

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO



Movilidad espacial e imaginario de ciudad, en personas que se desplazan en silla de ruedas en la ciudad de Santiago

Carrera de Geografía

Marjorie Esquivel C.

2013

Seminario de grado para optar al Grado Académico de Licenciado en
Geografía

Profesoras Guías: Amparo Gallegos / Daniela Escalona.

Agradecimientos:

Al finalizar la investigación, significa el cierre de una etapa muy importante para mí y en especial para mi familia, ya que significa el cierre de un ciclo largo y agotador, pero sobre todo reconfortante. En este proceso hubo muchos aprendizajes y caídas que me hicieron flaquear pero no rendirme, ya que todo es una constante lucha en especial contra uno mismo.

Hay varias personas de las que estoy agradecida, como por ejemplo a todos los integrantes de mi familia y a mi pareja, que siempre me apoyaron en todo lo que me propuse. También agradezco a mis amigos que siempre me apoyaron y aconsejaron cuando mis fuerzas flaqueaban, y como no dejar de agradecer la confianza y el apoyo que me dieron los profesores y de la carrera, con los que siempre conté. Un ejemplo de esto es, cuando veía que no tenía respuesta de SENADIS para la realización de mi investigación, en el cual al hablar con la profesora guía y la jefa de carrera, todos los trámites institucionales y burocráticos se agilizaron de tal forma que a la semana ya tenía mi primera reunión con don Eladio Recabarren jefe del departamento de salud de SENADIS. Quien me recibió muy cordialmente y de quien también estoy muy agradecida por su disposición mostrada en ayudarme en todo lo necesario para la puesta en marcha de la metodología planeada en la investigación y por conseguirme el permiso con el director regional de SENADIS don William Martínez, quien me permitió ir a las oficinas de atención al público, para la realización de las encuestas de la muestra que utilizare en la presente investigación.

Estoy agradecida de muchas personas que tal vez no aparecen nombradas, pero no es que las haya olvidado, sino que nunca terminaría de agradecer toda la ayuda y el aprendizaje obtenido.

Índice

1. Introducción.	6 pág.
1.1. Antecedentes Generales.	6 pág.
1.2. Planteamiento del Problema.	7 pág.
1.3. Pregunta de Investigación.	7 pág.
1.4. Objetivos,	7 pág.
1.4.1. Objetivo General.	7 pág.
1.4.2. Objetivos Específicos.	7 pág.
1.5. Limitantes de la Investigación.	8 pág.
1.6. Justificación de la Investigación.	8 pág.
2. Marco Teórico.	9 pág.
2.1. Posicionamiento Teórico de la Investigación.	9 pág.
2.1.1. Posicionamiento Teórico en la Geografía Humanista Fenomenológico.	9 pág.
2.1.2. Identificación de la Categoría de Análisis desde el Lugar y el Paisaje.	11 pág.
2.1.3. Posicionamiento en la Metodología Cualitativa.	15 pág.
2.2. Principales tópicos de la Investigación.	16 pág.
2.2.1. Movilidad Espacial.	16 pág.

2.2.2. Personas con Discapacitadas y el Espacio.	18	pág.
2.2.3. Imaginario de ciudad.	22	pág.
2.3. Estado del Arte.	25	pág.
3. Marco Metodológico.	27	pág.
3.1. Enfoque.	27	pág.
3.2. Acción Investigativa.	27	pág.
3.3. Muestra.	27	pág.
3.3.1. Intencional.	27	pág.
3.4. Unidad Investigacional.	28	pág.
3.5. Técnicas de Recolección Cualitativas.	28	pág.
3.5.1. Entrevista semi-estructurada focalizada.	28	pág.
3.5.2. Croquis Cartográfico	30	pág.
3.5.3. Cartografías Temáticas.	31	pág.
3.6. Operacionalización de Variables.	32	pág.
3.7. Técnicas de Análisis/Síntesis.	33	pág.
3.7.1. Análisis Crítico del Discurso.	33	pág.
3.7.2. Análisis de Narrativa	33	pág.
4. Área de estudio	34	pág.
4.1. Caracterización de la ciudad de Santiago.	34	pág.
4.1.1. Área Metropolitana de Santiago	34	pág.

5. Resultados	39 pág.
5.1. ¿Discapacidad?, ¿Capacidades diferentes? O ¿un ciudadano más?	39 pág.
5.2. Movilidad Espacial de personas con discapacidad, en una ciudad de Santiago.	44 pág.
5.3. Imaginario de ciudad, y un primer acercamiento a la representación desde personas con discapacidad.	57 pág.
6. Conclusiones finales	64 pág.
7. Bibliografía.	66 pág.
8. Anexo	69 pág.
8.1. Levantamiento de información	69 pág.
8.1.1. Transcripciones de entrevistas semi-estructurada.	69 pág.
8.1.1.1. Guillermo	69 pág.
8.1.1.2. Armando	77 pág.
8.1.1.3. Daniela	86 pág.
8.1.1.4. Devora	96 pág.
8.1.1.5. Francisco	103 pág.

1. Introducción.

1.1. Antecedentes Generales.

A continuación se presentarán antecedentes, que tratan los puntos centrales de la investigación, y que es como: movilidad, discapacidad e imaginario entre otros.

Movilidad será entendida desde la escala localizacional de la ciudad (Santiago), esta será pensada como una movilidad física y/o mental, ya que hoy en día los medios de comunicación permiten una movilidad, sin moverse del lugar donde se está. Algo muy similar sucede con respecto al imaginario, ya que este nace desde una imagen fragmentada y significada, la que puede tener características de topofilia, topofobia, entre otras.

Las discapacidades, físicas y mentales, siempre se han tratado de conceptualizar y explicar ¿el por qué de las cosas?, pero este significado no siempre fue el mismo, sino que ha evolucionado con el tiempo. Primero teniendo en, un inicio una conceptualización de personas con discapacidad desde la religión, que era explicada como producto del castigo divino produciendo que *“las personas que poseían alguna discapacidad sean rechazadas socialmente, recurrían a la magia de brujos y chamanes, también al baño de hierbas y masajes para aliviar el castigo”* (Gil M., 2010, p. 9), pero nada de esto produjo que dejaran de ser personas con discapacidad. Luego con el paso de los años y la creación de las primeras civilizaciones, como por ejemplo la de Grecia, ocurre que *“se reconoce la existencia de filicidio (atentar contra la vida de un hijo propio) de niños con alguna discapacidad y la compra - venta de personas con deficiencia para espectáculos”* (Gil M., 2010, p. 9), con la finalidad de exhibir a estas personas como monstruos o especímenes raros. Aunque con el paso de los años y el aumento de personas con discapacidad por la utilización de armas nucleares produjo un cambio radical en el mundo, y en especial esto se intensificó después de la segunda Guerra mundial, donde las cifras de personas con discapacidad aumentaron significativamente, produciendo que se crearan programas de estados especiales para ayudar a las personas con discapacidad y esto se vio masificado con tratados y convenciones internacionales, que intentaron legislar para la igualdad de derechos, oportunidades e inclusión social.

Hay que señalar que el objeto de estudio de la investigación, va ligado a personas que sean usuarias de sillas de ruedas, en la ciudad de Santiago, restringida a las áreas urbanas de la región Metropolitana, y cuya población se atiende principalmente en el servicio público como muy bien lo señala SENADIS.

1.2. Planteamiento del Problema.

El problema que se plantea es comprender cómo es el imaginario de ciudad y movilidad de las personas con discapacidad, en la ciudad de Santiago, tomando en cuenta que Santiago es la única región de Chile que tiene un medio de transporte público adaptado especialmente para personas con discapacidad, llamado Transantiago, que marcó un hito relevante en cuanto a la inclusión social, para los usuarios de sillas de ruedas.

Esta problemática tiene como finalidad, entender cómo es el imaginario de las personas con discapacidad, tomando en cuenta, que este imaginario se construye teniendo una experiencia espacial con características particulares, que se podría asociar a una percepción más fragmentada o a una imagen de ciudad. Particularmente con ello se busca indagar los espacios vividos, los espacios alienados y la geograficidad de dicha experiencia. En un contexto de movilidad reducida de las personas con discapacidad, se presume que hay una particular forma de configurar un imaginario de ciudad desde esta condición.

1.3. Pregunta de Investigación.

¿Cómo es el imaginario de ciudad y movilidad de las personas con discapacidad que utilizan silla de ruedas, particularmente en la ciudad de Santiago?

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo General

Comprender como es el imaginario de ciudad y movilidad de personas con discapacidad que utilizan silla de ruedas, en la ciudad de Santiago.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Conocer la conceptualización que identifica al usuario que utiliza silla de ruedas en la ciudad de Santiago.
- Establecer e identificar la movilidad espacial de personas con discapacidad en la ciudad de Santiago.
- Identificar el imaginario de ciudad de personas con discapacidad de la ciudad de Santiago y un primer acercamiento a la representación del mismo.

1.5. Limitantes de la Investigación.

La limitante fundamental de la investigación es:

Gestionar los permisos necesarios, en los tiempos reducidos que se disponen con SENADIS, para tener la mayor información y contactos apropiados, para una rápida ejecución de la metodología propuesta.

1.6. Justificación de la Investigación.

Tomando en cuenta la temática que trata la investigación, esta intenta entender cómo se crea el imaginario de las personas, para ello se buscó bibliografía que señalaba que la imagen esta contenida dentro del imaginario. Pero a pesar de ya tener algunas concepciones sobre el imaginario, existen carencias en estudios que relacionen el imaginario con las personas con discapacidad. Y también estudios de movilidad e imaginario, ya que esta correspondería a la segunda falencia identificada en cuanto la bibliografía existente.

Pero ¿Porqué son importantes las personas con discapacidad para la investigación? pues bien, porque sólo en la Región Metropolitana afecta a *“366.137 personas equivalente al 5.7% de la población regional que tiene una deficiencia física”* (SENADIS, 2004, p. 8), y por que es el único lugar en Chile que tiene un medio de transporte especialmente adaptados para ellos. Aunque en cuanto a la inclusión social, igualdad, etc. Se ha estado trabajando más fuertemente desde el año 2007 con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, luego años después se promulgó en Chile la ley 20.422 el año 2010 y se modificó el año 2013, estableciendo normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad. Se toma en cuenta tres puntos relevantes, que son principios de vida independiente, la accesibilidad y diseño universal, de intersectorialidad en participación y diálogo social. Y un año antes se modificó la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción para el Desplazamiento de las personas con discapacidad.

Tomando en cuenta todas las ordenanzas, leyes, y convenios adquiridos por Chile, se tratará de dilucidar y mostrar la situación actual, en cuanto a la movilidad, discapacidad e imaginario buscando una mayor inclusión social, e igualdad de oportunidades para los usuarios de silla de ruedas, en la ciudad de Santiago.

2. Marco Teórico.

2.1. Posicionamiento Teórico de la Investigación.

2.1.1. Posicionamiento Teórico en la Geografía Humanista Fenomenológica.

Para identificar correctamente el posicionamiento teórico, es necesario iniciar por la definición sobre la Geografía, o lo que entenderemos por ella. ¿Qué es Geografía? En general hay muchas definiciones sobre esto como por ejemplo:

“Es la que estudia aquellos fenómenos que son relevantes para la sociedad que ocupan un lugar determinado” (Galea J. & Gallastegui J., 2010, p.7)

“La geografía estudia fenómenos subordinados al tiempo y al espacio, siendo estos factores la condición esencial de la existencia y el sustento de todo” (Galea J. & Gallastegui J, 2010, p.7)

“La geografía explora la relación entre la Tierra y sus gentes a través del estudio del lugar, espacio y medio ambiente. Los geógrafos se preguntan dónde y qué, y también cómo y porqué” (Unwin T., 1995, p.35)

Estas son sólo algunas de las definiciones que existen sobre ¿Qué es la Geografía? Pero es importante señalar, que se entenderá por geografía en la investigación, como la relación con el espacio y el medio, en la que ésta relación la hacen las personas, la sociedad y la cultura, entre otros. En el que este espacio no tiene límites claros, donde se expande y contrae de acuerdo a la perspectiva espacial que se utilice y el tiempo.

En la Geografía hay distintos tipos de posicionamientos teóricos como; la Nueva Geografía, esta se basa en el racionalismo dialéctico y el materialismo el que presenta un abuso de la metodología cuantitativa, y donde hay una preponderancia del discurso empírico positiva pero esta investigación se centrará en la Geografía Humanista ya que esta toma en cuenta como foco central la sociedad, el medio físico y sus relaciones que forman paisajes y lugar, entre otros. Estas relaciones son importantes para la investigación, ya que el objeto de estudio son las personas con discapacidad que utilizan sillas de ruedas y que se desplazan en la urbanidad de la ciudad de Santiago, es por ello necesario y fundamental utilizar este posicionamiento teórico.

Pero primero es necesario fundamentar este posicionamiento, ya que son varios los que han trabajado en esta categoría como por ejemplo Yi Fu-Tuan, G. Perkins Marsh, Semple, F. Braudel, M. Sorre y J.K. Wright, por nombrar solo algunos.

Pero ¿Qué es la Geografía Humanista? Pues bien hay varias definiciones, pero la que se tomará en consideración es la siguiente:

“La Geografía Humanista o el paradigma Humanista niega que exista un mundo exterior objetivo e independiente de la existencia del hombre. Por el contrario, considera que la llegada al conocimiento es un producto de la actividad humana y de la experiencia del mundo vivido por el hombre. El objetivo del conocimiento ya no es la eficacia, sino la comprensión del mundo y por esto rechaza la concepción unitaria de la naturaleza, la primacía de las ciencias naturales y niega que el mundo social y cultural pueda conocerse, exclusivamente, por sus manifestaciones observables” (Galea J. & Gallastegui J, 2010, p.18)

Ya que el sujeto no sólo observa sino que también interactúa y percibe el espacio, para luego comprender su estructura, su funcionamiento y su dialéctica.

“La Geografía Humanística ha de considerar cómo la gente interpreta y se relaciona con el mundo” (Gangas M., & Santis H. 2004, p. 35)

Es decir la Geografía Humanista es multi-escalar, en la que se conserva como elemento fundamental la percepción del ser y estar en el espacio.

En síntesis la Geografía Humanista es la que toma en consideración al hombre y su relación con el espacio a través de la percepción, experiencia y significación con el mismo. Ahora bien la Geografía Humanista se inserta en ámbitos que antes habían sido de interés de las ciencias sociales, pero que ahora es tomada en cuenta por la Geografía Humanista, en el que el mismo humanismo se considera anticientifista, antipositivista y antirreduccionista. Es decir:

“Anticientifista porque, a la sistematización del pensamiento humano, opone el tomar en consideración otras verdades que las demostradas por las leyes científicas. Antipositivista porque considera que los comportamientos humanos no pueden ser estudiados según fórmulas matemáticas. Y antirreduccionista porque no cree que todas las actitudes humanas puedan ser relacionadas con algún lugar concreto de la psique o el cerebro” (Bertrand C., 1987, p.5)

Por consiguiente la Geografía Humanista toma en cuenta la subjetividad del individuo, donde ahora la percepción, la filiación y topofilia del y con el espacio, es decir espacio vivido, es tomado en cuenta como un elemento a estudiar por la geografía. Esta Geografía Humanista se le asocian conceptos muy importantes para la investigación, sobre cómo se crea el imaginario de ciudad en la movilidad de las personas con discapacidad, que utilizan silla de ruedas en la ciudad de Santiago, para ello estos conceptos claves del

enfoque de la Geografía Humanista son la geograficidad, el espacio vivido y el espacio alienado. La geograficidad apunta a *“designar los lazos que unen a las personas con su entorno, antes de aparecer cualquier tipo de conocimiento sistemático”* (Bertrand C., 1987, p.9), en síntesis toma en cuenta los lazos, las ideas y percepción que tienen las personas sobre el espacio.

En cambio, espacio vivido *“designa el que tiene lugar en una región, que supone más que la mera suma de sus partes, y que, por ello, abarca también aspectos afectivos, estéticos y éticos”* (Bertrand C., 1987, p.9) es decir, este espacio se vuelve vivido por la relación de las personas con el espacio y la cultura. Y finalmente el espacio alienado *“considera como aquél que carece de valores y está determinado por los mecanismos de apropiación, condicionamiento y reproducción social”* (Bertrand C., 1987, p.9-10), pero estos conceptos fundamentales se relacionan con categorías de análisis como lo es el lugar y el paisaje. Estas categorías de análisis se relacionan con los conceptos fundamentales pertenecientes a dos escuelas, una de ellas es la escuela Francesa la que tiene varios autores importantes como lo es Vidal de la Blanche, Deffontaines, entre otros. Y la escuela Americana en la que los autores fundamentales son Yi Fu- Tuan, Anne Buttimer y Edward Relph que toman en cuenta una de las dos categorías de análisis que se relacionan con los tres conceptos fundamentales.

Al detallar más sobre el posicionamiento teórico en el que se centra la investigación y el supuesto epistemológico, posicionado desde la Geografía Humanista, se tomará en cuenta una de las tres sub-categorías, la primera es la Geografía Humanista fenomenológica que centra su interés en el sujeto, en la persona, en la experiencia y lugar, el segundo es la Geografía Humanista existencial la que centra su interés en la condición humana y finalmente la tercera sub categoría es la Geografía Humanista idealista que se centra en un enfoque histórico y paisajístico. Pero cuál de estas sub-categorías elegir, pues bien la sub-categoría que se eligió por permitir un adecuado desarrollo de la investigación y responder al supuesto ontológico, es la Geografía Humanista fenomenológica ya que esta toma en cuenta al sujeto, con sus experiencias, con su filiación, con el lugar, es decir es la que permite ahondar mejor en la investigación.

2.1.2. Identificación de la Categoría de Análisis desde el Lugar y el Paisaje.

El enfoque que se utilizará en la investigación está centrado en dos etapas que están íntimamente relacionadas con los objetivos específicos de la investigación y los principales tópicos del mismo.

Donde la movilidad espacial se tomará desde un enfoque paisajista, ya que este permite la relación del entorno físico, la construcción del espacio urbano, entre otras característica, aunque se tenderá a utilizar de todas formas ambas categorías de análisis ya que lo que interesa es tratar de unificar cada discurso presente

en las personas con discapacidad, en las que luego serán llevadas a la categoría de paisaje, tomando este como fin último de la investigación.

Por otro lado las personas con discapacidad y espacio, y el imaginario de ciudad se tomará desde la categoría de lugar, ya que lo que nos interesa de estos tópicos es la percepción, significación, experiencia, filiación, topofilia y topofobia de los objetos de estudios hacia el espacio.

Pero ¿Qué es lugar? pues lugar en un primer momento se podría señalar que es un espacio que tiene significación para un sujeto, ya que esta significación se produjo por un proceso de conocer, experimentar y sentir en el espacio. Este sentir del lugar es realizado por los sentidos, donde la individualidad espacial es fundamental para la creación de lugar.

Pues bien, dado que ya se dio un indicio sobre la definición de lugar, ahora es necesario fundamentar esta definición con algunos autores como se presentará a continuación, ya que estos dos autores son muy importantes para dicha categoría de análisis.

Donde el lugar se piensa como:

“El lugar que pretende describir y comprender la posición de las características físicas y humanas de la Tierra, pero también los procesos, sistemas e interrelaciones que crean dichas características o que influyen en ellas”(Unwin T., 1995, p.35)

“El lugar supone un tiempo, una historia, y un momento, es decir el lugar es localizado por la percepción de vivencias y crea una historia entorno a este espacio” (Yi Fu- Tuan, 2007, p.45- 46)

En síntesis, el lugar se entenderá como la relación individual y colectiva que tienen del espacio, el que va a tener características propias a partir de las vivencias en él, que formara una historia y que tiene límites no convencionales. Pero a la categoría de lugar también se les asocian conceptos claves como topofilia, topofobia, y escapismo, entre otros. En que la mayor parte de estos conceptos claves son acuñados por Yi Fu-Tuan. Ahora sin más preámbulos se señalará sobre lo que se entenderá en cada uno de los conceptos antes nombrados.

Se entenderá como topofilia *“al sentimiento que siente un individuo por un territorio, región o espacio, estos sentimientos son de agrado, tranquilidad, etc. Todo esto es producto de la experiencia tangible, visual, olfativa, entre otros”* (Yi Fu- Tuan, 2007, p. 25-26) es decir es en cierta manera un espacio que tiene contenido de filiación a través de la experimentación y relación con el espacio, en cambio la topofobia correspondería a un antagónico de la topofilia, ya que es el sentimiento que experimenta el individuo como de

desagrado y molestia. Y el escapismo se entenderá como “*un intento encubierto del deseo de huida de la naturaleza*” (Yi Fu- Tuan, 2003, p.12) esta huida se produce por la falta de significación con el espacio.

En resumen, se puede afirmar que el lugar es la categoría de análisis que se utilizará en la investigación, y donde también se utilizarán en su desarrollo los conceptos asociados a lugar para poder interpretar la relación de los sujetos con la ciudad, sobre el problema de investigación.

Ahora bien el paisaje también corresponde a una de las categorías a utilizar en la investigación, ya que como se señaló en el inicio de este punto, se utilizará en algunos tópicos y objetivos específicos. Por consiguiente, surge la duda de ¿Qué es paisaje?, lo que se entenderá por paisaje de forma inicial es, que es una categoría de análisis de la geografía que consiste en la relación del medio con las personas. A continuación, se presentarán una serie de definiciones sobre el paisaje, en la que esta aporta a la investigación una mirada más global para poder unir las percepciones de los discapacitados y crear un solo discurso poroso.

“El paisaje puede interpretarse como un producto social, como el resultado de una transformación colectiva de la naturaleza y como la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado”
(Nogué J., 2007, p.11-12)

Tomando en cuenta que este libro, Nogué lo que señala es que el paisaje es una creación social, que actúan como lugares colectivos, donde un pueblo o un gran número de personas se identifican. Como se señaló en el inicio de este punto, este es el fin último de la investigación ya que al tratar de unificar los discursos de los discapacitados produciendo que se develé el paisaje colectivo en la movilidad y en el imaginario de ciudad.

“El paisaje como algo más que un entorno físico ya que, al participar de los hechos humanos el paisaje se hace “biográfico”, y, por último, el ser personal llega a ser el definitorio para la comprensión de su nexos con los lugares, sus sentimientos y sus modos de acción” (Bertrand C., 1987, p.8)

Es decir el paisaje es también un contenedor de hechos significados, que tienen simbolismos en un medio físico amorfo y representado en una colectividad o en la sociedad.

“El paisaje —la «fisonomía»— de un territorio es reflejo de un estilo particular de organización espacial. Una de las tareas de la Geografía es la de estudiar «las expresiones cambiantes que adquiere, según los lugares, la fisonomía de la Tierra” (Vidal de la Blache, 1913, p.291)

Por consiguiente el paisaje muta por el contexto social y espacial en un tiempo determinado es por ello la existencia de la multi-percepción de los paisajes colectivos y nacionales presentes en todo el mundo.

“Paisaje es básico para entender las relaciones entre las sociedades humanas y el medio geográfico”
(Nogué J., 1985, p.2)

Esta aseveración de Nogué es muy atinente al igual que en su última publicación sobre el paisaje, ya que este autor piensa el paisaje como contenedor de geografía, donde reconoce que el paisaje se crea en un contexto y con dialéctica medio geográfico - sociedad.

“A paisagem cultural pode apresentar-se homogénea ou heterogénea. Ela é também resultado de uma desigual combinação de fatores Humanos: económicos, sociais, políticos e culturais. Além disso há a ação humana sobre a paisagem natural modificando-a e acentuando seu carácter homogéneo, quando ocorre uma adequação entre o meio natural e o meio cultural” (Correa Da Silva A., 1978, p.10)

En conclusión se puede señalar que el paisaje es un contenedor geográfico de percepciones colectivas sobre elementos físicos e incluso intangibles, como lo es la identidad de un país que crea paisajes mentales comunes de acuerdo al contexto cultural y límites físicos geográficos.

Pero ¿Qué relación puede tener la categoría lugar y paisaje?, pues la relación entre ambas categorías es múltiple ya que, uno y otro en algún momento se cruzan como muy bien lo señala Nogué.

“Los paisajes están llenos de lugares que encarnan la experiencia y las aspiraciones de los seres humanos. Estos lugares se transforman en centros de significados y en símbolos que expresan pensamientos, ideas y emociones de muy diversos tipos” (2007, p.12)

Es decir, la unión de ambas categorías se produce con el factor tiempo y experiencia, que causa la significación del paisaje. Y como es el caso de la investigación hay una significación de lo urbano, donde esta significación para las personas con discapacidad, vuelve a la ciudad o lo urbano múltiple y poroso.

2.1.3. Posicionamiento en la Metodología Cualitativa.

El posicionamiento metodológico que se eligió para realizar la investigación, está centrado en un marco cualitativo ya que esta permite reunir la percepción, el imaginario, y además tiene la cualidad por ejemplo de poder modificar las entrevistas en el transcurso de su realización, algo que no lo permite la metodología cuantitativa ya que esta toma en cuenta los elementos estadísticos. Pero que es específicamente la metodología cualitativa, pues bien a continuación se presentarán una serie de definiciones sobre este, como por ejemplo:

“La investigación cualitativa: Diseña métodos tan abiertos que hagan justicia a la complejidad del objeto en estudio. Aquí, el objeto en estudio es el factor determinante para escoger un método y no al revés. Los objetos no se reducen a variables individuales, sino que se estudian en su complejidad y totalidad en su contexto cotidiano” (Torres J., 1980, p.19)

Es decir la investigación cualitativa se selecciona de acuerdo al objeto de estudio ya que es este el que da las primeras aproximaciones sobre, cómo llevar a la realidad la investigación. Además es apropiado considerar que.

“Los rasgos esenciales de la investigación cualitativa son la elección correcta de métodos y teorías apropiadas, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos” (Torres J., 1980, p.18)

Se puede agregar que la metodología cualitativa permite sobre todo el análisis de las perspectivas de las personas que utilizan silla de ruedas por tener alguna enfermedad asociada, que serán necesarias para la investigación en la percepción del imaginario urbano y discapacidad, tomando en cuenta que esta investigación tiene un posicionamiento humanista.

“La investigación cualitativa estudia el conocimiento y las prácticas de los participantes. Analiza las interacciones acerca de la enfermedad mental y las maneras de enfrentarse a ella en un campo particular. Se describen interrelaciones en el contexto concreto del caso y se aplican en relación con él. La investigación cualitativa toma en consideración que los puntos de vista y las prácticas en el campo son diferentes a causa de las distintas perspectivas subjetivas y los ambientes sociales relacionados con ellas” (Torres J., 1980, p.20)

Es decir, la metodología cualitativa, aborda las temáticas investigativas de forma inductiva, donde lo importante es la particularidad y no generalidad. En cambio la metodología cuantitativa lo que trata es tabular

y homogenizar a los individuos produciendo la pérdida de la categoría de lugar pero ¿Qué es específicamente la metodología cuantitativa?, esta metodología es:

“Metodologías cuantitativas... consiste en el contraste de teoría(s) ya existente(s) a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo” (Martínez P., 2006, p.168-169)

En síntesis, ya que se definieron ambas metodologías, y se eligió la metodología cualitativa, es propia de la Geografía Humanística fenomenológica, como fundamentación de la investigación. Pero a la vez la metodología se le asocia tres enfoques distintos, el primero es el enfoque de la tradición del interaccionismo simbólico que toma en cuenta los significados subjetivos y la individualidad de los sentidos. El segundo es etnometodología que se interesa en la rutina de la vida cotidiana y su forma de producción, su forma de relacionarse con el espacio y como se van estructurando los participantes en su forma de organización. Y el tercer enfoque el estructuralista toma en cuenta distintos grados de percepción y la creación de la realidad subjetiva y social. A pesar de tener esta metodología tres enfoques distintos, parece adecuado no tomar solamente un enfoque, ya que reduciría demasiado las probabilidades de acercamiento al objeto de estudio en el transcurso de la investigación.

