es la única alternativa que te queda, esto me lo dijo un dirigente del, del comité de usuarios del San José, de hecho me pidió los datos para saber con quién hablar de la Municipalidad para ver si se puede implementar esto, y ellos hicieron la gestión, lo hablaron, creo que con el director de tránsito, entre otras personas, y bueno, por lo menos esta noche cuando pase por ahí, todavía no hay ni un cambio, eso es, es así, y claro es un tema que uno no le toma el peso po', yo ese paradero lo ocupo para bajarme de la micro e irme a mi casa, pero después saqué la cuenta, es cierto po', o sea, el paciente del hospital, el que no está interno, sale de su tema, una persona con un problema de salud, por algo fue ahí, y después tiene que esperar la micro bajo el sol o la lluvia que le toque son cosas que en general la, la expropiación, son un montón de cosas de ese tipo, 126 casas expropiadas, algunas de ellas bastante bonitas, con un, con una capacidad arquitectónica, es parte de algún barrio, entonces la construcción del corredor para mí también ha sido una cuestión súper nefasta, eh, hay que asumir la autocrítica como ciudadanos que la manera en que se dio la pelea contra el corredor, yo estuve súper involucrado en ese tema, eh, la manera en la que se dio la pelea contra el corredor acá en Independencia a como se dio en Conchalí fue muy distinta, cuantitativa y cualitativamente, la manera en que se empoderaron con el tema allá y las acciones, la cantidad de participación es distinta en Conchalí que acá, eh, claro, acá tenemos un perfil de edad que, que son mayores, que nos afecta como para, porque la gente mayor da como por perdida las peleas, segundo, en Conchalí la cantidad, hay mayor cantidad de vecinos, entonces el tema es más delicado, un impacto social más fuerte, pero la construcción del corredor ha generado toda una cuestión que, del comercio, de la convivencia diaria, de movilizar, de volver al trabajo y volver a la casa acá es bastante incomoda, a mí por lo menos me implica, yo me bajaba en el Gabriela Mistral y caminaba una cuadra y media, ahora puedo venir muy cansado del trabajo, puede estar lloviendo y tengo que caminar desde el cementerio, o sea, casi el triple de la distancia para llegar a mi casa y eso que supongo no debo ser el más afectado de todos po', yo vivo relativamente cerca de ahí, que pasa con las personas que tienen que caminar más todavía, entonces la construcción del corredor ha sido de un impacto bastante negativo en realidad en ese sentido.

**Entrevistadora: Con respecto a la construcción del mall en la cervecería Ebner, ¿Qué piensa?**

Entrevistado: Que pienso, bueno, responde a todo un contexto, eso no es casualidad, más edificios, corredores para más autos, mall, responde a una visión de ciudad, claro, claramente ahí está el tema que te decía yo recién, la defensa del patrimonio llega a un punto en el cual hay un tope ideológico, hay un tope ideológico que es inevitable, no en el sentido que tú tienes que asumir una ideología igual, que tienes que asumir, que justamente esto responde a un contexto ideológico, o sea, todo apunta a beneficiar a ciertos sectores de poder económico, a fomentar el individualismo, la división entre los ciudadanos y justamente darle todo un valor práctico mercantil a la ciudad, no de valores, que justamente para ciertos modelos de

sociedad no tienen lucro po', o sea, el patrimonio del barrio, al neoliberalismo que le dice eso, defensa del patrimonio ya pero cuánta plata me genera eso, no sirve, entonces no vale, como un montón de otros temas, entonces el mall yo lo inserto en ese contexto ya, no digo que un mall sea así intrínsecamente malo, no, pero el contexto genera, o sea, cuando en una comuna no solo te están colocando un mall y además están los edificios ahí, lo entiendes como una cosa negativa, no sé si me entiendes, por sí mismo no es malo, ni bueno tampoco, peor hace ruido cuando es parte de una transformación, ahí la dirección general que está transformando la dirección urbanística de Independencia, eh, me parece un poco irrisorio que el símbolo que colocan en la entrada del mall "Barrio Independencia", como que trataran de hacerlo amigable, no sí es un mall pero no viene a violentar el patrimonio barrial, o sea se llama mall barrio, y que aporta el barrio en términos de vida de barrio, porque si es por comercio tenemos comercio, o sea, no lo veo por ese lado, eh, y la otra ironía si te fijaste en el símbolo está la figura de una cosa que echaron abajo y lo ocupan como símbolo, que es el torreón que era para secar la cebada de la cervecería, ese torreón estaba adentro, y como la ley de monumentos dice que mientras tu respetes la fachada adentro puedes hacer lo que quieras, claro po' lo hicieron, o sea, mantienen la fachada y echaron abajo, entre otras cosas, el torreón que había ahí, pero lo ponen como símbolo del mall, entonces llega a ser casi una burla lo que hacen ahí, eh, claro, por supuesto que para efectos económicos, todo eso hay gente que le va a resultar bueno, hay gente que necesita ir a hacer un montón de compras en ese sector, que va a tener todo eso ahí mismo para hacer su compra, en ese sentido así meramente práctico tener donde ir a hacer muchas compras de cosas que necesitas tú, hay gente que va a tener ahora una cosa accesible ahí cerca, eh, pero para efectos del rescate de la cervecería Ebner se está actuando dentro de lo que la ley exige, o sea, casi como para cumplir la formalidad y evitarse problema, en el fondo se va a ver un poco violento y me genera como antecedente esta idea del, bueno hay un mall en San Antonio que lo pintaron de color azul pa' que no violenta la vista al mar así, lo pintaron del mismo color, ese es uno, ese es el primer chiste y el otro chiste, no sé si lo has visto, es cerca de la avenida Ossa, de Plaza Egaña, el mall que hicieron ahí...

**Entrevistadora: No sé, ahh, el plaza Egaña, si, si...**

Entrevistado: No el que está por avenida Grecia

**Entrevistadora: No, el mall plaza Egaña**

Entrevistado: Exacto, tampoco el cine hoyts que está por ahí, en ese mall, claro en la zona norte hay una casona un estilo Brasil, que creo que es inglés, una casona muy grande, muy bonita y esa casona eh, claro po', era de la cruz roja tengo entendido antes, de hace muchos años, y parece que no la pudieron echar abajo porque tenía un tema de declaratoria de protección y todo, y no encontraron nada mejor que hacer el mall, pero no cerca, porque eso habría sido algo, como lo que acaba de pasar con la cervecería, lo hicieron encima, o sea, la

casona del techo tiene la infraestructura metida, es como que la casa hubiera quedado incrustada dentro del mall, incluso la parte trasera, tu entras por el mall por la escalera, tiene una entrada justo ahí y ves la parte de atrás, la parte de atrás de la casona quedó adentro del mall po', en el hall de entrada, tú vas subiendo por la escalinata, la escalera eléctrica propiamente tal, casi la puedes tocas con la mano la casa ahí, y quedó una casona bonita todo con techo antiguo de teja, de greda así todo el estilo, con unas cosas bisagras de madera así todo, no, no, no bisagras, como se llama esto que es como una estructura de madera que está a la vista, tiene un nombre eso.

**Entrevistadora: viga**

Entrevistado: Viga, eso, las vigas de madera a la vista, un estilo antiguo, las ventanales y todo muy bonito, muy antiguo, pero como te digo, encima de la casa, los fierros y los vidrios polarizados del mall, así, entonces demuestra un poco casi la ironía que tiene, el desprecio que hay por quienes construyen estas cosas respecto al patrimonio, ah, que juegan con el asunto, eh, así como están haciendo en el caso de la cervecería no es tan violento como este caso, pero se va a ver bien divertida la cervecería y detrás un edificio que tú ya lo ves que está tomando forma, y que no es un edificio que, que, como diría un arquitecto, dialogue con el estilo de la cervecería, o sea, va a ser chocante encontrarte ya ahí, no hay ni intento de disimularlo, bueno este tema que paso con el edificio de El Mercurio que ahí por último intentaron hacer algo, lo hicieron como bien escondido hacia adentro el edificio, pero si tú lo ves de afuera igual se ve esa cosa media chocante del estilo, o lo que pasó con la antigua cárcel pública también, que está la fachada, pero están las torres atrás, entonces, eh, yo creo que cuentan estos grupos de poder económico con que la gente no sabe de arquitectura o patrimonio, y cumpliendo la formalidad, que más encima la ley los ampara para efecto de esto, dicen ya cumplimos, respetamos, incluso le dimos una manito de gato a la fachada y con eso más encima nos llenamos la boca que estamos respetando el patrimonio arquitectónico, ya haber logramos nuestro objetivo económico comercial, pero después cuando uno hace una mirada con más calma es un contraste grotesco.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones que hablamos antes?**

Entrevistado: Eh, uy, las preguntas que tú me haces me complican porque a mí en lo personal no me complica tanto, o sea, yo lo veo por la visión que tengo de la comuna, en el caso de vida mía diaria no, o puedo suponer lo que puede afectar a otras vecinos.

**Entrevistadora: O puedes decir lo que va a afectar a los demás vecinos, porque claro, hablaste por ejemplo del corredor y las complejidades que ha traído el corredor como en su construcción, pero ahora, una vez construido, ¿Cómo lo vislumbras?**

Entrevistado: Bueno, el corredor al ser una vía troncal como está planificado en la vía urbana, debiera planificar, espera un poquito, debiera generar más, eh, mayor cantidad de autos y más velocidad, eso no lo digo yo, lo dice la ordenanza de urbanismo y construcción, dice que los corredores las funciones que, o sea no los corredores, perdón, las vías troncales, que es una clasificación de las calles de Santiago debieran cumplir algunos objetivos, un perfil de calles, todo ese tema, complementar el entorno, la infraestructura y todo eso, pero además se establece ciertos requerimientos para la cantidad de vehículos y a la velocidad que van a pasar, está en una página de la ordenanza de urbanismo y en esa ordenanza justamente lo que están diciendo desde la misma legalidad, que están como fomentando esta cosa de poner la ciudad al servicio del automóvil, que ese es otro problema de la visión actual de la política urbana nuestra, aparte de fomentar el negocio inmobiliario y todas esas cosas, también están poniendo un poco como acomodando la ciudad al automóvil, dado la situación explosiva que tiene el parque automotriz, entonces para responder tu pregunta, siento que están haciendo una infraestructura que más va a conseguir este aislamiento de lo que está al oriente de Independencia de lo que está al poniente, eh, los paraderos van a estar, perdón, no los paraderos, los cruces de calle van a estar más distanciados, también es lo que exige la ordenanza, entonces claro, van a haber arreglos, ciclovías, árboles nuevos, veredas en buen estado, pero yo siempre les digo a los vecinos, que esas cosas se pueden hacer por Independencia sin necesidad de expropiar ni de ensanchar y ni siquiera con corredor, o sea, a mi calle le arreglaron las veredas un montón de, aquí en avenida Francia parece que van a arreglar en algunas partes, no hay necesidad de expropiar una calle para hacer una vereda nueva, los árboles también, o sea, con conseguimos los vecinos con la CONAF, o sea, no es la súper gestión que hay que hacer para conseguir arbolitos, la CONAF te los pasa súper fácil digamos, entonces ojo con eso porque se intenta justificar la construcción de este corredor con aspectos positivos pero que no son, no tienen una ligazón, una dependencia así, condicionales de, de la expropiación, del ensanche, no sé si me entendí, eh, me preocupa que si ya Independencia es una avenida con autos con alta velocidad y con gran cantidad de vehículos, este corredor va a invitar a incrementar eso, va invitar al vehículo a circular, eh, no hay que olvidar que, claro, se dice que el corredor es para el transporte público, así el discurso de la autoridad, eh, pero resulta que si tú ves el plano le da mucho más pista a los autos particulares, y el auto particular que antes iba, por el diseño actual de la avenida, tiende a andar más por el medio, ya que por las orillas van las micros, ahora va a ser al revés, porque las pistas de buses van a estar al medio, el que quiere tomar una micro tiene que ir a la mitad de la calle, y no siempre va a tener el paradero cerca de su casa, y el vehículo que va a poder andar a mayor velocidad porque el diseño le va a permitir más eso, lo vas a tener más cerca tuyo, o sea, hasta puedo entender que debiera ser más propenso a accidentes, eh, lo nuevo que se va a hacer po', eh, no, no, no me gusta en ese sentido lo que pudiera darse, hay ejemplos de otros corredores, como Vicuña Mackenna, Pajaritos, no siento que hayan sido un aporte a la vida de barrio esos corredores, a la movilización, al transporte puede que sí,

para moverse, pero para la vida que pasa estando dentro, físicamente dentro del barrio no ayuda.

**Entrevistadora: Ya, y hablando también un poco de lo que hablabas antes ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Mira hay gente que se molesta mucho porque la principal idea de no residentes, desde mi punto de vista no más, no tengo la estadística, pero lo que yo percibo, ahora si te puedo hablar desde el punto de vista personal, eh, más que chilenos, incluso en los mismos edificios, aunque también han llegado vecinos nuevos digamos chilenos a los edificios, pero me refiero que en los barrios o en los edificios, lo que más se ve son los inmigrantes y genera algunas complicaciones porque en algunos barrios hay problemas de convivencia, hay problemas de convivencia, sería mentir decir que hay migrantes que tienen algunos malos hábitos de convivencia en el día a día, pero no tiene que ver con su condición de inmigrante, porque esos malos hábitos los encuentras también en vecinos chilenos, en mi calle, Domingo Santa María, tenemos 7 casas donde ya hay inmigrantes, peruanos, dominicanos, colombianos, en algunos casos hay ecuatorianos también y ellos tienen actitud súper positiva, el problema de convivencia hubo un caso y de hecho esos vecinos ya no viven ahí, hubo un caso que en algún momento generó problemas, pero el resto hasta puedo decir que han sido un aporte al barrio, en qué sentido, por ejemplo, almacén que llegó y ha sido muy bien aceptado, muy bien concurrido por los vecinos y además que ellos son muy participativos en las reuniones, cuando hacíamos reuniones, en ciertas circunstancias ellos llegaron tratando de sentirse muy integrados como vecinos aportando al barrio eso ha sido súper positivo, eh, ahora no en todas las calles ha sido igual eso, y claro las llegadas de nuevos vecinos, ahí es donde se generan las cosas un poco contradictoria con los vecinos antiguos, que tienen esta cosa positiva que te hablaba al comienzo, que tiene ese sentido positivo de querer el barrio, de que no quiere más edificio, todo eso, claro, súper bien que no quiera más edificios pero por otro lado no quiere inmigrantes, te fijas, y a veces con buenos argumentos, porque yo puedo entender, así ya, que lleguen y puedo hablar de los hábitos de convivencia y como logramos superar esto, es una actitud que puede ser reticente, pero a la vez constructiva, pero de repente suenan cuestiones súper discrí, rozan en la discriminación el comentario de repente, yo he escuchado hasta comentarios derechamente racistas, así derechamente racistas de algunos vecinos por los nuevos inmigrantes, pero yo siento que, que, que quizá no es parte de la identidad nuestra actual, aunque hay una dosis de inmigrantes en nuestra comuna hay un tema que ha estado siempre presente ahí, pero es una realidad del chileno, o sea, los países se construyen con las mezcolanzas de nacionalidades, o sea, es parte de nuestra realidad, hacia donde va nuestro país, entonces ahora genera rechazo, como en algún momento los palestinos generaron rechazo cuando llegaron a Chile, pero ahora son parte de nuestra identidad nacional, yo creo que también va a pasar lo mismo con la inmigración peruana, va a llegar un momento que van a estar eh, van a estar bastante integrados, y hay señales súper positivas, a veces en los lugares de atención pública de salud primaria, en los colegios

públicos hay un intento de hacer una integración, y que, bueno tú debes manejar mejor ese tema, pero más que integración, porque la integración tiene netamente su palabra tramposa, es como decirle donde fuere has lo que vieres, o sea, tú te tenís que adaptar, en cambio hay otros esfuerzos más de la multiculturalidad, o sea, que ellos traigan su cultura y que no violenten su raíz y claro, eso deriva en, no en una retórica, debiera derivar en prácticas concretas, y quizás las prácticas de ellos son las que generan, te fijas como para dar vuelta el argumento, quizá esas prácticas son las que generan choques, yo sé que hay problemas de convivencia, me complica esto porque no, no, no me gusta quedarme callado sobre esos problemas puntuales, pero soy súper cuidadoso para hablar de ellos porque hay gente que se aprovecha, vecinos, de eso, para justificar su discriminación entonces a propósito del tema que te comentaba recién de las mascotas, ah, soy súper cuidadoso en ese tema porque no, no, es un equilibrio, no quiero ser ciego y negar esos problemas, tampoco incluirlos a todos en el mismo saco, pero por otro lado no creo que pase por combatir la llegada de nuevos vecinos porque son inmigrantes, hasta el alcalde lo dijo, una frase que es muy buena, “combatamos los problemas, no las nacionalidades”, eso. Me emocioné con el tema ya.

**Entrevistadora: jajaja... A grandes rasgos, que características tienen estos nuevos residentes.**

Entrevistado: **En el caso de los inmigrantes...**

**Entrevistadora: o, en general no más, residentes nuevos, no, no, no...**

Entrevistado: ¿Hacia qué tema?, cuando decimos características, ¿su actitud hacia algo en particular, o en general?

**Entrevistadora: No, no, no, como los vislumbra tú, que...**

Entrevistado: Uff, así como de ver un rasgo, uno nota que son personas de un nivel socioeconómico más popular, eso es como lo primero que uno relaciona, o sea, nunca he visto que llegue un empresario peruano así como a, ya con un nivel como logrado en lo social, en lo económico, acá no, son personas que vienen a emprender, ahí hay un tema, si, son súper emprendedores, son súper, cosa que quizás los chilenos nos hemos puesto un poco cómodos, ellos son como muy, como decimos en chileno, muy aperraos, son muy aperraos, o sea, y van sacándose, tienen un negocio lo van sacando adelante y se apretan el cinturón al comienzo como para lograr ir emergiendo, eso, con buena disposición a hacer vida de barrio en la convivencia diaria, en el caso de los vecinos de las 7 casas que hay en mi barrio, como te decía también no sólo una convivencia en tirar la talla en conversar, sino que también participan de las reuniones, responden los correos que yo envío, eh, hay una disposición, es que también yo creo que es algo que ellos se dan cuenta que tienen que tener esa disposición de decir ya bueno yo quiero llegar acá y quiero ser aceptado como miembro de esta comunidad, que mejor expresión que sentirme participe de las reuniones de las decisiones



que tomen los vecinos, lo cual es súper importante, o sea, es una manera sana de integrarse en esa comunidad.

**Entrevistadora: Bueno aquí también vamos a redundar un poco, ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Claro, bueno ahí está un poco lo que estábamos hablando, o sea, es una realidad que nos sobrepasa, que tiene que ver con el país y como te digo, más allá de los hábitos de convivencia, porque esos tienen solución, es un tema no sólo de autoridades sino también de los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Y en que has visto un poco esos conflictos, aunque sean puntuales, que características han tenido esos conflictos?**

Entrevistado: Es que se da justamente desde lo cotidiano, no se da como una cosa macro, no hay una gran organización de inmigrantes peleando con una gran organización chilena anti migrantes, la clase política no lo ha tomado como bandera misma en el sentido de, de que no se comprometen mucho con los inmigrantes porque saben que eso les resta votos, pero tampoco por ejemplo, que la derecha uno pudiera pensar que pudiera ponerse más contra esto tampoco lo ha tomado como bandera, o sea, nunca he visto un candidato que diga yo voy a sacar a todos los inmigrantes de la comuna, sabiendo que podría ganar caleta de votos con eso, lo cual técnicamente sería una mentira también, eh, no es así, sino que se da desde lo cotidiano, un vecino que tiene un problema con otro vecino inmigrante, así, pero por ejemplo cuando ha habido instancias de reunión, o las mismas redes sociales eh, es fuerte los comentarios que hacen los vecinos, o sea, sienten que como que llegó algo muy de afuera a cambiar algo que es muy nuestro y como siempre con cosas negativas y relacionando ciertas prácticas que no tienen que ver con la nacionalidad, qué se yo, que botai la basura en otro día, que hacen mucho ruido, que las fiestas, que las tomateras, todo eso, cosas que también se dan a nivel chileno, es cosa de moverse del barrio de uno, quizá dentro de la misma comuna ves las mismas cosas, pero los vecinos lo relacionan como que esto no pasaba antes que llegaran los inmigrantes, lo cual es falso, hay una predisposición a criminalizar un poco el tema de los inmigrantes se ve mucho en comentarios, en cosas, eh, lo cual no le quita la gravedad, porque de repente uno, cuando es contrario de la discriminación y todo eso, se asusta, dice está prendiendo mucho esta opinión, hacia donde vamos dice, claro no puede que, no creo que un día en Chile vaya a aparecer un partido así como neonazi, intolerante con los extranjeros y que gane elecciones con esa pará, no, no lo veo así, pero aunque no tome ese nivel macro en lo cotidiano es complicado es preocupante, o sea... está grabándose parece. Es preocupante igual en lo cotidiano igual, o sea, yo, yo te doy un ejemplo más cercano, esta casa que era donde hubo “el” problema con inmigrantes, eh, vi un montón de vecinos que no son muy participativos, pero se unieron y tomaron fuerzas y catetearon al Municipio, eh, de una manera para tratar de sacar a esa casa y más encima sin darle la

oportunidad a esas personas de defenderse en la unidad de mediación vecinal, o sea, tenían un problema con los inmigrantes que arrendaban ahí y se entendieron con la propietaria, claro legalmente es la propietaria, ok, sí, pero el problema lo tenían con el que habita, no con el dueño de la casa y habían logrado negar que pudiera ir a la unidad de mediación inmobiliaria, o sea, perdón, de justicia vecinal la inmigrante, a poder decir su versión del asunto, o sea, es una cosa de sentido común, de criterios mínimos, que si yo tengo algo en contra de alguien tengo que saber escuchar lo que esa persona puede decir a su favor, pero aquí le estaban negando eso, también estos vecinos, cuando organizaron esto no recurrieron a mí, ni a los vecinos con los que yo trabajo, porque sabían, como tenemos un discurso abiertamente contra la discriminación, dijeron, no el Claudio Salas y los demás se van a poner del lado de los inmigrantes, cosa que al final si terminamos haciendo nosotros, pero no pudimos evitar que sacaran a estos vecinos del barrio, entonces es preocupante ese tipo de cosas, el almacén que yo mencionaba que es un aporte, eh, el mismo propietario que es peruano él, contaba que hay vecinos que le iban a reclamar que no querían inmigrantes, o sea, los inmigrantes de repente tienen que aguantar en su propia cara comentarios súper ofensivos, una vecina intentó hacer incluso una carta para pedir al Municipio que no pudieran instalarse ahí con ningún tipo de actividad, porque no estaban claro si era un almacén, una bodega y la carta era abiertamente discriminadora, yo le avise a los vecinos que eso iba contra la ley Zamudio y que aunque la carta la hacía una vecina, pero si yo firmo estoy haciendo mío eso, entonces se iban a meter en un lio por ese lado traté de convencerlos, y después esta misma vecina me contó que nadie firmó la carta, claro y ahora mismo ella después la vecina es clienta del mismo lugar que no quería que se instalara, al final el asunto se solucionó bien digamos, como nadie firmó la carta, la vecina desistió de su actitud de hostigamiento y bien, pero que lástima que se genere esto, o sea, llega un inmigrante, está instalando su lugar, todavía no conozco los hábitos que tiene él y yo ya estoy pidiendo que se vaya, ¿te fijas?, por eso te insisto el hecho que esto no tome un nivel nacional, que no surja un partido intolerante contra la inmigración, como ha pasado en Europa por ejemplo, no deja de ser menos grave a que se generen estas cosas cotidianas, domésticas, particulares de vecinos contra otros, eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Depende, en Domingo Santa María hemos tenido ese buen caso, salvo este caso que te dije yo, eh, de los vecinos que se tuvieron que ir el resto hay 7 casas que han tenido súper buena integración con el barrio, pero ahí vuelvo a lo que te decía, yo sé que en otros sectores donde hay mayor cantidad de inmigrantes y mayor hacinamiento parece que los problemas se hacen más agudos, eh, lamentablemente no tiene que ver, insisto, con la nacionalidad de ellos, sino que tienen que ver con hábitos, que son hábitos puntuales, o sea, que la basura, que si es la comida, que si hace fiesta todos los sábados, ese tipo de cosas, son cuestiones súper puntuales, tengo entendido, yo no soy experto en este tema, de lo que he oído, he escuchado que en los colegios, sobre todo los públicos, hay mucho nivel de inmigrantes estudiando en los colegios municipales de Independencia, en Independencia

tenemos 14 liceos y colegios públicos, no sé si serán todos el mismo nivel de inmigrantes que habrán, pero tengo entendido que justamente en esos colegios la integración ha sido distinta, ha sido más tolerante, más una cosa más amigable, puede que tenga que ver el rango etario, o sea, en el sentido que al ser más jóvenes son, hay mayor tolerancia, parece que el tema de la intolerancia estuviera más relacionado con los más adultos, no soy experto en esto pero si a mí me preguntan, cuando he escuchado un comentario muy pesado acerca de los inmigrantes han sido personas con edad más avanzada, no, no he visto eso en más jóvenes no, los chicos chilenos más jóvenes con los que son peruanos de mi barrio son amigos, los niños no tienen por qué ver las peleas propias de ellos, entonces estos, estos inmigrantes como te digo van a ser cada vez más un aporte, sobre todo en el comercio de barrio y todo eso, ya son parte nuestro, pero hay problemas de convivencia puntuales que hay que solucionar y como le enseñamos al vecino chileno que esos problemas tienen solución y que no pasa por tomar actitudes de intolerancia, de discriminación, sino que combatiendo esos problemas, tenemos ordenanzas municipales que regulan todo eso y no se trata de que ese vecino inmigrante de vaya del lugar, sino que corrija algunas cosas, algunas conductas que él tiene, ni siquiera todas, te fijas, eh, entonces es un equilibrio, no estamos desconociendo los problemas de malos hábitos, pero por otro problema estamos evitando fomentar visiones discriminatorias, pero los vecinos como que no les gusta un poco ese interiorizarse, informarse, buscar esa tercera opción que es la solución ideal po'.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Si lo vemos como patrimonio físico, obviamente no, no hay un cambio, o sea, hay una arquitectura y ellos llegan y la habitan o quizá llegan a otro lugar que no tiene un patrimonio arquitectónico, son temas que corren paralelamente, pero en temas, en término del patrimonio vivo eh, claro, ahí está el tema de lo relativo que puede ser el patrimonio como forma de expresiones vivas, en el sentido que uno lo ve como patrimonio cuando tienen un historial hacia atrás, o sea, uno no, no declara patrimonio a una práctica que empezó ahora. Ahora en la tarde yo andaba por el barrio Italia. Y he escuchado muchas quejas que dicen que es el barrio inventado, que lo inventaron, que no tiene un historial, sino que ahora como que le metieron mucho plus, recursos, todo, y se inventó lo que hay ahí. No sé si eso será tan cierto, pero el que algunos planteen eso a mí me llama la atención. ¿Qué es patrimonio? patrimonio vivo, prácticas. Podríamos entender que el patrimonio vivo es dinámico, que debiera sufrir cambios, ¿le cambia el carácter de patrimonio a eso? Si lo entendemos como dinámico, ellos están llegando a ser un nuevo aporte. Como para decirlo en una frase, a construir patrimonio vivo, en términos de práctica puede ser, y la importancia de saber en concreto cómo que, qué prácticas tienen ellos. Yo lo dejo un poco como interrogante, pero claro, uno entiende que el patrimonio, si son prácticas, tienen que ser dinámicas, si no, no se puede entender que, y algo no parte siendo antiguo al tiro, se construye, se construye ese pasado, ese historial. Yo fui una vez a una charla sobre ese tema, explicaban por ejemplo,

que en el cuasimodo hay gente que ya no va a caballo, va en bicicleta al cuasimodo, una cosa que puede parecer un detalle, te genera una pregunta más de fondo: ¿es válido eso, o no es válido? Yo pienso que va a llegar algún momento en que ellos, algunas prácticas van a ser propias nuestras, lo que sí donde se identifica algo es el tema gastronómico, están llegando a instalar muchos restaurantes, todo, y pueden haber problemas de salubridad y todo lo que quieras, que son cuestiones más puntuales, más técnicas, pero bueno, hay algunos restaurantes que ya están logrando buen nivel hacia el barrio de las telas, y quizás en ese sentido están llegando con algo que es muy bien visto, que es el caso de los peruanos, la comida peruana tiene una buena consideración, ahí puede haber un cambio en términos de patrimonio vivo, pero es una interrogante. Es difícil saber cómo se va a dar eso con los años.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Algunas sí. Sí, y me parecen bastante insuficientes. Y ahí yo creo que se vislumbra de nuevo el problema ideológico que te digo yo. Porque el municipio, bueno, yo aquí estoy un poco tratado de suponer cosas que me parecen obvias, pero no es que tenga la prueba tangencial, los municipios, al ser, aquí me voy a poner una camiseta bien específica, pero pa' mí los municipios es ser parte de la clase política, definen esta política urbanística que en la cual han sido pa' mí lo mismo la Nueva Mayoría como la derecha, que esta cosa de los mall, de los edificios, del abandono del patrimonio, pero por otro lado tienen que cuidar un discurso que es políticamente correcto, que es decir "No, nosotros defendemos la vida de barrio". Entonces, por un lado, apoya un sector político que defiende un proyecto nacional de país y de ciudad entre otras cosas, que destruye el patrimonio, pero a la vez, por un tema de no perder popularidad, genera todos estos proyectos más acotados en términos de recursos, en términos de legislaciones, de institucionalidad, que son fondos públicos, declaratorias particulares de inmuebles y conservación, cosas que van con lo políticamente correcto, pero es como que le estoy quitando las vitaminas, las proteínas por un lado, pero por otro lado le estoy dando un dulce, un canapé, que sabe rico, y más encima se lo coloco en palabras muy amargo, que es un problema que está tomando un tono negativo. Entonces, conozco que hay gestiones, si tú las ves intrínsecamente, aisladamente, pueden sonar buenas: los arreglos de las fachadas, cosas así, bueno, cosas que uno se informa cuando visita la página web del municipio, porque el municipio, como es parte de un tema de imagen, obviamente se encarga de publicitar esto. Y puede que sea bueno, por ese lado quizás no hay que andar con falsas modestias, pero es importante la contradicción que yo veo es muy de fondo. Te lo voy a decir de manera bien burda: el patrimonio, hoy día, está afectado por la ley de urbanismo, por el plan regulador, por la ley de monumentos que es insuficiente. Hay todo un marco institucional, legal que esta clase política no lo quiere cambiar, no les interesa. Cuando uno vota por un alcalde... con este ejemplo voy a ser súper burdo, o muy directo. Cuando tú votas por un alcalde del sector de la clase política le estás dando un fortalecimiento porque claramente las elecciones municipales son un antecedente para lo que pasa después a nivel

nacional, como la gran encuesta... Estás fortaleciendo esta clase política que después tiene esta visión de ciudad, que no defiende el patrimonio, aunque ese alcalde en particular después te llene de proyectos él en su metro cuadrado, en el rincón de tu comuna, te llene de proyectos que están por un lado arreglándote la fachada de esto, la vereda de esto otro, que declararon zona de conservación histórica este lugar, bien, pero por otro lado eso está en la tensión, la tensión que todos conocemos de la ciudad: patrimonio versus invasión inmobiliaria, desarrollo de ciudad, la ciudad neoliberal, por decirlo, esa tensión, ese proyecto que está haciendo el alcalde está entrando en ese juego, entonces es un círculo. Por otro lado estás al mismo tiempo estás fomentando políticamente el poder político que tiene esta clase política para seguir atentando contra la vida de barrio. Yo en ese sentido les digo a los vecinos que hay que politizar la elección municipal, en el buen sentido de politizarlo. No de los macuqueos, de esas cosas, no. Me refiero de entender la elección municipal en el contexto nacional, y que ese contexto nacional nos determina los problemas a nivel locales que tenemos aquí. O sea, somos un oasis, una isla, entender que cuando se está destruyendo el patrimonio, es porque hay un marco institucional que permite eso, y la pregunta es quién lo permitió. Los proyectos que hace el municipio vistos aisladamente son buenos, son atinados, pero insisto: hay que verlos en el contexto. Eso.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el patrimonio? o sea, más que el patrimonio, el barrio.**

Entrevistado: La junta de vecinos nuestra que tiene muy buena sintonía con el municipio, afinidad política y todo eso, ha estado bien involucrada en esto que te decía de expandir la zona típica de acá de Francia. Están ellos... cuando me enteré de hecho fue por eso, porque estaban en esa gestión, pero ahí hay un error pues, una cosa tan positiva sin embargo, por qué no llaman a los vecinos a participar de es. Por qué no involucran a los vecinos. De acuerdo, siendo realistas, van a llegar los menos, sabemos que... al menos pasó en la junta de vecinos cuando yo estuve ahí, uno sabe que por muy noble que sea el asunto, llegan los menos. Esa es la realidad de nuestro país. Pero la gracia está en hacer el intento. Y esta junta de vecinos ha estado bien atenta ha estado haciendo un seguimiento, y no solo eso, sino que solicitando el tema cuando se hizo la petición al consejo de monumentos de ampliar la zona típica a todo el barrio los Castaños. De eso estoy al tanto. Tengo entendido que también mantienen ese vínculo de comunicación de subir y bajar información respecto de las necesidades del barrio, con respecto a las veredas, cosas así, de ir fomentando que los vecinos formen los comités de vecinos para postular a la renovación de las veredas y todas esas cosas. De esas cosas, algo sé de eso. Pero como te digo, si esos proyectos uno los ve así, intrínsecamente, con una mirada muy localista, claro, son buenos, son cosas que se arreglan, me preocupa a mí el contexto general que nos mueve esta tensión. Por un lado tú puedes estar arreglando la vereda pero los edificios siguen avanzando. Nuestra comuna tiene veintidós calles con expropiaciones. Van a seguir dándose las expropiaciones, ya se está hablando del proyecto de Vivaceta. El alcalde dice que no hay expropiación ahí. Yo tengo el anteproyecto, que es

el original del 2012 para Vivaceta, y en ese anteproyecto dice que sí hay expropiaciones por la vereda oriente de Vivaceta desde el local de los chinos que está en Inglaterra hacia el norte, ¿te fijas? Entonces, por un lado, están arreglando cosas, pero por otro lado la tendencia urbana termina siendo más fuerte, nos termina avasallando. Y la otra cosa son cosas positivas pero cosas locales que las hacen la junta de vecinos o el municipio.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realizan o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: ¿Organizaciones locales?

**Entrevistadora: Sí. Organizaciones en general.**

Entrevistado: Sí. Esos los conozco, bueno, los mismos temas, lo histórico, como lo emblemático, que fue el barrio los Castaños, la agrupación los Castaños, perdón. La agrupación los Castaños, cuando se dio la pelea contra los edificios. Claro, eso como que marcó un antecedente. Yo quiero pensar, no tengo el antecedente, pero fue mi caso particular, que a partir de estar atentos y empezar a interiorizarse de lo que pasaba con esa agrupación los Castaños, que fue hace como diez años ya eso, otras personas empezamos a mirar nuestros propios barrios. La otra vez escuchaba a un ex dirigente vecinal de la 8 de San Luis, que él había hecho esa crítica a Los Castaños, que fue un error, que vieron su pelea como muy local. No supieron dar una señal de que lo que pasaba con estos edificios era algo que iba a pasar con la comuna. Y en base a ese argumento, contar con el apoyo del resto de la comuna: Los Castaños hubieron intentos de abrirse con el resto de la comunidad, pero siempre jugaron como muy en local. Pudieron haber tomado el apoyo de un montón de otros sectores de Independencia, y por lo tanto, más masivo y más fuerza, pero siempre lo vieron muy en términos locales el tema de, de Los Castaños, me da la impresión, yo iba casi porque me invitaba solo de metiche que soy me interesa, me gusta la chuchoca en estos temas, yo iba, pero pensé que era una percepción mía, pero después cuando lo escuché de este otro vecino, René Miranda se llama, él era de la junta de la número 8 de la San Luis, me cuadró, me hizo sentido de verdad, faltó esa cosa, porque claro Los Castaños se movía tan bien en términos técnicos que sintió que quizá como esa capacidad técnica que tenía era incompatible con una cosa de estar más en la feria con el volante y con el megáfono llamando a los vecinos a apoyar, estar más en terreno, lo cual no tiene por qué ser un dilema, tú te podías mover muy bien en términos del manejo del tema, pero a la vez tratar de difundir eso que estás haciendo al resto de los vecinos, que la comunidad sepa la pelea que tu estai dando, ah, y quizá no se metan tanto a los documentos como tú, pero que vayan a la reunión, de apoyo y firmen la carta, ¿te fijas?, con eso estas complementando, te paras ante la autoridad, ante la inmobiliaria, ante quien sea, y más encima empoderado del tema y con gente atrás que te está apoyando, yo no hablo, esto no es un capricho personal mío, aquí hay una comunidad, somos mayoría los que estamos dando esta pelea, te fijas, ese fue un error de Los Castaños, eso po',

bueno ahora el tema del corredor también estoy al tanto porque yo estuve metido ahí hasta el cogote, pero uno aprendió lo suficiente en el tema y ni siquiera entre los mismos vecinos que expropiaron, esos son los dos hitos que te puedo nombrar de organizaciones.

**Entrevistadora: ¿Por qué el corredor como que no prendió?, ¿Qué pasó ahí?, cuéntame un poco más.**

Entrevistado: Uff, faltó una capacidad de liderazgo, porque en Conchalí por ejemplo hay una, había un pastor evangélico que tenía un carisma una capacidad, en este caso era yo po', acá en Independencia, yo no desconozco mis capacidades, pero así carisma de líder no tengo, o sea, se defender mis cosas y todo eso, tengo otras virtudes, otras, pero no, no el tema de esa capacidad, o quizá también pudo haber sido que hacía falta que hubiera un vecino mismo de los 126 expropiados, también hubieron circunstancias que jugaron en contra o sea, hubo un manejo político bastante inteligente del tema, supo ponerle años fríos a los vecinos y hacerles ver que esto era como bueno, no sólo a los expropiados sino también al resto de la comuna, que son los mismos que ahora se dieron cuenta que esto no era así porque como te digo ahora yo no he visto ninguno de esos vecinos que en ese momento uno dio la pelea, diciendo ahora que es esto que está pasando es muy bueno, o sea, la sorpresa que nos hemos llevado con este corredor, con estos trabajos encima ha sido una sorpresa mala, no una sorpresa buena, no he visto a alguien que haya tenido ese cambio de postura digamos, eso, y bueno el tema de lo que te comentaba recién po', el rango etario, los vecinos al ser gente de edad siento que acá en esta comuna, como que no dan esa pelea. Además siendo más críticos, esta es una comuna súper conservadora, ahora, lo dice los resultados electorales, históricos, años, o sea, la época que yo nací, cuando éramos la quinta comuna, esta es una comuna conservadora, y eso explica muchas cosas, quizá el mismo tema de los inmigrantes también, eso.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: ¿Del patrimonio arquitectónico por ejemplo o en general?

**Entrevistadora: Patrimonio local en general.**

Entrevistado: Del patrimonio arquitectónico, debiera haber sido un proyecto con mayor cantidad de recursos, una cosa más, más de no sólo en plata sino que en participación que fomentara que todos estos sectores con patrimonio arquitectónico, con casas antiguas, sobre todo hacia el sector de Maruri de Independencia, la junta de vecinos 13, 14, 13, 15, 16, esos sectores que hubiera intervención, que pudiera rescatarla, que están las fachadas de los interiores las infraestructuras están en desgaste, están en abandono, eso es la parte como más material, más técnica, pero lo otro, eh, ehh, los barrios en este instante están sufriendo un, como, una disminución de su vida comunitaria, claro, eh, yo no soy muy creativo como para decirte cuales son las solución que fomente la vida comunitaria, además eso lo debe saber

cada barrio, cada vecino, habría que preguntar que quieren ellos para volver a producir este encuentro, esa plaza donde antes se juntaban y ya no, que se puede generar, en tal lugar se genera una fiesta, un encuentro, de mi barrio, en la plaza donde yo vivía en los ochenta se hacía el mes de María al aire libre, yo no soy católico, pero el valor patrimonial que eso tenía es súper lindo, se ponía la virgen, se ponía amplificación, se ponían unas bancas y se llenaba de vecinos, eran muchos los vecinos que participaban, pucha y ¿es necesario ser tan católico, tan beato para participar de eso?, puede tener otro valor quizá para los demás, preguntas que ahora uno no tiene, como te digo, aparte no soy creativo, no conozco lo que motivaría en particular al vecino de cada barrio, para poder producir que se den ciertas prácticas que antes ocurrían que ya no. En algunos pasajes el año nuevo y la navidad se hacía no dentro de las casas, se hacían, se cerraba el lugar y se hacían ahí mismo, se hacía en la calle, pasar la navidad o el año nuevo, o sea, el año nuevo con los otros vecinos, igual que con tu familia, la convivencia era fuerte, ah, claro pueden haber otras prácticas que quizá había más chimuchina, porque quizá más convivencia, pero ya, esos son detalles digamos, eh, claro, ver cómo generar ahí que, obviamente implicaría recursos, como hacer una intervención de la autoridad que es la que tendría los recursos, pero que a la vez no fuera una cosa muy invasiva, porque generar desde los vecinos, me imagino ya a las autoridades, diciendo ya aquí está la plata, nosotros ponemos el marco, ustedes deciden que hacen con eso, está bien que solucionen su, este tema de volver a recuperar la identidad. Porque a partir de esta convivencia comunitaria, debieran generar ciertas prácticas patrimoniales, no sé si me entiendes, o sea, yo pienso que si los vecinos iban al mes de María que se hacía en los ochenta en mi plaza, no era solo porque eran un perfil de vecinos que eran de generaciones anteriores más católicos, o sea, eso es importante, pero también yo por muy católico que sea no voy a ir a un lugar donde no conozco a nadie, donde no siento ningún tipo de empatía con quien está sentado al lado mío y después en la misa le tengo que dar la mano, decirle la paz, no es cierto, o sea, claramente hay un sentido de afinidad, de empatía, de fraternidad con el vecino, que eso también se perdió, te fijas, entonces yo relaciono la vida comunitaria como el punto de partida que va más allá del apoyo de la autoridad, de los recursos y todo eso, pero la vida comunitaria como forma de encuentro, de donde se debieran dar algunas prácticas patrimoniales, eh, eso en términos del juego, la pelea chica digamos, de la cosa local, pero obviamente hay una cosa, de nuevo te devuelvo al tema de institucional, nacional que atenta contra eso.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco sobre tu trabajo en la defensa del barrio.**

Entrevistado: Empecé en el 2008, eh, justamente fui a una reunión de Los Castaños a propósito de lo que te contaba recién, y dentro de eso, eh, yo hace tiempo sabía que estaba este decreto de expropiación en mi calle y todo, quizá no muy bien en qué consistía, sabiendo que tenía una amenaza, un ensanche y todo, y llegó un momento en que decidí no preguntarme tanto y empecé a empezar a tratar de averiguar, pero fue una cosa extraña porque fui a una reunión y vi a dos vecinos que siempre los veía en todas las reuniones, como



pensando que ellos sabían más que yo po' y no, no sabían tanto más, pero con ellos nació la motivación de hacer reuniones en mi calle, de empezar a llamar a las autoridades y averiguar. En los primeros años fueron como de averiguar qué es esto, que nos depara, como casi de recaudar información más que de reivindicar algo, y claro estos vecinos yo pensé que estaban bastante más interiorizados, al final terminaron conmigo participando en este tema, y metimos la cuchara en todo esto. Y en estos años, claro, hemos logrado hacer claridad con el tema del decreto de expropiación, una cuestión que puede parecer una sutileza, pero siempre de dar una alerta a las autoridades, que son quienes están detrás de esto, que no estamos desprevenidos, que siempre estamos alerta, por una cuestión muy sutil ah, que es como casi psicológico, pero decir en el fondo ojo que el día que nos quieran expropiar no nos van a pillar en cero, dar como una señal, no es algo que se pueda medir así tangencialmente objetivar, pero yo creo que importa eso, y lo otro han sido como cosas súper domésticas, ah, eh, cuando instalaron las conexiones de metrogas, el tema de que logramos poner hartos árboles nuevos, cosas así, y ahora hace poco nos quisieron instalar el nuevo sistema de basura, esto de los contenedores que han puesto en la comuna, eso no lo aceptamos, no lo aceptamos de ninguna manera y fue bien encachado, porque estamos bien conectados por redes sociales, por el correo electrónico y nos bastó eso, no tuvimos que ir a encadenarnos a la Municipalidad, ni hacer ninguna reunión, nada, sino que hablamos todos tan al unísono, en la misma dirección que el Municipio ha abierto el correo, y replanteó el asunto y no, nos dejaron con el sistema antiguo que nos resultaba bien amigable de la basura, ese tipo de cosas.

**Entrevistadora: Uy, cuéntame un poco más eso de los contenedores, porque casi toda la comuna tiene en este momento los contenedores.**

Entrevistado: Claro, bueno hay una cosa primero que debe ser interesante de averiguar, yo ahí no quiero hacer una cosa, como una aclaración muy tajante, pero a mí me hace ruido que la empresa Estarco, que es la que licita esto, fue una empresa que tuvo un tremendo lio en la época de Garrido, hace como 10 años, con el alcalde Garrido, porque había una especie de fallo de la contraloría que la licitación, como la había manejado el Municipio, cuando contrató Estarco, en la época de Garrido apareció un fallo como mal hecho, una cosa así, como que le habían dado la licitación de la empresa, siendo que había otra empresa que cobraba 400 millones menos y que prestaba el mismo servicio, entonces porque ganó el concurso Estarco, ahí, como dice Bombo Fica, se vuelve sospechoso el asunto, y claro, hubo hasta un fallo de la contraloría y creo que Garrido, como era el en su estilo lo desconoció, se rio, una cosa así, ehh, eso fue hace años en todo caso, y ahora viene el Municipio actual y da como licitación a la misma empresa que Garrido tuvo, y con una historia tan cuestionada, tan polémica, un Municipio que supuestamente venía a marcar una diferencia con respecto a la, del alcalde anterior po', eso es una cosa. Lo otro, siento como que a veces como para justificarse estos niveles de recursos y lo que se le paga, hay un despliegue de tecnología que es un poco de parafernalia, así innecesario, esto del contenedor, que viene otro camión y lo levanta y tienen esta modernidad tecnológica supuestamente y todo, eh, yo no sé hasta qué

punto era una necesidad tan fuerte, al parecer si lo era en los barrios donde hay mayor cantidad de vecinos, hay mayor cantidad de hacinamiento, donde hay muchos cités y cosas así, donde hay mayor cantidad de basura necesitan, poniéndome en el lugar del Municipio, la basura tiene que pasar todos los días no uno cada día por medio, y aun así se vuelve insuficiente, parece que ahí si había una necesidad. De hecho nosotros alegamos porque dijimos esto no es un tema, la basura aquí la sacamos, somos súper ordenados los vecinos, la sacamos el día que pasa el camión un rato antes, el camión se la lleva, nunca nos deja nada, no hay un problema de que se hayan formado vertederos, basurales espontáneos en las calles, no es tema en Domingo Santa María eso, eh, eso, como te digo no sé si será tanto despliegue necesario, de repente es como para justificar los presupuestos más altos, ahí habría que averiguar el tema digamos, y puede que sí sea necesario, en los barrios donde hay mayor cantidad de hacinamiento, mayor cantidad de habitantes lo que se va a ir notando con el tiempo es si estos contenedores, llaman a los basurales, en el sentido que ya al contenedor le vayan a tirar un colchón o un mueble, lo he visto en un par de casos, pero no sé si se está volviendo una tendencia, yo creo que los vecinos, llegado el momento, van a alegar frente a ese tema, porque también es una situación particular po', el contenedor tiene que quedar frente a la casa de algún vecino, frente a alguien tiene que quedar, ¿y que estás fomentando tú con eso?, diciéndole al vecino que, cuál es la solución que el vecino busca, desesperado, pero porque me lo colocan a mí, colóquenselo a ese vecino de allá que, siempre al otro, que quizá es porque le tiene mala no más, nada más, y empieza esta competencia, de hecho es un tema que nosotros vimos que se nos iba a venir, es, se venía venir digamos, porque, claro, a nosotros nos tenían asignados 8 contenedores, y claro, iba a empezar la pelea de que nadie iba a querer, iba a empezar la pelea entre nosotros, y es algo absurdo si el problema lo tenemos con la autoridad. Lo bueno, como te digo, fue bien rápida la gestión, la manera en que levantamos la voz por los mismos correos, entonces no, el Municipio como que nos hizo caso al tiro. Hemos tenido varios enfrentamientos con el Municipio actual y ya como que nos respetan, nos respetan, en ese sentido ha sido bueno con eso, pero claro, eh, si esto es tan positivo o no se va a ver, yo pienso donde debiera prestar utilidad que hay lugar donde hay mucha población y mucha acumulación de basura, sobre todo del sector de San Luis hacia el sur por ejemplo, ahí habría que ver que es lo que está pasando, y en eso mismos sectores también, saber si estos contenedores están siendo parte de la solución, o están dándole otra cara al problema, que pasa si esos contenedores la gente los está entendiendo como basurales, entonces a veces puedes ver que así como hay basura dentro del contenedor, tenís basura afuera, porque si alguien quiere botar un colchón o un mueble va a ver que no lo puede meter en el contenedor, lo deja al lado, entonces quizás está generando ese tipo de situación, en perjuicio del vecino que le tocó la mala suerte de tener el contenedor justo al frente de su casa.

**Entrevistadora: Cuéntame, ¿qué era exactamente lo que no les gustaba de los basureros, de los contenedores?**

Entrevistado: Lo que te decía, la posibilidad de que pudiera eventualmente generarse un foco de mal olor me acuerdo de lo que me dijeron, eso es lo que me dijeron los vecinos, y lo otro la posibilidad de que se prestara como para basurales, donde botaran muebles u otro tipo de cosas, ah, y lo otro, que es estéticamente po', tener en frente de su casa algo que te tape la visual, que tenían un espacio más despejado, eso como que era un tema, y después yo agregue el otro argumento que, como te digo, empecé a darme cuenta que los vecinos alegaban al comienzo, no por sacar los basurales, sino que reubicarlo, yo le decía pero mire en lo que estamos entrando, estamos chuteándole el problema al vecino de al lado, no nos dividamos entre nosotros po' decía. Esos eran como los temas puntuales, no es que el contenedor fuera feo o algo así, o hubiera algo raro, no. Después este rollo algo raro de Estarco fue una conclusión que sacamos después, así, eso.

**Entrevistadora: ¿Qué función tienen las redes sociales en la defensa del barrio?**

Entrevistado: Están haciendo un aporte, claramente, para difundir los temas de manera rápida y efectiva, ahora no sé qué tan conectada está la mayoría de la comuna, porque justamente como es una comuna de edad, no hay una tendencia a usar redes sociales, pero creo que el Facebook, alguna vez supe el nombre, pero el Facebook este, “soy de La Ríos” es un grupo de Facebook, “soy de La Ríos y que” decía, “soy de La Mirador viejo” salió como una réplica, creo que son súper masivos esos Facebook, el problema es que claro, están muy llevados al comercio, a otras cosas un poco quizá más banales, pero de repente igual se presta para informar cosas como cual, y es una manera rápida de hacer llegar información hasta en términos pedagógicos, cuando uno quiere resolver un problema y explicarlo, es que claro, yo lo puedo conversar, ahora te he contado algunos detalles técnicos en algunos temas, te fijas, pero es distinto cuando uno lo retiene para que estén ahí para leerlos, lo que tú quieras, eso, además que en el documento en Facebook puedes escanear el documento, la evidencia, y la colocas ahí. No, yo lo evalúo positivamente, aunque son limitados, no llega a toda la comuna, ese es como el problema, porque los Facebook, no tienen la cantidad de gente conectados, o porque no llega a los más ancianos, ese tipo de cosas, pero en sí mismo, son súper válidos, ahora, tienen también otro, otro tema, que es en general el problema de las redes sociales, que es esta cosa que a los chilenos nos gusta más hablar que hacer po', entonces claro, tú te desahogas ahí, pero no necesariamente esta mayor conectividad ha derivado en mayor organización vecinal y mayores peleas, mayores causas, si tú ves, se han convocado a varias cosas y después la llegada en terreno del vecino, no queda saltando la pantalla del computador, sino que tengo que ir a la calle, no deriva, no se produce una conexión entre ellos, eso, te fijas, eh, no necesariamente, la gente se informa, opina, y a veces tu puedes ver un, a ver cómo decirlo, cuando yo denuncié el tema de que el Municipio puso como en, como que hipotecó el edificio municipal, eh, copiaron eso 96 vecinos, 96, cuando organicé la marcha contra la expropiación llegaron 40 vecinos, es más la gente que puede copiar en un Facebook, que es más fácil con el mouse, que tener que ir a hacer una marcha, y de hecho en esa marcha llegó mucha gente de Conchalí, que estaban en la misma pelea al mismo tiempo,

gente que vino desde El Cortijo, siendo que la marcha aquí la tenía en, la iniciamos aquí en Antonia López de Bello con Independencia, en el barrio Las Telas, había gente que tenía que caminar dos cuadras para llegar al punto de partida, y no llegaron, entonces eso es el tercer problema del Facebook, porque parece que sirve como método de desahogo, de aprendizaje de los temas, pero como que el desahogo se produjo por ahí, porque en la pantalla, lo que dijiste, lo que escribiste, no está derivando en una acción con mayor organización en que la gente de la pelea, eso.

**Entrevistadora: Y en que está mal la conexión, o sea, ¿hay una conexión mayor entre los vecinos, algo así?, porque tu hablabas que hay una conexión...**

Entrevistado: Es que en mi barrio sí, en mi barrio por el correo, tenemos como 770 casas, bueno algunos correos parece que hay que actualizarlos, pero yo contaba la otra vez como 90 o 100 correos que estaban más o menos vigentes, nos ha servido, nos ha servido para mantenernos y dar información, todo, pero no, no sé si será el caso de toda la comuna, no sé si todos los barrios tendrán esa capacidad de estar informada y todo, de esa manera, claro, para nosotros ha sido un aporte, claramente ha sido un aporte y es un banco de correo que lo fuimos construyendo de a poco con algunos vecinos, es un trabajo de hormiga este, porque lograr que un vecino te dé el correo lo encuentro épico, y más encima que el vecino después esté atento ahí y está opinando o leyendo. En el caso nuestro si no has servido, los documentos podemos compartir ahí y todo, y claro, lo que te decía, nosotros no es que vayamos a encadenarnos al Municipio, ahora esto que nos fue bien con el sistema de basura no hubo necesidad de eso, peor lo que pasa es que claro, eh, llegan más vecinos quizá a la asamblea y llegan más informados gracias a estos correos, en el caso nuestro esto ha sido un aporte ahí, y claro, ahí si hay un correlato entre la acción y el correo, te fijas, tampoco es una cosa masiva, no te voy a decir que como Domingo Santa María es como la república autónoma organizada, así, auto gestionada, no, ha sido un aporte en ese sentido, no sé si en la acción tanto, uno siempre quisiera más gente y en otros barrios no sabría decir si hay más...

**Entrevistadora: No, si no importan los otros barrios, importa como más la...**

Entrevistado: Bueno aquí por ejemplo, en el sector de Los Castaños en algún momento también manejé una cantidad de correos, no de Domingo Santa María, sino que del sector Los Castaños, tú estabas incluida ahí, eh, y a veces salían más vecinos como para alegar contra uno que para apoyar, eh, por ejemplo, este mismo tema de la junta 5, cuando traté de democratizarla y todo, eh, no, no fue muy buena la reacción. Cuando tú le mandas información al vecino eso lo agradece, pero cuando lo llamas a que tienes que comprometerlo a que aporte a esto como que ahí como que toman distancia. Ese correo me acuerdo que en un momento lo armé porque tomé la lista de correos que manejaba un vecino de Los Castaños, de la agrupación Los Castaños. Entonces eso me sirvió para tomar correos ya no

solo de mi calle, sino del sector hacia acá. Con otros correos que yo fui captando. Jaime Altamirano creo que se llamaba ese vecino. Eso.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Sí y no. Sí con su historia, con el patrimonio histórico, con este vecino que siente que no quiere que nos vengan a cambiar la calidad de vida. Con ese vecino que se da cuenta que esto que tenemos, que nos parecía tan doméstico, tan diario, es una cosa que está amenazada con lo que está cambiando la ciudad, y que hay que cuidarlo. Que si alguna vez fue un derecho, hoy en día, nos guste o no, es un privilegio. Y como privilegio hay que cuidarlo, hay que quererlo, que es la vida de barrio, la calidad de vida, casas amplias, con bonita arquitectura, con su jardín, cosas que parecían tan normales y que ahora son casi un lujo. Estamos de acuerdo en que no debería ser así, pero en los hechos, son así. Y acorde a eso nosotros deberíamos tener sentido de pertenencia, de cuidarlo. Como te digo, tiene luces y sombras. El vecino siente que tiene que cuidarlo más del inmigrante que del político. No me gusta eso. En ese sentido me siento parte del barrio. Y aquí también voy a ser súper burdo, pero lo voy a decir. El hecho de que haya un nivel socioeconómico en la comuna, que no es malo, a mí no me molesta que la gente tenga un buen sueldo y eso, pero hay una mentalidad muy individualista, que no es un problema del barrio nuestro, si no de nuestro país, y hay una actitud un poco de esto que yo llamo despectivamente como esta parada de “clase media emergente”. Y esa actitud como que deriva en una cosa muy individualista de no trabajar en equipo, de no hacer vida comunitaria. Esa parte no me gusta. Que hay una cosa un poco, no sé si conservadora, pero muy resignada a la realidad de nuestro sistema, y frena que este cariño por el barrio derive en acción, en organización. Se quedan en pura palabra no más. O al revés, se encamina de mala manera y general el odio y la intolerancia con el inmigrante. En esa parte no me siento identificado con el barrio. Esa actitud que se ha visto ahora, que yo no recuerdo haberla visto cuando chico, la verdad. Cuando yo era chico iba a recibir los juguetes que nos daba la junta de vecinos, y de partida, íbamos a recibir los juguetes. Ahora los juguetes que da la junta de vecinos, claro, son cosas súper humildes, pero el chileno casi siente que es como de rotos ir a recibir eso. Siento que hay ahí una cuestión súper despectiva. La junta de vecinos de acá del sector, al menos el tiempo que yo estuve de secretario, me di cuenta que los que recibían los juguetes eran los inmigrantes, y eso que no somos una unidad vecinal de gran cantidad de inmigrantes. Cómo serán los otros sectores. Pero justamente, el chileno no hacía eso. Yo cuando era chico recibí varias veces los juguetes de la junta de vecinos. Mi mamá me llevaba y no había problema con eso, no había rollo. Entonces, a propósito de esto, de sentirse clase media emergente, te fijas, ha surgido una cosa levemente elitista en la actitud nuestra de tener ciertos bienes económicos, lo cual no es malo, pero no tiene por qué ser contradictorio con tener un barrio bien organizado. Un barrio bien, queremos nuestro barrio, nos sentimos, nos ponemos la camiseta, nos sentimos de un nivel incluso, si se quiere, por ser del barrio Los Castaños, ya, bien. Peor derivemos eso en organización, en trabajo comunitario, empoderémonos de los temas, dialoguemos, entre

todos busquemos una solución, y tratemos de dar la pelea por esa solución. Eso no ocurre. Y ante esa falencia, no me siento tan identificado con el perfil del vecino.

**Entrevistadora: Ese perfil de vecino, ¿es actual?, o sea, ¿son los nuevos residentes...?**

Entrevistado: Sí, siento que en eso, por eso uno aplaude cuando ve vecinos nuevos que llegan con otra actitud. Yo me acuerdo que fui a una reunión de Los Castaños acá en Inglaterra, hace años, que fue la reunión que de hecho renunció Parra, el 'presidente anterior, el que ahora sale mucho en la tele. De apellido Parra, el abogado. Y llegó un matrimonio joven, una pareja que llegaron y compraron una casa, creo que aquí mismo, en la avenida Francia. Llegaron al tiro a la reunión, Estaban recién llegados, llevaban semanas en el barrio, y ya estaban en una reunión de Los Castaños. Una reunión, así como pa' dar una pelea, bien ahí. Feliz de que lleguen en esa parada los vecinos. Y me ha tocado con un par de vecinos de mi barrio también, llegan así, muy en la parada de interactuar... los inmigrantes sí. Sí o sí lo hacen: van a las reuniones, y todo. Hasta cuando hacíamos reuniones, hace un tiempo. Sí, peor el resto de los vecinos como que han llegado a arreglar la fachada, a dejarla muy topísima, todo, y ellos en su metro cuadrado no pescan a nadie. Y algunos lo dicen explícitamente, entonces la inversión de valores es preocupante. Es como "yo soy bacán porque no pesco a nadie más". Se lo escuchai' a veces a algún compañero de trabajo: "No, yo en mi edificio con suerte conozco al que vive al lado". Como que lo reivindican, como que lo han elevado a rango de virtud. Como que eso fuera bueno. Así como con cierta soberbia, así como luciendo una medalla por eso. Y qué lata. Una cosa que para mí es un anti-valor, te jactas de eso. Esa cuestión me choca a mí cuando lo escucho. Y claro, los nuevos vecinos, salvo honrosas excepciones son menos vinculados al barrio. Y los vecinos antiguos, cuando les he hecho este comentario, coinciden. Dicen "Sí, somos". Hay una tendencia, que hay un poquito más de conexión con el barrio en los vecinos que llevamos tiempo.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: Hay un sentido de pertenencia. Este perfil que te digo, esto de clase media emergente tampoco, porque alguien me podría decir "y esto es la nueva identidad barrial quizás", no po', es que es un tema de nuestra realidad social chilena, tiene un efecto en el ciudadano, que tiene un sistema neoliberal. Entonces tampoco sería "la nueva identidad barrial". Está la duda de lo que te decía. Quizás la nueva identidad va a construir el inmigrante, quizás. En el caso nuestro, por cosas propias del barrio, yo puedo ver un perfil del vecino que vive en este sector, sí. Socioeconómicamente, y todo lo que quieras, por dentro de ese perfil identificar algo que sea parte de ese perfil porque es del barrio exclusivamente, no siento que tengamos algo así como muy propio. No tenemos un elemento propio, lo cual no quita que podemos tener una identidad barrial. La identidad del barrio no tiene por qué ser un concurso de originalidad tampoco. Podemos tener el mismo perfil que tiene Matta Sur, pero no importa, es nuestra identidad, es así. Claro, tenemos ese sentido de conocer la historia

del barrio. Hay un caso sí, una cosa que se da, que hay ciertas familias que han vivido por generaciones, no solo en la casa de origen, si no que buscan mantenerse dentro del barrio. Entonces, te doy un ejemplo mío: los dueños de la ferretería Chile, que está en Vivaceta, la familia López, Ahí vivió el padre, que fundó la ferretería, la ferretería la administran los hijos. Y son personas bastante jugadas, no sé si jugadas, pero bastante interesadas por el barrio, y cuando pueden aportar, aportan. Y eso que no son de ninguna postura política, ni ni una cosa. Y tienen la casa ahí, tienen la bodega al otro lado de Vivaceta, ahí viven algunos, en el segundo piso donde está la ferretería, pero media más allá vive una de las hermanas, dos cuadras cerca de Independencia, más allá, vive otra hermana con su esposo y su hijo. Esta cosa de mantenerse en el barrio, y sentirse parte. Un par de vecinos más que tienen esa práctica. Eso sí me he dado cuenta mucho, de que hay familias que son propias de este barrio. Yo más que este sector no conozco tan en detalle, pero supón tú que vives acá, quizás puedes saber que hay familias que tienen más de alguna casa y son familias de toda la vida, por varias generaciones del barrio. El caso mío: yo vivo en mi casa con mis sobrinos que viven ahí en mi casa, ellos son la quinta generación de mi familia que vive ahí.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: No sé si habrá un panorama así estándar que se pueda ver. Como te decía, hay claramente un proceso que está marcando hacia el individualismo. Menos vida comunitaria, incluso las prácticas cotidianas, no sólo en esto de que no haya organizaciones que den la pelea, que es lo más importante, sino que también en prácticas cotidianas. Lo que te decía, el encuentro en la plaza, ese tipo de cosas. Eso también ha disminuido, las relaciones, en ese sentido yo lo veo más que nada. La falta de trabajar en equipo para temas cotidianos, domésticos. Lo que te decían po' es una tendencia hacia el individualismo.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Malas. Bastante malas. Ahí, lamentablemente, los vecinos chilenos tienen esta cosa del prejuicio, de relacionar las malas prácticas con el tema de la nacionalidad. Claramente. Y en el caso de los inmigrantes, algunos de ellos tienen actitudes puntuales, de malas prácticas, que con el tema de los ruidos de las fiestas, y del asado, que la basura, el día que sacan la basura. No son muy buenas en realidad. Pero siento que, la otra vez lo hablábamos con un amigo, parece que hubo un tiempo en que hubo como más odio, como que hubo una cosa más candente, hace como diez años. No sé si hay una tendencia ahí, no sé, pero ojalá po, espero que sea como sea, por último, por concepto de resignación, que haya una aceptación del chileno hacia el inmigrante.

**Entrevistadora: ¿Cree que los chilenos son los que no, tienen que aceptar a las inmigrantes? O sea, como que ¿a ellos les falta aceptarlos?**

Entrevistado: Siento que en el inmigrante, el promedio no en todos, pero a la mayoría, hace falta hacerles ver que tiene que haber un esfuerzo de ellos en sus prácticas, de hábitos concretos, y no tomar que son, que están siendo discriminados por eso en su identidad general, no, como hacerles ver eso, y como hacerle ver al chileno que, el inverso de esto, o sea que el problema no es la identidad, no es la nacionalidad, son ciertas prácticas puntuales de ese inmigrante y no de todos los inmigrantes, sacamos esas prácticas y queda todo súper bien, me preocupa, me preocupa a mí porque de repente siento que hay gente que les molestan cuestiones que ni siquiera debieran afectarle po', o sea, de repente no es sólo, ah que llegaron los extranjeros, ya extranjeros, el tema de ah, es que de repente dicen, no y llegan con la guagua, llegar acá y parece ya tienen, ya están esperando guagua, y así, se quejan y están haciendo fila en el consultorio ahí, o porque no pagan la micro, oye, cuantos chilenos hacen evasión en las micros y justo les molesta la evasión del extranjero, entonces cuando ya te molesta así a ese nivel de odiosidad, que te molesta la ropa, la música, que porque la mujer está embarazada, eso, esa parte es preocupante, pero como te digo parece que antes fue peor, yo recuerdo haber escuchado hace algunos años, y sobre todo en la junta 15 y 16, de peleas de pandillas chilenas y pandillas de inmigrantes, ahí está una de las personas que te puede contar más de eso, que te pueda recomendar ese nombre Dustin, él sabe más esas historias, parece que ahí los temas ahí eran más, ya más violentos digamos. En ese sentido estoy optimista, que parece que hemos pasado, esa parte por lo menos ya la dejamos atrás. Ay, disculpa, lo otro, es acerca de la convivencia de los colegios, parece que también hay una buena señal porque te decía que hay como convivencia, todo, y yo te conté que yo fui profesor de colegio anteriormente, y claro, tuve alumnos peruanos y sentía que tenía que estar yo siempre frenando ahí cualquier comentario discriminador, burlesco de parte de los compañeros, y claro, ahora difícil que un alumno chileno haga esos comentarios cuando ve que la mitad de su curso, si está en un colegio público, la mitad de su curso son inmigrantes. Claro, yo lo veía, porque claro, tenía dos, tres alumnos extranjeros, entonces, eh, tu sabes que el bullying siempre se ampara en la mayoría contra una minoría, así que quizás por eso también, al parecer ese tema también ha cambiado en los colegios.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio entre las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Ehh, influyen en algún sentido, fomentar el individualismo, claramente, con todas las repercusiones políticas, de organización que hay, y las cosas domésticas, o sea, el edificio claramente no ayuda a que haya una relación, ni entre el vecino del edificio con el del mismo edificio, ni entre ese vecino ni el del barrio, con mayor razón la distancia física como que aumenta eso. Ahora, quizás, cuando vemos que surgió la organización Los Castaños, mi agrupación Domingo Santa María, cosas de ese tipo, como saber si quizá esta cosa negativa del cambio urbanístico, reavivó un poco ese tema, quizá de temas puntuales eso sí, en barrios puntuales, cosas focalizadas en el tiempo, en el espacio, porque la agrupación Los Castaños ya no existe prácticamente, quizá en ese sentido, sirvió para



reencontrar a algunos vecinos, puede ser, pero son cuestiones súper acotadas, súper, la tendencia en general como que es el desencuentro, el individualismo, en el espacio físico los cambios que están habiendo, eh, para mí no son casualidad, fomentan el distanciamiento, fomentan que la gente no se organiza también po', entonces hay distanciamiento, esa falta de empatía con el vecino, además deriva que yo no me organizo con ese vecino, tendrían que ser cosas separadas, puede que yo no esté ni ahí con un vecino, me cae mal, no lo saludo, pero después no quita que yo vaya a la reunión o que tenga que marchar con él, y vamos tomando el mismo lienzo en la calle, no tendría por qué influir po' pero los seres humanos somos así po', si no hay una empatía difícil que además derive en otra cosa.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales?, con el traspaso de los años.**

Entrevistado: Lo que te decía recién po', hay una tendencia al individualismo, pero puede que tenga que ver con una realidad nacional, eso. Entonces quizás no es un tema, el fenómeno de Independencia es un tema del sistema, ahora lo que pasa, ahí vuelvo a lo que me preguntabas anteriormente, los edificios, el hecho de que ahora vamos a tener una distancia con la, esta barrera que se va a generar con el corredor, no es cierto, y después quizás, más adelante con Vivaceta, fomentan estas cosas también po', las incrementan más todavía, esos son los cambios, no son muy positivos en realidad yo encuentro, no, no soy muy optimista en ese sentido.

**Entrevistadora: ¿Cómo eran un poco las relaciones vecinales antes? Cuéntame un poco más, porque me has hablado de la virgen...**

Entrevistado: Claro, ehh, es que, yo te voy a hablar del caso de Domingo Santa María, no soy tan viejo, así que no me puedo ir muy para atrás en el tiempo, pero por ejemplo, Domingo Santa María, cuando, yo llegué el año '77, ya vivía parte de mi familia ahí, y claro, era un perfil de barrio de gente de mucha edad, de mucha edad, siempre a mí me llamaba la atención que habían muchos viejitos, que parece que son los vecinos, a mí me tocó ver justamente esos vecinos de la generación original que llegó a vivir en esta calle. Estas casas fueron construidas el año '35, solamente son matrimonios que llegaron jóvenes y yo, cuando llegué en el '77 ya eran de edad. Eh, mi mamá me comentaba que en la feria se quejaban, decían que compraban poco los de Domingo Santa María, porque eran puros jubilados no más, entonces no compraban nada a veces. Claro y yo después analizaba el comentario de mi mamá acerca de los feriantes, y tenía sentido, cuadraba, no sé si la queja de ellos, pero bueno, cuadraba con el perfil de calle, y claro, como eran vecinos toda la vida la comunicación era otra, aquí no me voy a, tu eres socióloga, así que sabes ese tipo de, me estoy carrileando, pero, claro po', el perfil sociológico, social, cambiaba porque esos vecinos, si sacas las cuentas de los años, son previos al incremento del modelo neoliberal en Chile po', entonces ellos no vivieron eso po', son una generación donde el trabajo era lo púnico, y donde uno

tiene que emprender y no me organizo con nadie, y hay que ir al mall el fin de semana, no son de esa generación po', entonces más encima ese contexto nacional, que aunque siempre fue dentro de un sistema de mercado capitalista, todo, pero es previo a toda esta irrupción del neoliberalismo de los '80 en adelante, claro, generaba que ello se transformara en otro contexto nacional y más encima viviendo toda la vida, ahí desde los años '30 en esas casas, era otra la relación po', eran más los que iban al mes de María, los que se encontraban entre ellos, te fijas, no sé de historia de lucha social ahí, de reivindicaciones de mi barrio previamente, parece que eso no ocurrió mucho, o quizá no había motivo particular contra los que pelear, por ejemplo la expropiación a ellos no les hacía sentido en esa época, ahora nos hace sentido po', o sea, es una amenaza, pero eso está bien, te fijas, eso. Eran vecinos bastante más empáticos, humildes también, eh, pero por ejemplo existía esa cosa típica que me acuerdo que era de los '80, que había 1, la vecina que tenía el teléfono de red fija, de esos con la perilla, yo alcancé a vivir eso, lo alcancé a ver, y llamaban a alguien del trabajo y quería hablar con la casa, y uno le daba el número a los vecinos para que otros pudieran llamar ahí, entonces, partía uno, vecina la está llamando su marido del trabajo, y ahí partía uno a contestar, o me mandaban a mí a contestar a mi papá que estaba llamando del trabajo, esas cosas después en los noventa derivó en que uno de los vecinos ponía la compañía de teléfono, la telefónica colocaba un teléfono en algún lugar de una casa, afuera y el vecino colocaba la casa para que se pudiera colocar la red del teléfono, y ese era el teléfono donde uno iba a recibir o a hacer llamadas, en los pasajes se hacía mucho, todo el mundo tenía ese teléfono en común y todos lo cuidaban po', ese tipo de prácticas había en el barrio. La gente se encontraba en la feria, era muy normal encontrar a la gente conversando en la feria y todo, no era solo un lugar de compras, sino que un lugar de encuentro también, ahora se ve, pero no tanto eso.

**Entrevistadora: ¿Y tú sigues como en contacto con los vecinos como que eran de esa época?, ¿O ellos se han ido?**

Entrevistado: se han ido muriendo, o sea, en el barrio ha habido oleadas, mucha gente que ha fallecido, que se hayan ido, parece que también, pero no recuerdo ahora en este instante a alguien, pero la mayoría han sido vecinos que han ido falleciendo y llegan o los hijos, o la nueva generación, o en general la casa ha quedado a la venta y llega una nueva persona. Yo te decía, hubo un tiempo en el que estuve trabajando con algunos de ellos, eh, y justamente por el tema del paso del tiempo, uno murió, el otro está mal de salud, está muy viejito, ese contacto se ha perdido, y lo que decía yo haber estado distanciado del tema por temas personales.

**Entrevistadora: ¿Y el cambio generacional, que se hacía ha traído consecuencias como en la unidad vecinal?, por la llegada, por ejemplo de los hijos de las personas que han ido falleciendo.**

Entrevistado: Mmm, o sea, yo creo que sí, así como la cosa puntual, pero de nuevo, lo que te decía po', en este momento en nuestro país hay una tendencia al individualismo, quizá si hay un cambio, tiene que ver también con una tendencia que ha ido a nivel nacional, que tampoco era inevitable que pasara en mi calle po', ahora si tú me preguntas era una cosa visible, claro po', ese cambio generacional ha traído vecinos nuevos que, esos vecinos no se la juegan tanto en ese sentido, como los anteriores. Si ese cambio generacional no ha traído, por lo menos cambios positivos no ha traído. Mira un gatito. Si po', el cambio generacional no siento que tampoco haya traído un cambio positivo en ese sentido (maúlla un gato).

**Entrevistadora: Ya po',**

Entrevistado: Ahí estamos.

**Entrevistadora: Sí.**

Entrevistado: ¿Cuánto hablamos?

**Entrevistadora: 1 hora 50**

## **Entrevista 9**

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Dirigente Junta de Vecinos (Residente antiguo) |
| <b>Nombre:</b>              | Felipe                                         |
| <b>Edad:</b>                | 41 años                                        |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                                        |
| <b>Años de residencia:</b>  | 41 años                                        |
| <b>Ocupación:</b>           | Historiador del Arte                           |

### **Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Creo que lo que te había indicado la vez pasada en la reunión, que el patrimonio creo que es lo fundamental, en este momento dada las transformaciones culturales que llegaron ahora a Independencia los últimos diez años , creo que en realidad se vienen desde hace treinta años con la transformación de Santiago, yo creo que el tema del patrimonio es fundamentales, hay una especie de nebulosa con respecto a cómo fundamentar el contenido históricos, fundamentar sobre todo la participación de la ciudad desde la herencia, desde la misma forma digamos, patrimonio contribuye a mantener una continuidad en el tiempo, y sobretodo permite aproximarse a los fenómenos históricos sociales desde lo estético, así lo veo yo.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Eeessss... un poco, haber..., no siendo arquitecto, el arquitecto siempre determina los que son los valores de un conjunto, eemmm..., pienso que el valor fundamental es lo que tiene como presencia en el escenario urbano, es decir, ver que urbanización que tiene esta población me parece que si bien remite a las construcciones de los años cuarenta a los proyectos entre los años veinte y los años sesenta está muy bien situado, está muy bien logrado con respecto digamos a la arquitectura al organismo de la ciudad sobre todo por el proyecto este de Karl Brunet, no, estas líneas de interacción paralelas a la gran vía que serían Independencia o Vivaceta y que permiten un desplazamiento rápido que te conectan con un centro neurálgico que sería la plaza, todo eso, me parece pionero.

### **Entrevistadora: ¿La plaza? ¿Qué plaza?**

Entrevistado: La plaza central, que es un proyecto Brunet

### **Entrevistadora: ¿Cuéntame un poco de ese proyecto?**

Entrevistado: Es una cosa que no lo teníamos a cabalidad, no lo conocíamos bien y en conversaciones, con unos de los historiadores de la corporación, se descubrió de que en los años treinta, vino Karl Brunet, el famoso arquitecto Austriaco Alemán que llegó en los años treinta a dar conferencias, él tenía este proyecto, el proyecto central, que justamente se trata de generar un entorno a un núcleo, una plaza, un parque, generar manzanas equitativas, equidistantes de manera correcta, y que permiten generar una especie de entorno de punto neurálgicos como dinamismo urbano, interno, es decir, con ese entorno a vías principales se genera como una especie de pequeñas, no sé cómo decirlo, pequeños núcleos urbanos, que te permiten desplazamientos rápido y que te permite una coherencia digamos dentro del entorno, y eso fue aplicado acá, en este proyecto en los años treinta.

**Entrevistadora: ¿Y pondría la plaza en el centro?**

Entrevistado: Claro de hecho se llama Central, por eso se llama Central, porque es el proyecto Brunet

**Entrevistadora: Ahh...Perfecto.**

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos positivos tiene esta distribución?**

Entrevistado: ¿O sea tú lo dices del punto de vista patrimonial o general?

**Entrevistadora: En general, lo que tú quieras decir.**

Entrevistado: Por ejemplo esta lo fundamental, lo lógico que está al lado del centro, es decir, está la cercanía con lo que era el centro de Santiago originalmente, con la importancia que tenía, me refiero que ahora no la tiene tanto es fundamental, y el aporte sin duda que le da después Kulczewski con la zona típica de generar este especie de lugar distintivo de la comuna, yo creo que lo tienes que haber leído varias veces, lo fundamental de Kulczewski, esta especie de vivienda de bajo costo, con arquitectura similar, y cada una con una particularidad, en con una diferencia, en cada lugar proponía diferentes cosas, en este caso motivo similar a lo que tiene el funicular, motivos vegetales, animales de la sociedad, cosas nacionales yo creo eso es súper importante, porque el barrio tiene pequeñas casas como proyectitos de algunos arquitectos, Valdés, Brugnoli, son como los que tienen como... A pesar de que digamos que tienen cierta disparidad, mantienen una unidad, eso es lo más interesante que tienen, y la casa de Kulczewski también que aportaba la experiencia como de chico una especie de fantasía, que la encuentro súper necesaria para la arquitectura, estos elementos como fantásticos que tú lo puedes ver en calle como Maruri, no sé si vamos bien.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión en la transformación de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Yo soy bien conservador, entonces no me gusta mucho digamos, porque las casas en si eran muy bien diseñadas, lo que yo recuerdo haber estado de chico adentro de

muchas casas que están acá, en general en el contexto va de Domingo Santa María a los Nidos, las casas estaban muy bien diseñadas, pero obviamente las necesidades de la gente, va imperando, pero yo tengo contradicciones porque me cuesta mucho entender que el antejardín de una casa sea un estacionamiento, innecesariamente, cuestiono un estacionamiento, entiendo que la gente le haga un segundo piso o un tercer piso pero en general no son un aporte arquitectónico, son una necesidad de habitación, una necesidad de uso, pero no es una, una.. un aporte, dentro de lo arquitectónico, en la misma belleza del barrio entre comillas, eso es un poco la lucha que hay que hacer permanentemente, apurarse, apresurarse, antes que nos quiten la identidad, del concepto del barrio, que no es tan abstracto tampoco muy concreta se vaya perdiendo, bueno obviamente los misiles los edificios de Inglaterra son, una bomba digamos, porque, no solo aparte del problema de los conos de sombras, los problemas de la altura, los problemas de ruido, los problemas de los nuevos habitantes de esos edificios y sobretodo los problemas de los estacionamientos, tú vas por esas calles, Francia e Inglaterra y en la noche no puedes pasar, está llena de autos, los vecinos sin estacionamientos, son ciento quince departamentos con treinta estacionamientos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: ¿A mí como habitante o al barrio?

**Entrevistadora: como habitante**

Entrevistado: Yo creo que el problema que justamente te quitan la... Aquí intervienen varios factores, cuando perteneces a un barrio, tiene una dinámica, un desplazamiento bastante medio no diría marcado pero de larga extensión no es cierto, uno pasea un poco no deambula por el barrio, cuando es un barrio orgánico, se siente como protegido, una invitación al uso del espacio, entonces, si tienes un edificio gigante, donde está lleno de autos lo pongo como un ejemplo, no puedes avanzar, ya no pasas por esa calle, entonces la casa de al frente ya no la ves, no sabes si la persona que vive ahí está, o no está, vas a cosas precisa, a ver a alguien, a comprar el pan si la panadería está ahí, o no sea yo creo que las transformaciones van afectando radicalmente, tu lugar como vecino tradicional dentro de lo que es un barrio, porque, no están la mayoría de las transformaciones y eso a lo largo de la ciudad y del país, yo creo, no están en relación al uso de los habitantes tradicionales, sino las necesidades fundamentalmente comerciales, un edificio, un negocio, un jardín infantil que están haciendo al lado de mi casa, una panadería, una pollería peruana de a poco va transformando el barrio, te van restando un espacio, te van restando un desplazamiento, porque ahora se pierde la panadería y ahora esa panadería es un gimnasio, es como eso si la vecina, que vive en esa casa ya falleció y vive otra gente y la lotean en piezas, ya no quieres pasar, porque la gente está comiendo en la calle, o está llena de basura afuera, entonces te vas encerrando un poco y eso es lo preocupante.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Así como se dan las cosas en Chile, soy absolutamente contrario, porque no hay una, no hay ninguna regulación importante, no hay ninguna mediación, no hay ninguna ley que haga una mediación entre un edificio y una casa, la coherencia de un barrio y lo que implica y los problemas que ese edificio va a ser, habitualmente no se hacen ni los más mínimos esfuerzos, sobre todo en las comunas pobres Estación Central por ejemplo ahora, y aquí en Independencia lo estamos viviendo, después de la antigua administración municipal, lo que se vive ahora en Macul o en San Miguel, eemmm..no se hacen estudios de impacto ambiental adecuados, en el tiempo que se necesita, casi no se hacen estudios de desratización, no sabemos nunca en que van los derechos de agua, entonces nosotros hemos perdido en la mañana en pérdida de presión de agua, en las casas, entonces no hay o sea, esto son, fue un negocio brutal y digamos las personas, las personas, yo mismo podría decidir irme a vivir otro lugar, que es lo que hace todo el mundo, pero tú tienes la convicción, de que el barrio en sí mismo mantiene una unidad perfecta, no necesitas más, pero cuando empiezan estas transformaciones, pero estas transformaciones están hechas para que justamente no haya ninguna relación, ningún diálogo, ni ninguna comunicación entre vecinos tradicionales y estas inmobiliarias, te hacen edificios gigantes, de cuarenta pisos al lado, no hay ningún.. no tienen estacionamientos, te tapan estacionamientos, si hay ruidos no tienes a quien alegarle, se quita tu privacidad, desaparece, entonces, como no hay leyes efectivas yo soy contrario, si hubiesen leyes que pudiesen integrarlos no hay problema, porque uno puede decir desde tal calle hay edificios de cuatros pisos o de cinco pisos, que está en más o menos relación que sean un aporte no solo a la arquitectura, sino en funcionalidad de la población, si no estéticamente al barrio, pero no, eso no sucede en ninguna parte de Chile, el ejemplo claro el mall de Castro, el Costanera Center que se yo, son más bien problemas, son problemas que se resuelven de una manera macro, obviamente que uno es un habitante que es micro, micro, queda absolutamente deslegitimado.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: en queee... es construcción de edificios, es lo mismo, una cosa es la construcción de edificios y otra cosa es un debacle una destrucción inmobiliaria es decir Independencia es ahora es un pedazo de charqui, con el corredor, con el metro, con los edificios y con cosas que a mí me parece brutales, los colegios libertadores ahora van a ser edificios de personas, si el tipo se declaró en quiebra y.... no le robo a casi nadie según tengo entendido y los colegios ahora van a ser negocio inmobiliario.

