



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO ESCUELA DE PEDAGOGÍA

ES CÓSMICO, UN PUENTE PARA HACER VISIBLE LO INVISIBLE
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE TRANSFORMACIONAL EN LA COMARCA

Estudiante: Aida Suset Valenzuela Vargas

Profesor guía: Felipe Sáez González

Informe final para optar al grado de Magíster en Educación, mención en Liderazgo
Transformacional y Gestión Escolar

Santiago, 2023

Informe final individual

Índice

Informe final individual	2
1 Presentación	4
1.1 Metodologías de investigación del informe final.....	6
2 Mis aprendizajes	8
2.1 Quiebres y hallazgos en mi experiencia laboral.	9
2.2 Quiebres y hallazgos en mi experiencia como estudiante	16
2.3 Quiebres y hallazgos en mi experiencia personal	21
2.4 Conexiones de aprendizajes y vinculaciones territoriales.	23
2.5 Vivencias en el Magíster.	25
2.6 Modelamiento vincular en espacio profesional durante el Magíster.	26
2.7 Distinciones corporales, en mis quiebre, en mi transito transformacional.	28
3 Mi Desarrollo como Líder	34
3.1 Descripción del contexto, situación inicial.	34
3.2 Resonando y vibrando en la transformación.....	36
3.3 Educación con Cuerpo Transformacional, con Remolinos de Liberación, que Abraza la Acción Política.....	39

3.4	Educación Aromatizada de Sentidos, con Olor a Pasión, con Gusto de Otros y Otras.	45
3.5	Educación Sentada en el Territorio, con Manta Biográfica.	48
3.6	Educación Sumergida en el Arte, en la Estética Colectiva.	52
3.7	Hacia una gestión transformacional.	56
4	Conclusiones	57
5	Anexos	64
6	Bibliografía	61

1 Presentación

Buscando y complementando una necesidad compartida ...

En pleno ejercicio de gestión y acción, rol que cumpla en el espacio educativo en el cual me encuentro trabajando desde el año 2016, comienzo mi búsqueda e inicio este Magíster en Educación, mención liderazgo transformacional y gestión escolar.

Presento a continuación mi informe final, el cual se ha gestado desde un comienzo en varios módulos que abordan aspectos personales- biográficos, a través de una constante observación de experiencias propias y de un análisis reflexivo de aspectos que constituyen el ejercicio pedagógico como el currículum, procesos evaluativos, análisis de la gestión de recursos, territorialidad, liderazgo transformacional y convivencia escolar, innovación y transformación pedagógica y protagonismo de niños-niñas y jóvenes. Todo lo cual me ha generado una constante conexión con la historicidad de hitos a lo largo de mi vida, estableciendo una experiencia directa, reflexiva y modeladora de lo que se busca en procesos transformacionales. Principalmente, desde la permanente observación de nuestras prácticas y la reflexión posterior respecto de la conexión que estas tienen con mis vivencias previas, unido a la paulatina resignificación que se va dando a las experiencias de gestión actuales en la escuela.

El ejercicio de gestión al cual hago referencia, lo he desarrollado en el espacio educativo “En la Comarca” (ELC), ubicado desde el año 2016 en la localidad de las Vertientes, San José de Maipo.

La modalidad de trabajo del magíster, desde el comienzo, se ha gestado a través de permanentes reflexiones y contrastes con la literatura que se nos ofrece como parte de nuestra formación, de relaciones e interconexiones en el trabajo con otros como fue la experiencia en los

Rizomas¹, donde formando parte de un grupo, focalizamos en nuestras experiencias, enriqueciéndolas y resignificándolas con los aportes del marco teórico, con los ejercicios permanentes de auto-observación. Todo lo mencionado se fue compartiendo en forma ampliada en los encuentros con los y las docentes a cargo de los distintos módulos.

Una vez finalizado el proceso formativo del magíster, presento mi informe final, compuesto por dos capítulos, en el primero comparto “mis aprendizajes”, realizando un recorrido biográfico personal, donde evidencio una constante observación de mis vivencias, mis quiebres, hallazgos y distinciones, las que paralelamente se van entrelazando con la actual vida profesional en la cual me desenvuelvo, estableciendo lazos y puentes que van mostrando el recorrido que he ido teniendo a través del magister.

Posteriormente, en un segundo capítulo presento “mi desarrollo como líder”, en el que comparto algunos hallazgos, representado a través de declaraciones inspiradoras que me incitan a profundizar en las actuales prácticas educativas que se gestan ELC, las que me van permitiendo realizar observaciones focalizadas en aspectos que durante el primer capítulo aparecen como centros de atención dentro del recorrido que ELC ha tenido desde su existencia; estas distinciones me ha permitido ver lo que no lograba despejar, por estar centrada en el hacer, como si estas distinciones formaran el fondo de un cuadro. Sin embargo, en el ejercicio de la praxis, la práctica se une a la reflexión constante, generando posibilidad de ver nuevos colores, nuevas luces y formas, resaltando ese fondo a un primer plano.

Estas distinciones dan un impulso, surgiendo orgánicamente una necesidad de atender la realidad desde el ejercicio de problematizar y cuestionar el hacer En la Comarca.

¹ Rizoma forma de abordar el trabajo en grupos de manera horizontal, sin jerarquías, de manera plural y solidaria, teoría filosófica de Deleuze y Guattari

Finalmente, a modo de síntesis de estas distinciones y hallazgos, evidenciadas en el segundo capítulo, presento una estrategia de “cartografía social pedagógica (csp)” (Escudero, 2012) para ser abordada por el equipo ELC al cierre del año 2022, de manera de poder enfrentar las actuales problemáticas que tenemos como comunidad, lo que nos demandará revisar aspectos principales del actual PEI, su visión y misión; de manera que nos permita levantar el sentido de pertenencia de la comunidad con la escuela, sus interacciones y las estructuras de poder que se practican internamente.

Insumo que nos permitirá dar continuidad y generar ajustes, a través de un ejercicio democrático, al desarrollo del PEI el 2023. Esta decisión, tiene relación con nuestra visión respecto de los procesos educativos; desde nuestro enfoque se deben finalizar, evaluar y luego generar propósitos compartidos, que nos involucren a todos y todas, respetando las realidades de los niveles que conforman ELC, dando pertinencia y significado al hacer pedagógico.

Por último, presento las conclusiones que dan cuenta del proceso vivenciado y los desafíos futuros.

1.1 Metodologías de investigación del informe final

El presente informe final lo he elaborado considerando orientaciones de dos enfoques metodológicos, indagando en la metodología de investigación- acción participativa he accedido a una investigación cualitativa, tanto en el ámbito individual como colectivo- social, considerando el objeto de estudio como parte del proceso, integrando una reflexión crítica, con propósitos definidos, encauzados en las acciones necesarias para producir los procesos transformacionales². Ha sido fundamental considerar en este proceso la pertinencia a nuestra realidad.

² Procesos transformacionales aquellos a través de los cuales modificamos marcos de referencia para que sean inclusivos, emocionalmente capaces de cambiar, reflexivos, que generen

Lo que nos ha permitido resignificar los espacios en los cuales nos desarrollamos y los aprendizajes adquiridos previamente, tal como Colmenares explica “La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, toda vez que ella admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten la realidad objeto de estudio” (2012), aspecto que en nuestro caso nos ha permitido evidenciar las problemáticas que nos afectan y proponer acciones colectivamente, en búsqueda de generar cambios y transformaciones contextuales.