2.2. Principales tópicos de la Investigación.

2.2.1. Movilidad Espacial.

La movilidad espacial será tomada desde una óptica paisajista como finalidad última ya que para poder obtener la movilidad espacial, es necesario utilizar primero la categoría de lugar, como una escala más particular y luego la categoría de paisaje como una categoría más general, con la finalidad de poseer un resultado y un discurso más completo y homogéneo tomando en cuenta a las personas que se desplazan en silla de ruedas por tener alguna enfermedad asociada.

La movilidad espacial tiene varias connotaciones, una de ellas es el desplazamiento que tienen las personas con discapacidad en la ciudad, este desplazamiento puede ser de distintas formas, como por ejemplo físico o mental como señala Canclini o Lindón cuando ponen como ejemplo las imágenes mentales creadas por la radio o un relato de la ciudad de algún familiar. En la que la última puede ser realizado por los distintos medios de comunicación como la televisión, que muestra un fragmento de la ciudad y permite al espectador sumergirse en ese nuevo espacio, sin la necesidad de moverse físicamente. Esto es lo que está más presente

en el objeto de estudio ya que su movilidad es restringida y necesitan en su mayoría, ayuda para movilizarse en la ciudad. Pero a pesar de lo anterior aun no se define ¿Qué es movilidad? Con respecto a esto, se podría señalar que:

“Hoy en día las experiencias de movilidad reflejan una accesibilidad diferenciada a espacios de educación, empleo, salud, recreación, entre otros, además se basan en distintas condiciones sociales que también inciden en la posibilidad de encuentro o desencuentro durante la experiencia”
(Jirón P., 2007, p.174)

La movilidad de las personas con discapacidad también está condicionada a lo señalado por Jirón, en la que la accesibilidad a distintos espacios, está restringida por distintos factores como el recurso económico, como es el caso del objeto de estudio de esta investigación, en la que su único acceso a atención de salud para su condición, la entrega el Estado a través de la institución SENADIS, y a que respecta al caso de una atención lenta y engorrosa para las personas con discapacidad. La movilidad para estas personas es tomada desde una óptica de fragmentación espacial de la ciudad como se señala a continuación:

“La movilidad, puede verse como una forma de amalgamar la vida urbana fragmentada o también como una forma de dividirla más aún. Esto se debe a que las desigualdades existentes pueden exacerbarse como consecuencia de la movilidad cuando la relación entre movilidad y desigualdad no se reconoce y los sistemas deficitarios de movilidad (poco fiables, ineficientes, incómodos, inseguros, hacinados, infrecuentes) tienden a conducir a aquellas personas con los medios suficientes a utilizar movilidades alternativas, mientras que aquellos sin los medios, están forzados a usar solamente las formas disponibles, generando así más desigualdades” (Jirón P., 2007, p.176)

En síntesis, esta cita señala lo dicho anteriormente sobre el factor económico, que tienen importancia para la movilidad y la accesibilidad de distintos servicios, que necesitan estas personas con discapacidad, en la que dentro de estas personas con discapacidad hay diferencias, entre los que tienen los recursos, para acceder a distintos servicios y las personas que no tienen los recursos, por lo que tienen que esperar por su atención en un centro como SENADIS. Esto marca la diferencia y su percepción de la movilidad dentro de la ciudad de Santiago, la que es porosa e irregular, es por ello que hay distintos tipos de discapacitados que usan sillas de ruedas para desplazarse en la ciudad, y éstas diferencias no sólo es en lo económico, sino también en su calidad de vida y se presenta filiación con el espacio. Es más,

“La movilidad promueve el aumento del tiempo invertido en el traslado diario al trabajo y la ausencia de formas urbanas delimitadas y reconocibles culturalmente para los habitantes de las ciudades”
(Lange C., 2011, p.91)

Tomando en cuenta que Lange (2011) en su texto señala que esta movilidad urbana esta inserta en la vida cotidiana que tiene algunas libertades personales que permiten circular y desplazarse libremente por el territorio, en la que esta libertad promovería el aumento en el tiempo invertido en la urbe.

La movilidad espacial se entenderá en la investigación, como el desplazamiento, y la accesibilidad a distintos elementos presentes en la ciudad, en la que esta ciudad es tomada en cuenta, como un espacio el cual además de transformarlo y significado, es para viajar en él. En la que este desplazamiento por la ciudad y el espacio, produce que este paisaje se fragmente de acuerdo a la percepción del individuo. Como por ejemplo:

“La experiencia vivida respecto a lo que hacen cuando viajan por la ciudad, lo que conocen de ella y como se imaginan lo que desconocen, como caracterizan los diferentes rumbos de esta urbe y como se orientan por ella” (García N., 1999, p. 115)

En la que la orientación dentro de la ciudad y la movilidad espacial, es determinada por el paisaje conocido a través del viaje. En el caso de la investigación, esta movilidad no necesariamente significa un gran desplazamiento físico, sino que también imaginado, ya que no todas las personas tienen los recursos para movilizarse constantemente por la ciudad, pero si por su espacio circundante, el cual se promueve, es percibido y exacerbado a la vez.

2.2.2. Personas con discapacidad y el Espacio.

Como se señaló anteriormente en la categoría de análisis a utilizar es lugar, ya que es muy importante, cada individuo porque estos con sus relatos de cómo es ser una persona discapacitada en una ciudad de Santiago permite ver un discurso que los unifique con sus diferencias y similitudes.

En este punto, se comenzará por señalar que se entenderá por personas con discapacidad y luego se hará la relación con el espacio.

¿Por qué se llaman personas con discapacidad? Hay que tomar en cuenta que a las personas con discapacidad que se refiere la investigación, son personas que tienen alguna enfermedad asociada, lo que les impide caminar, por lo que tienen que usar sillas de ruedas para desplazarse en la ciudad lo que trae muchas complicaciones, ya que el espacio no está diseñado para ellos a pesar de que alcancen cifras del 5,7% de la población solo en la Región Metropolitana en la que hay una leve inclinación en la cantidad de mujeres. Para poder definir lo que se entiende por discapacidad primero se dará la definición inicial del investigar, estas son personas que tienen alguna dificultad física de todo tipo, que requieren ayuda en el

desplazamiento por la ciudad, tiene restricciones en la participación social, y dentro de las mismas personas con discapacidad hay diferencias marcadas por el sexo, condición económica, trabajo, entre otros.

Pero al revisar la bibliografía existente, que intentan definir a las personas con discapacidad estas tienen muchas diferencias. Es por ello que a continuación se presentarán una serie de definiciones muy distintas.

*“Los sujetos con discapacidad están atrapados en un logotipo en el cual se encuentran fuera del engranaje del *como hacer*; no hallan su lugar en la cadena de la producción, y todos los intentos son de restablecer, dentro de lo que cabe, el funcionamiento del proceso de producción – reproducción, así que se ubique en los escalones más básicos o ínfimos del sistema” (Cúpich Z., 2008, p.235)*

En la que esta definición trata de señalar que las personas con discapacidad, no son tomadas en cuenta, porque no cumplen en los elementos de producción de la sociedad, muy por el contrario dificultan el mantenimiento de la división del trabajo y restringe el desarrollo económico.

Las personas con discapacidad además de sufrir por su condición de dificultad, sufren por la discriminación, segregación y marginación de la sociedad. Y es así como los define la organización internacional de salud.

“Discapacidad:- es el término genérico que engloba todos los componentes: deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Expresa los aspectos negativos de la interacción entre un individuo con problemas de salud y su entorno físico y social...-deficiencias: son problemas en las funciones fisiológicas o en las estructuras corporales de una persona...-limitaciones en la ciudad: son las dificultades que un individuo puede tener para realizar actividades... restricciones en la participación: son problemas que una persona puede experimentar al involucrar en situaciones vitales, tales como relaciones interpersonales, empleo, etc.... Factores Contextuales: constituye el trasfondo, tanto propio como externo, de la vida de un individuo y de su estilo de vida. Incluyen los factores personales y los factores ambientales que pueden tener una influencia positiva o negativa en la realización de actividades o en el desempeño del individuo como miembro de la sociedad” (García, 2005, p. 248)

Hay que tomar en cuenta que este organismo de salud define discapacidad desde la óptica de sociedad la que tiene una forma de producción del espacio. Pero ¿Qué es la producción del espacio a la que se refiere la investigación? Bueno, tomando en cuenta lo que señala Lefebvre H. (1974)

“En este espacio donde se opera la reproducción de las relaciones de producción. Reproduce los elementos, anteriores, es esencialmente repetitivo y lo que repite a través de todos esos elementos

es la reproducción de las relaciones de producción capitalista. Pero esta reproducción a través del espacio es cada vez más incierta, porque este espacio está en si mismo lleno de contradicciones” (p. 223-224)

Estas contradicciones están llenos de lugares, llenos de topofilia y topofobia y hasta no lugares, ya que el espacio se produce tomando en cuenta el tipo de sociedad presente, es decir, a demás de estar fuera de la producción del espacio, tiene una doble condición de desventaja ante un otro. Ahora bien, autores más ligados al ámbito de la salud señalan que.

“El sujeto con discapacidad se constituye, de origen, como posicionado desde un pre – juicio originario que coloca a un sujeto (niño – hombre) en una condición de perjudicado, con un daño y con un destino prefigurado de consecuencias” (Cúpich Z., 2008, p.242)

Y a pesar de no estar muy de acuerdo con de la definición, ya que esta hecho de un otro no discapacitado, hacia uno discapacitado. Es la definición más completa y avalada internacionalmente, hasta por las mismas personas con discapacidad en la actualidad.

Pero sería interesante saber cómo estas personas con discapacidad se definen, ya que son definidos por otro. Es por ello que se recolectaron algunas impresiones sobre este tema, de textos que tratan la discapacidad, en la que las mismas personas con discapacidad en resumen, piden ser tratadas como un par igual, y sin que sientan una sobreprotección por su condición. Es por esto que se tomaron, alguno de los muchos testimonios de estas personas.

“No intentes hacer lo que no puedes, pero no dejes que otros te hagan lo que tú todavía pueden realizar, siempre y cuando el esfuerzo no implique un riesgo que te conduzca a una situación irreversible” (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 27)

*“Al volver al entorno familiar, tuve que luchar contra actitudes maternalistas de algunas personas que me mal aconsejaban diciendo *no cojas esto, no hagas lo otro, suspende el viaje*”* (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 34)

Ambos testimonios dan cuenta de lo señalado anteriormente, donde las personas con discapacidad reconocen sus limitaciones, pero no se conforman con ello y por esto trabajan a diario para estar en igualdad de condiciones, que una persona no discapacitada como señalan a continuación.

“Déjame hacer lo que sea capaz de realizar aunque insista en ello el doble de tiempo que tú” (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 41)

Pero hay que señalar que es muy distinta la mirada de la discapacidad de personas que nacen con esta condición y los que en el transcurso de su vida se les presenta la discapacidad, es por esta razón, que hay personas que toman la discapacidad de esta forma:

“Es algo así como ir por un camino que te parecía que era tuyo, o al menos creías que era el tuyo, ¡zas!, no hay posibilidad de seguir caminando, obligándote a ir por uno que te cuesta de partida, el de la enfermedad, limitación, impotencia” (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 46)

En síntesis, se puede señalar que se han presentado distintas apreciaciones de discapacidad, la primera hecha por un otro no discapacitado, hacía uno discapacitado, la segunda hecha de un discapacitado que lleva tiempo en esta condición y la tercera, realizada por un discapacitado que hace poco esta en esa condición. A pesar de que los tres intentan definir a su manera la condición de discapacidad, las dos últimas, son definidas por discapacitados, pero muy distintas entre sí, en la que la última tiene un sentido de tristeza, angustia, donde la condición del primer lugar como cuerpo, está restringido a limitantes, lo que producen en este primer lugar, un sentimiento de topofobia, muy por el contrario lo que sucede con el segundo caso, donde están acostumbraron a su condición, en la que su topofobia es transformada por la resiliencia, en apego, con su cuerpo, con su ser, donde comienza a primar la topofilia y el empoderamiento con su cuerpo.

¿Qué relación puede tener el espacio con las personas con discapacidad?, la respuesta es múltiples relaciones, entre espacio y personas con discapacidad, ya que esto en primera instancia es la base de la geografía, en la relación con el medio, con las personas y el espacio. Pero ya que se ha hablado de espacio, ¿Qué es espacio? Pues bien este tema lo han tomado numerosos autores (as) como por ejemplo Doreen Massey, Correa Da Silva, Milton Santos, entre otros, aunque varios de estos autores no se adscriben al enfoque de la geografía humanística, como si lo hace esta investigación. Pero ¿qué es espacio? Pues bien, hay varios autores que señalan la definición, como se presentara a continuación.

“El espacio es producto de interrelaciones. Se constituyen a través de interacciones desde lo inmerso de lo global hasta lo ínfimo de la intimidad” (Massey D., 2005, 104)

Como bien señala el espacio es todo lo que nos rodea, donde hay constante relaciones entre este espacio y las personas, en la que estas personas corresponderían a las personas con discapacidad. Pero el espacio también.

“Pretende explorar las relaciones ente los lugares y los patrones de actividad que surgen del uso que hacen las personas del entorno físico donde viven y trabajan” (Unwin T., 1995, p.35)

Es decir, este espacio además de tener relaciones ocasiona significados en las personas que surgen de la vida en sociedad como segunda instancia, ya que la primera corresponde a la relación del sujeto como primer espacio, hacia el medio. Pero por último se considera interesante la definición que da Santos (1996) del espacio como:

“El espacio es el resultado del matrimonio de la sociedad con el paisaje. El espacio contiene el movimiento. Por eso, paisaje y espacio son un par dialéctico. Se complementan y se oponen” (p. 69)

En conclusión, se puede señalar que el espacio tiene múltiples relaciones que ocasiona significancias con las personas. Estas significancias como se señaló en el inicio de tópico, se tratarán como lugar pero sin dejar de lado la categoría de paisaje, ya que el paisaje puede transformarse en un lugar. Este lugar lleno de significancias tanto negativas como positivas son las producidas por las personas con discapacidad en su relación con el espacio, lo que trae consigo sus dificultades en el desplazamiento, en la interacción con la sociedad o marginación por otro y hasta por ellos mismos por su condición. Es por ello interesante aprehender sobre estas personas, en la que dentro de los mismos hay diferencias, en el cómo lleva su condición en la ciudad, en lo urbano y hasta como es tratada su condición a nivel regional o como país.

2.2.3. Imaginario de ciudad.

Como ya se señaló en la categoría de análisis a utilizar en este punto, va dirigida hacia el paisaje pero sin dejar de lado la categoría de lugar, ya que esta, ayuda a comprender lo que es el imaginario, lleno de simbolismos para las personas con discapacidad y esto se ve reflejado a la vez en la categoría de lugar. Donde la ciudad y la sociedad cumplen un rol fundamental en la creación de significación, simbolismo e imaginario. Pero ya que se señala el imaginario, es necesario definir ¿Qué es el imaginario? Bueno el concepto de imaginario tiene varias definiciones como por ejemplo:

“Lo imaginario remite a un campo de imágenes diferenciadas de lo empíricamente observable. Los imaginarios corresponden a elaboraciones simbólicas de lo que observamos o de lo que nos atemoriza o deseáramos que existiera” (Lindón A., 2007, p. 90)

Como bien lo definió Alicia Lindón, el imaginario es la elaboración simbólica que es producida por las personas con discapacidad, que por limitantes físicas tienen que movilizarse en silla de ruedas. Lo que modifica su percepción ante la ciudad ya que tienen mayores restricciones en comparación con personas que no tienen limitantes físicas.

Pero la definición anterior es sólo una de las muchas que existen como por ejemplo:

“Gran parte de lo que nos pasa es imaginario, porque no surge de una interacción real. Toda interacción tiene una cuota de imaginario, pero más aún en estas interacciones evasivas y fugaces que propone una megalópolis” (García N., 1999, p. 89)

En la que megalópolis se entiende como un sistema urbano que cuenta con una población igual o mayor a los 10 millones de habitantes.

En resumen estos dos autores son los más importantes, en los que se basa el imaginario de la investigación, que tiene un posicionamiento teórico guiado por la Geografía Humanista de un corte cualitativo. Sin embargo cuando se habla de imaginario se tiende a entender como sinónimo la imagen, pero ¿Qué diferencias puede haber entre imaginario e imagen?, ahora bien para dilucidar bien sobre lo anterior, es necesario definir a lo que entiende por imagen.

Se entenderá como imagen:

“Un escenario físico vivido e integrado, capaz de generar una imagen nítida, desempeña así mismo una función social. Puede proporcionar la materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos de comunicación del grupo...el propio observador debe desempeñar un papel activo al percibir el mundo y tener una participación creadora en la elaboración de su imagen. Debe contar con el poder de cambiar esa imagen para adaptarse a necesidades cambiantes” (Lynch K., 1998, p.13-15)

Es decir, la imagen es el inicio del imaginario, en la que la imagen cumple el rol del origen de la percepción de las personas con discapacidad y la creación del simbolismo se produce en el imaginario gracias a la imagen particular de los individuos. Pero, también la imagen puede tomarse como una herramienta, para entender y crear el imaginario, es por ello que el imaginario toma como herramienta, para comprender los simbolismos presentes en la ciudad a la fotografía, tal vez puedan surgir dudas por ejemplo: ¿Cómo la fotografía puede tener relación con el imaginario?, si la fotografía a grandes rasgos, es el retrato de la ciudad, captada por la lente de una cámara. La fotografía se debe entender como:

“Las fotografías ofrece escenas o instantes discontinuos que pueden aspirar a una representatividad más extensa pero siempre separan una experiencia del contexto...la fotografía, en cambio, se parece a las percepciones aisladas y acumulativas de los habitantes de grandes ciudades, que

desconocemos la ciudad entera y ya ni creemos que sea posible abarcarla” (García N., 1999, p. 110-111)

La fotografía en conclusión, actúa como la vista y la mente, ya que uno ve y percibe sólo imágenes aisladas, guardadas y codificadas, de acuerdo a la significancia que tienen para los individuos. En la que la significancia e imágenes guardadas contienen paisajes y lugares llenos de topofilia, topofobia, no lugares o hasta paisajes olvidados.

Además hay que señalar que el imaginario y la ciudad están íntimamente relacionados, tomando en cuenta, que el objeto de estudio se ubica en la ciudad de Santiago, que es una ciudad urbana construida o mal construida para personas sin limitantes. Es por ello, necesario definir lo que se entenderá por ciudad en la investigación, donde las definiciones relacionan la ciudad, el imaginario y la imagen:

“Las ciudades se configuran también con imágenes. Pueden ser las de los planos que las inventan y las ordenan. Pero también imaginan el sentido de la vida urbana las novelas, canciones y películas, los relatos de prensa, la radio y televisión. La ciudad se vuelve densa al cargarse con fantasías heterogéneas” (García N., 1999, p.107)

La ciudad, está en un contexto espacial que tiene una escala generalmente regional y donde se presentan unas categorías de análisis como territorio y región, las que no serán utilizadas en la investigación, ya que no toma en cuenta al objeto de estudio, produciendo invisibilización de este. Pero la ciudad es un espacio ordenado como muy bien lo señala Lynch K., (1998):

“Un medio ambiente ordenado puede hacer todavía más; puede actuar como amplio marco de referencias, como organizador de las actividades, creencias o el conocimiento” (p.13)

Este espacio ordenado es el mismo producido por la producción y reproducción de patrones espaciales, económicos y culturales. Los mismos que construyen desde una mirada del ciudadano normal.

“Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen esta embebida de recuerdos y significados” (Lynch K., 1998, p.9)

Estos ciudadanos, como ya se señaló, son los que construyen ciudad, en la que las personas con discapacidad, no son constructores de ciudad por marginarse o ser marginados en la construcción de la misma, aunque construyen espacialidades desde la diferencia, desde la comunidad circundante o red familiar e incluso desde la institución de SENADIS.

Pero a esta ciudad se le asocia imaginarios, por la relación de los individuos con el espacio, el que produce un significado de ciudad imbuido en recuerdo, sentimientos y significaciones, etc. Los que producen como resultado la fragmentación de la ciudad, en imágenes inconexas, pero con la imagen de la percepción de este paisaje urbano rudo, complejo e incoherente.

Estas conceptualizaciones ayudaron a tener las ideas claras respecto a los tópicos fundantes de la investigación, ya que estos tópicos serán la base del marco metodológico y en especial, la operacionalización de las variables.

2.3. Estado del Arte.

Tomando en cuenta como se señaló anteriormente que ningún texto responde directamente a los objetivos de la investigación, es necesario fragmentar la búsqueda por partes, es por ello que se buscó la mayor cantidad de textos posibles, publicados desde 1999 hasta el 2013, ya que los textos que estén entre este rango serán catalogados como publicaciones recientemente, ya que se han encontrado textos que datan aproximadamente de 1980 y menos. Pero tal vez surja la duda ¿Porqué se eligió este rango de tiempo?, pues la respuesta es, que de esa fecha más o menos tienen los textos la misma perspectiva con respecto a las personas con discapacidad con una mirada de inclusión a la sociedad y porque los otros conceptos claves de la investigación se hace más claros en este rango de tiempo.

- a. Algunos de los autores más resientes que traten de discapacidad son:

Ferreira, M. V. (2008). Este texto señala que la discapacidad es un fenómeno social que afecta la vida cotidiana, las clases sociales y las prácticas sociales todo esto acompañada de marginación, exclusión y opresión que son provocadas por esta misma sociedad. La conclusión que llego el autor va referida a la forma en la que se piensa la discapacidad y la inclusión social. En la que esta, estaría mal diseñada y por esto propone cambiar las herramientas que entrega la sociedad en la que estas deben adecuarse a las personas con discapacidad y no al contrario para poder plasmar con la inclusión social.

Este texto presenta uno de los elementos que se conceptualizaron en los tópicos, ya que este texto da un aporte más sobre lo que es discapacidad.

- b. Algunos de los autores que traten de movilidad reducida, en este caso se tomaron en cuenta también textos que no traten directamente al objeto de estudio de esta investigación ya que hay otros grupos de la población que presentaría movilidad reducida como los niños y adultos mayores.

Alaminos, A., Albert, M., & Santacreu, Ó. (2010): este texto habla de la movilidad sufrida por los migrantes españoles, los que eran ocasionados principalmente por que habían nuevos lugares que ofrecían nuevas oportunidades cuando el lugar inicial donde se estaba tenía crisis económica o salarial. Cuya conclusión es que las migraciones producidas en España han sido favorable para la movilidad social donde las rentas son más altas que en los inicios.

Pero tal vez hayan dudas con respecto a ¿Qué tiene que ver este texto con respecto a los objetivos del estudio? pues bien este texto permite comprender porque se crea movilidad espacial dentro de una ciudad, en el caso de estudio este se explicaría por qué en SENADIS hay una oportunidad de mejoría en su calidad de vida y en la posibilidad de tratar la enfermedad.

- c. El imaginario es tomado desde la óptica de que cualquier persona en ciertas condiciones crea su imaginario por las circunstancias que va atravesando en su vida.

Ortigosa Morillo, M. (2007): este texto cuanta como la tecnología a través de su construcción se habita y luego de construye el imaginario individual y luego colectivo de la tecnología producto de la percepción de las personas en Maracaibo. Y su conclusión fue:

“Habitar la tecnología es vivir los espacios construidos desde una perspectiva particular y a la vez común que hace puente entre lo real y lo imaginario: los imaginarios colectivos del construir habitando y del habitar lo construido” (p.19)

Es decir, al llevar estos elementos al caso de estudio, se puede señalar que es posible identificar el imaginario colectivo de la ciudad de Santiago, por ende se tendría la posibilidad de responder unos de los objetivos específicos planteados cuando se recolecte la información a través de la metodología planteada mas adelante.

No esta demás señalar que, los textos expuestos vienen de la sociología, demostrando que faltan textos geográficos que traten en profundidad estos temas, ya que son otras disciplinas las que actualmente están publicando textos que abordan en cierta forma los tópicos fundantes de la investigación.

3. Marco Metodológico.

3.1. Enfoque.

A continuación se presentarán dos tipos de enfoques a utilizar en la investigación, tomando en cuenta estudio descriptivo y el exploratorio. Cuya finalidad es tener una concepción más acabada de los objetivos planteados.

El estudio exploratorio tiene la finalidad de tener una mirada más completa de los acontecimientos o fenómenos sociales o en particular de la vida real. Es decir toma en cuenta los problemas del comportamiento humano, que es uno de los elementos fundamentales para la investigación ya que se pretende ver la concepción de imaginario y movilidad desde las vivencias de personas con discapacidad que utilizan sillas de ruedas.

Y además la utilización de estudios descriptivos que tienen la finalidad de, describir los conceptos a través de variables que pueden o no estar relacionadas entre sí. Este enfoque se utilizará más detalladamente en uno de los objetivos específicos que se centra en una re-conceptualización del significado de discapacidad, ya que esta nueva conceptualización se realizaría por primera vez desde la mirada de un discapacitado, dado que las definiciones de discapacidad, están dadas por los organismos internacionales de salud.

3.2. Acción Investigativa.

El área donde se pretende investigar está centrada en la ciudad de Santiago, y de la que será apoyada por la información y contactos que facilite SENADIS ya que este es un organismo estatal que atiende a personas con discapacidad en todo Chile, y sólo en la Región Metropolitana atiende alrededor de 580.000 habitantes, de los que 366.137 son personas que tienen dificultad para desplazarse en distintos niveles. Pero tomando en cuenta a los sujetos de estudio, se podría señalar que la cifra de discapacitados se reduciría ya que la investigación se centra en la ciudad de Santiago y no en la Región Metropolitana por completo.

3.3. Muestra

3.3.1. Intencional

Tomando en cuenta que la muestra no tiene la particularidad de buscar la representatividad del conjunto de sujetos. Dado que cada individuo tiene la particularidad de ser solo una parte del total del universo a investigar, es por ello que la muestra no pretende obtener en la investigación una relación con la representatividad del total de discapacitados que utilizan sillas de ruedas. Pero al ser un gran número de individuos, se deberá discriminar por características, como muy bien lo señala el muestreo intencional en la

que el investigador, señalará como máximo quince características para la reducción de muestra de acuerdo a la finalidad de la investigación.

Características de la muestra
Que lleve más de 2 años siendo usuario de silla de ruedas, ya que esto según la ONU, los define como persona con discapacidad.
Edad: que no supere los 58 años la finalidad que las personas que usen silla de ruedas no se asocie a la vejez del individuo.
Que utilice transporte público
Que se desplace por sí mismo en la ciudad de Santiago.

3.4. Unidad Investigacional

Esta investigación hay dos escalas muy importantes presentes que son la escala temporal y espacial. En la que la escala espacial, toma en cuenta la ciudad de Santiago, delimitación dentro del Área Metropolitana de Santiago que comprende todos los lugares urbanos dentro de la región, quedando fuera de esta clasificación lugares como Alhué, Til til, Curacaví, Buín, San Pedro, sólo por nombrar algunos.

Y la escala temporal que se usará en la investigación es primavera / verano, por que tomando en cuenta las limitantes físicas que tienen las personas con discapacidad, estos tienden a salir más cuando las condiciones del tiempo lo permiten, dado que se vuelve muy adverso el panorama en invierno por las bajas temperaturas y las precipitaciones en la región.

3.5. Técnicas de Recolección Cualitativas

3.5.1. Entrevista semi-estructurada focalizada.

La entrevista semi- estructurada tiene la característica de ser un instrumento que permite recolectar ciertos tópicos de interés para el investigador y permite ir modificando de acuerdo a las circunstancias en el que el investigador considere adecuada.

Pero es más, la entrevista semi- estructurada focalizada se caracteriza la ausencia de dirección, especificidad, amplitud, profundidad y contexto, en las que estos componentes forman una entrevista semi-estructurada completa, donde las condiciones en las que se encuentran los entrevistados se convierte en un

punto importante y fundamental para saber como es y cómo se crea el imaginario de las personas con discapacidad en la ciudad de Santiago. Lo que permitiría este tipo de entrevistas es cuando se transcribe y codifica los elementos expresados por el entrevistado se pueden realizar triangulaciones que ayudarían a un posterior análisis crítico del discurso.