**Entrevistadora: ¿Qué colegios?**

Entrevistado: Los colegios libertadores pero ¿los conoces?

**Entrevistadora: No**

Entrevistado: Un colegio que es de un privado, un tipo muy amigo del antiguo alcalde, amigo así para las fotos en los actos ponían las fotos y le daban gracias a él y tenían nombres de libertadores, Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, San Martín y eran colegios fundamentalmente de educación técnica, había gente de niños de escasos recursos como se dice ahora, niños pobres y tenían mala fama, los chicos ya en los 80 y 90 se agarraban a cuchillazos en el colegio y todo y el tipo hizo un negocio de eso donde ahora se declaró en quiebra y no hayo mejor cosa que venderlos él y ganarse la plata como inmobiliaria, entonces el problema aquí, es que no está en los planes reguladores van y vienen, las administraciones en general no tienen, no hay una convicción, eso por lo que yo, bueno la última reunión del grupo patrimonio, estaba tan molesto, porque en el fondo ni a nivel político tiene la convicción del patrimonio y de la importancia de la arquitectura, la importancia del espacio urbano, la importancia de la interacción de un habitante y en el lugar en el que vive, que digamos, y el aporte estético, que la arquitectura de la ciudad, el patrimonio se define desde ese lugar, no tanto que, o sea no tiene que ser un gran monumento, pero si el uso que se le da a ese lugar, y digamos como está emplazado y como se construye una vía alrededor entorno a ese monumento, pero en este caso, con el tema de los edificios, uno ve que están haciendo un mall gigantesco, en un monumento nacional y está aplastando la iglesia que está al lado, entonces yo creo que a mi afecta negativamente como te hablaba hace un rato, no hay regulación que te proteja que uno pueda dialogar, es una imposición del mercado.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa del plano regulador de Independencia?**

Entrevistado: es suficiente por el momento, ha sido un tremendo, es un colchón que sabemos que lo van a seguir golpeando, en un momento lo van a destruir, sino hacemos algo, ha permitido, digamos de que la gente, no caiga en su necesidad económica de vender su casa sino estaríamos llenos de edificios, ya, los tipos están desesperados por dos casas grandes para hacer un edificio que lo meten en diagonal o como a ellos les quepa y revientan el barrio, dos edificios más y desaparece y nadie va a querer vivir entre medio de edificios y lo que implica también, el uso de esos edificio, la ciudad dormitorio y los problemas de la marginalidad, digamos que son traído como focos a estos lugares.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión de las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: es que... no sé si lo sabes, pero Independencia es una comuna que no tiene áreas verdes en el fondo, no tiene áreas verdes, tenemos un privilegiado, la plaza que tenemos es un privilegiado, es muy bonita fue creados por los antiguos habitantes, de la población y los vecinos, ellos mismos aportaron con las rejas de fierros, ellos mismos aportaron con la pavimentación, la plantación o sea es de ellos, de los antiguos vecinos entonces también es una herencia a protegerse y claro que puedo opinar, yo vivo acá y es un privilegio y me gustaría que llegaran lo menor elementos posibles, que le quitan verde al espacio, el ultimo



diseño que se hizo a la pelea, implicaba quitarle casi todo el verde, para hacer una especie de lo que van hacer con la ciclovía de la Avenida Perú, es como quitar mucho espacio para hacerlo cementar para que la gente trote, para que la gente use bicicleta y proponían mesa de ping pong.

**Entrevistadora: ¿Tú sigues hablando de la plaza central?**

Entrevistado: Si claro, porque en el fondo que más queda, la plaza Cádiz que queda un pedacito, hacía allá, hacía la población Las Rosas, se va achicando, son muy poquita las áreas verdes, lo que se necesita si y tal vez el corredor lo haga y está en el plano del proyecto son los árboles, porque esa es la idea, hacer árboles, poner una arboleda entorno a Independencia para ponerlo más bonito, es un gran aporte, y efectivamente el municipio en ese sentido ha hecho hartas cosas, está el tema del reciclaje, el tema de las áreas verdes, el tema digamos del mejoramiento de espacios urbanos, cosas que parecen mínimo, pero no es tan mínimo, en ese sentido lo han hecho bastante bien.

**Entrevistadora: En torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna como el metro, el corredor y el mall ¿Cómo cree que afectan en su vida cotidiana?, partiendo por el metro, esta es la construcción meramente luego vemos como el finalizado**

Entrevistado: Claro, la construcción en sí digamos, es que yo soy más o menos conservador, me molesta un poco, hacer el metro implica ser aspiradores, implica sacar casas casi porque sí, digamos, pero uno sabe, yo, tengo la suerte que mi papá fue uno de los iniciadores del proyecto del metro, entonces yo sabía de chico que siempre se anhelo, esta línea 3, originalmente iba por Vivaceta, no por Independencia

**Entrevistadora: Ahh no sabía**

Entrevistado: y terminaba en la plaza Chacabuco, con Ñuñoa, un poco lo mismo de ahora, es un aporte, el metro siempre es un aporte, nace siendo un tremendo aporte, pero el tema es como se vincula a estos negociados, llega el metro y no solo trae las estaciones sino que en el entorno se botan muchas casas, la plusvalía del lugar y eso igual es un problema que siempre va añadido un poco a esto, ahora respecto al metro por eso te digo, una lata, pero, cuando empezó el metro no sabíamos del corredor, entonces una perdida ok, el metro, está bien, aparte son dos estaciones, iban a ser tres, se iba hacer una aquí en Inglaterra, por eso hicieron esos edificios, nosotros sospechamos que esos edificios de Inglaterra los hicieron, creo que alguien había soplado que la estación estaría justo ahí, en la esquina de Inglaterra con Independencia, y es lógico, entre el hospital y la plaza Chacabuco que hubiera una más, pero afortunadamente no paso, y creo que no pasó, porque.... hay una corriente de agua que pasa por debajo, entonces no se puede hacer nada, de hecho no sabemos, si en un terremoto o una lluvia fuerte, se pueda romper debajo del metro.

**Entrevistadora: humm... Perfecto**

Entrevistado: por eso se llama La Cañadilla porque pasa una cañada subterránea por debajo...

**Entrevistadora: ¿Y...afortunadamente por qué? ¿Por... los respiradores? ¿Por...tener... por qué?-**

Entrevistado: ¿Afortunadamente qué cosa..?

**Entrevistadora: ¿No se hizo en Inglaterra una estación?**

Entrevistado: Porque hubiésemos perdido el barrio, hubiéramos perdido todo, la... se hubiese llenado de edificios hacia adentro, nadie, es muy difícil resistir, a la gente le dicen: ¿Quinientos millones? Quinientos millones le pagamos, ¿Seiscientos millones?, Seiscientos millones le pagamos, es más le voy a dar 625, al final una casa de estas viejas, estás enferma, yo tengo a mi mamá enferma, ahora, la podría meter en una clínica, se mejora, vendo la casa 600 millones de pesos y ellos lo saben perfectamente, entonces, saben cuándo se mueren los viejos, saben dónde están los viejos, entonces van y hacen toda esta cuestión y entregan las cartas, por eso, por esto... fue todo afortunado en ese sentido, entonces después llegó el plan regulador que nos mantiene, que nos mantiene ahí, **como un campo de fuerza protector.**

**Entrevistadora: ¿Con respecto al el corredor como cree que afecta en su vida la construcción?**

Entrevistado: Un desastre, el corredor es un desastre, porque justamente pasa aquí, de lo que hablaba un poco del estudio de impacto ambiental o sea, estuve en Holanda hace poco, y era como las obras empiezan a las 10 acaban a las 5, pero ruego, perdón las molestias, casi como estos tipos te piden perdón por meter ruido, por las molestias, casi que los tipos te piden perdón por meter ruido en un lugar y están haciendo mejorías en cañería por ejemplo o en los adoquines, acá no existe eso, acá los tipos se ríen en tu cara, si a ti te duele, o te molesta el ruido, para mí es una pérdida, porque yo... todo mi desplazamiento, todo, en el fondo es mi memoria la que se cae, se cae a pedazos, digamos, aquí para allá nada, aquí no hay perdón de nada y una actitud muy agresiva, con respecto a esto, y hay que agachar la cabeza y aguantar porque así es no más. Entonces desde el proyecto hasta el último obrero que trabaja ahí, es bastante brutal la escena, es un escenario, tú ves que la construcción está abierta, se ve completamente desecha eeemm y el mal uso que se va haciendo a la gente tiene que desplazarse contra el tránsito, suben contra el tránsito, rayan, orinan, escupen, en los rincones todo eso finalmente va generando como un rechazo digamos, más allá que después va estar pintado, los árboles, yo no estoy muy de acuerdo... porque... aparte se rompe la dinámica de pertenencia también.... Porque cuando separas un lado con otro se hace una diferencia, digamos, al otro lado quizás es más difícil, no es tan atractivo, hace una segmentación de manera muy radical para un uso que ni siquiera va ser tuyo, como para los autos que vienen

desde Argentina, vienen de cómo lo transandino, entonces, no... yo en realidad para... no sé... Las micros al medio, es como te cambian completamente y no te preparan, es muy violento... Es muy violento, la expropiación, nadie se hace cargo, no hay charlas, no hay mediación, no llega nadie a explicarte, nap... “el corredor va a ser mejor” este es el progreso, eso es todo.

**Entrevistadora: Con respecto a la construcción todavía, ¿Cómo cree que afecta en su vida cotidiana en el caso del mall?**

Entrevistado: el mall, está en la misma lógica, la lógica del reventón de la construcción, ya se hace, ya como es el es Costanera Center, como el gran palacio del consumo, y lo terrible es que se hace en un monumento nacional, eso es lo que encuentro más terrible, ese espacio era precioso y se podía ocupar para otras cosas, solo se ocupa para un edificio de habitaciones y vivienda y en un mall enorme, se había hablado que se iba hacer un teatro o se iba hacer un cine y el museo de la cerveza que no es más que una cervecería y que de hecho, se le negó el permiso, porque tenía una bomba, y la bomba era un... si el tipo quería sacar la bomba y le dijeron que no, el Consejo de Monumento, no sé cómo lo consiguió o se metió el Consejo de Monumentos al bolsillo, y la saco igual, entonces... cada vez que se ha querido interactuar con el tipo, el dueño del proyecto, desaparece, corta el teléfono y dice que solo lo atacan, entonces lo mismo de siempre, un poderoso tiene la razón, se apropia de un espacio o de un lugar, que tiene una significación dentro del barrio, más allá de lo histórico lo patrimonial, tiene que ver un poco, con lo que constituye a tu propia memoria a tu propio espacio, uno siente que tiene autoridad sobre ese lugar simplemente desde la mantención sobre el lugar, pero por lo general ocurre siempre, en virtud de un beneficio económico de alguien, que se siente sobre una comunidad, entonces, el caso del mall es ese, lo que pasa que también, entre los elemento de la migración, entonces toda esta cosa se desintegra aún más, a los migrantes le va y les viene, si les sacas una iglesia o una casa, ellos viven ahí mismo, es un lugar perfecto para el consumo, les viene perfecto un H&M y Jumbo y no sé qué más, claro porque viene un Jumbo a Independencia, imagínate cómo van a cacarear todas las personas, feliz de comprar la mostaza francesa que yo siempre quise, me entiendes, productos importados, probablemente el Jumbo, como hay muchos emigrantes traiga, cosas así como ellos comen en Colombia, digamos la masa para las arepas y en Perú que se yo, es un negocio redondo, pero tú, y esto ya sin entrar en el tema de la migración, en general estás completamente ausente, te anulan como persona, y... yo podrías ser más viejo y decir, bueno me voy a morir que importa, pero para mí, en realidad es un lugar al que yo le tengo afecto, ese es el detalle, por último la pertenencia no es solo económica, es afectiva, es emocional y eso es lo que uno reciente, como... para un mall hay un Tottus en Vivaceta, y que ya también destruyo la...el Molino, la Curtiembre, todas cosas patrimonios industriales, si fuéramos más avispados podríamos recuperarlo, no se puede, ese es el tema, o sea... no es la negación del mall y del consumo, hay mucho malls para que otro más, ¿Entiendes? Ahora, hace falta notarias, hace falta parques, este tipo no hace una plaza, esto es un negocio.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectara en su vida cotidiana una vez terminada las construcciones, partiendo por el metro?**

Entrevistado: el, el trauma, la resiliencia, después del trauma viene la resiliencia, no quería que pasara esto, puedo yo... quien soy yo para oponerme al metro, hay aceptarlo y el metro para que estamos con cosas, el metro es bueno siempre, aquí y en todo, es un beneficio total, no... Por mucho que uno le duela que hayan botado casas, y todo lo que quieras, es un beneficio, el metro está siempre bien mantenido tiene una buena imagen internacional, ni un problema, bienvenido.

**Entrevistadora: En el caso del corredor: ¿Cómo cree que afectara su vida cotidiana una vez terminada la construcción?**

Entrevistado: trauma sin resiliencia, ajaja (risas) hay que acostumbrarse, porque no tienes otra opción, es una imposición total, digamos... es un contubernio entre gobierno y los privados, eemmm... Pero es terrible, porque ya, haber, si vives 50 años en un lugar, yo tengo 50 años, pero si vives 50 años en un lugar, tu hasta la forma de caminar la haces respecto a un lugar, te mueves como los perros en estas líneas electromagnéticas, tu... tu desplazamiento dentro del mismo espacio, es similar, caminas por el mismo lugar, ahora no puedes, eeeh... imagínate que es como que te quitan un pedazo del pastel, la capa protectora, se siente eso.. Yo lo siento físicamente, como si te...energéticamente algo desaparece, y pum... ¿no?, yo vi, había un pedazo de casa, estaban en unas poblaciones, estaban cerradas, por eso es que, como que son como una especie de pequeños torreones, en Domingo Santa María con los Nidos, las casas son más altas, porque eran como torreones, donde había un portón o un portalón, entonces, entonces... estaba cerrada, un recinto cerrado por eso que son más grandes, todo eso ahora desaparece, es un corte total, es como zona protegida, destrozada y como yo pasaba como en y todo te sientes sin privacidad, el mismo uso del lugar, va desapareciendo, en la medida del uso comercial, eso no lo teníamos antes y lo otro que conversábamos hace un rato, cruzar la calle, de aquí hacia allá, ya se hace más largo, más complejo, no es cosa de llegar y cruzar, hay que cruzar, van a ser cuatro pistas, los ciclistas entonces, te quita la comunión, la mancomunidad, la interacción por un lado viendo la calle, ¿no? la distancia, según yo creo que afecta negativamente, quizás va afectar positivamente porque yo salgo en el auto y llego al centro en cinco minutos, o llego a La Reina o donde sea, no sé, como tú... en vez de una hora vas a llegar en treinta y cinco minutos, no sé, no va a ser tan así, pero, esto está hecho para el comercio, entonces sobre todo los argentinos que vienen llegando, la gente que viene soplada por Américo Vespucio, para que lleguen por el centro, por Vivaceta se puf... van a volar, entonces la cantidad de niños atropellados, de perros muertos, todo eso no ...¿Entiendes? La velocidad que se le imprime a un lugar que no tenía, te arrastra, te arrastra, porque en el fondo, la máquina es la que triunfa y lo que queda para atrás.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará el mall en su vida cotidiana, una vez terminada la construcción?**

Entrevistado: poco, a parte de la rabia que me produce, cada vez que lo vea, con esas luces rutilantes, así, al lado de la Estampa que podría ser un monumento nacional, eeeeh... un poco incómodo porque en la noche va a generar tacos por los estacionamientos, cuando uno quiera salir, los robos, los cajeros automáticos, las bombas, todas esas cosas son súper negativas, pero yo no lo voy a usar, más que cuando tenga que usarlo necesariamente, para las zapatillas, o algo así, porque en realidad no tiene mayorrrr...para mí arruina completamente lo que significa, pero si uno va a ver la transformación de Independencia, de Independencia hasta Gamero, tiene todo sentido, pu el centro de Santiago se venga para acá, y se la entregan en bandeja, digamos a gente que no tiene estatus suficiente para vivir más allá, y son generalmente inmigrantes, entonces va a ser, va a ser, un lugar para los inmigrantes, hecho así, este va a ser un suburbio, entonces a mí, no me va a afectar mucho, en ese sentido, me quita espacio, pero en mi espacio vital, se va a cortar, si antes era hasta Brasil ahora es hasta Mapocho o hasta Gamero, es como un islote, este lugar, la idea de este proyecto patrimonial.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Channn... ¿Lo que estábamos hablando?, es suma, sumamente complejo porque uno puede entrar y uno dice cualquier cosa y se mete en un problema de once varas, digamos, en la incorrección política y la, y la sobre dimensión de los derechos del momento es muy complejo, peeeeroooo... eso, si uno lo, lo engarza digamos, con lo que estamos hablando, tiene que ver con la pertenencia, el respeto al lugar, es decir, cada lugar tiene su propia dinámica, ¿No?, estamos hablando tanto de gente chilena como extranjera, entonces la gente que llega no tienen conocimiento de ese lugar, y trae su propia lógica, su desplazamiento, y en muchos sentidos lo afecta radicalmente, porqueeeee... este que era un espacio tranquilo, está cada vez más ruidoso, por ejemplo, y estamos muy preocupados porqueeee, en general los edificios son de bajo costo, entonces los vecinos que llegan no son muy buenos, y ha afectado negativamente el barrio, esa es una estadística, no es una cosa que estemos inventando, que la oportunidad porque la gente porque es pobre, porque eeees negro, ¡no! entonces en general, yo creo que el tema de los nuevos habitantes, no les interesa o no les interesa, digamos involucrarse en el lugar, lo que le pasa al lugar, o eeemmm... por su dinámica de vida no, pasan por otros lados, no se han integrado, y es un tema sumamente complejo, es el tema del hacinamiento de las casas por ejemplo, es un tema brutal, porque nos echa a perder las casas de un momento a otro, y echa a perder la convivencia entre los, los, vecinos, porque digamos las peleas todos los días, gente... generalmente, hay muchas peleas entre las casas hacinadas, hay violencia, hay abuso, los incendios, yyyy... todo ese tipo de cosas y no tenemos tampoco como interactuar, para que eso no suceda.

**Entrevistadora: ¿Cómo sería interactuar entonces...?**

Entrevistado: los dueños, pues, los dueños de esos inmuebles, nunca se hacen presente, nunca... no hay una legislación que diga, por tal cantidad, por tal cantidad de espacio no puede haber más cantidad de gente que esa, por ejemplo, el digamos, el mal comportamiento de la gente lo llevan y lo llevan de cualquier lado, pero si hay quinientas personas viviendo en un lugar para ochenta, es obvio que van a ver, se van a generar problemas de todo tipo, el deterioro primero del inmueble, que es lo que me importa a mí, de la casa, y después de la convivencia, nadie puede vivir con fiesta permanentemente todos los días, un poco, aquí a la junta de vecinos, llega gente a alegar eso, que no puede vivir tranquila, que toda la noche hay pelea, toda la noche hay fiesta, toda la noche no sé qué... violencia... los carabineros, carabineros van, gente que normalmente y la gente se va, eso es una pérdida, en ese sentido, lo mismo los edificios, bueno, eso todos los saben, digamos... hay mitologías también, ¿no? De que, la gente es muy mala, de que son sicarios, de que mandan a matar personas, son hechos concretos, pero yo creo que se exageran, ¿No? No son tanto, y... bueno, nosotros sabemos cosas bien concretas de problemas, entonces, los nuevos habitantes no son... no son un aporte, porque no hay una transferencia generacional que es fundamental, en este barrio no hemos sido capaces de decirle a los hijos, de los hijos, oye, cuidemos la casa, el barrio es bonito, queremos cuidarlo, porque... eso en realidad, los hijos, de esos viejos no les ha interesado jamás, digamos, están solos en ese sentido, y los nuevos habitantes, vienen realmente, vienen, completamente desinteresados, a aprovechar una casa más grande, y no se quieren, no se vinculan con la comunidad, están acostumbrados a no vincularse, y como generalmente, todo, tú lo sabrás bien, tiene que ver con dinámicas sociales, que van como de una escala, de una población, a Conchalí, de Conchalí a Independencia, Independencia voy al centro, del centro a La Reina y así... entonces... emmm, si ya hay una dinámica establecida dentro del barrio, los habitantes la perturban, la transforman, la estiran... pero en general, no son un aporte, en términos así como bien simples ¿No?

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: sonnnnn

**Entrevistadora: esta entrevista es anónima por si acaso, jaja (risas ) si bien es grabada es anónima ....**

Entrevistado: son, fundamentalmente, jóvenes, eeeemmmm con muy poca conciencia, deeeell, deeeelll, de lo que implica vivir en un, en un..., en un... barrio propiamente tal, es decir, eemmm lo que vemos es que generalmente, lo que la gente quiere es un espacio para aprovechar su vida y no se vinculan con la comunidad, entonces la casa es un bien, como cualquier otro, que se explota para obtener una mayor cantidad de resultados, eeeeh, hay...hay gente chilena, que tiene la casa en la misma región, igual que la extranjera, eeemm, mucha fiesta, mucho ruido.

**Entrevistadora: ¿Por qué son jóvenes también?, o ¿No?**

Entrevistado: Si, sí, pero... pero, por lo mismo, poooo, no tiene que... no se trata, hay una des-con-sideración permanente, no se trata de que la gente no haga fiestas, si no que no puede de repente a las 5 de la mañana, digamos, a todo volumen y con un estado de provocación, ¿No?, que no es lo mismo que una celebración, la gente en el fondo, hay mucha más agresividad, puede ser una cosa social general, eeee.. y el otro tema es la migración, que es también es bien preocupante, porque las casas se deterioran, se echaron los jardines, se echaron a perder las instalaciones eléctricas, sobre... sobre... explotado, se echan a perder las cañerías, y van en perjuicio un poco del espacio comunitario, ¿no?, yo creo que ese es un tema súper importante también a resolver, porque, cada vez se necesita una mediación, no existe, ¿No?... eso ya un conflicto, termina diciendo como váyanse de acá, tal por cual, y ellos para que reaccionen de la misma manera, porque no existe un ente regulador desde el municipio o desde el gobierno, y los particulares que alegan tampoco participan, ¿No?, entonces son focos de problemas creciente, y lo que uno va viendo, que hay una especie de pequeños guetos que se van generando, ¿No? aquí en la calle San Luis por ejemplo, tienen problemas todos los días, ¡ah! la gente, los tipos se pelean y entre chilenos y colombianos todo el tiempo, ¿No?... los problemas que hay entre ellos mismos, entre pandillas que hay que van gente de un lado con el del otro, y nosotros no estábamos acostumbrados a eso, los balazos, la violencia, la gente gritando en la calle a las dos de la mañana, tomando y gritándose entre ellos, eso cambia tu perspectiva de vida, porque te tienes que encerrar, no quieres salir, no quieres ir a la esquina, son hechos concretos, no es ninguna, ninguna... como subjetividad, eso pasa, está pasando, a mí me es desagradable ver a la casa que me gustaba tanto, los tipos mirando para la calle, y la otra vez, así sin ningún tapujo, las flores que eran tan bonitas chiffff, las tiraron y uno queda así, la imagen es muy, muy incómoda, muy violenta, hay como no respeto a nada, no te respeto a ti, ni a tu país, incluso lo meto en el bolsillo, y yo hago lo que quiero, y eso es violento, y eso genera una mayor... un rechazo y que bueno... no es para la entrevista, pero yo lo sé y todos lo sabemos, que este es un problema que va a explotar, y va a explotar porque no hay mediación, y eso es lo que pasó y está pasando en cualquier parte de Chile, está pasando donde hay mucha violencia, y que no aparece en los medios, nosotros como junta de vecinos permanentemente, tenemos relatos de personas que tienen conflicto con los nuevos vecinos, que son flaites o son inmigrantes.

**Entrevistadora: Pero cosas como, qué cosas, ¿Podrías contar algunas que llegan a eso?**

Entrevistado: como las que, estai en el patio de tu casa, y cae un machete, ¡Puuuf! al lado de tu hijo, al lado de tu perro, de la nada, como ese tipo de cosas, un machete, o sea que es un símbolo clarísimo de la caña de azúcar, no necesitas un machete acá, nadie anda con machete, acá en Chile, eeeehhh, bueno lo típico, ¿No?, la violencia, los tipos que siguen a las niñas, los hacinamientos, la gente escucha, como se las violan, ¿No? por ejemplo, acá, como en tu casa, donde hay casas bonitas, como el que pasa, aquí en Sevilla con Santa María, aquí en mi casa, desde la pared hasta allá, escucho lo que pasa ¿No?... de la casa hacinada al lado, la violencia, le pegan a las mujeres, las peleas a cuchillazos, es todos los días, aquí mismo, acá

al lado, que se matan entre ellos, y el narcotráfico, el narcotráfico que se instaló, acá con mucha fuerza, y hay redes bien duras entre chilenos y extranjeros, en relación unidas, digamos, el problema está ahí, siempre, siempre hay un problema ahí ¿No? aquí mismo todas esas peluquerías, son súper sospechosas, y eso es un hecho, y eso es como que uno las quiere estigmatizar pero, está ahí, lo estamos viendo, lo están haciendo, no hay tampoco ninguna mediación, no importa, entonces, es recomplicado el tema, es recomplicado, por lo que te decía, por lo que te digo, unoooo, suena como que está haciendo, otro tipo de juicio, y no es así, no, es más bien, que la dinámica del barrio se interrumpe, donde antes había una panadería, ahora los tipos tienen una peluquería, y está todo el día carreteando y vendiendo drogas, digamos, y suele ser, lamentablemente, eso es un caso y también es un caso también el de los edificios, se lotean entre soldaditos, narcotraficantes que compran los departamentos, y se los pagan a los niños, y los niños trafican desde ahí, porque nosotros vivimos, por ejemplo con los edificios de Inglaterra, es que aumentaron los robos, todos... todos... todas las casas que están en torno a los edificios, las tres o cuatro calles que giran, robos a autos, robos a casas, alguien está ahí y te observan los movimientos, y saben cuándo entrar a robar, aumentaron radicalmente, eso es un hecho y con violencia, ¿No?, con pistola en mano, y principalmente chilenos, y un porcentaje menor de extranjeros, entonces igual es complejo, el tema de los nuevos habitantes, porque no... generalmente, no vienen como habitar precisamente, no es habitar dentro del barrio, si no dentro de la casa, o hacer leseras.

**Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: queeee... está mal, que como está mal organizado el tema de los inmigrantes en Chile, es un problema, en Independencia es un problemón, el barrio donde hay más migrantes es acá, lo que yo he notado, la gente por ejemplo que viene acá a la junta, es que queee... está a favor, o está en contra, porqueee... porque... como lo mismo de siempre, no hay mediación, no hay nada, entonces como no hay nada, la gente sigue su propia dinámica de vida, y... choca, con laa ¿No?.., partiendo porque la gente en el verano, los peruanos andan sin polera y con chancletas y van a comprar así, a todos lados, tú estás en la fila del pan y están rascándose, ¿No? ... esa imagen ya, rechazo porque la señora, se levanta a barrer en la mañana, acá, tiene otra otra... se ve así misma de otra manera, eso ya cambia ¿No?... acá, otro se ve a sí misma de otra manera, eso ya cambia, ¿No?, o que estén todo el día, tomando en fiestas, las peleas porque son buenos para las peleas, entonces no hay una... como una...no está controlado, no está organizado, como no está organizado, es algo negativo, genera muchos problemas, el hacinamiento es lo más malo que le puede pasar a un barrio, sea del lado que sea.

**Entrevistadora: ¡Uhummm!**

Entrevistado: no puedes tener una casa, con sesenta personas, porque, lo mismo que te digo, las peleas, el mal uso del espacio, el deterioro arquitectónico, de lo urbano, ese es el problema



principal, ahora mismo son como problemas sociales, son gente que vienen desde sus países, como con, con malas prácticas, con mala educación, no representan precisamente al país, eso uno lo ve, eso tú también lo debes saber, los venezolanos que llegan a Chile, son súper educados, súper instruidos, versus, otros tipos de inmigraciones, ¿No?, los grupos que llegan, ¿No?, el asunto es que como no se va mediando, no se va, va generando muchos problemas, y es un problemón, si, aquí estamos en una situación bien problemática, por el hacinamiento, por el tráfico, por la luchas de pandilla, cosas que tú, en tu vida has visto, ¿No?, ese es el tema, tú no sabes cómo reaccionar, no sabes si hay un tipo, un tipo que están... o gritan en la calle, ¿No? para hablarse entre ellos, de una cuadra a otra, ¡ooyeeee! uno no sabe cómo reaccionar, lo escuchas, lo escucho negativamente, o paso, ¡a mí me molesta!, trato de no tener un juicio negativo, pero me es desagradable, ¿No? cosas... queeee, queeee, yo considero digamos, que no, debería actuarse ahora, porque la gente va pasando la negatividad al racismo, simplemente, porque, los extranjeros, no, no respetan la fila en el, en el banco o en la feria, o tienen otros modos de usar la.. la por ejemplo laaa... esa cosa que están en el supermercado, y dejan las cosas y las tiran ¿No?, y ahí es cuando la gente se enoja, mi mamá se enoja.

**Entrevistadora: ¿Cómo no entiendo? ¿Qué es eso de tirar las cosas?**

Entrevistado: yo no sé, si tú lo has visto, como que tú tomas la botella de agua, y no me sirve, las dejas en el mismo lugar.

**Entrevistadora: ahhh, ya**

Entrevistado: entonces, ellos como llegan, las tiran, entonces la gente, los clientes los retan, porque la gente que está atendiendo a alguien... oye tráeme... ¿Me puedes dar eso?, estoy atendiendo a otra persona, o sea... todas esas cosas, unas son súper subjetivas, y otras son objetivas, y están generando un problema, que a mí me tiene, bien asustado, porque yo creo que, estamos al borde de un problema racista, racial y no sé, la gente no va a distinguir muy bien, que cosa es una y que cosa es otra, porque ellos tampoco tienen un buen comportamiento, es feo decirlo, pero también se comportan súper mal, y a través de los medios, tampoco se visibiliza, tienen muy malos comportamientos, independiente de donde sean ¿No?, no es que los colombianos sean, uno sabe que si, para que estamos con cosas, si, no, nos representan a toda la gente, pero ciertos grupos de personas, de ciertos países, se comportan de un modo y son abiertamente agresivos, ¿No? es el caso de..., o también..., no sé... abiertamente... aspiran drogas, con otro ahí tomando, y tú los miras y no les importa, va generando una estigmatización, y un problema, y yo, yo creo, que lo fundamental es eso, que haya una mediación u organización porque así como están, o si no aquí, en cualquier minuto estalla un problema gigante, y yo noooo, yo no estoy en desacuerdo con la migración, para nada, me parece que es positiva, pero así como están las cosas, es un problema, porque no me gustaría o sea, que mi vecino, el día de mañana y ya ha pasado, los extranjeros son los

que te asalten y ahí tenís tres personas, que el día de mañana van a votar, para que lo echen a todos, los negros son lo peor, y ese es el problema de alta complejidad.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: es que hay una, una... la inmigración tiene etapas, una cosa es la migración y otra cosa es la sobrecarga de migración, que es lo que estamos viviendo, ahora yo salgo a la calle y los migrantes me piden plata, nunca me había pasado en la vida, que alguien me pidiera plata en Independencia, en la esquina de mi casa, antes no, entonces es complicado, porque la primera gente llegó, y se integró lo más bien y no hubo ningún problema.

**Entrevistadora: ¿La primera gente los primeros inmigrantes?**

Entrevistado: la primera gente que fue llegando, ocupando lugares, ¿No?, había un negocio que está alicaído, claramente la gente funciona con préstamos, y piden un préstamo a Perú o Colombia, el lugar está nuevo, está bonito, funcionando, también son aportes, siempre, ¿No?, y eso no hay problema, el asunto es que, como insisto, no es una cosa de la migración, la primera gente se integró lo más bien, lo que pasa es que el espacio se va achicando y la cosa va colapsando un poco, entonces ahora, hay mucha gente redundando, un poco, y en ese sentido está generando distintos problemas, primero chicos, y después, cada vez más grandes, entonces hay una integración, buena positiva, y hay otra que, de alguna forma está generando otro tipo de problemas y eso es un poco lo que quiero decir.

**Entrevistadora: ¿Cómo los problemas que nombraste anteriormente?**

Entrevistado: sí, bueno, aquí hay prostitución, por ejemplo... mucha, en Independencia, antes en Vivaceta, que están La Carlina y todo eso, pero ahora en los edificios, los barrios donde están los edificios, prostitución, y narcotráfico y duro po, gente violenta, muy violenta, con la cual tú no sabes lidiar, pero no es lo mismo, decirle al vecino ¡oye, apaga la cuestión!, qué sé yo y el tipo te manda un garabato, no, esta gente, son capaces de matarte ¿No? lo sabemos, lo hemos visto, eso es lo que a uno le preocupa, que no saben, no saben lidiar con ese tipo de problemas, entonces hay una migración que está sumamente integrada, gente que participa de las acciones comunitarias, y con la zumba la gente viene a bailar, no hay ningún problema, pero hay otro tipo de instancias, que se generan grupúsculos, pequeñas mafias, que empiezan a controlar tu espacio, y ahí es donde estamos en un problema, ¿No?, vas a la panadería, y no te venden pan ni a ti, porque son fachadas, ¿No?, las intervienen, llegan los policías, los sacan, vuelven de nuevo, son violentos, son agresivos, son bastante altaneros, son gente de muy mal vivir, esa gente que llega, que vive acá la estigmatiza, entonces ese es el problema, la misma red, hay una sobre, sobre población migrante, que ya ni siquiera puede, ni siquiera cabe acá y siguen llegando, ¿Dónde van a caber? ¿Dónde van a vivir?, de qué van a vivir, y es todo un todo, si tú te interesas digamos, esta comuna es súper fundamental para eso, la sobre población migrante, problemas que va generando, una cosa es la población migrante,

que tiene sus carnicerías y todo bien, ¿ya? No hay ningún problema, pero otra es esta sobrepoblación, que empieza a redundar, ¿No?, si hay gente que pide plata en la calle, extranjero, es un problema grande que se avecina.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: es lo mismo pu...yo creo que absolutamente, en la avenida Francia, que es una calle, zona típica, con una arquitectura de Kulczewski, bla bla bla., bonita las fachadas, precioso el interior, recinto interior., casas hacinadas, fiestas todos los días, obviamente la casa que estaba... pasó en Francia, tuvieron que sacarlos, ir con carabineros, el municipio, y todo el asunto, si no hay integra..., o sea si no hay una integración efectiva, y eee sobre todo no hay un buen, correcto uso del espacio, no hay, va afectar el doble de negativo, porque si el chileno tiene una mínima conciencia, si es que la tiene, el extranjero no la tiene, y hay un lugar, y a ti, te hacen vivir en el Japón, en un lugar, y tú no sabes que es patrimonial, y que caminas con zapatos que es sagrado o caminas con zapatos en la calle porque se puede hacer, pero tampoco se puede caminar con zapatos, ofensa nacional, ¿entiendes?, entonces, yo no estoy de acuerdo en eso que inmediatamente, que no que, que para integrarlos siempre tiene que... el baile de... que la cultura de... si siempre no es necesario, para, para el patrimonio, justamente nosotros tenemos que hacer valer lo que es el patrimonio de acá, frente a otro tipo de actividad, todo lo que tú quieras, de integración sí, y entonces ese es el problema, si no hay una... si no hay un lenguaje, un resguardo y un valor, para nosotros los chilenos ya que a la gente no se les enseña a respetar su propio patrimonio, menos lo va hacer el extranjero, por muy buenas costumbres que tenga, porque él no sabe lo que está pisando, ni lo que está viviendo, ni porque, entonces... una... un extranjero que le hace daño al patrimonio puede ser más dañino que el que le hace un chileno, es un problema, un riesgo, pero mientras no haya una política de valorización del patrimonio, en lo nacional, mucho menos lo va hacer un extranjero, porque no tiene por qué saber que está viviendo en la casa que nació Bernardo O'Higgins, digamos, si nadie le dice, nadie le enseña, va a botar la muralla, porque tuvo un hijo y necesita una pieza, entonces ese es el tema.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Siiii, permanentemente

**Entrevistadora: ¿Qué opina de ella?**

Entrevistado: queeee, no es la política, el discurso es muy fuerte, y en la práctica no tanto.

**Entrevistadora: ¡mmmm!**

Entrevistado: ahora, ha sido súper efectivo porque el equipo de trabajo de la corporación cultural, son súper aperrados por el patrimonio, ellos, de verdad, son muy eficientes, son cuatro personas, con un presupuesto mínimo, y aun así, hacen un montón de actividades, o sea el respeto y la confianza que yo tengo por la gente de la corporación es completa, ahí se han dedicado a abarcar, patrimonio arquitectónico, historia, emmmm, digamos agentes culturales, integración migrantes, la valorización de la mujer, espacios de memoria, de verdad, se la han jugado enormemente, es como un equipo, estoy muy conforme de lo que han hecho, gracias a ellos, el tema del consejo de monumentos y todo lo demás, o sea nada que ver, si fueran más y si tuvieran más plata serían brillantes.

**Entrevistadora: ¿Y qué acciones, han realizado que tu conozcas?**

Entrevistado: hicieron un catastro de inmuebles de interés patrimonial, el museo barrial, el día del patrimonio, digamos, lo trabajan súper bien, en bicicletas, patrimonios médicos, hacen publicaciones, emmmm, la verdad, la valoración de este chico que mataron en dictadura, en la facultad de medicina, eeeh las mejoras dentro del espacio en el población Manuel Montt, las declaraciones de patrimonio de nosotros que estamos trabajando, que están haciendo la Hacienda Montalbán, creo que es la otra, o sea, yo creo que me faltan como dos más o tres más, en el fondo lo hacen, lo siguen haciendo, nooooo, nooo me cabe duda de partida, porque el alcalde digamos, se propuso hacer esto, partiendo por el plan regulador, y luego esta corporación cultural que se llama corporación cultural y del patrimonio, y no la han, en ningún momento, digamos un un concepto metido a la fuerza, por el contrario, ellos han trabajado el tema patrimonial de una manera súper correcta, el poder que tiene y le implica trabajar desde un gobierno territorial, digamos, la política propiamente tal, si tuvieran, digamos una visión más autónoma, quizás lo manejarían de otra forma, y ha llegado mucha gente, por lo mismo, como tú, a interesarse por el tema, sí, de verdad, permanentemente llega gente a hacer estudios, investigación, todo eso, gracias a ellos.

**Entrevistadora: y ahora, un poco de las acciones que realiza la junta de vecinos**

Entrevistado: Ufff... la junta de vecinos es un problema, me acaban, me acaban de decir unas cosas... la junta de vecinos, no, la junta de vecinos es un espacio, que se ha exagerado el espacio de la neutralidad, entonces la junta de vecinos, como que no participa, como junta de vecinos en muchas cosas, respecto a eso, siiiii, la corporación viene, solicita espacio, colaboración, se le da, emmm... la junta de vecinos ha participado, por ejemplo en cambiar el proyecto de la plaza Central, gente que quería pavimentar casi toda la plaza, y perder el diseño original, la junta de vecinos, eemm ha estado presente de esta forma, en reuniones municipales que afecta al patrimonio, respecto del problema del edificio de Inglaterra que es muy grave, respecto del patrimonio en sí, esa casa de Kulczewski, en avenida Francia, que la demolieron, el tipo que fue dijo que era de él, y cosas así, más bien puntuales, sucede que, más o menos, la gente de la junta de vecinos trabajamos como la agrupación patrimonial,

pero son dos cosas aparte, porque la junta de vecinos no puede aparecer tomando un bando, entonces, la agrupación patrimonial, que es lo que más importa en este caso, está en el proyecto de extensión de la zona típica de la Avenida Francia, que es el proyecto fundamental, la junta de vecinos, en realidad, está bastante dormida en ese sentido, en varios sentidos, pero eso se debe a un problema interno simple, que es que la directiva con la que se comenzó, se fue el 50%, o el 70%.

**Entrevistadora: ¿Y Cuándo se fueron?**

Entrevistado: eeh, la última persona se fue eennn, marzo probablemente,

**Entrevistadora: Ah, ¿En este año?**

Entrevistado: claro, entonces, no vino más y eso significa que no hay digamos, fuerza como para... para...

**Entrevistadora: ¿Y... todavía tienen cargo? ¿Cómo?**

Entrevistado: Si, claro, está el presidente, pero los cargos directivos siguen siendo de otras personas, pero que no les gusta, ni participan

**Entrevistadora: Ah, perfecto...**

Entrevistado: pero si pueden tomar decisiones,

**Entrevistadora: Claro**

Entrevistado: que es lo más fregado de todo, entonces, y rompen, y vamos hacer tal cosa, y no nos parece, y no se puede hacer, y en lo práctico, somos como una persona y media, yo soy media y otra persona, entonces la capacidad de gestión es muy, muy reducida, porque, pues cada uno tiene su propia actividad, y en ese sentido, incluso en la convocatoria hemos estado muy complicados, perooooo... claro, la junta de vecino, yo diría tiene su cosa funcional neutra, ¿No? es más más, porque la gente viene a pedir cosas, que por otra cosa.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: poco, porque en general, nosotros somos quizás como la más avanzada, como agrupación patrimonial, eeemmm, están los otros, que es la población Manuel Montt, lograron hacer una declaratoria de su lugar como patrimonial, es una unidad vecinal y club deportivo asociado, y entre el club deportivo y la junta de vecinos, y también las de allá, que es lo mismo, o sea, no hay grandes instancias como de interés, digamos de interés patrimonial por parte de los vecinos o de las comunidades, más que esos, que se conocen, que son

posteriores a lo que iniciamos nosotros, que nacimos como una lucha, para que no hagan los edificios, y al final no resultó, las demás son más culturales, las tejedoras, las señoras de no sé dónde, las artistas locales, las bandas de rock que son de iniciativa del municipio, que no son de patrimonio propiamente tal.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: la arquitectura, por sobre todas las cosas, lo arquitectural urbano, porqueeee, la visión mía, yo creo que Chile no tiene, está obligado a una estetización de la ciudad, Santiago, se está convirtiendo en una ciudad extraordinariamente fea, se está convirtiendo en una ciudad extraordinariamente, bajo un pseudo formalismo anodina, anestésica, es decir, que no tiene ninguna, que uno no puede apreciar más que, bajo la homogeneidad, ¿Entiendes?, es decir, tu no vives más en la ciudad, vives en tu departamento y con tus audífonos, y tus aparatos electrónicos, y eso es el gran dolor que yo tengo y creo que otros lo tendrán, es que eeeh de perder un barrio no es solo perder la identidad, es como es la pérdida la belleza, de la ciudad, vas a ver, una ciudad casi igual en todos lados, no se distingue ninguna forma, no tienen un aporte de identidad de nada, ¿no? Una ciudad como Singapur, que fue inventada de un día para otro y no existe más nada, y nosotros teníamos un barrio teníamos arquitectura pintoresca si se quiere, que se podía destacar, no, en cualquier parte en Europa, la gente a que va ¿A tomar helados?, o ¿A comprar? No, la gente va a pasear, a ver lo lindas que son las ciudades, porque los tipos han valorado hasta lo último, lo último que tienen, y eso es una experiencia de guerra, después de la guerra, era obvio que iban a valorar hasta el último pedazo que les queda, aquí nada, aquí a la gente no se le enseña y eso es lo fundamental de la educación artística y estética en los colegios, la gente no sabe lo que es bonito, no sabe lo que es bello, no aprecia lo que es bello, si lo apreciaran tú no rayaría la Casa de los Diez en Santa Rosa, no rayarían el Hospital San José ¿Entiendes? Esa es falta de aprecio, eso es patrimonio, de ahí nace, es la valorización de lo arquitectónico desde la historia, la memoria del lugar, esto es bonito y por tal razón, razón, es diferente, porque... ¡No! es viejo, esta, entonces es obvio que un edificio nuevo o lo que sea, arruina.

**Entrevistadora: mmm....Cuéntame sobre tu trabajo, en la defensa del patrimonio del barrio ¿Qué has hecho tú?**

Entrevistado: ¿Yo? ¿Qué he hecho?... Eeeehh, por propia iniciativa, al ver los edificios empecé a mandarle cartas a los diputados y coincidentemente, eran diputados de la comisión de vivienda y urbanismo, empecé a estudiar la figura de Kulczewski, por mi propio interés y después me vinculé a la gente del barrio Lastarria Mistral, de Santiago Oculto, y todo ese asunto, me asesoré con.. coooon consejeros regionales, me asesoré coooon la gente del barrio Yungay, donde yo viví un tiempo, y de ahí, me consideraron los vecinos que estaban haciendo esto, en materias jurídica sobre todo, para la defensa del barrio, como una figura

que podía aportarles, desde ese lugar digamos, ahí empezamos hacer todas las manifestaciones contra de los edificios.

**Entrevistadora: eso ¿En qué año?**

Entrevistado: dossss milll... empezó el dos miiillochooooo y después dosss miiiiilll once, más o menos, y entonces cuando yo volví de afuera, el 2011, 2012, y ahí, digamos claro, como figura permanente dentro de las reuniones de agrupación, y todo las gestiones, que, que se hicieron desde los ministerios, la quema de los neumáticos, en cortar la calle, en todo ese tipo de acciones, desde ese lugar, desde ahí claro, siempre tenía más tiempo digamos, ahora, casi no tengo tiempo de ir a looooo, digamos, a los cabildos y todas las instancias de, de diálogo, y de para informarme de lo que estaba pasando, y ahora con el tema de la agrupación patrimonial, hemos estado tratando de sacar adelante el tema de los, la existencia, son las típicas reuniones y de trabajo más territorial, pero eso es un poco más complicado.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco de las acciones de estas organizaciones**

Entrevistado: ¿La acción?

**Entrevistadora: Cuéntame un poco, de la organización....**

Entrevistado: la agrupación, la corporación cultural de Los Castaños, que en realidad es una personalidad jurídica de los vecinos, para defensa del barrio, nació porque gente de la Avenida Francia, estaba muy, gracias a don, Eduardoooo...

**Entrevistadora: Navarro**

Entrevistado: Navarro, sí, le digo.... Castillo Velasco, don Eduardo Navarro, habían, sacado hasta una publicación de la Avenida Francia, y habían sacado esta zona típica, entonces cuando supieron de estos edificios, ellos se organizaron para evitar las, las torres, nosotros también, la otra calle, también nos organizamos y nos venimos acá, a hablar con, con un, como se llama... con un concejal bien nefasto, que solamente nos dijo que era imposible, que no hiciéramos nada, y que nos comiéramos las galletitas, no si no hay nada que hacer, total no, para que, si no hay nada que hacer no. Afortunadamente, la gente de la Avenida Francia, se organizó, reagrupó a todo el mundo, y en esta agrupación, queeee, y aquí vino el problema de la política, siempre terminan con roses ridículos, con traiciones ridículas, con chanchullos, la cosa que por distintos problemas la agrupación se fue debilitando un poco y logró sacar coherencia en torno al 2008, 2011, bueno, 2010, también, para que logró parar los edificios más bien, su progreso, pero no la construcción, y después por esas corruptelas propias de las triangulaciones del poder judicial, las inmobiliarias, todo eso, porque esa es la verdad, ¿No?, más que nada porque ahí, está la casa de Efrén Araya, un juez de la dictadura, que le pusieron una bomba acá, en el año 87 por ahí.

**Entrevistadora: ¿Aquí?**

Entrevistado: Aquí, en Inglaterra, yo me acuerdo, y después le pusieron un paco, ahí, de vigía, con todo, día y noche, tenía un guardia, porque le pusieron una bomba. Bueno y este personaje, y con su vínculo con el poder judicial, no sé cómo fue el asunto, que él aparece siempre como afuera, pero desde ahí, donde él vivía, apareció el edificio, ahí al lado.

**Entrevistadora: y... ¿La casa continúa ahí?**

Entrevistado: la casa.... era la casa de él

**Entrevistadora: y..., Sigue viviendo ahí?**

Entrevistado: nooo, se fue hace rato, la vendió, justamente coincidió, todas estas cosas tristes que su esposa estaba enferma, la niña que era adicta a las drogas, modo medio vecino, modo medio pelambre.

**Entrevistadora: ¡Huum!**

Entrevistado: Y un tipo que funcionó como lobbista y que le pagaron una cierta cantidad de plata, que ya más o menos se sabe quién es, entonces todo estaba hecho para perder un poco, aunque judicialmente... se perdió el expediente, nosotros habíamos pasado el expediente al poder judicial y se perdió, todos saben que se perdió.

**Entrevistadora: mmmmm**

Entrevistado: de ahí la agrupación, la agrupación ahora con la nueva administración, paso a llamarse Agrupación Patrimonial Los Castaños, de un modo putativo, no más, porque no está escrito, en el fondo, se ha hecho para que yo digamos, ocupe un poco, ocupe la vocería, en términos, como para de discurso, de discusiones, de informativos, seminarios, cabildos, la televisión, todo lo que tú quieras, esa es un poco la, la ocupando esa figura, y para la... la y ahora para la implementación de la zona típica, que por razones administrativas de la junta de vecinos, y por los demás vecinos y yo, que tengo problemas familiares ahora, he tenido que dejar completamente de lado, casi, por un tema que ahora, tengo enferma a mi madre, ¡un desastre!, peroooo claro sino estaríamos este año, estaríamos terminando con este proyecto, pero por razones que no se sabía que iban a suceder, nos hemos encontrado de brazos cruzados, aunque tu viste la otra vez, igual, el proyecto está, la intención está, los vecinos están comprometidos, y tenemos que empujarlo de aquí hasta el próximo año.

**Entrevistadora: ¿Qué función tienen las redes sociales en la defensa del barrio?**

Entrevistado: Esto es muy mal, yo diría que es nada,



**Entrevistadora: Ah, ya, perfecto.**

Entrevistado: yo tengo el Facebook, lo hice, pero aquí como mis colaboradores son todos, de antes de las redes sociales, mucho antes, no le dan el valor, en el fondo yo lo difundo un poquito, y no han hecho nada, no lo saben usar, no saben ni entrar, ¿Me entiendes? y como nos fuimos estacando de a poco, la cosa está ahí, y eso ha sido fundamental, desde que empezamos la lucha contra las inmobiliarias, yo dije, las redes sociales, no sé qué, nada y eso es un tema preocupante, porque hay una especie de conservadurismo en las prácticas de las resoluciones, que hacen que las cosas se entorpezcan mucho, como eso: ¡Hagamos tal cosa!, ¡Metamos bulla! ¡No!, que para que, gente antigua, no que para que, como que le tienen miedo, vamos a cortar el tránsito, -No para qué- va a llegar la policía- para que nos vamos a arriesgar, pero igual lo hicimos, atinaron muy bien, como que todos fueron muy valientes, pero en general, eso, la noción de llevar la práctica lo trasladadas a la luchas no la tienen, y como que yo soy más joven. De repente yo soy más joven, imagínate, entonces, eso es una falta absoluta, una carencia total.

**Entrevistadora: ¿Qué beneficios podría traer tener las redes sociales?**

Entrevistado: Si tienes gente, los medios, a tu lado, o sea digamos la lucha, llama a personas de otros lados llegan acá a darte el apoyo, y el apoyo crece, llega gente con cierto poder de difusión, o poder ejecutivo real, un político, un cura, yo que sé, que es capaz de darte otro tipo de apoyo y la cosa cambia radicalmente, las redes sociales, son para este tipo de cosas muy positivas, porque la gente que se compromete en una lucha de este tipo, va, que se mueve, le gusta el movimiento, le gusta la interacción, lo hace y a nosotros nos ha faltado mucho eso.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Completamente, pero en un sentido afectivo, no en un sentido tan identitario, porque no es una identidad tan fuerte, ¿No?, pero sí, sí, claro, eeeh, soy como una persona de clase media, digamos, entonces, orgulloso, no sé si orgulloso, pero sí, como convencido, con dignidad, digamos.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: identidad barrial....., sí, pero es como Santiago, siento que es una identidad en desaparición, pero si, y está asociada a la arquitectura, esta pregunta ya te la contesté, ¿No? jaja, y está asociada a la arquitectura, está asociada al desplazamiento, está asociada al modo de como tú te mueves, como caminas, digamos, si hay perritos callejeros, no hay perritos callejeros, son cosas que son muy pequeñas, muy ínfimas, muy de particularismo, pero no, eso es justamente la comunidad, las comunidades cambian y son manipuladas por alguien, por la política, por los medios, en cambio en los barrios justamente, la resistencia a un lugar

está asociada a eso a la, a la, a lo anacrónico, el neoliberalismo, el capitalismo funcionan, siempre en un presente eterno hacia un futuro, lo anacrónico, resiste, tiene que resistir, es la única oposición, por eso que en la historia, el patrimonio es tan nefasto para el neoliberalismo, porque se opone al cambio, se opone a lo fluctuante, se opone no... a vale más a la, a la..., al uso del espacio, a un rendimiento, no está ahí, porque está, porque es sagrado, entonces eso es importante. En conversaciones con extranjeras, me decían que les gustaba mucho eso, una ecuatoriana y una boliviana, me decían ¿En serio? qué bueno, yo las miraba y les decía ¿Por qué? Porque allá la cosa es tan sagrada que uno no puede dar dos pasos, porque el indio no sé cuánto, se sentó... y no puedes, no aquí tampoco se puede hacer porque es sagrado, y entonces al final, el país entra a una lógica del estancamiento, que a ellas les parecía poco funcional, en cambio acá, es al revés pu...aquí, aquí... y yap, (golpe) aquí no terminas, no alcanzas a terminar una frase, cuando ya desapareció, ¿A qué?, ¿A quién voy a invitar yo?, ¿A mostrarle qué? A un edificio blanco, feo poroso, que más encima está hecho de un material, que en veinte años más se va a ennegrecer, como en Sao Paolo, que está lleno de edificios manchados, llenos de humedad, de smog, no solo no son aportes a la belleza, sino que son malos por dentro, se mojan y se quiebran por la mitad, como el del Hipódromo Chile, para el terremoto, no hay... la identidad de un barrio se asocia justamente a eso, a la resistencia que se puede generar, una simple forma de vida, sencilla que quiere mantenerse en esa misma lógica, no, no tiene... no es ni mejor ni peor, si no que quiere mantener una cierta estabilidad, y que es satisfactorio para todos los que la habitan, y ahí está el problema.

**Entrevistadora: ¿Y qué características cree que tiene esta identidad barrial?**

Entrevistado: no, no muy, yo creo que el, el diseño mismo del barrio permite que la gente interactúe súper bien, de una casa a otra, el espacio digamos, las casa son grandes, entonces no, no se impone, o sea uno puede vivir tranquilamente en su casa, haciendo lo que quiere, sin intimidarse, sin causar problema al otro, pero el que tengamos una distancia mínima entre una casa y otra, no sé si me entiendes, que sean frontales, tiene antejardín, el antejardín que tienen, es como una contribución a la belleza del barrio, en términos, como una protección, de la intimidad, no sé si es una identidad fuerte, en ese sentido, porque la identidad uno podría asociarla a los antiguos habitantes, que eran gringos pobres que habitaron en un momento, que eran funcionarios de carabineros, pero en general está asociada yo creo, a como uno va habitando un lugar, el espacio, lo que es difícil, porque la gente jugaba a la pelota, y ahora ya nadie juega a la pelota, y a parte que no existían, la gente no había tanto auto, no había tanta máquina, ni habían edificios, entonces, tiene que ver con eso, con con qué sé yo, vivir cerca del estadio Santa Laura o el Hipódromo, son cosas que también determinan, digamos, lo que pasa en tu barrio.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos?**

Entrevistado: eeeh, ¿Buenas? Pero cada vez menos interactivas, eeehmmm, siempre había un cierto arribismo, era como un tipo de comportamiento, la gente, aquí de repente era un poco tirante en algunas cosas, pero, no...no creo que sean buenas tranquilas, ahora, es que ese es el tema, es como un grupo de inmigrantes que existe y otro que va llegando y que para nosotros no está tensionando, sino que está fracturando completamente el anterior, lo está despedazando, entonces es difícil, es difícil ubicarse en este lugar, porque yo conozco tanta gente acá, es gente a la antigua, que es más bien quitada de bulla, no quiere participar, respetuosa, les gusta mucho hermosear sus casas, las pintan permanentemente, les hacen jardines, les ponen flores, las banderas para el 18 los adornos navideños, existía un respeto por la comunidad, digamos, a la gente no le gusta hacer fiestas ruidosas, ni cosas por el estilo, es una cosa más bien tranquila, eso era lo que nos gustaba a todos, era tranquilo, seguro sin grandes lujos ni aspavientos, la gente vivía muy cómodamente, y eso nos gustaba a todos, eso es lo que hablábamos hace un rato, ahora nos vemos muy amenazados, por distintas cosas, que la delincuencia, que el portonazo, que el narcotráfico, que los balazos, que los tipos del estadio, que los edificios, que las fiestas, que el reggaeton, ¿Entiendes?, la prostitución ahora, las bandas de extranjeros, en la noche que se tiran balazos, y entonces... eso es como lo que te rompe, uno como que se da cuenta que vivía en un lugar, que era para una época, como normal, pero no era como, necesariamente una cosa para todos, era como una cosa propia de acá, e Independencia tampoco era como un oasis, también es un lugar medio marginal de Vivaceta pa llá, también la gente era medio agresiva, medio chora, pal estadio también pero eso no lo sabía, por lo mismo era un privilegio, porque es un lugar que está abierto, que está al mismo lado de todos esos lugares, la gente de esos lugares también se paseaban por acá y no pasaba nada, no te asaltaban a cada rato.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees tú que son las relaciones entre vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Complejas pu, son en general, yo diría que la gente, como que... un grado máximo de tolerancia, como por cantidad y calidad de sus relaciones, como que puede aceptar entre 5 o 6 personas, que ve que, se hace amigos, que ve que se comportan bien que lo respetan, pero cuando ya esa gente sale un poco de esa cantidad, o de esa calidad, la rechaza abiertamente, no lo dicen, peroooooo yo lo sé, se ve en los comentarios, el consultorio es el mejor ejemplo, el consultorio médico es lo primero que dicen: no puedo entrar acá, porque son puros extranjeros, no puedo atenderme porque son todos extranjeros, y es molesto, y es real, con esto también real, con un sistema de salud que no esté colapsado por los extranjeros, ¿No?, en invierno es un colapso, porque, mucha niña embarazada, más mucha gente que demanda la atención médica, para todo el sector norte, que ya es a todo el sector norte, Quilicura, Renca, Conchalí, Independencia, Recoleta, y ahora los extranjeros que es una sobre población, entonces colapsa el sistema, ¿A quién le echamos la culpa? A los inmigrantes, entonces es una relación confusa, y, y como te digo, yo creo que hay como una especie de factor tornasolado es decir, la gente por un lado, acepta, porque tenía un discurso

de aceptación, pero cuando ya en la práctica, cuando ya tienes que ir no con 10 si no con 50 inmigrantes, que por razones, que pasan en la calle, que comen, que gritan que hacen su vida, entonces todos están poniéndose negativos, estamos hablando de un factor, de lo positivo a lo negativo, están pasando la gran mayoría de las personas, o se van, alegando por los inmigrantes, o ya no los quieren más, y empiezan hacer gestiones para que los saquen, por la casa hacinada, por los edificios que hacen ruido todo el día, y se está gestando un problema grande, grande, grande, súper peligroso de rivalidades, de guetos, de balazos, digo entre gente que quiere matar, aquí me lo soplaron, por ejemplo, en San Luis, ya hay una disputa de drogas entre chilenos y colombianos y hay una amenaza así como de una guerra que se va a generar, cuando al tipo, al chileno que era como el líder, va a salir de ahí, y van a empezar ahí a pelearse.

**Entrevistadora: ¿A pelearse, por el territorio?**

Entrevistado: claro, claro, porque, desgraciadamente no hemos notado, por no estigmatizar a estos inmigrantes son muy territoriales, ellos llegan y se imponen, ¡Al tiro!, ¡Plach! (golpe) y pasan al lado tuyo con esa actitud también el, tienen esa actitud con los vecinos tradicionales, son muy territoriales yyyyyy... a nosotros nos perjudica, por esa razón, estamos más inseguros, y por lo mismo, gente te lo digo yo, gente que estaba a favor, ahora está en contra.

**Entrevistadora: ¡mmmmm!**

Entrevistado: entonces la gente, ya no tiene tantas relaciones con los inmigrantes, no quiere, ya, le caen mal, no quieren hablar con ellos, no se compadece, de la misma forma, no se conmisera tanto como al principio, ponte tú, ellos le ofrecen cosas y ellos se lo toman de otra manera, le pasas plata piensan otras cosas, por ejemplo hay una cosa, bien a la rápida, digamos en la práctica, como que en la junta de vecinos, están muy acostumbrados a esa cosa como coimera, que les pasan plata por debajo para el certificado de residencia, ¿No?, entonces son detalles, que vienen un poco a transformar las cosas como se hacen acá, y a mí, igual me complica el tema, a mí me complica mucho, yo te lo digo desde afuera, hacia los demás, yo diría que sí, las relaciones estarían en un punto crítico o de estancamiento o de negativización, de una etapa muy abierta, muy positiva frente a la migración, a algo, siempre no falta la gente que es racista, y le cargan los niños, pero aquí hay otro problema... (Va abrir la puerta)

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio, en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: eeehh está un poco respondido antes, es como... quien no pertenece al barrio, no le afecta en nada, quien se viene a vivir al edificio de Inglaterra, no tiene idea de lo que pasaba antes, ni quien vivía ahí ni nada, vive no más, es un edificio, a pasar una actividad

joven de vida, ¿Tú no vives tu vida ahí? ¿No? ¿En el edificio? Jaja (risas), es parte de su actividad, gente joven, porque están recién trabajando, tienen su primera pega, viven en el edificio, vive tranquila, no pasa nada, no sabe no le importa, no le interesa, y ahí está el tema de la educación general del país, respecto de lo que está, de la cultura, si yo vivo en Italia, y voy a vivir cerca del coliseo, sé exactamente, más o menos lo que hay, en cambio aquí, no existe eso, entonces, es difícil y afecta negativamente, para uno termina casi como incomodarse con la gente que vive en el edificio, porque el problema que le genera, le echa un poco la culpa. Como la inmigración, casa hacinada, era la casa de la Sra. Juanita, que uno la conocía, cuidaba su casa, cuidaba al perro y donde iba a jugar cuando era chico, ahora hay cincuenta peruanos y están mirando, afuera pa la calle, peleando entre ellos, curaos, es desagradable, porque te afecta el simbolismo del espacio, parece que se ve un poco afectado, entonces ¿Cuál era la pregunta?

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: entonces claro, genera rivalidades, distanciamiento, gente que está a favor del edificio, gente que está en contra del edificio, está en contra, nos hacen competir, por un espacio que antes le pertenecía a todos, en casos como esos, también con los corredores, con el metro, gente que está a favor, gente que está en contra, yo con mi mamá peleó porque dice que es mejor, que es a la antigua, que el progreso, que cree en el progreso, el país, yo soy más conservador en ese sentido y me molesta, la forma que se hace y como se hace, entonces genera distanciamiento, yo creo que mientras no haya mediación, no haya un proyecto bien organizado, pasa seguirá pasando y cada vez más.

**Entrevistadora: ya, la última ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales?**

Entrevistado: ¿En el último tiempo?

**Entrevistadora: Sí**

Entrevistado: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales? Son cosas que van asociadas a lo generacional, más que nada, porque no ha habido, un intercambio generacional propio del barrio, que los hijos de los antiguos habitantes, se hayan quedado a vivir, ¿No?, y que hayan revalorizado la casa, el uso del espacio, los vecinos, las alianzas, ¿No?, los espacios de comunidad, comunitarios, por lo tanto los vecinos nuevos, que llegan, son pocos pero todavía existen, y noooo de chico yo venía para acá, me gustaba este lugar, siempre quise vivir acá, con, pero son los menos, con los nuevos vecinos, en general ellos creen, que la casa es bonita, el barrio está bien, y es seguro, y con esos vecinos es más difícil darles a entender que es un barrio patrimonial, le hacen un segundo piso, la pintan con colores feos, ¿Entiendes?, le hacen una casa, una casa para el perro, unos tipos tienen un patio para

hacer un estacionamiento y lo hacen en el antejardín, o unos chinos que vinieron para acá, unos chinos que estaban arrendando, de en vez de tener antejardín, los chinos tenían cebollas, los cambios culturales, el antejardín lo ocupaban para plantar verduras, en vez de plantar flores, tenían ahí nabos, lechugas, cebollas, y uno los veía así, y la casa inmunda, inmunda, esa casa era un lujo de casa, era muy bonita, nunca vi una casa tan cochina, como cuando estuvieron los chinos,, sucia rayada, el tipo le pegaba a la mujer, uno pasaba en la noche el chino le gritaba, como que le pegaba palmazos, ¿Entiendes?, entonces, si no sabes del lugar donde vives, tú haces lo que quieres. Por eso es importante, la extensión de la zona típica, porque es patrimonio, entonces “No puede hacerle esto a la casa, porque es patrimonio”,

**Entrevistadora: una de las últimas cosas, ¿Cuál es tu edad?**

Entrevistado: soy muy viejo, 51 tengo, no 41

**Entrevistadora: ¿En qué parte vives?**

Entrevistado: en Río Jachal

**Entrevistadora: Río Jachal, ¿En qué número?**

Entrevistado: pero si es anónimo

**Entrevistadora: pero es que...Si nadie va a revisar el mapa**

Entrevistado: digamos que en Río Jachal, entre Independencia y Maruri

**Entrevistadora: ¿Ah! Ya, bueno... ¿Cuántos años residiendo en el barrio?**

Entrevistado: desde que nací

Entrevistado: o sea, 41 años, no he vivido los 41 años acá, pero se podría decir que sí, porque también he vivido fuera de acá, sumando y restando, como 6 años, fuera de acá.

**Entrevistadora: y ¿Eres historiador del arte?**

Entrevistado: sí.

## **Residente nuevo no organizado**

### **Entrevista 10**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Arturo                        |
| <b>Edad:</b>                | 64                            |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chileno                       |
| <b>Años de residencia:</b>  | 6 años                        |
| <b>Ocupación:</b>           | Ingeniero Agrónomo            |

### **Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Bueno, es súper importante preservar el patrimonio, es preservar parte de la historia nuestra, que una, eeh... la arquitectura que hicieron nuestros padres, nuestros abuelos, como vivían, que tipo de construcción era, como eran las ciudades. Forma parte de una identidad, que debiéramos preservar, identidad nuestra, o sea, parte de nuestro patrimonio histórico, no solamente arquitectónico, nuestro patrimonio histórico, por lo tanto es esencial la preservación de la arquitectura, de los parques, y de las condiciones en que vivían nuestros... nuestros abuelos, nuestros padres.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: eeeh... del barrio nuestro, tiene unaaa.... Eemm... una identidad bastante propia, yo me he recorrido el resto de la comuna y no he encontrado ningún sector que se le parezca, en realidad es distinto, tiene una, las casas son, son todas parecidas, tienen diferencia entre sí, pero tu claramente ves una unidad arquitectónica en el, en el sector, yyyyy... es muy, es prácticamente imposible, confundirlas con las casas del sector, o sea, inclusive cuando uno da vuelta la esquina, y dice ¡ah! voy a esta casa, que no está en la calle principal también es del grupo, es diferente, tiene varias características, el... el... semi hexágono que tienen todas las casas o la mayoría, no todas, eeh..., las tejas, eeh..., los, algunas, algunas identificaciones como triángulos que hay en algunas casas, pocas, yo me he dedicado a mirar y no son muchas las que lo tienen, pero hay algunas que lo tienen. Eso.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Eehhh... bueno, hay, hay en general se ha preservado la identidad del barrio, pero existen algunas excepciones, la casa del frente de donde yo vivo que, no se parece en nada, al... al... pero, son, son... excepciones en general se han hecho transformaciones, eeeeh..., pero preservando la estructura o la arquitectura inicial que la caracteriza, a mí me

llamó la atención, eso sí que, una casa, hace muy poco siendo barrio típico, hayan cambiado el techo, y nadie haya dicho nada, lo cambiaron completo, es más bajaron la altura de de la techumbre, sacaron las tejas originales y pusieron un material moderno tejuela asfáltica, y eso me llamó la atención, es cierto que no alteraron la... la fachada, pero si alteraron la techumbre

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: yo creo que no, no es mucho lo que lo ha afectado porque igual el barrio conserva la identidad, arquitectónica y los casos que son muy puntuales donde uno pueda encontrar, oye mira aquí, hicieron todo de nuevo, o transformaron y perdió... no, yo creo que se ha mantenido la identidad.

**Entrevistadora: ¿Ha que te refieres con identidad arquitectónica?**

Entrevistado: o sea al tipo, al estilo al... tipo de construcción, o sea, que sea claramente identificable como del barrio, ¿no cierto?, los tejados, el, el, el el... semi hexágono que hay ahí, el, eh... básicamente eso, porque hay algunas casas, la techumbre de teja, no todas las casas tienen tejas, la techumbre original es teja, y en general se ha conservado, laaa... cuando digo la identidad, o sea, que no hayan alterado el estilo de construcción.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: negativa, porque además... porque construyen no solamente cambian completamente la fisonomía del barrio, sino que además hacen unas construcciones horribles, todas iguales, de muchos pisos, donde meten una cantidad impresionante de personas adentro, lo que les importa es vender, y nooo... sin calidad de vida, destruyendo la fisonomía del barrio, con casas, con departamentos minúsculos donde la gente vive hacinada, o sea, pésimo, muy malo.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: bueno, no es agradable tener en el fondo del patio, una torre de 20 o más pisos, no sé cuántos pisos tienen, pero, son más de 20, donde, escuchas hasta los improperios que se dicen en los departamentos, se escuchan abajo, y tú los miras, o sea, tienen visión de todo tuuuu... patio, de todo tu patio, restándote inclusive privacidad.

**Entrevistadora: ¿Hay algunas otras cosas que afecte, más allá de la privacidad?**



Entrevistado: Si, o sea... Inglaterra en la noche no se puede pasar, con la cantidad de autos, muy alta la cantidad de vehículos, hay autos estacionados a los dos lados de la calzada, dejando un pequeño espacio para laa...movi...para el tránsito de vehículos, cuando Inglaterra, era de doble sentido, tu tenías que esperar que el vehículo que venía al frente pasara, para poder cruzar, eso es prácticamente toda la calle, entre Maruri y... y... Escanilla que está llena de vehículos toda la noche, porque los edificios no cuentan con los estacionamientos necesarios, para la cantidad de personas que viven, y poseen vehículos. Si afecta, afecta enormemente la calidad de vida, sobre todo a las personas que viven en torno de Inglaterra, al lado.

**Entrevistadora: ¿Y esos autos, se estacionan solo en la noche o están todo el día?**

Entrevistado: están todo el día, pero en la noche se concentran.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: escasa, es cierto que las plazas están bien mantenidas, pero son pocas, en relación a la cantidad de personas, tenemos en Los Nidos algunas plazas, y la otra la plaza Central y para de contar, y... en general se le ha dado buena mantención en eso las autoridades se han preocupado, pero indudablemente es insuficiente para la cantidad de personas, y la cantidad de personas que están llegando, es un barrio poco denso todavía pero cada vez más, eeh nos encontramos con viviendas en el mismo sector, en el mismo barrio donde nosotros vivimos, donde grupo de extranjeros arriendan una casa y vienen a vivir un número súper grande, o sea, cada vez hay mayor cantidad de personas indudablemente.

**Entrevistadora: En torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, como el metro, el corredor del transantiago y el mall ¿Cómo cree que afecta en su vida? La construcción, partamos por el metro**

Entrevistado: bueno, la construcción eeh.... salvo las tomas de aire que hacen no, ha sido subterránea, entonces no ha afectado mayormente la... la... la vida en el barrio, si ha afectado pero no es significativo, a mi parecer, no, diferente ha sido la ampliación de la calle que ha alterado completamente el tránsito, nuestra, la misma calle donde vivo que era una calle muy tranquila, hoy día si tu sales en vehículo, a las 7 de la mañana te cuesta salir porque el flujo de autos es muy intenso, y no te dejan salir pu, del estacionamiento, si, se ha alterado. Además que eeh, que se forman tacos en calles, tacos en calles como en Escanilla que nunca se habían producido, o sea, laa, prácticamente Independencia es la principal vía de acceso a la comuna y hoy día está colapsada.

**Entrevistadora: ¿Y en el caso del Mall?**

Entrevistado: en el caso del Mall, tampoco encuentro ha sido muy significativo, salvo en la esquina misma, pero laaaa, el problema de de de Independencia, que están haciéndolo desde Barros Borgoño hasta Dorsal pu, y eso ha alterado prácticamente toda la comuna, en su conjunto. En el caso del mall, es más localizado el impacto

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará su vida, una vez terminada las construcciones?, partamos con el Metro**

Entrevistado: eeh, indudablemente el metro es una solución hoy día, con un Transantiago, queeee, yo no estoy en contra el Transantiago per se ah, pero creo que está mal implementado, que hay pocos controles, ahora volver, a la antigua micro amarilla, no, no estoy de acuerdo, no, creo que esto es mucho mejor que esto, partiendo de esa situación, eeh... eeel... el. Transantiago ha funcionado muy muy, mal, yo he estado veinte minutos, esperando una micro, entonces, uso poco el Transantiago, precisamente por eso porque lo encuentro pésimo, puedo llegar al centro de Santiago caminando, y me demoro prácticamente, y más ahora que están con el... con el... Independencia colapsada por el trabajo, me demoro inclusive hasta menos que la locomoción colectiva normal, considerando los tiempos de espera. Eeeh..., creo que el metro va a ser una solución, o sea además, el impacto que ha tenido en la vida el metro hoy día no es muy notorio, para el beneficio que va a generar, yo encuentro que, eeh... espero queeee... si creo que hay pocas estaciones en el metro, pero, de todas maneras es lo que estamos esperando para mejorar las comunicaciones de la, ni siquiera yo estoy esperando el término de Independencia, estoy esperando el término del metro.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectará su vida cotidiana, una vez terminada la construcción del corredor del Transantiago?**

Entrevistado: bueno espero que mejore la fluidez de las... de las micros, los corredores en general, he visto el de Santa Rosa, las micros se mueven un poco más rápido que..., lo que eran antes, para los automóviles, ha sido, prácticamente lo mismo, o sea, igual hay taco, pero bueno, eso nos incentivará a usar el, la locomoción colectiva, en vez del automóvil, me parece bueno, espero que mejore también ah, pero, o sea, entendiendo que eso va ser va ser más ellll.... flujo el tránsito de la locomoción colectiva por lo tanto se supone que va a ser más rápido, si no hay una mejor frecuencia, de...de... buses o microbuses no va a ser tan significativo el cambio.

**Entrevistadora: ¿Y el mall?**

Entrevistado: el mall, otro centro comercial que va arruinar a todo el pequeño comercio que hay en el entorno, o sea, yo no, no, habría construido un mall en esa zona, y el mall no está orientado hacia la gente de la comuna, está orientado, por la ubicación al lado del centro de Santiago, para que venga gente de otras, de otras comunas, inclusive la gente que vive, que vive en Conchalí por ejemplo, que vive en Quilicura y que va de paso a Santiago, puede usar

ese mall, porque si hubiera sido, hacerlo para la comuna oye la comuna en el último censo tiene como ochenta mil habitantes, es una comuna pequeña, eh.., no creo que vaya a afectar mi vida, pero....creo que si va a afectar al pequeño comercio de la zona y en forma significativa, que da vida también a la comuna. Dicen que los malles son una fuente de trabajo pero también son una fuente de cesantía, para todo el pequeño comercio que vive en el entorno.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio**

Entrevistado: bueno, nosotros tenemos que abrirnos este es un barrio, una zona de baja densidad, yo creo que es bueno que lleguen residentes al barrio y una cosa que me, que me ha gustado de los extranjeros, que nosotros no hacemos, que se toman los espacios públicos, por ejemplo, no sé cómo se llama la plaza a la entrada, cuando uno, cuando uno entra por Fermín Vivaceta a la comuna, hay una plaza ahí, que el fin de semana se la toman los peruanos y eso me parece súper bueno, creo que los espacios públicos hay que vivirlos.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: bien heterogenia pu, eehh, hay, los primeros que llegaron fueron peruanos, hubo una época que nosotros llegábamos a un negocio uno y el que atendía era un era un peruano, los peruanos son bastante respetuosos trabajadores aparentemente hoy día está llegando una masa muy heterogénea de haitianos, colombianos y venezolanos, que... que... yo creo que sé, por cultura, no sé, se adaptan más fácil a la vida y se notan menos, salvo cuando uno habla con ellos se da cuenta.

**Entrevistadora: ¿los venezolanos?**

Entrevistado: Los venezolanos, los colombianos, yo no los distingo en la calle, salvo uno salvo ve a una niña que anda con bastante poca ropa, generalmente, y uno dice es tropical, pero generalmente yo no me doy cuenta, un venezolano o una venezolana o una colombiana hasta que habla, el acento, mientras que los peruanos, a los peruanos uno los detecta inmediatamente, yo creo que se van a adaptar más, más... rápido ¿No?, es que si, su cultura es más parecida a la nuestra o los rasgos, los rasgos ¿No cierto? el fenotipo es más parecido al nuestro, pero, creo que se van a adaptar mejor, y hay mucho haitiano, bienvenidos ellos también, porque, eeem... yo creo que es rico que vengan culturas distintas que nos enseñen además, sé que en mi barrio, se puso el primer restaurant, haitiano y tengo unas ganas locas de ir a probar , la comida de ellos.

**Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: es un...

**Entrevistadora: Pero... ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: ¿De inmigrantes al barrio?, yo creo que es positivo, o sea, eeeh..., el que vengan personas con otra cultura, con otras costumbres, lo único que pueden hacer es enriquecer nuestra cultura, y...y pueden decir oye, que son ladrones, aquí hay muchísimos ladrones, pueden decir que vienen a quitarnos fuentes de trabajo, no estoy tan seguro porque, están tomando los trabajos que ya los chilenos no quieren hacer, yo creo que vengan, no más.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le afecta la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: no creo que me afecte la llegada de inmigrantes en mi vida, o seaaa... en en forma negativa, yo creo que en forma positiva sí, porque uno tieneee..., otra cultura, puede probar otros sabores, otros olores, no sé pu, otra forma de hacer las cosas, creo que es más bien enriquecedora que empobrecedora.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: yo creo, que todavía no, no se han integrado, yo he visto por lo menos dos casas, donde viven inmigrantes, más o menos en forma hacinada, y... me dan la impresión que no, que no, no se han integrado, que ellos hacen su vida, entre ellos no más, y no tienen muchas relaciones con los vecinos, creo que, no sé si es culpa de ellos o culpa de los vecinos, o un efecto de ambas cosas. Sería lamentable que los rechazaran en todo caso sus vecinos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: no creo que influya mucho en el patrimonio local, porque, eeeh...bueno ya las zonas declaradas barrio típico, entiendo que se va declara barrios típicos en un área mucho más extensa, ojalá así sea, para preservar la fisonomía, por lo menos arquitectónica, la cultura del barrio sí que va a afectar, porque los inmigrantes viven más en la calle queee..., que nosotros, nosotros lamentablemente, perdimos la vida de barrio, o sea, yo vengo de una de una ciudad, donde nosotros hacíamos vida de barrio, y las calles eran nuestros lugares de juego, creo que eso hoy día, no, nos encerramos dentro de las casas y no nos tomamos los espacios públicos, yo creo que eso nos van a enseñar los extranjeros, a tomarnos los espacios públicos.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: No, no sé qué está haciendo laaa, es cierto, no sé qué está haciendo la municipalidad para preservar el barrio, lo único que hace es que los vecinos hagan eeh..., si tienen que hacer modificaciones las hagan dentro deee... y no sé si interviene la municipalidad, directamente, no he visto a la municipalidad pendiente, de preservar el barrio, esa es la verdad, si bien hubo una repavimentación de... de veredas en el barrio, eso lo hizo

en toda laaaa en toda la laa, comuna, lo que si me llamó la atención, de preservar el tipo de vereda que existía anteriormente.

**Entrevistadora: Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio**

Entrevistado: tampoco, en realidad, acúsame deeee.... de no tener ninguna relación con la junta de vecinos, desconozco enteramente si está haciendo algo o no está haciendo algo.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: algo conozco, porque todavía hay vecinos que participaron en la defensa del barrio, y que viven ahí, y que forman parte de la historia todavía viva del barrio, entonces sí, a través de ellos seeee... que se hicieron manifestaciones, marchas, juicios, muchas y lograron parar durante varios años la construcción de un edificio, específicamente, el que está en la acera norte deeee, de...de la calle Inglaterra, entre Maruri y Escanilla.

**Entrevistadora: ¿No participó?**

Entrevistado: No, eso fue antes de que nosotros llegáramos al barrio, que yo llegara, no tuve ninguna participación en eso.

**Entrevistadora: o sea, solo ha sabido, por relatos de los vecinos**

Entrevistado: Si, si

**Entrevistadora: ¿Y conoce las actividades o acciones que realizan actualmente organizaciones locales, para preservar el barrio? ¿Más allá del cómo, el hecho puntual de cuando se detuvo el edificio?**

Entrevistado: en este momento no, hay una... unaaaa... de las vecina, que siempre pone afiches sobre alguna actividad relativa a la preservación del barrio, pero más allá de eso, en su fachada, ¿ah? más bien en su puerta, eeeh... más allá de eso, no, no sé no sé, sii ella participa en alguna acción, pero en general los vecinos, parece que no, a nosotros no nos han invitado personalmente a mí no me han invitado a una acción de defensa del patrimonio del barrio.

**Entrevistadora: ¿Y otra acción?**

Entrevistado: buenoooo...se de unos... unos...ciclistas que recorren la zona, preservando la... pero los he visto han pasado por el barrio.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: bueno, sí, la, la arquitectura, de crear, crear instancias, para que los vecinos ocupen los espacios públicos, creo que es súper importante, tengo también por relatos, deeee, de la gente que vivía antes, que antes se hacía vida de barrio, ahí, la gente toda se conocían, los niños jugaban juntos, que asistían después también probablemente a la misma escuela, entonces había vida de barrio, bueno ahora también es un barrio donde viven muchos viejos, se ven niños pero los niños, en sus casas no más, no hay, no hay, vida de barrio, yo creo que si la municipalidad, o si algún organismo, la misma junta de vecino vida de barrio, yo creo que si la municipalidad o algún organismo, la misma junta de vecinos, debiera incentivar alguna actividad para generar la vida de barrio, para generar y vínculos, inclusive una de las manera de protegerse de posibles robos, y que los vecinos se conozcan, se conozcan y se protejan entre sí, se crean redes, no solamente se van ayudar en situaciones de coyuntura, sino además también, frente a la seguridad del barrio, queee, no nos conocemos nadie, muy difícilmente ehhh, podemos prestarle ayuda a alguien del barrio si está, en una situación difícil.

**Entrevistadora: ¿Hay problemas de seguridad en el barrio?**

Entrevistado: han habido robos en el barrio.

**Entrevistadora: ¿Y en que han constado principalmente?**

Entrevistado: ¡Vecino!, la única vez que lo vi, ¡Vecino me robaron mi casa!, han entrado a robar a la escuela que está detrás de mí... de mí..., y posiblemente ellos creen que pasaron por la casa nuestra, pero al lado, además tengo dos casas vacías lo que también hace más inseguro, eeelll... por lo menos mí, mi vivienda, el lugar donde vivo, si han habido robos y la gente tiene miedo al robo, de hecho cada vez uno vez más enrejado entre cada patio, alambrado enrejado, hay una suerte de claro que la defensa es individual, yo definiendo mi, mi pedacito deeee..., deee terreno por eso creo cerca más altas, alambro los deslindes, inclusive había uno que decía que tenía electricidad la cablería, entonces la defensa es individual no es colectiva, no hay nada, los vecinos no tienen ninguna instancia de protección conjunta.

**Entrevistadora: ¿Cómo debería ser la protección entonces?**

Entrevistado: yo creo que... primero, que el hecho que todos los vecinos se conozcan, pueden crear sistemas, yo sé de algunos barrios donde, donde han funcionado hasta con silbato, o sea, saben de una casa donde están entrando a robar, empiezan los silbatos, se juntan los vecinos y ya, primero eeeh... han evitado robos y segundo han alejado a los delincuentes de la zona, para que se van a meter en una zona segura, si hay una zona más insegura.

**Entrevistadora: ¿Y por qué las casas de los lados están desocupadas?**

Entrevistado: bueno una está en construcción, y la construcción la hacen, no, no ha sido un continuo en la construcción, si no que la han ido construyendo, como en dos años y en todo ese período noooo, no, ha sido habitada, algunas semanas están los maestros trabajando, pero hasta las cinco o seis de la tarde, y en la noche, que es el momento más riesgoso, la casa queda absolutamente vacía, a ellos también les han entrado a robar.

**Entrevistadora: ¿A la casa vacía?**

Entrevistado: si, a la de la construcción.

