UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Escuela de Educación.

Semestre otoño 2011

Pedagogía en Historia y Cs. Sociales.

Transmisión y Resignificación de la Ciudadanía en el Espacio Escolar en Jóvenes de Sectores Populares:

Un Estudio de Caso en el Liceo Politécnico de San Joaquín

Integrantes: Miguel Campusano R.

. Margarita Sandoval S.

Profesores: Beatriz Areyuna

Edgardo de la Rosa.

ÍNDICE

*** AGRADECIMIENTOS....4**

1. INTRODUCCIÓN....7

1.1 El Problema....10
1.2 Pregunta de investigación....13
1.2.1 Pregunta General....13
1.3 Objetivos de la Investigación:....13
1.3.1 Objetivo General....13
1.3.2 Objetivos específicos....13
1.4 Justificación....14

2. MARCO TEÓRICO....16

2.1. Jóvenes....16
2.1.1 Discusión sobre el concepto de Jóvenes.....16
2.1.2 Construcción de Identidades Juveniles.....19
2.1.3 Jóvenes Populares....22
2.2. Ciudadanía....26
2.2.1 Enfoques y definiciones de Ciudadanía....27
2.2.2 Debate sobre el concepto de Ciudadanía y del Ciudadano. 31
2.2.3. Participación ciudadana. Aproximaciones a formas de actuar ciudadano. 32
2.3. La Formación de Ciudadanía en el Espacio Escolar....34
2.3.1. Las discusiones sobre la Formación de ciudadanía en la Escuela....36
2.3.2. La Transversalidad de la formación de ciudadanía....41
2.3.3. El curriculum oculto y la importancia en la formación de ciudadanía. 42

3. MARCO METODOLÓGICO.....45

3.1. Enfoque....45
3.2. Paradigma....47
3.3. Muestra....48
3.4. Técnicas de Recolección de la Información....50
3.4.1. Observación Directa No Participante 50
3.4.2. Entrevista en Profundidad....51
3.4.3. Focus Group....51
3.5. Técnicas de Análisis de la Información....53

4. DESARROLLO 55

4.1 La Escuela ¿Fábrica de Sujetos Ideales?....56
4.1.1 Paradigmas y valores imperantes en lo que es ser un buen alumno / ciudadano en la Escuela. 56
4.1.2 Los docentes como caballitos de lucha para una ciudadanía formal 62
4.2 La escuela como un micromundo de la realidad social. 66
4.2.1 Reproducción de la exclusión juvenil en cuanto a la toma de decisiones 68
4.2.2 Las disputas de poder al interior del espacio escolar como medios de resistencia....72
4.2.3. Modos de vivir y participar en el espacio educativo....78
4.2.4. Consejos de curso: ¿ejercicio de una ciudadanía negada?....83
4.3.-Jóvenes Populares. Un remirarse para comprenderse. 92
4.3.1 La Participación juvenil como Experiencia histórica: Una mirada a partir de los noventa. 94
4.3.2 Mirándonos al espejo. Jóvenes Populares y la visión de sí mismos en los Espacio Barriales. 103
4.4 La política desde la perspectiva de los jóvenes populares. 111
4.4.1 El juicio juvenil popular en relación a la transmisión de la ciudadanía enseñada....114
4.4.2 Relación de los jóvenes con las Instituciones públicas y con su comunidad. 119
4.4.3 Verticalidad versus Horizontalidad: una nueva forma de participación juvenil....122

5. CONCLUSIONES 127

6. REFERENCIAS....131

7. ANEXOS **137**

7.1 ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD 137
7.1.1 Entrevistas a jóvenes estudiantes de sectores populares: *137*
7.1.1.1 Entrevista a joven de sector Popular I (JPI) *137*
7.1.1.2. Entrevista a Estudiante de Sector Popular II (JPII) *146*
7.1.1.3 Entrevista a Estudiante de Sector Popular III (JPIII) *159*
7.1.2 Entrevista a Docentes: *163*
7.1.2.1 Entrevista a docente I (EDI) *163*
7.2. ENTREVISTAS GRUPALES 167
7.2.1 Entrevista grupal I (EGI) *167*
7.2.2 Entrevista grupal II *173*
7.3. FOCUS 184
7.3.1 Focus I *184*
7.4. DEBATE ELECCIÓN CENTRO DE ALUMNOS 209
7.4.1. Debate de listas para el centro de alumnos I (DCAI) *209*
7.5. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE 225
7.5.1 Observaciones del consejo de curso 1º E *225*
7.5.1.1 Consejo de curso I *225*
7.5.1.2 Consejo de curso II *228*
7.5.2 Observaciones del consejo de curso 2º A *230*
7.5.2.1 Consejo de curso I *230*
5.2.2.2 Consejo de curso II *231*
5.2.3 consejo de curso III *233*

*** AGRADECIMIENTOS.**

Primero que todo, iniciaremos nuestro agradecimiento, hacia los Docentes Beatriz Areyuna y su ayudante Edgardo de la Rosa, por su constante disponibilidad para orientarnos y revisar los manuscritos realizados; para mejorar la calidad de nuestro trabajo, y de esa manera intentar contribuir con un conocimiento nuevo, en el área de la educación

También, debemos rescatar la buena disponibilidad y la buena voluntad de los sujetos del Liceo en estudio; ya sea, en relación a la Docente de Historia Claudia Espinoza por permitirnos realizarle una entrevista en profundidad y profundizar algunas nociones relevantes para nuestra investigación, como también, por permitirnos observar los espacios de consejo de curso, para percibir la resignificación en ese espacio

También, hay que agradecer la buena voluntad de la Docente de Historia, Daniela Claverie, para permitirnos el ingreso a los espacios de consejos de curso, para observar las resignificaciones de los estudiantes.

Por otra parte, hay que rescatar la buena voluntad de los Estudiantes del Liceo Politécnico San Joaquín, principalmente, de terceros y cuartos medios; por participar en una serie de entrevistas realizadas y que fueron fundamentales, para identificar principalmente, las resignificaciones que ellos(as) realizan a la transmisión de ciudadanía del liceo en estudio.

Miguel

No quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer a las personas que han estado siempre conmigo y a las cuales amo con todo mi corazón: mi familia. A mi madre, quien con su apoyo incondicional y la palabra perfecta me ha sabido motivar, también me ha levantado de los constantes tropiezos de mi vida, gracias por apoyar y guiar cada una de las decisiones que me ha tocado tomar. A mi padre, quien con su fortaleza y visión de la vida me ha enseñado a crecer, a madurar y a aprender que soy una mujer fuerte. A Sofía, quien no sólo es mi hermana, es también mi compañera de vida, quién con sólo una palabra o una mirada ha sabido descifrarme, apoyarme, acogerme. A la Jossyta, a esa eterna niña que está aprendiendo de la vida y de los amigos, a quién puedo definir con dos simples palabras: solidaridad e incondicionalidad. A mi Moncho, quien ha sido uno de los mejores regalos de la vida, eres mi rayito de luz, eres un pequeño hombrecito de amor incondicional y desinteresado. Y al ángel que está en el cielo y a mi guagua que sigue acá, me han enseñado lo simple que es la vida, me enseñaron a sonreír con las más pequeñas simplezas.

Agradecer también a mis compañeros de la vida, quienes hicieron más ameno los momentos santiaguinos: a Silvana, colega que no sólo nos acompañamos en largas noches de planificación, sino también en los momentos más crudos y solitarios del mundo, a Nicolás, quien con su carisma llenó de luz nuestro hogar y nuestros corazones; y a mi queridísimo hermano mayor: Flabio, eres la persona que siempre dice lo que quiero oír. ¡Os quiero!

También, reconozco el apoyo de las personas que me acompañaron en este proceso de formación profesional: al querible Anibal, quien con su humor me ha enseñado a reírme de mí misma, a la adorable Nikki, mujer de hierro que siempre tiene la palabra oportuna, a la entrañable Carla, con quien siempre pude contar, al loco y niño Tomás, de quien admiro la forma de ver y vivir la vida, a Tamara, la comandante que lideró las tardes de tragos y conversaciones varias, mujer de roble, hecha y derecha (no de derecha); a Edwin por estar siempre allí, por ser incondicional ante mis peticiones, mis necesidades

A todos ellos dar las infinitas gracias, y decirles: aún nuestra historia no termina de ser escrita, que queda mucho camino por recorrer juntos, muchas alegrías que festejar y

muchas tristezas que abordar, pero que allí estaremos, siempre juntos, en las buenas y en las malas, sin importar la distancia, las experiencias vividas y los rumbos tomados. Ustedes han ayudado a formar la mujer que soy hoy, esa mujer que trata de construir día a día un mundo más justo y feliz.

También agradecer a los jóvenes que participaron en esta tesis, no sólo las ganas de ser escuchados, la oportunidad de conocerlos y compartir con ellos(as), sino también de demostrar que los jóvenes somos el motor de cambio, que estamos empapados de ese ideal de hacer de Chile un país más justo, más solidario, más democrático.

Margarita.

1. INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación es un proceso que realizamos durante este año consiste en un estudio de caso realizado en el Liceo Politécnico de San Joaquín, el cual tiene como objetivo central responder la siguiente pregunta:

> ¿Cómo los jóvenes de sectores populares re significan la formación en ciudadanía transmitida en la escuela?**.**

En líneas generales, nuestro trabajo investigativo consiste en descubrir los mecanismos que utiliza el Liceo Politécnico San Joaquín para transmitir a los jóvenes de sectores populares un tipo de ciudadanía ideal y a la vez, queremos analizar las estrategias que utilizan o proponen los jóvenes de dicho liceo, para resignificar la formación de ciudadanía que están recibiendo. Por lo tanto, las categorías de análisis claves que se desarrollaran en nuestra investigación cualitativa son: jóvenes populares, ciudadanía y formación de ciudadanía en los espacios escolares.

Por otra parte, desde una descripción cualitativa del Liceo Politécnico San Joaquín, podemos decir que es una institución con un sistema de delegación a organismos o corporaciones sin fines de lucro, el cual pasará en el 2007 a la dependencia de la Fundación de Solidaridad Romanos XII, la cual sigue hasta el día de hoy.

Existe en el discurso de las autoridades de esta institución, ya sea, Dirección, Inspectoría, Jefatura de la Unidad Técnico Pedagógica y Profesores, una visión integradora en relación a la ciudadanía ya que existe la conciencia, por parte de la comunidad educativa, del contexto en el cual está inserto este liceo, por lo que permite el ingreso a estudiantes desde criterios sociales, tales como la vulnerabilidad social y la pobreza, dejando de lado, los criterios de selección de carácter académicos, ya que definen a los estudiantes como sujetos de derecho, y por tanto, con el derecho a recibir educación de calidad.

Dentro de sus documentos oficiales, unos de los rasgos importantes que existe en el proyecto educativo de nuestra institución en estudio es enfocarse, principalmente, en desarrollar habilidades y destrezas para que sean útiles para su vida cotidiana; por tanto,

es común observar en las clases de los docentes la fomentación de manera permanente de las habilidades en sus estudiantes, como la comprensión de lectura, extraer información de fuentes y la argumentación, dejando al contenido un rol secundario, pues a los estudiantes se les forma para la temprana inserción al mundo laboral, siendo el desarrollo de las habilidades el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que la lógica de las clases de los docentes no estará abocada a enseñar *contenidos porque sí*, sino que se seleccionarán aquellos que permitan, de mejor manera, trabajar las habilidades en sus estudiantes, las cuales le serán útiles para su vida diaria y para el presente.

Algunos rasgos de los estudiantes de esta institución escolar, consiste en ser sujetos de una diversidad importante, ya no tan sólo desde los lugares de donde provienen, sino también desde las actividades en las cuales participan, tal es el caso de los jóvenes que poseen un trabajo remunerado y de otro grupos de jóvenes estudiantes que participan dentro de organismos escolares; como por ejemplo, la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios. Es desde allí, en donde los jóvenes se suman al escenario de protestas estudiantiles a nivel nacional, que se han estado viviendo en los últimos meses, motivados por mejorar la calidad e igualdad en la educación, pues ellos se ven como uno de los sectores más excluidos y abandonados por el actual sistema económico y escolar.

Aún así, existen otros grupos de jóvenes que manifiestan su desinterés por los asuntos que se están viviendo en estos días a nivel nacional, en la cual se sienten representados por los estudiantes que integran el Centro de Alumnos del actual año, destacando que sus preocupaciones reside en la cotidianidad al interior de la institución escolar, enfocándose para ellos desde las autoridades tareas tales como la participación en actividades o funciones que disminuyan la violencia al interior de los espacios escolares, elementos que como podremos ver mediante las entrevistas, serán un común denominador en la vida de los jóvenes de sectores populares.

Otros rasgos que podemos mencionar de los jóvenes de este liceo desde los comentarios de los docentes, es que ellos son sujetos valientes, con mucho potencial, con habilidades sociales y con el constante trabajo de transmitir su propia cultura popular que viene de sus barrios, el mecanismo más usados por los jóvenes para transmitir dicha cultura a

través del *recurso garabato*, ya que, es una característica que se encuentra en la gran mayoría de los jóvenes y la utilizan en los diversos espacios educativos, ya sea, al interior de la sala de clase, como en los recreos, biblioteca y casino.

Por otro lado, en nuestra investigación desarrollaremos cuatro capítulos, en los cuales se abordaran en cuanto los objetivos de la investigación, como también darán las luces de la respuesta de nuestra pregunta de investigación ya adelantada; por lo que se trabajarán las siguientes temáticas:

En el capítulo uno, se presentará nuestra institución en estudio y a la vez se explicará el tipo de ciudadano que busca forjar el liceo mediante los documentos oficiales, la enseñanza transmitida en los diferentes espacios educativos y los mecanismos que utiliza para lograrlo.

En el capítulo dos, se expondrá la reproducción de la sociedad que se pudo observar al interior del liceo, principalmente nos enfocaremos en cómo los espacios están dedicados a construir ciudadanía y cómo se consolidan las relaciones de poder o las jerarquías, rescatando cómo se construye ciudadanía desde espacios con lógicas verticales.

En el capitulo tres, se presentará la trayectoria histórica de la participación juvenil, construyendo desde allí una identidad que vendrá a romper los esquemas establecidos desde las generaciones anteriores. A lo anterior se suma la presentación de la visión juvenil sobre ellos mismos, es decir, en qué consiste ser jóvenes populares en el día de hoy desde sus ópticas.

En el capítulo cuatro, rescataremos y explicaremos la política tradicional desde la visión de los jóvenes y las propuestas o mecanismos que proponen los jóvenes populares para realizar una participación alternativa u horizontal al interior del Liceo.

Por último, en las conclusiones nos dedicaremos a rescatar las ideas más importantes de nuestro proceso investigativo que nos permita responder nuestra pregunta de investigación, referida principalmente, a la re significación que realizan los jóvenes respecto a la formación de ciudadanía que están recibiendo en su liceo.

1.1 EL PROBLEMA

> "La escuela transmite los símbolos y las representaciones que son claves para la reproducción de la vida social."
> (Ministerio de Educación, 2004a:54).

Desde los albores del naciente Estado chileno, las elites se vieron en la necesidad de transformar a los súbditos –en ese entonces- en ciudadanos fieles, par así mantener el nuevo orden que estaba estructurándose. Por lo anterior, desde temprano comienza a gestarse la obligación de crear tanto el sentido de permanencia como el de identidad nacional (Casassus, 2003).

En este ámbito, la escuela es la institución moderna que más ha perdurado en el mundo, pues tanto la revolución francesa como los ideales de la Ilustración la han cargado de una significación tal (Sacristán, 2002), que hace que la escuela se haya convertido en una necesidad, por lo que no es raro –por la concepciones ideológicas de dichos procesos- que la escuela se halla cada día más presente, masificada y que en la actualidad aún encuentra legitimidad, puesto que decir escuela es igual a referirse al tan anhelado *progreso* (Pineau, 1998). Lo anterior ha brindado a la institución escolar moderna:

> "la función de conservación de los saberes (la que tenían los monasterios, para así mantener un status quo) la obligación de expandirlos y difundirlos sobre su mundo exterior como una forma de su dominio" (Pineau, 1998:310).

A su vez, la escuela se convirtió en el panteón preferido de las burguesías de antaño, pues ella cumplió la necesidad de las clases dirigentes en socializar a los nuevos ciudadanos[1], homologando los elementos diversos que existían dentro del país, por el bien de una conformación de identidad nacional; lo que hace que la escuela sea la institución perfecta para la difusión de una cultura 'oficial' (Pineau, 1998), lo cual a su vez, incide directamente en los objetivos y necesidades que la capa dominante requiere

[1] Entiéndase en ese sentido a que: " '(…) la escuela era al mismo tiempo la escuela del ciudadano y la escuela de la nación' " (Pagés, 2009:33), puesto que como lo explica Schnapper para el caso Francés la enseñanza de la historia se posiciona en la escuela ya que es " 'el medio privilegiado pata extender a todos los futuros ciudadanos una educación propiamente nacional' " (Pagés, 2009:33) y a la vez dirigiendo la identidad común a una permanencia a lo largo del tiempo, por lo que, la escuela trabaja para crear nación y para conformar a los futuros ciudadanos en una lógica de pertenencia a dicha nación.

y planifica hoy según el contexto histórico-social[2] (Pineau, 1998). Por lo que es aún una institución de gran importancia –y de legitimidad- para los proyectos de la actual clase dirigente, dándose, en la mayoría de los casos, la situación de

> "hoy la escuela es una agencia de 'reproducción' de 'sin-sentidos' de 'absolutos' de 'generalizaciones' de 'discriminación de repeticiones mecánicas que desdibujan la vida en una masificación de conciencias o no-conciencias, en el que 'pensar' se traduce en problemas de resistencia" (Redon, 2006:255).

En este sentido, la temprana incorporación de la Historia como disciplina histórica se hizo fundamental, puesto que es ésta la que masificará y construirá la necesitada identidad nacional para un incipiente estado que no posee una nación, por lo que se utilizarán mecanicismos de inclusión al naciente estado-nación tales como: emblemas, ceremonias y ritos; para este efecto, la enseñanza de la historia mediante – y su importancia como disciplina escolar- la construcción de un pasado en común y el sentido de permanencia se verá legitimada, pues como destaca Carretero:

> "la enseñanza de la historia suele guardar una intima adhesión emotiva a los símbolos y los relatos de la identidad nacional en detrimento del pensamiento crítico" (Carretero, 2008:38).

Dichos elementos configuran no solo la identidad nacional, sino que también el sometimiento del mundo popular, siendo este nuestro punto de encuentro, pues es importante conocer las influencias de la experiencia escolar en su complejidad en cuanto a la formación de ciudadanía de los jóvenes populares del día de hoy.

Es en éste marco en donde nos interesa desarrollar nuestro trabajo, pues el rol de la escuela como homogeneizador y las singularidades de los jóvenes de sectores populares encuentran conexión e la formación de ciudadanía, ya que esta última se relaciona con la forma de ver y concebir la sociedad, por lo que la escuela buscará no solo homogeneizar las diferentes identidades, sino también las formas de participar y construir la sociedad por parte de los jóvenes. Desde allí, la formación de ciudadanía ha trabajado en tópicos generales como valorar la democracia, incentivar la participación electoral; pero en la actualidad se observa que los jóvenes, desde el discurso oficial, poseen una cultura del 'estar ni ahí' con respecto a la participación tradicional, -en el

[2] Tal como lo menciona Pagés (2009:7), la escuela tiene como objetivo el formar ciudadanos, pero "qué clase de ciudadanos y ciudadanas queremos formar en las escuelas y como hemos de hacerlo? […]. Ha de ser una respuesta contextualizada en un tiempo, un lugar y unas circunstancias […]"

caso de la adhesión a los partidos políticos y en temas de sufragio, a tal punto que Cortina postula que:

> "hay una gran cantidad de espacios de participación en que las personas pueden implicarse si desean ser libres en este primer sentido de libertad[3] y, sin embargo, no parece ser éste valor en alza. Tal vez porque la participación en lo público –político o civil- no sea significativa, no sepa y sienta el ciudadano que tiene alguna incidencia en el resultado final" (Cortina, 1997:232).

Es desde allí que nace la inquietud de investigar sobre las resignificaciones[4] de la cual la formación de ciudadanía en los espacios escolares esta siendo objeto, ya que en la actualidad ésta busca homogeneizar, como ya se dijo anteriormente, las formas de ver y construir la sociedad, tal como sucede en el caso de la reforma educacional de los noventa, la cual de demandará a la educación formal, por el contexto político de transición de un sistema autoritario a uno democrático a:

> "reforzar e incorporar una serie de contenidos relacionados no sólo con los objetivos de que los alumnos conocieran y distinguieran un régimen democrático de uno autoritario, sino que les permitiera desarrollar habilidades y actitudes que aseguraran y fortalecieran principios y valores fundamentales de una sociedad democrática moderna". (Ministerio de Educación, 2004b:10)

[3] Cortina propone un listado de valores fundamentales de la ciudadanía, la cual permite desarrollar una serie de otros tantos valores. Los primeros nombrados son: La libertad (en tanto participación, autonomía e independencia), la Igualdad, el Respeto Activo, la Solidaridad y el Diálogo, puesto que, como lo sostiene la autora, el querer "ser ciudadano se aprende como a casi todo" (1997:219). Para más detalle consultar: "Ciudadanos del Mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía", Alianza Editorial, 1997.

[4] DEFINIRLA

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Pregunta General

¿Cómo los jóvenes de sectores populares resignifican la formación de ciudadanía transmitida en la escuela?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.3.1 Objetivo General

Analizar las formas de resignificación de la formación de ciudadanía en los espacios escolares por parte de los jóvenes de sectores populares.

1.3.2 Objetivos específicos

* Identificar el rol de la escuela en la formación de ciudadanía de jóvenes de sectores populares a través del discurso docente y de los documentos oficiales del liceo.

* Conocer las resignificaciones que construyen los jóvenes de sectores populares, en relación a la formación de ciudadanía en la escuela.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo investigativo nació de la contingencia en la cual nos vimos envueltos con la Reforma Educativa propuesta por el Ministerio de Educación a fines del 2010, denominada por sus creadores *la revolución de la educación*. Esta reforma posee una serie de propuestas que suponen la mejora en la calidad y equidad de la educación chilena. Ahora bien, dentro de aquellos postulados propuestos por el Ministro de Educación, don Joaquín Lavín, existe uno que afecta y atenta contra la construcción de una ciudadanía crítica: la reducción de horas en las clases de Historia y Ciencias Sociales. El historiador Sergio Grez en la declaración de Historiadores y Profesores de Historia[5], documento que publicó con remitente al MINEDUC para frenar la disminución de horas de historia en las escuelas nacionales, recalca el valor que posee dicha disciplina para construir a un joven conciente de la realidad, destacando que tal reducción afecta al:

> "tipo de jóvenes y de ciudadanos que queremos contribuir a formar, por el rol central que la Historia puede y debe jugar en el proceso formativo de personas íntegras y conscientes" (Grez, 2010).

Dicha reforma nos hace reflexionar sobre qué es lo que entiende el gobierno por educación y el rol de ésta en la construcción de la realidad; cuales son las concepciones de los docentes sobre su tarea en la educación y la formación de la ciudadanía, pues Grez en la cita anterior plantea con alarma las graves consecuencias que traería la disminución de las horas de Historia a la formación de un tipo de ciudadano activo y conciente, el cual desarrollaría un rol determinante en la transformación de la sociedad; de acuerdo a la oportunidad que brinda la Historia en la construcción de ciudadanía al interior del aula. A nosotros nos interesa analizar la formación de ciudadanía de manera transversal, en cuanto a la apropiación y al ejercicio de la ciudadanía al interior de la vida escolar, pues para nosotros la ciudadanía está estrechamente relacionada con un 'modo de vida', por lo que nos interesa descubrir cuál es la valoración y los balances que desarrollan los jóvenes respecto a la formación y construcción de ciudadanía al interior de sus espacios escolares.

[5] Documento emanado a mediados del 2010, la cual fue firmada por un gran número de historiadores y catedráticos de dicha disciplina.

En base de las intrigas anteriores surge la necesidad de conocer los discursos oficiales y las concepciones de los docentes de lo que es la ciudadanía y la importancia de su formación en los espacios escolares y desde allí descubrir cómo se construye la realidad social en cuanto a la participación, niveles de apropiación y resignificaciones de los jóvenes populares, en un contexto en donde la baja participación en la política formal de aquellos jóvenes preocupa a los dirigentes de nuestro país.

2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico nos permite explicar las categorías de análisis de nuestro trabajo, para que el lector pueda entender a qué nos referimos cuando hablamos de: *jóvenes populares*, *ciudadanía* y *formación de ciudadanía en el espacio escolar*. Lo anterior nos permite ser claros para el análisis a lo largo de este texto.

Ahora bien, las categorías de análisis fueron desarrolladas en la medida que fue naciendo la delimitación de nuestro tema de estudio, siendo éstas los ejes centrales en cuanto a la construcción de nuestro relato escrito.

El definir a los *jóvenes populares* se nos hace fundamental hacerlo en primera instancia ya que ellos son los sujetos protagonistas de nuestro estudio, por lo que el lector debe tener claro a quienes nos referimos cuando hablamos de ellos. La *ciudadanía* es nuestra segunda categoría de análisis, puesto que existen una gama de definiciones de qué es la ciudadanía y a qué rol se le concibe al actor social. Desde esta perspectiva, se expondrá cual será nuestro posicionamiento respecto a qué es ser ciudadano.

Como tercera y última categoría de análisis dejamos a la *formación de ciudadanía en el espacio escolar*, ya que se nos hace relevante mantener al tanto al lector sobre las discusiones sobre la formación de ciudadanía en la escuela y porque nuestro análisis se desarrolla en dicho espacio.

2.1. JÓVENES

2.1.1 Discusión sobre el concepto de Jóvenes.

En la actualidad, observamos que las relaciones, vinculaciones, comunicación, entre el mundo juvenil y el adulto se encuentran “rotos”. Esta situación se expresa en distintos espacios de sociabilidad, como las familias, las escuelas, en comunidades locales, en organizaciones de diverso carácter, e incluso, en los propios grupos de jóvenes, esto generaría en la sociedad una especie de tensión paulatina entre los y las jóvenes hacia su realidad.

Este proceso que están viviendo los jóvenes, se relaciona con las distintas ópticas que se utilizan para las miradas externas e internas de lo que acontece, de las manifestaciones y sobre todo, la construcción que se harán sobre la definición del ser de los (as) jóvenes.

> "no es menor la ubicación de quien habla de las y los jóvenes, así como adquiere cada vez mayor importancia, lo que las y los propios jóvenes dicen de sí mismos y de cómo son vistos en sus sociedades y contextos" (Duarte, 2000:60)

Claudio Duarte (2000) propone remirar a estos sujetos desde la pluralidad, no como a un grupo homogéneo, por lo que sostiene que hay que referirse como jóvenes. Lo anterior hace referencia a una cierta episteme sobre el mundo juvenil, que nos pide un esfuerzo de mirar al mundo juvenil desde una diversidad.

Lo anterior se sustenta en que cada joven, desde su género, clase social, condición sexual e historia personal, hay una manera de percibir el mundo, de moverse, de relacionarse con el medio, de construir cultura y demandas muy diversas; es por eso, que en esa perspectiva, sería más pertinente adentrarnos al mundo juvenil, desde la *categoría de jóvenes*, para así reconocer las diferencias y complejidades de un grupo importante de la sociedad.

Para comprender que los jóvenes han sido objeto de estudio reciente, es necesario revisar la construcción de dichos actores desde lo teórico.

La primera es la más clásica o tradicional que se ha utilizado para definir al sujeto juvenil, se refiere a este grupo social como una etapa de la vida con una clara distinción con otras etapas; una etapa, en la cual, los sujetos que se encuentran en ellas, se hallan en una especie de transición en que se preparan, ya sea, desde lo académico o lo laboral, para acceder al mundo adulto. Erickson define este proceso, con la noción moratoria psico social[6].

En este proceso de transición, los encargados de preparar a estos sujetos, serán los propios adultos, en todos los espacios de sociabilidad más comunes, desde la escuela hasta en la familia, y si a esto, le sumamos lo que planteamos en líneas anteriores, sobre

[6] El concepto de moratoria psicosocial planteado por Erikson, es trabajado por Duarte (2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente.

los ‘puentes rotos’ entre el mundo adulto y el juvenil, podemos advertir que este proceso de preparación hacia la adultez, no es un proceso fácil para los jóvenes, y menos aún lo será para los jóvenes de los sectores populares; quienes responderán mediante la resistencia el proceso de maduración que es tan fundamental para el tipo de sociedad como la nuestra, maduración que le asegurara al joven el éxito en la próxima etapa de la vida.

Otro tema no menor, se refiere a que la integración hacia el mundo adulto no es sólo por la madurez fisiológica, sino de las posibilidades que cada uno de los jóvenes tiene de participar en el mercado de la producción y el consumo.

En ese sentido, esta primera visión pierde consistencia ya que se integra a todos los jóvenes en un grupo homogéneo, negando la diversidad de situaciones que existe en el sector juvenil, en donde nuestros sujetos de estudios se verán fuertemente desfavorecidos en temáticas tales como el acceso de oportunidades, relaciones con el consumo, entre otras.

Una segunda visión hace alusión a la percepción de jóvenes para referirse a un grupo social en específico, para clasificar, a través de diferentes criterios, como el etáreo, por lo que los jóvenes vendrían siendo aquellas personas que viven dentro de un rango de edad determinada. Por lo general, en esta visión se tiende confundir, un grupo de cierta edad en la sociedad, con un fenómeno socio cultural, entendido como lo juvenil, pensado como una actitud de vida.

Para Bourdieu (1990), el uso del criterio de la edad, para definir un grupo humano, es una manipulación que realizan sociólogos y cientistas políticos, para entender las complejidades del mundo juvenil, a la vez, este autor, plantea que la juventud como la vejez no están dadas o no son naturalizadas sino, que son una constante construcción social.

Una tercera visión hace referencia a los jóvenes pensados como una serie de actitudes ante la vida, de hecho se habla de jóvenes para referirse sobre un estado mental, de salud vital y alegre; se usa como sinónimo de emprendedor y jovial.

Lo joven es entendido, como novedoso, actual, lo moderno. Estas actitudes son percibidas y definidas desde la perspectiva de lo adulto, en la cual, estos últimos son los encargados para prepararlos para el futuro, para la vida y la responsabilidades para que se puedan desempeñar satisfactoriamente en ámbitos de una vida adulta ideal y cumplir diversos roles de diversos tipos, tales como por ejemplo: trabajador, ciudadanos(as), jefes de familia, consumidores, etc.

2.1.2 Construcción de Identidades Juveniles

> "Los jóvenes están viviendo una moratoria social, este discurso proviene de la producción teórica psicológica y enfatiza la juventud como período de demora que la sociedad otorga a quienes están en preparación para cumplir roles adultos, y por lo tanto tiene la posibilidad de desarrollar travesuras provocativas mientras se alista".
>
> (Duarte, 1997:7)

En la Actualidad nos encontramos, como ciudadanos(as), enmarcados en el contexto de una sociedad capitalista, en la cual, unos de los conceptos claves, es el consumo. Mediante este último, el sistema económico de estas sociedades intenta fortalecerse y consolidarse a toda costa, sin cuestionar las desigualdades sociales que produce dicho sistema económico y social.

Por ello, unos de los objetivos dentro del actual sistema económico, es mantener un mercado fuerte y diversificado en que la mayor cantidad posible de personas de los distintos sectores tengan acceso a este espacio de relación oferta / demanda.

En este escenario, en donde los jóvenes de sectores populares inician su construcción como personas y el proceso de integrarse en la sociedad. La construcción de identidad de los jóvenes sería vista como un proceso en donde se define a sí mismo siguiendo los cánones del mundo adulto céntrico que lo socializa, tal como lo manifiestan los sociólogos cómo Klaudio Duarte, quienes utilizan el concepto de moratoria social al momento de referirse a la categoría de juvenil para explicar una característica de transición y de preparación para la vida, para el futuro, o definitivamente para insertarse de la mejor manera posible, al mundo adulto.

> "En este proceso histórico, se ha establecido como tarea central del ser joven: prepararse para ingresar al mundo adulto. Según ello, se han definido los roles de diversas instituciones sociales: educativas, familiares, comunitarias, laborales, religiosas, militares. Todas ellas deben aportar, preparando individuos adecuados para la reproducción- conservación asimétrica- de lo construido hasta ahora" (Duarte, 2009:16)

En base a lo anterior, entenderemos el concepto de identidad como una serie de rasgos propios que los sujetos van asumiendo o asimilando para de esa manera, diferenciarse de los demás y conseguir un "sello propio".

Para los jóvenes, el trabajo que se les viene en esta etapa es el de definir una identidad clara y darse a conocer como personas reales en esta sociedad, el cuál dependerá del grado de acceso al mercado del consumo; cómo se integran al espacio laboral y desempeñarse con eficiencia en sus nuevas responsabilidades en el ámbito del trabajo y de esa manera poder acceder al consumo; de esta manera, el éxito de los jóvenes estará pensado en intentar o aumentar el grado de acceso hacia el mercado de consumo.

El ya nombrado sociólogo Duarte plantea la noción de consumo opulento para explicar la necesidad de los jóvenes de sectores populares de intentar satisfacer necesidades que van más allá de sus necesidades básicas, es por eso, que los jóvenes, según la matriz del tener -mientras accedan a una mayor cantidad de bienes o servicios- su identidad se verá fortalecida,

> "pero no se trata de cualquier consumo, sino de aquel que se caracteriza por ir más allá de las necesidades básicas que una persona puede definir como mínimo para su vida. Las agencias promotoras del consumo exigen alcanzar un cierto tipo y cantidad de consumo, que definen e imponen como un deber ser que, como veremos, consiste en un deber tener para ser" (Duarte, 2009:17).

En otras palabras, los jóvenes comenzarán a construir su identidad desde los bienes que comience a comprar o poseer, de ahí, podríamos explicar la diferencias que existen entre los jóvenes de distintos segmentos sociales; en lo cual, tiene más facilidades que otros para acceder al consumo opulento.

Es común que para los jóvenes, el estar atento a la "moda" es fundamental para mantener la construcción de su identidad, *-para ser lo que se lleva*; este aspecto no es

menor porque serán según lo que definen los parámetros de la moda del mercado del consumo los cuales definirán los que los jóvenes deben ser.

Unos de los mecanismos que utilizan los jóvenes de sectores populares para mejorar el acceso al consumo es el endeudamiento a través de créditos que el mercado les facilita a través de casas comerciales o bancarias; lo interesante que en la mayoría de los casos es un tercero (padres) quienes toman los créditos para permitir el acceso al consumo opulento de los jóvenes, pues un aspecto relevante en la producción de identidades es la percepción por parte de los jóvenes de pertenecer a un sector, como compradores-consumidores, al momento que se sienten parte o participan en la actividad del consumo; de hecho, el sociólogo Tomás Moulian (2002) al estudiar este grupo instaló un nuevo concepto para darle una característica a este grupo de sujetos: *la ciudadanía credicard.*

Este último concepto se refiere al significado que adquieren los sujetos que participan y se sienten parte de este grupo mediante el uso e 'integración' que les brinda la tarjeta de crédito; abandonan la noción política de la palabra ciudadanía; tomando sólo un carácter de consumo vinculado al sector de la economía.

Otra estrategia que utilizan de manera bastante común los jóvenes es el dar *la talla* o ser '*marquero*', que se da principalmente en los sectores populares y en aquellas culturas en donde la estética es un elemento principal para construir una imagen de sí mismos(as); como por ejemplo se resaltan el uso de marcas determinadas en las prendas de verter, llegando a realizarse copias de los logos de dichas marcas en ropa no 'legítima', ya que:

> "se trata entonces de una estrategia que podemos enunciar así:- ser haciendo como que soy- es el rebusque a través de la pose, una postura breve, sólo instrumental. Es como aquellos que posan usando celulares de madera, mientras conducen su automóvil simulando que conversan y lo que es peor, que se comunican o que van al supermercado un fin de semana" (Duarte, 2009: 21).

Como lo menciona la cita anterior, es un mecanismo muy común que utilizan los sujetos que participan a este grupo del consumo, que es el construir su ser o identidades mediante el aparentar un modelo de comportamiento o un status específico. Es por eso, que en esta estrategia, el poseer o tener acceso a la mayor parte de bienes materiales posible, facilitará este proceso de aparentar y, de esa manera, mejorar la imagen o estética.

2.1.3 Jóvenes Populares

> "Ser joven es ser emprendedor, esta afirmación se refiere a una preocupación que existe en nuestra sociedad y que tiene que ver con la participación en el mundo del trabajo, la mayor parte de las y los jóvenes de sectores populares no encuentra trabajo o se desempeña en espacios laborales con bajos sueldos, malos tratos y sin perspectivas de mejoras futuras, el subempleo es muy común entre estas y estos jóvenes"
>
> (Duarte, 1997:10).

Los jóvenes de sectores populares viven de manera constante una marginación, ya sea en el mercado laboral como en los sistemas educacionales, viviendo una especie de exclusión hacia toda expresión de la política tradicional, como por ejemplo el sufragio universal, la participación en partidos políticos y juntas de vecinos.

En los últimos veinte años aproximadamente, producto del sistema capitalista ha empeorado la situación de vida de los jóvenes de comunas pobres en aspectos tales como salud, viviendas y alimentación. Algunos jóvenes provienen de familias disfuncionales[7], originando respuestas en ellos como la deserción escolar para insertarse tempranamente al mercado laboral para así satisfacer las necesidades económicas del hogar, sin embargo, en la mayoría de los casos, acceden a empleos precarios acompañados de salarios mínimos, elementos que son graficados por el liceo estudiado, quienes afirman que:

> "Nuestra población escolar tiene un alto nivel de riesgo social debido a su procedencia, nivel socioeconómico, escolaridad de los padres y el pertenecer a familias disfuncionales, lo que implica un alto índice de vulnerabilidad (94.7 año 2008) esto conlleva a tener como respuesta un índice elevado de abandono y un regular rendimiento escolar; se puede señalar que el año 2007 se tuvo un 25% de abandono y un 8.4 % de repitencia" (Liceo Politécnico San Joaquín, 2009),

reconociendo así la complejidad de los estudiantes y de sus diversos contextos, teniendo claras las altas tasas de probabilidades de que los jóvenes abandonen sus estudios, característica que motiva a la comunidad educativa el proporcionar herramientas para

[7] Entenderemos por familias disfuncionales, a aquellas familias en donde su núcleo familiar se encuentra debilitado y descompuesto, principalmente por relaciones tensas por los padres y en ocasiones provocando la separación de estos, esto genera que en estas familias, en muchas ocasiones no exista una estabilidad económica, motivando a muchos jóvenes a insertarse al mundo laboral de manera temprana, para aportar al presupuesto familiar.

que puedan mejorar sus condiciones de vida mediante la inserción al mundo del trabajo, para que no deban ingresar a trabajos de condiciones precarias o inestables, lo cuál es normal dentro de este grupo por la falta de especialización de sus estudios, elemento que generaría a una masa no menor una cesantía prolongada, sufriendo dichos jóvenes una crisis prolongada, situación que ha motivado a los gobiernos de la concertación a instalar políticas públicas juveniles desde un marco de la empleabilidad, preocupación que nacerá porque:

> "La desocupación prolongada, además de generar un cuello de botella grave para cualquier proyecto de democratización, origina en la juventud una crisis de futuro una juventud sin raíces en las bases materiales del país conduce a un límite de la exclusión social, especialmente cuando se trata de una situación tan generalizada como la actual y puede conducir a una contradicción creciente entre la juventud y la estructura económica dominante" (Agurto, 1985:6),

por lo que uno de los tópicos en el cual se caracteriza de mejor manera a la cultura popular es la pobreza, entendida ésta no sólo como un estado de privación económica o ausencia de algo, sino más bien, a un factor que incide en la manera de comprender la realidad social.

Los elementos anteriormente nombrados generarían una condición de exclusión de los jóvenes de sectores populares en cuanto al ingreso en trabajos de calidad y bien remunerados o incluso en el mundo laboral mismo, por lo que no resulta raro que algunos de éstos jóvenes opten por mecanismos que se encuentran en los límites y en lo no permitido, como la delincuencia, específicamente el robo, siendo un elemento central que permitiría a los jóvenes de sectores populares acceder al consumo, elemento que como vimos en el capítulo anterior, permite consolidar las identidades juveniles, quizás estaríamos acercándonos a las motivaciones de los jóvenes, del porque realizan actos delictuales, pues:

> "una de las posibles explicaciones o factores que inciden en este fenómeno de delincuencia en poblaciones jóvenes, se genera a partir de la búsqueda de acceder y tener aquello que dicen que hay que tener" (Duarte 2009: 22).

Otra característica común que encontramos en la cultura popular, es el constante carácter de dominados al cual están expuestos los jóvenes en el aparato social y económico, es decir que podríamos hablar de sectores subalternos, porque construyen

identidad, sociabilización y supervivencia desde los límites de la estructura que organiza a nuestra sociedad.

También debemos aclarar que en los sectores populares existe una gran heterogeneidad, en relación a la manera de vincularse con la estructura, ya sea en el ámbito económico, social y cultural. Esta vinculación heterogénea con la sociedad hará que la identidad juvenil popular sea vista desde la perspectiva adulto centrica como:

> "algo que está siempre en el límite de la norma social que se espera ustedes cumplan. La preocupación para el mundo adulto es que ustedes tienden a no cumplir dichas normas y muchas veces más bien las cuestionan. De esta manera, la identidad que se promueve está referida al peligro social que serían las y los jóvenes de sector popular, tanto en sus formas políticas de ser como en sus expresiones culturales" (Duarte, 1997:12)

El sociólogo Klaudio Duarte deja en claro que la definición que se realiza de los jóvenes de sectores populares es construida desde la perspectiva del mundo adulto; en donde se le impregnan a los sujetos que pertenecen a estos sectores sociales,una variedad de características negativas, tales como irresponsabilidad, rebeldía, peligrosidad, delincuencia e idealismo.

También, como hemos comentado en líneas anteriores, los jóvenes de sectores populares se encuentran en un constante tránsito hacia una preparación para el futuro, siendo dicha imagen fundada desde el mundo adulto, y con ello, asumiendo las responsabilidades y derechos que contempla ser parte de esta nueva vida, como por ejemplo, desempeñarse en el mundo del trabajo y el matrimonio; en síntesis, significa respetar y moverse en la institucionalidad desde la legitimidad.

El intento de insertarse en este nuevo mundo por parte de los jóvenes populares se vuelve complejo, y en muchas ocasiones, frustrante, ya que viven constantes discriminaciones y exclusiones, principalmente, en el mundo laboral, por lo que estos sujetos comenzarán a construir su identidad desde los límites o desde los espacios de marginación de los espacios de legitimación preestablecidos. Es así como comienzan a construir nuevos mecanismos para sobrevivir y definirse como sujetos sociales desde los espacios marginales; una de las estrategias que más utilizan estos sujetos es la delincuencia, que consiste en la acción de atacar y destruir toda materialidad que

represente el mundo de la institucionalidad y conseguir como resultados un beneficio personal, tal como lo grafica Duschatzky (1999:52) con el siguiente ejemplo:

> *"¿te enteraste? ayer a la noche entraron unos pibes y quemaron la biblioteca, comenta una docente.* En este acto dos cuestiones no pueden pasar inadvertidas: el destinatario y el objeto elegido. La escuela como destinatario es en este caso la marca del Estado, un símbolo de lo público, una esfera de la que la mayoría de estos sectores fueron expulsados; el objeto, la biblioteca no es cualquier lugar, es aquello que sintetiza 'el otro lado' para estos sujetos" (Duschatzky: 1999: 52. Cursiva de la autora).

Esta acción que realizan los jóvenes de sectores populares está acompañada de un sentimiento de rabia y violencia en contra de todo ese mundo de las Instituciones, ya que lo único que han recibido de ésta, es rechazo y exclusión; esto explica la constante sensación de los jóvenes de sectores populares de no participar en los espacios de sociabilización, desde lo legitimo y de construir espacios sociales, desde la perspectiva de lo popular, por lo que se hará común la participación en las barras de fútbol, las plazas y los *carretes*.

Desde estos nuevos espacios sociales los jóvenes de sectores populares se impregnarán de nuevas características que los ayudarán a definir su identidad, tales como el constante uso de la violencia hacia la materialidad que representa al Estado como respuesta a su resistencia de respetar las normas y leyes que se definen en las instituciones, otra característica propia de lo popular es el consumo de drogas y alcohol que se dan en los espacios construidos por ellos.

2.2. CIUDADANÍA

La Ciudadanía en la actualidad se ve victimizada por un estudio sin memoria, ya que es realizada desde un vacío histórico en donde se define desde:

> "un discurso de unidad nacional y fundamentalismo moral que priva a la vida pública de sus más dinámicas posibilidades políticas y democráticas" (Giroux, 1998:17).

A pesar de ello, hay que destacar que existe gran interés en el al ámbito académico y en la discusión pública, sobre la ciudadanía pudiendo ser cada uno de nosotros partícipes de dicho proceso de construcción, pues, como veremos más abajo, la ciudadanía es un concepto que dependerá de la visión de cada sujeto.

En el caso chileno, y viéndolo desde una perspectiva histórica, durante el proceso de la formación del Estado-Nación y la expansión de las formas republicanas, la ciudadanía correspondía a una condición de ciertos grupos sociales, en donde existía una importante exclusión de grupos mayoritarios de la sociedad en la ciudadanía moderna que se estaba construyendo. Esta exclusión se basaba en cuanto a la restricción de la participación y de los derechos civiles y sociales (Arrau y Avendaño, 2002).

A partir de la década del veinte, hasta los años sesenta, la ciudadanía moderna presentó una ampliación gracias al Estado de Compromiso. Es éste quién incluirá a los sectores antes invisibilizados desde la formación del Estado chileno, ya que los sectores populares tendrán cabida en el sistema político, aunque no en una participación propiamente tal.

En los años setenta la ciudadanía verá un desarrollo en cuanto al aspecto político gracias al sufragio Universal. Dicha tendencia de integración y expansión de la ciudadanía se verá quebrada por el Golpe de Estado de 1973, produciéndose un periodo de oscurantismo en cuanto a los derechos civiles, sociales, políticos y de las instancias de participación.

Con la llegada de la *eterna transición democrática,* se puede ver que se dio paso a una etapa de desilusión, de desafección en cuanto a lo político, lo cual generará un 'éxodo

voluntario' dentro de las formas tradicionales de participación dentro de la sociedad, pero que se verán fortalecidas en el mundo subterráneo y alternativo, en donde, desde allí, funcionarán y se gestarán organizaciones que reclamarán la histórica deuda de la sociedad civil.

En este contexto, en donde el sector juvenil de la sociedad civil posee un malestar ante la política, Duarte (1997) sostiene que los jóvenes en la medida en que se posicionan desde una perspectiva del apoliticismo, están ejerciendo una actitud política, por lo que el sujeto, en cuanto se relaciona con otro, se manifiesta en cuanto a lo que sucede a nuestro alrededor, estamos haciendo política. En base a lo anterior, el autor hace referencia a la existencia y diferenciación de 'la política' como de 'lo político'. La primera está conectada con el escenario tradicional, el espacio público a nivel nacional; es esta la que generará el malestar entre los sujetos que nos interesa analizar. En cambio, 'lo político', está relacionado al aspecto privado de nuestras vidas, con esto nos referimos al ámbito inmediato, al mundo cotidiano en que podemos ejercer control; por lo que 'la política' como 'lo político' son dimensiones diferentes que se conjugan en nuestra vida, con la característica que no existe una importancia establecida de una sobre la otra, eso dependerá de la visión de cada uno.

A pesar de lo sostenido anteriormente, la ciudadanía está estrechamente relacionada con la identidad y el aspecto social que posee cada sujeto vinculado a las instituciones democráticas (Arrau y Avendaño, 2002). Lo anterior se plasmará en cuanto al discurso de igualdad en cuanto a los derechos y deberes de los miembros de una comunidad, lo cual entrará en conflicto con las desigualdades que posee nuestra sociedad, pues lo anterior llevará a pensar en la existencia de ciudadanos categorizados según las condiciones en las cuales existen.

2.2.1 Enfoques y definiciones de Ciudadanía

Se plantea que la ciudadanía posee dos pilares que son fundamentales: el de la libertad y el de la igualdad, pues mediante la primera se podría practicar la ciudadanía, mientras que con la igualdad, se pasaría a tener reconocimiento y la condición de ciudadanía (Marshall y Bottomore 2005). La primera es un valor fundamental para la ciudadanía en

general[8] y más para el enfoque de la ciudadanía civil[9], en donde la libertad se encuentra de manera individual, de palabra, pensamiento, fe y libertad de propiedad, por lo que en la ciudadanía civil la igualdad esta intrínsecamente relacionada pero en base al individuo, pues será la justicia quién deberá velar por el cumplimiento de dichos derechos desde un prisma de que todos los sujetos son iguales ante la ley (Marshall y Bottomore 2005).

Respecto al valor de la igualdad, éste se encuentra planteado en la ciudadanía política, ya que mediante la participación en el poder político (ya sea como elector o como miembro de alguna organización o agrupación) se necesita y se garantiza la condición de igualdad. Esta igualdad también se ve reflejada en la ciudadanía social, puesto que mediante la justicia (la garante de que la ciudadanía sea llevada a cabo en sus diferentes enfoques) se debe regular o promover los deberes y derechos de cada sujeto que convive en una sociedad civil determinada.

Adela Cortina suma otro concepto clave a la ciudadanía: la autonomía[10], la cual va estrechamente ligada a la igualdad. Lo anterior se desarrolla en el sistema político que en la actualidad resulta ser el mejor (dentro de los que existen): la democracia. Este sistema político conlleva a que no exista una diferencia entre el señor del vasallo; del soberano al súbdito[11], pues, como lo destaca la misma autora "todos los miembros de la comunidad política son igualmente ciudadanos" (Cortina 1999), elemento que permite que todos seamos ciudadanos por ser iguales ante la ley. A pesar de que la igualdad sea desde lo político, en la actualidad no existe esa igualdad desde moral, no asumiendo la autonomía del sujeto, estando en una 'minoría de edad'. En este sentido la autora sostiene que:

> "somos los ciudadanos quienes hemos de hacer un mundo moral y, por lo tanto, quienes hemos de reflexionar acerca de qué es lo justo y lo injusto,

[8] Tanto es así que los conceptos de ciudadanía y libertad pasan a ser intercambiables (Marshall y Bottomore 2005)

[9] Este tipo de ciudadanía es la que se empeña en generar la denominada 'religión civil', la cual se basa en promover los emblemas patrios, la historia unificadora y el patriotismo para llegar a la virtud de la civilidad, la cual es la participación de los ciudadanos en la cosa pública.

[10] La misma autora define autonomía como el que cada uno de los sujetos elija lo que es bueno y correcto. En Cortina, 1999 *Los ciudadanos como protagonistas.*

[11] La diferencia a un ciudadano de un súbdito, pues el primero se mueve en la lógica que le indica el patrón, mientras que el segundo es libre de pensar y proponer lo que a él le parece correcto y justo. (Cortina 1999)

> aunque sea buscando la ayuda de asesores adecuados, el apoyo de gentes que nos merecen confianza" (Cortina 1999: 32).

A raíz de lo expuesto anteriormente existen dos corrientes que discuten sobre el concepto de ciudadanía: el liberalismo y el comunitarismo. El liberalismo propone la teoría del mínimo de justicia de los derechos y deberes, la cual generaría la tan anhelada adhesión de los sujetos, pues verán en las instituciones públicas la organización que los representa. Es por ello que el ciudadano es considerado en la medida que se identifica con las instituciones, esperando que ellas hagan la justicia y que entablen las relaciones para la vida, teniendo un rol pasivo y una consideración desde lo político (la defensa del individuo), es decir, tener deberes y derechos que serán regulados y cumplidos por otro. Este tipo de corriente propone a un ciudadano pasivo, no autónomo desde la concepción ya definida, ya que espera de otros las regulaciones y la construcción de un bien común que sólo tiene adoptar, negando la diversidad y pluralidad que existe en la sociedad, llegando a caer en los mal mirados totalitarismos, interesándose y enfocándose sólo en el ciudadano, quién espera justicia, y no en el hombre, el cual tiene como meta de vida lograr la felicidad.

Hay que decir además que para el liberalismo los derechos sociales (los de la segunda generación) no son considerados como fundamentales para la definición de la ciudadanía, sino más bien sólo los derechos políticos y civiles son los idóneos, lo anterior se puede graficar con la negatividad de este sector ante el Estado de bienestar, pues sostenían que sólo fomentaba la mediocridad y el fenómeno de megaestado, mientras que el Estado liberal promovería la competitividad y la eficiencia, por lo que fomentaría el desarrollo del individuo, y por ende, de la sociedad (Cortina 2003).

El Comunitarismo plantea que el sujeto debe poseer una pertenecía y reconocimiento que conlleve que el sujeto desee compartir una serie de valores con la sociedad civil para poder ser parte de la ciudadanía, ya que como lo plantea Adela Cortina: "las razones del corazón superan con mucho a las del temor[12] y el cálculo[13]" (2003: 144).

[12] Este recurso tiene como fin adscribir una conducta mediante el castigo, el cual infunde el temor, elemento que suple la falta de argumentación de las leyes (Cortina 2003).

[13] En este caso, se le atribuye a la imposición de la ley, la cual fomenta entablar una conducta canónicamente humana, las cuales deben ser cumplidas para vivir en sociedad (Cortina 2003). Al igual que el anterior anteriormente explicado, son insuficientes para la transformación del individuo, pues como

Esta pertenencia está relacionada a dos fenómenos: la comunidad defiende la autonomía de sus miembros, les reconoce una serie de derechos civiles y políticos y los invita a participar en la construcción del bien común, pues como destaca la autora: "*aquel a quien no se le trata como ciudadano, tampoco se identifica a sí mismo como tal* " (Cortina 2003: 93. Cursiva de la autora).

Lo anterior reafirma que para esta corriente la ciudadanía no consistiría en un mero status o en la adscripción de deberes y derechos, sino más bien es un sentimiento de felicidad y emotividad que posee con una comunidad (que no se limita a un país) que conllevaría a que los ciudadanos participen voluntaria y activamente al interior de la sociedad civil para trabajar por anhelar el bien común y la búsqueda de la felicidad, participación que además servirá como instancia de aprendizaje para ser un buen ciudadano.

Para terminar, nos quedamos con el planteamiento de Cortina (2003: 66), quien sostiene que:

> "es ciudadano aquel que en una comunidad política goza no sólo de *derechos civiles* (libertades individuales), en lo que insisten las tradiciones liberales, no sólo de *derechos políticos* (participación política), en lo que insisten los republicanos, sino también de *derechos sociales (trabajo, educación, vivienda, salud, prestaciones sociales en tiempos de especial vulnerabilidad)*" (cursivas de la autora).

Liberalismo	**Comunitarismo**	**Republicanismo cívico**
Ciudadanía como un estatus, se relaciona con los derechos	Ciudadanía como sentimiento de pertenencia	Ciudadanía como una práctica. Se relaciona con el civismo.
Individualismo	Multiculturalismo	Identidad cívica
Ciudadanos pasivos	Reconocimiento	Participación
Tolerancia y pluralismo	Identidad cultural	Deberes y virtudes cívicas
Minimalismo cívico	Ciudadanía fragmentada o diferenciada	Noción robusta de ciudadanía.

Cuadro extraído de O. Bolívar: *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura.* 2007, p. 21

sostiene Cortina (2003): las leyes serán efectivas en la medida en que los sujetos comprendan y sienten que vienen desde dentro, sintiéndolas propias.

Para finalizar, el elemento diferenciador de los tipos de ciudadanía radica, como lo sostiene Arrau y Avendaño (2002:64) en las *"dinámicas y niveles de participación e integración de los distintos ámbitos de la vida social"* (la cursiva es del autor).

2.2.2 Debate sobre el concepto de Ciudadanía y del Ciudadano.

> " '¿Por qué no podemos pensar en el ciudadano niño, en el ciudadano joven?. La ciudadanía no tiene edad. La ciudadanía es en definitiva la calidad del ser humana que tiene la condición de informarse, deliberar, tomar decisiones en colectivo, y eso un niño puede hacerlo...' " (Gamboa 2005:4)

Duarte (1997), plantea que el concepto de Ciudadanía es policémico, pero es inevitable pensar que la ciudadanía se concibe con la relación que entablan los sujetos con el estado y con la incorporación a la comunidad política (Arrau y Avendaño, 2002). En base a lo anterior, Duarte (1997) propone que existen cuatro tipos de ciudadanías dependiendo en cuanto al rol que deben cumplir los sujetos, en este caso, los ciudadanos. A continuación desarrollaremos dichas categorías relacionándolas con lo que se espera del sujeto y con el tipo de construcción identitaria a la cual se aboga.

La primera se denomina **ciudadanía económica,** la cual está relacionada con la integración del sujeto al mercado y a sus condiciones. Lo anterior radica en que el ciudadano deba "consumir con opulencia y producir con eficiencia" (Duarte, 1997:16). Este tipo de ciudadanía se relaciona con la visión economicista de la identidad, en dónde se ven a los jóvenes como potenciales consumidores de la industria cultural que les transmite la televisión. Dicha ciudadanía excluye a los jóvenes de sectores populares en cuanto a la reconocida desocupación de los jóvenes y a las precarias remuneraciones, elementos que caracterizan a los jóvenes populares.

La **ciudadanía política** está estrechamente relacionada con la participación dentro de los modos formales, abogando principalmente a la inscripción en los registros electorales y a la posterior actividad del ejercicio electoral. Este tipo de ciudadanía se centra en una visión de la identidad desde la premisa estática e invisibilizadora, pues esta ciudadanía deja inmediatamente fuera a los jóvenes, ya que éstos son vistos como un proyecto a futuro, negándoles la posibilidad (y el reconocimiento) de participar y ser

protagonistas en el presente. A lo anterior se suma la inexistencia de otros modos de participación más alternativas, lo cual sigue sumando a la exclusión juvenil a aquellos jóvenes que no creen ni participan en dichas instancias formales.

La tercera es la **ciudadanía social**, la cual se refiere al "conjunto de conducta y valores que se espera de las y los jóvenes" (Duarte, 1997:16), la cual excluye a los jóvenes populares, dotándolos de la categoría de 'no ciudadanos', puesto que sus formas de vida son totalmente contrarias a lo que se establece dentro de la norma social, la cual calza con la visión normativa del proceso de construcción de identidad, ya que ambas concuerdan que los jóvenes de sectores populares están en los límites de la norma social, moviéndose dentro de la marginalidad. Este tipo de ciudadanía es un castigo al tránsito por el margen que recorre el sector juvenil.

La **ciudadanía idealista** consta de "vivir sin criticar y aportando para mantener el orden existente" (Duarte, 1997), en donde la felicidad está relacionada con la pasividad y con un posicionamiento acrítico de la sociedad. En este sentido, los jóvenes no son considerados ciudadanos por no ser pasivos en sus comunidades, siendo ellos los principales críticos del actual sistema y quienes salen a las calles a combatirlo desde diferentes maneras, no siendo bien visto por el mundo adulto, ya que adoptarán métodos que no son ni reconocidos ni bien vistos, tal es el caso de la ocupación de los espacios públicos.

2.2.3. Participación ciudadana. Aproximaciones a formas de actuar ciudadano.

> " 'La democracia no tiene sentido sin la participación y la participación no tiene sentido si la democracia no nos permite hacernos cargo de la convivencia social' ".
>
> (Cerda, *at all* 2004: 61).

Existe un consenso social en cuanto relacionar a la ciudadanía con participación. Lo que se irá matizando es qué se entiende por participación. Salazar (1998) describe una serie de discursos desde diferentes corrientes. La primera, emanada desde el Banco Mundial, destaca a la participación como a la movilización de los pobres en base a la reducción de su pobreza, pero no desde un tema político, sino más bien desde una perspectiva empresarial. Lo anterior se sostiene en la medida de que dicho organismo cree en que la

solución de la pobreza derivaría a la solución del problema de la democracia en cuanto a la participación (Salazar 1998).

A su vez, el estado liberal posee una indefinición respecto a lo que es participar, entrando en debates tales como que la participación es la consulta al pueblo, mientras que otros lo plantean como un cogobierno. En nuestro país, al parecer, definen la participación desde la perspectiva electoral, ya que mediante esta acción, los ciudadanos aprueban y deciden sobre temas generales.

La discusión de la participación desde los ochenta se tornará más radical, en donde se encuentra consenso respecto a que la acción y la decisión colectiva debe ejercer influencia en el espacio público, destacando Flisfisch que: " 'para ejercer influencia no siempre es indispensable participar en un mecanismo formal de decisión' " (Salazar, 1998: 173), pero, como Salazar aclara exponiendo someramente a otro autor, Guerra, sostiene que existen diferentes escalas de participación, en donde se pueden ejercer influencias por parte de un grupo, siendo ellas el del nivel regional, político y nacional; sectorial o regional; micro participación y, destino cotidiano.

Salazar además sostiene que a partir de la década de los noventa existe un giro en cuanto a la visión del sujeto que ejerce la participación: ya no es visto como sujeto débil y vulnerable, sino que hoy se enfocan al ciudadano y a las comunidades. En base a lo anterior, el historiador sostiene que existe una diferencia en cuanto al tipo de participación, pues la participación social está relacionada a las organizaciones sociales, las cuales buscan la vinculación de la sociedad civil con el estado, mientras que la participación ciudadana se basa en las relaciones generales existentes entre el estado y la sociedad civil (Salazar, 1998).

Nosotros, a su vez, destacamos la definición de participación como

> " 'un medio y el fin de un modo de convivencia social basado en la democracia, en el fortalecimiento de las capacidades de acción de cada persona y en la colaboración mutua' " (Cerda, *at all* 2004: 61),

ya que mediante ésta se busca la autoconstrucción de la sociedad, lo cual necesita de la denominada por Salazar (1998) 'energía social', siendo nada menos que el capital social, el cual es de una gran potencia en cuanto a proyección, el capital social variable,

el cual, al no poseer tradición, es 'indestructible' ante los hechos, lo cual se manifiesta también en otra autoconstrucción, pero esta vez, de las identidades de los sujetos.

2.3. La Formación de Ciudadanía en el Espacio Escolar

> "La pregunta acerca de qué formación ciudadana se debe entregar en las escuelas y aulas de nuestro país, no posee una respuesta única, y depende, por cierto, *del tipo de ciudadano y sociedad al que se aspira*"
>
> (Cerda, at all 2004:56. Cursiva nuestra)

> "El derecho a la educación es un genuino derecho social de la ciudadanía, porque el objetivo de la educación durante la infancia es modelar al adulto futuro"
>
> (Marshall y Bottomore 2005:34)

Las finalidades que ha tenido la educación pública, tiene estrecha relación con la formación de ciudadanía, el desarrollo de conocimientos y de la conformación de los estudiantes como sujetos, es decir, promover la acción de los estudiantes como personas responsables y como ciudadanos activos, relacionado precisamente a nociones y valores que permiten crecer como personas, potenciar virtudes cívicas mediante la participación activa, en la sociedad democrática, pues:

> "al fin y al cabo, como subrayaremos posteriormente, crear o construir ciudadanos fue, desde sus inicios en el mejor imaginario liberal, el objetivo de la educación pública, aun cuando actualmente precise ser reformulado de modo inclusivo para integrar la diversidad cultural"(Bolívar 2007:15).

