

Universidad academia de humanismo cristiano

Departamento de educación

Pedagogía en historia y ciencias sociales



“Conciencia histórica y los procesos de politización de los
estudiantes del Liceo de Aplicación en las movilizaciones
secundarias del nuevo milenio 2014”

Nombres: Juan Ahumada Meza

Cristian Galdames Moraga.

Profesor guía: Fabián González Calderón

Santiago – Chile, 2016

***Dedicado a toda la generación que se ha visto envuelta en las movilizaciones
sociales del nuevo milenio y que sueñan un mundo distinto***

Dedicatoria

Esta investigación requirió la colaboración de muchas personas, sin querer dejar a nadie fuera, quisiéramos agradecer de manera especial a los estudiantes del Liceo de Aplicación quienes son inspiración y centro de este trabajo; por su disposición en un contexto complicado, en que no es fácil lograr confianza como la que depositaron sobre nosotros.

A la comunidad del establecimiento, que no presentó trabas para desarrollar nuestro trabajo, enriqueció nuestra perspectiva y dio muchos antecedentes que sirvieron a nuestra investigación. Al debate, explicaciones e intercambio de opiniones que abrieron horizontes de investigación y/o explicación de fenómenos particulares de sus vidas personales y la vida “aplicacionista”.

A los docentes y académicos, en especial al profesor Fabián González, que guiaron caminos a recorrer en el proceso de investigación, que alentaron y proporcionaron herramientas vitales para este trabajo.

A toda la red anónima de personas con las que compartimos la propuesta y nos proporcionaron sus perspectivas, conocimientos, textos, apoyo, comprensión, entre otras cualidades que exceden en el mero campo de investigación.

Por supuesto, a quienes son pilares en nuestras vidas, nuestras familias. Desde los que brota la fuerza, ideas y condiciones para el total desarrollo de esta investigación y existencia.

Agradecimientos

Esta investigación requirió la colaboración de muchas personas, sin querer dejar nadie fuera, quisiéramos agradecer de manera especial a los estudiantes del Liceo de Aplicación quienes son inspiración y centro de este trabajo; por su disposición en un contexto complicado, en que no es fácil lograr confianzas como las que depositaron sobre nosotros.

A la comunidad del establecimiento, que no presentó trabas para desarrollar nuestro trabajo, enriqueció nuestra perspectiva y dio muchos antecedentes que sirvieron a nuestra investigación. Al debate, explicaciones e intercambio de opiniones que abrieron horizontes de investigación y/o explicación de fenómenos particulares de sus vidas personales y la vida “aplicacionista”.

A los docentes y académicos, en especial al profesor Fabián González, que guiaron caminos a recorrer en el proceso de investigación, que alentaron y proporcionaron herramientas vitales para este trabajo.

A toda la red anónima de personas con las que compartimos la propuesta y nos proporcionaron sus perspectivas, conocimientos, textos, apoyo, comprensión, entre otras cualidades que exceden en el mero campo de investigación.

Por supuesto, a quienes son pilares en nuestras vidas, nuestras familias. Desde los que brota la fuerza, ideas y condiciones para el total desarrollo de esta investigación y existencia.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	5
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	7
1.1 Introducción	7
1.2 Pertinencia	10
CAPÍTULO II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
2.1 Preguntas del Problema	17
2.1.1 Pregunta general	17
2.1.2 Preguntas específicas	17
2.2 Objetivos	17
2.2.1 Objetivo general	17
2.2.2 Objetivos específicos	17
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	18
3.1 Juventud, des-politización y el mercado	18
3.2 Los jóvenes y su relación con la política	20
3.3 Juventud y marginalidad	21
3.4 Juventud y sujeto histórico:	22
3.5 Juventud, consumismo y la influencia de los medios de comunicación	23
MEMORIA E IDENTIDAD	26
3.6 Memoria colectiva	26
3.8 La memoria y sus usos en la sociedad: “Cultura histórica”	32
3.9 Conciencia histórica y competencia narrativa	41
3.9.1 Conciencia histórica e identidad	44
3.9.2 Entre la Conciencia histórica, identidad y Cultura histórica: Proceso de politización y práctica política.	47
CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO	51
4.1 Paradigma	51
4.2 Tipo de Estudio	53

4.3 Técnicas de recogida de información	55
4.4 Población o unidad de estudio	58
4.5 Estrategias de análisis de la información recogida	59
CAPITULO V. EL INICIO DE LAS MOVILIZACIONES DEL NUEVO MILENIO	60
<hr/>	
5.1 El “mochilazo”	60
5.2 El 2006 y la génesis del movimiento estudiantil.	62
CAPITULO VI. GENERACIONES DE JÓVENES EN CHILE VISTAS DESDE HOY.	68
<hr/>	
6.1 La generación del nuevo milenio	75
6.2 Juventud y marginalidad	80
6.3 Juventud y despolitización:	83
6.4 Jóvenes y su relación con la política:	85
6.5 Juventud y sujeto histórico	87
CAPITULO VII. EL LICEO DE APLICACIÓN. TRANSMISIÓN DE RECUERDOS Y USO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA.	89
<hr/>	
7.1 “El peso de la insignia”	89
7.2 Las asambleas como espacio de experiencia y re-producción política.	94
CAPITULO VIII LA FRAGUA DE LA POLITICA EN EL LICEO DE APLICACIÓN Y SUS EXPRESIONES	97
<hr/>	
8.1 Las narrativas y la política Kanaria	97
8.2 La fragua de la identidad “la cultura de los colectivos”	101
8.3 La identidad combativa del “Kanario”	106
CONCLUSIONES:	110
BIBLIOGRAFÍA	113
<hr/>	

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1 Introducción

Durante los últimos años Chile se ha visto convulsionado por una oleada de movilizaciones, protestas y demandas, las cuales han dejado entrever las diversas problemáticas sociales, culturales y políticas.

En nuestras cotidianidades apreciamos el descontento y desprestigio de las formas tradicionales de hacer política, en las que la militancia en partidos políticos y la participación activa en el campo electoral han sufrido una crisis medular en su forma de legitimizar y transformar la sociedad.

El siglo veintiuno ha traído consigo nuevos cambios, nuevos aires y una nueva generación, la cual ha dado su propia interpretación a los fenómenos y ha generado nuevas coyunturas en la sociedad chilena. Esta generación juzga la forma de hacer política anquilosada en cánones institucionales (partidos políticos), los cuales invisibilizan la inmensa diversidad que ha aflorado en un mundo de interconectividad y tecnología.

Esta nueva generación se abre caminos con nuevas formas de ver, sentir y hacer la política, se deja de lado el análisis de las estructuras económicas y las teleologías que se perseguían y, se gira hacia una política de afinidades, en la cual, la diversidad toma un rol fundamental. Música, arte, deportes, y muchas otras actividades se han transformado en encuentros de filiación e identidad que conllevan a una fractura con la política tradicional y la apatía de los noventa.

Por lo mismo, el objetivo de nuestra investigación es visibilizar la transformación de las nuevas formas de hacer la política de la actual generación. Más puntual aún, de un caso específico y particular dentro de la realidad de jóvenes que han participado en las movilizaciones del nuevo milenio en Chile, nos referimos a los estudiantes del Liceo de Aplicación, los cuales han vivido con intensidad estas manifestaciones sociales, dejando entrever estas nuevas formas de hacer política.

La realidad de los estudiantes del Liceo de Aplicación carece de elementos comparativos con otras realidades escolares, es un liceo emblemático, con una fuerte carga histórica. Desde su fundación la comunidad escolar tiene directa relación con el proyecto nacional, es partícipe de los diversos debates y coyunturas que han estremecido al país en su desarrollo hasta la actualidad. Por ende, comprendemos las limitaciones que tiene esta investigación, no pretendemos homogeneizar la generación actual de jóvenes vinculados al movimiento estudiantil, sino sólo tomar una pequeña muestra dentro de este escenario complejo, de encuentro y desencuentro, de conflictos y fricciones de paradigmas.

Es que, dentro de la gran variedad de establecimientos y estudiantes partícipes del movimiento estudiantil, el liceo con su historia y comunidad escolar, nos proporcionan elementos a interpretar y relacionar, a grandes rasgos, los procesos de politización que vive esta generación. Nos llama de sobremanera la atención que su comunidad dentro de los últimos años se ha mantenido en constantes manifestaciones, ya sea por reclamos internos como externos, siempre acompañados, con organización, debate y elaboración de propuestas. Gran variedad de elementos que se fusionan y constituyen perspectivas de vida que pretendemos visibilizar y analizar por medio de las narrativas y relatos que los estudiantes expresan, enmarcados en una generación diversa por excelencia.

El trabajo de campo arrojó de inmediato esta diversidad de la que hablamos, en cuanto a formas de ver y entender la vida. La heterogeneidad de relatos nos sorprendió, ya que resultó imposible levantar categorías totalizantes y nos abrieron camino al diálogo entre ellas, las opiniones de los grupos entrevistados y observaciones mostraron cuán divergentes eran las opiniones de sujetos de un mismo grupo, frente a otros grupos y los discursos institucionales, es más, nos abrieron horizontes más allá de las movilizaciones y la influencia que ejerce el contexto escolar, llevándonos a las visiones que tienen frente al sistema y las perspectivas de vida.

Por lo mismo, en la búsqueda de investigaciones y teorías que contribuyan a nuestro trabajo, nos resultó un gran conflicto definir a cuál de ellas aferrarnos. Quizás por ello, no tenemos un solo paradigma de análisis, nutriéndonos de distintas fuentes y autores recientes, que pueden estar sujetos a variables críticas, pero que son totalmente válidos en nuestra investigación ya que dan cuenta del debate y pugna entre lo viejo y lo nuevo.

Es que, dentro del fulgor del debate, aún no se aprecia con claridad las continuidades y cambios existentes en las formas de hacer política de los jóvenes en la actualidad; ¿Cuánto de lo viejo podemos apreciar en sus discursos? ¿Existe un corte generacional tajante, en la cual el pasado y su forma de entender la política ya no tiene validez para las nuevas generaciones? y ¿Cuál es la resonancia y validez entorno a los saberes políticos proporcionados por la escuela?

Entendemos las limitantes entorno a la perspectiva histórica. Sin embargo, la siguiente investigación pretende dar un inicio en torno a una temática que está en pleno desarrollo, y por ende es inacabada. Buscamos visibilizar todo el debate que se ha abierto frente a las interrogantes planteadas, centralizándonos entorno al Liceo de Aplicación, y con ello dotar de fuentes y debates a futuras investigaciones.

1.2 Pertinencia

La irrupción de las movilizaciones estudiantiles de la primera década del siglo XXI ha marcado un precedente tanto en lo político como en lo social. La práctica política evidenciada en el seno mismo de la movilización, demuestra como la juventud, desde su realidad práctica, ha re-significado la política basándose en sus experiencias, motivaciones y convicciones.

Desde una práctica política novedosa, el movimiento estudiantil del siglo XXI ha demostrado la incapacidad del sistema de legitimación social de abarcar las necesidades políticas y representativas de la población en general. Es así como, la juventud con la necesidad de ser escuchada y legitimada como sector político activo, busca y presenta nuevas formas de concebir la política en la sociedad chilena. Estas novedosas prácticas políticas que emergen desde las entrañas del movimiento estudiantil, traen consigo toda una renovación propia entorno a la concepción de política que la juventud participante del movimiento estudiantil comienza a construir en sus conciencias. Así mismo, además de las nuevas prácticas, los procesos de politización también comienzan a ser transformados y como consecuencia de los mismos, el sistema partidista comienza a perder legitimidad¹.

Claramente nos encontramos ante un escenario novedoso e interesante, en la cual convergen tanto el malestar acumulado por la falta de participación y legitimidad, como por la necesidad de innovación por parte de una juventud que busca un espacio dentro una política *gerontocrática partidista*. Gran parte de este malestar acumulado por la juventud chilena es apreciado tanto en la práctica, la

¹ Desde el regreso a la democracia, claramente el sistema partidista ha sufrido un gran revés. En el caso de la falta de legitimidad, gran parte de la juventud nacional no siente algún indicio de simpatía por algún partido político. La socióloga Camila Ponce en su estudio sobre la participación política de los jóvenes en partidos políticos, arroja que el 63,7 % de los jóvenes no sienten simpatía o, no se inscribirían en algún partido político. Para más información véase también (Ponce; 2010; Pág. 13)

cual ha sido evidenciada desde la conformación de asambleas horizontales en gran parte de los liceos emblemáticos del Gran Santiago (OPECH, 2010, pág. 20), como desde los relatos. Estos últimos, son de vital importancia para nuestra investigación, ya que desde la estructuración de los mismos podemos vislumbrar la infinidad de influencias que convergen en sus decisiones de participar activamente en la política.

Desde las siguientes premisas, podemos advertir la importancia de la siguiente investigación. Claramente enfocamos nuestras energías en la recopilación y análisis de los relatos que los estudiantes del Liceo de Aplicación construyen desde sus experiencias como participantes activos del movimiento estudiantil. Pero, las narrativas no sólo se construyen exclusivamente desde la participación activa en el movimiento estudiantil, existen diversas experiencias, recuerdos, historias y espacios físicos que van permeando los relatos que pretendemos analizar. La siguiente investigación tiene tres dimensiones que deben ser clarificadas: la primera tiene que ver con la visión que los estudiantes tienen del movimiento estudiantil, como este los ha influenciado tanto en su presente (en tanto al proceso de politización) como en su futuro (participación política activa); la segunda, se enmarca en las diversas influencias tanto abstractas (recuerdos, leyendas, afinidades varias, etc.) como materiales (establecimiento) que van generando tanto coherencia, entendida desde el origen del relato mismo del estudiante, como de la cohesión del mismo. Recordemos que nos basaremos en estudiantes provenientes de un Liceo Emblemático, en el cual diversas generaciones antes que la actual tuvieron sus experiencias, las cuales aún rondan por los pasillos del establecimiento, siendo retroalimentadas tanto por la comunidad escolar como la sociedad chilena en general, generando un clima especial, el cual impregna tanto las decisiones futuras como las impresiones del presente. Y la tercera, encuentra su relación en cómo los estudiantes en las dos anteriores y, decantando en como los estudiantes después de toda esta influencia tanto externa (cultura histórica) como interna (conciencia histórica) realiza una resignificación sobre la concepción del sujeto político en la sociedad actual, de-

construyendo el sistema ciudadano actual, y entregándole valores y prácticas propias a sus necesidades políticas.

CAPÍTULO II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El nuevo milenio trajo consigo un despertar de los movimientos sociales, que se han manifestado de diversas formas y con las demandas más variadas que van desde problemáticas ambientales (proyectos energéticos, calentamiento global, contaminación, etc.) a demandas estructurales (educación, salud, previsión, etc.). Hablamos de un movimiento social que ha ejercido presión sobre la clase política, la que se ha visto obligada a dar un giro hacia las demandas sociales cuestión que queda de manifiesto en el impulso de nuevas reformas estructurales, en la aparición de nuevos partidos políticos, incluso en la aparición de una nueva generación de expertos políticos que se abrieron camino e impulsaron su carrera desde estas mismas movilizaciones y protestas.

Es que la transición democrática en Chile, muy discutida por lo demás, formó una clase política y desmovilizó a la sociedad, en particular a los actores juveniles. Los noventa son reflejo de ello, la suma de la herencia de la dictadura, la caída del muro y de los socialismos reales, la globalización, el neoliberalismo traen como producto a la generación del “no estoy ni ahí”. Frase célebre que caracteriza el paso firme del individualismo, de la inacción o desinterés político, simbolizado y acuñado de muy buena forma en la canción de Mauricio Redolés “Quien mató a Gaete”:

¿Quién mató a Gaete? ¡Loh Cuete! ¡Loh cuete!

¿Quién mató a Gaete? ¡El Copete! ¡El Copete!

¿Quién mató a Gaete? ¡El Carrete!

*Murió porque no, Murió porque sí, Murió pa' que tu no estuvieras ni ahí.*²

Sin embargo, el nuevo milenio trae bajo el brazo el ascenso de las movilizaciones sociales. Entre ellas destaca la movilización por la educación, que no se hizo esperar y se desató sobre las calles la protesta por mejoras en el sistema

² Redolés, M. (1996) *¿Quién mató a Gaete?* CD. Santiago: SonyMusic

educacional. 2001 inició el movimiento por la educación, el mejoramiento en el transporte público (ya privatizado por cierto) para los estudiantes secundarios fue la principal problemática. (OPECH, 2010, pág. 11)³

Una bola de nieve que año a año dio cuenta de la masificación y cualificación de la demanda: Un movimiento *in-crescendo* que se inicia con la tarjeta de movilización y la tarifa escolar, hasta la estructura de la educación y el sistema social económico que rige nuestra sociedad, LOCE / LGE / Reforma de la Educación. Desde una participación de los colegios emblemáticos a una adhesión nacional y social, incluso, de los jóvenes de América. Una bola de nieve que se hizo discurso en la sociedad y la clase política, tomando ribetes nacionales e internacionales.

En este contexto se desarrolla nuestra investigación, somos parte de ello y ha sido la tónica de nuestra generación. Pero más que levantar una explicación completa de este proceso del por qué y cómo se desarrolla la movilización estudiantil u otras que ha desarrollado la juventud y la sociedad, quisimos tomar consecuencias de ello, en lo específico, la politización que desarrollan los estudiantes que constituyen esta generación y que experimentan *in situ* la movilización por la educación influyendo en la constitución de la conciencia histórica de éstos jóvenes que cursan 3º y/o 4º medio en el Liceo de Aplicación.

Es que las movilizaciones han contribuido a nuevas formas de entender la política y la práctica política. En algunos aspectos los secundarios y, en específico el Liceo de Aplicación, reinstalo nuevas formas de diálogo y legitimidad en una sociedad cada vez más distante con la política. El modelo democrático-representativo fue sobrepasado y las bases de la práctica política fueron re-pensadas. Desde su perspectiva no existen dirigentes, ni líderes perpetuos en los cuales emanan las decisiones unánimes de los representados. Si no, un asambleísmo puro y horizontal, con el cual cada decisión emanada viene desde una mayoría, tomando

³ Observatorio de políticas educativas- universidad de Chile; los integrantes de esta organización son: Cornejo Rodrigo, González Juan, Sánchez Rodrigo, Sobarzo Mario. Los integrantes además son participantes activos del Centro de Alerta.

los ejemplos de centros culturales juveniles y colectivos (Zarzuri Cortez, 2006, pág. 42).

El mismo proceso de investigación nos presentó las primeras limitantes, entre ellas, la perspectiva histórica y/o la homogenización de la generación. Por lo mismo, quisimos mantener la “politización” de los estudiantes a raíz de las movilizaciones estudiantiles como centro, pero tomando un caso específico, un segmento de esta generación que, puede ser o no, reflejo de procesos que se han desarrollado en la juventud de este nuevo milenio.

En torno a la discusión de la perspectiva histórica, nos aferramos de una corriente reciente que da un giro historiográfico hacia lo antropológico, que más que fijarse en las grandes estructuras y los macro procesos, concentra su atención sobre las personas comunes en cuanto a sus imaginarios y relaciones con el tiempo y el espacio expresadas en discursos y formas de enfrentar la vida diariamente.

Entonces, nuestra investigación se concentra en la constitución de la conciencia histórica y política, para eso utilizaremos el análisis de las narrativas que constituyen los discursos de los jóvenes. El proceso de politización se podrá registrar en dichas narrativas. Esta investigación se enfoca mayormente en los estudiantes de 3º medio y 4º medio en el año 2014, precisamente por la influencia que han tenido las movilizaciones estudiantiles en su crecimiento y desenvolvimiento en la sociedad. Esto se debe a la particularidad del establecimiento, su comunidad educativa, sobre todo el actuar y participación de los estudiantes.

A la hora de hablar de movilizaciones estudiantiles en Chile a lo largo de su historia, nos topamos de manera obligatoria con los colegios emblemáticos y, muy en particular, con el Liceo de Aplicación.

Se nos presenta la necesidad de atender y apreciar la inmensidad de discursos y relatos que los aplicacionistas pueden construir. Dichos discursos, nacidos desde el análisis de sus recuerdos, o quizás influenciados por el mismo patrimonio memorial del liceo, nos entregan la capacidad de poder llegar a analizar su

presente, por medio de sus decisiones; además de apreciar sus despliegues temporales, los cuales comienzan a vislumbrarse por medio de sus objetivos de vida, y su actuar en el presente.

Así, nace la necesidad de esta investigación, el proceso de politización del liceo es un producto de la conciencia histórica de los estudiantes, la cual configura su identidad y llena de expectativas su futuro y su vida.

2.1 Preguntas del Problema

2.1.1 Pregunta general

¿Cuáles son los procesos de politización de los estudiantes del Liceo de Aplicación que los lleva a ser partícipes de las movilizaciones estudiantiles del nuevo milenio?

2.1.2 Preguntas específicas

¿Cómo la conciencia histórica de los estudiantes del Liceo de Aplicación se constituye como un elemento en el proceso de politización?

¿Qué relación existe en las evidencias políticas de los estudiantes del Liceo de Aplicación con las formas de participación ciudadanas institucionalizadas?

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Comprender los procesos que constituyen la politización de los estudiantes del Liceo de Aplicación y, como estas influyen en la participación de las movilizaciones estudiantiles del nuevo milenio.

2.2 .2 Objetivos específicos

- Indagar en las conciencias históricas de los estudiantes del Liceo de Aplicación, y como estas denotan el proceso de politización.
- Tensionar las expresiones políticas de los estudiantes del Liceo de Aplicación con la participación ciudadana institucionalizada.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1 Juventud, des-politización y el mercado

“Hemos pasado de la juventud como porvenir del mundo a la juventud como amenaza y como una categoría al margen de la sociedad”
(Touraine, 1998)

Desde los inicios de la década de los 80, se veía una juventud a la cual temer en el futuro. Fundamentalmente por sus rasgos de delincuencia y desentendimiento de los cánones legales - morales de la sociedad. Será en esta década de dictaduras o procesos de transición democrática, en que se siembran los cimientos de la sociedad de consumo y del desentendimiento de la política, política firme y arrasadora contra la juventud que mantendrán a paso firme logrando en gran plenitud su instalación y consagración durante la década de los noventa.

Si la dictadura siembra el temor, el arcoíris de la concertación se encarga de construir sobre estos cimientos. Dentro de las principales características de esta generación será la despolitización de la juventud y de una identidad basada en el “no estoy ni ahí”: no estoy ni ahí con la política, no estoy ni ahí con los políticos, no estoy ni ahí con lo que pasó...⁴

“Un modismo juvenil recurrente en los años noventa fue «no estoy ni ahí», expresión traducible como «no me interesa», que parecía calzar con el creciente desinterés por la participación política y electoral, así como con la

⁴ Para ver mayores detalles de este proceso revisar el trabajo de Juan González López, “Ciudadanía juvenil en el Chile post dictadura. El movimiento secundario del año 2006 y las organizaciones de autoeducación popular”, 2006. En este se detalla con distintas cifras la apatía y rechazo a la política y los políticos de los jóvenes en Chile. **Fuente especificada no válida.**

ausencia de debate político en la cotidianidad” (Muñoz Tamayo, 2001, pág. 118)

Es que, sólo en los primeros años de la “Concertación” podremos observar la lucha de los últimos “des-adaptados” de la democracia y la alegría que ésta promete. La lucha del MIR, FPMR y MJL será prontamente acallada y encarcelada, pero, además, ya no se entiende como una lucha política y, con distintos medios de comunicación, se moldea una figura delictual de estos actos, con lo que las reivindicaciones políticas pasan a segundo plano o, de plano, son dejadas en el olvido.

Esta situación no se exime de la realidad latinoamericana, y tiene muchos elementos de similitud con los países vecinos. Además de los actos contra los derechos humanos, ¿las dictaduras en América Latina habrán tenido entre sus objetivos la instalación del modelo neoliberal? ¿Existirá un común acuerdo de los políticos de generar la apatía en las nuevas generaciones con la política? ¿Será la globalización y lo *mass media* los que instalan el fin de la historia y la imposibilidad de generar cambios? Un poquito de todo quizás. En lo concreto, nos enfrentamos con una generación desvinculada de las movilizaciones sociales, de la protesta, de la política y los políticos, con un profundo individualismo y fuertes tendencias consumistas

Por lo mismo nos permitimos caracterizar a esta generación del nuevo milenio, a los jóvenes y su relación con la: política; marginalidad; sujeto histórico; consumismo y los *mass media*.

3.2 Los jóvenes y su relación con la política

Entre las grandes dificultades que se ha enfrentado la clase política de nuestro país, quizás más que en el resto del continente, es la baja participación de los jóvenes en la política ciudadana. Esto se ve reflejado en la baja participación en las votaciones de candidatos de esta democracia representativa, los jóvenes no quieren a los políticos y menos quieren inmiscuirse con la política que se ha desarrollado desde fines de las dictaduras ya sea por los casos de corrupción en los que se han visto envueltos o por el mismo miedo heredado de los regímenes militares en Latinoamérica.

En esta transición de las dictaduras a las democracias representativas y del giro hacia el modelo neoliberal que impera en este milenio:

“Se ha configurado una ciudadanía de “baja intensidad”, al hacerse presente la disminución de las aspiraciones de ejercicio de los derechos sociales, legales e institucionales. (...) se ha desarrollado una política de la inacción, de la no participación. El individualismo y la vida privada están triunfando sobre lo colectivo y la participación en la vida pública (...) La primera (ciudadanía en sentido nominal) hace referencia a la condición que el estado otorga a una persona siguiendo un criterio legal e implica que sea portadora de derechos, en cambio la segunda (ciudadanía activa) remite a un criterio político y se entiende como una práctica “ (Garriga, Pappier, & Morrás, 2010, pág. 148)

Este análisis muy certero a nuestro entender, nos proporciona una mirada amplia de las acciones ciudadanas y de las perspectivas que el modelo tiene sobre ellas, ya que no basta con el reconocimiento nominal de los derechos y deberes, sino, una praxis en la que se entiende la integralidad del sujeto político en cuanto a las opiniones y acciones a desarrollar, además de contar con los espacios necesarios para ello.

3.3 Juventud y marginalidad

Hay un segundo elemento distintivo dentro de la juventud, que no podemos obviar bajo ninguna circunstancia al momento de caracterizar a los jóvenes, en especial a los del Liceo de Aplicación: La relación de extracción socio - económica de la cual provienen los estudiantes. Distintivo económico que condiciona las oportunidades en la sociedad, sus expectativas de futuro y, la lectura y acción que hacen de las realidades cotidianas en las que se ven inmersos.

En términos generales, la extracción de los estudiantes entrevistados se relaciona con comunas periféricas de la ciudad de Santiago, de bajos recursos que son comúnmente vinculadas a jóvenes en riesgo social o, incluso, de alta peligrosidad en cuanto a los niveles de delincuencia. Esto no quiere decir, bajo ningún sentido que se encuentren determinados por esta realidad, muy por el contrario sólo responden al contexto en el que se desenvuelven.

En estas comunas marginales, se desarrolla “un muchacho o muchacha que no siente que su auténtica personalidad tenga mucha relación con sus actividades, ya sean éstas familiares, escolares o profesionales, el joven vive un proceso de disociación, que puede ser extremada, entre aspiraciones que son por fuerzas vagas, puesto que no cobran la fuerza de esperanzas concretas y experiencias que vive como algo impuesto, hostil, indiferente o incompensable”. (Touraine, 1998, pág. 77)

Si bien esta realidad no toca directamente a los estudiantes del liceo, se presta como un contexto diario, ya que los amigos del barrio o los ex compañeros de anteriores colegios o incluso los discursos de sus vecinos y entorno inmediato se prestan para esta desilusión o incapacidad de transformar su realidad.

3.4 Juventud y sujeto histórico:

La des politización, la baja participación de la institucionalidad ciudadana o de los movimientos sociales, sumado a la marginalidad en la que se ven envueltos los jóvenes de esta generación desembocan en la dificultad de “comportarse como actores sociales, o sea modificar su entorno social para realizar objetivos personales (...) la mayoría de los casos, manifiesta una rebeldía íntima y un híper conformismo social, al no disponer de medios para concebir y realizar los cambios que podrían introducir en el mundo que les rodea” (Touraine. Alain, 1998:78)

Hablamos de una generación que ha perdido esa ilusión por los cambios en su medio y cotidianeidad, que reacciona contra la realidad bajo una rebeldía que no trastoca la creación colectiva sino, más bien, se queda con la rabieta interna de cada sujeto.

Entendamos pues la situación que esto desata, al ver a esta generación castrada de su poder de acción, obligada a entrar en los cánones laborales o delictuales. Los jóvenes no se sienten sujetos históricos, tal vez invadidos por el discurso del fin de la historia o por la “pasividad” social que se debe tener; por la existencia de vías institucionales de reclamo o la mera marginación de las esferas sociales, políticas y económicas.

Entonces, los jóvenes quedan enclaustrados en la imagen del consumo y del buen caminar en el sistema, la transformación no se encuentra dentro de las prioridades individuales o colectivas. La preocupación de las clases políticas no se detiene a pensar en la baja participación ciudadana o renovación de sus cuadros políticos, se ven cómodos en el poder con este sujeto des –historizado sin capacidad de sueños y acción transformadora.

3.5 Juventud, consumismo y la influencia de los medios de comunicación

Una duda que se nos instala, ¿será sólo la dictadura que he generado esta realidad? Definitivamente la respuesta es no. La instalación de un modelo neoliberal, en la que el dios mercado opera en la sociedad de manera omnipotente transgrediendo las barreras y rompiendo los cimientos que daban formas a las anteriores generaciones de jóvenes dan luces de una explicación del comportamiento de las generaciones del nuevo milenio. Martín-Barbero (1998), nos dirá que el mercado opera bajo una doble lógica:

“Nunca como hoy la juventud ha sido identificada con la permanente novedad que caracteriza lo moderno, y es en esa identificación donde el mercado trabaja. Mediante una doble operación: de un lado, la juventud es convertida en sujeto de consumo, incorporándolo como un actor clave del consumo de la ropa, de música, de refrescos, de la parafernalia tecnológica. Y de otro, ello se produce mediante una gigantesca y sofisticada estrategia publicitaria que transforma las nuevas sensibilidades en materia prima de sus experimentaciones narrativas y audiovisuales.” (Marín-Barbero, 1998, pág. 31)

En el trono del modelo neoliberal se encuentra el mercado, nada extraño para las distintas versiones del capitalismo, pero que en estos momentos alcanza tintes de omnipotencia al estar presente en todos los momentos de la vida cotidiana de las personas y moldeando las sensibilidades, ambiciones y perspectivas de la vida. Con esto, se configuran las narrativas que dan el sentido y la praxis de las relaciones personales, sociales y con el medio natural en el que es posible divisar la influencia que ejerce el bombardeo publicitario y los cánones de consumo que se inculcan por los distintos medios de comunicación.

Es más, el mercado ha superado las principales instituciones de socialización, constituyendo el paradigma que rige las narrativas y discursos con que se enfrenta la vida. La familia, la escuela, incluso la iglesia se ven afectadas por la cultura que

levantan los *mass media*, tensionando y/o llevando a contradicciones los valores y saberes inculcados por estas instituciones socializadoras.

En esta operación hemos visto la evolución de los medios de comunicación en cuanto a su influencia sobre la sociedad. Entre ellos destaca el de la televisión, que Martín Barbero (1998) muy bien relaciona con los quiebres y contradicciones que genera con las instituciones de socialización más clásicas como son la familia y la escuela:

“Es obvio que en ese proceso la televisión no opera por su propio poder sino que cataliza y radicaliza los movimientos que estaban en la sociedad previamente, como las nuevas condiciones de vida y trabajo que han minado la estructura patriarcal de la familia (...) Es en ese debilitamiento social de los controles familiares donde se inserta el DES – ORDENAMIENTO cultural que introduce la televisión. Pues ella rompe el orden de las secuencias que en forma de etapas y edades organizaban el escalonado proceso del aprendizaje ligado a la lectura y las jerarquías en que éste se apoya. Y al deslocalizar los saberes, la televisión desplaza las fronteras entre la razón e imaginación, saber e información, trabajo y juego.” (Marín-Barbero, 1998, pág. 29)

Ya veíamos la acción del mercado en la socialización que ha desatado el neoliberalismo y sus procesos de globalización en torno a las agencias o instituciones de socialización que habían formado a las anteriores generaciones de jóvenes, en cuanto a la conformación de una identidad des – historizada y de un claro corte generacional, pero Martín-Barbero (1998) hace mención a un segundo elemento vital para nuestro análisis: el territorio y/o lugar.

Es que dentro de la conformación de una identidad entran en juego las agencias y personas que forman a estos sujetos, pero también actúa el territorio o lugar en el que estos se desarrollan. Así nos topamos con la marginalidad como contexto, que para muchos casos carga con su propia historia e identidad, pero que el mercado se encarga de invisibilizar o, al menos, que no pese sobre la identidad de los sujetos.

En sí el mercado en la juventud del nuevo milenio moldea una “identidad que se gesta en el doble movimiento DES- historizador y DES- territorializador que

atraviesan las demarcaciones culturales. Y des – localizadas las culturas tienden a hibridarse como nunca antes. Un mapa a mano alzada de esos trayectos resalta como elementos más notorios la devaluación de la memoria, le hegemonía del cuerpo, la empatía tecnológica y la contracultura política.” (Marín-Barbero, 1998, pág. 32)

Es la era de los tiempos cortos, en los que se desarrolla: el no estar, sino pasar por un lugar; de relaciones rápidas y poco compenetradas entre las personas; del nomadismo y la inexistente identificación con tus raíces familiares, colegio o instituciones, de lugar o territorio en que se habita y se dan las relaciones cotidianas.

MEMORIA E IDENTIDAD

3.6 Memoria colectiva

En cualquier caso, el relato histórico (ya sea en su versión de biografía personal o colectiva) es una herramienta imprescindible en la auto-comprensión e interpretación global del sujeto. (Sánchez Costa, 2013, pág. 196)

La literatura historiográfica desde sus comienzos se ha construido como una práctica objetiva, científica, que ha buscado incansablemente la verdad por medio de las fuentes materiales y comprobables. Claramente, esta búsqueda de verdad configuro un debate teórico frente a la interpretación de las fuentes, catalogando cada producción historiográfica como verdades absolutas, entregando la fisonomía de “científica” al arte de la historiografía. Esta característica, tan buscada por los historiadores del siglo XIX, aparto a la historiografía del universo centellante de subjetividades y cotidianidades que engloban nuestra realidad, convirtiendo a la Historia en “productora” de conocimiento, saber y verdad absoluta e incuestionable.

“Definida cada una de ellas, sin embargo, como una empresa cognitiva productora de verdades objetivas “científicas” y, por lo tanto, con validez casi absoluta, terminaron rodeándose de una majestad académica elevada, jerárquica, a cuyos pies debieron esperar, pacientes, los jóvenes, profesores básicos y medios, amén de los profanos que necesitaban recibir desde arriba, el saber, la cultura y las certezas.” (Salazar, La historia desde abajo y desde dentro, 2003, pág. 338)

La búsqueda incansable de esta “verdad” por parte de los historiadores, concentro sus esfuerzos en las estructuras económicas o en “los grandes relatos”, los cuales constituyeron esta historia objetiva y, necesariamente “única”. Es por esto, que la historia desde sus comienzos ha despreciado y deslegitimado la memoria dentro de sus fuentes de estudio, caracterizándose como objetiva, no como objeto de uso político, ideológico o público. (Carretero, 2007, pág. 172).

Los primeros antecedentes de esta teoría se encuentran en Francia, en específico bajo el autor Maurice Halbwachs (1950), el cual conceptualiza esta contradicción bajo el nombre de Memoria colectiva y Memoria Histórica:

“La memoria colectiva se distingue de la historia al menos en dos aspectos. Es una corriente de pensamiento continua, con una continuidad que no tiene nada de artificial, puesto que retiene del pasado solo lo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene.” (Halbwachs, 1950, pág. 214)

Existe una contraposición de pareceres entre esta Historia, la racionalizada y académica, con la construida bajo las bases de la memoria y las narrativas. Dentro de las principales encontradas, la objetividad del discurso construido es fundamental, entregando multi-perspectiva, viabilidad y seriedad; por su parte la memoria, al constituir su discurso en los recuerdos y sentimientos, se constituye como subjetiva e identitaria.

El esquema elaborado por Halbwachs entre la historia contada y la historia vivida estuvo en olvido durante varios años, dada la importancia entregada al concepto de “objetividad”. Sin embargo, durante los últimos años se ha dado un radical giro en la interpretación de la realidad. Poco a poco, los historiadores han dejado de considerar las estructuras económicas y sociales como eje central de sus investigaciones, y se han incursionado en toda la galaxia de discursividades, narrativas y subjetividades. La crisis de la “objetividad” penetraba en la historia, y el giro hacia lo lingüístico tomaba fuerza:

“el fin de la guerra fría determino en gran medida una re-configuración de los paradigmas historiográficos en boga que, sumados a la caída del paradigma de la corriente marxista-ortodoxa y- last but not least- a la creciente pérdida de centralidad del estado nación en tanto instancia de conformación del sentido social, genero la necesidad de nuevos abordajes disciplinares, con otros sujetos históricos (ejemplo de lo primero es el desplazamiento de la historia a los terrenos de la cotidianidad, y de lo segundo, la emergencia de las identidades transversales, los grupos minoritarios y subculturas).” (Carretero, 2007, pág. 173)

El vuelco hacia lo antropológico/lingüístico re-valorizando las narrativas, demostrando la afinidad existente entre esta y la memoria, tiene la intención de reconciliar estas perspectivas tan disyuntivas. Como se ha explicado con

anterioridad, se considera a la memoria como un enemigo de la historiografía, ya que suprime el carácter de objetividad y científicismo de la misma. Pero la Historia es más que una recolección de datos para construir marcos temporales; la Historia también es presente, es emoción y recuerdos marcados en las conciencias de los sujetos, los cuales en sus cotidianidades son capaces de construir y vivir la historia misma de los procesos:

“La vida del ser humano tiene una estructura temporal. La persona se conjuga en el tiempo. Su personalidad y su identidad se precisan a lo largo de una historia. Esta historia incluye los estratos del pasado, las vivencias del presente y las expectativas del futuro.” (Sanchez costa, 2009, pág. 275)

El tiempo, espacio, experiencia y recuerdos construyen la identidad del hombre. Su materialidad se mantiene intacta a través de los años, pero su conciencia y su experiencia conjugan una identidad permeable y plástica. El futuro se asoma. Se configuran marcos temporales re-vindicando experiencias y recuerdos, los cuales no siempre concuerdan con la *memoria oficial*⁵; el despliegue temporal, el futuro mismo comienza a pensarse. Decisiones, consecuencias e identidad se transforman en los principales soportes de la conciencia de los hombres; el pasado mismo se hace presente en su futuro:

“Puede decirse que una persona tiene conciencia histórica cuando se percata de la estructura temporal de su existencia, cuando es consciente de que su pasado condiciona su presente y el presente marcará su futuro” (Sanchez costa, 2009, pág. 275)

Ya no somos solo presente, si no que apreciamos el pasado, lo reflexionamos, utilizamos sus imágenes como experiencias para futuras decisiones. Comenzamos a diferenciarnos de los animales, la conciencia histórica es la que nos diferencia de ellos, nos construye un marco temporal. Los ejes temporales (Pasado, Presente y futuro) enmarcan nuestra realidad:

⁵ El concepto de memoria oficial es acuñado por el Historiador Gabriel Salazar. Utiliza el concepto de “oficial” para contraponer las disyuntivas entre la Historia escrita con la Historia vivida. Para más información (Salazar, La historia desde abajo y desde dentro, 2003)

“La conciencia histórica es la facultad intelectual que capta la temporalidad y ordena las realidades en el marco de su desarrollo temporal. Tener conciencia histórica significa percatarse de que la realidad se despliega en una sucesión de cambios, implica darse cuenta de que el mundo no tiene una dimensión presente, o consta solo de la dimensión del *acto*, si no que contiene también una dimensión de potencia (el futuro que se ofrece como posibilidad) y de latencia (el pasado que pervive en el recuerdo y late como sustrato constituyente de la realidad presente).” (Sánchez Costa, 2013, pág. 191)

La conciencia histórica funcionaria como una sofisticación de la memoria histórica. Si bien la conciencia histórica necesita de la memoria para su despliegue, cada uno tiene su operatividad distinta. La memoria opera desde la imaginación, mientras la conciencia histórica tiene relación con la cognición. La fuerza del pasado arde en nuestros recuerdos revelándonos las diversas formas de subsistir de este pasado; conmemoraciones y fechas importantes son los vestigios de la memoria. Pero claramente no existe una expectativa o despliegue temporal, el futuro nace bajo la conciencia histórica:

“la conciencia histórica funciona como un modo específico de orientación en situaciones reales del presente: tiene como función ayudarnos a comprender la realidad pasada para comprender la realidad presente” (Rüsen, 2010, pág. 28)

La conciencia historia con la memoria no son lo mismo, pero se necesitan. La razón se hace presente conformando la estructura temporal. Es por esto que toma el nombre de conciencia histórica, ya que somos capaces de conjugar el tiempo, en decisiones relevantes de nuestra vida apreciamos las consecuencias de dichas decisiones, basándonos en las experiencias (pasado):

“La conciencia histórica nos otorga un modo de pensar histórico que relaciona los tiempos de la historia (pasado, presente y futuro) en una doble dirección: por una parte, nos vincula con los significados del pasado, gracias a la interpretación histórica efectuada desde el presente y, por la otra, nos diferencia del pasado gracias al reconocimiento de la distancia temporal de la misma interpretación” (Vasquez, 2013, pág. 170)

Al tener esta capacidad temporal, el hombre se hace dueño de sus decisiones y, las decisiones necesitan de valores y atributos morales. La relación entre la razón, los valores, la moralidad y la historia se ve reflejada en las narrativas que los

sujetos construyen en su diario vivir. Los juicios de valor que inundan nuestras decisiones diarias, las cuales se despliegan en un futuro posible, necesitan de un pasado, de una conciencia histórica para poder decidir:

“cuando se supone que los valores morales guían las acciones que tomamos en una situación dada, debemos relacionar los valores a esa situación, interpretar a los mismos y su contenido moral con referencia a la realidad en la que los aplicamos, y evaluar la situación en términos de nuestro código de valores aplicables.” (Rüsen, 2010, pág. 28)

El autor Jorn Rüsen expande la conciencia histórica englobando todos los aspectos de la existencia humana. No solo el marco temporal es primordial, los valores y la moralidad fraguan nuestras decisiones basándonos en las experiencias pasadas. Es por esto que Rüsen reconoce cuatro tipologías distintas de conciencias históricas:

- *La conciencia histórica tradicional:* las tradiciones son indispensables dentro de la orientación de la vida, la conciencia histórica mantiene con vida estas tradiciones, las cuales dan significado a las actitudes y decisiones morales.
- *La conciencia ejemplar:* se relaciona ampliamente con las reglas, aquí la conciencia histórica se refiere a la experiencia del pasado en la forma de casos que representan y personifican reglas generales del cambio temporal y la conducta humana.
- *La conciencia crítica:* acá, el argumento decisivo es la versión crítica de este pasado, no se toma como obligatorio, así con esta crítica se construye una nueva interpretación (por medio del razonamiento histórico) que niega de las obligaciones que el pasado nos entrega, y tomar las decisiones del presente sin inmiscuir el pasado.
- *La conciencia histórica genética:* las decisiones que se tomen dentro del presente, y que estén involucradas al pasado, son transformada dependiendo de las condiciones del presente post-moderno, permitimos que la historia se haga parte del pasado; sin embargo, al mismo tiempo le concedemos otro futuro. (Rüsen, 2010)

La intención de Rüsen en clasificar la conciencia histórica en tipología tiene su fundamento en apreciar este atributo de los hombres de forma empírica. Sabemos, y lo hemos repetido, la competencia narrativa es la que otorga la temporalidad, y en situaciones determinadas, la conciencia histórica se expresa por medio de los relatos, por el habla. Podemos clasificar las conciencias históricas y, la conciencia moral, por medio de la narración.

3.8 La memoria y sus usos en la sociedad: “Cultura histórica”

“La conciencia histórica de la ciudadanía se teje en un telar comunal de discursos y de prácticas sobre el pretérito”
(Sánchez Costa, 2013, pág. 201)

Desde que hubo el cambio de interés desde la intelectualidad historiográfica hacia una historia con tintes antropológico, o sea escrita, mirada y comprendida desde la particularidad del sujeto, desde su vida natural, su praxis y sus relatos, que la categoría de memoria tomo una considerable importancia en las dimensiones políticas y económicas. La memoria histórica se constituye como tal desde lo más íntimo del sujeto, sus recuerdos e intenciones.

Dentro de los primeros autores en trabajar el concepto de memoria y sus implicancias dentro de la historicidad fue Maurice Halbwachs, el autor entiende que la memoria es una reconstrucción del pasado con ayuda de datos tomados en el presente (Halbwachs, 1950); el puente pasado-presente restablece una continuidad perdida, la cual constituye una memoria dependiendo de los hechos que interesen (Halbwachs, 1950). El presente es una corriente continua de pensamiento, retiene del pasado lo que aún está vivo, y articula, acumulando diversas experiencias y recuerdos configurando lo que el autor llama “memoria colectiva”. Esta memoria colectiva está ligada profundamente a una temporalidad (esta temporalidad la entendemos como grupo que construye una memoria colectiva mezclando diversos haz de recuerdos) la cual entrega soporte a un grupo dentro del espacio y tiempo:

“Cada uno, sin duda, tiene su perspectiva, pero en relación y correspondencia tan estrechas con la de los otros que, si sus recuerdos se deforman, le basta situarse en el punto de vista de los otros para rectificarlo”
(Halbwachs, 1950, pág. 212)

Entre los sujetos existe una estrechez particular, que constituye el presente para todos, el tiempo se transforma en una constante común en todos los hombres.

Cabe entender que dentro de este grupo la memoria puede transformarse, ya que al entrar otro sujeto por diversos motivos (termino de vida, nacimientos, etc.) la temporalidad recibe una carga extra de recuerdos los cuales transformarían la memoria colectiva hacia el interés del grupo en cuestión. Si, pequeñas memorias inundan nuestro diario vivir, cada una con sus recuerdos y vivencias, pero, Halbwachs nos recuerda que también existe esa memoria que nos unifica, la memoria de las naciones:

“Pero entre el individuo y la nación hay muchos otros grupos, más restringidos que esta, que también tienen su memoria y cuyas transformaciones actúan mucho más directamente sobre la vida y el pensamiento de sus miembros” (Halbwachs, 1950, pág. 212)

Todas estas memorias colectivas iluminan el cuarto como pequeñas velas, cada una distinta, pero todas en un mismo lugar. En sí, la memoria colectiva genera más influencia sobre la existencia de los sujetos, sin embargo implícitamente, la otra memoria, la “oficial”, guía nuestros caminos y recuerdos uniendo las naciones y países.

Se aprecia que la obra de Halbwachs hace una diferencia entre dos memorias que circulan dentro de la sociedad, estas relaciones se diferencian entre las sucesiones de eventos individuales que nos entregan una relación con un grupo determinado y las relaciones con diversos grupos en cuestión; estableciéndose así una distinción:

- Memoria Colectiva: es la que recompone el pasado desde haz de recuerdos, las cuales componen el legado de un grupo o individuo en cuestión.
- Memoria Histórica: supone la re-estructuración del pasado por medio de datos extraídos del presente, las cuales se proyectan hacia el presente.

Por ende, podemos apreciar una clara diferencia sobre la composición de las memorias que circulan en la sociedad. Esta diferencia se aprecia sobre la reconstrucción del pasado y su influencia dentro de los grupos. La recomposición “mágica” que la memoria colectiva hace sobre el pasado, la cual reivindica y entrega un legado en común entre los sujetos que componen ese grupo, se queda

entrampada dentro de este grupo en específico por la relación de recuerdos y vivencias.

Pero es necesario entender que el concepto de memoria social no tiene la rigurosidad necesaria, tiene un poder de ensoñación el cual es notable, pero para poder ocuparlo con fines políticos y mediáticos es necesario darle cierta rigurosidad.

