



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL.

ROL DE LAS PRINCIPALES BARRAS BRAVAS CHILENAS EN EL CONTEXTO
DEL ESTALLIDO SOCIAL.

Autoras:

Antonieta Del Carmen Eguiluz Zapata.

Katherine Javiera Núñez Valenzuela.

Profesor guía:

Igor Azueta Galar.

Tesis para optar al Grado Académico de Licenciado(a) en Trabajo Social.

Tesis para optar al Título de Trabajador(a) Social.

Santiago de Chile

Año 2021.

“La única práctica lamentable del trabajo social es aquella que se acomoda a una cierta rutina, a la adopción invariable de las mismas medidas ante cualquier situación sin ninguna reflexión previa o espíritu de aventura.”

Mary Richmond.

Dedicatorias y Agradecimientos

En primer lugar, quisiera dar los agradecimientos a mis padres, comenzado por mi madre Gladys Zapata, por ser ese pilar que cualquier hija quisiera tener, sobre todo en esas noches de estudio y largas lecturas. A mi padre Juan Eguiluz, por su esfuerzo de cada día con la finalidad de siempre entregarnos lo mejor, también mencionar a mis hermanos Gladys y Carlos, por escucharme y aconsejarme cuando los hacia parte de mis trabajos o practicaba mis exposiciones, donde siempre mi familia me entrego lo mejor de sí. A mis conocidos, amigos de la vida y al grupo de los “k” por creer y confiar en mí, brindando su constante apoyo durante este periodo universitario; así mismo a mis profesores quienes me otorgaron las bases para esta formación profesional, que sin duda cada uno(a) de ellos(a) marcó un lugar en esta historia académica. De igual forma, agradecer al profesor Igor Alzueta, quien nos orientó y guio para la creación y resultado de este hermoso trabajo.

Por otro lado, dar gracias a mi cuñada Viviana que, en estos días álgidos de estrés en la tesis, me entregó todo su cariño y amor. A mi pareja Jonathan, por prestar oído en el contexto universitario, siendo contención en días de ansiedad y agotamiento, que sin duda se viven a full. Además, quiero agradecer a mi dupla de tesis, Katherine Núñez por estos años de trabajo, esfuerzo, dedicación y amistad, porque sin sus aportes nada de esto hubiera sido posible; al igual que todas esas personas que acotaron y fueron parte de esta gran investigación, en especial al pueblo chileno, que tras años de silencio alzo la voz para luchar por una mayor equidad y justicia en la sociedad, sin ellos, esta investigación no se hubiera podido llevar a cabo.

Finalmente, quiero dedicar este trabajo investigativo completo a mi lela (abuela) Antonieta Rodríguez, porque nunca imaginé culminar esta etapa sin ella, lamentablemente falleció dos meses antes de ver el resultado total de mi seminario de grado.

Antonieta Eguiluz Zapata.

En el siguiente párrafo, quiero expresar mi gratitud a cada docente que me formó como profesional durante estos cinco años, en especial a nuestro profesor español Igor Alzueta, quien se encargó de revisar con mucha paciencia y cariño este documento, teniendo altas expectativas y exigencias, asumiendo un compromiso total, lo cual valoro muchísimo, ya que no contamos con otro apoyo académico, más que las cátedras que iban de apoyo al seminario de grado.

Agradecer a todas esas personas que creyeron siempre en mí y mis capacidades, los(as) que me dieron ánimos cuando yo estuve a punto de rendirme. A mi perrita amada Molly, a mi madre, por alentarme a seguir mis sueños, a mi hermano Cristóbal, que siempre se refiere a su hermanita con orgullo a donde quiera que vaya, a mi papá por llevarme al estadio cuando tenía cuatro añitos, presentándome al gran amor de mi vida, mi querido y amado Colo-Colito, que fue el incentivo que me motivó a realizar este hermoso trabajo de investigación. También quiero agradecer a esas personas que conocí en mis aventuras siguiendo al club que me hace vivir, a mi pololo Bryan, que siempre potenció mis virtudes y me recordó que soy capaz de cumplir todo lo que me proponga, a mí pequeña amiga Marión, que junto a otras compañeras de estadio estuvieron muy presentes apoyando la realización de este trabajo, soportando mi constante estrés, gracias también a Antonieta, por su motivación con esta indagación, por ser mi compañera y compartir este proceso juntas.

Imposible olvidarme y no agradecer al valiente pueblo chileno, que se cansó de tanta desigualdad y salió a exigir una mejor calidad de vida; sin ellos, esta investigación no hubiera sido posible.

Por último, le dedico esta tesis a mi angelito “Nandito”, que siempre me decía ¡Estudia oye!, gracias a la vida y a Colo-Colo por conocerlo. Fue un barrista que lo dejó todo por seguir al equipo de sus amores, me encantaría que se sintiera orgulloso de mí.

Katherine Núñez Valenzuela.

Índice de contenido

| | |
|---|----|
| 1. Introducción. | 05 |
| 2. Problematización. | 06 |
| 2.1. Justificación. | 14 |
| 3. Marco teórico. | 16 |
| 3.1. Fútbol desde un enfoque social. | 16 |
| 3.2. Barras Bravas. | 17 |
| 3.2.1. Barras bravas y su estigmatización negativa. | 18 |
| 3.2.2. Barras bravas, un cambio de paradigma. | 19 |
| 3.3. Movimientos Sociales. | 20 |
| 3.3.1. Movimientos sociales y ciudadanía. | 21 |
| 3.3.2. Movimientos sociales y barras bravas. | 22 |
| 3.4. Estallido social en Chile y el rol de las principales barras bravas. | 24 |
| 4. Estrategia metodológica. | 27 |
| a. Tipo de estudio. | 28 |
| b. Enfoque. | 28 |
| c. Unidad de análisis/ unidad de estudio. | 31 |
| d. Universo o población. | 31 |
| e. Muestra o selección de casos. | 31 |
| f. Técnicas de recolección/producción de información. | 32 |
| g. Técnicas de análisis de información. | 34 |
| 5. Análisis de las entrevistas a los(as) Barras Bravas. | 35 |
| 5.1. Categoría n°1 | 35 |
| 5.2. Categoría n°2 | 40 |
| 5.3. Categoría n°3 | 47 |
| 6. Conclusiones. | 56 |
| 6.1. Hallazgos. | 58 |
| 6.2. Aportes al Trabajo Social. | 60 |
| 7. Referencias bibliográficas. | 61 |
| 8. Anexos. | 67 |

1. Introducción

A continuación, se presenta el informe que da cuenta de un estudio exploratorio de carácter cualitativo, para optar a la Licencia y Título Profesional de Trabajador(a) Social.

Desde la dictadura militar chilena del año 1973, se impuso un sistema económico de corte neoliberal que no solamente abrió la economía, sino que aumentó la brecha entre las diferentes clases sociales, potencializando las desigualdades en múltiples contextos, tales como la educación, salud, política, privatización de servicios básicos, entre otros. Hasta el día de hoy este neoliberalismo sigue presente, respaldado por la Constitución que fue escrita a manos de un gobierno militar, la cual continúa vigente. Es por ello, que el 18 de octubre de 2019, a manos de unos(as) estudiantes secundarios, se dio inicio a lo que hoy se denomina el estallido social, revuelta donde las clases populares salieron a evidenciar su descontento en base a estas desigualdades, donde rápidamente los civiles y diferentes grupos u organizaciones se fueron adhiriendo, entre ellos, las barras bravas.

Estas diferentes barras bravas, comparten una particular lucha contra las sociedades anónimas (S.A) que han privatizado los clubes de fútbol.

La problematización que se presentará, va desde lo general a lo particular situando a las barras bravas como la población de estudio colectivo que se vincula a los movimientos sociales, específicamente con la revuelta social. Se pone en evidencia la existencia de una estigmatización negativa hacia las barras bravas, sin embargo, se pretenden visibilizar las potencialidades que estos grupos pueden aportar en el estallido y en la sociedad en general, reconociendo virtudes que no son mediatizadas por los medios de comunicación y que son dignas de rescatar y exponer en este documento.

Cabe destacar que estos grupos han llevado una inalcanzable lucha contra el sistema neoliberal, no solamente dentro del contexto del fútbol, sino también fuera de este, es por esto que, mediante un análisis de contenido a las entrevistas que se realizarán a miembros de diferentes barras bravas, se pretende responder a la pregunta de investigación: ¿Cuál es el rol de las principales barras bravas chilenas en el contexto de estallido social?

2. Problematización.

En este apartado, por medio de conocimientos científicos originales, obtenidos a partir de fuentes secundarias, es posible recopilar información y antecedentes de estudios cercanos o similares a lo que quiere llegar la presente investigación, la cual se desarrolla a partir de dos temáticas, una de ellas nace del fútbol y la otra de los movimientos sociales.

Es importante mencionar que la recopilación e indagación de datos, se realizará desde el plano internacional a lo nacional, en otras palabras, se abordará de lo particular a lo más general, con el fin de encapsular antecedentes relevantes para esta investigación.

El fútbol constituye uno de los fenómenos deportivos, sociales, políticos y económicos más importantes en la actualidad, Brune (Alvarado, 2017) apunta que no en vano es el deporte que posee el mayor número de seguidores en el mundo y sin duda, también es uno de los más practicados. Alvarado y Ortiz (2017) continúan argumentando que este deporte provoca pasiones y sentimientos en muchos miembros de una sociedad, es una práctica masiva que se desarrolla desde los países más desarrollados, hasta los rincones más olvidados del planeta. Sin embargo, no se puede pasar por alto la vinculación de este juego con la oportunidad que se adjudicaron grandes empresas deportivas para convertirlo en un negocio, siendo parte de una elite económica mundial con lógicas capitalistas de mercado.

A partir de las emociones que produce la afición por el fútbol entre sus seguidores, es que se hace posible identificar grupos de hinchas organizados que no fallan a un espectáculo deportivo. En el continente europeo se encuentran los ultra o hooligans. (Zambrano, 2014: 45)

Mientras que en América Latina son conocidas las torcidas brasileñas o el fenómeno de “barras bravas” (una de las temáticas que motivan esta indagación).

Ayala (2018) señala que los hooligans, nacen en la década de 1960, a partir de obreros y trabajadores unidos por su interés en el fútbol, los cuales se organizaban en grupos para asistir a los encuentros deportivos. Se encontraban motivados por la evasión de su realidad, buscando además protestar contra agrupaciones capitalistas que marginaban numerables sectores de la población inglesa. Pronto estos grupos comenzaron a ordenarse en firmas para

desplazarse cada fin de semana a la localidad donde su equipo jugase como visitante. Rápidamente fueron obteniendo una connotación negativa, adquiriendo denominaciones de grupos vandálicos y violentistas. Ayala (2018) sigue exponiendo como los medios se referían a este movimiento como “la enfermedad inglesa”, debido a que daban por hecho que en un partido de fútbol donde participase un equipo inglés, se desencadenarían desastres, sin importar si era dentro de Inglaterra o en territorios como España, Holanda, Alemania, Italia, Francia, Escocia, Portugal o Dinamarca.

Fadori, Cabrera y Schwartz (2014: XX) señalan que el inicio del movimiento de las torcidas organizadas en Brasil fue a fines de los años sesenta y principio de los setenta, bajo un contexto de Dictadura Militar, donde gran parte de la sociedad civil no tenía mucha participación política en el sistema tradicional. Sin embargo y en paralelo, aumentaba el interés por la esfera deportiva y por implicarse en las decisiones de los clubes, motivados por la fidelidad incondicional por el equipo y las ganas de dar aliento, considerando notoriamente que era imposible en aquellas décadas totalitarias ejercer derechos en canales tradicionales. Además, establecen diferencias a partir de las torcidas organizadas y las torcidas uniformizadas, siendo las primeras una institución jurídica reconocida por la ley, mientras que las segundas conformaban grupos que apoyaban a sus equipos utilizando el mismo atuendo, pero no formando una institución.

El Sport Club Corinthians Paulista siempre ha figurado entre los equipos más queridos y populares de Brasil. Fue sin embargo en los inicios de la década de los 80 del siglo pasado cuando llegó a convertirse en un referente, no solo brasileño, sino mundial. La causa de tal trascendencia futbolera planetaria fue lo que en su día se denominó como “democracia corinthiana”. (Fernández, 2020:40)

Esta democracia directa, no solo se llevaba a cabo por parte de los futbolistas o dirigentes del club, sino también mediante utileros, conductores de bus, mantenimiento, masajistas, los que cortaban el pasto, etc. Es decir, se contaba con la opinión de absolutamente todos quienes hacen posible que un espectáculo deportivo se pueda llevar a cabo y son estas personas quienes tenían derecho a un voto sobre las decisiones del equipo deportivo, como por ejemplo las fechas de vacaciones, las contrataciones de jugadores, los salarios, etc. (Fernández, 2020:42).

Recasens (1999) plantea una distinción entre los simpatizantes de un equipo que asisten a los partidos de fútbol, a partir de características tales como su comportamiento, su razón de estar y su participación pasiva, activa o nula en episodios de violencia ligados a este deporte. Lo que se puede desagregar en espectadores, hinchas y barristas. Siendo este último grupo, el que será indagado para objetos de esta investigación.

El término de “barra brava” nace en Argentina a comienzos de la década de 1960 como una organización lucrativa, mafiosa y vinculada al fútbol, concepto que rápidamente se fue expandiendo y empleando en América Latina y el mundo refiriéndose a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que tiene como principal característica los desmanes violentos, dentro y fuera del estadio deportivo (Patiño, 2016).

Si bien, durante los años 1910 y 1920 los incidentes causados por los aficionados eran habituales en Chile, los primeros grupos organizados hacen su aparición pública a fines de 1988 con ocasión de un partido entre Colo-Colo y la Universidad de Chile, el cual finalizó con graves sucesos protagonizados por la Garra Blanca, grupo formado en 1986. En respuesta, en 1989, un grupo de hinchas de la Universidad de Chile crea la barra de Los de Abajo, y más tarde, en 1992, un grupo de hinchas de la Universidad Católica fundan la barra Los Cruzados. (Historia del Movimiento Barra Brava en Chile, sin fecha)

Durante la década de los noventa, tras la aparición de las barras bravas surgen nuevas prácticas sociales desarrolladas en los estadios chilenos. El aficionado o hincha deja de asistir presencialmente a los partidos, debido a los ritos y violencia de parte de las barras y comienza a ver el juego y a seguir a sus equipos favoritos desde sus casas mediante transmisiones televisivas de los partidos, en un contexto de reunión social.

Así fue como los durísimos enfrentamientos entre Barras Bravas y sus prácticas violentas, llevaron al Estado a intervenir y crear normas legislativas para detener estos actos vandálicos. En el año 1994 se promulgó la ley 19.327, más conocida como Ley de Violencia en los Estadios, y en 2011 comienza a regir el plan Estadio Seguro, dependiente del Ministerio del Interior que, entre otros elementos de animación como lienzos o banderas, prohibió el tradicional bombo de las barras (Santa Cruz, 1991).

Abordando ahora la otra temática de esta investigación, se puede apreciar por medio de los distintos autores la recopilación de precedentes y significancia que tienen y forman los Movimientos Sociales a lo largo de la historia y el mundo.

A decir verdad, el concepto o la noción de “movimiento social”, desde una perspectiva histórica, es una categoría de vieja data, cuando se la identificaba, desde fines del siglo XIX, con el “movimiento obrero”. Pero cuando en los años 60 del siglo XX surgieron otros sujetos colectivos, como los estudiantes de “mayo del 68” en Europa o los movimientos que luchaban en contra de la guerra de Vietnam o por los derechos civiles en los Estados Unidos, se comenzó a romper esta asociación: movimiento social es igual a movimiento obrero. (Garcés; 2011:03)

‘Movimientos sociales’ han existido siempre en la historia, pero sólo desde el último tercio del siglo XX han sido examinados ‘científicamente’ por la academia. Y algo menos científicamente por el Estado. Y eso ha ocurrido sólo desde que los movimientos ‘de clase’ (burgués, obrero y campesino, sobre todo), típicos de la era industrial, comenzaron a pasar a un segundo plano con el advenimiento de lo que se ha llamado «sociedad post-industrial». Y también con la imposición del modelo neoliberal globalizado, cuyo fuerte impacto en el mercado laboral y en la aparición de un nuevo tipo de marginalidad social determinó también la aparición de un nuevo tipo de «protestas». (Salazar; 2012: 403)

Con el levantamiento zapatista en el suroeste mexicano el 1 de enero de 1994, se inicia un nuevo siglo para los movimientos sociales, los que ya no corresponden a la tipología de “nuevos” o “viejos” movimientos. A partir de la mitad de la década de 1990, surge una ola de movimientos globales que forman el movimiento altermundialista y que está marcado por una contestación del neoliberalismo por parte de redes intelectuales comprometidos y, sobre todo, por una regeneración de movimientos indígenas y campesinos. (Pleyers; 2018: 15)

Por otro lado, los movimientos sociales también se pueden visualizar desde una perspectiva política de una nueva lógica de lo político.

“Lo que varía ampliamente con el tiempo y el lugar son las Oportunidades Políticas, y los movimientos sociales están más íntimamente relacionados con los incentivos que estas ofrecen para la acción colectiva que con las estructuras sociales o económicas subyacentes”. (Tarrow; 1997:148)

Para comprender mejor el concepto de movimientos sociales, es pertinente considerar que actúan como agentes de cambio, en donde se ven inmersos los fenómenos políticos de cada Estado, en cualquier lugar del mundo, es por esto, que la Estructura de Oportunidades Políticas(EOP), destaca los siguientes puntos:

(1) la tendencia a confundir protesta social, movimientos sociales y organizaciones de los mismos, (2) a considerar a los movimientos como autores unitarios, (3) a ofrecer una explicación mecánica del proceso de adaptación de los movimientos a las oportunidades políticas, que conducen a su vez a una visión lineal y determinista de su evolución organizativa.(Jiménez; 2005: 18)

Los movimientos crean oportunidades para sí mismos o para otros. Lo hacen difundiendo la acción colectiva a través de redes sociales y estableciendo coaliciones de actores sociales, creando espacio político para movimientos emparentados y contramovimientos, e incentivos para que respondan las elite. (Tarrow; 1997:148)

Bey (en Pleyers; 2018: 15) indica que las revoluciones árabes y la onda de movilizaciones en el mundo árabe en 2011, en Brasil o en Bulgaria en 2013, fueron rápidamente calificadas como “movimientos Facebook”, debido a que las redes sociales aparecieron como espacios privilegiados de movilización, difusión de información e intercambio de experiencia. Sin embargo, la mayor característica de estas movilizaciones es que ocuparon los espacios públicos para afirmar su carácter público y político, resignificando el sentido y el repertorio de las “zonas temporales” y de las acampadas de los jóvenes alter-activistas en el movimiento alter-mundialista.

Dentro de estos movimientos, el activismo online con frecuencia reforzó la movilización en las calles y plazas, por ejemplo, la divulgación de una manifestación o actividades de un campamento Occupy permitió una mayor visibilidad de sus acciones. (Pleyers; 2018: 80)

Del mismo modo, durante el transcurso de los años el uso del internet y sus diversas redes sociales también pasaron a ser parte de un medio de comunicación y organización para estos espacios de movilización. No obstante, los movimientos sociales dentro y fuera de América Latina logran comprender mediante historicidades, la importancia de romper con la naturalización de un sistema opresivo que es generando producto de la gran jerarquización de las elites.

Más tarde, en América Latina, en medio de las dictaduras, surgieron otros actores colectivos: los movimientos de Derechos Humanos, los movimientos de mujeres, los movimientos juveniles o ecologistas. Con mayor razón, esta asociación entre lo social y lo obrero terminó de romperse. Para facilitar la comprensión de esta nueva realidad, se empezó a distinguir en las ciencias sociales entre “movimientos sociales tradicionales” (obreros y campesinos) y los “nuevos movimientos sociales”, para nombrar todas esas formas de acción colectiva que no tenían una base clasista. (Garcés; 2011: 03)

Así mismo, en la Dictadura que vivió Chile se encontraron nuevos actores sociales que permitieron generar con mayor fuerza diversos movimientos, abriendo paso a la desnaturalización y a la re-construcción humana y social de un país que vivió cambios de impacto profundo e histórico en el mundo, bajo el periodo y contexto del golpe cívico-militar chileno. Tal y como indica Gárces et al. (2006):

Reflexionar en torno a los movimientos sociales en Chile obliga necesariamente a referirse a la Dictadura y a los efectos de represión sobre el tejido social que fue entonces fragmentado y debilitado. Sin embargo, fue justamente a partir del rechazo al régimen militar que se reavivó la movilización popular y junto a los antiguos movimientos emergieron nuevos movimientos sociales, lo que más que los partidos políticos, ejercieron presión de diversas formas y abrieron el debate necesario para la recuperación democrática. (p.381)

En realidad, en la ruta de este nuevo ciclo histórico tan cuestionador, se trata de un trabajo colectivo largo y paciente, teórico, ideológico y político. Un largo y paciente trabajo de “re-construcción” de un discurso alternativo, crítico y desmitificador, de “re-constitución” de una utopía movilizadora, que se vuelve arma, esperanza y guía para todos los olvidados del presente. Más aún, un largo y paciente trabajo para terminar con la impotencia que parece

paralizar toda intervención y pensamiento crítico, en tantos sectores populares. De manera de hacer renacer, poco a poco, una palabra colectiva y audaz que, a contracorriente del neoliberalismo imperante, no solamente ayude a reconocer a las capas populares el derecho a la rebelión, sino que, mejor aún, lo aliente, lo justifique, le dé su título de nobleza, su dignidad. (Guillaudat y Mouterde; 1998: 11)

En lo que va corrido de este año, los movimientos sociales en Chile se han sucedido con insólita rapidez, masividad y persistencia. En apretada e incompleta síntesis habría que mencionar la protesta regional de Magallanes, las movilizaciones contra el megaproyecto de HidroAysén, las marchas por los derechos de la diversidad sexual, los paros comunales de Calama, la protesta de Arica, las huelgas de los trabajadores del cobre (estatales y privados), los paros de los empleados fiscales, sin olvidar la persistente lucha de los mapuches por la recuperación de sus tierras y la reconquista de su autonomía y libertad. Pero, sin duda, el más masivo y de mayores efectos sociales, culturales y políticos, ha sido el movimiento por la educación pública cuya columna vertebral y principal componente son los estudiantes. (Grez: 2011: 01)

Este movimiento por la educación, fue conocido como la “revolución pingüina”, convirtiéndose en uno de los movimientos más grandes hasta ese entonces que haya tenido el país, después de la Dictadura.

Algo ocurrió en Chile este año 2011 que vino a poner en duda los niveles de los logros proclamados por su clase política y a interrogar en muchos sentidos la convivencia de los chilenos. Chile parecía ser, hasta hace muy poco, el país donde el orden social se percibía como el más logrado y el más naturalizado de todos, tanto en relación a sus vecinos latinoamericanos, vistos siempre como inestables, como también en relación a su propia historia. Una transición exitosa a la democracia le había permitido dejar atrás un pasado de conflictos, polarización, odios y, por cierto, al igual que sus vecinos, de gran inestabilidad política. Por fin el país, en expresiones de sus dirigentes políticos, alcanzaba un estadio de desarrollo envidiable, en donde la estabilidad política convivía de manera virtuosa con el crecimiento económico. (Garcés; 2011: 02)

Desde el 18 de octubre del 2019, en Santiago de Chile los/as estudiantes secundarios dieron inicio al denominado “estallido social”. En esos días, los jóvenes saltaron el torniquete del Metro de Santiago como método de manifestación debido al alza de \$30 pesos en el pasaje de la locomoción colectiva que se informó días antes, dando a conocer que este acto de revelación pública era producto de la gota que rebalsó el vaso (refiriéndose popularmente al alza del pasaje) en una sociedad de sistemáticas prácticas de sometimiento al neoliberalismo y por el abuso de poder hacía la clase trabajadora.

La sociedad sigue enardecida y exige un cambio en el modelo económico ultraliberal que existe en el país desde hace más de 30 años y que ha cultivado una alta desigualdad. La crisis se ha agudizado debido a la represión con la que el Gobierno ha respondido a los reclamos. La policía chilena ha respondido a los movimientos de los manifestantes con agua, lanzamiento de gases lacrimógenos y disparos de perdigones. Desde el comienzo de las protestas los enfrentamientos han dejado más de 1.500 heridos y decenas de personas muertas, de las cuales al menos cinco murieron a causa de balas reales disparadas por los efectivos policiales”. (Sanhueza, 2019)

Este estallido social, genera gran conmoción en el país y en varias partes del mundo, visibilizando las problemáticas existentes de desigualdad y también logrando que las principales barras bravas existentes en Santiago de Chile, se organicen para salir a protestar, respetando un espacio común, a pesar de sus rivalidades.

Integrantes de la Garra Blanca y de Los de Abajo han estado estos días en medio de las manifestaciones. Llamam a movilizarse y a mantenerse en las calles con un rol activo en las protestas. Mientras un sector de los primeros proviene de una vertiente marxista y uno de sus miembros está formalizado por la quema de la estación del Metro Pedrero, los segundos tienen vínculos con el anarquismo. (Avendaño, 2019)

A fines del año 2019 y comienzos del 2020, en los diversos estadios chilenos era posible encontrarse con desmanes y hechos de violencia que tenían como objetivo servir como medio de presión social y escenario de descontento con la normalidad que se quiso instaurar con la vuelta del fútbol a nivel país, lo cual se agudizó luego de un partido de local entre Colo-Colo y Palestino el día 28 de enero de 2020 en el estadio Monumental, después de que un grupo de hinchas que se encontraba manifestándose afuera del recinto deportivo, fuera brutalmente

impactado por un camión de carabineros, lo que provocó la muerte de un hincha del club Colo-Colo. La consigna “Calles con sangre, canchas sin fútbol” se escribió en las banderas que las hinchadas desplegaron durante las últimas semanas, buscando remarcar su protagonismo en la actual crisis social (Trejo, 2020).

2.1 Justificación

A partir de los antecedentes recopilados, se puede apreciar la fuerte connotación negativa que desde sus inicios han caracterizado a las barras bravas, visibilizándolas como grupos de conflicto o barbarie ligados directamente al vandalismo dentro y fuera de la cancha, sin importar si su equipo juega de local o visita. Todo este fenómeno del barrismo, se da producto del alto nivel de pasión, euforia, cohesión y participación que es gatillado por el sentimiento común que tienen los simpatizantes de un club, al alentar al equipo de sus amores.

Lo mencionado, coloca a estos grupos ante la sociedad con un estigma negativo que los señala como violentistas, opacando de esta forma su particularidad y poder fuera de la tribuna del contexto del partido, como lo sería su participación en el escenario de un movimiento social, debido a sus características de organización y capacidad de adherencia que transforma a las “barras bravas” en entidades con dominio y voz, en especial cuando estos aficionados por el fútbol comienzan a de lado sus diferencias entre barras rivales, por la necesidad que tiene el pueblo ante las presiones y sistemáticos abusos políticos de un país. Lo que se refleja particularmente en lo que se va denominar en esta indagación como estallido social, que comenzó el día 18 de octubre en Santiago de Chile y otras regiones, que marcó un antes y un después en la actual historia del país.

Por otro lado, los movimientos sociales y la formación de estos, bajo cualquier territorio son vistos como amenaza, ya sea hacia una autoridad o probablemente para un Estado, ya que estos buscan transformaciones, confrontando directamente ante la estructura impuesta por el ámbito político, concientizando a la sociedad, acaparando cada vez más integrantes y adquiriendo mayor poder en la revolución.

Es importante hacer alusión al papel fundamental que ha tenido internet en gran parte del mundo, ya que ha servido para la difusión de estos movimientos sociales, dando pie a la

organización de las masas. Esto no ha sido excepción en el caso de Chile, donde se convoca a través de estos medios a masivas marchas por una dignidad e igualdad en el país. Esto generó una mayor expectación cuando las tres principales barras bravas chilenas (Garra Blanca, Los de Abajo y Los Cruzados) realizaron el llamado a reunirse en Plaza Dignidad (anteriormente llamada Plaza Baquedano o Plaza Italia), con la intencionalidad de convocar a los barristas y en general a la ciudadanía, para la lucha en conjunto por la dignidad.

Pregunta de investigación:

- ¿Cuáles es el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto de estallido social?

Hipótesis:

- Las barras bravas, al representar a los sectores populares del país, se han convertido en una de las imágenes visibles y protagonistas del estallido social.

Objetivo general:

- Establecer el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto de estallido social.

Objetivos específicos:

- Analizar el contexto en que se desenvuelven las principales barras bravas chilenas.
- Delimitar el concepto de movimiento social a la realidad particular chilena.
- Reconocer la lectura que las barras bravas hacen sobre estallido social y cuál ha sido el desempeño en este.

3. Marco Teórico

A continuación, el presente apartado busca relacionar y profundizar en los conceptos teóricos claves para esta investigación, que surge a partir de la relación entre las barras bravas y el estallido social en Chile. Los conceptos presentes en este capítulo han sido seleccionados para que los(as) sujetos que se interesen en esta indagación, comprendan a cabalidad el tema tratado y visualicen los aportes que la tesis investigativa puede brindar en el área de las Ciencias Sociales, específicamente en la comprensión del vínculo que tienen las barras bravas con el estallido social y los aportes que esta última puede brindar a dicho movimiento.