Además de la metodología descrita, he optado por complementar y enriquecer la investigación con los aportes de la “investigación biográfica y narrativa”, la cual es igualmente cualitativa, dando la oportunidad de narrar las propias vivencias, releva el considerar nuestras biografías y la de los integrantes de nuestra comunidad; Rivas lo menciona “A través de las voces de los sujetos, por tanto, podemos comprender los contextos en los que se han producido” (2011). Desde esta perspectiva, me pareció significativo considerar los tres ejes propuestos por Rivas en este proceso, como el valor a la subjetividad al entender la realidad como una narración; la realidad como una construcción colectiva, dando valor al contexto en el que se produce el relato y reconocer que la realidad es un proceso sociohistórico, lo que implica dar valor a lo contingente.

Estos aspectos los hemos abordado en los módulos y transferidos a los encuentros rizomáticos, destinando un tiempo para poder conocer nuestras biografías y conectar con las actuales realidades en las que nos encontramos. De esta forma, fuimos generando construcciones colectivas, que se complementan con nuestros procesos sociohistóricos, comprendiendo el contexto que nos acoge, permeándonos en la realidad y problemáticas en la cual debemos actuar, palpando en el hacer los agentes educativos activos que somos.

creencias y opiniones que demuestren ser verdaderas o justificadas para guiar la acción.
(Mezirow)

2 Mis aprendizajes

Contemplando encontré, sigo buscando...

Generando, acogiendo y amando...

A continuación, se grafica cómo he vivenciado el magíster, y la forma en que a través de una experiencia directa y modeladora he iniciado un camino en procesos transformacionales. Para ello contextualizaré la experiencia pedagógica en la que me he desenvuelto.

La necesidad formativa es imperiosa, siento un gran deseo de continuar mi recorrido personal y profesional en construcción; requerimos, junto a todo el equipo, tanto del área pedagógica como clínico-terapéutico y administrativos al cual pertenezco, complementar con nuevos paradigmas y saberes, lo que juntos y juntas hemos ido configurando en el Centro de apoyo educativo llamado “En la Comarca” (ELC).

Desde el inicio del espacio educativo ELC, en el año 2016, surgen reflexiones realizadas en el contexto socio- político actual, donde visualizamos las resistencias que nos producen los lineamientos y énfasis que la actual educación propone, las prácticas educativas tradicionales, la forma de enfrentar la problemática educativa, la falta de observación de las reales necesidades que tienen los niños, niñas y jóvenes. Desde ahí ponemos atención al llamado que les estudiantes nos vienen haciendo en sus demandas, damos pasos para acogerles en una escucha amorosa e inclusiva. Proceso que “En la Comarca” estamos trabajando desde hace 7 años.

Este proceso mencionado, lleva al equipo a movilizaciones que hemos estado abordando en el ejercicio de una educación que sentimos diferente, ya que en nuestro PEI definimos lineamientos que buscan poner al centro de los procesos educativos a los niños, niñas y jóvenes,

sus necesidades, con una acogida y acompañamiento a las familias en este proceso formativo, con metodologías que se focalizan desde una perspectiva constructivista, como el aprender haciendo, con significado, favoreciendo interacciones múltiples, aprendiendo con sentido, considerando el error como parte del aprendizaje y la diversidad como un proceso natural e imprescindible de abordar, el que necesariamente demanda una constante formación del equipo a cargo de los niños, niñas y jóvenes.

En este contexto, brevemente referenciado, el magíster me ha brindado la oportunidad de continuar buscando alternativas transformacionales, validando la observación como parte fundamental dentro de las adaptaciones que se requieran en nuestro contexto educativo. De esta forma, he logrado dar continuidad al vuelo y poder observar, abrir los sentidos y activar las percepciones. Estoy dispuesta al encuentro con otros, a aprender y desaprender (Olalla, 2015) juntas, a crear colectivamente. En fin, a armar y desarmar lo necesario, a encontrar lo no visto, a dudar de lo que creo certero, a cuestionar mis sustentos adquiridos.

Esta necesidad de complementar mi formación inicial emerge paralelamente con observaciones de mi labor pedagógica, la que he desarrollado principalmente como educadora de párvulos, también como profesora de educación básica y a través de guiar capacitaciones formativas en educación, trabajando en Universidades y asesorías educativas. Cada una de ellas, en mí, han generado reflexiones, las que he venido repensando y resignificando, a partir de permanentes miradas retrospectivas y analíticas de mi rol profesional de educadora en el contexto actual.

2.1 Quiebres y hallazgos en mi experiencia laboral.

Comparto parte de mi recorrido profesional, donde se gestan las vivencias que han conformado mi desarrollo, en las cuales he encontrado respuestas de mi actuar; algunas de índole

personal y otras colectivas. Incorporo en este apartado, las reflexiones surgidas en este Magister, la unión con citas bibliográficas y las reflexiones grupales emergidas en clases; las que me han permitido atender a nuevas perspectivas.

Aparecen confusiones una vez lograda la profesión de educadora de párvulo y habiendo transitado en las primeras experiencias laborales, me surgen dudas en relación a cómo dar un vuelco a los tratos y gestos que observaba entre las personas de las comunidades educativas en las que participé, equipo docente llenos de buenas intenciones y objetivos a desarrollar, centrados en el hacer con sus estudiantes, a la vez con choques recurrentes con las familias, que al oír sus relatos escuchaba sus quejas respecto del no cumplimiento de las expectativas puestas en ellas, mencionando que las familias tienen otras prioridades. Generando un círculo vicioso que no fluye, que se estanca y que la permanente acumulación deja residuos que detienen las nuevas energías vitales.

Impactada por observar las “salas de profesores”, con conflictos personales permanentes, con gritos de ansiedades, de exigencias administrativas, de dificultades económicas, en fin ... comienzo a vivir la elección pedagógica.

Como educadora me pregunté ¿Es esto lo que quiero enseñar y compartir, es lo que realmente les niños de hoy necesitan?, esta pregunta me condujo a una observación de mis propias motivaciones, de mis conexiones con los procesos educativos de los niños; comencé a mirarles, a ver sus familias; ver que sus resistencias y dolores no me eran ajenos, además yo misma formaba parte de ellos, estaba involucrada en la construcción de este sentir, reconocí que juntos estábamos dando ese sentido a la educación, que sus frustraciones también eran mías y sentí que debía buscar nuevas posibilidades de enfrentar esos desafíos, tal vez nuevas respuestas, en un nuevo paradigma.

Sentía que el exitismo y la desmesura en los logros nos llevaría a un lugar de amenazas y sin sentido. Escuchaba la preocupación y muchas veces angustia de las familias al ver que sus hijos no se “adaptaban” a los contextos escolares, la cantidad de derivaciones a especialistas, buscando la respuesta a los problemas que se presentan en espacios educativos que pretenden enseñar con un enfoque limitado, con un currículum único para todos y con estereotipos de estudiantes que se adapten a esa forma de hacer educación. En estas prácticas me encontraba sumergida, tal como mis compañeros de trabajo, con quienes compartimos reflexiones respecto de las necesidades de los estudiantes, de las reacciones de las familias frente a las frustraciones ocasionadas tanto por no sentir cumplidas sus expectativas, como por “no lograr” los resultados esperados por sus hijos.