Sigue siendo un elemento central en la educación pública, el educar para la vida que permita a los futuros ciudadanos el desarrollo individual y responsable, en donde los estudiantes construyan las habilidades que les permitan dirigir de manera autónoma su vida. Además, esta preparación incluye que los estudiantes se incorporen y participen de una mejor manera, en los distintos ámbitos de ésta, tales como el económico, social y político, intentando ser un aporte, en el proceso de construcción de una sociedad democrática, pues:

> "desde la modernidad ilustrada en que surge la educación pública, [la escuela] ha tenido entre sus propósitos fundamentales la creación de una ciudadanía" (Bolívar 2007:15).

Otro elemento central de la educación pública es la integración y socialización política de los individuos en una comunidad de ciudadanos, si bien nunca se cumplió del todo, la escuela no llega a igualar a la ciudadanía; se transforma en un medio de reproducción social, por lo que en la actualidad la escuela tiene la necesidad de reformularse para integrar las reivindicaciones identitaria y las demandas de reconocimiento social en sus espacios, en donde deberá:

> "integrar lo común con lo diverso, es también uno de los propósitos de redefinición de la ciudadanía en la escuela pública en el actual momento" (Bolívar 2007:16).

Se plantea que la idea de ciudadanía no debe estar orientada sólo en derechos individuales en los ámbitos cívicos, políticos y sociales; sino que también se debe incluir aquellos elementos que ayude a unir a los sujetos a una comunidad en cuanto a derechos y deberes.

Aun así, al interior del espacio escolar existe una tensión sobre dos miradas sobre las libertades, convirtiéndose éstas en un problema para conjugar a ambas en la formación de la ciudadanía. Se plantea, en una primera visión, que si escuela puede interferir en los valores individuales, el estado debe mantener una neutralidad -al menos formal- entre las diversas concepciones sobre la vida, siendo el objetivo central de la escuela, proteger los intereses y valores individuales:

> "en estos casos, la educación cívica se reduce a su expresión mínima, conjugada con el pluralismo y la tolerancia. Por último, su hincapié en el procedimiento, más que en contenidos, aboca a unos ciudadanos pasivos e individuales" (Bolívar: 2007 Pág. 20),

por lo que el descontento que ha generado la herencia moderna a la escuela de nuestros días se originarán distintas posturas para trabajar la ciudadanía, ya sea desde movimientos comunitaristas o desde un republicanismo cívico.

En el fondo lo que se intenta, es consolidar una formación de la ciudadanía distinta, más vinculada a la libertad del mundo griego, en donde los sujetos se sientan parte de algo y tener elementos en común; y esa identificación se debe dar a través de un conjunto de deberes, y no sólo derechos individuales, en donde se debe participar en todas las dimensiones de una sociedad democrática.

No es menor destacar, después de lo anteriormente expuesto, y en honor a las letras que vienen a continuación, que las concepciones de sujeto, democracia y ciudadanía definirá el tipo de Formación de ciudadanía en la escuela (Cerda, at all 2004).

2.3.1. Las discusiones sobre la Formación de ciudadanía en la Escuela

> "La educación ciudadana implica algo más que el simple análisis de los intereses que subyacen a formas particulares de conocimiento; interviene también en ella la cuestión de *cómo funciona la ideología por medio de la organización de las imágenes, del espacio y del tiempo, para construir un tipo particular de sujeto* y las relaciones particulares de sujeción o de dominio".
>
> (Giroux, 1998: 36. Cursiva nuestra).

No hay que olvidar que la ciudadanía es un proceso ideológico, y que desde lo pedagógico es un

> "proceso de regulación moral y de producción cultural, dentro del cual se estructuran subjetividades particulares en torno a lo que significa el hecho de ser miembro de un estado nacional" (Giroux 1993:23),

por lo que existirá una total concordancia entre las prácticas pedagógicas y la visión que se posee sobre la ciudadanía. Lo mencionado anteriormente se encuentra desarrollado por Pagés (2008), quien postula que dentro de los paradigmas pedagógicos existen dos concepciones que en la actualidad están en el tapete: el paradigma que corresponde a la vertiente positivista, la cual tiene como eje al profesor como autoridad y como el que posee el conocimiento, por lo que en esta instancia, el estudiante tiene un rol pasivo y de mero receptor. En este sentido, el autor propone que dicho paradigma fue el que se desarrolló a lo largo del siglo XX, y que este tiene como implicancia que la formación ciudadana sea vista desde la siguiente arista:

> "construirse como ciudadano significa primero acumular conocimientos que permitirán, más allá de la escolaridad, tomar decisiones informadas" (Pagés 2008:3),

ejerciendo la ciudadanía como adhesión a un sistema político y de vida ya establecido, por lo que se fomentaría la:

> "obediencia, aculturación, saberes realistas cerrados, exhaustivos por un lado y las prácticas de exposición impositivas y de restitución por el otro" (Pagés 2008:3).

Esta premisa sigue estando vigente al interior de las aulas de las escuelas, lo cual no quiere decir que sea la mejor.

Dentro del segundo paradigma pedagógico, Pagés se enfoca en las concepciones de una participación activa del estudiante, en donde sus nociones centrales son la pluralidad y la reflexión sobre las interpretaciones así como de la construcción del conocimiento, por lo que sería necesario preocuparse por:

> "desarrollar la capacidad crítica, por una ciudadanía reflexiva, no solo por la mera adhesión" (Heimberg 2010:49),

lo cual conllevaría que los estudiantes desarrollaran una formación de ciudadanía más democrática, ya que ellos se convertirían en ciudadanos en la medida que ejercen competencias ciudadanas (Pagés 2008).

Giroux (1998), con su perspectiva crítica sobre la educación, postula que las actuales transformaciones en torno a la formación de la ciudadanía no poseen un tinte ético, ya que las nuevas discusiones que se discuten y que posteriormente se aplican en el curriculum poseen una ideología que se basa en una visión que no reconoce las falencias de la estructura política actual, generando un *status quo* en cuanto a la educación ciudadana, puesto que esta es estática y no apunta a la democratización de los sujetos, sino más bien consolida en los estudiantes un vago activismo, a tal punto que reconoce una falta de consideración por parte de los teóricos que están vinculados con dichas discusiones. Lo anterior se refleja en que

> "ninguno de estos alumnos había estudiado alguna interpretación de la historia en la cual las luchas sindicales, las de defensa de los derechos civiles o las pugnas feministas hubieran ejercido alguna influencia en cuanto a cambiar el rumbo de la historia humana" (Giroux 1998: 35),

no existiendo una mirada crítica sobre el conocimiento, y en donde éste no involucra dentro de sus narrativas el *factor del conflicto*, dejando de lado el hecho que existe en un mundo heterogéneo, por lo que

> "una sociedad democrática no debería consentir que los otros o las mujeres fueran invisibles en los programas, en los textos y en las prácticas de la enseñanza porque es dejar fuera a más de la mitad de la población" (Pagés y Santisteban 2010:13).

Lo anterior conllevaría a que en los espacios escolares escuela se democraticen los espacios e instancias de discusión, participación y construcción al interior de éstos, pues

así los jóvenes, quienes han estado históricamente invisibilizados en la toma de decisiones, construirán una ciudadanía emancipadora, en donde se apuntaría a:

> "la construcción de nuevas sensibilidades y relaciones sociales que no permitiesen que en la vida cotidiana surgieran intereses políticos que diesen apoyo a relaciones de opresión y de dominio" (Giroux 1998: 34).

Esto debe comprometer a los docentes quienes deberían legitimar a las escuelas como esferas públicas democráticas, como lugares que otorgan un servicio esencial para la formación de ciudadanos, sujetos íntegros y activos, para que estos últimos, desempeñen un papel central en el mantenimiento de una sociedad democrática y de una ciudadanía crítica.

> "De este modo, se propugna entender [a] las escuelas como esferas públicas democráticas, que permitan vivenciar la democracia en sentido fuerte. La escuela como espacio público es un contexto y lugar donde las personas pueden hablar, dialogar, compartir narrativas y esforzarse por unas relaciones que abren el ejercicio de una ciudadanía activa" (Bolívar 2007:19).

A su vez, Cerda (at all, 2004), reconoce que la educación cívica[14] se encuentra insuficiente ante los nuevos logros en cuanto a derechos que cambian completamente las condiciones de los ciudadanos, por lo que sostiene que la formación de la ciudadanía en la escolarización

> "debe ser reconstruido dentro de los marcos políticos, económico y culturales del mundo globalizado" (Cerda, at all, 2004,55),

por lo anterior, la autora hace un recorrido sobre los modos de abordar la formación de ciudadanía en los espacios escolares destacando cuatros modelos. Al primero que hace alusión es el que se basa en la ciudadanía política, la cual se deposita en la ya conocida educación cívica, en donde se presenta la ciudadanía según concepciones liberales y constitucionales, haciendo pié en la institucionalidad y en las formas tradicionales de participación. Es en este modo de formación de ciudadanía, en donde se transmite a los estudiantes el valor del respeto a las leyes y a la constitución de la república. Este

[14] Entiéndase por educación cívica al modulo que se dedica la enseñanza de la política formal, la cual se enfoca en tratar temas relacionados al sistema político y a la constitución, profundizado en el aprendizaje de las leyes y su importancia. Se diferencia de la formación de ciudadanía en que ésta última se enfoca en una formación transversal en el sistema educativo, ya no sólo dando importancia a la enseñanza de leyes, deberes y derechos políticos, sino volcándose a los derechos de segunda dirección, siendo éstos los de carácter económico, social y culturales, buscando formar a un sujeto integro que se relaciona con los demás actores sociales y con su medio ambiente.

modelo de ciudadanía enseñada correspondería a la vertiente positivista que identifica Pagés, ya que como destaca la autora:

> "aquí no existe negociación de saberes, o construcción colectiva, ni tampoco mayor interés por conocer las significaciones sociales construidas en torno a los derechos, las instituciones y las leyes" (Cerda, *at all* 2004: 59).

El segundo modo de formación de ciudadanía es el de carácter social, la cual ofrece una mirada más amplia que la anterior ya descrita, ya que incluirían los derechos económicos, sociales, culturales y medioambientales (Cerda, at all 2004), los que permitirían llevar cabo una vida plena en los valores democráticos ya que incluye, además de la igualdad, a la libertad. Este segundo modo, se relacionar con lo ya mencionado de Giroux, puesto que en esta propuesta de ciudadanía, se prioriza el ya denominado *factor del conflictivo*, dotando a los problemas sociales un contenido conceptual valórico. Es en este modo de formación para la ciudadanía, en donde la escuela tomará una posición de esfera pública, pues:

> " 'implica practicar la deliberación y el juicio, desarrollar capacidades y competencias para analizar dilemas éticos de alcance social y público […], la escuela puede entenderse como un 'orden' basado en una racionalidad comunicativa y un espacio de encuentro de sujetos' ". (Cerda, *at all* 2004: 61).

La formación para la ciudadanía activa es el tercer modo presentado por la autora. En este modo de formación de ciudadanía pone en énfasis la responsabilidad, la cual hay que fortalecerla en conjunto con el desarrollo del capital social[15], pues nos permitirá fomentar la participación. La particularidad de la ciudadanía activa es crear condiciones para que los otros puedan participar dentro de la sociedad, llegando a asumir nosotros responsabilidades por otros. Es aquí necesario que exista una escuela que permita y promueva la participación, en el sentido en que el espacio escolar:

> "debiera ser un espacio que confiera identidad y pertenencia, que permita crear una comunidad en la que sus miembros –estudiantes, profesores, padres y apoderados– se puedan reconocer y reencontrar como sujetos de una colectividad con historia y tradiciones, compartiendo intereses comunes, pero donde se respete la disidencia y la pluralidad, y consigan fundar un proyecto educativo democráticamente deliberado" (Cerda, *at all* 2004: 64),

[15] Entiéndase a capital social como a " 'redes, norma y confianza social que facilita la coordinación y cooperación en beneficio mutuo' " (Cerda, *at all* 2004: 61), es por eso la importancia de desarrollarla, ya que ésta permitirá la participación en la responsabilidad.

en donde lo central es velar en el respeto de los derechos tanto propios como de la comunidad, por lo que se hace fundamental :

> "formar sujetos de derecho, es decir, sujetos empoderados que usan el poder de la argumentación, de la razón, de la confianza, para *hacer vigente sus derechos y el derecho de los demás*" (Cerda, *at all* 2004: 61. Cursiva nuestra).

Para finalizar la formación crítica es el último modo de abordar la ciudadanía en la escuela. Ésta, a diferencia de las anteriores, busca hacer la transformación los espacios escolares en función del cambio social, entendiendo que la escuela es un micromundo que representa la realidad de una sociedad. Para ello,

> "la participación y la preocupación por los derechos sociales, se centra en la necesidad de incorporar el tema de la distribución del poder y problematizar las relaciones sociales como parte integral y sustantiva de la formación ciudadana" (Cerda, *at all* 2004: 65),

por lo que en la postura crítica se hace necesaria la politización de las discusiones educativas, pues la verdadera finalidad de la educación es formar el coraje cívico[16], mediante la actividad de:

> " 'estimular [en los estudiantes] sus pasiones, imaginaciones e intelectos para que sean movidos a desafiar a las fuerzas sociales, políticas y económicas que pesan tanto en sus vidas' " (Cerda, *at all* 2004: 66),

pues, y como lo sostiene Giroux (1992), la importancia del coraje cívico en la educación reside en la finalidad que esta tiene, la cual es lograr la *liberación del sujeto*, ya que:

> " 'la empresa de la escuela no es la propaganda. Es la de habilitar a la gente en el conocimiento, destrezas y conceptos relevantes para reconstruir un mundo peligroso y desordenado' " (Giroux 1992:150)

Para finalizar, queda claro que en la actualidad debe existir:

> " 'un modelo de escuela que piensa y no sólo recuerda, una escuela que actúa y no solo dice, una escuela que forma y no sólo informa' " (Pagés 2009:44).

[16] El coraje o valor cívico reside en la "voluntad de actuar como si estuvieran viviendo en una sociedad democrática" (Giroux, 1992:254) y en capacidad de decir no a los mecanismos opresores y crear a su vez, "esferas contrapúblicas". (Giroux 1992:154). Es aquí donde Giroux (1992:254-255) postula que para desarrollar coraje cívico, los estudiantes "deberían también ser enseñados a pensar y a actuar de manera que hablaran de diferentes posibilidades sociales y formas de vida".

Nosotros creemos que es de suma importancia que la escuela forme para la vida y para las prácticas democráticas (Pagés y Santisteban 2010), instruir a los estudiantes en valores tales como la participación activa, la democracia, la crítica de la realidad, en síntesis, apuntar a una ciudadanía activa, en donde se:

> "extendería la noción de los derechos a la participación en la economía, el estado y otras esferas públicas" (Giroux 1998:56).

2.3.2. La Transversalidad de la formación de ciudadanía

Desde la Reforma de los años noventa, se cambia la concepción de educación cívica a la de formación ciudadana, en dónde esta última incluye

> "conocimientos, habilidades y actitudes (…), a lo largo de toda la formación escolar" (Ministerio de Educación 2004b:4).

y como lo plantea dicho documento oficial emitido por el Ministerio de Educación chileno, ya en 1967

> "se entendió que la formación cívica se daba también a través de otras asignaturas, tales como Castellano, Filosofía, Matemáticas, Ciencias Naturales, al igual que a través de otras instancias de la experiencia escolar, como fueron los Centros de Alumnos creados en este período" (Ministerio de Educación, 2004b:4),

por lo que la formación de la ciudadanía dentro de la escuela posee un carácter multidisciplinar[17] (Heimberg 2010) y a la vez, está intrínsecamente relacionado con la característica propia del concepto mismo de ciudadanía: ser polisémico. A raíz de ello, habrá diferentes maneras en tratar la formación de ciudadanía, tal como lo menciona Heimberg (2010:49):

> "El término de ciudadanía puede designar la idea de civilidad; o puede referirse a tener una conducta respetuosa de las reglas de la vida común; o corresponder a la ciudadanía como educación cívica, es decir, a aprender como funcionan las instituciones de la vida política; pero también puede aludir a una perspectiva que está menos desarrollada en las prácticas

[17] Tal como lo explicita el Ministerio de Educación (2004a:36): "el marco curricular vigente define objetivos, contenidos y actividades para el desarrollo de habilidades y actitudes que favorecen la democracia y la formación ciudadana en otras tres asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Orientación/Consejo de Curso, y Filosofía". En otro documento oficial, el Ministerio de Educación fortalece dicha transversalidad agregando que "Los OFT que apelan a ella le asignan al profesor de Matemáticas, de Ciencias Naturales, de Artes o Educación Física la responsabilidad de crear oportunidades de aprendizaje para que sus alumnos adquieran y desarrollen competencias que les sirvan para el desenvolvimiento de una ciudadanía participativa, crítica y responsable." (Ministerio de Educación, 2004c:20).

> espontáneas, a un estudio razonado y crítico de los problemas sociales a partir de los conocimientos disciplinares de las ciencias sociales",

dando en este sentido una gran importancia al paradigma pedagógico. A lo anterior se suma que

> " 'las habilidades lógicas enseñadas por las matemáticas y la ciencia, las habilidades interpretativas enseñadas por la literatura, la comprensión de estilos de vida divergentes enseñada por la literatura y la historia e incluso la deportividad enseñada por la Educación Física pueden contribuir a la educación moral de los ciudadanos' " (Ministerio de Educación 2004b:27),

en donde los Objetivos Fundamentales Transversales se enfocan a la afirmación de identidad personal, comprendiendo a los estudiantes como sujetos insertos en una sociedad, en donde son ellos quienes deben participar para construir una sociedad más justa, mediante el fortalecimiento de la democracia en cuento vida escolar y cotidiana; como también a:

> "el acercamiento a los problemas que forman parte del entorno social, a fin de motivarse por lo que ocurre en el mundo y comprometerse con su solución." (Ministerio de Educación Reforma 2004b:32).

2.3.3. El curriculum oculto y la importancia en la formación de ciudadanía.

> "Reclamar la noción de ciudadanía en bien de una filosofía pública emancipadora exige que el concepto de ciudadanía se considere como una práctica histórica inextricablemente vinculada con relaciones de poder y formación de significado".
> (Giroux 1993:23)

El concepto de *Currículum Oculto* es propuesto por Henry Giroux en la década de los ochenta, el cual es un fehaciente expositor de la corriente de la pedagogía crítica. La problemática de contemplar el currículum oculto dentro de la escuela nace por el hecho de que los espacios escolares

> "representan terrenos en debate en la formación de subjetividades, pero que el terreno está fuertemente cargado en favor de la cultura dominante" (Giroux 1992:95).

Lo anteriormente expuesto, conlleva a que el docente debe poseer una postura más crítica sobre lo que se está llevando a cabo dentro de las aulas, por lo que es él quien

debe poseer una mirada más amplia, llegando a desarrollar casi un ojo clínico, pues debe analizar

> "no sólo las relaciones sociales en el salón de clases y en las escuelas, sino también los 'silencios' estructurales y los mensajes ideológicos que dan forma y contenido al conocimiento" (Giroux 1992:89),

para así poder llegar a una escolarización preocupada no solo de la reproducción del conocimiento, sino también enfocada a la transformación.

En síntesis, tanto las relaciones sociales al interior de las escuelas y de las aulas, así como también los silencios e ideologías, construyen un tipo de conocimiento y aprendizaje, es decir, que existen prácticas implícitas (las reglas, por ejemplo) que deben ser analizados desde una arista crítica, ya que estos también forman parte de elementos de dominación, por lo que se hace de gran importancia mantener presente que los contenidos, las reglas disciplinarias y los códigos de relaciones al interior de la escuela son productos de una negociación ideológica, por lo que todos los elementos ya nombrados formarán un tipo de ciudadanía acorde a las necesidades y concepciones de una clase dirigente.

En la actualidad, y como lo deja de manifiesto Del solar en una ponencia sobre la escuela y su organización (2002),

> "la escuela no está promoviendo a nivel del aula situaciones de comunicación enriquecedoras. Es más, la petición de silencio a los alumnos es constante y la voz del docente es la más escuchada. Y sin embargo, el lenguaje y el pensamiento son fenómenos intrínsecamente relacionados. El pensamiento está determinado por el lenguaje y éste surge desde las exigencias del discurso y el intercambio" (Del Solar, 2002:12)

por lo que se puede extrapolar a que en la actualidad, al interior de las instituciones educativas no existiría una concepción de ciudadanía basada en los principios de solidaridad, participación activa y crítica[18], por lo que en este sentido hay que mantener presente la presencia del Curriculum Oculto, por lo que se hace necesario concientizar sobre las prácticas al interior de la escuela, pues ellas también construyen la concepción

[18] Pues, como señalan, Pagés y Santisteban (2010), la democracia –y por ende, la formación de ciudadanía- también debe vivirse en la escuela y no solo como referente teórico, sino que debe involucrar a las practicas al interior de las instituciones

de ciudadanía[19], siendo ésta fundamental para la construcción de la democracia en los jóvenes, a tal punto de que

> "difícilmente podemos enseñar democracia a nuestros alumnos si su presencia se reduce a la votación de delegados, o de representantes del consejo escolar y únicamente tratamos la cuestión en la clase de ciudadanía" (Berlanga, 2010: 21),

por lo que Educar para la ciudadanía, implica promover oportunidades de real participación en los diversos ámbitos de la propia vida escolar, capacitando para reflexionar de modo autónomo sobre la Democracia, la justicia social o la mejora de la estructura social establecida, pues la formación ciudadana debe ser experimentada en los espacios de participación y deliberación de la vida escolar, en donde el estudiante mediante dicho ejercicio fortalecerá la ciudadanía y la convivencia democrática, en donde los Objetivos Fundamentales Transversales orientarán

> "las prácticas de educadores y alumnos en espacios tales como el Consejo de Curso, los Centros de Alumnos, las actividades ceremoniales, el sistema de disciplina y los contextos y eventos definidos para el despliegue de la expresividad y la creatividad de los alumnos" (Ministerio de Educación 2004b:4-5).

[19] Relacionándola con la cita de Del Solar, se puede decir que en la actualidad, como lo menciona Giroux, existe una tendencia que no motiva la participación en la política, puesto que el "modo de educar al cuerpo y estructurar el tipo de carácter moral que acepta las virtudes de la pasividad, la obediencia y la puntualidad como deseables" (1998:45), lo cual calzaría dentro de la teoría del Curriculum oculto propuesto por el mismo autor, y el cual se hacer referencia anteriormente.

3. MARCO METODOLÓGICO.

En el marco metodológico expondremos la naturaleza de nuestra investigación, dejando reflejado elementos tan importantes como el enfoque de nuestro trabajo investigativo, el cual será de carácter cualitativo; nuestro paradigma, el cual consiste en el método inductivo, nuestra muestra, técnicas de recolección y de análisis de la información, las cuales serán de gran importancia, pues ellas serán las fuentes y quienes nos brinden de elementos para poder desarrollar nuestro trabajo.

3.1. ENFOQUE

> "La investigación cualitativa ha expandido su dominio debido a que los procesos de transformación social de nuestras sociedades contemporáneas, se están concretando en procesos más simbólicos y subjetivos: los modos de construir identidad y de significar los espacios y procesos sociales".
>
> (Sisto, 2008:115)

A Finales del siglo XIX existe una disputa en cuanto a los paradigmas[20] de investigación en ciencias sociales (Calventus, 2000), debido a la crisis del positivismo y del tipo de investigación cuantitativa. A raíz de lo anterior, se instala dentro de las comunidades científicas la investigación cualitativa, la cual se diferencia de la anterior ya nombrada en dos aspectos: el "tipo de intencionalidad y el tipo de realidad que uno y otro enfoque investigativo pretenden abordar" (Quintana, 2006:48). El primero pretende mediante la investigación el verificar aspectos "más universales y vista desde una perspectiva externa (objetiva)" (Quintana, 2006:48), siendo el objeto de estudio meros datos inamovibles, mientras que el enfoque cualitativo se centra en la:

> "comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna (subjetiva)" (Quintana, 2006:48).

Por lo anterior, se puede decir que el enfoque Cualitativo:

[20] Son para Kuhn modelos de problemas y soluciones que posee una comunidad científica y se va instaurando en la medida en que se desarrollan crisis y una posterior revolución científica en las ciencias. Estos modelos implican en tanto creencias y acciones del grupo de investigadores, formando así cosmovisiones de ver y construir la realidad de una manera determinada. Para mayor profundización revisar a Kuhn "La estructura de las revoluciones científicas".

> “presenta una visión holística de la realidad. Busca un patrón estructural, el conjunto de cualidades organizadas que caracteriza a un hecho social. La realidad social se analiza como hechos en su totalidad, situación donde se producen, tienen sentido si son integrantes de una totalidad histórica, si son parte de un mundo simbólico, resultados de una red de relaciones y de una historicidad determinada” (Mejía, 2004:282),

en donde se asume que la realidad es una construcción tanto social e histórica y que está en constante reinvención mediante las resignificación de los sujetos-actores.

Este último elemento motivó que escogiéramos el enfoque cualitativo para nuestra investigación, ya que nos permite estudiar y comprender de una manera mas compleja y acotada la resignificación de la ciudadanía de los jóvenes populares en los espacios escolares, en cuanto discursos y prácticas, pues lo que nos interesa encuentra relación con la mirada y objetivos de el enfoque escogido, pues lo que pretendemos con nuestra investigación concuerda con el enfoque presentado en este apartado, ya que tanto el objetivo de nuestra investigación, como del enfoque cualitativo, se basa en la búsqueda de una construcción del conocimiento científico, y no validar o comprobar un hecho como lo hace el enfoque cuantitativo, pues éste no mira a la realidad como algo dado, sino más bien como una construcción en tanto social y cultural, en este caso, lo que significa la palabra ciudadanía de unos sujetos en particular y en un contexto determinado.

Para finalizar, agregaremos que:

> “La investigación cualitativa se ha revelado como una posibilidad fundamental para el análisis de la complejidad social (…) desarrolla una concepción que no se fundamenta en la certidumbre de un determinismo signado por leyes preestablecidas para la sociedad, sino que pone énfasis en sujetos que construyen su propio mundo dentro de contextos determinados, donde el carácter cambiante y mutable de la realidad y la diversidad de lo social abren la posibilidad del surgimiento de lo nuevo, según el conjunto de alternativas presentes, en cualquier momento de la dinámica social” (Mejía, 2004:283).

3.2. PARADIGMA

> "Lo que interesa es comprender el mundo subjetivo de la experiencia humana, sobre todo la generación de significados subjetivos"
> (Usher y Bryant, 1997:41).

Por la naturaleza de nuestra investigación, nos acercamos al paradigma Interpretativo, pues éste

> "retrata al individuo como parte de un mundo social (…). Los individuos 'crean' la sociedad a través de sus prácticas y de los significados o comprensiones que la atribuyen" (Usher y Bryant, 1997:40)

Es por lo anterior, que el paradigma Interpretativo concuerda en cuanto a nuestros objetivos y se encuentra en estrecha relación con el enfoque cualitativo de nuestro trabajo ya que se interesa por la interpretación y comprensión de la realidad, para así poder entender la vida social como un entramado de " 'interacciones simbólicas y de esquemas de conducta' " (Usher y Bryant, 1997:41), en cuanto a reglas que son creadas y que a la vez regulan dicha vida social.

Lo que apuntamos con nuestro trabajo investigación es el descubrir las resignificaciones que construyen los jóvenes de sectores populares para poder llegar a una especie de "generación de una teoría que trate de aclarar y de comprender formas específicas de vida social" (Usher y Bryant, 1997:42) aunque dicha teoría

> "es contemplativa, está concebida para facilitar la reflexión y la comunicación, y su relación con el cambio es indirecta" (Usher y Bryant 1997:43),

ya que el cambio está en las manos de los sujetos mismos, mediante el cambio de conciencia que la teoría provocará, pero no en la realidad social propiamente tal. De allí las razones por las cuales adherimos al enfoque interpretativo.

3.3. MUESTRA

Como se ha sostenido en las páginas anteriores, nuestra investigación busca conocer la resignificación de los jóvenes populares en la formación de ciudadanía que se transmite en los espacios escolares, por tanto, se hace imprescindible acudir ha actores que *habitan* y construyen realidades en dichos lugares, por lo que la muestra "se elige por su posible relevancia para el campo teórico que se pretende estudiar" (Osses, Sánchez e Ibáñez, 2006).

Nuestro universo es el Liceo Politécnico de San Joaquín, puesto que éste cumple los *requisitos* para ser considerado como un liceo en el cual asisten jóvenes populares. Los requisitos son los siguientes: La ubicación espacial del establecimiento, con un carácter urbano periférico, se encuentra entre las comunas de San Miguel y San Joaquín, ubicándose en un sector aledaño a la población de La Legua, por lo que las políticas de seguridad que posee dicha población afectarán dentro del liceo; Además dicho Establecimiento se hará cargo de la educación de los jóvenes que provienen de las comunas ya mencionadas y del sector sur de Santiago.

Es también importante mencionar que este liceo fue escogido debido a que llevamos un semestre trabajando dentro de él, por lo que ya se conoce tanto al personal, como las características generales de los estudiantes, elemento que es importante, y que Servia destaca:

> La "precomprensión cultural y simbólica de las características del universo con respecto al tema que se va investigar, pueden ser elementos de gran valor, ya que enriquecen los criterios de orientación en los muestreos cualitativos" (Servia, 2007:133).

Ahora bien, como se analizará(n) la(s) narrativa(s) de ciudadanía que se transmiten en el espacio escolar de dicho establecimiento, nuestra muestra consiste en entrevistar a una profesora de Historia en el rol de jefatura de curso, pues en dichas instancias es en donde hoy se pueden observar las apreciaciones de la ciudadanía plasmadas en el aula.

También, se analizará el Manual de Convivencia, el cual nos brindará las luces de la visión institucional con respecto a la visión de los jóvenes y del comportamiento ideal dentro del espacio escolar, ya que, este documento regulará las relaciones entre los mismos estudiantes y de éstos con la comunidad educativa.

A su vez, será de suma importancia relacionarnos con los estudiantes, por lo que, de acuerdo a la jefatura de las profesora entrevistada, se observará su curso en los espacios del consejo de curso para poder observar las prácticas tanto de ella como del grupo curso, además se sumó un curso con intencionalidad no probabilística, por lo que al final se observarán dos cursos en el espacio de consejo de curso, siendo éstos: el 1año E y el 2 año A.

A su vez, en un contexto de toma del liceo, se escogieron de manera aleatoria a dos estudiantes para aplicar las entrevistas, sumándose posteriormente un estudiante, elegido al azar en el contexto de clases. A lo anterior se suman el debate de listas para la elección del centro de alumnos que se realizó el primer semestre del 2011, un focus que se desarrollará dentro de la instancia de la toma del liceo y dos entrevistas grupales, instancias y actores que permitirán una mejor proximidad para lograr de una manera más cristalina los objetivos de nuestra investigación, por lo que el estar en un constante contacto nos permite captar la:

> "reproducción de las hablas circulantes en las relaciones concretas, o, a partir de la comprensión de los discursos de los sujetos que ocupan posiciones diferenciales en las estructuras sociales, se intenta reconstruir e interpretar la dinámica de las prácticas y hablas de los sujetos dentro de su red vincular (configuradora de motivaciones, discursos y opiniones)" (Servia, 2007:133).

3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

> "Es inaceptable desligar pensamiento y realidad, y se tiene la conciencia de una realidad construida por las relaciones intersubjetivas. El objeto de la investigación cualitativa es un 'objeto que habla' "
> (López, S/R:35).

Las técnicas de recolección de información que utilizaremos para recoger los datos necesarios para realizar el análisis del problema que nos interesa, son la observación directa no participante, la entrevista en profundidad y el focus.

3.4.1. Observación Directa No Participante

La característica de este instrumento es que el investigador puede dedicar toda su atención a la observación y a la anotación de lo que está observando de manera simultánea dentro de un contexto de acciones específicas en el aula, por lo que se puede lograr un alto grado de objetividad.

Como nuestro interés es la resignificación de la formación de ciudadanía de los jóvenes de sectores populares transmitida en los espacios escolares, las observaciones se enfocarán en dos contextos: en el trabajo de aula y en el desarrollo de acciones en los espacios de interacción de la escuela. Para ello, se observaran cuatro horas pedagógicas de Consejo de Curso, para el primer caso, y los recreos para el segundo, respectivamente.

El registro de las experiencias, juicios y acciones serán realizados mediante una bitácora con los ejes de atención y de observación tales como:

a.- Relaciones de poder entre estudiantes y la organización de la escuela
b.- Accesibilidad a recursos
c.- Democratización de los espacios públicos en el recreo
d.- Normas de convivencia implícitas entre estudiantes y la comunidad educativa
e.- Evocación de la cultura popular
f.- Papel del Estudiante y participación al interior del aula

3.4.2. Entrevista en Profundidad

Este tipo de entrevista se caracteriza por la inexistencia de preguntas previamente realizadas, siendo movida por tópicos generales por lo que no se influye en las respuestas de los entrevistados, dejando un campo libre de habla e intereses para que el entrevistado pueda desarrollarse libremente; pues el objetivo de dicha entrevista es el indagar sobre las construcciones mentales que los sujetos tengan de la realidad, así como de su concepción del mundo.

En este sentido, el entrevistador, en la medida en que posee los tópicos generales que guiarán su entrevista, debe poseer un guión flexible que posea dichos tópicos. El conocimiento de los tópicos anteriores permitirá desarrollar una actividad fluida, con características semejantes a una entrevista de carácter más dialógica, lo cual se hace necesaria una cercanía y especie de complicidad con el entrevistado, para que éste pueda desarrollar su percepción acerca de los tópicos propuestos y la identificación de éstos; por lo que se hace necesaria un relación basada en la confianza y en la cercanía, por lo que esta entrevista debe ser desarrollada posterior a un trabajo en el terreno de las interrelaciones constante y estrecho.

Las entrevistas fueron desarrolladas en un contexto de toma del liceo en cuestión, en donde se eligieron a cuatro estudiantes que participaron activamente en ella, sumándose una entrevista a la profesora de Historia, la cuál se realizó cuando las clases se vieron normalizadas. Lamentablemente el presidente del centro de alumnos se excluyó de la actividad propuesta dentro de la toma por los investigadores, por lo que no pudimos poseer su visión.

3.4.3. Focus Group

Lo interesante de utilizar el Focus Group como otra instancia de recolección de información es que, por medio de dicha técnica, los estudiantes nos brindarán sus opiniones mediante las respuestas que elaborarán sobre una serie de preguntas que serán planteadas dentro del grupo, con la diferencia a la técnica anterior, en que tales respuestas serán efectuadas en un contexto de interlocución y en donde se “discuten los

distintos puntos que vayan surgiendo de la interacción" (Scribano, 2007:121), lo cual enriquecerá y complementará las entrevistas en profundidad. A lo anterior se suma que el Focus Group es

> "un proceso estructurado, facilitando la obtención de información de alta calidad y uso más eficientes del tiempo" (Scribano, 2007:121).

El focus Group fue aplicado en un grupo de seis estudiantes que participaron en la toma y que quisieron, por voluntad propia, ser partícipes de dicha actividad, lo cual nos permite sacar en limpio sus opiniones más verdaderas, ya que no sólo estábamos en su territorio, sino que también la participación nació de ellos, dándose un clima de confianza y respeto.

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La técnica de análisis de información que utilizaremos para dar luz al problema de investigación planteado es *análisis crítico del discurso* ya que nuestro problema de investigación ya señalado propone:

> "desentrañar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar la realidad"[21]. (Porta, S/R:4),

puesto que una de las finalidades de la investigación es conocer los discursos de lo que es la ciudadanía y de qué forma el estudiante resignifica dicho discurso, construyendo de esta manera una realidad social en base a lo entregado y lo reelaborado por los estudiantes. Es por ello que será fundamental conocer los:

> "tipos de contenidos que dan forma a la conciencia o todos los tipos de significados utilizados por diferentes personas históricas, con el fin de interpretar y moldear la realidad circundante" (Jäger, 2001:61).

Los actores involucrados en la formación de ciudadanía, tanto profesores como estudiantes serán objeto de un análisis crítico del discurso puesto que se hace necesario para resolver la problemática y los objetivos de nuestra investigación.

> "examinar con mas detalle la relación entre el discurso y la realidad societal, y en segundo lugar, indagar con mayor precisión cómo se halla anclado el poder en dicha realidad societal, y averiguar quien lo ejerce y con qué medios, etcétera". (Jäger, 2001:66).

Esta técnica es idónea para poder llegar a los objetivos de nuestra investigación, puesto que se analizarán los discursos de ciudadanía en las prácticas docentes y en los documentos oficiales y cómo estos son re significados por los estudiantes y como ellos(as) la llevan a cabo en su diario vivir, por tanto, esta técnica permite identificar los dispositivos que se desarrollan a nivel discursivo y cómo éstos conforman materialidad en la vida social de los jóvenes en los sectores populares, tal como lo menciona el actor:

> " 2. Las acciones, entendidas como prácticas no discursivas, que son elementos en que, en cualquier caso, vehiculan conocimiento, que se ven precedidos de conocimiento y que están constantemente acompañados de conocimiento.

[21] La cita corresponde a la definición de la Ciencia crítica propuesta por el autor señalado.

3. Las manifestaciones y las materializaciones que representan las materializaciones de las prácticas discursivas realizadas a través de las prácticas no discursivas, razón por la cual la existencia de manifestaciones (<<objetos>>) sobrevive únicamente gracias a las prácticas discursivas y no discursivas" (Jäger, 2001:94).

4. DESARROLLO

La institución en la que realizamos nuestra investigación es el Liceo Politécnico de San Joaquín, el cuál es fundado a inicios de la década de los sesenta. Desde su fundación, el liceo ha tenido un enfoque técnico profesional. La ubicación en la que actualmente se encuentra la institución no es el de su origen, pero siempre ha estado ubicado en el sector sur del gran Santiago. Ya en el año 1996, mediante el Decreto 1294, el liceo pasa en manos de la Fundación de la Educación y la cultura, organismo que se preocupa del mejoramiento de la infraestructura, en donde los jóvenes que asistían a la institución tuvieron un importante papel en dicho mejoramiento, en donde participaron acorde de de sus especialidades.

Es preciso destacar que antes de dicho mejoramiento, en la década de los ochenta el liceo era popularmente conocido como *El Gran Chaparral* por el parecido físico con la serie de televisión del mismo nombre, donde destacaba su extenso terreno y el arco en el frontis.

En la actualidad, el liceo está a cargo de la Fundación de Solidaridad Romanos XII, siendo ésta una:

> "entidad sin fines de lucro que administra además otros tres liceos y un centro de formación para el trabajo que atiende a jóvenes de escasos recursos que están marginados del sistema escolar y laboral".

El enfoque de la Fundación que administra el liceo está estrechamente relacionado con lo que se puede observar al interior de la institución, el cuál reconoce en su Proyecto Educativo Institucional[22] características similares en los jóvenes que integra en sus espacios escolares, siendo reconocida en los documentos oficiales del liceo como una amenaza el contexto en el cual se ven envuelto los jóvenes y sus familias, siendo un común denominador la drogadicción, la delincuencia y la falta de oportunidades. Son amenazas en la medida la marginalización y la pobreza son naturalizadas por parte de los jóvenes y sus familias, los cuales en palabras del PEI: "no vislumbran una salida a esta situación". (Liceo Politécnico San Joaquín 2009), lo cual hará que la Institución se

[22] Desde ahora en adelante PEI

responsabilice por una educación de calidad y con vocación de servicio, apostando a construcción de habilidades y conocimientos en los jóvenes para lograr la inserción exitosa al mundo laboral, habilidades y conocimientos empapados de valores tales como la solidaridad, la justicia y la responsabilidad.

4.1 LA ESCUELA ¿FÁBRICA DE SUJETOS IDEALES?

Como ya se abordó en el problema de nuestra investigación, las instituciones escolares serán las encargadas de socializar a los jóvenes desde cánones y valores establecidos desde el Estado, tales como el patriotismo y la identidad nacional; y por las necesidades de la sociedad, centrándose en un ideal de ciudadano que se desenvuelva de manera plena en los diversos espacios de sociabilidad.

> "desde la modernidad ilustrada en que surge la educación pública, ha tenido entre sus propósitos fundamentales la creación de una ciudadanía" (Bolívar, 2007: 15).

Es por eso que las instituciones escolares desarrollan una serie de documentos que establecen dichos requerimientos emanados desde el Estado pero contextualizados según la comunidad que aborda y acoge al interior de sus espacios.

Dentro de los documentos ya mencionados, encontramos el PEI y el Manual de Convivencia, los cuales nos darán luces sobre la visión oficial que tendrán las escuelas sobre la Formación de la Ciudadanía que se transmite al interior de sus espacios educativos, por lo que es fundamental analizar la documentación ya nombrada del Liceo Politécnico San Joaquín.

4.1.1 Paradigmas y valores imperantes en lo que es ser un buen alumno / ciudadano en la Escuela.

La visión del Liceo Politécnico San Joaquín, es decir, la proyección que hacen de la formación de sus alumnos(as), está enfocada en dar la oportunidad para que desarrollen al máximo sus habilidades en un espacio de respeto y tolerancia para que de esa manera,

como se dijo anteriormente, dichos jóvenes se puedan insertarse en los diversos sectores de la vida: en lo laboral , social, académico, siempre como un ciudadano responsable.

A su vez, la misión de la Institución, es decir, los objetivos que esta posee, consiste en la formación de técnicos con acentuados valores, tales como la responsabilidad y solidaridad, para consolidar una sólida preparación para insertarse de manera plena en el mundo laboral o seguir estudios superiores, sumándose a ello los jóvenes que asisten al liceo, provienen de sectores populares

Es en base a lo anterior, que el liceo no sólo tiene como objetivo el preparar a un técnico en nivel medio, con un dominio importante de su especialidad, sino que intentará de manera paralela, formar a una persona responsable de sus acciones; que cuide el medio ambiente, que respete a sus compañeros, que mantenga una actitud crítica y reflexiva, no por nada en los documentos oficiales aparecerán una gama de valores fundamentales que deben desarrollarse al interior del espacio escolar y que a la vez permiten establecer una sana convivencia entre los diferentes actores que convergen en los espacios escolares del liceo. Algunos de los valores son los siguientes:

La verdad: se intenta formar personas auténticas y que en la práctica siempre estén en búsqueda de la verdad

La libertad: Se busca que los jóvenes promuevan la libertad individual y a la vez, respeten la libertad de sus pares, manteniendo una actitud de acogida y tolerancia hacia los demás.

La solidaridad: se intenta mantener un proceso de cooperación entre los jóvenes y de ayuda mutua entre aquellos que lo necesiten; se intenta fomentar una relación de amor entre los actores de la comunidad escolar.

La responsabilidad: se intenta presentar a los jóvenes una serie de valores que orientará a los estudiantes en su comportamiento y permitir que asuman las consecuencias de sus actos. Principalmente, este valor se intenta consolidar mediante la aplicación del Manual de Convivencia, en la cual, entre otras cosas se definen los

llamados derechos y deberes que deben asumir los estudiantes al interior de la Institución.

La justicia: este valor debe estar presente en todos los ámbitos del accionar educativo del liceo, el respeto al derecho propio como al de los demás, a la reparación cuando corresponda y al trato con equidad.

El trabajo: el liceo intenta que los jóvenes relacionen el trabajo con la dignidad humana para que los estudiantes se desarrollen tanto en lo profesional como en lo vocacional.

Creer en la capacidad de los jóvenes y los colegas: este valor, desde el PEI, es explicado con una serie de rasgos como, el mostrarles confianza, dar autonomía, reconocer los fracasos como algo positivo para aprender; no poner en duda las capacidades de aprendizaje de los jóvenes, sino que las metodologías de los docentes.

Estos son los valores más importantes que articula la formación que realiza el liceo en sus jóvenes estudiantes; principalmente busca que sean personas con valores sólidos como se describieron anteriormente, para que de esa manera, puedan insertarse en la sociedad de manera plena y siempre respetando al resto de los jóvenes que conviven en el espacio escolar.

El Manual de convivencia es otro documento del liceo, de carácter normativo, en donde se definen las normas que regulen las acciones de los miembros de la comunidad educativa en un proceso de sociabilidad, consolidando los valores principales de la formación ciudadana que intenta desarrollar esta institución, tal como queda explicitado dentro del mismo documento:

> "El presente Manual de Convivencia se fundamenta en los valores que, en conjunto, hemos definido como referente institucional que guié a alumnos, apoderados y funcionarios del liceo hacia el logro de una interacción armoniosa, un trabajo coordinado, y un proceso de formación integral de nuestros jóvenes bajo el alero de sólidos principios valóricos vertidos en el espíritu de la Fundación de Solidaridad Romanos XII" (Liceo Politécnico de San Joaquín, 2010:15).

Este extracto del Manual de Convivencia del liceo deja claro que su fin es definir una serie de normas que ayude a mejorar la sociabilidad entre los miembros de la comunidad educativa. Además, se encuentra articulada por una serie de valores, que dicho sea de paso, se encuentran definidos y consignados en el PEI, para de esa manera asegurar una formación sólida de los futuros ciudadanos que egresen del Liceo Politécnico San Joaquín. Para ello el Manual de Convivencia funcionará en base a los siguientes elementos:

Derechos y deberes de los alumnos(as): este apartado tiene como fin promover y consolidar la sana convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa, mediante los valores del respeto y la tolerancia. Los jóvenes tienen derecho a desarrollarse en un ambiente grato y recibir una formación integral; exigir y denunciar en caso de que no se respeten sus derechos.

Otros derechos que poseen los jóvenes, es recibir una atención psicológica y moral al interior del Liceo; ser escuchado con respeto por los funcionarios de la Institución; recibir un trato justo y equitativo; participar en una convivencia estudiantil armónica y respetuosa; usar las dependencias e implementos del liceo con autorización del encargado respectivo; acceder a los beneficios del pase escolar (TNE), postular a becas del gobierno, a dar la prueba de selección universitaria; conocer el Manual de Convivencia Escolar y el reglamento de evaluación, documentos que no han sido socializados a los jóvenes del liceo.

Por otra parte, algunos de los deberes que deben cumplir los jóvenes en el espacio escolar son: reconocer y respetar en los otros; que los estudiantes pongan al servicio de los demás sus potencialidad y cualidades para ayudar a los compañeros más débiles o necesitados; ser solidario de manera especial ante las dificultades o accidentes que puedan presentarse en el espacio escolar; mantener un buen comportamiento en relación a los espacios o actividades organizadas por el liceo; asistir y responder con responsabilidad a las clases y actividades, aprovechar al máximo el tiempo en las clases con una actitud de respeto y cooperación en cada asignaturas, llevar periódicamente información a los apoderados que fueran enviadas por las autoridades; mantener la higiene personal y el uniforme del colegio.

Derechos y deberes de padres y apoderados: este apartado del documento que analizamos promueve la activa participación de los apoderados en la formación integral de los jóvenes, es por eso, que los padres deben preocuparse de qué sus hijos asimilen y cumplan las normas que están consignadas en el Manual de Convivencia, para de esta manera, dar importancia a la formación en valores que pueda dar la familia del joven.

Algunos de los derechos que tienen los apoderados, son los siguientes: ser informados del PEI, de los procedimientos que se hagan como curso, charlas, reuniones, entre otras actividades; ser informados oportunamente según sea la naturaleza de cada caso de los avances y dificultades que vivencia de los jóvenes durante el transcurso de su proceso de enseñanza aprendizaje; ser citado de manera formal para ser informado de la situación académica o de comportamiento.

Los deberes que deben cumplir los Apoderados en este proceso de formación integral para sus hijos son los siguientes: acatar, apoyar y adscribirse al Proyecto Educativo Institucional y a los Objetivos estratégicos formulados por el liceo; prestar la más constante atención y colaboración en todo lo relacionado con la vida escolar de su pupilo(a); los Padres, familiares o conocidos de los jóvenes no podrán ingresar al establecimiento sin autorización o interrumpir al profesor en la salas de clases. El apoderado al momento de matricular debe aceptar y comprometerse a cumplir, las disposiciones contenidas en el Reglamento de Evaluación, motivar y exigir a sus hijos(as) responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones escolares y una conducta acorde a los principios de convivencia escolar.

Criterios de gravedad de los incumplimientos: este apartado tiene la finalidad de uniformar y sistematizar las acciones que apunten a resolver las situaciones de incumplimiento de los valores que articulan el Manual de Convivencia, es por eso que lo han estructurado según a la gravedad de las acciones que se cometa, como por ejemplo, cantidad de personas que se ven afectadas por el incumplimiento, grado en que se ven afectadas y la intención de las acciones cometidas.

Definición de maltrato escolar: se define el maltrato escolar como cualquier acción u omisión intencional, ya sea, física o psicológica realizada en forma escrita, verbal o a través de medios tecnológicos o cibernéticos en contra de cualquier integrante de la

comunidad educativa, con independencia del lugar en que se cometa, sea física o psíquica, en su vida privada, su propiedad o en otros derechos fundamentales; crear un ambiente escolar tenso u hostil con situaciones como la intimidación, humillación, abusos, dificultades y/o impedir de cualquier el desempeño académico, afectivo, moral, intelectual, espiritual o físico de los jóvenes u actores de la comunidad educativa.

El manual de convivencia define algunas acciones de maltratos escolar, siendo éstas las siguientes: expresarse con garabatos o insultos hacia los miembros de la comunidad educativa que tengan un carácter de amenaza o insulto; que se agreda física o verbal mente a los jóvenes o cualquier miembro del liceo; amedrentar , amenazar, chantajear, intimidar , hostigar, acosar o burlarse de un alumno u otro miembro de la comunidad educativa, como por ejemplo, utilizar sobrenombres hirientes o mofarse de características físicas.

Decálogo del medio ambiente: este apartado define una serie de acciones que los jóvenes deben respetar, vivir y conocer para de esa manera preservar y cuidar el medio ambiente. Algunas de estas acciones son las siguientes: usar solo el agua que se necesita y evitar la contaminación, el agua es vida y todos dependemos de ella; disminuir la basura que los jóvenes generan, aprovechar aquellos residuos que pueden volverse a usar y promover el reciclaje tanto como sea posible; se debe ahorrar energía eléctrica ya sea en el hogar o en el liceo, aprovechando la energía del sol; cuidar las plantas pues nos dan oxigeno, sombra, alimentos, medicinas y otros beneficios; cuidar a los animales recordando que las especies no son mascotas.

Los apartados ya analizados son los ejes centrales que salen consignados y definidos en el Manual de Convivencia, los cuales buscan plasmar

> “los principios de convivencia escolar, cuyo objetivo fundamental es promover, orientar y articular un conjunto de acciones a favor en la formación y el ejercicio de la vida en comunidad, posibilitando el desarrollo de competencias para aprender a ser y a vivir junto a otros en contexto diversos y, a veces, también adversos, pero siempre entendiendo que la solidaridad, respeto, tolerancia, aceptar la diversidad y el dialogo son los únicos caminos de entendimiento humano” (Liceo Politécnico de San Joaquín, 2010:3).

4.1.2 Los docentes como caballitos de lucha para una ciudadanía formal

Los docentes han sido quienes han ejecutado la labor que se le encomienda a la escuela, pues son ellos quienes conviven de una manera más cercana y continua con los jóvenes, quienes en el aula no sólo transmitirán los conocimientos y forjarán habilidades no tan sólo establecidas en el marco curricular, sino que también influenciarán en una serie de otros aprendizajes que los jóvenes desarrollan durante la estadía en el liceo, tal es el ejemplo de la formación de la ciudadanía, que si bien esta explícita en el marco curricular nacional, éste se desarrolla de manera transversal, lo que implica que se estará formando ciudadanía no tan sólo en las clases de Historia y sus respectivos contenidos, sino que también en otras asignaturas, ya que hoy no existen asignaturas que se dediquen a transmitir valores con respecto a la vida democrática y en la sociedad –como son el caso de la educación cívica- en donde la transmisión de la ciudadanía era principalmente desde lo conceptual.

Es por ello, que se nos hace fundamental conocer el posicionamiento de los docentes del Liceo Politécnico San Joaquín, ya que son ellos quienes realizarán las clases y quienes desarrollarán lazos más cercanos con los jóvenes de sectores populares.

La transmisión de la ciudadanía que en la actualidad se desarrolla en las escuelas es de carácter valórica y transversal, la cual consiste en que los jóvenes asimilen valores y habilidades que deben poseer los nuevos ciudadanos(as) acorde a las transformaciones sociales, por lo que se debe efectuar una práctica constante en los distintos espacios de la escuela, como los Consejos de Curso, Orientación, Lenguaje e Historia. Por tanto, en este trabajo ahora están incluidos todos los docentes de la institución, y ya no sólo los docentes historia como sucedía décadas atrás.

Lo anterior es apoyado por la jefa de UTP del liceo en estudio, la señorita Antonia, quién nos comenta que hoy día la formación de ciudadanía se encuentra planteada en el currículo nacional de manera transversal, o sea, que desde la acción de los jóvenes se debe afianzar actitudes o habilidades de un futuro ciudadano(a), tales como la participación, organización y responsabilidad.

Con respecto al Manual de Convivencia, la docente Claudia[23] nos comento que dicho documento estuvo en discusión el año pasado y desde este año está vigente y está siendo aplicado. La docente nos comentó que los liceos no debían tener manuales para convivir, refiriéndose a la existencia de dicho documento con expresiones como: *raro* o *poco válido*; sosteniendo que la única importancia que tiene el manual es que los docentes sabrán qué tipo de castigos recibirán los estudiantes según la falta que cometan, tal como lo manifiesta:

> "*define los castigos, consecuencias negativas y están explícitamente, graves, menos graves, y le facilita el trabajo al profesor para saber que le sucederá a un estudiante, si comete una falta*".

Además, para esta docente, los frutos del manual se pueden observar a largo plazo ya que, como el documento es extenso, tomará un tiempo importante para que los estudiantes asimilen los pilares fundamentales de este documento, ejercicio que se complica con la falta de conocimiento del manual como del PEI, lo cual da luces sobre la falta de información sobre el proyecto educacional de los jóvenes. A esta falta de información, la docente agrega que dicho documento fue elaborado por: *inspectoría, dirección, consejos de profesores, lo votan los niños (representantes de centro de alumnos). Todos los estamentos del liceo deben participar en su discusión,* por lo que los estudiantes no poseen una participación en la discusión en las instancias de génesis del manual.

Entrando en el tema que nos interesa, la docente Claudia nos comenta que para ella la ciudadanía:

> *significa participar activamente en política, entendiendo como política y no como político – los que hacen las leyes- sino la política como decisiones que se toman en la vida y que transcienden en lo político,*

consistiendo la política a toda expresión, acciones o decisiones que toman los sujetos en su vida, reconociendo en la misma entrevista, que los estudiantes que participan en deporte también realizan política; al participar en actividades que a ellos le llame la atención.

[23] Claudia Espinoza Suárez, Profesora de Historia y Ciencias sociales del Liceo Politécnico San Joaquín es egresada de la Universidad de Santiago de Chile y ya lleva más de cuatro años de experiencia al interior del liceo estudiando. Ella es la única docente a la cuál se le efectuó la entrevista en profundidad.

Desde lo anterior se puede decir que la visión de ciudadanía de la docente entrevistada no se relaciona con que los jóvenes deban tener ciertos requisitos, como ser mayor de 18 años o participar en la acción de sufragar, para recibir la condición de ciudadanos. Por otra parte, la visión del cuerpo docente sobre la ciudadanía, desde esta docente es bastante compartido y homogéneo, la cual consiste en una visión integradora, considerando a los estudiantes como sujetos de derecho, lo cual entra en total relación con que el liceo al cual pertenecen reciba a los jóvenes desde un criterio social, principalmente a los jóvenes que poseen alta vulnerabilidad social, no tomándose en cuenta criterios académicos, como por ejemplo, un promedio mínimo de ingreso, tal como lo comenta la docente Claudia:

> *Es principalmente una visión integradora, consiste con integrar alumnos según habilidades sociales y no académicos (notas) como sujeto de derecho, como un sujeto que sabe que es la equidad, por lo menos, en el cuerpo docente, este discurso es bastante compartido, de que la finalidad del Liceo es permitir el ingreso de alumnos con alta vulnerabilidad social.*

Otro elemento que destaca de lo conversado con la docente entrevistada es que la ciudadanía consiste en toda participación de manera activa que realicen los individuos, relacionado principalmente a las acciones y decisiones que se realizan en la vida, y que no esta tan sólo vinculado a la política formal, sosteniendo que:

> *uno está haciendo política todo el tiempo, eso es ser ciudadano, no sólo "sufragar" porque se entiende de manera muy estrecha el concepto de ciudadano, los estudiantes que están haciendo deporte también están haciendo política.*

El hecho de que la docente entrevistada considere que los jóvenes al hacer deportes o actividades de su interés, demuestra el intento de esta institución de transmitir la ciudadanía de manera transversal en los diversos espacios del liceo, potenciando la participación voluntaria en las Actividades Curriculares de Libre Elección[24] que posee el liceo, pues sostiene que:

> *el deporte en su mayoría, es una de las actividades que más realizan los niños, es como una categoría donde ellos van avanzando, o sea, tienen la sensación que avanzan, de ganar algo, el deporte es la primera participación efectiva que ellos tienen,*

o con las elecciones del nuevo Centro de Alumnos[25], en donde los docentes mostraron una disponibilidad a participar y ayudar en dicho proceso. Lo anterior se potencia aún

[24] De ahora en adelante ACLE
[25] De ahora en adelante C.AA

más con el comentario que realizó el Inspector General en instancias de debate de las listas que postulaban al C.AA, quién sostiene que: *ustedes deben entender que hay instancias e instancias, a que me refiero con eso, formas de pedir y formas de gestionar, ahora yo creo que cualquier dirección del colegio, con el apoyo del C. AA. dan un paso adelante.*

Volviendo a la docente entrevistada, ella tiene presente que la formación en ciudadanía consiste en transmitir habilidades o procedimientos que le sean útiles para la vida diaria de los estudiantes y de cierta manera, puedan entender la realidad. De esta manera, las clases de esta docente se centran en afianzar habilidades y lo conceptual pasa a ser secundario en sus clases.

En base al rol y a la participación de las docentes observadas[26] en el espacio del consejo de curso, se puede decir que existen dos estilos totalmente diferentes en cuanto al protagonismo y rol llevado a cabo en el consejo de curso, lo cual incide en cómo se transmite la ciudadanía.

En el caso de la docente Claudia y el 2ºA se puede decir que el espacio del consejo de curso es la profesora Claudia quien define las temáticas a tratar en los cuarenta y cinco minutos que poseen los jóvenes, por lo que su participación es protagónica y necesario para desarrollar el consejo de curso. Por lo general, la docente intenta resolver situaciones de mal comportamiento, notas deficientes y pendientes, inasistencias e informaciones de actividades extra programáticas, en donde los jóvenes se dedican principalmente a dar respuestas a las interrogantes que les plantea de profesora, por lo que la docente entrevistada intenta en los espacios del consejo de curso, espacios claves para la formación en ciudadanía, transmitir los valores principales de los documentos oficiales de liceo, tales como el respeto, solidaridad, tolerancia, entre algunos.

Por otro lado, en lo observado en el espacio de consejo de curso, del 1ºE, percibimos una realidad muy diferente, donde la Profesora Daniela toma un papel secundario en los cuarenta y cinco minutos que poseen los jóvenes; para ella, el espacio de consejo de

[26] La profesora Claudia, quién tiene la jefatura del 2ºA y la profesora Daniela Claverie, quien también es profesora de Historia; ella solo será observada en calidad de jefatura de curso.

curso, es un espacio de los jóvenes y por tanto, son ellos quienes deben apropiarse en él, concordando con la visión generalizada que tienen los docentes, tal como lo destaca Soto (2001: 52): “como propio de los alumnos, al igual que los textos normativos al respecto”.

Lo anterior se puede ver al inicio del consejo de curso, en donde la docente Daniela inicia el espacio recordando a los estudiantes que: *esta hora es de ustedes*, siendo ellos quienes estarán a cargo del proceso de enseñanza/aprendizaje de la ciudadanía mediante una gama de procedimientos que desarrollarán en el tiempo y espacio determinado.

En la experiencia concreta del 1ºE, la profesora Daniela interviene dentro del espacio de Consejo de curso para mantener el orden cuando los jóvenes ya hablan mucho fuera de las discusiones propias de interés o cuando ya hay sujetos que desarrollan actos como pararse a cada rato, molestar a los demás, entre otros, en donde el: *silencioooo, escúchense*, de la profesora ya dejarán de ejercer efecto, a tal punto que un estudiante le reclamará, por la clara intención de la profesora de quitarle sus audífonos: *usted dice que es nuestra hora po'*. Estos patrones de conducta motivarán a la profesora a tomar un papel más activo para concretar los temas tratados, los acuerdos y generando una síntesis de lo expuesto por la directiva como por los demás jóvenes, en donde es ella la encargada de postear en el facebook del curso los acuerdos y las responsabilidades del grupo curso. A su vez, este giro toma potencia, ya que, en un momento del consejo de curso es la profesora quién ‘lleva la batuta’, relevando el rol de los estudiantes a responder las preguntas que ella les hace. Lo anterior conlleva a que, la presencia del profesor se transforme en intervención y protagonismo de éste, lo cual afectará negativamente en el aprendizaje de la autonomía (Soto, 2001). Como se puede ver en el caso anterior, y como sostiene Soto (2001:52),

> “el solo hecho de que este espacio cuente con la presencia del profesor, como representante de la institución, constituye una intervención en las relaciones al interior del sistema aula”.

4.2 LA ESCUELA COMO UN MICROMUNDO DE LA REALIDAD SOCIAL.

> “Pero un análisis relacional de las escuelas llega a ser significativo sólo si es acompañado por una

> comprensión de cómo el poder y el conocimiento unen a las escuelas con las desigualdades producidas en el orden social amplio"
>
> (Giroux 1992:90)

> "La impresión de la sociedad y la cultura dominante está inscrita en todo un rango de prácticas escolares, es decir, la lengua oficial, las reglas escolares, las relaciones sociales del salón de clases, la selección y presentación del conocimiento escolar la exclusión de un específico capital cultural, etc".
>
> (Giroux 1992:95)

Algunos autores como Giroux plantean que las instituciones educativas son espacios autónomos que se encuentran indirectamente influidas por instituciones externas, en tal sentido que los espacios educativos:

> "está[n] constituido[n] a través del más sutil ejercicio del poder simbólico llevado a cabo por la clase gobernante para imponer una definición del mundo social que es consistente con sus intereses" (Giroux, 1992: 120).

por lo que las escuelas son pensadas como espacios simbólicos en donde se presentan de manera sutil las relaciones de poder a través de la reproducción y distribución de una cultura dominante que es la encargada de definir lo que es ser buen educado, o de la definición de un tipo de lenguaje adecuado, por lo que en la escuela se reproducen principalmente las formas tradicionales de participación que se viven fuera de la escuela; unas de las características más importante en estos espacios tradicionales son las llamadas jerarquías o definición de roles, en donde la voz de algunos es escuchada y tomada en cuenta en las instancias de tomas de decisiones, tal como es el caso en la reproducción de una jerarquización pueden ser vistas en los espacios del consejo de curso con el caso del presidente y la directiva del curso y el C.AA; lo que nos habla de la intención de las escuelas de reproducir los valores más transcendentes que quieren transmitir la clase política a los jóvenes de nuestro país.