3.1. Fútbol desde un enfoque social

Es primordial comenzar este marco teórico definiendo lo que se entiende por fútbol, pues de este nacen las diferentes barras bravas. Respecto a lo planteado, la Real Academia Española (2019) define el término como el juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar en la portería contraria un balón que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos, salvo por el portero en su área de meta.

Lo mencionado hace referencia al aspecto semántico de este concepto, no obstante, desde hace un tiempo, el fútbol traspasa esta definición, dado que es de gran implicancia en el ámbito social, cambiando este paradigma que lo plantea como un simple deporte.

Frente a esto, Castelblanco y Jara (2007) señalan que el fútbol va más allá de una categorización capitalista o socialista, ya que resulta ser un escenario de la representación social en el cual se visualizan componentes propios de la sociedad, incorporando símbolos y manifestaciones colectivas donde los participantes se presentan como actores y espectadores a la vez.

En consecuencia, para comprender el fútbol es fundamental entenderlo y analizarlo desde la sociedad en que se encuentra inmerso. Es por esta razón que, al indagar en él, se descubren ciertas determinaciones dialécticas, es decir, de la sociedad al fútbol y del fútbol a la sociedad.

En este sentido, la implicancia del fútbol en la sociedad cumple un rol unificador y se convierte en un agente que integra variados factores del quehacer social, construyendo un espacio en donde diferentes identidades colectivas se relacionan entre sí.

3.2. Barras Bravas

Una vez comprendido el fútbol como un fenómeno social, es imprescindible profundizar en los/as aficionados/as que forman parte de este, es decir, aquellas personas que posibilitan que el fútbol vaya más allá de un simple deporte.

En primera instancia, es importante diferenciar entre espectadores, hinchas y barristas.

Los espectadores, son los que van a los estadios a disfrutar del espectáculo deportivo. Estos, sin importar necesariamente el equipo, disfrutan del buen fútbol y según Recasens (1999), no necesariamente se mantienen neutros frente a un partido, ni se involucran directamente con saltos, gritos o sufrimientos tras una derrota.

Galeano (1995) señala que el espectador por lo general se encuentra callado, y “en cualquier momento puede llegar a opinar que el rival puede estar jugando correctamente”. Esto, lo puede llevar a tener conflictos con los hinchas y barristas.

Por otro lado, los hinchas, son los simpatizantes de un club, son quienes llenan de emoción y nerviosismo un escenario deportivo, entonan cánticos, disfrutan los triunfos gritando los goles a todo pulmón, por ende, son aquellos que sufren y hasta pueden llegar a llorar una derrota.

Finalmente, Gómez (2011) indica a las barras bravas como asociaciones de individuos determinados por la pasión y gusto por el fútbol que asumen la forma de comunidades de tipo emotivo. Se componen en su gran mayoría por jóvenes entre los 14 y 26 años de edad que asisten periódicamente al estadio a apoyar al equipo de sus preferencias.

Por otra parte, gracias a la Biblioteca Nacional de Chile, es posible definir a las "barras bravas" como grupos organizados de fanáticos que encuentra en la organización de hinchas un espacio donde afirmar su identidad. El fenómeno surge en Chile a mediados de la década de 1980, importando el fenómeno de las "torcidas" de Brasil y las "barras bravas" argentinas, aunque otro importante antecedente son los hooligans ingleses.

Estas distinciones permiten visualizar a las barras bravas como grupos que constan de una organización que se evidencia cuando asisten a los diversos estadios, montando increíbles espectáculos de expectación y animación al equipo de sus amores, gracias al cual estas

personas se agrupan y por ello, encuentran en su fanatismo una identidad propia que los caracteriza.

En este sentido, son las barras bravas quienes protagonizan este juego del rol más social en el fútbol, ya sea aportando de manera positiva o negativa a la sociedad en su conjunto, asimismo son estos grupos organizados quienes van más allá de lo que sucede en la cancha cada fin de semana, debido a que su sentido de pertenencia es tan potente que su vida gira en torno al fanatismo por el club de sus amores.

No obstante, muchas veces las barras bravas son vinculadas por gran parte de los miembros de la sociedad a conductas delictuales que van desde el desorden, robos, manejo de armas de fuego, artificios, funerales de alto riesgo, hasta el tráfico de drogas.

3.2.1. Barras Bravas y su estigmatización negativa.

En el conjunto de América Latina los hinchas más radicalizados son conocidos como barras bravas. Muchos de ellos se mueven al margen de la ley, actúan como fuerza de choque en los mítines políticos, quitan y ponen entrenadores. Son tipos duros y violentos, aficionados al alcohol y a las drogas y con frecuencia se convierten en una tribu urbana de delincuentes disfrazados con la camiseta de su equipo del alma. (Navarro, J. 2019)

Se apoderan de calles, parques, barrios y estadios. Con el rostro pintado o cubierto con pasamontañas, portan sus 'trapos' (banderas), entonan sus cánticos, caminan como si fueran a una batalla, desnudan sus torsos, muestran sus tatuajes y elevan sus manos en señal, muchas veces amenazante, de dominio territorial.

Andan en grupos, como los pandilleros violentos urbanos de siempre, y han encontrado en los colores de los equipos de fútbol un pretexto, como lo fue en su momento, el heavy metal o la veneración a las armas y a los narcóticos, o el culto a lo oscuro, para provocar terror. (Aguilar, C. 2009)

Por lo general, las organizaciones de las barras bravas causan repercusiones negativas ante la sociedad, debido a que constantemente son estigmatizados de violentistas. Frente a esto, los medios de comunicación también tienen implicancia, pues presentan a estos grupos como los que matan el fútbol y de esta forma, con sus actos, alejan cada vez más a las familias de los estadios.

Gómez (2009) determina que los medios masivos de comunicación han instaurado un discurso social del fútbol donde la agresividad, la violencia y las barras bravas tiñen la espectacularidad del mismo, sin que necesariamente la calidad de este evento deportivo, sea real. Se logra, por tanto, separar toda una problemática social asociada a factores de exclusión social de jóvenes urbanos de la realidad intrínseca del evento deportivo, tildando de vandalismo o delincuencia común estas prácticas realizadas por los barristas. (p.01)

3.2.2. Barras Bravas, un cambio de paradigma.

De cierta forma, las barras bravas son mal catalogadas ante la opinión pública, debido a la influencia que han tenido los diferentes medios de comunicación y también, por las mismas acciones negativas con las que estos grupos se han hecho notar históricamente. Sin embargo, en la actualidad se ha demostrado que existen características organizacionales, bajo las cuales se podría visualizar a los barristas de manera positiva.

Estos movimientos vieron su prolongación en los territorios; en los barrios donde a principios de los 90', identificaron y delimitaron su sector, marcando a través de distintas formas, con colores, banderas y reuniéndose constantemente en los sectores por su identificación y para su defensa. Con esto los grupos se tienden a organizar y a producir identidad con sus calles, apropiándose de sus villas, determinando estructura de organización, liderazgos, códigos y cohesión.

En la actualidad, a la vista con orgánicas concretas, plataformas de trabajo social e incluso capaces de autogestionarse totalmente para alentar al seguido club. (Páez y Peralta, 2011: 76)

Gómez (2014) realiza un análisis sobre las barras bravas, donde plantea que estas podrían ser interpretadas como un movimiento de jóvenes que construyen espacios de resignificación y tienen el objetivo de ser reconocidos socialmente. Estos grupos, se desarrollan según sus culturas juveniles, sus identidades, su representación, etc. Además, se desenvuelven en torno a su movilidad, con la que se reconfiguran ciertas categorías como lo político, el Estado, los espectáculos y los deportes, entre otros.

Gracias a su organización y autogestión, estas barras bravas se mueven solidariamente por las personas más vulnerables que habitan sus barrios, generando espacios donde se celebran

festividades, realizan campeonatos a beneficio de quien lo necesite, asisten a hogares de ancianos y niños, visitan a personas en situación de calle, entre otras cosas.

Actualmente estas colaboraciones de parte de estos grupos, se evidencian en las ollas comunes que muchas veces estos(as) realizan en medio de un contexto de necesidad, como lo es la pandemia del Covid-19.

De aquí, surge la vinculación que estos jóvenes tienen con el ámbito político, puesto que se movilizan y solidarizan muchas veces con sus propios(as) vecinos(as), comprendiendo el contexto de carencias sociales en el cual ellos(as) también se pueden encontrar inmersos, denotando una despreocupación y precariedad en la falta de políticas públicas con las que del Estado debiera hacer frente a estas situaciones.

Otro ámbito que cabe destacar, es la constante lucha que en los últimos años llevan los/as hinchas del fútbol contra las Sociedades Anónimas (S.A) que ejercen un evidente lucro en cuanto a la forma de dirigir los grandes clubes deportivos, denotando su interés neoliberal por aumentar sus bienes económicos. Además, estas S.A han dejado sin voz ni voto a los/as socios/as de los equipos que tienen en su poder, arrebatando cada vez más la historicidad de cada club. Un claro ejemplo de lo mencionado, es una masiva marcha que se realizó el domingo 11 de junio de 2017 en contra la conocida S.A que dirige en Colo-Colo, llamada Blanco y Negro.

Pérez (2017), redactó en el Diario “Venceremos”:

Es una movilización sin precedentes por parte de hinchas del fútbol en Chile, los cuales protestaron contra el modelo de negocio que funciona en este deporte. Criticando el modelo de sociedades anónimas que opera en casi todo el mundo, demandando devolver al deporte su valor social y comunitario. Los hinchas y socios de Colo-Colo cambiaron el estadio y sus tribunas por las calles de Chile, transformando sus cantos, el bombo y las banderas, en armas para protestar contra las sociedades anónimas que controlan el fútbol y lucran con su pasión deportiva.

3.3. Movimientos Sociales.

Es esencial definir los movimientos sociales, puesto que de esta forma se podrá comprender de mejor manera a las particulares agrupaciones colectivas que tenían la necesidad de

impulsar su descontento social hacia el poder del Estado, determinando el surgimiento del estallido social chileno.

El movimiento social es “la conducta colectiva organizada de un actor luchando contra su adversario por la dirección social de la historicidad en una colectividad concreta”. (Touraine, 2006: 255)

De este modo, los movimientos sociales se generan a causa de un malestar social, cultural o político constante que puede fácilmente influir negativamente en la vida de la mayoría de los(as) ciudadanos(as) de un Estado. Estos movimientos se conforman cuando una gran cantidad de personas se organizan con el objetivo de alcanzar un fin común, como lo es promover cambios significativos en las estructuras sociales.

Pastor (2002, en Aguilar, 2017) establece que todo movimiento social se puede definir por el hecho particular de que surge frente a diversas condiciones de conflicto para transfigurar en un desafío hacia las autoridades, a través de una acción colectiva, no necesariamente institucionalizada, donde participa un número significativo de personas, cuya principal intencionalidad es fomentar la modificación de cambios.

Considerando lo mencionado en el párrafo anterior, se puede dilucidar que las colectividades son generadas por masas en movimientos, enfrentándose la ciudadanía hacía la burguesía, con el fin de buscar una mayor equidad dentro de la sociedad en su conjunto y no la individualización de ciertos grupos de la elite.

3.3.1. Movimientos Sociales y Ciudadanía.

A causa de las colectividades que generan los movimientos sociales, es importante la influencia que tiene la ciudadanía para impulsar la voz y así luchar hacia una transformación y unificación más global. Esto se realiza con tal de que sean escuchadas sus demandas y/o también para hacer valer derechos que consideren ser irrumpidos por parte del Estado.

De Capella (1993 en Aguiló 2009) afirma que los ciudadanos-siervos son los sujetos de los *derechos sin poder*. De la delegación en el estado y el mercado. De la privatización individualista. Los ciudadanos se han doblado en ciervos al haber

disuelto su *poder*, al confiar solo al estado la tutela de sus derechos, al tolerar una democratización falsa e insuficiente que no impide al poder político privado modelar la voluntad estatal que facilita el crecimiento, supraestatal y extraestatal, de este poder privado. (p.13)

A su vez, la democracia de un país no entrega necesariamente la liberación del ser humano, más bien los(las) posiciona a nuevos desafíos que se transgreden desde la privatización del mercado neoliberal, quedando expuestos a una mayor magnitud de fragmentación hacia sus derechos, donde la política se expande más allá de un sistema impuesto, quebrantando la visibilización de los sujetos(as) como poder de movimiento positivo, donde pretende preponderar la lucha por validación de derechos y desigualdades que la oligarquía ha ido arrebatando sistemáticamente por años.

Respecto al párrafo anterior, es relevante conocer las motivaciones que mueven a la ciudadanía a expresar sus descontentos en los diversos movimientos sociales que se han ido presentando a lo largo de la historia.

Hopenhayn (2001) indica que para hacer universal la titularidad de los derechos económicos, sociales y culturales es preciso conciliar la no discriminación en el campo cultural con el reparto social frente a las desigualdades. A su vez, esto incluye políticas de acción positiva frente a minorías étnicas y a otros grupos de corte socioeconómico, cultural, etario o de género que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad. Las políticas contra la discriminación de la diferencia (que promueven derechos civiles, políticos y culturales) deben complementarse con políticas sociales focalizadas hacia los grupos objetivamente más discriminados, vale decir, en condiciones más desventajosas para afirmar su especificidad, satisfacer sus necesidades básicas y desarrollar capacidades para hacer uso positivo de su libertad. (p.122)

3.3.2. Movimientos Sociales y Barras Bravas.

Un movimiento indaga en la praxis de identidad colectiva, donde este busca definir a las personas que quieren vivir en conjunto a una diferente manera de ver, estar y también actuar

en el mundo. Ciertamente, la intensidad de esta vivencia puede ser algo compleja, no obstante, esta misma debe existir para poder hablar de un movimiento social. Un movimiento social no puede ser y no es un espacio donde las personas arreglan sus conflictos individuales, dado que debe encontrarse un sentido mínimo compartido o una común forma de interpretar y vivir la realidad (Ibarra, 2000).

De esta forma, es posible ligar las barras bravas con los movimientos sociales, debido a que estos grupos se manifiestan como un conjunto colectivo en movimiento, donde tienen sentido de identidad y pertenencia por su equipo, generando la unificación y despliegue de sus actos en las expresiones comunes que comparten.

Por lo general, la mayoría de los(as) miembros de una barra brava se caracterizan por vivir en barrios vulnerable. Es por ello que se vuelve indispensable analizar el comportamiento e influencia que las participaciones de estos pueden llegar a tener en cuanto a la potente protagonización que pueden adquirir en un movimiento social.

Los factores que contribuyen a la violencia están asociados a procesos de exclusión social, cultural y política a las que se ven sometidos los jóvenes urbanos que ven en estos espacios la oportunidad de descargar sus rencores producto de estas realidades (la frustración), sintiéndose por tanto discriminados. (Gómez, 2011: 60)

Las dinámicas fuertemente emotivas desarrolladas por las Barras Bravas, tanto dentro como fuera del estadio, hacen que desde la sociedad en general se perciban como subgrupos de naturaleza violenta. Esta ha dado como resultado una estigmatización generalizada dentro de la sociedad, pues se juzga de manera enteramente negativa las prácticas de estos jóvenes, sin diferenciar si son o no de carácter violento. (Gómez, 2011: 60)

Es este prejuicio negativo que enmarca a los(as) miembros de una barra, el que invisibiliza las características organizativas, colectivas y por tanto positivas que tienen estos grupos, por lo que se limita a replantearse el importante rol social con el que ellos(as) podrían aportar en el despliegue de los movimientos sociales, como ocurrió en la particularidad chilena en el estallido social que inició en octubre de 2019.

3.4. Estallido Social en Chile y el rol de las principales Barras Bravas.

Durante la semana del 14 y 18 de octubre, los estudiantes secundarios llamaron a evadir el pago de los boletos del Metro de Santiago, como una forma de protestar frente a una reciente alza de las tarifas que dejó el pasaje en 830 pesos chilenos en hora punta. “Evadir, no pagar, otra forma de luchar”, fue la consigna que cientos de estudiantes coreaban a la entrada de las estaciones de Metro desde el lunes 14 en adelante. El conflicto comenzó a escalar, contando con el apoyo tácito de gran parte de la población.

El estallido tomó fuerzas el viernes 18 de octubre, ya que este se expandió y amplificó con manifestaciones en estaciones de alta concurrencia, lo que alteró el funcionamiento regular del Metro, que transporta aproximadamente 2,8 millones de santiaguinos al día.

Se comenzaron a cerrar estaciones y se incrementó la represión en distintos lugares, alterando todo el sistema de transporte. Cuando anochece, la policía se vio aparentemente superada y el gobierno amenazaba a los manifestantes con aplicarles la Ley de Seguridad Interior del Estado y no ofrecía ninguna salida al alza de tarifas. Es así como solo se criminalizaba la protesta acusando a los manifestantes de “vándalos y criminales”. A las 20:30 horas comenzaron a sonar las cacerolas en distintos barrios de Santiago y muchos manifestantes se congregaron a la entrada de varias estaciones de Metro, con mayor presencia de jóvenes de los barrios populares de nuestras poblaciones. (Garcés, 2020: 06)

Nadie podía imaginar que algo así ocurriría en un Chile aparentemente tranquilo, estable y económicamente exitoso, según la prensa mundial. En los meses de noviembre y diciembre se celebrarían las reuniones de la APEC y de la COP 25 (Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico y la Cumbre Mundial por el Cambio Climático, respectivamente). Ambos eventos mundiales debieron ser cancelados. (Garcés, 2020: 03)

La revuelta social iniciada el 18 de octubre en Chile se ha caracterizado por la ausencia de banderas de partidos y agrupaciones políticas. El emblema mapuche y el chileno se han mezclado con otras banderas y símbolos, como las de las llamadas barras bravas del fútbol.

Los hinchas se han tomado la escena de las protestas, sumando también sus elementos de entretención característicos.

Los de Abajo de Universidad de Chile, La Garra Blanca de Colo-Colo y Los Cruzados de Universidad Católica, las barras de los tres equipos más importantes del fútbol chileno, han compartido los lugares más icónicos de las protestas sociales, sumándose a los petitorios que la sociedad civil demanda a gritos. (Trejo, 2020)

De este modo, en el estallido social chileno ya no importaba la rivalidad entre hinchas de equipos contrarios, sino más bien, los barristas lograron su unificación como tantos otros grupos políticos más, resaltando el sentido social de esta lucha por la dignidad de todo un país, que durante años había sido sometido a un gobierno de corte neoliberal que se caracterizaba por la privatización de hasta los servicios más básicos. Es por esta razón que se dejaron en segundo plano las diferencias, comprendiendo una gran consigna que habla de que la unión hace la fuerza.

Siguiendo esta idea:

Durante las primeras semanas del estallido social, una de las imágenes que causó mayor sorpresa dentro de la opinión pública fue la de la tregua entre los hinchas de clubes de fútbol de todo Chile para protestar frente al sistema político y económico, y enfrentarse en conjunto a los efectivos policiales que reprimían las movilizaciones. (Riffo, 2020: 01)

Pese a que dicho pacto de no agresión nunca fue reconocido ni por Los de Abajo (Universidad de Chile) ni por la Garra Blanca (Colo-Colo) -pues miembros de las barras bravas de ambos grupos sostienen que la camaradería solo fue entre hinchas y grupos autónomos que no representan el sentir de toda la hinchada, ya que todavía hay muchas cuentas pendientes que no se olvidan fácilmente- lo cierto es que se vieron imágenes de muchos manifestantes con camisetas e indumentarias de ambos clubes compartiendo en la denominada primera línea de las movilizaciones, con banderas de sus respectivos equipos en la Plaza de la Dignidad y otros puntos de encuentro.

Además, facciones antifascistas de las dos hinchadas se han mostrado públicamente contrarias a la reanudación del campeonato local, indicando que es momento de seguir con las protestas y no distraerse con la normalidad que significa retomar el fútbol.

Respecto a la cohesión social que han protagonizaron estos(as) actores aficionados al fútbol en el estallido social, el equipo Fundación Fútbol y Sociedad (2020), señala que la “cercanía” entre barras que se ha observado, se debe considerar que siempre será momentánea y circunstancial, nunca definitiva. La pésima gestión del conflicto por parte del Gobierno y el “enemigo común”, es decir Carabineros, han permitido esta especie de “amistad cívica”.

Sin embargo, la enemistad entre las principales barras del país, que siempre ha sido la excusa para estigmatizar a estos grupos, no puede ser el mayor prejuicio que no permita visualizar a estos actores de otra forma, considerando su gran capacidad de mover masas gracias a su característica organizacional que los vuelve importantes e indispensables en las movilizaciones sociales.

Cabe destacar, que algunos hechos de abuso policial durante la etapa de protestas, también influyeron en la empatía que las barras bravas tuvieron entre sí, como lo fue el emblemático caso de la muerte de Jorge Mora Herrera, alias el “Neco”, miembro activo de la Garra Blanca (famosa barra de Colo-Colo) quien fue asesinado por Carabineros de Chile en contexto de protestas sociales a las afueras del estadio Monumental, en la comuna de Macul.

Los hechos se remontan a las 22:30 horas del 28 de enero recién pasado, cuando el cabo primero de la policía uniformada enfiló por avenida Departamental, en dirección al oriente. Iba a bordo de un camión de transporte equino de la institución y en las calles había manifestaciones y enfrentamientos tras el partido que el “Cacique” había disputado con Palestino momentos antes. (Parra, 2020)

4. Estrategia metodológica

¿Cuál es el rol de las principales Barras Bravas chilenas, en el contexto de estallido social?

En la presente metodología, se encontrarán expuestos los procedimientos que son considerados pertinentes por las investigadoras, para recabar la información idónea del fenómeno en cuestión, y así, poder dar respuesta a esta pregunta que será clave para la actual indagación.

Por esto, el desarrollo de este apartado es primordial, puesto que gracias al tipo de estudio cualitativo que se aplicará, se volverá más asequible el poder llegar a los conocimientos requeridos para efectos de esta indagación, considerada exploratoria.

La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. (Fernández y Pértega, 2002: 01)

Luego, será necesario estipular los fundamentos científicos, que darán una mejor percepción de los fenómenos a trabajar, como lo señala la fenomenológica-hermenéutica.

Para Husserl (1992), *"la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a suministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica"* (p.52). En otras palabras, formaliza una crítica a la ciencia en la modalidad de trabajo, basado en cantidades medibles, hechos cuantificables; sin tener conciencia de lo que está haciendo.

Por otro lado, Heidegger (2006) sustentó que *"la fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos"*. (Fuster 2019: 204)

Mientras que, por su parte:

El término "hermenéutica" proviene del verbo griego hermeneuein que viene a ser "interpretar". El padre de la hermenéutica filosófica es Gadamer, quien pretendía integrar el avance de la ciencia y del pensamiento por medio del lenguaje. Como Heidegger afirmó que "el lenguaje es la casa del ser", la hermenéutica está en la

búsqueda de comprender al otro, no solo a través de la conversación, sino en lo que encuentra detrás de lo no dicho, en alusión a lo señalado por Aguilar (2004). (Fuster, 2019: 205)

a. Tipo de Estudio:

Esta investigación se basa en un estudio científico de tipo **exploratorio o formulativo**, que tiene por objetivo tal como su nombre lo indica, explorar o indagar una temática o problema de investigación que se encuentra poco estudiado o nunca ha sido abordado antes. Por ende, sirve para aproximarse a fenómenos relativamente desconocidos, dando la oportunidad de poder identificar conceptos promisorios y novedosos que pueden tener relación entre ellos.

De esta manera, es posible generar nuevos conocimientos o ampliar los que ya se conocen, para poder precisar de mejor forma el problema que se pretende investigar. Puede o no partir de hipótesis o supuestos previos, pero al(a) investigador(a), se le exige flexibilidad. Esta investigación indaga factores que podrían estar ligados con el problema del estudio y finaliza cuando ya se conoce bien el tema (Cazau, 2006).

Para efectos de esta investigación, es posible determinar que no hay suficiente información de fuentes fidedignas que traten directamente el fenómeno de las barras bravas; sin ser estigmatizadas como grupos de delincuentes y violentistas, lo que invisibiliza la potencialidad que estos pueden adquirir como movimiento dentro de una sociedad, y el impacto positivo que dicha organización puede ejercer, así como se pudo apreciar en las calles (expuesto a través de medios comunicacionales y también redes sociales), la gran hazaña que fue el levantamiento de las principales barras bravas chilenas, quienes no podían ausentarse en las demandas sociales que ejerció la mayor parte del país contra su Estado, como lo fue en el estallido social.

b. Enfoque:

El enfoque de esta investigación es de tipo **cualitativo**, debido a que la profundización de esta, se basa directamente en ejercer la interpretación de las características, por lo tanto, se

genera un aporte más enriquecedor para las investigadoras desde un análisis en profundidad que apunta directamente a la influencia que tienen las principales barras bravas chilenas en el contexto de estallido social.

En los últimos 25 años, el ámbito de las ciencias sociales ha visto el desarrollo de la investigación cualitativa como un nuevo paradigma para la generación de conocimiento, en contraposición de los métodos de la investigación cuantitativa, como una respuesta a las experiencias de personas y grupos sociales, que no son medibles; pero aportan al conocimiento de la experiencia humana y los fenómenos sociales, cuyo entendimiento acrecienta el acervo del saber sobre la sociedad y nosotros mismos; ya que la investigación cualitativa, epistemológicamente, se ocupa de la construcción del conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes lo producen y la viven. Así, los métodos de investigación cualitativa son actualmente herramientas fundamentales y complementarias en todas las disciplinas de las ciencias sociales para enriquecer el trabajo multi, inter y transdisciplinar, como es el caso de los estudios para el desarrollo, donde confluyen diversas áreas del conocimiento. (Balcázar, López, González, Gurrola, Moysén, 2006: 8)

La investigación cualitativa, por lo general tiene como propósito prevalecer y captar las subjetividades de las personas, tales como sentimientos, opiniones, creencias, gustos, disgustos, etc. Por lo tanto, en los relatos se encuentran los cimientos para poder desarrollar un análisis interpretando lo dicho; de esta manera, se aportan más conocimientos de los individuos y la sociedad.

En el caso de esta indagación, se utiliza el enfoque fenomenológico, entiéndase este como:

En lo que a problemáticas metodológicas se refiere, es posible sostener que la reflexión fenomenológica ha sido sumamente productiva; particularmente, si partimos del hecho de que la metodología de las ciencias sociales se concentra en la relación entre individuo y colectividad o sociedad, problemática planteada por el individualismo metodológico de Max Weber. En este sentido, Alfred Schutz y su discípulo Thomas Luckmann fueron los dos representantes de las ciencias sociales

que se concentraron específicamente en elaborar, desde la reflexión metodológica, el campo problemático de tensión entre la subjetividad del actor individual y la colectividad o la sociedad. (Dreher, 2012: 71)

Es decir, que el estudio filosófico de la fenomenología se centra en indagar y conocer los aspectos subjetivos que nacen de la conciencia de las personas.

En otras palabras, este presupuesto realista no solo es aceptado de manera acrítica por las ciencias positivas, sino que también está profundamente incrustado en la actitud natural de la vida cotidiana. Ahora bien, la fenomenología no puede aceptar sin más estos prejuicios metafísicos y epistemológicos. Esta, por su parte, presta atención a las formas en que la realidad se nos da y manifiesta sin mediciones previas de la experiencia directa. (Husserl, 2011: 5)

Asimismo, la fenomenología y hermenéutica se consideran esenciales para la profundización de esta tesis investigativa, por lo tanto, es necesario comprender que:

La fenomenología explora las realidades vivenciales que son poco comunicables; pero primordiales para entender la vida psíquica de cada individuo. Por ende, es primordial una sistemática y detallada descripción que ponga en reflexión todo prejuicio, de los interactuantes: investigador y el individuo que se estudia. En este proceso, es primordial subrayar que el acceso a estas realidades no observables se consigue por medio de una "comprensión interpretativa". (Fuster 2019:205)

De forma semejante, se puede discernir la dualidad entre fenomenología y hermenéutica (FH), donde Van Manen hace referencia que “el método de la fenomenología es que no hay método”. Es por esto, que se manifiesta que la FH no cuenta con un método procedimental de investigación, sin embargo, no quiere decir que se niegue su desarrollo a través de un camino.