Ítem discapacidad
¿Cómo te definirías según tu condición como de persona con discapacidad o como usuario de silla de ruedas?
¿Cómo cree que te ven las personas?
¿Qué crees tú, con respecto a lo que la sociedad piensa sobre la discapacidad?
Ítem movilidad
En la ciudad de Santiago ¿Qué espacios visitas continuamente y que recorrido haces? Es necesario que relate todo lo que hace para llegar al espacio de destino, nombrando algunas calles principales o hitos relevantes. (finalidad construir cartografía temática)
¿En qué calles de la ciudad o comuna, consideras tranquilo visitar y porqué? (finalidad construir cartografía temática)
¿Qué elementos de la ciudad consideras que le es, más difícil transitar? ¿Por qué? (finalidad construir cartografía temática)
¿Cómo describirías el transporte público?
¿Qué elemento del transporte público cambiaría y porqué?
Cuando vas al centro de Santiago ¿Qué dificultades se te presentan? Y ¿cómo crees que esto se solucionaría?
Ítem imaginario
Me puedes relatar cómo ves la ciudad de Santiago, tomando en cuenta algunos hitos que usted considere importantes. Y que características tienen estos lugares para considerarlos importantes. (Construcción de croquis)

Que espacios de la ciudad te provocan tranquilidad y te gustaría visitar continuamente. ¿Por qué? (Construcción de croquis)
¿Qué comuna o en que calles de la ciudad de Santiago te produce rechazo? ¿Por qué?
Que espacios de la ciudad consideras que por ningún motivo visitarías. ¿Por qué?
Si se te pidiera diseñar la accesibilidad del usuarios de silla de ruedas, en la ciudad de Santiago y la comuna en la vive, ¿Qué elementos agregarías y porqué?
¿Crees que la ciudad actual condiciona tus posibilidades de movilidad? ¿Y por qué?
Si se te pidiera diseñar la accesibilidad del usuarios de silla de ruedas, en la ciudad de Santiago y la comuna en la vive, ¿Qué elementos incluiría y sacaría y porqué?
Si te pidieran contar cómo es Santiago, a un extranjero que también es usuario de silla de ruedas ¿Qué consejos le dirías? Para que se movilice por la ciudad.
Y finalmente si tuvieras que aconsejar a otra persona con discapacidad para moverse en Santiago, ¿qué recomendaciones les darías?

La entrevista semi- estructurada es un eje fundamental para la obtención de información para la realización de los objetivos específicos.

En cuanto a la transcripción de la entrevista de cada usuario de silla de ruedas, se les asignará un código, este código estará compuesta por:

Inicial del nombre del entrevistado, edad, pa. (Correspondiente al párrafo), y número de párrafo utilizado para el análisis de la investigación

3.5.2. Croquis Cartográfico.

La finalidad del croquis en la investigación es que las personas con discapacidad puedan realizar un tipo de ruta que tenga contenido de topofilia, topofobia, donde marquen hitos relevantes los que quedarán con significado de imaginario y movilidad en la ciudad de Santiago. Estos croquis se realizarán al mismo tiempo que se realiza la entrevista semi-estructurada.

3.5.3. Cartografías Temáticas.

Estas cartografías temáticas será:

- a. Individual: la finalidad que sea individual es, identificar la categoría de lugar de los individuos dado que cada percepción es distinta, pero al estar en las mismas condiciones estas personas puede ocurrir que tengan espacios comunes con significados similares todo esto producto de que cada individuo hace el trayecto de su casa hacia su trabajo, centro de estudio, o donde realizan sus tratamientos.

La forma en la que se realizará esta cartografía, en cuanto a la recolección de la información será a través de las entrevistas semi- estructuradas donde se guían preguntas para la construcción de estas cartografías individuales. Las cuales tendrán áreas de influencia que mostrara la movilidad y la percepción de los individuos.

3.6. Operacionalización de Variables

Objetivos Específicos	Variables	Indicadores	Técnicas de recolección	Resultados Esperados
Conocer la conceptualización que identifica al usuario que utiliza silla de ruedas en la ciudad de Santiago.	Discapacidad	Periodo en el que lleva siendo discapacitado	Entrevista semi-estructurada	Saber con qué concepto se identifican los usuarios de silla de ruedas.
	Imaginario	Simbolismo		
		Imagen		
Establecer e identificar la movilidad espacial de las personas con discapacidad en la ciudad de Santiago	Movilidad de personas con discapacidad	Tiempo	Entrevista semi-estructurada. Cartografía temática	Una cartografía temática de cada sujeto de la muestra, con la finalidad de obtener puntos comunes en la movilidad de personas con discapacidad que se desplacen la ciudad de Santiago
		Recorrido		
Identificar el imaginario de ciudad de personas con discapacidad de la ciudad de Santiago y un primer acercamiento a la representación del mismo.	Imaginario	Simbolismo	Entrevista semi-estructurada. Croquis	Croquis que muestre el imaginario de la ciudad de Santiago, desde la construcción realizada por las personas con discapacidad, todo esto acompañada de hitos importantes y fragmentos de ciudad que son significativas para el sujeto
		Imagen		

Fuente: Elaboración Propia.

3.7. Técnicas de Análisis/Síntesis.

3.7.1. Análisis Crítico del Discurso.

La técnica a utilizar como síntesis para la investigación es el análisis del discurso, cuyo concepto tiene tres dimensiones fundamentales como son: el uso del lenguaje, la comunicación de las creencias y la interacción en ídoles sociales. En el cual el uso del lenguaje es fundamental para la comunicación con las personas y la sociedad.

Pero hay que señalar que el análisis del discurso, se utilizará para analizar las entrevistas semi- estructuras y los croquis dado que hay diferentes discursos en cada una de las herramientas antes nombradas. En la que la entrevista semi- estructurada mostrará los discursos particulares, con las percepciones de la muestra. En cambio al analizar el discurso de los croquis, responde a un discurso creado por simbolismos y expresados por hitos relevantes presentes en la realidad.

3.7.2. Análisis de Narrativa

El este tipo de análisis aporta a la investigación, en vislumbrar las experiencias de las personas con discapacidad e identificar las topofilia o topofobia del lugar donde transita. Estos elementos son claves para los objetivos específicos de la investigación ya que esto permitiría un gran aporte en las conclusiones finales que se llegarán en conjunto con las cartografías obtenidas.

4. Área de estudio.

4.1. Caracterización de la ciudad de Santiago.

4.1.1. Área Metropolitana de Santiago.

El área de estudio elegida para la investigación es el Área Metropolitana de Santiago ya que esta tiene la característica de poseer la mayor población concentrada en un solo lugar. Es decir, Chile según el CENSO 2002 y la proyección realizada para el año 2009 tenía una población aproximada de 16.928.873 personas, donde la Región Metropolitana tiene la mayor densidad poblacional del país con 6.883.563 personas aproximadas equivalente al 40,6% de la población reunida en una superficie de 641km² y del que el 78% corresponde al Área Metropolitana de Santiago, y es lo que se entenderá en la investigación como ciudad de Santiago que esta formada por las zonas urbanas de la región que comprende a 32 comunas.

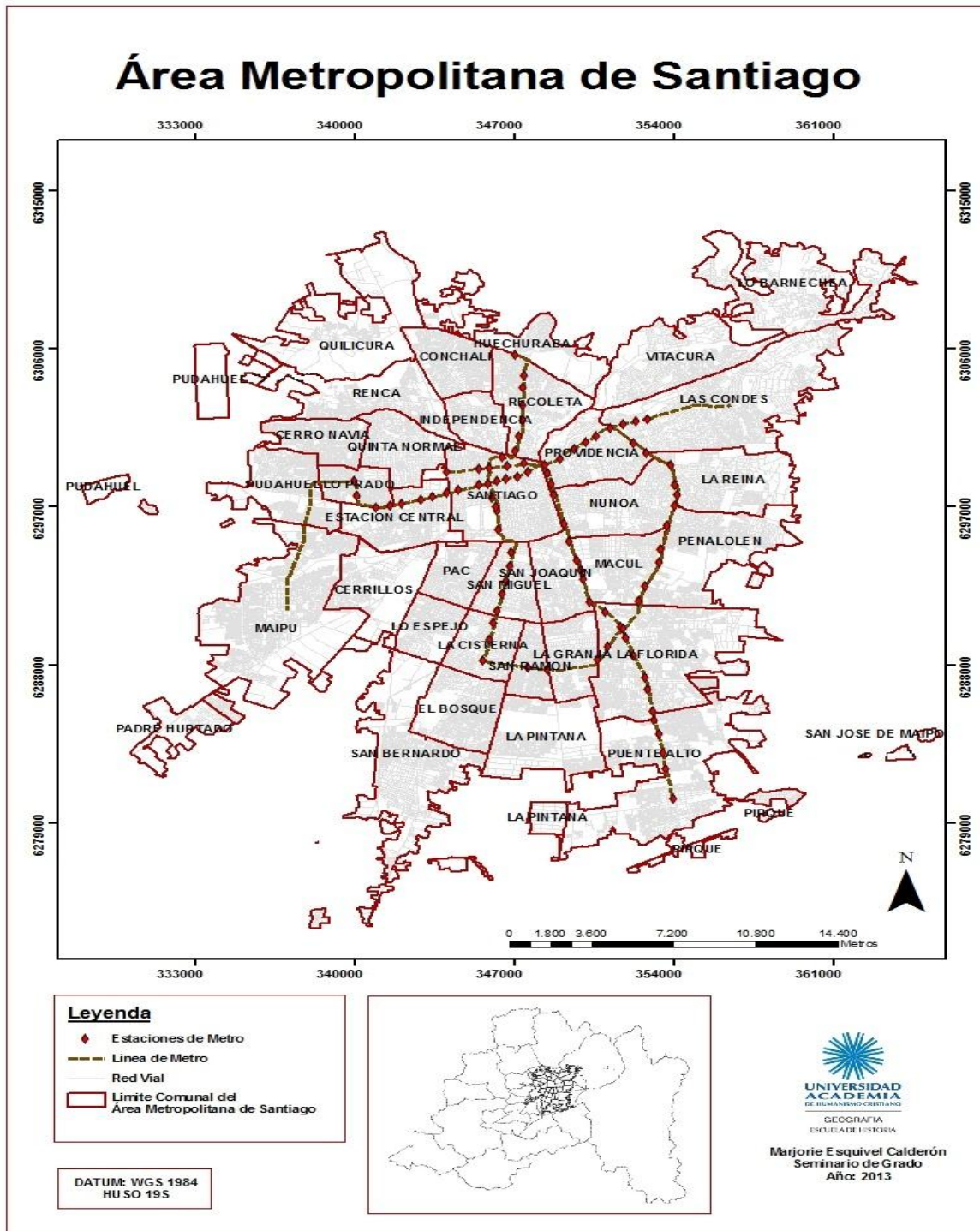
Dentro de de la población chilena antes nombrada, 2.068.072 personas son las que presentan algún tipo de discapacidad, de cual 1.048.347 presenta discapacidad física en tres grados distintos como leves, moderado y grave.

También se eligió la el Área Metropolitana de Santiago además de su alta densidad poblacional, porque esta tiene el único medio de transporte, que puede ser utilizado por personas con discapacidad, como es el Transantiago, el cual no estaría presente en las otras regiones de Chile. Asimismo, esto significó un hito relevante para la inclusión de las personas con discapacidad ante la sociedad.

A continuación se presenta La Figura n°1: Cartografía del Área Metropolitana de Santiago, el cual corresponde al Área urbana de la Región Metropolitana, en la investigación esta será designada como ciudad de Santiago.

Esta cartografía señala los elementos urbanos que serán claves para la investigación, como lo son: la red vial, las estaciones y el recorrido del metro de Santiago, las cuales son el eje articulador para la movilidad y el imaginario en la ciudad de Santiago para personas que se desplazan en silla de ruedas.

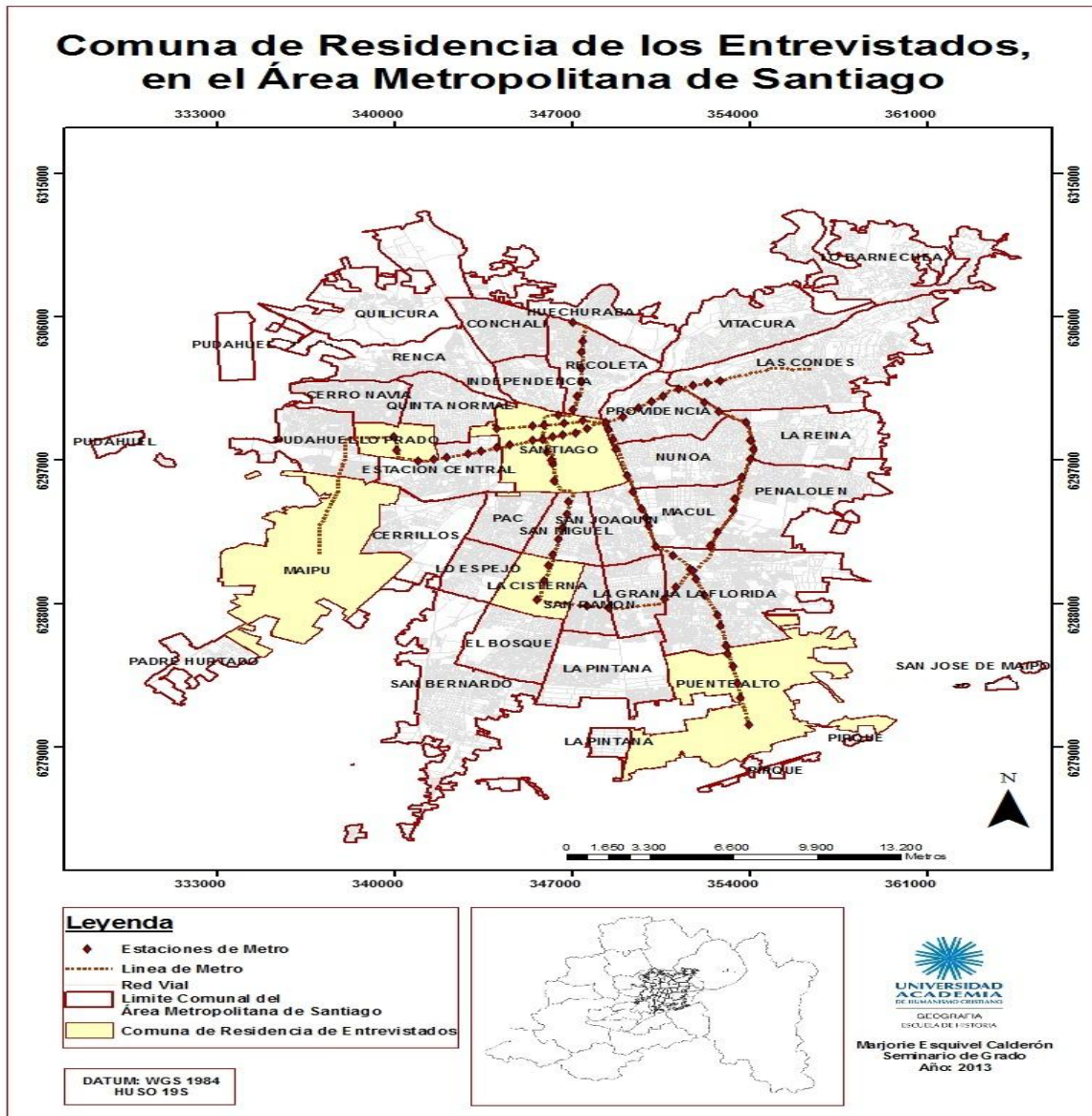
Figura n° 1: Área Metropolitana de Santiago.



Fuente: Elaboración Propia.

En cuanto a la Figura n°2 esta muestra el lugar de residencia de los cinco entrevistados, usuarios de silla de rueda en la ciudad de Santiago. Los cuales presentan comunas de residencia distintas, permitiendo tener distintos imaginarios y recorridos en la ciudad, pero teniendo como punto en común, las estaciones de metro, ya que todos lo utilizan para movilizarse en la ciudad de Santiago, con las dificultades que le implica ser usuarios de silla de ruedas, en una ciudad que ha avanzado sobre la inclusión.

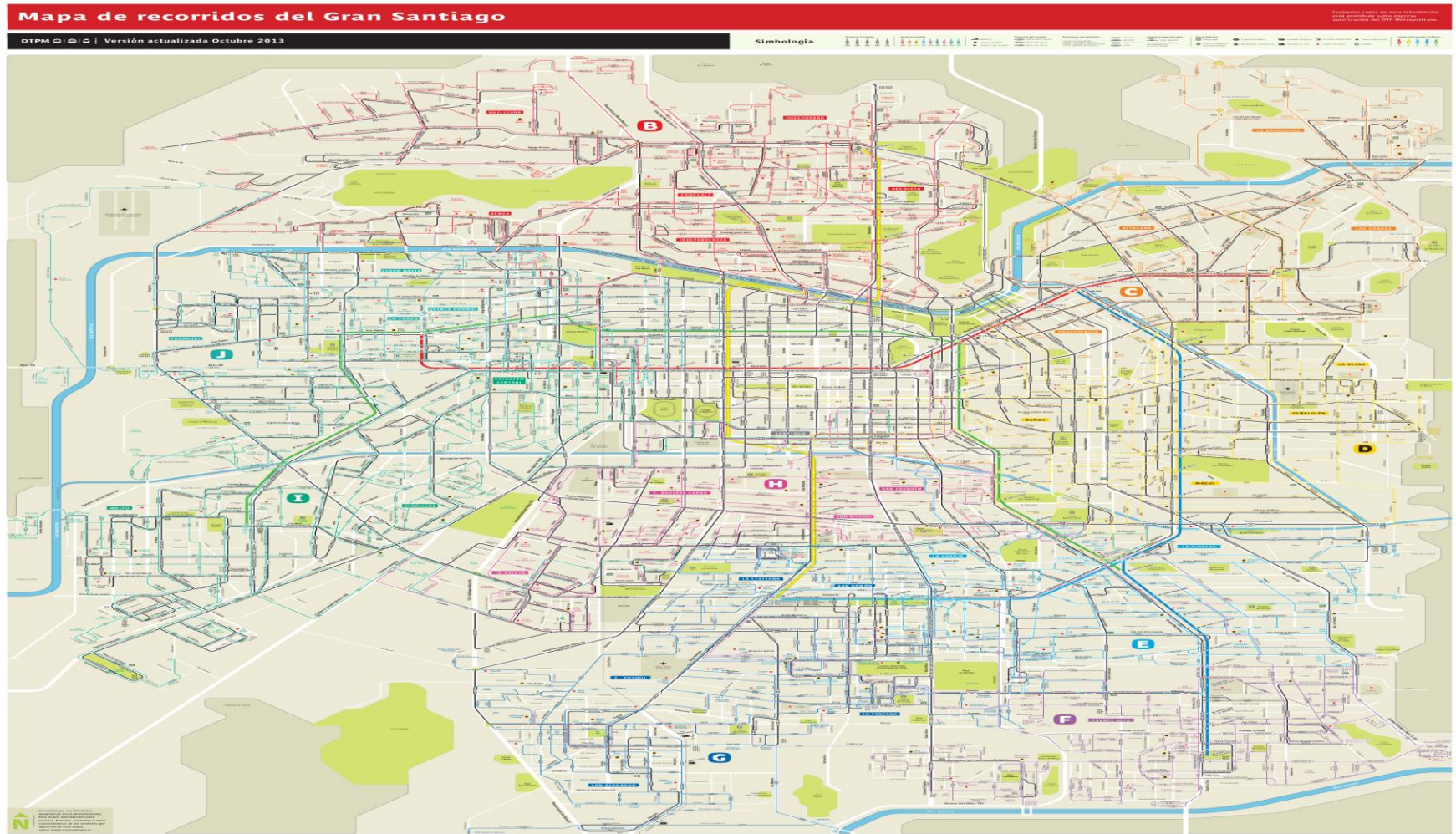
Figura n°2: Comuna de Residencia de los entrevistados en el Área Metropolitana de Santiago.



Fuente: Elaboración Propia.

Tomando en cuenta lo antes nombrado en ambas figuras, es necesario tener presente, el avance que ha significado el Transantiago para personas que se desplazan en silla de ruedas, en la ciudad de Santiago. Principalmente porque es el único medio de transporte público, en Chile que tiene microbuses con rampas y timbres especialmente ubicado para personas con discapacidad en especial, usuarios de silla de ruedas. Es por esto fundamental para la investigación lo que muestra la Figura n°3, que corresponde a una cartografía que muestra el recorrido de los microbuses y el metro en la ciudad de Santiago.

Figura n°3: Mapa de recorridos del Transantiago.



Fuente: Transantiago, 2013. Mapa de Recorrido del Gran Santiago. Chile. (http://www.transantiago.cl/archivos/clsancurwle1_4011896.jpg)

5. Resultados

5.1. ¿Discapacidad?, ¿Capacidades diferentes? o ¿Un ciudadano más?

¿Cómo quieren que la sociedad se refieran a ellos desde su condición de usuarios de silla de ruedas?, ¿Será Discapacidad, o personas con capacidades diferentes? Esta es una de la principal interrogante que pretende dilucidar la investigación, dado que en el transcurso de la historia del mundo y en especial de Chile, esta concepción estaba dada desde el carácter despectivo y segregatorio, el cual ha ido evolucionado a nivel internacional a causa de convenciones como por ejemplo; La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad el año 2007 o la Ley 20.422 promulgada en Chile el año 2010, la que establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad. En las que ambas son pensadas y sistematizadas, desde un otro, que no presenta alguna discapacidad, y es por esto que la investigación percibe: como una obligación moral y fundamental el darle un espacio y una voz a personas con discapacidad, que nos muestre su realidad desde su propia óptica.

Ya que se nombró la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se hace necesario e imperioso, nombrar un punto relevante, respecto a la noción de discapacidad es la inclusión social de personas con discapacidad. En la que toman como personas con discapacidad aquella que;

“tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (ONU, 2007, p.4)

Donde son reconocidos de inicio desde su discapacidad, y no como personas con capacidades diferentes, pero ¿Porqué o cómo nace esta concepción de capacidades diferentes?, pues bien esta nueva concepción tendría sus raíces en “*el año 2000, en México*” (Jiménez, 2007), donde se comenzó a ocupar la palabra, pero a pesar de esta utilización lingüística, esta no es reconocida por los organismos internacionales ya que produciría un retroceso a lo realizado por la OMS, donde capacidades diferentes se entiende como cualquier tipo de capacidad, actitud o diferencias que tiene todo ser humano por ser individuo, produciendo según el organismo homogenización de la población invisibilizando su condición de diferencia.

¿Pero cómo quieren ser llamadas las personas con discapacidad o capacidades diferentes?, pues bien según los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a usuarios de silla de ruedas, hay varios que señalan de forma directa e indirecta, que ellos se definen como personas con discapacidad, ejemplos de esto:

“yo me defino como alguien totalmente independiente...y yo de los 4 o 5 años, es cuando comienzo a comprender y asimilar lo que es discapacidad en mí...pero ahora en la actualidad soy una persona totalmente independiente” (G.21.pa.nº1)

Es decir se define como persona con discapacidad pero no aislado, sino incluido a la sociedad que se produce en un proceso de reconocimiento de su propio cuerpo, con sus dificultades y cualidades que van más allá de lo físico y que a su vez este proceso es muy largo, dado que recién comienza a visualizarse y a reconocerse entre los 4 o 5 años, a pesar de estar en esa condición de los 8 meses de vida, teniendo actualmente 21 años. Asegura que la condición de discapacidad tiene sus ventajas y desventajas en la sociedad. Las ventajas se ven reflejadas en cuanto a la disponibilidad de becas de estudios (estudia en el DUOC), destinadas en especial a personas con discapacidad y las desventajas están en la accesibilidad y en la condición de movilidad en la ciudad de Santiago, que son restrictivas en el caso del Metro, en especial porque no todas las estaciones están acondicionadas con rampas, ascensores o algo tan común en el Metro de Santiago como lo son los cambios de andén.

Otro ejemplo que señala que también se define como persona con discapacidad, es Armando quien es usuario de silla de ruedas por diferentes enfermedades de los 8 meses de vida, teniendo en la actualidad 40 años. Este señala que,

“Me siento una persona normal, como una persona que vive, trabaja y hace todas sus cosas normales dentro de todas las cosas que estoy viviendo. Si alguna gente, lamentablemente no te considera normal o sea siempre te miran como bicho raro pero yo no me preocupo de eso, yo vivo mi vida tranquilo, porque yo me acostumbre y nací discapacitado, para mí, mi discapacidad es una cosa normal” (A.40.pa. nº1)

En la que se reconoce como una persona discapacitada pero segregada y discriminada por la sociedad. En la que se ve distinto y relegado a un plano inferior, en comparación a una persona sin discapacidad, teniendo fuertes diferencias en comparación con el entrevistado nº1 el cual tiene una imagen de la sociedad muy distinta y contraria, donde las Armando el cual tiene una imagen negativa de la sociedad chilena.

Otra situación es la que relata Daniela, que también se define como persona con discapacidad, pero tiene una mirada más optimista de la sociedad chilena en cuanto al avance que ha tenido, así lo señala cuando ella dice que:

“me siento como una persona... dentro de la normalidad que uno podría decir, que no tenga dificultades...pero mi única diferencia es que tengo que usar silla de ruedas... que no tengo problemas con la discapacidad que tengo y trato de hacer todo normal” (D.26.pa. n°1)

Pero a pesar de lo señalado, también reconoce las dificultades que significa desplazarse en la ciudad de Santiago, ya que esta no estaría totalmente o correctamente acondicionada para personas con discapacidad, es así como lo señalan todos los entrevistados en la investigación.

Otro caso es el que relata Devora, quien habla de capacidades diferentes y de discapacidad pero en su discurso prima el significado de discapacidad y esto se vería explicado porque el primer concepto es nuevo en diferencia del segundo. Así es como ella lo señala:

“me defino... como una persona normal pero...igual me complica aceptar mi silla de ruedas...igual me costó aceptarla...pero ya me estoy empezando a acostumbrar a sentarme...y desplazarme en silla de ruedas en la calle...y soy una persona con capacidades diferentes” (D.22.pa. n°1)

Es decir, hay una sensación de que la palabra capacidades diferentes, tiene la connotación de igualdad ante la sociedad, pero en realidad esto no es real, dado que hasta Devora en su discurso lo hace desde la concepción de discapacidad, invisibilizando su discurso inicial.

En cambio, algo muy diferente es lo señalado por Francisco quien si se reconoce desde la concepción de personas con capacidades diferentes, cuando dice que *“Yo no encuentro que tenga alguna discapacidad”* (F.22.pa. n°1) porque se encuentra incluido a la sociedad, sin presentar algún tipo de dificultad muy grande pese a que la ciudad de Santiago, no esta completamente o correctamente acondicionada a personas con discapacidad, tanto como usuarios de silla de ruedas, como personas otro tipo discapacidad como la visual, solo por nombrar algunos ejemplos.