4.2.1 Reproducción de la exclusión juvenil en cuanto a la toma de decisiones

> *"La participación ideal para nosotros es que todos los escuchemos en el colegio, pero es difícil porque hay diversas posturas entre profesores y alumnos, pero con trabajo se puede lograr"*. Carolina[27]

Los jóvenes entrevistados nos comentaron que no tienen ninguna participación con organismos o instituciones que se encuentren en sus barrios, tales como, parroquias, clubes deportivos, instituciones de caridad, entre otros. Unos de los motivos de la escasez de participación en sus barrios, se debe principalmente a la "peligrosidad" de los lugares en donde viven, en donde para ellos(as) se hace difícil fortalecer lazos de amistad y participar en espacios de sociabilización de sus barrios, por miedo a ser violentados o sufrir alguna experiencia de asalto, tal como nos informa Carolina: *No, donde vivo yo no, porque es una población muy peligrosa y todo eso…* o por la falta de contactos al interior de ellos, tal como lo manifiesta Macarena[28]: p*orque no conozco a nadie po' (pequeñas risas), no me he dado el tiempo de buscar amigos, por decirlo así;* por lo que será la escuela el espacio de sociabilidad por excelencia, tal como lo destaca Carolina, quien sostiene que el colegio es su familia, representando el liceo un espacio en donde se afianzan amistades y otro tipo de relaciones, tales como el *pololeo*:

> *para nosotros en lo personal, el estar en el colegio es nuestra segunda casa, es nuestra vida nos encanta, porque tener amistades en donde vivimos no se puede porque es peligroso,*

ese sentimiento de familiaridad se potenciará en la instancia de la toma, tal como nos comenta Macarena:

> *pero aquí como que se ha formado un lazo súper fuerte, es como que si fuesen parte de mi familia o como si fuesen mis amigos hace años.*

Los estudiantes al interior de los espacios escolares no han participado ni han sido invitados a opinar en los procesos de discusión de los documentos del liceo, como por

[27] Carolina Mora es una joven que cursa el cuarto año en la especialidad de Telecomunicaciones. Ella vive en la Comuna La Pintana con su padrastro, pues su madre es asesora del hogar puertas adentro. En el liceo convive con dos de sus hermanos, los cuales se caracterizan por tener excelentes notas. Carolina participa en la Entrevista en profundidad, en el focus y en las dos entrevistas grupales, pues se encuentra constantemente participando de la Toma, es una de las integrantes del Colectivo de Estudiantes Conscientes del Chaparral y muestra mucho interés en participar en nuestra investigación.

[28] Macarena Gutiérrez es una joven que cursa tercero medio de la especialidad de mecánica, vive en La Granja, es la menor de tres hermanas. La joven participa en el focus y en una de las entrevistas en profundidad.

ejemplo, el Manual de Convivencia, concurriendo a dichas instancias sólo las autoridades del liceo tales como: la dirección, jefa UTP y profesores, logrando los estudiantes llegar a dicha instancia de participación en la medida de que construyan una organización sólida, la cual se verán representados en el C.AA, tal como lo manifiesta la docente Claudia quien nos cuenta que: *todos participan en su elaboración, Inspectores, Director, Profesores, y los alumnos, desde este año tienen voz y voto mediante los integrantes del centro de alumnos.*

Ahora bien, desde este año los estudiantes, representados en el C.AA tendrían mayor protagonismo en la toma de decisiones, ya que, al conversar con un inspector el día de las elecciones de dicha organización, nos comentó que los estudiantes que sean elegidos como representantes trabajarán con las autoridades del liceo para conformar el Comité de la Sana Convivencia el cual tiene como objetivos el disminuir el nivel de agresión y violencia que se ha estado viviendo en el último tiempo al interior de los espacios escolares. La participación de dicho comité se puede ver en que posteriormente elegido el C.AA por los jóvenes, éstos convocaron a una reunión a todos los estudiantes de primer año medio, quiénes, mediante la guía del orientador e inspectores, realizaron dicha reunión para plantear a los estudiantes la preocupación por los reiterados sucesos de violencia vividos en el último tiempo, presentando una serie de medidas que se iban aplicar para disminuir las acciones de violencia.

Esto último nos habla de que el C.AA desde este año esta tomando un papel más importante en la toma de decisiones al interior del espacio escolar al participar en las medidas que se realizarán para disminuir las expresiones de violencia.

El C.AA tendrá un papel protagónico al interior de la participación de los jóvenes al interior del liceo por lo que otros grupos de participación y empoderamiento juvenil que conviven en el espacio escolar deberán solicitar al C.AA el apoyo en acciones como la toma de su liceo; para que ésta fuese aceptada por las autoridades de la institución, de hecho, Carolina nos comentó que sólo algunos miembros del CAA. aprobaron la decisión de la toma: algunos *apoyaron la toma, otros tres no, entonces mayoría gana.*

Lo anterior nos dice que las autoridades del liceo respetaron las decisiones que tomaron los jóvenes de “tomarse” el liceo para unirse al contexto nacional que se está viviendo

en estos momentos en el país, en el marco de la educación, en donde se exige la mejora en infraestructura en el caso de los liceos técnicos, se lucha por una educación laica, de calidad y gratuita.

Uno de los elementos locales que motivó la toma fue el hecho de que los jóvenes consideran que su voz y su voto no vale y no es escuchada por parte de los directivos, siendo estos últimos quienes toman las decisiones importantes en el liceo, sin escuchar la voz de los estudiantes, es por eso que, para los estudiantes que organizaron la toma, es tan importante reemplazar el CAA. por un colectivo, en donde por medio de asambleas se garantice que se escuche la voz de todos los alumnos(as) y que se respete al momento de tomar decisiones, tal como lo dice Carolina:

> *Antes con la directiva anterior del liceo, hace cuatro años el alumnado era escuchado, por ejemplo, el centro de alumnos era escuchado y su voz tenía peso, ahora con esta nueva dirección la última palabra la tiene la dirección y la voz de los alumnos no tiene peso, por eso se dio la toma, para ser escuchados y tener un peso real como alumnos por eso nosotros no queremos más centro de alumnos y crear un colectivo, en donde en una asamblea se discutan los temas(…)*

A lo anterior se suma las inquietudes y necesidades que poseen los jóvenes respecto a las condiciones precarias de los talleres de las especialidades, reclaman que no existen los materiales suficientes, tales como maquinarias y equipos, y los que poseen están obsoletos, elemento que se grafica en los planteamientos de Gerardo, de la lista ganadora, quien en el debate sostiene: *nuestro objetivo principal como lista es mejorar la calidad educativa al interior de nuestro liceo, para avanzar en nuestro propósitos, creemos que es necesario mejorar algunos aspectos, que nombrare ahora, el primer aspecto es la infraestructura que hay hartas salas que se llueven en el establecimiento.*

Las autoridades ‘mandaron’ a desalojar el liceo, en donde los jóvenes dejaron el liceo de manera pacífica. Tal acción se desarrolló sin prometer a los estudiantes que sus intereses e inquietudes sean escuchadas y resueltas en un corto plazo, quizás, esto se debe, a que los directivos resuelven los conflictos desde la manera tradicional de participar en política (reuniones, comités, etc), y de seguro los tomó de sorpresa, la nueva forma de plantear las problemáticas, con lógicas fuera de lo tradicional como protestas, tomas y

asambleas. Mauricio[29] nos presenta una percepción referida a la situación de la toma de decisiones al interior del liceo:

> *ser joven también es difícil po' (sic), porque todo el rato nos marginan, nos discriminan, nos limitan, por ser jóvenes, nos dicen que no tenemos el conocimiento suficiente,*

en donde se aprecia de manera clara un sentimiento de marginación y de exclusión que viven de manera constante, en las tomas de decisiones que se realizan en el espacio escolar ya que son considerados sujetos sin experiencia y sin conocimiento suficiente para tomar buenas decisiones, de hecho, esto se puede relacionar perfectamente con lo observado en los consejos de curso del 2º A, en donde la profesora Claudia tiene el protagonismo de tomar decisiones y de decidir las temáticas a trabajar y en donde los jóvenes tienen un papel secundario al dedicarse sólo a responder a las interrogantes que plantea la docente en ese espacio.

Además lo planteado por Mauricio se vincula a la mirada adulto céntrica de las autoridades y algunos docentes sobre los jóvenes, ya que son considerados como sujetos sin experiencia, sin los conocimientos necesarios, como sujetos de constante comportamiento de rebeldía y desorden, y que por tanto, no toman en cuenta las opiniones de los jóvenes al momento de tomar decisiones importantes para la institución escolar.

[29] Mauricio Rojas, cursa el tercer año C, especialidad de Telecomunicaciones. Vive en la comuna de San Joaquín. Mauricio es uno de los líderes del Colectivo Estudiantes conscientes del Chaparral, además participa en la ACES como vocero de su liceo.

4.2.2 Las disputas de poder al interior del espacio escolar como medios de resistencia

> "[…] la escolarización, debe ser analizada como un proceso social en que los diferentes grupos sociales aceptan y rechazan las mediaciones complejas de cultura, conocimiento y poder […]"
>
> (Giroux, 1992:90)

> " '*Mientras que en 1940, los principales problemas eran hablar a destiempo, mascar en clases, hacer ruido, correr en los pasillos, romper la fila, violar el código de vestimenta o ensuciar las aulas, en la década de 1990, los principales problemas son el abuso de drogas y de alcohol, los embarazos en adolescentes, el suicidio, la violación, los robos, los asaltos a mano armada' "*
>
> (Antelo, 2000:71)(Cursiva del autor).

Los espacios escolares se ven afectados por los procesos sociales que vive nuestra sociedad, así como también por las diferentes concepciones sobre política y participación que tienen los diferentes actores de la comunidad educativa (Nuñez, S/R), tal como lo deja manifestado Duarte (2002:111), quién asegura que:

> "el sistema educativo es uno de los espacios sociales en que se reproducen aquellas tensiones que cada sociedad genera en su conjunto, y es el liceo, el que también abre nuevos conflictos que se expresan en la sociedad".

Es por ello que al interior de dichos espacios los jóvenes aprenden a relacionarse con el poder y con la autoridad, pues deberán convivir en un marco de normas, valores y formas de relacionarse ya preestablecidas por la institución escolar. Es en este contexto en donde los jóvenes de sectores populares negociarán según sus subjetividades dicha realidad social (Cerda, at al, 2000), construyendo así sus propios valores mediante

> "una tensión de aceptación, rechazo y rebeldía frente a los valores que perciben y rigen el mundo institucional del liceo" (Cerda, at al, 2000:43),

formando para ello subculturas que irán en contradicción de la imposición de dichas normas y hasta del poder mismo, por lo que es posible sostener que la escuela es un espacio no tan solo de "*dominación y contestación*" (Giroux, 1992:91), sino también de una lucha generacional, protagonizada por los jóvenes y las autoridades del establecimiento, quienes representan a la sociedad adulto céntrica y un orden determinado. Dicha lucha es motivada por integrar en los espacios escolares, desde los

jóvenes, sus intereses juveniles sus modos de relacionarse y el contexto social de donde provienen.

Las subculturas, entendidas como una 'cultura contra escolar' que apunta a la resistencia directa o tensión de los jóvenes en contra de las imposiciones de la cual son objeto (Gil Villa, 2010; Duarte, 2002), conllevará a que dentro de los espacios escolares exista la presencia del sujeto problema, concepto heredado de las políticas públicas, considerando a los jóvenes como un grupo social en riesgo, vulnerable, desprotegido y sin oportunidades (Oyarzún et al., 2000), por lo que la escuela será un espacio de resguardo del mundo exterior, mundo que se caracteriza por ser violento, como a la vez un espacio de disciplinamiento y preparación de dichos jóvenes para la vida en comunidad. La condición del sujeto problema también radica en que la conflictividad entre cultura escolar y cultura social es más común en jóvenes de sectores populares, pues la primera buscaría neutralizar a la segunda (Tenti Fanfani, 2000), tal es el caso de los atrasos que interrumpen las clases posteriores a los recreos, los juegos por parte de los jóvenes que simulan el hurto y peleas, la violencia verbal como forma de relacionarse entre los pares observada en los consejos de curso del 1ºE, en los espacios de recreo y en las clases con el 2ºA

Las ya mencionadas 'culturas contra escolares'[30] nacen concretamente por la condición de privilegio en la cual se encuentran los docentes y directivos, por las relaciones de asimetría que se establecen entre los diferentes actores educativos, siendo los jóvenes la base del escalafón y por el abuso de poder que se ejerce dentro de los espacios escolares, abusos de poder en la medida que la cosmovisión adulto céntrica es la que irá marcando la ruta de las relaciones sociales al interior del liceo, así como también son quienes poseen la verdad y la razón; son los indiscutibles. Lo anterior motivará que los jóvenes del Liceo Politécnico se tomaran las dependencias, no solo para apoyar una coyuntura nacional, sino también para exigir las mejoras de sus condiciones educativas (entre ellas, a las mejoras de los implementos de los talleres para los terceros y cuatros

[30] Las culturas contra escolares se manifiestan, a nuestro parecer, mediante la "permanente provocación a las reglas y normas que el mundo adulto escolar va imponiendo. El uso del pelo largo, de aros por parte de los hombres, de los jumpers cortos y el maquillaje por parte de las mujeres" (Duarte, 2002:108). Elementos que resultan ser cotidianos dentro del espacio escolar, a excepción del pelo largo, ya que en la actualidad se observa el estilo tipo 'sopaipilla' acompañados de una tintura rubia, el cual abunda en las cabezas de los jóvenes del liceo. Esta contracultura es entendida por los estudiantes como el rol que deben desarrollar al interior del liceo.

medios), y no solo ello, sino también para efectuar cambios concretos en la cotidianeidad, pues ellos quieren opinar y participar dentro de los espacios escolares, tal como es la situación de los baños cerrados durante las horas de clases, medida escusada por el consumo del cigarrillo por parte de los jóvenes. Puede que dicho elemento parezca insignificante, pero como sostiene Carolina: *ellos tienen sus baños ahí, y van a la hora que quieren, entonces es lo mismo para nosotros.* Carolina no apunta solo al hecho puntual de la democratización del baño, sino que en su discurso podemos ver que lo que ella, y el resto de los jóvenes, pide: es la igualdad de derecho con las autoridades.

Otro elemento de abuso de poder lo podemos graficar en el siguiente contexto: los estudiantes no pueden ejercer ningún tipo de ventas al interior del establecimiento, por lo que existe una monopolización sobre el comercio al interior de dicho espacio, es aquí en donde irrumpen los jóvenes mediante las ventas clandestinas para recolectar dinero para las actividades de fin de año. Es aquí en donde Debora[31] nos comenta de un hecho concreto que demuestra el abuso de poder por parte de la dirección:

> *Nosotros vendíamos cosas, cosas a escondidas y nos pilló el inspector, y le fue a decir al director. El director fue y ordenó que nos quitaran nuestras cosas de nuestra sala y que las botaran,*

el relato es complementado por Carolina: *nos sacó el café, el azúcar, los vasos, el hervidor (...) él (inspector) se metió a la sala cuando ya habíamos salido de clases.* Claramente, ellas tomaron ese gesto como un abuso de poder, pero más aun, lo catalogaron con un robo, sintieron que pasaron a llevar su espacio: el aula y las pertenencias del curso, como el respeto a ellos mismos. A pesar de dicha situación, los jóvenes no van a dejar de vender cosas, pues ellos se oponen a la falta de oportunidades que les niega el liceo para recolectar fondos que ayudan a la actividad de graduación; son violaciones de normas y límites (Antelo, 2000) que buscan la justicia y el ímpetu de derecho, tal como lo vuelve a graficar Carolina:

> *hicieron paro un día y al otro día había clases según el director, entonces no sé cuál fue el paro, el volvió a manipular todo el centro de alumnos y volvimos a clases, entonces nos aburrimos de tratar con él porque nos pasó a llevar, no respetó nuestro paro y nos tomamos el colegio.*

Al nivel del aula, las resistencias se expresarán de forma explícita como implícita, las cuales tienen como fin "ponen límites a la acción del otro, imponiendo sus propias

[31] Debora, es estudiante del cuarto año C, de la especialidad de Telecomunicaciones. Vive en La Pintana, junto a Carolina, pues es su hermana.

definiciones de realidad" (Cerda, at al, 2000:52). Es por ello que los jóvenes para resguardar sus subjetividades en la escuela y efectuar dicha resistencia presentarán a dos personajes: el payaso y el bufón[32] (Cerda, at al, 2000). El primero es quien resiste de la escuela,

> "su honor es el de no participar y ni involucrarse y de rechazar, por principio, como 'grandeza' personal, las normas escolares que lo hacen pequeño" (Cerda, at al, 2000:58)

siendo los comentarios, chistes, los sonidos con la voz, el humor, la burla a otros compañeros y los dibujos en la pizarra sus herramientas y formas de resistencia. El leseo es otro mecanismo de resistencia, el cual nace en los espacios de desocupación de los estudiantes, cuando los profesores no hacen clases, responsabilizando a los docentes de que se den dichas instancias, tal como lo dejan entrever los jóvenes del 1ºE, quienes culpabilizan al profesor de música de no hacer clases y que por ese motivo los estudiantes se dedican a hacer desorden, o como lo manifiesta Dayana[33], qué es después de que termina las tareas, ella se dedica a dicha actividad.

La indisciplina es un objeto de control y represión (Antelo, 2000), pero no por ello dejarán de resistir al abuso de poder y a la imposición de un mundo escolar determinado, porque la importancia de sobrevivir en el liceo llevará a que los estudiantes desarrollen mecanismos de supervivencia, aprendiendo a desenvolverse en las diferentes formas del poder para resguardarse de la sanción y el castigo, utilizando la participación en instancias oficiales propias del liceo como en otras instituciones, buscarán las alianzas estratégicas con autoridades y la solidaridad entre los pares frente a castigos que considerarán injustos, mediante este último combaten las arbitrariedades de las autoridades (profesores e inspectores, principalmente) y el revelamiento propiamente tal (Cerda, at al, 2000), elementos que evitarán la expulsión del sistema escolar, pues, como sentencia Mauricio[34]: *Con la mala conducta, la manera más fácil, contra ellos es la suspensión y expulsarlos del colegio.*

Lo anterior conlleva a que los jóvenes de primer año sean protagonistas de la condición del miedo. Ellos no expresan sus opiniones porque son fáciles de amedrentar, siendo la

[32] El bufón es quién acepta y coopera en las actividades del profesor, es sumiso a las relaciones de poder, no cuestionando el orden ni l realidad de la institución escolar. (Cerda, at all 2000)
[33] Dayana Espinoza es una joven que cursa el primer año C, vive en la comuna de La Pintana, es la integrante más joven de la toma.
[34] Mauricio Rojas cursa el 3ºC de la especialidad de Telecomunicaciones

llamada al apoderado o la suspensión de clases los elementos de amenaza, elementos que causan efectos por el desconocimiento de los códigos de supervivencia y de funcionamiento al interior del espacio escolar que ya poseen sus compañeros de cursos superiores, siendo víctimas de la 'ignorancia' respecto a los mecanismos de de supervivencia y los límites con los que pueden desafiar, tal como lo menciona Carolina:

> *de hecho compañeros que les daba miedo dar su opinión, yo lo puedo decir porque fui la única que hablo en la asamblea, compañeros les daba miedo dar su opinión porque habían profesores presentes, y tienen miedo a que … ehh ellos tienen miedo por la misma inmadurez de ellos y la ignorancia de ellos, porque osea si le deci' a un niño de primero: "oye si tu vai' pa' lla' vamos a llamar a tu apoderado y eso y esto y eso", el niño obviamente como que…,*

situación que se da por no poseer información concreta respecto a sus derechos como estudiante o por la falta de experiencia dentro del liceo, lo cual provocaría, en las palabras de Mauricio:

> *quedar tirao' (…) y es por eso que a los cabros les da tanto miedo participar de los procesos sociales secundarios, en general, que se mueven, porque está el miedo transmitido desde sus familias, está la constante amenaza por parte de las direcciones de los establecimientos,*

refiriéndose Mauricio al *quedar tirado* al ser expulsado del sistema educacional; al arrastre de la delincuencia y de los vicios, lo cual hace que los jóvenes no se sientan como sujetos de derecho, aceptando que el constante monitoreo de la autoridad afecta negativamente en cuanto al aprendizaje de la autónoma y al desenvolvimiento social de los jóvenes de sectores populares (Cerda, at al, 2000).

Otro elemento del cual son víctimas los jóvenes con problemas disciplinares, es la humillación y los castigos públicos que realizan las autoridades, siendo estos elementos factores que potenciará las actividades de resistencia, lo cual queda ejemplificado en lo que Dayana confiesa: *yo creo que si a uno lo retan, le están echando la lata todo el rato, uno más se revela, yo se lo puedo decir, a mi entre más me retan, uno más lo hace.*

A su vez, existen disputas de poder entre los mismos jóvenes que conviven dentro del liceo, pues existe una tensión entre el C.AA., pues como comenta Carlos[35], el no siente que su opinión no tenga el mismo peso y poder que el de C.AA:

[35] Carlos Leiva cursa el tercer año B, de la especialidad de Electricidad.

> *noo, si fuera del centro de alumnos si po', solamente ellos tienen poder, como dice usted, en el colegio.*

Tensión que será protagonizada por el grupo de jóvenes que se tomarán el liceo, quienes previamente ya habían fundado el Colectivo de Estudiantes Conscientes del Chaparral[36]. Dicho colectivo irá, en la opinión de Macarena, más avanzado que el C.AA, por el hecho le liderar la toma del liceo, sumándose la condición de poseer un apoyo considerable al interior de los miembros del C.AA., destacando que es la mitad de los jóvenes que los apoyan, lo que generará un quiebre al interior de la tradicional organización estudiantil por la discrepancia de opiniones, tal como lo destaca Carolina:

> *esta toma ya tomó un vuelco bien significativo, porque el centro de alumnos quedó fuera, osea, a la vuelta de la toma nosotros como colectivo rompimos el centro de alumnos, ya está roto, porque se separaron y todo…*

En este sentido, serán los miembros del colectivo antes mencionado, quienes tendrán la iniciativa organizar y llevar a cabo las asambleas, pues con ellas se busca, en palabras de Byron[37]:

> *que nos escuchen, que todos hablemos, que lleguemos a un acuerdo que todos nos escuchemos y participemos y no solo los siete del centro de alumnos,*

legitimando así la posición de ser ellos los líderes naturales al interior del estudiantado, condición que será reconocida por las autoridades del liceo según Carolina, ya que solicitarán la presencia de Macarena en las reuniones informativas sobre la toma del liceo y las negociaciones para la entrega del espacio escolar.

A lo anterior se suma lo que nos comenta Carolina: la fundación, el sostenedor del liceo les haría un reconocimiento al colectivo por dirigir de manera ordenada y responsable la toma del liceo, generando según ellos la confianza de las autoridades en el colectivo, autoridades que incluyen a los inspectores quienes, según lo contado por Byron, dará luces de dicho empoderamiento:

> *….una anécdota que nos pasó denante allá atrás… es que habían chiquillos que estaban fumando y justo estaba el inspector a ese lado, un poquito más*

[36] Será la lista que perderá en las elecciones del C.AA quienes fundarán dicho colectivo para seguir con el trabajo con los jóvenes que asisten al liceo estudiado.

[37] Byron San Juan es estudiante del cuarto año B de la especialidad de Electricidad. Como comenta en una de las entrevistas, hace poco tiempo está viviendo en la población Santo Tomás, de la comuna de La Pintana.

allá, y se nos acercó el inspector así, calladamente y nos dijo: "o hace algo"… o nosotros les decimos algo o él se los lleva a inspectoría…

Lo anterior nace en la medida en que el inspector reconoce el liderazgo y a la vez el trabajo de los jóvenes del colectivo en la toma y dentro de la comunidad educativa, por lo que prefiere no ser él, quien en calidad de adulto con poder, debería, por reglamento, suspender a dichos estudiantes infragantes, corriendo el riesgo de perder dicho espacio recuperado en la toma, por lo que pide la intervención de dicho grupo.

Aún así, hay que esperar la decisión que tomarán en las próximas asambleas los jóvenes con respecto a los integrantes de su C.AA y a la continuidad de éste como organización estudiantil al interior del liceo.

4.2.3. Modos de vivir y participar en el espacio educativo.

Para mí la participación ideal, es que todos nos escuchemos, se puede lograr, pero es difícil, porque hay diversas posturas, entre profesores, alumnos, pero con trabajo se puede lograr. Carolina

El liceo, al igual que la mayoría de los espacios escolares a lo largo de nuestro país, posee una división espacial en cuanto a los accesos, los cuales se encuentran definidos y delimitados de manera bastante clara; por ejemplo, hay lugares donde sólo participan docentes y autoridades, tales como la sala profesores y un casino para el personal de la Institución, aunque hay que destacar que en la oficina de UTP se pudo observar un flujo constante entre estudiantes, educadores y apoderados.

A su vez, los espacios de los recreos, se caracterizan principalmente por la sociabilización constante de los jóvenes en donde ellos principalmente se relacionan entre amigos, escuchan música y en algunas ocasiones se percibió conversaciones entre profesores y estudiantes; en ocasiones, algunos grupos de alumnos(as) realizaban deporte, tales como tenis de mesa y fútbol.

El C.AA elegido desde este año, tiene acceso a un espacio, que es una especie de sala de conferencia, en la cual realizan reuniones, asambleas, en donde participan los encargados del Centro de Estudiantes, las directivas de los cursos y en ocasiones se ven

acompañados de autoridades y de algunos docentes. Los temas que se tratan en dicho espacio son puntuales, como por ejemplo, la reunión del comité para la sana convivencia descrita en apartados anteriores. Además el C.AA se encuentra orientado por una docente, la cual tiene la función de coordinar las tareas de esta organización; teniendo en cuenta que el al C.AA desde este año se le pretende asignar un papel más protagónico, principalmente, en la toma de decisiones que se den al liceo, tal como lo comenta un inspector, quien asegura que unas de las tareas del actual C.AA es trabajar junto a las autoridades, en el Comité de sana Convivencia, el cual tiene como objetivos el disminuir las expresiones de violencia al interior del Liceo.

En relación al resto de los jóvenes que conviven en el espacio escolar, tienen una participación bastante fluida y de manera voluntaria en diversos talleres que se encuentran disponibles al interior del liceo, los ya nombrados ACLES ya que no existe ningún requisito, sólo el tener la voluntad de participar en las actividades que se realizan al interior de la institución, elemento que facilitará la participación en dichos talleres por parte de los jóvenes que se muestren interesados, tal como lo comenta Carolina:

> *me metí al tiro al taller de danza, ya todos nos conocían con mi hermana, porque estamos en el mismo curso, participábamos en la biblioteca, en lo que nos pidieran, íbamos a los paseos, a todos lados… sí la mayoría del tiempo la pasábamos aquí en el colegio.*

participación de Carolina que hasta el día de hoy continua, comentando que: *y ahora de danza moderna, de hecho, vamos a competir con alumnos de otros colegios, pero me quedo con el taller de folclore porque es más país,* participación que no sólo se desarrollan en las instancias de ACLES sino que la joven reconoce que años atrás también participó en el centro de alumnos, pero desde este año, ya no se relaciona con ellos, especialmente, porque no comparten los mismos ideales, ingresando al colectivo.

Macarena, quien al igual que Carolina, no participa en su barrio, pero sí lo hace en el espacio escolar de manera responsable y enérgica, destacando que: *yo en mi barrio, yo no participo con nadie, pero aquí en el colegio trato de hacerlo lo mejor posible,* o como Byron, quién tampoco participa en su población, pero realiza actividades deportivas: *Yo participe en campeonato de básquetbol en el colegio, de hecho ahora tenemos que jugar con otros colegios.*

A pesar de la voluntariedad de dichos talleres, los jóvenes entrevistados destacan que los cursos más chicos (primero y segundo medio) se excluyen de las actividades del liceo, tanto en los ACLES como en otras que se ejercen al interior del espacio escolar como también en aquellas en las cuales participa el liceo como institución, tales como las marchas que en la actualidad están siendo protagonizadas por los estudiantes a nivel nacional. Dicho fenómeno se relaciona con que los jóvenes de dichos cursos no participarían por estar sólo interesados en el Internet, y que están en otra etapa en donde no les interesa. Lo anterior se puede graficar en lo que nos comenta Carlos, quien a pesar de no estar cursando un primero medio, sostiene lo siguiente:

> *no, yo no participo en los talleres, no me gusta prefiero estar en mi casa en ese tiempo, no se po', por mi parte, espero que toquen el timbre pa' irme y no estar ni un minuto más en el colegio*.

Otras formas de participación se dieron al interior de la toma, la cual nació por la búsqueda por parte de los jóvenes en crear nuevos espacios de participación activa y continua al interior del liceo, tal como lo deja entrever Byron, quien sostiene que para él la participación ideal en su liceo consiste: *en que nos escuchen que todos hablemos, que lleguemos a un acuerdo que todos nos escuchemos y participemos y no solo los siete del C. AA*, o como lo manifiesta tajantemente Carolina:

> *Las asambleas son importantes porque todos podemos opinar y ser escuchados , en cambio, en el centro de alumnos son unos pocos quienes toman decisiones por los demás, y por lo general, los demás no son escuchados, por eso nosotros queremos terminar con el centro de alumnos, por las asambleas en donde todos los alumnos seamos escuchados e informados.*

Los jóvenes que participaron en la toma organizaron espacios para relacionarse, conocerse y mantener en *pié* la toma, para ello realizaron actividades, organizaron espacios y tiempos al interior del espacio escolar tomado, tal como Carolina nos cuenta:

> *No se ha hecho difícil la convivencia en la toma, cuando hacemos almuerzo llamamos a todos almorzar, jugamos play; escuchamos música; no hay desorden porque como somos terceros y cuartos somos como más responsables y conscientes, de hecho, en la mañana todos vamos a tomar desayuno y luego todos ayudamos y trabajamos, somos como un reality show, 'el chaparral' hay nominados pa' quien no trabajan. Igual los chiquillos hacen sus carretes en la noche, pero ahora no se puede porque hay que estar lúcidos, ya que están desalojando los liceos.*

Macarena sostiene que el proceso de toma le ha servido para conocer y fortalecer los lazos entre los jóvenes que han participado en ella, pues ellos unidos por las fuerzas de sus ideales han construido una oportunidad que ha cambiado la visión y rol de los jóvenes ante las autoridades y el mundo adulto céntrico, destacando que:

> *Pa' mi, en esta etapa que estoy pasando, ha sido muy bacán po', pues en el colegio no existía este movimiento (…), no existía la conciencia que existe hoy en día en el colegio y prácticamente los que estamos aquí la hemos creado po'*

Lo anterior se remite a la unión que existe actualmente entre los diferentes cursos, en donde, por ejemplo, ya no se dan las peleas entre los cuatros, siendo esta unión un producto de la denominada por ellos *revolución*, pues los jóvenes se dieron cuenta, y como lo destaca Carolina: *en que en la unidad esta el poder,* lo que indica un cambio a nivel juvenil, el de rechazar la competitividad que esta fomentada por el sistema capitalista. Es ésta unidad la qué, en palabras de Mauricio: *se presenta como una cualidad pero a la vez una amenaza para las autoridades, pues es la unidad la que motiva la organización.* Organización que los llevará a entablar un poder juvenil al interior del liceo mediante la participación activa.

Para fomentar la unidad y participación de los estudiantes posterior a la experiencia de la toma, los jóvenes buscarán replicar la instancia de las asambleas como modo de organización, la cual fue la que dio legitimidad a la toma y a las previas jornadas de paro en el liceo, siendo está permitida por la dirección del liceo, en donde participaron todos los niveles pero de forma independiente, es decir, asambleas por nivel. Para lograr dicho objetivo, Macarena nos comenta: *nosotros en el petitorio pedimos que se nos diera el derecho a hacer asambleas,* en donde se pide una instancia de reunión escolar en la semana, siendo gestionado y dirigido en tanto por el colectivo como el C.AA., elemento que, como destaca Soto (2001:49), "la asamblea es convocada desde las bases cuando se quiere hacer un planteamiento a todo el colegio". Estas bases conformadas por los jóvenes buscarán hacer un trabajo que beneficie al estudiantado al interior del liceo, pues ellos quieren participar en la organización, en la vida educativa con protagonismo y con el derecho a decidir al interior de los espacios escolar.

Esta nueva forma de participación que quieren promover los jóvenes buscará una democratización del espacio escolar y de las diversas opiniones, en donde la gran

mayoría de los estudiantes sean escuchados y tengan el espacio para opinar sobre sus intereses y posicionamiento en relación a las problemáticas de contingencia estudiantil; desde la perspectiva de los jóvenes del colectivo, se organizaría mediante asambleas, sin un poder de jerarquías o roles, sino que las opiniones de todo aquel que participe tendrá el mismo poder de decisión, pues como se comentó en una de las entrevistas grupales en donde participó Carolina:

> *Las asambleas son importantes porque todos podemos opinar y ser escuchados, en cambio, en el centro de alumnos son unos pocos quienes toman decisiones por los demás, y por lo general, los demás no son escuchados.*

La joven Carolina también nos expresa sobre el sentimiento y posición que existe en la mayoría de los jóvenes que participaron en la toma ante lo que significa el espacio de centro de estudiantes; como la representatividad que tienen al interior del liceo:

> *acá en este liceo, paso algo súper chistoso porque se supone que el C AA nos representa, pero nosotros hicimos como un golpe de estado y optamos por la toma, ya que, en la mayoría de los chiquillos del CAA no estaban de acuerdo con tomarse el liceo, totalmente en contra, por ejemplo, el C AA en las elecciones ofreció a los chiquillos fiestas, un montón de cosas más, pero al fin y al cabo las cosas no se cumplieron, hicieron una fiesta que fue un desastre. Entonces, ahora nosotros los del colectivo decidimos que esto no podría seguir así, y conversamos con los chiquillos del liceo y todos tiraron para nuestro lado.*

De hecho, la conversación con otros estudiantes nos muestra que los jóvenes identifican al C.AA como el único espacio de representatividad, situación que no solo radica en temas de decisiones, sino también en caso de demandas y denuncia, como vuelve a comentar Carolina:

> *uno no ve el apoyo porque si yo me acerco al mi centro de estudiante y les digo: "oye, sabi' que está pasando tal cosa", ellos tienen que hacer algo osea, si ellos me representan tienen que hacer algo*

Esta representatividad que presenta el C.AA para los jóvenes es mediatizada por las directivas de cada curso, quienes tienen voz y voto a través de la participación del presidente de cada uno de los grupos-curso. En ocasiones, cuando el vocero de cada curso, asiste a las reuniones que realizan, ya sea programada por las autoridades como el mismo C.AA, en la mayoría de los casos los temas y propuestas son transmitidos hacia los demás jóvenes que no asisten a dichas reuniones, a las bases.

> "Cada vez que tienes una opinión respecto de lo que sucede a tu alrededor estás haciendo política; cuando te relacionas con otras personas en la población, en la escuela, en el trabajo, o en la familia, aunque no pertenezcas a ningún grupo, estás haciendo política, decir – yo no me meto en política es una opinión y una actitud también política" (Duarte, 1997: 15).

Por otra parte desde la perspectiva de Duarte (1997) podríamos plantear que toda acción, opinión e idea que expresen los jóvenes al interior del Liceo, ya sea, al interior de las salas de clases, en los recreos, en las asambleas, en el espacio de C.AA, en los talleres de los ACLES, en los espacios de consejos de curso, los jóvenes están haciendo política, entendiéndola desde una visión no tradicional. Además, esta noción de hacer política coincide a la definición de ciudadanía que realizo la docente entrevistada, al comentarnos que política consiste en todas las decisiones que se toman en la vida: *la política se refiere a las decisiones que se toman en las vidas que tiene trascendencia en lo político*.

En el espacio educativo se desarrollan una serie de habilidades referidas a la política, pero no tradicional, es como concentrarse para formar a un modelo de ciudadano especifico con características políticas asociadas principalmente a las habilidades sociales tales como: el sociabilizar con sus pares, realizar deporte, opinar de las temáticas contingentes al interior del liceo, en definitiva, estas habilidades que les entregue el Liceo Politécnico San Joaquín les sean útiles en su vida diaria para, como por ejemplo, comprender la realidad que les rodea.

4.2.4. Consejos de curso: ¿ejercicio de una ciudadanía negada?

> "La formación cívica también se había comenzado a abordar en otros espacios de la vida escolar, tales como el Consejo de Curso en el que los estudiantes pudieron ensayar la elección de autoridades, el debate de ideas y la realización de programas de acción colectiva".
> (Ministerio de Educación, 2004c:14)

> "Una de las actitudes que se fomentan en estos cursos es el respeto a la diversidad y la valoración de las diferencias, entendiendo que éstas son parte de la riqueza humana".
> (Ministerio de Educación 2004b:30).

Los consejos de curso nacen en los liceos experimentales durante la década de los sesenta con el fin de que los jóvenes aportaran a la ciudadanía en los espacios públicos, ejerciendo una participación activa tanto en la democratización de la sociedad como en los cambios sociales, elementos que motivarán que en la dictadura de Pinochet (1973 - 1990) el Consejo de Curso sea reemplazado por el sector de Orientación, en donde serán los profesores los protagonistas; quienes dirigen las actividades y los tiempos (Inzunza, 2003).

En la actualidad, se postula la importancia del subsector de Orientación en la educación básica, pues es en esta en donde se desarrollan las habilidades de una vida democrática en base a enseñanza de los derechos humanos. Dicho subsector en enseñanza media tendrá anexada la presencia del consejo de curso, por lo que se le asigna a cada sub sector una hora semanal dentro del plan de estudio, para que así los estudiantes en la enseñanza media puedan ponerlas en práctica durante el consejo de curso el ejercicio de la ciudadanía, en donde son los estudiantes los protagonistas, quienes deberán ejercer la organización y la participación al interior del aula para proponer intereses, aspiraciones para encaminarse en un fin en común y resolver los conflictos propios de la convivencia escolar (Ministerio de Educación, 2004b), en donde

> " '(…) el grupo curso –estructurado como una comunidad de trabajo de carácter democrático– planifica y ejecuta proyectos y acciones que benefician el desarrollo integral de cada uno de los miembros del grupo, del grupo curso como ente colectivo, y de la escuela como agente social de la educación' ". (Ministerio de Educación, 2004d:106)

motivo por el cual el consejo de curso no es visto como otro subsector, sino como un espacio comunicacional entre los estudiantes, por lo que no posee un programa establecido. Lo anterior provocará que los consejos de curso varíen según el tipo de docente y el tipo de institución (Cerda at al, 2004), y según nosotros, según los intereses y visiones de los jóvenes.

Es, como ya se mencionó anteriormente, la ausencia de un programa para el consejo de curso lo que permitirá que éste sea una "experiencia de participación autónoma y democrática" (Cerda at al, 2004), lo cual conlleva a que los estudiantes desarrollen dentro de este espacio de diálogo y reflexión, diferentes formas de participación, por lo

que deberán desarrollar un tipo de organización, pues son ellos los sujetos de acción y propuesta (Cerda at al, 2004).

Para los estudiantes entrevistados las horas de jefatura representa un espacio de interacción, en donde se tratan temas referidos a ellos(as), en donde Byron afirma que*: el consejo de curso nos sirve para mejorar como curso, para ser mejores alumnos ante los profesores.* Se desarrollarán temas que les preocupan a los jóvenes protagonizados por ellos, en donde mediante su participación se toman las decisiones, tal como lo manifiesta Carlos:

> *hablan todos los compañeros y el profesor jefe y entre todos se toman las decisiones de lo que se conversa hemos tomado decisiones, de juntar plata, de comportamiento.*

Byron sostiene además que el consejo de curso sirve para unir a los jóvenes que conviven entre si: *yo creo que el consejo de curso sirve para muchas cosas, para unirse como curso*, lo anterior puede ser demostrado en las palabras de Carolina, quien sostiene que las horas de jefaturas es un espacio no solo para la unión del curso, sino que también es un espacio de solidaridad, destacando que:

> *hay puntos como que uno sabe que tu compañero está mal y no a todos les preocupa, pero tú, no sé po', como mejor compañero en una ocasión en que tu compañero no este les deci': "saben chiquillos pasa esto, esto y esto y si se los cuento es por confianza, no es para que se burlen o que lo miren mal o por lástima, no", entonces ahí a los chiquillos les demostrai' que somos mejor persona.*

Los motivos anteriormente nombrados darán un gran sentido a los consejos de curso en los jóvenes entrevistados, llegando Deborah a valorar dichos espacios, destacando que: *creo que eso hay que valorarlo porque después no vai' a tener otra oportunidad de tener ese acceso, ya después es trabajo, trabajo, ¿me entiende?.*

Generalmente, los jóvenes se organizan en base a una directiva, la cual es elegida mediante la elección de los personajes mediante la dinámica de votaciones públicas, es decir, se expresa a viva voz el candidato deseado, para cada cargo, así como el voto que da el apoyo; en donde los resultados de dicho proceso son anotados en la pizarra en la medida en que se va desarrollando el proceso del voto, tal como lo menciona Mauricio, se desarrolla una: *democracia real, de mano alzada, de modo asambleístico*. El punto

anterior ha sido especificado por el Ministerio de Educación, el cual espera que los estudiantes lleven a cabo dentro del espacio del consejo de curso

> "el desarrollo del liderazgo democrático, donde se plantea el desafío, por una parte, de elegir a los representantes de los estudiantes del curso (voto, representatividad) junto con el asumir la responsabilidad de ser representantes del grupo (responsabilidad pública y gestión democrática de los procesos)." (Ministerio de Educación, 2004b:30).

Aún así, Carolina destaca el modo de organización de su curso, en donde no existe una directiva, sino que el curso se organiza mediante un representante que servirá como mediador con las autoridades del establecimiento. Destaca que todos los estudiantes toman las decisiones, se ponen de acuerdo y realizan lo pactado, recalcando que: *no tenemos un presidente.*

Respecto a la participación de la directiva, ésta es quién determina los temas de conversación y quienes dirigen la senda de los cuarenta y cinco minutos que les pertenece, sosteniendo Macarena que: *"es un rol tan protagónico, como que le dan tanta importancia"*. Es por ello, que la directiva del 1ºE se ubica en una posición estratégica entro del aula: se toman el sector de la pizarra y del escritorio del profesor, espacio que históricamente se ha relacionado con la autoridad y el poder, pues son ellos quienes en el espacio del Consejo de Curso deben ejercer

> "el ejercicio de autoridad y de rendición de cuentas públicas" (Ministerio de Educación, 2004b).

En el caso del 2ºA es la profesora jefe quien decide cuando la presidenta del curso, comienza a "pasar por los puestos" de sus compañeros para cobrar las cuotas semanales, para recaudar dinero, para realizar una actividad a fin de año. Desde lo que observamos, la presidenta del 2ºA se dedica principalmente a representar al curso en relación a las reuniones que realicen los miembros de la comunidad educativa.

La responsabilidad de los jóvenes que son la directiva se ve mediado por unas características que deben ser cumplidas a cabalidad por los integrantes de la directiva, los cuales deben poseer una gama de cualidades que les permita postular al cargo (Soto, 2001), tales como el orden, las notas y la responsabilidad, lo cual se deja entrever en una elección que realiza el 1ºE, pues el vicepresidente y el secretario del curso dejaron de cumplir con dichas características, recalcándoles el Presidente a los estudiantes

electores y a los postulantes que: *la idea no es sacar a un vicepresidente desordenado, porque la idea es que saque la cara por el curso,* sosteniendo posteriormente al nuevo vicepresidente que: *oie, la idea es que superis (sic) las notas.*

Los requisitos que deben poseer los dirigentes de los cursos, sumándoles el del respeto a la autoridad y el cumplimiento de las normas, llevan a la marginación de los jóvenes que se resisten o que no pueden adaptarse a la cultura escolar (Soto, 2001) en el proceso de eleccionario, es decir, postula a un cargo, tal como lo deja explícitamente demostrado el Presidente del 1ºE: *si tu eres de la directiva no puedes hacer desorden.*

Dayana, a su vez, hace una crítica respecto a su presidente de curso, sosteniendo que: *el presidente (…) vale nada*, ya que no realizaría propuestas para el curso, lo cual se deja entrever que al presidente se le atribuye la labor de organizar al curso. La visión de Dayana sobre el presidente de curso se justifica porque: *no se paran con respeto en el curso, se paran como amigos, entonces es eso lo que hace que los compañeros se tomen el poder y no los pesquen po'*. Dicho elemento encuentra acogida en Macarena, quién relata una experiencia similar, en donde el presidente: *no organiza al curso, no toma decisiones, por lo que no han hecho nada en lo que va del año;* encontrándose aquí un punto de conflicto con lo expuesto por ellos mismos sobre el poder que reside en la base, pues no existe en el caso de ambos testimonios, la presión por parte del grueso de los jóvenes.

Lo anterior encuentra un motivo que no es menor: es más importante la simpatía y la amistad que posee el grupo de jóvenes con el sujeto que pretende instalarse dentro de la directiva más que las capacidades, por lo que Mauricio, propone otra alternativa, en donde se le atribuya una mayor importancia al liderazgo, dejando de lado, o de alguna manera deslegitimizando a la directiva como representantes, privilegiando ante todo a aquel joven que tenga las cosas claras, planteando incluso que ese mismo liderazgo puede funcionar de manera paralela a la directiva. A pesar de la amistad por la cual se guían algunos, a los jóvenes entrevistados les interesa estar bien representados, tal como lo explaya Dayana: *que tenga todo claro, y que sea un líder que siga la voluntad de las bases.*

La participación de los demás jóvenes se desarrolla mediante una participación ritualizada, es decir, la asamblea es el modo de participación por excelencia. Soto (2001) postula que esta ritualización se da de manera unidireccional, en donde es la directiva la que se dirige a la base estudiantil. Si bien lo anterior encuentra cabida dentro de los consejos de cursos observados en el 1ºE, es necesario destacar que en dicho curso existe la posibilidad de interpelación a lo que es postulado por la directiva, por lo que en momentos se establecen instancias de diálogos, en donde los estudiantes ejercen voz y presión, por lo que en dichos espacios se desarrolla un

> "intercambio cara a cara, el turno de habla espontáneamente regulado, la exposición de diversos puntos de vista" (Soto, 2001:50)

lo cual también se ven presentes en otros consejos de curso, tal como lo destaca Carolina, quien está conforme con su experiencia, pues dentro de los espacios de comunicación, reflexión propios del consejo de curso, se da la opinión libre de todos, en donde los jóvenes se hacen responsables de las decisiones tomadas y de sus consecuencias. Su experiencia, recordemos que no se organizan con directiva, sino con un representante, ha sido destacado tanto por los profesores como por directivos (UTP), como nos comenta Carolina, pues destacan la unidad del grupo-curso, destacando Luis[38], compañero de Carolina, que: *todos remamos para el mismo lado, todos queremos el mismo objetivo.*

Aún así, lo que se sigue deseando es la igualdad al interior del grupo de jóvenes, en cuanto a sus condiciones como estudiantes, el respeto de las diversas opiniones y la cabida a todas las visiones y opiniones sobre los diferentes temas.

La ritualización mencionada en párrafos anteriores conlleva a que dentro del espacio del Consejo de curso exista una invariabilidad de los temas a tratar, por lo que se enfocan principalmente en la recolección de dineros para la actividad extra programática de fin de año, fiestas, entre otros.

El primer tema, y el cual absorbe la mayor cantidad de tiempo es la organización para la actividad de fin de año, por lo que el presidente de curso del 1ºE comienza a exponer las actividades que desarrollan para financiarla, tal como es el caso de rifas y cuotas.

[38] Luis Vallejos cursa el cuarto año, en la especialidad de Telecomunciaciones. Vive en la comuna de La Pintana.

Aún así es preciso mencionar la experiencia del 1ºE, en donde se destacar la problematización sobre la continuidad de unas tutorías que los mismos estudiantes aplican para apoyarse mutuamente para mejorar las evaluaciones y los aprendizajes, discutiéndose su efectividad y futura continuidad, en donde los jóvenes decidieron seguir con ellas, pues destacan que han servido para mejorar el rendimiento.

Otro elemento interesante es el hecho de que los jóvenes del 1º E recolectan firmas para echar a un compañero conflictivo, quién sería no solo el protagonista de los desordenes al interior del aula, sino que también insultaría a los profesores. Es aquí en donde se deja entrever el poder de gestión que debe poseer el presidente, ya que es él quien realiza las consultas pertinentes sobre dicho caso al director, como también habla con los integrantes del C.AA para buscar apoyo.

Es el presidente, quien apoyado del resto de la directiva, es el que expone los problemas que suceden dentro de la semana, pero con la característica de que dichos temas parecen servir de información a la profesora jefe, tal como es el caso del desorden en determinadas asignaturas, siendo éste el cabecilla del 'comité de disciplina', el cual es responsable de elaborar una especie de lista negra con los jóvenes que protagonizan la mala conducta.

Podemos ver, que lo anterior motivará la molestia de los demás jóvenes quienes lo increpan diciéndole a viva voz: *sapea bien si vai a sapiar po' (…) por que no te sapiai a ti también y sapiai (sic) al resto.* Lo anterior nace por la labor de este comité de disciplina: anotar a quienes hablan, molestan, ponen música en clases y hacen desorden.

En el 2ºA los temas tratados son expuestos por la profesora jefe, temas que se relacionan a la conducta y a la gestión curricular: ver y discutir los casos que suceden en determinadas asignaturas. La directiva del curso, encabezada por la presidenta sólo se remite a la recolección de las cuotas pactadas.

Como el espacio del consejo de curso es propiamente de los jóvenes, ellos desarrollan todas las actividades acompañadas de bulla en el fondo. Esta bulla es producida por las voces que en el mismo tiempo se manifiestan sobre sus intereses mediante una

conversación prolongada con el compañero de al lado. Mucho de esto va acompañado de juegos entre los compañeros de banco, el escuchar música o el simple paseo por la sala de algunos que no se ven interesado por los temas que se tocan en los minutos del consejo. En el caso del consejo de curso del 2ºA las actividades que realizan los alumnos es muy diversa, en algunos casos conversan sobre su cotidianidad, como por ejemplo, un grupo de estudiantes conversan sobre un partido de fútbol de su equipo favorito (Colo- Colo); en otros casos algunos jóvenes se dedican a "pasar en limpio" los contenidos de otras asignaturas; en otras ocasiones algunos estudiantes se encontraban escuchando música, principalmente el Reggaetón.

Nos llama la atención la manera en que los jóvenes se comunican entre ellos, en donde un rasgo principal de dicho proceso es el "garabato", quizás es la característica principal que puede definir la identidad de los alumnos del Liceo Politécnico San Joaquín. En algunas ocasiones observamos algunas peleas y discusiones entre algunos jóvenes, lo que nos habla de un nivel de violencia no menor que utilizarían el proceso de sociabilización al interior del espacio escolar.

Dayana, en base al clima que se desarrolla en los espacios observados, destaca la inmadurez de sus compañeros como un problema en el desarrollo del consejo de curso atribuido a que los compañeros se sienten mandados, no son capaces de hacer cosas por el curso y por el poco tiempo que llevan juntos, por la falta de experiencia como grupo. Lo anterior es reafirmado por Carolina, recordando que todos los primeros medios fueron iguales, inclusive hace un ejercicio retrospectivo, en donde reconoce que el relato de Dayana se puede aplicar a grupo-curso de primer año, lo cual es apoyado por el resto de los jóvenes, quienes destacan que:

> *en todos los cursos se ve eso, porque por ejemplo depende del tiempo porque nosotros los de primero no nos conocimos totalmente, no somos todos muy unidos,*

relacionando los jóvenes que el buen funcionamiento de los espacios del consejo de curso dependerá de la unidad y confianza del grupo, lo cual evitaría las situaciones de despreocupación y falta de interés por parte del grupo de jóvenes, de las bases, como los llaman ellos.

Esa falta de compromiso de los jóvenes con el grupo curso, exige, del presidente del 1ºE un castigo, siendo este la anotación al libro, manchando así ‘la hoja de vida’ del estudiante, lo cual encontrará una diversidad de opiniones, en cuanto al apoyo y rechazo, por lo que la participación de todos es una obligación no solo de los jóvenes que la deben ejercer, sino también del presidente que la debe potenciar.

4.3.-JÓVENES POPULARES. UN REMIRARSE PARA COMPRENDERSE.

> "La juventud no es más que una palabra, una categoría construida, pero las categorías son productivas, hacen cosas, son simultáneamente productos del acuerdo social y productoras del mundo"
>
> (Reguillo, 2000:106)

Está claro que las sociedades adulto céntricas, como la nuestra, poseen estereotipos esquematizados sobre lo que es ser joven y todo lo que con ellos se relaciona (Duarte, 1997), pues existe un consenso en diversos autores (tales como Duarte, Gamboa, Reguillo, entre otros) en afirmar que la juventud es una construcción social e histórica, por lo que no es el mismo joven aquel sujeto que vive en el norte con el que vive en el sur, el que habita en el mundo urbano con el que pasa su vida en el mundo rural.

Hoy en día la explicación de lo que es ser joven queda en el plano de la apariencia:

> "no van al fondo de lo que les significa hoy día ser joven, específicamente ser joven de sector popular" (Duarte, 1997:6)

y son ellos, quienes se ven más afectados por lo que se debe ser cuando se es joven, sufriendo, como lo menciona Duarte (1997), el maltrato de esta sociedad por la estigmatización en base a los roles sociales que aún no cumplen, tales como la inserción al mundo laboral, el desarrollo de una vida familiar independiente (matrimonio), cumplir con el servicio militar y la participación en política desde concepciones tradicionales (Duarte, 1997). Los roles anteriormente nombrados no implican derechos equivalentes (Gamboa, 2005), por lo que el joven no se ve como un actor, sino como un proyecto a futuro, lo que llevará consigo, a la constante negación en cuanto a sus creaciones y propuestas por parte de esta sociedad que superioriza lo adulto.

Es por ello, que los jóvenes desde su cotidianeidad y su acción critican, niegan y levantan nuevas propuestas de sociedad y sujetos desde la marginalidad, desde cánones y códigos en los que ellos son los creadores y protagonistas, por lo que sus acciones están basadas en respuestas a este mundo adulto céntrico del cual son víctimas y objetos de discriminación. Los jóvenes alzarán su voz, sus modos cotidianos de participación juvenil para demostrar, negar e incluso refundar una nueva identidad, por lo que utilizarán nuevas herramientas para demostrar el

> “rechazo a lo que no les gusta y de plantear que es posible rehacer algo nuevo, distinto, alternativo” (Duarte, 1997:6).

Lo anterior será visto como un conflicto entre generaciones, en donde los jóvenes y los adultos se encruzarán en una lucha por el poder (Gamboa, 2005), donde las agencias socializadoras producirían un tipo de juventud basada en la mantención de relaciones de subordinación y de conflicto, tal como es el caso del mercado, el cual genera un tipo de joven basando su actividad en la capacidad de consumo, lo cual contrasta con el rol activo que poseen los jóvenes en la construcción de su espacio cotidiano como de sí mismos, al punto de que

> “ ‘los y las jóvenes se van conformando en actores sociales en la medida en que resuelven su construcción identitaria, proceso infinito y desafiante’ ” (Gamboa, 2005:17),

pero no serán reconocidos como actores propiamente tales desde el mundo adulto céntrico, ya que la identidad juvenil popular es vista como peligro social por el hecho de circular en los límites de las normas sociales esperadas.

Uno de los modos de incorporación (y el más importante) radica en la incorporación a los mercados mediante la capacidad de consumo (Duarte 1997; Reguillo, 2000), al punto de que dicho elemento llega a convertirse en un elemento de constructor de identidad mediante las industrias culturales (Reguillo, 2000), lo que se ve contrapuesto con la actual realidad de desempleo de los jóvenes, siendo la desocupación una característica principal al interior del mundo popular (Serna, 1995).

4.3.1 La Participación juvenil como Experiencia histórica: Una mirada a partir de los noventa.

> "Es cierto que en los sectores populares también se encuentra mucho desencanto y frustración, y esta capacidad [de construir utopías] aparece como negada. Sin embargo, si se indaga hacia el fondo de los ojos y de las voces, de las tristezas y de las risas, se encuentran los sueños y las utopías"
>
> (Duarte, 1997:37)

> "Los jóvenes fueron 'dañados' por la dictadura y toda la convulsión social, política y económica que sufrió el país a lo largo de 'cuatro décadas'. Que la democracia y país tienen con ellos una 'deuda social'. Que se paga educándolos, capacitándolos, rehabilitándolos, empleándolos, ordenándoles (podándoles) su memoria, entreteniéndolos, etc. Pues es preciso atraerlos a la modernidad global (…) **y olvidar que alguna vez fueron ariete de cambio, fuerza de choque y carne de cañón**"
>
> (Salazar y Pinto, 2002:259. Negrita nuestra)

La participación de los jóvenes, como movimiento social, tiene un carácter histórico, la cual ha estado marcado o los han motivado ejes de transformación de la realidad social, con una relación muy especial entre educación y política.

La década de los noventa hace ingreso glorioso en la vida social con una gama de nuevas promesas, ideales y expectativas por parte de la sociedad civil en general, pues con ella se da inicio a la tan esperada 'Transición a la democracia' después de diecisiete años de dictadura militar.

A partir de 1973 la sociedad posee características pretorianas, es decir, son los militares quienes intervienen directamente en asuntos políticos, por lo que el control de la participación ciudadana determinará la estabilidad de dicha sociedad .

Es por ello que durante diecisiete años se apagarán las instancias de participación de la sociedad civil. Cabe mencionar que durante la última década de la sociedad pretoriana, los movimientos sociales opositores al régimen dictatorial habían sido protagonizados por jóvenes estudiantes y marginales quienes se apropiaron del espacio público y

marcharon para hacer un llamado a recuperar la democracia, según este punto Salazar y Pinto (1999: 242) sostienen que

> "la 'identidad rebelde' que se enfrentó a Pinochet cuando la dictadura estaba en el pináculo de su poder no era sino la 'forma de poder' que los jóvenes habían fraguado en sus madrigueras de refugio, en sus talleres y en sus encuentros y reencuentros".

A pesar de ello, durante dicho periodo, la oposición a Pinochet presenta una división con respecto al mapa de ruta a seguir, siendo la vencedora la lógica negociadora, siendo en este momento la primera derrota del movimiento juvenil, la cual será disfrazada con el triunfo del NO. Lo anterior se sostiene ya que:

> "no se respetó el hecho de que muchos de ellos, por combatir de verdad la dictadura, hayan tenido que abandonar estudios, carrera, familia, amores, futuro, y arrostrar golpizas, arrestos, torturas y muerte a manos del 'enemigo' " (Salazar y Pinto, 1999: 249).

Con la llegada de los noventa, y con ellos un gobierno democrático en el escenario político anhelado por la sociedad civil producto del consenso nacional que permitió la negociación entre la oposición y Pinochet[39], se generará el mito de la unidad nacional que se perdió en la década de los setenta, la cual tendrá la obligación de dejar instalado en la sociedad que dicha unidad fue construida por el consenso ciudadano, siendo que en la realidad fue inducida, construida desde arriba, desde un consenso de la elite política (Salazar y Pinto, 1999). Es por lo anterior, que la democracia actual perpetuará las limitaciones y las herencias del régimen dictatorial (Arrau y Avendaño, 2002), las cuales evitarán las transformaciones profundas, siendo estas herencias, la Constitución de 1980, la descentralización de la administración del estado, el sistema económico neoliberal y la privatización de las funciones económicas de carácter público (Drake y Jaksic, 2002). A ello se debe agregar que la herencia pinochetista deja en el espacio público un legado autoritario, puesto que existen fuerzas no electas que poseen y ejercen poder dentro de los programas y decisiones del gobierno, así como también influyen (y deciden) en la sociedad civil. Dentro de estas fuerzas se encuentra el sector empresarial, las FF.AA., los medios de comunicación y el Poder Judicial, las cuales son un obstáculo

[39] La negociación entre la Concertación y la Derecha se basó en que la primera aceptara la economía de mercado que se instauró dentro del régimen dictatorial, mientras que la segunda aceptara a la Democracia representativa. Este consenso es el que permitirá la llegada de la democracia en los noventa y serán las claves para dirigir al Estado Chileno (Drake y Jaksic, 2002). A lo anterior se agrega "la desactivación de los movimientos sociopolíticos que han hecho posible la negociación misma" (Delamaza, 2005:18)

para la democratización de la sociedad (Drake y Jaksic, 2002), presentándose en la práctica dentro del actual régimen político

> "nuevas formas de autoritarismo en el contexto de gobierno civiles" (Arrau y Avendaño, 2002: 82).

Es por lo anterior, que varios autores sostienen que en el Chile de hoy existe una democracia meramente representativa, pues las instancias de toma de decisiones permanecen 'monopolizadas' tanto por la élite política como por parte de los grupos de influencia de nuestra sociedad. (Arrau y Avendaño, 2002), siendo ellas quienes poseen

> "el papel clave en la conducción del proceso político, mientras que a la población sólo le queda el papel de optar entre unas y otras elites al momento de las elecciones, oponiéndose a toda forma de 'populismo' o expresión directa de los intereses subordinados" (Delamaza 2005:18)

por lo que la tesis de una casi interminable transición se hace presente dentro de los círculos más críticos, ya que es necesario, aún, la restauración de las Instituciones en el sentido de las representaciones y participación popular de la década de los setenta (Drake y Jaksic, 2002). Es por ello que para el caso chileno se sostiene que la democracia

> "es claramente superior a la dictadura, más o menos buena en comparación con otras democracias y *francamente deficiente en comparación con su propio pasado o con los estándares democráticos que cabe aplicar en el contexto post- autoritario*" (Drake y Jaksic, 2002:15. Las cursivas son destacados nuestros).

Por las características del régimen político y de la democracia representativa expuestas anteriormente, se presenta una ciudadanía que se basará meramente como instrumento de legitimación de la nueva institucionalidad[40], la cual poseerá como característica primordial una representación restringida en las instancias de debate y de toma de decisiones, por lo que se hace fundamental la participación, la cual se remite en lo concreto a los modos tradicionales tales como la cooperación en los partidos políticos, en organizaciones funcionales y a las instancias de competencia electoral (Arrau y Avendaño, 2002), por lo que se desarrollarán desde el estado, políticas públicas que

[40] Es por ello, como lo desarrollan Arrau y Avendaño (2002), que existe una ciudadanía ambigua y difusa, tanto por el pacto de gobernabilidad entre la concertación y la derecha, como por la presencia activa de las fuerzas no electorales que inciden dentro de la discusión y decisiones nacionales. Por ello, existiría actualmente una serie de condiciones que permitirían hablar de diferentes categorías de ciudadanos, siendo los sujetos de los sectores populares y jóvenes los ubicados en el último eslabón ciudadano, lo cual permitiría mantener el poder, control y status quo por parte de dichas fuerzas no electas.

fomenten la participación ciudadana solo para legitimar el gobierno y sus políticas públicas.