Este camino, es inspirado por la tradición a la que hace alusión el autor, como “un conjunto de conocimientos e ideas, una historia de vida de pensadores y autores que, sin ser tomados como ejemplo, constituyen tanto una fuente como una base metodológica para presentar las prácticas de investigación en ciencias humanas”

En la fenomenología-hermenéutica, las investigadoras están motivadas principalmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos, así como por el sentido y la importancia que éstos tienen. Ayala (2008)

c. Unidad de Análisis/unidad de estudio:

En esta investigación, la unidad de análisis que se considera la más óptima para las investigadoras, es de tipo colectivo, es decir, el conjunto de las tres principales barras bravas chilenas que participan dentro del contexto de estallido social iniciado el mes de octubre del año 2019.

d. Universo o población:

La población o universo, se refiere al sujeto particular o la colectividad que se investigará, mencionado de otra forma:

“La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados”. Arias, Villasís, Miranda (2016: 201)

“Es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo”. Arias, Villasís, Miranda (2016: 202)

En esta indagación, es posible observar en concreto que se reconocen sujetos colectivos, es decir, en primera instancia se encuentran las barras bravas principales chilenas que ya se han identificado como la Garra Blanca (Colo-Colo), Los de Abajo (Universidad de Chile) y Los Cruzados (Universidad Católica).

e. Muestra o selección de casos:

Corresponden a una **muestra estratificada intencionada**, que al igual que el muestreo estratificado utilizado en las investigaciones de carácter cuantitativo, esta estrategia consiste en tomar los casos agrupados según alguna característica. La diferencia es que, en este caso,

una vez escogidos los extractos, los casos no se seleccionan en forma aleatoria sino intencionalmente, de acuerdo a las necesidades de la investigación. López (2004)

Para efectos de esta investigación, se aplicará la técnica de recolección de información mediante una entrevista hacia dos miembros de cada barra brava, las cuales fueron definidas como principales chilenas en el ítem de la problematización, que son:

- **La Garra Blanca:** Barra de Colo-Colo.
- **Los de Abajo:** Barra de Universidad de Chile.
- **Los Cruzados:** Barra de Universidad Católica.

f. Técnicas de Recolección/Producción de Información:

Resulta complejo presentar un único concepto de entrevista cualitativa, ya que, tanto su conceptualización, como la práctica de la entrevista van a estar determinadas por las diferentes perspectivas y posturas paradigmáticas que se adopten respecto a la investigación cualitativa. En este sentido, y desde la perspectiva fenomenológica definida por autores como Taylor y Bogdan, la entrevista en profundidad debe entenderse como “los reiterados encuentros, cara a cara, entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. Para autores como el sociólogo español Alonso, desde una postura del realismo materialista y contextualismo, la entrevista de la investigación es una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental-no fragmentado, segmentado, decodificado y cerrado por un cuestionario previo-del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación (García, Hernández, 2008).

La técnica utilizada dentro de esta indagación científica, es la entrevista estructurada, abierta y dirigida por las investigadoras hacia un miembro perteneciente de cada barra brava chilena, donde cumplirá la función de recabar los hallazgos que den respuesta al objetivo general y específicos, de esta forma, se interpretará desde el propio relato de los entrevistados, “cuál

es el rol e incidencia que tiene las principales barras brava chilenas, en el contexto del estallido social”.

Finalmente, en la entrevista que se aplicará, se va recurrir a la aplicación de la técnica conocida como “bola de nieve”, que se conoce como:

una técnica de muestreo no probabilística en la que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutan a nuevos participantes entre sus conocidos. El nombre de "bola de nieve" proviene justamente de esta idea: *del mismo modo que una bola de nieve al rodar por una ladera se va haciendo más y más grande*, esta técnica permite que el tamaño de la muestra vaya creciendo a medida que los individuos seleccionados invitan a participar a sus conocidos. (Ochoa, 2015)

La bola de nieve, como es expresado en el párrafo anterior consiste que por medio de un(a) entrevistado(a) se generan contactos con más personas, las cuales pueden ser futuros sujetos de investigación, de esta forma se aumenta la posibilidad de ampliar la población de estudio.

“La bola de nieve se usa con frecuencia para acceder a poblaciones de baja incidencia y a individuos de difícil acceso por parte del investigador. En proyectos en los que se quiere estudiar a un colectivo muy específico.” (Ochoa, 2015)

En el actual contexto de pandemia, posterior al estallido social, se dificulta el acceso a gestionar entrevistas con un mayor alcance de personas, por ende, este método es bastante eficaz para establecer contactos más directos.

Por lo tanto, la bola de nieve funciona especialmente bien cuando el rasgo distintivo de la población que queremos estudiar tiende a agrupar a dichos individuos, a favorecer su contacto social. Es algo más habitual de lo que podría parecer a simple vista. Es obvio que coleccionistas, practicantes de un deporte o aficionados a un tipo de música pueden cumplir con esta propiedad. (Ochoa, 2015)

g. Técnicas de análisis de información:

Una vez aplicada la entrevista, se utilizará el **análisis de contenido** para interpretar los relatos obtenidos. Básicamente consiste en tres pasos:

- a. **Exposición de la categoría:** se deben crear categorías que agrupen elementos comunes de las respuestas y que tengan congruencia con los objetivos de la investigación. Cada categoría debe contar con su respectiva descripción.
- b. **Sustento en extractos de relato:** se tienen que seleccionar las respuestas que den sustento a cada categoría creada.
- c. **Análisis de la categoría:** establecer una conexión entre la descripción de la categoría y sus relatos con lo expuesto en el marco teórico.

5. Análisis de las entrevistas a los(as) Barras Bravas

Para comenzar con este ítem, es relevante mencionar que las tres categorías que serán presentadas a continuación fueron diseñadas para analizar elementos comunes entre las seis entrevistas anónimas realizadas a diferentes actores de las barras bravas (dos miembros(as) de la Garra Blanca, dos miembros(as) de Los de Abajo y dos miembros(as) de Los Cruzados(as)).

En medio de esta investigación, surgen nuevos antecedentes que los(as) entrevistados(as) logran reconocer, como lo fue el primer aniversario del estallido social (18 de octubre de 2020), donde ocurre un enfrentamiento entre barristas de equipos rivales.

5.1. Categoría n°1:

Identidad colectiva y validación social:

Al ser miembros(as) de una barra brava, los(as) individuos(as) adoptan un sentido de pertenencia hacia la colectividad a la cual pertenecen, identificándose con los colores en común de sus respectivos equipos deportivos. Esta identidad colectiva es capaz de unificarse ante objetivos comunes que se ejercen tanto dentro como fuera de las canchas. Es por esto que existe entre ellos(as) un fuerte compromiso en cuanto a la organización y el quehacer social, por tanto, se movilizan en actividades que se sustentan desde la autogestión cuya finalidad es ayudar a las personas más desvalidas de su contexto social que no necesariamente pertenecen a una barra brava.

Para efectos de esta indagación, todo este carácter organizacional busca ser reconocido por la sociedad en su conjunto, visibilizando todas las aristas en los que estos grupos pueden aportar.

Extractos de relatos:

En cuanto a la primera categoría, se puede apreciar una respuesta enriquecedora por parte de tres de los(as) entrevistados(as), a partir de la pregunta n°5, éstas son:

...la barra donde participo yo, eh pertenece al movimiento como de los excluidos, eh cuando uno vive en un barrio, una población y somos los excluidos de este sistema, por lo tanto, no tenemos donde organizarnos, no tenemos donde estar y la Garra Blanca o los piños que forman la Garra Blanca nos abren un espacio de identidad...

(Participante n°1, Garra Blanca)

La respuesta del(a) participante n°1 perteneciente a la Garra Blanca (barra de Colo-Colo), identifica y considera a su barra como un movimiento, además lo(a) reconoce como un espacio donde los excluidos de este país tienen un lugar para ser escuchados y reconocidos (as), sintiendo a este grupo como parte de su familia e identificándose con todo el entorno.

...lo considero así porque tienen una organización, están dispersos por todo el país, hay piños por todo el país, cuando se organizan mueven mucha, demasiada gente y bueno, quedó demostrado también que, a la hora de salir a la calle, también pueden meter harta presión y le preocupa mucho a los poderosos y a la prensa como lo hemos visto, entonces yo considero que son un movimiento social importante dentro de los cambios que se pueden hacer y de las movilizaciones que se realizan en nuestro país.

(Participante n°2, Garra Blanca)

El(la) entrevistado(a) brinda características esenciales para el análisis de las barras bravas como movimiento y potencial social, para hacer frente a los abusos del Estado y sus aliados, ejerciendo presión gracias a las multitudinarias masas que logran movilizar a partir de una fuerte y masiva organización que surge desde los piños que conforman la barra.

...sí siento que las principales barras bravas de Chile como tú mencionaste: Colo-Colo, la U, la Católica, hay núcleos y eeeh, llamarlo agrupaciones, colectivos sociales y políticos activos al interior de las barras y siento que estos colectivos sí han tenido la capacidad de levantar a una masa activa y organizada, que ha sido capaz de tener presencia en las manifestaciones, generar ollas comunes cachai, eso sí, sí creo. (Participante n° 6, Los Cruzados)

Por su parte, en esta respuesta se identifican otros grupos que también se encuentran dentro de las barras bravas, las cuales cuentan con una organización en base a consignas más políticas-sociales y se congregan con el entusiasmo de ayudar a los más desvalidos de los barrios populares del país.

...entonces tiene que ver con eso, con que no solamente quedarnos con que somos hinchas y vamos a alentar a la cato cuando juega, sino que además tenemos la capacidad de convocar, de levantar autogestión y de trabajar por un bien común, ya sea para nuestros propios hinchas, como también para la gente en general po, al país. (Participante n° 6, Los Cruzados)

Este discurso, responde a la pregunta n°7 de la batería de preguntas y continúa haciendo alusión a que las barras son capaces de desenvolverse y asumir un compromiso con su clase social, que va más allá de un escenario que gira en torno a la pasión y el fútbol.

En relación a la pregunta n°12 que hace referencia a la participación de las barras bravas dentro del estallido social, es posible rescatar dos respuestas positivas que sustentan la presente categoría:

...yo encuentro que la participación de las barras bravas no solamente en la calle, sino que la organización que han tenido de como apañar a la gente, no se po en Colo-Colo creo que existe la Ruta Alba, que son cabros que los aplaudo mucho la labor que hacen ellos cachai, que van a repartir desayunos y cenas a la gente en situación de calle y abastecerlos con ropa de abrigo en invierno, eh con sus necesidades básicas, la organización asamblea de hinchas azules también entiendo que se han dedicado a apañar de repente ciertos campamentos, han participado en ollas comunes, la gente de la Católica también repartió cajas de mercadería cachai, ha levantado distintas cosas sociales, entonces siento que la participación de las barras, o sea o digamos de gente barrista organizada y consciente de las distintas organizaciones ha sido súper notable, no solamente en la calle, sino que la autogestión que han tenido durante toda la pandemia... (Participante n°6, Los Cruzados)

En este extracto, se puede apreciar y evidenciar como las tres principales barras se potencian tanto dentro como fuera del estadio, pues constantemente van en ayuda de personas que se encuentran atravesando momentos difíciles, como lo es actualmente la pandemia del Covid-19. En efecto, cabe destacar que ejercen estas labores sociales sin importar si son mediatizados por el auge de la prensa.

Respecto a la participación activa en la revuelta social:

...fue una participación bien buena, porque al fin y al cabo los que siguieron protestando estos tiempos de vacaciones, mientras todos iban a la playa y toda la cuestión, eran las barras po, eran los únicos que iban a ir a protestar... (Participante n°5, Los Cruzados)

Esto evidencia el gran compromiso que los(as) barristas asumieron con las demandas que aquejan a todo un pueblo vulnerado por años.

Elementos distintivos:

Respondiendo a la interrogante n°5 de la entrevista, surgen dos respuestas con ciertos elementos comunes entre sí, que generan **una controversia a la categoría n°1**:

No, yo creo que son, son masas de, masas de individuales que todos tienen un mismo objetivo y todos quieren participar de ellas y son todos individuos autónomos, pero a la vez, en conjunto quieren participar del colectivo que digamos, más que de la persona individual. (Participante n°3, Los de Abajo)

Las barras bravas no son parte de ningún movimiento, porque uno tiene su propio movimiento, yo mi movimiento es alentar a la U, cantar por la U y saltar por la U cachai, ahí más allá me da lo mismo la gente. (Participante n°4, Los de Abajo)

Ambos(as) entrevistados(as) de Los de Abajo, consideran que las barras bravas no son parte de ningún movimiento colectivo, sino más bien evidencian una perspectiva más individualista que los mueve por su pasión al equipo.

Análisis de la categoría n°1:

Los relatos que fueron expuestos en este ítem, responden al marco teórico, donde se plantea que, efectivamente, las barras bravas encuentran en la organización, un espacio que reafirma su identidad. Asimismo, se comprueba que van más allá de lo que sucede en la cancha en cada partido y de esta manera, consiguen autogestionarse para aportar en el quehacer social.

Esencialmente, la investigación pretende cambiar la visión paradigmática que gran parte de la sociedad tiene sobre el fútbol, destacando su implicancia en el ámbito social. Castelblanco

y Jara (2007) visualizan este deporte como un escenario que simboliza la representación social, en la cual se exponen componentes propios del contexto en que los(as) hinchas se encuentran inmersos.

El fútbol se convierte en un agente que integra múltiples factores del quehacer social, unificando las diversas identidades colectivas que se relacionan bajo un espacio común. Tal y como expone Gómez (2014), estos jóvenes construyen espacios de resignificación con el objetivo de ser reconocidos por la sociedad.

Es posible identificar a las barras bravas como un grupo donde la identidad y organización son parte de su realidad, es decir, encuentran en el fanatismo que sienten por el equipo de sus amores, una identidad propia que los caracteriza, la que se reafirma con su potente compromiso de organización que se evidencia cuando asisten a los diferentes eventos deportivos, demostrando que en conjunto pueden llegar a realizar una salida sorprendente para los jugadores que forman parte del club que siguen. Cabe destacar, que este carácter organizacional va más allá del escenario del fútbol, puesto que se autogestionan solidariamente por las personas que habitan sus barrios, abriendo espacios para celebrar festividades como el día del niño, navidad, del mismo modo, organizan campeonatos a beneficencia, asisten a hogares de ancianos(as), niños(as) y adolescentes, entregan alimentos a personas en situación de calle, entre otras cosas. Para realizar todas estas actividades, han ido surgiendo organizaciones, colectivos y asambleas dentro de las barras, que velan por el bien común de sus propios(as) hinchas y la ciudadanía en general.

Es posible ligar las barras bravas con los movimientos sociales, gracias a la unificación y despliegue de sus actos en las expresiones comunes que comparten, siendo capaces de generar una alta convocatoria mediante redes sociales, a la hora de emitir comunicados para asistir a las diversas manifestaciones sociales en las calles, ejerciendo una exacerbante presión al sistema neoliberal predominante, inclusive superando con creces el auge que puede llegar a alcanzar cualquier partido político del país, lo que se hace visible en las marchas por la activa y masiva presencia de banderas y el uso de camisetas de los diversos clubes.

Todas estas características, forman parte del lado positivo que hay detrás de los estigmas negativos que rondan constantemente a las barras bravas.

5.2. Categoría n°2:

Demandas sociales comunitarias:

Las barras bravas en su mayoría, provienen de sectores populares, en donde el sistema neoliberal ha generado una brecha de desigualdades, las cuales han fragmentado a las clases sociales de este país, suscitando una serie de carencias; despertando el descontento en estos grupos que, gracias a su organización y compromiso, han hecho de estas problemáticas comunes parte de sus demandas ciudadanas.

Algunas demandas de la revuelta que surgen a raíz del sistema predominante en Chile son:

- Sistema de pensiones (AFP)
- Salud
- Educación
- Justicia
- Prensa al servicio del poder del Estado

Sin embargo, la demanda más importante en el contexto del mundo del fútbol es la constante lucha en común que se lleva contra las sociedades anónimas (S.A).

Extractos de relatos:

Dando respuesta a la pregunta n°13, la cual se basa en interrogar el por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social:

...yo creo que es porque somos pueblo, porque aquí está el pueblo, aquí está la gente olvidada, por lo tanto, cuando salió la gente y se separó la revuelta popular, era como ¿cómo no íbamos a estar ahí?, como la barra brava de nosotros, olvidados por años, gente popular, gente pobre, gente excluida no iba a estar en algo que era reclamar lo justo, lo que nunca hemos tenido, era decir que pensábamos, que sentíamos, era salir a poner las principales demandas sobre la mesa, entonces las barras bravas tenían que estar. (Participante n°1, Garra Blanca)

Aquí, se puede visibilizar que las demandas sociales también acongojan a la mayoría de los(as) participantes que hacen parte de las barras, puesto que son parte del mismo pueblo y viven en carne propia las carencias del sistema neoliberal.

...las barras vienen del populismo, del populismo del barrio, de las poblaciones, de las villas, entonces saben lo que se siente pasar hambre, la barra sabe lo que se siente pasar hambre cuando viaja, la barra sabe lo que es no tener plata. (Participante n°5, Los Cruzados)

El(la) participante n°5 ejemplifica lo señalado en el punto anterior, haciendo referencia a los barrios más vulnerables, desde donde surgen estos grupos y lo generaliza, ya que es una característica particular de estos movimientos, dejando también en manifiesto que han vivenciado necesidades básicas.

Argumentando a la interrogante n°7, que apunta a qué importancia tiene para los barristas la participación ciudadana en contexto del estallido social:

...fue la misma gente la que salió la calle a demostrar el descontento con este modelo neoliberal que nos impusieron, con una constitución que nos impusieron en dictadura, entonces viene todo de ahí, viene todo de la gente, de la ciudadanía que explotó al fin y al cabo después de más de 30 años, porque no son 30 años desde el 73' en adelante, que el pueblo viene aguantando abusos e iba a llegar el momento en que esto les explotara en la cara a los empresarios... (Participante n°2, Garra Blanca)

Se señala a la precariedad social, que se viene arrastrando desde la dictadura militar en 1973, desde la cual se implantó mediante la tortura y la represión, un modelo que sigue vigente en la actualidad y que ha exacerbado progresivamente la brecha social.

...somos parte de un piño, la mitad de un país, un poco más y todos vivimos desigualdades, necesidades, todos queremos justicia, que no se la lleven los demás cachai, el chancho está mal pelado en realidad cachai, tiene que haber equidad en todo caso en este país... (Participante n°4, Los De Abajo)

Además de las precariedades sociales que ya se han expuesto, también se puede apreciar la vulneración que ejerce la justicia hacia estos sectores populares, siendo serviles a un sector por sobre otro.

Sobre las principales demandas que tienen los barristas en el estallido social (pregunta n°8):

...yo creo que hay demandas transversales como el fin a la AFP, educación gratuita de calidad, también universitaria, que todos podamos acceder a una educación universitaria, eeh, salud digna, o sea hoy día nosotros somos testigos de gente muriéndose en hospitales, gente muriéndose esperando una operación que nunca llega, eeh esas son como las principales demandas, salud, pensiones y educación, eeh, el tema de desprivatizar los servicios básicos que serían esos tres o también el tema de, por ejemplo, las carreteras que están privatizadas y muchas otras cosas y yo creo que la principal demanda también de nosotros como barristas es el tema de las sociedades anónimas(S.A) en el fútbol, la privatización del fútbol, o sea hoy día tenemos un estado que no garantiza el deporte, que no garantiza el deporte como un derecho... (Participante n°1, Garra Blanca)

A partir de este relato, se ponen en manifiesto las demandas sociales comunitarias en las que concuerda la mayor parte de los barristas entrevistados, que pertenecen a los diferentes equipos (Colo-Colo, Universidad de Chile y Católica), siendo ciudadanos(as) que enfrentan trasgresiones en todas las temáticas que ya se han nombrado y en las que se presentarán a continuación.

...la principal demanda que es una nueva ley de las S.A, ya que creemos que ese es el cáncer de las instituciones deportivas, por lo menos futbolística en el fútbol chileno y más allá de eso no nos quedamos tan solo en lo deportivo, sino que lo que la gente está pidiendo en las calles, nosotros lo compartimos totalmente porque somos parte de una clase social y también creemos en una nueva constitución que debería haber sido por asamblea constituyente, pero bueno tampoco nos vamos a quedar fuera del proceso, también creemos en salud gratuita y digna, en educación también gratuita y digna... (Participante n°2, Garra Blanca)

La demanda más significativa en el interno de estas barras es la existencia de las sociedades anónimas en el fútbol que han privatizado este deporte, de tal manera que controlan gran parte de las acciones de los clubes, restringiendo a sus simpatizantes a tomar un rol más activo en cuanto a las decisiones de este.

Volviendo a requerimientos más transversales entre barristas y ciudadanía en general:

...entonces el tema de las pensiones obviamente pa' nosotros como hinchas es súper súper importante, obviamente, también apelamos por una educación gratuita, de calidad, laica, cachai que tiene que ver con el tema de la educación, el sistema de las pensiones, el tema de la salud digna también, eh, con temas, así como importantes para la sociedad... (Participante n°6, Los Cruzados)

Es posible percibir que las peticiones que más se repiten entre los(as) diferentes entrevistados(as), son las administradoras de fondos de pensiones de Chile (AFP), quienes son responsables de tener a la población longeva de este país, con precarias pensiones que no aseguran una vejez digna.

Por otro lado, se apela por una educación de calidad y gratuita en la enseñanza básica, media y superior, también por una esencial salud óptima e integral que sea garantizada para toda la población, sin importar sus recursos económicos, entre otras.

“...la gente compartía, los barras bravas igual, algunos en primera línea, otros en el caballo, mezclados con la gente, porque como te digo al final somos parte de una misma clase, entonces éramos todos uno en ese momento.” (Participante n°2, Garra Blanca)

Esta narración, logra agrupar todos los elementos que se han mencionado, dado que se unifica la lucha del pueblo con la de las barras bravas, sin importar colores, clases sociales, etc.

...quedó demostrado, plasmado dentro del estallido social es que se puede y no solo en nuestra hinchada, sino que en muchas otras que también se unieron a esta lucha en la calle y en la galería, destacar ahí a la barra de Coquimbo también, que cuando hubo que meterse a la cancha y suspender el partido, estuvo a la altura y lo hizo,

entonces yo creo que jugaron un rol fundamental, lograron parar un torneo por el estallido social cachai, estuvieron siempre ahí dispuestos a defender a las personas y yo lo valoro de muy buena manera. (Participante n°2, Garra Blanca)

Para finalizar, cabe destacar en este extracto que las barras bravas se comprometieron a tal magnitud, que lograron dejar de lado su pasión por la temática del fútbol, deteniendo un partido que se quería llevar a cabo, mientras se ignoraba el desenlace del estallido social por parte de las autoridades; sin embargo, estos grupos comprendieron que en ese momento era más importante priorizar una lucha conjunta con todo el pueblo chileno.

Elementos distintivos:

Dentro del ítem n°2, surge una demanda particular en un(a) entrevistado(a) que consiste en la **lucha por la igualdad de género**, sobre todo en un ambiente tan misógino como es el de las barras bravas considerando que, desde hace años, son miles de mujeres quienes también forman parte de estos grupos.

...es también pelear con ese estigma de que la barra es para hombres, ya yo creo que si soy feminista y me considero así, es también para abrirle el espacio a las compañeras que vienen, a mis compañeras que van a venir y que cada vez el ambiente sea menos hostil para las mujeres. (Participante n°1, Garra Blanca)

Tras el desarrollo de las entrevistas, se pudo reconocer a un(a) participante que **no protagoniza las desigualdades sociales:**

...en mi caso personal cachai, yo tengo a lo mejor la suerte de que tengo una buena situación y todo pero a mí no me nubla eso y yo he compartido galería y he compartido tablón con compañeros y compañeras que no po cachai, con compas que no pudieron estudiar, que se endeudaron, que no sé po, que han recibido una mala salud cachai, que no los han atendido, entonces como que siento que ese espacio de la galería te permite compartir con gente que alomejor en otra parte no hubierai podido nunca compartir... (Participante n°6, Garra Blanca)

Se puede comprender que esta persona no tiene las mismas carencias sociales que la mayoría de su entorno en las barras, no obstante, tiene una conciencia que le permite ser participe en una lucha de igualdad de clases.

Es importante destacar, que surgen **antecedentes relevantes sobre el desarrollo del barrismo con la política chilena**; algunos(as) entrevistados(as) comentaron:

Uuuh van de la mano, en el contexto es cosa de ver a éste, el, el, los de la U que digamos a los de la cato les dicen los cuicos y todo el leseo, pero la mayoría de los de la U están con el Boomer, está la Karla Rubilar, hay contexto, está la política metida para ver quien agarra mejor palco también... (Participante n°5, Los Cruzados)

Mira yo creo y, investigando y leyendo harto si uno se pone como a informar, eeeh los núcleos de las barras siempre han estado relacionados a política, lo que pasa es que se usaba antes, la derecha usó varias veces a los barras bravas de los distintos equipos para cuidar sus palomas, que son estos cartones grandes que ponen, de repente pa' presidenciales o para alcaldías, eeeh eso está comprobado, que muchos políticos usaban a los distintos barristas para hacer sus brigadas y cuidar las palomas y para pelearse entre ellos y en eso estaba metida la política ahí, lo que pasa es que nadie hablaba de eso, porque estaban metidos en algo que a ellos les acomodaba, o sea como cuidando los privilegios cachai... (Participante n°6, Los Cruzados)

Desde que se ve involucrada la política con el fútbol, es que se ha utilizado la imagen de las barras para destacar una visión más popular del(la) candidato(a) a elección. De esta manera, entregan una imagen más cercana a las clases populares.

...Dijimos que esto no podía ser así po, que no podían estos espacios de las barras bravas o las barras quedar a merced de la derecha, quedar a merced del fascismo, de los empresarios y ahí nosotros dijimos hueón las barras, la gente de las barras, por lo general son parte de la población, son gente pobre, entonces tenemos que defender esos espacios... (Participante n°2, Garra Blanca)

Los(as) barristas se niegan a seguir funcionando como el brazo armado de la política chilena, por el contrario, son conscientes de su posición en el sistema y ya no quieren ser coimeados, ni ser parte de su trabajo sucio.

Actualmente, para efectos de esta investigación se desconoce si esta relación entre diversas barras bravas y políticos continúa activa o ya forma parte del pasado.

Análisis de la categoría n°2:

Las narraciones que se encuentran en este ítem, sustentan parte del marco teórico, en el cual se exponen las potencialidades que tienen las barras bravas en el despliegue de los movimientos sociales, debido a que la mayoría de los(as) barristas son transgredidos(as) por la precariedad en que los mantiene el sistema neoliberal. Además, se evidencia que provienen de los sectores más vulnerables del país, lo que genera una empatía con su pueblo en general, determinando así una lucha desde las demandas más generales y básicas, hasta las más particulares, como lo es la privatización del fútbol que protagonizan las sociedades anónimas (S.A).

Como se mencionó anteriormente, este sentimiento empático que tienen las barras bravas con la ciudadanía, surge a causa de que comparten las mismas vulneraciones que se dan por el sistema capitalista, denotando una ineficiencia en la formulación e implementación de las políticas públicas y sociales del Estado, lo que provoca un malestar social, cultural y político constante. Por lo tanto, esta revuelta es motivada con el fin de derrocar la fragmentación existente, que minimiza los derechos de quienes viven en los sectores periféricos del país.

En el inicio y desenlace del estallido social, se demostró que las barras bravas pueden aportar significativamente en el despliegue de los movimientos sociales, ejerciendo un importante rol y protagonización. Impulsando la voz en conjunto a la ciudadanía, han podido avanzar hacia una unificación y transformación globalizada, lo que se ha demostrado en el proceso de cambiar la Constitución existente, que ha iniciado gracias a la lucha de miles de chilenos(as) en las calles.

Estos(as) hinchas organizados(as) han tomado un papel protagónico en el estallido, donde las tres barras bravas principales, han compartido los lugares icónicos de las protestas sociales, incorporando sus elementos de animación característicos como, bombos, banderas, artificios,

bengalas, etc. Debido a su experiencia de múltiples enfrentamientos violentos con la policía, al ser constantemente reprimidos en los diversos estadios, es que forman parte de la “primera línea” y van de frente contra las Fuerzas Especiales, protegiendo al resto de la población para que puedan seguir manifestándose.

Existen demandas transversales entre los(as) barristas y el pueblo, como poner fin al sistema de pensiones (AFP), conseguir una educación gratuita y de calidad, recibir una salud digna, etc. En general, luchar por la desprivatización de los servicios básicos y siguiendo esta misma lógica de mercantilización, los diferentes grupos de hinchas organizados(as), son perjudicados(as) por una temática en específico.

Pérez (2017) redactó en el diario Venceremos:

Los hinchas y socios de Colo-Colo cambiaron el estadio y sus tribunas por las calles de Chile, transformando sus cantos, el bombo y las banderas, en armas para protestar contra las sociedades anónimas que controlan el fútbol y lucran con su pasión deportiva.

Este autor, alude a la demanda social más particular por la que vienen luchando las barras bravas desde hace varios años, la privatización de este deporte en consecuencia al sistema económico neoliberal predominante en Chile.

5.3. Categoría n°3:

Malestar social desde un estigma negativo:

Existe un gran número de personas que tiene un errado concepto de las barras bravas. Esto sucede por dos razones principales.

En primer lugar, no se puede negar la existencia de individuos que cometen actos ilícitos vistiendo la camiseta de su equipo, o que también actúan en conjunto de otras personas de dicho grupo, sacando provecho de las jornadas eufóricas que generan los partidos de fútbol. En segundo lugar, es por casos específicos que los medios de comunicación utilizan estos antecedentes a su conveniencia para vender a las barras como una caricatura ligada a la violencia, tráfico de drogas, delincuencia, etc; generando así, un miedo y estigmatización hacia estos grupos. Esto transforma a la televisión, en un poder del Estado que, con sus

reportajes basados en supuestos, logran encasillar a todas las personas que asisten a los sectores populares de los estadios; por lo tanto, la TV se convierte en la mayor influencia, encargada de otorgar prejuicios sobre los barristas y por consecuencia, gran parte de la sociedad le brinda toda su credibilidad a este medio.

Como ya se definió anteriormente, efectivamente existe el lado delictual y violento de las barras bravas:

...uno es barra brava, pero anarquista también se vuelve en algún momento po cachai, hay anarquismo y en la acción cachai, este equipo va perdiendo ahí los conchesu... hay que romperles el tablón, anarquismo cachai o no, prendimos fuego, prendimos fuego, pero aquí hay otra cosa más que nada, más, más cultural, más educacional. (Participante n°4, Los de Abajo)

El(la) entrevistado(a) alude a momentos eufóricos que ocurren usualmente en las galerías de los estadios mientras se lleva a cabo un partido de fútbol, refiriéndose que va ligado a un tema cultural y educacional, lo que responde a que no necesariamente todas las personas que asisten a una barra se van a comportar de la misma manera, todo depende del criterio y la conciencia de cada asistente.