Es así como dentro de una rama de la filosofía alemana se acuña el concepto de << Cultura-histórica>> (geschichtskultur). A diferencia del concepto de memoria social, el cual es innato, de uso práctico y conlleva recuerdos y emociones *a priori*, el concepto de cultura histórica nos lleva hacia la materialización de esa memoria, objetivarla y de esta manera poder entregarle una metodología donde los historiadores tendrán una clave interpretativa para poder analizar cómo se constituye la cultura histórica en la sociedad:

“Con la categoría de cultura histórica definimos, por tanto, el conjunto de recursos, discursos y prácticas sociales a través de los cuales los miembros de una comunidad interpretan, transmiten, objetivan y transforman su pasado.”
(Sánchez Costa, 2013, pág. 203)

Es entonces que la Cultura histórica es la materialización de ese pasado, la praxis del hombre en su vida diaria. Jorn Rüsen, académico respetado ha profundizado sobre esta teoría y nos explica el por qué utilizar el concepto de ‘Cultura’:

“La cultura se fundamenta en que el hombre tiene que actuar para poder vivir, y en que la actuación humana requiere siempre un sentido, es decir, que presupone una significación de los hechos y de las situaciones que se afrontan y de la voluntad -que motiva la actuación- como propósito, finalidad o intención. La cultura es universal, ya que, junto a la necesidad de sentido de la actuación humana, se presenta como la manera específica de vivir del hombre. En esta línea, se utiliza el concepto de cultura para denominar el modo histórico de vivir del hombre y se la contrapone a la naturaleza.”
(Füssmann, Grütter, & Rüsen, 1994, pág. 5)

La interpretación de 'cultura' que los autores, y Rüsen en especial, tiene por objetivo comprender que todo acto humano es un producto cultural. Es cargar de historicidad cada rememoración histórica, la voluntad del hombre a realizar

acciones sobre el presente, nace de un propósito, y este es por medio del recuerdo, de la memoria de cada ser humano. En resumidas, rememoración histórica como producto cultural; el pasado convertido en praxis.

Lo interesante de esto, como hemos visto, es que cultura histórica y conciencia histórica tienen una relación natural, donde este segundo funciona como esqueleto teórico del cual el concepto de cultura histórica se sustenta y se formaliza.

Es pertinente recordar brevemente el concepto de conciencia histórica para ahondar con profundidad en el de cultura histórica.

Como bien se sabe el concepto de conciencia histórica es acuñado por un grupo de filósofos interdisciplinarios los cuales comenzaron a enfocarse en la praxis de los sujetos, olvidando las grandes estructuras económicas y enfocándose en la multiculturalidad y discursividad del ser humano.

Jörn Rüsen ha definido con claridad que el concepto de conciencia histórica es una actividad cognitiva la cual utiliza la memoria (la conciencia histórica es una sofisticación de la memoria), y que evidentemente permite orientarnos dentro de una temporalidad y espacialidad determinada:

“El papel de la historia en la operación de una sociedad ha sido un tema, que el estudio de la conciencia histórica ha puesto en relevancia, pues la relación que la persona, tanto en lo individual como en lo colectivo, establece con el pasado contribuye a lograr una explicación de sí misma y del mundo que habita, es decir, aporta a la forma en que se moldea la existencia humana la cultura en general.” (Cataña, 2011, pág. 232)

Toda actividad del ser humano en su praxis vital tiene una estructura temporal (Rüsen, 2010), y cuando hablamos de práctica se comprende que la personalidad y la identidad se precisan a lo largo de una historia en el tiempo. (Sanchez costa, 2009).

La conciencia histórica al entregar una estructura temporal el sujeto adquiere discernimiento sobre su existencia temporal, en pocas palabras es fruto de su historia y de las decisiones que ha tomado a lo largo de su recorrido temporal. El pasado, el presente y el futuro son abiertos a sus ojos, y comienza a entender que

existe una estrecha relación que existe en la condicionalidad que el pasado entrega a su presente y que repercutirá en el futuro.

Dentro de los procesos cognitivos que conllevan la conciencia histórica, además de comprender que existe un paso del tiempo, es que dentro de ese devenir temporal ocurren hechos. No basta con comprender que el tiempo pasa inalterable a mí alrededor, si no que dentro de esa temporalidad, y sobre todo en edades pasadas pasaron cosas las cuales intervienen en mi realidad.

Se aprecian dos grandes dimensiones de la conciencia histórica, la primera es la que absorbe la estructura temporal (la forma) y la segunda es la que comprende los contenidos del devenir temporal, de la práctica en el tiempo. Esto es más evidente que nada, sin la conciencia histórica estaríamos inmersos en un eterno presente, donde no existe la historicidad de los hechos, y por ende la condición humana no diferiría a la de los animales.

Y es aquí donde relacionamos estos conceptos. La memoria nutre a la conciencia histórica, y como bien sabemos, la memoria evoca sentimientos, experiencias y recuerdos, los cuales generalmente no suelen encerrarse en la conciencia de los sujetos y tienden a ser expresadas ya sea en actos, rutinas u objetos. La memoria, sin la materialización, se desvanecería. (Sanchez costa, 2009), es por eso que dicha memoria debe objetivarse o mejor dicho anquilosarse en la sociedad.

Pero ¿la memoria es el único configurador de la conciencia histórica? No, también existen otros medios de los cuales la conciencia histórica se nutre y se configura.

Entre ella encontramos:

“Se trata de imágenes símbolos, que encienden la actividad memorativa de la conciencia histórica y a través de los cuales esta se lleva acabo; pero ellos no son todavía las historias. No son historias pero las generan.” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 9)

Entre estos factores tenemos la escuela, en la cual por medio de las asignaturas (en especial la de historia) el sujeto va adquiriendo sentido de espacialidad y temporalidad. Pero, además tenemos otros medios los cuales día a día nos va configurando; sus relatos familiares, los álbumes de fotos, los museos, las novelas

históricas, las revistas de historia, los libros académicos, las series de televisión, las estatuas y placas conmemorativas, etc. (Sanchez costa, 2009). La conciencia histórica del sujeto es una mezcla de interpretación, observación y conocimiento, lo cual podríamos aproximar como la "Cultura histórica".

Como vemos la cultura histórica es un producto social, ya que la sociedad construye, valora, trasforma la realidad existente.

"La 'Cultura histórica' contempla las diferentes estrategias de la investigación científico-académica, de la creación artística, de la lucha política por el poder, de la educación escolar y extra-escolar, del ocio y de otros procedimientos de la memoria histórica publica, como concreciones y expresiones de una única potencia mental." (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 2)

Es entonces que la 'cultura histórica' tiene el poder de abarcar todos los aspectos del comportamiento humano. Acuña el concepto de cultura con deslices hacia una filosofía post-modernista nos entrega la posibilidad de analizar todos los fenómenos que inundan nuestras ciudades; desde estatuas, escuelas y rituales que operan en la conciencia y que forjan nuestra realidad. Es un pasado visible, presente, táctil y enseñable.

En efecto, el concepto de 'cultura histórica' es tan amplio que el autor Rösen realiza una dimensionalización para poder entregar mayor estrechez a los análisis de estos fenómenos que la rememoración histórica forja. El autor separa este concepto en las dimensiones: *estética*, *política* y *cognitiva* (belleza, poder, verdad). Como explicamos con anterioridad, la intención de utilizar el concepto de 'cultura' tiene por objetivo abarcar todo producto cultural basado en la rememoración histórica, nuestra realidad se conjuga bajo estos 3 principios, que abarcan desde nuestras nuestros relatos hasta la construcción de monumentos.

La dimensión estética hace hincapié en toda producción histórica con atisbos artísticos, más en específico relacionado con las novelas y dramas de corte histórico. Como vemos, la narrativa aflora nuevamente como producción cultural esencial de los hombres y su manera de relacionare con el pasado:

“Sin el aspecto aquí predominante de la concordancia formal - tradicionalmente llamado "belleza"-, las obras históricas no podrían desarrollar su fuerza orientadora en el plano de la percepción sensitiva; la palidez cognitiva de la idea no tendría el fuego de la fuerza imaginativa, con el cual el recuerdo histórico abre una perspectiva que establece eficazmente finalidades orientadoras para la acción" (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 15)

La estética tiene por objetivo intensificar la cognición de las narrativas históricas. El ser humano se esfuerza en utilizar todas las herramientas estéticas del lenguaje para generar una comprensión y una intención frente a sus narrativas materializadas. Justifica su 'objetividad' bajo la competencia de la experiencia, ella nutre a la conciencia histórica de realidad, que junto con la imaginación construirían estas praxis vitales para la sociedad actuales.

La dimensión política de la cultura histórica se basa principalmente en las formas de dominio, utilizando rasgos históricos, con las cuales se legitiman ciertos patrones de recuerdos (festividades, batallas, conmemoraciones), donde los afectados cumplen con aprobación los patrones implementados:

“La dimensión política de la cultura histórica está basada en cualquier forma de dominio necesita del consentimiento de los afectados; la memoria histórica juega un papel importante en este asentamiento” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 18)

La historia cumple un rol principal dentro de esta dimensión. El dominio político en cualquiera de sus formas necesita de ciertas legitimidades para constituirse como comunidad política. Para eso, la historia les entrega los fundamentos necesarios, llenando de festividades las cuales se convierten en obligaciones normativas. La memoria histórica de los sujetos que son estimulados con cada una de esas festividades, las constituye como parte de su pasado en común; la identidad es amoldada por este poder.

La conciencia histórica se nutre de esta dimensión de la cultura histórica, generando orientaciones políticas y culturales en la praxis de los sujetos. Las orientaciones entregan cierta diversidad de interpretación del pasado, conformando un contrafuerte o una crítica:

"Naturalmente eso no significa que la conciencia histórica siga ciegamente las directrices de la voluntad de poder, que el sistema político de dominio en el que actúa impone. Exactamente por qué este sistema de dominio necesita su contrafuerte mental en las memorias históricas de los afectados, tiene que movilizar en ellos un consentimiento que no se puede forzar tan fácilmente." (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 19)

La posibilidad de esta crítica nace bajo el consentimiento que la forma de dominio entrega en los sujetos. El dominio político tiene un arraigo subjetivo profundo dentro de las conciencias históricas, se debe destacar que la interiorización de ciertas formas de dominio se profundiza por medio del cambio temporal; mientras el sujeto conforma su identidad por medio de diversas influencias culturales, se está realizando la orientación cultural dominante:

"Ello significa que la orientación cultural de la praxis de la vida efectuada por la rememoración histórica, tiene que concordar con las intenciones e intereses políticos que rigen la vida de un sujeto para ser efectiva. La memoria histórica orienta la perspectiva temporal, en la cual el pasado aparece como historia plena de sentido y significado para el presente, siempre siguiendo un sistema de coordenadas político (entre otras cosas) que corresponde con las voluntades empujadas por el poder, con las cuales los sujetos que memoran organizan su vida practica" (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 15)

Las orientaciones políticas se alimentan de los recuerdos del pasado. El pasado es ordenado por la memoria histórica, dotándola cierto marco temporal. El dominio político actúa desde la conformación de la memoria histórica; los hitos, recuerdos, conmemoraciones entran en coherencia dando una orientación tanto vital como políticas.

La dimensión cognitiva de la cultura histórica se relaciona con las formas de coherencia normada para las experiencias históricas:

Se trata del principio de coherencia del contenido, que se refiere a la fiabilidad de la experiencia histórica y al alcance de las normas que se utilizan para su interpretación. (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 20)

El intelecto cumple la función principal. Se trata de dar ciertos patrones y coherencias en la conciencia histórica para entregar la validez a los resultados obtenidos. Es solo un principio de coherencia necesario para realizar las

operaciones cognitivas necesarias que nos entregan la experiencia del principio (percibir, interpretar, orientar).

3.9 Conciencia histórica y competencia narrativa

Como se ha explicado, para la operatividad de la conciencia histórica se requieren de diversas competencias. Entre estas competencias, la narrativa es primordial para su funcionamiento. Desde tiempos inmemoriales hemos utilizado la práctica mnemónica para conocer y re-construir nuestro pasado, es entonces cuando el presente cobra sentido. En palabras de Rüsen:

“La “competencia narrativa” se entiende aquí como la habilidad para narrar una historia por la cual la vida práctica recibe una orientación en el tiempo” (Rüsen, 2010, pág. 34)

La narrativa, relatar o, simplemente contar una serie de sucesos enmarcados en una estructura temporal y geográfica (Vasquez, 2013), entrega la capacidad a los hombres de poder hacer inteligible el mundo que los rodea; el presente y el pasado se hacen realidad por medio de la producción del relato, el cual es capaz de perdurar por los tiempos, y vencer el mayor de los miedos del hombre que es su finitud material.

La práctica de “narrar”, además de ser cotidiano, tiene una importancia sustancial para comprender la orientación temporal de los hombres. El acto de construir un relato entrega a los hombres la capacidad de poder subjetivizar el tiempo; existe un “yo” que está contando un relato, la construcción de ese relato es la composición de las experiencias vividas en conjunto con la práctica memorativa, el pasado y el presente afloran, el tiempo cobra sentido. Desde esa práctica cotidiana es que la Historia toma valor, ya no somos solo presente, podemos reconstruir el pasado, escribirlo y narrarlo. Esa subjetivización empapa al hombre de auto-comprensión y de auto-composición tanto metafísica como material:

“El ser humano es narrativo porque está constantemente utilizando historias y relatos. Necesita las narrativas para comprender el mundo, para explicarse, para comunicarse, para interpretarse.” (Sánchez Costa, 2013, pág. 190)

En el campo de la conciencia histórica la narrativa es fundamental. Sin embargo, la gracia de la narrativa es que tenga la característica de ser histórica. La

narrativa histórica tiene diversas características por la cual se hace imprescindible para la conciencia histórica. El autor Jörn Rüsen entrega diversas características, las cuales pueden esbozarnos con mayor precisión en que consiste una narrativa histórica:

“La narrativa histórica está ligada con el ambiente de la memoria. Ella moviliza la experiencia del tiempo pasado, la cual está grabada en los archivos de la memoria, de modo que la experiencia del tiempo presente se torna comprensible y la expectativa del tiempo futuro posible” (Rüsen, 2010, pág. 3)

Para Rüsen la narrativa histórica tiene una profunda conexión con la memoria, la gracia de la memoria es que ella, por medio de los recuerdos, moviliza la experiencia vivida en el pasado, ya que, con dicha movilización de recuerdos, el sujeto adquiere conciencia de tiempo presente, y al mismo tiempo proyecciones al futuro, a lo que Rüsen argumenta:

“Una narrativa histórica organiza la unidad interna de estas tres dimensiones del tiempo por medio de un concepto de continuidad. el concepto ajusta la experiencia real del tiempo a las intenciones y las expectativas humana. al hacer eso, hace que la experiencia del pasado se torna relevante para la vida presente e influye en la configuración del futuro” (Rüsen, 2010, pág. 3)

Ya con la adquisición de una comprensión del pasado, y proyectado en las decisiones del futuro, la narrativa histórica “organiza la unidad interna de estas tres dimensiones del tiempo por medio de un concepto de continuidad” (Rüsen, 2010); el hombre adquiere comprensión del pasado-presente-futuro, ergo conforma su marco de temporalidad propio, lo cual ayuda a configurar la experiencia del tiempo se vuelva relevante e influir en sus decisiones al futuro.

Además de generar un marco temporal, la competencia narrativa histórica tiene la gracia de entregar significado a su producto, el cual es el relato. Dicho relato está cargado de emociones, pensamientos, porvenires y expectativas, en resumidas cuentas, constituye una identidad del sujeto expresado en el acto de hablar:

"El hombre se construye reflexivamente mediante el lenguaje, creando narrativamente identidades que duran y se proyectan en el tiempo" (Carretero, 2007, pág. 171)

Sin la narrativa histórica el hombre no tiene orientación en la vida, lo cual implicaría a imposibilidad de encontrar un camino a futuro. Como hemos repetido, la conciencia histórica necesita de la narrativa para poder operar, y la narrativa para su funcionamiento también necesita de habilidades para su funcionamiento. Estas habilidades tienen relación con la temporalidad, y Rösen las resume de esta manera:

- a) La conciencia histórica se caracteriza por la competencia de la experiencia; esta supone la habilidad de tener experiencias temporales. Implica la capacidad de mirar al paso, y a su paso poder entregar una calidad temporal, diferenciándola definitivamente del presente. En resumidas, es la capacidad de poder darle al tiempo su característica de histórico.
- b) La conciencia histórica se caracteriza además de la interpretación. La interpretación entrega la competencia para poder acortar las distancias temporales, y poder comprender que el tiempo abarca un todo que abarca al pasado, presente y futuro. Se relaciona con la forma de la narración y facilita la traducción de experiencias del pasado a una comprensión del presente y una expectativa del futuro.
- c) Finalmente, la conciencia histórica se nutre de la competencia de la orientación. Esta implica la capacidad de utilizar el todo temporal, con su contenido de experiencia, para los propósitos de orientación de vida. Implica guiar la acción por medio de las nociones del cambio temporal, articulando la identidad humana con el conocimiento histórico. (Rösen, 2010, pág. 30)

Cada una de estas habilidades tiene estrecha relación. Las dimensiones del tiempo que la narrativa entrega por medio de la experiencia y la orientación, dan cabida a la interpretación de la realidad. Es por esto, que estas habilidades son fundamentales para el establecimiento de las tipologías de conciencia histórica (las cuales han sido explicitadas con anterioridad), la orientación temporal entrega lo necesario para poder categorizar las conciencias históricas y poder apreciar toda su experiencia pasada, comprensión del presente y proyección del futuro.

3.9.1 Conciencia histórica e identidad

Como hemos explicado, el giro investigativo llevado por las ciencias sociales y en especial en la didáctica de la historia, trajo consigo una serie de nuevos elementos investigativos en el campo de la historia y la conciencia. Al cambiar la perspectiva de análisis hacia los discursos y subjetividades, la identidad de los sujetos se elevó como un elemento constitutivo de la conciencia histórica, siendo de importancia vital para el entendimiento de las decisiones tanto políticas como personales en todo ámbito social.

La identidad no es una sola, existen tanto las identidades individuales como las identidades de los grupos o miembros de comunidades. En si todos compartimos una identidad de la nación, la identidad de los *grandes relatos*, como también tenemos formada nuestra identidad basada en nuestros recuerdos y vivencias:

“La identidad de una comunidad, su existencia como grupo, requiere que sus miembros compartan una <<historia>> de la que se constituyan como sujetos”. (Mudrovic, 2005, pág. 96)

En sí mismo, todos compartimos un recuerdo en común, basamos nuestras biografías bajo la misma *memoria colectiva*, la cual nos entrega pilares históricos para entender nuestra realidad, ósea nuestro presente. Cuando recordamos, esos pilares nos dan ejes en los cuales podemos fundamentar nuestra existencia en el mundo, nuestro estar. Sin estos ejes, no tendríamos para dónde ir, o para donde recordar.

Se aprecia una relación estrecha entre la memoria y la identidad. Los recuerdos que día a día invaden nuestra conciencia ayudan a entender el mundo; en efecto, sin ellos no comprenderíamos nuestra existencia, pero siempre estos recuerdos llegan cargados de subjetividad y emociones:

“El pasado desemboca sedimentado en el presente, contribuyendo al perfil identitario actual” (Sánchez Costa, 2013, pág. 188)

Sin los recuerdos la identidad no existiría. El mundo, el tiempo y el presente nos moldean. El ser, al recibir la fluctualidad temporal comienza a transformarse diariamente. El hombre es permeable a los cambios del tiempo, la identidad no es solo una y concreta, siempre está en transformación, absorbiendo e interpretando el mundo:

La identidad del individuo es el fruto de un dialogo con el mundo que lo rodea, con todo aquello y con todos aquellos que se le presentan como posibilidad y condicionamiento” (Sánchez Costa, 2013, pág. 198)

Es entonces el hombre un ser histórico. El tiempo determina su identidad; los recuerdos constituyen y producen su moralidad y razonamiento. Esta característica temporal entregada a la identidad, nos ha llevado a que el lenguaje o la narrativa se conviertan en un retrato fidedigno de la estructura temporal del ser humano:

“La identidad personal esta mediada por la sociedad, por la cultura. Sería inconcebible la persona sin factores determinantes de esa mediación, como por ejemplo el lenguaje.” (Olabárrri, 1995, pág. 156)

El lenguaje o la narrativa tiene la capacidad de entregar el dialogo del hombre con el mismo, con la sociedad, con sus pares. El tiempo es retratado por medio del lenguaje. Este medio de expresión además capta con exactitud los posicionamientos morales e ideológicos del ser humano. Sabemos que la conciencia histórica tiene como competencia a la narrativa histórica, ya que esta es capaz de narrar la trama vital del hombre en las tres dimensiones temporales, y también sabemos que el hombre no está siempre determinado ni completo; el tiempo entrega permeabilidad a su identidad. El futuro se asoma como posibilidad en la identidad, este futuro podemos apreciarlo con esperanza. Desde el presente nos perfilamos y nos proyectamos en tanto moral como ideológicamente:

“Hacia el interior, la conciencia histórica orienta formando una identidad histórica. Con eso quiere decir, que dota a los sujetos recordantes de una idea de sí mismos, con la cual extienden ciertas peculiaridades propias más allá de los límites de su vida, se reconocen como algo permanentemente por encima de los cambios temporales y se encuentran valía” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 12)

La conciencia histórica es la garante de la identidad. Al existir un futuro, la conciencia histórica entrega la característica plástica del hombre. Es importante comprender cuales son los recuerdos motivacionales que el hombre invoca para la comprensión del presente, empero el futuro nos da la posibilidad de imaginar la trama vital; Lo que el hombre piensa lo concreta.

Sabemos que existen diversas tipificaciones de la conciencia histórica, las cuales entregan el sustento para la conformación de la orientación temporal:

“Las orientaciones de la conciencia histórica dan soporte a valores y actitudes desarrollados por las personas en su vida individual y social, y, asimismo, son un elemento clave en la construcción de la identidad personal y colectiva” (Vasquez, 2013, pág. 172)

Estas orientaciones permiten la posibilidad de utilizar el marco del todo temporal (pasado-presente-futuro) y así poder desenvolverse dentro de su vida diaria. Según Jorn Rüsen la conciencia histórica es estimulada por el contexto en el cual se encuentra, el presente y sus experiencias entregan la capacidad de poder integrar los elementos de experiencia (*desde*) y de expectativa (*hacia*). La capacidad de poder integrar estos dos elementos de la competencia narrativa permite ver cuáles son las expectativas desde un plano social y político.

3.9.2 Entre la Conciencia histórica, identidad y Cultura histórica: Proceso de politización y práctica política.

Sin Embargo ¿Qué importa? ¡Jóvenes, valor! Por rudo que se nos quiera hacer el presente, el porvenir será bello”
(Víctor Hugo)

Como hemos visto en los apartados anteriores, la conciencia histórica y sus diversos elementos nos entregan la posibilidad de entender la relación existente entre el pasado, el presente y las perspectivas hacia el futuro. La orientación temporal que el ser humano adquiere nos da la posibilidad de entender el porqué de las decisiones que toman en su quehacer diario, dejando pequeños vestigios de que fue su pasado y hacia donde mira su futuro.

Los recuerdos y vivencias que todo ser humano deposita en la memoria afloran bajo ciertas situaciones, dándonos la posibilidad de entender que el presente tiene vital importancia para la elaboración de la narrativa en la cual explicamos tanto nuestro pasado, como nuestra moral e identidad. Las relaciones existentes entre las dimensiones temporales (pasado, presente y futuro) conforman un marco temporal que esta permeado por diversas influencias externas que ejercen como catalizador de la memoria. Muchas de las influencias - o catalizadores- que complementan este pasado desordenado y desperdigado entregan la posibilidad de conformar una coherencia en nuestros recuerdos; una base o estructura en la cual comenzamos a edificar nuestra historia, y que más tarde expresamos en nuestras decisiones y discursos.

La presente toma importancia al entregar el sentido de experiencia, *La historia no es todo el pasado, pero tampoco es todo lo que queda del pasado* (Halbwachs, 1950, pág. 209). Todo este pasado que queda, está latente en toda producción cultural. Sabemos que la escuela cumple un rol fundamental como agente catalizador de la memoria. En sus paredes comienzan los primeros recorridos por esa historia ya vivida. La enseñanza de la historia, las expresiones artísticas y las

organizaciones políticas fraguan nuestra conciencia con la identidad que emerge desde nuestros recuerdos:

“La escuela es una fragua intensiva en la que se ponen los fundamentos de la conciencia histórica de los ciudadanos” (Sanchez costa, 2009, pág. 279)

La conciencia histórica es una operación racional, la memoria es instinto y espontaneidad. Desde la escuela y sus múltiples memorias se conjugan para entregar los primeros esbozos de un futuro. El sentido de continuidad y pertenencia en el espacio y tiempo es ordenado por la enseñanza de la historia que la escuela imparte en sus murallas.

Desde ella comprendemos que o existe un pasado único para todos, cada uno entrega una significación distinta al pasado, por eso no solo es una memoria, si no que muchas. Todas luchan por emerger y demostrar su legitimidad, las más fuertes se imponen sobre las otras, logrando conquistas que en ocasiones son traumáticas:

“Es cierto que cada periodo histórico y cada circunstancia política tiene sus relatos canónicos, impulsados por aquellos que ejercen autoridad o tienen el dominio sobre los medios de comunicación. Muchas veces, estas <<Memorias Fuertes>>, tal como las llama Enzo Traverso, son aceptadas por la mayoría de la población. Pero por debajo, al lado o enfrente de estas memorias oficiales o mayoritarias, pueden encontrarse a menudo <<Memorias débiles>>, memorias alternativas, a veces subterráneas y Prohibidas” (Sánchez Costa, 2013, pág. 208)

Existe una lucha diaria entre esta memoria *Oficial*, o como la llama Traverso, *Memorias fuertes*, con las memorias obscuras y subterráneas. Estas memorias fuertes al ejercer un *canon* entregan principios, normas y moral a toda actividad humana, tanto artísticamente como políticamente. En ciertas ocasiones, las memorias débiles aparecen como destellos de luz, reivindicando tanto sus fechas como conmemoraciones “*La rememoración histórica tiene una función genuinamente política de legitimación*” (Füssmann, Grütter, & Rüsen, 1994, pág. 18) Nos planeta Rüsen.

Las memorias se reúnen y fortalecen por la relación existente tanto en afinidades como en decisiones tanto en el ámbito artístico como político. Las reivindicaciones de estas memorias subterráneas tienen discrepancia completa con la memoria *oficial* (Memoria Fuerte). Es que no es solo un *relato canonico*; existen muchos relatos, o mejor existen muchas interpretaciones sobre la historia, que se expresa en relatos contrapuestos al oficial:

“Una de las funciones de la narrativa histórica es delinear los límites de la comunidad. Todo relato histórico distingue entre <<nosotros>> y <<ellos>>. Al proponer una determinada lectura de la historia, los dirigentes sociales promueven una noción concreta de la comunidad, de sus límites y sus características (de su identidad, en el fondo). De este modo difunden una conciencia identitaria particular, que se decantara posteriormente en unas actitudes políticas concretas”. (Sanchez costa, 2009, págs. 278-279)

Recordemos que la narrativa histórica tiene como característica principal el constituir identidad tanto de los autores como de los oyentes. La misión es entregar, demostrar y convencer que su historia tiene coherencia, y es capaz de acoplarse a la de los oyentes, para así entregar validez a su experiencia histórica.

Toda delimitación constituye diferencias en todo aspecto y quehacer cultural; *La narrativa sirve así de legitimación de juicios políticos o morales presentes acerca del pasado*” (Mudrovic, 2005, pág. 90)

El recuerdo produce acción. Los juicios políticos o morales, la búsqueda de la visibilidad o la legitimización es solamente la intención de ser reconocido, de que su recuerdo es válido. Los juicios morales son reinterpretaciones del conocimiento que tenemos sobre lo sucedido en el tiempo, existe un objetivo a alcanzar, un futuro por construir. La conciencia histórica nos facilita esa interpretación, es ella la que moviliza estos valores, los cuales son decantados en acciones culturales y políticas:

“La conciencia histórica es un fenómeno que moviliza valores morales y actitudes en las distintas esferas de la vida cotidiana: opiniones políticas, opciones de futuro y actitudes sociales” (Vasquez, 2013, pág. 172)

Coincidimos con el Profesor Vázquez (2013) al considerar que todo acto conmemorativo también va acompañado de una práctica o una producción cultural

(actitudes sociales). Toda acción lleva un juicio, por ende, emergen detractores como partidarios, los últimos ven en la organización la fortaleza y la posibilidad de legitimación:

“Por eso hay en cualquier acto legitimatorio de la memoria histórica también un poco de crítica del dominio, en cierto modo una posibilidad estructural de recalcitrancia política, que ayuda a que los dominados toleren las desconsideraciones del sistema político (muchas veces aparece esta crítica indirectamente en forma estética)” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, págs. 19-20)

Legitimación que muchas veces se ve expresada tanto en acciones directas como en producciones de ámbito cultural. Los autores dan a entender, que cada expresión artística busca descomprimir el malestar social generado por la imposición de una lectura del pasado. La necesidad de legitimación busca su salida por medio de una expresión estética, cada acto es una acción que conlleva una decisión tanto moral como política. En otras palabras, el proceso de politización se fundamenta en los juicios históricos al sentido de continuidad. Las competencias de la conciencia histórica como la *experiencia*, da la posibilidad de reinterpretación, conformando identidad la cual es expresada por medio de arte o actividades a fines. En palabras de Salazar:

“Las identidades que brotan de ‘encuentro’ y del ‘dialogo’ generan, como se dijo, su propia cultura. O sea: las expresiones simbólicas permiten a un sujeto reconocer a otro como parte o miembro de su misma identidad. Que le permiten sentirlo vibrar al unísono con él. Que lo habilitan al del lado en un código comunicativo que las fuerzas represivas ignoran, o no saben descifrar, o pueden reprimir. Por qué el ‘arte’—expresión sublimada de lo intrínsecamente humano— no puede ser reprimido violentamente sin dejar la impresión de haber cometido un crimen de lesa humanidad.” (Salazar, 2003, pág. 455)

La identidad, la permanencia y la necesidad de pervivencia en el tiempo hacen del arte la máxima expresión política del hombre. Es que el arte comunica, opera como una narrativa ya que “algo” está diciendo, como nos plantea Salazar están llenos de códigos y expresiones simbólicas, que solo algunos interpretan y que discrepa con las expresiones “oficiales” o fuertes que inundan nuestros recuerdos.

CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma

El paradigma desde el cual se pretende sustentar nuestra investigación es el interpretativo y socio-critico. Este paradigma abarca fenómenos sociales, y además la realidad se construye en el proceso investigativo, generando una profunda relación entre el investigador y la realidad que se está interpretando.

La descripción del paradigma interpretativo socio-critico según los autores Robledo Ramírez, Arcila, Buriticá y Castrillón:

“Según este paradigma existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentran. La realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores. En el proceso de conocimiento se da una interacción entre el sujeto el objeto. En el hecho ambos son inseparables, la observación no solo perturba y moldea al objeto observado, sin que el observador es moldeado por este (por la persona individual o por el grupo observado). Tal situación no puede ser eliminada, aun cuando el investigador quisiera eliminarla, la investigación siempre está influenciada por los valores.” (Robledo Ramírez, Arcila, Buriticá, & Castrillón, 2004, pág. 70).

Nuestra investigación tiene por intención interpretar la constelación de narrativas existentes en los estudiantes del liceo aplicación que estén participando activamente dentro del movimiento estudiantil del siglo XXI. Se procura investigar los fenómenos, las significaciones y las decisiones de los estudiantes frente a este escenario nacional.

Para poder realizar esta investigación con este paradigma se debe mencionar dos características que nos facilitaran la explicación sobre la utilización de dicho paradigma interpretativo.

La primera característica del paradigma interpretativo tiene referencia hacia una de sus características principales. Más que aspirar a una explicación de los fenómenos a investigar, se pretende interpretar los mismos por medio de las narrativas y las acciones:

“El paradigma interpretativo aspira simplemente a explicitar los significados subjetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como a descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio, y así revelar la estructura de inteligibilidad que explica por qué dichas acciones tienen sentido para los sujetos que las emprenden” (González Monteagudo, 2000, pág. 42)

Colectivos, reuniones y diferentes organizaciones con afinidades en común sustentan nuestra investigación. Y desde las mismas, se pretende interpretar los procesos de politización de los estudiantes del Liceo de Aplicación.

La segunda característica está basada en el trato del investigador, el cual toma un rol participativo. Se pretende inmiscuir dentro de los colectivos y las organizaciones estudiantiles, con la finalidad de recolectar información esencial.

Desde perspectivas antropológicas, utilizaremos la observación participante o etnografía:

“Es una técnica de recolección de información utilizada ampliamente por diferentes enfoques investigativos porque hace posible obtener la información del comportamiento tal y como ocurre y porque proporciona información, que de otra manera, sería imposible obtener. El observador entonces, participa de la vida del grupo o de la localidad o de la organización que estudia. Conversando con sus medios y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera, que su presencia no perturbe o interfiera con el curso natural de los acontecimientos.” (Robledo Ramírez, Arcila, Buriticá, & Castrillón, 2004, pág. 104)

Si bien, el paradigma interpretativo genera una profunda relación entre el investigador y la realidad que se pretende investigar, la técnica de observación participante pretende aunar tanto las experiencias del investigador con la realidad misma, sin embargo, tiene por objetivo no interferir en las mismas y dejar los cursos de los acontecimientos para obtener lo necesario para la interpretación posterior.

4.2 Tipo de Estudio

El tipo de estudio del paradigma interpretativo que se utilizara para la investigación es el cualitativo, en palabras del autor Jimenez-Dominguez:

“La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como las presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conductas” (Jimenez-Dominguez, 2000, pág. 10)

Por lo mismo, la investigación cualitativa tiene una profunda coherencia con nuestros objetivos planteados. Al enfocar nuestros esfuerzos en recopilar las enriquecedoras narrativas de los estudiantes, automáticamente entramos en la realidad tanto escolar como social que influyen en su práctica política, como en su politización.

“Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales” (Jimenez-Dominguez, 2000, pág. 10)

Se busca comprender cuales son las influencias de la politización, y las que se encuentran en los relatos de los estudiantes. Las marchas, tomas, colectivos y de mases constituyen tanto nuestros símbolos como los significados. La subjetividad es primordial, todos los estudiantes tienen sus experiencias personales, construyen su realidad en base de sus propias vivencias y significados, es entonces que buscamos la coherencia de los mismos pero, siempre manteniendo esta intersubjetividad que enriquece la investigación.

Como basaremos gran parte de la investigación en las narrativas o relatos, con los cuales se pretende comprender un fenómeno en específico, que es el proceso de politización, dicha información para ser llevada a escrutinio debe pasar por cierto rigor de enfoque metodológico.

El enfoque que utilizaremos es el fenomenológico, el cual podremos describir como señala lo siguiente:

Estos diseños se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Responden a la pregunta ¿cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (individual), grupo (grupal) o comunidad (colectiva) respecto de un fenómeno? El centro de indagación de estos diseños reside en la (s) experiencia (s) del participante o participantes. (Salgado Levano, 2007, pág. 73)

En este plano, nuestro enfoque investigativo está centrado en la significación que realizan los estudiantes del Liceo de Aplicación sobre su proceso de politización, al alero de la carga imaginaria (como el mismo liceo envuelve al estudiante; relación dialéctica entre estudiante y establecimiento, el cual construye el imaginario del mismo) e identitaria que la institución entrega.

Este enfoque, y con las diversas técnicas de extracción de información, permite una reflexión sobre la realidad en la cual se encuentran inmersos los estudiantes y la propia experiencia personal, analizando los significados que cada estudiante realiza sobre su proceso de politización dentro del contexto de institución movilizadora, y en el contexto macro-experiencial de la movilización estudiantil del nuevo milenio.

4.3 Técnicas de recogida de información

Para poder extraer la información, y poder construir nuestra investigación con pertinencia, se pretende utilizar la metodología de *Grupo Focal*. El autor, Juan Luis Álvarez-Gayou la define de la siguiente manera:

“El grupo focal tiene por objetivo provocar confesiones o auto-exposiciones entre los participantes, a fin de obtener de estos información cualitativa sobre el tema de investigación. Evidentemente, resulta de gran importancia que con anterioridad haya quedado claramente entendido el objetivo de la investigación, ya que este guiará la conversación que permita las revelaciones personales de los participantes.” (Álvarez-gayou Jurgenson, 2003, pág. 132)

El *Grupo Focal* es una herramienta pertinente dentro de los objetivos a cumplir en la investigación. Claramente, desde su estructura como metodología de extracción de información podremos rescatar las narrativas y relatos de los estudiantes, los cuales reuniremos en grupo. Las emociones, experiencias, recuerdos y vivencias podrán ser expresados en total confianza con los entrevistadores. Sin embargo, esta metodología contiene estructura que facilitara la extracción de información; la primera se relaciona con la cantidad de grupos a entrevistar:

“Un solo grupo resulta inapropiado por que no manifiesta suficientemente el problema a investigar; es decir, no garantiza la saturación. Por otro lado, un número elevado de grupos aumenta la redundancia dificulta la escucha. Recordemos que para la investigación cualitativa este no se considera un problema de representatividad, si no de escucha. El grupo debe combinar mínimos de heterogeneidad y homogeneidad: la primera nos servirá para mantener la simetría de relación de integrantes; la segunda, para asegurar la diferencia necesaria en todo proceso de habla. Un grupo demasiado homogéneo produce un texto repetitivo, pues el habla de cada una de las personas no se confronta.” (Álvarez-gayou Jurgenson, 2003)

El primer eje articulador del *Grupo Focal* tiene relación con la cantidad de grupos a entrevistar. La contraposición de las experiencias, nos dará un enriquecimiento cualitativo de la información que deseamos extraer. Claramente, un solo grupo en investigación no será suficiente para poder interpretar los fenómenos de

politización, por esto generamos las instancias para poder entrevistar a dos grupos y, multiplicar la valiosa información.

La cantidad de participantes también es relevante, y se suma como otro eje articulador primordial:

“Es importante conformar grupos pequeños, de manera que todos sus miembros expongan sus puntos de vista, pero evitando un producto de conversación empobrecido; cuando las personas van narrando sus experiencias parece altamente probable que generen sinergia e inviten a los otros a enriquecer la charla con sus propias aportaciones, multiplicando los participantes y la información” (Álvarez-gayou Jurgenson, 2003, págs. 133-134)

El número varía dependiendo de la cantidad de participantes en los colectivos, pero la media es de 5 estudiantes por agrupación. Lo interesante es que en los mismos existe tanto heterogeneidad y homogeneidad en ideas, experiencias y relatos. Esto multiplica y enriquece las narrativas que buscamos extraer, generando un producto que con posterioridad será interpretado. Al conocerse entre ellos, y participar tanto en colectivos y ser compañeros de curso, facilitara a charla y la confianza entre los mismos, generando esa “*sinergia*” tan necesaria en el *Grupo Focal*.

Es necesario para dar más sustento al *Grupo Focal*, anexar otra metodología de extracción de información. La *Observación Participante*” es la metodología necesaria para sustento al producto de la investigación. Analizar el entorno del Liceo de Aplicación es preciso para entender con mayor cabalidad el fenómeno; las experiencias en su interior, vivencias, leyendas y sucesos entregan una historicidad que no deja de influenciar a los estudiantes que día a día se mueven por sus pasillos. La investigadora Begoña Munarriz nos explica:

“Partiendo del interés de los investigadores naturalistas de captar la realidad desde la perspectiva del actor o de los participantes en el estudio, la relación investigador-participantes dará lugar a la obtención de un cuerpo de datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, el desarrollo de los fenómenos recogidos a través de descripciones detalladas de los sucesos observados por el investigador.” (Munarriz, 1992, pág. 110)

El investigador recopila detalladamente todo lo sucedido en el entorno del liceo. Estos datos que entregaran un sustento desde el exterior de las experiencias personales que se apreciaran en los *Grupos Focales*, serán analizados e interpretados, lo cual conllevara una reflexión por el investigador, interiorizándose en los mismos. Por eso ayudara a entregar margen en las interpretaciones posteriores. La observación participante contiene estructura de recopilación de datos, estos son:

- Identificar toda la gama de variación en los modos de organización social, formal e informal, y las perspectivas de significado.
- Registrar sucesos reiterados de acontecimientos en el lugar.
- Observar los acontecimientos que ocurren en cualquier nivel dado del sistema (aula, escuela, etc.) en el contexto de los acontecimientos que ocurren en los niveles inmediatamente superior e inmediatamente inferior.” (Munarriz, 1992, pág. 112)

•
Riñas, discusiones, asambleas o movimientos sociales; cada uno de estos fenómenos serán recopilados, ya que son de vital importancia para lograr los objetivos planteados para la investigación. Cada uno cumple función dentro del proceso de politización, ya que generan posición política, basada en la experiencia de participar activamente en la política misma.

4.4 Población o unidad de estudio

Nuestra población a trabajar se concentra en los estudiantes que se encuentren cursando 3° y 4° medio respectivamente en el año 2014. Del cual extraeremos una pequeña muestra de estudiantes que estén cursando estos niveles.

Como se trabajará con la metodología del *Grupo Focal* es focalizaremos nuestra búsqueda en grupos o colectivos con más de cinco participantes que nos entreguen la información necesaria entorno a nuestra problemática primordial, el proceso de politización.

La idea de enfocarnos en estudiantes de este nivel, es principalmente por que han vivido la experiencia directa e indirectamente las movilizaciones estudiantiles del 2006, 2008 y 2011 lo cual para la investigación es fundamental. La enriquecida narrativa que podemos encontrar por la influencia de estos factores se encuentra en dicho rango etario, el cual bordea una media de dieciséis y diecisiete años.

Además, existen otros factores que enfocan nuestra atención hacia los estudiantes que cursan los niveles ya dichos. Dentro del mismo establecimiento han sucedido una serie de movilizaciones internas, y que gran parte de las mismas se realizaron durante el 2006 hasta el 2011 aproximadamente. Este proceso es fundamental, ya que la influencia del movimiento estudiantil generó un impulso dentro de las masas Aplicacionistas, siendo estas movilizaciones últimas gran coctel experiencial en las prácticas políticas internas del liceo; siendo vitales para poder cumplir el objetivo investigativo.

4.5 Estrategias de análisis de la información recogida

Con las estrategias de recopilación de información ya delineadas, el análisis de la información recogida es la instancia en la cual se lleva a escrutinio e interpretación las fuentes recopiladas previamente. Es ellas se mantendrá tanto la concepción de los estudiantes, las cuales quedan pasmadas en las entrevistas, como la interpretación del equipo investigador.

Como entrevistaremos a dos grupos de estudiantes, el contraste de información será coherente para realizar un análisis de la información:

“Como parte del análisis se requiere comparar la información de los diferentes grupos, contrastando cada uno de los registros los cuales pueden mostrar consensos y disensos interesantes, cuando los grupos tienen integrantes con iguales características del tipo social (aunque no sea el desacuerdo y el acuerdo lo que propiamente estamos pretendiendo) (Álvarez-gayou Jurgenson, 2003, pág. 145)

Como bien se explica, la confrontación de registros entregara una información valiosa, entregando otras perspectivas que por sí sola el *Grupo Focal* no facilitaría, como son los desacuerdos y acuerdos en posiciones políticas y experiencias dentro del liceo como del movimiento estudiantil. Además clasificaremos las fechas, horas, grupos que entrevistamos, lugar, el tiempo de cada entrevista y las preguntas que más concentraron atención dentro de las entrevistas.

Sin embargo, la codificación y categorización de la información extraída es fundamental. Para una interpretación pertinente la información debe ser sistematizada con la intención de llegar a una interpretación con mayor cabalidad, buscando lograr los objetivos que se plantearon en un principio.

CAPITULO V. EL INICIO DE LAS MOVILIZACIONES DEL NUEVO MILENIO

5.1 El “mochilazo”

El nuevo milenio además de traer consigo un cambio temporal, fue la puerta de entrada para que diversos movimientos sociales emergieran desde lo profundo del país. Dentro de todos los movimientos sociales, el estudiantil fue capaz de irrumpir públicamente generando debates, conflictos, reflexiones y experiencias.

El marco generado por la movilización dio paso a que gran parte de los liceos y colegios se organizaran entorno a premisas en común. Los primeros ensayos de organización son apreciados desde el 2001 con el “mochilazo”, el cual fue un movimiento estudiantil que centro sus demandas entorno a la privatización del sistema de transporte, y las precarias condiciones que se encontraba el estudiantado chileno entorno a infraestructura. El “mochilazo” no tuvo la suficiente envergadura que el movimiento estudiantil del 2006, sin embargo sirvo como plataforma de comunicación y distribución de saberes entorno a estudiantes de todos los niveles educativos. No existen muchos registro sobre la distribución y transmisión de experiencias durante este movimiento estudiantil pero, *“es notable como la transmisión de experiencias acumuladas durante este movimiento desde el año 2001 hacia los estudiantes más jóvenes, quienes protagonizarían el movimiento estudiantil del 2006”* (Mancomunal del Pensamiento Crítico , 2010, pág. 17).

Si bien el “mochilazo” no tuvo la envergadura que los movimientos estudiantiles posteriores, si fue la puerta de entrada para un cambio en las organizaciones que abarcaban gran parte de los liceos organizados. La máxima expresión del “mochilazo” fue la formación de la conocida organización estudiantil, y que en un futuro llevara la vanguardia organizativa entono a las demandas. Esta

organización es la ACES⁶ la cual constituyó una novedosa forma de organización que quebraría con los esquemas tradicionales de representatividad política estudiantil, organizándola en asambleas transversales de representatividad de estudiante organizados, no de los centros de alumnos. La novedad de la ACES es que apunta hacia la particularidad de los estudiantes no hacia los centros de alumnos⁷ cooptados por la organización estatal.

Los primeros años la ACES tuvo ciertas dificultades de organización ya que era una coordinadora zonal de providencia y Santiago. Con la intención de organizar las bases de un movimiento y organización juvenil-estudiantil la ACES parte de la conformación de diversos colectivos y micro-comunidad estudiantil, *no es la ACES una "coordinadora de presidentes de CCAA", sino una de estudiantes organizados, lo que resalta la importancia de construir movimiento en micro en los liceos, como base de lo que se pare arriba* (Estudiantes, 2001).

Con estos postulados la Asamblea coordinadora de estudiantes invitaba a toda la nación a organizarse en post de sus demandas. Como su antecesora FESES era de carácter regional, la cual solo agrupaba no más de 10 establecimientos, la ACES es *una organización real en las bases posibilitará que en algún momento se vuelva a hablar de federación representativa, y la construcción de ese tejido fundamental será tarea de todos quienes trabajen en la ACES*" (Estudiantes, 2001)

⁶ Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios se formó en el 2000 (Congreso en la universidad ARCIS) en los congresos estudiantiles organizados por su antecesora la Federación de estudiantes secundarios de Santiago (FESES). Los estudiantes reconocieron la incapacidad de la anticuada organización de analizar y realizar cambios sociales dado su forma clásica de organización jerárquica y cooptación de puestos por partidos políticos. De esta crítica nace la "transversalidad" de la ACES.

⁷ Durante los años noventa con la ley de centros de alumnos y los parlamentos juveniles organizados por el estado coopta las pequeñas iniciativas estudiantiles de organización. Este es uno de los puntos de reclamo por parte de la ACES.

5.2 El 2006 y la génesis del movimiento estudiantil.

Años más tarde de la conformación de la ACES y con el estallido del “mochilazo”, el movimiento estudiantil paso por un periodo de latencia y de articulación. La experiencia del 2001 se va traspasando año a año entre los estudiantes, en la articulación de nuevas movilizaciones y sus asambleas de estudiantes se entregaran las experiencias aprehendidas en las movilizaciones. Escenario que verá nacer al “pinguinazo”.

La movilización que comenzó en el año 2006 dio inicio a una movilización estudiantil que no se apreciaba en el país desde los años ochenta. Este estallido comenzó con una coyuntura bastante particular: “el 25 de abril del 2006 el liceo Carlos Cousiño de Lota (VIII región) es tomado por sus estudiantes, en protesta por las filtraciones de agua que lo hicieron conocido nacionalmente como el “liceo acuático” (OPECH, 2010, pág. 11). A este caso emblemático de la infraestructura de los establecimientos educativos, muchos establecimientos adhieren en la demanda y toman los establecimientos para recibir el discurso de la presidenta Michel Bachelet el 21 de mayo.