Es decir como conclusión se puede decir que la mayoría de los entrevistados tienen en común que se reconocen como persona con discapacidad, incluidas pero no incorporada del todo a la sociedad, ya que estos señalan que la ciudad no está completamente acondicionada a su discapacidad y menos las forma de pensar de las personas, ya que éstos al verlos como un otro diferente, los discriminan y segregan de diferentes formas, por ejemplo la discriminación que sufre constantemente Armando de 40 años, el cual expresa que *“yo siempre fui esclavizado en ese sentido pero no lo digo con desprecio sino como poca libertad*

entonces yo nunca he salido solo, solo salgo con mi familia porque no tengo posibilidades de salir...es complicado para una persona con discapacidad ” (A.40.pa. n°2). Donde “las mismas sociedad discapacita a las personas” (Morris J., 1996, p. 28) o la misma familia discapacita y discrimina de forma inconsciente, ya que el ayudarlos en lo que no necesitan muestra que no lo creen capaces de poder hacer las cosas por sí solo y por ende le quitan independencia a un familiar con discapacidad, es por ello que esta frase es un grito de lucha, en cuanto al “*déjame hacer lo que sea capaz de realizar aunque insista en ello el doble de tiempo que tú*” (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 41). Otro caso de discriminación, es lo que le ocurrió a Daniela en la que señala que “*las personas con más edad...me dicen ¡u qué pena que este en silla de ruedas!*” (D.26.pa. n°2), como si la condición de ser usuario de silla de ruedas, fuera el hecho clave de segregación y marginación de la sociedad, hacia las personas con discapacidad. Donde la valoración como individuo se realizara desde la condición física en la que se encuentra y no en la condición mental de la persona, es por ello que una de las demandas de personas con discapacidad es “*¿Cómo conseguir valorarnos cuando los demás no nos valoran?*” (Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde, 1997, p. 88), este es un hecho real, y común en la sociedad, en la ciudad de Santiago, en Chile y en todo el mundo.

Donde las personas se ven relegadas y clasificadas según su condiciones físicas y mentales que se encuentran en la sociedad, sin tomar en cuenta que estos tienen los mismos derechos y deberes que cualquier ciudadano “normal”, tomando en cuenta que estos están estipulados y firmados en Convención sobre los derechos de las personas con Discapacidad, y la OMS. Pero a pesar de lo señalado, estas no son las únicas situaciones que deben vivir las personas con discapacidad, es así como Devora lo relata: “*algunos me ven como... normal...otros me ven con miedo...unos me ven así y me esquiva*” (D.22.pa. n°2), en la que una vez más, demuestra que la sociedad a pesar de que ha avanzado hacia la inclusión social, esta no está completamente lista o preparada para aceptar como un igual a personas con discapacidad, tal vez esta sea la respuesta o la clave en cuanto a descifrar el porqué reniegan contra esta concepción, ya que a pesar de estar integradas en su imaginario de usuarios de silla de ruedas, esta los relega en la sociedad al último banquillo disponible, asiendo más visible ante su óptica su condición de discapacidad.

Además de lo señalado sobre la mantención de la denominación sobre personas con discapacidad, en la investigación también se pudo dilucidar, las fuertes diferencias que presenta el marco teórico con los resultados obtenidos en la recogida de la información, ya que se pudo ver, la falta de información en Chile, dado que la mayor parte de los textos utilizados en el Marco Teórico son de: España, México, Colombia y Argentina, solo por nombrar algunos, estos dieron como resultado una percepción errónea a la situación presente en Chile.

Es decir volviendo al Marco Teórico, donde se señaló que las personas con discapacidad que llevan menos tiempo en esa condición, tienen una percepción negativa sobre ellos, y donde presentan mayor auto aislamiento y carecen de interacción social. En cambio las personas que llevan más tiempo en esa condición presentarían mayor resiliencia, y empoderamiento, no solo de su cuerpo sino también, en cómo se enfrentan ante la sociedad. Esto tendría algunas contradicciones en los resultados obtenidos, dado que se podría señalar de forma tentativa que las personas con discapacidad en Chile, tienen distintas percepciones en cuanto a lo que es ser una persona con discapacidad, por ejemplo que las personas con discapacidad que llevan menos tiempo tienen una percepción y una actitud positiva y de superación lo que no se veía reflejado en el marco teórico y esto sería explicado por la falta de estudios sobre discapacidad, imaginario y movilidad.

5.2. Movilidad espacial de personas con discapacidad, en una ciudad de Santiago.

La movilidad en la investigación es entendida como una movilidad tanto mental o física respecto al espacio, en la que la movilidad está determinada por las condiciones que presenta la ciudad, en cuanto a la accesibilidad que tiene en las áreas urbanas, correspondientes al Área Metropolitana de Santiago, es decir la accesibilidad está dada principalmente por el Metro de Santiago y por la locomoción colectiva del Transantiago, siendo este último un elemento nuevo en el paisaje urbano, desde el 22 de octubre del 2005 cuando se implementó. Esto significó una acción de inclusión social para personas con discapacidad que era inédita en el país, con respecto a las posibilidades de movilidad en el transporte público, ya que antes de esta fecha, los microbuses no contaban con rampas especiales para usuarios de sillas de ruedas. Esto marca un punto inicial en el cumplimiento de las obligaciones y deberes que adquirió Chile, en cuanto a la inclusión social de personas con discapacidad, estipulado en la Convención sobre los derechos de las personas con Discapacidad, en el artículo 9 titulado Accesibilidad, que señalara que:

“A fin de que las personas con discapacidad puedan vivir en forma independiente y participar plenamente en todos los aspectos de la vida, los Estados Partes adoptarán medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales. Estas medidas, que incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, se aplicarán, entre otras cosas”
(ONU, 2007, p. 10)

Es decir quedan estipulados varios puntos, unos de ellos es la accesibilidad antes nombrada, estos puntos respecto a las instalaciones abiertas al público o de uso público: lo que significó la habilitación de los accesos de estos espacios, de los países asociados, pero ¿Estas medidas se cumplen?, en realidad hay una sola respuesta pero, en esta investigación en un inicio, se dijo que se le daría una voz a las personas con discapacidad, entonces, que mejor que estos mismos la responda como por ejemplo Guillermo, cuando se le pregunta ¿Cómo definiría o describirías el Transantiago? dijo que es “Accesible, pero no eficiente” (G.21.pa.n°20) ya que explica que las rampas no siempre están en buen estado. O el caso de Daniela que señala que:

“yo soy una de las pocas personas que le agrada el transporte público...años atrás era impensable e imposible viajar en silla de ruedas en la micro y ahora con el transantiago es la única forma que te

dan la posibilidad (...) pero si tengo algunas quejas con respecto a algunos choferes que no tienen un buen trato” (D.26.pa. n°8)

Ella explica que le gusta el Transantiago por todo lo que se ha visto beneficiada, pero reconoce que hay veces que el acceso al transporte público, no sólo está determinado por las condiciones en las que se encuentre el microbús, sino por las actitudes que tienen algunos choferes, en cuanto a la empatía o la buena voluntad, a esto se refiere Francisco cuando dice que *“las micros que están buenas no me paran... por ejemplo ven a 2 en silla y no paran, pero 1 sí... y si es que paran”* (F.22.pa. n°10) es decir hay una decepción y resignación en cuanto a su inclusión en la sociedad.

Hay que pensar que ser una persona con discapacidad, significa sobrellevar muchas dificultades, que modifica no sólo la movilidad en la ciudad, sino que también el imaginario, lo que produce un paisaje de ciudad muy adverso en cuanto a la movilidad, es decir es una movilidad restringida por variables como: la disposición de las personas como por ejemplo de los choferes, como la disponibilidad de baños especiales en puntos clave de la ciudad, a los cuales se deben restar, por no poder tener las condiciones necesarias para estar ahí.

En esta investigación, han surgido varias evidencias respecto a la importancia de los baños públicos adaptados para personas con discapacidad, modificando en gran medida las posibilidades de movilidad en la ciudad.

“(...) por ejemplo, yo de lo que más me preocupo es de, tal vez va a ser tonto lo que le voy a decir, yo me preocupo mucho cuando hay baños y donde están... si se podrá entrar y quien me puede ayudar para ir al baño, porque generalmente eso pasa, entonces eso en las ciudades todavía no están adaptados los baños generalmente para personas discapacitadas” (A.40.pa. n°23)

Es decir la falta de este elemento limita la asistencia a ciertos lugares en la ciudad, en conjunto con la disponibilidad de ascensores en los metros, dado que estos están presentes cada dos estaciones, lo que obliga al usuario de silla de rueda a salir del metro varias estaciones antes, dado que este tampoco cuenta con cambio de andén para personas con discapacidad, modificando aun más el paisaje y el lugar en la ciudad de personas con discapacidad.

A continuación se presentarán 5 casos de movیلidades, en la ciudad de Santiago, en la que los usuarios de silla de ruedas provienen en distintas comunas, entregando distintos puntos de vista en cuanto a las formas y a las limitantes que estos tienen.

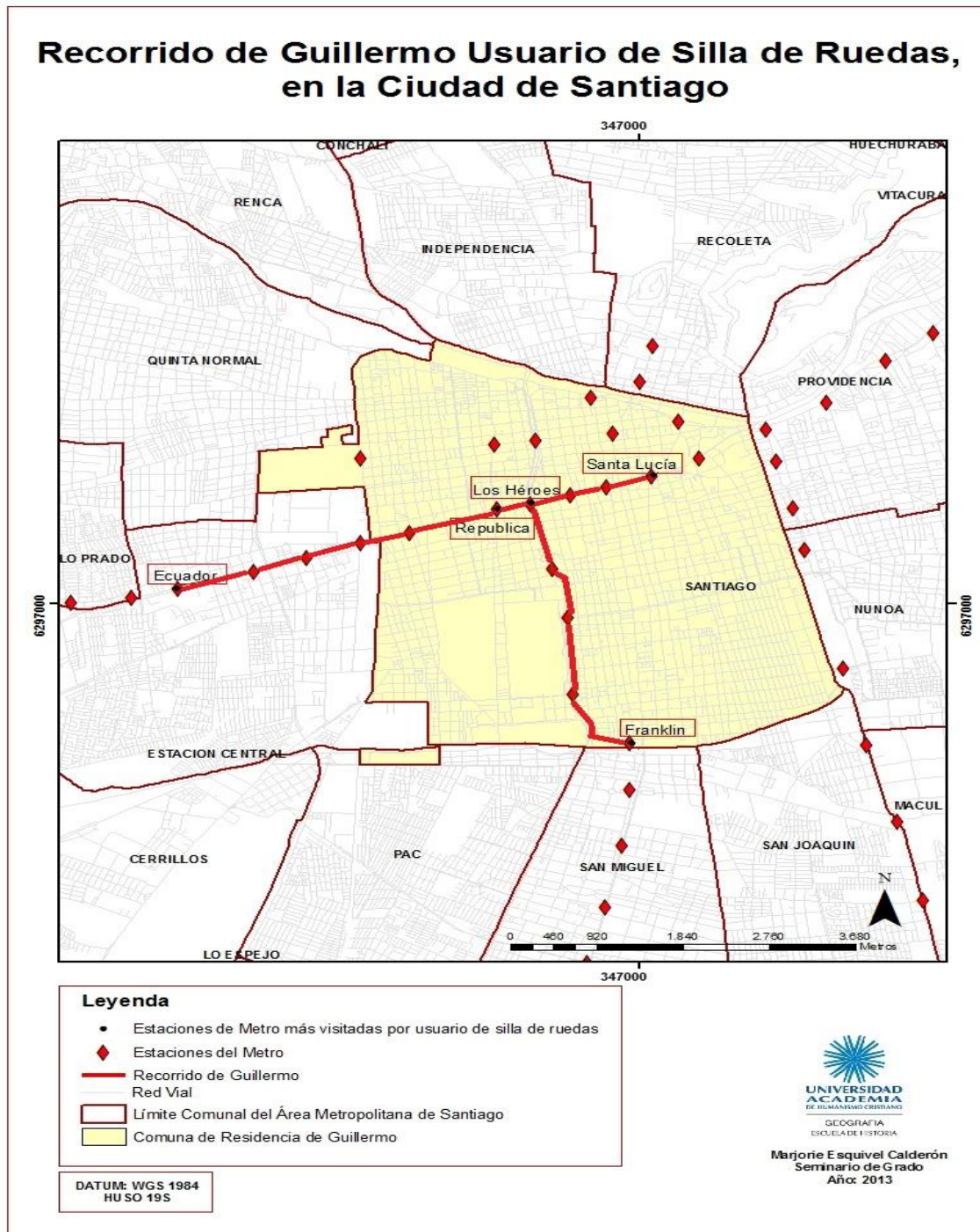
Se comenzará por la Figura N°4, que presenta la movilidad de Guillermo, usuario de silla de ruedas que señala que el Transantiago no era lo que les prometieron en los inicios, ya que el transporte no está totalmente adaptado a personas con discapacidad y que no hay cursos para los choferes del transporte público, en cuanto al trato que estos tienen que dar a las personas con discapacidad, a las que estarían invitando a incorporarse al sistema.

Hay que señalar que Guillermo vive en la comuna de Santiago, que le da una gran ventaja en cuanto a la centralidad y sus funciones y servicios urbanos como: bancos, comercio, centros culturales, instituciones educacionales, entre otros. Este usuario se mueve por “*el centro de Santiago, Santa Lucia...la Teletón, la universidad y mi casa está en Metro Ñuble, acá esta mi casa entre Franklin – Portugal – Ñuble*” (G.21.pa. n°8). El acceso a estos lugares, lo realiza por medio del transporte público, tanto en el Metro de Santiago como por el Transantiago, los lugares o puntos que presentan para el usuario complicaciones, así lo señala Guillermo cuando dice:

“Frecuentemente ando en micro porque no todas las estaciones tienen ascensores para la silla de rueda, por ejemplo la línea 5 fue la primera en implementar ascensores y accesos para las personas que transitan en silla de ruedas y hay otras estaciones que tienen salva escala pero son muy lentas, entonces para evitar, eso tomo micro cuando me voy por Vicuña Mackenna, para no pasar por rampa (salva escala) ya que me demora 20 a 30 minutos solo en subir. También voy a Universidad de Chile porque voy a metro Ecuador, lo que hago es, voy por Sierra Bella salgo a Santa Rosa con Alameda y bajo a universidad de Chile, porque es el único que tiene ascensor para personas con discapacidad y la mayoría no lo tienen” (G.21.pa. n°9)

Esto muestra que la movilidad de personas con discapacidad, se ve restringida por la presencia de ascensores, rampas, microbuses adaptados, ésto sólo por nombrar algunos elementos, es decir esto muestra nuevamente que la ciudad no está totalmente adaptada para personas con discapacidad, lo cual crea un paisaje distinto y adverso por no poder acceder a todos los lugares que quisieran visitar en la ciudad de Santiago. En conclusión el paisaje de la ciudad de Santiago se vuelve fragmentado, segregatorio y discriminatorio para personas con discapacidad.

Figura N°4: Movilidad de Guillermo, usuario de sillas de ruedas desde los 8 meses de vida, teniendo actualmente 21 años.



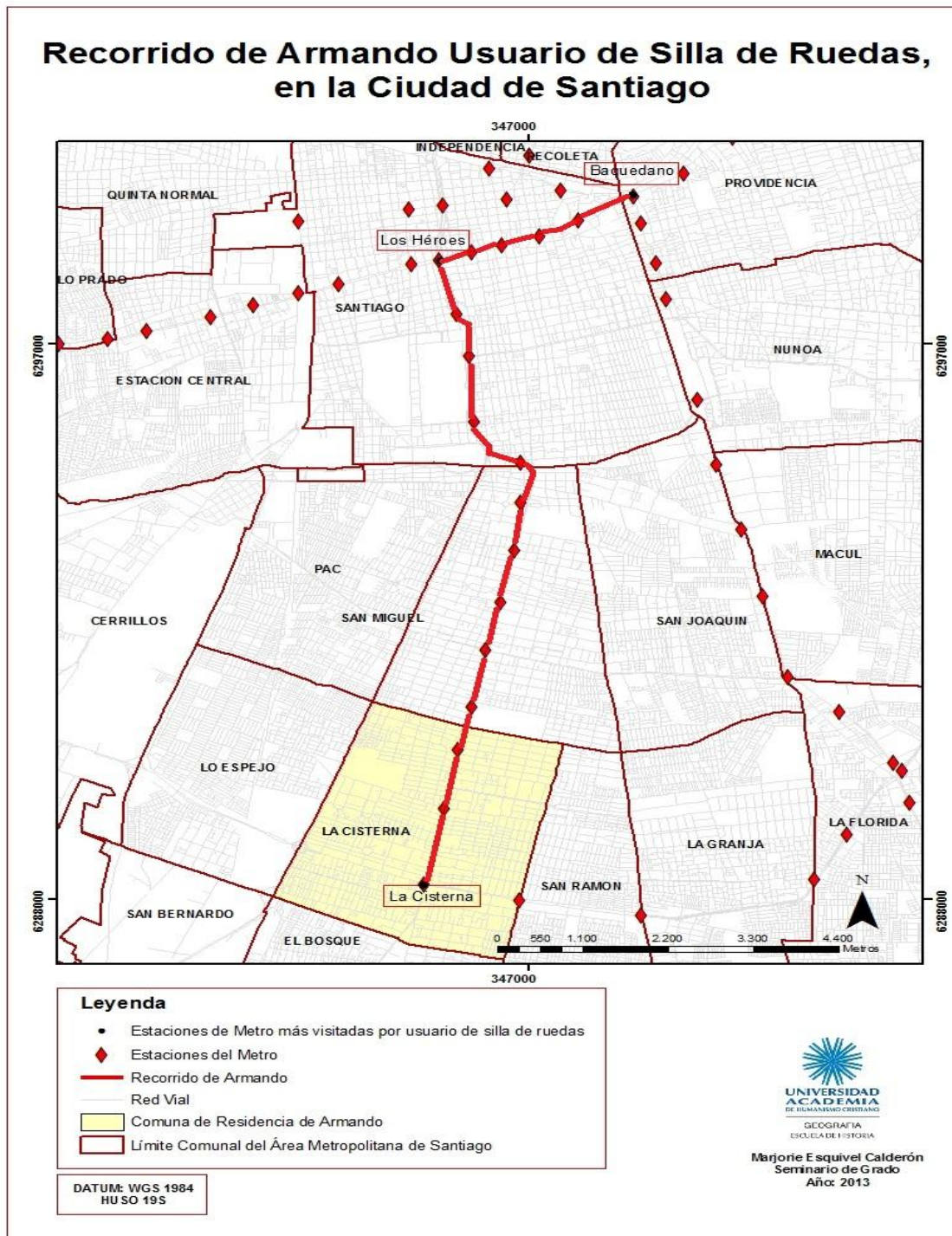
Fuente: Elaboración Propia

Otro ejemplo de recorrido en la ciudad de Santiago es el de Armando, un usuario de silla de ruedas de 40 años. Este tiene una percepción de la ciudad y de la sociedad de una forma negativa, ya que señala que el único recorrido que realiza frecuentemente, es de la casa al trabajo y viceversa, ya que se ve sometido a la actitud paternalista y controladora de la familia, que lo aísla de la sociedad como una forma de protección. Es decir, no hay una autonomía mayor que revele el usuario de silla ruedas, en cuanto a ser independiente en su movilidad por la ciudad, y en especial cuando tiene que movilizarse por Santiago para realizar algún trámite, así este lo revela cuando dice:

“Yo me traslado en puro metro y a veces, bueno...cuando no es mi trabajo o tengo que hacer algún trámite, y me da lata bajarme en algún metro porque prefiero las micros, pero gracias a Dios las micros ahora están adaptadas para la silla de ruedas, pero me acostumbre con el metro, es más cómodo aunque tenga que bajar escaleras, aunque me tenga que ayudar la gente, gracias a Dios igual la gente ayuda en ese sentido, pero también tengo que pelear arto y mucho con la gente hasta agarrarla a garabato con eso te digo todo” (A.40.pa. n°7)

Este agrega que para vivir en la ciudad hay que batallar, no sólo con la forma de acceder y movilizarse en la ciudad de Santiago, sino también por la inconsciencia que tiene la sociedad, hacia las personas con discapacidad.

Figura N°5: Movilidad de Armando, usuario de silla de ruedas desde los 8 meses de vida teniendo actualmente 40 años.



Fuente: Elaboración Propia.

Un recorrido muy distinto es el que presenta Daniela ya que tiene connotaciones paisajísticas, y esto está representado en la Figura N°6. Ya que su espacio de recorrido y/o movilidad no sólo representa desplazamiento de un lugar a otro, sino que va más ligado a la naturaleza y la significancia que esta tiene en relación al esparcimiento, y relajación. Aunque también, el tiempo que ella pueda disfrutar de un parque u otro lugar está sujeto a la distancia, espacio y ubicación donde se encuentre el baño, así lo señala cuando da un ejemplo, *“acá (local ´Bravissimo) no puedo ir al baño, cachay... lo más seguro es que tengan el baño en el subterráneo”* (D.26.pa. n°22), y al corroborar la ubicación del acceso al baño para personas con discapacidad, se pudo comprobar que este tenía baño, pero no adaptado para personas con discapacidad y para acceder a él, había que bajar por una escalera muy angosta, que imposibilitaba el ingreso de usuarios de silla de ruedas.

Hay que tomar en cuenta que esta usuaria de silla de ruedas se moviliza por la ciudad de Santiago por micro principalmente, aun reconoce que esto también trae sus dificultades por ejemplo cuando, las micros:

“no se ponen en la orilla para subir la silla... otros son pesados... y te ponen mala cara y hay veces que la micro va llena y tengo que esperar la otra... pero tengo que esperar un poco mas pero en realidad ya me acostumbre... y para que hacerse mala sangre, si no me puedo subir yo menos se podrá subir la señora que está al lado mío” (D.26.pa. n°9)

Las conductas tan recurrentes de no poder subir a una micro, no poder bajar del metro en horario punta, o el simple hecho de hacer cambio de anden en una estación de metro, para muchos produciría enojo, frustración e irritación, pero en el caso de esta usuaria de silla de ruedas, ella lo tiene naturalizado en la forma del funcionamiento de la ciudad, en la que no sólo ella se ve pasada a llevar en cuanto a la accesibilidad al transporte público, sino también personas mayores.

A continuación se presentará la Figura N°6 que muestra el recorrido que ella realiza y donde muestra otros elementos que no aparecieron en las anteriores entrevistas como lo son las áreas verdes. Y en el cual se mantienen otros elementos como el Transantiago y el metro en menor medida, ya que este último, es el que le produce un mayor rechazo en cuanto a elegir un medio de transporte, sin olvidar los taxis y colectivos, dado que estos últimos son donde más se le dificulta el traslado y el subirse a él, en el caso de taxis y colectivos tienden a cobrarle dos pasajes por sólo subir la silla de ruedas, y en el caso del Metro de Santiago porque le cuesta salir de los vagones del metro, por la falta de conciencia de las personas que no dejan bajar de estos.

Figura N°6 Movilidad de Daniela, usuaria de silla de ruedas desde los 15 años, teniendo actualmente 26 años.



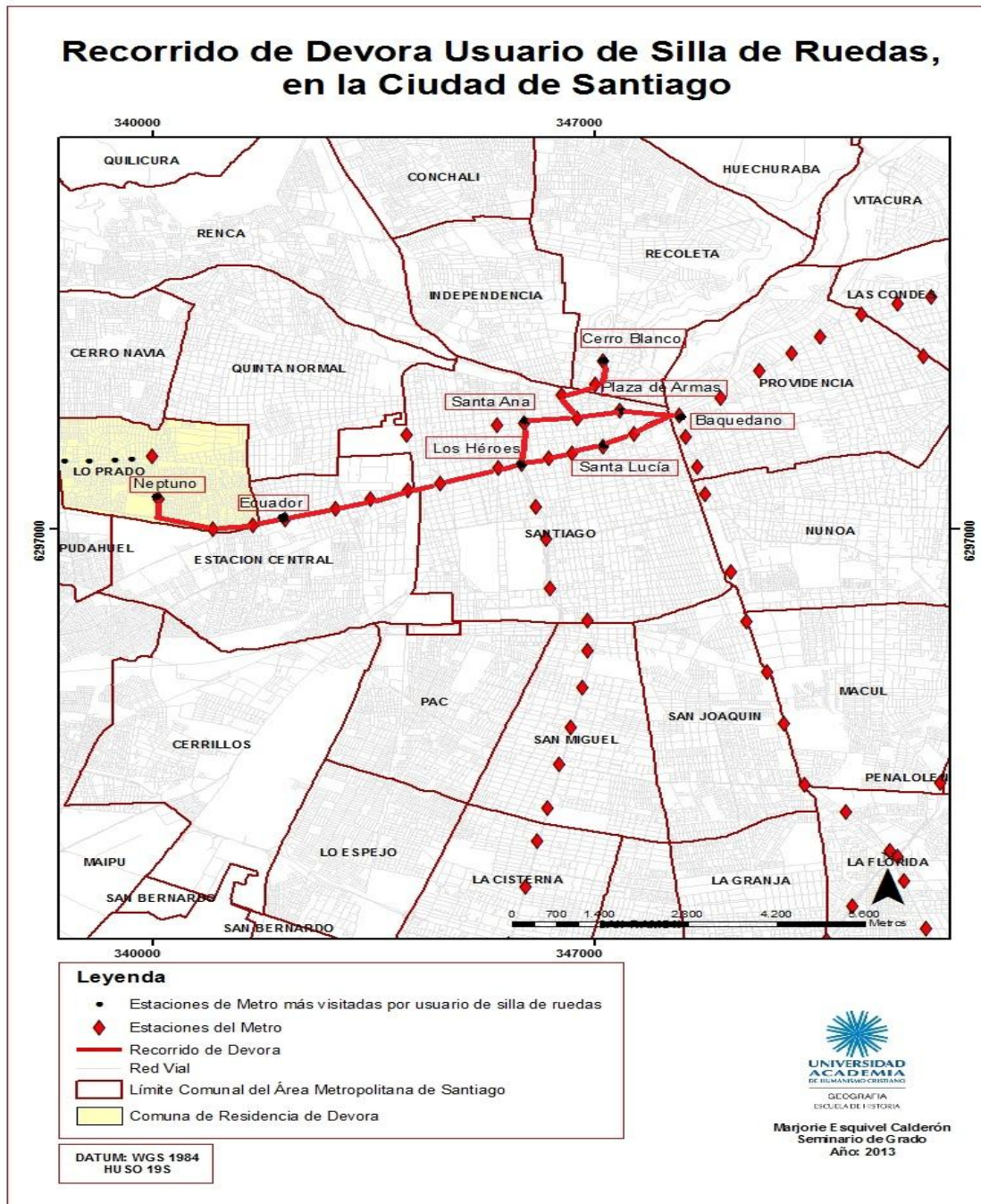
Fuente: Elaboración Propia.

Otro recorrido, es el que se muestra en la Figura N°7, el cual tiene como característica la utilización sólo del Metro de Santiago para movilizarse por la ciudad de Santiago, esto se debe a que esta usuaria de silla de ruedas reside en la comuna de Lo Prado, muy cercana a la estación de metro Neptuno, en la que sus trayectos más comunes son al metro Ecuador, dado que aún está en tratamiento en la Teletón.

Otro recorrido común es la estación Los Héroes, y Santa Ana, porque es donde se localiza su colegio y centro de práctica.

Plaza de Armas es vista como un lugar de relajación, así lo señala cuando dice que *“me gusta porque más entretenido y hay de repente personas que hacen reír a los chiquititos...hay mimos...muchas cosas y juegan ajedrez...me gusta ver”* (D.22.pa. n°10). Aunque además de las complicaciones que tiene el transporte público, otro elemento que dificulta el adecuado desplazamiento por la ciudad de Santiago, son las veredas y cunetas que se encuentran muy altas, con mucha pendiente y hasta en mal estado, que produce fuertes y peligrosas caídas, en calles altamente transitadas como lo es el casco histórico de Santiago.

Figura N°7 Movilidad de Devora, usuario de silla de ruedas desde los 6 meses de vida, teniendo actualmente 22 años.



