



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

## **LA AGRESIVIDAD COMO JUGANDO**

ESTUDIO SOBRE LAS MOTIVACIONES QUE TIENEN LOS NIÑOS ENTRE  
7 Y 8 AÑOS PARA REALIZAR JUEGOS AGRESIVOS DURANTE LOS  
RECREOS  
(COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA)



Alumnas: Díaz Ibañez, Magaly Andrea.  
González Chávez, Natalia De Jesús.  
Rios Baeza, Ilonca Lorena.

Profesor Guía: Tapia, Claudio.

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación.  
Tesis Para Optar Al Título De Profesor General Básico.

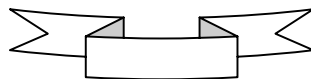
Santiago – 2005

*Agradecimientos:*

*Queremos agradecer a los niños de segundo básico del colegio Miguel de Cervantes y Saavedra, por su honestidad y su manifiesta confianza al abrirnos sus corazones.*

*Les agradecemos por ayudarnos a encontrar una respuesta para nuestra pregunta de investigación y por participar activamente.*

*También a los directivos del establecimiento, por permitirnos llevar a cabo nuestra investigación y acogernos a lo largo de este proceso.*



## ÍNDICE:

<b>AGRADECIMIENTOS:</b> .....	<b>2</b>
<b>ÍNDICE:</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	<b>5</b>
 <b>CAPITULO I:</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>7</b>
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA. ....	7
PREGUNTA INVESTIGACIÓN.....	11
OBJETIVOS .....	12
Objetivo General del Tema. ....	12
Objetivos específicos. ....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
RELEVANCIA. ....	14
LIMITACIONES. ....	15
 <b>CAPITULO II:</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>17</b>
Teorías que explican el fenómeno de la agresividad. ....	21
Teorías que se sustentan en las causas endógenas .....	21
Teorías que conciben la agresividad como causal de factores exógenos .....	26
 <b>CAPITULO III:</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>34</b>
UNIDAD DE ESTUDIO. ....	34
FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. ....	37
Técnicas de Investigación Cualitativas .....	39
Grupos de Discusión .....	40
Entrevista. ....	41
Observación, .....	44
DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. ....	46
Grupo de Discusión.....	46
Observación. ....	50
Filmaciones. ....	51
ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	53
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS. ....	55
Descripción de categorías y subcategorías: .....	56
Agresión reactiva: .....	56
Agresión influida por el entorno: .....	59
Agresión por roles estereotipados: .....	62

**CAPITULO IV:**

<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
AGRESIÓN REACTIVA.....	64
Agresión como respuesta a una agresión.....	64
Agresión por descalificación.....	66
Agresión motivada por reacción a la agresión o a una descalificación.....	68
AGRESIÓN INFLUENCIADA POR CAUSAS DEL ENTORNO.....	73
Agresividad por roles estereotipados.....	79

**CAPITULO V:**

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>89</b>
RESULTADOS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.....	90
Agresión en respuesta a una agresión.....	91
Agresión por falta de espacios físicos y recreativos.....	91
Agresión por roles estereotipados.....	92
AGENTES QUE INFLUYEN EN LA AGRESIVIDAD EN LOS RECREOS.....	93
<b>PROYECCIONES DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>96</b>

**CAPITULO VI:**

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>97</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>101</b>
--------------------	------------

## **INTRODUCCION.**

*“Hemos aprendido a volar como los pájaros  
y a nadar como los peces,  
pero no hemos aprendido el sencillo arte  
de vivir juntos como hermanos”  
(Martin Luter King)*

---

En la actualidad existe una preocupación generalizada en el mundo por comprender los factores que influyen para que ocurran actos agresivos.

Durante nuestra práctica profesional notamos que el fenómeno de la agresividad se encuentra presente al igual que en la sociedad, por esta razón nos sentimos motivadas a investigar el tema de la agresividad en los recreos.

Una manera de atacar el problema, es promover en los niños alternativas de relaciones que permitan una convivencia armoniosa. Si consideramos que los adultos agresivos de hoy, fueron niños en el pasado.

Con el fin de develar los motivos que mueven a los niños a actitudes y conductas agresivas, realizamos una investigación tomando como referente a niños de segundo básico del colegio “Miguel de Cervantes y Saavedra”.

Uno de nuestro objetivo al realizar ésta investigación, fue motivar al colegio a hacerse partícipe en la creación de estrategias que ayuden a superar el problema, a través de una mirada desde los niños.

La investigación realizada es de carácter cualitativo. Para recavar la información necesaria para nuestra investigación, utilizamos técnicas como: Registros de observación tomados de los recreos de los niños, Grupo de Discusión

realizado a una muestra de 12 niños representativos de la unidad de estudio y Entrevistas para profundizar en temas personales con los niños (Como sus familias, televisión, sus relaciones personales, etc).

La investigación se sustenta desde dos perspectivas las cuales explican el fenómeno de la agresividad desde causas endógenas (entendiéndose como las cualidades propias de cada sujeto y la biología genética) y exógenas (entendiéndose como factores externos, como la sociedad, la cultura escolar, la familia, relación entre pares, medios de comunicación).

El informe de nuestra investigación se desarrolla a lo largo de cinco capítulos, en los cuales se presenta el problema, fundamentándose teóricamente, exponiendo cómo se llevó a cabo, los resultados obtenidos y su respectivo análisis del tema en cuestión, finalizando con un capítulo donde exponemos las conclusiones finales de la investigación.

## Capítulo I:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

#### Antecedentes del Problema.

Durante las observaciones realizadas, en el transcurso de nuestra práctica, en los recreos, a los niños de segundos básicos D, E y F del colegio Miguel de Cervantes y Saavedra, nos llamó la atención los niveles de agresividad manifestada por los niños, lo que nos impulsó a investigar sobre las motivaciones que poseen para tener las conductas agresivas demostradas en los recreos.

El medio donde los niños se rodean diariamente está inserto en una cultura televisiva y guiada por modelos. Si observamos el creciente número de noticias agresivas, vemos que existe un problema latente: *“La agresividad”*, no es un tema resuelto.

Hay varios autores que han investigado el problema de la agresividad televisiva, uno de ellos es Greenfield, quien plantea que:

*“La televisión puede hacer algo más que reforzar estereotipos. Porque cuidadosamente planificada, puede utilizarse para deshacer estereotipos sociales y para crear otros nuevos”<sup>1</sup>.*

En la Revista Chilena de temas Sociológicos (“Familia y sociedad”), se explican posibles causas de la influencia de la televisión en la familia. Esta

---

<sup>1</sup> Revista docencia, santiago de Chile junio 2000. Colegio de profesores de Chile.

menciona, que debido a la crisis social que aqueja a la familia, las madres deben trabajar, las casas se transforman en *espacios silenciosos, sin presencia cotidiana permanente. Como consecuencia, se abre un espacio a las “Nodrizas electrónicas” (televisor, video, juegos electrónicos individuales, etc.)*<sup>2</sup>.

Con nuestra investigación pretendemos indagar desde la percepción de los niños, sobre la incidencia que tendría la TV y otros medios en el refuerzo de actitudes y conductas agresivas, ya que la agresividad es un tipo de relación entre los hombres que compromete a la sociedad en forma global<sup>3</sup>.

Por ser un tema social nos pareció pertinente mencionar la visión del Ministerio de Educación que no le es indiferente el fenómeno de la agresividad. Esto se refleja en el planteamiento de políticas que buscan mejorar la convivencia escolar<sup>4</sup>.

La agresividad es un problema que atraviesa de manera transversal a la sociedad, ya que no sólo se queda en la relación alumno-alumno, sino que también, profesores han sido víctimas de agresiones por parte de sus propios alumnos; tal como se señala en una investigación realizada por el diario la tercera titulada “Al maestro sin cariño”<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> Revista Chilena de Temas Sociológicos, Año II, Diciembre 1997, Artículo Familia y sociedad.

<sup>3</sup> CPU estudios sociales año X, n° 35, trimestral, 1983. Arículos Edison Otero – Ricardo Lopez.

<sup>4</sup> Mineduc. Resumen Ejecutivo “Política de Convivencia Escolar”.

<sup>5</sup> Se registran los siguientes hechos de violencia en distintas comunas del país. En mayo de 1995, un alumno recién expulsado de un liceo de Huechuraba agrede a profesor de Educación Física con una piedra, 1996 un profesor de La Pintana es apuñalado por ex alumnos a la salida de la Escuela. noviembre de 1996, una Profesora de un Instituto Profesional en Santiago es empujada violentamente por un estudiante, enfurecido porque le había puesto mala nota. En septiembre del mismo año, fuera de sí, un alumno de un prestigioso liceo de Santiago golpea violentamente al subdirector después que éste le llama la atención. La reacción de otros profesores, impide que el estudiante lo siga agrediendo. A fines del año 1996 alumnos de la jornada nocturna de un liceo de Recoleta, son sorprendidos con armas de fuego.

(<http://www.copesa.cl/Casos/INVESTIGA/Maestro.html>)

En dicho estudio, se observa que la agresividad se encuentra difundida en las distintas comunas de la región Metropolitana.

En el 2003, la fundación Paz Ciudadana realizó una encuesta sobre victimización infantil que aplicó a 2.000 niños de 2º y de 4º básico, en colegios privados, particulares subvencionados y municipales. Los resultados fueron preocupantes: el 44% de los niños afirmó haber sufrido ataques psicológicos, el 28% daños, el 21% agresiones físicas y el 6% robos o hurtos<sup>6</sup>.

A esto se suma que, en nuestro país, existe una cultura machista, tanto de parte de los hombres, como de las propias mujeres. Esto se evidencia en que las mujeres tienen una baja inserción laboral y reciben un sueldo inferior a los hombres<sup>7</sup>. El machismo tiene una gran relación con las agresiones intrafamiliares que sufren las mujeres. Un estudio realizado por el *Banco Interamericano de Desarrollo*, informa que en Chile, la violencia conyugal afecta a casi el 60% de las mujeres casadas. Entre ellas, más del 10% son ataques serios. En Santiago el 80% de las mujeres ha sido víctima de un abuso físico, emocional o sexual por parte de su pareja<sup>8</sup>.

Estos datos tienen relevancia ya que sumados con los juegos, la televisión, la relación de pares, muestra que los niños son espectadores y en algunos casos son víctimas de agresiones, en conjunto con sus madres. El hecho que un niño observe a su *padre, agrediendo* a su madre puede ser un posible modelo a imitar.

---

<sup>6</sup> Aravena, Loreto "Esa Mochila Pesada e invisible", *La tercera Mujer* PUBLICACION DEL CONCORCIO DE PERIODISTICO DE CHILE (COPESA) n° 1204, circula los días domingos, 2005. Pág. 26-31

<sup>7</sup> *Las estadísticas provenientes del: Banco Interamericano del Desarrollo, Depto de Justicia EE.UU., "Violence against Women a Violation of Human Righth" NC.EE.UU., Agrupación Casas de Acogida de Quebec, Canadá* Según el Banco Mundial (1994),<sup>7</sup>

<sup>8</sup> <http://www.fortunecity.es/imaginapoder/exacta/253/revista/page5.html>

Con relación al tema de la imitación queremos mencionar a Albert Bandura, quien en su libro “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad” (1974), menciona que las experiencias de aprendizaje durante la niñez son muy importantes. Tanto aquellas que se dan dentro del hogar, como en situaciones extrafamiliares. “*Durante ésta etapa los niños aprenden, moldean y se mantienen pautas de conducta, que luego se manifiestan con modificaciones en etapas posteriores*”. Además el aprendizaje por observación consiste en que el niño a través de la imitación, es capaz de aprender. Inclusive cuando un niño sólo observa, a posterior, puede dar indicios de lo visto y repetir lo observado<sup>9</sup>.

Creemos que es fundamental conocer los antecedentes del colegio donde realizamos nuestra investigación. El colegio posee doble jornada; en la mañana sólo niñas y en la tarde los niños. En este caso particular, la investigación se centra en la jornada de la tarde. El patio del establecimiento está seccionado, una parte para los niños de cursos superiores a segundos básicos y la otra porción pertenece estrictamente a primeros y segundos básicos. Esta modalidad surge como medida de seguridad hacia los más pequeños, ya que el colegio tiene una alta tasa de accidentes.

También revisamos el Proyecto Educativo del Establecimiento para saber la opinión del colegio frente al tema, y ver las soluciones que ha propuesto.

Al leer el Proyecto Educativo Institucional (*cimientos* de la escuela), es posible deducir que la institución tiene conocimiento de sus propias debilidades (se mencionan sólo las que se relacionan directamente con nuestro tema).

---

<sup>9</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad”. Alianza Editorial Alianza Universidad (1974) Pág. 16

Una de las debilidades que revela el diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional del colegio, es que existe un aumento del maltrato infantil y de la agresividad intrafamiliar dentro de los núcleos familiares de los niños que asisten al colegio<sup>10</sup>. (Ver anexo nº 7)

### **Pregunta Investigación.**

Además de definir objetivos concretos de la investigación, es conveniente plantear a través de una o varias preguntas el problema que deseamos investigar. Plantear el problema de investigación en forma de preguntas tiene la ventaja de presentarlo de manera directa, minimizando la distorsión (Christensen, 1980)<sup>11</sup>.

**¿Cuáles son las motivaciones que tienen los niños entre 7 y 8 años para realizar juegos agresivos durante los recreos?**

---

<sup>10</sup> Extracto del Proyecto Educativo Institucional. Colegio Miguel de Cervantes y Saavedra.

<sup>11</sup> Hernández, et al. Metodología de la Investigación – Capítulo 2 y 4.

## **Objetivos**

### **Objetivo General del Tema.**

El propósito de nuestra investigación es, *develar las motivaciones que poseen los alumnos de segundo básico, con respecto a su comportamiento agresivo en los recreos*, en el colegio "Miguel de Cervantes y Saavedra".

### **Objetivos específicos.**

Describir las razones dadas por los niños para sus conductas agresivas durante los recreos.

Inferir los motivos que tienen los niños para expresar conductas agresivas en los recreos, a partir de sus propias explicaciones o razones.

## **Justificación.**

El tema de la agresividad es un tema que nos preocupa como futuras docentes, ya que en nuestra sociedad se vive una cultura en donde *“El pez más grande se come al más pequeño”*.

Los niños observan la agresividad desde una forma pasiva (programas de televisión, videos) y en gran parte de los casos la sufren (en el colegio, sus casas, relación con sus pares). Como resultado los niños se encuentran inmersos en una sociedad agresiva. Si consideramos el planteamiento de Bandura, propone que los niños son capaces de aprender a través de la observación, probablemente la respuesta a estas afirmaciones sería que los niños imitan un comportamiento que mantendrán en su vida adulta, actuando de la misma forma, produciéndose así un círculo vicioso donde el centro es la agresividad<sup>12</sup>.

La razón por la cual hemos decidido llevar a cabo nuestra investigación en torno al tema de *“La agresividad en los recreos”*, surge desde nuestras propias observaciones en el colegio donde realizamos nuestra práctica profesional y donde hemos percibido, lo que en nuestra opinión, corresponde a una excesiva agresividad en los juegos de los niños durante los recreos.

Con nuestra investigación, pretendemos revelar cuáles son las motivaciones implícitas que llevan a los niños a ser agresivos.

Con las observaciones nos dimos cuenta que este fenómeno ha pasado a ser *“normal”* dentro del colegio, pese a la alta tasa de accidentes que ocurren durante el recreo. Los niños se golpean a *“diestra y siniestra”* sin que nadie

---

<sup>12</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad". Alianza Editorial, Madrid (1974) Pág.55

interfiera en esta situación. No obstante, este fenómeno es más común en los recreos, donde se identifican focos de agresividad. Dentro de la sala de clases, también ocurren actos agresivos aunque no toma los mismos niveles de agresión que en los recreos, debido a que los niños son sancionados por dichos comportamientos. Además, al estar controlados por el profesor se sienten inhibidos, no actuando libre y espontáneamente.

### **Relevancia.**

Como mencionamos, anteriormente, el problema de la agresividad es un tema que afecta a todos, sin importar nivel social, sexo o edad, influyendo de manera negativa en las relaciones que se establecen entre las personas. Creando en el imaginario social, confusión en la manera de resolver los problemas a través de la agresividad<sup>13</sup>.

En el imaginario social existe la concepción de resolver conflictos a través de actos agresivos. Esto es heredado a los niños por medio de las conductas de los adultos cercanos que son los padres y medios de comunicación<sup>14</sup>. Mediante nuestra investigación buscamos comprender las motivaciones que conducen a los niños a expresarse de manera agresiva a través de sus juegos.

Nuestro aporte al colegio, es entregar las diferentes opiniones de los niños, sus emociones, sentimientos que tienen relación con nuestro tema, para dar los elementos para la construcción de una mejor convivencia en el colegio, como datos

---

<sup>13</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad". Alianza Editorial, Madrid (1974) Pág. 58

para que el establecimiento cree estrategias coherentes con las necesidades de los niños, a partir de los discursos de estos mismos, para mejorar la convivencia como una manera de contribuir a la solución del problema a nivel de la sociedad, y así construir y abrir una puerta para poder mejorar el problema social. Por ser una situación que implica un cambio (cultural) conductual en los niños, es que se necesita una medida que apoye a todos los participantes de la comunidad para lograr mejorar la convivencia a largo plazo.

### **Limitaciones.**

Nuestra tesis aborda algunos tipos de agresiones y situaciones específicas, debido a que este tema es demasiado amplio y no se puede abordar todo en tan poco tiempo. Por este motivo nos centramos en la agresividad de los niños entre 7 y 8 años de edad durante los recreos del colegio “Miguel de Cervantes y Saavedra”.

El tema investigado posee múltiples aristas, por lo que tratamos de simplificarlo, de acuerdo a las opiniones entregadas por los niños. Para finalmente interpretar, dar significado a los hallazgos obtenidos en la investigación.

Una de las razones por la que decidimos tomar las conductas agresivas sólo en los recreos, es por el tiempo que tenemos para realizar la investigación. El establecimiento, en el cual observamos y realizamos los grupos de discusión para recabar información, no nos ofrecía todo el tiempo que deseábamos por lo que tuvimos que ajustar los horarios para realizar las actividades programadas. Como

---

<sup>14</sup> Ibid

entrevistas, observaciones y grupos de discusión, que se analizarán con detalle en el marco metodológico.

Otra limitante fue, los recursos financieros y humanos con los que contamos, es decir, como financiar el material para los grupos de discusión (Papelógrafo, lápices de colores, cartulinas, globos, cintas de video, DVD, cintas de filmación, bebidas, confites en general), guías (sobre información de nuestra tesis), fotocopias (de textos con información para la tesis), la disponibilidad del establecimiento para facilitar la realización de los grupos de discusión (sala de video, radio, responder entrevistas).

También, consideramos una limitante, el tema de los recursos técnicos, es decir, la falta de cámaras filmadoras, grabadoras, etc. Y lo difícil que se hace conseguir éste tipo de instrumentos, tomando en cuenta el valor de ellos. Este tema pasa a ser una limitante que influye, directamente, ya que son las grabaciones un material indispensable a la hora de realizar el grupo de discusión.

Consideramos un factor primordial de información y de gran aporte para nuestra investigación los diferentes participantes del proceso educativo; apoderados/as, profesores/as, para-docentes. Sin embargo, es difícil su acceso por horarios, no disponen del tiempo suficiente para responder preguntas, también la baja asistencia que tienen los apoderados a las reuniones mensuales de sus hijos, además, por lo general cuando son citados por los docentes, no asisten.

Fue fundamental conocer nuestras limitaciones, porque nos preparó para afrontar la investigación conociendo nuestras debilidades, pero también nuestras fortalezas y preguntarnos en concreto considerando nuestra realidad.

## Capítulo II:

### MARCO TEÓRICO.

Debido a que es un tema que no sólo afecta a las escuelas de Chile señalamos algunos estudios realizados en países como Estados Unidos y Latinoamérica, para luego mencionar algunas de las estrategias que ha tomado el Ministerio de educación en nuestro país.

En un estudio realizado en Estados Unidos en el año 1994, arrojó como resultado que un 89% de los encuestados, consideraban que la violencia en las escuelas era un problema presente en sus comunidades.

En América Latina existen diversas organizaciones preocupadas de dicho fenómeno, orientadas a prevenir este problema, sobre todo considerando que esta influye negativamente no sólo en la convivencia escolar sino también y fundamentalmente en el proceso de aprendizaje.

Esta prevención implica principalmente educar en valores y conductas tales como el respeto por sí mismo y por los demás, la tolerancia, la cooperación y la coexistencia pacífica, de esta forma se busca mejorar las relaciones entre las personas y con el entorno.

En Brasil y Colombia se impulsaron iniciativas para prevenir la agresividad; específicamente en Colombia se han realizado un *programa de Brigada*, esta *estrategia busca* contribuir a la disminución de las manifestaciones de agresividad escolar. De esta forma se forma a niños y jóvenes como ciudadanos de bien, y a su vez como promotores e la convivencia social pacífica.

A partir del año 2001 se ha llevado a cabo el proyecto *Prevención Temprana de la Agresión*. Este ha sido implementado, a través de distintas instituciones ejecutoras, entre ellas la Universidad de Antioquia.

En Brasil también se han llevado cabo distintas iniciativas con respecto al tema, Cultura de Paz en las Escuelas está orientado a fortalecer las estrategias que ya están aplicando estos centros para revertir situaciones de agresivas, sobre la base de proyectos integrados a las Propuestas Pedagógicas, con supervisión de las respectivas Direcciones de Enseñanza. El proyecto contempla diversas modalidades de evaluación, a partir de indicadores cuantitativos y cualitativos, además de una evaluación externa por un equipo contratado por PREAL <sup>15</sup>.

Por su parte la UNESCO también se interesa en el tema, planteando la consigna “*aprender a vivir juntos*” como uno de los pilares de la educación para el siglo XXI. Tanto el Informe Delors como las Declaraciones de Jomtien, de Dakar y, recientemente, la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO <sup>16</sup>.

El Mineduc se ha planteado la misión de orientar las acciones educativas en función del desarrollo integral de los estudiantes, tanto en su crecimiento personal como en su inserción activa y participativa en la sociedad. Entre las distintas dimensiones que abordan, se destaca la base para la formación ciudadana que constituye el pilar de la construcción de la convivencia. Esta iniciativa está pensada en mejorar la convivencia tanto a nivel escolar, como en relaciones interpersonales en general.