Con estas vivencias descritas comencé a sentir el desajuste, a buscar otras respuestas acordes a lo que estas generaciones requieren, me cuestioné qué era lo que estaba oculto que no dejaba ver el problema de fondo, dónde debía buscar para encontrar respuestas contextuales, quienes tenían que cambiar sus formas, etc. Lo único que me parecía claro es que la actual manera de hacer educación no daba respuesta a las actuales necesidades y las razones eran multifactoriales.

Paralelamente, vinieron otros quiebres, los que sentí al ser parte de la formación de nuevas generaciones, en mi trabajo en capacitaciones; emergió más fuerte aún la necesidad de cuestionarme y observarme, ya que compartiendo con los jóvenes y adultos sus experiencias fuimos descubriendo que actualmente, sus conflictos y sus desafíos requieren una nueva construcción, que contemple una intervención creativa, propia y ajustada al contexto, donde podamos observar las necesidades de la comunidad, sus problemáticas y no quedarnos en una postura social y política que comprenda la educación bajo un único currículum, que no acoja las realidades contextuales, que permita a los y las docentes poder dar énfasis a los requerimientos de sus estudiantes, poniéndoles al centro de su quehacer. Muchas veces esto involucra resolver

necesidades básicas, dependiendo de las realidades en la cual se trabaja, condiciones de dignidad ligadas a la calidad de vida.

Quisiera acotar que si bien estos aspectos se mencionan como posibilidad en las Bases Curriculares (2018) “[...] establecen una base curricular común a nivel nacional, que admite diversas modalidades de implementación y programas de enseñanza, de acuerdo a las necesidades institucionales y a las características de sus proyectos educativos” (p.9), “[...] responden a nuevos requerimientos y énfasis de formación para la primera infancia, tales como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible, entre otros” (p.9), las estudiantes (educadoras y auxiliares de párvulo y directoras) me compartían que en la práctica estas diferencias o distinciones no se hacen, ya que se requiere tener resultados y evidencias para ser presentadas a Mineduc, las cuales tienen parámetros evaluativos comunes y no hacen distinción contextual.

En este análisis, nos encontramos en una concepción de educación como un bien de mercado y con enfoque funcional, alejada de una reflexión crítica y acorde a las diversas realidades, una reproducción de los aprendizajes aprendidos y repetidos por años.

Complemento lo expresado con los análisis realizados en clases de “Gestión de recursos en la Escuela”, respecto de los fundamentos de la educación en Chile, a las actuales Bases Curriculares y la realización del ejercicio de comparación con los programas latinoamericanos y en otros países, evidenciamos aspectos como:

La importancia de la pertinencia cultural en estos programas, donde se reconozca la historia, resignificando los hechos a partir de una observación activa y respetuosa de las identidades para quienes se destina.

- Considerar al sujeto como destinatario central y prioritario.

- Contemplar definiciones socio políticas representativas a los integrantes de la comunidad a la cual están destinados.
- Evidenciar en sus postulados un criterio de realidad, con respeto a la diversidad, a través de una respuesta inclusiva.

En este análisis complemento con lo que plantea Mejía en el texto Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América, en la necesidad de ser gestores y agentes en los procesos transformacionales de la educación, de la posibilidad de levantar desde nuestras realidades, las problemáticas a las cuales debemos dar respuestas colectivamente, siendo parte de una comunidad que logra relacionar el diario hacer pedagógico con la realidad, en una comprensión de nuestro actuar en una educación territorializada, inmersa en el mundo en que habitamos, ampliando los límites físicos de la escuela.

Todo lo planteado, está provocando un permanente cuestionamiento y movimientos en mi quehacer pedagógico, por una parte se entrelaza y manifiesta con claras intencionalidades en la praxis y por otro lado siento una permanente invitación a repensar y resignificar frases y palabras que durante los encuentros grupales en el módulo de Seminario hemos estado abordando: resistencia, empoderamiento, respuesta pertinente al tiempo histórico, emancipación y transformación de la sociedad y espacios de liberación.

En nuestro Rizoma “Emancipower”, hemos compartido experiencias educativas desde ámbitos variados, los cuales trabajamos en los distintos módulos del magíster; instancias para poder reflexionar las actuales prácticas, uniéndolas con el contexto político en el cual nos encontramos, reconociendo una oportunidad única de ser gestores de nuestra futura Constitución. La que se ha debatido en una Convención Constitucional integrada por diversos representantes del

país, incluidos independientes, respetando las minorías indígenas, la paridad de género y la inclusión territorial. Procesos en nuestra sociedad, nunca experimentados.

En este importante momento histórico, siento que estamos desarrollando un pensamiento transformador, que se evidencia en el respeto a las diferencias y que desde una observación consciente, analiza las adecuaciones necesarias en nuestro sistema educativo en mi caso, esta reflexión y algunas previas han sido parte de las actuales decisiones y del hacer en el cual me encuentro inmersa, una visión educativa alternativa y alterativa que pone al centro al ser, con un respeto de identidad y pertenencia.

En este proceso en el cual me encuentro, siguen existiendo dudas y busco respuestas que me permitan situarme dentro de los procesos educativos de los cuales formo parte, desde este lugar la lectura que comparto me insta a continuar reflexionando y observando la realidad, que ciertamente, nos ha mostrado lo difusa que puede ser cuando en estos dos últimos años hemos enfrentado un estallido social y una pandemia, las cuales, necesariamente nos han movilizado.

Volviendo a mis propias prácticas laborales, las veces que analicé mis variadas experiencias tanto como educadora, como en mi trabajo de brindar capacitaciones, encontré riqueza en ellas, principalmente por la permanente interacción con docentes que se desarrollaban en diversos contextos, sin embargo, observaba que no era posible transferir desde afuera un modelo a seguir, ya que era imprescindible considerar los contextos en los que se trabaja, realidades muy diversas, territorios completamente peculiares. Comprendí que las realidades de las futuras educadoras debían contemplar sus propias vidas, las de su comunidad: niños con familias e historias. En ese momento se evidenció que la visión que me orientaba era acotada y reducida... algo estaba incompleto en esta práctica de traspaso de experiencias. Me parece inevitable, luego de este recorrido profesional, resignificar, acomodar, desaprender, co-crear y con ello abrir espacios con

nuevas perspectivas. Tal como plantea Mejía (2022) “En ese paso de práctica -experiencia lo que se propicia es nuestra condición de ser capaces de comprensión de nosotros mismos. Por ello, la experiencia corresponde a la comprensión del vivir y del convivir a través del hacer pedagógico” (p.263)

Inevitablemente mi experiencia en el convivir, se traduce en una toma de conciencia, en la capacidad de poder realizar observaciones retrospectivas que dan cuenta de la importancia de mi biografía y la de todos con quien he compartido, lo que ha conformado mi historicidad, la de otros y la conjunta. Si anexo a lo anterior elementos contextuales, de cada una de las interrelaciones que en este magíster se han dado, se enriquece y amplía las posibilidades de crear colectivamente y con ello propiciar nuevos procesos y respuestas. Es en este momento, en el que se van uniendo sentires, prácticas y acciones.