“...comencé a viajar ya con la barra cuando tenía 16 años y ahí uno ve de todo po, ve hasta, hasta robar para sobrevivir, para alimentarse, eeeh nunca a la gente siempre a los supermercados...” (Participante n°5, Los Cruzados)

Motivados(as) por el sentimiento de seguir al equipo a donde vaya, se hace cualquier cosa para sobrevivir en un viaje, puesto que generalmente las barras bravas se movilizan para seguir a sus equipos con un acotado presupuesto para comprar la entrada; lo demás, se va resolviendo en el camino. Esto genera mala reputación ante el ojo público.

“...las barras bravas si son violentas, pero creo que pueden entender que esa violencia se puede canalizar de otra manera, se puede canalizar contra un enemigo que no es el que tiene otra camiseta...” (Participante n°2 Garra Blanca)

Todos(as) los(as) entrevistados, aseguran que una particularidad de ser barra brava, es ser violentos(as), no obstante, en este contexto de revuelta popular, gran parte de ellos(as) son

conscientes de que esta agresividad se puede utilizar contra los enemigos del Estado opresor y no necesariamente entre barras rivales o la ciudadanía.

...obviamente existe violencia y existe lo malo en las barras, pero así como existe en las barras, existen en todo ámbitos de cosas cachai, en sectores más acomodados también obviamente existe el robo, existe la violencia, solo que ahí nadie lo estigmatiza... (Participante n°6, Los Cruzados)

Se establece que en todos los sectores ocurren desmanes, violencia, robos, etc. Sin embargo, estos delitos no son condenados socialmente de la misma manera cuando se cometen por una persona proveniente del barrio alto y de buen apellido, por el contrario, cuando una persona lleva puesta una camiseta de fútbol automáticamente ocurre:

...que todos son delincuentes, que todos van a robar o el hecho de que no sé po de repente paren una micro y toda la gente con camiseta la bajan solo por tener camiseta, no porque esti tomando, no porque esti haciendo desmanes, sino que la camiseta es como un estigma que hace que te sigan en los supermercados, que te hagan controles de identidad, eso sí lo he visto y lo he visto desde antes de la revuelta popular. (Participante n°6, Los Cruzados) p.16

El relato se puede interpretar como una condena social, a la que constantemente se ven expuestos los barristas al utilizar la insignia de sus equipos.

...¿qué tuvo que pasar el 18 de octubre?, que la gente saliera a la calle y no de manera pacífica, de manera violenta, o sea como todos dicen que la violencia no llega a nada, yo no sé, discrepo. La violencia logró que el pueblo fuera escuchado y logró que el alzamiento popular para el 18 de octubre o para octubre del 2019 y creo que las barras y su factor de violencia, porque al final las barras si son violentas, ser barra brava es ser violento, es utilizar la violencia muchas veces y creo que también sirvió po, creo que también dio pie para que fuéramos escuchados, eso. (Participante n°1, Garra Blanca)

El párrafo anterior, indica que el actuar violento y característico de las barras bravas, se apreció de manera positiva en el contexto de protesta, ya que la ciudadanía compartía esta

manera de llevar a cabo la lucha contra el poder del Estado, porque pacíficamente nunca fueron tomados en cuenta para resolver sus demandas.

...por lo general las organizaciones sociales nos miraban despectivamente, porque bueno, nosotros en la calle siempre vamos cantando y saltando y con nuestros lienzos y la gente veía de las barras bravas, como no estaba acostumbrada a verlas en las calles, era claro que son los violentos, que andan asaltando, que no sé qué, entonces si nos miraban mal, además que siempre la policía reventaba donde estaban las barras bravas o reventaba donde estaba el bloque de Colo-Colo, entonces intentaban siempre adelantarnos o no sé, qué quedáramos nosotros al final y con el tiempo eso fue cambiando, ya éramos mejor recibidos en las marchas, ya nos consideraban...(Participante n°2, Garra Blanca)

A medida que transcurrían largas jornadas de lucha en el estallido social, la ciudadanía fue diversificando el pensamiento negativo hacia los barristas, dado que se evidenció empíricamente su concientización hacia las demandas, convirtiéndose en uno de los mejores aliados para el movimiento.

Por otro lado, los medios de comunicación han estado expectantes a todo espectáculo deportivo y a cada convocatoria social, dando mayor auge a los actos de violencia que han protagonizado las barras durante años, siempre enfocándose en hacer viral el polo negativo de estos grupos, minimizando su potencial de organización.

En los próximos tres relatos que responden a la interrogante n°15 de la entrevista, diferentes entrevistados(as) dan cuenta de una persecución focalizada hacia las barras bravas, determinado por el estigma que ya se ha mencionado, donde además se hace énfasis a un hecho particular que afectó a “Los Antifascistas” de la Garra Blanca durante los inicios de la revuelta.

...sí creo que hubo una persecución muy brígida a las barras bravas y luego, bueno los reportajes que salieron en la tele, en Tele 13 o cuando se dijo que nosotros habíamos quemado metro Pedreros, todo eso fue persecución, fue persecución a las barras bravas, ¿por qué? porque nos consideran como gente no pensante, gente que ama a un equipo y creen que no pensamos y vamos al estadio y que esa es nuestra

vida y no es así, nuestra vida es ir al estadio, pero no somos tontos y nos damos cuenta de lo que pasa afuera y no estamos cegados... (Participante n°1, Garra Blanca)

... y tiene que ver también con el trabajo que ha hecho la prensa que ha sido un trabajo de criminalización de las barras cachai, aparte esa ridiculez que empezaron a levantar de que los antifascistas de la Garra Blanca casi que eran los culpables de todo, onda de quemar el metro, todos los males eran culpa de los antifascistas de la Garra Blanca, entonces como que también los medios generan esa caricatura y es una caricatura que al gobierno, sobre todo a un gobierno de derecha como el que tenemos le sirve...(Participante n°6, Los Cruzados)

...la prensa, todos vimos que trataron de armar casos, inventaron historias, hicieron reportajes a diestras y siniestras sin pruebas contundentes que después incluso algunos casos que estaban en fiscalía quedaron los compañeros que estaban detenidos absueltos, porque no habían pruebas contundentes, entonces si hubo una persecución bastante fuerte a las barras... (Participante n°2, Garra Blanca)

Estos argumentos ponen en manifiesto un trabajo poco serio por parte de la prensa que, con el fin de señalar a las barras bravas destructivamente, son capaces de exhibir cualquier blasfemia para incriminarlos ante la mirada pública.

...emmm, que este tema de la criminalización de las hinchadas eh, tiene que ver con un tema mucho más mediático, un poco con la caricatura de repente que hacen los medios de las barras, que si bien obviamente no podemos desconocer que al interior de las barras existen, obviamente existe violencia, existe de repente delincuencia, existen núcleos de narcotráfico, eso es innegable, pero así como existe eso, también existe el otro lado, también existe autogestión, también existen hinchas conscientes, también existe solidaridad entre las barras, mucha solidaridad en las barras con la conciencia de clases y de eso no hablan los medios... (Participante n°6, Los Cruzados)

El participante n°6 perteneciente a la barra de Los Cruzados, es capaz de argumentar sobre la importancia de no quedarse tan solo con los prejuicios que se tiene sobre estos grupos, sino también ser capaces de reconocer las potencialidades que estos pueden aportar a una sociedad

más unificada, que es consciente de las desigualdades en las que se encuentra inmerso gran parte del pueblo chileno.

Subcategoría: Diversas barras bravas en la lucha.

Esta subcategoría señala directamente lo que ocurrió en un espacio representativo del estallido social, la ex Plaza Italia, actualmente simbolizada como Plaza Dignidad, donde cada jornada se convocaban miles de personas, entre ellas miembros de diferentes barras bravas.

Cuando se dio inicio a lo que se denomina como estallido social, existió un respeto por el espacio que los barristas compartían con la sociedad civil, evitando las peleas entre ellos.

En los siguientes párrafos, se evidencian diversas opiniones con respecto a la particularidad que se dio en algún momento entre los miembros:

...había como ese algo que no es tangible, que no se ve y que tampoco se dice, sino que era como todo el pueblo unido se respetaba, o sea si yo veía alguien de la U mal en primera línea, obvio lo iba ayudar, ehh yo creo que fue así porque era una lucha de todo el pueblo chileno y las barras se unieron en ese sentido, no como te digo, no algo tangible, no algo que la Garra Blanca, Los de Abajo y Los Cruzados hablaron para unirse, no fue así, fue yo creo la empatía que tiene el chileno(a) que está luchando en la calle... (Participante n°1, Garra Blanca)

...creemos que fue un gran avance en cierto momento, pero para nada una unión, porque para que sea unión tiene que haber un trabajo conjunto o un mínimo de comunicación y eso no lo hubo, entonces no podía hablar de unión, pero sí de respeto de un espacio y de respeto también de una lucha, una lucha en común que se estaba dando en ese momento... (Participante n°2, Garra Blanca)

Ambas respuestas concuerdan en que no existió una unión tangible, más bien fue un respeto por el espacio de lucha. También se indica que en ningún caso hubo comunicación entre las distintas barras para llegar a un acuerdo de paz o algo similar. Solo en el momento se canalizó que el enemigo en común era el Estado opresor y las desmedidas fuerzas policiales que constantemente se encuentran vulnerando a la población.

El incidente que se menciona en los siguientes extractos ocurrió para la conmemoración de un año de la revuelta social (exactamente el 18 de octubre de 2020):

...gratamente sorprendidos con esta conciencia social de las distintas barras digamos, de los clubes importantes del fútbol y siento que obviamente eeh claro, fue una mancha negra lo que pasó el 18 de octubre... (Participante n°6, Los Cruzados)

Como te digo no va haber una cultura, pero si va haber un poco más de respeto, la memoria es frágil y con el último incidente de las dos barras más grandes, ya se vio que no es posible po... (Participante n°5, Los Cruzados)

...al final en una de las ultimas marchas masivas, nos dimos cuenta que las barras bravas siempre se han odiado y que los, los verdaderos barristas nunca van a poder estar con los de otros equipos. (Participante n°3, Los De Abajo)

Las tres respuestas anteriores, aluden al quiebre que hubo en ese llamado “respeto por el espacio”, donde las diferentes barras tuvieron múltiples enfrentamientos violentos en Plaza Dignidad.

... porque las barras, los radicales se tiene odio a muerte, nunca, nunca van a estar de forma pacífica el tema de las barras bravas, pero los verdaderos barras bravas nunca van a estar en paz con los otros barras bravas, siempre va haber un momento para encontrarse en una población, en alguna micro, en cualquier lugar, pero los extremos nunca se van a poder unir. (Participante n°3, Los De Abajo)

De forma evidente, anteriormente, uno de los entrevistados considera que un barrista radical jamás podrá ser partidario de compartir con miembros de otros equipos, dado por su “radicalidad” que está dentro de la categoría de sus códigos.

...el tema de las rivalidades en las barras y en los equipos, o sea es algo que está hace años y creo que estamos a años luz de cambiarlo... (Participante n°1, Garra Blanca)

Análisis de la categoría n°3:

Los extractos citados en este ítem, siguen sustentando el marco teórico de esta indagación, donde se afirma que las barras bravas generan repercusiones negativas ante la mirada pública, debido a la constante estigmatización a la que son expuestos por dos razones.

En primer lugar, esto sucede por las acciones con las que se han hecho notar históricamente. La segunda razón está determinada por la influencia de los medios de comunicación que discrimina y señala a las barras como los encargados de matar el fútbol, logrando cuestionar y empañar cualquier tipo de movimiento protagonizado por ellos.

Es un hecho que las barras bravas se desenvuelvan bajo un sentido de pertenencia, que viene motivado por el amor incondicional a sus clubes del alma, es por esto que se mueven al margen de la ley, burlando las leyes del plan “Estadio Seguro” para poder realizar un espectáculo de animación cuando su equipo sale a la cancha. La mayoría de las personas que conforman estos grupos, utilizan la autogestión y el ingenio para poder seguir al club donde sea que vaya, sin importar si cuentan o no con el dinero necesario para viajar, por ende, se aferran a un sentido de supervivencia, llevándolos en ocasiones a robar para poder alimentarse o pagar un transporte, alojamiento, etc. Sin embargo, no se pueden encasillar a todos(as) los(as) barristas bajo estos hechos, ya que las realidades de estas personas son tan diversas, que también existe gente que no comete ninguna acción ilícita, por lo tanto, se trata de un tema ético, cultural y moral.

Los medios de comunicación, durante años han sido los encargados de la difusión de esta imagen violentista-criminal con la que siempre son relacionadas las barras bravas más populares del país, catalogándolas como agentes que matan el fútbol y alejan a las familias de los estadios, pasando por alto el factor de privatización de este deporte, ignorando también el hecho de que por malas acciones de algunos individuos, etiquetan a todos(as) por igual, generando una estigmatización negativa, provocando miedo y discriminación por parte de la opinión pública hacia los(as) barristas. En este sentido, Gómez (2009) determina que:

los medios masivos de comunicación han instaurado un discurso social de fútbol desde la agresividad, la violencia y las barras bravas tiñen la espectacularidad del mismo, sin que necesariamente la calidad de este evento deportivo, sea real. Se logra,

por tanto, separar toda una problemática social asociada a factores de exclusión social de jóvenes urbanos de la realidad intrínseca del evento deportivo, tildando de vandalismo o delincuencia común estas prácticas realizadas por los barristas. (p.01)

Esta caricatura que la prensa ha hecho sobre las barras bravas, forma parte del pensamiento de miles de chilenos que dan auge a estos discursos mediáticos, cegándose a visualizar los cientos de elementos positivos que surgen de estas organizaciones populares.

Otro aspecto interesante, es la opinión ante una supuesta “tregua” que se dio entre barristas de los principales clubes de Chile en el contexto de lucha social, lo cual se contrarresta con el argumento de que no representa el sentir de toda la hinchada. Esta enemistad entre barras suele utilizarse como excusa para denigrar a estos grupos, no permitiendo exhibir sus cualidades más importantes, como lo es su alto nivel de organización colectiva.

6. Conclusiones

En este capítulo, se darán a conocer las conclusiones que se obtuvieron a partir del desarrollo de la investigación, que se levantó con la finalidad de responder la pregunta: **¿Cuál es el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto del estallido social?**, que será respondida más adelante.

Con respecto al primer objetivo específico “analizar el contexto en que se desenvuelven las principales barras bravas chilenas”, se puede concluir que, las principales barras chilenas se desenvuelven tanto dentro, como fuera de los estadios. Esto quiere decir, que estos grupos van más allá del escenario del fútbol, denotando una organización y compromiso que no es tan reconocido por la sociedad, ya que los medios de comunicación juegan un papel fundamental a la hora de presentar a las barras como bandas delictuales dedicadas a generar desorden, destrozos, de protagonizar robos, narcotráfico, etc. Por lo que se termina invisibilizando y pasando por alto, sus buenas acciones, que generalmente son motivadas por el valor de la solidaridad y empatía con la clase obrera.

También, se rescata desde el discurso de los(as) entrevistados(as) que estas prácticas positivas nacen desde la autogestión, dado que para estos grupos es importante posicionarse desde la clase social en la que se encuentran inmersos, por lo mismo se desenvuelven en el contexto del estallido social, porque ellos(as) mismos(as) se consideran afectados(as) ante todas las demandas sociales que atañen a gran parte del pueblo chileno.

En relación al segundo objetivo específico “delimitar el concepto de movimiento social a la realidad particular chilena”, se visualiza que la mayoría de las personas que conforman las barras bravas, comenzaron a sumarse a las protestas cuando comenzó uno de los movimientos sociales más significativos en la historia del país, conocido como “el estallido social”, puesto que se evidenció que, en las protestas anteriores al 18 de octubre de 2019 solo marchaban los miembros y piños con una conciencia social y política más desarrollada, junto al resto de los(as) protestantes. Una de las posibles razones de la gran convocatoria que hubo en la revuelta, es el factor de los comunicados emitidos por las barras bravas en las redes sociales, además de las demandas colectivas.

Haciendo énfasis al tercer y último objetivo específico “reconocer la lectura que las barras bravas hacen sobre estallido social y cuál ha sido el desempeño en este”, es posible observar en gran parte de las respuestas, que las barras bravas se sienten totalmente identificadas con las demandas colectivas que se expresaron multitudinariamente en el estallido social, reconociéndose a sí mismas como parte del pueblo, mencionando que la mayoría de ellos(as) y sus compañeros(as) de tablón, provenían de barrios marginales, en donde se viven a flor de piel las desigualdades de este país. Esto les otorga un rol protagónico en la revuelta social, en la cual se han desempeñado como participantes activos, sobre todo en la primera línea, en donde hacen le hacen frente directamente a las fuerzas policiales y militares, debido a que estos grupos señalan que en los encuentros deportivos siempre son fuertemente discriminados y reprimidos por Carabineros de Chile, por lo que tienen mayor experiencia con esta violencia.

Además, es importante mencionar que, entre barras bravas, existe una constante rivalidad, que durante los primeros meses de la lucha social estuvo controlada y ante la mirada pública, este hecho particular se visualizó como una “unificación”.

Con respecto al objetivo general “establecer el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto del estallido social”. Es posible destacar la potencialidad que tienen estas barras como movimiento social fuera del escenario del fútbol, ya que generan alta convocatoria al momento de emitir comunicados de participación en los espacios centrales de las manifestaciones que se llevan a cabo a lo largo del país, lo que denota una formidable organización.

Mientras que la hipótesis de este trabajo “las barras bravas, al representar a los sectores populares del país, se han convertido en una de las imágenes visibles y protagonistas del estallido social.” Este supuesto se puede comprobar, debido a que la participación masiva que tuvieron las principales barras bravas en la revuelta, causó gran expectación y conmoción a nivel país, al ver el compromiso y organización que estos grupos asumieron en los espacios de lucha, pues antes estaban totalmente marginados por los medios de comunicación, llevando a las personas a tener una mala imagen sobre ellos(as), limitando ver más allá de sus malas conductas. Por lo demás, los(as) barristas tienen una reciprocidad implícita con el

resto de la ciudadanía, existiendo un acompañamiento y respaldo mutuo ante las desmedidas fuerzas policiales.

A propósito de la pregunta de investigación “¿cuál es el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto del estallido social?” se concluye que estos grupos asumen un importante compromiso con la revuelta social, ya que también son afectados por las demandas que se levantaron a causa de las precariedades que mantiene el sistema neoliberal. Bajo este contexto, asumen un rol organizativo que denota parte de sus características propias, como lo son el compromiso, autogestión, solidaridad, identidad, entre otras; generando una lucha conjunta entre barristas y ciudadanía, quienes desean alcanzar los mismos fines. Es por esto, que se puede dilucidar que las barras bravas se potencian como movimiento, no solamente cuando se coordinan para alentar a sus clubes, sino también en otros escenarios, como lo es el estallido social, siendo capaces de convocar a gran parte del país, cuestionando y haciendo estremecer al sistema político imperante.

6.1. Hallazgos

Luego de un profundo análisis a las entrevistas aplicadas a miembros(as) de la Garra Blanca, Los de Abajo y Los Cruzados, se descubrieron ciertos hallazgos:

Nunca existió una “unificación real” entre los barristas de diferentes equipos en el estallido social, solo fue parte de un conjunto de personas compartiendo las mismas demandas sociales-políticas y en contra de las S.A, lo que se dio realmente en esos meses álgidos de la lucha social, fue relatado por gran parte de los(as) entrevistados(as) como un “respeto por el espacio”, mencionando que para que haya una unión, es necesario un mínimo de comunicación entre las barras, cosa que nunca existió.

Para el primer aniversario del estallido social (18 de octubre de 2020), en Plaza Dignidad se quebrantó ese respeto por el espacio que hubo durante varios meses, puesto que el escenario se descontroló a tal magnitud, que la Garra Blanca y Los de Abajo terminaron en un enfrentamiento violento entre ellos. Ante esta situación, algunos(as) entrevistados(as) expresaron sentir tristeza, mientras que otros(as) que se denominaron a sí mismos(as) como

“barristas radicales”, aludieron a que una tregua entre barras es imposible, pues existen códigos entre barristas que no permiten amistad con sus archirrivaes.

La cultura, es un elemento principal a la hora de comprender la diversidad de los individuos que conforman cada barra brava. Cada persona es una individualidad diferente, por lo tanto, existen algunos(as) barristas con mayor conciencia social por sobre otros(as), esto también se evidencia en sus actos y por ello, no es justo estigmatizar a la totalidad de una barra de manera negativa, sin conocer las aristas positivas que se pueden encontrar dentro de estas.

En esta investigación, es de suma relevancia destacar el rol activo de las mujeres en estos escenarios tan misóginos como son las barras bravas, donde no se puede negar la existencia de una estructura patriarcal reproducida durante años. Actualmente, la lucha por la igualdad de género se encuentra más activa que nunca y dentro de las principales barras bravas de este país, existen colectivos u organizaciones feministas que se encargan de apoyar la organización de mujeres en torno a sus respectivos clubes y a la reivindicación de sus derechos, apelando a la desnaturalización del patriarcado en el fútbol y en la galería, entre otras cosas.

Finalmente, surge una nueva interrogante:

¿Cómo podría influir esta investigación en el cambio del estigma negativo que ha perseguido durante años a las diferentes barras bravas, contemplando la potencialidad de organización que estos grupos demostraron durante los meses álgidos del estallido social?

6.2. Aportes al Trabajo Social

El desarrollo de esta tesis, aporta información reciente sobre las barras bravas y su participación en el estallido social chileno, otorgando a la disciplina del Trabajo Social, herramientas para la comprensión de nuevos contextos y cambios de paradigmas sobre un grupo que históricamente ha sido estigmatizado, abriendo la posibilidad de rescatar sus potencialidades de organización en relación a escenarios sociales que impulsan cambios históricos, como lo han sido las recientes manifestaciones, por lo tanto, se agilizaría el proceso de intervención, conociendo las aristas positivas que poseen las principales barras. Es relevante destacar, que estos fenómenos se deben trabajar adaptando constantemente las metodologías de intervención en relación a la autenticidad de cada caso, entendiendo a los(as) barristas como personas sujetas a diversos cambios.

Además, la indagación aproxima a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano a esta población de estudio.

Para las ciencias sociales, es importante presentar a las barras bravas como grupos altamente organizados, los cuales son capaces de levantar convocatorias masivas entre sus pares, resaltando su capacidad de autogestión, sin dejar de destacar el compromiso que adquieren cuando se trata de solidarizar y empatizar con personas de sus mismas clases sociales.

7. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, C. (2009, 8 de agosto). ¿Qué es un barra brava? Para algunos sociólogos se trata de una nueva tribu urbana reconocida. *El Tiempo*. Recuperado de https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-5807298?fbclid=IwAR3Wm_HK-hf_levPPA9aq5pAyWrJ9Ex7RcY1iJineDaJMPZiqRr4b-2p68
- Aguilar, F. (2017). *Movimientos Sociales en México y Latinoamérica*. México: Instituto de Investigaciones Sociales.
- Aguiló, A. (2009). La ciudadanía como proceso de emancipación: Retos para el ejercicio de ciudadanías de alta intensidad. *Revista internacional de filosofía* (9), 13-24. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/download/197698/264897>
- Alvarado, X. B. (2017). Lo simbólico, lo real y lo imaginario en las barras bravas. Una mirada desde Ecuador. *Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 64.
- Arias-Gómez, Jesús, & Villasís-Keever, Miguel Ángel, & Miranda Novales, María Guadalupe (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2),201-206.[fecha de Consulta 2 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0002-5151. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4867/486755023011>
- Avendaño, E. (13 de noviembre de 2019). El protagonismo de las barras bravas en las protestas callejeras. *El libero*. Recuperado de <https://ellibero.cl/actualidad/el-protagonismo-de-las-barras-bravas-en-las-protestas-callejeras/?fbclid=IwAR2u3le3aPSeHv4DsxCAPGIa9duevKndYGI1Nl8whSy5rhcqFrWFIx0OF4SY>
- Ayala, R. (2018, 8 de febrero). Violencia, golpes y sangre: la historia de los hooligans en 20 fotografías. *Cultura colectiva*. Recuperado de <https://culturacolectiva.com/fotografia/la-historia-de-los-hooligans-en-fotografias>
- Ayala, R. (8 de julio de 2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de la investigación educativa*.(26), p.411

- Balcázar, López, González, Gurrola, Moysén. (2006). *Investigación Cualitativa*. México: Consejo General Editorial.
- Biblioteca Nacional de Chile. "barras bravas", en: Clubes de fútbol e hinchas. Memoria Chilena. Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-132067.html>
- Blasco, T y Otero, L. (2008) Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista(I).
- Castelblanco, R, & Jara, M. (2007). *Participación femenina en organizaciones de fútbol "mujeres a la ofensiva"* (tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Rundinguskín.
- Dreher. (2012). *Tratado de metodología de las Ciencias Sociales: Perspectivas Actuales*.
- Equipo Fundación Fútbol y Sociedad. (28 de febrero de 2020). Barrismo y estallido social, a un mes de la muerte de los hinchas de Colo-Colo. *El Desconcierto*. Recuperado de <https://www.eldesconcierto.cl/2020/02/28/barrismo-y-estallido-social-a-un-mes-de-la-muerte-de-los-hinchas-de-colo-colo/>
- Fadori, M., Cabrera, N., y Schwartz, G. (2014, diciembre) Apuntes para un estudio comparativo entre torcidas organizadas e hinchadas. *Movimiento*. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/37506>
- Fernández, M. (2020). *Fútbol y Anarquismo*. Madrid, España: CATARATA.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra*. Montevideo, Uruguay: Siglo XXI Editores Argentina.
- Garcés, M. (2011). *El despertar de la sociedad: Los movimientos sociales en América Latina y Chile*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=RJRxCgAAQBAJ&oi=fnd&p

[g=PT4&dq=movimiento+sociales+en+america+latina&ots=C1cCoAgQcF&sig=JB-T2nsdNouLT9SjDHZukZ-fkfQ#v=onepage&q&f=false](https://doi.org/10.1016/j.socscirev.2014.03.001)

Garcés, M. (2020). *Estallido Social y Una Nueva Constitución para Chile*. Santiago, Chile: Lom.

Gárces, M. Giraldez, S. Goldar, M. Albuquerque, M. Riquelme, Q. Buroni, T. (2006) *Democracia y ciudadanía en el Mercosur*. Santiago, Chile: LOM.Concha y Toro 23.

Gómez, G. (2009). *Barras bravas y medios masivos de comunicación. Un acercamiento al fenómeno bogotano*. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

Gómez, G. (2011). Las barras bravas. Un acercamiento sociológico a un fenómeno urbano. *Lúdica pedagógica*, 2(16), 56-61. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/1358/1331?fbclid=IwAR1OglDIr43Y82FHER1MoVL8SyHQWT-aMPsvcC8KP8LGYUneiSqPJaegWei>

Gómez, G. (2014, 14 de diciembre). Las barras bravas. Moviendo tribunas. *Desbordes Revista de Investigaciones de La Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades UNAD*. Recuperado de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/view/1312/1648>

Grez, S. (2011, agosto-septiembre). Un nuevo amanecer de los movimientos sociales en Chile. *Izquierdas*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3601/360133450007.pdf>

Guillaudat, P. y Mouterde, P. (1998). *Los movimientos sociales en Chile, 1973-1993*. Santiago, Chile: Colección sin Norte.

Hopenhayn, M. (2001, abril). Viejas y nuevas formas de ciudadanía. *Revista de la Cepal*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/10722/073117128_es.pdf?s

Husserl, E. (2011). *La idea de la fenomenología*. Barcelona: Herder editorial.