**Entrevistadora: a la de la construcción ¿Y qué le han robado?**

Entrevistado: herramientas, entiendo, herramientas, y al otro lado es una casa de una persona que la mantiene, y que la habita, no sé pu, una semana cada dos meses, permanece, más bien vacía, yyy... en eso, nosotros les contribuimos de alguna manera de que la, cuando hay muchos a la entrada, muchos sobres, se los tiramos para adentro, para que los posibles delincuentes no vean, que la casa está vacía, no se den cuenta.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: eehh, todavía no completamente, no es el barrio que... las construcciones me encantan, el tamaño de las casas me encantan, pero noooo... no tengo vida de barrio, no me siento identificado ahí pu, no es mi barrio, es mi casa donde vivo, que la encuentro cómoda, y con un sitio grande muy verde, que me gusta, pero no, no es mi barrio.

**Entrevistadora: ¿Y cuál sería su barrio?**

Entrevistado: mi barrio sería, donde haya vida de barrio, donde yo conozca al vecino, donde el de la junta de vecinos me conozca, yyy... donde le sepa el nombre, del de la esquina, hasta el de la otra esquina, o por lo menos, saber que familias son, mira ahí viven los Pérez, mi barrio donde vivía en Talca, no les sabía, algunos no le sabía el nombre, le sabía el sobrenombre, pero... ahí vive el Pata de Cigarro, pero los conocía, eso aquí no los conozco.

**Entrevistadora: ¿Ese es un problema de Santiago? o ¿Del barrio?**

Entrevistado: yo creo que es un problema del barrio, del barrio, pero también es un problema de muchos barrios de Santiago, aquí se ha ido perdiendo la vida en el barrio, eeeh... espero queee... que eso con el tiempo se revierta, porque, no solamente, no solamente, mejora la calidad de vida, si no que hace la vida más segura, si yo me tomo el barrio, los delincuentes no, se van, drogadictos se van, no, no les gusta, quieren, quieren tomarse ellos los espacios, y de hecho en muchas partes se los han tomado.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: en el entorno indudablemente sí, yyy... bueno el comportamiento, prácticamente es similar, viven en sus casas, hay poco contacto entre los vecinos,

**Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo vive ahí?**

Entrevistado: seis años, aprox, más o menos.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: emmm... no son conflictivas, o sea, yo vivo en mi casa, pero no me meto, pero no genero problemas con él, con el vecino, en realidad no he notado conflictos entre los vecinos, nosotros no tenemos conflictos con los vecinos, o sea, lo que he observado, que es la tónica, que cada persona vive, pero hay buenas... con el vecino del lado, te puede saludar, ¿no es cierto?, más allá de eso, nada más, yyy... pero, las relaciones en general son eeh... buenas, en el sentido que no hay conflicto, no están peleando por problemas de cabros chicos, de deslinde, de de... creo que, la gente cada cual vive en su casa, pero no molesta al vecino tampoco.

**Entrevistadora: ¿O sea no hay mucha relación?**

Entrevistado: no

**Entrevistadora: perfecto**

Entrevistado: hay poca relación... es la característica, la característica que cada cual vive en su casa.

**Entrevistadora: pero... ¿La característica de este barrio? ¿O la característica de...?**

Entrevistado: no, del barrio, no y yo... yo he visto ahora con los inmigrantes, hay otros barrios, que está toda la gente en las calles conversando, no sé pu, porrrrr... por... el lado de de... San Luis, esas calles, hay mucha gente en las calles, en las tardes, principalmente, pero son extranjeros.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos e inmigrantes?**

Entrevistado: creo que en el... específicamente en el barrio, el inmigrante no es bien visto, en general, entonces no hay una relación buena, y... yo creo que muchos los ven, eeehh... como si llegan inmigrantes, van a bajar el valor de... de mis propiedades pu... porque por las dos casas que hay inmigrantes, uno veeee... algún descuido mayor con el con el mantenimiento de los jardines, en ninguna de las dos casas que yo he visto, tienen antejardines



en realidad, entonces se ve más, un poco más desordenado, a la gente no le gusta en general... vivir con inmigrantes, hay una casa que son eeh, dominicanos, que son un poco más ruidosos que nosotros, son bastante más ruidosos en realidad, entonces, dado este barrio en que la gente vive en sus casas y quiere tranquilidad, no debe ser muy agradable, para ellos, para los vecinos. Los peruanos no, los peruanos que viven al frente, pasan piolita, si son desordenados, en un momentoooo... el antejardín lo tenían lleno de zapatillas viejas, no sé porque razón las ponían al sol ahí, alteran un poco la estética, bastante en realidad.

**Entrevistadora: Pero así, como relaciones entreeee...**

Entrevistado: no creo que hayan relaciones, entreeee... looos... nosotros no tenemos cerca extranjeros, es, es otra cuadra, perooooo... no, no creo que hayan relaciones, no he visto nada que pueda decir oye, mira, están conversando a través de la reja, dos vecinos uno extranjero con inmigrante con un chileno, no. Inmigrantes he visto mucho en el antejardín.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: ¿Cambios en el espacio físico?, pero, qué cambios en el espacio físico, no he visto cambios en el espacio físico, o sea si, el mayor flujo de vehículos, pero producto de, del trabajo que están haciendo en Independencia, peroooo, eso sí altera la vida en el barrio, sobre todo en la mañana es, es mucho el flujo, cuesta hasta cruzar la calle, eeh... pero cambios, desde que yo he estado ahí, el espacio físico... salvo, las construcciones en Inglaterra, eso sí que, que altera, que altera todo, de hecho desde la, desde el, la Inglaterra, hoy día yo evito transitar por Inglaterra en vehículo, porque es complicado por la cantidad de vehículos estacionados, hay mayor ruido que meten loooo, loooos los habitantes del... y que se escucha absolutamente todo desde las casas, la música los gritos. Eso sí.

**Entrevistadora: ¿Y no se ha hecho nada con respecto a los autos estacionados en Inglaterra? ¿Eso está en contra de las leyes del tránsito?**

Entrevistado: No

**Entrevistadora: ¿O sea si se pueden estacionar ahí?**

Entrevistado: siiii, lo que pasa, que, es inconcebible que se autorice estacionar a ambos lados de la, de la calzada, normalmente se autoriza un solo lado de... en una calle de bastante flujo, porque Inglaterra tenía mucho más flujo vehicular que, queee. Francia, y hoy día hay dos filas de vehículos frente a los edificios, ocupan prácticamente la cuadra entera puuu, yo entiendo que es legal, si no los pacos se harían el pino haciendo partes, el problema en si es molesto, o sea la municipalidad, puede regular eso, o sea tiene las facultades para regular, oye mira... solamente la acera norte, solamente la acera sur se va a permitir estacionar.

## **Entrevista 11**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b> | Residente nuevo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Denisse                       |
| <b>Edad:</b>                | 47 años                       |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                       |
| <b>Años de residencia:</b>  | 7 años                        |
| <b>Ocupación:</b>           | Auxiliar de Aseo              |

**Entrevistadora: Ya, ¿qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistada: ¿Cómo que se mantenga?

**Entrevistadora: Eh, qué es lo que piensas tú.**

Entrevistada: Es que estoy de acuerdo po', porque igual con tanta construcción que se está formando, se está perdiendo como, como, cómo se llama, está llegando como mucho extranjero y todo eso, entonces como que se está perdiendo la privacidad y todas esas cosas, entonces pa' mí que mantengan los patrimonios y que, mira por ejemplo, están vendiendo como muchos terrenos aquí, están construyendo muchos edificios, está llegando demasiada gente, entonces ya, eh, cómo explicarte, mmm, hay no sé, jajaja.

**Entrevistadora: No, pero intenta como, emmm, ya. Tú dices que están llegando muchas personas y esos como alteran un poco el patrimonio.**

Entrevistada: Claro, entonces, se supone que acá también iban a expropiar y iban hacer cosas, pero como que aquí lo mantuvieron como un patrimonio de la antigüedad, me entendí, entonces aquí se luchó por eso, para que no se vendieran las casas, para que no las expropiar -¿Iban a expropiar estas casas?- se suponía que sipo', pero la gente de aquí de Domingo Santa María, y uno de los integrantes fue el Claudio, porque él siempre tiene que ver esas cosas, siempre anda, cómo se llama, poniéndonos al día con los temas de la comuna, entonces, porque obviamente con tanto edificio te tapa todo po', ya no tení, aquí donde tú mirai hay ahora edificio, está invadido, entonces ya, como que ya no está quedando lo antiguo, está como muy, cómo decirte... un, no sé, ¿me entendí?

**Entrevistadora: Sí, pero intente explicarlo, está quedando qué ¿qué había antes y que está pasando ahora?**

Entrevistada: Mira, la misma, el mismo, como el vivir de uno, ya cosas básicas así como el agua, ya como que sale menos aguas, cachai, son problemas del diario vivir, porque cuando ya en las mañanas tú te vas a duchar tu calefón no te prende, porque tanto edificio que han construido obviamente, emm, obviamente en esa parte como tan básica que te estoy diciendo, te, te, se te produce un problema po', la energía yo no sé cómo será eso de la energía, emm, los espacios, por ejemplo, la plaza de ahí en San Luis, mucho comercio, cachai, a eso voy, y ya como que tú no tení tranquilidad, aquí siempre está lleno de curao', pero siempre extranjero -¿Pero vienen a tomar aquí en la plaza?- Sí, pero no solamente a tomar, hacer de todo.

**Entrevistadora: Pero ¿qué es de todo?**

Entrevistada: Tienen hasta sexo aquí. Yo he pillado condones y cuestiones así, cachay, entonces igual encuentro que el exceso, uno no debería ser egoísta, pero ellos deberían cuidar también como uno lo hace, pero no lo hacen po', cachay, entonces yo considero que uno cuando mantiene el lugar como era, porque antes no sucedían estas cosas, te estoy hablando del tiempo que yo vivo, ya yo cuando llegué aquí eso no pasaba, eso pasa aquí hace como 3, 4 años, empezó a pasar, ya empezó a llegar mucho extranjero, mucha gente así como, cachay.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Es buena. Sí, las casas, por las casas me preguntas. Sí, bueno mi casa es chica, la construcción igual es, aquí hay de las dos, pero yo las casas que conozco son de buena construcción y no, no he visto casas, por ejemplo, han pasado todos los terremotos, todos los temblores.

**Entrevistadora: ¿Y cómo es esto que me dices de las dos?**

Entrevistada: Ehh, porque o sea no es solamente sólida -ah, tiene ampliaciones para atrás- Cachay, igual tiene internil por los costados, por ejemplo los pasillos puro internil, pero el muro, alrededor todo concreto así, muro, cachay, pero yo conozco otras casas y son grandes, la casa del al lado, yo trabajo en la casa de al lado y esa casa es grande, y es bien construida y todo, así tiene buena arquitectura, está bien formado, tiene un buen patio, son grandes los terrenos acá. Son grandes los terrenos aquí, lo que pasa que esta casa pertenece a los terrenos de al lado de acá, pal barrio de acá, por San Luis, y parece que las de San Luis son más chicas, porque son más condominios, ¿Condominios se llaman estás?, -Cite- Cite, son puros cites para acá.-Ah esta es parte de San Luis, tú puedes salir por San Luis y sales al Cite- o sea (se mete otro caballero) la dirección que corresponde a esta casa es de allá, es San Luis #1517 casa 10, tienes dos -Ahhh, y por este lado- Domingo Santa María #1582. Hay dos entradas y dos dirección. Por eso al Silvio, siempre le ha llamado la atención.

**Entrevistadora: ¿Y está casa es la única que tiene esa característica?**

Entrevistada: Sipo es la única, ah, no, hay una del pasaje que también da a San Luis. A otro pasaje. (Habla la otra persona) ¿De dónde viene ella?

**Entrevistadora:** Lo que pasa es que yo estoy haciendo mi tesis en sociología, y el otro día, emmm, bueno, Claudio, yo conozco a Claudio Salas, que es un vecino de la esquina de acá, de la casa roja de acá, y yo le dije que tenía que hacer entrevista sobre, porque mi tesis es habitar en lugares patrimoniales, entonces cuando le dije y me dijo "ahhh" y me lo encontré por casualidad, y me dijo "ahh, yo conozco unas personas, veamos si podemos conseguir" y aquí vine hablar con Araceli y me dijo que podía venir hoy día.

Entrevistada: Ven, para que participes en la conversación (la otra persona): Ya espérenme.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio? esa era la que estábamos respondiendo.

Entrevistada: Yo encuentro que buena, las casas son amplias, son bonitas, emm, aquí casi todo han mantenido las casas como siempre han sido, yo no he visto que han hecho renovación, más que la tintura y esas cosas así, pero en construcción no, algunas casas no más, la de acá, una casa amarilla la botaron entera y la construyeron de nuevo.

**Entrevistadora:** ¿Y la hicieron con otro diseño y todo?

Entrevistada: Sí, porque esa no tenía entrada de auto y ahora si tiene entrada de auto.

**Entrevistadora:** ¿Y qué piensa sobre ese cambio?

Entrevistada: Es que es favorable, porque obviamente uno lo que busca en una casa que tenga entrada de auto, que sea cómoda, que tenga los espacios necesarios, y obviamente tiene que ver, porque esa casa era pequeña, o sea, estaba mal construida, a lo mejor tenía dos dormitorios y necesitaban tres, y hicieron uno así, pero quedó bien bonita su construcción.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?

Entrevistada: De las casas igual te referí -En general, puede ser del espacio público también- Porque los cambios que han hecho aquí en el barrio son las veredas, cambiaron todas las veredas, obviamente para mejor, porque eran puros hoyos, estaban deformadas, y ahora está todo, o sea, igual hicieron las bajadas para las sillas de rueda, como que le dieron, se preocuparon de eso, emm, y después, y ahora está todo parejito po', ahora yo encuentro que ese cambio fue favorable, le pusieron más iluminaria a la plaza, porque igual fue bueno, porque igual se llenaba, o sea uno ve mejor quién está cachay, aquí estaba todo, era como una selva de planta, está todo cerrado y allí se metían gallos a tomar escondiditos y ahí pasaba de todo también, se sacó todo eso, ahora está más despejado y hay más visión, ha sido a favor.

**Entrevistadora: Y eso lo hizo la municipalidad'**

Entrevistada: Lo de aquí, las veredas y la luz sí, la municipalidad - ¿Y la plaza? - lo de aquí lo hicieron los tíos, ellos, porque habían puesto pasto y todo, sacaron todas las rejas y las plantas y todo eso.

**Entrevistadora: ¿Y con qué financiamiento?**

Entrevistada: Ellos, ellos lo hicieron así independiente. Así que eso, yo encuentro que han sido favorables los cambios. Sí porque obviamente yo te digo las veredas estaban todas malas, las subidas estaban llenas de hoyos y todo, eso ya no, no está así.

**Entrevistadora: Y con respecto, por ejemplo, a las propias casas ¿cómo ves los cambios?**

Entrevistada: Acá las casas como, mira la casa de al frente yo estaba contando el otro día porque, estas casas tienen como, son patios bien grande, pero como que la gente, como que la naturaleza no le da tanta importancia, pienso yo, no sé, porque ahí sacaron hartos árboles, hartas platas y yo creo pusieron cerámica en sus casas, porque no le dan tanta, cómo se llama, importancia a eso, a la naturaleza, a los árboles como te digo yo, tienen que haber puesto puras cerámicas, pero pa' ellos deben ser favorables, por eso hacen esos cambios, y si fueron por mí, yo también haría cambios en esta casa. Porque cada uno hace los cambios de acuerdo a las necesidades de la casa, de la familia.

**Entrevistadora: ¿Y tú acá tienes patio?**

Entrevistada: No, no tenemos. Nosotros tenemos un patio chiquitito. (Se mete nuevamente la otra persona ofreciendo ir a ver la puerta del patio, que es una tercera puerta, diferente a las puertas de salida)

**Entrevistadora: Pero lo que más me llama la atención es que uno entre a esta casa por un lado por el cité y por el otro lado...**

Entrevistada: Es cómo de película, como para fugarse. Mira nosotros por aquí es más tranquilo, pero tú acabai de noche y es como si fueran las 7, las 6 de la tarde, si fueran las 11 de la noche para este lado, siempre hay mucha gente, mucha bulla, mucha música, y para este lado no, es como un cambio radical.

**Entrevistadora: ¿Y ustedes tiene contacto con los vecinos por el lado del cité?**

Entrevistada: No. O sea, yo igual saludo a algunos, algunos.

Entrevistado2: O sea, está casa tiene el tema del, de la luz, del agua todo por ese lado po', la luz está afuera, si cortan la luz tengo que salir por ahí a ver a luz y todo el cuento. Los vecinos

igual vienen acá hablar para cualesquiera cosas que quieren hacer, por ejemplo, el otro día hicieron un portón, una puerta, y había que hacer la llave y todo de nuevo y igual vienen acá, porque la casa, o sea, lo que pasa que nosotros transitamos re poco por ahí, cachay, pero si es como emergencia. Suponte los chiquillos van apurados salen de aquí a tomar la micro en la otra calle, y salen por ahí, que es más corto que irse a darse la vuelta, cachay. Yo mismo, yo llegó por acá en la noche o temprano yo salgo y a veces, y lo otro aquí hay feria, el día marte y el día viernes y como está la feria cortada, el tránsito es solamente para acá, en cambio yo en la semana y si no hay feria yo puedo dar la vuelta por allí y salgo por acá de nuevo, cachay.

Entrevistadora: ¿Y a qué junta de vecinos van ustedes?

Entrevistado2: A ninguna, no pertenecemos a ninguna. La Araceli fue porque el Claudio la invitó. Araceli, tú fuiste un día a reunión acá en la plaza de la junta de vecinos que el Claudio te invito no.

Entrevistada: Claro, cuando un día querían poner juegos acá en la plaza. -Claro, ahí correspondía la 5- Yo participo en Domingo Santa María, acá nunca, acá nada. Acá no participamos nosotros. Pregúntele a él no más.

**Entrevistadora: No, pero para continuar con -No, pero dígame- No, no, pero la esperamos a ella para...que, si no se me enredan las opiniones, como yo voy hacer el perfil de ella, puedo hacer después otra entrevista con otra persona...**

**Entrevistadora: Ya, entonces ¿de qué manera cree que le han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: Qué ha afectado...en las construcciones que yo le decía allá en adelante. Ah llegado mucha gente. (se mete la segunda persona)

Entrevistado2: En los edificios, yo ayudar a la Denisse un poco. Las calles están atochadas. Autos, aquí mismo, suponte, esta calle de acá, antes no andaba ni un auto, ahora tu vai y salí en la noche, las, las, bermas, y los autos se ponen arriba, así de lado, está lleno en la noche, tú tení en la noche que no se puede, acá vienen a dejar autos en la noche, los días de feria se llenan de autos.

Entrevistada: Bueno y ahora igual está más colapsado donde están arreglando Independencia y todo eso.

Entrevistado2: Los edificios po', donde están llegando edificios alrededor, están colapsando mucho al barrio.

Entrevistada: Claro, porque obviamente ya no he, ya si había 1000 personas ahora son 2000, entonces el doble, las capacidades de las calles son lo mismo, eso no agrandaron, es lo mismo, entonces obviamente los que pagan esas consecuencias son los, son los antiguos, porque los nuevos se adaptan po', cachay.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistada: A mí me gusta eso. Sí porque uno igual, mira yo que no tengo patio, yo soy feliz con la placita de aquí afuera, porque mis hijos salen, juegan, no hay juegos cachay, pero sí, pero de repente para el verano uno se va a tirar al pasto ahí, es agradable. Uno va a la Plaza Central y hace deporte, también hemos ido y andamos en bicicleta que es más grande, entonces a mí me gusta cómo le digo, pero lo, ya, pero esta plaza y la de allá encuentro que son limpias, pero la de San Luis es una plaza como que no la cuidan, siempre está cochina, siempre hay harte gente pero nunca la mantienen limpia, eso es lo malo, pero que haigan lugares, áreas verdes es bueno.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistada: Mi opinión de eso yo le digo po', es como eso. Aumento en todos los sentidos, se colapsan los caminos, ehh, los problemas del agua como le dije endenante, ehh, que a veces culturas son diferentes y también eso, también es como que uno le cuesta aceptar eso.

**Entrevistadora: ¿En qué aspecto le ha costado como aceptarlo?**

Entrevistada: No sé, de repente yo voy en la calle y veo a las mujeres, a las extranjeras, que escupen en la calle, jaja, y es como eso, como, yo digo, uno lo lo hace po'. entonces en esa, en eso, porque uno le enseña eso a los hijos que no se tiene que hacer, a las mujeres por lo menos, pero cuando lo ven siempre le llaman la atención también po' "y cómo ellos" y yos le dijo "es que su cultura es distinta, tal vez no, no, ellos como que da igual hombre y mujer" acá hay diferencias, acá hay diferencias, y se nota po', porque ellas no se depilan, o sea, ellas andan como en la micro así, todas peludas, jajaja, y una ahí toda pudorosa, y en esas cosas.

**Entrevistadora: ¿Y qué otras cosas crees que puede como haber un choque cultural?**

Entrevistada: Yo creo que en ese po', porque igual, yo creo que igual, bueno tengo los compañeros, yo trabajo en una empresa y tengo dos compañeros peruanos, pero ellos son diferentes, ellos, depende a mí me gustan como hablan los peruanos, como que modulan mejor, hablan bien, pero ellos son más como fuerte, como que son, no son tan, hediondos como te puedo, yo creo que es producto de lo mismo que comen, como que comen muy aliñadas las cosas, pero en cuanto personas, son buenas personas. Y los niños de al frente también son peruanos y también son súper simpáticos y todo, son educados, pero yo creo que

en todos lados hay de todo, por ejemplo, yo conozco, a los que conozco son bien, ahora yo no sé si, hay otras personas que sean mal educadas, falta de respeto con uno. ¿Qué le pasó vecino? (Entra un vecino con un regalo).

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: A nosotros que tenemos, es eso. Que se colapsan mucho las calles o para estacionar, porque nosotros no tenemos estacionamiento y dejamos el auto en la calle también - ¿Y en qué parte lo dejan? -Atrás. Emm, en eso nos afecta.

**Entrevistadora ¿Y dejan el auto en la calle? ¿Y nunca han tenido problema de robo?**

Entrevistada: No, no. Aunque acá igual son bien desordenados, acá viven hartos extranjeros, pero no, gracias a Dios, nunca le ha pasado nada al auto. Pero es como la suerte, por ejemplo, acá una vez había hartos autos estacionados, y se robaron las radios de todos los autos, al otro día estaban todos los autos sin radio, y nadie se daba cuenta po', porque uno se queda zeta. Quebraron las ventanas de los autos, entonces, ya, pero es como, es como que fue la pasa, porque aquí todos los autos quedan afuera iguales, porque aquí nadie tiene entrada de auto, a este lado por lo menos nadie, entonces, por eso.

**Entrevistadora: Pero ha sido esa vez no más que...**

Entrevistada: Bueno al tío, a ese auto, se lo han intentado -¿Quién es el tío?- El de al frente, es que yo le digo tío porque son familiares de nosotros. A él le intentaron robar como 3 veces la camioneta, le han venido varias veces a sacar, pero también eran gallos de otros lados, son como datos, cachay, pero ya hace tiempo que ha estado como más tranquilo.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura, como el Metro, el Corredor de acá, y el Mall ¿cómo cree que afecta en su vida cotidiana la construcción? no una vez terminadas, cómo han afectado en su vida cotidiana.**

Entrevistada: Lo qué me afecta a mí... bueno yo, no sé po', cuando uno va a trabajar, ya yo tengo que trabajar hasta allá, Belisario Prat, a tomar la locomoción -¿En qué parte trabajas tú?- En Lampa. Entonces tengo que caminar para allá, pero en, emm, es eso no más, no, no podría decir que en otra cosa. -¿No han sido más lento los trayectos?- No, el trayecto que uno camina un poco más, que te dejan a tras mano la micro, pero uno también es consciente del porqué po', entonces se amolda, porque sabe que en un futuro va hacer mejor, se supone va a cambiar todo. Pero todo tiene un costo po', y eso costo lo estamos pagando ahora pero mañana a lo mejor no... Entonces, pero eso, en otra cosa no.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que afectará su vida cotidiana una vez terminada las construcciones?**



Entrevistada: Yo creo que no afecta ah, que va hacer para mejor, porque va estar ya las calles, ya las calles van estar más expeditas, porque se supone están ampliando, va estar el metro, vamos a tener un mall, vamos poder ir a pie al mall, no sé po', vamos a tener hartos accesos a lugares que tal vez tomamos locomoción, y ahora vamos a poder ir, porque está todo cerca, entonces yo creo que va hacer para mejor, no para peor.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación para venir a vivir al barrio?

Entrevistada: ehh jaja, fue como, no teníamos dónde, y se dieron las cosas, se dieron así porque, ehh, los de al lado, justo cuando si iban los dueños de esta casa, vinieron a preguntar si la arrendaban, yo arriendo acá, yo trabajo ahí como hace 14 años.

Entrevistado2: Yo venía a preguntar, esta casa ellos son mis tíos.

Entrevistada: Entonces ellos habían comprado, cuando nosotros vinimos a preguntar.

Entrevistado2: Sin saber, porque cuando vine a preguntar me digo, pero si tu papá, esta casa de de mi papá de mi tío, "pero si tú papá compró la casa" y ahí quedamos

Entrevistada: Claro y ellos nos arrendaron a nosotros. Yo llevo 7 años aquí viviendo. Yo venía de trabajar de Recoleta, de allá venía.

**Entrevistadora: ¿Y qué te gustó del barrio...?**

Entrevistada: A mí me gusta aquí porque es tranquilo, está todo cerca. Mira, ehh, tenía cerca el centro, La Vega, los hospitales, tenía acceso, yo para la pega, ehh, igual, ahora camino un poco, pero antes caminaba hasta Independencia nomás, pero ya, el acceso a todo, tenía todo cerca, tenía los supermercados cerca, es como muy central todo, tenía plazas, estoy cerca de todo.

Entrevistado2: Tiene lo mejor, yo encuentro para los niños, el barrio es súper tranquilo, súper tranquilo. -Claro ustedes pueden sacar los niños a la plaza-.

Entrevistada: No y cuando es demasiado, porque a veces igual se vienen a tomar acá, pero cuando es demasiado e igual llamo a los carabineros, o voy donde el Claudio, como él cacha todo, pero ahí como hacerlo más piola, porque igual derepente vienen unos bien flaites.

**Entrevistadora: ¿Pero son del mismo barrio?**

Entrevistada: No, son de afuera, porque son así como irrespetuosos los que vienen, hacen pipi aquí pueden ser pleno día y se ponen hacer pichi, no le importa que le estén mirando el trasero nada, que haigan niños nada, cero vergüenza, cero pudor, una vez mi amiga le llamó la atención y dijo, "oye, eso no se hace y todo" y la mina "bueno y que te importa a voh",

"bueno que si tú hace pipi aquí le dijo, yo voy a llamar a los carabineros", y le dijo "llama a los carabineros po', te reviento la casa, tal por cual" y mi amiga quedó pa dentro porque uno no los conoce, porque no sé cuándo de verdad hay, porque como están curado, pero eso ha pasado más últimamente, pero yo le digo, nosotros conversamos, como nosotros tenemos hijos y salen a la calle y están más expuesto, que uno tiene que estar más pendiente y no sé po', presentarlo po', presentar los problemas que están ocurriendo acá, porque se supone que la plaza es para los niños y para uno igual po' pero en buena, venir a disfrutarla en buena, no para venir a mostrar la hilacha y esas cosas.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistada: Es que hay de todos, en denante te decía yo, hay gente, aquí igual como que se ha puesto malo en ese sentido, no es mi caso, pero yo he escuchado, porque creo que hay mucha venta de droga están diciendo, y está invadido, está invadido de extranjero, hay que, cómo se llama esa calle -Escanilla, es la perpendicular- la que está paralela a San Luis, o sea a Maruri -Sí- en Escanilla ahí se junta un grupo muy grande, bueno no sé si serán haitianos, es que yo no cacho, pero hay hartos extranjeros y ahí venden drogas, pero hay otros piola, no sé, la iglesia de aquí hay puros negritos. - ¿A la Iglesia? -

Entrevistado2: Tú sales de aquí como a 30 metros y hay puros haitianos. Se ve. Pero no solo de estos barrios, vienen de todos lados, yo mismo he traído, yo trabajo en taxi, y toda la gente de Conchalí y vienen a esta iglesia.

Entrevistada: Hay puros extranjeros. Es como nosotros, vamos a una iglesia en Cerro Navia, pero es cristiana.

Entrevistado2: Pero aquí hay dos versiones, suponte, para mí los extranjeros hay algunos que son aportes, pero hay algunos que vienen a delinquir, vienen hacer cosas, el almacén de al frente, muy bueno, y ellos son muy buenos, y trabajan hartos, trabajan hasta al día domingo, y es un almacén que te aporta al barrio, cachay.

Entrevistada: Generalmente casi todos los amaneces acá son extranjeros, la única es la tía Mónica, que es santiaguina, es chilena. Pero la de aquí es peruana, la de allá es peruana. Pero la mayoría es aporte, los pocos son los que hacen que eso se ensucie po', que uno se pongan, hay muchos que hablan de los extranjeros, "hay que deberían irse todos" a veces escucho a mis compañeros "deberían sacar todos estos y llevárselo a sus países" pero cuando pasan cosas malas en la tele, los secuestros, muestran que llegaron los secuestros a Chile, se están robando a los niños, eso a mí me da miedo, o sea, espero que acá no llegue a Independencia -¿Pero ha sabido de algo así, o no?- Mire en el sur, un amigo del Santino, eh, le mandó un mensaje, y le dijo que a su sobrina se la había intentado secuestrar y eran extranjeros, porque tenían acento, pero que extranjeros no los identifico, cachay, entonces eso igual asusta, igual el otro día subieron en face, uno no saben si creer o no lo que suben a face, de unos gallos

que también eran secuestrados que se robaban a los niños para vender órganos y que estaban acá en Santiago decían, en una comuna x, nombraban hasta la comuna donde estaban habitando, para que los funaran po', entonces esas cosas uno las pone, a mí me da miedo, yo tengo una hija de 18 y allá anda sola, cuando estuvo en esta de la droga, que también andaban drogando a las niñas también y eso todo viene de afuera, cachay, porque antes no pasaba, ahora no sé si estos están más ascurridos los chilenos y se están haciendo, pero esas cosas son las que uno la van alejando y que te va como creando un recelo contra los extranjeros, y yo igual tengo amigos extranjeros, pero...

**Entrevistadora: ¿Y dónde conociste a tus amigos extranjeros?**

Entrevistada: Allá en la, en la empresa, sí. Había venezolanos, había uno que era un cubano, los peruanos... he compartido con el tipo de gente de esa.

**Entrevistadora: Y acá ¿compartes con los inmigrantes o no?**

Entrevistada: No, solamente con los del almacén que ellos son peruanos, tengo buenas relaciones con ellos, nos llevamos muy bien, compartimos, conversamos, pero en cuanto al negocio, yo voy a comprar, conversamos un rato, eso, pero no, no, nada de juntarme con alguien así.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen los nuevos residentes del sector?**

Entrevistada: Los nuevos residentes.... pero es que no hay, para acá hay hartos residentes nuevos, acá como que no, suponte aquí había, hay una casa de dos pisos que está en el pasaje de al frente, y ese caballero arreglo la casa creo, eh, bueno, yo te estoy contando lo que me contaron a mí, jajaj, y creo que el caballero, bueno vino una negrita a preguntar si la iban a vender o la iban a arrendar, y el caballero dijo "voy a arrendar" entonces esta negrito creo le dijo si acaso le podía arrendar "noo, le dijo, ándate al tiro de aquí porque yo no le arriendo a extranjeros" y se agarraron así como en discusión los dos, entonces como que la gente de acá no le arrienda a los extranjeros, porque a este lado no he visto extranjeros, o sea, he visto pero no que, que vivan, que vienen a comprar para este lado, los únicos extranjeros son los del almacén, pero ellos compraron esa casa, pero el resto es todo gente antigua que vivió acá, o gente que ha comprado pero es chilena igual.

**Entrevistadora: Y ¿para el otro lado?**

Entrevistada: Allá no, hay, hay mucho extranjero, en el pasaje hay puros extranjeros, ahí, es que aquí son, como le dijo en el cité viven no sé po', como 5 o 6 familias en una casa, como que viven en comunidades grandes, entonces...

**Entrevistadora: Y bueno entonces igual los tienen aquí cerca.**

Entrevistada: Sí, pero por lo menos me han tocado buenos vecinos porque no son molestosos, hacen sus carretes, pero son piola, porque he sabido que los peruanos por ejemplo son buenos para tomar y son buenos para pelear, ehh, en este caso si toman, bailan, no sé, pero yo nunca los he cachado peleando, cuestiones, así como heavy, no, son como piola.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: A veces a mí me dan penas los inmigrantes, porque yo los veo, es como, me imagino cuando el chileno viaja a otro país, con altura de mira, como crecer, me entendí, y verlo en la feria así vendiendo, no sé po, ajo, limones, y dice quizá, pero tal vez para ellos es mejor que lo que tenían en su país, no lo sé, emm, a mí no me afecta, si es como, te llama la atención ver tanto extranjero, tú vai a la feria y veí mucho, bueno donde vay, donde vay tú te encontrái con harto extranjero y harto inmigrante que ha llegado acá po'.

**Entrevistadora: Y ¿qué opina sobre su llegada acá?**

Entrevistada: Mira, yo, uno cuándo, cómo te explico... eh, a mí me da como lata porque igual ellos, como te dije, si vienen con un propósito que se cumpliera, a veces encuentro que le dan como mucho, útilmente le habían dado como mucha importancia a los extranjeros, más que al chileno, en el cual por ejemplo, el de la casa, cuando surgió un proyecto de la casa, y ellos tenían prioridad, primera prioridad, en los jardines, como que ellos son más importante que el mismo chileno, eso a uno le molesta, porque así como ellos tienen necesidades, uno también tiene necesidades, pero por qué ellos son prioritarios, por qué el chileno pasa a segundo plano, si se supone que necesitamos, se supone que el chileno, no sé, si estaré mal, a lo mejor soy egoísta en ese sentido, de pensar, porque por ejemplo, yo a mí nieto lo pusieron en un jardín, y el jardín que está aquí al lado del Roberto del Río, ahí hay puros inmigrantes, está lleno son 300 cupos, y él, mi nieto no quedó porque obviamente le daban el privilegio a ellos, o sea ellos tenía prioridad, quedó en lista de espera como en el número 500, así, entonces, cachay, entonces esas cosas ahí -¿Y dónde lo inscribieron al final?- Mira ella iba en un jardín que iba en un jardín que queda en General Saavedra, Eloísa Díaz se llama, como nos conocía la tía, se dio justo que un niño se iba hacer un traslado a Renca -y ese es un jardín de la Junji- Integra, de los 2 años para arriba. También pucha, mira nosotros teníamos creo todos los antecedentes para poder entrar un jardín, pero tú obviamente si no tení pituto no entra, porque ellos tienen prioridad en todo, en los consultorios.

**Entrevistadora: Y ¿te ha pasado lo mismo?**

Entrevistada: También, tú vai y hay mucho extranjero, y siempre, ellos, tan copas las horas, entonces en ese, en eso me afecta, en que sean prioridad ellos y uno pasa a segundo plano. Porque nosotros se supone también tenemos necesidades po', por algo vamos al consultorio, por algo hacemos, vamos a los jardines, porque si no no iríamos, si no lo tuviéramos no iríamos a ninguna de esas cosas.

**Entrevistadora: ¿Y antes no pasada eso en el consultorio?**

Entrevistada: No. Y en los jardines tampoco, yo te digo, estos todos han ido al jardín y nunca había pasado, en mí caso, nunca me había pasado eso, cachay, como que te han robado espacio, pero tal vez no es culpa de ellos, es culpa del gobierno que le abrió esa puerta a ellos, yo creo que tanto reclamo que ha hecho la gente se han puesto hacer como limpieza, por llamarlo de una manera, y han ido mandando pa' afuera devuelta a su país a los que están ilegales, a los que tienen antecedentes, pero, yo creo que porque la gente está reclamando también, porque o si no estarían, tu veí como los de Venezuela están arrancando, andan de país en país, también para llegar a un lugar, y uno no sabe con qué antecedentes vienen, porque tu veí gente no más po', pero eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha influenciado la llegada de inmigrante al barrio?**

Entrevistada: ¿Qué a mí me ha influenciado? Ninguno po'. Es que yo no me meto con ellos, entonces no, no, ninguno.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistada: Yo encuentro que ellos bien. Porque ya cachan el valor del dinero, van a comprar, bueno aquí igual los almacenes tienen casi todos los productos que ellos ocupan, porque a veces una encuentra productos que ellos ocupan, al final terminai comprando lo que ellos venden, cachay, porque, al frente hay muchas cosas que a uno le llaman la atención y empieza a preguntar "¿pa' qué esto?" "pa' qué esto otro?" cachay, y vas probando, pero ellos se han integrado bien encuentro yo, no sé.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistada: Mmm, no sé. Yo creo que porque ellos son más cochinos y como que no cuidan nada, botan todo al suelo, no sé si será una mezcla de chileno y extranjero, por lo que te digo la plaza de ahí, se llena de hartos extranjeros, pero tú vai después queda la embarra, cero conciencia, o sea ocupamos la plaza, vamos a dejar limpio porque mañana vamos a volver, no, no hay conciencia, entonces en eso ha afectado, y no sé en otro lugar, como yo te hablo lo que cacho, porque yo no sé si en otro lugar afectará y de qué manera.

**Entrevistadora: Y por ejemplo la plaza de aquí, en la Central ¿la ocupan inmigrantes?**

Entrevistada: Acá vienen poco, poco. Y cuando han venido y han tomado y nosotros cachamos que son, yo digo, mínimo recojan la basura, la recogen y la botan al basurero, porque a veces la dejaban llena de latas y cuestiones, pero uno igual les llamaba la atención de buena manera, porque a veces también cuando era muy a si desordenado, la Paula, una

vez que le fue a llamar la atención, la Paula la hermana de Claudio, ella, entonces como que bajaran el tono de voz y que cuando se fueran dejaran limpio, y si daban mucho jugo iban a llamar a los carabineros así que mejor que se tranquilizaran y los gallos como que se tranquilizaron, pero eso.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: Las acciones... o sea, qué ocupan, no entiendo.

**Entrevistadora: Qué cosas hacen para mantener el barrio en término como patrimoniales la municipalidad.**

Entrevistada: No conozco.

**Entrevistadora: Ya, ¿conoce las acciones que realiza la Junta de Vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistada: Bueno aquí las veces que se han juntado eran como para, como para poner juegos en la plaza, mantener, eso, pero, eso como que lo más que he cachado yo, se juntaron también para que no siguieran vendiendo las casas y consiguieran construyendo edificios, en eso se han basado las reuniones.

**Entrevistadora: ¿Y cómo crees que les fue?**

Entrevistada: Quisieron poner basureros, también que eran de la muni eso, tampoco aceptaron. porque si tú te das cuenta, acá en todos lados ponen basureros, pero aquí no, porque, porque aquí en la plaza se luchó mucho para que sacaran una canasta que había donde la gente venía de otros lados para echar basura, y a veces era un basural aquí en la plaza, entonces dijeron "si luchamos para que sacaran ese canasto, ahora si traen estas cuestiones de basural gigante, emmm, iba hacer basura igual" y es verdad, porque yo he visto acá en San Luis, vienen camiones a echarle basuras a esos tarros, cachay, y gente de otros lados viene a echar basura a esos tarros grandes, entonces acá habría pasado lo mismo, entonces la gente por mantener, la limpieza, el lugar, la vista, la vista también, la visión porque obviamente eso te tapa, cachay, te, te, eso es lo que yo han peleado por esas cosas, por mantener la comunidad como es, sin, cachay, mejorarla pero de buena manera, que nos favorezca a todos, así que, eso.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: La misma junta de vecinas -No, organizaciones aparte de la Junta de Vecino-A, no.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistada: Qué se deberían mantener....yo creo que, es que ya no se mantuvo yapo', e igual ya como que la gente, se ha ido invadiendo de todo po', de edificios, todo esto, y ahora es mantener lo que está ahora, yo creo que eso -¿Y qué cosas habría que mantener ahora?- Mira el, yo no sé, yo nunca he ido al, al cómo se llama, a la biblioteca que está aquí, nunca he ido, pero yo creo que es bien buena, pero eso yo creo que deberían mantenerla para el barrio, darle más utilidad, hacer más cosas para la gente que está más cerca, porque uno nunca se entera de las actividades que se hacen ahí, porque yo de repente he pasado y me he encontrado que han hecho clases de tango, de piano, así, cosas culturales, pero que te informen a ti, no, no pasan informando, si podría mantener, hacer lo mismo, pero informar.

**Entrevistadora: ¿Y por la junta de vecinos no hay información?**

Entrevistada: No, la junta no te informa nada, más que nada es el Claudio el que se mueve por este lugar, el otro día vino y dijo "ya vamos hacer una reunión, por No Más AFP" entonces ahí para que todos participaran y viéramos los puntos. Pero yo no pude estar porque justo tuve una actividad. Él, el Claudio es el que se mueve y a través de él nos enteramos de cosas. Si no no pasaría eso, no nos informaríamos, estaríamos ahí.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificada con el barrio?**

Entrevistada: Sí, a mí me gusta aquí. ¿Te referí, porque es tranquilo? -No, no, cómo si te sientes perteneciente perteneciente a este barrio- Yo creo que sí, porque igual no me veo, a mí me gusta acá, es tranquilo, como te digo los chiquillos tienen sus espacio ahí en la plaza, ehh, y uno qué busca, que sea un lugar tranquilo, que no haiga delincuencia y aquí no sé ve eso, no se ve a la gente fumando en la esquina droga, ni, ni, cachay, no hay malos ejemplos, por lo menos en este lado, porque si los llevo para allá, sí, allí se ve de todo po', hay patotas tomando y todo eso, pero acá generalmente no, entonces a mí me gusta acá, encuentro un lugar tranquilo, sano, accesible a todo, o sea, sí.

**Entrevistadora: Ya no de ti, sino mirando hacia afuera ¿consideras que existe una identidad barrial con los vecinos, con el resto como de la gente que vive aquí?**

Entrevistada: ¿Cómo que sean solidarias dices tú? Yo creo que no, porque cuando, ehh, son todos individualista aquí, porque una vez un vecino, mira, hubo un robo parece, a donde hubo un tiempo como que quisieron robar, cachay, como que un vecino quiso organizarnos a todos, a través de un WhatsApp, pero parece que nadie participo, nadie quiso acercarse participe en ese, entonces como que no, cada uno se ve por las suyas, si a mí me roban yo me las arreglo, o, me entendí, entonces como que no encuentro, no encuentro solidaridad en ese sentido. Bueno yo con mi vecina sí, porque nos conocemos, no hicimos bien amiga, tenemos hijos de

las edades, y compartimos hartito con ellos, el resto no. Yo igual saludo a todo el mundo, yo saludo donde la Pula, a los jóvenes que viven aquí, a los de allá y todo, pero de así que nos ayudemos o que alguien necesite, no. Solamente saludo. Con la que soy cómo familia, con mi vecina de acá con la Ana Deysi.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le agradan del lugar donde vive?**

Entrevistada: La plaza, que arreglaron las calles, el acceso a los lugares donde uno quiere ir, tiene acceso para todos lados, emm, es un lugar cómodo, eso me gusta.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistada: Cuando vienen aquí a tomar, a mostrar la hilacha, que no respetan que hay niños, eso me molesta. Ehh, a veces a mí ni siquiera me importa que estén tomando, porque uno igual se toma un trago cachay, pero uno lo hace con conciencia, y tampoco le da malos ejemplos a nadie, pero ellos a veces lo hacen y pierden como todo po', pierden el pudor, no están ni ahí, sin interesar que hay niños y nada, eso me molesta, pero nada más, porque igual lo otro se respeta, y como.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que con las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistada: Individualista po', jajaj. Sipo, cada uno ve por cada uno, es como poco solidaria po'. Un día se murió un vecino de aquí, nadie fue a su velorio, ni siquiera a dar el pésame a la señora, y es un vecino antiguo también po'. Se ha muerto gente antigua de este, este lugar y va como la pura familia, no es como antes que, bueno, yo vivía en no sé po', moría el vecino y íbamos todos mi familia, los de allá, nos juntábamos todos los vecinos, en cambio ahora la gente es como más individualista, es la familia y nada más.

**Entrevistadora: ¿Pero tú crees que eso es por un cambio de tiempo o un cambio de sector?**

Entrevistada: No sé, aquí por qué serán así, o a lo mejor porque los tiempos han ido cambiando, la gente como que vive en otra y no le importa, pero yo le digo que aquí igual hay gente que es antigua y yo digo cómo no, cómo, sensibilizar en ese aspecto con la persona, con su vecino, porque no sé po', si el vecino llevaba 20 años aquí viviendo y todos los saludaban, todos los conocían y que nadie vaya, lo encuentro un poco, un poco, no sé po', ¿me entiende?, cachay, no sé si los tiempos, la gente está como egoísta ahora.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: La mía es tranquila, porque yo con ellos no comparto, pero ellos tampoco me molestan a mí, entonces en lo personal no tengo problemas.



**Entrevistadora: Y ¿cómo lo ves con tus otros vecinos? bueno de ambos lados la verdad, jajaja.**

Entrevistada: Algunos les molesta yo creo po', porque, no sé po', no les gusta, no sé hay gente que es racista yo creo, pero solamente por ser negro, no ya le caíste mal, pero no es mí caso, yo igual los respeto y todo, mientras a mí no me molesten yo no los molesto a ellos, pero gracias a Dios hasta el momento he tenido buena relación, cuando yo he puesto la música muy fuerte y el vecino de al lado ha venido y me ha dicho "vecina pueda bajar un poco la radio" pero de buena manera, obviamente yo le digo "sí, está bien disculpe" pero si viene como en mala, obviamente tú vai a reaccionar de mala manera, pero no ha sido mí caso. Con los vecinos del pasaje no he tenido mala relación con ninguno.

**Entrevistadora: Y ¿son chilenos son extranjeros?**

Entrevistada: Hay extranjeros, hay de todo.

**Entrevistadora: ¿Y tú ubicas a los extranjeros?**

Entrevistada: Mira aquí al frente hay peruanos, hay casi puros peruanos, yo no he visto, los negritos yo pienso que son como, pero aquí casi puro viven puros peruanos, ahí, en la casa del al lado, yo también los saludo, ellos venden como detergente y cosas así, y los demás son una familia con su hijita, son peruanas pero es buena persona igual, le he hablado como 3 veces, pero igual la saludo y todo "buenos días, buenas tardes" cachay, pero la relación no es mala, que yo diga "oiga como me tiene aquí" no, siempre uno trata de buena manera pedirle las cosas, porque a veces ellos tenían lleno de plantas para acá y no les corresponde po', porque tienen sus espacios, pero bueno po', al final conversando las cosas se arreglan.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios físicos del espacio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistada: Habla de allá, porque acá no vienen tanto inmigrantes. Por ejemplo el de allá, yo, no sé po, ponen camas elásticas, venden comida, ehh, y yo encuentro que ellas a veces dan como malos ejemplos, como que ocupan ese espacio que, como, que esa plaza que es para todo, pero ellos como que la ensucian y no la dejan igual po', no le importa, ellos se preocupan de ocuparla pero no de mantenerla y esto todo los días, de lunes a domingo, entonces en ese yo creo que afecta, que ella no le importa tanto porque no son chilenos, no sé por qué, o su cultura será así, el ocupar ese espacio y no mantenerlo. Ese es el único espacio que yo he visto como hartó extranjero, porque para acá no, la plaza de allá, la Central, no se ven tampoco. Allí hay hartó, hacen deporte y todo eso, y siempre se mantiene como limpia, siempre la he visto limpia, Y esta igual po', está igual vienen siempre hacer el aseo, así que no.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos?**

Entrevistada: Cuando está bien jajaja, pero que se arme un cahuín y queda la embarra. No yo creo que ya no estamos de eso, como de población yo creo, pero aquí no, las relación es buena, yo nunca he visto que alguien se agarre con un vecino, ah, excepto de los vecinos que vivían antes de aquí al lado, que vivía aquí al frente y se cambió a la casa de al lado, aquí al lado vivían una pareja que se separó el cabro de su señora, entonces se vino con la de después, con la amante, cachay, con esa se agarraban y se agarraban achuchadas entre ellos, y él era malas pulgas sí, suponte él tenía un timbre que sonaba muy fuerte, y recuerdo una vez que pasó el caballero de la agua o la luz, la luz parece que era, y tocó el timbre y el gallo le pegó con el gorro, "oye que vení a tocar el timbre a mí casa" así como en mala, era como idiota, no respetaba a nadie, pasaron una vez los testigos de Jehová y él le dijo, los echo po', les dijo "última vez que pasan a mi casa porque a la próxima, yo soy hijo del diablo, y yo no escucho la palabra de Dios, así que última vez que pasan les voy a tirar con un balde con agua " y era así muy malas pulgas, pero era el único, pero el resto de la gente como que escucha, acepta, y siempre le molesta y lo habla así como, pero no, no hay mal vivir aquí sí. Una vecina sí, de al lado, esa vecina demanda a todo el mundo.

**Entrevistadora: ¿Y demandas por qué?**

Entrevistada: Por cualquier cosa, un día Don Santos esa vecina, yo no sé cómo la muni no la han parado, porque ellos, es que es como perseguida, me tinca que es enferma, pero es para ese lado. Eh, si tú cortai un árbol ella te va a demandar porque no pediste autorización y todo, si tu así un arreglo en tu casa y dejai los materiales en la calle te demanda porque estai estropeando el pasadizo, el jardín, entonces molesta. No te deja, así ni siquiera te advierte, cachay, y ella va al tiro a poner la demanda, si los de al frente están, mira, la casa blanca que están igual que la mía y creo que allí pusieron un hogar, y cuánto llevaran, yo creo unos 3 meses, un poco más, y ellos ya tienen como 3 demandas por ella, porque no deja que estacionen el auto allí en la subida, ella no tiene auto pero no le gusta que otro auto estacione ahí, porque le ocupaban el estacionamiento.

**Entrevistadora: ¿Y dónde ponen las demandas?**

Entrevistada: En la municipalidad yo creo. Pero siempre anda demandando, La Ana Deisy era vecina de ella, y siempre le estaba advirtiéndole, ella tiene una ventana que daba a su casa, y le dijo "si tú no me cerrar esa ventana, te voy a poner una demanda" la Ana Deisy tuvo que cerrar esa ventana. Ella era como malvivir, de hecho, nadie le habla, nadie, nada.

**Entrevistadora: ¿Y el resto?**

Entrevistada: El resto que yo sepa no. Es que aquí es poca, yo saludo a la gente de este lado, pero así conversar compartir es poco, yo con la de al lado no más hago eso, pero con el resto

no, acá todos deben pelarse pero uno no se entera, jajaja, sipo porque a veces viven pendientes de uno, pero uno no se da cuenta, porque como uno vive su mundo, pero en sí la relación se ve buena, a simple vista, pero si tú me preguntai así más profundo, no sé.

**Entrevistadora: Ahora te voy a preguntar ¿cuántos años tienes?**

Entrevistada: Yo tengo 43 años.

**Entrevistadora: ¿En qué trabajas tú?**

Entrevistada: Soy auxiliar de aseo. Trabajo en una casa que es al lado y trabajo en Lampa. Antes, o sea, yo soy técnico en párvulos, trabajé un tiempo, con la Claudia con mi hija mayor, con ella trabajaba en jardín con todo, la llevaba como alumna, la dejaba en los jardines y trabajaba.

**Entrevistadora: Y, cómo se llama, ¿hace cuánto tiempo que vive en esta casa?**

Entrevistada: 7 años.

**Entrevistadora: Y antes vivías en Recoleta.**

Entrevistada: Sí. Igual siempre he vivido en hartos lados, que siempre he arrendado, y siempre hay problemas. Primero arrendé una casa que era un departamento chiquitito, después lo dejé porque obviamente estaba embarazada de la Fran y necesitaba un lugar más espacioso y me fui a una casa más amplia y duré como dos años y me la pidieron porque la dueña se había muerto y se iban adueñar los nietos y me tuve que ir. Luego me pasaron una casa allá en Pudahuel y después también me la pidieron, porque la iban a vender, después me fui a Zapadores, y de ahí me fui porque habían muchas ratas, estaba plagado de ratas y ahí me fui porque la Francisca era chica y una vez como así volviendo el papá un ratón iba subiendo en la cama, jajaj, así que ahí me fui de ahí y me fui a arrendar en un departamento en Diagonal y ahí estuvimos un buen tiempo en Diagonal con la Fran, era, era un departamento amplio para nosotros 3 en ese tiempo, y después me ofrecieron un, una la mamá del tío, me ofreció que me fuera a vivir en un departamento que ella tenía atrás, y allí tuve un problema con la hermana de él y allí me fui a la casa de mi hermana, que me arrendó la casa de mi hermana, pero mi hermana la tenía en venta y me dijo "si la vendo luego te vai luego, si la vendo" y en ese entonces yo estaba embarazada de la Fer, y ahí la tía me ofreció está casa, porque no, no teníamos donde po', los arriendos eran grandes, necesitábamos harta plata, no estaban las condiciones, y allí llegamos.

**Entrevistadora: Yapo, creo que es todo.**

## **Entrevista 12**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | José                          |
| <b>Edad:</b>                | 38 años                       |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chileno                       |
| <b>Años de residencia:</b>  | 2 años                        |
| <b>Ocupación:</b>           | Ingeniero Comercial           |

### **Entrevistadora: Ya, ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Opino que es clave conservarlo porque identifica, eeemm, identifica aspectos fundamentales de la cultura y costumbres de una sociedad.

### **Entrevistadora: ya... ¿Qué aspectos le parecen importantes que, de la cultura y la sociedad que deberían ser como preservados?**

Entrevistado: Principalmente el respeto hacia los vecinos, eh, la relación con los vecinos, eeh, eso es algo que se está perdiendo en el último tiempo eeh, todo cada vez más impersonal, no hay comunicación entre la gente, emm, lleva años viviendo en un barrio y no conoce a sus vecinos, eh y eso es lo que me gusta de este barrio en particular, eh, que tiene más vida de barrio, y eso cada vez se va perdiendo más.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: eh, bueno, el que conoce por acá sabe que la arquitectura de este barrio, y de esta cuadra en específico, sabe que es muy particular, y es muy distinto a todo el diseño arquitectónico que tiene Independencia, eh, es un diseño muy particular, bueno el que sabe podrá conocer a Luciano Kulczewski, que es quien hizo el diseño de toda esta cuadra y de las que estaba cercana también, junto con otras obras particulares, y nos destaca dentro de Independencia, es como un pequeño lunar dentro de la comuna.

### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: La transformación de la arquitectura...

### **Entrevistadora: Sí, las transformaciones que han existido en el barrio**

Entrevistado: En general no hay una visión de, de preservar la cultura y la imagen del barrio, aquí todo está orientado al negocio, y mientras más gente puedan meter en un departamento es mejor para el que lo hace, eh, pero se olvidan de que es una estructura que va a quedar por muchos años existe una mirada mucho más del beneficio que puedo tener hacia mí que el beneficio que puede tener hacia la comunidad, eso se está viendo en todas las comunas no, no solo en la comuna de Independencia, es cosa de ver las construcciones que se están haciendo en Estación Central, los guetos verticales, donde vive una familia en 30 metros cuadrados que salvo, que no debería ser, no debería permitirse.

**Entrevistadora: De manera cree, en su vida cotidiana, que lo han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio**

Entrevistado: Afectan principalmente eh, en la en las vías ponte tú, no sé, a mí me afecta principalmente ne el uso del agua por ejemplo, yo lo veo, yo noto que la presión de agua ha disminuido de aquí a... o sea, como teníamos una presión desde hace dos años menos, eh, las mismas calles tu circulas por una calle y está lleno de estacionamientos porque no se hace la misma cantidad de estacionamientos que de departamentos, y, entonces hay mucha gente que compra departamento y no compra estacionamiento, ¿Por qué?, porque lo puede dejar en la calle, entonces ahí volvemos a lo que te comente anteriormente, el usuario piensa en sí mismo, pero no piensa en el daño que le hace, que le puede ser la oportunidad. Date una vuelta por aquí por la calle Inglaterra, está lleno de autos por ambos lados, y es por ese motivo también que le cambiaron el sentido a la calle, eso son lo que más afecta principalmente, y más allá de lo estético, y lo acústico, o sea, yo tengo un edificio aquí al frente y escucho absolutamente todo lo que hablan en las terrazas del departamento, o basta que alguien que vive en el departamento suba un poquito más el volumen y se escucha todo po, o sea, así nos afecta, nos afecta, y para mal, no para bien.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Nula, o sea, yo creo que aquí el barrio ehh... Independencia es una de las comunas que tiene menos vegetación por m<sup>2</sup> de todo Chile, ehhh... entiendo que la norma si no me equivoco eran 20 mts<sup>2</sup> por personas, si no me equivoco, aquí en Independencia existen con suerte 4. Entonces, pero no es culpa de la administración tampoco si no que es algo que se dio porque el que sabe algo de historia sabe que Independencia es una comuna nueva, que se formó por ahí por el año '92, separándose de la comuna de Santiago, entonces eeemm... esta comuna ya tenía casi todo construido, entonces volvemos a lo anterior, aquí no existe una visión de futuro, no existe una visión, una planificación eh, de construcción, o sea, una sociedad que se planifica, también planifica dentro de sus construcciones áreas verdes para su población, y eso ya no ocurre, o sea, se libera un espacio construyen edificios, se libera otro espacio, construyen otro edificio, así que aquí en Independencia ya no hay mucho más que hacer, los espacios ya, no existen espacios ya disponibles como para transformarlo en un

parque, lamentablemente no. Eeehhh, que sí puede hacer la administración de la comuna reforestar, por su puesto, existen muy pocas áreas verdes, eh, los árboles son cada vez más escasos, eso es algo por lo que la administración podría hacer por la comuna.

**Entrevistadora: Y, ¿consideras que ha hecho algo para la reforestación?**

Entrevistado: Por lo que sé, se va a, existe un parque por acá atrás, por Independencia en dirección hacia la carretera, por lo que tengo entendido ese parque se va a hacer de nuevo y va a quedar muy lindo por lo que mostraron, pero es parte de lo que ya existe, no hay nada nuevo y eso es como todo lo que la comuna está haciendo por las áreas verdes, no hay mucho más.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Existen aspectos positivos y aspectos negativos, los aspectos negativos es lo que yo te comenté, eeh, el impacto que tiene. Pero también existen impactos positivos, 1) aumento del valor por metro cuadrado, Independencia hoy día es una de las comunas con mayor plusvalía, por lo tanto el que ya vivía en Independencia va a aumentar inmediatamente el valor en las propiedades eeh, y 2) ayuda un poco a darle un poco más de modernidad a la comuna, que estaba muy, muy olvidada, principalmente por la administración anterior, que no, no habían hecho un buen trabajo, eeh, pero yo he visto como la comuna se ha ido modernizando, eh, partiendo por el corredor que se está haciendo en la comuna, en la avenida Independencia, la llegada del metro, eh, va ayudar en parte, sí, pero también tiene sus contras, lo que yo te comentaba, o sea, llega mucha más gente, eh, cada vez hay más gente por metro cuadrado y eso genera mayor congestión vehicular, mayor uso del alcantarillado, mayor uso de agua potable, disminuye la presión del agua, etc.

**Entrevistadora: Con respecto a lo mismo que me estabas hablando, en torno a la construcción de infraestructura en la comuna, como el metro, el corredor, o el mall, ¿Cómo cree que afecta en su vida cotidiana la construcción?, vamos primero a la construcción y después vemos como lo...**

Entrevistado: A mí me afecta mi vida cotidiana principalmente por la congestión vehicular, porque la única vía principal de acceso está muy congestionada sobre todo en las mañanas, eh, y solamente está en una dirección y por lo tanto tengo que buscar otras alternativas para llegar a mi domicilio, emm, y por otro lado el metro va a ayudar significativamente, quizá muchas veces yo tenía que ir en vehículo a un lugar y ahora voy a poder ir en metro, así que yo creo que el impacto del metro va a ser muy positivo, muy positivo...

**Entrevistadora: Y el impacto del corredor, cuando esté una vez terminado como la obra...**

Entrevistado: De todas maneras, de todas manera, o sea, yo a todo esto le veo impacto positivo, obviamente toda construcción va a tener sus pro y sus contras, en este caso está afectando mi calidad de vida pero estoy seguro que en poco tiempo más va a ser todo lo contrario.

**Entrevistadora: O sea, el aspecto negativo sería solamente en el tema de la construcción no más adelante...**

Entrevistado: No, yo no lo veo así.

**Entrevistadora: ¡Ya! Más adelante sería más positivo.**

Entrevistado: Sí.

**Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación para venir a vivir al barrio?**

Entrevistado: Mi principal motivación es, bueno que mi señora siempre ha sido del barrio y ella lo conocía muy bien. Yo estuve viviendo aproximadamente de 2 años en el barrio y después me fui a vivir a Huechuraba, y me gustaba el acceso que tiene, porque tiene acceso hacia casi todas las comunas, no como en Lo Prado, que sólo tienes un acceso y una salida, eemm, entonces ante la congestión vehicular tienes muchas más alternativas para saltártelas, eeh, me gusta mucho la vida de barrio, y siento que, por lo menos aquí, se da en cierta medida, em, y por supuesto la, yo compre aquí esta casa por la historia que tiene el barrio y esta cuadra en específica, tiene, es un patrimonio, y mi intención era conservarlo.

**Entrevistadora: ¿Y cómo era tu vida en Huechuraba?**

Entrevistado: Mi vida en Huechuraba era caótica, o sea, si bien el barrio era muy lindo, muy ordenado, muy limpio, emm, perdía gran parte de mi tiempo viajando, eh, te puedes agarrar congestión en muy pocos tramos, en tramos de 2 kilómetros te puedes demorar 30 minutos, entonces llego un momento en que yo dije yo no quiero más esto, yo prefiero mejorar mi calidad de vida y pasar menos tiempo arriba del auto, entonces Independencia está en el centro de Santiago, yo trabajo en el centro de Santiago, así que me cambio la vida, tengo más tiempo con mi familia, para pasar con mi familia, para disfrutar mi casa, así que estoy feliz viviendo acá.

**Entrevistadora: ¿y de que parte era tu señora?**

Entrevistado: Mi señora vivía en Huasco con Palermo.

**Entrevistadora: Ah, cerca. ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Bueno por lo que he visto, en realidad depende del tipo de residente, hay de todo en realidad. Me molesta la gente que no se ubica dónde está, que cree que todo es fiesta. O sea, lamentablemente donde estas casas son de gran tamaño se están mal utilizando y se están arrendando para uso comercial, entonces subarriendan dormitorios donde finalmente terminan viviendo 20 o 30 personas en una casa, obviamente eso tiene un impacto para los vecinos, em, todos hemos visto la cantidad de fiestas, peleas que se hacen, porque obviamente la gente no tiene espacio para desenvolverse, entonces se va a la calle, se van a tomar en la calle, entonces eso está mal, y la culpa la tenemos nosotros los dueños de estas casas que pretendemos lucrar con eso a costa de la calidad de vida de los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: O sea, residente hay de todos, lo que yo he visto...

**Entrevistadora: Si, no...**

Entrevistado: O sea, hasta yo soy un nuevo residente, pero lo que más he visto es la llegada gente de origen haitiano, colombiano, peruano no se ven tanto, y por ahí uno que otro venezolano, pero independiente de donde vengan, de verdad que me da lo mismo siempre que se respeten las normas y las costumbres del barrio.

**Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Eh, lo mismo que te dije, o sea yo considero que residente migrante para mi es lo mismo, son nuevos residentes, eeh, si lo tomo desde el punto de vista de los inmigrantes, o sea, siento que puede ser beneficioso como puede que no, que depende de la persona, yo no lo agrupo todo dentro de un conjunto, para mi es una persona que obviamente tiene otro origen, pero puede ser muy distinto a otra persona del mismo origen, entonces nada.

**Entrevistadora: ¿Y los que has visto llegar aquí al barrio, cuál es tu percepción de ellos?**

Entrevistado: En general yo, la verdad es que yo personalmente no he tenido problemas con ninguno, con nadie, si he escuchado de algunos vecinos que viven más cerca de esas casas que están sobrepobladas, que ellos ven temas, ven problemas, les roban el agua cuando les cortan el agua, yo personalmente no me he topado con ninguno, no he tenido ningún inconveniente con ninguno.

**Entrevistadora: ¿Y cómo es eso de que les roban el agua?**

Entrevistado: Lo que pasa es que acá, ponte tu había una casa al lado del jardín Gigi, había una casa donde vivían muchos inmigrantes y el que administraba la casa no pagó el agua, entonces les cortaron el agua y obviamente ellos necesitan agua para vivir, entonces se



pasaron a la casa de al lado y tomaban la manguera del jardín de la vecina y llenaban cubetas con agua, a eso me refiero.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo ha afectado la llegada de inmigrantes? En lo cotidiano**

Entrevistado: A mí en nada.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Creo que se han adaptado muy bien, muy, muy bien, salvo ciertos casos que he visto por ahí...

**Entrevistadora: ¿Cómo qué casos?**

Entrevistado: No sé, es que siento, ponte tú, principalmente con el tema de los colombianos que se ponen con esas peluquerías afuera, o se ponen a hacer asaos en la calle, no me gusta eso, se ve feo, se ve desordenado, está bien es un espacio público, pero también respeta a quienes también vivimos aquí, eso es lo único que...

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Influye de mala manera siempre y cuando, o sea, cuando está mal utilizada la llegada, no sé si es la palabra correcta, pero eeh, recién te daba el ejemplo de estas casas que se están subarrendando, estas casas son patrimonio, entonces la gente arrenda dormitorios, hacen instalaciones eléctricas, se sobrecarga, entonces la gente no cuida el patrimonio, entonces obviamente se va a ir dañando con el uso diario, y esta gente no entiende el origen de estas casas, entonces se va a ver en desmedro siempre cuando eso ocurra.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: No.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la Junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: No

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Lo único que conozco es que en unión con los vecinos se logró que todas estas casas se declararan patrimonio, en que influyó eso, en que se logró que dejaran de construir edificios en el entorno, eso es lo único que sé que se ha hecho como comunidad.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: Que aspectos. Yo creo que se debería defender el cuidado del patrimonio, pero también apoyar a quien es propietario de un patrimonio, porque, te exigen cuidar el patrimonio, no modifique la fachada, etcétera, pero deberían ayudarte a mantenerlo, o sea, aquí hay gente que es, la mayor parte, de la tercera edad, que vive de una pensión, eh, entonces tú crees que una persona que vive con una pensión de 80, 90 mil pesos con suerte va a poder invertir en una lata de pintura para que esté bonita la fachada, o mantener bien su casa porque es un patrimonio, no lo va a hacer, entonces su casa cada vez se va air deteriorando más, no hay una política de estado que ayuda al contribuyente a mantener la propiedad que es patrimonio, no existe.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Totalmente.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos consideran que lo identifican con el espacio?**

Entrevistado: Me siento parte de, me siento parte, soy un vecino más. Eh, me siento bien acá, siento como que he vivido toda mi vida aquí.

**Entrevistadora: Ya no hacia usted, si no mirando hacia afuera, ¿Considera que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: No mucho.

**Entrevistadora: ya, ¿por qué?**

Entrevistado: No mucho porque me llamó la atención que hubiese tenido que ocurrir ciertos roces en esta cuadra para que los vecinos se tuvieran que unir y se conocieran, o sea había mucho que yo no, que no se conocían, se realizó esta reunión y ahí recién la gente se conoció, puede que había uno que otro que se conocía, pero había mucha gente que llevaban tiempo viviendo en sus casa y no se conocían o sea, yo llevo dos años viviendo aquí y los conozco a todos y tengo los teléfonos de todos.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le agradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: La tranquilidad, los accesos, que estoy cerca del centro, que son casas grandes, que es una cuadra que es ancha, cuando hay vehículos estacionados no molestan, principalmente eso.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: eehh, lo que me desagrada es que fuera de esta cuadra o de este barrio en específico no hay cuidado de la fachada, no hay cuidado del aseo, esta todo sucio, rayado, está lleno de grafitis, la gente no cuida sus casas, por eso yo te decía esto es como un lunar dentro del barrio, esta cuadra es bonita pero el resto es horrible, eso es lo que me desagrada, me gustaría vivir en un barrio donde sea todo muy similar a esto.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: De mi experiencia aquí lo justo y necesario, no es muy cercana, pero tampoco es lejana, si alguien va a a hablar con una vecina es porque necesita algo no más, nada más que eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: No podría responder esa pregunta porque no conozco ningún inmigrante.

**Entrevistadora: Y no desde tu caso, si no como lo que con los otros vecinos, como se llevan...**

Entrevistado: Generalmente lo que yo veo es que los discriminan, ya por el solo hecho de ser inmigrante existe esa discriminación, obviamente por todo lo que ven, los inmigrantes tienen una cultura totalmente distinta, ehh, pero es cosa de conocerlos, si hay que darle oportunidades a la gente, eso siento, que existe discriminación solo por el hecho de ser inmigrante.

**Entrevistadora: ¿Y tú has intentado conocer a alguno, comunicarte con alguno?**

Entrevistado: No

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios físicos del espacio entre las relaciones con los habitantes?**

Entrevistado: ¿El espacio físico en qué sentido?

**Entrevistadora: El espacio físico desde las construcciones, el espacios públicos.**

Entrevistado: O sea todo influye po, si tú tienes una calle que está limpia te incentiva a no ensuciarla, o sea, si la calle está sucia en que te va a molestar tirar un papel más, eso es lo que ocurre, anda a darte una vuelta en la calle Independencia, donde está la construcción, la gente se aprovecha de eso, donde hay escombros tirados, la gente tira más mugre, entonces por eso todo depende de nosotros, si nosotros mantenemos un barrio limpio, ordenado, lo cuidamos el resto de la gente va a querer mantenerlo a así, entonces todos se van a sumar.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos?**

Entrevistado: Cada vez más lejanas, como te decía antes, ya cada vez se ha perdido más la vida de barrio. Es por un tema social principalmente, es porque cada vez hay menos tiempo para disfrutar, cada vez hay menos tiempo pa' disfrutar en la propia familia incluso, o sea, tu sales de aquí a trabajar a las 6:30 de la mañana y llegas tipo 7:30, 8, entonces cuanto tiempo te queda para hacer vida de barrio si ya con suerte tienes para tener tiempo con tu familia. Entonces la sociedad ha ido evolucionando, ha ido cambiando, no es algo que se ha hecho de un día para otro, y cada vez va a ser más impersonal.

**Entrevistadora: ¿A qué crees que se debe eso?**

Entrevistado: Creo que se debe a que la gente tiene más ambiciones, el hecho de tener más ambiciones te lleva a trabajar más, el hecho de trabajar más te lleva a tener más dinero, todos quieren tener más dinero, quieren tener una calidad de vida mejor y es calidad de vida es a costa de tu tiempo

**Entrevistadora: Ya, ahora te voy a hacer preguntas sobre tus datos (registrados arriba). Ahora voy a cortar.**

### **Entrevista 13**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo no organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Claudio                       |
| <b>Edad:</b>                | 46                            |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                       |
| <b>Años de residencia:</b>  | 7 años                        |
| <b>Ocupación:</b>           | Comerciante en Lo Valledor    |

**Entrevistador:** Ya, entonces necesito que digas su nombre y que aceptas que la entrevista sea grabada.

Entrevistado: Emm, me llamo Carlos Soto y acepto que sea grabada la entrevista.

**Entrevistadora:** Muy bien. ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?

Entrevistado: Emm, el de la calle o en general -El patrimonio en general- Emm, bueno es nuestra historia que hay que cuidarla y,..., y cómo sea, y, y hay que cuidarla.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?

Entrevistado: Emm, la encuentro, la encuentro bonita, especialmente la calle, emm, es en general, la encuentro bonita es, mejor dicho, la villa, la población Los Castaños, ¿Los Castaños se llama cierto?, sí, porque después de Independencia para allá, del río para allá, de San Luis para allá es, ya es Independencia, como una Independencia del 'bien'- ¿Cómo es eso de Independencia del Bien?- Porque Independencia son casonas grandes, son barrios, son barrios antiguos pero son bien antiguos pero son de adobes, y ahora con los inmigrantes, está lleno de inmigrantes, es como una isla la población Los Castaños dentro de toda Independencia. Desde, sí, yo diría desde San Luis, desde San Luis hasta Los Nidos, y de Vivaceta hasta, hasta Independencia, no sé si será ese el límite, pero encuentro que esta es como la isla, lo demás, es lo típico, bueno y las construcciones nuevas que están haciendo en los edificios.

**Entrevistadora:** ¿Qué características tendría esta isla?

Entrevistado: Emm, son gente, son gente de edad, son barrio tranquilo, emm, y bueno eso más que nada, son, son gente de edad y de trabajo, es un barrio bien tranquilo, como te digo después de Independencia para allá ya es otra cosa.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones sobre las estructuras en el barrio?**

Entrevistado: En el barrio, de este barrio son pocos, bueno ahora los edificios que autorizaron, pero, pero entiendo que ya no permiten más la construcción de edificios, ehh, pero está bien, sí, bueno esta calle se ha preservado por décadas así, esperar que, que ahora con el plano regulador se mantenga po', la, las poblaciones, las calles aledañas, porque yo sé que aquí no pueden hacer nada por la calle.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Bueno, los edificios es la privacidad. La privacidad de los vecinos que están al lado de los edificios porque a mí no me afecta mucho, pero los que están al lado del edificio, es más que nada su privacidad.

**Entrevistadora: Y acá a usted no le ha afectado nada.**

Entrevistado: No. Mira igual un poco ruido, pero igual es re poco, igual estamos un poquito alejado, bueno, ni tan alejado, pero las casas que están aledañas a los edificios esas los que tienen, eh, el problema de la privacidad, bueno el ruido pero, más que nada la privacidad, la verdad es que no puede salir al patio, yo creo que los que tenían piscina al lado del edificio ya no sirve, ya no se pueden ni bañar, bueno los niños sí, pero ya no tiene privacidad.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Ehh, mira, el área verde principal que es la Plaza Central es, encuentro que es, que la gente la está aprovechando ahora, porque la, como se preocuparon un poquito más y la agente se dio cuenta y la están aprovechando, la verdad es que, ehh, encuentro que, que la calle también tiene, bueno, tiene su arbolito, la gente trata de cuidarlo, pero, la, la área verde principal que es la Plaza Central encuentro que está bien, sí.

**Entrevistadora: ¿Hace uso de las áreas verdes?**

Entrevistado: Emm, con las chiquititas sí. Ahí cuando sacamos a la 'pitufita' a los juegos, bueno mis sobrinos también sale a hacer ejercicios a la plaza, así no, sí -¿En las máquinas?- En las máquinas y bueno, en las máquinas y frente a la Pandería que hicieron -Ah eso como calistenia que hacen ahí- Sí, yo creo que es como el día, como que el profesor, sí, sí, pero ese caballero llega como a las 6 de la tarde, de las 6 como hasta las 9, sí y él le enseña a los chiquillos cómo hacer los ejercicios, el tipo de ejercicios, yo no sé si le pagaran, y, y, y es medio argentino parece, es un caballero de edad, sí. Sí mi sobrino estudia nutrición, pero él, él los fines de semana se va donde la polola. Sí, sí, está de lunes a jueves y el viernes se va,

porque está haciendo una práctica ahora, ya el viernes no aparece por aquí, y aparece el lunes en la tarde ya de vuelta -Ah, se queda afuera todo el fin de semana- Bueno, viernes, sábado y domingo - Ah y el resto de los días va hacer ejercicios- Sí, sí, sí. Como te digo es un caballero que es argentino si no me equivoco, el caballero que como los guías, los orienta, el tipo de ejercicio que tienen que hacer, han hecho hartos porque ellos mismos han instalada esas máquinas -¿Y ellos lo pidieron a la Municipalidad?- No ellos mismos, si, si, habrán pedido permiso para sacar los antiguos juegos que habían, que ya no servían y ellos la sacaron y ellos mismos la instalaron -Y el nacimiento ¿cómo fue?- no tengo idea, pero ellos mismos, como te digo, bueno estaban haciendo ejercicios los cabros, no, y antes eran pocos y ahora son hartos, sí.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Emm, mira, a Los Castaños no me gusta, la verdad es que no, no, pero ya que está ese no se puede hacer nada, pero a los alrededores de Los Castaños, sí, siendo que tengan, se preocupen que tengan estacionamientos, tenga áreas verdes, que no sea un edificio que se llena de gente y hagan 30 piso, y cada piso, y cada departamento sea de cuánto metros cuadrados, no po', yo creo que igual te queda un mínimo de metraje cada departamento, obligarlo que por lo menos la mitad tenga estacionamientos, que tenga áreas verdes.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le han afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: Mmm, a mí en nada. Cómo te dije, la verdad es que es poco jodido, pero en realidad en nada. A lo mejor poco de, ehh, más de tráfico, pero, pero en general no, nada.

**Entrevistadora: Y entorno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, como el Metro, el Corredor y el Mall ¿Cómo cree que afecta en su vida cotidiana? en la construcción.**

Entrevistado: Ehh, en la vida cotidiana mía, mm, bueno lo mismo que me afecta que me va a quedar más cerca el Mall, porque el Metro no lo ocupo, el Transantiago tampoco, porque pesco Vivaceta y ahí casi no, pero el Mall, ehh, si la verdad es que estábamos lejos de los Mall y ojalá, y bueno, a aparte del Mall viene tienda grandes, un supermercado un Homecenter así, yo creo que sí, nos va a servir hartos.

**Entrevistadora: ¿Y le han afectado en la construcción por ejemplo en el Corredor ahora que está cortada Independencia?**

Entrevistado: Es más incómodo, pero, es más incómodo, porque uno tiene que darse la vuelta más grande, porque está prohibido para vehículos particulares y no lo ocupo mucho, ya me

acostumbré que tengo que ir y cruzar por Independencia y no irme por Independencia -Ah entorno a Vivaceta- Yo tomo Vivaceta.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Al barrio sí. Mira, ehh, lo que han llegado es, bueno, colombianos, haitianos y venezolanos no, yo los veo poco la verdad, no lo he visto mucho. El haitiano, ehhh, aparte de, no, yo no creo que nada, el haitiano, incluso son bien educados, saludan, sí, y los colombianos no tengo mucha relación la verdad, no, pero igual han tenido problemas los vecinos de la primera cuadra con los colombianos, pero.

**Entrevistadora: ¿Qué problemas han tenido?**

Entrevistado: Bueno, sí unas peleas que, ehh, bueno supuestamente vendían drogas, yo no, no estoy seguro de eso la verdad, pero, pero los que están aquí más cerca que de nosotros, bueno creo que juntan basura afuera, pero en realidad no es tanto, la verdad es que a mí no me afecta, a los vecinos de al lado, que la bulla, el hacinamiento que tienen porque, la verdad es una casa y la, la casa de cada habitación la arriendan, sí igual es incómodo, pues cada casa tiene su cocina, tiene, y, un, y un dormitorio no está hecho para tener una cocina, y los baños que tiene que compartirlo, pero, pero en general, ehhh, no, no me afecta mucho, a mí no me afecta.

**Entrevistadora: ¿Y las reuniones? ¿Para qué se han hecho esas reuniones?**

Entrevistado: Bueno, las reuniones, las primeras reuniones eran para seguridad, por el asalto que hubo, con la Mónica, la señora de al frente y allí instalamos las alarmas, nos organizamos un poco, bueno creamos el grupo de WhatsApp, ehh, estuvimos con el alcalde, la verdad es que igual sirve, nos sirvió para tener más comunicación, la verdad es que yo ahora, la gente de esta cuadra ahora las ubico a todos, menos la casa de los inmigrantes, pero las demás los ubico todos, además la gente como que me ubico a mí también y nos conocimos,, yo la verdad es que yo tres casas más allá no sabía quién vivía, ahora, ahora por los menos los veo y los saludo, mi señora no, porque mi señora, porque la verdad es que a las reuniones iba yo, pero yo los veo y ellos me saludan y, y si nos encontramos en un negocio conversamos, nos preguntamos cómo estamos, cómo le ha ido, pero antes yo las miraba y ni sabía que vivía a tres casas más.

**Entrevistadora: ¿Y a qué cree que se debe ese cambio?**

Entrevistado: Bueno el que fue, el cambio, ya, el cambio fue porque, no, nos necesitábamos, la verdad es que fue, fue este asalto que le, le, sufrió la Mónica y ahí como que nos juntamos, tuvimos 4, 5 reuniones donde nos conocimos, nos conocimos, compartimos y, y la verdad



que fue bonito, habrá que, yo ya llevaba 7 años aquí y como te digo no tenía idea cómo se llamaba la vecino 3 casas más allá, 4 casas más allá.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Eh, nuevos residentes. ¿Los inmigrantes? -En general- La verdad es que yo soy nuevo vecino, así que habría que preguntarles a los otros vecinos, yo soy el nuevo aquí, entre comillas, yo llevo 7 años y ellos llevan 30, 40 años aquí.

**Entrevistadora: Y después de usted ¿ha visto a otra gente, chilenos, llegar?**

Entrevistado: Sí, Max, Max. Que vive 3 casas más allá, como te digo Max, tampoco tenía idea, o sea, lo había visto, pucha pero ahora los veo conversamos, si nos encontramos en el supermercado nos saludamos, conversamos, ehh, cualquier cosa él tiene mi teléfono, yo tengo el del, y la verdad es que, mm, y, aparte de Max, el vecino de la esquina de, de Escanilla, Juan Rocha, bueno a él lo conozco porque él trabaja al lado mío y yo le di el dato de comprarse esa casa. Ehh, y después los demás son todos más antiguos.

**Entrevistadora: ¿Qué opino sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Bueno aquí hay que acoger a todos, si la verdad es que, cumpliendo, o sea, no cometiendo algún delito, que se ponga a vender droga, es incómodo el que vivan tan hacinado, vivan 4, 5 personas en un dormitorio, en una pieza, pero, pero si no fuera por eso, bienvenido sean po'.

**Entrevistadora: Y en el caso de aquí sí han llegado hacinado ¿Qué pasa ahí? por ejemplo a las casas de acá sí han llegado.**

Entrevistado: Sí es complicado, la verdad es que, nosotros en esta reunión tratamos conversar con el dueño de esa casa para que regularizara la situación, por último si vai a arrendar a 5, 6 familias en una casa, cada uno tendría que tener un baño, claro o cada uno tendría que tener una cocina, ehh, realizar instalaciones eléctricas, para estar seguro, la verdad es que estas casas son tan antiguas, y mucha gente a lo mejor se pone a cocinar con anafre y el otro también, y hay un corto circuito y eso, eso, esas casas son tan antiguas que sería fácil que se produjera un incendio.

**Entrevistadora: ¿Ah existido alguno de esos problemas? ¿Algún problema asociado?**

Entrevistado: No, la basura no más, la basura. Ellos amontonan basura, sí, y hubo un tiempo que les cortaron el agua y ellos le sacaban agua a la vecina de al lado sin permiso.

**Entrevistadora: ¿Por qué le cortaron el agua?**

Entrevistado: No tengo idea.

**Entrevistadora: Y ¿cómo supieron que le cortaron el agua?**

Entrevistado: Porque a la vecina de al frente le decían a la vecina, como teníamos el WhatsApp del grupo, sabíamos "oiga los haitianos, los peruanos de al lado están sacando agua" y la verdad que ella le decía que ella le convidaba agua porque estaban hace días sin aguas, pero la idea era que no se metieran a su antejardín a sacarle agua po'.

**Entrevistadora: ¿Y qué hicieron ahí?**

Entrevistado: Bueno, mira, la dueña de casa conversó con los, mm, estos inmigrantes y le dijo que "ella no tenía ningún problema de convidarle agua, pero si ella no estaba, ellos no podían ingresar a su ante jardín y sacar agua sin permiso de ella" creo que se solucionó, más encima después a los 2, 3 días le dieron el agua.

**Entrevistadora: ¿Pero habrá sido por no pago?**

Entrevistado: Ehh, sí, sí, sí. Parece que había un problema que no tenía, que no se habían puesto de acuerdo, ellos, pensaban parece que por el hecho de pagar el arriendo tenían derecho a luz y agua gratis, y el dueño de la propiedad nopo', claro, porque como eran 6, 7 arrendatarios, al final "por qué voy a pagar lo mismo si el de al lado gasta 3 veces más" seguramente por ahí fue el problema.

**Entrevistadora: Y esa, ¿quién es el dueño de esa casa?**

Entrevistado: Esa casa,..., mira no me acuerdo, pero es un, no me acuerdo la verdad, la verdad que, pero uno de los vecinos se contactó con el dueño de la casa -Ah se contactaron con el dueño- sí, sí.

**Entrevistadora: ¿Qué respuesta dio él?**

Entrevistado: No, ninguna. No se inmutó.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre eso?**

Entrevistado: Eh bueno, lo que pasa que uno se debe hacerse responsable, la verdad si tú vas a arrendar tú casa, pucha, mínimo, aunque sea inmigrantes, que tengan agua, agua y luz y un baño, para cada habitación, yo creo que es mucho arrendarla a 6, 7 familias, por último le arrienda a 3 familia y cada familia tiene un baño, esa casa yo sé que mínimo tiene 2 baños, es cosa de hacer un baño más.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le afecta la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: No, no sé si desvaloriza el precio de las casas, pero no, no más que eso no. Además, es una casa, la verdad es que, la verdad es que es una casa la primera cuadra, la segunda cuadra, no sé si en la tercera cuadra habrá, habrá alguna casa que arriende a los inmigrantes.