“Los hombres, al tener conciencia de su actividad y del mundo en que se encuentran, al actuar en función de finalidades que proponen y se proponen , al tener el punto de decisión de su búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y con los otros, al impregnar al mundo de su presencia creadora a través de la transformación que en él realizan, en la medida que de él pueden separarse y separándose pueden quedar con él, los hombres, contrariamente del animal, no solamente viven sino que existen y sus existencia es histórica.” (Freire, 2005, p.81).

Enlazo lo expresado con la realidad en la cual nos encontramos, un mundo que en su globalidad y demanda de exitismo ha ido dejando de lado aspectos fundamentales en la formación de los estudiantes, como el sentido último de humanizarnos, de encontrarnos como seres humanos, de enfrentar las necesidades que tenemos y colaborarnos mutuamente. Tremenda necesidad de

despertar y buscar opciones en este hacer pedagógico, respuestas contextualizadas, conscientes y acordes con nuestro sentir, que junto al recorrido histórico y biográfico nos configura.

2.2 Quiebres y hallazgos en mi experiencia como estudiante

Presento un análisis centrado en aspectos biográficos, relacionados principalmente con mi formación como estudiante y los análisis que he logrado visualizar con la experiencia de los y las compañeras de magíster, con la literatura disponible y con la confrontación de experiencias educativas laborales. Todo lo que ha ido generando cuestionamiento, resistencias y nuevas perspectivas.

Tal como he avanzado en las observaciones previamente descritas, vuelvo a recorrer retrospectivamente mis propias prácticas, los ejercicios profesionales que en su momento me parecieron adecuados; a la vez focalizo en las prácticas de mi entorno y descubro nuevos aspectos que forman parte de mis quiebres, reconozco en ellos el sesgo de mi propia formación, de haber sido parte de una educación machista- patriarcal, elitista, poco empática, adultocéntrica y con una visión limitada por la religiosidad y colmada de prejuicios naturalizados.

“Una característica de las relaciones sociales primitivas es que se legitima la jerarquización entre edades, y con ello se aseguraba la subordinación de los sujetos y sujetas construidos como menores. Estas jerarquizaciones productoras de asimetrías se originaron y sostienen hasta hoy, sobre la ya existente orden patriarcal, en que las mujeres perdieron las posibilidades de ejercicios de poder en sus sociedades y fueron relegadas a roles reproductivos y productivos domésticos, sin

capacidad en el plano de las decisiones políticas, económicas y sexuales (Simón de Beauvoir, 1998)

Una educación basada en explicaciones y verdades. Esta observación se evidencia en este proceso del magíster, ya que, al adentrarme en mi biografía, en el recorrido histórico del hacer profesional, recuerdo múltiples experiencias y actividades realizadas en los espacios educativos en los cuales transité, en los que reproduje prácticas que tenía impregnadas en el cuerpo. Muchas veces diciendo y guiando a los párvulos cómo relacionarse con sus compañeros, con explicaciones conceptuales, con explicaciones valóricas, con la utilización de un lenguaje adultocentrico. Otras veces sosteniendo explicaciones con las familias acerca de cuál era nuestra visión de los problemas que se presentaban con sus hijos, los que variaban de ser conductuales o de aprendizaje y derivándoles para recibir apoyo; muchas veces vivencíé la dificultad de poder aunar visiones, de poder realizar una escucha respetuosa y que contemplara la biografía de mis estudiantes, las historias familiares, sintiendo que las partes no lográbamos comprendernos.

Recorro tantas explicaciones, y retomo lo que plantea Ranciere “La explicación es el mito de la pedagogía, la parábola de un mundo dividido en espíritus sabios y espíritus ignorantes, espíritus maduros e inmaduros, capaces e incapaces, inteligentes y estúpidos.” (2003). Explicaciones tan innecesarias para vivir, comprendo cómo les explicadores en mi formación dedicaron tiempo a una tarea que luego, en mi experiencia tomó forma y sentido, un sentido corporal, un asirme de aprendizajes múltiples, personales y profesionales, una reproducción sin reflexión.

En esta realidad educativa escolar de la cual fui parte, además de estar colmada de explicaciones, indicaciones e instrucciones, las emociones y la corporalidad parecían estar silenciadas, a la espera de una oportunidad, los aprendizajes eran de preferencia de índole

conceptual, con explicaciones racionales múltiples dadas por mis profesores, desde allí me ha movilizad y conmovido la particularidades que hoy reconozco. “Ese estar “fuera de nuestro cuerpo” hace que muy a menudo no nos demos cuenta de lo que nos está pasando emocionalmente” (Bloch, 2009, p.9), este estar fuera nos mantiene en pensamientos distantes del momento físico, priorizando por un espacio mental.

Un nuevo hallazgo, la toma de conciencia respecto de mi corporalidad y de la diferencia de educarnos en este reconocimiento del cuerpo como parte del sentir y el aprender, una nueva distinción que aporta a los procesos transformacionales.

Con posterioridad, paso a la formación universitaria, a la preparación para una futura vida laboral, con una elección de carrera en el ámbito educacional, con los anhelos de hacer algo distinto a lo experimentado, anhelo incipiente ya que las claridades en esa época no eran muchas. Al comenzar a experimentar con mis docentes y compañeras de carrera las clases, surgen mis primeros quiebres, relacionados con no encontrarle sentido a la formación que recibía, recuerdo haber sentido que entre una y otra no tenían armonía, que no se conectaban, por tanto, ese caos me confundía, me era difícil por varios años, especialmente los primeros imaginar cómo lograría unirlos y ser capaz de transmitirlos. Reuniendo estas dudas, hoy me encuentro con la lectura “La verdad y el caos están unidos. Vivir con dudas creativas significa entrar en el caos para descubrir que la verdad no puede * medirse con palabras*” (Peat D., & Briggs J., 1999, p.29)

Estas dudas solo obtuvieron respuestas una vez iniciada mis prácticas, el poder participar de la educación con niños y niñas, primero como observadora y luego con interacciones que fueron aumentando paulatinamente. Instancias donde, además de observar a las educadoras, también se me permitió relacionarme con párvulos. Momento en que los hallazgos tomaron forma al verme resolver situaciones con estrategias que a mi parecer se elaboraban sin antes haberlas pensado,

comencé a vivenciar la educación, usando recursos internos, aprendidos no solo en la Universidad sino en mi recorrido, emergieron certezas y claridades innatas.

Encarno actualmente este pensamiento en los variados caos que me ha tocado vivir, que frente a no saber cómo enfrentar los variados conflictos y demandas de la escuela, siento en mi cuerpo, en el ir y venir de ideas confusas que toman la realidad y la licuan para encontrar en sus vueltas la respuesta, donde circulan cada uno de los integrantes involucrados, las experiencias vividas, los relatos escuchados, en fin. En esa suerte de entregarme al caos, donde no hay una única respuesta en mí, ni en mi entorno acojo esta realidad incierta, flexible y caótica.

Con este sentir avanzo y retrocedo en mi continua formación, transito en la vida profesional, con aciertos y desaciertos, con infinitos aprendizajes, con interacciones que han complementado aquello que faltaba, dejando espacios para ser abarcados.