- Ibarra, P. (2000). *Anuario de Movimientos Sociales: una mirada sobre la red*. Barcelona, España: Icaria.
- Jiménez, M. (2005). *El impacto político de los movimientos sociales* (tesis doctoral). Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, Madrid, España.
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado el 30 de octubre de 2020, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.
- Navarro, J. (2019). *Definición ABC*. Recuperado de https://www.definicionabc.com/deporte/barra-brava-futbol.php?fbclid=IwAR1KjTngHo9FeP4v9Y_dhPJDjvyOti44-Z0JG_aNz54WLciCPK9lqk9z9w
- Ochoa, C. (30 de junio de 2015). Muestreo no probabilístico por bola de nieve [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-bola-nieve#:~:text=El%20muestreo%20por%20bola%20de,nuevos%20participantes%20entre%20sus%20conocidos>.
- Páez, A. & Peralta, F. (2011). *“Barras Bravas, Territorio, Grupo Social.”* (tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.
- Parra, N. (05 de febrero de 2020). Muerte de Neco: los hechos y la apelación que busca dejar a policía acusado con arresto domiciliario. *Bio-Bio Chile*. Recuperado de <https://www.biobiochile.cl/especial/lo-que-debes-saber-hoy/2020/02/05/muerte-de-neco-los-hechos-y-la-apelacion-que-busca-dejar-a-policia-acusado-con-arresto-domiciliario.shtml>
- Patiño, M. (19 de diciembre de 2016). Una breve historia de las barras bravas del fútbol mexicano. *90 min*. Recuperado de <https://www.90min.com/es/posts/4291840-enterate-una-breve-historia-de-las-barras-bravas-del-futbol-mexicano>
- Perez P. (2017) Contra la mercantilización del fútbol en Chile: NO + Sociedades Anónimas. *Diario Venceremos*. Recuperado de <https://diariovenceremos.cl/2017/06/12/contra-mercantilizacion-del-futbol-en-chile-no-sociedades-anonimas/>

- Pita, S. y Pértega, S (2002, 27 de mayo). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cadernos de Atención Primaria*. Recuperado de http://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf
- Pleyers, G. (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Real Academia Española. (2019) Fútbol. *Diccionario de la lengua española* (23.3a ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/f%C3%BAtbol>
- Recasens, A. (1999). *Diagnóstico Antropológico de las Barras Bravas y de la Violencia Ligada al Fútbol*. Santiago, Chile: Facultad Ciencias Sociales Universidad de Chile.
- Riffo, J. (2020, 12 de enero). Crece la tensión entre las barras bravas, pero no se traslada aún a las manifestaciones en Plaza de la Dignidad. *Interferencia*. Recuperado de <https://interferencia.cl/articulos/crece-la-tension-entre-las-barras-bravas-pero-no-se-traslada-aun-las-manifestaciones-en>
- Salazar, G. (2012) *Movimientos Sociales en Chile: trayectoria histórica y proyección política*. Santiago, Chile: Uqbar Editores.
- Sanhueza, P. (2019). Estallido social en Chile, de la rebelión a la revolución por una mejora social. *France 24*. Recuperado <https://www.france24.com/es/20191117-estallido-social-en-chile-de-la-rebeli%C3%B3n-a-la-revoluci%C3%B3n-por-una-mejora-social>
- Santa Cruz, E. (1991). *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular*. Santiago, Chile: ARCOS.
- Sin autor. (Sin fecha). Historia del Movimiento Barra Brava en Chile. BarrasBravas.net. Recuperado de <https://barrabrava.net/post/historia-del-movimiento-barra-brava-en-chile/#:~:text=En%20respuesta%2C%20en%201989%2C%20un,fundan%20la%20barra%20Los%20Cruzados>.
- Tarrow, S. (1997) *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, España: Alianza.

- Touraine, A. (2006, 01 de julio). Los movimientos sociales. *Revista colombiana de sociología*. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/RECS/article/viewFile/7982/8626>
- Trejo, C. (10 de enero de 2020). Las barras bravas del fútbol chileno están en paz gracias al estallido social. *Sputnik Mundo*. Recuperado de <https://mundo.sputniknews.com/reportajes/202001101090100947-las-barras-bravas-del-futbol-chileno-estan-en-paz-gracias-al-estallido-social/>
- Trejo, C. (2020). Las barras bravas del fútbol chileno están en paz gracias al estallido social. *La razón*. Recuperado de https://www.larazon.cl/2020/01/20/las-barras-bravas-del-futbol-chileno-estan-en-paz-gracias-al-estallido-social/?fbclid=IwAR1GL1iqci5NOiBSVuA0pG3cEGzKrUcVZNNe4YXIWYeBzyYw0Y_C6dBJzdE
- Valles Ms. Entrevistas cualitativas, cuaderno metodológico n°32 centro de investigaciones sociológicas 2002. Academia.edu
- Zambrano, W. (2014). *Tras las Barras Bravas: Prácticas comunicativas, identidad y cultura*. Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones.

8. Anexos

CUADRO OPERACIONALIZACIÓN PREVIO A APLICACIÓN DE ENTREVISTA.

Objetivo general de la investigación: Establecer el rol de las principales barras bravas chilenas, en el contexto de estallido social.

| <i>Entrevista</i> | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| <i>Objetivo específico</i> | <i>Eje temático (concepto vector)</i> | <i>Definición conceptual (como lo vas a entender)</i> | <i>Preguntas:</i> |
| Analizar el contexto en que se desenvuelven las principales barras bravas chilenas. | Identidad | “Se percibe como una construcción social, que proporciona el reconocimiento de los individuos de sí mismos, el sentido de y la diferencia con otros.” | 1. ¿De qué barra brava chilena formas parte? |
| | | | 2. ¿Qué significado tiene para ti ser un “barra brava”? |
| | | | 3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra? |
| | Sentido de pertenencia | Las Barras Bravas” representan un espacio que se construye, se opera y que debe ser entendido como un espacio ritual. Por esa razón, es que los jóvenes se sienten atraídos por este sitio, como mencionaban otros barristas, es ahí en | 4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella? |
| | | | 5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué? |
| | | | 6. ¿Formas parte de algún “piño” u organización dentro de tu barra? |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| | | donde se puede edificar una identidad como sujeto colectivo, al relacionarse con el otro en su lugar (el estadio). | |
| Delimitar el concepto de movimiento social a la realidad particular chilena. | Estallido social | Materialización del momento histórico en que la ciudadanía rodea el campo de la política, se transforma en actor social colectivo y se alza contra una realidad social opresiva que se ha tornado insoportable. | 7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas, la participación ciudadana en el contexto del estallido social? |
| | | | 8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social? |
| | | | 9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles? |
| | | | 10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena? |
| Reconocer la lectura que las barras bravas hacen sobre el estallido social y cuál ha sido el desempeño en este. | Reinserción de los(as) marginados | “La idea de reinserción social hace mención a volver a incluir en la comunidad a un individuo que, por algún motivo, quedó marginado.” | 11. ¿Qué te parece la “unión” que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social? |
| | | | 12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva? |
| | | | 13. Basado en tu opinión personal, ¿por qué las barras |

| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| | | | bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social? |
| | Estigmatización | “El estigma social hace referencia a las actitudes y creencias que conducen a las personas a rechazar, evitar y temer a aquellos a quienes perciben como diferentes.” | 14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacia las barras bravas pueda cambiar después de la “unificación de las barras” en el contexto del estallido social? |
| | | | 15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales? |
| | | | 16. ¿Alguna vez fuiste expulsado de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol? |

| Categorías | Subcategoría | Definición | Evidencia lingüística |
|--|--------------|---|---|
| Identidad colectiva y validación social. | No tiene. | Al ser miembros(as) de una barra brava, los(as) individuos(as) adoptan un sentido de pertenencia hacia la colectividad a la cual pertenecen, identificándose con los colores en común de sus respectivos equipos deportivos. Esta identidad colectiva es capaz de unificarse ante objetivos comunes que se ejercen tanto dentro como fuera de las canchas. Es por esto que existe entre ellos(as) un fuerte compromiso en cuanto a la organización y el quehacer social, por tanto, se movilizan en actividades que se sustentan desde la autogestión cuya finalidad es ayudar a las personas más desvalidas de su contexto social que no | <p><i>...la barra donde participo yo, eh pertenece al movimiento como de los excluidos, eh cuando uno vive en un barrio, una población y somos los excluidos de este sistema, por lo tanto, no tenemos donde organizarnos, no tenemos donde estar y la Garra Blanca o los piños que forman la Garra Blanca nos abren un espacio de identidad... (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...lo considero así porque tienen una organización, están dispersos por todo el país, hay piños por todo el país, cuando se organizan mueven mucha, demasiada gente y bueno, quedó demostrado también que, a la hora de salir a la calle, también pueden meter harta presión y le preocupa mucho a los poderosos y a la prensa como lo hemos visto, entonces yo considero que son un movimiento social importante dentro de los cambios que se pueden hacer y de las</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>necesariamente pertenecen a una barra brava.</p> <p>Para efectos de esta indagación, todo este carácter organizacional busca ser reconocido por la sociedad en su conjunto, visibilizando todas las aristas en los que estos grupos pueden aportar.</p> | <p><i>movilizaciones que se realizan en nuestro país. (Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...sí siento que las principales barras bravas de Chile como tú mencionaste: Colo-Colo, la U, la Católica, hay núcleos y eeeeh, llamarlo agrupaciones, colectivos sociales y políticos activos al interior de las barras y siento que estos colectivos si han tenido la capacidad de levantar a una masa activa y organizada, que ha sido capaz de tener presencia en las manifestaciones, generar ollas comunes cachai, eso sí, sí creo. (Participante n° 6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>...entonces tiene que ver con eso, con que no solamente quedarnos con que somos hinchas y vamos a alentar a la cato cuando juega, sino que además tenemos la capacidad de convocar, de levantar autogestión y de trabajar por un bien común, ya sea para nuestros propios hinchas, como</i></p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>también para la gente en general po, al país. (Participante n° 6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>...yo encuentro que la participación de las barras bravas no solamente en la calle, sino que la organización que han tenido de como apañar a la gente, no se po en Colo-Colo creo que existe la Ruta Alba, que son cabros que los aplaudo mucho la labor que hacen ellos cachai, que van a repartir desayunos y cenas a la gente en situación de calle y abastecerlos con ropa de abrigo en invierno, eh con sus necesidades básicas, la organización asamblea de hinchas azules también entiendo que se han dedicado a apañar de repente ciertos campamentos, han participado en ollas comunes, la gente de la Católica también repartió cajas de mercadería cachai, ha levantado distintas cosas sociales, entonces siento que la participación de las barras, o sea o digamos de gente barrista</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>organizada y consciente de las distintas organizaciones ha sido súper notable, no solamente en la calle, sino que la autogestión que han tenido durante toda la pandemia... (Participante n°6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>..fue una participación bien buena, porque al fin y al cabo los que siguieron protestando estos tiempos de vacaciones, mientras todos iban a la playa y toda la cuestión, eran las barras po, eran los únicos que iban a ir a protestar... (Participante n°5, Los Cruzados)</i></p> <p>Elementos distintivos:</p> <p><i>No, yo creo que son, son masas de, masas de individuales que todos tienen un mismo objetivo y todos quieren participar de ellas y son todos individuos autónomos, pero a la vez, en conjunto quieren participar del colectivo que digamos, más que de la persona individual. (Participante n°3, Los de Abajo)</i></p> <p><i>Las barras bravas no son parte de ningún movimiento, porque</i></p> |
|--|--|---|

| | | | |
|--|------------------|---|---|
| | | | <p><i>uno tiene su propio movimiento, yo mi movimiento es alentar a la U, cantar por la U y saltar por la U cachai, ahí más allá me da lo mismo la gente. (Participante n°4, Los de Abajo)</i></p> |
| <p>Demandas sociales comunitarias.</p> | <p>No tiene.</p> | <p>Demandas sociales comunitarias: Las barras bravas en su mayoría, provienen de sectores populares, en donde el sistema neoliberal ha generado una brecha de desigualdades, las cuales han fragmentado a las clases sociales de este país, suscitando una serie de carencias; despertando el descontento en estos grupos que, gracias a su organización y compromiso, han hecho de estas problemáticas comunes parte de sus demandas ciudadanas. Algunas demandas de la revuelta que surgen a raíz del sistema</p> | <p><i>...yo creo que es porque somos pueblo, porque aquí está el pueblo, aquí está la gente olvidada, por lo tanto, cuando salió la gente y se separó la revuelta popular, era como ¿cómo no íbamos a estar ahí?, como la barra brava de nosotros, olvidados por años, gente popular, gente pobre, gente excluida no iba a estar en algo que era reclamar lo justo, lo que nunca hemos tenido, era decir que pensábamos, que sentíamos, era salir a poner las principales demandas sobre la mesa, entonces las barras bravas tenían que estar. (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...las barras vienen del populismo, del populismo del barrio, de las poblaciones, de las villas, entonces saben lo que se siente pasar hambre, la barra</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>predominante en Chile son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema de pensiones (AFP) -Salud -Educación -Justicia -Prensa al servicio del poder del Estado <p>Sin embargo, la demanda más importante en el contexto del mundo del fútbol es la constante lucha en común que se lleva contra las sociedades anónimas (S.A).</p> | <p><i>sabe lo que se siente pasar hambre cuando viaja, la barra sabe lo que es no tener plata.</i> (Participante n°5, Los Cruzados)</p> <p><i>...fue la misma gente la que salió la calle a demostrar el descontento con este modelo neoliberal que nos impusieron, con una constitución que nos impusieron en dictadura, entonces viene todo de ahí, viene todo de la gente, de la ciudadanía que explotó al fin y al cabo después de más de 30 años, porque no son 30 años desde el 73' en adelante, que el pueblo viene aguantando abusos e iba a llegar el momento en que esto les explotara en la cara a los empresarios... (Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...somos parte de un piño, la mitad de un país, un poco más y todos vivimos desigualdades, necesidades, todos queremos justicia, que no se la lleven los demás cachai, el chancho está mal pelado en realidad cachai,</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>tiene que haber equidad en todo caso en este país... (Participante n°4, Los de Abajo)</i></p> <p><i>...yo creo que hay demandas transversales como el fin a la AFP, educación gratuita de calidad, también universitaria, que todos podamos acceder a una educación universitaria, eeh, salud digna, o sea hoy día nosotros somos testigos de gente muriéndose en hospitales, gente muriéndose esperando una operación que nunca llega, eeh esas son como las principales demandas, salud, pensiones y educación, eeh, el tema de desprivatizar los servicios básicos que serían esos tres o también el tema de, por ejemplo, las carreteras que están privatizadas y muchas otras cosas y yo creo que la principal demanda también de nosotros como barristas es el tema de las sociedades anónimas(S.A) en el fútbol, la privatización del fútbol, o sea hoy día tenemos un estado que no garantiza el deporte, que no</i></p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p><i>garantiza el deporte como un derecho... (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...la principal demanda que es una nueva ley de las S.A, ya que creemos que ese es el cáncer de las instituciones deportivas, por lo menos futbolística en el fútbol chileno y más allá de eso no nos quedamos tan solo en lo deportivo, sino que lo que la gente está pidiendo en las calles, nosotros lo compartimos totalmente porque somos parte de una clase social y también creemos en una nueva constitución que debería haber sido por asamblea constituyente, pero bueno tampoco nos vamos a quedar fuera del proceso, también creemos en salud gratuita y digna, en educación también gratuita y digna... (Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...entonces el tema de las pensiones obviamente pa' nosotros como hinchas es súper súper importante, obviamente, también apelamos por una</i></p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>educación gratuita, de calidad, laica, cachai que tiene que ver con el tema de la educación, el sistema de las pensiones, el tema de la salud digna también, eh, con temas, así como importantes para la sociedad...</i></p> <p>(Participante n°6, Los Cruzados)</p> <p><i>“...la gente compartía, los barras bravas igual, algunos en primera línea, otros en el caballo, mezclados con la gente, porque como te digo al final somos parte de una misma clase, entonces éramos todos uno en ese momento.”</i></p> <p>(Participante n°2, Garra Blanca)</p> <p><i>...quedó demostrado, plasmado dentro del estallido social es que se puede y no solo en nuestra hinchada, sino que en muchas otras que también se unieron a esta lucha en la calle y en la galería, destacar ahí a la barra de Coquimbo también, que cuando hubo que meterse a la cancha y suspender el partido, estuvo a la altura y lo</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>hizo, entonces yo creo que jugaron un rol fundamental, lograron parar un torneo por el estallido social cachai, estuvieron siempre ahí dispuestos a defender a las personas y yo lo valoro de muy buena manera. (Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p>Elementos distintivos:</p> <p><i>...es también pelear con ese estigma de que la barra es para hombres, ya yo creo que si soy feminista y me considero así, es también para abrirle el espacio a las compañeras que vienen, a mis compañeras que van a venir y que cada vez el ambiente sea menos hostil para las mujeres. (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...en mi caso personal cachai, yo tengo a lo mejor la suerte de que tengo una buena situación y todo pero a mí no me nubla eso y yo he compartido galería y he compartido tablón con compañeros y compañeras que no po cachai, con compas que no pudieron estudiar, que se endeudaron, que no sé po, que</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>han recibido una mala salud cachai, que no los han atendido, entonces como que siento que ese espacio de la galería te permite compartir con gente que alomejor en otra parte no hubierai podido nunca compartir...(Participante n°6, Garra Blanca)</i></p> <p><i>Uuuh van de la mano, en el contexto es cosa de ver a éste, el, el, los de la U que digamos a los de la cato les dicen los cuicos y todo el leseo, pero la mayoría de los de la U están con el Boomer, está la Karla Rubilar, hay contexto, está la política metida para ver quien agarra mejor palco también... (Participante n°5, Los Cruzados)</i></p> <p><i>Mira yo creo y, investigando y leyendo harto si uno se pone como a informar, eeh los núcleos de las barras siempre han estado relacionados a política, lo que pasa es que se usaba antes, la derecha usó varias veces a los barras bravas</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>de los distintos equipos para cuidar sus palomas, que son estos cartones grandes que ponen, de repente pa' presidenciales o para alcaldías, eeeh eso está comprobado, que muchos políticos usaban a los distintos barristas para hacer sus brigadas y cuidar las palomas y para pelearse entre ellos y en eso estaba metida la política ahí, lo que pasa es que nadie hablaba de eso, porque estaban metidos en algo que a ellos les acomodaba, o sea como cuidando los privilegios cachai... (Participante n°6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>...Dijimos que esto no podía ser así po, que no podían estos espacios de las barras bravas o las barras quedar a merced de la derecha, quedar a merced del fascismo, de los empresarios y ahí nosotros dijimos hueón las barras, la gente de las barras, por lo general son parte de la población, son gente pobre, entonces tenemos que defender</i></p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <i>esos espacios... (Participante n°2, Garra Blanca)</i> |
| Malestar social desde un estigma negativo. | <p>Diversas barras bravas en la lucha.</p> <p>Definición: Señala directamente lo que ocurrió en un espacio representativo del estallido social, la ex Plaza Italia, actualmente simbolizada como Plaza Dignidad, donde cada jornada se convocan miles de personas, entre ellas miembros de diferentes barras bravas.</p> | <p>Existe un gran número de personas que tiene un errado concepto de las barras bravas. Esto sucede por dos razones principales.</p> <p>En primer lugar, no se puede negar la existencia de individuos que cometen actos ilícitos vistiendo la camiseta de su equipo, o que también actúan en conjunto de otras personas de dicho grupo, sacando provecho de las jornadas eufóricas que generan los partidos de fútbol.</p> <p>En segundo lugar, es por casos específicos que los medios de comunicación utilizan estos antecedentes a su conveniencia para vender a las barras como una caricatura ligada a la violencia, tráfico de drogas, delincuencia, etc; generando así, un miedo y estigmatización hacia estos grupos. Esto transforma a la televisión, en un poder del Estado que, con sus reportajes basados en supuestos, logran</p> | <p><i>...uno es barra brava, pero anarquista también se vuelve en algún momento po cachai, hay anarquismo y en la acción cachai, este equipo va perdiendo ahí los conchesu... hay que romperles el tablón, anarquismo cachai o no, prendimos fuego, prendimos fuego, pero aquí hay otra cosa más que nada, más, más cultural, más educacional. (Participante n°4, Los de Abajo)</i></p> <p><i>“...comencé a viajar ya con la barra cuando tenía 16 años y ahí uno ve de todo po, ve hasta, hasta robar para sobrevivir, para alimentarse, eeeh nunca a la gente siempre a los supermercados...”(Participante n°5, Los Cruzados)</i></p> <p><i>“...las barras bravas si son violentas, pero creo que pueden entender que esa violencia se puede canalizar de otra manera, se puede canalizar contra un enemigo que no es el</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>encasillar a todas las personas que asisten a los sectores populares de los estadios; por lo tanto, la TV se convierte en la mayor influencia, encargada de otorgar prejuicios sobre los barristas y por consecuencia, gran parte de la sociedad le brinda toda su credibilidad a este medio.</p> | <p><i>que tiene otra camiseta...”</i> (Participante n°2 Garra Blanca)</p> <p><i>...obviamente existe violencia y existe lo malo en las barras, pero así como existe en las barras, existen en todo ámbitos de cosas cachai, en sectores más acomodados también obviamente existe el robo, existe la violencia, solo que ahí nadie lo estigmatiza... (Participante n°6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>...que todos son delincuentes, que todos van a robar o el hecho de que no sé po de repente paren una micro y toda la gente con camiseta la bajan solo por tener camiseta, no porque esti tomando, no porque esti haciendo desmanes, sino que la camiseta es como un estigma que hace que te sigan en los supermercados, que te hagan controles de identidad, eso sí lo he visto y lo he visto desde antes de la revuelta popular. (Participante n°6, Los Cruzados)</i></p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p><i>...¿qué tuvo que pasar el 18 de octubre?, que la gente saliera a la calle y no de manera pacífica, de manera violenta, o sea como todos dicen que la violencia no llega a nada, yo no sé, discrepo. La violencia logró que el pueblo fuera escuchado y logró que el alzamiento popular para el 18 de octubre o para octubre del 2019 y creo que las barras y su factor de violencia, porque al final las barras si son violentas, ser barra brava es ser violento, es utilizar la violencia muchas veces y creo que también sirvió po, creo que también dio pie para que fuéramos escuchados, eso. (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...por lo general las organizaciones sociales nos miraban despectivamente, porque bueno, nosotros en la calle siempre vamos cantando y saltando y con nuestros lienzos y la gente veía de las barras bravas, como no estaba acostumbrada a verlas en las calles, era claro que son los</i></p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>violentos, que andan asaltando, que no sé qué, entonces si nos miraban mal, además que siempre la policía reventaba donde estaban las barras bravas o reventaba donde estaba el bloque de Colo-Colo, entonces intentaban siempre adelantarnos o no sé, qué quedáramos nosotros al final y con el tiempo eso fue cambiando, ya éramos mejor recibidos en las marchas, ya nos consideraban...(Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...sí creo que hubo una persecución muy brígida a las barras bravas y luego, bueno los reportajes que salieron en la tele, en Tele 13 o cuando se dijo que nosotros habíamos quemado metro Pedreros, todo eso fue persecución, fue persecución a las barras bravas, ¿por qué? porque nos consideran como gente no pensante, gente que ama a un equipo y creen que no pensamos y vamos al estadio y que esa es nuestra vida y no es así, nuestra</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>vida es ir al estadio, pero no somos tontos y nos damos cuenta de lo que pasa afuera y no estamos cegados... (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> <p><i>... y tiene que ver también con el trabajo que ha hecho la prensa que ha sido un trabajo de criminalización de las barras cachai, aparte esa ridiculez que empezaron a levantar de que los antifascistas de la Garra Blanca casi que eran los culpables de todo, onda de quemar el metro, todos los males eran culpa de los antifascistas de la Garra Blanca, entonces como que también los medios generan esa caricatura y es una caricatura que al gobierno, sobre todo a un gobierno de derecha como el que tenemos le sirve...(Participante n°6, Los Cruzados)</i></p> <p><i>...la prensa, todos vimos que trataron de armar casos, inventaron historias, hicieron reportajes a diestras y siniestras sin pruebas contundentes que</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>después incluso algunos casos que estaban en fiscalía quedaron los compañeros que estaban detenidos absueltos, porque no habían pruebas contundentes, entonces si hubo una persecución bastante fuerte a las barras...(Participante n°2, Garra Blanca)</i></p> <p><i>...emmm, que este tema de la criminalización de las hinchadas eh, tiene que ver con un tema mucho más mediático, un poco con la caricatura de repente que hacen los medios de las barras, que si bien obviamente no podemos desconocer que al interior de las barras existen, obviamente existe violencia, existe de repente delincuencia, existen núcleos de narcotráfico, eso es innegable, pero así como existe eso, también existe el otro lado, también existe autogestión, también existen hinchas conscientes, también existe solidaridad entre las barras, mucha solidaridad en las barras con la conciencia de clases y de</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>eso no hablan los medios...</i> (Participante n°6, Los Cruzados)</p> <p>Subcategoría:</p> <p><i>...había como ese algo que no es tangible, que no se ve y que tampoco se dice, sino que era como todo el pueblo unido se respetaba, o sea si yo veía alguien de la U mal en primera línea, obvio lo iba ayudar, ehh yo creo que fue así porque era una lucha de todo el pueblo chileno y las barras se unieron en ese sentido, no como te digo, no algo tangible, no algo que la Garra Blanca, Los de Abajo y Los Cruzados hablaron para unirse, no fue así, fue yo creo la empatía que tiene el chileno(a) que está luchando en la calle...</i> (Participante n°1, Garra Blanca)</p> <p><i>...creemos que fue un gran avance en cierto momento, pero para nada una unión, porque para que sea unión tiene que haber un trabajo conjunto o un mínimo de comunicación y eso</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>no lo hubo, entonces no podía hablar de unión, pero sí de respeto de un espacio y de respeto también de una lucha, una lucha en común que se estaba dando en ese momento...</i> (Participante nº2, Garra Blanca)</p> <p><i>...gratamente sorprendidos con esta conciencia social de las distintas barras digamos, de los clubes importantes del fútbol y siento que obviamente eeh claro, fue una mancha negra lo que pasó el 18 de octubre...</i> (Participante nº6, Los Cruzados)</p> <p><i>Como te digo no va haber una cultura, pero si va haber un poco más de respeto, la memoria es frágil y con el último incidente de las dos barras más grandes, ya se vio que no es posible po...</i> (Participante nº5, Los Cruzados)</p> <p><i>...al final en una de las ultimas marchas masivas, nos dimos cuenta que las barras bravas</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>siempre se han odiado y que los, los verdaderos barristas nunca van a poder estar con los de otros equipos. (Participante n°3, Los de Abajo)</i></p> <p><i>... porque las barras, los radicales se tiene odio a muerte, nunca, nunca van a estar de forma pacífica el tema de las barras bravas, pero los verdaderos barras bravas nunca van a estar en paz con los otros barras bravas, siempre va haber un momento para encontrarse en una población, en alguna micro, en cualquier lugar, pero los extremos nunca se van a poder unir. (Participante n°3, Los de Abajo)</i></p> <p><i>...el tema de las rivalidades en las barras y en los equipos, o sea es algo que está hace años y creo que estamos a años luz de cambiarlo... (Participante n°1, Garra Blanca)</i></p> |
|--|--|--|

ENTREVISTA A BARRAS BRAVAS

Entrevista participante n°1 (Garra Blanca)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

Yo formo parte de la Garra Blanca y pertenezco a un piño, a una facción de esta que se llama Garra Blanca Antifascista.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser una barra brava?

Eh seguir a mi club, seguir a mi equipo, eh pelear por mi club, hacerme parte en este caso de Colo-Colo que es un Club Social y Deportivo. Para mí ser barra brava es estar apoyando en todos los partidos, viajar, eh estar presente, combatir también por mi equipo, porque muchas veces en los estadios la policía nos agrede, bueno hasta en los controles para entrar somos denigrados, estigmatizados y discriminados, por lo tanto, también es ser combativo o combativa en este caso mío, eso, para mí es amar a mi club, amar a mi equipo, amar estos colores y no abandonarlos nunca, organizarme también para que mi club este en las mejores condiciones, en este caso, por ejemplo hoy en día organizarnos contra la Sociedad Anónima (S.A) del fútbol y eso, a ser también yo creo súper carne de chanco como se puede decir, siendo mujer, porque estar en un ambiente también que es súper machista, entonces para mí es eso.

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

Ehh, porque de pequeña que mi mamá me enseñó a amar a Colo-Colo, eeh desde chica que me inculcó eso y luego yendo al estadio, desde que era chica me interesó la Garra Blanca por su cántico, por sus colores, por sus banderas, por sus fuegos artificiales, por todo lo que uno ve desde fuera de la Garra Blanca, me llamó la atención y yo dije yo quiero ser partícipe de esa barra, yo quiero ser barra brava y el aguante que siempre han puesto contra Blanco y Negro, contra las barras de otros equipos, contra la policía, eh para mí eso me llamó mucho la atención, ver una barra de mi equipo muy organizada. Antes cuando era más chica yo no iba al sector de mi barra, no iba a Arica en este caso, iba a Cordillera que es otro sector, por lo tanto ver a la barra era bacán y también el deseo de una como mujer, de que se vayan

abriendo esos espacios, o sea yo creo que cada barrista mujer que se mete en este mundo, es también pelear con ese estigma de que la barra es para hombres, ya yo creo que si soy feminista y me considero así, es también para abrirle el espacio a las compañeras que vienen, a mis compañeras que van a venir y que cada vez el ambiente sea menos hostil para las mujeres.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Yo participo de la Garra Blanca hace, o sea de mi piño, hace 2 años y ya, empecé a ir a la Garra Blanca hace 4, yo tengo 19 años y hace 4 que participo en la Garra Blanca y empecé a ir.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

Sí, eeh yo creo que las barras bravas y en este caso, la barra donde participo yo, eh pertenece al movimiento como de los excluidos, eh cuando uno vive en un barrio, una población y somos los excluidos de este sistema, por lo tanto, no tenemos donde organizarnos, no tenemos donde estar y la Garra Blanca o los piños que forman la Garra Blanca nos abren un espacio de identidad, nosotros nos identificamos con cada piño, nos identificamos con Colo-Colo y, por lo tanto. ese pasa a ser nuestro hogar, a ser nuestra segunda familia, eeh, por lo tanto, yo creo que las barras bravas son el movimiento de todos los excluidos de este sistema, de los que no están en otros grupos más comunes y encuentran como una escapatoria tal vez a los problemas o se interesan por Colo-Colo y sienten a la Garra Blanca una familia, un lugar donde los agrupa y los cómo decir así, los junta para ser familia, para seguir a Colo-Colo y al final sentirse identificado con esta barra po.

6. ¿Formas parte de algún piño u organización dentro de tu barra?