Es en este contexto histórico y social en el cual los jóvenes desarrollarán un posicionamiento contradictorio a su pasado: una desilusión que se plasmará en su propia 'política juvenil' del 'estar ni ahí' con todo lo que se relacione con la política, pues no ven en el gobierno ni en las instituciones las soluciones a sus problemas, ni demandas sociales, ya que la

> "promoción y los canales de participación y de vinculación intentan evitar la conflictividad entre los diferentes actores" (Arrau y Avendaño, 2002:16),

dejando las instancias de participación mucho que desear dentro de la sociedad civil por este concepto de 'política de consenso', puesto que éstas son restrictivas y están determinadas por condiciones sociales y políticas que perjudican y excluyen a los miembros de sectores populares y de grupos determinados (mujeres, niños, jóvenes).

La desconcentración de las instancias de decisiones provocará este mal estar en la sociedad civil, motivando la desafección política de los jóvenes mediante la abstención a la opinión de la política y a disminución en la participación en canales formales, tales como en la inscripción en los registros electorales, en la apatía de las instancias de sufragios y en la negación a pertenecer a partidos políticos y a las organizaciones funcionales (Arrau y Avendaño, 2002), por lo que la participación juvenil se verá fuera de todos los cánones 'clásicos', habiendo por parte de los jóvenes

> "silencio y ausencia, pero recuerdos y presencias. *Ni ahí, pero, pese a todo, ahí*" (Salazar y Pinto, 2002:259. Cursiva nuestra).

A lo anterior se suma, en palabras de Salazar y Pinto (2002:262), que los jóvenes de las décadas del noventa y del nuevo siglo:

> "ya no tienen 'un monigote' que derribar, ni partidos políticos que tomar en serio, ni una sociedad a la cual integrarse con entusiasmo, pero tienen el lema que los insta a agruparse y a generar espacios propios. Pues, aunque no tengan sociedad, tienen el 'instinto de generar sus propios espacios de participación'. Lo que es equivalente a tener el principio generador de toda 'nueva sociedad'".

Lo ya mencionado se ve reflejado en las nuevas formas de organización y participación de los jóvenes a partir del nuevo siglo, pues ellos darán génesis a nuevos modelos de acción colectiva, expresándose en distintos espacios de socialización, funcionarán como

grupos de presión, pues poseen una visión crítica del sistema político y social, ya que en las anteriores se propensa al debilitamiento de los lazos colectivos y comunitarios, fomenta el individualismo y la desconfianza hacia los otros (Delamaza, 2005), deteriorando un vinculo social mediante la fórmula: acceso a bienes de consumo versus valores colectivos (Drake y Jaksic, 2002). Lo anterior afectará en el cuestionamiento a la visión de la Democracia, la cual en antaño (contextos de dictadura), era sinónimo de bienestar, trabajo y prosperidad (Arrau y Avendaño, 2002). Es por esta detracción a la sociedad, al sistema económico y al rechazo a la Institucionalidad, que en la actualidad existe un nuevo motor para el actuar juvenil, las cuales se desarrollarán en

> "múltiples expresiones juveniles de crítica social que buscan construir nuevas formas de relaciones humanas" (Duarte 1997:36).

Los modos de participación de los jóvenes se remiten en la actualidad al espacio local, en donde crearán espacios propios de intervención de manera inconsciente, por el carácter de su cultura del 'estar ni ahí'. Desde allí, el mocerío se reagrupara 'desde abajo', trabajando desde los contenidos propios de la convivencia, la creatividad cultural y la identidad juvenil. Es desde donde está la visión sepultadora de la formalidad, asociando a dichas temáticas de trabajo del mundo juvenil con problemas de seguridad ciudadana por el carácter subversivo de dichas temáticas. Desde esta guerra cultural,

> "la identidad histórica y la creatividad coyuntural de este arte popular son absolutamente locales, porque el drama y los acontecimientos lo son" (Salazar y Pinto 2002: 277),

por lo que los mensajes que transmiten a través de la música y de los murales que ellos mismos crean, son de carácter netamente local, relatando en ellos su crítica al sistema y a la sociedad, resaltando la importancia de la acción colectiva. Lo anterior se justifica, ya que

> "los jóvenes populares de los noventa y del dos mil creen en la fuerza del 'espacio', de la 'música' y en el 'tiempo libre' del compromiso con lo propio, con los iguales" (Salazar y Pinto, 2002: 284),

por lo que los jóvenes organizarán actividades de compromiso para los niños del barrio y para su comunidad.

Dentro de la participación dentro de la sociedad civil, los jóvenes privilegian las luchas a corto plazo, en donde los jóvenes desean la solución en el momento de la coyuntura y lo plantean desde su cotidianeidad, pues:

> " 'no apuntan al 'enemigo principal' sino al enemigo inmediato. Tampoco esperan hallar una solución de sus problemas en una fecha futura (o sea liberaciones, revoluciones, fin de la lucha de clases). Por comparación con una escala teórica de explicaciones o un orden revolucionario que polarice la historia, son luchas anarquistas' " (Serna, 1995: S/R).

Es por el elemento anterior que la participación juvenil es estigmatizada, y es vista como un problema policial, pues, como se dijo anteriormente, representan un peligro al orden social, pues dentro de ellas se muestra una gran cantidad de violencia en contra del enemigo, en el caso de las marchas en las calles, los carabineros representan a un orden que no les es de su agrado por el carácter perverso anteriormente nombrado.

La participación juvenil a su vez posee características claves, que la diferencian de otros grupos sociales, entre ella, la valorización a la heterogeneidad de los participantes del movimiento, pues se respeta a cada uno como individuo, como sujeto independiente que actúa (Serna 1995: S/R), por lo que motivará la acción directa de cada uno de los miembros, en donde existe la flexibilidad de actuar en tiempo y modos individuales, por lo que no existiría una participación de carácter institucionalizada al interior de los jóvenes populares.

Dentro de nuestra historia, la participación juvenil se ve fuertemente motivada por la lucha de la educación, siendo este un antecedente cercano que demuestra las características anteriormente expuestas, pero aún así es necesario reconocer que la participación juvenil es

> "un proceso en constante movimiento. Los grupos, organizaciones y redes, nacen y mueren, renacen con nuevos nombres y propuestas, y en ese continuo recrearse parecen ir construyéndose los jóvenes como actor social" (Serna, 1995:S/R).

El surgimiento de un movimiento social integrado por jóvenes de liceos municipales producto de las precarias condiciones en el cual desarrollaban el proceso de enseñanza-aprendizaje[41], muchos de los cuales pertenecían a sectores populares, protagonizaron

[41] La movilización fue comenzada con el emblemático "liceo acuático" de Lota. Los estudiantes del Liceo Carlos Cousiño A-45 de Lota se manifestaron a finales del 2006 por las precarias condiciones en las

unos de los movimientos sociales más grandes de las últimas décadas durante el 2006, en donde serán ellos mismos quienes derribarán el estereotipo construido por los medios de comunicación y por la sociedad en su conjunto del joven que no está ni ahí, que carece del compromiso con la sociedad por no participar en política[42].

Los jóvenes en dicha instancia construyeron un discurso coherente, en donde su eje de lucha se plasmaba en la pelea por el derecho a una educación pública de calidad para todos, sin importar condición social, lo cual deja entre luz, una crítica a la sociedad en cuanto a los accesos de las oportunidades que se ven condicionadas por el estatus social, siendo los jóvenes de sectores populares los más afectados por la segregación educativa; como también encararán al Estado sobre la responsabilidad que tiene frente a la educación.

El movimiento estudiantil se generó, mantuvo y perpetuó mediante la organización al interior de los colegios y liceos mediante el proceso de tomas de los establecimientos educacionales y la coordinación entre los dirigentes a nivel sectorial, regional y hasta nacional, con la representación, participación y decisión de cada colegio o liceos que participó y se comprometió con la causa educacional.

Se mantuvieron más de un mes con esta organización, con sus peticiones claras y derribando, los típicos mitos que se habían construido de los jóvenes durante esta década, y que contó con el apoyo de la sociedad civil en su conjunto, produciendo un despertar dentro de ella, reflejado en la unión y adhesión de otros sectores de la sociedad civil, tales como trabajadores y apoderados, por lo que pasó a ser tema de preocupación en las esferas políticas de nuestro país, y a la vez llamaron la atención de los medios de comunicación, quienes estuvieron informando todo el proceso de movilización estudiantil, mostrando a la sociedad la fuerza y el potencial del sector juvenil.

---

cuales estaba su establecimiento educacional: la infraestructura no resistió un temporal y se inundó completamente, situación que presenta la antesala de la Revolución Pingüina del 2006. (La hora online, publicado el jueves 30 de junio de 2011)

[42] Duarte (1997:36) sostiene que ese 'estar ni ahí', esa 'irresponsabilidad juvenil' se debe a que los jóvenes del nuevo siglo "no tienen esa misma expresión ni la masividad de aquel tiempo (la década de los 80)". Pero ellos actualmente, y como ya se ha mencionado anteriormente, se mueven en base a la posición de 'margen', es decir, actúan en base a expresiones que provocan a la sociedad y que no están dentro de las formas tradicionales de participación.

Por otra parte, hay que destacar que se trata de jóvenes que son denominados como los hijos de la democracia, son quienes que no cargan con el recuerdo de vivir en una sociedad envuelta en el miedo y en la represión, en la coartación de las libertades. Viven en una sociedad democrática, crecieron y se educaron con dichos valores, están en una sociedad en donde priva un discurso que promueve los derechos humanos y en donde se cuestiona todo actuar que recuerde los años de la dictadura, por lo que la represión no encuentra cabida ni aceptación en la sociedad civil en su conjunto. La sociedad se caracteriza y se define, como anti abuso de poder, por lo que los jóvenes de hoy no temen en alzar la voz por una causa noble.

Aquellos jóvenes son los mismos jóvenes que no se inscriben en los registros electorales, quizás, porque es una expresión de protesta, hacia una clase política que no los representa, una especie de castigo, o más bien, como lo mencionó el escritor uruguayo Eduardo Galeano (2011), los jóvenes chilenos

> "no votaron porque no creen en la democracia que les ofrecen";

en definitiva, los jóvenes se configuran en los nuevos actores sociales de nuestro país, tesis propuesta por Mauricio, quien sostiene tenazmente:

> *nosotros somos lo que hacimos los cambios sociales reales po', los cambios políticos, los cambios administrativos, los cambios en general en la población lo hace la juventud po' es la juventud la que despierta la sociedad.*

Algunas de las consecuencias de este movimiento estudiantil, es la conformación de un comité asesor para la educación producto de la presión que ejercieron los jóvenes no sólo desde sus liceos, sino también desde los espacios públicos, comité conformado por un grupo de expertos y una pequeña participación de estudiantes, la cual tenía como finalidad discutir la derogación de la Ley Orgánica Constitucional de la Educación, herencia de la dictadura de Pinochet, y reemplazarla por una nueva ley de educación: la Ley General de Educación.

Otras de las consecuencias de este movimiento estudiantil, fue que se demostró que los jóvenes pueden ser protagonistas en la construcción y en el debate de una nueva sociedad, el giro de la imagen que los medios de comunicación nos entregan de los jóvenes como un sector apático y extraño. Ellos(as) demostraron con hechos que son sujetos que piensan, sueñan y se organizan para exigir un mundo mejor, por tanto, los

temas que motivan la participación juvenil son de carácter post materialistas, es decir, procuran conseguir una educación de calidad, defender al medio ambiente, entre otros ejemplos de su participación.

El movimiento estudiantil dio a ver las nuevas formas de organización y participación de los grupos juveniles, y a la vez lo que ellos entienden, permiten y fomentan como participación. Esta nueva concepción de la participación, está relacionada e influida, sobre prácticas que hace algún tiempo se vienen dando en las organizaciones de los jóvenes, sobre todo de sectores populares, de hecho, la iniciativa MOMIC, es una propuesta formativa que se basa en principios de educación popular, la participación juvenil y el desarrollo comunitario y que impacte en lo local. Principalmente, es una nueva percepción de entender la participación, desde un enfoque más horizontal de poder de decisión entre sus integrantes.

El caso de la actual coyuntura de movilización estudiantil, se puede decir que existe una especie de frente amplio (es decir, tanto estudiantes secundarios como universitarios) en donde se repiten los modos de actuar de hace unos años atrás, es decir, los jóvenes se refugian en sus establecimientos educacionales tomados, salen, hoy más que nunca, a marchar por las grandes alamedas, por un derecho que les ha sido usurpado: la calidad y gratuidad de la educación Chilena; cuestionan y exigen del Estado un rol más activo, que éste se haga cargo del deber y del privilegio de educar a los jóvenes deseosos de una igualdad de condiciones y oportunidades. A su vez, no hay que olvidar que los jóvenes de hoy se toman el derecho de retar e increpar a las autoridades, apoderándose así de un deber ciudadano, como lo es el vigilar a quienes tienen en sus manos la tarea de hacer de nuestra sociedad un país mejor. La evolución del movimiento estudiantil (2006-2011) nos demuestra que los jóvenes

> “van con sus prácticas redefiniendo el campo de lo político; van con sus contenidos, valores y modos de actuar reconstruyendo las culturas políticas” (Serna, 1995: S/R).

4.3.2 Mirándonos al espejo. Jóvenes Populares y la visión de sí mismos en los Espacio Barriales.

> *La idea de nosotros como jóvenes, es dejar un legado en la historia po', es que nos recuerden cachai', que digan "pucha los chiquillos de esa generación hicieron la revolución"*. Macarena.

> *El ser joven es como ser el clavo mal clavado en una mesa, así, el que hace la cojera para el estado, para el aparato opresor del gobierno, somos los que le damos el choque po', los que podemos paralizar un país.* Mauricio

Los jóvenes que asisten al liceo politécnico San Joaquín relacionan al ser joven con una serie de características que los construyen como sujetos que pueden y deben actuar para construir una sociedad más justa y equitativa. Una de las características que se pudo observar es que los estudiantes de sectores populares asimilan el ser jóvenes a un proceso de construcción de sí mismos para el futuro, en donde el descubrimiento y la exploración conforman la centralidad de 'un ser a posteriori'.

Dicho descubrimiento y exploración nace de la visión que los jóvenes poseen de ellos mismos: ven la etapa que están viviendo como la oportunidad y el espacio que tienen para equivocarse, relacionando la juventud con una etapa ensayista, de prueba, en donde ellos pueden cambiar en base a lo que quieren para su futuro, pues no tienen grandes responsabilidades que los comprometan, liguen a un orden establecido o simplemente, como lo deja explícitamente claro Wladimir[43]: *es una etapa casi libre de opresiones*, por lo que, como lo sostiene Luis[44]: *ser joven es una preparación para tener una familia,* en donde las experiencias vividas, las decisiones tomadas serán significativas, las cuales ayudarán en el futuro a la enseñanza de los hijos, tal como lo mencionó Dayana, la estudiante más pequeña del grupo entrevistado: *muchas cosas que a futuro igual te sirven de experiencia para enseñar, cosa de que cuando cometi' un error, decirle a tu hijo: "pucha, no lo cometai' otra vez, yo también pase por lo mismo"*, por lo que el ser joven se transforma en una aventura que ayudará a construir a un sujeto que aprende de su entorno mediante la acción y la experiencia misma, a un sujeto quién

[43] Wladimir Riffo es un joven vive en la comuna de El Bosque. Actualmente cursa el tercer año C y es uno de los líderes de la toma y del Colectivo que la lidera.
[44] Luis Vallejo es un joven que vive en la comuna de La Pintana y que pertenece al cuarto año C, especialidad de telecomunicaciones.

en el futuro enseñará sobre la realidad social, sobre todo lo que conlleva el vivir en un mundo establecido.

La visión anterior encuentra cabida a la corriente psicológica de la explicación del sujeto juvenil, en donde el ser joven está relacionado con la 'falta de' y con la transición; es vista como una etapa de preparación para el futuro, en donde predominan conductas del "ensayo-error". En esta visión predomina la necesidad del control por parte de las agencias socializadoras, pues dentro de esta búsqueda personal los jóvenes pueden 'perderse en el camino', topándose con las drogas, el alcohol, el sexo precoz, entre otros elementos y circunstancias, lo cual legitima el actuar de la escuela, la familia, la religión y del estado sobre ellos, tomando medidas que busquen 'encausar' a los jóvenes en la razón que pertenece y es propio del mundo adulto (Gamboa, 2005).

La marginación del sujeto juvenil por parte de la sociedad está estrechamente relacionada con la visión psicológica que se expuso anteriormente. Los jóvenes del Politécnico San Joaquín están consciente de dicho elemento, pues, el hecho de que 'adolezcan de…' hace que sean objeto de la invisibilización social como actores de opinión, en donde se les niega todo derecho a participar (Gamboa, 2005), factor que podemos relacionarlo con la posición de deslegitimación que ha tomado el Ministro de Educación Joaquín Lavín respecto del actuar político de los estudiantes, definiendo sus acciones como violentas y extremistas. Lo anterior se ve reflejado en lo que Mauricio nos dice:

> s*er joven también es difícil po', porque todo el rato nos marginan, nos discriminan, nos limitan, por ser jóvenes, nos dicen que no tenemos el conocimiento suficiente (…).*

El elemento anteriormente presentado no es menor, ya que, está estrechamente relacionado con el hecho de pertenecer a un contexto popular, lo cual los posiciona en una encrucijada: ser joven, pero no cualquier joven, uno que recibe doble marginación, pues ser joven es difícil, sobre todo por ser un joven de sector popular, pues son ellos quienes se encuentran en un doble abandono: en cuanto ser joven y popular. Lo anterior es rectificado por Dayana, quién sostiene que:

> *a nosotros nos quieren hacer ignorantes para que nosotros siempre trabajemos a costa de que ellos* [el gobierno] *nos caguen con el sueldo, por eso ellos no quieren que nosotros hagamos esto*

Refiriéndose claramente al proceso de movilizaciones y tomas en el cual se encuentran enmarcados durante estos días, y que han sido catalogados por las autoridades de manera caricaturesca como innecesarias, violenta, incluso hasta fuera de la ley.

Gamboa (2005) sostiene, al igual que nosotros, que dicha negación se hace más fuerte en jóvenes de sectores populares, ya que son criminalizados y su identidad se encuentra en peligro social, ya que ellos se encuentran en el 'límite de la norma social'.

Otro elemento que destacan los jóvenes del Politécnico como el 'ser joven' es la Revolución/Rebeldía relacionada a la acción como a lo propiamente biológico, tal como lo deja entrever Macarena, quién sostiene que: *uno tiene revolucionada las hormonas, revolucionados los pensamientos, revolucionado todo po', entonces la revolución es juventud,* o como lo destaca Mauricio, citando un fragmento de un discurso de nuestro ex presidente Salvador Allende: *ser joven y no ser rebelde es una contradicción biológica.* La rebeldía también la relacionan con el descubrimiento, pues como dice Weichafe[45]: *se descubren cosas que cuando uno era chico no tenía idea po', el sexo, el amor, el carrete, la distorsión, la revolución, y toda esas cuestiones.*

Otra característica del ser joven está relacionada con la tarea de cambiar el mundo, pues esta generación es distinta a las de antaño, pues como confiesan, dejan de lado los miedos que cargan los jóvenes protagonistas en la dictadura, es decir, sus padres. Lo anterior se debe al hecho de haber crecido y vivir en una democracia, en donde, como sostiene Mauricio: *hoy ya no se mata po',* lo cual facilitaría, de alguna manera, la tarea que tienen: hacer la revolución con sus propias manos, elemento que motiva aún más la participación activa en la actual movilización estudiantil, apoderándose de su espacio escolar mediante la toma.

La Rebeldía y la tarea que se adjudican los jóvenes de 'hacer la revolución', nos hacen plantear la idea de que los jóvenes en la actualidad no han perdido las utopías, y que estas encuentran albergue al interior de sus deseos, en las formas de ver y pensar el mundo, pues cargan en sus hombros ideales que no se quedan tan solo en el plano de las

[45] El estudiante se presenta como Weichafe, pertenece al tercer año B, especialidad Electricidad. Al ingresar a la sala de profesores para realizar el focus, el joven se nos acerca y nos comenta que no se considera chileno y que se identifica con el pueblo mapuche, lo cual indica que posee un sentimiento de rechazo hacia el estado chileno por ser quien reprime a los sectores y culturas que no se encasillan en el ideal que necesitan y profesa.

ideas, ya que estos jóvenes están trabajando para alcanzar ese otro mundo: más justo y más solidario, y como lo menciona Mauricio: *nosotros somos los que hacimos' los cambios sociales reales po' (…) cuando despierta la juventud, despierta la sociedad.*

Las utopías resultan ser importante para estos jóvenes, ya que como sostiene Galeano en uno de sus poemas, la utopía sirve para caminar, para avanzar hacia ese mundo que están construyendo día a día, pues como Wladimir sostiene convencidamente: *la juventud es la época en que todo puede ser posible*, lo cual reafirma que "hacia el fondo de los ojos, y de las voces, de las tristezas y de las risas, se encuentran los sueños y utopías" (Duarte, 1997:37).

La presencia de la violencia parece ser un común denominador de los jóvenes del liceo, esta presencia producirá una preocupación no tan solo para las autoridades, sino que también los jóvenes se muestran molestos ante la violencia de la cual son testigos al interior de los espacios escolares, pues, como se manifiesta dentro del debate ad portas de la elección del C.AA: El reclamo por parte de uno de los jóvenes del público por el ingreso de armas de fuego, lo cual generó un masivo apoyo mediante los aplausos de los demás jóvenes asistentes. El joven que alzó la voz para denunciar dicho fenómeno sostuvo que: *(…) es que no te puede venirte con una pistola al colegio (…) aquí en el colegio le enseñan como a disparar, (…) "no mira, así tení que matarlo" y lo ponen en el pecho.*

Otra de las preocupaciones de los jóvenes manifestadas en dicho debate es el hecho de que los conflictos/pleitos que suceden al interior del establecimiento sean resueltos directamente por carabineros[46], sosteniendo que: *tampoco somos delincuentes para andar en la cana tampoco.*

La presencia de la violencia también se destaca en el testimonio de Carolina, quién admite que en la población en la que vive: *reina la choreza*, define su población como complicada y peligrosa, en donde su familia y su alrededor han sido víctimas de la

[46] Pelea entre compañeros en donde fueron previamente advertidos ambas partes por las autoridades del establecimiento. Testimonio en el mismo debate asegura que la presencia de carabineros se debe a que la pelea fue con fierros. El coordinador de la Fundación sostiene en el mismo debate que dicho procedimiento de intervención se debe a que el Liceo pertenece a la zona cuadrante de La Legua.

delincuencia y la droga[47] : *es un sector super complicado, es como una, como decirle, es como una fabela, así, droga, por donde usted mire, los niños…*, lo cual la hace evitar todo tipo de amistad y de relación con el barrio, motivándola a escapar de allí, teniendo como meta la independencia fuera de la población, lo cual la pondrá en la situación de llevar su vida social en el liceo, al igual que Macarena y Bryan, ambos destacando que sus amistades están en el colegio, y como lo gráfica Carolina: *todo mi mundo esta acá, mi familia.*

Carolina no tan solo relaciona a la droga con la violencia, sino también con la ignorancia, ya que sostiene, que una vez siendo presa de las sustancias ilícitas, se da la sensación de bienestar, y de allí sale la negatividad ante la opinión del resto, lo cual conlleva a cometer errores:

> *en el momento en que te envolví en el mundo de la droga, te envolví en el mundo de la ignorancia, porque te enredai' con ellos y tu creí que estai' bien… entonces en el momento de creer que estai' bien, soy totalmente ignorante a los demás y no aceptai' opiniones de nadie, entonces te mandai' puros condoros…*

Dayana hace alusión al mismo fenómeno en su barrio, la cual está rodeada de traficantes en cada esquina: *donde vivo yo hay ultra miles de traficantes, yo vivo en la esquina y hay otro, en la otra esquina hay otro, y así…* Al parecer otro elemento característico y relacionado al mundo popular, hecho no que es invisibilizado por el liceo, el cual reconoce como amenaza a la

> "drogadicción, la delincuencia y la falta de oportunidades son flagelos con los cuales conviven diariamente y que de alguna forma sus familias lo perciben como normal y no vislumbran una salida a esta situación" (Liceo Politécnico San Joaquín, 2009).

La pobreza es otro elemento que sale a flote en el debate anteriormente nombrado, asumiendo Macarena, en ese entonces miembro de la lista B que: *somos un colegio que acoge a niños con riesgo social y pagamos lo mínimo.* Lo anterior motivará que dentro de sus preocupaciones estén el que los estudiantes en su totalidad sean beneficiarios de los programas sociales que posee el liceo, entre ellos la alimentación y la casi gratuidad de la colegiatura del liceo, lo anterior es sostenido por los altos precios del quiosco así

[47] Siendo la marihuana la droga consumida por los jóvenes del liceo, tal como se pudo apreciar en el contexto de la toma y en lo sostiene carolina: *en este colegio, la mayoría de los jóvenes fuman marihuana para pasarlo bien un rato (…) nos juntamos en una casa nos fumamos unos pitos.*

como también por la falta de recursos de las familias de los jóvenes. Dicho elemento queda expuesto en los documentos oficiales del liceo, los cuales sostienen que los estudiantes son considerados de alta vulnerabilidad social por: su procedencia, nivel socioeconómico, bajo nivel de escolaridad de los padres y el pertenecer a familias disfuncionales (Liceo Politécnico San Joaquín, 2009).

Para finalizar hay que destacar la visión de solidaridad se ve presente dentro de las entrevistas, ya que tanto Macarena como Carolina se sienten diferentes a otros jóvenes en cuanto a dicho elemento. Carolina lo asimila en la experiencia de compartir y la preocupación por la persona que está al lado, tal como se pudo ver en la visión que tenía sobre el consejo de curso; mientras que Macarena relaciona dicho fenómeno con la empatía, ya que al igual que otros, vive con necesidades. Dicho elemento es una constante en las poblaciones populares, pero no la que define la condición del mundo popular, pues como sostiene Silvia Duschatzky, los jóvenes populares están "sometidos a restricciones materiales y culturales" (Duschatzky, 1999:24), lo cual motiva la empatía con jóvenes de las mismas condiciones y que mediante dicha condición generan estilos culturales propios; lo cual habla de una definición insuficiente, por lo que Duschatzky (1999) postula a que dichos elementos pertenecen a una Teoría del Déficit, pues mediante dicho postulado se está relacionando al mundo popular sólo con una privación de la productividad simbólica y que su cultura estaría en dependencia con quienes ejercen la dominación. Lo anterior justifica la visión actual de lo que conlleva el mundo popular, es decir, esa visión degradada, en donde lo popular es la cuna de conductas antisociales, termina en una situación de doble violencia al joven popular: ser joven y popular conlleva a una ecuación potenciada de peligrosidad, en cuanto al riesgo propio de ser un individuo que adolece más la condición de popular, la cual conllevaría a una incapacidad, pues se relaciona con un sujeto primitivo en cuanto a lo social, a una especie de 'otredad contaminante' (Gamboa 2005) justificando así a toda costa los modos de control.

La condición de restricción por la cultura dominante, brindará la posibilidad de producción simbólica de los jóvenes de sectores populares, en donde: "la práctica de sentido [está] anclada en el escenario de desigualdad y disputa" (Duschatzky, 1999:25). Lo anterior se desarrolla, dentro del campo de lo popular, y a nivel de la cultura juvenil, de manera diferenciada, es decir, existe separación entre quienes pertenecen al mundo

escolar, y quienes no; así como también quienes están vinculados directamente con la drogadicción y quienes la niegan, tal como el caso postulado por Carolina y su población vista en capítulos anteriores. Aún así, dentro de la cultura popular se da la característica de que los estilos de música, de moda y ritos, son compartidos por los diferentes sectores populares, tal es el caso de la actual cultura del reggaetón, de los cortes de pelo al estilo 'sopaipilla' y del uso de armas para la defensa.

La representación que poseen los jóvenes del Politécnico respecto a la adultez se relacionan con el concepto de limitación en cuanto a la constante situación de objeto de evaluación y de crítica por parte de una sociedad exigente, siendo los adultos víctimas de esta limitación desde varios aspectos, entre ellos por pertenecer a un tipo de trabajo, por las leyes y por otros compromisos, ejemplo que sostiene Mauricio: *como es tener una familia*. Es en este punto donde el trabajo juega un rol fundamental dentro de la limitación, ya que los adultos se encuentran en una etapa en donde tienen que sustentar su hogar.

El hecho de que los adultos estén en una constante evaluación, y al hecho que se propague dentro de los medios publicitarios una imagen prototipo de adulto, hacen que por culpa de esa limitación de la cual es objeto la adultez se relacione con el egoísmo y con el cinismo, pues como lo menciona Carolina, el adulto se cohíbe, se reniega a sí mismo: *porque ya no soy tu mismo, no te permití ser tu mismo.* Cinismo que también se presenta en la medida en que a los adultos se les olvida que alguna vez fueron jóvenes, los cuales reniegan 'de su pasado contestatario' en los años de la dictadura de Pinochet, tal como lo grafica Weichafe: *suponte tu pensabai' llevarte a las protestas pa' ir a camotiar no se po', pegarle a los pacos y tu le deci' a tu hijo no vallai' a las protestas, no hagai' esto, no hagai' esto otro,* elemento no menor, pues la lucha entre los jóvenes contra los Carabineros es vista épicamente (Cerda, at all, 2000), en donde el 'camotear' es una forma de defensa ante la provocación y represión de los carabineros, tal como nos relata Wladimir en un testimonio lleno de aventura, heroísmo y adrenalina en las instancias de marchas por la educación[48], o así como lo menciona el profesor Igor

[48] Dicha conversación no fue grabada, pues fueron esas conversaciones previas con los jóvenes para entrar en confianza. Wladimir nos comenta que la importancia del *camotear* reside en un método de autodefensa de los *pacos*, por los abuso de poder por parte de éstos. En base a ello, creemos que los Carabineros son quienes representan al *enemigo, al sujeto que resguarda los intereses mezquinos de los políticos y un sistema desigual que los excluye constantemente.* A lo anterior se suma el comentario de

Goicovic, en donde “los motines urbanos (…) [tienen como objetivos] los centros financieros, los lugares donde se expresa material y simbólicamente el capital, las fuerzas represivas del aparato del estado, es decir ellos que regularmente golpean, agreden o persiguen, en este caso, a los sectores populares” (Goicovic 2011), siendo los carabineros quienes representan al estado y a un orden de dominación de la cual son objetos. Ese camotear del que también es objeto la infraestructura pública, pues, como sigue el profesor, son asociadas por los movimientos sociales a la estética y al orden burgués.

Aún así, es necesario destacar que surge al interior de los propios jóvenes una ‘otra adultez’, la cual propone romper con los elementos anteriormente expuestos, como lo manifiesta Mauricio, consiste en que los adultos se ubiquen desde otra arista: *no ser parte de este sistema que te están implantando* mientras que en este punto ya se presenta otro debate: Wladimir postula que a pesar de ser anti sistémico, el no se excluye, pues: *hago un cambio desde adentro, siendo esto más importante que irme del sistema*, mostrando aquí las diferencias que poseen los jóvenes en cuanto a las visiones de como cambiar el mundo.

Mauricio sobre la importancia de crear *barricadas* en los momentos de la simulación de la guerrilla, ya que les permite protegerse de las lacrimógenas e impedir el paso y persecución de los *pacos.*

4.4 LA POLÍTICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES POPULARES.

> " (…) las y los jóvenes "descubrieron" la política y –como diría el permanentemente joven Gramsci– la grandiosidad del "Estado" y, especialmente, las potencialidades políticas de la democracia. Pero no cualquier "Estado", ni cualquier "democracia", ni cualquier "política**". El estado con responsabilidad social, la democracia directa y la política construida por todos.** Esta primera generación de jóvenes del siglo XXI se diferencia de las y los jóvenes de los noventa, famosos por su "no estar ni ahí", frase que manifestaba su falta de compromiso e indiferencia –principalmente con lo político– y que a su vez reflejaba el grado de internalización alcanzado por el individualismo y el conformismo en la sociedad chilena"
>
> (Gómez, 2006:117, negrita nuestra)

Los jóvenes en la actualidad poseen una mirada sentenciadora sobre el actual sistema, la participación del Estado, el gobierno y la influencia de los partidos políticos, siendo considerados por ellos como entes que no buscan el avance, que no los representan ni a ellos ni a los sectores más desfavorecidos de nuestra sociedad, tal como lo menciona Mauricio: *el Estado día a día está fracasando (…) el gobierno de derecha y los gobiernos de la concertación jamás gobernaron para el pueblo.* Lo anterior motivará a que los jóvenes se sienten responsables del presente, por lo que asumirán un rol protagónico, siendo quienes deberán luchar por sus derechos, ya que no se sienten representados por la élite política que dirige el país, ya que ellos luchan para sí mismos, buscan la satisfacción de sus intereses específicos, beneficiando a una clase liderada por los empresarios y por los mismos políticos de hace décadas.

Es por ello que la visión sobre ellos mismos como jóvenes se relaciona con la vanguardia, son ellos quienes deben ejercer los cambios, cambios que quieren ser usurpados por los partidos políticos, los cuales son vistos por los jóvenes como unos meros oportunistas de las luchas sociales que encabezan los jóvenes.

Creemos que lo anterior tiene raíz en el proceso de transición política que vivió nuestro país, siendo los partidos políticos quienes se apoderaron del esfuerzo y los logros de la generación de los ochenta, por eso los jóvenes de hoy evitarán a toda costa que dicha

situación se vuelva a repetir. Es por ello que los jóvenes se mueven en los márgenes, no sólo desde el punto de vista de su construcción de identidad y la legitimación de ella, sino también desde la participación dentro del espacio público. Los jóvenes en relación a la crítica que expresan del actual sistema que envuelve a nuestra sociedad, generarán nuevas instancias, espacios y modos de participación alternativas a las formas tradicionales, por lo que serán considerados como *ultrones*[49] por parte de los partidos políticos, lo cual no los provoca ni los molesta, es más, Macarena y Luis nos dicen: *¿quién dice que ser ultrones es malo?* [escuchándose a coro:] *es bacán.*

En base a lo anterior, los jóvenes encuentran disidencia en cuanto al tema de la inscripción en los registros electorales, ya que Macarena encuentra dicha instancia como necesaria, como propia del ser ciudadano, expresando una visión que está en el común de la gente: *creo que es un papel muy importante que uno cumple como ciudadano en la sociedad, porque si uno reclama, reclama, reclama… ¿con que base reclama' si tu no elegiste?* Dichas palabras motivaron a Mauricio a defender su postura de no inscribirse dentro de los registros electorales, pues sostiene que:

> *¿y la juventud por qué no vota? Porque los partidos políticos tradicionales han demostrado a lo largo de su historia que jamás han gobernado pal' pueblo, (…) los gobiernos de la concertación en general, que fueron gobiernos, se suponen de izquierda, demostraron en todo este tiempo que gobernaron, que jamás gobernaron pal' pueblo; vendieron el agua, vendieron la luz, vendieron la educación, privatizaron todo (…)*

Mauricio, siguiendo la lógica de crítica al actual sistema, pone en el tapete las pocas intenciones que tienen los políticos para hacer cambios reales para mejorar la sociedad, ya que, la clase dirigente elabora políticas populistas que no conducen a dicho cambio.

Maniobras política que se ven aumentadas en los periodos de elecciones, en donde sólo por fines electorales, aparece el sujeto popular, el cual vuelve a ser invisibilizado luego de dicho proceso. A pesar de reconocer la importancia de votar, Mauricio no encuentra a dicho proceso como una oportunidad que permita el cambio, ya que no existe la representatividad del pueblo, ya que son siempre los mismos individuos quienes compiten para ocupar los cargos públicos, en palabras de Wladimir:

[49] Se conocen como ultrones a los ultraizquierdistas, son quienes no creen en otras vías para la revolución más que la lucha armada y la violencia, desechando el diálogo y los consensos.

> *cuando uno vota, vota por un representante de un partido político, porque los partidos políticos son quienes suben a los candidatos; el problema es que al final (…) las opciones son los mismo, sea de la concerta o de la derecha.*

El tema de las opciones sin diferencias sustanciales, de los mismos rostros que mutan para rotar de los cargos, ha sido reafirmado por el escritor uruguayo Galeano (2011), quien responsabiliza a éstos individuos del éxodo de los jóvenes en las votaciones, sosteniendo que: "¿Y los jóvenes tienen la culpa de no creer en los redondos?, ¿o son los redondos los que tienen la culpa de que los jóvenes no crean en ellos?[50]"

Otro elemento que desmotivará la participación en las formas tradicionales es el hecho que los políticos representan y funcionan en base a las 'órdenes' de los grandes grupos económicos, quienes estarían interesados no tan solo en seguir enriqueciéndose, sino también en mantener un status quo en la sociedad, tal como Wladimir sigue diciéndonos:

> *los que toman las decisiones no son las personas que están en ese cargo, son personas que están detrás, que no muestran su cara (…) para qué quiero votar, si al final el cambio que hago no es real.*

Este elemento cumple además otra funcionalidad: motivará a los jóvenes a seguir con su lucha 'undergraund': una lucha desde los márgenes, en dónde actuarán fuera de lo tradicional y de lo deseado por los políticos,, y en donde Mauricio destaca el trabajo constante: *optamos por los mil quinientos días que hay que hay entre cada votación, los mil quinientos días de rebeldía, de lucha y de organización,* pues las formas tradicionales de participación no harán un cambio real, seguirán perpetuando las condiciones de pobreza; sus poblaciones serán siendo las mismas, las injusticias que sufren seguirán siendo pan de cada día, mientras que los políticos seguirán en sus lujos, en su vida envuelta en una burbuja, lo cual conlleva a que, en palabras de Galeano (2011): "los jóvenes chilenos no votaron en chile, dos millones de jóvenes chilenos no votaron".

[50] Galeano hace alusión a un político de su natal Uruguay, quién sostiene que los redondos "a los que quedan redondos de tanto darse vuelta y en la política actual hay una inmensa cantidad de redondos que quedan redondos de tanto darse vuelta", refiriéndose a la constante rotativa de cargos los políticos, quienes además tienen en sus manos el poder económico.

4.4.1 El juicio juvenil popular en relación a la transmisión de la ciudadanía enseñada.

> "¿Y es posible, históricamente, construir ciudadanos participativos por simple decreto?"
> (Salazar y Pinto 1999:301)

> "La escuela en particular está llamada a fortalecer la capacidad de ciudadanía de los jóvenes. El principal obstáculo está en el carácter de la escuela como una de las instituciones más autoritarias de la sociedad. No solo no enseña habilidades ciudadanas propias de la democracia, sino que generalmente no admite otras respuestas que no sean el sometimiento o la rebeldía" (Durston, 1996:6)

Los jóvenes populares del liceo no consideran al espacio escolar como democrático por las restricciones y prohibiciones que se desarrollan al interior de él, tal como es el caso de las ventas para obtener recursos, como se mencionó en páginas anteriores, lo cual viene siendo un elemento dicotómico, ya que la escuela es, o debería ser, una de las 'zonas de ciudadanías', en donde se construyen espacios de bienestar, con fin de borrar las exclusión mediante la integración social (Assaél, S/R), fenómeno que es preocupante si consideramos que la escuela es una de las pocas instituciones con la cual los jóvenes se relacionan, pues como se vio en las entrevistas, la escuela, además de permitir la interacción y ser el mundo social de los jóvenes entrevistados, es el espacio en donde mayor tiempo están, tal como lo grafica Carolina: *en el colegio es donde uno más participa porque es como tu casa, pasai' la mayoría del día acá que en tu casa, ahí participai' más*.

Esta falta de democratización está estrechamente relacionada con que los jóvenes antes de la toma no podían tomar decisiones que influyeran en cómo se vive en la escuela, presentar comúnmente los conflictos que poseen con los docentes, autoridades o con la propia institución escolar, pues las reacciones de los 'afectados' son negativas por la asimetría propia de las relaciones. Tal es el caso de la denuncia que ejercen algunas jóvenes con respecto a invitaciones propuestas por los profesores, siendo las jóvenes denunciantes las más perjudicadas, pues se vieron afectadas por las evaluaciones de los denunciados, tal como lo menciona Carolina: *para las chiquillas, es más las niñas de tercero que hablaron el tema fue en mala, porque ellas a su parecer le echaron la liña' al profe y el profe se enojó y ahora las tapó en unos y en dos.*

El contexto que permitió la denuncia se envuelve en una etapa de empoderamiento por parte de los jóvenes estudiantes, mediante la búsqueda de herramientas o de la creación de instancias que permitan la participación del estudiantado, pues como nos dice Carolina: **:**

> *entonces este año fue como que la toma nos marcó a todos, porque ahora si una alumna sabe que el profesor le está faltando el respeto ya van a saber, si ahora va en primero o segundo, el próximo año irá en tercero y ya van a saber, y se van acercar a su centro de alumnos y van a tener que hacer algo, porque aquí en la toma esos temas salieron al aire.*

Dicho proceso es antecesor a la toma, en donde se utilizaban los espacios del recreo para la organización y difusión del colectivo, quienes en palabras de Macarena:

> [usábamos] *los recreos no ma', nos acercábamos como colectivo y explicábamos nuestros puntos de vista, lo que se pretendía… y eso po', no habían otras instancias porque tampoco nos permitían hacer asambleas.*

Ya en la actualidad, el colectivo está negociando para aumentar los espacios de participación, en donde se desarrolle verdaderamente la autonomía juvenil, ya que Carolina nos menciona que antes a la toma, los profesores y autoridades influían en las formas y fondos de las reuniones estudiantiles, destacando:

> *ellos la programaban, ellos decían como iba a ser la reunión, ellos iban a decir los temas que se hablaban de la reunión, entonces ni un brillo (sic), mejor hacen un consejo de profesores po'.*

Dicha situación, gracias a que los estudiantes demostraron la capacidad de organización de la cual son capaces, se ha visto disminuida considerablemente, al punto en que las autoridades sólo preguntan los ejes de las reuniones y los horarios en la cual se efectuarán, según lo comentado por Carolina:

> *ellos la programaban, ellos decían como iba a ser la reunión, ellos iban a decir los temas que se hablaban de la reunión, entonces ni un' brillo, mejor hacer un consejo de profesores po' y de dirección po', ¿si o no?*

Como aprendizaje de la toma, los jóvenes destacan la importancia de alzar la voz, de llamar la atención como medios de incentivar la participación al interior del liceo, pues ellos están convencidos de ser sujetos de derecho, por lo que lucharán por obtener el respeto de las autoridades. Lo anterior demuestra que el aprendizaje de la ciudadanía al interior del liceo se realiza mediante el ejercicio y la experiencia de participación, mediante la búsqueda del reconocimiento de los jóvenes como sujetos de derecho y con

la igualdad de derechos con las demás personas, lo cual no se restringirá, por lo menos en el discurso, a los espacios escolares.

Lo anterior se pudo ver reflejado en que los integrantes del colectivo en instancias eleccionarias del C.AA., propusieron la educación de leyes que sirvan para el futuro, para la pronta inserción al trabajo, destacando Mauricio en el debate: *Nosotros los vamos a educar para que el día de mañana a ustedes no los exploten,* pues dicho elemento resulta ser importante para la comunidad escolar, ya que los jóvenes se preparan para salir tempranamente al campo laboral, lo cual se ve plasmado en que los jóvenes ya no sólo se conforman con organizar las fiestas o el aniversario, pues para los integrantes del colectivo no es un tema importante, sino que buscan posicionarse en el lugar en donde la participación esté relacionada con las políticas del liceo, es decir, en cuanto a la organización del espacio escolar, las normas y la convivencia misma. También dicha participación va más allá de los espacios escolares, pues los jóvenes que encabezan las listas para el C.AA convocarán a sus compañeros a actividades fuera del espacio escolar por la preocupación sobre la visión externa del liceo, por lo que buscarán mejorarla. Lo anterior provocará que aflore a la opinión de la mayoría de los jóvenes que asistieron al debate de las listas para el C.AA., ya que muchos de los asistentes relacionan no solo a los conflictos y desarrollo de violencia entre los jóvenes estudiantes, sino que también tildaron a las marchas como otra de las causantes de la mala reputación de los jóvenes que asisten al liceo y del liceo mismo.

Es por ello, que la masa juvenil se verá preocupada con la convocación, por parte del colectivo, a las actividades que tienen como fin reivindicar demandas no sólo gremialistas, sino también políticas mediante la asistencia a marchas por temas que en su diario vivir son ajenos a los jóvenes, tales como el pos natal, el 21 de mayo y el alza de las imposiciones, tal como lo grafica la opinión de Gerardo, el actual presidente del C.AA:

> *están repartiendo estos afiches , que dicen por nuestros derechos ahora, pero aquí habla del posnatal, de la carencia de la vida de los planes de isapres, que tiene que ver eso con lo que nos convoca ahora.*

Otro elemento que destaca en dicho debate, es la importancia de la inclusión, ya que ambas listas apuntaron a dicha temática, en donde proponían ser la representación, no solo de los jóvenes y sus subjetividades, sino también de sus opiniones, elemento

ausente en otros C.AA. Lo anterior viene siendo de gran importancia, ya que la escuela es ante todo, un espacio de inclusión de los jóvenes populares a la sociedad, lo cual demuestra, como por ejemplo, el miedo a la expulsión por partes de los jóvenes, por ejemplo. Lo ya mencionado queda demostrado en las energéticas palabras de Mauricio, quien en el debate sostiene que:

> *vamos a abrir las puertas para todos, pal' (sic) que quiera entra, va a ser bien recibido. Aquí vamos a recibir al que es flaite, al ratero, al que es punki, al que es negro, al que es blanco (…),*

el cual reafirma su convicción de que todos los sujetos somos iguales en derecho, a pesar de la raza, los estilos y las actividades ejercidas.

Dicha inclusión será el elemento que pesará en la caída del actual C.AA, pues éste ya no será una agrupación que represente a los estudiantes, se convertirá, según los jóvenes entrevistados, en una especie de aliado de las autoridades del liceo, por lo que perderá la legitimidad. Lo anterior es lo que motivará la participación más directa y 'pública' del colectivo, pues ellos sostendrán, y organizarán el repliegue del C.AA, por ser poco representativo y autoritario en cuanto a las ideas, habiendo incluso al interior de éste, la supremacía de subjetividades, tal como lo menciona Carolina:

> *cuando entramos al centro de alumnos, ya estaba quebrado, porque hablamos con los chiquillos y nos dijeron que el presidente de ellos no los apoyaba, o sea, podían haber cuatro chiquillos con una idea y los otros tres tenían otra, y como el presidente del centro de alumnos los apoyaba a ellos se hacía eso.*

Lo anterior provocará el conflicto interno de C.AA y la posterior solicitud de recambio de dicha agrupación, encabezada por el colectivo, y al modo asambleístico como el nuevo modo de participación y organización, pues no creen en las jerarquías, ya que se consideran a todos como iguales, lo cual motivará, en un futuro, la propuesta de abolir las representatividades por curso, pues sería esta, según Mauricio: *la manera más trasparente y democrática;* pues no existirían los cargos, sino que se moverán en lógicas de vocerías la metodología de trabajo, en donde todos poseen su propia representatividad, siendo la vocería quien transmite la síntesis de ideas, las cuales serán desarrolladas mediante un consenso de las diversas opiniones de la base juvenil estudiantil.

Es en éste contexto en donde la fuerza alternativa del colectivo ya se consolidó, lo cual se debe al protagonismo que tuvieron en la toma de su liceo, en donde Mauricio sostiene que en dicho proceso, el colectivo están ejerciendo un derecho, actuando desde 'el margen la legalidad', pues, era el C.AA quién poseía el resguardo legal, y no las fuerzas alternativas del colectivo, las cuales representarán las propias formas de luchas juveniles, pues éstas serán desde las alternativas, los márgenes, desde abajo, como lo sostiene Mauricio:

> *(…) y no conformare con lo que te da la legalidad sino que desde la ilegalidad se pueden conseguir las cosas po', y nosotros nos ha dado fruto eso y es nuestra manera de lucha po'.*

Ésta resignificación de la ciudadanía de los jóvenes populares nace en base a la emergencia de formas políticas, las cuales determinarán un tipo de participación (Nuñez, S/R). Los elementos mencionados en el párrafo anterior serán propios de los jóvenes y de su participación dentro de los espacios públicos, ya que no ven a la ciudadanía como lo expone la legalidad: ellos no sólo se quedarán el discurso de los deberes y derechos, sino también de las tareas y responsabilidades que tienen los ciudadanos, elemento puede ser ejemplificado por una frase que fue sostenida de manera categórica por Mauricio en el debate por el C.AA: *independiente de que yo pierda, voy a luchar por todos,* pues la formación de ciudadanía desde la corriente crítica, no solo aborda la participación activa, sino también sostiene la necesidad de hacerse responsable del otro.

Esa responsabilidad, los jóvenes del liceo la atribuirán propiamente a las clases populares, ya que ésta resulta ser más empática y preocupada por el resto, pues relacionan esa responsabilidad con la solidaridad, pues como jóvenes de escasos recursos empatizan con el resto, tal como se vio en el capítulo de los jóvenes populares. Es desde ahí la importancia de reunión de todos los sujetos, de expresar las diferentes opiniones de las subjetividades, ya que desde ese ejercicio los sujetos se pueden unir por una causa y hacer de las necesidades personales una causa de lucha del pueblo, tal como lo sostiene Carolina en la entrevista en profundidad: *al pueblo en unión, todos por un misma causa,* en donde, siguiendo a Carolina en el focus: *[unir] el descontento (…) y así (…) la ciudadanía, uniéndolo a todo y entregando la información y el descontento que todos tenimos (…),* como lo reafirma Macarena: *un ciudadano es esa persona que se preocupa por el que está al lado,* profundizando que la ciudadanía:

> *es la gente organizada, es la gente que no se queda callada esperando que otros hablen por ella… es esa gente que no tiene miedo a salir a las calle organizado a luchar, que no tiene miedo a hacer un trabajo social, o hacer cosas radicales por el que dirán… porque al final los radicales son los que realmente aman a las demás personas po', los que dan la vida y lo que cueste por su pueblo y porque estuviese bien todo po'.*

por lo que este tipo de ciudadanía, caracterizada por los jóvenes entrevistados, tendría una tendencia reivindicativa en cuanto a lo social como a los derechos negados.

4.4.2 Relación de los jóvenes con las Instituciones públicas y con su comunidad.

> "Yo creo que va por donde estamos ubicados, yo vivo en la Santo Tomás y no salgo a la calle, conozco a mis vecinos y todo y antes salía a sus fiestas y todo, pero a súper pocas igual, prefiero no salir a la calle, todas mis amistades las tengo en el colegio y para otros lados". Carolina

Debemos partir diciendo que la vida de los jóvenes en su comunidad es bastante particular, reconocen que no existe una relación fluida y potente en su barrio, no se han dedicado a construir relaciones de amistades potentes, no percibimos en los comentarios de los jóvenes entrevistados un sentimiento de pertenencia en relación a su barrio.

Unos de los motivos de los jóvenes para justificar el tipo de relación que tienen con su barrio, consiste con el factor de peligrosidad, que existe en la comunidad donde habitan, describiéndolo como un espacio donde existe la delincuencia y la droga, de hecho, los estudiantes nos comentaron que las reuniones sociales a la que asisten (carretes) las realizan fuera del espacio de sus barrios, tal como lo ejemplifica Macarena:

> *No, soy súper anti social allá, con los chiquillos de La Florida, que están a unos paraderos más allá no ma', pero… son amigos de otro lado po', cuando estoy con ellos estoy en otro lado, estoy en la calle*

en donde sus lazos más potentes de amistades, la construyen en el lugar del Liceo, de hecho Carolina nos comento que: *para nosotros en lo personal, el estar en el colegio es otro mundo, es nuestra vida nos encanta, por lo que* la escuela era como su segunda casa, precisamente porque era en ese lugar, donde construyen amistades y entre los mismos compañeros de curso, realizaban "carretes" fuera de sus barrios, ya sea, en una plaza, en un lugar tranquilo, como en una casa, tal como lo menciona Byron:

> "*nosotros no somos de discos, nos juntamos con gente de confianza del mismo colegio y nos juntamos en una casa nos fumamos unos pitos, nuestro hobbie yo creo es bailar, cumbia, merengue, de los 80, los chiquillos bailamos de todo*"

Además no nos extraña la respuesta de los jóvenes al preguntarles sobre su relación con las instituciones públicas que se encuentra en su comunidad, reconocieron que no existe participación en ningunos de los espacios, se debe principalmente, porque existe una negativa para construir lazos con todo lo que significa su barrio, ya sea, en sus amistades, como toda institucionalidad, sin embargo, existe el caso de Macarena y de otros alumnos del liceo, que dicho sea de paso, participan en el colectivo; ellos se juntan los días sábados para asistir a una escuela, que se encuentra en la comuna de El Bosque, para ayudar a niños a estudiar, hacer sus tareas, acompañarlos y jugar con ellos. Macarena, respecto a lo anterior nos comentó que su participación es de carácter voluntaria y que existe en ellos (as) un sentimiento de crecimiento personal al ayudar a un tercero:

> *y es agradable porque el trabajo que se hace con los niños chicos es como… es rico sentir que los niños te agradecen el que les ayudi' a hacer las tareas o que le dí un desayuno… o el que juguis' con ellos un rato porque sus viejos están trabajando muchas veces o porque no sé po', mucho de los niños tienen problemas en la casa o los papás llegan curaos el día sábado en la mañana,*

lo cual se relaciona con la solidaridad mencionada en el apartado anterior.

Podríamos decir que existe una relación con una institución pero fuera del barrio de los jóvenes que participan en el colectivo para ayudar a niños que en cierto modo se encuentran en estado de vulnerabilidad social. Esa participación que realizan dichos jóvenes se vincula con la definición que hicieron en el focus y en las entrevistas en profundidad sobre ciudadanía, y que consiste, a estar despiertos, conscientes de la realidad, de preocuparse de lo que le sucede a un tercero, de informarse. De hecho, unos de los objetivos que existe en los estudiantes del colectivo, es transmitir a los demás la noción de la conciencia social, de preocuparse de lo que le sucede "al de al lado", tal como lo menciona Mauricio:

> *lo importante es comprometerse a realizar cosas y crear dentro de nosotros la lucha, la organización y la conciencia , creo que es algo súper*

importante porque estas tres, si alguna de estas no existe, siempre va estar fallando

Además de la participación anteriormente descrita, los jóvenes que pertenecen al colectivo nos comentaron que son parte de la organización llamada ACES, tal como lo comenta Carolina: *los que organizamos la toma del Liceo estamos vinculados a la ACES*, que consiste en un espacio donde se reúnen y coordinan estudiantes de los liceos de todo Chile, para discutir y hablar las problemáticas asociadas a la educación nacional, esto último, nos habla de que existe participación de los jóvenes con organizaciones pero no de carácter tradicional, o sea, participan en espacios sin jerarquías o roles, donde la opinión es accesible a todos, características que motivan y potencian el actuar juvenil.

No por nada existe en los estudiantes de la toma el sentimiento de eliminar el espacio del C.AA como representación estudiantil, precisamente por la existencia de jerarquías o roles al momento de opinar; es por eso, que se sienten más representados con los espacios de las asambleas, en donde la voz de todos los estudiantes sean escuchadas y tengan en lo ideal, voz y voto en las decisiones que se tomen al interior del liceo, lo anterior lo sostiene Byron:

> *el alumnado es el que hace el colegio, el alumnado debe tener peso real en la escuela, en la representación del CC AA, nosotros queremos eliminar el CC AA y crear un colectivo en donde todas las voces sean escuchadas y no sólo la voz de siete alumnos.*

Si bien en la mayoría de los comentarios de los jóvenes no existe una vinculación potente con su barrio, en otro caso encontramos que existe una relación con el mundo laboral, un joven que trabaja todos los días e inclusive los fines de semana, y con ese motivo, justifica sus constantes inasistencias a clases. Además nos comentó que su polola se encontraba embarazada, esto último lo obliga a insertarse en el mundo laboral a temprana edad (dieciséis años).

Carlos, un joven que no participa en el colectivo, en la toma, ni en el C.AA nos comentó que no tiene relación con las instituciones públicas de sus barrios, sólo se relaciona con el "consultorio", reconociendo que está insertado en el mundo laboral sólo trabaja los fin de semana y que tiene contrato de trabajo, por tanto, habla que tiene previsión y relación con sistemas de pensiones (AFP), nos comentó que trabaja para principalmente, satisfacer sus necesidades, las cuales están pensadas en los gastos que realiza al

momento de asistir a reuniones sociales (carretes): consumir alcohol, cigarrillos, y en ocasiones marihuana. Como lo comenta Carlos:

> *noo, en colegio y en hospitales no más, porque me descuentan de fonasa y AFP porque trabajo en comida rápida, Mc Donald los fines de semana, no es mucho lo que gano, pero igual me sirve, no le pido plata a nadie en la casa y tengo para mis gastos.*

Otros jóvenes nos comentaron que unos de los pocos espacios de sociabilidad a la que asisten dentro de sus barrios, es cuando participan en clubes deportivos, principalmente el fútbol, en donde se reconocen con ídolos del fútbol profesional, como lo podemos ver en el testimonio de Carlos, quien sostiene: *juego a la pelota con los chiquillos, hablamos de la vida, [de] lo que pasa.* La profesora Claudia nos comentó que: *la gran participación en su mayoría como salida de escape es el deporte, de hecho en mi curso hay un chiquillo que es futbolista y en los segundos medios hay varios que realizan deporte o ven deporte.*

También nos hablaron que tienen un sentimiento negativo hacia las protestas estudiantiles que se han estado viviendo en este último tiempo, ya que desde la perspectiva de estos jóvenes no sólo deben exigir una mejor educación, sino que deben poner un mayor esfuerzo por parte del estudiantado y asistir de manera regular al liceo, reconociendo que las inasistencias, son una característica no menor en este contexto educacional.

4.4.3 Verticalidad versus Horizontalidad: una nueva forma de participación juvenil

> "Las culturas juveniles en tanto contraculturas se reproduce en organizaciones juveniles, donde sus prácticas culturales son políticas en tanto manifiestan acciones de reacción y conciencia, que pretenden arrancar tensiones generadas en situaciones de relaciones asimétricas (…) Los y las jóvenes tienen formas, tradicionales y alternativos de participar políticamente".
>
> (Chávez: 2006:156)

Partiremos definiendo lo que entenderemos por verticalidad, se refiere a toda participación y/o organización que realizan los ciudadanos(as) en los espacios

tradicionales, que principalmente son reconocidos por las leyes (Constitución Política), como por ejemplo, las elecciones, ya sean presidenciales como de senatoriales, participación en instituciones públicas, como municipalidades, bibliotecas, etc.

Un rasgo particular, de este modo de participación son las jerarquías de poder al momento de expresar opiniones o ideas, en donde el peso de las opiniones sólo se encuentra en algunos sujetos, en la cual representa a los demás, un ejemplo de esto, lo podemos encontrar en el caso de los municipios, en donde el sujeto que tiene voz y voto como la representatividad es la persona de el Alcalde. También, otro caso interesante lo encontramos en las Juntas de vecinos, en donde la figura del presidente es el que los representa y toma las decisiones en relación a los asuntos de la comunidad.

En el caso del liceo, también encontramos en sus espacios verticalidades, en la cual es la figura de una o dos personas, quien representa a los demás, tal es el caso de los consejos de curso, las cuales variarán según el poder de la figura del profesor o también depende del rol y poderío de la directiva de curso, y más aún del poder que se deposita en la figura del presidente de curso, quienes desde la perspectiva de los jóvenes, son los que los representa ante el C.AA y las autoridades del liceo.

En el caso del C.AA sucede algo similar, existe una jerarquía de poder, ya que son el espacio *sine qua non* para la representación de los jóvenes que asisten al liceo, es decir, son los siete miembros del centro la opinión de los jóvenes, o sea las opiniones que las autoridades escucharan para tomar decisiones en relación a la contingencia estudiantil es la que expresen la directiva del C.AA. En definitiva lo que queremos plantear en estas líneas, es que las autoridades del liceo facilita los espacios para la participación y organización de los jóvenes desde una matriz de verticalidad o tradicional.

De hecho, unos de los puntos más rescatables de la conversación que realizamos con los jóvenes entrevistados es el sentimiento negativo hacia el C.AA., ya que no se sienten representados y por no compartir los mismos ideales, tal como lo menciona Carolina:

> *el alumnado debe tener peso real en la escuela, en la representación del C.AA, nosotros queremos eliminar el C. AA. y crear un colectivo en donde todas las voces sean escuchadas y no sólo la voz de siete alumnos.*

Es por eso que estos jóvenes, que son parte del colectivo, sienten rechazo hacia la verticalidad del C.AA y quieren reemplazarlo por una nueva forma de representatividad, con la organización de asambleas donde la voz de todos los estudiantes sean escuchadas y tengan peso en las decisiones que se tomen en el liceo, tal como sale a flote en una de las entrevistas grupales: *nosotros no queremos más centro de alumnos y crear un colectivo, en donde en una asamblea se discutan los temas, ya sea, todos los alumnos como todos los profesores.*.

Esta nueva forma de representatividad la llamaremos horizontalidad, ya que tiene la ausencia de jerarquías o roles de poder y en la cual la voz de todos los estudiantes son escuchadas y tomadas en cuenta; y lo más importante: los modos de organizar este espacio de las asambleas son construidas al interior del mundo estudiantil, a diferencia de lo que sucede con los modos verticales de participación, donde los espacios se organizan desde afuera, del mundo estudiantil. Principalmente dirigidos por los parámetros que definen las autoridades del liceo, como dirección, inspectoría, orientador; jefa de UTP.

> "Lo político se entiende como acción/reflexión que busca cambiar relaciones de asimetría en espacios concretos, donde los y las jóvenes pueden ejercer control, esto es sus prácticas y espacios cotidianos, tales como sus agrupaciones" (Chávez: 2006: 152).

En esta cita, Chávez se refiere de manera clara sobre una forma de participar con carácter alternativo u horizontales, en donde se intenta mediante la reflexión y las acciones de los propios jóvenes construir política y quizás lo más relevante, es que en estos espacios alternativos de participación se intenta eliminar y/o modificar las relaciones de asimetría, que consiste simplemente a la eliminación de las jerarquías de poder, que es unos de los rasgos centrales de los espacios tradicionales o verticales de participación.

Los nuevos modos de participación que eligen los jóvenes tienen como objetivos el transformar las relaciones sociales y transmitir sus propios ideales o valores, esto último, se vincula con los comentarios de los jóvenes del colectivo sobre sus grandes motivaciones que los mueven a participar; unos de sus ideales centrales es el transmitir

conciencia social en los demás estudiantes, informarse de la contingencia en el plano educativo, tal como lo plantea enérgicamente Wladimir:

> *nosotros estamos enfocados a cambiar conciencia si le cambiamos la conciencia a cinco, son cinco personas más para luchar por todos ustedes que también pueden renegar nuestra lucha, aunque la renieguen vamos a luchar por ustedes, porque ustedes son nuestros compañeros, a mi me da lo mismo, que digan cualquier cosa, no me interesa nada, la conciencia que tengo yo y las de mis compañeros en cinco personas más, orgullo, orgullo, porque voy a luchar por ti, por todos los que están aquí.*

Algunos de los espacios alternativos más comunes, en donde los jóvenes tienen un cierto protagonismo, son agrupaciones juveniles, grupos de solidaridad y colectivos sociales. Es más, desde la perspectiva de los jóvenes del liceo que participan en la toma, nos comentaron que tienen una participación activa en espacios alternativos u horizontales, en donde no existen jerarquías de poder, algunos de estos espacios, son la llamada por los propios jóvenes como la "escuelita". A este espacio asisten los jóvenes los días sábado a ayudar a niños, ya sea a estudiar como a realizar tareas, este lugar se encuentra localizada en la Comuna de El Bosque, por lo que es un espacio externo al barrio donde habitan, la participación es de carácter voluntaria y según el comentarios de Macarena se consigue un sentimiento de "crecimiento personal" al escuchar como los niños les agradecen por venir a ayudarlos en sus tareas y de acompañarlos:

> *con los chiquillos ayudamos a los niños a hacer las tareas, es súper rico el trabajo con los niños, el sentir que te agradecen porque estas con ellos, uno se da cuenta que les gustan estar con uno, que les presten atención* (…).