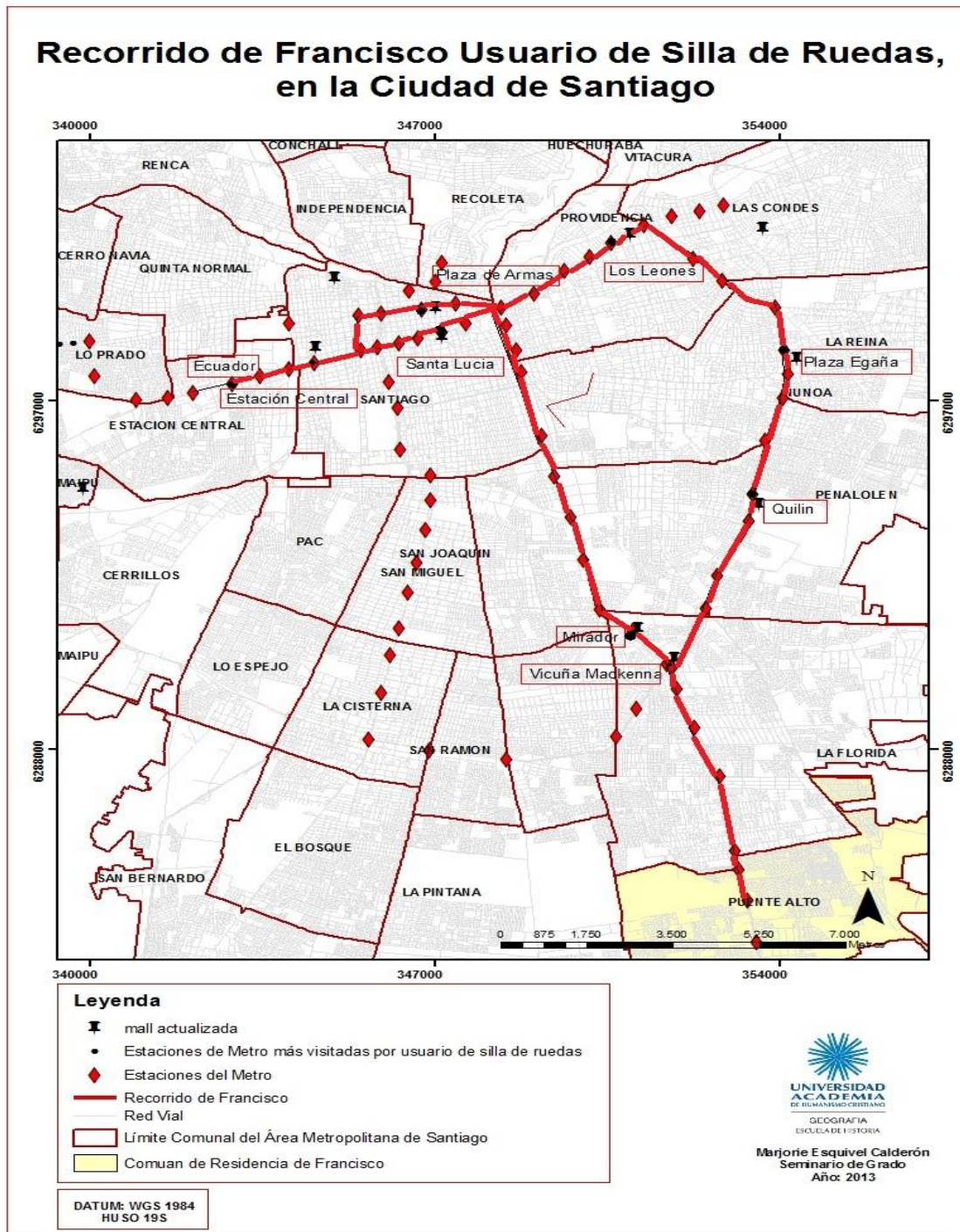
Fuente: Elaboración Propia.

Y finalmente el último ejemplo en cuanto a la movilidad de personas con discapacidad, es el que presenta la Figura N°8, en el que el significado que tienen los lugares más frecuentados, están dados por la utilización del Mall, ya que éstos son los que se encuentran más adaptados para el fácil tránsito de personas con discapacidad, ya que desaparecen las pendientes, veredas y el no poder acceder a baños fácilmente. Aunque para poder acceder a estos lugares y otros como la Teletón (es campeón de pin-pón de mesa en personas con discapacidad), este utiliza solamente el Metro de Santiago, ya que las estaciones que mas frecuenta, son las que disponen de ascensores. Sin embargo, hay lugares que usuarios de sillas de ruedas, nunca han podido visitar por sus propios medios, como lo es el cerro:

“San Cristóbal, porque es un lugar que nos cuesta mucho a nosotros, y no podemos ir al Zoológico, si queremos visitar partes más lejanas y...no he podido visitar... porque hay que tomar bus y en el bus también nos cuesta subir” (F.22.pa. n°8)

Sin embargo, Francisco tiene la convicción de que se está avanzando hacia la inclusión social, pero lo malo que esto sólo se está dando en la ciudad de Santiago, ya que el transporte público como el Transantiago no se encuentra en regiones, al igual que el Metro de Santiago, pero a pesar de esto, hay elementos que ayudan a la accesibilidad en la ciudad de Santiago, aunque no estarían funcionando en su capacidad y calidad como por ejemplo: no todas las estaciones de metro cuentan con ascensores, rampas u otros elementos destinados para persona con discapacidad.

Figura N°8 Movilidad de Francisco, usuario de silla de ruedas del año de vida, teniendo actualmente 22 años.



Fuente: Elaboración Propia.

Finalmente se puede concluir que la movilidad de personas con discapacidad en la ciudad de Santiago está restringida a dos ámbitos.

- a. La infraestructura, compuesta por las rampas que tienen los micros del Transantiago, los ascensores del Metro de Santiago, el estado de las veredas, calles, baños, la pendiente que tienen algunas calles, etc.
- b. Sociedad y falta de cultura de inclusión social, ya que son estos los que producen otra complicación a las personas con discapacidad, en cuanto a la segregación, discriminación e invisibilización del usuario de silla de ruedas por su condición física.

Es decir estos dos ámbitos, son los principales aspectos que da lucha constante que deben sufrir las personas con discapacidad, dado que no sólo el medio restringe su movilidad en la ciudad, sino que también lo hacen las personas, que aun no comprenden o no tienen interiorizado que estos usuarios de sillas de ruedas, son una persona más, que tiene los mismos derechos y deberes que ellos.

Cuyo paisaje se ve fragmentado por la condición de no poder acceder a ellos, así como que la ciudad segregue y su sociedad discrimine y naturalice estas conductas, como hechos normales.

Recapitulando lo señalado en anteriores apartados, donde se nombraron leyes y convenios internacionales a favor de personas con discapacidad, se puede llegar a la conclusión, por lo menos en esta investigación, que existen avances en accesibilidad e igualdad, pero que no estaría finalizada, ejemplo de esto, es el transporte público como el Transantiago, el cual actualmente no funciona como lo hacía en los inicios y es por la falta de mantenimiento de las micros y sobre todo de las rampas para personas usuarias de silla de ruedas.

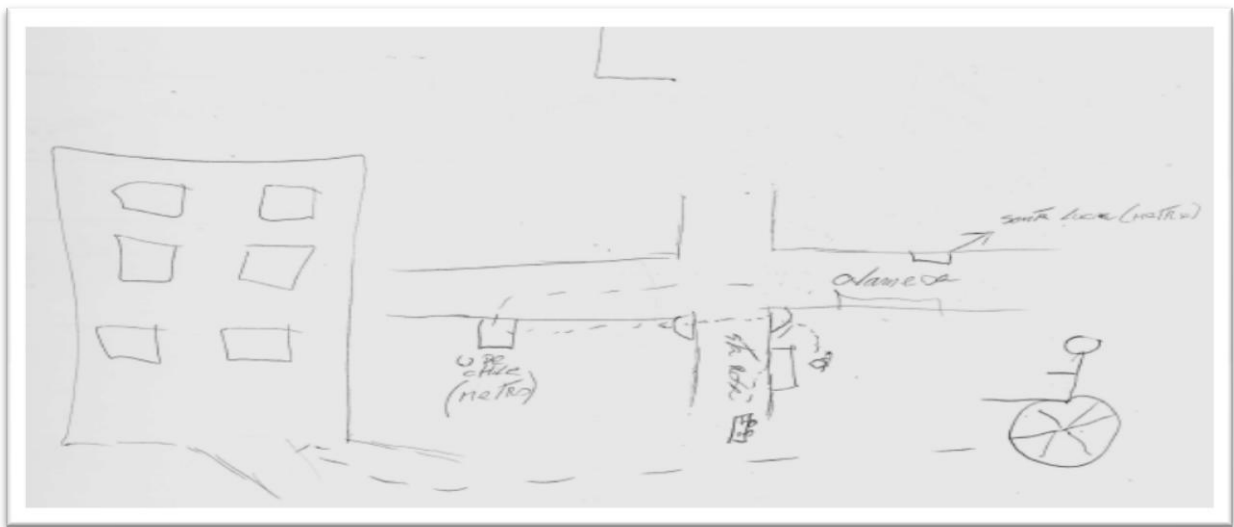
Otro ejemplo es la infraestructura de la ciudad, que tendría grandes falencias en veredas, cunetas, y también en las pocas rampas, en especial de la comuna de Santiago que es el lugar más visitado y frecuentado por todos los entrevistados, en especial por la concentración de todos los servicios como los bancarios, educacionales, comerciales, etc. Ahora bien, en cuanto a la inclusión social e igualdad para personas con discapacidad, en la investigación se pudo ver que existen avances pero aún falta mucho. ¿Pero donde se podría comenzar? Lo que se propone de forma tentativa es, que la inclusión social e igualdad debería iniciar en el núcleo familiar, dado que son los primeros que tienen contacto con personas con discapacidad y son los primeros en aislar y sobre proteger a este miembro de la familia. Y luego o de forma paralela se debería instruir a la población y a la sociedad, que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos y obligaciones que cualquier ciudadano, por lo cual no deben ser segregados, o denigrados por su condición.

5.3. Imaginario de ciudad, y un primer acercamiento a la representación desde personas con discapacidad.

El imaginario se comprende como un elemento compuesto por dos variables: el primer elemento es la imagen de ciudad que es codificada mentalmente por la persona; y el segundo elemento es la percepción que se tiene cuando esta imagen es guardada por la persona, produciendo topofilia o topofobia para el sujeto.

Pero como cada imaginario es distinto para cada persona, y en este caso para cada usuario de silla de ruedas, se presentarán 4 representaciones de imaginarios (croquis cartográfico), donde se mostrará de forma alternada los lugares de topofobia y topofilia para persona entrevistada en la investigación.

Imagen N°1: Croquis Cartográfico de Guillermo, usuario de silla de ruedas. (Topofilia)



Fuente: Elaboración Propia.

La representación de ciudad de Guillermo se puede considerar como muy particular, ya que lo que le da más relevancia, es como se presenta ante la sociedad, en que se reconoce como persona con discapacidad, pero integrada a la forma de producción de la ciudad, donde transita de forma normal, sin mayores problemas y marcando dos hitos relevantes, como las estaciones de metro Santa Lucía y Bellas Artes, que son dos elementos marcados como lugares importantes, porque los considera como lugares arquitectónicamente antiguos y bonitos como *“tiene linda locación, es como buena para ir a grabar y hacer distintas cosas, también lo encuentro agradable para vivir, al igual que Bellas Artes también me gusta mucho”* (G.21.pa. n°35); aunque su concepción de antiguo tiene dos connotaciones distintas para una, es la percepción positiva ante lo antiguo que es lo que se señaló anteriormente; y la connotación negativa de lo antiguo, cuando hace

referencia al porque no asiste a ciertos lugares de Santiago, en específico, el lugar donde vive el hermano, que lo fundamenta diciendo:

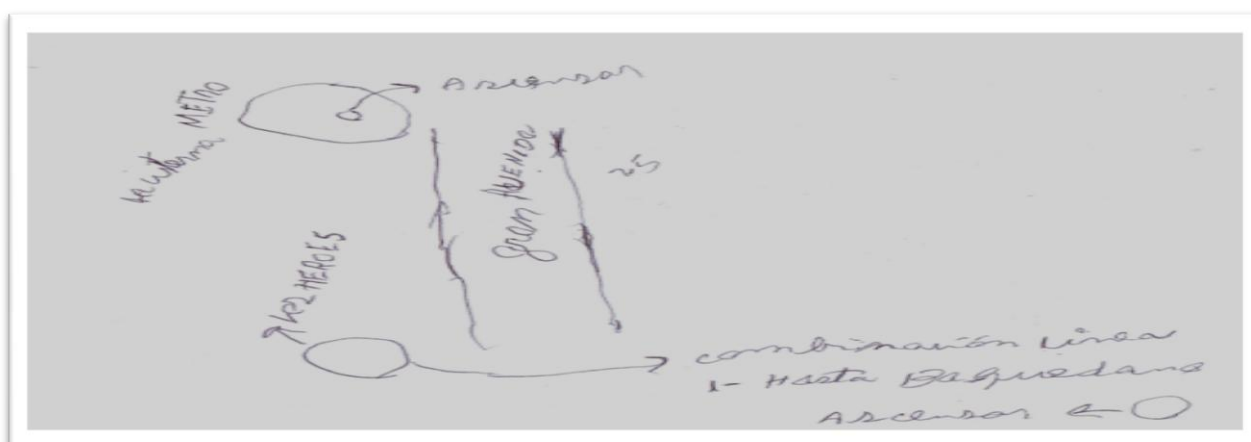
“Mi hermano vive para el lado del 50ª de Santa Rosa y yo no lo voy a visitar, bueno, casi nada porque para mí igual es lejos y problemático, una porque las micros no paran y son antiguas por lo que no tienen rampas, entonces si voy, voy y me bajo en una parte donde tengo que estar mucho tiempo parados con mi mamá, por eso yo voy a visitarlo muy poco pero también porque paso ocupado en varias cosas. Pero generalmente no voy por el tema de accesibilidad, por comodidad y tiempo que no lo hago” (G.21.pa. n°13)

Es decir este lugar antiguo que relata tiene una percepción negativa por la mala accesibilidad y calidad del transporte público, que se ve intensificado en ese sector.

Otro elemento que se señala en el croquis cartográfico, es la alta apropiación que tiene este usuario de silla de ruedas, por su lugar de residencia y en especial donde vive que es un edificio, en que se encuentra adaptado para que pueda acceder fácilmente. Este elemento representa una mayor dimensión que cualquier otra cosa en el dibujo. En conclusión la topofilia que presenta este usuario de silla de ruedas se enmarca en el hogar y su forma de presentarse y verse ante la sociedad.

El segundo imaginario de ciudad es de Armando, quién ve la ciudad de Santiago a través del metro, y las estaciones que utiliza para llegar a él y cuya mayor relevancia es la disposición de ascensores. Así se muestra en la imagen N°2.

Imagen N°2: croquis cartográfico de Armando, Usuario de silla de ruedas. (Topofilia)



Fuente: Elaboración Propia.

Otro imaginario es el que tiene Daniela, que muestra la ciudad de Santiago poniendo énfasis a la localización de las áreas verdes. Así se presenta en la imagen N°3.

Imagen N°3: croquis cartográfico de Daniela, Usuario de silla de ruedas. (Topofilia)



Fuente: Elaboración Propia.

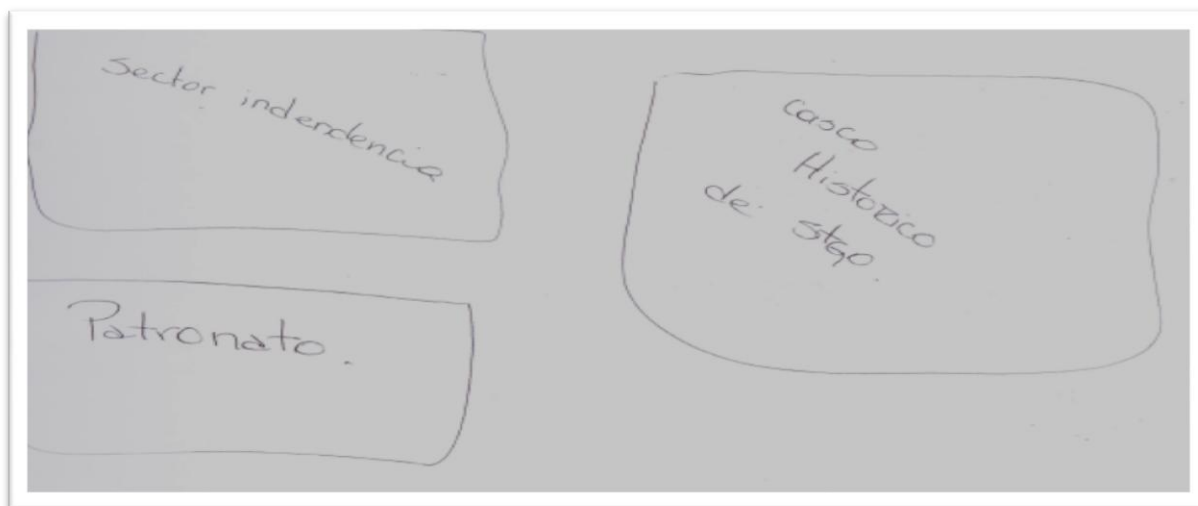
La imagen de ciudad se compone por lugares como el Parque Forestal, el Museo de Bellas Artes, la Plaza Brasil, el Parque O' Higgins y dentro de este se localiza el Arena Movistar, y así ella relata su imaginario de ciudad:

“yo tengo Santiago así como separado por plazas, por ejemplo esta la Plaza Yungay... la Plaza Brasil que esta como los lugares mejores para carretear...y hay muchas tocatas y ferias hay... y tiene cosas chilenas como todo eso... también tengo el parque O' Higgins, y que podría describir como un Santiago bien... como...aglomerado, harta gente, que tiene trabajo y todo... si pero que tiene dentro de espacio donde uno puede ir a disfrutar un rato... no se po... tenemos el Parque O' Higgins, el Forestal, el Parque Bustamante, el Parque O' Higgins, y que son también todos otra onda... en verdad que uno tiene que hacerse un itinerario... donde uno no vea el Transantiago así... como que también Santiago tiene sus cosas mágicas... por ejemplo en el lado del cerro San Cristóbal...como que igual... a mí me gusta Santiago...aunque en realidad a mí me gusta más el Norte... si tiene su belleza Santiago... aunque si bien no me gusta mucho el centro porque anda mucha gente... la gente déspota para caminar... pero... como te digo hay otras partes de Santiago que... que son mas piolas en especial para compartir... y todo” (D.26.pa. n°16)

Es decir, Daniela reconoce a través de la significancia, la forma de ver Santiago y esta es a través del imaginario producto de los lugares que utiliza para carretear, ir a ferias, tocatas, etc. Cada una de estas corresponde a una imagen codificada de la usuaria de silla de ruedas, en cuanto a la utilización del espacio y en especial el paisaje que producen estos grandes paños verdes dentro de la ciudad.

Algo muy distinto es cuando relata los lugares que le producen topofobia o rechazo, los que están dados por la gran cantidad de personas que transitan por estos lugares, al igual que la mala condición que presenta la vereda y el pavimento, haciendo casi imposible el desplazamiento para personas con discapacidad. Aunque estos elementos no sólo son dichos por una usuaria de silla de ruedas, sino que también lo señala Devora, mostrando que el imaginario con evocaciones negativas, tienen algunas similitudes por las dificultades que se presentan para su adecuada integración en la ciudad. Además, el lugar que peor califican es Patronato, aunque dicen que por los precios que tiene la ropa, les es conveniente, por lo que sacrifican su seguridad en el desplazamiento y es la respuesta de porque solo las mujeres entrevistadas son las que nombran este lugar.

Imagen N°4: croquis cartográfico de Daniela, Usuario de silla de ruedas. (Topofobia)



Fuente: Elaboración Propia.

Se muestra además de Patronato dos lugares más como el sector Independencia y el Casco Histórico de Santiago, que corresponde este último, a un lugar en común que tienen los entrevistados, dado que todos señalan que no les gusta visitar por las condiciones que presentan, en cuanto a la gran cantidad de personas que no dejan transitar de forma adecuada, la mala calidad de la vereda y la gran pendiente que tienen las cunetas para el descenso por la utilización de la silla de ruedas; lo que evoca la sensación de rechazo hacia este espacio, produciendo una sensación de topofobia, y un paisaje negativo, aunque también es necesario

señalar que al preguntarles sobre ¿Qué recomendación de lugares les darían a un extranjero que también es usuario de silla de ruedas y que nunca ha visitado Santiago? Estas son las respuestas obtenidas:

“Plaza de Armas...acá...Teletón...podría decirte la Estación...Lo Prado que hay una plaza y esos lugares yo le diría que visite...pero más la Teletón para que veas como es el sistema interno de todo esto”
(D.22.pa. n°29)

Es decir lo primero que se recomienda es ir al casco histórico y segundo es ir a la Teletón como símbolo internacional de la rehabilitación. Aunque también los usuarios de silla de ruedas dan su recomendación para poder moverse en esta ciudad, que tiene una gran concentración de población en pocos metros cuadrados, es decir estas recomendaciones son:

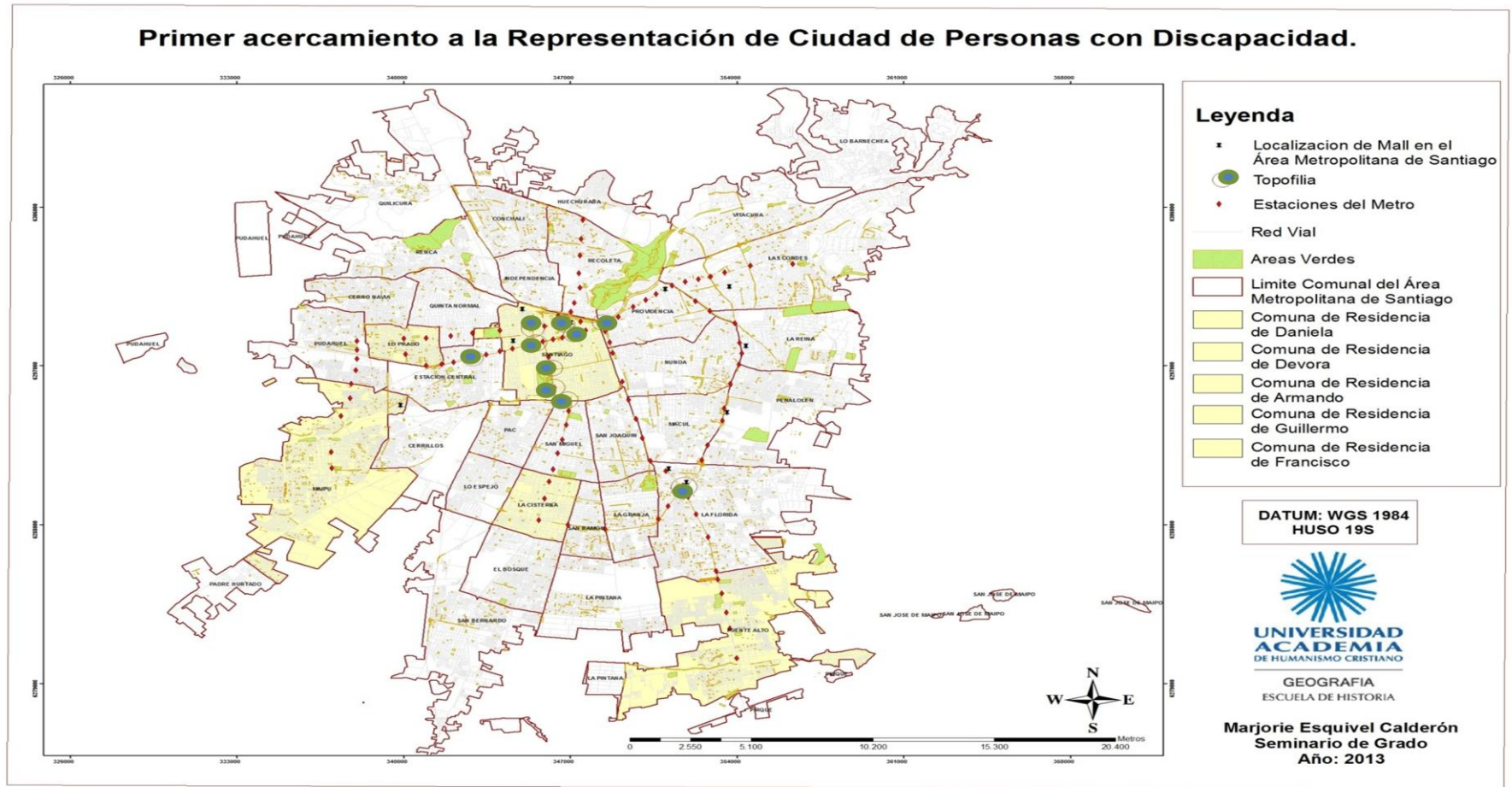
“Para moverse en la ciudad de Santiago hay que... tener carácter...sin tener miedo y demostrarlo porque la gente lo más seguro que te pase a llevar...no te respete... uno tiene que hacerse respetar... por ejemplo... uno tiene que tener harta personalidad porque la ayuda no te llega de así... de la nada... pero ... siempre con amabilidad... y sin prepotencia... o sea yo por ejemplo si llego al paradero y hay otra persona en silla de rueda...y esperamos la misma micro... claramente...yo tengo que esperar porque yo llegue después...y no hay nada más que hacer” (D.26.pa. n°29)

La seguridad que presentan 4 de los 5 entrevistados, es lo que permite saber que el imaginario de ciudad de personas con discapacidad, esta dado también por la forma que se presentan y se reconocen ante la sociedad como discapacitados, independientes, autónomos y con voz, dado que esto último es lo que menos se ha escuchado en gran parte de la sociedad.

Pero ¿Se podrá hacer una representación o un acercamiento de los usuarios de silla de ruedas entrevistados? Tomando en cuenta que el imaginario tiene características individuales y particulares, determinados por la experiencia y la percepción de situaciones puntuales que fueron codificadas y guardados en la mente y haciendo significativo el espacio vivido.

Se intentó realizar una representación de los usuarios de silla de ruedas con los elementos característicos señalados durante la entrevista, cuyo resultado se muestra con la imagen N°5.

Imagen N°5: Cartografía Temática sobre el primer acercamiento de representación de los usuarios de silla de ruedas, mostrando áreas de la ciudad de Santiago que tienen influencia de Topofilia.



Fuente: Elaboración Propia.

Lo que se muestra, es la ciudad de Santiago, con las comunas de residencia de las personas con discapacidad que fueron entrevistadas, donde se marcan los lugares con un círculo con contornos verde musgo, lo que representan la topofilia de estos, al que se le agrega como característica las áreas verdes, y la localización del Mall, ya que estos tienen significados de inclusión y apropiación del espacio urbano.

En conclusión, lo que representa la cartografía temática realizada, son las áreas más visitadas por las personas discapacitadas, como por ejemplo la estación de metro Ecuador, que tiene como característica, que se localiza la Teletón; otro ejemplo son las estaciones de metro los Héroes y Santa Ana como lugares de cambio de andén; y finalmente la Plaza de Armas, como representante del casco histórico que en esta ocasión es vista como una topofilia, ya que 2 personas señalaron como lugares que se debería visitar por los atractivos que estos tienen y el simbolismo que representa estar en la Plaza de Armas para estos usuarios de silla de ruedas. Pero ¿porque son estos lugares más visitados, si gran parte de los entrevistados señalan que estos lugares también tiene la característica de tener mala infraestructura? Puede ser contradictorio, pero se pudo ver que estas personas con discapacidad, a pesar de que afirman que no les gusta estar en el casco histórico o lugares donde haya alta afluencia de público porque son pasados a llevar o porque las veredas están en mal estado y las cunetas son muy altas para bajar con la silla de ruedas o simplemente que las rampas que están en los departamentos públicos como ministerios, no están correctamente adaptadas porque presentan una alta pendiente y tiene un tope al inicio de esta, que les dificulta aún más su utilización.

Estas personas con discapacidad continúan frecuentando los lugares señalados en la cartografía porque se han visto obligados a adaptarse a la ciudad y no al contrario, ya que a pesar de los avances que ha tenido el transporte público en la inclusión social y las mejoras focalizadas en el casco histórico en cuanto a las veredas, estas tratan de mantener la arquitectura inicial con los adoquines, es decir, manteniendo una fachada de ciudad poco inclusivas, donde las remodelaciones no toman en cuenta las necesidades de personas con discapacidad, es decir tanto los usuarios de silla de ruedas como otro tipo de personas con discapacidad como por ejemplo las personas con poca o nula visión.