Sí, participo en el piño Antifascistas de la Garra Blanca, ese es mi piño.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas la participación ciudadana en el contexto del estallido social?

En la participación ciudadana qué importancia tiene, o sea yo creo que la clave en el contexto del estallido social fue la ciudadanía, la gente, el pueblo quien salió a la calle y sin el pueblo ninguna revolución en este caso, que no fue como una revolución en realidad, fue como una revuelta a mí parecer, el factor fue la gente, la ciudadanía, así que es la clave, es lo más importante de esta revuelta po, es la misma ciudadanía que vive inmersa en un sistema, la que se reveló, por lo tanto, y es la única que se puede revelar, o sea que nadie va hacer una revuelta, una revolución por nosotros, somos nosotros los que lo tenemos que hacer.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Eh, yo creo que hay demandas transversales como el fin a la AFP, educación gratuita de calidad, también universitaria, que todos podamos acceder a una educación universitaria, eeh, salud digna, o sea hoy día nosotros somos testigos de gente muriéndose en hospitales, gente muriéndose esperando una operación que nunca llega, eh esas son como las principales demandas, salud, pensiones y educación, eeh, el tema de desprivatizar los servicios básicos que serían esos tres o también el tema de, por ejemplo, las carreteras que están privatizadas y muchas otras cosas y yo creo que la principal demanda también de nosotros como barristas es el tema de las sociedades anónimas(S.A) en el fútbol, la privatización del fútbol, o sea hoy día tenemos un estado que no garantiza el deporte, que no garantiza el deporte como un derecho y yo creo que eso es fundamental para nosotros, porque desde que se privatizó el fútbol, que al final nosotros no somos hinchas, sino que somos clientes frente a los dirigentes de las S.A y los que dirigen el fútbol o sea ya dejamos de ser hinchas, nosotros somos un número y un número que le puede dar más números a ellos para sus bolsillos, yo creo que la principal demanda de los barristas en el estallido social, aparte de yo creo las tres principales que te dije o las demandas transversales, lo que nos atañe a nosotros es el tema de la desprivatización del fútbol, que el deporte y el entretenimiento de los ciudadanos y del pueblo es un derecho y que el estado debería garantizar.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Eh, yo creo que al principio de la revuelta, eeh la gente nos miró en menos, como ohh los barras bravas, cómo ¿qué van a hacer los barras bravas en el estallido social?, pero luego

vieron que los que más ponían aguante frente a la policía éramos nosotros y esto no es casual, esto son años de represión en los estadios donde nos apalean, donde nos llevan detenidos, donde abusan de los hinchas, donde hay fuerza desmedida contra nosotros, porque nosotros al entrar al estadio no tenemos derechos, no tenemos derechos básicos, porque estamos como en una situación súper incierta dentro de este, porque las fuerzas policiales hacen lo que quieren en realidad con los hinchas y nosotros no tenemos ni siquiera una piedra con la cual defendernos, entonces el aguante que forman las barras bravas frente a la policía es mucho, por lo tanto, la primera línea cuando se armó la revuelta, estaban los barras bravas, estaban los que más tenían aguante, los que más habían peleado con la policía, al final, al principio yo siento que hubo como un no sé si discriminación, pero tal vez la gente no entendía por qué estábamos en las calles, no entendía por qué salíamos con la polera del colo en este caso, era por eso, porque nosotros íbamos a pelear contra los pacos, íbamos a dar cara ahí en la primera línea y a demostrar todo lo que habíamos aprendido estos años de abuso policial.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Yo creo, nosotros somos por ejemplo en mi caso, un grupo Antifascista de la Garra Blanca y es algo que viene trabajando política de hace 5 años tiene el piño, yo creo que siempre nos han dicho que el fútbol no se mezcla con la política, que hay que dejar fuera la política del fútbol y del deporte. Yo siento que es todo lo contrario, o sea el fútbol históricamente ha sido usado para la política y siempre siempre, se lo pueden preguntar yo creo a todos los dirigentes o las direcciones que han estado en las barras, que la política siempre intenta meterse o coimear a las barras, como lo que pasa en Argentina. Eh, yo creo que en Chile no pasa eso, siento que en las barras bravas hoy en día no están coimeadas por la política, pero sí, mi barra brava, o sea la Garra Blanca sí es política, sí asume un color político y un lado político, ¿por qué?, porque el fútbol es política, porque nosotros somos pueblo, la Garra Blanca es pueblo, los colocolinos somos la mayoría de los chilenos como dice el lema “Colo-Colo es Chile”, por lo tanto lo popular y lo político está, todo es político yo siento, entonces al momento de nosotros ser una barra brava del club más importante y del club más grande de Chile, sí tenemos que estar en política y hoy día yo siento que es una etapa donde la Garra Blanca se enmarca en un contexto político de izquierda, porque entiende al pueblo y a los oprimidos que se levantaron, o sea si el pueblo se levantó y el pueblo es Chile, para el 18 de octubre,

pidiendo que en este caso renunciara Piñera y reclamando demandas sociales, o sea la barra tiene que estar ahí, el pueblo salió y la Garra Blanca es popular, por lo tanto yo creo que el rol que asume hoy la Garra Blanca de seguir siendo una barra cierto, no es una organización política, pero asumir el tema como político es un avance muy importante, o sea es un tapa bocas para toda esa gente que dice que el fútbol no se mezcla con política y no es así po, el fútbol es político y Colo-Colo es muy político por lo grande que es.

11. ¿Qué te parece la “unión” que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Yo creo que cuando nosotros pasamos a la calle y dimos, cierto, este paso de que las barras bravas estuvieran en la calle, había como ese algo que no es tangible, que no se ve y que tampoco se dice, sino que era como todo el pueblo unido se respetaba, o sea si yo veía alguien de la U mal en la primera línea, obvio lo iba ayudar, eh yo creo que fue así porque era una lucha de todo el pueblo chileno y las barras se unieron en ese sentido, no como te digo, no algo tangible, no algo que la Garra Blanca, Los de Abajo y Los Cruzados hablaron para unirse, no fue así, fue yo creo la empatía que tiene el chileno(a) que está luchando en la calle, de ver a cualquier persona mal e ir a ayudarla o de si teníamos que ir contra los pacos, íbamos todos y si teníamos que salir a la calle, íbamos todos, yo creo que eso es algo que como te digo no se ve, pero que estuvo, eh lo que sí hay cosas que por historia yo siento que falta mucho para que cambien o que nunca van a cambiar, el tema de las rivalidades en las barras y en los equipos, o sea es algo que está hace años y creo que estamos a años luz de cambiarlo y que van a seguir, yo creo que los momentos más álgidos y donde estábamos como con un objetivo que era luchar, luchar, luchar, luchar, luchar, eh era algo como te digo natural po, que yo obvio iba a ayudar a la persona que estaba al lado sin mirar la insignia de la camiseta.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva?

Sí, o sea yo creo que nosotros como Garra Blanca llevábamos mucha gente a la protesta, hay mucha gente como te digo que antes no estaba interiorizada en los temas como más políticos, pero si es de Colo-Colo y si es barra brava, por ejemplo no sé, un cabro de una población que solo se siente identificado como te contaba antes con un piño de una población, un piño de

la Garra Blanca, un piño del colo, solo se sentía identificado con eso, entonces si cuando este piño, esta barra llama a marchar, llama a manifestarse no sé, por ejemplo con que se fuera Piñera, con que se acabara la AFP, con que mejorara la salud y la educación, que una Garra Blanca, que una barra que uno sigue diga eso y vamos a Plaza Dignidad en este caso, eh por estas demandas es como hacer despertar a esa gente que tal vez estaba durmiendo cachai, por ejemplo en este caso un cabro, una cabra de una población que ve que su abuela se murió esperando una cama en el hospital, esa persona lo entiende pero nunca salió a la calle por eso, o si su abuela vive con una jubilación miserable que no le alcanza ni siquiera para vivir dignamente y que todos sus hijos se tengan que unir en este caso, lo que viven muchas familias para mantener a sus padres, en este caso los abuelos, eh yo creo que fue como todo eso, se fue juntando y el 18 de octubre, en la revuelta estalla, pero la Garra Blanca y las barras bravas son un factor muy importante en hacer que despertara toda la gente que los sigue, hay mucha gente que adhiere a los discursos de las barras bravas, la Garra Blanca es el movimiento yo creo social, no político, porque no sé si está toda la Garra Blanca politizada, pero si son el movimiento social más grande que tiene Chile, entonces que la Garra Blanca llamara a marchar a Plaza Dignidad, llamara a juntarse y a protestar y a decir renuncia Piñera, o sea es algo que obvio tiene un factor muy importante, porque llamó a mucha gente a salir a la calle y al final es cosa de ver que la calle no más nos da lo que queremos, o sea las cosas no se logran desde la casa ni de otra forma más que en la calle, en la calle luchando y como se vio el 18 de octubre de manera violenta, porque llevábamos por ejemplo cuatro años o más marchando contra las AFP, marchas pacíficas, marchas familiares y no se hizo nada, pero en cambio ¿qué tuvo que pasar el 18 de octubre?, que la gente saliera a la calle y no de manera pacífica, de manera violenta, o sea como todos dicen que la violencia no llega a nada, yo no sé, discrepo. La violencia logró que el pueblo fuera escuchado y logró que el alzamiento popular para el 18 de octubre o para octubre del 2019 y creo que las barras y su factor de violencia, porque al final las barras si son violentas, ser barra brava es ser violento, es utilizar la violencia muchas veces y creo que también sirvió po, creo que también dio pie para que fuéramos escuchados, eso.

13. Basado en tu opinión personal ¿por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Yo creo que es porque somos pueblo, porque aquí está el pueblo, aquí está la gente olvidada, por lo tanto, cuando salió la gente y se separó la revuelta popular, era como ¿cómo no íbamos a estar ahí?, como la barra brava de nosotros olvidados por años, gente popular, gente pobre, gente excluida no iba a estar en algo que era reclamar lo justo, lo que nunca hemos tenido, era decir que pensábamos, que sentíamos, era salir a poner las principales demandas sobre la mesa, entonces las barras bravas tenían que estar, la Garra Blanca tenía que estar porque ese era su lugar, o sea no podíamos quedarnos en la casa haciendo como que nada pasara y seguir con el fútbol, o sea no, teníamos que estar ahí porque ese era nuestro lugar.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacía las barras bravas pueda cambiar después de la “unificación de las barras” en el contexto del estallido social?

Eh yo creo que no, yo creo que las barras bravas siempre vamos a ser violentos, pero hacia el estado, o sea no hay que confundir el enemigo, nosotros siempre vamos a ser violentos contra los pacos, contra los guardias que se nos crucen cuando viajamos, contra toda autoridad, yo creo que las barras bravas y en este caso la Garra Blanca es así y siento que no va cambiar, siempre vamos a ser violentos contra lo que tenemos que ser, o sea, hoy día yo veo somos violentos si con tal vez pueblo, gente de otros equipos, pero yo creo que eso en algún momento va cambiar, eeeeh no sé si mañana o en dos años, no te puedo decir y yo creo que nadie lo sabe, pero siempre vamos a ser violentos y combativos frente a la policía y a las fuerzas de orden y poder, o sea eso es algo natural de las barras, las barras son violentas aquí en Chile y en todo el mundo, o sea, el movimiento de los barristas siempre es violento y esta revuelta yo creo que dio pie para que nosotros violentos saliéramos a la calle y yo creo que hoy la diferencia que hay de antes, es que mucha gente nos tachaba de violentos como para mal, pero hoy día hay gente que se banca esa violencia po, que cree en nosotros y que apuesta que los barras bravas están en primera línea, que los vamos a defender a mucha gente que tal vez no es violenta o no se va ir a parar al frente de los pacos, así que eso creo.

15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras bravas que a otros agentes sociales?

Sí, yo creo que no solo de carabineros, sino que del estado hacía nosotros. Yo creo que el momento que el estado, la inteligencia de este país ve que la Garra Blanca sale a la calle y

toma una postura política, yo creo que ellos tiemblan, porque la Garra Blanca es tan numerosa y mueve tanta gente que si hay persecución, o por ejemplo no sé, si íbamos en una protesta me acuerdo y se disolvía por ejemplo, ya nos íbamos para la casa y si los pacos andaban dando vuelta y te pillaban con la camiseta del colo, o sea era paliza o llevarte detenido altiro, ¿por qué? porque la gente de Colo-Colo salía a la calle a marchar con su polera del colo po, y como en ese tiempo no había como partidos ni nada, si andabai con la polera del colo era que ibas a defender a la gente po, ibai a pelear con los pacos y a combatir en la primera línea po, entonces sí creo que hubo una persecución muy brígida a las barras bravas y luego, bueno los reportajes que salieron en la tele, en Tele 13 o cuando se dijo que nosotros habíamos quemado metro Pedreros, todo eso fue persecución, fue persecución a las barras bravas, ¿por qué? porque nos consideran como gente no pensante, gente que ama a un equipo y creen que no pensamos y vamos al estadio y que esa es nuestra vida y no es así, nuestra vida es ir al estadio, pero no somos tontos y nos damos cuenta de lo que pasa afuera y no estamos cegados por eso, o sea amamos a nuestro club, lo seguimos y damos la vida por eso, pero no significa que no veamos que el país está pa' la caga po.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsada de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

Nunca, nunca, nunca.

Entrevista participante n°2 (Garra Blanca)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

Ehhh, bueno, formo parte de la Garra Blanca, específicamente los Antifascistas de la Garra Blanca.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser un barra brava?

Mmm, para mí, un barra brava tiene la visión que le dan los medios de comunicación y en lo que se transformó a barra brava, en lo que empezó todo el tema en Argentina, que tiene una

connotación violenta de gente que pelea por su camiseta, que mata por su camiseta y bueno, en Argentina un poco más allá, que incluso se vincula a los barras bravas con el manejo de dinero, con asociaciones, con políticos, con empresarios y eso mismo se vino aquí a Chile, pero también está el otro barra brava que nosotros intentamos siempre hacer como un cambio en la mirada, que es un barra brava más social que efectivamente tiene la misma pasión por la camiseta, pero que es consciente de su clase, que no va matar por una camiseta, pero que sí es fiel a su equipo, lo sigue a todas partes y obviamente si en algún momento se tiene que defender, se va a defender, pero que tiene una consciencia más allá de lo normal o de la caricatura que siempre hacen de los barras bravas

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

Eeh, bueno porque es mi equipo desde pequeño, desde que tengo uso de razón, toda mi familia es de Colo-Colo, las primeras veces que me llevaron al estadio lo primero que veía era el lienzo de la Garra Blanca, los bombos, la gente cantando, entonces desde pequeño enamorado totalmente de la Garra Blanca, no podía ser de otra.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Ehh hace, como tal, así participando en reuniones, en temas más activos deben ser sus cinco años más o menos, eh obviamente antes más chico igual iba, pero iba como en mi vola, iba como solo, a alentar al equipo sin cachar un poco como funcionaba todo, que habían grupos que organizaban, pero ya metiéndome en la organización como 5 años más o menos. Empecé con la típica viajando con mi hermano, yendo al estadio con mi hermano y después ya empecé a gustarme el tema más político, desde siempre mi mamá me ha llevado a las marchas y todo el tema y empecé a conocer gente que le gustaba la política y que también le gustaba Colo-Colo, entonces siempre con la idea de poder mezclar ambas cosas, nos empezamos a juntar, habían algunos grupos antifas, estaba la HMA, estaban los proletas y nos empezamos a juntar pa' salir a la calle como colocolito nomas y también en la galería, entonces ahí empezamos un trabajo más organizativo que llevó a trabajar con la barra, con la Garra Blanca o con la organización oficial y bueno ahí empezamos todo lo que es el trabajo, a organizar actividades, a organizar marchar, ayudar a hacer banderas, incluso estuvimos pa' un clásico cocinando

hasta las 5 de la mañana con la Católica bandera y así empezamos, con las puras ganas de trabajar y bueno nosotros siempre viendo el fútbol y la política mezclada, no como algo separado.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

Yo considero que las barras bravas son movimientos sociales, en el caso para mí, la Garra Blanca es el movimiento social más grande de Chile y lo considero así porque tienen una organización, están dispersos por todo el país, hay piños por todo el país, cuando se organizan mueven mucha, demasiada gente y bueno, quedó demostrado también que a la hora de salir a la calle, también pueden meter harta presión y le preocupa mucho a los poderosos y a la prensa como lo hemos visto, entonces yo considero que son un movimiento social importante dentro de los cambios que se pueden hacer y de las movilizaciones que se realizan en nuestro país.

6. ¿Formas parte de algún piño u organización dentro de tu barra?

Sí, de Antifascistas de la Garra Blanca.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas la participación ciudadana en el contexto de estallido social?

Bueno, la participación ciudadana en el contexto del estallido social, yo creo que fue importante, fue la misma gente la que salió la calle a demostrar el descontento con este modelo neoliberal que nos impusieron, con una constitución que nos impusieron en dictadura, entonces viene todo de ahí, viene todo de la gente, de la ciudadanía que explotó al fin y al cabo después de más de 30 años, porque no son 30 años desde el 73 en adelante, que el pueblo viene aguantando abusos e iba a llegar el momento en que esto les explotara en la cara a los empresarios, eh entonces yo creo que jugó un rol fundamental, no sé qué más decirte porque la ciudadanía al fin y al cabo fue la que levantó el estallido social, partiendo por los secundarios y después con todas las organizaciones y todas las personas que se sumaron a la calle.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Mm, como barristas, como tal, bueno está obviamente la principal demanda que es una nueva ley de las S.A, ya que creemos que ese es el cáncer de las instituciones deportivas, por lo menos futbolística en el fútbol chileno y más allá de eso no nos quedamos tan solo en lo deportivo, sino que lo que la gente está pidiendo en las calles, nosotros lo compartimos totalmente porque somos parte de una clase social y también creemos en una nueva constitución que debería haber sido por asamblea constituyente, pero bueno tampoco nos vamos a quedar fuera del proceso, también creemos en salud gratuita y digna, en educación también gratuita y digna, en la protección de los recursos naturales, en la estatización de empresas estratégicas del estado y sobre todo y yo creo que lo más importante, una alternativa real para superar este modelo neoliberal, que por lo menos en Chile ya sabemos que tiene a la gente sumida en la pobreza y a los más ricos con los bolsillos llenos de plata, entonces nosotros nos sumamos a todas esas demandas y las hemos levantado desde antes del estallido social, con todo el trabajo que venimos haciendo.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Eh, con la ciudadanía fue buena en las calles, cuando bueno, nosotros venimos participando en las marchas desde aproximadamente 5 años también en las calles o antes, yo hace 5 años como Antifascistas de la Garra Blanca y antes como individualidad que también se marchaba en las calles como colocolinos, pero éramos un grupo reducido de 15 personas, 20 personas, no más que eso. Bueno, al principio no había tan buena relación cuando a nosotros nos tocaba marchas, por lo general las organizaciones sociales nos miraban despectivamente, porque bueno, nosotros en la calle siempre vamos cantando y saltando y con nuestros lienzos y la gente veía de las barras bravas, como no estaba acostumbrada a verlas en las calles, era claro que son los violentos, que andan asaltando, que no sé qué, entonces si nos miraban mal, además que siempre la policía reventaba donde estaban las barras bravas o reventaba donde estaba el bloque de Colo-Colo, entonces intentaban siempre adelantarnos o no sé, qué quedáramos nosotros al final y con el tiempo eso fue cambiando, ya éramos mejor recibidos en las marchas, ya nos consideraban, obviamente siempre hay roces entre organizaciones como en toda marcha, pero ya desde antes del estallido social se veía algo distinto, la gente

esperaba nuestras intervenciones de repente, porque siempre nos gusta marcar la diferencia o hacer algo que llame la atención y la gente ya sabía que en cada 11 de septiembre o en cada primero de mayo, ahí íbamos a estar, entonces ya nos esperaban y después en el estallido social, ya ahí fue algo mucho más especial, porque fue masa, llegó la barra completa a salir a la calle, no éramos solo una facción y se notó, había mucha gente de Colo-Colo, la gente con mucho respeto siempre por lo que nosotros logramos ver en la calle, nos saludaban incluso cuando llegaban las cosas, cuando se veían llegar los lienzos, te abrían el paso o cuando llegaban los bombos, la gente estaba contenta con los hinchas, porque llevábamos un poco el estadio a la calle po y mucha gente de repente ni siquiera iba al estadio y se quedaba como con ese estigma de las barras, entonces se dio algo lindo en ese contexto de estallido social, por lo menos hasta que quedó esa gran pelea, fue de mucho respeto en la calle, la gente compartía, los barras bravas igual, algunos en primera línea, otros en el caballo, mezclados con la gente, porque como te digo al final somos parte de una misma clase, entonces éramos todos uno en ese momento.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Bueno, en particular, hablando como sobre la Garra Blanca, yo creo que las barras se involucran con la política desde hace tiempo ya y en la Garra Blanca se dio el caso de un grupo anterior que manejó la barra, que era la coordinación GB, partiendo de ahí podemos decir que ya había una relación con política, en la que habían empresarios en Colo-Colo de cierto sector que les encantaba darles plata a estos tipos y que fueran su brazo armado prácticamente o sus matones en las campañas políticas, entonces desde ahí ya se empieza a ver una relación entre las barras y la política chilena, eh pero claro, esta organización siempre se decía que era apolítica y todo el cuento, pero claro en realidad era para que no se pudieran levantar otros discursos alrededor de la barra y bueno, incluso los que la llevaban en ese momento tenían fotos con Pinochet y todo el tema, entonces siempre ha habido una relación y por lo que yo sé también por el lado de la barra de Los de Abajo, también hay relaciones con políticos, con empresarios y todo el tema, y ahí bueno a nosotros nos hizo el click y dijimos que esto no podía ser así po, que no podían estos espacios de las barras bravas o las barras quedar a merced de la derecha, quedar a merced del fascismo, de los empresarios y ahí nosotros dijimos hueón las barras, la gente de las barras, por lo general son gente de

población, son gente pobre, entonces tenemos que defender esos espacios y desde ahí comenzamos a trabajar, a levantar un discurso de clase, de izquierda dentro de la Garra Blanca, antifascista por sobre todo y también tomando el ejemplo de lo que pasó en Ucrania, que prácticamente las barras bravas fueron el brazo armado de la derecha cuando empezó el golpe de estado, entonces eso es algo que a nosotros nos llamó mucho la atención y que desde ahí que dijimos que estos espacios no se pueden regalar y por qué no ocuparlos como una forma de expresión de la gente, o sea en el estadio cuando hay cuarenta mil personas, estadio lleno, más encima la televisión mostrando imágenes en vivo para todo el país y a nivel internacional, obvio que es una plataforma que uno puede ocupar para expresar las molestias de la gente, para expresar una molestia social, pa' llevar un mensaje, bueno si no es pa' hacer una pancarta grande o crear unos panfletos y empezar a concientizar a la gente, si eso del mito que el opio es el pueblo yo no lo comparto y creo que en ese espacio se tiene mucho potencial sobre todo para poder concientizar a las personas, entonces desde ahí que yo creo que hay una relación entre el fútbol y la política y siempre han estado de la mano y los empresarios y la derecha económica lo saben muy bien, posicionando a Piñera como presidente de la concesionaria en su momento y después como presidente de la república, también lo ocupan ellos como un trampolín comunicacional, también para llenarse los bolsillos y es ahí donde nosotros tenemos que dar la pelea y ocuparlo a nuestro favor también po.

11. ¿Qué te parece la “unión” que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Eh, mira yo en realidad lo considero como un avance, no lo considero como una unión, por lo menos yo cada vez que me preguntaban desde otros países, amigos antifas de otros países, de otras barras, yo les decía que no lo consideraba como una unión, porque la realidad no es así, lo que pasaba en los territorios no era así, hubo un respeto por el espacio, un respeto por Plaza Dignidad que se valora, pero inmensamente porque es algo que ni a nosotros de repente que veníamos trabajando en esa temática, se nos hubiese pasado por la cabeza, porque incluso nosotros con otras facciones antifa, hemos tenido problemas en la calle, en marchas, nos han tirado hasta tronadores o molotov la contra en marcha, entonces era algo difícil, pero nosotros lo veníamos trabajando cuando nosotros empezamos a ser superiores en números en las

marchas, esos conflictos bajaron porque nosotros no nos interesa pelear en las marchas por camisetas, nosotros a las marchas vamos a otra cosa, entonces empezaron a bajar los conflictos, pero llegar a ver lo que llegamos a ver en Plaza Dignidad, nosotros no lo pensábamos, porque estaba el pleno de las dos barras, entonces era una situación que se podía descontrolar en cualquier momento y fueron varios meses que pudieron estar ahí compartiendo espacio sin mayores inconvenientes, entonces nosotros quedamos impactados y lo valoramos mucho, creemos que fue un gran avance en cierto momento, pero para nada una unión, porque para que sea unión tiene que haber un trabajo conjunto o un mínimo de comunicación y eso no lo hubo, entonces no podría hablar de unión, pero sí de respeto de un espacio y de respeto también de una lucha, una lucha en común que se estaba dando en ese momento y bueno, toda la gente estaba reunida ahí, no solo de Colo-Colo o de la U, entonces era lo mínimo que se merecía ese espacio, de que no hubieran conflictos ni nada de eso, después se dio lamentablemente, pero nada, era algo que se veía venir y yo digo bueno, como pasó una vez, podría haber pasado 10 veces y que bueno que no pasó las 10 veces y también que mal por lo que pasó cachai, o sea también siendo súper crítico de lo que pasó al final y también pensando en otros factores infiltrados, o sea le dimos vuelta a muchas aristas ahí en ese tema.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva?

Sí, yo creo que sí. Creo que la participación de las barras fue súper positiva, ya que como decía hace unos años atrás no sé si hubiera ocurrido esto, no sé si las barras bravas hubiesen salido a la calle con el pueblo, sabiendo por quienes estaban manejadas las barras bravas y las maneras de funcionamiento que tenían, ponemos en duda de que efectivamente hubiesen estado las barras en la calle, entonces lo consideramos algo súper positivo, estuvieron ahí en la primera línea, como decía de repente la misma gente que eran ellos quienes estaban dándole cara a los pacos o nosotros por así decirlo cachai, entonces yo lo valoro de manera positiva, yo creo que la gente también a pesar del cagazo que quedó hace un tiempo atrás, las barras estuvieron ahí en masa y como pudieron ver, era mucha gente, entonces fue gente que sumaron las barras a la movilización, que se sumaron a la protesta, que la pusieron a disposición de las demandas sociales y estuvieron ahí, entonces yo lo valoro como algo

positivo, nosotros también como Antifascistas de la Garra Blanca lo vemos como un avance, que hay una conciencia de que efectivamente hay que cambiar este sistema neoliberal y a nosotros nos dio un espaldarazo, nos dio una inyección anímica para seguir trabajando en lo que estamos haciendo, porque nos dimos cuenta que se puede, se puede lograr lo que nosotros tanto queremos que es nuestro objetivo a largo plazo, que la barra completa sea antifascista, que se declare antifascista, no es que nosotros nos tomemos el control de la barra, sino que la barra de por sí tome ese valor que es el antifascismo y bueno, sabemos que es algo complejo, que es un camino largo que hay que trabajarlo con pinzas, pero que hay que seguir avanzando y lo que quedó demostrado, plasmado dentro del estallido social es que se puede y no solo en nuestra hinchada, sino que en muchas otras que también se unieron a esta lucha en la calle y en la galería, destacar ahí a la barra de Coquimbo también, que cuando hubo que meterse a la cancha y suspender el partido, estuvo a la altura y lo hizo, entonces yo creo que jugaron un rol fundamental, lograron parar un torneo por el estallido social cachai, estuvieron siempre ahí dispuestos a defender a las personas y yo lo valoro de muy buena manera.

13. Basado en tu opinión personal ¿Por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Eh, bueno en particular, hablando como de la Garra Blanca, yo creo que porque también la GB viene viviendo un proceso hace años, que es el proceso de los ilegales después la coordinación y desde ese momento se empezó a trabajar todo este tema de una concientización de clase, de pueblo, de población que todos venimos de poblaciones casi, entonces por ahí pasa también todo este tema y bueno, en general en las barras que es casi lo mismo, la mayoría de los que van a las barras son gente de población, de escasos recursos, gente que tiene que hacer la misma fila para atenderse en el sistema público cachai, de salud, la misma persona que tiene que hacer la fila para el pan, que estuvo en colegio municipal o que no pudieron acceder a la universidad, de repente son cabros que el sistema neoliberal de repente tampoco les dan las oportunidades que necesitan, entonces yo creo que por ahí pasa y yo creo que son parte de la clase po, las barras son parte de la clase, vienen de la clase trabajadora, entonces obviamente se sienten identificados, ya que yo creo que más del 60% del país está de acuerdo en que hay que cambiar este sistema cachai, entonces obviamente las barras bravas también tomaron su posición y es la de que hay que cambiarlo, hay que

superar este sistema y romper las cadenas que nos dejó la dictadura, si al final todo viene coartado desde ahí, entonces yo creo que desde ahí se posicionaron y tomaron o pasaron a ser un actor activo en la lucha social, ya que también el contexto presionó para que se posicionaran también po, hay que decirlo, porque otras veces nosotros salimos a la calle, pero no era toda la hinchada, pero claro ahora el contexto era distinto, era de algarabía en las calles, la gente sin miedo saliendo por el ejemplo que nos dieron los secundarios, entonces también por así decirlo, la presión te pone entre la espada y la pared y deci bueno, si está toda la gente en la calle, nosotros tenemos que salir con la gente, tenemos que posicionarnos con la gente, no nos podemos quedar de brazos cruzados mirando y obviamente ahí se tomó posición por lo que correspondía nomás po, no somos nosotros serviles al estado ni a este modelo, así que íbamos a estar obviamente en la calle con la gente.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacía las barras bravas pueda cambiar después de la “unificación de los equipos” en el contexto del estallido social?