El Ministerio de Educación, planteó un “currículo de la no violencia”, en el ámbito de la convivencia escolar y prevención de la agresividad. En este informe se

---

<sup>15</sup> <http://www.preal.org/docs-programas/Violencia%20Junio2004.pdf> (26/12/2005)

<sup>16</sup> [http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf). (26/12/2005)

describe cómo incluir en el currículum contenidos específicos relacionados con la agresividad y su prevención, así como pautas generales y ejemplos para el desarrollo de este tipo de programas con adolescentes, utilizando los derechos humanos como punto de partida general, transformando las representaciones que pueden conducir a la agresividad, como el sexismo o el racismo, y favoreciendo que se incorpore el rechazo a la agresividad en la propia identidad, incluyendo en este sentido también la agresividad más próxima, la que puede producirse en la escuela. La tutoría proporciona un contexto muy adecuado para trabajar algunas de las actividades propuestas en estos programas, aunque su eficacia suele incrementarse al desarrollarlos, por lo menos en parte, también a través de materias evaluables <sup>17</sup>.

En este estudio tras varias investigaciones, se llega a la conclusión que para prevenir la agresividad conviene incluir en el currículum escolar contenidos específicos que ayuden a combatir los problemas que conducen a la agresividad, desarrollando los siguientes objetivos<sup>18</sup>:

- Dar a los alumnos y a las alumnas más protagonismo en su propio aprendizaje, adecuando dicho papel a las características y tareas básicas de cada edad.
- Favorecer la integración de todos y todas en el sistema escolar.
- Distribuir las oportunidades de protagonismo.
- Orientar la intervención de forma que favorezca cambios cognitivos.
- Enseñar a detectar y a combatir los problemas que conducen a la agresividad.
- Educar en la empatía y el respeto a los derechos humanos.

---

<sup>17</sup> Díaz-Aguado, María José. "Convivencia escolar y Prevención de la violencia". Centro Nacional de Educación y Comunicación Educativa CNICE.

<sup>18</sup> Ibid

- Superar las representaciones que conducen a la agresividad, como el sexismo, el racismo y la xenofobia.
- Utilizar los medios de comunicación en la educación en valores.
- Desarrollar la democracia escolar.
- La colaboración entre la escuela, la familia y el resto de la sociedad.

Nuestra pregunta de investigación busca develar las posibles motivaciones que tienen los niños para actuar de manera agresiva durante los recreos. Estas motivaciones, se encuentran implícitas en sus discursos, por tanto, fueron inferidas a partir de las explicaciones o razones dadas por los niños respecto a sus actos.

El tema de la agresividad es un fenómeno que desde hace años ha preocupado a los especialistas del comportamiento humano. Consideramos necesario definir el término agresión, “Como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien” Berkowitz (1993)<sup>19</sup>. Es importante destacar, que lo que distingue al acto agresivo de los otros actos agresivos es la intención de dañar. Pues la agresión no sólo implica la ruptura de un orden considerado natural, lo que bastaría para que fuera violencia, sino también una voluntad que quiere provocar perjuicio (generalmente, para conseguir un fin que se estima superior)<sup>20</sup>.

La fusión de estas definiciones son pertinentes a la hora de profundizar en nuestra investigación, ya que se suma un factor propio de la especie humana, que es el tener la intención de agredir a otro. Desde esta perspectiva se entiende el

---

<sup>19</sup> Fuentesanta Cerezo Ramírez, Conductas agresivas en la edad escolar, Ediciones Pirámide, Pág. 1. Aproximación a la agresividad humana. Pág. 25

<sup>20</sup> <http://www.educarchile.cl/ntg/docente/1556/article-100764.html>

fenómeno de la agresividad a lo largo de la investigación. Todos aquellos actos agresivos que no tengan la intención de provocar daño, quedan fuera de nuestro campo de investigación.

Como una forma de rescatar las concepciones que tienen los niños de sus actos agresivos, trabajamos con sus *representaciones sociales*, para lograr una comprensión, que nos permita llegar a una reflexión sobre la agresividad de los niños en los recreos. Los puntos que se abordan son de aspecto psicológico y social sobre los procesos de producción de significados<sup>21</sup>.

### **Teorías que explican el fenómeno de la agresividad.**

El fenómeno de la agresividad es multicausal, y puede ser explicado desde dos grandes concepciones. Aquellas que explican la agresividad desde causas endógenas (internas) y otros desde causas exógenas (externas).

#### **Teorías que se sustentan en las causas endógenas**

Teoría bioquímica, que intenta demostrar que el comportamiento agresivo se desencadena como consecuencia de una serie de procesos bioquímicos. Donde las hormonas tienen un papel decisivo, así como existen hormonas sexuales de la misma manera existen hormonas agresivas. Es decir, existen genes específicos de la agresividad (Mackal, 1983, Pág. 197)<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> Estudio de psicología 2002 por fundación infancia y aprendizaje. U. Autónoma de Madrid)

<sup>22</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, "Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana", Ediciones Pirámide, (2000) Capítulo 1.

Lorenz (1974), plantea que el instinto de agresión es espontáneo y no simplemente reactivo a los cambios del medio. Este moldea el síndrome agresivo de cualquier macho. La conducta agresiva nace en el interior del individuo. Para él, la agresividad en el hombre es un impulso biológicamente adaptado, desarrollado por evolución, que sirve para la supervivencia del individuo y de la especie<sup>23</sup>.

A pesar que este enfoque no desecha completamente el aprendizaje, este es concebido dentro del desarrollo del ser humano a lo largo de su evolución como especie.

Otra teoría de agresividad explicada por causas endógenas es la Catártica de la Agresión, la cual establece una analogía entre la necesidad de descarga de tensión que tiene la persona y la descarga de presión de un líquido, en la cual se plantea que la catarsis es la única solución al problema de la agresividad. Supone una descarga de tensión a la vez que una expresión repentina de afecto anteriormente reprimido cuya liberación es necesaria para mantener el estado de relajación adecuado. Hay dos tipos de liberación emotiva: la catarsis verbalizada y la fatiga<sup>24</sup>.

Estos teóricos plantean que la agresividad es un fenómeno inherente al ser humano y que no depende de factores externos para que sea expresada. A diferencia de las teorías que consideran los factores externos tales como la sociedad, la cultura en la que se está inserto y todo aquello que se relaciona con esta (medios de comunicación, cultura escolar, la familia).

---

<sup>23</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, "Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana", Ediciones Pirámide, (2000)

<sup>24</sup> Ibid

Entre estos planteamientos esta la Teoría del dolor de Pavlov (1963), quien dice que *“El ser humano procura sufrir el mínimo dolor y, por ello, agrade cuando se siente amenazado, anticipándose así a cualquier posibilidad de dolor”*<sup>25</sup>.

La respuesta agresiva del sujeto depende de la intensidad del estímulo recibido. Es decir, mientras mayor sea la señal de dolor percibida, más colérica podría llegar a ser la respuesta. En esta teoría, se evidencia el factor fundamental que tienen los estímulos externos que recibe el sujeto, porque de esto dependerá que se desencadene una acción agresiva.

Siguiendo la misma línea de los factores externos que provocan dolor, Miller (1941), plantea la hipótesis de *“La frustración – agresión, que se explica como cualquier bloqueo de meta es frustrante, aunque no incluya señales de ataque”*.

Los acontecimientos frustradores, son aquellos que bloquean la conducta dirigida a una meta del individuo, amenazan el aprecio que se tiene de sí mismo, o lo privan de la oportunidad de satisfacer algún motivo importante<sup>26</sup>.

De acuerdo con Buss (1966), *“Este tipo de frustración hace que un sujeto se enfade, sin que llegue a ponerse directamente agresivo; para que se produzca una agresión directa es necesario que existan señales de ataque. Las respuestas a estos estímulos dependen del sexo siendo en general, los hombres más agresivos que las mujeres”*<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> Ibid

<sup>26</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. *“Desarrollo de la personalidad en el niño”* Editorial Trillas. México (1987). Pág. 375

<sup>27</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, *“Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana”*, Ediciones Pirámide, (2000), CAPITULO 1

Un estudio “Sobre Género y Autoestima”, realizado en el área metropolitana de Santiago de Chile, en 1992, por Neva Millicic M. Elena Gorostegua nos muestra que<sup>28</sup>:

- Las niñas son más miedosas, ansiosas y con menos seguridad y confianza en si mismas, se comportan en forma menos competitiva.
- En general se describe a los niños como más aventureros, más proclives a accidentes y con más conductas de exploración que las niñas.
- Los niños muestran menos control de sus impulsos, son más impacientes e incapaces de postergar la satisfacción inmediata de necesidades, son menos tolerantes a la frustración.

Los resultados del estudio tienen relación con lo planteado por Cerezo, quien dice que entre los aspectos evolutivos de la agresión, es importante destacar que los varones son más agresivos que las niñas y que existen diferencias en el modo en que ambos sexos expresan la hostilidad. Los varones, generalmente, manifiestan su agresividad mediante ataques físicos, mientras que las niñas suelen hacerlo a través de ataques verbales. Un estudio de Kagan y Moos (1962) plantea que las conductas agresivas tienen mayor duración en los hombres que en las mujeres. La explicación a este hecho podría estar ligada a la cultura que concede mayor

---

<sup>28</sup> Fredes Ulloa Adriana “Autoestima y su efectos en el ámbito escolar”. Santiago de Chile CPEIP. 1997

aprobación a la agresividad en el hombre, por ser considerada un rasgo viril, mientras que la mujer se valora positivamente rasgos como la sumisión<sup>29</sup>.

Como una forma de explicar el mayor grado de agresividad en los hombres, Delgado (1971; 1976), explica que el centro de placer está más desarrollado en las mujeres que en los hombres. Lo que lleva a suponer que el umbral de tolerancia al dolor es mayor en la mujer. Como consecuencia; los hombres muestran menor tolerancia al dolor, la cual se manifiesta en reacciones agresivas.

La agresión parece ser una característica bastante estable en la conducta humana, que se da principalmente en los varones. Esto es algo preocupante, ya que en la gran mayoría de los casos, los niños que son más encolerizados que el resto de sus pares, lo serán más aún en su edad adulta<sup>30</sup>.

No se sabe con certeza cómo se adquiere la respuesta agresiva a la frustración. Sears<sup>31</sup> ha sugerido que el infante descubre que los aspectos agresivos son a menudo eficaces para eliminar la frustración (por ejemplo, los manotazos y patadas). Al mismo tiempo, estas respuestas agresivas pueden causar dolor en el individuo que es la fuente de la frustración<sup>32</sup>.

Feshbach<sup>33</sup> postuló que la agresión proviene de la frecuente exposición del niño a conductas y normas culturales que indican que el hacer daño a otros es una respuesta adecuada cuando el individuo se siente frustrado o le duele algo; es decir,

---

<sup>29</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, "Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana", Ediciones Pirámide, (2000) CAPITULO 1

<sup>30</sup> Corner (A. F. Corner: Some Aspect of Hostility in Young Children. Nueva York, Grune and Stratton, 1949)

<sup>31</sup> SEARS, R. R. Personality development in the family. En J. M. Seidman (Dir.), *The child: a book of reading*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston, 1958

<sup>32</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. "Desarrollo de la personalidad en el niño" Editorial Trillas. México (1987).(Pág. 375)

<sup>33</sup> Feshbach, S. The function of aggression and the regulation of aressive drive. *Psychol. Rev.* , 1964, 71, 257-272.

la asociación entre la frustración y la conducta agresiva es una especie de norma cultural asimilada<sup>34</sup>.

Estos autores señalan como una de las consecuencias más importantes de la frustración es la conducta agresiva. Cualquier agresión puede ser atribuida en última instancia a una frustración previa. El estado de frustración producido por la no-consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera que, cuando alcanza un grado determinado, puede producir la agresión directa y/o verbal. Desde una perspectiva más actual se entiende la frustración como una reacción emocional interna que surge ante la contrariedad<sup>35</sup>.

Los autores mencionados, hacen referencia a que el ser humano tiende a desarrollar respuestas agresivas como una forma de evitar el dolor.

### **Teorías que conciben la agresividad como causal de factores exógenos**

Como es el caso del *"Aprendizaje Social"* expuesto por Albert Bandura, que:

*"El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. En la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al individuo a tomar la decisión de imitar o no, lo que esta observando"*<sup>36</sup>.

---

<sup>34</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. "Desarrollo de la personalidad en el niño" Editorial Trillas. México (1987).

<sup>35</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. "Desarrollo de la personalidad en el niño" Editorial Trillas. México (1987).

<sup>36</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad". Alianza Editorial, Madrid (1974)

Por tanto, las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva, deben aprenderlos de una u otra forma<sup>37</sup>.

Este enfoque se basa en que los sujetos aprenden patrones de conductas observando a otros y recibir un refuerzo positivo. Este enfoque le otorga una importancia fundamental a las influencias de la cultura en la que se encuentra inserto el niño y las interacciones sociales que se dan en esta, tienen efectos duraderos en los procesos neurobiológicos que subyacen al comportamiento. Los intercambios positivos entre el cerebro y el entorno empujan al individuo a un comportamiento que sea desde un punto de vista social aceptable. Las interacciones negativas aumentan la percepción de la amenaza; a lo largo del tiempo, el proceso puede que se desarrolle dando lugar a un “Círculo vicioso que conduce a la agresividad<sup>38</sup>”.

La familia y la cultura controlan las emociones e impulsos de los sujetos. Cada sociedad, cultura o subcultura, otorga ciertos referentes a las emociones, y determina cuales son apropiadas y cuales no. Dependiendo de estos aprendizajes, el sujeto en un futuro será capaz de controlar o reprimir sus emociones e impulsos<sup>39</sup>.

Estas conclusiones son especialmente importantes desde la perspectiva educativa, dado que dejan un espacio de intervención, desde la escuela, en la formación de los niños conducente al control de sus impulsos agresivos.

Creemos que de acuerdo a la teoría de Bandura “Aprendizaje por Observación”, toma fuerza el tema de la socialización primaria, y es a través de esta que el sujeto modela su personalidad mediante factores ambientales como la

---

<sup>37</sup> Idem

<sup>38</sup> Niehoff Debra, “Biología de la violencia”, Editorial Ariel(2000),Pág.98.

<sup>39</sup> Ausbel David P. y Salivan Edmundo. “El desarrollo infantil”. Editorial Paidos. Cap. 5 (1989)

familia<sup>40</sup>. Cuya influencia es fundamental, ya que en la edad infantil, este es el ambiente que incide en la conducta del sujeto de manera predominante<sup>41</sup>.

Los modelos de conducta agresiva que presentan los padres y otros adultos del entorno familiar, los refuerzos que proporcionan a la conducta agresiva de sus hijos, cuando responden agresivamente a las conductas desagradables, unidos a las condiciones afectivas y emocionales que vive el grupo familiar, facilitan el aprendizaje de conductas agresivas, que además pueden provocar frustración e incluso la victimización<sup>42</sup>.

La definición de *Socialización Primaria* explicada por Berger y Luckman, plantea que es la primera etapa por la que el individuo atraviesa en la niñez, a través de ella se convierte en miembro de la sociedad. La socialización primaria suele ser la más importante para el niño. Porque comprende algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo, dado que se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional<sup>43</sup>.

El niño, acepta los roles y actitudes de los otros significantes, es decir, los internaliza y se apropia de ellos. Por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse a si mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible<sup>44</sup>.

La *Socialización Secundaria*, es la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se

---

<sup>40</sup> Según la enciclopedia Larousse una familia es "Un conjunto de personas de la misma sangre, del mismo linaje, de la misma casa".

<sup>41</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, "Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana", Ediciones Pirámide, (2000) Pág. 56

<sup>42</sup> Ibid . Pág. 58.

<sup>43</sup> [www.monografias.com/socializafcion primaria](http://www.monografias.com/socializafcion primaria).

<sup>44</sup> <http://www.monografias.com/trabajos14/berger/berger.shtml>

determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento<sup>45</sup>. Es en esta etapa cuando el colegio toma mucha importancia, por las relaciones que los niños mantienen con sus pares y los medios de comunicación, todo esto influye directamente en la socialización del sujeto. Es decir, en la etapa en que un niño tiene 7 u 8 años comienza a alejarse de la influencia de sus padres y, cada año que pasa, mira con más frecuencia hacia sus compañeros de clase y amigos como fuente de afecto, aprobación y apoyo. Aunque en la familia el apoyo emocional se da por sentado, entre grupos de niños se trata de una recompensa que se gana<sup>46</sup>.

Bandura, ha demostrado la efectividad del *Aprendizaje por Observación* mediante diversas observaciones, como cuando los niños tienden a imitar las acciones de los modelos más prestigiados, a diferencia de aquellos que no poseen prestigio, la tendencia a imitar es mayor cuando el modelo es otro niño o cuando el modelo a imitar es recompensado<sup>47</sup>.

Es, también, en este sentido que las relaciones entre pares juegan un papel fundamental, se concreta durante la edad escolar y la adolescencia. El niño en edad escolar, continúa dependiendo emocionalmente e instrumentalmente de sus padres, en este periodo es el grupo de pares quien le proporciona el escenario adecuado para comenzar el proceso de independencia de los padres.

Según T. Parsons, se puede considerar al grupo de pares

*“Como un lugar propicio para ejecutar la independencia frente al control adulto, por lo tanto, no resulta sorprendente*

---

<sup>45</sup> <http://www.monografias.com/trabajos14/berger/berger.shtml>

<sup>46</sup> E. Shapiro Lawrence “La Inteligencia Emocional De Los Niños”. Editorial punto de lectura Año1997

<sup>47</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad”. Alianza Editorial, Madrid (1974)

*que a menudo sea foco de una conducta que va más allá de la independencia frente a los adultos y pasa al campo del comportamiento desaprobado por estos. Pero otra función muy importante del grupo es la de suministrar al niño una fuente no adulta de aprobación y aceptación”<sup>48</sup> .*

Cuando las relaciones con los pares se hacen menos impersonales, el niño comienza a reaccionar ante otros niños *“Como ante personas separadas con características individuales especiales. Un niño determinado ya no le resulta tan buen compañero como otro”<sup>49</sup> .*

Se ha comprobado que aquellos niños rechazados por sus pares, poseen distintos tipos de rasgos personales socialmente inaceptables. En primer lugar, se encuentran los rasgos asociados al niño arrogante, agresivo y egocéntrico que con frecuencia presenta una historia de subdominación o sobrevaloración por parte de sus padres. Los niños que presentan estas características, muchas veces son descritos por sus compañeros y también profesores como conflictivos, rebeldes, peleadores y con ansia de llamar la atención.

Los modelos de imitación se hacen más fuertes, los niños imitan a sus pares, comienzan a tratar de sobresalir e intentan pertenecer a un grupo por lo que adoptan comportamientos que muchas veces son sólo para ser aceptados dentro del grupo de pares.

Bandura asevera que los procesos cognoscitivos desempeñan un papel destacado en la adquisición de nuevas pautas conductuales, a través de la

---

<sup>48</sup> T. Parsons, “The school class a social system: some of its functions in american society” Harverd Educ. rev., 29, 1959, Pág. 305.

<sup>49</sup> L.B. Ames “The sense of self of nursery shool children as manifested by their verbal behavior” J. Gener. Psychol., 1992, Pág. 193 - 232.

observación. A su vez, el infante va formando su propia concepción de cómo se ejecutan las pautas de comportamiento. Pero este planteamiento de Bandura, tiene una dificultad y es que no considera los cambios espontáneos en las creencias, aptitudes y conductas del niño<sup>50</sup>.

No podemos dejar de lado el impacto y relevancia que tienen los medios de comunicación y, principalmente la televisión como modelo para los niños, sobre todo tomando en cuenta que la televisión tiene una llegada directa a estos. Para abordar este tema, hemos recurrido a estudios publicados que nos han aclarado y reforzado esta idea.

Se realizó un seminario en Santiago de Chile, llamado "*Televisión y Violencia*", en donde se reflexionó en torno a la pregunta "*¿Causa violencia la televisión?*". A raíz de esto se puede entender que existe un constante debate público acerca de la relación que existe entre ver televisión y tener un comportamiento agresivo.

Es importante destacar la influencia de la televisión, partiendo de la base que la construcción de significados es un acto social y que, por lo mismo, una imagen puede ser interpretada desde la subjetividad de cada niño, a partir de sus propias experiencias y del entorno en el cual se ha desarrollado.

Cuando el niño ingresa a la escuela y participa en actividades competitivas, encuentra nuevas incitaciones para conducirse agresivamente y nuevas formas de desahogar su agresividad. Una de las principales causas de la agresión en los niños, son las peleas por posesiones materiales. O bien, cuando un niño interfiere

---

<sup>50</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad". Alianza Editorial, Madrid (1974)

en la libertad de otro. No es raro observar, niños enfrascados en grandes discusiones o peleas por disputas de algún objeto material.

Las actitudes agresivas intentan buscar y garantizar una visibilidad inmediata y el reconocimiento de los otros como “*matón*”, “*choro*” o “*bacán*”. Muchas veces el respeto y admiración de los pares se logra a través de este tipo de conductas.” Este tipo de agresividad está lejos de ser una conducta criminal, desviada o es simplemente una manera de intentar ser reconocido, respetado, querido e integrado<sup>51</sup>.

Es importante destacar que las teorías o concepciones mencionadas anteriormente, se fusionan para poder explicar el desarrollo de la personalidad del niño. Es indudable que la conducta del niño, puede modificarse a consecuencia de los aspectos biogénéticos, condicionamiento, de la observación de modelos, de la administración de castigos y recompensas, de lo que puede seleccionar de sus experiencias y del ambiente en el cual se desarrolle.

Para que las actitudes agresivas se desencadenen en los niños, no es responsabilidad de un factor en particular, sino que confluyen distintos factores. Es decir, para que exista agresión es necesario que se conjuguen factores tales como: Familia, escuela, genes, moral, malos tratos, televisión, abandono, estrés, autoestima, temperamento. El comportamiento agresivo, no es un programa ni una reacción, sino un proceso. No es innato, no es elaborado a partir de la nada por la cultura, se desarrolla y puede variar a través del tiempo<sup>52</sup>.

Si bien la biología nos hace agresivos; es la cultura la que nos hace pacíficos o violentos. El ser humano, como cualquier otro animal, tiene una biología que le

---

<sup>51</sup> Mario Sandoval «Violencia escolar: Un modo de gestionarse a sí mismo», que aparece publicado en el último número del Boletín de Investigación Educativa

induce a ser agresivo. Pero la cultura puede hipertrofiar la agresividad natural convirtiéndola en violencia, es decir, el ser humano es agresivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> Niehoff Debra, "Biología de la Violencia", Editorial Ariel (2000), Pág.67.

<sup>53</sup> Sanmartín José, "La violencia y sus claves", Editorial Ariel (2001). Pág.19

## Capítulo III:

### MARCO METODOLÓGICO

#### Unidad de Estudio.

Consideramos que es importante mencionar que el colegio se encuentra inserto en la comuna de Santiago Centro. Comuna central de la capital del país. Específicamente ubicado en García Reyes con Agustinas.