6. Conclusiones finales.

En la investigación se trataron tres puntos importantes como:

- a. El conocer si el usuario de silla de ruedas se reconoce como, ¿una persona con discapacidad?, ¿una persona con capacidades diferentes? o ¿una persona normal como cualquier otra?. Esto se realizó a través del análisis crítico del discurso de cada persona entrevistada, y lo que se pudo concluir, es que a pesar de que estos no son los que conceptualizan el significado de persona con discapacidad sino otros, estos usuarios de silla de ruedas se sienten reconocidos desde esta definición, y no otra. Y tomando en cuenta tratados suscritos por Chile, el tratar de cambiar esta conceptualización significaría un retroceso en cuanto al avance que se ha logrado en primera instancia con el Transantiago, como símbolo de la inclusión social y espacial.

También se logro ver de forma tentativa como es, la percepción de usuarios de silla de ruedas en Chile, dado que se mostró que no se conoce la percepción de un usuario de silla de ruedas que llevas más tiempo y uno con menos tiempo en esa condición, dado que se pudo constatar en lo realizado en el marco teórico, no mostraría la situación de Chile sino de otros país en cuanto a las personas con discapacidad y esto se debe a la falta de investigaciones y de estudios tanto públicos como privados, donde no muestran un perfil inicial de las personas con discapacidad, por lo menos de lo revisado en esta investigación.

- b. El segundo elemento tratado en la investigación es la movilidad de usuarios de silla de ruedas, la cual tenía como premisa principal, la utilización del transporte público en especial el Metro de Santiago y el Transantiago. Pero a estas premisas se agregaron elementos sociales, que también modifican la conducta de la movilidad en la ciudad de Santiago. Y se concluyó que no sólo el transporte público es quien discrimina y segrega a las personas con discapacidad, sino que también es debido a la sociedad, con su actitud poco tolerante o comprensiva ante la situación de ser una persona con discapacidad. Y donde las personas con discapacidad deben adaptarse a la ciudad y no al revés, a pesar de los avances que ha tenido Chile en cuanto a la legislación.

- c. El tercer elemento tratado es el imaginario de ciudad, y un primer acercamiento a la representación del mismo. Y lo que se pudo concluir es: primero es que el imaginario tiene connotaciones positivas y negativas y tiene un carácter individual, aunque esté presente similitudes por la condición de género. Lo segundo es que el imaginario negativo (topofobia) de ciudad se localiza en el casco antiguo de la ciudad, por tener malas condiciones de infraestructura, y tener una gran cantidad de personas concentradas en un área muy reducida. Y finalmente la tercera conclusión que se pudo llegar en la representación de los usuarios de sillas de ruedas, es que, estas personas frecuentan más la comuna de Santiago, porque es donde se concentran todos los servicios que ellos frecuentan por lo que tienen que adaptarse a las condiciones adversas que la ciudad les ofrece.

Es decir, tanto el imaginario como la movilidad en la ciudad de Santiago, son elementos correlacionales en la forma que se enfrentan ante la sociedad y ciudad. Y se pudo comprobar que la ciudad, no esta totalmente adaptadas a usuarios de silla de ruedas, y en especial que el Transantiago ha presentado retrocesos en cuanto a la inclusión por medio de la accesibilidad al transporte público, por no cumplir con las adecuadas mantenciones a su infraestructura, aunque no hay que olvidar, que el Metro de Santiago también dificulta y modifica el trayecto de los usuarios de sillas de ruedas, por no tener en todas las estaciones de metro ascensores para personas con discapacidad, y/o la falta de cambio de andenes especiales para estos.

Y finalmente se pudo concluir que a pesar de los convenios internacionales, decretos y Leyes, actualmente las personas usuarias de silla de ruedas en la ciudad de Santiago, se encuentran restringidas en su movilidad e imaginario por la falta o la insuficiencia de infraestructura produciendo ciudades fragmentadas. Esto se vio reflejado en los croquis cartográficos que estos realizaron, donde grafican una ciudad fragmentada por los lugares que pueden acceder y los lugares que asisten pero no con tanta frecuencia o tiempo que estos quisieran estar.

7. Bibliografía.

- Alaminos, A., Albert, M., & Santacreu, Ó. (2010). La movilidad social de los emigrantes españoles en Europa. (Spanish). *Revista Española De Investigaciones Sociológicas*, (129), 13-35.
- Bertrand C. (1987) *El sentido de la Naturaleza. La Geografía Humanista*. Tesis doctoral de Filosofía y Letras de la Universidad de California, Estados Unidos.
- Correa Da Silva A. (1978) *O Espaço Fora do Lugar*. Editorial Hucitec, Sao Paulo, Brasil.
- Congreso Nacional de Chile (2010) *Establece Normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusion Social de Personas con Discapacidad*, ley 20.422, actualizada 2013. Chile.
- Cúpich, Z. J. (2008). Discapacidad y subjetividad. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 38(3), 233-244. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/748429257?accountid=8171>
- Egea, de Ponga, Navarro, Ochandorena & Recalde (1997). *No ser una silla. La cara oculta del mundo de grandes discapacitados*. Editorial Txalapart S.L. ciudad de Navarra, Argentina
- Ferreira, M. V. (2008). Una aproximación sociológica a la discapacidad desde el modelo social: apuntes caracteriológicos. (Spanish). *Revista Española De Investigaciones Sociológicas*, (124), 141-174.
- Galea J. & Gallastegui J. (2010) *Espacio para una Geografía social, Humanista y Critica*. Universidad de Playa Ancha, ediciones de la Facultad de Humanidades, Valparaíso, Chile.
- Gangas M., & Santis H. (2004) *La aproximación humanística en Geografía*. *Revista de Geografía Norte Grande*, n°31 p.31-52, Chile.
- García Canclini N. (1999) *Imaginario Urbano*, editorial Eudeba, Argentina.
- García J. M. (2005). *La discapacidad hoy*. *Psychosocial Intervention*, 14(3) 245-253. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817547001>
- Gil M. (2010) *Reconstrucción en la Familia ante el reto de la Discapacidad*. Tesis de grado para optar por el título de licenciada en Trabajo social. Universidad Nacional del Cuyo. Argentina.
- Jimenez Ma. (2007) *Personas con Discapacidad*. Libre Acceso A.C. <http://www.libreacceso.org/biblioteca-articulos-discapacidad.html>
- Jirón P. (2007) *Implicancias de género en las experiencias de movilidad cotidiana urbana en Santiago de Chile*. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer [online]*., vol.12, n°29 [cited 2013-05-31], p. 173-197. Available from:

<http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S13167012007000200011&lng=en&nrm=iso>. ISSN 1316-3701.

- Lange C. (2011) Dimensiones culturales de la movilidad urbana. Revista INVI [online]. vol.26, n.71 [citado 2013-05-31], p. 87-106. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582011000100004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-8358. doi: 10.4067/S0718-83582011000100004
- Lefebvre H (1974) la producción del espacio, revista de sociología, N° 3, p. 119- 229
- Lindón A. (2007, Febrero 23) Diálogo con Néstor García Canclini. ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad?, publicación en revista Eure, V° 33, N° 99, p. 89-99, Santiago de Chile.
- Lynch K. (1998) La imagen de la ciudad, editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- Massey D. (2005) capítulo 4. La Filosofía y la Política de la espacialidad: algunas consideraciones. En Arfuch L., Pensar este tiempo Espacios, efectos, pertenencias, edición PAIDÓS, p. 101-127, Buenos Aires, Argentina.
- Martínez P. (2006) El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. Revista Pensamiento y gestión, Universidad del Norte, N° 20, p. 165-193.
- Nogué J. (2007) La Construcción Social del Paisaje. Editorial nueva biblioteca, España.
- Nogué J. (1985) Geografía Humanista y paisaje. Anales de Geografía de la Universidad Complutense, v°5, p.94-107
- Ortigosa Morillo, M. (2007). Habitar la tecnología y los imaginarios del construir en Maracaibo. (Spanish). Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano De Sociología, 16(4), 689-713
- ONU (2007) Convención sobre los derechos de personas con discapacidad.
- Pillet F. (2004) La geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico. Investigaciones Geográficas, n°34, p. 141-154 departamentos de Geografía y Ordenación del Territorio, España.
- Torres J. (1980) Introducción a la Investigación cualitativa, editorial Morata S.A., España.
- Tuan (2003) Escapismo. Formas de evasión en el mundo actual, editorial península Atalaya.
- Tuan (2005) Cosmos y hogar. Un punto de vista cosmopolita. Editorial Melusina.
- Tuan (2007) Topofilia. Editorial Melusina.
- Santos M. (1996) Metamorfosis del Espacio Habitado. Editorial Oikos - Tau, Barcelona, España.
- SENADIS (2004) Persona con discapacidad, Sujeto de derecho, región Metropolitana. Gobierno de Chile.

- SENADIS (2010) Hacia una educación inclusiva. Persona con discapacidad, Sujeto de derecho. Gobierno de Chile.
- Unwin T. (1995) El Lugar de la Geografía, editorial cátedra geografía menor, España.
- Vidal de la Blache (1913).Des caracteres distinctifs de la Géographie". Anales de Géographie, núm. 124, págs. 193-212.

8. Anexo

8.1. Levantamiento de Información

8.1.1. Transcripciones de entrevistas semi- estructuradas.

8.1.1.1. Guillermo

Nombre: Guillermo	Código de clasificación de la entrevista
Utiliza micro y metro.	
Utiliza silla de ruedas de los 8 meses de edad hasta la actualidad	
Edad: 21 años	
Comuna de residencia: Santiago Centro	Código de primer entrevistado: G.21.pa. n° ____
Entrevista:	
I. Ítem Discapacidad	
¿Usted se definiría como persona discapacitada?	
Mira, yo me defino como alguien totalmente independiente, yo de los 4 o 5 años es cuando comienzo a comprender y asimilar lo que es discapacidad en mí, gracias a la Teletón pude hacerme más independiente y no estar tan ligado a lo que es mi familia, pero bueno, ellos han sido un soporte fundamental en todo y son las personas más importantes, mi mamá sobre todo, pero ahora en la actualidad soy una persona totalmente independiente.	G.21.pa. n°1
¿Cómo definirías discapacidad?	
Independencia.	G.21.pa. n°2
¿Cómo crees que las demás personas te ven?	
Igual hay distintos ámbitos, porque hay gente que no ve lo que es la verdad de una persona con discapacidad y a la vez hay personas que admiran mucho a estas personas, por lo que he estado en las dos caras de la moneda. Por ejemplo, en la misma micro hay gente que no tiene consciencia de los espacios que son destinado para las personas con discapacidad y también hay otros que tiene la consciencia de estos espacios y te ayudan, por ejemplo en	G.21.pa. n°3

bajar la rampla de una micro. También me ha tocado choferes que muchas veces no paran o te miran y corren la cara, lo cual produce impotencia, pero a la vez digo: “bueno no importa, filo, es el criterio del compadre y ya luego vendrá otra micro con un compadre más buena onda y así”.	
¿Qué crees tú que la sociedad piensa sobre las personas con discapacidad?	
Mira lo que pienso yo, que en este país estamos ya bastante desarrollado en cuanto a la inclusión pero faltan varios temas por cubrir. El Transantiago ha sido un gran paso para nosotros, sobre todo en la movilidad acá y con la Teletón como que se están haciendo más trabajo a nivel audiovisual y como yo también estoy estudiando comunicación audiovisual por lo mismo, para poder hacer más difusión sobre el tema y exista conciencia en los demás.	G.21.pa. n°4
Ítem Movilidad	
En la ciudad de Santiago, ¿qué espacios visitas constantemente y continuamente? y ¿qué recorridos es lo haces para llegar a tu destino?	
A diario yo voy a Metro Universidad de Chile, paso en el centro y en la mayor parte en Metro Ecuador donde voy a Teletón y a Metro San Joaquín también...	G.21.pa. n°5
Si	
Súper...	G.21.pa. n°6
Mira en la cartografía acá están los metros esta es Unión Latinoamericana.	
Si donde esta Unión Latinoamericana, vale. ¿Tengo que marcar así?	G.21.pa. n°7
Si.	
Mira acá, está la Teletón y acá esta Ecuador nos vamos a Rodrigo de Araya acá por San Joaquín, el centro de Santiago, Santa Lucia acá, todo es donde tránsito y hay también es donde yo me manejo, eso es como donde más yo tránsito y visito en el centro de Santiago: la Teletón, la universidad y mi casa está en Metro Ñuble, acá esta mi casa entre Franklin – Portugal – Ñuble.	G.21.pa. n°8

Con respeto a esto mismo, ¿qué complicaciones te traen pasar por cada uno de estos sectores, en tu tránsito?	
Frecuentemente ando en micro porque no todas las estaciones tienen ascensores para la silla de rueda, por ejemplo la línea 5 fue la primera en implementar ascensores y accesos para las personas que transitan en silla de ruedas y hay otras estaciones que tienen salvaescala pero son muy lentas, entonces para evitar eso tomo micro cuando me voy por Vicuña Mackenna para no pasar por rampa (salvaescala) ya que me demora 20 a 30 minutos solo en subir. También voy a Universidad de Chile porque voy a metro Ecuador, lo que hago es, voy por Sierra Bella salgo a Santa Rosa con alameda y bajo a universidad de Chile, porque es el único que tiene ascensor para personas con discapacidad y la mayoría no lo tienen.	G.21.pa. n°9
¿En qué calle de la ciudad o comuna usted considera tranquilo visitar y por qué?	
¿Tranquilo?, igual es bien concurrido donde ando, pero tranquilo puede ser.	G.21.pa. n°10
Así como lugares donde no tengas problemas en cruzar... donde te sientes relajado en la calle.	
Acá en Metro Ecuador por el lado de la Teletón, como que no hay tanto atochamiento pero en el centro es donde queda la embarrada.	G.21.pa. n°11
¿En qué comuna o calle de ciudad a usted le produce rechazo?	
Parte de la ciudad...	G.21.pa. n°12
En donde no irías por ningún motivo a ese lugar por ejemplo porque no puedes transitar por ahí...	
Mira, mi hermano vive para el lado del 50ª de Santa Rosa y yo no lo voy a visitar, bueno, casi nada porque para mí igual es lejos y problemático, una porque los micros no paran y son antiguas por lo que no tienen rampas, entonces si voy, voy y me bajo en una parte donde tengo que estar mucho tiempo parados con mi mamá, por eso yo voy a visitarlo muy poco pero también porque paso ocupado en varias cosas. Pero generalmente no voy por el tema de accesibilidad, por comodidad y tiempo que no lo hago.	G.21.pa. n°13
Que elemento de la ciudad te hace más difícil transitar por esta.	
Las partes de las esquinas donde no están adaptadas para la silla de ruedas, pero hay algunas partes que están arreglando las subidas y bajadas pero le dan por poner un tope	G.21.pa. n°14

como de 5 centímetros.	
Si	
Pero igual estas tienen como un tope, como una mini cuneta y en vez de hacerlas simple les dan por ponerles una. Y si van a hacer algo que lo hagan bien, o sea si van a hacer una subida y una bajada que lo hagan bien porque al final es mayor impedimento, en mi caso no porque tengo un buen desplazamiento con la silla con seguridad pero tengo amigos que le complica y le cuesta la silla de ruedas y si le ponen un tope de 5 centímetros, además si hacen una rampa y después tener que luchar por andar en ella, hay algunas que son así (hace con la manos simulando la gran pendiente que tiene la rampa) es como tirado de las mechas.	G.21.pa. n°15
Pero es raro porque la pendiente de las rampas están normados y no siguen con las normas	
No, ese es el tema.	G.21.pa. n°16
¿Y en qué lugares has visto eso?	
En el centro de Santiago en los edificios antiguos y en los nuevos edificios que están haciendo por acá en Providencia porque ¿no ves que están construyendo otro edificio?	G.21.pa. n°17
Si	
Ocurre lo mismo, de hecho en el Santo Tomás hicieron algo así y yo decía: "que bien están arreglando y van a poner una rampa", pero no en realidad la hacen mal y es lo mismo.	G.21.pa. n°18
Pero hay quienes alegan para que coloque rampa.	
Si pero es imposible cambiarlo porque los arquitectos vienen con la maqueta hecha y como ¿vas a decirle algo a un arquitecto a alguien de ahí? Si es el criterio de ellos y sobre el criterio de ellos tendrán que trabajarlo.	G.21.pa. n°19
¿Cómo usted describiría el transporte público?	
Accesible, pero no eficiente...	G.21.pa. n°20
¿Por qué?	

Accesible porque me permite viajar a gran parte de Santiago pero no es eficiente, porque puedo estar 30 o 20 minutos esperando la micro, pero de ahí que llegue la micro y me pare, eso es, yo creo que a la mayor parte de los Santiaguinos le pasa lo mismo.	G.21.pa. n°21
¿Qué elementos del transporte público usted cambiaría y porque?	
En el metro, poner ascensores en vez de rampas, porque pucha que son lentas y las micros que mejoren las rampas, porque algunos no la tienen y las que tienen, la tienen quebradas y que se preocupen más de eso.	G.21.pa. n°22
¿En qué recorrido más has visto eso?	
En la 210 y la 213 que es la que más frecuento. Mira, yo una vez hice un comercial para el transantiago sobre lo mismo, sobre la rampas para la micro y ahora es como tirado de las mechas porque las rampas hasta yo mismo tengo que andar lidiando con ese cacho, es súper mentirosa la campaña y es que el transantiago es un cacho al menos en la accesibilidad es perfecto pero en eficiencia no es un cacho.	G.21.pa. n°23
Cuando vas al centro, ¿qué dificultades se te presentan y como usted cree que esto se solucionaría?	
En que algunos edificios no tienen o presentan rampas para subir, de hecho, hasta edificios públicos siendo que ahora es una ley de que todos los edificios públicos deben tener acceso para personas con discapacidad, hay algunos que no lo tienen y otros que no están bien adaptados, por ejemplo con una rampa de fierro súper empinada que no podemos pasar y también con los bancos me pasa lo mismo, sobre todo en el Banco Estado y no puedo ir a uno de aquí en el centro y tengo que ir a otra sucursal.	G.21.pa. n°24
¿En qué bancos te paso eso?	
Ejemplo, en el banco estado que está en ahumada con Moneda, un banco bien grande y así de grande cada escalón. Y tengo que ir a otra sucursal que está más allá.	G.21.pa. n°25
Necesito que hagan un croquis. Me puedes relatar como tu vez la ciudad como algunos hitos importantes y característicos tienen estos que lo hacen importantes para ti. En tu recorrido que elementos o hitos tú consideras más importantes en tu recorrido.	

¿Que tenga la accesibilidad y todo?	G.21.pa. n°26
Si como tu recorrido frecuente e identifica unos hitos importantes, ejemplo, metros, edificios, etc. O los lugares que te llamen la atención...	
No se, lo que puedo dibujar yo, acá un edificio, ¿Cómo quede nomas verdad?	G.21.pa. n°27
Sí.	
Esa parte es como un edificio adaptado. ¿Está bien verdad?	G.21.pa. n°28
Si pero, ¿eso es lo que realmente está presente?	
Si, ¿no te entiendo es lo que tiene que ser o lo que está? Trato de hacerlo para mi así, porque no hay un edificio adaptado yo no vengo nomas y lo cambio, ejemplo edificio público para hacer trámites, porque igual de repente hay que subir escaleras tengo que pedir ayuda eso, que más te puedo hacer porque no entiendo...	G.21.pa. n°29
Ya mira la idea es que hagas tu recorrido pero en tu recorrido, ejemplo yo tránsito por este lugar... este no... etc.	
Ya yo vivo acá en Santa Rosa, con alameda, este el paradero, este es el ascensor y esto es universidad de Chile, entonces yo tengo que bajarme de aquí para poder tomar acá en santa Lucia, pero esto no tiene ascensor porque tiene escaleras.	G.21.pa. n°30
Puedes colocar eso si el nombre de las calles, por favor.	
Este es el recorrido que yo hago en el transantiago, mira así me veo yo, las rampas que están acá y listo, esto es lo que yo hago todos los días.	G.21.pa. n°31
¿Por qué cada uno de estos hitos lo consideras importante?	
Porque este es el traslado que tengo que hacer para tener una mejor accesibilidad por eso no me gusta irme en el metro porque: 1) me demoro mucho y 2) que el trayecto es más largo. Por eso me voy al metro Ñuble y al Metro Ecuador y por acá hay una calle más directa y me ahorro todo el tráfico, y tomo acá por alameda, tengo que bajar una estación nomas, como a 4 cuadras y llego, eso es lo hago todos los días para llegar.	G.21.pa. n°32

¿Qué espacios de la ciudad a usted le provoca tranquilidad y le gusta visitar continuamente?	
El barrio las tarrias me gusta.	G.21.pa. n°33
¿Y porque te gusta ahí?	
Es como todo plano, es lindo, para locaciones y la edificación es linda	G.21.pa. n°34
¿Y a que te refieres con la edificación linda?	
O sea que tiene linda locación, es como buena para ir a grabar y hacer distintas cosas, también lo encuentro agradable para vivir, al igual que Bellas Artes también me gusta mucho.	G.21.pa. n°35
¿Qué espacios de la ciudad usted considera que por ningún motivo visitaría?	
Haber déjame pensar, ¿así como para ir a comprar o alguna cosa así?	G.21.pa. n°36
Si, en esta calle por ejemplo, te asaltaron o no puedes transitar por ella, etc.	
Es que no tengo eso, no sé, yo no iría a partes lejos por ejemplo San Bernardo o cosas así, Puente Alto, por cosas de distancia nomas, ir a comprar a una tienda o multi-tienda o algo siempre voy al centro porque me queda a 10 minutos, eso nomas, pero si tengo que ir para allá, igual voy pero si es por cosas de comodidad lo compro en el centro.	G.21.pa. n°37
Si a usted le pidiera diseñar la accesibilidad de los usuarios de silla de ruedas en la Ciudad de Santiago que elementos agregaría y porque	
Agregaría, ya primero que todas las esquinas cumplan con el requisito que tienen que tener la subida y bajada que corresponde, después una buena capacitación para los choferes del transantiago pero una buena capacitación y no poner a cualquier pela gato a manejar, que tenga el criterio suficiente para poder transportar a la gente y eso más que nada. Y que las micros tengan también las condiciones suficiente y que tengan el cinturón de seguridad porque algunos se los roban y que las rampas estén en condiciones para poder operar.	G.21.pa. n°38
Pero así como un lugar en específico de la ciudad de Santiago que tú frecuentemente agregarías	
A en el metro de Santiago, la línea 1, tienen que poner ascensores en todas las estaciones	G.21.pa. n°39

eso principalmente.	
Si a usted le pidiera diseñar la accesibilidad de personas con silla de ruedas que elemento sacarías y ¿por qué?	
En los mismos estacionamientos que cumplan con el requisito y que cumplan para las personas con discapacidad, eso más que nada, hacer más difusión en ese ámbito de los espacios públicos para personas con discapacidad, que cumplan con el requisito porque hay harta gente que no está ni ahí y se mete nomas pero no tiene el criterio de que ahí viene otro atrás y no puede meterse. La vez pasada mostraron un video en la tele de que había una señora que estaba mal estacionada y en una parte que no le correspondía y que más encima ocupaba dos estacionamiento, entonces ese tipo de criterio	G.21.pa. n°40

8.1.1.2. Armando

Nombre: Armando	Código de clasificación de la entrevista
Utiliza metro	
Utiliza silla de ruedas de los 8 meses de edad hasta la actualidad	
Edad: 40 años	
Comuna de residencia: La Cisterna	Código de primer entrevistado: A.40.pa. n° ____
Entrevista:	
I. Ítem Discapacidad	
¿Usted se definiría como persona con discapacidad?	
Me siento una persona normal, como una persona que vive, trabaja y hace todas sus cosas normales dentro de todas las cosas que estoy viviendo. Si alguna gente, lamentablemente no te considera normal o sea siempre te miran como bicho raro pero yo no me preocupó de eso, yo vivo mi vida tranquilo, porque yo me acostumbre y nací discapacitado, para mí, mi discapacidad es una cosa normal.	A.40.pa. n°1
Es decir te atendías en Teletón	
Sí, yo asisto de los 8 meses a la Teletón, estuve en la rehabilitación, tuve operaciones y tengo 18 operaciones en mi cuerpo, sí, 18 operaciones en mi cuerpo y más un atropello porque yo jugaba hasta a la pelota, andaba con un carrito aparte de una silla de rueda y entonces yo jugaba a la pelota con los chiquillos de la cuadra y de repente un día me atropellaron en el 96 me acuerdo, iba en iba saliendo de cuarto medio, justo en el segundo semestre y me atropellaron y ahí quede más mal porque tuve que usar aparatos ortopédicos y de repente, apareció. Yo estoy 18 años prácticamente trabajando ya y después del terremoto, donde yo trabajaba se cayó la casa porque era una casa antigua, entonces nos trasladaron a Recoleta y en ese instante gracias a Dios ya existía algunos ascensores y en algunas estaciones de metro, entonces me plantearon la idea mi familia de yo comprara una silla de ruedas eléctrica, yo con miedo, porque nunca he experimentado, porque a mí siempre me traían y me llevaban al trabajo, yo siempre fui esclavizado en ese sentido pero	A.40.pa. n°2

<p>no lo digo con desprecio sino como poca libertad entonces yo nunca he salido solo, solo salgo con mi familia porque no tengo posibilidades de salir pero ahora tengo posibilidades de salir a vitrinear al centro y puedo ahora comprarme cualquier cosa que me gustara y me la voy a comprármela nomas, antes no tenía esa posibilidad porque estaba solo con la familia, estaba solo y ellos me sobreprotegían, de hecho incluso todavía me sobreprotegen y viven llamando, de repente me llaman y me dicen que estay asiendo pero igual la entiendo porque también es complicado para una persona con discapacidad pero uno tienen que valerse por sí solo porque si tengo una polola por ejemplo, mi mamá no va a poder estar al lado mío y estar al lado mío y con mi polola sería ilógico, tengo que salir con ella solo, gracias a Dios está comprendiendo un poco pero sabe que las dificultades, por ejemplo las escaleras y de los ascensores que están malos, el hecho de subir las escaleras para mí es como un juego de play station, es súper cuatica la cosa que te voy a decir pero, por ejemplo, hay escalera y no hay rampa, y no hay nada, yo me las ingenio para poder pasar eso y en cualquier escalera para pasar al otro lao...</p>	
<p>¿Es como una meta?</p>	
<p>Sí, es como meta, es como una meta, es increíble</p>	<p>A.40.pa. n°3</p>
<p>Otra de las preguntas es como cree usted que lo ven a usted, de cómo las otras personas lo ven</p>	
<p>Mira gracias a Dios nunca me han visto como una persona con discapacidad por lo menos, mira, cuando yo estudiaba y mucho menos aquí en mi trabajo, me ven lo más normal, si yo me mando un condoro en cuanto trabajo, me retan igual, igual nomas y trabajo, si yo te digo que trabajo toda la noche, yo trabajo toda la noche, a mí no me importa, eso sí, yo soy súper profesional en mis cosas si me han dado más facilidades que al resto, por ejemplo yo estuve con una depresión severa de hecho aún estoy con una depresión severa, ya todo me cae mal o sea, yo olvídate, yo me volví loco, o me volvía loco cuando estaba con depresión por ejemplo cuando estaba en mi casa e veía a gente en mi pieza, me empezaron a dar nauseas, así como embarazo como mujer embarazada, así las mismas nauseas. Por ejemplo los olores no los aguantaba de hecho todavía no los aguanto, de hecho por me imaginaba unas cosas, por ejemplo si la comida era caca yo vomitaba, miraba mi comida y yo la vomitaba o por ejemplo me imaginaba cosas asquerosas y yo vomitaba, y los olores olvídate, yo no podía entrar al baño, ahora ya por lo menos puedo entrar pero antes yo no podía entrar a los baños, tenían que estar olorosos o sino no podía entrar porque las</p>	<p>A.40.pa. n°4</p>