Eh, yo creo que un poco, en cierto sector de la sociedad, la que estuvo en Dignidad y la que vio realmente el actuar de las barras bravas y que no se quedaron solamente con una pelea que ocurrió, yo creo que si va entender, porque al fin y al cabo las barras bravas si son violentas, pero creo que pueden entender que esa violencia se puede canalizar de otra manera, se puede canalizar contra un enemigo que no es el que tiene otra camiseta cachai, yo creo que eso pasó y que harta gente se dio cuenta de eso, pero claro, el estigma va seguir ahí en otra parte de la población obviamente, que es la que le cree a los medios burgueses, que es la que no ve más allá, la que no se da el tiempo de analizar o de ir ni siquiera al estadio y ver de verdad una barra brava cachai, obviamente ahí va seguir, pero yo me quedo con que gran parte de la población, por lo menos que estuvo en plaza Dignidad, yo sé que se quedaron con una visión completamente diferente de las barras bravas por así decirlo, entonces yo lo veo de esa manera, veo que obviamente vamos a seguir con el estigma, pero mientras vamos avanzando y que más gente se dé cuenta, hay que evaluarlo de manera positiva, mientras uno no retroceda está todo bien.

15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales?

Eh, sí, sí, y no solo de carabineros, sino de la prensa también, ehh bueno nosotros por lo menos desde antes del estallido social que participábamos en las marchas como te decía, siempre ocurría que se reventaba la marcha donde estaba alguna facción de las barras, ya sea de Colo-Colo o los de la U, pero era notorio, o sea llegaba la policía a reventar justo, justo el bloque donde estaban cachai, entonces eso se vivió igual para el estallido social, la policía focalizada en insignias de equipos deportivos también llevándose cabros detenidos por la vestimenta, eh que te puedo decir, la prensa todos vimos que trataron de armar casos, inventaron historias, hicieron reportajes a diestras y siniestras sin pruebas contundentes que después incluso algunos casos que estaban en fiscalía quedaron los compañeros que estaban detenidos absueltos, porque no habían pruebas contundentes, entonces si hubo una persecución bastante fuerte a las barras y bueno, yo creo que al movimiento social en general, a las organizaciones territoriales que se empezaron a levantar, a las asambleas, a las brigadas de salud, en general la represión fue súper fuerte, pero si te puedo decir que hubo o hay siempre un poco más de persecución contra las barras.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsado de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

Mm, no, hasta el día de hoy todo el tiempo que llevo marchando en las calles y que he estado con una camiseta o muchas veces con banderas de Colo-Colo, lo uso en marchas territoriales donde va uno de repente como individuo, nunca he tenido un problema por ser de una barra, por ser de Colo-Colo, por ser de los antifas, no, nunca me han echado de ningún espacio por eso, ni gente de otro equipo ni ninguna organización social por lo menos.

Entrevista participante n°3 (Los de Abajo)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

De Los de Abajo.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser un “barra brava”?

Que significado eeh, toda mi vida ha girado en torno a eso.

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

Porque es la barra de la Universidad de Chile y somos todos de la Universidad de Chile.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Hace 25 años más o menos y llegamos por, por el lugar de donde uno reside, donde conoce gente del mismo equipo y ahí uno después en la micro va conociendo gente, uno que otro y así creció el sistema por acá.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

No, yo creo que son, son masas de, masas de individuales que todos tienen un mismo objetivo y todos quieren participar de ellas y son todos individuos autónomos, pero a la vez, en conjunto quieren participar del colectivo que digamos, más que de la persona individual.

6. ¿Formas parte de algún “piño” u organización dentro de tu barra?

Si, somos de una facción importante de la barra.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas, la participación ciudadana en el contexto del estallido social?

Lo que pasa, es que hay opiniones divididas, porque la barra en ese sentido nunca se unió y alzó una voz de forma, eeh oficial por así decirlo, porque muchos estaban de acuerdo y otros no estaban de acuerdo, por eso la participación fue alrededor del 40% total de la barra, nunca fue la mayoría que estuvo de acuerdo con ir a participar, porque había gente de otras barras, entonces las barras, los más radicales no participaban con los otros, aunque fuera un bien común de todos los chilenos.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Mira, a pesar de que todos nosotros somos radicales para ver el sistema del fútbol, la gente lo ve de una manera diferente a como lo ve uno, pero el estallido, igual estuvimos de acuerdo,

porque las demandas, son las demandas que le afectan a toda la gente en general y eso se puede reducir en una sola palabra, que uno puede ver las clases sociales, de cómo puede haber un país con tanta desigualdad la verdad.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Mira, por lo que sabemos nosotros, eeh, los que participaron podían andar, andar de forma tranquilos, independientemente de los colores políticos, colores barrísticos, hay gente que apoyó el sistema, pero yo no estoy de acuerdo con ese sistema, pero también respeto a la gente que lo hizo, porque a la larga era un fin en común de todos los chilenos, de la mayoría por así decirlo.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Siempre ha habido nexos, desde hace muchos años, desde décadas atrás que el nexo, por ejemplo, a los de la U los diputados, por ejemplo, igual le tendieron la mano a la barra cuando la barra aún no recibía, cuando la barra todavía no recibía algún tipo de ayuda al club, hay políticos que se acercaron para obviamente con intereses, intereses personales más que na, pero ahí también participaron algunos y otros no po, los más radicales nunca participan en esas cosas, ni en el estallido, en na.

11. ¿Qué te parece la "unión" que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Mala, malísima, porque al final en una de las últimas marchas masivas, nos dimos cuenta que las barras siempre se han odiado y que los, los verdaderos barristas nunca van a poder estar con los de otros equipos.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva?

Eeh, por el tema de la masa, del número de gente, es importante, pero el fin, al final de las barras cada uno demostraba quien mostraba más banderas, quien mostraba más gente ese era un ego frente a las otras barras y frente al escenario que tenía y la cobertura mediática y

periodística que tuvo el tema de las, de las marchas, pero más allá que eso, yo no encuentro que fue mucho aporte más allá de la gente que llevaron a ayudar al número de masas en realidad.

13. Basado en tu opinión personal, ¿por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Como opinión personal, como te decía, yo creo que el 40% de la barra de la U estuvo participando a diferencia de las otras barras, que estaba el 80% de las barras ahí, nosotros los más radicales no estuvimos nunca de acuerdo, porque no, no estamos en negociación con nadie nunca, nosotros estamos, vivimos lo que es la U y por las experiencias que hemos tenido no podemos estar cerca de ninguna barra, de ningún otro equipo.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacia las barras bravas pueda cambiar después de la “unificación de las barras” en el contexto del estallido social?

Noooo, eso nunca va a pasar, nunca va a pasar, porque las barras, los radicales se tiene odio a muerte, nunca, nunca van a estar de forma pacífica el tema de las barras bravas, pero los verdaderos barras bravas nunca van a estar en paz con los otros barras bravas, siempre va haber un momento para encontrarse en una población, en alguna micro, en cualquier lugar, pero los extremos nunca se van a poder unir.

15. Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales?

Sí, siempre han sido más perseguidos los barras, porque el barra siempre es tildado de delincuente, del flaite, cachai, entonces no es algo innato al encontrarse con algún carabinero, que se va a producir un roce desde una mirada, hasta una bomba molotov.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsado de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

Eeeh si po, la sociedad en sí te discrimina siempre con la camiseta que uno ande, eso nunca va a cambiar, porque es algo que la clase alta le ha impuesto a la clase trabajadora, porque también eso a abalado y en parte confirmado por los ladrones que muchas veces salen en la tele y que salen en todos los medios po, por ejemplo un robo en Patronato y sale ahí un tipo

con la camiseta de X equipo, la gente ya dice, ya estos hueones son ladrones, entonces si los ven en una micro y a todos con la misma camiseta, ya van tildado de ante mano que son delincuentes, nunca la gente los va a ver de forma positiva a las barras.

Entrevista participante n° 4 (Los de Abajo)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

De la Universidad de Chile, Los de Abajo.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser un “barra brava”?

El significado de ser barra brava para mí, es que uno alienta a su equipo. Ser un barra brava es cuando de repente uno va a ver a su equipo y no tiene una entrada y entra de una u otra manera, saltando rejas, macheteando para una entrada, cachai y cuando el equipo va perdiendo, siempre aparece la ofuscación y después la gente con provocaciones de que el equipo va mal, usted sabe romper las rejas, tablones, eso más o menos es lo que dicen, lo que es ser barra brava, eso es la molestia, la ofuscación de no conseguir lo que uno quiere para el equipo y ganar po y ganar, no perder y que no te caguen tampoco porque de repente hay árbitros que te cagan y ahí más allá.

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

Me incorporé a esta barra, porque cuando estaba estudiando iba como en séptimo básico, eso en el año 92, 93, estaba con puros amigos, puros cabros de la U y con los cabros íbamos al estadio, íbamos al Forestal a vacilar con pura gente de la U cachai, y esa huea es la U antigua, Los De Abajo antiguo, cachai, muy lindo, salidas de la U, extintores, petardos, banderas cachai, éramos como una barra incomparable, como ninguna en el planeta en realidad po, cachai, hay alguna que puedo asimilar que son los del Dortmund en Alemania pero nosotros somos la U en todo Chile y el mundo.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Como te estaba contando, hace poco tiempo atrás po, de que como en el año 92, 93 cachai, tenía como 13 años y estaba en una barra bullanguera cachai, donde nacieron Los De Abajo,

conozco todas las raíces de Los De Abajo y ahí nacimos po, y eso del año 92, 93, actualmente deben ser no sé cuántos años, pero más o menos por ahí va la cosa.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

Las barras bravas no son parte de ningún movimiento, porque uno tiene su propio movimiento, yo mi movimiento es alentar a la U, cantar por la U y saltar por la U cachai, ahí más allá me da lo mismo la gente.

6. ¿Formas parte de algún “piño” u organización dentro de tu barra?

La hinchada de la U somos un piño gigante po cachai, somos prácticamente la mitad del país y uno más po cachai y soy parte de ese piño yo.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas, la participación ciudadana en el contexto del estallido social?

Tiene no sé po, como te decía somos parte de un piño, la mitad de un país, un poco más y todos vivimos desigualdades, necesidades, todos queremos justicia, que no se la lleven los demás cachai, el chanco está mal pelado en realidad cachai, tiene que haber equidad en todo caso en este país amiga.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Yo, como demanda personalmente con el estallido social, como barrista ninguna, yo sigo a mi gente, al pueblo, apoyo las demandas de todos nosotros, como seres humanos.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Mira con el resto de la ciudadanía, yo siempre me llevo bien, soy sociable, comparto, de repente discrepo, de repente pelo cable, de repente me emborracho, doy jugo cachai, pero la contienda es la misma.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Mira para mí, en ningún contexto, porque la política es un tema aparte cachai, el deporte es una cosa, nosotros somos parte del deporte, del futbol, de Universidad de Chile, de este equipo cachai, entonces en contexto político, para mí en lo personal ninguno. Ahora la política actualmente está mal distribuida cachai y de ahí más allá, eso es lo que quiere la gente de la barra brava po cachai, que las políticas sean igualdades po, que sea todo más equitativo cachai y nos falta un estadio jajaja.

11. ¿Qué te parece la "unión" que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Personalmente, yo no tuve ninguna unión con ningún equipo de otro color cachai, si la gente o los hueones iban pa' allá, es porque la calle es libre, ellos caminaban, yo también camino, pero yo no soy amigo de ninguno de esos hueones.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva?

Influyó, influyó, influyó, influyó, porque las barras bravas prenden fuego, queman, destrozan cuando están ofuscados, cuando su equipo pierde, uno prende el estadio cachai, uno va al estadio del otro equipo y uno se lo va hacer tira cachai, entonces ¿nosotros salimos a la calle a qué? A hacer tira las desigualdades de este país.

13. Basado en tu opinión personal, ¿por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Yo no me siento identificado como barra brava con el estallido social, yo me siento identificado con la gente hueón, cachai, con el pueblo, con lo que somos nosotros cachai. Mi mamá vivió el golpe de Estado, hueón hacía fila toda la huea, después llego Patricio Aylwin hueón y ahí empezó la democracia y ahí los hueones empezaron a robar y está todo vendido en este país cachai, está vendida el agua, está vendida la luz, está vendido todo cachai, entonces eso es lo que hace salir a las calles a la gente y uno como barra brava sale con la gente po hueón, pa' que, si uno sale a la calle y dice a mí no me gusta esto, los hueones no te pescan po, en cambio si prendi un neumático, haci una fogata, reventai unas hueas, ahí te escuchan po cachai y la gente se asusta, la policía se preocupa, el Estado se empieza a

preocupar, ya y estos hueones quizás no son amigos, pero son todos locos, entonces todos los hueones juntos me van a dejarme la caga en el país po. Y volviendo al otro tema, yo no soy amigo de ellos ni de nadie, yo tengo mi grupo de amigos de los que estamos acá cachai y de ahí, más allá todos pensamos distinto, pero yo voy a pensar por el pueblo cachai, pero el pueblo somos todos, independientemente los colores.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacia las barras bravas pueda cambiar después de la "unificación de las barras" en el contexto del estallido social?

Como que esa pregunta recién te la estaba respondiendo, más o menos me fui hacia ese lado y no sé po amiga, si a las finales nosotros no vamos a ser amigos ni na', pero, ayuda, ayuda al país, ayuda a parar banderas cachai, y cuando la gente ve parar banderas, va querer botar al Baquedano hueón, amarrarlo y querer tirarlo pa' abajo, ayuda po, ayuda pa' que, para que la gente que está en el congreso piense, para el hueón que este en la cabeza piense y pal resto de los hueones para abajo cachai, y eso sirve, sirve, es como un empujón, es como presión más que nada presión, estamos presionando y si no presionamos, reventamos y así somos las barras bravas, aaah por la buena o por la mala, aaah o por la razón o la fuerza.

15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales?

Mira, en realidad la policía está indagando en todos los grupos cachai, más que nada te puedo decir amiga, que las barras bravas fueron como, como una masa que llegó a reventar, cachai, pero detrás hay otros grupos políticos, atrás hay otros grupos formados cachai, hay cabros culi... locos, hay otros grupos nietos del frente patriótico y hay otros grupos que se están formando cachai, ahora no sé si le gusta la U o le gusta el colo, pero los cabros están luchando, es lo mismo que hubiera hecho yo si hubiera estado en cuarto medio en este momento, yo estaría dirigiendo alguna huea cachai, la barra brava ayuda a empujar cachai y detrás hay muchas cosas en este país po cachai, aquí se cocen abas en todos lados amiga, aquí en este país en realidad mira, en este país hueón, el otro día ese el hijo del Longueira, no, no el hijo del Longueira, el hijo del Larraín atropelló a una persona, lo mató, lo pillaron con marihuana, se lo llevaron preso y se fue para la casa y un ciudadano común, ¿tú o yo podemos hacer eso?, entonces por eso está mal pelado el chanco cachai. Ahora las barras bravas empujamos

cachai, apoyamos cachai, yo no tengo contacto con ninguno de esos grupos underground que existe aquí en el camarín cachai, porque aquí el underground es detonado, es anarquismo y toda la huea cachai, uno es barra brava, pero anarquista también se vuelve en algún momento po cachai, hay anarquismo y en la acción cachai, este equipo va perdiendo ahí los conchesu... hay que romperles el tablón, anarquismo cachai o no, prendimos fuego, prendimos fuego, pero aquí hay otra cosa más que nada, más, más cultural, más educacional. Yo tengo 40 años y si yo hubiera estado en cuarto medio en estos momentos sería distinto y yo quería eso cuando estaba en cuarto medio cachai, porque nosotros estábamos empezando ese movimiento, yo salí el año 92 del colegio cachai y después empezó la revolución pingüina, empezó todo, llegó la Camila, cachai y todo esto me encanta, a mí me gustaría poder convalidar mis puntos de la prueba de actitud académica que di po, me hubiera gustado estar estudiando, yo la fui a dar al peo no más po, porque para salir a trabajar te pedían prueba de actitud rendida po, ya po fui a dar la prueba y saque 495 puntos al peo no más po, sin prepararme ninguna huea y si yo me hubiera preparado, hubiera sacado 750, 800, hubiera sido puntaje nacional, pero que pasaba conmigo en ese momento, no tenía plata para pagar, en mi familia no había plata para pagar, ¿mi mamá no tenía plata para pagar y qué paso con el pueblo?, quedamos pateando piedra o no, quedamos pateando piedra, los de mi edad, los del 80, quedamos pateando piedra po hueon y entonces uno después llega para botar esa energía culi., eso.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsado de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

Sabi, me han expulsado de todos lados jajaja, la dura, me han expulsado de todos lados por ser como soy cachai, pero no por una vestimenta, naa y si fuera por la vestimenta les diría a ellos que se vayan, eso porque a mí no me gusta tu camiseta, entonces po, no me gusta tu jumper, no me gusta tus calzones, vírate, simple, que veni a huebearme porque yo ando con una polera de la U, aaah si los calzones tuyos están todos rotos y ¿mi camiseta como esta?, esta gasta po, pero es de la U.

Entrevista participante n°5 (Los Cruzados)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

Los Cruzados.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser un “barra brava”?

Oooh, el mundo de las barras es bien complicado, por lo cual debes vivir para ello, hasta inclusive hasta matar, en realidad son temas bien complicados, yo desde bien cabro chico, desde los 10 o 12 años empecé con ir a la reuniones, allí se juntaban antes en Santa Rosa, Santa Rosa de Apoquindo que quedaba ahí por donde quedaba el parque Titanio, eeh ahí eran todas las reuniones, lo que eran las cooperaciones, las salidas de la barra de la cato, por donde íbamos a caminar por los clásicos y también e inclusive, había harta información de cómo rescatar lienzo po, entonces en verdad uno al meterse dentro de las barras existen códigos, vamos, uno no va andar golpeando a niños chicos con familia po, entonces hasta uno cuando ve un piño de diez personas o hasta de cinco personas se les va atacar digamos, en caso de que lleven algún lienzo po. Todo empezó igual, bueno en eso también empecé a ser socio de la barra, que antes hay que decir la verdad, antes la barra era financiada por los mismos dueños del club, eran financiadas, hay que decir la verdad, entonces hasta el socio, el socio de la barra, ahora existe el socio de la asociación del club, antes existían los socios de la barra que uno pagaba unos \$2.500 y se financiaba al rededor del 80% de la entrada po.

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

En realidad, comenzó por familia, bueno la mayoría de mis familiares, los familiares grandes eran del colo, lo que eran mis viejos, mis tíos, entonces nosotros vivíamos en un terreno donde había tres casas, donde comenzó con mi primo mayor que tiene ahora alrededor de 45 años, por ser de la barra de la cato.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Empecé de los 12, empecé de los 12 años a salir a las juntas como dije ahí antes, me empezó a llevar mi hermano, me llevó al estadio en el 2005, en el 2003, 2003 empezó todo un partido entre Cobresal y ahí me empecé a meter en lo que era la barra po, mi hermano empezó a ir por su lado. Antes la Cato se dividía entre los, donde está la huea de la Huamachuco, ahí lo que es Renca y los de Puente Alto po, si siempre hubo esa rivalidad, entonces yo era más

tildado para los de Puente Alto y mi hermano con los de Renca, entonces me empezó a llevar y yo me empecé a conocer otra gente, conocí el primer piño que hubo que eran los Tocatos, cuando tenía como 14 años los vi en Fantasilandia. Los culi...ahí me dijeron eri de la cato, ya po juntémonos, eran hueones de San Miguel, San Joaquín y la Granja y ahí comencé con ellos po, entonces ya ahí comenzó la travesía, lo que eran los viajes, le decía a mi vieja voy y vuelvo, eeeh los viajes a Rancagua, a Viña, Valparaíso, comencé a viajar ya con la barra cuando tenía 16 años y ahí uno ve de todo po, ve hasta, hasta robar para sobrevivir, para alimentarse, eeeh nunca a la gente siempre a los supermercados, también ahí uno comienza a conocer a las otras barras bravas e inclusive a la de Rancagua o los Panzers.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

Eeeh si, son parte de un movimiento porque las barras empezaron para mí desde el tiempo de los 80, lo que es la Cato comenzó en los 80 con los locos de, de Renca, Independencia, ya que la Cato era de la zona norte, al ser de la zona norte después se fueron a San Carlos, donde la cagaron porque ahí la cato bajo y se empezaron a tildar de cuicos, pero en los tiempos de los 80 hasta la misma barra le empezó a robar a los cuicos cuando se inauguró el San Carlos, entonces era como hueón, hay que decir la verdad, en esos tiempo eran pocos, aparte en esos tiempos no habían ni micros, entonces a qué iba a ir la otra gente a lesear para allá po. Eeeh la travesía de los 80, Los de Abajo también, la barra anarquista, los del colo que aún siguen siendo club social, es el único equipo, pero de que hicieron alguna influencia si po, pero también hay que decir que son influencias externas, que no es como de barra, en lo que es el estallido social, ahí se vio la pelea entre todos, que para mí era la más grave, que para mí igual habían pacos infiltrados, habían inclusive fotos de un paco que salía un hueón encapuchado con un arma apuntando como profesional, como con postura como de paco.

6. ¿Formas parte de algún “piño” u organización dentro de tu barra?

Actualmente no, me retire un poco de lo que es la barra, pero tengo hasta tatuaje de la cato, pero eeeh, me retire porque, como te dije, uno tiene que matar y morir po y vi como a un hueón de la U le estaban saltando arriba de la cabeza po, fácilmente ese culi.. ya podía estar muerto po, entonces vi la diferencia, a mí también me toco pegar botellazos, eeh hasta que cumplí los 21 años, ahí me comencé a tranquilizar, los mismos locos de la barra igual, tengo algunos conocidos, me sigo juntando con gente de Puente Alto, actualmente que son como

los líderes de la cato, pero la mayoría, lo que tiene la cato ahora socialmente, es que tiene la bandera de Víctor Jara, Gladys Marín y todo, son como gente de Católica que son del barrio no popular, si no barrio popular a esto como lo que es Macul, Ñuñoa, ahí comenzó el movimiento más político, entonces no es como algo bien popular, es algo como más consiente y hay obviamente gente bien consiente, bien estudiosa que digamos que son barras que se empezaron a unir po. En la última incidencia que tuvieron los del colo con la U, yo me encontré con un loco de la Victoria y yo iba de la cato y me dijo: tú soy la de Católica y loco y que tenía pena po, que tenía pena con lo que pasó po, era innecesario si uno está luchando por cosas sociales, algo para el país y dijo ahí mismo, que estaba separando, que le llegaron fuegos artificiales en el cuerpo po, porque estaba separando a las barras, me mostró los tatuajes, entonces ahí se ve que en su grupo de 15 eeeh, uno no más es como social, el resto va como para tomar en realidad, pasó cuando la cato estaba en el caballo, llegaron los del colo porque obviamente son más, empezaron a apuñalar a diestra y siniestra po. Eeeeh los que estaban ahí en el caballo Baquedano, ellos van para la foto, pero siempre hay un grupo como chico que tiene conciencia social, pero para mí lo es mayoría barra, no, no, que no va a pelear, va hacer presencia, no sé si me explico, porque son muy pocos en realidad los que van a combatir en esa mal llamada primera línea, que es un invento de la prensa, porque la primera línea es algo que tiene que ver con los militares po, es la huea mas mal llamada po, primera línea.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas, la participación ciudadana en el contexto del estallido social?

Como barra, esta tiene que ser buena, buena participación, consiente, porque si uno va a tomar y a putear al resto no saca nada, no saca nada, así que para mí la gente normal, digamos la civil, obviamente es muy importante po y ojalas los otros grupos entiendan po, como te dije fue cosa de ir para allá y ver como se pelean por una bandera, es como si a la cato de verdad, en el último incidente la U lleva un lienzo gigante po, después lo quemaron y es como si a nosotros los Cruzados, que nos quemaran la de Víctor Jara o la de Gladys Marín, entonces igual se entendió y se justificó un poco esa violencia.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Bueno como barrista, primero para mí que no sea todo financiado por la S.A, para empezar, el único club social ha sido el de Colo-Colo, pero tan social no es, el único y último club que queda, entonces es como para empezar primero a barrer con la S.A, que haya un mayor control en lo que es en el ámbito de barra y ya en lo social, ahí se ve po. Si las barras, son barras que empezaron con el clamor popular po, con el clamor popular de la gente, de la Granja, de la Bandera, de la Villa Francia, entonces somos bien populares, igual tienen que demandar cosas, que nunca tuvimos todo, siempre vimos a nuestros viejos sacándose la chucha, eeh para ganar una migaja de pan, mi viejo, tengo 27 años y sigue trabajando de lunes a lunes, porque la plata no le alcanza, entonces son demandas justificadas, esa cuestión de la AFP, no + AFP, una que se tiene que cambiar una implementación de seguridad social y de previsión mejor, porque no sacan na, mi viejo lleva como 50 años va a llevar trabajando, desde los 12 ahí y tiene apenas 50 millones po, una mierda po, una mierda lo que va a sacar. Entonces son demandas que la barra tiene que darse cuenta, espero que no todos, se empezó hacer muy popular, eeh conozco hasta amigos que van solamente por la barra, porque ya no van como civil, quieren sentirse parte de algo, entonces como eso es, porque no te haces parte de algo con los civiles po, o los mismos civiles, porque buscas un refugio en algo que ya sabes que está un poco podrido y que lo están pudriendo los pacos infiltrados de las barras, todo.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Yo, como barrista de la cato, como te dije, empezaron con el movimiento Línea Cruzada, no sé cómo se llama, esa línea social, como te dije, como barrista de la cato para mí es un muy, muy ABC1, pero a la vez igual lo entiendo, porque no porque seai de Ñuñoa o de la Reina vai a tener que ser cuico, quizás la comuna tendrá sus mismas poblaciones, entonces, para mí como barrista de la cato es importante, porque empezaron unas cabras, que eran como 10 cabras y ahora son como alrededor de 50, que están con las banderas y van pa' allá a luchar con los civiles, y los civiles se sienten más cómodos digamos con los de la cato, porque dicen que no hacen nada, como cuestiones así, pero también van las de otras barras, uno ve a los de Palestino, Unión Española, una vez me acuerdo que los Panzers viajaron a Santiago o los Panzers de Santiago se unieron aquí, entonces antes era bien, ahora se empezó a podrir todo

esto, más, más los de la barra y ya la gente ya no está yendo más con barra, está yendo más como de civil en verdad.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Uuuh van de la mano, en el contexto es cosa de ver a éste, el, el, los de la U que digamos a los de la cato les dicen los cuicos y todo el leseo, pero la mayoría de los de la U están con el Boomer, está la Karla Rubilar, hay contexto, está la política metida para ver quien agarra mejor palco también. Anteriormente cuando las barras eran financiadas totalmente por la S.A, que se venía interviniendo, así como voy a intervenir aquí, en Brasil está pasando eso de las barras, eeh el líder de la barra apoyó el movimiento social, aquí paso una vez creo que fueron a ver al colo cuando estaba dando la mano a Pinochet este ex líder del colo, en cambio el anarquista este de la U, por lo menos tiene más claro su movimiento político, más tirado de izquierda, entonces va muy de la mano para mí, van muy de la mano, los de la cato lo quisieron contratar, hacían publicidad, también qué no olvidar que las barras de la cato en el 2008 los de los sunga boys, que por eso se les molesta, hacían propaganda, entonces va bien de la mano con lo que es la política y el futbol, no hay por dónde, el presidente de la cato, que quería tirar de presidente de la UDI, el dueño de la U, el Heller, la mayoría tiene el aglomerado, se dice el dueño del sur, entonces para mí van muy de la mano ambas situaciones políticas y futbolísticas, uno para protección, otro para ocultar otros negocios oscuros, quién sabe.

11. ¿Qué te parece la “unión” que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Nooo, muy bueno, excelente, a mí me pareció muy bien, hasta emocionante po, era difícil ver, eeh, hasta a mí me tocó un loco de la U que me rescató de los pacos, de un piquete, tenía una lacrimógena ahí abajo mismo, entonces antes había más unión, por eso todo se empezó a pudrir, todo desde marzo, desde que empezó esta pandemia se empezó a pudrir todo y claro, dejaron a la gente encerrada con un estrés y con un ego de que yo soy mejor que todos po, anteriormente, puta era bueno, era hasta bonito ver po, si hasta a mí me tocó.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social fue positiva?

Al comienzo sí, cuando comenzó desde aquí hasta febrero, desde octubre 2019 hasta febrero del 2020, fue una participación bien buena, porque al fin y al cabo los que siguieron protestando estos tiempos de vacaciones, mientras todos iban a la playa y toda la cuestión, eran las barras po, eran los únicos que iban a ir a protestar, entonces ahí como que se empezó a pudrir, porque vieron que eran ellos y si se ponían otras barras porque no habían tantos civiles, entonces, al principio del estallido, en el pic del estallido social fue muy buena, todos estaban recibiendo y dándole las gracias po, como te dije los primera línea, esa mal llamada primera línea habían hartos, hartos barristas la verdad y hartos del SENAME que esos no son de ningún lado, en verdad era algo más social.

