

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PSICOLOGÍA**

**Experiencia subjetiva de Adolescentes consumidores de pasta base
de cocaína conocida desde el “Ciclo de la Experiencia”, según la
Teoría Gestáltica.**

**Profesor Guía: Soledad Pérez Moscoso.
Metodólogo: Elías Padilla Ballesteros
Profesor Informante: Claudia Liberona Salas.
Alumnos: José Ahumada Bravo.
Gabriel Galaz Villagran.**

**Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología.
Tesis para optar al Título de Psicólogo.**

Santiago, 15 de Marzo del 2005.

INDICE:

Contenido	Página
Abstract	4
1 Introducción:	5
1.1. Antecedentes del problema de Investigación.	5
1.2. Formulación del Problema de Investigación	8
1.3. Aportes y relevancia de la Investigación.	10
2 Objetivos Tesis.	12
2.1. Objetivo General.	12
2.2. Objetivos específicos.	12
3 Marco teórico:	13
3.1 Adolescencia	13
3.1.1 Definición concepto adolescencia.	13
3.1.2 Etapas del desarrollo de la adolescencia.	16
3.1.3 Adolescentes y su grupo de pares	24
3.2. Drogas.	25
3.2.1 Tipos de droga	26
3.2.2 Adicción	27
3.2.3 Factores que determinan la etapa de dependencia.	28
3.2.4 Pasta Base de Cocaína.	30
3.2.5 Fenómeno de la pasta base de cocaína	32
3.2.6 Adolescente y la droga en Chile	35
3.2.7 Lugar que ocupa la droga en los adolescentes	36
3.2.8 Consumo y marginalidad	40
3.2.9 La experiencia subjetiva del consumo de P.B.C.	40
3.2.10 Modelos de intervención en droga dependencia	41

3.3	Teoría Gestáltica.	46
3.3.1	Teoría Gestalt.	46
3.3.2	Darse cuenta.	48
3.3.3	Ciclo de la Experiencia.	50
3.3.4	Interrupciones del Ciclo de la experiencia.	55
3.3.5	Contacto.	58
3.3.6	Consciente e inconsciente.	61
3.3.7	Figura Fondo.	64
3.3.8	Holismo.	66
3.3.9	Homeostasis.	67
3.3.10	Mecanismos de defensa	69
4	Marco Metodológico.	74
4.1.1	Enfoque metodológico.	74
4.1.2	Diseño de Investigación.	74
4.1.3	Delimitación del campo a estudiar.	76
4.1.4	Técnica e Instrumento, de recolección	77
4.1.5	Procedimiento de análisis de la información.	79
4.2.1	Origen de la experiencia subjetiva de consumo	83
I.I.I	Análisis descriptivo dei origen del consumo	84
I.I.II	Análisis interpretativo del origen del consumo	93
I.II.I	Análisis descriptivo sensaciones Psic. y físicas	101
I.II.II	Análisis interpretativo sensaciones Psic. y físicas	106
II	Sensación rito de adolescentes consumo de P.B.C. antes durante después	111
II.I.I	Análisis descriptivo rito antes del consumo.	111
II.I.II	Análisis interpretativo rito antes del consumo	116
II.II.I	Análisis descriptivo rito durante el consumo.	120

II.II.II	Análisis interpretativo rito durante el consumo	124
II.III.I	Análisis descriptivo rito después del consumo	128
II.III.II	Análisis interpretativo rito después del consumo	132
III	El Aquí y ahora respecto al consumo de P.B.C.	134
III.I	Análisis descriptivo de la experiencia aquí y ahora respecto al consumo de P.B.C.	134
III.II	Análisis interpretativo de la experiencia aquí y ahora respecto al consumo de P.B.C.	141
5	Análisis Ciclo de la Experiencia y gráficos.	145
6	Conclusiones	164
7	Dimensiones que se desprenden del análisis interpretativo	169
8	Bibliografía	171

Abstract

En esta tesis nos hemos propuesto conocer la experiencia de los adolescentes consumidores de pasta base y conocer desde sus relatos, las motivaciones que tuvieron para comenzar a consumir y posteriormente, como ha sido el proceso vivido por ellos como consumidores de pasta base. Para recoger su vivencia, se realizaron entrevistas fenomenológicas, cuya información dividimos, para efectos de análisis, en tres áreas: El origen del consumo, de pasta base de cocaína.

El ser consumidor de pasta base, ésta área se divide en tres momentos: Las sensaciones antes, durante y después del consumo de pasta base de cocaína y la tercera área, el Aquí y ahora, o sea lo que les pasa al reconocerse consumidores o adictos a la pasta base.

Creemos que el enfoque **Humanista Gestáltico, desde el Ciclo de la Experiencia**, nos permite dar una mirada distinta al problema en cuestión. Es necesario para esto, dar cuenta de lo **particular de cada uno de ellos**, es decir acceder a la información respecto de las motivaciones personales, por ejemplo al origen del consumo, todas las investigaciones hoy nos entregan antecedentes del consumo como problema social, marginalidad, delincuencia, violencia, familias deterioradas, pretendemos agregar información desde la fenomenología, por lo tanto de la experiencia particular del adolescentes consumidores de pasta base de cocaína no perdiendo de vista lo individual de sus necesidades, su “Si mismo”.

I.- INTRODUCCIÓN

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Desde la psicología, nos hemos propuesto investigar un tipo de problemática que atañe a nuestra sociedad, y en particular a los adolescentes, dicha problemática es el consumo de pasta base de cocaína. Según las definiciones teóricas este grupo etáreo se encuentra en un “proceso de transito entre ser niño y llegar a ser adultos”.

En su mayoría, éstos adolescentes, se ubican dentro de la población de alto riesgo social, y recurrentemente provienen de sectores de nivel socio económico bajo, en donde existe un alto porcentaje de jóvenes que consumen pasta base de cocaína. Según el último informe que entregó el CONACE (Comisión Nacional del Control de Estupefacientes) se estima que durante el año 2002 el 6.96% de los jóvenes entre 12 y 18 años usó alguna droga ilícita, esto equivale a más de 103.491 consumidores y en donde el 92.8% se concentra en jóvenes entre los 15 y 18 años de edad.(CONACE , 2002) El uso de la pasta base como lo rebela la investigación alcanzaría a un 0.46% del total de los consumidores, concentrándose este porcentaje en los niveles socio económicos medios y bajos, en este último la cifra es de 0.35%, se plantea como variable la facilidad de acceso a la pasta base de cocaína en los lugares más vulnerables socioeconómicamente.

Actualmente, el tema es concebido, en el ámbito gubernamental e instituciones no gubernamentales, como una prioridad, para lo cual se han desarrollado políticas y acciones que buscan disminuir el consumo de drogas ilícitas como también reparar el daño provocado por éstas. Es así como, en nuestro país, se observan distintas formas de abordar e intervenir en la problemática del consumo, entre ellas se encuentran los Centros Terapéuticos de tratamiento en el consumo de drogas y alcohol. Al interior

de éstos centros, también se observan distintas formas de intervención, algunos abordan desde la medicina, desde esta perspectiva el problema es tratado como una enfermedad, en cuanto que el sujeto es sometido a una serie de exámenes para diagnosticar el grado de dependencia en que se encuentra, y dependerá de la gravedad el tipo de intervención médica (Diagnostico según DSM 4).

También, se encuentran los centros que intervienen mediante terapias psicológicas individuales y depende del psicólogo y su corriente psicológica el estilo y abordaje del problema.

Desde el campo de la psicología los abordajes son variados. Encontramos entre ellos el modelo de la terapia Estratégica Estructural, su objetivo es reestructurar la familia y el rol del terapeuta es convertirse en forma activa en una parte de la familia. Los terapeutas estratégicos plantean: “los síntomas son intentos desadaptativos de enfrentarse a las dificultades que desarrollan una homeostasis propia y continua regulando las transacciones familiares; el terapeuta estratégico trabaja para sustituir los ciclos repetitivos destructivos por nuevos patrones de comportamiento” (Stanton 1981)

Nuestra atención estará puesta, para efectos del presente estudio, en los casos de los adolescentes, de las Comunidades Terapéuticas del Hogar de Cristo.

Existen cinco de éstos centros en la Región Metropolitana y su plan de intervención se basa en la modalidad de los “GRUPOS DE AUTO AYUDA” lo que implica *"confianza en el cambio sobre la base del comportamiento entre individuos que han tenido experiencias comunes, independientes de sus historias particulares. En donde este espacio particular participativo, la persona tiene la posibilidad de ayudarse a sí misma, a los demás y a la vez ser ayudados por otros a través de la auto ayuda.*

El sujeto puede hacer uso del consejo y sabiduría vivencial de sus pares, lo que facilita enfrentar y superar sus problemas” (Proyecto educativo, Niños Y jóvenes del Hogar de Cristo, 2000).

La posibilidad de trascendencia en la propia experiencia es fundamental en este lugar donde se trabaja con personas entre 13 y 17 años de edad.

El Hogar de Cristo, ha desarrollado desde la creación del área de Riesgo Social, en el año 90, intervenciones en éste ámbito de drogodependencias. Continuamente esta replanteando su modelo de intervención, es así como señala en una evaluación de las comunidades terapéuticas realizado entre los años 1998 – 1999 y publicado en el año 2000 en sus conclusiones plantean la necesidad de “explorar nuevos caminos, para enfrentar de forma efectiva un problema cada vez mas generalizado que nos desconcierta y atemoriza y sobre el cual aun tenemos pocas armas, escaso conocimientos y muchos prejuicios (Pablo Egenau y Pablo Villatoro año 2000.)

Valoramos el hecho que esta institución nos permitiera acceder y recoger los testimonios de los adolescentes que allí permanecen, cuyos relatos son la base de éste estudio.

Nuestra investigación recoge el problema de adolescentes consumidores de pasta base de cocaína, poniendo énfasis en la experiencia subjetiva para dar cuenta de los ciclos de la experiencia presentes en ellos.

Se describen las teorías relevantes y los conceptos que guían esta investigación dichos conceptos son: la adolescencia y sus etapas del desarrollo, consumo de drogas, consumo de drogas en adolescentes, modelos de intervención en drogodependencia, teoría Gestáltica y ciclo de la experiencia.

Posteriormente se define la metodología de trabajo que consiste en un estudio cualitativo, descriptivo exploratorio, para recoger la información se utiliza la técnica de entrevistas en profundidad planteada por Taylor. (Taylor 1994)

Respecto al análisis de la información, se utiliza la técnica de análisis de contenidos y conceptos claves, planteada desde la metodología cualitativa. Esta consiste en realizar un análisis descriptivo de la información entregada por los informantes claves (adolescentes consumidores de pasta base de cocaína) y posteriormente un análisis interpretativo a la luz del marco teórico para posteriormente describir los “ciclos de la experiencia” representativos de cada entrevistado. Finalmente se realizan las discusiones y conclusiones respecto a la pregunta de investigación.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Para efectos de éste estudio, fueron revisados diversos modelos de intervención desarrollados por Comunidades Terapéuticas, que abordan la problemática del consumo de pasta base en adolescentes. Entre ellas las del Hogar de Cristo. Nos detuvimos especialmente en aquellas que consideraran las ***particularidades de la persona como centro de la intervención.***

Aún cuando el objetivo de este estudio no es realizar una evaluación de dichas intervenciones, nos pudimos dar cuenta a través de lo que indagamos, que en escasas oportunidades dicho énfasis “centrado en la persona” está presente.

Creemos que el enfoque **Humanista Gestáltico desde el Ciclo de la Experiencia**, nos permite dar una mirada distinta a la problemática del consumo de pasta base en adolescentes, relevando lo **particular de cada uno de ellos**, recogiendo desde sus relatos las motivaciones personales, respecto al origen del consumo.

Las investigaciones realizadas en el tema, nos entregan antecedentes del consumo como un problema social, la marginalidad, la delincuencia, la violencia, familias deterioradas, etc.

Con nuestro estudio pretendemos aportar desde la fenomenología, por lo tanto de la experiencia particular de los adolescentes consumidores de pasta base de cocaína no perdiendo de vista lo individual de sus necesidades, su “Sí mismo”. Esto favorecería un **diagnostico o posible intervención mas a la medida de la persona**, incorporando a lo grupal o social la vivencia individual.

La teoría de la complejidad lo plantea y resume muy bien como lo “Unitas y lo Múltiple”. Es decir, que para cada intervención desde las Ciencias Sociales se hace pertinente considerar en la misma dimensión y magnitud **“lo unico y específico como así también lo múltiple o diverso”**, las personas tenemos muchas cosas en común desde la vida en sociedad, sin embargo en términos de cómo nos enfrentamos a estos hechos es distinto, para ello se incorporan creencias, estilos de personalidad, fantasías, historia de vida, temores, etc, y ya con solo estos elementos se hace pertinente **“no olvidar la particularidad de la persona”** a la hora de intervenir en las distintas problemáticas sociales.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo es la experiencia subjetiva en adolescentes que consumen pasta base a través del ciclo de la experiencia?

1.3 APORTES Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es describir fenomenológicamente la vivencia de los adolescentes consumidores de pasta base, utilizando como recurso el "Ciclo de la experiencia" desde el enfoque Humanista Gestáltico, permitiéndonos desde este lugar centrarnos en la vivencia de los adolescentes y recoger lo propio o particular de sus vidas considerándolo como un elemento importante del ***Ser persona***.

- Actualmente no existen investigaciones que den cuenta fenomenológicamente del Ciclo de la experiencia de dichos adolescentes, por lo tanto creemos que esta investigación, contribuiría a ampliar las profundizaciones respecto al tema del consumo de pasta base en adolescentes, desde un enfoque distinto a los ya existentes.
- Desde lo teórico, podría contribuir con antecedentes que otorgarían mayor conocimiento en relación con la experiencia individual de adolescentes consumidores de pasta base, considerando los elementos que ésta contiene, como por ejemplo las ***motivaciones del inicio del consumo*** o también las sensaciones físicas y psicológicas del *consumo*. Desde esta mirada individual podría ser de gran utilidad realizar una síntesis diagnóstica.

- Establecer posibles intervenciones enriqueciendo además potenciales líneas investigativas con el fin de complementar una intervención psicoterapéutica centrada en la persona. Propendiendo hacia un abordaje más integral en la problemática en la que transitan muchos adolescentes consumidores de pasta base.

2 OBJETIVOS TESIS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

“Conocer el fenómeno de la experiencia subjetiva en adolescentes que consumen pasta base de cocaína desde la perspectiva Gestáltica.”

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Reconocer el origen de la experiencia subjetiva de adolescentes, respecto del consumo de pasta base de cocaína.
2. Indagar las sensaciones personales en los adolescentes consumidores de pasta base de cocaína, en tres momentos: antes, durante y después del consumo.
3. Identificar los “Ciclos de la experiencia”, desde los relatos de los entrevistados, reconociendo los cortes que se producen de acuerdo a los mecanismos de defensa utilizados.

3 MARCO TEÓRICO

Nuestra intención es determinar la experiencia subjetiva del consumo de pasta base de cocaína en adolescentes, por esta razón es pertinente conocer los tópicos y antecedentes que interactúan y guían esta investigación.

En primer lugar, la adolescencia, definiciones y etapas, en segundo lugar consumo de droga y específicamente pasta base de cocaína, finalmente la teoría Gestáltica específicamente la técnica que se utiliza es el “Ciclo de la experiencia “ Según Zinker.

3.1 ADOLESCENCIA

3.1.1 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO ADOLESCENCIA.

Para comenzar a definir el concepto “adolescencia”, es pertinente mencionar que en esta investigación nos referiremos principalmente al adolescente de sexo masculino, esta distinción la hacemos por dos razones, en primer lugar, porque nuestro grupo de estudio está compuesto por adolescentes de sexo masculino y la segunda razón es, debido a que los autores revisados mencionan diferencias significativas en esta etapa del desarrollo entre el sexo masculino y femenino.

La adolescencia la entendemos como un proceso de tránsito entre ser niño y llegar a ser adultos, es una etapa en donde los cambios en el ámbito físico, psicológico y social generan tensiones que dependen en gran medida del contexto sociocultural en el que se desenvuelven

La adolescencia es una etapa relevante de la vida del hombre, en la que el joven, después de haber desarrollado su función reproductiva y determinarse como individuo único, va definiendo su personalidad, identidad sexual y roles que desempeñará en la sociedad, como también, un plan de vida para decidir que orientación va a tener; de esta forma, cuando ya haya superado estas metas, logrará constituirse en adulto.

La duración de la adolescencia está determinada culturalmente, variando su extensión.

Se realizó una investigación bibliográfica que recopiló a diversos autores que describieron a la adolescencia considerándola como una etapa siguiente a la pubertad y no la incluye en distintas épocas y culturas. También se revisaron publicaciones periódicas de psicología del desarrollo del año 1995 en adelante.

Para un mejor entendimiento, la información recopilada fue organizada en cinco áreas, las cuales son: fisiológica, cognitiva, emocional, social y psicosexual.

De entre las múltiples definiciones de adolescencia, consideramos siguientes:

- “Edad de transición que sucede en la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo”. (Real Academia Española, 1992)
- “Es el período de crecimiento y desarrollo humano que transcurre entre la pubertad y la edad juvenil. Su aparición está señalada por la pubertad, pero la aparición de este fenómeno biológico es solamente el comienzo de un proceso continuo y más general, tanto en el plano somático como en el psíquico, y que prosigue por varios años hasta la formación

completa del adulto. Aparte del aspecto biológico de este fenómeno, las transformaciones psíquicas están profundamente influenciadas por el ambiente social y cultural, inclusive faltar por completo en algunos pueblos llamados primitivos". (Merani, 1982).

- “Es un período vital de transición entre la infancia y la edad adulta. La adolescencia es tanto una construcción social como un atributo del individuo. Ciertas culturas y subculturas reconocen un período de transición de una década o más entre la infancia y la edad adulta, mientras que en otras consideran que esa transición ocurre en el curso de un breve rito de iniciación que puede durar unos pocos días u horas”. (Harré y Lamb,1990)
- “Deriva de "adolescer", que significa crecer y desarrollarse hacia la madurez. Según la OMS, es un lapso de edad que va desde los 10 a los 20 años, con variaciones culturales e individuales Desde el punto de vista biológico, se inicia cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios y la capacidad de reproducción, y termina con el cierre de los cartílagos epifisarios y del crecimiento. Socialmente es el período de transición, que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma, económica y socialmente. Psicológicamente, según Bühler, es el período que empieza con la adquisición de la madurez fisiológica y termina con la adquisición de la madurez social, cuando se asumen los derechos y deberes sexuales, económicos, legales y sociales del adulto”. (Montenegro y Guajardo, 1994).

La palabra adolescente viene del latín: adolescens = Hombre joven, del activo Adolecere-crecer, lo que significa hombre en crecimiento.

Los cambios que enfrenta abarcan a toda su persona y se orientan hacia el logro de metas evolutivas que le permiten la identidad personal y la integración social.

3.1.2 ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ADOLESCENCIA

Para entender los procesos de cambio de los adolescentes mencionaremos algunas de las definiciones de las etapas del desarrollo que nos serán reutilidad en el análisis y entendimiento del adolescente.

Desarrollo fisiológicos.

La señal fisiológica para los hombres es la presencia de espermatozoides en la orina, que aparece aproximadamente en uno de cada cuatro varones de quince años.

Se presenta una moderación del crecimiento en cuanto a altura. Se llega a plena constitución de las características físicas masculinas y femeninas. En el varón, se produce un ensanchamiento de los hombros, que hacen ver las caderas más estrechas y un aumento del desarrollo de la musculatura (Remplein, 1971), “que permite el desarrollo de aptitudes motoras gruesas, por lo que resulta una etapa óptima para el aprendizaje de deportes, bailes, etc”. (Montenegro y Guajardo, 1994).

Desarrollo Cognitivo

La madurez cognitiva es la capacidad para pensar de forma abstracta, hecho que se alcanza ordinariamente en la adolescencia, Según Piaget entre los 11 y 20 años

El pensamiento corresponde al periodo de operaciones formales. Parece que es esencial para llegar a él un cierto nivel de apoyo cultural y de educación, en este punto es posible que el desarrollo de este tipo de

operaciones este entorpecida, esto a propósito de que los adolescentes que nos proponemos investigar se encuentran fuera del sistema educacional formal producto de la experiencia de consumo de pasta base de cocaína.

En esta etapa el pensamiento hipotético deductivo se consolida plenamente (Remplein,1971; Montenegro y Guajardo, 1994; Mussen, 1985), y puede aplicarlo a las áreas personales como estrategias para resolver sus problemas (Remplein, 1971; Berryman, 1991).

Las capacidades cognitivas del adolescente posibilitan que cobre una mayor consciencia de los valores morales y una mayor sutileza en la manera de tratarlos. La capacidad de abstracción permite al adolescente abstraer e interiorizar los valores universales (Remplein, 1971; Mussen, 1985). En esta etapa el adolescente puede alcanzar el nivel de moralidad Post-convencional de Kohlberg, en donde el sujeto presenta principios morales autónomos y universales que no están basados en las normas sociales, sino más bien en normas morales congruentes e interiorizadas.(Mussen, 1985; Papalia y Olds., 1998).

Ya definida su identidad como ser único e independiente del resto, el adolescente puede dirigir su interés hacia la realidad, haciéndose más objetivo y extrovertido (en el sentido filosófico) (Remplein, 1971), esto unido al pensamiento lógico- formal hace que el adolescente pueda comparar la realidad con "una posible y mejorada realidad", que lo puede llevar a un inconformismo, depresión o rebeldía (Montenegro y Guajardo,1994).

El desarrollo de la conciencia unido al dominio de la voluntad, junto a los valores e ideales definidos, concluye en la formación del carácter definitivo (Remplein, 1971).

Gracias a su posición más objetiva frente al mundo, le es posible realizar una planificación vocacional realista de acuerdo a sus intereses y

posibilidades concretas, dejando atrás el periodo de fantasía y ensayo (Papalia y Olds., 1998)

Desarrollo Moral.

Según los estudios de Piaget (1932) y Lawrence (1964, 1968), la manera en que los niños piensan acerca de los aspectos morales depende tanto de su nivel de desarrollo intelectual, como de su carácter y educación. Definiendo el desarrollo moral

El adolescente es un ser en desarrollo, que está como toda persona, en proceso de cambio y de reorganización de su estructura psicológica.

Esto también le permite buscar una imagen integrada del mundo, guiado por una tendencia filosófica (Remplein, 1971).

Desarrollo Emocional

El sentimiento deja de ser preponderante sobre la razón, y la gran emotividad presente en la pubertad disminuiría, llegando incluso al letargo del sentimiento, exceptuando el periodo del primer amor. Esto también hace que los estados de ánimo sean más constantes, con un marcado optimismo (Remplein, 1971). Sin embargo, en la crisis juvenil, existen altas probabilidades de presentar una depresión, lo cual puede adoptar una de dos formas. La primera se expresa como "un sentimiento vacío, una falta de autodefinición, que se asemeja según su descripción verbal, a un estado de despersonalización", lo que genera un alto grado de ansiedad (Mussen, 1985). La segunda clase de depresión tiene su fundamento en repetidas experiencias de derrota a lo largo de un espacio de tiempo (Mussen, 1985). Esto puede deberse a los numerosos cambios que presenta al mismo tiempo la vida de un adolescente (Papalia y Olds., 1998). La depresión tiene su índice más alto entre los 16 y 19 años.

“En cuanto a las cifras de depresión, éstas varían de un estudio a otro, pero en algunos la tasa en los adolescentes con depresión grave se sitúa entre un 15 y un 20%, cercano a la de los adultos. Es evidente que el número de consultas en el ámbito de la psiquiatría infanto juvenil ha aumentado de un modo importante en los últimos 15 años, y en ese contexto la depresión ocupa un lugar preponderante.” (Doctor Ricardo Campaña 2002)

En general es dos veces más frecuente entre las muchachas que entre los muchachos adolescentes, pues si tienen trastornos se inclinan más a dirigir sus síntomas al interior y se deprimen

La extroversión propia del adolescente lo induce a notar la diferencia que existe entre él y los ideales que impone la sociedad. En relación con la depresión, influyen los ideales de belleza, que traen un desprecio a su apariencia física y consecuente malestar (Craig, 1997).

El suicidio en esta etapa aumenta considerablemente, transformándose en la segunda causa de muerte entre los adolescentes (Muzzo y Burrows, 1987; Mussen, 1985; Papalia y Olds., 1998;). Los suicidios reales son más comunes entre los hombres, con una proporción de 3 a 1, en relación a las mujeres, y emplean métodos más activos, como armas de fuego; las mujeres utilizan métodos más pasivos, drogas e intoxicaciones con pastillas para dormir, por lo que muchos no llegan a concretarse, catalogándose de "intentos de suicidio", cuyo índice resulta ser significativamente mayor que el que se presenta en los varones (Muzzo y Burrows, 1987; Mussen, 1985; Papalia y Olds., 1998; Craig, 1997).

Entre los factores inmediatos que precipitan al suicidio, están el rompimiento amoroso, embarazo, conflicto con los padres, fracaso escolar, etc. pero por lo general, es la culminación de una serie de dificultades crecientes

(Mussen, 1985). Las drogas y el alcoholismo pueden aumentar las probabilidades de que estos factores lleven al adolescente a suicidio (Muzzo y Borruws, 1987).

Desarrollo Social

Se espera que el individuo alcance el status primario, asumir una independencia que le expresa personalmente y dirigirse hacia roles y metas de acuerdo con sus habilidades y posibilidades ambientales (Montenegro y Guajardo, 1994).

El adolescente estructura las actitudes y pautas de comportamiento adecuadas para ocupar un lugar en el mundo de los adultos (Hurlock, 1980).

Se produce la maduración social, puesto que el individuo logra incorporar las relaciones sociales y sus esquemas, comprendiendo de esta manera la importancia del orden, la autoridad y la ley (Remplein, 1971).

La relación con los otros es más sincera, y no se busca como un medio de referencia para conocerse a sí mismo, sino con un verdadero interés por su valor personal, incluyendo la ayuda y sacrificio si lo necesita (Remplein, 1971)

El adolescente se motiva a la acción solidaria, posibilitado por los nuevos sentimientos de altruismo, empatía y comprensión, lo que le provoca una gran satisfacción, y logra el anhelo de ser importante; estos afanes solidarios comunmente se desarrollan en conjunto con otros jóvenes de ideas comunes, que son los movimientos juveniles (Remplein, 1971; Hurlock, 1980; Craig, 1997).

Las amistades cumplen en esta etapa variadas funciones, como el desarrollo de las habilidades sociales, como ayuda para enfrentar las crisis y los sentimientos comunes, ayuda a la definición de la autoestima y status,

no por lo que dicen, sino por la posición del grupo al que pertenecen (Remplein, 1971; Hurlock, 1980; Craig, 1997).

En la adolescencia disminuye el número de amigos, en comparación con la pubertad, buscando características afines; se hacen más estables en el tiempo e íntimas; también aparecen las amistades con el sexo opuesto (Montenegro y Guajardo, 1994; Hurlock, 1980; Craig, 1997). La capacidad racional desarrollada junto con la objetividad lograda, permite que las tensas relaciones con los padres y profesores se relajen, admitiendo sus influencias, dependiendo del valor objetivo de su opinión, dándose incluso la relación de amistad con uno de los padres (Remplein, 1971).

En todas las décadas se ha dado que los adolescentes, sobre todo los universitarios, son una fuerza de cambio valórico de la sociedad; también son capaces de formar nuevos valores a parte de los entregados por los padres (Craig, 1997).

Una de las conductas riesgosas más difundidas en la adolescencia es el CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS, porque creen que es una marca distintiva de la adultez (Craig, 1997).

La adolescencia se constituye actualmente en un factor de riesgo para el consumo de drogas, porque le permiten *adquirir una identidad*, de igual forma le permite *establecer fuertes lazos de amistad*, recursos para enfrentar situaciones estresantes.

Otros factores descubiertos en Chile son la *actitud favorable de la familia hacia las drogas*, un alto grado de conflicto familiar, fracaso académico o bajo compromiso escolar, aprobación o uso de drogas entre amigos e insatisfacción personal.

En Chile existía en 1991 una prevalencia de consumo experimental del 11.8% y consumo frecuente del 10.4% entre jóvenes de 18 a 25 años.

La primera experiencia de consumo ha sido ubicada entre los 15 y los 19 años (Montenegro y Guajardo, 1994).

En algún punto de su vida la mayoría de los adolescentes incurren en una conducta delictiva, aunque sólo la minoría participa en conductas de riesgo elevado con propósitos destructivos (Craig, 1997). No se puede atribuir sólo a la pertenencia de un estrato social, sino que más bien a que no están dispuestos a adaptarse a la sociedad y desarrollar un adecuado control de los impulsos o encontrar salidas a la ira y a la frustración (Craig, 1997). También se postula que la delincuencia se produce por una “baja autoestima, sentimiento de insuficiencia, rechazo emocional y frustración de las necesidades de auto-expresión; la indiferencia, el rechazo o apatía de los padres también puede ser considerado un indicador de delincuencia”. (Mussen, 1985).

La delincuencia es una adaptación extrema a lo que la sociedad desapruueba, satisface necesidades de autoestima, brinda la aceptación del grupo de camaradas, y da una sensación de autonomía (Craig, 1997).

Las conductas de riesgo de los adolescentes (alcoholismo, drogadicción y delincuencia, estarían relacionadas con un sentimiento de omnipotencia, necesidad de probar su capacidad asegurando su autoestima (Montenegro y Guajardo, 1994).

Desarrollo Psicosexual.

En esta etapa se logra el primer amor real, pues se busca, por las características internas y estéticas de la pareja, el bienestar del otro; en esta etapa es cuando se une el deseo sexual al amor, comprendiéndose el acto sexual como una expresión de éste (Remplein, 1971). En esta etapa es muy importante el logro de la identidad sexual como parte fundamental de la identidad del yo, asumiendo el adolescente los roles, actitudes, conducta

verbal y gestual y motivaciones propias de su género; es necesario que esta identidad sea confirmada por otros y por ellos mismos para asegurar su propia aceptación y adaptación sexual (Montenegro y Guajardo, 1994; Mussen, 1985).

Las diferencias de carácter entre hombres y mujeres son producto de factores biológicos innatos, pero no se debe olvidar que el proceso de socialización es responsable de la adquisición, formación y desarrollo de la mayoría de los roles sociales, incluyendo los sexuales. Los principales agentes de socialización que influyen en la identidad sexual alcanzada son: la familia, los medios de comunicación, el grupo de pares y el sistema educacional. Éstos entregan tradicionalmente al hombre un rol instrumental, con una orientación cognitiva, con un énfasis en la asertividad, competencia e inhibición emocional y a la mujer, un rol de tipo expresivo, que implica ser el apoyo emocional dentro del sistema familiar, establecer relaciones interpersonales armoniosas y protectoras (Milicic, Alcalay y Torretti, 1994).

La masturbación es muy frecuente entre los adolescentes y con mayor prevalencia en los hombres que en la mujeres (90% y 26%, respectivamente, en un estudio realizado en la III región de Chile), aunque las mujeres fantasean más. Se considera una conducta normal y esperable a esta edad que cumpliría funciones como alivio de la tensión sexual, mejora de la autoconfianza en el desempeño sexual, mayor dominio del impulso sexual, mitigar la soledad, etc. las fantasías sexuales sustituyen la experiencia sexual real e inaccesible, sirven de ensayo para futuras experiencias y realzan el placer de la actividad sexual. El nivel y profundidad de las caricias entre los adolescentes ha aumentado en las últimas décadas, lo que podría explicar en parte las relaciones sexuales a edades muy tempranas (Montenegro y Guajardo, 1994).

El pololeo es una vivencia propia de la adolescencia al igual que en la pubertad. Se considera como un aprendizaje erótico natural a esta edad,

permite el desarrollo personal, así como el conocimiento del otro sexo, al compartir ideas, sentimientos, emociones, temores e ideales; es un proceso de crecimiento con el otro (Montenegro y Guajardo, 1994).

En un estudio realizado en el norte de Chile en una población de 1000 adolescentes se vio que el 6% de los adolescentes menores a 15 años habían tenido relaciones sexuales, y en los menores de 18 años fue de un 62 % (Montenegro y Guajardo, 1994). Los factores que interviene en la temprana iniciación sexual son de variada índole y entre ellos están la incapacidad para posponer satisfacciones inmediatas por metas trascendentales; baja autoestima , inseguridad y temor al rechazo; mala relación con los padres, carencia de afecto, mala comunicación y control de los padres sobre los hijos; carencia de creencia y compromiso religioso; pubertad cada vez más temprana; uso y abuso de drogas y alcohol; grupo de amistades sexualmente activos y por último, la influencia ambiental como, por ejemplo, los medios de comunicación. Con mensajes erotizantes y carente de valores principalmente en sociedades occidentales. (Montenegro y Guajardo, 1994; Craig, 1997)

3.1.3 ADOLESCENTES Y GRUPOS DE PARES

Lo más importante que le ocurre al adolescente, desde el punto de vista social, es la intensidad que adquiere la relación con su grupo de pares. Este grupo de pertenencia, que usa un lenguaje, vestimenta y adornos diferentes a los de los adultos y a los de los niños, es fundamental para afirmar su imagen y para adquirir la seguridad y destreza social necesarias para el futuro.

Hay también una revisión crítica a los valores éticos y religiosos aprendidos en la familia o en la escuela. Esta es una revisión necesaria, para poder

incorporar esos valores como propios y no impuestos por otros. Tienen gran sentido de la justicia, la defienden tanto en lo individual como en los hechos que afectan a la humanidad. Aceptan un castigo si consideran que fue merecido; pero si creen que ha sido algo injusto, se les provoca una rebeldía capaz de no detenerse hasta que sea corregido el error anterior. En un caso así, la imagen del adulto que ejerce autoridad va perdiendo respeto y credibilidad. No debe caerse en el error de iniciar una competencia, entre la familia y el grupo de amigos. Tanto la familia como éste último son fundamentales para el desarrollo adolescente. La familia para el apoyo afectivo incondicional durante toda la vida y los amigos, como ya se ha mencionado, para la adquisición de la destreza social que les permite incorporarse en forma adecuada al mundo externo, siendo la familia un sistema protector que no otorga los conocimientos suficientes en éste ámbito. Por último, cobra significativa importancia la discusión entre los derechos y los deberes. Al ir creciendo se van adquiriendo obligaciones y no se percibe la adquisición de nuevos derechos; esto hace que el crecer muchas veces se viva con poco entusiasmo. Se quejan de que los adultos son ambivalentes en su trato con ellos, ilustrándolo con la frase: "eres suficientemente grande para entender esto, pero todavía muy chico como para hacer esto otro". (Dr. Ximena Luengo2004)

3.2 LA DROGA

El termino droga se utiliza actualmente para referirse a aquellas sustancias psicoactivas que tienen un potencial efecto nocivo para el sujeto que la consume. Sin embargo, son múltiples las respuestas que se pueden encontrar a la pregunta de qué es la droga, aun cuando cada una de ellas presente ciertas limitaciones: toda sustancia que, introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más de de las funciones de este " o sustancia

psicoactiva capaz de generar alteraciones del comportamiento y procesos de abuso y dependencia (Elizardo Pecoña, Antonio Rodríguez; 1994).

En ésta investigación no es determinante la definición respecto a lo que se conoce por droga, sabemos también que dentro de la creencia popular el concepto droga es algo “dañino” para la salud física psíquica y social.

La droga en Chile constituye uno de los problemas de mayor importancia, no solo debido las consecuencias que ello trae para el individuo y su entorno más inmediato, sino también por las consecuencias derivadas del tráfico comercialización y el uso de sustancias (Cortinez, L; Brellenthin, P; 2003)

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) la droga “es cualquier sustancia natural o sintética que introducida al organismo altera la actividad psíquica y el funcionamiento del organismo, por causas de los distintos efectos que se producen en el sistema nervioso central” (CONACE, 2004). Desde este punto de vista la droga es algo que esta dentro de nuestra vida diaria y se utiliza con bastante cotidianidad, la diferencia estaría en sus usos y la idea de legalidad.

3.2.1 LOS TIPOS DE DROGA SEGUN SUS EFECTOS

Clasificación de la droga según sus efectos sobre el sistema nervioso central, hemos querido clasificar los efectos del consumo de droga, de una forma que nos permita entender las manifestaciones psíquicas y físicas. Existen tres clasificaciones de tipos de drogas y que se agrupan según sus efectos. Dentro de esta clasificación se encuentra las drogas llamadas

- **Estimulantes.**

Actúan acelerando los procesos mentales, produciendo un estado de euforia (alegría, excitación), mayor energía y estado de ánimo exaltado, sensación de mayor alerta y deterioran la calidad de las funciones habituales. (Clorhidrato de cocaína, Anfetamina, Cafeína, codeína, éxtasis, entre otras)

- **Depresoras.**

Actúan como calmante o sedante, relajan, al estar menos consciente de lo que sucede a su alrededor, las personas se tornan pasivas, con apariencia ausente del medio, como “idas”. Marihuana,

- **Distorsionadoras.**

Provocan cambios en la percepción e interpretación de la realidad, el individuo queda inmerso en una realidad interior y con una realidad exterior alterada, similar a lo que ocurre en la psicosis. Pasta base de cocaína, Solventes, LSD, Opio, Frunitriazepam, Crak,

3.2.2 ADICCIÓN

La adicción es un término médico que se utiliza para definir el grado de enfermedad respecto al consumo de droga, nos parece pertinente hacer mención a este concepto, ya que respecto a los adolescentes que están vinculados a nuestra investigación se encontrarían en este grado respecto al consumo de drogas, específicamente a la pasta base de cocaína.

Adicción: “Estado de intoxicación crónica y periódica originada por el consumo repetido de una droga, natural o sintética, caracterizada por: una compulsión a continuar consumiendo por cualquier medio. Una tendencia al aumento de la dosis, dependencia psíquica y generalmente física de los

efectos, con consecuencias perjudiciales para el individuo y la sociedad.
(Serie de Informes Técnicos, ONU, números 116 y 117, 1957.)

Según la American Psychiatric Association dependencia a una sustancia: patrón mal adaptado de abuso de una sustancia que produce trastornos o dificultades físicas importantes desde un punto de vista clínico, siempre que se manifiesten tres (o más) de los factores abajo expuestos en cualquier momento, dentro de un periodo de 12 meses:

3.2.3 FACTORES QUE DETERMINAN LA ETAPA DE LA DEPENDENCIA A SUBSTANCIAS

I **Tolerancia**, definida en cualquiera de los siguientes términos:
Necesidad de consumir una cantidad notablemente superior de la sustancia a fin de conseguir la intoxicación o el efecto deseado. (OMS; 2004)

a) Efecto marcadamente menor con el uso continuo de la misma cantidad de una sustancia.

b) Consumo de una sustancia (o en su defecto, otra de la misma clase) a fin de evitar los síntomas de abstinencia.

II **Abstinencia**, definida en cualquiera de los siguientes términos:

a) Síndrome de abstinencia característico de la sustancia.

b) Consumo de una sustancia (o en su defecto, otra de la misma clase), a fin de evitar los síntomas de abstinencia. (OMS; 2004)

3. **Consumo** de una sustancia a menudo en grandes cantidades o durante periodos de tiempo más largos de los pretendidos inicialmente.

4. **Existencia de un deseo persistente** o de esfuerzos inútiles por reducir o controlar el uso de la sustancia.

5. **Empleo exacerbado del tiempo en actividades relacionadas con la obtención de la sustancia**; acudir a muchos médicos o conducir largas distancias, su consumo fumar encadenadamente o la recuperación de sus efectos. (OMS;2004)

6. **Abandono o reducción de actividades** importantes de carácter social, ocupacional o recreativa derivadas del uso de la sustancia.

7. **Consumo continuado de la sustancia** a pesar de conocer la existencia de un problema persistente o recurrente, ya sea de índole física o psicológica, que con toda probabilidad ha sido motivado o exacerbado por la sustancia “El consumo habitual de cocaína, independientemente de saber que produce depresiones, o el consumo continuado de bebidas alcohólicas a pesar de saber que ello empeora una úlcera. (OMS; 2004).

Se diagnosticará abuso de una sustancia con dependencia fisiológica si hay pruebas que demuestran la existencia de tolerancia o abstinencia.

Se diagnosticará abuso de una sustancia sin dependencia fisiológica si no hay pruebas de la existencia de tolerancia o de abstinencia. (American Psychiatric Association; 1994)

3.2.4 PASTA BASE DE COCAÍNA

ORIGEN

La pasta base de cocaína (PBC) es la cocaína no tratada, que se extrae de las hojas del arbusto de la coca, a través de un proceso de maceración y mezcla con solventes como parafina, bencina y ácido sulfúrico. Éste crece principalmente en Bolivia, Colombia y Perú.

Como existen cerca de 250 variedades de coca, las características de la pasta base de cocaína varían, según la cantidad de alcaloide que contengan las hojas utilizadas.

OTRAS DENOMINACIONES

“Pasta” o “bazuca”: Pasta base pura.

“Mono”: Cigarrillo de pasta base de cocaína mezclado con tabaco.

“Marciano”: Cigarrillo de pasta base de cocaína mezclado con marihuana.

ASPECTO

Polvo blanquecino o amarillento, dependiendo de la sustancia con la que se mezcle.

VÍA DE ADMINISTRACIÓN

Se fuma mezclada con tabaco (mono) o con marihuana (marciano). También se consume en pipas o en antenas de televisión ahuecadas.

EFFECTOS / RIESGOS

Los efectos de fumar pasta base de cocaína, dependen de muchas variables: el tipo de preparación, la dosis, la frecuencia de consumo, la forma de uso (social, recreativa, individualmente). Las impurezas y adulteraciones que

contenga, la motivación (estimulante, búsqueda de placer, antidepresiva), entre otras.

Cuando se fuma, el efecto es rápido e intenso (se demoran entre 8 y 40 segundos en aparecer y dura sólo unos minutos). (CONACE; 2004)

El efecto que produce el consumo de pasta base de cocaína se puede dividir en cuatro etapas.

ETAPAS:

I.- Etapa de euforia:

Euforia, disminución de inhibiciones, sensación de placer, éxtasis, intensificación del estado de ánimo, cambios en los niveles de atención, hiperexcitabilidad, sensación de ser muy competente y capaz, aceleración de los procesos de pensamiento, disminución del hambre, el sueño y la fatiga, aumento de la presión sanguínea, la temperatura corporal y el ritmo respiratorio. (CONACE; 2004)

II.- Etapa de disforia:

Sensación de angustia, depresión e inseguridad, deseo incontenible de seguir fumando, tristeza, apatía, indiferencia sexual.

III.- Etapa de dependencia

La persona empieza a consumir ininterrumpidamente cuando aún tiene dosis en la sangre para evitar la disforia.

VI.- Etapa de psicosis y alucinaciones:

El consumo de la pasta base de cocaína puede provocar psicosis o pérdida del contacto con la realidad, la que puede darse después de varios días o semanas de fumar con frecuencia y durar semanas o meses. Las

alucinaciones pueden ser visuales, auditivas, olfatorias o cutáneas. (CONACE; 2004)

Otros efectos físicos que se pueden observar por el consumo de pasta base de cocaína son: pérdida de peso, palidez, taquicardia, insomnio, verborrea, midriasis (dilatación de las pupilas), náuseas y/o vómitos, sequedad de la boca, temblor, hipertensión arterial, falta de coordinación, dolor de cabeza, mareos y picazón. (CONACE; 2004)

La pasta base de cocaína es una sustancia muy adictiva. Esto, porque la excitación y el bienestar que provoca son muy breves, lo que se acompaña inmediatamente de una fuerte sensación de angustia. Y evitarla es el motivo para seguir consumiéndola.

Salvo casos muy extremos, la mayor parte de estos síntomas son reversibles con una abstención total y un tratamiento adecuado. (CONACE; 2004)

3.2.5 EL FENÓMENO DE LA PASTA BASE DE COCAINA

La droga en Chile es un fenómeno que durante los últimos años ha tomado una gran importancia. Actualmente se llevan a cabo cada cierto tiempo investigaciones que dan cuenta de cómo se encuentra el consumo de drogas ilícitas en la sociedad chilena. Estas entregan cifras que informan de la situación actual del consumo de drogas, cual es la edad más proclive para el consumo y la cantidad de personas que han consumido. Ahora nuestro interés está en la pasta base de cocaína, la cual desde que se conoce su consumo se ha catalogado como una “epidemia” debido a los efectos adversos que produce al individuo que la consume y su alrededor. (Pérez, Sepúlveda y Gainza; 1997)

La droga pasta base de cocaína es una droga que aparece por primera vez en la década de los setenta, según se dice fue por un aumento en la demanda de clorhidrato de cocaína. En los países andinos aparece una droga de color marrón o blanquilla.

Estudios realizados a mediados de los setenta en Perú, dan cuenta de un fenómeno no antes visto, causado por una droga denominada pasta base de cocaína. En dichos estudios mencionen que: “informes clínicos y observaciones escolares que daban cuenta de una nueva modalidad de consumo de drogas: el fumado de un producto de hojas de cocaína que se obtiene en una fase intermedia de la elaboración del clorhidrato de cocaína y es capaz de crear en el usuario dependencia de tal grado que en muchos casos requiere de hospitalización” (León y Castro, 1989. por Gainza, Pérez, Sepúlveda, Abarca, Aravena y Espinosa; 1997).

En Chile se reconoce la aparición de la pasta base de cocaína a mediados de la década de los ochenta, en Arica e Iquique que son ciudades del norte de Chile y que están más próximas a los países andinos que es en donde se produce esta droga. Al encontrarse con este problema, las autoridades de ese entonces reconocen el consumo de pasta base de cocaína como una epidemia, similar a la descrita en Perú, su poder adictivo comienza a traer estragos para los jóvenes de estas ciudades. Desde ese entonces la pasta base de cocaína es reconocida como una droga que si bien tenía su residencia en el norte del país, tomaba gran relevancia con lo que provocaba y su gran poder adictivo.

Su aparición en la ciudad de Santiago “casualmente” es en el año en que el país pasa de las manos de un dictador a un presidente elegido democráticamente. Se reconoce esta fecha como la de la aparición de esta

droga en las poblaciones populares de la Región Metropolitana, desde esta misma perspectiva histórica se plantea que “la transición a la democracia en Chile ha sido extrañamente acompañada de una expansión desconocida del fenómeno de la drogadicción. Es quizá uno de los aspectos sociales ocultos que más daño está provocando a la juventud en general, y en especial a la juventud popular urbana. La aparición de la “pasta base de cocaína”, un sub-producto barato de la cocaína, ha sido un fenómeno violento masivo y sorpresivo. Hasta antes de 1990 se conocía solamente en el norte del país con diferentes denominaciones, pero a partir de esos años se difundió por las poblaciones de Santiago, atrapando muchachos jóvenes en una adicción de consecuencias incluso físico-neurológicas” (Bengoa J. 1997)

La pasta base de cocaína con su planificada masificación en las poblaciones populares de la gran capital, trae consigo una inesperable pero importante consecuencia, la delincuencia toma entonces un ribete importante en los que la consumen, no es menor este tema si se toma en cuenta que la droga que estamos revisando tiene como gran efecto una angustia que no dura más de 5 minutos por dosis, y de la misma forma la angustia que provoca, generando gran ansiedad. Según una investigación publicada durante el año 1997, éstos plantean lo siguiente: “la droga comporta en sí misma la ansiedad por obtener más, el terror de que se acabe, de no tener dinero para comprar más”. A partir de allí se produce un espiral de violencia, es una violencia que ocurre en un “estado alterado de conciencia”, cuestión que no conocíamos en Chile y que es radicalmente diferente a la violencia o delictuosidad” tradicional”. (Gainza, Pérez, Sepúlveda, Abarca, Aravena y Espinosa; 1997)

La pasta base de cocaína actualmente se le reconoce con propiedades adversas para la salud individual y social, su consumo permanece inserto en las poblaciones y barrios marginales y a traído consigo una verdadera

avalancha de formas de tratarlos, sin duda el consumo de esta droga es y cobra relevancia cada vez que se entregan estadísticas respecto lo que se consumen en drogas ilegales a nivel nacional, y según las últimas estadísticas del conoce ocupa el tercer lugar en consumo después de la marihuana y el clorhidrato de cocaína.

La pasta base de cocaína mantiene lo característico a su aparición y es una droga marginal.

3.2.6 LOS ADOLESCENTES Y LA DROGA EN CHILE

Es necesario destacar que el consumo de drogas en adolescentes no forma parte de la vida cotidiana de la mayoría de ellos, sin embargo para nuestra investigación vale consignar la relación entre adolescentes y droga en Chile, para entender y dimensionar la problemática en este grupo etéreo. Anteriormente nos referíamos a las cifras entregadas por el CONACE y es en ellas en donde se asume que solo un 6.96% de los adolescentes ha consumido alguna vez droga en el último año. (CONACE 2004)

El alcohol, el tabaco y la cannabis son las drogas que con mayor frecuencia consumen los adolescentes. Algunas encuestas informan sobre un incremento del consumo excesivo de alcohol entre los adolescentes. El consumo excesivo de alcohol es más frecuente entre los jóvenes a finales de la adolescencia y principios de la edad adulta en comparación con otros grupos de edad. En investigaciones internacionales, se constata que el consumo de drogas ilegales, como cocaína, anfetaminas, solventes y alucinógenos, parece estar aumentando entre los adolescentes. (CONACE, 2004)

Las pautas de consumo entre adolescentes aparecen habitualmente ubicadas en determinados espacios y tiempos y cobran sentido

relacionadas con el fin de semana. Gran parte del fenómeno de usos de drogas entre los adolescentes tiene que ver con su manera de divertirse, concentrado en sus actividades de fin de semana y en un contexto de liberación y falta de control. (CONACE, 2004)

Se habla del perfil de los nuevos consumidores adolescentes, haciendo hincapié en la diferencia de esta población con la población adulta y además considerando las distintas tendencias en el consumo de drogas por parte de esta población.(CONACE, 2004)

Este perfil tendría las siguientes características: jóvenes que se inician en el consumo de drogas a edades tempranas, más o menos estables en lo personal, que realizan alguna actividad normal (estudio o laboral). Estos conviven y dependen de la familia, realizan un uso social de sustancia con un consumo ligado a sus contextos de tiempo libre (consumo centrado en el fin de semana que busca acompañar y ampliar sus actividades recreativas en este período de tiempo), para posteriormente retornar sus actividades rutinarias entre semana, sus estudios o sus trabajos. La mayoría de las veces es con policonsumo (sobre todo alcohol, cannabis y estimulantes), con poca percepción de riesgo de las sustancias que toman además de una alta noción de control al tratarse de un uso centrado en el fin de semana y no diario (pensando que esta pauta de consumo no genera dependencia). Y por último, con una idea socializada de un hábito del uso de drogas como algo masivo y muy extendido en su generación (C, Arbex, 2002).