La movilización del 2006 funciona como coyuntura entorno a las peticiones tanto económicas como sociales de una generación que viene a reconstruirse. No es extraño la gran masividad, apoyo social y ciudadano. Cabe destacar que gracias al nuevo planteamiento organizativo levantado por la ACES el movimiento estudiantil fue capaz de organizarse de forma transversal en todas las regiones del país:

“Esta movilización conto con un nivel de masividad y apoyo ciudadano no visto, desde la entrega del poder ejecutivo por parte de Pinochet. En términos generales, podemos decir que este movimiento se organizó a partir de la articulación de la asamblea coordinadora de estudiantes secundarios (ACES), instancia surgida desde los centros de alumnos y colectivos estudiantiles organizados principalmente de los colegios emblemáticos del centro de la capital y algunos colegios municipales y particulares subvencionados ubicados en el mismo sector” (OPECH, 2010, pág. 3)

El movimiento nace desde la región del Biobío, pero a través de sus movilizaciones la ACES y los liceos de Santiago que se encontraban en una situación de precariedad similar solidarizan con los estudiantes de la zona sur del Chile y comienzan uno de los paros más largos desde la llegada de la democracia en Chile.

La irrupción de la posmodernidad conllevó a una re-interpretación de las formas de organización social que los partidos políticos reorganizados desde los años noventa no lograron comprender. Es por esto que la gran apuesta generada por la ACES es la organización estudiantil en asambleas territoriales:

Entre los efectos inmediatos de esta situación, ocurrió que la reconfiguración de los partidos dentro de un sistema legal, el retorno de los mecanismos electorales de participación y el reconocimiento de las instancias representativas del mundo social, se vivieron en paralelo con una crisis de las conexiones «de masas» de muchos partidos y un declinar del interés ciudadano por participar en los procesos electorales. (Muñoz Tamayo, 2001, pág. 118)

Ante esta crisis de representatividad de los partidos políticos la ACES es capaz de aunar gran parte de las fuerzas juveniles-estudiantiles que se organizaban paralelamente a los partidos políticos. El liceo de aplicación no está ajeno a esta movilización, gran parte de su estudiantado fue participante activamente de las movilizaciones vividas durante el 2001 con el “mochilazo” y posteriormente durante el 2006 con una mayor profundidad. Nuestros entrevistados reconocen los movimientos juveniles-estudiantiles, y claramente no son ajenos a su memoria:

El estallido del movimiento estudiantil y su impacto mediático sin lugar a dudas enriquece la memoria histórica de nuestros entrevistados. Lo interesante de esto son los recuerdos seleccionados por los estudiantes; parece ser que la actitud explosiva y combativa del aplicacionista entrega una seducción que atrae estudiantes de diversos ámbitos sociales.

Con la entrada al liceo comienza un proceso en el cual además de acrecentar un interés entorno al accionar del movimiento estudiantil, y en específico del liceo de

aplicación, comienza un proceso interiorización de conocimientos relacionados con la coyuntura estudiantil.

Los estudiantes del Liceo de aplicación prolongan la movilización durante un largo periodo, superando el 2006, bajo la lógica de tomas “fantasmas”, modalidad que consistía en la toma del establecimiento durante la mañana para ser desalojados por carabineros durante la tarde, de manera pacífica.

“21 de mayo 2008: El discurso anual de la presidenta se ve nuevamente acompañado de miles de estudiantes secundarios y universitarios, además de profesores, en movilización desde marzo. La represión se extiende a profesores y sostenedores. El Liceo de Aplicación es desalojado más de diez veces.” (Opech, 2009, pág. 12)

El 2008, nuevamente se agudizan las movilizaciones por la educación, serán los secundarios protagonistas de protestar contra la LGE. Se reanudan las marchas por el centro de Santiago y la toma de los establecimientos, los estudiantes del Aplicación participarán en ambas lógicas de lucha e, incluso, incorporan los cortes de calle como una legítima forma de protestar y exigir sus demandas.

Pero la protesta y las demandas de los estudiantes del liceo de aplicación se abren camino en lo local, ya que a mediados de año enfrentan al director del establecimiento exigiendo su renuncia, de estas destaca “El 28 de agosto de 2008, mientras unos alumnos saltaban sobre la losa que cubre el túnel que conecta ambos recintos, ésta cedió y dejó a varios alumnos con heridas leves. El hecho puso en manifiesto el deteriorado estado en que se encontraban las dependencias del colegio, por lo que éste fue clausurado. Los alumnos fueron trasladados a una de las sedes de la quebrada Universidad La República, ubicada en calle Huérfanos. En 2009, los alumnos del establecimiento realizaron movilizaciones contra la Municipalidad de Santiago debido a las malas condiciones del recinto transitorio y los retrasos en el reacondicionamiento del edificio original”. (Liceo de Aplicación, 2016)

Estas protestas se toman el año escolar, en la que se enlazan dos demandas y exigencias por parte de la comunidad educativa del establecimiento, ya que hacen conjugar las demandas internas por infraestructura y reconstrucción del edificio histórico, además de ampliar esta movilización en su demanda y coordinación con otros colegios emblemáticos.

Durante el año 2010, las movilizaciones continúan. Es esta ocasión, además de los estudiantes se ve involucrada la comunidad del establecimiento, que se suma y promueve distintas movilizaciones, serán pues, estudiantes, docentes, paradocentes, ex alumnos quienes levanten sus carteles contra la municipalidad principalmente por la re construcción del edificio histórico.

Estas movilizaciones se extienden a lo largo del segundo semestre. Estas se expresan bajo distintas modalidades, sean estas, marchas, paros, emplazamientos a las autoridades por medio de la prensa y otros medios de comunicación.

“Después de 4 días de paro, los estudiantes del Liceo de Aplicación llegaron al consejo de defensa del estado, con la intención de llamar la atención del ministro de educación Joaquín Lavín quien estaba al interior” (Venegas, 2010)

Como vemos, los estudiantes del liceo de Aplicación desde el año 2005, han desarrollado distintas movilizaciones por la educación en Chile y por demandas internas. Entonces, de manera ininterrumpida (en cuanto a movilizaciones) llegamos al año 2011, en el que estalla una movilización generalizada por la educación que viven los estudiantes a fondo.

Sin duda las movilizaciones del año 2011 por la educación se abren camino y dejan instalado en el debate nacional profundas reformas, que provienen de los mismo estudiantes secundarios y universitarios, además de otros sectores de la educación como el colegio de profesores, el consejo de rectores y otros organismos vinculados a la educación; además de los distintos sectores de la política. Esto considerando que la movilización tuvo alcance nacional, adhiriéndose variados sectores sociales como portuarios, la CUT, pobladores, etc. Por esto mismo ha despertado el interés de diversos estudios.

Las movilizaciones no cesan este año, se extienden al 2012, de las que el Liceo de Aplicación no queda fuera y se hace parte de ellas bajo sus distintas lógicas, a pesar del descenso en la adhesión nacional que tienen las movilizaciones y el cuestionamiento al que son sometidos por parte de los medios de comunicación.

La toma continúa siendo la mayor expresión de las movilizaciones durante el año 2012, de igual forma se dará durante el año 2013. Pero ya vemos como la demanda se ha cualificado de manera rotunda, ya que esta no sólo se basa o enmarca en la educación pública, gratuita y de calidad, metiéndose de lleno en un callejón sin salida contra el mismo sistema democrático que impera en nuestro país y las bases del modelo neoliberal.

“El sitio web del Liceo de Aplicación indica que los alumnos decidieron ocupar el recinto por dos semanas, luego de una reunión en la que participaron apoderados. En esa ocasión, se acordó "mantener el diálogo, procurando superar lo antes posible este evento y que no cause daño a la institución", según se consigna en la página oficial del colegio”. (Cambio21, 2013)

Pero esto fue sólo el comienzo de un nuevo año de movilizaciones. Que desembocará en los desalojos a partir de la necesidad de habilitar muchos de los colegios que debían ser sede de votaciones para las elecciones presidenciales. De esta forma, a fines del mes de junio los estudiantes del liceo de aplicación enfrentan un nuevo desalojo, de manera muy particular:

“ Nosotros como estudiantes del Aplicación nos tomamos el liceo el día 10 de junio, con el objetivo de instalar en la palestra pública las problemáticas de la educación, teniendo en cuenta que desde hace años nos hemos movilitado a través de paros, marchas y tomas y no ha habido ninguna respuesta que resuelva realmente nuestras demandas.

Dejar en claro que no abalamos esta falsa democracia y que seguiremos en la lucha por la educación pública digna que necesitamos y por la desmunicipalización de nuestros colegios” (Cambio21, 2013)

Dejan en claro la disposición de no enfrentamiento con las fuerzas policiales y de re-marcar su rechazo contra las elecciones, hay una segunda entrevista que profundiza y debela la profundidad de las posiciones que han tomado los estudiantes frente a la demanda por educación, contra el sistema democrático y el modelo neoliberal.

“Hicimos una simulación de una sala de clases en la calle, demostrando el estado en el que se encuentra la educación pública y, también, la indignación que nosotros sentimos al querer quitarnos los colegios de esta forma para realizar unas votaciones que siguen abalando su falsa democracia, siguen abalando la rotación de candidatos. A pesar de que salga la concertación, salga la alianza, la realidad de los estudiantes y de los chilenos sigue siéndola misma, porque no cambia nada si sale Bachelet o Allamand.”

(...) los intereses de ellos van por otro lado, ellos siempre están encargados de fomentar la mercantilización y el consumo (...) entonces, porque no mejor van a hacer sus votaciones en los colegios privados, porque no van a votar al costanera center, a votar a las farmacias, a las cosas que ellos más se dedican y, vienen a cortar una movilización que es de la educación pública”

Podemos observar que la movilización ha ampliado sus argumentos, además de siempre estar innovando en sus formas de hacer y manifestarse. Podemos ver claramente cómo se da un proceso de acumulación de experiencias y decisiones en las que se han visto envueltos los estudiantes del establecimiento que, por lo mismo, nos llaman de manera especial la atención y motivan a llevar a cabo esta investigación; de hecho, en el segundo semestre del año 2013, manifiestan su rechazo ante las pruebas estandarizadas SIMCE y PSU en cuanto a su estructura y las innovaciones que se incorporaron este año como es *“el ranking es el Liceo de Aplicación, el cual resolvió ayer presentar una acción judicial para frenar el alza de las ponderaciones, sumándose así al recurso de protección que mañana interpondrá el Instituto Nacional ante la Corte de Apelaciones.”* (La Tercera, 2013)

Nos queda el panorama abierto para el 2014, veremos cómo se desenvuelven los estudiantes este año.

CAPITULO VI. GENERACIONES DE JÓVENES EN CHILE VISTAS DESDE HOY.

“Respecto a la juventud es necesario hacer un acto de justicia epistemológica y realismo histórico que deje de lado la perspectiva adulto-céntrica y mire la historia desde la perspectiva de los niños y jóvenes. Si eso se realiza, la juventud aparece en el escenario histórico con un sorprendente perfil propio, pletórico de historicidad” (Salazar & Pinto, 2002, pág. 11)

Además de dotar de características propias a la juventud, (Salazar & Pinto, 2002), marcan esta diferencia entre lo adulto y lo joven, en cuanto a su enfrentamiento que no responde a definiciones s etarias o etapas psicológicas solamente, más bien a la pugna entre lo nuevo y lo viejo. Con ello dotan de una nueva beta al campo historiográfico y otorgan un soporte a nuestra investigación al dejar en claro la capacidad de transformaciones que tienen estas generaciones de jóvenes.

Distintas generaciones han marcado distintos hitos en la historia de nuestro país y podríamos hacer un trabajo exhaustivo para encontrar las relaciones con los estudiantes y la comunidad educativa del Liceo de Aplicación, sin embargo nuestro trabajo de campo con los estudiantes nos deja en claro que la relación con el pasado se remite a los acontecimientos ocurridos en el contexto de la dictadura militar (1973 – 1990).

Eso mismo las generaciones anteriores siempre nos van dejando como, no sé si el camino listo, pero, [se podría decir] que si la senda o por donde tenemos que ir. (Alejandro [CA N°2] Pág. 22)

Tomando esto en consideración nos limitaremos a dar características generales de las generaciones de jóvenes, utilizando el periodo militar como eje discriminador para dividir las generaciones.

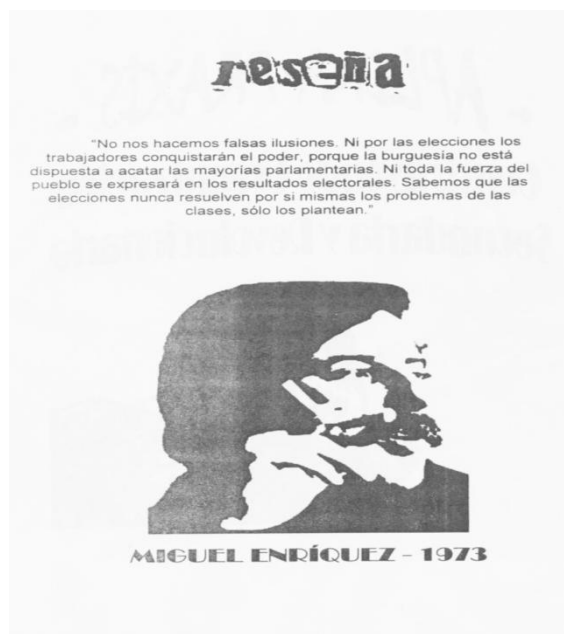
Generación del gobierno de la U.P: Esta generación se ve influenciada por la realidad internacional, pero en esta recae que la principal característica es la del sujeto Juvenil, serán los jóvenes los principales actores de cambio en el ámbito nacional y mundial. Es que el mundo de los jóvenes en las universidades, poblaciones, en la fábrica, el campo, se toma la vida y el rol en la historia.

La revolución cubana, la guerra de Vietnam, al mundo bipolar (EEUU – URSS), el marxismo y el capitalismo se toman el mundo y las generaciones juveniles de los distintos países del mundo y América. En Chile se da el proceso de politización más alto la historia, la participación en distintas instancias partidarias y de organizaciones de base no ha tenido comparación.

Es una generación de jóvenes que emana y transforma las distintas esferas sociales políticas y económicas, con una cultura rica en contenidos e identidad. Explosión cinematográfica, musical, teatral; reformas en la educación promovidas por los mismos estudiantes; de una cultura política altísima en cuanto a la formación y acción adoptando esta como forma de vida.

Dentro de la esfera estudiantil, y del Liceo de Aplicación vemos pues una politización extrema ligada en su totalidad a las coyunturas nacionales manifestándose en la abundante militancia y la reacción a las propuestas educacionales (E.N.U) o el “tanquetazo”. Una demostración de aquello y en directa relación con los jóvenes del Liceo de Aplicación es que: “Tras el Tanquetazo del viernes 29 de junio, varios liceos volvieron a convulsionarse a raíz de las tomas promovidas por el MIR y algunos sectores de la Unidad Popular. La consigna era transformar los establecimientos escolares en trincheras contra un posible nuevo golpe, lo que fue una réplica a nivel escolar de las tomas de fábricas que proliferaron por entonces. Grupos de estudiantes ocuparon liceos de varias comunas: en el perímetro central (Liceo 5 de Niñas de calle Portugal, Aplicación y 8 de Hombres), en Ñuñoa (7 de Hombres y Manuel de Salas) y en barrios periféricos (Liceo 13 de La Granja, en el paradero 19 de Santa Rosa; y el Mixto 17 de La Pintana, en el paradero 47 de Santa Rosa)” (Rojas Flores J. , 2009).

Es una generación que crece a lo largo de un siglo para enfrentar y hacerse hegemonía, pero que se ve truncada por la dictadura militar. En cuanto a los jóvenes, sus ideales fueron perseguidos, amedrentados, torturados. Dictadura que corta el proceso de esta generación y pondrá en duda la continuidad con las siguientes generaciones.



(La mecha rebelde N°2; Aplikapaxis, Aplikapucha 2013)

Si bien los estudiantes presentan mayor relación con la generación de los ochenta, sobre todo por la relación de figuras y casos emblemáticos relacionados a estudiantes y sucesos ocurridos en el establecimiento, logramos encontrar elementos que superviven de la generación que los antecede y que hemos tratado en este apartado. La figura de Miguel Enríquez y su lectura política de la época, hace una clara relación con nuestra actualidad que los estudiantes destacan y transmiten por medios como el boletín, un clásico medio en la difusión de las ideas de la izquierda en Chile y, además de la difusión que hacen por sus medios de comunicación digitales.

La generación de 1980: es una generación que nace en el seno de la dictadura, y que busca distintos medios para la rearticulación de un movimiento social. En

este, los jóvenes recurren a distintos espacios que les permiten organizar y manifestarse contra la dictadura levantando nuevas propuestas culturales.

Estos espacios son de lo más diverso, entre las que podemos nombrar la iglesia, partidos políticos clandestinos, ONG, agrupaciones de detenidos desaparecidos o por los DDHH, liceos.

En estos últimos se levanta una demanda propia como es la oposición a la municipalización y la dictadura, además de la democratización de la escuela. Por otra parte se re articula la militancia partidista o de movimientos políticos de los jóvenes y estudiantes, que tendrán resonancia hasta nuestros días y serán parte de las narrativas de la comunidad “aplicacionista”.



(Panfleto ARP (Aplika Rebeldia Proletaria); 2013)

Dentro de la comunidad escolar existe un alto reconocimiento al trabajo realizado en el documental Actores Secundarios (Leiva & Bustos, 2004), del que nos alimentamos, fundamentalmente de la entrevista a un ex aplicacionista: Juan Alfaro, que nos explica el panfleto que desarrollan los estudiantes en base a la toma del establecimiento en los años ochenta y, al igual que esta generación del nuevo milenio, conmemoran la figura de los hermanos Vergara Toledo y Mauricio Maigret quienes también fueron aplicacionistas.

Expresiones concretas de estos dos elementos son la participación activa de los estudiantes de aquella época en las movilizaciones, marchas y tomas de los

colegios. 1983 es crucial para la formación de los Comités democráticos CODES, de hecho, se llega a afirmar que el más grande es el MAD (Movimiento Aplicacionista por la Democracia).

Vemos pues que El Comité Pro-FESES se formó a partir de la convergencia de tres organizaciones, a partir de las cuales se había re-articulado el movimiento estudiantil secundario desde 1983: la Coordinadora de Organizaciones de Enseñanza Media (COEM), en torno a la cual se agrupaba la izquierda (las Juventudes Comunistas, la Izquierda Cristiana, la Juventud Rebelde Miguel Enríquez del MIR y la Juventud Socialista-Almeyda); la Asociación de Estudiantes Cristianos (ASEC), formada por la Juventud Demócrata Cristiana; y la Asociación Democrática de Estudiantes (ADE), creada por la Juventud Socialdemócrata con el propósito de incorporarse al proceso de unidad de los estudiantes secundarios.

[Lo mismo que dijo mi compañero es lo que] iba a decir yo. [Cuando uno ve la década de los 80'] generalmente los liceos, en los que se combatía, había más militancia dentro de los jóvenes de diferentes ramas, [estaban, por ejemplo, los jóvenes del] *MIR*. (Matías [CA N°1] Pág. 9)

La militancia de los estudiantes de los ochenta, es una dinámica de la que los estudiantes tienen algún conocimiento, por medio de conocimientos adquiridos por las mismas conversaciones de pasillo entre estudiantes, alguna información proporcionada por la televisión o información obtenida de internet. Deducciones o conocimientos que hacen mención al contexto vivido por la generación de los ochenta.

En esta entrevista-visita al establecimiento que mencionábamos, se deja en claro que las movilizaciones estudiantiles rompen las barreras de lo mero estudiantil. Así vemos, como la militancia y el compromiso de varios estudiantes contra el régimen militar, deja el saldo de 27 muertes entre los años 1976 y 1989, según palabras de Juan Alfaro.

AVANZA FIRME EL PUEBLO
CON LA FUERZA DE LOS
VERDADEROS !!!
CON LA MISMA CONVICCIÓN
SECUNDARIOS POPULARES
FORTAJANDO LA REVOLUCIÓN
NI PERDÓN
NI OLVIDO
MEMORIA POPULAR
PRESENTE x COMBATIENTE !!!

(Panfleto por conmemoración del golpe de estado; Aplikapaxis; 2013)

Dentro de este gran número, se encuentran casos emblemáticos para la época que reivindican los estudiantes hasta nuestros días. Claudio Paredes, los hermanos Vergara y Mauricio Maigret, son casos que no solo son reivindicados en la época, sino que han trascendido y trastocado a distintas generaciones que han utilizado su figura para dar nombre a distintas creaciones entre las que figuran colectivos, biblioteca, boletines, murales, además de las manifestaciones en las fechas reivindicativas como el 29 de marzo.

Si bien esta generación entrega su legado y aporte a las construcciones juveniles culturales y/o políticas, la generación inmediata (de los 90), no será caracterizada por su interés y/o exigencia de cambios, quejas o nuevas propuestas para la sociedad la política y la economía. Sin embargo la conciencia histórica de los estudiantes del Aplicación, harán mención en sus narrativas de los 80 y cuánto de esta generación pervive en sus acciones políticas.

Generación post dictadura: Será en esta década de dictaduras o procesos de transición democrática, en que se siembran los cimientos de la sociedad de consumo y del desentendimiento de la política, política firme y arrasadora contra la juventud que mantendrán a paso firme logrando en gran plenitud su instalación y consagración durante la década de los noventa.

Dentro de las principales características de esta generación será la despolitización de la juventud y de una identidad basada en el “no estoy ni ahí”: no estoy ni ahí con la política, no estoy ni ahí con los políticos, no estoy ni ahí con lo que pasó...

Es que en la década de los noventa hay un proceso de desmovilización y una institucionalización de las orgánicas estudiantiles. Que harán caer en una década de letargo y adormecimiento del movimiento estudiantil.

Es que, sólo en los años de la “Concertación” lucha política, con distintos medios de comunicación, moldean una figura delictual de estos actos, con lo que las reivindicaciones políticas pasan a segundo plano o, de plano, son dejadas en el olvido. Nos enfrentamos con una generación desvinculada de las movilizaciones sociales, de la protesta, de la política y los políticos, con un profundo individualismo y fuertes tendencias consumistas.

Por estas razones creemos no haber encontrado una reseña directa a esta generación, pero sí a los valores que se forjan en ella. El modelo neoliberal y la cultura del consumismo son los elementos serán cuestionados y criticados por esta generación que nace en el nuevo milenio de la mano de las movilizaciones sociales y de una reaparición del movimiento estudiantil.

6.1 La generación del nuevo milenio

“Mientras en otros momentos la brecha generacional venía marcada por grandes hechos históricos (la guerra civil, mayo del 68) o bien por rupturas musicales (los Beatles, los Sex Pistols), los autores y autoras hablan de la generación bc (before computer) y ac (after-computer). Eso genera nuevas formas de protesta, como las marchas antiglobalización, donde jóvenes de distintos países acuden a manifestaciones convocadas por internet, propagadas por flyers y gestionadas por teléfonos móviles.” (Feixa Pampols, 2006, págs. 13-14)

Si los noventa vieron el camino libre para la instalación del neo-liberalismo y su globalización, serán estos mismos cimientos los que se les vendrán en contra con la generación que crece en este contexto. Los jóvenes de los noventa verán la caída del muro, el retorno a la democracia de los últimos países de América Latina, la instalación de una post-modernidad, superación de los conflictos y, por sobre todo, la instalación de un próspero modelo para la sociedad. Situación que sufre su primera caída, donde la misma tecnología se vuelve una herramienta útil para las nuevas movilizaciones de la era digital y, en más de un caso, es el centro de la protesta que se desarrollarán en el nuevo milenio en Chile y el mundo.

Hablamos sin lugar a dudas de una nueva generación (la generación red), que comienza a ver las contradicciones o críticas entre los políticos, el mercado y el mundo global – tecnológico. Las fisuras del sistema se resquebrajan y esta nueva generación se encargará de hacerlas notar aún más.

“que no podemos estancarnos en un debate sin apuntar al problema de fondo. EL SISTEMA MERCANTIL EDUCACIONAL (...) Creemos como Aplikapaxis, que el problema es el sistema educacional que impera y nos adoctrina para ser máquinas del modelo Neo-liberal.”(La mecha rebelde Boletín N2, 2013)

Junto a estas transformaciones, a la par, están las transformaciones culturales propias de esta generación. Las formas de comunicar, expresar y manifestar sus malestares, innovarán o se constituirán desde el mismo baúl de aprendizajes de generaciones anteriores:

“no es [que] nosotros lo hayamos descubierto, hace dos generaciones pasadas tampoco lo habían descubierto ellos, pero, si es patrimonio de nosotros, el tema de la organización” (Andrés [CA N°2] Pág. 21)

Así las expresiones culturales y políticas de los jóvenes, se suman a la apropiación de la tecnología y las ofertas del mercado, detonando un proceso adverso y peligroso para la hegemonía imperante, que se despliega por las calles y, poco a poco, adopta diversidad y masividad en el marco de nuevas formas asociativas y demandantes. Se construye una nueva generación de jóvenes y, con ellos nuevas formas culturales y expresiones vinculadas a la política. sale de sus discursos y escenarios formales para reencontrarse en los de la cultura, desde el graffiti callejero a las estridencias del rock. Entre los jóvenes no hay territorios acotados para la lucha el debate político, se hacen desde el cuerpo o la escuela.” (Marín-Barbero, 1998, pág. 35). Se está construyendo una generación con su propia estética en torno a definiciones y acción frente a la política que de la mano con las manifestaciones artístico – cultural van incorporando la tecnología a disposición utilizando estas a favor de la difusión y comunicación, ejemplo de ello es el uso de correo electrónico o medios como el de facebook. Un nuevo concepto se está forjando y creciendo: “las redes sociales”, relaciones sociales llevadas por los medios de comunicación que expresan, se visibilizan y validan en la sociedad.

Todo este proceso queda reflejado en los movimientos juveniles urbanos que se toman la ciudad, el espacio sea público o no, lo re significan a su antojo de acuerdo a sus necesidades e intereses. Diversidad cultural con pocos denominadores comunes que permitan hegemonizar el proceso, más bien, buscan ser distintos el uno del otro.

Juventud, consumismo y los medios de comunicación.

“Nunca como hoy la juventud ha sido identificada con la permanente novedad que caracteriza lo moderno, y es en esa identificación donde el mercado trabaja (...) una gigantesca y sofisticada estrategia publicitaria que transforma las nuevas sensibilidades en materia prima de sus experimentaciones narrativas y audiovisuales.” (Marín-Barbero, 1998, pág. 31)

El neoliberalismo ha desarrollado un fuerte mecanismo publicitario que invade las cotidianidades de las personas, en especial la de los jóvenes. En ellos recae principalmente este bombardeo publicitario que moldea mentalidades creando necesidades y estereotipos a los que deben responder los jóvenes y la sociedad en su conjunto.

Las banderas del consumismo flamean e las cotidianidades de las personas, instalándose en los circuitos públicos y privados. Pero las reacciones de los estudiantes frente a esta realidad nos dejan ver un cansancio y rechazo, a su vez, reconociendo que son una isla dentro del mar que representa la sociedad que sacia esta necesidad de consumo en las tiendas o los tan visitados mall.

Y te [das] cuenta de cosas que la gente no ve. [Por ejemplo:] que la gente va al *mall* a comprarse ropa, mientras tú lo único que [ves] es consumismo, [ese] consumismo que te atrapa, que te envuelve; consumismo que te termina consumiendo la vida (Gustavo [CA N°1] Pág.3)

Los jóvenes incluso dejan ver el cambio que se ha generado en torno la finalidad del trabajo, es que ya no trabajamos para vivir, sino que vivimos para trabajar y, más aún, vivimos para consumir. Este cuestionamiento tan antiguo en las discusiones y propuestas filosóficas, pero que los jóvenes son capaces ver y criticar su evolución en el tiempo.

“eso es, [para] mí, violencia, y es violencia evidente, y [para] mí [eso] es [una burla] de la gente, nosotros somos seres humanos, no los obreros que trabajamos para ellos, porque así nos ven, nos ven como animales que trabajamos para ellos adentro del ganado; de repente [salimos] a pastar un ratito al mall y, después [volvemos] al corral” (Gustavo [CA N°1] Pág.10)

Las estrategias publicitarias y los medios de comunicación se presentan como el principal agente de socialización, la televisión como protagonista de este proceso del que los estudiantes son capaces de hacerse conscientes y racionalizarlo. Hay un reconocimiento de estas estrategias y el comportamiento de la sociedad.

Yo creo [que es sólo] la información que causa la sociedad en si para que no [protesten], la información que [proporciona la televisión], que la mayoría ve, no causa pensamientos propios, [simplemente] nos invaden con pensamientos. (Gustavo [N°1] Pág. 20)

Nada extraño, considerando que la televisión como fenómeno masivo se ha instalado como una de las principales agencias de socialización. La familia o la escuela se ven desplazadas en el proceso formativo que cumplían en los niños y jóvenes que antiguamente eran moldeados por estos agentes. La televisión se ha entrometido en los circuitos privados de ambas instituciones socializadoras, ya que desde el living de la casa moldea perspectivas, opiniones, posturas y narrativas.

Es una acción amplia, que trastoca todos os elementos de la vida. Por lo mismo dentro de las opiniones de los estudiantes es posible reconocerlas desde el funcionamiento de la educación al paradigma del capitalismo.

Por una parte, [por] que la forma de vida capitalista que te oprime, te quita, (...) hace usufructo de tu vida al fin y al cabo, te quita tu tiempo de ocio (...) no sé qué más decir.(Gabriel [CA N°1] Pág.2)

Así como ven el problema sistémico, entre sus demandas y propuestas educativas se hacen cargo de la amplitud de esta realidad consumista y el aparato que ha montado el mercado en la sociedad. Los jóvenes demandan la des municipalización de los establecimiento, pero además ven en la educación la posibilidad de cambio valórico de la sociedad, apelando a este cambio en la sociedad lejana a la realidad del lucro y la mercantilización de la vida.

f) En conjunto con la des municipalización debe haber un cambio en los valores educativos impuestos por el lucro en nuestra sociedad. Por tanto deben haber instancias de reconstrucción valórica en cada establecimiento educativo además de una reflexión y cambio en los lineamientos del

ministerio de educación para así reemplazar el lucro y la competencia por el surgir y desarrollo colectivo de nuestra clase. (La mecha Rebelde N°1, 2013)

Un concepto que nos llama de sobremanera la atención, por ello trabajado desde distintas perspectivas, es la relación y reconocimiento que hacen los estudiantes con sus orígenes familiares, la comuna en que habitan o la clase social en que se posicionan.

6.2 Juventud y marginalidad

El joven vive un proceso de disociación, que puede ser extremada, entre aspiraciones que son por fuerzas vagas, puesto que no cobran la fuerza de esperanzas concretas y experiencias que vive como algo impuesto, hostil, indiferente o incompensable” (Touraine, 1998, pág. 77)

Los estudiantes del Liceo de Aplicación provienen de las distintas comunas de la región metropolitana, por lo cual se da un encuentro de la diversidad de realidades. De la misma boca de los estudiantes se asume una particularidad que ellos viven frente a sus vecinos, estudiantes de otras comunas u otros establecimientos.

Muchos [jóvenes que viven en los sectores periféricos de Santiago no comprenden ciertos] problemas que [existen hoy en día], [eso ocurre] porque no se les informa y [dada] la sociedad en que vivimos. [Dichos jóvenes] no tienen interés [de] informarse [y] tampoco nosotros tenemos, yo creo, una mentalidad un poquito más consiente (Jaime [CA N°1] Pág.4)

Es más, hay una clara diferenciación frente a ellos y sus capacidades y desplante dentro del movimiento estudiantil, en la que a la vez dejan de manifiesto la realidad marginalidad que se vive en la juventud de las comunas periféricas de Santiago de las que ellos mismos son parte. Lo que nos recuerda la realidad que estamos analizando, la particularidad de los jóvenes del establecimiento y del grupo que hemos trabajado.

Resaltamos la diferenciación que hacen los estudiantes respecto a las comunas periféricas, pero también entre sus discursos pudimos observar la identificación que tienen con esta marginalidad. De ahí también su descontento y reclamo contra el sistema en general o desde las particularidades del movimiento estudiantil.

Yo, siempre debato [eso], porque si es que [ves] una foto o [colocas] una foto al lado de una población [cualquiera], [como la:] población la Pincoya, [una] población de la Cisterna, [u otra] cualquiera, y al lado [colocas] una foto de la Dehesa, es impactante el cambio que hay entre cómo viven [dichas

personas], eso es, [para] mí, violencia, y es violencia evidente (Gustavo [CA N°1] Pág. 10)

Entre estas opiniones se deja ver un descontento con fuerte carga de apatía, de violencia que nace de esta marginación y la diferencia de a las que se ven enfrentados los distintos estratos sociales. Sus narrativas proponen una respuesta violenta ante esta situación de desigualdad y marginación en los distintos planos de la vida, no solo en lo que respecta a lo educativo, sino en su amplitud vital.

“si es que se le puede hacer un daño, un daño al banco culiao que nos caga todos los días, si es que se le puede hacer un daño a la policía, que protege a los locos que nos cagan todo el día, y todos los días, y, nos quieren seguir cagando por el resto de nuestras vidas, se puede hacer, porque, ellos también lo hacen, de diferentes maneras, pero, ellos también lo hacen.” (Gustavo [CA N°1] Pág. 7)

Pero también podemos ver una identificación que incluso responde a los cánones clásicos de las visiones de izquierda, cuestión particular dentro de los planteamientos teóricos de los comportamientos de la juventud de nuestros días. El concepto de clase llama de especial manera nuestra atención por creerlo fuera de lugar entre estos jóvenes, que más apelan a identidades por negación, “yo no soy esto”, identidades individuales antes de tomar las banderas de la lucha de clase considerando todo el rechazo que tienen por estas formas clásicas de la izquierda.

c) Becas Junaeb: las becas son otorgadas por estudios e informes ajenos a la realidad. De la nada cientos de compañeros pasan a pertenecer a otra clase y virtualmente dejan de ser pobladores, marginados. En fin decoraciones para decir que no son pobres. Dentro de todo este asqueroso modelo educativo lo mínimo sería que todos los estudiantes de la educación municipal tuviesen colaciones dignas. En paralelo deben elevar los estándares de clases para los alimentos que consumimos día a día. (La mecha rebelde N°1, 2013)

Vemos la crítica que hacen del modelo de becas y, en profundidad, de lo que ha desarrollado el sistema. No sólo plantean las diferencias que hacen entre los

estudiantes y los establecimientos educativos, sino que ven más allá viendo a la sociedad en su conjunto y sus diferencias; reconocen su procedencia y reclaman frente al cambio conceptual que se ha desarrollado la democracia en Chile en cuanto a los “pobres” que torna difusa la posición o ubicación dentro de la estratificación social.

6.3 Juventud y despolitización:

La herencia de la generación de los noventa en términos de cultura política en lo que respecta a organización, militancia, ideología, está muy lejana de los que pudo ser para los jóvenes que vivieron los años anteriores o durante la dictadura militar.

“Se ha configurado una ciudadanía de “baja intensidad”, al hacerse presente la disminución de las aspiraciones de ejercicio de los derechos sociales, legales e institucionales. (...) se ha desarrollado una política de la inacción, de la no participación. El individualismo y la vida privada están triunfando sobre lo colectivo y la participación en la vida pública (Garriga, Pappier, & Morrás, 2010, pág. 148)

Sin embargo esta generación de jóvenes que viven las movilizaciones del nuevo milenio optan y se re encantan con la política a nuestro entender manteniendo un gran rechazo por los políticos y los partidos políticos.

Matías: Por ejemplo, cuando se toma una decisión [entre] 6 u 8 personas que, más menos, los siguen en varios puntos del tema sería [diferente] a una macro colectividad o a un partido, por ejemplo, que los temas se van viendo, quizás un poco más jerárquicos, [indicando a los demás] tenemos que hacer tal y tal [cosa] y con eso van subiendo escalones. En cambio, en una micro colectividad se pueden hacer las cosas de frente, por ejemplo, vas a estar más claro que todos los [demás] que están [dentro] de esa propiedad, [ellos] van a estar al lado tuyo en cualquier tipo de cosa, no va a haber [una persona escondida] detrás de ti porque tiene un grado más alto que el tuyo. (Matías [CA N2] Pág. 15)

Hablamos de una generación que tiene un profundo rechazo por la política tradicional y su desarrollo en democracia. Jóvenes que se ven lejos de las urnas ejerciendo su derecho ciudadano, que no pretenden militar en un partido político, que no buscan los caminos del diálogo o conductos regulares para hacer notar sus demandas. No admiten las jerarquías en su organización y optan por orgánicas que responden a las afinidades personales, colectivos, en los que desarrollan sus propias discusiones y resoluciones.

Siempre buscan el poder, siempre van a [querer] corromper a un ser humano. El poder, mientras lo busquen, entre comillas, [ellos] tienen una lógica partidista, uno no. Hoy en día, en cuanto a nuestra generación, me atrevería a decir que se ha visto un incremento de como la colectividad e incluso como [desde otra cosa] cada cual busca su forma de reventar. (Matías [CA N°2] Pág. 14)

Claro está que la militancia no es una opción totalmente extinta entre los jóvenes, de hecho ellos mismo admiten su presencia, sin embargo dejan entrever que no es una de las opciones más solicitadas, más bien es una opción de baja aceptación en su generación. Además en estas mismas militancias, en los círculos estudiantiles, impera el individualismo antes de la militancia o la representación de una mayoría.

[Lo mismo que dijo mi compañero es lo que] iba a decir yo. [Cuando uno ve la década de los 80'] generalmente los liceos, en los que se combatía, había más militancia dentro de los jóvenes de diferentes ramas, [estaban, por ejemplo, los jóvenes del] *MIR*. Siento que dentro de todo eso, si [uno observa a los jóvenes del año] 2006, igual yo no [entiendo] mucho como habrá sido [esa situación], [sin embargo, durante aquel año] si había jóvenes militantes, pero si [lo observamos] ahora, o [durante el] 2011, [particularmente], yo he conocido a dos o tres jóvenes que se asumían de una cierta militancia en un movimiento o en una corriente, ¿comprenden? Generalmente, si tú les [preguntabas], todos tenían un pensamiento [marcado]. [Si bien, definían sus pensamientos], no se reconocían como parte de un cierto grupo de una cierta militancia, si no que eran todos como: “yo soy yo” “yo no estoy hablando en representación de nadie y mis actos no representan a nadie. (Matías [CA N°2] Pág. 9)

Vemos claramente un rechazo por la política tradicional y, por sobre todo, la política que se ha desarrollado durante la democracia representativa en nuestro país. Sin embargo, ya no podemos hablar de una generación que no le interesa la política, muy por el contrario, hay una fuerte crítica al modelo político económico por parte de los jóvenes y las modalidades y conductos que deben seguir estas.

6.4 Jóvenes y su relación con la política:

Como ya veíamos en el punto anterior, podemos hablar de un grupo de jóvenes que se ven a sí mismos como sujetos políticos. Quizás no podemos definir su línea ideológica claramente, no tienen militancia asumida y menos pueden ejercer su derecho a voto para elegir a tal o cual candidato por su edad e intenciones, pero lo más importante que nos han dejado estos estudiantes, es su manifiesta postura y lectura de la realidad política a partir de sus cotidianidades estudiantiles y/o juveniles.

Luchamos fuera de todos los partidos (tanto los que están dentro como fuera del congreso) y con una crítica acida de cómo ha operado la izquierda revolucionaria estos últimos 20 años. (La mecha rebelde N 2; 2013)

Son jóvenes que de opinión frente a distintos ambos de la vida o de las coyunturas políticas, que han superado la demanda puramente estudiantil, ampliándose su espectro de demanda y manifestación.

d) los establecimientos educacionales no deben ser sedes de elecciones que sigan validando el sistema burgués. A nuestro modo de ver las cosas las elecciones presidenciales no son más que una comedia bien montada. Han sido muchas las promesas. Muchos los candidatos y seguimos víctimas de injusticias. No queremos perder días de clases a favor de los monigotes de las elecciones. Nos negamos a ceder nuestros espacios educativos en favor de sus negocios circenses. (La mecha rebelde N°1; 2013)

Pero he aquí uno de los elementos más interesante del trabajo de campo, las nuevas propuestas organizativas. Hacerse cargo de las críticas que ellos sostienen planteando instancias de organización alternativas, aunque estas no sean nada nuevo en la historia de la política y sus formas organizativas, pero si lo vienen a ser en este contexto de descontento y rechazo frente a las modalidades desarrolladas en las últimas dos décadas.

Buscamos colectivizar espacios, concientizar mediante instancias organizativas, pero que la disposición y las determinaciones siempre sean y provengan del alumnado. (La mecha rebelde N°2; 2013)

Un trabajo que incorpora las opiniones y decisiones de todos, que cada idea sea planteada y escuchada. Se distancian bajo toda circunstancia de que existan voces o mandatos exteriores a la asamblea de estudiantes, apelando directamente a la modalidad practicada en los setenta en la que los partidos políticos asistían y conformaban las organizaciones y demandas estudiantiles por medio de sus militantes. Existe una línea muy fina a la hora de evaluar los espacios y conductos regulares, ya que se organizan en colectivos de pocas personas, pero además participan en las asambleas estudiantiles que tienen la participación de los delegados de cada curso, además del gobierno estudiantil como llaman a su centro de estudiantes.

6.5 Juventud y sujeto histórico

Los planteamientos de Alan Touraine apelan a sujetos des historizados, des localizados, en general, a una juventud que gira en torno al mercado y el consumo abandonando las ansias de cambiar el mundo, es más, no se sienten capaces de transformar la realidad a niveles micro o macro. Si lo contrastamos a los análisis de los estudiantes frente a la realidad, veremos que las opiniones contienen inconformidad y rebeldía frente al presente, son conscientes de los que está ocurriendo y, abiertamente, plantean las ganas de cambiar su contexto.

“Una revolución donde todo el pueblo vaya a quitarle, vaya a arrebatarle de las manos al rico, lo que él tiene, de lo que lo tiene privado hace mucho tiempo. Yo creo que por el momento nosotros somos [personas] que tienen ganas de luchar; nosotros vamos a seguir con la lucha, nosotros vamos a buscar nuestra instancia, nosotros vamos a ver cómo luchar, pero en su momento, si o si, se tiene que dar, es un momento que, por diferentes problemas, la sociedad va estar en una tensión, va a haber una revolución como se da en diferentes lados, ahora mismo en Ucrania, donde, sale toda la gente a marchar y a [demostrar su descontento] ¿por qué? Porque no se está respetando lo que la gente quiere, entonces, yo creo, que es eso mismo lo que va a pasar acá; no tengo idea cuando, espero que sea lo más pronto posible, y [que] nosotros, yo creo que debemos ir partiendo para que se termine así, para que resulte”. (Gustavo [CA N°1] Pág.17)

Podemos ver la clara disposición a los cambios que se distancia de los planteamientos de (Touraine, 1998), pero por otra parte coincide con esa incapacidad de lograr esas transformaciones, de verlas como una meta inalcanzable o, al menos distante. Ven en la sociedad una distancia respecto de sus pensamientos y se ven disminuidos frente a esta realidad, aunque esta padezca de sus mismos problemas. Podemos ver la contradicción de sentimientos, ya que la sociedad vive la injusticia y debiese tomar caminos similares a los que ellos caminan, pero a la vez se ven a sí mismos como una realidad particular, aislada y criticable por la sociedad.

Ven en su análisis internacional el cansancio y la reacción frente al modelo y sus crisis, por lo que ven desde el acontecer nacional similitudes que pueden generar un quiebre del cual se desate un proceso que cambie la realidad.

Yo creo que igual [a veces] no porque nosotros queramos, no porque nosotros estemos de acuerdo, igual la [cuestión] va a terminar siendo un proceso, que alguien va a iniciar y de alguna manera va a terminar. Qué en este momento yo creo que acá, en este país, no está el nivel de agitación social o de alteración social como para que se dé una revolución como nosotros quisiéramos que se dé. (Gustavo [CA N°1] Pág. 16-17)

El sujeto histórico aparece desde sus acciones y pensares, ya no es un imposible, aunque se mantiene a la distancia y un futuro desconocido. Quizás son más cercanos a la hora de plantear la demanda frente al estado sobre la educación que desean, en términos cualitativos y cuantitativos en los que exigen cambios inmediatos en su realidad escolar y el modelo neoliberal.

e) Des-municipalización: el sistema municipal de educación es un fraude. Llevamos décadas esperando el tan prometido éxito y no lo seguiremos esperando. Queremos una educación gratuita, de calidad, libre, laica y popular. En contra del modelo neoliberal educación popular. (La mecha rebelde N°1; 2013)

Hablamos de un grupo de jóvenes que sale de los planteamientos y caracterizaciones de su generación, se entienden como tal a la hora de compararse con la sociedad o las realidades que viven otros jóvenes. Aunque mantienen ciertas características de la generación como puede ser la rebeldía y reacciones violentas, vemos un quiebre rotundo a la hora de plantearse como sujetos históricos, ya que se ven con capacidades de transformación, quizás no con la convicción de otras generaciones anteriores, pero con una clara esperanza de un mañana distinto en el que ellos figuran como motores del cambio.

CAPITULO VII. EL LICEO DE APLICACIÓN. TRANSMISIÓN DE RECUERDOS Y USO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA.

7.1 “El peso de la insignia”

“La memoria colectiva se distingue de la historia al menos en dos aspectos. Es una corriente de pensamiento continua, con una continuidad que no tiene nada de artificial, puesto que retiene del pasado solo lo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene.” (Halbwachs, 1950, pág. 214)

En los inicios de nuestra investigación pudimos observar la particularidad de la realidad que estábamos analizando, ya que la conformación de la comunidad educativa del establecimiento y su participación en los circuitos de la sociedad responden a una excepción en comparación a otros centros educativos. De hecho los estudiantes y las relaciones con otros iguales, ya sean del lugar que habitan u otros sectores de la sociedad, se reconocen como distintos fundamentalmente porque en esta comunidad se conforma una identidad manifestada en sus narrativas que constituyen una memoria colectiva Aplicacionista.

Que nosotros tenemos un pensamiento diferente, porque nosotros nos involucramos en un ambiente diferente, nosotros vemos las cosas de una perspectiva que (...) aunque nos parezca ilógico, mucha gente no la ve [de esa manera] (Gustavo [C.A. Nº 1] pág. 4)

Hay una identificación como comunidad Aplicacionista, en la que opera una memoria colectiva, que marca una posición distinta frente a la sociedad y reconocen que su contexto les permite desarrollar perspectivas diferentes al resto de las personas. En este momento es que los estudiantes hacen una diferenciación entre las distintas memorias y como se forjan, con cuál de ellas se sienten identificados y sienten como parte sí.

a mí el colegio no me representa porque sigue siendo una institucionalidad jerárquica donde prima el orden establecido, donde lo esencial es [mantener] el orden, que el profesor mande al alumno, que el inspector de piso manda al profesor, que [el] inspector general mande al inspector de piso y que el director manda a ese inspector [y así sucesivamente]. (Gustavo [C.A N° 1] Pág. 12)

Vemos un claro distanciamiento de la institucionalidad a la cual responde el Liceo de Aplicación como establecimiento educativo, de los valores que inculcan y las formas en que se lleva adelante este proceso. Aflora el rechazo por las jerarquías y las normativas de convivencia que se inculcan por comunidad educativa, específicamente, por los profesores, inspectores o el director.

Entonces, ¿de dónde surge esta identificación con la insignia, con la corbata o con la institución educativa? Pareciera ser que dentro de la comunidad educativa se desarrollan narrativas mucho más profundas, que no responden necesariamente a los valores educativos que se profesan por la institucionalidad Aplicacionista, sino que superviven en el traspaso oral entre los estudiantes, profesores, inspectores o las mismas familias de los estudiantes que constituyen un imaginario colectivo y narrativas comunes.