La belleza de ser consciente de lo inconcluso es que, para mí, está acompañado por experiencias significativas y continuas de aprendizajes, como haber sido parte de la educación de niños y niñas en su etapa inicial, en un primer septenio³, lo que me ha conectado con la vida, con los procesos orgánicos de los párvulos y de desarrollo de la voluntad, con el mundo que se impregna en sus cuerpos, todo lo cual, hoy observo que fue parte de mi propio crecimiento, en cada intención me fui formando y aportando a mis inconclusos.

En este planteamiento, relaciono la idea de lo inconcluso con mis propios aprendizajes, lo cual lo explico compartiendo la siguiente experiencia: un maravilloso desarrollo personal que aportó a mi desarrollo; fue la realización del Seminario Waldorf, lo que logré entre el año 2017 y 2018, un sueño que había tenido en espera y que pude hacer realidad, en él adquirí una nueva

³ La teoría de los septenios es uno de los pilares de la antroposofía, una línea de pensamiento creada por el filósofo Rudolf Steiner. En ella, se establece una especie de «pedagogía del vivir» del ser humano, que interactúa con todo el universo.

visión acerca de la comprensión del desarrollo en el ser humano, pude profundizar en mi biografía y en la de mis compañeros, me sensibilicé con el recorrido por los septenios, por los temperamentos, por el descubrimiento de los 12 sentidos, por los desafíos de cada una de las etapas y completar ese incompleto que había iniciado desde la medicina antroposófica⁴ con mi hijo mayor, desde hacía ya más de 20 años. Comprender la importancia de la visión tripartita del hombre: cuerpo, alma y espíritu. Pude expresarme a través del arte, generar nuevas formas de comunicación con otros, asombrarme de la pedagogía narrada, de las profundizaciones en una educación libre, sin calificaciones, que se centra en los procesos de la infancia.

Otro quiebre que recuerdo, como estudiante es el trato de algunos docentes, sus faltas pedagógicas, su poca empatía para con quienes les era difícil aprender o no daban las respuestas esperadas. En mi caso, la docente que nos daba la asignatura de música, solía decirme “muy bien Suset, valioso esfuerzo, pero tienes una calificación de un 3”, debo aclarar que esto solo ocurría en los exámenes orales, lo que me permitió pasar la asignatura sin problemas. Esta ambivalencia me apenaba, me hacía esforzarme cada vez un poco más, pero con un sentido de frustración innecesario.

Desde este quiebre comparto la siguiente cita:

“Aquel que concibe al docente como un profesional dedicado a realizar prácticas asépticas, despojadas de dimensiones psicológicas y sociales, practicará una evaluación centrada en la adquisición de datos y en el dominio de competencias. Si alguien entiende que el docente es una persona encargada de introducir en la cabeza del aprendiz una serie de datos, conceptos, teorías y destrezas, no se planteará

⁴ La medicina antroposófica es un sistema médico integrativo, que une los procedimientos médicos convencionales con la comprensión espiritual del ser humano y la naturaleza de la Antroposofía (Michaela Glöckler)

ninguna cuestión sobre las exigencias morales, las relaciones interpersonales, las dinámicas sociales que conlleva una forma distinta de entender la profesión.”

(Guerra, 2016, p.113)

Con este análisis de Guerra, voy complementando y enriqueciendo la comprensión de los procesos pedagógicos que vivimos, que requieren de docentes conscientes de su rol en la vida de sus estudiantes.

Un hallazgo surgido durante el magister es que la evaluación debe ser una experiencia inolvidable, cercana al que educa, cálida y clarificadora, que aporta al proceso de aprender, que retroalimenta permanentemente al estudiante y que no tiene que buscar una única respuesta.

Finalmente, deseo manifestar, desde mis vivencias y las que compartimos en variadas reflexiones durante los encuentros con mis compañeros y compañeras de magister, que es factibles encontrar actualmente en las escuelas y universidades estas mismas faltas, que tienen que ver con la despersonalización de los procesos evaluativos, más aún cuando tienen involucrada la calificación. Tema que debe ser abordado cada vez con mayor dedicación, por lo traumático que suele ser para los estudiantes.

2.3 Quiebres y hallazgos en mi experiencia personal

En este recorrido, me parece importante observar mi proceso de juventud, donde se gestan dudas profundas, conflictos de mi edad como querer resistirme a mi madre y padre, a las normas que tantos años seguí sin estar de acuerdo.

Una de las vivencias de esta época fue el querer estudiar lejos de mi casa, irme con amigas, una revolución interna confusa y generadora, frente a lo cual la respuesta de mi madre y mi padre fue que era mejor que estudiara en Santiago y que evitara estar lejos de casa, que todo sería más

complejo. “Muchas madres harían cualquier cosa por sus hijos, exceptos dejarlos ser ellos mismos”
Uso esta cita que encontré, luego de haber recorrido la exposición 2022 en el centro cultural Gam
“Exposición no autorizada” de Banksy,. Con ello, deseo graficar que la libertad de ser quienes
deseamos ser no es materia y responsabilidad externa, nos pertenece. Esta apreciación la he logrado
ir resignificando en el tiempo y comprender los motivos por los cuales mi madre y mi padre
tomaron esa decisión, la cual, aunque me resistí la acepté; lo que ha marcado una forma de llevar
nuestra relación hasta el día de hoy. Experiencia que en reiteradas ocasiones ha significado avances
y retrocesos en procesos de crecimiento y empoderamiento frente a la vida, a la propia maternidad,
a los desafíos en la vida de pareja, a las crisis personales de búsqueda de una libertad y autonomía
para tomar decisiones adultas.

Esta última observación y análisis me ha evidenciado un hallazgo de mi maternidad, donde
observo la relación con mis hijos, quienes me muestran y recuerdan la importancia de dejarles
tomar sus decisiones, de evitar excesivas explicaciones del cómo hacer, de las decisiones a tomar.
En este espejo me reflejo en mi etapa adolescente pasando a la adultes y vislumbro mi interés por
cambiar paradigmas, por dejar de reproducir acciones, darme la posibilidad de crear nuevas
realidades. Desde este lugar genera sentido la reflexión de Maturana, que apela a la dignidad que
genera el respeto personal y hacia los otros y otras.

“El respeto forzado niega el respeto. El niño debe vivir en la dignidad de ser
respetado y de respetar al otro para llegar a ser un adulto que se respeta a sí mismo
y respeta al otro viviendo como un ser con responsabilidad social, cualquiera sea el
tipo de vida que le toque vivir”. (Maturana, 1995, p.14)

Conecto estos aprendizajes con el proceso que estoy viviendo en el magíster, con el análisis
biográfico, con la observación personal del recorrido y con la reconstrucción a partir de ello.

Procesos que se reeditan en cada interacción con los estudiantes, con mis compañeros con los y las que diariamente convivo, sus historias son también nuestras, se encuentran, se enriquecen cuando se pueden abrazar en el relato y en la búsqueda de soluciones a los conflictos que se nos presentan.

Paulatinamente, en la experiencia cotidiana, logro observarme y encontrar mis propios constructos y voy, a partir de esta toma de consciencia, generando pequeñas transformaciones en la práctica pedagógica. Ejercicio permanente y cada vez más recurrente a lo largo de este magíster.