3.2.7 LUGAR QUE OCUPA LA DROGA EN LOS ADOLESCENTES.

El aumento masivo del consumo de sustancias en los jóvenes ha sido relacionado básicamente con factores intraindividuales, entre ellos las

características de la fase evolutiva, personalidad, habilidades sociales; factores socioeconómicos, entre los que destaca la marginalidad y pobreza y el factor de aumento de la oferta de drogas en sectores urbano, marginales. También se ha señalado la familia como factor desencadenante de problemas comunicacionales con los adolescentes, facilitando el consumo de drogas. (CONACE, 2004).

No es fácil determinar las razones por las cuales el adolescente consume sustancias, además, la multiplicidad de las sustancias y la heterogeneidad de los consumidores no facilitan las cosas. Por lo tanto, es necesario reconocer que a pesar de las racionalizaciones que se pueden hacer, el primer objetivo del consumo de sustancias en la adolescencia, es la curiosidad y luego el placer, aunque afortunadamente muchos de los jóvenes se dan cuenta que la satisfacción es momentánea, los que continúan con el consumo indicarían una segunda gran motivación, la del “soporte artificial”, es decir, adolescentes que no encuentran en su vida personal o relacional, en sus actividades cotidianas o en sus reflexiones propias, los medios para relajarse, y sólo lo hacen mediante un producto químico que les aportaría los espacios y los recursos necesarios que no encontrarían en sus vidas a través de medios naturales. (CONACE, 2004)

Actualmente, la mayoría de los especialistas concuerdan que el uso de drogas, puede tener una significación común: proteger un yo demasiado frágil enfrentado a sentimientos ansiosos o depresivos demasiado intensos. Esta relación entre consumo de sustancias, ansiedad y depresión, puede finalizar en un abuso de sustancias o una dependencia propiamente dicha, mostrando que no es necesario, sobre todo en los inicios del consumo, centrarse únicamente en el producto que se consume sino que tomar en cuenta otro tipo de manifestaciones. (CONACE, 2004)

El uso de drogas es un proceso, un camino que es recorrido gradualmente y en el que la persona y en este caso el adolescente participa activamente. Dicho camino puede incluir el consumo experimental, el consumo habitual, el consumo social y patrones más periódicos e intensivos que llevan al consumidor a tener problemas asociados al mismo (consumo perjudicial y consumo dependiente). (CONACE, 2004)

La literatura nos muestra importante evidencia de la existencia de períodos de más alto riesgo para el uso de drogas entre los jóvenes. Es así como las investigaciones han demostrado que los niños son más vulnerables durante las épocas en las cuales experimentan cambios, cuando pasan de una etapa de desarrollo a otra, o cuando experimentan cambios difíciles en sus vidas como una mudanza o un divorcio. La exposición a estos riesgos puede comenzar incluso antes del nacimiento de estos jóvenes; ésta es una de las razones por las cuales se les aconseja a las madres abstenerse del uso de drogas durante el embarazo. (CONACE, 2004)

La primera transición importante para los niños es cuando salen de la seguridad familiar para entrar a la escuela. Cuando los niños avanzan de la escuela primaria a la escuela intermedia, enfrentan retos sociales como aprender a congeniar con un grupo grande de compañeros. Es generalmente durante esta etapa, la adolescencia inicial, cuando los niños se enfrentan con el uso de drogas por primera vez. (CONACE, 2004)

Más tarde, cuando entran a la educación media, los jóvenes encuentran retos sociales, psicológicos y educacionales, a la vez que se preparan para el futuro, y estos retos pueden llevarlos al uso y abuso del tabaco, alcohol y otras drogas. (CONACE, 2004)

Cuando los jóvenes empiezan la universidad, se casan o comienzan a trabajar, se enfrentan otra vez con nuevos riesgos de abuso de alcohol y otras drogas en los nuevos ambientes adultos. (CONACE, 2004)

Debido a que ciertos riesgos aparecen en cada transición, desde la infancia hasta la juventud, se necesita desarrollar nuevos programas de prevención para apoyar a los jóvenes en cada etapa de su desarrollo. (CONACE, 2004)

La llegada de la adolescencia de los hijos puede coincidir con la crisis de la edad media de los progenitores, lo que puede aumentar el clima interno de tensiones familiares, las que pueden tener una “salida” con el uso de sustancias “químicas”, por algunos de sus miembros. Esta crisis puede dificultar que la familia cumpla sus funciones de contención y apoyo par a los hijos adolescentes. (CONACE, 2004)

Si la familia es capaz de hacer frente a estos cambios en forma adecuada, el desarrollo del adolescente será positivo y constituirá la base de un futuro sano. Por el contrario, si este sistema familiar no se adecua, el adolescente podría experimentar para alcanzar una adultez responsable y en medio de la inseguridad y confusión que le genera esta etapa, es posible que opte por algún tipo de conducta problema, entre ellas el consumo de drogas.(CONACE, 2004)

No podemos olvidar que el consumo de alcohol y/o drogas, puede constituir en la adolescencia una alternativa para expresar, consciente o inconscientemente, su rebeldía y puede permitirle, además, identificarse con un grupo que genera en él o ella sentimientos de pertenencia. (CONACE, 2004)

3.2.8 CONSUMO DE PASTA BASE Y MARGINALIDAD

Los jóvenes consumidores de PBC, se encuentran en los sectores de más bajos ingresos según, las investigaciones referidas a este tema, la mayoría de las personas que fuman “pasta” son de nivel socio económico bajo, es decir están dentro de los pobres de este país y habitan en sectores populares (CONACE, 2003)

3.2.9 LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL CONSUMO DE PASTA BASE

Después de una revisión bibliográfica pudimos constatar que los diversos autores realizan una descripción sintomática de los consumidores de pasta base de cocaína, con algunos matices traduciendo o interpretando esto, por la tanto, finalmente lo que se hace es una clasificación arbitraria, que termina siendo una objetivación de los discursos en categorizaciones de acuerdo a la mayor frecuencia de relatos recopilados, es decir, a mayor ocurrencia de la sensación en los distintos consumidores entrevistados se destaca el síntoma reportado.

Paradójicamente, la experiencia subjetiva que describen los consumidores de pasta base de cocaína, de forma casi unánime, no es placentera, sino de angustia, la cual se ve disminuida al fumar de nuevo otro cigarrillo. Presentamos a continuación lo que el trabajo recopilado por un autor menciona respecto a la experiencia subjetiva del consumo de pasta base de cocaína:

- En una “olla” o sitio donde la gente consume, las personas llaman a la pasta base de cocaína “un susto”; “vamos a meternos un susto”, dicen aludiendo a esta práctica social. (Martin Hopenhayn, 2000)

- Cuando se encuentran en la calle y están caminando hacia el sitio, la expresión frecuente es “vamos a paniquiarnos”, es decir, aluden a la emoción de experimentar pánico. (Martin Hopenhayn, 2000)
- Una vez en el acto del consumo, la interacción del habla es breve con relación al tiempo de permanencia en grupo, y generalmente está referida a la sustancia. (Martin Hopenhayn, 2000)
- Es una experiencia de uso que tiene, para ellos, un cortísimo período de gratificación, emoción, deseo y exploración del cuerpo, (Martin Hopenhayn, 2000)
- Otro tiempo únicamente destinado a la necesidad de armar otro “madurito” –cigarrillo mezcla del PBC con marihuana-, para así volver a iniciar el ciclo: sensación de miedo, de placer corto, de larga ansiedad. (Martin Hopenhayn, 2000)
- En ese contexto los correlatos no son deseables: desesperanza, miedo, marginalidad social y afectiva, desvinculación de la oferta de servicios y bienes culturales (Martin Hopenhayn, 2000)

3.2.10 MODELOS DE INTERVENCION EN DROGO-DEPENDENCIA

El concepto de drogas se define como “cualquier sustancia que al ser incorporada al organismo, provoca un cambio en su funcionamiento, ya sea a nivel físico, psicológico o ambos, que se manifiesta de forma distinta en la persona, según sea el efecto principal de la sustancia”

Se han desarrollado distintos tipos de enfoques de intervención en el tema de la drogo-dependencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce

seis tipos de modelos en el abordaje de la dependencia de la droga y los problemas relacionados con el consumo. (Fernández, 2002)

El modelo *Moralista*, considera al adicto como responsable tanto de la adquisición de la dependencia como de su modificación o abandono, desde este enfoque el consumidor es considerado como un “vicioso” y por lo tanto las propuestas para su solución son de índole punitiva y coercitiva. (Fernández, 2002)

En el modelo *Espiritual, Iluminativo, Existencial o Religioso*, si bien la persona es responsable de la adquisición de su adicción no lo es de su solución, por lo mismo necesita de un “poder superior” para ser curado. (Fernández, 2002)

Otro modelo es el *Psicológico*, desde esta perspectiva se define una situación causa efecto, entre el abuso de drogas y una psicopatología que predispone. La droga-dependencia no adquiere un carácter de enfermedad por siempre, sino como consecuencia de su carácter psicopatológico. Este modelo se sustenta en la “teoría de la automedicación” y que el uso de la droga constituye una conducta instrumental para aliviar la sintomatología propia de una disfunción emocional o proceso disfórico patológico.

El modelo de la *Teoría del aprendizaje*, considera la dependencia como una consecuencia del proceso del aprendizaje desadaptativo en el marco de un acondicionamiento clásico o de un aprendizaje instrumental. (Fernández, 2002)

Otro enfoque lo constituye el *modelo Médico Tradicional o Biologisista*, desde este modelo el adicto se considera no responsable ni de la adquisición de su adicción ni de la solución de ésta. El factor etiológico radica en algún tipo de

anormalidad fisiológica o metabólica, generalmente de base genética. La dependencia se considera una enfermedad que los médicos están en condiciones de solucionar. (Fernández, 2002)

El modelo *Socio-Cultural*, considera la dependencia como resultado del proceso de socialización y adaptación en contextos sociales y culturales determinados. Este modelo se caracteriza por la ambigüedad en sus definiciones, lo que ha significado una fuente de dificultades reales para la implementación de alternativas terapéuticas y de prevención con soporte científico riguroso. (Fernández, 2002)

Para finalizar el modelo *Biopsicosocial, integrador o compensatorio*. No considera como responsable a la persona con problemas adictivos, el trastorno adictivo es el resultado de múltiples determinantes biopsicosociales que escapan al control personal del sujeto. Sin embargo, sí se le concede la posibilidad de buscar soluciones tomando parte activa en el proceso de cambio. (Fernández, 2002).

En los últimos años se ha producido un aumento de comunidades terapéuticas, como una alternativa al tratamiento de adicción.

Las comunidades terapéuticas tienen su origen a fines de la segunda guerra mundial. El psiquiatra británico Maxwell Jones fue el primero en utilizar la denominación actual de comunidad terapéutica en el año 1941. Jones hacía referencia a una nueva modalidad de tratamiento de salud mental con ex combatientes de la segunda guerra mundial. (Goti, 1995)

El concepto de comunidad terapéutica también se utilizó en EEUU, pero con algunas características diferentes. Bajo este alero surge Synanon y Daytop

Village, los cuales se centraban en drogo-dependientes no internados, (Mattei, 1998).

En nuestro país también se ha intervenido la problemática de la drogadicción mediante el modelo de comunidades terapéuticas. Actualmente existe un sin número de modelos, que si bien están claros los objetivos, no así su metodología y referentes teóricos. Respecto al abordaje de la problemática, la mayoría de ellas profesan un espíritu de solidaridad en que la participación de las propias personas drogadictas es fundamental a la hora del cambio en el estilo de vida. La mayoría de estas intervenciones esta orientada al trabajo con adultos.

La comunidad terapéutica San Francisco de Asís, dependiente del Hogar de Cristo, mantiene un programa dedicado exclusivamente al trabajo con adolescentes que experimentan la problemática del consumo de drogas. El programa se basa en los “*grupos de auto ayuda*”, componente importante de esta modalidad es el clima de confianza y responsabilidad necesarios para generar el cambio esperado. En este espacio, la persona tiene la posibilidad de ayudarse a sí misma y a los demás. “A través de la auto ayuda, el sujeto puede hacer uso del consejo y sabiduría vivencial de sus pares, lo que facilita enfrentar y superar sus problemas” (Canelo y Villatoro; 1996)

“La comunidad terapéutica San Francisco de Asís es un lugar de acompañamiento, de carácter residencial en el que se promueve la reeducación y reinserción social de jóvenes de sexo masculino con dificultades de vida, facilitando en ellos la construcción de un proyecto de vida y el logro de la autonomía sobre la base de valores pro-sociales”. (Barros R, 2004)

La acción se orienta a fomentar la reinserción familiar y educacional de los jóvenes, a través de la consolidación en ellos de hábitos y habilidades sociales, constituyéndose en un espacio nutrido, lúdico y protector, en el que el esfuerzo reeducativo, se centra fuertemente en el proyecto de vida familiar.

“En nuestro quehacer laboral, hemos podido constatar que las principales dificultades que afectan a los niños y jóvenes que acuden a nuestros centros son expresiones de profundas experiencias psicológicas de dolor y deterioro, en un contexto caracterizado principalmente, por situaciones de pobreza crítica y marginación social”. (Barros R, 2004)

“Nuestra experiencia de trabajo nos indica que la exclusión social de la que son objeto las familias en situación de pobreza crítica, no solo se manifiesta por la carencia de bienes materiales. Los miembros de grupos familiares marginados tienden a evidenciar en sus vidas actitudes y perspectivas asociadas a sentimientos de minusvalía, indignidad, soledad, desarraigo y abandono, los que se expresan en hábitos que reflejan dolor y frustración” (Barros R, 2004)

En este sentido, la labor se centra en fomentar en las personas el desarrollo de un proceso reeducativo, cuyo objetivo último se orienta a la liberación, autonomía y el crecimiento integrado de la totalidad de la persona humana, basado en valores, entregándoles la responsabilidad por su propio cambio. Se propone superar las dependencias, daños y dificultades que afronta cada individuo, por medio de la elaboración de experiencias traumáticas y la estimulación del desarrollo de sus capacidades. (Barros R, 2004)

El programa posee un marcado énfasis en las intervenciones orientadas a sujetos y casos de alto riesgo y vulnerabilidad. Por esto, la labor de la Comunidad Terapéutica (C.T) se desarrolla por medio de un sistema residencial, de ingreso por demanda espontánea y derivación de tribunales de menores, basado en la modalidad de grupos de autoayuda a través de diferentes actividades terapéuticas grupales e individuales, donde participan activamente los niños y sus familias. (Barros R, 2004)

El programa educativo que se desarrolla con los niños y jóvenes contempla las siguientes actividades:

- ◆ Actividades psicoterapéuticas: tiene como objetivo, facilitar, apoyar y orientar al niño y/o familia en su proceso de cambio de vida.
- ◆ Actividades ocupacionales: tienen como objetivo que el niño vaya adquiriendo hábitos de trabajo, responsabilidad y convivencia, y tome conciencia de sus propias capacidades.
- ◆ Actividades educativas: se realizan talleres de recuperación de estudios, a través del sistema Exámenes Libres.

La metodología de trabajo está basada en la modalidad de los grupos de autoayuda, de carácter participativo y tendiente a la autogestión. Cada actividad terapéutica está a cargo de educadores que ejercen el rol de facilitadores. El sistema es residencial con horarios programados durante todo el día y todos los días del año. (Barros R, 2004)

3.3 LA TEORIA GESTALTICA

3.3.1 TEORÍA GESTALT

El núcleo de la Psicología Gestalt gira en torno a la siguiente afirmación: "La percepción humana no es la suma de los datos sensoriales, sino que pasa

por un proceso de reestructuración que configura a partir de esa información una forma, una Gestalt, que se destruye cuando se intenta analizar, y esta experiencia es el problema central de la psicología". La Gestalt invita a volver a la percepción ingenua, a la experiencia inmediata, no viciada por el aprendizaje, y comprobar ahí que no percibimos conjuntos de elementos, sino unidades de sentido estructuradas, formas. El todo es más que la suma de sus partes. La conciencia abarca mucho más que el ámbito de la conducta.

No se dispone de palabra alguna que corresponda exactamente al vocablo alemán *gestalt*. Se han sugerido diversas traducciones, entre ellas, las de "forma", "figura" y "configuración", pero ninguna ha sido aceptada sin reservas. A la palabra "figura" se le ha objetado que indica un campo demasiado limitado: el visual. Se ha empleado "configuración", pero con mucha cautela, acaso porque su derivación sugiere, aunque bastante remotamente, una composición de elementos, que es la verdadera antítesis de la Gestalt. "Forma" es, sin duda, el término menos objetable y se está usando de modo bastante general. Según Köhler, la palabra *gestalt* se emplea en alemán con dos acepciones. Denota a veces la figura o la forma como una propiedad de las cosas; otras, denota "una entidad concreta individual y característica, existente como algo separado y que posee figura o forma como uno de sus atributos". Se aplica a características tales como la cuadratura o triangularidad de las figuras geométricas, o a la apariencia espacial distintiva de los objetos concretos, tales como mesas, sillas y árboles. Debemos remarcar que la aplicación del término no se limita, por supuesto, al campo visual, y ni siquiera al campo sensorial en su conjunto. Aprender, pensar, procurar, actuar, han sido tratados todos como Gestalten.

3.3.2 DARSE CUENTA

El darse cuenta o *awareness*, está caracterizado por el contacto, el sentir, la excitación y la formación de una Gestalt.

El *contacto* es importante ya que éste puede existir sin el darse cuenta, pero el darse cuenta no puede existir sin contacto. El *sentir* determina la naturaleza del darse cuenta, ya que nos informa sobre la cercanía o lejanía del objeto, por ejemplo, nos dice si la sensación que tenemos es propioceptiva (en el interior del cuerpo), dentro de este caso de incluye el sentir de los sueños y pensamientos. Lingüísticamente hablando, la excitación, es un excelente término que nos indica con claridad otra de las propiedades del darse cuenta, pues éste no puede existir sin que haya excitación, ya sea física o emocional. La formación Gestalt siempre acompañará al darse cuenta, por ejemplo: si ponemos atención al, no vemos tres puntos aislados, sino un triángulo. Así, la formación de Gestalten compresivas y completas, es la condición para la salud mental y el crecimiento. Cualquier Gestalt incompleta representa una “situación inconclusa” que clama por atención e interfiere con la formación de cualquier nueva y vital Gestalt, así, en vez de crecimiento y desarrollo, encontramos estancamiento y represión.

“El esfuerzo básico en la terapia Gestalt es que el paciente se dé cuenta de cómo está funcionando ahora, como organismo y como persona”.

“Lo que uno puede hacer es ir expandiendo poco a poco el darse cuenta al descubrir y disolver las resistencias que han obstruido a éste, pero uno no puede ordenar a algo de lo que no nos damos cuenta, que marche obedientemente hacia el darse cuenta”.

Darse cuenta es el sentir espontáneo que aflora en la persona, en lo está haciendo, sintiendo o planeando; introspección al contrario, es dirigir deliberadamente la atención a cualquiera de estas actividades de manera evaluadora, correctora, controladora o como interferencia, que a veces por

el simple hecho de prestarles este tipo de atención modifica o previene su aparición en el darse cuenta.

“El darse cuenta es como el brillo del carbón que proviene de su propia combustión, lo que se da en la introspección es como la luz que se refleja sobre un objetivo, ocasionada por alguna lámpara prendida sobre éste. En el darse cuenta existe un proceso llevándose a cabo en el organismo total; en la introspección el proceso ocurre en quien esté dirigiendo la lámpara, puede ser por ejemplo una parte del organismo o un introyectos”. (Héctor Salama y Rosario Villareal 1992).

“... la técnica de concentración (que es el darse cuenta focalizado) nos da una herramienta de terapia en profundidad más que en extensión. Concentrándose en casa síntoma, cada área del darse cuenta, el paciente aprende muchas cosas sobre sí mismo y de sus neurosis. En primer lugar aprende lo que está vivenciando realmente, aprende cómo lo está vivenciando y aprende cómo sus sentimientos y su comportamiento en un área se relacionan con estos mismos pero en otra área”. (Héctor Salama y Rosario Villareal 1992).

Perls, Hefferline y Goodman explican el porqué del énfasis que la psicoterapia Gestalt pone en el *darse cuenta*:

“Nuestro énfasis en el darse cuenta, no es porque sea el logro más grande en la vida (aunque sí es bueno), sino porque es, en esta área donde la mayoría estamos afectados.

Si el paciente aprende la técnica del darse cuenta para dar seguimiento o para mantenerse en contacto con una situación cambiante, con el fin de que su excitación, interés y crecimiento continúe, no es ya más neurótico, no importado que sus problemas sean internos o externos”.

Postulado que Perls seguirá afirmando años más tarde en dos de sus últimas obras:

“... significa que el organismo es dejado para cuidarse a sí mismo, sin interferencias externas y creo que entender esto es una gran cosa; darse cuenta per se, puede ser curativo. Porque con un awareness pleno uno se puede dar cuenta de la autorregulación orgánica, uno puede permitir al organismo que se haga cargo, sin interrumpirlo, ni interferir y podemos fiarnos de la sabiduría del organismo. En contraste con todo esto, está la patología de la automanipulación, control del ambiente y todo lo demás que interfiere con este sutil autocontrol orgánico”.

“Si producimos nuestro propio darnos cuenta, sin tener que depender de artefactos, si lo hacemos nosotros mismos, tenemos todos los elementos para crecer” (Perls, 1976).

3.3.3 CICLO DE LA EXPERIENCIA

Este ciclo psicofisiológico se lleva a cabo continuamente en toda persona; está relacionado con la satisfacción de necesidades y se le puede llamar también **Ciclo de Autorregulación Orgánica**.

En terapia Gestalt, es importante detectar los bloqueos que pueden presentarse en este ciclo y es notorio que conforme la terapia progresa, la persona fluye más fácil y confortablemente, experimentando y utilizando su energía de manera tal que le permita un funcionamiento total, es decir, sin interrupciones. Actuará de tal manera que no desperdicie su energía y será capaz de integrar creativamente sentimientos conflictivos en él mismo, en vez de presionar a su propio organismo o polarizar su conducta.

El Ciclo de la Experiencia expresa de manera didáctica y clara en qué momento del proceso y cómo se presentan las interrupciones, es un proceso dirigido a lograr el objetivo final de la necesidad de ese momento, en términos gestálticos podría decirse: es el proceso que nos lleva al contacto que implica vivencia y resolución total de algún asunto inconcluso. Así, el

terapeuta gestáltico, estará particularmente interesado en construir puentes entre la o las interrupciones que el paciente pueda presentar en este ciclo. A continuación se presentarán diagramas del **Ciclo de la Experiencia**, enunciando primero en qué consiste cada una de las etapas de éste y, en segundo término, se expondrán las posibles interrupciones entre cada etapa: (Salama y Villareal, 1992)

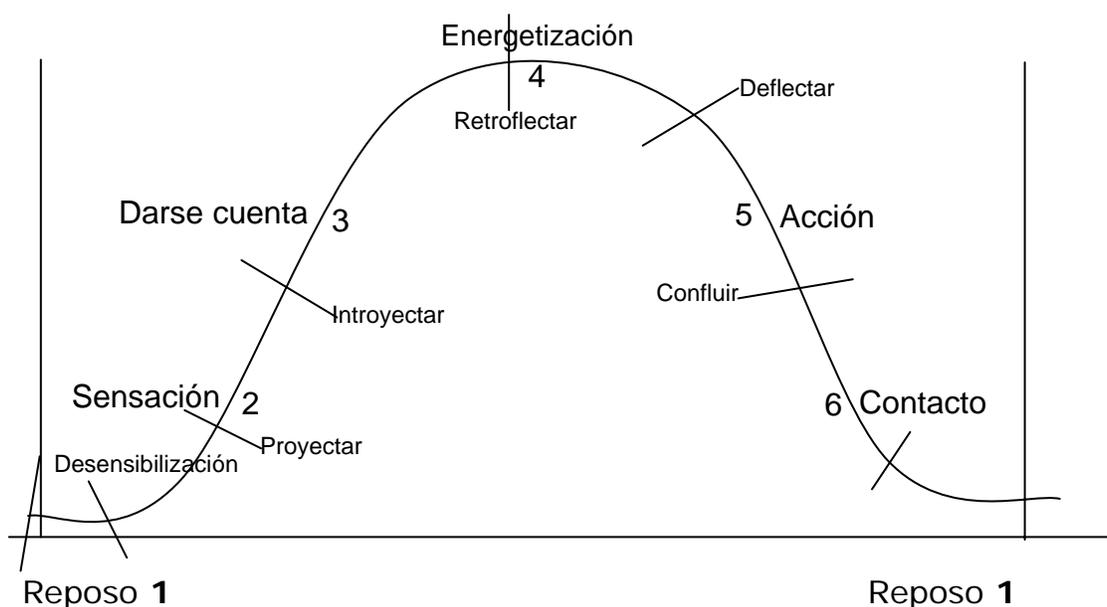


Figura 1. Ciclo de la experiencia

1. **Reposo o retraimiento:** En esta etapa el individuo ya ha resuelto una Gestalt o necesidad anterior y se encuentra sin ninguna necesidad apremiante. Su conducta puede ser de total relajamiento o total concentración. El extremo patológico de este estado es representado por el autismo.
2. **Sensación:** La persona es distraída de su estado de reposo anterior, al sentir físicamente “algo” que, en esta etapa, todavía no logra definir o

diferenciar, por ejemplo: siente movimientos y percibe ruidos en su cavidad estomacal, pero aún no sabe si se trata de un malestar estomacal provocado por la comida ingerida esa mañana o sí lo que sucede es que simplemente ya tiene hambre de nuevo.

3. **Darse cuenta:** Continuando con el ejemplo anterior, aquí el individuo ve su reloj y se “da cuenta” de que es hora de la comida, por lo que se hace consciente o entiende que su estómago está llamando su atención para que coma. En esta fase el individuo concientiza o comprende a qué se debe la sensación que tiene y en este momento ya la puede llamar hambre o tristeza, enojo, etc.

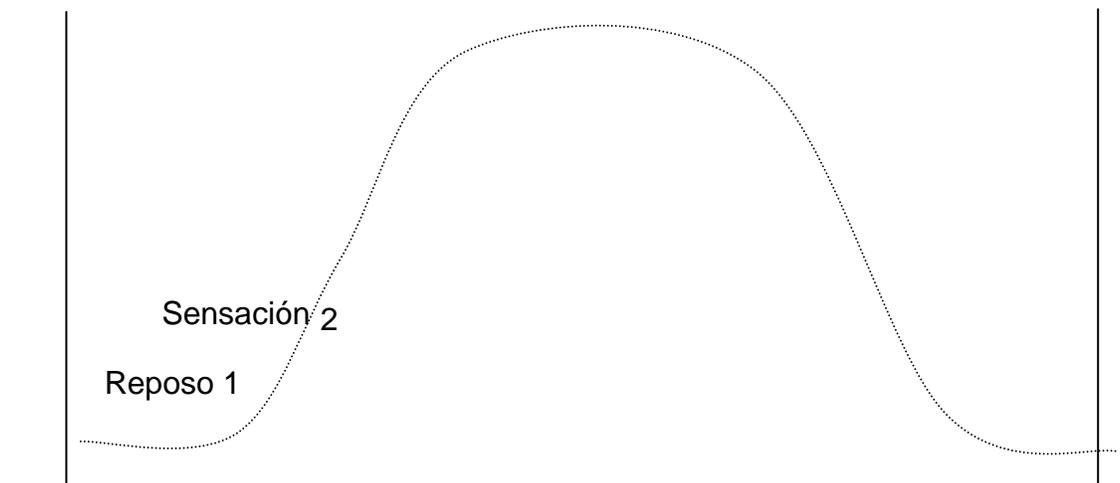


Figura 2 Interrupción entre reposo y sensación (1 y 2)

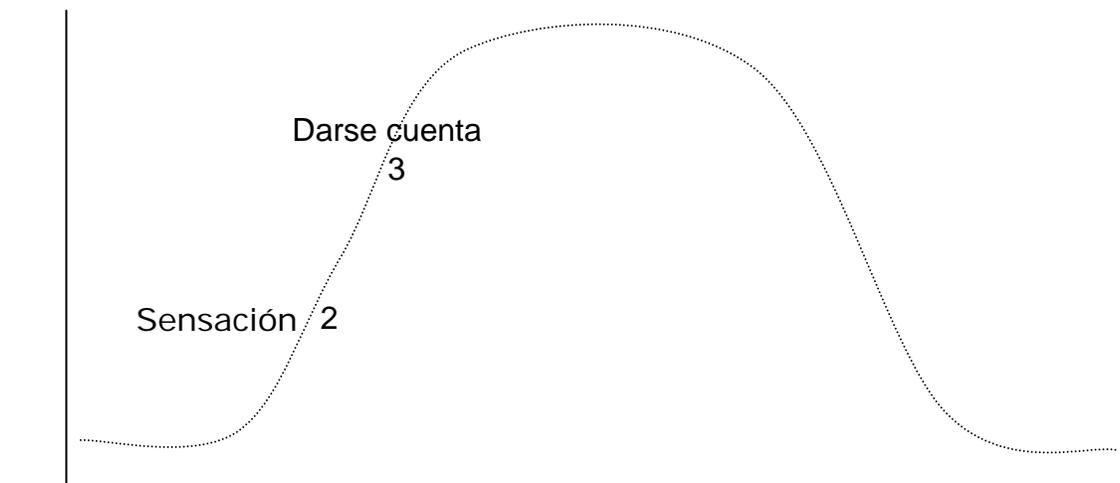


Figura 3. interrupción entre sensación y darse cuenta (2 y 3).

4. **Energetización o movilización de la energía:** La persona moviliza energía, es decir, reúne la fuerza o la concentración necesaria para llevar a cabo lo que su necesidad le demanda.
5. **Acción:** La praxis es lo más importante en esta etapa, el individuo moviliza su cuerpo y hace lo que sea necesario para satisfacer su necesidad.
6. **Contacto:** La culminación del proceso se logra al llegar a esta etapa, la persona encuentra satisfacción y disfruta el haber alcanzado lo que se proponía. Esta etapa culmina cuando el individuo experimenta que ya está satisfecho, que ya se siente bien, que puede comenzar otro ciclo y despedirse de éste.

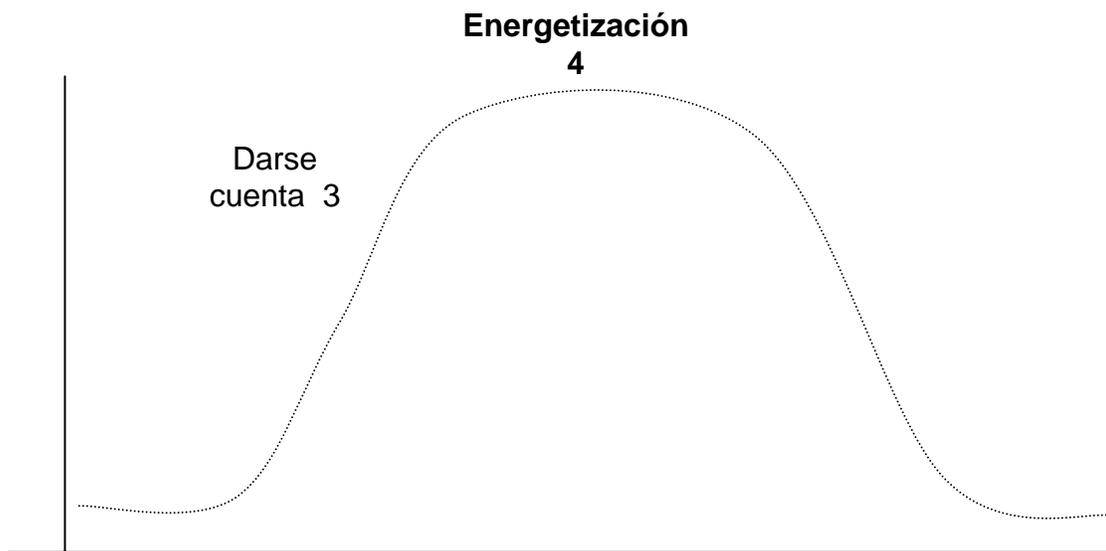


Figura 4. Interrupción entre darse cuenta y energetización (3 y 4)

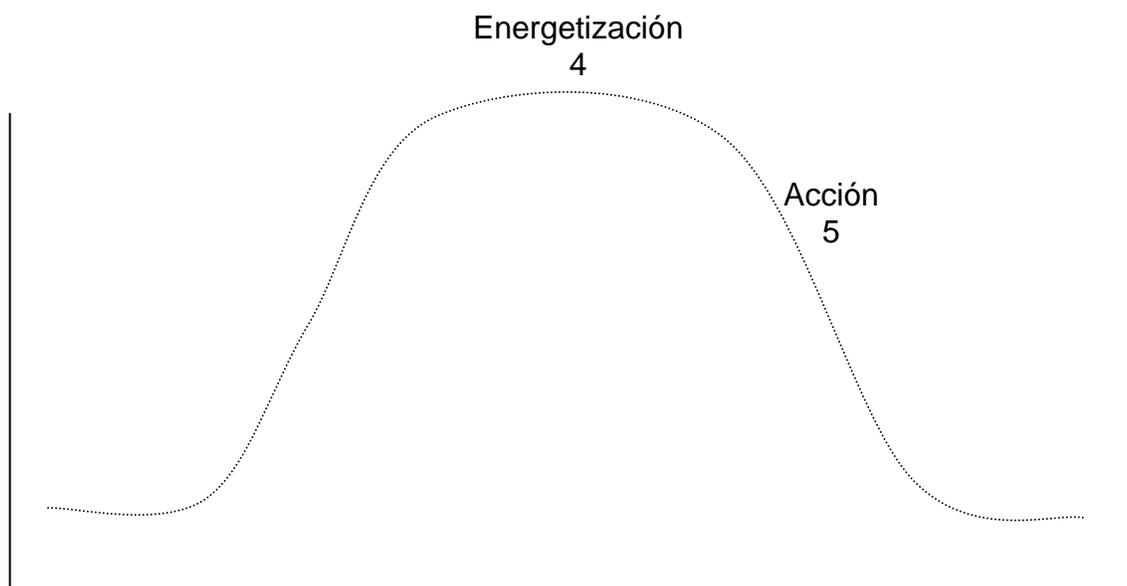


Figura 5. Interrupción entre energetización y acción (4 y 5)

3.3.4 INTERRUPCIONES EN EL CICLO DE LA EXPERIENCIA

Una vez vistas las etapas por las que atraviesa una necesidad para ser satisfechas, pasaremos a revisar qué ocurre cuando hay una interrupción entre las etapas del ciclo (ver diagramas en la siguiente página).

Cuando una persona se bloquea en la frontera entre sensación y darse cuenta, puede ser que experimente algunas de sus sensaciones pero no entiende qué significan. Las señales de su cuerpo le son extrañas y tal vez hasta se sienta como amenazantes. En esta interrupción se dedica el tiempo que sea necesario o se pone atención a las sensaciones que tiene el paciente y su descripción, con el objeto de que vaya aprendiendo a diferenciar y compartir lo que siente hasta que lo pueda definir (ver a continuación diagramas).

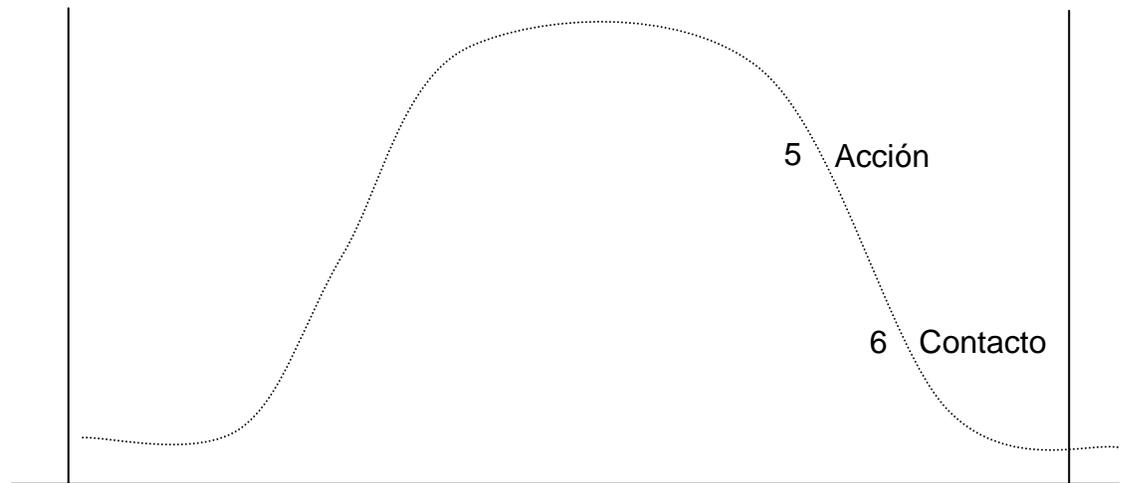


Figura 6. Interrupción entre acción y contacto (5 y 6)

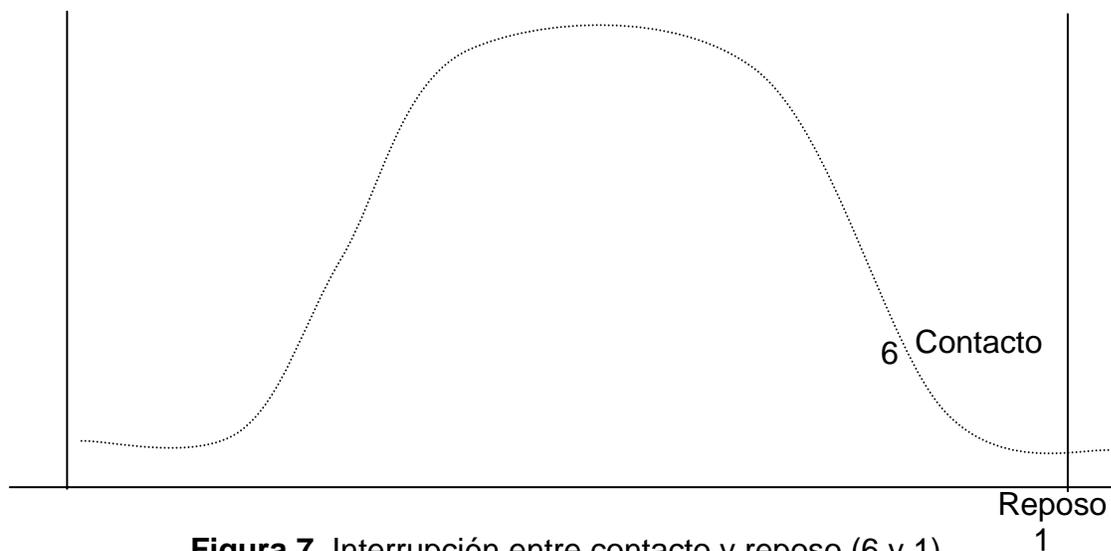


Figura 7. Interrupción entre contacto y reposo (6 y 1)

El caso crónico de esta interrupción se da en profundos trastornos de conducta, como autismo y esquizofrenia; la persona se encuentra en un estado disociado. Lo saludable es que sea sólo un transitorio en el que el organismo necesita descansar.

Facilitar el darse cuenta en una persona con interrupción en esta fase, será un proceso lento. El terapeuta debe encontrar aquella parte, por muy pequeña o insignificante que parezca, que todavía queda viva, o sea, con el mínimo contacto entre el sí mismo y su médico. Por ejemplo, tal vez podría utilizarse el cuerpo, es decir, que el paciente relate cómo siente su cuerpo, que sienta su ropa sobre su piel, etc. , con el fin de que contacte poco a poco con el mundo exterior.

Este tipo de interrupción es común entre algunos intelectuales y los obsesivos compulsivos, individuos que tal vez se entienden a nivel cortical, pero al mismo tiempo se sienten deprimidos o no preparados para la acción. Hay muchos individuos, que a pesar de saber lo que necesitan hacer, no son capaces de desarrollar suficiente ímpetu para ejecutar lo que saben ya que

es adecuado para ellos. La energía está bloqueada por miedo a una gran excitación o emoción; el bloqueo fisiológico que normalmente acompaña a este miedo se observa con frecuencia en la respiración. El individuo, sin percibirlo, respira superficialmente reduciendo a sí la oxigenación de su cuerpo y, en consecuencia, robándose a sí mismo energía suficiente para actuar.

La facilitación consiste en enfocar o encontrar a nivel corporal dónde está la energía interrumpida y estimula su movilización, por ejemplo: para no llorar, un paciente puede tensionar fuertemente su mandíbula inferior, si se le proporciona masaje en esta área se facilitará el fluir de su llanto.

En esta interrupción, el individuo se encuentra acelerado aunque no puede actuar de acuerdo a sus impulsos. No le es posible encauzar la energía para lograr lo que quiere.

Otra forma de disfunción que se puede dar en esta etapa es la impotencia de tipo sexual, de tal manera que la persona puede sentir su energía sexual, sin que le sea posible alcanzar una erección o eyaculación; otro ejemplo, aunque extremo, lo encontramos en el estado de catatonía.

En la mayor parte de estos estados, la tarea y meta del terapeuta es facilitar al paciente la expresión de la energía que siente dentro de él.

En esta etapa se encuentran con frecuencia las personas identificadas clínicamente como histéricas; sus sentimientos son difusos, hablan mucho pero no pueden asimilar su experiencia. No están en contacto con su trabajo, no se nutren de su energía, ni limitan el exceso de actividad.

Estas disfunciones a veces resultan en una sensación interna de no ser real, continuamente tienen la sensación de estar sin contacto con el ambiente y a veces experimentan superficialidad o vacuidad en su vida interior, que puede ser traducida como una sensación física de vacío en la cavidad del pecho o del abdomen.

Aquí, el objetivo consiste en que el paciente localice su energía interna, centre su atención en ella y aprenda a actuar y contactar en el momento adecuado con el satisfactor para disfrutar y gozar (ver diagrama de la página anterior).

Este tipo de conflictos se deben básicamente a disturbios en el ritmo, es decir, la interrupción en esta etapa refleja no saber cuándo descansar y por esto el individuo se mantiene en perpetuo movimiento hasta que el cansancio le rinde. También aquí se encuentran individuos que no permiten que las cosas pasen, por ejemplo: cuando tienen algún éxito o se encuentran en el clímax de su experiencia, se cuelgan a ésta tratando de alargar el momento, por esto pueden llegar hasta negar su sensación de fatiga, pesadez o adormecimiento. El maniaco-depresivo es una forma exagerada de esta interrupción

En la terapia, básicamente se ensayará el que aprenda a quedarse con sus sentimientos y dejarlos ir hasta lograr el encuentro con su propio ritmo.

3.3.5 CONTACTO

En Gestalt se utiliza la palabra contacto (en contacto con objetos, personas, ambiente uno mismo, etc.) abarcando por igual un darse cuenta sensorial aunando a una conducta motora. El concepto más importante dentro de este apartado es el llamado límite o frontera de contacto, que es aquello que

enmarca lo que ocurre, es decir dentro de éste se llevará a cabo la interacción entre el individuo y su ambiente.

Es conveniente saber que, según la teoría Gestáltica, siempre estamos en contacto y, lo que es más, Perls proponía que: “necesitamos el contacto, tanto como necesitamos el comer o dormir...”(Perls), no existe ninguna función animal que se complete por sí misma, es decir, sin necesidad de objetos o ambiente.

Frederick Perls propuso que podemos entrar en contacto con tres zonas, la Zona Externa (todo lo que existe de la piel hacia fuera), la Zona Interna (todo lo que existe de la piel hacia adentro) y la Zona de la Fantasía (pensamientos, conceptos, abstracciones, imágenes, sueños, etc.) (Salama Penhos, Héctor. 1985).

La razón por la que siempre estamos en contacto, una de las premisas básicas de la psicoterapia Gestalt, es que no existe una división entre organismo y ambiente, muy por lo contrario, son inseparables y por esto se le denomina campo que es igual a organismo + ambiente, “... siempre nos referiremos a este campo y no a un animal aislado de su ambiente...”(Perls)

Retomando el concepto de límite o frontera de contacto, su importancia radica en que:

*“... la **experiencia** ocurre en la frontera entre el organismo y su ambiente, básicamente en la superficie de la piel y los otros órganos de respuesta sensorial y motora; así la **experiencia** es una de las funciones de la frontera de contacto...” (Perls, Hefferline y Goodman).*

Es importante aclarar que al denominarlo “frontera o límite” no se refiere a algo que “separa” al organismo de su ambiente, más bien “limita al organismo y su ambiente, lo contiene, lo protege y al mismo tiempo lo toca...” (Perls, Hefferline y Goodman).

Fritz Perls opina que con este nuevo punto de vista, el organismo y el ambiente están en una relación igualitaria, de mutua reciprocidad, “ninguno es víctima del otro”. (Perls)

Al tratar de satisfacer sus necesidades o adquirir los objetos por medio de los que logrará satisfacer éstas, el individuo contacta a su ambiente.

Por el contrario cuando algo amenaza nuestra vida o parte de ella, o cuando está en juego la integridad personal, el individuo al contactar eso que no le gusta o no necesita, se retrae por medio de la aniquilación mágica o “escotoma”, o directamente rechaza, sin necesidad de anular mágicamente, lo que le molesta. (Perls)

Es recomendable no concluir que todo contacto es sano, ni que todo retraerse es enfermo, cada uno tiene su tiempo y su lugar según el individuo y su contexto. “Este ‘contactarse con’ y ‘retraerse de’, esta aceptación y rechazo, son las funciones más importantes de la personalidad integral y son ambas, aspectos diferentes de la misma cosa: la capacidad de discriminar”. (Perls)

Frederick Perls menciona:

“... si el contacto es demasiado prolongado, se torna inefectivo o doloroso, si el retiro es demasiado prolongado, llega a intervenir en el proceso de vida. El contacto y el retiro, en su forma rítmica, son nuestros medios de satisfacer

nuestras necesidades, de continuar los procesos siempre cambiantes que constituyen la vida misma". (Perls)

Para poder hablar de contacto existe una característica que es inherente al proceso y ésta es la novedad de lo que se contacta, es decir sólo se contactará aquello que sea nuevo para el organismo, ya que esta novedad es lo que el organismo necesita asimilar para continuar creciendo:

“El contacto es básicamente un darse cuenta de una conducta hacia lo nuevo y asimilable. Lo que permanece siempre igual es indiferente par el organismo. Por ejemplo: no estamos en contacto con nuestros órganos internos a no ser que exista una situación novedosa como dolor y entonces se contacta. Así se puede concluir que todo el contacto es creativo y dinámico” *(Perls, Hefferline y Goodman)*.

Finalmente, se puede decir que el contacto resultará en asimilación y crecimiento por medio de la formación de una figura de interés contra un fondo o contexto del campo organismo/ambiente. *(Perls, Hefferline y Goodman)*.

3.3.6 CONSCIENTE E INCONSCIENTE

En terapia Gestalt, los términos consciente e inconsciente en la práctica no se utilizan (Castanedo, Celedonio; 1983) así que para poder hacer un análisis, tomemos en cuenta lo que Freud consideró como consciente:

“... es un dato de la experiencia individual, que se ofrece a la intuición inmediata y no intenta dar una nueva descripción de la misma, se trata de un hecho que no tiene equivalente y que no puede explicarse ni describirse... sin

embargo, cuando se habla de conciencia todo mundo sabe inmediatamente de qué se trata”. (Laplanche, Jean y Bertrand Pontails, Jean; 1983)

Respecto al inconsciente, J. Pontalis nos dice:

“... a) el adjetivo inconsciente se utiliza a veces para connotar el conjunto de los contenidos no presentes en el campo actual de la conciencia... b) (el inconsciente) está constituido por contenidos reprimidos, a los que ha sido rehusado el acceso al sistema preconsciente o consciente por la acción de la represión”. (Laplanche, Jean y Bertrand Pontails, Jean; 1983)

Una vez revisados los conceptos psicoanalíticos de consciente e inconsciente, se continuará exponiendo lo que opinaron Perls, Hefferline y Goodman sobre el mencionado tema:

“... si esta dicotomía se tomará al pie de la letra, haría imposible cualquier tipo de psicoterapia, ya que el paciente no puede aprender de lo desconocido para él. (El se puede dar cuenta o se puede facilitar su darse, sólo con base en las distorsiones que él siente en la estructura de su experiencia actual). Además esta escisión teórica, va acompañada de una devaluación de la realidad, del sueño, las alucinaciones, el juego y el arte y una sobreestimulación de la realidad del hablar deliberado, del pensamiento y la introspección”. (Perls, Hefferline y Goodman)

Según la psicoterapia Gestalt, la escisión neurótica, el perder una de las partes de nuestra personalidad o el tener algo inconsciente, es la forma mediante la que, a veces, el sujeto evita entrar en conflicto y mantiene así su status quo y además enfatiza que:

“... en toda actividad, ya sea sentir, recordar o moverse, nuestros puntos ciegos son el algún aspecto consciente y no están completamente enterrados en un inaccesible ‘inconsciente’”. (Perls, Hefferline y Goodman)

No hay duda de que la inconsciente existe, la pregunta es si éste es útil en psicoterapia, ya que la meta de la misma no es que el terapeuta se dé cuenta acerca de algo del paciente, sino que el propio paciente se dé cuenta de sí mismo. Así, en el proceso terapéutico, donde se analiza el inconsciente, tendrá que sucederse en base a las explicaciones que el terapeuta dé sobre lo que conoce acerca del paciente. De esta manera el paciente adquiere mucha información, muy interesante acerca de él, no hay duda de eso, pero de nuevo la duda surge, en un proceso como el mencionado, ¿el paciente realmente incrementa su darse cuenta o sólo se están favoreciendo sus racionalizaciones?.