<p>náuseas y los vómitos no me los aguantaba, los olores de la gente a pata o una cosa así olvídate, sabes que yo llego a llorar con eso ¿entiendes?, mucha gente dice: “pucha que le poní color”, puta cualquier persona puede tener olores, olor a pata y la gente aguanta pero ahora yo no, antes si y si ganaba un hombre de pata hedionda yo no estaba ni ahí y me aguantaba pero no a ese extremo de ponerme a llorar.</p>	
<p>Otra pregunta, ¿Qué crees tú que la gente o la sociedad piensa sobre la discapacidad?</p>	
<p>La gente no está preparada para los discapacitados, la gente es muy déspota, es muy mala y es muy mala. Mira, yo te voy a decir una cosa, a mí me ha costado mucho tener una pareja o una polola de hecho yo nunca he pololeado con la edad que tengo, con nadie he sentido un cariño de una mujer o sea yo gracias a Dios en cuanto a la sexualidad no tengo problemas, yo no tengo ningún problema pero las mujeres sobre todo son muy requisentes a una personas discapacitada o a un hombre con discapacidad, no tanto como los hombres o sea no es como en el caso de las mujeres, es más difícil un ver a un hombre discapacitado con una mujer que a una mujer discapacitada con un hombre, yo conozco varios casos que de mujeres discapacitadas que usan silla de ruedas que andan con hombres común y corrientes y no se hacen problemas, ningún tipo de problemas y son felices pero una mujer pone en una balanza a un hombre sano con una persona con discapacidad ella eligen a un hombre sano, aunque tú seas lo más simpático o el más correcto del mundo pero va a elegir al otro aunque a pesar eligen a un compadre que le pegan y dicen a este compadre es sano y te puede llevar donde quiera pero a mí me va a costar más llevarla, por ejemplo quiere ir al cerro por ejemplo, pero yo no voy a poder subir a ese cerro pero a lo mejor le dice a ese otro que la lleve al cerro.</p>	<p>A.40.pa. n°5</p>
<p>En la ciudad de Santiago que espacios visita continuamente y que recorrido hace para esto, es necesario que relate todo lo que hace nombrando calles principales y algunos hitos importantes que considera importantes para esto.</p>	
<p>De mi casa a mi trabajo dices tú.</p>	<p>A.40.pa. n°6</p>
<p>Si</p>	
<p>Yo me traslado en puro metro y a veces, bueno, ya no es mi trabajo cuando tengo que hacer algún trámite me da lata bajarme en algún metro porque prefiero las micros, pero gracias a Dios las micros ahora están adaptadas para la silla de ruedas pero me</p>	<p>A.40.pa. n°7</p>

<p>acostumbre con el metro, es más cómodo aunque tenga que bajar escaleras, aunque me tenga que ayudar la gente gracias a Dios igual la gente ayuda en ese sentido pero también tengo que pelear arto y mucho con la gente hasta agarrarla a garabato con eso te digo todo. Mira, un discapacitado si es corto de genio jode en esta ciudad y si a ti te mandan a tomar el metro a cuchunco city, un discapacitado tiene que agachar la cabeza y va, yo no estoy dispuesto a que me agarren pal guebeo y yo los guebeo, guebeo hasta que me ayudan en ese sentido yo soy choro porque tengo que ser choro, pero lamentablemente aquí tengo que ser choro, no malo, porque de aquí me queda a una cuadra y al otro lado me queda más lejos, porque me queda a 10 cuadras y yo no voy a estar, tu tienes que implantar tu rudeza por así decírtela.</p>	
<p>¿Cuáles son las calles que más transitas?</p>	
<p>Mira lo que más transito es gran Avenida Américo Vespucio, y me traslado hasta lo Héroes en metro y después hago trasbordó en la línea 1 y me bajo... y lo mismo hago cuando me voy pa la casa.</p>	<p>A.40.pa. n°8</p>
<p>¿Para llegar a la casa necesita alguna micro o algo?</p>	
<p>No nadan gracias Dios, vivo a 3 cuadras de mi casa, tengo el metro.</p>	<p>A.40.pa. n°9</p>
<p>En qué calle de la ciudad usted considera tranquilo visitar y porque en su comuna o en la ciudad de Santiago.</p>	
<p>Sí, mi comuna ahora con mi alcalde, el alcalde Rebolledo ahora el arreglo todas las calles de Gran Avenida y puso acceso en la villa porque yo vivo en villa y hay subida de discapacitados, en ese caso el alcalde se ha preocupado mucho de la mantención de las calles y para los discapacitados principalmente.</p>	<p>A.40.pa. n°10</p>
<p>¿Qué elementos de la ciudad usted considera que les hacen más difícil transitar por ella y porque?</p>	
<p>Cuando hay escaleras.</p>	<p>A.40.pa. n°11</p>
<p>Y donde específicamente usted encuentra escaleras, cuando se echan a perder los metros que sea los ascensores de los metros.</p>	
<p>¿Y esto pasa seguido?</p>	

<p>No mucho por suerte pero a veces sí, yo bajo en escaleras mecánicas, cuando hay escaleras mecánicas bajo y subo en escaleras mecánicas, en la silla de rueda eléctricas, entonces cuando no hay escaleras mecánicas pido a la gente que me ayude y eso es, pero como te dije anteriormente yo todo obstáculo lo veo como juego de Play Station si no hay un acceso habrá otro y yo me las ingenio.</p>	<p>A.40.pa. n°12</p>
<p>¿Cómo describiría el transporte público?</p>	
<p>Malo, porque la gente no respeta, hay mucha gente en este país y no te respeta ellas quieren pasar primero, ellos quieren ser los únicos, entonces me ven en silla de ruedas y no pescan porque ellos primero, después uno, entonces eso me pone mal genio un poco en ese sentido porque la gente me discrimina, lo mismos jóvenes también, no tienen conciencia de los ascensores es como si ellos fueran discapacitados y se suben no te miento, se suben 5 o 10 personas en el ascensor y lo echan a perder, lamentablemente no hay cultura todavía, o sea hay un puro día cultural o 2 días que es para la Teletón y los demás días se olvidan de los discapacitados, lamentablemente la gente te hace la vida más imposible, bueno, más difícil en realidad.</p>	<p>A.40.pa. n°13</p>
<p>¿Qué elementos del transporte público usted cambiaría y porque?</p>	
<p>En realidad, que hagan más acceso a los discapacitados en las estaciones de metro, luego y pronto.</p>	<p>A.40.pa. n°14</p>
<p>¿En qué estaciones?</p>	
<p>En la línea 2 por ejemplo porque gracias a Dios ya lo están haciendo, lo malo es que se demoran mucho y deberían agilizar más la construcción de los ascensores, porque no soy solo yo la única persona discapacitada, hay ancianos y gente enferma que requiere eso requiere los accesos y no hay en ningún lado, eso por una parte pero ellos tienen que ponerse las pilas en hacer prontamente los accesos al transporte público y en el que más se utiliza es el metro, se utiliza más que las mismas micros, pero a pesar de que tiene rampa pero igual nos dificulta la entrada de las sillas de ruedas para entrar a las micros, pero ahora la gente discapacitada está prácticamente casi a puro metro, porque el metro es más accesible y más fácil de llegar acá en la esquina, pero también tienen que agilizar en todas las líneas y en especial la línea 2 que es antigua y en la línea 1 también hay líneas que son antiguas y que no hay y que recién tiene acceso a discapacitados o que recién lo están</p>	<p>A.40.pa. n°15</p>

<p>asiendo y se demoran demasiado en realidad, no tienen la agilidad. Por ejemplo 5 meses va a durar un proyecto que perfectamente puede durar 1 semana, pero que lo que digo está bien si dura 5 meses que se cumpla y que no se alargue al año, esto lo veo por ejemplo en la Estación Católica que por ejemplo están años ahí sin hacer el ascensor y eso no es posible porque yo sé que igual me metro gana bastantes lucas y debería preocuparse de eso así como cobran ellos, porque nos cobran por igual a todos, a mi me cobran y a todos nos cobran, así deberían preocuparse también por todos y darles más facilidades a la gente, a la gente con discapacidad y a toda la gente entre comilla también sana si al final todos tenemos derecho, todos somos persona y tenemos derecho a tener alguna facilidad para tener un transporte digno.</p>	
<p>¿Cuándo va usted al centro de Santiago que dificultades se le presentan y como cree usted que esto se solucionaría?</p>	
<p>Como te dijera, mira, yo generalmente tenga las estaciones más cerca, porque yo no me estaría bajando en Universidad de Chile, si quiero ir al mercado central a comerme una paila marina y que yo no tenga que bajarme en Universidad de Chile que es la única estación que tiene ascensor y es más cerca y tengo que caminar más de 20 cuadras o 10 cuadras para llegar al Mercado Central, que también es una burla que tenga una estación de metro al lado y no han hecho nada ese es el tema.</p>	<p>A.40.pa. n°16</p>
<p>Otra pregunta, me puede relatar usted ¿Cómo usted ve la ciudad de Santiago tomando en cuenta algunos hitos importantes? para esto quería preguntarle si me podría hacer algún tipo de dibujo como tipo de rutas que usted transita para llegar a su destino.</p>	
<p>Como te digo de la línea 1, mira tú más menos podrías ir dibujando y yo te voy relatando el trayecto porque igual yo soy re malo para dibujar, no se preocupa.</p>	<p>A.40.pa. n°17</p>
<p>Si no nos fijamos como dibuje sino en lo que dibuje.</p>	
<p>Es que generalmente yo me traslado en gran avenida, a ver que te podría poner gran avenida y aquí está el centro del metro y esto es donde está el ascensor y de aquí me bajo en los Héroes y hago la combinación a la línea 1, a sabes que a mí me gusta mucho Michel Jackson yo de hecho llego a mi casa y me meto a mi Facebook y me pongo a ver todos los videos que subo de Michel Jackson, y no me canso de verlo, para mi Michel Jackson, aunque tú no lo creas me ha ayudado mucho en cuanto a mi depresión, cuando estaba muy</p>	<p>A.40.pa. n°18</p>

mal porque cuando escucho la música como que me trasformo y su movimiento, su baile él era una persona, yo creo que no es humano, siempre como que me dije que este gueon no es humano porque los movimientos, los bailes nadie lo hacía como él, nadie, yo sigo pensando que él no es humano, era una persona muy poderosa en cuanto, era el mejor de todos, era el mejor.	
¿Y usted vive por gran avenida?	
Ya el 25 de Gran Avenida, aquí voy a poner la otra estación que es, ¿se entiende?.	A.40.pa. n°19
El croquis lo hace como a usted lo estime conveniente.	
Oye yo tengo la letra horrible, combinación línea 1 hasta Baquedano, hay otro ascensor para salir, en ese metro me bajo, eso es más o menos.	A.40.pa. n°20
¿Que espacios de la ciudad a usted le provoca tranquilidad y le gustaría visitar constantemente? y porque.	
Yo voy siempre y me gusta porque es la mayor parte de él y me entretengo mucho es donde hay artos locales ahí donde Huérfanos cerca de Universidad de Chile porque vitrineo y está en pleno centro de Santiago la verdad hay cosas entretenidas, aunque generalmente yo voy para allá, pero si tengo que buscar una dirección muchas veces e ir a una dirección yo voy sin ningún problema hay en el Centro de Santiago, porque como te digo las calles no están adaptadas y al contrario están más malas que antes y jamás los gobiernos se han preocupado de las personas con discapacidad, no hay problema pero falta todavía y en la infraestructura por ejemplo, los edificios antiguos, porque yo trabajaba en una casa antigua y esa no tenía ningún acceso para discapacitado.	A.40.pa. n°21
¿Y donde usted encuentra eso?	
Mira en Teatinos, calle 18, donde esta el DUOC ahora y ahora esta lleno de DUOC, por ahí es súper complicado moverse porque prefieren mantener la estructura antigua a tener personas con discapacidad y no pueden entrar porque hay escaleras, porque los otros no lo pueden sacar porque son antiguas y ellos no quieren sacar las escaleras porque pierde la infraestructura antigua y la estructura antigua. Es súper estúpido.	A.40.pa. n°22

Que espacios de la ciudad usted considera que por ningún motivo visitaría... y porque	
<p>En este momento no hay ningún lado que no me guste, generalmente cuando yo me muevo para otros lados lo hago solo con mi familia, yo no salgo a otros lados que no sea alrededor de esto (haciendo alusión a donde trabaja de hecho la otra vez fui al bella y me gusto porque también tiene camino fácil para discapacitados y claro dentro de los locales no están adaptados, adaptados para los discapacitados, por ejemplo, yo de lo que más me preocupa es de, tal vez va a ser tonto lo que le voy a decir pero yo me preocupo mucho cuando hay baños y donde están, generalmente cuando hay y cuando me inviten a algún lado, lo primero que les preguntare es como es el baño y como está el baño, si se podrá entrar y quien me puede ayudar para ir al baño porque generalmente eso pasa, entonces eso en las ciudades todavía no están adaptadas los baños generalmente para personas discapacitadas, ¿sabes que donde más falta? son los centros de carrete, no sé en las discoteca nunca he ido a una discoteca pero no sé si estarán también adaptados para uno, si tienen rampas porque tendríamos que ponernos de acuerdo alguna vez.</p>	A.40.pa. n°23
Si a usted se le pidiera diseñar la accesibilidad de la Santiago o de la comuna en que vive, ¿qué elementos agregaría y por qué?	
<p>Como les dije anteriormente la comuna de la Cisterna en estos últimos años ha crecido mucho gracias al alcalde, porque antes no había nada antes de que hicieran el metro, en la cisterna no habían acceso a discapacitado y las calles de gran avenida estaban entera malas pero ahora no, porque ahora están muy buenas, ¿me entendí?, yo si fuera mal agradecido yo te dijera pencas, no me sirven, pero ahora están todas las calles adaptados en mi comuna. yo no sé en otras comunas. Lo malo que aquí, más bien en Gran Avenida, es que tiene un gran problema sobre todo cuando llueve, cuando llueve se acumula mucha agua y los accesos lo tiran así como muy levantaos y se acumula agua, para una persona con discapacidad cuesta pasar por los charcos de agua porque a mí me ha pasado, yo he tenido que pasar nadando en esta silla porque no hay gente y no se preocupa de eso yo no limpia (recolectores de agua lluvia) ese es como un reclamo.</p>	A.40.pa. n°24
Ahora que elementos sacaría y porque	
¿Sacaría en cuanto a la infraestructura? O trabajo	A.40.pa. n°25

Infraestructura.	
Las escaleras para algunos, algunos accesos y que también se preocupen de tener algunos accesos en algunas partes porque en todos los metros no hay.	A.40.pa. n°26

8.1.1.3. Daniela

Nombre: Daniela	Código de clasificación de la entrevista
Utiliza micro y metro.	
Utiliza silla de ruedas de los 15 años hasta la actualidad	
Edad: 26 años	
Comuna de residencia: Maipú	Código de primer entrevistado: D.26.pa. n° ____
Entrevista:	
I. Ítem Discapacidad	
¿Como te definirías tú con respecto como usuaria de silla de ruedas?	
En realidad si hay que definirlo, más que nada me siento como una persona dentro de la normalidad que uno podría decir, que no tenga dificultades, pero mi única diferencia es que tengo que usar silla de ruedas y soy una persona súper proactiva, independiente que se mueve por todo Santiago, que no tengo problemas con la discapacidad que tengo y trato de hacer todo normal.	D.26.pa. n°1
¿Cómo crees tú que la gente te ves en la ciudad de Santiago?	
Las personas con más edad ellos me dicen ¡uh, qué pena que este en silla de ruedas!, pero yo trato de presentarme de la mejor forma ante la sociedad, pero si bien hay veces que necesito ayuda, pero la gente no tiene ningún problema con verme diferentes a ellos.	D.26.pa. n°2
¿Qué crees tú que la sociedad piensa con respecto a la discapacidad?	
Bueno, hay algunas que cosas que culturalmente han ido cambiando, si bien la Teletón ha cambiado y ha abierto la puerta para la inclusión de tener un programa en la que las personas con discapacidad pueda hacer las cosas, es decir que si puede ir a estudiar, que pueden trabajar entonces en ese sentido si se ha cambiado mucho a diferencia lo que ocurría hace 10 años atrás, esto ha traído que la personas hayan cambiado su percepción referente a las personas con discapacidad y sobre todo las personas que usan silla de	D.26.pa. n°3

ruedas.	
Ítem Movilidad	
¿Qué espacios visitas generalmente para esto se te pide para esto se te pide que hagas un relato y lo dibujes con todos los hitos relevantes que tú consideres relevante?	
Ya el recorrido puede ser la mi casa a Teletón, de mi casa hasta acá en el Centro de Santiago. Si salgo de mi casa, ando un par de cuadras y me subo a la micro que es la 404 y está me deja por Santa Catarina acá por el centro de Santiago y pasa por pajaritos, la alameda y tiene una bajada en el metro Ecuador, bueno mira esto es lo bueno porque tengo una micro que me deja y que la tomo fuera de mi casa y que ya los choferes me conocen, esta me deja por los lugares principales de por acá del Centro de Santiago (Relata referente al croquis) y mira si lo ves de este punto me bajo del Centro de Santiago o si me quiero bajar en Universidad de Chile, Baquedano y ahí sigo mi recorrido.	D.26.pa. n°4
¿Tienes algún lugar que no te guste por alguna situación que te allá sucedido?	
En el centro te diría al tiro, acá por Ahumada, Moneda, Estado pero generalmente me bajo aquí y los lugares que no me gusta y trato de evitar es el casco histórico de Santiago porque la vereda son altas no hay bajaditas y además en el casco histórico generalmente hay gente mayor que no te puede ayudar mucho, en general uno tiene que ayudarlo a ellos, es como al revés pero la verdad me gusta bastante Santiago y sobre todo los parque de hecho visito bastante lo que son los parques, yo visito la Plaza Yungay.	
¿Qué tiene esa plaza Yungay que te gusta visitarla tanto?	
En la plaza Yungay se hacen bastantes actividades, costumbristas, de cine, de estreno y por eso me gusta ir a visitarlo.	D.26.pa. n°5
¿Qué lugares de Santiago consideras tranquilo visitar y porque? Es ideal si me nombras algunas calles para guiar a lo que te refieres con tranquilos por ejemplo.	
Me gusta muchísimo el barrio Republica, el Parque O'Higgins, porque ahí es tranquilo, pasa poca locomoción o sea pasan solo autos, no micros, como que es súper tranquilo y uno no tiene que estar preocupado de que las veredas y las calles están en mal estado, además es	D.26.pa. n°6

como bonito y eso a mí me gusta.	
Y tú me dices la calle Republica por los bar	
Jajaj si por los pub.	D.26.pa. n°7
Cómo describirías el transporte público.	
La verdad es que yo soy una de las pocas personas del transporte público que me agrada mucho, mucho porque hace 8 años atrás era impensable e imposible viajar en silla de ruedas en la micro y hay relatos de choferes que se han emocionado con el Transantiago porque era la única forma que te den la posibilidad de viajar y había gente que no salía de su casa y no podía hacer nada,pero si tengo algunas quejas con respecto a algunos choferes que no tienen un buen trato.	D.26.pa. n°8
¿Cómo, no te para la micro?	
No, es que no se ponen en la orilla para subir la silla, otros son pesados y que te ponen mala cara y cuando reclamo de que todos tenemos el mismo derecho de subirnos al Transantiago y hay veces que la micro va llena y tengo que esperar la otra pero tengo que esperar un poco más, pero en realidad ya me acostumbre y para que hacerse mala sangre si en verdad si no me puedo subir yo menos se podrá subir la señora que está al lado mío pero si es complicado subirse al metro con silla de ruedas, da rabia que la gente te empuje y que sea imprudente, que quiere subir como sea al vagón del metro, pero ellos solo quieren subir y le da lo mismo el que este al lado y eso significa que no solo me pasan a llevar a mi sino que también al resto de las personas, eso me molesta pero en verdad como que eso ha evolucionado mucho por el hecho que hayan ascensores ya en casi todas las línea 2 y 1, es bueno y que la línea 1 y 5 tenga, que en todas sus estaciones tenga ascensor entonces eso ya significa evolución y es distinto que la gente lo vea de otra forma pero para mí.	D.26.pa. n°9
Pero a veces los ascensores no lo ocupan las personas en silla de ruedas o viejitos.	
Si pero cuando veo eso me enojo, pero me enojo, esto pasa sobre todo en Baquedano que uno ve a la señora que no tiene nada y usa el ascensor, pero es comprensibles las abuelitas pero ellas no, es trágico el caso de las abuelitas porque yo me dijo por lo menos yo estoy en	D.26.pa. n°10

<p>silla de ruedas sentada pero ellas andan caminando por la calle.</p> <p>En lo que si tengo una queja muy canalizada son con los colectiveros y los taxistas, son mala onda, son flojos, yo entiendo que algunos tenga el cilindro de gas atrás y no le caiga la silla de ruedas, ellos te dicen y todo el cuento, pero hay otros que te dicen ¿va a subir la silla?, pero como no la voy a subir si ando en ella y algunos no paran, se hacen los lesos.</p>	
<p>¿Te han cobrado los taxistas o colectiveros por usar la parte de atrás (refiriéndome a la maleta)?</p>	
<p>Sabes, una vez me intentaron cobrar y yo le decía: “entonces cóbrele a todas las personas que usen zapatos po, si como que lo mío es mismo”, si en realidad la silla de ruedas para mí es como mis zapatos, yo encuentro que me cobren eso es ridículo para mí ,uno pasa un mal rato pero bueno si pasa eso después uno piensa que no va a pasar pero bueno después uno se alegra la vida pero en general yo siempre pregunto ¿usted me puede llevar? y me dicen como no la voy a llevar.</p>	<p>D.26.pa. n°11</p>
<p>¿Qué elementos del transporte público cambiarías y porque?</p>	
<p>Los taxis y colectivos, pero no sé si cambiarlos pero hay algunos que yo creo que debería haber algunos como autos adaptados para que pueda caer la silla de ruedas, por ejemplo la mía no es tan pesada porque es muy liviana y hasta mi silla se le sacan las ruedas pero hay sillas que son más rígidas si y uno tiene que verlo y el estado no hace en nada en realidad, a mí me gusta el Transantiago y cacha que me gusta viajar más en el Transantiago que en el metro porque en el metro hay que hacer mucho más jaleo, en cambio uno se sube a la micro y llega.</p>	<p>D.26.pa. n°12</p>
<p>Es decir, ¿tienes una micro que te lleva a todas partes?</p>	
<p>Si, si yo soy feliz po, soy feliz.</p>	<p>D.26.pa. n°13</p>
<p>Cuando vas al centro de Santiago o en Santiago en general, ¿qué dificultades se te presentan y cómo crees que esto se solucionaría?</p>	
<p>Yo creo que las mayores dificultades que tengo son las que tienen las veredas malas</p>	<p>D.26.pa. n°14</p>
<p>¿Cómo en qué lugares?</p>	

<p>Plaza de Armas, Catedral, Plaza de Armas, donde está la catedral por Amunategui y san Martín, por acá por el sector central lo que es el paseo Ahumanda y huérfanos todo este sector es súper accesible dentro de todos los edificios y todo pero cuando uno va a lo más olvidado, a lo más histórico y hay uno que ya tiene problemas en las veredas y en las veras malas además está la construcción y sobre todo ahora, eso es súper cuatico, demasiado cuatico, si aún recuerdo que hay una esquina que no tiene bajadita y nada, entonces uno tiene que darse una vuelta gigantesca y uno tiene que esperar que pase la micro, que después pasen los autos y después pasa el bus entonces ¡no!, es como ese sector, así como de la Catedral, Amunategui, San Martín, para allá.</p>	<p>D.26.pa. n°15</p>
<p>Ítem Imaginario</p>	
<p>Me puedes relatar como vez la ciudad de Santiago, tomando en cuenta algunos hitos que consideres relevante, y que le de las características propias del lugar.</p>	
<p>Yo tengo Santiago así como separado por plazas, por ejemplo esta la Plaza Yungay, la Plaza Brasil que esta como los lugares mejores para carretear y hay muchas tocatas y ferias ahí, y tiene cosas chilenas como todo eso, también tengo el parque O" Higgins, y que podría describir como un Santiago ,como que lo céntrico me suena a aglomeración, harta gente, que tiene trabajo y todo pero que tiene dentro de espacio donde uno puede ir a disfrutar un rato, tenemos el Parque O" Higgins, el Forestal, el Parque Bustamante y que son también todos otra onda, en verdad que uno tiene que hacerse un itinerario donde uno no vea el Transantiago así como, como que también Santiago tiene sus cosas mágicas por ejemplo en el lado del cerro San Cristóbal. A mí me gusta Santiago aunque en realidad a mí me gusta más el Norte, si tiene su belleza Santiago aunque si bien no me gusta mucho el centro porque anda mucha gente, la gente como despistada para caminar pero como te digo hay otras partes de Santiago que son más piolas en especial para compartir y todo.</p>	<p>D.26.pa. n°16</p>
<p>¿Qué espacios de la ciudad te provocan tranquilidad, y porque te gusta visitar continuamente?</p>	
<p>Me gusta ir al parque O"Higgins.</p>	<p>D.26.pa. n°17</p>
<p>¿Y no tienes problemas con que no está pavimentado?</p>	
<p>Pero por la elipse sipo, entonces yo tengo buena movilidad con la silla, igual como que puedo hacer muchas cosas. Y otra de los lugares que me gusta bastante es la Plaza Brasil,</p>	<p>D.26.pa. n°18</p>

el Parque Bustamante, o sea el parque Forestal.	
¿Que tiene el parque Forestal?	
El Forestar como que me gusta recorrerlo arto.	D.26.pa. n°19
En estos espacios que te producen tranquilidad me podrías hacer tu recorrido en el croquis, por ejemplo que me digas mira estos son los puntos que te producen más tranquilidad y me gusta visitarlo por esto y esto.	
Jajá, pero ¿así con calles no?, ya para mí el forestal está aquí como todo esto porque esto es la Estación Mapocho, este es el Parque Forestal, aquí hay como que no sé qué calle es esta pero como que sigue por acá está el... y sigue pa acá, jajá, y por acá esta la Plaza Brasil, jajá.	D.26.pa. n°20
Y ahora lo mismo pero la diferencia es que ahora te pido lo mismo pero de los espacios que no puedas acceder	
El sector de Independencia, porque como que no ha evolucionado Independencia y tiene en todas partes las calles malas y el otro que no me gusta es el casco histórico de Santiago, lo otro es Patronato por las calles o sea yo voy a patronato por la ropa pero es súper poco accesible y hay re-pocas tiendas que están acondicionadas.	D.26.pa. n°21
Si te pidiera diseñar la accesibilidad de un usuario de silla de ruedas en la ciudad de Santiago o en la comuna en que vives que elementos agregarías o sacarías.	
Uf, yo recorro bien poco el centro de Maipú porque me queda a trasmano y como está micro solo sale a Santiago centro y la única forma de ir al centro de Maipú es a través de colectivos, si tengo que cambiar algo, yo creo que más que nada me fijaría en los locales porque yo tengo problemas por ejemplo acá (local Bravissimo) no puedo ir al baño, lo más seguro que tengan el baño en el subterráneo, en eso me fijaría más, en el baño. Yo soy súper adapta donde tú me digas yo voy, haber no sé, he ido al galpón Víctor Jara.	D.26.pa. n°22
¿Has ido a recitales por ejemplo en la arena Santiago?	
Si, si he ido a las Arenas Santiago, en el Arena Movistar he tenido ene dramas pero más que nada porque ellos tienen un lugar destinado a la silla de ruedas pero la persona que lo	D.26.pa. n°23