Otro espacio construido por los jóvenes que han sido parte, de la toma, es un portal realizado en internet (Facebook), bajo el nombre de *Colectivo Estudiantes Conscientes del Chaparral*, algunos de los lemas centrales de este espacio son la rebeldía, organización y revolución. En este portal, sus coordinadores se dedican principalmente a informar a la comunidad estudiantil de las actividades que realizarán y sobre la contingencia estudiantil, focalizarse precisamente a crear conciencia de la realidad donde se mueven. Además los jóvenes que pertenecen a este portal tienen la libertad de expresar opiniones libremente y de tener voz y voto en decisiones de las futuras actividades a realizar.

A lo anterior se suma otro espacio de participación horizontal que proponen y realizan principalmente los jóvenes del colectivo, son las llamadas asambleas, en donde todas las

voces de los jóvenes son escuchadas y tomadas en cuenta, además no existe jerarquías de roles para opinar, todos los estudiantes pueden plantear temáticas o problemáticas para desarrollar en estos espacios de un cierto carácter reflexivo debido a la constante intención de sus participantes de discutir o conversar sobre temas relevantes para la comunidad estudiantil. Como se refiere Byron: *que nos escuchen que todos hablemos, que lleguemos a un acuerdo que todos nos escuchemos y participemos y no solo los siete del C. AA.*

5. CONCLUSIONES

Los jóvenes de sectores populares con los que trabajamos poseen una característica que los une y que a la vez nos sorprendió: ellos no se vinculan socialmente con sus barrios, existiendo principalmente dos motivos: la peligrosidad del espacio poblacional y la toma de dichos espacios por parte de los vicios, los cuales los hace marginarse de sus poblaciones en cuanto a la participación social como a las actividades propiamente de los jóvenes (el carrete, por ejemplo). Es por ello que el liceo se transforma en el espacio en el cual los jóvenes populares construyen sociabilidad y lazos de amistades potentes, siendo considerado el espacio del liceo, "como una verdadera familia", por lo que será en éste espacio donde construirán ciudadanía.

El hecho de que los jóvenes estén largos periodos al interior del liceo, hará que la participación juvenil se concentre en dicha institución, la cual posee un concepto clave tratado en el texto ya presentado: la verticalidad como forma de ver, pensar y opinar en el espacio escolar, los cuales se ven representados por la dirigencia de los Consejos de Curso por parte de una directiva que monopolizará los temas y las opiniones, conservando así, 'el derecho de habla'. Además, esta instancia de aprendizaje sobre los valores ciudadanos y de la autonomía estudiantil se verá empañada por el rol protagónico de la docente en uno de los casos observados, remitiendo la acción juvenil a un segundo plano. A lo anterior, se suma el rol del C.AA., siendo este pequeño grupo de alumnos el responsable de la representación estudiantil, frente a las autoridades, también monopolizando las escasas instancias de participación del resto de los jóvenes, lo cual conllevará a que surja una fuerza alternativa que busque una democratización, no sólo de los espacios escolares, sino también de las instancia participativas, buscando (y luchando), para que dichas instancias sean asumidas por la mayoría de los jóvenes que pertenecen al liceo. Es por ello que buscarán modificar el modo de actuar del C.AA., desarrollando un sistema que es propio desde el mundo juvenil: la horizontalidad. Esta horizontalidad se verá expresada en la medida en que los jóvenes tengan la garantía en que pueden participar en los procesos de construcción del espacio educativo, por lo que buscarán instalar un modelo de participación asambleísta, como una propuesta de participación alternativa donde se eliminan las jerarquías de poder, y se permite que las

voces de todos los estudiantes sean escuchadas y valoradas al momento de tomar decisiones por las autoridades del liceo.

Otros espacios de participación alternativas, que han creado los jóvenes, principalmente aquellos que participaron en la toma, son un portal de Internet que crearon con la finalidad de informar y de transmitir los ideales del colectivo hacia los demás compañeros, algunos de estos ideales tienen que ver con el crear conciencia e informar a los demás compañeros sobre la contingencia nacional, enfocándose en temas relacionados con la Educación.

Del mismo modo, los jóvenes que son parte del colectivo proponen otro espacio de participación alternativo con un carácter voluntario al exterior del liceo, se refiere al trabajo que realizan los días sábados, al asistir a una escuela libre de la comuna de El Bosque para, principalmente, acompañar a niños con vulnerabilidad social que se encuentran en ella, para ayudarlos a realizar tareas, estudiar o simplemente para jugar o hacerles compañía. El sentimiento de estos jóvenes de participar en este espacio alternativo es retribuido al recibir por parte de los niños(as) el agradecimiento por acompañarlos.

También nos llamo profundamente la atención, las nociones de ciudadanía que nos transmitieron los jóvenes entrevistados, como por ejemplo, el hacer ciudadanía para ellos es el informarse de las realidad social, construir conciencia, generar organización y tener una preocupación constante por lo que le sucede a los sujetos de su alrededor y entregarles ayuda. Estas nociones nos demuestran que han sido heredadas desde su lugar de procedencia, pues estas concepciones de ciudadanía surgen por sentirse miembros de un sector social excluido en el plano social, político y económico, encontrándose aquí una ciudadanía no solo social, pues buscan reivindicar principalmente derechos de segunda generación, sino también más crítica de la realidad social y altamente solidaria. A raíz de lo anterior las formas de participación transitarán por los márgenes, en donde la acción directa, las relaciones de horizontalidad y la participación en los espacios públicos marcan la tónica, dando un paso al lado en lo que se refiere a la participación desde los canales tradicionales, pues sostienen que dicha participación no generaría cambios reales por las características de nuestro sistema político. Es lo anterior lo que genera preocupación, con fines electorales, de los actuales

políticos, pues con el enorme éxodo juvenil la legitimación de los diferentes rostros esta siendo debilitada.

Además encontramos relevante la lógica que intentan atribuirles los jóvenes del colectivo a los espacios de las asambleas, en donde se debe procurar de que todas las voces sean escuchadas, respetadas y tomadas en cuenta, ya sea por los propios jóvenes y autoridades del liceo al momento de tomar decisiones, como por ejemplo, que los estudiantes sean escuchados en los procesos de elaboración, discusión, reflexión de los documentos oficiales del liceo.

A pesar que las autoridades del liceo, nos comentaron que desde este año los jóvenes podrían tener una participación más activa en los procesos de la elaboración de los documentos institucionales; en el sentido que serán escuchadas las opiniones de los jóvenes, en representación del C.AA. pensada como un espacio de verticalidad que les facilita el liceo, para la participación y representación estudiantil.

6. REFERENCIAS

Aguarto, I.
1985. Juventud popular. ¿Amenaza o promesa?. Notas para un movimiento juvenil popular. *ECO. Educación y Comunicaciones.* Documento de circulación interna, Nº 11 Santiago de chile.

Arrau, A y O. Avendaño
2002. *La hacienda revivida. Democracia y Ciudadanía en el Chile de la transición.* Programa de estudios Desarrollo y Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Santiago.

Assaél, J, at al.
S/R. La búsqueda por borrar estigmas sociales: una forma de construir Ciudadanía. Producto de la investigación Fondecyt Nº 1990233: "Participación juvenil y construcción de ciudadanía en sectores populares: un estudio etnográfico en el liceo"

Baeza, M.
2002. D*e las metodologías cualitativas en investigación científica-social, diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido.* U. de Concepción. Chile.

Berlanga, J.
2010. Enseñanza a ser ciudadanos: una experiencia didáctica sobre el sentido del deber y de la responsabilidad. En *Revista Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, XVII (64)

Bolivar, O.
2007. *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura.* Editorial Graó. Barcelona, España

Bórguez, C.
S/R. *Las nuevas formas de participación juvenil y su incidencia en lo político colectivo.* Colectivo Latinoamericano de jóvenes

Borja, J.
2002. "La ciudad y la nueva ciudadanía", en *La Factoría*, Nº 17. Febrero-Mayo. Disponible en: http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=203. al 12 de noviembre del 2010.

Brandi, L.
2007. La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en la escuela de sectores populares. En *Paulo Freire.* Revista de Pedagogía Crítica. Nº4, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile

Carretero, M.
2008. *Documentos de identidad,* Capitulo I: Tres sentidos de la Historia. Paidós. Santiago de Chile

Calventus, J.
2000. Acerca de a relación entre el fundamento epistemológico y el enfoque metodológico de la investigación social: la controversia “cualitativo vs. cuantitativo”. *Revista de Ciencias Sociales*, 1(2), 7-16.

Casassus, Juan
2003. *La escuela y la (des)igualdad*. LOM Ediciones, Santiago de Chile.

Cerda, A, at al.
2000. *Joven y alumno: ¿conflicto de identidad?*. LOM ediciones/ PIIE. Santiago de Chile

Cerda, A, at al.
2004. *El complejo camino de la formación ciudadana. Una mirada a las prácticas docentes*. LOM ediciones/PIIE. Santiago de Chile.

Constitución Política de la República de Chile.
En http://www.camara.cl/camara/media/docs/constitucion_politica.pdf. Al 28 de Noviembre del 2010

Cortina, A
1999. *Los ciudadanos como protagonistas.* Galaxia Gutenberg. Círculo de lectores. Barcelona, España

Cortina, A.
2003. C*iudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía.* Alianza editorial. Madrid, España.

Chávez, A y L. Poblete
2006. Acción colectiva y prácticas políticas juveniles. En *Ultima Década* Nº 25, CIDPA Viña de Mar. Pp. 143-161

Dávila, O. Ghiardo, F y C Medrano.
2005. Los desheredados, Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles. CIDPA, Ediciones. Valparaíso, Chile

Delamaza, G.
2005. *Tan lejos, Tan cerca. Políticas públicas y sociedad civil en Chile*. LOM ediciones. Santiago de Chile.

Del Solar, S.
2002. Ponencia: “La dinámica del cambio y la resistencia en las organizaciones escolares chilenas, en el marco de la Reforma Educativa”. En Seminario internacional: “Para comprender la escuela pública desde sus crisis y posibilidades”, Perú. Documento PIIE.

Drake, P e I. Jaksic (comp)
2002. *El modelo Chileno. Democracia y desarrollo en los noventa.* LOM ediciones. Santiago de Chile.

Duarte, K.
1997. *Participación Comunitaria juvenil. Miradas desde las lunas y los soles en sectores populares*. Colectivo de Educación Popular Juvenil Newence. Instituto de la Mujer. Santiago de Chile

Duarte, K.
2000. ¿Juventud o juventudes?. Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *En Ultima Década* Nº13, CIDPA Viña de Mar.

Duarte, K.
2002. Mundos jóvenes, mundos adultos: lo generacional y la reconstrucción de los *puentes rotos en el liceo.* Una mirada desde la convivencia escolar. *En Ultima Década* Nº16, CIDPA Viña de Mar.

Duarte, K.
2009. Sobre los que no son, aunque sean. Éxito como exclusión de jóvenes empobrecidos en contextos capitalistas. *En Ultima Década* Nº30, CIDPA Viña de Mar.

Duarte, K.
2009. Otra mirada al mundo juvenil. En Dilemas, http://www.youtube.com/watch?v=WI0GTpG_apE al 01 de Julio del 2011

Durston, J.
1996 *Limitantes de Ciudadanía entre la Juventud Latinoamericana.* División de desarrollo social, CEPAL

Flick. U.
2004. Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata. Madrid, España

Gamboa, A.
2005. *(No) Queremos ciudadanía. Una mirada a la ciudadanía de tres organizaciones sociales juveniles.* Investigación con actores juveniles participantes de la Escuela para al Ciudadanía, Eco. ECO, Educación y Comunicación. Santiago de Chile.

Galeano, E.
2011. Hay otro mundo en la barriga de este mundo. Spanish Revolution. En http://www.youtube.com/watch?v=FZ3M-QmtcL4 al 1 de Julio del 2011

Gil Villa, F.
2008. Paradojas y Violencia: Tensiones de la escuela posmoderna. En Revista de Educación, año 2010, Nº35.

Giroux, H.
1992. *Teoría y Resistencia en la Educación.* Siglo XXI Editores. México, D.F.

Giroux, H.
1998. *La escuela y la lucha por la ciudadanía.* Siglo veintiuno editores. España.

Goicovic, I.
2000. *Del control social a la política social. La conflictiva relación entre los jóvenes populares y el estado en la historia de chile*.

Goicovic, I.
2011. Otro acercamiento a la violencia social. Una entrevista a Igor Goicovic. En Unidad básica móvil, Informe #2:
http://www.youtube.com/watch?v=ofVxlOdHcvc al 17 de Agosto 2011

Gómez, J.
2006. "La rebelión de las y los estudiantes secundarios en Chile. Protesta social y política en una sociedad neoliberal triunfante". En *OSAL, Observatorio Social de América Latina*, año VII, no. 20. CLACSO. Disponible en http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal20/gomez.pdf al 12 de Julio del 2011.

Heimberg, C.
2010. "¿Cómo puede orientarse la educación para la ciudadanía hacia la libertad, la responsabilidad y la capacidad de discernimiento de las nuevas generaciones?". En Revista *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, XVII, Nº 64

Inzunza, J.
2003. "Los Centros de Alumnos de Enseñanza Media: La ciudadanía del mundo Feliz". En *En Ultima Década* Nº18, CIDPA Viña de Mar.

Liceo Politécnico San Joaquín.
2009. Proyecto educativo institucional. Fundación de Solidaridad Romanos XII. San Joaquín, Chile

Liceo Politécnico San Joaquín.
2010. Manual de Convivencia Escolar. Fundación de Solidaridad Romanos XII. San Joaquín, Chile

Marshall, T. H. y T. Bottomore
2005. Ciudadanía y clase social. Colección Cristal del Tiempo. Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina.

Mejía, J.
2004. Investigaciones sociales. AÑO VIII N° 13, pp. 277-299 [UNMSM / IIHS, Lima]

Ministerio de Educación.
2004a. Informe Comisión Formación Ciudadana. Santiago de Chile

Ministerio de Educación..
2004b. Formación Ciudadana en el currículum de la reforma. Unidad de currículum y evaluación. Santiago de Chile

Ministerio de Educación.
2004c. Formación Ciudadana. Actividades de apoyo para el profesor Historia y Ciencias Sociales. 1º Básico a 4º. Santiago de Chile

Ministerio de Educación.
2004d. Orientación. Programa de Estudio Octavo Año Básico / NB6. Santiago de Chile

Nuñez, P.
S/R. política y poder en la escuela media: disputas en torno a la "participación juvenil" en el espacio escolar. En Revista Argentina de Estudios de Juventud, Nº2, Observatorio de Jóvenes. Comunicación y Medios, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Formato web, http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/?q=node/36 al 07 de Julio del 2011

Osses, S; Sánchez, I y F. Ibáñez.
2006. Investigación Cualitativa en Educación. Hacia la Generación de Teoría a través del proceso analítico. Estudios Pedagógicos XXXII, Nº1, 119-133.

Oxman, C
1998. *La entrevista de investigación en ciencias sociales.* Eudeba. Buenos Aires.

Pagés, J.
2007. La educación para la ciudadanía y la enseñaza de la historia: Cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. En Ávila, R, R López y E Fernández (eds.). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización.* Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Bilbao, Portugal

Pagés, J.
2009. Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadanas. En Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales 2008. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile, Santiago de Chile.

Pagés, J.
2009. Competencia social y ciudadana. En Revista *Aula de Innovación Educativa*, DIC; XVI (187).

Pagés, J y A. Santisteban.
2010. La educación para la ciudadanía y la enseñanza de las ciencias sociales, la geografía y la historia. En *Revista Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia,* XVII (64)

Pineau, P.
1998. *¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió:"Yo me ocupo"*.

Quintana, A. Peña
2006. Metodología de Investigación Científica Cualitativa. En Quintana, A. y W, Montgomery (Eds.) *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.

Redon, S.
2006. Identidad y alteridad: Formas de mirarse y re-conocerse en el des-conocimiento. En *Boletín de Investigación educacional*, Vol. 21, Nº2 pp. 233- 260

Reguillo, R.
2000. “Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agencia para la discusión”. En Carrasco, G y G. Medina (comp). *Aproximaciones a la diversidad juvenil.* El colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. México.

Rosa, A.
2004. Memoria, Historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía. En Carretero, M y J Voss (Coops), *Aprender y pensar Historia.*

Sacristán, G.
2002. V*ivir y convivir en la cultura global*. Ediciones Morata, S.L. Madrid, España.

Scribano, A.
2007. *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo Libros. Buenos Aires, Argentina

Salazar, G y J. Pinto.
1999. *Historia Contemporánea de Chile*. Tomo I. Estado, Legitimidad, ciudadanía. LOM ediciones. Chile

Salazar, G y J. Pinto.
2002. *Historia Contemporánea de Chile*. Tomo V. Niñez y Juventud. (Construcción cultural de actores emergentes). LOM ediciones. Chile

Servia, J.
2007. Diseño, muestreo y análisis en la Investigación Cualitativa. En Hologramática. Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año IV, Número 7, V3, pp.123-146

Tenti Fanfani, E.
2000. Culturas juveniles y cultura escolar. En seminario: *Escola jovem: un novo olhar sobre o ensino médio”*. Ministerio da Educaçao, Secretaria de Educaçao Média e Tecnológica. Brasilia, Brasil.

7. ANEXOS

7.1 ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

7.1.1 Entrevistas a jóvenes estudiantes de sectores populares:

7.1.1.1 Entrevista a joven de sector Popular I (JPI)

Datos generales del entrevistado:

Nombre Entrevistado: Macarena Gutiérrez

Edad: 17 años

Curso y Especialidad: 3º C. Mecánica

Comuna de residencia: La Granja

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Ubicación: Urbano Periférico

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Martes 5 de Julio del 2011

Observaciones: La entrevista en profundidad se realiza en la Toma del establecimiento educacional, por lo que se desarrolla en un ambiente rodeado de música que acompaña al fondo, el ingreso constante de más jóvenes a la sala, como con la tranquilidad y confianza que generó dicho contexto en los jóvenes que fueron protagonistas de nuestras inquietudes.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Entrevistado	**R**

Nº	Registro	Código Categorías
JPI – 1	**E:** ¿Qué diferencia y similitudes posees con otros jóvenes? Según tú	
JPI– 2	**R:** La diferencia… a diferencia de otros jóvenes, no me guío por opiniones que ya están basado en algún partido político, como que tengo una autonomía propia, osea, como que la opinión de los demás no me representan, emmm, no me siento representada por nadie, creo que esa es la diferencia más grande. Y la similitud, puede ser que somos todos revolucionarios… ahh jaja, somos todos jóvenes.	**JPI – 2 Relación de ser joven con ser revolucionario**
JPI – 3	**E:** y con jóvenes con otra clase social, ¿en qué te diferencias?	
JPI – 4	**R:** A parte de mis ideales, es que no tengo plata po' (risas). Es que ellos como que no ven más allá de la esquina; uno viviendo con más necesidades se da cuenta mucho mas de lo que necesitan las otras personas, en cambio ellos no po', ellos la ven por ellos no ma', porque su billetera se llena, por nada más. Creo que esa es la mayor diferencia, que ellos no piensan en que hay alguien que necesita lo que uno tiene po', ellos piensan en que hay alguien que les pueden dar lo que ellos quieren no ma', esa es la gran diferencia. Y la similitud con ellos puede ser que pasamos por las mismas etapas po', pero en diferentes circunstancias, la etapa de las peleas con los viejos, la de enamorarse, de carretear; pasamos por las mismas etapas pero en diferentes instancias y modos.	**JPI – 4 Jóvenes de sectores populares son empáticos con el compañero**
JPI - 5	**E:** ¿Qué es para ti triunfar en la vida o tener éxito?	
JPI – 6	**R:** Para mi triunfar en la vida es cumplir las metas que uno tiene, hablando de metas no me refiero a, bueno, si a lograr lo que quiero estudiar, a lo mejor no tener éxito monetario… por ejemplo, triunfar en la vocación de uno, para mi, mi vocación es ser profe de Historia, y aunque muchas veces dicen: no… no es factible, es lo que a uno le gusta po', y como triunfar pa' mi en la vida sería taparle la boca a todos y decir: yo fui profe de historia y yo le enseñé lo que yo sé a los chiquillos, le enseñé lo que a mi me gustaba y soy feliz con eso y da lo mismo con que gane lo justo, pero es bacán y estoy donde quiero estar no ma'	
JPI – 7	**E:** ¿Y cómo explicas el hecho de que ser profe de Historia lo asimiles con tener éxito?	
JPI – 8	**R:** Es que el éxito no creo que se base en algo monetario, yo creo que el éxito de la persona está en cumplir sus ideales po'. El éxito pa' mi sería construir, no sé po', dejar un legado pa' la otra generación; dejarle algo que nuestros viejos no nos entregaron, a lo mejor, hacerles ver lo que otros no ven, lo que no les quisieron hacer	**JPI – 8 El éxito lo relaciona con cumplir los ideales**

	ver (…).	
JPI – 9	**E:** ¿Cómo te ves de aquí a 6 años más?	
JPI – 10	**R:** Estudiando yo creo, todavía, después quiero estudiar filosofía (risas). Estudiando o trabajando… y haciendo la revolución (risas).	
JPI – 11	**E:** Pero, ¿de qué manera haciendo la revolución?	
JPI – 12	**R:** Yo creo que la revolución no se hace con armas, si creo que debe haber un cierto porcentaje de gente, pero ¿de qué te sirve darle armas a gente que no sabe por qué esta luchando?. La idea es crear una conciencia, es decir "tu estai' luchando por eso, por esto y por esto otro y si tu queri' vai' a la guerra, si tu queri' la haci' de bala po'". Yo creo que la revolución se basa más en concientizar el por qué en el malestar, en influir, en vez de entregarle armas a la gente.	**JPI – 12** **Joven da la importancia a concientizar como meta de vida**
JPI – 13	**E:** Hablarnos sobre tu vida cotidiana, describe las actividades que realizas y define cuáles son las de tu agrado y desencanto, explícanos el por qué.	
JPI – 14	**R:** Donde vivo no hago nada, me cambié como a los doce años, vivía en Franklin, y mis amigos están acá, en otros sectores, no donde yo vivo. Entonces mi vida es levantarme, venir al colegio, lesiar en el colegio (risas), después ir a ver a mis amigos a Santiago Centro, después irme a mi casa y dormir.	**JPI – 14 – 30 – 52** **El barrio es desvinculado en los jóvenes de sectores populares**
JPI – 15	**E:** ¿Y qué haces con tus amigos?	
JPI – 16	**R:** Carreteamos, conversamos, escuchamos música, salimos al parque.	
JPI – 17	**E:** ¿Y ustedes donde carretean?, ¿En el mismo parque o en otro lado?	
JPI – 18	**R:** En la casa de mis amigos, a veces van a verme a mi casa, los fin de semana salimos, nos juntamos, mis amigas van a verme. Siempre estoy acompañada, no me gusta estar sola, me frustro.	
JPI – 19	**E:** ¿Cuáles han sido tus experiencias al interior del liceo, en cuanto a la participación, acceso a oportunidades y relaciones con la comunidad educativa?	
JPI – 20	**R:** Yo creo que ahora, después de la cuestión de la toma y del colectivo se abrieron muchas más puertas po', porque yo antes, por ejemplo con los que están acá en la toma, yo no hablaba con ellos po', no hablaba con nadie, era con mis amigos y era, pero aquí como que se ha formado un lazo súper fuerte, es como que si fuesen parte de mi familia o como si fuesen mis amigos hace años. Es una conciencia que se ha entablado así muy bacán. A lo papás igual he podido llegar más por el tema de las asambleas o	**JPI – 20** **Toma como oportunidad de afianzar lazos. Amistades lo relaciona a la familia**

	por las mismas declaraciones que hacemos por Internet. En cuanto a los profesores, he podido entablar un diálogo súper fuerte porque (emmm) ¿por qué hablo yo con ellos y no hablan los chiquillos?., porque yo tengo un carácter fuerte, pero yo se guardar la compostura. Los chiquillos tienen los mismos ideales que yo, pero si a ellos le dicen "esto está mal" ellos lo van a peliar hasta que digan que sí está bien, en cambio yo digo "ya esta mal, pero esto, esto y esto tiene de bueno".., osea, yo busco el poder de convencimiento, ellos no po', ellos como que van al choque así, al tiro. [La toma] ha servido caleta en cuanto a la relación con mis compañeros, bacán así, he conocido mucha gente que no me había dado el tiempo de conocer, o quizás no le había dado las instancias para que ellos me conocieran… ehh. Se agradece caleta igual a los chiquillos, igual se los he dicho, que la confianza que se ha entablado es muy linda, somos como una familia acá en la toma, el respeto es mutuo, es bacán.	
JPI – 21	**E:** Y antes, ¿Cómo ustedes participaban en el colegio?	
JPI – 22	**R:** Antes hablábamos entre los cuatro dirigentes más fuerte del colectivo, y era como "vamos a hacer esto, esto y esto otro", y se informaba a los demás lo que se iba hacer, y era como "ya po'… será po' ". No había mucha comunicación tampoco po', era como… los ideales que teníamos tratábamos de dárselos a los demás, en cambio ahora no po', ahora hay un trabajo político mucho más fuerte.	**JPI – 22 Toma y aumento del trabajo político al interior del liceo**
JPI – 23	**E:** ¿Y cuáles eran los espacios que usaban?	
JPI - 24	**R:** Los recreos no ma', nos acercábamos como colectivo y explicábamos nuestros puntos de vista, lo que se pretendía… y eso po', no habían otras instancias porque tampoco nos permitían hacer asambleas, con el centro de estudiantes no había comunicación, en cambio ahora de siete, con seis hablamos, con seis hay una buena relación, entonces antes, no existían las instancias para conversar tampoco.	**JPI – 24 – 54 Espacios propios de los estudiantes en el liceo como instancias de difusión de ideales y de concientización**
JPI – 25	**E:** ¿Cómo te gustaría participar dentro del liceo con todo el empoderamiento que ya tienen como colectivo, y tú, como persona?	
JPI – 26	**R:** Después de que termine todo esto, como seguir, bueno, me queda todavía un año y no sé si siga, pero bueno. Yo creo que trataría en enfocarme en dejar así, como no sé, una semillita plantá así (risas)… a los primeros, a los segundos, hacerles charlas motivacionales, explicarle de que trata el tema, por qué nos interesa tanto politizarlo… porque nos gusta tanto el tema… participar dentro del liceo al cien, tratando de concientizar a los chiquillos, esa es como la meta que hay… A lo mejor no de hacer de que se tomen el liceo todo el año, pero si	**JPI – 26 - 66 Ideal de participación es intensificar el trabajo político al interior de los espacios escolares.**

	que sepan defender sus ideales, que estén claros de cómo están las cosas en el país, a lo mejor (…) pero despertarles el interés de que estén atentos todo el tiempo a lo que pasa, de que no estén, a ver, si ellos están da lo mismo que yo este, si total soy una menos. Eso quiero, cambiar el modo de pensar de los más chicos… como ya estando en cuarto así, dedicarnos al cien por ciento a ese trabajo como político, si se le puede llamar, dentro del establecimiento. Eso…	
JPI – 27	**E:** Ya… Nos contaste que te habías cambiado de casa hace un par de años, ¿pero te gusta vivir donde vives?. Es que no sé como es La Granja de partida, ¿me puedes contar cómo es…?	
JPI – 28	**R:** Es que es bacán, osea, a mí, mi casa me gusta, yo no me cambiaría… este fin de año supuestamente nos vamos a cambiar pa'cá pa' Santiago centro, pero a mi no me gustaría porque… yo, mi casa es como… es donde yo llego y… llego a echarme así, llego a dormir, estoy tranquila sin que nadie me moleste, y como tengo a mis amigos lejos tengo como esa sensación que nadie va venir a lesiarme así. ¿Por qué me gusta donde vivo?, porque es tranquilo, osea, si hay una población en frente, pero no porque haya una población significa que hay gente mala po', osea, si hay gente mala pero como en todas partes la hay, no solamente en una población, y… cuanto se llama, como que mi casa es mi descanso… mi todo así, como mi templo donde llego a descansar, a estar con mi familiar, a olvidarme un poco del stress de estar acá, de estar a cargo, de estar haciendo el trabajo con los chiquillos, es como, no sé, es bacán mi casa. La amo (risas), tengo mi pieza, duermo solita, es bacán; yo amo mi casa.	
JPI – 29	**E:** Si tu casa te inspira tranquilidad, pero ¿nada más?, osea, Allá en La Granja no teni' como contacto con, no sé, con alguna u otra vecina, hacer actividades…?	
JPI – 30	**R:** No, soy super anti social allá, con los chiquillos de La Florida, que están a unos paraderos más allá no ma', pero… son amigos de otro lado po', cuando estoy con ellos estoy en otro lado, estoy en la calle.	
JPI – 31	**E:** Ya, entonces en tu comunidad tú no participas más allá, nada. Sólo llegas a tu casa, la vez como un centro de relajación…	
JPI – 32	**R:** Mi casa es mi cama, mi cama, mi computador y mi equipo.	
JPI – 33	**E:** Pero, ¿participas en otro barrio, haciendo actividades?	
JPI – 34	**R:** En El Bosque, en la Escuelita. Estamos con los chiquillos y con los niños chicos los sábados, le ayudamos a hacer las tareas…	**JPI – 34 Joven y participación en otros barrios por contactos**
JPI – 35	**E:** ¿Y eso por qué no lo haces allá en La Granja?	
JPI – 36	**R:** Porque no conozco a nadie po' (pequeñas risas), no me he dado el	

	tiempo de buscar amigos, por decirlo así. En cambio, allá en El Bosque con los chiquillos de ACES me invitaron, entonces ahí… y es agradable porque el trabajo que se hace con los niños chicos es como… es rico sentir que los te agradecen el que les ayudi' a hacer las tareas o que le dí un desayuno… o el que juguis' (sic) con ellos un rato porque sus viejos están trabajando muchas veces o porque no sé po', mucho de los niños tienen problemas en la casa o los papás llegan curaos el día sábado en la mañana, entonces es como que, uno se da cuenta que les gusta estar con uno po', que les gusta que les ayuden, que les gusta que uno les de atención, que le ayude a hacer las tareas, que salgamos a jugar con ellos, que le hagamos actividades… y es bacán porque, no sé, uno se siente más grande (risas), como que uno crece caleta como persona con esas actividades.	**cercanos**
JPI – 37	**E:** Debe ser super enriquecedor…	
JPI – 38	**R:** Es rico, es bacán.	
JPI – 39	**E:** Ya, ¿A qué organizaciones sociales y de servicio público perteneces?: - Organizaciones de caridad que trabajan con abuelos, enfermos, inválidos y/o con pobres - Organizaciones religiosas o de Parroquias - Organizaciones culturales que trabajan en el área de arte, música, teatro, etc. - Centro de Alumnos - Partidos Políticos - Organizaciones comunitarias o vecinales - Organizaciones que se preocupan por el medio ambiente, la ecología y/o los animales - Organizaciones Juveniles - Clubes Deportivos - Organizaciones que trabajan con inmigrantes - Ninguna	
JPI – 40	**R:** Yo creo que en la organización que trabajo debería ser… emmm…	
JPI – 41	**E:** Algo parecido al centro de alumnos…	
JPI – 42	**R:** Mmm.. sí claro, al centro de Estudiantes y emm.. a la organización de caridad, lo digo por los niños, si es que se le puede llamar así.	**JPI – 34 – 42 – 44 Participa con grupo de jóvenes en áreas de solidaridad**
JPI – 43	**E:** ¿Cuáles son tus motivaciones personales?. Ya nos has dicho ya que en la primera, el centro de alumnos, es concientizar, dejar tu semilla para que a los chiquillos no les metan el 'dedo en la boca' y sepan de la contingencia nacional… Y con los chiquillos chicos, ¿qué te motivó a trabajar con los chiquillos en la escuelita?	
JPI – 44	**R:** Era…. es que no se po', es que yo antes era muy demasiado buena	

	para carretear, entonces era como un poco para salirme de eso que empecé a buscar instancias de trabajo po', de cómo aprovechar mi tiempo… en vez de no sé po', estar todo el sábado durmiendo, era como ya filo, dejo de carretear el viernes y me levanto temprano el sábado para ir a hacer algo po'… y como que empezó mas como un tema de curiosidad… pero ya a la primera vez que uno va, es como rico ver todo eso, como trabajan los chiquillos… y eso despertó el interés, la idea en sí no despertó interés en mi, fue algo mas como un beneficio propio al principio, pero después era como : "ya, salgamos, no, no puedo…" o "¿teni' una luca para comprar cigarros?... no, no tengo…" y es como: "si teni', es que no puedo porque mañana tengo que llevarla para darle desayuno a los chiquillos… tengo que guardar esa plata", o… "quédate acá po', no puedo quedarme porque mañana tengo que levantarme temprano pa' ir a la escuelita"… entonces es como un compromiso super fuerte, porque aunque uno no esté obligado a ir todos los sábados, es algo que a uno le nace po'. Es bacán, es rico estar ahí… ¡me encanta!; es un compromiso así a modo personal, no es algo que te digan: "por qué no viniste y la cuestión", es como, si no voy me voy a sentir muy mal conmigo así. Por ejemplo este sábado no fui porque no podía dejar al colegio solo por el tema de la toma, porque fueron el Wladi con el Mauri, entonces alguien tenía que quedarse… y no sé po', fui da dejar las tasitas que yo tenía de la escuelita, y después me devolví para acá po', y eso… eso po', eso más que todo.	
JPI – 45	**E:** En los temas de actualidad o contingencia ¿cómo expresas tú opinión en los espacios públicos? Desde la Escuela hasta tu barrio y en la calle.	
JPI – 46	**R:** En todas partes… En la escuela, en mi casa, en las protestas, en las marchas, en las convocatorias.	**JPI – 46 – 48 Jóvenes se expresan en los espacios que se prestan para participar**
JPI – 47	**E:** ¿Y cómo expresas tu opinión?	
JPI – 48	**R:** Emm.. no sé, mas que mi opinión, es como la opinión pública porque, uno por sí solo no se puede hacer escuchar po', porque si gritai' solo en la Alameda te tratan de loco po', pero si vai' en una marcha, la opinión de todos es mas fuerte, entonces en la manera en que uno puede hacerlo es participando, es la participación no ma' po'… de alguna u otra manera hay que darse a escuchar, pero no siempre están las instancias para que se escuchen su propia voz.	
JPI – 49	**E:** Entonces expresas tu opinión en los espacios públicos mediante las marchas, ¿y acá en la escuela cómo lo haces; organizando…?	
JPI – 50	**R:** Organizando…	
JPI – 51	**E:** ¿Y en tu barrio?	
JPI – 52	**R:** (risas) noo… nooo	

JPI – 53	**E:** Ya, y, ¿cómo te organizas acá en la escuela?, bueno, el colectivo... en las instancias del recreo.	
JPI – 54	**R:** Claro, a través del colectivo, repartimos panfletos con información, con los petitorios o con lo que se quiere hacer, y si es que están de acuerdo, pues es la única manera de….	
JPI – 55	**E:** Oye, ¿y el centro de alumnos tiene un espacio físico cómo para…?	
JPI – 56	**R:** Sí.	
JPI – 57	**E:** ¿Y lo comparten?	
JPI – 58	**R:** No, son super egoístas, hoy día le saqueamos la sala (risas), tenían mostaza, chocolate. El director les regala cosas, si el otro día nos contaron…	
JPI – 59	**E:** ¿Y quién les contó? ¿Ellos les contaron?	
JPI – 60	**R:** Si po', que tenían "ciertos privilegios". Más bien nos dejaron en claro que por eso son tan calmaditos po', los tienen domesticados.	**JPI – 60 Joven reconocer privilegios del C.AA en relación al resto de los jóvenes**
JPI – 61	**E:** …Una pregunta que se repite… ¿Qué significa para ti la palabra ciudadanía?	
JPI – 62	**R:** Ciudadanía…es un conjunto de pobladores (risas)… no, es el… no me acuerdo que era…	
JPI – 63	**E:** Pero, ¿cómo la sientes tu?	
JPI – 64	**R:** Es la gente organizada, es la gente que no se queda callada esperando que otros hablen por ella… es esa gente que no tiene miedo a salir a las calle organizado a luchar, que no tiene miedo a hacer un trabajo social, o hacer cosas radicales por el que dirán… porque al final los radicales son los que realmente aman a las demás personas po', los que dan la vida y lo que cueste por su pueblo y porque estuviese bien todo po'. Un ciudadano es esa persona que se preocupa por el que esta al lado, que se preocupa porque si mi vecino no tiene nada que comer, y si yo tengo dos panes, le paso uno po'… no es ese que esta en la casa y ve que el vecino esta en quiebra en una empresa y no esta ni ahí porque esta bien po'… un ciudadano es el que la ve por el otro, el que se organiza, el que lucha el que grita… el que sale a las calles a expresar su descontento.	**JPI – 64 – 66 Joven relaciona la ciudadanía con el rol activo en la sociedad y por la preocupación por el otro**
JPI – 65	**E:** Oye, es super interesante la definición de ciudadanía que tienes, porque hay estudios en otras organizaciones, como en La Legua y La Pintana, en donde los chiquillos no relacionan la ciudadanía con el actuar juvenil, y tu lo que me estas diciendo es todo lo contrario,	

	porque para ti, la ciudadanía está estrechamente relacionada con lo que es ser joven…	
JPI – 66	**R:** Si poh, es que tiene que ver por que, porque tiene que existir una organización, una representación, porque de qué te sirve estar en una población donde uno no sabe lo que le pasa al otro… ya por ejemplo, yo en mi barrio, yo no participo con nadie, pero aquí en el colegio trato de hacerlo lo mejor posible, no sé po', aquí en Santiago centro también, trato de inculcarle a mis amigos así, de politizarlos. Un ciudadano es el que se preocupa por el otro, es que uno no saca nada con estar centrado en ganar plata, por decirlo así, si al final hay mucha gente que ni siquiera tiene para pagar, no sé po', la micro para irse al colegio. Esa es mi visión de ciudadanía.	
JPI – 67	E: Gracias Maca…	

7.1.1.2. Entrevista a Estudiante de Sector Popular II **(JPII)**

Datos generales del entrevistado:

Nombre Entrevistado: Carolina Mora

Edad: 19 años

Curso y Especialidad: 4º C. Telecomunicaciones.

Comuna de residencia: La Pintana

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Ubicación: Urbano Periférico

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Martes 5 de Julio del 2011

Observaciones: La entrevista en profundidad se realiza en la Toma del establecimiento educacional, por lo que se desarrolla en un ambiente rodeado de música que acompaña al fondo, el ingreso constante de más jóvenes a la sala, como con la tranquilidad y confianza que generó dicho contexto en los jóvenes que fueron protagonistas de nuestras inquietudes.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Entrevistado	**R**

Nº	Registro	Código Categorías
JPII – 1	**E:** ¿Qué diferencia y similitudes posees tú con otros jóvenes?	
JPII – 2	**R:** Es complicado igual, acá en mi colegio es más fácil porque como que me junto con pura gente del pensamiento así, del salir delante de luchar… que no le gusta el sistema y todo eso, con los chiquillos po'… pero allá afuera donde vivo yo, por ejemplo, es super complicado, porque allá son todos poblacionales así… entonces como que allá reina la choreza, la ignorancia, entonces uno con esa gente no puede conversar… no trato mucho con ellos po' y con los chiquillos trato más en ese sentido.	**JPII – 2 – 18 – 48 – 74 Relación de la población con la ignorancia**
JPII – 3	**E:** Y con un joven del barrio alto, o de esos que dan en las novelas, hay cachao' que en las teleseries salen los hijitos de papá… ¿qué diferencia encuentras tu que tienes con ese joven?	
JPII – 4	**R:** Con ese tipo de jóvenes he tratado, pero no así temas largos ni nada… sino que ha sido así como lo más obvio: "¿de dónde eres?, ¿qué haces? y eso…"	
JPII – 5	**E:** ¿Y qué diferencias notai', al tiro?	
JPII – 6	**R:** De ellos, encuentro que son… son muy individualista, como que se protegen ellos y les importa lo que pase con ellos y los demás da lo mismo, no todos son igual… pero la mayoría es así; es egoísta.	
JPII – 7	**E:** Entonces tú te identificas con todo lo contrario…	
JPII – 8	**R:** Claro, todo lo contrario…	
JPII – 9	**E:** entonces tú eres más comunitaria…	
JPII – 10	**R:** Más socialista, la veo más por el que esta a mi lado y todo eso… me gusta compartir igual, y ellos son su grupo… y ahí es como super complicado que alguien enganche si no es de la posición de ellos po'… es como obvio.	**JPII – 10 Relaciona a los jóvenes de sectores populares con la solidaridad.**
JPII – 11	**E:** Oie, y similitudes con los jóvenes de tu barrio y con los jóvenes del barrio alto, ¿qué similitudes?	
JPII – 12	**R:** Somos todos personas, común y corrientes, encuentro yo… y lo igual así, encuentro que también podemos concordar en todo lo que es la vida diaria de los jóvenes así… pasarla bien, luchar por lo que tu queri', porque ellos igual luchan por lo que ellos quieren po', a su manera, pero lo hacen… y eso encuentro que tenemos en general.	**JPII – 12 Característica de los jóvenes es la lucha**
JPII – 13	**E:** Hablarnos sobre tu vida cotidiana, describe las actividades que realizas y define cuáles son las que te gustan y cuales no te gustan. ¿Qué actividades tú haces en tu barrio?	

JPII – 14	**R:** En mi barrio no tengo actividades.	**JPII – 2 – 14 – 24 – 26 – 30 – 32 – 42 – 52 Desvinculación con su barrio**
JPII – 15	**E:** ¿No sales con amigos, nada?	
JPII – 16	**R:** No, donde vivo yo no, porque es una población muy peligrosa y todo eso…	
JPII – 17	**E:** … En qué población vives, disculpa…	
JPII – 18	**R:** Santo Tomás, ahí en… es un sector super complicado, es como una, como decirle, es como una fabela, así, droga, por donde usted mire, los niños… la mayoría es así po', ignorancia… uno vive entre medio de eso, entonces donde más comparto es acá. Acá yo hago mis actividades, los trabajos del colegio, me junto con los chiquillos y vamos pa' otro lado… eso, pero de compartir así y hacer actividades en mi población… no.	**JPII – 16 – 18 – 32 – 44 – 46 - 48 Peligrosidad, vicios y delincuencia en su barrio**
JPII – 19	**E:** Entonces tu vida social la desarrollas acá…	
JPII – 20	**R:** Claro, en el colegio, puede ser en un trabajo, o con los mismos chiquillos fuera del colegio, no necesariamente dentro, sino que fuera también.	
JPII – 21	**E:** Y tus amistades están acá…	
JPII – 22	**R:** Sí, todo mi mundo esta acá, mi familia (pequeñas risas).	**JPII – 22 – 82 Relaciona la escuela con la familia**
JPII – 23	**E:** ¿Y allá no haces nada?... ¿nada, nada, nada?	
JPII – 24	**R:** No, no sí…	
JPII – 25	**E:** … ¿Y tienes amigos allá donde vives?	
JPII – 26	**R:** Nooo… son todos lejos, todos de afuera… todo fuera de la población. Igual tengo compañeros que viven donde vivo yo, cerca mío, y con ellos po', nuestro mismo pensamiento po', salir de ahí, salir… entonces amigos ahí no.	
JPII – 27	**E:** Mm, ya. Otra pregunta… ¿qué es para ti triunfar en la vida o tener éxito?	
JPII – 28	**R:** Triunfar. Yo creo que eso es cumplir tus metas, cumplir tus metas, tus metas que a lo mejor desde chico queri' hacer esto, no… sino que ya tenerlas claras, y metas porque sueños… yo pienso que los sueños deberían convertirse en metas para poder alcanzarlos.	
JPII – 29	**E:** Pero… ¿qué tipo de metas?, ¿de qué índole?: económicas, profesionales, no sé…	
JPII – 30	**R:** Yo creo que más social que en lo profesional… ser una buena	**JPII – 30**

	persona más que nada, que tener una buena situación económica y eso, porque con buena situación o con baja situación igual sobreviví… pero va en como ser como persona. Y eso sería mi meta, no sé po', lograr cosas grandes, así que… movimientos como estos… ya me siento parte de este movimiento po', entonces para mi ya es importante, ya estai' siendo parte de un movimiento estudiantil, entonces esas son mis metas, no… y en lo económico, obviamente salir adelante, salir de donde vivo, tener, no se po', mi casa, mis cosas; no pretendo tener una mansa casa, pero vivir sola, independiente, salir adelante sola.	**Las metas de vida se relacionan con desarrollar los valores sociales y personales**
JPII – 31	**E:** Y tú, ¿con qué relacionas esas metas que tienes?, ¿de dónde crees tu que las sacaste?	
JPII – 32	**R:** De la familia yo creo mas que nada, no es que mi familia me haya enseñado a ser independiente, no, sino que mi familia, la mayoría se ha visto, como se llama… frustrada, porque no pueden luchar con esta sociedad, entonces se dan por vencidos y quedan donde mismo viven… entonces no salen de ahí., y yo no po', mi meta es salir de ahí, y tu los vei' a ellos, sus errores y todo lo que cometen, en donde se equivocan, entonces tu estai' mirando esas cosas y no las queri' cometer; entonces por eso elegí otro mundo, porque mi familia, por ejemplo, duele a veces decirlo, pero es ignorante… es ignorante en esas cosas, se va a la delincuencia, en la droga, en todas esas cosas, entonces… lo mío no es eso, lo mío es salir de ahí, salir de la droga, salir de… es que no te sirve po', no te sirve po', hay que salir de ese mundo.	**JPII – 30 – 32 – 42 – 50 Anhelo de salir adelante se relaciona con ser independiente**
JPII – 33	**E:** ¿Cómo te ves de aquí a 6 años más?	
JPII – 34	**R:** Yo quiero seguir estudiando diseño y modelaje, es mi meta, no es un sueño, es mi meta… estaba estudiando en un colegio eso, pero por la revolución pingüina del 2006 me echaron.	**JPII – 34 – 42 El éxito lo relaciona a los estudios**
JPII – 35	**E:** ¿Y te echaron….?	
JPII – 36	**R**: Salí de octavo y en primero entré a ese colegio, y siempre fue entendida en esos temas, entonces me juntaba con puros cabros así y esa vez nos tomamos el colegio, y fue super fome, porque el director era super estricto, no es como acá que... es que en ese tiempo no había una ley que (…) las tomas, ahí recién salió la ley porque en ese tiempo repitió cualquier niño, mi hermano repitió ese año…	**JPII – 34 La participación se castiga con la suspensión en el mundo escolar.**
JPII – 37	**E:** De hecho Lavín este año quiere dejarlos repitiendo, ojo con eso….	
JPII – 38	**R:** No, sí… si estamos…(risas), claro porque yo no puedo repetir cuarto medio, ya he repetido dos años… las dos veces primero medio: esa vez porque nos tomamos el colegio y ahí me echaron y perdí el año porque no me recibieron en otro colegio, ya estábamos a	

	Septiembre, y después al próximo año entré a primero medio, y por una cuestión más de familia, mis papás se separaron y me fui a otro lado con mi mamá y no volví a estudiar, cumplí los quince años y me puse a trabajar… y ahí entré a este colegio, a los dieciséis ya…	
JPII – 39	**E:** Y aquí te hay mantenido bien…	
JPII – 40	**R:** Y aquí me he mantenido bien… sí… porque tenía que hacer conducta, además porque no se dieron esas cosas de las revoluciones, entonces… iba a las marchas y todo eso, pero en el colegio nada, entonces era como más relajado, y aquí pude sacar… y justo ahora que iba a sacar cuarto viene esto po', pero no por eso me voy a echar a morir porque uno tiene que luchar por lo que quiere, no podi' conformarte con lo que te están dando… y si uno sabe que están las cosas para que vengan, teni' que hacerlo nomás po', no queda de otra; es como que si tuvierai' trabajo y no quisierai' ir a buscarlo por conformarte con lo que estai' viviendo… no, no.	**JPII – 40 – 86 – 88 - Participación en los espacios públicos**
JPII – 41	**E:** Y quieres estudiar diseño y modelaje…	
JPII – 42	**R:** Pero no yo ser la modelo, sino diseñar la ropa y todo eso… y quiero estudiar estilismo primero, que la carrera dura dos años, y después modelaje que son cinco años… siete años estudiando… así que de aquí a seis años más me veo trabajando. Salgo de cuarto y entro directo, porque mi tía me tiene trabajo, entonces entro directo a trabajar, ella ya me buscó la práctica, entonces de este colegio no quiero nada más, entonces como ya tengo la práctica asegurada y voy a entrar a trabajar con ella al tiro y me voy a arrendar al tiro, al primer sueldo… porque ya esa población ya me tiene…	
JPII – 43	**E:** ah… tanto es así …	
JPII – 44	**R:** … Sí es que, no es por la gente con la que vivo yo, porque me da pena dejar a mi familia, el sector en donde me crié trece años, pero allá no podi' ni salir a la calle po'…	
JPII – 45	**E:** ¿Es muy brígido…?	
JPII – 46	**R:** Salí a comprar y en la esquina pueden estarse volando, y no es tanto eso, porque uno ya es grande, ya conoce esas cosas, pero tus hermanos chicos ven todo eso… y tu no queri' que tu hijo crezca viendo eso también po' … porque yo crecí viendo eso po', y que es lo que pasa, es que tu queri' hacer lo mismo para ver que se siente, por qué ellos hacen eso… entonces uno queda enredado en ese mundo po', yo también pasé ese tiempo: pura droga y todo eso, me costó mucho salir de ahí…	
JPII – 47	**E:** Ah.. ¿tu consumías droga?	
JPII – 48	**R:** Siii po'… si fue super complicado salir de ahí, del alcohol y todo	

	eso; y no es más eso, en el momento en que te envolví en el mundo de la droga, te envolví en el mundo de la ignorancia, porque te enredai' con ellos y tu creí que estai' bien… entonces en el momento de creer que estai' bien, soy totalmente ignorante a los demás y no aceptai' opiniones de nadie, entonces te mandai' puros condoros… entonces es fome estar ahí, no... por eso quiero puro salir; aparte con mi familia tengo problemas adonde ya soy mayor de edad y vivo con mi padrastro y mi mamá, entonces mi padrastro es super… por eso tengo problemas, entonces me vengo pa'cá.	**JPII – 48 – 52 – 82 Escuela como válvula de escape**
JPII – 49	**E:** ¿Es super estricto?	
JPII – 50	**R:** Sii.. mi mamá no vive conmigo, nosotros, los cinco hermanos, vivimos con mi padrastro y mi mamá trabaja puertas adentro, entonces se viene los puros sábados y domingos, entonces para darle más problemas a ella, mejor que no po', y para ella también sería un orgullo que nosotros sacáramos cuarto y nos fuéramos arrendar y estuviéramos solos, porque ella salió adelante conmigo y con mi hermanos mayor sola y después se juntó con él, entonces para ella ver ese triunfo, que nosotros solos salimos adelante, es bueno po' (…) entonces no tengo nada más que hacer allí, ya tengo mis cosas bien claras, por eso arrendar y aunque me tenga que sacar la mugre, sin carretiar ni nada, puro estudiar y trabajar no ma' po'… Mi hermano mayor no es tan así de como dejar el carrete, sino que se fue a arrendar y me vino a apoyar a la toma, y el estudió aquí los cuatro años, y el trabaja y ahora iba a sacar cuenta general, pero como quedó esta embarrá de los institutos, y el instituto en donde iba el se lo tomaron, y como el era nuevo, entonces no cachaba ni una y tuvo que cancelar el arancel y no pudo seguir estudiando. Pero este próximo año quiere estudiar de nuevo, pero ahora esta puro trabajando, y paga su arriendo, carretea igual… pero uno siempre tiene un ejemplo que seguir, y mi ejemplo es él, pero no con los condoros que se ha mandado, ¿me entiende?, osea el, yo le digo: "pudiste haber seguido estudiando", porque uno pudo haber buscado otro instituto y seguir estudiando, pero el no quería, porque me decía "nooo... es que me da flojera.. y esto", ¿me entiende?, pero no po', el no quería dejar el carrete (risas); entonces es super complicado eso po', estudiar, carretear, trabajar.	
JPII – 51	**E:** Ya.. a ver…¿Cuáles han sido tus experiencias al interior del Liceo, en cuanto a la participación, acceso a oportunidades y relaciones con los profes, los estudiantes, el director?, pero antes de la toma…	
JPII – 52	**R:** La participación con en el colegio, desde que entré aquí a primero, siempre he participado, siempre… me metí al tiro al taller de danza, ya todos nos conocían con mi hermana, porque estamos en el mismo curso, participábamos en la biblioteca, en lo que nos pidieran, íbamos a los paseos, a todos lados… sí la mayoría del tiempo la pasábamos aquí en el colegio, nosotras podíamos salir a la	**JPII – 48 Activa participación en la escuela**

	una, pero nos quedábamos hasta las siete en el colegio para puro estar con los chiquillos, por lo mismo, porque ese ambiente allá no me gusta, me gustaba estar acá. Me encanta a mí participar en esas cosas. Y la relación los profes siempre ha sido buena, por lo menos en este colegio. Igual han habido profes que tu teni' tu mala relación y todo, pero es preferible dejarles la razón a ellos po', si siempre van a ganar, es como obvio, irte contra un profe es como… super tonto.	**en talleres.** **JPII – 52 – 58 – 66** **Profesores o autoridades como vencedores en los conflictos**
JPII – 53	**E:** ¿Pero tu teni' la confianza de un día, en una clase equis, decir: "pucha profesor, el curso esta mal por esto... por esto y por esto…"?	
JPII – 54	**R:** Ahh no si po'…	
JPII – 55	**E:** Entonces existe esa relación más de solucionar los problemas, de presentar los conflictos… ¿está?	
JPII – 56	**R:** Aquí en este colegio no, no existe. Pero yo como persona lo he hecho, si lo he hecho y me han llegado sus retos por eso y uno ha tenido que agachar la cabeza, pero yo me quedo tranquila por que le dije lo que pensaba y el porqué actuaba cuando él hacía eso.	
JPII – 57	**E:** Ya, ¿pero acá no se da la instancia o la oportunidad de que uno le diga: "pucha profe, el curso esta mal por esto... por esto y por esto…"?	
JPII – 58	**R:** No, solamente con el profesor jefe, nosotros teníamos un profe, que el que tenemos ahora de telecomunicaciones y con el se ha dado la instancia, porque el no nos gustaba, simplemente como era su actitud y todo y sí tuvimos la instancia de decirle a el, pero la reacción de el fue totalmente negativa, osea: "no que ustedes no me van a enseñarme a mí, yo sé más que ustedes"; y como es profesor de universidad tiene los humos así, muy arriba, entonces no escuchó a nadie, pero nosotros como curso lo enfrentamos y le dijimos las cosas como son nunca faltándole el respeto, pero todos opinaban tipo asamblea si, todos opinaban y todos le decían sus cosas… el escuchó si, escuchó todo y después escuchamos sus reacciones, pero a nosotros ya nos daba lo mismo porque ya le dijimos todo lo que teníamos que decirle.	**JPII – 58 – 64 – 66 – 82** **Presentación de opiniones con método asambleístico**
JPII – 59	**E:** Oye, ¿Y en acceso a oportunidades, a beneficios que tengan?. Un chiquillo me contó que había una beca para los estudiantes que son papás o que van a serlo.	
JPII – 60	**R:** Ah sí, este colegio lo que más tiene es beneficio, osea, es como decirle el que en este colegio el que repite es totalmente porque vino tres días al año, así, no ha buscado oportunidad, porque ese niño [apuntando a un estudiante] faltó tres meses (…) aquí es sumamente seguro, obvio, te dejen repetir en primero, segundo y tercero, pero en cuarto nadie repite, aunque no vengai' al colegio, y eso igual es	**JPII – 60** **Mala fama del liceo**

	fome, porque hay cabros que salen a la práctica y no saben nada y ahí se gradúan y todo. Pero es por algo, no sé si será porque a ello le pagan más creo, no sé como es el asunto; así lo hacen ellos, y como va el comentario: "oye, ese colegio es tirao' " llegan más matrículas, esa es la fama. Aquí nadie conoce el liceo porque: "oye ese colegio es bueno, tiene técnicas buenas"; son contados con los deos' los que corren ese comentario, pero la mayoría de los comentarios es: "oye ese colegios está tirao', es fácil, anda, faltai' cuando queri', llegai' atrasao', no te dicen na', no te dejan repitiendo, faltai' tantos días…". El prestigio del colegio po', entonces uno contra eso no puede hacer nada, pero uno igual hace lo que puede. Yo he escuchado unos comentarios del colegio y yo hablo porque yo estoy estudiando aquí y sé que no es así, pero uno contra todo el mundo, lo que hablan no puede…	
JPII – 61	**E:** Ya, y ¿cómo te gustaría participar dentro del liceo?	
JPII – 62	**R:** Esta toma ya tomó un vuelco bien significativo, porque el centro de alumnos quedó fuera, osea, a la vuelta de la toma nosotros como colectivo rompimos el centro de alumnos, ya está roto, porque se separaron y todo; algunos apoyaron la toma, otros tres no, entonces mayoría gana, eso quiere decir que los chiquillos, que ya no hay centro de alumnos… ahora somos un colectivo el que está dominando el liceo y después cuando lleguen todos los chiquillos los vamos a llamar a una asamblea y explicarles lo que hicimos, lo que nos dio beneficio, lo que no, entonces tenemos bien claro que ya centro de alumnos no hay.	**JPII – 62 – 64 – 66 Disputa de poder entre los jóvenes**
JPII – 63	**E:** ¿Y cómo crees tu que eso va a modificar la participación de los estudiantes?, ¿va a ser más activa?	
JPII – 64	**R:** Claro, yo creo que va a ser más activa, porque los chiquillos, cuando rompimos el centro de alumnos, llamamos a todos los del colegio, hicimos asamblea con todos, primero, segundo, tercero y cuarto, y todos estaban de acuerdo. Claro porque nadie conocía al centro de alumnos, y cuando los conocieron se dieron cuenta que no son el tipo de personas que ellos creían. Aparte que ellos anteriormente, ante de que rompiéramos el centro de alumnos, ellos ofrecieron cosas y no las cumplieron. Y ofrecieron una cosa que los entusiasmó a todos (…) que fue que iban a hacer una fiesta, hicieron la fiesta… niun' brillo, llegaron tres cabros, el DJ, totalmente vacío, tonces' como no estaba lleno se fueron todos po', y como que eso fue el pie para que todos dijeran: 'no, el centro de alumnos no tiene brillo ni nada', no se organizaron bien, eso fue el problema, cero coordinación… algunos decían esto, otros decían esto. Aparte cuando entramos al centro de alumnos, ya estaba quebrado, porque hablamos con los chiquillos y nos dijeron que el presidente de ellos no los apoyaba, osea, podían haber cuatro chiquillos con una idea y los otros tres tenían otra, y como el presidente del centro de alumnos los apoyaba a ellos se hacía eso; entonces era super complicao', y	**JPII – 62 – 64 Quiebre del C.AA**

	nunca le preguntaron tampoco a todos (…) estudiantil lo que querían hacer…	
JPII – 65	**E:** Ellos son representantes al final, ellos no toman decisiones…	
JPII – 66	**R:** Sipoh, por eso mismo rompimos con el centro de alumnos e hicimos un colectivo, porque el colectivo se trata, habemos algunos que representamos al colectivo pero nadie manda… es como que ya: "yo soy del colectivo, yo represento a los chiquillos y cuando se tienen que tomar decisiones los llamamos a todos". Cuando se hizo la toma, los llamamos a todos, a todos… 'ya chiquillos, esto, esto y esto es el petitorio; esto, esto hay y esto y esto no hay… y esto les va a beneficiar a ustedes, primero, segundo y tercero, porque nosotros somos cuarto y nos vamos'. Entonces conciencia de ellos, dijeron sí esta bien, todos levantaron la mano: "toma" porque… primero hicimos algo bien complejo, hablamos con el director y el nos dijo: "no queremos toma, no queremos toma, no queremos toma"; ya, clases o paro, votaron todos paro, la mayoría; y después cuando ya no funcionó el paro, porque hicieron paro un día y al otro día había clases según el director, entonces no sé cual fue el paro, el volvió a manipular todo el centro de alumnos y volvimos a clases, entonces nos aburrimos de tratar con el porque nos pasó a llevar, no respetó nuestro paro y nos tomamos el colegio.	
JPII – 67	**E:** Oye, a mí igual me habían dicho que los profes habían metido mano acá en la toma, así como 'sí, sí, tómense el colegio'	
JPII – 68	**R:** Claro, lo que pasa es que el tema de los profes es bien complicado, nosotros tenimos' claro que ningún profe está con nosotros, osea, hasta el momento tenemos claro que son dos profesores, porque todos los otros pueden decirte delante del director: "no, oye, no estamos de acuerdo con la toma", pero después cuando están al lado tuyo te dicen: "sí, si estamos de acuerdo y todo", pero y ¿por qué lo hacen ellos? para cuidar su sueldo y su prestigio, para caer bien y por la buena onda, pero no sabemos que no están ahí, porque un profe que esta contigo… ninguno se ha aparecido aquí, a ver, no nadie, dos profesores. Aquí las puras tías de la cocina que se han auspiciado todos los días, que desde mañana no pueden venir más… nos vamos a cagar de hambre	
JPII – 69	**E:** ¿En serio?	
JPII – 70	**R:** Sí, no pueden venir más por orden de la JUNAEB	
JPII – 71	**E:** … ¿y ustedes no saben cocinar?	
JPII – 72	**R:** Si po', si sabimos (sic) cocinar, si las tías no venían al principio, después empezaron a venir… si cocinamos…	
JPII – 73	**E:** ¿Con qué palabras definirías tu experiencia al interior de tu	

	barrio?, ya dijiste que no te gusta vivir en tu barrio… ¿cómo definirías lo que has vivido?	
JPII – 74	**R:** Ignorancia, completamente… por ejemplo, yo me traigo un niño pa'ca' y le explico todo esto y el niño comienza a pensar diferente al tiro, al tiro se da cuenta que hay un mundo afuera de su población, se da cuenta, porque yo lo viví, yo estuve allí a los trece años y entré al mundo del cuenteo', de que soy choro y todo eso, pero después salí' de ese mundo, pa'ca', a tratar con otra gente y te dai' cuenta de que existe otro mundo… no soy partícipe de ello, pero te dai' cuenta que hay otro mundo aparte de ese, el barrio está lleno de ignorancia, hasta la misma gente adulta que se ha quedado ahí , ha crecido, ha vivido y ha tenido sus hijo ahí, es super complicado hablar con ellos temas así de estos, no entienden, entonces teni' que estarles explicarles y todo, mis mismos papás po', mi papá me dice: "que no, que no , que no, que es para puro venir a lisiar" , mi mamá lo mismo; pero es que ellos no tienen ni idea po', porque ellos se criaron en ese mundo y nunca han salido de ahí, y después salieron de ahí porque tuvieron hijos a los quince, diecisiete años, entonces su única opción fue buscar un trabajo y sacarse la mugre todo el día, toda la noche y nunca supieron de política, nunca supieron de estudios, nunca supieron de otra sociedad, nada más que de ellos, solamente con valores principales como no hacerle daño al prójimo, ser tu mismo y eso, que yo encuentro que son los valores principales como para salir al mundo de acá afuera, ser tu mismo… y no sé po', a mi siempre me enseñaron a estimar al que está al lado tuyo, pero ellos no cachan de esto, ¡por lo mismo!, porque viven en su mundo de ignorancia, entonces ahí quedaron, y explicarle ahora es como…. para ellos todo esto es en vano, porque ellos lo vieron en su tiempo, vieron que los pobres quisieron luchar contra lo que es el mundo y no pudieron entonces le cortaron la mano de una, entonces le tienen miedo a todo esto.	
JPII – 75	**E:** Ya.. a ver… ¿A qué organizaciones sociales y de servicio público perteneces?: - Organizaciones de caridad que trabajan con abuelos, enfermos, inválidos y/o con pobres - Organizaciones religiosas o de Parroquias - Organizaciones culturales que trabajan en el área de arte, música, teatro, etc. - Centro de Alumnos - Partidos Políticos - Organizaciones comunitarias o vecinales - Organizaciones que se preocupan por el medio ambiente, la ecología y/o los animales - Organizaciones Juveniles - Clubes Deportivos - Organizaciones que trabajan con inmigrantes - Ninguna	