El conocimiento “acerca de” abriga cierta abstracción y no una real concientización, ocurre nuevamente dentro del viejo y acostumbrado contexto de introyectar la sabiduría de la autoridad; el reto es, entonces, que reconozca el objeto de conocimiento como algo que le pertenece, así, este conocimiento está más cerca de él. Pero el paciente al hablar “acerca de”, no enlaza o relaciona con él mismo la actividad sobre la que está hablando, antes al contrario, es un buen ejemplo de su “rol” cotidiano de hablar acerca de lo que le pasa, así pues el conocimiento que ahora explica está alienado de su experiencia en el momento que lo cuenta.

“Lo que se hace necesario entonces, es prestar a cualquier aspecto de lo que sí se da cuenta, más atención e interés, de tal manera que la figura borrosa se aclare y logre resaltar sobre el fondo. Por lo menos, el paciente puede darse cuenta de que hay un punto ciego y trabajando alternadamente entre lo

que puede ver o recordar y las manipulaciones musculares, por medio de las cuales se hace ciego, se podrá gradualmente, disolver los bloqueos para llegar a un **darse cuenta** total”. (Perls, Hefferline y Goodman)

3.3.7 FIGURA – FONDO

La terapia Gestalt toma sus raíces de la psicología de la Gestalt, como ya se mencionó, por esto los terapeutas gestálticos consideran a la conducta motora y a las cualidades preceptuales de la experiencia del individuo como organizadas por las necesidades orgánicas más relevantes. En el individuo normal se forma una configuración o Gestalt, siendo la figura que lo organiza la necesidad dominante. El individuo hace frente a esta necesidad contactando el ambiente con alguna conducta sensoriomotora.

Cuando una necesidad es satisfecha, la Gestalt organizada se completa o cierra y no ejerce más influencia; el organismo queda libre para formar nuevas gestalten.

Con el “darse cuenta” el organismo puede movilizar su agresividad de tal forma que los estímulos del ambiente pueden contactarse (saborearse, rechazarse, masticarse o asimilarse), este proceso de contacto-asimilación está dirigido por fuerzas naturales biológicas de agresión. Pero cuando la toma de conciencia no tiene lugar, es decir, cuando la figura y el fondo no conforman una Gestalt clara o cuando los impulsos no pueden ser expresados, aparece la psicopatología.

Cuando una persona se está dando cuenta realmente, la figura que se forma es clara, de percepción vívida y ésta puede manifestarse en una imagen o en un insight; cuando la conducta motora (lo que se está haciendo) es congruente con la figura entonces se aprecia un movimiento rítmico,

energético, gracioso, que continúa, etc. En ambos casos, la necesidad y la energía del organismo más las posibilidades del ambiente son incorporados y enfocados en la figura. (Perls, Hefferline y Goodman)

El proceso de formación figura-fondo es dinámico y ocurre cuando las necesidades, urgencias y recursos que se hallan en el campo progresivamente otorgan sus poderes de interés, brillantes y fuerza a la figura dominante (Perls, Hefferline y Goodman). Este concepto del proceso figura-fondo viene a reemplazar el concepto psicoanalítico de inconsciente (Castanedo).

La razón de que a veces se tenga una figura débil en lugar de una dominante, se debe a que no hay suficiente contacto y por lo tanto en el área que está siendo bloqueada, existe alguna necesidad orgánica que no se está expresando o tomando en cuenta. La persona no está toda ahí, esto provocará que su campo total no pueda prestar la urgencia y recursos para lograr una figura dominante.

Como en psicoterapia se trabaja con la unidad campo = organismo + ambiente y con la experiencia del aquí y el ahora, es posible rehacer la relación dinámica de formación figura-fondo hasta que el contacto sea fortalecido, el darse cuenta se haga brillante y la conducta se energice.

El proceso de formación figura-fondo conlleva una fase de destrucción y agresión. Cuando una nueva configuración llega, la manera previa de contacto y el estado que estaba siendo contactados son destruidos en pro de un nuevo contacto.

Esta destrucción del status quo puede despertar miedo, interrupción o ansiedad que será directamente proporcional a la inflexibilidad neurótica de cada uno. La única solución a este tipo de problema, es el experimentar la ansiedad o la angustia que éste conlleva, sabiendo que no es intolerable, dado que la energía perturbadora fluye junto con la nueva figura.

Lo más importante es lograr una figura fuerte, en que ésta es per-se la cura y no sólo un signo de cura, ya que es en sí misma la integración creativa de la experiencia.

3.3.8 HOLISMO

Para Frederick Perls lo importante no es proponer una concepción holística universal, más bien propone que: "... el hombre es un organismo unificado...". (Perls)

En el tercer capítulo de su libro Gestalt Therapy, Fritz trata extensamente este tema y menciona:

"Tratar en forma aislado los diferentes aspectos de la personalidad humana ayuda tan sólo a pensar en términos de magia y refuerza la creencia de que el cuerpo y el alma son ítems aislados, conjuntados de una forma misteriosa. El hombre es un organismo vivo y a algunos de sus aspectos se les llama cuerpo, mente y alma. Cuando definimos al cuerpo como la suma de células, la mente como la suma de percepciones y pensamiento, y al alma como la suma de emociones y aun añadiendo una integración estructural (o la existencia de estas sumas totales como totalidades) a cada uno de estos tres términos, nos damos aún cuenta de cuán artificiales y en desacuerdo con la realidad están esas definiciones y divisiones". (Perls, Hefferline y Goodman)

A manera de ejemplo citaremos el proceso que ocurre en la melancolía:

“La melancolía manifiesta, entre otros, dos síntomas: un espesamiento de los jugos de la bilis (melancolía quiere decir bilis negra) y una tristeza profunda. La persona que cree en la fundamentación orgánica dirá: ‘como la bilis de esa persona fluye espesa, se siente triste’. El psicólogo sostiene: ‘las experiencias depresivas y el humor del paciente espesan el flujo de la bilis’. Sin embargo, los dos síntomas no se relacionan como causa y efecto, más bien son dos manifestaciones de un mismo acontecimiento”. (Perls, Hefferline y Goodman)

Esta concepción es básica en la obra de Perls, ya que sostiene una de las premisas más importantes de la terapia Gestalt: no brindar prioridad al pensar o a la racionalización y sí equilibrar en importancia los mensajes dados por el resto del organismo, es decir, la comunicación no verbal. También este concepto de totalidad sostendrá lo que para la teoría gestáltica es una de las funciones más importantes del organismo: el contacto.

3.3.9 HOMEOSTASIS

Otra de las premisas importantes en terapia Gestalt es aquella que dice así: “... toda la vida y todo el comportamiento son gobernados por el proceso que los científicos denominan homeostasia y los legos adaptación. Mediante el cual el organismo mantiene su equilibrio y por lo tanto su salud, en medio de condiciones que varían”. (Perls)

Este proceso que permanentemente está en busca de equilibrio está al servicio de satisfacer las diferentes y continuas necesidades (tanto físicas como psicológicas) del organismo. Si el desequilibrio se prolonga y el organismo es incapaz de satisfacer la necesidad apremiante, está enfermo, si definitivamente falla, el organismo muere.

“... bien podemos llamar al proceso homeostático el proceso de la autorregulación, mediante el cual organismo interactúa con su ambiente”.
(Perls)

Si algunas necesidades se hacen presentes al mismo tiempo, el organismo sano organizará una jerarquía de predominancia, ya que es incapaz de hacer adecuadamente más de una cosa a la vez y atenderá a la necesidad de sobrevivencia dominante.

“Permítasenos llamar estado dominante a la tendencia de una fuerte tensión por sobresalir prominentemente y organizar el darse cuenta y la conducta... esta dominancia y su intento de organización son conscientes (en realidad esto es lo que se entiende por conciencia).

Cada situación que esté presionando con mayor fuerza, asume la dominancia y moviliza todo el esfuerzo disponible hasta que aquella sea completada; entonces se vuelve indiferente y pierde conciencia y la próxima necesidad clamará por atención”. (Perls, Hefferline y Goodman)

Es la situación en la que el apoyo exterior no se está obteniendo y la persona cree que no se puede apoyar a sí misma. En parte, la causa de que la persona se sienta así se debe a que su propia fuerza está dividida entre el impulso y la resistencia. El método utilizado con más frecuencia para salir delante de ésta, es manipular neuróticamente a los demás.

Una persona que conoce su propia regulación orgánica y se apoya en ésta es una persona sana, que intercambia energía con el ambiente pero su soporte básico proviene de sí mismo. Pero si es neurótico, entonces el individuo no sabe que el apoyo externo sólo es un reemplazo eventual y lo intenta tomar como un nutriente indispensable para sí (Simkin y Yonteff).

3.3.10 MECANISMOS DE DEFENSA

En 1973, Erving y Miriam Polster llamaron al capítulo dedicado a lo que comúnmente se conoce como mecanismo de defensa, Las Transacciones de la Resistencia, título muy adecuado desde el punto de vista gestáltico, ya que el sujeto encauza su energía de modo que entabla un contacto, si sus esfuerzos no rinden el fruto deseado, se queda con una larga lista de molestos sentimientos: ira, confusión, fastidio, resentimiento, impotencia, decepción, etc., entonces debe desviar su energía hacia un determinado número de posibilidades, todas las que reducen la probabilidad de una interacción plena con el ambiente.

En la actualidad existen cinco canales de interacción resistencial, los cuales se definirán.

INTROYECCION

El niño pequeño acepta cualquier cosa que no experimente instantáneamente como nociva. Acepta el alimento en la forma en que se le ofrece o lo escupe. Al principio no puede reelaborar la sustancia para que le sienta mejor, como lo hará más adelante cuando empiece a masticar. Desde que mastica aprende a reestructurar lo que ingiere, pero antes de eso traga confiadamente cualquier alimento que se le proporciona; así mismo traga impresiones sobre la naturaleza de su mundo. El niño crecerá mediante su capacidad para discriminar, la que en sí misma es función del límite entre lo propio y lo otro.

“... pero lo que tragamos íntegro, aquello que aceptamos indiscriminadamente, lo que ingerimos en vez de dirigir, pasa a ser un parásito, un cuerpo extraño que hace de nosotros su morada. No forma

parte nuestra, aunque presenta la apariencia de serlo, aún es parte del ambiente...”. (Perls)

La desventaja de la introyección es doble, primero porque el individuo muy pocas veces se da la oportunidad de ser él, ya que su atención está más bien dirigida a confirmar o sintonizar esos cuerpos extraños dentro de su ser y segundo, porque da lugar a la desestructuración de la personalidad, pues cuando una persona se traga dos introyectos contradictorios o cuando el que se tragó choca fuertemente con su propia personalidad, se desata una batalla interpersonal que sólo lo conflictúa en el proceso de tratar de reconciliarlos.

“El introyector invierte su energía en incorporar pasivamente lo que el medio le proporciona. Apenas se molesta en aclarar sus necesidades o preferencias; ya sea porque él se mantiene en una actitud poco discriminativa o porque el medio es totalmente benigno. Mientras permanece en esta etapa, si el mundo actúa en desacuerdo con sus necesidades, debe consagrar su energía a conformarse con tomar las cosas como vienen” (Polster, Erving y Miriam; 1974)

La introyección es entonces el mecanismo neurótico mediante el cual incorporamos dentro de nosotros mismos patrones, actitudes, modos de actuar y pensar que no son verdaderamente nuestros... cuando el introyector dice ‘yo pienso’, generalmente quiere decir ‘ellos piensan’”. (Perls)

PROYECCIÓN

El proyector es un individuo que no puede aceptar sus propios actos o sentimientos, porque “no debería” actuar o sentir así; el “no debería” proviene de algún introyecto. Para resolver este dilema el sujeto no reconocer su culpa y la achaca a cualquiera, menos a sí mismo; en cambio posee una

aguda conciencia de las características que él niega como suyas en los demás.

“El introyector renuncia a su sentido de identidad y el proyector lo desperdiga, devolverle los fragmentos de su identidad dispersa sigue siendo la piedra angular del proceso de elaboración”. (Polster y Polster)

Cuando las proyecciones se han consolidado en autoapoyo paranoide, las dificultades aumentan. En este extremo el proyector no sólo siente que nadie está a su favor, sino que todo mundo está en su contra y se opone fuertemente a reasumir sus propias características.

Es importante mencionar que el neurótico no sólo proyecta ideas hacia el mundo externo, también lo hace consigo mismo. Es decir, no sólo tiende a desposeer sus impulsos, sino también aquellas partes de su cuerpo que en un momento dado puedan dar origen a estos impulsos.

“... confiere por así decir, una existencia objetiva fuera de él, de modo que pueda culparlas (a las partes de su cuerpo), de sus problemas sin encarar el hecho de que son parte de él mismo. en lugar de ser un participante activo de su propia vida el proyector se convierte en un objeto pasivo, víctima de las circunstancias...’it’, ellos, por lo general quiere decir ‘yo’”. (Perls)

“La proyección no rehuye invariablemente al contacto. La capacidad de proyectar es una reacción natural del hombre. Poder extrapolar lo que uno sabe o intuye acerca de sí mismo como igualmente válido para los demás es un testimonio de la reciprocidad humana”. (Polster y Polster)

RETROFLEXIÓN

Los Polster plantean que “esta es la función hermafrodita por la que el sujeto vuelve contra sí mismo, lo que querría hacerle a otro o se hace a sí mismo lo que quería que otro le hiciera”. (Polster y Polster)

“La retroflexión no es siempre caracterológica, por ejemplo, cuando la madre aprieta fuertemente sus puños para no golpear brutalmente a su hijo e incluso es un mecanismo muy útil, ya que por ejemplo, el pensar es un proceso retroflexivo y es un modo sutil de conversar con uno mismo. Esto, se convierte en un mecanismo neurótico cuando es una paralización crónica de las energías que se contraponen dentro del individuo”. (Polster y Polster)

Perls dice al respecto, “Obviamente ningún humano puede pasar su vida dejándole rienda suelta a cada uno sus impulsos. Al menos algunos tienen que ser controlados. Pero el resistir impulsos destructivos deliberadamente es bastante diferente a volverlos contra uno mismo”. (Perls)

“El retroreflector sabe cómo trazar una línea demarcatoria entre él y el ambiente y dibuja una línea clara y nítida por la mitad, pero la traza por el medio de sí mismo”. (Perls)

Según Polster y Polster existen dos niveles de toxicidad dentro de la retroflexión, el menos tóxico es aquel en el que el sujeto se da a sí mismo lo que necesitaría de otro, se toca, se compra cosas, etc., el otro nivel, más difícil de vencer, es aquel en el que esta atención a sus necesidades es mínima, “ha llegado a sentirse a sí mismo como intocable, ni siquiera puede autogratificarse”. (Polster y Polster)

CONFLUENCIA

Cuando el individuo no siente ningún límite entre él mismo y el ambiente que lo rodea, cuando siente que es uno con él, se dice que está en confluencia con el ambiente. Las partes y el todo se hace indistinguibles entre sí, por ejemplo un niño recién nacido vive en confluencia con su ambiente.

“La confluencia es la ilusión que persiguen quienes prefieren limar diferencias a fin de atemperar la experiencia desquiciadora de la novedad y la alteridad. Se trata de una medida paliativa, por la que uno se compromete mediante un convenio superficial a no tumbar el bote... la confluencia es una carrera de tres piernas, concertada entre dos personas que consienten en no disentir, un contrato inarticulado que suele traer cláusulas ocultas y mucha letra menuda y que, posiblemente, no lo conozca más que una de las partes”.
(Polster y Polster)

DEFLEXION

Este tipo de regulación fue aprobado por Erving y Miriam Polster por primera vez en su libro *Gestalt Therapy Integrated*. En una entrevista que se le hizo a Erving Polster en 1978, dice:

“Cuando escribí el primer curso de Gestalt que enseñé, incluía la deflexión y más tarde cuando escribí el libro expandí el tema. Creo que abarca algunos aspectos que no se habían tomado en cuenta en el libro de *Gestalt Therapy*”.
(Interview with Erving and Miriam Polster; 1978)

Polster explica: “La deflexión es una maniobra tendiente a soslayar el contacto directo con otra persona, un medio de enfriar el contacto real”.
(Polster y Polster)

Las deflexiones en general, tienden a desteñir la vida, la acción dirigida hacia algo no llega a su objetivo, pierde fuerza y efectividad, por ejemplo: reírse al hablar de algo serio, hablar a un público de mediana educación en términos abstractos o difíciles de comprender para ellos, no ver al interlocutor, preferir emociones débiles a las intensas, etc.

El conflicto comienza cuando el sujeto se acostumbra a la deflexión o la utiliza con escaso discernimiento. Aunque este tipo de mecanismo por lo general es limitativo, como todos los anteriores, puede resultar útil, por

ejemplo, cuando existe una situación demasiado candente para manejarla y se decide por un manejo “político” de la misma.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Metodología Cualitativa

Esta investigación se suscribe dentro de la metodología cualitativa la que destaca “Su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos y las propias palabras de las personas, Habladas, o escritas y la conducta observable.”(Taylor y Bogdan,1994)

4.1.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria y descriptiva por razones fundamentales ya que su origen o inquietud por conocer la experiencia subjetiva del consumo se enmarca en la exploración de la vivencia del consumo aquí y ahora. Dentro de la bibliografía que se utilizó como marco referencial no se encontró material respecto a experiencias similares lo que al parecer da cuenta de un modelo poco trabajado desde el enfoque teórico Gestáltico fenomenológico desde el "Ciclo de la experiencia"

“Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables” (Danke, 1986).

Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismo, “por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el ‘tono’ de investigaciones posteriores más rigurosas” (Danke, 1986) se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos otros dos tipos. Asimismo, implican, un mayor “riesgo” y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que es sometido a análisis” (Danke, 1986). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así (vélgase la redundancia) describir lo que investiga.

Nuestro estudio esta definido como *no experimental transeccional descriptivo* por que no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene acceso directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

La investigación no experimental es investigación sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan

sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural.

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede.

Los diseños transeccionales descriptivos tiene como Objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas y objetos una o, generalmente, más variable y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas.

4.1.3 DELIMITACIÓN DEL CAMPO A ESTUDIAR:

- *Universo*

Adolescentes de sexo masculino entre 13 y 18 años consumidores de pasta base de cocaína, que consultan por primera vez en una comunidad terapéutica la posibilidad de rehabilitación.

- *Muestra:*

Diez adolescentes de sexo masculino de distintas comunas de la Región Metropolitana entre 13 y 18 años, que participen de la fase de acogida en la comunidad terapéutica San Francisco de Asís del Hogar de Cristo, ubicada en la comuna de La Pintana.

Modalidad residencial, y que su motivo de consulta para estar en la comunidad terapéutica sea el haber consumido pasta base de cocaína.

Cumplir con requisitos del *perfil de atención*.

Perfil de atención:

- Joven de sexo masculino que tenga entre 13 y 18 años de edad.
- Que presente algún tipo de consumo de drogas.
- Que habite en las comunas de la Región Metropolitana. (Excepcionalmente también hay adolescentes de otras regiones del país).

Fase de acogida

Jóvenes que se encuentran en proceso de adaptación en la comunidad terapéutica, período que dura aproximadamente dos meses. Este proceso de adaptación es de modalidad interna con salidas durante los fines de semana a sus casas, (Esto posibilitaría que los adolescentes consumieran droga en el último período).

4.1.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Entrevistas semi estructuradas en profundidad

“Guía de entrevista en profundidad” para indagar sobre adolescentes consumidores de drogas.

Hemos considerado que la “entrevista en profundidad” es el instrumento a utilizar para llegar a la experiencia subjetiva de los informantes claves. La entrevista en profundidad se dirigirá hacia el aprendizaje sobre acontecimientos o actividades que no se puedan observar directamente (S. J. Taylor & R. Bogdan), En el caso de nuestra investigación, se refiere a acontecimientos que ya han sucedido, respecto al consumo de pasta base de cocaína en adolescentes que se encuentran en proceso de rehabilitación. Es importante mencionar que la entrevista se hará en un espacio de no

consumo, dicha situación no garantiza que los adolescentes se encuentren sin consumir durante los fines de semana.

Para esta investigación se consideraran interlocutores válidos a los adolescentes consumidores de pasta base de cocaína, siendo éstos informantes en el más verdadero sentido de la palabra. Según Taylor y Bogdan “actúan como observadores del investigador son sus ojos y oídos en el campo” (S. J. Taylor & R. Bogdan).

Así mismo el Rapport: que se pueda generar dentro de esta relación investigador e informante será fundamental a la hora de recoger los datos de la investigación en cuestión, “Entendiendo el Rapport como la idea de compartir el mundo simbólico de los informantes su lenguaje y sus expectativas, y que esto se perciba como algo sincero de parte de los informantes”.

Para lograr recoger la información, utilizaremos la guía de entrevista en profundidad. El diseño de la guía contiene temáticas que son de nuestro interés abordar, como dice Taylor: “La guía de entrevista no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informantes. En la situación de entrevista el entrevistador decide como enunciar las preguntas y cuando formularlas”.

Las entrevistas se enmarcan en un ambiente de respeto y discreción apelando a los principios del secreto profesional.

- Se informará con toda honestidad y transparencia respecto a lo que se desea investigar en esta tesis.
- Cada entrevista será voluntaria y dependerá del sujeto compartir su experiencia para esta investigación.
- En cada entrevista se guardará la confidencialidad del nombre de cada informante participante de la investigación.

- Sé darán a conocer los resultados de la investigación y lugar donde puedan acceder a dicha información a cada uno de los entrevistados.
- Para lo anterior se diseñó una carta de acuerdos, en donde los investigadores se comprometen de forma responsable a cumplir y dejar registrada la voluntad y consentimiento de los adolescentes para participar de esta investigación. Este acto se realizara en el momento de la introducción a la entrevista en profundidad.

4.1.5 PROCEDIMIENTO DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Análisis de contenido descriptivo e interpretativo.

Se pretende describir los acontecimientos vividos y experimentados por los adolescentes, en relación a la experiencia subjetiva del consumo de pasta base de cocaína. Según Taylor y Bogdan esto obedece a la necesidad de recurrir a la fuente misma, destacando los antecedentes recogidos de los informantes por su experiencia particular de consumo.

Los contenidos expuestos por los entrevistados se confrontan con los referentes e interpreta de acuerdo al marco teórico establecido en esta investigación dentro de los lineamientos del enfoque gestáltico en relación al Ciclo de la experiencia.

En la presente investigación existen tres fases en el proceso de análisis de la información.

La primera fase consistió en tomar las transcripciones de las entrevistas realizadas a los informantes que participaron.

Luego para realizar el análisis descriptivo de la experiencia subjetiva, se consignaron los hechos más relevantes que citaban los entrevistados de acuerdo a la experiencia del consumo.

En una segunda fase se realiza el análisis interpretativo de la experiencia subjetiva de ser consumidor de pasta base de cocaína, en ellos se recogen todas las experiencias significativas de cada informante, en donde fueron apareciendo las categorías respecto a su experiencia de consumo. Posteriormente se tomaron y se agruparon en categorías sin perder lo subjetivo e individual de sus relatos y experiencias, logrando de esta forma dar un orden a una información detallada que nos entregara los antecedentes del origen del consumo, y de los distintos momentos: antes, durante y después del consumir, además del momento actual del adolescente.

En una tercera fase, se tomó el análisis de categorías y contenidos y se confrontó con los antecedentes del marco teórico referentes al ciclo de la experiencia. Pudiendo determinar los mecanismos de defensa utilizados y los bloqueos que se producían en el ciclo de los adolescentes respecto a la experiencia subjetiva del consumo de pasta base de cocaína, de esta forma se confeccionó el gráfico con los respectivos ciclos más significativos de cada adolescente, clarificando el lugar en donde se producen los bloqueos y por lo tanto como estos impiden el cierre del ciclo.

Guía de entrevista:

Esta pauta se construyó sobre la base de tres grandes momentos:

1. ¿Cómo surge el consumo de pasta base de cocaína?,
2. ¿Cuál es el rito del consumo de pasta base de cocaína? (Momentos antes, durante y después).
3. Indagar respecto al momento actual.

Para cada momento se elaboraron una serie de preguntas que servirán como guía para el entrevistador y así abordar los puntos requeridos que nos interesa investigar.

A. ¿CÓMO SURGE EL CONSUMO DE PASTA BASE DE COCAÍNA (P.B.C.)?.

¿Antes de tener tu primera experiencia con la P.B.C. que sabías de esta droga?

¿Cuándo fue tu primer consumo de P.B.C?

¿Con quién estabas en tu primer consumo de P.B.C?

¿Por qué lo hiciste?

¿Cómo fue la experiencia de este primer consumo de P.B.C ?

¿Cómo te sentiste?

¿Antes de tu experiencia de consumo de P.B.C. te recuerdas de algún hecho en particular ocurrido contigo?

¿La experiencia fue agradable o desagradable, y por qué?

¿Que hiciste después de tu primer consumo de P.B.C ?

¿Cómo te sentiste? En lo físico y en lo psíquico (en caso que proceda)

¿Podrías describir más la sensación ? ¿Fue placentera o displacentera?

¿Antes de comenzar a consumir que pensabas del consumo de droga?

B. ¿CUÁL ES EL RITO DEL CONSUMO DE PASTA BASE DE COCAÍNA?.

a) Antes del consumo

¿En qué pensabas antes de consumir P.B.C?

¿Qué estabas haciendo antes de consumir P.B.C?

¿Cuáles habían sido las primeras sensaciones físicas o psicológicas antes de consumir P.B.C?

¿Qué habías hecho cuando te venían estas sensaciones?

¿Habías tenido algún deseo de hacer algo?

¿Cómo te sentías físicamente y psicológicamente en ese momento? Antes del consumo, ¿Lo habías conversado con alguien? ¿Por qué?
¿Podrías describir la sensación que sentiste en ese momento?
La sensación que habías experimentado: ¿Fue agradable o desagradable?
¿Podrías explayarte más sobre esa sensación?

b) Cuando estas consumiendo.

¿Cuáles son las sensaciones físicas y psicológicas que has experimentado cuando te encuentras con la P.B.C. en tus manos?
¿Cuándo estas consumiendo PBC que es lo que sientes?
¿Ha sido placentera tu experiencia durante el consumo? ¿En qué has pensado cuando estas consumiendo?
¿Según tú experiencia, cuánto ha durado la sensación de estar volado?
¿Has estado acompañado cuando consumes?
¿Por qué has estado acompañado?

c) Después de haber consumido.

¿Has sentido deseos de seguir consumiendo después de la dosis?
¿Por qué has sentido deseos de seguir consumiendo?
¿Qué has deseado después de haber terminado el efecto de la dosis?
¿Cómo te has sentido (física y mentalmente después de haber consumido)?
¿En qué has pensado después del consumo?
¿Qué es lo primero que has hecho después del consumo? ¿Has conversado con alguien después de consumir?

C. Indagar respecto al momento actual de las sensaciones del consumo de Pasta Base de Cocaína.

¿Qué has pensado actualmente sobre tu situación de ser un consumidor de Pasta Base?

¿Con respecto a tu situación de adicto a la pasta base (quién dice eso)?

¿Cómo te has sentido con eso que piensas?

¿Esto que has sentido, es agradable o desagradable?

¿Qué quisieras hacer con lo que sientes?

OTRAS CONSIDERACIONES.

Se considera realizar a lo menos dos entrevistas por informante y en el caso que se requiera optaremos por una tercera.

Para cada entrevista se considera introducir con ejercicio que permita una mejor participación y un diálogo distendido sobre el tema, además se considera que en cada cierre de entrevista se termine con ejercicio de relajación o contención respecto a la experiencia de compartir sus vivencias.

Para cada entrevista se utilizará música ambiental si la situación lo amerita y favorezca el diálogo.

4.2.1 ORIGEN DE LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DE SER ADOLESCENTE CONSUMIDOR DE P.B.C.

Para nuestra investigación se había considerado una muestra de diez adolescentes consumidores de droga, con el perfil ya antes descrito. Al momento de realizar la captación de nuestros informantes, los únicos que correspondían al perfil de la muestra en proceso de la comunidad terapéutica eran siete adolescentes.

I.I.I ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL ORIGEN DE LA EXPERIENCIA.

CASO I, 17 años.

“había consumo de droga y veía como mi familia se estaba destruyendo con el consumo de drogas, yo igual agarre el ritmo de las drogas, pero más fue por que mi viejo consumía, por eso no más.”

“.....En el momento se sentía bien uno, como yo estaba haciendo todo lo que hacían ellos, los más grandes y después, después, pensando en la noche me sentía mal, por que era algo que no tenía que hacer.....” “.....se siente que soy igual a todos aunque sea el más chico, aunque igual soy como igual a todos, porque a los más grandes..... y pero después viene el arrepentimiento, la noche cuando pasa el consumo.”

“la violencia intra-familiar mi papá ejerció violencia en la casa, siempre mostraba que el estaba consumiendo, nunca se escondía, siempre uno veía cosas raras en la casa, había pasta base, mis familiares fumando, cachai “

CASO II, 17 años.

“...No se que pensaba.....mmmmm, que se sentía consumir la droga....., consumir la droga, decía que efecto hacia, yo miraba los cabros que consumían , sentía el olor y era .. y me gustaba el olor que sentía a pasta, a marihuana, igual me gustaba y no consumía pero me gustaba igual.....”

“...No, si me invitaron un amigo a consumir cigarro un tabacazo, no era un amigo en todo caso....”

“Si po me dijo abi probado esto me dijo, queri probarlo me dijo y yo le dije si y ahí yo empecé a consumir y me gusto o sea no me gusto en ese momento, y

yo dije que nunca más iba a consumir, porque no me había gustado esa cuestión y no me gustaba.”

“No yo estaba bien igual, yo no consumía nada, había consumido marihuana no más, pero no, estaba bien, mi mamá consumía pasta base, pero no se yo estaba bien después me dieron ganas de fumar pasta....”

CASO III, 16 años.

“....Es que igual yo andaba con harta plata igual tenía sus problemas en la casa y mi tío me dijo que a él se le olvidaban todos los problemas y yo le dije que no probaba igual pero casi le de puro mono igual yo agarre mi pipa y fume....”

“....si por eso le digo, si pasaron como 3 días de la primera vez, me pegaron una puñalá y me pegué el pipaso así y como que se me quito el dolor todo así.....bien....”

“....a si po’ igual me preocupaba, es que mi mamá siempre me decía que estamos mal de plata, todos yo no podía llegar con plata a la casa po’ estamos mal de plata todos, tengo que salir a robar me compraba.....zapatilla, salía con mis amigos al shopping así e igual me sentía mal porque, me dolía que mi mamá dijera eso que estábamos mal, de dice....”

“....La primera vez fue agradable, porque me sentí lo que nunca había sentido que era olvidar mis problemas yo con nada podía olvidarlo. Con la cocaína me acordaba siempre me acordaba y me acordaba....”

CASO IV, 16 años.

“...quien me llevo. Estaba con el que es mi cuñado ahora, con él estaba, nos conseguimos plata, o sea andábamos con plata, porque habíamos hecho algunas cosas pa’ tener plata, antes le robaba plata a mi papá, o sea había harta gente que estaba metía en la pasta y todos querían saber como era a mi me invitaron y dije ya po’ anduvimos casi toda la...”

“...porque quería probarla, quería saber como era la sensación que todos andaban, eso mismo uno en la calle no quiere ser meno, quería probarla igual y fue lo peor que hice, haberla probao’ porque igual tuve varios conflictos con esa droga igual...”

“...me sentía como que andaba bien eléctrico, se me subían los pelos, como que la corriente andaba encima mío, era una sensación bien extraña, es como andar bien perseguio’ pa’ todo lao’, porque la primera vez era como una cuestión extraña porque nunca la había vivió’ yo po’ andaba como mirando pa’ todos laos’, que perseguio’, que me van a pillarme, que me va a pillar mi mamá eso sentía yo andaba como bien urgio, mirando pa’ todos laos...”

“...no recuerdo, pero como si, tu me decí como si yo tuve algún problema como pa’ ir a la calle, no tenía problemas en ese momento pero yo siempre me sentía solo, como que nadie me apoyaba, o sea igual me apoyaban en la casa, pero me sentía solo, nadie se preocupaba de mi, llegaba del colegio y nadie me revisaba las tareas ni nada, me sentía terrible al lao’, sólo entonces empecé a salir pa’ la calle y tuve el apoyo de amigos, como que estaban siempre detrás de mí, se preocupaban de mi, la palabra, la talla no más. Por eso yo pienso que a mi y a mis amigos nadie nos puso un stop, no había eso, nada siempre tenía la compañía de los amigos, por eso lo hacía igual.....”

“.....fue como agradable igual porque como me empezó a gustarme la droga a mi po’, como que esa droga me empezó a gustarme, fumaba todo los días después de esa primera vez, fumaba en el día, yo me acuerdo que empecé a fumar en un verano, en pleno verano era en enero y andaba a todo el sol andaba todo el día fumando ya después.... Todo los días....”

“....igual fue como un momento de arrepentimiento igual po’ por lo que había hecho, por lo que me decía mi mami, mi papá que no consumiera esa droga, porque, que viera el ejemplo de mi tío, me sentía mal, yo decía no quiero llegar más allá, no quiero llegar más allá que la primera vez, pero no fue así po.....”

CASO V, 16 años.

“.....con un amigo, con dos amigos estaba, andábamos tomando, en un carrete andábamos tomando y después me invitaron a pegarme uno, y le dije yo si po”, yo estaba trabajando estaba y trabajando en el super y tenía una plata ahorrá, yo creo que por eso me dio un amigo , pa’ que después yo me enganchar, ya que ellos quedaron con las ganas de seguir fumando....”

“.....porque quería saber que se siente esta primera vez, quería ver que se siente, igual , me arrepiento de haberla probado eso si....”

“....porque igual quería saber lo que era, pero nunca pense que a todas las consecuencias que iba a llegar, si que por eso lo hice no mas sin pensarlo, lo hice y por que la primera vez como que me dejo así como alterado la primera vez, alterado así como respirando fuerte y cuestiones así, y hartas cosas más que me han pasado....”

”.....como que ,me sentía libre así, si po’ que , aparte que andaba así mirando pa’ todos lados así, la gente y toda me veía la gente nunca me habían visto así, aparte llegue a la casa y mi mamá me dijo que te pasa, le dije yo que nada, nada, iba asustado yo, y aparte que había consumido yo, aparte estaba chato ya.... y asustado después me fui a acostarme ya y no podía dormir nada y eso no podías dormir ni una cuestión, estaba terrible drogado así, miraba al cielo, como que miraba los lados como pa todos lados, no podía quedarme tranquilo....”.

“....mis sensaciones eran seguir, consumiendo no más, en eso pensaba de donde podía sacar plata, cuando ya me le iba acabado todo el sueldo, pensaba de donde iba a sacar plata y ahí tuve que .. Un amigo me invito a robar fui,,.....igual antes robaba si pero pa comprarme ropa, pero nunca robe pa vicios hasta que me pegue el primer pipazo....”

“.... Cuando tenia el humo en la boca eeeee, como que me iba subiendo así, como que después me pare así me marie y después así como que bote el humo y empecé si como a respirar fuerte y raro. Y pensaba que estaba mal que no debía haber fumado, pensaba en mi polola que pensaba que consumía pura marihuana y que consumida una vez a la semana y pensaba que fumaba pasta y después como que se empezó alejar de mi, igual después tuve un hijo y ahora estoy aquí po....”

“....Me sentía así como con pena por lo que había hecho, como que la había cagado, por que me gaste toda la plata y como que va decir mi mama por el tema de la plata, como que me sentía con rabia....”

“...fue bakan, si ... a aunque después uno se siente mal, pero la vola es bakan a aunque uno después se arrepiente, pero después me sentí mal después cuando me estaba pasando la vola y eso....”

CASO VI, 16 años.

“.....nada que era malo no más y que no sensación tenía venía que fumaba droga y mi mamá me decía cuando era chico y pasábamos por ahí, me decía ellos están fumando droga y tu nunca tení' que hacerlo. Y después a medida que empecé a crecer como a los 13 años ahí me empecé a juntar con amigos negativos eran mejores que yo, ellos conseguían marihuana la probé y después pase a la P.B.C. y ahí quede enganchado y no pude salir en varios años....”

“....na' que en el momento era rica....”

“.....no solo me acerque aun amigo que consumía y yo.....hacía y le pedí la cuestión pa' fumar así y fui a comprar y no me vendieron ese primera vez no me conocían y después al mismo amigo que le pedí le pase 500 pesos y compro pa' probarle y en ese día tenía como 10 lucas más o menos estaba trabajando y gaste 1000 pesos y de esos 1000 pesos no quedaba ni uno porque la cuestión te sigue pidiendo te sigue pidiendo y en el momento.....y después te viene toda la vola' así y te..... too' y la sufriai' hartó....”

“...en ese momento al ver que otros fumaban y yo.....mirando como fumaban y me dieron gusto de probarla y eso ahí quede....”

“.....si po' si la separación de mis padres igual, mi papá igual consumía alcohol pero yo cuando salía yo lo veía que se juntaba con volaos' igual yo era cabro chico y no sabía y de ahí salía a caminar y mi papá se fue de ahí después llegaban los amigos de mi papá y a preguntar por él y cuestiones y siempre lo iban a preguntar por el y cuestiones eran cabros jóvenes igual y

de..... Por eso consumí igual me lleva a la cancha también fumaban marihuana y yo miraba no más.....”

“.....no yo me sentía mal me iba pa’ fuera me juntaba con amigos igual uno se volaba cuando yo me enojaba con mi mamá igual a puro volarme.....”

“..... no igual te sentí perseguido’ así los demás están mirando y sabes que tu soy volao....”

“...no sentía nada por la droga pero me sentía mal mi papá le pegaba a mi mamá, igual así, igual me escapaba yo, me escapaba salía pa’ fuera me juntaba con unos amigos así, ahí caí en eso en la droga de chico....”

“... Si po’ me daba pena de repente lloraba solo así, lloraba sola en la casa, estaba triste....”

“...por que mi papá llegaba curao’ y le pegaba, andaba peliando y no aportaba para la casa de vez en cuando no más eso....”

CASO VII, 16 años.

“...no, lo que pensaba, o sea lo que más tenía era curiosidad, por saber que era, porque mi padre siempre se drogó al frente mío se inyectaba, fumaba hierba, nunca fumo pasta base, pero igual la curiosidad y hasta que un día a él le ofrecieron ½ kilo de pasta pa’ vender y yo pensaba que era cocaína en ese tiempo y después le pregunte a mi papá que estaba vendiendo y me dijo que era pasta base, entonces yo igual y cachaba como se fumaba y too’, no al ve si no igual al escuchar en el colegio, por que ahí también se comentaban esos temas y entonces la probé igual, por curiosidad pero después me fue agarrando y por decirlo así, igual me gustó la sensación que te da así como de igual... en el fondo igual era “charcha” la cuestión porque uno se quedaba pegao’, metio’ en su mundo, no salía pa’ el exterior, estaba metio’ en su vola’ pero igual la sensación era buena....”

“...14 años. En el principio no fue masivo sino así como dos veces al mes más o menos porque yo tampoco tenía idea donde vendían, sino no lo tenía en la mano cuando me hacía recorte, pero después cuando el dejó de vender, paso así como un mes y de ahí unos amigos que venían del norte me trajeron del norte, me trajeron un “rosaita” y de ahí me metí más y quede pegao’.....”

“...es que igual fue por vergüenza porque no me gustaría decirle a un amigo, oye acompáñame a fumar un mono y cuestión así, igual también pa’ hacerlo yo solo que se sentía por si me pasaba algo no sé igual no sé por que lo hice solo al principio pero después como cache la onda empece hacerlo con los amigos....”

“...eh, bueno como yo le dije al principio era un poco de curiosidad como pa’ saber como se sentía que era probarla, pero también era porque yo me había peliao’ con mi padre....”

“...si po tuvimos una discusión bien fuerte. Y de ahí de arrebatoo’ llegue le saque caleta, y un resto lo bote y otro quedo en el papel y entonces ahí igual estaba enojao’, estaba bien sentio’ igual llorando, y ahí dije ya igual po’ y aparte de la curiosidad sino era también para distraerme un rato pa’ relajarme, porque yo pensaba que eso hacía pero era too’ lo contrario me ponía eufórico, después que termine fui de nuevo a la pieza, le saque otro resto más y así fue como lo hice los primeros meses....”

“...no po’ sentí rabia igual porque era mi padre na’ que ver que este haciendo esas cosas y al frente mío y de mi hermano, mi hermano no hacía nada por que a mi hermano igual lo golpeaba a mi no, no sé porque, mi hermano igual le tenía más miedo yo igual me sentía mal por eso porque a mi hermano, no sé él se desquitaba igual con él, mi hermano mayor igual, mi hermano mayor se fue de la casa por lo mismo, se fue a los días por que igual ya no aguantaba más, todos los días peleas, palos, golpes, sangre too’

eso y también por eso más menos empecé a.... O sea quise consumir, por esos motivos....”

“...igual fue una cosa que nunca había sentido un no sé, cuando sentí eso que cuando el cuerpo está así (palpita) y la experiencia en el fondo se que no es buena pero a mí me gustó igual, no sé que.... Le encontré el sabor también como que dejaba dormida la lengua y más que nada la sensación que daba de energía así como, pero igual quedaba pa’dentro pero con energía o sea es igual era raro, en el fondo no era bueno, si no era bueno, pero igual no sé si me gustaba....”

“...no igual lo que se me viene a la mente era que así era como se sentía mi padre cuando se inyectaba o sea no el mismo, pero es algo parecido, también se me vino a la mente que si padre falló mi mamá me quería caleta igual, me quería caleta, igual tenía miedo al rechazo que igual sucedió, porque igual era lo que uno tenía al haber consumido el rechazo, igual, pero no en ese tiempo me llegó sino que después en años más adelante, me rechazaron igual....”

“...no igual me sentía con ganas, porque me puse a barrer y toda esa cuestión, me puse hacer el aseo, igual me sentía con ánimos, pero después me llegaron como unos dolores, así como al estómago que me pedía más....”

“...no, igual tenía sentimientos de culpa, mucho sentimiento de culpa, en un sentido por que igual le sacaba la mercancía a mi padre y le quitaba dinero lo que él gana, igual aunque no fuera limpio, pero igual sentía pudiera haber hecho algún arreglo a la casa por eso, pero igual mis sentimientos me sentía así como bien, como bienestar, no sé porque lo sentía, pero me sentía bien consumiendo....”

“...O sea después del primer consumo no eran tan buenas si, porque o sea en el momento cuando uno está consumiendo, cuando esta (aspira) ahí era bacan sentir como te pasaba todo por acá, aguantar el humo, como te llegaba esa sensación, pero después igual andái con energía, pero al rato andaba como chato, como bajoneao’, como zombi, andaba como zombi toda esa cuestión, igual me da cosa acordarme...”

I.I.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO ORIGEN DEL CONSUMO

En esta dimensión se recoge a través de los relatos la experiencia subjetiva de origen del consumo y se analizan de acuerdo a lo que reportan como más significativo de las motivaciones de la primera experiencia, luego se agrupan de acuerdo a las temáticas registradas, es decir, se categorizan según los temas que se presenten. En este análisis surgen las siguientes categorías:

CATEGORÍAS

- La influencia de familiares respecto al consumo de drogas.
- Por qué al interior de la familia esta permitido el consumo.
- El sentido de pertenencia a un grupo de pares.
- La necesidad de descubrir nuevas sensaciones.
- Experiencias de preocupación al interior de la familia.

Posteriormente se analiza la ocurrencia de algún ciclos y su respectivos cortes producidos en ellos según las categorías extraídas de las entrevistas.

La influencia de familiares respecto al consumo de drogas.

Se pudo determinar que en el origen de la experiencia subjetiva, hay factores que están dentro de la familia y dicen relación con la influencia recibida de

parte de algunos miembros que presentan consumo de drogas, esto se refleja en 5 de los 7 casos, al momento de dar cuenta del por qué consumen la primera vez, manifiestan esta influencia:

“**Caso 1**” quien dice, que tanto su padre y hermano son consumidores de droga, dando clara alusión al “ejemplo” que ellos le propiciaba provocando en el una necesidad de reconocimiento de estas figuras significativas.

“**Caso 2**” a su experiencia se suma el consumo de PBC de parte de su madre, en su relato no deja manifiesta esta influencia, pero creemos es parte de su experiencia y posterior consumo de PBC.

“**Caso 6**” este tiene una influencia de parte de su hermano que presenta consumo de PBC, el padre consumo de alcohol, en su relato no hay una clara alusión a esta influencia pero si forma parte de su experiencia.

“**Caso 3**” es su tío consumidor de PBC, quien lo invita a consumir PBC, al momento de su primer consumo como una forma explícita de posibilidad de olvido de sus problemas.

“**Caso 7**” su padre consumidor de anfetaminas, marihuana y otras drogas, motiva el consumo de parte de el hijo, no como una forma de admiración pero si deja explícita su influencia en la incursión en el consumo de PBC.

Al momento de argumentar cuales son los conocimientos del consumo de drogas que estos adolescentes tienen, la característica es encontrar en sus reportes la incursión de algún miembro de la familia en dicha problemática, cuestión que no es menor si pensamos que dentro de la familia están los

patrones que caracterizan las conductas en el proceso de desarrollo en la adolescencia.

Porque al interior de la familia esta permitido el consumo.

También dentro del análisis encontramos que hay una suerte de aceptación del consumo por parte de los progenitores, esta aceptación está referida a los tipos de drogas y hacen clara alusión al daño que ésta produce. Se aprecia de forma implícita o explícita como se favorece el consumo de droga al interior de la familia.

Este acontecimiento resulta riesgoso debido a que en esta etapa del desarrollo, el adolescente busca identificarse con las figuras parentales.

Caso 1: El hermano y su padre presentan consumo de drogas y lo hacen en presencia de los demás miembros de la familia, si bien su madre deja como claro que la droga es mala, la droga se consume en su entorno familiar más cercano, en este caso la droga forma parte de la convivencia diaria de este sistema familiar.

Caso 2: No esta explícita la autorización pero su madre presenta consumo de drogas en este caso P.B.C., desde ya bastante tiempo e aquí la propia incongruencia respecto a lo malo del consumo ya que también es ella quien recomienda a su hijo lo dañino que puede ser la P.B.C., no obstante el adolescente toma el referente materno para sentirse “autorizado” para incursionar en su experiencia de consumo de P.B.C.

“Caso 5” plantea que su madre sabe de su consumo de marihuana pero no de la adicción a la PBC, es decir la madre acepta que consuma la droga que menos daño provoca, suponemos por lo mismo que la creencia de ella es que la marihuana no es una preocupación mayor comparativamente con lo

que puede y llega a provocar la pasta base de cocaína, ahora en este caso la necesidad de ocultar su consumo es por temor a lo que pueda hacer o decir su madre.

“Caso 7” hay una suerte de autorización implícita al consumo ya que en su hogar el padre consume drogas y también las vende, de la misma forma dentro de esta familia la sanción o el “castigo” esta en el consumo de PBC y no en la marihuana, también esta categorización es referente al daño que provoca la droga PBC en las personas que la consumen..

Dentro de estos relatos es posible plantear que existen al interior de las familias una especie de “doble discurso”, si se piensa que al momento de indagar en los motivos que originan la incursión en la experiencia subjetiva del consumo existe un doble discurso, una incoherencia entre el ser y el deber ser. En este sentido la toma de conciencia respecto al por qué estos consumen droga es claramente aludir a las pautas conductuales que la familia entrega, a pesar que la familia sea insistente diciendo: “la droga es mala” mientras que la realidad vivida por el adolescente en su entorno, es de aprobación al consumo de algunas drogas. Haciendo mención a la familia como un referente cuestionable en esta edad, el doble discurso confunde y juega en contra del desarrollo normal de la etapa de ser un adolescente.

La influencia de pares en el primer consumo.

La adolescencia es una etapa en la vida en donde cobra especial relevancia la influencia del grupo de pares y de la misma forma la identificación y el sentido de pertenencia es parte fundamental en el desarrollo de la madurez suficiente, para pasar a la etapa de la adultez,

No es menor hablar aquí de la influencia del grupo o de los pares en los inicios del consumo de PBC. En 4 de los 7 entrevistados, se deja manifiesta la influencia de parte del grupo de pares con la primera experiencia de consumo de PBC.

Caso 2: Fue un amigo quien lo invita su primer consumo de esta droga y por lo mismo reconoce en el la responsabilidad respecto a lo que es hoy en relación a su adicción, hace mención a que en realidad es un "seudo amigo".

Caso 4: Al ver a los de más que fumaban PBC toma la difícil decisión de experimentar el consumo de esta droga.

Caso 6: plantea que su primer consumo fue por que veía a otros consumir, que le dieron las ganas de probarla, es con un amigo que decide experimentar su primer consumo de pasta base de cocaína.