13. Basado en tu opinión personal, ¿por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Uuuf porque como te dije anteriormente, porque las barras son populares, del clamor popular que tienen, todos saben que siempre va haber un sector cuico en cada barra, entonces cada barra implementa por él, implementa protección ahí, entonces para mí, fue bueno, fue en realidad muy bueno lo que fue el estallido social en general. Eeeh, bueno lo que te dije, mi viejo trabajando hartos años, pues para recibir una pensión de mierda, mi viejo es de la contru, mi vieja es asesora del hogar, entonces es algo que uno ve que, yo nunca vacacioné con ellos, nunca fui algún lado con ellos, no, entonces uno le puede decir resentimiento, pero no es resentimiento, uno cuando va creciendo, va diciendo de que no es culpa del cuico, claro igual es culpa del cuico lo que está pasando, pero las barras vienen del populismo, del populismo del barrio, de las poblaciones, de las villas, entonces saben lo que se siente pasar hambre, la barra sabe lo que se siente pasar hambre cuando viaja, la barra sabe lo que es no tener plata. Entonces te lleva a situaciones violentas po, todo lo que está pasando, uno se desahoga cuando va alentar al equipo. Eeeh, entonces es, algo que igual te afecta igual mucho, entonces para mí las barras están bien asociadas a lo que es el movimiento, si no es que se está peleando un egocentrismo en el antiguo chileno, quien la tiene más larga po, cachai o no, llevándolo a una cuestión más machista y el mismo chileno a ver quien la tiene más larga, los de la U, los de la cato o los del colo, quien se adueña de ese movimiento popular, quien sale más en las fotos ahí arriba del caballo, por eso las barras están bien asociadas al movimiento social, para mí.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacia las barras bravas pueda cambiar después de la "unificación de las barras" en el contexto del estallido social?

Yo creo que va a ser difícil, como te digo no va haber una cultura, pero si va haber un poco más de respeto, la memoria es frágil y con el último incidente de las dos barras más grandes, ya se vio que no es posible po, porque siempre va estar ese vulgar dicho de quién la tiene más grande po, ay, entonces puta la huea, no va haber más unificación, pero si un poco más de respeto, un poco más de códigos y espero que haya más códigos, es necesario.

15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales?

En realidad no, en realidad no, porque eran muchos, siempre iban muchos, siempre arriba de 50, 100 barristas y a los que se llevaban más eran a esos de la primera línea, que eran ingenieros, eran del SENAME, que eran hueones que pagaban unos títulos, que estaban endeudados, a ellos era focalizado, las barras siempre se unían y si hubo persecución, claro era para la vuelta que siempre hacen esas persecuciones, para las vueltas de las caminatas, ahí por Vicuña, o por la misma Alameda, de cuantos hueones del colo o de la U, o de la cato iban juntos, pero persecuciones en sí no, pero la verdad igual hubo una pequeña persecución de pudrir lo que se estaba forjando, ese pudrimiento desde marzo hasta la fecha, las barras ya empezaron y los pacos se empezaron a dar cuenta y comenzaron a entrar civiles dentro de las mismas barras. Lo más cuatico, era que los mismos locos de las barras, los encapuchados, no sabi quién es quién po, tampoco se conocen entre ellos, entonces para mí nunca va haber una unificación tan masiva de barras como si lo vimos por dos meses, que fueron octubre y noviembre y ahí ya se pudrió todo po.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsado de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

No, no, nunca.

Entrevista participante n°6 (Los Cruzados)

1. ¿De qué barra brava chilena formas parte?

De los Cruzados, de la Católica.

2. ¿Qué significado tiene para ti ser un “barra brava”?

Em para mí, ser barra tiene que ver con la incondicionalidad y también en lo personal pertenecer eeeeh a la Católica significa no solamente hinchar por el equipo los 90 minutos, sino que generar acciones emm a través de tu pasión, en este caso mi pasión por el fútbol y por la Católica en específico, cachai como organizarse, generar autogestión, hacer algo más cachai con esta pasión, em que no solamente sea un tema de ir alentar los 90 minutos, sino que ser capaces de ehhe ser convocantes, generar acciones cachai, para generar un impacto a nivel más social.

3. ¿Por qué te incorporaste a esta barra y no a otra?

Em ¿por qué me gusta la Católica? Porque mi mamá es cruzada, entonces empecé al estadio a ir a ver a la Católica desde muy chica, entonces ahí me, siempre fui de la Católica, desde que tengo uso de razón.

4. ¿Hace cuánto tiempo formas parte de esta barra brava y cómo llegaste a formar parte de ella?

Em bueno, al estadio voy desde muy chica, es decir, iba al estadio desde muy chica con mi mamá y así como a ser parte más activa de la barra como a ir sola a galería yo creo que como a los, como en el 2004, 2003, por ahí.

-Eh disculpa, ¿tú que edad tienes actualmente? como para imaginarme qué edad tenías en ese momento.

Tengo 34 en esos momentos tenía como 17, 18.

-Ah ya, estoy hablando con alguien vieja escuela por así decirlo.

5. ¿Consideras que las barras bravas son parte de un movimiento? ¿por qué?

Mira creo que todas las barras bravas tienen ciertos sectores más conscientes que otros, eh en todas las barras, emmm siento que las barras bravas, así como catalogar a toda una barra brava en Chile, no hay ninguna barra que se pueda catalogar, no es como en otros países donde toda una barra ponte tú, pueda tener una conciencia social política, pero sí siento que

las principales barras bravas de Chile como tú mencionaste: Colo-Colo, la U, la Católica, hay núcleos y eeeeh, llamarlo agrupaciones, colectivos sociales y políticos activos al interior de las barras y siento que estos colectivos si han tenido la capacidad de levantar a una masa activa y organizada, que ha sido capaz de tener presencia en las manifestaciones, generar ollas comunes cachai, eso sí, sí creo.

6. ¿Formas parte de algún “piño” u organización dentro de tu barra?

Sí, yo pertenezco a una organización que se llama Católica para su gente, que es una corporación de hinchas de la Católica, emm que lucha por un club mucho más social, pluralista y se trabaja en cuanto a la identidad del club cachai, o sea nosotros apelamos por ser un club mucho más eeeeh, identitario con respecto a lo que plantea la Sociedad Anónima hoy en día, que tiene que ver con un trato mucho más de cliente, más que de hinchas cachai, como que tiene que ver con rescatar un poco la identidad de la Católica desde la cuna popular que tiene la Católica, que es en Independencia, que desde hace los últimos años como que se ha anulado un poco la historia del origen de la UC y solamente cuentan la historia desde que llegamos a San Carlos de Apoquindo, la Católica no nace en San Carlos de Apoquindo, sino que nace en el barrio norte de Santiago en la comuna de Independencia.

-Suena interesante, todos pensamos como que nace allá en el barrio alto y todo el tema.

Claro sípo, porque justamente por eso que es como que la gente, Los Cruzados caballeros que son como los que dirigen un poco el club junto con la Sociedad Anónima, han intentado como prevalecer en la historia de San Carlos de Apoquindo hasta la fecha, pero la Católica nace en Independencia y de hecho, los primeros títulos, los primeros campeonatos que gana la Católica, los ganó en su estadio en Independencia cachai, la historia de la Católica no nace en las Condes, nace en Independencia, entonces nosotros como corporación eh, una de nuestras principales misiones es justamente rescatar la identidad de la Católica que obviamente está ligada a un barrio popular cachai, no a un barrio cuico.

-Sí, totalmente, un barrio popular como que hay harto contraste entre Independencia y las Condes, yo creo que muchos hinchas quizás ni siquiera saben de esto, de hecho, yo no tenía idea.

No, imagínate que incluso hay muchos hinchas de la Católica que no saben, porque obviamente las nuevas generaciones, no sé po, los hinchas más jóvenes igual, no tienen idea,

más encima como en la Católica se cuenta la idea de San Carlos de Apoquindo en adelante, entonces muchos hinchas de mi propio equipo que no saben que la Católica tuvo un estadio en Independencia, que sus primeros campeonatos en el fútbol profesional los ganó en Independencia y no en San Carlos cachai, entonces y menos van a saber los hinchas de otros equipos po, si nuestros propios hinchas de repente no saben bien la historia.

-Si po, si te entiendo, lo mismo pasa igual en todos los equipos, yo creo que hay personas que siguen más que nada a un equipo como, pucha por seguirlo cachai, pero no se informan mucho de las cosas que han pasado.

Es que son claro, distintas formas de vivir el fútbol y tu fanatismo.

7. ¿Qué importancia tiene para ustedes como barristas la participación ciudadana en el contexto del estallido social?

Mira te voy a hablar desde nosotros como corporación, eh como te decía la corporación Católica para su gente trabaja en tres líneas principales: uno es el tema de identidad que tiene que ver con lo del estadio Independencia, el otro tiene que ver con participación que es lo que tú me estás contando y el otro tiene que ver con rol social que se entrelaza la participación y el rol social que son las tres líneas (identidad, participación y rol social). La participación y el rol social tienen que ver con lo que tú me preguntas, que es como nosotros como hinchas, como hinchada cachai, como masa importante, somos capaces de transformar la pasión que tenemos por el fútbol en algo, en un beneficio para la comunidad cachai, para la comunidad ya sea nacional o, en particular como para nuestra gente hinchada de la Católica, entonces para ese aspecto nosotros somos capaces de generar autogestión, levantar cosas, hacer ponte tú una navidad cruzada, repartir por ejemplo cajas de mercadería en medio de una pandemia, eeeh tener como este tipo de autogestión y no solamente ir a alentar a la Católica, sino que como nosotros transformamos nuestra pasión por la Católica en algo mucho más social, entonces el ir a aportar ya sea con dinero o con alimentos a distintas ollas comunes, marcar presencia en las distintas marchas, no solamente del 18 de octubre en adelante, sino que también nosotros ya estamos en la calle, estuvimos desde que partió el movimiento no más AFP, empezamos a estar en la calle, a participar en marchas del 11 de septiembre también, entonces tiene que ver con eso, con que no solamente quedarnos con que somos hinchas y vamos a alentar a la cato cuando juega, sino que además tenemos la capacidad de convocar,

de levantar autogestión y de trabajar por un bien común, ya sea para nuestros propios hinchas, como también para la gente en general po, al país.

8. ¿Cuáles son las principales demandas que tienen ustedes como barristas en el estallido social?

Bueno, las demandas por las que nosotros salimos a las calles, como te contaba nosotros empezamos a salir a las calles de mucho antes del 18 de octubre cuando empezó el tema de no más AFP, o sea, para nosotros la anulación del sistema actual de pensiones y la propuesta de un sistema mucho más justo que no segregue a la gente, que no le den pensiones miserables, es un tema que siempre ha sido una de nuestras banderas de lucha digamos, desde hace ya por lo menos unos 6-7 años, eh que tiene que ver con la reformulación o término del actual sistema de pensiones que hay en Chile, o sea el no más AFP, que es una de las demandas, eeh, porque son muchas demandas, pero digamos una de las que motivó el tema del 18 de octubre tiene que ver con lo indigno que es la vejez de nuestros viejos y viejas hoy en día, de mucho de nuestros abuelos y abuelas que hoy día reciben, no sé, ochenta lucas, setenta lucas, noventa, pero no alcanza a cubrir ni el 5% de sus necesidades básicas, entonces el tema de las pensiones obviamente pa´ nosotros como hinchas es súper súper importante, obviamente, también apelamos por una educación gratuita, de calidad, laica, cachai que tiene que ver con el tema de la educación, el sistema de las pensiones, el tema de la salud digna también, eh, con temas así como importantes para la sociedad, también creemos en la posibilidad del elegir de las mujeres, apelamos por un aborto libre, no solamente las tres causales, sino que en cualquier causal, o sea la causal que la mujer no quiera ser mamá nomas cachai, con aborto libre, entonces todas esas demandas se juntan y por todas esas demandas también nosotros como hinchas consientes de la Católica, estamos de ese lado y con eso hemos salido a la calle también, en distintas oportunidades.

9. ¿Cómo fue la relación con el resto de la ciudadanía en las calles?

Ehm, mira al principio, o sea, yo te voy a hablar desde antes del 18 de octubre cuando nosotros salíamos a las calles e igual era como una novedad, por ejemplo las primeras veces del no más AFP, la gente de no más AFP cuando veía a la gente hincha, ya sea de la U, de la

Católica, de Colo-Colo, le sacaban fotos, subían vídeos a las RRSS (redes sociales) cachai, como que siempre llamaba mucho la atención, lo mismo con el 8M (8 de marzo) cuando yo, bueno, empezamos a marchar eeeeh con el 8M hace un par de años, antes de esta marcha gigante digamos que hubo hace como dos años atrás, eh sí, exacto dos años atrás, antes de eso también íbamos a marchar y a la gente yo sentía que a la ciudadanía le llamaba mucho la atención ver hinchas en este tipo de marchas, ya sea 8M o no más AFP, como que les sacaban muchas fotos, como que les sorprendía, me daba como esa sensación, eh, después con el tema del 18 de octubre, pasó más todavía po, porque ahí se vio como más organización, la presencia de las hinchadas se vio de forma más masiva, entonces yo creo que la gente, mucha gente en redes sociales comentaba, emmm, que este tema de la criminalización de las hinchadas eh, tiene que ver con un tema mucho más mediático, un poco con la caricatura de repente que hacen los medios de las barras, que si bien obviamente no podemos desconocer que al interior de las barras existen, obviamente existe violencia, existe de repente delincuencia, existen núcleos de narcotráfico, eso es innegable, pero así como existe eso, también existe el otro lado, también existe autogestión, también existen hinchas conscientes, también existe solidaridad entre las barras, mucha solidaridad en las barras con la conciencia de clases y de eso no hablan los medios, entonces la ciudadanía, se sorprendía con la presencia de las hinchadas, porque obviamente como que empezaron a ver ahhh, esto no solamente es tirar piedras, no solamente es hacer desmanes, romper micros, sino que también tienen una conciencia social, también están aportando en ollas comunes, también están repartiendo cajas de mercadería, entonces yo creo que de esta forma, la gente se empezó a sorprender, porque la visión que siempre les han vendido de las barras bravas contrastaban con lo que ellos mismos estaban viendo, o sea habían muchos comentarios, no sé, en Twitter que decía como que ellos incluso se sentían como más, no sé, no sentían miedo de estar cerca de las barras, porque veían que no eran delincuentes, así como siempre los han vendido en la tele, las barras bravas al ser siempre tan reprimidas, entonces los enfrentamientos con los pacos no han sido algo nuevo, para ninguna barra cachai, todas las barras en algún minuto se ha tenido que enfrentar con la represión en la primera línea, también me tocó leer comentarios de que habían muchos barristas, así de cara cachai, cosa que mucha gente, obviamente ciudadanía, vecinos, no sé, era primera vez que se enfrentaban a la represión de los pacos, o sea no la conocían, cachai, no conocían lo brutal que era. En cambio, obviamente como deci

tú, las barras desde hace muchos años que se enfrentan, no sé si todos los fines de semana, pero por lo menos, puta pa' los clásicos o con ciertos partidos así, se han enfrentado a la represión y la violencia no era una situación desconocida, los barristas saben cómo desenvolverse en situaciones así, entonces obviamente se desenvolvían quizás de mejor manera que un vecino o una vecina que nunca en su vida se había enfrentado a esa magnitud de represión, que fue la que se desató desde el 18 de octubre en adelante.

10. ¿En qué contexto se desarrolla el barrismo con la política chilena?

Mira yo creo y, investigando y leyendo harto si uno se pone como a informar, eeh, los núcleos de barras siempre han estado relacionados a política, lo que pasa es que se usaba antes, la derecha usó varias veces a los barras bravas de los distintos equipos para cuidar sus palomas, que son estos cartones grandes que ponen , de repente pa' presidenciales o para alcaldías, eeh eso está comprobado, que muchos políticos usaban a los distintos barristas para hacer sus brigadas y cuidar las palomas y para pelearse entre ellos y en eso estaba metida la política ahí, lo que pasa es que nadie hablaba de eso, porque estaban metidos en algo que a ellos les acomodaba, o sea como cuidando los privilegios cachai, les pagaban, eeh, pero te estoy hablando eso desde hace mucho mucho mucho tiempo el tema político en las barras, lo que pasa es que claro, ahora esto es algo que nadie está pagando, o sea eso cuando la gente de derecha decía "no, cuánto les pagan" cachai o a nosotros mismos, nos decían "oye cuanto les pagan a ustedes por ir", como que ellos siguen pensando que si hay organización de las barras es porque alguien nos está pagando, no pueden pensar que la gente, la hinchada se organice sin haber un pago de por medio, porque justamente te estaba contando, hace muchos años que se viene mezclando el tema de las barras con la política, pero antes era del otro lado, antes los políticos de derecha le pagaban a los barristas de distintas barras para que les protegieran sus palomas y ahí nadie alegaba de por qué habían barras po, porque los usaban para su conveniencia, ¿cuándo empezaron a alegar?, cuando obviamente una masa de gente, sin pago de por medio se empezó a manifestar legítimamente por demandas sociales.

11. ¿Qué te parece la "unión" que las barras bravas presentaron durante los meses álgidos de la lucha social?

Eh, mira como te contaba, no sé si llamarlo unión, pero el respeto que se venía dando nosotros lo empezamos a percibir en las marchas anteriores al 18 de octubre que empezaron a ser estas marchas no más AFP, incluso las marchas del 11 de septiembre, nosotros como hinchas de la Católica, conscientes que hemos marchado hartos, nos topamos con antifascistas de Colo-Colo y nunca tuvimos ningún problema cachai, con la gente de la U en las marchas de no más AFP y si bien de repente cuando eran muy muy masivas las marchas y llegaban hinchas así como no de los colectivos sociales políticos de la U, sino que hinchas más como más a pelusiar cachai, ahí se podía generar un poco como más hueas, pero hueas verbales, nunca llegando como a las manos y de hecho, los mismos hinchas de la U más acostumbrados a estas instancias, eran los encargados como de poner freno a eso, eeh con la gente de Colo-Colo nunca tuvimos ningún problema en ninguna marcha, pero sabi lo que creo que pasó y por qué creo que pasó lo que pasó en la conmemoración del 18 de octubre de este año (2020) que fue donde quedó la caga, yo creo que es, de partida yo tengo una teoría, nosotros en todas las marchas anteriores al 18 de octubre, toda esta gente que salía de las hinchadas a la calle, eeh como te decía no eran así, o sea, obviamente éramos todos barras, pero la gente que empezó a marchar desde antes del 18 de octubre, ya sea pa' las marchas del 11 de septiembre, para no más AFP, el 8M, etc. es la gente más consciente de las hinchadas, que son barras bravas pero es un prototipo de barra pensante, organizado y sumamente político, o sea la gente de la U, de la Cato, de Colo-Colo que tú encontrabai en las calles en las marchas de no más AFP o el 11 de septiembre, pertenecían a piños políticos o a movimientos antifascistas, o colectivos como eh no sé po cachai, como el Rosario Moraga de las feministas de Colo-Colo cachai, o las Bullas en el caso de la U, o sea eran cabros y cabras con una conciencia social y política marcada cachai, mi teoría es que para el 18 de octubre de este año (la conmemoración) el movimiento agarró una masividad tan tan grande, tan tan grande que ese día llegó a las convocatorias de la gente de Colo-Colo, la U, la Católica, llegó gente, hinchas que no llegaron porque ellos tenían una conciencia realmente social política importante, sino que llegaron, como que vieron una congregación de su equipo, imagínate tanto tiempo sin fútbol, como una posibilidad de reunirse con sus mismos colores, pero no tenían claramente la misma conciencia social y política de todo este tiempo y de todos los años que han demostrado las organizaciones que han estado en la calle desde antes y hubo gente que no compartía esa visión social y política de la demás gente, entonces por eso obviamente quedó

la caga, además sumamos que demás tuvieron que haber infiltrados, pacos infiltrados en ambas barras cachai, o sea en ambos piños de gente.

12. ¿Crees que la participación de las barras bravas dentro del estallido social ha sido positiva?

Sí, mira creo que fue súper lamentable lo que pasó el 18 de octubre ahora último, porque hasta ese día yo encuentro que la participación de las barras bravas no solamente en la calle, sino que la organización que han tenido de como apañar a la gente, no se po en Colo-Colo creo que existe la Ruta Alba, que son cabros que los aplaudo mucho la labor que hacen ellos cachai, que van a repartir desayunos y cenas a la gente en situación de calle y abastecerlos con ropa de abrigo en invierno, eh con sus necesidades básicas, la organización asamblea de hinchas azules también entiendo que se han dedicado a apañar de repente ciertos campamentos, han participado en ollas comunes, la gente de la Católica también repartió cajas de mercadería cachai, ha levantado distintas cosas sociales, entonces siento que la participación de las barras, o sea o digamos de gente barrista organizada y consciente de las distintas organizaciones ha sido súper notable, no solamente en la calle, sino que la autogestión que han tenido durante toda la pandemia ehh la aplaudo bastante y siento que fue por lo mismo súper lamentable lo que pasó el 18 de octubre del año pasado (2020) porque empañó un poco todo el trabajo desinteresado y noble que han estado haciendo los barristas y los hinchas de los distintos equipos.

13. Basado en tu opinión personal, ¿por qué las barras bravas se sienten identificadas con el movimiento del estallido social?

Yo creo que, porque en las barras tanto de la católica, de la U, de Colo-Colo, me imagino que de otros equipos en regiones también, eh es súper transversal po cachai, o sea las hinchadas, es muy transversal ahí hay gente que de verdad a pasado hambre, hay gente que se le ha llovido la casa, hay gente que no ha recibido salud de calidad, hay gente que tiene a su mamá, a su papá o a sus abuelos con pensiones miserables, entonces es porque han vivido en carne propia, eeeh las injusticias de este sistema dominante en Chile po cachai, o sea eh y alomejor no sé po, en mi caso personal cachai, yo tengo alomejor la suerte de que tengo una buena situación y todo pero a mí no me nubla eso y yo he compartido galería y he

compartido tablón con compañeros y compañeras que no po cachai, con compas que no pudieron estudiar, que se endeudaron, que no sé po, que han recibido una mala salud cachai, que no los han atendido, entonces como que siento que ese espacio de la galería te permite compartir con gente que alomejor en otra parte no hubierai podido nunca compartir, como que la galería es tan transversal que te permite compartir y ver realidades que alomejor tú ni en tu colegio, o no sé, en tu universidad alomejor nunca ibai a poder conocer cachai y eso es como lo bonito de compartir espacios, la galería a ti te une a un sentimiento, una pasión por tu equipo, pero además te da la posibilidad de compartir y generar lazos de amistad y conocer otras realidades que alomejor sin tu estadía en una galería no hubierai podido nunca conocer.

14. ¿Crees que el estigma de violentistas hacia las barras bravas pueda cambiar después de la “unificación de las barras” en el contexto del estallido social?

Mira, yo creo que era una pega que se estaba haciendo, mucha gente, de hecho vi muchos comentarios en RRSS tanto de Twitter, como de Facebook, de luchadores sociales que no eran futbolizados ni futboleros, sindicalistas, que sé yo, gente, voceros de tomas, cosas así o de sindicatos que sí obviamente estaban muy sorprendidos, gratamente sorprendidos con esta conciencia social de las distintas barras digamos, de los clubes importantes del fútbol y siento que obviamente eeeeh claro, fue una mancha negra lo que pasó el 18 de octubre pasado en la conmemoración de un año del estallido social, ehm pero igual como te decía siento que el trabajo en terreno que han hecho las hinchadas, alomejor un trabajo silencioso porque en realidad no siempre, o sea yo vi un par de notas cachai en televisión del trabajo que han hecho la gente de la U, de Colo-Colo, el tema de las canastas cruzadas, que hicimos nosotros de repartir cajas de mercadería también salió cachai en la prensa un rato, pero siento que la gente que ha sido beneficiada durante toda la pandemia por estos grupos, colectivos auto gestionados, piños, antifascistas, agrupaciones, eh si obviamente se dan cuenta que no solamente son hinchas del fútbol sino que también son agrupaciones y colectivos que sí tienen una injerencia social importante y que no solamente son weones no sé po, simios cachai, y yo no estoy desconociendo que exista gente así, si obviamente tampoco podemos eh no sé po ser idealistas y decir toda la gente, toda la barra de Colo-Colo, la U y la Católica son todos pensantes, porque por ejemplo yo hablo de mi propia barra, sí y cada vez somos más las agrupaciones pensantes políticas que queremos levantar cosas y que no solamente

nos importen los tres puntos de la Católica, sino que vemos que hay un trasfondo nacional que tenemos que hacernos parte y también un trasfondo de nuestro propio club, que también queremos ser parte, eeh no podemos desconocer que obviamente igual hay hinchas simios en todas las barras cachai, pero la pelea que tenemos que estar dando nosotros como hinchas, es justamente que prevalezca la conciencia de clases y la autogestión y la motivación por hacer el bien a nivel de clubes y también a nivel nacional, yo creo que ese es el trabajo y que siento que durante la pandemia ha sido un trabajo silencioso, pero que ha dado frutos en la gente que lo ha visto, o sea en los vecinos de las tomas, en la gente que se fue beneficiada con las ollas comunes, eeh yo siento que es un trabajo silencioso y desinteresado que han hecho las hinchadas y que ha estado dando frutos po, esa gente sabe ahora que las barras cachai, solamente es violencia, no solamente es hueones como que la prensa cataloga como simios, sino que son personas que también pueden generar grandes cambios cachai, con acciones y con autogestión.

15. ¿Sentiste una persecución más focalizada por parte de carabineros hacia las barras que a otros agentes sociales?

Sí, y siento que esta persecución obviamente no solamente es del 18 de octubre, es una persecución que como bien hablamos, eeeh la persecución y el estigma de las barras viene desde hace muchos muchos años, hace muchos años que las barras se les ve como una entidad peligrosa, como un mundo de violencia cachai, entonces el hecho de que en los supermercados los guardias te sigan porque andai con una camiseta de fútbol, que eso es súper común cachai, el de que te hagan controles de identidad porque estai con una camiseta de fútbol, eso viene desde antes pero se intensificó con el estallido social, pero esa persecución o digamos como mala imagen de las barras viene desde mucho antes y tiene que ver también con el trabajo que ha hecho la prensa que ha sido un trabajo de criminalización de las barras cachai, aparte esa ridiculez que empezaron a levantar de que los antifascistas de la Garra Blanca casi que eran los culpables de todo, onda de quemar el metro, todos los males eran culpa de los antifascistas de la Garra Blanca, entonces como que también los medios generan esa caricatura y es una caricatura que al gobierno, sobre todo a un gobierno de derecha como el que tenemos le sirve, es una caricatura que la gente que ponte tú solamente se informa por la tele y yo no los estoy culpando pero hay mucha gente que solamente se

informa por lo que ve en las noticias ponte tú, entonces esa gente obviamente que se queda con una imagen de que las barras bravas son lo peor po cachai, son como los que están quemando todo, pero eso, como te digo, esa estigmatización es algo que viene incluso desde antes del 18 de octubre, viene desde hace mucho antes el relacionar a las barras con solo lo malo y yo no digo que no exista, existen, obviamente existe violencia y existe lo malo en las barras, pero así como existe en las barras, existen en todo ámbitos de cosas cachai, en sectores más acomodados también obviamente existe el robo, existe la violencia, solo que ahí nadie lo estigmatiza, pero así como existe eso, también existe la autogestión y el trabajo comunitario y la conciencia de clases que ha sido lo que marcó digamos la presencia de las tres hinchadas durante el estallido social.

16. ¿Alguna vez fuiste expulsada de alguna convocatoria por vestir una camiseta de fútbol?

Em nop, nunca fui expulsada de alguna, porque en realidad yo, como que hemos hecho un montón de cosas en situaciones, pero nos relacionamos mucho con otros colectivos cachai de fútbol, por ejemplo nos relacionamos mucho con la gente del Wanderers, que tienen un colectivo que se llama 15 de agosto Santiago Wanderers, que son puta un colectivo súper pensante también, eh no sé, en temas feministas también hemos compartido espacio con las bullas o con el Janequeo, con las cabras feministas de Colo-Colo también, las de Rosario Moraga, entonces como que siento que no ha pasado porque me he rodeado de espacios similares como de conciencia social y política con otras hinchadas, o sea nunca he tenido como esa experiencia de que me echen por ser una barrista o algo así, lo que sí obviamente, si he visto ha sido la criminalización y el estigma, y esto lo veo no solamente desde el 18 de octubre, sino que como te digo el estigma viene de mucho antes potenciado por el gobierno, por los medios, etc. que si tiene que ver con la criminalización de las barras que es el hecho de que te persigan, o sea muchas veces he ido a un supermercado con la camiseta y los guardias me siguen todo el tiempo, ¿por qué?, porque estoy con una camiseta de fútbol y piensan que automáticamente, porque estoy con una camiseta significa que me voy a robar cosas del supermercado, o sea eso son así como detalles, eeh que obviamente tiene que ver con esta caricatura que le han hecho a todos los hinchas del fútbol, que todos son delincuentes, que todos van a robar o el hecho de que no sé po de repente paren una micro y toda la gente con camiseta la bajan solo por tener camiseta, no porque esti tomando, no

porque está haciendo desmanes, sino que la camiseta es como un estigma que hace que te sigan en los supermercados, que te hagan controles de identidad, eso sí lo he visto y lo he visto desde antes de la revuelta popular.