Junto a nuestros compañeros y compañeras hemos podido valorar la experiencia que nos han aportado cada uno de los módulos del programa, donde a través de los constantes análisis y conexiones bibliográficas vamos construyendo una nueva visión y damos paso a la resignificación de los procesos personales y colectivos. Por tanto, comprendiendo el rol social y transformacional de la educación actual.

2.4 Conexiones de aprendizajes y vinculaciones territoriales.

Agradecida de la oportunidad de reflexionar y analizar la directa relación que tiene la construcción de nuestro sentir pedagógico con nuestra territorialidad y con el manejo del poder en todos los aspectos de la vida, me adentro en este apartado para poder compartir la posibilidad de estar atenta a un enfoque proyectivo y pertinente a nuestros espacios y contextos.

Extrapolando las variadas experiencias al contexto de la vida, me mantengo expectante y con apertura a nuevas posibilidades, observando el contexto social y político en el cual estamos, tiempos de cambios, de esperanzas en un proceso constituyente que nos represente, que dé relevancia a las temáticas que como sociedad sentimos, como lo es el respeto a los derechos humanos, una educación respetuosa/inclusiva, una salud digna, una sociedad que dignifica a sus adultos mayores, con igualdad de oportunidades y equidad de género, en la resignificación de

nuestra historia, con la reivindicación de territorios de nuestros pueblos originarios y con conciencia del cuidado de nuestro medio ambiente, de nuestras conexiones con la naturaleza, sabidurías ancestrales.

En este extrapolar y volver a retomar mi entorno próximo, me permite estar presente en la diversidad territorial y geográfica donde se inserta nuestro proyecto educativo ELC, en el Cajón del Maipo, de la urgente necesidad de aunar las miradas hacia una educación crítica, constructiva y alterativa, que nos permita conectar con las problemáticas sociales, con una conciencia del entorno y de nuestra interrelación con este.

De alguna manera hemos realizado esfuerzos por estar presente en el territorio, lo que se plasma en la participación en la “mesa de la infancia”, agrupación conformada por integrantes pertenecientes a diversas entidades de salud, de educación y cultura, compartimos nuestras necesidades, nos empapamos de la realidad que viven los niños, abordando conjuntamente diversas temáticas, siendo conscientes de la importancia de una visión multidisciplinaria y comunal.

Este intento por generar redes y extender la experiencia de la escuela al territorio es un camino en ciernes, realizando conexiones cada vez que nos es posible, formando parte nuestros propósitos.

Como nos aporta Rogerio “El territorio está vinculado con el poder y con el control de procesos sociales, mediante el control del espacio” (2013), es que me parece fundamental hacernos conscientes de que somos nosotros quienes producimos el territorio y él nos produce a nosotros.

Con la claridad que nos brinda comprender, además, las interrelaciones producidas en el territorio, es que en este proceso transformacional, he logrado visualizar la significatividad de realizar, colectivamente, ejercicios democráticos e interrelacionados, con apropiación territorial. Abandonando prácticas hegemónicas de territorialización por dominación.

2.5 Vivencias en el Magíster.

Desarrollo este apartado con la finalidad de relevar la importancia que ha tenido el proceso del cual he participado, conectado con el rol que me ha correspondido desde la gestión. Lo que ha generado aprendizajes que extrapolan a otros ámbitos de mi desarrollo personal.

En mi participación en el programa de magíster, se han estado entretejiendo y destejiendo pensamientos e ideas que han dado forma a una gestión en el espacio educativo “En la Comarca” del cual formo parte y la cual lidero, junto a una compañera, mujer con la cual, hace 7 años compartimos un sueño, que se ha hecho realidad. Realidad que ha transitado, ya que en sus inicios tenía otro sentido, un enfoque de acompañamiento a la labor educativa, un espacio de acogida posterior a la escuela, pero que el escuchar y acoger a nuestra comunidad ha dado su actual forma, una Escuela Libre, con niños, niñas y jóvenes desde los 2 a los 18 años.

He podido visualizar, en permanentes reflexiones e inquietudes el cómo abordar los desafíos de la gestión, los que se han ido encauzando en una construcción colaborativa, donde se puede co-crear, a partir del reconocimiento de cada una de las biografías, que conforman la historia de los integrantes de nuestro equipo, pudiendo atenderla y resignificarlas; es decir, humanizando los procesos educativos. Aspecto que nos ha evidenciado vidas, cuerpos, pensamientos y sentir. No ha sido fácil, la tentación de repetir patrones está ahí, los tenemos a la mano. La tentación de plantar la clásica frase “en esta institución lo hacemos de esta manera” a cambio de lograr una nueva forma de resolver, planteándonos la alternativa que juntos y juntas busquemos una solución, escuchándonos y dialogando, urdiendo en las diferencias para visualizar el “inédito viable” que nos plantea Eduardo Freire, en su texto la Pedagogía de la esperanza. “Ese “inédito viable” es algo

que el sueño utópico sabe que existe, pero que solo se conseguirá por la praxis liberadora que puede pasar por la teoría de la acción dialógica” (Freire, 2002, p.195)

En el capítulo dos profundizaremos en este vivenciar la gestión y los movimientos producidos por esta transformación paulatina.

2.6 Modelamiento vincular en espacio profesional durante el Magíster.

La necesidad de crear este apartado surge de un contraste con la realidad de manera reflexiva y natural, ya que al ir nutriéndonos de elementos y vivencias nuevas me vuelco a nuestra realidad en el espacio educativo. En la Comarca, observo que en el cotidiano reproducimos prácticas que se fueron adhiriendo a nuestros cuerpos, respuestas automáticas, reflejando sentires muy particulares y llenos de vivencias y emociones biográficas. Somos colectivamente un equipo de profesionales ligados a la educación en un espacio alternativo, buscamos soluciones a los conflictos que en la actualidad nos desafía, con múltiples temáticas sociales- políticas y culturales arraigadas al territorio. Sin embargo, venimos de distintas realidades y recorridos; hemos trabajado en espacios tradicionales, con algunos proyectos educativos innovadores, pero dentro del sistema educativo actual. Ello nos ha empapado de experiencias en estas modalidades de trabajo, sumado a que nos hemos desarrollado en espacios con iguales características, por tanto hacemos un permanente esfuerzo y reflexión respecto de un trabajo personal de auto- observación y cuestionamiento de nuestro hacer, enriqueciéndonos mutuamente con el compartir las actuales necesidades y atender a los procesos formativos de los y las estudiantes, reconociéndonos en igual proceso de formación.

Con la finalidad de contextualizar la realidad, comparto que la geografía de las montañas que nos rodean nos define ya que nos aparta, nos encajona y por tanto quedan innumerables situaciones y vivencias de las familias y la comunidad sin visibilidad, situación que conlleva a

idealizar el espacio y suponer que estamos ajenos y ajenas a las problemáticas de la ciudad. En otro aspecto, las familias emigran de la localidad a su trabajo, lo que deja a los y las estudiantes largas horas sin sus padres, quienes por haber elegido este entorno natural perciben una tranquilidad respecto de influencias externas, declarando abiertamente que el perfil de sus hijos e hijas es más tardío en su madurez y que por tanto es más cuidado.

Con esta breve descripción comparto mi experiencia profesional, desde una perspectiva de la gestión de En la Comarca.