"Caso 5" junto con unos amigos después de un carrete con copete y marihuana es que se deja influenciar, para experimentar su primer consumo.

Tal como lo relatan en las distintas entrevistas es una fuerte influencia la que reciben por parte de sus amigos en referencia a su primer consumo, es paradójica esta influencia, ya que también cuando hacen referencia a su grupo de pares que presentan consumo dejan clara la posición respecto al daño que esto provoca en las personas en los otros, en los que consumen PBC, la mayoría manifiesta que esta droga produce daños en lo físico como que te desfigura la cara, la pérdida de peso, en lo psíquico se preocupa solo de consumir y en lo social la suerte de discriminación que se recibe por parte de la gente de la misma población y en este caso de ellos mismos.

La necesidad de descubrir nuevas sensaciones.

La adolescencia es una etapa en donde la necesidad de experimentar nuevas sensaciones cobra especial relevancia, ya que ahora son ellos mismos los que buscan nuevas experiencias. En el caso de los adolescentes consumidores de PBC esta necesidad es parte importante de la iniciación del consumo.

Caso 2: El da cuenta de la necesidad de experimentar de ver que se sentía el consumir droga, el olor le gustaba y por lo mismo la necesidad de sentirla y vivir la experiencia.

Caso 4: El dice que quería saber como era la sensación de consumir droga refiriéndose de forma clara a la PBC.

Caso 3: La necesidad de experimentar nuevas sensaciones que no provocaban las otras drogas, en el caso de él olvidarse de los problemas.

Caso 5: En su relato plantea que era para ver que se sentía, agrega que no tomo en consideración las consecuencias que para él han tenido hasta ahora el consumo de PBC.

Caso 6: La probó para poder experimentar lo que era sentirse “parado”, sabiendo que la PBC era dañina tomo la decisión de consumirla sin considerar lo que ya sabia de esta droga y las consecuencias que podría traerle para su persona.

Caso 7: Plantea la necesidad de saber como era la PBC, la curiosidad de saber como se sentía probarla.

Desde esta perspectiva la necesidad de experimentar por ellos mismos las sensaciones que esta droga provoca en sus organismos y no guiarse necesariamente por los relatos de otros es parte de ellos, en la adolescencia la experiencia de lo nuevo y sobre todo de lo que supone provoca un placer es parte de esta etapa del desarrollo, lo significativo de estos relatos son como a pesar de lo perjudicial que pueda ser esta droga es consumida igual, para esto la explicación es en la posibilidad de que lo que le sucede a los otros consumidores no pase a ser a formar parte de su experiencia.

Experiencias de preocupación al interior de la familia.

Otra de las características de la experiencia subjetiva de los inicios en su consumo de pasta base es la de tener en su entorno familiar inmediato experiencias que provocaban preocupación, es decir problemas de su familia que eran parte importante de su realidad inmediata. Nuestra pregunta se baso en ver si en ese momento en que experimentaron su primer consumo hay alguna había alguna preocupación o problema que a ellos le inquietara, en las respuestas expuesta de parte de los jóvenes en su mayoría reconocen hechos cotidianos de su vida en aquel entonces que “propiciaron” su inicio en consumo de drogas o de conductas que los llevaron a esto.

Caso 1: La violencia intrafamiliar existente en su familia, en donde su padre era el agresor y la madre la víctima de sus agresiones.

Caso 4: El plantea que siempre estaba solo, que no tenía a nadie en quien confiar, nadie que le supliera las necesidades de afectos, que sus padres nunca estaban, lo que provocaba en él una sensación de sentirse solo y de esta forma buscar en sus pares lo que no encontraba en su núcleo familiar.

Caso 6: El habla sobre la separación de sus padres, que habría sido provocada, por la violencia intrafamiliar, violencia que habría sido ejercida por su padre, el aprovecha de decir que es a partir de esto que salía a la calle, hasta que sus padres se separaron.

Caso 7: Relata que su padre ejercía violencia al interior del hogar y que era su hermano mayor quien recibía esos malos tratos y le atribuye a estas circunstancias su incursión en el consumo de PBC y posterior abandono de la casa de parte de su hermano mayor.

Caso 3: La preocupación provocada por su madre al saber que existían problemas económicos y sentía que no lo dejaban ayudar en la solución de estos problemas, agrega la violencia verbal (garabatos) con la cual era tratado, esto era parte de motivaciones a la hora de salir a la calle y preocupaciones que tenía.

El tema de la violencia intrafamiliar es uno de los tópicos más recurrente en sus relatos, De esta manera parte importante de los entrevistados alude a esta preocupación como un desencadenante de su inicio en el consumo de drogas.

Es importante destacar que en los procesos de reconocimiento del por que de su consumo de drogas, esto cobra especial relevancia si se piensa en la familia como un recurso protector y no como un provocador de dificultades. Ahora estas experiencias generadas por las preocupaciones actuales en el momento de consumir por primera vez PBC son preocupaciones que en su mayoría se mantienen y pasan a ser una problemática que debieran enfrentar en el proceso terapéutico en el cual están insertos.

I.II.I ANÁLISIS DESCRIPTIVO, SENSACIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS EN EL PRIMER CONSUMO P.B.C. (ORIGEN).

CASO I, 17 años.

“.....En el momento se sentía bien uno, como yo estaba haciendo todo lo que hacían ellos, los mas grandes y después, después, pensando en la noche me sentía mal, por que era algo que no tenia que hacer.....”

“.....se siente que soy igual a todos aunque sea el más chico, aunque igual soy como igual a todos, por que a los más grandes..... y pero después viene el arrepentimiento, la noche cuando pasa el consumo.....”

“....el gusto es bakan, el gusto es bueno cuando estas consumiendo el gusto que te da es bueno.....”

“.....te deja adormecida la boca, queday así mirando o perseguido....”

“.....si en el momento me gusto, si por que se siente un gusto como que la mente, como que queday como en otro mundo.....”

“...hay vienen los problemas por que te dan ganas de seguir consumiendo, te duele la guata, dan ganas de robar de todas las cosas, por que ya no teni la droga....”

“.....en el momento es bien, pero después, cuando uno baja ya se siente mal uno.....”

“.....Iguale una emoción, rabia..... caí en el mismo jugo de mi familia..... pensar en ese momento respecto a no volver a consumir, no volver a consumir.....”

“.....si, a mí me pasaron hartas cosas, caí como en depresión y de auto inferirme mi cuerpo me entiende.....”

“.....DisplacenteraPor que en el rato puede ser buena, pero después vienen muchos momentos malos, tienes que sacar la rabia, mala conducta, no queri hablar con nadie, te enserrai solo en la pieza, no almorzai caí como en un depresión total así , quedai solo después.....”

“...Por que por que tenia rabia tenia harta rabia, por que caí en el mismo juego de mi familia, y yo siempre decía que yo no lo iba a hacer y lo otro que le comentaba a mi mamá como ella no consumía, que yo no lo iba a, a hacer, que iba a salir adelante, pero después consumí igual y eso me dio rabia.....”

CASO II, 17 años.

“.....Fue fome me sentí mal me dieron ganas hasta de llorar, me arrepentí harto, andaba asustado pensaba que me iba a pegar mi mamá, que se iba a enojar con migo.....”

“.....Me sentía como contento por que consumí, me sentía así como con ganas, como con animo, hablaba harto, en el momento me dan ganas de hablar harto.....”

“.....Bueno yo sabia que estaba mal lo que estaba haciendo, por que yo sabia que estaba mal y pensaba que me estaban pillando y que mi mamá andaba por ahí y que me podía pillar y que me podía pegar y me la imaginaba que llegaba ahí y pensaba eso, estaba perseguido, como inquieto y no se que me podía pegar, bueno eso pensaba eso.....”

CASO III, 16 años.

“.....Iguale me sentía bien, igual, igual te sentí relajao’ así y no se te sintíai bien pa’ que te olvidí de todo estay como viviendo el rato no más, no pensai ninguna otra cuestión igual como que te da miedo así....”

“.....si po’.... miedo así que se.....que tienes mala alguna..... y que me pegaban una..... o un valazo, si po’ menos mal que no paso na’...”

“.....si venía sombra así pa’ o..... o veía que mi pipa se ganaba en la esquina de la casa así y me a mirar así..... o de repente aparecía mi papá así a veces llegaba al lado mío y no me daba ni cuenta estaba al lado mío y me retaba así pa’ y después yo veía a mi hermano chico que yo los veía pasear en la plaza y los saludaba..... hacíamos como que.....así.....”

CASO IV, 16 años.

“.....me sentía como que andaba bien eléctrico, se me subían los pelos, como que la corriente andaba encima mío, era una sensación bien extraña, es como andar bien perseguido’ pa’ todo laos’, porque la primera vez era como una cuestión extraña porque nunca la había vivio’ yo po’ andaba como mirando pa’ todos laos’, que perseguido’, que me van a pillarme, que me va a pillar mi mamá eso sentía yo andaba como bien urgio, mirando pa’ todos laos’.....”

“.... fue como agradable igual porque como me empezó a gustarme la droga a mi po’, como que esa droga me empezó a gustarme, fumaba todo los días después de esa primera vez, fumaba en el día, yo me acuerdo que empecé a fumar en un verano, en pleno verano era en enero y andaba a todo el sol andaba todo el día fumando ya después.... Todo los días....”

CASO V, 16 años.

“...sentirme mal a si en físico, mal, me daba pena igual pero el corazón se me giraba, después se me paso y me dolió la guata quería consumir más y todo y pensaba en mi mamá pero igual consumí pensaba más, más y más en consumir.....”

“.....después no puede hacer lo que quiere tiene que consumir como que te desesperai.....”

“..... mis sensaciones eran seguir, consumiendo no más, en eso pensaba de donde podía sacar plata, cuando ya me le iba acabado todo el sueldo, pensaba de donde iba a sacar plata y ahí tuve...”

“...No se igual como que nunca tenia que haberlo probado, como que igual no tenia que haberlo dicho que si, tenia que haber seguido fumando marihuana y tomando copete no mas no se pa que lo ice, por lo que ice y todo, nunca haberlo probado..... me da rabia con migo, por que no debí haberlo hecho y ahora la pienso y se que la “cage”....”

CASO VI, 16 años.

“.....la primera vez se me subió todo a la cabeza así y quede volao' así y quería mas, más.....”

“.....no igual te sentí perseguido' así los demás están mirando y sabes que tu soy volao'.....”

“.....si y andaba agachando la cabeza no quería hablar con nadie.....”

“...no sentía nada por la droga pero me sentía mal mi papá le pegaba a mi mamá, igual así, igual me escapaba yo, me escapaba salía pa’ fuera me juntaba con unos amigos así, ahí caí en eso en la droga de chico....”

“.....no solo me acerque aun amigo que consumía y yo ---- hacía y le pedí la cuestión pa’ fumar así y fui a comprar y no me vendieron ese primera vez no me conocían y después al mismo amigo que le pedí le pase 500 pesos y compro pa’ probarle y en ese día tenía como 10 lucas más o menos estaba trabajando y gaste 1000 pesos y de esos 1000 pesos no quedaba ni uno porque la cuestión te sigue pidiendo te sigue pidiendo y en el momento..... y después te viene toda la vola’ así y te..... too’ y la sufriai’ harto.....”

“.....bien pero cuando quede sin plata mal a la vez. El cuerpo te pide más es desesperante igual uno se pone inquieto se pone a caminar pa’ todos laos’ esa primera vez me robe algo de la casa igual. Le robe a mi hermano.....”

CASO VII, 16 años.

“.....no igual me sentía con ganas, porque me puse a barrer y toda esa cuestión, me puse hacer el aseo, igual me sentía con ánimos, pero después me llegaron como unos dolores, así como al estomago que me pedía más.....”

“.....no, igual tenía sentimientos de culpa, harto sentimiento de culpa, en un sentido por que igual le sacaba la mercancía a mi padre y le quitaba dinero lo que él gana, igual aunque no fuera limpio, pero igual sentía pudiera haber hecho algún arreglo a la casa por eso, pero igual mis sentimientos me sentía

así como bien, como bienestar, no sé porque lo sentía, pero me sentía bien consumiendo.....”

“.....o sea después del primer consumo no eran tan buenas si, porque o sea en el momento cuando uno está consumiendo, cuando esta (aspira) ahí era bacan sentir como te pasaba todo por acá, aguantar el humo, como te llegaba esa sensación, pero después igual andái con energía, pero al rato andaba como chato, como bajoneao’, como zombi, andaba como zombi toda esa cuestión, igual me da cosa acordarme....”

I.II.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO SENSACIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DEL PRIMER CONSUMO

CATEGORIAS

- Sentimientos de culpa.
- Agradable y placentera durante el consumo.
- Necesidad de consumir, sensaciones físicas y psicológicas.
- Tiempo de consumo.
- El sentirse perseguido

Sentimientos de culpa.

Para los adolescentes en su etapa de desarrollo es de vital importancia las figuras parentales, desde la crianza siempre el tema de lo que debo y no debo hacer esta normado por los padres, desde esta perspectiva cobra especial relevancia que durante el primer consumo de PBC los sentimientos de culpa respecto a lo que habían hecho fueran orientados a lo que podría hacer o no mi madre o mi padre.

Caso 1: En su relato da cuenta de la rabia que provocó en el haber consumido, el no poder cumplir con lo que le había prometido a su madre, que era no seguir el mismo juego de sus otros familiares.

Caso 2: Manifiesta que fue “fome” esta primera experiencia ya que pensaba que su madre se enojaría y le pegaría.

Caso 5: Sentía rabia consigo mismo y por que no debía haber lo hecho (fumar PBC), piensa que fue un error haber consumido esta primera vez.

Caso 7: Sentía culpa por haber consumido y esta estaba directamente relacionada con su padre, pensando que le había provocado un daño a la economía de su familia.

De esta forma en los adolescentes afloran estos sentimientos de culpa respecto a los que habían hecho, un hecho no menor de esta culpa, es a las personas a la que va dirigida y que suponen son las que adquieren mayor relevancia en sus vidas, que pueden ser el padre, la madre o ambos.

Agradable y placentera durante el consumo.

El uso de la droga en el ámbito de consumo en adolescentes es de la necesidad de búsqueda de sensaciones, físicas y también psicológicas, en esta búsqueda está la propia experiencia subjetiva, para todos no es lo mismo consumir tal o tal droga, hay adolescentes que ni siquiera la han probado, en el caso de los adolescentes en nuestra investigación todos coinciden en que fue placentera desde su primera experiencia y que otorga sensaciones que escapan a lo que pueden conseguir sin productos químicos.

Caso 1: el sabor de la droga es agradable a lo que el llama “bacan”, pero su experiencia de satisfacción solo se remite a la hora del consumo.

Caso 2: la droga le provocaba animo, le daban ganas de hablar, se sintió contento esta primera vez.

Caso 3: se sintió bien, relajado, se olvido de todo sus problemas, viendo el momento le fue agradable.

Caso 4: Para el fue agradable, también esta primera experiencia fue la que provoca en el la sensación de un gusto bueno del consumo de drogas.

Caso 5: fue una buena experiencia.

Caso 6: fue agradable ya que para el lo sintió “rico” esta primera vez, “el gustito que tiene la PBC eso es lo agradable”.

Caso 7: sus sentimientos eran buenos de bienestar no sabia como describirlo, pero se sentía bien esta primera vez.

El consumo de PBC por primera vez es reconocido por la mayoría como algo que es de “buen gusto”, lo que es importante si se piensa en el placer que para ellos implico esta experiencia nueva y lo que explica de alguna manera el seguir consumiendo su continuidad en el consumo.

Necesidad de consumir, sensaciones físicas y psicológicas.

Una de las características de esta droga es su alto poder adictivo, en las experiencias recogidas durante las entrevistas, podemos destacar que esta necesidad compulsiva de consumir se ve reflejada desde el primer consumo

y la sintomatología es la de dolor, cada uno de ellos relata que en la primera experiencia de consumo de PBC esta sintomatología asociada a la necesidad de seguir consumiendo estaba presente.

Caso 1: En su primera experiencia describe como en la primera vez le vienen los problemas y estos problemas asociados a las ganas de seguir consumiendo, necesidad que se ve graficada en ganas de robar cosas de su casa y esto es por no tener la droga, el dolor de estomago forma parte de su ansiedad por seguir consumiendo.

Caso 6: Para él la primera experiencia no debiera haber significado grandes gastos de dinero, no obstante la necesidad de seguir consumiendo, necesidad que el cuerpo le exigía provoco que se gastara todo su sueldo. Por esta necesidad del cuerpo llevo a robarle a su hermano.

Caso 5: El manifiesta que después de su primer consumo no pudo hacer lo que el quería, se gasto su dinero ahorrado y lo que se le venia a su mente es de donde podía sacar más dinero para seguir consumiendo, lo define como una desesperación.

Caso 7: Después de su primer consumo le dieron unos dolores de estomago que lo define como que “el cuerpo le pidiera más droga”.

La necesidad de consumo dominada por una sensación de que el cuerpo es quien gobierna la mentes es dominante desde la primera experiencia de consumo, la visión de mente cuerpo como una integración del ser no logra funcionar y se convierte en una especie de dominación del cuerpo a la mente, el actuar lo determina el cuerpo con estas sensaciones física de necesidad, pensamos además que la sensación de dominación cuerpo mente es mas bien mente-cuerpo y necesidad.

Tiempo de consumo.

La sensación que experimentan los adolescentes respecto a su primer consumo de PBC, una dosis (un papelillo) no dura más de cinco minutos, esto es importante si se piensa en lo pasajero de la sensación placentera, lo que provoca la necesidad de consumir nuevamente. Los adolescentes manifestaban que en su primera experiencia de consumo los llevaba a gastar altas sumas de dinero en satisfacer la necesidad.

El sentirse perseguido

Uno de los efectos de la P.B.C. es la de pérdida del juicio de realidad, de alguna forma ésta se manifiesta en los delirios persecutorios que cada uno experimenta durante el consumo, es común ver en ellos que durante sus experiencias de consumo se presenten estas “imágenes” pensamientos de que alguien los esta mirando o que alguien esta pensando (“un otro”) en quitarles lo que ellos están disfrutando, en sus relatos aparecen los que son figuras más significativas.

Caso 2: El pensaba que lo estaban pillando, que su madre andaba por el lugar llegando a imaginar que llegaba al lugar donde estaba consumiendo PBC, una de sus preocupaciones es que lo podían agredir.

Caso 3: Para el la posibilidad que otras personas lo agredieran, dada las deudas que tenía por conductas anteriores en la calle, también su padre y la posibilidad de que lo pillara consumiendo estaba presente en sus delirios persecutorios.

Caso 4: El andaba perseguido miraba para todos lados preocupado de que su madre lo sorprendiera en el consumo, sensación bien extraña es lo que relata.

Caso 6: Sentirse perseguido y con la sensación de que los demás saben lo que estas haciendo, saber que soy consumidor, desde esta perspectiva lo se plantea en los distintos artículos referente a los efectos que produce la PBC esto se confirmaría, eso si que lo representativo de esta experiencia es lo de las figuras significativas que aparecen en sus sensaciones de angustia, que uno lo podría homologar a lo que son las “crisis de pánico”.

II SENSACIÓN RITO DE ADOLESCENTES CONSUMO DE P.B.C. ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.

II.I.I ANÁLISIS DESCRIPTIVOS DEL “ANTES” DE CONSUMIR PASTA BASE.

CASO I, 16 años.

“...eee... pensaba en mi mama, es que siempre tuve malas juntas, antes veía y decía yo no voy a consumir, en una semana o me voy a chantarme como dice uno, ya esta semana no voy a consumir, no voy a fumar. Y uno salía a la calle y a uno lo invitaban a consumir a veces los mismos niños fueron a robar y llegaron con plata lo invitaban o si no uno salía a robar para consumir.....”

“.....uno se levantaba y decía hoy día no voy a consumir mas, me voy a chantarme y no voy a consumir.....”

“.....si empiezan los dolores de estómagos, los alca , te empiezan a transpirar las manos , te desesperas y en la casa teni mala conducta, te dicen algo y te enojai, inquieto no comí, te preguntan algo y contestai de mala manera, puras cosas así , histérico.....”

“.....estay re contento que no consumiste, pero uno esta pensando en el puro consumo, después uno igual llega, me entiende, después uno cae y estoy todo el día pensando en la misma cosa... que no e consumido, que no e consumido después cualquier oportunidad y te poni a consumir.....”

CASO II, 17 años.

“..Bueno andaba ansioso.....”

“...El estomago como que se me retorció, me daba una cosquillita en la guata, me transpiraba el cuerpo las manos, me quedaba callado no hablaba tanto me quedaba pa dentro....”

“...Pensaba que tenia que puro consumir y pensaba que tenia que salir a robar, que cuanto podía tener con las cosas que me robaba me hacia la movida y después la vendía pa después comprarme pasta....”

CASO III, 16 años.

“...en robar pensaba en puro robar porque igual yo de repente estaba pato y no tenía plata.....na, ni.....comprarme pan ni una cuestión venía así y salía a robar, me amanecía robando...”

“....pensaba en puro robar eso en todo mi día robar y robar....”

CASO IV, 16 años.

“....bueno igual pasaba todo el día así como inquieto en la casa, como que buscaba conflictos con mi mamá pa’ llegar y salir, por tu culpa yo salgo, no me entendí, buscaba siempre el conflicto pa’ llegar y salir, después salía pa’ la calle robaba y después consumía, era como todo el día así lo mismo, todos los días lo mismo, robar y consumir, gueviar en la casa, robar y consumir.....”

“....si po’ pasaban cosas, te daba un dolor de guata así, como de ir al baño pero no queri ir al baño como que querí consumir, me empezaban a transpiraban las manos igual po’, me empezaba a transpirar y me empezaba a comer las uñas....”

“....la idea es que de consumir toda la noche que no me faltara, ya me voy a ponerme uno, porque el primero el que te lleva a estar toda la noche po’ al ponerme uno decía ojalá que no falte toda la noche decía yo....”

“....que igual po’, yo igual me daba cuenta que estaba mal po’ y le decía, estoy terrible mal en la casa le decía yo, trato de pelear con mi mamá, pa’ que mi mamá me deje salir po’ pa’ andar todo el día en la calle, era como un pretexto, yo buscaba ese pretexto y el me decía yo también, estoy mal también, pero que le vamos hacerle ya andamos en la calle seguíamos juntos todo el día....”

“....Claro te poni como eufórico como una cosa así, como que hago con esto, es mucha de repente teni harta y queri fumártela no mas no pensai en nada pa’ tra’, no pensai en lo malo que hiciste, no pensai en na’, en puro fumártela. no más....”

“....físico no po’, duele la guata no más porque querí puro ponerte el primero no más, incluso de repente llegai’ a pelear con el otro cabro que está esperando, como bien cuatica la pasta base....”

CASO V, 16 años.

“....Pensaba que quería dejarlo por que ya estaba muy enganchado, aparte que me tomaba un trago y ya estando curado me dolía la guata.... igual yo fumaba los puros fines de semana... igual los traficantes me regalaban a mi, yo iba donde unos traficantes y yo le pedía y me regalaba tres o dos

papalinas, después iba donde el otro y me daba una, siempre así y después cuando no quería pedirle más igual salía a robar....”

“...Como que te duele la guata y te poni pesado, no queri quedarte en la casa y queri solo ir a fumar como que no la pensai solo la así, pensai en que pa que te deje de doler la guata, retorcijones ahí que fumar, igual transpira....”

CASO VI, 16 años.

“...pensaba en puro consumir no en comer nada de comer nada puro consumir no más y eso puro consumir....”

“...se repetía todos los días, me acostaba a las 4 de la mañana en la tarde salía, no comía, en la tarde, me comía una fruta no salía, no llegaba almorzar con eso no de hambre cuando estoy consumiendo....”

“...me dolía el estomago, no antes de consumir la primera vez que consumí después al otro día me acosté así, me levanté así y me empezó a doler el estomago como que el estomago me pedía más. Te duele la guata no te dan ganas de comer, pensai’ en esa pura cuestión la pasta, salía a consumir no más....”

“...por que igual es tanto lo que te pide que no mirai’, no pensai’ en nadie ni en tu mamá, pensai’ en consumir y robar, no te importaba lo que dejabai’ después las peleas todo eso, uno no miraba para ningún lado llega y lo hace no más, luego cuando roben en la casa y me decían tu lo sacaste, no, no me iba a pollo no más decía que no, no igual después se fue notando mucho me robe un equipo y ahí me cacharon eso....”

“...agradable porque antes está pensando que queri’ puro no hay consumido nada y de un dolorcito en la guata, pero cuando llega el primero así y rico se siente rico....”

“...no es un dolor de sufrimiento es un dolor como que te pide el estomago, a eso se le llama dolor de guata....”

CASO VII, 16 años.

“...que por ejemplo cuando me levantaba me ponía en la mente, ya que voy hacer, ya voy a ir a lavar un auto, ya lavaba una auto, ya todo eso, me pagaban una luca de repente, luca y media y... pero igual yo sabía que con esa plata me alcanzaría pero quedaría con las ganas entonces hacía más cosas para obtener más plata, le pedía plata a mi mamá, o decirle que es pa’ una rifa, tengo llevar pa’l colegio también, engrupia que escribía comunicaciones que decían ya su hijo, por ejemplo, tiene que llevar mil pesos pa’ fondo de alumnos para decorar la sala....”

“...no, estaba ansiosos o sea ya estaba, ya estaba casi sudando por decirlo así para que pasara luego el día para tener el dinero sino también de repente me daban ganas de ir al tiro cuando tenía una luca, quinientos pesos ir al tiro así, eso hacía de repente por que ya después las ganas eran mucho....”

“...o sea me pongo así como hiperquinético, empiezo a mover la pierna, empiezo a “guitar”... disculpe...”

“...a ponerme tenso, empiezo a estirarme no sé a contraer los músculos, o sea estirarme todo eso, también me da dolor de estomago...”

“...no es que da, no es que duele sino que da como un vacío así, como una cuestión rara que al consumir se me quita, era como las ganas esa era la

manera como que el cuerpo te pide, cuando el estomago se te produce un vacío y cuando consumia' ese vacío desaparecía y me sentía bien....”

“...no sé era como algo raro como si tuviera un tesoro por decirlo así, lo cuidaba, pero igual la sensación de andar perseguido' en la calle andaba mirando pa' todos laos', los pacos....”

II.I.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO SENSACIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS ANTES DE CONSUMIR PASTA BASE.

Para los adolescentes cuando estaban convertidos en adictos a la PBC, las situaciones que se presentan antes del consumo son bastantes similares entre ellas. Se constató, a través del análisis descriptivo de las siguientes situaciones que forman parte del ritual “antes” del consumo de PBC.

Categorías

- Dependencia física y psicológica: “Pienso en puro consumir”.
- Sensaciones físicas.
- Cambio en el carácter, irritable y agresivo

CATEGORÍAS

Dependencia física y psicológica: “Pienso en puro consumir”.

La adicción a la PBC genera la necesidad de consumo desde los primeros instantes de vigilia (a las primeras horas de la mañana), según lo señalan los adolescentes afectados.

Caso 1: El desafío estaba en controlar su deseo de no consumir, se levantaba y se planteaba el objetivo de dejar la droga, hacia esfuerzos por

controlar esta necesidad angustiante de consumo de PBC, habían veces que lo lograba con éxito durante el día, pero llegaba la oportunidad de que alguien le ofreciera y este objetivo desaparecía, era mas fuerte la necesidad que su propia convicción de salir de la droga.

Caso 2: Pensaba en puro consumir, conseguir plata de la forma que fuese, salía a robar vendía lo que tuviera a la mano y lo transformaba en dinero, todo para la compra de PBC.

Caso 3: Se levantaba y pensaba en puro robar, no estaba en sus pensamientos las necesidades de alimentarse, dinero par su consumo es lo que el buscaba al momento de levantarse.

Caso 4: Su primera tarea era que su madre se enojara con el, enojarla hasta aburrirla lo que produciría su ansiada salida a la calle para poder posteriormente salir a robar y con esto tener el dinero suficiente para costear las dosis suficiente de la anhelada droga PBC.

Caso 5: Él sabia o tenia la idea que había que dejar la droga, que esto no estaba bien, pero después eso se pasaba y la idea era conseguir la droga, lo primero era pedirles a los traficantes de esta mercancía y ya cuando las dosis se le terminaban, el robo era su forma de financiamiento:

Caso 6: Ni tiempo de descanso, se acostaba a las cuatro de la madrugada, se levantaba al día siguiente sin siquiera alimentarse, solo pensar en que tenia que consumir droga, ya lo que pensara su madre no le importaba, la idea en su mente era consumir y robar para seguir consumiendo.

Caso 7: Su ritual partía desde que se levantaba, “poner en su mente” lo que va hacer para conseguir el dinero y comprar la pasta base. Para conseguí el

dinero realizaba trabajo de limpieza de autos, engañaba a sus compañeros de colegio, engañaba a su madre inventando actividades para el colegio que requerían de dinero, robaba en su hogar, todo lo planificaba.

Como se ha señalado, los adolescentes sumidos en el consumo, al iniciar su ritual, mantienen lo característico que es la ansiedad y la falta de control, desde que experimentaron el primer consumo, la necesidad de satisfacer su consumo es de tal magnitud que no les permite pensar en otra cosa que no sea en sí mismos.

Sensaciones físicas.

Para estos adolescentes consumidores de PBC un aliciente a su falta de control en el consumo de esta droga, son las sensaciones físicas presente antes de llegar a consumir. En su mayoría coinciden que lo más recurrente es el dolor de estomago, como “retorcijones”, deseos de ir al baño, sensación de ansiedad, de vacío interior, el sudar constante, de manos y cuerpo, deseos de comerse las uñas. Todos estos síntomas generan el impulso que los lleva buscar la droga.

Algunos describen estas sensaciones como agradables, como parte del placer que el consumo de PBC les produce y cuando hay dinero para la satisfacción de esta necesidad es más placentero aún.

Las sensaciones físicas se terminan cuando se consume la droga y pasan a la siguiente etapa que es la experiencia de tener la PBC en sus manos y poder disfrutar de su consumo.

Cambio en el carácter, irritable y agresivo.

Los cambios producidos en los estados de ánimo de los adolescentes consumidores, están directamente relacionados con la satisfacción de la necesidad de consumo.

Caso 1: La desesperación por consumir lo llevaba a tener malas conductas, por cualquier cosa se enojaba se ponía inquieto, todo lo respondía de mala manera.

Caso 4: Para él, estar inquieto le permitía provocar conflictos en su hogar, especialmente con su madre, todo para salir a la calle, de la misma forma responsabilizaba a su madre de sus salidas a consumir.

Caso 5: Dice que se ponía “pesado”, como que no quería estar en su casa, lo único era salir a consumir.

Caso 6: No pensaba ni en su madre, generaba peleas en su casa y no le importaba lo que él provocaba, lo único importante era consumir.

El cambio de carácter, la sensibilidad frente a las situaciones cotidianas, la falta de tolerancia a situaciones de tensión, forman parte de la cotidianidad en la adolescencia.

En los consumidores de pasta base de cocaína esta situación se acentúa y es generador de conflictos al interior de la familia, les sucede a la mayoría antes de consumir la droga.

II.II.I ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL RITO SENSACIÓN DURANTE EL CONSUMO DE P.B.C.

CASO I, 17 años.

“...hay viene lo....., ver si viene alguien, si hay robado te imaginai a la policía, te la imaginai por todos lados o que me están sacando fotos, cuando uno esta metido metido viene las alucinaciones, vienen los problemas físicos.....”

“...que el cuerpo parece que no te da; que el corazón se te altera mucho, cuando estay consumiendo y teni mucha droga en el cuerpo estay muy perseguido el corazón se te altera mucho, e estado con amigos que les a dado una ataque así...”

“...cuando hay mucho consumo estay muy correteado, ya veis que te pegan una pata a la puerta, pero te quedai así preciso así quieto, te imaginai que hay alguien en la puerta, si no que te queday ahí como alucinando algo....”

“...el lugar que uno esta consumiendo, los amigos, los amigos te pueden hacer algo, o que afuera te pueden hacer algo o si robai mas perseguido te quedai....”

“....Un mono si la pasta es buena te puede dura dos o tres minutos, mas no te dura. Si es buena la pasta base si consumís por lo menos una bolsa te puede durar una hora o tres horas....”

CASO II, 17 años.

“...Me sentía así como que tenia la cara como deformada, así como que tenia la cara como distorsionada, me quedaba pa dentro sin hablar, conversaba un rato y después no conversaba más o cada rato me daban

ganas de consumir, a cada rato, no me hacia ya no me hacia ya tanto efecto, tanto rato que fumaba ya no me hacia efecto....”

CASO IV, 16 años.

“...cuando estoy consumiendo, es como bien loco igual, porque es como que todos te quieren atacarte, así, vei’ a alguien discutiendo, o sea siempre en la calle se ha visto discutir cuando están fumando así y crei’ que todos te va atacarte a ti, y te persegui’, como que empesai’ a caminar solo así, mirai’ pa’ tra’, mirai’ a cada rato pa’ tra’ porque vei’ como que alguien te quiere pegar, como que todo el mundo esta en contra tuya y tu no hay hecho nada pa’ que el mundo este así igual po’ y es como bien loco, yo he visto igual así a jóvenes que salen arrancando, se fuman una y corren porque es como que todos quieren atacarte a ti, todos quien hacerte mal o igual te pasai’ películas con los “pacos” igual que va a llegar y vai’ a tener que corres y siempre atento eso es lo que pasa siempre estai’ atento, cuando estai’ fumando....”

“...claro, me picaban la manos, me buscaba arañas en el cuerpo....”

“...estar consumiendo en el momento lo que sentía yo, que era agradable igual po’ por algo uno lo hacía, era agradable igual porque en el momento igual es rico estar consumiendo, pero después viene lo que te arrepenti’ po’....”

“...por que es como bien loca la cuestión, como que te sube todo así a la cabeza, como que andai’ con los ojos abiertos así, es como bien cuatica la dureza, es una dureza así que andai’ así prendio’, como bien loco, ahora igual en estos momentos yo igual, encuentro que era terrible fome andar así....”

“...duraba como 7 minutos, menos 5 minutos que me ponía uno y quedaba bien despierto y después ya después te bajaba la vola’ como se dice....”

CASO V, 16 años.

“...Lento quedaba, lento así caminaba a si, miraba por todos lados al suelo, me revisaba los bolsillos haber se me quedaba algún papelillo o plata y hartas cosas caminaba....”

“...trataba de caminar rápido pero no podía, así como en cámara lentas caminaba, siempre quedaba si así yo , igual que miraba pa todos los lados, igual que no me gustaba que me hablarán y yo tampoco hablar, creo en eso, no es creo es que es molesto que cuando uno esta duro en pasta que le hablen y que le contesten, igual curado igual me gusta hablar, yo volado en pasta no me gusta ni que me hablen ni hablar....”

“...Por que me molesta, que me gusta que cuando uno esta volado en pasta me gusta que uno esta así como tranquilo, que nada meta bulla, esa la sensación que tenia yo, siempre quería estar callado cuando me volaba....”

CASO VI, 16 años.

“...las sensaciones que te dan del estomago, que te senti’ bien en el momento pero igual te senti’ bacan....”

“...tengo la pipa así, le hecho la cuestión te sentí con el humo en la boca así te tragai’ la ventia’ igual te vuela la cuestión y después que te lo pegai’ quedai’ perseguio’ por que lo que hay hecho lo que robaste que te andan buscando y cuestiones, es la sensación charcha que tiene la PBC igual....”

“...se te sumba todo así es como una respiración así, senti’ así quedai’ parao’ así mirando pa’ todos laos’....”

“...ya. Igual es charcha y buen a la vez es malo después que lo consumi’ te dai’ cuenta de lo que te pasa. Uno como que se queda parao’ así el cogote bien alto así, y con los dientes apretados, las mandíbulas después, eso es lo que me pasa.....”

“...3 minutos, 4, 5 minutos más o menos....”

“...la sensación cuando lo estoy consumiendo es bueno, es bueno no más po’....”

“...eh, una diferencia... no si igual esa cosa igual trae hartos problemas, porque cuando estai’ acompañao’ todos te piden y uno no quiere regalar po’, porque la cuestión es tanto lo que te pide igual, igual es fome fumar acompañao’ se sienten más los otros, se enojan y se ponen hasta pelear algunos así, y cuando estai’ solo fumai’ no más po’ tranquilo así, nadie te molesta y disfrutai’ tu vola’ no más po’....”

CASO VII, 16 años.

“.....alivio, me sentía aliviao’ se me desaparecía el vació del estomago, ya no estaba persiguió y me sentía aliviao’ y cuando botaba el humo y me venía ya todas las ganas, me ponía energético por decirlo así, ya después cuando pasaban dos o tres minutos me sentía perseguio ansioso por tirarme le otro, y así siempre se iba repitiendo o sea eran pocos minutos como cuando me sentía bien, de bienestar, se me desaparecía lo perseguio’, lo tenso eran pocos minutos en los que estaba bien y después me venía todo de nuevo....”

“.....no como le dije yo me sentía bien, cuando y estaba, me sentía bien, terrible bacán, como si, como si no sé por decirlo así como si yo era el bacán, por decirlo entre comilla, y eso así me daba agradaba, me agradaba cuando consumía pero cuando ya me quedaba sin nada me chateaba, así me chateaba me cargaba andar así como carga, necesitaba más para volver a esta y sentirme una persona grande y cuestiona así, en el fondo a todos nos gustaba ahora que lo veo bien, era todo pa’ mostrar.....”

“....en que estaba rica. (ríe) . es que estaba buena así, igual de repente pensaba que podía darme algo al corazón porque igual en cierto momento... una vez me compre como diez lucas y era harto lo que dan, y pegándome uno pense al tiro votando el humo me pego el otro, entonces seguí en pie, votaba el humo y al tiro el otro, y entonces pense en parar por que ya me estaba dando así como una sobre dosis, pero no llegue nunca a eso, pero me sentía así como ya no podía más, agitao’, pero el cuerpo me pedía más y seguía, seguía...”

II.II.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO SOBRE EL ACTO DE CONSUMIR (DURANTE) PASTA BASE DE COCAINA.

Tras los análisis descriptivos antes citados, podemos decir que existen tres categorías que se observan al estar consumiendo PBC, estas son:

CATEGORÍAS

- Sensación de persecución y rigidez (duro)
- La duración no supera los cuatro minutos por dosis.
- Fumar solo o acompañado, una disyuntiva que tiene implicancias.

Sensación de persecución y rigidez (duro)

Las sensaciones son variadas, en lo físico cada uno le da sentido propio a su consumo, pero todos coinciden en lo que ellos llaman quedar “duro”, algo así como una suerte de “congelado” de rigidez motora en donde la sensación de estar quieto, sin poder ejercer algún movimiento, es la pérdida del control de su propio cuerpo, esto provoca en ellos una suerte de satisfacción, de placer al momento del consumo, también en las alucinaciones visuales en donde las imágenes representadas son de un mal pasar, son personas que reflejan la posibilidad de castigo respecto al consumo, son sus padres, la policía la que se acerca, la que está presente. Por otro lado el “pánico” en donde el estar constantemente “perseguido” forma parte de su “rito”, esto no es más que el efecto de la droga, un efecto que por dosis alcanza en promedio de unos cinco minutos, y la experiencia es más duradera dependiendo de la cantidad de PBC que tienes para consumir. En sus relatos cada uno le da la significación que le entrega su experiencia de haber consumido esta droga.

Caso 1: Cuando comienza la “volada”, comienzan con ello las alucinaciones, delirios de persecuciones, alucinaciones visuales, posibilidad de imaginar lo que podría suceder “si alguien ingresa a ese lugar donde se practica el rito del consumo”, y a pesar de todo eso, la inmovilización del cuerpo cuando estas consumiendo se mantiene, se queda quieto, esperando que pase el efecto, “esa es la gracia de la PBC, te permite disfrutar de esa experiencia.

Caso 2: Alucinar, con su propio cuerpo, “que se le deformaba su cara” y quedar en “transe” en el consumo de droga y sus producciones mentales era consumir más.

Caso 4: La sensación es que todos lo que están a su alrededor te quieren agredir, como que todas las personas están en su contra, agrega como en el

ritual ha visto gente que se escapa pensando en esta sensación, la sensación de ser “perseguido”, delirios persecutorios, alucinaciones representadas por la policía,. En lo físico el quedar parado duro, una sensación extraña, “imagen de arañas” en su mente, sensaciones en su cuerpo que se sienten como reales, llegando a hacer el ejercicio de sacudirse la ropa, no es tan agradable, pero es la sensación que le produce la droga y lo reconoce así.

Caso 5: La imposibilidad de control frente a sus movimientos, rigidez motora esto le impedía habla, de la misma forma, no querer que le hablen.

Caso 6: La droga lo deja con sensaciones persecutorias, tienen que ver con los robos que se cometen para conseguir la ansiada droga, es una sensación que para él es poco grata, la respiración se acelera es como la “taquicardia”.

Caso 7: Perseguido, sentía esto y de inmediato la necesidad de seguir consumiendo mas PBC, la posibilidad de que por la taquicardia que provocaba el efecto de la droga le paralizara su corazón era un miedo constante.

La droga tiene efectos que hacen pasar de un estado de normalidad a un estado de “psicosis”. El consumo de PBC representa sensaciones de angustia constante que son los efectos que a los adolescentes les provoca placer un placer un tanto tormentoso pero que trae consigo el ser un consumidor de esta droga.

La duración no supera los cuatro minutos por dosis.

El efecto de la droga pasa por la sensación del “humito” como le llaman ellos, es lo agradable es lo que se fuma para sentir el placer, mantener ese placer significa tener más PBC en su poder y por lo tanto la sensación de cuanta droga tengo es una sensación angustiante debido al poco tiempo que dura la experiencia, en esto coinciden los relatos y se deja claridad respecto a lo que dura el efecto de placer en los adolescentes cuando se consumen una dosis de la droga, no supera en promedio los cinco minutos por dosis.

Fumar solo o acompañado una disyuntiva que tiene implicancias.

En sus inicios de consumo de droga la mayoría de los relatos es de haber sido acompañados por “otros” en su experiencia, cuando ya están metidos en el consumo (adictos) las experiencias es vista de manera distinta, el consumir solo o acompañado es una decisión importante.

Caso 4: El estar acompañado cuando consume le permite una suerte de protección, no es con cualquiera que el se acompaña si no con su “compañero” alguien que esta en las buenas y las malas con él, con el se arriesga, con el se cuida es decir estar este otro significa protección.

Caso 2: El consumir acompañado es algo que no se permite, en cuanto es mejor la sensación de estar solo y por lo mismo la duración de la droga es mayor ya que toda la droga que tiene es para su consumo.

Caso 6: Consumir acompañado implica, tener problemas con los demás consumidores, “lo mejor es consumir solo”, le da mayor tranquilidad a su experiencia de consumo.

El por qué de estar acompañado o solo durante el consumo es algo que es de cada uno de ellos y lo remiten a su experiencia, lo que si es compartido y forma parte del ritual de consumo es esta idea de protección y por lo mismo otorga mayor tranquilidad a la hora de optar por alguna alternativa.

II.III.I ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL RITO DESPUÉS DEL CONSUMO DE P.B.C.

CASO I, 17 años.

“.....uno después ya después de estar muy metido en el consumo ya después no estoy ni ahí de lo que consume de lo que disponía, ya esta hasta el cuello con la droga, ya no le interesa lo que pasa, si uno esta bien o esta mal, por que uno lo que piensa lo que igual lo va a seguir haciendo....”

“....mal el cuerpo malo, no te podi agachar te duele la espalda, aunque uno queda muy parado y cualquier cosa no te podi agachar,. Los pulmones te duelen y empezai a tirar escupos negros...”

“....pero después del consumo no, arrepentimiento es displacer como desagradable...”

“....en lo que tienes alrededor que uno de poquito lo esta perdiendo,. Si les hay robado algo ya los perdiste, vei además, llegar a tu casa y vei a tu mamá que esta haciendo algo bien y tu veni drogado, me entiendes siempre te vai pa la caga, cuando hay personas sanas uno no puede estar ahí....”

“....después del consumo hay viene el arrepentimiento conversas pero después lo volví a hacer. Con mi polola más lo que conversaba, conversaba

una hora y después volvía y de nuevo te voy a la calle, escondido o inventay cualquier cosa y después igual volvi a consumir...”

CASO II, 17 años.

“...Te dan ganas de mas de consumir, hasta que uno se va ir a dormir, igual cuesta dormirse...”

“...Por que sigas con el cuerpo así, yo cacho, yo me tomaba un litro de leche y se me quitaba el efecto al tiro, como que te daba mucha sed, yo me deshidratava y se me pasaba y no me daban ganas de seguir...”

“...Con cualquier persona me dan ganas de conversar...”

“...De la calle de cosas buenas, me dan ganas de hablar cosas buenas...”

CASO IV, 16 años.

“...claro po’ porque como se dice “uno no es ninguno” decía yo, porque esa cuestión te pide, te pide, te pide hasta que de repente llegai’ al extremo de robar en la casa, igual po’, porque uno no tiene como pa’ consumir, porque se le acaba lo que tiene uno ya consumio’ y quiere seguir consumiendo, no haya los medios y uno cuando está así duro, como se dice, no querí salir a robar porque andai’ como perseguio’ po’ por lo mismo, y empiezan a robar en las casa, igual po’...”

“...viene el problema del, como se dice, si “sicosiao” una cosa así, si “sicosiai” te poni’ a pensar lo que hiciste cuanta plata perdiste en un rato, porque en un rato perdí plata po’ y esa palta uno de repente dice, esa plata debí habérsela pasao’ pa’ la casa, en la casa están patos en la casa y no hiciste nada, y ahí te viene lo por que.... He visto... yo tengo amigos que en

ese momento cuando ya no pueden consumir se han sicosiao' se cortan lo brazos, empiezan a hacer tira las cosas de la casa, igual como que se vuelven locos....”

“...na' po' que igual que en el momento cuando estai', porque igual cuando ai' fumao' hartó y parai' igual como queda como la mente abierta, como que eso, no te conectai' con lo que están diciendo tu mamá, por ejemplo mi mami lloraba y yo no me conectaba con ella al llorar, igual da pena, ahora a mi en este momento igual me da pena, pero en ese momento uno no se conectaba con ella y no lloraba nada...”

CASO V, 16 años.

“...Mi cuerpo me pedía más, más y más . Me ponía inquieto. Inquieto, entraba opa mi casa, me daba tres vueltas y salía, ia pa ya, pa ya y así po, después llega un momento que no se, llegue a cogotear a todos los traficantes que me convidaban, les quitaba las pasta cuando los veía vendiendo, con mis compañeros de al frente con los medios cuchillos los pasaban y siempre me acostumbre, después que nos regalaban las cuestiones, por que no podían sapiar ni nada, yo pensaba que era mas fácil, ya que yo robaba especies me podía ir preso, pero si les robaba a los traficantes no caía preso, pero si ellos sapiaban ellos también podían ir presos, poro eso después me metía a eso, que le sacaba, que cogoteaba no mas sus cachetadas....”

CASO VI, 16 años.

“...me siento mal po', conmigo mismo así ¡cha! Me digo yo mismo lo que estoy haciendo estoy cagandome yo mismo, y cuestión igual po', mi familia, me estoy yendo pa'bajo no más po' igual uno le pega a la perra, porque todo lo que ha gastao' uno y esa cuestión no te nada po' al contrario te quita too' y

es fome po', cuando después quedai' sin ni uno y dejai' de consumir así, te sentí mal, te cuesta volver a esta así lúcido, pensai' en seguir robando y seguir consumiendo no más po'....”

“...no, me voy a dar una vuelta solo así, pa' cortarla igual po', porque uno no puede estar con gente así, uno cuando llega drogao' a una parte así, llega piola, no conversa con nadie, observa no más po' mira pa' los laos'....”

CASO VII, 16 años.

“...si, después de consumir después de que ellos se van incluso yo todavía estoy con ganas de consumir, igual, igual cuando ellos se han ido yo igual he sacao' cosas de la casa o sea si hubo un tiempo que deje la casa pela' po' en esas eran las primeras veces que cuando sacaba, sacaba cositas chiquititas, candelabros, cosas así, cuestiones pa' echar el azúcar, puras cuestiones así, o cassettes o CD, los llevaba los cambiaba o los vendía y así me quedaba hasta tarde, pero después no podría dormir me movía pa'lla pa'ca, pensando en que quería consumir más no más, igual llegaba al punto que me dormía me levanta a puro consumir....”

“...es que por una parte a mi igual me gustaba, era como comer los doritos, no sé si los conoce, era lo mismos, si yo me como un suffle de doritos, me dan ganas de comer más doritos con una sensación que lo que a mi me gusta sea por decirlo así lo que se consume y lo que me guste ya sea alimento lo que se come, siempre voy a querer más, querer más, querer mas, igual por otra parte que el cuerpo me pedía po', me pedía, pero mentalmente siempre me gustó y quería más por mi mentalmente, a parte que el cuerpo siempre me pedía, por eso consumía y después siempre tenía ganas de consumir más, siempre, siempre....”

“...después del consumo no me sentía tan bien, porque andaba ansioso, como desganado como si en el consumir se me va energía pero cuando tenía la oportunidad de obtener dinero se me volvía la energía, se me volvía todas las ganas de hacer lo mismo...”

II.III.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO DESPUÉS DEL CONSUMO DE P.B.C.

Tras los análisis descriptivos antes citados, podemos decir que hay tres categorías al momento que aparecen después de haber consumido P.B.C., estas son:

CATEGORÍAS

- La culpa, cambio en el carácter, irritable y agresivo
- El dolor y cansancio.
- El término y comienzo de un nuevo ritual.