“Comparándonos con lo pasado, por ejemplo, que me toca a mí vivirlo mucho, el hecho de que la gente piensa que este es un colegio emblemático, pero no piensa [las consecuencias] que eso trae, [el] de pertenecer a un colegio emblemático; que se van a tomar [el Liceo] que van a marchar, que van a salir a cortar calles, de que hay [jóvenes] comunistas, que hay anarquistas, eso es lo que se vivió en los 80's, por ejemplo, una mamá [involucrada] llevaba a una agrupación a su hijo, por decirlo así, “oh aquí mi hijo va a tener esto” (Matías [C.A n° 2] Pág. 30 - 31)

La comunidad educativa del Liceo de Aplicación conforma estas narrativas que conforman una memoria colectiva, pero además cuentan con un imaginario colectivo de la sociedad chilena. Este carácter de emblemático es un reconocimiento social, no solamente limitado a su función educativa, que se hace pesar sobre los estudiantes desde antes de ingresar al establecimiento, ya que su protagonismo y participación dentro del movimiento estudiantil lo hizo figurar en medios de comunicación que están al alcance de los jóvenes quienes ya entran con una imagen de los que significa ser un Aplicacionista.

No sé, yo igual me acuerdo de [lo ocurrido durante el año] 2006, [momento en que igual era más pequeño que ahora, y] veía en la [televisión los acontecimientos y disturbios que estaba ocurriendo en aquel entonces, es] así [que recuerdo como el Liceo Aplicación] lo estaban desalojando y, yo me preguntaba que, ¿Por qué hacían esas [cosas]? (...) [Posteriormente, cuando entré al Liceo Aplicación], empecé a averiguar lo que [había ocurrido] en el [año] 2006 y la LGE y la LOCE , (Matías [C.A N°1] Pág. 7)

Existe una curiosidad a priori sobre la comunidad Aplicacionista, de la que deben averiguar e indagar de alguna forma. En general, cualquier estudiante que ingresa a un establecimiento educativo por primera vez no tiene mayor reseña de su historia, en el mejor de los casos, sabrá sobre sus logros en el ámbito educativo, sin embargo, los estudiantes del liceo de Aplicación desde antes de su ingreso ya cargan con un prejuicio, con conocimientos previos que traen consigo disposiciones e inquietudes frente a temas más amplios que la educación.

[Esto, dado que los profesores son los que] te entregan la verdad, pero más que eso, dentro de todas esas generaciones, llegan ciertos grupos con otra [mentalidad], llegan preguntándose: [¿Este es el Liceo Aplicación? ¿Ese Liceo que tanto se habla en la televisión? ¿El Liceo en donde ocurren disturbios? Por lo tanto, ellos quieren] saber más del tema, el por qué se está desvirtuando su paz social (Jaime [C.A. N°1] Pág. 6)

Pareciera que el paso de las distintas generaciones del Liceo de Aplicación va dejando ciertas huellas que se transmiten de estudiante a estudiante, herencias que incentivan la participación en política y hacerse presente de las coyunturas que se presentan en la realidad nacional. “El peso de la insignia”, los estudiantes presentan al Aplicacionista en directa relación con un sujeto político.

“Yo siento reivindicable la lucha de los [jóvenes] que estudiaron antes que [ustedes], [y lo que ellos dejaron como enseñanza]. Si bien, uno puede decir, soy [una persona] valiente y puedes conversar [muchas cosas], [sin embargo] si o si, en algún momento le vas a tener miedo a la muerte, y si [vemos a dichos jóvenes de antaño], [ellos salían] todos los días a la calle sin saber si [iban] a volver a sus casas o si les iban a poner una bomba en sus casas, [muriendo] todos. Entonces, si lo vemos [desde ese] punto, yo [creo que] si hay que reivindicar [la lucha de dichos jóvenes] y hay que recordarlos, [porque ellos] dejaron su vida en la calle y, quizás eso sentó el pie para que [nosotros], hoy día [estemos] aquí, reivindicando su lucha. Entonces, [yo] siento que esta parte hay que [agradecérselos de alguna manera] y conmemorarlos.” (Matías [C.A nº 1] pag11)

Los estudiantes del nuevo milenio del Liceo de Aplicación hacen reflexiones sobre otras generaciones aplicacionistas que se enfrentaron a la dictadura militar, no muy comunes entre sus pares de generación, momento en que aflora en su plenitud esta memoria colectiva reivindicativa de casos emblemáticos para la realidad nacional y, sobre todo, para la comunidad educativa que año a año vive bajo distintas modalidades acciones reivindicativas por casos como los de los hermanos Vergara Toledo o Mauricio Maigret que son analizados por esta nueva generación.

“Yo creo que más que una diferencia, nosotros como generaciones nuevas vamos como recuperando, por lo menos el sector más rojo y negro, vamos recuperando como el legado que nos dejaron los compañeros. O sea, por un lado, en [la década de los] 80's tenemos a los hermanos Vergara, Mauricio Maigret, Claudio Paredes, que si bien, Claudio Paredes era militante de la jota, tenía las ideas claras, es decir, era del frente, el sabía. Más que una diferencia, yo creo, que marcamos una evolución, un rescate, yo creo que todas las generaciones, vamos sumando, van construyendo una montaña entre generación, entonces nosotros tenemos el legado de los 80's, el 90' fue súper amarillo, por decirlo de alguna manera, después empezaron los de 2000, el del 2006 fue la generación pasada, el 2006 fue como un auge en ese sentido y [desde] ahí agarramos vuelo, o sea, nosotros en el aspecto como más revolucionario, no nos creemos diferentes, si no que rescatando la memoria todo el rato; yo creo que nuestra base es la historia, o sea, nuestra memoria más combativa, y todo eso”. (Alejandro [C.A N° 2] Pág. 28)

Pero no sólo son analizados generaciones que hoy son muy lejanas, hay un reconocimiento de generaciones cercanas, con las que comparten contexto, que incluso podríamos enmarcar como la misma generación. Considerando los planteamientos de (Vasquez, 2013, pág. 170) vemos pues un proceso de toma de conciencia, de racionalización histórica en que se desarrolla un modo de pensar histórico, se conjuga el pasado, presente y futuro interpretándolo desde el presente haciendo un claro distanciamiento temporal, ubicándose desde el presente, en definitiva hablamos de la conciencia histórica de los estudiantes del liceo de aplicación.

Conviven entre las narrativas de los estudiantes distintas conciencias históricas, según las definiciones que levanta (Rüsen, 2010, pág. 30), sin lograr una supremacía de alguna de ellas, ya que podemos ver representadas las

características de la conciencia histórica tradicional o crítica. Esto por la convivencia de las figuras tradicionales y de valores aplicacionistas transmitidos por la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto, en contra parte de las tensiones que produce la institución y las tradiciones políticas de generaciones anteriores caracterizadas por un jerarquías y estructuran que los estudiantes repelen.

Innegablemente hay, a pesar de las críticas y de lo tradicional que puede llegar a presentarse esta realidad Aplicacionista, una memoria colectiva y narrativas que hacen pesar sobre los hombros de los estudiantes de esta generación. Identificación que no parece incomodar, considerando que entre los nombres de sus colectivos figuran “Aplikapraxis” o “aplicapucha”, ambos tienen bajo un juego lingüístico el aplicacionismo.

7.2 Las asambleas como espacio de experiencia y re-producción política.

“Al aspecto formal del proceso activo por el que la conciencia histórica construye sentidos y significados, se suma el funcional. La memoria histórica orienta en el tiempo y establece - mediante la interpretación de la temporalidad- finalidades que guían las actuaciones” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 11)

La politización de los estudiantes no emerge desde la espontaneidad. Es por esto, que concebimos que ciertos espacios de reunión y reconocimiento entre los aplicacionistas es fundamental para que sus diversas narrativas tengan un enriquecimiento que conlleve a la decisión y proceso de politización. Estos eventos a los que hacemos mención son las asambleas que se desarrollan en el Liceo de Aplicación, jornadas canalizadas desde el G.E.L.A (gobierno estudiantil del liceo de Aplicación), generalmente llamado centro de estudiantes en la mayoría de los establecimiento educativos, que incorpora a los presidentes o delegados de cada uno de los cursos de ambas jornadas y, en más de un caso, se abren a todo estudiante que quiera participar.

[Sin embargo,] de a poco, yo creo que en el contexto que nosotros [teníamos](....) [y que] llevábamos a diario, fue que íbamos(....) de a poco yendo a reuniones, a alguna asamblea, algunos foros, que al principio, uno no entendía, pero, poco a poco [íbamos] adquiriendo un nivel de cuestionamiento [y] de razonamiento (Gustavo[C.A. n° 2] Pág. 3)

Estas asambleas se dan de forma periódica o responden a alguna coyuntura particular. Además estas asambleas se desarrollan en los periodos de tomas, realidad que se hace presente en buena parte de los años en los han estado en el establecimiento, ya que las movilizaciones y tomas han sido constantes desde el 2006 hasta el 2014 de manera constante.

En los estudiantes brota un reconocimiento por estas asambleas y otras instancias que se desarrollan en el establecimiento que influyen en la formación

de sus narrativas. La incorporación de conceptos y la necesidad de tomar posiciones frente a distintas temáticas, en su proceso formativo los estudiantes se los adjudican a estos espacios

Pero que a paso firme, de a poco, yo he ido observando que hasta en las mismas discusiones en las asambleas se van metiendo conceptos nuevos, que [si bien] no son nuevos, [si lo son] para nosotros como estudiantes. (Gustavo [CA N°2] Pág. 25)

Estos conceptos no sólo responden a las discusiones estudiantiles, sino que van incorporando elementos de la vida y del mundo exterior al establecimiento. Realidades que trastocan a todo el país de las que los estudiantes son capaces de levantar algún tipo de opinión y posición por los aprendizajes obtenidos en las asambleas estudiantiles del establecimiento.

“[A veces] en una asamblea se está hablando de cambiar la constitución y después se está hablando de [otras cosas], este es un proceso de construcción con nuevos conceptos, con aprendizaje.” (Alejandro [CA N°2] Pág. 25)

En este mismo proceso formativo los estudiantes llevan este proceso cognitivo a elementos prácticos, acciones que denotan creatividad, memoria e identidad. El caso de levantar una biblioteca desde y con el apoyo de la asamblea en toma, abriendo el espacio a personas externas a la comunidad del establecimiento.

“y cuando se hacían asambleas, llegaban [muchos alumnos], se hizo hasta una biblioteca; [la cuestión era que, si bien el Liceo no estaba alineado, sin embargo,] todo el Liceo [apuntaba hacia un] mismo objetivo. Eso era lo interesante.” (Matías [CA N°1] Pág. 5)

La asamblea viene a ser un espacio de conformación de identidades y narrativas que nos dan cuenta de un proceso profundo de identificación y reconocimiento del otro, de la otra narrativa. La convergencia de discursos y memorias opera como pieza fundamental para que posteriormente conformen organizaciones políticas enmarcadas más que en luchas ideológicas en búsquedas de legitimidad y reconocimiento.

Además debemos entender las memorias como “procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales. Segundo, reconocer a las memorias como objeto de disputas, conflictos y luchas, lo cual apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas luchas, enmarcados en relaciones de poder” (Jelin, 2001, pág. 2). Con esto podemos ver un proceso de identidad, marcada por una diferenciación del otro, basada fundamentalmente en la negación de lo que no soy.

“Al fin y al cabo, en el liceo siempre terminas yendo con la misma gente y ese es el tema, que si después tú ves a un [joven] como nosotros dentro del liceo, lo vas a reconocer [de inmediato] que hace y que no hace. En cambio, si ves a un [joven de partido] comunista, es fácil reconocerlo en una asamblea también, por lo que habla, por lo que dice.” (Nicolás [CA N°2] Pág. 27)

Vemos pues una diferenciación dentro de la comunidad estudiantil Aplicacionista, en la que se conforma una masa homogénea, muy por el contrario, se da cabida a diferencias y construcciones de grupos con ciertas características, constituidas por las afinidades y narrativas frente a la vida. La crítica o aceptación aflora a la hora de opinar de los distintos grupos que se constituyen en la comunidad Aplicacionista.

CAPITULO VIII LA FRAGUA DE LA POLITICA EN EL LICEO DE APLICACIÓN Y SUS EXPRESIONES

8.1 Las narrativas y la política Kanaria

Para Jorn Rüsen todo comportamiento humano en el presente tiene su explicación propia desde el pasado. Las decisiones adoptadas por los estudiantes no emergen desde lo espontáneo, si no que existe una serie de decisiones valóricas y morales que infieren en la decisión de actuar práctico. Aquí la conciencia histórica es fundamental, ya que sin ella no comprenderíamos por que los estudiantes toman decisiones de marchar y organizarse; convenimos que la conciencia histórica es el pre-requisito para entender el proceso de politización:

La respuesta sencilla es que la conciencia histórica funciona como un modo específico de orientación en situaciones reales de vida presente: tiene como función ayudarnos a comprender la realidad pasada para comprender la realidad presente. (Rüsen, 2010, pág. 28)

Las historias escuchadas y relatadas en los pasillos del liceo, o mejor aún, las historias dibujadas en las murallas del establecimiento conforman todo un marco histórico que entrega un sustento a las memorias individuales:

“Que nosotros tenemos un pensamiento diferente, porque nosotros nos involucramos en un ambiente diferente, nosotros vemos las cosas de una perspectiva que (...) aunque nos parezca ilógico, mucha gente no la ve [de esa manera], (...) sinceramente es como si [las personas] tuvieran [ventas en los ojos] frente a su misma situación. Nosotros, como personas, estamos decididos a cambiar eso, o por lo menos, llevar nuestra vida entorno a tratar de vivir de una manera diferente” (Gustavo [CA N°1] Pág. 4)

Se habla de un ambiente diferente, de un espacio que pocos ven, que pocos viven y pocos comprenden. El inmenso bagaje que el liceo arrastra por sus

hombros es un gran marco temporal que encausa a los aplicacionistas desde el primer momento de su entrada.

Podríamos hablar del “*peso de la insignia*” que todo liceano del nuevo milenio arrastra en sus mochilas, y que implícitamente recuerda, habla y vive. Por medio de la identidad, los estudiantes expanden sus extensiones temporales más allá de los límites del nacimiento y de la muerte, más allá de la mera mortalidad. Vía esta conciencia histórica los aplicacionistas se hacen parte de un todo temporal más extenso que el de su vida temporal. (Rüsen, 2010, pág. 29) .

Experimentan las sensaciones que las generaciones pasadas dejaron ante su despliegue por el liceo, y se reconocen como herederas de su tradición:

Para nosotros [es muy] importante porque es parte de una [herencia], por así decirlo, una herencia propia de nosotros para nosotros ¿en qué sentido? En que esta herencia, es un patrimonio que no se traspasa en forma material, (por apellidos) o no se pasa a nivel nacional, sino que de un sector súper [definido], que son las periferias, y que según mi visión de las cosas, es patrimonio de clase, y que ese patrimonio de clase nos va enseñando a partir de acciones pasadas (Andrés [CA N°2] Pág.21, 2014)

Se aprecia el recelo que los estudiantes tienen con los conocimientos que les fueron “heredados”. Sienten que dicho conocimiento es propio de su pertenecía debido que es una tradición que se ha enmarcado en las periferias.

Se reconoce que el liceo de aplicación contiene una inmensa diversidad de estudiantes, los cuales desde todas las comunas del país, convergen en sus patios y salas considerándose uno más. Pero, lo que podríamos comprender como expresión organizativa no todos pueden obtenerla. Existe una tradición, que los hace recordar sus orígenes constituyendo esta característica pieza fundamental para la articulación de una organización tanto política como cultural. La conciencia historia enmarcada en las periferia les entrega un atributo de validez y obligatoriedad de los valores y de los sistemas de valores (Rüsen, 2010, pág. 29). Pero como toda identidad, los aplicacionistas, y en especial nuestros

entrevistados reconocen nuevamente que su realidad no es generalizada, y que ante sus narrativas existen muchas más buscando validez:

Sin embargo, entrando al Liceo, vas tomando conciencia de los movimientos, todos en distintas [posiciones], o sea, ni tan distintas, los profesores por su lado, y [nosotros] por otro. Entonces ahí uno va [entendiendo el] lado [que] le gusta, al final, por [mis compañeros] mejor, es más radical, más [jóvenes interesados en manifestarse], [entonces] se va para allá (Andrés [CA N°2] Pág. 23)

La toma de conciencia de los movimientos parte de una elección que esté relacionada con los recuerdos seleccionados. No cabe duda que la radicalización y la politización está enmarcada en la selección de ciertos hitos como puntos fundamentales para constituirse como organización política.

Podemos inferir que la validez de la lucha es la importancia de los hitos históricos. La identidad pasa también a tener su característica de histórica al recordar y seleccionar los hitos con mayor importancia dentro de sus recuerdos:



Mural en el pasillo central del liceo de aplicación en conmemoración de Rafael y Eduardo Vergara toledo. Juan Ahumada y cristian Galdames; 2014

El liceo funciona como “Moldeador” de las conciencias históricas de los estudiantes al insertar e interiorizar todo un bagaje político y práctico que pocos liceos contienen:

“aparte uno es [más niño], se va moldeando en ese sentido, viendo, no sé, los “jotosos”, a los amarillos, a los [compañeros] más radicales, a los que conocen más, y eso te va moldeando hasta hoy en día, porque uno espera tener la conciencia mucho más definida. (Matías [CA N°2] Pág. 23)

La mochila cargada de herencias y patrimonios políticos insertados metafóricamente en la insignia moldea las conciencias dando fundamentos históricos para la decisión moral de politizarse:

“y también tenemos que crear nuestra conciencia y nosotros dejar un legado, o sea, lo que trato de decir es como que tenemos que moldearnos y seguir esos pasos, pero con nuestra conciencia definida. (Matías [CA N°2] Pág. 31-32)

Existe una profunda tradición insertada en torno a las formas organizativas del liceo de aplicación. Los entrevistados participantes de colectivos que se organizan dentro del liceo se guían externamente por medio de orientaciones tradicionales que definen su unidad (Rüsen, 2010, pág. 31). No necesariamente siguen de manera concreta lo realizado por las generaciones anteriores, pero si adquieren sus conocimientos y los aplican ante su realidad actual:

“Pudimos crecer de manera libre, y que gracias a esos compañeros, como recalca [hace un rato] a [jóvenes] de nuestra edad, que dieron la vida por eso, entonces, gracias a ellos tenemos lo que tenemos, gracias a ellos generamos conciencia, gracias a ellos, pudimos, no sé por ejemplo, en nuestro caso, volver a nuestro liceo”. (Nicolás [CA N°2] Pág. 29)

El pasado es fundamental para la organización de los estudiantes del liceo. El “kanario” emplaza sus recuerdos entorno a una selección que necesariamente no aparece dentro de los libros de historia. Como dicen ellos, *es una politización que les pertenece solo a algunos, de ellos y por ellos. es una herencia, un patrimonio que busca convertirse en una contra-información y así poder entregar una legitimidad historia tanto a sus demandas como a su colectividad.*

8.2 La fragua de la identidad “la cultura de los colectivos”

De la sala de clases a la lucha de clases
(La Mecha Rebelde N°2, 2014)

Una de las expresiones fundamentales de los aplicacionistas es la organización estudiantil. Las diversas agrupaciones que conforman el espectro político del liceo es respuesta a su imagen y herencia organizativa-participativa en las demandas estudiantiles desde el siglo XX.

Como espacio de conformación de sujeto-político, el liceo de aplicación es una pugna entre diversas organizaciones políticas que encarnan identidades y sueños de los estudiantes. Los mismos estudiantes reconocen esta diversidad:

Jaime: No sé, pero acá en el [Liceo Aplicación]] lo que yo he visto es una diversidad de [personas]; [el hijo] que tiene un [padre] gerente en [una empresa como] “NIKE”, [otro compañero que tiene a su papá] que es [narcotraficante] o anda robando. [Por lo tanto, puedo decir que existe] una diversidad de puntos de vista y de estilos de vida difíciles. Entonces, [es posible decir que dado lo anterior, en el Liceo existen diferentes perspectivas]. (Jaime [CA N°1] Pág. 19)

Esa diversidad del liceo es parte de su característica principal. Como no selecciona sus estudiantes ni por clase social, ni por residencia, las aptitudes intelectuales son la prioridad. En este espacio, convergen estudiantes de todas las comunas de Santiago, y cada estudiante conserva un bagaje tanto familiar como personal. Los mismos estudiantes reconocen esta diversidad y la interpretan como un “aprendizaje”, comprendiendo que las necesidades son generales para todos los estudiantes, no para algunos.

Ante una diversidad inmensa insertada en el liceo la organización es fundamental para encausar las luchas, encarnar las peticiones y malestares que por los pasillos del antiguo liceo se debaten y conversan:

“una experiencia que a mí me hartó porque fue mi primera toma, fue importante, [porque] había una tremenda diversidad [de personas] más hasta [jóvenes] que tienen [una idea] bien definida y claro, [uno más joven] empieza a mirar, [a interesarse más]. Como una experiencia de aprendizaje potente”. (Alejandro [FG N°2] Pág.22)

Ante un malestar por la política tradicional y sus formas de organización jerárquica, y como tradicionalmente se ha conllevado ciertas coyunturas políticas tradicionalmente en Chile, los jóvenes-estudiantes se organizan más que por ideologías, es por identidades y recuerdos que fuertemente los han marcado.

Es que ser popular y marginal entrega ese “*poder de identidad*” (Salazar & Pinto, 2002) necesario para una coacción de memorias que poco a poco van reconstruyéndose en medio de esta *fragua* en la cual chocan, y se funden, la memoria de los estudiantes y la memoria propia del liceo.

La base de la politización aplicacionista del nuevo milenio ante la crisis de representatividad está en *una conciencia identitaria particular, que se decantara posteriormente en unas actitudes políticas concretas* (Sánchez Costa, 2013, pág. 279), el poder de la identidad tomara el rol unificador de esta variedad de memorias, y desencadenara en organizaciones políticas concretas.

El *poder de la identidad* y la diversidad política se traduce en la organización de grupos políticos llamados colectivos, los cuales tienen una *identidad grupal* bastante definida:

Matías: Empiezas a investigar e informar. Por ejemplo, en mi caso, yo empecé a ver qué compañeros empezaban a pensar muy parecido a mí. Ya po, colectivo, ya ¿Qué es un colectivo? Y ¿cuál es su función? ¿Y si leemos a este [autor], que es bastante importante? (Matías [CA N°2] Pág. 34, 2014)

Como organismos de base, los colectivos tienden a organizarse en sujetos que comparten ideas, memorias y objetivos en común. Su forma de expresión es por medio de pasquines, boletines, panfletos, murales y talleres culturales:

“instalación de talleres, hablamos de surgimiento de organización dentro del liceo. Estas organizaciones cachai van posibilitando, según sus discursos,

instancias. Tienes a los [colectivos] que siempre van a andar fomentando el tema de los talleres, el tema de los murales, el tema de encuentros culturales, pero, también el tema de la protesta directa, cachai, el tema del panfletazo, el tema de los boletines, incluso de los [mismos] bombazos”.(Andrés [CA N°2]; Pág. 28; 2014)

Salazar y pinto (2009) trabajaron una definición de colectivo que entra en coherencia con nuestra investigación:

“Los colectivos son organizaciones surgidas en torno a la expresión social, cultural y política de estudiantes de izquierda, que no se sienten representados por las estructuras políticas existentes” (Salazar & Pinto, Historia contemporánea de Chile V, 2002, pág. 269)

Los colectivos entrevistados tienen esta característica tanto de izquierda, como en base a su crítica ante la jerarquía partidista y la incapacidad de traducir en acciones concretas las demandas de los estudiantes movilizados. Desde esta mirada, los colectivos buscan una coherencia que está enmarcada en las movilizaciones, en la lucha por una educación de calidad, y hacia una crítica fundamentada por la falta de representatividad de los partidos políticos:

3. Tomamos distancia de organizaciones que optan por validar el orden impuesto. No toleramos a quienes quieren reunir créditos en nombre del ego y traicionaran la causa de los explotados. (aplikapraxis, aplikapucha; Comunicado público; 2014)

Cabe destacar en relación nuestros entrevistados, los Focus Group pertenecen a agrupaciones colectivas completamente divergentes en nombre, pero convergentes en recuerdos y memoranzas. Entre ellos tenemos a los *aplikapucha* y los *aplikapraxis*:



(Logos encontrados en un comunicado a la opinión pública 2014)

Difieren en su práctica, son amigos distintos. Pero su organización se enmarca en una lucha unida entorno sus demandas que fueron y han sido levantadas desde los albores del movimiento estudiantil enmarcado en el 2006, pero claramente encausadas en su contexto tanto social, cultural como económico.



Panfleto de Aplikapaxis uno de los colectivos principales del liceo de aplicación durante el 2013-2014.

Si bien, el colectivo es la base organizativa de los politizados en el liceo de aplicación los *aplikapaxis* y *aplikapucha* reconocen que ante la adversidad de sus planteamientos deben realizar un trabajo tanto político como cultural en el cual enmarquen los recuerdos inmersos en el liceo de aplicación con las memorias colectivas de los estudiantes:

Como colectivo creemos que la praxis, es la síntesis de estas dos contradicciones, que nos permite politizar al estudiante sin conciencia de clase y enajenado por el sistema capitalista, para así sumar más combatientes a las filas de la revolución mediante la política revolucionaria de masas. (La mecha rebelde N°2; 2013)

Ante esta premisa, tomamos el argumento de Rösen el cual plantea que para tematizar, objetivizar y dar fundamento ante las prácticas políticas y de vida cotidiana (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 14) ciertas prácticas de carácter literario o estético o político de la cultura historia apreciada en los pasillos del liceo necesita un consentimiento de los no participantes. No es casualidad que el dominio político del presente estén cargados de resonancias históricas (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994)



Mural encontrado en los pasillos del liceo de aplicación. Juan Ahumada y Cristian Galdames 2014

La memoria histórica es una capacidad estructural de consentimiento por el cual los estudiantes del liceo de aplicación, y en específico los participantes de los colectivos entrevistados tienen a conformar sus argumentos.

Si bien se sienten herederos de toda una tradición enfocada hacia una vanguardia organizativa, y hacia una participación política activa dentro de la sociedad; A diferencia de los otros establecimientos, esta no nace por medio de las movilizaciones de los ochenta, si no que existe una vasta y larga data de acontecimientos que poco a poco van conformando toda esta tradición y patrimonio que tanto nos recalcan.

8.3 La identidad combativa del “Kanario”

Convenimos sobre la importancia de la identidad que en las narrativas de los estudiantes entrevistados van dejando entorno a sus objetivos, decisiones y marcos históricos. En los estudiantes se da un proceso de identificación que se refleja en sus discursos y acciones con esto “Las predisposiciones inconscientes y pre-consientes del comportamiento humano también están marcadas por un pasado que, en cierto modo, aparece en el presente” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994, pág. 4), considerando esta dinámica vemos como los aplicacionistas del nuevo milenio hacen suya la conmemoración de casos emblemáticos de caso contemporáneos más cercanos a su realidad, haciendo la relación a un pasado común que vive su encuentro en el Liceo de Aplicación.

Yo creo que más que una diferencia, nosotros como generaciones nuevas vamos como recuperando, por lo menos el sector más rojo y negro, vamos recuperando como el legado que nos dejaron los compañeros. O sea, por un lado, en [la década de los] 80's tenemos a los hermanos Vergara, Mauricio Maigret. (Alejandro [CA N°2] Pág. 27)

En esta relación con el pasado veremos que los estudiantes reconocen a otras generaciones aplicacionistas que vivieron un contexto de dictadura, que trascendieron de las demandas estudiantiles para embarcarse en la resistencia a la dictadura militar. Si a ello sumamos las generaciones que los anteceden, pero con las que desarrollaron algún tipo de vínculo, veremos que adoptan en sus narrativas un reconocimiento con los ideales de una izquierda radical, de los que pretenden alimentar su lucha en el nuevo milenio.

En el escenario de la movilización estudiantil aplicacionista, que se da de manera continua desde las tomas del 2006, veremos un proceso de

aprendizajes en los jóvenes en un sentido acumulativo, que se pasa bajo maneras informales dentro de la comunidad, ya que “En el interior de estas sociedades se desarrollan otras tantas memorias colectivas originales, que mantienen por algún tiempo el recuerdo de acontecimientos que solo tienen importancia para ellas. (Halbwachs, 1950, pág. 212), esto en relación al contexto que viven los estudiantes se traduce en recuerdos vivos y útiles de las distintas movilizaciones anteriores las que interiorizan para sí y las propuestas colectivas que levantan.

También, [otro] de los motivos por lo que [estas movilizaciones] en el [Liceo Aplicación] se han mantenido constante, es que, no siempre es la misma gente [la que participa], [¿comprenden?]. [A medida que los años pasan] se van adhiriendo más jóvenes, o llegan [más compañeros al liceo], [los que igual comprenden la situación]. [Por lo tanto, es posible indicar que se] va manteniendo, dentro de las generaciones, [el mismo estilo] combativo o contestatario, [lo que además se mantiene]. (Matías [CA N°1] Pág. 5)

En este raciocinio vemos el desarrollo de las formas de pensar y hacer respecto a las movilizaciones estudiantiles, de la que se desprende un estilo de hacer y vivir los cambios que pretenden. Vemos pues un reconocimiento de las generaciones anteriores respecto a la estética y discursos, donde la movilización debe adoptar caracteres combativos o contestatarios.

Los estudiantes están racionalizando un proceso que conlleva una postura vital, la lectura temporal consciente de un proceso en que “La conciencia histórica amalgama “ser” y “deber” en una narración significativa que refiere a acontecimientos pasados con el objeto de hacer inteligible al presente, y conferir una perspectiva futura a esa actividad”. (Rüsen, 2010, pág. 29). En este proceso de racionalización e identificación los estudiantes del Liceo de Aplicación del nuevo milenio reviven y adoptan las posturas de figuras emblemáticas dentro de la historia aplicacionista.

Por nuestras venas caminan compañeras y compañeros que por no retroceder asumieron la consecuencia sin titubear. Ellos nos dan el empuje para seguir en pie. Vemos sus siluetas en cada acción callejera, escuchamos sus palabras en cada instancia organizativa. (Comunicado Público AP APK, Año 2014)

Vemos pues como los estudiantes reviven y hacen suya esta memoria, levantando la identidad “kanaria”, apodo por el cual son conocidos los aplicacionistas dentro de la población estudiantil y, por sobre todo, de los circuitos de los colegios emblemáticos. En el proceso de “su politización también está enmarcada en un discurso de *verdad, belleza y de poder*” (Füssmann, Grütter, & Rösen, 1994). En esto se configura un sujeto histórico, capaz de transformar realidades sostenidos en una memoria que les proporciona su comunidad estudiantil desde la que levantan discurso y organización.

APLIKAPRAXIS nace en lo íntimo de la idiosincrasia kanaria, emerge de nuestros patios. Aquí estamos los que sufrimos con el hacinamiento en huérfanos, los que celebramos la vuelta a cumming, somos los que estamos en la fila para el almuerzo, somos aquel estudiante que todos los días lucha por tomar la locomoción para llegar al liceo. (La mecha rebelde N°2)

Este discurso divulgado en boletines y otros medios de comunicación, que aprovecha los medios de la tecnología de nuestros días y de técnicas que han trabajado distintas generaciones, se conjuga la identidad kanaria y su realidad estudiantil en la conformación de colectivos, poniendo un apellido a esta: la combativa.

Esta actitud y autodefinición también brota en las narrativas recogidas en las entrevistas, reaficando la convicción y actitud desde sus individualidades y colectivos.

Es que, yo creo que aquí como [Liceo] se tiene una.... Una actividad bien fija y bien concreta [y] que es combativa, que está decidida a, por lo menos, mostrar su descontento frente a las situaciones que se están dando. (Jaime [CA N°2] Pág. 4)

En esta memoria colectiva se reconoce una acumulación histórica de conocimientos generados por las distintas generaciones que han sido parte del

Liceo de Aplicación, sobretodo de los ochenta en adelante. En la cual reconocen diferencias y similitudes.

vamos sumando, van construyendo una montaña entre generación, entonces nosotros tenemos el legado de los 80's, el 90' fue súper amarillo, por decirlo de alguna manera, después empezaron los de 2000, el del 2006 fue la generación pasada, el 2006 fue como un auge en ese sentido y [desde] ahí agarramos vuelo, o sea, nosotros en el aspecto como más revolucionario, no nos creemos diferentes, si no que rescatando la memoria todo el rato; yo creo que nuestra base es la historia, o sea, nuestra memoria más combativa, y todo eso. (Alejandro [CA N°2] Pág. 27)

Hablamos pues de un proceso de politización latente en los estudiantes, un desarrollo racional que se reconoce desde sus particularidades, establece diferencias y desarrolla una estética particular para nuestros días. Vemos pues una realidad particular en el contexto general de los estudiantes, jóvenes y la sociedad chilena de la que los aplicacionistas y nosotros también somos conscientes.

CONCLUSIONES

Esta investigación ha tenido su desarrollo en un escenario nacional removido por las movilizaciones sociales. Se hacen presentes en todo el territorio chileno con las más diversas demandas y modalidades de su protesta que denotan un cambio en la sociedad que presiona por transformaciones en el país.

Sectores de todas las edades y ocupaciones declaran su descontento por realidades que los aquejan, las que hacen notar problemas de ámbito estructural o casos particulares que arrojan a manifestaciones expresadas de formas distintas. En este contexto, los estudiantes de Chile levantan un movimiento social por la educación, criticando los ejes centrales que la sostienen y que hoy discute una reforma educacional.

Como seres íntegros de este proceso, porque nos envuelve el contexto, haciéndonos partícipes desde la pasividad o convicción de estos cambios, vemos la necesidad de hacer un trabajo que explore y de cuenta de este fenómeno para futuras investigaciones. Indagar desde una posición partícipe del proceso, cercana en sus vínculos por condiciones que proporciona ser parte de una misma generación que vive en su cotidianidad el mismo problema, aunque esta no tenga que generar una opinión o posición compacta y homogénea.

Hemos crecido a la par de informes noticiosos de acciones realizadas por los estudiantes secundarios o universitarios, que calan hondo en la sociedad y

generan un apoyo y adhesión masiva en esta demanda. Movimiento que nos tocó vivir siendo secundarios y posteriormente universitarios, viviendo fenómenos que marcan hitos en la historia del movimiento estudiantil, como son el 2006 y 2011.

Aquí nuestra inquietud y búsqueda las que logren analizar este proceso de movilización, del cual desprenden las relaciones con la historia y la política, de una generación juvenil que ha crecido en este nuevo milenio.

La historia nos abre la puerta a ser parte de ella y, como generación, nos hacemos actores activos de este proceso. Propusimos algunas improntas teóricas que se han levantado de forma directa o indirecta con el fenómeno juvenil sobre sus características como generación.

El momento que decidimos la población de estudio, evaluamos la gesta de las movilizaciones estudiantiles del nuevo milenio encontrándonos de lleno con los liceos emblemáticos y optamos por acercarnos a los jóvenes que cursaban en el Liceo de Aplicación, la que se presenta como una realidad particular en el amplio espectro que ofrece el movimiento por la educación chilena y, a poco andar, nos mostró a un grupo muy particular incluso para la realidad Aplicacionista.

A medida que nos interiorizamos con estos grupos de estudiantes y a la comunidad educativa, brotaron las limitaciones que podía tener la investigación por su misma conformación, ya que resulta complicado levantar propuestas que expliquen y homogenicen a toda una. Esto se debe fundamentalmente al grupo investigado, ya que en relación al macro proceso, responden a una realidad única al ser una muestra pequeña dentro de la diversidad de subjetividades que co existen en la comunidad estudiantil del establecimiento; también la comunidad en su conjunto del liceo de Aplicación se distingue de sus pares emblemáticos y, más aún, de las realidades que viven en las distintas realidades educativas del país.

El trabajo de contextualización, que nos situó en el escenario vivido por los aplicacionistas, fue vital a la hora de enlazar y analizar las narrativas que se desprendieron de los estudiantes. Fundamentalmente por las relaciones que hacen los estudiantes con memorias recientes sobre su participación en las

movilizaciones que han acompañado su escolaridad en el liceo, asumiendo un proceso del que fueron observadores en un principio hasta posicionarse como protagonistas de los cambios que se puedan generar en la educación y, sobre todo las disposiciones que tienen desde las cotidianidades a las posturas frente a la vida.

Nos planteamos como objetivo indagar en los distintos elementos que constituyen y van definiendo el proceso racional de toma de conciencia histórica que, en estos jóvenes, se muestra directamente relacionado a la politización que explica su participación en las movilizaciones estudiantiles por la educación. Obteniendo muestras contundentes en sus narrativas y otros elementos surgidos de los trabajos de campo, como el uso de medios de comunicación propios de sus tiempos como pueden ser los correos electrónicos, uso de Facebook o, de los clásicos panfletos, rayados, boletines que parecían haber quedado en el baúl del recuerdo, pero que los estudiantes apropian y ponen a su disposición a la hora de divulgar sus posturas a la comunidad y la sociedad.

Existe un arduo debate por las diferencias y semejanzas entre las diferentes generaciones juveniles, planteamientos teóricos que buscan explicaciones para los comportamientos y planteamientos vitales que definen su devenir, pero que aún no logran dar una respuesta hegemónica que proponga un paradigma. El debate abierto, abierto sigue a una diversidad de explicaciones, que en su andar y fijación dan pie a nuevos horizontes que incorporan las subjetividades que proponen desde las particularidades.

Nos sentimos parte de este debate y realidad investigada, ya que con los hallazgos las categorías propuestas pueden llegar a ser inconmensurables entre ellas, sin embargo al momento de enmarcarlas en la realidad aplicacionista resultan dialogantes y contradictorias entre sí.

BIBLIOGRAFÍA

- 21, S. (11 de junio de 2013). *www.cambio21.cl*. Obtenido de www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20130611/pags/2013611091244.html
- Álvarez-gayou Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y Metodología*. Mexico D. F.: Paídos.
- Andres. (agosto de 2014). Cuadro de analisis N2. (G. C. Ahumada Juan, Entrevistador)
- Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad:La construcción de la memoria historica en el mundo global*. Buenos Aires: Paídos.
- Cataña, C. L. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia historica. *Historia y Sociedad*, 221-243.
- Estudiantes, A. C. (14 de septiembre de 2001). *ACES*. Obtenido de <http://www.nodo50.org/aces/index1.htm>
- Feixa Pampols, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era Contemporanea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Volumen 4, Número 2.*, 1-18.
- Füssmann, K., Grütter, H., & Rüsen, J. (1994). *Historische faszination. Geschichtskultur heute*. Böhlau.
- Garriga, M. C., Pappier, V., & Morrás, V. (2010). "Los jóvenes entre la historia y la política: primeras aproximaciones a las representaciones de la democracia, los gobiernos militares y la participación política de los alumnos de la

escuela secundaria. *Clio & asociados: La historia enseñada*, ISSN 0328-820X, N°. 14, 142-151.

Gonzalez Lopez, J. (2006). *Ciudadania juvenil en el Chile Post-dictadura. El movimiento secundario del año 2006 y las organizaciones de auto-educacion popular*. Santiago: OPECH.

González Monteagudo, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejas interrogantes. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, 227-246.

Halbwachs, M. (1950). *Memoria colectiva y Memoria historica*.

Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España editores .

Jimenez-Dominguez, B. (2007 de octubre de 2000). *Investigacion cualitativa y psicologia social critica*. Obtenido de <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3investigacion.html>

Leiva, J., & Bustos, P. (Dirección). (2004). *Actores Secundarios* [Película].

Liceo de Aplicacion. (2016 de Noviembre de 2016). *Liceo de aplicacion*. Obtenido de www.liceodeaplicacion.cl

Mancomunal del Pensamiento Crítico . (2010). *Alternativas y propuestas para la (auto) educacion en Chile*. Santiago: Quimantu.

Marín-Barbero, J. (1998). Jovenes: Des-orden cultural y palimpsestos de identidad. En D. d. Bogotá, "*Viviendo a toda*": jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades" (págs. 22-37). Bogotá: Ediciones Siglos del Hombre.

Mudrovic, M. I. (2005). *Historia, Narración y Memoria. Los debates actuales en la filosofía de la historia*. Madrid: AKAL.

- Munarriz, B. (1992). Técnicas y Métodos de investigación cualitativa .
Universidade da Coruña: Servicio de Publicaciones, 101-116.
- Muñoz Tamayo, V. (2001). Juventud y política en Chile. Hacia un enfoque generacional. *Ultima Decada N°35*, 113-141.
- Olabárrri, I. (1995). La resurrección de Mnemósine: Historia, Memoria, Identidad. *Historia, Memoria e identidad* (págs. 146-173). El Escorial: Universidad de Navarra.
- Opech. (2009). *De Actores secundarios a estudiantes protagonistas*. Obtenido de <http://www.opech.cl>
- OPECH. (2010). Las luchas del movimiento por la educación... y la reacción neoliberal. En M. d. educativo, *alternativas y propuestas para la (auto) educación en Chile* (pág. 11). Santiago: Quimantú.
- Ponce Lara, C. (2010). *Juventud, movilizaciones e identidad política en Chile*. Toulouse: Independencias - Dependencias - Interdependencias VI Congreso CEISAL.
- Robledo Ramírez, L., Arcila, A., Buriticá, L. E., & Castrillón, J. (2004). *Paradigmas y modelos de Investigación*. España: Universitaria Luis Amigo.
- Rojas Flores, J. (2009). Los estudiantes secundarios durante la unidad popular 1970-1973. *Historia N°42*, 471-503.
- Rojas Flores, J. (2009). Los estudiantes secundarios durante la unidad popular, 1970 - 1973. *Revista Historia n°42, vol II.* , 471- 503.
- Rüsen, J. (2010). El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral. *Finis*, 27-35.
- Rüsen, J. (2010). Tipología de la narrativa histórica. En J. Rüsen, *e o ensio de historia* (págs. 1-5). Paraná: UFPR.

- Salazar, G. (2003). *La historia desde abajo y desde dentro*. Santiago: Fac. de artes U. de Chile.
- Salazar, G., & Pinto, J. (2002). *Historia contemporánea de Chile V*. Santiago: Ediciones Lom.
- Salgado Levano, A. C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del rigor metodológico y retos. *Publicacion mensual Universidad San Martin de Porres*, 71-78.
- Sanchez costa, f. (2009). La cultura historica. Una aproximacion difereente a la memoria colectiva. *Pasado y memoria. Revista de historia contemporanea*, 267-286.
- Sánchez Costa, F. (2013). “La fragua de la identidad. Memoria, conciencia histórica y cultura histórica“. En F. Sánchez Costa, & J.-L. F. y Palos, A *vueltas con el pasado: historia, memoria y vida*. (págs. 185-211). barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Touraine, A. (1998). Juventud y democracia en Chile. *Ultima Década N°8, CIDPA Viña del Mar* , 71-87.
- Valdès, J., Bustamante, C., Fariña, C., Leyton, R., Alamos, R., Hernández, F., & Ingrid., D. (enero de 2009). *Liceo de aplicacion*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2014, de sitio web de: Liceo de Aplicacion: <http://www.liceodeaplicacion.cl/documents/Proyecto-educativo.pdf>
- Vasquez, R. H. (2013). Las habilidades para representar y explicar el pasado. En I. M. Delaunoy, & L. O. Millavil, *La Didáctica de la Historia y la Formacion de Ciudadanos en el Mundo Actual* (págs. 181-201). Santiago: Centro de Investigaciones Barros Arana.
- Venegas, P. (s.f.). www.tvn.cl.

Vommaro, P. (2014). La disputa por lo público en América Latina: Las juventudes en las protestas y en la construcción de lo común. *Nueva Sociedad* N° 251, 55-70.

Zarzuri Cortez, R. (2006). Participacion juvenil, cultura y movimientos. *Observatorio de la juventud*, 42-51.

Periódicos:

21, S. (11 de junio de 2013). *www.cambio21.cl*. Obtenido de www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20130611/pags/2013611091244.html

ANEXOS I

Cuadro de análisis N°1

Participantes: Gabriel, Matías, Jaime, Gustavo.

Entrevistadores: Juan Ahumada, Cristian Galdames.