El colegio tiene un sistema de doble jornada, en la mañana asisten las niñas y en la tarde los niños. Con 36 horas semanales de clases para cada jornada.

El edificio consta de tres niveles, con tres patios ubicados en diferentes sectores. Asisten 2200 alumnos/as, distribuidos en ambas jornadas. En la tarde asisten 950 niños (los primeros básicos son mixtos). En total son 64 cursos de los cuales 31 son en la jornada de la tarde. (4 cursos son pre-básicos y 27 básicos)<sup>54</sup>.

---

<sup>54</sup> Estos datos fueron obtenidos a través del Inspector General del Colegio.

A continuación se muestra a través de fotos la fachada y estructura general del colegio Miguel de Cervantes y Saavedra.



Fachada principal del colegio (Agustinas/García Reyes)



Patio 1: Ubicado en la entrada principal del colegio (Agustinas)



Patio 2: Ubicado en el centro colegio

Respecto al contexto social, los niños que asisten a dicho colegio, corresponden al sector socioeconómico medio-bajo. En la generalidad de los apoderados, el padre se hace cargo de los gastos del hogar. Y en los casos en que

las familias son uniparentales (hogares con un solo tutor), la madre o el padre trabajan, lo que les resta tiempo para dedicarlo a sus hijos<sup>55</sup>.

El grupo de alumnos a estudiar fue seleccionado de entre los segundos básicos (D, E, F) de la jornada de la tarde, los cuales en su totalidad son varones, los criterios de selección no son de carácter estadístico, sino que apuntan a tomar a aquellos más representativos en relación al problema de estudio. De cada curso se tomaron cuatro niños, lo que dio un total de doce, de un universo aproximado de 90 niños (correspondientes a los tres segundos básicos). Los criterios de selección fueron:

- Pertenencia a segundo básico
- Nivel de agresividad expresado en los recreos (golpes, insultos, sobrenombres, peleas, empujones, quitar algo sin autorización, etc.).

Los participantes seleccionados en este caso, tienen la característica de ser un grupo heterogéneo, ya que pertenecen a distintos cursos, a distintas localidades, tienen distintas actitudes, etc. Lo que buscamos, es que la diversidad produzca una conversación que nos aporte material provechoso para la investigación, en donde puedan expresar sus emociones, sentimientos, opiniones en un clima de tolerancia y respeto. El factor en común que tienen los niños que participarán en el grupo de discusión, es que pertenecen Colegio Miguel De Cervantes y Saavedra, además de cursar todos segundo básico, por lo tanto sus edad fluctúan entre los 7 y 8 años.

A continuación se detallan algunos de los datos de los participantes del grupo de discusión.

---

<sup>55</sup> Estos datos fueron obtenidos a partir de conversaciones con los niños y apoderados.

Nombre	Edad	Observaciones.
Rodrigo	7	
Francisco.	7	
Flavio.	7	Tratamiento para la concentración, asiste a la psicopedagoga.
Jesús.	7	
Hugo.	7	Asiste a psicopedagoga
Felipe.	7	
Nicolás.	8	
Matías.	7	
Camilo.	7	Tratamiento para su hiperactividad.
Fernando.	7	
Yahel.	7	
Ignacio.	8	Asiste a psicopedagoga

Tabla nº 1: Estos niños expresan un alto índice de agresividad ya sea verbal o física, tanto dentro de la sala de clases, como en los recreos. Siendo esta información corroborada por las profesoras jefes. Sus edades fluctúan entre 7 y 8 años.

### **Fundamentación y descripción de técnicas e instrumentos.**

Esta investigación se llevó a cabo a raíz de nuestras observaciones en los recreos de la escuela durante nuestra práctica profesional, lo que nos dejó una gran curiosidad por saber las motivaciones que tienen los niños para actuar de manera agresiva durante los recreos y en sus juegos.

---

Fue fundamental conocer los tipos de investigaciones para lograr una comprensión de ellas, y tomar una decisión con fundamentos y adecuada al tipo de problema de investigación abordado.

La investigación cuantitativa, se basa en el método científico, para producir conocimiento. Su campo de actuación es la realidad observable y cuantificable. Por ende, aquellos procesos que no son cuantificables, caen fuera de este tipo de investigación.

Nuestro estudio se centra en la subjetividad, las emociones, motivaciones, sentimientos y percepciones de los niños, que fueron descritos en sus discursos y que dejan entrever sus representaciones sociales, que se define como:

*“Un producto colectivo con la capacidad de construir un mundo. Estas generan una comprensión determinada, que subyace en el imaginario colectivo. Para que exista dicho entendimiento, como requisito deben existir procesos de comunicación, diálogo y negociación de significados que se realizan a través del tiempo. El significado que se otorga a cierto concepto, depende del contexto socio-histórico<sup>56</sup>.”*

Por tanto, nuestros factores en estudio quedaban fuera del alcance de metodologías de tipo cuantitativa. Lo que nos llevó a definir nuestra investigación como cualitativa.

Lo anteriormente expuesto se relaciona directamente con nuestro trabajo, ya que la subjetividad, las emociones, motivaciones, sentimientos de los niños descritos en sus discursos, fueron el objetivo de nuestra investigación.

---

<sup>56</sup> Año 2002, *Estudios de Psicología. Fundación infancia y aprendizaje*. Universidad autónoma de Madrid.

La investigación cualitativa es definida por Taylor y Bogdan (1986:20); como:

“Aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Cuyas características propias son:

- Es inductiva
- El investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, escenario o los grupos no son reducidos o variables sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas<sup>57</sup>.

Nuestra investigación posee las características mencionadas anteriormente, por tanto es una investigación de tipo cualitativa. En ella se utilizan distintas técnicas para la recogida de datos, que permiten obtener información sobre el problema con distintas técnicas de investigación.

### **Técnicas de Investigación Cualitativas**

En nuestro estudio aplicamos las técnicas de:

- Grupos de Discusión
- Entrevistas en profundidad

- Observaciones

Las que pasamos a describir:

### **Grupos de Discusión**

Debido al objetivo que nos propusimos, utilizamos el *grupo de discusión*, porque creemos que es la técnica más apropiada y coherente con nuestro enfoque investigativo. Esta nos permitió recolectar las razones entregadas por los niños,. Para lograrlo fue necesario considerar las representaciones, los sentimientos y opiniones, de los propios sujetos. Además, esta técnica fue adaptada para ser aplicada en niños, reduciendo tiempos de exposición de video, dinámicas atrayentes, un ambiente lúdico y un pequeño cóctel para los niños.

Según Krueger “Un grupo de discusión “, puede ser definido como una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés<sup>58</sup>.

Como señala Krueger: “*El objetivo del grupo de discusión es provocar autoconfesiones en los participantes*”<sup>59</sup>.

De esta manera, se logra una especie de retroalimentación entre distintos sujetos que son parte del grupo de discusión.

Krueger habla que una de las grandes ventajas de ésta técnica, es que entrega información en profundidad. Además, del carácter social de esta misma, vale decir, las personas con sus comentarios influyen entre sí, se contextualiza a los sujetos en situaciones naturales.

---

<sup>57</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. “*Metodología de la investigación cualitativa*”. Ediciones Ajibe, S. L , 1996.

<sup>58</sup> <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml>

<sup>59</sup> <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml>

- Esta técnica tiene un sentido abierto, flexible, lo que permite a través de la discusión entre sus integrantes desviar esta misma, en donde la información puede ser provechosa.
- *El grupo de discusión* tiene, como señala Krueger (1988; 50) “Una validez subjetiva”<sup>60</sup>. Vale decir el contenido de la discusión es comprensible, en donde se utiliza los comentarios textuales de los integrantes de la entrevista grupal.
- El costo, en cuanto a recursos, de esta entrevista grupal es reducido.
- Por otra parte, *el grupo de discusión*, permite una rápida disponibilidad de resultados, lo que permite preparar informes de forma expedita.
- Posibilita al investigador el aumentar el tamaño de la muestra estudiada.

Según Morgan, y también Kruger, señalan como una desventaja de esta técnica, el que los participantes pueden influir y dar curso a la conversación, lo que conlleva muchas veces a desvirtuar al objetivo principal del *grupo de discusión*. En otras palabras, el investigador tiene menos control de la situación.

Otra limitante es que los comentarios, opiniones, percepciones de los participantes no sean interpretados dentro del contexto.

### **Entrevista.**

Otra técnica considerada para nuestra investigación son las entrevistas, estas se realizaron sin clarificar la información recibida en el grupo de discusión. Según Charles Nahoum la entrevista es:

---

<sup>60</sup> <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml>

“Un intervalo verbal, que nos ayuda a reunir los datos durante un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico”<sup>61</sup>.

Toda entrevista se fundamenta en dos principios básicos: el *arte de hablar* y el *arte de escuchar*. El entrevistador, más que saber preguntar, debe saber comprender lo que dice el entrevistado<sup>62</sup>.

Algunas de las características son:

- Ayuda a convencer al entrevistado del buen interés del entrevistador hacia sus necesidades.
- Garantiza la retroalimentación del proceso comunicativo.

El tipo de entrevista que realizaremos para recabar datos para nuestra investigación es de tipo cualitativa, la cual se considera una entrevista abierta la que se destaca por un tipo de conversación interpersonal ambiguamente definida; esta se encuentra al medio de una conversación cotidiana y la entrevista formal<sup>63</sup>.

Consideramos que este tipo de entrevista es la adecuada para trabajar con los niños, la psicopedagoga y la orientadora del establecimiento, porque más que un interrogatorio es una conversación, para que los entrevistados se sientan cómodos y libres de expresar sus opiniones sin miedos a ser censurados, criticados castigados.

---

<sup>61</sup> Charles Nahoum, *La entrevista psicológica*, editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1985, p.7.

<sup>62</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. “Metodología de la investigación cualitativa”. Ediciones Ajibe, S. L , 1996.

<sup>63</sup> Ibid

La entrevista cualitativa al igual que cualquier tipo de entrevistas tiene desventajas como son<sup>64</sup>:

- La entrevista cualitativa puede operar según la lógica omnicomprendensiva del investigador omnisciente, pues la interpretación final anula la interpretación de lo real concreto producida por cualquier actor social.
- La realidad que capta está mediatizada subjetivamente por el habla individual del sujeto entrevistado.
- Las entrevistas tienden a producir frecuentemente falsificaciones, engaños, distorsiones exageradas y fugas temáticas en el intercambio verbal que se establece durante la conversación de la entrevista.

El entrevistado debe sentirse cómodo, no deben tener miedo a las preguntas por lo que las entrevistadoras, deben hacer que tengan confianza, pero a la vez respeto, propiciando un clima armonioso. Se puede utilizar algunas cosas externas como golosinas para que los niños pierdan el miedo y se sientan cómodos.

Las entrevistadoras deben sentirse seguras de las preguntas a realizar, no se puede mostrar incertidumbre, así los entrevistados se sentirán seguros y responderán de la misma forma.

Escogimos un niño de cada segundo básico, que participaron en el grupo de discusión, con el objetivo de profundizar en temas que no fueron posibles hablar en grupo, por ser temas íntimos.

Los objetivos de las entrevistas fueron:

---

<sup>64</sup> Ibid

Entrevistado/a.	Objetivo general de la entrevista.
Niños	Lograr profundizar en temas familiares, conocer lo que ven en la televisión y opiniones personales sobre la escuela.
Psicopedagoga.	Conocer su postura frente al tema de la agresividad en los niños en la escuela.
Orientadora	Saber las estrategias por las que ha optado el establecimiento, para revertir el fenómeno.

Como una forma de estructurar las entrevistas nos propusimos temas para cada entrevistado, planteando los objetivos con claridad, para guiar de mejor manera la entrevista y lograr respuestas relacionadas con la pregunta de investigación.

Las tres técnicas anteriormente utilizadas nos permitieron recopilar información, que finalmente fue analizada en profundidad.

### **Observación,**

Puede ser definida como: "El proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual es"<sup>65</sup>.

Es importante mencionar que el rol del observador, no debe intervenir, manipular, estimular, interrogar, no encomienda tareas, ni condiciona el

---

<sup>65</sup> Metodología de la investigación cualitativa. Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Ediciones Ajibe, S. L , 1996.

comportamiento de los sujetos que observa. Al contrario, el rol del observador es permitir que los acontecimientos se desarrollen de manera espontánea<sup>66</sup>

Algunas ventajas de la observación son:

- Busca la “naturalidad” del fenómeno observado, no interfiriendo, ni modificando su desarrollo.
- La observación intenta evitar la distorsión artificial. (Así como ocurre en la entrevista y experimentos)
- La observación reduce al mínimo los efectos provenientes de la presencia del investigador.
- Otra cualidad de esta técnica, es que permite que los datos sucedan con total espontaneidad permaneciendo en calidad de datos “naturales” y no provocados por la investigación.
- Cuando se combina con otros métodos, garantiza un alto nivel de rigor. (Nosotras complementamos esta técnica con entrevistas y grupo de discusión, para garantizar la fidelidad de los datos y la mayor profundización en el tema)

La observación, no está ajena de riesgos y peligros respecto de la plenitud y perfección de la recogida de datos, dado que presenta algunas desventajas como:

- El fenómeno de observar establece una relación emocional con el observador, el cual pone en marcha mecanismos que le “ciegan”, impidiéndole ver lo que realmente existe, o le hacen ver lo que en la realidad no existe.

---

<sup>66</sup> Ibid

Nosotras tomamos conciencia de esta desventaja, y decidimos realizar una triangulación. Es decir, tres personas observan el mismo fenómeno, para evitar el sesgo y lograr ver la realidad desde distintos puntos de vista.

- Otra desventaja, es la falta de validez al no poder interferir personalmente en la situación, el observador debe basarse en sus propios criterios. Esto quiere decir, que finalmente prima la visión del observador.

Para minimizar los efectos de esta crítica, para la confección final del relato, éste se complementa con la presencia de varios observadores, que puedan ejercer de control “Intragrupo”, de la observación efectuada<sup>67</sup>.

A modo de triangulación en los registros intentamos cubrir la mayor cantidad de espacios, por lo tanto observábamos un mismo lugar dos a tres observadoras, para evitar sesgar la mirada y preenjuiciar situaciones.

Luego de plantear los sustentos teóricos, damos paso a una descripción de la forma en que estos instrumentos fueron aplicados en la práctica.

## **Descripción de la Aplicación de las Técnicas de Investigación.**

### **Grupo de Discusión.**

Para un mejor resultado y debido a la corta edad de los participantes, realizamos una adecuación a los Grupos de Discusión, estos se realizaron introduciendo un factor lúdico y de actividades acorde al nivel de desarrollo de los niños.

---

<sup>67</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. “*Metodología de la investigación cualitativa*”. Ediciones Ajibe, S. L , 1996.

Los Grupos de Discusión, se realizaron en la sala de video, donde esperamos a los niños con una ambientación distinta a la habitual y preparamos un pequeño cóctel para ellos, con el fin de distender el ambiente, estimulando y entreteniendo a los niños, para así lograr una mayor participación y motivación de ellos. Este grupo de discusión se llevó a cabo el 12 de Octubre de 2005.

Para guiar la conversación se realizaron diversos juegos con objetivos claros, para obtener resultados, las dinámicas escogidas fueron:

<b>Dinámica</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Descripción.</b>
Dinámica de la pelota	Lograr que lo niños interactúen y se conozcan.	Dentro de una pelota plástica se introducen preguntas que buscan en los niños se desinhiban. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>- ¿A cuales compañeros conoces?</li> <li>- ¿Cuál es tu dibujo animado favorito?</li> <li>- ¿Cuál es tu comida favorita?</li> <li>- ¿Cuál es tu súper héroe favorito?</li> <li>- Repite lo que dijo tu compañero.</li> </ul>
Dinámica del cubo	Conocer sus concepciones de conceptos.	En un cubo de cartulina se escribieron conceptos relacionados con la agresividad, por cada cara de la figura. Los cuales los niños debían responder el por qué de, y cuándo se realiza dicha acción. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego.</li> <li>- Patada y combo.</li> <li>- Pelea.</li> <li>- Recreo.</li> <li>- Insulto.</li> <li>- Golpe.</li> </ul>

Observar video	Opinen de si mismos y sus compañeros, sobre las motivaciones que existen detrás de los actos agresivos.	En el video se muestran filmaciones de 5 recreos, el cual se evidencia lo que sucede en el recreo.
----------------	---	--

Durante el desarrollo del grupo de discusión fue fundamental tener claro los objetivos para guiar la conversación, y encontrar la respuesta a nuestra pregunta de investigación, ¿Cuáles son las motivaciones que tienen los niños para actuar agresivamente durante los recreos y sus juegos?, a través de cada pregunta, juego o conversación.

Como monitoras, fue necesario planificar previamente las actividades realizadas en el grupo de discusión. No dejando espacio a la improvisación.

Exhibimos un video de los recreos, planificamos lo que haríamos antes y después. Sin embargo, cambiamos el ritmo del video, lo mostramos en cámara rápida en ocasiones, para evitar que nos falte tiempo para realizar una conversación post video.

Otro claro facilitador fue haber realizado dos Grupos de Discusión, uno de preparación y otro de validación. En el primero logramos captar si la planificación funcionaba en la práctica y daba resultados. Además, nos permitió realizar una comparación de los resultados obtenidos en el primero con el segundo, como una forma de validar la información.

La validación de la información obtenida en el Grupo de Discusión nos llevó a confirmar que las respuestas obtenidas en ambos talleres fueron similares.

Un obstáculo durante el desarrollo de esta técnica, fue el desorden provocado por los niños durante el segundo Grupo de Discusión, que en ocasiones nos provocaba una pérdida de tiempo para la continuidad del mismo. Para lograr revertir esta situación, las monitoras debieron hacer énfasis en valores como el respeto, la tolerancia y la aceptación. A pesar de lo mencionado anteriormente el Grupo de Discusión se llevó a cabo sin problemas.

En efecto, el grupo de discusión nos permitió recabar información relevante para el objetivo central de la investigación.

Los resultados se lograron a través de conversaciones fluidas, en un clima de confianza, tolerancia y respeto. Asegurando el anonimato de los niños que participan, para asegurar respuestas sinceras por parte de los participantes.

Nuestro rol como monitoras fue fundamental dentro de esta técnica. Como menciona Krueger, la función clara del monitor es de modelar o dirigir la discusión, por lo tanto, debe estar muy bien preparado acerca del tema que se está tratando, para que nada escape de sus manos<sup>68</sup>.

De ahí la importancia que el moderador tenga experiencia previa y conozca a los participantes para generar confianza, ya que a pesar de que tiene el control en la técnica, es quién en definitiva guía la conversación. Vale decir, mantiene un control suave dentro del grupo, debe saber escuchar y comunicar en forma clara y precisa.

Las moderadoras realizaron la práctica profesional, durante la cual se crearon lazos de cariño y confianza, lo que creemos facilitó la participación fluida de los niños durante el Grupo de Discusión.

---

<sup>68</sup> <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml>

Por otra parte, el primer Grupo de Discusión realizado sirvió para afianzar las capacidades antes mencionadas de las moderadoras, lo cual facilitó el desempeño en el segundo grupo de discusión.

### **Observación.**

Siguiendo con la lógica de nuestro trabajo y las *observaciones* previas que hemos realizado durante los recreos, consideramos que “*La observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social*”<sup>69</sup>, la que utilizamos para la recolección de información.

Por otra parte, la información antes mencionada acerca de esta técnica, nos llevó a considerarla la más adecuada y precisa para obtener información sobre el fenómeno observado, porque entrega datos que suceden de manera espontánea permaneciendo en calidad de datos “Naturales” y no provocados por la investigación<sup>70</sup>.

La técnica de observación la hemos utilizado a lo largo de nuestra carrera lo que nos facilitó la utilización de esta técnica, por tener experiencias previas.

Si el observador cumple con su rol de observador y no interfiere en el desarrollo de los hechos. Es decir; sin manipular, ni modificar la realidad, esta técnica es ventajosa para nuestra investigación cualitativa.

Durante los registros, fue fundamental tener una ubicación que permitiera tener un foco general de lo que sucedió en el patio del colegio, para observar la

---

<sup>69</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. “Metodología de la investigación cualitativa”. Ediciones Ajibe, S. L., 1996.

<sup>70</sup> Ibid

realidad y ver la sucesión de hechos, que nos permitió comprender el fenómeno observado, dentro del contexto en que ocurre.

Una desventaja de los registros fue el hecho de tener que observar a ciertos niños en particular (niños seleccionados previamente), porque debíamos buscarlos durante el recreo, en medio de niños corriendo peleando, saltando, etc. Y se hacia bastante difícil.

Una ventaja fue que los niños nos conocieran y el que tuviésemos contacto con ellos durante nuestra práctica profesional cuya duración fue de un semestre académico, es decir, cinco meses. Por esta razón durante la investigación nuestra presencia no era ajena a ellos. Por ello creemos, que la información obtenida refleja lo que sucede cotidianamente.

En ocasiones los niños sentían curiosidad por saber qué escribíamos y se acercaban a preguntarnos. Nosotras respondíamos: "Lo que pasa en el recreo". De esta forma se quedaban tranquilos y se iban a jugar o se quedaban cerca para seguir observando.

### **Filmaciones.**

Dentro de las observaciones, cabe señalar que se realizaron cinco filmaciones durante los recreos, que dan cuenta del nivel de agresividad en los juegos de los niños.

Las filmaciones en terreno tuvieron el propósito principal de confrontar a los niños durante los Grupos de Discusión con las situaciones grabadas. Y por otra parte como un objetivo secundario, pero no menor de una forma de validación de

los registros, que dan cuenta de la realidad que existe en los recreos, por los propios protagonistas.

De estas filmaciones las dos primeras fueron realizadas sin que los niños se dieran cuenta, desde la sala de profesores que se encuentra frente al patio de los niños de segundo básico D y E. Los niños ignoraban completamente la presencia de la filmadora durante los primeros 10 minutos, los 5 minutos restantes captaron la filmadora y comenzaron a saludar, a saltar, etc.

Mientras esto sucedía, nos preguntábamos que sería lo correcto para nuestra investigación. Nuestras disyuntivas eran las siguientes:

- *Comentar a los niños.* Teniendo como problema que ellos tal vez actuaran de manera distinta a la habitual.
- *No comentar a los niños.* Teniendo la carga ética de saber que ellos deben estar informados. Además, en el momento en que notan la presencia de la cámara se pierde el sentido de captar la naturalidad de la realidad.

Luego de discutir sobre las alternativas, decidimos comentar a los niños que realizaríamos filmaciones durante algunos recreos para hacer como un “Reality show”, sobre ellos y que luego podrán verlo. La idea del Reality nace para acercar las filmaciones a algo que les es cotidiano, captando la realidad, lo que ellos hacen diariamente en los recreos, sin exagerar y sin cambiar de actitud, para que actúen de manera normal. En este aspecto tenemos claridad de que existe un cambio por la misma presencia de la filmadora, pero en la práctica notamos que los niños a medida que pasa el tiempo actúan de manera natural olvidando por momentos que se les está grabando.