La culpa, cambio en el carácter, irritable y agresivo

Aquello que se experimenta después del consumo tiene característica de “trauma”, todo lo que hicieron con el afán conseguir y posteriormente consumir la P.B.C. se presenta de forma repentina y espontánea en su psiquis, la culpa los inunda de manera abismante, esta situación genera ansiedad e intranquilidad en ellos.

Manifiestan como desagradable de ser consumidor de P.B.C., la sensación posterior al consumo.

Caso 1: Después del consumo le sobreviene una sensación de desagrado cada ocasión posterior al consumo, como lo es el arrepentimiento, así las personas que tiene a su alrededor, las siente como que si las perdiera.

Caso 2: La necesidad de conversar cosas buenas para alivianar la culpa es una interrogante, pero es a la vez una buena forma de defenderse de lo que le provoca la droga.

Caso 4: El término del consumo se ve acompañado de producciones mentales perturbadoras, los adolescentes lo describen como “el psicoseo”. Todo lo que podría haber aportado en su casa con los recursos económicos que se acaba de gastar, le hacen arrepentirse de la experiencia, la presencia en la mente de los problemas de la casa que actualmente lo aquejan es parte de estas sensaciones.

Caso 6: La sensación de estar como hundiéndose, además de las consecuencias que esto trae para su familia por el haber consumido, provocan en él un sentimiento de culpa y arrepentimiento. Él deber ser, también marca el término de la experiencia en el consumo de P.B.C. Este efecto de la droga es comparativamente similar al vivido en la primera experiencia de consumo.

Dolor, cansado y desganado.

En lo físico después del consumo de P.B.C., es característico que reporten estado de agotamiento en sus cuerpos, manifestándose en una sensación de estar sin ganas de realizar actividades.

Otro elemento que expresan es la sensación de dolor.

Caso 1: Característico es el dolor de espalda, manifiesta la imposibilidad de poder doblar sus piernas y dolor en los pulmones al respirar.

Caso 7: Después del consumo, la sensación era de desagrado, había una clara falta de energía por el hecho de haber consumido droga.

Término y comienzo de un nuevo ritual

Para todos los adolescentes que participaron de esta investigación, la posibilidad de terminar el consumo de P.B.C., esta cuando se acaba la droga. Para todos ellos no basta con consumir una dosis y después “parar”, sino que surge la necesidad de seguir consumiendo; es tanta la “angustia” que la droga provoca en ellos, que no es posible controlar el consumo, es así que cuando terminan de consumir, porque se les acabó, comienza una serie de producciones mentales que dicen relación con seguir consumiendo. Lo paradójico es que nuevamente comienza el rito de consumo, la droga los conduce, iniciando nuevamente el ritual, desde el principio al final.

III EL AQUÍ Y AHORA, RESPECTO AL CONSUMO DE PASTA BASE DE COCAÍNA

III.I ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA AQUÍ Y AHORA RESPECTO AL CONSUMO DE PASTA BASE DE COCAÍNA.

Caso 1:

“...Ahora me siento bien por que yo se que le estoy ganándole, un mes que le e ganado, que nunca e estado limpio y un mes y estoy bien y que no he consumido y que le estoy ganándole a la droga, pasa un día que no consuma y pas un día que le e ganado a la droga, yo todo este mes e pensado en la pura droga, te dan ganas de consumir en las tardes y con los educadores uno conversa....”

“...Dolor de estomago, alca, transpiración en las manos, sensación así que te encierras y no queri conversar y no queri escuchar a nadie o asis cualquier cosa para que te vean que estay ma...!”

“ Desagradable, por que sabi que no podi fumar, te viene la desesperación y te dan ganas de irte, pero teni que ser fuerte y tener fuerza de voluntad”.

“Conversar con alguien distraerme y no pensar en eso y a uno le cuesta”

“Ahora estoy bien estoy logrando algo y vengo por las mías”.

“ Si me vienen sensaciones, pero uno ya esta acostumbrado un mes y ya se acostumbra a decirle que no, para estar bien uno esta bien y alrededor uno esta bien y empieza la familia a estar bien y empiezan de nuevo a confiar en uno”

Caso 2:

“....Que pienso, nada, bueno igual quiero salir un poco..... bueno aveces cierro los ojos y me acuerdo de todas las veces de que consumí, me duele el estomago”.

“....Son desagradables molestan.....”

“... No se no me gusta , pienso en otra cosa, para no pensar de que esta, en otra cosa por que igual me dan ganas de consumir, me gustaría cambiar lo que me pasa en ese momento....”.

“...Es bueno para, mi igual me ayudan un poco, igual me dan ganas pero me siento bien acá, lo que estoy haciendo por que es por mi y mi mamá...”

Caso 4.

Edad: 16 años.

”....igual estoy contento, por una parte igual, porque he dao’ un paso a lo que antes no había salida, uno pensaba antes que no había salida, en ese momento pero ahora uno se da cuenta que hay hartas partes de ayuda pa’ uno porque en ese momento uno no quería darse cuenta igual estoy contento conmigo, igual yo lo que he logrado.....”

“..... recordar.... Los recuerdos son feos igual po’, de andar en la calle, cochino de repente así, porque amaneci’, andai’ hediondo, fumando, y ahora me doy cuenta que ese vicio no era pa’ mi po’, porque ahora estoy super bien y los recuerdos pa’ tra’ no quiero, de repente recordarlos, porque me decía: como pude llegar a ser un consumidor igual po.....”

“.....que porque llegué..... por la soledad llegue a consumir, ahora mi familia está como bien, unida conmigo ahora, no me dejan como espacios libres pa’ estar solo, porque entendieron eso igual po’, igual pienso que fue malo lo que hice haberme refugiado por la soledad en la droga, y que tenía que haber buscado otros medios, por ejemplo, en el colegio así, me arrepiento harto igual haber consumio’ alguna vez.....”

“.....no igual me trae malos recuerdos hablar otra vez de esto, me trae como hartas penas, hartos momentos difíciles que pase po’, me trae recuerdos de que esta preso igual por la droga, porque uno robaba casi pa’ la droga, o sea igual pa’ la casa pero más pa’ la droga, me trae como hartos malos recuerdos así, igual po.....”

“...ahora es agradable, es agradable pa’ mi estar bien, con mi familia apoyándome que estén todos preocupados de mi, que como estoy, que como me ha ido en la semana aquí, es rico estar así, es agradable sentir eso, el apoyo de tu familia....”

“.....igual me siento bien, porque igual con en esta entrevista, lo puedo ayudarlos a ustedes y bien por mi porque yo ya tengo casi supera’ el tema de la droga eso...”

Caso 5

“.... No se me siento bien por que estoy haciendo algo por mi vida, quiero cambiar, y me siento bien por que ta bien lo que ice, ya voy a cumplir un mes ya aquí ya...”

“...Meterme acá,. Nadie me obligo a nada, yo solamente dije. Fui al juzgado le dije al delegado que me buscara algo a donde podría ir a rehabilitarme, y el me dijo que si nunca me dio la espalda siempre me ayudado, eso me gusto de el y ahora estoy aquí y ya llevo un mes...”

“por que yo tengo un hijo y no quiero que cuando sea grande le cuenten que yo andaba o que me conozca después, todo así flaco todo cochino, y esa consecuencias puede llegar a uno ayudando esta metido en la pasta y por eso no quiero yo, que me vea así el futuro igual hora cumplió un año, es muy chico no sabe nada pero va a crecer nunca quiero que me vea si y nunca quiero que le cuenten eso, por eso quiero cambiar antes de que crezca y quiero que este cerca mío todo el tiempo necesario que ahí voy a estar yo...”

“...Siento alegría porque también lo que estoy haciendo ojalas que no me vuelvan las ganas no mas, igual la mamá de el yo ya no estoy con ella, yo solamente voy a ver a mi hijo, igual ella me busca pero ya no me gusta ya, na mas con ella, yo quiero ver va mi hijo no mas, aparte que ahora estoy pololeando con otra cabra, ni ahí, yo quiero puro ver a mi hijo, yo a la casa de ella....”

“No se ahora si me duele la guata trato de conversar con alguien, otras cosa o salir de ahí de lo que esta conversando ellos, o ellas no se, claro salir de ahí yo, alejarme, alejarme de la pasta los cabros lo resisten yo no por que trato de alejarme....”

“ Como que no tanto así, igual más grande igual me gustaría consumir pero marihuana así, pero alejado, que nadie supiera que nadie me viera consumiendo, consumir pero pa mi no mas, así una vez al mes me gustaría”

“.....Me gusta la sensación, pero no me gustaría volver hacerla, volver a eso, volver a tras.....por todo lo que pase y por que igual es dañina eso”.

“no igual que gracias y que igual estuvo buena la entrevista y lo que conversamos me sirvió de harto, gracias.....”

CASO 6.

“...porque no soy el tipo de antes, ahora soy otro tipo, que lo quieren, y ya no lo discriminan ya, igual he recuperado a mi familia igual po, porque mi hermano se fue de la casa por lo mismo porque yo le robe todo a él y ahora que él supo que yo estaba aquí yo llego a la casa y esta ayudando, conversamos me ayuda harto me conversa, me saca a pasear, me saca pa’ varios laos’, igual con lo vecinos, he recuperao’ la confianza con los vecinos igual, la amistades, los amigos buenos que yo tenía, también los he podido recuperar y a mi mami , porque ahora mi mami se siente bien como yo estoy ahora.”

“... sensaciones, te duele el estomago...”

“.....si po’ igual, a veces estoy aquí mismo y pienso que, pienso en cuando yo fumaba así ya salía el humito así y a veces ver el humo del cigarro ahí de repente me duele la guata, igual aquí comunico esas ganas de fumar yo po’ y me ayudan y ahí me hacen pensar en otras cosas, me conversan otras cosas y ahí se me olvida po’ eso.....”

“sensaciones, te duele el estomago....”

“....si po’ igual, a veces estoy aquí mismo y pienso que, pienso en cuando yo fumaba así ya salía el humito así y a veces ver el humo del cigarro ahí de repente me duele la guata, igual aquí comunico esas ganas de fumar yo po’

y me ayudan y ahí me hacen pensar en otras cosas, me conversan otras cosas y ahí se me olvida po' eso..."

"....seguir en lo mismo, irme pa' la casa y drogarme po' pero hasta el momento no lo he hecho ya tiempo aquí igual he podio' superarme ganarle a las ganas de fumar, pero igual yo se que no voy a volver a consumir...."

"....si tengo hartas fuerzas. Igual me siento bien ahora...."

".... porque igual le he ganao' a esas fuezas de consumir..."

".... no, me siento bien, porque nunca había tenio' una entrevista así, como ahora contigo del respecto de la pasta base, me siento bien al comunicarte esto, porque igual no se lo había comunicao' así a nadie como te lo estoy comunicando a ti...."

"....es positivo si, porque igual es como unos valores que yo tengo ahora po' de comunicar lo que me pasa, no sé como decirte..."

Caso 7

.....o sea el cuerpo ya no me pide, no estoy ni ahí con consumir pero igual recordándome igual me dan ganas... o sea en el fondo son recuerdos no más, y recuerdo las sensaciones y cuestiones así porque donde vivo en toas' parte venden, en un kiosko al frente de mi casa si le pedí te venden pasta base te lo dan eso ahora yo me siento bien, yo se que ahora estoy surgiendo ya no voy a caer en lo mismo pero la pasta base yo se ... que la pasta base ya difícilmente ... yo cacho igual me podrá darme una recaída pero difícilmente voy a andar como antes, yo cacho igual que ahora lo tengo más peligro es en la marihuana, pero eso es cosa a parte na' que ver con el cuestionario, si pero igual, me deja relajao', y todas esas cuestiones pero no me deja ansias"

“..... si po’ un sentimiento de culpa también de igual de bienestar por que ahora se que estoy bien y no tengo ese sentimiento que estoy bien como estaba antes, porque igual antes tenía sentimientos de bienestar, o sea sentía que estaba bien, pero no era así, me sentía peor, ahora que lo veo me sentía peor, pero ahora me siento bien, terrible bien, me siento bacan igual siento que la tentación esta cerca igual de repente ojalá que no pase pero igual voy a tener su recaída pero no”

“.....igual ya me paso la etapa del síndrome de abstinencia, fue charcha, no sé si usted se entero, empece a tiritar, me desmaye igual, yo pensé que iba a morirme y cuestiones así, y no fue na’ así, pero igual ahora me siento terrible bien, preocupao’ no más por mi proceso pa’ surgir o sea que sea provechoso a futuro, que aporte a la sociedad a mi mismo y eso, ya no tengo los mismo pensamiento que antes, si antes yo no me veía como una persona que terminara sus estudios, me veía como un “gil” que iba estar macheteando en la calles, así era como me veía y me aceptaba así, cuando andaba metio’ en eso, ahora veo que era un error gigante igual como pensaba antes cuando esta metió, pero ahora que estoy recuperao’ pero ...”

“no o sea igual me siento bien, porque no he profundizao’ tanto, o sea he dicho como consumí pero no profundice y ahora igual profundice algo, pero me siento mejor que cuando entre, me siento bien, igual cuando hablaba de eso, igual me daban ganas como de consumir, pero igual como lo dije son etapas cortas que pasan igual ahora me siento mejor, porque igual tenía dudas, si era en verda que había consumío’ o no y ahora doy cuenta que no fue por eso, que no fue por tanta curiosidad, o sea en parte tenía que ver, pero yo antes pensaba que era pura curiosidad no más y ahora me di cuenta de eso y varias cosas más, que ahora soy alguien, que soy alguien en la vida no un vagabundo pastero que anda deambulando, ahora soy alguien,

que tiene pensao' su futuro, que tiene igual, que ya estoy construyendo su sustento para armar mi vida.....”

“... bueno pa' mi igual fue importante que alguien quisiera escucharme, por que igual antes nadie me había querio' escucharme así po' a parte de ser una entrevista, yo se que a usted igual le intereso saber como empezó toda mi vida, por decirlo así, yo también quisiera darle las gracias por haber escuchado, igual me siento terrible bien...”

III.II ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LA EXPERIENCIA AQUÍ Y AHORA RESPECTO AL CONSUMO DE PASTA BASE DE COCAÍNA.

CATEGORÍAS

- Voluntad para cambiar
- Ganarle a la droga un desafío constante.
- La familia como eje importante de su actualidad.
- Necesidad de hablar de lo histórico del consumo.

Voluntad para cambiar.

Cuando los adolescentes comparten su experiencia, se destaca en ellos la voluntad para cambiar sus vidas y dejar de consumir drogas, de esta manera se sienten cómodos con la idea de ser protagonistas de su proceso terapéutico rehabilitador. Esta voluntad aparece en algunos de ellos.

Caso 1: El sentir que esta logrando cosas y tener voluntad para realizar estas cosas, lo hacen sentirse bien consigo mismo.

Caso 2: El adolescente destaca que la ayuda recibida contribuye a la superación de su problema, mencionando que todavía le dan ganas de

consumir, sin embargo por el hecho de que gracias a su voluntad quiere salir de la droga, reflexiona y se frena de hacerlo.

Esto sería como el darse cuenta.

Caso 5: La necesidad de apoyo lo llevó a los tribunales de menores a solicitar ayuda para su problema,

La voluntad para rehabilitarse es fundamental en todo proceso, se reconoce en los adolescentes investigados, que es trascendente a la hora de evaluar el cómo se sienten, es como una forma de convencerse a sí mismo de la posibilidad de no abandonar su tratamiento en los momentos difíciles.

Ganarle a la droga: un desafío constante.

La adicción al consumo de PBC es bastante fuerte, el deseo de consumir no es fácil de superar, se vislumbraba en los inicios del consumo y también en la adicción.

Según los adolescentes, el proceso de rehabilitación se convierte en un verdadero desafío en donde se confrontan sensaciones positivas y negativas respecto del consumo.

Caso 1: El sentirse bien, es la consecuencia de ganarle a la droga, es decir, dejar de consumir o abstenerse cada día se transforma en un logro personal. El tener la posibilidad de conversar sobre sus sensaciones hoy, le resulta desagradable activándose un mecanismo defensivo de evasión.

Se aprecia que la intención inconsciente del adolescente es llamar la atención para que alguien lo acompañe y le ayude a superar las ganas de consumir.

Caso 2: Los recuerdos se le presentan cada vez que cierra sus ojos y recuerda su pasado, esto provoca dolor en su estómago y busca una salida a su problema.

Las sensaciones que reporta son desagradables impidiéndole pensar en otra cosa, produciendo un cambio en su pensamiento como una forma de disminuir la angustia.

Caso 5: Cada vez que surge el deseo de consumo y que se representan en dolor de estómago, busca refugio en otro para disminuir la ansiedad.

Caso 6: La sola representación del humo del cigarrillo le recuerda los efectos y el gusto de la pasta base de cocaína, lo que trae consigo los síntomas de dolor de estómago, él pide la ayuda a los demás compañeros de grupo y el grupo responde a la demanda haciéndolo pensar en cosas distintas, esto permite que se olvide hasta la próxima vez que se presenten los deseos de consumir.

Caso 7: La idea de la abstinencia, no significa que no le den ganas de consumir P.B.C. Argumenta que son los recuerdos que tiene, los que se hacen presentes y lo incitan a drogarse.

El no consumo se dificulta y está directamente relacionado con el lugar donde vive y la facilidad para acceder a la droga.

El consumo de droga representa sensaciones encontradas en los distintos sujetos entrevistados, ahora la abstinencia y sus síntomas son de difícil superación.

Las experiencias que se recogen, dan cuenta de todo el esfuerzo que realizan los adolescentes para dejar de pensar en la droga.

La familia como eje importante de su actualidad.

La familia para los adolescentes entrevistados, toma una significación importante en los momentos actuales, encontrándose en rehabilitación.

Así mismo la valoración hacia la familia cambia y cobra sentido, transformándose en un espacio de contención y sentido de pertenencia.

CASO 1: Para él, lo importante de estar y sentirse bien repercute directamente en lo que le sucede a su familia y esto provoca en él una suerte de reconquista de la confianza en sus familiares.

Caso 2: La idea de estar en la comunidad es buena y se siente bien con lo que hace ya que también lo que él realiza es por su madre.

Caso 4: La familia se encuentra unida a él en su proceso. ésta lo cuida, no dejándole espacios de tiempo libre.

El adolescente reconoce que fue malo refugiarse en la droga, lo manifiesta a propósito de haber estado a un paso de perder a su familia.

Caso 5: Le preocupa la idea de que su hijo se entere de su situación de consumidor de P.B.C.

Tiene la intención de darle una imagen distinta a su hijo que actualmente tiene un año de edad.

Caso 6: El hecho de estar en rehabilitación le permite reconocer la importancia de su familia.

Menciona a su hermano que se fue de la casa por su consumo de drogas y hoy es quien lo acompaña en su proceso de cambio.

Recupera a la familia o parte importante de ellos es la satisfacción que ellos tienen actualmente, valoran hoy a sus figuras importantes y por lo mismo sienten que es hora de cuidar lo construido en esta corta data de tiempo.

Necesidad de hablar de lo histórico del consumo.

La idea de conversar sobre el consumo de drogas desde sus inicios y hasta ahora, permite que tomen conciencia de las sensaciones que ellos experimentaron.

5 ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

Descripción de “Ciclo de la experiencia”

CICLO CASO I

El funcionamiento del ciclo de la experiencia antes mencionado en el marco teórico, plantea 7 fases; reposo, sensación, darse cuenta, energetización, acción, contacto, reposo.

- **Entre reposo y sensación**

En esta etapa del ciclo es posible ver como aparece una explicación del por qué se consume por primera vez, aparentemente la motivación más fuerte, está relacionada con parecerse a los otros referentes vinculares cercanos, en este caso la figura paterna y el hermano mayor.

El adolescente dice:

“Había consumo de droga y veía como mi familia se estaba destruyendo con el consumo de drogas, yo igual agarre el ritmo de las drogas, pero más fue por que mi viejo consumía, por eso no más.”

“No es que veía a todos consumiendo y entonces consumí yo, a mi apá y a mi hermano, consumían, También caí”

- **Sensación**

El adolescente justifica diciendo que la *sensación* es “*bacán*”, porque ya “estaba haciendo lo mismo que los grandes”

- **Energetización**

Su inicio concreto lo realiza con su hermano mayor siendo este uno de sus referentes.

Pareciera que esta energía se moviliza al necesitar identificarse en este ambiente, lo resuelve a través de realizar lo que ve en estos otros referentes, sin embargo él tiene presente que esto podría ser dañino para su salud física y psicológica, según los antecedentes que maneja en relación al consumo y su experiencia de vida respecto del daño y deterioro en su hogar (reportando como violencia intrafamiliar).

“En el momento se sentía bien uno, como yo estaba haciendo todo lo que hacían ellos, los mas grandes y después, después, pensando en la noche me sentía mal, porque era algo que no tenía que hacer. se siente que soy igual a todos aunque sea el más chico, aunque igual soy como igual a todos, por que a los más grandes..... y pero después viene el arrepentimiento, la noche cuando pasa el consumo.”

- **Acción**

Una vez realizado el rito de iniciación inmediatamente *aparece la culpa*, la que produce una sensación a la que hace mención como, *preocupación y displacer* no siendo esta forma de resolución todo lo satisfactoriamente esperada, según lo mencionado en el proceso de “Auto Regulación Organísmica o Ciclo de la Experiencia” una vez movilizada la energía que

necesita ser descargada o mejor dicho resuelta de acuerdo al funcionamiento optimo del organismo, se debieran acomodar los procesos para hacer una especie de evaluación de lo sucedido y es aquí donde surgen las dificultades presentada, porque no logra sentir que esto es todo lo esperado según las expectativas de *“hacer lo que hacen los otros o los mas grandes”* como si esta razón contuviera en si misma una condición o estatus en relación a su ambiente.

“Me sentí bien, porque... porque yo era niño, estaba haciendo lo que hacían los grandes, y para ser igual que ellos, no pero igual es malo si.

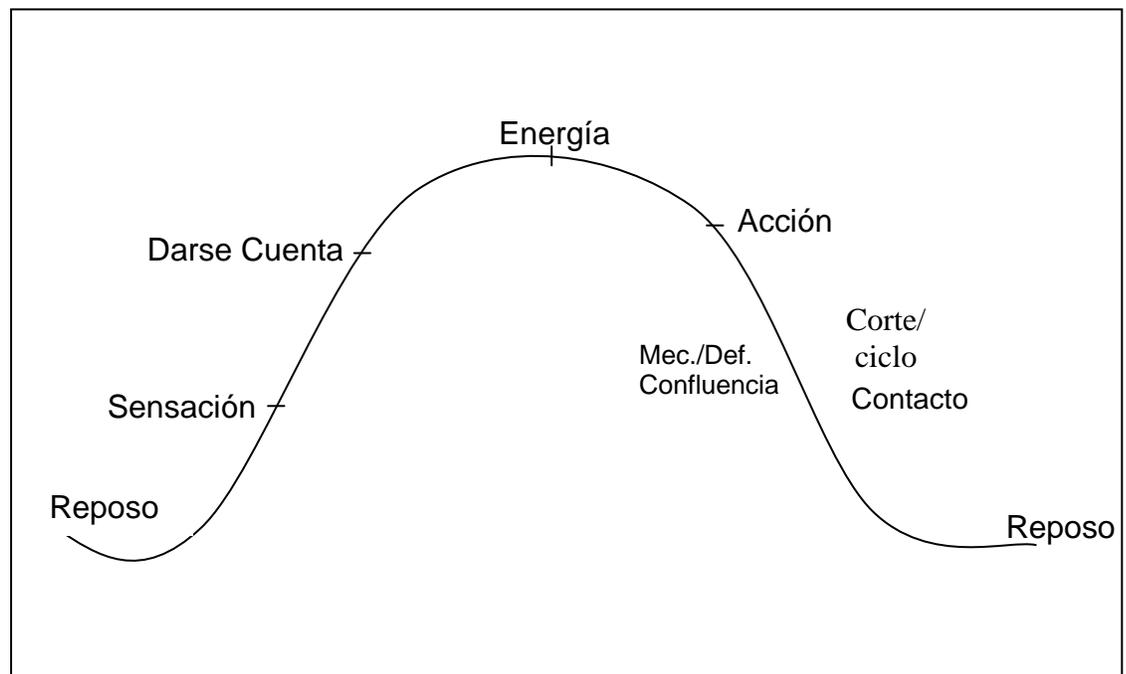
“Mi papá y mi hermano eran los que consumían de todo hasta crack”.

- **Corte del Ciclo**

De esta forma según el adolescente se cumpliría el rito de iniciación el decirse a sí mismo que *él ya es parte de su ambiente*, porque realiza lo que los otros hacen, sin embargo existe algo que no se acomodó o no lo satisface completamente. Podríamos hipotetizar que éste sería el corte del ciclo, debido al mecanismo de defensa llamado CONFLUENCIA que se presenta en la fase de *Acción* hacia el *Contacto*.

El Sujeto para ser aceptado por figuras importantes, simplemente se mimetiza a ellas, debilita los limites de su yo para **“siempre estar de acuerdo”**. Los confluente son personas **“sin carácter ni personalidad”** practican la desesperanza aprendida o la identificación con el agresor temido su frase seria algo así como **“Acéptame no discuto”** la identificación con figuras significativas implica necesariamente la aceptación incluso de aquello con lo que pudiera no estar de acuerdo; se aprecia que la persona realiza innumerables intentos por cerrar el ciclo, pero éstos han sido fallidos o no resueltos a su entera satisfacción.

El proceso de descubrimiento posterior al consumo y al **quedarse enganchado**, según él, no lo satisface, además se siente atrapado por la constante necesidad que le produce la adicción.



Mecanismo de defensa

- Confluencia

CICLO CASO II

Podríamos inferir que también es una forma de relacionarse e identificarse con la figura materna.

Él comenta que su madre siempre consumía pasta base, pero ella le mencionaba el riesgo de consumir *“la pasta era mala”* que *“eso no se hacía”*, que el *“nunca debía consumir”*, estas palabras se presentan en su discurso con mucho temor y son estas mismas palabras las que generan un sentimiento de culpa atemorizante.

- **Reposo a sensación**

Aparentemente a través del discurso, es posible percibir el temor que siente frente a la posibilidad de consumir por las restricciones impuestas por la madre, él percibe la incongruencia de la madre, ella manifiesta lo peligroso y dañino del consumo de P.B.C. sin embargo consume.

Él quiere probar que se siente, es decir, quiere conocer lo prohibido, por esta razón aparece en él también la incongruencia entre sentirse bien y mal al mismo tiempo, esta situación lo confunde.

Los introyectos de la madre *“no deberías”*, no son lo suficientemente efectivos.

Desde sensación al darse cuenta

- **Corte del ciclo**

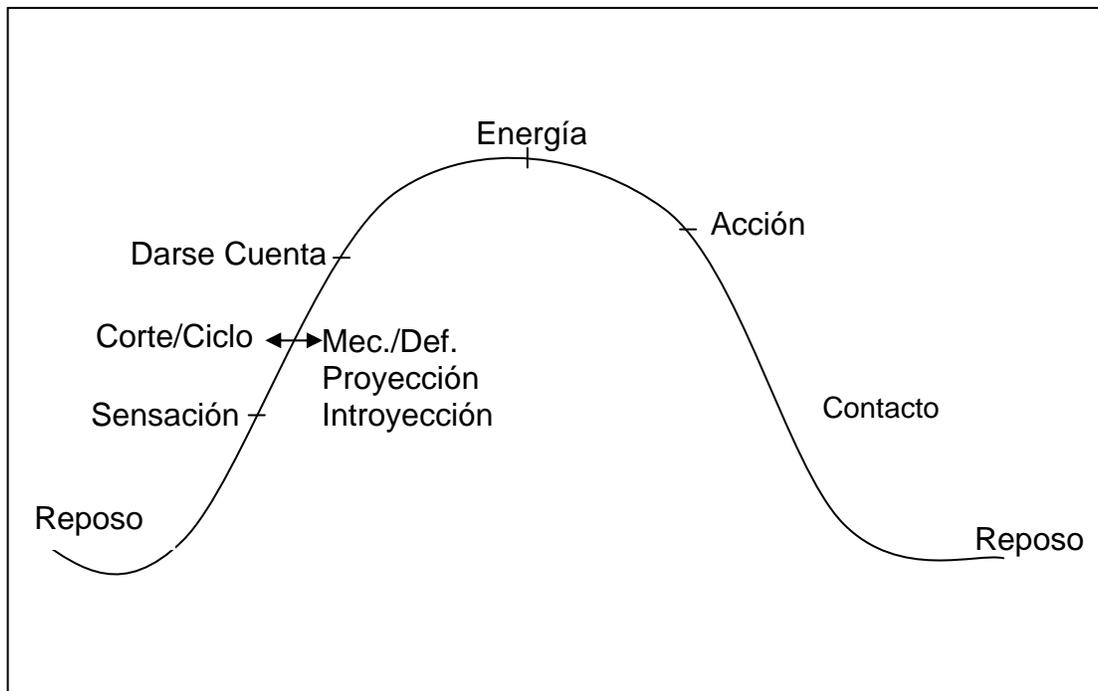
Se presenta un bloqueo en la zona entre sensación y darse cuenta, no sabe por qué quiere consumir y le gusta esta idea. Se manifiestan sensaciones contradictorias de agrado y desagrado, aparentemente los introyectos funcionan a posteriori como culpa. Los introyectos incorporados *“no debería”* fumar pasta, porque *“es malo”* no son eficientes, necesita conocer

lo prohibido por la madre que es una figura significativa, luego se siente culpable.

- **Mecanismo de defensa**

El mecanismo de defensa que se despliega es la **proyección**, argumenta que antes de consumir estaba bien “él sabe que es malo consumir”, sin embargo quiere hacerlo, luego de probar la P.B.C. aparece la culpa “*Me sentía mal*”; el arrepentimiento lo lleva al punto de tener ganas de llorar, tiene miedo de que la madre lo descubriera, siente que le ha fallado.

No logra acomodar esta información de una forma convincente para el organismo, siente confusión entre las sensaciones y emociones, no hay claridad, manifiesta contradicciones (producto de la imposibilidad de darse cuenta), entonces **proyecta** diciendo, y responsabilizando a su mamá por ser ésta la que consumía en presencia de él.



Mecanismo de defensa utilizado

- Proyección
- Introyección

CICLO CASO III

- **Reposo a la sensación**

En su relato se desprende que sufría constantemente con los comentarios que hacía la madre respecto de la mala situación económica que tenía su familia.

Esto lo inquietaba mucho decidiendo hacer cosas para cambiar esto, de acuerdo a su criterio, la salida que encuentra es, delinquir para mejorar su situación económica.

Esta sensación de malestar generalizado, transmitido por la madre, respecto a la situación económica familiar, moviliza mucha energía que él traduce como rabia.

- **Sensación al darse cuenta**

Percibe que su familia tiene problemas económicos, pero se niega a esta posibilidad de desesperanza manifestada por la madre.

La situación económica de la familia es percibida como un problema por el joven.

- **Del darse cuenta a energía**

La movilización energética, es fuerte, decide hacer cosas para cambiar su situación y la de la familia, mas estas decisiones no logran satisfacer la regulación orgánica, se mantiene permanentemente el ruido de la madre respecto a que son una “familia con problemas económicos”. Podría hipotetizarse que su mecanismo de defensa es la proyección, porque en cierta forma, justifica su accionar en el problema, culpando a la madre, como generadora de insatisfacción en su vida, sin embargo se perfila junto con este mecanismo de defensa, una retroflección.

De la energía a la Acción

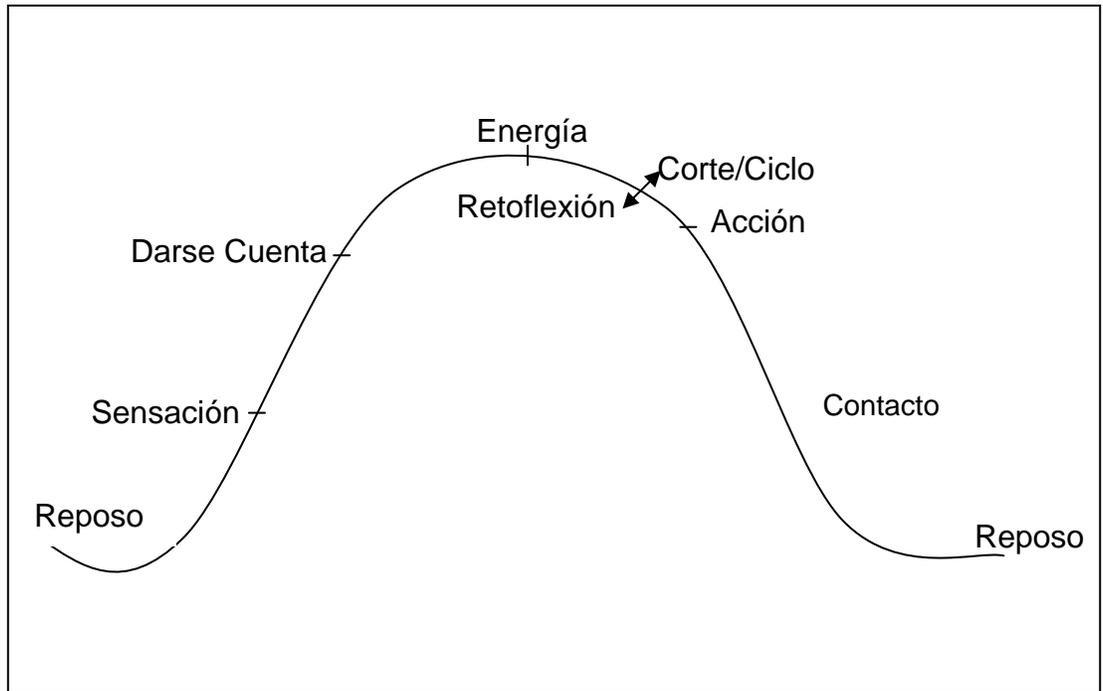
- **Corte del ciclo**

La acción emprendida no es toda lo satisfactoria que quisiera.

No se logran acomodar los procesos de autorregulación, se siente insatisfecho, no se conforma con lo que sucede en su casa, realiza un esfuerzo que no resulta y además siente la necesidad de olvidar o evadir el problema, recurriendo a un referente significativo, (“tío” de quien había escuchado que con la P.B.C. se olvidaban los problemas), esto se transforma en una vía de escape a la molestia que sentía hacia su madre, revelándose y consumiendo.

Mecanismo de defensa

El utiliza como mecanismo de defensa la retroflexión, ésto quiere decir que toda la rabia o molestia que tiene por la situación que esta viviendo, la resuelve devolviéndosela, no enfrenta de forma directa el problema evade para olvidar y para ello consume por rabia supuestamente castigándose él y a su madre, dice yo *“buscaba enojarme para tener que salir y consumir “*; *“yo no quería estar en mi casa “*; este mecanismo consiste en hacerse así mismo lo que quisiera hacerle a los demás o al medio. También es posible apreciar una identificación con una figura significativa, que le manifiesta que cuando consume se le olvidan los problemas, razón por la cual decide hacer lo mismo con la idea de no sentirse mal y soportar estos problemas.



Mecanismo de defensa utilizada

- Retroflexión

CICLO CASO IV

Reposo a la sensación

Según su relato el joven manifiesta sentirse muy solo *“yo siempre me sentía solo como que nadie me apoyaba”, “nadie se preocupaba de mi”*
“Me sentía terrible de lao” sumergido en esta sensación de soledad plantea inconscientemente, la necesidad de ser tomado en cuenta y de alguna forma encuentra estos afectos en sus pares o amigos.

Sensación a la energía

Describe claramente las sensaciones y estados emocionales del sentirse solo, poco tomado en cuenta, contactándose con la sensación sin dificultad. Moviliza su energía a sustituir la carencia afectiva de su entorno familiar.

Energía hacia el contacto

Corte del ciclo

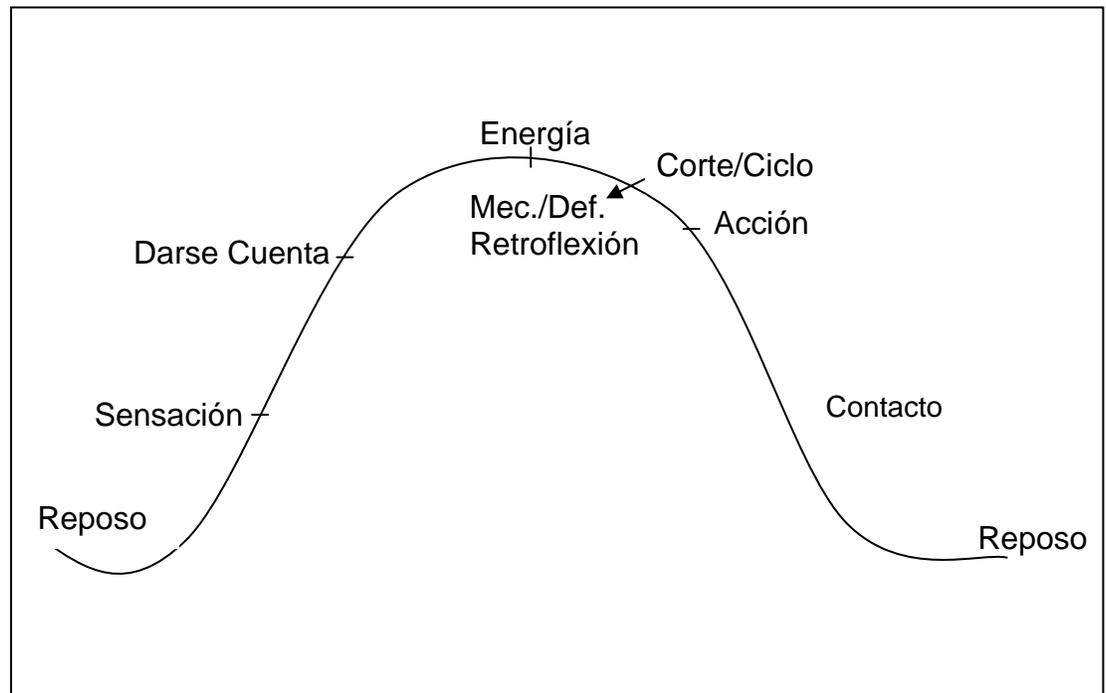
Toda la carencia afectiva se vuelca hacia la búsqueda de pares que contengan su necesidad de recibir y dar afecto, en estos pares comienza a experimentar o incursionar en el consumo de P.B.C.

Mecanismo de defensa

Es posible ver como se trasluce una auto agresión encubierta, esta reacción es concordante con el mecanismo de defensa utilizado, denominado retroflexión, toda la molestia que genera esta soledad atemorizante, en vez de manifestarla abiertamente en su familia, sale con los amigos y hace lo que sus padres le dicen que nunca debe hacer, siendo ésta una manera de devolverse a si mismo lo que quisiera hacer con los demás.

Recordemos que la “Retroflección es hacerse así mismo lo que quisiera hacerle al medio o entorno”

No es eficiente en resolver su sensación de soledad y plantearla lo que lo lleva a buscar una forma de liberar toda esta molestia pero lo hace con algo que atenta contra el mismo.



Mecanismo de defensa utilizado

- Retroflexión

CICLO CASO V

Reposo a la sensación

Manifiesta que “*quería consumir por curiosidad, quería saber como se sentí probar la pasta*”. Lamenta haberse quedado enganchado.

Aunque no se manifiesta una sensación de soledad es posible inferir de sus relatos que existía una necesidad por pertenecer a un grupo.

De Sensación al darse cuenta

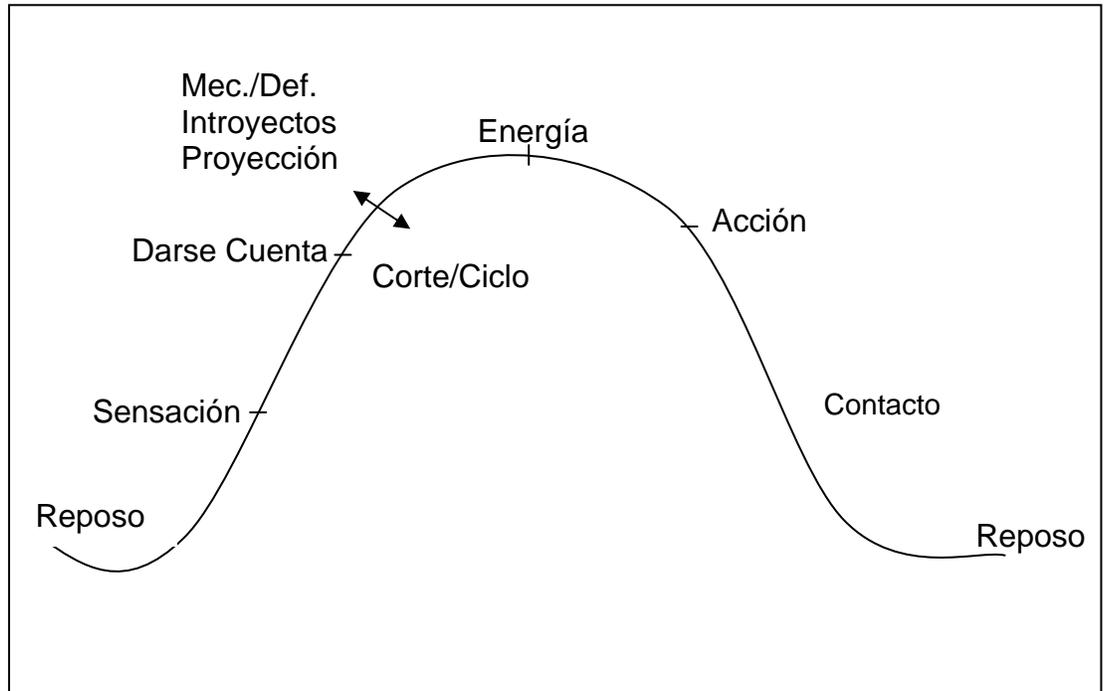
Corte del ciclo

Nos detendremos en dos situaciones que se confabulan para conformar el ciclo y como se despliegan los mecanismos de defensa que utiliza produciendo los respectivos cortes del ciclo, sus introyectos respecto de lo malo de consumir están presentes pero al parecer no son del todo fuertes o eficientes, porque aunque constantemente, esta presente en su discurso que esto no “*debía hacerlo*” estos introyectos, son tan represores que él cuando se anima a ir contra estos introyectos (se energiza) y se siente libre.

Él reporta “*Como que me sentía super libre así*”, entonces se transforma en una contradicción, a mayor rigidez de los introyectos, mayor necesidad de liberarse y atreverse a llegar mas lejos con tal de sentir la libertad que el efecto de la droga le hace sentir.

Mecanismos de defensa

Utiliza introyectos y proyección, estos mecanismos se pueden apreciar al responsabilizar a su grupo de pertenencia del problema de consumo de P.B.C, la culpa que siente, se puede entender desde la situación actual, de mirar su condición de consumidor y sentir que se equivoco.



Mecanismo de defensa utilizado

- Introyectos
- Proyección

CICLO CASO VI

Reposo a la sensación

La situación más relevante que reporta el joven respecto a los inicios de su consumo, se debía a que en su hogar había problemas de convivencia, su padre golpeaba a su mamá y relata *“mi papa llegaba curao y le pegaba, andaba paliando y no aportaba nada para la casa”*.

Manifiesta que el se preocupaba mucho y sufría por las reiteradas peleas al interior de la familia sobre todo por la violencia ejercida por su padre.

De sensación al darse cuenta

En los inicios pretende evadir los problemas y se vincula con un grupo de pares y en este ambiente comienza a consumir.

Busca protección y compañía que le otorga este grupo, mas esto no lo satisface completamente, porque es sólo un recurso evasivo.

Del darse cuenta a la Acción

La acción de consumir no se explicita claramente como la salida de los problemas, aunque se deja entre ver, como el acto de pertenecer y sentir protección, además de la necesidad de refugios compartidos con sus amigos. *“Igual, así, me escapaba yo, me escapaba salía pa fuera me juntaba con unos amigos así, ahí caí en eso en la droga de chico”*

De la acción al contacto

Corte del ciclo

Se vincula a grupo de pares, porque no quiere estar contactado con lo que pasa en su casa, aparece la movilización energética, es decir, invierte energía en olvidar, consume droga; esta forma de evadir es ineficiente el ciclo de auto regulación organísmica no lo satisface, aparecen figuras que no

se acomodan, por lo tanto no logra llegar a la etapa del contacto satisfactoriamente.

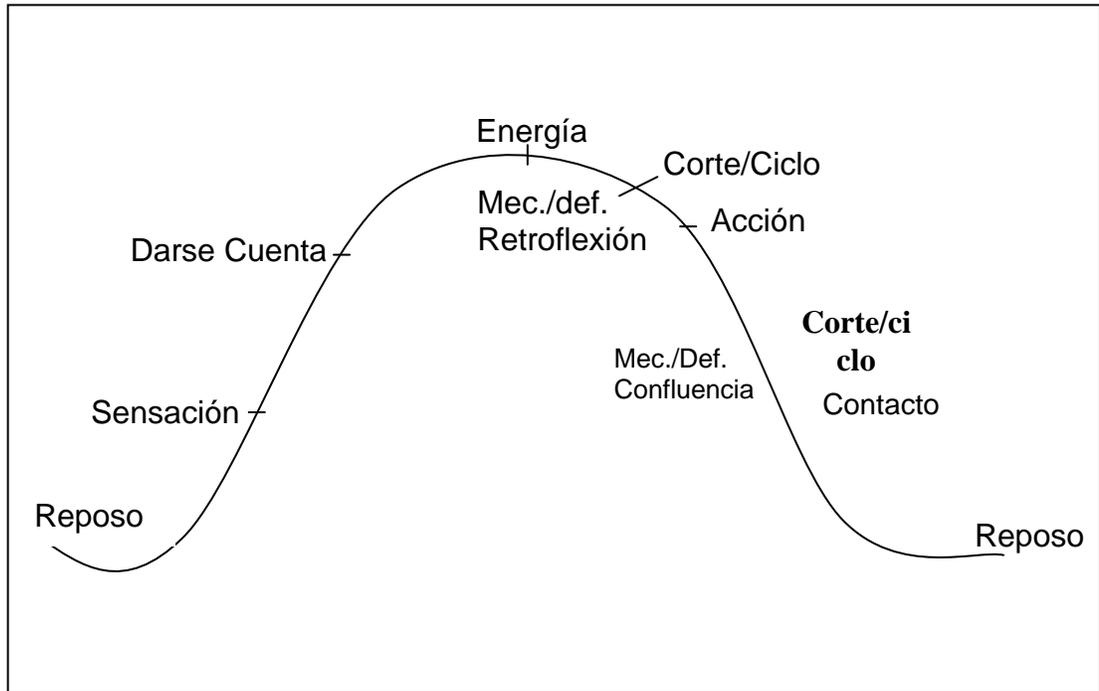
Mecanismos de defensa

Los mecanismos que se manifiestan y producen el corte del ciclo son: la **retroflexión**, porque se puede ver como evade sus problemas, es así como en vez de enfrentar y resolver, rehuye devolviéndose a sí mismo lo mal que lo pasa y se auto agrede.

La separación de los padres genera una movilización de energía que rebota contra el mismo.

Además aparece el *segundo mecanismo de defensa* más inconsciente llamado **confluencia**, porque acepta lo que no le parece, por la necesidad de identificación con la figura significativa del padre, él menciona que sabía que su padre era alcohólico y que se juntaba con drogadictos por lo que aparentemente sospechaba que consumía.

Se podría hipotetizar que necesita identificarse con esta figura significativa, y que para él es muy importante esto, justificaría la rabia que siente por los problemas familiares sin solución y estos traerían como probable consecuencia el ser abandonado y como esto es intolerable, hace intentos por parecerse a esta figura con la fantasía de no ser rechazado y por lo tanto aceptado y *no abandonado*, este mecanismo sería la confluencia, su frase es: “*Acéptame, no discuto*”.



Mecanismo de defensa utilizados

- Retroflexión
- Confluencia

CICLO CASO VII

Del reposo a la sensación

El joven comenta que su padre siempre había consumido y que lo hacía delante de él. Su padre era consumidor y además traficaba. *"Lo que más tenía era curiosidad por saber que era, porque mi padre siempre se drogó al frente mío, se inyectaba, fumaba hierba"*.

De sensación al Darse cuenta

Menciona que tenía curiosidad por saber que era, reconoce también que la droga era mala, sin embargo se moviliza energía a través de la curiosidad por saber cómo era esto.

Si consideramos como factor adicional el hecho de que en su casa la droga siempre estaba presente, reconoce y explícita la necesidad de conocer que se siente al consumir P.B.C.

De sensación a la energía

La necesidad de conocer lo que hace el padre, moviliza la energía para que él tome la decisión de consumir, menciona que además tiene problemas con el papá, se siente poco tomado en cuenta, además no sabe como demandar mas atención ya que cada día tiene la sensación de distanciarse mas de esta figura significativa su padre.