<p>hace claramente no usan sillas de ruedas, que es a un lado de la platea, es un lugar súper bueno en realidad, pero las personas cuando se llegan a parar uno no puede ver nada, pero de verdad uno no ve nada, me gustaría que en cachapa hubieran un lugar establecido. Cuando estuvo el concierto de calle 13 tuve un problema porque yo compre cancha vip y ellos me decían que no, ¡pero yo les decía que yo me hacía responsable! Porque uno ya asume cualquier asunto en verdad, ¡hasta que me dejaron! Pero no después ya me dio rabia y yo les decía ¿si usted me deja en platea entonces usted devuélvame la plata de la entra si yo compre cancha vip es lo mínimo que tú me dejes en cancha vip y si me vai a dejar en platea lo mínimo que me devolvai la plata o sea, obvio, cual es la solución del problema, pues bueno ya. Como te digo yo me fijaría más en los baños o en todo esto de grandes conciertos masivos que hay como Lollapalooza en que los baños son químicos y ¿Cómo entrai a un baño químico? o sea yo claramente tengo movilidad para pasar de la silla de rueda a un buen lugar y ¿la gente que no?, entonces yo me fijaría en el diseño pero si le vamos a dar patente a locales que tengan un baño adecuado y como corresponde.</p>	
<p>¿Crees que la ciudad actual está en condiciones o te da posibilidades en términos de la movilidad?</p>	
<p>La ciudad de Santiago sí, pero si yo voy a otra ciudad o a otras ciudades principales no, como Arica.</p>	<p>D.26.pa. n°24</p>
<p>Y en Arica como lo nombraste, ¿tiene posibilidades?</p>	
<p>Lo que pasa que yo conocí Arica en la gira de la Teletón, entonces es distinto, por ejemplo Puerto Montt no es así. Yo tengo familiares en Rancagua y Rancagua no es accesible para nada y si vamos a Valparaíso y Valparaíso tampoco es accesible de hecho hasta subirse al ascensor es complicado y hasta pasar por el torniquete que es un espacio así ¿Dónde dejas la silla, como te subí? y así yo comienzo a contarte de ciudades grandes y pasa lo mismo, no tienen acceso, entonces se piensa que Santiago no es Chile, que pasa con los otros usuarios de silla de ruedas que están en otras partes de Chile, claramente pensando y que no tienen locomoción para movilizarse entonces también tu comprenderás que hay otras partes donde hay pueblos y no hay transantiago y en muchos lugares no hay colectivos entonces por ejemplo si yo quiero ir a Calera de Tango o quiero ir a Peñaflor tampoco, yo me puedo subir a la silla porque no tengo problemas pero hay otra gente que no y me pregunto ¿Cómo sale de su casa si no hay movilización? y si va a otro lugar, se supone que</p>	<p>D.26.pa. n°25</p>

es un Santiago evolucionado pero en la práctica no lo es.	
En cuanto si tu diseñaras la ciudad de Santiago, ¿que elementos incluirías y cuales elementos sacarías de lo que esta y no?	
<p>Lo que sacaría, no si lo sacaría (se refiere a las sillas que suben de forma muy lento ejemplo está en el metro del Parque Bustamante) es un poco injusto pensar que si tengo que ir a la estación San Joaquín y me tenga que devolver y tengo que salir 10 minutos antes porque la cuestión se demora 10 minutos en que llegue la cuestión para que yo me instale, aunque si me gustaría que tuviera más velocidad o que tenga un control que tenga 2 velocidades, ahora la verdad es que para diseñar eso hay una persona encargada que trata de minimizar los riesgos y diga en verdad más rápido no se puede hacer, por un temas de seguridad de que la cuestión se puede descontrolar, pero la de Santa Ana es lo peor y la de Santa Ana es muy muy lenta, ocupas como en 10 minutos, es muy lento y la verdad es que en tener eso y no tener nada es preferible tener esto y si no hay, el guardia te dice subirte no es su trabajo y menos no quiere cagarse la espalda por subirte en la silla de ruedas y todo esto porque en su trabajo no le cubre el lumbago y toda la cuestión, ¿me entendí? y ese ascensor también es una ayuda para él, esta cuestión de ser inclusivo hay que decir que estas cuestiones yo no la estoy haciendo por mi, sino que por la demás gente también que es usuario de silla de ruedas y eso a mí me molesta y por eso no lo sacaría pero si lo mejoraría, lo que podrían hacer es que de verdad podrían tener 2 velocidades pero yo sí creo que lo que hay, no hay que sacarlo si no que modificarlo y modificar cosas, además que también eso de modificar tiene que ver con un tema cultural de la gente también. las personas y la educación es de los niños chicos que hay que enseñarle, por ejemplo, que uno tiene que esperar que te desocupe el ascensor y yo no tenía por qué avisarle y todo esto es por una cuestión cultural donde no tengo que avisarle a la señora ¡oiga estamos yo y la abuelita esperando! pero hay que tomar en cuenta que en algunas estaciones, solo tienen escalera mecánica y claramente yo no voy a arriesgar a la abuelita a usar la escala mecánica, porque esa cuestión es del terror, por eso te digo yo que mejoraría las cosas.</p>	D.26.pa. n°26
Si yo fuera un extranjero y visitara la ciudad de Santiago por primera vez, tomando en cuenta que también es usuario de silla de ruedas, ¿qué lugares de Santiago les recomendarías?	
Yo diría que la ciudad de Santiago te la describiría como una ciudad con los ciudadanos bien acelerados y no muy simpatizantes, porque somos como pesados los Santiaguinos y	D.26.pa. n°27

<p>como bien serios y todo, pero si hay lugares bien bonitos que uno puede visitar en realidad, no se está el parque que me gusta y hay barrios que tienen su historia, jajá, si más allá de visitar el Bella, és el lugar donde uno puede ir a recrear y todo, hay lugares que uno puede ir a conocer muy buenos, no sé, tienes Matucana, los museos, me gustan muchos los museos.</p>	
<p>Y los museos tienen accesos de rampas o algo por el estilo.</p>	
<p>El MIN sí, pero tiene acceso pero los juegos no se pueden subir cualquiera, es súper chistoso eso y donde solo puedes ver a los demás niños como juegan y uno ve subirse a los demás y uno no, o sea yo me puedo salir de la silla de rueda y subirme a los juegos, pero hay niños que sin la mamá no lo pueden mover cachai, por ejemplo hay algunos parques que están todos cerrados que yo le haría un acceso, no hay baños, no sé si para las personas común y corriente, es difícil estar en un lugar por falta del baño, o sea no sé, convengan que no podemos hacer en cualquier lado y hay personas que tienen toda la intención de hacerte pasar y todo, el Bellas Artes, el Artequín también, pero hay artos que no he visitado el último tiempo.</p>	<p>D.26.pa. n°28</p>
<p>La última pregunta es, si tuvieras que aconsejar a una persona que utilice silla de ruedas, ¿que consejos le darías para moverse en la ciudad de Santiago?</p>	
<p>Para moverse en la ciudad de Santiago hay que tener carácter, sin tener miedo y demostrarlo porque la gente lo más seguro que te pase a llevar y no te respete, uno tiene que hacerse respetar por ejemplo, si yo tengo que cruzar la calle y hay una señora justo en la bajadita, yo le digo: “sabe señora esta justo en la bajadita me deja pasar por favor” y uno tiene que andar con vuelo para llegar al otro lado o sino uno queda en el medio de la calle yo creo que si uno tiene que tener harta personalidad porque la ayuda no te llega de así de la nada y a uno la ven y te siguen pasando a llevar y la gente no va a hacer nada entonces uno también se tiene que dar su respeto y decir “oiga yo voy primero” y la gente te mira ruda y si yo veo que el chofer ya no va se va a bajar a ayudarme a bajar la rampa yo le digo caballero usted me puede ayudar a bajar y siempre con amabilidad y sin prepotencia porque hay personas que se toman esto con prepotencia para exigir un lugar, uno siempre tiene que ser amable y uno también se tiene que preocupar de al lado también o sea yo por ejemplo si llego al paradero y hay otra persona en silla de rueda y esperamos la misma micro, claramente yo tengo que esperar porque yo llegue después y no hay nada más que</p>	<p>D.26.pa. n°29</p>

hacer, yo creo que ese es el concejo más que nada y como salir con personalidad, amabilidad y con mucho respeto porque uno con esto puedo lograr muchas cosas.	
--	--

8.1.1.4. Devora.

Nombre: Devora	Código de clasificación de la entrevista
Utiliza micro y metro.	
Utiliza silla de ruedas de los 6 meses hasta la actualidad	
Edad: 22 años	
Comuna de residencia: Lo Prado.	Código de primer entrevistado: D.22.pa. n° __
Entrevista:	
I. Ítem Discapacidad	
¿Cómo te definirías tú como persona con discapacidad?	
Yo me defino como una persona normal, pero igual me costó y me complica aceptar mi silla de ruedas y me cuesta un poquito, pero ya me estoy empezando a acostumbrar a sentarme en la silla y a desplazarme en silla de ruedas en la calle.	D.22.pa. n°1
¿Cómo crees que las otras personas te ven en cuanto a tu condición de usuario de silla de ruedas?	
Me ven normal, hay otros que me ven con miedo y otros me ven así y me esquivan Y ciento que dicen ¿o la niña en silla de ruedas? Y la gente que me ve así yo digo que andar en silla de ruedas en cómo usar las piernas	D.22.pa. n°2
¿Cómo crees que la sociedad ve la discapacidad?	
Más o menos, porque la sociedad ve la discapacidad como algo sin importancia donde no hay ninguna ley y nos catalogan como personas con problemas. Eso yo creo.	D.22.pa. n°3
Ítem Movilidad	
Tomando en cuenta la ciudad de Santiago que lugares visitas continuamente. Y que recorrido haces, es necesario que dibujes con hitos relevantes...	
¿Dibujarlo en un mapa? Haber esta es mi casa, acá esta una calle y allá hay como una subida que siempre me cuesta subir y que siempre tengo que pedir ayuda.	D.22.pa. n°4

A que se debe esa subida, porque es un cerro...	
Porque esta demasiado empinado, y justo en ese lugar esta la técnica reparadora que repara micro, autos y todo. También hay un restaurant que se llama Chancho Mío, aunque esta más abajo. Luego en cruzar me cuesta bajar la cuneta y aquí esta el Metro Blanqueado luego hago la combinación hasta llegar a San Pablo, después hago la combinación en la línea 1 en San Pablo, Neptuno, Las Rejas, Pajarito y llego al Metro Ecuador.	D.22.pa. n°5
Este es tu trayecto de todos los días...	
Casi todos los días, tomo la línea 5 y hago la combinación hacia la línea 1. Haber de Neptuno, Pajaritos, y generalmente siempre me bajo en Los Héroeos porque es donde voy al colegio.	D.22.pa. n°6
Pero porque te bajas en los Héroeos, es porque no hay ascensor...	
Si, no hay ascensor. Y es porque no hay ascensor en Santa Ana, que es donde esta mi colegio y la pre-practica, y cuando vengo a la Teletón uso las estaciones Neptuno, Pajarito y las Rejas y me bajo en el Metro Ecuador. Los demás días hago lo mismo, pero además hago la combinación y paso por Metro Ecuador, Padre Hurtado, USACH, Estación Central, U.L.A., Republica y los Héroeos y después de hacer esa combinación me voy a la línea 2 que va hacia la Estación Calicanto, las Mercedes, Los Héroeos, Santa Ana, Puente Cal y Canto, estas son las estaciones que yo siempre me bajo.	D.22.pa. n°7
En que calles de la ciudad tu consideras tranquilo visitar y porque. Todo esto donde te desplazas	
Es que en mi comuna, y la moneda.	D.22.pa. n°8
Y porque te gusta visitar la moneda	
Porque hay esta el Palacio que es muy tranquilo y hay mucha gente, también me gusta visitar la estación y Plaza de Armas.	D.22.pa. n°9
Porque plaza de armas	

<p>Me gusta porque más entretenido y hay de repente personas que hacen reír a los chiquititos y juegan ajedrez y hay muchas cosas.</p>	<p>D.22.pa. n°10</p>
<p>Y dentro de tu comuna no hay lugares que te guste ir siempre</p>	
<p>La plaza, me gusta ir porque me queda cerca de la casa, pero si tengo que pasar por esa subida que me cuesta pero hay veces no me cuesta tanto. Y allá en la Estación Lo Prado esta la estación del Metro, luego viene estación Blanqueado que también hay ascensor, pero para llegar a la estación Blanqueado hay una parte antes que tiene paso de cebrá que me cuesta pasarla porque esta con des-nivel y siempre tengo que pedir ayuda, pero cuando pudo ayuda de repente me ayudan y cuando no se hacen los lesos.</p>	<p>D.22.pa. n°11</p>
<p>Ya mira ahora te hare la misma pregunta pero al revés ahora lo que no te gusta...</p>	
<p>En la calle al llegar la estación Blanqueado, tengo que cruzar por donde hay muchos taxis que se estacionan cerca del semáforo y siempre cuando quiero pasar los taxis no ven a pesar de que cruzo en verde, y no me dejan pasar.</p> <p>Haber hay una bajada en la vereda donde los vehículos no respetan el semáforo, lo voy a dibujar así de chiquitito y cuando tengo que cruzar las micros no me paran, para cruzar a la estación Blanqueado. Y no me dejan pasar porque no me ven por que los taxis restringen la vista de los conductores.</p>	<p>D.22.pa. n°12</p>
<p>Como tú describirías o definirías el transporte público.</p>	
<p>Malo, porque algunos choferes de las micros no te paran donde te tienen que parar, o de repente se hacen los locos y siguen de largo.</p> <p>Y cuando me tengo que bajar los choferes me bajan al medio de la calle y nunca en el paradero donde me tiene que parar.</p> <p>Antes cuando me tenía que trasladar en taxis, estos me decían, que no me podían llevar porque tenían la maleta mala o me decían que estaba ocupado y hasta que no, porque no me pueden ayudar a bajar del auto y todo por el hecho que tengo discapacidad</p> <p>Pero hay otro caso en la que choferes dejan estacionada la micro y se bajan para bajar la rampa para ayudarme a subir a la micro pero esto también es muy raro que pase. Y le han</p>	<p>D.22.pa. n°13</p>

dicho a mi mama que no pague porque es como una atención para ella.	
Que cambiarías del transporte público y porque	
<p>Lo que cambiaría del transporte público, es el trato de los choferes y la gente con personas con capacidades diferentes, porque cuando nosotros pasamos la gente nos ve raro y feo. Porque las persona con discapacidad no puede valer por sí sola, en cambio nosotros si nos podemos valer por si solos y de repente nos prestan la ayuda.</p> <p>Una vez me toco ir al Hospital Militar, porque mi mamá trabaja en un recinto, hay todos me conocen entonces hay fui a ver a un amigo mío que estaba internado en el psiquiátrico, pero lo malo es que al llegar a esa estación había un carabinero y no había ascensor y ellos me tenían que subir a pulso, pero mi mama le pidió al carabinero ayuda y él le dijo, que no, porque no estaba para esto.</p>	D.22.pa. n°14
Y que cosas tú que cambiarías del transporte público.	
<p>Que sean más atentos, por ejemplo en la estación Toesca me han pasado accidentes, que una vez e iba bajando al Metro a la boletería y para llegar a la boletería que son como 3 a 4 peldaños, el primer peldaño lo baje bien y me ayudo a bajar un guardia súper flaquito y no quiso pedir ayuda, pero el caballero no sé lo que hizo que los demás peldaños los baje en el suelo y me pegue en la espalda, pero menos mal que estaba con la mochila o si no me hubiera pegado en la cabeza. Ese mismo día puse un reclamo y después el caballero me intimidaba porque estos siempre tienen pistola. Al final tuve que hablar el jefe de estación y él me dijo que no me preocupara porque él no se puede acercar a tí, luego lo cambiaron de estación. Y este otro guardia me bajaba y me subía sin problemas, todo bien hasta que el caballero me dijo una grosería.</p>	D.22.pa. n°15
En qué cosas cambiarías es.	
<p>Las rampas, ascensores, y que las calles que estén con bajadas a nivel de nosotros porque hay personas que se desplazan solas y no pueden mantener la silla quieta y cuesta más bajar la silla y uno tiene que pedir ayuda porque así es como ocurren los accidentes.</p> <p>También que la gente tenga consciencia, en las calles y en el Metro que no nos respetaran y cuando queremos usar los ascensores lo usan las personas que no deberían usarlos y</p>	D.22.pa. n°16

nosotros tenemos que esperar.	
Que dificultades se te presentan en el centro de Santiago...y cómo crees que esto se podría solucionar...	
Las veredas, yo hace un tiempo fui a la estación la Moneda, porque había un programa para la mujer, por el cáncer de mamas y yo me fije que había una y la silla se me doblo y caigo de lado, si no fuese por una persona, yo hubiera estado en el suelo y yo lo solucionaría hablando con personas que estén a cargo del transporte público.	D.22.pa. n°17
Ítem Imaginario	
Necesito que me relates con hitos importantes...porque estos lugares tú consideras importantes...	
El centro de Santiago para mí es muy importante, porque además hay muchos carabineros que te ayudan y orientan a encontrar un lugar.	D.22.pa. n°18
Ejemplo cómo definirías el centro de Santiago.	
Bueno, si bueno.	D.22.pa. n°19
Que espacios de la ciudad tu consideras que te provoca tranquilidad...y donde te gusta ir continuamente	
La Plaza de Armas me gusta porque es más tranquilo y bonito donde hay humoristas, payasos y muchas otras cosas.	D.22.pa. n°20
Que calles en tu comuna o en la ciudad de Santiago a ti te provoca rechazo.	
Yo no visitaría la comuna de La Granja, porque hay una persona que hace unos meses atrás me paso algo bueno con esa persona por eso no visitaría esa comuna.	D.22.pa. n°21
Si se te pidiera diseñar la accesibilidad de los usuarios de silla de ruedas...que elementos agregarías y porque	
Yo agregaría más seguridad, porque yo donde vivo hay mucha delincuencia y drogadicción y eso es lo que más me afecta a mí.	D.22.pa. n°22
Y pero a este diseño me refiero a las calles, a lo urbano...como de construcción	

Que hubiera áreas verdes plazas, porque en mi comuna le faltan plazas, juegos, áreas verdes, espacios para compartir con los vecinos y amigos, donde yo estaría compartiendo con mi familia y algunos amigos.	D.22.pa. n°23
Tú crees que la ciudad de Santiago no esta diseñada para personas con discapacidad	
Algunos lugares no están diseñadas para personas con discapacidad, por ejemplo las calles porque hay que no tienen bajaditas porque para nosotros están muy altas y necesitamos pedir ayuda.	D.22.pa. n°24
Si te pidieran diseñar la ciudad de Santiago que elementos sacarías o agregarías.	
Más seguridad...	D.22.pa. n°25
Pero nuevamente en ese diseño para la accesibilidad todo lo que sea calles...	
Ascensores, pasamanos, ,as paso de cebras, mas semáforos, carabineros y también agregaría en el acceso para bajar y subir a las calles fácilmente para que nos sintamos más seguro.	D.22.pa. n°26
Tú has ido a algún edificio público...tu puedes ingresar a ellos...a	
A algunos tengo que pedir ayuda cuando tienen escaleras para subir.	D.22.pa. n°27
Y en que edificios te pasa eso	
Acá en Baquedano, donde hay un centro médico, que queda aquí en Baquedano donde hay escaleras y tengo que pedir ayuda y de repente están esas maquinitas que te suben con la silla de rueda y todo.	D.22.pa. n°28
Si yo fuera un extranjero usuario de silla de ruedas...que visita por primera vez Santiago que lugares me recomendarías...	
Plaza de Armas, Teletón, la estación Lo Prado que hay una plaza y esos lugares yo le diría que visite, pero sobre todo la Teletón, para que vea como es el sistema interno de todo esto.	D.22.pa. n°29
Como aconsejarías a un extranjero que no conoce Santiago. Para que se desplace y movilice por el	

Santiago. Para que no tenga problemas	
Haber, yo le diría que si tiene que ir a un lugar lejano, yo le aconsejaría el camino corto, para que no se valla por caminas más largos y para que pueda orientarse y llegar a la hora que tiene que llegar.	D.22.pa. n°30
Mira te quiero hacer una pregunta referido al baño...porque me han dicho que el baño es lo que les complica y lo que les limita del desplazamiento. Y tú qué lugares en especifico visitas porque hay baños...o...si el baño tiene alguna importancia para ti cuando te movilizas por la ciudad de Santiago.	
Los lugares que yo visito regularmente no hay baños para discapitados, entonces sólo hay baños para hombres y mujeres por lo que tengo usar los otros baños y dejar la silla en un costado. Estos lugares son la disco, los Pub que generalmente no tienen espacio, eso es lo que arreglaría en especial ampliaran más lo baños públicos y en las discos y en los pub.	D.22.pa. n°31

8.1.1.5. Francisco.

Nombre: Francisco	Código de clasificación de la entrevista
Utiliza micro y metro.	
Utiliza silla de ruedas de 1 año de edad	
Edad: 22	
Comuna de residencia: Puente Alto	Código de primer entrevistado: F.22.pa. n° ____
Entrevista:	
I. Ítem Discapacidad	
¿Cómo te definirías como persona con discapacidad?	
Yo no encuentro que tenga alguna discapacidad.	F.22.pa. n°1
¿Cómo crees tú que la gente te ve?	
Como que la gente nos tiene pena, pero yo no tomo en cuenta lo que la gente piensa de mí.	F.22.pa. n°2
¿Cómo crees tú que la sociedad ve la discapacidad?	
No, nos toman en cuenta y si es que se acuerdan es cuando hay Teletón, ahí se acuerdan pero el reto del año no. Y donde se creen buenos y en el año nada. Pero en realidad nadie nos ve y cuando llego a la Teletón todos ayudan cachai.	F.22.pa. n°3
Movilidad	
¿Qué lugares de Santiago tu visitas continuamente? Para esto necesito que me relates y me dibujes tu trayecto.	
Lo que estoy dibujando es el Mall, porque es lo que me queda más cerca, esto son los, arboles, mi recorrido más frecuente es de mi casa al Mall, porque me queda demasiado cerca como a 2 cuadras de mi casa... En el segundo dibujo	F.22.pa. n°4

En que calles o de tu comuna donde transitas, consideras tranquilo visitar. Y porque	
La Teletón,	F.22.pa. n°5
Porque te gusta visitar la Teletón	
Porque es más tranquilo el ambiente, es también porque hacemos lo que nos gusta.	F.22.pa. n°6
Es solo la Teletón lo que consideras tranquilo, o hay algún otro lugar más.	
Solo la Teletón... si... lejos lo mejor...	F.22.pa. n°7
Ahora necesito que me dibujes, que lugares ¿Qué lugares de la ciudad tú por ningún motivo visitarías?	
El San Cristóbal, porque es un lugar que nos cuesta mucho a nosotros, y no podemos ir al Zoológico pero he visitado partes más lejanas en las que tengo que tomar bus y eso también me cuesta.	F.22.pa. n°8
¿Cómo definirías el transporte público? Por ejemplo podrías decirme el antiguo y el que esta ahora.	
Mira los dos son malos, pero el de ahora evoluciono un poquito porque hay rampas, en especial en las micros, pero casi nunca están buenas, sique es la misma cuestión.	F.22.pa. n°9
Pero como nunca están buenas en ningún micro.	
No mira y las que están buenas no me paran, por ejemplo ven a 2 en silla no paran, pero 1 si, y si es que paran.	F.22.pa. n°10
¿Qué elementos del transporte público cambiarías?	
Las micros.	F.22.pa. n°11
Y como lo cambiarías ¿Qué le harías?	
Yo colocaría mas micros orugas porque de esas todas tienen rampas, y las demás las eliminaría.	F.22.pa. n°12
Imaginario	
Una consulta transitas por el centro de Santiago, ya y ¿Qué dificultades se te presentan transitar por	

el centro de Santiago?	
Si, mira yo me manejo súper bien porque me acostumbre pero en el caso de mi polola ella no tiene un buen manejo en la silla de rueda como yo y a ella le cuesta más desplazarse por la ciudad, y el centro de Santiago, pero si me molesta cuando tengo que bajarme de la vereda y tener que pasar por otro lado.	F.22.pa. n°13
¿Qué lugar del centro de Santiago te gusta visitar mas y porque?	
El Mall, si.	F.22.pa. n°14
Pero un Mall, en particular o todos los Mall.	
Todos lo Mall, me gusta la vida de Mall.	F.22.pa. n°15
Y que tienen los Mall que te gusta visitar tanto.	
Es que uno en el Mall puede andar por donde quiera y el Mall esta adecuado para nosotros, pero las tiendas o en los Supermercados, no están adecuadas a nosotros, porque no hay ascensor y hay solo escaleras eléctricas, y no hay rampas, y los baños son chicos.	F.22.pa. n°16
Pero, como los baños son chicos en los Mall o en los otros lugares.	
No en los otros lugares, en el Mall esta todo adaptado para personas discapacitadas ejemplo de esto son las discos que no tienen rampas o ascensores o baños.	F.22.pa. n°17
Mira justo esa era otra pregunta que tenia referido al baño. Tu desplazamiento por la ciudad te restringe el uso del baño o la disposición de este.	
Si pero mira nosotros fuimos a regiones a jugar pin- pón y también en Argentina, pero en general no hay baños adaptados para personas con discapacidad, tampoco las duchas, la única forma de ir al baño en estos lugares es el hotel donde nos estábamos hospedando, mira si nosotros tenemos que ir a algún lado tenemos que tener en cuenta el baño, que no es el mismo de todos, porque nos incomoda, pero igual salimos a todos lados pero el tiempo que estamos en estos lugares no son por tanto tiempo como quisiéramos... pero nos gusta ir a un lugar así como en comunidad, pero no es que nos guste, pero es más por comodidad.	F.22.pa. n°18

¿Qué espacio de la ciudad de Santiago te produce rechazo?	
Me cuesta ir a Meigg, porque hay mucha gente, donde la gente alega que vamos muy lento y otros no toleran que lo pasamos a llevar y otro lugar que es lo mismo es Patronato, que llega ser desagradable. Eso en general igual, porque también tenemos que estar pendientes de los que están atrás, adelante, a los lados, cachai. La silla es como si tuviéramos licencia de un auto, uno se siente de ese modo, además que la gente si quiere te para.	F.22.pa. n°19
Que lugares de la ciudad de Santiago no visitarían por ningún motivo...	
Los que no tengan rampas o ascensor.	F.22.pa. n°20
Y como en qué lugares sucede esto.	
Por ejemplo el edificio que queda al lado de mi casa el San Carlos porque no tiene ascensor y menos rampas, y solo tiene escalas.	F.22.pa. n°21
Si te pidieran diseñar las accesibilidad en la ciudad de Santiago para usuarios de silla de ruedas, ¿Qué elementos agregarías y porque?	
Como que hagan las calles bien hechas, porque las calles son horribles.	F.22.pa. n°22
Como la cambiarías O qué harías en específico	
Colocar solo cemento, sin subida y nada, pondría nuevas estructuras que no hay y sobre todo me gustaría cambiarle el pensamiento a la gente y si se puede haría eso. Con eso soy feliz	F.22.pa. n°23
En que se movilizan mas Metro o micro	
Nosotros andamos más en Metro, aunque tenemos que bajarnos antes porque no todas las estaciones tienen ascensores, pero eso si en las que hay, son fácil de encontrarlas mala pero lo bueno lo arreglan al tiro, pero se demora... o hay que esperar que la gente nos ayude y nos suba a pulso.	F.22.pa. n°24
Esto los molesta, en que la gente lo suba a pulso.	
Si, si una vez me subió una señora, y dos caballeros y el mayor peso se lo llevan atrás,	F.22.pa. n°25

mira nosotros en general cuando nos movilizamos, es todo Metro.	
Que elementos sacarías para diseñar la ciudad de Santiago	
Las cunetas las sacaría, o las pondría un poquito más bajas.	F.22.pa. n°26
Imagínate que soy una extranjera y también soy usuaria de silla de ruedas, y quiero visitar la ciudad de Santiago. Que me recomendarías para moverme por la ciudad de Santiago.	
Mira la única forma de moverte en la ciudad de Santiago y si tienes plata es con taxis, porque en micro es muy difícil.	F.22.pa. n°27
Que lugares en específico me recomendarías que visitara	
La Vega Central.	F.22.pa. n°28
Y porque estos lugares.	
La Vega y Viña del Mar, obvio.	F.22.pa. n°29