Nuestra ventaja fue que los niños nos conocen y nos les pareció ni amenazante, ni extraño que nosotras estuviéramos en el colegio. Gracias a esto obtuvimos información suficiente y fidedigna.

Una desventaja fue la presencia de la filmadora, porque los niños por momentos actuaban y les llamaba la atención, lo que generó un ambiente distinto al habitual. La situación captada por la filmadora no es tan distinta a la registrada en las observaciones realizadas, porque existen peleas, juegos agresivos, etc. Esta situación la podemos verificar, ya que estuvimos cinco meses anteriormente en práctica profesional,

### **Análisis de los Datos**

A continuación presentamos las categorías obtenidas de la información recopilada a través de las técnicas descritas.

A través del análisis de los textos obtenidos como registros, producto tanto de observaciones como de los grupos de discusión, y el análisis complementario de las entrevistas, se definen categorías con sus respectivas subcategorías. La construcción de las categorías se realizó siguiendo el proceso propuesto por Woods<sup>71</sup>(1995): "(1) Análisis especulativo; (2) Clasificación y categorización; (3) formación de conceptos. El proceso definido por Woods tiene tres etapas más: (4) modelos". (5) Tipologías; y (6) teorías las cuales quedarán al margen de este trabajo.

---

<sup>71</sup> Woods P(1995). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa, Pág.136. Paidós. Barcelona. España.

Como primera tarea que se deberá afrontar es el tratamiento de la información, consistente en la reducción de los datos, es decir en la simplificación, el resumen, la selección de la información para hacerla abarcable y manejable. Entre las tareas de reducción de datos cualitativos, la más característica es la de las categorizaciones<sup>72</sup>. Siendo esta la utilizada en nuestra investigación.

La categorización es una tarea simultánea a la separación en unidades cuando esta se realiza atendiendo a criterios temáticos<sup>73</sup>.

Constituyen una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos, lo que hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico, estas pueden referirse a situaciones y contextos, actividades y acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos y estrategias, procesos<sup>74</sup>.

Las categorizaciones pueden ser definidas a medida que se examinan los datos, es decir, siguiendo un procedimiento inductivo. Al examinar los datos se reflexiona acerca del contenido de los mismos, nos preguntamos por el tópico capaz de cubrir cada unidad. De este modo se van proponiendo categorías provisionales, que a medida que avanza la codificación pueden ir siendo consolidadas, modificadas o suprimidas a partir de la comparación con los datos agrupados bajo una categoría o a partir de la comparación con los datos incluidos en otras diferentes<sup>75</sup>.

---

<sup>72</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Ajibe, S. L , 1996. Pág.205

<sup>73</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Ajibe, S. L , 1996. Pág 206

<sup>74</sup> Ibid. Pág.208

<sup>75</sup> Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Ajibe, S. L , 1996. Pág 204.

A raíz del análisis especulativo notamos que existían patrones marcados con tendencias como: *Agresividad Reactiva que se da en respuesta a otra agresión, ya sea verbal o física*, en estas agresiones se ve claramente una “*intencionalidad*” de agresividad en ambos participantes a diferencia de la categoría *Causas del Entorno*, en la cual el acto agresivo se produce sin una intención agresiva. Sin embargo, genera agresividad en el niño que recibe la acción. Finalmente, planteamos la categoría que denominamos *Agresividad por Roles Estereotipados*. En esta categoría corresponden aquellos actos influidos por la cultura, los cuales son una herencia a los niños producto del aprendizaje social y de la biogenética.

### **Categorías y subcategorías.**

Categorías obtenidas de los registros de recreos y grupos de discusión, se identifican las siguientes categorías:

- Agresión reactiva
  - Agresión como respuesta a una agresión.
  - Agresión por descalificación.
- Agresiones influidas por el entorno
- Agresión influida por roles estereotipados

### Descripción de categorías y subcategorías:

#### ❖ **Agresión reactiva:**

En esta categoría, se han clasificado todos aquellos episodios en que la agresión se da como una respuesta a una agresión recibida, ya sea verbal o física.

De las cuales se identifican dos sub-categorías:

- **Agresión como respuesta a una agresión:** En esta sub-categoría se encuentran clasificados los episodios en que un niño agrede a otro físicamente y este le responde con otra agresión física

Ejemplos:

*Flavio toma jugo en el patio. Rodrigo lo empuja y se cae. Luego Flavio se para y lo golpea.*

*Camilo saca la silla de Fernando. Éste se cae y luego se pone de pie. Tira el pelo de Camilo y se pelean.*

*Felipe se acerca a la profesora y le dice: "Tía él me pegó en los testículos". (Mientras se toca los testículos). Nicolás explica que: "Tía él me pegó primero".*

*¿Por qué se da una patada o un combo?*

*Fernando: "Cuando me molestan, cuando me dicen sobrenombres, cuando me dan una patada de frente, cuando me revientan un globo en la cabeza".*

En el primer caso expuesto, se encuentra por una parte un niño que se encuentra en el patio, tranquilamente tomando jugo. Sorpresivamente Rodrigo lo empuja, aparentemente, con intención. Flavio, sin él tener la intención de agredir a otro, finalmente se ve envuelto en una pelea, que él no provocó.

En el segundo caso, Camilo saca intencionalmente la silla de Fernando, para que este caiga. Fernando al ser agredido, como respuesta al golpe de su compañero lo golpea sin decir ninguna palabra.

Tercer caso, existen agresiones que no son observadas explícitamente, sin embargo a raíz de sus comentarios se deja entrever lo sucedido.

El cuarto caso, se desprende de los grupos de discusión. Al consultar a Fernando, responde desde su subjetividad y su experiencia vivida. Además detalla cada episodio que recuerda haber propinado una patada o un combo a alguien. Esta respuesta es interesante puesto que deja ver las representaciones que tiene Fernando de cuando es necesario golpear a otro. Es decir, cuando es agredido por otro.

Como es posible observar, en estos ejemplos existe una agresión inicial que desencadena otra, dando paso a una especie de “ojo por ojo, diente por diente”.

El siguiente episodio no clasifica dentro de esta sub-categoría, porque el desenlace es distinto:

*Felipe golpea a Patricio. Este se dirige hacia la tía para comentarle lo sucedido...*

Patricio se dirige a la docente para que ella resuelva la situación, y esté al tanto de lo sucedido. En este episodio no existe agresividad reactiva, porque Patricio no responde a la agresión de Felipe con un golpe. Por lo tanto, el episodio agresivo es sólo por parte de Felipe, ya que no obtiene un golpe como respuesta.

- **Agresión por descalificación:** En esta subcategoría, se encuentran los episodios en que los niños frente a las descalificaciones como insultos o sobrenombres, reaccionan propinando un golpe. Para ejemplificar esta subcategoría se exponen los siguientes casos:

*Patricio: "Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué".*

*Fernando responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre? "Fernando". Alguien grita "Guena chico". Y Fernando lo empuja.*

En el primer caso, Fernando le dice un sobrenombre a Patricio. Éste se siente agredido. Por esta razón empuja a Fernando, siendo esta una respuesta a sus palabras. Cabe destacar que Patricio usa lentes ópticos.

En el segundo ejemplo a Fernando alguien le dice: "*Guena* chico", cuando el dice su nombre, en el momento de la presentación en los Grupos de Discusión. Fernando empuja al emisor de aquellas palabras, puesto que lo percibe como un descalificativo. Cabe señalar que Fernando es el más pequeño en estatura de su curso.

En general, los emisores de descalificativos resaltan alguna característica de sus compañeros. Lo cual es recibido como un insulto por los receptores, y la respuesta general es un golpe o acto agresivo.

El siguiente episodio no clasifica dentro de esta sub-categoría, porque el descalificativo es tomado dentro del contexto en que se produce y no como una agresión.

*Se encuentran cinco niños jugando a la pelota, Francisco le dice a Yohans: "Tira la pelota "gueón"".*

En este episodio la palabra “*gueón*”, probablemente no sea recibida como un descalificativo, ni como una agresión. Posiblemente, es percibido como un llamado de atención. Por tanto Yohans, no golpea a Francisco porque no se siente agredido por este. Además, el contexto de la situación es de un partido de fútbol, un juego en el que ambos se complementan para competir contra otros.

❖ **Agresión influida por el entorno:**

Otra categoría que desatacamos en nuestra investigación es *Agresión influida por causas del entorno*, la cual definimos como: todos los actos agresivos que se dan por la falta de distracciones y/o espacios de esparcimiento en la escuela. Ésta categoría nace de las declaraciones de los mismos niños, en las cuales manifiestan la falta de espacio y juegos (resfalines, pelotas, etc.). Ésta es una causa que los mismos niños, a través de su discurso, plantean que no existen espacios adecuados para una sana convivencia entre ellos. Para dejar aún más claro esta categoría, pasamos a dar algunos ejemplos sacados de nuestras Observaciones, grupo de discusión y entrevistas con los niños.

*Ejemplos:*

*Kevin corre por el patio arrancando de otro niño, en un descuido pasa a llevar a Felipe. Este lo sigue y cuando lo atrapa y lo empuja. Kevin cae al suelo.*

*Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, pero en el transcurso de su persecución, botó a Juan (Otro niño que no participaba en el juego). Este se para y rápidamente lo golpea*

*En el grupo de discusión, Fernando dice "Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas..."*

*Al ser entrevistado y frente a la pregunta ¿Por qué crees tu que los niños juegan con golpes en los recreos?, Su respuesta fue: "También lo que pasa es que aquí los patios son muy chicos, por eso nos aburrimos y tenemos que inventar juegos para pegarse"*

Como se puede apreciar, estos episodios caen en esta categoría, porque sus protagonistas llevan a cabo una agresión producto del reducido espacio en el que desarrollan sus juegos.

Por el contrario destacamos el siguiente ejemplo, porque se diferencia de los casos anteriores y no clasifica dentro de la categoría mencionada, a pesar de que el episodio también se da en un espacio reducido, pero la reacción de los protagonistas es distinta.

*Hay varios niños jugando en el centro del patio con una pelota de papel, en un aparente descuido Nicolás y Bastian chocan, Bastian cae la suelo, luego de unos segundos se para y ambos niños siguen jugando*

Como se aprecia, en este ejemplo sucede en un espacio reducido lo que repercute en que los niños choquen, sin embargo la reacción de los niños no es agresiva, sino que siguen su actividad; aparentemente, comprenden que el hecho ha sido un accidente.

Los ejemplos que clasifican en esta categoría desatacan por un factor común, es decir, una agresión producto de una acción inicial aparentemente sin intención.

En el primer ejemplo, Kevin que va corriendo pasa a llevar a su compañero sin ninguna intención. Felipe por su parte lo toma como una agresión y rápidamente responde con otra agresión, pese a que la agresión por parte de Kevin ha sido accidental.

El segundo ejemplo, es muy similar al anterior, por un lado Fernando juega y en su juego, sin intención evidente, bota a otro niño que no estaba jugando con él. Al igual que en el caso anterior, el niño interpreta esta acción como una agresión, respondiendo agresivamente.

El tercer caso fue extraído de las declaraciones que los niños dieron en el grupo de discusión. En este caso en particular, Fernando al tratar de explicar el por qué sus juegos eran tan agresivos en el patio. Su respuesta fue que ellos no contaban con entretenimientos en el colegio, producto de esto a su juicio ellos se comportaban agresivamente en los recreos y en sus juegos.

En el cuarto ejemplo se puede observar, claramente, que Felipe da como una razón de sus juegos violentos, el tamaño de los patios.

Como se puede apreciar en estos ejemplos emerge, como uno de los motivos de los niños para ser agresivos en los recreos, la falta de espacio y entretenimiento con que cuentan los niños.

Los dos primeros ejemplos que destacamos son extraídos de nuestros registros de los recreos. Como se puede apreciar, los niños se dan choques, se empujan y en ocasiones ocurren accidentes producto de lo pequeño que es el patio en el cual juegan y pasan el tiempo del recreo.

Además, esto es corroborado por los propios niños, quienes en el grupo de discusión y en las entrevistas, declaran que un motivo de su comportamiento agresivo podría ser producto de la falta de espacios de esparcimiento.

❖ **Agresión por roles estereotipados:**

Otra categoría que distinguimos es la agresión que se da por roles estereotipados, la cual definimos como los golpes que se dan producto del aprendizaje social concerniente al género masculino. Esta categoría apunta a que una de las razones de los niños para ser agresivos en los recreos es producto del aprendizaje social que tienen los niños, desde que nacen y crecen, en donde la sociedad acepta que “Los hombres tienen licencia para ser agresivos”. Algunos ejemplos que validan esta categoría son:

*Patricio saca del bolsillo de su cotona dos superhéroes, uno rojo y otro amarillo y dice; “Ellos son guerreros”, mientras hace pelear a los superhéroes.*

*Francisco juega a la pinta con Pablo, Kay, Manuel y Franco, mientras Francisco corre detrás de sus compañeros se tropieza y cae. Manuel le grita “Corrí como las niñas” y se ríen, Francisco se para y sigue corriendo.*

En el primer ejemplo podemos ver que el niño juega con dos superhéroes, que pelean, esto es algo natural para ellos, ya que han crecido viendo que los hombres deben ser valientes y pelear para ser reconocidos y admirados.

En el segundo ejemplo se muestra que los niños deben jugar o comportarse como tal, ya que demostrar debilidad es considerado de niñas entre sus pares.

En este ejemplo es posible apreciar, la diferencia en su comportamiento entre niños y niñas. Este episodio ha sido extraído de un registro realizado en el patio que es compartido por primeros y segundos básicos. Cabe destacar que los primeros básicos son mixtos, por lo cual el patio es compartido por niños y niñas. Lo que nos muestra el ejemplo, son las diferencias que existen entre ambos sexos, por un lado las niñas juegan tranquilamente en un rincón del patio, y por el otro lado los niños corren y juegan ocupando gran parte del espacio.

Ambos ejemplos nos dan cuenta de una diferencia en el comportamiento de los niños y niñas, siendo los niños quienes se muestran más agresivos en sus juegos.

Otro ejemplo es protagonizado por un grupo de niños y niñas que juegan en el patio de los más pequeños donde los primeros básicos son mixtos:

*“Tres niños de primero básico juegan al pillarse con tres niñas”.*

Este registro fue sacado de las observaciones de los recreos, evidenciando como los niños y niñas, en ocasiones pueden jugar juntos, realizando las mismas actividades, sin que exista una separación de roles.

## Capítulo IV:

### Presentación y análisis de resultados.

#### ❖ Agresión reactiva

Son aquellos actos agresivos que se dan como respuesta a una agresión recibida, ya sea física o verbal. De esta categoría se desprende las subcategorías de:

#### Agresión como respuesta a una agresión

Los niños al recibir una agresión física, o al sentirse agredidos, responden con otra agresión a su agresor.

#### Registros de Recreos:

- Felipe se acerca a la profesora y le dice: “tía él me pegó en los testículos”. (Mientras se toca los testículos). Nicolás explica que: “tía él me pegó primero”.
- Felipe empuja a Kevin, este lo toma de la cotona y dice: “ya po’ Felipe te voy a pegar”.
- Dos niños discuten por un cubo de hielo. Uno de ellos lo empuja y cae. Mientras el otro desde el suelo golpea a su compañero
- Moisés se enoja y golpea a Cristian. Este le responde con una patada y luego salen corriendo.
- Un niño dice: “tía el siempre me molesta. Él me pegó primero un rodillazo”.

- Camilo persigue a Daniel y luego cuando lo atrapa golpea su cara. Mientras a su vez, Daniel le da patadas.
- Flavio toma jugo en el patio. Rodrigo lo empuja y se cae. Luego Flavio se para y lo golpea.
- Matías pasa corriendo por el lado de Nicolás y lo empuja. Este lo persigue y lo golpea.
- Camilo saca la silla de Fernando. Este se cae y luego se pone de pie. Tira el pelo de Camilo y se pelean.
- “Jesús se encuentra parado en un sector de la cancha jugando con Pablo, y es empujado por otro niño que juega a la pelota, Jesús empuja al niño que lo botó”.
- Patricio: “Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué”.
- Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, cuando lo atrapa lo golpea. Fernando le responde con una patada en la pierna”.

En los casos anteriores se evidencia claramente la agresión reactiva, por que existe una agresión inicial que desencadena una respuesta agresiva.

Esto fue registrado durante los recreos, donde se puede observar actos agresivos constantemente. El escenario cotidiano evidencia que este fenómeno se naturaliza entre los niños

### **Grupos de Discusión:**

Durante un juego los niños responden:

- ¿Por qué se da un golpe?

*Fernando*: “Uno golpea cuando lo molestan, le dicen sobrenombres o le pegan”.

Francisco: “Cuando me empujan o me pegan”.

- ¿Por qué se da una patada o un combo?

*Fernando*: “Cuando me molestan, cuando me dicen sobrenombres, cuando me dan una patada de frente, cuando me revientan un globo en la cabeza”.

- Fernando responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre? Fernando. Alguien grita “*Guena chico*”. Y Fernando lo empuja.
- ¿Cuál es la diferencia entre juego y pelea?

Hugo: “Cuando peleo, pego”.

Francisco: “Con el juego, juego. Y en la pelea pego”.

Matías: “En el juego se juega. Y la pelea es más violenta”.

Claudio: “El juego es divertido. Y la pelea es violenta y se pegan”.

Ignacio: “En la pelea se dicen garabatos, groserías y se pegan”.

Camilo: “En la pelea se pega, porque se molestan. El juego es divertido”.

Felipe: “La pelea se pegan, porque se molestan”

### **Agresión por descalificación**

Los niños frente a las descalificaciones como insultos o sobrenombres, reaccionan propinando un golpe.

### **Registros de Recreos**

- Patricio: “Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué”.

- Fernando grita “ábranme la puerta”. Nadie le abre. Luego David abre la puerta y le dice: “Por qué gritas”. (mientras grita muy fuerte). Y Fernando le da un combo.
- Patricio: “Fernando suelta al Manuel”. Fernando le responde: “Cállate Pata”. Patricio lo empuja.

### **Grupos de Discusión.**

- Fernando responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre? Fernando. Alguien grita “Güena chico”. Y Fernando lo empuja.
- Yahel ¿Cuándo golpeas a otro niño?, responde: “cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan, cuando me hacen zancadillas”, Otro niño del grupo responde “cuando le dicen negro”
- Camilo: “Tía, yo soy el uno”, levantando la mano y saltando. Fernando que está a su lado lo empuja y le dice mentira porque yo estoy primero. Camilo lo mira y lo empuja, también, sin decirle nada más.

Los casos anteriormente expuestos muestran que la agresión es originada por un insulto, sobrenombre o garabatos. Lo que desencadena en el receptor de estas palabras un acto agresivo contra el emisor. Lo que denominamos como agresión reactiva.

A continuación se explican detalladamente las subcategorías de agresión como respuesta a una agresión y agresión por descalificación en conjunto, por pertenecer a la categoría de agresión reactiva.

**Agresión motivada por reacción a la agresión o a una descalificación.**

Los niños en estudio dan como motivos la reacción a la agresión, ya sea a una agresión física o a una agresión verbal (descalificación).

Éste es el caso de Fernando, quien al ser observado en algunos recreos es protagonista del siguiente episodio:

*“Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, cuando lo atrapa lo golpea. Fernando le responde con una patada en la pierna”*

Al ser consultado en el grupo de discusión: ¿Por qué golpeas a un compañero?, su respuesta fue:

*“Cuando alguien me pega primero o me dicen chico”.*

Otra expresión de estos motivos los encontramos en Felipe, quién al ser observado durante los recreos protagoniza el siguiente episodio:

*“Nicolás se acerca a la profesora y le dice: Tía él me pegó en los testículos (mientras se toca los testículos). Felipe explica: -Tía él me pegó primero”.*

Al ser consultado en la entrevista, ¿Por qué golpeas a tus compañeros?, su respuesta fue: *“Les pego cuando me molestan o me pegan o me quitan alguna cosa”.*

En el grupo de discusión al consultarle cuáles son las razones para pelear, responde: *“Porque me molestan”.*

*“Francisco se acerca a Rodrigo, le quita la colación que tiene en la mano y sale corriendo, Rodrigo lo persigue, y lo empuja”.*

Al consultarle en el grupo de discusión sobre el por qué de un golpe, su respuesta fue: *“Cuando me empujan o me pegan”.*

Otra expresión de estos motivos los encontramos en Camilo, quien protagonizó el siguiente episodio extraído desde los registros de los recreos.

*“Juan le dice a Camilo: -Indio- Camilo lo persigue y lo golpea en el suelo y le dice:- A quién le vení a decir indio-”.*

Durante el grupo de discusión Camilo afirma:

*“Yo pego cuando me dicen sobrenombres”.*

Otro ejemplo lo muestra el siguiente episodio:

*“Jesús quien es empujado por un niño más grande durante el recreo, se para y lo empuja”.*

Durante el grupo de discusión, al preguntar a Jesús, ¿Por qué golpeas a un compañero?, él responde: *“Cuando me quitan la colación, me molestan o me pegan”.*

En los registros extraídos de los recreos Yahel protagoniza el siguiente episodio:

*“Yahel corre por el patio y Fernando lo empuja, Yahel desde el suelo le hace una zancadilla y lo bota”.*

Durante el grupo de discusión es consultado ¿Cuándo golpeas a otro niño?, responde: *“Cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan, cuando me hacen zancadillas”*, Otro niño del grupo responde *“Cuando le dicen negro”*.

Durante las observaciones realizadas en los recreos notamos que aquellos niños que reciben un golpe, un insulto, descalificaciones, les arrebatan algo que les pertenece, son golpeados en sus partes íntimas, les dan empujones o son pasados a llevar por niños mayores, responden con una agresión reactiva, es decir, reaccionan a estos actos agresivos como una forma de defensa.

Esto se desprende de las observaciones en los recreos y luego en el grupo de discusión, a través de sus discursos. Es decir, existe una concordancia entre el hacer y el discurso de los niños.

Si bien hasta ahora nos hemos referido a aquellos niños que reciben una agresión inicial, y que responden a esta con otra agresión. Creemos que es posible clasificar en dos grupos a los agresores iniciales, Agresión intencionada, en la cual caben todas aquellas agresiones que llevan como motivación la aparente intención de causar daño a otro niño y agresión por falta de espacios, en la cual caben aquellas agresiones accidentales, sin la aparente intención de causar daño a otro niño.

Por otra parte, estos ejemplos fueron escogidos por ser representativos de la realidad, porque en general los niños responden para justificar sus agresiones “Él me pegó primero”. Esta frase, es como un “fundamento” para golpear a otro. Como una especie de licencia que permite responder de manera agresiva, porque otro lo hizo primero y es preciso responder con otro acto agresivo.