De la energía al contacto

Corte del ciclo

El corte se produce, porque necesita sentirse validado por el padre y hace todo lo posible por agradar, esto lo hace inconscientemente para ser aceptado, el primer mecanismo de defensa que se visualiza es la **confluencia**

El costo de esto es la aceptación incondicional y no entrar en discusión con esta figura significativa, se identifica con el agresor temido, hasta que entra en conflictos y se produce un desafío a la autoridad. *“Tuvimos una discusión bien fuerte. Y de ahí de arrebató llegue le saque caleta y un resto lo bote y otro quedo en el papel y entonces ahí igual estaba enojado estaba bien sentío igual llorando, y ahí dije ya igual poó aparte de curiosidad fue pá distraerme un rato pá relajarme yo pensaba y toó lo contrario estaba al ratito mas eufórico depuse fui de nuevo a la pieza por mas”*

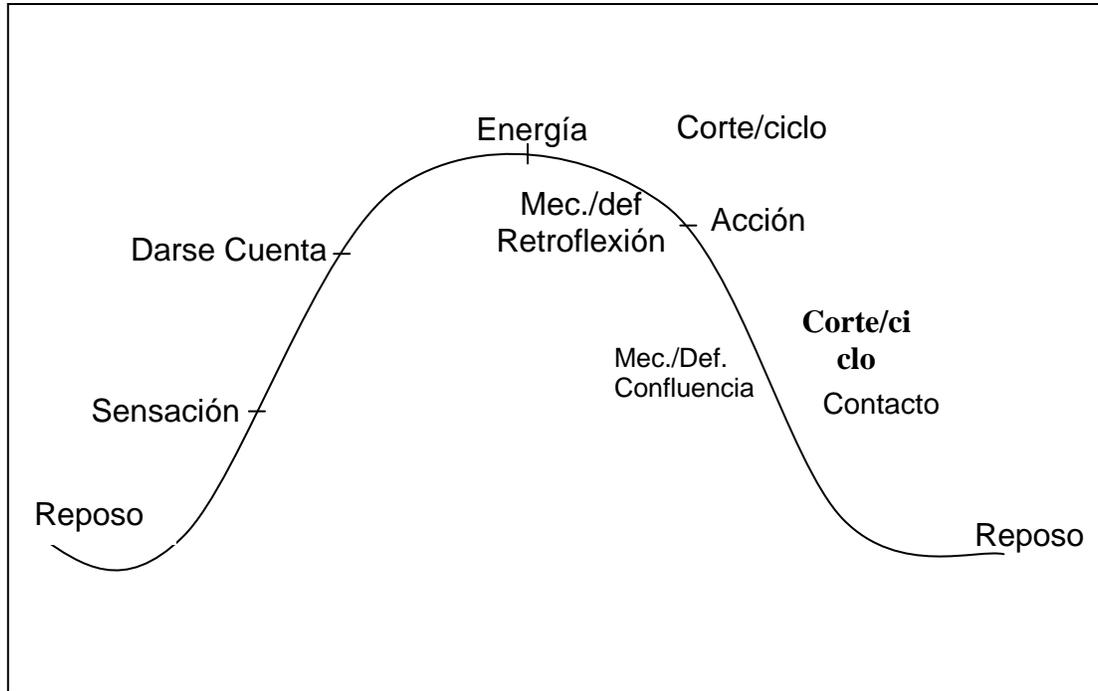
Esta situación produce un desajuste, que el joven resuelve con otro mecanismo de defensa **retroreflectando**

Si bien su primer consumo tiene que ver con una pelea con su padre, se podría suponer que recurre al consumo como una forma de llamar la atención o de castigar al padre y a él mismo, es decir se auto agrede.

La retroflexión funciona como liberador de esta energía que no puede ser expresada hacia el medio, volcándola hacia sí mismo.

Nota:

En todas las entrevistas, se percibe un posible mecanismo de defensa que produce bloqueos en el ciclo, éstos podrían tener una explicación en la dependencia generada por la droga, este mecanismo es la **proyección**, lo podemos apreciar que en algunos relatos se produce una incapacidad para asumir la propia responsabilidad, lo que provoca que en el discurso de ellos se transfiera algo de responsabilidad a los otros de los propios actos



Mecanismo de defensa utilizado

- Retroflexión
- Confluencia

6 CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como objeto, el describir la experiencia subjetiva de los consumidores de pasta base de cocaína y desde ahí reconocer los ciclos de experiencias presentes en cada uno de los relatos.

Cabe destacar que la comunidad terapéutica en donde se realizaron las “Entrevistas en profundidad”, facilitó el contacto con, los adolescentes consumidores de P.B.C. que residían en este lugar en la fase de acogida de su proceso de rehabilitación, por lo mismo nuestras conclusiones darán importancia a los hallazgos referentes a la relación subjetiva que ellos tienen con la droga P.B.C.

Para esta investigación se considera pertinente tomar el enfoque Gestaltico como base teórica, por que contiene ciertos principios que nos parecían relevantes y sustantivos.

En primer lugar, destacamos de éste enfoque teórico, que esta centrado en la persona, esto quiere decir que la mirada esta puesta desde la persona y no del terapeuta, se debe hacer un esfuerzo para centrar la mirada desde la perspectiva del “otro” por lo tanto considera las necesidades del “consultante” y el terapeuta se transforma en un “facilitador de procesos”.

Tomando como referencia este principio nos propusimos mirar la problemática de la droga desde la particularidad de estos actores. Las investigaciones generalmente hablan de la problemática de la droga desde distintas perspectivas, que sin tener la intención de hacerlo, terminan generalizando e invisibilizando a las personas que transitan en esta situación. Nos interesaba descubrir las particularidades del problema,

ciertamente esto era una apuesta que con el desarrollo del trabajo transformamos en hipótesis.

Dentro de la experiencia subjetiva, esperábamos descubrir varias similitudes que nos obligaran a generalizar en las conclusiones respecto a los objetivos trazados, como por ejemplo, la experiencia del origen del consumo o que los motivó a consumir. En estas interrogantes nos podíamos encontrar con la afirmación o negación de nuestra hipótesis, es decir que el origen del consumo se debía a razones compartidas.

Descubrimos o confirmamos nuestra hipótesis, tanto en las motivaciones o causas del origen del consumo, como en la vivencia de ser consumidores de P.B.C.

La experiencia relatada por los adolescentes tenía aspectos comunes, pero su configuración o conformación de la experiencia subjetiva es particular o distinta en todos los casos.

Otro aspecto de nuestra opción por el enfoque Gestáltico, es que reconoce que la “persona” posee los recursos necesarios para descubrir que es lo que le pasa y como puede salir de esa situación, por lo tanto, no es el “otro externo” quien dice como se hace, es él quien lo descubre, es decir el consultante tiene los recursos, pero con el acompañamiento del terapeuta debe descubrir como hacerlo; a través del darse cuenta, reconoce aquello que le hace sentido en la solución de sus inquietudes.

En las entrevistas pudimos recoger la capacidad de darse cuenta, a través del “Ciclo de la experiencia”, se puede comprobar la capacidad de reconocer las sensaciones físicas y psicológicas. En la dimensión psicológica se aprecian las emociones de angustia vivida por ellos y como esto se manifiesta en el presente, afectando sus vidas a nivel personal y familiar.

Al mencionar la regulación organísmica, se sienta precedente de la posibilidad que tiene la Persona de auto regularse, es decir, que cada individuo podría descubrir que le esta pasando, en la medida que se conozca, para ello propone desarrollar capacidades internas de autoconocimiento e incorpora conceptos como la “intuición”, como reveladores del funcionamiento óptimo, esta intuición seria la encargada de avisarnos cuando algo anda mal o no se acomoda, o sea la “sensación de que algo no esta bien”.

En el aquí y ahora, todos ellos tienen la intención de dejar el consumo por distinta razones y experiencias de vida. Están decidiendo voluntariamente alejarse de la droga. Una vez más observamos la conformación de lo *significativo* como regulador homeostático de la persona.

El Enfoque Gestáltico, nos propone como lo más relevante de todo este proceso, la capacidad de la persona de “Darse Cuenta”, invitándolo a responsabilizarse por lo que le pasa y tomar protagonismo de su experiencia, es decir, que cree en un ser activo y protagónico que se hace cargo de su desarrollo personal.

A través del “Ciclo de la experiencia” es posible dimensionar la necesidad sentida de buscar una salida. Probablemente en el momento de la entrevista, los adolescentes no tienen claridad de cómo salir del consumo, porque se encuentran en una fase denominada de acogida, es decir, están comenzando el tratamiento, pero sí se puede ver como ellos intuyen que esto que les pasa no está bien o simplemente no se sienten bien o conformes con su experiencia de ser consumidores de P.B.C.

Dentro de este enfoque Gestaltico, recurrimos a un recurso que Zinker denominó **“CICLO DE LA EXPERIENCIA”**, éste consiste en determinar el Ciclo de la experiencia de la persona de acuerdo al circuito o ciclo de 7 fases, explicadas largamente en el marco teórico. Nos detendremos en la importancia de analizar las vivencias de los jóvenes desde el ciclo, porque desde allí pudimos recoger los elementos que confirman nuestra hipótesis.

Las experiencias del origen del consumo, las motivaciones, el sentirse consumidores de P.B.C, así como el Aquí y el ahora son distintas y tienen significaciones muy diversas.

Los mecanismos de defensa están relacionados con la forma que ellos han encontrado para salir del problema, por lo tanto son diversos dependiendo de las particularidades de las experiencias vividas.

Los cortes del Ciclo se presentan a partir de las necesidades de auto regulación o la capacidad de sentir que algo no se acomodó o no esta funcionando en sus vidas.

No hay un Ciclo igual a otro, es decir, que aunque la problemática del consumo es compartida por todos, la forma de vivenciar, resolver y enfrentar la situación, es distinta.

Consideramos entonces relevante, por tanto reafirmamos la intención original, la importancia de rescatar lo individual a problemáticas comunes, lo que queremos clarificar, es que no estamos haciendo una crítica a la forma o Metodologías de intervención en el tema del consumo de drogas, sino más bien, creemos a partir de nuestra experiencia de investigación que no se debe dejar de lado la dimensión individual.

Por lo tanto, nos parece pertinente sumar en las intervenciones grupales o modalidades de intervención de “Auto ayuda”, la **Dimensión Individual**, recogiendo de los postulados Humanistas Gestálticos, la integralidad de **ser persona**, ubicando a ésta al centro de la intervención psicoterapéutica.

7 DIMENSIONES QUE SE DESPRENDEN ANALISIS INTERPRETATIVO

▪ EXPERIENCIA SUBJETIVA DEL ORIGEN DEL CONSUMO DE PBC

Categorías

1. La influencia de familiares respecto del consumo de drogas
2. Porque al interior de la familia estaba permitido el consumo
3. El sentido de pertenencia un grupo de pares
4. La necesidad de descubrir nuevas sensaciones
5. Experiencias de preocupación al interior de la familia

▪ SENSACIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DEL PRIMER CONSUMO

Categorías

1. Sentimiento de culpa
2. Sensación Agradable durante el consumo
3. Dolor de estomago y deseos de seguir consumiendo
4. Tiempo de duración de los efectos alucinógenos de la PBC
5. El sentirse perseguido.

▪ SENSACIONES DEL MOMENTO ANTES DEL CONSUMO

Categorías

1. Dependencia física y psicológica, “pienso en puro consumir”
2. Sensaciones físicas
3. Cambio de carácter, irritable y agresivo

▪ **SENSACIONES DURANTE EL CONSUMO**

Categorías

1. Sensación de persecución y rigidez
2. La duración no supera los cuatro minutos por dosis
3. Fumar solo o acompañado una disyuntiva que tiene implicancias

▪ **SENSACIONES DESPUES DEL CONSUMO**

Categorías

1. La culpa, Cambio en el carácter, irritable y agresivo
2. Dolor, cansado y desganado.
3. Termino y comienzo del ritual el ritual.

▪ **EL AQUÍ Y EL AHORA.**

Categorías.

1. Voluntad para cambiar.
2. Ganarle a la droga “un desafío constante”.
3. La familia como eje importante de su actualidad.
4. Necesidad de hablar de lo histórico del consumo.

8 BIBLIOGRAFÍA:

- Arbex, C. "Guía de intervención: menores y consumo de drogas" Año 2002, asociación de técnicos para el desarrollo de programas sociales. En línea (formato PDF)www.medicinainformación.com
- Barros, Rodrigo, Informe de Proyectos de Reparación en Drogas, Comunidad Terapéutica San Francisco de Asis, 2003.
- Campaña, Ricardo, Publicaciones de depresión y suicidio adolescente, 2000.
- Castanedo, Celedonio, Terapia Gestalt, 1988.
- Castanedo, Celedonio, Grupos de Encuentro en terapia Gestalt, 2003.
- CONACE "Quinto Estudio Nacional de Drogas en población escolar de Chile" ministerio del interior –2002.Documento en línea, pagina www.conace.cl, (PDF. 1,14 MB)
- CONACE Todo sobre las drogas "la pasta base de cocaína", 2004. www.conacedrogas.cl.
- CONACE, "Diagnóstico y motivación y alianza terapéutica" Curso taller para ejecución de programas de tratamiento 2004.
- Conace, Orientaciones y Técnicas para la Intervención en población infanto-adolescente, 2004.
- Craig, 1997.
- Diccionario de la Psicología Evolutiva y de la Educación, Harré y Lamb,1990.
- Diccionario de la Real Academia Española, 1992
- Diccionario de Psicología, Merani, 1982
- DSMIV Edición 1995

- Egenau, Pablo, Villatoro, Pablo. Evaluación comunidades terapéuticas Hogar de Cristo, 2000.
- Fernández, C., Evolución de las estrategias y modelos asistenciales sobre drogas, 2001.
- Florenzano Ramón, Desarrollo Psicológico en Capítulo II, Crecimiento y Desarrollo. Manual de Medicina del adolescente. OPS Serie PALTEX para Ejecutores de Programas de Salud N°20. Washington DC, USA, 1992.
- Galanter y Kleber, Tratamiento de los Trastornos por abuso de sustancias, 1997.
- Guajardo A. Pérez S y Casas L.. Guajardo A., Pérez S. habilidades, para el consentimiento informado y confidencialidad de la información en salud sexual y reproductiva de los adolescente y jóvenes.C. Dides, Chile2003
- Hogar de Cristo, Proyecto Educativo Niños y Jóvenes Area De Riesgo Social, 1999.
- Hopenhayn, Martín y Bello, Alvaro, CEPAL - SERIE Políticas sociales N° 616547.
- La Reducción Del Daño Y La gestión del riesgo en Europa. El carrete en Chile (Red de reducción del daño 2004)
- Lowen, Alexander, La Experiencia del Placer, 1994.
- Luengo, Ximena, Publicaciones Comité de Adolescencia de la Sociedad Chilena de Pediatría,
- Molina, Sandoval y González, Salud Sexual y Reproductiva en la Adolescencia, Editorial Mediterráneo, Santiago de Chile 2003.
- Montenegro y Guajardo, 1994.
- Mussen, 1985.
- Muzzo y Burrows, 1987.

- Naranjo, Claudio. "The Techniques of Gestalt therapy". Centro de desarrollo Gestáltico. Nueva York, p.4, 1980.
- ONU, Serie de Informes Técnicos, números 116 y 117, 1957.
- Páginas Electrónicas.
- Papalia y Olds, Psicología del desarrollo, 1998;
- Papalia, Diane E.. Psicología 1999.
- Papalia-Wendkos Olds. *Desarrollo humano*. New York: McGraw-Hill, 1978.
- Pearls, Fritz, El Enfoque Gestaltico, 1973.
- Peláez, Paula y Luengo, Ximena. El adolescente en Conflicto. Salud Integral. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1996.
- Peláez, Paula y Luengo, Ximena. El adolescente y sus problemas: ¡Esté alerta! Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1991.
- Remplein, Heinz, Tratado de psicología evolutiva. El niño, el joven y el adolescente. 2ª Ed. Barcelona: Labor, 1968.
- Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Dialéctica de los Procesos Subjetivos, 2002.
- Rogers, Karl. "Grupos de Encuentro", Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina, 1970.
- Salama, Héctor y Villareal, Rosario, El Enfoque Gestalt, 1992.
- Salama, Héctor y Villareal, Rosario. "El Enfoque Gestalt, una psicoterapia Humanista"
- Sampieri, Fernández y Baptista. "Metodología de la Investigación".
- Serie de Informes Técnicos, ONU, números 116 y 117, 1957.
- Stevens, John, El Darse Cuenta, 1971.
- Stevens, John, Esto es Gestalt, 1975.
- Taylor y Bogdam, Investigación a los Métodos Cualitativos de Investigación, 1994.

- Yonteff, Gary, Proceso y Diálogo en Psicoterapia Gestáltica, 2004.
- Zinker, Joseph, El Proceso creativo en la Terapia Gestáltica, 1991.

- www.ecohumanismo.com
- www.mundogestalt.com
- www.conace.cl. Marco Conceptual asociado al tema de drogas (Santiago 2001).
- www.conace.cl. Estudio nacional de Drogas en población escolar de Chile, 2001, de 8ª básico a 4º medio. (Santiago 2002)
- www.conace.cl, 5º estudio nacional de drogas en población general de Chile. (Santiago 2002)
- www.mundo.surfnet/drogas/adicciones.gtm
- www.mineduc.cl
- www.proyctoser.cl
- www.educar.cl.
- www.mundo.surf.net/drogas/adicciones.gtm

ANEXOS DE TESIS

“Experiencia subjetiva de Adolescentes consumidores de pasta base, conocida desde el Ciclo de la Experiencia, según la Teoría Gestáltica”

ENTREVISTA FENOMENOLÓGICA ADOLESCENTES CONSUMIDOR DE PASTA BASE DE COCAÍNA

CASO I.

Edad: 17 años

Sector de donde proviene: comuna de Santiago.

E: vamos a ver tres temas, te los voy a ir enunciando en la medida que vamos avanzando, entonces lo primero que me gustaría saber es.

Antes que tu comenzaras con el tema del consumo de drogas.

¿Que pensabas tú de la droga?

R: pensaba que era mala, por que igual en mi casa había droga.

E: ¿en tu casa había consumo de droga?

R: había consumo de droga y veía como mi familia se estaba destruyendo con el consumo de drogas, yo igual agarre el ritmo de las drogas, pero más fue por que mi viejo consumía, por eso no más.

E: ya bien

R: eso no más con el tema de la droga.

E: a propósito de lo anterior referido al consumo:

¿Que sabias tú de la pata base de cocaína?

R: que hacia mucho daño, por lo que mostraban en la tele, hacia daño, destruía a las familias a uno mismo.. Eso no más.

E: tu sabias esos antecedentes.

R: Sí

E: a propósito de lo que sabias igual en algún momento ¿pensaste consumir PBC?

I: Si.

E: esto sin probarla todavía tenias la intención de consumirla la PBC.

R: si tenia la intención de consumirla.

E: ¿cuando fue tú primer consumo de PBC?

R: a los 11 años.

E: ¿ Con quien estabas en tu primer consumo de PBC?

R: con mi hermano.

E: tu hermano, ¿y que edad tenia él?

R: tenia como 16 años.

E: ¿por que fue este primer consumo?

R: por que tenia plata y como mí hermano compro de eso yo también compre y consumimos los dos.

E: ¿los dos solos?.

R: y un amigo.

E: un amigo

R: si

E: Te llamo la atención el tema del consumo o tenias alguna necesidad en ese momento que te invitaba a consumir.

R: no es que veía a todos consumiendo y entonces consumí yo.

E: ¿a quienes todos?

R: a mi apá y a mi hermano, consumían

E: a tu papá y hermano, y a propósito de eso consumiste PBC.

R: también caí

E: tu te acuerdas de la primera experiencia de consumo de PBC ¿Como fue?

R: En el momento se sentía bien uno, como yo estaba haciendo todo lo que hacían ellos, los mas grandes y después, después, pensando en la noche me sentía mal, por que era algo que no tenia que hacer.

E: ¿Cómo es que uno se siente bien en el tema del consumo de PBC?

R: se siente que soy igual a todos aunque sea el más chico, aunque igual soy como igual a todos, por que a los mas grandes..... y pero después viene el arrepentimiento, la noche cuando pasa el consumo.

E: pero estamos hablando de la primera experiencia como consumidor de PBC.

R: Sí.

E: El cuándo consumiste la primera vez PBC ¿te paso eso?

R: Sí

E: hay otras sensaciones, no se el si fue grato o algo..

R: el gusto es bakan, el gusto es bueno cuando estas consumiendo el gusto que te da es bueno.

E: como describirías ese gusto.

R: te deja adormecida la boca, queday así mirando o perseguido

E: el primer día fue así

R: si y todos los días que consumías quedabas así

E: ¿y te gusto eso?

R: si en el momento me gusto, si por que se siente un gusto como que la mente, como que queday como en otro mundo.

E: te gusto esa experiencia como de quedar en otro mundo.

R: Si.

E: por que lo hiciste esta primera vez?

R: por que tenia dinero y como yo siempre veía en mi familia cosas raras de consumo probé igual.

E: probaste.

R: si.

E: Si tuvieras que describir la experiencia como tal, la primera experiencia, tú la describirías como buena, placentera, no tan buena o displacentera. Recuerda que estamos hablando de la primera experiencia.

R: eeeemm, regular.

E: por que regular.

R: en el momento es bien, pero después, cuando uno baja ya se siente mal uno.

E. como es eso de sentirse mal

R: hay vienen los problemas por que te dan ganas de seguir consumiendo, te duele la guata, dan ganas de robar de todas las cosas, por que ya no teni la droga.

E: si eso te paso en el primer consumo

R: si después de consumir salí a robar con mi hermano, para poder seguir consumiendo

E: ósea tu dices que no fue una buen experiencia posterior al consumo, pero durante el consumo es bakan....

Ahora pasando al tiempo, cual es tu sensación del tiempo que duro la primera experiencia de consumir.

R: depende del tipo de consumo que uno tiene va en los momentos, si consumes harto te puede durar hasta cuatro horas, si consumes poco hasta una hora.

E: ¿Cómo te sentiste después de que experimentaste la vola en esta primera vez?

R: me sentí bien, por que, por que yo era niño, estaba haciendo lo que hacían los grandes , y para ser igual que ellos, no pero igual es malo si.

E: te sentiste bien, por que hacías lo que hacían los demás, pero dices que igual es malo ¿como es eso?

R: por que después viene el tema de la delincuencia, o robar en la misma casa, hasta que después, bienes las conductas malas de uno.

E: es malo haberlo hecho ¿ pero uno se siente bien?

R: si

E: antes de tu primer consumo te recuerdas de algún hecho problema o dificultad que te haya sucedido.

R: la violencia intra familiar mi papá ejerció violencia en la casa, siempre mostraba que el estaba consumiendo, nunca se escondía, siempre uno veía cosas raras en la casa, había pasta base, mi familiares fumando, cachai

E: ¿tu mama consumía?

R: no mi mamá no, mi papá y mi hermano eran los que consumían de todo hasta crak.

E: eso tú lo asociarías al primer consumo.

R: si por que me dio ese ejemplo.

E: ¿que hiciste después del primer consumo de pasta base de cocaína?

R: bueno hay empiezan los pensamientos y que hice si lo voy a volver a hacer , después de la primera vez igual te dan ganas.

E: como es eso.

R: bueno después del primer consumo viene ya, uno como... de hay uno empieza a pensar que uno estaba mal lo que hice, por que uno se estaba metiendo en los mismos problemas, si yo estaba mal por que yo quería seguir igual que ellos, estas mal y después uno piensa si.

E: que pensabas a propósito de eso

R: yo veía que mi papá estaba mal, que mi hermano estaba mal, y por que yo también quería estar mal.

E: que te hace sentir eso que me estas diciendo, alguna emoción o algún sentimiento?

R: Igual una emoción, rabia..... caí en el mismo jugo de mi familia..... pensar en ese momento respecto a no volver a consumir, no volver a consumir.

E: en lo físico como te sentiste en esa primera experiencia.

R: físicamente a si como por fuera

E: bueno si como por fuera.

R: si, a mí me pasaron hartas cosas, caí como en depresión y de auto inferirme mi cuerpo me entiende.

E: si y fue en el primer consumo que te autoinferiste.

R: Si me corte las piernas

E: Te cortaste las piernas, por que.

R: Por que por que tenia rabia tenia harta rabia, por que caí en el mismo juego de mi familia, y yo siempre decía que yo no lo iba a hacer y lo otro que le comentaba a mi mamá como ella no consumía, que yo no lo iba a, a hacer, que iba a salir adelante, pero después consumí igual y eso me dio rabia.

E: ok, ya, me dices que caíste como en un estado de depresión.

I: Sí por una rabia con migo y en contra de mi familia.

E: ¿Esta primera experiencia como la describirías como placentera o displacentera?

R: Displacentera

E: ¿Por que?

R: Por que en el rato puede ser buena, pero después vienen muchos momentos malos, tienes que sacar la rabia, mala conducta, no queri hablar con nadie, te enserrai solo en la pieza, no almorzai caí como en un depresión total así , quedai solo después.

E: ahora pensando un poco en lo de la experiencia de ser consumidor, uno después de un tiempo ya esta como enganchado de la pasta base y es con relación a eso que te pregunto.

¿Cuales eran tus pensamientos antes de consumir PBC?

R: eee... pensaba en mi mama, es que siempre tuve malas juntas, antes veía y decía yo no voy a consumir, en una semana o me voy a chantarme como dice uno, ya esta semana no voy a consumir, no voy a fumar. Y uno salía a la calle y a uno lo invitaban a consumir aveces los mismos niños fueron a robar y llegaron con plata lo invitaban o si no uno salía a robar para consumir.

E: ponte tu te levantabas estabas en tal o cual cosa y te dieron ganas de consumir ¿que hacías?

R: uno se levantaba y decía hoy día no voy a consumir mas, me voy a chantarme y no voy a consumir.

E: ¿te levantabas con esa idea?

R: si pó, y decías no voy a consumir, un día antes habías consumido harto y al otro día decías que hoy día me chanto y no consumo, pero después igual pensabas o empiezan los dolores de guata.

E: en que pensabas

R: Si pensaba, en mi familia en mi mente no más, y que yo le prometí, que iba a estar con ella que no iba a salir ala calle, me entiende pero igual después me iba a la calle.

E. tú me decías que empezabas a experimentar algunos dolores de guata, síntomas.

R: si empiezan los dolores de estómagos, los alca , te empiezan a transpirar las manos , te desesperas y en la casa teni mala conducta, te dicen algo y te enojai, inquieto no comí, te preguntan algo y contestai de mala manera, puras cosas así , histérico.

E: ¿Cómo te sentías con eso?

R: te sentías comommm, uno cree que esta haciendo las cosas bien pero esta mal muy mal.

E: cuando te venían estas sensaciones te daban ganas de hacer algo.

R: aveces uno decía hay no mas no voy a consumir, me iba a hacer aseo, hacia cualquier cosa , le iba a comprar a mi mamá o mi mamá me decía

sabia que vamos donde mi abuelita y pa ya nos íbamos, cuando quería realmente ayudarme a mi me decía vamos donde mi abuelita o no me dejaba solo y si yo salía a la calle ella salía detrás mío, me cuidaba.

E: si tuvieras que describir los sentimientos que te dan antes de llegar al consumo como los describirías.

R: cuando uno realmente no quiere consumir ese día, anda bien anda como contento, que no ha consumido, veis que despertai a las diez y veis que ya son las cuatro de la tarde y estay re contento que no consumiste, pero uno esta pensando en el puro consumo, después uno igual llega, me entiende, después uno cae y estay todo el día pensando en la misma cosa... que no e consumido, que no e consumido después cualquier oportunidad y te poni a consumir.

E: ¿ahora antes de llegar a consumir tu conversas con alguien del lo que te esta pasando?

R: conversaba con migo mismo.

E: como era eso.

R: que decía yo no voy a consumir más, pa no ser igual que mi hermano, igual que mi papá, darle un buen ejemplo a mi hermanita chica. Puras cosas así.

E: por que no lo conversabas con otro.

R: por que no tenia gana para decirlo a mi mamá por que no tenia la confianza y el valor, me entiendes, quizás por que soy muy cerrado siempre me las trague, nunca las comunique en la familia, tu sentías que no tenias apoyo.

E: Podrías describirme la sensación del momento mismo cuando estay a punto de ponerte a consumir PBC.

R: La sensación así, el estomago todo se te va al estomago hay empieza como se dice el gusano a moverse pa todos lados, se empieza el tema te dan ganas de ir al baño a hacer caca.

E: son agradables o desagradables para ti las sensaciones que vienen en ese momento.

R: en el momento son agradables si tienes dinero, si no tienes dinero hay una desesperación, una desesperación que buscai cualquier recurso para tener dinero. Osea teniendo plata para ir a consumir bien , pero si no teni dinero empezai a ver que podi robarte en la casa , sacai cualquier cosa de cualquier lado y andai con una desesperación que teni, que teni que consumir, como que se te mete en la cabeza que teni que fumar.

E: Ahora que estabamos hablando de antes del consumo, vamos hablar del consumo mismo.

¿Que te pasa ti físicamente cuando tienes la pasta base en tus mano, tu experiencia?

R: saber con quien esta uno, por que uno sabe que cuando fuma sabe que va a quedar en otra, saber con quien estas y hay viene la desesperación grande, quieres consumir, y si la tienes y una sensación en el estomago y en la cabeza, como que la droga te domina todo el cuerpo ya.

E: como es estas sensación en el estomago en la cabeza cuando uno tiene la PBC.

R: Como que la cabeza se mete en un puro objetivo, me en tiende o no, como que estoy pensándolo que sea rápido y fumárselo.

E: llegar a fumárselo.

R: llegar a fumárselo, si preparar la pipa, el monito pa fumárselo altiro si, en el momento que la teni.

E: ¿en el estomago que te pasa?

R: se mueve todo, así se te mueve todo como una semillita, una transpiración cuando yo tomo la pasta base en mis manos, transpiraba harto y aveces llegaba a mojar el papelillo.

E: ahora vamos a hablar del consumo mismo, cuando tu estas consumiendo pasta base.

¿Cuales son las sensaciones cuando tú estas con la pipa en tus mano?

R: hay viene lo....., ver si viene alguien, si hay robado te imaginai a la policía, te la imaginai por todos lados o que me están sacando fotos, cuando uno esta metido metido viene las alucinaciones, vienen los problemas físicos.

E: cuales son los problemas físicos y las alucinaciones.

R: que el cuerpo parece que no te da; que el corazón se te altera mucho, cuando estay consumiendo y teni mucha droga en el cuerpo estay muy perseguido el corazón se te altera mucho, e estado con amigos que les a dado una ataque así.

E: hay una sensación de agrado o desagrado.

R: cuando hay mucho consumo estay muy correteado, ya veis que te pegan una pata a la puerta, pero te quedai así preciso así quieto, te imaginai que hay alguien en la puerta, si no que te queday ahí como alucinando algo.

E: a propósito de tú primera experiencia tú la describías como bakan pero después parece distinto.

R: Después como que ya como que ya nos sientes nada, no estay ni ahí quedai bien o quedai mal, después lo único que pienso es en consumir, si consumiste en la mañana consumís en la tarde, consumís todo el día,!Por que voy a andar todo el día buscando materiales para consumir!

E: me decías que algo pensabas cuando estabas consumiendo.

R: el lugar que uno esta consumiendo, los amigos, los amigos te pueden hacer algo, o que afuera te pueden hacer algo o si robai mas perseguido te quedai.

E: ¿ese dolor de guata ese revoltijo se te pasa cuando consumes?

R: si, cuando consumí se te pasa, como el cuerpo tiene lo que necesita, o sea como tranquilidad.

E: cual es la sensación de tiempo que te dura la vola de una dosis de PBC.

R: Un mono si la pasta es buena te puede dura dos o tres minutos, mas no te dura. Si es buena la pasta base si consumís por lo menos una bolsa te puede durar una hora o tres horas.

E: Tu me dices que dura tres minutos esta sensación

R: Si, de estar así perseguido de estar correteado, de estar quieto así, ni moverte o esconderte , dos minutos.

E: siempre estas acompañado cuando consumes?

R: aveces si aveces no, además el ultimo tiempo, los cuatro meses antes de llegar acá estaba consumiendo solo, sala a robar solo, llegaba a consumir solo.

E: ¿y tus amigos?

R: por que yo siempre consumía con mi hermano y como ellos se fueron presos tenia que consumir solo.

E: y tus amigos

R: no mas yo les convidaba a ellos, como yo siempre llegaba con plata les convidaba a ellos pero siempre me gustaba estar con uno o dos más no, antes consumía con hartos pero después ya no., pero no estas tan así tan bien uno consumía en la calle antes toda la gente te veía ahora estamos mas reservados en las casas, uno se va reservando a propósito de consumir mas pasta y por que igual la policia te podía llegar a la población y en una casa no te veía nadie , mas pide.

E. tú decías que antes consumías con un amigo pero después dejaste ..

R: antes consumía con un amigo o consumía solo por que así era mejor por que quedabai , mirándolos a ellos y igual con la droga quedabai loco y uno también se persigue con tanta gente uno se empieza a perseguir que le va dar una ataque o que puede llegar alguien de la familia de él.

E: por eso tu optas por consumir solo.

R: si por eso uno opta por consumir solo, es mas placentero y uno se la gana solo y no esta preocupado por los demás eso.

E: después del consumo mismo de la PBC ¿sentí deseos de seguir consumiendo?

R: siempre quedai con las ganas de seguir consumiendo, quedai corto se te acaba, pero quedai con las ganas de seguir consumiendo.

E: cuando se te acaba, cuando se te acaba , siempre quedai con ganas, nunca quedai satisfecho en lo que teni, siempre uno quiere un poco mas.

E: por que crees tu que sigues con este deseo de seguir consumiendo

Por que el cuerpo te sigue pidiendo bajai un poco, bajai una hora y el cuerpo de nuevo te vuelve a pedir.

E: ¿igual hay un tiempo de reposo?

R: si uno fuma y se queda, se moja un poco la cara y se queda sentado en un sillón, después le vuelven las ganas de seguir consumiendo, cuando uno ve que esta muy alterado se sienta y se moja el pelo, como que descansa un poco.

E: que haz deseado después de haber pasado el efecto de la droga.

R: hay te pueden venir hartas cosas, de seguir consumiendo, de autoinferirte, la droga después que consumes siempre te deja con uno, con una depresión, que estoy haciendo y empieza todo el remordimiento, cuando estay con el cuerpo sin drogas hay bienemmmm, te vay pa la casa , veis a tu mama, hay te empieza a dar como una locura de nuevo.

E: ¿como es eso?

Vei a tu mamá que esta haciendo el almuerzo y tu sabi que no vay a almorzar por que no teni hambre y vei a tu mamá que esta almorzando sola , por que todos los demás de la familia están consumiendo, todo eso.

E: ¿que te pasa con eso?

R: te bajoneas y te vuelves a ir ala calle, te vuelven a dar ganas de seguir consumiendo.

E: como te sientes físicas y mentalmente después de haber consumido PBC.

R: uno después ya después de estar muy metido en el consumo ya después no estay ni ahí de lo que consume de lo que disponía, ya esta hasta el cuello con la droga, ya no le interesa lo que pasa, si uno esta bien o esta mal, por que uno lo que piensa lo que igual lo va a seguir haciendo.

E: físicamente

R: mal el cuerpo malo, no te podi agachar te duele la espalda, aunque uno queda muy parado y cualquier cosa no te podi agachar,. Los pulmones te duelen y empezai a tirar escupos negros.

E: como describirías estas sensaciones después del consumo de drogas son agradables desagradables placenteras o displacentera?

R: placentera cuando uno quiere ir a consumir, por que estay en toda la emocion de fumar.

E: pero después del consumo

R: pero después del consumo no, arrepentimiento es displacer como desagradable.

E: tu me decías que pensabas en..

R: en lo que tienes alrededor que uno de poquito lo esta perdiendo,. Si les hay robado algo ya los perdiste, vei además, llegar a tu casa y vei a tu mamá que esta haciendo algo bien y tu veni drogado, me entiendes siempre te vai pa la caga, cuando hay personas sanas uno no puede estar ahí.

E: después de consumir conversai con alguien.

R: mas conversaba con mi polola a ella siempre le contaba y me apoyaba y toda la cuestión, bueno realmente cuando uno consume realmente uno no esta ni ahí con nadie, no le así caso a nadie, soy tu mismo no más.

E: Después del consumo.

R: después del consumo hay viene el arrepentimiento conversas pero después lo volví a hacer. Con mi polola mas lo que conversaba, conversaba una hora y después volvía y de nuevo te voy a la calle, escondido o inventay cualquier cosa y después igual volvi a consumir.

E: que piensas sobre tu condición de ser un joven en rehabilitación en el consumo de pasta base,

R: que me perdí todo los años de mi juventud de los once a los diez y siete, por que era me tragaba todo , cambie de un niño bueno a un niño malo, me entendi, puras cosas malas, cuando uno esta en las drogas uno piensa pura cosas malas nada de dejarlas seguir y seguir consumiendo.

E: ¿Cómo te sientes ahora respecto al consumo de pasta base de cocaína?

R: Ahora me siento bien por que yo se que le estoy ganándole, un mes que le e ganado, que nunca e estado limpio y un mes y estoy bien y que no he consumido y que le estoy ganándole a la droga, pasa un día que no consuma y pas un día que le e ganado a la droga, yo todo este mes e pensado en la pura droga, te dan ganas de consumir en las tardes y con los educadores uno conversa.

E: Cuales son las sensaciones cuando piensas en la droga en la comunidad.

R: Dolor de estomago, alca, transpiración en las manos, sensación así que te encierras y no queri conversar y no queri escuchar a nadie o asis cualquier cosa para que te vean que estay mal.

E: ¿Sí tuvieras que decir agradable o desagradable?

R: Desagradable, por que sabi que no podi fumar, te viene la desesperación y te dan ganas de irte, pero teni que ser fuerte y tener fuerza de voluntad.

E: Que quisieras hacer con lo que sientes en el tema del consumo de PBC.

R: Conversar con alguien distraerme y no pensar en eso y a uno le cuesta.

E: ¿Cómo te sientes ahora?

R: Ahora estoy bien estoy logrando algo y vengo por las mías.

E: ¿actual mente en este preciso momento?

E: Bueno me siento bien.

E: ¿al hablar del tema de las drogas te pasan cosas?

R: Si me vienen sensaciones, pero uno ya esta acostumbrado un mes y ya se acostumbra a decirle que no, para estar bien uno esta bien y alrededor uno esta bien y empieza la familia a estar bien y empiezan de nuevo a confiar en uno.

CIERRE DE LA ENTREVISTA.

CASO II.

Edad: 17 años

Dirección: Comunas de La Pintana

E: ¿antes de que tu empezaras a consumir, que pensabas de la droga?

R: No se que pensaba.....mmmmm, que se sentía consumir la droga....., consumir la droga, decía que efecto hacia, yo miraba los cabros que consumían , sentía el olor y era .. y me gustaba el olor que sentía a pasta, a marihuana, igual me gustaba y no consumía pero me gustaba igual.

E: ¿y antes de consumir pasta base de cocaína que sabias de esta droga?

R: Sabia que la vendían y que hacia un poco de mal, que se consumía harto, mi mamá la consumía, sabia el olor que me gustaba y sabia donde la vendían y también sabia como se la consumía, no sé eso no mas sabia.

E: ¿tu primera experiencia cuando fue?

R: Tenia como quince años, si tenia quince años

E: ¿estabas con alguien en tu primer consumo?

R: No, si me invitaron un amigo a consumir cigarro un tabacazo, no era un amigo en todo caso.

E: ¿Cómo fue esta invitación?

R: Si po me dijo abi probado esto me dijo, queri probarlo me dijo y yo le dije si y ahí yo empece a consumir y me gusto o sea no me gusto en ese

momento, y yo dije que nunca mas iba a consumir por que no me había gustado esa cuestión y no me gustaba.

E: ¿y por que lo hiciste esa primera vez?

R: Pa sentir que se sentía, pa ver que se sentía con eso.

E: ¿y como fue esa primera experiencia?

R: Fue fome me sentí mal me dieron ganas hasta de llorar, me arrepentí harto, andaba asustado pensaba que me iba a pegar mi mamá, que se iba a enojar con migo.....

E: ¿por que pensabas eso?

R: No por que mi mamá se iba a enojar, por que no quería que yo consumiera y por eso.

E: ¿y en el momento mismo del consumo que cosas te pasaron?

R: Me sentía como contento por que consumí, me sentía así como con ganas, como con animo, hablaba harto, en el momento me dan ganas de hablar harto.....

E: ¿de que hablabas?

R: Bueno hablaba de cualquier cosa habla no mas,

E: ¿en que pensabas cuando consumiste la primera vez?

R: Bueno yo sabia que estaba mal lo que estaba haciendo, por que yo sabia que estaba mal y pensaba que me estaban pillando y que mi mamá andaba por ahí y que me podía pillar y que me podía pegar y me la imaginaba que llegaba ahí y pensaba eso, estaba perseguido, como inquieto y no se que me podía pegar, bueno eso pensaba eso.

E: ¿cuales fueron tus sensaciones físicas?

R: No se como de estar tieso, duro como que te duele después el cuello y la boca eso...

E: ¿me decías que después del consumo te sentiste como mal? ¿Cómo era eso?

R: Que me dieron después del consumo..... me fui pa la casa, y me dieron ganas de llorar, sentí como que ya no era parte de Dios, como que el diablo me tomo, así sentí como pena, estaba bien asustado de lo que me podía pagar con mi mamá.....,

E: ¿te gustaría agregar algo más de lo que te paso ?

R: No, eso me paso

E: ¿en esos momentos había algo que te preocupara de ti o de tu familia ?

R: No yo estaba bien igual , yo no consumía nada, había consumido marihuana no mas, pero no, estaba bien , mi mamá consumía pasta base, pero no se yo estaba bien después me dieron ganas de fumar pasta

E: ¿tu madre consumía pasta ?

R: Si todavía consume, pero ella consume de ase tiempo y no le guata que yo fume por que no quiere que yo fume.

E: ¿bueno esta, la primera experiencia fue agradable o desagradable? Y ¿por que?

R: Agradable, por que me dieron ganas harto de hablar así como que me sentía bien..... eso.

E: ¿que insiste después del primer consumo ?

R: Me fui pala casa y me di pena

E: ¿Cómo es eso de la pena?

R: Como que me dieron ganas de llorar..... eso.

E: ahora vamos hablar de cuando ya estabas enganchado en el consumo¿ que te pasaba antes de ponerte a consumir?

R: Bueno andaba ansioso.....

E: ¿Cómo era eso de andar ansioso?

R: El estomago como que se me retorcía, me daba una cosquillita en la guata, me transpiraba el cuerpo las manos, me quedaba callado no hablaba tanto me quedaba pa dentro.

E: ¿que hacías después de que te daban estas sensaciones?

R: Pensaba que tenía que puro consumir y pensaba que tenía que salir a robar, que cuanto podía tener con las cosas que me robaba me hacía la movida y después la vendía pa después comprarme pasta.

E: ¿conversabas con alguien estas sensaciones?

R: No con nadie no yo las pensaba no mas.....

E: ¿como eran estas sensaciones desagradables o agradables?

R: Desagradables no me gustaban

E: ¿ahora cuando tenías la pasta base en tus manos, que te pasaba a ti ?

R: Me emocionaba, quería , quería consumir al tiro, me sentía como algo como contento, lo único que quería era consumir, aveces no tenía pipa para consumir, me compraba, siempre una, bueno todos los días me compraba una, era bacán así me sentía como contento.

E: ¿y cuando te la consumías que cosas sentías o te pasaban?

R: Me sentía así como que tenía la cara como deformada, así como que tenía la cara como distorsionada, me quedaba pa dentro sin hablar, conversaba un rato y después no conversaba más o cada rato me daban ganas de consumir, a cada rato, no me hacía ya no me hacía ya tanto efecto, tanto rato que fumaba ya no me hacía efecto.

E: según tu ¿estas sensaciones eran placenteras o displacenteras?

R: No después me sentía mal yo de repente me dolía hasta el estomago, me daban ganas de vomitar, como que no comía nada en todo el día,

E: ¿en que pensabas cuando estabas consumiendo?

R: No, pensaba en la pura droga

E: ¿según tu propia experiencia, el tiempo de duración del efecto de una dosis cuanto era?

R: Cinco a ocho segundos.

E: ¿segundos?

R: Si cuando uno consume y lleva mucho consumo ese es el efecto.

E: ¿consumías solo o acompañado?

R: Solo, siempre consumí solo, por que siempre me gustaba solo, por que no me gustaba en la calle. Me gustaba fumar solo pa tener más pa mi pa fumar más.

E: ¿y después del consumo que te pasaba?

R: Te dan ganas de mas de consumir, hasta que uno se va ir a dormir, igual cuesta dormirse.

E: ¿según tu pr que pasa eso?

R: Por que sigas con el cuerpo así, yo cacho, yo me tomaba un litro de leche y se me quitaba el efecto al tiro, como que te daba mucha sed, yo me deshidratava y se me pasaba y no me daban ganas de seguir.

E: ¿que pensabas después?

R: Quedaba pegado mirando pa todas partes.

E: ¿que ases después de consumir pasta base de cocaína?

R: me hago una pipa o me la compro

E: ¿conversas con alguien después de consumir?

R: Con cualquier persona me dan ganas de conversar

E: ¿de que conversas?

R: De la calle de cosas buenas, me dan ganas de hablar cosas buenas.

E: ¿Cómo cosas buenas?

R: No se como te llamai, cuéntame algo así.

E: ¿ahora que piensas de ser un joven en proceso de rehabilitación?

R: Que pienso, nada, bueno igual quiero salir un poco..... bueno aveces cierro los ojos y me acuerdo de todas las veces de que consumí, me duele el estomago.

E: ¿Cómo son esas sensaciones agradables o desagradables?

R: Son desagradables molestan.

E: ¿Cómo desagradables molestas?

R: No se no me gusta , pienso en otra cosa, para no pensar de que esta, en otra cosa por que igual me dan ganas de consumir, me gustaría cambiar lo que me pasa en ese momento.

E: ¿y estar en rehabilitación?

Es bueno para, mi igual me ayudan un poco, igual me dan ganas pero me siento bien acá, lo que estoy haciendo por que es por mi y mi mamá.

E: ¿te gustaría agregar algo más?

No que estoy bien eso, y que me siento bien.....

CIERE DE ENTREVISTA.

CASO III.

Edad: 16 años.

Dirección: comuna de San Joaquin.

E. antes de consumir que pensabas de la droga

R: Yo pensaba que eso era pa' los giles que los gueones consumen pasta, yo empece consumiendo cocaína y después conversando así en la vola' con mis amigos les dije que la pasta igual era pa' los giles.

E. pero de la droga en general

R: No que cuando no estaba metio' en ninguna cuestión yo decía que estaba mal aconsejaba a mis amigos, pero después igual solo no sé como me dí cuenta igual estaba metio' dentro de la marihuana, el año después la coca y meses después la PBC, igual yo cuando consumía se me olvidaban todos los problemas.

E. Vamos ha hablar de la primera experiencia, como fue tu primera experiencia.

R. depende

E. Si

R. a principio de año

E. Que edad tenías

R. 17

E. o sea tenías 16 o 17

R. 16 años

E. 16 años

E. con quien estabas tu en tu primer consumo

R. con un tío

E. Tu tío que edad tiene

R. 28 años

E. El consume PBC

R. si

E. con él experimentaste el tema de consumo de PBC

E. si yo te remitiera al primer consumo ¿por qué lo hiciste?

Es que igual yo andaba con harta plata igual tenía sus problemas en la casa y mi tío me dijo que a él se le olvidaban todos los problemas y yo le dije que no probaba igual pero casi le de puro mono igual yo agarre mi pipa y fume.

E. Si pudieras ----- a este tema del consumo. Tu me dices que fue para tratar de olvidarte de los problemas.

E. Y como fue esta experiencia de tu primer consumo de PBC lo que tu te recuerdas.

R. si era en la tarde estaba vestido y de repente andaba como que había salido a robar justo ese día y me había robado un auto y me habían pagado 500.000 pesos y fuimos pa' ya pa' la santa Adriana con mis amigos, fuimos pa'la santa Adriana y compramos una bolsa de mono y el empezó a secarla y salimos pa' fuera ----- así con una pipa grande y empece a repetirles a todos pa' todos así cuando yo tenía todos estaban al lado mío después cuando se me acababa todos se iban.

E. Este primer consumo, tu empezaste a repetirlas a todos.

R. si po' yo no estaba ni ahí por que no sabía como iba a ser la versión mía porque después igual uno, uno tras otro, uno tras otro, no tomaba ni aire y me pegaba la falopia, estaba tres días, cuatro días -----.

E. en el consumo eso fue posterior, pero este primero como fue.

R. ya, y después a repetir -----, yo les repartí a todos y vi que todos tuviesen y ya le dije que me quede como zombi cagao', como que el corazón se me acelero así pero igual después se me bajo la vola' empezó a dolerme la guata así empece ----- de ahí como que empece a hablar así, empece a fumar así quería puro cigarro después quería puro copete así empezamos a fumar y después nos amanecimos.

E. te amaneciste ese primer día

R. si

E. bueno este tema fue para terminar con la experiencia de los problemas algo así.

R. si po' que en ese momento se me olvidaban todos, no tenía nadie, pensaba en la pura pipa no más.

E. como te sentiste consumiendo

R. igual me sentía bien, igual, igual te senti relajao' así y no se te sintiai bien pa' que te olvidi de todo estay como viviendo el rato no más, no pensai ninguna otra cuestión igual como que te da miedo así.

E. esa primera experiencia

R. si po' ----- miedo así que se ----- que tienes mala algunas ----- ----- y que me pegaban una ---- o un volazo, si po' menos mal que no paso na'.

E. y en esta primera experiencia fue así también la sensación.

R. si po' igual pasamo -----.

E. si pudieras describir una sensación.

R. yo ----- así en un lado así y alguien venía una sombra

E. en la primera experiencia

R. si po' ----- miedo así que se ----- que tienes mala algunas ----- ---- y que me pegaban una ---- o un volazo, si po' menos mal que no paso na'.

R. si venía sombra así pa' o ---- o veía que mi pipa se ganaba en la esquina de la casa así y me a mirar así ----- o de repente aparecía mi papá así a veces llegaba al lado mío y no me daba ni cuenta estaba al lado mío y me retaba así pa' y después yo veía a mi hermano chico que yo los veía pasear en la plaza y los saludaba ----- hacíamos como que ----- así.

E. Estamos hablando a propósito de la primera experiencia. Esa primera experiencia fue gratificante para ti, te sentiste bien.