**Entrevistadora: ¿Y por qué cree que en la desvalorización?**

Entrevistado: Emm, por lo mismo, por la basura, por el hacinamiento, por, porque a veces igual entre ellos discuten y pelean, la verdad si yo ando comprando una casa, por lo menos al lado de ellos no me gustaría estar.

**Entrevistadora: ¿Pero han bajado los precios?**

Entrevistado: No, la verdad es que no. Por lo menos no han subido ni nada, yo creo se mantienen. Hubo un boom hace un par de años con, apenas anunciaron la, la llegada del metro, pero, pero ahora se han mantenido.

**Entrevistadora: ¿Y por qué cree que declino ese boom?**

Entrevistado: Porque toco techo, ya era demasiado lo que estaban pidiendo.

**Entrevistadora: ¿Qué precios estaban pidiendo?**

Entrevistado: Mira yo sé que aquí en la esquina compró la casa en casi 200 millones, era mucho. Sí, no, yo creo que en el sector oriente igual encontraré una casa por 200 millones.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Emm, le ha costado la verdad. Mira, como te digo, yo, yo hablo por esa casa, la casa, esa que está ahí, la verde, igual ha costado un poco, pero que, eh, para ellos también es difícil yo creo, estar ahí hacinado, eh, eh, a veces son familias con niños y, eh, yo creo que no sé, no sé la verdad es que no, qué tanto le, le, no sabría que decirte que, que tanto la, eh, emm, cómo era que dijiste, se me fue, se me fue la idea.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Es que ellos no se han integrado la verdad, ellos como que, ellos son ellos. Ellos son ellos y respetando lo, lo que pueden, eh, ellos no, ellos no tienen mucho contacto con los vecinos tampoco.

**Entrevistadora: ¿Y en este grupo por ejemplo de seguridad, han hablado con ellos?**

Entrevistado: No solamente a los vecinos, ellos tampoco están integrados al grupo de WhatsApp -¿Por qué?- porque un vecino quiso, le conversó sobre el grupo de WhatsApp y

no estaban interesados -Ah ellos dijeron que no- claro. Como te digo, ellos viven su vida nomás, ellos, ellos dentro de todo, de todo el ambiente de estar ahí, a lo mejor están mejores que en su país que donde podrían estar po', pero, eh, la verdad es que nosotros no hemos tenido muchos contactos con ellos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Emm, yo creo que lo que influye, ojalá que ellos entiendan nomás que esta es zona típica, que no pueden hacer transformaciones, pero al momento tampoco, tampoco han hecho nada, como te digo, como ellos viven en dormitorios, no viven, en, en la casa en general, porque a lo mejor si viven en una casa hacer algo, pero al vivir en un dormitorio es poco o nada lo que pueden modificar.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Ehh, mira, lo que pasa para preservar ellos, ellos qué ofrecieron, ellos nos ofrecen por ejemplo que no se estacionen camiones, porque está prohibido que se estacionen buses o camiones en la calle, la mantención de aseo, que se hace generalmente dos veces al año, un aseo general, y la mantención de señales viales, no más de eso no, no sabría qué decir.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la junta de vecino para preservar el barrio?**

Entrevistado: No, la Junta de Vecinos no. Ni sé si acaso acá hay directiva en la junta de vecino.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza, o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Emm,..., no, la realidad es que no, lo único que, lo que entiendo yo, que, como zona típica, eh, las provisiones que tengo, pero no sé qué, eh, no sé qué garantías tengo tampoco con vivir en una zona típica, porque a lo mejor tengo una garantía a lo mejor, ellos me pueden dar un subsidio para mantener la casa, pero la verdad es que lo desconozco.

**Entrevistadora: ¿Cuáles son las prohibiciones que?**

Entrevistado: Ehh modificar, modificaciones especialmente la fachada, no se pueden hacer.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre esas prohibiciones que tienes?**

Entrevistado: Sí, son buenas. Yo sabiendo que era zona típica, sí la verdad que yo puedo hacer lo que quiera del fronto de mi casa para atrás, pero para adelante es mantenerla nomás, ya estoy consciente y cuando compré la casa ya sabía que no podía hacer nada.

**Entrevistadora: ¿Y le hizo modificaciones?**

Entrevistado: Ehh solamente hacía adentro.

**Entrevistadora: Cuénteme un poco sobre la organización de los vecinos el WhatsApp ¿es una organización de seguridad?**

Entrevistado: Sí, es un WhatsApp de seguridad, incluso se llama 'Seguridad Av. Francia' Eh, bueno como te dije, esto nació por un asalto a una vecina, nos organizamos, nos reunimos, instalamos alarmas, ehhh, las alarmas, las instalamos nosotros mismos, sin ningún subsidio, no de la municipalidad, cada familia, cada casa, instaló su alarma, ehh, y tenemos el grupo de WhatsApp en el caso de, de por ejemplo veamos alguien extraño, por ejemplo un vehículo desde la mañana abandonado, nos consultamos de qué hace ahí, eh, y, y si suena una alarma tratamos de, de preguntar por qué suena la alarma, porque a veces por casualidad uno puede activar la alarma y uno no sabe, pero y eso, en fin es un WhatsApp de seguridad, aunque ha servido mucho para, igual para por ejemplo para, como decía mi señora, si se corta la luz y preguntar "oye, se cortó la luz, porque a mí se me cortó la luz" "eh se contó el agua" y genial así, pero igual sirve como, como para comunicarse un poquito con los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Cómo están organizados, ¿cómo funcionan, funcionan como una organización?**

Entrevistado: No, somos vecinos nomás de esta cuadra, de esta cuadra, no sé cuánto seremos, yo creo seremos unos 24, 25 vecinos, que mantenemos el WhatsApp y en caso de cualquier cosa, la verdad es que tampoco, tampoco podemos llegar si le pasa algo, llegar y salir porque también nos estamos exponiendo nosotros, pero por ejemplo activar las alarmas y, y el vecino, el otro vecino la activa, y si sale uno al final igual amedrentará al delincuente que se da cuenta por último que todos se dieron cuenta.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: Del, emm, defender,..., bueno yo creo ya, creo que no se construya más edificios por ejemplo, que no se construyan más edificios, emm, mantener y mejorar áreas verdes y, y seguramente ordenar, averiguar bien, ehh, ehh, para la mantención de estas casas, porque estas casas igual van a cumplir en un par de años más van a cumplir 100 años y si bien son, son, de cada familia, ehh, se nos exige, también si no exige el Estado no hacer modificaciones, ojala que también el Estado nos ayude para subsidiar para la mantención de la casa.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Identificado...mm, mm no la verdad, no me gusta bastante, pero mi barrio, mi calle, mi, mi, población, pero Independencia no me identifica mucho -Ya ¿por qué? No sé, yo cacho que llega un momento, un par de años más, por ejemplo, los pitufos, mis hijos míos se casan y esta casa me queda muy grande no tengo inconveniente de venderla e irme por ejemplo a otra parte, pero alguna gente no, alguna gente vive 50, 60, 70 años aquí y van a morir aquí.

**Entrevistadora: ¿Consideras que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: Emm, ssí. Sí, de algunos vecinos sí. Sí, emmm, pero siempre con esta, con el sector de acá, con el sector de acá, pero no Independencia en general, la comuna.

**Entrevistadora: y ¿Qué aspecto cree que une a este sector?**

Entrevistado: Emm sus casas grandes, sus casas bonitas, sus casas, sus gentes que ha vivido toda la vida aquí. Emmm, y uno igual, igual, le va tomando cariño a la, con el pasar de los años como, cómo se llama, por la, por la calidad de los vecinos, por el barrio, es genial.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le agraden del lugar donde vive?**

Entrevistado: La tranquilidad, de esta calle, de, de cómo te digo, de la población, pero igual Independencia que no está bueno.

**Entrevistadora: ¿Ya por qué no está bueno?**

Entrevistado: Porque como te contaba mi señora antes cruzaba Independencia a otro lado ehh y las peleas, y las peleas cómo se llaman, y la gente vendiendo en las calles, ehh, son, son más complicados, no sé, la verdad no es como, no es como esta calle.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: De aquí, nada. De aquí nada.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que con las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Buenas.

**Entrevistadora: ¿Alguna característica en particular?**

Entrevistado: La verdad es que, como te dije, la verdad es que, ehh, lo, yo creo que nos demoramos mucho, bueno yo me demoré mucho en conocer a los vecinos, pero la verdad es que los vecinos somos así, yo tampoco, yo entro a mí casa y es difícil que salga, salga, me

ponga a barrer o me ponga a conversar con el vecino de 3 casas más allá, a lo más saludo a la vecina de allá al frente, de al lado, pero tampoco soy muy comunicativo en ese sentido, pero, por ejemplo este WhatsApp me ayudó hartito.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que han cambiado las relaciones gracias al WhatsApp? ¿Cómo las redes un poco sociales, las tecnologías hacen que se conozcan más que viviendo al lado?**

Entrevistado: Sí, la verdad que sí. Bueno cuando tuvimos las reuniones, las 2 o 3 jornadas que tuvimos, no conocimos. Y después ya, yaaa, ya la verdad que han pasado un par de meses que no, que no nos hemos juntado, pero uno se va conociendo, ya sabe quién, quién del WhatsApp, ya sabe que por ejemplo la vecina de un poquito más allá manda un WhatsApp y a veces, ehh, exagera un poco, o el vecino de acá, pero uno ya al final, eh, eh, fíjate que uno está más pendiente de un vecino de un poquito de más allá porque vive solo, eh, eh, pero ya uno ya con conocer la gente un poco en persona y, y, el, el, WhatsApp, el WhatsApp, te, te ayuda a saber quién es por último, porque si yo escribo un WhatsApp y ni sabía quién, quién era, tampoco no, tampoco, no, no tampoco sirve mucho.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Emm, bueno, con la de acá no hay problema. Lo único que a ellos les cuesta que, ehh, ellos como están hacinados, igual les cuesta, pero, pero también tenemos que ayudarnos, tenemos que ser solidarios en ese sentido, ehh, pero la relación es buena, si al final yo no he visto ningún vecino que pelee o discuta con esta, con estos inmigrantes, si las peleas son entre ellos mismos, si, la, la, la discusión son entre ellos mismos inmigrantes, la verdad es que por ejemplo con la de acá los vecinos de al lado jamás han discutido con lo, lo inmigrante, la, la discusiones, las peleas son entre los mismos arrendatarios de la misma casa.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los vecinos y los habitantes?**

Entrevistado: El espacio físico -En la construcción de edificios, los cambios que han habido a nivel de la arquitectura, en cómo se relacionan los vecinos- Bueno los vecinos, los vecinos que llegaron al departamento tampoco tiene culpa de que, de que hayan arrendado, o hayan comprado y justo ese edificio le, le vino a quitar sol, le vino a quitar privacidad al vecino de la casa de al lado, bueno, no tendrían que tener problemas, la verdad es que, ya es, ehh, o sea, habrá que, yo sí viviera en la casa y sintiera que no tengo privacidad y que me incómoda que, por ejemplo, que un vecino del 5 o 6 piso bote la, bote basura ahí justo y caiga en mi jardín y si me incómoda mucho, bueno, lamentablemente tendría que irme nomás po', no pueda, no voy a poner a pelear.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones con los vecinos chilenos?**

Entrevistado: Ehh, las casas, las casas nuevas.

**Entrevistadora: O sea ¿cómo han cambiado las relaciones vecinales?**

Entrevistado: Bueno, la verdad es que yo vengo de, yo vengo, yo cuando, yo vengo, de, yo vengo de donde vivía con mis papás, donde todos los vecinos compartían, donde todos los vecinos se conocían, yo me conocía, yo era niño y me conocía el nombre de todos los vecinos, de todos los niños, pero aquí no po', mi hija no, mi hija no sabe cómo se llama, mi, mis vecinos de al frente, de al lado, eh son distintas épocas, no sé si son distintas épocas, si son distintos barrios, no sabría decirte.

**Entrevistadora: ¿De dónde eras tú?**

Entrevistado: De San Bernardo.

**Entrevistadora: ¿Y conservan esa casa?**

Entrevistado: Eh sí. Bueno ellos conservan esa casa y yo, yo, todavía veo a los vecinos y los saludos y a los hijos los conozco, me acuerdo de los nombres... pero mi hijo como, ehh, como te digo, más encima ellos estudian en Santiago, no, no, no tiene ningún vecino, bueno mi hijo tiene un vecino como 3 cuadras más allá, pero, pero ya de casualidad que son, que son, que se fueron los dos juntos para allá pero, pero vecinos aquí en general ellos no conocen a nadie, además como son gente de edad, son, hay poca gente que tiene hijos chicos.

**Entrevistadora: ¿Y no tienen amigos en el colegio?**

Entrevistado: Si po', sus amigos son del colegio más que nada.

**Entrevistadora: ¿Pero no viven por aquí en el sector?**

Entrevistado: No, mi hija, no. No nadie vive por aquí. Y mi hijo es el único es que vive, como te digo, cruzando Independencia, por la misma Av. Francia, pero, igual son 3, 4 cuadras.

**Entrevistadora: Ya, necesito algunos datos. ¿Cuál es su edad?**

Entrevistado: Ehh eso no se cuenta, ehh 46.

**Entrevistadora: Muchas, muchas gracias.**



## **Residente nuevo organizado**

### ***Entrevista 14***

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Javier                     |
| <b>Edad:</b>                | 32 años                    |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                    |
| <b>Años de residencia:</b>  | 1 año                      |
| <b>Ocupación:</b>           | Historiador                |

#### **Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Qué opino sobre la preservación del patrimonio, emm, creo que es un, creo que es importante, creo que, que la memoria, em, asociada como al patrimonio es un valor, obviamente un valor no tangible pero que tiene que ver con la identidad y por lo tanto en ese sentido creo que es importante su conservación, y su consideración, y su respeto, y su levantamiento en términos ciudadanos, y eso, eso.

(Ruidos externos, el entrevistado ofrece parar un poco la entrevista, interludio de 3:30 minutos aprox)

#### **Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: ¿Sobre la, sobre mi barrio? Emm, ..., allí me pillaste. Emm, bueno la verdad es que donde yo vivo no es muy lindo la verdad, hay mucho edificios, yo vivo en uno de ellos de hecho, emm,, así que, mm, como que no, como que por los lados hay como barrios se nota como, como vida de barrio y barrios antiguos y eso es, es a mí me recuerda a Linares, yo soy de Linares entonces me recuerda como la vida de barrio también de allá de Linares, emm, y eso, y eso si me gustan más, pero en general las zonas de Hipódromo, emm, como mucho, mucho edificio, eso, como, no sé si respondí eso -sí, sí, si quieres decir algo más- Mmm, o sea yo vivo en un edificio, y, y bueno son bien invasivos, yo me doy cuenta, como para mí es la única alternativa para arrendar y pa' y pa'a tener pa' para vivir en una parte, obvio. Em, pero si se nota que son invasivos, de hecho por ejemplo los vecinos que están atrás de, de los departamentos donde arrendamos nosotros, emm, ellos de repente alegan así como por los, por la música, y cosas así, porque se escucha todo lo que uno habla, así que, mm, eso po', eso diría.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Mmm, yo creo que, yo creo que al final todo esto tiene que ver, como con, como con el desarrollo inmobiliario, y mi opinión es de que, de la no participación en general de la sociedad chilena y de los vecinos ha generado precisamente estos temas po', como el del control, de, de, de como un solo, como un sujeto a la lógica del mercado y, mmm, y en ese sentido creo que no, no va por buen camino, o sea, eso opino de la transformaciones que están ocurriendo, que no van como hacía, emm, como muy desorganizada y sin considerar la opiniones de los mismos vecinos y eso genera tensiones po', genera, genera tensiones en el propio barrio.

**Entrevistadora: ¿Y desde la organización política que ustedes tienen como Movimiento Autonomista, cómo lo ven, cuál sería una propuesta, ustedes tiene alguna propuesta con respecto a eso?**

Entrevistado: Emm, en el Movimiento Autonomista hay como gente que trabaja en distintos temas, la verdad es que yo sobre el tema patrimonial no sé bien lo que se está haciendo, emm, porque nosotros acá en la comuna como Movimiento Autonomista somos como 6, 7 personas más o menos los que participamos y somos de, de distintas partes y hemos desarrollado más que nada trabajo con, con "No más AFP" y con, y temas de salud, en esos es como lo que hemos trabajado, y comités de vivienda también.

**Entrevistadora: ¿Y por ejemplo, con los comités de vivienda como lo han hecho?**

Entrevistado: Hay, bueno, ahí está metido una compañera que se llama Sandra que es de Renca, y ella es la presidenta de un comité de vivienda y bueno lo que ella hace es como mantener, mantener el comité, la organización y hacer todos los trámites asociado a ese tema, a esa lucha, pero no sé muy bien tampoco cómo, qué es lo que ella hace en sí mismo, porque ese es un trabajo que ella desarrolla pero en Renca, nosotros como que la apoyamos igual, pero como, pero un poco más desde afuera.

**Entrevistadora: ¿De qué manera le han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Emm, a la arquitectura es cuando te refieres, como a la arquitectura del barrio te refieres, como a, como a las, a las formas de o cuál es la pregunta, no la entiendo bien.

**Entrevistadora: ¿Qué si alguna transformación ya sea desde la inmobiliaria, ya sea de los cambios en el espacio físico en el fondo, has sentido que eso afecta como, como a relacionarte con la gente, la forma en que vives, ocupas?**

Entrevistado: Mmm, ya, ya. Emm, yo creo que ha afectado como lo que hablamos endenante, uno por el caso del corredor, o sea, evidentemente afecto el tránsito de, o sea, caminar por la calle, como que cuesta, emm, y también en el caso mío que vivo en lo alto, en un edificio gigante, también como quitarle sol, quitarle, mm, meterle boche a los vecinos de al frente, etc, etc, y también emm, vivir como un centro muy, muy poblado también, porque por ejemplo, cuesta, donde vive mucho gente en este edificio, emm, cuesta subir los asesores, porque obviamente están sobrepoblado, emm, y, creo que tiene que ver más que nada con eso, con la desvinculación, como, con la falta de organización, como que eso, como que eso se va reflejando estos cambios, la arquitectura como pérdida de vida de barrio, emm, yo creo que eso.

**Entrevistadora: ¿Y cómo ha sido esta experiencia viviendo en un edificio siendo que tu vienes de Linares, tú que vienes del campo, de la ciudad?**

Entrevistado: A ver, yo, de la ciudad misma de Linares, pero por ejemplo, cuando yo era chico vivía como en una casa que tenía una casa que tenía un patio gigante, que era así como un patio, de haber tenido unos 30 metros, algo así el patio y ancho, más o menos así y había un álamo, y había un ciruelo, había un palto, o sea, yo jugaba allí a la pelota y a todo po', cachay, y tenía una vida y más encima afuera en la calle jugaba con los amigos del barrio, y después, después cuando me fui de ahí era algo más o menos parecido, también vivía al frente de un parque, entonces los espacios son mucho más, son mucho más grande, como que aquí yo me he sentido un poco, como en la cárcel una huea así, como que me doy vuelta en círculo de repente, porque son muy chico los departamentos, son como de, estos son como de 40 metros cuadrado más o menos. Emm, eso, Eso. Hasta me olvidé de la pregunta.

**Entrevistadora: Y tú vivías en Linares, ¿Hasta qué edad viviste en Linares?**

Entrevistado: Yo viví en Linares hasta el, hasta los... emm, 19 años. y en Valparaíso viví como 8 años más o menos, 8 años, el tiempo que estudié, y me quedé un pocoquito más después, que como 2 años más, sí y ahí viví en cerro, que también fue como distinto, pero también era mucho más, mucho más espaciado, como que las casas son más grande en Valpo, o por lo menos en las casas que viví eran de techos altos y esas de gigantesca, cachay, como de casa antigua, puta, te quedaba volando las cosas adentro, entonces era como otra vida, cachay, y después llegué a San Francisco y ahí en Santiago Centro a vivir con mi hermana y mi cuñado y ahí, y ahí era más chico que esto, en San Francisco en pleno Santiago, así que ahí como me anduve disciplinando en esta con la vida del departamento, eso.

**Entrevistadora: ¿Y te has acostumbrado?**

Entrevistado: Sí me acostumbro pero, pero es como lo que hay en realidad, cachay, igual he buscado casa para cambiarnos para Juan Antonio Ríos y no he encontrado la verdad, pero

más que nada, como, si intentando pasar las cosas que uno tiene que hacer no más, pero obviamente uno igual recuerda los otros lados y preferiría vivir en otra parte, eso sí es verdad.

**Entrevistadora: Y allí en Juan Antonio Ríos ¿Por qué no han encontrado, son muy caras?**

Entrevistado: Emm, no, no hemos encontrado arriendo la verdad, como que pasamos mirando y no. Pero hay unas casas de son de dos pisos, creo, y ahí el otro día había un departamento que se arrendaba, claro, igual estaba caro pero, pero era bacán po', era como 3 piezas, era grandote -¿Pero cuánto es caro?- 380, 380 mil pesos.-¿Y cuánto pagas de arriendo?- Acá pagamos, emm, 300, haber, como sí como 360 más o menos, sí es caro, y se divide entre dos, pero igual es hartito, entonces por eso queríamos irnos para Juan Antonio Ríos, como eran 3 piezas podemos arrendar con una persona más y dividir los gastos. Pero no nos resultó porque había mucha gente interesada, como que se arrendo rápido, como que fallamos un día para ir a verlo, y como que no el loco no nos respondió más, esa es la verdad, supongo que tenía muchos interesados -Mucha demanda- Sipo, tenía mucho interesados, perdimos no más.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: ¿Sobre las áreas verdes del barrio? Bueno ahí yo tengo el Hipódromo, que igual es una área que se puede ocupar pero, emm, sí hay unos parquecitos bonitos metido como entremedio de las casas que son bacanes para la, para andar, emm, me refiero como a la zona de, cómo se llama esta calle del Hipódromo para acá -Venecia- Venecia, allí hay un parquecito chiquitito como antes de llegar a Vivaceta, y mmm, y es agradable, como hay varios de esos tipos de, de, de áreas verdes que son, está el Parque Central, que a mí por lo menos me agrada hartito como para pasar la tarde e ir un rato.

**Entrevistadora: Y ocupas las áreas verdes ¿Vas al Hipódromo, vas al Central?**

Entrevistado: Sí, he ido, he ido, no tanto la verdad, pero sí la he ocupado, como para salir a trotar y cosas así. En el Parque Central, sí, así que, pero, mm, pero no mucho la verdad, pero sí la he ocupado, el Hipódromo también he ido.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Emm, yo creo que, emmm, yo creo que tiene que haber como una regulación como hablábamos delante, como más discutida en términos, en términos a nivel social, es decir que parte con la legitimidad social, creo que mucho tiempo hemos estado como en una lógica muy jerárquica en las relaciones en Chile, las relaciones sociales, medias autoritarias y creo que eso no tiene viabilidad en el tiempo, no tiene viabilidad, emm, emm, no tiene sustentabilidad, entonces, em, cualquier ingreso de estas inmobiliarias u otros tiene que ir

asociado como a, a la organización social también de los vecinos, y que, y que, y que ellos también sean parte de la discusión de su altura, de su, de todo los aspecto asociados al proyecto, emm, eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su realidad cotidiana?**

Entrevistado: Emm, bueno yo creo que en el ruido, yo creo que ese es como el primero, o sea, despertarte con la, con la, no sé qué maquina serán, pero, taladro o cosas así, ese es un, una consecuencia bien palpable al tiro porque, te despierta no te dejan dormir, etc po', emm y lo otro, bueno yo vivo en uno de ellos, entonces como que a mí, o lo que yo veo que, lo que más ocurre, una es la sobrepoblación del centro y lo otro es la pérdida de la luz, o sea, te tapa -Pero a ti, cómo te afecta a ti en tu vida- Ah, ya!, mmm, yo creo que a mí me ha afectado, mm, que es como un lugar de pasada, como que no es un lugar un habitar, no es un lugar como que es un lugar donde yo me siento identificado, cachay, es como un lugar de pasada, así es como yo lo siento, y lo otro lo que te decía también con la sobre poblamiento del edificio lleva que está mucho rato esperando para tomar el ascensor, para llegar a la casa, emm, eso yo creo, un poco de pérdida de intimidad también quizás, porque como que, no sé po', mucha gente sapa, haha yo creo no sé, o yo me paso ese rollo en verdad, como que el conserje, cachay, como que te, pucha no sé, jajaja. -¿Por qué te preguntan algo?- O sea, claro po', que te, mm, te, mm, te observa la vida cotidiana, entras, sales, vuelves, como que te, como que ellos saben un poco con quién te juntan a qué hora llegas, emm, saben muchas cosas po', entonces como que igual eso, quizás yo soy muy reservado, no sé, o quiero pasar piola, y , y como que, no sé, a veces como que me siento incómodo.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna como el Metro, Corredor y el Mall por ejemplo ¿Cómo crees que afecta en la vida cotidiana? La construcción.**

Entrevistado: La construcción de ¿Cuáles eran? -Del Metro, el Corredor, el Mall- Emm, ¿El Mall es el que está acá? -Sí- Bueno eso no pasa por acá así que no sé si me afecta, como que mi trayecto es como por la micro, cachay, y claro y después cuando voy a la Juan Antonio Ríos me voy por acá por dentro, la verdad es que no, no recorro mucho por esa zona, por esta zona de acá, salvo cuando paso por la micro por afuera, emm, pero, con respecto al Metro, allí donde vivo hay una estación po', que es la Plaza Chacabuco, emmm, y bueno es la pérdida de la plaza, no conozco la plaza po', yo vivo en Independencia y no conozco la plaza Chacabuco por que ha estado tapada todo este tiempo, y yo llegué en abril del año pasado, entonces, emm, no conozco como la plaza antigua, creo que he visto algunas fotos por ahí sí, y lo otro el Corredor es básicamente es como el camino, como que voy caminando entremedio de la calle, como que vaí, me entendí, como que va gente que pasa en triciclo, en bicicleta, como que, como que está demasiado desordenado, y yo creo que eso afecta po', eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que lo afectará su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones?**

Entrevistado: Ah, bueno, eso lo hemos pensado hartito, con el Luis que es mi amigo con el que vivimos, con el que arrendamos, emm, en el sentido de los tiempos del metro para llegar al centro, no sé po', creo que este metro llega a Universidad de Chile, Parque Almagro, como que eso se ve bien, y, siempre hablamos del tiempo po', de que en 15 minutos, 10 minutos va a estar por esas zonas, como que, como que el lado más beneficioso que hemos hablado, pero me imagino yo que otras cosas que me van a impactar va hacer como, creo que yo la llegada de más gente, el metro va entregar ciertos punto de la comuna, llegada de nuevas gente, de más gente, de vida nocturna quizás no sé, emm,..., no sé, por ahí yo creo estaría. ¿Y el Corredor? No le tengo mucha fe al corredor al final, porque siento que al final va, va hacer como una especie de autopista más piola, como mucho, mucho tráfico, mucho vehículo corriendo y con espacios muy pequeños para caminar, emm, pa' caminar especialmente, claro que ahora como está, es un, es un cachito, o sea en el sentido que ya falta que termine po', porque no sé cuánto tiempo, pero supongo que también va hacer, no sé se va hacer más corto el trayecto para la casa, eso, eso, se va a ver la verdad.

**Entrevistadora: ¿Y el Mall?**

Entrevistado: El Mall la verdad yo no soy muy de esa onda, entonces, como que no, no, como que no voy, cachay, entonces como que no me va impactar como creo mayormente a mí, porque, la verdad porque no tiendo a concurrir mucho a esos espacios, como que no, no, no.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la llegada sobre nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Emm, de nuevos residentes, bueno yo creo que todos tienen el derecho a vivir donde, emm, en cualquier lugar, o sea, en el sentido soy abierto a que llegué, a que vaya llegando nuevos residentes, emm, obviamente sobre la base que hablábamos antes, que ojala hubiese participación de los vecinos, organización social, con tal que eso, que esas mismas formas, esas llegadas sean una llegadas como con ciertos niveles de integración por decirlo así, como que no, no sea así, como, amm, como a destruir como vida de repente, el otro día fui como a un encuentro que hubo acá de organizaciones sociales y vinieron tú, ya, sipo y uno, y nos agruparon con distintos grupos y a mí me tocó con gente de Carrión, de varias partes de la comuna y ellos hablaban como de un problema que habían tenido con gente nueva que había llegado al barrio y ponía, no sé po, la música, hacían mega carretes, cachay, todo el fin de semana y como que destruían un poco la convivencia y como que nadie les decía nada, porque a veces vendían droga, no sé, cosas así, eso contaban ellos, cachay, y yo creo que ahí como obviamente esa forma, esa llegada, nadie quiere ese a su barrio po', cachay, pero en sí como por principio yo soy como de la idea de que, de que cualquier puede vivir en cualquier parte, o sea.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Oh, yo creo que la gran mayoría deben ser de Venezuela, migrantes, especialmente Venezuela, en el edificio que vivo yo ellos son mayoría y nosotros los chilenos por decirlo así somos, somos, mucho menos, y de los migrantes de lo que más hay es, son venezolanos, de hecho he conversado con alguno de ellos un par de veces sobre, de dónde vienen y cosas así, o cómo está la situación allá y eso, yo creo que es una de las características, como que, emm, migrante de, migrante, como la llegada de vecinos migrantes, y jóvenes creo también, como por los edificios y cosas así, como que también hay, como, el mismo caso de uno, como, emmm, jóvenes que están trabajando, estudiando y que llegan como arrendar acá a la comuna, a la comuna de Independencia.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Emm, bueno, como lo que decía delante, yo soy, no tengo como, no soy chovinista ni nacionalista como para sentirme como atacado porque ellos lleguen, emmm, lo único, emm, es lo que te decía delante, como que hay que establecer respeto entre todos, y eso incluye también a cualquier persona de cualquier nacionalidad, no creo que sea un tema asociado a ellos, emm, yo no, la verdad que a mí no me complica, ni me molesta, al contrario, no, eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que han cambiado las cosas con la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Qué cosas creo yo han cambiado, emmm... así como en mi vida cotidiana o en las cosas que a mí me... yo opino que, que tiene que ver como con, con, con la cultura po', como con la choque o con el cruce de cultura, formas de vestirse, de hablar distinta, como ese, ese, esa, como, no es un choque, pero es un contraste como que yo creo que como que más lo más característico, lo primero, lo que ves lo que escuchas, la música, etc... y también que, como conocer un poco de otras partes, si no uno igual conversa con ellos, por ejemplo hay un caballero afuera del edificio en el que yo vivo que vende huevos y que es como un caballero de unos 60 años y él es venezolano y se pone afuera ah, con una cajita, con una caja a vender huevo y yo le he comprado y le he conversado y, ahí po', ahí está acá en Chile, como que igual me cuenta, como que para el igual fue súper raro migrar porque él es una persona mayor po', y me habla sobre eso, como que tampoco tenemos una conversación tampoco tan profunda pero intercambiamos un par de palabras.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Yo creo que viven aquí, no sé si se han integrado, porque no he visto así como actividad que, algún tipo de actividad o de práctica que uno diga aquí hay una integración po', no sé, una actividad, emm, cultural, bueno el otro día hubo una mega fiesta celebrando

el día de, de, creo que estaban las fiestas patrias de Perú, pero eso fue como una organización, no era del barrio, no era propiamente local, sino que me imagino yo con una productora quizás, como que celebraron las fiestas peruanas por ese día, pero por donde yo vivo yo no veo mayor integración de verdad de estos, de ellos, los he visto haciendo cumpleaños, pero de ellos, no lo he visto haciendo una actividad que implique que uno diga "aquí hay una construcción de lazos" yo creo que también hay por lo menos conmigo, o yo con ellos en el edificio hay un respeto mío, como que los saludo, a veces se abre una conversación bien básica, pero más allá de eso yo no he visto mayor integración.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees influye en la llegada al barrio de inmigrantes en el patrimonio local?**

Entrevistado: Oh, ¿De qué manera creo influye?,..., No lo sé, no sé cómo influye, pero, pero, puedo decir que no sé cómo influye -sí puedes decirlo, pero tienes alguna idea, algo- emm, cómo influye, emmm, yo creo que, yo creo que son más o menos de falta de conciencia con respecto al patrimonio que los chilenos, más o menos muy parecido, como que, obviamente, o sea, yo creo que igual ellos o muchos ellos llegan de la precariedad entonces no le interesa mucho el tema más allá de trabajo y no sé cómo armar la subsistencia y en ese sentido como que no, como que no sé si sea un tema que les llama la atención, o eso al menos lo que yo he visto, pero tampoco es algo, o sea es mi experiencia, cachay, emmm, eso, no, no he visto mayores interés.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Emmm, las acciones que realiza, conozco algunas pocas, emm, creo que una de ellas sería recorridos, hacen recorridos que obviamente en una forma de conocer y por lo tanto de hacer pedagogía de cuidar los espacios, como que hacen estos recorridos en tren como los días domingo, algunos días a la semana, y, eso es lo que conozco que hace la municipalidad.

**Entrevistadora: ¿Y qué opinas sobre eso?**

Entrevistado: Emm, a mí me parece interesante, he pensado varias veces en ir la verdad, no lo he concretado, no sé, por distintos temas, pero, pero me parece interesante, me parece que obviamente se pueden potenciar más quizás, no lo sé, quizás falta dialogar más con la gente que está trabajando en la comuna, no sé cómo lo hace la muni, pero quizás, siempre se puede como mejorar esas cosas po', pero me parece una buena iniciativa como primera instancia al menos.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realizan las juntas de vecinos para preservar el barrio?**



Entrevistado: Mmmm, no.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Emmm... conozco, o sea, lo que más he conocido, o lo que más me enteré fue por el tema del Santa Laura que te contaba la otra vez, que es un colectivo que no recuerdo el nombre de este grupo del patrimonio donde está la organización de acá, no recuerdo cómo se llamaba, ¿No sé si tú te recuerdas? -¿En la que estaba antes Figueroa? algo como La Chimba, Cultura la- no recuerdo la verdad. A través de ellos tuve hartito metido de, de, la del proyecto del inmobiliario del Santa Laura contestando como, obviamente como educar, o sea, dar educación a los vecinos y señalar de lo que estaba pasando ahí, ahí me enteré de esa organización y un poco de ella, pero más allá de ella no conozco otra iniciativa de organizaciones locales -Pero cuéntame un poco sobre esa organización-. Ya, bueno, esta organización, yo lo que conocí ah, ah, Dante y a lo que hace Dafne y todo los chiquillos con respecto a, a, como más que nada cómo organizar un poco la asamblea con los vecinos y con las juntas de vecinos intentando de advertir sobre este, sobre este proyecto inmobiliario, ahora cómo se hizo el, la esta, esta organización, la verdad es que no lo conozco, no. Emmm, ellos tienen un vínculo, o no sé si vinculo, pero conoces hartito a Jeny, a Jennifer Pérez que es como coordinadora paritaria del Frente Amplio y ella vive ahí en Hipódromo y ella conversa hartito con los chiquillos, y ellos como que no, nos dijeron sobre este proyecto, sobre lo que estaba pasando y ahí nosotros como que intentamos movernos para ir apoyarla, fue como algo bien así, bien precario los lazos.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto crees se deberían defenderse del patrimonio local?**

Entrevistado: ¿Qué aspecto? Yo creo que los que tienen que ver con... yo creo los que tienen que ver con la memoria y con la historia que está plasmada en esta zona po', yo creo que falta como un relato o un, o una, o un nexos con el pasado, yo creo que a través del patrimonio es una manera de que la memoria y la historia sean, se rescate, no quede en el olvido, y también un poco, emm, como conocer lo, lo que ocurrió aquí en la comuna, los hechos que han ocurrido aquí en la comuna, en el sentido que somos herederos como de una cierta tradición, de una cierta historia, y darnos cuenta de eso es un potencial po', es un potencial ciudadano, cívico y también identitario, de fortaleza de identidad, y yo sé, yo soy de la idea lo que se tiene que fortalecer es lo, es como de ese ámbito, el que está asociado a la memoria histórica.

**Entrevistadora: ¿Qué acciones organizó su organización en torno a la defensa del patrimonio? Cuéntame lo que hicieron cuando hicieron lo del Santa Laura.**

Entrevistado: Ya, bueno, establecimos, bueno sacamos una declaración como Frente Amplio, una declaración pública, también hicimos contacto con "Defendamos la ciudad" con Patricio Herman para que viniera acá al, al barrio y hablara un poco de este, del tema, del tema

patrimonial y de, y de la defensa urbana, de la defensa a la ciudad, también hicimos, construimos, emm, como, cómo se puede decir, afiches, tenemos uno de los compas que participa de nosotros es diseñador gráfico y el siempre hace como afiches bien estilizados y estuvimos haciendo esos afiches y los pegamos como en toda la zona asociada al estadio, también invitaron a participar a una organización que, o sea no una organización, si no que como un, como un seminario algo así, algo así organizado por los hinchas de la Unión Española, asociado como a oponerse precisamente a la destrucción del estadio, hicieron como un foro donde se invitó, donde estaban ellos, donde estaba también el colectivo que hablamos delante de patrimonio que no me recuerdo el nombre, también fuimos nosotros como Frente Amplio, y, mm, se conversó sobre este tema. También asistimos la asamblea sobre de la Junta de Vecinos cuando asistió el alcalde, y como para, emm, increparlo sobre la actitud de, o la posición que había tenido el municipio y tuvimos también en el Consejo de Monumentos Nacionales cuando se declaró Zona Típica el estadio, o al menos el primer paso para declarar Zona Típica, eso fue lo que hicimos.

**Entrevistadora: ¿Cómo han funcionado las redes sociales en la organización que ustedes han tenido para la defensa del barrio?**

Entrevistado: ¿Cómo han funcionado las redes sociales? Como, como coordinación yo creo, como para también como pa' entrega de información, como que nos compartíamos textos asociados, explicando un poco lo que está pasando, emmm, y también nos aprovechamos para coordinar y establecer contacto con vecinos de la comuna y con los mismos dirigentes, como información y conexión, yo creo que así influyó, también me imagino yo que, bueno hartito también crítica, porque Patricio Herman escribió una columna sobre el Santa Laura bien documentado bien documentada con los decretos y eso sirvió mucho eso para, para entender el problema porque, por lo menos, para mí yo no vengo de esta, de estos temas, aunque lo encuentro muy interesante y todo, me llama mucho la atención, pero no vengo de ellos, no conocía mucho, entonces como que no, como que le texto de Patricio que nos mandamos a través de WhatsApp y cosas así, emm, servían hartito, eran bien clarificadores, emm, como que lo que más utilizamos fue WhatsApp, Facebook un poco menos y , y, esas dos, esas dos en realidad.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Con, no sé si con el barrio, pero con la comuna, como que igual un poco, como que este año, a pesar de que llevo muy poquito, pero si como que ido, hemos estado como asociado a un trabajo como al de "No Más AFP" que estamos, la Juan Antonio Ríos, etc.. en el Frente Amplio como que igual he ido desarrollado como una cierta conciencia de la comuna, de Independencia, de vivir acá, como una cierta sentido de pertenencia, pero a mi barrio propiamente tal no, como que no me siento parte del.

**Entrevistadora: ¿Considera identidad barrial? Ya no desde aquí, si o yendo hacía**

Entrevistado: Mmmmm... yo creo que hay partes donde quedan esa identidad barrial po', precisamente donde quedan barrios, es un poco obvio, pero tiene que ver con así condiciones de, con las condiciones donde se desarrolla la vida po', eso en el fono, cachay, si tú la intervenciones en este caso con edificio va desapareciendo esa identidad de barrio, pero yo veo en algunas zonas de donde yo vivo así cercanas donde sí queda esa identidad de barrio.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto te agradan del lugar dónde vives?**

Entrevistado: ¿Qué aspecto me agradan? Me agrada la azotea del edificio que está en el piso 24, ajja, y tiene una vista privilegiada hasta la cordillera, al Cerro, al Cerro San Cristóbal, a todo lo que es Santiago, al sur, también a la costa, es el lugar que más me gusta yo creo del lugar donde vivo, la azotea del edificio, emm, después yo creo que los barrios como cercanos y también un poco el Hipódromo, pero la verdad que no tanto para ser sincero.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del barrio dónde vives?**

Entrevistado: ¿Qué aspecto me desagradan? Emm, yo creo que lo que me desagra como, mmm, el supermercado de la esquina, jaja, la verdad, jaja, emm, mm, y lo otro lo que decía de la vida de edificio nomás, cachay, como demasiado un lugar de pasada, como que no, no lo siento como un, como un habitar, como un lugar que, del que me siento parte o, o representado, o siente que como que el lugar que voy a dormir y salgo y como eso es lo que yo creo es lo más desagradable

**Entrevistadora: ¿Por qué Monserrat?**

Entrevistado: ¿Por qué Monserrat? Porque vale callampa, jajaj, de verdad que es para comprar, esto es muy anecdótico pero, hoy día fui a comprar para hacer almuerzo y quería comprar un jugo en sobre y no tenía y siempre no tienen cosas así como básica que vay y uno dice por qué hacen tan mal todo po', y además porque trae mucha gente, como que, como que sobre comercializa el entorno, se forma, como que llegan autos a estacionar, al irse, como, como que estay muy en el centro, entonces no estay como en una, a mí me gusta como más la vida de población, como por lo que te decía donde pasa un auto de repente pero es mucho más piola, cachay, como que el Monserrat y el supermercado genera mucho comercio.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: La relación entre los vecinos...mmm, Yo creo que es poca la relación entre los vecinos del barrio, al menos con la parte que vivo yo, que empezaba antes por Hipódromo, pero atrás, claro atrás hay más casas y quizás sean otras relaciones, pero la parte que vivo yo, como, como que hay dos edificios gigantes, , en la esquina están los pacos, emm, hay como una botillera cachay y, como, locales comerciales, farmacias, entonces como que la vida, de esa parte, es como muy, como muy del centro, como estar en el centro, viviendo en el centro,

entonces como se da una relación como muy, muy de pasada, como que no hay, no veo yo como, bueno los niños del edificio que yo vivo se juntan y juegan en la parte del estacionamiento, eso sí me he dado cuenta y supongo que se conocen entre ellos, obviamente, los papás y todos, pero el resto es una zona, como muy, como muy central, eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Mmmm,..., yo creo que son,..., yo creo que hay de todo la verdad, yo creo que hay buenas relaciones, hay otras que son más prejuiciosas con ellos, que, que hay otras que son simplemente indiferentes, no le interesan, emm, yo he visto de las 3, escuchando, conversando, me he encontrado de distintas personas, como así diciendo "No, mira como llegan, no sé, y tiene autos y ellos deberían llegar como a la escala social, hacer los trabajos más duros, como llegar a la escala social más baja y de ahí progresar" y como que me contaba esta persona, como que, y como que me contaba esta persona o yo lo interpretaba que sentía envidia, no sé porque tenía un auto, o más plata, o más bacanes que él no tenía y que llevaba muchos años en Chile, pero también me encontrado otra gente que lo, que es súper respetuosa, que es súper amable con ellos, que incluso establecen, no sé, ciertas relaciones de, de cordialidad, emm, así que yo creo hay de todo po', de todo, de todo.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees usted que influyen los cambios físicos del espacio entre las relaciones de los habitante?**

Entrevistado: Emmm, ¿Cómo creo yo que influye? Yo creo que influye, influye mucho, o sea, porque al final el lugar donde se desarrolla la vida po', entonces en ese sentido obviamente influye, emm, esas condiciones, yo te hablaba denante del, del tamaño de mi departamento, y, mm, obviamente eso me, eso me da ciertos límites, cachay, como para desarrollar mi propia vida, si viviera en una casa, sería mucho, muy distinto, en ese sentido, yo creo que afecta muchísimo, más allá que a veces sea inconscientemente o no nos demos cuenta o no lo valoremos, emm, es claro que si lo pensamos un poquito influye bastante.

**Entrevistadora: Ya ahora te voy a preguntar unos datos:**

**¿Cuál es tú edad?** -32-

**¿Desde cuándo estás residiendo?** -Desde, mmm, abril o mayo del año pasado, del 2017-

**¿Tú profesión era?** -Yo soy intento de historiador o algo así.

**¿Y el máster que estás haciendo de qué es?** -Es como Historia Política, Social, es como eso, yo te decía que yo estudiaba a las derechas, estudio a las derechas chilenas siglo xx es lo que más me he dedicado, y es como Historia Política de Chile.

## **Entrevista 15**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b> | Residente nuevo organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Claudia                    |
| <b>Edad:</b>                | 33                         |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                    |
| <b>Años de residencia:</b>  | 1 de mayo de 2018          |
| <b>Ocupación:</b>           | Diseñadora                 |

**Entrevistadora: Ya, lo primero que voy a necesitar es que digas tu nombre y que aceptas que la entrevista sea grabada.**

Entrevistada: Me llamo María Claudia, y acepto que esto sea grabado.

**Entrevistadora: Ya, lo primero, ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistada: ¿En general?

**Entrevistadora: Sí, en general.**

Entrevistada: Eh, opino que es positivo, que es algo que se tiene que hacer, emm... pero depende que idea de patrimonio y desde donde. Porque el patrimonio, o sea, para mí el patrimonio es, ehh, hay una idea de patrimonio institucionalizada, y otra está, y esa idea, que no estaba instalada en la mentalidad de la gente en general en cada persona adquiere un significado diferente, porque, bueno no me quiero extender, pero...

**Entrevistadora: No, no, no, extiéndete no más...**

Entrevistada: Ah, ya, ok, bueno... que ponte tú el patrimonio no sé la Dibam ¿cachay?, en muchos casos y hasta hace poco era el patrimonio de las clases dominantes, o las clases cultas, o las clases que, o sea, muy pocos personajes que lograban algo importante, y el patrimonio ehhh, más, como no sé si, voy a... como vernáculo, o como más popular, que se yo, era levantado por personas de elite que veían un valor en eso, como no sé, en La Vega ponte tú. En La Vega, siempre fue una cuestión así como algunas personas, no sé, un chancherío donde vendían verduras, pero ahora no po, ahora es otra cosa. Porque hay una valorización de su, hay una valorización de su, desde la perspectiva del patrimonio, de los años que tiene, la historia, pero que quizá los propios trabajadores o los habitantes locales no lo ven, porque no tienen esa valorización de los, de, de la cultura y de los objetos, pero eso

no significa que no hagan valor que sea patrimonial, que diga ah, esto es, es patrimonio, estamos hablando de patrimonio cultural, o en general. Es que yo estoy hablando del cultural...

**Entrevistadora: ya, ya, pero dale, si quieres hablar del patrimonio cultural hablamos del patrimonio cultural. La idea es que tú enfoques un poco la respuesta hacia donde tú crees que va.**

Entrevistada: ah, ya, porque está el patrimonio como propiedad, o sea, el legal ¿cierto?, que yo puedo decir, o sea esta casa es patrimonio de mi familia porque somos dueños de, una persona es dueño qué sé yo, y tu podrías decir mi patrimonio es esto no más, es lo que está acá adentro y nada más, pero está también eh, mis vecinas, mis vecinos, está mi historia, donde estudie, donde vivó otras etapas de mi vida, que pasan a ser como tu historia, y en qué momento eso es patrimonio cultural, en términos más sociales. Pienso yo que es cuando tú puedes compartir eso y hay puntos en común con otras personas. O sea, yo no concibo el patrimonio como algo personal, hay lamentos personales, biográficos, pero creo que el patrimonio es algo que tiene que ver con una comunidad, aunque sea muy pequeño, entonces en el caso de este barrio... o sea, yo, pa mí es patrimonial porque se ve hay una, igual hay una comunidad y se ve algo, algo tiene el barrio que no es lo mismo que no sé, por ejemplo, si yo fuera a ver las casas que están construyendo en Lampa ponte tú, o ¿cachay?, que son nuevas emplazamientos, donde llega gente de todas partes, ellos todavía no generan un, como una identidad o algo así como una cultura, eh, eso quizá esta por generarse y eso pa mí tiene valor eso, o sea la identidad y los inmuebles también, como más complejo.

**Entrevistadora: ¿Y en qué crees que esta eso que diferencia este barrio de cualquier otro?**

Entrevistada: a ya, ponte tú, cuando yo venía a visitar a mi tía acá, siempre me llamaba la atención los arbolitos que hay en esa villa, que son como, hay como unos naranjos, unas mandarinas, como que veí una regularidad, por ejemplo, y la casa de acá de la esquina que es una casa que parece no sé, como inglesa, o como holandesa, no sé, tiene como, siempre me llamó la atención y yo decía ooh!, es como ir a otro país porque era muy distinto al barrio donde yo crecí.

**Entrevistadora: ¿Dónde creciste tú?**

Entrevistada: En Quinta Normal. Entonces ahí las casas también eran, son antiguas, pero de otra época, de otro estilo. De una población que se hizo para los funcionarios del Hospital Felix Bulnes, entonces, son casas que son parecidas. O sea, fueron construidas como arquitectónicamente como similares, y claro, con los años la gente las ha ido modificando y todo, pero tiene pequeños, hay pequeños rasgos como antejardín, todas tienen antejardín, todas tienen no sé, cierta parte que se mantiene más o menos similar, o sea tu podí ver una

identidad. Yo lo apreciaba cuando chica, y cuando venía para acá era otras casas, que no tienen mucho antejardín y esta de la esquina si tiene un gran antejardín, si te fijai las otras llega la pared directo. Y lo otro que pa mí, yo percibía en esa época que es un barrio de abuelitos, pero así como absolutamente de abuelos, muy distinto a como está ahora, yo estoy hablando de cuando yo tenía como 12 años de edad y que eso fue en el año 97, entonces estamos hablando de por lo menos 20 años atrás, ¿cachay? O sea, hace 20 años era muy distinto acá, pero aun así yo veía eso y lo que te contaba hace un rato en Vivaceta po. Que cuando nos íbamos de noche veíamos a los travestis en las esquinas po, entonces para mí era como un lugar oscuro, como un lugar de peligro ¿cachay? También tenía esa percepción, en cambio ahora veo que es muy distinto.

**Entrevistadora: Y, ¿qué es lo distinto ahora?**

Entrevistada: Ah bueno, ahora está más iluminado, todo ese tipo de, están mejores las veredas, pero también hay más gente en la calle. O sea, se ve el recambio generacional de otras personas que están viviendo acá que son chilenas y que también son extranjeras, entonces tienen otras costumbres, de estar más, que toman el sol en la vereda, que los niños juegan en la calle, eso no se veía hace 20 o 10 años, bacán, pan ná así. Pa mí eso es positivo, a mí me encanta, pa mí eso es vida de barrio así, vida eso, no perdón, es un barrio con vida, ¿cachay?

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: emmm... me llama la atención queee, las calles, cada casa tiene un detalle, todas tienen detalles, en las rejas, en las puertas, en, no sé mucho de arquitectura pero en estos detalles que, en las cornisas, en las cornisas de las ventanas, eh también tienen como detalles que parece que también son como funcionales, tienen por ejemplo, los timbres son antiguos, los, algunos números que se conservan como el de acá de mi casa que, bueno, yo soy diseñadora gráfica, entonces je!, reconozco que hay algún tipo de tipografía que es antigua, que se ha conservado algunas cosas. Emmm, ¿Qué más?, eh, son todas distintas, pero hay como una familiaridad entre ellas, o sea se nota que fueron construidas más o menos en la misma época, yyy si uno camina toda la calle desde Vivaceta hasta Independencia hay como una cierta similitud en lo que te digo, así como, que por, la mayoría no tienen antejardín, y, también hay por ejemplo ciertos cristales, ciertos vidrios que tienen como estos diseños que son para que no se vea para adentro, que se nota que son antiguos, o sea, tiene muchos detalles antiguos aún, pero lo que si me he dado cuenta es que la gente que vive hasta hoy, que esto no es un barrio muy rico, o sea lo digo también por mi tía por ejemplo, o mis vecinas que yo cacho más o menos su situación económica, es gente que está pensionada, gente que no es, no tiene mucha plata para poder hacerle la mantención patrimonial que requiere su casa, entonces se ven, hay daños del terremoto, hay ciertas grietas he notado, o ciertos deterioros, o arreglos que son como medios modernos se notan, si, así que...

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistada: ¿Qué?, ¿en las casas o en general?...

**Entrevistadora: En las casas y en general...**

Entrevistada: Mi opinión, mmm... es que... mmm... es diverso porque acá al frente hay una casa que tiene 3 pisos, bueno esa casa hace tiempo que es así, como que la han ido así enchulando, es como la casa más pituca de acá del sector. Emmm... eso, eso quiebra con la arquitectura y la empresa que está en la esquina, que creo que es de entel, y el edificio de piso, de arriba, los departamentos que hay por Escanilla, acá atrás, emmm... eso es disonante, respecto de lo de la arquitectura, y lo otro que se nota que hay casas muy deterioradas, como, así como que parecen en abandono, en franco abandono, hay algunas, de hecho esta estaba así como medio abandoná, nosotros la, la recuperamos porque se habían intentado meter a robar, eh, mucha gente preguntaba por la casa, como para saber si se podía arrendar, entonces hicimos todo eso del año pasado con mi tía para preservar sus cosas y cuidar la casa po.

**Entrevistadora: ¿Por qué se vinieron ustedes?**

Entrevistada: Porque, bueno, mi tía tuvo un accidente hace un par de años, ella tiene 80 años y ella no se puede valer, ella vive sola acá, no tiene hijos, nunca tuvo hijos, vivía solita acá, y la casa ya tenía problemas de infraestructura en el techo, que se yo, que se llovía, y mi tía tuvo un accidente, y ella ya llevaba unos años viviendo con mi mamá, su hermana y emmm, dado que los vecinos nos hablaban de que no sé, andaba gente en el techo, así unas 3 situaciones emmm, consideramos que había que hacer algo con este lugar y mi tía no quiere vender, entonces se, nos surgió la idea entre la familia que nosotros nos viniéramos, igual le pagamos arriendo, pero como recuperar la casa y arrendarla entre la familia, porque ella dice que no quiere a nadie extraño, que se yo, entonces. Bueno, la gente acá es como hiper miedosa o las vecinas así son como, tienen como una histeria no sé, a nosotros siempre nos dicen “oh tengan cuidado con la gente que está en la calle, que sacan las parrillas”, y nosotros, pa nosotros es súper normal que haya gente con parrillas en la calle, porque nosotros vivíamos entre unos pasajes que hay en Ñuñoa, donde la gente usaba el pasaje para comer, carretear, jugar, gente extranjera también, de otros países, y nosotros así bacán con la población extranjera, o sea, bacán que en la esquina vivan harta gente de otro país porque bacán po, no tengo ningún problema, pero ellos sí, son los que se consideran como habitantes tradicionales, incluyendo a mi tía, eh, tienen ese rechazo a la gente que nueva que está llegando acá al sector.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que lo han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**



Entrevistada: ¿A nosotros? Eeehh... en que está casa se empezó a ver en abandono, franco abandono, porque las otras casas empezaron a mejorar su aspecto y esta se veía, era evidente su deterioro, o sea, tu mirabai por la reja y veiai así como súper mal la casa, como que ahí en ese pedazo con la maleza alta y todo po, entonces se, yo creo que eso influye, y he visto últimamente hartos casas que están haciendo arreglo, no sé si ya las han vendido, las están arrendando, no cacho...

**Entrevistadora: Pero los arreglos, ¿Qué piensas de esos arreglos?**

Entrevistada: O sea, mi, mi opinión es que me tinca es que no están hechos con un criterio patrimonial, o sea, están hecho porque hay que arreglar y que se yo y vendieron o están arreglando, o subarrendando, no sé po, no cacho bien emmm con, si una preservación, una conservación por el aspecto patrimonial o arquitectónico patrimonial de las casas po, no, no creo que lo haya, en el caso de nosotros igual tratamos de, aunque esta casa es bastante sencilla no no, tampoco nosotros, o sea, no teníamos planeado plata para contratar 500 profesional para, es súper caro, entonces yo pienso que si no hay un apoyo en el para poder hacer esos cambios arquitectónicos a la casa, a las casas de acá del sector es muy probable que su valor histórico se pierda po, con el tiempo porque va haber un punto, donde va a venir un terremoto, o va a haber un temporal muy fuerte y las casas se les van a caer paredes, se van a deteriorar y es carísimo. O sea, mi tía, ella no podía pagar el arreglo que necesitaba esta casa po, porque ella tiene una pensión de menos de 200 mil pesos, entonces yo creo que hay quizás mucha gente también ha optado por eso, vende simplemente y en el momento de los nuevos dueños, o la misma gente que va a arrendar busca lo más barato po, entonces si no hay un apoyo gubernamental o institucional, ya sea una fundación privada o interna, yo creo que la conservación está en peligro en ese sentido.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistada: Ehhh, es, las áreas café, waaa... Eh, bueno, toca la suerte que en este sector, está el parquecito de, Central, eh, pero en general las áreas verdes son muy pocas, eh, están, no tienen buena mantención se nota, y tampoco, o sea, ha habido algunos ehhh, ehhh, aportes de la muni o de la intendencia de poner algunas barras para que los cabros hagan algunos ejercicios, o juegos que sé yo, pero hay harta tierra, ehh, bueno, el tema del arreglo en Independencia, en la avenida, te suma más tierra a las casas, entonces, igual veo en general que en las áreas verdes también hay cierto se forman micro basurales, hay mucha basura por Vivaceta, eh, y acá mismo en la calle Sevilla en este tramo hay un jardín, se nota que en algún momento alguien dijo, ya vamos a hacer jardín y lo vamos a mantener, o hubo históricamente no sé, y esa mantención parece que ha sido dificultosa porque hay algunos paños que están bien mantenidos, eh, no sé si eso cuenta como áreas verdes, los jardines en la acera ¿sí?...

**Entrevistadora: Sí, sí, sí.**

Entrevistada: Bueno, en el caso específico de ese tipo de área verde es relativo, porque depende parece de las personas que viven al frente, entonces hay unos bien cuidados y otros no, hay harta basura, harta basura, emmm, y en el caso como de las áreas de uso común, si uno compara la placita que está en Domingo Santa María, con, entre Maruri y Escanilla, no sé cómo se llama se llama esa, que es pequeña obvio, está mucho mejor cuidada que el parque central completo, y el parque central no está muy bien iluminado, eh, y hay harta tierra. Hoy día vi mucha gente jugando, niños, y veía como se levantaba la tierra, y hemos ido con las perritas y claro, eh, hay poco, el pasto está bien deteriorado, no sé si el pasto es la mejor opción, no sé, no sé mucho de paisajismo la verdad, pero es poca la cantidad, nosotros vivimos en otra comuna antes, en Ñuñoa, y ahí si hay muchas más áreas verdes, hay más árboles, hay una preocupación también por poner árboles o mantener árboles.

**Entrevistadora: Te quería preguntar, eh, que me nombraste esas barras que pusieron los chicos como para hacer ejercicio, ¿tú sabes quién las puso?...**

Entrevistada: Eh, la muni

**Entrevistadora: La muni...**

Entrevistada: Tiene el logo de la muni, tiene como un letrero y letrero como con recomendaciones pa... como de peligro.

**Entrevistadora: y ellos pusieron las barras o no...**

Entrevistada: La muni. Sí, no sé si fue, eh, como en un trabajo con los chiquillos que están siempre ahí haciendo ejercicio, no sé, no sé, puede que sí.

**Entrevistadora: Esa era mi duda, les voy a preguntar**

Entrevistada: Pregúntales porque quizá hubo una gestión, no sé, se ven como súper recientes, parecen como de esta administración municipal.

**Entrevistadora: No, si, si los pusieron hace poco no han cambiado, pero mi duda es que si las hicieron ellos como auto gestionados o las hicieron como la municipalidad, o como con algún tipo de proyecto o algo que...**

Entrevistada: Igual se ven como bien puestas, eh, yo creo que las puso la muni pero quizá ellos realizaron alguna gestión po como pa conseguirlo.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias la barrio?**

Entrevistada: mmmm... Ehmmm...mm, mi opinión, o sea es un poco contradictoria, porque eh, pienso que los edificios es una manera eficiente de que viva más gente en pequeños espacios, pero la calidad de esos espacios tampoco es un óptimo, es tan buena, sin una calidad de vida, no es, no hay una preocupación por la calidad de vida, es sólo un negocio, eh, y en sí mismo los edificios de, como los que hay muy cerca eh, no sé, no me parecen para nada buenos, es decir, si bien la comuna no está, ha llegado mucha gente a vivir a esta comuna, eh, y se nota cuando uno va a la feria, va a la calle, ehmm, son buenos barrios, están bien ubicados dentro de todo en la ciudad, eeh, yo encuentro bacán que venga a vivir gente, pero, eh, creo que el espacio está muy mal distribuido para que la gente viva, o sea, hay casas muy grandes donde vive 1, 2 personas, y hay, en un área similar pero con 20 pisos para arriba y viven cientos y cientos de personas que no viven bien po, entonces eehmm, la irrupción de los edificios, claro, igual en términos patrimoniales, arquitectónicos y de, viales, es súper perjudicial porque aumenta eh, aumenta la cantidad de autos, la cantidad de cuando está construyendo eso, los camiones deterioran mucho las veredas, deterioran mucho y no siempre lo arreglan, emm, sin embargo un barrio muy solitario tampoco es muy bueno ni muy seguro, no se produce un recambio de sus habitantes, o sea, yo pienso que los edificios, ¿la pregunta era por los edificios, pero de que altura?...

**Entrevistadora: Edificios e inmobiliarias, eh, depende de tu respuesta po, si...**

Entrevistada: Ya, o sea, ponte tu si hicieran un proyecto de vivienda social e hicieran edificios, como lo que pasó en Las Condes, yo no estaría para nada en desacuerdo, porque pienso que, no sé, si hay una casa que es vieja, un par de casas que nadie las puede reparar, con valor patrimonial y se están perdiendo, debería ser ocupado eso para viviendas sociales po, o sea, yo no lo encontraría que estuviera mal porque no es, o sea, hay un negocio igual con las licitaciones y ya, pero ese es otro tema, pero en sí, no me parecería mal en relación de ese tipo de edificios, que no van a ser de gran altura tampoco, muchas de esas personas no tienen auto, no todos tienen auto, entonces, como que la sobrecarga no va a ser tan pesada para la vida de barrio, emm, y yo creo que pueden convivir en los mismos barrios infraestructura nueva, arquitectura nueva, como arquitectura tradicional, eh, todo tiene que ser equilibrado. También si hay una casa, una infraestructura muy grande debiera ser utilizada para otros fines, así como no sé po, un jardín infantil, un colegio, eh, no sé po, un centro de deportivo, un área común que pueda ocupar la gente del barrio po.

**Entrevistadora: ¿Y crees que este barrio ha sido equilibrado, precisamente en las construcciones?**

Entrevistada: Mira, por lo poco que he recorrido este barrio, que lo vengo frecuentando hartito hace como un año más o menos, emm, no sabría decirte si ha sido equilibrado, es que me cuesta pensar en el barrio porque yo, pa mí, para mí el barrio es más allá del área que cubre la junta vecinal, porque pa mí el barrio empieza como no sé po, en Colón y termina en

Francia, algo así para mí, cachay, y así hasta Independencia, ese es como el cuadrante que, como que yo frecuento, ¿cachay?, yyy, si po, hay unos lugares que igual me parece que está mal distribuido, ¿Cuál era la pregunta?, perdón, disculpa...

**Entrevistadora: Tú me hablabas de que, ay, ¿cuál era la palabra que usaste?, ay, se me fue la palabra que usaste, que usaste una palabra que... ay!**

Entrevistada: ¿Cuándo hablamos de los edificios?

**Entrevistadora: Sí, cuando tú me decías que es equilibrado, y te pregunté, o sea, me hablabas en general de la idea de que las cosas tenían que ser equilibradas, pero después yo te pregunte: ¿Consideras que este espacio hacia que...**

Entrevistada: aaa, yo creo que no, no, o sea hay unas moles así de edificios que están construyendo aquí en Vivaceta, por acá, que se construyeron aquí en Gamero, que son así como hacinadas, así como puras cajitas de fósforos y es muy desproporcionado con no sé po, los espacios que ocupa no sé po, carabineros que tiene mucha infraestructura, tiene unos paños, unas manzanas completas que parece que la ocupan para puro guardar micro y cosas así, no sé para que lo ocupan, emm, cuando hay mucha necesidad habitacional, pero también hay muy poco, yo creo que el equilibrio es en ese sentido que hay edificios que tienen una densidad muy muy alta, demasiado alta, eh, lo cual por un lado yo pienso que es una sobrecarga para el barrio en términos de los tacos con los autos, la gente, las micros, las micros, la única micro que pasa por acá pasa muy llena y acá se llena más y todo, emm, eso por un lado, y por otro lado eeh, hay muy pocos lugares, nosotros desde No Más AFP por ejemplo, estamos buscando lugares para poder hacer los cabildos que estamos realizando ahora, para hacer una actividad de financiamiento, para la pequeña organización y nos ha costado ene, porque las juntas de vecinos es tan abandonada, están abandonadas, o te dicen no, es que acá no se pueden hacer ese tipo de cosas y no tienes otra alternativa, no hay un centro cultural, no hay un, no hay un, o sea, está la biblioteca Pablo Neruda, pero es un lugar para casi toda la comuna, como que la infraestructura para de uso común yo creo que eso es súper escaso, o sea hay más, hay muchas botillerías, pocos colegios, mucho pollo asao y muchos de estos edificios gigantes, pero hay poca infraestructura de uso común, cachay que te haga participar y darle movimiento al barrio, y eso es donde yo creo que está, y por supuesto que no hay, no hay viviendas sociales nuevas haciéndose tampoco en la comuna o en el sector, en el sector, pero no sé si en la comuna, entonces ahí yo creo que es un poco desequilibrado, yo creo que está desequilibrado igual, si, no se ha modernizado como el barrio en función, porque se tiene que modernizar de alguna manera.

**Entrevistadora: Cuéntame, ¿Por qué tú dices el barrio como que parte en Colón, Francia, Independencia?, ¿Por qué?**

Entrevistada: Ah, es por el uso que yo le doy al sector po, es por donde doy vueltas, a donde no sé, compramos, vamos a la feria...

**Entrevistadora: Ah, la feria de Colón...**

Entrevistada: Claro, las, las reuniones que tenemos. Bueno, nosotros las reuniones que tenemos las hacemos en Juan Antonio Ríos, entonces como que lo extendiendo un poco para allá, emmm... la comida del perro la compramos en no sé dónde, así como ese tipo de, el uso que le damos al sector eh va más allá porque igual acá en el sector, en términos de comercio, o sea este sector específico, en términos de comercio, también no es muy diverso, es un poco limitado en algunos sentidos, entonces hay algunas, hay eh más comercio en otro, entonces está más concentrado quizá el comercio en otra esquina, por eso el barrio a mí se me extiende pa otro lado.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: eeeh... por el tiempo que llevo acá no me ha afectado directamente mi vida cotidiana.

**Entrevistadora: En torno a la construcción, en términos de construcción no más todavía, de nueva infraestructura en la comuna como el metro, corredor y el mall, ¿Cómo cree que afectan en su vida cotidiana?**

Entrevistada: Ya, o sea, de partida el corredor afecta enormemente mi vida cotidiana porque yo me muevo en bicicleta, pero a veces mi bicicleta está mala, o yo no quiero andar en bici, o llueve y tomar la micro que me deja en mi trabajo, yo trabajo en Santiago Centro, es terrible, es terrible porque como sea a Independencia hay un taco ridículo, que a veces empieza antes en Bezanilla, entonces yo creo que lo que ha afectado a mucha gente es el tema de, de partida los tacos en las horas punta, eh, es muy terrible, también eh, el sector de Independencia por ejemplo de Sevilla, hasta, por Independencia hasta más o menos Colón con Sevilla, la vereda poniente, que es la de este lado, eh, con todo ese como enrejado y toda esa parte que está molida, eh, se ve súper mal iluminado, súper oscuro, he escuchado comentarios de que está medio peligroso, eh Independencia antes igual era medio peluo ahí, o sea, siempre ha sido medio peligroso ahí, pero ahora con todo esto parece que está aún más peligroso, porque claro ahí parece que negocios están cerrados, o por los horarios de los negocios a cierta hora ya es muy solitario, entonces yo personalmente en cómo ha afectado mi día adía, en que evito ciertos horarios y caminar por ciertos lugares, porque yo me puedo venir caminando de mi pega, me demoro un poco más, pero es casi lo mismo que esperar la micro y el taco y todo eso, pero hay un punto donde trato de no caminar de noche o muy temprano en la mañana porque tengo la idea de que hay un riesgo en algunos sectores medios solitarios o mal iluminados ¿cachay?, no así en barrios que tienen comercio vida así como Maruri por

ejemplo, calle Maruri. Emm, después la otra pregunta era ¿el corredor?, ah! El corredor, la confección del metro está un poco aparejado con, bueno lo que ha pasado es que la construcción del metro provoca a veces desvíos entonces las micros no, no se informan los desvíos, entonces cuando querí ir al metro cementerios se tienen que dar la vuelta, ese tipo de cosas, y el metro claro, el metro trae un, el tema de la especulación con el valor de las casas, viviendas y del arriendo que está exorbitantemente caro el valor de la venta de las casas acá en el sector y del arriendo en el sector, es así como absurdo lo caro, con la misma infraestructura, arquitectónica y vial, aunque ha habido pequeñas mejoras de las veredas, por ejemplo de la iluminación, pero fuera de eso, no hay una, no hay muchas mejoras, eh, y los arriendos y todo eso está subiendo, entonces eso afecta a gente que podría venir a vivirse para acá, o gente que vive en el barrio y está de allega y que necesita mantenerse aquí, o los mismos comerciantes po, los comercios tienen que cerrar porque sube mucho el arriendo, ese tipo de cosas po, entonces ahí hay un tema con el metro que da pie para la especulación salvaje igual de este tipo de cosas en el sector.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que afectaría su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones?, partamos con el metro.**

Entrevistada: Emmm, haber, el metro no me queda, de acá especifico no queda tan cerca, emmm, a mí personalmente me va a facilitar las cosas de que por ejemplo que venga gente a visitar para acá, por ejemplo, porque muchas personas se pierden o no están familiarizadas con las micros, etc. Emmm... pero a mí personalmente no, trato de no tomar metro, porque viene muy sobrecargado y al venir sobrecargado no sé dónde termina este metro, pero de la zona norte va a venir tremendamente cargado, entonces yo de verdad como por si tengo otra alternativa la voy a tomar po, trato de tomar, o sea, desde caminar, bici, micro y mi última opción va a ser metro, siempre, pero claro si uno viene de un lugar lejano, no sé, Puente Alto, que ahí viven mis suegros lo vamos a hacer, obvio, es una ventaja, pero es relativa porque emm, tampoco está tan cerca, ¿Cuánto estará, en dos kilómetros? ¿Está la estación?, donde está la facultad de medicina, de acá son como dos kilómetros...

**Entrevistadora: yo creo que un poquito menos...**

Entrevistada: ¿Un poco menos?, puede ser como si no es en el barrio tengo la precepción de que es más lejos, no sé, emmm... y, pero si el metro eeehh, lo que es bueno eh, le va a mejorar la calidad de vida a mis vecinos que trabajan más lejos que yo po, eh, no puedo mirar desde mi perspectiva solamente.

**Entrevistadora: En el caso del corredor...**

Entrevistada: ¡Cuándo esté terminado! Es que no sé cuándo va a llegar ese día...

**Entrevistadora: jajajajja...**

Entrevistada: ...me lo tengo que imaginar, o sea, el corredor ahí me serviría mejor porque yo tomo harta micro, trato de tomar bus, me parece que es más, es mejor para todos que todos tomemos bus porque mucha gente cabe en un mismo bus y eso es positivo, emmm, entonces espero que hayan más recorridos, mejor los recorridos, emm, Vivaceta está bien sobrecargada por no estar Independencia, entonces, espero que se aliviane Vivaceta porque igual es una vía súper buena, está súper mal pavimentada pero, pero es una buena conexión con el centro, entonces espero que mejoren los recorridos también po.

**Entrevistadora: Sí, igual van a hacer una ciclovía en todo caso.**

Entrevistada: Ah, ya, es que yo no ocupo ciclovías.

**Entrevistadora: Aaah!**

Entrevistada: ¡Las ciclovías pa mí son malas!

**Entrevistadora: ¿Por qué ah?... haber, coméntame eso**

Entrevistada: Bueno, yo soy ciclista hace como 10 años, ciclista así de la calle, haber diez, un poco menos, 8 años. Y, emm, las ciclovías en general están mal hechas, están mal planificadas, están mal, mal pensadas, porque las colocan en una pista donde la gente suele estacionarse, entonces, y a veces las ponen contra el tránsito, o son de doble tránsito por una calle de un tránsito, entonces eso produce muchos peligros de que los autos, realmente acá, en esta ciudad al menos, no respetan a los ciclistas, es no hay mucho respeto porque eeh, no hay una cultura vial aún instalada de que si yo voy en auto y voy a cruzar una calle o voy a doblar por una calle tengo que pensar en que puede venir gente contra el tránsito y todo, puede venir una bicicleta, pueden haber peatones cruzando en cualquier parte, bueno así, no hay una cultura vial de respeto por el más débil, sino al contrario es como de auto contra auto y pa arriba, entonces como es muy desde la perspectiva del automovilista y su prepotencia generalizada en muchos casos. Eehh, no se respeta mucho la ciclovía, entonces, para mí como ciclista que yo la ocupo como medio de transporte, no paseando, pa mi es conflictivo, de hecho van a hacer una ciclovía en Domingo Santa María, no sé si lo supiste, hasta Renca.

**Entrevistadora: Si, Renca...**

Entrevistada: Yo encuentro que está bien para la gente que ocupa las ciclovías, pero yo no ocupo mucho, de hecho yo a veces cuando llego a una ciclovía es como que por ley estoy obligada a ocuparla, porque si hay una ciclovía en la calle yo me tengo que ir por ahí, no me puedo ir por fuera, ni por la vereda, por ejemplo cuando pusieron la ciclovía en calle Portugal, yo estudié ahí, en la facultad de arquitectura, entonces estuve usando ahí antes de que llegara la ciclovía y era una calle ancha, que se yo, bien pavimentá, y cuando llego la ciclovía un drama, porque hay gente con carros, con coches, la gente camina en las ciclovías, los ciclistas

andan contra el tránsito en la que va para el otro lado, o sea, ni los ciclistas respetan las ciclovías, entonces yo soy como súper anti ciclovías y creo que tiene que existir para cierto tipo de ciclistas, pero no están pensadas como una calle para los ciclistas, eso, ¿cachay?, están pensadas como pa cumplir simplemente normas internacionales de no sé cuántos kilometrajes de ciclovía que tiene que haber, no lo sé, pero es como de verdad pa la foto del alcalde y del intendente.

**Entrevistadora: ¿Tu sabes algo de cómo va a ser la ciclovía?**

Entrevistada: Mira vi un twitter de la, del del... vi alguien que twitteó y decía que se quejaba de la ciclovía en Domingo Santa María y etiquetó al alcalde, que yo lo tengo, lo sigo, y esa persona decía que terrible esta idea porque no vamos, van a perjudicar la calle patrimonial, de hecho sacó el patrimonio a relucir ese twitt, no me acuerdo bien que decía, yo no estuve muy de acuerdo con lo que decían pero ahí decía que iba a empezar en Independencia y va a terminar en Renca, así que ese debe ser un plan de la Intendencia no de las municipalidades, creo. Entonces, o sea, en el caso de Domingo Santa María en algunos tramos es ancha y todo, pero en otros tramos no es ancha y es irregular la calle ahí.

**Entrevistadora: De hecho Independencia es bien angosta si tú vas para Renca, es la calle y es...**

Entrevistada: Claro, pero ahí por ejemplo hay muchos buses en la calle, en esta calle en particular, entonces es complicado tener una ciclovía conjugada con micros, de hecho en ese sentido, bueno el vecino Claudio Salas contó que van a enanchar varias calles, que va a haber una expropiación de Vivaceta y otras calles. No sé si eso va, dijo que eso hace tiempo que va, pero...

**Entrevistadora: Sí, lo que pasa es que está establecido que se va a hacer el corredor por Independencia y se va a hacer un corredor también acá en Vivaceta, entonces van a hacer dos corredores, y bueno, por lo menos la postura del Claudio es que en el fondo esto es excesivo para la cantidad de gente que hay, porque además están haciendo el metro y ambas necesitan expropiación, porque bueno, aquí en Independencia expropiaron hartos tramos, acá van a expropiar otro, porque además va a ser bastante más angosto que... entonces no sé, ahí...**

Entrevistada: O sea...

**Entrevistadora: también tengo mi postura, waaa...**

Entrevistada: O sea, yo pienso que las calles tienen que mejorarse en, también en otros aspectos porque el criterio es meter más autos y el criterio es que acá somos una comuna junto con Recoleta, de pasada entre, entre esta como nueva ciudad que hay en Quilicura



prácticamente, que es como un polo de desarrollo habitacional muy importante de personas que trabajan hacia el barrio alto en el centro, o un poco pasado al centro, centro más industrial, así estoy pensando en Maipú, Cerrillos, no sé, San Joaquín, que debe haber ese flujo me imagino yo norte sur muy fuerte, entonces nosotros somos una, un sector de pasada, es para eso, o sea este, este ensanchamiento no es para los habitantes justo de este sector de Independencia, es para las otras comunas que tratan como de... y que igual yo creo que saben la sobrecarga que va a tener el metro, y no va a ser suficiente.

**Entrevistadora: Con respecto al mall, ¿Cómo crees que afectará tu vida cotidiana?**

Entrevistada: ahhh, yaa, yo hace poco supe la del mall, que está hace muchos años, muchos años ahí (Min 38:18 interrumpe conversación para ofrecer café). El mall haber yo hasta hace poco, ¿cómo me va a afectar a mí en lo personal o como creo que va a afectar al entorno?

**Entrevistadora: Ambas.**

Entrevistada: Ya, a mí en lo personal, mi, mi frecuencia hacia los mall es muy puntual y muy funcional, como si necesito algo específico que comprar y ahí está la tienda, la farmacia ahí, yo voy específica, no soy una usuaria asidua de los mall en general. Emmm, y creo que, me preocupa el impacto que va a tener en una zona comercial como Independencia, que es justo el barrio de Las Telas, que justo empieza ahí y hacia Mapo... hacia artesanos, me preocupa un poco que se vaya a perder ese comercio que ya, algunas tiendas ya he visto que han cerrado hace poco. Hay una cordonería que yo visité y ahora paso a una hora en la que debería estar abierta, y yo sé que son pequeños, muy pequeños comerciantes que han ido heredando, entonces a mí me preocupa por este lado, entonces lo que pienso que te demuestra esto, la aparición del mall, es la poca diversidad de servicios que hay, entonces si fuera quizá más diversa la gente que hay en esa, en ésta área comercial, quizá un mall no sería necesario. O sea, en vez de un mall deberían hacer un colegio, o un centro cultural, o una infraestructura deportiva, así como lo hicieron acá en Enrique Soro, porque eso, o sea pa que querí un mall si estas en el centro de Santiago y tiene muchas tiendas de mall, tiene mall Alameda, tiene el mall Plaza Norte, que yo creo que la mayoría de la gente se va pa allá, como que no, no sé, yo no le encuentro sentido.

**Entrevistadora: y... ¿Qué piensas del complejo deportivo de Enrique Soro?**

Entrevistada: Ah, no lo he visitado, pero me han contado que es muy bueno, y o sea, a mí me gusta porque nos queda súper cerca, entonces, yo no soy muy deportista la verdad, pero, pero si, bueno, tenemos un amigo que es de la Juan Antonio Ríos, entonces él también nos cuenta que sí, que es bacán la infraestructura, que está buena, que la renovaron, que estaba como medio en abandono parece en su momento, y me parece súper positivo, debería haber más de eso.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevo residentes al barrio?**

Entrevistada: Emmm, pienso que es bueno, porque pienso que estas casas tan grandes tienen que ser habitadas, sin hacinamiento, pero tienen que ser habitadas de manera lo más armónica posible en cuanto a su densidad, por el bienestar de las mismas personas que viven ahí po. Por su calidad de vida, o sea, con calidad de vida yo creo que no habría problema, no tengo ningún problema con los nuevos vecinos que lleguen, y ¿tú me preguntas mi opinión? O sea, mi opinión es que es positiva.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistada: Bueno lo que yo he podido apreciar es que son de otras, otros países, son extranjeros y extranjeras, eeh, son familias, familias, o sea, se nota que ellos han llegado y se instalan y llegan a hacer familia, traen a sus familiares o tienen ellos guaguas, niños. La otra vez eeh, por alguna razón me fui tarde de acá y vi a los niños llegando del colegio, y encontré que eso le da mucha vida al barrio, yo a las 9, 8 y media de la mañana no alcanzo a percibir mucho eso tan familiar, pero si lo alcanzo a percibir emmm, tienen una vida, eh, bueno, se nota que quizá no tienen mucho espacio e comunes y ocupan las calles pa compartir, para hacer un asao que se yo, emmm, tienen otros ritmos, por ejemplo me he fijado que hay familias que los días domingos hacen como, están todo el día compartieeeeendo, pero todos los domingos, fijo, hacen como fiestas y cosas, pero nada llega a ser problemático, a mí no me molesta al menos, ni la música, ni el ruido, ni nada, no me molesta para nada, emm, y lo que he visto es que hacen vida de vecindad, o sea, los de esta casa, yo he visto que se cruzan, se saludan y compartes, no son los mismos de una casa entre ellos solos, sino que comparten, em, eso, sí, no sé qué más.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: ah, yo encuentro que es positiva, es positiva, pero pienso que los problemas que algunas personas tienen con ellos de situaciones que a mí, o sea, mis vecinos de acá al frente, no le gustan los migrantes, para nada, y ellos me han contado cosas que yo no he visto, que ellos hacen o cosas que han pasado y me han dicho ten cuidado, yo no he visto eso, y yo antes vivía en una población en Ñuñoa, donde también había migrantes y una población mucho más peligrosa que esta y nunca vi un problema particular con la, o sea, haber, en términos concretos mi criterio es el siguiente, independiente de la nacionalidad de la persona, yo no la voy a juzgar por su nacionalidad, yo lo voy a juzgar por lo que haga y por lo que me pueda hacer o no, pero para mí la nacionalidad no es una categoría que implique peligro, menos la raza, para nada, o sea, primero es una persona a la cual hay que saludar y hay que respetar, y si no me trata con respeto, es una cuestión de la persona, no es una cuestión de su origen, emm, y por ende, a mí me parece, pa mí la llegada de inmigrantes es positiva porque de partida, yo cuando voy a poder conocer una persona de Haití o de Venezuela, yo nunca voy a ir a Haití, nunca voy a ir a Venezuela, o sea, hasta el momento no está entre mis planes,

es caro, ¿cachay?, como que lo veo difícil, entonces pienso que es bacán poder llegar a conocer su comida, sus costumbres, su lengua, acá en la puerta de mi casa, entonces, o en la micro, cachay, yo encuentro que es genial esa diversidad cultural y creo que le va a aportar mucho a una comuna que siempre ha sido de migrantes, lo que pasa es que ahora hay migrantes de ciertas nacionalidades, de cierta generación, pero el barrio Patronato, el barrio Maruri, siempre ha sido de migrantes, tanto del campo del chileno, como de otras naciones, hay mucho inmigrante español, italiano que llegó en una época y ahora son otros países simplemente, para mí esa es la única diferencia.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le ha afectado la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: ¿Cómo me ha afectado a mí?

**Entrevistadora: Sí.**

Entrevistada: Me ha afectado, eeh, de manera positiva porque he logrado conocer más de cerca a migrantes de ciertos países, ah, por lo mismo trabajando para No+AFP, repartiendo panfletos en la feria, (risas), es chistoso porque los que más se interesan por esto es precisamente la población migrante, entonces me ha permitido conversar en extenso con las personas sobre el tema de las pensiones pero también ellos también me hablan cosas de cómo era en sus países el tema, o, o, o su opinión sobre lo que pasa acá, entonces eso me ha permitido, o sea, tú te paras en la feria y puedes conocer gente de 5 países en 2 horas, ¿cachay?, y no te moví ni un metro, entonces, eso a mí me ha afectado positivamente porque me ha permitido conocerlos más, hay una densidad de, de, extranjeros mayor del lugar que donde yo vivía antes, y aún mayor que del lugar de donde yo soy, en el barrio de Quinta Normal hay muy poco, hasta cuando yo me fue de ahí eeh, casi ningún migrante, ahora hay más, muy poco, mucho menos que acá, es notorio.

**Entrevistadora: Eh, ¿Qué cosas te comentan cuando tú les entregas panfletos de No+AFP?**

Entrevistada: Es bien diverso, ponte tú la población peruana sabe caleta, o sea, son personas, son trabajadores muy informados, son súper informados sobre el sistema de pensiones de su país y del de acá, o sea saber, pero bueno, no conocen la, no conocen alternativas, que en el fondo el movimiento No+AFP elaboró una propuesta alternativa con todo un sistema, toda una propuesta elaborada, y eso es lo que le comentamos y ellos lo desconocen po, entonces igual su reacción es súper positiva, se han anotado para participar y todo, o sea, como muy buena disposición, yo diría que mejor disposición que los propios chilenos, así, de hecho la gente que ha sido agresiva o que nos ha ido a insultar así derechamente cuando hemos estado ahí es gente chilena, así jubilados, el otro día llego un caballero en muletas a insultarnos, un viejito...