En la mayoría de los episodios expuestos, los niños se encargan de resolver sus conflictos, a través de actos agresivos, sin involucrar a los adultos del colegio (profesores, inspectores, directivos, etc.). Exceptuando los episodios puntuales en que Nicolás acude a la profesora para comunicarle que ha sido golpeado en sus partes íntimas por Felipe y Nicolás, acuden a sus respectivas profesoras para comunicarles que han sido golpeados.

Es posible interpretar que los niños distinguen la gravedad de los actos agresivos, en este caso en particular un golpe en los genitales, es un hecho grave que debe ser notificado a un adulto, para que interceda en la situación.

Los ejemplos anteriores corresponden a la *Agresión Reactiva*, se desencadena en el momento en que un sujeto agrede a otro, y este como un mecanismo de defensa responde de manera agresiva, ya sea de forma verbal o física. Como se muestra en la figura 1.

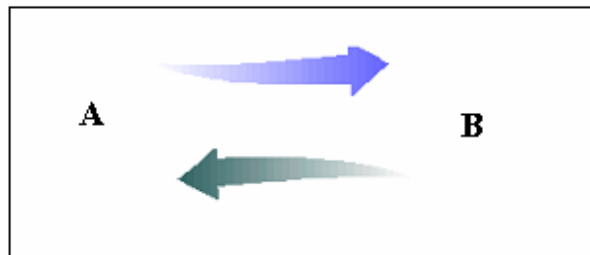


Fig. 1: En el diagrama se representa la agresión reactiva, iniciada desde un niño A, hacia un niño B. Donde B, la flecha azul indica una agresión física o verbal de forma intencionada, la flecha verde indica una respuesta a esta agresión. La flecha azul indica el inicio de la interacción y el verde la respuesta.

Probablemente, la Teoría Reactiva puede ser explicada desde dos autores, Bandura: quien explica la agresión como un acto aprendido a través de la imitación, es decir, que el niño al recibir un determinado estímulo acciona un mecanismo de variadas alternativas, seleccionando una de ellas, para responder al estímulo recibido. Nos parece pertinente mencionar el episodio en que un niño golpea a un compañero en sus genitales. Esta alternativa de golpe, posiblemente no sea casual, porque probablemente el emisor ha observado a otros realizar dicha acción para causar daño a su oponente. El aprendizaje por observación puede haber sido adquirido dentro de su grupo familiar, desde los medios de comunicación, dentro de su cultura escolar en que están insertos (relaciones entre pares, relación alumnos/profesor, profesores/directivos, etc.)

Existe otra teoría que probablemente fundamenta esta categoría que es la frustración – agresión. Bajo esta concepción, creemos que un niño golpea a otro cuando se siente frustrado por actos tales como: Cuando les quitan algo que les pertenece, cuando les dicen sobrenombres, cuando los golpean. Esto podría causar un cierto nivel de frustración en el niño que recibe las acciones mencionadas, por tanto el niño afectado reacciona agresivamente<sup>76</sup>.

Si el niño es agredido constantemente de manera verbal, nos referimos a sobrenombres, descalificativos negativos e insultos. Y, además, de forma física como; patadas, combos, zancadillas, empujones, tirones de pelo, etc. Puede socavar negativamente el autoestima y el auto concepto que tiene el niño de si mismo. Es importante rescatar que el niño vive un proceso que considera como factor fundamental a los padres, porque representan la influencia más significativa. Luego las personas que los rodean como profesores y compañeros, esto sucede cuando ingresan a la escuela y sus opiniones pueden llegar a ser importantes, como así mismo toda la sociedad<sup>77</sup>.

---

<sup>76</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. "Desarrollo de la personalidad en el niño" Editorial Trillas. México (1987). Pág. 375

<sup>77</sup> Fredes Ulloa Adriana "Autoestima y su efectos en el ámbito escolar". Santiago de Chile CPEIP. 1997

### ❖ **Agresión influenciada por causas del entorno.**

Son los actos agresivos que se dan por la falta de juegos y espacios de esparcimiento en la escuela.

#### **Registro de los recreos.**

- Nicolás está parado en un sector de la cancha. Un niño de sexto básico, que juega al fútbol lo bota al tratar de evitar un gol. Nicolás se para, lo empuja y le dice: "ten cuidado, hueón"
- Matías, le da una patada y le grita "fíjate poh "hueòn"

#### **Grupos de Discusión:**

- Fernando dice "Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas..."
- Fernando ¿Por que crees tú que en los recreos se golpean? Su respuesta fue: "Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas y el patio es súper chico y no se puede ni jugar, ni correr, ni a la pinta porque chocamos con todos".

Todos los casos antes mencionados muestran que la falta de espacios recreativos podría ser una causa que explique el fenómeno de la agresividad.

A continuación se analizará más detalladamente con episodios, que ejemplificaran y explican dicha categoría.

Así mismo, los niños en estudio dan como otro motivo a la agresión, la falta de espacios y de juegos (resfalines, pelotas, música, arcos de fútbol, canchas, etc.) en el colegio.

Este es el caso de Felipe quien protagoniza el siguiente episodio:

*Kevin corre por el patio arrancando de otro niño, en un descuido pasa a llevar a Felipe. Este lo sigue corriendo y cuando lo atrapa lo empuja. Kevin cae al suelo.*

Al ser consultado en la entrevista ¿Por qué crees tú que en los recreos hay tantas agresiones? Su respuesta fue:

*“También lo que pasa es que aquí los patios son muy chicos, por eso nos aburrimos y tenemos que inventar juegos para pegarse”.*

Otra expresión de estos motivos, los encontramos en el episodio protagonizado por Fernando.

Cristian persigue a Juan por algunos minutos, pero en el transcurso de su persecución, bota a Fernando (Otro niño que no participaba en el juego). Éste se para y rápidamente lo golpea con un combo en la cara.

En el grupo de discusión al ser consultado: ¿Por qué crees tú que en los recreos se golpean? Su respuesta fue:

*“El patio es muy chico y a veces ni se fijan y te empujan, y quieren que uno no haga nada”*

Otra expresión de estos motivos la encontramos en Matías, quien protagoniza el siguiente episodio, extraído de los registros tomados de los recreos:

*Matías observa a unos niños que juegan a la pinta en el patio, de pronto un niño lo choca, al parecer sin una intención. Matías, le da una patada y le grita “fíjate poh hueòn”*

Al ser consultado durante el grupo de discusión: ¿Por qué crees que en los recreos hay tanta agresividad? Éste responde:

*“El patio es tan chico, que uno corre y choca con todos sin darse cuenta y después cachan mal con uno”.*

En el siguiente episodio protagonizado por Fernando se observa:

*“Un niño sale corriendo de la sala de clases con dirección al negocio del colegio, botando a Fernando, este se para y lo empuja”.*

En el desarrollo del grupo de discusión Fernando dice:

*“Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas y el patio es súper chico y no se puede ni jugar, ni correr, ni a la pinta porque chocamos con todos”.*

En los Registros de los recreos Jesús protagoniza el siguiente episodio:

*“Jesús se encuentra parado en un sector de la cancha jugando con Pablo, y es empujado por otro niño que juega a la pelota, Jesús empuja al niño que lo bota”*

Durante la entrevista Jesús responde:

*“Aquí no hay donde jugar, los grandes ocupan todo el patio y tampoco hay juegos para nosotros, más fome”.*

Además, se hace referencia al episodio, y es consultado ¿Qué te llevó a golpear a un niño que era más grande que tú?, la respuesta fue:

*“Porque si no le pego, ellos siempre me van a estar pegando a cada rato, tooo por que es más grande”*

Se puede inferir que, aparentemente, los niños que inician el episodio no tienen la intencionalidad de golpear al protagonista de este, sin embargo, ellos no distinguen al momento de responder si hubo o no intención.

Los niños que se encuentran ubicados en el patio con los niños mayores son pasados a llevar, en reiteradas ocasiones por estos. Probablemente se deba a causa de una invisibilización hacia los niños más pequeños por parte de los mayores. Sin embargo, esta situación no inhibe a los protagonistas de los episodios a desenvolverse en forma espontánea durante los recreos.

Esto se evidencia más claramente en el episodio protagonizado por Jesús, quien al ser empujado, aparentemente sin intención por un niño mayor, reacciona con un acto agresivo. Esto nos lleva a pensar que, probablemente, la edad no es un factor influyente al momento de llevar a cabo una agresión. La respuesta de Jesús, obtenida durante la entrevista, sugiere que su motivo para golpear al niño más grande, es evitar que *“el pez más grande se coma al más chico”*.

Como se observa en las respuestas obtenidas en las entrevistas, en las observaciones registradas durante los recreos, y en el grupo de discusión, en ocasiones los niños se agraden, aparentemente, sin la intención, debido a lo reducido de los espacios y a la falta de entretención. Como se representa en las siguientes figuras 2 y 3.

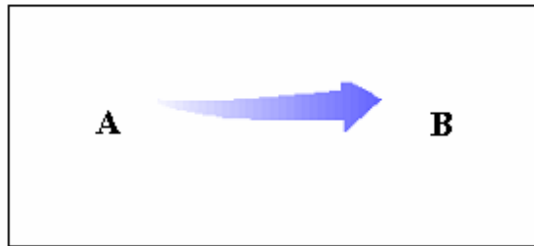


Fig. 2: En esta representación, A agrede a B, indicado con la flecha azul sin tener aparentemente la intencionalidad de hacerlo. Suponemos que en éste caso no existe una intención agresiva, puesto que la agresión se da por causas externas. La flecha indica el inicio de la acción.

Con respecto a este tema, según nuestra definición, para que exista un acto agresivo, debe haber una intención de causar daño. En este caso, no existe una intención de causar daño, por lo tanto no es un acto agresivo.

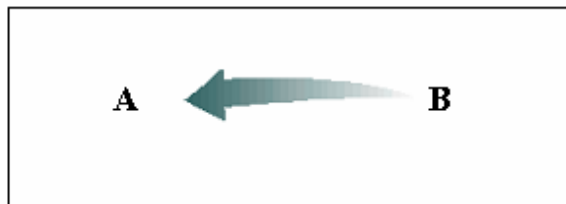


Fig. 3: Siguiendo con el diagrama anterior, en este cuadro se representa la respuesta agresiva de B con una flecha verde. En este cuadro se observa la reacción del niño "agredido" por A. Quien a diferencia del caso anterior, lleva la aparente intencionalidad de causar daño al niño A, como una respuesta.

Frente a la *agresividad influenciada por las causas del entorno*, los niños tienen sus propias "*Teorías*", para explicar las motivaciones que los llevan a agredir a sus pares, como son: los espacios reducidos, que los llevan a agredirse sin tener la intencionalidad.

Otras motivaciones expresadas por los niños son la falta de espacios recreativos (juegos, pelotas, arcos de fútbol, canchas), lo que limita las posibilidades de realizar diversos juegos durante el recreo. Los espacios reducidos no permiten

que los niños jueguen libremente. A raíz de la entrevista, surgen los siguientes comentarios:

Felipe: *“Lo que pasa es que aquí no hayamos a que jugar. Aquí no nos dejan hacer nada. Y el patio de nosotros es muy chico”*

Jesús: *“Porque aquí no hay donde jugar, los grandes ocupan todo el patio y tampoco hay juegos para nosotros más fome”*

Según estas explicaciones dadas por los niños, uno de los motivos dice relación con los espacios reducidos y los pocos espacios recreativos, que les permitan juegos alternativos durante los recreos.

Existe una relación entre la categoría agresión reactiva y la categoría agresión influida por el entorno, como se muestra en el la figura 4.

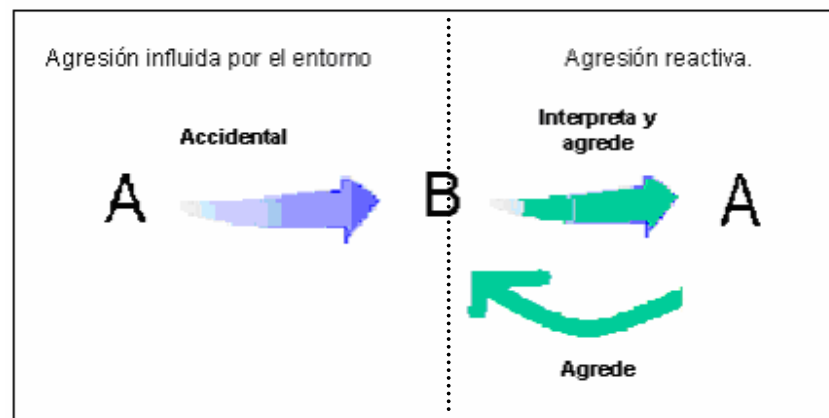


Figura 4: En el esquema se muestra que el niño A accidentalmente (debido al espacio reducido) golpea al niño B, este lo interpreta como una agresión, reaccionando con una agresión hacia el niño A. Este a su vez reacciona con una agresión hacia el niño B (respuesta agresiva).

El cuadro nos muestra la fusión de ambas categorías, en el cual se aprecia que este hecho se origina accidentalmente por el niño A, producto del espacio reducido perteneciente a la categoría agresión influida por el entorno. El receptor de

dicho accidente, niño B, interpreta el acto como una agresión, reaccionando agresivamente en respuesta al acto inicial. Dicho acto da inicio a la categoría agresión reactiva. El niño A responde a la agresión reactivamente, lo que probablemente puede desencadenar un círculo vicioso de agresión reactiva.

### **Agresividad por roles estereotipados.**

Son los golpes que se dan producto del aprendizaje social concerniente al género masculino y la biogenética.

#### **Registros de los Recreos:**

- Patricio saca del bolsillo de su cotona 2 superhéroes, uno rojo y otro amarillo y dice; "ellos son guerreros", mientras hace pelear a los superhéroes.
- David y Cristian pelean entre risas en el suelo.
- Los niños juegan a la pinta. El niño que es pillado recibe patadas y empujones.
- Los niños al jugar se empujan.
- Pese a que suena el timbre los niños siguen jugando. Mientras que las pocas niñas de los primeros básicos, caminan hacia la sala de clases y conversan.
- En el patio apartado de los niños más pequeños, los primeros son mixtos. Las niñas solo juegan en un sector del patio, en cambio los niños juegan y corren utilizando todo el patio.

Los casos expuestos muestran la agresividad por roles estereotipados lo que tiene relación con el sexo- género de cada individuo. A continuación se profundiza en esta categoría, tomando casos particulares a analizar.

A través de los episodios extraídos de registros de recreos, entrevistas y grupo de discusión, hemos inferido como motivo a la agresión, los roles estereotipados.

Fernando y Camilo protagonizan el siguiente episodio:

*“Fernando y Camilo se encuentran peleando en el suelo, entre risas y gritos. Uno se balanza sobre el otro (al parecer juegan al montoncito<sup>78</sup>), aplastando a Fernando, quien era el primero del juego”.*

Durante la Entrevista se consulta a Fernando sobre el juego mencionado:

*“Tía, somos hombres”.*

Felipe protagoniza el siguiente episodio:

*“Juegan a los pistoleros con las manos. Felipe golpea en la guata a Matías. Diciéndole: -Te maté-”.*

Al ser consultado durante la Entrevista el ¿Por qué del golpe a Matías?, su respuesta:

*“Pero tía el juego es así. No somos niñas, para llorar por todo”.*

El siguiente episodio Protagonizado por Pablo y Kay

*“Flavio juega fútbol junto con Pablo y Kay. Éste último le pega con la pelota en la cara a Flavio y llora, diciendo que lo acusará a la tía. Pablo y Kay, se ríen y le gritan: Es niña, es niña...”.*

Durante el grupo de discusión, se pregunta a Flavio ¿Cómo crees tú que se siente el niño golpeado?:

*“Mal y triste, pero uno se las tiene que aguantar sino más molestan”*

---

<sup>78</sup> Montoncito: Juego que consiste abalanzarse sobre un niño, donde el resto de los participantes se arrojan uno sobre otro.

A raíz de estos episodios y respuestas de los niños, podemos inferir que existe una visión de que juegos como: fútbol, pistoleros y en general juegos agresivos (montoncito, lucha libre, etc.), son exclusivos de los hombres.

Además, en los juegos de los niños, existe permanentemente la agresividad, pero en este caso, aparentemente no existe la intencionalidad de agredir. Sino más bien, es parte del juego masculino. A diferencia, las niñas, suelen ser más suaves en sus juegos.

Otra característica que asumen como propia los niños, que se infiere de las respuestas obtenidas a través de entrevistas y grupo de discusión, es que supuestamente los hombres no deben llorar, expresar tristeza, ni acusar a una profesora. Debido a que ellos deben resolver sus propios problemas, teniendo como principal fuente de resolución la agresividad.

Los *roles estereotipados*, son un motivo que se obtiene a través de la interpretación y análisis especulativo de la información. Esta se relaciona con las representaciones sociales que se tienen de cada sexo. Es decir, las actitudes que se admiten para cada género. Por ejemplo: a los niños se les permite expresar agresividad física, en cambio las niñas deben reprimirla, sustituyéndola por la agresión verbal.

La sociedad es fundamental para instruir socialmente al niño y para lograrlo debe aceptar, suprimir o inhibir ciertas respuestas, dependiendo del contexto en el que se encuentre<sup>79</sup>. Es así, que para ciertas sociedades hay actos que son aceptables, en cambio para otras no. Esto dependerá de las *representaciones sociales* de cada cultura.

---

<sup>79</sup> Bandura Albert y Richard H. Walters. "Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad". Alianza Editorial, Madrid (1974) Pág. 95

Los niños no nacen con pautas determinadas de una conducta agresiva, deben aprenderlos de una u otra forma. Esto es a través de un proceso de *imitación*<sup>80</sup>. Las pautas de conductas aprendidas durante la niñez y en la adolescencia, resultan de gran relevancia y se mantienen con pequeñas modificaciones a futuro.

Durante los primeros años de vida del niño, la familia constituye el grupo básico de referente. En este periodo la gama de modelos se restringe sobre todo a los padres. Estos, por lo general, actúan distinto con sus hijos dependiendo de su sexo, es así que los niños son tratados de manera más brusca que las niñas.

Además, la agresión física con frecuencia se *refuerza* como signo de masculinidad, cuando es moderada<sup>81</sup>.

Por otro lado, las niñas tienden a ser más tácticas, a agredir verbal y socialmente y no con golpes. Pero por eso no son menos crueles. Resulta muy común que un grupo de niñas se ponga de acuerdo para hacer llorar a otro, para decirles a otros que no hablen con ella, etc. En cambio los niños son más físicos más explícitos<sup>82</sup>.

- A continuación se exponen algunos ejemplos extraídos de las entrevistas:

¿Por qué le pegas a tus compañeros?

Felipe: *“Si alguien me pega tengo que defenderme, si no después dicen que uno es niña”*.

---

<sup>80</sup> ídem

<sup>81</sup> ídem

Registros grupo de discusión.

- *Una de las monitoras le pregunta ¿Y por qué es gay?, los niños ríen, Felipe responde “si poh, tía si es más miedoso y tonto”.*

Se entiende por sexo/género aquel conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anátomo/fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y, en general, a las relaciones que las personas establecen entre sí; son la trama social que condiciona las relaciones de los seres humanos en tanto personas sexuadas<sup>83</sup>.

El ser hombre se ha convertido en una norma, señalando lo que está permitido y lo que no está permitido. Es decir, delimita los espacios dentro de los cuales se puede mover un varón, marcando los márgenes para asegurarle su pertenencia al mundo de los hombres.

Éste “Modelo referente” define atributos propios de los hombres; qué es lo que se espera de ellos. Entre los atributos a los hombres, están por ejemplo que el hombre no debe tener miedo y si lo siente debe ocultarlo a terceros; no debe expresar sus emociones, ni llorar. El hombre debe estar dispuesto a competir con otros varones para demostrar sus características físicas y si es posible derrotarlos<sup>84</sup>.

Existe un amplio acuerdo de que la masculinidad no se puede definir fuera del contexto socioeconómico, cultural e histórico en que están insertos los varones y que esta es una construcción cultural que se reproduce socialmente<sup>85</sup>.

---

<sup>82</sup> Aravena, Loreto “Esa Mochila Pesada e invisible”, *La tercera Mujer* PUBLICACION DEL CONCORCIO DE PERIODISTICO DE CHILE (COPESA) n° 1204, circula los días domingos, 2005. Pág 26-31

<sup>83</sup> Revista de la ACADEMIA, página 73.



Fig. 5: En esta figura se observa, que las niñas mantienen otras conductas durante el recreo. Por tanto creemos que generalmente reprimen sus actos agresivos, los cuales son reemplazados por expresiones verbales agresivas. El signo igual representa una equivalencia entre el signo del sexo femenino y la imagen.



Fig.6: En esta figura, se representa que la agresividad es un comportamiento aceptado socialmente en los hombres. El empleo de la fuerza y el uso de la agresividad por los varones constituyen métodos posibles para resolver conflictos interpersonales y grupales como un intento de doblegar la voluntad de otro, de anularlo en su calidad de otro<sup>86</sup>. El signo igual representa una equivalencia entre el signo del sexo masculino y la imagen.

<sup>84</sup> Revista de la ACADEMIA, página 74.

<sup>85</sup> Revista de la ACADEMIA, página 103.

Como una forma de validar las motivaciones expresadas por los niños, realizamos entrevistas a la psicopedagoga y orientadora del colegio, y descubrimos que para ellas es un motivo la influencia de género. Como queda en evidencia en la siguiente declaración hecha por la orientadora:

“Influye que sean sólo varones, podría ayudar que sea mixto, aunque no es comprobable eso, pero yo creo que influye. Ya que las niñas apaciguan, ellas pelean pero es verbal y cuando hay niñas los varones andan más tranquilos”.

A raíz de esta declaración se puede desprender la siguiente hipótesis: “si el colegio fuera mixtos probablemente existiría un menor grado de agresividad en los niños”. Esta hipótesis abre una posible investigación que profundice más sobre este tema, para poder corroborar dicha hipótesis.

La explicación dada por la orientadora, tiene relación con la biogenética, que explica que los hombres por biología y genética son más agresivos que las niñas, lo que se profundizará más adelante.

Hay coincidencia en que la agresividad se explica como un efecto multicausal. Es necesario llegar a una explicación que reconozca la complejidad del problema, que supone profundizar en cómo se construyen socialmente las identidades y relaciones de género.

La agresividad puede ser de tipo física, entendiéndose como un acto agresivo expresado en forma visible, como: patadas, combos, bofetadas, tirones de pelo, empujones, etc. Y, también, verbal, entendida como palabras que expresan descalificaciones con el claro propósito de herir a otro.

---

<sup>86</sup> Revista de la ACADEMIA, pagina 103.