	Código	Categoría
<p>Gabriel: Voy en [tercero medio], entré el 2009, 2010, no, 2009 al [liceo de aplicación] y (...) desde que entré al liceo que estamos como así, como, no sé, con paros, movilizaciones. Y (...) el 2011 como que fue el <i>peak</i> de nosotros, como que estalló el movimiento educacional y pasó, [para mi] por lo menos pasó a ser algo más que educación, si no como una forma de vida contestataria contra la autoridad. Por una parte, [por] que la forma de vida capitalista que te oprime, te quita, (...) hace usufructo de tu vida al fin y al cabo, te quita tu tiempo de ocio (...) no sé qué más decir.</p>	<p>Movilizaciones Movimiento educacional Forma de vida Autoridad Forma de vida capitalista</p>	<p>Movilización estudiantil</p>
<p>Matías: Matías de [segundo medio], también entré el 2009. Y, más que nada, se ha marcado como una forma de vida, por decirlo así. Acá</p>	<p>Contexto político Movilizaciones</p>	

<p>dentro [del liceo de aplicación], o sea, dentro de este contexto político [del liceo de aplicación] más que nada. Dentro de lo que se podía decir también, todas las movilizaciones que se han marcado, desde, las marchas desde Hidroaysén también, también como sé yo ligado al liceo, quizás no tanto a nivel macro pero.... Se vio en pequeños grupos, que empezaron por ahí desde cabro chico ah (....) Como empezar a ver con otra forma, de otra perspectiva al mundo. Y puta desde ahí, como que ya (....) Se volvió una cosa como que ya no se puede salir. Y, simplemente ya llegué a este lugar, como a esta forma de mirar las cosa, y ya, difícil que se cambie la perspectiva, porque ya una vez que, [abres] los ojos es difícil que lo vuelvas a cerrar.</p>	<p>Hydro aysen Marchas Perspectiva de mundo</p>	<p>Politización</p>
<p>Jaime: Jaime de tercero [medio], también entré el 2009. En cuanto al 2011 y a lo que tiene que ver con Hidroaysén, y a varios procesos que se vivieron antes de la explosión del movimiento social, creo que también tiene que ver mucho con la pérdida de, del miedo y del respeto hacía la autoridad ¿cachai? Porque las marchas de Hidroaysén, si bien, al principio igual tiene como [o se relaciona con las] marchas hippies eh (....) generalmente se fue como perdiendo ese miedo a la autoridad y (....) hitos como, no sé, el skater [que le pegó] al [carabinero] en la cabeza, son cosas que los cabros iban viendo y yo mismo la iba viendo y decía: ¿cómo [puede ser]? Este</p>	<p>Movimiento social Hidro-aysen Autoridad Marchas Formas de vida Autogestión Bibliotecas</p>	<p>Auto-gestión política</p>

<p>[joven] le pegó a un [carabiniro] con un skate en la cabeza poh, y tú al [carabiniro], desde chico, lo [ves] como, [a una persona] así.... Intocable poh, todo [lo que eso implica], [ellos] tienen uniforme y [todo lo que eso significa], entonces, creo que tiene que ver mucho con que (...) el proceso para llegar a lo que fue el estallido del 2011 y a las formas de vida que se llegaron a llevar en ese tiempo, como fue, también, en algunos liceos, como se vivió la autogestión de los mismos cabros o, también al interés por la lectura y las bibliotecas, tiene que ver mucho con el pérdida, con la pérdida del respeto hacía la autoridad.</p>		
<p>Gustavo: Yo soy Gustavo, también de tercero [medio], e (...) igual que todos mis compañeros acá presentes, yo entré el 2009 al [Liceo de Aplicación], y (...) de a poco se fueron dando solas, eh (...) los (...) Los problemas sociales y, nosotros en ese entonces éramos chicos, íbamos solamente a [escuchar] (...) no entendíamos bien las cosas. [Sin embargo,] de a poco, yo creo que en el contexto que nosotros [teníamos](...) [y que] llevábamos a diario, fue que íbamos(...) de a poco yendo a reuniones, a alguna asamblea, algunos foros, que al principio, uno no entendía, pero, poco a poco [íbamos] adquiriendo un nivel de cuestionamiento [y] de razonamiento. Te [vas] haciendo preguntas a ti mismo ¿Por qué</p>	<p>Problemas sociales Asambleas Foros Cuestionamiento Mall Consumismo</p>	<p>Organización política</p>

<p>estamos acá? ¿Por qué vivimos de esta manera? Y te [das] cuenta de cosas que la gente no ve. [Por ejemplo:] que la gente va al <i>mall</i> a comprarse ropa, mientras tú lo único que [ves] es consumismo, [ese] consumismo que te atrapa, que te envuelve; consumismo que te termina consumiendo la vida; entonces, yo creo que - Es por eso - Que nosotros tenemos un pensamiento diferente, porque nosotros nos envolvimos en un ambiente diferente, nosotros vemos las cosas de una perspectiva que (...) aunque nos parezca ilógico, mucha gente no la ve [de esa manera], (...) sinceramente es como si [las personas] tuvieran [vendajes en los ojos] frente a su misma situación. Nosotros, como personas, estamos decididos a cambiar eso, o por lo menos, llevar nuestra vida entorno a tratar de vivir de una manera diferente.</p>		
<p>Jaime: Es que, yo creo que aquí como [Liceo] se tiene una.... Una actividad bien fija y bien concreta [y] que es combativa, que está decidida a, por lo menos, mostrar su descontento frente a las situaciones que se están dando. Por ejemplo, lo que partió aquí (...) como problema interno, que fue la caída del túnel [del Liceo], que nos derivó a [trasladarnos a la calle] Huérfano. [Lo que ocurrió en aquel entonces] fue [que] los [alumnos] se estaban manifestando, [y lo hacían sobre el] túnel, [y como dicha estructura] estaba mal construida,</p>	<p>Identidad combativa Manifestación</p>	<p>Identidad política</p>

<p>se cayó. Llevaba muchos años [de esa manera], [por otra parte], [otro de los problemas que] se fueron sumando y [a su vez] mostrando las problemáticas que llevamos viviendo hace mucho tiempo [en el Liceo], y que, como somos parte de este [Liceo], [nos corresponde como alumnos velar por la seguridad de nosotros mismos]. Muchos [jóvenes que viven en los sectores periféricos de Santiago no comprenden ciertos] problemas que [existen hoy en día], [eso ocurre] porque no se les informa y [dada] la sociedad en que vivimos. [Dichos jóvenes] no tienen interés [de] informarse [y] tampoco nosotros tenemos, yo creo, una mentalidad un poquito más consiente [de] la forma en que se llevan las movilizaciones acá en el colegio, [y de cómo el Liceo] se moviliza. [En cambio], como tú bien lo dijiste, hemos estado movilizadas [desde el] 2006, que empezamos con otros [jóvenes], y nosotros hemos seguido [desde el] 2009 hasta ahora.</p>		
<p>Matías: También, [otro] de los motivos por lo que [estas movilizaciones] en el [Liceo Aplicación] se han mantenido constante, es que, no siempre es la misma gente [la que participa], [¿comprenden?]. [A medida que los años pasan] se van adhiriendo más jóvenes, o llegan [más compañeros al liceo], [los que igual comprenden la situación]. [Por lo tanto, es posible indicar que se] va manteniendo, dentro de las generaciones,</p>	<p>Combativo Contestatorio Bibliotecas colectividad</p>	<p>Identidad política</p>

[el mismo estilo] combativo o contestatario, [lo que además se mantiene] por los mismos jóvenes [que han estado en movilizaciones anteriores y que, por tanto,] van dejando una semilla, [semilla que] después va [germinando]. [Ello] también es un círculo, y también tiene que ver con [el derrumbe] del túnel, y terminamos [siendo trasladados a calle] Huérfanos. A mí me causaba [mucho] gracia la analogía de que éramos “ratas”, porque, estábamos en una madriguera, pero lo interesante de eso que a pesar de que estuviéramos en una madriguera y estuviéramos 40 [personas] en una sala de 3x2, era que igual, teníamos unidad, ¿comprenden? A pesar de estar en las peores condiciones, siento que eso nos unía más como individuos y como colectividad, siento que igual eh(...) las problemáticas que teníamos al estar en ese ambiente, se [maximizaban], y eso igual generaba un estado constante de cuestionamiento del individuo, todos los [alumnos] del [Liceo Aplicación] sabían que [dicha situación] estaba mal, y cuando se hacían asambleas, llegaban [muchos alumnos], se hizo hasta una biblioteca; [la cuestión era que, si bien el Liceo no estaba alineado, sin embargo,] todo el Liceo [apuntaba hacia un] mismo objetivo. Eso era lo interesante.

Jaime: (...) Si bien ha sido bastante constante el tema de las movilizaciones [durante] los

Movilizaciones

<p>últimos años, entre comillas (...). Como bien se dice, [esto resulta ser] como una [cuestión] de generación, ..., que va llegando al liceo, quizás [varias de dichas problemáticas surgen dado que] supuestamente acá [en el Liceo de Aplicación] se entrega una educación de calidad, una educación [que] supuestamente [es] diferente, pero [que] sigue siendo, entre comillas, lo mismo [educación que la de otros Liceos] porque es la misma formación que se te entrega en cualquier otro liceo, que te enseñan a trabajar, o sea que te están educando ... para llegar puntual en la mañana a tu trabajo, [para] obedecerle a tu [patron], que [debes llegar ordenado a tu trabajo, al colegio...], [que debes posicionar tu mirada hacia el suelo cuando algún inspector te está sancionando], que no [tienes] que responde al profesor, que no [tienes] que cuestionarte ninguna [otra cosa mientras estas] en la clase. [Esto, dado que los profesores son los que] te entregan la verdad, pero más que eso, dentro de todas esas generaciones, llegan ciertos grupos con otra [mentalidad], llegan preguntándose: [¿Este es el Liceo Aplicación? ¿Ese Liceo que tanto se habla en la televisión? ¿El Liceo en donde ocurren disturbios? Por lo tanto, ellos quieren] saber más del tema, el por qué se está desvirtuando su paz social, ¿comprenden? [Por lo tanto,] llega un momento en que ya, se transforman en una especie de caos...y afuera del [Liceo] como [ocurrió], el</p>	<p>Generación</p> <p>Paz social caos</p> <p>Aparato policía</p> <p>Autoridad</p> <p>Trabajo político</p> <p>Contra información</p>	<p>Generación</p>
--	--	-------------------

jueves pasado, [llega el momento de defenderse], por decirlo así, por autodefensa, [aquel día los carabineros] llegaron [y] tomaron detenidos a unos jóvenes, a 6 personas en realidad, para ser más concreto, y desde [aquel momento] que los [alumnos se exaltaron], [dada la situación] [tenían] rabia e impotencia, más que nada, al no poder hacer nada en contra del aparato policial, contra el estado y su sistema, entre comillas. [Por otra parte], ese mismo día, 300 menores de edad que [por decirlo de una manera] quizás nunca [habían pasado por una experiencia como esa], y con respecto a eso, quizás no tienen [o] no están muy informados [sobre el trasfondo de la situación que se estaba viviendo en aquel entonces], pero [por otra parte] lo que ellos si sienten y [ven] es que [como los carabineros, quienes representan a la autoridad del país, tengan dicha reacción con los estudiantes, los cuales resultan ser todos menores de edad], [como dicha autoridad puede llegar a tal punto de] patearle la cara a un joven, ¿comprenden? [Dicha situación es la que provoca el malestar en los escolares y en dichos jóvenes que presencian dichos actos de extrema violencia por parte de los carabineros]. [Dadas aquellas situaciones de violencia], [es que dichos 300 jóvenes], [quienes estaban todos encubiertos] al medio de la calle, cortando [el tránsito de la vía pública], esperando que llegaran [los carabineros para demostrar su

<p>malestar frente a ellos], [de tal manera de] hacer un desprecio hacía la autoridad por su forma [actuar]. [Dada dichas situaciones] el cuestionamiento que te llega simplemente, a la mente y [que desde] allí no [vuelve a salir] [y que por lo demás se ha mantenido en el tiempo, y por lo mismo], no sé si llamarle trabajo político, [es el que] mantiene una especie de contra información siempre. Mostrar la otra parte de la moneda, [la] que no te muestran [profesores], la televisión, ni nadie, porque simplemente, se muestra desde nosotros hacía nosotros. Y eso, yo creo que simplemente, se ha mantenido en el tiempo por lo mismo, y se espera que se siga manteniendo.</p>		
<p>Matías: No sé, yo igual me acuerdo de [lo ocurrido durante el año] 2006, [momento en que igual era más pequeño que ahora, y] veía en la [televisión los acontecimientos y disturbios que estaba ocurriendo en aquel entonces, es] así [que recuerdo como el Liceo Aplicación] lo estaban desalojando y, yo me preguntaba que, ¿Por qué hacían esas [cosas]? Porque, igual le tenía “mala” a los carabineros, era un resentimiento que [tenía] contra ellos. [Posteriormente, cuando entré al Liceo Aplicación], empecé a averiguar lo que [había ocurrido] en el [año] 2006 y la <i>LGE</i>⁸ y la <i>LOCE</i>⁹,</p>		

⁸ Ley General de educación

⁹ Ley Orgánica Constitucional de Educación

[en donde, según mi punto de vista fue posible observar que “igual [las autoridades nos] metieron el dedo en la boca” de nuevo, [al igual que lo ocurrido con] la tarjeta estudiantil.

[Por otra parte, recuerdo que desde que nos cambiaron a la calle Huérfanos, espacio que era bastante reducido para todo el Liceo en particular, donde no podíamos correr, porque nos retaban y decían que podíamos lastimar a las profesoras o a otra persona], [desde aquel momento que ya las cosas no estaban bien, nos sentíamos atrapados] [Por lo tanto], te empiezas a preguntar, ¿Por qué estamos acá? [si antes teníamos un Liceo con una estructura adecuada a todo el alumnado, donde teníamos] educación física, canchas [para] correr. [Por lo tanto], de a poco [con los demás compañeros del Liceo] que iba conociendo, [empezamos] a [movilizarnos], ir a reclamar a las [autoridades correspondientes], porque no [era] justo que [los Liceos del sector oriente] se [estuvieran] educando [bien, con todas las comodidades que se deben] y que [cuando dichos Liceos requieren de ciertos] arreglos, [las autoridades les proporcionen de manera inmediata los recursos que necesitan], [en cambio aquí], por ser pobre o por no pagar, [la situación es muy diferente], [son sólo] parches ...Entonces [las movilizaciones son] respuestas [ante dichas situaciones injustas], una respuesta insolente ante [las autoridades],

<p>porque [ellos] te oprimen, te enseñan lo que ellos quieren que [aprendamos]...Incluso hasta las mallas curriculares [son decididas por ellos], ellos ven que te van a enseñar [y que no]...[Entonces] te “secan” de alguna manera, y [al] ver que hay otro camino, [que resulta ser] más libre, lo [vemos como mejor], [mejor] por decirlo de alguna u otra manera, tu individualidad, que verla feliz.</p>		
<p>Gustavo: Yo creo que, por lo menos, lo que se da en la mayoría de las situaciones y en todas las movilizaciones es que, la respuesta, por parte de la autoridad siempre es pobre, siempre buscan dar una migaja, siempre buscan dar una reforma, siempre buscan dar lo menos posible. Siempre, si es que pedimos educación de calidad, nos van a pasar unas mesas un poquito más limpias, no nos van a pasar un buen profesor, siempre tratan de buscarle la “quinta pata al gato” [para] darnos lo menos posible, y que nos quedemos callados una vez más, [para] que, [para] generar, [para] poner un parche o [para] desinflar un poco el globo, el globo que está inflado en la sociedad descontenta, desinflarlo por un tiempo no más, sabiendo que después va a volver a flotar, sabiendo que el descontento va a volver a aflorar, que los problemas van a volver a surgir, eso es lo que creo que siempre(...) Por lo menos, en este país, permanece.</p>	<p>Movilizaciones Autoridad Educación de calidad Descontento Sociedad descontenta</p>	<p>Descontento</p>

<p>Matías: [Lo mismo que dijo mi compañero es lo que] iba a decir yo. [Cuando uno ve la década de los 80'] generalmente los liceos, en los que se combatía, había más militancia dentro de los jóvenes de diferentes ramas, [estaban, por ejemplo, los jóvenes del] <i>MIR</i>. Siento que dentro de todo eso, si [uno observa a los jóvenes del año] 2006, igual yo no [entiendo] mucho como habrá sido [esa situación], [sin embargo, durante aquel año] si había jóvenes militantes, pero si [lo observamos] ahora, o [durante el] 2011, [particularmente], yo he conocido a dos o tres jóvenes que se asumían de una cierta militancia en un movimiento o en una corriente, ¿comprenden? Generalmente, si tú les [preguntabas], todos tenían un pensamiento [marcado]. [Si bien, definían sus pensamientos], no se reconocían como parte de un cierto grupo de una cierta militancia, si no que eran todos como: “yo soy yo” “yo no estoy hablando en representación de nadie y mis actos no representan a nadie.</p>	<p>Militancia</p> <p>Movimiento</p> <p>Corriente definida</p>	<p>Militancia partidista</p>
<p>Gustavo: En mi caso personal, [los que] me apoyan, [son] las personas en quien confío; que son mi papá y mi mamá, porque ellos [también] son conscientes de los problemas sociales en los que vivimos, son conscientes de que las AFP nos [engañan] todos los días, a todos los ciudadanos de este país, [tienen claro] que los bancos también nos [estafan] como [quieren],</p>	<p>Problemas sociales</p> <p>Violencia</p> <p>Mall</p>	<p>Sociedad de consumo</p>

[también consideran] que el estado nos [engaña], pero, ellos a su edad ya no pueden hacer mucho. Ellos [en su época también tuvieron] que marchar en las calles, pero [ahora], es tiempo de nosotros. Ellos ya no tienen la fuerza que tenemos [nosotros] ahora, [ellos] tienen [alrededor de] 45 o 50 [y] algunos más años, [sin embargo], ellos nos pueden apoyar desde atrás, respaldándonos, apoyándonos [y] yéndonos a buscar a la comisaria si es que caemos, esa es la ayuda que ellos nos pueden [proporcionar ahora]. [Sin embargo, no podemos olvidar su] sentimiento de padres, de querer [protegernos como] hijos. Si hay una marcha y [llegamos golpeados] porque los [carabineros] te pegaron, igual [a nuestros padres] no les agrada mucho. [En mi caso], el discurso que siempre escucho [y] no solamente de parte de mis [padres], si no que, de la mayoría de mis compañeros, es que se pueden arreglar las cosas, pero no [necesariamente] [tirando] piedras [en] la calle [y destrozando]. Yo, siempre debato [eso], porque si es que [ves] una foto o [colocas] una foto al lado de una población [cualquiera], [como la:] población la Pincoya, [una] población de la Cisterna, [u otra] cualquiera, y al lado [colocas] una foto de la Dehesa, es impactante el cambio que hay entre cómo viven [dichas personas], eso es, [para] mí, violencia, y es violencia evidente, y [para] mí [eso] es [una burla] de la gente, nosotros somos

<p>seres humanos, no los obreros que trabajamos para ellos, porque así nos ven, nos ven como animales que trabajamos para ellos adentro del ganado; de repente [salimos] a pastar un ratito al mall y, después [volvemos] al corral. [Por lo anterior,] y si es que se [les] puede hacer un daño, un daño al banco [por ejemplo], [el cual nos engaña] todos los días, si es que se le puede hacer un daño a la Policía, que protege a [las personas] que nos [mienten] todo el día, y todos los días, y, nos quieren seguir [engañando] por el resto de nuestras vidas, se puede hacer, porque ellos también lo hacen, de diferentes maneras, pero ellos también lo hacen.</p>		
<p>Matías: (...) La verdad es que a mí nunca me [han apoyado] En mi familia, si bien, en la época de [la] dictadura un tío abuelo fue [militar] [para] el 73', [era un militar] raso y [estaba] en la moneda, [sin embargo, por otra parte] de la familia [les toco convivir desde el otro lado de la moneda]. [Existen varios jóvenes] que les [ha tocado vivir lo mismo], [una] familia dividida, pero [pese a ello], [nadie te apoya ni la familia] nadie te [respalda] en lo que tú quieres hacer, [comprendes], [no le encuentran sentido a lo que hacemos].</p>	<p>familia dividida</p>	<p>Familia</p>
<p>Gustavo: Y te vas como si tu acto no fuera a servir, como si tus actos [fueran los] de animales que están resentidos por cómo es la sociedad</p>	<p>Actos de animales Resentidos</p>	

[hoy].		
<p>Matías: Personalmente, [yo] tenía un tío que estudió en la UTEM¹⁰, [y cuando yo era pequeño] lo acompañaba a la UTEM y [desde ese momento fui observando] viendo diferentes cosas. [Mi tío me pasaba libros] [y eso] fue como [un] impulso [y] llegó desde una parte de la familia, pero de un individuo de la familia, [comprenden] pero [que] al llegar al liceo, obviamente [eso] se maximizó. [Dado que ahora puedo compartir aquellos pensamientos con jóvenes] de mi misma edad, y [con quienes] también [he compartido] vivencia.</p>	Vivencia	Experiencia

<p>Matías: Yo siento reivindicable la lucha de los [jóvenes] que estudiaron antes que [ustedes¹¹], [y lo que ellos dejaron como enseñanza]. Si bien, uno puede decir, soy [una persona] valiente y puedes conversar [muchas cosas], [sin embargo] si o si, en algún momento le vas a tener miedo a la muerte, y si [vemos a dichos jóvenes de antaño], [ellos salían] todos los días a la calle sin saber si [iban] a volver a sus casas o si les iban a poner una bomba en sus casas, [muriendo] todos. Entonces, si lo vemos [desde ese] punto, yo [creo que] si hay que reivindicar [la lucha de dichos jóvenes] y hay que</p>	<p>Reivindica lucha</p> <p>Conmemoración</p>	Conmemoración
---	--	---------------

¹⁰ Universidad Técnica Metropolitana de Santiago

¹¹ Entrevistadores

<p>recordarlos, [porque ellos] dejaron su vida en la calle y, quizás eso sentó el pie para que [nosotros], hoy día [estemos] aquí, reivindicando su lucha. Entonces, [yo] siento que esta parte hay que [agradecérselos de alguna manera] y conmemorarlos.</p>		
<p>Gustavo: Pero a veces [hay que conmemorarlos], no de la manera [como se hace siempre]. [Hay veces que se realizan actos y estos salen en la televisión] que [ve mucha] gente, que es súper bonito, hay un par de tocatas y después todos para la casa. [De esa manera, me gusta cómo se hace], pero si [los] vamos a recordar y a reivindicar, que sea todos los días, pensando en ellos, mientras se hace un acto de rebeldía.</p>	<p>Rebeldía Reivindicación Recordar</p>	<p>Identidad combativa</p>
<p>Jaime: Que sea como ellos murieron también, [recordando como murieron], con un fusil en la mano (...)</p>		
<p>Matías: O recordándolos violentamente, [es decir], si [murieron] acribillados, [no es lógico] recordarlos con velas, tienes que recordarlos [de] la forma en cómo [ellos murieron] y en la forma en la que [ellos luchaban].</p>		
<p>Gustavo: Y eso se marca mucho en la institucionalidad, si aquí estamos. También, tú pregunta fue dirigida hacia el colegio que nos representa, a mí el colegio no me representa porque sigue siendo una institucionalidad</p>	<p>Institucionalidad Orden</p>	<p>Cultura Histórica</p>

<p>jerárquica donde prima el orden establecido, donde lo esencial es [mantener] el orden, que el profesor mande al alumno, que el inspector de piso manda al profesor, que [el] inspector general mande al inspector de piso y que el director manda a ese inspector [y así sucesivamente].</p>		
<p>Gustavo: Claro, [si recordamos a] los hermanos Vergara siempre [se recuerda al Liceo] (...) pero [no me interesa] la institución. [Si bien] igual somos parte de lo mismo y luchamos, [ellos tuvieron] su lucha, pero [ahora] yo tengo [la mía].</p>	<p>Lucha Hermanos vergara</p>	<p>Identidad combativa</p>
<p>Gustavo: [Si ellos estuvieran hoy, estarían] combatiendo [a nuestro lado], no [estarían] dirigiendo, no [estarían] arriba [decretando]. [Sin embargo, ellos están muertos], nosotros no lo seguimos a [ellos], sino que, avanzamos con [ellos].</p>		
<p>Matías: O con su memoria. Solamente muere aquel olvidado.</p>	<p>memoria</p>	<p>Memoria</p>
<p>Matías: (...) Si bien se dice que, no [sólo] es por la educación, pero acá un análisis [donde] no hay que ser un genio para saber o conspirar, como se le quiera llamar, que desde acá parte todo, desde acá, desde la educación que nos dan, desde la educación que nos imponen,</p>	<p>Sometimiento</p>	

<p>desde [niños] en el jardín, [desde] donde parte nuestras vidas de sometimiento [hacia] adelante, es porque nos acostumbran.</p>		
<p>Matías: Yo encuentro que es una forma valida, por ejemplo, una biblioteca.</p>	<p>biblioteca</p>	<p>Practica política</p>
<p>Gustavo: Yo digo que la marcha es la forma para demostrar que [personas] determinadas están en contra de algo y, si es que alguien ve esa marcha, que se pregunte por qué están en contra de [ese] algo y que se informen sobre esa instancia, de por qué se está marchando, y, para que la gente se cuestione el por qué se está ahí y por qué se está marchando, para que la gente se informe, y si la gente se informa, van a estar más conscientes y, si es consciente de los problemas de que a ellos mismos les [aqueja], va a querer cambiarlo y, si más gente quiere cambiarlo, se puede hacer.</p>	<p>Marcha Cuestionar</p>	<p>Identidad combativa</p>
<p>Matías: No sé, igual moverse con nuestro [grupo] se hacen panfletos, revistas, se hace humo, se hace ruido, se prende fuego.</p>	<p>Panfletos Revistas</p>	<p>Practica política</p>
<p>Gustavo: Por último, puedes plantar un pensamiento o persuadirlo a que esté, entre comillas, de nuestro lado, por lo menos, de que esté consciente de que nos están [perjudicando], porque la mayoría de la gente no sabe de qué</p>		

[nos están arruinando.]		
<p>Matías: Siempre buscan el poder, siempre van a [querer] corromper a un ser humano. El poder, mientras lo busquen, entre comillas, [ellos] tienen una lógica partidista, uno no. Hoy en día, en cuanto a nuestra generación, me atrevería a decir que se ha visto un incremento de como la colectividad e incluso como [desde otra cosa] cada cual busca su forma de reventar. Últimamente, si es que nos ponemos a hablar de un tema más allá, [por ejemplo] se podría hablar del gabinete anterior de Piñera, de cómo Hinspeter le dejó una carta sobre el anti concertacionismo a Penalillo, un tema ¿Por qué están haciendo tantos grupos, entre comillas, anti concertación? Si se supone que son la izquierda, que se supone que es el pueblo, [¿por qué?] nacen grupos que están en contra de ellos mismos, ¿comprenden? Entonces, es una [cuestión] que a ellos les preocupa, [ellos] también sienten miedo, también sienten el miedo de que en un momento [todo esto] va a explotar y [ellos] no van a tener [idea de] que hacer.</p>	<p>Partidista Generación Colectividad</p>	<p>Jerarquía política</p>
<p>Jaime: Yo creo que tiene [mucho] que ver con que, si bien, dentro de nuestro circulo. Más o menos empezamos a juntarnos con la misma gente, ya que llevamos una constancia, yo siempre he escuchado que los [jóvenes] no quieren tener familia, [para] mí, la familia no es un tema que hay que involucrar en tu frente de</p>	<p>Frente de lucha</p>	<p>Practica politica</p>

lucha. Tú, al tener familia estas poniendo en riesgo otra vida más irresponsablemente. Tú puedes hacerte responsable de tu vida, pero, si [tienes] familia, [una] esposa, [hijos], ya no te estás haciendo [sólo] responsable de tu vida, si no que la vida de dos personas más, de las cuales, todos tus actos pueden tener incidencia en su vida. [Por eso mismo,] yo creo que mi [forma de ver la vida, involucra] la de no tener una familia.

Matías: Por ejemplo, cuando se toma una decisión [entre] 6 u 8 personas que, más menos, los siguen en varios puntos del tema sería [diferente] a una macro colectividad o a un partido, por ejemplo, que los temas se van viendo, quizás un poco más jerárquicos, [indicando a los demás] tenemos que hacer tal y tal [cosa] y con eso van subiendo escalones. En cambio, en una micro colectividad se pueden hacer las cosas de frente, por ejemplo, vas a estar más claro que todos los [demás] que están [dentro] de esa propiedad, [ellos] van a estar al lado tuyo en cualquier tipo de cosa, no va a haber [una persona escondida] detrás de ti porque tiene un grado más alto que el tuyo.

Jaime: En algunos casos, yo creo que cuando salga de aquí, habrán [compañeros] que no los vea nunca más, pero yo creo que el circulo se va renovando, si quieres luchar, siempre habrá gente que te va a hacer la segunda, dependiendo

Macro colectividad
Partido
Jerarquía
Transversalidad

Organización política
transversal

de que si por ejemplo, acá puedo estar con 6 personas y si voy para Macul me puedo encontrar 8 personas más, no tiene que ver tanto con un tema personalista o de relaciones personales, sino que tiene que ver más con que, si tú estás [con la convicción] de luchar, yo creo que siempre vas a encontrar gente que te va a ser la segunda, [dependiendo] en el ambiente

Gustavo: Yo, en mi caso personal, no estuve el año pasado, a mí me echaron de este colegio y volví este año. Todo el año pasado lo hice afuera, y yo tenía mi círculo acá, que es el mismo círculo en el que ahora me desenvuelvo, estábamos en la misma parada que estamos ahora y, como yo me fui del colegio, tuve menos tiempo de verlos, [pese a ello] igual nos juntábamos, pero la [mayor parte] del año no los vi, cada uno siguió la lucha por su lado. Yo aquí, cuando llegué, me encontré con que [mis compañeros] estaban en la misma [parada que yo], seguían en lo mismo, estaban combatiendo igual que yo, igual como yo seguí combatiendo afuera del colegio, yo afuera del colegio también era movido, el colegio se [movilizaba] harto y aquí los [compañeros] hacían lo mismo, pero en este ambiente. Eso mismo puede llegar a otra situación a [una escala] más grande cuando nosotros salgamos de aquí del colegio. [Cuando] cada uno decida que va a hacer en su camino, como va a llevar [su] forma de lucha, pero va a

Marcha
Formas de lucha
Combate directo

Juventud y política

estar en la lucha y, si de repente, en una instancia, donde estemos juntos, por ejemplo en una marcha, puede ser, que nos encontremos ahí, porque yo sé que mi compañero va a estar ahí.

Gustavo: Gustavo: Igual, lo que pasa es que ahí se ven distintas [ideas], o sea hay algunas personas que ven las cosas como procesos y hay otras que quizás los ven como posiblemente quieren destruir todo [lo] existente. Yo no les quiero pedir a los locos, yo pienso arrebatárselos a [ellos sus pertenencias], que yo quiero, porque no la van a dar como si nada; no te van a soltar las cosas que son de todos así como si nada. Entonces, si algunas personas, lo ven como un proceso que hay que ir de a poco, bien por ellos y que sigan su [proceso]. Por lo mismo, quizás no cambie todo al tiro, quizás 10 años o 20 años, quizás [esta realidad] esté hasta la otra generación [o con ella recién pueda] cambiar. Pero mientras este la certeza de que estoy en pie de guerra contra [los del poder], que me están cagando a mí, que van a cagar a mis hijos, que van a cagar a mis nietos. Para mí eso no es gratificante. [Puede ser que nunca cambie la situación, pero nunca bajaré la cabeza y estaré molestando a los poderosos, metiéndonos en sus hogares].

Gustavo: Yo creo que igual [a veces] no porque nosotros queramos, no porque nosotros estemos

Procesos

Agitación social

<p>de acuerdo, igual la [cuestión] va a terminar siendo un proceso, que alguien va a iniciar y de alguna manera va a terminar. Qué en este momento yo creo que acá, en este país, no está el nivel de agitación social o de alteración social como para que se dé una revolución como nosotros quisiéramos que se dé.</p>	<p>Alteración social Revolución</p>	<p>Juventud y política</p>
<p>Gustavo: Una revolución donde todo el pueblo vaya a quitarle, vaya a arrebatarse de las manos al rico, lo que él tiene, de lo que lo tiene privado hace mucho tiempo. Yo creo que por el momento nosotros somos [personas] que tienen ganas de luchar; nosotros vamos a seguir con la lucha, nosotros vamos a buscar nuestra instancia, nosotros vamos a ver cómo luchar, pero en su momento, si o si, se tiene que dar, es un momento que, por diferentes problemas, la sociedad va estar en una tensión, va a haber una revolución como se da en diferentes lados, ahora mismo en Ucrania, donde, sale toda la gente a marchar y a [demostrar su descontento] ¿por qué? Porque no se está respetando lo que la gente quiere, entonces, yo creo, que es eso mismo lo que va a pasar acá; no tengo idea cuando, espero que sea lo más pronto posible, y [que] nosotros, yo creo que debemos ir partiendo para que se termine así, para que resulte.</p>	<p>Revolución</p>	
<p>Gustavo: Yo creo que, si alguien me pregunta ¿y tú, que [eres]? ¿Qué estás haciendo acá? yo soy un estudiante más que esta acá, porque me</p>		

obligaron a estar acá; porque tengo que estudiar, porque me obligan a estudiar, y me di cuenta de varios problemas que hay en la sociedad, en lo que estamos introducidos todos; estoy yo, mi [idea] es estar dispuesto a cambiarlo, de la manera que sea, pero estoy dispuesto a cambiarlo.

Matías: Mira, para mí siempre ha estado... Harto más como de lo que es la pedagogía, porque siempre he encontrado que somos [diferentes]. Y viéndonos a nosotros mismos, yo creo que igual, aunque estemos en la [situación] que estemos, igual tenemos algo del capitalismo aquí. [Varios aspectos aquí, introducidos] como un tornillo, pero yo siempre creo que los [jóvenes] son así mucho más que nosotros, y siempre [he] creído que más que nosotros, llegar a botar todo esto yo creo que nosotros, si bien, tenemos que estar en una parada de lucha, también tiene que ser una cierta rama de nuestra lucha, también seguir creando, [es decir], entregándoles las herramientas a los niños, a [los] más [pequeños], para que no tengan [esas ideas] aquí, que de repente les impide hacer cosas, porque yo siento que de repente ese “tornillo” te impide hacer cosas o, de cierta forma, te puede limitar en algún momento, pero yo creo que los [jóvenes] tienen, de hecho voy a ver con el tema del cambio.

Capitalismo
Parada de lucha
Revolución

Sociedad de consumo
Juventud y política.

Jaime: Personalmente no me siento dentro de una línea fija, dentro de ciertos aspectos que me digan. Las cosas que yo hago, [tienen que ver con mi] razonamiento, [cuando yo quiera] hacer algo, yo [simplemente] lo voy a hacer, independientemente [de] la postura [que] sea, [la cual puede ser] un poco rara para mis compañeros nuevos, o simplemente, fuera de lo que yo podría autoproclamar. No creo que pueda seguir una línea fija, o sea, yo igual creo que nos tenemos que adecuar al contexto de hoy en día, no nos podemos adecuar [al] marxismo de hace [años], porque [esas ideas] no sirven [de la misma manera hoy]. Por ejemplo, no se puede hacer una revolución o una revuelta, entre comillas, como fue en España [en] el [año] 36, con puras palas y puras escobas, [eso] no se puede [ahora], porque [actualmente las circunstancias son diferentes, y la represión involucra armas de fuego, lo que significa que las personas pueden morir] entonces igual siento que hoy en día nosotros tenemos que tomar el contexto y adecuarlos a él porque se supone que si soy un “animal”, porque me considero un animal, porque primero domino al instinto, [dado que] tengo que adecuarme, primero a mi ambiente. Si necesito sobrevivir dentro de [dicho ambiente] voy a tener que hacerlo y voy a tener que buscar las formas posibles para hacerlo y, si en este caso, mi objetivo es cambiar las [cosas] voy a tener que adaptarme a esta sociedad, entre

comillas, para hacer [las cosas] desde adentro.

Jaime: [Yo creo que] soy así, un ente en pie de guerra contra el sistema Neo-liberal, [en donde] mi objetivo de destrucción, al fin y al cabo, si eso es lo que me está [perjudicando] mi vida. Lo que me [perjudica a mi], a mi familia, a todos mis amigos, compañeros, incluso la misma gente que está [próxima]. No sé, si tengo moda y [me considero una persona de escasos recursos], pero no vivo en una población, entonces [dicho eso] no dejo de ser menos [persona] por no vivir en una población. Tengo mi ideal, yo creo que lo que a mí me identifica es mi ideal y mi objetivo por el cual estoy [un poco cansado], que es [“tomar”] al capitalismo y [arruinarlo], [tomarlo] “tenerlo en el piso, quemarlo, tirarle balas, lo que tenga a mano”.

Población
Neo liberal
Capitalismo

Sociedad de consumo

Gustavo: Igual entre comillas, dentro de [mis] visiones personales, de repente [me pregunto]: [si yo soy yo] ¿Cómo [pude] elegir [a mis] compañero y [mi postura? Ahí veo, más que nada, independientemente la postura ideológica frente a lo que quieran hacer. Cualquier [persona] que este conmigo al frente, enfrentando a la autoridad, [mi compañero] va a ser mi compañero, porque ese es mi objetivo, o sea, primero obviamente voy a tener que sacar a esas [personas] de encima, porque son las manos armadas que [dichas personas] ocupan contra [uno], después [podemos ir] en contra de los

Ideología
Autoridad

Juventud y politica

[demás] que son los mayores y, luego de eso se ve la que se hace, pero, en algún momento, el primer objetivo es destruirlos.

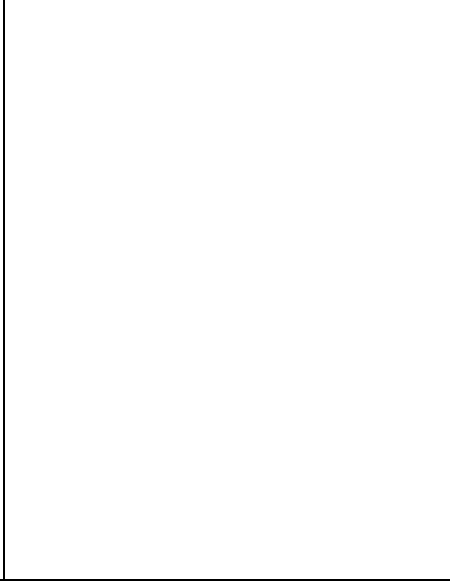
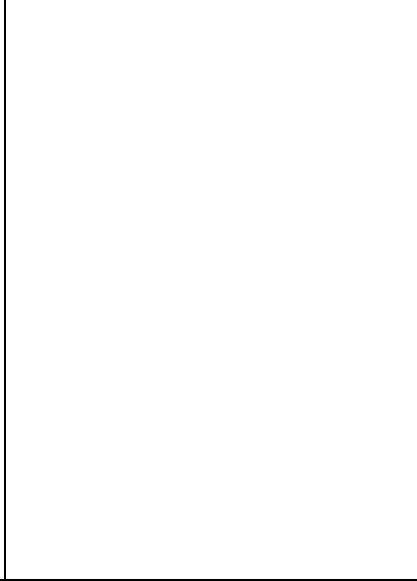
Jaime: No sé, pero acá en el [Liceo Aplicación] lo que yo he visto es una diversidad de [personas]; [el hijo] que tiene un [padre] gerente en [una empresa como] “NIKE”, [otro compañero que tiene a su papá] que es [narcotraficante] o anda robando. [Por lo tanto, puedo decir que existe] una diversidad de puntos de vista y de estilos de vida difíciles. Entonces, [es posible decir que dado lo anterior, en el Liceo existen diferentes perspectivas]. [Desde] el [momento que] yo entré [en el Liceo Aplicación], [lo hice con la intención de fastidiarlos], [irritarlos], [dado ello, incitaba a mis compañeros para que manifestáramos nuestro malestar sobre ciertas situaciones], [por ejemplo, el baño], [les decía, compañeros los baños están en mal estado], [¿vamos a manifestarnos por ello? Y mis compañeros me seguían]. Entonces [lo que tratamos de hacer es] buscar la excusa para no [estar] callados, para estar ahí, moviéndonos, [motivando a nuestros compañeros].

Gustavo: Yo creo [que es sólo] la información que causa la sociedad en si para que no [protesten], la información que [proporciona la televisión], que la mayoría ve, no causa pensamientos propios, [simplemente] nos invaden con pensamientos. Por decirlo de alguna

Prendiendo la chispa
motivación

Experiencia

manera, [no nos hacen cuestionarnos las cosas], sino que, lo que te pasan o lo que te muestra, “lo bonito” que se hizo, un mall nuevo que se va a [instalar], lo [que ocurrirá en] Brasil, que es un evento [importante], pero no te dicen [ni muestran la realidad], que en Brasil están matando [niños] en la noche para que no estén en la calle, para que [el país] no se vea [mal frente a los demás], [por lo tanto], no [son] transparentes [con respecto a la] realidad [que existe de verdad].



Cuadro de análisis N°2

Entrevistadores: Juan Ahumada, Cristian Galdames

Entrevistados: Andrés, Nicolás, Alejandro y Matías.

<p>Andrés: Para nosotros [es muy] importante porque es parte de una [herencia], por así decirlo, una herencia propia de nosotros para nosotros ¿en qué sentido? En que esta herencia, es un patrimonio que no se traspasa en forma material, (por apellidos) o no se pasa a nivel nacional, sino que de un sector súper [definido], que son las periferias, y que según mi visión de las cosas, es patrimonio de clase, y que ese patrimonio de clase nos va enseñando a partir de acciones pasadas. aprendiendo, porque, por ejemplo; el tema de las asambleas, no es [que] nosotros lo hayamos descubierto, hace dos generaciones pasadas tampoco lo habían descubierto ellos, pero, si es patrimonio de nosotros, el tema de la organización o el mismo hecho de cortar calles, son cosas que yo identifico de la clase y que [están] a nuestra disposición, que la ocupamos, y que eso es lo que yo valoro de la movilizaciones de ahora. No solamente de este año, sino que de años pasados que sirven para aprender, es un aprendizaje. [Dado lo anterior,] y tratando de darle un hilo conductor, [apuntando a lo mismo, los [compañeros] del [año] 2006, por lo menos en el [Liceo de Aplicación], yo sé que, incluso se tomaron el liceo como en octubre, y [en ese entonces] eran pocos [los] liceos que se habían [sido] tomados [durante aquel mes], porque no estaban [interesados] con el régimen de la educación. Sabían que el tema era mucho más profundo, yo he leído, por ejemplo, que había unos [jóvenes] que [hablaban], [durante el año] 2006, el [sobre el tema de la] educación popular, entonces son cosas que [vamos] descubriendo y [que por</p>	<p>Herencia Periferia Patrimonio de clase Asambleas Generaciones Cortar calle Movilización</p>	<p>Patrimonio de clase</p>
---	--	----------------------------

ello] quedamos [encauzados] hacia el mismo lado.		
Nicolás: Más que nada, el tema de las movilizaciones, como recalcó hartó mi amigo, es un tema de nuestra clase por decirlo así, porque no en cualquier clase se ve este tipo de movilizaciones, este tipo de pensamientos como si [uno fuera a] hablar con alguien [del sector oriente, que tiene recursos económicos], no va a mantener este mismo pensamiento, ni siquiera en su colegio ni nada, por más que le expliquen que es la sociedad, que es manifestarse. Al fin y al cabo, es la práctica, el legado lo que nos hace movilizarnos, lo que nos hace valorar también dicho legado.	Movilización Clase	
Alejandro: Eso mismo las generaciones anteriores siempre nos van dejando como, no sé si el camino listo, pero, [se podría decir] que si la senda o por donde tenemos que ir.	Generación	Generación
Alejandro: Una experiencia [súper importante], porque yo, por ejemplo, [desde pequeño] que veía en la [televisión lo ocurrido en las manifestaciones] del [año] 2006 y de hecho miraba [sólo] al [Liceo de Aplicación], [y más allá de verlo como el Liceo emblemático, como lo miraba mi familia], yo quería ir al [Liceo por lo que estaba ocurriendo en aquel momento], porque se veía interesante. Entonces, estaban en toma, constituirse, organizarse por el tema del funcionamiento de las comisiones, los problemas de convivencia que siempre se dan y todo eso es, por lo menos, una experiencia que a mí me hartó porque fue mi primera toma, fue importante, [porque] había una tremenda diversidad [de personas] más hasta [jóvenes] que tienen [una idea] bien definida y claro, [uno más joven] empieza a mirar, [a interesarse más]. Como una experiencia de aprendizaje potente.	Experiencia Liceo emblemático Toma Comisiones Diversidad	Cultura histórica
Nicolás: Para todos fue la primera toma, por ejemplo, en mi caso es también lo mismo, yo [desde niño] veía las protestas en la [televisión], yo no tenía idea, aparte en mi casa todos son de derecha, mi viejo es nazi, entonces vivir en una casa así no te da las ventajas para interesarte en	Toma Protestas Nazi	Juventud y política

<p>el tema o [conocerlo], pero cuando mi mamá se separó, [y siendo que ella] es bastante más liberal, que está en el liceo ahora, ella me postuló al [Liceo Aplicación] y yo me postulé al Liceo Nacional y [al Liceo] Lastarria, pero [a] ninguna de esas dos pruebas [les coloque el interés que corresponde], a la única que le puse ganas, fue a la del [Liceo Aplicación], no tengo idea por qué, pero el tema es que me motivaba entrar al liceo por las cosas que veía y por las que me habían contado, pero al fin y al cabo, la toma del [año] 2011 me marcó mucho porque fue mi primera toma, aprendí mucho de varios grupos, aparte uno es [más niño], se va moldeando en ese sentido, viendo, no sé, los “jotosos”, a los amarillos, a los [compañeros] más radicales, a los que conocen más, y eso te va moldeando hasta hoy en día, porque uno espera tener la conciencia mucho más definida.</p>	<p>Derecha Radicales Jotosos Amarillos Conciencia</p>	
<p>Andrés: Yo, por ejemplo, en mi familia, son todos neutrales, no me dicen que no me meta en [ciertas cosas] y son como [una] típica familia de población que no les interesa [involucrarse]. Y cuando llegué al Liceo [Aplicación], [igual] había postulado al [Liceo] Nacional, [sin embargo], no le puse empeño a ninguna de las dos pruebas, a mí me daba lo mismo, yo me quería quedar en la [comuna de La] Pintana, porque antes vivía en la ahí, me quería quedar ahí con mis amigos; me iban a sacar de mi Liceo, yo no entendía. Sin embargo, entrando al Liceo, vas tomando conciencia de los movimientos, todos en distintas [posiciones], o sea, ni tan distintas, los profesores por su lado, y [nosotros] por otro. Entonces ahí uno va [entendiendo el] lado [que] le gusta, al final, por [mis compañeros] mejor, es más radical, más [jóvenes interesados en manifestarse], [entonces] se va para allá.</p>	<p>Población Conciencia radical</p>	
<p>Nicolás: Por ejemplo, igual, yo no considero el tema de que [las personas] nos saque en cara [el tema de salir a protestar a la] calle “no, como salen</p>	<p>Protesta Dictadura</p>	

<p>a protestar, se protestaba en la dictadura”, “ustedes no vieron la dictadura” ese lo encuentro un argumento muy estúpido porque al fin y al cabo, [si bien] era más [peligroso] ... [habían] balazos, [sin embargo], igual en democracia han matado gente, han torturado gente, en ciertos casos, [en ese sentido] se sigue manteniendo [los mismos hechos ocurridos] en la dictadura, entonces ese argumento lo encuentro bastante poco valido pero, si recalco el tema de que en generaciones pasadas si bien existían [jóvenes] como nosotros, [ellos] eran 2300 alumnos, pero ahora [los jóvenes] se han dejado influenciar por otros [jóvenes] que no dejan respirar esa conciencia que tiene el liceo, [dicha conciencia] se ha sido, esa es la diferencia que recalco.</p>	<p>Democracia Tortura Generaciones pasadas</p>	
<p>Alejandro: Yo tampoco creo en eso, es que el tema de la democracia que tocaste, igual me parece importante porque, al instaurarse la democracia, ni siquiera hay una pausa como para simular esa paz y esa tranquilidad, si no que de los 90's mismos, vino un exterminio a sectores [peligrosos], entonces si bien es cierto, no nos estamos [peleando], el tema yo creo que, claro, pasó una máquina tremenda que penetró [duramente] en nuestros sectores; una máquina que igual te margina, y [que] es parte [de] un proceso de ver politización comparado con los 60's y los 70's donde todos se estaban zarpando más o menos, claro, está máquina pasó, y vienen con, que es de los 80's que empezó a meterse la pasta en la poblaciones, los programas de televisión y toda una máquina que nos empezó a bombardear culturalmente, económicamente, políticamente y nos devastó a nosotros como clase, según yo, y claro, yo creo que ahora nosotros, no creo que</p>	<p>Democracia Paz Marginalidad Politización Poblaciones Programas de televisión Bombardeo cultural Clase social</p>	

<p>suene muy [engreído], pero estamos tratando de recomponer y empezar a avanzar y construir algo y [a] combatir esta máquina que nos penetró y que nos fue alejando de un patrimonio, [del cual] yo siempre hablo, [y] que es un patrimonio subversivo que tenemos como clase, y [que] yo creo que es esa la diferencia, que los [jóvenes] de generaciones como de los 80's tenían algo [armado], algo más montado que venía desde años anteriores, de décadas anteriores; en cambio nosotros estamos recién construyendo algo así, y estamos en un proceso social, que [al] igual que como [otros] procesos, es lento, es paulatino. Pero que a paso firme, de a poco, yo he ido observando que hasta en las mismas discusiones en las asambleas se van metiendo conceptos nuevos, que [si bien] no son nuevos, [si lo son] para nosotros como estudiantes.</p>	<p>Patrimonio</p> <p>Patrimonio subversivo</p> <p>Clase</p> <p>Generaciones</p> <p>Asambleas</p> <p>Proceso social</p>	
<p>Alejandro: [A veces] en una asamblea se está hablando de cambiar la constitución y después se está hablando de [otras cosas], este es un proceso de construcción con nuevos conceptos, con aprendizaje.</p>	<p>Asamblea</p> <p>Constitución</p>	
<p>Andrés: Yo igual [viví] de cerca la militancia porque mi familia tenía compromisos políticos. Yo siempre me acuerdo [cuando] mi abuela me llevo a mis primeras marchas, y no fueron las estudiantiles si no que fueron las del [primero] de Mayo, [en donde se iba en familia], por así decirlo, y me acuerdo que como en séptimo o en sexto [básico], me tocó la marcha [que finalizó en la calle] Brasil, me tocó liberar por [la calle Ricardo] Cumming, [en Santiago Centro] y con mi abuela de la mano. Entonces igual, yo siempre he visto el tema de las militancias de partido de movimiento igual cercano. El asunto es que cuando uno se va metiendo, por ejemplo en el liceo igual es determinante el tema de la política, por ejemplo , hay [jóvenes] que participan en talleres culturales</p>	<p>Militancia</p> <p>Compromisos políticos</p> <p>Marchas</p> <p>Movimiento</p> <p>Politica</p> <p>Talleres culturales</p> <p>Población</p>	