**Entrevistadora: ¿Y diciéndoles que?**

Entrevistada: No, ustedes son puros políticos y que la izquierda y que ustedes se quieren aprovechar de esto, y la política, y los políticos, como que eso. Eeeh, por ejemplo también, eh, la población colombiana no cacha, no cacha mucho, nada, o sea, los pocos con los que he conversado no cachan ni las AFP, ni nada, no cachan como funciona, eh, los haitianos también saben muy poco, obviamente la barrera del idioma pesa, pero ellos también están bien interesados en el tema, y la población venezolana yo diría que es la que menos he interactuado, es como la más, quizás piensan que no se tienen que meter en política me imagino, por el contexto de donde vienen ellos, quizás tienen, no tienen como esa soltura, esa confianza, no sé, me imagino, me paso el rollo. Emm, y otro contacto que uno tiene es cuando va a comprar al minimarket y estas personas comprando y es gente súper amable, súper respetuosa, cachay no. Y también me ha tocado ver en la calle cosas muy curiosas, por ejemplo en, el otro día, la otra vez fui a la feria el domingo, y en una esquina, en San Luis con Escanilla, había un haitiano con una máquina de coser en la calle, así en la vereda, y había un grupo de compatriotas de él, todos hombres, alrededor de él, con pantalones, entonces él tenía una máquina de éstas Singer muy antiguas, y a pedal estaba arreglando los pantalones a todos, y eran puros hombre, así, y... estaban haciendo eso, muy alegres y así como conversando caleta y muy fuerte, yo nunca había visto eso así, nunca, fue bacán (risas), como que quise sacarle una foto pero me dio pudor, no, na que ver, si no son animales de circo tampoco ni nada, o sea es gente, y lo bueno que, yo siento que la libertad de practicar su cultura abiertamente.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistada: No sé si están integrados, o sea, se han integrados en términos de que ocupan los espacios, eeeh, interactúan entre ellos hartito, ponte tú, acá a la vuelta hay una casa donde he visto haitianos con peruanos, así como entre sí, como un haitiano que lo vi con una guagüita que claramente era como, después vi a esa misma guagüita con su mamá y era de Perú, entonces como que veo que ellos se ayudan, no sé, me imagino yo, como que colaboran, o sea, hay un trato, hay un trato bien colaborativo. Eh, en la micro he visto, tanto población chilena como migrante, que igual es como bien respetuosa entre sí, más que en otras micros, por ejemplo yo que viví pa Ñuñoa vi, no sé po, vi en la micro pa allá, vi gente así como gritándole así a los haitianos, ¡OYE, DA EL ASIENTO, QUE TE PASA!, acá no, como que no hay drama con ese tipo de cosas, así como que he visto como igual respeto, eh, los carritos de comida también que hay en la calle, ahí se ve también que se junta gente de distintas culturas a compartir, en la feria también hay hartito feriante, eh, comerciante que son de distintas naciones, entonces interactúan, se ve que interactúan entre ellos, yo creo que de alguna manera están integrados y yo creo que hay una población chilena de cierta generación que rechaza un poco, pero me da la impresión de que en esta comuna, o en ciertos barrios en

particular, porque no conozco todo Independencia, deben sentirse más integrados y están cómodos.

**Entrevistadora: ¿Por qué crees que ocurre eso?**

Entrevistada: Porque, yo creo que por la alta concentración de migrantes que hay acá, porque como queda muy cerca del centro, muy cerca del Mapocho, y, y, y también veo que hay mucho migrante trabajando en La Vega, mucho en torno a La Vega y en La Vega misma, eh, hay mucho comercio también, Patronato, que queda muy cerca, entonces yo pienso que, que como primer trabajo, así como los recién llegado deben llegar a esta zona y se van pasando, pasando, como van corriendo la voz y llega gente, sus parientes, y entonces creo que igual se ha formado, o sea, hay un ambiente como más receptivo donde no, no es extraño ver migrantes en la calle así, de hecho al contrario, nosotros cuando recién llegamos acá fuimos a la feria, por ejemplo ese mismo fin de semana que llegamos acá y nos sentíamos como extranjeros nosotros, porque todos en la calle eran de otros países y nosotros nos sentíamos raros, y entrabai a un local y vendían puros productos peruanos, puras marcas y puras cosas, era como estar en otro país po, entonces pienso que están como, no se ven obligados a chilenizarse, al contrario, traen su cultura y como que es aceptada, los restaurantes mismo te dan esa, las peluquerías que hay, me da la impresión de que están integrados.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistada: Haber, en el patrimonio, bueno yo creo que el patrimonio arquitectónico no debe haber una fuerte influencia porque la infraestructura depende de sus arrendatarios, no de ellos mismos, pero si el hecho de que viva mucha gente en una casa yo creo que debe, debe hacer que algunos patios o algunos espacios comunes, se subdividan en piezas por ejemplo, yo creo que ahí hay un cambio en la infraestructura eh, que no pasa por los migrantes, pasa por su demanda por habitación, pero la decisión es de los que les arrienda, emm, yo creo que el patrimonio, yo creo que la llegada de los migrantes nos tiene que hacer pensar que Chile, como tantos países de la región, siempre ha sido un país de inmigrantes, o sea nuestra cultura no es pura, es un resultado de un cruce de muchas culturas, el hecho de que haya tanta cultura afro eh nos hace entender que, nos hace revisar que elementos de la cultura afro hay en nuestra cultura chilena, que en realidad yo a esta altura no sé lo que es cultura chilena, de hecho me ha hecho pensar a mí misma cual es mi cultura, que me hace ser chilena aparte de haber nacido acá, emm, y esa pregunta yo creo que es interesante que se la haga, que, que se haga ese ejercicio porque los niños que ahora van al colegio y van al colegio y tienen compañeros de básica, que tienen compañeros de otros países, eh, se van a ver influenciados por las culturas que los niños traen o que sus papás le han tratado de inculcar de sus costumbre originarias, entonces em, yo creo que esto va a hacer que este sector, a mí me da la impresión de que este sector de Independencia no estaba tan

extranjerizado, por decirlo así, que otros sectores más hacia el río Mapocho, entonces, acá, si bien por ejemplo la población peruana, yo creo que lleva más tiempo, y, y, y el elemento peruano está, está más o menos en el patrimonio local de alguna manera, eh, yo creo que ahora con esta nueva ola de migrantes va a hacer que este sector se vuelva migrante como el resto de la comuna, no sé si me entiendes, o sea que finalmente ehh, como que nos invadan, pero así en una manera positiva, estas nuevas culturas que llegan, por ende, a nivel patrimonial yo creo que tiene que haber un rescate del patrimonio como una memoria histórica para que eso lo conozcan tanto como chilenos como extranjeros que vienen a vivir acá, o las nuevas generaciones de los que ya vivían acá, ¿cachay?, como tú por ejemplo que tus papás viven acá, entonces tuvieron una nueva generación, o quizás tu si tienes hijos o no, o sobrinos, son generaciones que tienen que conocer la historia y decir ¿Por qué esta casa es así?, ¿Por qué las paredes son más anchas que otras casas que hay en otros lugares? Ponte tú, o lo que sea, eemm, esa historia tiene que rescatarse, así como tiene que ser rescatada la historia que traen los migrantes, porque migraron, y la historia de sus propios países, la cultura de sus barrios y sus ciudades específicas po, como, o sea, no tiene sentido que haya migración si es que no hay un rescate de lo que está y de lo que bien como para que todos dialoguen cachay.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: Mas allá de la nominación de lo que hablábamos hace un rato de, de cómo se llama, de las calificaciones de zona típica que se yo, todas las categorías que tiene monumentos nacionales, desconozco. No me he puesto a investigar, pero desconozco.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistada: Desconozco.

**Entrevistadora: ¿Has tenido contacto con la junta de vecinos?**

Entrevistada: No, todavía no.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realizan o realizaron los locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: Ehhh, conocí por lo que me contó el vecino Claudio Salas, es famoso, bueno, el algo me contó que algo hicieron en un momento, y seguramente algo que resultó en el barrio Los Castaños, pero... o sea, en la calle Francia, pero más allá de eso, desconozco aún.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistada: Que aspectos deberían defenderse, noo, yo creo que la memoria, el patrimonio inmaterial, las memorias, los recuerdo de la gente, de la gente más antigua viva, desde sus recuerdos más, los primeros recuerdos para adelante, yo creo que esos elementos faltan, hay que, habría que rescatar, porque es un barrio que igual ha cambiado hartito y que ahora está cambiando, o sea, igual el corredor Independencia yo creo que es un cambio súper fuerte, eemmm, y algunas partes de Vivaceta así como donde está el Santa Isabel, el Tottus, todas esas partes que han sido modernizadas, emm, yo creo que hay ahí mucha historia que, que se desconoce un poco, ehhh, ¿Cuál era la pregunta?, perdón, me desvié.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistada: ah, ya, eso, la memoria local, la memoria como de las vivencias y las costumbres y como las fiestas y las cosas que se hacían, emm, que eso, abre la posibilidad de investigar más, más profundamente otras cosas, por ejemplo yo, bueno, para mi tesis yo, eh, mi tesis fue sobre prensa obrera ¿ya?, pero antes de eso indagué en prensa, en prensa popular en general en ciertos periódicos, entonces yo me encontré con periódicos por ejemplo de los años 30 ponte tú, que se sacaban justo en la villa donde yo nací en Quinta Normal, había un periódico local que sacaban, no, no estaba muy claro quien eran, pero parece que era el partido comunista o una organización local, en fin, la cosa es que había muchos periódicos de las comunas, de los barrios, muy locales, entonces yo me pregunto, ¿habrá habido alguna vez un periódico en este sector en algún momento del siglo 20 ponte tú?, entonces la única manera de descubrir eso es que la gente que todavía no se muere, y que es muy viejita lo pueda, pueda dar ese testimonio, otra cosa que quiero, que creo se tiene que rescatar es emm la, los árboles, los jardines, las plantas, como que las áreas verdes pero más decorativas entrecomillas, yo creo que tienen que rescatarse y preservarse porque, y tiene que haber un apoyo ahí, porque es harta pega y sobre todo para gente de la tercera edad, o gente que trabaja todo el día y no tiene mucho tiempo, y hay un rescate que no está muy que está igual súper que sería importante que es el de los oficios, por ejemplo acá en la esquina hay una señora que arregla ropa, ehh, y debe haber mucha gente en el sector que, yo conozco a una persona que es sastre también, que participa en No+AFP, y entonces el rescate de los oficios es importante que no se pierda, y eso se pierde, porque los oficios también es una forma de educación y subsistencia y eso debería traspasarse a las nueva generación o a los nuevos habitantes que llegan al barrio para que aprendan un oficio, para que puedan trabajar.

**Entrevistadora: ¿Qué acciones hace su organización? bueno, ahora vamos a hablar como de No+AFP, ¿Qué acciones hace No+AFP en el barrio? O más bien en Independencia, porque es algo más, no del espacio tan en específico.**

Entrevistada: Ehh, bueno, lo que hacemos es realizar estamos en una campaña de educación de información sobre la propuesta sobre un nuevo sistema de pensiones que tiene la

coordinadora No+AFP, entonces en ese aspecto estamos primero informando a la gente respecto de que trata la propuesta y en algunos momentos hay que hablar de cómo es el sistema actual, el tema de AFP, entonces nuestra manera de hacerlo es realizando estos foros o charlas, en algún momento el año pasado se implementó el plebiscito, yo no estaba todavía acá, pero se hizo el grupo, eemmm, se hace propaganda respecto del tema, se reparte en la feria panfletos, eh se ponen letreros, etc. como que ese tipo de acciones se hacen en concreto, ah y se participó el, hace poco ehh la una organización de inmigrantes que se llama sin fronteras, creo que se llama...

**Entrevistadora: Colectivo sin fronteras...**

Entrevistada: El colectivo sin fronteras invitó al comunal de Independencia por No+AFP a una feria que hicieron, a una actividad, entonces ahí estuvo, entonces también hay un poco de relación con esas organizaciones más locales

**Entrevistadora: ¿Y cómo ha sido el cambio? Tú que estabas en la comunal de Macul, ahora para la independencia como has visto como a nivel local.**

Entrevistada: ¿Cómo en el impacto local?

**Entrevistadora: No, no, como tú has visto que afecta a la, claro, como un poco en el impacto y como el impacto que ha tenido en ti, o sea, como lo has visto, distinto, igual...**

Entrevistada: O sea, el impacto en mí, eh, ha sido fue importante porque nosotros estuvimos un año participando en Macul, y el grupo en que participábamos era como súper así como de amigos había una conexión muy buena en la gente, habían abuelitas, entonces esas abuelitas llegaban a las reuniones con tecito con galletitas cachay era como súper como hogareño el ambiente, y como que todos comprometidos y como que nunca nadie fallaba, o muy poco dentro de sus posibilidades, porque a veces estaban enfermitas, o también gente que, los otros más jóvenes son trabajadores o trabajadoras, entonces también por sus familias tienen esas limitaciones, emm, entonces era un grupo humano súper cálido y súper comprometido, y con una actividad muy potente cachay, como que nunca nadie se quedaba en los laureles, y en cambio, o sea, el cambio fue fuerte por un ámbito personal porque igual hacíamos actividades eh fuera del comunal po, o sea, nos juntábamos a compartir, o sea llego a ese punto, y fue inesperado y entonces cambiarse igual me dio un poco de pena, pero en fin, y esos vínculos igual no se han roto del todo con algunos de ellos, eeeh, eso por un lado. Por el otro lado, el cambio al grupo de Independencia es muy distinto porque ellos ya se conocían, entonces hasta el momento está la sensación de que están ellos y nosotros y hemos sido integrados y todos, eso es muy reciente, mayo, junio, o sea el mes q estuvimos acá recién nos integrarnos, no hemos construido aun esas redes de relaciones, o sea, está en proceso, pero el grupo es súper bueno súper motivado, entonces, y bueno aparte de eso yo participo dentro de la coordinadora entonces yo estoy dentro de la campaña que estamos haciendo, de esto de los



cabildos, entonces yo estoy ahí integrada, mucho más allá de solo el comunal, entonces, yo estoy constantemente eh, estoy muy metida en el tema así, todo mi tiempo libre es eso, ahora yo te estaba esperando y estaba metida en el computador en eso cachay, entonces emm, ahora el impacto en el entorno, bueno, nos hemos visibilizados el hecho de ir a la feria la gente ya nos reconoce, y es positivo porque así en el momento en que se hagan otras convocatorias o la gente empiece a hablar del boca a boca, se va a percibir que existe que es como una organización como real, emm los dirigentes que están, que son dirigente vecinales como bien movidos, tienen un impacto con otras organizaciones como la del colectivo sin fronteras y otras organizaciones, hay algunos partidos políticos también involucrados, entonces hay un montón de redes que se están empezando a tejer y que tienen que tener, deberían tener un impacto a nivel local, pero claro, como todo este impacto depende mucho también de la voluntad de cada uno de los que participamos, por ejemplo nosotros aquí llegamos hace poco, entonces eh no sé po, no hemos ido a la junta de vecinos aún ¿cachay?, pero si nos hemos relacionado más con la gente de la Juan Antonio Ríos, cachay, porque circunstancialmente hay más de la Juan Antonio Ríos del comunal que de acá, eh, y eso es interesante porque viven cerca y están muy motivados dentro de sus tiempos en los que ellos pueden participar, entonces lo que, lo que impulsa esto, o sea, lo que eeh, el No+AFP lo que te hace es que si tú tienes redes, tienes que activarlas o si no el movimiento no funciona, el movimiento es totalmente autogestionado, es con voluntarios, totalmente con voluntarios y voluntarias cachay, entonces requiere eeh, vuelvo a la redundancia, requiere de mucha voluntad, motivación y dejar de ser tímido y todas esas cosas, para que tenga un impacto, todavía no tiene un impacto, esperamos tenerlo en el corto plazo, también estuvimos en un programa de radio, en la radio que funciona acá, que es la radio, la primera, 107.3 FM ehh, y eso fue una red importante con la radio...

**Entrevistadora: ¿Esa es la que está en la Juan Antonio Ríos, no?**

Entrevistada: Sí, esa, yo no sé qué impacto tendrá eso porque no sabemos cuanta gente escucha realmente la radio, si tiene mala recepción entonces, radiofónica digo, entonces no sabemos cuál es el impacto que tiene en la gente, no tenemos como cuantificarlo peor el impacto que si hemos percibido es en la feria y con los dirigente con los que estamos conversado para que se motiven para realizar cabildos.

**Entrevistadora: ¿Y cómo les ha ido con los cabildo?**

Entrevistada: Ya, eso, ahí tenemos como comprobar el impacto un poco porque en la feria por ejemplo una vecina ofreció su casa, y vamos a hacer un cabildo en su casa, ella es una vecina no má, entonces es muy motivá, tiene una casa muy grande y dijo ya, yo se las presto, no hay problema, me gusta esto, participar y que se yo, y entonces eso fue bacán, porque ella no tiene ni un problema con la gente del barrio, ni con los migrantes, ni que llegue gente a su casa, como que ya, ella está jubilada, pero es como muy activa y tiene mucho espacio que le

sobra, entonces quiere como socializarlo, le importa mucho. Tenemos otro cabildo en otra junta vecinal que ahí se logró comprometer esa junta de vecinos...

**Entrevistadora: ¿Qué junta de vecinos?**

Entrevistada: La de San Luis... entonces eso te dice de que hay un interés y es positivo, emm, y ese ha sido un impacto medible, ese es un impacto medible, sí.

**Entrevistadora: ¿Y qué otras actividades como a nivel del barrio han realizado?**

Entrevistada: eh, hasta el momento, o sea, más allá del plebiscito y lo que ya te conté, eh no, no más, que igual es hartito.

**Entrevistadora: Si, no, si es hartito. Eh, ¿Qué función tienen las redes sociales en su organización social?**

Entrevistada: Eeh, yo creo que haber, en nuestra redes sociales, en específico de este comunal, los voluntarios del comunal les cuenta un poco mantener actualizada la página que tenemos en Facebook y en Twitter, en realidad eso es para hacer más conexiones más con el movimiento No+AFP a nivel nacional que a nivel local. Como que no he logrado ver que se haya conectado gente del barrio mucho, ahora hace poco em, bueno yo estoy a cargo de las redes sociales de esta campaña, que es una iniciativa popular de ley, que es la campaña de los cabildos, y he logrado agregar algunas personas que justo tenían una foto de un letrado nuestro, bueno una persona tenía un letrado que habíamos puesto en la feria y lo seguí y me siguió, pero hasta el momento las redes sociales no, eh, la única red social, que no es una red social es un servicio de mensajería, que es whatsapp, eso lo hemos ocupado para lo que hacemos es en la feria la gente le pedimos el whatsapp si es que lo usa como whatsapp, porque la gente igual es cómoda, entonces, si le llega una invitación a un cabildo en su whatsapp bacán, como que tiene buena percepción, de hecho hicimos una invitación a agente que se inscribió, estamos hablando de que se han inscrito como 34 personas, igual es un número importante yo creo, para una organización que no tiene, yo creo, como te digo, no tiene un impacto tan fuerte en la comuna, y, eeh, luego gente a otro cabildo que se hizo en otra sede vecinal, que es la 21 parece, que queda ahí en Domingo Santa María con 15 norte, por ahí, Juan Antonio Ríos...

**Entrevistadora: Ah, me cuesta ubicarme...**

Entrevistada: Pa allá está el norte, y...y ese tuvo un impacto positivo, o sea, como que nos sirvió, ¿cachay?, pero es, igual requiere mucha pega, y todos en el comunal trabajamos o estudiamos

**Entrevistadora: ¿Y cómo ustedes se comunican por Whatsapp, les sirve, les funciona?**

Entrevistada: Si po, nos coordinamos como en un grupo y hemos integrado a otras personas, que no son del comunal pero llegaron a colaborar solo para esta campaña, y que hice un grupo aparte. Pero es porque un grupo es como para coordinarse internamente como organización, con cosas propias eh del grupo, eh, con las reuniones, y la otra es para coordinar a los cabildos y ese tipo de cosas, eh y eso también ha sido positivo porque al haber un grupo más amplio de personas también está colaborando para que se hagan cabildos, entonces dicen como oye en mi casa, o con mi familia quiero hacer uno como lo puedo hacer, o las mimas...

**Entrevistadora: ¡Ah! Y lo puede autogestionar así cualquier persona...**

Entrevistada: Sí, sí, los cabildos esto se pensó como encuentro, con la posibilidad, hay varias posibilidades, no sé si esto es para tu estudio, pero em ya, están los cabildos que los convocan las organizaciones de la coordinadora, que están las comunas o un zonal; están los cabildos de organizaciones que son los trabajadores, que son personas que están dentro del movimiento, que sería que son, son hartas, pero que serían como sindicatos, asociaciones de funcionarios, etc. Como la CONFUSAM, el SINTEC, etc. Ya, ellos también, el Colegio de Profesores, están comprometidos con esto y están capacitando y convocando para en sus propias, dentro de esas orgánicas hagan cabildos con sus dirigentes, están; y están los auto convocados que tu puedes juntar a 7 personas más y hacer un cabildo en tu casa, y participaste; y está la modalidad personal, que es cuando tú al ingresar a la página te inscribes y contestas online las mismas preguntas que se hacen en el cabildo, y tu respondes como Isabel tanto tanto, y ahí tu aportaste a la campaña, cachay, porque todos los cabildos todos, todos, todos, de todas las modalidades que te conté se tienen que subir a una plataforma web, y ahí, porque es una encuesta estandarizada de preguntas, con algunos campos libres y eso va a ir a unos resultados que va a complementar el anteproyecto de ley para un nuevo sistema de pensiones que ya está redactado como esqueleto, pero luego ahora vendría todas estas opiniones y criterios que se van preguntando en los cabildos, sobre ciertas decisiones, por ejemplo, quienes tienen que integrar el directorio de una, de la asociación que va a manejar el nuevo sistema de pensiones, por ejemplo, en que se van a gastar los excedentes que de haya después de pagar las pensiones, porque van a quedar excedentes, porque es así una cantidad sideral de plata la que vamos a ahorrar en Chile, eh, que se hace con la plata cachay, ese tipo de preguntas sirven como criterio para conocer que está pensando la gente, como está pensando un sistema de pensiones y que se coloquen en la propuesta de ley po.

**Entrevistadora: Y cuéntame algo, tu sabes cuantos más o menos se han hecho así auto gestionados, porque me imagino que van a ver los que han organizado ustedes, pero en la comuna ¿sí?**

Entrevistada: Auto gestionados, haber, que yo he sabido, como 5 y hechos por el comunal como 3 o 4.

**Entrevistadora: ¿Y tienen planificado hacer más?**

Entrevistada: Si, si, este sábado y el siguiente, ya tenemos 2 fechas, y a fin de mes es, es el cabildazo que es como un llamado de la coordinadora a que todos hagan cabildos esos días en lugares públicos abiertos si es que se puede, cosa que...

**Entrevistadora: que la gente que ocupe el espacio lo vea y se motive...**

Entrevistada: Claro, y también es pa motivar a las propias organizaciones dentro del movimiento que algunos están medios flojos, que algunos comunales están medios flojos y a instarlos, de que si alguno de la gente se entera por redes sociales eh diga uuy donde será el de mi comuna y lo busque o traten de participar, y también es un llamado a que todos hagan cabildos de manera auto convocada po, que esa es una modalidad que aparte está todo el material en internet, entonces tu podías bajar y hacerlo, como no requieres de nuestra autorización, a menos que tú quieras aprender sobre el sistema de pensiones por ejemplo, y ahí habría que entrar a ver otras cosas.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificada con el barrio?**

Entrevistada: eeh, si, si me siento identificada. Emm, por ejemplo tiene muchas similitudes con el barrio que yo crecí en quinta normal, como hartos abuelitos, casas viejas, eh, el ritmo de la calle es como, o sea el ritmo del barrio igual es como un poco lento, o sea a ciertas horas como que no, están todos tomando sienta no sé, y es un barrio donde la gente el día que hay feria andan todas con carrito, todos van pa la feria y hay hartos minimarket cerca y la gente va y te saluda y no sé po, es radicalmente distinto a no sé po, Providencia ponte tú, porque a mí me tocó trabajar en Providencia y eso es un barrio totalmente distinto, no, no es uh barrio como donde yo he crecido po. Y este es mucho más parecido al barrio donde yo crecí que el barrio donde viví antes en Ñuñoa por ejemplo.

**Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo viviste en Ñuñoa?**

Entrevistada: Vivimos 6 años. De 5 a 6 años, por ahí.

**Entrevistadora: Y antes de eso vivías en...**

Entrevistada: Quinta Normal, sí.

**Entrevistadora: ¿Considera que existe una identidad barrial?, más allá de lo que tu sientas**

Entrevistada: si yo pienso que, me da la impresión que sí, porque acá por ejemplo si tu estas en el paradero y hay una persona de raza negra po una persona con un acento distinto nadie lo que da mirando, pero yo creo que eso si pasaría en no sé po, Las Condes, cachay, o donde vivía antes que a pesar de que estaban llegando migrantes era menos denso que acá, entonces igual, del supermercado que había ahí cerca de Villa Olímpica igual se notaba esa extrañeza,

pienso que hay una identidad migrante bien fuerte acá, de distintas generaciones, entonces pienso que esta esa identidad y de gente trabajadora, gente trabajadora se nota en el barrio

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le agrandan del lugar donde vive?**

Entrevistada: Me agradan los jardines de la calle, me agradan mucho las plantitas y los pajaritos, como que me gusta eso...

**Entrevistadora: ¿Algún otro aspecto?**

Entrevistada: ah! Lo que te he comentado toda la entrevista, en la calle anda gente, hay vida, es una vida como sencilla, es un barrio tranquilo, súper, súper tranquilo, aunque para mis vecinos no, es muy subjetivo, para mis vecinos se puso como peligroso, al principio cuando empecé a vivir acá una vez que tuve que llegar muy tarde me dio como un poco de temor andando por unas calles muy solitario, y por Vivaceta que yo tenía la idea de cuando era más chica, de que era como oscuro, que había prostitución, y todo eso, pero en realidad ahora como que se nota que eso ha cambiado, por ejemplo la plaza San Luis, que hay harto movimiento, harta luz, los mismo carritos de comida en las esquinas, yo me siento segura, de hecho una compañera de trabajo, que le conté, en el almuerzo que yo me había venido a vivir para acá, y yo contaba eso que te conté a ti de que fuimos a la feria y vio me sentía como extranjera, como rara, y me pregunto, ¿oye, no te da miedo? Y yo le dije ¿por qué me va a dar miedo?, y ella dijo no sé eso de que haya gente como de otros países, es que no sé, y no supo explicar, pero ella no fue virulento para explicarlo, pero que le daba miedo la gente migrante, pero de algunos países y de cierta clase social, entonces pa mí el barrio se ajusta a la clase de la cual yo me siento parte que s la clase trabajadora, entonces para mí el barrio es muy tranquilo y de gente que trabaja.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le desagrada del lugar donde vive?**

Entrevistada: Me desagrada eh, algunos micro basurales que hay, como hay muchas reparaciones en muchas cosas entonces hay mucho polvo, si bien la muni se nota que está súper preocupá del tema de la basura acá hay container y pasa muy seguido la basura que sé yo, de todas maneras me preocupa que en algunos puntos la gente deja basura y también bota basura, voy caminando y la gente bota basura, que es como un problema generalizado, no es como del barrio en particular, en el centro de Santiago también lo veo mucho, como que no hay una cultura de preocuparse de no ensuciarle al otro que viene atrás, em, también me desagrada un poco yo pienso que la falta de integración que hay, no hay instancias para integrar a los vecinos no extranjeros con los extranjeros, eso genera un clima de potencial odiosidad que considero que no es positiva cachay, em, yo acá tengo un vecino que considero que es una persona, él es agresivo, de la manera que se refiere de los vecinos es agresivo, el otro día dijo, ah, voy a empezar a pelar, o sea el otro día nos dijo no si nosotros tenemos cortitos a los vecinos porque antes sacaban la parrilla y se ponían a hacer cuestiones afuera,

en un pasaje que, o sea, acá nadie tiene niños, solo los migrantes, entonces donde van a jugar los niños si no es acá, donde van a hacer una parrillá si no hay espacio, en el espacio cuelgan su ropa, el patio es pequeño, cachay es como que no hay consideración con el otro, no hay un espacio para entender la biografía y la cultura de los otros, entonces hay esa intolerancia, la junta de vecinos puede ser el lugar para eso, y no es así po, entonces igual, eso me preocupa porque donde yo vivía antes es una población que es como La Legua de Ñuñoa cachay, donde hay balaceras y pasteros en las esquinas, cosa que no hay acá, allá la gente ni un drama con que las personas fueran de otro país, el drama es cuando andan robando a los vecinos o se andan drogando en las esquinas o dejan sucio, ese tipo de cosas causaban problemas, las peleas dentro de las casas, esos eran problemas no su origen, quedé con ganas de decirle usted no tiene idea lo que es vivir con gente problemática, ellos, esto que dice no es un problema, hay cosas más problemáticas que no pasan acá, porque acá es súper tranquilo. Ah! Y la falta de áreas verdes que también lo mencioné hace un rato, creo que eso también es negativo, como que es pendiente, como que hay un espacio bien, y esa integración puede suceder en esos lugares que no están muy habilitados.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistada: Bueno, te contaba hace un rato que consideraba que la población migrante comparte mucho entre ello, entre distinto orígenes y desde afuera ¿se aprecia que tienen buena relación entre ellos, pero como todas las personas que viven hay problemas entre ellos, creo que es natura mientras no pase a mayores, la relación entre los vecinos hay una diferencia entre los que están de antes y los que están hace poco, los que están de antes se protegen mucho entre ellos, de hecho hay un whatsapp, al cual no me quiero integrarme, pero me contaron que hay en caso de cualquier cosa...

**Entrevistadora: tú dices que no querías integrarte...**

Entrevistada: al whatsapp, al grupo, porque ya estoy en muchos grupos de whatsapp, pa empezar, y lo otro porque acá a tras viven dos vecinas, ellas son dos abuelitas de más de setenta años, y ellas están muertas de miedo, peor viven, mira, hasta tienen cámaras que vigilan el pasaje, es como ya algo medio psiquiátricamente extraño cachay, y bueno, me sucedió esta situación, la reja de acá quedó sin candado, y la quedó un poquito abierta y la perrita, una de mis perritas, la más grande abrió y se arrancó, entonces yo venía llegando y justo mi pareja estaba enfermo, estaba en cama, entonces el no sintió, no cachó nada de lo que pasó, yo cuando llego, mis tres vecinos, de la casa de atrás, que son los antiguos, que viven hace tiempo acá, em, oe, así como que llegaron y me dijeron oi estaban tus perritas en la calle, y las vimos y las entramos como pudimos y entramos y acá estaba todo abierto y dijimos aló, aló, y no había nadie, y de hecho entraron a mis perritas y le pusieron un cordel a la reja pa cerrarla y todo eso po, o sea en ese sentido están muy alertas, lo que me planteaban, oye, cualquiera se hubiera metido a tu casa a robarte todo, y me dice yo recién

en la esquina le eché la foca a un colombiano, porque no sé qué, hay que tener cuidado con los colombianos, así, súper virulenta su forma de referirse a los vecinos, entonces ahí me dijeron del grupo de whatsapp del vecindario. Mis vecinas atrás que me conocen de antes de cuando venía a ver a mi tía, súper preocupa, y yo les agradecí mucho la preocupación y la pregunta ah y se les han metido a sus casas por el techo, ellas viven como 60 años acá, desde que son niñas, no me dijeron, nunca se han metido a robar a sus casas y viven como en unas jaulas, rejas por todas partes, entonces a mí me parece que la tele los medio han creado un ambiente de una sensación de peligro que no es real, y la gente como vive como aislada, acá los vecinos de al frente de esta casa que es muy grande que tiene como dos autos, parece que tienen buena situación, ellos son muy pesados con la gente que se estaciona acá, ellos también están pendientes, vecinos contra la delincuencia, me pidieron el whatsapp pero no me han agregado, entonces la pregunta era como evaluaba las relaciones entre los vecinos.

**Entrevistadora: Después hay una de los migrantes, pero era sobre las relaciones entre los vecinos...**

Entrevistada: Eso, como que se divide entre esos dos, lo que viven de antes, podríamos llamarles los tradicionales, los históricos, y los nuevos, y veo poca integración y hay una sensación de inseguridad entre los antiguos, que no creo que la tengan los nuevos.

**Entrevistadora: ¿Tienes relación con vecinos nuevos?**

Entrevistada: No, todavía no, bueno salvo em, salvo que al pasar nos saludamos pero no ha habido una situación y los que viven en el pasaje nos saludamos siempre, pero no ha habido como una relación.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: Si, es más o menos lo que te describo, como que no hay, creo que no hay en el barrio cercano no hay mucha integración, pero poco más allá en la panadería, yo veo que trabaja gente chilena y gente de otros lados, trabajan juntos, se ve de una cierta integración creo yo, em, el trato con los inmigrantes de Vivaceta es súper positivo, veo también los dueños de negocio cuando atienden a migrantes atienden bien algunos, veo que hay hartos matices, pero yo en general no he visto ni conflicto, ni problema tampoco...

**Entrevistadora: Una duda, en No+AFP, ¿hay extranjeros en el No+AFP?**

Entrevistada: En el grupo oficial como del comunal que es el grupo pequeño no, pero hay un anillo que es más externo que hay, que es del grupo sin frontera, y estamos organizando una fecha porque quiere hacer como un foro para específico para la comunidad migrante sobre pensión. En ese sentido podemos decir que hay una integración local en eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios físicos del barrio en la relación entre los habitantes?**

Entrevistada: O sea, yo he notado que acá en algunos lugares de acá de Sevilla hay pasajes con reja y otros no, por ejemplo, acá en este pasaje en particular hay un letrero que dice no estacionar porque por un vecino que vive acá tiene auto, entonces por un vecino, por él, nadie se puede estacionar acá, ellos con apoyo de la junta de vecinos hicieron la gestión, nosotros a veces cuando tenemos visitas con vehículos, en Sevilla, igual hay hartos vehículos en Sevilla estacionados es como que vienen nos avisan que los movamos...

**Entrevistadora: Igual pueden estacionar**

Entrevistada: Está pensado yo creo para que no llegue cualquiera que no viene para acá, pero ahí hay una acción concreta que hizo ese vecino para el espacio común. Y el tema de la reja yo no sé porque algunos pasajes que tienen y otros no, parece que hubo una ola de robos.

**Entrevistadora: Y acá no han puesto reja, ¿no lo han planteado tus vecinos, sobre todo las vecinas que me contabas que tienen miedo?**

Entrevistada: No sé, tendría que preguntarle, o sea, por mí ni les preguntaría, pero demás que a ellas les encantaría que hubiera reja, les encantaría, lo cual me parece inútil. En el pasaje que yo vivía antes pusieron reja, y hubo problema con la cuestión de la llave, y justo a mí me robaron una bicicleta, teníamos reja, justo el candado no sé se perdió, como que para mí es una tontera, pienso que la mejor forma es tener buen relación con sus vecinos, mi vecino no se va a meter en mi casa, vienen de lejos.

**Entrevistadora: ¿Hay algo que quieras agregar?**

Entrevistada: No, no sé, ya hablé mucho.

**Entrevistadora: ¿Quería preguntarte porque tienes ese plano ahí de Independencia?**

Entrevistada: Ah, porque no conozco el barrio po. Entonces yo imprimí eso y lo monte porque a veces hay que por ejemplo, bueno, si querías te lo muestro (conversación poco clara), marqué donde estoy, y marqué ciertos locales, paraderos de las micros, entonces yo ahí les muestro anda para allá. (Conversación en torno al plano)

**Entrevistadora: Ya, ahora si ¿algo que quieras agregar?**

Entrevistada: Ojalá que este tipo de tema, me parece que son importantes, y yo creo que la información sobre el lugar donde vivimos es fundamental para tener una mejor calidad de vida, porque cuando no sabemos que es lo que pasa nos llenamos de ideas que nos hacen mal para la convivencia y para aprovechar al máximo el barrio. Eso.



## **Entrevista 16**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo organizado |
| <b>Nombre:</b>              | Francisco                  |
| <b>Edad:</b>                | 34 años                    |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                    |
| <b>Años de residencia:</b>  | 4 meses                    |
| <b>Ocupación:</b>           | Electricista               |

**Entrevistadora:** ¿Sabes más o menos de qué se trata la entrevista? -más o menos- Bueno, más o menos, es principalmente sobre las maneras de habitar sectores que son emm declarados o considerados patrimoniales. Entonces, ¿Qué opinas sobre la conservación del patrimonio?

Entrevistado: Emm, bueno siempre depende de qué tipo de patrimonio, y en qué contexto nos estamos planteando el tema del patrimonio. Porque, porque lo planteo a así, porque emm... si bien es importante la historia, el pasado, cierto?, y tener el... tener algo que nos, que nos recuerde, cachay, o que podamos aprovechar que fue bien construido las casas de los barrios patrimoniales, porque efectivamente tú te encontrarías con buenas construcciones, cachay, algo que no existe hoy día, porque todo es, todo se construye con el objeto de gastar lo menos posible, cachay, y en ese sentido, bueno, uno lo puede ver en las noticias cuando hay alguna catástrofe, todo mal. Entonces, bueno, de partida son construcciones bien hechas, emm, si se han conservado emm, bueno, todo lo que es, no sabría cómo responderte en realidad, como que tiene que ver con el contexto en el que nos estamos planteando el tema del Patrimonio, cachay, porque por ejemplo, emm... si tú me preguntás este barrio, yo, me encanta, es muy bonito, cachay, las casas son grandes, son una realidad que ya no existe, o sea, la mayoría de la gente que se compra un lugar para habitar por lo general está habitando un departamento de 40 metros cuadrados, cachay, 50 metros cuadrados, una casa de 70 metros cuadrados, 80 metros cuadrados, gastando 50, 60 millones de pesos... y en realidad tener barrios así son un lujo, cachay, y son un lujo en cuanto al espacio, en cuanto a la construcción, emm, bien cachay, o sea, está bien, pero también... no sé, es un poco contradictorio para mí, sobre todo porque, hay, o sea la pobreza existe, es real, cachay, y... los salarios son malos, las condiciones emm, de la gente que llega al país, por ejemplo migrantes, son pésimas, entonces no sé, yo creo que pensar en un barrio patrimonial es pensar en el presente, en la realidad igual po', cachay, y cómo eso se ancla con.. y creo que eso no existe tampoco, cachay, no hay, porque el barrio patrimonial casi no se contempla, como la

postal, cachay, pero tampoco se le da vida, no es inclusivo, no es, cachay, emm.. y creo que es lindo para la postal, pero, pero en la realidad no se le saca el provecho que podría tener, cachay, porque de partida nos podría servir fundamentalmente para, no sé po hueón, para construir un poco más de espacio, porque emmm, yo conozco algunos barrios, trabajé emm, reconstruyendo casas patrimoniales en el Cajón del Maipo, y... claro po, todo muy bonito po', cachay, y gente en realidad, gente que se ha empobrecido viviendo en esos barrios, y aprovechando como el poder arrendar, sacar, tratar de sobrevivir en el fondo, creo que mientras no haya una planificación consciente de cómo aprovechar o cómo de sacar o como integrar a partir del patrimonio, emmm, mira, pero como no lo haya, no sabría cómo...

**Entrevistadora: ¿Y cómo, y qué es lo que propondrías tú entonces de ver en el patrimonio?**

Entrevistado: Mmm, bueno en primer lugar, emm, qué es lo que se entiende con patrimonio, cachay, la construcción, si es la construcción, es el barrio, es la historia, es la tradición, porque las tradiciones ya no se conservan, cachay, se conservan las estructuras, pero no las tradiciones no, o sea, aquí por ejemplo, nadie habla con nadie, claro, los niños juegan, cachay, los vecinos se conocen porque han vivido toda la vida, cachay, pero todos tienen miedo de todo po', cachay, y... en realidad, de partida, abrir el patrimonio a la gente que, que lo habita, y a la gente que no lo habita po', incluir, a que sea inclusivo, cachay, en primera instancia, y como patrimonio que se planteé cuestiones, digamos... cuestiones que no se pueden hacer en otros barrios, en otros lugares, porque sencillamente no existe el espacio, cachay, así de elemental, emm, eso.

**Entrevistadora: ¿A qué crees que le tienen miedo, cuando dices, a qué le tiene miedo?**

Entrevistado: El miedo es parte de la cultura actual, emm, es una de las cuestiones por las cuales nosotros nos hemos, nos hemos criados de cabros chicos, emm, el miedo a salir y que te asalten, el miedo a que te entran a robar a la casa, el miedo al, al extranjero, el miedo... Digamos es una de las constituciones, y unas de las cadenas de más grande que hoy día, em, existen en la sociedad, aparte de la enajenación y el consumo que son, quizás, los elementos complementarios al miedo, cachay, emm, no sé, al miedo al qué dirán...

**Entrevistadora: ¿A qué te refieres con el "miedo al qué dirán"?**

Entrevistado: Claro po', porque la apariencia es una de las cuestiones que también el capitalismo sobre todo se ha encargado como de alimentar, la fetichización de todo, cachay, ese es un elemento que uno encuentra, no sepo', yo lo encuentro aquí hablando con las vecinas, cachay, lo veo po', porque he conversado varias veces con ellas, o con el vecino del frente, que sé yo, a mí por lo menos, en el barrio con los que he tenido contacto y veo eso po', cachay, veo ese miedo intrínseco que se transforma en un rechazo y finalmente se transforma como en un odio, pero algo que, que es ficticio po', no se po' jaja, a la señora de

acá el lado y que vive hasta con rejas en las partes de, de como de patio, que no hay, como que, tiene una reja po', tiene una reja po', arriba, en el patio, así como en el cobertizo tiene una reja, cachay, como pa' que nadie se le suba al techo y se le meta así, cachay o no, y vecina le han robado, cuántas veces le han robado -no, nunca- y ha vivido 70 años acá, cachay o no, o sea, es irracional.

**Entrevistadora: ¿Y qué otras cosas te comentan aquí en el barrio?**

Entrevistado: Bueno, aquí hay mucha xenofobia, mucho racismo, y es una huea que me molesta pero, porque hay una incomprensión de la huea po', cachay, más allá de cualquier cuestión, hay una incomprensión del fenómeno migratorio, de lo que significa la migración, y hay una incomprensión sobre todo por qué, quienes migran, son trabajadores igual que uno po' hueón, se buscan una vida para poder hacerla, si eso es todo. Nadie reclama porque el capitalismo es internacional, cachay, o sea, aquí en el, en el, la Barrick Gold, hizo cagar una montaña, y la mitad de la montaña le pertenecía a Chile, y la otra mitad era Argentina, cachay, pero ahí, ni el Estado de Chile, ni el Estado de Argentina se metía po', era dueño la Barrick Gold, cachay, y nada, y cachay, o sea, claro po'.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Oh, bacán, emm, bueno, particular, por sobre todo, porque, em, las construcciones son todas planas, emm, son todas simétricas, emm, y como te digo, buscan el ahorro, o sea, todas las constructoras, buscan gastar lo menos posible para tener las mayores ganancias y conveniencias que eso, que eso genera. Entonces, la particularidad con estos barrios, es que todas las casas son distintas, cachay, em, tienen diseños las casas, cachay, una huea que no existe hoy día, tú vaí a cualquier comuna, a cualquier villa nueva y no, es horrible la huea po', cachay, creo que es uno de los aspectos más destacable, las particularidades que tienen, emm, las casas, que se nota que tienen impronta, o sea, que, que se hicieron en una época donde en realidad no existía, no sepo', la, la, industria, no sé po', la industria en masa, cachay.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: No sé si pueda tener una opinión, porque llevo poquito tiempo acá viviendo, emm, las transformaciones arquitectónicas del barrio. No, no podría tener una opinión, porque en realidad, lo estoy conociendo recién.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Falta áreas verdes, hay hartito terreno igual po', las casas son súper grandes, pero faltan áreas verde, a ver, es que también de eso se trata po', cuando tú hablas, cuando, ehmm,

en un barrio patrimonial tiene esas características de tener amplios espacios, no solo dentro de la casa, sino fuera de la casa también, porque de alguna manera la concepción de este tipo de lugares es, no guardaba solamente la individualización del individuo, sino que también en algún momento de la historia de Chile, por lo menos, se desarrolló toda una cultura social, cachay, ahora yo no sé cómo habrá sido particularmente acá en el barrio, me parece que, emm, no sabría decirte si efectivamente hubo una cultura asociada o no, pero me parece que sí, porque, emm, no conocí un lugar de Chile que no haya desarrollada por lo menos, entre los 50 y los 70, emm, diferentes mecanismos como de relacionarse, y las áreas verdes son precisamente, abren esa posibilidad po', cachay, abren la posibilidad de conocernos, em, de, no sé, y todo lo que conlleva eso, de hacer actividades, de aprender cuestiones, que sé yo.

**Entrevistadora: ¿Ocupa las áreas verdes que hay?**

Entrevistado: Emm, sí, paseo a los perritos, camino, jajaja.

**Entrevistadora: ¿A qué áreas verdes frecuenta?**

Entrevistado: Emm, me gustan los parques, bueno, antes hacía ejercicios, trotaba, pero ahora no tengo mucho tiempo, jaja, ando en bicicleta.

**Entrevistadora: ¿Y trotaba en los parques?**

Entrevistado: Sí, si, si, si.

**Entrevistadora: ¿Y lo has hecho acá o no?**

Entrevistado: Está en la mente, pero me falta tiempo.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Bueno, emmm, los edificios son una peste que se tienen que terminar de partida, porque, emm, en ningún momento se está pensando en la gente sino que se está pensando en el beneficio, ese es, ese es la piedra, digamos, el, digamos, ehm, esa es la base fundamental del desarrollo de la sociedad, la búsqueda del beneficio, y no la búsqueda del confort, del desarrollo, del, del bienestar, eso no, eso está en el discurso, pero en la realidad concreta no existe, por lo tanto, emm, me parece horrible que, em, que se sigan y se sigan, construyendo guetos verticales, emm... porque no contribuyen ah, no contribuyen de ninguna forma a la sociedad, o sea, contribuyen para, o sea, o sea, responde a una demanda que ni siquiera es tanto, porque la construcción de edificios en relación a la demanda habitacional, ya, ya se desequilibró hace tiempo, y puede ser cuestión de tiempo que se genere una burbuja, probablemente vaya a suceder esa cuestión, entonces como no hay una planificación consciente de la economía, en realidad...nada po', odio los edificios culiaos, jajaja. Sipo'

hueón, no tener un pedazo de tierra, un metrillo de pasto, así para que la gente pueda, es horrible po', es horrible, que esté sometido a vivir entre cuatro paredes así de 40 metros cuadas, 50 metros cuadrado y ya, y escuchando todo, o sea, no teniendo privacidad, y teniendo que soportar además las normas de la huea po', porque te imponen un montón de normas, no te dejan desarrollar, oh, si desarrollaría una comunidad, tenía que atenerme a las normas, entonces, no. A ya, me enojé, jajaja...

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: En mi vida cotidiana no me ha afectado absolutamente nada, porque no he vivido nunca en un edificio, pero si he vivido en una caja de cartón durante 6 años, una casa de, como, de 36 metros cuadrados de 2 ambientes que en realidad era una, era una casa doble, o sea, una casa de 1 piza que le construyeron un segundo piso, cachay, cagao de frío en invierno, cagao de calor en verano, pero la aguantaba, emmm... esa es mi única experiencia, pero como te digo, emm, no... en realidad tiene que ver con la concepción de sociedad en que vivimos, y la sociedad en que vivimos no piensa en el desarrollo de esa sociedad, o sea, los grupos económicos, la burguesía. tienen su objetivo bien clarito, y esa en ningún momento se encuentra con la necesidad que exista, que son fundamentales, o sea, para... para el criterio, para la reflexión, cachay, y para el crecimiento po', quizás mientras no exista esas posibilidades, en realidad, está difícil, entonces, bueno, a la pregunta, no, emm, no he tenido experiencia con edificios, así particular, personalmente, pero, creo que responde a la lógica del mercado, a la lógica de la ganancia y no a la lógica de la calidad de vida.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, como el metro, el corredor y el mall. ¿Cómo crees que afecta la construcción en este momento?**

Entrevistado: Ehmm... a ver... en realidad no me molesta la construcción, me molesta para qué se hace esas cosas, cachay, qué objetivo hay detrás de las construcciones, o sea, evidentemente no podría estar molesto con él, con una construcción de metro, jamás, porque es un medio de transporte, lo que molesta es que se cobre por el medio de transporte, si ya lo trabajadores se nos, se nos, se nos quita casi toda casi toda la parte de producción que nosotros desarrollamos, cómo se nos devuelve una parte, nos encargamos de, de pagar impuesto en todas las hueas, por lo tanto, emm, eso es más que nada, me molesta ese tipo de mecanismo, o un mall, que se genera finalmente para hacer, para hacer, para colmo, para una pata más de enajenación cachay, porque habiendo posibilidades de construir, no sé, caleta de hueas para que la gente se pueda desarrollar, cachay, en todos los aspectos po', cachay, porque hay muchos aspectos en los cuales uno se puede desarrollar, son infinitos hueón, nuestras posibilidades son inmensas, o sea, lo único que nos detiene es el tiempo de vida que vivimos, que puede ser poco en relación a lo que uno pueda aprender, cachay, emm, particularmente

no me molestan las construcciones, me molestan para qué están hechas, para qué se hacen y con qué objeto se hacen.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que afectará su vida cotidiana una vez terminadas las construcciones?**

Entrevistado: Ando en bicicleta y jamás entro al mall, creo que he entrado solo así a acompañar gente hacer trámites.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes en el barrio?**

Entrevistado: Siempre es bueno po', siempre es bueno, porque, bueno en este barrio hay gente que ha vivido toda la vida po' hueón, 60, 70 años más o menos, pero es gente que se ha institucionalizado con el miedo, con esto de que no, es que yo, nací aquí po' hueón, cachay que se creen casi dueños y en realidad no son dueños de nada, o pueden que sean dueños de sus casas y ya, pero cachay, emm, el que llegue gente es siempre algo bueno porque son experiencias nuevas y mm y entrelazar experiencias nuevas emm con la cotidianidad qué sé yo, em, debiese contribuirnos en nuestras reflexiones, acerca de los demás, acerca de nosotros mismos, una huea que no existe.

**Entrevistadora: ¿Por qué crees que no existe?**

Entrevistado: Porque, emm, bueno como dice el postmodernismo: el tiempo es oro. Cachay o no, el tiempo es oro, entonces el tiempo está gastado en el trabajo y en, y en ese enajenarse en el trabajo, que eso es como, no sé, tomando, comprando, juntándose con los amigos, cachay, qué sé yo, se ha perdido la cultura como de mm de vida de barrio, cachay, y mmm, y no pareciera que viniese a volver, por ejemplo acá hay una junta de vecinos al lado y pasa cerrada y solo las actividades que se hacen, que es como, y está bien, que es como bailar, hacer yoga, bacán, pero quién conoce, alguien nuevo que llegue, no va a cachar nada, porque con cuea', emm, emm afuera de la puerta están los avisos, o sea, la junta de vecinos no se encarga de promover el conocimiento, el que se junte la gente, reflexionar acerca de lo que está pasando en la comuna, lo que está pasando en el país, lo que está pasando a nivel internacional, de que, no se po' hueón, de que se puede hacer tanto en un espacio así y... porque... digamos... no sépo', quizás no hay voluntad política, porque por lo general las juntas de vecinos están apenados los, los dirigentes cachay, los ponen ahí algún partido político, emmm... se me fue, cuál era la pregunta, para ver si redondeo'. (¿Qué piensas sobre la llegada de gente nueva en el barrio?) No, pero era la siguiente, porque a mí me encanta eso de los nuevos residentes. Claro po', cachay que la junta de vecinos podría, ya, por ejemplo yo, emm, se puso un cite acá, cachay, estoy hablando, suponiendo algo, y emm, un año llegaron 20 migrantes... la junta de vecinos perfectamente podría, emm, contribuir en que los vecinos del barrio lo conozcan y nos conozcamos y poder desarrollar, que se yo hueón, un montón de cosas, incluso cursos de creole para los haitianos, cursos, cachay, se pueden

hacer un montón de hueas, el tema es que no hay voluntad... emm, la gente vive encerrada en sus casas, sobre todo los viejitos, porque hay muchos jubilados acá en el sector, y ven la tele po', toda la gente todo el día pegado en la tele, entonces la tele en realidad es pura tragedia po' hueón, cachay, ergo, el miedo es el elemento central y la desconfianza, llegan nuevos residentes y para uno puede ser maravillosos y en realidad y la realidad es otra po' no son aceptados, se les mira feo acá, la gente que vive acá, no sé po', la gente llegó, se ponía con su parrilla el fin de semana porque, imagínate los hueones que igual arriendan como los cité, igual son unos chuchsumadres po', porque, no sé p'o, ponen 20 piezas, 15 piezas y meten 20 familias po', cachay, no a 20 personas, entonces puta, el querer tener un espacio o tener disfrutar un asado con la gente, por ejemplo los vecinos que salían con sus parrillas para poder compartir con sus familias y los mismos otros vecinos le echaban a los pacos y hueas, porque no po', porque el pasaje es mío prácticamente po', cachay, entonces, esas son cuestiones que, puta hueón, estamos años luz de superar, tienen que morir estas viejitas que jaja porque pa' que po' si ya a un viejo de 60 años, 70 años más testarudo que, eso. A mí me encanta que llegue gente nomás, napo', sobre todo si son de otras culturas. Es el salto que nos falta.

**Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido residiendo tú en el barrio?**

Entrevistado: Bien po' porque soy chileno po' hueón... pero es horrible, es horrible, si cuando llegue, cuando me puse a trabajar en esta casa porque yo la reconstruí, emm, las vecinas salían, oh que bueno que se va a cambiar porque acá hay puros colombianos, hay puros peruanos, chao po', chao, vaya hablar con su, chao, eso, nada más diré, jaja.

**Entrevistadora: ¿Qué características tiene estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Emm, son extranjeros, emm... lamentablemente no puedo decir nada más, porque no los conozco, pero... los he saludado, o siempre que paso por al lado los saludo, y te sonríen po', te saludan, una huea, porque a mí me ha pasado que he caminado y he saludado agente residente y me miran así, como, quién es este hueón y por qué me está saludando, y si ando así, como que, que levantan las manos, jajaja, cachay.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Bien, bien, opino que, mmm... las situación de los trabajadores en el mundo es horrible, casi un tercio del mundo está en guerra en estos momentos y son guerras por los recursos naturales y mmm, son guerras generalmente para repartirse las riquezas po', y los trabajadores del mundo nos vemos afectados por estas cuestiones, cachay, por los cierres de empresas, los cierres de fábricas, la reconversión de muchos países, la liberalización de los países, bueno Chile, en realidad ha sido un país experimento con, con el neoliberalismo, cachay, y en realidad nosotros, nuestra generación sobre todo, emm, solo ha vivido neoliberalismo, cachay, entonces ese es como la realidad que, que vivimos y que la mayoría

de la sociedad lo asume como algo normal y natural, cachay, emmm, y seguimos con esas huea que los países europeos son los mejores y al huea, y claro llega un europeo y llega un extranjero, y la gente se siente así como ohhoh, llegó alguien del primer mundo, bueno, el neoliberalismo está llegando al primer mundo, cachay, por lo menos del 2008 adelante se ha notado, sobre todo en Europa, emm, con las privatizaciones, emm, con los estatutos laborales, etc, etc, y son todas cuestiones que le afectan a los trabajadores, cachay, porque, todo lo que sea, todo los derechos que algún momento se ganaron fueron productos de la lucha, porque quienes crean el Estado, quienes crean emm, digamos, las condiciones, y, las bases de, mm, como jurídicas de la sociedad, emm, no le interesa que otra cosa que la ganancia, cachay. Nosotros los trabajadores lo único que tenemos es nuestra fuerza de trabajo, cachay, porque cada vez se nos hace más difícil tener, a pesar de que, de que, hay posibilidades, hay muchas más posibilidades de estudiar, en realidad... em, como que esa cuestión, ese fenómeno, no sé po', hace 10 años estudiaban 50 mil casos y hoy día estudian 200 mil y en 10 años más uno se va a dar cuenta que finalmente la profesionalización no, no va de la mano de, como con un, con un autodesarrollo o un crecimiento económico de las mismas personas que se, que son profesionales po', sino que el capital tiende siempre hacia abajo, y en ese sentido, emm, las condiciones van a ir empeorando. Cuando tú tení una familia que alimentar y no tení posibilidades porque tu oficio o tu profesión quedó copada, cachay, o en realidad en tú país hueón, es demasiado complejo, emm, encontrar trabajo, qué sé yo, o la misma ilusión de la vida mejor po', cachay, porque cada país vende su imagen al mundo, cachay, que es una imagen distan bastante de la realidad de los países, independiente del país que sea, entonces de repente la gente esperanzada, cachay, emm, con esa, con esa imagen', que se vende se va, busca, va a buscar una oportunidad, esa es la huea, es poder sobrevivir si hoy día la gran mayoría de la humanidad lucha por eso, cachay, lucha por la sobrevivencia, lucha por la subsistencia, el, el desarrollo de las personas cada vez se ha constreñido cada vez más, antes los que eran, los que tenían 5 oficios, 5 profesiones, hoy día esa huea no existe hermana! cachay, y no porque la gente se ha vuelto imbécil, no, es porque las condiciones de la sociedad no lo permiten, entonces, en comprender la naturaleza de esas cuestiones es fundamental para tomar el peso a lo que significa que entre gente de otros países a, a, al país, yo no me siento chileno pa' na', el tema de la nacionalidad es solo se corresponde con los intereses de una clase social, cachay, porque esa clase social cuando tiene intereses en otros países, le da lo mismo la huea, le da lo mismo que no sea su país, acá en Chile la industria la mataron, la destruyeron, terminaron con la industria, precisamente porque la burguesía tiene sus paraísos fiscales en otros países, no le interesa desarrollar en este país, solo le interesa la ganancia y ya, entonces pa' que vamos a generar industria hueón si, puta, yo aquí con la acciones, con los bonos, estoy tapizado, tengo mi casa, qué se yo, entonces, bueno, emmm, nos falta mucho como para entender estos fenómenos, hay que ponerle el pecho para que la gente entienda que la migración es algo totalmente y completamente natural, o sea, porque chucha tenemos que estar condenados entre 4 paredes o en un país toda la vida, cachay, o sea, porque quién, porqué, qué es esa huea, porque nos metieron tanto en la cabeza que yo nazco en una huea y



me pertenece casi o, me creo con la suficiente, como, derecho a exigir que, si finalmente somos la mayoría de la gente que reclama somos trabajadores po' hueón, cachay, y los trabajadores tenemos condiciones materiales similares aquí e igual en cualquier parte del mundo, porque el sistema capitalista el sistema de producción que ha acuñado los últimos 200 años la humanidad, es mundial, es internacional, cachay, entonces... no, no tiene lógica, o sea, no, me parece... me parece mm, positivo que haya migración hueón, me parece que positivo en el sentido de que la gente de a poco se va dando cuenta que, "oh! no son nada como yo pensaba que era", ese es típico comentario que se hace, o qué se yo, "oh! mira", pero es porque hay que dar esa posibilidad, hay que crear esa posibilidad, hay que crear ese encuentro intercultural, es una huea fundamental para crecer, cachay.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que lo ha influenciado la llegada de inmigrantes al barrio, a ti, cómo has sentido el intercambio?**

Entrevistado: O sea, yo me siento, mm, que, me siento como con la responsabilidad de saludarlos, de tenderle como, aunque sea como una cara amistosa, cachay, porque, bueno tu llegai aún lugar ajeno, sin donde no tení a nadie conocido, no tení familia, no tení pega, tení que buscártela, puta que huea más complicá que eso hermana, cachay, entonces, mm, no sé po, es lo que puedo hacer por ahora, ya más adelante, no sé po', si me quedo aquí y conozco más el barrio, los traigo para acá, que hagan talleres de electricidad, los incluyo, les enseño inglés, español, la huea que sea, cachay, pero es importante generar redes, sobre todo, sobre todo, bajo las condiciones que, que vivimos y los inmigrantes a veces hueón, yo me he sorprendido mucho, emm... gente muy reflexiva hueón, cachay, a nosotros nos falta reflexión, o sea, yo por lo menos a la gente que yo he conocido migrante me ha parecido maravilloso que haya un nivel de reflexión mayor al resto de las cosas po' (¿cómo qué?) no sé po', por ejemplo, yo participo en el No más AFP, vamos a las ferias y hacemos jornadas para, emm, para generar conciencia respecto del estado, del sistema de pensiones actual y la posibilidad de generar un sistema solidario, cachay, un sistema que realmente se preocupe de pagar las pensiones, porque el actual sistema se preocupa de capitalizar los bolsillos de los grandes empresario, cachay, entonces, bueno vamos a las ferias y las veces que he ido a la feria me he centrado bastante hablar con la gente migrante, uno puede decir, oye qué inmigrante, si acá somos chilenos, si somos trabajadores chilenos, hay los medios vacíos con respecto a eso, con el tema migratorio, cachay, yyy, yyy, a los que me ha tocado abordar, no han sido muchas personas, quizás unas 20 personas, yo creo que de esas 20 personas, el 80%, 70% conocía por ejemplo el sistema de pensiones, cachay, emm, hacia preguntas reflexivas importantes al respecto de Chile, cachay, bacán, porque, emm, cuando me toca tratar de... de lanzar una conversación con gente de acá, emm, no encuentro esos elementos, cachay, al contrario, me encuentro como rechazo, duda, pero duda, así como, "no, no, si esa huea," cachay, es como es el reflejo, la radiografía que ha impuesto, que nos han impuesto los medios de comunicación, qué se yo, las mismas familias, que es la primera escuela por así decirlo, cachay, y con eso te encontrarai po' hueón, te encontrarai con esas reflexiones, te

encontraí con, con, la frase de oro de la tele, cachay, o del periódico, o de la mamá, o del papá, pero no hay una reflexión, y, mm, y bueno la gente migrante que he conocido ha existido esa reflexión y me parece maravilloso porque siempre puede ser un estímulo, cachay.

**Entrevistadora: ¿Y tú les comentabas a las personas que viven aquí en el entorno que tú decías que eran mayores, y por lo tanto me imagino deben estar jubilados o pronto a jubilarse por lo menos, le has comentado lo del sistema de AFP?**

Entrevistado: Sí -¿y cuál es la?- o sea, es que en la realidad la gente sabe que la AFP es una estafa, yo creo que en muy, muy, muy difícil encontrar un trabajador, o una trabajadora, o un jubilado, sobre todo un jubilado por las AFP, un jubilado por el sistema antiguo no, por supuesto que también va a rechazar las AFP, porque está de cuajo, nosotros, puta, conozco casos innumerables po', así, de, por ejemplo, dos profesoras capaz que, este ejemplo, te lo ha dado la pancha, pero dos profesoras trabajaron 45 años, una por el sistema antigua, y otra se cambió a AFP, y la del sistema antiguo gana 1.200.000 ponte tú, y la otra 200 lucas, cachay, esa es la diferencia, o sea, tú le preguntaí a la gente y, o trataí de hacerla reflexionar y por supuesto que se, se cacha que, la AFP no pasa na', pero la respuesta al respecto son, son diversas po', cachay, o sea, "no pero es que pucha, es que falta esto, falta esto otro" o "No sí, todo bien, pero es que es un poco más de plata" cachay, pero el tema siempre va por la plata, cuando se platea por ejemplo la solidaridad como un pilar fundamental para poder tener un, emm, no sé, asegurar, asegurar un piso para las pensiones, y le hablas de un fondo común, y "pero cómo eso, que va a pasar con mi plan", entonces, la individualización es una de los factores, emm, que uno puede ver, así en cualquier conversación cotidiana, cachay, y y efectivamente yo lo, yo le he tasado así, por lo menos con las vecinas, con los vecinos, hay rechazo a las AFP, pero tampoco hay ganas de nada po', o sea, es como, es como esa pataleta de cabro chico que es porque en realidad quiere un dulce, pero no tiene hambre, cachay.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Amm, no sé, ha sido difícil yo creo, sobre todo, por ejemplo, para mis vecinos aquí en el pasaje es muy complejo, porque mm, noo, no se les permite manifestarse en la calle, en el pasaje, con su gente, con su familia, poder tener una tarde, qué se yo, ha sido bastante discriminatorio, bastante discriminatorio, y eso me tiene bastante indignado.

**Entrevistadora: ¿Pero tú has visto así cómo?**

Entrevistado: Pero a mí me en lo han dicho, así orgulloso.

**Entrevistadora: ¿Cómo qué cosas te han dicho?**

Entrevistado: Como lo que te contaba antes po'. "noo, si eso sacaban las sillas y sacaban la música para el pasaje y noo, y que se creen, que se creen" "-¿oiga y usted tiene auto? y para

que le sirve el pasaje-, no es que yo vivo aquí, y es que como"... no hay tolerancia, o sea, yo creo es que sí, yo creo que si saco mis hueas y hago un asado nadie va a decir ni una huea! pero porque soy chileno, qué chucha es eso po' hueón, horrible po, ha sido súper complicado, yo creo po', o sea, es que no imagino otra realidad, sino esa, porque poco menos que tenía que andar pidiendo disculpas por habitar un lugar.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: ... a ver... emm... depende, igual depende ah, porque por ejemplo... no sé, pienso en las casas antiguas que se transforman en cité por ejemplo, cachay, emmm, por supuesto que la transformación del cité va hacer toda de construcción de material ligero, cachay, con maestros chasquillas para todo, queeee, en realidad ponen en peligro la vida de las personas po' hueón, sobre todo la gente, sobre todo, emm, de, de, sobre todo ellos po', de la gente que va habitar esos lugares po', porque como te digo, de repente en una pieza habitan 4 personas, y ocupan un hervidor, que sé yo, entonces, las condiciones de las instalaciones no son adecuadas, cachay, afectan en ese sentido a la pauperización, pero esta pauperización es producto de quienes quieren ganar plata con la llegada de gente nueva, cachay, ellos son los responsables de la huea, no la gente nueva, cachay, y por lo tanto, bueno, no sé, deberían preocuparse de tener, a ver, si le vaí a cobrar todos los meses por una pieza, cachay, a ver si te querí hacer millonario, porque esa es la huea que buscan, no tener que trabajar nada y recibir y recibir plata, por lo menos, hace las hueas de acuerdo a las construcciones, a cómo están hechas las cosas ya, esa no es una consideración que tienen, emmm, bueno, en otros sentidos, a mí me encantan porque llenan de color los espacios igual po, cachay, las áreas verdes tú los veí jugar, cachay, de repente veí familias enteras jugando un deporte, y yo quedo loco po' hueón, abuelitas, cabros chicos, jóvenes, por ejemplo en el caso de las colonias peruanos, bacilan caleta el volei, son terrible mojada por el volei, son terrible buenas, bacán, o, la, o como el no sé po' hueón, el sabor que tienen los negro, los negros po', que les gusta bailar, yo creo que es positivo porque... desequilibran un poco, emm, la rutina, cachay, o el manto de la tradición, y eso siempre es bueno porque se llena de polvo el manto de la tradición, cachay, cuando no, cuando no surgen cuestiones nuevas, entonces en ese sentido es bastante bueno po', lo encuentro positivo, pero lo otro es negativo, por lo que te decía pasan esas cosas, las construcciones igual son viejas, son viejas y, mm, (palabra inentendible)

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Sí, algunas, emm, bueno han estado reconstruyendo calles, emm, han estado generando áreas verdes, pero igual todo pa' la foto, cachay, y que es natural porque generalmente el sistema está concebido para eso, para la ganancia y para la foto, cachay, emm, no sé po', no me acuerdo el nombre de la plaza que están haciendo cerca

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que lo ha influenciado la llegada de inmigrantes al barrio, a ti, cómo has sentido el intercambio?**

Entrevistado: O sea yo me siento, mm, que, me siento como con la responsabilidad de saludarlos, de tenderle como, aunque sea como una cara amistosa, cachay, porque, bueno tu llegái aún lugar ajeno, sin donde no tení a nadie conocido, no tení familia, no tení pega, tení que buscarla, puta que huea más complicá que eso hermana, cachay, entonces, mm, no sé po, es lo que puedo hacer por ahora, ya más adelante, no sé po, si me quedo aquí y conozco más el barrio, los traigo para acá, que hagan talleres de electricidad, los incluyo, les enseño inglés, español, la huea que sea, cachay, pero es importante generar redes, sobre todo, sobre todo, bajo las condiciones que, que vivimos y los inmigrantes a veces hueón, yo me he sorprendido mucho, emm., gente muy reflexiva hueón, cachay, a nosotros nos falta reflexión, o sea, yo por lo menos a la gente que yo he conocido migrante me ha parecido maravilloso que haya un nivel de reflexión mayor al resto de las cosas po' (¿cómo qué?) no sé po', por ejemplo, yo participo en el No más AFP, vamos a las ferias y hacemos jornadas para, emm, para generar conciencia respecto del estado, del sistema de pensiones actual y la posibilidad de generar un sistema solidario, cachay, un sistema que realmente se preocupe de pagar las pensiones, porque el actual sistema se preocupa de capitalizar los bolsillos de los grandes empresario, cachay, entonces, bueno vamos a las ferias y las veces que he ido a la feria me he centrado bastante hablar con la gente migrante, uno puede decir, oye qué inmigrante, si acá somos chilenos, si somos trabajadores chilenos, hay los medios vacíos con respecto a eso, con el tema migratorio, cachay, yyy, yyy, a los que me ha tocado abordar, no han sido muchas personas, quizás unas 20 personas, yo creo que de esas 20 personas, el 80%, 70% conocía por ejemplo el sistema de pensiones, cachay, emm, hacia preguntas reflexivas importantes al respecto de Chile, cachay, bacán, porque, emm, cuando me toca tratar de... de lanzar una conversación con gente de acá, emm, no encuentro esos elementos, cachay, al contrario, me encuentro como rechazo, duda, pero duda, así como, "no, no, si esa huea," cachay, es como es el reflejo, la radiografía que ha impuesto, que nos han impuesto los medios de comunicación, qué sé yo, las mismas familias, que es la primera escuela por así decirlo, cachay, y con eso te encontrái po hueón, te encontrái con esas reflexiones, te encontrái con, con, la frase de oro de la tele, cachay, o del periódico, o de la mamá, o del papá, pero no hay una reflexión, y, mm, y bueno la gente migrante que he conocido a, ha existido esa reflexión y me parece maravilloso porque siempre puede ser un estímulo, cachay.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: Nada, no tienen ninguna. Ninguna. Yo no los he visto, o sea, ni en pelea de perros al dirigente, y me parece horrible po', porque además es un apernado, es del PS, si ya me soplaron toda la huea, cachay, un dirigente que está apernado, que no tiene ningún contacto con su barrio y no si abre las puertas de su juntas de vecinos, no es un dirigente. Es

un chuchesumadre, jajaja, eso.... No hay gestión po', nada, horrible, me voy a ir a ofrecer para hacer un taller de, de, de electricidad allí en la junta de vecinos y chao, pero hay que entrar a esa junta de vecinos, hay que ocuparlo, hay que aprovecharla, es tremenda junta de vecinos hueón, es gigante y nada así, rescatan plata nomás los locos, porque hacen talleres y no son gratuitos más encima, cachay, jaja, horrible po' hueón, horrible.

**Entrevistadora: ¿Tú has hablado con la gente de la junta de vecinos o no has tenido ningún contacto?**

Entrevistado: Noo po', si como te digo, no, solo son rumores "no es que el dirigente no sé qué le pasa parece que se enfermó" "no, no lo hemos visto" "no, anda desaparecido", cachay.

**Entrevistadora: ¿Tú militas en algún partido?**

Entrevistado: No. Pero soy militante.

**Entrevistadora: Ya, ¿Cuál es tu militancia?**

Entrevistado: Política y social, cachay. Estoy en el movimiento 'No Más AFP', estoy desarrollando estos proyectos de energía libres y bueno, me he formado en el marxismo, emm, emmm, igual me organizo po', me organizo, pero no milito en ningún partido.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que organizan o realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: No. No, no conozco ninguna básicamente porque llevamos 3 meses acá, pero me parecía, me pareciera que no hay, que no, que no hay mucha iniciativa o si la hay están así muy por debajo de la tierra, cachay.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se debieran defender del patrimonio local?**

Entrevistado: (...) (susurrando) que se debieran defender del patrimonio local... Bueno, una de las cuestiones que... que es porque en realidad el retroceso, o sea, yo pienso que las cosas no siempre avanzan de manera progresiva, en la realidad eso no existe, siempre hay avances y retrocesos, emm, pero un avance por ejemplo es que existe en el barrio en que, emm, como casi en ninguna parte son casas grandes espaciosas, creo que igual eso defendible po' hueón, porque prácticamente ya no hay, ya no existe eso a menos que tengaí mucha plata, o sea, debes tener más de 200 mil UF para comprarte una casa con patio, cachay, y mmm, creo que los aspecto como arquitectónicas y esas cuestiones son estéticas está bien, pero tenemos que ver la funcionalidad igual, sobre todo en un país que todo, todo, emm, que en donde la mayoría de la sociedad vive aquejada por diversas cuestiones po', o sea, ante todo sería priorizar en ese sentido, para, no se po' hueón, cambiar un poco la estructura de la base social,

si tú me preguntaí, no sé, no sabría cómo responder esa pregunta, porque en realidad, porque defender como el espacio, porque es grande, pero en término estéticos en realidad a mí la estética no sé si se nota pero me da un poco lo mismo, soy más funcional en ese sentido, cachay, evidentemente hay historias, y la historia es bonito, o sea, ya no se hacen casas de roble po', si se hacen, pero no se hacen en masa po', aquí todas las casas, o casi todas, tiene viga de roble po', cachay, esa huea es eterna prácticamente, pero la preservación del patrimonio es importante en tanto que, emm, existe fuera del tiempo prácticamente, cachay, y pareciera que no van a volver, o por lo menos es la concepción, es la realidad que vivimos, es bonito porque recordamos, pero, a la vez sigue siendo una injusticia, jajaja, en el presente po', porque, porque, claro po', la gente que nació acá, emm, emm, no sé po' se quedó con las casas por herencia,..., siempre va estar mejor que cualquier otra persona que a pesar de todo el esfuerzo y todo el pino que le ponga jamás va a poder tener una casa así, cachay, de verdad si es que no erí gerente o alguna huea así, esa no es la realidad de la media po', al contrario, la realidad de la media son las 500 lucas, 600 lucas y era, cachay, menos, mucho menos en realidad.

**Entrevistadora: Cuéntame sobre las acciones que realiza las organizaciones que perteneces para el barrio.**

Entrevistado: Emm, en realidad en este momento, no estamos haciendo nada con respecto al barrio propiamente tal, cachay, a mí me gustaría hacer muchas cosas.

**Entrevistadora: ¿Qué cosas tienes?**

Entrevistado: Me gustaría por ejemplo partir con un taller de electricidad, cachay, y llamar a los vecinos, a las vecinas, cachay, qué sé yo, me gustaría conocer a los vecinos, plantear actividad, cachay, porque es posible, es tan fácil organizar y coordinar una actividad, cachay, para los niños, hay hartos niños en el barrio, cachay, yyy, nada po', igual juegan y bacan po', es una cosa que igual no se ve mucho ya, entonces que ellos puedan tener un espacio para desarrollarse, emm, que los vecinos puedan tener la posibilidad de apañarse, cachay, o sea, de sentirse como más seguro si se quiera, cachay, en la concepción así como de acá, ese tipo de cuestiones y bueno por supuesto hacer más consiente de la realidad a todas y a todos po', yo creo es fundante esa cuestión para tener un criterio y, y para tomar mejores decisiones.

**Entrevistadora: Me hablaste que tu organización no hacia cosas en defensa del barrio, pero si estaba haciendo otras cosas, cuéntame de las otras cosas que hacen, porque igual tiene un trabajo local.**

Entrevistado: Sí, fundamentalmente en la comuna, por ejemplo, emm, participamos de un programa de barrio, emm, hacemos acciones en las ferias para conocer a la gente, invitarla, todo en el contexto, digamos, en la seguridad social, no voy a decir "No más AFP" porque tiramos las propuesta de un nuevo sistema de pensiones es un aspecto de la 'Seguridad Social',

emm, la seguridad social es mucho más que eso, tiene que ver con salud, tiene que ver con vivienda, con educación, con jubilación, cachay, entonces abrir el espectro igual es una tarea po', cachay, y a esa tarea no hemos estado avocando, cachay, con dificultad porque como te decía endenante "el tiempo es oro" y a todos nos falta un poco de tiempo, o a veces ganas, convicción, qué sé yo, pero es esencialmente eso, bueno ahora estamos por ejemplo haciendo jornadas de reflexión, entre 8 y 15 personas, que le llamamos "Jornadas para una iniciativa popular de ley" donde nos juntamos y reflexionamos entorno a la realidad y entorno nuestra propuesta, la propuesta que ha desarrollado a nivel nacional, el movimiento "No más AFP" y bueno, ahí podemos sacar cosas en limpio, cachay, ahí podemos más o menos cachar cuáles son los problemas de la gente, en dónde están puestas sus intereses, cachay, em, en dónde están puestas sus inquietudes, y siempre esa elemento son importantes para poder generar una radiografía y después saber cómo te mueves, eso esa la homogeneidad no existe, si todos tenemos particularidades bastantes marcadas, y la pedagogía para poder emprender un camino hacia la reflexión y tiene que ser dinámica, y tener presente las perspectiva de la particularidad.

**Entrevistadora: ¿Qué función tiene las redes sociales en la organización social que participas y en la defensa del barrio?**

Entrevistado: Bueno, con respecto a la defensa del barrio en realidad no podría decir que tiene alguna función porque no le hemos puesto en práctica, pero evidentemente las redes sociales son un medio comunicacional, emm, en la cual se da la posibilidad de poder plantearte, emm, digamos libremente po', cachay, y poder platearnos, por ejemplo el... una propaganda coherente, cachay, y esa propagando, emm, se pueda difundir, la redes sociales son ideales para eso, aunque en realidad ya no sé qué tanto porque en algún momento, emm, o lo ha sido pero ha ido en decrecimiento un poco por el mismo, por la misma como copación de las redes sociales, cachay, como que uno puede decir mucho pero si la otra persona tiene una opinión en particular te va a leer el interés que esa persona tiene y no así las gamas de posibilidades que uno puede conocer en las redes sociales po', o que uno pueda, son importante siempre y cuando se consideren como un dispositivo, no como una, no como un medio en sí mismo, cachay. Nosotros la ocupamos igual.

**Entrevistadora: Y la han ocupado para difundir principalmente -por supuesto- y han tenido buenas respuesta, cómo les ha ido, cuál ha sido la herramienta más efectiva que han...**

Entrevistado: La herramienta siempre más efectiva es el 'cara a cara' po', por supuesto para poder generar propagando en masa los medios, digamos, estos medios las redes sociales son, o sea, para eso están, cachay, pero qué profundo puede calar una idea en un, en un medio y qué profundo pueda calar en esa misma idea en una discusión, en una reflexión, eso digamos habría, mi experiencia particular es que, emmm, el 'cara a cara' puede tener una profundidad

mucho mayor que el internet por ejemplo, pero no tenemos tiempo para poder estar o la gente misma no tiene el tiempo, no tiene las ganas, no tiene la convicción suficiente como, como para... darse esa posibilidad po' cachay, de, de asistir a reuniones o, no sé po', la junta de vecinos hace un llamado de ir, hace un llamado cachay, somos sujetos súper cómodos, hoy las redes sociales de alguna manera proporcionan esas comodidad también po', hay que usarlas pero no abusar de ellas.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: No mucho la verdad, jaja, primera vez que vivo en casa, primera vez que tengo patio y sobre todo una (inentendible) ,cachay, emm, me siento ajeno porque, me siento un poco ajeno porque siento que no calzo pero en realidad no calzo en casi ninguna parte así que ya...

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto crees que no calzan?**

Entrevistado: Por supuesto mi visión de la realidad y mi visión de cómo, o sea, no es que mi visión, sino es una visión... que es colectiva, cachay, y una perspectiva que también es colectiva y eso van conmigo en el día a día y en todo momento, entonces, por supuesto que en un barrio así, con gente, emm, discriminadora, emm, es difícil, es difícil, me siento extraño, me siento como un extranjero.

**Entrevistadora: Ahora no desde tú perspectiva, o sea, no desde de ti mismo, sino consideras existe una identidad barrial del "nosotros" "nosotros tienen un identidad barrial".**

Entrevistado: No puedo, o sea, si, si podríamos 'identidad' a la 'individualidad' podría ser esa la identidad barrial, ajaja, cachay, porque no he visto otra cosa, en el poco tiempo que llevo.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le agradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: Qué aspectos... Bueno es súper tranquilo, súper tranquilo, emm... emmm... es lúdico porque, emmm, la arquitectura es súper particular. Me gusta porque hay mucho migrante, ah pero no desde mi -no, desde tí, la anterior era- me agrada porque hay mucho migrante, hay color, hay sabor, hay, hay diversidad, me encanta ir a la feria porque lo veo ahí, lo palpo, emmm, creo que esos tres aspecto tan bacanes, eso.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagrada del lugar donde vive?**

Entrevistado: Que la gente sea muy racista.

(Ruidos exterior) (Risas) (...) (Conversación ajena a la entrevista, hablan sobre los perros de la casa)



**Entrevistadora: ¿Estábamos en qué aspecto le desagradan sobre el lugar que vive?**

Entrevistado: Eso, eso me desagrada mucho. Lo segundo que podría decir, ah!, no, eso. -No qué pensaste, ya suelta- es que pensé una hueá nada que ver, jajaja, los locales comerciales no funcionan desde temprano, ajajaja, nosotros nos levantamos temprano y es como tragedia esa huea, es una estupidez -no, pero tiene mucho sentido-

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Distantes, bien distantes, o sea, si bien, se saludan, es eso, o sea... eso es mi impresión, en el fondo lo que, lo que he podido ver cuando salgo a caminar, o salgo a comprar o paseo a los perros, cachay, no hay relación de barrio, no existe eso del apañe, de la complicidad, de la solidaridad, cosas que no las veo.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Puta por lo que he visto, emmm, son relaciones así, como se dice, emm... emm, se me fue la palabra, porque también es una palabra específica, -pero qué quieres decir- pero estoy pero no te conozco, o sea, pero no te veo, así, no existe para mí, cómo decirlo, hay indiferencia, indiferencia, eso es lo que he visto, muchísima indiferencia, y como recelo así, como, "qué se creen", cachay, fome la hueá.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en la relación entre los habitantes?**

Entrevistado: Influyen porque todo el mundo está encerrado, con 20 mil candaos y hueá, cachay, y en la casa como que todos tienen de todo po' hueón, y ahí tení tu mundo, tú tele, qué sé yo, y yapo', y al no haber expresiones, que, que impulsen como a salir de la casa no, es lo que veí po', el encierro, eso es lo que se ve aquí. Yo, bueno, yo también soy un mundo ermitaño, no salgo mucho, jaja, no si igual salgo, pero las veces que salgo, que es por lo menos un par de veces al día, creo que los espacios públicos, o el espacio del barrio no... ocupado por la indiferencia, salvo los niños, los niños son la excepción por supuesto.

**Entrevistadora: ¿Tú ves jugando a niños de distinta nacionalidad juntos?**

Entrevistado: Sí. Sí, aquí en las canillas, acá en el pasaje igual juegan unos niños, he tratado de jugar con ellos, pero no, jajaa, emmm, sí, sí, lo he visto jugar y bacan po' hueón, que hueá más linda, cachay, que yo me acuerdo en mi infancia igual jugué po', alcancé a jugar, no me involucraron los videos juegos ni nada po', jugaba a las escondidas, al pillarse, y todas las hueás, y te forman un criterio po', o sea, es una escuela, cachay, es una escuela fundamental para poder un poco pensar como out-side the box, afuera de la caja, cachay, que en realidad no tienen, estamos atrapados cachay, estamos súper atrapados y nuestro desarrollo como en

nuestra infancia o en la adolescencia se nota po', después cuando tú crecí, cuando ya cumplí, no sé, 25 años, no andái haciendo amigos por la vida, cachay, te quedaí con los amigos que conociste en tu vida y ya, de repente, si erí movido y te motivaí y así actividades qué se yo, vaí a, vaí a poder conocer gente, vaí a poder tener amistad, de lo contrario, la gran mayoría de la gente, sus amistades son las del colegio, de la universidad o del instituto, o ya le vecino que lo conozco hace 20 años, 30 años, cachay, no existe otra, no andamos haciendo haciendo amigos por la vida, y es a veces por eso po', no tuviste ese impulso en la infancia o en tu desarrollo qué sé yo.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales?**

Entrevistado: Ah, no sé, ahí sí que no.