JPII – 76	**R:** Igual antes iba a la iglesia, participaba en sus actividades: cantaba, tocaba la guitarra, pandero, iba a las actividades que hacían: paseos, reuniones, todas esas cosas, pero ya no voy	**JPII – 76 – 78 Previa participación en parroquias**
JPII – 77	**E:** ¿Pero por qué ya no vas? ¿Por falta de tiempo?	
JPII – 78	**R:** por tiempo y porque ya no me llama la atención, no, porque mi vida ha sido criada en el evangelio, osea, yo lo tengo entendido no como una religión, es una forma de vivir, pero yo no la quiero acepta porque soy joven y no me quiero mezclar con ese mundo, te exigen mucho, es como medio complicado estar ahí porque es como que conocis' la biblia, conocis' la verdad, entonces no puedes hacer esto, hacer esto y hacer esto, niégate a ti mismo y es como: "¿ah?".	
JPII – 79	**E:** En los temas de actualidad o contingencia ¿cómo expresas tú opinión en los espacios públicos? En la Escuela, en el barrio y en la calle…	
JPII – 80	**R:** En el colegio llamo la atención…	
JPII – 81	**E:** ¿Llamando la atención?, ¿de quiénes?	
JPII – 82	**R:** si... de mi curso primero, porque por ahí se empieza… su casa primero. De mi curso tenimos' una opinión: "oye sabí' que esta pasando esto y esto, ¿a quién le gusta?... ya.. ya", todos comentamos el tema: "ya, esta idea, esta idea…" y después de las ideas sacamos una idea, algo que sea lo más bueno, que a todos les guste po', que a veces es super complicado que les guste, pero que unos y otros se echan pa' tras', otros más adelante, a otros les gusta más. La cuestión es que llegamos a un acuerdo, si esa es la idea, y después hacimos (sic) correr la voz por los cursos mayores, tercero y cuarto y después a los más chicos y la idea se va formando. Fue como esta idea po', porque el director no estaba ni ahí de participar en las tomas y del petitorio externo y menos del interno porque les afecta a ellos... pero esa fue la idea po'., la idea fue: "chiquillos saben que, nosotros queremos participar en las movilizaciones y empiecen a correr la vos, la voz, la voz". Primero se corrió la idea a todos los cuartos, y no todos estaban de acuerdo, tuvimos una asamblea con los puros cuartos para ver a que idea llegamos, llegamos a la idea… ehh , las condiciones de petitorio interno o sino toma, así de simple, porque ya habíamos probados con otras cosas y ellos no dan respuesta, como que ya repetí lo mismo sabi' a lo que vai' a llegar, entonces con esto esperamos que se de una solución po' y… con los niños chicos igual; con ellos es mas complicado, porque a ellos teni' que enseñarles… pero uno se da el tiempo, para que después no digan que somos, no sé, que andamos haciendo puras embarras y les quitamos sus clases, porque a los niños de primero le gusta estudiar, alguno son super mateo, y los mateo de por sí no querían tomas porque se pierden del colegio po', y yo los entiendo porque yo en primero cuando no andaba metia'	

	mucho en la cuestión de aquí del colegio, cuando hacían paros y cosas así, me aburría en mi casa, porque mi vida era el colegio po', pasaba todo el día aquí, entonces los entiendo a ellos, pero hay que darles a entender que es por una causa mayor, no porque "chiquillos queremos perder clases", si no es chiste perder clases en cuarto medio, estoy aprendiendo lo que voy a salir a practicar, no a estudiar, porque no voy a estudiar eso, pero es lo que voy a sacar de título, entonces ellos igual nos ven preocupados, y eso les llama la atención, es cómo arriesgan tanto, entonces, si se arriesgan tanto es porque algo van a conseguir.	
JPII – 83	**E:** Y en la calle… ¿cómo expresas tu opinión?	
JPII – 84	**R:** En la calle es super complicado…	
JPII – 85	**E:** ¿Pero vai' a manifestarte?	
JPII – 86	**R:** ¿A las marchas?, si poh, si voy.	
JPII – 87	**E:** ¿Pero vas pacíficamente?	
JPII – 88	**R:** Sipoh, aunque la última vez me mojaron toda igual y tuvimos que correr caleta, y no estaba ni siquiera, no estaba haciendo nada. Incluso estábamos al lado del grupo 'Decibel' que estaba tocando, y me mojó el guanaco, y mojó los parlantes y a todos los que estábamos ahí… es super complicado, no, pero siempre pacíficamente.	
JPII – 89	**E:** Oye… ¿de qué forma te gustaría participar en tu comunidad?	
JPII – 90	**R:** A mí, me gustaría participar en talleres, por ejemplo que se hicieran talleres de cultura, música, porque eso es lo que engancha a los jóvenes… lo único que existe para ellos es el reguetón y de ahí viene la cuestión, la choreza y todo eso, la ignorancia.	**JPII – 90 – 92 Participación hipotética en su barrio si hubieran talleres de música y anti drogas**
JPII – 91	**E:** ¿Y el rap?	
JPII – 92	**R:** No poh, el rap tiene como dos versiones, es como más agresivo, no es violencia y todo eso, sino que igual trae cultura en sus letras y todo eso. Eso me gustaría, que hicieran talleres de eso para que los jóvenes cantaran y vieran que hay otro mundo, no sé, que hubieran talleres anti droga y cosas así, que nunca están de más, porque siempre hay a alguien que le llama la atención y se comienza a correr la voz, así se empieza, con dos personas, pero igual comienzan a correr la voz.	
JPII – 93	**E:** ¿Y qué significa para ti la palabra ciudadanía?, ¿a qué lo relacionas?	**JPII – 58 Ciudadanía como unión del pueblo**
JPII – 94	**R:** Ciudadanía… a la población, a lo que somos nosotros poh, los	

	más pobres y todo eso.	
JPII – 95	**E:** ¿Al pueblo haciendo qué?	
JPII – 96	**R:** Ehhh… al pueblo en unión, todos por un misma causa puede ser, es que no se me ocurre nada…	
JPII – 97	**E:** ¿Y aquí en el colegio como te enseñan la ciudadanía; o no existe…?	
JPII – 98	**R:** A mi idea existe aquí en el colegio, porque somos como todos uno, aunque se queden afuera unos cinco, pero aquí igual somos todos uno… desde los estudiantes, porque los estudiantes hacimos' el colegio, entonces contar con los profes es ser cínico, porque nunca te van a apoyarte cien por ciento, como poco lo que ellos pueden hacer por ti, porque siempre van a cuidar su puesto, su sueldo, su trabajo.	
JPII – 99	**E:** Ya, muchísimas gracias Caro…	

7.1.1.3 Entrevista a Estudiante de Sector Popular III **(JPIII)**

Datos generales del entrevistado:

Nombre Entrevistado: Carlos Levin

Edad: 17 años

Curso y Especialidad: 3º A. Mecánica

Comuna de residencia: La Pintana

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Ubicación: Urbano Periférico

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Martes 17 de Agosto del 2011

Observaciones: La entrevista en profundidad se realiza al estudiante cuando ya comenzaron las clases una vez que la toma finalizó. El espacio en el cual se desarrolló la entrevista fue en el patio del colegio durante el horario de clases, en donde el estudiante reconoce que se encuentra disponible para realizar entrevista ya que no asistió al taller de su especialidad, pues le faltaban algunos implementos para desarrollar el taller.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Entrevistado	**R**

Nº	Registro	Código Categorías
JPIII- 1	**E:** Me gustaría que me hables si hay disponibilidad en el liceo, para que ustedes se junten para conversar, para opinar, ya sea, talleres, reuniones en donde puedan expresar sus necesidades.	
JPIII- 2	**R:** No talleres no más ahí, a las juntas llaman a los puros presidente de curso….. no a todos los alumnos.	**JPIII-2-8 Expresa una resistencia a participar en los espacios de los talleres del liceo**
JPIII- 3	**E:** Y luego el presidente de curso, comenta con ustedes lo que se habla en las juntas?	
JPIII- 4	**R:** Sipo, sipo, igual cuentan lo que hablaron en la reunión	
JPIII- 5	**E:** Cuales son los temas que se hablan en esas reuniones los presidentes de curso?	
JPIII- 6	**R:** No se, mas que nada, para los de cuarto, los que van a salir este año, de juntar plata para los de cuarto que tenemos que salir, de que debemos de juntar plata para tener una graduación buena.	**JPIII- 4-22-6 Identifica al presidente de cada curso, como el representante estudiantil, al comunicarse con las autoridades del liceo**
JPIII- 7	**E:** Me comentaste que la participación más disponible son los talleres, participas en algún taller.	
JPIII- 8	**R:** No, yo no participo en los talleres, no me gusta prefiero estar en mi casa en ese tiempo, no se po, por mi parte, espero que toquen el timbre pa irme y no estar ni un minuto mas en el colegio, jajja.	
JPIII- 9	**E:** Entonces tienes una participación mayor en tu barrio. **R:** Sipo, yo aquí vengo aprender y estudiar y después me voy pa la casa	
JPIII- 10	**E:** Has construido amistades importantes en el colegio.	
JPIII- 11	**R:** No, conocidos no mas, acá uno no tiene amigos, en ningún lao hay amigos po, son todos conocidos , no hay amistad , la amistad no existe porque en cualquier momento te pegan una puñala en la espalda, te cagan te cagan no mas po, igual que uno po.	
JPIII- 12	**E:** Y que actividades haces en tu barrio.	
JPIII- 13	**R:** Juego a la pelota, con los chiquillos hablamos de la vida, lo que pasa .	
JPIII- 14	**E:** Y en donde se juntan con tus amigos del barrio	**JPIII- 14-16-35 Sociabiliza en su barrio, en el espacio del carrete**
JPIII- 15	**R:** en la casa po, o hacemos carretes su asaito, su copete compartiendo siempre es que somos conocidos desde que nacimos, o sea, desde que tenemos conocimiento, porque uno no se conoce desde que nace po.	

JPIII- 16	**E:** Cuéntame que entiendes por ciudadano	
JPIII- 17	**R:** Tener derechos po, tener derechos a la vida, a la ciudadanía y todos los derechos, derecho a ser libre.	
JPIII- 18	**E:** Se desarrollan derechos al interior del liceo ¿Cuáles?	**JPIII- 18-20 La noción de ciudadano esta vinculado a los derechos**
JPIII- 19	**R:** Sipo, derechos, es que aquí hay distintos derechos, derecho a opinar, sobre lo que esta pasando, sipo porque aquí uno tiene derecho a la libertad pero no como afuera, porque es como más restringida.	
JPIII- 20	**E:** Cual es tu visión sobre la finalidad del consejo de curso	
JPIII- 21	**R:** Hablan sobre lo que esta pasando, los que se portan mal, hablan todos los compañeros y el profesor jefe y entre todos se toman las decisiones de lo que se conversa hemos tomado decisiones, de juntar plata, de comportamiento, también a veces, se portan mal y te acusan altiro al profesor.	
JPIII- 22	**E:** Para ti cual es la importancia del CC AA?	**JPIII- 22 Consejo de curso como espacio para resolver problemas vinculados a los estudiantes**
JPIII- 23	**R:** No, no me importa el centro de alumnos, como le digo yo acá vengo aprender y chao no mas po, no me gusta meterme en nada del colegio.	
JPIII- 24	**E:** Qué te gustaría proponer, para mejorar la participación de los estudiantes en el liceo.	
JPIII- 25	**R:** Ayudar a los niños que están mal po, aquí , en la casa o económicamente po.	**JPIII-24-31 Centro de alumnos como representante estudiantil, expresa indiferencia hacia ese espacio**
JPIII- 26	De repente hay niños que no almuerzan en las casas y almuerzan aquí les dan el chile solidario po, les dan colaciones a los niños, que las mamás están en el programa puente, mi mamá esta en el programa puente, no ha pagado en tres años que estoy aquí, no ha pagado nada nada, dan colaciones pero yo no la voy a buscar, porque yo no estoy tan mal económicamente ahí niños que sipo.	
JPIII- 27	**E:** . Para ti cuales serían los derechos y deberes de los estudiantes al interior del liceo.	**JPIII- 27 Liceo entrega beneficios económicos a los estudiantes**
JPIII- 28	**R:** Heee, portarse bien, tener buenas notas, llegar a la hora y tener derecho a la opinión	
JPIII- 29	**E:** Crees que tu opinión tiene poder al interior del liceo.	

JPIII- 30	**R:** Noo, si fuera del centro de alumnos sipo, solamente ellos tienen poder, como dice usted, en el colegio.	
JPIII- 31	**E:** Como te relacionas con las instituciones públicas cerca de tu barrio (consultorio, bibliotecas).	
JPIII- 32	**R:** Noo, en colegio y en hospitales no más, porque me descuentan de fonasa y AFP porque trabajo en comida rápida, Mc Donald los fines de semana, no es mucho lo que gano, pero igual me sirve, no le pido plata a nadie en la casa y tengo para mis gastos.	
JPIII- 33	**E:** Entonces prácticamente no carreteas el fin de semana.	**JPIII- 33 Existe relación con el mundo laboral y con Instituciones públicas como AFP y Fonasa.**
JPIII- 34	**R:** Noo, si carreteo igual po si trabajo en el día y en la noche a carretear, en la casa escuchando de todo , salsa, reggeton, cumbia, merengue, bachata.	
JPIII- 35	**E:** Cual es tu opinión sobre el actual movimiento estudiantil.	
JPIII- 36	**R:** No se po, es que yo no pienso igual a los demás, yo pienso que no tiene nada que ver, no saben lo que hacen, por ejemplo, hay cabros que ni estudian nada po y quieren mejorar la educación, no van al colegio , ni estudian po.	
JPIII- 37	**E:** Qué opinas sobre las políticas públicas que realiza el gobierno para los jóvenes. (Deportes, Becas).	**JPIII- 37-38 Expresa indiferencia en relación al movimiento estudiantil**
JPIII- 38	**R**: Bueno, a mi me gustaría tener una beca, pero no participo en nada de eso po, es que por mí parte, porque yo no quiero, porque si yo quisiera lo haría, pero yo no quiero porque no me gusta.	
JPIII- 39	**E:** Ya po' maestro, eso sería gracias.	

7.1.2 Entrevista a Docentes:

7.1.2.1 Entrevista a docente I (EDI)

Datos generales del Entrevistado:

Nombre Entrevistado: Claudia Espinoza Suárez

Edad: 26 años

Universidad: Universidad de Santiago de Chile

Años de Experiencia: 4 años

Curso y Especialidad: Profesora de Historia, jefatura del 2º A

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Lunes 27 de Junio del 2011

Observaciones: Entrevista realizada a una docente de historia del liceo en estudio, la cual fue realizada en las horas de cooperación, en el espacio de la sala de profesores. La entrevista está focalizada en el rol de jefatura de curso, para profundizar su visión sobre las temáticas referidas a nuestra tesis.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Entrevistado	**R**

Nº	Registro	Código Categorías
EDI – 1	**E:** ¿Cómo definiría usted a los estudiantes que asisten al liceo politécnico San Joaquín?	
EDI – 2	**R:** Son alumnos con muchas habilidades, tienen mucho potencial y son estudiantes valientes porque deciden ir al colegio, en vez, de quedarse "pegados en la calle" y esforzarse para ser alguien en la vida.	**EDI- 2 – 3 La escuela es una opción que toman los estudiantes para surgir.**
EDI – 3	Además, es el trabajo del profesor intentar hacer clases motivantes para ellos, para que se queden con la opción de seguir asistiendo al Liceo.	
EDI – 4	**E:** Dentro de las horas de consejo de curso ¿Cómo prefiere usted que se organicen los estudiantes?	
EDI – 5	**R:** En los consejos de cursos, ellos tratan de apoderarse, ahora este año logramos crear cargos o directiva de curso, pero fue difícil "armarlos" como presidente, secretario, tesorero.	**EDI- 5-7-8 Consejos de curso, como espacio de representación estudiantil, por medio de roles**
EDI – 6	Sin embargo, los chiquillos no tienen muy asimilado el concepto de roles, no se respetan mucho.	
EDI – 7	Tienen un presidente que los representan, ante las reuniones o asambleas que se realicen en el Liceo, pagan cuotas semanalmente para juntar dinero para un paseo de fin de año.	
EDI – 8	Los chiquillos saben que en los espacios de consejo de curso ellos se manejan solos, por ejemplo, los estudiantes saben quien es el que los representa en las reuniones del liceo.	**EDI- 10- 11-13 El manual de convivencia es elaborado por todos los estamentos del Liceo.**
EDI – 9	**E:** Según su opinión, ¿cuales son los pilares centrales del manual de convivencia y quienes participan en su elaboración?	
EDI – 10	**R:** Esta vigente desde este año y lo elabora inspectoría, dirección, consejos de profesores, lo votan los niños (representantes de centro de alumnos).	
EDI – 11	Todos los estamentos del liceo deben participar en su discusión.	
EDI – 12	Por otra parte, no creo mucho en un manual para convivir, es extraño, no es válido.	**EDI- 13 El manual de convivencia como regulador del comportamiento de los estudiantes**
EDI – 13	Lo importante del manual, es que define los castigos, consecuencias negativas y están explícitamente, graves, menos graves, y le facilita el trabajo al profesor para saber que le sucederá a un estudiante, si comete una falta, pero no es fácil el aprendizaje del manual por parte de los alumnos ya que es muy extenso, es por eso, que creo que los	

	estudiantes aprenderán de manera real el manual en un largo plazo, dos años, ya que, esta vigente y aprobado desde este año, el año pasado estuvo en discusión por todos los estamentos del liceo.	
EDI – 14	**E:** ¿En qué se focalizan las clases de orientación?	
EDI – 15	**R:** En primero medio es más estricto, hay unidades a trabajar como sexualidad; droga.	**EDI- 15-17 El espacio de orientación es pensado para afianzar temas relacionados a la vida juvenil, como sexualidad, las drogas**
EDI – 16	Y en segundo medio, esta más vinculado a lo coyuntural, específicamente me dedico a resolver los problemas de conductas de los alumnos en las demás asignaturas, tengo que ir analizando caso por caso, me dedico a llamar a los apoderados cuando el caso es crítico, para intentar mejorar los problemas de comportamiento de los estudiantes.	
EDI – 17	En el segundo semestre, se espera normalizar y comenzar a trabajar unidades como sexualidad; drogas, por lo general, lo enseño con video y luego se comenta la películas entre los alumnos, generando una especie de foros.	
EDI – 18	**E:** ¿Cuáles cree usted que son los modos de participación de los estudiantes al interior del liceo y dentro de sus barrios?	**EDI- 19-21 El deporte es considerado como un modo de superación por `parte de los estudiantes**
EDI – 19	**R:** El deporte en su mayoría, es una de las actividades que más realizan los niños, es como una categoría donde ellos van avanzando, o sea, tienen la sensación que avanzan, de ganar algo, el deporte es la primera participación efectiva que ellos tienen.	
EDI – 20	Una minoría muy pequeña tienen una participación en música o en colectivos políticos que son poquísimos, “el dos por ciento con suerte”	
EDI – 21	La gran participación en su mayoría, como salida de escape es el deporte, de hecho, en mi curso, hay un chiquillo que es futbolista y en los segundos medios hay varios que realizan deporte o ven deporte, se identifican con las barras de fútbol, estas son las acciones colectivas de los jóvenes.	
EDI – 22	**E:** ¿Qué significa para usted la palabra ciudadanía?	
EDI – 23	**R:** Participar activamente en política, entendido como la política y no como lo político (gente que hace las leyes), sino que la política se refiere a las decisiones que se toman en la vida que tiene trascendencia en lo político.	**EDI- 23-24 La política se entiende como las decisiones y acciones que se toman en la vida, eso es ciudadanía**
EDI – 24	Cuando trabajaba con alumnos de tercero medio, la temática de la democracia ateniense, les decía que la política decide hasta el plato de comida que te sirves, o sea, uno esta haciendo política todo el	

	tiempo, eso es ser ciudadano, no sólo "sufragar" porque se entiende de manera muy estrecha el concepto de ciudadano, los estudiantes que están haciendo deporte también están haciendo política.	
EDI – 25	**E:** ¿Qué valores de la formación de ciudadanía cree importantes para sus estudiantes y como los potencia al interior del espacio escolar?	**EDI- 26-27 Afianzar la noción de equidad, para consolidar la conciencia social en los estudiantes**
EDI – 26	**R:** La equidad y la Democracia, la equidad; al inicio del año escolar, en las clases de historia la dedicamos a la introducción de la historia, y se intenta que reflexionen y tengan conciencia sobre la condición social a la que pertenecen y se les explica que esta relacionado con la igualdad social y la equidad.	
EDI – 27	De hecho, el año pasado, sucedió que todos decían que pertenecían a la clase media, ya que, como insisto en las primeras clases de historia, están enfocadas, en que los alumnos afiancen su posicionamiento social o conciencia.	**EDI- 28 Formación en ciudadanía es transversal**
EDI – 28	Si bien la enseñanza de la ciudadanía hoy es de manera transversal, hay algunos contenidos que te permite trabajar la ciudadanía, como la noción de constitución política; república romana.	
EDI – 29	**E:** Al interior de la comunidad educativa a la cual pertenece ¿Cuál es la visión de ciudadanía que predomina y como la promueven al interior de los espacios escolares?	**EDI- 30-31 Cuerpo docente comparte la integración social percibiendo a los estudiantes como sujetos de derechos**
EDI – 30	**R:** Es principalmente una visión integradora, consiste con integrar alumnos según habilidades sociales y no académicos como sujeto de derecho, como un sujeto que sabe que es la equidad, por lo menos, en el cuerpo docente, este discurso es bastante compartido.	
EDI – 31	De que la finalidad del Liceo es permitir el ingreso de alumnos con alta vulnerabilidad social, ya que son sujetos que tienen derecho a educarse, como cualquier otro alumno de otros sectores sociales.	
EDI – 32	**E:** ¿Quiénes elaboran el proyecto educativo educacional?	**EDI- 33-34 El PEI es un documento del liceo, que se encuentra en constante evaluación y cambios por autoridades del liceo.**
EDI – 33	**R:** El año pasado se elaboro, el proceso tuvo una duración de un año, ahora estamos en proceso de modificación de la visión y la misión, ya que, se esta constantemente trabajando en ese asunto, ya que, en estos liceos cuando llega una directiva nueva, siempre se realizan cambios en el PEI.	
EDI- 34	Todos participan en su elaboración, Inspectores, Director, Profesores, y los alumnos, desde este año tienen voz y voto mediante los integrantes del centro de alumnos.	

7.2. Entrevistas Grupales

7.2.1 Entrevista grupal I **(EGI)**

Datos generales del grupo entrevistado:

Nombre Entrevistados: Carolina Mora y Byron San Juan

Edad: 19 y 18 años, respectivamente.

Curso y Especialidad: 4º C. Telecomunicaciones y 4º B Electricidad, respectivamente.

Comuna de residencia: La Pintana (Ambos)

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Ubicación: Urbano Periférico

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Jueves 16 de Junio del 2011

Observaciones: Es una entrevista en profundidad, pero que terminó convirtiéndose en una entrevista grupal por el interés de Byron de participar. Dicha instancia se desarrolla en el contexto de toma del establecimiento estudiado, por lo que ocupamos el espacio de la sala de profesores, la cuál era el centro de reunión de los estudiantes por el acceso a música, Internet y calefacción, por lo que la entrevista se desarrolla con una música de reggae de fondo y con la movilización de otros estudiantes.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Carolina Mora	**C**
Byron San Juan	**B**

Nº	Registro	Código Categorías
EGI- 1	**E:** ¿Cómo definen a los jóvenes del Liceo Politécnico San Joaquín?	
EGI- 2	**B:** Hay que partir por lo revolucionario que somos	**EGI- 2-3-6 Los jóvenes como sujeto social revolucionario en constante lucha social**
EGI- 3	**C:** Nosotros como cuarto medio, es mas fácil definirlo para mí, como que entramos super cuenteados al colegio, son como súper ignorantes, los chiquillos de primero medio entran con otra perspectiva, el desorden, el carrete, pero de tercero a cuarto medio, son como más ubicados , mas centrados, como todos los chiquillos vienen de población el trabajo se hace difícil, pero se han logrado cosas, por ejemplo, nosotros para hacer esta toma, llamamos a una asamblea, llamamos a todos los primeros, segundos, terceros y los cuartos y le explicamos a los cursos por lo que estamos luchando y hablamos sobre los temas que mas nos interesan en las asambleas.	
EGI- 4	**E:** ¿Cuáles fueron los temas que salieron de las asambleas?	
EGI- 5	**C:** La infraestructura, las salas que se llueven, los materiales precarios de los talleres de las especialidades.	
EGI- 6	**B:** Lo que pasa que antes los jóvenes eran distintos, ahora los chiquillos se hacen escuchar, se hacen respetar y opinan lo que les interesa, la palabra que nos definen es la revolución, como cambio especialmente en lo social.	
EGI-7	**E:** ¿Cuál sería la educación ideal que les gustaría tener?	
EGI- 8	**B:** Que exista conversaciones entre todos los actores y que nos escuchen, y hagan lo que pidamos, y lo más importante que halla igualdad de educación de calidad.	**EGI- 8-40-41 Educación ideal, significa de calidad para todos**
EGI- 9	**C:** El alumnado es el que hace el colegio, el alumnado debe tener peso real en la escuela, en la representación del CC AA, nosotros queremos eliminar el centro de alumnos y crear un colectivo en donde todas las voces sean escuchadas y no sólo la voz de siete alumnos. Eso fue explicado en las asambleas que realizamos, porque nosotros no tenemos relación con los miembros del centro de alumnos, nosotros somos principalmente los que organizamos la toma del Liceo estamos vinculados a la ACES .	**EGI- 8-9-27-29 Se reconoce la importancia de la comunicación fluida entre todos los actores del liceo.**
EGI- 10	**E:** ¿Coméntenme sobre su cotidianidad, que actividades realizan en su comunidad?	
EGI- 11	**B**: No me gusta salir, hace poco tiempo que vivo en esa población.	
EGI-12	**C:** Nosotros escuchamos de todo, reggea, cumbia, rap, hip-hop, bob marley es nuestro ídolo, en este colegio, la mayoría de los	

	jóvenes fuman marihuana para pasarlo bien un rato y luego nos paramos, y seguimos luego con las actividades del colegio, nosotros no somos de discos, nos juntamos con gente de confianza del mismo colegio y nos juntamos en una casa nos fumamos unos pitos, nuestro hobbie yo creo es bailar , cumbia, merengue, de los 80, los chiquillos bailamos de todo.	
EGI- 13	**E:** ¿Participan en organizaciones de grupos, por ejemplo, parroquias?	**EGI- 12-37-38-45 Se identifica el espacio del carrete, como espacio de sociabilidad de los jóvenes**
EGI- 14	**C:** No, yo nunca he participado en parroquias y no participamos en el centro de alumnos.	
EGI- 15	**B:** Yo participe en campeonato de básquetbol en el colegio, de hecho ahora tenemos que jugar con otros colegios.	
EGI-16	**C:** Acá hay varios talleres para participar, de fútbol, de baile, otros más.	
EGI-17	**E:** ¿Qué es para ustedes chiquillos, triunfar en la vida o tener éxito?	
EGI-18	**B:** Hacer lo que nos gusta y cumplir nuestras metas, mi meta es trabajar de instalador eléctrico y lograr una estabilidad económica y tener mi casa propia	**EGI- 18-19-21 La noción de tener éxito se vincula con la estabilidad económica y la especialización**
EGI-19	**C:** Cumplir mis metas, seguir estudiando, yo estudio ahora telecomunicaciones, pero yo entre por contabilidad pero la eliminaron por saturación del campo laboral, por eso me cambie a telecomunicaciones.	
EGI-20	El problema de las prácticas, es que es un fracaso, porque a nosotros nos pasan pura teoría y poca practica, no se encuentran los implementos necesarios en los talleres de las especialidades, es por eso, que el enfrentarse a la práctica final ha sido difícil, el colegio te enseña lo básico de cada especialidad.	
EGI-21	Yo después de cuarto medio quiero estudiar diseño y salir de mi hogar, porque somos muchos hermanos y esto se hace complicado para mis papás para mantenernos, por eso quiero vivir sola.	
EGI- 22	**E:** ¿Cuáles ha sido sus experiencias al interior del liceo, en cuanto a la participación, acceso a oportunidades y relaciones con la comunidad educativa?	
EGI-23	**C:** La participación en este liceo ha sido súper importante, yo desde primero participe en talleres de folclore y ahora de danza moderna, de hecho, vamos a competir con alumnos de otros colegios, pero me quedo con el taller de folclore porque es más país, es más tradiciones, participaba en el centro de alumnos.	

EGI-24	**B**: Participaba más que nada, en los talleres de deporte, jugaba básquetbol y competíamos con alumnos de otros colegios.	
EGI-25	**C:** Antes con la directiva anterior del liceo, hace cuatro años el alumnado era escuchado, por ejemplo, el centro de alumnos era escuchado y su voz tenía peso, ahora con esta nueva dirección la ultima palabra la tiene la dirección y la voz de los alumnos no tiene peso, por eso se dio la toma, para ser escuchados y tener un peso real como alumnos por eso nosotros no queremos más centro de alumnos y crear un colectivo, en donde en una asamblea se discutan los temas, ya sea, todos los alumnos como todos los profesores.. en cambio, lo que sucede generalmente, que los que toman las decisiones son los directivos y nosotros debemos acatar no mas poh.	**EGI- 3-9- 25- 48-49 La asamblea como participación alternativa de los estudiantes**
EGI-26	**E:** ¿Cuáles sería la participación ideal que les gustaría tener aquí en el Liceo?	
EGI-27	**C:** Lo ideal que todos nos escuchemos, se puede lograr, pero es difícil, porque hay diversas posturas, entre profesores y alumnos pero con trabajo se puede lograr.	
EGI-28	Los terceros y cuartos están todos al tanto de los temas que pasan en el colegio.	
EGI-29	**B:** Que nos escuchen, que todos hablemos, que lleguemos a un acuerdo que todos nos escuchemos y participemos y no solo los siete del centro de alumnos	
EGI-30	**C:** Acá en este liceo, paso algo súper chistoso porque se supone que el centro de alumnos nos representa, pero nosotros hicimos como un golpe de estado y optamos por la toma, ya que, en la mayoría de los chiquillos del centro de alumnos no estaban de acuerdo con tomarse el liceo, totalmente en contra, por ejemplo, el centro de alumnos en las elecciones ofreció a los chiquillos fiestas, un montón de cosas más, pero al fin y al cabo las cosas no se cumplieron, hicieron una fiesta que fue un desastre.	
EGI-31	Entonces, ahora nosotros los del colectivo dirigimos que esto no podría seguir así, y conversamos con los chiquillos del liceo y todos tiraron para nuestro lado, los primeros y segundos también se dan cuenta de la escasez de los materiales de los talleres, por eso, tiraron pal' lado de nosotros y tenemos la razón ellos tomaron conciencia de la educación que nos están entregando y los niños se dieron cuenta.	
EGI- 32	Luego conversamos con el centro de alumnos y cuatro nos apoyaron y tiraron pa' nuestro lado y tres no nos apoyaron y por eso pudimos hacer la toma, porque en el fondo es el centro de alumnos quien nos representa en el liceo.	

EGI-33	**E:** ¿Y cómo se organizan ahora en la toma, por ejemplo, para comer o hacer guardia?	
EGI-34	**C:** En la noche se quedan los hombres, como quince, por ejemplo, yo me puedo quedar hasta como las 6 de la tarde y me voy a mi casa y ellos hacen y cuidan en la noche.	
EGI-35	**B:** La organización aquí, igual vienen los profes y nos traen cosas para comer o nosotros compramos cosas o algunos chiquillos salen a machetear durante el día.	
EGI-36	**C:** No se ha hecho difícil la convivencia en la toma, cuando hacemos almuerzo llamamos a todos almorzar, jugamos play; escuchamos música; no hay desorden porque como somos terceros y cuartos somos como más responsables y concientes, de hecho, en la mañana todos vamos a tomar desayuno y luego todos ayudamos y trabajamos, somos como un reality show, 'el chaparral' hay nominados pa' quien no trabajan.	
EGI-37	Igual los chiquillos hacen sus carretes en la noche, pero ahora no se puede porque hay que estar lúcidos, ya que están desalojando los liceos.	
EGI-38	**B**: Igual los carretes son fuertes, se toma ron, cerveza, o vino y son mixtos [hombres y mujeres], todos toman, todos respetan a las mujeres, no hay ningún odioso cuando se cura, nunca han molestado a alguna compañera y esas cosas.	
EGI-39	**E:** Para ustedes a nivel nacional, ¿cuáles serían los cambios ideales que debieran suceder en la educación?	
EGI-40	**C:** la educación sea igual para todos , ya que a los niños de allá arriba los preparan para ser patrones y a nosotros nos preparan y educan para ser obrero, entonces la educación es súper compleja, porque a nosotros en cuarto medio nos pasan materias distintas a la de otros colegios, es totalmente injusto, de hecho, el mismo Mauri y la Maca fueron a dar una charla a un colegio cuico que participan en la ACES, y era totalmente distinto, el almuerzo era pollo y todo es diferente con lo de acá.	
EGI-41	**B:** Para mí no debería haber educación privada ni nada, debería ser igual para todos, la educación. El Mauri es nuestro vocero, participa en la ACES y sabe caleta, el me enseño el tema de la igualdad, el sabe sobre la revolución de Cuba, se lee unos libros, es capo, yo digo que a esas personas hay que valorarlos.	
EGI-42	**E:** Retomando el tema, ¿cuál es su relación con su realidad o su barrio?	

EGI-43	**B:** Yo como estoy viviendo hace poco halla, no me junto con nadie.	
EGI-44	**C:** Yo creo que va por donde estábamos ubicados, yo vivo en la Santo Tomás y yo no salgo a la calle, conozco a mis vecinos y todo y antes salía a fiestas y todo pero súper pocas, prefiero no salir a la calle, todas mis amistades la tengo en mi colegio y para otros lados, hacemos carretes en una plaza, en un lugar tranquilo y todo.	**EGI-11-43-46-44 Los jóvenes construyen lazos de sociabilidad fuera de sus barrios, por el factor peligrosidad**
EGI-45	**B**: Cuando hacemos carrete, lo hacemos en una casa, en un lugar tranquilo, con nuestros amigos fuera de la población donde vivimos.	
EGI-46	**C**: Para nosotros en lo personal, el estar en el colegio es nuestra segunda casa, es nuestra vida nos encanta, porque tener amistades en donde vivimos no se puede porque es peligroso.	
EGI-47	**E**: En los temas de actualidad, ¿cómo expresas tu opinión?	
EGI-48	**B**: En las asambleas por ahí tu expresas tu opinión y te escuchan , nada de escribir en la muralla lo ven y chao	
EGI-49	**C**: Las asambleas son importantes porque todos podemos opinar y ser escuchados , en cambio, en el centro de alumnos son unos pocos quienes toman decisiones por los demás, y por lo general, los demás no son escuchados, por eso nosotros queremos terminar con el centro de alumnos, por las asambleas en donde todos los alumnos seamos escuchados e informados.	
EGI-50	**E:** Chiquillos defínanme para ustedes el concepto de ciudadanía	
EGI-51	**C**: Para mí, que la gente y su voto sean escuchados y la unión, somos nosotros la ciudadanía y si fuéramos más unidos seriamos escuchados.	**EGI- 51-52-53 La ciudadanía es formada por todas las personas y en constante comunicación y apoyo.**
EGI-52	**B:** La ciudadanía es el pueblo de Chile.	
EGI-53	**C:** Uno puede construir ciudadanía, informándonos, corriendo la voz, por ejemplo, saber oye se tomaron el colegio de allá, por esto, por esto, y luego saber la situación de las tomas de otros colegios e informarse de la situación de las tomas de los otros colegios.	

7.2.2 Entrevista grupal II

Datos generales del grupo entrevistado:

Nombre Entrevistados: Carolina Mora, Deborah Mora y Bryron San Juan

Edad: 19, 17 y 18 años, respectivamente

Curso y Especialidad: 4º C. Telecomunicaciones (ambas jóvenes) y 4º B Electricidad, respectivamente.

Comuna de residencia: La Pintana (Todos)

Establecimiento: Liceo Politécnico San Joaquín

Ubicación: Urbano Periférico

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: 1 de Julio del 2011

Observaciones: La entrevista se desarrolla en la vuelta a clases de los estudiantes posterior a la toma, al finalizar la jornada escolar de los estudiantes entrevistados, por lo que la conversación transita desde el patio trasero que antes de la toma les era vetado y en el patio central del establecimiento educacional. La conversación nace del interés de los estudiantes Byron y Debrorah por integrarse a la entrevista, lo cual resultó ser muy provechoso para los fines de nuestra investigación.

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**
Carolina Mora	**C**
Deborah Mora	**D**
Bryron San Juan	**B**

Nº	Registro	Código Categorías
EGII – 1	**E:** ¿Por qué van a comenzar a participar en varias cosas?	**EGII – 3 – 4 – 5 - La Toma como experiencia de empodera-miento de los participantes**
EGII – 2	**C:** Porque después de la toma, como que todos nos respetan ahora, es como que todos nos miran así y dicen : "ohh, ellos fueron los que organizaron la toma, ellos organizaron eso, son los revolucionarios", incluso los inspectores, la jefa de UTP y todos ellos, por ejemplo, en denante cuando conversaba con la jefa de UTP, me decía que nosotros nos ganamos un respeto, que no cualquiera lo hace, que es algo de liderazgo, cuando uno se organiza y dice cosas que uno sabe que son buenas para la comunidad, salen adelante y salen bien po'	
EGII – 3	**E:** ¿Y que me querías contar tú?	
EGII – 4	**B:** Yo, nada… una anécdota que nos pasó denante allá atrás… es que habían chiquillos que estaban fumando y justo estaba el inspector a ese lado, un poquito más allá, y se nos acercó el inspector así, calladamente y nos dijo: "o hace algo"… o nosotros les decimos algo o el se los lleva a inspectoría… así diciéndonos, no sé po'…	**EGII – 7 – 11 – - Reivindica-ción de ciertos espacios escolares**
EGII – 5	**C:** Así como ustedes también mandan, ustedes también tienen autoridad, entonces "o lo hacen ustedes, o yo tomo…" entonce nosotros quedamos como pa' dentro: "no se preocupe, nosotros hablamos con ellos"	
EGII – 6	**E:** Pero… ¿ustedes como alumnos o como integrantes del colectivo y cabecillas de un movimiento poderoso?	
EGII – 7	**C:** Es que como que así lo tomo el, entonces por eso a nosotros nos impactó, como que ellos ya nos tienen como cabecillas de un grupo, de una formación de algo, de autoridad, aquí adentro, entonces como que nosotros quedamos así como que: "puta, hubiera sido otro inspector que no considera estos movimientos, se los lleva no mas po', no considera preguntarnos a nosotros", aparte que si se los hubiese llevado, hubiéramos perdido de inmediato el libre acceso de allá atrás, es que antes en los recreos, nos dejaban estar aquí no mas, éste era nuestro metro cuadrado y para allá no se podía pasar, estaban todos los inspectores allí, entonces nosotros lo encontrábamos injusto po'… y dentro del petitorio estaba eso po', que nos dejaran ocupar todos los espacios del colegio en el recreo, en la hora de almuerzo…	
EGII – 8	**D:** Entonces fue como que quedamos pa' dentro…	
EGII – 9	**C:** Nosotros le dijimos: "no, no se preocupe, nosotros hablamos con ellos", y hablamos con los chicos, les preguntamos de qué curso eran…	
EGII – 10	**B:** Eran todos de primero	

EGII – 11	**C:** entonces lo de primero no cachan mucho, entonces nosotros le dijimos: “miren chiquillos, nosotros hicimos la toma, peliamos por esto, entonces lo ganamos”	
EGII – 12	**B:** Y ahora respétennos a nosotros y… porque por culpa de ellos nos pueden quitar todo por lo que luchamos tanto.	
EGII – 13	**C:** Y ellos como que entendieron eso…	
EGII – 14	**D:** Mas que nada, se formó como un respeto hacia los alumnos porque antes no había derecho a hablar, el inspector te pillaba allá y te decía: “no, fuera”, o suspendido, al tiro llamaban al apoderado…	**EGII – 14 – 15 – 16 – 18 – 20 – 30 – 43 – 44 – 58 – 61 La Toma permitió el respeto y más derechos a los jóvenes**
EGII – 15	**B:** Por eso, ahora con la toma nos ganamos ese respeto, ganamos muchas cosas igual	
EGII – 16	**D:** Que antes, como que aquí en el liceo no había tanto derecho a que los alumnos opinaran…	
EGII – 17	**E:** ¿Pero opinar a qué temas?	
EGII – 18	**D:** Sobre el acceso, sobre tomar decisiones…	
EGII – 19	**C:** En la convivencia del colegio, en el diario vivir aquí…	
EGII – 20	**D:** Entonces se fue formando eso y ahora nosotros nos sentimos bien porque sentimos que nos escuchan, sentimos que más allá de logar lo material, logramos que nos pudieran escuchar y respetar como alumnos, como personas.	
EGII – 21	**E:** Ustedes me están diciendo que gracias a este proceso de toma, ustedes se sienten sujetos de derecho, que están empoderados…	
EGII – 22	**C:** Yo creo que eso también quieren lograr todos los estudiantes de Chile, no sólo los estudiantes de Santiago, porque yo creo que en las otras regiones no es tan así, no son tan respetables los alumnos, osea, se dicen las cosas y se hacen, pero queremos que sea en todos lados igual, yo creo que por eso van los movimientos gigantes, las marchas y todo eso, es porque quieren que los respeten allá arriba también… que sepan que hay estudiantes y que nosotros queremos nuestros derechos…	**EGII – 22 Actual movimiento estudiantil como importancia de empoderar-miento**
EGII – 23	**E:** ¿De qué manera ahora ustedes van a participar, dar opiniones, cómo se van a organizar al interior del liceo?	
EGII – 24	**C:** yo creo que en la convivencia, como se vive a diario, osea, por ejemplo aquí los baños, independientemente sea de hombre o mujer los tienen cerrados en las horas de clases, entonces para nosotros es injusto po’ porque cuando uno tiene una urgencia tiene que partir	**EGII – 24 Interés en cambiar la**

	corriendo a pedir la llave a la tía…	**forma de vivir en el liceo**
EGII – 25	**B:** y si esta de buena te la presta o sino no,	
EGII – 26	**C:** y ellos ponen de escusa que en los baños se ponen a fumar y todo, bueno, pongan un auxiliar ahí en horas de clases, por último que este sentado para que no se canse tanto y que estén pendiente, si ellos quieren velar por nuestra seguridad que lo hagan po', porque eso es necesario, es un derecho humano que yo pueda ir al baño po', ellos tienen sus baños ahí y van a la hora que quieren, entonces es lo mismo para nosotros, eso ahora es lo que queremos lograr, pero no hemos hecho asamblea así que es super difícil.	**EGII – 22 – 26 – 37 - Buscan la igualdad de derechos con los adultos**
EGII – 27	**E:** Ah ya, ¿todo con asamblea?	
EGII – 28	**B:** sí	
EGII – 29	**E:** ¿Y de qué otra forma piensan participar que este fuera de la cotidianeidad?	
EGII – 30	**C:** ah, la otra forma es trabajar en conseguir dinero para sus paseos. Yo creo que estoy en desacuerdo en que los cuartos y los terceros no tengan permiso a vender cosas en el colegio porque, la señorita del casino paga renta, pero llega el día de la graduación y ellos piden diez mil pesos a los cursos, pero ¿de donde quieren que saquen plata si no nos dejan hacer actividades?, entonces es super contrario porque los papás no pueden correr con todos esos costos, entonces es fome po' porque ellos deberían dar acceso a esas cosas, por último un día, en un día la tía no va a perder gran cantidad de plata como para que… si nadie les dice que cierren el quiosco, porque independientemente nosotros lo hemos hecho en contra de la dirección, hemos vendido cosas y la tía vende igual, porque cuanto alumnos somos… entonces es super …	**EGII – 30 – 39 - Jóvenes del politécnico son de escasos recursos.**
EGII – 31	**E:** oie, y cuando venden cosas, ¿los pillan?	
EGII – 32	**C:** Si poh, nos pillan	
EGII – 33	**E:** ¿y qué les hacen…?	
EGII – 34	**D:** A nosotros nos hicieron algo feo, nuestro cuarto estuvo bien enojado con la dirección mucho tiempo, bien enojados, porque nosotros vendíamos cosas, cosas a escondidas y nos pilló el inspector y le fue a decir al director, y el director fue y ordenó que nos quitaran nuestras cosas de nuestra sala y que las botaran.	**EGII – 34 – 35 – 35 – 41 – 43 – 46 - Existe abuso de poder al interior del colegio**
EGII – 35	**C:** nos sacó el café, el azúcar, los vasos, el hervidor, y nosotros el otro día llegamos e incluso él se metió a la sala cuando ya habíamos salido de clases (…)	

EGII – 36	**D:** para nosotros fue como un robo, porque por último nos hubiese dicho: "saben que chiquillos eso no lo hagan más y guarden sus cosas", para nosotros fue un robo, nos sentimos pasados a llevar con eso	
EGII – 37	**C:** Claro es como que nosotros le dijéramos al dire: "dire usted no puede hacer esto" y ni siquiera le avisáramos, entráramos a su oficina y ni siquiera le avisáramos, sería lo mismo, y lo encontramos injusto no porque el es autoridad y tiene poder nosotros tenimos' que agachar la cabeza, si no es así	
EGII – 38	**E:** Y ustedes se enojaron y quedaron ahí no ma' o hicieron algo concreto o …	
EGII – 39	**C:** No, le mandamos una carta a la fundación pero como no nos pescan… fue parte del petitorio igual… eso fue lo que hicimos, osea lógico po', nosotros somos cuarto medio y yo no le voy a pedirle' cuarenta lucas a mi mamá para que me pase para la graduación, y después cuarenta más para ir de paseo, no… porque sea como sea, el paseo es importante porque somos cuarto medio y después no los vei' más po', y hay otros que son más arrebataos' que salen a robar y hacer miles de cosas, nosotros no lo queremos hacer, es lo más sano, vender cosas, hacimos' completadas, entonces n eso siempre hemos estado chocando con la dirección, claro, es más un problema de lucas (…)	**EGII – 39 - Para los jóvenes con importantes las instancias para compartir**
EGII – 40	**E:** ¿en qué otra cosa más han chocado con la autoridad?	
EGII – 41	**D:** Sobre los profes, hay profes que son bien pasaos' pa' la punta, invitan a las alumnas a salir (…) hay más casos, si son varios profesores. Lo que pasa es que el alumnado como que tiene miedo a decir las cosas…	
EGII – 42	**C:** Es que no ven apoyo po', por lo mismo le digo poh, el centro de estudiantes, uno no ve el apoyo porque si yo me acerco al mi centro de estudiante y les digo: "oye, sabi' que esta pasando tal cosa", ellos tienen que hacer algo osea, si ellos me representan tienen que hacer algo, ¿por qué los chicos aquí no se acercan? Porque los miran y dicen: "que me van a representar ellos a mi", es como obvio porque la mínima cosa, ellos van y la dicen en dirección y la dirección les dice: "hagan esto o esto otro" y se quedan ahí po' conformes, entonces tu le deci', obviamente no me van a creer, me van a agarrar pal' show, no van a hacer nada, por eso prefieren quedarse callados porque va a ser más perjudicial para la alumna, si es que habla.	**EGII – 42 - No existe apoyo ni representatividad por parte del C.AA**
EGII – 43	**D:** es que una amenaza que uno siempre tiene es que en el liceo los profes y el director siempre mandan, como que el alumno no tiene tanto voto, pero antes ahora ya no, ahora nosotros hablamos las cosas, decimos las cosas como son y vale po', porque nosotros también tenimos' boca y podemos hablar, lo que nos molesta y que	

	no, porque no, si ellos también pueden	
EGII – 44	**C:** entonces este año fue como que la toma nos marcó a todos, porque ahora si una alumna sabe que el profesor le está faltando el respeto ya van a saber, si ahora va en primero o segundo, el próximo año irá en tercero y ya van a saber, y se van acercar a su centro de alumnos y van a tener que hacer algo, por que aquí en la toma esos temas salieron al aire, es que uno no pensaba que iban a salir y yo soy una e las afectadas y nunca tuve de que eso iba a salir al aire, pero lo dijeron otras niñas y ya po', nos pusimos de acuerdo	
EGII – 45	**E: ¿**y tu hace cuanto que sufres eso?	
EGII – 46	**C:** es que yo no lo sufro porque no me lo tomo así tan a pecho, entonces pa' mi es como: "pucha, es mala onda el profe" y no importa, no se le da bola no ma', pero no pa' todas es igual, no todas piensan igual, entonces por ejemplo, para las chiquillas, es más las niñas de tercero que hablaron el tema fue en mala, porque ellas a su parecer le echaron la liña' al profe y el profe se enojó y ahora las tapó en unos y en dos, para mi, yo no podría reaccionar así porque es mi profe jefe y me hace todo los ramos, entonces era como super difícil decirle: "oie…"	
EGII – 47	**B:** si te vai' en mala con el, te iba a embarrar po', todas las notas	
EGII – 48	**C:** claro, entonces no me quedaba de otra que quedarme callada y lo dejé así no ma' y no me acerqué más a el, y eso…	
EGII – 49	**E:** ¿Creen ustedes que el liceo les brinda herramientas para desarrollarse como ciudadanos?	
EGII – 50	**C:** que ellos nos brindan no, pero nosotros en general tenemos que buscar las herramientas, porque en general niun' colegio te va a… si les perjudica a ellos no te lo vana dar	**EGII – 50 – 52 - Jóvenes buscan las herramientas para desarrollarse como ciudadanos en los espacios escolares**
EGII – 51	**E:** ¿Pero existen los espacios en donde ustedes puedan desenvolverse dentro…?	
EGII – 52	**C:** no, nosotros los creamos desde antes de la toma, ahora estamos negociando con ellos para tener espacios y todo eso, pero antes era super complejo…	
EGII – 53	**E:** El espacio que ustedes están negociando, ¿en qué consiste?	
EGII – 54	**C:** en dar información a los estudiantes, en hacer que todos sepan que es un movimiento, que todos participen… entonces antes no había eso, antes era ponte: "profe me da permiso, tengo que ir a una reunión", no ellos la programaban, ellos decían como iba a ser la reunión, ellos iban a decir los temas que se hablaban de la reunión, entonces niun' brillo, mejor hacer un consejo de profesores po' y de	

	dirección po', ¿si o no?	**EGII – 54 – 58 Antes de la toma la participación era 'custodiada'**
EGII – 55	**B:** y ahora nos preguntan cuando vamos hacer reuniones, que día, a que hora… nos preguntan a nosotros po', nosotros tenimos esa, esa…	
EGII – 56	**C:** claro po', hoy día preguntaron eso, nos preguntaron cuando íbamos a hacer la reunión, a qué hora…	
EGII – 57	**E:** ¿Consideran que los espacios escolares son democráticos?	
EGII – 58	**B:** antes de la toma no, porque nos restringían ir pa' todos lados y después de la toma ya se liberó po', ya pudimos acceder a ese patio que no podíamos acceder desde este año, y ahora podemos andar por todos lados, e incluso nosotros hasta allá atrás, incluso	
EGII – 59	**E:** ¿Nosotros quienes?, ¿ustedes?	
EGII – 60	**D:** los de la toma…	
EGII – 61	**C:** es que como que los profes confían más ahora en nosotros, ponte tuvimos el colegio un mes solos, entonces no le pasó nada al colegio, más que hicieron los murales los chiquillos… entonces es como ya no tienen problemas, estuvimos con los computadores solos cuantas veces, todas las salas abiertas y no se perdió nada, ni un mouse se les perdió como pa' que dijeran: "no, no podemos confiar en ustedes", entonces para ellos como que la boca les quedó callada, como que no hay nada que decir a los chiquillos	
EGII – 62	**E: y** ahora aparte del que se abra el patio de atrás, ¿en qué otra manera creen ustedes que se va a... abrir los espacios?	
EGII – 63	**D:** por lo que hemos conversado con la asistente social, la psicóloga decía que iban a inventar juegos o iban a habilitar una sala para que estuvieran ahí, para que pudieran no sé, desarrollarse, no sé, o estar ahí jugando, entretenerse para que no se vuelva una rutina también po' en los recreos	
EGII – 64	**E:** Y en los ACLES, ¿ustedes participan o no?, ¿en qué horarios se desarrollan?	
EGII – 65	**C:** (risas), si, en la tarde, de tres a cinco, después de la hora de clases	
EGII – 66	**E:** ¿En qué ACLES participan?	
EGII – 67	**D:** en danza moderna	
EGII – 68	**B:** no, yo ya no, me salí, estaba en un equipo de voleibol	
EGII – 69	**C:** yo en danza moderna, porque no podemos participar en otros talleres porque están muy justos ponte el taller que nosotras	

	queríamos, acrobacia la hacían a la misma hora que el taller de danza, entonces como nos gusta más danza nos fuimos pa' lla', pero era fome igual porque deberían ellos coordinar las cosas, las coordinaron pero no les dio…	
EGII – 70	**B:** lo que pasa es que deberían poner los talleres antes y después del siguiente, así debería ser	
EGII – 71	**C:** no les dio la cabeza	
EGII – 72	**E:** oye, ¿pero hay artos talleres como para elegir?	
EGII – 73	**B:** sí, son muchos	
EGII – 74	**E:** ¿Y la gente participa entusiasmadamente?	
EGII – 75	**C:** no, la mayoría como le digo, participan tercero y cuarto porque los primero y segundo es como: "ah el colegio es una paja", no hayan la hora de salir	**EGII – 75 – 80 – 81 - Participación de los ACLES no son aprovechados por los primeros y segundos**
EGII – 76	**B:** incluso a principio de año nos pasaban una hojita para elegir los talleres que a uno le gustaban y ahí depende de los talleres traían a los profesores	
EGII – 77	**C:** no si son bien organizados en eso de los talleres pero igual…	
EGII – 78	**E:** ¿Y por qué los cabros de primero y segundo no participan?	
EGII - 79	**C:** es que por lo mismo po'	
EGII – 80	**B:** son nuevos…	
EGII – 81	**C:** mire, yo encuentro que es igual para todos, los primeros de aquí entran todos cuentiaos' porque: "ya entré a la media, soy bacán, soy choro" entonces después se ven en una realidad que no es tan así po', es como que: "ahh tengo que estudiar, de verdad tengo que estudiar", entonces pa' ellos estar de aquí a las cinco, osea, salí a las tres y después quedarte y alas cinco… es como: "no… quiero puro irme a mi casa". Los primeros son más así donde son más infantiles, pasan todo el día en el computador, algunos se quedan hasta las cinco, seis de la tarde pero todo el día en el chat… así pura computación y ahora los cabros son así acá, si pa' que estamos, todos los cabros son iguales	
EGII – 82	**E:** lo que si me di cuenta es que acá tienen arto acceso a la sala de computación…	
EGII – 83	**C:** siii… los más pequeños, igual acá no te dejan libre acceso, sino que en horas de recreo entrai', después se termina el recreo pa' fuera y después para la hora e almuerzo que igual lo abren y si queri'	

	quedarte después de clases ahí es complejo porque a mi no me han pescao'…	
EGII – 84	**B:** uno le pide a los inspectores, a la jefa de UTP para hacer un trabajo y te dejan…	
EGII – 85	**C:** pero si queri' hacer trabajo…	
EGII – 86	**B:** siempre para hacer trabajo…	
EGII – 87	**C:** claro, en clases estai' en facebook y dejai' los trabajos para después (risas)	
EGII – 88	**E:** ¿Cuál es su visión sobre la finalidad del consejo de curso y la importancia del centro de alumnos?	
EGII – 89	**D:** yo creo que el consejo de curso sirve para muchas cosas, para unirse como curso, cosa que se ven todos los días	**EGII – 89 – 91 – 92 – 93 – 94 Consejo de curso es vista como una gran oportunidad para unirse y mejorar como curso, como instancia de solidaridad**
EGII – 90	**C:** es tu familia…	
EGII – 91	**D:** y es como tu familia y creo que eso hay que valorarlo porque después no vai' a tener otra oportunidad de tener ese acceso, ya después es trabajo, trabajo, ¿me entiende? Y es como…	
EGII – 92	**B:** también el consejo de curso nos sirve para mejorar como curso, para ser mejores alumnos ante los profesores…	
EGII – 93	**D:** arreglai' las cosas malas… las cosas buenas	
EGII – 94	**C:** claro, todos los puntos, hay puntos como que uno sabe que tu compañero esta mal y no a todos les preocupa, pero tu, no sé po', como mejor compañero en una ocasión en que tu compañero no este les deci': "saben chiquillos pasa esto, esto y esto y si se los cuento es por confianza, no es para que se burlen o que lo miren mal o por lástima, no", entonces ahí a los chiquillos les demostrai' que somos mejor persona porque uno siempre aprende todos los días algo nuevo, entonces mirai' a tu compañero y aprendí algo nuevo… entonces por eso los consejo son buenos	
EGII – 95	**E:** y la importancia del centro de alumnos…	
EGII – 96	**C:** es casi lo mismo, solamente que es más grande la familia	
EGII – 97	**B:** es para todo el liceo	
EGII – 98	**E:** ¿Cómo ustedes mejorarían esos espacios, instancias de consejo de curso, de centro de alumnos?	
EGII – 99	**C:** llamando la atención como en la toma, esa fue una buena	

	instancia, como que los chiquillos ven ahora y dicen: "se pueden lograr las cosas", osea, no todo es boca, los chiquillos no son pura boca	**EGII – 99 – 101 – 102 El llamar la atención sirve para mejorar el Consejo de curso**
EGII – 100	**E:** ¿Y cómo llamai' la atención en un consejo de curso?	
EGII – 101	**B:** alzando la voz po'…	
EGII – 102	**C:** demostrando autoridad yo creo, y empezando por ti mismo, porque si estai' dando jugo con los otros, no te van a pescarte ni en bajá, pero si te apartai' y les deci': "chiquillos pongan la atención acá", todos van a poner atención.	
EGII – 103	**E:** Tuve la oportunidad de escuchar el debate para el centro de alumnos… ¿cuáles creen ustedes que son sus derechos y deberes al interior del colegio en calidad de estudiantes?	
EGII – 104	**C:** partiendo por los deberes, estudiar, de partida… el respeto siempre	
EGII – 105	**D:** ser responsable	**EGII – 104 – 105 – 108 - Deberes de los jóvenes en la escuela se relaciona con cumplir en el liceo**
EGII – 106	**C:** uhhh… a mí la responsabilidad me juega en contra… (risas), llego todos los días atrasada, pero eso igual le demuestra a los demás que no porque somos irresponsables no cumplis' po', porque a mi me cuesta llegar temprano pero con mis tareas no soy irresponsable	
EGII – 107	**E:** ¿y cuál es otro deber?	
EGII – 108	**C: e**studiar, portarse bien, agachar la cabeza cuando sabi' que estai' mal, ser respetuoso con los profesores, ese es un deber de todos los días que teni' que hacerlo, más que deberes son valores que uno va adquiriendo, ¿y derechos?, ¡artos derechos tenemos! (risas)… derecho a ser libres	
EGII – 109	**B:** a que nos respeten como alumnos	
EGII – 110	**D:** y que nos escuchen también	**EGII – 109 – 110 Derechos de los jóvenes en la escuela se relaciona el ser escuchados**
EGII – 111	**C:** derecho a fumar (risas)	
EGII – 112	**E:** ¿y cómo ustedes se relacionan con las instituciones públicas?	
EGII – 113	**C:** yo creo que como un ciudadano más no ma', no me relaciono mucho, voy al médico cuando estoy resfia'	
EGII – 114	**E:** no hay mucha participación, relación…	
EGII – 115	**B:** no, no	

EGII – 116	**C:** en el colegio es donde uno más participa porque es como tu casa, pasai' la mayoría del día acá que en tu casa, ahí participai' más.	**EGII – 116 Escuela es una de las pocas institución con la cual se relacionan los jóvenes**
EGII –117	**E:** ¿Cómo ustedes ven al liceo?	
EGII – 118	**D:** es bien malo el liceo	
EGII – 119	**B:** es bueno y malo a la vez	
EGII – 120	**C:** tiene buenos, como le puedo decir… están las buenas intenciones, pero falta a veces no el yo necesito, el yo exijo tal cosa también por parte de los profesores, porque a veces se dejan pasar a llevar mucho por los alumnos o creen que porque los vai' a retar el alumno se va a enojar y se va a desanimar pero naa' que ver… aparte aquí hay profesores que se hacen amigos y no debería ser, osea yo puedo ser tu amigo, pero que le aclararan que eso es después de clases, aparte hay muchos profes jóvenes, yo creo que va más por la experiencia, porque como la mayoría son en práctica y otros jóvenes que son profesores, es la experiencia yo creo, tienen que aprender.	
EGII – 121	**E:** eso, porque las otras preguntas las hemos conversado en otras instancias… gracias…	

7.3. Focus

7.3.1 Focus I

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: 23 de Junio del 2011

Observaciones: El focus se desarrolla en el contexto de toma del establecimiento educacional, por lo que desde ya los jóvenes que participarán lo hacen de una manera voluntaria y entusiasta. Cabe mencionar que el focus se desarrolla en la sala de profesores acompañados de música del gusto de los jóvenes, de risas y complicidades entre ellos, generando una instancia de mutua confianza y relajo. Además los jóvenes que participan son miembros o simpatizantes de una nueva fuerza que anhela potenciar la participación juvenil al interior de los espacios escolares no sólo locales, sino que también en las discusiones a nivel nacional: El colectivo juvenil "Estudiantes Concientes del Chaparral".