El fenómeno de la agresividad en los juegos de los niños es multicausal. En este caso particular, se suma la cultura escolar (relación entre pares, relación entre profesores) pasa a ser una bomba de tiempo donde es más fácil resolver conflictos por medio de la agresividad, reflejándose esto en la relación de los participantes de la institución. Ésta puede promover o incrementar los niveles de agresividad a través del modelamiento cotidiano que dan profesores, directivos, a los alumnos.

La sociedad es otro modelador y, en ocasiones, inhibidor de actos agresivos. Cada cultura establece patrones propios de conductas, estableciendo lo que es permitido y lo que es censurable. En este caso, en particular, la familia es la encargada de mediar entre la cultura y el niño, durante su socialización primaria.

Si bien cada cultura posee sus propios patrones, la agresividad hoy se muestra como un lenguaje universal, en donde hay una exacerbación de esta para lograr objetivos de poder. Esto, probablemente, entrega modelos de resolución de conflictos a través de la agresividad, dejando en segundo plano otras formas de resolución, lo que posiblemente es aprendido por los niños y aceptada como “La forma” más eficaz de resolver conflictos.

Estamos conscientes que la agresividad es un fenómeno inherente al ser humano, sin embargo si esta agresividad no es gatillada, probablemente no sea expresada. Ésta teoría considera el aprendizaje por imitación, entendidas como pautas adquiridas a través de un proceso de aprendizaje, por medio de la imitación, teoría explicada por Bandura, en el libro “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad” (1974). En forma de validación de este planteamiento durante nuestra práctica profesional, nos dimos cuenta que los niños si aprenden muchas de sus conductas agresivas imitando modelos, como es el ejemplo de jugar a ser súper héroes, luchas libres, etc.

Consideramos que es relevante mencionar la influencia de la genética en el comportamiento agresivo de los niños. Considerando que en las especies en general el macho tiende a expresar mayor agresividad y ser más arriesgado en sus actos, característica similar en la especie humana.

La agresividad tiene una función adaptativa en la evolución (sobrevivencia), por ende es tan natural como respirar o comer, es decir, todos los seres humanos por naturaleza son agresivos<sup>87</sup>. La sociedad es la encargada de regularizar y normar la agresividad de ambos sexos, dependiendo del contexto y la cultura en que se encuentra inserto cada individuo.

Otro factor transversal en este estudio, es la cultura escolar en que se encuentran insertos los niños. Ésta cultura escolar podría influir en los niveles de agresividad, a través de los modelos agresivos que se exhiben cotidianamente por parte de los adultos, en los estilos de relación que se han creado como marco de la escuela. Es decir, las relaciones que se establecen entre docentes, profesor/alumno, alumno/profesor, docentes y directivos, etc.

Todos los factores expuestos influyen, de alguna u otra forma, dando origen a los actos agresivos, proceso que se inicia desde el nacimiento y que se desarrolla y está en constante cambio.

Es posible que los niños opten por resolver sus conflictos, en esta etapa, a través de la agresividad por ser una conducta recurrente en el general de los niños. Sin embargo, esto no significa que, necesariamente, los niños agresivos hoy, lo serán mañana, porque su futuro probablemente dependerá del contexto en el que se desarrolle y la influencia de factores como: La sociedad, la cultura escolar,

---

<sup>87</sup> Cerezo Ramírez Fuentesanta, "Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana", Ediciones Pirámide, (2000)

factores individuales, genética, familia, fusionándose para dar al niño las herramientas necesarias para resolver y enfrentar los conflictos que se le presenten.

## **Capítulo V.**

---

## CONCLUSIONES.

*“La ley del recreo, no basta ser bueno en matemática o historia. La convivencia es para muchos escolares de todas las edades la asignatura más difícil del colegio”*  
*(Carmen Aguilera)*

---

Este pensamiento expresa lo que muchos niños y niñas deben vivir diariamente en sus escuelas, Porque el recreo es el momento en que los niños deben desenvolverse y relacionarse, sin sentirse reprimidos. Esto, a su vez, se convierte en una instancia de absoluta libertad, en donde los niños no saben controlar sus acciones y en ocasiones agraden a otros dificultando la convivencia durante el recreo.

Al comienzo de este proceso investigativo, pensábamos que el fenómeno de la agresividad podía ser explicado desde una dimensión. Sin embargo, a través del proceso investigativo y las respuestas obtenidas desde los niños, en relación a sus motivos para expresarse agresivamente, nos ha demostrado que este es un fenómeno multidimensional. Esto nos llevó a investigar a diversos autores que se han planteado la misma interrogante que nosotras, pero desde distintas posturas y en distintas épocas.

Nuestra investigación se basó fundamentalmente en las emociones, sentimientos, representaciones y comentarios de los niños, lo que nos otorga una perspectiva desde los protagonistas y esto nos permite tener datos de primera

fuentes acercándonos a la realidad y encontrar una respuesta real a nuestra pregunta inicial.

Si bien a los investigadores les ha tomado años crear distintas teorías para explicar la agresividad y lograr entenderla como fenómeno, intentando comprender, particularmente, ¿Qué lleva a un sujeto a agredir a otro?, sin embargo, los niños responden espontáneamente y sin problemas el por qué de su comportamiento.

### **Resultados de nuestra investigación.**

Nuestros hallazgos fueron obtenidos a través de los discursos de los niños, a través del grupo de discusión y en las entrevistas realizadas con el fin de recabar dicha información. Estos discursos son los que sustentan nuestra investigación, por que es a través del análisis de estos que logramos dar respuesta a nuestra pregunta.

Es importante destacar que realizamos nuestra práctica profesional en el colegio en que realizamos la investigación, hecho que nos facilitó la recopilación de datos e información. Creemos que la sinceridad de sus respuestas, radica en la cercanía y en la relación de confianza producto de nuestra estadía en el colegio.

De los discursos obtenidos de los niños, realizamos un análisis interpretativo, que nos permitió encontrar posibles respuestas al fenómeno de la agresividad presente en los recreos y juegos de los niños. El discurso de estos nos revela que los niños tienen claras sus razones para agredir a otro niño.

Como respuesta a la aplicación de técnicas de recolección de información, los niños explicaban las razones de sus comportamientos y actos agresivos.

Mediante estos, encontramos los posibles motivos que tienen para agredir a un compañero.

### **Agresión en respuesta a una agresión.**

Las razones que tienen que ver con agresión en respuesta a otra agresión, ya sea verbal o física, es decir los niños exponen como una razón de agresión, el que un niño lo agrede físicamente (patadas, combos, tirones de pelo, empujones, etc.) o verbalmente (gritos, sobrenombres, insultos, garabatos, etc.).

A través de estas razones, inferimos que la motivación oculta tras su discurso, según nuestra interpretación, es en defensa de ellos mismos, además de dejar un precedente y amedrentar a su contendor, para evitar actos agresivos en su contra en un futuro.

### **Agresión por falta de espacios físicos y recreativos.**

Otra razón entregada por los niños, tiene relación con la falta de espacios físicos y recreativos dentro de colegio. Explicando que en ocasiones se producen accidentes sin existir una intención de agredir a otro. Sin embargo, este hecho es tomado por el receptor como una agresión en su contra, por tanto al igual que en la razón anterior el niño quiere dejar un precedente y amedrentar a su contendor, para evitar que este hecho se repita, no importando si en este hubo una intencionalidad de por medio.

Cabe destacar que ambas categorías tienen relación entre sí. La categoría influenciada por el entorno puede desembocar en la categoría agresividad reactiva, porque a raíz de los espacios reducidos se producen golpes accidentales, provocando en los receptores una respuesta como si hubieran sido agredidos dependiendo de la interpretación que ellos hacen de estos actos accidentales. Lo cual posiblemente desencadena en una agresividad reactiva, produciéndose un círculo vicioso.

### **Agresión por roles estereotipados.**

Si bien las razones mencionadas anteriormente son similares con algunos pequeños matices, existe otro motivo que se desprende de las razones entregadas por los niños. Esta motivación tiene que ver con la concepción que tienen los niños de su rol relacionado con su género y las agresiones que se producen producto de estos. Estas motivaciones se relacionan, directamente, con la influencia de la cultura y la biogenética característica del sexo masculino. Esta razón es implícita dado que no surge, directamente, como una respuesta a una pregunta, sino que se infiere de registros y de sus respuestas indirectas, como: “Los niños no lloran”, “El que acusa es niña”, “Estos son juegos de niños”. Este tipo de frases, nos llevó a inferir esta motivación.

### **Agentes que influyen en la agresividad en los recreos.**

Dentro del colegio se vive una cultura escolar donde prima la agresividad, en las relaciones interpersonales que se establecen entre los distintos participantes de la institución. Hecho que es observado, día a día por los niños y en ocasiones viven esta agresividad, siendo víctimas por parte de los adultos del colegio. Este fenómeno entrega patrones de conducta, lo que es aprendido y reforzado por el colegio.

No podemos dejar de lado la influencia de la familia, por ser la institución que se encarga de la socialización primaria, siendo la base y el pilar fundamental del desarrollo de la personalidad del niño. Esta tiene una carga sentimental para el niño, la cual la hace un modelo superior de referente para él.

De la entrevista realizada a la psicopedagoga se puede inferir que los niños se sienten frustrados porque ven en otros niños algo que ellos no tienen, además sus padres no los motivan lo suficiente y al ser padres “trabajólicos” pasan poco tiempo con los niños.

Posiblemente el niño a estar inserto en una cultura en que predomina la agresión, tanto verbalmente y en ocasiones física, por parte de sus padres, amigos, profesores, medios de comunicación, lo que podría originar en el niño frustración por aquellos actos agresivos que amenazan el aprecio que tiene de si mismo, llevándolo a tener una actitud agresiva.

Si a esto agregamos el anhelo de bienes materiales por parte de los niños, y que muchas veces no pueden alcanzar. Esto puede producir en el niño un sentimiento de frustración al no poder concretar las metas que se ha propuesto. Este hecho, según declaraciones de la orientadora, podría ser una causa de la agresividad en los niños. Lo que puede ser avalado por Millar (1941), quien plantea

la hipótesis de “la frustración-agresión, que se explica como cualquier bloqueo de meta es frustrante, aunque no incluya señales de ataque”<sup>88</sup>.

Otro agente influyente del comportamiento agresivo de los niños, son los medios de comunicación, el cual es ampliamente accesible a los niños y en muchas ocasiones sin supervisión de los padres. De esta forma reciben modelos prestigiosos agresivos, los cuales hemos visto que imitan en sus juegos durante el recreo, produciéndose juegos con un alto grado de agresividad, como el caso de las luchas libres entre otros juegos.

Otro factor que incide en el comportamiento agresivo del niño, es la biogenética, la cual destaca que los machos por especie, son más agresivos que las hembras. Esta característica, también se refleja en la especie humana.

El colegio se encuentra al tanto de este fenómeno, intentando superarlo, realizando talleres a nivel de apoderados, alumnos y profesores. Sin embargo, hasta ahora han marginado las opiniones, comentarios, sentimientos y emociones de los alumnos con respecto al tema. Debido a esto creemos que las estrategias tomadas por el colegio son distantes a los niños y como consecuencia no se han logrado los resultados esperados.

Este hecho queda en evidencia a raíz de una entrevista informal realizada a la psicopedagoga y orientadora del colegio, en la cual exponen como razones a la agresividad de los niños causas como: nivel social, ausencia de los padres, padres “trabajólicos”, niños materialistas, profesores malhumorados, etc. Como se deja entrever a través de estas afirmaciones, el colegio responsabiliza principalmente a la familia del comportamiento agresivo de los niños. (Ver anexo nº 3 y 4). Lo que

---

<sup>88</sup> Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. *“Desarrollo de la personalidad en el niño”* Editorial Trillas. México (1987).

significa que ubican las causas fuera del colegio, inhabilitándose para poder revertir la situación, ya que no pueden actuar sobre el problema.

Creemos que las acciones tomadas por el colegio, no obtienen los resultados esperados, debido a que su mirada no es acorde a la realidad de los niños. Por tanto, pensamos que los resultados de nuestra investigación, podrían ser un gran aporte para la institución, porque podría ser una base para futuras soluciones, dando una visión distinta, poniendo el problema dentro de la institución, para lograr superarlo.

Pensamos que la escuela puede contribuir en forma fundamental a enfrentar los problemas de agresión y crear una cultura de paz, a través de diversas estrategias, que puedan dar como resultado, mejores relaciones entre los niños y en general entre todos los participantes del ámbito escolar y social. Pero, para ello la escuela debe ser capaz de considerar, en la construcción de dichas estrategias, la mirada de los niños con respecto al problema.

Este tema es relevante para nuestro aprendizaje personal y para nuestro quehacer docente. Tomando en cuenta que hoy en día los niños son bombardeados por un sin número de actos agresivos, a través de la televisión, familia, juegos con sus pares, relaciones interpersonales dentro del colegio, diarios, noticias, dibujos animados, etc. Siendo un tema actual no ajeno al colegio.

El desarrollo del tema de la agresividad, nos permitió comprender y nos permitirá abordar el problema con fundamentos que permitan una mejor convivencia/ armonía en nuestras aulas y recreos.

### **Proyecciones de nuestra investigación.**

Consideramos que nuestro tema, posee diversas aristas las cuales no profundizamos en esta investigación debido al tiempo, y que de alguna forma quedaban fuera de nuestro campo de estudio.

Nosotras analizamos el tema de acuerdo a las mismas opiniones entregadas por los niños durante las entrevistas, grupo de discusión y registros de los recreos. Por lo que consideramos que también se pueden analizar las opiniones de los participantes del proceso educativo y los apoderados con mayor profundidad. Y posiblemente hacer un contraste de estas diversas miradas y buscar posibles soluciones al problema de la agresividad en los niños durante los recreos, dentro de la sala de clases y la relación con su familia y pares fuera del establecimiento. También realizar posibles estrategias, que el mismo establecimiento puede llevar a cabo, para ayudar a los niños a buscar soluciones a sus conflictos sin agredir a sus compañeros.

De acuerdo con lo mencionado por la orientadora otra posible investigación se desprende de la hipótesis que si el colegio fuera mixto el grado de violencia en los niños sería menor. Por lo que es un tema que se puede profundizar mediante una investigación.

Otro tema que influye en la agresividad son los medios de comunicación que también darían pie a futuras investigaciones donde se analizaría su influencia en los niños y la mirada que los padres tienen sobre este tema.

## Capítulo VI.

### BIBLIOGRAFIA.

#### Revistas y artículos:

- Aravena, Loreto *"Esa Mochila Pesada e invisible"*, *La tercera Mujer* Publicación del Consorcio de Periodístico de Chile (COPESA) nº 1204, circula los días domingos, 2005. Pág. 26-31
- Edison Otero y Ricardo Lopez. CPU, "Estudios sociales" Número 35, 1983.
- Estudio de psicología 2002 por la Fundación Infancia y Aprendizaje. U. Autónoma de Madrid.
- *Las estadísticas provenientes del: Banco Interamericano del Desarrollo, Depto de Justicia EE.UU., "Violence against Women a Violation of Human Righth" NC.EE.UU., Agrupación Casas de Acogida de Quebec, Canadá* Según el Banco Mundial (1994)
- Proyecto Educativo Institucional. Colegio Miguel de Cervantes y Saavedra. (2003).
- Revista Docencia, Santiago de Chile. Junio 2000. colegio de Profesores de Chile.
- Revista Chilena de Temas Sociológicos, *"Familia y Sociedad"* Año II, Diciembre 1997.
- Díaz-Aguado, María José. "Convivencia escolar y Prevención de la violencia". Centro Nacional de Educación y Comunicación Educativa CNICE.

**Textos:**

- Ausbel, David P. y Salivan, Edmundo. "*El Desarrollo Infantil*". Editorial Paidós. Cap. 5 (1989).
- B. A. Wright: "*Altruism in children and the perceived conduct of other*". J. Adnor. And soc. Psychol, 1942.
- Bandura, Albert y Richard H., Walters. "*Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*". Alianza Editorial, Madrid (1974)
- Barriga, Silvio. "*Psicología Social y Relaciones entre Grupos*", Ediciones ROL, S.A. (1982).
- Cerezo R., Fuentesanta. "*La violencia en las aulas, Análisis y propuesta de intervención*". Edición pirámide. (2001).
- Cerezo Ramírez, Fuentesanta, "*Conductas agresivas en la edad escolar Aproximación a la agresividad humana*", Ediciones Pirámide, (2000)
- Corner (A. F. Corner: Some Aspect of Hostility in Young Children. Nueva York, Grune and Stratton, 1949)
- Erick H. Erikson, E, "*El ciclo vital completado*", Editorial Paídos. Primera edición 1985.
- E. Shapiro Lawrence "*La Inteligencia Emocional De Los Niños*". Editorial Punto de lectura Año 1997.
- Fredes Ulloa Adriana "*Autoestima y su efectos en el ámbito escolar*". Santiago de Chile CPEIP. 1997.
- Feshbach, S. The function of aggression and the regulation of aressive drive. *Psychol. Rev.* , 1964, 71, 257-272.

- Fredes Ulloa Adriana “Autoestima y su efectos en el ámbito escolar”. Santiago de Chile CPEIP. 1997.
- Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. “*Metodología de la investigación cualitativa*”. Ediciones Ajibe, S. L , 1996.
- Hernández, Et. Al. “*Metodología de la Investigación*”, Cap. 1 y 2.
- Mussen H. Paul, CONFER J. Jhon, Kagan Jerome. “*Desarrollo de la personalidad en el niño*” Editorial Trillas. México (1987).
- Niehoff Debra, “*Biología de la Violencia*”, Editorial Ariel(2000),Pág.98.
- L B. Ames “*The sense of self of nursery school children as manifested by their verbal behavior*” J. Gener. Psychol., 1992, pag. 193 - 232.
- Sandoval Mario “*Violencia escolar: Un modo de gestionarse a sí mismo*”, que aparece publicado en el último número del Boletín de Investigación Educativa
- Sanmartín José, “*La violencia y sus claves*”, Editorial Ariel (2001)
- SEARS, R. R. Personality development in the family. En J. M. Seidman (Dir.), *The child: a book of reading*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston, 1958
- Woods P(1995). “*La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*”. Paidós. Barcelona. España.

**Páginas de Internet:**

- <http://www.copesa.cl/Casos/INVESTIGA/Maestro.html> (15-10-05)
- <http://www.fortunecity.es/imaginapoder/exacta/253/revista/page5.html>  
(20-09-05)
- <http://www.educarchile.cl/ntg/docente/1556/article-100764.html> (05-09-05)

- <http://www.monografias.com/socializacion primaria>. (22-10-05)
- <http://www.monografias.com/trabajos14/berger/berger.shtml> (25-10-05)
- <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml> (20-09-05)
- <http://www.monografias.com/trabajos25/grupos-de-discusion/grupos-de-discusion.shtml> (15-09-05)
- <http://www.preal.org/docs-programas/Violencia%20Junio2004.pdf>  
(26/12/2005)
- [http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf).  
(26/12/2005)

## ANEXOS.

### Anexo 1.

#### Entrevista a Jesús, segundo F.

Jesús, edad 7 años.

Jesús vive con sus dos padres, 2 hermanos, 3 primos y 4 tíos. El es el menor de entre todos los adultos.

Tiene una buena relación con sus padres y en general con todas las personas que vienen con el, es un niño tranquilo en clases, participativo, pero muestra focos de violencia cuando la profesora no se encuentra en la sala de clases y en especial en los recreos, donde sus juegos son más bruscos.

Le gusta los dibujos animados en especial "Dragón Ball Z", imitándolo en los recreos, sus juegos o formas de actuar en ocasiones son imitados de los dibujos animados.

Sus compañeros le dicen Ketchu, lo que a él le molesta mucho.

Durante la conversación con Jesús se le preguntó:

¿Por qué crees tú que los niños juegan con golpes en los recreos?

Respondiendo: "Aquí no hay donde jugar, los grandes ocupan todo el patio y tampoco hay juegos para nosotros, más fome".

De acuerdo con lo que dice Jesús el patio es muy pequeño, por lo que se aburre o no puede jugar a lo que quiere.

¿Cuáles son los juegos que te gustan?

Jesús: "Fútbol, a los Dragón Ball, a la pinta, pillarse, pero no dejan por que no hay pelota y si jugamos a la pinta chocamos con todos y no se puede po".

Luego se le menciona un episodio del recreo donde el fue empujado por un niño mas grande respondiendo el con un golpe. ¿Qué te llevó a golpear a un niño que era más grande que tú?

“Porque si no le pego, ellos siempre me van a estar pegando a cada rato, tooo por que es más grande”

## Anexo 2.

### Entrevista a Fernando, segundo D.

La entrevista se realiza durante el recreo.

Fernando cuéntame que ves en la televisión.

En la mañana veo los Power Rangers, después veo unos monitos del once.

- ¿Tu mamá que está haciendo por mientras?

Mi mamá trabaja. Yo me quedo solito.

- ¿Y tu papá?

Yo no vivo con él. Pero lo veo el fin de semana.

- ¿Y quién te viene a dejar al colegio?

Me vengo con el tío, en furgón. Llego bien temprano.

- ¿Qué haces cuando llegas al colegio?

Me pongo a jugar con mis compañeros

- ¿Así como juegan ahora los niños en el patio?

Fernando mira a sus compañeros y a los niños en general que se encuentran en el patio. Que ves?

Veo que se pegan y juegan

- ¿Por qué crees tu que los niños juegan con golpes en los recreos?,

También lo que pasa es que aquí los patios son muy chicos, por eso nos aburrimos y tenemos que inventar juegos para pegarse.

- A veces juegas al montoncito?

Sí. Por qué?

Tía, somos hombres.

**Anexo 3.**Entrevista a la psicopedagoga:

La entrevistada realiza clases de reforzamientos a niños con problemas de déficit atencional, o problemas de aprendizaje a los niños del establecimiento.

Dicha entrevista se realizó el día 25 de octubre (2005).

Esta estaba enfocada a saber que opinión tienen estas profesionales sobre la violencia en los recreos, conocer su percepción y como el establecimiento a tratado se solucionar el problema.

“Es un problema serio, pero el colegio ha tomado medidas a nivel de orientación, pero el problema no hay que solucionarlo directo en los niños, si no desde nosotros mismo a nivel profesores para así inculcar valores.

Debemos mejorar nuestro trato diario con el saludo, con gestos sencillos.

La violencia sobrepasa es algo generalizado, pero que se puede revertir con una buena disciplina que los niños sepan que si son agresivos lo que les puede pasar. Y acá en colegio no hay eso.

Si un profe llega taimado se desquita, y se forma como la cadena.

Hay muchos líderes negativos, no son capaces de cambiar a positivos, son etiquetados.

La violencia está a flor de piel.

También influyen que sea solo varones, podría ayudar que sea mixto, aunque no es comprobable eso, pero yo creo que influye. Ya que las niñas apaciguan, ella pelean pero es verbal y cuando hay niñas los varones andan más tranquilos.