**Entrevistadora: Cuénteme un poco porqué decidiste venir a vivir a esta Independencia y vivir en este barrio, dónde vivías tú antes.**

Entrevistado: No lo decidí, salió. Fue una oportunidad y se dio y la aprovechamos de una, porque vivíamos en una población del punto, del 'punto rojo', ¿así se llama? a las poblaciones brígidas, vivíamos en el 'punto rojo' de Nuñoa, en la población Ezequiel González Correa, maravillosa población, la hecho hartó de menos, en serio, porque a pesar de que, bueno ahí la gente, emm, todo ese proyecto era parte, era parte del como del proyecto de la Villa Olímpica, del 60's, cuando se empezaron a construir esas casas, y muchas de la construcción se detuvo por la dictadura y la gente terminó como apañándose para para los techos y esa hueá, particularmente ahí hubo una resistencia bastante grande a la dictadura, y mmm, y eso ha reflejado desde ese tiempo al día de hoy, en que hay, hay vida de barrio, los vecinos salen de sus casas, ponen la mesa en el pasaje, carretean o conversan, cachay, están preocupados de uno del otro, hay solidaridad, claro, hay pasta, hay droga, por supuesto, la dictadura se encargó de hacer cagar todas las poblaciones que trabajaban colectivamente po', cachay, o sea, todas las poblaciones que hoy día son las peores, fueron las que más resistieron a la dictadura. Mira, fue casuístico haberme venido para acá, al habernos venido para acá, fue bacán porque igual vivíamos en un lugar muy chiquitito, cachay, en condiciones bastante extremas, porque, emm, teníamos problemas con el agua, el olor eran las cañerías, cachay, el calor, el frío, qué sé yo, entonces acá igual es grande y es helado pero, jajaja, están todas las ventajas emm, en realidad, como te digo no fue algo que planificáramos, fue algo que se dio y lo aprovechamos, el hecho que sea Independencia nos ha gustado porque, o sea, o personalmente a mí me ha gustado porque se nota mucho la diversidad, cachay, de la migración, evidentemente el 30% de la población de la comuna es migrante y se nota, cachay, y eso me parece bacán. Emmm, eso po', eso.

**Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo estás viviendo acá?**

Entrevistado: 3 meses, Junio, Julio, ah, vamos para os 4 meses.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es tú edad? -34, recién cumplido- ayer fue tu cumpleaños, jajaja.

**Entrevistado:** Y yo sé lo conversamos antes, pero te pregunto para que quede en la grabación. -Electricidad-

**Entrevistadora:** Tienes algo que agregar, algo que comentar, algo que creas que sería importante hablar y no te lo pregunté o se te fue en algún momento de la...

**Entrevistado:** (...) No, creo que no. Despotrique caleta sí, ajajaja.

## **Entrevista 17**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Residente nuevo organizado |
| <b>Nombre:</b>              | David                      |
| <b>Edad:</b>                | 33 años                    |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                    |
| <b>Años de residencia:</b>  | 7 años                     |
| <b>Ocupación:</b>           | Ingeniero forestal.        |

**Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Sobre la preservación del patrimonio, eh ¿qué es pa ti, que entiendes tú por patrimonio?

**Entrevistadora: La idea es que tú definas patrimonio y según eso formules una respuesta**

Entrevistado: Ya, ¿cuál era la pregunta? Sorry

**Entrevistadora: ¿qué opinas sobre la preservación del patrimonio? La idea es que tú orientes la respuesta aquí**

Entrevistado: dale pucha va a depender mucho de si de una postura más crítica o quizá de una posición más social pensaría en que es algo que hay que ir haciendo, o sea, la preservación del patrimonio podría ser igual... a intentar detener de alguna medida como la descomposición social, cultural, hoy día muy presente en el sistema capitalista, neoliberal chileno, sobre todo, entonces desde ese punto de vista claro po, es importante. Ahora a veces esa conjunción de palabras tiene que ver más con preservar algunas cosas.

**Entrevistadora: ya...**

Entrevistado: para seguir aniquilando otras como lo que ocurre en esta comuna por ejemplo o en gran parte de Chile.

**Entrevistadora: eh, como profundiza un poco más como en esta destrucción de algunas cosas por...**

Entrevistado: por ejemplo en Independencia lo que se ha hecho con el tema del patrimonio es que se preserven algunos lugares históricos dentro de la comuna, para dar cabida a toda la renovación urbana inmobiliaria en toda Independencia, en el fondo es proteger un poco, para darle de alguna manera espacio como al avance en el capitalismo hoy. Es en términos como del urbanismo neoliberal que impera po, entonces teni ejemplos tan crudos como no sé po, el rescate al patrimonio histórico, a propósito de la Cervecería Ebner por ejemplo, que conservan el casco histórico para poner un mall, cachai, entonces desde hacer un mall, es como el rescate cultural, patrimonial, histórico, de la comuna, el avance también por ejemplo de los grandes consorcios, de retail, por ejemplo la instalación del Tottus , ahora del Jumbo, que en el fondo desplaza toda la vida del barrio, se come a los negocios pequeños que todavía existen en Independencia po, o sea hay zapatería, hay modistas cachai, que reparan la ropa, hay un sinfín de negocios que evidentemente han ido desapareciendo en la época contemporánea y todavía persisten, resisten, en Independencia y al avance de esa lógica como ciudad o menos ciudad, eh... se van perdiendo po... se van perdiendo, así como la construcción de edificios en alturas, que en el fondo pasan a ser lugares de donde la gente va a dormir después de la pega nomás, y se relaciona con oficina, bueno...

**Entrevistadora: mm y ¿cuál sería tu idea de conservar el patrimonio?**

Entrevistado: La idea de conservar, o sea... mi idea de conservar el patrimonio tiene que ver con el abordar esa pregunta desde un plano más social po, desde un plano más en el fondo de trabajar esas preguntas con las personas que viven en este territorio y de ver dónde queremos ir juntos. O sea yo puedo tener una postura crítica en el sentido de que me gustaría detener por ejemplo el avance de la inmobiliarias e intentar generar un avance más dentro de la comuna, dentro de las ciudades, de espacios más de encuentros, de discusión, de organización, que pueda de alguna manera darle cabida a un florecimiento más cultural cierto, político... social. Pero pienso que para que eso ocurra no es algo que yo diga ya esto es lo que hay que hacer cachai, y creo que tienen que ver más con el encuentro de vecinos y vecinas y ponerse a discutir. Reflexionar , en torno al tema y seguir construyendo un camino que vaya pudiendo avanzar hacia un espacio más colectivo de habitar la ciudad po, donde los vínculos que en algún momento también existieron en Independencia se puedan como rearmar a propósito de espacios que tienen una historia política interesante, como la Juan Antonio Ríos no cierto.

**Entrevistadora: claro**

Entrevistado: como espacios como bien... hay muchos espacios acá en Independencia que se armaron en base a tomas de terreno , tienen , La Chimba en general tiene una historia potente de pueblo, de lucha entonces, hacer un rescate también de eso, habla como del patrimonio o no, como más integralmente hablando.

**Entrevistadora: ¿cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: es bien diversa la arquitectura del barrio po, hay lugares bien históricos, cité en construcciones que algunos arquitectos, desde el punto de vista de la memoria, son interesantes de analizar po, ahora, yo no soy urbanista ni arquitecto, así que no cacho tanto como en términos específicos, pero sí la arquitectura de Independencia en general tiene una historia ahí interesante, en construcciones que son muy bellas en términos de la estética, que responden también a momentos históricos interesantes también de preservar y de mantener , y que evidentemente se han ido destruyendo también en la base de una estética, en el fondo del edificio en altura gigantesco cuadrado, que habla de esto que te decía po, de la pérdida de la posibilidad de vinculo al interior del espacio territorial, cercano... Es evidente que se rompen todas las formas de vida que podrían ser más vinculadas dentro de la ciudad, acá, dentro de la Independencia con el cambio arquitectónico que se está dando, que es una forma bonita de decir que hay un cambio que responde a la lógica de la eficiencia, del progreso capitalista, eh... rompe la arquitectura antigua, por ejemplo, eh no sé po, la arquitectura de la Juan Antonio Ríos, toda la arquitectura va... que es una población que se pensó para la... es un barrio obrero, que es la vivienda social cierto de la primera mitad del siglo XX, es otra cosa po, es otra cosa. Hoy día la vivienda social no tiene nada que ver con eso, como los casos emblemáticos, la Villa Portales, la Villa Frei, que tienen otra lógica po, de encuentro, de espacios más lindos si se quiere también, y que hoy día se está perdiendo po.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: igual contesté eso en la pregunta anterior po, pero quizá decir eso po, el cambio arquitectónico suena un eufemismo muy bonito para decir que en el fondo se está destruyendo la arquitectura para la comunidad, la arquitectura cultural, la arquitectura histórica o de memoria también, social, política también, como decía respecto a la Juan Antonio Ríos, y para instalar otra lógica de habitar po. Otra lógica que tiene que ver y que responde a la descomposición social actual, y al avance de la individualización como al extremo, que impone una cierta realidad contemporánea en Chile po, no sé po, hay cosas que son también no solo del punto de vista arquitectónico, también desde el punto de vista natural, o sea como el avance del cemento, la pérdida como de los espacios verdes o en la ciudad también resuena mucho lo de ocultar los ríos, los cauces de agua también no cierto, que son una forma de evidenciar el nivel de contaminación que hay en Santiago, y de otros, por ejemplo hay un canal que cruza, que corre por abajo del cemento y que atraviesa el parque, pasa por el parque y ese canal tiene su historia, tiene su cuento, por ejemplo hay un... además que muchos sectores de acá eran de cultivo entonces también eso se ha perdido, hay un... Luis Cornejo por ejemplo que es un cineasta, escritor de acá de Independencia que escribió y tiene cuentos muy interesante en torno a la vida del barrio, también tiene citas medias sórdidas porque escribe medio sórdido, y que había un río de la primera mitad del siglo XX, pero también que hace referencia a espacios naturales como el canal o la hacienda, o el lugar de cultivo, el cité, describe el habitar el barrio po entonces todo eso se va perdiendo porque

se va tapando con cemento, se va tapando, se va habitando con otras lógicas de habitar la ciudad o la mega ciudad.

**Entrevistadora: ya ahora de ti mismo, ¿de qué manera cree que le ha afectado las transformaciones del barrio?**

Entrevistado: o sea, en mi vida, como te decía antes de grabar, yo trabajo políticamente acá po, soy parte de un colectivo que se llama colectivo Bagual, y trabajamos lo territorial, trabajamos lo ecológico, también trabajamos lo cultural, en base a dos espacios po, uno es el huerto, el huerto comunitario... y el otro es la biblioteca popular Marco Antonio... entonces nosotros tenemos una postura obviamente de crítica hacia cómo se conforma la mega ciudad hoy en día, que el avance como de urbanismo neoliberal en la Comuna de Independencia y nos afecta también en lo de pensar otras formas posibles de habitar la ciudad, otras formas como de construir ese avance no cierto de la ciudad neoliberal, para construir otra po, que no tenga que ver con la constitución misma de la ciudad, que tenga que ver con una división del trabajo en el fondo po, porque es la división campo ciudad, es la división como de la especialización del trabajo entonces en la ciudad se trabajan otras cosas que tienen que ver con las ideas que más con lo de manual po, en el sentido como de trabajar la tierra que se yo, entonces el trabajo del cemento, el avance de las lógicas de los edificios de gran altura y todo eso, a mí en lo personal rompe o me genera más imposibilidades de avanzar en el otro sentido, y la contradicción es más grande, ahora la contradicción genera conflicto y ese conflicto puede ser un espacio de cambio importante, pero también hay otras variables que son súper complicás po porque si bien se sigue avanzando en una ciudad que contamina, que nos individualiza más, que nos desvincula, y todo eso, por otro lado está avanzando también por ejemplo en temas de cambio climático o temas de temas que hacen creer o hacen ver hoy más que nunca la imposibilidad de la vida más futura po. Entonces hay un choque ahí potente entre la necesidad de la crisis para cambiar, pero el nivel de la crisis también po, como la posibilidad de no tener futuro en el fondo po

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del Barrio?**

Entrevistado: Bueno son muy pocas, Independencia tiene muy pocas áreas verdes, los espacios más grandes son no sé, las cosas privadas como el estadio Santa Laura. El tema del Hipódromo, esos son los más grandes, el estadio de la Río, quizá viene después el parque de Mirador Viejo y después quizá la plaza aquí Central y sería, llama la atención también como la cantidad baja de áreas verdes que tiene la comuna, los proyectos... por ejemplo Independencia hace poco postuló a un proyecto ambiental a un concurso, no me acuerdo bien, porque lo que hizo fue agrandar las veredas, para porque según eso era muy ambiental porque permitía que la gente caminara más porque hicieron un levantamiento de una encuesta donde tuvieron resultados de que mucha gente camina en Independencia, hacia Cal y Canto y ahí sigue su vida. Entonces como camina mucho para evitar el uso de automóvil era como ah

muy ambiental abrir las veredas pero eso se tradujo en quitarles espacio a las plantas, donde ponen árboles, flores, cachai, es la ciudad que igual representa... y además es tal la cobertura de cemento, el sol cuando pega en el cemento va calentando el aire y eso genera mucho calor, mucho CO<sub>2</sub> y al final es un saludo a la bandera, en el fondo en la apariencia de lo ambiental para finalmente seguir como cagándola... y Independencia tiene muy pocas áreas verdes, muy pocas, su política de áreas verdes y ambiental si se quiere, es más de lo mediático, como de la apariencia más de lo que es concreto o real en un espacio más verde o más sano, en una ecología urbana más integrativa, que integre lo humano con lo humano, entonces puta, mal po esa es mi opinión con respecto a las áreas verdes en Independencia.

**Entrevistadora: Bueno esto igual lo has respondido de alguna manera ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de inmobiliarias y edificios al barrio?**

Entrevistado: claro sipo, igual lo respondí de alguna manera, eh na po, que es súper negativo, sigue como crecentando el poder que ya tiene esta comuna y otras comunas , o sea como lo que se hizo más mediático en Estación Central respecto a las grandes construcciones, de alguna manera en menor escala pero sigue siendo terrible para ser Independencia po, entonces, de hecho si tú caminas desde Cal y Canto hasta el hospital, yo he hecho ese ejercicio, caminas y vas caminando hacia los lados, nunca ves otra cosa que no sea un edificio o una construcción de un edificio, no tení la posibilidad de ver el Cerro Blanco por ejemplo, o ver el Cerro Renca, todo es como no sé, una pared gigante que se levanta del edificio en toda la avenida de Independencia, ilumina hacia lo lejos y ves sólo construcciones en altura po, entonces eso visualmente ya te indica que el avance es súper fuerte y lo terrible porque ya no puedes ver, conectarte por ejemplo con esa naturaleza que está en la ciudad, te desconecta finalmente y avanza en la lógica de habitar una ciudad que tiene que ver con el trabajo 24/7 nomás po, que la vida se da vuelta en la lógica del trabajo y el consumo, entonces...

**Entrevistadora: eh, ¿de qué manera cree que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: en lo cotidiano, bueno los trabajos, el polvo, la polución a propósito también de la... porque la avenida Independencia se está haciendo nuevamente por un corredor, y ese corredor está en la lógica no cierto de poder tener un tráfico mayor por esa avenida a propósito de la construcción de los edificios, de la expansión urbana neoliberal, entonces todo eso me afecta profundamente porque sigue como destruyendo una lógica como más política, social, comunitaria ,y del barrio, y además de las cosas concretas como tener un edificio al lado de la sombra cierto, se sigue avanzando en esta depresión urbana que genera la contaminación en todo sentido, que produce la construcción de edificios, cualquier cosa en el fondo que se construye a partir de esa lógica po. No sé po, acá todavía en mi casa específicamente, los edificios están un poco más lejos, pero uno ve cómo se van acercando



igual po, y en otros espacios que me han tocado también conocer, amigos y amigas que viven más cerca de alguna construcción de edificios, aparte de lo incómodo del ruido, del polvo, de lo cotidiano y de máquinas que también por ejemplo yo vivo al lado de Domingo Santa María y en esta calle todo el rato pasan maquinaria pesada que va destruyendo la calle, que va dejando piedrecillas a los lados, yo que ando hartito en bici, lo noto hartito, y van destruyendo todo el espacio como cotidiano, en ese sentido, el tema de la sobra como te decía , que justamente una sombra así en ese edificio no te permite avanzar por ejemplo en espacios de áreas verdes o espacios más ecológicos dentro de la misma ciudad po, como que va imposibilitando un desarrollo de lo otro también, a la vez que avanza, imposibilita también ya sea por sombra, por contaminación , por el espacio mismo que ocupa la ciudad, y por la cantidad de gente también po, porque un edificio gigante de más de quince pisos, que son los edificios más o menos que se están haciendo acá, entre quince, dieciséis , trece pisos, eh trae una cantidad de gente hacia el espacio que también, genera una presión importante po, el mall, la lógica del mall así como rescate patrimonial y lugar de encuentro social es brigitado po, es terrible, como que de ahí se develan también las posiciones políticas que tienen los diferentes actores dentro de la... que tienen el poder de alguna manera, un poder que se expresa en la comuna pa dónde va la cosa po, o sea el alcalde tiene un discurso súper desde el progreso po , entonces es brigitado escucharlo verlo, se palpa po.

**Entrevistadora: (te voy a hacer la última pregunta para que no quede cortada la grabación); cómo cree que afecta su vida cotidiana una vez terminada las construcciones que habíamos hablado, del mall, el corredor y el metro?**

Entrevistado: ya , te había dicho como el tema que me llega como a la memoria, el tema que también están los servicios como de salud, y que en realidad los servicios de salud bueno, la construcción de Independencia pa qué decir cómo está el tema del acceso, es terrible po, y pensando no solamente en el corredor que se supone daría mejor acceso a estos espacios importantes que es la salud pública, este núcleo que concentra la salud en un punto para la zona norte, tiene que ver con las personas proyectadas también como en las construcciones de edificios en altura, el tema del mall también, lo que concentra a las personas, y claro, pienso que igual desconfío quizá de que el acceso se arregle. Quizá va a estar mejor con la construcción que estaba, es muy terrible en el fondo la movilidad a propósito de la construcción en Independencia, pero igual no sé si se arregle tanto en realidad, eso es como por lo que te digo po, por la... el aumento también de la densidad poblacional no solamente en Independencia, en el sector norte, también igual eso va a afectar en alguna medida la cantidad de gente que quiere acceder a ese espacio, que es precario, la salud pública que te decía, es uno de los espacios que está muy precarizado hoy, y el desvío de fondos en el espacio privado, en el espacio público está muy fuerte, en salud, educación, previsión, el tema de la seguridad social está como muy precarizado entonces pienso que hay un problema con respecto por ejemplo al mall también, obvio que afecta en lo cotidiano el tener un mall al lado, lo que significa, simboliza, expresa, que te recuerda día a día lo que potencia de

alguna manera el consumo po y ahí hay una generación de un espacio a... en alguna manera a combatir, desde esta otra mira más... o intento de generar espacios más sociales, comunitaria, dentro de la comuna. Entonces napo, ojala de todas maneras creo que va a ser mejor que ahora, en el sentido de que ahora con el desastre que ha significado, y el atraso en las obras también además, la construcción del corredor de Independencia, el metro por otra parte claro, el metro es algo súper bueno porque la frecuencia, el acceso, que se yo, pero también el metro está súper colapsado, lo que te decía, con respecto al lugar donde uno vive, y el lugar donde uno trabaja, en general en Santiago es una cosa que responde también a la mayoría de las personas pobres en la periferia de Santiago que se ha ido, en torno un poco a las movilizaciones del entorno, las poblaciones que sé yo. Cada vez se han ido llevando más a la periferia, y son lugares donde está el grueso de la gente que trabaja y trabaja al otro lado de donde vive po. Y ese movimiento obviamente colapsa en los horarios punta a todo el transporte público y no público.

**Entrevistadora: ¿qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: ah ya, el tema de la llegada de los residentes, en términos como de la cantidad, tiene que ver con que claro, hay un crecimiento que va en desmedro como de la posibilidad de vinculo al interior de la comuna, del territorio, porque claro, esto de los edificios en altura, que llega una gran cantidad de gente a habitar esos espacios, espacios como de dormitorio, donde la gente llega a sus casas o sea al departamento a dormir, y de ahí se va al trabajo y del trabajo a la casa, que es como la vida más precarizada contemporánea y que justamente son en estos territorios, donde habitan esas personas po, entonces en términos de densidad es malo, ahora el tema de los migrantes a mi entender ha sido bastante positivo, en términos interculturales, en temas de poder tensionar en cierta forma el racismo presente en Chile, en los sectores populares permite también el verlo permite poderlo discutir, poderlo reflexionar, y ha sido súper positivo, además que los migrantes, las migrantes habitan espacios más precarizados aun dentro de los territorios po, los cité más malos, en una cantidad muy terrible de cantidad de personas por espacio, hoy en día tienen un nivel de precariedad en la vida muy fuerte, y además por ejemplo, en términos del alza del racismo, del fascismo, estos movimientos de movimiento social patriota también como que los barren, les pegan que sé yo, y también eso ha generado organización desde el migrante, los migrantes, que también tienen un problema evidentemente de precarización de vida importante y es cómo podemos vincularnos, vernos, solidarizar en estos espacios y desde ese punto de vista como en la llegada de personas, un cambio cultural, ha sido bastante positivo, ahora la otra cosa tiene que ver más como con la densidad que es impuesta a través de este urbanismo neoliberal que en el fondo genera descomposición dentro de los vínculos comunitarios que pueden aun existir en, en Independencia por ejemplo.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen los nuevos residentes?**

Entrevistado: Bueno eso po, te decía que ha llegado harto migrante, como en Recoleta, Renca, Estación central, por la cercanía a espacios como La Vega cierto, son lugares de trabajo y el costo de la vida es un poco más barato, bueno La Chimba tiene una historia importante frente a la migración entonces eso de alguna manera resuena, y eso me parece bastante positivo como te decía en la pregunta anterior, o sea, el poder generar un intercambio cultural, el poder generar un espacio de convivencia, de pueblo en el fondo porque cuando hablamos de migrantes no estamos hablando de un gringo o un Europeo ABC1, sino que estamos hablando de gente que de alguna manera se está buscando la vida, entonces también tiene su condición social de pueblo también y en ese sentido también solidaridad, o por lo menos ponen ahí en tensión eso , como el verse en otro migrante, el ver y poder reflexionar y discutir en torno a eso, y esa tensión que está ahí se pueda abordar y por lo tanto un espacio político que se abre, ahora como una tensión eventualmente en Independencia principalmente en el sector norte, lo que te decía como una alza del fascismo, también hay harta gente, no sé si harta, pero hay una expresión de jóvenes fascistas que está hoy en día presionando a los migrantes po, está escribiendo en las calles contenido fascista no es cierto, entonces tienen esas caras en tensión al respecto con los compañeros o compañeras migrantes que están buscando la vida.

**Entrevistadora: ¿qué opinas sobre la llegada de migrantes al barrio?**

Entrevistado: esa la acabo de contestar pero quizá agregar que en términos culturales sociales, político, yo creo que es totalmente enriquecedor po, y genera también la posibilidad como todo, como cualquier cosa, o sea puede llegar a lugares un poco movilizadores pero que hace que uno pueda de alguna manera pensar en los migrantes como un hermano como una hermana que anda buscando la vida como uno y que en realidad si existe un enemigo o una enemiga tienen que ver más con el modelo que con la llegada de migrantes, que es la típica lógica esa de que vienen a quitar el trabajo y esas cosas, lo positivo de eso es que genera un punto de discusión po, entonces ese punto de discusión al verlo se puede abordar y se puede poner en reflexión crítica, por ejemplo, nosotros en el colectivo intentamos potenciar bastante eso po, y hacer trabajo territorial, también estamos intentando generar una campaña en contra del racismo, entonces eso po.

**Entrevistadora: ¿y en su colectivo hay otras personas de otros países?**

Entrevistado: en el colectivo eh...

**Entrevistadora: ¿o participan de actividades?**

Entrevistado: sí, sí , de participación de personas migrantes sí hay, principalmente peruanos, peruanas y habitantes haitianos, son con los que más tenemos contacto, pero no, o son personas del barrio, vecinos, que van a las actividades o son organizaciones, por ejemplo nosotros, como colectivo participamos en una red de organizaciones populares de acá de

Independencia, y con ella, con esa red, que se llama red de construcción popular de Independencia nos vinculamos con otras organizaciones que son, por ejemplo del Perú, hemos trabajado con ellos, con ellas, y con otras organizaciones más tipo ONGs también como el tema de Sin frontera, pero más suave, nuestro vínculo en general son los que están movidos políticamente hablando, social, políticamente, del Perú o estos compañeros de solidaridad haitiana, ehm... y así.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo influencia la llegada de migrantes al barrio? Como desde tu vida**

Entrevistado: eh napo, tiene que ver o sea desde mi perspectiva tiene que ver mucho con la posibilidad de encuentro po, de vínculo, desde una mirada más intercultural, desde una mirada más solidaria, política, social, de acceso si se quiere hacia otro, de otra cultura, de otro espacio, y el poder como interactuar, el poder apañarse y entender otras lógicas también, como que yo creo que el aspecto solidario ahí es fundamental po, y poder reflejarse en un otro como un semejante y que de alguna manera tiene su historia de vida y que de alguna manera está hoy en día también como uno, buscando la vida, con todo lo complicado que eso funciona, o sea que tiene que ver con... el modelo de alguna manera lo que hace es intentar individualizar nuestros problemas en ultranza, individualizarnos a ultranza en nosotros como cada uno se rasca con sus propias uñas y entonces de alguna manera estos fenómenos con la llegada de compañeros, compañeras migrantes, permite también de alguna manera tensionar eso y ver, a modo personal para mí es muy enriquecedor para mí, poder tener la posibilidad como de permearme con la llegada de migrantes y poder extender esos vínculos, fraternos.

**Entrevistadora ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: proceso complicado, depende también como de las diferentes migrantes, por ejemplo, los, las peruanos, bolivianos llevan mucho más tiempo en la comuna entonces tienen otro habitar, es mi percepción, están más organizados en algunos aspectos, por lo menos acá lo que yo veo, en compañeros, compañeras, exiliados de Perú ellos tienen un trabajo fuerte, importante en el sector norte, y por ejemplo los haitianos si bien son ellos bien cohesionados, de a poco como se están tratando de mover en esos espacios también, más social políticos, porque finalmente tiene que ver con la integración a todo nivel po, o sea esta integración no que uno fagocita a otro sino, esta integración que como distinto, como diverso, nos podemos vincular. Entonces las diferentes áreas como culturales, sociales, políticas, que puede tener la vida de las personas como el despliegue de eso ha ido a otro tiempo con respecto de los haitianos po o haitianas, es lo que yo más o menos percibo así, no te puedo , no tengo ni un dato respecto a eso pero...

**Entrevistadora: no, no es necesario**

Entrevistado: ...pero es lo que veo a propósito también de la participación de vecinos y vecinas de haitianos en espacios, por ejemplo actividades socio políticas que hacemos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de migrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Bueno, como te decía quizá al principio, Independencia es parte no cierto, de La Chimba, y La Chimba va en su configuración social, cultural, ha sido como pueblo de migrantes po, entonces quizá de alguna manera es una llegada, visible porque desde el racismo contemporáneo, el color de piel se nota entonces es un signo que remueve hoy día y que permite en el fondo generar discusión respecto a eso, ha traído a la palestra que decir que en realidad este espacio siempre se ha armado con gente migrante, siempre se ha armado con gente popular, y hoy en día sigue pasando lo mismo que pasaba en ese sentido , siempre po, entonces al verlo, y poder discutirlo, permite como tensionar el racismo fuerte que existe en Chile po, Chile paradójicamente es súper racista po, entonces en los sectores como más populares permite eso po, como esa tensión, y la discusión po, ahora genera cosas malas y cosas buenas porque la sociedad está ultra dividida, ultra poco solidaria, y cuestiones súper generales, evidentemente no estamos en una comuna que esté como ultra organizada social, políticamente, y esté como resistiendo al avance como del urbanismo, no es el caso po, pero hay pequeñas expresiones y espacios que de alguna manera permiten como esa discusión y eso es positivo.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: me imagino que no todas pero algunas sipo, bueno tiene ha tenido el tema del cómo se llama .....el plan del desarrollo comunal que cambio respecto al gobierno anterior, y luego del gobierno anterior...

**Entrevistadora: PLADECO**

Entrevistado: Claro PLADECO, y ahí estuvo la oportunidad de cambiarlo y ahí poner en protección como lo conversamos al principio, ciertos sectores patrimoniales que estaban desprotegidos, anteriormente po, ahora pasamos como del feudalismo de Renovación Nacional al capitalismo más contemporáneo del Partido Socialista, entonces en ese sentido claro, se han protegido ciertos sectores pero en desmedro de otros lugares, o sea en ningún sentido ha significado un freno lo que ha hecho la Municipalidad en términos como del urbanismo y protección hacia el patrimonio, o un freno como al avance de las lógicas urbanistas capitalistas sino que ha significado más un reacomodo y una posibilidad de actualizar también cómo la ciudad se desenvuelve, entonces su trabajo en términos grueso tiene que ver con eso no más, es eso al borde del patrimonio, siempre poder proteger un espacio, para poder seguir en lo otro.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: ¿cuál junta de vecinos? Como te decía trabajo en dos juntas de vecino, acá, pero yo además como te decía, en el colectivo nosotros trabajamos en otro lugar de Independencia y trabajamos con otras dos juntas de vecinos

**Entrevistadora: Bueno, las dos po. Las de acá ¿cómo lo ves?**

Entrevistado: ya, las de acá yo creo que en términos de patrimonio, me atrevería a decir que no hay mucho, tendiente a cero, aja, tendiente a cero, se hacen más actividades con respecto a prestar espacios, hacer ejercicios que se yo, no sé vender, actividades recreativas, lo que tiene harto movimiento son, no recuerdo el número de la junta de vecinos pero son esta que está aquí en San Luis con Vivaceta, ellos tienen como hartos actos recreativos y como hartas actividades de esa onda, y por lo que yo entiendo, tienen como hábito de prestar espacios y esas cosas, eh... pero así como del patrimonio no.

**Entrevistadora: ¿Y con respecto a Mirador Viejo? Qué numero tiene...**

Entrevistado: la 26, el Mirador Viejo... pero patrimonio no.

**Entrevistadora: Pero no tanto patrimonial sino que de mantener el barrio, o de..**

Entrevistado: es que mira, la junta de vecinos lo que está actualmente es distinta a la que estaba antes, la que estaba antes, que llevaba muchos periodos, era una junta de vecinos que no movilizaba nada y la actual tiene una perspectiva más como del marketing social, como de hacer eventos y esas cosas, más que como cultural o hablar de cultura, no en termino de espectáculo, que finalmente que eso es lo que se hace más que de la lógica de la cultura propiamente tal, más comunitaria, más crítica y entonces en eso se mueve, así trabaja, igual tenemos como una relación con esa junta de vecinos más bien, cómo decirlo, nos prestan algunos espacios, igual a veces nos ponen ciertas trabas, igual siempre la lógica es como que casi uno les está pidiendo un favor, como que la mitad es del barrio pero aun así es complicado lo del espacio que es la lógica de las juntas de vecinos lamentablemente heredadas como de la dictadura militar, que tienen que ver mucho con, juntar vecinos y hacer actividades de repente y chao, administrar un espacio en términos como de generación de eventos incluso, más que realmente hacer trabajos comunitarios, barrial cachai, yo conozco muy pocas juntas de vecinos que hagan algo más así.

**Entrevistadora: ¿conoces las acciones que realizaron o realizan organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: eh bueno las mismas organización donde yo participo tiene el tema de regulación del espacio público, nosotros nos tomamos un espacio del Parque de Mirador

Viejo, donde hacemos huerto por más de cuatro años, tenemos la biblioteca también popular que la guardamos también dentro de una construcción que hicimos del parque y la sacamos todos los sábados como un puesto más de la feria de ahí de Mirador Viejo y hacemos como ese trabajo, porque el parque mirador viejo hace hartito que es como un peladero, entonces donde hay más verde es donde se hace el huerto, y donde más se hacen o sea nosotros hacemos actividades, encuentros, y un montón de cosas que se han hecho

**Entrevistadora: ¿Cómo qué actividades hacen?**

Entrevistado: por ejemplo talleres de huerto, hace poco terminamos un ciclo de talleres de huerto como bien completo, fueron 8 talleres, hemos hecho también, actividades como para situaciones emblemáticas como el día del joven combatiente, el 11 de septiembre, son como espacios muy coyunturales, de todos los años, pero también otros espacios, a propósito de las luchas por el agua, también se hacen foros o por ejemplo el conflicto mapuche, nosotros tenemos contacto con organizaciones de Santiago como... donde hemos hecho actividades, para el tema de los presos políticos del Perú, también hemos hecho actividades, cine también, foros, encuentros, con diferentes actores, por ejemplo también los estudiantes y las estudiantes de medicina o de salud en general de la zona norte, y con las otras organizaciones que nos relacionamos, como te decía, está en la red de construcción popular, Independencia es una de ellas en el comité de regulación del cuartel Borgoño, que es tu cachai, centro de tortura, cuartel de la DINA, en el fondo todo ese sector, todo lo que habita la PDI actualmente, fue un espacio de tortura po, donde pasaron compañeros y compañeras, algunas sobrevivientes y algunos desaparecidos, y muertos, y ese espacio lo, los compañeros y compañeras del comité todos los viernes hacen actividades y tensionar ese espacio, todos los viernes de las siete y media hasta las diez, ellos tienen ese trabajo de rescate, patrimonial, memoria, esto de lucha, está el comité con que nosotros nos relacionamos, está la corporación también de memoria y Borgoño que es otra organización, no va a hacer tanta actividad ni nada pero también están ahí intentando recuperar ese espacio, hay otra organización que se levantó hace poco, no recuerdo como se llama, peor también estamos como de a poco mezclándonos con ellos, o sea intentando contactarnos con ellos, se llama... no recuerdo como se llama, al otro lado del Mapocho parece, no sé.

**Entrevistadora: ah ya, también son patrimoniales o no**

Entrevistado: ellos tienen trabajos más patrimoniales y patrimonial que calza más.

**Entrevistadora: Ahí está como Dante Figueroa**

Entrevistado: Yo creo, no sé si está el Dante ahí, me imagino, lo conozco y buena onda, pero nos hemos encontrado en algunas actividades y nosotros actualmente con la red nos estamos como refundando, y discutiendo como la acción política y toda esa cuestión entonces como que todavía no, en el momento en que estamos no todavía intentamos vincularnos con ellos

más seriamente pero ha habido algunos espacios en donde nos hemos encontrado y otras organizaciones que han aparecido y desaparecido, hay caleta de organizaciones y que han participado con nosotros y han desaparecido, y así, en el fondo es como lo que pasa igual hoy en día po, muchas organizaciones se levantan y desaparecen, todavía hay mucho que hacer en términos de la construcción social popular territorial, estado del arte...

**Entrevistadora: ¿qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local? Oye antes te quería preguntar otra cosa, que me acordé, ¿Cómo lo van a hacer ustedes con el huerto que tienen en el parque Mirador Viejo con la construcción del centro deportivo?**

Entrevistado: sí, si , la remodelación del parque evidentemente no nos consideró pese a que saben que existimos hace años, hemos tenido momentos de discusión muy álgida porque hace cuatro años atrás nosotros el cuarto que tenemos ahora construido era el doble de grande, que estaba en otro lugar del parque y llegaron con los pacos, con retroexcavadora y nos sacaron toda la cuestión con los libros, un atao muy complejo, y después ellos se retractaron de hecho, se supone que echaron al... pero ahí yo no sé que tan verdad es y ...obviamente no nos consideraron para la remodelación, y nosotros nos acercamos al municipio porque pa pelearla en el fondo y nos dieron audiencia varias veces, y hemos estado conversando donde nos dieron una posible solución que es un cambio de lugar, de la esquina que es el espacio que tenemos tomado, que son como 336 metros cuadrados, nos vamos a mover hacia el otro lado del parque, ese es el espacio que nos están dando, ese es el diseño que tienen también ellos.

**Entrevistadora: ¿Como en la cancha o no?**

Entrevistado: sí, frente a Santa Teresita, y pa nosotros evidente es un daño pero entre... lo otro era ya imposible porque donde nosotros tenemos el huerto ellos van a hacer un hoyo gigante para hacer la matriz eléctrica entonces como que no... entonces bueno, entonces ya es imposible como toda esta huea po, el proyecto ya se postuló, ya se ganó, en presupuesto, por lo tanto hacerle un cambio es imposible, bla bla bla y toda la lógica como de poder finalmente que tiene el municipio hacia la organización como territorial, popular, que somos nosotros, nosotras, y eh nosotros mediando esa violencia finalmente, intentando como darle alguna solución, y nos ofrecieron otro espacios dentro del parque, de las mismas dimensiones y estamos en conversaciones, nada concreto todavía, o sea han dicho que sí, que ese espacio va a ser, y hemos conversado que lo van a dejar delimitado y nos van a dar como con tema de luz, agua y esas cosas, pero en términos concretos nada, papel, ni una cuestión po, solo reuniones y buenos deseos, buenas intenciones, y nos pidieron algunas cosas como de datos, como de especies y esas cosas que tenemos nosotros, las entregamos, porque tenemos hartos nativos po cachai, por ejemplo el algarrobo...

**Entrevistadora: ¿y eso las podrían sacar?**



Entrevistado: se pueden sacar pero con maquinaria o con algo que permita en el fondo sacar un gran grueso de la raíz con tierra.

**Entrevistadora: pero por ejemplo, porque existe una normativa en torno a no sacar arboles**

Entrevistado: si pero, eso es cuando son árboles nativos que no han sido plantados po.

**Entrevistadora: ah ya**

Entrevistado: entonces no aplica en ese sentido, pero si po tenemos hartos árboles nativos en el espacio, tenemos unos molles, unos algarrobos, unos quillay, no recuerdo que más, ah tenemos peumo también, como bosque esclerófilo de la zona central, y eso mezclado con hortalizas, porque ecológico es el que trabajamos nosotros

**Entrevistadora: claro, no, si lo he visto**

Entrevistado: y eso po, eso es , se supone que ellos también, sus tiempos son muy extraños, en agosto, ya pasó, iban a hacer la entrega, a la constructora y no sé en que estará eso, entonces ellos también deben estar atrasado en sus tiempos y creo que somos una prioridad muy baja para cuestiones del municipio, en todo caso de todas maneras ellos nos deben algunas cuestiones que se supone que nos iban a entregar algún bosquejo del espacio, una especie de mapa, para nosotros también proyectar como la infra que necesitamos para reconstruir, para reinstalar todas las plantas que tenemos allá y hasta ahí dejar el espacio ordenado po, eso no ha ocurrido así que, esperando que en algún momento ocurra tenemos que volver a presionar hacia el municipio, a ver qué pasa, pero en ese estado está la cosa.

**Entrevistadora: ¿Y qué opinas sobre bueno, más allá de que no los hayan considerado, qué piensas como bajo la lógica en la que se está remodelando el parque?**

Entrevistado: Mira yo he visto el diseño, a propósito de esta discusión y el municipio nos hizo como una charla de toda la cuestión y la lógica, tú sabí como son los asquitectos, su bebé es la cuestión, su hijo no sé.

**Entrevistadora: si, si**

Entrevistado: casi teniendo un orgasmo diciendo la cuestión, con una lógica del espacio, de cómo se utiliza y toda la cuestión, que mira a nosotros a grueso modo no nos parece mal, evidentemente tiene una lógica más de la ocupación del espacio público, y con términos de un espectáculo de hacer algo así, más que de otras lógicas que podrían ser también posibles de incluir, como una lógica más ecológica no está, pero está como lo otro, y eh... esta bueno el diseño, no es malo, tiene una construcción de una parte del municipio donde va a tener como un café y cuestiones, o salas multiuso, baños, el sector donde está la terminal de la 301

que la van a intentar correr, en el fondo lo que hizo el municipio fue plantear un diseño y después ver como media con los demás, y el procesos participativo entre comillas se hace como se hace en todos lados, se contactan con vecinos como por goteo, y se pregunta te gusta esto, te gusta esto otro, pero se ya tienen una decisión pre fabricada, creo que hicieron un par de encuestas también, y en general las personas tienen una percepción de no ser consultadas, porque evidentemente la gran mayoría de las personas no fueron consultadas, la cantidad de personas que participaron de este procesos participativo es una muestra pequeña, eso.

**Entrevistadora: Ya ahora sí ¿Qué aspectos cree usted que se debería defender del patrimonio local?**

Entrevistado: lo más importante a mi entender tiene que ver con la posibilidad del encuentro, del vínculo, del desarrollo como de vinculo, entonces el patrimonio que permite eso, que está de alguna manera se debería preservar y potenciar lo que falta, porque en Independencia como te decía, hay pocas áreas verdes, los lugares de encuentro son pocos, y el avance como de las inmobiliarias y todo lo precariza aún más, entonces evidentemente hay una necesidad de frenar eso y potenciar una vida nueva, más comunitario dentro del espacio y para eso es importante igual la preservación del patrimonio que ya hay y potenciarlo, eso es lo más importante a mi parecer, pero lo más importante aún es crear un espacio participativo, colaborativo, en su máxima expresión de discusión en torno a cómo habitar la comuna, cuales son las necesidades, que se tienen que intentar desplegar en la comuna po, y eso evidentemente atraviesa el patrimonio existente, pero eso está lejos de ser así po.

**Entrevistadora: ¿Qué acciones realiza su organización en torno a la defensa del barrio?**

Entrevistado: nosotros lo que hacemos desde el colectivo tiene un trabajo desde el día a día, y defensa de ese espacio, como el huerto, la biblioteca, como lugar de encuentro, de divulgación de material, critico, que se yo, hay un compañero que tienen una editorial, tenemos como trabajo en eso , tenemos como trabajo en Facebook, también, tenemos espacio como virtuales también tenemos harta difusión de problemáticas como locales y tratar de vincularse con otras organizaciones a través de la red y tratar de generar actividades que tienen que ver con la coyuntura po, cuando han sido los procesos más álgidos de la lucha feminista como disponer... hemos intentado hacer foros feministas y así utilizar el espacio, foros, discusiones, encuentros, propagandas, es como lo que más tratamos de hacer po, presentación de documentales, hacemos también como salir a rayar, llamados a marcha o no sé po, algún tipo de material que pueda poner en reflexión alguna temática, como te decía ahora en torno al racismo estamos proyectando hacer una campaña más mediática, intentar abordar la problemática del fascismo hoy, entonces esos son los trabajos humildemente que hacemos, intentamos, y siempre estamos a la expectativa de que más personas se unan, de que más gente se mueva si es que surgen más organizaciones tratar de vincularse de alguna manera, desde una posición más crítica, quizá nosotros, nosotras, somos más radicales

también pero también desde una posición de nunca apartarse sino... de generar como un crepúsculo sino, al contrario de generar desde nuestra posición poder dialogar.

**Entrevistadora: te puedo preguntar ¿cuál es tu perspectiva política en torno a esto? Porque siempre me hablas desde la crítica ¿con qué línea más te identificas?**

Entrevistado: ¿línea de pensamiento?

**Entrevistadora: si**

Entrevistado: Yo soy más, me acerco, de la línea de los comunistas eso es lo que más me...

**Entrevistadora: mezcla del anarquismo con comunismo**

Entrevistado: no es una ...dentro del anarquismo hay muchas tendencias también y dentro del anarquismo una línea es la línea comunista, línea que han seguido algunos anarquistas más conocidos, no sé po, Kropotkin, Malatesta, Bakunin, que o sea dentro del pensamiento socialista, el anarquismo, el marxismo, los que abogan por la construcción del comunismo son los comunistas y los anarquistas po, eh la diferencia entre la línea más marxista y la línea anarquista o la línea anarco comunista, es el cómo. No tiene que ver con, tienen un objetivo más o menos común pero difieren un poco en el cómo ir avanzando en ese espacio, pero nosotros lo que hacemos en el colectivo lo que intentamos hacer más allá de las posiciones como individuales que puedan tener cada uno porque también hay personas que no se declaran de ninguna ideología particular pero si como de una línea de pensamiento más de izquierda, se podría decir o como más radical, también marxista o también son bastante heterogéneo en ese sentido, y estamos como construyendo en conjunto desde el dialogo crítico, reflexivo, y nos organizamos de hecho con ponte tú con el comité del cuartel Borgoño, son puros ex miristas po, ex miristas compañeros y compañeras. Y bien cachai, conversamos, somos cercanos, también los tiempos no están como para ser para, a parte tampoco comparto esa idea, tampoco es para apartarse al contrario, desde la diferencia ir construyendo en conjunto a partir del dialogo, de la crítica, de la discusión.

**Entrevistadora: Y lo que me hablabas un poco antes ¿qué función tienen las redes sociales en la difusión? Y como lo mismo que me hablabas cómo llevar un poco lo local a lo global**

Entrevistado: si o sea lo de llevar un poco lo global a lo local y lo local a lo global, no solamente habla del espacio virtual, el espacio virtual es un espacio un poco más de propaganda, de vinculo quizá, como una especie de vitrina no cierto, que puede mostrar y resonar otras cosas, por ejemplo, no sé, coyuntural, lo que está pasando en Quintero, no sé, nos conectamos a través de espacios virtuales pero también de apoyos más concretos, de hacer contacto, otra organización con la que nosotros participamos que es parte de la red es

el comité de defensa del pueblo... que son abogados y abogadas que defienden causas políticas, y ellos por ejemplo, participan con algunas organizaciones de allá a propósito de la coyuntura, y con otros espacios, y con otras defensas de caso, mapuche o no sé otro tipo de casos políticos sociales contemporáneos, y claro po el espacio virtual es un espacio pa eso, como de vitrina también para nosotros, vitrina también de lo que hacemos, nosotras, hacemos, eh en el colectivo, en la red, o sea tenemos como ponte tú, tenemos un fan page de la red del huerto y de la biblioteca, ah otra cosa quizá que se me olvidó decir que es súper importante es que nosotros, nosotras, trabajamos memoria también popular, a través de la biblioteca, por ejemplo a través del acto mismo de ponerle A Marco Antonio Leti po, no sé si cachai quién es el Marco, él fue Lautarista, que estudió acá e Gabriela Mistral y que además fue uno de los primeros, el primero, ejecutado político en Democracia, entonces lo mata la PDI, los tira, y lo delata también un personaje que fue asesor de Bachelet en su primer gobierno de mandato, entonces el compañero Marcos habitó estos barrios, este es el espacio político, gente de la federación de estudiantes de secundario, o sea, su trabajo político importante la desarrolló como secundario entonces mucha gente de acá lo conoce, mucha gente que se movía políticamente, entonces como un vínculo, una conexión, con esa forma de resistencia juvenil popular si se quiere, se da en la biblioteca po, de hecho nosotros este año hicimos una baldosa de la memoria, con el nombre del Marcos, como recordando su actividad, que caminaba desde el Gabriela hasta el lugar, vinieron familiares cachai, o por ejemplo, cuando armamos la primera construcción de la biblioteca, que cumplíamos como dos años de la biblioteca sino me equivoco, vino la mamá del Marcos, cachai, entonces, y además haberle puesto ese nombre a la Biblioteca, hizo que muchas personas del barrio se acercaran y dijeran oh... a conversar, si es el Marcos, no sé, oh yo estudié con el Marcos, y la posibilidad de vínculos con el espacio que también de alguna manera o reivindican su figura o reivindican también la expresión misma de lo que es la lucha popular y de la juventud que es lo que finalmente también de alguna manera engloba la figura del Marcos, y nah po, permite como esa posibilidad y el no olvido también, como esa historia, esa memoria, y que también tiene que ver con justamente, la posición política de todos los gobiernos de concertación y pa que hablar de la derecha, en esta como post dictadura o democracia, entrecomillas, de que como que los ejecutados políticos y... es cosa de la dictadura y no de la democracia, y eso evidentemente es mentira o sea la tortura, la muerte sistemática se mantiene hasta el día de hoy, evidentemente con otra configuración, con otras formas distintas a la dictadura pero tampoco tan lejanas, o sea no se po, Pinochet fue Director general de los militares hasta el 97 cachai, entonces la dictadura continua y continúa hasta ahora pero de otra forma, entonces también hacer esos paralelos, esas reflexiones nos permite esas figuras y tantas otras figuras de compañeros y compañeras como la del Marcos y que está ligado a este territorio así concretamente.

**Entrevistadora: ¿se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: sipo obvio que si po, me gusta este barrio y llevo viviendo como del 2011, siente años más o menos, en el barrio y sipo, obvio que sí, mi vida se ha desplegado en este lugar, en este tiempo, en términos como bien integrales, políticos, y me siento parte del barrio así, mis vecinos, mis vecinas, trato de hacer vida de barrio, obviamente porque es como coherente con lo que pienso, lo que siento, eh, y na po.

**Entrevistadora: Cuéntame ¿Qué te motivó a vivir a este barrio?**

Entrevistado: concretamente, la posibilidad no más po, porque esta casa en donde he vivido, eh cuando nos vinimos a vivir acá era... con 3 compañeros.

**Entrevistadora: ya ¿ de la universidad o de ..**

Entrevistado: No, políticamente, compañeros... trabajamos en esta escuela de educación popular, de la villa Luchin... hace poco fueron los 52 años de la villa, que es una villa que fue autoconstruida, de hecho fui para allá, fue interesante, ver a los cabros chicos ya más grande, algunos para bien y otros no, y nos vinimos a vivir para acá porque la pareja de la mamá de uno de ellos era dueño de esta casa y la tenía como botada entre comillas y en paralelo era muy complicado con el tema del arriendo porque era muy quisquilloso porque... entonces para él era una solución y para nosotros era una oportunidad venir a vivir para acá, estábamos buscando una casa, no queríamos vivir en departamento, y en un barrio también donde podamos construir social, políticamente hablando po, por eso nos vinimos.

**Entrevistadora: Y el colectivo que formaron es antes o después que se vinieran a vivir**

Entrevistado: después, nosotros partimos o nos vinimos a vivir pa acá, el 2011 y justo el tema como de la asamblea no cierto, territoriales, estaba por el tema de la lucha del movimiento educacional estaba muy en boga, en Independencia se levantó la asamblea de Independencia y nosotros, nosotras, nos metimos en ese tema a trabajar acá de a poquito, yo seguía yendo al Luchin pero seguía de a poquito metiéndome acá, estaba así medio vuelto loco, y al poco andar, al otro año, 2012, fueron las elecciones no... no me acuerdo pero , ah sí, el 2012 fueron las elecciones municipales y entonces lo que conformamos fue un comité anti electoral, nos sentábamos con la gente de “yo no presto el voto”, secundarios, secundarias y entonces que éramos gente que veníamos de la asamblea territorial de Independencia pero que quería seguir manteniendo, porque bajó el trabajo de la asamblea, de pasar a ser mucha gente a muy poca, entonces nosotros queríamos seguir trabajando y se vino como la coyuntura electoral y nos unimos y levantamos el comité electoral de Independencia, seguimos trabajando y después que pasó la coyuntura electoral, dijimos ya bueno, qué hacemos pa seguir continuando trabajando po, y con muchos de los que estamos trabajando hoy día, cerca del sector de Mirador Viejo, y Chorrillos, dijimos ya hagamos una biblioteca, partimos con la biblioteca, como colectivo, porque era posible de hacer, era algo que cachábamos de hacer

también, entonces en base a nuestras posibilidades es que escogimos hacer una biblioteca popular con el nombre del Marcos, y así partimos po.

**Entrevistadora: Ya no de ti mismo, sino, mirando hacia fuera, ¿consideras que existe una identidad barrial? Entre tus vecinos, entre la gente que es más antigua.**

Entrevistado: yo diría que sí, pero no sé a qué nivel, y evidentemente una visión heterogénea del barrio, pero por ejemplo en este sector que la mayoría de las personas viven en estas casas que son como media clase media no cierto, las que están aquí por lo menos, eh son gente que vivió en este barrio, creció en este barrio, que son papás, entonces tienen evidentemente yo creo una identidad barrial así en Independencia y todo, y eso es heterogéneo en la comuna po, hay sectores que se han renovado en términos de las personas, y que habita, o no sé po, por ejemplo lo que sucede en sector mucho más populares como Chorrillos es que ahora viven los hijos, los hijos con sus hijos, y antes era como que armar la casa, ponerle segundo piso, no sé, o vivir más hacinados, que era como la... como se va armando el barrio más popular, ehm yo tiendo a pensar que por ejemplo en Chorrillos hay una especie armada de identidad barrial, no sé si en Mirador Viejo, no sé si tu cachai pero yo siempre como que le he tenido como una apreciación más absurda de que Mirador Viejo es como más nuevo entonces son como casas más de bien por decirlo de alguna manera, que Chorrillos que es un barrio más popular, entonces ahí como una tensión media ficticia quizá que no sé si se mantiene hasta el día de hoy, pero sí antes se sentía como , antes no sé po, los 90, y Chorrillos yo creo que sí tiene su identidad más barrial, no sé si mirador viejo, y así, como heterogéneo, del barrio po, hay barrios que fueron tomas, y que todavía siguen las personas que se toman el terreno son los abuelitos, las abuelitas, o el hijo que esté entonces de todas maneras tienen algo de identidad con el barrio con el que habitan po, igual obviamente tiene ciertos niveles de descomposición también, que es propio como de la situación barrial actual po, pero de que existe algo de eso yo creo que sí.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le agrada del lugar donde vive?**

Entrevistado: Específico de donde yo vivo tengo al frente una plaza po, entonces entretenido, tengo patio, que lamentablemente es un privilegio, puedo cultivar algunas cosas, como tengo la plaza es un lugar también muy importante de encuentro entre los vecinos y vecinas de acá, con sus hijos, eh no sé po, como yo planto algunas cosas acá afuera, de repente voy a cosechar o sacar algunas cosas en él... y llegan los niños, las niñas y jugamos un rato no sé, un taller chico, entonces claro, yo me siento en una situación de privilegio en el espacio donde vivo, estoy consciente de ese privilegio, claro un privilegio que me gustaría que fuera para todos, que tuvieran un pedacito de espacio donde cultivar, un espacio donde reunirse, donde tener contacto con la naturaleza en la ciudad no cierto, aquí todavía si yo me pongo en la avenida puedo mirar el cerro por ejemplo, todavía no ponen edificios, es un poco como una isla este espacio, espacio de casas antiguas, eh con los cité de más al lado, entonces todavía como te

decía hay negocios de barrio, donde te sabí el nombre de la persona cachai, y eso es bacán, pa mi es importantísimo entonces, en ese sentido me siento como bien privilegiado y eso en la comuna se da de manera heterogénea po, depende de cómo es el avance, o sea las personas que viven más hacia la Avenida Independencia, sobre todo más hacia Mapocho, evidentemente les ha cambiado la vida con todo lo que están construyendo.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: Qué aspectos me desagradan, bueno en específico de este lugar no muchas cosas, o sea uno obviamente siempre puede tener críticas respecto a que si bien hay un espacio de encuentro todavía es de un nivel muy bajo al que me gustaría que fuera, o sea, el nivel de organización no es un nivel de organización potente ni nada, nos encontramos de repente, hablamos, se me el nombre de algunos vecinos, de algunas vecinas, con los que más converso, que se yo pero evidentemente la gente igual a pesar de que se sigue encontrando y todo eso o tiene algo de vida de barrio igual hay una lógica más fuerte de que el tema de que del trabajo a la casa y de la casa al trabajo. Y claro, si vai agrandando un poquito el círculo del radio cierto en el territorio, te vai encontrando más con eso po, como que la mitad del barrio es más, no existe en ese... o está muy descompuesto, precarizado como en las relaciones como al interior del barrio po, y el crecimiento de los edificios, la vigilancia policial no cierto, el tema como del ocultamiento de la... no sé po, Independencia tiene un rollo como... Independencia, Recoleta tiene un nivel de muerte de gente en situación de calle, importante, y no tienen ninguna política con respecto a eso. Y la gente generalmente se relaciona a eso, en general a ocultarlo cachai, ojalá que no se vea, y eso es lo que me molesta, obvio po cachai, no sé po yo aquí mismo en mi casa me he relacionado con varias personas en situación de calle, que he conocido durante un año, un año y medio y se han muerto en la calle po, de frío, de... entonces es complicado po, es complicado, hay hartas cosas que son como negativas dentro de la comuna que tienen que ver con que , puta con he estado actual de cómo se desenvuelve la vida en el barrio con tus pares.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones con los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Aquí, son como cordiales, buena onda y que se yo, y con algunos vecinos más interesados, vecinas más interesadas, se da un tipo de organización pero en nivel bajo, me sé el nombre de algunos, me sé el nombre de los negocios, me relaciono políticamente con algunos vecinos, algunas vecinas, no sé po, la señora de al lado tiene una niña chica y a veces necesita tareas como de biología y sabe que yo sé de plantas y me viene a preguntar, cosas así po, que tienen que ver con algo de vínculo en el barrio pero sigue siendo en un nivel muy bajo.

**Entrevistadora: ¿cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: eh acá en la comuna me imagino que bastante heterogénea o sea en La Vega donde trabaja mucho inmigrante ahí creo que su incorporación si bien no está exenta del racismo igual de alguna manera les permite un espacio de trabajo, que les permite como irse metiendo en la comuna o espacios donde ya, nos sé po, tengo un amigo ahí del barrio de Chorrillos y él está casado con una peruana y la integración en ese sentido es mucho más compleja, está en un nivel mejor, o en un nivel más rico, si se quiere, ehm pero evidentemente no está exento de tensiones y racismo, o sea, como te decía en el sector norte de Independencia también hay expresiones del fascismo contemporáneo para algo, donde tú vei rayado, como “inmigrantes fuera”, cosas como absurdas, como de culpar al migrante, como de la precarización de la vida contemporánea en Chile y que claro hay tensiones, yo creo que el racismo es súper fuerte en Independencia, o sea, si me preguntai a mí yo creo que mucha gente conserva todas esas ideas en su cabeza, que les quita el trabajo y que sé yo, que sé yo, pero yo insisto en pequeños espacios dentro de la comuna donde ahí uno puede palpar, ver a otro como un semejante, como una persona, como una persona que trabaja, que es pueblo igual que uno, están esos espacios también pero está complejo.

**Entrevistadora: y directamente como aquí en el sector ¿cómo lo ves tú?**

Entrevistado: aquí en este sector, son pocos los migrantes así aquí como en la calle cachai, pero más allá hay caleta po, y no se po, el Santos y sus hermanos que son los que tienen música en la esquina son peruanos po, más allá hay unos no sé po, que son colombianos y todo eso, por ejemplo hubo un problema hace como dos años donde una vecina alegó porque habían arrendado a los del lado que eran colombianos y que... un racismo terrible, y que intentamos como apañar a la gente de ese espacio, pero al final la arrendataria del lugar le dijo que no, entonces ahí hay una expresión súper potente del racismo presente acá po, pero hay vecinos y vecinas que evidentemente que tienen una mirada más crítica con respecto a eso po. Hay tensión yo diría, pero hay pocos migrantes en esta cuadra pero en la otra cuadra sipo, y si tu hablai quizá con un vecino más racista te va a decir que sí, que es terrible, que el robo está asociado a los colombianos y narcotráfico y bla bla bla, y todas esas cosas que como si no hubiera vivido el narcotráfico antes que vivieran migrantes po, súper absurdo, ya eso.

**Entrevistadora: ¿cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en los habitantes?**

Entrevistado: ah bueno, yo creo que hemos hablado de eso en toda la entrevista po, o sea el espacio físico, el espacio condiciona de alguna manera también la forma de relacionarse al interior de la comuna, o sea un edificio de altura con gran densidad de personas evidentemente no es lo mismo que unas casas con patio donde teni un vecino que podi hablar po, el espacio configura de laguna manera, lo importante incluso yo diría es cómo se habita la ciudad, cómo se habita la comuna en este espacio po, entonces las reconfiguraciones



urbanas neoliberales de la comuna evidentemente hablan de cómo se quiere que se relacionen las personas. Se potencian ciertas formas de relacionarse o de desrelacionarse, en desmedro de los vínculos que podríamos llamar más de barrio, el tema de ya no tener un negocio por ejemplo, adonde tu vai y le comprai directamente a alguien, y si vai al súper cambia completamente el cómo habitai el barrio, como entendí el... entonces evidentemente el espacio condiciona como la expresión de las relaciones sociales al interior de la comuna.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales en el tiempo?**

Entrevistado: Bueno yo no vivo de hace mucho tiempo acá po, pero en este pequeño sector yo diría que están similares a cuando yo llegué, en ese pequeño sector pero evidentemente no es la expresión de la comuna completa po, ha cambiado hartito yo creo sobre todo con el tema de los migrantes yo creo y las migrantes, el ver migrante, el ver a otro que visualmente ya se ve distinto va también como, o sea pertenece una cultura diferente no cierto, que ha cambiado de alguna manera y ha tensionado ciertas formas de habitar del espacio y genera como estos espacios de encuentro y de espacios también donde se genera un rechazo po, y la expresión de eso puede ser por ejemplo las ferias, o sea tu vai a la feria ahora y encontrais millones de productos como del Perú y otras cosas que antes no se veían, y que de alguna manera se han como incorporado en la dieta de las personas y son tremendo aporte pienso yo hacia la cultura más... hacia el desarrollo, o las relaciones culturales al interior de la comuna po, eh, eso.

## **Residente antiguo inmigrante**

### ***Entrevista 18***

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b>         | Residente antiguo inmigrante   |
| <b>Nombre:</b>                      | Carolina                       |
| <b>Edad:</b>                        | 59 años                        |
| <b>Nacionalidad:</b>                | Ecuatoriana                    |
| <b>Años de residencia:</b>          | 13 años                        |
| <b>Años de residencia en Chile:</b> | 13 años                        |
| <b>Ocupación:</b>                   | Cuidadora en hogar de ancianos |

**Entrevistadora:** Ya, lo primero tiene que decir su nombre y decir que acepta que la entrevista sea grabada.

Entrevistada: Sí, ¡porque no!, si no tengo nada que esconder, jajaj. Así yo me hago popular, jajaj.

**Entrevistadora:** Sí es que algunas personas le complican el tema de la grabación, pero como es anónimo, en ninguna parte -nooo, por qué, si es para su trabajo. - Ya, esta es una entrevista que tiene que ver con, con que este barrio como es considera patrimonial. Entonces, todo va cómo la forma de habitar en este espacio, entonces mi primera pregunta es ¿Qué opina sobre la preservación del patrimonio?

Entrevistada: Qué opino... está bien, me gusta eso porque es un barrio tranquilo y eso po, me gusta. - ¿Le gusta que sea tranquilo? - Me gusta que sea tranquilo, sí, me gusta la tranquilidad del barrio, eso me gusta.

**Entrevistadora:** ¿Y en qué está la tranquilidad del barrio?

Entrevistada: En los vecinos, que no hay, no hay, este, escandalo, todo es tranquilo, todo en el día, la noche más que todo, entonces eso po'.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?

Entrevistada: Muy buena, para mi buena. -Ya, ¿Qué le gusta? -... ¿De aquí del barrio? El barrio es todo el perímetro de la junta de vecinos, todo este pedazo- Todo, me gusta todo por, ya vuelta, vuelvo a repetirle, por la tranquilidad. Porque yo puedo venir hasta aquí gracias a

dios, nunca me ha pasado nada, llego de noche, bueno, nunca tan tarde en la noche tampoco po', a las 8, 9, 10, pero la tranquilidad es lo que más me gusta, es un barrio muy, sus vecinos también muy amorosos, porque yo tengo muchas conocidas por aquí, muy amorosa la vecina.

**Entrevistadora: Y con respecto a la arquitectura propiamente tal que es como emm, la imagen, las formas de las casas...**

Entrevistada: Muy lindas sus casas, ¡la imagen me encanta! me encantan las imágenes de las casas, las casas, la arquitectura de las casas muy bonitas, unas más que otras, pero lindas, yo las encuentro preciosas, para mí, preciosas, no tengo nada que decir en eso.

**Entrevistadora: En los últimos años han existido transformaciones en el barrio ¿cierto? como edificios, hay nuevas construcciones,**

Entrevistada: Sí, sí, porque han cambiado, los, las casas, las han hecho como, la han transformado una que otra, pero muy bonitas.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio? ¿Qué piensa de eso? Por ejemplo, los nuevos edificios, las nuevas casas, como, como se han modificado.**

Entrevistada: Bien, bien, porque veo bonito, aunque tanto edificio tampoco, porque ya no es como antes que era tan bonito que no había mucho edificio, que había casas más preciosas, por ejemplo, el barrio Inglaterra habían más casas bonitas, ahora hay edificios entonces es como que va, pero sobre este lado, me encanta el barrio, para mí, a mí me gusta, es mi opinión, a mí me gusta, me gusta todo es lo que está estructurado todo, a mí me gusta.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que la han afectado, por ejemplo, las construcciones de edificios en su vida en el barrio?**

Entrevistada: Porque, porque de repente hay personas, bueno yo también soy extranjera, que han venido como a cambiar esa imagen que tenía antes, porque ya no es como antes, vuelvo a decir, porque han venido gente extranjera que ya a veces esa tranquilidad ya no la hay, porque han venido otra gente y han cambiado así, esa esta que había antes.

**Entrevistadora: ¿Cómo era antes?**

Entrevistada: Bueno estaban con sus casas, yo veía más bonita, más bonito yo veía que los edificios, ¡porque por ejemplo yo veo un edificio y yo digo “ay! tanta gente” imagínese en un edificio que haiga 100, 100, mm este, de dos casas, que sacan para 1000 personas, entonces eso no me gustaría porque es muy chico eso, no como las casas, yo hallo muy pequeño eso, entonces eso no me gusta, tanto departamento.

**Entrevistadora: ¿Y cómo lo veo ahora, ¿cómo ha cambiado, ¿cómo le ha afectado por ejemplo ese cambio con los edificios?**

Entrevistada: O sea dentro de mí, muy poco. Porque yo no soy tanto de fijarme en eso, yo veo lo que es el barrio de aquí donde yo ando, donde yo estoy, mi entorno y yo lo veo bonito, el resto... yo, no sé, pero, no soy de las "hay que está aquí bonito esto" no, yo veo bonito mi barrio. Yo dije que dentro de Vivaceta "oh! esta casa bonita me encanta" porque me encanta las casas que hay aquí, me gustan.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistada: Pocas ahora, antes había como más, había más, más vivencia, no sé, será por el invierno ahora -No, cómo más vivencia- o sea de las flores, pero me gusta, me gusta eso de las plantas, a mí me gustan que tengan su jardín, pero más me gustan las flores, flores no, no, las áreas verdes no me gustan mucho.

**Entrevistadora: Ya, y ahora propiamente tal a los edificios ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios inmobiliarias al barrio?**

Entrevistada: Malo esta. Malo porque imagínese, muy caro. No sé si está es otra opinión, muy caro todo, entonces los edificios muy caro, se subieron mucho a la cobranza, entonces, no, conmigo no va eso.

**Entrevistadora: ¿Y cómo, cómo fue la llegada aquí en el barrio? porque se empezaron a construir y antes no había, no había tanto edificio.**

Entrevistada: No. A mí me hubiese gustado como cuando yo recién llegué aquí a Chile, que no habían edificios tanto porque estos edificios hacen como 5 años por acá nomás que han venido a escalarse, porque antes no eran, eso yo, yo eso, yo le he puesto a las niñas que están recién, que han llegado, yo le digo así, antes no era así era como más bonito, era, emm, cómo le explico, era diferente.

**Entrevistadora: ¿En qué, qué era diferente?**

Entrevistada: En que, en que, ya ahora veo, como decir, bueno yo soy extranjera como le digo y a mí no me molestan los extranjeros ni na', pero es que ya no es lo mismo, antes como que era más, pero ahora ya no es lo mismo, yo no encuentro lo mismo, ahora mucho edificio- porque es mucha gente- Sí, mucha gente, yo digo "tanta gente", incluyéndome yo también pues, jajaja.

**Entrevistadora: En su vida cotidiana ¿De qué manera cree que le han afectado las construcciones de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistada: No, en nada, A mí en nada. En nada po'.

**Entrevistadora: Bueno aquí en Independencia se ha empezado a construir nueva infraestructura. Entorno a las construcciones, por ejemplo, del Metro, del Corredor de Independencia, por acá, y por ejemplo el Mall que se está construyendo ¿Cómo crees que te afecta en la vida cotidiana?**

Entrevistada: No, a mí no me ha afectado en anda po', porque para mí, es el, es algo lindo que van hacer, y algo que va a prosperar, que, si no es ahora, ya va a llegar su tiempo, entonces, yo no me molesto porque no puedo pasar o porque la calle está cerrada, porque yo digo, después de unos añitos más esto va hacer precioso y el beneficio es para todos.

**Entrevistadora: Y precisamente hablando de lo que, del beneficio que van a tener después ¿Cómo cree que lo afectaran en su vida cotidiana una vez terminadas esas construcciones?**

Entrevistada: Como vuelta, como le vuelvo a repetir, a mí no me va afectar, al contrario, va hacer mejor, porque vamos a tener metro, va haber un Mall más cerca, donde uno puede ir a ver, no tiene que ir al centro como lo tiene que hacer uno para ir a un Mall, si no lo vamos a tener más cerca. Y no me puede afectar así en mal, sino al contrario, va hacer para beneficio de uno.

**Entrevistadora: Y por ejemplo el metro, el corredor, ¿Toma locomoción normalmente por aquí?**

Entrevistada: Bueno yo casi no tomo locomoción, yo más ando en taxi cuando tengo que salir, porque poco salgo. Yo soy de las mujeres que me encierro en el trabajo y ahí salgo muy poco.

**Entrevistadora: Bueno, ahora específicamente sobre los nuevos residentes ¿Qué piensa, porque en general no solo han llegado nuevos residentes extranjeros sino nuevos vecinos, ¿qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistada: Bueno, así como yo llegué, bienvenido sea po', porque tenemos que ser solidarios también con los que van llegando, pero... bien.

**Entrevistadora: ¿No ha notado diferencia?**

Entrevistada: Yo no. Yo no porque, soy si me muestran la amistad yo la doy. - ¿Y ve amistad de las personas nuevas que llegan ahora? -Sí, sí, tengo algunas yo que se han hecho amistades mías y aparte de eso tengo hartas amistades así que ya han estado antes de mí acá en Independencia.

**Entrevistadora: A modo de percepción ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistada: Es que yo casi no, no, no veo eso, para que le voy a decir, casi yo no veo esa esta, yo como vuelvo a decir, si me saludan, saludo, si yo entrego mi amistad la doy, pero no porque esté mirando o viendo que la nueva residente que llegó, no.

**Entrevistadora: ¿Qué opinas, propiamente tal de las personas extranjeras, sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistada: Bueno hay muchos que vienen con buena voluntad, con buena cabeza, a trabajar a ver, pero hay mucho que vienen con mente dañada. Entonces yo felicito a la gente que viene con esas buenas energías, con esa buena, con esa, que sea positivo, yo los felicito.

**Entrevistadora: Y a los otros que no, a qué viene, cómo los ve.**

Entrevistada: Mal, porque por ejemplo con lo que pasó con unos compatriotas míos, yo soy ecuatoriana, porque no los veo, eso no, no estoy de acuerdo yo -Coménteme para que salga en la grabación, jajja, cómo fue eso para usted- Muy impactante, muy impactante, me, me, impacté mucho porque porque donde ellos viven, viven en un parte de indígenas y ellos no son así, entonces me quedé impactada. Porque yo dije "no puede ser" que ellos vengán hacer esto, inclusive, ellos usan pelo largo porque la comunidad de ellos son de pelo largo, entonces ellos vinieron hacer cosas que no deberían de hacer -Cómo es la comunidad de ellos de allá- Bueno, yo en sí no conozco, pero sé más o menos, porque yo vivo allá en Ecuador entonces -¿En qué parte?-. Ellos no sé de qué parte serán, pero sé que son indígenas -Pero de ¿qué parte es usted?- Yo vivo en Babahoyo, una ciudad pequeña, una provincia pequeña pero muy linda para mí. Y bueno me impactó mucho porque en Ecuador no se escucha mucha, muchas cosas po', y esto fue para mí ¡plop!, claro.

**Entrevistadora: ¿Y Sintió alguna repercusión por el hecho de ser ecuatoriana, por el incidente?**

Entrevistada: Bueno yo en mí no, porque yo dije yo no soy, yo no soy, yo no me debo de poner mal por lo que hizo otro, pero sí me siento mal porque no debería hacer así porque por 1 pagamos todos, entonces yo digo "nopo" yo vivo muy agradecida de Chile, muy agradecida" -¿Pero alguien le dijo algo?- No. Nada. Gracias a dios porque saben quién viene, saben que todos no somos igual, pero si me achacaban que Ecuador -¿Pero qué le achacaban, qué?- En que, que si estos ecuatorianos, es que todos no somos iguales po', inclusive fueron las noticias allá, mi hija, mi mamá, todos estaban de acuerdo y lo que le hicieron estaba bien, inclusive la misma, la misma esta de ella dijo que sí que tenían que pagar, porque no tenían por qué haber hecho eso con esta señora. Emm no sabemos en qué momento se les dio esa cabeza, no sé, yo esa es la pregunta que me hago "¿Qué pasó por la cabeza de ellos?" Muy triste,

pero, pero bueno, pedirle a dios nomás que, que los perdone porque yo creo que, que la gente no va a perdonar, pero él es el único que puede perdonar.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que ha sido el cambio con la llegada de inmigrantes al barrio? Aquí propiamente tal.**

Entrevistada: Bueno, con la llegada aquí, muy mala. Porque nosotros, donde yo vivo, al lado ha llegado mucho inmigrante, allí al lado hay una casa, hacían muchas fiestas, mucha bulla, más los dominicanos, entonces habían peleas, ahí dañaron, como quien dice un poco el barrio, pero después vuelta comenzó la normalidad, porque ahora ya cambió eso, parece que se fueron, los que eran bulliciosos, lo que peleaban, los que se querían matar, los que hacían problemas en la calle, que todo la noche la música, ahora ya no hay, gracias a dios.

**Entrevistadora: Y ya se había acostumbrado al barrio de antes, entonces.**

Entrevistada: Cuando yo recién llegué, sip. Sí yo estaba acostumbrado a las, a no oír bulla, escándalo, que la música, y eso que en mi país es una país de música alta, que uno se pone a tomar un traguito fuera de la casa, y, y que, y que uno, cómo se llama, puede oír su música y aquí nopo', y yo (suena el celular, la señora contesta el celular: aló, aló! ya me tienen que volver a llamar, jajaja...)

**Entrevistadora: Ya, y a nivel general ¿cómo considera que se han integrado al barrio los extranjeros?**

Entrevistada: Cómo se han integrado...Bien, la mayoría bien, como digo uno más que otro bulliciosos, pero, pero -No ve conflicto- No, ahora ya no. -¿Y cuándo vio conflicto?- cuando estaban estos que le digo, que hacían bullas, que tomaban, que gritaban, peleaban, todos los días eran la música, la pelea, pero ahora ya no, parece que se fueron esos. Ahora ya está tranquilidad y todo como antes.

**Entrevistadora: Y usted ¿Cómo se ha integrado al barrio, ¿cómo siente que se ha integrado?**

Entrevistada: Bien, yo me siento bien, yo me llevo con los vecinos, saludo con mis vecinos, converso cuando es de conversar, con unos que otros sí, porque, no con todos, porque aquí como todo el mundo está guardadito -¿Cómo eso de guardadito? cuéntame- En sus casas po', en sus casas po', que no se conocen mucho la gente.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa de eso?**

Entrevistada: Que no debería ser así, que debería haber más comunicación entre los vecinos, o sea, conocerse más porque si cualquier cosa uno sabe que la señora tal, la vecina de acá y la de allá, entonces como que aquí no hay eso -¿Por qué cree que ocurre eso?- No sé, ahí no

entiendo yo -¿Pero eso es un problema de los chilenos, problema del barrio? De los chilenos, porque de donde yo quiera que yo voy siempre es así, que todo el mundo está en sus casas, entonces no saben, ni, ni, cuál es la vecina que viven al lado, sino " es la que vive al lado, sí"

**Entrevistadora: Ya, de ¿qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistada: Es que yo no veo muchos por aquí, por este barrio. Son pocos los que yo veo, más bien veo por otros lados, otros barrios, veo más, pero poco aquí muy poco, por este sector.

**Entrevistadora: Y por donde ve ¿cómo cree que aportan al patrimonio, a la localidad, al espacio?**

Entrevistada: No, este bien, por que donde yo he estado, yo vivido en otro sitio, por aquí muy cerca. muy bien, porque no hay escándalo, no hay gritos, no, no toman así a altas horas de la noche, no. Entonces yo los tomo bien a esas personas así, porque todavía están tranquilos.

**Entrevistadora: Con respecto propiamente tal al patrimonio acá en la comuna ¿conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistada: Ahí me pillo porque casi...

**Entrevistadora: Está bien, no importa. ¿Conoce las acciones que realiza la Junta de Vecino para preservar el barrio?**

Entrevistada: No.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza o realizaron las Organizaciones Locales para preservar el barrio?**

Entrevistada: Lo que, si yo conozco que tuve que dar una firma así, para poner cámaras, que andaba la vecina que me conoce, conversamos siempre, ella andaba cogiendo firmas para que pongas las cámaras, pero no sé en qué habrá quedado, porque no me he visto con ella y no le he preguntado.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la, sobre poner cámara?**

Entrevistada: Muy bien me parece. Me parece.

**Entrevistadora: ¿Por qué, ve mucha delincuencia?**

Entrevistada: Porque el barrio se estaba ya, como quien dice, ya no estaban la misma tranquilidad de antes, ya estaba, ya estaba comenzando, no sé ahora, pero vi hace tiempo,



esto fue el año pasado, robaron una camioneta al frente donde nosotros estamos, entonces por esa razón después quisieron entrar a la casa de mi vecina de al lado y entonces yo creo que todo eso es que estaban recogiendo firmas para poner las cámaras a la municipalidad.

**Entrevistadora: Ya, ¿qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local? -Cómo qué- ¿Qué cosas le gustaría preservar de, de este espacio?**

Entrevistada: Sus casas. Pues sus casas son muy lindas. -¿Qué le gustan de las casas?- Su, su, su, su, su textura muy lindas, que yo paso y miro y digo "oh! qué casa más linda", "oh!" y veo la otra "¡oh! es como un castillo", eso.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistada: Sí, si me siento identificada.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto considera la hacen identificarse con este barrio?**

Entrevistada: Qué cosas... todo po', porque yo soy, soy de las que muy poco ando como le digo, porque yo también soy otra de las que paso puro encerrada, jajaja, hablo de mis vecinas y yo soy otras, porque estoy allá adentro y, jajaj, entonces son muy pocas las veces que yo salgo y miro y me paro acá, no. Entonces, eso.

**Entrevistadora: ¿Y eso la hace sentir parte del barrio?**

Entrevistada: Sí, sí, yo me siento, o sea, son 13 años que yo ya vivo en este barrio, porque donde yo trabajo es mi vida, ya voy a tener 14, entonces me siento parte, este vecindario, de este barrio.

**Entrevistadora: A parte de esa identificación ¿Considera que existe una identidad barrial entre los otros vecinos? Entre... identidad barrial, pero no usted si la ve en las otras personas. Que si los otros se sienten identificados.**

Entrevistada: Yo creo que sí porque yo camino, por ejemplo, por Inglaterra, Inglaterra también, camino por allá, por este, este, de familia, todo eso porque yo vivía por allá también, nos saludamos, no converso, pero nos saludamos, si yo saludo me contestan y eso es lo que más me gusta, cuando me contestan los saludos.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le gustan del lugar donde vives?**

Entrevistada: Lo que me gusta de donde yo vivo. El hogar, todo. Porque ahí yo vivo prácticamente, ahí vivo, todo. Las casas, el ambiente, me gusta todo.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistada: Ahh. Como es mí, es mi trabajo, ciertas cosas que no me gustan, porque de repente no se hacen a mí manera, como a mí me gusta, entonces, dice el jefe "Carolina, nadie va hacer como usted",-jajaja-, eso, jajaj. Son muchas cosas, pero para qué nombrarla

**Entrevistadora: Pero en qué cree que están esas diferencias**

Entrevistada: Esas diferencias hay en que cuando uno trabaja con muchas mujeres, hay tantas diferencias, hay tanta envidia, tanta... que no sé si es por, por envidia, no sé si es por compañerismo, no entiendo a veces.

**Entrevistadora: Ya. ¿Cómo consideras que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistada: Bonitas. Bien, porque yo tengo, de allí en barrio tengo algunas vecinas que nos llevamos bien, siempre este nos conversamos, sí bien.

**Entrevistadora: Y con respecto a Ecuador ¿cómo podía compararlo a las relaciones que son acá en los barrios como son en Ecuador?**

Entrevistada: Hay, como, en Ecuador igual son lindas también. Mis vecinas -¿Qué diferencias, semejanzas podría encontrar?- Bueno yo como tengo tantos años acá, yo ya me adapté a esta vida de acá, entonces yo veo que mejor son las de acá, por qué, porque yo ya no estoy allá, entonces a mi poco me conocen. Porque allá ya hay como nuevas generaciones, la, la generación que había cuando yo estaba allá, ya no viven por ahí del barrio, muchas han muerto, no están, ya son 14 años prácticamente, entonces ya los niños que yo dejé chicos, ya ahora son personas adultas que ya no están, ya tiene hijos, ya se han ido de ahí y hay nuevos vecinos, entonces no sé cómo tomarlo.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistada: Bueno, yo prefiero los chilenos, en mí. Yo prefiero los chilenos -¿Por qué?- porque a mí me han acogido muy bien, yo prefiero los chilenos porque yo he tenido, bueno, aparte he tenido compañeras extranjeras que me han tocado muy malas, muy malas, tengo muchas experiencia de esas -Ya, cuénteme un poco de eso- Por ejemplo... han llegado allí, yo les he dado los trabajo, porque mi jefe yo soy la segunda que está ahí, entonces si yo le digo a mi jefe "tomemos esta niña, mire recomendada por tal. Ya Carolina" Por mí la deja, entonces llegan como tontitas y así, pero después del tiempo se devuelven hacia a mí y me odian, entonces se hacen como decir a un grupo que tiene ellas, entonces por eso yo prefiero a las chilenas que, a las extranjeras, a mis mismas compatriotas, porque me han hecho cosas muy malas.

**Entrevistadora: ¿Pero eso tiene que ver porque son de una cultura diferente, tiene que ver porque se juntan más?**

Entrevistada: Sí, será porque yo soy diferente, es que yo, por ejemplo, a mí no me gusta ciertas cosas -Ya, ¿cómo qué?- emm por ejemplo, a mí me gusta si estamos trabajando es de trabajar y después viene lo demás, es que no sé, yo no me considero una persona, bueno yo no me puedo catalogar yo mismo po'. tiene que verme la otra persona para que me catalogue, pero yo en sí, yo no me catálogo una mala persona, porque si usted me pide algo, si yo puedo ayudarla, si yo tengo que mí sacarme la ropa yo se la doy para que se vista, pero después me dan un pago mal, entiende, es como por ejemplo a mí me han, me han hecho que "préstame tu tarjeta" "me puedes sacar esto, lo otro, lo otro" lo saco y después no me pagan y entonces tengo que pagarlo yo con mi dinero, entonces son cosas malas que me han hecho, porque eso no se hace, porque si yo le, si usted me da por ejemplo, yo voy y usted me da "ya Carolina yo te voy a sacar, vamos" entonces también yo debería de pagarlo lo que me ha sacado, entonces yo pienso que eso es una maldad, o que yo le ayude a mi compañero, yo tengo experiencia también con las chilenas, yo las he ayudado mucho, mucho, mucho, mucho, y ahora que ellas han tenido un poquito más que yo, me dan la espalda, entonces "yo soy la mala, que yo esto, que yo allá" y no, no puede ser, después que yo tendí la mano, me hacen esto, entonces en eso no estoy de acuerdo.

**Entrevistadora: ¿Pero eso lo ve de igual manera con las chilenas o con las extranjeras? porque primero me dijo que prefería las chilenas.**

Entrevistada: No, por eso voy a rectificar, pero prefiero a las chilenas, pero, es que yo tengo, tengo amigas fuera de mi trabajo que no son así, que son mis amigas de verdad, entonces yo les estoy haciendo de las compañeras de trabajo lo que me han hecho, porque yo tengo muchas amigas chilenas fuera de mi trabajo que son diferentes, que ellas todavía a mí me quieren, me reciben bien "Carolina, ven si tienes problemas en el trabajo, ven a quedarte en mi casa. Ven almorzar. Vamos a tomar once y te quedas aquí durmiendo, porque tienes que estar allá" entonces siempre que yo las he necesitado han estado conmigo, lo que corresponde a las que están conmigo en el hogar siendo que yo las he ayudado tanto, no, me dieron la espalda, por eso yo digo no puedo ponerlas a todas en el mismo saco.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio del barrio, que han cambiado en estos 13 años que ha vivido acá, en las relaciones entre los habitantes del sector?**

Entrevistada: Yo, yo no he visto cambio, veo los mismo, veo las mismas personas que he conocido de ese tiempo, bueno más a atrás no sé, porque yo para acá nada, pero de ahí para acá Independencia y todo eso sí, pero no, yo veo lo mismo.

**Entrevistadora: Y ¿considera que han cambiado las relaciones vecinales o siguen igual?**

Entrevistada: Bueno ahí no podría decirle porque mmm yo no he participado nunca con la, con la este de, de las vecinas, siempre hemos conversado, hemos esto, pero hasta ahí nomás, más bien con personas que son fueras de aquí del barrio tengo relaciones converso, le, le digo que me tratan súper bien, que no tengo quejas.