<p>de las poblaciones también, el ambiente de la población es súper determinante, entonces, por lo menos para mí en el Liceo, fue el tema de ciertos discursos que hablaban de autonomía, de partidismo u otros que hablaban de un rechazo total al reformismo, que son conceptos que tú has escuchado de vez en cuando, desde [pequeño], pero más allá de eso no, y de aquí los vas escuchando súper fuerte y, claro, por lo menos, a mí me marcó. Yo conocí a [jóvenes] que [iban] en octavo [básico] y ellos iban en cuarto [medio] y me hablaban [diversas cosas] y yo no [entendía] tanto, pero era así indiscutido en el ambiente del liceo que no se compraba el partido, ahí [uno] va [comprendiendo] que por [dicho camino no va la idea], ahí vas viendo quien está contigo y quien no está, a quien ves de la televisión y a quien ves cara a cara, y esas son diferencias que marcan y que yo creo que eso [te impulsa] a tomar ciertos caminos.</p>	<p>Autonomía Partidismo Reformismo Partido</p>	
<p>Andrés: Hay partidos [donde las personas] que [están] en el poder o en la lucha electoral, sobre todo en la lucha electoral es la que se critica, pero ahí hay agrupaciones que no son mal miradas, que igual es importante lo que mencionabas antes de la reconfiguración y el tema de la atomización también, al mismo tiempo hay una diversidad que no tiene que ser mal mirada. Yo creo que hay que asumirse como pueblo diverso y en ese sentido hay diferentes [ideas] pero todas encaminadas bajo ciertos márgenes que nos unen a todos.</p>	<p>Lucha electoral Poder Reconfiguración Atomización Diversidad Pueblo diverso</p>	
<p>Nicolás: Bueno, [con respecto al] tema de los partidos, siempre he tenido esta postura de que la política para tratar de aparecer o tratar de moverse siempre hay que pertenecer a un partido político según lo que se piensa pero, yo no creo que sea así de tal modo porque eso es lo que genera conflicto y divergencia, el tema es que si fuera una sociedad, por ejemplo, más desarrollada, desde mi</p>	<p>Partidos Postura política Partido político Ideales</p>	

<p>punto de vista, que tuvieran distintos ideales en eso estamos todos claros que la diferencia de ideales no se puede eliminar ni nada de eso, pero el tema es que ya al momento de nombrarse una forma, por ejemplo un partido, UDI, comunista, [u otros] empieza la divergencia porque ya hay un pie hacia la discriminación, porque [se] empieza: no, yo soy de la UDI, yo soy del [partido] comunista, etc. Pero en cambio, si hubiera sólo ideales, se podría debatir sin ese hecho de quien se manipula en el poder.</p>		
<p>Alejandro: El problema es que nosotros siempre recalcamos el tema de lo que está pasando ahora, por ejemplo, ahora mismo había unos [jóvenes] que no querían abrir la puerta, esos mismos eran los encapuchados del [año] 2011 que le pegaron al director y [querían] tomarse el liceo, entonces es claro el tema [que] mencionó mi compañero de revolución hasta ahí no más, hasta que consigan lo que quieren, o sea, llegaron al gobierno y se olvidaron [de] nosotros, es un giro muy drástico, como puedes estar tomándote el liceo todo el año y ahora, que están tus compañeros afuera dando la cara, cerrarles la puerta es algo que no se puede permitir y algo que nosotros recalcamos siempre.</p>	<p>Encapuchados Toma Revolución</p>	
<p>Nicolás: Al fin y al cabo, en el liceo siempre terminas yendo con la misma gente y ese es el tema, que si después tú ves a un [joven] como nosotros dentro del liceo, lo vas a reconocer [de inmediato] que hace y que no hace. En cambio, si ves a un [joven de partido] comunista, es fácil reconocerlo en una asamblea también, por lo que habla, por lo que dice.</p>	<p>Asamblea Comunismo</p>	
<p>Alejandro: No, no es la ropa, es la forma de pensar y lo que uno dice delante de todos, ese es el porqué de que nos tienen acá, o sea, nos tienen a todos [registrados], entonces ese es el por qué, por el hecho de tener un pensamiento diferente a lo que todos tienen, nos [tildan] de eso, nos tratan de delincuentes, de ignorantes.</p>	<p>Forma de pensar Pensamiento Delincuentes</p>	

	Ignorantes	
<p>Andrés: [En] instalación de talleres, hablamos de surgimiento de organización dentro del liceo, estas organizaciones van posibilitando, según sus discursos e instancias, [además], tienes a los coletos que siempre van a andar fomentando el tema de los talleres, el tema de los murales, el tema de encuentros culturales, pero también el tema de la protesta directa, el tema del panfleto, el tema de los boletines, incluso de los mismo bombazos, pero tienes a los otros diciendo que quieren costo municipal.</p>	<p>Talleres organización</p> <p>Colectivos</p> <p>Murales</p> <p>Encuentros culturales</p> <p>Protesta directa</p> <p>Panfletos</p> <p>Boletines</p> <p>Bombazos</p>	<p>Organización y practica politica</p>
<p>Alejandro: Es más que nada, como te digo, lo que se forma en las organizaciones dentro del liceo es como que uno se va formando y haciendo las actividades que tú dices, por ejemplo, antes de formar parte de una agrupación, yo no tenía idea de cómo pegar lienzos, panfletos, entonces eso es lo que nos va haciendo madurar en ese sentido más que nada</p>	<p>Lienzos</p> <p>Panfletos</p> <p>Generación</p> <p>Evolución</p> <p>Rescate</p>	

<p>Alejandro: Yo creo que más que una diferencia, nosotros como generaciones nuevas vamos como recuperando, por lo menos el sector más rojo y negro, vamos recuperando como el legado que nos dejaron los compañeros. O sea, por un lado, en [la década de los] 80's tenemos a los hermanos Vergara, Mauricio Maigret, Claudio Paredes, que si bien, Claudio Paredes era militante de la jota, tenía las ideas claras, es decir, era del frente, el sabía. Más que una diferencia, yo creo, que marcamos una evolución, un rescate, yo creo que todas las generaciones, vamos sumando, van construyendo una montaña entre generación, entonces nosotros tenemos el legado de los 80's, el 90' fue súper amarillo, por decirlo de alguna manera, después empezaron los de 2000, el del 2006 fue la generación pasada, el 2006 fue como un auge en ese sentido y [desde] ahí agarramos vuelo, o sea, nosotros en el aspecto como más revolucionario, no nos creemos diferentes, si no que rescatando la memoria todo el rato; yo creo que nuestra base es la historia, o sea, nuestra memoria más combativa, y todo eso.</p>	<p>Revolucionario</p> <p>Memoria</p> <p>Memoria combativa</p>	<p>Memoria colectiva</p>
<p>Nicolás: Recalcando ese tema, ahora que me acordé, menos mal, en mí curso, por lo menos, he [tenido muchos] compañeros, amigos, incluso amigos directos, [que] me han dicho que, [porque aún estoy involucrado con esas cosas que pasaron hace ya 40 años], [yo les contesto] que, aunque hayan pasado hace 100, 200 años, es algo que no se puede dejar de lado, en ese sentido porque murió gente, se peleó por lo que ahora, entre comillas, recuperamos, que es la democracia. Pudimos crecer de manera libre, y que gracias a esos compañeros, como recalcaba [hace un rato] a [jóvenes] de nuestra edad, que dieron la vida por eso, entonces, gracias a ellos tenemos lo que tenemos, gracias a ellos generamos conciencia, gracias a ellos, pudimos, no sé por ejemplo, en nuestro caso, volver a nuestro liceo.</p>	<p>Democracia</p> <p>Generaciones</p> <p>Conciencia</p>	<p>Juventud y generaciones</p>

<p>Alejandro: Sumado también que, por ejemplo, en los 80's los compañeros era otra época, etc. Pasó hace 40 años, pero lo anímico sigue siendo lo mismo, el capitalismo en general, el estado policial, [que] tenemos también ahora. En los 80's [se tenía] la instauración de todo lo que es el modelo neo liberal, no sólo en educación, sino que [también como] un modelo económico generalizado. Claro, nosotros no vivimos la instauración, pero vivimos las consecuencias, incluso son peores, vemos que la pobreza en vez de disminuir aumenta, que los salarios aquí en Chile son [de las personas con más recursos], son 200 veces más elevados que [el de las personas que tienen un salario] que gana el mínimo. Entonces, no caer en esa falacia de que no vivimos el proceso, lo encuentro un error enorme, porque, las consecuencias las estamos viviendo nosotros, o sea, el capitalismo sigue siendo el mismo. (Sirve solo debemos desglosarlo)</p>	<p>Capitalismo Estado policial Modelo liberal Modelo económico Pobreza</p>	<p>Modelo económico Juventud y generaciones</p>
<p>Alejandro: Yo creo que esa es la idea, esa es la base de todo, reivindicar las luchas pasadas, tanto la memoria No, tampoco así martirizar, abanderizarse con un compañero, si no con la organización de clase en general; es [algo] más clasista.</p>	<p>Luchas pasadas Memoria Organización de clase</p>	<p>Memoria y experiencia!</p>
<p>Alejandro: Yo creo que la última es la más importante, obviamente tenemos que aprender de las experiencias y de los errores y de las. [De] las distintas organizaciones, nosotros obviamente rescatamos y, por decirlo de alguna manera, actualizamos de alguna manera la lucha; no podemos comparar el contexto de la UP, por ejemplo, con el contexto de ahora de la Presidenta Michelle Bachelet, es que ya, los dos se abanderizaban como socialista pero el socialismo de Allende es muy diferente al socialismo de [la actual presidenta], entonces, los contextos son distintos, la represión es distinta, por lo que nosotros, claro, rescatamos experiencias pasadas</p>	<p>Experiencia Organizaciones Unidad popular Socialismo Experiencias pasadas Generación Memoria de lo pasado</p>	<p>Patrimonio de clase Generaciones Juventud y política</p>

<p>totalmente, pero vemos que la lucha va más allá, o sea, nosotros tenemos como generación [que] levantar nuestros propios cimientos recuperando la memoria del pasado.</p>		
<p>Matías: Recalcando también el tema [y] comparándonos con lo pasado, por ejemplo, que me toca a mí vivirlo mucho, el hecho de que la gente piensa que este es un colegio emblemático, pero no piensa [las consecuencias] que eso trae, [el] de pertenecer a un colegio emblemático; que se van a tomar [el Liceo] que van a marchar, que van a salir a cortar calles, de que hay [jóvenes] comunistas, que hay anarquistas, eso es lo que se vivió en los 80's, por ejemplo, una mamá [involucrada] llevaba a una agrupación a su hijo, por decirlo así, "oh aquí mi hijo va a tener esto" Entonces, lo que dijo mi compañero, es que les [infundieron] tanto miedo después de la dictadura que la gente ya no piensa en lo social, en lo político o en el hecho de solo manifestarse, [y así como dijo tu compañero] yo [creo] que lo último es lo más [importante]. Es lo que más se piensa, lo más factible porque, si bien, hay que tomarlos por ejemplo, pero no podemos hacer exactamente lo mismo, uno porque los tiempos son otros, y también tenemos que crear nuestra conciencia y nosotros dejar un legado, o sea, lo que trato de decir es como que tenemos que moldearnos y seguir esos pasos, pero con nuestra conciencia definida.</p>	<p>Liceo emblemático</p> <p>Cortar calle</p> <p>Marchar</p> <p>Comunistas</p> <p>Anarquistas</p> <p>Dictadura</p> <p>Político manifestarse</p> <p>Conciencia</p> <p>Legado</p> <p>Conciencia definida</p>	<p>Cultura histórica</p> <p>Patrimonio de clase</p>
<p>Alejandro: Un ejemplo, más tranquilo en los 80's un combate, una acción directa que se repetía muchas veces, era un asalto o era un enfrentamiento armado, [si bien] el contexto que nos pasa ahora, no es el mismo, [si] ahora nos [pasará] eso y nos vamos todos [presos] y [estuviéramos] todos muertos, entonces el problema es ese, hay que rescatar [eso] y hay que ser inteligentes, porque si repetimos las mismas cosas en contextos pasados, nos vamos a [situar equívocamente] más que nada, equivocándonos en el paso. Nosotros pasamos de una generación</p>	<p>Combate</p> <p>Acción directa</p> <p>Enfrentamiento armado</p> <p>Atacar el campo ideológico</p>	<p>Patrimonio de clase</p>

<p>que combatió con armas en el contexto que estaban las condiciones, a [pasar a] nosotros ahora, a armar un combate que es bastante importante, que es de la guerra, o sea, nosotros tenemos que atacar el campo ideológico, ese es el campo que desde el [año] 2000 empezó más a fondo, no tanto en [materia] educativa, si no que [en otras cosas, estaban] los [temas] portuarios, los trabajadores públicos, los universitarios, [quienes] son bastante amarillos. Pero yo creo que el campo, así, de batalla que es el más importante ahora, es el ideológico, a pesar de que, por ejemplo, la Jota, dice que no hay que agudizar el conflicto de clase, nosotros creemos todo lo contrario, nosotros creemos que hay que agudizar un conflicto de clase, hay que agudizar ese conflicto, hay que enemistarse, aunque [no] suene [bien], no podemos conciliar y dejar pasar todo lo sucedido anteriormente, porque ahora quieren la paz mundial y seguir con ese hipismo [a su manera], entonces yo creo que ahí está la base [del] combate ideológico, actualmente.</p>	<p>Generación</p> <p>Conflicto de clase</p> <p>Combate ideológico</p>	
<p>Nicolás: [Por otra parte], [otro de los temas], además del tema ideológico, [tiene relación con] el combate directo, [el cual] es muy necesario, porque por ejemplo, mis amigos, incluso mi papá, me dicen que por qué [hacemos destrozos] y además contra [el] estado, yo no encuentro la razón de porque no hacerlo, aparte [de] que si los [jóvenes] o nosotros destruimos cosas, es completamente justificable porque ellos destruyen vidas. O sea, como tienen a la clase trabajadora, como tienen a la clase pobre, gente que se muere de hambre, que vive con \$200.000, eso es ya destruir una vida, los destruyen en todos los sentidos, y que después reclamen [que destruimos] un par de bancos, una sucursal, eso lo encuentro, completamente [capitalista], más capitalista no puede ser.</p>	<p>Combate directo</p> <p>Ideología</p> <p>Destrucción</p> <p>Clase trabajadora</p> <p>Capitalista</p>	<p>Patrimonio de clases</p>

<p>Matías: Como se han actualizado las formas de lucha, también se han actualizado las formas de violencia porque, por ejemplo, ahora violento el sistema, el modelo educacional que tenemos, una jornada completa, [donde] llegamos a la casa [sólo] a descansar, [dado que estamos agotados] porque no tenemos tiempo de ocio, de recreación, [en ese sentido, es posible decir que nosotros no somos personas, [dado que] nos están criando como máquinas.</p>	<p>Formas de violencia</p> <p>Formas de lucha</p> <p>Sistema violento</p> <p>Modelo educacional</p> <p>Ocio</p> <p>Recreación</p>	<p>Juventud y modelo económico.</p>
<p>Nicolás: Eso es lo que quiero recalcar, que la gente nos dice: “[ustedes] quieren todo gratis”, no es querer todo gratis, lo que queremos cambiar nosotros [es] la vida que hoy en día tenemos, porque el tema es que no se puede seguir destruyendo la vida de la gente haciendo ricos a los demás que [a] un obrero que [trabaja más de lo habitual] en la mina para que otra [persona] que [no trabaja casi nada] gane \$40.000.000, [eso] es algo muy inaceptable por parte de nosotros, entonces, si al fin y al cabo se peleó por el tema de la educación, ahora lo que nosotros tratamos de hacer como grupo, como personas es como motivar eso, hacia todos los ámbitos, hasta [el] punto de tratar destruir el modelo que tenemos, este modelo de estado, este modelo de vida para generar uno nuevo.</p>	<p>Cambiar vidas</p> <p>Destruir el modelo</p> <p>Generar un modelo nuevo</p>	<p>Identidad combativa</p>
<p>Matías: El conflicto parte de una [cuestión] más social, [nosotros] no sólo queremos reformular la sociedad, ni reformular el estado, ni la constitución. La [cuestión] es el capitalismo, es [la] explotación del hombre por el hombre, es una [cuestión] de coartar la libertad uno al otro, entonces, [aunque] puede sonar raro, es una [cuestión] que es tangible, que se ve todo el rato, o sea, se ve [desde] Las Condes se ve otro mundo y, yo vivo en Pudahuel, y [desde ahí] se ven totalmente distintas [las cosas], [si] yo voy a Las Condes, [las personas</p>	<p>Capitalismo</p> <p>Explotación del hombre por el hombre</p> <p>Libertad</p>	<p>Juventud y modelo económico</p>

<p>que viven en dicha comuna] me miran [de mala manera], o sea, [soy] un extraterrestre, [en este sentido] hay dos polos marcados súper definidos.</p>		
<p>Nicolás: Hay como una divergencia igual, como lo que decíamos, por ejemplo, yo no he estudiado mucho a Marx, pero la generalidad, es que yo me inclino más por el tema de Bakunin [y] todos esos ideales. Leer los ideales de Bakunin es [genial], pero todo eso lo aprendí yo, y con la gente, que decía ve el día a día, porque un profesor no te va a decir lee a Bakunin o lee a Marx.</p>	<p>Divergencia Bakunin Conciencia</p>	
<p>Nicolás: No te van a decir “léete “anarquistas” de Felipe del solar” “léete Macul con Grecia”, o sea, que te van generando conciencia, ni menos [nos dirán que leamos a escritores] viejos que están como de los 70’s.</p>		
<p>Matías: Sabes, yo creo que la gran [mayoría de] nosotros llega a estos autores, [tiene que ver con una cuestión] trascendencia de generaciones, de familia, por ejemplo, mi familia no [está] tan metida en la política, pero siempre se ha escuchado la palabra socialismo, comunismo, [eso] queda dando vueltas, esos conceptos desde [pequeño].</p>	<p>Generacional de familia Socialismo Comunismo</p>	<p>Juventud y política</p>
<p>Matías: Son parte del día a día, “[esta persona] es socialista” o “esta persona es facho” “Pinochet mató a mi familia” y tu creas [una idea] y empiezas a investigar, a informarte, por ejemplo, en mi caso, yo empecé a ver qué compañeros empezaban a pensar muy parecido a mí, [entonces eso es] colectivo, y ¿Qué es un colectivo? Y ¿cuál es su función? ¿Y si leemos a este [escritor] que es bastante importante? [a ese joven] se le considera un aporte a la ideología (como de la prole, por decirlo de alguna manera, o si, Marx, o Gramsci, cachai, y te vas encantando, incluso con la lectura porque estas desencantado, [lo que se debe a que nos hacen] leer cuentos en el colegio, y después [otros textos] que te hacen pensar, y que</p>	<p>Colectivo Ideología Lucha de clases Estado policial Represión Obrero</p>	

<p>tú dices “la lucha de clase, el estado policial reprime y mata obreros” y después tú vez en la calle como reprimen y, como matan a un obrero o [maltratan] a un estudiante y [uno] dice “[tenía razón dicho escritor]”</p>		
<p>Matías: Es súper difícil porque, ya por ejemplo, mi mamá, voy a ser específico, mi mamá me apoya [mucho], si la educación está mala, en eso te apoyan y eres su hijo siempre te va a apoyar, pero el problema es que como ellos vivieron la dictadura, vieron los traumas que se formaron, [y] ahí está el factor miedo.</p>		
<p>Nicolás: Es que eso también varía en los ideales y en los grupos que se forman, incluso en los apoderados, un ejemplo claro, mi mamá estaba [involucrada] en el liceo y todavía lo está. En cambio, hay otras [apoderadas] que, no sé si es coincidencia que son las mamás de estos mismos [compañeros] comunistas, [quienes] son los [responsables de] que quieren [destruir] el liceo, [quienes] están detrás de todo, están detrás de todos los centros de padres, todos [ellos]. Ese es el tema, incluso ahí se genera divergencia, en los profesores se genera divergencia, en los inspectores. [Por lo tanto], siempre se va a generar un debate de ideales, pero lo que recalaba yo, el mayor debate el título que uno se connota [es] ¿este [joven] es comunista? Ah comunista o [este joven] es de derecha”, y así se empiezan a [insultar] entre todos.</p>	<p>Ideales Comunistas Centros de padres Divergencias Ideales</p>	<p>Juventud y militancia política</p>
<p>Matías: [Entonces] es importante que los apoderados se abanderizan con la posición de sus alumnos. Si yo estoy a favor de una toma, yo estoy seguro de que mi [madre] me va a apoyar en la toma., [eso tiene que ver con el apoyo incondicional que te ofrecen en cualquier momento], más que una [cuestión] ideológica, es una [cuestión] parental. [Sin embargo], igual incide</p>	<p>Apoderados Toma Ideología</p>	<p>Practica política</p>

<p>[mucho], por ejemplo, las [señoras que pertenecen al Partido Comunista] o PC, [quienes] quieren maquinar [todo] y están [involucradas en todo], y [solamente] te quieren echar, que le pegas a [los más pequeños], [que los] andan siguiendo, y, son de esos [jóvenes] que se persiguen solos.</p>		
<p>Matías: Yo creo que, ahora nosotros andamos con la juventud, una [cuestión] que te aflora, así como esa pasión que tienes de 17 a 18 [años] que no te la quita nadie, pero yo creo que nosotros tenemos distintos horizontes, si es que, en el caso hipotético, que yo entrara a la [Universidad, sería en servicio en lo que yo quiero, a lo que yo pienso, si voy a estudiar [algo], no sé, medicina para los pobres, para formar una [cuestión] “bacán” para mi gente. [No me interesa hacer] una clínica, [por otro parte] si soy profesor, profesor [de comunas] periféricas, si soy, no sé, sociólogo, [algo que le sirva] la gente, si es que sacamos una carrera universitaria, que igual nos va a costar por todos estos problemas y además que somos [jóvenes con un nivel] socioeconómicamente bajo, [entonces] vamos a estar al servicio de las [cuestiones] por las vivencias. Porque yo creo que no se olvida [el hecho de estudiar en el Liceo Aplicación], [de estar con] frío en una toma para que después estés vendido en el congreso, [eso no puede ser], [por lo que vamos a seguir manifestándonos] hasta morir.</p>	<p>Juventud Periferia Toma</p>	<p>Juventud, sujeto político y periferia.</p>
<p>Nicolás: yo quiero recalcar eso; yo me veo en el mismo ámbito, porque si llego a estudiar, que es lo que quiero, justamente como decía mi compañero, es para ayudar a la gente, si llego a estudiar esa carrera y a sacarla, voy a seguir durante la carrera y después de la carrera, apoyando a los [jóvenes], no solo en la universidad, porque voy a estar en ese contexto, que más o menos es igual [a] un concepto diferente, sino también a los mismos [jóvenes], como ustedes ahora. Ese es el tema,</p>		

<p>nosotros, por lo menos yo quiero seguir proponiéndome esto hasta que, sea [algo] grande. La carrera que yo quiero estudiar la quiero usar sólo para ayudar a las personas, por ejemplo, yo quiero estudiar derecho, para no cometer injusticias con la gente pobre, la gente inocente.</p>		
---	--	--

ANEXOS LL

La mecha rebelde Boletín N 2

APLIKAPRAXIS

Y nos levantamos este 2013...

A comienzos de este año nos lanzamos como organización a batallar por el nuevo mundo que llevamos en nuestros corazones con ganas de aportar y construir y sin embargo no habíamos tenido la oportunidad de presentarnos....

APLIKAPRAXIS nace en lo íntimo de la idiosincrasia kanaria, emerge de nuestros patios. Aquí estamos los que sufrimos con el hacinamiento en huérfanos, los que celebramos la vuelta a cumming, somos los que estamos en la fila para el almuerzo, somos aquel estudiante que todos los días lucha por tomar la locomoción para llegar al liceo.

Durante el año pasado vivimos un proceso de crecimiento y reflexión referente a las experiencias vividas y el análisis de diversas teorías y la historia universal, el

resultado de nuestro ejercicio fue haber comprendido la responsabilidad de organizarse y aventurarnos en la conquista de nuestra dignidad.

Es así como hoy nos encontramos dispuestos a combatir el sistema imperante. En la actualidad somos víctimas de un orden criminal y tiránico que nos ahoga en un mar de injusticias. Pero este orden no es natural, no debe ser visto como normal el fracaso modelo educativo ni mucho menos aceptado.

Y con esta visión es que nos constituimos de frente dispuestos a vencer a los que hacen de la vida una condena.

ATTE APLIKA PRAXIS

Construyendo organización secundaria y revolucionaria.

¿QUE QUEREMOS?

Como colectivo queremos un cambio sustancial en el sistema y en el modelo actual (Neoliberal), no queremos candidatos compitiendo en el circo electoral de la legalidad burguesa. Vamos por la construcción de poder popular de los estudiantes y del pueblo en su conjunto. Un poder alternativo al estado.

Queremos educación de nosotros para nosotros, sistemas de educación popular y autogestión. No un modelo donde sea gratis el nivel de adoctrinamiento ni de sumisión.

Queremos llegar a un nivel de conciencia social de los cabros, entender que acá no somos estamentos, ni tampoco somos insignia, creemos y queremos una comunidad con unidad, rebeldía y organización

¿Cómo luchamos?

Para el avance y la construcción de nuestra rebeldía, creemos en levantar espacios de coordinación y organización tales como asambleas por nivel, colectivos, grupos de discusión, talleres, etcétera. Para que estas vayan con un fin enriquecedor de la conciencia de clase de todos los compañeros.

La práctica de la agitación y propaganda es fundamental dentro de un coleteo que cree en la lucha callejera y en un trabajo de masas, en las acciones precisas que

difundan un mensaje revolucionario hacia la juventud popular (Boletines, panfletos, rayados y más).

No buscamos hegemonizar el poder del estudiantado por mero capricho, ni sentirnos superiores, no estamos ni ahí con andar mandando a los cabros como si fueran un número más, porque ya hemos sufrido bastante de eso. Buscamos colectivizar espacios, concientizar mediante instancias organizativas, pero que la disposición y las determinaciones siempre sean y provengan del alumnado.

Luchamos fuera de todos los partidos (tanto los que están dentro como fuera del congreso) y con una crítica acida de cómo ha operado la izquierda revolucionaria estos últimos 20 años.

“el peor analfabeto es el analfabeto político. No oye, ni habla, no participa del acontecimiento político. No sabe que el costo de la vida, el precio de los frijoles, del pan, de la ahora, del vestido, del zapado y de los remedios, depende de decisiones políticas. El analfabeto político es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el menos abandonado y el peor de todos los bandidos que es el político corrupto, mequefrete y lacayo de las empresas nacionales y multinacionales.

El gigante popular despierta

Este último mes el conflicto estudiantil se ha agudizado, los liceos han empezado a organizarse nuevamente expresando su rebeldía en contra de este sistema educacional mercantil y manejado por la burguesía.

Dentro de nuestro liceo se han presentado una serie de problemas en el ámbito estructural, educacional y administrativo que coinciden con los demás establecimiento. En el ámbito estructural, la entrega apresurada de nuestro establecimiento condujo a su deterioro apresurado, que se hace notar en barandas y lavamanos rotos, baños con mal olor, filtraciones de agua en el túnel, muros trisados etc. A esta situación se suma la no implementación de laboratorios, equipamiento deportivo para las selecciones del liceo, sala audiovisual, entre otros.

La burguesía siempre ha perjudicado a nuestra clase, y no nos olvidemos de los trabajadores subcontratados que hace un tiempo ya estaban en pie de guerra contra la empresa. Los perjudicados, como siempre, viven en plaza Italia para abajo.

En el ámbito administrativo vemos como dirección y el consejo de gestión no facilita ni autoriza los espacios de movilización, algo obvio para algunos debido a que estos personajes son entes (Pacos) que tiene el actual sistema para reprimirnos de toda forma. Nos clavan un puñal cada vez que pueden, como por ejemplo casi toda la jornada de la mañana salió a marchar en apoyo al compa del Borgoño que fue secuestrado y torturado por la PDINA, mandando una circular e incluso citando apoderados con tal de disolver nuestra organización y movilización, someternos al miedo. Emplazando ahora a UTP, vemos como su inoperancia ha sido constante estos últimos años, no tiene un respeto merecido ya que solo sirve para recibir cartas de reclamo de los cursos, no ve las evaluaciones de forma correcta, no evalúan bien los trabajos, etcétera.

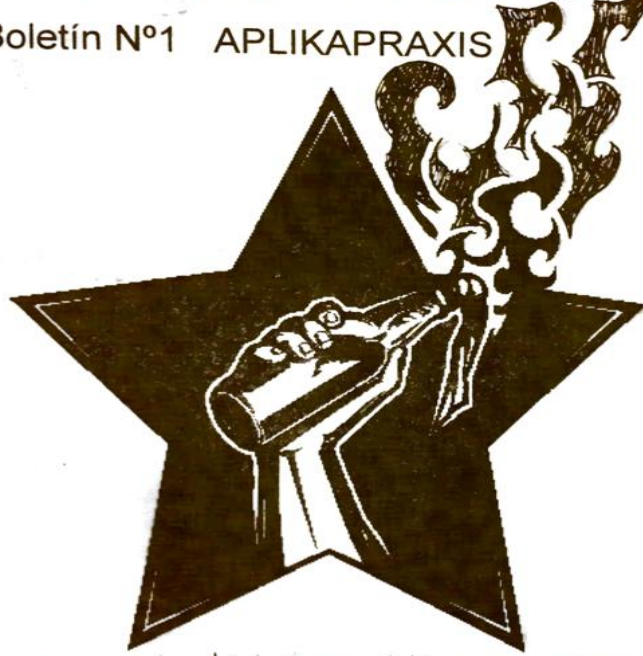
Si bien estos problemas mencionados aquejan a la comunidad en general, creemos como colectivo que no podemos estancarnos en un debate sin apuntar al problema de fondo. EL SISTEMA MERCANTIL EDUCACIONAL.

Si solucionamos estos problemas y creemos que el trabajo funciona, es porque definitivamente somos ilusos. No queremos un liceo con puntajes nacionales que no le sirvan al pueblo, buscamos pobladores con conciencia crítica y rebelde, personas que busquen una sociedad más justa y más libre.

Creemos como Aplikapaxis, que el problema es el sistema educacional que impera y nos adoctrina para ser máquinas del modelo neo liberal. EL LLAMADO ES A COLECTIVIZAR TUS DÍAS, A ORGANIZarte EN EL LICEO, CON TUS VECINOS, EN LA CALLE CON O SIN PERMISO Y ASÍ CONSTRUIR UNA FUERZA COMO SECUNDARIOS REBELDES.

LA MECHA REBELDE

Boletín N°1 APLIKAPRAXIS



E-mail : KolectivoapliKapraxis@gmail.com

APLIKAPRAXIS

Y nos levantamos este 2013...

A comienzos de este año nos lanzamos como organización a batallar por el nuevo mundo que llevamos en nuestros corazones con ganas de aportar y construir y sin embargo no habíamos tenido la oportunidad de presentarnos...

Aplikapraxis nace en lo íntimo de la idiosincrasia kanaria, emerge de nuestros patios. Aquí estamos los que sufrimos con el hacinamiento en huérfanos, los que celebramos la vuelta a cumming, somos los que estamos en la fila para el almuerzo, somos aquel estudiante que todos los días lucha por tomar la locomoción para llegar al liceo,

Durante el año pasado vivimos un proceso de crecimiento y reflexión referente a las experiencias vividas y el análisis de diversas teorías y la historia universal, el resultado de nuestro ejercicio fue haber comprendido la responsabilidad de organizarse y aventurarnos en la conquista de nuestra dignidad. Es así como hoy nos encontramos dispuestos a combatir el sistema imperante. en la actualidad somos víctimas de un orden criminal y tiránico que nos ahoga en un mar de injusticias. Pero este orden no es natural, no debe ser visto como normal el fracasado modelo educativo ni mucho menos aceptado.

Y con esta visión es que nos constituimos de frente dispuestos a vencer a los que hacen de la vida una condena.

ATTE. APLIKAPRAXIS

Construyendo organización secundaria y revolucionaria

¿QUÉ QUEREMOS?

Como colectivo queremos un cambio sustancial en el sistema y en el modelo actual (neoliberal), no queremos candidatos compitiendo en el circo electoral de la legalidad burguesa. Vamos por la construcción de poder popular de los estudiantes y del pueblo en su conjunto. Un poder alternativo al estado.

Queremos educación de nosotros para nosotros, sistemas de educación popular y autogestión. No un modelo donde sea gratis el nivel de adoctrinamiento ni de sumisión.

Queremos llegar a un nivel de conciencia social de los cabros, entender que acá no somos estamentos, ni tampoco somos insignia, creemos y queremos una comunidad con unidad, rebeldía y organización.

TOKATA RAP

ROBLA y PUTMO

REBELDIA

\$1500 + LIBRO

o ALIMENTO NO PERECIBLE

8 DE JUNIO

14:00 HRS

C.C ALERCE

LA BANDERA

¿CÓMO LUCHAMOS?

Para el avance y la construcción de nuestra rebeldía, creemos en levantar espacios de coordinación y organización tales como asambleas por nivel, colectivos, grupos de discusión, talleres, etcétera. para que estos vayan con un fin enriquecedor de la conciencia de clase de todos los compañeros.

La práctica de la agitación y propaganda es fundamental dentro de un colecto que cree en la lucha callejera y en un trabajo de masas, en las acciones precisas que difundan un mensaje revolucionario hacia la juventud popular (Boletines, panfletos, rayados y más).

No buscamos hegemonizar el poder del estudiantado por mero capricho, ni sentirnos superiores, no estamos ni ahí con andar mandando a los cabros como si fueran un número más, porque ya hemos sufrido bastante de eso. Buscamos colectivizar los espacios, concientizar mediante instancias organizativas, pero que la disposición y las determinaciones siempre sean y provengan del alumnado.

Luchamos fuera de todos los partidos (tanto los que están dentro como fuera del congreso) y con una crítica ácida de cómo ha operado la "izquierda revolucionaria" éstos últimos 20 años

"El peor analfabeto es el analfabeto político. No oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. No sabe que el costo de la vida, el precio de los frijoles, del pan, de la harina, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas. El analfabeto político es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el menor abandonado y el peor de todos los bandidos que es el político corrupto, mequetrefe y lacayo de las empresas nacionales y multinacionales."

EL GIGANTE POPULAR DESPIERTA

Este último mes el conflicto estudiantil se ha agudizado, los liceos han empezado a organizarse nuevamente expresando su rebeldía en contra de este sistema educacional mercantil y manejado por la burguesía.

Dentro del nuestro liceo se han presentado una serie de problemas en el ámbito estructural, educacional y administrativo que coinciden con los demás establecimientos.

En el ámbito estructural, la entrega apresurada de nuestro establecimiento condujo a su deterioro apresurado, que se hace notar en barandas y lavamanos rotos, baños con mal olor, filtraciones de agua en el túnel, muros trisados, etc. A esta situación se suma la no implementación de laboratorio, equipamiento deportivo para las selecciones del liceo, sala audiovisual, entre otros.

La burguesía siempre ha perjudicado a nuestra clase, y no nos olvidemos de los trabajadores subcontratados que hace un tiempo ya estaban en pie de guerra contra la empresa. Los perjudicados, como siempre, viven de plaza Italia para abajo.

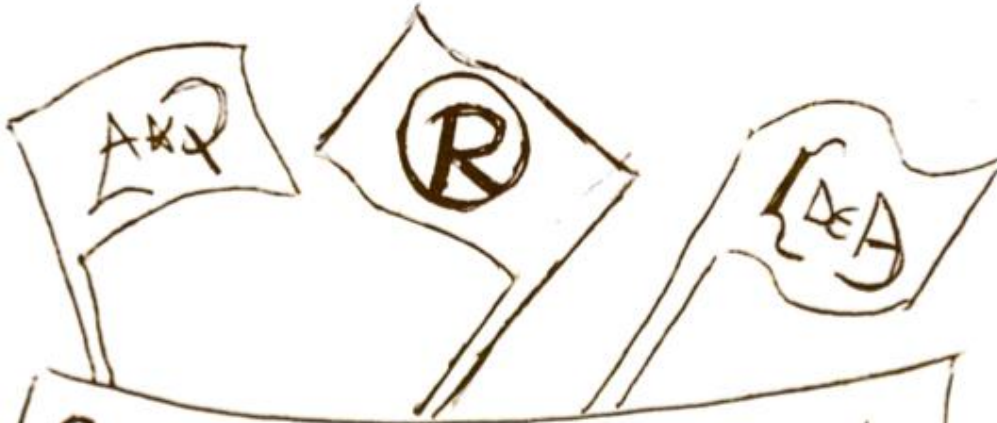
En el ámbito administrativo vemos como dirección y el consejo de gestión no facilita ni autoriza los espacios de movilización, algo obvio para algunos debido a que estos personajes son entes (pacos) que tiene el actual sistema para reprimirnos de toda forma. Nos clavan el puñal cada vez que pueden, como por ejemplo cuando casi toda la jornada

de la mañana salió a marchar en apoyo al compa del borgoño que fue secuestrado y torturado por la PDINA, mandando una circular e incluso citando apoderados con tal de disolver nuestra organización y movilización, someternos al miedo. Emplazando ahora a UTP, vemos como su inoperancia a sido constante estos últimos años, no tiene un respeto merecido ya que solo sirve para recibir cartas de reclamos de los cursos, no ve las evaluaciones de forma correcta, no evalúa bien los trabajos, etcétera.

Si bien estos problemas mencionados aqueja a la comunidad en general, creemos como colectivo que no podemos estancarnos en un debate sin apuntar al problema de fondo, **EL SISTEMA MERCANTIL EDUCACIONAL.**

Si solucionamos estos problemas y creemos que el trabajo terminó, es porque definitivamente somos ilusos. No queremos un liceo con puntajes nacionales que no le sirvan al pueblo, buscamos pobladores con conciencia crítica y rebelde, personas que busquen una sociedad más justa y más libre.

Creemos como AplikaPraxis, que el problema es el sistema educacional que impera y nos adoctrina para ser maquinas del modelo neoliberal. **EL LLAMADO ES A COLECTIVIZAR TUS IDEAS, A ORGANIZARTE EN EL LICEO, CON TUS VECINOS, EN LA CALLE CON O SIN PERMISO Y ASI CONSTRUIR UNA FUERZA COMO SECUNDARIOS REBELDES**



CONSTRUYENDO ORGANIZACIÓN
SECUNDARIA Y REVOLUCIONARIA
APLIKA * PRAXIS



La mecha rebelde N°1

La gran apuesta

Para este segundo semestre como colectivo nos hemos fijado una serie de objetivos que contemplan la victoria del movimiento secundario por sobre los poderosos. Queremos compartir con ustedes nuestro proyecto en perspectiva de movilización.

Para empezar debemos aclarar que ubicamos al movimiento estudiantil como un escenario más de la lucha de clases y por ende la única victoria final la daremos cuando nuestra clase se alce y tome por asalto la felicidad buscada.

Aun así debemos ir dando pequeños pasos que juntos se transformen en un avance paulatino hacia lo que queremos para APLIKAPRAXIS esto significa ir trabajando y actuando empeñados en aportar a el avance de un movimiento proletario que sepa cambiar el orden impuesto pero al mismo tiempo luchar por conseguir ciertas cosas que sean pequeños sabotajes a la gran máquina y que nos reporten beneficios.

Con esta reflexión es que emitimos nuestra propuesta de peticiones:

A) pasaje escolar con tarifa congelada: durante todo el año la tarjeta nacional estudiantil debe tener una tarifa accesible para todos los estudiantes de Chile durante todo el año. Esta tarifa debe ser de 100 pesos.

b) Boleto del metro: Se debe reactivar el de metro estudiantil.

c) Becas junaeb: las becas son otorgadas por estudios e informes ajenos a la realidad. De la nada cientos de compañeros pasan a pertenecer a otra clase y virtualmente dejan de ser pobladores, marginados. En fin decoraciones para decir que no son pobres. Dentro de todo este asqueroso modelo educativo lo mínimo sería que todos los estudiantes de la educación municipal tuviesen colaciones dignas. En paralelo deben elevar los estándares de clases para los alimentos que consumimos día a día.

d) los establecimientos educacionales no deben ser sedes de elecciones que sigan validando el sistema burgués. A nuestro modo de ver las cosas las elecciones presidenciales no son más que una comedia bien montada. Han sido muchas las promesas. Muchos los candidatos y seguimos víctimas de injusticias. No queremos perder días de clases a favor de los monigotes de las elecciones. Nos negamos a ceder nuestros espacios educativos en favor de sus negocios circenses.

e) Des-municipalización: el sistema municipal de educación es un fraude. Llevamos décadas esperando el tan prometido éxito y no lo seguiremos esperando. Queremos una educación gratuita, de calidad, libre, laica y popular. En contra del modelo neoliberal educación popular.

f) En conjunto con la des municipalización debe haber un cambio en los valores educativos impuestos por el lucro en nuestra sociedad. Por tanto deben haber instancias de reconstrucción valórica en cada establecimiento educativo además de una reflexión y cambio en los lineamientos del ministerio de educación para así reemplazar el lucro y la competencia por el surgir y desarrollo colectivo de nuestra clase.

Más allá de presentar el petitorio o realizar acciones aisladas sin ninguna coherencia aplika praxis plantea una movilización ascendente en donde la protesta callejera, la moral secundaria y la conciencia de clase se alcen y se traduzcan en un verdadero tsunami que de paso arrase con el circo del mal chiste electoral, os

anti valores mercantiles de la educación y como movimiento nos llevemos una victoria consistente frente a los poderosos

¡¡ A fomentar la reflexión y la movilización!!

De la sala de clases a la lucha de clases

Praxis

Relación dialéctica entre teoría (idea) y la practica revolucionaria (acción concreta). Este concepto une estos polos para así construir una síntesis entre el mensaje y la acción. Desde nuestro análisis en la situación del liceo, este era un concepto bastante alejado de la realidad, la gente suele politizarse, comienza a ocupar puestos de poder y a dirigir mientras que otros solo cumplen funciones meramente activistas, reaccionarias, con poca reflexión y sin discusión ideológica. Estas dos formas de hacer política no son más que reproducción del modelo de dominación y nos lleva a “sobre-politizar a los convencidos” y dejar de lado a los compañeros que permanecen inactivos, es decir restamos más que sumamos.

Como colectivo creemos que la praxis, es la síntesis de estas dos contradicciones, que nos permite politizar al estudiante sin conciencia de clase y enajenado por el sistema capitalista, para así sumar más combatientes a las filas de la revolución mediante la política revolucionaria de masas.

No Hay practica revolucionaria sin teoría revolucionaria y viceversa...

V.I. LENIN

Glosario

Burguesía: Clase social que posee los medios de producción, el capital en grandes cantidades, cuyos ingresos vienen de la explotación de la clase proletaria.

Proletariado: Clase social formada por los trabajadores asalariados y explotados por la burguesía, no poseen ni capital ni medios de producción, tienen que vender su fuerza de trabajo para subsistir.

Imperialismo: Fase superior del capitalismo que se caracteriza por la creación de monopolios, de oligarquías financieras, la explotación de capitales, la división del mundo en zonas de influencias y la terminación del reparto del mundo.

Reformismo: Tendencia que propugna pequeños cambios para mejorar la situación de la población en general, sin atacar el problema de fondo que es la explotación. Pretende llegar al poder sin recurrir en la violencia y dentro del estado burgués lograr sus objetivos mediante sucesiones de reformas y leyes que no implican un cambio en el orden político-económico de la sociedad.

Revolución proletaria: Proceso, generalmente por vía armada, donde el proletariado consume la toma del poder buscando en pos de la liberación de clase, expropiar a la burguesía de los medios de producción y hacer control de una economía que no incurra en la explotación de unos a otros, además de una serie de cambios.

Medios de producción: Incluye a todo recurso que facilite la transformación de la naturaleza mediante un desarrollo de trabajo, se entiende como la relación entre proceso productivo y la naturaleza misma, se utiliza para la apropiación de ganancia y extracción de plusvalía del obrero que vende su fuerza de trabajo al explotador.

Lucha de clases: El motor de la historia, concepto que explica el desarrollo a través de la historia los conflictos entre las dos clases sociales existentes, la única

forma de terminar con esta contradicción es consumir la revolución, dar un término al estado y dar inicio a una nueva sociedad de hombres libres, sin explotación y sin clases sociales.

RESEÑA

“No nos hacemos falsas ilusiones. Ni por las elecciones los trabajadores conquistaran el poder, porque la burguesía no está dispuesta a acatar las mayorías parlamentarias. Ni toda la fuerza del pueblo se expresara en los resultados electorales. Sabemos que las elecciones nunca resuelven por si mismas los problemas de las clases, solo los plantean”

Movimiento estudiantil

Este segundo semestre del 2013 comienza con una fuerte crítica de varios estudiantes a una táctica escogida de parte de varios liceos y que caracterizo el movimiento en la primera parte del año.

La toma como acción directa es un elemento bastante útil para abrir espacios de organización y para crear una presión hacia las autoridades mientras se tenga un fin claro y concreto acompañado de una estrategia política. Bastante de eso faltó en nuestro liceo, pero eso no es razón suficiente como para invalidar

definitivamente la toma como forma táctica. Sino que es motivo para replantearnos estrategias y pasos a seguir dentro de la movilización, que logren encantar a las masas, crean conciencia de clase dentro de nuestros compañeros, radicalizar la protesta callejera. Lograr objetivos para levantar la moral secundaria respecto de la lucha misma, plantear posiciones de clase y revolucionarias frente a coyunturas en específico (elecciones) y fortalecer nuestra organización a nivel interno y externo.

Una necesidad empírica que tiene el movimiento estudiantil, es la falta de una estrategia concreta respecto de los pasos que debe seguir la colectividad para lograr sus demandas a corto y largo plazo, y tener un trabajo transversal que logre una acumulación de fuerzas necesarias para la lucha estudiantil.

Los espacios de organización se han visto desvirtuado ya que nadie respeta lo que dicen sus compañeros (Mal llamadas bases), ni siquiera en un cargo tan reducido como lo son los delegados de curso, menos a nivel macro como lo son los centros de estudiantes, si superamos este problema, lograremos recién plantearnos cuál es la verdadera solución respecto a cómo nos organizamos los liceos, y entender de una buena vez que las “orgánicas revolucionarias” no deben hacer política desde arriba, si no que la lucha ideológica se da primeramente dentro de las conciencias de nuestros compañeros de curso.

Como colectivo esa es nuestra política, tanto dentro del liceo como fuerza de él, colectivizando la lucha de clases dentro de los distintos espacios. Fortaleciendo la rebeldía secundaria.

LA MECHA REBELDE

BOLETÍN N°2

AGOSTO 2013



Colectivo Aplika Praxis

praxis

Relación dialéctica entre la teoría (idea) y la práctica revolucionaria (acción concreta). Este concepto une estos polos para así construir una síntesis entre el mensaje y la acción.

Desde nuestro análisis en la situación del liceo, este era un concepto bastante alejado de nuestra realidad, la gente que suele politizarse, comienza a ocupar puestos de poder y a "dirigir" mientras que otros sólo cumplen funciones meramente activistas, reaccionarias, con poca reflexión y sin discusión ideológica. Estas dos formas de hacer política no son más que reproducción del modelo de dominación y nos lleva a "sobrepolitizar a los convencidos" y dejar de lado a los compañeros que permanecen inactivos., es decir, restamos más que sumamos.

Como colectivo creemos que la praxis, es la síntesis de estas dos contradicciones, que nos permite politizar al estudiante sin conciencia de clase y enajenado por el sistema capitalista, para así sumar mas combatientes a las filas de la revolución mediante la política revolucionaria de masas.

...NO HAY PRÁCTICA REVOLUCIONARIA SIN TEORÍA REVOLUCIONARIA Y
VIRCEVERSA...

V.I. LENNIN

reseña

“No nos hacemos falsas ilusiones. Ni por las elecciones los trabajadores conquistarán el poder, porque la burguesía no está dispuesta a acatar las mayorías parlamentarias. Ni toda la fuerza del pueblo se expresará en los resultados electorales. Sabemos que las elecciones nunca resuelven por si mismas los problemas de las clases, sólo los plantean.”



MIGUEL ENRÍQUEZ - 1973

Movimiento estudiantil

Este segundo semestre 2013 comienza con una fuerte crítica de varios estudiantes a una táctica escogida de parte de varios liceos y que caracterizó el movimiento en la primera parte del año.