El colegio hace talleres pero aun no hay respuestas.

La jefatura son la base de que haya violencia.

Llevo 9 años en el colegio y según mi opinión el problema ha ido en aumento, antes los niños solo discutían entre ellos, ahora existe una falta de respeto hacia el adulto.

Esto se debe a un mal de familia y la sociedad, los niños están solos, los padres trabajan, por lo que son niños con celular, niños con cosas materiales.

Las motivaciones que reciben de los papas es pésima, la base es mala. Existe un resentimiento, los modelos parten desde el hogar, se sienten con derecho a golpear por ellos fueron golpeados cuando chicos, hay frustración y rabia, los niños a veces pelean por lo mismo por envidia por que ven en otros niños algo que ellos no tienen.

Entre los niños no hay dialogo por eso se van al tiro a los golpes.

Hay una relación de poder entre ellos, quien es el que grita más fuerte o pega primero. Muchas veces se enajenan, se nublan de rabia muchas veces, que incluso he pensado que hasta podrían matar cuando están en esa actitud”.

**Anexo 4.**Entrevista a la orientadora:

25 de octubre (2005).

“Existe un taller que primero a quinto básico donde se habla del respeto, el cuidado del cuerpo humano.

Después están los niños de sexto a octavo básico, que están en el taller del “buen trato”, donde se resuelven conflictos, la prevención de droga.

La violencia de los niños vienen de los hogares, es decir el grado de violencia en las familias es altísimo, por lo que niños violentos o violentados en el hogar son niños violentos en el colegio.

Pienso que los factores que influyen que los niños sean violentos son muchos pero de los que creo que son los más importantes son:

- Problemas en la familia.
- Medios de comunicación.

Los medios de comunicación nos invaden y los niños están solos en sus casa por lo que no hay quien prohíba ciertos programas o explique la información que los niños reciben.

El rol de la escuela no es de ser formadora de valores, la familia debe cumplir ese rol y no todos lo entienden así, la escuela su rol real es de reforzar los valores.

La escuela es más castigadora, va contra la corriente.

Antes el colegio tenía recreos diferidos, donde salían primero los niños mas chicos y luego los mas grandes, pero era mucha la contaminación acústica, por lo que se privilegió la tranquilidad de las clases mas que la violencia en los recreos.

En los niños se ve mucho la frustración por que son niños solos, los papás trabajan todo el día, se ve mucho la frustración, el ambiente de sus casas es agresivo, no de todos pero de la mayoría.

Hay dos tipos de papas los papas violentos que fueron agredido cuando chicos y repiten ese patrón, y los papas permisivos que no quieren ser iguales que como lo fueron con ellos entonces dejan pasar muchas cosas.

Las mamás son más castigadoras por mantener un orden o por que ella son castigadas.

Hay niños que son agresivos pero por una hiperactividad no por que son violentados en sus hogares, es un problema neurológico, que si están con sus pastillas son cosas seria.

El colegio con los años serán mixtos actualmente son solo los primeros años mixtos pero ya el otro año será los segundos básicos y así sucesivamente.

Los niños de quinto básico hacia arriba muestran más agresividad física que los más chicos.

## Anexo 5

### Registro I.

Fecha: 05/09/2005  
 Hora de inicio: 15:35  
 Hora de finalización: 15:45.

La observación se realizó en el patio de los primeros y segundos (D Y E) básicos, por lo que los niños están aislados de los cursos más grandes por seguridad de los mismos.

En el día de hoy asistieron a clases una baja cantidad de niños, en comparación a los días anteriores.

Los niños observados son en gran mayoría del segundo E. Las conversaciones en ésta oportunidad no fue posible escribirlas con exactitud ya que los niños se encontraban alejados de donde las observadoras se encontraban.

#### Primer recreo:

<p>Fernando discute con su compañero por no querer compartir su colación, éste lo empuja y comienza a correr hacia el otro extremo del patio.          La mayoría de los niños juegan a la "pinta".</p> <p>Hay otros niños que juegan deslizándose por el piso          Uno de los niños que jugaba deslizándose se cae (Jeremías), mientras estaba en</p>	<p>Juego que consiste en tocar al compañero para que éste corra tras de los demás para conseguir tocarlos y éste hacer lo mismo), pero a diferencia del juego en que es tocar a la persona, los niños lo hacen mediante matadas y empujones, lo que en algunas oportunidades se producen peleas entre ellos.</p> <p>simulando que fuera una pista de patinaje</p> <p>Al ver a estos niños "jugar", da la impresión que no les duele los golpes que ellos los realizan por diversión, se</p>
--	---

<p>suelo el compañero comienza a darle patadas en la espalda. Luego el niño gira en el suelo.</p> <p>Otro se acerca al grupo de los niños que juegan a la "pinta", preguntando a sus compañeros si puede jugar estos lo miran y le gritan que "te toca" y todos corren.</p> <p>Dos niños se acercan a una de la observadoras (Andrea), preguntándole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños: "Tía ute vino para saludarnos o se va a quedar.</li> <li>• Andrea: "no, hoy vine a observarlos, la otra semana voy a venir hacer un taller".</li> </ul> <p>Las niñas solo juegan en un sector del patio, mientras que los niños corren por todos lados.</p> <p>El grupo donde juega Jeremías, se arrastran por el suelo, el niño se acuesta y Jeremías de un pie lo arrastra por el patio. En un rincón del patio 3 niños al parecer de primero básico discuten por cubos de jugo, uno de ellos empuja y cae al suelo, por lo que va donde su profesora llorando después de la pelea.</p> <p>En otro sector del patio hay niños jugando fútbol, pero utilizando una botella de bebida (mini).</p> <p>Las inspectoras no autorizan a que los niños juegues con pelota, por motivos de guardar el orden dentro de los recreos</p>	<p>empujan mediante patadas.</p> <p>Los niños al jugar se empujan, tiran la corbata, y en su mayoría no solo se empujan si no que lo hacen mediante "combos".</p> <p>A los niños les causa mucha curiosidad el hecho de que estemos observándolos por lo que siempre se acercan preguntan y siguen jugando.</p> <p>En éste sector los cursos de primer año, son mixtos.</p> <p>Las niñas que hay en el patio juegan a la pinta al igual que los niños, pero ella no son tan "bruscas", ellas al jugar se agachan y tocan a sus compañeras, a diferencia de los niños quienes se empujan y "tiran" al suelo.</p> <p>Algo que encuentro absurdo ya que el desorden es el mismo, incluso pienso que seria mejor ya que los niños trinarían un deporte en el cual entretenerse.</p>
---	---

## Registro II.

Fecha: 13/09/2005  
 Hora de inicio: 15:32  
 Hora de finalización: 15:50.

### Primer recreo:

<p>La observación se realizó en el patio principal del colegio, a diferencia de los segundos D y E, el segundo F, se encuentra en otro sector del colegio, compartiendo patio con los niños más grandes.</p> <p>Los niños al ver la cámara se colocan al frente de ella saludando, haciendo gestos. En un sector del patio hay un "asiento", y es en el donde se encuentra la gran parte del curso jugando, ya que en el centro están los niños más grandes jugando fútbol.</p> <p>Francisco, Rodrigo, Franco, José, Bastian, Manuel, Kay juegan a la "pinta", utilizando el asiento como base para no perder.</p> <p>Francisco y Franco al correr por el patio se empujan y se pegan patadas.</p> <p>Todos juegan y se tiran la ropa para "atraparse".</p> <p>Los niños más grandes corren y los pasan a llevar</p> <p>Al subir después del recreo en la espera de la formación previa antes de entrar nuevamente a la sala de clases Franco y Flavio pelean en un sector del pasillo (pelean), Andy, Kay, Alonso, Francisco, José, también juegan en forma brusca</p> <p>Jesús se encuentra parado en un sector de la cancha jugando con Pablo, y es empujado por otro niño que juega a la</p>	<p>Los niños al ser más pequeños, no pelean entre sí, pero bien se defienden del resto de los niños, cuando se encuentran solos, pelean entre ellos.</p> <p>Se colocan detrás de los compañeros asíndoles orejas de conejo. El asiento es de cemento y se encuentra a un costado de la cancha y es del largo de esta misma.</p> <p>Pero ellos se "tiran" en ella no se sientan, se acuestan o se empujan al jugar.</p> <p>Los niños no tienen el mismo comportamiento violento que los demás, ellos se defienden más que agredirse entre ellos mismo, en especial de los niños más grandes quienes los pasan a llevar y les pegan.</p> <p>Muestran un comportamiento más agresivo, por el hecho de que están solos.</p> <p>Los niños más grandes pasan a llevar a los más chicos por lo que ellos responden a una agresión, por que se sienten pasados a llevar o molestados.</p>
--	---

<p>pelota, Jesús empuja al niño que lo boto.</p> <p>Francisco juega a la pinta con Pablo, Kay, Manuel y Franco, mientras Francisco corre detrás de sus compañeros se tropieza y cae. Manuel le grita “corri como las niñitas” y se ríen, Francisco se para y sigue corriendo.</p>	<p>Esto reflejaría que los niños tienen jugos para ellos y otros para las niñas, y que les molesta o usan como burla si alguno se asemeja o jugar a algo que para los demás es de niña.</p>
---	---

### Registro III.

Fecha: 26/09/05  
 Hora de inicio: 15:32  
 Hora de finalización: 15:46.

Ubicación: patio de los niños más grandes. (Primer patio entrando por el colegio, desde la entrada de Agustinas).

#### **Primer recreo:**

<p>Los niños a sonar la campana bajan corriendo hacia la cancha.</p> <p>Los niños caminan por la cancha mientras los niños más grandes juegan fútbol.</p> <p>Flavio se acerca y saluda a la observadora.</p> <p>Flavio: “hola tía, qué está asiendo”</p> <p>Respuesta: “hago una tarea para mi universidad”.</p> <p>Benjamín, Jesús, Francisco y Rodrigo comienzan a jugar a la pinta, corriendo por un sector de la cancha. Francisco es quien debe perseguir a sus compañeros.</p> <p>La profesora jefe de los niños esta encargada de vigilar el patio en el día de hoy.</p> <p>Los niños al verla dejan de jugar y solo corren y la miran, al alejarse de ella siguen con su juego</p>	<p>Los niños que observo son del segundo F, que están separados con los otros dos segundos.</p> <p>Solo corren por un sector por que los niños más grandes juegan fútbol y los botan o les pegan con la pelota.</p> <p>El juego consiste en tocar y correr para no volver a ser tocado.</p> <p>La Sra. Angelina es la encargada de vigilar a los niños en el patio los días lunes. Además es la profesora jefe del curso que estoy observando.</p> <p>Los niños tienen un respeto basado en el miedo hacia la profesora, por lo que el cambio de conducta en el patio al verla.</p>
--	---

<p>Nicolás se para en un sector de la cancha a mirar, un niño de sexto básico que juega fútbol lo bota al tratar de evitar un gol, mira a Nicolás que está en el suelo y sigue jugando. Nicolás se para y se coloca en un rincón de la cancha y sigue mirando.</p> <p>En otro sector de la cancha siguen jugando a la pinta el mismo grupo de niños. Rodrigo es empujado por otro niño (mayor que él), pero éste se para y lo empuja también, luego llega Francisco a reclamar por que habían empujado a Rodrigo, se acerca la profesora y los niños siguen jugando, esta no les dice nada solo que se alejen del sector donde los niños grandes juegan fútbol.</p>	<p>Nicolás es un niño muy tranquilo, da la impresión que mira como juegan los demás como si espera que lo inviten esa sensación da al observarlo.</p> <p>Los niños más grandes empujan y hachan a los más pequeños cuando sienten que los están estorbando en sus juegos. Alejarse del patio es un poco irónico ya que es sólo una cancha donde se puede jugar.</p>
---	---

**Registro III.**

Fecha: 26 de septiembre  
Hora de inicio: 17:10  
Hora de finalización: 17:35

**“AL POCO TIEMPO MÁS CALMA”**

Primer recreo

La observación se realizó en el patio de los primeros y segundos (D Y E) básicos, por lo que los niños están aislados de los cursos más grandes por seguridad de los mismos.

Cuando faltan como 5 minutos para salir a recreo, salen aproximadamente 5 o 6 niños de cada curso que se dirigen a la leche.

(Leche: Entrega de galletas y leche gratuitamente.)

Dos niños se caen y el resto se ríe.

Tocan el timbre y los niños salen de sus salas de clases corriendo, algunos se dirigen al kiosco, otros van al baño, otros se sientan en el suelo a jugar cartas y otros se empujan entre risas.

Un niño sale corriendo de la sala de clases con dirección al negocio del colegio, botando a Fernando, éste se para y lo empuja

Camilo juega en el suelo con tres amigos a las cartas, juegan en silencio. Mientras Raúl se dirige a la observadora diciendo: "Tía el Fernando ahora se está portando súper bien".

En esto pasa Patricio Farías y dice: “Patricio: “Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué”.

Luego Patricio saca del bolsillo de su cotona dos superhéroes, uno rojo y otro amarillo y dice;”ellos son guerreros”, mientras hace pelear a los superhéroes.

Yahel corre por el patio y Fernando lo empuja, Yahel desde el suelo le hace una zancadilla y lo bota”.

Mientras tanto Ignacio, Josep, Fernando, Raúl y otros tres niños, juegan a la pelota, se lanzan el balón unos a otros. Ignacio grita: “gooooooooooooooooooooooooool”, mientras bota a Raúl al suelo. Raúl se para y golpea a Fernando, pero este seguía la pelota con la mirada.

Juan dice: “tía, tía mire”. Mientras abre la puerta con un palo de helado. Luego menciona: “tía la profesora no debe saber”. Entre risas.

Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, cuando lo atrapa lo golpea. Fernando le responde con una patada en la pierna

Cuando lo atrapa lo golpea y Fernando le da una patada en la pierna. Fernando deja de jugar a pelota y dice algo que no logro descifrar a Cristian. Este nuevamente lo persigue, sin lograr atraparlo esta vez, ya que lo salva el timbre.

El transcurso de persecución entre Cristian y Fernando. Cristian botó a Juan (Otro niño que no participaba en el juego). Éste se para y rápidamente lo golpea con un combo en la cara.

Fernando y Camilo se encuentran peleando en el suelo, entre risas y gritos. Uno se balanza sobre el otro (al parecer juegan al montoncito, aplastando a Fernando, quien era el primero del juego).

Pese a que suena el timbre los niños siguen jugando. Mientras que las pocas niñas de los primeros básicos, caminan por el patio de la escuela.

Fecha: 26 de septiembre  
Hora de inicio: 17:15  
Hora de finalización: 17:40

### **Registro.**

Los niños salen corriendo de las salas de clases. David y Cristian pelean entre risas en el suelo. Mientras tanto, Juan y Octavio juegan con cartas sentados en el suelo en silencio.

Cristian flores le dice a sus compañeros Cristian A. Y Francisco: "Demen eso caramba". Se refiere a unas cartas y a un pequeño celular de juguete que contiene un líquido con el cual hacen burbujas. Le quita a Francisco una carta y sale corriendo, tras él sale Francisco.

Más allá se encuentran Moisés y Cristian, pelean en el suelo, entre risas y gritos. Uno se abalanza sobre el otro. Juegan al "montoncito", aplastando a Moisés quien era el primero del "juego". Todos se ríen. Luego de esto, Moisés se enoja, porque ya no se está riendo y golpea fuerte a Cristian. Éste le responde y luego salen corriendo.

De pronto Camilo se encuentra en el suelo llorando, ante esto la observadora va a ver que sucede. Camilo no podía respirar muy bien, se quejaba y más lloraba. La observadora lo consuela y pregunta: "¿qué pasó Camilo?". Entre llantos logra decir: "El Nicolás me pegó en los testículos". Para saber que había sucedido, le pido a Fernando que busque a Nicolás. Mientras la observadora pone

de pie a Camilo y seca sus lágrimas. Él niño se tranquiliza y para de llorar. La observadora le pregunta:

- “¿Qué pasó Camilo?”.

Camilo: - “El Nicolás me pegó una patada en los testículos.

Obs: - “Te sientes mejor

Camilo: - “Sí tía”

Obs: - “Ve a mojar te la carita y quédate sentado un rato”

Aparece Nicolás diciendo: “tía el siempre me molesta. El me pegó primero un rodillazo” .

Obs: “tu sabes que eso estuvo mal, cierto”

Nicolás sale corriendo...

Fernando mientras tanto, grita: “Ábranme la puerta”. Y nadie la abre. Luego cuando abren la puerta de la sala de clases, Fernando golpea a David y Tomás.

Mientras todo esto sucedía, a Manuel le rompieron los lentes.

Fernando se acerca a la observadora diciendo: “Tía al Manuel le rompieron los lentes”. Mientras lo toma de la cotona. Manuel hace un gesto de querer soltarse. La observadora pregunta: ¿quién se los rompió?. Fernando: “el Raúl, le pego y le boto los lentes tía, acá ta”

Patricio dice a Fernando: “Suéltalo Fernando” y Fernando responde: “Cállate pata”.

Mientras el ambiente se va llenando de un aroma a sudor. Y el patio de basura...

Entrevista con niño de Segundo año E.

La entrevista se lleva a cabo en el patio de la escuela, mientras los niños están en clases, por lo tanto el patio está en tranquilidad, lo que crea un clima de confianza y comodidad para el niño en cuestión.

La entrevistadora comienza preguntándole cómo está, él le cuenta que está bien, aunque la profesora lo tiene castigado por un incidente ocurrido la semana anterior. (El incidente se dio con niños del otro curso con quienes se peleó lo que se volvió un gran incidente por que un niño del otro curso quedó muy mal por lo que tuvieron que llevarlo a la posta).

Preguntas :	Respuestas:
¿Por qué se pelearon con los niños del otro curso?	Lo que pasa tía es que el Fernando empezó primero por que le pegó al Hugo, entonces nosotros por defenderlo le pegamos y ahí se metieron todos a la pelea.
¿Tú crees que estuvo bien lo que hicieron?	No, no estuvo bien pero ellos empezaron.
¿Por qué crees que es necesario pegarle a otro niño?	Es malo pegarle a otros.
¿Pero cuándo crees que es necesario hacerlo, es decir no se puede hacer otra cosa?	Cuando a uno lo buscan, además que si no me defiendo después se acostumbran.
¿Tú crees que los juegos que ustedes juegan son un poco agresivos?	Un poco, pero somos hombres poh tía, no vamos a jugar alas muñecas. Además son juegos, no es verdad.
Cuéntame algún juego.	Esta el 15 es bueno, nosotros siempre jugamos a ese.  ( Se ríe)... LO que pasa es

<p>...Y de qué se trata?</p> <p>¿ Por qué crees tu que juegan así?</p> <p>¿ En tu casa tus papas pelean ?</p> <p>¿ Y tu mamá te reta o te pega ?</p> <p>¿ Y qué piensas de eso?</p> <p>¿ Que dibujos animados ves?</p> <p>¿ Y que tiene de bueno?</p>	<p>que tiramos al arco una vez cada uno y se van contando los goles y el que hace el gol 15, lo agarramos a pata y combos.</p> <p>Es que aquí no hay muchas cosas para hacer en el recreo. Además el patio es más chico, yo creo que necesitamos mucho mas espacio para jugar a otra cosa. Aquí no nos dejan hacer nada, por todo nos castigan.</p> <p>No por que mi papá no vive en mi casa , están separados. Yo vivo con mi mamá y mi abuelita.</p> <p>No por que mi mamá trabaja, mi abuelita si me pega cuando se enoja conmigo.</p> <p>Lo que pasa es que yo a veces me porto mal, por eso me pega.</p> <p>Veo dragón ball Z , es súper bueno.</p> <p>Lo que pasa es que tiene hartos poderes para vencer a los enemigos.</p>
---	---

<p>¿ Son agresivos esos personajes?</p>	<p>Si, pero lo hacen por defender el planeta, si no los matarían a ellos. Además tía, esa es la gracia de los superhéroes, pelear con los malos.</p>
<p>¿ Quién son mas peladores lo hombres o las mujeres?</p>	<p>Es que las mujeres son más miedosa, en cambio os hombres no tenemos miedo de pelear.</p>

#### Registro del grupo de Discusión.

Este grupo de discusión se llevó a cabo en la sala de videos de la escuela, es una sala amplia, que cuenta con un televisor grande.

Son las 15:35hrs. , los niños conversan entre ellos y se ríen mientras esperan a que empiece la sesión. Mientras las monitoras, preparan los materiales con los cuales trabajarán

De pronto comienza. Una de las monitoras se dirige al grupo

Monitora: “Ahora me van a escuchar”

Felipe: “Soy todo orejas”, luego se ríe. La monitora comienza a explicar la primera actividad que van a realizar, que consiste en una pelota en cuyo interior hay distintas preguntas que los niños tendrán que responder.

Felipe: (Bromeando) “Quién soy yo”. Los demás niños se ríen.

La monitora les da las instrucciones para que hagan un círculo en forma ordenada.

Camilo: “Tía, yo soy el uno”, levantando la mano y saltando. Fernando que está a su lado lo empuja y le dice mentira por que yo estoy primero. Camilo lo mira y lo empuja también sin decirle nada más, el hecho pasa desapercibido para el resto de los participantes, luego ambos siguen como si nada hubiese pasado.

De pronto comienza a sonar la música, la monitora les dice “escuchen”. Los niños comienzan a moverse al ritmo de la música. Matías marcha en vez de bailar. Comienza el juego y sale la primera pregunta.

Claudio: (Saca una pregunta de la pelota y la lee) “Nombra a quienes conozcas del grupo (hace una pausa) “no conozco a nadie porque yo soy de cuarto” (luego se ríe). Sigue el juego, y le toca a Felipe, él se demora en sacar la pregunta y comenta “parece que se quedó sin preguntas”, ¿Qué es

eso pan con queso?”. Dos niños de pronto se dan de empujones (Francisco y Camilo).

Sale otro niño y lee su pregunta “que sobrenombre tienes”, el niño se queda pensando y dice “no se lo que es eso”. Una de las monitoras le explica.

Monitora: “es cuando no te llaman por tu nombre y te dicen de otra manera”

Niño: “ahhh, si me dicen pelao”, los otros niños se ríen.

Monitora “¿y, cómo te sientes cuando te dicen así?”

Niño: “Mal, por que no me gusta que me digan así”. Sigue el juego, ahora los niños bailan más efusivamente.

Flavio: (lee)” cuál es tu monito favorito”. En eso Felipe sin avisar a nadie sale de la sala, al preguntarle a dónde va, solo responde”voy al baño” y sale de la sala. Mientras tanto Flavio responde la pregunta”bob esponja”, al preguntarle por qué le gusta “me gusta por que es gay”, los compañeros se ríen y confirman “si po es gay”. Continúa el juego. Una de las monitoras le pregunta ¿Y por qué es gay?, los niños ríen, Felipe responde “ si poh, tía si es más miedoso y tonto”.