R. si

E. Oye te acuerdas de algún hecho en particular o alguna cuestión en particular que te halla sucedido antes de consumir o que estabas viviendo, tu dices que para olvidarte de cosas que pasabas.

R. si po' es que una vez yo salí a robar así y me pegaron unas puñala's a mí y tenía la herida abierta y me peque una pipa así con la herida abierta.

E. si pero a propósito en esta primera experiencia.

R. si por eso le digo, si pasaron como 3 días de la primera vez, me pegaron una puñala' y me pegue el pipaso así y como que se me quito el dolor todo así ---- bien.

E. y antes no pensabas en algún hecho en particular de consumir PBC algo que te preocupara.

R. a si po' igual me preocupaba, es que mi mamá siempre me decía que estamos mal de plata, todos yo no podía llegar con plata a la casa po' estamos mal de plata todos, tengo que salir a robar me compraba ----- ---- - zapatilla, salía con mis amigos al shopping así e igual me sentía mal porque, me dolía que mi mamá dijera eso que estábamos mal, de dice.

E. te gustaría hablar más de ese dolor.

R. si po' que igual me hace sentir al así por que ahora acordándome de las cosas que me hicieron mal que pase yo igual me acuerdo y duele caleta no se po' a mi mamá igual como que, como que echaba para abajo todo, así me trataron en ----- así, siempre con garabatos mi mamá siempre garabatera siempre me subía y me bajaba por eso yo ----- droga a la casa así yo estas enojada me de la casa salía pa' fuera y me iba a robar así tenía plata igual me compraba el Kino después me envolaba en una casa y ahí estuve toda la noche y todo el día estuve me ----- también.

E. oye y con respecto a esta primera experiencia de consumo como definirías tu agradable y desagradable por que es para ti no como fue sino que -----.

R. La primera vez fue agradable porque me sentí lo que nunca había sentido que era olvidar mis problemas yo con nada podía olvidarlo. Con la cocaína me acordaba siempre me acordaba y me acordaba.

E. que hiciste después del primer consumo de PBC.

R. fui a costarme y al otro día me levante como a las 8:00 de la mañana y me dijeron que me fueron a buscar y ya y después fui a la casa de un loco así. Yo no sabía como llegar con plata a la casa. Así que deje una bolsa así debajo de la rueda de la camioneta de 2 ---- y ---- y le dije como que pasa si le llevo con plata aquí que no estoy ni ahí con la plata culia', que ----- me di - --- me trata mal igual y ya po' como que me sentí terrible mal po' que igual tenía harta plata pa' darle y me dije no importa salí no comí na' así y fui a un restorán con unos amigos ahí como que me sentía ya repuesto y me puse a fumar de nuevo pa' y compramos 4 monos si los 2 millones y medio me duraron 4 días.

E. como te sentías física y psíquicamente después del primer consumo.

R. me sentía así ----- mal con eso, me ponía a pensar cuando sería ----- todo venía ----- así y no había nadie estaba solo me daba ----- me borraba, sentía el cuerpo pesado me dolía la cabeza así, sentía unas campanas super fuerte, a veces me sangraban las narices

E. esa fue la primera vez y pensabas en algo en esos momentos.

R. si po' pensaba en mi mamá y en mis hermanos chicos, mi hermano chico igual estaba terrible mal. Estaba mal de la sangre así me ----- aunque pensaba después se me olvidaba lo que pensaba y seguía consumiendo.

E. Que pensaste la primera vez después del consumo.

R. que mi hermano chico ojalá que no me hubiera visto, mi hermana también ocultándose siempre tenía miedo.

E. tenías miedo, como es ese miedo.

R. tenía miedo a que me pegara mi mamá, me amenazaba con mandarme preso yo le -----.

E. oye a propósito de esta primera experiencia, tu dices que en un principio fue agradable que después pasa un momento en que uno esta enganchado en el tema de la pasta, entonces yo te voy a invitar a eso a que me puedas contar tu experiencia como eran esos días complicados después que ya te enganchaste con la PBC.

E. que pensabas antes de consumir PBC.

R. en robar pensaba en puro robar porque igual yo de repente estaba pato y no tenía plata ---- na ni ----- comprarme pan ni una cuestión venía así y salía a robar, me amanecía robando.

E. me dices que te levantabas a ver cuéntame un día cualquiera.

R. me levantaba yo así iba pa' la plaza.

E. que pensabas después de levantarte.

R. pensaba en puro robar eso en todo mi día robar y robar.

E. que es lo que hacías, pensabas en robar, te levantabas te lavabas la cara, saludabas a tu familia, tomabas desayuno, bueno como lo haces.

R. no tomaba desayuno no po' igual como que ya no hacíamos nada junto con mi familia éramos como separados así no nos pescábamos entre nosotros igual ni no nos hablamos así y yo le decía voy a salir con tal amigo

pero así al tiro, voy pa' ya a comprar y me decía ya anda ----- pero ----- después salía ----- pa' la plaza y venía al ----- este que éramos compañeros en la media y les decía vamos salgamos a robar y me decía ya po' vamos pa' ya pa' Suecia pa' Las Condes pa' todos esos laos' igual no me gustaba ir a robar por la casa íbamos pa' todos esos laos' y yo me vestía de terno too' con lentes, mi amigo igual me enseñaron a vestirme bien pa' salir a robar para no levantar sospecha después encargaban una radio de auto veíamos que no tuviera alarma el auto le pegaban su ---- a la ventana de adelante a tiene un equipo con compac decía yo y tiene un pulento ----- así abría la puerta uno se subía sacaba la radio yo buscaba el panel también sacaba el panel abríamos la maleta, tenía bazuca amplificadores, igual cuando me encargaban ante a mi yo le decía lo ----- así la maleta en la ----- con un martillo le pegaba ----- al contacto y pa' no meter bulla lo empujábamos después ----- después de empujarlo lo hechábamos a andar el auto recién después lo llevábamos a la casa lo guardábamos en una desarmadura de auto y ahí después llegaba el comprador y se lo llevaba a una ----- y después nos poníamos a repartir la plata.

E. que hacías después, salías a comprar.

R. no, yo primero me repartía la plata con mis compañeros mitad y antes siempre yo le decía que van a hacer, van a al disco que con yo le ----- que también vamos íbamos a la disco igual veíamos algunas cabras las invitábamos a unos tragos después las invitábamos para cualquier lado, después veíamos que las cabras también se fumaban, una vez me toco eso las cabras fumaban pasta ahí fuimos y una cabra decidía' igual tenía relaciones de todo, arrendamos una casa.

E. ahora a propósito de lo que dices antes de consumir cuales eran tus sensaciones cuando andabas preocupado todo para conseguir dinero para consumir, sentías algo en lo físico, pensabas siempre en alguna cosa.

R. pensaba en que me fuera bien, pensaba en nada más, no pensaba en caer preso ni gua' -----

CASO IV.

Edad: 16 años.

Dirección: Comuna de Puente Alto.

E. te contaba que nuestra intención es poder hablar sobre el tema del consumo de pasta base, a propósito de eso es que nosotros damos una especie de entrevista en donde podamos conversar sobre el tema del consumo de la pasta base. Entonces como primera cosa, me gustaría saber si antes de que tu empezaras a consumir droga que opinión tenías la droga misma.

R. o sea igual mis papás me decía que era lo más malo meterse en la droga porque había tíos que se drogaban igual y veíamos como sufrían mis primos, mi tía, mi tío en la pasta base se metió a robar, caía preso, se metió en varios ataos' po' y vendió cosas de la casa y todo, siempre me dijeron que era malo meterse en la droga. Si fumabaía marihuana te iba a llevar a la siguiente droga entonces igual cada droga era el paso pa' seguir a otra droga, igual, toda la droga es mala.

E. y especialmente con respecto al tema de la pasta base, que sabí tú de esa droga antes de consumir.

R. sabía que era la perdición de toda la droga, porque era la que tirababa pa' bajo, la que te alejaba de la familia, porque igual cuando de enganchai preferí la droga, no pone en la balanza tu familia y la droga, no lo poní en la balanza, tirai pal' lao' de la droga, te atrapa y no te suelta.

E. ahora cuando fue tu primer consumo de pasta base de cocaína. Tu primer consumo.

R. pasta base, fue hace tiempo ya

E. tu primer consumo

E. ahora que edad tení tu,

R. 17

E. o sea como a los 14 años una cosa así.

R. si

E. a mi me gustaría que pudiéramos recordar esa leve experiencia de consumo, remitirnos a esa primera experiencia, llevarnos a esa primera experiencia. Con quien estabas tu en esa primera experiencia.

R. quien me llevo. Estaba con el que es mi cuñado ahora, con él estaba, nos conseguimos plata, ósea andábamos con plata porque habíamos hecho algunas cosas pa' tener plata, antes le robaba plata a mi papá, ósea había harta gente que estaba metía en la pasta y todos querían saber como era a mi me invitaron y dije ya po' anduvimos casi toda la noche la primera vez, de cómo las 6 de la tarde hasta las cuatro de la mañana, me acuerdo, era una sensación terrible cuatica.

E. y tu porque lo hiciste esta primera vez cuando consumiste pasta base, tu.

R. porque quería probarla, quería saber como era la sensación que todos andaban, eso mismo uno en la calle no quiere ser meno quería probarla igual y fue lo peor que hice, haberla probao' porque igual tuve varios conflictos con esa droga igual.

E. como te sentiste la primera vez.

R. me sentía como que andaba bien eléctrico, se me subían los pelos, como que la corriente andaba encima mío, era una sensación bien extraña, es como andar bien perseguio' pa' todo lao', porque la primera vez era como una cuestión extraña porque nunca la había vivio' yo po' andaba como mirando pa' todos laos', que perseguio', que me van a pillarme, que me va a pillar mi mamá eso sentía yo andaba como bien urgio, mirando pa' todos laos'.

E. antes de tu primera experiencia de consumir pasta base de cocaína, había algún hecho importante dentro de tu familia que te preocupara, molestias o problemas, te acuerdas de algún hecho anterior.

R. no recuerdo, pero como si, tu me decí como si yo tuve algún problema como pa' ir a la calle, no tenía problemas en ese momento pero yo siempre me sentía solo, como que nadie me apoyaba, o sea igual me apoyaban en la casa, pero me sentía solo, nadie se preocupaba de mi, llegaba del colegio y nadie me revisaba las tareas ni nada, me sentía terrible al lao', solo entonces empecé a salir pa' la calle y tuve el apoyo de amigos, como que estaban siempre detrás mío, se preocupaban de mi, la palabra, la talla no más. Por eso yo pienso que a mi y a mis amigos nadie nos puso un stop, no había eso, nada siempre tenía la compañía de los amigos, por eso lo hacía igual.

E. o sea tu asocias eso el tema al que te sentías solo.

R. si po' de la soledad

E. como es esta sensación de sentirse solo

R. fome igual po', solo todo el día, que tus papás lleguen en la noche, que tomen once y se acuesten y tu todavía andi' en la calle terrible cuatica, por eso sali' igual, aprendí todo lo malo, todo lo malo.

E. ahora tu primera experiencia de haber consumido pasta base fue, según tu, agradable o desagradable. Porque. La primera experiencia.

R. fue como agradable igual porque como me empezó a gustarme la droga a mi po', como que esa droga me empezó a gustarme, fumaba todo los días después de esa primera vez, fumaba en el día, yo me acuerdo que empecé a fumar en un verano, en pleno verano era en enero y andaba a todo el sol andaba todo el día fumando ya después.... Todo los días.

E. esta primera experiencia tu la recuerdas como agradable.

R. si po' como que me gusto porque no podía como dejarla una cosa así.

E. pero te agradaba

R. si po' igual me gusto en el momento.

E. que hiciste después del primer consumo de pasta base.

R. como que hice

E. Por ejemplo ya, fuiste consumiste, fumaste y después que consumiste, ese primer día estuviste hasta las seis me dijiste, después de las seis de la tarde, que hiciste.

R. igual fue como un momento de arrepentimiento igual po' por lo que había hecho, por lo que me decía mi mami, mi papá que no consumiera esa droga por que, que viera el ejemplo de mi tío, me sentía mal, yo decía no quiero llegar más allá, no quiero llegar más allá que la primera vez, pero no fue así po'.

E. te sentiste como culpable.

R. claro igual po', culpable igual, porque yo dije vai a llegar a lo mismo que es mi tío y no es como divertio', igual me sentía mal, arrepentido.

E. y en lo físico específicamente después de tu primer consumo, tienes algún recuerdo de ese momento.

R. no, no, tengo recuerdo, pero cuando uno consume pasta base, como que al otro día no quiere hacer na' así, como que anda bien desganao', sin fuerza de nada así, eso.

E. y pensando un poco en esta responsabilidad, tu sentías culpa por lo que tus papás te decían. Ahora en termino de placer, fue placentero o no placentera.

R. como de placer.

E. placer, además de sentirse bien, de encontrarla agradable, de placer.

R. si po' igual nunca lo había vivido' igual po' por eso quería sentirme como más de placer una cosa así po', que nunca lo había hecho y quería hacerlo por que igual nadie me obligo hacerlo, yo lo quise hacerlo por la mías, incluso yo pique a uno de mis amigos, al que es mi cuñao' ahora hacerlo.

E. a él no era tu cuñado

R. no po', antes no era mi cuñao'.

E. y cuñao' porque.

R. por que ando con la hermana de él yo, con ella tuve un hijo y too', una hija.

E. ahora yo se que siempre hay una primera experiencia, tu endenante me hablabas de esto de un poco de quedar enganchado, de lo que significa, ahora me gustaría que nos fuéramos remitiendo a eso, que nos remitiéramos a cuando tu ya estas enganchado en la pasta base, que me pudieras relatar un poco que hacías tu antes de consumir pasta base, no antes de probarla, sino que antes cuando ya estas enganchado, que hacías

R. bueno igual pasaba todo el día así como inquieto en la casa, como que buscaba conflictos con mi mamá pa' llegar y salir, por tu culpa yo salgo, no me entendí, buscaba siempre el conflicto pa' llegar y salir, después salía pa' la calle robaba y después consumía, era como todo el día así lo mismo,

todos los días lo mismo, robar y consumir, gueviar en la casa, robar y consumir.

E. tu te levantabas en la mañana.

R. claro, de repente me levantaba temprano en la mañana, nueve de la mañana así y a las diez ya estaba consumiendo hasta la noche, y al otro día y me amanecía así dos o tres días.

E. había alguna sensación tuya física o pensabas además del tema del consumo pensabas en otra cosa antes de llegar a consumir o en el cuerpo te pasaban cosas antes del consumo.

R. si po' pasaban cosas, te daba un dolor de guata así, como de ir al baño pero no queri ir al baño como que querí consumir, me empezaban a transpiraban las manos igual po', me empezaba a transpirar y me empezaba a comer las uñas.

E. te empezabas a comer las uñas.

R. si po' así bien rápido, cada dedo a cada rato, comiéndome las uñas, antes de consumir.

E. en que pensabas antes de antes de consumir, cuales eran los pensamientos, ideas que te daban vueltas.

R. la idea es que de consumir toda la noche que no me faltara, ya me voy a ponerme uno, porque el primero el que te lleva a estar toda la noche po' al ponerme uno decía ojalá que no falte toda la noche decía yo.

E. tu decías, que no te falte toda la noche.

R. si po' igual decía que los traficantes que no se porten mal po'.

E. como es eso que no se porten mal.

R. no po' porque uno siempre le compraba y de repente con otros cabros les daban como color con los otros cabros, uno le compraba todos los días sabían que después tenían que pasarnos sin plata igual y así era la droga por donde vivía yo.

E. tu pensabas eso, ojalá no le den color con la cuestión.

R. claro, después cuando ya eran como las cuatro de la mañana.

E. para seguir con tu tema.

R. claro.

E. oye, tu me decías que a propósito de estas sensaciones, te daban como ganas de hacer cosas, en tu casa, de hacerle problemas a tu mamá para que te pudieran expulsar, lo conversabas con alguien estas cosas.

R. no. Lo conversaba con una pura persona que era como mi amigo que andábamos juntos, no era amigo era un conocido que siempre salíamos juntos igual po', él igual me contaba sus problemas igual, los problemas que tenía en casa, yo le decía ya ni ahí con la guea, le decía yo, y él igual po', yo igual le contaba mis cosas que me pasaban.

E. que cosas le contabas.

R. que igual po', yo igual me daba cuenta que estaba mal po' y le decía, estoy terrible mal en la casa le decía yo, trato de pelear con mi mami, pa' que mi mami me deje salir po' pa' andar todo el día en la calle, era como un pretexto, yo buscaba ese pretexto y el me decía yo también, estoy mal también, pero que le vamos hacerle ya andamos en la calle seguíamos juntos todo el día.

E. y porque con el no más y no con otra persona.

R. porque igual éramos como los más apegamos, teníamos problemas éramos como los dos, andábamos siempre metios' los dos en todo, como se llama éramos compañeros.

E. compañeros, me puedes describir eso de compañeros.

R. de compañeros es que cuando uno andaba en la calle igual, era como tu parner así como, ya vamos a robar, vamos a robar juntos, vamos a fumar, vamos a fumar juntos todo el día juntos, un problemas, me faltaba de repente en la casa él me apoyaba igual es casi mas por lo delictual, los robos así.

E. a eso te refieres tu. Ahora esta sensación que daba antes de ponerte a consumir, antes de consumir propiamente tal para ti era agradable, desagradable como eran estas sensaciones, lo que te venía a tu cuerpo, a tu guata, al pensar esto con tu mamá.

R. igual era desagradable po', el tener problema con mi mami pa' salir, era bien desagradable después en la noche siempre uno como que le venía los

arrepentimientos las culpas, todo así, yo estoy mal, mi mami no tiene porque estar pasando esto decía yo, ha sufrido' mucho como pa' que sufra conmigo igual mi mami, era como que en la noche venían todas las culpas, todos los arrepentimientos.

E. no era agradable lo que te pasaba antes de consumir.

R. si po' no era agradable.

E. y lo físico tampoco o también te pasaba algo similar.

R. como en lo físico.

E. tu delante me decías que te transpiraban las manos, te pasaba algo en tu guata, como describirías eso como agradable o desagradable.

R. desagradable po', porque es como notorio lo que te pasa, porque te desesperai por fumar y casi toda la gente se da cuenta ahora, en este momento ya toda la gente se da cuenta si estai.... Si queri fumar o no andai fumando es bien desagradable andai nervioso, toda la gente te mira

E. ahora ya sabemos que hemos pasado por lo anterior al consumo, ahora cuando ya tienes tu la pasta base en tu mano, cuales son las sensaciones explícitas, sin fumártela todavía, pero la tienes en tu mano, la tienes ahí, ya la convertiste como dices, tú, saliste robar, la tienes en tus manso, cual es la sensación que tienes física y psicológicamente.

R. nada tener la pasta en las manos, es como poner una pipa y fumársela toa' al tiro.

E. pero te pasa algo, te pone contento, triste, te pasa algo

R. claro te poni como eufórico como una cosa así, como que hago con esto, es mucha de repente teni harta y queri fumártela no mas no pensai en nada pa' tra', no pensai en lo malo que hiciste, no pensai en na', en puro fumártela. no más.

E. te pasa algo físico en ese momento cuando tienes la pasta.

R. físico no po', duele la guata no más porque querí puro ponerte el primero no más, incluso de repente llegai' a pelear con el otro cabro que está esperando, como bien cuatica la pasta base.

E. podrías agregarle más a eso de la cuatica cuando tienes la pasta base.

R. como que no se po', eso lo que querí puro fumártela no más po' no pensai' en nada más.

E. eso es lo que se te viene cuando la tienes y, ahora cuando estas consumiendo pasta base, cuales son tus sensaciones, cuales son las cosas que te pasan cuando estas consumiendo, ya.

R. cuando estoy consumiendo, es como bien loco igual, porque es como que todos te quieren atacarte, así, vei' a alguien discutiendo, o sea siempre en la calle se ha visto discutir cuando están fumando así y crei' que todos te va atacarte a ti, y te persegui', como que empesai' a caminar solo así, mirai' pa' tra', mirai' a cada rato pa' tra' porque vei' como que alguien te quiere pegar, como que todo el mundo esta en contra tuya y tu no hay hecho nada pa' que

el mundo este así igual po' y es como bien loco, yo he visto igual así a jóvenes que salen arrancando, se fuman una y corren porque es como que todos quieren atacarte a ti, todos quien hacerte mal o igual te pasai' películas con los "pacos" igual que va a llegar y vai' a tener que corres y siempre atento eso es lo que pasa siempre estai' atento, cuando estai' fumando.

E. eso te esta rondando en la mente.

R. si po'

E. físicamente que pasa.

R. físicamente a mi me picaban las manos así.

E. cuando estas consumiendo

R. claro, me picaban la manos, me buscaba arañas en el cuerpo.

E. te buscabas arañas.

R. arañas, si po', de repente me sacaba la polera así, empezaba a sacudirla, la miraba pro todos laos' la polera, pensaba que tenía arañas en el cuerpo, me sacudía así, era bien loco, el pelo, que me andaban arañas.

E. si tu tuvieras que describirme esta experiencias, como agradable o desagradable, placentera o no placentera, tu experiencia de estar ya consumiendo.

R. estar consumiendo en el momento lo que sentía yo, que era agradable igual po' por algo uno lo hacía, era agradable igual porque en el momento igual es rico estar consumiendo, pero después viene lo que te arrepenti' po'.

E. porque a ti, estar consumiendo, a propósito de lo que tu me cuentas recién, te afecta.

R. por que es como bien loca la cuestión, como que te sube todo así a la cabeza, como que andai' con los ojos abiertos así, es como bien cuatica la dureza, es una dureza así que andai' así prendio', como bien loco, ahora igual en estos momentos yo igual, encuentro que era terrible fome andar así.

E. era fome

R. si

E. la propia experiencia. Y ahora según tu experiencia, cuanto duraba la sensación de fumarse uno o dos.

R. duraba como 7 minutos, menos 5 minutos que me ponía uno y quedaba bien despierto y después ya después te bajaba la vola' como se dice.

(interrupción)

E. estamos en este tema, con respecto al tema de la experiencia misma, de cuanto duraba la dosis, tu me dices que 7 minutos.

R. 5 minutos después queriai' seguir fumando.

E. querias seguir fumando. Cuando consumes estas solo, acompañado, como era el tema del consumo.

R. siempre esta acompañado' porque igual como te dije, uno andaba perseguio' y de repente el otro como que no tiene la misma vola' tuya y tu como que lo alertai' a él, estate pendiente de cualquier cosa, uno le decía, por ejemplo yo le decía a otros cabros, estate pendiente, no vaya a venir nadie igual, cualquier cosa extraña me avisai', le decía, por lo mismo siempre andaba con alguien fumando.

E. siempre fumaste con alguien.

R. si po' siempre fume con alguien, nunca solo.

E. oye y después de consumir, sientes deseos de seguir consumiendo.

R. claro po' porque como se dice "uno no es ninguno" decía yo, porque esa cuestión te pide, te pide, te pide hasta que de repente llegai' al extremo de robar en la casa, igual po', porque uno no tiene como pa' consumir, porque se le acaba lo que tiene uno ya consumio' y quiere seguir consumiendo, no haya los medios y uno cuando está así duro, como se dice, no querí salir a robar porque andai' como perseguio' po' por lo mismo, y empiezan a robar en las casa, igual po'.

E. eso te pasaba a ti.

R. no, igual lo hice como tres veces, una cosa así, por que igual, yo cuando yo fumaba, fumaba harto igual.

E. y además porque creí tu que te dan esos deseos de seguir consumiendo.

R. porque no es basto porque es tan dura tan poco la cosa que querí hasta el límite así po' llegar arriba, arriba, después bajai' y queri', queri' subir más todavía.

E. tu llegabas arriba y bajas.

R. claro subi', subi', subi' y después es como una balanza así, una guea así, subi' después bajai' y de esa subia' queri' subir más arriba, bien extraña la cuestión.

E. extraña en el sentido de.....

R. de la dureza como que no queri' dejar de fumar po', queri' siempre seguir más duro de lo que estabai'.

E. y después que ya se te acaba la pasta, se te acabo la plata, no puedes seguir robando por X motivo, en que piensas.

R. viene el problema del, como se dice, si "gosiao'" una cosa así, si "gosiai'" te poni' a pensar lo que hiciste cuanta plata perdiste en un rato, porque en un rato perdí plata po' y esa palta uno de repente dice, esa plata debí habérsela pasao' pa' la casa, en la casa están patos en la casa y no hiciste nada, y ahí te viene lo por que.... He visto... yo tengo amigos que en ese momento cuando ya no pueden consumir se han sicosiao' se cortan lo brazos, empiezan a hacer tira las cosas de la casa, igual como que se vuelven locos.

E. como es eso.

R. se vuelven locos, como que no se.... Se empiezan a sicosiar, no hayan de adonde y empiezan a ser agresivos, empiezan a ser tira las cosas de la casa a pelear con todos, se cortan los brazos.

E. todo eso de ponerse agresivo es del "sicosero".

R. claro.

E. a esta cuestión que te pasaba a ti.

R. si po' a lo mismo que me pasaba a mi pero yo no lo hacía, me empezaba a darme vuelta lo que había hecho no más que estaba malo, pero no me volvía loco, ni me cortaba, ni nada, me iba pa' la casa igual mi mami me tranquilizaba igual po'.

E. como es eso que te tranquilizaba.

R. mi mami me empezaba a conversar de lo malo que había hecho siempre me daba consejos, que no me metiera más en eso y casi siempre después que fumaba era casi siempre la misma que mi mami me conversaba que me poní a llorar en mi pieza mía igual po', me decía lo malo que era eso.

E. que sentía con eso.

R. na' po' que igual que en el momento cuando estai', porque igual cuando ai' fumao' hartó y parai' igual como queda como la mente abierta, como que eso, no te conectai' con lo que están diciendo tu mamá, por ejemplo mi mami lloraba y yo no me conectaba con ella al llorar, igual da pena, ahora a mi en

este momento igual me da pena, pero en ese momento uno no se conectaba con ella y no lloraba nada.

E. como que no te pasa nada.

R. claro como que te entra por un oído y te sale por el otro.

E. gran tema. Ahora pensando un poco en que tu eres un joven que está en rehabilitación, tu situación de consumidor de pasta base que piensas de eso, que eres un chiquillo que ya reconoció, que fue consumidor, que está en tratamiento, que piensas de eso.

R. igual estoy contento, por una parte igual, porque he dao' un paso a lo que antes no había salida, uno pensaba antes que no había salida, en ese momento pero ahora uno se da cuenta que hay hartas partes de ayuda pa' uno porque en ese momento uno no quería darse cuenta igual estoy contento conmigo, igual yo lo que he logrado.

E. que más te pasa al recordar tu experiencia y todo eso.

R. recordar.... Los recuerdos son feos igual po', de andar en la calle, cochino de repente así, porque amaneci', andai' hediondo, fumando, y ahora me doy cuenta que ese vicio no era pa' mi po', porque ahora estoy super bien y los recuerdos pa' tra' no quiero, de repente recordarlos, porque me decía: como pude llegar a ser un consumidor igual po'.

E. y que piensas ahora.

R. que pienso ahora, que era no se po'.

E. porque llegaste a eso.

R. que porque llegué..... por la soledad llegue a consumir, ahora mi familia está como bien, unida conmigo ahora, no me dejan como espacios libres pa' estar solo, porque entendieron eso igual po', igual pienso que fue malo lo que hice haberme refugiado por la soledad en la droga, y que tenía que haber buscado otros medios, por ejemplo, en el colegio así, me arrepiento harto igual haber consumio' alguna vez.

E. te pasan cosas hoy día, con respecto al tema de la droga, ahora en este momento por ejemplo al hablar de la droga, es un tema que lo estas recién socializando.

R. si po', igual po', así como de querer consumir de nuevo.

E. claro, de cualquier cosa.

R. no igual me trae malos recuerdos hablar otra vez de esto, me trae como hartas penas, hartos momentos difíciles que pase po', me trae recuerdos de que esta preso igual por la droga, porque uno robaba casi pa' la droga, o sea igual pa' la casa pero más pa' la droga, me trae como hartos malos recuerdos así, igual po'.

E. y tus sensaciones actuales son agradables o desagradables, de acuerdo a lo que estas experimentando.

R. ahora es agradable, es agradable pa' mi estar bien, con mi familia apoyándome que estén todos preocupados de mi, que como estoy, que

como me ha ido en la semana aquí, es rico estar así, es agradable sentir eso, el apoyo de tu familia.

E. que te gustaría hacer a ti con esta sensación.

R. igual a mi me gustaría con esta sensación, en tener un trabajo más adelante darle un buen futuro a mi hija igual, de que no vea lo malo lo que vi yo, que no vea la soledad igual, no hacerle ver esas cosas, porque por problemas de eso de repente llega, por problemas familiares, los hijos se refugian en la droga igual po', y eso no quiero pa' mi hija.

E. te hace sentir cosas el hablar de este tema.

R. si po' igual me da pena, así, igual yo no tuve a mi papá, igual, que estuviera al lao' mío "atrincandome" como se dice, me da como harta pena igual, porque él igual hubiera querio' algo bueno pa' mi, no hubiera querio' que me metiera en las drogas, a mi papá lo mataron.

E. que edad tenías.

R. tenía como 15 años más o menos, fue pa'l día del padre, ahora es fome.

E. quisieras agregar algo más a lo que hemos conversado de acuerdo al consumo de pasta base.

R. no sabía decirle, igual que es fome la experiencia, que no se la doy a nadie, no pa' con más problemas, hace daño, sufrí', en el momento no sufrí' pero sufrir' igual así' sufrir a los demás igual, quieren lo mejor pa' ti y uno no da a entender eso no entiendo sufrí' hartito y así' sufrir.

E. y ahora al hablar de todo este tema, al haber hablado todo este rato te pasan algunas sensaciones, como te sientes con eso, de haber hablado.

R. igual me siento bien, porque igual con en esta entrevista, lo puedo ayudarlos a ustedes y bien por mi porque yo ya tengo casi superao' el tema de la droga eso.

E. bueno agradecerte, tu confianza también porque no es un tema fácil en ese sentido del consumo de pasta base y esperar que cualquier apoyo que necesiten y yo que pueda necesitar algún antecedente por preguntarte, tener la disposición la confianza para poder preguntarte.

R. si ahí va estar mi apoyo.....

CASO V

Edad: 16 años.

Dirección: Comuna de Paine.

E: Antes de que tu comenzaras a consumir ¿cuales eran tus pensamientos respecto al consumo de droga?

R: que era malo que hacia daño, pero llego un momento que igual la probe.

E: ¿como era esto de que era malo y hacia daño?.

R: hacia daño te enflaquecía, te deformaba la cara, no se tratabas de robar .

E: Bueno esto era antes de que comenzaras a consumir.

R: si antes yo robaba también, pero robaba para vestirme y después fue para el consumo.

E: y a que te refieres cuando dices que la droga era mala, esto antes del consumo.

R: antes yo no sabia que era mala.

E: y antes de consumir que sabias de la PBC, de esta droga.

R: que era dañina, pero pensando eso y igual lo probé,

E: por que la probaste, si sabias que era dañina.

R: yo veía a los cabros que estaban metidos, enganchados si, pero igual como que me dieron ganas de consumir, ellos ya no pensaban ya, toda la cara chupada así, macheteaban para puro consumir base así pasan todo el día consumiendo en Buin.

E: ¿Cuándo fue tu primer consumo de PBC?.

R: hace como dos años y medios,

E: que edad tenis.

R: como catorce..

E: y con quien estabas en tu primer consumo.

R: con un amigo, con dos amigos estaba, andábamos tomando, en un carrete andábamos tomando y después me invitaron a pegarme uno, y le dije yo "si po", yo estaba trabajando estaba y trabajando en el super y tenia una plata ahorra, yo creo que por eso me dio un amigo , pa que después yo me enganchar, ya que ellos quedaron con las ganas de seguir fumando.

E: a tu piensas que tu primer consumo fue para....

R: para que él siguiera consumiendo yo cacho, por que yo andaba con plata , por que yo trabajaba, ya luego me dio la primera y después tuve que ir a buscar cinco Lucas, después diez Lucas, cinco Lucas ,más, mi mamá me preguntaba en que la ocupaba en que las gastaba tan rápido, igual le decía puras mentiras igual.

E: a propósito ¿por que consumiste esta primera vez?.

R; por que quería saber que se siente esta primera vez, quería ver que se siente, igual , me arrepiento de haberla probado eso si.

E: como era esto del saber que se siente

R: porque igual quería saber lo que era, pero nunca pense que a todas las consecuencias que iba a llegar, si que por eso lo hice no mas sin pensarlo, lo hice y por que la primera vez como que me dejo así como alterado la primera vez, alterado así como respirando fuerte y cuestiones así, y hartas cosas más que me han pasado.

E: bueno veamos más del como fue tu experiencia del primer consumo.

R: fue mala...

E: por que fue mala.

R; por que no lo debería haberlo hecho, pero fue buena en el momento por que estaba drogado.

E: como es eso de que fue buena en el momento.

R: como que ,me sentía libre así, si po que , aparte que andaba así mirando pa todos lados así, la gente y toda me veía la gente nunca me habían visto así, aparte llegue v a la casa y mi mamá me dijo que te pasa, le dije yo que nada nada, iba asustado yo, y aparte que había consumido yo, aparte estaba chato ya.... y asustado después me fui a acostarme ya y no podía dormir nada y eso no podías dormir ni una cuestión, estaba terrible drogado así, miraba al cielo, como que miraba los lados como pa todos lados, no podía quedarme tranquilo.

E; me decías que había sido buena ,

R: Si buena pa mi por que estaba drogado no mas.

E: bueno en esta primera vez que cosas sentías.

R; sentía como impotencia, rabia por haber consumido.

E: ¿en el momento mismo de estar consumiendo?-

R; no después de ya haber pasado la vola.

E; y en el momento mismo de estar consumiendo esta primera vez. Cuales eran las sensaciones físicas y / o sociológicas

R: mis sensaciones eran seguir, consumiendo no más, en eso pensaba de donde podía sacar plata, cuando ya me le iba acabado todo el sueldo, pensaba de donde iba a sacar plata y ahí tuve que .. Un amigo me invito a robar fui,,.....igual antes robaba si pero pa comprarme ropa, pero nunca robe pa vicios hasta que me pegue el primer pipazo..

E; en este primer pipazo cuales eran las sensaciones de físicas de este primer pipazo la primera vez

R: cuando tenia el humo en la boca eeeee, como que me iba subiendo así , como que después me pare así me marie y después así como que bote el humo y empece si como a respirar fuerte y raro. Y pensaba que estaba mal que no debía haber fumado, pensaba en mi polola que pensaba que consumía pura marihuana y que consumida una vez a la semana y pensaba que fumaba pasta y después como que se empezó alejar de mi, igual después tuve un hijo y ahora estoy aquí po.

E. delante me decías que veías a los amigos que estaban mal, esto antes de consumir ¿por que consumiste esta primera vez,?.

R: estaba curado y en marihuana también y se suponía por lo que me dijeron que con eso iba a quedar parado, pero .. Igual quede parado, .. pero igual como que me sentí mal pero después al rato ya.....

E: Como es eso de que te sentiste mal,

Me sentía así como con pena por lo que había hecho, como que la había cagado, por que me gaste toda la plata y como que va decir mi mama por el tema de la plata, como que me sentía con rabia,

E: en este primer consumo si pudiéramos pensar un poco ¿durante ese tiempo había algo que te preocupara algún problema o algo.?

R: si igual me preocupaba mi mamá, mi hermano que me vieran así, y eso me preocupaba, igual que mi polola,..... igual que la mamá de ella es terrible metidas, sabe todo ya, que consumía todo pero nunca le ha dicho, sabe ella y yo pero nunca le ha dicho a la hija, mi mama no sabe tampoco, que estoy aquí por eso, sabe que estaba consumiendo marihuana no más, pero nunca le he dicho de la pasta.

E: Y por que no le as dicho tu madre

R: No por que se que si sabe no se va anejar y capacitó que se enoje y prefiero que no lo sepa.....pero igual lo sabe pero yo no se lo e dicho.....ella me a preguntado y yo le he dicho que no no quiero que sepa bueno:

Bueno y refiriéndonos a que si abra algo que te preocupara cuando comenzaste con el consumo de PBC

R: no no tenia problemas no tenia responsabilidades ni a nadie que alimentar, así que no me preocupaba nada, era como pa mi no más.

E: si tuvieras que definir la experiencia como la definirías esta primera experiencia, placentera o displacentera, agradable o desagradable.

R: fue bakan, si ... a aunque después uno se siente mal, pero la vola es bakan a aunque uno después se arrepiente, pero después me sentí mal después cuando me estaba pasando la vola y eso

E: que hiciste tu después de tu primer consumo

R: salí a robar y esa ves no me pillaron y los robamos ciento ochenta Lucas de una carabinero, me compre ropa, un amigo arreglo la casa de él, le pase plata a mi mamá ahí., Nunca le conté que robe y que le hice a la pasta base , nunca le conté, igual después se dio cuenta igual a donde caí preso.

E: y que pensabas después de haber consumido.

R: pensaba en puro consumir mas no más, y pensaba en fumar cigarro, igual pensaba en mi familia que estaba mal yo y que si sabían, igual me sentía mal por eso.

E: Como es eso de que te sentías mal así.

R: sentirme mal a si en físico, mal, me daba pena igual pero el corazón se me giraba, después se me paso y me dolió la guata quería consumir más y todo y pensaba en mi mamá pero igual consumí pensaba más, más y más en consumir.

E: Ahora después uno como que esta enganchado en el consumo, me gustaría que nos remitiremos a esa experiencia. En que pensabas tu antes de consumir pasta base de cocaína.

R: Pensaba que quería dejarlo por que ya estaba muy enganchado, aparte que me tomaba un trago y ya estando curado me dolía la guata.... igual yo fumaba los puros fines de semana... igual los traficantes me regalaban a mi, yo iba donde unos traficantes y yo le pedía y me regalaba tres o dos papalinas, después iba donde el otro y me daba una, siempre así y después cuando no quería pedirle más igual salía a robar.

E: Y en que pensabas ante de consumir.

R: igual pensaba en el carrete del día anterior que me iba gastado la plata y que no quería volver a consumir por que me dejaba pato, pensaba yo hoy da no voy a consumir y voy a dejar la droga, pero después como que uno se empieza desesperar e uno quiere puro consumir, consumí hasta que salía puro consumir uno después no puede hacer lo que quiere tiene que consumir como que te desesperay.....

E: como es esto de la desesperación.

R: como que te duele la guata y te poni pesado, no queri quewdarte en la casa y queri solo ir a fumar como que no la pensay solo la así, pensay en que pa que te deje de doler la guar6ta, retorcijones ahí que fumar, igual transpira.

E: Cuando uno tiene la PBC en las manos, que te sucede en que piensas.

R: queri puro fumártela y lo que queri es una pipa un lugar donde estar tranquilo pa poder fumar, buscai la pura pipa..vay pa donde los cabros que están con la pipa y les pedí la pipa hay veces que se la quitaba y los apuraba por queri puro saber que se siente con el humo en la boca queri puro fumar.....igual como que me siento mal

E: Que sientes

R: No se igual como que nunca tenia que aberlo probado, como que igual no tenia que aberlo dicho que si , tenia que haber seguido fumando marihuana y tomando copete no mas no se pa que lo ice, por lo que ice y todo, nunca aberlo probado..... me da rabia con migo, por que no debí aberlo hecho y ahora la pienso y se que la cage.

E: Conversabas con alguien lo que te pasaba,

R: No nunca conversaba con alguien ,igual conversaba con mi compañero que vivía al frente de mi casa y le decía que quería consumir, y el me decía ya po consumamos y nunca me apoyaba, como que no, no yo le decía ya consumamos, ya el también y ahí le dieron ganas a los dos, salíamos a robar y consumimos todo...

E: Tu esperabas que te digiera no, no consumamos o si vamos a consumir.

R: Esperaba la reacción de el, no mas como reaccionaba, yo decía lo mismo que me digiera que no o si, si me decía que no yo igual iba a consumir, solo aunque sea, total me dolía la guata y todo, y si me decía que si bueno que me acompañe.

E: Ahora cuando tu estabas consumiendo PBC, cuando ya estabais enganchado, las sensaciones en el cuerpo y tu mente.

R: Lento quedaba, lento así caminaba a si, miraba por todos lados al suelo, me revisaba los bolsillos haber se me quedaba algún papelillo o plata y hartas cosas caminaba, trataba de caminar rápido pero no podía, así como en cámara lentas caminaba, siempre quedaba si así yo , igual que miraba pa todos los lados, igual que no me gustaba que me hablarán y yo tampoco

hablar, creo en eso, no es creo es que es molesto que cuando uno esta duro en pasta que le hablen y que le contesten, igual curado igual me gusta hablar, yo volado en pasta no me gusta ni que me hablen ni hablar.

E: Por que esto de que no te hablen.

R: Por que me molesta, que me gusta que cuando uno esta volado en pasta me gusta que uno esta así como tranquilo, que nada meta bulla, esa la sensación que tenia yo, siempre quería estar callado cuando me volaba.. igual cuando se me pasaba igual ahí yo hablaba pero no me quedaba nada del cuerpo de la droga en el cuerpo ya nada, ya se me iba pasado la vola ya po y , hay como que me daban ganas de hablar pero no mucho..

Y de que hablabas

R: De donde podía sacar plata todo eso, siempre hablaba de eso siempre, invitaba a los cabros, que me acompañaran a robar, si no me acompañaban salía solo, siempre o salía yo...

E: Como te sientes físicamente después de haber consumido,

R: Mi cuerpo me pedía mas,mas y mas . Me ponía inquieto. Inquieto, entraba opa mi casa, me daba tres vueltas y salía, ia pa ya, pa ya y así po, después llega un momento que no se, llegue a cogotear a todos los traficantes que me convidaban, les quitaba las pasta cuando los veía vendiendo, con mis compañeros de al frente con los medios cuchillos los pasaban y siempre me acostumbre, después que nos regalaban las cuestiones, por que no podían sapiar ni nada, yo pensaba ue era mas fácil, ya que yo robaba especies me podía ir preso, pero si les robaba a los traficantes no caía preso, pero si ellos sapiaban ellos también podían ir presos, poro eso después me metía a eso, que le sacaba, que cogoteaba no mas sus cachetadas,

E: Conversabas con alguien lo que te pasaba.

R: No con nadie, me quedaba pas mi no mas, esd que casi nadie sabia po no tenia con quien conversar, nadie sabia de mi casa que consumía droga de pasta, no tenia con quien conversar ese tema

E: Ahora pensando en ese tema del consumo. Que piensas de estar en rehabilitación un joven en rehabilitación,.

E: No se me siento bien por que estoy haciendo algo por mi vida, quiero0 cambiar, y me siento bien por que ta bien lo que ice, ya voy a cumplir un mes ya aquí ya,

E: esta bien lo que hiciste ¿que?

R: Meterme acá,. Nadie me obligo a nada, yo solamente dije. Fui al juzgado le dije al delegado que me buscara algo a donde podría ir a rehabilitarme, y elñ me dijo que si nunca me dio la espalda siempre me ayudado, eso me gusto de el y ahora estoy aquí y ya llevo un mes.

E: Y por que queri rehabilitarte

R: por que yo tengo un hijo y no quiero que cuando sea grande le cuenten que yo andaba o que me conozca después, todo así flaco todo cochino, y esa consecuencias puede llegar a uno ayudando esta metido en la pasta y por eso no quiero yo, que me vea así el futuro igual hora cumplió un año, es muy chico no sabe nada pero bva a crecernunca quiero que me vea si y nunca quiero que le cuenten eso, por eso quiero cambiar antes de que crezca y quiero que este cerca mio todo el tiempo necesario que ahi voy a estar yo.

E: Cuando pensai en lo que me acabas de decir que cosas sientes

R: Siento alegría porque ta bién lo que estoy haciendo ojalas que no me vuelvan las ganas no mas, igual la mama de el yo ya no estoy con ella ,yo solamente voy a ver a mi hijo, igual ella me busca pero ya no me gusta ya, na mas con ella, yo quiero ver va mi hijo no mas, aparte que ahora estoy pololeando con otra cabra, ni ahi,yo quiero puro ver a mi hijo, yo a la casa de ella.

E: Cuales son tus sensaciones actuales respecto al consumo de drogas.

R: Mis sensaciones físicos, mis sensaciones de sacar plata plata y plata no más y consumir harto no más , consumir hasta quedar chato igual una vez

consumí una bolsa de cincuenta, ahí yo quede chato, quedo hasta en el plato yo ya no quería más.

E: Ahora te pasa eso

R: No se ahora si me duele la guata trato de conversar con alguien, otras cosa o salir de ahí de lo que esta conversando ellos, o ellas no se, claro salir de ahí yo , alejarme, alejarme de la pasta los cabros lo resisten yo no por que trato de alejarme.

E: Tu sensaciones son agradables o desagradables, respecto a lo que piensas tu de la pasta base.

R: Agradables pensar como que estaba YO Y HAORA COMO QUE ESTABA YO antes, me siento bien por que yo antes igual consumía todo los fines de semana, avece después consumía hasta la semana y no podía dejarlas y igual que me siento como encerrado, trato de no salir pa fuera de repente me dan ganas de fumarme un pito asi, igual este fin de semana me fume un pito, nunca lo dije aquí si, pero igual se lo dije a mi compañero si, pero por que le tengo confianza pero igual a usted le tengo confianza por eso se lo converse, me dan ganas igual pero, ósea la marihuana no es tan dañina como la pasta igual podría fumarme un pito pero no toda las veces, ni todos los días ni todas las semana tampoco, igual QUIERO alejarme de eso pero no tanto.

Como que no tanto

R: Como que no tanto así, igual más grande igual me gustaría consumir pero marihuana así, pero alejado, que nadie supiera que nadie me viera consumiendo, consumir pero pa mi no mas, así una vez al mes me gustaría.

E: Que te pasa con la pasta base ahora

R: Me gusta la sensación, pero no me gustaría volver hacerla, volver a eso, volver a tras.....por todo lo que pase y por que igual es dañina eso.

E: te gustaría agregar algo mas de lo que hemos conversado.

E: no igual que gracias y que igual estuvo buena la entrevista y lo que conversamos me sirvió de mucho, gracias.

CASO VI.

Edad: 16 años.

Dirección: comuna de Cerro Navia.

E. como te sientes ahora en este momento.

R. lo que me han dado aquí lo que me dado a ver too' eso.

E. no como te sientes actualmente ahora.

R. a no aquí me he sentido super bien, he podido recuperar la confianza de mi familia e igual la convivencia con mis vecinos que antes cuando estaba enganchado en la pasta base no me querían ni ver y cuestiones ahora que estoy en estos momentos me están ayudando harto. Igual po' esas cosas he podido recuperar desde que estoy aquí por que antes nadie me quería nada.

E. bueno pero estas bien tranquilo, yo te contaba delante que mi intención era conversar contigo el tema del consumo de PBC de eso vamos a conversar ahora la idea es que me puedas entregar la información para ti todo lo que sea importante lo vas a poder decir y si tu quieres no decir o responder algo lo puedes hacer sentir libre y respetaremos eso.

E. te quiero preguntar antes que consumieras PBC que sabias tu del consumo de droga.

R. nada que era malo no más y que no sensación tenía venía que fumaba droga y mi mamá me decía cuando era chico y pasábamos por ahí, me decía ellos están fumando droga y tu nunca tení' que hacerlo. Y después a medida que empece a crecer como a los 13 años ahí me empece a juntar con amigos negativos eran mejores que yo, ellos conseguían marihuana la probé y después pase a la PBC y ahí quede enganchado y no pude salir en varios años.

E. a propósito de lo que tu decías que era lo que hacía ----- la droga.

R. na' que en el momento era rica.

E. de acuerdo si pero me refiero a que tu... a que te refieres tu cuando pensabas que era mala.

R. no sé po' ante de consumirla.

E. si

R. es que la gente se está echando a perder su cuerpo eso y no que era mal mirao'.

E. eran mal mirados los que consumían drogas.

R. si

e. ahora antes de tener tu primera experiencias con la pasta base que sabías tu de la PBC.

R. nada no tenía idea de lo que se trataba eso po' llegó el momento que la probé y quede enganchado.

E. cuando fue tu primer consumo

R. a los 13, 14 por ahí.

E. estabas solo con alguien en tu primer consumo.

R. no solo me acerque aun amigo que consumía y yo ----- hacía y le pedí la cuestión pa' fumar así y fui a comprar y no me vendieron ese primera vez no me conocían y después al mismo amigo que le pedí le pase 500 pesos y compro pa' probarle y en ese día tenía como 10 lucas más o menos estaba trabajando y gaste 1000 pesos y de esos 1000 pesos no quedaba ni uno

porque la cuestión te sigue pidiendo te sigue pidiendo y en el momento -----
---- y después te viene toda la vola' así y te ----- too' y la sufriai' hartó.

E. ahora porque consumiste esta primera vez, sin saber nada de la droga, sin saber nada de la PBC y porque consumiste.

R. pa' saber como se sentía no más po' pero no sabía yo que iba a caer en esto por años seguí consumiendo y perdí todo.

E. como saber lo que se sentía.

R. la sensación, el gusto la cuestión así como que se te sube todo así es como no sé.

E. era como la necesidad de saber lo que tu sentirías.

R. eso.

E. y porque la necesidad de saber lo que se sentía en ese momento estamos remitiendo en la primera experiencia.

R. en ese momento al ver que otros fumaban y yo ----- mirando como fumaban y me dieron gusto de probarla y eso ahí quede.

E. como que tu dejaste a.....

R. me deje como llevar algo así, pero va en mi eso yo la cagué.

E. como fue la experiencia de este primer consumo. Así como experiencia misma que te paso a nivel físico y psicológico cuando estabas consumiendo algo comentabas de que te subía.