La toma como acción directa es un elemento bastante útil para abrir espacios de organización y para crear una presión hacia las autoridades mientras se tenga un fin claro y concreto acompañado de una estrategia política. Bastante de eso faltó en nuestro liceo, pero eso no es razón suficiente como para invalidar definitivamente la toma como forma táctica. Sino que es motivo para replantearnos estrategias y pasos a seguir dentro de la movilización, que logren encantar a las masas, crear conciencia de clase dentro de nuestros compañeros, radicalizar la protesta callejera, lograr objetivos para levantar la moral secundaria respecto de la lucha misma, plantear posiciones de clase y revolucionarias frente a coyunturas en específico (elecciones) y fortalecer nuestra organización a nivel interno y externo.

Una necesidad empírica que tiene el movimiento estudiantil, es la falta de una estrategia concreta respecto de los pasos que debe seguir la colectividad para lograr sus demandas a corto y largo plazo, y tener un trabajo transversal que logre una acumulación de fuerzas necesarias para la lucha estudiantil.

Los espacios de organización se han visto desvirtuados ya que nadie respeta lo que dicen sus compañeros (mal llamadas bases), ni siquiera en un cargo tan reducido como lo son los delegados de curso, menos a nivel macro como lo son los centros de estudiantes, si superamos este problema, lograremos recién plantearnos cuál es la verdadera solución respecto a cómo nos organizamos los liceos, y entender de una buena vez que las "orgánicas revolucionarias" no deben hacer política desde arriba, sino que la lucha ideológica se da primeramente dentro de las conciencias de nuestros compañeros de curso.

Como colectivo esa es nuestra política, tanto dentro del liceo como fuera de él, colectivizando la lucha de clases dentro de los distintos espacios. Fortaleciendo la rebeldía secundaria.

GLOSARIO

Burguesía: Clase social que posee los medios de producción, el capital en grandes cantidades, cuyos ingresos vienen de la explotación de la clase proletaria.

Proletariado: Clase social formada por los trabajadores asalariados y explotados por la burguesía, no poseen ni capital ni medios de producción, tienen que vender su fuerza de trabajo para subsistir.

Imperialismo: fase superior del capitalismo que se caracteriza por la creación de monopolios, de oligarquías financieras, la explotación de capitales, la división del mundo en zonas de influencias y la terminación del reparto del mundo.

Reformismo: Tendencia que propugna pequeños cambios para mejorar la situación de la población en general, sin atacar el problema de fondo que es la explotación. Pretende llegar al poder sin recurrir en la violencia y dentro del estado burgués lograr sus objetivos mediante sucesiones de reformas y leyes que no implican un cambio en el orden político-económico de la sociedad.

Revolución proletaria: Proceso, generalmente por vía armada, donde el proletariado consuma la toma del poder buscado en pos de la liberación de la clase, expropiar a la burguesía de los medios de producción y hacer control de una economía que no incurra en la explotación de unos a otros, además de una serie de cambios.

Medios de producción: Incluye a todo recurso que facilite la transformación de la naturaleza mediante un desarrollo de trabajo, se entiende como la relación entre el proceso productivo y la naturaleza misma, se utiliza para la apropiación de ganancia y extracción de plusvalía del obrero que vende su fuerza de trabajo al explotador.

Lucha de clases: El motor de la historia, concepto que explica el desarrollo a través de la historia los conflictos entre las dos clases sociales existentes, la única forma de terminar con esta contradicción es consumir la revolución, dar un término al estado y dar inicio a una nueva sociedad de hombres libres, sin explotación y sin clases sociales.

- APLIKA PRAXIS -

**Construyendo Organización
Secundaria y Revolucionaria**



ANEXOS III

Comunicados públicos y Panfletos

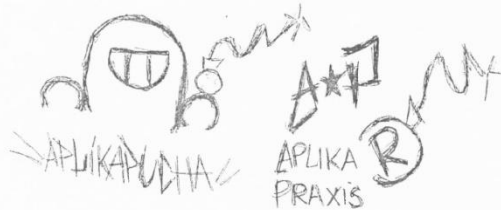
Comunicado a la opinión pública

Como estudiantes rebeldes, asumidos hijos de la clase popular declaramos públicamente nuestra decisión de combate

1. Esta semana se realizará la sexta elección presidencial desde la gran estafa democrática. Son 23 años los que lleva en pie el sistema político con su institucionalidad dominante.
2. El sistema político-económico actual está hecho por y para la burguesía y es por eso que nunca habrá una alternativa legal para responder a nuestras necesidades como clase. Declaramos que nuestra única alternativa es la REVOLUCION
3. Tomamos distancia de organizaciones que optan por validar el orden impuesto. No toleramos a quienes quieren reunir créditos en nombre del ego y traicionan la causa de los explotados.
4. Por nuestras venas caminan compañeras y compañeros que por no retroceder asumieron las consecuencias sin titubear. Ellos nos dan el empuje para seguir en pie. Vemos sus siluetas en cada acción callejera, escuchamos sus palabras en cada instancia organizativa.
5. Convocamos a nuestro chile popular a reventar los espacios públicos, hacerlos nuestros, seguir avanzando y como un solo puño rechazar y atacar a la "gran maquina"
6. Un saludo fraterno a los que luchan. Nuestro mensaje va cargado de esperanza y newen para quienes se desviven por el quehacer del proletariado.

Honor y gloria para los combatientes asesinados en democracia

¡¡Luchar crear poder popular!!



Comunicado a la opinión pública

Como estudiantes rebeldes, asumidos hijos de la clase popular declaramos públicamente nuestra decisión de combate.

1. Esta semana se realizara la sexta elección presidencial desde la gran estafa democrática. Son 23 años los que lleva en pie el sistema político con institucionalidad dominante.

2. El sistema político-económico actual está hecho por y para la burguesía y es por eso que nunca habrá una alternativa legar para responder a nuestras necesidades de como clase. Declaramos que nuestra única alternativa es la REVOLUCION.

3. Tomamos distancia de organizaciones que optan por validar el orden impuesto. No toleramos a quienes quieren reunir créditos en nombre del ego y traicionaran la causa de los explotados.

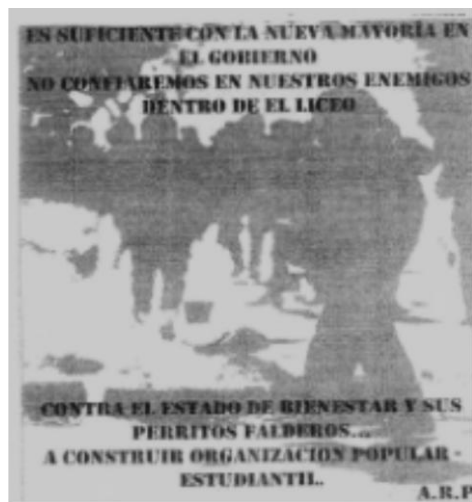
4. Por nuestras venas caminan compañeras y compañeros que por no retroceder asumieron la consecuencia sin titubear. Ellos nos dan el empuje para seguir en pie. Vemos sus siluetas en cada acción callejera, escuchamos sus palabras en cada instancia organizativa.

5. Convocamos a nuestro Chile popular a reventar los espacios públicos, hacerlos nuestros, seguir avanzando y como un solo puño rechazar y atacar a la “gran maquina”

6. Un saludo fraterno a todos los que luchan. Nuestro mensaje va cargado de esperanza y newen para quienes se desviven por el quehacer del proletariado.

Honor y gloria para los combatientes asesinados en democracia.

¡¡Luchar, crear, poder popular!!





AVANZA FIRME EL PUEBLO
CON LA FUERZA DE LOS
VERDADEROS!!!

CON LA MISMA CONVICCIÓN
SECUNDARIOS POPULARES
FORJANDO LA REVOLUCIÓN

NI PERDÓN

NI OLVIDO

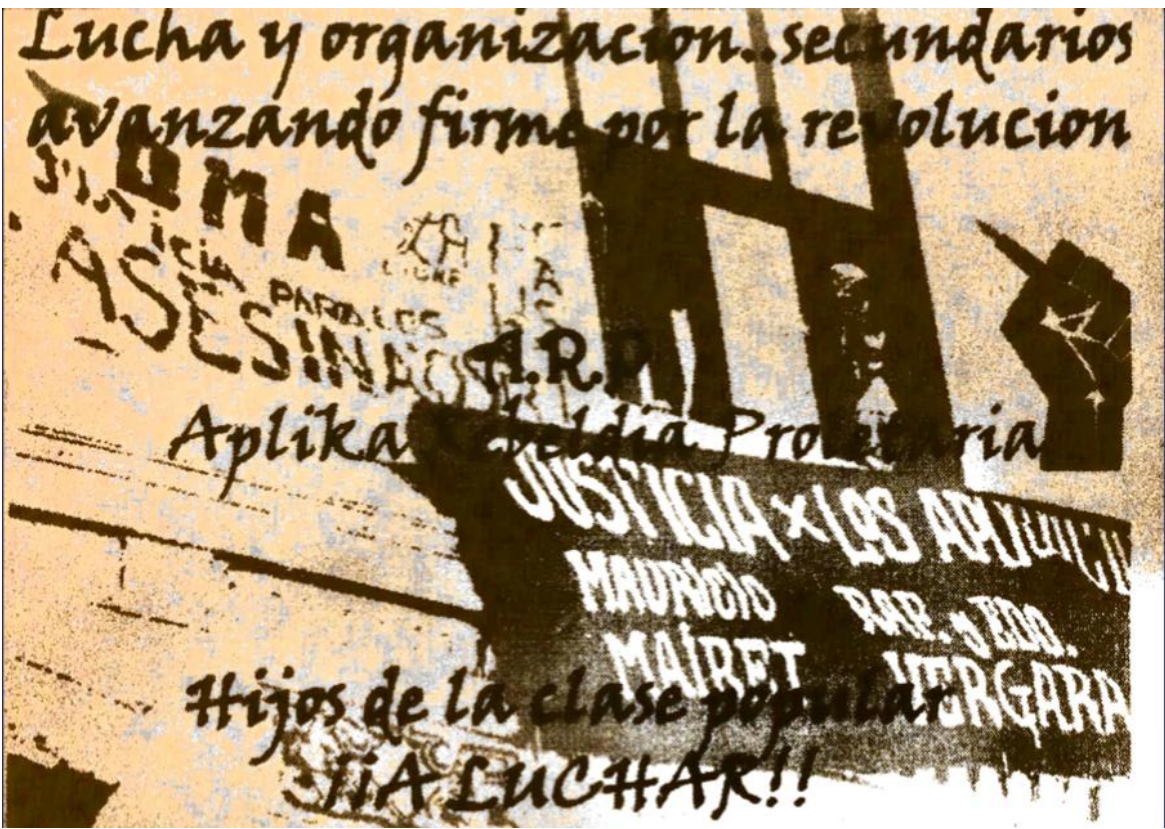
MEMORIA POPULAR
PRESENTE Y COMBATIENTE!!!

AFRICA
NO AFRICA
+
Construyendo
Organización
Secundaria y
Revolucionaria

CANSADO DE QUE TE PASEN
A LLEVAR...

SECUNDARIO ORGANÍZATE
Y LÁNIZATE A

LUCHAR



**Kolectivo la mecha Rebelde
K.M.R**



hoy que vemos el fruto de 4 años de lucha combatiendo las mentiras de las autoridades, hoy que muchos intentan abanderizarse con el triunfo de la comunidad decimos como kolectivo que no creemos sus plásticas sonrisas ni sus felicitaciones ya que estamos concientes de que los mismos que hoy nos entregan el liceo, ayer quisieron cerrarlo... es por eso compañeros que hacemos el llamado de no bajar la cabeza, no confiar en sus supuestas buenas intenciones, a continuar nuestro camino con espíritu crítico y conciencia social. ni agradecidos ni sumisos, ALEGRES Y SUBVERSTIVOS!!!!

ANEXOS IV

Transcripción. N°1

Entrevistadores: Cristian Galdames y Juan Ahumada

Entrevistados: Gabriel, Matías, Jaime y Gustavo,

Focus Group:

Juan: *Doy por inicio a este focus group, marcado en el tema de la tesis. Y hacemos una breve presentación con nombre, el curso, en que están y más o menos, y cuando entraron al liceo.*

Gabriel: Voy en tercero, entre el 2009, 2010, no, 2009 al liceo y(...) eh puta he vivido, desde que entre al liceo que estamos como así como con, no sé con paros, movilizaciones; y... el 2011 como que fue el *peack* de nosotros, como que estalló el movimiento educacional y no pasó, *pa* mi por lo menos, pasó a ser algo más que educación, si no como una forma de vida igual, contestataria igual po, no sé po, contra la autoridad igual, por una parte, que como la forma de vida capitalista que te oprime, te quita... hace usufructo de tu vida al fin y al cabo, te quita tu tiempo de ocio eh(...) no sé qué más decir.

Juan: *Vamos por la presentación y luego vamos a hacer preguntas más específicas.*

Matías: Eh (...) Matías de segundo, también entré el 2009. Y, puta, más que nada igual he marcado, se ha marcado como un, una forma de vida, por decirlo así, eh... acá adentro igual po, ósea, dentro de este como contexto político más que nada, dentro de lo que se podía decir también, puta, todas las movilizaciones que se han marcado igual, como que desde la, las marchas desde Hidro-aysén, también como sé yo ligado al liceo, quizás no tanto a nivel macro pero.... Se vio en pequeños grupos, que empezaron por ahí desde cabro chico ah.... Como empezar a ver con otra forma, de otra perspectiva al mundo. Y puta desde ahí, como que ya.... Se volvió una cosa como que ya no se puede salir, y simplemente ya llegué a este lugar, como a esta forma de mirar las cosa, y ya, difícil que se cambie la perspectiva, porque ya una vez que, abrí los ojos es difícil que los vuelva a cerrar.

Jaime: Jaime de tercero, también entré el 2009, y (...) en cuanto al 2011 y la, lo que tiene que ver con Hidro-aysén y varios procesos que se vivieron antes de la explosión de, del movimiento social, creo que también tiene que ver mucho con la pérdida de, del miedo y del respeto hacía la autoridad ¿cachai? Porque, las

marchas de hidroaysén, si bien, al principio igual tiene como marchas hippies y toda la hueá, eh (...) generalmente se fue como perdiendo ese miedo a la autoridad y.... hitos como, no sé, el skater al paco en la cabeza, son cosas que los cabros iban viendo y yo mismo la iba viendo y decía: “¿cómo chucha? Este hueon le pegó a un paco con un skate en la cabeza po, y tú al paco, desde chico, lo veí como, un hueon así.... Intocable po, toda la hueá, el loco tiene uniforme y toda la hueá, entonces, creo que tiene que ver mucho con la, con que eh(...) el proceso para llegar a lo que fue el estallido del 2011 y a las formas de vida que se llegaron a llevar en ese tiempo, como fue, también, en algunos liceos como se vivió la autogestión de los mismos cabros o, también al interés por la lectura y las bibliotecas, tiene que ver mucho con el pérdida, con la pérdida del respeto hacía la autoridad po. Eso.

Gustavo: Yo soy Gustavo, también de tercero, y(...) igual que todos mis compañeros acá presentes, yo entré el 2009 al colegio, y(...) de a poco se fueron dando solas, eh(...) los (...) Los problemas sociales y, nosotros en ese entonces éramos chicos, íbamos solamente a (...) no entendíamos bien las cosas, de a poco, yo creo que en el contexto que nosotros eh(...) nos llevábamos a diario, fue que íbamos(...) De a poco yendo a.... reuniones, a alguna asamblea, algunos foros, que al principio, uno no entendía po, pero, poco a poco vai, vai adquiriendo un nivel de cuestionamiento, de razonamiento y de(...) Te vai haciendo preguntas a ti mismo ¿por qué estamos acá? ¿Por qué vivimos de esta manera? Y te dai cuenta de cosas que la gente no ve, que la gente va al *mall* a comprarse ropa, mientras tú lo que, tú lo único que veí es consumismo, consumismo que te atrapa, que te envuelve, consumismo que te termina consumiendo la vida; entonces, yo creo que.... Es por eso.... Que nosotros tenemos un pensamiento diferente, porque nosotros nos, nos involucramos en un ambiente diferente, nosotros vemos las cosas de una perspectiva que (...) Aunque nos parezca ilógico, mucha gente no la ve así po, y (...) sinceramente es como si tuvieran los ojos *vendaos* al frente a su misma situación, nosotros, como personas, estamos *decididos* a, a cambiar eso, o por lo menos, llevar nuestra vida entorno a tratar de vivir de una manera diferente.

Juan: *Oye, espérate y, dentro del relato, todo, más o menos, `parte del 2009, ya, y de ahí, más o menos, ¿Cuáles con las movilizaciones que van viviendo? Porque del 2009 pa delante, como.... Por lo menos lo que nosotros hemos visto del liceo, son varias movilizaciones, ósea, el liceo no para del 2006*

Matías: del 2001.

Juan: *incluso, pero si hablamos de movilizaciones así como constantes, del 2006 pa delante; antes, claro, hubieron movilizaciones, pero ya, del 2006 pa adelante hubieron “pffff”... una tras otra, un tras otra, quién, más o menos, cachá, de cuál, las movilizaciones generales y las movilizaciones que se dieron a partir del 2009 en adelante, si se acuerdan de alguna.*

Jaime: Es que, yo creo que aquí como colegio se tiene una.... Una actividad bien fija y bien concreta que es combativa po, que es, está decidida a, por lo menos, mostrar su descontento frente a las situaciones que se están dando, por ejemplo, lo que partió aquí eh(....) como problema interno, que fue la caída del túnel de acá mismo, que, nos derivó a(....) Huérfanos, eh(....) fue porque los cabros se estaban manifestando, porque estaban manifestándose encima de, encima de, arriba del túnel, y la, y la hueá, que estaba mal construida, se cayó po; llevaba muchos años ahí también la hueá po, también porque eh(....) se fueron sumando y mostrando las problemáticas que llevamos aquí nosotros viviendo hace mucho tiempo, y que, como somos parte de este colegio, nosotros la pedimos, porque, muchos cabros de la periferia no cachan los, los problemas que hay po, porque no se les informa y por la sociedad en que vivimos, los cabros no tienen un interés en informarse tampoco, nosotros tenemos, yo creo, una mentalidad un poquito más consiente por(....) por lo(....) Por la forma en que se llevan las movilizaciones acá en el colegio, por como eh.... el colegio se moviliza, sí, como tú bien lo dijiste, hemos estado movilizad@s de.... Del 2006, que empezamos con otros cabros, y nosotros hemos seguido el 2009 hasta ahora.

Matías: También, es uno de los motivos por lo que esto en el aplica se ha mantenido constante, es que, no siempre es la misma gente, cachai ,se van

agregando cabro, o llegan cabro chico, pero que los locos, igual, igual ya cacha su resto, cachai igual se va manteniendo, dentro de las generaciones, como la parada combativa o contestataria, por, los mismos cabros más grandes que van dejando como, como la semilla, esa semilla después va brotando y también es un círculo, y también tiene que ver con que eh.... cuando se cayó el túnel, y terminamos allá en Huérfanos, eh.... a mí me causaba harta gracias la analogía de que éramos ratas, porque, estábamos en una madriguera, pero lo interesante de eso que a pesar de que estuviéramos en una madriguera y estuviéramos 40 hueones en una sala de 3x2, era que igual teníamos su resto de unidad po, cachai? a pesar, a pesar de estar en las peores condiciones, siento que eso nos unía más como, como individuo y como colectividad po, siento que igual eh(...) las problemáticas que teníamos al estar en ese ambiente, se veían como maximizas, y eso igual generaba un estado constante de cuestionamiento del individuo, todos los cabros de aplica sabían que la hueá estaba mal, y cuando se hacían asambleas, llegaba harta gente, se hizo hasta una biblioteca; la, la hueá es como.... Todo el.... Todo el liceo es como, es como, no alineado sino que, todo el liceo apuntado al mismo objetivo. Eso era lo interesante.

Juan: *a ustedes, chiquillos, ¿Cómo les ha tocado el tema de las movilizaciones?*

Jaime: Puta, igual como que (...) Si bien ha sido bastante constante el tema de las movilizaciones los últimos años, entre comillas, eh (...) como bien se dice que es como un, una cosa de generación, entre comillas, que va llegando al liceo, quizás algunos porque, puta, supuestamente acá se entrega una educación de calidad, una educación, supuestamente, diferente, pero.... Sigue siendo, entre comillas, lo mismo porque es como la misma formación que se te entrega en cualquier otro liceo, que te enseñan a trabajar, ósea que te están educando, *cachai*, como para llegar puntual en la mañana a tu trabajo, a tu pega, pa obedecerle a tu patrón, que, puta, que teni que llegar ordenadito, teni que mirar pa abajo si es que un inspector te reta, que no teni que responderle al profesor, que no teni que cuestionarte ninguna otra *hueá*, *cachai*, en la clase, porque,

supuestamente, ellos te entregan la verdad, pero más que eso, dentro de todas esas generaciones, cachai, llegan ciertos grupos que.... Llegan con otra versión po, llegan, como, preguntándose: oye, ¿este aplica, cachai de que tanto se habla en la tele? qué queda la cagá y la hueá po, que.... Quieren saber más del tema, como, el por qué se está desvirtuando su.... su paz social, cachai. Llegan en un momento que ya, se transforman en un, en una especie de caos, cachai, y afuera del colegio y la hueá, como por ejemplo, el Jueves pasado, cachai, en un momento ya.... Ocurrió que.... Empezó, por decirlo así, por auto-defensa, cachai, que los pacos llegaron, tomaron detenidos a unos cabros; a 6 personas en realidad, pa ser más concreto, y desde ahí que ya.... Puta, se llegó acá, todos los cabros estaban con la euforia, con la rabia o la impotencia, más que nada, al no poder hacer nada con.... en contra el aparato policial po, contra el aparato culiao, contra la mano, no más, del, del estado y su sistema po, cachai, entre comillas, puta, se podría hablar también de que.... En ese mismo día, 300 cabros chicos que, por decirlo así, puta quizás nunca tuvieron una experiencia.... Con respecto a eso, quizás no tienen, no están muy informados, cachai, no tienen un trasfondo muy claro, entre comillas, pero lo que ellos si sienten, cachai, es que.... Eh, un, uno hueones, cachai, una autoridad, una supuesta autoridad, que venga a.... a patiarle la cara a un cabro, cachai, los locos les da rabia po, y habían.... Puta, no sé po, 300 cabros que estaban todos tupaos al medio de la calle, cortando, esperando que llegara la *yuta* pa puro hacerla cagar po, cachai. Hacer un desprecio hacía la autoridad por su forma (*no entiendo*)¹² por su forma (*no entiendo*)¹³ por su.... Simplemente un cuestionamiento que llega desde.... No sé si va a ser distinto, cachai, pero.... El cuestionamiento que te llega, simplemente, a la mente y de allí no se te sale, cachai, y puta, si se ha mantenido tanto quizás en el tiempo, y el también por el mismo, no sé si llamarle trabajo político, pero.... Se mantiene una especie de.... de contra información siempre y mostrar la otra parte de la moneda que no te muestran los profes, ni la tele, ni nadie, porque, simplemente, se muestra desde nosotros hacía nosotros. Y eso, yo creo que

12

13

simplemente, se ha mantenido, bastante, en el tiempo por lo mismo, y se espera que se siga manteniendo po.

Matías: No sé, yo(....) Y, igual me acuerdo del 2006, que era cabro chico igual, veía en la tele que estaba quedando la media cagá, así en el aplicación, lo estaban desalojando, la media zorra, y, yo me preguntaba que, ¿por qué hacían esas hueas? Porque, no sé po, igual le tenía malas a los pacos , era un resentimiento que tengo contra ellos, y.... no sé po, entré, empecé a averiguar lo que pasó en el 2006 y la *LGE*¹⁴ y la *LOCE*¹⁵, que al fin y al cabo, igual metieron el dedo en la boca, de nuevo, también la tarjeta estudiantil, puta, igual, cabro chico, que nos habían cambiado pa allá para Huérfanos, que era más chica la hueá, que querías correr y no podíai porque estaban los viejos culiaos hueandote que no podías correr porque le podíai pegar a una profesora o algo así, igual te.... Te sentíai.... Atrapado en.... Al fin y al cabo, no sé, te empiezas a preguntar, ¿por qué estamos acá? Y.... allá al otro lado tenemos el medio liceo, íbamos a educación física y teníai cualquier cancha pa correr y.... de a poco, así, con los cabros que iba conociendo, empezaron a movilizarse igual po, ir a reclamar a los culiaos. Porque no es justo que allá arriba se estén educando de pana y tengan todo el espacio culiao y que, si necesitan arreglo, se lo dan al toque y, uno acá, por ser pobre o por no pagar no ma, te.... Te tengan ahí, como el pico, dándote migajas o parches culiaos cagones, entonces es como una respuesta igual po, una respuesta insolente ante los hueones, porque te oprimen, te enseñan lo que ellos quieren que aprendai, te.... Incluso hasta las mallas curriculas, curriculares te las ven ellos, ellos ven que te van a enseñar, ellos te dicen que no, entonces.... Te secan de alguna manera, y ver que hay otro camino, que lo vei más libre, lo vei más, más por decirlo, de alguna u otra manera, tu individualidad, que verla feliz po.

Juan: *En este mismo sentido, mira, aquí partió en el 2009, el tema del derrumbe, después el cuarentón del 2011, aparte, tienen movilizaciones por el colegio, pero*

¹⁴ Ley General de Educación

¹⁵ Ley Orgánica Constitucional del Educación

por ejemplo, ¿Qué lo hace distinto o similar a la del 2006 a la del 2001, incluso a la de los 80? ¿Qué los diferencia o que los acerca? Porque, claro, hablamos de una memoria, así, depende del colegio, aquí tenemos el del 2006 después tenemos eso, claro, es un círculo que se está dando, pero ¿qué es lo que nos acerca o diferencia de esos cabros?

Gustavo: Yo creo que(...) Por lo menos(...) Lo que se da en la mayoría de las situaciones y en todas las movilizaciones es que, la respuesta, por parte de la autoridad siempre es pobre, siempre buscan dar una migaja, siempre buscan dar una reforma, siempre buscan dar lo menor posible; siempre(...) Puta, si es que pedimos educación de calidad, nos van a pasar unas mesas un poquito más limpias, no nos van a pasar un buen profesor, siempre tratan de buscarle la quita pata al gato pa(...) Pa darnos lo menor posible, y que nos quedemos callaos una vez más, pa que, pa generar, pa poner un parche o pa desinflar un poco el globo, el globo que está inflado en la sociedad descontenta, desinflarlo por un tiempo no más, sabiendo que después va a volver a flotar, sabiendo que el descontento va a volver a florar, que los problemas van a volver a surgir, eso es lo que creo que siempre(...) Por lo menos, en este país, permanece.

Juan: *¿y si hablamos de diferencia? porque ahí tenemos elementos comunes, ósea, ya, que quieran limpiar la boca los del 2001, aparecieron los del 2006, ¿cuál es la diferencia con los otros cabros? Hay una similitud y ahora la diferencia.*

Matías: ¿Diferencia? ¿Cómo la generación? y ¿el año? ¿Puede ser? Pero más allá de eso, no encuentro mucho la diferencia, porque al fin y al cabo son los mismos problemas, siguiendo la misma mierda, lo único que te cambian es el olor no más po, al fin y al cabo es la misma caca culiá que te dan.

Jaime: *Pero, ¿la diferencia a que se respecta? ¿A cuánto a generación o a un grupo diferente?*

Juan: *a lo distintivo, a lo distintivo.*

Matías: Eso iba a decir yo, igual si veíai los 80 igual, generalmente los liceos, en los que se combatía, había como más militancia.... Eh.... dentro de los cabros, cachai, de diferente.... Como ramas, puta, cabros del *MIR*, siento que.... Dentro de todo eso, si tú lo mirai, puta, 2006, igual yo no.... No cacho mucho como habrá sido la volá, si habían cabros militantes y toda la hueá, pero si lo veí ahora, o el 2011, yo he conocido a dos o tres hueones que se asumían de una cierta militancia en un movimiento o en una corriente, cachai, generalmente, si tú les preguntabai, todos tenían como un pensamiento.... (Marcado), no, como, los locos definían sus pensamientos, no se reconocían como parte de un, de una.... De un cierto grupo de una cierta militancia, cachai, si no que eran todos como: “yo soy yo” “yo no estoy hablando en representación de nadie y mis altos no representan a nadie”.

***Cristian:** bueno, vamos a ir a una pregunta un poco más profunda, eh (....) un poco más directa igual eh(....) ¿ cuáles son las opiniones que tienen sus familias dentro de su participación en las movilizaciones políticas? ¿Ellos saben de su ideal, de su acción? ¿Qué postura tienen sus familias entorno a la participación del liceo en las movilizaciones?*

Gustavo: En mi caso personal, por lo menos me apoyan, eh (....) las personas en quien confío, que son mi papá y mi mamá, porque.... También ellos son conscientes de los problemas sociales en los que vivimos, son conscientes de que la AFP nos caga todos los días, a todos los ciudadanos de este país po, saben que los bancos también nos cagan, como pueden, saben que el estado nos caga, pero, ellos a su edad ya no pueden hacer mucho; ellos tuvieron.... En su tiempo tuvieron que marchar, en su tiempo estuvieron en la calle, pero, es tiempo de nosotros ahora po, ellos ya no tienen la fuerza que tenemos ahora, si tienen 45 o 50 o algunos más años, eh.... ellos nos pueden apoyar desde atrás, respaldándonos, apoyándonos, yéndonos a buscar a la comisaria si es que

caemos, pero, esa es la ayuda que ellos nos pueden dar po, pero.... Uh.... También está, puta, el sentimiento de padres, de querer proteger al hijo, puta, si hay una marcha y *llegai* de repente todo *moretiao* porque los pacos te pegaron, igual no le agrada mucho, y.... a mí, el discurso que siempre escucho, eh.... no solamente de parte de mis viejos, si no que de la mayoría de mis compañeros, es que.... Puta.... Se pueden arreglar las cosas, pero, no yendo a tirar piedras a la calle, no haciendo mierda las cosas, y yo.... Siempre les debato ahí po, porque, puta, si es que vei una foto o poni una foto al lado de una población x, población la Pincoya, población de la Cisterna, cualquiera, y al lado poni una foto de la Dehesa, es impactante el cambio que hay entre cómo vive la gente, eso.... es, pa mí, es violencia, y es violencia evidente, y, pa mí, es *burlación* de.... de la gente, nosotros somos seres humanos, no los obreros que trabajamos para ellos, porque así nos ven po, nos ven como animales que trabajamos para ellos adentro del ganado; de repente salir a pastar un ratito al mall y, después volver al corral po. Y.... si es que se le puede hacer un daño, un daño al banco culiao que nos caga todos los días, si es que se le puede hacer un daño a la policía, que protege a los locos que nos cagan todo el día, y todos los días, y, nos quieren seguir cagando por el resto de nuestras vidas, se puede hacer, porque, ellos también lo hacen, de diferentes maneras, pero, ellos también lo hacen.

Matías: (...) La verdad es que a mí nunca me ha tocado que los locos me apoyen; puta.... En mi familia, si bien, en la época de dictadura existió.... Puta, yo tengo un tío abuelo que fue milico pa el 73, fue pero, pelao raso y al loco lo tenían ahí en la moneda y toda la hueá, cachai, pero, tengo otra parte de la familia que, también, le tocó estar del otro lado, entonces, cachai. Hay varios cabros que, como que les toca ver esa parte, así como, la familia dividida, pero, igual, ninguno te apaña, al lado le de la familia, nadie te apaña en lo que tú quieres hacer, cachai, encuentran como.... Sin sentido lo que estás haciendo.

Juan: *Hay como un corte.*

Matías: ¿Como un corte? Como cierta distancia o mirar hacia abajo lo que tú estai haciendo, comparado con lo que ellos pudieron haber hecho en su tiempo, cachai; como.... Verte.... Siempre verte hacia abajo.

Gustavo: Y te vas como si tu acto no fuera a servir, como si tus actos fuera de animales que están resentidos por cómo es la sociedad.

Matías: También, puta, si vamos por el lado de los padres, más, como, familia más cercana, igual (...). Hay varios cabros que les toca, toda la vida, estar en una lucha constante entre afuera y adentro de sus casas, cachai, porque de repente.... Tú le preguntai a la mayoría de los *taitas*, peros los locos te van a decir, “pero, ¿por qué tú?” “y ¿Por qué mi hijo?” y “¿por qué...?” ¿Por qué? porque vai en otro, cachai, entonces, eh.... yo creo que es una parte importante para los cabros que están en esas situaciones, cachai, que, si bien, su familia no los apoya, obviamente los quiere proteger, pero.... No tienen ningún apoyo, así como.... mayoritario en sus casas respecto a cómo ellos actúan y como ellos piensan a distintas ocasiones.

Cristian: por ejemplo, si tú familia no te apoya, ¿de dónde sale esa iniciativa de movilizarte? ¿La absorbiste cuando llegaste al colegio?

Matías: Eh(...) no, yo, personalmente, tenía un tío que el loco estudió en la UTEM¹⁶, entonces, igual de chico, no sé, lo acompañaba a la UTEM y la hueá, entonces, como que ahí fui viendo diferentes cosas, cachai, entonces, el loco igual me pasaba libros y hueas; fue como, si bien ese impulso llegó desde una parte de la familia, pero de un individuo de la familia, cachai, pero, aquí, al llegar al liceo, obviamente se maximizó. Con el compartir pensamientos con locos de mi misma edad, y también compartir vivencia de la hueá po.

Cristian: *Por ejemplo, igual, si tú, uno se pasea por el colegio igual ve, por ejemplo, distintos murales (...). Hay placas conmemorativas, tú al ver eso, ¿Qué te*

produce? ¿Te sientes identificado por ello? ¿Sientes que deberías reivindicar las luchas de ellos? ¿Sientes que, quizás, ellos te heredaron algo?

Matías: Yo siento reivindicable la lucha de los locos que estudiaron antes que tú, cachai, que los locos dejaron, si bien, uno puede decir, ya.... Soy valiente y toda la hueá, puedes conversar toda la hueá, pero, si o si, en algún momento le vas a tener miedo a la muerte, y.... si lo ves, esos locos todos los días salían a la calle sin saber si van a volver a sus casas o si les iban a poner una bomba en sus casas y van a morir todos po, entonces, si lo vemos de eso punto, yo a los locos, si hay que reivindicar su lucha y hay que recordarlos, cachai, porque los locos, dejaron su vida en la calle y, quizás eso sentó el pie para que tú, hoy día estés aquí, reivindicando su lucha, cachai, entonces, siento que esta parte hay que agradecerle a un resto y conmemorarlo.

Gustavo: Pero, a veces, no de la manera de que de hace siempre, porque, de repente, una acto al año, que sale en la tele, que va harta gente, que es súper bonito, hay un par de.... una tocata y después todos para la casa, así es como.... me gustaría como de hace po, pero, si nos vamos a recordar y a reivindicar, que sea todos los días, pensando en ellos, mientras se hace un acto de rebeldía po.

Jaime: Que sea como ellos murieron también po, si los hueones murieron con un fusil en la mano (...)

Matías: O recordándolos violentamente, ósea, igual.... Si alguien muere, quizás acribillado y toda la hueá, no lo podí recordar con velas po, tienes que recordarlo en la forma en cómo el murió y en la forma en la que el loco quería luchar po.

Gustavo: Y eso se marca mucho en la institucionalidad, si aquí estamos. También, tú pregunta fue dirigida hacia el colegio que nos representa, a mí el colegio no me representa porque sigue siendo una institucionalidad jerárquica donde prima el orden establecido, donde lo esencial es donde se mantenga el orden, que el profesor mande al alumno, que el inspector de piso manda al profesor, que inspector general mande al inspector de piso y que el director manda a ese inspector. Y de ahí pa arriba.

Juan: *pero, por ejemplo, tomemos este caso particular, el de los Vergara, que es el más conocido, ¿resulta ser como un ejemplo? Así como: oh, sabes que este loco le puso, hay que seguir la meta de este loco, o va por el lado....*

Gustavo: Claro, de que los hermanos Vergara siempre es un (...) como colegio y la hueá, pero, ni ahí con la institución, pero, puta, igual somos parte de lo mismo y luchamos, el loco tuvo su lucha, y ya, bacán la del loco, pero, yo tengo mi lucha..

Jaime: Ósea, es que no se trata de eso, sino que, simplemente, no hay que ver, como por ejemplo, quizás un caído a un compañero que, quizás, murió o está encarcelado, cachai, tampoco es necesario ponerlo en un pedestal, cachai, o necesariamente, seguir a paso de la letra su lucha po, cachai, sino que, simplemente, tú lo recordai, estay ahí como un compañero, como un loco más de la lucha, como un loco que está al lado tuyo haciéndote la segunda siempre, que no es un loco que sea un héroe y la hueá po, porque aquí nadie es un héroe.

Gustavo: El loco que, si estuviera presente, estaría al lado tuyo combatiendo, no estaría dirigiendo, no estaría arriba mandando como, como, como si el loco si está muerto, nosotros no lo seguimos a él, sino que, avanzamos con él.

Matías: O con su memoria. Solamente muere aquel olvidado.

Juan: *Oye, en este tema, por ejemplo, ya, hablábamos de que, claro, no solamente prendemos velas para este caso o nuestra forma de movilizaciones, tenemos algo bastante largo, que no solamente es por la educación, por lo que hemos escuchado, ósea, aquí tenemos metido formas de vida, tenemos AFP, tenemos sistema, tenemos institución y más o menos, ¿Cómo van concretando estas formas de lucha? ¿Solamente armar la marcha?*

Matías: (...) Si bien se dice que, no solamente es por la educación, pero, de acá un análisis bien, no hay que ser un genio para saber o conspirar, como se le quiera llamar, que dese acá parte todo, desde acá, desde la educación que nos dan, desde la educación que nos imponen, desde cabro chico en el jardín, cachai,

es de donde parten nuestras vidas de sometimiento pa adelante, es porque nos acostumbran.

Juan: *claro, llegando al plano de la movilización, una es clara, contra quien vómito, y la otra es la forma de cómo yo hago llegar ese vómito.*

Matías: Yo encuentro que es una forma valida, por ejemplo, una biblioteca.

Juan: *eso fue una forma concreta....*

Gustavo: Yo digo que la marcha es la forma para demostrar que una gente determinada está en contra de algo y, si es que alguien ve esa marcha, que se pregunte por qué están en contra de algo y que se informe sobre.... Esa instancia, de por qué se está marchando, y, para que, la marcha es una instancia para que la gente se cuestione el por qué se está ahí y por qué se está marchando, para que la gente se informe, y si la gente se informa, van a estar más conscientes y, si es consciente de los problemas de que a ellos mismos les acompleja, va a querer cambiarlo y, si más gente quiere cambiarlo, se puede hacer.

Juan: *Por ahí, por ejemplo, ¿Ustedes tienen herramientas como para persuadir a esa gente? Hacerles llegar un mensaje, por ejemplo, el tema de la contra información.*

Matías: No sé, igual po, moverse.... Con nuestros piño igual, así, se hacen panfletos, no sé, su revista, se hace humo, se hace ruido, se prende fuego.

Jaime: Se devasta la paz culiá que tienen ellos.

Matías: Y... no sé, como que les quiebras el esquema igual po, incluso, la gente que va en la calle dice: ¿Qué chucha pasa? ¿Por qué los cabros están protestando? , y de ahí pasas tú y le pasas un panfleto o, pasas gritando o

explicando; igual la gente se va dando cuenta de las cosas que pasan sin preguntarse por lo menos unos segundos el porqué de las cosas, por qué está viviendo así; no sé, igual es un cambio en nuestras vidas y también no querer la forma de pensar del otro pero sí que se dé cuenta de que el loco está viviendo como el pico y que.... Que el loco se avise y que responda, que no se quede callado.

Gustavo: Por último puedes plantar un pensamiento o.... persuadirlo a que este, entre comillas, de nuestro lado, pero, por lo menos, de que esté consciente de que nos están cagando, porque la mayoría de la gente no saben de qué la están cagando.

Matías: Y que sepan lo que está pasando al fin y al cabo

Juan: Es también decirle que yo despabilé, que puedes despabilar.

Cristian: *ustedes ¿Cómo ven el pasado del colegio? De todo lo que pasó en el colegio, en los 60, que igual fue importante, 60, 70, con el presente, con el ahora, ¿Cómo se ven ustedes como generación? ¿Cómo ustedes se proyectan frente a esta ideas combativas y.....?*

Jaime: No sé, *denantes* aquí, mi compañero dijo que cambio generacional se veía en la militancia, como que ahora no hay tanta militancia aparte, de los cabros.

Gustavo: Y yo creo que eso se dio porque los partidos, en sí, fueron cambiando.

Cristian: *Igual ustedes se reúnen....*

Juan: *como que el PC de antes no es el mismo PC de ahora. Como que el PC tenía el frente en el 80....*

Matías: Siempre buscan el poder, siempre va a corromper a un ser humano, cachai, el poder, mientras lo busque, entonces, entre comillas, los locos tienen una lógica partidista, uno no.... Hoy en día, en cuanto como a la.... A nuestra generación, me atrevería a decir que se ha visto un incremento de, como, la

colectividad e incluso como de una hueá.... Cada cual, cachai, busca su forma, cachai, de... reventar lo que.... Igual, últimamente, cachai, si es que nos ponemos a hablar de un tema más.... Más allá también se podría hablar de por qué, cachai, el gabinete anterior, puta, de Piñera y la hueá, como, Hinspeter le dejó una carta, cachai, sobre el anti-concertacionismo a penalillo, un tema.... ¿Por qué están haciendo tantos grupos, entre comillas, anti-concertación? Si, se supone que son la izquierda, que se supone que es el pueblo, nacen grupos que están en contra de ellos mismos, cachai, entonces, es una hueá que a ellos les preocupa po, los locos también sienten miedo, también siente el miedo de que en un momento esta hueá va a explotar y los hueones no van a tener que chucha hacer.

***Juan:** Entonces, ustedes igual suenan como en un presente de lucha, igual. Conociendo sus diferencias con el pasado, rescatando algunos elementos, viendo formas de cómo reivindicar esas cosas, y, si yo les pregunto de aquí a 20 años ¿en qué van a estar? ¿Van a estar en la posición de los papás? a los 40 años.... ¿O van a estar en pie de lucha, igual?*

Gustavo, Jaime, Matías: en pie de lucha....

Jaime: Yo creo, que tiene que ver mucho con que, si bien, dentro de nuestro circulo, yo.... Puta, más o menos empezamos a juntarnos con la misma gente, ya que llevamos una constancia, yo siempre he escuchado que los cabros no quieren tener familia, cachai, pa mí, la familia no es un tema que hay que involucrar en tu frente de lucha, cachai, tú, al tener familia estay poniendo en riesgo otra vida más irresponsablemente. Tú puedes hacerte responsablemente de tu vida, cachai, pero, si tú teni familia, si teni esposa, cabros chicos, ya no te estás haciendo sanamente responsable de tu vida, si no que la vida de dos personas más, de las cuales, todos tus actos pueden tener incidencia en su vida. Yo creo que mi parada es, la de no tener una familia.

Matías: Y alejarte de la que tienes de raíz.

Jaime: Yo, ahora, soy hijo, todavía soy chico, pero, mis actos repercuten en mi familia, y si yo hago algo, a mi familia también le va a pasar algo. Ósea no sé, hay que alejarse también po, tenerlos de lejitos en lo que uno se mete igual.

Gustavo: Más que nada, para cuidarlos a ellos mismos po, igual, aunque estemos en contra de toda la hueá, somos personas, tenemos familia, tenemos sentimientos hacía ellos, y, como tenemos sentimientos hacia ellos, la mejor forma de cagarnos es primero, cagar a nuestra familia.

Juan: y en este mismo sentido, ya, porque, también ustedes son como parte mismo por el tío, si bien es cierto, son como parte del mismo colectivo, su mismo, vendría a ser su militancia en los 80, sería el colectivo.

Matías: Por ejemplo, cuando se toma una decisión de 6 personas u 8 personas que, más menos, los siguen en varios puntos del tema sería más distinto a una macro colectividad, no sé o, un partido, por ejemplo, que los temas se van viendo, quizás, un poco más Jerárquicas, que son como, puta, cabros, tenemos que hacer tal y tal hueá y con eso van subiendo escalones, cachai, en cambio quizás, en una micro colectividad se pueden hacer las cosas más.... Más de frente, cachai, por ejemplo, vas a estar más claro que todos los locos que están ahí adentro de esa propiedad, van a estar al lado tuyo en cualquier tipo de cosa, no va a haber un hueón escondió detrás de ti porque tiene un escalón más alto que el tuyo.

Juan: ¿y se viene siendo, todos juntos más adelante? ¿O cada uno por su lado?

Jaime: Yo creo que igual es inevitable de que se pierda el contacto, cachai.

Gustavo: En algunos casos.

Jaime: En algunos casos, si yo creo que en volá, cuando salga de aquí, habrá locos que no los vea nunca más. Pero yo creo que el círculo se va renovando, cachai, si quieres luchar, siempre habrá gente que te va a hacer la segunda, dependiente de que si, por ejemplo, acá puedo estar con 6 personas y si voy pa Macul me puedo encontrar 8 personas más, cachai, no tiene que ver tanto con un

tema personalista o de relaciones personales, sino que tiene que ver más con que, si tú estás en la parada de luchar, yo creo que siempre vas a encontrar gente que te va a ser la segunda, dependiente en el ambiente.

Matías: No significa que porque no estoy con el compañero que estoy acá, hoy en día, no esté con él en, puta, 5 años más porque me vaya a la universidad o eso. No significa que porque no estemos juntos no vamos a estar en la misma pará', ósea, yo voy a tener la certeza de que el loco me va a estar haciendo la segunda, quizás, no al lado mío pero, va a estar ahí cuando yo lo necesite.

Gustavo: Yo, en mi caso personal, no estuve el año pasado, a mí me echaron de este colegio y volví este año. Todo el año pasado lo hice afuera, y yo tenía... puta mi círculo acá, igual po, que es el mismo círculo en el que ahora me desenvuelvo, estábamos en la misma pará' que estamos ahora y, como yo me fui del colegio, tuve menos tiempo de verlos, igual nos juntábamos pero la mayoría del año no los vi, cada uno siguió la lucha por su lado. Yo, aquí, cuando llegué, me encontré con que los cabros estaban en la misma pará', seguían en lo mismo, estaban combatiendo igual que yo, igual como yo seguí combatiendo afuera del colegio, yo afuera del colegio también era.... Movido. el colegio se protestaba hartito y aquí los cabros hacían lo mismo, pero, en este ambiente, eso mismo se puede llegar a otra situación a más gran escala cuando, nosotros, salgamos de aquí, del colegio, estemos.... Cada uno decida que va a hacer en su camino, como va a llevar en la forma de lucha, pero, va a estar en la lucha y, si de repente, en una instancia, donde estemos juntos, por ejemplo en una marcha, puede ser, que nos encontremos ahí, porque yo sé que mi compañero va a estar ahí po.

***Juan:** Oye, y en esto mismo, porque, ya, es de lucha y, ya llevan una trayectoria de lucha y ósea, no es que vengamos luchando desde ahora nada más. ¿Creen que, en realidad, esta hueá, en realidad cambia? ¿O cambiará? De aquí a 20 años, puta, ¿tenemos una educación gratis?*

Gustavo: Igual, lo que pasa es que ahí se ven distintas paradas, ósea hay algunas personas que ven las cosas como procesos y, hay otras que quizás los

ven como posiblemente.... Quieren destruir toda la hueá existente, cachai, ósea igual, por ejemplo, para mí, personalmente, a pesar de que.... Todavía ni siquiera, cachai, ya, está la gente que, entre comillas, un poco más...., no podría, llevar como.... a gritar victoria, cachai, sí no.... solamente, cachai, cuando la educación este gratis y toda la hueá, porque, lógicamente, puta, solamente paradojas, entre comillas, porque los locos, ellos al final.... Yo no les quiero pedir a los locos, cachai, yo pienso arrebatárles a los hueones las hueas que yo quiero, cachai, porque los locos no la van a dar como si nada; los locos no te van a soltar las cosas que son de todos así como si nada..... Entonces, igual, si algunas personas, puta, lo ven como un proceso que hay que ir de a poco, puta, ya, está bien y la hueá, bien por ellos y que sigan su volá', pero.... Por lo mismo, quizás no cambie todo al tiro, quizás 10 años o 20 años, quizás la hueá esté hasta la otra generación recién a cambiar, pero, puta, mientras este la certeza de que estoy en pie de guerra contra los hueones que me están cagando a mí, que van a cagar a mis hijos, que van a cagar a mis nietos y toda la hueá, para mí eso es, ósea, no va a ser gratificante para mí, por lo menos po, cachai, de decir que nunca bajé el moño, cachai, de que quizás, quizás nunca cambien las hueas, pero vamos a estar ahí, echándole las hueas a los hueones, ósea, vamos a estar ahí en la olla a los hueones

Gustavo: Yo creo que, igual, de repente, no porque nosotros queramos, no porque nosotros estemos de acuerdo, igual la hueá va a terminar siendo un proceso, que, alguien va a iniciar y de alguna manera va a terminar po. Qué en este momento yo creo que.... acá, en este país, no está el nivel de agitación social o de alteración social como pa que se dé una revolución como nosotros, puta, quisiéramos que se dé po.