En este trayecto me han venido imágenes, he logrado resignificar mi propia historia, con los encuentros con mis compañeros y con Felipe, nuestro docente guía de seminario 1 y 2 en el proceso de elaboración informe, basados en el respeto y acogida permanente, “en un espacio cuidado”. Lo que hemos compartido en los encuentros grupales, donde la experiencia de ser escuchada y de escuchar a otros ha sido un modelo y me ha permitido observar un proceso que está en la ruta transformacional, ya que gatilla lo propio y se entrelaza con los otros, dando un nuevo sentido, un sentido de creación conjunta. De esta forma, he sentido y validado la importancia de generar tejidos vinculares que nos invitan orgánicamente a desarrollarnos y aprender.

Estos tejidos vinculares, sin duda, los hemos ido vivenciando en los permanentes ejercicios que abordamos en los distintos módulos, donde el énfasis ha estado puesto en trabajos en grupos, en el compartir nuestras realidades, en generar permanentes revisiones, analizando para encontrar respuestas de manera conjunta, primando en esta búsqueda el ejercicio del diálogo para generar propuestas pertinentes. En este hacer he descubierto lo significativo que ha sido el poder escuchar a mis compañeros y compañeras, sus formas de ver la realidad, a comprender nuevas perspectivas.

“El recibir otra cosmoaudición exige que la percibamos desde la perspectiva de ella, es decir, entenderla a fondo que va más allá de admirarla. En este sentido, el escuchar la lengua desempeña un aspecto fundamental, porque al escucharla desde la perspectiva de ellos, no sólo nos interpela y nos cuestiona, sino que problematiza la cultura nuestra. Al hacerlo, inicia un proceso extraño: empieza a transformamos, mejor dicho, a metamor-fosearnos.” (Lenkersdorf, 2011, p.26)

El reflexionar y mirar como estos procesos de escucha y de auto - observación me ha permitido encontrar en mis narrativas, mis creencias, las que he extrapolado para generar verdades, con esta nueva observación he podido cuestionarlas y hasta desdibujarlas. Cuantas verdades inventadas para vivir, para explicar, para formar parte, para argumentar.

2.7 Distinciones corporales, en mis quiebre, en mi transito transformacional.

Ver mi cuerpo en estas narrativas y verdades, ha sido un trabajo de agudeza en mi sentir, he podido identificar mis resistencias cuando me esfuerzo en argumentar mis posturas para justificar las acciones que creo deben ser reproducidas. Un buen ejemplo fue cuando en la escuela, insistentemente declaro a los facilitadores y estudiantes que en nuestro espacio educativo, es relevante la importancia de cuidar el medio ambiente y que todos nos debemos comprometernos con ello. Desde ahí, supongo que cada uno seguirán las acciones que van hacia ese objetivo, suponiendo que es una verdad incuestionable, que desde mi mirar, todos deben ver y sentir claramente que el dejar residuos en el patio es una acción que no apoya la declaración con el cuidado del medio ambiente. Oportunidad de observarme y descubrir qué me mueve en esta postura, qué tengo que aprender de mi persistencia, de mi postura frente al tema.

En esta auto-observación, he identificado algunos de mis temores, los que me hacen dudar y cuestionar mi quehacer, uno de ellos es que pueda afectar a otros mis prácticas, lo que me hace

sentir vulnerable; momento que conecté con mi infancia, con la duda de perder algunos afectos, de desapegarme de mis seres referenciales, experiencia derivada de la reiterada separación y reencuentros de mis padres.

Además, desde pequeña me formaron en la consciencia de los otros, recuerdo que mi madre decía: si en la mesa hay 4 porciones y 5 invitados, lo primero era dividir en partes iguales, ya que lo que teníamos era para compartir, lo que ponía una cuota de exigencia y con ello de responsabilidad con culpabilidad asociada; la que se podía palpar no con las palabras, sino con la forma de transmitirlo, con la emocionalidad presente.

En mi entorno familiar, siempre se habló de que nuestras acciones afectan a los otros, por tanto, el estar atenta a las reacciones de los y las demás era parte del relato permanente. Todo esto configura este temor y vulnerabilidad frente a la responsabilidad de educar a otros y de responder a sus necesidades, evitando producir daños o afectarles emocionalmente, lo que, sin duda, me afectaría a mí también.

He visto mis exigencias al analizar mi cotidiano, me he encontrado con frases como “soy resistente, que horror”, “estoy mucho tiempo en el control” y afirmar que “todos y todas tenemos que cuidar el medio ambiente”. Frases que al leerlas y profundizarlas provienen de mis aprendizajes tempranos, desde escuchar las historias de las mujeres de la familia, todas resistentes y luchadoras en sus realidades; realidades que las impulsaron a salir adelante y proyectar su futuro, haciendo frente a las adversidades, con la convicción de que ellas eran las únicas responsables de sus resultados. A la vez, escuchaba decir que el control es una herramienta útil para manejar las dificultades que nos ponen al límite de nuestras posibilidades, que la falta de manejo puede ponernos en riesgo, que los argumentos son muy importantes al decidir y comunicar nuestras opciones, que permiten dar claridad y solidez a lo que hacemos.

Al observar hoy estos aprendizajes, reconozco mis exigencias y me encuentro con mis resistencias. Me veo una y otra vez en interacciones con tensión por la falta de cumplimiento y compromiso desde mis parámetros, sin embargo, agradezco poder mirar mis procesos y abrazarme en esta nueva consciencia, esperanzada en bajar los juicios y en escucharme y escuchar cada día más.

Como parte de este proceso transformacional, comparto la siguiente reflexión, la cual nace de un encuentro con Felipe, quien nos ha guiado en este proceso de elaboración del informe final, donde estuvimos analizando las formas en que enfrente la gestión pedagógica, a raíz de compartir la importancia que yo atribuyo al compromiso que espero del equipo de docentes frente a variadas situaciones ocurridas dentro de la escuela; una de ellas era compromiso con el cuidado del medio ambiente, tal como lo mencioné anteriormente, lo que esperaba se evidenciara en acciones concretas, como el cuidado de no dejar basuras en el patio, donde pude observarme en los argumentos que presentaba para justificar mi sentir, suponía que todos debían acoger una postura única y reaccionar a la solicitud.

En esta interacción con Felipe, él me entrega un reporte de mi relato y me dice la frase “Tal vez la caricatura deja ver lo que está pasando”, yo interpreté que la caricatura hacía referencia a imaginar una escuela impecable “sin basura, cero huella”, lo que me convoca a salir de estos escenarios y preguntarme “¿Qué cosas hago sin control?” y “¿Cómo me siento en ese espacio sin control?”, en este nuevo hallazgo encontré respuestas corporales asociadas al sin control, que me ayudaron a entenderme y pensarme cómoda, distraída y con una cuota de “sin censura”, elementos que logré levantar en este cuestionamiento. Es así como he podido transitar por mis disonancias y generar disponibilidades nuevas, ir actualizando mis narrativas, ver líneas de fuga, ver lo que no veía. Una imagen de esto es que frente a situaciones conflictivas en la escuela puedo detenerme y

mirarme, ver mis posturas corporales y emocionales, algunas rígidas- firmes (como las que me enseñaron las mujeres presentes en mi biografía), logro detenerme y reflexionar antes de responder, verme en el relajo, en unos brazos cálidos que me acompañan y en esos momentos de espera, elaborar reacciones, donde puedo visualizan a los otros como legítimos otros. “Sin aceptación y respeto por sí mismo, uno no puede aceptar y respetar al otro; y sin aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social.” (Maturana, 1997, p.49)

Este diálogo interno que se genera al auto-observarme me van conectando, me van permitiendo tener nuevas narrativas.