**Entrevistadora: y ¿cómo fue su llegada acá a Chile?**

Entrevistada: Mire, mi llegada acá a Chile fue algo muy triste. Mi hija, la mayor se vino primero, porque se enamoró cibernéticamente. Se enamoró de un tipo que era peruano y yo no quería que se venga, porque ella estudiaba allá, tenía veintitantos años que ya no me acuerdo, y todo le decíamos que no se venga, que ella nunca había trabajado, no sabía ni cocinar, ni lavar así, porque todo le dábamos el papá y yo, y dijo, "No, yo me voy, me voy. Yo aquí tengo mi novio, me voy a casar" y todo ahh, pero como una madre siempre es una madre la intuición le manda, yo dije, "mi hija está sufriendo", y un día me dijo "mamita me voy a " la engañó, le dijo que, que él se iba a casar con ella, que venga, que vivía en un departamento, siendo que en esa época no había departamento como ahora, él vivía por allá por Echeverría, más allá de Echeverría, allá en Colón, en esas calles de Colón, que no me acuerdo de la otra calle, pero después vivíamos en esa calle. Y bueno cuando mi hija me dijo "mami yo me voy a cambiar" y yo le dije "y no te vas a casar" "No, mami" me dijo "que no sé cuánto, que el Simón me quiere seguir, me sigue si no, no" "Bueno" yo le dije, cuando un día me dijo "mamita quiero que te vengas a Chile", y yo le dije "pero cómo hija", "no" dijo "mami, te vienes o te quedas" y yo dije "algo le pasa a mi hija" me vine, ya me llegué acá y todo, claro, mi hija no la dejaban pasar, no la dejaban pasar allí en la frontera, pero ella en lugar de llamarnos a nosotros lo llama al tipo y el tipo le consiguió un coyotero peruano para que la hagan pasar, la hicieron pasar con pasaporte falso, el de ella se lo falsificaron con una ADN de una niñas peruana que le pusieron la foto de esa peruana la de ella, hay un lío grande niña, pasó ilegal. Llegó aquí, el tipo había tenido mujeres allá en Perú, tenía hijos, se entregó a él, yo me vine, y cuando yo vine no sabía si reír o llorar cuando vi a mi hija tan flaquitita. Después de unos meses mi hija había estado embarazada, me la botó, la maldijo, yo no le dije nada al tipo este, porque ella no dejó que yo le hablara. Nos costó hartó, sufrimos mucho, mucho, que no teníamos dónde dormir. Yo le digo a la gente que viene ahora, que la gente que viene ahora viene regocijada, antes no se podía venir así, si usted no tenía dónde estar, no estaba no más, la gente que migraba, venía se encerraba en una casa y los domingos estaban en los parques y de noche se iban a los trabajos, porque se estaba a puertas adentro, ahora no, ahora están por todos lados, entonces nos cambiamos acá a Echeverría, dormíamos en una cama sin colchón sin nada, con unos cartones, mi hija era evangélica, es evangélica todavía, íbamos a la iglesia, íbamos porque yo también la acompañaba a ella, después tuvo a la, se embarazó, ese niño salió de 6 meses, yo no sé si usted se acuerda hace 13, 14 años atrás, porque el niño tiene 13, va para 14, una guagua que nació en un taxi, en el hospital San José hubo un rebullicio grande, estaba las cámaras, estaban periodista, la policía, y una señora peruana, la Patricia, estaba trabajando en una casa, la guagua venía afuera y ella le

había puesta la mano para que no caiga de cabeza, hizo un escándalo en el hospital y le dieron, porque no le querían dar camilla -¿por qué era ilegal?- No, porque decía que ella, cómo se llama, que no había camas, que no había camillas, que no había nada, entonces, la guagua, entonces esta, esta señora hizo un escándalo grande, todo el mundo vio que la guagua era de 6 meses, todo el mundo se movilizó a buscar camilla, a buscar esto y lo otro, pero antes de esto mi hija tuvo que entregarse a la policía, a la PDI, estuvo detenida una noche y un día, hasta que fue a la Fiscalía, pero tanto gente buena chilena como le digo, los pastores de la iglesia chilena, los hermanos de la iglesia todos chilenos, todos chilenos, nos ayudaron tanto, por eso yo le digo niña que Chile, yo no tengo queja de Chile, Chile me trató súper bien. Nació la guagua, la guagua creció, porque la guagua se aferró a la vida, de 6 meses, todo el mundo la ayudaba, hubo un día que nos dijeron, la social, nos dijeron "señora, mamita, vaya a ver cómo lo hace que debe 7 millones de pesos por la incubadora" y la guagua no sabía si iba a vivir o iba a morir, porque había nacido con depresión, ella pasaba puro llorando, no comía, no dormía, y yo trabajando. Entonces, tanto pedirle a dios, su misma fe, hablamos aquí, hablamos allá, la social después nos dijo "¿Cómo? está todo pagado, toda la natividad tiene el niño" y lo adoraban tanto a eso niño que él se llama Israel, imagínese que no teníamos ropa, que no habían pañales chiquititos para él, mi hija salía llorando "mami no hay pañal y yo no tenía plata" cuando al día siguiente ella iba tenía ropa y tenía pañal, las mismas enfermeras, no sé cómo lo hacían, pero le ponían en su cajita, entonces muchas bendiciones, lo, lo, los de, lo de la PDI que quedaban en ese entonces allí en Mapocho nos ayudaron hartito, ella tenía que ir a firmar, "viste lo que hizo tu hija" me dijo el (..) y dijo (suena el celular, contesta) Entonces, mi hija tuvo su guagua, después tuvieron que mandarla a Ecuador -¿Por qué?- porque Contraloría me la iba a mandar si yo no la mandaba, porque como le arreglaron sus papeles tenía que salir del país, y desde ahí no ha venido, así que ahora la quiero traer en el mes, para el año que viene.

**Entrevistadora: Ah y entonces ¿hace cuándo se fue?**

Entrevistada: Hace 13 años, y el niño tiene 13 años. Está en puro doctor.

**Entrevistadora: ¿Y está enfermo?**

Entrevistada: Tienes las secuelas po', pero es un niño normal, muy inteligente, pero igual, el arrastro que casi se muere, que esto y lo otro, noo.

**Entrevistadora: Y por qué se quedó acá en Chile después, porque se quedó sola acá en Chile.**

Entrevistada: Yo me quedé sola. Entonces mi hija tuvo que irse y yo trabajé para mandarle para ella. Y ella es mi historia.

**Entrevistadora: Ah, porque acá podía ganar más plata y mandarle.**

Entrevistada: En ese entonces se ganaba más, pero como yo era una mala cabeza, que yo, por ejemplo, yo era de las personas, ¡vamos comiendo!, yo era la que brindaba todo, entonces me dice una amiga que yo tengo "tú compras amistades Carolina, no hagas eso, déjate de comprar amistades" mi amiga la chilena que le digo, tiene 70 años, muy linda amiga.

**Entrevistadora: Y ¿cómo la conoció acá en el barrio?**

Entrevistada: Porque yo vivía allá, no porque ella es Urzúa, ahí, y todavía sigo siendo amiga, por eso le digo, la hermana de ella, la hija, muy linda gente, las vecinas de donde yo vivía todavía son amigas, por eso le digo, tengo gente buena, Chile para mí es, es mí, mi país, y eso acá me dicen "Carolina dicen que se va ir y yo veo que la Carolina no se va nunca" porque yo voy a Ecuador y yo me enfermo, yo llego a Ecuador y me enfermo, estoy 8 días en una cama, porque no puedo levantarme, me duele el cuerpo, me resfrío, me da fiebre, me duele la cabeza, ahh, no.

**Entrevistadora: ¿Y por qué cree que pasa eso?**

Entrevistada: El cambio de clima, el cambio de clima. Yo vez que me subo al avión ya voy con dolor de cabeza, vez que me subo al avión ya estoy con dolor de cabeza y llego allá y es peor.

**Entrevistadora: Pero ¿extraña Ecuador?**

Entrevistada: Sí, echo de menos mi país, echo de menos mí gente. Mi hijo vino estuvo 3 meses y se fue porque no, no le gustó mucho porque, bueno la gente lo trató bien, el ambiente todo, porque muy poco paga, esa la verdad, como hay muchos inmigrantes, entonces ya no es lo mismo que antes, entonces se fue.

**Entrevistadora: Y en Ecuador ¿le va bien?**

Entrevistada: Bueno, a él sí. Porque si él aquí ganaba el mínimo, 100 y tanto, que viene haciendo en plata ecuatoriana como 300 dólares, él lo ganaba allá. Entonces él dijo para que voy a estar lejos de su familia, de su hijo, de la mujer si va a ganarlo mismo que allá ganaba acá. Porque acá hay que pagar la casa, comida, y eso que yo le ayudaba hartito, y eso.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su edad?**

Entrevistada: 59 años.

**Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo está acá en Chile?**

Entrevistada: 13 años, ya voy para 14, 13 póngale.

**Entrevistadora: Y acá en Independencia ¿cuánto tiempo acá vive?**

Entrevistada: 13 años -ha vivido siempre acá- siempre, jejeje.

**Entrevistadora: Ya, ahora sí, terminamos, muchas, muchas gracias.**

## **Entrevista 19**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistada:</b>         | Residente antiguo inmigrante                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nombre:</b>                      | Alí                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Edad:</b>                        | 54 años                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Nacionalidad:</b>                | Cisjordano                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Años de residencia:</b>          | 9 años                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Años de residencia en Chile:</b> | 27 años                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ocupación:</b>                   | Importador de productos electrónicos                                                                                                                                                                                      |
| <b>Observaciones:</b>               | Entrevistado no permite que la entrevista sea grabada en audio, así que se tomaron notas por escrito.<br>En la entrevista está presente la conyugue o la hija, para traducir algunas palabras, pues le cuesta el español. |

Entrevistado: Yo vine a Chile a los 27 años, la mitad de mi vida la he vivido acá.

Entrevistado: No he pensado en volver, esta difícil mi hija está en el colegio, viajamos una vez al año.

Entrevistado: Los judíos son unos hijos de puta. Hay en unos países que no hay derechos humanos. No hay palabras, hay un dolor interno. Ni las palabras para decir. Hace poco echaron a algunos chilenos que fueron para allá. También echaron a un ministro de Gobierno. Israel tiene la luz verde para hacer todo. La ONU son otros hijos de puta, porque no hace sus funciones, no hacen nada, le ponen número. En Siria al tiro aplica sanciones, en Israel no, no hay nada. Mi tío, hermano de mi mamá, la familia de mi abuelo. Eso es más doloroso. En Palestina no hay derecho del niño, ni humano, ni nada, eso es muy triste. Si hay un ataque terrorista en Europa o en otro país, mueren cuatro niños y todo el mundo se levanta. En Palestina mueren cien, doscientos niños diarios y nadie hace nada. Los animales del mundo tienen más derechos que los niños y humanos en Palestina.

### **Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la preservación del patrimonio?**

Entrevistado: Acá preservar la fachada de 1900 o 1995, 50 años más o menos, hay que preservarlo y no hacer ningún cambio. La cosa antigua es muy diferente, eso es plata, lo antiguo tiene que ser más que el dinero, como los palacios, que tienen un valor arquitectónico. Es muy importante.



**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Es lo máximo, es lo mejor de Santiago. Lo mejor de Santiago.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Yo desde que estoy aquí, no han cambiado la fachada, cuando los edificios si arruinan la zona típica.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo han afectado las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: En los edificios hay mucha gente, pueden haber delincuentes, ladrones. La casa es menos privada, con los edificios pueden ver mi casa, mi ventana, mi patio, mi piscina. Yo estoy en el patio y del edificio me pueden ver, no puedo dormir en el jardín.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: No hay, lamentablemente. No invierten plata, la municipalidad no le interesa. No es un “eco” (hace referencia a las plazas ecológicas, con espacios para el reciclaje), no hay zona verde con reciclaje, para tener un espacio verde.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: Malo, yo creo, muy malo. Pero lamentablemente para el crecimiento de la población es importante hacerlo. En mi país, la municipalidad entrega folletos para guardar y cuidar el agua y la luz, es un recurso, que es para todos. Acá la gente riega y deja el agua abierta. Santiago es un desierto y el agua no va a durar 100 años.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: Por la cantidad de personas en la comuna, antes habían mil personas, ahora hay dos mil.

**Entrevistadora: En torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna como el metro, corredor y el mall ¿Cómo cree que afectan en su vida cotidiana? (metro/corredor/mall)**

Entrevistado: Un mall me parece muy bueno, no hay donde tomarse un cafecito. Ahora la modernidad afectan muy bien a la comuna, hacen falta, el mall, el metro, el corredor.

**Entrevistadora: ¿Qué piensa sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: No me parece bien, vienen con otra cultura diferente. Duermen y se sientan fuera en la calle. Hacen el asado en la calle, afuera. Para y para los chilenos. Sacan su equipo de música y la ponen. No es como para la vista, para uno que no está acostumbrado. ¿Cómo ladrones? ¿Cómo se llaman? La mayoría gritan, pelean mucho entre ellos, un cacho.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Demasiados, un poquito peligroso para la sociedad. No todos, no tienen una buena conducta. No vemos ese aporte en la sociedad. Comen en la calle. Da miedo estar en la calle en la noche, yo personalmente que soy grande, igual me da miedo caminar de acá a Independencia. El aporte es la comida. Nosotros comimos ayer empanadas, cazuela. El otro día pastel de choclo. Ella la que nos cocina es una paisana, que vive 60 años, es árabe. Acá en la casa comemos en la casa comida peruana y árabe, no encanta el dieciocho. Ahora hacemos asados, la marraqueta, vas viendo el cambio igual. Igual la salchicha, a comer hot dog con mayo, papas con mayo, el ave palta, ave mayo. Hay muchas cosas de Chile que es muy valioso. El vino, el ¡pisco!, por supuesto es mejor. Rico terremoto con helado, rico, rico. Va ganando.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo afecta la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Trabajan con nosotros, trabajan venezolanos por ejemplo, son gente muy honrada, pero lamentablemente son flojos, yo creo que en su país nunca han trabajado. Están siempre viendo la hora, llegan tarde, se van temprano. Quieren que todo se los den, no gastan en nada.

Entrevistado: Trabajamos con peruanos, colombianos y ecuatorianos y también antes del El Salvador y chilenos igual. Los colombianos son trabajadores, pero devoran, les gusta la plata ¿cómo se llama? Roban, son encantadores, hablan puras maravillas, pero roban. Igual los ecuatorianos. Los ecuatorianos igual, los colombianos. Los peruanos son más decentes, o miran la hora, son honrados, ganan buena plata.

Entrevistado: Los chilenos no trabajan solos, si yo les pido que al contador que haga algo tengo que decirle cien veces. Trabajan bajo mucha presión o si no, no hacen nada. Tengo una importadora que vende artículos electrónicos.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: Cuando llegamos del trabajo, no salimos más. No tenemos contacto con los vecinos, solo saludo. No hay nada de comunicación, solo cortesía. Tenemos nueve años. Con el vecino de al lado, sé el nombre, nada más, no tengo su teléfono, no sé en qué trabaja. Los otros no sé nada, no sé ni cómo se llaman.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: Para mí esa gente no aporta en nada, vienen con esa cultura diferente, con una cultura nivel bajo, con todo respeto. Así que no aportan en nada.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: No, para mí la municipalidad no hace nada, si hicieran no tendríamos edificios en Inglaterra. No entiendo, es monumento y hacen edificios. Yo no puedo entender ¿eso no es monumento? Si hicieran algo no estaría ahí.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: No para nada, nunca me ha dado una declaración, nada. Ni un papel. No nos dieron la bienvenida como nuevos vecinos.

**Entrevistadora: ¿Conoce las acciones que realiza/realizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: No nunca, lo único que cuando estaban construyendo el edificio, recolectaron firmas.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que se deberían defender del patrimonio local?**

Entrevistado: A parte de las fachadas de las casas, eso es lo importante yo creo. La fachada es muy antigua, ahora no las hacen así. Es una arquitectura que viene de otro país, viene de Inglaterra, España, de otro país, yo creo.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Yo creo que sí, ¿no será con la casa? Con la casa igual. Yo me identifico con la fachada árabe, porque tiene de mi cultura. Cuando camino, ya es bonito, es un arte, le invita a caminar, es un arte.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le agradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: Solo dentro de la casa, me gusta solo la fachada, nada más. No hay nada para caminar, tomar un cafecito. No hay porque, esta malo, no invita a salir. Me gusta de la fachada para adentro.

Entrevistado: Mi motivación es más cercano al centro y a mi trabajo. Nos vinimos de Santiago Centro, de departamento a casa. Para tener espacio, para todo, puedes hacer un asadito, los niños. Hacer asado en el departamento es edificio, el balón de gas, porque tiene que usar metro gas, es un monopolio. Acá puedes poner la música hasta las 6 am y no hay problema, en un edificio llaman a los carabineros.

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: Afuera hay poquitas áreas verdes, no hay lugares para tomar un cafecito. No hay para caminar, no hay áreas verdes, es feo, no bonito. No como otras comunas como Providencia, Ñuñoa, Las Condes, Vitacura, La Reina. Ahí es lindo, no como acá.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Lamentablemente no hay relaciones, en el caso de nosotros 0% de comunicación. Sería importante que si nos pasa algo recurrir al vecino o el a nosotros, pero no tenemos comunicación, no tenemos el número. Como dicen acá en Chile, cada uno en su metro cuadrado. La gente acá en Chile, la gente tiene esa noción, cada uno en su metro cuadrado. Hace poco esta Chahuán en el colegio de mi hija, decía que en Chile la gente tiene una confianza de 1,5%, en Suiza hay un 75% de confianza. La confianza en Cisjordania como un 80%. Mis vecinos como mis hermanos. Allá tus vecinos más que tus hermanos, allá hay un dicho que tus vecinos te crías, son tus hermanos. Es muy diferente, acá le da un ataque al corazón, tienes que llamar a Help. No te ayudan. Con el vecino Víctor más allá, a veces viene, comemos, conversamos, pero porque lo conocí en el centro árabe, no acá.

Entrevistado: Acá los Carabineros son como dicen acá en Chile, son una mierda. Acá nos entraron a robar, se metieron, rompieron el auto, nos sacaron cosas, llamamos a Carabineros y tomaron la denuncia, pero hasta el día de hoy no hay nada.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos e inmigrantes?**

Entrevistado: Yo creo que no se mezclan mucho. Yo cuando llegue a vivir acá, no tengo familia chilena, solo extranjera.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Siempre han sido igual, hace nueve años y no sé nada de mis vecinos, ni al frente ni al lado. No sé nada ni del frente ni del otro lado.

**Entrevistadora: ¿Qué lo motivo a venir a vivir a Chile?**

Entrevistado: Yo vine como turista y vine acá y me encanto. Lo primero que me gusto fueron las chicas, son muy guapas. Los chilenos tienen un cariño muy particular por lo árabes, es muy particular. Hasta los chilenos nos dicen paisanos, hijos de la patria o turcos. El grupo de nosotros, vinieron en el primer grupo, el cariño viene por ahí.

Entrevistado: Vine a Perú, Chile y Bolivia y me quede en Chile. Me quede acá porque hice familia. Cuando nos casamos, nos íbamos a ir a Cisjordania. Le preguntó si quería ir a Cisjordania y ella no quería (conyugue de nacionalidad peruana), porque si Chile le parecía lejos de Perú, Cisjordania es mucho más lejos.

Entrevistado: Jadid tenía un negocio y ella estaba en la misma línea, nos juntamos los dos, como emprendedores. Ha sido difícil, la cultura diferente. En el matrimonio ambos tienen que ceder. Comemos de todo, no botamos la comida porque la dio Dios. Mezclamos la comida, de paso estaba la empanada chilena. No somos cerrados. Tenemos que probar de todo y va aumentando su opción para comer.

## **Residente nuevo inmigrante**

### ***Entrevista 20***

|                                         |                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b>             | Residente nuevo inmigrante              |
| <b>Nombre:</b>                          | Daniel                                  |
| <b>Edad:</b>                            | 36 años                                 |
| <b>Nacionalidad:</b>                    | Ecuatoriana                             |
| <b>Años de residencia en Chile:</b>     | 7 años                                  |
| <b>Años de residencia en el barrio:</b> | 3 años                                  |
| <b>Ocupación:</b>                       | Cocinero de comida ecuatoriana en hotel |

**Entrevistadora:** Entonces, tú recién me decías que no, que no sabías que este sector era patrimonial ¿no cierto?, bueno igual la primera pregunta tiene que ver como ¿Qué opinas sobre la preservación del patrimonio?

Entrevistado: O sea, lo encuentro genial porque a pesar del, de que es bueno que las cosas, o de que las comunidades, o de que nosotros como personas avancemos y tengamos siempre nuevas ideas y expectativas de cómo vivir, nuevas fórmulas de cómo hacer sociedad, es bueno siempre tener la base del, el patrimonio de dónde partió todo y no perder esa esencia, la esencia de, de cómo tienen que hacer la cosas porque tristemente siempre cuando tú avanzas vas dejando algo en el camino, vas, como que te vas alejado de esos principios que eran buenos para la sociedad ¿me entiendes? desde la estructura hasta... pienso yo que las estructuras hablan del cómo eran las personas en ese entonces, entonces es muy lindo ver esas cartas que te llevan a esos años, es bonito ver esas estructuras que me dicen: "me acuerdo cuando era pequeño". Yo pienso que es bueno, si bien es bueno el desarrollo, pero tampoco es bueno dejar atrás y olvidar totalmente el patrimonio, así que la iniciativa de que esto se conserve es genial.

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?

Entrevistado: Como te dijo, yo, yo tengo entendido que estas casas y he visto fotos, pero en blanco y negro, de esta casa, yo me imagino el barrio debe ser igual, entonces, por eso te digo, me parece genial que la idea original de como son, de cómo es todo este barrio no se haya perdido en el tiempo, a pesar de los edificios que lo están destruyendo, todo esto que está, que es bueno, la, la urbanización nueva, todo eso es bueno, pero, es, es, favorable a la ciudad en sí, que no se pierda la base sólida de em, em, de los inicios, emm, de la sociedad, pero en este sector, me parece aquí, todo eso bonito de, del patrimonio.

**Entrevistadora: Y qué piensas tú exactamente como ejemplo de la arquitectura, ¿cómo la ves tú?**

Entrevistado: Emm, la arquitectura de acá es diferente a la de mi país, entonces, de la ciudad de la que yo vengo la arquitectura -¿De qué ciudad vienes?- de Guayaquil, yo soy de Ecuador, entonces es totalmente diferente, hasta la forma de poner los ladrillos, o sea, nosotros lo ponemos así y ustedes lo ponen así al costado, entonces, me parece, mira, es una cosa específico, ustedes son un país sísmico, entonces ustedes necesitan una estructura sólida, acostada, que sean pesado, que no se vaya a bajo, me parece hermoso, el acabado de sus casas es, es muy bonito, la, la, es la, es que cambia todo, o sea, la forma de recubrir la casa es diferente acá, entonces me parece, o sea, yo lo veo desde, desde mi vereda, entonces, entonces lo veo genial, es totalmente distinto como lo hacen en Ecuador. En Ecuador se usa mucha, mucha caña, en sectores, em, algunos sectores de Guayaquil se usa, se usa caña, no sé si tú ubicas la caña, como el bambú, jese tipo de material -Ah! ya- se utiliza para las casas por el calor que hace en Ecuador, entonces, harta casa de caña, pero de bambú, pero no es bambú es un material que se llama caña, eso. Emm, me parece bien, me parece muy bonito la, la forma de que ustedes construyen, el acabado que dan algunas casas, por eso aquí atrás he visto que son casas, así como con acabados bien antiguos, lo veo en la parte de arriba, lo veo los acabados en la parte de arriba, se ven que no son modernos como ahora, son, pero han quedado intactos a pesar de terremotos y todo eso, han permanecido bonitos.

**Entrevistadora: ¿Tú estuviste para el terremoto acá?**

Entrevistado: No, el del 2010 no estuve, gracias a dios no, he pasado varios temblores, pero el terremoto del 2010 no estuve.

**Entrevistadora: ¿Y los que los has vivido cómo lo has vivido?**

Entrevistado: O sea, tengo buena reacción para los terremotos, el problema es que mi esposa no tiene buena reacción, entonces tengo que encargarme de ella y de todo, y ahí se me hace pesado, pero en lo personal no tengo problemas con los terremotos, los sé sobrellevar, el problema es que mi esposa, mis hijos, entonces tengo que ser yo el centro del equilibrio para tomarlos a todos.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las trasformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Pienso que todo cambio que aporte para bien es bueno... emm, personalmente creo que en este barrio está cambiando mucho y se está sobrepoblado, obviamente todas las personas tenemos un derecho a una casita, a un departamento, pero se están perdiendo los espacios de privacidad de las personas, por el hecho de estar sobrepoblado es algo que está pasando, o sea tú vas a este edificio, a este edificio, entonces, pienso que... es bueno, es

bueno, pero el precio a pagar creo que es la pérdida de la privacidad, yo desde aquí veo hasta allá lo que está haciendo, entonces es eso, creo que es bueno, entonces yo veo cómo bacilan a veces ahí, a veces ya piola todo bien, pero a veces no quiero ver eso, pero está ahí, entonces yo creo es el precio que hay que pagar es la pérdida de tu privacidad y de tu comida, pero hay que pagarlo po', así es el desarrollo y eso va a seguir pasando, de aquí a mañana no sé compran el terreno de allá y 'pum' otro edificio y así pasa acá, entonces, pienso que es bueno, pero creo que el precio es pagar el, eso, eso es mi concepto.

**Entrevistadora: Cuéntame ¿El edificio lo construyeron después de que ustedes llegaron?**

Entrevistado: Claro, después de que nosotros llegamos, nosotros llegamos y no estaba ese edificio, me imagino que se han demorado unos 2 años en construirlo po', si más o menos eso, porque hace un año empezó la gente a llegar y eh, eh, eh! y no crea, el sonido viene, se expande, se expanda y se escucha hasta acá la música, de los muchachos que están, hoy día están bacilando y está bien, los caballeros quieren estar tranquilo en su sillita, estar meditando pero hay gente allá y dan cosa que te estén mirando, entiendes, ese es el precio que hay que pagar por esa privacidad que tú quieres. Es bueno, es bueno que sea feliz la gente, que tenga sus espacios, su casa, pero el, el, precio a pagar es eso, perder un poquito de privacidad, ser más tolerante con el vecino, me entiendes, pero se pierda la privacidad.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que lo han afectado las trasformaciones, la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Ya, es, partiendo desde ese, desde la privacidad en que tú, tu, o sea, tú, tú valoras lo que es la privacidad cuando te ves invadido, o sea, si me entiendes, cuando tú ya ves que "chuta" y siempre "chuta eso no estaba ahí", la aceptas, pero, pero, hay días que tienes tolerancia y hay días que no estás tan tolerante, aguantar que te estén viendo desde allá, ya, ya, ya. Creo que empezando desde allí, desde la perdida de la privacidad, mira yo como extranjero te puedo decir que nosotros los extranjeros venimo' a, a, aportar con nuestro esfuerzo, aportar para que el país crezca y el desarrollo y todos esos argumentos... creo que el hecho de que también muchos extranjeros vengan con las malas intenciones de delinquir y hacer daño a la gente, también se ha visto acá, pero es por la sobrepoblación que en delante decía, entonces lastimosamente hay su cuota de gente que viene hacer daño que son de otros países, que vienen hacer daños, entonces, todo eso, todo, he visto a muchas personas de Perú, de Chile, de Venezuela, de Ecuador, que lastimosamente por ser muchos emm hay su cuota de gente que ha diezmado el buen testimonio de nosotros de los extranjeros que queremos hacer vida, que queremos aportar igual, que queremos hacer echar raíces acá, entonces ese es el lado negativo, que hay, que hay mucha gente que, que viene con sus buenos deseos, pero también hay gente mala que viene hacer daño, pero es por el hecho que han salido muchas, se han dado muchas... muchas ventas de departamentos y eso que es bueno, pero el



precio es ese que va haber una cuota de gente que va a venir con su mal, con su mala intenciones, a dañar el barrio, a dañar la tranquilidad del barrio, tengo un amigo que le robaron el celular en la esquina del barrio, en la esquina del barrio, un extranjero fue, un negrito en bicicleta, entonces me entiende, eso, eso de cierta forma de vergüenza ajena que sean extranjeros, eso, entonces.

**Entrevistadora: ¿Y cómo lo vives tú hacía, has sentido que te han dicho algo por el hecho de ser extranjero y meterte en el mismo, como en el mismo saco?**

Entrevistado: O sea, mm, con respecto a donde yo vivo, no. Pero en mi trabajo, sí. Algún comentario, pero no es alusivo a esto. No, o sea, el hecho como hace 3 meses 5 muchachos que eran de Ecuador mataron a una señora, eso, eso tiene eco en mi trabajo, y sí eran de Ecuador, ¡entonces tu sientes el peso de “Y por qué mataron!” “no sé po’, yo soy de Ecuador, pero no sé por qué lo mataron, no sé” pero los chiquillos querían una respuesta de mi por ser ecuatoriano entonces, todo el mundo “¿Y por qué lo mataron?” “¡No sé! No tengo idea, no sé están locos, no tiene que estar aquí, tienen que estar en la cárcel” entonces sentí en la presión de “y por qué, ¡y por qué!, y por qué, y por qué, y por qué” Uno es mala onda y otro es mala onda, pero se siente la presión “y por qué” pero se siente la presión por ser ecuatoriano, por ser extranjero, eso.

**Entrevistadora: ¿Y?**

Entrevistado: Pero creo que es eso, la, la apuesta de, de extranjero que viene acá, el 90% viene por, vendrá por su buena intenciones de hacer familias, de aportar, pero hay ese, ese diezmo de gente que viene hacer daño, de causar, de vandalizar, de dañarle la, el testimonio de los que sí queremos y lastimosamente cuando pasan esas cosas por 1 pagan todos y son estos y estos y estos y no hay nada que hacer, entonces ese el precio que hay que pagar cuando, cuando, por el desarrollo, es este.

**Entrevistadora: ¿Y tú lo has visto por acá en el barrio, por ejemplo: delincuencia, ¿eso tipo de cosas o?**

Entrevistado: La única delincuencia como tal, la de mi amigo que es chileno, él, he visto peleas sí, peleas sí he visto entre dominicanos, los dominicanos sí que son bulliciosos, los dominicanos una pareja ahí, era por dos mujeres pobre, por el tipo lo pillaron, pero era una pelea heavy, heavy, pero el tipo grande lo tenía tan bien eh!, ese tipo de delincuencia, no delincuencia sino, no sé cómo llamarla la figura, pelea, pelea, pelea, pero heavy, o sea, cosas que dañen el, porque tu recoges eso de “son extranjeros, y están, ahh” y entonces tu sientes esa vergüenza ajena “de chuuta” vez que la gente habla, eso, he visto ese tipo de cosas, pero delincuencia como tal solo en, en, con mi...

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Muy buenas, mira yo provengo de la ciudad de Guayaquil, y en Guayaquil hay un parque parecido al que está, no me acuerdo de la calle, pero está el fondo, no sé cómo se llama la calle, creo que se llama Inglaterra -Central- Central, -el que está como al medio, largo- Sí, ese el que está en Vivaceta, uno grande que está saliendo por el Tottus. En Ecuador, en la, en la, en la parte del barrio de comuna donde yo vivía se llama Mapasingue, en ese barrio tenía que caminar más o menos qué, unos 5 kilómetros para encontrarte un parque parecido, pero ese parque era, era propiedad de otra comuna, que es de personas 'cuicas', obviamente el parque era cerrado y tenía cámaras, era más encachado, pero en cuando a las dimensiones es muy parecido a éste, pero este lo tengo aquí a 2 cuadras y tengo otro acá, o sea, me parece genial las áreas verdes de, de, de acá de Independencia, de la comuna de Independencia, me parece que son, son muy bonitas, hay, hay como correr, me parece que piensan en los niños, obviamente las cosas se deterioran y tiene que cambiarlo, porque hay, hay unos jueguitos digamos que no están buenos, pero me parece buenas, al menos, personalmente, en cuanto la ubicación de mi casa la tengo al alcance, 5 minutos de ahí, a 10 minutos de allá, o sea, me parecen genial, me parecen genial, desde los juegos, las dimensiones del parque es grande, mmm -ah tú hablabas de la Plaza San Luis, que está en Vivaceta con San Luis- que hay una cancha de basquetbol -Sí, sí, es San Luis- bueno me parece genial, me parece genial, en comparación donde yo viví en Ecuador, la ciudad de Guayaquil, en la comuna o en el barrio Mapasingue yo tenía que caminar mucho para llegar a un lugar así, pero no era parte de mi barrio esa parte, era de otro, de otro sector, entonces, entonces comparada, yo tengo a la mano todo, todo los lugares para salir con los bebes y todo eso. Así que me parece genial, me parece genial.

**Entrevistadora: ¿Y tú, usas las áreas verdes?**

Entrevistado: Sí pue, claro, las usamos con los bebes, ¡a veces la Bea me dice quiero salir y bah! nos vamos sencillitos nomás, no tengo que ni vestirme, o sea, una pantaloneta, zapatillas y vamos, así que sí, la usamos regularmente, tengo 3 hijas así que salimos, molestamos un rato allá y, y eso. Sí, sí la usamos, la usamos con regularidad, la usamos.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias al barrio?**

Entrevistado: O sea, como todo antes, el tema me parece que el desarrollo es bueno y es importante, emm, por eso habla que también hay demanda, hay demanda de gente que necesita realmente ese espacio para vivir, para hacer su familia, es bueno, em, no estoy diciendo que sea malo, estoy diciendo que él, el, el precio que hay que pagar por personas nuevas que se añaden al sector donde estamos esss... es un precio alto debido, como te digo a la comodidad, porque este barrio antes era muy silencioso, cuando recién llegamos era muy, muy silencioso, porque como ves aquí hay casas de acogidas de abuelitos, más adelante también como 3, entonces no se escuchaba nada, emm, y después se empezaron a escuchar

los problemas, entonces creo que con la llegada de estos, de estas inmobiliarias, de todos estos edificios, como te digo "es bueno" pero el precio que hay que pagar, ese, ese diezmo de persona que no vienen como en situaciones sanas, pero entonces, incluso, es, es como el daño colateral de lo que, de lo que tiene que pasar, tienen que llegar, amm, ahh, tienen que llegar este tipo de cosas que se están viendo en todo Santiago yo creo, emm, edificios, es bueno, es bueno, pero,..., emm, es bueno pero se presentan estos problema como te decía, pero me parece bien, me parece bien, todos merecemos (se interrumpe la entrevista por la llegada de alguien) todos merecemos y necesitamos y deseamos un espacio propio donde estar o alquilar lo que sea que podamos, que podamos decir "mi casa, mi barrio, yo puedo estar aquí" es eso, lo veo bien, pero por encima de las personas que vengan y la inmobiliaria te da el servicio, te da la opción de tener un lugar, eso ya no es culpa de ellos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que le ha afectado la construcción de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: En la vida cotidiana,..., o sea, obviamente yo no todo los días salgo a meditar al patio, emmm, de un 100% no sé, me ha afectado un 40%... como que aquí siempre tengo la visión de los vecinos del frente y a veces cuando me estoy bañando, em, debo cerrar la ventana porque realmente, debo cerrar las ventanas, debo estar más pendiente, mi esposa igual, todo el mundo tiene que cerrar las ventanas, estar más, más consciente que antes, si hay vecinos de enfrente y de noche se ve más, porque como es oscuro porque resalta la luz y todo "entonces cierra la ventana", entonces eso,..., nos ha costado pero no, no de la forma así como "ahh afecta" se puede solucionar, hay que estar más alerta, más pila, tener que cuidar tu privacidad, no ponerte a vestirse con la ventana abierta, y eso, emm, pero no es, no es algo, de poner una denuncia ante la Municipalidad, no. Hay que estar alerta nomás, y se puede sobrellevar, sobrellevar.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura de la comuna como el Metro, el Corredor y el Mall ¿Cómo cree que afectaran, o que afectan su vida cotidiana? esto es la construcción.**

Entrevistado: O sea, empezando por el metro lo veo genial, genial, que haya un metro cercano a uno, bacanisisímo, o sea, el Mall igual, o sea, espectacular, ahora los edificios entran ahí en la pregunta -mm Sí- ya, lo edificios si, principalmente si pudieran parar la mano sería genial, jajaja, pero lo veo difícil porque es parte como veo del desarrollo. ¿Le ponemos pausa?(interrupción) Entonces como te decía es, es, es un todo, es un todo, lo del metro, lo del mall que van hacer, las, la esta, es como, es un todo del desarrollo, de avance, creo que todo va a tener un precio, tal vez veamos más, más, gente por aquí, por lo del metro, más concurrencia de gente, por el mall, tengamos más gente, pero el precio que hay que pagar por el desarrollo po', pero sería bueno que el barrio no deje de, su diseño, de, su diseño clásico, cómo le dijiste -Patrimonial- patrimonial, su diseño, que no derrumbe todas las casas, que

aquí a 5 años no haya edificio, sería bueno que no se vaya eso, pero creo es parte del desarrollo, parte del desarrollo y tiene que pasar y va a pasar, que va haber más gente caminando por aquí, pero dios quiera sea un lugar más igual seguro, que no, que no se, que no se dañe con delincuencia, asaltos y violencia y todos eso.

**Entrevistadora: ¿Y tú has visto más asaltos y delincuencia?**

Entrevistado: Emm, como te digo, no. Solamente ese acto, ah, no sí, otro, sí, estuve involucrado ayudando a la chica porque un tipo, mm, un muchacho le robó el teléfono y a correr todo el mundo tras ese muchacho y, el muchacho se dio cuenta que ya lo seguíamos todos y se paró y lo cogimos, fue aquí en la esquina, mmm, eso, mmm. Que el desarrollo no sea ese, que no sea aquí o para el delincuente, para venir y empezar a delinquir por aquí que el barrio se empiece a dañar, no, no quisiera eso por, no sé, ojalá que la municipalidad, no sé, tomen medidas, pongan cámaras, pero que el barrio no se dañe, porque este barrio es súper tranquilo, hace años que estoy acá y uno llega a su casa y no ha pasado nunca nada.

**Entrevistadora: Y en términos, por ejemplo, en, ¿Cómo te ha afectado ahora que están construyendo el Corredor, la construcción, no como el, en la calle, ves que Independencia lo están construyendo ahí??**

Entrevistado: Sí. O sea, sí, ya depende de la voluntad de la persona creo yo, obviamente es incómodo porque antes hacías esto y ahora tienes que voltear y hacer, y, es cuestión de voluntad no más y adaptarse, emmm, que te puedo decir, no, no me ha afectado, emm, es mucho realmente, es una incomodidad que hay que saber sobrellevar porque va a dar sus frutos, después uno "hay que chévere" hay que pagar el precio nomás de algo mejor así que tiene que acomodarte, adaptarte al cambio, tienes que caminar un poquito más, pero, es bueno, lo veo chévere, si va a quedar bacán, muy, muy chévere.

**Entrevistadora: Y tú qué usas ¿Micro, caminas?**

Entrevistado: Sí, yo uso la micro, tome acá la 201 o la 223 o la 230, o la 264, que me dejan allí en, en la alameda, pero no lo veo, o sea yo camino, porque están construyendo en una vuelta que le están haciendo, que están poniendo unas tuberías, pero es la nada misma si es 2 o 3 metros más nomás que queda, nada si, no, no lo veo difícil...

**Entrevistadora: Y ¿Cuál son su motivación para venir a vivir al barrio?**

Entrevistado: Mi motivación fue que nos pidieron la casa donde estábamos, pero mi esposa, mi esposa es la que, porque yo estaba trabajando, mi esposa fue la que pasó por aquí, por acá, y vio la casa y le gustó, pero el arriendo era muy alto, el arriendo era muy alto, entonces, pucha y esta casa era un sueño, o sea, entramos y la vimos y todo bacán pero el arriendo está muy, pucha, entonces conversamos con mi suegra y ella también quería cambiarse así que,

ahí fue que nos vinimos y alquilamos la casa, la motivación fue esa, fue que nos pidieron la casa en Recoleta, vivíamos en Recoleta, pero esta casa nos gusta porque es grande, y tiene un buen patio y todo eso, así que la motivación fue esa, pero en sí nos gusta la casa y el sector o sea, como no conocíamos, pero nos encantó el sector y después ya cuando nos asentamos y vimos cómo era el sector que tenía un parque y bacán, así que eso, la esencia básica porque no queríamos cambiar a Independencia al sector de la Santa María no fue que, que, es más apúrate que nos están corriendo de la casa, porque fue eso -Y en qué parte vivías antes- En Recoleta, en la avenida El Salto con Reina de Chile, ahí vivíamos.

**Entrevistadora: Y cuéntame, ustedes ¿Hace cuánto tiempo están acá en Chile?**

Entrevistado: Hace, 2012, (contando) 7 años, 7 años estamos acá, y acá 3 años.

**Entrevistadora: Y ¿Por qué se vinieron a vivir a Chile?**

Entrevistado: Por un concepto de familia. Por un concepto de familia, por un concepto laboral también, y, y, emm, la mami de Andrea, ella tiene como 16 años acá, entonces hubo unos años en lo que mi esposa y su mami no se veían, entonces ahí había esa "Hija, te extraño y te amo y quiero que te vengas a vivir conmigo" emm entonces mi esposa me comentó de Chile: "hay un país que se llama Chile que es hermoso", porque ella vino de vacaciones mi esposa, ella se vino de vacaciones, y se quedó enamorada de Chile, y para esto yo trabajo en un centro comercial en Ecuador, Andrea me comenta de Chile que "Chile es hermosa, que hay más posibilidad" así que no fue una decisión así nomás, pasaron 2 años hasta que nos decidimos a venir, y, ya cogimos valor, porque igual es difícil, no es fácil, así que cogimos valor y empezamos a vender nuestras cosas y nos vinimos, al principio fue duro, fue complicado por el Rut, si no tiene Rut no existe aquí, olvídate en pedir pega en ningún lado, entonces fue duro, pero por el lado emocional de mi esposa con su mami, estaba feliz ella, ella decía "al fin estoy con mi mamá" después de años, como 10 años que no la vio, así que está muy y lágrimas, pero empezar ahora así a asentarse, empezar a buscar trabajo, ese proceso fue duro, pero ya lo pasamos -Y cómo, y cómo, ustedes llegaron como, con visa de turista- claro, entramos con visa de turista por Tacna y ya, listo y entramos a Santiago, y pero, para poder empezar los trámites de, del espacado de tu visa, necesitas presentar un contrato laboral, que certifique que estás trabajando que estas aportando, eso fue lo difícil para mí, conseguir un contrato, hasta que conocí a la gente de la que mayormente trabajo, y em logré entrar a trabajar ahí, y allí estoy hasta el día de hoy, pero y ellos me hicieron el contrato y todo y feliz, feliz, agradecido ahí estoy, pero,..., la parte emocional y la parte laboral, porque Andrea me comentó que Chile estaba muy bien que acá la relación del precio del dólar acá en Chile está muy bien, emm, cotizaba en cuanto al precio, nos ayudó, nos ayudó realmente el estar acá, en Ecuador no teníamos riquezas, pero tampoco éramos pobres, o sea, estábamos bien, pero yo en Ecuador jamás podría alquilar una casa de estas dimensiones, emm, en Ecuador la mitad de esto y tal vez, la mitad de esto y esa puerta, sería, pero o sea, esto es segundo piso,

hay habitaciones arriba, o sea, olvídate, una casa con estas características en Guayaquil cuánto debe costar, unos 700 dólares, entonces eso acá lo conseguí, acá mi esposa pudo hacerse de una, de una labor, y ella trabaja con unas máquinas que se compró acá y en Ecuador jamás pensé, jamás, o sea ni, nunca, pensaría comprarse las máquinas que se compró acá, o sea -Máquinas de qué- son máquinas de estas para reducir medidas, son unas cosas que te ponen acá, esas máquinas yo las he visto y esas máquinas no cuestan 20 lucas, 30 lucas, esas dos máquinas le constaron 1 millón y medio, una es para limpiar el rostro, para arrancar impurezas, todo lo que es estético y la otra es para reducir medidas y son bonitas y se ven hasta encachá, yo no las ubico pero, millón y medio me costó esa máquina, son como 3 mil dólares, o sea, en Ecuador cuándo iba a conseguir 3 mil dólares, gracias a dios aquí nos ha , nos ha ido bien, los bebes en Ecuador no hay estos premios que le dan a los alumnos acá cuando pasan a 7mo, que te dan una computadora y todo eso, en Ecuador no hay eso, no sé si hay ahora, por lo que he escuchado por parientes que han llegado de mi país que tienen hijo, hay libros, te dan los libros pero un computador, o sea pero un computador es casi 200 mil pesos, o sea es touch, y se dobla, y toda la cuestión y es mágico, entonces ese tipo de cosas no hay en Ecuador, entonces, valoramos el hecho de estar aquí en Chile, nos ha ayudado mucho, nos ha ayudado mucho y, y eso nos sentimos felices, ya todos esos días de "chuzo que vamos hacer", porque te levantas pero pensado de "y ahora qué voy hacer", ya todos esos días se acabaron, ya, todo bien, estamos contentos.

**Entrevistadora: Y cuándo llegaron y cómo buscaron un lugar dónde vivir, ya sabían dónde iban a vivir, cómo.**

Entrevistado: Cuando llegamos, llegamos directamente a la casa de mi suegra, porque ella era la persona que nos recibía acá, ella, tuvimos la bendición de no tener, como otros extranjeros que llegan y con lo puesto, no, llegamos donde mi suegra y llegamos y estuvimos casi un año con mi suegra, en el departamento que ella cuidaba, en Recoleta, después de que pasó ese año, yo estaba trabajando en una empresa de máquinas me acuerdo, de estas tragamonedas, estaba ahí y ahí también se gana bien en ese tipo de, porque acá en Chile ese tipo de actividades da plata, en Ecuador eso es, el presidente sacó todo eso, no existe eso en Ecuador, esa cuestión, porque la gente se envició mucho y se gastaba, entonces el presidente sacó eso, pero acá aquí es una industria, jajaj, cantidades de sumas, ¡bárbaro!, y ahí realmente le meten plata, de repente se ganaba bien ahí, el problema es que, emm, la gente que gana ahí como que se apasiona por la cuestión y se enojan y "¡no! esta máquina" entonces uno tiene que estar de psicólogo ahí, "no, no se preocupe si va a ganar, suerte" hay gente se ha puesto violenta, hay gente que va a robar, hay gente que va con aparatos acá especiales para alterar la máquina y poder sacar dinero y uno tiene que ponerse choro y jajajaja entonces por eso me salí, porque una vez me tuve que poner así, me di cuenta que este trabajo era muy peligroso -claro- pero gracias a dios el tiempo que estuve ahí me ayudó para solventar nuestro departamento, que era mi suegra vivía aquí, nosotros vivíamos aquí, casi, frente con frente, y nos cambiamos ahí detrás, gracias a ese trabajo. Nos cambiamos ahí, y le tuve que prestar

mi tarjeta, su tarjeta a mi suegra, mi suegra como, mi suegra tenía una tienda de ropa y le iba súper bien, le iba súper bien, donde demolieron eso porque ahí también van hacer un Mall ahí, creo, en ese espacio del Hospital, ahí tenía mi suegra -Ahí van hacer un MegaSalud, el mismo que está en Dorsal- amm, ya, ya, sipo ahí mi suegra tenía 2 tiendas y le iba espectacular, entonces, en esos años, estoy hablando hace casi 6 años, espectacular, entonces ella me presta su tarjeta y yo con la tarjeta de mi suegra es que saqué camas, closet, emm, televisoras, todo para amoblar la casa, claro que me endeudé, pero, paga. Y después de ese trabaja salí de ahí y ahí llegué al Hotel y ahí bácan - ¿Qué haces en el hotel? - Cocino. Yo cocino. Emm, cocina ecuatoriana, cocina chilena, ayuda, porque generalmente, hasta poner la sazón del charquicán, que porotos con riendas, todos esos almuerzos, todo eso son, pero estoy feliz, y, cuál era la base de la pregunta que, jojana, -No, si ya nos fuimos hartos por...emmm-

**Entrevistadora: ¿Tú estudiaste gastronomía en Ecuador?**

Entrevistado: No, la verdad es que no, mira yo llegué con lo que sé en mi experiencia personal cocinando para mi familia, y eso les maravillo, jajaja, "vamos hagámoslo" y ahí estoy, y ahí estoy. me fui puliendo, me fui desarrollando igual, me fui puliendo un poco la cosa y, y esopo', el camarón ecuatoriano es caro acá, o sea, es caro, dios mío, tú valoras las cosas de tu país cuando sales y la gente ni pescas y son caras en otros lados, acá cuestan 12 mil el kilo de camarón, en Ecuador cuesta 3 dólares, o sea, 1500 pesos, y acá cuesta 12 mil pesos, jaja, dios, me imagino es por el flete, como eso debe venir refrigerado, tener la cadena del frío, multiplica el valor, pero, pero ¡12 mil pesos un kilo!, me sorprendió la primera vez que comimos camarón ecuatoriano, vimos la factura y ¡12 mil pesos un kilo!, es caro el camarón, el plátano también es caro acá, el plátano lo sacan de Perú, porque traerlo de Ecuador es más lejos entonces lo traen desde Perú, no sé cómo llega, las piñas, las piñas y el, la banana si la traen de Ecuador, la piña y la banana, trabajamos con eso, con piña y banana de Ecuador, eso sí trabajamos, las manzanas son de acá, las peras, emm, pescado también, los locos, lo que es el camarón si es de Ecuador, y algunas frutas, la uva son de acá, pero eso.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco eso de la cocina, ¿Cómo ves la cocina chilena?, ¿cómo ha sido el cambio con la ecuatoriana?**

Entrevistado: Obviamente, claro, obviamente hay, hay cosas que ustedes no tienen y cosas que nosotros no tenemos, pero nosotros sí, nos vamos al chanco con los condimentos, o sea, ustedes tienen una, 'Negrita' se llama, es, es como un sazón para la carne -una PIMIENTA- no, se llama 'Negrita', si 'Negrita' o el al menos eso es lo que nos traen, de hecho acá la conocí porque, emmm, algunos compañeros, tengo 4 compañeros más, ellos no conocían lo que era el Ajínomoto, lo ubicas tú, bueno, ellos no conocían el Ajínomoto, entonces empezamos hacer Ajínomoto, Achiote, que también es un, es una pepa, emm, eso lo compran en La Vega, los peruanos traen eso, eso es, es para darle calor a las sopas, o algún

tipo de, o algún tipo de aderezo que tú quieras poner, eso le da un color bonito, se llama Chioto, pero son cosas que no hay acá en la, en la esta, ehh, yo no conocía las alcaparras, las alcaparras no las conocía, pero es un potenciador, o sea, es saladísimo, pero le potencia, potencia la ensalada, o sea, es para, es para darle, esa, o sea, combinada con salmón es rico, yo, para mi es rico, combinada con salmón, con un pedazo de salmón, pero en en salada, no frito, en ensalada, emm, es bueno, emm, hay que otra cosa que no, no conocía, am, las alcachofas tampoco las conocía -¿y Te gustan?- son buenas, son buenas, emm, déjame ver cuál m's me acuerdo..., y emm, las naranjillas no hay acá, entonces esa no las he conseguido, he ido a La Vega pero no hay, la naranjilla es como un tomate pero tiene arriba muchas pulpitas, eso se usa para, para el pollo al jugo, que es sabroso, es una amargor-dulzón una mezcla de amargo pero eso se usa para el pollo, pero no hay acá, acá lo remplazamos con un poquito de cerveza, para darle ese airecito para que quede rico, yy, eso las naranjilla no hay acá, emm, que otra cosa, emmm, (murmulla), bueno el plátano que eso cuando lo hacemos, lo compramos en La Vega, el plátano, o sea, la gente, en la gente de Brasil, porque ha ido gente de Brasil a hospedarse al hotel, la gente de Brasil come plátanos, cuando tú lo haces hay gente de acá de Chile, que va de corporaciones, porque hay salones para hacer reuniones, ahora ultimo hicieron ahí e hicimos plátano pero no lo pescaron mucho, lo comieron pero ahí, jajja, pero la gente de Brasil si come hartito plátano, el plátano frito, el verde y el maduro, porque el maduro es dulce y el, y el, otro es , verde, es patacón, que te lo machacas y te lo fríes, entonces la gente de Brasil si lo pesca, la gente de Chile no, todavía no lo procesa el plátano -es que se vende hace muy poco, yo lo veo hace unos 5, 6 años- sí seguramente, es un proceso, algunos me dicen que sabe a papa -yo me acuerdo que mi abuela, mi abuela vivió muchos años en Venezuela, como que freía plátanos y le costaba un montón y era así plata solo para que probáramos, ajajajaj, para que pudiéramos comer plátano frito, pero no, después de eso nunca más, hace un par de años, pero, ahora se ve muchísimo- si cuando nosotros, cuando compramos, nos da una, nos dan una hoja donde están todos los pasajeros, y cuando ubicamos los nombre de los pasajeros que se registran, que Sergiño, y pah, sacamos plátano, con los nombres, Da Silva, Da Veiro, y sabemos que son brasileños y vamos hacer plátano.

**Entrevistadora: Bueno, continuamos ¿Qué piensas sobre la llegada de nuevos residentes al barrio?**

Entrevistado: Emm, extranjeros, chilenos, da lo mismo, pero que vivan acá en el barrio - Claro, en general- Emm, o sea, lo que es nuevo aquí en este sector, los únicos nuevos son, son como fantasmas ellos, no, la verdad, la verdad es que no los veo, o sea, no, no me ha incomodado, o sea, los que son para mí los residentes, lo más cercanos son las personas de los edificios pero son personas que están ahí pero lejanas, no, no tengo comunicación con ellos, ni nada, no tengo, el hecho de que ellos vivan en la comuna y de que de alguna forma yo sepa que ellos están es la pérdida, de la, de la privacidad, como te digo, es, esa base, que sé que están ahí entonces tengo que cuidarme más, me imagino que ellos también porque vamos, los veo po', ellos su privacidad, nosotros la nuestra, pero no lo veo como una amenaza



en sí, solo que hay que estar más precavido, emm, y eso, no, no, no tengo mayores relaciones con los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Qué características tienen estos nuevos residentes?**

Entrevistado: Emm, como te digo no sabría contestar lo, bien esa respuesta, te digo los vecinos que tengo son, yo creo que ellos trabajan en el metro o cosas así, porque muy poco se los ven, la vez que si los he visto, los he visto con esos uniformes anaranjados, de, de algo de construcción, de alguna construcción, pero, no, no, no, no nada, entonces, igual yo soy medio ermitaño, o sea, yo llego de mí trabajo, yo soy feliz, trabajo en la casa, entonces no tengo muchas amistades, las amistades que tenemos son de más lejos, es otra onda, pero no del barrio, no del barrio, de ahí los vecinos son tranquilos, o sea, aquí nadie tiene problema, las personas de enfrente nunca las he visto en nada, son personas mayores igual, son personas que su vida ya no es de carrete, entonces es tranquilo, al frente tengo un hogar de acogida así que es lo más piola que hay, y el pana de acá al lado de se fue, y así, así el barrio es tranquilo, no hemos visto nunca nada raro, ni, ni que carabineros ha venido y "oh! la mató el señor" o sea, ningún problema, nunca, nunca ha visto nada, así que el concepto que tengo de los vecinos es que son tranquilos.

**Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: Emm, ese es el concepto que yo tengo, yo sé que la gran mayoría de, de los, de los que somos inmigrantes venimó a trabajar, venimó a progresar, de darle un mejor futuro a nuestras familias, echar raíces, y su, su cuota de gente que también quiere lo mismo pero más rápido, me entendí, y ahí se van por la opción de, de hacerle daños a otros, sea extranjeros igual o sea acá de Chile, o sea, ahí su cuota de gente que viene de gente hacer daño, y esa gente tiene que irse, tiene que irse sea de donde sea, pero pienso que la gran mayoría que vienen aquí, vienen de buena fe, vienen a trabajar a ganarse sus cosas, ese es mi concepto del extranjero. La mata de todos, que la mata da de todo, como dicen, hay un fruto que sale podrido de vez en cuando, eso.

**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que lo influye en la llegada de inmigrantes al barrio?**

Entrevistado: De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio. mira lo bueno de nosotros lo inmigrantes, desde el punto de vista como de sociedad, la sociedad chilena, la idiosincrasia de los chilenos, es muy formal, para clasificarlo, ustedes son muy, muy, yo vengo de un barrio que yo sé que la gente de Venezuela, de República Dominicana, de Colombia, por lo que he conversado tenemos las mismas costumbres, somos muy, muy alegres, me entiendes, estamos cocinando y estamos a todo chanco, eh, creo que eso, eso, es, ese aporte de, no sé cómo plasmarlo, ese aporte de, de jerga, de emm, de jerga más que nada, un hablar diferente, un expresarte de una forma distinta, obviamente a todos los países

hay malas palabras, pero es lo que hay, es lo que tiene que haber, pero, es la forma de comunicarse, creo que la, la, porque me ha tocado, porque en estos 7 años lo he visto, porque la gente de Chile es un poco, eh, tosca, la gente de Chile es un poquita tosca, ehh, y, y el extranjero entra trayendo esa, ese vocabulario más fresco para poder decir las cosas pero que no sean tan, tan, no sea tan golpeado, ehmm, creo que en eso aportamos, lo veo, lo veo porque a mi trabajo y a mi compañeros, ehmm, usan palabras, ehh, de los chicos de Venezuela, de Ecuador, de Colombia "ey papi! papi!" usan el, jajja, "oye loco, q'ue p'asa" ya no hablan tan así, por el hecho que ellos tienen que adaptarse también, porque hay hartito extranjero, hay hartito extranjero, hay de Haití, de Perú, de Colombia, de Ecuador, de Venezuela, hay de España, hay un montón que es español, entonces, y lo que molesta también, molesta con la gente del país del otro "ostia, tío" pero creo que el extranjero ha traído un poquito más de riqueza con respecto a la jerga, pero una jerga más buena onda, yo creo que, creo que ha sido un aporte eso para, para, para Chile, pero me hablas de la comuna de aquí -No, pero si me quieres hablar en general no hay drama- Emm, eso, creo que, lo digo porque la, emm, creo que la jerga, la jerga o la actitud de las personas de acá de Chile, dicen las cosas, va a cambiar en un futuro, va a cambiar en un futuro, va a cambiar, creo que al ver ustedes otro modelo de, de, de esencia de personas, de cómo transmiten, de cómo hablan, eso los va a, de apoco los va a influenciar, y va hacer "Ahhh, wena, hola" y va a empezar a influenciar, creo que en un futuro va a cambiar eso, emm, creo que ese es el aporte de, de nosotros los que somos extranjeros acá en Chile, la forma de decir las cosas, de pedir las cosas, va hacer de influencia para, para, para el ciudadano chileno, y, eso en un futuro, eso a largo plazo, pero creo que ese es mi aporte en cuando a la forma de decir las cosas.

**Entrevistadora: ¿Por qué como lo dicen los chilenos?**

Entrevistado: Es que entre los, obviamente yo no paso piola como chileno, entonces, emm, no sé, una persona de Venezuela, o de Haití, eh, es diferente es un feeling distinto, no es por ser exclusivo, no es que ese, no sé,..., es para todos, o sea, para decir las cosas, ustedes la dicen así nomás, ustedes no usan mucho el "hola, disculpa" ustedes la dicen nomás, emm, no sé, en una batalla, o sea, a mí me ha tocado personas "me da permiso" y yo "ya" pero no es "disculpa, me da permiso", o sea, no dicen "disculpa" o "Hola, dame permiso", em, en, tú sientes el feeling no verdad, "ah ya "usas esa confianza, pero sientes, en cambio ustedes lo dicen todo "me da permiso" entonces tú sientes el hielo, pero pucha, ya, y no sé, emm, amm, no sé qué ejemplo más darte, amm, es que para, es que en mi trabajo, bueno, quizás por la presión que hay en mi trabajo de que el plato debe salir ya, pero emm, no sé yo lo veo, yo lo siento así, que, que en el peeling entre las personas que son extranjeras es otro, ya?, pero uno entiende que esta es la idiosincrasia, es así el modelo de idiosincrasia, entonces hay que adaptarse, entonces yo creo que en ese proceso de 'tira y jala' de cómo decir las cosas van a llegar a un punto que vamos a estar ya, emm, conectado todos como debe pasar, por eso te decía de largo plazo, de la jerga de extranjero, y de cómo se dicen las cosas y, no quiero decir que nosotros la decimos mejor, pero creo que es bueno que, que cachén, jajaj, otro tipo de

formas de decir las cosas, y eso va, va a beneficiar todo, a beneficiar todo, de, em, lo más sencillo, no quiero que quieren como que ustedes son unos patanes, jajaj, tampoco es eso, o sea, los compañeros que tengo son súper buena onda, pero creo que necesitan, lo mandan nomás, sin ningún tipo de filtro, sí, "córrete para allá""yaa, yaa oh", es como de así, la mandan no más, no, no, no hay esa consideración por el otro, ¿me entiendes?, no hay esa consideración "córrete para allá" "ya, ya, me voy a correr", pero esas cosas que te generan un poquito de incomodidad que te lo digan tan así digamos, cosas así, "oye apúrate lo'co" o sea, sientes el, el, "ya, ya voy jefe" eso, son cosas que no recuerdo ahora, pero, he sentido en él, el, tal vez no lo quiso decir así, tal vez no sabe cómo comunicar de otra forma, ahí es donde digo esa, esa influencia de jerga, de actitudes, de otros países tal vez sea de influencia, "me gusta cómo lo dicen", ya lo voy usar en mi repertorio, "oye brother!, wena", eso, creo que eso, ese es el aporte de, del extranjero en ese sentido, con respecto al chileno.

**Entrevistadora: ¿Y específicamente en el barrio?**

Entrevistado: Específicamente en el barrio. Es que como te digo, yo no interactúo mucho con los vecinos, entonces, no, no, no, no tengo una respuesta amplia para darte, porque los vecinos son personas mayores, una casa de acogida, personas mayores y allá personas mayores, y acá, y la señora de acá también es mayor y tiene una enfermera que la cuida, no, no tengo interacción con las personas, con mis vecinos, mucho respeto y buena cómo están, de ahí no pasa.

**Entrevistadora: ¿Y conoces otros extranjeros acá en el sector, en el barrio?**

Entrevistado: No, no, no conozco a nadie, a ningún extranjero aquí, conozco una amiga, que es esposa de Boric, pero viven más allá, viven por la plaza Chacabuco, allá viven, pero por aquí cerca, no, no tengo amistades, emm, y eso po', mi respuesta no es muy amplia, no, no, eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado al barrio los inmigrantes?**

Entrevistado: No po', como, mm,..., demasiado bien, jajaj, creo que se han adueñado de los espacios, jajaj, se han integrado bien, yo creo que, es un proceso de madurar, porque a veces las, aquí voy hacer enfático en una nacionalidad, las personas del Perú que ya vienen con su cultura de hacer sus 'polladas' que dicen ellos, entonces yo creo que ellos deben adaptarse al hecho de que no es llegar y hacer la fiesta no más y el resto que se incomoden, nos ha pasado eso de "eheheh, viva Perú!" pero son las 3 de la mañana y uno quiere dormir, nos ha pasado varias veces, entonces yo creo que va hacer un proceso, de que vamos tener que madurar, no podemos estar a cada rato haciendo fiesta, cuál era la pregunta concretamente, el proceso de adaptación, -sí, sí- lo veo así, tienen que pasar un proceso de madurar, de entender que, que este sector no es un sector, es aquí a la vuelta, ya y sé que son los amigos palmaderos que están aquí en la vuelta, yo sé que son los que hacen ese bacilón, entonces yo creo que es un

porque ellos van a entender que este sector no es, o sea, a nadie se le niega que hagan su fiesta, una vez a las 500, pero no es, pero ello lo hacen más seguido, entonces yo creo que, emm, em, es un proceso de madurar, de, un proceso de madurar de entender que el barrio está, no es un barrio donde todo el mundo haga fiesta, aquí nadie hace fiesta, o sea, muy de vez en cuando, cuando hay un cumpleaños o cosas así, pero nosotros la hacemos a puerta cerradas, que no, que no afecta al resto, pero igual me imagino, los domingos, lunes, emm, pero creo que, los extranjeros vienen con sus culturas, vienen con sus formas de celebrar, con su forma de vivir, y creo que todo eso es un proceso de madurez, emm, nos ha tocado escuchar, emm, discusiones y también, discusiones pero de, pero conversaciones, pero, el extranjero no sé, creo que todos tienen a hablar muy alto, se ríen pero durísimos, pero creo que todo eso tiene que cambiar, son solo ellos que están haciendo ese, ese show, pero creo que ese tiene que cambiar, ellos tienen que madurar, y darse cuenta que ¡chuzo!, somos nosotros nomás, no todos son", creo que eso, es un proceso. -¿Pero, tú viviste ese proceso?- sipo', yo lo viví, por eso te digo, una vez saliendo a trabajar a las 4 de la mañana y eran todas mujeres "ahahahahha!!!" pero durísimo, eran las 4 de la mañana y están pero encendidas, yo decía a qué hora se van a callar, eran las 4:30 y todavía seguían, hace cuánto rato, yo salí y seguía la bulla, me fui a trabajar y seguían "ahahaha!", pero se escuchaba durísimo, si yo que estoy a casi 1 kilómetro de ellas, al edificio, y escucho hasta acá, o sea, puedo decirte que la gente del edificio que están con ellas deben estar pero chato, a no ser que sean extranjeros y entiendan la cultura, no sé de qué país eran, pero por el acento se escuchaban de nacionalidad no era, no eran chilenos, entonces yo creo que eso, es un proceso de que los vecinos deben entender que este barrio no es tampoco, no se da para, no es que todo el mundo es carretero y, y metámosle nomás creo que, creo que eso, el proceso de adaptarse, porque va hacer un proceso de adaptación.

**Entrevistadora: ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?**

Entrevistado: ¿De qué manera influyen la llegada de inmigrantes al barrio en el patrimonio local?... Amm, mira ehm, la única forma que yo veo que influye, emm, o sea, amm, obviamente cualquier persona llega y buena y uno admira las formas de que construyen y todo lindo, creo que la única forma negativa en la que influyen es, por ejemplo yo, acá en Maruri hay una casa, creo que es una casa barata, bajito, esa casa se ve que es colonial y todo, de los, no sé, antes, pero cuando tú vives de una forma, maa, el asunto es que, y no, no quiero ser, no porque ellos sean de Haití, tal vez en Haití tienen una forma de Haití, entonces ellos salen y se sientan, emm, todos afuera ah, y empiezan ah, ah, conversar y a tomar, pero eso tipo de, de vivienda, emm, le quita lo bonito de, de, de su estructura cuando la hacen parecer cantina, jaja, si me entiendes, entonces se ve desagradable, entonces creo es la única forma negativa, pero es una cuestión de cultural creo yo, emm... son hábitos, son culturas que ellos tienen pero, pero la estructura con la, con lo que tú quieres proyectar hacia la casa, a mi parecer no encaja, no encaja, yo creo que eso es lo único negativo pero porque de ahí todos

somos respetuosos con respecto al edificio, o sea, usted va estar, me imagino que las personas de Venezuela, de Haití, de Colombia, verán de una forma, cada país es diferente la forma de construir, entonces ellos ven y "ah, está bonito esto" el acabado y todo, yo que, cuando tu vives en una casa de unas características, a mí en lo personal, no sé, el lugar, la forma, la forma del lugar no se presta para eso, ya, tal vez yo haría adentro de mi casa, de una forma más formal, obviamente ese es mi estilo, no soy tanto de salir y poner una silla afuera y tus chalas y así una cerveza, no, no es mi onda, pero, creo que eso, le quitas el atractivo a la casa cuando tienes actitudes como esa, coger una silla y sacar una cerveza y todo eso, pero, eso creo es lo único que yo considero que no lo veo, no.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Híjole, allí me pillaste, no he oído ni hablar, he visto la foto Wifi aquí en la plaza, y aquí en el parque también, están ahí con Wifi, pero, nada más po', no cachaba que había algún plan para preservar las casas con diseños original, no, no cacho ahí.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza la Junta de Vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: A ver yo sé que existe la Junta de Vecino, porque eso todo, todo el mundo tiene su Junta de Vecino, he ido a pedir certificados, que vivo acá y todo eso, pero que hayan un contingente para preserve mmm, no, lo más que he visto es que la municipalidad trae una especie de contenedor grande de estos de camiones de voltea y los pone ahí para que la gente vote sus desperdicios, es lo más que he visto de parte de la municipalidad.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que realiza u organizaron organizaciones locales para preservar el barrio? -Me repite la pregunta- ¿Conoces las acciones que realiza u organizaron organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Bueno yo tengo 3 años acá, yo, emm, lo único que han venido a ver el caballero que, con el que nos conocimos -Claudio- él mismo me vino a decir que para diciembre inscriba a los niños en la Junta de Vecinos para juguetes, es lo único de ahí no cacho nada, no sé no tengo idea de qué, si hay algún plan para preservar las casas, no tengo idea, es que no cacho nada, todo lo que es Junta de Vecinos no cacho nada -No importa, está bien-.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se debería defender respecto al patrimonio local?**

Entrevistado: ¿Qué aspecto creo que se debería defender respecto al patrimonio local?... emm yo opino, dijo el Chapulín, emm, creo que se debería de parar un poquito, o de examinar bien, el hecho de que este barrio por ser patrimonial, de las casas que se derrumben sean

casas que tengan una certificación de que tienen más 50 años, o sea, que se consideren esas casas, que no llegue una constructora y "ah se derrumbe" y chao, se fue ese patrimonio, yo creo que debería haber una persona, desde la ignorancia estoy hablando, de una persona que certifique sabe que, "esta casa es demasiada valiosa", no porque, no por lo que cuesta sino por su, por los años que ha estado acá, por lo que aporta al barrio, deberían considerar eso, no deberían tirar edificios por tirar nomás, y, y echar a menos el patrimonio de esa casa, de ese lugar, creo que deberían regular más eso, deberían regular el hecho de que no solo hay que tener licencia para construir y listo "vamos", creo que deberían valorar más eso, creo que deberían darle más espacio a las áreas verdes, como que otro parquecito como que, por como hay, hay, está llegando harta gente, deberían haber más áreas verdes, para la gente que ya llega hasta acá, emm, eso, emm, eso, debería haber, emm, más integración tal vez, de conocerse más, tal vez, no sé, un bingo, ese tipo de cosas, pero bien organizado, para que la gente conozca más a su vecino, eso, y eso sería, sería valorar las estructuras, emm, qué pasa de los 100 años, yo creo que deben haber estructuras de años, deberían valorar más las áreas verdes, y, y hacer que los vecinos sean más conscientes de su entorno, tal vez hacer una encuesta para que ellos entienda que hay vecinos que, que no nos gusta la bulla, sea, sea del país que sea, hay que respetar los espacios, de tal hora a tal hora, porque como te digo, la, los amigos del Perú ellos son bien alegres, y está bien pero, pero no todos queremos ser partícipes de su alegría en ese momento, ajaja, y eso, yo creo que esas medidas deberían tomarse, regular bien, eso, que tan tolerante eres a las fiestas, si te incomodan, hasta el amanecer, y que tengamos todos, que seamos tolerantes pero sin abusar el uno del otro, tal vez que se haga una encuesta, para regular eso, para regular eso, y eso pue, y no echar, y no mirar a menos a, a, a las, a casas, "esa casa tiene 120 años", "wow", no decir "vamos a demoler, y aquí vamos hacer un edificio por el futuro y el que bueno" pero chuzo, o sea, jajajaja, entonces es eso.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio?**

Entrevistado: Sí, me gusta, me gusta al tranquilidad que hay acá, me gusta, la tranquilidad que todavía hay acá, me gusta, tu llegué y, no sé si en otro barrio, pero no tengo que llegar y estar viendo "chucha están en esa esquina esos locos, entonces tengo que darme la vuelta" yo llego nomás, no tengo que estar preocupado de nada, me gusta la paz que hay acá, yo creo que el hecho que tener esa casa, hace ese respaldo de no hay bulla, me entiendes, porque hay gente que puede llegar a carabineros y van a venir porque aquí hay abuelitos, entonces eso me da, me da, me, esa cuota de tranquilidad, me gusta la tranquilidad que hay acá, como te digo, todos mis vecinos son personas mayores, todos son mayores, entonces no tengo problemas que tenga un marido que está peleando con la mujer o cosas raras, no tengo ni niños, los únicos niños son los míos, jajaj, pero me gusta la paz que hay acá, me gusta la tranquilidad del barrio, es súper de aquí, o sea, no tener bulla, vecinos escandaloso, o sea, no tengo nada de eso, no tengo ese problema, y eso, no tengo malos vecinos en sí, gente mala,

dañada, no tengo, no tengo, me, me, me identifico con la identidad del barrio, mucha paz, y todos, todos buscamos eso paz. Es un barrio tranquilo con la familia.

**Entrevistadora: ¿Y cómo era cuando vivían en Recoleta?**

Entrevistado: No po', yo tuve la suerte que, es como la Vecindad del Chavo, jajaj, así, muchos departamentos, así, entonces mi suegra vivía aquí y yo vivía acá, era cerrado', era totalmente cerrado, y la dueña de casa, era un lote grande, la dueña de casa, todo esto era de la dueña de casa, y ese restante eran todos departamentos, y este era un patio para que juegan, entonces mi suegra vivía aquí y nosotros vivíamos acá, entonces era seguro también, era seguro, así vivimos, habían vecinos y los vecinos de arriba, porque habían departamentos arriba, el loco llegaba y ponía música, "chuzo, ya, hay que tener tolerancia, se le va a pasar" toda la mañana y seguía con su vaina, entonces, eso, eso, emm, tolerancia nada más, tolerar los cuartos de hora adentro y ponía su música, pero eso seguro, era seguro.

**Entrevistadora: ¿Y cómo era en Guayaquil?**

Entrevistado: En Guayaquil era, era, era chévere, no tenía riqueza, pero tampoco tenía, pobre, era pobreza. Vivíamos en un departamento en un 3er piso, y al frente de nosotros ellos sí, cuando hacían su baile, sí le ponían, pero como nosotros vivíamos en el tercer piso el sonido llegaba, pero era muy pobre, entonces, no era, no eran tan, pasábamos piola, pero, pero a nosotros no nos afectó en sí el chuzo, me imagino que a los vecinos de abajo sí, no sé. Ellos eran los rumberos del barrio, o sea, en todas las cuadras, siempre hay uno que les encanta la farra, ellos eran los rumberos del barrio, ponían su música y dele, emm, y eso po', pero lo único que a nosotros, por mi esposa, que le afecta era el calor, eso, porque mi esposa es, esta cuestión del asma, entonces esa cuestión era, el clima en sí, pero no tiene nada que ver los vecinos, era el clima, nada más, y ahí.

**Entrevistadora: Y el clima acá, ¿cómo, ¿cómo lo han vivido?**

Entrevistado: O sea, el, el, el, nosotros llegamos en febrero acá, y bacán, o sea, pero cuando llegó el invierno, ahí sí la vimos negra, dios mío! qué horrible, yo nunca había sentido, yo o sea, aquí y en la capital de Ecuador, en Quito hace frío, pero el frío de acá es, es un frío, horrible, es un frío seco, dios, te dolía hasta respirar, ardía la nariz, en serio, a todos los niños, era muy feo, era muy difícil, esos primeros dos años de aclimatarnos, de entender cómo es el invierno, emm, el clima fue, el factor dudo, incluso los niños entraron, en marzo entran acá a clases, entonces, entonces, emm, fue duro porque, emm, ese proceso de julio, era horrible, o sea, nos poníamos calzas y por más, por más calzas que nos pusiéramos igual hacía frío, era horrible, fue muy difícil, para ellos, para mí, a mí esposa le gusta el frío, y ella estaba feliz, aunque también usaba todo igual, pero estaba más contenta, nosotros, a ggr, estábamos, fue duro, fue duro, emm, hasta que al 3 año, 4 año ya nos aclimatamos, ya, ya, estábamos, pero el primer año si fue duro, fue duro, fue durísimo, nos acostamos y no había sabanas que

nos quitara el frío, era difícil, era difícil, pero ya, pero ya 'somoh shilenos po', jajajja, pero antes sí, era jodido, cuando recién llegamos fue duro.

**Entrevistadora: ¿Consideras, pero ya no desde tú mismo, si no lo que tú vez, consideras que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: Yo creo que los vecinos que viven, hablando de las señoras, de los caballeros, yo creo que han vivido toda su vida acá, yo creo que ellos tendrán una identidad barrial, yo creo que yo estoy siendo parte de ese proceso, sí, yo que, no pasa nada, yo me quedo un tiempo más acá, pero yo creo que ellos podrían decir que ellos tienen una identidad barrial, que ellos conocen el barrio, que ellos son unidos, que ellos, que ellos todo, o sea, cualquier cosa, yo creo que estoy siendo parte de esa identidad, creo que en la hoja de su libro yo tendré unas 4 líneas nomás, pero ellos tiene su libro completo ya, ellos tienen su, ya, ya han estado desde siempre aquí, yo creo que ellos tienen identidad barrial, yo, yo soy, yo estoy llegando, entonces creo que eso po', llego a aportar sí, a ayudar sí, si en algún momento necesitan algo, ayuda de mi parte, pero, creo que sí, creo que ellos tiene identidad barrial, porque yo he visto que se saludan "hola vecino, cómo está?" porque son años ya de conocerse, entonces hay una confianza, hay una, hay ese factor de, de, de vivir de respeto que tú has vivido 30, 40 años aquí, eso.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le agradan del lugar dónde vive?**

Entrevistado: El, el, que sobre sale es la tranquilidad que tiene el lugar. La tranquilidad que da, el hecho de que hay, para lo que tenemos niños, emm, hay parques donde llevarlos, emm, emm, esa es la gata de mi esposa (suena una gata de fondo) hay lugar donde llevarlos, el aspecto, emm, el hecho de que estas casas sean grandes me gusta, por el hecho de tener niños, porque si fuera mi esposa y yo nada más alquilamos un pedacito y somos felices, pero tenemos niños, nos gusta que tenga un patio donde jugar cuando no podemos llevarlo al parque, que tenga una habitación grande, las niñas que tenga su propia habitación, porque son grandes, porque tú sabes que alquilar un departamento es un pedacito y, y son dos y olvídate y son 300 lucas, entonces me gusta que las casas de este sector son grandes -Y aquí ¿cuánto les cobran de arriendo?- 500, acá pagamos 500. Entonces da gusto pagarlo, gracias a dios nos acompaña el factor económico, por eso te digo, yo en Ecuador pagar en una casa de estas características, dios mío, es eso, me gusta de que, estas casas fueron construidas así de grandes, para los que tenemos hijos en maravilloso, tengo dos niñas y un niño, así que las dos niñas duermen en una pieza, la más grande, y el niño en la, en la más pequeña, pero feliz él porque tiene su espacio, y, eso, po. La forma de que fueron construidas, la calma del sector y el hecho de tener acceso a áreas verdes para sacarlos, para "vamos al parque", "vamos", eso y bacán que también se esté construyendo eso del maestro y se está viniendo otras cosas que dan más, dan más, son herramientas que uno tiene, y el hecho de tener un Tottus cerca, un



Ekono, un Líder. emm, es bacán po'. Eso, creo que está bien, bien puesto el barrio, emm, las empresas no sé si han decidido para amononar el barrio, y eso toca.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto le desagradan del lugar donde vive?**

Entrevistado: Mmm, ¿desagradarme?... No, no, no, no diría que me desagrada, tal vez, emm, desde el punto de vista de la Junta de Vecinos, tal vez, debería mantenerlos más al tanto de las cosas, para también uno aportar en eso. Pero no es un tema que me desagrada que estoy enojado, que no nos pescan, pero creo que mejorar en ese sentido, en el que la Junta de Vecinos podría ser un poco más inclusiva o poner un, pegar algo ahí en el poste "mañana junta", tal vez, eso lo, lo más relevante que puedo decirte, emm, en cuanto ah, a una, a una necesidad personal, talvez estar más al día, al tanto, a ver que hacemos, porque uno siempre quiere involucrarse más, cachar, no sé, una reunión, algo porque aquí, o sea yo soy feliz, tal vez un poco más, de vida, al, al barrio, para conocernos, eso. Solo eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos?**

Entrevistado: Claro ese es un factor que te digo, yo creo que el hecho de que hayan vecinos que vivan 40, 50 años aquí, hace que ellos tengan respeto el uno por el otro y saben que son vecinos que han llegado acá siempre, entonces em, eso hace que ellos tengan una identidad como moradores del sector, yo estoy, no sé decirte de pasada o estoy aportando, tal vez, de 1 año me vaya, me vaya a otro lado, entonces, pee, pero creo que, emm, las relaciones sí es buena, si yo las veo desde afuera, yo creo que ellos tienen una muy buena relación, y he bueno, yo, yo si me sumo, tengo una relación normal, porque tampoco así que tenido una buena relación con todos pero, tengo una relación normal de mucho respeto, de saludar, pero, por lo menos esa es la base, la base del respeto es la que está, yo respeto por todos, y, y, eso.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Yo no he visto ningún tipo de agresión emocional, psicológica, de que te miren feo, así. No, yo creo que es normal. normal como la de cualquier persona, no, no, no, es yo, yo no he visto ningún problema hacía mí, ningún tipo de marginación, de discriminación y cosas así, nada, nada, no he visto nada, pero es bueno, eso. No he visto nada.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree usted que influye los cambios en el espacio físico del barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Emmm, el hecho de, es verdad que somos extranjeros, pero el hecho de que, todos tenemos tal vez, emm, costumbres que tal vez no le agraden al otro, siendo extranjero y todo, hay cosas que no, no comparte, y hay cosas que uno si cómprate, entonces lo que yo no comparte es eso, yo ya me di cuenta que este barrio es pacífico y es súper piola, entonces,

tú ya cachaste que no es para sacar una, un parlante y pum y pum, creo que la falta de tino de algunos vecinos es lo que, es lo que incomoda un poco y depone. Emm, así sea una costumbre en tú país, no estás en tú país, estás acá en Chile, y estás en un barrio que no te da para hacer eso, pero, aunque sea con tú tradición o lo que sea. Entonces hay que adaptarse, y creo que eso tendría que mejorar en ellos, que sean un poco más discreto, me entiendes, con el barrio, darle, darle, el respeto que se merecen la, el barrio, la casa, los vecinos, porque, es evidente por el acabado de estas casan se ve que son, son de hace mucho años, entonces no es la, tal vez no es algo relevante, o sea, la casa puede tener 500 años y yo quiero bacilar y punto, pero, entonces un poquito más de respeto por el barrio, por los vecinos, y más allá que esa sea tu cultura, creo que debes respetar a los vecinos, es algo que no me gusta es algo que no comparto, pero, emm, en mi esencia toda mi familia es así, nosotros somos muy, muy, reservados en ese sentido, cuando celebramos celebramos algo muy puntal, no es "ve, vamos a celebrar" eso, creo que eso la parte en que ellos tiene que trabajar.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que son las relaciones con los vecinos chilenos, o sea los chilenos con los chilenos?**

Entrevistado: chilenos con chilenos. Emmm, buenas, o sea, yo veo que, que se relacionan bien, lo que yo he visto no tengo nada que decir. Tienen una buena relación, o sea, son dos personas hablando, se tratan bien, no hay ningún problema, mucho personas tranquilas, personas que hacen su vida pacíficamente.

**Entrevistadora: Y, lo último que necesito es que me des unos datos ¿En qué trabajas tú?**

Entrevistado: En Hotelería, en un hotel que se llama (...) en la cocina.

**Entrevistadora: Tu nacionalidad es:**

Entrevistado: Ecuador.

**Entrevistadora: ¿Hace cuánto años estás acá en Chile?**

Entrevistado: 7, 7 años -7 en Chile y 3 en el barrio-.

**Entrevistadora: ¿Cuántos años tienen tú?**

Entrevistado: Ahora mismo 36.

**Entrevistadora: Y creo que eso nomás.**

## **Entrevista 21**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b>         | Residente nuevo inmigrante |
| <b>Nombre:</b>                      | Alejandro                  |
| <b>Edad:</b>                        | 26                         |
| <b>Nacionalidad:</b>                | Peruana                    |
| <b>Años de residencia:</b>          | 8 meses                    |
| <b>Años de residencia en Chile:</b> | 1 años                     |
| <b>Ocupación:</b>                   | Carpintero                 |

**Entrevistadora:** Bueno tú me dijiste recién que sabías que este sector era patrimonial, ¿cierto?

Entrevistado: Sí

**Entrevistadora:** ¿Qué opinas tú sobre la preservación del barrio?

Entrevistado: la preservación...

**Entrevistadora:** del patrimonio, en general

Entrevistado: la verdad ahí me jodiste, no sabría que decirte

**Entrevistadora:** Ya...

Entrevistado: Por una parte el barrio es bueno, pero en otra parte todos tenemos por ejemplo, distinto pensamiento, donde yo vivo, en el barrio, por ejemplo, en la casa donde yo vivo, el dueño es una persona de, eh.. no pensó a quien iba a arrendar la casa, que con el barrio es patrimonial claro, es, qué te puedo decir, es bueno, esa persona iba a hacer algo malo, por qué, porque en mi caso mío, donde yo vivo, a persona que me iba a alquilar la habitación es mala.