Nombre de Integrantes:

Mauricio	**Ma**
Macarena Gutiérrez	**M**
Wladimir	**Wl**
Dayana	**D**
Carolina	**C**
Luis	**L**
Weichafe	**W**

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	**E**

Nº	Registro	Código Categorías
	Visión sobre lo que es ser joven	
FI – 1	**E:** ¿Qué es para ti ser joven?	
FI – 2	**Ma:** Pa' mi ser joven es ser, pa' mi ser joven es como, no lo sabría como interpretarlo con palabras, pero ser joven es ser el clavo que esta mal clavado en una mesa, aquella que hace la cojera, pa' el estado, pa' el aparato opresor del gobierno, somos los que le damos el choque poh, los que pudimos paralizar un país por medio de exigir la educación, como también pudimos parar el país, los logros por medios del futbol los clásicos también paran el país.	**FI – 2 – 3 – 6 – 7 – 21 - 25 Ser joven es relacionado a la rebeldía**
FI – 3	**M:** La juventud, es una juventud rebelde, es una juventud que ya perdió ese miedo que tenían otras juventudes pasada, que debido de la dictadura tenían miedo de salir a las calles, la juventud hoy en día no tiene miedo de salir a la calle, porque la gente obviamente de los años pasados tenían miedo porque los mataban poh, pero hoy en día no se mata poh, entonces tenemos el derecho a la protesta, tenemos el derecho a exigir nuestros derechos y la juventud de hoy en día, es una juventud rebelde, una juventud despierta, mas consiente yo por decir y es una juventud que aporta un cambio real y no a esa reforma que plantean partidos políticos, muchas veces y la juventud principalmente es como la juventud revolucionaria, es lo que siento yo personalmente.	**FI – 3 – 38 – 64 – 150 – 175 Ser joven es relacionado con no tener miedo**
FI – 4	**E:** ¿Alguien tiene algo que decir respecto a esta respuesta?	
FI – 5	**Ma:** Yo que pa' mi por lo menos ser joven es la instancia en que uno decide porque guiarse, porque uno siempre busca a quien admirar, entonces uno busca ser como alguien o a lo mejor buscar tú propia manera de ser.	
FI – 6	La juventud es como que se te revoluciona todo, la juventud es revolución, es como, es lo que mejor uno define por que uno tiene revolucionadas las hormonas, revolucionados los pensamientos, revolucionado todo, entonces la revolución es juventud, entonces uno trata de no sé po', a no estar en contra de todo, pero si estar en contra de cuando nos pasan a llevar y de hacerse valer ma' que nada po', ser rebelde, la juventud es rebeldía.	**FI – 5 – 16 Ser joven es relacionado con la búsqueda**
FI – 7	**M:** Hoy en día ser joven y no ser rebelde es una contradicción biológica y hay lo dejamos claro, somos rebelde.	**FI – 6 – 10 – 44 Ser joven es relacionado con la revolución**
FI – 8	**W:** Bueno ser Rebelde es la edad para el descubrimiento po', uno va descubriendo por ser que cuando uno era cabro chico no tenia ni idea, el sexo, el amor, los carretes, la distorsión, la revolución, todas esas custiones po', es como un ensayo como decir para pasar pa' la otra vida, para poder pensar en ma' en que vamos a trabajar,	

	en que podemo' cambiar pa' nuestro futuro o para el futuro de nuestros hijos (…)	**FI – 8 Ser joven es relacionado con el descubrimiento**
FI – 9	**C:** Y en la juventud uno nunca tiene hijo, porque siendo joven niun brillo tener hijo po',	
FI – 10	**Ma:** ¿cómo va' a ser la revolución con un hijo?	
FI – 11	**W:** Tirai' a la guagua.	**FI – 8 – 20 – 28 Ser joven es relacionado con el futuro**
FI – 12	**M:** Dejai' a los hijos tiraos como lo hizo che Guevara, obviamente con conseguir un bien político (…)	
FI – 13	**E:** ¿Alguien tiene una visión contraria de lo que se ha plasmado sobre la juventud o alguien tiene algo para agregar?	
FI – 14	**C:** Yo encuentro que ser joven es ser tú mismo, es la raja.	
FI – 15	**E:** ¿Por qué? ¿a caso cuando se es adulto no es uno mismo?	
FI – 16	**Ma:** No, porque se limita mucho. Siendo adulto uno esta más marginao', siendo adulto uno es muy criticao', en cambio siendo joven nos dan el espacio para equivocarnos cachai'.	**FI – 14 – 17 Ser joven es relacionado con autenticidad**
FI – 17	**Wl:** Lo que pasa es que todo parte cuando somos niños, cuando somos niños nosotros tenemos ciertos límites para todo nuestros padres y la sociedad a los niños cuando somos muy pequeños los marginan de ciertas cosas y los limitan a muchas cosas, en la juventud es la época en la única que nosotros somos casi libre de opresiones y limites porque cuando volvemos, nos volvemos así como a los veinticinco, pasamos a entrar a la sociedad y al trabajo, tenemos limites por todos laos que es lo que nos impone esta sociedad, limites por todo laos y hay jóvenes que también nos vamos por el camino de que creemos que es posible ser una persona adulta y incluirnos en estos límites y irnos por nuestra propia vida.	**FI – 16 – 17 – 19 – 21 Ser joven es relacionado con la libertad**
FI – 18	**M:** No es ser parte del sistema que te están implantando.	
FI – 19	**Wl:** No es tanto ser parte del sistema, porque yo opino que, yo estoy en contra del sistema no me excluye el sistema, voy y me incluyo en el sistema y hago cambios desde adentro, pa' mi eso es lo mas importante que irme del sistema, pero también siendo consciente que puedo excluirme de esas limitaciones que uno mismo en su sub consiente se las pone, por eso estamos en la época que todo puede ser posible y ahora nos definimos bien que vamos a hacer mas adelante.	**FI – 16 – 17 – 21 – 22 – 23 Ser adulto es ser limitado** **FI – 19 Ser joven es relacionado con la utopía**
FI – 20	**L:** Yo creo que ser joven, ser el hombre que será a futuro [gritos]	

FI – 21	**M:** Lo que pasa con el tema, con el tema de ser adulto, por ejemplo en el caso de nosotros, los jóvenes, algunos somos menores de edad y ¿qué pasa? Ante la ley uno no es disputado tan fuerte por decirlo de alguna manera y tiene, el adulto se limita po', por ejemplo a las leyes que son mucho mas fuerte en el caso de ellos o muchas veces no también, pero se limitan a ciertas cosas además tienen otros compromisos, a veces criar familia, se limitan a esa rebeldía que tuvieron en la juventud a ese liberal político o ideal de vida o ideal religioso que tuvieron en su juventud se limitan, porque forman una familia. Por lo mismo del tema económico, tener un trabajo, tener un contrato, si antes ellos estaban en contra del explotador, después pasan a ser el explotado infeliz, ¿Por qué? Porque tienen que sustentar su casa.	**FI – 21 - 22 – 23 – 25 Ser adulto es no ser uno mismo**
FI – 22	**C:** Yo encuentro que pasar a ser adulto es como, ser otra persona y ser una persona totalmente egoísta porque ya no soy tu mismo, ya no te permiti' ser tu mismo.	
FI – 23	**L:** Es que ser adulto igual como uno tiene una familia tiene que dar el ejemplo, cachai'.	
FI – 24	**M:** Pero qué ejemplo le estoy dando ahora yo a mi hijo, de que luchen por lo que quieren po', el ejemplo pa' mi hijo no va a hacer ese ejemplo de estudia, estudia, no po', por ejemplo ponete las pilas, pero también que no te pasen a llevar cachay.	
FI – 25	**W:** Ser adulto, por lo menos lo que yo pienso, ser adulto pa', debe ser típico, pensai' cosas que na' que ver po' suponte tu pensabai' llevarte a las protestas pa' ir a camotiar no se po', pegarle a los pacos y tu le deci' a tu hijo no vallai' a las protestas, no hagai' esto, no hagai esto otro.	
FI – 26	**Wl:** Es que te gusta hacerlo po'	
FI – 27	**M:** depende del adulto po'	
FI – 28	**D:** yo creo que ser joven así es una aventura porque cuando (…) muchas cosas que a futuro igual te sirven de experiencia para enseñar, cosa de que cuando cometi' un error, decirle a tu hijo: "pucha, no lo cometai' otra vez, yo también pase por lo mismo". Hay jóvenes y adultos que dicen: "ah yo cometi' este error pero no lo volvai' hacer pero uno igual po'... uno de los errores aprende".	**FI – 28 Ser joven es relacionado con la aventura**
FI – 29	**M:** Ser joven igual es difícil po' too' el rato nos marginan, nos discriminan, nos limitan por ser jóvenes dicen que no no tenemos el conocimiento suficiente pa exigir cosas y muchas veces tenemos mucha mas capacidad que un adulto y su arrogancia, el creerse superiores a veces por tener estudios…	**FI – 29 Ser joven es ser discriminado**
FI – 30	**Wl:** los papas todavía nos ven como cabro chico…	

FI – 31	**M:** cachai'… bueno, el ser joven… somos la fruta podrida del canasto po' (jajajaja) nosotros somos lo que hacimos los cambios sociales reales po', los cambios políticos, los cambios administrativos, los cambios en general en la población lo hace la juventud po' es la juventud la que despierta la sociedad.	**FI – 31 – 38 – 45 – 175 Ser joven es relacionado con hacer los cambios**
FI – 32	**Ma:** por ejemplo pa' mi, en la etapa que que estoy pasando ha sido muy bacán po', porque en el colegio no existía este movimiento que era como cabro no se po' movilicémonos no existía la conciencia que existe hoy en día en el liceo y prácticamente los que estamos aquí la hemos creado po'.	
FI – 33	**W:** es que antes la idea que tenían todos era suponte los puestos de contabilidad que habían antes con los puestos de mecánica y ya nos tenemos mala peliemos y eso era todo.	
FI – 34	**Ma:**: ahora en cambio no po', la unión es mucho mas fuerte, como que la revolución hizo la unión, eso paso. Es que es muy bacán.	
FI – 35	**C:** es que ahora hicieron tres cuartos y ahora la idea de nosotros no es andar peliando con los otros cabros, sino que unirnos, y ahí la unidad da el poder y ahí …	**FI – 35 – 38 La unión hace al poder**
FI – 36	**M:** Tu hablas de un cambio importante que tiene la juventud hoy día porque antes la juventud se limitaba ahh…	
FI – 37	**Ma**: era muy competitiva…	
FI – 38	**M:** era muy competitiva, era, quería…. y esa competitividad no nace de la familia es algo que te va imponiendo el sistema hoy en día po, el sistema capitalista que te hace competir con tus pares, el sentirte superior de una persona, pa' conseguir lucrar, pa' conseguir prestigio social un prestigio a nivel de dinero superior a otra persona y esos criterios el capitalismo te los esta imponiendo día a día y la juventud hoy en día esta botando el capitalismo, lo estamos rechazando, apostamos a lo mejor a una sociedad más justa, la gente nos puede llamar bajistas, extremistas, socialistas, comunistas, blah blah blah o como le gusta hablar a la gente vieja que tiene mas experiencia, pero que a veces …. Pero hoy en día la juventud, más que ser una juventud marxista o con un ideal político, es una juventud consiente es una juventud que está exigiendo sus derechos, una juventud que esta reclamando lo que es suyo, no esa juventud de años atrás. Hoy en día nosotros no tenimos miedo, miedo a quien le vamos a tener? A un estado?, a un estado que día a día muestra que esta fracasando, y no es solamente contra el gobierno de derecha, sino que también los gobiernos de la concertación , que gobernaron y jamás gobernaron pal' pueblo y hoy en dia los gobiernos de derecha muestran lo mismo. Del descontento social cree cada dia mas en la juventud lleva la	

	vanguardia respecto a la lucha a la organización, la juventud tiene la vanguardia los movimientos universitarios, secundarios que nacen hoy en día también se le están agregando el… los problemas de la salud pública, los trabajadores de la salud se están sumando a estas movilizaciones, el caso de los trabajadores de citeco, el sindicato de trabajadores de codelco que se tomaron la mina hace… el sábado se tomaron la mina y ayer tuvieron ehh echaron a 300 trabajadores pero siguen con la lucha firme po' porque si uno se propone a hacer un cambio social, el cambio social tiene que ser hasta la victoria po'. Y en ese caso la juventud lleva la vanguardia en la lucha. Nosotros somos tras de nosotros van los adultos, tras de nosotros vienen partidos políticos que quieren levantar sus banderas pa' llevar la vanguardia en la lucha, pero no le vamos dando espacios, la vanguardia la seguimos llevando nosotros, el movimiento secundario con el movimiento universitario, como la juventud en general, que lleva la vanguardia en el descontento social y que en realidad va a ser un cambio real en lo que puede ser la educación, en el trabajo, en la vivienda, en la salud en general, el cambio en la población, el cambio en chile, lo esta haciendo el pueblo y no solamente el pueblo, sino que la juventud es la que esta llevando la vanguardia en este cambio social y tenemos una importancia la juventud frente a eso.	
FI – 39	**L:** Yo creo que igual nosotros hemos aprendido de juventud del pasado.	
FI – 40	**E:** claro, memoria colectiva de que habla salazar.	
FI – 41	**L:** jajaja, no, no, no, no, no a eso. Yo creo que igual nosotros hemos aprendido de juventudes pasadas que igual uno lo ve en nuestros padres cuando hablan como por ejemplo cuando fui joven en la dictadura hice tal cuestión…	
FI – 42	**Ma:** no si yo también me decía andaba en las marchas pero nunca me pegaron (jajajaja)	
FI – 43	**M:** la historia no es algo pasado po', no es algo, la historia pasa y queda estanca po' la historia se repite cada día, la historia …	
FI – 44	**Ma:** la idea mas de nosotros como jóvenes es hacer, dejar un legado en la historia po', es siempre tener que nos recuerden cachai', decir pucha, los chiquillos de esa generación de verdad hicieron la revolución	**FI – 44 Buscan dejar una herencia en la sociedad**
FI – 45	**M:** o por lo menos la semilla para el cambio real po', marcaron la línea y fueron los que pusieron las banderas de lucha	
FI – 46	**Ma:** y no las banderas de cualquier partido político	
FI – 47	**M:** somos ultrones como dicen los partidos políticos, pero ser	

	ultrones es pedir un cambio real, somos ultrones infelices poh ..	
FI – 48	**L:** pero quien dijo que ser ultrones es malo…	
FI – 49	**T:** es bacán po', jajajajja	
FI – 50	**D:** yo creo que la idea internacionalmente del gobierno es plantar una chapa, de que nosotros hemos avanzado pero al revés, nosotros hemos retrocedido en la historia porque cada día mas el gobierno se enfoca en que la las cosas, suponte tu si sube el dólar, si baja el dólar ellos tratan de que suba porque ellos son empresarios y ellos quieren ganar, y nosotros quieren ser ignorantes porque nosotros siempre trabajemos a costa de que ellos nos caguen con el sueldo, siempre quieren eso con eso quieren que nosotros hagamos esto...	**FI – 50 – 57 – 62 – 63 – 64 – 68 – 69 – 70 – 75 – 76 – 78 – 79** **El sistema discrimina y potencia la condición de pobres**
	Visión sobre la participación formal	
FI – 51	**E:** muchos de ustedes bordan entre los 16 y 17 años… para los chiquillos que van a cumplir los 18 años o a los que están mas próximos, Uds. se inscribirían en los registros electorales?	
FI – 52	**Ma:** yo si	
FI – 53	**L:** yo si también	
FI – 54	**Ma:** yo si, creo que es un papel super importante que uno cumple como ciudadana en la sociedad, porque si uno reclama reclama con que base reclamai' si tu no eligiste'.	**FI – 54 – 56 – 59** **Necesidad de votar para poder opinar**
FI – 55	**M:** no	
FI – 56	**E:** a ver quien dijo que no.	
FI – 57	**M:** creo que no me inscribo por lo siguiente: uno dice, claro, la vieja, al gente adulta dice con que derecho reclamai' si no votai', y obviamente la juventud porque no vota? Porque los partidos políticos tradicionales han demostrado al largo de su historia que jamás han gobernado pal' pueblo, el gobierno socialista que tuvimos entre paréntesis de un partido socialista, los gobiernos de la concertación, en general que fueron gobiernos se supone de izquierda demostraron en todo ese tiempo que gobernaron que jamás gobernaron pal' pueblo, vendieron el agua, vendieron la luz, vendieron la educación, privatizaron todo… quitaron las tierras al pueblo mapuche, el pueblo que siempre estuvo ahí po', y no al pueblo mapuche que como dicen que es la cultura de Chile, no es la cultura de Chile po' es un pueblo que ha vivido la lucha siempre y ¿quién lo aplasto?, ¿quién lo aplasto?, la concertación y hoy en día uno dice claro, pero hay un gobierno de derecha pero la concertación tiene mucho que ver en eso y el gobierno de derecha hoy en día lo poco que hemos hablado a demostrado que tampoco	**FI – 57 – 59 – 61 – 63 – 64** **Desilusión de los políticos y negativa a participar en instancias tradicionales**

	esta gobernando pal pueblo, claro, un bono vende caleta po', démosle bono a los pobres démosle plata a los pobres pa' que se callen po', pero es parecido el cambio real si uno quiere un cambio porque no hacen un cambio social porque no hacen una intervención social en las poblaciones en vez de una intervención militarizada que hacen en las poblaciones. Los partidos políticos tradicionales en el largo de su historia han demostrado que jamás han gobernado pal' pueblo, entonces a nosotros la juventud que somos una juventud mas despierta, que nos hace creer que esta vez van a gobernar para nosotros, frente a eso no nos inscribimos a las votaciones y apostamos por una lucha radicalizada una lucha under graund, por debajo y no creemos en los partidos tradicionales le apostamos por una lucha revolucionara por decirlo de alguna manera.	**FI – 57 – 59 – 61 – 63 – 65 Políticos son unos redondos**
FI – 58	**E:** por eso tu no crees en la instancia tradicionales de participación.	
FI – 59	**M:** claro, yo no creo en el… siento que las votaciones son super importantes pero, que importancia va a tener si estoy votando con la misma mierda con distinto olor todos los años, no hay un cambio real po', entonces hasta cuando haya un cambio real uno va a tener la conciencia de votar por una persona que va a representar.	
FI – 60	**E:** Ya ¿quien dice que si y quien dice que no?	
FI – 61	**Wl:** Yo apoyo de no votar… Porque por ejemplo, cuando uno vota, votar por… vota por un representante de un partido político, porque los partidos políticos son los que suben la… a los candidatos, el problema es que al final si uno arregla un candidato, por ejemplo tengo a dos opciones, las dos opciones siguen siendo lo mismo, tengo opciones de por ejemplo ahh este es de concerta y este de derecha pero al final terminan siendo lo mismo y los que están en trasfondo de eso, las decisiones no las toman tampoco esas personas que están en ese cargo, son personas que están detrás y no demuestran su cara, lo que ponen de... de representante es por el carisma, a lo mejor po', el apoyo de la gente po', pero ellos no toman las decisiones en realidad, las decisiones se toman por detrás, gente que no da la cara, gente cobarde que toma decisiones y que…	**FI – 59 – 61 – 65 – 70 Instancias tradicionales no son representativas**
FI – 62	**W:** gente con dinero…	
FI – 63	**Wl:** gente con dinero, gente con poder, que lucran con todos nosotros ¿y pa' que queri' votar? Si al final el cambio no es real, y a parte las opciones que me ofrecen ninguna es representativa de verdad… de que me sirve la votación?	
FI – 64	**W:** de las votaciones hay un solo objetivo, enriquecer a lo más ricos y empobrecer a los pobres.	

FI – 65	**M:** de que me sirve elegir a un presidente ahora si tengo la misma constitución de un dictador; y otra cosa, el presidente no es una instancia, por ejemplo en el caso de hoy en día, no es la representatividad total del país, el gobierno con el 26% de los votos porque no hay que olvidar que esta vez no fue como las elecciones anteriores que la mitad voto por uno y la mitad voto por otro, porque aquí hubieron tres candidatos fuertes, ¿y quién está gobernando? La derecha esta gobernando por el 26% no ma' de aprobación po', y la gente que vota por la derecha tampoco es gente conciente po' es gente que voto porque…	**FI – 65 – 66 – 67 – 68 – 70 La pobreza es relacionada con la inconciencia**
FI – 66	**Ma:** porque le ofrecieron (…) plata, por diez lucas más mensuales que ni siquiera se las están entregando, por eso votaron eso	
FI – 67	**L:** y por eso el error de año a año po', osea la pobreza te guía a eso po',	
FI – 68	**M:** la pobreza cumple un rol importante respecto de la ignorancia de la población, la pobreza no es algo como, el gobierno creo la pobreza, porque la pobreza, porque ellos tienen una educación hoy en día, una educación mercantil, una educación indigna, no puede ser que en un colegio de una población no tengan la misma educación que en un colegio privado o en un colegio eh carismático del centro de Santiago, entonces frente a eso el estado que genera mano de obra barata, la gente que va a ser explotada, y…	
FI – 69	**D:** y por eso nosotros luchamos, porque a los hijos de ellos, de los que tienen dinero a futuro ¿pa' que lo educan? lo educan pa' que sean nuestros jefes y nosotros nos quieren seguir haciendo ignorantes, cosa que nosotros no ….	
FI – 70	**M:** pero como decía el che Guevara, a un pueblo sin educación es más fácil oprimirlo y eso es lo que los gobiernos promueven, oprimir al pueblo en base a un pueblo sin educación y un pueblo sin educación es un pueblo sin inteligencia sin conciencia, yo fríamente las votaciones no van a ser la instancias mas representativas en un país a nivel de lo que necesitamos, sino que va a ser las propuestas de los candidatos electorales y que se acercan a la comuna y dale que yo te ofrezco esto y esto y uno les ve cuando hacen la campaña pero nunca mas se aparecen por la población po', por eso frente a las votaciones.. las votaciones y ahí po', son elecciones de cuico, quien son los que van a hacer presente, puros cuicos, puros burgueses, mas que la instancia mas que la instancia de… mas que votar por un cuico hay que estar mas vio' que hay, es mas importante la lucha que se hace entre cada gobierno, porque dale ellos dicen ehh los cabros se organizan se organizan pero generan puro destrozos, ¿pero porque generamos destrozos?, porque es un medio de tergiversación que son manejados por los mismos presidentes, por los mismos dueños del país que ni siquiera llegan a ser un presidente son los grandes	**FI – 70 – 72 – 74 Marginación de sectores populares motiva la lucha alternativa**

	empresarios de este país que son Angelini, Matte, Edwards, el mismo Piñera que son ellos los empresarios que están, que tienen a un títere, a un payaso de presidente que gobierna el país po', ¿pero al final quien esta gobernando? Las grandes familias de este país po', ¿y cual es el objetivo de las familias grandes de este país? Que el pobre siga siendo pobre.	
FI – 71	**E:** Entonces es eso lo que a uds los desmotiva a ….	
FI – 72	**Ma:** más que desmotivarnos nos motiva a seguir en la lucha, eso nos motiva a…	
FI – 73	**E:** es una lucha desde otro espacio más alternativo y no desde las instancias tradicionales…	
FI – 74	**M:** votamos por los mil quinientos días que hay entre cada votación po', los mil quinientos días de lucha de organización, los mil quinientos días de rebeldía en contra el estado burgués, que te reprime día a día, mil quinientos días de gente que pasa hambre, de gente que pasa frío en las calles, y gente que… del descontento social al cambio real de la población.	
FI – 75	**Wl:** todos los inviernos son los mismos y nunca hay una solución, todos los inviernos se llueven las casas y nunca, siempre ha sido lo mismo...	
FI – 76	**M:** nunca se ha habido un verdadero interés en solucionar los problemas de nosotros, de los pobres…	
FI – 77	**D:** frente al terremoto del veintisiete de febrero como se les ocurre a ellos hacer una media agua cerca del mar si saben que cada día mas hay movimientos sísmicos, siempre se esta moviendo la tierra.	
FI – 78	**L:** aunque digamos que chile es uno de los países subdesarrollados de América, aquí todos los que vivimos en estos lados, en La Pintana, en el sector sur de Santiago, todos seguimos viviendo en la misma mierda po', y cuando se ha visto el cambio real, cuando se ha visto un cambio que yo vea (…)	
FI – 79	**Ma:** todos los políticos tienen plata, ellos nunca se van a interesar en la casa de un weón que vive en una población que se está lloviendo ¿cachai?, que se están callendo las paredes, nunca se van a interesar en eso siempre se va a interesar que su casa tenga un adorno bonito.	
FI – 80	**D:** no se focalizan en las verdaderas necesidades, en la justicia, porque La Pintana, yo vivo en La Pintana, en el Cerro Castillo, uno llama a los carabineros, porque donde vivo yo hay ultra miles de traficantes, yo vivo en la esquina y hay otro, en la otra esquina hay otro, y así… los mismos carabineros se hacen presente de eso, los	**FI – 80 – 81 – 82 Sectores populares son**

	mismos carabineros van a comprarle …	**escenarios de la violencia**
FI – 81	**Ma**: si son títeres po', si son títeres…..!	
FI – 82	**W:** yo soy parte de la legua emergencia po', cuando por ser hay balaceras, cuando hay un movimiento raro, nunca pasa la policía, desaparecen… igual que la policía siempre esta molestando a gente que no tiene nada que ver, que los paran, que los revisan, que los empelotan, incluso los golpean…ellos saben lo que son…. hay perro disfrazado de carabinero…	
FI – 83	**C:** si es verdad, es verdad…	
	Organización en los espacios escolares: El consejo de Curso.	
FI – 84	**E**: Ya otra pregunta, respecto a como ustedes se organizan al interior de sus cursos, ¿cómo eligen a su directivo de curso?.Hacen votaciones	
FI – 85	**Ma:** si po', rellenan la pizarrita con cuadritos jajaj…	
FI – 86	**M:** una democracia real, por decirlo de alguna manera, de modo asambleístico…	**FI – 86 – 88 – 95 – 117 – 118 – 122 Modo asambleístico como democracia real**
FI – 87	**Ma:** nosotros con el Mauri el año pasao' en el mismo curso nos tomamos la directiva… le hicimos un golpe de estado al Wladi….	
FI – 88	**C:** yo quiero hablar, nosotros tenemos un ejemplo que no se si a los chiquillos le ha servido a todos pero todos nos dicen buena la idea y la cuestión... nosotros somos el cuarto C y nuestra directiva es así, por ejemplo ya tenemos un representante, pero no es directiva él, él nos representa cuando llama el director, ya uno … pero nosotros por ejemplo nos juntamos todos ya que vamos a hacer tal día, se hace lo que se dice, se dan ideas todos tomamos la decisión, no hay presidente.	
FI – 89	**M:** que son comunicados ustedes po', saben caleta.	
FI – 90	**E:** el cuarto de Uds. es el único curso que presenta….	
FI – 91	**D:** yo creo que mi curso por ser primero… entonces mi… presidente que anda por ahí vale nada... osea todo lo que él hace y dice no se hace, al contrario, es como una persona más del curso porque él si fuera el presidente debería organizar el curso, al contrario yo siempre he sido como la más madura de los cabros chicos, y siempre les digo a los profesores no, no se paran con respeto al curso, se paran como amigos, entonces eso lo que hace que el compañero se tomen el poder y no los pesquen po' que no les hagan caso, yo creo que en ese sentido la presentación nada…	

FI – 92	**M:** en el caso mío, personal respecto a cómo se dirige, se elige la representativa electiva como juventud como nosotros daremos el ejemplo de la representatividad siempre existe el interés personal de las personas, no optamos por esa representatividad que se da a través de un voto creemos que a veces es mas importante general un compañerismo, un liderazgo en cierta persona y esa persona es la mas indicada representante a lo mejor una persona tiene una idea política clara, una idea religiosa o diversas manera de llegar a la gente son mucho mas importantes que el compañero simpático que todos votaran por el po', porque cachai' que a veces es mas importante una figura, un líder dentro de un curso, porque uno rechaza también …	**FI – 92 – 93 – 106 – 172 - Importancia del liderazgo en la representativi-dad**
FI – 93	**D:** Que sabe que tiene todo claro, que sabe uno lo va a dejar bien representada en cualquier lugar y que lleve el liderazgo cosa que haga lo que dice el pueblo.	
FI – 94	**E:** la pregunta es si es que se sienten conformes con dicho método. Quedamos con que el cuarto C tenía un método totalmente diferente al resto. Empecemos con la experiencia del cuarto C. ¿Te sientes conforme con ese método de elegir a tu representante?	
FI – 95	**C:** eh… si totalmente porque encuentro que... la opinión libre donde todos dan sus ideas y se acata too' lo que todos decimos, osea no es algo como que ya tres opinan esto y es la mejor decisión, no po', osea si nos mandamos una caga todos enfrentamos las consecuencias. Nos han pasado cosas con el super director que tenemos que, o alguna vez hicimos una completa ilegalmente y...	**FI – 95 – 99 – 100 Consejos de curso y responsabilida-des de las decisiones**
FI – 96	**Ma:** no nos dejan hacer negocio en el establecimiento…	
FI – 97	**C:** no, nada porque ellos pierden plata.	
FI – 98	**M:** Es como en la antigua colonia así, es como si ahora estos lugares donde uno compraba las cosas… no esas pulperías así, como que tenemos derecho de comprar ahí y ni uno ma', eso es lo que te impone la gente del liceo.	**FI – 95 – 96 – 98 - Falta de oportunidades de financiamiento de los jóvenes al interior del liceo**
FI – 99	**C:** por eso todas las cosas la hacimos' a la mala po', a la mala pero si a nosotros nos dicen ya pierden esto, lo perdimos po', pero salimos destacao' en otras cosas y hemos sido destacados hasta por los mismos profesores, la jefa de UTP too', porque nos han dicho, bueno como ustedes lo hacen, ellos mismos se contradicen después, no ustedes son unidos y ….	
FI – 100	**L:** es que yo creo tiene claro con lo mismo que habla ahora con la unidad que tenemos too' nosotros porque vamos pal' mismo lao', too' tenemos el mismo objetivo…. Se logra con unidad po'.	

FI – 101	**M:** la gente… y unida es peligrosa, peligrosa porque empieza a generar el control a generar organización y esa organización es lo que no le gusta a la gente que está en el poder po', en este caso puede ser la dirección del colegio porque… puede ser el mismo gobierno, y la gente organizada es la que mueve masa, la gente organizada es la que va a la lucha po', entonces eso es lo que no les gusta po'.	**FI – 99 - 100 – 101 – Importancia de la unidad al interior del curso para lograr cosas**
FI – 102	**E:** pero que pasa con los lazos de una democracia directa cuando eligen a los representantes del curso, eh.. ¿es igual el método, se mantiene la unidad como el caso del cuarto C…?	
FI – 103	**Ma:** particularmente yo soy de mecánica, de tercero y es como nuestro representante como… no sé el participa en el centro de estudiantes pero como que no toma decisiones, no organiza nada dentro del curso entonces al final nosotros no hemos hecho nada en el trayecto del año.	**FI – 91 - 103 – 105 – 82 Presidente y rol de tomar decisiones y de organizar al curso**
FI – 104	**E:** ¿Y que pasa con bases ahí?	
FI – 105	**Ma:** no hay… de hecho a mi me estaban postulando toda la cuestión pa' tomar el cargo del curso pero que ahí.. pero es un rol tan protagónico que a uno le da tanta importancia eso que no, no mal, me gusta, es como que uno se equivoca y te dicen como: "no, no… mal!", entonces es mejor decir hagan las weas que quieran y yo si quiero los apaño y si no me da lo mismo.	
FI – 106	**M:** Es mejor ser líder que el representante, es mejor buscar el liderazgo algo paralelo a la legalidad a la formalidad, que tiene mucha más importancia tiene mas llegada a la gente que, que a la representatividad, que son los casos de los... presidente de curso, centro de alumnos, por ejemplo el caso de nosotros en un momento nos postulamos a centro de alumnos y llegamos a la conclusión entre nosotros que no queríamos ganar po', porque de verdad no queríamos ganar, uno dice a lo mejor justifica que hayan perdió', pero nosotros queríamos perder porque, porque nosotros… la disposición de nosotros esta costara lo que costara y no tenía la importancia ser el líder como un líder monárquico así, que por una cuestión super que pasa a llevar todas las bases en general por eso apostamos por un colectivo que fue algo que íbamos a hacer la voz de los compañeros po', nosotros íbamos a ser como los cabeza de bala po', que nos íbamos… a pescar el nombre por todos po' y nosotros no teníamos miedo a eso, y por eso optamos a un colectivo una manera mas democrática o mas representativa quizás que la misma legalidad que existía po'. Por eso también rechazamos ese liderazgo, no el liderazgo sino esos puestos políticos… no sé como llamarle a esos puestos que manejan cualquier tipo de representatividad, la representatividad no va con nosotros, no necesitamos representatividad, la representatividad la organización... rechazamos cualquier tipo de representatividad en el	**FI – 106 – 126 Colectivo como oportunidad de trabajar y lograr cosas al precio que sea**

	sentido mas ligado al líder natural, a ese líder que es carismático, ese que llega a las personas, el que llega a veces por su discurso, por su manera de relacionarse, por su manera de (…) que es mucho mas importante que el líder de imagen, de la fachada bonita y que al final nunca hace lo que realmente siente un grupo de personas.	
FI – 107	**E:** en el caso del primero medio, ¿afecta la maduración en dentro de este?… en comparación del testimonio de los compañeros	
FI – 108	**D:** Bastante porque al menos yo no… no me gusta participar con mi curso, porque son todos inmaduros, osea uno quiere decirles algo y ellos se enojan porque piensan que uno los está mandando (…) agarran todo pal' leseo….	**FI – 91 – 108 – 109 - 111 Jóvenes de primer año inmaduros para llevar a cabo el consejo de curso**
FI – 109	**C:** en todos los cursos se ve eso, porque por ejemplo depende del tiempo…	
FI – 110	**D:** porque nosotros los de primero no nos conocimos totalmente, no somos todos muy unidos pero…	
FI – 111	**C:** nosotros en primero no éramos iguales, porque las mujeres tomaban por decir la batuta… nosotros hemos sido casi el mismo curso de primero a segundo por lo mismo y en primero por ejemplo nosotras decíamos se hace esto y todos los demás seguían, pero era fome porque los hombres como que… ya hagamos lo que dicen las chiquillas porque ellas no… inmadurez po'… y otro porque no les interesa y por el respeto también po', el respeto que siempre está por delante y uno no le dicen: ¡oye cállense y hagan lo que yo digo! No, sino que uno también les preguntaba, ¿chiquillos les parece esto?	
FI – 112	**M:** (…) es su importante a veces hay un montón de gente que las discrimina, por ser mujeres y cumplen un rol súper importante en la sociedad actual, porque hoy en día se les respeta mucho a las mujeres, incluso más que a los lideres hombres porque, porque por ejemplo un hombre tiene que enfrentar a otro hombre y en combo po', y a la mujer no po', si la mujer tiene un buen discurso, y tiene una buena llega es un buen líder, las mujeres son buenos lideres y son importantes, y no hay que pasarlas a llevar.	**FI – 111 - Mujeres como líderes en el consejo de curso**
FI – 113	**D:** no sé, en el caso de mi curso no se respeta a mujeres ni a hombres yo le digo así, porque así yo lo veo de afuera porque yo no comparto mucho con ellos…. Entonces mi llegar es como, es que yo los veo y me da como vergüenza y me da vergüenza su actitud porque a los profes los tratan como si fuera una persona cualquiera po', y eso a mi igual me da rabia po', porque igual me siento y los escucho, y hay uno que otro (no, yo no quiero ser profe), pero yo los escucho cachai' y escucho a los profes y me pongo a hacer las tareas y después si quiero me dedico a lesiar, pero incluso es mas , ellos creen que es todo pa la chacota entonces se van mas en el	**FI – 113 Mal trato a los profesores** **FI – 113 Leseo como**

	leseo que en las cosas concretas.	**parte del tiempo libre**
FI – 114	**W:** bueno yo en ese punto soy super respetuoso con las mujeres, igual me considero un loco más aspirao' a feminista pero igual me da rabia porque igual las mujeres se aprovechan de eso porque… es verdad…	
FI – 115	**L:** las mujeres siempre se aprovechan porque saben que son las reinas del mundo uno no les pueden hacer nada.	
FI – 116	**E:** otra pregunta que tiene que ver con respecto a la directiva del curso, ¿ustedes que proponen para mejorar las elecciones de directiva?	
FI – 117	**C:** ir todos por igual y todos opinar y a todos se les escucha	
FI – 118	**M:** hablemos en general, que esa representatividad por curso no debiera existir po', debiera existir una asamblea en general y que las visiones nazcan desde ahí, es la manera mas transparente, mas democrática (…) pasa lo mismo que los comités central de los partidos políticos po', se toman decisiones, las decisión llega un poco mas blanda acá y al final nunca llega …	**FI – 91 – 120 Elección del presidente por la amistad.**
FI – 119	**C:** es como tomar preso a un narco y después llega el otro traficante y después llega como micro y después llega por un papelillo y sale.	
FI – 120	**L:** yo creo que para la elección de un presidente y esa cuestión de colegio… creo que debería ser personal, porque suponte aquí formamos un grupo y a todos les cae bien el, el y el, pero el presidente lo esta haciendo mal, no tiene ni un brillo pero están los amigos, todos votan por ellos y debería ser personal, suponte quien vota por el suponte, Juanito Perez y quien vota por Darolina, y después quien vota por Dayana y cualquier persona, por ser a mi la jerarquía es una mierda.	
FI – 121	**W:** A mi no me gusta la jerarquía porque todos son iguales, incluso el mismo papa lo ponen al frente mío y tiene la misma calidad de vida que yo po', tiene la misma opinión, los mismos derechos, la misma importancia que todos, incluso yo creo que pa' sacar un presidente es super absurdo eso porque todos debemos tener opiniones….	
FI – 122	**Ma:** nosotros en el petitorio pedimos que se nos diera una asamblea, de hecho ahora lo que tenemos si que se valida de nuevo porque ahora nos mandaron a la chucha con la otra cachai', es que ahora tenemos asamblea todos los viernes, pa' reunirnos todos.	

	Participación en el Liceo: Las asambleas	
FI – 123	**E:** ¿Una asamblea a nivel liceo?	
FI – 124	**Ma:** si, a nivel liceo.	
FI – 125	**E:** ¿Pero quien va a dirigir, organizar, a gestionar esta asamblea?	
FI – 126	**Ma:** el colectivo	
FI – 127	**E:** Ahh, el colectivo… ¿y el centro de alumnos?	
FI – 128	**M:** ahora vamos a hacer un trabajo junto con ellos, con la gente que realmente tiene ganas de participar, y ganas de hacer cosas por la comunidad escolar y no solamente enriquecerse como persona y con beneficios personales, becas (…) eso no me interesa, aunque sea una vez no nos interesa, lo que importa es que todos tengamos la misma importancia, que a todos se nos entreguen cosas por igual independiente que seamos el presidente, o seamos (…) tiene que ser igualdad para todos.	**FI – 128 Participación del centro de alumnos si lo hacen para todos**
FI – 129	**E:** Respecto a la asamblea, ustedes mediante asambleas decidieron tomarse el liceo, ¿como fue la presencia de los estudiantes en la asamblea, era masiva o era unos pocos?	
FI – 130	**C:** fuimos todos.	
FI – 131	**M:** es que tuvimos permiso por parte del liceo y dejamos que por curso entrarán, igual no le podíamos decirles cabros vamos a tomarnos el colegio.	
FI – 132	**W:** igual la mayoría de los cuartos, es que a los cuartos se les escucha mas…	
FI – 133	**(varios):** Fueron todos, fueron todos los primeros, todos los segundos, todos.	
FI – 134	**D:** de hecho compañeros que les daba miedo dar su opinión, yo lo puedo decir porque fui la única que hablo en la asamblea, a mis compañeros les daba miedo dar su opinión porque habían profesores presentes, y tienen miedo a que…	**FI – 134 – 135 137 Profesores condicionan la paticipación de estudiantes de primer año**
FI – 135	**C:** ehh ellos tienen miedo por la misma inmadurez de ellos y la ignorancia de ellos, porque osea si le deci' a un niño de primero: "oye si tu vai pa' lla' vamos a llamar a tu apoderado y eso y esto y eso, el niño obviamente como que…"	
FI – 136	**W:** los niños de primer año, vienen de mundos diferentes po', vienen de un lugar donde esta lleno de cabro chicos, donde hay mentalidad en general de que es chico, y llegan a un lugar donde hay gente grande, se suben, peluos'(…)	

FI – 137	**E:** pero eso que les paso a los chiquillos de primero, ustedes lo vieron en los cursos mas grandes, que los chiquillos se cohibían en cuanto ahh…	
FI – 138	**(Todos)**: nooo, nooooo	
FI – 139	**Ma:** ojala se cohibieran un poco….	
FI – 140	**C:** Decían: "este es mi punto de vista y esto y esto y esto".	
FI – 141	**M:** pero igual yo creo que gente que no sabe tanto y tiene… y muchas veces no reciben respuesta y reciben mas preguntas entonces es parte de un proceso que hay que aprender en la vida po', y no quedarse pegao', que pasa que uno se queda tirao', cae en la pasta base, cae en el robo y cae en esas prácticas delictuales que son los que les gusta este sistema po' que, por eso a los cabros le da tanto miedo participar de los procesos sociales segundarios en general que se mueven porque esta el miedo viene transmitido desde sus familias, esta la constante amenaza por parte de las direcciones de los establecimientos, entonces obviamente a un cabro…	**FI – 135 – 141 – 143 - Castigo a la participación juvenil en l escuela**
FI – 142	**L:** le tienen miedo al que dirán…	
FI – 143	**M:** por decirlo de alguna manera, va a recién enfrentar la juventud y… si tiene el miedo de que su familia no hagai' esto y la… y la dirección te aprieta y unos cabros te están diciendo a ti: "tira pa'riba' " obviamente la descoordinación existe po'.	
FI – 144	**D:** Al contrario yo al menos mi opinión personal, mi mamá igual po' no me apoya con esto, ella esta así como: "nooo, como vai' a hacer estooo y blah blah blah" y cero contacto con esto po' y a mi no me interesa en realidad porque, al final no me afecta porque yo se que cuando ellos vean el logro que hemos hecho nosotros, cuando vean los resultados que van haber…	**FI – 144 – 149 Jóvenes no se sienten apoyado por sus padres en la toma**
FI – 145	**Ma:** les vai a tapar la boca	
FI – 146	**D:** claro po'… van a quedar así como… plop! Como pucha yo no le crei', yo no la apoye…	
FI – 147	**W:** pero igual es super importante el apoyo de tus padres en todo esto	**FI – 147 – 148 – 152 Jóvenes dan importancia al apoyo de sus padres**
FI – 148	**Ma:** es importante, pero muchas veces se… hay falta de información, eso es lo que pasa.	
FI – 149	**L:** lo que hay que hacer es entender a los padres, que pasa con los padres… es que tu estai' hablando y ellos te callan y quedai' plop,	

	uno simplemente tiene que estar calmao' y conversar.	
FI – 150	**M:** los viejos de uno son terrible sectarios po', ellos son los dueños de la razón, las cosas son así, y si tu les debati' no po', yo viví en dictadura, yo vi cuando mataron a mi vecino, yo estoy ni ahí que hayan matado a su vecino, yo estoy viviendo otra realidad hoy en día, yo tengo otra desigualdad y tengo otras cosas por las cuales peliar', no la muerte de tu vecino si esas son realidades super diferentes… ellos vivieron con un dictador y hoy en día con un presidente que son exactamente lo mismo los dos creo yo, hay un margen mas legal entonces la juventud de hoy en día no tiene miedo.	**FI – 149 – 150 – 151 – 153 - Adultos y la creencia de la razón por sus experiencias personales (Generación del Miedo)**
FI – 151	**D:** Yo creo que las desigualdades se reservan por opinión, porque pienso porque puede pasar lo mismo que les paso a ellos antes po', anteriormente po', aparte que…	
FI – 152	**W:**: yo siempre he aprendido a escuchar a mis abuelos porque ves que me dicen no hagai' esto no hagai' esto y yo lo hago y tienen la razón	
FI – 153	**M:** la juventud hoy en día esta tan enfoca en un cambio y la juventud antigua que ya no son tan juventud y son mas dinosaurios tienen miedo de la dictadura, por ejemplo lo que les pasaba a nosotros en casos con el profesor Layera que nos discutía, decía yo no estoy en contra de lo que están haciendo, pero estoy en contra de la manera de la cual ustedes lo hacen, porque yo viví un proceso histórico al igual que ustedes están viviendo hoy en día y que tuve como resultado, que mataron a mucha gente y no quiero que vuelva a pasar lo mismo, esta el miedo de esa gente pero nosotros tenimo' que también de que manera hacemos este…	
FI – 154	**E:** que errores cometieron, porque de partida el proceso histórico no siempre va a ser el mismo…	
FI – 155	**Ma:** no vamos a repetir lo que hicieron ellos.	
FI – 156	**M:** además que nosotros ya tenemos un ejemplo de un fracaso socialista po', ya tenemos el fracaso del socialismo de la igualdad, un fracaso que fue de una manera democrática y tuvimos una, un triunfo a nivel América que es el caso de cuba, que lo consiguieron por medio de la revolución a mano armada la cual el pueblo se manifestó contra la burguesía, contra el poder, entonces no podemos cometer los mismos errores que se cometieron en el caso de nosotros, con salvadora Allende que hizo too' al margen de la legalidad, los viejos no entienden esa postura, que nosotros no vamos con la misma mentalidad de hacer todo legalmente, y siempre hablan de las personalidades jurídicas, ehh los consejos tanto… y todo el margen legal y los cambios, una revolución que es lo que nosotros proponimos' que se puede hacer al margen de la	**FI – 156 – 165 – 175 Participación Juvenil desde la marginalidad**

	legalidad, es una revolución po', como lo dice la palabra y algo que mas fuera de la legalidad… es algo que es clandestino, y de ahí nace el cambio po', el cambio ahí tiene que nacer no tiene que ser nuevamente por el medio legal pa' que nos maten a toos' po', no querimos' eso.	
	Opinión sobre el Centro de Alumnos	
FI – 157	**E:** Respecto al cambio, Me entere que recién este año ustedes. formaron un centro de estudiantes, años anteriores…. ¿Habían?	
FI – 158	**Ma:** si habían, que no hayan hecho nada ess que otra cosa, pero si habían.	
FI – 159	**M:** Este año lo que nos propusimos estar en el centro estudiantil éramos personas que estábamos capacitadas tanto de no se, manejábamos cuadros políticos, es decir, alguna ves… teníamos ideas de política, teníamos llegada a la gente por el tema social y teníamos el discurso, teníamos la manera de…	**FI – 159 – 178 Importancia de manejar cuadros políticos**
FI – 160	**E:** ya, pero esa corriente no era la que triunfo dentro de las elecciones...	
FI – 161	**M:** Pero si tuvo un triunfo en la gente que era lo más importante po', pa' nosotros los votos no eran importantes, nosotros siempre cuando nos propusimos era pa' ver que gente tenía ideas de la realidad y con que gente teníamos que empezar a trabajar y gente que no teníamos, pa' nosotros lo tomamos como un triunfo, nosotros vimos que había gente consciente y había gente que no era consciente y que con esa gente teníamos que hacer trabajo.	**FI – 161 – 162 – 163 – 164 – 169 – 171 – 172 – 174 - Jóvenes del colectivo se sentirán vencedores, aunque hayan perdido las elecciones del C.AA.**
FI – 162	**C:** es que yo encuentro que esa idea, los chiquillos.. yo encuentro que ganaron, mas que perdieron, ganaron , porque, porque ahora tienen la mayoría del colegio,	
FI – 163	**Ma:** tenemos el colegio tomado po'	
FI – 164	**C:** y para hacer la toma, muchos tomaron consciencia, entonces eso es lo que no tenían los otros estudiantes y ahora pueden hacer ellos el centro de alumnos.	
FI – 165	**M:** nosotros como colectivo y al margen de la legalidad conseguimos todo eso po'.	
FI – 166	**E: ¿**y como se llama su colectivo?	
FI – 167	**M:** Colectivo de estudiantes del chaparral.	
FI – 168	**E:** Y… a ver…. Mi pregunta tenía que ver con la formación del centro de alumnos, ustedes participaron dentro del proceso de elecciones, no ganaron pero si crearon una fuerza alternativa que va	

	a la par por decirlo así, porque si se tomaron su colegio…	
FI – 169	**Ma:** mas que a la par yo creo que vamos mas avanzados, porque es como que… sentimos el apoyo de todos, por ejemplo en el centro de estudiantes hay de siete que son, dos opinan de ellos.. asi, los demás están todos con nosotros como colectivo.	
FI – 170	**M:** y ahora como igual hay un quebré en el centro de estudiantes porque los que nunca tuvieron voz y ahora quieren tener voz po', es que ahora bien saben po' antes…	
FI – 171	**Ma:** de hecho ellos mismos nos pidieron que nosotros hiciéramos la asamblea para que nosotros les enseñaramos' a ellos… tenían falta de información.	**FI – 169 – 170 - Quiebre del C. AA**
FI – 172	**M:** (…) tenían falta de información pero nosotros estamos preparados para esto, y frente a esto somos los lideres naturales por decirlo de alguna manera dentro de esto y ese liderazgo del la legalidad, el liderazgo que a nosotros no nos interesa, nos interesaba mas este liderazgo carismático, este liderazgo que es de llegada a la gente po'.	
	EL Colectivo: Poder alternativo al C.AA	
FI – 173	**E:** Con respecto a… ustedes son una fuente alternativa, como lo hacen para poder relacionarse con las autoridades, porque si tu dices que van mucho mas avanzados…	
FI – 174	**Ma:** de hecho, el presidente del centro de estudiantes, nosotros tuvimos una asamblea el viernes, ehh.. y él nos dijo que él era el presidente de centro de estudiantes, ya que vaya y yo estaba acá po', y me dijeron: "te llama la jefa de UTP", y me dijo: "no Maca necesito que vengas tu", ¿por qué?, "porque yo sé que contigo tengo que conversar y no con el Gerardo, ven tú" hace un petitorio de…; él, ellos mismos saben que tienen que hablar con nosotros y no con en centro. Las autoridades entre comillas saben que tienen que hablar con nosotros con el tema de de las tomas, con el tema de las movilizaciones…	
FI – 175	**M:** además con el tema de la legalidad nosotros como colectivo de estudiantes y no ser el centro de estudiantes y que ellos tienen un respaldo legal por el decreto 524 que los protege muchísimo, a nosotros no nos protege, nosotros no tenimos' ese miedo, nosotros lo hacimos' igual porque creemos que nosotros lo que estamos haciendo ehh… estamos exigiendo derecho, no querimos' pedir un computador o hacer una fiesta que es lo que propone, nosotros nos proponemos un cambio, pero un cambio que corte los problemas de raíz y frente a eso no nos interesa si pasamos a llevar las leyes, si pasamos a llevar un decreto interno, si no tenimos' los permisos, como que nos conseguimos las charlas informativas con el director, y que hicimos nosotros, nos vinimos a tomar el colegio y después	

	de eso, recibimos las charlas po', tenimo' otras instancias de exigir que la radicalizar la lucha y no conformare con lo que te da la legalidad sino que desde la ilegalidad se pueden conseguir las cosas po', y nosotros nos ha dado fruto eso y es nuestra manera de luchar po'.	
	Participación y organización ideal de los jóvenes	
FI – 176	**E:** Ustedes pertenecen a otro grupo cierto, imagínense que construyen un grupo de cualquier índole, social, deportivo, etc... ¿Cómo se estructurarían, como se desarrollarían en cuanto a la organización y participación?	
FI – 177	**Ma:** Es lo que estamos creando ahora po', mas que nada la organización de nosotros va en un tema de que... no existen cargos po', en el colectivo lo que existe es la vocera que soy yo y todos los demás se les pide la opinión a todos po', desde el primero que entro en la toma hasta el último que se viene integrando, todos tenemos esa representatividad, y hay uno que se encarga de transmitirla, pero no existe una real organización osea, lo que hay es la opinión de todos, nada más	**FI – 177 - Participación ideal juvenil sin jerarquías**
FI – 178	**M:** y la organización no solo tiene que ser una organización, porque uno dice la organización es justa si se llega a ganar algo, y uno tiene que tener de que manera hacerlo po' , y frente a eso el colectivo, la gente más cerrá del colectivo que empezamos, yo, la Maca, el Wladi, empezamos a manejar cuadros políticos, que ahora tener un discurso, poder redactar un documento, tener llegada a los compañeros, tener ideas políticas que son cosas super importantes cuando uno plantea… ehh generar una instancia organizativa, el que puede ser un colectivo, puede ser un partido político, puede ser un conjunto de miles de cosas que se crean hoy en día, es importante manejarse con cuadros políticos, porque de esa manera uno tiene mas llegada a la gente, y la gente te considera naturalmente como su líder, uno dice (…) pero si no existe ese liderazgo quien lo tiene po', quien va a la vanguardia en la lucha, quienes son los que se organizan.	**FI – 177 – 179 – 180 Importancia de la opinión de todos y del consenso** **FI – 178 - Importancia de los cuadros políticos**
FI – 179	**D:** yo creo que los chiquillos por lo que veo yo, el colectivo de estudiantes, creo que se organizan y hacen una repactación de todas las opiniones, creo que todos damos una opinión y ellos juntan todas las opiniones y dan ideas claras, creo que mas en eso se enfocan los chiquillos.	
FI – 180	**Ma:** es como un consenso de opiniones, es como… da lo mismo si ya, este cabro está equivocado, no importa, igual tomemos es válida su opinión, porque toda opinión nos ayuda a nosotros. (….)	
FI – 181	**M:** es como dice la compañera, la sociedad en general siempre le	

	busca la parte vacía del baso, la parte que no tiene y nosotros buscamos la parte llena (….) si esto esta malo, uno no puede decir quiero esto es malo po', uno tiene que buscarle el porque esta malo, lo que pasa con los compañeros que tienen mala… que se portan mal en el liceo, la mala conducta, la manera mas fácil, contrario es la suspensión y expulsarlo del colegio, pero nosotros creemos que eso no es lo importante po', porque no se le ve cual es el problema por el cual el cabro genera eso, uno sabe a lo mejor el problema es su familia, que tiene problemas de adaptación a la sociedad, entonces también es importante no marginar esa gente po', que, que, que…	
FI – 182	**D:** yo creo que retándolos, de verdad, si a uno lo retan están echando la lata todo el rato, uno mas se revela y eso yo se lo puedo decir, a mi entre mas me retan, mientras mas… uno mas lo hace, en cambio si te dicen ya… pucha, es como jugar a la escondía…	
FI – 183	**Ma:** es como ya, pololeo escondía, es como el primer día que estuvimos acá, todos queríamos fumar acá, si después fue como ya si todos jugamos.. es lo mismo.	
	La ciudadanía desde los jóvenes de sectores populares	
FI – 184	**E:** ¿qué significa para ustedes la palabra ciudadanía? Acá no hay respuestas correctas o incorrectas. ¿Qué es para ti…?	
FI – 185	**W:** es un concepto	
FI – 186	**D:** yo creo que es una masificación de gente, donde tienen desigualdades de opiniones, o igualdad de opinión, tienen derechos, lo mismo que todos tenimos' derecho a opinar, derecho a ser mejor persona y no quedarnos estancados como ciudadanía como dice usted. Yo creo que mas que eso es la masificación de gente que tiene desigualdad de opiniones, al contrario, yo creo que…. que deberían unirse porque unidos van a lograr mucho, muchas cosas juntos, que cada uno por su lado, porque esos tres del grupo de acá, tres del grupo de allá o cinco de allá si….	**FI – 186 - Ciudadanía relacionada con las personas que tienen opinión**
FI – 187	**C:** es que hay que aprender de ciudadanía que nos enseñan los mismos políticos poh, ellos se unen todos los empresarios y cagan a los pobres, eso es ciudadanía para ellos, se unen todos por una misma causa.	
FI – 188	**E:** ¿y para ti que es ciudadanía?	
FI – 189	**C:** eso es po', osea, todos por una misma causa.	
FI – 190	**E:** Alguien más que quiera .	**FI – 186 – 187 – 188 – 202 – 203 Ciudadanía como unidad**
FI – 191	**M:** Hombre: puta, es complicado el tema porque … ciudadanía es la persona que tiene derechos, que tiene voto y todo ese tema de	

	márgenes legales que a uno no le gusta, pero la ciudadanía yo creo que, puta como…. La ciudadanía es la gente en general, no la gente que está en el marco legal, porque pa' los gobiernos es la gente que controlan la ciudadanía es la gente que vota, la gente civiliza, esa gente, es lo que muestran en las encuestas, es lo que le muestran al mundo, y… en realidad hay otra gente detrás po', esta la gente que vive en las poblaciones, gente de esfuerzo, gente que es luchadora, gente que es sindicalista, gente que es campesina, que se manifiesta contra los represores, contra la burguesía que día a día reprime, te reprime con injusticia, te reprime con la educación, te reprime con sus medios de tergiversación… hoy en día que somos nosotros contra todos pidiendo ciudadanía, la ciudadanía son los excluidos, esa que tiene un ideal político, desde los indígenas que son considerados bajo la sociedad, por ser diferentes, por no ser una raza aria que a lo mejor mucho de esta gente son sus ideales pa' mi ciudadanía es la gente de abajo, los prole, los que nos organizamos, los que …. No les sobra na' po' como dice Silvio Rodríguez (…) y ahí estamos nosotros, ahí esta la ciudadanía.	**FI – 191 – 192 – 193 – 198 Ciudadanía relacionada a la gente excluida, la cuál se organiza para luchar**
FI – 192	**Ma:** Es la que se organiza, la que busca la instancia pa'… pa' luchar, no esa gente que se queda mirando los cagazos que quedan por la tele, es esa gente que sale a las calles, que transmite información, que se mueve por la cultura y por lo que quiere y eso…. Eso es pa mi, la gente que se organiza.	
FI – 193	**M:** el pueblo organizado, pa' nosotros, la ciudadanía es el pueblo organizado, el pueblo que se organiza, el pueblo que genera comunidades, el pueblo que genera el vinculo social, y que puede de vivir sin la legalidad que hoy en día existe, esa legalidad que te impone el sistema capitalista, eso, eso, eso… como decirlo, mercantiles que te imponen, el individualismo, el que vivir encerrao' esa es la ciudadanía que al estado le gusta, pero la ciudadanía que consideramos nosotros es la ciudadanía, es la comunidad, el preocuparte por el vecino, el ver que el no tiene, y yo tengo y yo le doy po', esa es la ciudadanía y en las poblaciones pasa, pero el gobierno y la televisión no muestra eso po', porque eso no vende po'.	**FI – 193 - Ciudadanía como solidaridad**
FI – 194	**E:** ya, ¿alguien más que quiera referirse a lo que cree es ciudadanía?, no estoy pidiendo conceptuales sino que… ¿que es para ti?	
FI – 195	**L:** no, no.	
FI – 196	**E:** En base a la pregunta anterior, ¿Cómo desarrollarías tú la ciudadanía en tu comunidad?	
FI – 197	**Ma:** como lo estamos haciendo po'.	
FI – 198	**M:** La mejor manera de generarla es fundamental que hable esto, es	

	la lucha, la conciencia y la organización, son tres conceptos que van de la mano, porque si uno propone la lucha, deja vota la organización y la participación de la gente, si uno toma conciencia, abandona la lucha y la organización y si uno se toma la organización, abandona la lucha y la conciencia, entonces uno tiene que ir con… caminar y masticar chicle a la vez po', tiene que ir con la lucha, la conciencia y la organización, porque con lucha uno consigue cosas, organizándose uno va a conseguir cosas por medio de la lucha, y la conciencia se basa en la conciencia de la población, una población que tiene conciencia se va poder organizar y luchar en contra de los opresores, entonces la mejor manera de generar estos vínculos de ciudadanía en la población es a través de la lucha, conciencia y la organización, que ahí es donde se hace el cambio en la educación, la vivienda, el trabajo, y los cambios que nosotros creimos, los cambios que nosotros consideramos que son justos, no esos cambios que proponen los partidos políticos que ellos dicen: "Ahí que hay pobreza, ayudemosle hagamos una cancha", que nos interesa a nosotros una cancha, si necesitamos pan, que nos interesa a nosotros que nos metan pacos si necesitamos una intervención social, necesitamos que a las organizaciones sociales les llegue plata pa' hacer trabajo social con la gente, porque ellos, ellos los mismos pobladores, más que nadie, mas que ellos saben donde esta mal la población, donde esta mal la gente, pero que hace el estado frente a eso, manda gente externa, manda a profesionales, profesionales que jamás tienen idea de la realidad de una población, entonces frente a eso la mejor manera de crear una ciudadanía, la que yo considero una ciudadanía es por medio de la lucha, la conciencia y la organización, de la organización de las masas, la organización de los sindicatos, de la junta de vecinos, de las comunidades en general, de los centros de padres, de los centros de madres, de los centros de abuelitos que hacen, la educación popular que es el caso de nosotros en el bosque, educación popular del pueblo para el pueblo y por el pueblo que es como tiene que ser, la (…) que creemos que es mucho más importante que la educación mercantil que hoy en día nos pasan, entonces esos espacios empezamos a generar esos vínculos, por ejemplo el caso de nosotros le vamos a contar ((…) 2815)juegos libres en la cisterna, con la maca, el Wladi, y un grupo de compañeros de la ACES, y nosotros que hacimos en esa instancia, hacimos ehh agrupación popular, pero no solo estamos porque, porque, aparte hay critica, hacen sedentarismo dicen, que no es sedentarismo para nosotros, nosotros ayudamos a los cabros chicos que tienen problemas en su casa, lo ayudamos a hacer sus tareas, lo ayudamo' a… a adaptarse a la sociedad discriminatoria que hay hoy en día, pero no sólo nos quedamos en eso, sino que también, pasa que por ejemplo, nosotros teníamo' un problema, trabajamo' en una junta de vecinos, y si esta junta de vecinos no nos quería empre.. empre, prestar el lugar y que paso con los papás de estos cabros, los chicos estaban tan entusiasmado que sus padres tomaron, fueron parte de esto y	**FI – 198 – 202 – 203 Ciudadanía la desarrollan en base a la organización, la lucha y la conciencia desde el descontento**

	dijeron porque no podimos ocupar nuestro espacio, nuestra junta de vecinos y cachai' que frente a eso uno genera el espacio pa' que esa gente se organice, genere una comunidad dentro de una población y así su espacio, ganan el espacio de la junta de vecino, ¿qué paso en La Cisterna?: cuando se empezó este proyecto que en (…) tenían permiso para la junta de vecinos y se juntaron los pobladores y exigieron la junta de vecino y hoy en día La Cisterna, se consiguieron (el bosque), parte en La Cisterna el proyecto (…) pero de ahí hicieron toma de (…), la misma gente que se organizo entonces esa organización que generamos nosotros la escuela libre, no es sólo en educación popular en los cabros chicos, sino también genera un espacio donde uno le entrega herramienta a los padres, a los niños y a la población en general a organizar y a generar conciencia y a crrar la lucha, porque esa es la gotera de hacer que este Estado burgués, estado capitalista que existe hoy en día fracase, porque quiebre de toda legalida' es lo que necesitamos nosotros.	
FI – 199	**E:** ¿Algo más que decir?	
FI – 200	**Ma:** Lo apoyamo', pero no se calla nunca.	
FI – 201	**E:** ¿Algo por agregar?	
FI – 202	**Ma:** La Lucha y la organización nace del descontento (…), nace de descontento porque, porque al final toda organización, se forma del descontento, pa' mi es ese, porque, porque si a mi me molesta algo yo se lo transmito a la caro y la caro a mi, a mi también me molesta, puta ya hagamos algo para que esto cambie, entonces ahí nace la verdadera instancia donde uno se organiza, donde empezamos a transmitir entre todo la información y nos organizamos y tiramos la talla y dejamos la caga, la caga. El descontento (…)	
FI – 203	**C:** y así es la ciudadanía, uniéndolo' a todo y entregando la información y el descontento que todos tenimos (…)	
FI – 204	**E:** Ya chiquillos muchísimas gracias por participar en el focus.	