Fernando: (lee su pregunta)”Cuál es tu nombre) “Fernando”. Los niños le dicen “buena chico”, a lo cual una de las monitoras aclara “Fernando es su nombre”. Continúa el juego.

Rodrigo: (saca y lee su pregunta)”Cuál es tu superhéroe favorito” (se enreda un poco la leer). Hugo se ríe y dice “ahhh no sabe leer”. Camilo pregunta “qué dijo el Rodrigo”. De pronto Camilo y Fernando se agarran del pelo. Se forma un gran desorden, la monitora les dice “Yo quiero hablar pero ustedes no me dejan”, se tranquilizan un poco, por lo que continúan jugando.

Ignacio: (Saca su pregunta y la lee) “Cuál es tu programa favorito”, no se escucha su respuesta por que los niños están muy desordenados, solo se escucha” es bacán por que cuentan chistes”. Sigue el juego, pero los niños están muy desordenados. Nicolás saca su pregunta y lee “cuál es tu comida favorita”, a lo cual responde “Lasaña”. Mientras Camilo se sienta en una silla y esconde su cabeza. Debido al desorden se termina la actividad y se da paso a la siguiente.

### “EL CUBO MÁGICO”

La monitora explica en que consiste la actividad (La actividad consiste en un cubo de cartón, en cuyas caras hay escrito un concepto, por ejemplo patadas, juegos, peleas, combos, insulto. La idea es que los niños respondan que les dice la palabra, obviamente guiados por las monitoras).

Camilo: (tira el cubo y le sale GOLPE) “Yo doy un golpe por que me molestan o por que igual me pegan”.

Rodrigo: (Insulto) “Es cuando me dicen o me cambian el apellido”.

Hugo: (Combo y patada). La monitora le pregunta “¿Cuándo crees que es necesario pegar un combo o una patada”, a lo cual el responde : “cuando me molestan”.

Fernando: (Combo y patada). Al consultarle cuándo él cree que es necesario pegar un combo o una patada, responde: “cuando me molestan, cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan una patada de frente, cuando me revientan un globo en la cabeza. Hugo interviene y dice “Cuando le dicen chico.

Jael: (Golpe). AL ser consultado cuándo él golpea a otro niño, responde: “cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan, cuando me hacen zancadillas”, Otro niño del grupo responde “cuando le dicen negro”.

Nicolás: (Recreo). Al ser consultado qué es para él, el recreo, responde: “ir la baño, ir a jugar.”.

De pronto Camilo le saca la silla a Fernando y éste cae al suelo, éste se para y sigue pendiente de la actividad. Claudio acerca de la misma pregunta del recreo, dice “son niños jugando”, Fernando acota: “En los recreos no hay resfalines para jugar, no podemos jugar a la pelota, no hay juegos.”.

Al preguntarles cuál es la diferencia entre juego y pelea, responden:

Hugo: “con la pelea pego”.

Francisco: “Con el juego, juego y en la pelea hay que pegar”.

Matías: “En el juego se juega y la pelea es más violenta”

Claudio: “El juego es divertido y la pelea es violenta y se pegan.

Ignacio: “En la pelea se dicen garabatos, groserías y se pegan, y el juego mmmm....jugar a la pelota es divertido. Al consultarle acerca de qué es un insulto responde: “no sé, no se me ocurre”.

Camilo: “El juego es divertido y en la pelea se pegan porque se molestan”.

Felipe: Al consultarle cuáles son las razones para pelear, responde: “por que me molestan”. Al consultarle cómo cree que se siente el niño golpeado, responde: “Se siente triste y preocupado”. Al consultarle cómo cree que se siente el niño que golpea, contesta “se siente culpable”.

### VIDEO REALITY.

Son las 4:35hrs. Felipe comenta: “éste es un reality de granjeras”. De pronto comienza el video. Los niños se ríen cuando aparecen las peleas. Se ríen apuntando la televisión y señalando a sus compañeros que aparecen en le video. Francisco: “Mira el Manuel”. Se ríe junto con sus compañeros.

Claudio: "Mira ahí esto yo, yo soy el que puse la mano", "mira ahí entre yo a pegarle al....., ah no vino hoy día".

Felipe: "mira ahí está el Diego, ahí, ahí, ahí, tía", "Ahí esto yo, yo estaba haciendo así" (haciendo un gesto con la mano).

La monitora detiene el video y pregunta: "a ver. Qué está pasando ahí". A lo cuál los niños responden: "están peleando".

Camilo: "Cacha el chico esta ganando", "oh. Mira le pego al Daniel".

Fernando: "Cacha le estoy pegando a todos"

Matías: "¿Y cuándo salgo yo tía?"

Felipe: "Se están matando, al final de este año no va a quedar ningún niño en los cursos", "Usted no la ca....- gue"

Hugo: "mira Felipe ahí estoy yo"

Felipe: "Ahí fue cuando quedó la embarra en la clase"

Matías: "Ahí estoy yo".

Termina el video y se da paso a la siguiente actividad. La monitora va diciendo un color al oído a cada niño. (Cada monitora representa un color, en donde los niños tendrán que trabajar con la que corresponda, según el color que le hayan dicho la oído. Los niños se van al grupo que se les asigna y comienzan a trabajar.

La monitora les pregunta: "¿Cuántas peleas vieron en el video?"

Respuestas:

Nicolás: "10 peleas, en una el Matías Vergara esta Así con el Kevin" (recreando la pelea que había visto en el video).

Francisco: "yo alcance a ver 6"

Rodrigo: "yo vi 8 peleas"

Flavio: "7"

¿Cómo creen que se siente el niño que es golpeado?

Respuestas:

Nicolás: "Se siente mal, por que no le gusta, por que le duele"

Rodrigo: "se siente triste, además que después no puede escribir por que le duele la mano"

Flavio: "se pone preocupado, por que le queda doliendo"

¿Por qué creen ustedes que un niño golpea a otro?

Nicolás: "Por que lo estaban molestando"

Flavio: "Por juego, lo que pasa es que uno juega como en las peleas"

Rodrigo: "Cuando le pegan, por eso lo niños se defienden, si no sería mariquita"

Francisco: "yo peleo cuando le pegan a mi primo"

Flavio: "yo también les pego cuando me tocan el pelo". La monitora le pregunta por qué, a lo cual el responde: "por que lo hacen para que uno se enoje, por puro molestar"

¿Cómo se siente el niño que golpea a otro niño?

Respuestas:

Nicolás: "yo me siento preocupado", la monitora consulta "¿por qué tan preocupado". Él responde: "Por que me pueden mandar a la inspectoria y ahí me pueden retar o castigar".

Francisco: "Se siente arrepentido, por que después se quita un poco la rabia"

#### Análisis del taller.

Este taller fue ciertamente más difícil de realizar que le primero. Creemos que el motivo es que esta vez los niños participantes, eran los elegidos por nostras, por sus recurrentes actitudes agresivas, por otro lado también son más inquietos que los niños del primer taller.

Si bien las actividades nos entregaron la información necesaria, nos fue difícil llevarlas cabo, por el constante desorden que había, inclusive se dieron algunas agresiones dentro del mismo taller. Costaba un poco que se escucharán, ya que todos querían responder las preguntas que se les iban haciendo.

Nosotras terminamos muy agotadas, pero contentas por que finalmente los niños estaban muy motivados participando en el taller, y sus respuestas eran muy sinceras, es decir se dio un ambiente en que los niños se sentían en confianza para contestar las preguntas que les estábamos haciendo. Afortunadamente los niños, no se sintieron intimidados con el tema, por el contrario estaban entusiasmados con el tema e impaciente por contestar sus motivos para pegarle a otro.

Con respecto a los resultados, este taller nos sirvió para corroborar la información obtenida en el primer taller, es decir acerca de las motivaciones de los niños para pelear. Por lo tanto este taller valida, la información obtenida en el taller anterior, ya que las respuestas entregadas por los niños fueron muy similares a las anteriores.

Entre estas respuestas están:

- Por que los molestan
- Por que les dicen sobrenombre
- Por que les pegan
- Para defenderse
- Para simular peleas que ven en la televisión
- Etc.

También queremos destacar que los niños no ven la violencia que se da en sus recreos, como algo grave, sino más bien al observarse en el video les causaba risa y se alegraban cuando ellos mismos eran protagonistas de estas peleas, no dudaban en hacerles saber a los demás que ellos aprecian ahí.

Por otro lado si pudimos revelar que ellos si pueden ponerse en lugar del niño golpeado, ya que fueron capaces de expresar lo que puede sentir el niño que es golpeado, y muchas veces se “responsabilizan” acerca de su actuación, ya que al consultarles cómo se siente el niño que golpea, la respuesta más frecuente es preocupación, por distintas razones, castigo, cargo de conciencia, etc.

## Anexo 6

### Relatos de las visitas realizadas al colegio.

Durante la recolección de datos para el análisis de nuestra pregunta de investigación “*¿cuáles son las motivaciones que llevan a niños entre 7 y 8 años a ser violentos y agresivos en los recreos?*”, realizamos variadas actividades como talleres con niños que muestran un elevado índice de violencia en los recreos, para conocer como se sienten y que opiniones tienen frente a este problema.

Para la realización de este taller solicitamos reuniones con la jefa de U.T.P, para comunicarle de nuestra idea, además de solicitar y una sala de video para poder mostrar un video que realizamos de los mismos niños durante los recreos, para que los niños se analicen ellos mismo mirando sus juegos.

En las reuniones de con jefa de U.T.P, nos sentimos acogidas, pero a la vez incómodas ya que no se respetan acuerdos como el de la hora de inicio, teniendo que faltar a reuniones en la universidad por este motivo. La jefa de U.T.P se mostró entusiasmada y dispuesta a entregar todo tipo de ayuda por que consideraba el tema del taller es de gran relevancia para los problemas que se vive actualmente en el establecimiento.

Tras la buena acogida de nuestro proyecto de taller nos sentimos mas entusiasmada para realizar el trabajo, por que nos sentíamos validadas y apoyadas por el establecimiento.

También nos sentimos muy apoyadas por el profesor guía de nuestra tesis, ya que analizamos como realizaremos los talleres, y entregas de guías de apoyo para realizar un analisis mas teórico, al igual que un análisis general de grupo.

En el desarrollo de los talleres nos dimos cuenta que los niños tienen en claro la diferencia entre “pela” e “insulto”, (*pelea: cuando uno le pega a otro, para defenderse o cuando molestan; insulto: decir sobrenombres o garabatos a otra persona*) rompiendo así una de nuestras primeras hipótesis donde pensábamos que los niños no conocían o no se daban cuenta de dicha diferencia, por lo que encontramos interesante de analizar y profundizar mucho más en las respuestas de los niños.

También se dio en el taller que los niños justificaban sus peleas, al decir que era para defenderse por que los compañeros colocaban sobrenombre o los molestaban encontrando las peleas como medio de defensa y no un medio de violencia.

El taller consistió básicamente en seleccionar a 4 niños de cada segundo básico, para esta selección se eligieron los niños que de acuerdo a nosotras mostraban más violencia durante el recreo. Se realizaron dos talleres ambos de dos horas pedagógicas (sacando a los niños de sus salas con autorización de las profesoras y buscando un horario que no perjudicara a los niños en el aspecto de ramos como lenguaje y matemáticas), el primer taller fue mas que nada de prueba y recolección de datos, los niños que asistieron a este no eran los mas agresivos, en el segundo taller los niños que asistieron eran los niños que mostraban un índice mas alto de juegos violentos.

La idea de realizar dos talleres, uno de prueba y el otro con los niños del video fue para validar las respuestas de los niños y comprobar si en general se pensaba igual, queríamos ver si los niños mas “tranquilos” tenían los mismos pensamientos que los del segundo taller.

Al finalizar el segundo taller nos dimos cuenta que las respuestas eran las mismas, pero una diferencia notable fue en el comportamiento de los niños ya que el segundo taller fue mucho más difícil captar su atención y lograr que los niños se escucharan y respetaran las opiniones.

**Anexo 7.**

**Extracto del Proyecto Educativo,  
Colegio Miguel de Cervantes y Saavedra.**

**Diagnóstico.**

**Diagnóstico del Entorno (debilidades)**

- Detección del aumento de maltrato infantil y violencia intrafamiliar.
- Carencia de áreas verdes dentro del establecimiento (escasos lugares de entretención)

**Diagnostico de los Fines y Objetivos.**

- Escuela abierta y pluralista. Forma jóvenes capaces de discutir y lograr acuerdos, sobre la base del respeto.
- Forma entre los educandos una verdadera comunidad, lo cual favorece las relaciones interpersonales. La amistad, de la solidaridad, el respeto y la responsabilidad son valores que cimientan nuestra institución.

La visión de la escuela es bastante alejada de la realidad y de lo que se pretende, puesto que no existen instancias en que los niños compartan en un clima de respeto y tolerancia. Es lamentable, ya que los buenos propósitos de la escuela quedan plasmados en un papel, sin embargo no se refleja en la práctica.

## Anexo 8.

### Cuadro de Categorías.

En el siguiente cuadro se presentan categorías con sus subcategorías. Las descripciones de estas y los datos correspondientes fueron extraídos de registros, grupo de discusión y entrevistas.

CATEGORIA	DESCRIPCION	DATOS
<p><b>Agresión Reactiva</b></p>	<p><b>Agresión como respuesta a una agresión</b></p> <p>Los niños al recibir una agresión física, responden con otra agresión a su agresor.</p>	<p><b>Registros de Recreos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús es empujado por un niño mayor que él, pero este se para y lo empuja.</li> <li>• Felipe se acerca a la profesora y le dice: "tía él me pegó en los testículos". (Mientras se toca los testículos). Nicolás explica que: "tía él me pegó primero".</li> <li>• Felipe empuja a Kevin, este lo toma de la cotona y dice: "ya po' Felipe te voy a pegar".</li> <li>• Dos niños discuten por un cubo de hielo. Uno de ellos lo empuja y cae. Mientras el otro desde el suelo golpea a su compañero</li> <li>• Cristian persigue a Fernando, por algunos minutos. Cuando lo atrapa lo golpea y Fernando le da una patada en la pierna.</li> <li>• Moisés se enoja y golpea a Cristian. Este le responde con una patada y luego salen corriendo.</li> <li>• Un niño dice: "tía el siempre me molesta. Él me pegó primero un rodillazo".</li> <li>• Camilo persigue a Daniel y luego cuando lo atrapa golpea su cara. Mientras a su vez, Daniel le da patadas.</li> <li>• Flavio toma jugo en el patio. Rodrigo lo</li> </ul>

		<p>empuja y se cae. Luego Flavio se para y lo golpea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matías pasa corriendo por el lado de Nicolás y lo empuja. Este lo persigue y lo golpea.</li> <li>• Camilo saca la silla de Fernando. Este se cae y luego se pone de pie. Tira el pelo de Camilo y se pelean.</li> <li>• “Jesús se encuentra parado en un sector de la cancha jugando con Pablo, y es empujado por otro niño que juega a la pelota, Jesús empuja al niño que lo botò”.</li> <li>• Patricio: “Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué”.</li> <li>• Yahel corre por el patio y Fernando lo empuja, Yahel desde el suelo le hace una zancadilla y lo bota”.</li> <li>• Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, cuando lo atrapa lo golpea. Fernando le responde con una patada en la pierna”.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Grupos de Discusión:</b></p> <p>Durante un juego los niños responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se da un golpe?</li> </ul> <p><i>Fernando:</i> “Uno golpea cuando lo molestan, le dicen sobrenombres o le pegan”.</p> <p><i>Camilo:</i> “Doy un golpe porque me molestan o igual me pegan”.</p> <p><i>Yahel:</i> “cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan, cuando me hacen zancadillas”.</p> <p><i>Francisco:</i> “Cuando me empujan o me pegan”.</p> <p><i>Jesús:</i> “Cuando me quitan la colación, me molestan o me pegan”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se da una patada o un combo?</li> </ul> <p><i>Fernando:</i> “Cuando me molestan, cuando me dicen sobrenombres, cuando me dan una patada de frente, cuando me revientan un globo en la cabeza”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre? Fernando. Alguien grita “<i>Guena</i> chico”. Y Fernando lo empuja.</li> <li>• ¿Cuál es la diferencia entre juego y</li> </ul>
--	--	---

	<p style="text-align: center;"><b>Agresión por descalificación</b></p> <p style="text-align: center;">Los niños frente a las descalificaciones como insultos o sobrenombres, reaccionan propinando un golpe.</p>	<p>pelea?</p> <p>Hugo: "Cuando peleo, pego". Francisco: "Con el juego, juego. Y en la pelea pego". Matías: "En el juego se juega. Y la pelea es más violenta". Claudio: "El juego es divertido. Y la pelea es violenta y se pegan". Ignacio: "En la pelea se dicen garabatos, groserías y se pegan". Camilo: "En la pelea se pega, porque se molestan. El juego es divertido". Felipe: "La pelea se pegan, porque se molestan"</p> <p style="text-align: center;"><b>Registros de Recreos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patricio: "Tía el Fernando me dijo cuatro ojos y yo le pegué".</li> <li>• Fernando grita "ábrame la puerta". Nadie le abre. Luego David abre la puerta y le dice: "Por qué gritas". (mientras grita muy fuerte). Y Fernando le da un combo.</li> <li>• Patricio: "Fernando suelta al Manuel". Fernando le responde: "Cállate Pata". Patricio lo empuja.</li> <li>• Juan le dice a Camilo: -Indio- Camilo lo persigue y lo golpea en el suelo y le dice:- A quién le vení a decir indio-".</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Grupos de Discusión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando responde la pregunta ¿Cuál es tu nombre? Fernando. Alguien grita "Gueña chico". Y Fernando lo empuja.</li> <li>• Fernando ¿Por qué golpeas a un compañero?, su respuesta fue: "Cuando alguien me pega primero o me dicen chico".</li> <li>• Camilo: "Yo pego cuando me dicen sobrenombres".</li> <li>• Yahel ¿Cuándo golpeas a otro niño?, responde: "cuando me dicen sobrenombres, cuando me pegan, cuando me hacen zancadillas", Otro niño del grupo responde "cuando le dicen negro"</li> <li>• Camilo: "Tía, yo soy el uno", levantando la mano y saltando. Fernando que está a su lado lo empuja y le dice mentira por que yo estoy primero. Camilo lo mira y lo</li> </ul>
--	--	---

		empuja, también, sin decirle nada más.
<b>Agresividad influida por causas del entorno.</b>	Son los actos agresivos que se dan por la falta de juegos y espacios de esparcimiento en la escuela.	<p style="text-align: center;"><b>Registros de Recreos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kevin corre por el patio arrancando de otro niño, en un descuido pasa a llevar a Felipe. Éste lo sigue y cuando lo atrapa y lo empuja. Kevin cae al suelo.</li> <li>• Cristian persigue a Fernando por algunos minutos, pero en el transcurso de su persecución, botó a Juan (Otro niño que no participaba en el juego). Este se para y rápidamente lo golpea.</li> <li>• Nicolás está parado en un sector de la cancha. Un niño de sexto básico, que juega al fútbol lo bota al tratar de evitar un gol. Nicolás se para, lo empuja y le dice: "ten cuidado, hueón"</li> <li>• Un niño sale corriendo de la sala de clases con dirección al negocio del colegio, botando a Fernando, este se para y lo empuja".</li> <li>• Matías observa a unos niños que juegan a la pinta en el patio, de pronto un niño lo choca, al parecer sin una intención.</li> <li>• Matías, le da una patada y le grita "fíjate poh "hueón"</li> <li>• "Jesús se encuentra parado en un sector de la cancha jugando con Pablo, y es empujado por otro niño que juega a la pelota, Jesús empuja al niño que lo botó"</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Grupos de Discusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando dice "Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas..."</li> <li>• Fernando ¿Por que crees tú que en los recreos se golpean? Su respuesta fue: "Aquí no hay resfalines, juegos, pelotas y el patio es súper chico y no se puede ni jugar, ni correr, ni a la pinta porque chocamos con todos".</li> <li>• En el juego del cubo se le pregunta : ¿Por que crees tú que en los recreos se golpean? Su respuesta fue : "El patio es muy chico y a veces ni se fijan y</li> </ul>

		<p>te empujan, y quieren que uno no haga nada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la conversación que se realizó al final del grupo de discusión, la monitora le pregunto a los niños :</li> <li>• ¿Por que creen que en los recreos hay tanta agresividad? Matías levanta la mano y responde:</li> </ul> <p>“El patio es tan chico, que uno corre y choca con todos sin darse cuenta y después cachan mal con uno”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Entrevistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felipe : “también lo que pasa es que aquí los patios son muy chicos, por eso nos aburrimos y tenemos que inventar juegos para pegarse”</li> <li>• Jesús: Entrevista a niño de Segundo I, quien ocupa el patio que comparten con los niños grandes.</li> </ul> <p>“Aquí no hay donde jugar, los grandes ocupan todo el patio y tampoco hay juegos para nosotros más fome”</p>
<p><b>Agresividad por roles estereotipados.</b></p>	<p>Son los golpes que se dan producto del aprendizaje social concerniente al género masculino y la biogenética.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Entrevistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la entrevista se consulta a Fernando sobre el juego montoncito: “Tía, somos hombres”.</li> <li>• ¿Cómo crees tú que se siente el niño golpeado?</li> </ul> <p>Flavio: “Mal y triste, pero uno se las tiene que aguantar sino más molestan”</p> <p style="text-align: center;"><b>Registros de los Recreos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patricio saca del bolsillo de su cotona 2 superhéroes, uno rojo y otro amarillo y dice;”ellos son guerreros”, mientras hace pelear a los superhéroes.</li> <li>• David y Cristian pelean entre risas en el suelo.</li> <li>• Se encuentra Moisés y Cristian peleando en el suelo, entre risas y gritos. Uno se abalanza sobre otro(Al parecer juegan al montoncito), aplastando a</li> </ul>

		<p>moisés quien era el primero del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños juegan a la pinta. El niño que es pillado recibe patadas y empujones.</li><li>• Los niños al jugar se empujan.</li><li>• Pese a que suena el timbre los niños siguen jugando. Mientras que las pocas niñas de los primeros básicos, caminan hacia la sala de clases y conversan.</li><li>• “Flavio juega fútbol junto con Pablo y Kay. Éste último le pega con la pelota en la cara a Flavio y llora, diciendo que lo acusará a la tía. Pablo y Kay, se ríen y le gritan: es niña, es niña...”.</li><li>• En el patio apartado de los niños más pequeños, los primeros son mixtos. Las niñas solo juegan en un sector del patio, en cambio los niños juegan y corren utilizando todo el patio.</li></ul>
--	--	--