**Entrevistadora:** Ya..

Entrevistado: Porque nunca nos hizo un contrato, no sé, porque cuando tú llegas te hacen un contrato para que sepan que vives ahí.

**Entrevistadora:** claro

Entrevistado: Con todo lo de la ley cierto y él nunca hizo eso, y nada, yo pensaría un poquito eso, que tal vez se ve un poco mal por ese sentido.

**Entrevistadora: Ya, pero cuéntame un poco más de eso.**

Entrevistado: Quieres que te siga contando las cosas

**Entrevistadora: Sí**

Entrevistado: Entonces qué te puedo decir, con este tipo, él nos alquiló la casa, la cual nos alquiló y que nunca hizo un contrato conmigo y siempre que él viene y cobra, nunca deja, no sé, quizá una factura y ahora en estos días que está pasando, viene a la casa y dijo que desalojemos la casa.

**Entrevistadora: Ya, y eso cuándo fue ¿esta semana?**

Entrevistado: Sí, esta semana, que desalojemos la casa y porque la casa no quiere que habite nadie más; pero yo le digo que si él quiere desalojarnos debería habernos dicho por lo menos un mes antes, porque nosotros nos anticipamos dónde irnos, buscar un espacio; pero si nos da una semana ¿Qué hacemos ahora?

**Entrevistadora: Claro**

Entrevistado: ¿cierto? Eso es todo

**Entrevistadora: Y hace ¿cuánto tiempo vives ahí?**

Entrevistado: 8 meses.

**Entrevistadora: 8 meses, ah o sea tú llegaste acá hace un año, y viviste antes en qué parte.**

Entrevistado: Enrique Soro... con Soberanía (Independencia)

**Entrevistadora: Ah, con Soberanía**

Entrevistado: Sí, y después está acá el barrio, es considerado bonito y todo, pero con personas así, se va desvalorando ¿cierto?

**Entrevistadora: Pero por ejemplo han tenido otros problemas, ahora, por ejemplo que ahora los echó en el fondo**

Entrevistado: Antes de eso, cortó el agua y la luz

**Entrevistadora: él les cortó la luz**

Entrevistado: Nos cortó el agua y la luz, y nos dejó prácticamente abandonados; le hemos reclamado y él dice que no tiene nada que ver en esto. Yo sé que él fue el que cortó eso.

**Entrevistadora: ¿Y por qué crees que él cortó?**

Entrevistado: Para que nos vayamos de su casa, para irnos de su casa, me imagino porque ahora lo hizo recién, nos dijo que nos vayamos de su casa, pero yo digo a dónde nos vamos si...

**Entrevistadora: Sipo, y ¿cuántas personas viven ahí?**

Entrevistado: Varias, hay como... seis familias

**Entrevistadora: Seis familias**

Entrevistado: En una casa creo que muy pequeña, ¿cierto, no?

**Entrevistadora: Y más o menos ¿cuántas personas por familia son?**

Entrevistado: eh, por familia somos cinco.

**Entrevistadora: 5 por 6 ... es hartó.**

Entrevistado: 30 personas, imagínate.

**Entrevistadora: Y antes, cuando les cortó el agua y la luz ¿les dio un aviso o algo?**

Entrevistado: Nada, fue tan rápido que yo llegué un día del trabajo, y no había, primero no había agua, y vi el agua y bueno, vi los recibos, nosotros el agua... lo que pasa nosotros fuimos allá donde el caballero del agua y sale que el caballero no pagaba.

**Entrevistadora: Ustedes le pagan a él y él se encarga...**

Entrevistado: y él va a pagar, y no pagó po. Y ahora no sabemos...

**Entrevistadora: Y eso, en la luz pasó lo mismo...**

Entrevistado: Pasó lo mismo, igual no pagaba el tipo como en dos meses, nos cortaron el agua, la luz y ahora que fuimos nosotros todos los de la casa, hicimos un convenio, que nos pusieran el agua a nosotros y nosotros la pagaremos.

**Entrevistadora: Claro**

Entrevistado: Y ahora estamos bien con eso, pero resulta que hicimos eso y el caballero vino y nos dijo que nos vayamos, que desocupemos la casa, y somos tantas familias, a dónde podemos ir, sobre todo acá en Chile para conseguir algo, es caro y es con tiempo.

**Entrevistadora: Sí...**

Entrevistado: Lo que a nosotros no nos dieron es tiempo, fue tan rápido.

**Entrevistadora: Y qué han hecho, qué han pensado hasta estos momentos**

Entrevistado: Eh, hasta ahora no hemos pensado más que en buscar otro lugar y... irnos, pero no nos da la cara el caballero.

**Entrevistadora: Y ¿cómo se contactaron primero con el caballero?**

Entrevistado: Al caballero, yo lo vi primero por internet.

**Entrevistadora: Ya**

Entrevistado: Estaba por internet, y luego en el Facebook, yo ahí lo contacté al caballero, el caballero me dijo “sí, si tengo piezas, venga a verlas”; yo vine, me mostró las piezas de ahí y lo cual, me dijo “ya, mira vengan pa la casa y después, yo te voy a hacer un contrato”... hasta ahora no existe ningún contacto y yo digo con qué derecho viene a decirnos tan rápido que nos vayamos.

**Entrevistadora: mmm, claro, y ¿habían tenido otros problemas estos 8 meses o sólo se han...?**

Entrevistado: Eh, no, solamente que, ah ya, que también por ejemplo, hay personas no todas claro.

**Entrevistadora: ya...**

Entrevistado: hay personas como estas personas que nos tocaron a nosotros que son dominicanos.

**Entrevistadora: ya...**

Entrevistado: que son muy escandalosos, hacen cualquier bulla, si tú le dices algo ellos lo primero que se quieren ir es a agarrarte a golpes

**Entrevistadora: ya...**

Entrevistado: No son de las personas que te hablan o que te dicen, “miren no, le voy a bajar el volumen”, no, pero nada, ellos te responden de una manera te la digo o no.

**Entrevistadora: dila no más...**

Entrevistado: (risas) Me responde feo me entiendes, las palabras más ordinarias que puedas escuchar, y eso... nada más.

**Entrevistadora: Y en tu casa viven dominicanos...**

Entrevistado: dominicanos, peruanos y unos colombianos

**Entrevistadora: Pero ahí se llevan bien...**

Entrevistado: Con Colombianos todo bien, todos bien , perfecto, la cosa es que no se, ellos piensan que todos los fines de semana nadie trabaja, o quieren descansar un rato, liberarse de todo el estrés de la semana, no, ellos piensan que todos los fines de semana uno sale a la calle no sé, a huevear por ahí me entiende, y le ponen cualquier color a la música, cualquier bulla, yo tengo mi sobrinito, imagínate, eso después no pasa nada más, eso es todo.

**Entrevistadora: ¿Pero ahí viven más niños? Porque tu sobrino es chiquitito**

Entrevistado: Viven niños, viven varios, 8 niños, igual, imagínate, si ahora cuando el caballero éste pidió que nos vayamos, no sabemos qué hacer...

**Entrevistadora: Ya, te voy a hacer algunas preguntas del barrio propiamente tal, ¿Cuál es tu opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: La arquitectura del barrio... en... en unas cuadras buenas, en unas cuadras malas... porque se están cayendo las casas por pedazos

**Entrevistadora: Ya... cuéntame de eso.**

Entrevistado: En la arquitectura antigua, es muy buena, porque actualmente lo que se ve así son mayormente las torres que tenemos al lado, es... claro de este año, y lo demás es todo antiguo, yo por ejemplo veo por ahí por la cuadra que hay, una casa y está cayéndose. En realidad buena, bonita la arquitectura, me gustan los diseños, pero nada, todo ok.

**Entrevistadora: Eh ¿cuál es su opinión sobre las transformaciones en la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: mmm las transformaciones, la verdad qué te podría decir, muy bien porque con las transformaciones del barrio es que también traes turistas, traes mucha gente, tanto buena como malo, claro.

**Entrevistadora: Ya y ¿qué es lo bueno y qué es lo malo?**

Entrevistado: Lo bueno, lo bueno es que hay personas que son respetuosas, educadas, como también hay personas que no son ni respetuosas ni educadas, todo lo contrario; eso, es lo bueno y lo malo.

**Entrevistadora: ya y ahí cuáles son las personas no respetuosas**

Entrevistado: Las que por ejemplo les gusta hacer mucho ruido; las que si tú le dices alguna cosa “como oye, disculpe, podría calmarse” y esas que te agarran y te mandan a la....

**Entrevistadora: ¿Y esos son chilenos?**

Entrevistado: Mayormente no, claro que hay chilenos, claro, como también hay colombianos, dominicanos, haitianos, peruanos, hay de todo, me entiendes.

**Entrevistadora: Eh, ¿cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Uh, hermoso, encantador, las áreas verdes súper buenas, siempre los forestales muy buenos, las áreas verdes muy bien, todo bonito.

**Entrevistadora: ¿Tú ocupas las plazas?**

Entrevistado: Sí, el parque de la vuelta, me gusta ahí mucho, al parque donde está el colegio

**Entrevistadora: Sí**

Entrevistado: No me sé esas cuadras...

**Entrevistadora: Ese se llama... es como por Escanilla hacia el norte...**

Entrevistado: Claro, hacia el norte, te diría para eso que le pongan césped, que le pongan hartos, se vería bonito; nada más, todo bien

**Entrevistadora: Ya ¿Cuál es su opinión sobre el ingreso de edificios e inmobiliarias a barrio?... porque como este barrio es patrimonial, en el último tiempo han ingresado edificios...**

Entrevistado: eh, a la vez, como te respondí hace rato: bueno. Y a la vez malo,

**Entrevistadora: Ya...**

Entrevistado: Bueno por qué, porque con eso puedes ayudar a mucha gente, entiendes; pero malo por qué, porque daña todo lo forestal, todo lo bonito, con toda esa torre inmensa...



**Entrevistadora: ¿De qué manera cree que le han afectado las construcciones de edificios en su vida cotidiana?**

Entrevistado: mmm el ruido

**Entrevistadora: Ya...**

Entrevistado: el ruido, bastante ruido y... qué más...

**Entrevistadora: En tu casa se escucha el ruido de edificio**

Entrevistado: ¡Claro! Sí, en tu casa ¿no? En mi casa se escucha la música como si estuviera “paj paj” y ellos ponen volumen, no les importa porque están arriba, que no les importa los que estén abajo, eso...

**Entrevistadora: Ya, en torno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna, como el metro, el corredor de transantiago y el mall ¿cómo cree que le afecta en su vida?, esto en términos de la construcción.**

Entrevistado: mmm, cómo me afecta, en términos de la construcción, que a veces por ejemplo hay mucho taco, qué más, el ruido también claro que siempre eso, eh, nada, el taco, eso a veces, tu sabes que a veces uno tiene que llegar, por más temprano que salga, por medio de esa construcción, llegaste al taco, y...

**Entrevistadora: ¿Tú para ir a trabajar tomas micro?, no po , trabajas aquí cerca ¿vas caminando?**

Entrevistado: no, caminando. Me voy caminando y regreso caminando.

**Entrevistadora: ¿y tomas mucha locomoción o te mueves...?**

Entrevistado: Eh sí, cuando voy al centro a hacer compras, sí, de vez en cuando, no todos los días, pero de vez en cuando.

**Entrevistadora: En qué horario trabajas tú, de...**

Entrevistado: De 8 a 17:30.

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que te afectarán en tu vida cotidiana éstas construcciones? Cuando esté el metro, cuando esté el corredor**

Entrevistado: mmm, no creo que me afecte, porque es, sirve cierto, para que vaya más rápido, o para que todo esté mejor, no creo que me afecte

**Entrevistadora: ¿qué aspectos positivos le encuentras a corredor, al metro? ¿Tú tomas el metro?**

Entrevistado: el metro, pues que a veces puedes llegar más rápidos, efectos negativos, que cuando es hora, hora no sé, punta... (risas) olvídate que vas a subir a un metro tranquilo. Subes a un metro y subes gordito y saliste flaco. (risas)

**Entrevistadora: ¿viajas mucho en hora punta?**

Entrevistado: A veces me, imagínate a veces que me faltaba la respiración y no, mayormente como salgo temprano al trabajo, no

**Entrevistadora: Tú ¿en qué parte de Perú vivías?**

Entrevistado: En Trujillo

**Entrevistadora: Ah ya igual vivíai en una ciudad.**

Entrevistado: Sí, Trujillo, claro que está al norte de Perú. La libertad, bonito.

**Entrevistadora: Y en comparación a Trujillo, cómo es aquí los tacos...**

Entrevistado: No, o sea, acá, demasiado diferente, allá también hay taco claro, pero no como acá que se tira a veces como dos horas, la diferencia no, es bastante mínima

**Entrevistadora: Ya, te voy a preguntar cuál fue tu motivación para venir a Chile**

Entrevistado: Mi motivación, eh, quería progresar, me entiendes, mi motivación fue que en Perú las cosas están mal, el sueldo mínimo es en moneda Chilena de 150.000 pesos, lo cual es injusto; entonces me vine acá a Chile motivado por ser mejor, superarme y eso...

**Entrevistadora: ¿Cómo crees que te ha ido en este tiempo?**

Entrevistado: Eh, mira, me ha tratado bien Chile, he tenido trabajo, sí, me ha ido ni tan bien ni tan mal, me ha ido más o menos.

**Entrevistadora: Pero según tus expectativas, ¿has cumplido tus expectativas?**

Entrevistado: Todavía no

**Entrevistadora: ¿Qué te falta para cumplirla?**

Entrevistado: Qué me falta, eh, ser independiente yo creo, no trabajar para otra persona; para cumplir mi objetivo me falta ser independiente.

**Entrevistadora: ¿y antes trabajabas independiente?**

Entrevistado: Sí, en Perú independiente, eh siempre tuve mi trabajo independiente, lo cual también pensé en venir acá, pero de momento tú sabes que por los documentos uno no puede.

**Entrevistadora: No sé si quedó grabado, pero tú me dijiste que estabas tramitando la Visa ¿cierto?**

Entrevistado: Sí, estoy tramitando la Visa, lo cual se ha demorado hartito.

**Entrevistadora: y ¿de cuándo empezaste a tramitar la Visa?**

Entrevistado: Eh... Diciembre

**Entrevistadora: O sea tú llegaste con Visa turista o...**

Entrevistado: Visa turista, lo cual por ejemplo, si vienes de turista, te sirve tres meses. Tres meses y después de esos tres meses tú puedes hacer tus documentos porque para eso necesitan hacerte un contrato.

**Entrevistadora: Claro.**

Entrevistado: El contrato qué quiere decir, que cuando te contrata una persona es porque te requiere acá en Chile; entonces a base de eso tú puedes hacer tus documentos; de lo contrario, no tienes un contrato de nadie tienes que regresar no más a tu país.

**Entrevistadora: Claro ¿Y a ti, te hicieron el contrato, siempre has trabajado con él, o no?**

Entrevistado: No, este es mi tercer trabajo, no, miento, cuarto trabajo.

**Entrevistadora: Ya ¿y cómo fue cuando llegaste a trabajar?**

Entrevistado: Cuando llegué acá la verdad al principio me fue un poco mal porque no fue tan, llegué y no encontré trabajo así tan rápido, tú sabes que a veces yo tenía que salir y no era fácil, cuando tú tienes que salir vas gastando la plata y si no tienes una entrada, claro, te va yendo mal pero después con el tiempo pasó eso y fui conociendo más Chile, y conociendo amigos, que me brindaron su apoyo y ahora estamos trabajando, pa adelante.

**Entrevistadora: Tú cuando llegaste te quedaste con tus tíos**

Entrevistado: Sí me quedaba con mis tíos cuando llegué.

**Entrevistadora: Y ellos se quedaban en Soberanía**

Entrevistado: En Soberanía, ahí vivía.

**Entrevistadora: ¿cómo fue tu experiencia viviendo ahí?**

Entrevistado: Igual, aunque yo creo que más tranquila era ahí, claro porque no era el caso que estoy pasando acá, allá era todo con contrato, era todo me entiendes, estaba bien

**Entrevistadora: ¿Y allá también arrendabas una pieza o arrendabas un departamento?**

Entrevistado: Arrendaba un departamento con mi cuñado, pero como él era el grande, él se tenía que quedar con el apartamento y me tenía que ir yo y eso...

**Entrevistadora: ¿Y cuál fue tu motivación para venir a vivir al Barrio acá?**

Entrevistado: Al barrio, que es tranquilo, bonito sobre todo y nada, eso

**Entrevistadora: ¿no pensaste en otras comunas, en otros sectores?**

Entrevistado: Si lo pensé

**Entrevistadora: Ya**

Entrevistado: Pero en otras comunas, había pero más caro, había una pieza como donde yo vivo, habían personas que tomaban en la calle, era un poco peligroso, por eso dije, no, decidí venirme acá.

**Entrevistadora: ¿Cuánto te cobran por la pieza acá?**

Entrevistado: Eh 180 mil pesos, lo cual yo lo veo caro, muy caro, pero no tengo dónde más ir.

**Entrevistadora: Bueno, tú en este último tiempo has visto que ha llegado nueva gente al barrio ¿cierto? ¿qué piensas sobre los nuevos residentes que viven ahora en el barrio?**

Entrevistado: los nuevos residentes, eh yo pienso bien siempre, claro hasta que no los conozca, siempre tienes que pensar bien, una vez que los conoces no sé si vas a cambiar de opinión... y yo pienso que bien, una parte está bien porque es como qué te puedo decir, es un apoyo para el barrio, es algo donde sociabilizar más también; dependen las personas que lleguen en verdad, pero yo los veo bien.

**Entrevistadora: Bueno, ¿qué opinas sobre la llegada de extranjeros al barrio?**

Entrevistado: eh, qué te puedo decir, bien, por una parte bien y ni una opinión, sólo que está bien que lleguen extranjeros, porque nos conviene a todos ¿no?

**Entrevistadora: ¿sí?**

Entrevistado: porque así va a haber muchas cosas, posibilidades de trabajo quizá también.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que se han integrado los inmigrantes y cómo consideras que te has integrado tú a barrio?**

Entrevistado: Integrado...

**Entrevistadora: Si te has podido relacionar con los vecinos...**

Entrevistado: Yo me integré siendo respetuoso, puede ser de agrado donde sea, y nada, eso yo creo, ser respetuoso,

**Entrevistadora: Y ¿cómo sientes que te han recibido acá los Chilenos?**

Entrevistado: Bien, yo siento que bien, sí.

**Entrevistadora: ¿tus vecinos...?**

Entrevistado: Mis vecinos buena onda, siempre han estado ahí atentos, si, bien, ningún problema.

**Entrevistadora: ¿cómo crees que la llegada de inmigrantes puede aportar en el patrimonio local?**

Entrevistado: Puede aportar... en su trabajo podría ser, con su propio trabajo, en la forma también de enseñar a respetar a las otras personas y podría ser eso ¿nada más?

**Entrevistadora: Sí, es como lo que tú respondas nomás. Ya... ¿Conoces acciones que realiza la Municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: No

**Entrevistadora: ¿tú has tenido contacto con la municipalidad?**

Entrevistado: eh, la verdad que hasta el día de hoy, no.

**Entrevistadora: ¿Conoces acciones que realice la junta de vecinos para preservar el barrio?... ¿has ido a la junta de vecinos?**

Entrevistado: nunca

**Entrevistadora: ¿conoces las acciones que realizan las organizaciones locales para preservar el barrio?**

Entrevistado: Tampoco conozco porque nunca fui

**Entrevistadora: ¿Qué aspectos cree usted que deberían defender del patrimonio local? ¿Qué te gustaría que se defendiera de éste barrio?**

Entrevistado: éste barrio que se defendiera...eh no sé, yo creo que defender siempre todo, que el barrio sea siempre como es, tranquilo, y nada... todo eso...

**Entrevistadora: Consideras tranquilo este barrio, me lo has nombrado muchas veces, cuéntame un poco de eso ¿qué es lo que te gusta de la tranquilidad de este barrio?**

Entrevistado: Que es tranquilo, que cuando tú sales a la calle no encuentras esas personas que están tomando, o fumando, es muy bueno, muy bonito, todos los vecinos son cariñosos, amables, y... nada, lo encuentro tranquilo por eso.

**Entrevistadora: ¿Se siente identificado con el barrio? ¿Te sientes identificado con este barrio?**

Entrevistado: Yo creo que sí, en el barrio que estamos sí, yo me siento identificado por... pues hay súper buena onda, hay buenas personas y sí, me siento identificado con él.

**Entrevistadora: ¿Consideras que existe una identidad barrial? Ahora no desde ti sino desde los otros, o cómo lo vislumbras tú, cómo o ves. ¿Consideras que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: No, creo que no, ¿o sí? No sabría decirte, o puede que sí

**Entrevistadora: No estás seguro jaja, tu gesto diciendo otra cosa. ¿Qué aspecto le agrada del lugar dónde vives?**

Entrevistado: Qué aspectos, que es tranquilo, pero a la vez también, hay días que como que es tranquilo, pero también hay que se vuelve de noche muy escandaloso pero...

**Entrevistadora: Pero eso lo dices por las personas que viven en tu casa...**

Entrevistado: Sólo por mi casa, todo súper lindo. Todo súper bien,

**Entrevistadora: Y ¿no has tenido reclamos por ejemplo de los vecinos, por la música o...?**

Entrevistado: He tenido muchos reclamos, he tenido por varios vecinos; pero no por mí...

**Entrevistadora: Nopo**

Entrevistado: sino que por los demás tipos que viven en la casa, hasta ahí, yo incluso he reclamado, porque los vecinos era tanto que hasta los carabineros llamaron pero como te digo: hay personas que entienden como hay personas que tampoco entienden.

**Entrevistadora: ¿y han llegado los carabineros?**

Entrevistado: Han llegado, han llegado, como tres veces. Como yo vivo adelante, no sé si tú lo viste, como yo vivo adelante, tenía que atenderlos, entiendes, y como yo los atiende, todos siempre piensan que yo soy el que llamo. Ya todos se han agarrado conmigo; pero no, eso.

**Entrevistadora: No bueno aquí se supone que tú no puedes hacer ruido en la noche, por eso puedes llamar a los carabineros y los carabineros llegan...**

Entrevistado: Por ejemplo, yo sé que no puedo hacer ruido pero hay veces que tú llamas a carabineros y nunca te hacen caso, yo mira te cuento porque una vez, por qué, porque en casa que vivo yo hubo una pelea y yo llamé a los carabineros pa decirle, como cincuenta veces, les dí la dirección exacta, todo, “ya vamos, ya vamos” y nunca llegaron, pero si tú les dices no sé, oye acá hay un robo, hay tanta plata botada, yo sé qué... (risas)

**Entrevistadora: ¿Y cómo fue esa pelea? Cuéntame**

Entrevistado: Esa pelea, Ah ya, inició por el mismo sonido, por la música, qué pasó, que estaban curándose, y ponían mucha música; entonces yo tengo una vecina, que no sé ...ella había llamado a los carabineros, había llamado que había mucha bulla; ya entonces, como yo salí; porque los carabineros estaban revoloteados atrás de la puerta, dije qué, acaso acá están locos, me dice “hola disculpe, me están llamando porque aquí están haciendo un escándalo y todo esto; como yo no tengo nada y nunca estuve haciendo nada, abro la puerta y llegaron de frente a donde estaba la música, y bajaron la música y ya, se calmaron y luego vinieron contra mí, y eran dominicanos, “no, que tú”, y no te puedo decir esas palabras...

**Entrevistadora: Pero dilas no más**

Entrevistado: No te puedo decir

**Entrevistadora: Ya, pero dilas**

Entrevistado: Me dijeron de todo, me dijeron “mamaculeo, mamajueu...” y yo les dije que nunca había llamado yo, ya y entonces sale el otro vecino, y el otro vecino le dice “oye que pasa”, “qué tienen con mi amigo” “si nunca llamó, el que llamó fue el vecino”, y me dijo “cállate... bla bla, no te metas”. Y empezó la pelea, oye yo me tenía que meter al medio porque eso estaba pero... entonces yo empecé a llamar a los carabineros, empecé a llamar como a las 11, fue a las dos de la mañana y nunca llegaron, las 4 de la mañana y llegaron.

Todo estaba hecho un desorden. Imagínate me tuve que encerrar en la pieza, me tuve que encerrar y no salir más

**Entrevistadora: ¿y qué te dijeron? ¿Te golpeaban la puerta?**

Entrevistado: “Sale oye”, me decían y yo decía pero por qué voy a salir si el problema no lo quiero hacer yo, y eso pasó. Un problema horrible. Y ahora las vecinas no me quieren hablar porque piensan que llamo a los carabineros. Me da igual, yo no fui. Y eso.

**Entrevistadora: ¿Y bajaron la música?**

Entrevistado: Bajaron a música, pero uff, después de dos horas creo yo. Después de toda la pelea, porque con la música ni se escuchaba la pelea.

**Entrevistadora: Ya, ¿Cómo consideras que son las relaciones con los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Yo creo que son buenas, creo que están bien, si porque todo eso... bien, bien, excepto en la casa claro (risas). No sé si aquí hay más casas que se alquilen, no sé; pero yo creo que debe haber también.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos chilenos con los extranjeros?**

Entrevistado: mmm no sé, buena, si bien porque son súper buena onda, excepto que no sé, hay otra persona que son racistas, como que otras personas también que no le gusta el extranjero porque supuestamente no es de su país, algo así, pero bien, yo considero que bien

**Entrevistadora: Pero eso ¿lo has vivido en el barrio?**

Entrevistado: No lo he vivido en el barrio, pero fuera del barrio sí lo he vivido

**Entrevistadora: Pero ¿Cómo qué cosas te ha pasado?**

Entrevistado: Por ejemplo dicen no sé, “este peruano culiao”, “a qué viene a mi país”

**Entrevistadora: ¿Pero así como en la calle?**

Entrevistado: En la calle, en la calle me ha pasado muchas veces, todas las veces por qué, por pedirles permiso, decirles que me den permiso para pasar, o sea sólo por eso. Imagínate que si yo les digo otra cosa, me van a... qué me van a decir. Eso pasó.

**Entrevistadora: Y aparte de eso ¿has vivido otra discriminación, o que sientas que te discriminan?**



Entrevistado: mmmm otra situación, no.

**Entrevistadora: Sólo como en la calle que de repente....**

Entrevistado: sí, en la calle siempre te tiene que tocar un pesado, uno que está de mal genio y te cruzas en su camino justamente y ya, fuiste el culpable de todo.

**Entrevistadora: ¿Tú crees que son mal genio?**

Entrevistado: eh, no, yo creo que no, son buena onda, sólo que todos tienen sus problemas y a veces nos topamos con la persona equivocada. Eso es todo

**Entrevistadora: Ya ¿cómo cree usted que influyen los cambio físicos en el barrio en las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: cambios físicos en las relaciones... mmm no te podría decir ahí, sin respuesta.

**Entrevistadora: Ya ¿cómo crees que son las relaciones, eh...entre los vecinos chilenos?**

Entrevistado: eh, bien, se llevan bien, son buena onda

**Entrevistadora: que igual, aquí igual hay hartas personas como de edad...**

Entrevistado: sí, y no les gusta mucho la bulla, pero bien, buena onda los vecinos, no yo no me puedo quejar de nadie, de los vecinos no, no tengo quejas de ninguno. Todos mis vecinos son buena onda. Los abuelitos, las abuelitas, pero bien.

**Entrevistadora: Ya po, eso sería. Ah , eso , preguntarte : tú te viniste hace un año atrás, 8 meses me dijiste...**

Entrevistado: 1 año

**Entrevistadora: 1 año, ah y hace 8 meses que estás en la casa de acá.**

Entrevistado: Claro

**Entrevistadora: Tu edad es...**

Entrevistado: 26 años

**Entrevistadora: llevas 8 meses me dijiste, ah y te dedicas a hacer muebles ¿cierto?**

Entrevistado: sí

**Entrevistadora: Para los datos que me faltaban. Y ahora sí, voy a cortar. ¿No hay nada que quieras decir, aparte, como de tu experiencia, antes de cortar la grabación?**

Entrevistado: de mi experiencia

**Entrevistadora: de vivir acá, de...**

Entrevistado: De vivir acá, no, que todo es súper lindo, todo bien, me gusta bastante su tecnología, es avanzada y eso es todo. La gente es buena onda, bastante cariñosa, es amable, no, eso es todo,

**Entrevistadora: Y por ejemplo, en tu caso, cómo lo hacen así para cocinar**

Entrevistado: Para cocinar, yo cocino.

**Entrevistadora: Pero tienen una cocina que la comparten...**

Entrevistado: Yo tengo una cocina, yo, los demás vecinos sí comparten la cocina, pero yo tengo la mía personal.

**Entrevistadora: Ah, perfecto**

Entrevistado: sí porque tú sabes, a veces es un poquito incómodo, compartir, no va conmigo, siempre tengo mis cosas personales

**Entrevistadora: Bueno, igual eso es mejor, si es verdad**

Entrevistado: Es incómodo, supongamos que yo tengo una cocina y si me toca compartir con alguien, yo hoy día la puedo dejar limpia esa cocina, pero de pronto la persona con la que la comparto viene y cocina y la deja sucia. Ya no es bonito compartir algo. Ya como que ahí empieza uno....y ya mejor, personal se arregla todo no crees.

**Entrevistadora: Sí, y... otra pregunta... no, creo que eso era todo.**

Entrevistado: ¿segura?

**Entrevistadora: sí, ahora sí lo vamos a cortar.**

## **Encargado Patrimonio Municipalidad de Independencia**

### ***Entrevista 22***

|                             |                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Perfil entrevistado:</b> | Encargado Patrimonio Municipalidad de Independencia |
| <b>Nombre:</b>              | Dante                                               |
| <b>Edad:</b>                | 51                                                  |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Chilena                                             |
| <b>Años de residencia:</b>  | 51 años en Independencia                            |
| <b>Ocupación:</b>           | Profesor de Historia                                |

**Entrevistadora: Primero que nada ¿Qué aspectos del patrimonio se deberían conservar aquí en Independencia? ¿Y qué es lo se está trabajando?**

Entrevistado: Mira, nosotros estamos como trabajando, o intentando trabajar, como, como, tratar de preservar el patrimonio cultural quizás no tanto en la parte de la materialidad, porque en la materialidad misma hay una cierta de impedimento legales que uno no tiene la posibilidad de incidir. Tú sabes que acá durante muchos años no hubo plano regulador acá en la comuna de Independencia, entonces recién cuando asumo el alcalde actual, Gonzalo Durán, en el año 2013 asume, el 2014 se hace un plano regulador, pero va hacer un plan regular que lo hace en 1 año, cuando los planos reguladores son un instrumento que pueden demorar 4 o 5 años en hacerse, porque tiene que ver con la parte de participación ciudadana y los instrumentos técnicos, además necesitai mucha plata para el terreno mismo, hacer las cosas, etc. Entonces lo que ellos hacen fundamentalmente, es tomar ciertos estudios, de hecho toman un libro, el libro que se llama "Patrimonio arquitectónico de la comuna de Independencia" que lo lo hacen un par, 3 arquitectos, dos de ellos ahora están en la Chile, y emm, ellos hacen en su momento hacen un registro de como sesenta y tanto inmuebles, y bueno de esos inmuebles, de los sesenta y tanto, sobre todo los que iban en el Hipódromo Chile ya no existen, por lo tanto el registro que ellos dejaron, sin saberlo, fueron unos de los registros que hay, que uno puede tomarlo para ver las características de las casonas antiguas, la calle Hipódromo Chile, la parte, sobre todo la parte poniente desapareció, creo que queda una casona. Bueno ellos tomaron este registro más otras cosas que hizo el asesor urbano y armaron un Plan Regulador, pero el Plan Regulador es súper insuficiente en términos de la zona, tiene un montón de sectores que los dejaron como renovación urbana, y por tanto es imposible, desde el punto de vista técnico, legal, defender cosas que legalmente están ahí po', o sea, te voy a nombrar un puro caso, acá a la vuelta está Inglaterra, lo destruyeron po', porque legalmente esta zona es de renovación urbana, o sea, la misma municipalidad, según su plano

regulador es de renovación urbana, está al lado del metro, y por tanto cómo tú le dices al privado que no compre algo si legalmente si lo puede hacer, y si puede construir 10 pisos, 12 pisos, entonces si bien dejaron protegidos, hicieron un avance respecto a lo que antes no existía, emmm, proteger algunas zonas cachay, como el Barrio Carmelito, como todo el otro sector en definitiva de, todo este sector donde están Los Castaños y Santa María lo dejaron con baja altura, porque en su momento antes de eso se les metió un edificio en Inglaterra, porque se dieron cuenta ahí que no estaba protegido, que en definitiva una zona típica en Los Castaños que era la calle Francia, pero es solo calle Francia, o sea no era la calle de atrás, ni la otra calle, entonces ellos le bajaron la altura, pero es insuficiente, entonces en ese sentido a lo que nosotros nos interesa mucho es como, tratar de preservar la, la historia po', la historia que está asociada al edificio, porque el edificio mismo tiene un poco mismo la visión monumental, arquitectónica del patrimonio que ha ido cambiado, porque hoy día tiene una visión mucho más amplia que tiene que ver con la cultura, con la inmaterialidad, y nosotros vamos más por esa línea cachay, porque en la mayoría de este sector está formada por gente trabajadora po', emm, aquí no hay poblaciones, salvo Los Castaños que yo me atrevería a decir, comillas que es más pituco o el lado de Central que hoy día parece que es muy bonito, pero en la en realidad eran de la Caja de Empleados Particulares, todas las poblaciones de acá eran de trabajadores de, de esfuerzo, que hoy día esas casas, son casas realmente que son bonitas, porque habían condiciones dignas de habitabilidad, pues eran otro criterio, pero eran trabajadores y por tanto si yo me guío por los criterios monumentales, claro po', La Chimba, tiene muy poco para preservar, de hecho nosotros las discusiones que hemos tenidos, no discusiones digamos puntos de vista con los arquitectos, porque los arquitectos dicen "esta casita" es que en esa casita vivió un pintor, esa casita paso esto, o sea, tiene que ver más cómo la comunidad hoy en día ha ido fortaleciendo, emm, en definitiva su historia misma y ha ido construyendo comunidad en estos sectores, entonces a nosotros nos interesa esa parte de la historia, eso. Y hacemos trabajos en los colegios, tratamos de ver también que los jóvenes vayan conociendo su patrimonio, claro si no se educa en definitiva da igual po', podí llenar de placas por todos lado y si no tení un trabajo que te permita difundir eso, y por los jóvenes que entiendan y sobre todo los niños que, que su barrio, que su entorno efectivamente em, tiene importancia histórica, que además es un recurso pedagógico que tratar que los profes entendieran de que, el mismo DAEM, entienda de que son recursos de auge que están la mano, que es cercano y te permiten conectarte con tu entorno sería po' maravilloso, si acá todos los colegios de la comuna dejaran una cláusula, no sé, 1 vez en el año para ir a recorrer los barrios, sería maravilloso, mira "aquí pasó tal cosa", "aquí estuvo el artista", "mira aquí hubo tal personaje", "mira acá vivió, no sé po', el hermano de un presidente", "mira acá vino un presidente a inaugurar unas casas" entonces como para ver un poco, tratar de transmitir ese tipo de historias y vivencias.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco, yo, bueno, lo que yo he encontrado, es que por ejemplo en el 2008 se hizo un área de preservación del entorno de Los Castaños, eso en la página de la municipalidad sale que está como vigente, un decreto -Ya... de**

**preservación de Los Castaños- Sí, del entorno, o sea, que no se podían, que no es el plano regular.**

Entrevistado: Lo que pasa, lo que pasa es que, mira lo que yo sé, cuando se produjo, cuando se produjo esta situación del edificio, que estaba la, de hecho la que ve muy bien eso es la Carola Rivero, que es la concejala, ella debe saber pero 100%, si la entrevistai te aseguro que te va mejor info, pero yo te voy a decir igual lo que yo sé. Cuando ellos empezaron ah, ah, en el fondo a pelear, para que no se pusiera ese edificio, ellos utilizaron todos los elementos legales, emm, con el alcalde que no tenía ninguna intención de proteger, el alcalde en realidad estaba con el lado de la inmobiliaria, no estaba al lado de los vecinos, al final el edificio se lo pusieron igual, ellos, los vecinos se organizaron, estuvieron don Eduardo, la misma Sole, que además trabajaba en, en, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo parece, y ellos hicieron una pelea bien así, bien fuerte, pero perdieron po', o sea perdieron legalmente, o sea, se las ganaron legalmente, o sea, y a mí me da la impresión que ese decreto de zona de preservación lo que lograron hacer es posteriori, porque todas estas cuestiones, como no dejo contenta a la gente, o sea, ya perdiste el celular, pero los próximos celulares, o sea, pero ahí dejaron este concepto de la Zona de Preservación, para que la próxima no se les metiera un edificio, que entre comillas, porque después igual se le metieron otro al frente, cachai, entonces, no sé, yo nunca he leído, sé que existió algo así, pero no sé, pero la Carola Rivero ella debe saber muy bien.

**Entrevistadora: Emm, ya. ¿Cuál es su opinión sobre la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Los Castaños. -Los Castaños y el entorno de Los Castaños- Bueno, la, la arquitectura de, de ese sector es como, siempre ha sido como lo más, mmm, para nosotros que éramos habitantes del sector de al frente, siempre como lo más, lo más bonito, como, pucha las casas son en general bonitas, o sea, arquitectónicamente son llamativas, la forma, ehh, obviamente se nota que hay, que allí hay un trabajo artística, y no solamente construcción, no es como el caso de Los Castaños nueva, por, por, que no es la casa que hay en serie po', es individual, cachai que reconocida en la, en la habitación de un trabajador era única y era propia de la personalidad del trabajador, o sea, hacia toda una conexión entre lo que son cosas materiales con cosas espirituales o con cosas comunitarias, entonces le da algo como en general que hoy día no existe, o sea es algo que uno trata que sea su casa, cachay, yo la adorno a mí manera, la adorno, pero en el caso arquitectónico en Los Castaños todas las casas son distintas, entonces eso hace que tú casa, si bien es un barrio que lo construyó el mismo arquitecto, entonces uno mi casa es distinta porque no es igual, entonces obviamente eso le da al tiro un carácter distinta, y el entorno a todo el sector, lo que es Central, Av. Domingo Santa María siempre ha sido considerado un sector de, de cómo bonito, porque además tiene como, tiene como árboles para la Plaza Central, de hecho es como el centro de Independencia, por lejos, y además, ehh, casi históricamente estuvo asociado a la clase media emergente, si Domingo Santa María por ejemplo era emergente, San Luis era los cité, y

estaba a una cuadra, cachay, entonces, mi papá que nació en esta casa que demolieron, las que expropiaron, y bueno él me contaba siempre esa historia, él, él como su casa era media pituca y su papá era empleado particular, y su entorno siempre fue con la gente de Santa María, de Sevilla, de Central, todo el tiempo fue solo Los Castaños, Central lo tenía cerrado, entraban por Vivaceta, mi papá me cuenta que tenían como un muro y como que no sé po, pasai por Sevilla y llegai a Inglaterra y como que todo ese sector de allí nunca se cacho y como de repente botaron el muro y como que habían casas, jaja, habían casas y había gente adentro, cachay, porque la gente, eso cuenta los más antiguos, que al principio se daban la media vuelta y tenían la entrada a las poblaciones está por el lado de Vivaceta, y por Independencia después lo abrieron con los años, pero claro, es cómo los más bonito estéticamente creo yo, es más como apacible, tiene árboles, así como de vida tranquila, como de agrado, de paseo, no sé si tanta vida en comunitaria, o a lo menos una vida muy como de barrio tranquila, si bien no es un sector que está lleno de negocios, ni de iglesias, pero si es como, siempre ha sido como tranquilo, muy tranquilo, históricamente.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las transformaciones de la arquitectura del barrio?**

Entrevistado: Ehhh, o sea es que como, o sea es como grotesco a esta altura, ya la, la, el hecho de la construcción en altura es una cuestión, o sea, no responde a ningún tipo en definitiva a planificación, o sea, que no hay planificación, acá hay una porosidad inmobiliaria así que irresponsable, irresponsable, porque hay sectores donde, yo, yo manejo unas cifras de cuánto va crecer la población de Independencia versus lo que hay en la población de Independencia hoy en día y en 10 años de verdad hay como que asustarse, porque estás hablando de 20, 30, 40 mil habitantes más en un sector que no tiene más, salvo estas transformaciones que están haciendo del corredor de Transantiago, no hay una transformación, entonces son las mismas veredas, son los mismos alcantarillados, son las mismas condiciones generales de abastecimiento para una población mayor, entonces sacar 5 casas y meter un edificio, o sea, que vivían 30 personas y ponerle 1000 es una locura, de verdad es, y además en términos arquitectónicos como en la línea arquitectónica horrible po', hay una casita y más allá hay un edificio de 30 metros de altura, 40 metros de altura, entonces es, de verdad yo lo encuentro catastrófico para serte, o sea, es horrible, es peligroso y yo creo que a la larga va atentar bastante con las condiciones de vida del habitante en general de Independencia, más allá, además a diferencia, comillas, en algún momento el antiguo alcalde que vendía la pomada cuando empieza a ofrecer los primeros departamentos, con un discurso bien así como clasista que vamos a subir el pelo a la comuna, así como los hijos, porque en general hay mucho sector en Independencia donde la gente con esfuerzo logró formar hijos universitarios, ahí cuando la universidad era casi imposible, no como ahora que, bueno, o sea, de 10 van 7 u 8, para que veas de 10 iban 2, entonces los hijos de los primeros residentes fueron universitarios, y algunos de buenas carreras y estuvieron bien, y los nietos igual, entonces cuando quisieron comprarse casas, claro se encontraron que las casas eran muy alta, entonces eso parecía como

un buen acercamiento para que el nieto del primer poblador volviera a la comuna y se situara en unos buenos departamentos, porque al principio los departamentos iban hacer muy buenos, como que le iba a crecer el pelo, y bla bla bla, y en definitiva lo que ha ido ocurriendo es todo lo contrario, porque los departamento se han ido, no son un espacio grande, no son maravillosos, y además se han ido adaptando de la necesidad de cubrir o de aprovecharse de la población migrante, porque acá hay un aprovechamiento absolutamente profeso de las inmobiliarias de no vender, mira tú cachay que no están vendiendo, hoy día tu vay a la plaza Chacabuco y hay edificios enteros que dicen "se arrienda", en donde hay un tipo, que no es muy distinto al tipo cité que compró toda la hilera, o 3 tipos que tienen 50, 80, 50 departamento cada uno y donde no tienen pagaré, no te venden departamento, no te los venden, o sea solamente el rentismo, el rentismo es un gran capitalista que tiene ahí y le importa una cresta tener que sea, un, un espacio de 35 metros cuadra donde tiene que vivir una persona 2, con suerte 2, y que hayan 4, y que hayan 5, entonces el inmigrante viene, tiene que pagar 200 mil pesos, se ponen 4 de acuerdo, pagan 50 lucas cada uno, pagan los gastos común cada uno y viven por 70 mil pesos pero viven hacinados, y tú sinceramente no lo veí, porque está dentro del edificio, entonces está todo piolita, pero tú cuando te lo encontraí los fines de semana que sale a las calles, que van a las plazas, que hay plazas que están saturadas, el transporte están saturadas, y las calles, tú caminaí por las calles a las noches y está lleno de cocinerías, de esto y lo otro, no necesariamente está mal, pero me refiero que es una población emergente que le está cambiando como la lógica que tenía el antiguo habitante de vivir, el antiguo habitante no entiende mucho, porque tienen otras costumbres culturales, porque son más festivos, cachay, porque, no sé po', porque arman fiestas, porque sacan las cosas y las arman afuera y no les gustan, sobre todo en estos sectores del Central, pal otro lado, para la población Las Rosas, y las gente la encuentra un asco porque hay mucha basura, y bueno, hay mucha basura porque en una casa donde habían 2 ahora hay 30 po', o 20 entones obviamente la cantidad de basura del metro cubico va a subir, porque hay más gente viviendo, porque no puede ser que en una casa donde vivían 5 o 6 ahora viven 30, entonces ahora en lugar de 2 bolsitas van a sacar multiplicados por 4, o sea 8 bolsitas y el de al lado va a sacar 8 bolsitas, entonces vas a tener 3 casas 25 bolsitas de basura, micro basurales, cachay, entonces es complejo, pienso yo que aparte de las estética misma es súper complejo, muy complejo, una problemática que yo creo está recién apareciendo, surgiendo, y siguen entregando departamentos.

**Entrevistadora: ¿De qué manera crees que afectas las transformaciones de la arquitectura del barrio en la vida cotidiana?**

Entrevistado: Ya te lo dije, jajaja.

**Entrevistadora: Pero tú lo ha, bueno, en términos como propios, tuyos, no has viste, porque en el fondo igual vives en el sector.**

Entrevistado: O sea, sipo, lo que pasa es que, primero en términos reales hay en el fondo una sobreexplotación de la superficie. En el metro cuadrado donde antes había una cantidad de personas, parece que se aumentó la percepción del metro cuadrado, no sé po', si antes se decía que en, en 300 metros cuadrados van a existir 6 personas, y ahora en 5 veces más en 1500 están metiendo departamento, entonces antes habían 25 personas, ahora van a ver mil y tanto, eso ya cambió, el uso del espacio ya varió, estas metiendo más gente en metro cuadrado y eso es lo que te decía antes po', van colocar más problemáticas en términos de todo, porque, emmm, a ver si más al consultorio y hay más gente, vas a tener una problemática, es una realidad, yo no estoy en contra, pero, pero me parece, que la, que la, que tiene que haber una planificación de la ciudad, o sea, la ciudad tiene que crecer en torno a cuánto se planifica y cuánto se piensa que son sus recursos básicos, satisfacer una necesidad, los países desarrollados que dicen en esta población de no sé, de 50 mil personas, tenemos tales servicios, tenemos hospitales, esto, lo otros, y los hospitales no solamente le dan respuesta a Independencia, le dan respuesta a Conchalí, a Renca, Recoleta, cachay, en general es como el circuito de la salud en general, pero tú tiene que planificar, o sea, tú no puedes pensar que de 50 mil vas a pensar que vas a subir a 70 o 80 mil, porque dónde metes a 20, o sea, no es un número, estás hablando que si son 20 mil, te aumente 40% todo los servicios o necesidades de servicios, la potabilidad de servicios, se aumenta a 30 mil son 60% más, entonces, si ya tení problema para tomar micro, que pasa si eso lo multiplicas, o sea, si hay 30 personas esperando no van haber 30, van haber 48, cachay, lo mismo para la salud, lo mismo para los colegios, lo mismo para las calles, emm, no, no, no, los edificios no tienen los estacionamiento suficiente entonces están dejando los autos en las calles, están por los dos lados, es como filita india, tuvieron que hacer una vía, pero antes era dos vías, entonces está generando puras problemáticas, mira, date una vuelta en la noche, yo estuve viviendo un tiempo en un, en. en estos departamentos de Venecia, frente a la Plaza, las monjas en las noches no pueden tener jardines, porque la gente en las noches como no hay estacionamiento estaciona en cualquier lado, entonces los compadres se suben a la vereda y le mataron el, el, le mataron todos los jardines, entonces cachay, lograron las monjas que le pusieran en la entrada de la orilla, porque contaban las monjas que en la mañana, que querían salir y tenían los autos cruzados en la entrada del, de la misma entrada de la capilla y la gente iba a misa de la 9 de la mañana, porque había misa a las 9 y a las 10, cachay, y lograron que les pusieran unos molones para que por lo menos no se estacionaran allí, entonces hay una serie de otras circunstancias que tienen que ver con, con, con cómo se ha transformado, más allá de cualquiera, de cualquier idea como xenofobia, o enojarse porque tienen ruido, no tiene que ver con eso, porque yo viví afuera y no, y entiendo que son culturas súper distintas y también entiendo que son culturas que además le están dando una diversidad al país que son necesarias también, que bueno, hoy en día la globalización implica que tení que convivir con toda la gente y está bien, ese no es el problema, yo no veo por el lado de la fiesta, al revés, incluso yo creo que la fiesta le hace bien, lo veo por el lado de, de los, de los servicios que están asociado a las comunas y las problemáticas que esos servicios van a tener para satisfacer esa



necesidad que hoy día, que hoy día es x y después va hacer x al cuadrado, si no hay planificación cómo le inyectas recursos, porque los municipios no tiene más plata, entonces son los municipios que están financiando los colegios entonces si no hay una ley migratoria por ejemplo que implique des fomentar una subvención de aquellas comunas donde llegan los migrantes es una irresponsabilidad porque el país no, no, va a traer gente de todas lados que son recibidos por las comunas y las comunas van a provocar una problemática tan grande que el residente, el chileno, va a decir "chuta, no sé po', yo vengo al consultorio y el peruano, el colombiano, el haitiano, me quitan mis posibilidades po'" entonces puede llegar hasta tener un discurso hasta xenófobo, porque o sea "soy yo el chileno po'" entonces llega el inmigrante me quita las cosas, porque yo antes venía y me daban, no sé po', me daban en 2 semanas hora y ahora me están dando en 3 meses y vai a provocar un problema que se lo tirai a la población porque el gobierno central no es capaz de darse cuenta, yo creo que aquí debe haber una ley y tiene que haber subvenciones, o sea si hay leyes que obligan a Chile a recibir personas migrantes, que me parece muy bien, porque a nosotros nos recibieron en el tiempo de la dictadura, cachay, pero es una cuestión que tiene que ver con los recursos económicos, porque o si esta cuestión es como tirar a la gente y como que uno se arregla como puede, y al final de quién es el problema, de la comunidad, entonces es súper complejo.

**Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes del barrio?**

Entrevistado: Jajaja, bueno Independencia es, es una de las comunas que tiene menos áreas verdes en general de Santiago, y es complicado porque las áreas que han podido existir la han transformado en edificaciones po', porque no, no sé po', la misma curtiembre que ahora es Tottus, era una curtiembre, o sea si alguien hubiese hecho algo, le hubiera indicado, le hubieran dichos a los tipos, que también tiene que ver como el municipio mismo, si uno se pregunta al municipio y obras, ellos le asignan una importancia a la recuperación de las áreas verdes, porque si yo estoy dando el permiso de edificación, cachay, y me pasan esto, y él tipo yo le digo que "mire, sabe qué, el 15% póngame árboles" si yo no exijo normativamente, el compadre va a venir y me va a tirar puros edificios, entonces está remplazando sitios eriazos que podrían ser plazas por nada, ahora el municipio entiendo que ha ido haciendo como espacio, como medio abandonado está tratando de hacer áreas verdes pero yo creo que como muy pequeño como en el impacto de la gente, porque tiene que ver con una política más fuerte de empezar a reforestar a la comuna, porque tiene que haber con las calles mismas, mira yo te voy a poner un puro ejemplo, en la calle Silvino Casoso, no sé si la cachay, es una calle donde está el Monserrat en la plaza, en Hipódromo, la otra se llama Casoso, yo tengo una foto del año 47, tú veí la foto y decí o qué bonito, lleno de Alerces, todo al calle con árboles, era maravillosa, la gente cuenta que por ahí en los 60's, que no tiene nada que ver con este municipio, vinieron y empezaron a cortar los árboles, y después todo los árboles los cortaron, porque como había un tema con los cables, entonces los, "cortemos y que no haya nada", entonces si tú volvieras a reforestar, porque sí puedes volver a reforestar, porque está ahí, hay muchos lugares, bueno no hay espacios para grandes espacios, aparentemente no

podría decir, no hay grande espacios para una gran plaza, salvo la Central, y una chiquitita, pero en las mismas calles que hoy día ya están pavimentadas en muchos lugares donde sí eso es en su momento, porque hoy día es cemento, y ese el famoso rectángulo donde tú tenías tu árbol fuera de tu casa, y eso te da un aspecto súper distinto, yo recuerdo que yo salía de mi casa y tenía un árbol, un ciruelo, que nosotros lo podábamos, después el municipio nos cambió por otro porque ese creció mucho y, pero, pero está reforestando, pero me da la impresión que esa parte hay un déficit absoluto, porque yo paso por muchos lados donde veo pelao' y, y tampoco parece que la gente tuviera el interés, cachay, como que uno no ve, porque antes que el habitante tenía hartito el interés de jardinerías, yo me acuerdo mucho en mi época, mis vecinas plateaban cuestiones a fuera de la casa, hacían jardines, y ahora no se ve tanto eso, no se ve como masivo, como se ha ido perdiendo, o no se tiene conciencia de eso, y no solamente un tema del municipio.

**Entrevistadora: Entorno a la construcción de nueva infraestructura en la comuna como el Metro, El Corredor y el Mall ¿cómo crees que afecta a la vida cotidiana de los habitantes de la comuna?**

Entrevistado: El metro, eh, bueno se supone que el metro y el corredor tendría que mejorar la conectividad que en general nunca ha sido mala, Independencia siempre ha sido un lugar de harta conectividad históricamente, a cuánto estay como a 15 minutos del centro, o sea, casi es un centro chico, eso se supone que tendría conectarte y mejorarte la conectividad, pero claro, también el hecho que hay un Mall, también te va a significar que viene de afuera que va a utilizar el metro, el corredor y el transporte privado para venir al Mall, y se va, bueno yo creo que sea cola para el sobre poblamiento en un momento, van a ver colas de atochamiento, van a ver más atochamiento, partiendo por el corredor cumple una función, o sea, yo he visto otros corredores y en general funciona muy bien, salvo mucho, mucho oposición de los vecinos en su momento por el Mall, o sea por el corredor y de hecho el corredor ha sido bastante bueno, porque es rápido, es rápido y bueno, va a tirar sus arbolitos entre medio y por lo menos vas a tener un ciclovía grande, de Mapocho hasta, hasta Vespucio, no es menor, son como 6 km de ciclovía, por lo cual también es bueno porque podría integrar a mucha gente que tiene una posibilidad de transportarse en bicicleta lo haga, mediante bicicleta y también deja un poquito el auto de lado, o sea, ojalá se, ojalá esto provocara que a gente deje el auto de lado, cachay, porque mientras mientras la gente siga saliendo en auto, esta cuestión se te va, se te va, no va haber ninguna posibilidad que no haya atochamiento, o sea, la gente que en realidad si el transporte público es bueno tendría que dejar el auto en la casa porque la el transporte público porque estay cerca de evitar el auto, lo mismo debería ocurrir con el metro y bueno la bicicleta también, si ese es el resultado que en teoría está, sería ideal po'. Descongestionaría de autos, pero eso está por verse, porque también tenía otra, foco de interés, donde la gente no va a llegar, porque la gente del Mall no va a llegar, la gente del Mall generalmente va en auto, entonces, eso.

**Entrevistadora: ¿Qué características tiene los nuevos residentes del barrio?**

Entrevistado: Yo los nuevos residentes del barrio, la mayoría, yo creo que son migrantes, son migrantes y, y bueno y el, el, el migrante en general, sobre todo en temas de comunicación, sobre todo el haitiano es más complejo, porque no te podí comunicar, o sea, mientras no sepa español, lo tení al lado y no te podí comunicar, lo tení al lado, pero no hay como, eso po'. Ahora lo que yo he visto de la otra, de la otra digamos nacionalidades, en general es gente afable encuentro yo, además vienen de una lógica muy distinta al chileno que es bastante más parco en general, emm, pero no sé qué tan integrado todavía están, no los veo tan integrados, los veo más integrado a sus propias comunidades, que abriéndose a la comunidad chilena, y creo que también la comunidad chilena no, poco a poco debe integrarlo, probablemente los hijos de estos inmigrantes van hacer nexos muchos más grandes, tú cuando llegas no te integras tan rápidamente, cuesta, pero los hijos no, porque los hijos van hacer chilenos, los hijos, como pasa con los hijos de los peruanos, que son peruanos, tú los veí y son peruanos, con rasgos peruanos, pero en realidad son chilenos, de hecho apoyan a Chile, se chilenizaron, pero, yo creo que a la larga va hacer una relación buena si se trabaja bien, o sea, no la veo en ningún caso, o sea, me parece que el abanico cultura lo que hace en definitiva es fortalecer la identidad de las comunidades, y en muchos casos yo creo por ejemplo que las áreas verdes, las calles, los espacios públicos, em, son tomados por los migrantes, cachay, y me parece súper bien porque los chilenos lo tenían botado, o sea, hoy en día mucha de las plazas han cobrado vida con los migrantes o los nuevos habitantes de la comuna y a mí parece súper bien.

**Entrevistadora: A modo general ¿qué opinas de la llegada de migrantes al barrio?**

Entrevistado: Yo, yo, a mí me parecen que enriquecen la comunidad, si a mí lo que me complica es lo que te hablaba, lo que te hablaba antes, o sea, de si es un ingreso indiscriminado, lo que pueda provocar la problemática en la accesibilidad de los servicios, pero en general me parece que le da vida a la comuna, ahora, hay visiones súper encontrada, porque estas han sido comunas tranquilas, entonces como que el concepto de la tranquilidad, que también suena como un concepto de "no me molestes" yo quiero estar aquí tranquilo, no quiero ruido, y eso yo creo que complica a algunas personas, yo creo que hay que buscar las formas para integrarlos más y nosotros entendemos, bueno, que Independencia ya no es el Independencia de hace 30 años atrás, y los inmigrantes está bien históricamente, Independencia se formó por inmigrantes, o sea, los español, los árabes, los del campo, lo que venían del campo también fueron migrantes, pero tratar de establecer una conexión más regular, yo entiendo que las instituciones públicas tiene que hacerlo, que las comunidades entender que esta es una unión que no va a terminar, este es el nuevo país y por lo tanto las nuevas comunas, entonces tení que aprender a respetarlo, o sea, los migrantes tendrán que respetarlos horarios para las fiestas y nosotros tendremos que también de aprender de ellos

en términos de su alegría, de su forma de expresión que también a nosotros nos hace falta, nosotros como sociedad somos hartos fomeques.

**Entrevistadora: Ya eso de que manera se han integrado los inmigrantes ya me lo contestaste... ¿De qué manera influye la llegada de inmigrantes al patrimonio local?**

Entrevistado: Yo todavía, no, no, no lo logro establecer una conexión muy grande del patrimonio con el migrante pero en general, quizás desde las mismas organizaciones uno no tiene el instrumento o no ha logrado captar la atención y tiene que ver con la educación y tiene que ver con algo mucho más profundo, de cómo tú integras, tu patrimonio, que es tu historia, a la historia de los migrantes y la historia de los migrantes es como compleja, nosotros por ahí en una organización que yo también trabajo que se llama 'Cultura Mapocho' hicimos unos recorridos para migrantes, con haitianos y con creole y todo el cuento y fue simpático, bueno era con traducción y ellos entendieron y entendieron el entorno, pero también lo que pasa que entienda el entorno un poco y que entienda que las problemáticas que ellos tiene, quizás hacer una, uno podría decir que esa es una deuda, porque además el patrimonio en sí todavía es muy naciente, cachay, que ni siquiera el local lo toma en cuenta, entonces nosotros estamos pensando en el local y claro nos llega el migrante que además tiene otras características y yo creo que la deuda del trabajo está por, no sé, hacer rutas de migrantes por ejemplo, y hacer entender al migrante que él no es el primero que está acá, sino que él es el uno de los tantos de una cadena que le ha ido dando identidad al barrio, que son barrios de migrantes, quizás entonces sacar el concepto de barrios de migrantes, y por lo tanto patrimonio de migrantes, cachay, que son otros migrantes que antes también fueron migrantes, que también surgieron, que también se establecieron, que también se erradicaron, que también tuvieron una posición económicamente de tener una mejor condición de vida, porque el fondo el migrante también viene a buscar a una mejor condición de vida, de materialidad.

**Entrevistadora: ¿Qué acciones realiza la municipalidad para preservar el barrio?**

Entrevistado: Bueno la muni, yo te puedo hablar de la corporación po', la municipalidad lo que hace para preservar los barrios son sus planos reguladores, esa es la lógica, nosotros desde la corporación en términos de preservación misma lo que no, lo que tenemos que hacer es que se cumplan la normativa de las zonas típicas, del consejo de monumentos, y eso en definitiva uno tiene que, uno tiene que propiciar desde el punto de vista como técnico, no sé po', si hay un barrio típico y un vecino empieza una transformación y no lo puede hacer, bueno ayudar a todo lo que implique que eso no ocurra y utilizar los instrumento como técnico para que eso efectivamente no ocurra, como efectivamente ocurrió tiempo atrás en la Manuel Montt que un tipo se puso hacer sin ningún tipo, se metió por ahí mismo la dirección de obras, y el tipo empezó a construir en un barrio donde no puede construir en altura, y el municipio al final lo obligo a sacar toda esa cuestión, y llegó a la prensa y todo el cuento, el

gallo lo hizo porque, la gente dice "esta es mi casa y yo hago lo que quiero en mi casa" que no entiende que está dentro de una normativa de los planos reguladores y la ley general de urbanismo, si todos nos regimos, solo nos damos cuenta, no sé po', que cuando vamos a vender las casas que la ampliación no está autorizada, que esto no está ,etc., etc., etc.

**Entrevistadora: Y como corporación ¿qué?**

Entrevistado: Lo que te decía po', como corporación lo que nosotros hacemos es ayudar a los vecinos frente a esa situación, nosotros, nosotros más que proteger el patrimonio material mismo, o sea nosotros hemos ayudado frente a situaciones de emergencia, por decirte tratamos de organizar con las gente del Colo-Colo para salvar el 'Quita Pena', no se pudo, pero si logramos que la gente del Colo-Colo se llevará una parte entera del 'Quita Pena' y salvara, aunque no es lo ideal, nuestra idea nuestra era que se mantenga en el lugar, que se llevaran un bloque entero de toda la fachada y se la llevaran al Monumental, y rehacer, con eso, el Quita Pena allá en el Monumental, bueno, si no hubiésemos hecho nada lo hubieran destruido todo, y después que se construya acá hay que hablar con el tipo, que ya se habló algo, y decirle "has una plaza que se llame el 'Quita Penas', pongamos una cuestión" claro como es un club de futbol, que además Colo-Colo es popular, los tipos además por ejemplo no quieren que sea un lugar de ritual para las barras bravas, cachay, ahí tenía otra problemática, porque si le poni Quita Pena que es del Colo-Colo, van a venir los gallos a gritar y si no sé po', lo del hospital los tipos no quieren que eso ocurra, no quieren que signifique, entonces también es complicado cómo lo así, lo así como una obra artística, entonces eso es como un desafío, por eso, en el caso por ejemplo de la Plaza Chacabuco, hay unos departamentos que están detrás de una bomba, ahí estuvo el estadio de Independencia de la Católica, y ahí en su momento también se pensó en un grupo de chicos de la Católica, porque ahí quedó la piedra fundacional, de la piedra, una cuestión de este bolada, así esculpida, donde está los espacios de los benefactores, los hermanos Solaris que habían donado el terreno, y además tiene que ver con la Iglesia de Fátima, y logramos que el municipio pusiera una placa, por lo tanto la piedra no la pueden sacar de ahí porque, ponte el San Carlos de Apoquindo se llevará la piedra para allá, o sea la Católica para San Carlos, y con ello borrara su historia como club de clase media, y no como cuico para allá para arriba, se fueron en los años 80's para allá, pero su historia estuvieron 30 años en Independencia, y antes por todos estos sectores dando vuelta, y estos cabros que tenían conciencia social logramos que eso se hiciera, que el municipio pusiera la plata y se hizo una recaudación, se hizo un acto, cachay, y bueno nosotros dentro de las rutas patrimoniales que hacemos con la corporación nosotros integramos a la ruta de deporte, o a la ruta de Plaza Chacabuco esta placa y mostramos a los chicos y le contamos la historia del club, cachay.

**Entrevistadora: ¿Conoces las acciones que hacen la junta de vecinos para preservar el barrio?**

Entrevistado: En el caso de lo, yo lo que conozco ahí, en el caso de una junta de vecinos que está en Sevilla, me parece que es la que atiende ahí, ellos están, presentaron, bueno con el patrocinio también de la corporación, un petición de extensión de la zona típica que está que están definiendo, que también está la agrupación Los Castaños, y lo que nosotros tratamos es apoyarlos técnicamente, yo voy a reuniones, pero hay un tema bien complejo que tiene que ver con los recursos para, para elaborar expedientes, porque el expediente requieren profesionales y requieren profesionales de tiempo completo, entonces, nosotros hemos tratado que el Consejo de Monumentos proporcione pero las demandas son gigantescas y lo hicimos con Plaza Chacabuco, vinieron profesionales, yo estuve ahí, yo trabajé, pero acá nos ha costado porque tiene que haber algún profesional o tienen que ellos generarse las formas de, de juntar lucas para tener un sueldo, comillas, testimonial, para que un arquitecto le haga todo el levantamiento, y un historiador que le hago todo el levantamiento, porque es pega po'. Pero sí, de hecho estamos patrocinando eso, pero nuestro patrocinio lamentablemente somos corporaciones súper pobres, o sea, no tenemos como patrocinar me entendí, salgo que yo de mi punto de vista de estar en unas reuniones y yo tratar de entregar de lo que yo tengo conocimiento históricos y redactar algo, pero yo no podría por ejemplo ponerme a trabajar 100% para redactar 200 páginas de historia, o 100 páginas de historia porque tendría que dedicarme solo a eso, y yo también soy un trabajador a tiempo parcial, no tengo tiempo completo, nunca he sido contratado, yo también, en general, son, son, los municipios y las corporaciones son entidades no con tanto recursos, por lo menos en el área de la cultura y del patrimonio, nosotros somos los parientes pobres, cachai, hay otros departamento que tienen más lucas, en un municipio que además no tiene muchas lucas tampoco.

**Entrevistadora: Y cuéntame ¿quienes trabajan en la cooperación cultural?**

Entrevistado: La corporación cultural, bueno la directora, que es Isidora Moulian, que es la hija de Tomás Moulian, está la asistente de producción que es la Evelyn Castro, que fue la que creo originalmente, o o lideró el departamento de cultura que se creó, porque acá no existía, el 2013, o sea, el 2012, ni siquiera existía un departamento de cultura en el municipio de Independencia, cuando asume Durán, la primera, el primer mandato, crea un departamento de cultura, y después que crean el departamento de cultura, propician la creación de una corporación, esto te estoy hablando del 2013 y la corporación se hace efectiva el 2014, el 2014 asume la Isidora que deja de encargada de producción a la Evelyn, hay una asistente que es como secretaria, administrativa que es la Andrea que también tiene conocimiento en gestión cultural, bueno después se me contrata a mí por medio tiempo como encargado de patrimonio, y después hoy día hay una encargada de comunicaciones que también trabaja part time, la Cristina Carillo que es de diseño gráfico y marco que está a cargo de audiovisual, y cómo se llama, del montaje de las cosas, de todos los servicios de la parte visual, esos somos, no somos más que eso.

**Entrevistadora: Y lo otro que he visto, es que tenían una iniciativa que se llamaba 'Museo Ciudadano'.**

Entrevistado: Claro el Museo Ciudadano fue un proyecto Fondart que nos ganamos, bueno eso fue una iniciativa, que bueno, es un poco más larga, era un grupo de persona que iba en su momento acá haciendo trabajo en las excavaciones del metro y se dieron cuenta que había la posibilidad de crear un museo y etc., nosotros establecimos una especie de trabajo con ellos, lo instamos que hace 2 años, casi 3, presentaran un proyecto, como de un museo que no resultó en realidad, y después el año pasado ehh este proyecto que estaba botado, nosotros les pedimos que nosotros presentáramos el proyecto como corporación, obviamente ellos trabajan en el proyecto, y nosotros lo cambiamos la forma de cómo lo habían planteado, entonces nosotros agarramos el proyecto de ellos y lo, lo, lo reelaboramos por así decirlo, le cambiamos los objetivos, nos ganamos el proyecto y empezaron a trabajar en su museo que de hecho se inaugura la otra semana, el otro jueves, es un museo que está construido con la comunidad, ehh, bueno, se, se, con, con antropólogos, se delimitaron como ciertas ideas fuerzas de la comuna, la salud, el deporte, la vida cotidiana, emm, la educación, etc., y en eso se armaron 6 vitrinas con donaciones de objetos de los vecinos y algunos que tuvimos que ir nosotros, porque en realidad tampoco los vecinos aportaron todo, cachay, pero es un museo construido a partir desde la visión de los vecinos y con la mayoría de los artículos de los vecinos.

**Entrevistadora: ¿Qué aspecto cree usted que se debería defender del patrimonio local?**

Entrevistado: Ehh, todo lo que tenga que ver con la historias locales, o con las con la conexión del, del en el fondo del habitante con su historia pasada, no solamente los inmuebles pasados, sino yo creo fundamentalmente, la vida que se tenía en las comunidades, no sé, la fiesta de la primavera en la década de los 60's, el rol de los clubes deportivos, las acciones mismas, o la residencia misma de personas como pintores, escritores, futbolistas, o sea yo creo lo que todo en su momento en su comunidad, o lo que independencia en su momento fue considera como un barrio, si bien era un barrio pobre, emergente en término de participación, yo creo que eso es lo que hay que recorrer un poco, de mostrar a la gente en que las comunas que hoy día parecen no tan vivas, efectivamente en su momento tuvieron una, una, una época asociada a la participación re importante, yo creo que hay que, hay que volver a reencantar a la gente con la participación, porque a la medida que la gente participa, sabe las cosas que pasan y también influyen las entidad públicas, o sea, no podemos dejar que las entidades públicas dirigen estos como los expertos, si la comunidad pública no se se involucre, yo creo que la base es que la comunidad se involucre, en la medida que se involucre la comunidad, cachay, se forma este pacto donde en definitiva las políticas públicas no se hacen de espaldas a la comunidad sino se hacen con la comunidad, y la idea es que ojala el día de mañana, así como las políticas patrimoniales se hagan, cachay, con la comunidad, hoy día cuando las comunidades están dormidas, claro parecen entidades que parecen desde arriba porque ,

claro, uno como, bueno, yo soy comunidad, porque yo viví acá, yo participo, comillas, como entidad pública, realmente digo yo, si la entidad pública no hiciera cosas, desde la comunidad, o haciendo cosas con la comunidad, no pasaría mucho, pero yo creo que es la comunidad la que tiene que movilizarse.

**Entrevistadora: Cuéntame un poco sobre las organizaciones que tú participas a parte de la comunidad, la que mes has dicho.**

Entrevistado: Cultura Mapocho, es una organización de Santiago, la Cultura Mapocho es una organización que se creó, bueno, tiene una historia asociada a la comuna porque es un, es un profe de historia que fue compañero mío de trabajo y nos hicimos amigos y el empezó con un proyecto como en el año 2000, pero con sus amigos, de recorrer lugares, empezó, en el fondo Cultura Mapocho, es la actividad pionera de los recorridos patrimoniales, yo me atrevería decir en Chile, ellos empezaron así, con los sociólogos, un amigo, formaron una organización en Santiago, empezaron hacer recorridos con los amigos, onda una vez al mes, de aquí, allá, bueno, han pasado muchos años de aquello, llevan como 14 años, y los tipos hoy en día tienen un convocaría porque, salvo el, el día del terremoto, que fue domingo, que fue el único que ha suspendido, desde el año 2012 para adelante, nunca ha suspendido un recorrido un día domingo, el último final del mes, un día domingo que es gratuito, iban por distintos lugares de Santiago, entonces ellos hoy día ellos tienen una convocatoria donde van 100 personas, 200 personas por recorrido, gente que hace su panorama el día domingo, no sé po, gente que recorre el barrio Paris, el barrio Londres, Parques, la semana pasada fuimos al Cerro San Cristóbal, el otro mes tenemos el barrio de San Francisco para atrás, con Londres, París, y nosotros de poco hemos sacado, o hemos tomado el ejemplo de ellos, desde nuestra organización de, si bien no hacer todo Santiago, tratar de fortalecer el sector de Independencia, partimos con La Chimba, La Chimba, pero la, la particularidad nuestra es que hay muy poco escrito, entonces nosotros hemos tenido que investigar mucho y tratamos de reconstruir historia, y a partir de esa reconstrucción de historia la gente se vaya reencantando con el territorio o entendiendo que el territorio realmente tiene historia central y tiene mucho historia media, y cuando tú conoces algo, tú valoras algo, y cuando tú valoras algo, tú lo cuidas y lo quieres, por tanto la idea es que el habitante del día de mañana quiera a su comuna, no la raye, de alguna manera que las entidades públicas invierta en plazas, invierta en señaléticas, porque en el fondo cuando hay voluntad y se quieren hacer las cosas no es necesario tener tantos recursos, sino tener que direccionar bien los recursos, porque a veces muchos recursos que se van a poster y otras cuestiones, y si lo sumai todos, tení para señalética, y tení para un montón de cosas, entonces yo creo que desde la comunidad empezar a forzar también a que las instituciones también aporten, y nosotros desde La Cañadilla hemos hecho eso, nosotros en el fondo nos vinimos acá, nos insertamos acá, de hecho yo quedé trabajando acá, yo establecí como un nexo, pero nosotros hacemos un recorrido, y todo tiene que ver mucho porque hay mucho de esto que se, hay mucho conocimiento de La Cañadilla que se ha ido a la corporación, y también mucho conocimiento de la corporación



que sea instado a partir de la visión de patrimonio que se ha instalado a también a La Cañadilla y a fortalecer como un concepto como más global, o sea, podemos trabajar en conjunto, y no es competencia es colaboración y si todos tenemos claros que queremos fortalecer el patrimonio, todos vamos para el mismo lado, claro unos van de una mera, otros van de otro, pero en el fondo es tratar de que los pocos recursos que hay, se direccionen bien, que no se pierdan las platas y que, no sé po', hay miles de iniciativas en términos patrimoniales, pero para eso hay que tener como tener la lógica que entender que el patrimonio es importante y que sobre todo en una comuna, que, todo hablan por acá paso el ejército libertador, el camino del Inca, porque todos saben eso, pero yapo, dónde está la señalética, dónde están los dibujos, dónde están los murales, porque con Independencia podríamos hacer algo bello, o sea, si tú vení desde la pura entrada de Independencia pintai toda esas casas y las pusieran con colores bonitos, te cambiaría pero al tiro, entrai y encontrai bonito donde vive, y si tomái todas esas casas, porque son casas, y las pusieras bonitas y las hicieran como, bueno ahora el municipio de fachadas participativas y así entendí a los jóvenes que no deben estar rayando, porque si quiere rayar que busquemos un lugar donde la gente haga los murales o buscamos los murales grandes o no rayen los lugares donde tienen una importancia, es educación, cachay, entonces se puede hacer algo yo creo interesante. Mira hay muchas ciudades en el mundo que partieron con Independencia, que eran lugares bonitos y que están abandonados y que con la voluntad política y con las organizaciones comunitarias se reconstruyeron y se hicieron, cachay, y tiene otras problemáticas a futuro, gentrificación, pero por lo menos se mejoró el entorno, y eso yo creo es un bonito desafío.

**Entrevistadora: ¿Qué piensas sobre la gentrificación?**

Entrevistado: Emmm, es complejo po', porque, porque claro, yo creo que hay que, hay que, hay que discutir bien, si querí mantener el barrio como tal, si querí cambiarlo, o que parte del barrio si querí cambiarlo, yo creo que a la larga son procesos comerciales inherentes al mismo sistema, o sea, acá en el, en el nuevo Mall, todo esta parte que se reconstruye, o sea, que se instaura, quieren hacer una cuestión como, no sé po', de vino, una huea más pituco y es más probable que se vayan para ese lado po', porque la gente va a querer vivir en un edificio muy bonito, como algo del siglo XIX y tomarse un buen vino en un restorán, entonces, bueno ahí hay que tener cuidado con eso, pero es difícil, es difícil porque son problemáticas que se dan y ojala que el habitante se termine yendo y se termine puro cuiquerio, porque yo creo que hay que respetar la identidad de estos barrios, y la identidad de estos barrios tiene que ver con la identidad popular en realidad, no con lo aristocrático.

**Entrevistadora: ¿Consideras que existe una identidad barrial?**

Entrevistado: Emm, yo me atrevería a decirte más en los abuelos. Los abuelos tienen todo un tema de su identidad del barrio, bueno, la gente de mi edad también tiene bien fuerte eso, pero muchos se han ido, ya no viven acá, no me atrevería decirte que los jóvenes tengan una

identidad barrial, no, desconocen porque, porque no han tenido vivencias desde la comunidad, cachay, no, no, no han hecho, así que, yo creo que eso es una aspiración hoy día desde los jóvenes, reconocerse como el barrio, cachay, el barrio Indepen, porque además, comillas, el barrio, suena como hasta feo, cachay, "el barrio", hoy día hablai de condominio, ahí hay un tema como social, como es como complicado, ese es otro desafío.

**Entrevistadora: ¿Cómo consideras que son las relaciones entre los vecinos del barrio?**

Entrevistado: Mira, lo bueno donde yo vivo, es bastante bueno, todavía hay vida de barrio, yo vivo en el sector Plaza Chacabuco, y es bastante de barrio, o sea, la gente se saluda, si hay un problema te ayudan, pero también hay otro sector que la gente vive en estilo, no sé po', como siempre fue para allá arriba, que con suerte te saludan, tú sabes que existe pero no pasa na', tiene que ver, tiene que ver mucho con la visión del mundo que hay hoy en día con la individualidad, cachay, que no hay compartir en comunidad, como que estoy solito, como que tengo vecinos pal otro lado, donde vive mi hijo, que no le gusta que los cabros chicos jueguen a la pelota po', porque duermen la siesta, y qué querí, una calle que no tenga nada, si los niños juegan en las calles. No vayan a jugar al parqué, qué parque -Acá mismo en Independencia- En la población Las Rosas, hay sectores que no les gusta que los cabros chicos juegan, yo lo encuentro lo más maravilloso, mi hijo tiene todo sus amigos, de 4 a 5 juegan a la pelota afuera y yo los veo jugando y, juagan po', si con niños, me entendí, y después reclama que los cabros chicos están metidos en los play y toda la cuestión, pareciera que los quieren, es gente que quiere que como la calle este vacía, cachay, como que les molesta el ruido, les molesta esto, les molesta el perro, les molesta... pero hay otros sectores que yo he visto que los niños juegan, yo vivo en Hipódromo, y ahí la gente en esa calle en particular, son muy buena onda, de hecho hay mucho niños que juegan, y bonito po', un poco a mí me recuerda lo que era mí, mi infancia, porque nosotros pasábamos jugando, cachay, y los papás mirando, ningún niño estaba solo, los papás estaban mirando y uno estaba jugando ahí, jugaba al pillar, jugaba, y es bonito po', cachay, en el fondo, y bueno también los negocios y todo los sitios que todavía le da, eso le da una, un sentido distinto, que conocí al caballero de la esquina, vay para allá y ya te encontrái con la misma persona, y en general los vecinos te ayudan bastante po', cuando hay problemas y situaciones mucha gente te ayuda, "oiga, sabe encontré esto botado, es de su mamá" "no, no, no" "ah, ya, es que a alguien se le cayó", entonces yo me acuerdo de una señora, una vecina que era abuelita que yo estaba llegando a la casa y me llamo "oiga me puede ir a comprar confort", la abuela está en silla de rueda po', yo le fui a comprar confort po', cachay, jajajaja, y a todos nos mandó pero está bien po', porque es parte de esto, si en el fondo está asociado, y está bien, lo encuentro bonito.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que son las relaciones entre los vecinos chilenos y los inmigrantes?**

Entrevistado: Yo fíjate creo, por lo menos pal lado mío, yo no veo mucha relación, yo veo que los migrantes están en las casas, 20 tipos, 30, 40, no sé, los veo entrar salir, y nada, yo no, yo no veo relación, yo en particular no veo relación, yo no sé qué pasa ahí, para que está como concentrado, porque para el lado de mi población, pero que son todos migrantes, pero yo no he visto mucho esa relación, pero a lo mejor existe, pero yo no la he visto mucha relación donde tu veas compartir el chileno con el migrante, bueno yo te hablo, en el caso de haitiano hay un tema harto de lenguaje, entonces no, no sé, no, también los haitianos son su mundo, cachay, no, no sé, es complejo el tema, es complejo.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio entre las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: A ver, repítame de nuevo.

**Entrevistadora: ¿Cómo cree que usted que influyen los cambios en el espacio físico del barrio entre las relaciones entre los habitantes?**

Entrevistado: Emm, bueno los cambios en el espacio físico tienen que ver fundamentalmente con el hecho de la llegada de los edificios diría yo, no sé, lo que cambia es que, hay una sobrepoblación en un sector, o sea, obviamente más que una problemática entre las mismas personas, entre los que están y los que llegan, yo creo que se ha provocado un problema, de, de, congestión, de transitabilidad, cachay, de, de conectividad, yo así lo veo, no, no, no lo veo si se pone un edificio acá no va tener el tipo el problema del edificio, o el cabro chico que sale con la persona de la casa, probablemente no va existir porque capaz que tampoco va existir esa relación, porque, porque es como un nuevo habitante del barrio que no va a cumplir la lógica de que tú saludas, porque van a ver 200 personas adentro, es como más, es como, es como menos humano, en el sentido, porque tú ves como una estructura para arriba y pueden haber muchas personas adentro, no es como la casa que tú sabes que está el vecino Juan Pérez, con la señora, y mire esto y lo otro, sabí que el de más allá está, que la niña trabaja, que no, este y lo otro, que no que llagan tarde, que podí saludarlo, si son amigables los saludai, pero acá en el edificio se produce como una desconexión, porque el mundo del edificio está hacia adentro, y ellos comparte si es que bajan y utilizan las áreas común po', pero mucha gente de los edificios que no se conocen con el lado, no tiene idea, con suerte si estas abriendo al lado, mirai el de al lado y lo saludai y sería, yo vivo un año y yo nunca, creo que nunca, con suerte salude al vecino de al lado, y estuve un año, pero yo no compartí, no fui a la piscina, y me imagino que muy pocos lo hacen po', porque hay mucha gente que podría, porque la piscina es una piscina para 400 personas, entonces no, no sé, no creo que haya mucha, yo creo que hay como 2 mundos en paralelo.

**Entrevistadora: ¿Cómo considera que han cambiado las relaciones vecinales?**

Entrevistado: Emm, yo creo que en general han cambiado las relaciones vecinales, en el sentido de que lo, lo, lo nuevos pobladores, quizás nosotros mismos, los más jóvenes, no hemos tenido la capacidad de, de volver a, a realizar las acciones comunitarias determinantes, no sé po', antes habían clubes de barrio, los cabros jugaban, hacían fiestas, estaba la fiesta de la primavera, había participación comunitaria, pero también tiene que ver mucho con la dictadura, la dictadura va romper con la forma de expresión social, que obviamente porque la libertad de asociación estaba prohibida po', cachay, todo era considera que estaba haciéndole olitas al dictador po', entonces, 10 personas ya era una protesta, cachay, y eso fue haciendo que la gente no participara, y cuando se lograron formas de participación mediana, en algunos sectores, acá no, en Independencia, siempre Independencia siempre ha sido un sector bien así fachito, en general, no en serio, te lo digo porque yo viví acá, y aquí éramos poquitos lo que tocábamos las cacerolas po', los otros se hacían los hueoncitos, los otros estaban ahí, "no, yo no me meto en política" "no me meto con Pinochet en contra" y bla bla, después son todos democráticos, "no si la violación a los derechos humanos" pero en su momento estaban todos callados, emmm, pero también, bueno se llegó a la democracia y todo, y toda la agencia social que pudo existir en algún momento, la participación social, en definitiva quedó sesgada en pro de un grupo de personas que llegaron al poder y dijeron "ya, okey, no se preocupen chiquillos, nosotros lo armamos todo, de ahí nos vemos" el parlamento, las leyes, y la participación social murió, entonces hoy día, después de las mismas crisis de los partidos políticos, que en definitiva tuvieron un proyecto más transformador, hoy día se habla que la participación se quedó enferma, y viene el Frente Amplio y la participación y está Sharp en Valparaíso, etc., pero yo creo que hay una deuda súper grande en términos de la participación comunitaria que la gente entienda que los espacios comunitarios son necesarios en el diario vivir, que tú necesitas a la persona al lado, que es bueno que la gente participe, que se organice, cachay, no sé si en la junta de vecinos, creemos otras organizaciones, las juntas de vecinos están así como súper desprestigias, y la asumen además pura abuelitos, porque la gente hoy en día está preocupado de trabajar y están todos ocupados, cachay, todos ocupados, y si tení tiempo libre querí pasarlo bien, no querí tener una reunión, pero yo creo que ahí hay un tema po', porque la gente no entiende que la participación es la que te da la el día de mañana las herramientas para, para construir una mejor forma para habitar, si nadie desde arriba te va a venir hacer las cosas, porque tení que cambiar la visión, tení que cambiar la visión, la visión utilitarista del consumidor, que mucha gente tiene hoy en día, o sea son consumidores, "traíganme esto" "me gusta, no me gusta, me gusta, no me gusta", o la visión que yo tengo de participar porque yo soy parte de un proceso, y si yo no soy parte de ese proceso después no reclamo porque no, porque las cosas que entregan son malas po', si yo estoy aquí como consumidor, y esto no es un producto, tú eres parte de ese.

**Entrevistadora: Muchas gracias.**