7.4. Debate elección Centro de Alumnos

7.4.1. Debate de listas para el centro de alumnos I (DCAI)

Antecedentes de la entrevista:

Fecha: Martes 5 de Julio del 2011

Observaciones: Este debate se da en el espacio de la sala de conferencia, en donde los integrantes de ambas listas exponen su propuesta como futuro centro de alumnos, a la vez, se realiza emplazamientos entre los integrantes de ambas listas, y luego los miembros de ambas listas, reciben las preguntas e inquietudes de los estudiantes que se encuentran en el público.

Nombre de Integrantes y abreviaciones:

Gerardo Guzmán (lista A)	Ge
Scarleth González (lista A)	Sc
Mauricio Rojas (lista B)	Ma
Macarena Gutiérrez (lista B)	Mc
Alumna 1:	A1
Alumna 2:	A2
Alumno 3:	Al.3
Alumno 4:	Al.4
Profesora Claudia	P.Cl
Profesor Gabriel	P. Ga
Wladimir	Wl
Jesús	Je
Inspector	Ins
Coordinador Fundación	Co. Fu

Nomenclatura:

Frase incompleta, por ruido o mala pronunciación	(…)
Pausa	…
Entrevistador	E
Entrevistado	R

Nº	Registro	Código Categorías
	PRESENTACIÓN IDEAS IMPORTANTES DE CADA LISTA.	
DCAI- 1	**Ge:** nuestro objetivo principal como lista es mejorar la calidad educativa al interior de nuestro liceo, para avanzar en nuestro propósitos, creemos que es necesario mejorar algunos aspectos, que nombrare ahora, el primer aspecto es la infraestructura que hay hartas salas que se llueven en el establecimiento, los pisos están en malas condiciones , las pizarras están todas rayadas, entre otras cosas queremos duchas en buen estado, el segundo aspecto a mejorar, es el académico, queremos más clases prácticas y menos clases teóricas, más implementación deportiva, queremos crear fondos para comprar libros que estén en el plano educativo, porque hay varios libros que uno debe leer y la biblioteca no los tiene.	**DCAI- 1-2-3-4-5 Para un sector de estudiantes lo central es: Mejorar la calidad educativa, por medio de mejoramiento de infraestructura**
DCAI- 2	Mejorar las normas de comportamiento interno. Ayer paso, que se pusieron a pelear y llamaron a carabineros esto no debería ser porque no son ladrones , deberían implementar las normas de comportamiento interno.	
DCAI-3	Tercer lugar, ámbito disciplinario, de mejorar la puntualidad, atrasos y si vemos que es necesario, realizar incentivos para llegar temprano.	
DCAI- 4	Cuarto punto, mejorar el aspecto recreacional, nosotros queremos crear una radio, donde se pueda escuchar música, obviamente y dar a conocer las noticias que vayan pasando en el liceo, la implementación deportiva, todos tenemos cualquier cantidad de ACLES, sino me equivoco son 11 los ACLES que hay en el liceo y no hay implementación, eso ya hay que mejorarlo y rápido.	
DCAI- 5	Queremos realizar fiestas, bingos, un festival de talento interno, y de ahí seleccionar los Talentos que van a “viva mi talento” como hacer una competencia marsella eee, eso po chiquillos, para el mejoramiento de nuestro liceo y el bienestar de todos creemos que estos puntos a mejorar son los principales.	**DCAI- 6-7-8-9-10-13-14-15-26-37-38-41-81-82 Para el sector de estudiantes lo importante es: Transmitir conciencia, cultura y la constante lucha por los derechos**
DCAI- 6	**Mc:** Heee, ya chicos yo les voy hablar sobre nuestra propuesta para el liceo, nosotros no les vamos a prometer promesas que no podamos cumplir, como por ejemplo, no les vamos prometer arreglar muchas cosas, porque para eso hay que contar con el apoyo del director, y cuantas listas y centros de alumnos han intentado hacerlo y no se puede, porque somos un colegio que acoge a niños con riesgo social y pagamos lo mínimo y no contamos con el presupuesto para arreglar todo.	

DCAI- 7	Nosotros le ofrecemos hacer que nos tengan mas valorizados nuestras necesidades como estudiantes , tanto aquí como afuera del liceo, porque es importante como igual los ven afuera del liceo, porque nosotros después salimos inmediatamente a trabajar por el hecho de ser un colegio técnico.	**estudiantiles.**
DCAI- 8	Lo importante para nosotros es cambiar la cara del liceo, lo importante es como nos ven afuera, para tener un campo laboral seguro allá afuera, que seamos mirados bien y no seamos mal mirados por ser de un colegio que esta al lado de la legua, si hay algo que importa , es como aprendamos y para eso hay que cambiar la cultura nuestra sobre el liceo.	**DCAI- 8-14 Para algunos estudiantes lo importante es mejorar la imagen del liceo**
DCAI-9	porque muchos de nosotros, vienen a puro lesear al colegio, eee, son sin respeto con los profesores y eso, y si inculcamos cultura se darán cuenta que la única salida de nosotros para salir de la pobreza o de las poblaciones es escuchar a los profes, no hay otra salida ,	
DCAI- 10	es muy importante el respeto a los profesores por que son los únicos que nos están enseñando y educando en este momento, eso es súper importante, aparte, eee, chicos, yo se que aquí en mi lista, hay personas que estuvieron en la lista del año pasado y eso les quería plantearles, la lista del año pasado no hizo nada porque no contaba con el apoyo de todos los estudiantes del liceo, sino nosotros salimos como lista.	
DCAI- 11	nosotros contamos con el apoyo de la ACES que es una agrupación de estudiantes de colegios de región y de afuera, que después mi compañero les va explicar bien , porque el pertenece a ese centro, nosotros contamos con el apoyo de varios liceos, vamos a tratar de juntarnos con los liceos de la fundación romanos XII para mejorar nuestras condiciones del liceo y mejorar todos nuestros derechos como se debe.	
DCAI- 12	**Ma:** Compañeros del liceo san Joaquín primero presentarme, soy Mauricio Rojas, algunos no me conoce, pero la propuesta de nosotros es la siguiente.	
DCAI- 13	Nosotros primero que todo, no les vamos a prometer nada, porque para nosotros las promesas son algo que no sirve, porque todos sabemos que este es un país lleno de políticos y de gente que prometen y nadie cumple, lo importante es comprometerse a realizar cosas y crear dentro de nosotros la lucha, la organización y la conciencia, creo que es algo súper importante porque estas tres, si alguna de estas no existe, siempre va estar fallando, como ya dijo la compañera.	
DCAI- 14	Nosotros queremos limpiar la imagen del liceo esto significa no	

	significa tener un colegio súper lindo porque eso no importa, eso solo tapa lo que esta dentro de eso, es lo que hace la gente poderosa de este país , hacen edificios bonitos, grandes infraestructura pa puro tapar la pobreza y un montón de cosas que están mal en este país.	
DCAI- 15	Nosotros primero que todo, los vamos a educar, pero no como lo hacen los profesores, nosotros los vamos a educar sobre leyes que a ustedes les sirve el día de mañana. Nosotros un colegio técnico y debemos salir a trabajar , por eso nos debemos educar para que el día de mañana no nos exploten, para que ustedes tengan documentos que digan que ustedes tienen derechos y que no deben ser pasados a llevar , los vamos a educar dándole panfletos quizás, material para que ustedes exijan derechos que deben ser cumplidos.	
DCAI- 16	Vamos a exigir cosas que no han sido cumplido por el liceo, porque ahí afuera del colegio, hay un cartel gigante que te promete alimentación, en mi curso somos 36 a los 19 nos dan comía el resto queda con hambre todo el día, a varios que no tenemos plata para alimentarnos y el kiosco no es muy barato que digamos. También dicen que nos están dando la movilización gratis, y más de la mitad del liceo paga pasaje en las micros y varios de los que pagan venimos de familias proletarias, pobres que no tenemos para sustentar esas cosas.	
DCAI- 17	Bueno hay algo súper importante, que es el aspecto hacia las personas que nos están educando, varios de nosotros pasamos a llevar a ellos, porque nos sentimos “choros” y son cosas que no nos sirven en la vida.	
DCAI- 18	Ellos solo cumplen funciones, así como sus papás trabajan para una empresa, ellos trabajan pal colegio y cumplen ordenes, porque nosotros podemos mandarnos condoros y exigir cosas pero ellos no pueden, porque ellos cumplen un contrato nosotros tenemos que ser más que sus enemigos, sus amigos porque ellos nos están educando para la vida y son parte importante de la vida.	
DCAI- 19	Sobre todo, creo que debemos tener compromiso social, porque varios de aquí somos pobres, ninguno de aquí, nacimos en cuna de oro nosotros somos pobres venimos de abajo, tenemos que luchar y tenemos que organizarnos, para que se nos cambien la imagen de este liceo el que pregunta sobre este liceo , es súper malo porque recibimos a gente de población, a gente que han echado de un montón de liceos , siempre hemos estado estigmatizado , además que estamos al lado de la legua, debimos sentirnos orgullosos que venimos de este liceo, porque no porque no tengamos plata vamos hacer peor persona que alguien que estudie en un mejor liceo.	**DCAI- 19 Aparece el concepto de compromiso social, haciendo alusión a tener conciencia y organizarse como sujeto social.**
DCAI- 20	Bueno ahora voy hablar sobre la ACES es la asamblea coordinadora de estudiantes secundarios, personalmente participo activamente dentro de esta asamblea, ellos se comprometieron a darnos todo su	**DCAI- 20-22-35-36 Aparece la**

	apoyo, en todo lo que nosotros quisiéramos, ya se material, hay un petitorio que hizo la ACES ayer, hubieron movilizaciones se entrego el petitorio al ministerio de educación.	**asamblea, como espacio de participación estudiantil**
DCAI- 21	Si a ustedes les molesta este petitorio, nos hacen llegar a nosotros y lo intentamos mejorar. Si ustedes quieren unirse a esto, las puertas están abiertas para todos, nosotros no vamos a discriminar a nadie, porque igual aquí son súper discriminadores, nosotros dentro de esta lista vamos a aceptar a todos.	
DCAI- 22	Nosotros no vamos hacer un centro de estudiantes, vamos hacer una asamblea de estudiantes y vamos abrir las puertas para todos, el que es flaite, punk, rapero, el que es negro, el que es blanco, el que tiene el color de pelo de otro color, o los que tienen una religión distinta.	
DCAI- 23	Lo que importa es que somos todos personas y somos estudiantes, eso no se los debe olvidar y tenemos los mismos derechos que una persona que tiene más plata o tiene un mejor apellido que nosotros, bueno y eso es compañeros lo que les quería decir.	
	EMPLAZAMIENTOS DE LAS LISTAS	
DCAI- 24	**Sc:** yo tengo algo decir, sobre lo que dijo el Mauricio, sobre la movilización gratis, dijiste que afuera hay unos carteles pegados , si es verdad y lo e leído, pero yo tengo entendido que no a todos se les va a pagar eso, porque esta fuera del alcance , lo que tengo yo tengo entendido que solamente los que están con la asistente social y tienen problemas de bajos recursos, a ellos si, y yo se de eso, porque yo se que la asistente social les da $5000 todos los meses y es solamente para los que tienen problemas de bajos recursos.	
DCAI- 25	**Ma:** dale, yo tengo algo sobre eso, uno cuando se acerca a la Municipalidad y cuando va hablar con la asistente social , te hacen un índice , hay un montón de gente que tienen un montón de cosas, cosas de valor y que no nos sirve, y eso genera una riqueza, entre paréntesis, en la cual a uno lo evalúan,	
DCAI- 26	uno presenta eso a una asistente social y eres rico por tener un montón de cosas que no te sirven en la casa, pero si uno no tiene ese tipo de cosas , uno debe tener una tele, una cama y vivir 50 personas en una pieza para reclamar tus derechos? Son derechos que debemos exigirlos y si hay un cartel que te dice movilización gratuita tiene que hacerse cumplir, entonces que se saque ese cartel y se ponga un cartel que diga que es para gente con más necesidades.	
DCAI- 27	**Sc:** ya otra cosa, pero si tu deci, que te ha faltado plata pa cargar, el pase, y tu has ido a conversar con la asistente social?	
DCAI- 28	**Ma:** No	

DCAI- 29	**Sc:** entonces si tu estas exigiendo eso, tu primero , pucha , si te falto ir hablar con la asistente social muchos de los que estamos en el liceo lo han hecho y si le han pasado plata.	
DCAI- 30	**Ma:** mira , yo tengo una postura frente a eso, al pago del pase escolar, uno cuando paga algo lo paga porque las cosas están buenas, y este sistema no es muy bueno por eso no me siento parte de eso, y no quiero pagar eso, en mi casa mi papá tiene buen sueldo y ahí muchas veces que nos falta pa eso, y a mí no me gusta pedir ayuda a los mismos, que les implantan eso, es como ellos nos presentaron el problema pero también están dando la solución, uno debe pensar en un cambio, para que esto sea mejor, no estar siempre tapando los hoyos de las calles es como eso, hay que cambiar el problema de fondo que esta ahí.	
DCAI- 31	**Ge:** yo quería tocar otro punto, hablaron de valorizar los derechos estudiantiles y andan promoviendo estos afiches, aquí mismo en el colegio, estos afiches no tienen nada que ver, con el estudiantado, habla de, bueno del primero de mayo, justo cayo el domingo sino me equivoco, pero antes andaban repartiendo otros que hablaban de la movilización sobre el pase, eso no es bueno para el colegio, es bueno para el bolsillo de los padres y todo eso, pero no queremos salir en enero, no queremos estar estudiando hasta enero , no queremos venir los sábados a estudiar	**DCAI- 31-32-33 Rechazo de un sector de estudiantes, en relación al concepto de transmisión de conciencia social**
DCAI- 32	**Público:** no queremos una anarquía en el colegio hermano	
DCAI- 33	**Ge:** están repartiendo estos afiches, que dicen por nuestros derechos ahora, pero aquí habla del posnatal, de la carencia de la vida de los planes de isapres, que tiene que ver eso con lo que nos convoca ahora.	
DCAI- 34	**Mc:** te respondo, este afiche esta promoviendo los derechos del trabajador, nosotros salimos del colegio a trabajar es importante que nosotros salgamos con una buena situación en cuanto a trabajo , cachay, nosotros no podemos salir , donde nos paguen un sueldo que no corresponde por no estar bien educao,	
DCAI- 35	por eso nosotros les entregamos , nosotros no los entregamos y les decimos oye anda, el flayer de la marcha que hubo el jueves si es importante porque si estamos luchando como asamblea para hacer valer , nuestros derechos de estudiantes, por ejemplo, el pase escolar lo han subido demasiado y es un sueldo que salen de los trabajadores.	
DCAI- 36	y quienes son nuestros padres, imaginate cuantos de acá vienen de poblaciones , que igual que yo igual que el compañero igual que todos, que ganan un sueldo mínimo y el pase sale de la plata de los papás porque la mayoría de nosotros no trabaja , eso nosotros reclamamos y como colegio lo podemos hacer por que estamos con una asociación , estamos con una asamblea.	

DCAI- 37	**Ma:** hermano espera, hay un tema en mi caso personal, yo tengo parte por no pagar en la micro, pero yo estudio y no trabajo y si yo voy a un juicio y si en el juicio me preguntan, por que yo no pague, dime tu que le respondo, no tengo, yo no puedo trabajar porque estudio y cual es la otra opción que tengo, robar o traficar eso es lo que le gustan a los poderosos po', compañero no hay que olvidarse y hay un tema perate, tu nos atacai, nuestra manera de pensar o nuestra manera de promover, nosotros no estamos promoviendo la violencia, solo que tomi un poquito de conciencia.	
DCAI- 38	hay una frase que decía Che Guevara. "nosotros somos capaces de destruir argumentos de las ideas contrarias, o debemos dejar que se expresen" no es posible destruir ideas por la fuerza, una idea siempre tiene una fuerza uno no la puede destruir , porque uno no se puede contradecir debe tomar un poco de conciencia compañero, antes de criticar.	
DCAI- 39	**Mc:** una sola acotación, nosotros no estamos hablando de anarquía, la anarquía son aquellos que están….	
DCAI- 40	**Sc:** no eee, eso del pase escolar es un derecho que se respeta, porque la verdad es un derecho, si pero ese papel que están entregando, van en tercero medio chiquillos.	
DCAI- 41	**Ma:** pero nosotros no te estamos obligando hacer na, solo te estamos dando un poquito de conciencia, pa que el día de mañana tengai algo que decir, porque es feo andar en la calle y que te preguntan algo y no saberlo.	
DCAI- 42	**Sc:** pero ya, si tu vas a ir a una marcha por el pase escolar, ya esta bien.	
DCAI- 43	**Ma:** otra cosa, en Chile pasa lo siguiente, cuando un menor de edad trabaja, tiene menos derechos que los derechos que tiene un mayor de edad pero si el menor de edad roba se va a la cárcel con los mismos derechos que tiene un adulto.	
DCAI- 44	y esto pasa por esto, porque personas como tú, prohíbe que el resto piense un poco, gente como tu crea gente individualista y esto es lo que quiere este país, gente que no piense , gente que te aplasta , gente que van a estar reprimidos que no tienen una manera de defenderse frente a los poderosos.	
DCAI- 45	**Ge:** yo me quede con una idea tuya que dijiste: " no destruyamos ideas por la fuerza" tu estas convocando por la fuerza, eso no más. **Aplauso público**	**DCAI- 44 Se entiende a los sujetos sin conciencia , como personas**
DCAI- 46	**Mc:** ya, uno en las marchas, las cosas, uno responde , cuando uno va a	

	las marchas porque son pacificas , las protestas son algo distinto, las protestas son las que vai hacer, pucha es pa entregar petitorio es pa llegar a algo, uno no ocupa la violencia en la marcha,	**individualista**
DCAI- 47	uno solamente camina no hace nada más, cuando el gobierno y el, los carabineros llegan a usar la fuerza, ahí uno no puede quedar esperando que te peguen, uno responde violencia con violencia , no te vai a quedar quieto si a ti viene, no se po, todos los inspectores a pegarte, no te vai a quedar tranquilo.	**DCAI- 46 Espacio de las marchas como alternativa de participación estudiantil**
DCAI- 48	**Ma:** ninguna agresividad sin respuesta, si te agreden uno responde siempre.	
DCAI- 49	**Mc:** uno nunca va optar por la agresividad porque por nosotros, entre los pares, nunca vamos a optar por la agresividad porque es una cuestión de convivencia porque cuando uno pelea, no te afecta solamente a ti, afecta a todo tu alrededor,	
DCAI- 50	ojala que pa nosotros no existiera la violencia pero a veces hay que llegar estos puntos para hacerte respetar, para hacerte respetar los derechos de toos, como conjunto como sociedad porque yo no la veo solamente por mí, no la veo solamente por el mauri, solamente por la profe, la veo, la veo como todo, como sociedad, como Chile, como nosotros, como colegio.	
DCAI- 51	**Ma:** perate un poquito, que quiero responder algo, tu deci que salimos a las calles con violencia , nosotros no salimos a las calles con violencia tenimos una ley orgánica que no va con violencia y si tu teni criticas respecto a lo que yo hago a la lucha que tenimos con los compañeros en la ACES yo personalmente te invito el lunes hay una asamblea pa que vayai y nos digai a la cara porque así como soy choro pa estar diciendo aquí.	
DCAI- 52	**Ge:** pero ustedes están ocupando otros argumentos acá, lo que nos convoca, es el liceo politécnico san joaquin, aquí nosotros no estamos buscando soluciones pa' los liceos de gran aveni'a, ni pal san luis, ni pal san ramón, nosotros estamos buscando soluciones pal liceo politécnico san Joaquín.	
DCAI- 53	**Ma:** ¿ que sacai tu, con mejoras infraestructura y tener el peaso de liceo, super lindo, si la gente que esta dentro del liceo sigue siendo la misma, que asi tu pa que eso cambie??	
DCAI- 54	**Sc:** haber te respondo eso, tu deci que queri venir a meter cultura, cuantos son en el liceo, tu creis que podi meterte en la mente de todos los que estamos acá.	
DCAI- 55	**Mc:** Siii	
DCAI- 56	**Sc:** tu queri poner tu forma de pensar, yo no creo que todos piensen	

	como tu.	
DCAI- 57	**Ma:** si yo quisiera mi forma de pensar, yo soy un weon que no me interesa ninguna wea, y yo no te estoy promoviendo a eso, te toy enseñando otro tipo de cosa y de lo que yo prometo, que lo estoy haciendo por ustedes no por mí.	
DCAI- 58	**Mc:** tu dices que vas a mejorar la infraestructura del liceo, que pretendes que halla fondos para los libros ¿ Como crees que lo vas a lograr?	
DCAI- 59	**Ge:** como no lo hicieron el año pasado, vamos a ser "gindey" se crean fondos con bingos.	
DCAI- 60	**Mc:** han conversado con el Director	
DCAI- 61	**Ge:** no tenemos nada que conversar, porque todavía no esta planteao el Centro de alumno, el CC AA lucha por eso o no??	
DCAI- 62	**Sc:** : hoy día, en la mañana estuvimos conversando con el inspector y le planteamos el tema del "gindey" y nos dijo que no corresponde porque vamos a ser discriminados por el solo hecho de venir vestidos con ropa de calle, vamos a perder la identidad, entonces eso no tiene na que ver con la identidad, sino que con los valores que te inculca el liceo y les hablamos sobre el piso y el dijo, por mano de obra muchos papás arreglan los pisos, trabajan en eso y el estaba aquí presente y puede decir que si, porque el me dio a conocer esa idea, lo que yo le estaba preguntando si se podía hacer.	
DCAI- 63	**Mc:** ya ok, mira con el tema del "gindey" eee, aquí el que manda dentro del liceo es el Director, el es el que pone las reglas dentro del liceo, ni con el CC AA pasado ni con el ante pasado, se ha logrado algo, mira yo no pertenecía al centro de alumno del año pasado, es más los chiquillos que participaron el año pasado están participando ahora con nosotros **PREGUNTAS DEL PÚBLICO**	
DCAI- 64	**A 1:** ya, yo tengo varias preguntas, primero que nada el Gerardo hablo de la pelea de hoy día, yo tengo algo que decir, ¿Por que llamaron a carabineros? Era uno de 4º B y otro de mi curso de 3 ª A llamaron a carabineros porque hee, mi compañero con un acto que no debió haber hecho, hee ya, llegaron amenazas después se pusieron a pelear que culpa si la Eliana a hablado varias veces con los inspectores y ambos habían quedado de acuerdo que se podría decir, y no, como van a quebrar algo aparte esfuerzate somos estudiantes, no somos animales, tenemos conciencia ¿ como puedes hablar de una buena convivencia tu, si personas de tu lista se pusieron amenazar a otras personas.	
DCAI- 65	**Sc:** en primer lugar cual fue la amenaza y a quien amenazaron, es que	

	primero, para poder responder eso, deben decir cual es la amenaza y a quien amenazaron, tienen que ser las cosas claras.	
DCAI- 66	**A1:** no me acuerdo el nombre, fue un compañero, hee.	
DCAI- 67	**Ge:** si van hacer alguna acotación o preguntar algo, infórmate, infórmate, estay preguntando algo a media, entonces yo no te puedo responder algo a medias.	
DCAI- 68	**Al .1:** vamos la lista B, el loco así con gorro, ellos dijeron el colegio es de escasos recursos no tienen toos pa comer y ellos están diciendo que quieren pa toos el pase ¿Cómo? Se están contradiciendo entre ellos mismos.	
DCAI- 69	**Mc:** heee, estudiante, mira escasos recursos significa no tener dinero, el hecho de no tener dinero no te permite cargar el pase escolar, el pase escolar nosotros queremos, que disminuyan la tasa del pase escolar y para eso, este es un colegio que esta por el estado, sino lo sabias, entonces eso es lo que queremos lograr.	
DCAI- 70	**Al 1:** mándale una carta al Piñera para que te baje el pase entonces po.	
DCAI- 71	**Mc:** Hee, y si es necesario lo vamos hacer, incluso aquí lo hicimos.	
DCAI- 72	**Ma:** y tu creí que hay gente que no le manda cartas a piñera? Hay montones de gente que la mandan pero no se las responden	
DCAI- 73	**A 2:** no se, porque hablan de amenazas ellos no estuvieron en el momento en el que pasaron las cosas y ese fue otro problema anexo al de las listas y dale con hablar de amenaza y nosotros toda la vida, tamos consciente que nuestra compañera esta postulando para ser secretaria por parte de todos sus amigos, a recibido de facebook mensajes que amenazan.	
DCAI- 74	**Sc:** no corresponde igual, ustedes son mis amigos y bueno muchos en el facebook me han dicho que soy una traicionera, que soy chueca, corresponde, si yo no tengo la misma forma de pensar de ustedes, yo me meto a otro lao, que les importa a ustedes.	
DCAI- 75	**P. Ga:** la pregunta va dirigida para la lista A Y B , ustedes hablaron algo sobre intentar mejorar las relaciones internas del liceo a partir, de los mismos estudiantes porque ustedes proponen mejorar la convivencia del liceo.	**DCAI- 75-76-77-78 Existe interés por todos los estudiantes , para mejorar la convivencia al interior del liceo**
DCAI- 76	**Ge:** primero que nada, aquí todo tiene solución mejorando las reglas y reglamento interno, se van a poder mejorar hartas cosas, porque aquí hay cabros que no deberían estar, que entran pistolas, que entran de toos y aquí estamos toos claros y esos cabros no deberían estar y están.	

DCAI- 77	**Mc:** ya nosotros la convivencia la mejoraríamos, nosotros la mejoraríamos no a optando a eliminar matriculas, no haríamos eso, porque hay gente que la única alternativa que le queda es estudiar, en liceos como este, que reciben a cualquier tipo de personas en realidad, pero si lo haríamos tratando de conversar de concienciar a las personas tratando de tener una conversación, donde inculcar hee.	
DCAI- 78	**Ma:** una conexión entre uno y otro, para buscar un lazo para que este se afirme para que esto no tenga problema, si tu dijistes recién de echar a los que traen pistolas, busca la oportunidad que tiene el también po compadre, uno pasa a ser un loco terrible cerrao cuando dice eso, son locos que tienen súper poca conciencia, súper poco compromiso en las oportunidades que tienes las otras personas, si uno no empieza a aceptar a ese tipo de gente entonces quien la ayuda.	
DCAI- 79	**Al 3:** ellos los de la lista B, no hicieron propuestas, ni nada porque ellos dijeron que se iban a dedicar a mejorar la imagen del colegio externamente y cosas así, lo primero que les critico a ellos es que como que se dan por vencidos con el director y esa fue la imagen que dejaron el año pasao, no puede pasar eso que un director no respete a los alumnos y ustedes dicen por ejemplo, ya no se puede trabajar con el y se pierde toda comunicación con el, eso es lo que les critico.	
DCAI- 80	**Ma:** dale, yo te voy a responder eso, yo estoy seguro que nosotros hablamos de no hablar con el, con el no se puede hablar de persona a persona, porque el se siente más persona que uno, pero el es tan persona como uno, somos todos iguales y si el se siente un poquito superior, es problema del, el problema no es nuestro, nosotros podemos comunicarnos con el de persona a persona y si el no quiere así, nosotros no podemos hacerlo de otra manera.	
DCAI- 81	**Vl:** nosotros estamos enfocados a cambiar conciencia si le cambiamos la conciencia a 5, son 5 personas más para luchar por todos ustedes que también pueden renegar nuestra lucha, aunque la renieguen vamos a luchar por ustedes, porque ustedes son nuestros compañeros, a mi me da lo mismo, que digan cualquier cosa, no me interesa nada, la conciencia que tengo yo y las de mis compañeros en 5 personas más, orgullo, orgullo, porque voy a luchar por ti, por todos los que están aquí.	
DCAI- 82	Imagínate que tenimos un colegio gigante un colegio como corresponde, pero imagínate que tuviéramos un colegio como ese y nosotros tenemos a cabros que tenemos acá estudiando sin conciencia de que nos sirve tener peaso de colegio. ¿Como pensai tu, cambiar la conciencia a los cabros?	
DCAI- 83	**Sc:** es que mira en primer lugar, nosotros nunca dijimos que querimos cambiar la conciencia del liceo, como la otra lista nunca lo dijimos.	

DCAI- 84	**Al 4:** yo quisiera preguntarle a la lista B, como pueden cambiar la conciencia sino lo hicieron el año pasao.	
DCAI- 85	**Mc:** porque no lo hicimos, porque yo no era de la lista pasá, el no era de la lista pasá, el no era de la lista pasá, los únicos que eran de la lista pasá, no tuvieron el apoyo, y ni siquiera están en la lista gerardo.	
DCAI- 86	**Ma:** perate, yo quiero responder algo, yo cuando llego la lista del año pasao, igual hice la critica, por eso estoy aquí, tu podí ser mi amigo y tu también y por eso estoy aquí, porque a el yo ya lo sindique y con el wlady nos pusimos a pelear varias veces y casi nos agarramos a combos porque no nos poníamos de acuerdo, un montón de veces porque no hacia na, por eso yo estoy aquí para que se hagan las cosas, yo creo ganamos o perdamos yo voy a seguir haciendo cosas igual, guste a quien le guste.	
DCAI- 87	**P. Cl:** quiero decir algo, yo pertenecía a la lista del año pasado, donde no se trabajo absolutamente nada, porque no había política, cultura política, dentro del Establecimiento, o sea, fuera de estas discusiones. Este tipo de discusiones no existían, los niños no sabían lo que era política, ni lo que era el voto, hoy día ustedes lo saben, entonces, por eso es que se dan este tipo de conversaciones con alturas de miras.	**DCAI- 87- 88 Docente identifica cultura política en el discurso estudiantil**
DCAI- 88	Esto era imposible el año pasado y si hoy día es posible es porque ustedes han hecho lo necesario para que así sea, no me queda mas que felicitarlos chiquillos y más que la pelea en sí, estoy tremendamente contenta y orgullosa en realidad de cada uno de ustedes y sobre todo las listas, las dos listas son bien potentes y crean discusiones de política contundentes y a mí me parece que esto es un logro de este colegio.	
DCAI- 89	**Ma:** una aclaración, una aclaración, varios de los que se pararon hacernos preguntas y nos criticaron a ellos y nos criticaron a nosotros, hablaron con cualquier "choreza" halla acá, acá estamos solo los interesaos somos toos los interesaos fijémonos de eso, fijémonos de quien aplaudió.	
DCAI- 90	**A 3:** yaa, ustedes hablaron de valorizar los derechos, quieren cambiar la postura del colegio, inculcar y también quiero preguntarles como quieren hacer too eso.	
DCAI- 91	**Mc:** nosotros pretendemos hacer talleres de auto educación, no me refiero, que ustedes no tengan cultura consiste con ver la política con una postura diferente, por ejemplo, a dar charlas motivacionales, charlas hecha por los compañeros de la ACES por nosotros mismos.	**DCAI- 91-93 Un sector de estudiantes, plantea talleres de autoeducación, para fomentar la conciencia social**
DCAI-92	**Sc**: ¿tu creis que vengan?	
DCAI- 93	**Mc:** yo pase por los primeros , los primeros están terrible	

	comprometió, a ellos les importa , lo que hacemos con el liceo, a parte que esto uno no lo hace por uno, como estudiante de acá, porque yo en un año más me voy , me da lo mismo lo que pasa en el liceo, no po, a mi me importa , que los compañeros que siguen que van en 1ro en 2do estudien en mejores condiciones que tuve yo, y por eso, quiero inculcarles cultura , pa eso, yo lo quiero, pa que ellos sigan la lucha.	
DCAI- 94	**A 4:** la intención de ustedes no era crear conciencia eso a mí, me da como la impresión que ustedes van a remar solos, que no les va el hecho, que no incluyan a las demás personas, que no les digan sabi que, teni que hacer esto, tenemos que trabajar por esto, porque eso es crear conciencia, se me imagina que ustedes van a estar trabajando solos.	
DCAI- 95	**Sc:** hee, mira la pregunta que me hizo el wlady, fue ¿ Como pensai tu crear la conciencia? Haciendo referencia de que nosotros lo habíamos dicho cuando dimos nuestros puntos, que nosotros nunca dijimos eso, porque cuando nosotros pasamos hablando por los cursos, nosotros a todos les pedimos opinión y no pueden decir que no, porque a todos les dijimos si tienen otras ideas, tienen que decirlo porque nosotros vamos a escuchar a todos, porque aquí todas las opiniones porque nosotros somos voceros de todos los que están aquí del liceo.	
DCAI- 96	**Je:** hee, sobre la ayuda del colegio, lo que pasa que nadie se moviliza, yo tengo todas las becas y me movilizo, tengo el pase estudiante, tengo cuestiones de útiles de aseo y útiles de escolar, pero nadie se moviliza yo me movilice, el primer día a mí me avisaron que habían esas becas, o sea, que se muevan.	
DCAI- 97	**A 4:** tu dijistes que querías menos clases teóricas y más clases prácticas, como piensan tener las clases prácticas sin las clases teóricas.	
DCAI- 98	**Sc:** hee, mira en eso nosotros no queremos decir, mira aquí hay varios profesores, la profesora Claudia cuando hace las clases, ella siempre te pone una presentación, es distinto una clase práctica, es distinto de los profes que te llenan la pizarra de materia sobre todo de 3ro y 4tos medios, que llega a ser latoso, muchos dejan de escribir porque se aburren entonces si tu, le formay algo más atractivo pa hacer la clase es distinto, la señorita de lenguaje muchas veces , para hacernos entendernos lo que esta pasando en la materia nos hace ver películas, eso es una forma cachay.	
DCAI- 99	**A 4:** ¿y en las pruebas vas a responder que paso en la película?	
DCAI- 100	**Ge:** es que práctica en el sentido del taller de los 3ros y 4tos medios en todo caso, yo lo dije aquí.	
DCAI- 101	**Ins:** Chiquillos una idea solamente, agradecer a los alumnos que	

	participan, la directiva a los postulantes de la lista A y B que se sientan bastante tranquilo porque el apoyo que hemos tenido externo de Fernando que ha colaborado bastante en el tema de los Centros de alumnos, yo quisiera decir lo siguiente, el CC AA es de todos.	
DCAI- 102	el tema es que hay una preocupación del colegio y queremos que esto vaya por buen camino sea la lista que gane, nosotros 100% como dirección de colegio los vamos apoyar, hay cosas que son conversables , hay temas que son tratados acá que hace falta información , el colegio otorga becas alimenticias , hay de todos los aspectos, digamos sociales que se pueden cubrir , hay que buscar y preguntar.	
DCAI- 103	Yo voy hacer una sola pregunta , el tema es, que el colegio esta para ustedes y en ustedes, en que sentido si todos nos convocamos en esta elección, es porque queremos a alguien del CC AA que nos represente en la voz de ustedes pero ustedes deben entender que hay instancias e instancias ,a que me refiero con eso, formas de pedir y formas de gestionar, ahora yo creo que cualquier dirección del colegio, con el apoyo del CC AA dan un paso adelante , porque toco el tema de las becas, el orientador tiene a cargo todo el tema de las becas de los alumnos.	**DCAI- 61-101-102—103-104**
DCAI- 104	Ahora lo que viene es el trabajo que ustedes presenten, nosotros podamos plasmar juntos con los profesores, ellos tienen apoyo, para poder trabajar en bien del colegio, en este instante yo quiero centrarme en el tema de la convivencia interna del colegio esta complicada, esta muy complica, y yo quiero plantearles a las dos listas el tema de la agresión, de esas peleas diarias, debemos superarlas, el colegio tiene los espacios.	**Un sector de estudiantes reconoce al centro de alumnos, como representante estudiantil**
DCAI- 105	Hay que darles causas a estos problemas internos del colegio que podemos mejorar, insisto en el Manual de Convivencia que es un manual que salió propuestos por los apoderados, por los alumnos, por los profesores, por los asistentes de la educación, hay un mecanismo de control, pero hay algunos que se están escapando a eso, no están cumpliendo con su obligación de estudiantes, y el colegio quiere que esto funcione , tal como ustedes están preparando ahora, con necesidades, con espíritu de superación, con espíritu de trabajo, eso es lo que quiere el colegio, por lo tanto, yo agradezco a las dos listas y al coordinador que ha sido el brazo derecho que hemos tenido acá.	**DCAI- 105-106-111-112-119**
DCAI- 106	**Co. Fu:** yo estoy de acuerdo contigo Claudia, que bueno que se den estos espacios de dialogo y de conversación, nosotros el año pasado, participamos con todo el equipo sicosocial a excepción de este, justo estaba en paro este colegio, tuvimos la oportunidad de escuchar a un siquiatra que nos decía que lo que le falta hoy a la educación chilena, es la capacidad de reflexión crítica.	**Tema de interés de las autoridades del liceo, es disminuir la violencia al interior del liceo.**
DCAI- 107	ustedes le llaman conciencia, otros le llaman cambio, lo que debemos	

	instalar y en eso estoy de acuerdo, no con la lista, estoy de acuerdo con el concepto, debemos ser capaces de establecer, generar espacios para la reflexión escrita, que significa eso, yo estado dos días prácticamente en horario completo compartiendo con ustedes y en estos dos días e visto un ambiente de fricción y de violencia.	
DCAI- 108	totalmente me preocupa, por tanto, deberíamos convocar entre todos el gran tema que debemos resolver, más allá de la infraestructura y todo, el tema de la convivencia interna y es el tema que debemos ponernos de acuerdo todos, el portero, el director, el inspector, los profesores, los alumnos, los apoderados, o sea, ayer el espectáculo del show de un momento determinado, cuatro radio patrullas afuera, un letrero que dice, hemos avanzado 30 puntos en el Simce, no creo halla pasado desapercibido para toda la gente que pasa por santa rosa este hecho.	
DCAI- 109	hay una contradicción enorme que hay que revisar, que hay que sentarse a conversar, ustedes dicen los alumnos no son delincuentes, el año pasado cuando trabajamos el manual de convivencia y espero que ustedes tengan una copia del extracto en la agenda que vamos a coordinar para que se las entreguen ya, porque ya llegaron, establecimos que era centro de estudiantes, así lo llaman hoy día, así se debe llamar.	
DCAI- 110	Ahora en relación al tema de la convivencia, tenemos, tenemos de ser capaces de juntarnos a trabajar el tema ya. A mí en especial, he decidido que el centro de alumnos se eligiera porque desde la fundación trabajamos los 4 manuales de convivencia de los colegios y establecimos un organismo al interior de la comunidad educativa, que se va a llamar, el comité de la sana convivencia escolar.	
DCAI- 111	donde van a estar representados todos los estamentos y que queremos trabajar a la brevedad, trabajar un plan de acción de convivencia , con intervenciones, con actividades, con situaciones de espacios de diálogos y de reflexión.	
DCAI- 112	por lo tanto, es bueno, así que los felicito espero que les vaya bien a todos, este es un liceo de todos y me gusto tus palabras que dijiste al final, “independiente que yo pierda voy a luchar por todos”, yo les tengo que decir que hace 30 años atrás, a lo mejor, si hubiese existido ese tema de la clasificación social, lo más probable, estoy seguro que en mi país no hubiese existido una familia con condiciones vulnerables.	
DCAI- 113	pero también tengo conciencia de que tenía derechos y deberes que cumplir y yo creo, que el punto que debemos trabajar también es el tema de los deberes porque sino lo que se llama la entidad del colegio se diluye y el prestigio no es verdad.	
DCAI- 114	Ustedes están dentro de lo que se llama el cuadrante que esta en la	

	población la legua, por parte hay una definición política gubernamental de intervención de la legua, ahí un fiscal que acaba de renunciar y que se acaba de hacer cargo de la investigación de todo lo que puede significar intervenir nuevamente la legua.	
DCAI- 115	Ustedes están dentro de ese cuadrante, la semana pasada el inspector acudió a una invitación del general jefe zona de carabineros, la instrucción que tiene carabineros, es cualquier cosa que pase en este cuadrante hay procedimientos que se deben aplicar.	
DCAI- 116	Yo les voy a manifestar públicamente a este grupo por lo menos, no crean que en la mañana cuando se llevaron a los alumnos detenidos y esposados del colegio, no me duele, me duele tremendamente, son escenas que debemos evitar que debemos prevenir, pero lamentablemente , en momentos que se genera el mecanismo, hay procedimientos que carabineros debe cumplir.	
DCAI- 117	porque sino le puede pasar a esta comisaría donde hace unos meses nos sacaron a todos, por cosas que sucedían dentro, por tanto, están dentro de esa lógica de intervención de lo que significa este sector.	
DCAI- 118	lamentablemente yo creo que lo que debemos trabajar para que estas no sucedan, para no estar llamando a carabineros permanentemente y espero que no suceda, es el tema de sentarnos a reflexionar por lo tanto, una vez que la lista que sea elegida yo los quiero convocar a un espacio de reflexión, sobre el tema de la convivencia escolar seriamente, porque evidente que no podemos discriminar, pero sí en el colegio no pueden entrar , ni pistolas, ni armas, ni por sobre todo la actitud prepotente que hace que se den situaciones de violencia.	
DCAI- 119	Así que gracias por su colaboración	

7.5. Observación no participante

7.5.1 Observaciones del consejo de curso 1º E

7.5.1.1 Consejo de curso I

Fecha: 26-05-2011	**Curso:** 1º E
N° de Estudiantes: 16	**Profesora a cargo:** Daniela Clareviere

Descripción general del lugar: La clase comenzó con cinco minutos de retraso, el consejo de curso se realiza con una bulla de fondo, bulla ejercida por los mismos estudiantes, quienes conversan con sus compañeros de puesto, escuchan música y en la misma diversidad de opiniones que se manifiestan en el espacio del consejo de curso. La sala presenta un panfleto que contiene información para la sana convivencia, tales como mantener el celular apagado durante las horas de clases.

Diversidad de opiniones al interior del aula	Relaciones de poder	Evocación de la cultura popular
Alumnos hacen bulla. Clase comienza con algo de alboroto.	Profesora: 'acuérdense que esta es hora de ustedes'	Surgen palabras propias de los jóvenes de sectores populares, tales como el '¿qué wea'?'
Los estudiantes se organizan para recolectar dichos elementos, con ideas de fechas límites y futuros 'castigos' a quienes no cumplen: la anotación en el libro por 'irresponsables'. Ante éste último punto, se abre una discusión sobre el fin de la anotación y sobre la responsabilidad	El presidente de curso habla, situándose en el lugar que ocupan generalmente los profesores; cercano al pizarrón. Éste pide los productos de la canasta familiar que sortearán en una futura rifa. El secretario, mientras el presidente habla, anota en la pizarra a los estudiantes y va agregando los tickets en la medida en que van entregando los elementos para la canasta familiar.	Saltan comentarios, en base a los productos que hay que llevar para la rifa y por su pronta necesidad, a argumentos tales como: 'yo soy pobre poh weón' 'si no tengo plata' Presidente sostiene el incumplimiento como una falta de compromiso.
Increpan al presidente, desmintiendo algunas acusaciones o inculpando al mismo presidente sobre su conducta, la cual, al parecer, no legitimaría que él anotara el desorden.	El presidente da constancia a la profesora del mal comportamiento según asignatura, nombrando a sus compañeros quienes hacen desorden. Él es el encargado de anotar a quienes hablan, molestan, escuchan música y hacen desorden	Encaran al presidente de curso con frases tales como: 'sapea bien si vai a sapiar poh' 'por qué no te sapiai a ti también y sapiai al resto'
Se pone en discusión la efectividad y continuidad de unas tutorías hechas por los propios estudiantes en los ramos de Inglés y Matemáticas. Hablan de los aprendizajes que ha producido dicha estrategia.	Profesora interviene para dirigir este tema en el consejo de curso, preguntando si les ha servido, si han aprendido con la compañía de otro compañero. El presidente de curso es el encargado de organizarlas.	'profe, pero le hacen la guías'

Los argumentos que motivaron dicha decisión fueron: 'le pega al profe de música' 'le dice weón y cualquier garabato al profe'. Surge desde los mismos compañeros la propuesta de 'echar' a otro estudiante	Presidente de curso pasa al siguiente tema: la recolección de firmas para 'echar' a un compañero por desordenado. Presidente comenta que habló con el director y que éste le comentó que no puede echarlo por su vulnerabilidad. También efectúa conexiones con el centro de alumnos. Comenta y alude la directiva a la importancia de las anotaciones, como fundamento para echar a sus compañeros de su curso.	Se manifiesta el grado de violencia con la cual deben convivir los estudiantes, ya no sólo desde el vocabulario, sino también materializadas contra el profesor de música.
	Profesora interviene para cambiar de lugar a estudiantes por hablar mucho, habla de manera muy cortés con un estudiante y le advierte que si sigue así le llamará al apoderado. Además interfiere para poner orden en cuanto a las problemáticas del consejo de curso.	Ante los gritos, la profe pide respeto, pero los estudiantes le contestan de manera burlesca: 'es que somos feriantes'
Presidente reafirma que 'la rifa es para tener plata para nosotros', buscando con ello el compromiso de sus compañeros	Profesora pide explicaciones sobre el incumplimiento de la entrega de los alimentos y sostiene la importancia de dicha actividad: 'nos sirve para conocernos en otra parte' Existe un grupo del curso en la red social de Facebook, en donde la profesora anotará qué alimento debe llevar cada uno.	Respecto a los dineros, la rifa sirve para facilitarles la carga a los estudiantes, ya que deben juntar quince mil pesos por cada uno, viendo ellos en qué instancia abonar.
Comienzan las interpelaciones sobre quienes firman (apuntan al derecho o no de hacerlo, derecho que le da el mérito) Aquí la profesora sostiene la libertad de decisión y determina el no a las represarías	Al volver el tema sobre las firmas, la profesora aclara los pasos que deben efectuar los estudiantes, a estas alturas, la profesora ya ha tomado el control en el consejo de curso.	
Estudiantes alzan la voz para culpabilizar al profesor por el desorden, pues 'no hacen nada en la clase de música', es por el aburrimiento. Además comienzan a culpabilizarse entre ellos.	Se plantea, por parte de la profesora, la idea del Tutor del desorden, en donde es el presidente de curso dicho tutor; 'es para ayudarnos entre nosotros mismos en caso de desorden', sostiene la profesora.	Aquí, se establece la relación entre la desocupación y el desorden, siendo el tiempo libre el factor que lo posibilita. Vuelven, en esta instancia, a interpelar al presidente porque los acusa. Se manifiesta la choreza.

Se realiza votación en la pizarra a viva voz con los candidatos, siendo los mismos compañeros quienes los proponen. En el proceso algunos estudiantes se arrepienten de su voto y lo cambian, llamando (por un empate en candidatos) a un estudiante que esta afuera hablando con la profesora, para que diga su opción.	Se cambia al vicepresidente y al secretario, motivado por el presidente de curso. Se justifica porque: 'ellos no pueden estar en el desorden', reafirmando el presidente que: 'la idea no es sacar a un vicepresidente desordenado, porque la idea es que saque la cara por el curso'. A los elegidos, el presidente le recalca al nuevo vicepresidente: 'oye, la idea es que superis las notas'	La votación se presenta casi como un juego, en donde el curso se suelta ante la salida de la profesora.
Papel que cumple el Estudiante y su participación al interior del aula: El papel de los estudiantes va cambiando en el transcurso del consejo de curso: al inicio, los estudiantes presentan una autonomía en cuanto a los temas y a la organización del curso, específicamente graficada en la directiva de curso, encabezada por el presidente, quién tiene un rol protagónico. A lo largo del consejo de curso, la profesora va haciendo intervenciones precisas para mantener el orden y el equilibrio de los estudiantes, pero que al transcurso de los minutos va tomando un rol más protagónico, desplazando a los estudiantes a un rol más pasivo y receptivo: se remiten a responder las preguntas que la profesora va haciendo en base a los temas ya expuestos por la directiva, consolidando ella los consensos y acuerdos que el curso toma, siempre desde su guía e intervención.		

7.5.1.2 Consejo de curso II

Fecha: 02-06-2011	**Curso:** 1º E
N° de Estudiantes: 16	**Profesora a cargo:** Daniela Clareviere

Descripción general del lugar: El curso parece estar más tranquilo que la semana pasada, pero hay un estudiante que hace acciones, tales como pararse, comentarios y juegos que resultan ser molestoso y que quiebran el curso del consejo. La profesora comienza la clase poniendo orden, luego continua haciendo la invitación a la directiva a que inicie el consejo de curso.
Es un consejo de curso menos dirigido, más caótico y menos productivo en cuanto a los temas planteados, en comparación a la semana anterior.

Diversidad de opiniones al interior del aula	Relaciones de poder	Evocación de la cultura popular
Comienza la ronda de preguntas sobre la fiesta, de quiénes irán, cuál es el precio de la entrada, entre otros. Los estudiantes muestran disgusto por el precio de la entrada.	Presidente pone al tanto a los estudiantes sobre una fiesta que se va a desarrollar n un liceo cercano. El presidente hace pie en que la entrada no podrá ser falsificada por el timbre y la numeración.	Un estudiante, mientra e da a conocer dicha información, amenaza a otro compañero: 'guatón, voy a pegarte', mientras otro sostiene la posibilidad de: 'sacarle fotocopia a la weá poh', refiriéndose a la entrada y la manera de falsificarla.
Estudiantes escuchan música con audífonos	Profesora interfiere ante la bulla, pidiendo que los estudiantes se escuchen	Estudiantes se molestan entre sí: 'oe, porque (…) tiene cara de fleto' 'porque es fleto poh weón'
Surgen opiniones sobre la fecha de la rifa, aunque la fecha queda estipulada sin mayor discusión.	Presidente entrega la rifa, mientras la profesora va a buscar el timbre para dejar constancia que es una actividad del liceo, quedando el presidente de curso a cargo para que nadie salga.	Estudiante, a la salida de la profesora, le comenta a otro: 'oe!, prende un cigarro'. Otros estudiantes juegan a pelear entre ellos,
	Directiva tiene la facultad de cambiar de puesto en la hora de consejo de curso, en donde la profesora recalca que: 'esto es igual que una clase'	Algunos estudiantes son protagonistas de insultos. Surge el siguiente comentario en base a lo que postula la profesora: 'señorita, una clase es cuando se escribe'
		Piropean a una profesora que busca a la profesora jefe: 'wena, wena… hermosa, rica'
Surgirán opiniones y discrepancias sobre la ausencia y presencia de dichos apellidos.	Vuelve el comité por la disciplina. El vicepresidente anota en la pizarra una serie de apellidos, titulados 'Lista Negra', ellos son quienes efectúan el desorden dentro de la sala	Mientras se efectua dicha actividad, los estudiantes del fondo se tiran objetos de una fila a otra.

	El consejo de curso quedará de lado cuando la profesora comience a revisar el libro de clases, ya que los estudiantes se preocuparán de ver sus notas al lado de la profesora.	Existirán estudiantes que jugarán a dibujar en la pizarra, mientras otros escucharán música y conversarán con compañeros.
Papel que cumple el Estudiante y su participación al interior del aula: El papel del estudiante se ve más protagónico que la semana anterior, pero que con el paso de los minutos se ve disminuido por el desinterés, por la falta de cuorun y por la misma presencia de la profesora como un sujeto de síntesis y ordenamiento de los estudiantes en el espacio del consejo de curso. Es más, la acción de la profesora en enfocarse en el libro de clases terminará desmoronando la continuidad y consistencia del consejo de curso.		

7.5.2 Observaciones del consejo de curso 2º A

7.5.2.1 Consejo de curso I

<table>
<tr><td colspan="2">Fecha: 02 / 05 / 11</td><td>Curso: 2º A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nº Estudiantes : 17</td><td>Profesor a Cargo: Claudia Espinoza Suárez</td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción General Del Aula: La sala de clases tiene paredes de color naranjo, son de madera, un pizarrón blanco, con los contenidos de la clase anterior (inglés)
En las murallas de la sala, sólo hay un papel pegado, con instrucciones: apagar el celular, no comer en la sala de clases. El piso es de “flexit” de color amarillo, relativamente limpio.
Las mesas de los estudiantes son individuales , y hay cuatro filas iguales.
La directiva del curso no se encuentra en la sala de clase, ya que se encuentra trabajando en las elecciones del CC AA, la docente espera alrededor de 5 minutos, para luego dirigir el consejo de curso y dedicarse a analizar y reflexionar con los alumnos, algunas temáticas, principalmente el mal comportamiento. Los alumnos se encuentran en silencio escuchando a la docente, algunos se encuentran realizando otras actividades, como “pasar en limpio” y escuchar música.</td></tr>
<tr><td>Diversidad de opiniones al interior del aula</td><td>Relaciones de poder</td><td>Evocación de la cultura escolar</td></tr>
<tr><td>Las respuestas u opiniones que generan los estudiantes, son en relación al mal comportamiento, e intentan justificar el mal comportamiento ,con frases, del tipo, él profesora habla bajo; los profesores no se hacen respetar;

En un momento, entra a la sala, la presidenta del curso para avisarles a sus compañeros que deben dirigirse a votar ,por la nueva lista del centro de alumnos hay que decir que el consejo de curso del día de hoy se encuentra en el contexto de las elecciones de los integrantes del centro de alumnos, por tanto, dos miembros de la directiva del curso (presidenta, secretaria) se encontraban participando en la gestión del proceso de las elecciones.</td><td>Principalmente el consejo de curso es dirigido por la profesora y los alumnos toman un papel secundario.

La docente se dedica a analizar algunos asuntos referidos al mal comportamiento de los alumnos: faltas de respeto a los docentes; ruido alto.

Las anotaciones negativas las comienza a analizar, alumno por alumno.
La docente comienza a asignar los “puestos”de cada alumno(a) y de esa manera intentar mejorar el comportamiento de los estudiantes.

La docente les comenta a los alumnos(as) que los “puestos”son norma, ley y deben cumplirse. De hecho, dice que mañana temprano estará en la sala para fiscalizar que todos estén en sus “puestos”</td><td>Hay algunos rasgos o expresiones de los alumnos, que podríamos decir que ayudan a definir una cierta cultura escolar en ese curso.

Como por ejemplo, el uso de celulares y de escuchar música en la sala de clases, la música es principalmente el reeggeton.

Otra expresión muy común de este curso, es el alto nivel de inasistencias y de atrasos, llegando incluso a entrar 40 minutos de atraso a las clases.

Otro rasgo que ayuda a definir la cultura escolar del curso, es el lenguaje, y el uso excesivo del “garabato” principalmente por parte de los varones.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Papel que cumple el estudiante y su participación al interior del aula
Desde lo observado en este consejo de curso, los alumnos tienen un papel más bien secundario, en la cual sólo se dedican a responder a las interrogantes o inquietudes que plantea la profesora jefe.</td></tr>
</table>

5.2.2.2 Consejo de curso II

Fecha: 09 / 05 / 11	**Curso:** 2º A
Nº Estudiantes: 19 Alumnos	**Profesor a cargo:** Claudia Espinoza Suárez

Descripción General del aula:
La sala de clases tiene paredes de color naranjo, son de madera, un pizarrón blanco, con los contenidos de la clase anterior (inglés)
En las murallas de la sala, sólo hay un papel pegado, con instrucciones: apagar el celular, no comer en la sala de clases. El piso es de "flexit" de color amarillo, relativamente limpio.
Las mesas de los estudiantes son individuales, y hay cuatro filas iguales.
También, la docente espera unos minutos a los estudiantes, para luego iniciar el consejo de curso, luego comienza analizar algunas temáticas referido al aniversario del colegio; y del día del alumno, y luego cuando termina de comentarles a los estudiantes, dichas temáticas, le da el espacio a la presidenta de curso, para tomarse el consejo de curso, esta última, sólo se dedica a pasar por los puestos de sus compañeros para cobrar la cuota semanal, no plantea temas de interés de los estudiantes.

Diversidad de opiniones al interior del aula	**Relaciones de poder**	**Evocación de la cultura escolar**
Este consejo de curso, lo inicia la docente en donde plantea una serie de temáticas, referida específicamente a las actividades que se efectuarán esta semana, referida al día del alumno(a) y al aniversario del liceo. ---------- (desayuno miércoles en la mañana con profesor jefe. Actividades recreativas Participación por alianzas viernes, compartir almuerzo entre profesores y alumnos)el viernes los alumnos deben asistir con ropa formal. ---------- Una vez que la docente termina de hablar esas temáticas, le da la palabra a la presidenta del curso, sin embargo, no existe ninguna opinión de la alumna, un estudiante grita "que paguen". ---------- Ahora la docente le da el espacio a la presidenta del curso, para que realice el consejo de curso, mientras la profesora junto a una alumna del CC AA, coordinan algunas actividades referidas al	En el consejo de curso, se aprecia de manera clara, que es la docente quien define los tiempos y la participación u organización de los alumnos(as) o sea, es la profesora la que decide, ---------- cuando la directiva debe participar y cuando no, lo que podríamos interpretar que es debido a eso, que la directiva del curso, tiene una participación pasiva. ---------- Las opiniones de los demás estudiantes están, relacionado principalmente, hacia las temáticas que plantea la profesora. Y están enfocadas a responder las problemáticas que habla la docente.	La expresión de la cultura escolar de este curso, se puede expresar en todas características que ayude a definir a la visión o pensamiento de los estudiantes. ---------- Por ejemplo, la conversación de los estudiantes sobre su cotidianidad, en el transcurso del consejo de curso, como el partido de fútbol de su equipo favorito(colo-colo). ---------- Otros grupos de estudiantes se encontraban escuchando música (reggeton), otros alumnos se encontraban "pasando en limpio" los contenidos de otra asignatura. ---------- El vestuario escolar, en algunos alumnos, se caracteriza por usar polerones de colores distintos y no sólo azul marino, como es lo común, algunos usan gorros o "jockys" , usan pantalones gris y zapatos negros.

aniversario. --- La presidenta del curso, comienza a pasar puesto a puesto para cobrar la cuota semanal que deben pagar los estudiantes. En el transcurso del consejo de curso, la directiva del curso no plantea temáticas referidas al curso, los alumnos se encuentran en grupos, conversando sobre su cotidianidad, como por ejemplo, unos estudiantes conversan sobre el partido de fútbol del equipo de su interés; otros grupos de estudiantes se encuentran escuchando música(reggeton) . Ahora una integrante de la directiva intento escribir una información en la pizarra, pero un alumno la molesto y no escribió nada. --- Al termino del consejo de curso la presidenta del curso, les dice a los alumnos que habrá una fiesta en el liceo A- 100 no existe respuesta de los alumnos.		
Papel que cumple el estudiante y su participación al interior del aula: Como lo dije anteriormente, el papel que cumplen los alumnos en el consejo de curso, es principalmente, dar opiniones, para dar respuestas a las problemáticas que plantea la docente, por lo general relacionadas al problema de comportamiento de los estudiantes.		

5.2.3 consejo de curso III

Fecha: 16 /05/11	**Curso:** 2º A
Nº Estudiantes: 18	**Profesor a Cargo:** Claudia Espinoza Suárez.

Descripción general del aula: La sala de clases tiene paredes de color naranjo, son de madera, un pizarrón blanco, con los contenidos de la clase anterior (inglés)
En las murallas de la sala, sólo hay un papel pegado, con instrucciones: apagar el celular, no comer en la sala de clases. El piso es de "flexit" de color amarillo, relativamente limpio.
Las mesas de los estudiantes son individuales, y hay cuatro filas iguales.
También, la docente espera a los estudiantes, que lleguen a la sala, para iniciar el consejo de curso, y reflexionar y comentarles a los alumnos(as) algunas temáticas, como la reunión de apoderados, aniversario liceo, feria libro, mientras los estudiantes sólo le ponen atención, algunos se encuentran escuchando música, luego la profesora, le da el espacio del consejo de curso a la presidenta, y esta última sólo se dedica a cobrar la cuota semanal a sus compañeros.

Diversidad de opiniones al interior del aula	**Relaciones de poder**	**Evocación de la cultura escolar.**
La docente inicia el consejo de curso, realizando comentarios valoricos sobre los resultados de las actividades que sucedieron la semana anterior. Reunión de apoderados Aniversario del liceo Feria del libro asistencia disciplina --- Los alumnos sólo escuchan los comentarios subjetivos de la docente, como por ejemplo, del escaso interés que observo en ellos (as) para participar en las actividades del aniversario. --- La docente les comenta el resultado que obtuvieron en la feria del libro (3er lugar) y felicitó a los que trabajaron en aquella actividad. Ahora la docente les comienza a dictar una comunicación para la reunión de apoderados. --- Ahora la docente, le entrega la palabra a la presidenta de curso, para que comente algún tema referido al curso.	En este consejo de curso se aprecia de manera clara, que es la docente, quien define los temas a tratar en ese espacio de tiempo. Los alumnos sólo se limitan a responder a las interrogantes de la profesora. La participación de la directiva del curso, depende del espacio que les da la profesora. Esto mismo podría explicar la pasiva participación de los alumnos de la directiva en los consejos de curso. No existe dialogo sobre temáticas relacionadas del curso, entre los miembros de la directiva y los demás compañeros(as)	Se observa algunas características de los estudiantes, que puede ayudar a explicar la cultura escolar del curso. Por ejemplo,,el escuchar de manera constante música (reggeton) el comunicarse entre sus compañeros mediante el "garabato".

No realiza ningún comentario, e comienza a pasar por los “puestos” de sus compañeros(as) para cobrar la cuota semanal. --- La presidenta de curso, Pasa por un puesto y se sienta al lado de un compañero, mientras los alumnos se ponen de pie y se pasean por la sala, algunos escuchan música, algunos conversan. La docente les pide que apaguen la música. --- Luego la profesora sigue pasando por los puestos de los compañeros, para cobrar la cuota semanal, mientras los alumnos siguen en sus puestos hablando de su cotidianidad.		
Papel que cumple el estudiante y su participación al interior del aula: El papel de los estudiantes en este consejo de curso, es claramente secundario y pasivo, ya que es la docente quien plantea las temáticas a tratar y decidir cuándo debe participar la directiva del curso. Esto provoca de que en los estudiantes no se genere un dialogo sobre las temáticas, ya que no son ellos los encargados de plantearlos. Percibiendo aquellos temas como ajenos.		