R. na' como que se tu endurece la cara así y andái esa sensación dura como 5 minutos no más después se cortan.

E. la primera vez -----

R. la primera vez se me subió todo a la cabeza así y quede volao' así y quería mas, más.

E. como este de que se te subió todo a la cabeza

R. te dan como sensaciones así te aprietan los dientes así igual se te pican los dientes todas esas cuestiones y me sentía así como en otro mundo en otra cuestión así.

E. me puedes hablar de esa sensación que de esta primera vez.

R. no igual te sentí perseguido' así los demás están mirando y sabes que tu soy volao'.

E. esto te paso la primer vez.

R. si y andaba agachando la cabeza no quería hablar con nadie.

E. porque no quería.

R. porque igual te cuesta hablar igual se te aprietan los dientes, la boca y cuesta de repente sacar unas palabras, como que te perseguí se persigue uno. Tu sabi' que la otra persona sabe que tu estay en volao' pero la otra persona no sabe es de la mente de uno, uno piensa hagamos como que yo estoy volao' y tu no sabi' que yo estoy volao' pero yo estoy pensando que tu sabi' que yo estoy volao'.

E. oye y antes de tu primera experiencia de consumo de PBC te acuerdas de algún problema alguna dificultad de tu familia.

R. si po' si la separación de mis padres igual, mi papá igual consumía alcohol pero yo cuando salía yo lo veía que se juntaba con volaos' igual yo era cabro chico y no sabía y de ahí salía a caminar y mi papá se fue de ahí después llegaban los amigos de mi papá y a preguntar por él y cuestiones y siempre lo iban a preguntar por el y cuestiones eran cabros jóvenes igual y de ----- por eso comsumí igual me llevaa a la cancha también fumaban marihuana y yo miraba no más.

E. como es esto de la separación de tus padres.

R. no yo me sentía mal me iba pa' fuera me juntaba con amigos igual uno se volaba cuando yo me enojaba con mi mamá igual a puro volarme.

E. como salías a puro volarte.

R. a puro volarme no más igual no sé como decir.

E. te pasaban cosas en lo personal cuando experimentaste tu primer consumo sentías cosas.

R. no sentía nada por la droga pero me sentía mal mi papá le pegaba a mi mamá, igual así, igual me escapaba yo, me escapaba salía pa' fuera me juntaba con unos amigos así, ahí caí en eso en la droga de chico.

E. tu te escapabas de lo que le pasaba a tu mamá.

R. si po' me daba pena de repente lloraba solo así, lloraba sola en la casa, estaba triste, igual en el sector que yo vivo igual venden harta droga así po', yo me juntaba con un traficante igual antes de que empezara a vender y ahí po' yo fumaba poco antes de que llegara pero él no era narcotraficante y después yo empecé a fumar por mayor, ahí me empecé a meter más cuando le empecé a vender.

E. y cuando tus padres se separaron tu habías empezado el consumo.

R. no todavía no ellos se separaron hace 5 años.

E. por que se separaron.

R. por que mi papá llegaba curao' y le pegaba, andaba peliando y no aportaba para la casa de vez en cuando no más eso.

E. como te sientes al hablar de eso.

R. no igual bien ahora por que aquí me han ayudado y ayudar a entender esa problemática.

E. la primera experiencia fue agradable o desagradable.

R. agradable por que se sentía rico la primera vez se sentía bueno.

E. como era esto.

R. el gustito todo eso el gustito que tiene la pasta base, y después que quedai' sin ni uno es desagradable por que te acostumbrai' y el cuerpo te pide más.

E. eso es después del consumo y te paso la primera vez.

R. si po' cuando quedai' sin nada de plata, fue rico después de fumarse too' así no tenía ni uno se siente mal.

E. como te sentiste.

R. bien pero cuando quede sin plata mal a la vez. El cuerpo te pide más es desesperante igual uno se pone inquieto se pone a caminar pa' todos laos' esa primera vez me robe algo de la casa igual. Le robe a mi hermano.

E. lo conversaste con alguien.

R. no, no sé lo conté pero empece a juntarme más con los que lo hacían y así fueron pasando todas las veces.

E. ahora cuando ya estabas enganchado en el tema del consumo, en que pensabas tu, antes de consumir cuando ya estabas enganchado como dices tu.

R. en que pensaba

E. que te pasaba cuando te levantabas cualquier día.

R. pensaba en puro consumir no en comer nada de comer nada puro consumir no más y eso puro consumir.

E. como era de pensar.

R. se repetía todos los días, me acostaba a las 4 de la mañana en la tarde salía, no comía, en la tarde, me comía una fruta no salía, no llegaba almorzar con eso no de hambre cuando estoy consumiendo.

E. y pensando un poco en lo que acabas de decir en lo físico que te pasaba antes de consumir PBC.

R. antes de consumir.

E. si.

R. me dolía el estomago, no antes de consumir la primera vez que consumí después al otro día me acosté así, me levanté así y me empezó a doler el estomago como que el estomago me pedía más. Te duele la guata no te dan ganas de comer, pensai' en esa pura cuestión la pasta, salía a consumir no más.

E. otra sensación física a parte de la guata.

R. decaído, sin ánimo con la cabeza abajo así como que estaba empezando a formar una joroba igual ni mamá dijo la primera vez así no cachaba na' después como al año cacho, siempre me decía endereza la espalda así me decía igual me dolía caleta a donde no come como no te dan ganas de comer.

E. o sea tu me explicabas que cuando te dan ganas de consumir tienes dolor de guata, decaído te deban ganas de consumir. Que hacías para eso.

R. robaba en mi casa y afuera en el centro.

E. por que robabas en tu casa.

R. por que igual es tanto lo que te pide que no mirai', no pensai' en nadie ni en tu mamá, pensai' en consumir y robar, no te importaba lo que dejabai' después las peleas todo eso, uno no miraba para ningún lado llega y lo hace no más, luego cuando roben en la casa y me decían tu lo sacaste, no, no me iba a pollo no más decía que no, no igual después se fue notando mucho me robe un equipo y ahí me cacharon eso.

E. conversabas con alguien antes que te dieran ganas de consumir.

R. no con nadie haberle dicho que tengo ganas de consumir na' yo lo hice solo.

E. cuando estabas enganchado te deban ganas de conversar antes de consumir.

R. no, por que no igual me deba cosa que pensaban le decía a mi hermano tengo ganas de consumir y me decía no seai' gueon, comete una fruta, no le hacía caso y salía pa' la calle no ma'. Si po' mi hermano igual consumía, le contaba para ver si me regalaba.

E. a ya, no para que te dijera comete una fruta.

R. si, si (sonríe)

E. por que ríes.

R. si po' es que son viejos tiempos.

E. podías describir la sensación cuando estabas a punto de irte a consumir, agradable o desagradable.

R. agradable porque antes está pensando que queri' puro no hay consumido nada y de un dolorsito en la guata, pero cuando llega el primero así y rico se siente rico.

E. pero es agradable tener esa sensación.

R. si pero pasa los 5 minutos y es charcha. Es agradable cuando no estai' consumiendo pero, cuando estai' drogao'.

E. Antes que tengai' la pasta las sensaciones este dolor de guata el pensamiento todo lo que te pasa, fue agradable o desagradable.

R. ante de consumir agradable después desagradable.

E. por que agradable.

R. no es un dolor de sufrimiento es un dolor como que te pide el estomago, a eso se le llama dolor de guata.

E. ya

R. un dolor de ansias que te pide el estomago como que no quiere recibir alimentos así y el humito que te entra solo así.

E. ahora pasando el consumo propiamente tal, cuando tienes la PBC en tus manos que te pasa.

R. igual no me siento bien, no me siento bien así, con la pasta en la mano pienso que lo que robe le hice mal a alguien y en el momento no estoy ni ahí, igual se siente rico, tener harta cuestión en la mano, así se siente bacan uno a la vez igual es charcha como que te persigue, se siente rico.

E. hay alguna sensación específica.

R. si se te pasa el dolo de guata. Tener la cuestión es la manos igual bien no sé como decirte.

E. si hacemos un ejercicio imaginario y me cuentas lo que te pasa.

R. como, haber no entiendo.

E. yo te pregunto, tu me decías ricos bacan que es rico bacan.

R. las sensaciones que te dan del estomago, que te senti' bien en el momento pero igual te senti' bacán.

E. cuando estas consumiendo, cuando estas en el consumo mismo, que te pasa ahí cuando tienes la pipa así.

R. tengo la pipa así, le hecho la cuestión te sentí con el humo en la boca así te tragai' la ventia' igual te vuela la cuestión y después que te lo pegai' quedai' perseguio' por que lo que hay hecho lo que robaste que te andan buscando y cuestiones, es la sensación charcha que tiene la PBC igual.

E. cual es la rica

R. es cuando lo vai' a consumir, cuando lo teni' en la boca y cuando se te corta, lo sentí charcha por que lo que robaste pensai' que los dueños te andan buscando y cuestiones y andai' mirando pa' todos laos'.

E. cual es la sensación.

R. se te sumba todo así es como una respiración así, senti' así quedai' parao' así mirando pa' todos laos'.

E. por que miras para todos lados.

R. a la gente, jo, jo, jo, jo (ríe).

R. ya. Igual es charcha y buen a la vez es malo después que lo consumi' te dai' cuenta de lo que te pasa. Uno como que se queda parao' así el cogote

bien alto así, y con los dientes apretados, las mandíbulas después, eso es lo que me pasa.

E. ahora, según tu experiencia, cuanto duraba la sensación de estar volao'.

E. cuanto te duraba la vola' rica y desagradable que decías tú.

R. 3 minutos, 4, 5 minutos más o menos.

E. era cortita

R. cortita po' no más de eso porque después te bajaba todo y te sentiai' mal.

E. ahora tu hablabas que en el consumo mismo, cuando estabas consumiendo tu lo describes como placentero, bueno para ti, como la sensación.

R. si

E. o es malo para ti, como de la sensación... cuando estas consumiendo.

R. la sensación cuando lo estoy consumiendo es bueno, es bueno no más po'.

E. te agrada.

R. si me agrada.

E. perfecto. Consumías acompañado.

R. acompañado' y solo a la vez igual po'.

E. porque consumías acompañado.

R. porque cuando fumaba acompañado', yo salía a robar con otros cabros y también eran drogadictos y esas veces fume acompañado', cuando robaba solo, cuando le robaba en mi casa no más po' fumaba en mi casa.

E. hay alguna diferencia entre fumar solo y acompañado.

R. eh, una diferencia... no si igual esa cosa igual trae hartos problemas, porque cuando estai' acompañado' todos te piden y uno no quiere regalar po', porque la cuestión es tanto lo que te pide igual, igual es fome fumar acompañado' se sienten más los otros, se enojan y se ponen hasta pelear algunos así, y cuando estai' solo fumai' no más po' tranquilo así, nadie te molesta y disfrutai' tu vola' no más po'.

E. ahora cuales son las sensaciones que te vienen al estar volandote, pero también... como planteártelo, a ver... según tu experiencia después del consumo algo pasa, cuales son estas cosas que te pasan a ti después de haber consumido.

R. después de haber consumio' me pasan varias cosas, me siento mal.

E. que es esto de sentirse mal.

R. me siento mal po', conmigo mismo así ¡cha! Me digo yo mismo lo que estoy haciendo estoy cagandome yo mismo, y cuestión igual po', mi familia,

me estoy yendo pa'bajo no más po' igual uno le pega a la perra, porque todo lo que ha gastao' uno y esa cuestión no te nada po' al contrario te quita too' y es fome po', cuando después quedai' sin ni uno y dejai' de consumir así, te sentí mal, te cuesta volver a esta así lúcido, pensai' en seguir robando y seguir consumiendo no más po'.

E. o sea te dan deseos de seguir consumiendo.

R. si po'.

E. porque crees que te dan estos deseos de seguir consumiendo.

R. por lo mismo, por la pasta, porque te pide, te pide...

E. que es lo primero que haz hecho después de consumir. Conversar con alguien.

R. no, me voy a dar una vuelta solo así, pa' cortarla igual po', porque uno no puede estar con gente así, uno cuando llega drogao' a una parte así, llega piola, no conversa con nadie, observa no más po' mira pa' los laos'.

E. porque no puedes conversar con nadie.

R. porque estai' pensando en que estai' duro, duro, duro no más, drogao'.

E. pero después que se te pasa eso, de la dureza, conversas con alguien.

R. ah sí po'.

E. y con quien conversas.

R. con los amigos que yo tenía antes, me preguntaban donde andabai' anoche. Andaba volándome y cuestión y te dicen no invitaste y cuestión así, (ríe).

E. te reclaman la parte.

R. si po'. (ríe)

E. y por que lo conversas con las personas.

R. con los amigos, con los amigos que eran volaos' no más po'.

E. bueno ahora se supone que tu estas en un proceso de rehabilitación.

R. si.

E. en un proceso de cambios. Que piensas actualmente sobre tu situación de ser consumidor o ex - consumidor de pasta base.

R. de ex – consumidor... no se que decirte... pero que puedo decirte.

E. que piensas de haber sido drogadicto

R. na po' que estuve mal igual he podido superarme yo mismo, igual me han ayudado harto y estoy saliendo adelante.

E. como te sientes con eso, al primera vez.

R. bien po' si.

E. porque te sientes bien.

R. porque no soy el tipo de antes, ahora soy otro tipo, que lo quieren, y ya no lo discriminan ya, igual he recuperado a mi familia igual po, porque mi hermano se fue de la casa por lo mismo porque yo le robe todo a él y ahora que él supo que yo estaba aquí yo llego a la casa y esta ayudando, conversamos me ayuda harto me conversa, me saca a pasear, me saca pa' varios laos', igual con lo vecinos, he recuperao' la confianza con los vecinos igual, la amistades, los amigos buenos que yo tenía, también los he podido recuperar y a mi mami , porque ahora mi mami se siente bien como yo estoy ahora.

E. cuales son tus sensaciones actuales cuando piensas en la pasta base.

R. sensaciones, te duele el estomago.

E. todavía te duele.

R. si po' igual, a veces estoy aquí mismo y pienso que, pienso en cuando yo fumaba así ya salía el humito así y a veces ver el humo del cigarro ahí de repente me duele la guata, igual aquí comunico esas ganas de fumar yo po' y me ayudan y ahí me hacen pensar en otras cosas, me conversan otras cosas y ahí se me olvida po' eso.

E. tus sensaciones cuando te viene son agradables o desagradables.

R. aquí

E. si

R. desagradables, porque yo estoy por algo aquí yo por que estoy por cambiar, que por eso vengo por las drogas pa' dejar las drogas y que este pensado en eso, desagradable.

E. cuando te pasa eso, que cosa quisieras hacer con eso.

R. seguir en lo mismo, irme pa' la casa y drogarme po' pero hasta el momento no lo he hecho ya tiempo aquí igual he podio' superarme ganarle a las ganas de fumar, pero igual yo se que no voy a volver a consumir.

E. lo dices con certeza, con fuerza.

R. si tengo hartas fuerzas. Igual me siento bien ahora,

E. porque

R. porque igual le he ganao' a esas fuezas de consumir.

E. con tu actuar, pero que es lo que sientes...

R. sentirme bien así, porque miro pa' tra así y me acuerdo que antes no tenía a nadie, ni mi hermano que me decía te quiero y ahora lo tengo y echar todo eso a la basura así por la droga, no po' na' que ver po'.

E. como que valoras eso.

R. si po'

E. como te has sentido ahora en esta entrevista en la que hemos hablado un poco de tu historia de tus cosas.

R. no, me siento bien, porque nunca había tenio' una entrevista así, como ahora contigo del respecto de la pasta base, me siento bien al comunicarte esto, porque igual no se lo había comunicao' así a nadie como te lo estoy comunicando a ti.

E. y tu sientes que esto es positivo.

R. es positivo si, porque igual es como unos valores que yo tengo ahora po' de comunicar lo que me pasa, no sé como decirte.

E. y de sentimientos.

R. de sentimientos... como sentimientos...

E. que sientes

R. no igual no entiendo mucho, sentimientos a otras personas, así cuando están mal y uno los ayuda, eso entiendo yo

E. todavía esta en eso. Bueno igual quiero agradecer tu confianza, tu confianza porque para nosotros es super importante y valorable también quiero ofrecerte la posibilidad de si es que tu lo requieres conversar este tema, si quieres hablarlo de repente, si tienes alguna duda, o si hay algo que

se te queda en el tintero como debí contarle esto al José, te lo agradecería
harto...

R. si yo igual yo no tengo problemas en contarte esto porque tu igual soi' una
persona de confianza

E. te dan ganas de consumir después de hablar de esto.

R. no

E. bien pues Diego esa era la entrevista, agradecerte de nuevo.

CASO VII.

Edad: 16 años.

Dirección: Comuna de Huachuraba.

E. te contaba en esta introducción, que nuestra intención es que podamos
introducirnos en el tema del consumo de pasta base, entonces yo te voy
hacer una serie de preguntas, la idea es conversar también del tema de

donde tu puedas darnos a conocer tu propia experiencia. Entonces la pregunta es la siguiente, vamos a meternos en tu consumo de pasta base, te quiero preguntar si tu antes de empezar a consumir, que pensabas de la droga.

R. no lo que pensaba, o sea lo que más tenía era curiosidad, por saber que era, porque mi padre siempre se drogó al frente mío se inyectaba, fumaba hierba, nunca fumo pasta base, pero igual la curiosidad y hasta que un día a él le ofrecieron ½ kilo de pasta pa' vender y yo pensaba que era cocaína en ese tiempo y después le pregunte a mi papá que estaba vendiendo y me dijo que era pasta base, entonces yo igual y cachaba como se fumaba y too', no al ve si no igual al escuchar en el colegio, por que ahí también se comentaban esos temas y entonces la probé igual, por curiosidad pero después me fue agarrando y por decirlo así, igual me gustó la sensación que te da así como de igual... en el fondo igual era "charcha" la cuestión porque uno se quedaba pegao', metio' en su mundo, no salía pa' el exterior, estaba metio' en su vola' pero igual la sensación era buena.

E. y tu me decías que algo sabías anterior al tema de tu consumo de la pasta base, que cosa sabías de la pasta base.

R. bueno como la hacían, o sea de donde salía la cocaína, la pasta base, también los residuos que deja la cocaína todo eso, y también por conversaciones que tenía mi padre con sus amigos porque pasaban hablando de eso y de ahí empecé a meterme en ese mundo a "cachar" más de ese ambiente.

E. ahora la idea es poder remitirnos a tu primera experiencia, a tu primera experiencia del consumo de pasta base.

E. cuando fu tu primer consumo de pasta base de cocaína.

R. cuando fue.... No haber la primera... no cocaína fue más o menos cuando tenía como 10 años...

E. pasta base...

R. no cocaína.

E. no pasta base.

R. pasta base, cuando ya tenía 14.

E. 14 años

R. 14 años. En el principio no fue masivo sino así como dos veces al mes más o menos porque yo tampoco tenía idea donde vendían, sino no lo tenía en la mano cuando me hacía recorte, pero después cuando el dejo de vender, paso así como un mes y de ahí unos amigos que venían del norte me trajeron del norte, me trajeron un "rosaita" y de ahí me metí más y quede pegao'.

E. y cuando consumiste tu la primera vez, eh, estaba con alguien consumiendo.

R. no, estaba yo solo.

E. no.

R. estaba yo solo ya después más adelante empecé con unos amigos pero después deje a los amigos y empecé por mi mismo buscaba yo la manera como obtener la droga.

E. porque fue solo esta primera vez.

R. es que igual fue por vergüenza porque no me gustaría decirle a un amigo, oye acompáñame a fumarme un mono y cuestión así, igual también pa' hacerlo yo solo que se sentía por si me pasaba algo no sé igual no sé por que lo hice solo al principio pero después como cache la onda empecé hacerlo con los amigos.

E. ya, tu algo me comentabas del porque lo hiciste, si te pudieras un poquito más en eso, me pudieras aclarar un poquito más del porque lo hiciste este primer consumo de pasta base de cocaína.

R. eh, bueno como yo le dije al principio era un poco de curiosidad como pa' saber como se sentía que era probarla, pero también era porque yo me había peliao' con mi padre.

E. te habías peleado con tu padre.

R. si po tuvimos una discusión bien fuerte. Y de ahí de arrebatoo' llegue le saque caleta, y un resto lo bote y otro quedo en el papel y entonces ahí igual estaba enojao', estaba bien sentio' igual llorando, y ahí dije ya igual po' y aparte de la curiosidad sino era también para distraerme un rato pa' relajarme, porque yo pensaba que eso hacía pero era too' lo contrario me

ponía eufórico, después que termine fui de nuevo a la pieza, le saque otro resto más y así fue como lo hice los primeros meses.

E. en esta primera experiencia tu me dices que ocurrió algo con tu padre, podríamos conversar de esa discusión, que te paso, a lo mejor no con detalles, sino lo espiritual.

R. no, o sea comenzó primero porque él andaba en la vola' de la anfetamina y a mi no gustaba verlo así con sus amigos, y yo le empecé a decirle que no lo hiciera, igual no me pesco mucho entonces de picao' vote un vaso de alcohol de un amigo, porque él no toma nada, de un amigo de él y se lo vote en el pantalón de él y ahí empezamos a discutir, no me levanto la mano si, pero fue fuerte igual, me saco cuestiones en cara igual me sentí mal...

E. que te dijo...

R. no po' sentí rabia igual porque era mi padre na' que ver que este haciendo esas cosas y al frente mío y de mi hermano, mi hermano no hacía nada por que a mi hermano igual lo golpeaba a mi no, no sé porque, mi hermano igual le tenía más miedo yo igual me sentía mal por eso porque a mi hermano, no sé él se desquitaba igual con él, mi hermano mayor igual, mi hermano mayor se fue de la casa por lo mismo, se fue a los días por que igual ya no aguantaba más, todos los días peleas, palos, golpes, sangre too' eso y también por eso más menos empecé a.... O sea quise consumir, por esos motivos.

E. como fue esta experiencia del primer consumo de pasta base, si tuvieras con describir la primera experiencia misma.

R. igual fue una cosa que nunca había sentio' un no sé, cuando senti' eso que cuando el cuerpo esta así (palpita) y la experiencia en el fondo se que no es buena pero a mi me gusto igual, no sé que.... Le encontré el sabor también como que dejaba dormia' la lengua y más que nada la sensación que daba de energía así como, pero igual quedai' pa'dentro pero con energía o sea es igual era raro, en el fondo no era bueno, si po' no era bueno, pero igual no sé po' me gustaba.

E. te gusto esa experiencia fue como gratificante

R. si igual fue como gratificante en cierto sentido y eso bueno igual me gusto la ondita esa y ahí me quede pegao'

E. te quedaste pegao'.

R. si

E. hay algo a lo mejor que quieras agregas a esta primera experiencia de consumo, sensaciones que te tu decías.

R. igual todas esas sensaciones todas me delataron al tiro porque no eran mías, porque hablaba distinto, me comportaba distinto, andaba como en otra, alguien me hablaba y no lo pescaba como así como ¡ahhhh! Metio' en mi mundo, y todos me "cacharon" al tiro así que estaba raro, no sabían si que había consumido pero como que algo me pasaba, pero todas esas sensaciones como que me "sapearon", por decirlo así, no se que más decirle.

E. no, esta bien, súper bien, que guena, o sea no es buena la experiencia, me refiero a que bueno que lo tengas como clarito, ahora, que hiciste tu

después de haber... de tu primera experiencia, estamos hablando de la primera experiencia de haber consumido pasta base de cocaína.

R. no igual me quede pensando en lo que me estaba metiendo, porque yo igual sabía que era malo porque igual la pasta base es la cochina', de la cochina', la cochina más grande después se me vino a la mente querer sacar más, no sé era la primera vez que sentía esa sensación de que el cuerpo me pedía más y después de eso pense que estaba mal, pero no sé igual me gano las ganas de probarlo nuevamente y volví a sacar su resto, pero no bote igual, sino fue todo pa'l consumo y después que se me acaba igual de nuevo pensando "pucha" a ver que hago de donde obtengo saco más y después llegó un momento en que así metía el cuento de que un amigo quería comprar y yo tenía plata y la compraba pa' mi pero decía que era pa' un amigo, hacía el atao' me iba pa' la vuelta de la casa a pasárselo y me tenía que dar una vuelta y volver no más e igual hubo un tiempo que hice eso cuando ya me cacharon que estaba sacando yo le decía...

E. esto fue después del primer consumo...

R. si po después del primer consumo...

E. con respecto al primer consumo si pudieras centrarlo así, consumiste la primera vez, estaba enojado con mi papá y todo eso, ese primer consumo, en ese momento que... además de lo que me has comentado..., que cosas te viene a la mente que hiciste, en lo que pensaste.

R. no igual lo que se me viene a la mente era que así era como se sentía mi padre cuando se inyectaba o sea no el mismo, pero es algo parecido', también se me vino a la mente que si padre falló mi mamá me quería caleta igual, me

quería caleta, igual tenía miedo al rechazo que igual sucedió, porque igual era lo que uno tenía al haber consumido el rechazo, igual, pero no en ese tiempo me llegó sino que después en años más adelante, me rechazaron igual.

E. pero en ese momento igual lo pensaste...que hiciste

R. no, no pense igual en las consecuencias que iba traer, no pense en las consecuencias, sino seguía, seguía no más lo que el cuerpo me pedía, nunca pense que iba a ser tan grande.... Yo en el principio lo tome como en un juego también por que igual era medio niño.

E. y como te sentías físicamente, después de este consumo

R. no me sentía... o sea igual como al rato después...

E. claro después de haber consumido la primera vez.

R. no igual me sentía con ganas, porque me puse a barrer y toda esa cuestión, me puse hacer el aseo, igual me sentía con ánimos, pero después me llegaron como unos dolores, así como al estómago que me pedía más.

E. inmediatamente después del consumo.

R. si, si po' eso era lo que a mi paso.

E. y de sentimientos, de sentir cosas.

R. no, igual tenía sentimientos de culpa, hartos sentimientos de culpa, en un sentido por que igual le sacaba la mercancía a mi padre y le quitaba dinero lo que él gana, igual aunque no fuera limpio, pero igual sentía pudiera haber hecho algún arreglo a la casa por eso, pero igual mis sentimientos me sentía así como bien, como bienestar, no sé porque lo sentía, pero me sentía bien consumiendo.

E. pero después del consumo también te sentías bien.

R. si po' me sentía bien.

E. con energía

R. con energía, todo eso, bacan, pero no comunicaba, no hablaba mucho me quedaba piola, me ponía a dibujar o a escribir lo que sentía igual tengo una hoja escrita lo que a mi me pasó y todo eso, lo que yo sufría y todo eso ya no, pero igual me sobraron después del consumo además que igual me pedía, tenía que buscar.

E. esto después del consumo, si tuvieras que ponerle nombre algún nombre, por ejemplo placentera o no placentera estas sensaciones que te vinieron después del primer consumo. Que me podrías decir de eso

R. o sea después del primer consumo no eran tan buenas si, porque o sea en el momento cuando uno está consumiendo, cuando esta (aspira) ahí era bacan sentir como te pasaba todo por acá, aguantar el humo, como te llegaba esa sensación, pero después igual andái con energía, pero al rato andaba como chato, como bajoneao', como zombi, andaba como zombi toda esa cuestión, igual me da cosa acordarme...

E. te da cosa acordarte, que te da cosas.

R. acordarme cuando estaba metio' en esa cuestión igual ahora el cuerpo ya no me pide, pero igual siendo sincero igual es penca, el cuerpo ya no me pide, ya no tengo motivo porque echarlo de menos.

E. lo echas de menos

R. si

E. ahora yo creo que la primera experiencia es un tema un tema importante por que marca tu vida con respecto a la pasta base, ahora me gustaría referirme a los.... Cuando uno ya está enganchado, así se dice, enganchado el tema del consumo referirme o preguntarte más bien por que en eso ignoro, en que pensabas antes de consumir pasta base, cuando ya estabas enganchado en el tema.

R. planificaba como obtener el dinero, primero en hacer alguno "pololo", sacar algo de la casa, siempre cuando me levantaba tenia eso en mente, ya haber que hago hoy, ya hacía su película, sus planes, sus ataos.

E. me puedes contar un poquito de eso.

R. que por ejemplo cuando me levantaba me ponía en la mente, ya que voy hacer, ya voy a ir a lavar un auto, ya lavaba una auto, ya todo eso, me pagaban una luca de repente, luca y media y... pero igual yo sabía que con esa plata me alcanzaría pero quedaría con las ganas entonces hacía más cosas para obtener más plata, le pedía plata a mi mamá, o decirle que es pa'

una rifa, tengo llevar pa'l colegio también, engrupia que escribía comunicaciones que decían ya su hijo, por ejemplo, tiene que llevar mil pesos pa' fondo de alumnos para decorar la sala.

E. te manejabas con ese tema

R. si po', inventaba todo eso y me juntaba su buen dineral pa' la noche, tenía casi todos los días diez, doce lucas, reacuada' de todo el día, si estaba todo el día metio' en eso en buscar plata, cosas pa' tener plata.

E. eso pensabas y hacías cosas por el tema del consumo

R. si po', igual metía su tanda muela así.

E. te la compraban

R. si po'

E. y antes de consumir pasta base tu estabas haciendo algo o siempre....

R. antes del primer consumo.

E. no. No después del primer consumo cuando ya estas metido.

R. no. O sea igual me distraía comiendo igual, porque igual soy bueno pa' comer cuando ando lúcido o sea cuando andaba lúcido, por que ahora soy lúcido, pero siempre he sido bueno pa' comer en eso me distraía también me distraía igual jugando super nintendo, igual aprendí harto porque sacar el super hacer como sí hubo un asalto en la casa, sacar caleta cuestiones dejar

todo así, igual me da no sé que hacerlo porque prácticamente como disfrazar mis actos de vandalismo y decir que fue un asalto de gente extraña a la casa, pero igual en eso más que nada me distraía, pero siempre en la mente cuando estaba jugando ya se me está haciendo tarde, tengo hacer, siempre estaba constantemente pensando en eso, en como tener para consumir.

E. como tener para consumir

R. si

E. ahora, cuales eran las sensaciones físicas o psicológicas antes de consumir paste base, en estos momentos en que estabas

R. no, estaba ansiosos o sea ya estaba, ya estaba casi sudando por decirlo así para que pasara luego el día para tener el dinero sino también de repente me daban ganas de ir al tiro cuando tenía una luca, quinientos pesos ir al tiro así, eso hacía de repente por que ya después las ganas eran mucho.

E. como era, te pasa algo en tu cuerpo, en tu mente antes de consumir.

R. o sea me pongo así como hiperquinetico, empiezo a mover la pierna, empiezo a guear... disculpe...

E. no, no sigue no más.

R. a ponerme tenso, empiezo a estirarme no sé a contraer los músculos, o sea estirarme todo eso, también me da dolor de estomago...

E. ya, como es eso del estomago.

R. no es que da, no es que duele sino que da como un vacío así, como una cuestión rara que al consumir se me quita, era como las ganas esa era la manera como que el cuerpo te pide, cuando el estomago se te produce un vacío y cuando consumia' ese vacío desaparecía y me sentía bien.

E. y síquicamente, psicológicamente pensabas en algo cuando estabas experimentado estos cambios en el cuerpo.

R. no po' igual pensaba en tratar de controlarme pero no podía.

E. pensabas igual

R. igual pensaba, no, no estai metiendo en un hoyo del cual no vai' a poder salir, pero igual no podía, no debo pero igual estaba dividio' me entiende mentalmente dividio' o sea por un lao' no, pero igual siempre un lao' que si quería consumir

E. y estas cosas las conversabas tu con alguien.

R. no, con nadie porque no tenía confianza con nadie por vergüenza, vergüenza, por que antes de consumir pasta yo siempre miraba a los pasteros como pata con caca, lo peor de la sociedad, y ahora que yo estaba convertio' en uno, de daba vergüenza igual decir o salir a la calle y ver y que saben que consumo mirarlo a la cara me daba vergüenza por eso nunca yo conversaba nada.

E. no conversabas estas sensaciones.

R. nada, nada, hasta que llego un momento, un día, yo no les dije sí, ellos se enteraron ya porque la gente les decía a mis padres o me encontraban activo o esos papeles hasta que supieron igual yo siempre trate de ocultarlo así como decir no na' que ver en el fondo yo sabía que no estaba bien, igual me daba vergüenza mirarlos a la cara, mi padre igual le tiene mala a todos los pasteros, yo convertio' en uno de ellos y viviendo bajo el techo de donde él también vive no era muy reconfortante porque igual me discriminaba mucho.

E. te discriminaba tu padre.

R. igual yo lo entiendo porque yo en su lugar caleta vergüenza y rabia me daría tener un hijo que consume pasta.

E. oye podrías describirme tu esta sensación del momento respecto a cuando, las sensaciones físicas o psicológicas cuando ya tenía la pasta base en tus manos, yo te invitaría a eso trata de ponerte en ese tema que pasaba contigo.

R. no po' igual cuando ya la compraba, cuando la tenía en mi poder me iba corriendo a la casa ya no aguantaba más igual en el camino de repente igual le hacía solo.

E. cual era la sensación tener

R. la sensación....

E. la sensación de tenerla en las manos.

R. no sé era como algo raro como si tuviera un tesoro por decirlo así, lo cuidaba, pero igual la sensación de andar perseguido' en la calle andaba mirando pa' todos laos', los pacos.

E. pero cuando la tenias en tus manos, todavía no te las tomas.

R. no cuando la tenía en mis manos andaba "urgio'", ansioso, anda luego, pero andaba así con esa sensación que tenía algo importante, bueno que era importante pa' mi en ese momento, andaba perseguido', terrible "urgio'", así miraba pa' todos laos', un auto así, las luces por allá así.

E. y físicamente te pasaba algo en tu cuerpo cuando la tenias en tu poder.

R. si po' me ponía tenso, totalmente tenso

E. eso.

R. totalmente tenso, así como, preparándome para la dureza, así tenso total, sudando también de repente y eso.

E. que te pasa cuando te acuerdas de eso.

R. no igual, que me da risa igual po'.

E. te da risa.

R. como andaba antes cuando andaba por decirlo así por las calles así, como estoy ahora me da risa, pero igual me da ganas de volver hacerlo pero igual ahora tengo más fuerza de voluntad que antes, ya no po'.

E. y a propósito cuando ya tienes la pasta base en tus manos, cuando estas consumiendo pasta base de cocaína, que pasa.

R. alivio, me sentía aliviao' se me desaparecía el vacío del estomago, ya no estaba perseguido y me sentía aliviao' y cuando botaba el humo y me venía ya todas las ganas, me ponía energético por decirlo así, ya después cuando pasaban dos o tres minutos me sentía perseguido' ansioso por tirarme le otro, y así siempre se iba repitiendo o sea eran pocos minutos como cuando me sentía bien, de bienestar, se me desaparecía lo perseguido', lo tenso eran pocos minutos en los que estaba bien y después me venía todo de nuevo.

E. y a propósito de la sensación del consumo, porque eso se te pasaba, de lo que sentías cuando estabas consumiendo, podrías describírmelo.

R. no como le dije yo me sentía bien, cuando y estaba, me sentía bien, terrible bacán, como si, como si no sé por decirlo así como si yo era el bacán, por decirlo entre comilla, y eso así me daba agradaba, me agradaba cuando consumía pero cuando ya me quedaba sin nada me chateaba, así me chateaba me cargaba andar así como carga, necesitaba más para volver a esta y sentirme una persona grande y cuestiona así, en el fondo a todos nos gustaba ahora que lo veo bien, era todo pa' mostrar.

E. pero la experiencia.

R. pero la experiencia eso me da.

E. pensabas en algo cuando estabas consumiendo.

R. en que estaba rica. (ríe)

E. dale no más.

R. es que estaba buena así, igual de repente pensaba que podía darme algo al corazón porque igual en cierto momento... una vez me compre como diez lucas y era hartito lo que dan, y pegándome uno pense al tiro votando el humo me pego el otro, entonces seguí en pie, votaba el humo y al tiro el otro, y entonces pense en parar por que ya me estaba dando así como una sobre dosis, pero no llegue nunca a eso, pero me sentía así como ya no podía más, agitado', pero el cuerpo me pedía más y seguía, seguía.

E. siempre pensabas en tu tema del consumo.

R. no po' no había otra cosa como en la mente, me desinterese del colegio totalmente, ya chao colegio, o sea iba pero pasaba inventando cuestión a mis compañeros o sea tengo estas manos para conseguir las de spray cuatro, me pasai' las cuatro lucas y mañana te las traigo y me pasaban la plata y cuestiones y yo estaba terrible cuestión, igual no estaba ni ahí con las materias o sea igual la escribía pero no se me quedaba nada en la mente nunca me pasaban los cuadernos, nunca hacía las tareas, pero igual me quedaban sus cosas, de repente en la pruebas su cinco, cuatro nueve, de repente su seis, pero más que nada todo el día pensaba en eso.

E. consumías solo.

R. si po'.

E. o acompañado o ...

R. si po' o sea el primer tiempo consumía solo y después consumía con dos amigos que con ello compartíamos, salíamos a cantar todos los días a las micros por que yo canto hip hop, por una parte igual era bueno porque mostrábamos el arte que hacíamos arte a la gente, pero por otra parte era malo porque casi todo lo que hacíamos era pa' puro fumar, y hacíamos harta plata todos los días, todas las semanas y llegábamos... íbamos siempre pa' mi casa lo íbamos, en mi casa hay una pieza en el patio, que no da pa' la cosa, o sea pa la casa esta sola y ahí nos poníamos siempre a consumir, siempre, siempre todas las noches. Eso fue como durante ocho meses. Que estuve con ellos todas las noches, de lunes a domingo, los domingos no tanto porque ese día era más lento, pero todos los días era obsesivo así.

E. y siempre con ellos.

R. si, con ellos, cuando... el tiempo que no estuve solo era con ellos, de repente aparecía otro "piloto" sí que nada que ver con mis juntas, pero igual vacilábamos con el como una vez a la quinientas pero siempre era con ellos dos, con esos dos buenos amigos, que pa' mi en ese tiempo eran buenos amigos (ríe).

E. porque consumías acompañado.

R. no es que igual de repente... cuando consumo solo se me acaba y ahí quedo tirao' y cuando también consumía con ellos también se me acababa y les pedía igual me daban, igual yo cacho por eso lo hacía por que igual me regalaban de repente porque igual de repente cuando tenían más plata compraban más y me regalaban, por eso yo cacho que empecé a estar más con ellos porque me regalaban droga.

E. te sentías acompañado.

R. si po'

E. oye y después de haber consumido, de estar con tus amigos todo eso, sientes deseos de seguir consumiendo.

R. si, después de consumir después de que ellos se van incluso yo todavía estoy con ganas de consumir, igual, igual cuando ellos se han ido yo igual he sacao' cosas de la casa o sea si hubo un tiempo que deje la casa pela' po' en esas eran las primeras veces que cuando sacaba, sacaba cositas chiquititas, candelabros, cosas así, cuestiones pa' echar el azúcar, puras cuestiones así, o cassettes o CD, los llevaba los cambiaba o los vendía y así me quedaba hasta tarde, pero después no podría dormir me movía pa'lla pa'ca, pensando en que quería consumir más no más, igual llegaba al punto que me dormía me levanta a puro consumir.

E. otra vez la huelga.

R. así era todos los días.

E. oye y porque crees que tu que sentías deseos de seguir consumiendo.

R. es que por una parte a mi igual me gustaba, era como comer los doritos, no sé si los conoce, era lo mismos, si yo me como un suffle de doritos, me dan ganas de comer más doritos con una sensación que lo que a mi me gusta sea por decirlo así lo que se consume y lo que me guste ya sea alimento lo que se come, siempre voy a querer más, querer más, querer mas,

igual por otra parte que el cuerpo me pedía po', me pedía, pero mentalmente siempre me gustó y quería más por mi mentalmente, a parte que el cuerpo siempre me pedía, por eso consumía y después siempre tenía ganas de consumir más, siempre, siempre.

E. y después de consumir como te sentías física y psicológicamente ya cuando no tenía.

R. cuando no tenía estaba como desesperao' ya, me movía pa' toos' laos', no podía estar tranquilo pensando así que voy hacer, que puedo hacer para obtener si siempre tenía eso en mente si no podía pensar en nada más, no me preocupaba ni en mis estudios, en nada ni en mi hermana tiene una desviación a la columna, nada así, ahora me importa pero antes ni ahí, "filo", ni como se sentías mis padres cuando me veían drogao', ni ahí, pensaba solamente en mi consumo y eso no más.

E. conversabas con alguien este tema lo que te pasaba después del consumo.

R. no o sea con los amigos que consumía, lo único de lo que hablábamos era "puta" que hacemos ahora para comprar más todos nos craneabamos no hablamos nada más de cómo nos sentíamos físicamente, que estábamos mal, nada de eso puro obtener dinero, consumo, consumo dinero, y así me fui porque yo tampoco hable con mis padres sabía que me pasa esto con el consumo, esto y esto, nunca lo hable, nunca, yo sabía que estaba mal pero en ese momento me sentía bien, igual me daba vergüenza contar eso igual, nunca fui tampoco a un psicólogo, allá en el barrio donde yo vivo, hay un estudio donde hay psicólogos, uno puede ir y todo eso pero nunca me atreví,

o sea pasaba por ahí igual decía podría hacerme ver este problema pero na' po' seguía igual en lo mío no más.

E. sentías algo con lo que te pasaba.

R. como en que sentido...

E. tu me decías que te sentías bien.

R. si po' cuando consumía, pero ...

E. después el consumo

R. después del consumo no me sentía tan bien, porque andaba ansioso, como desganao' como si en el consumir se me va energía pero cuando tenía la oportunidad de obtener dinero se me volvía la energía, se me volvía todas las ganas de hacer lo mismo.

E. oye y a propósito de cómo tu estas hoy día, que haz pensado actualmente sobre tu situación de ser consumidor de pasta base.

R. no se igual pienso que estaba metio' en el medio hoyo, que igual ya toque fondo pero igual estuve años perdio' o sea perdí años, también el colegio en lo familiar, en cosa que pude haber echo productivas pa' mi, como buscar una polola una cosa así, distraerme, hacer tareas, ayudar a mi padre arreglar la casa too' eso perdí, perdí también la confianza con mis padres, con mis hermanos, por que en ese tiempo adonde me metía a una pieza pa'lla seguirme por miedo a que sacara algo, cuando de repente salía estaban terrible preocupao', por cuando uno salía no volvía más, cuando me veían

drogao' se ponían a llorar, eso no lo veía hasta el día de hoy, ahora ya lo veo, yo igual todavía no me considero que estoy sanao', sanao' porque igual... o sea el cuerpo ya no me pide, no estoy ni ahí con consumir pero igual recordándome igual me dan ganas... o sea en el fondo son recuerdos no más, y recuerdo las sensaciones y cuestiones así porque donde vivo en toas' parte venden, en un kiosko al frente de mi casa si le pedí te venden pasta base te lo dan eso ahora yo me siento bien, yo se que ahora estoy surgiendo ya no voy a caer en lo mismo pero la pasta base yo se ... que la pasta base ya difícilmente ... yo cacho igual me podrá darme una recaída pero difícilmente voy a andar como antes, yo cacho igual que ahora lo tengo más peligro es en la marihuana, pero eso es cosa a parte na' que ver con el cuestionario, si pero igual, me deja relajao', y todas esas cuestiones pero no me deja ansias.

E. que siente al hablar de este tema.

R. no, igual me viene caleta de recuerdos a la mente, una parte me dan ganas de salir de acá y volver a lo mismo, pero no lo hago por mi y mi familia.

E. te provoca algún sentimiento esta situación.

R. si po' un sentimiento de culpa también de igual de bienestar por que ahora se que estoy bien y no tengo ese sentimiento que estoy bien como estaba antes, porque igual antes tenía sentimientos de bienestar, o sea sentía que estaba bien, pero no era así, me sentía peor, ahora que lo veo me sentía peor, pero ahora me siento bien, terrible bien, me siento bacán igual siento que la tentación esta cerca igual de repente ojalá que no pase pero igual voy a tener su recaída pero no ... voy hacer todo pa' que no pase eso, porque es mi vida, o sea tengo que cuidar mi vida no puedo dañarme por que mi

organismo ya se está dañando si gracias a eso pueda que tenga una cuestión al corazón una arritmia y de repente me da principio de soplo al corazón pero igual no me han dado soplo pero ya me han dado paro respiratorios, desmayos y too' por el consumo porque se me alteró mi sistema nervioso, igual yo me di cuenta que me dejo medio tonto porque hubo un tiempo que me decían algo y no cachaba que onda quedaba colgao'... de repente mi mamá ... como yo estoy estudiando mecánica automotriz, mi apa' me decía esta válvula que sirve pa' esto aquí, así se cambia el disco lineal y yo después... me decía como se hacía y yo quedaba así colgao' y eso que trataba de tomar atención pero mi mente no grababa esa información, o sea entraba por aquí y salía por aquí, igual me di cuenta de todo eso que mi organismo no es el mismo y mi físico igual porque me dejo terrible flaco (ríe) antes igual era como mi hermano, o sea todos nosotros, mi familia no es así de gordo, somos de contextura delgada pero igual en comparación con mi hermano, mi hermano está mas maseteo' pero igual es debilucho igual, pero no hay comparación igual, pero igual me daño mi organismo, mi físico, mi coeficiente intelectual igual me manera de expresarme porque igual antes hablaba harto, tiraba sus tallas, hacía reír a los demás sanamente igual con tallas doble sentio' y ahora ya casi no lo hago, o sea perdí esa, como esa, por decirlo así, ese don que tenía de comunicar mis... o sea ahora igual me comunico bien, pero no tanto como antes.

E. ahora a propósito de lo estamos hablando de lo que tu me decías, cuales son tus sensaciones actualmente.

R. no ahora me siento físicamente más reincorporao' como se llama.

E. hoy día.

R. si hoy día, chi ahora me siento bien, ya no tengo porque andar pensando en como obtener dinero, sino que me pienso en futuro, me proyecto más adelante cosa que antes no hacía, pienso, me cuido porque ahora estoy enfermo y no estoy pa' eso, pero igual me preocupo por cosas que antes ni pescaba, mi familia, amigos que en verdad me ayudaban, en ese tiempo yo los mandaba a la "chucha" que pensaba que me estaban puro cargosiando pero ahora se que era por mi bien, ahora los estimo hartito a esos amigos, también en mi antes yo no me quería por algo consumía, me estaba haciendo daño a mi mismo no pensaba en mi, ahora pienso en mi, me quiero igual, yo a mi mismo me estimo por que pude igual tener fuerza de voluntad y estoy dejando esto de a poco igual por eso me siento bien conmigo mismo y eso sentimiento tengo, de estar contento, me siento bien, contento, igual me siento como en el aire, pero igual supero esa etapa que dura como cinco minutos más o menos, el síndrome de abstinencia, pero igual ya me paso la etapa del síndrome de abstinencia, fue charcha, no sé si usted se entero, empece a tiritar, me desmaye igual, yo pensé que iba a morirme y cuestiones así, y no fue na' así, pero igual ahora me siento terrible bien, preocupao' no más por mi proceso pa' surgir o sea que sea provechoso a futuro, que aporte a la sociedad a mi mismo y eso, ya no tengo los mismo pensamiento que antes, si antes yo no me veía como una persona que terminara sus estudios, me veía como un "gil" que iba estar macheteando en la calles, así era como me veía y me aceptaba así, cuando andaba metio' en eso, ahora veo que era un error gigante igual como pensaba antes cuando esta metió, pero ahora que estoy recuperao' pero ...

E. como te siente ahora con esta entrevista, como te sientes después de haber hablado de esto.

R. no o sea igual me siento bien, porque no he profundizao' tanto, o sea he dicho como consumí pero no profundice y ahora igual profundice algo, pero me siento mejor que cuando entre, me siento bien, igual cuando hablaba de eso, igual me daban ganas como de consumir, pero igual como lo dije son etapas cortas que pasan igual ahora me siento mejor, porque igual tenía dudas, si era en verda que había consumío' o no y ahora doy cuenta que no fue por eso, que no fue por tanta curiosidad, o sea en parte tenía que ver, pero yo antes pensaba que era pura curiosidad no más y ahora me di cuenta de eso y varias cosas más, que ahora soy alguien, que soy alguien en la vida no un vagabundo pastero que anda deambulando, ahora soy alguien, que tiene pensao' su futuro, que tiene igual, que ya estoy construyendo su sustento para armar mi vida.

E. que edad tienes tu.

R. 16

E. 16

R. 16 años, 16 años igual ya me queda poco pa' los 18, yo se igual que estoy en una edad buena pa' cambiar porque ya cacho que el próximo año, en un año en esta misma fecha voy a estar estudiando no cualquier cosa, haciendo algo por mi vida, eso igual me imagino, cuando este más adelante cuando tengo 20, 28, ya me imagino, bueno si sigo mis metas, me imagino como voy a estar, pero si recaigo, se puede derrumbar todo eso, por eso estoy acá que no ocurra eso y surgir nomás, forjarme como persona o sea, a ver... no o sea... a ver... se me fue la palabra... formarme, no forjarme, formarme como una persona hecha y derecha, con sentimientos, con todas esas cosas, con ganas de surgir, con ganas de ayudar, todo eso, ahora igual me siento mejor

que cuando entre, que me sentía medio desganao', ahora no, ahora me siento mejor, con ánimo pa' seguir.

E. bueno quiero agradecerte tu disposición a querer dar esta entrevista.

R. bueno pa' mi igual fue importante que alguien quisiera escucharme, por que igual antes nadie me había querido' escucharme así po' a parte de ser una entrevista, yo se que a usted igual le intereso saber como empezó toda mi vida, por decirlo así, yo también quisiera darle las gracias por haber escuchado, igual me siento terrible bien.

E. gracias Benja.

CIERRE DE LA ENTREVISTA.