Matías: o por ultimo una Revolución.

Gustavo: Una revolución con, donde todo el pueblo vaya a quitarle, vaya a arrebatárle de las manos al rico, lo que le tiene, de lo que le tiene privado hace mucho tiempo, yo creo que, por el momento, nosotros, que somos.... puta unos locos.... Unos locos que tienen ganas de luchar; nosotros vamos a seguir con la

lucha, nosotros vamos a buscar nuestra instancia, nosotros vamos a ver cómo luchar, pero, en su momento, si o si, se tiene que dar, es un momento que, por diferentes problemas, la sociedad va estar en una tensión, va a haber una....una revolución como se da en diferentes lados, ahora mismo en Ucrania, donde, sale toda la gente a marchar y a dejar la cagá ¿por qué? Porque no se está respetando lo que la gente quiere, entonces, yo creo, que es eso mismo lo que va a pasar acá; no tengo idea cuando, espero que sea lo más pronto posible, y de.... nosotros, yo creo que debemos ir partiendo para que se termine así po, para que resulte.

Matías: Hay distintas fases en Ucránias si po. Son puros nazis los culiaos

Gustavo: Pero, de igual forma salen grupos a marchar, no porque los nazis culiaos sean más allá, puta, se va a desvalorizar a los cabros..... los locos se fueron acribillados y la hueá, hasta los mearon, ósea, los hicieron cantar el himno patrio y la hueá, pero puta, aun así los locos tuvieron, ósea, no puedes po.

***Juan:** Mira, la verdad es, de la misma hueá, del tema de Ucrania y la anarquista y fachos, hueas así, una duda que me cae porque eh.... ¿Cuál vendría a ser el rasgo de la.....? No sé ya, sabes que, puta, yo soy joven, soy luchador, me gusta el rap, no sé....porque es cierto, la hueá de institución ya es callampa, callampa, callampa que los profes, ni ahí con la hueá de la chapa culiá de colegio pero, claro, ¿Cuál es mi parada también po? Porque es cierto, ya, no soy del aplica, ni ahí con estos giles, pero, ¿Cuál es mi parada también po? ¿Qué es lo que me identifica? ¿O cuál es la hueá que yo puedo decir , ya, sabes que, esto es lo que, a mí, me conforma*

Gustavo: Yo creo que.... A mi si alguien me pregunta ¿y tú, que soy? ¿Qué estás haciendo acá? yo.... puta, yo soy un estudiante más que esta acá, porque me obligaron a estar acá; porque tengo que estudiar, porque me obligan a estudiar, y, puta, me di cuenta de varios problemas que hay en la sociedad, en lo que estamos metidos todos; estoy yo, mi parada es estar dispuesto a cambiarlo, de la manera que sea, pero, estoy dispuesto a cambiarlo.

Matías: Mira, para mí para' siempre ha estado.... Harto más como de lo que es la pedagogía, cachai, porque yo, siempre he encontrado que, como somos los locos y la hueá. Y viéndonos a nosotros mismos, yo creo que igual, aunque estemos en la pará' que estemos, igual tenemos algo del capitalismo aquí, cachai, harto.... Harto aspecto aquí, aquí metio como un tornillo, pero yo siempre creo que los cabros chicos son así (hace sonar los dedos) mucho más que nosotros, y siempre creído que más que nosotros, llegar a votar toda esta hueá, yo creo que nosotros, si bien, tenemos que estar en una parada de lucha, también tiene que ser una cierta rama de nuestra lucha, también seguir creando, ósea, entregándoles las herramientas a los cabros, a niños, a cabros más chicos, para que los locos estén más.... No tengan ese tornillo culiao aquí, que de repente les impide hacer cosas, porque yo siento que de repente ese tornillo te impide hacer cosas o, de cierta forma, te puede limitar en algún momento, pero.... Yo creo que los cabros chicos tienen, de hecho voy a ver con el tema del cambio.

***Juan:** Pero, yo apelaba un poquito más a Ósea, a mí me preguntan o me hubieran preguntado o a mí me preguntan hoy día: yo soy popular, soy pobre, no soy cuico, soy pobre, cachai, vivo de plaza Italia pa abajo. Y bien a la chucha de plaza Italia, en pudahuel, de hecho soy popular, pudahuelino, estudiante también, luchador, y no sé, moda, no, no moda; cuando estaba en el colegio era como rapero punkie, una hueá así, eso po. Eso como que apela con la pregunta, así como que.... ¿Qué los va definiendo? Los define una anarquía, una....*

Jaime: Puta igual, personalmente, no me siento dentro de una línea fija, cachai, dentro de ciertos aspectos que me digan, cachai, las cosas que yo hago, ósea yo, simplemente, cachai, creo que es necesario, por mi, por mi razonamiento, hacer algo, yo lo voy a hacer simplemente, independientemente que la postura sea, puta, un poco rara para mis compañeros nuevos, o que sea, simplemente, puta, fuera de lo que yo me podría autoproclamar no creo que pueda seguir una línea fija, cachai, ósea, yo igual creo que nos tenemos que adecuar al contexto de hoy en día, cachai, no nos podemos adecuar como a un marxismo de hace.... Más años que la chucha, cachai, hoy en día, porque las hueas no sirven igual po,

cachai, o.... en cuanto a.... puta, una hueá, hablando ya de cómo otras hueas, ya más piteas, no sé po, por ejemplo, no podemos.... no se puede hacer una revolución, cachai, o una revuelta, entre comillas, como lo fue, puta, en España, cachai, el 36, con puras palas y puras escobas po, cachai, no se puede po, porque los hueones te pescan con unas metralletas y te hacen recagar po, cachai, entonces igual, como que siento que, hoy en día nosotros tenemos que tomar el contexto, cachai, y adecuarnos a él, cachai, porque se supone que, puta, si soy un animal, cachai, porque me considero un animal po, cachai, porque primero domino al instinto, puta tengo que adecuarme, primero, a mi ambiente, si necesito sobrevivir dentro de este ambiente, voy a tener que hacerlo, cachai, y voy a tener que buscar las formas posibles para hacerlo po y, si en este caso, mi objetivo es cambiar la hueá, voy a tener que adaptarme a esta sociedad, entre comillas, para hacerla cagas desde adentro po, cachai.

***Juan:** Yo creo que, de repente, no nos puede identificar.*

Gustavo: Puta ya, por ejemplo, yo soy rapero, pero, yo soy rapero que de repente escucha rock, de repente escucha eh.... un par de canciones de reggaetón y de repente escucha rap. No me puedo definir como rapero

Jaime: Igual.... Creo que conocer soy un ente, yo soy yo así, un ente en pie de guerra contra el sistema Neo-liberal, que.... Ese es mi objetivo de destrucción al fin y al cabo, si eso es lo que me está haciendo cagar mi vida. Lo que me tiene pa la cagá, lo que tiene pa la cagá a mi familia, lo que tiene pa la cagá a todos mis amigos, compañeros, incluso a la misma gente que está acercada con la hueá, como, no sé, no sé si.... No tengo moda o quizá, pero, puta, soy pobre, sí, pero.... No vivo en una población, entonces, no sé po, no dejo de ser menos por no vivir en una población pero, también tengo mi ideal, no sé, yo creo que lo que a mí me identifica es mi ideal igual.... Y mi objetivo por el cual estoy chato po que es pescar al capitalismo y hacerlo cagar po, pescarlo, tenerlo en el piso; quemarlo, tirarle balas, no sé po, lo que tenga a mano no más po.

Gustavo: Igual, puta, entre comillas, dentro de visiones personales, cachai, igual como que de repente la gente se pregunta: ya y, si tú soy tu, y la hueá, ¿Cómo chucha elegí al compañero y la hueá? Ósea, ahí.... La veo, más que nada, como, independientemente la postura ideológica frente a lo que quieran hacer, cachai, cualquier loco que este ahí conmigo, al frente, enfrentando, cachai, a la autoridad re culiá, cachai, el loco va a ser mi compañero, porque ese es mi objetivo, ósea, primero obviamente voy a tener que sacar a esos hueones de encima, cachai, porque son las manos armadas que los locos ocupan contra ti po, cachai, después te vai en contra de los otros hueones que son como los mayores y la hueá, y luego de eso, puta, ahí se ve la que se hace, pero, en algún momento, el primer objetivo es destruir a los hueones.

Cristian: *Bueno, ahora vamos a pasar a otro tipo de pregunta, a una pregunta como más de ustedes, liceanos de la aplicación, entonces, eh.... ¿Qué tan particular, para ustedes, es el caso del aplicación en las movilizaciones en total del 2001 hasta la actualidad? Y ustedes como colegio, como identidad de colegio, como ícono de colegio ¿se sienten distintos a los demás? En el caso, por ejemplo, mío, yo vengo de un particular subvencionado, no hacíamos mucho ruido, el 2006 fue la primera vez que movilizábamos el colegio, eh.... nos costó arto, porque era un colegio chico, puta, es igual, básica y media, pero.... Éramos cuantos, 10 por sala, 11 por sala, el director tenía el poder sobre nosotros tal que fuimos capaces de echarlo por 3- 4 meses, pero, a diferencia de nosotros, nosotros nos regíamos por lo que era emblemático, en este caso, nuestro círculo era el Orione, el Orione combinaba con el instituto nacional, el instituto nacional combinaba con el aplicación y ahí estaban las redes de comunicación.*

Jaime: No sé, pero acá en el aplica lo que yo he visto es una diversidad de gente, el loco del hijo que tiene un taita de gerente en la nike, a poco que el taita es narco o anda robando, entonces, tenía una diversidad de puntos de vista y de estilos de vida difíciles. Entonces, igual como que jugai igual acá po hueón, y el mismo toque de que yo entré acá en el aplica y entre pa hueviar a los culiaos, así hincharles los cocos, ya hermano, sabi que el baño esta malo hueón, ¿vamos a

huearlos porque el baño esta malo? Ya vamos a huearlos. Entonces como... buscar la, es el hecho de buscar la excusa pa no andar callao, pa estar ahí, moviendo el asunto, prendiéndole la chispa igual a los cabros.

Cristian: *Ustedes son así, por ejemplo, los cabros de un liceo particular subvencionado, están en clases.*

Jaime: No sé.

Juan: *Cerro navia no tiene nada que ver con esta infraestructura, los locos no dicen ninguna cosa y conviven con la pasta, el tráfico, viven con todo lo más brigido.*

Gustavo: Porque, solamente, yo creo que es po la información que causa la sociedad en si para que no se proteste, la información que da la tele, que la mayoría ve, no causa un pensamiento propio, no.... No invade la mete con pensamientos, por decirlo de alguna manera, que se cuestione alguna cosa, sino que, lo que te pasan o lo que te muestran.... Lo bonito, como que, puta, que se hizo un mal nuevo, que se va a iniciar lo de Brasil que es un evento culiao gigante, pero no te dicen que en Brasil están matando cabros chicos en la noche para que no estén en la calle, para que no se vea feo el país, los locos no te dicen que.... Puta, no te dan la transparencia de nada en realidad po.

Cristian: *pero, por ejemplo, eso lo ves tú, cachai, igual, son cabros conscientes, conscientes de su pasado, de su presente, pero, ¿conoces cabros de colegios particulares subvencionados? Porque ellos no ven eso.*

Jaime: Yo creo que tiene que ver con que, puta, igual, yo iba en un particular subvencionado y, puta, igual tiene que ver con que eh... si bien, tu puedes ver que la directora llega en un auto nuevo, puta, cada dos meses o sus hijos llegan con un auto nuevo cada dos meses, pero eso, como estar de pasillo, no pasa más allá la hueá, esa es la misma hueá porque los locos, le podi decir a tu compañero de sala: "oye, sabi que, puta, la directora llegó con un auto nuevo, y los baños están pa la cagá hay uno bueno.

Transcripción grabación N°2.

Entrevistadores: Juan Ahumada y Cristian Galdames

Entrevistados: Andrés, Alejandro, Nicolás, Matías

Focus Group:

Cristian: Pueden presentarse; ya.

Andrés: Yo soy Andrés, tengo 17 años, y voy en tercero medio. Vivo en cerrillos.

Alejandro: Me llamo Alejandro, tengo 17 años, voy en tercero medio y vivo en Independencia.

Nicolás: Me llamo Nicolás, tengo 17 años y voy en tercero medio, también.

Cristian: Chicos, vamos a partir con la primera pregunta, ¿Qué opinan, ustedes, de las movilizaciones del nuevo milenio u otros que fueron previamente del liceo de aplicación?

Andrés: Puta, para nosotros son igual terrible importantes porque, ósea, es parte de una, por así decirlo, una herencia propia de nosotros para nosotros ¿en qué sentido? En que esta herencia, es un patrimonio que no se traspasa de(...) no sé po, en forma material, (por apellidos) o no se pasa a.... nivel nacional, sino que de un sector súper(...) Definida po, cachai, que son las periferias, y que, puta, según mi visión de las cosas, es patrimonio de clase cachai, y que ese patrimonio de clase nos va enseñando eh(...) llevarnos a partir de (...) acciones pasadas, aprendiendo, porque, por ejemplo, el tema de las asambleas, no es nosotros lo hayamos descubierto, cachai, hace dos generaciones pasadas tampoco lo habían descubierto ellos, pero, si es patrimonio de nosotros, el tema de la organización o(...) la misma, el mismo hecho de cortar calles, cachai, son cosas que yo

identifico de la clase, cachai, y que estás a nuestra disposición, y que la ocupamos, y que eso es lo que yo valoro de la movilizaciones de ahora po. No solamente de este año, son que de años pasados, sino que sirven pa.... Para aprender po, es un aprendizaje, un aprendizaje y también tratando de darle un hilo conductor, cachai, apuntar a lo mismo, cachai, no es, no es (...). Que no sé po, los cabros del 2006, por lo menos en el aplica, yo sé que, incluso se tomaron el liceo como en octubre, cachai, y eran los pocos liceos que se habían tomado en octubre, cachai, porque no estaban ni ahí con el régimen de la educación, cachai. Sabían que el tema era mucho más profundo (...) yo he leído, por ejemplo, que habían unos locos que tiraban, el 2006, el rollo de educación popular, cachai, entonces son cosas que.... Vemos descubriendo y quedamos, hasta, apuntando hacia el mismo lado, cachai, entonces, eso.

Nicolás : Más que nada, el tema de las movilizaciones, como recalco hartito mi amigo, es un tema de nuestra clase, por decirlo así po, porque, no en cualquier clase se ve este tipo de movilizaciones, este tipo de pensamientos, cachai, como si una va, va a hablar con alguien de allá arriba, con plata, cachai, no va a mantener este mismo pensamiento, ni siquiera en su colegio ni nada, por más que le expliquen que es la sociedad, por lo que es manifestarse, al fin y al cabo, es la práctica, el legado lo que nos hace movilizarnos, cachai, lo que nos hace valorar también, dicho legado.

Alejandro: Eso mismo po, las generaciones anteriores siempre nos van dejando como, no sé si el camino listo pero, la (...) Como (...) como la senda o por donde tenemos que ir, o no lo sé (....)

Cristian: Exprésate como quieras.

Alejandro: Disculpa, es como que nos van dejando ese camino que nosotros seguimos, como los pasos a seguir, eso.

Juan: *Oye, y hablando, por ejemplo, el tema del 2006, ya (...) Que viene a ser como, a lo mejor, el ícono anterior, ustedes, igual se vinieron el 2011 ¿no? dentro del liceo, ¿Cómo fue el tema del 2011 para ustedes?*

Alejandro: Una experiencia igual, terrible importante po, cachai, porque, puta, yo, por ejemplo, de cabro chico, que veía en la tele, por ejemplo, el tema del 2006 y.... de hecho yo miraba el puro liceo de aplicación po, cachai y más allá de allá, ósea, de mi familia estaba el tema del liceo emblemático yo quería ir al huebeo no más po, porque se veía interesante; entonces, estaban en toma, constituirse, organizarse por el tema del funcionamiento de las comisiones, los problemas de convivencia que siempre se dan y todo eso es.... Es, por lo menos, una experiencia que a mí me hartó porque fue mi primera toma, cachai; fue terrible

importante po, que había una diversidad tremenda de los hueones más..... Hasta locos que tienen un rollo bien definido y todo, cachai, y claro, tu, cabro chico, empiezas a mirar, te estás interesando por tus hueas, eh.... eso. Como una experiencia de aprendizaje igual potente.

Cristian: *¿Ustedes cabros estuvieron en la toma del 2011?*

Nicolás: Para todos fue la primera toma po

Cristian: *¿Para todos fue la primera toma?*

Nicolás: Para todos fue la primera toma, por ejemplo, en mi caso, ósea, es también lo mismo, yo de chico, cachai, yo veía las protestas en la tele, cachai, yo no tenía idea, aparte en mi casa todos son de derecha, mi viejo es nazi, cachai, entonces, vivir en una casa así no te da, como, las ventanas para.... Para interesarte en el tema o conocer el tema po, pero cuando mi vieja se separó, cachai, que mi vieja es bastante más liberal, cachai, que está en el liceo ahora, todo, eh.... ahí ella me postuló al aplica po, cachai, y yo me postulé al nacional y a lastarria, pero, en ninguna de esas dos pruebas que quise entrar, a la única que le puse ganas, fue a la del aplica; no tengo idea por qué, pero el tema es que me motivaba entrar al liceo por las cosas que veía y por las que me habían contado, pero al fin y al cabo, la toma del 2011 me marcó mucho porque fue mi primera toma, aprendí mucho de varios grupos, aparte uno es chico, se va moldeando en ese sentido, viendo, no sé, los jotosos, cachai, a los amarillos, a los cabros más radicales, cachai, a los cabros que conocen más, y eso te va moldeando hasta hoy en día, porque uno espera tener la conciencia mucho más definida.

Andrés: Yo, por ejemplo en mi familia, son como todos neutrales, como que no.... Me dicen siempre que no me meta en hueas y son como típicos familia de pobla que no les interesa que no les interesa meterse. Y cuando llegué al liceo, había postulado al Nacional, el nacional.... Ósea, no le puse empeño a ninguna de las dos pruebas, a mi me daba lo mismo, yo me quería quedar en la Pintana, porque antes vivía en la Pintana, me quería quedar ahí con mi amigos; me iban a sacar de mi liceo, yo no entendía; ya ahí, entrando al liceo, vas tomando conciencia de los movimientos, todos en distintas paradas, ósea, ni tan distintas, ósea los profes por su lado, y los cabros por otro. Entonces ahí uno va cachando porque lado le gusta, al final, por los cabros mejor po, es más radical, más cabros chico, bueno pal leseo, se va para allá po.

Cristian: *Tomando en cuenta lo que habían dicho recién, el tema de las generaciones me llamó mucho la atención ¿qué, ustedes como generación del liceo, que los diferencia a la generación del 2006?*

Nicolás: Cuestiones que, por ejemplo, nosotros....

Cristian: 70, de los 80.

Nicolás: Por ejemplo, igual, yo no considero el tema de que la gente nos saque en cara, cachai, en la calle “no, como salen a protestar, se protestaba en la dictadura” cachai, “ustedes no vieron la dictadura” ese lo encuentro un argumento muy estúpido porque si, al fin y al cabo, igual era más peludo que se tiraban balazos, que igual en democracia han matado gente, cachai, han torturado gente, en ciertos casos, cachai, y al fin y al cabo, se sigue manteniendo la misma mierda de la dictadura po, cachai, entonces ese argumento lo encuentro bastante poco valido pero si recalco el tema de que en generaciones pasadas, si bien existían cabros como nosotros, cachai, esos cabros eran...., los 2300 alumnos, pero ahora los cabros se han dejado influenciar por otros cabros, cachai, vo cachai que no dejan respirar esa conciencia que tiene el liceo, cachai, esa ha sido, esa es la diferencia que recalco.

Alejandro: Igual.... Yo tampoco creo en eso, es que el tema de la democracia que tocaste, igual me parece importante porque, al instaurarse la democracia, ni siquiera hay una pausa como para simular esa paz y esa tranquilidad, cachai, si no que de los 90's mismos, vino un exterminio a sectores igual terrible brigidos, entonces, si bien es cierto, no nos estamos pescando a fierros, el.... El tema de, yo creo que, claro, pasó una máquina tremenda que penetró igual heavy en nuestros sectores, cachai, en nuestra gracia; una máquina que igual te margina(1.3), cachai, y es parte un proceso de ver politización comparado con los 60's y los 70's donde todos se estaban zarpando más o menos, cachai, y claro, está máquina pasó, y viene, cachai, con, que es de los 80's que empezó a meterse la pasta en la poblaciones, los programas de televisión y toda una máquina que nos empezó a bombardear culturalmente, económicamente, políticamente y nos devastó a nosotros como clase, según yo, y claro, yo creo que ahora nosotros, no creo que suene muy agrandado pero, estamos tratando de recomponer y empezar a avanzar y construir. Construir algo y combatir esta máquina que nos penetró y que nos fue alejando de un patrimonio que yo siempre hablo que es un patrimonio subversivo que tenemos como clase, cachai, como que es.... súper nuestro y.... y yo creo que es esa la diferencia, cachai que los cabros de generaciones como de los 80's igual tenían algo como más montado, cachai, algo más montado que venía desde años anteriores; de décadas anteriores, en cambio nosotros estamos recién construyendo algo eso, y estamos en un proceso un proceso social, que igual que como todo proceso, es lento, es paulatino. Pero que a paso firme, de a poquito, yo he ido observando que hasta en las mismas discusiones en las asambleas se van metiendo conceptos nuevos, cachai, que no son nuevos, pero sí para nosotros como estudiantes.

Juan: *¿Cómo es eso? ¿Cómo es eso de conceptos nuevos?*

Alejandro: No sé po, es que de repente en una asamblea se está hablando de cambiar la constitución y después se está hablando de, cachai, este es un proceso de construcción con nuevos conceptos, con aprendizaje, eso.

Andrés: Ósea lo mismo que todos no más po.

***Juan:** Ahí por ejemplo, hay un tema re interesante, hay locos que plantean que, sobre todo con el proceso de la UP, hay una gesta y una generación que, claro, siguen un puente constante, que vienen creciendo, que, puta, viene una acumulación de conocimiento, de quehaceres, de practica(...) y esta nueva generación es bastante particular, de hecho a mi me llama mucho la atención el tema de esta reconfiguración, esto de re articularse, porque es cierto, hay harto de atomización, por ejemplo.*

***Cristian:** De opiniones divergentes, de ideas divergentes.*

***Juan:** Exacto.*

***Cristian:** Todos caminan para distintos lados.*

***Juan:** De hecho ahí mismo, para donde quería, más o menos, encaminar la otra pregunta es, por ejemplo, el tema de los compromisos, ¿Qué les pasa a ustedes con los partidos, con las militancias, con el sentirse identificado? Ya con a lo mejor con alguna ideología o algún partido, no sé qué opinión al respecto.*

Andrés: Yo igual vi de cerca la militancia porque mi familia igual tenía compromisos políticos, cachai, ósea, yo siempre me acuerdo, mi abuela me llevo a mis primeras marchas, y no fueron las estudiantiles si no que fueron las del 1 de Mayo, cachai, y que vamos en familia, por así decirlo, cachai y me acuerdo que, como en séptimo o en sexto, me tocó la marcha terminada en Brasil, me tocó liberar por Cumming y con mi abuela de la mano po. Entonces igual, yo siempre he visto el tema de las militancias de partido de movimiento igual cercano, cachai. El.... asunto es que.... Cuando uno se va metiendo, por ejemplo en el liceo igual es determinante en el tema de la política por ejemplo , hay cabros que participan en talleres culturales de las poblaciones también po, El ambiente de la población en súper determinante, entonces, por lo menos pa mí, que fue el liceo, fue el tema de ciertos discursos que hablaban de autonomía, que hablaban de partidismo o otros que hablaban de un rechazo total al reformismo, que son conceptos que tú has escuchado de vez en cuando, de cabro chico pero más allá de eso no y de aquí los vas escuchando igual súper fuerte y.... y claro, por lo menos, a mi me marcó po; yo conocí que cabros en octavo y ellos iban en cuarto y como que me hablaban hueas y yo no cachaba tanto, pero, era así indiscutido en el ambiente del liceo que no se le compraban el partido, pero así brigidamente no se le compraba y.... puta, ahí tu vas cachando, tu vas cachando que por ahí no va la mano, ahí vas viendo quien está contigo y quien no está, a quien ves de la tele y

a quien ves cara a cara, y esas son diferencias que marcan y como que, yo creo que eso va.... Empujando a tomar ciertos caminos.

Juan: *¿Y ustedes chiquillos?*

Andrés: Yo creo que es lo mismo, que en el liceo se va viendo quien está po, por ejemplo, yo igual de hace no tanto, estoy de hace poco igual, relativamente, metiéndome como en lo político, yo antes era más por.... por ir al mambo no más po, a donde estaba la movida, pero ahora estoy como más yendo, pero ahora, desde que estoy en séptimo he escuchado, y yo que no era ni político, a todos diciendo que los partidos no se les compra,

Juan: *Y.... cuando hablamos de partidos ¿hablamos de cierto tipos de partidos o todos los partidos? porque hay de todos.*

Andrés: No, son ciertos tipos de partidos

Juan: *Hay de todos*

Andrés: Hay partidos que.... Ya los locos que están ahí en el poder o en la lucha electoral, sobre todo en la lucha electoral es la que se critica, cachai, pero ahí hay agrupaciones que no son mal miradas, cachai, que.... Igual es importante lo que mencionabas antes de la reconfiguración y el tema de la atomización también, al mismo tiempo hay una diversidad que no tiene que ser mal mirada, cachai; yo creo que hay que asumirse como pueblo diverso y en ese sentido hay diferentes miradas pero todas encaminadas bajo ciertos márgenes que nos unen a todos.

Nicolás: Cachai que yo, el tema de los partidos, siempre he tenido esta postura de que la política para tratar de aparecer o tratar de moverse siempre hay que pertenecer a un partido político según lo que se piensa pero, yo no creo que sea así de tal modo porque eso es lo que genera conflicto y divergencia, el tema es que si fuera una sociedad, por ejemplo, más desarrollada, desde mi punto de vista, que tuvieran distintos ideales en eso estamos todos claros, cachai que la diferencia de ideales no se puede eliminar ni nada de eso, pero el tema es que ya al momento de nombrarse una forma, por ejemplo un partido, UDI, comunista, todos, cachai, empieza la divergencia po, porque ya hay un pie hacia la discriminación, porque empieza: no.... Yo soy de la UDI, yo soy del comunista, etc. Pero en cambio, si hubiera sólo ideales, se podría debatir sin ese hecho, cachai, de quien se manipula en el poder. Eso.

Alejandro: El problema es que nosotros siempre recalcamos el tema de lo que está pasado ahora, por ejemplo, ahora mismo había unos cabros que no querían abrir la puerta, esos mismos cabros eran los encapuchados del 2011 que le pegaron al director y quisieron tomarse el liceo, cachai, entonces es claro el tema de mencionó mi compañero, de revolución... hasta ahí no más po, hasta que

consigan lo que quieren, cachai, ósea llegaron al gobierno y se olvidaron a nosotros, ósea es un giro muy drástico, como puedes estar tomándote el liceo todo el año y ahora, que están tus compañeros afuera, cachai, dando la cara, cerrarles la puerta po, es algo que no se puede permitir y algo que nosotros recalcamos siempre po.

Cristian: *¿Cómo se reconocen como generación?*

Nicolás: Al fin y al cabo, en el liceo siempre terminas yendo con la misma gente, cachai, y.... ese es el teme, cachai, que si después tú ves a un cabro como nosotros dentro del liceo, lo vas a reconocer al tiro, que hace y que no hace. En cambio, si ves a un hueón comunista, es fácil reconocerlo o en una asamblea también po, por lo que habla, por lo que dice.

Andrés: se separan por lo que hacen.

Juan: *ósea, lo distintivo no es la moda.*

Alejandro: no, no es la ropa, es la forma de pensar y lo que uno dice delante de todos, ese es el porqué de que nos tienen acá po, ósea, nos tienen a todos fichados, entonces, ese es el por qué po, por el hecho de tener un pensamiento más diferente a lo que todos tienen, nos tachan de eso, nos tratan de delincuentes, de ignorantes....

Juan: *oye.... Ya estamos claros, se hace política, se hace mucha política en el colegio, cuáles serían, precisamente, estos.... en lo práctico, en lo concreto, ¿Cuáles serían estas praxis políticas? Hablamos de murales....*

Andrés: de instalación de talleres, hablamos de surgimiento de organización dentro del liceo, cachai, estas organizaciones cachai, von posibilitando, según sus discursos, instancias, puta, tienes a los coletos que siempre van a andar fomentando el tema de los talleres, el tema de los murales, el tema de encuentros culturales, pero, también el tema de la protesta directa, cachai, el tema del panfletazo, el tema de los boletines, incluso de los mismo bombazos, cachai, pero tienes a los otros diciendo que quieren costo municipal.

Alejandro: Es más que nada, como te digo, lo que se forma en las organizaciones dentro del liceo es como que uno se va formando y haciendo las actividades que tú dices, por ejemplo, antes de formar parte de una agrupación, yo no tenía idea de cómo pegar lienzos, panfletazos, entonces eso es lo que nos va haciendo madurar en ese sentido más que nada.

Juan: *siguiendo, por ejemplo, ya, hicimos comparaciones en medio de la misma generación y, ¿Cuáles serían los rasgos que los distinguen entre uno y otro?*

Alejandro: Yo creo que más que una diferencia, nosotros como generaciones nuevas vamos como recuperando, por lo menos el sector más rojo y negro, vamos recuperando como el legado que nos dejaron los compañeros. Ósea, por un lado,

en los 80's tenemos a los hermanos Vergara, Mauricio Maigret, Claudio Paredes, que si bien.... Claudio Paredes era militante de la jota, tenía las ideas claras, cachai, ósea, era del frente, el loco sabía. Más que una diferencia, yo creo, que marcamos una evolución de la.... Un rescate, yo creo que todas las generaciones que vamos sumado van como construyendo una montaña entre generación, entonces nosotros tenemos el legado de los 80's, el 90 fue como súper amarillo, por decirlo de alguna manera, después empezaron los de 2000, el del 2006 fue la generación pasada, el 2006 fue como un auge en ese sentido y.... de ahí agarramos el vuelo, ósea nosotros.... En el aspecto como más revolucionario, no nos creemos diferentes, si no que rescatando la memoria todo el rato; yo creo que nuestra base es la historia po, ósea nuestra memoria más Combativa, y todo es po, cachai.

Nicolás: Recalcando ese tema, ahora que me acordé, menos mal, en mí curso, por lo menos, he vivido caleta de compañeros, amigos cachai, incluso amigos directos, cachai, me han dicho que “puta que andai hueviando, cachai, si esas hueás pasaron hace 40 años” y yo les digo “puta, aunque hayan pasado hace 100, 200 años, es algo que no se puede dejar de lado en ese sentido porque, puta, murió gente, se peleó por lo que ahora, entre comillas, recuperamos, cachai, que es la democracia, eh.... pudimos crecer de manera libre, cachai, y cachai que gracias a esos compañeros, como recalca en adelante, a cabros de nuestra edad, que dieron la vida por eso, entonces, gracias a ellos tenemos lo que tenemos, gracias a ellos generamos conciencia, gracias a ellos, cachai, pudimos, no sé por ejemplo, en nuestro caso, volver a nuestro liceo....

Alejandro: Sumando también que por ejemplo, claro, ósea, en los 80's los compañeros, claro, tenían otro.... Era otra época, etc. Pasó hace 40 años, pero lo anímico sigue siendo lo mismo, el capitalismo en general, cachai, el estado policial, tenemos también ahora, en los 80's tenemos, puta, la instauración de todo lo que es el modelo neo liberal, no sólo en educación po, si no que es una hueá, un modelo económico.... Generalizado que.... puta.... Claro, nosotros no vivimos la instauración pero vivimos las consecuencias, incluso son peores, ósea vemos que la pobreza, en vez de disminuir, aumenta, que.... puta, los salarios aquí en Chile son.... De los hueones más ricos, son 200 veces más elevados que del hueón que gana el mínimo. Entonces.... No, caer en esa falacia de que no vivimos el proceso es.... puta, lo encuentro un error enorme, porque, las consecuencias las estamos viviendo nosotros, ósea, el capitalismo sigue siendo el mismo...

Juan: *A pesar de vivir distintas décadas, distintos contextos, a lo mejor concretos, se sienten muy parte de eso....*

Alejandro: Eh (...) si po, yo creo que esa es la idea, esa es la base de todo, reivindicar las luchas pasadas, tanto la memoria.... No tampoco así martirizar, abanderizarse con un compañero, si no con la organización de clase en general; es una hueá más clasista.

Juan: Pero, si ponemos el caso hipotético, con el tema de los Vergara, que es uno de los más emblemáticos, que lo conocen, por ejemplo hay.... O por lo menos, nosotros hemos visto como distintas tendencias, como que hay que tomarlo como ejemplo, ósea decir, “oh este loco le puso igual” “hay que hacerla tal como la hizo él”, después hay como otra meta que puede ser así como “oye ya, nosotros, puta, el liceo es luchador, hay que ser luchador siempre” después hay otra que “no... sabes que este loco la vendió hueon, se lo pitearon, la vendió po, como vamos a hacer la misma hueá que ellos” y hay otra que, más o menos, recapitaliza, ósea, rescata mucho de lo que hizo el, pero también reconfigura un poco a su contexto, no sé cuál de las 4 metas es más o menos....

Alejandro: Yo creo que la última es la más importante, eh.... obviamente tenemos que aprender de las experiencias de los errores y de las.... A las distintas organizaciones, nosotros obviamente rescatamos y, por decirlo de alguna manera, actualizamos de alguna manera la lucha; no podemos comparar el contexto de la UP, por ejemplo, con el contexto de ahora de.... la Bachelett, es que ya, los dos se abanderizaban como socialista pero el socialismo de Allende es muy diferente al socialismo de Bachelett, cachai, entonces, los contextos son distintos, la represión es distinta, por lo que nosotros, claro, rescatamos experiencias pasadas totalmente, pero vemos que la lucha va más allá, ósea, nosotros tenemos como generación levantar nuestros propios cimientos recuperando la memoria de lo pasado.

Matías: Si po, recalcando también el tema de comparándonos con lo pasado, por ejemplo, que me toca a mí vivirlo mucho, el hecho de que la gente piensa que este es un colegio emblemático, pero no piensa de lo que eso trae de pertenecer a un colegio emblemático, cachai; que se van a tomar la hueá, que van a marchar, que van a salir a cortar calles, cachai, que hay hueones comunistas, que hay hueones anarquistas, cachai, entonces, eso es lo que se vivió en los 80's, por ejemplo, una mamá metida, cachai, llevaba a una agrupación a su hijo, cachai, por decirlo así, “oh aquí mi hijo va a tener esto....” Entonces, lo que dijo mi compañero, que es que les metieron tanto miedo, cachai, después de la dictadura, que la gente ya no piensa en lo social, en lo político o en el hecho de solo manifestarse, cachai, y por lo que.... por lo que dijo aquí el compadre, yo cacho que lo último es lo más.... Es como lo que más se piensa, lo más factible porque, si bien, hay que tomarlos por ejemplo, cachai, pero no podemos hacer exactamente lo mismo, uno porque los tiempos son otros, cachai, y también tenemos que crear nuestra conciencia y nosotros dejar un legado, ósea, lo que trato de decir es como que tenemos que moldearnos y seguir esos pasos, cachai, pero con nuestra conciencia definida

Alejandro: Puta, un ejemplo, así como más tranquilo, puta en los 80's un combate.... Una acción directa que se repetía muchas veces, puta, era un asalto o era un enfrentamiento armado po, cachai, el contexto que nos pasa ahora, no es el mismo, ahora nos pasa eso y nos vamos todos en cana y estamos todos muertos po hueon, entonces, el problema es ese, hay que rescatar la hueá y hay

que ser inteligentes, porque si repetimos las mismas cosas en contextos pasados, nos vamos a parar como ahueonaos más que nada, cachai, eh.... equivocándonos en el paso; nosotros pasamos de una generación que combatió con las armas, en el contexto que estaban las condiciones a nosotros ahora a armar un combate que es bastante importante, que es de la guerra, ósea, nosotros tenemos que atacar el campo ideológico, cachai, ese es el campo que, puta desde el 2000 empezó más a fondo, no tanto en educativo, si no que están los portuarios, los trabajadores públicos, los universitarios que son bastante amarillos, algunos, pero.... Yo creo que el campo, así, de batalla que es el más importante ahora, es el ideológico, cachai; a pesar de que, por ejemplo, la Jota, puta, dice que no hay que agudizar el conflicto de clase, nosotros creemos todo lo contrario hueon, nosotros creemos que hay que agudizar un conflicto de clase, hay que agudizar ese conflicto, hay que enemistarse, aunque suene fea la hueá; no podemos conciliar y dejar pasar todo lo sucedido anteriormente porque ahora quieren la paz mundial y seguir con ese hipismo al peo cachai, entonces yo creo que ahí está la base, como el combate ideológico, ahora, actualmente.

Nicolás: *El tema, cachai, aparte de dejar el tema ideológico de lado, también el combate directo, cachai, es muy necesario, porque, por ejemplo, mis amigos, incluso mi papá, me dicen que por qué andan haciendo tira esta hueá, cachai, y destruyen esto y la hueá, ósea, de partida, contra un estado, yo no encuentro la razón de porque no hacerlo, aparte que si los cabros, cachai, o nosotros destruimos cosas, es completamente justificable porque ellos destruyen vidas, cachai, ósea como tienen a la clase trabajadora, como tienen a la clase pobre, cachai, gente que se muere de hambre, que vive con 200 lucas, eso es ya destruir una vida, cachai, los destruyen en todos los sentidos, y que después reclamen que les hacemos cagar un par de bancos, les hacemos tira, no sé, una sucursal, eso lo encuentro, completamente.... Más capitalista no puede ser.*

Matías: Como se han actualizado las formas de lucha, también se han actualizado las formas de violencia porque, por ejemplo, ahora violento el sistema, el modelo educacional que tenemos po, cachai, que tenemos, ya, una jornada completa o hueas que llegamos a la casa a descansar, a quedar raja, cachai, porque no tenemos tiempo de ocio, de recreación, no....nosotros.... no somos personas cachai, nos están criando como máquinas, cachai.

Juan: *entonces, claro, la piedra inicial, a lo mejor, fue encontrarse en el colegio con el tema de las tomas y todo, pero ya parece que la hueá va por todos, no solamente el tema de la demanda educacional.*

Nicolás: Eso es lo que quiero recalcar, que la gente nos dice: “quieren todo gratis estos flojos culiaos”, no es querer todo gratis, lo que queremos cambiar nosotros en ocasiones, queremos cambiar la vida que hoy en día tenemos, cachai porque el tema es que no se puede seguir destruyendo la vida de la gente haciendo ricos a los demás po, cachai, que un obrero que se saca la chucha en la mina pa que otro

hueón que se tira la hueas gane 40 palos hueón es algo muy.... Inaceptable cachai, por parte de nosotros, entonces, si al fin y al cabo se peleó por el tema de la educación, ahora lo que nosotros tratamos de hacer como grupo... como personas es como motivar eso, hacia todos los ámbitos, hasta punto de tratar destruir el modelo que tenemos, este modelo de estado, este modelo de vida para generar uno nuevo.

Matías: El conflicto parte de una hueá más social, cachai, no sólo no queremos ni reformular la sociedad, ni reformular el estado, ni la constitución, puros parches, la base culiá está mala. La hueá es el capitalismo, es una hueá de explotación del hombre por el hombre, es una hueá de coarta la libertad uno al otro, entonces.... Puede sonar raro.... Pero es una hueá que es tangible, que se ve todo el rato, ósea, se ve, de las Condes se ve otro mundo y, puta, yo vivo en Pudahuel, y la hueá se ve totalmente distinta po; yo voy a las Condes y me mira terrible feo po, ósea, eres un extraterrestre; hay dos polos marcados súper definidos.

Juan: *Claro, hay una que, de hecho se me queda entremedio, es precisamente de cómo lo hacen; ustedes igual tienen opiniones, de marchas, del sistema, de ideología, hay algo aquí (risas). Entonces, ¿Cómo llegaron? ¿Cómo lo hacen? Porque esa hueá no te la pasan en el colegio. Intencionalmente una profe te la pasa.*

Nicolás: Hay como una divergencia igual, como lo que decíamos, por ejemplo yo no he estudiado mucho a marx cachai, pero como la generalidad, cachai, es que yo me inclino más por el tema de bakunin, cachai, todos esos ideales, cachai, que.... leer los ideales de bakunin igual es un tema la raja, pero todo eso lo aprendí yo po, y con la gente, cachai, que decía ve el día a día, porque un profesor no te va a decir ni cagando "léete a bakunin" o "léete a marx" y todas esas hueas....

Matías: Hos renovantes te dicen esas hueas.

Nicolás: No te van a decir "léete "anarquistas" de Felipe del solar" "léete Macul con Grecia" cachai, ósea, que te van generando conciencia, ni cagando po, ni menos estos viejos culiaos que están como de los 70's acá po, cachai.

Matías: Sabes, yo creo que la gran.... Como nosotros llegamos a estos autores, puta, es una hueá de trascendencia de generaciones de familia, puta, por ejemplo, mi familia no es tan metida en la política pero, puta, siempre se ha escuchado la palabra socialismo, comunismo, cachai como que te queda dando vueltas esos conceptos desde chico, cachai.

Juan: Son parte del debate.

Matías: Son parte del día a día, "oh esta vieja culiá es socialista" "este hueón es facho" "Pinochet culiao mató a mi familia" y tu creas como un rollo y empiezas a investigar, a informar, por ejemplo en mi caso, puta, yo empecé a ver qué

compañeros empezaban a pensar muy parecido a mi po, ya po, colectivo, ya ¿Qué chucha es un colectivo? Y ¿cuál es su función? ¿Y si leemos a este hueón, que es bastante importante? Es un hueón que se le considera, no sé po, es un aporte a la ideología(como de la prole, por decirlo de alguna manera, oh si, marx, oh si gramchi, cachai, y te vas encantando, incluso con la lectura porque estas desencantado porque, puta te hacen leer cuentos culiaos en el colegio cachai, y después hueas que te hacen pensar, cachai, y que tú dices “la lucha de clase, el estado policial reprime y mata obreros” y después tú vez en la calle como reprimen y, no sé po, como matan a un obrero o le sacan la chucha a un estudiante y dices “puta, el hueon tenía razón po”.

Cristian: *Buen, esta es como la penúltima, es un tema más relacionado con lo familiar, de tal modo que han presenciado a la familia, las diferencias en contra la familia o cosas que van escuchando por la familia, ¿cuáles son las opiniones de sus familias en torno a las participaciones que ustedes tienen activas en la movilizaciones estudiantiles y como toman ellos, de modo personal, esa participación del liceo en sí dentro de la guardia del movimiento estudiantil?*

Matías: Es súper difícil porque, ya por ejemplo, mi mamá, voy a ser específico, mi mamá me apoya caleta, cachai, si la educación está mala, en eso te apoyan y eres su hijo po, siempre te va a apoyar, pero el problema es, que como ellos vivieron la dictadura, puta, vieron los traumas que se formaron, ahí está el factor, miedo.

Cristian: *La pregunta va más ambientada al tema de cómo, por ejemplo, no sé, tomando el mismo ejemplo del aplicación y del colegio particular subvencionado, en el particular subvencionado, los papás no toman la conciencia propia histórica del mismo colegio po, cachai, ósea, se organizan para.... No sé po, centro de apoderados pero, es para ir a paseos, para ir para allá, para ir para acá, no es como el tema del liceo, se diferencian por un tema más político, en el hecho que en el mismo consejo de apoderados halla una pelea, una pugna en política.*

Nicolás: Es que eso también varía en los ideales, cachai y en los grupos que se forman, incluso en los apoderados, un ejemplo claro, mi mamá estaba metida allá y todavía está metida en el liceo, cachai en cambio, hay otras viejas, cachai, que, ósea... no sé si es coincidencia que son las mamás de estos mismos hueones comunistas, cachai, esos son los hueones que quieren tirar para abajo el liceo, que están detrás de todo, están detrás de todos los centros de padres, cachai, todos esos hueones, cachai, ese es el tema, cachai, incluso ahí se genera divergencia, en los profesores se genera divergencia, en los inspectores, cachai, entonces eso es.... siempre se va a generar un debate de ideales, pero como lo que recalca yo, el mayor debate el título que uno se connota, cachai “¿este

hueon es comunista? Ah comunista culiao; este hueon es de derecha....” Y así se empiezan a tirar mierda entre todos.

Matías: si po, cachai que es importante esa hueá de que los apoderados se abanderizan con la posición de sus alumnos, cachai. Si yo estoy a favor de una toma, yo estoy seguro de que mi vieja me va a apoyar en la toma. Es algo de que te apoyan en todas, más que una hueá ideológica, es una hueá parental, ósea, igual incide caleta, por ejemplo, no sé, las viejas del PC, puta que quieren maquinar la hueá po, cachai, y están metidas en.... Salen hasta en la sopa las viejas culias y puro que te quieren echar, que le pegas al cabro chico, y me lo andan siguiendo, y, son de esos hueones que se persiguen solos, cachai.

Juan: y ustedes ¿cómo se ven de aquí a 20 años?

Matías: Yo creo que vamos a estar cesantes....

Juan: Pero en serio.

Cristian: Pero, por ejemplo, seguirán con la militancia, seguirán con los mismos ideales....

Matías: Yo creo que, puta, ahora nosotros andamos con la juventud, una hueá que te aflora así como esa pasión culiá que tienes de 17 a 18 que no te la quita nadie, pero yo creo que nosotros tenemos distintos horizontes, cachai, si es que, en el caso hipotético, que yo entrara a la U, puta, sería en servicio en lo que yo quiero, a lo que yo pienso, puta si, si voy a estudiar x, no sé, medicina, puta, pa los pobres, pa formar una hueá bacán pa mi gente po hueon, ni ahí con una clínica culiá, o, puta, si soy profe, profe periférico, si soy, puta no sé, sociólogo, una hueá para la gente po, si es que sacamos una carrera universitaria, que igual nos va a costar por todos estos problemas y además que somos cabros que socioeconómicamente bajo, cachai, vamos a estar al servicio de las hueas por la vivencias, cachai, porque yo creo que no se olvida pasar por el aplica, cagarte de frío en una toma pa que después estés vendido, ni cagando po, en el congreso no po, esa hueá no pasa, vamos a seguir hueviando hasta morir.

Nicolás: yo quiero recalcar eso; yo me veo, cachai, en el mismo ámbito, porque si llego a estudiar, cachai, que es lo que quiero, justamente como decía mi compañero, es para ayudar a la gente, cachai, si llego a estudiar esa carrera y a sacarla, voy a seguir durante la carrera y después de la carrera, apoyando a los cabros, cachai, no solo en la universidad, porque voy a estar en ese contexto, cachai que más o menos es igual un concepto diferente, sino también a los mismos cabros, como ustedes ahora po, cachai, eh.... ese es el tema, nosotros, por lo menos, yo quiero seguir proponiéndome esto hasta que, puta, sea grande; la carrera que yo quiero estudiar la quiero usar sólo para ayudar a las personas, por ejemplo, yo quiero estudiar derecho, para no cometer injusticias con la gente pobre, la gente inocente.