“El lenguaje es, por sobre todo, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son. Los seres humanos, planteamos, son seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje. El lenguaje, postulamos, es la clave para comprender los fenómenos humanos”. (Echeverría, 2005, p.31)

Por tanto, es en ese lenguaje en el que me descubro y me observo, siento será el inicio para encontrar nuevas respuestas, para dialogar con otras nuevas posibilidades.

En todo expuesto, siento y pienso en una mayor consciencia, que me lleva a un cuerpo que se dispone a permearse con otros, en este proceso de transformación me estoy permitiendo conectar con mi intimidad, la cual acojo desde la invitación que Mariana, mi compañera de estudio me hiciera, luego de leer el primer capítulo de mi informe final, diciendo “al leerte, no te veo”, “querida Suset, muéstrate más, atrévete a hablar de ti y compartir tus experiencias de vida”, desde esta invitación he logrado paulatinamente encontrar mis hallazgos, mis temores y vulnerabilidades.

En este constante ejercicio de exploración colaborativa, leyéndonos entre compañeros, de leer los comentarios y sugerencias de Felipe y volver a revisar lo escrito para complementar lo expresado me sigo encontrando, me voy conociendo. Voy indagando estrategias que me despiertan ruidos internos, por cierto, silenciados, para evitar incomodidades, en ello paulatinamente descubro y me asombro con mis propios misterios, con el deseo de dejar oculto lo que me saca de mi estado de confort, parece que no quisiera hablar de eso que hace tiempo dejé atrás, pero que en este desafío actual del magister asoma; lo puedo ver y escarbar, quedándome al acecho, con la atención dispuesta a atender a mi fluidez en el recorrido. Ahora, encontrándome en un nuevo espacio de interacción, intuitivamente me habito, con incertidumbres, que paulatinamente iré narrando, dando espacio a lo que aún no se y en una conciencia con nuevas disposiciones:

- Fluir con otros cuerpos, poder sentirnos en las corporalidades que nos comunican, en las señales que recibo y entrego en las variadas interacciones, en este lenguaje que nos acompaña en cada gesto, en cada acción que realizamos.
- Encontrar en la resistencia una posibilidad dialogante, generar sentires compartidos en los relatos que diariamente tenemos.
- Que la alerta a mis resistencias me despierte y me pueda acompañar en el proceso de comunicación, que pueda sentir y actuar en ese nuevo escenario con fluidez, redireccionando el gesto, modificando la estructura que me ha acompañado y que ahora distingo.
- En el temor, presente en mis estructuras aprendidas, he experimentado que hay un espacio amoroso, en este planteamiento me entrego a sentir la compañía, dejando la individualidad que me nubla y que cuando al ver al otro el temor se disipa y los colores aparecen, emergiendo la calidez y la acogida amorosa.

Considerando el aprendizaje mencionado en el párrafo anterior, las exigencias laborales las podré enfrentar con otros, con quienes puedo acoplarme, realizando un encuentro de creación colectiva, con nuevos modelos, con tratos amorosos y acogedores. Se podrán gestar un sin fin de conversaciones constructivas, colaborativas y democráticas.

“En el conversar construimos nuestra realidad con el otro. No es una cosa abstracta. El conversar es un modo particular de vivir juntos en coordinaciones del hacer y el emocionar. Por eso el conversar es constructor de realidades. Al operar en el lenguaje cambia nuestra fisiología. Por eso nos podemos herir o acariciar con las palabras. En este espacio relacional uno puede vivir en la exigencia o en la armonía con los otros. O se vive en el bienestar estético de una convivencia armónica, o en el sufrimiento de la exigencia negadora continua” (Maturana, 2003, p.23)

Finalmente, este proceso ha sido significativo, me ha permitido resignificar lo aprendido en el trayecto personal y profesional. Sintiendo que ser parte de una manada es inherente a mi constitución humana, que mi historia biográfica me crea y me re-crea en mi ser en permanente formación, que en el reconocer a los otros como legítimos, puedo generar una narrativa nueva y continuar atendiendo a mi observador, a descubrir cómo sigo dialogando con mi entorno.

3 Mi Desarrollo como Líder

“El educar se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro en el espacio de convivencia”

(Maturana, 1997, p.47)

3.1 Descripción del contexto, situación inicial.

Mi desarrollo de liderazgo lo he desarrollado en la gestión del espacio educativo “En la Comarca” tal como lo he mencionado con anterioridad.

En la Comarca atendemos un grupo de ciento once estudiantes, en edades que van desde los 2 hasta los 18 años, vale decir, atiende desde párvulos hasta estudiantes de educación media.

Desde primero básico en adelante se les acompaña en la modalidad de preparación de exámenes libres del Mineduc. Los grupos de estudiantes se conforman en multinivel (dos cursos en uno), desde primero básico, hasta IV medio; con máximo 15 estudiantes por nivel.

ELC se ubica en un sector con características de ruralidad, debido a que no cuenta con alcantarillado, no posee edificios a su alrededor y está rodeado de naturaleza. Este territorio se emplaza en un sector precordillerano, cercano a la ruta G 25.

El equipo humano está conformado en dos áreas, generando un abordaje multidisciplinario, un área pedagógica y otra clínica terapéutica, la primera constituida por un total de 18 integrantes, en su mayoría docentes, una guía Waldorf, un ingeniero, terapeutas y técnicos en párvulos y educación diferencial; la segunda área la conforman 6 profesionales de variadas disciplinas, como psicología, terapia ocupacional, psicopedagogía, fonoaudiología y terapia alternativa. Además, dos

asistentes de la educación. En la gestión financiera contable cuatro profesionales, un contador y tres voluntarios que colaboran en la gestión global del espacio educativo.

ELC acoge una diversidad social amplia, incluyendo a familias que principalmente provienen de la comuna de San José de Maipo (56), pero en menor proporción al sector de Pirque (35) y minoritariamente a Puente Alto (19) y la Florida (1).

Una de nuestras características es que atendemos a niños, niñas y jóvenes que buscan una educación alternativa que les permita una atención personalizada y que sea inclusiva. La mayoría de las familias llegan por recomendaciones y del total de estudiantes, vale decir de 111, 22 de ellos tienen algún diagnóstico que indica una necesidad educativa permanente, lo que requiere de un perfil docente particular, con apertura para abordar los aprendizajes con flexibilidad, respeto a los diversos ritmos, incorporación en el trabajo colaborativo, valoración por la diversidad como elemento enriquecedor en el desarrollo del currículum.

Habiendo transcurrido 7 años de trayectoria, acompañada por un equipo humano, con quienes colaborativamente hemos construido la escuela, me dispuse a complementar los aprendizajes que la gestión y liderazgo requieren, producto del crecimiento y desarrollo del proyecto.

Esta necesidad de complementar mi formación se basa en la observación de algunos aspectos que nos desafiaron abruptamente, por tanto, los declaramos críticos:

- Incorporación en el año 2019 del nivel de educación media, cuando no habíamos si quiera imaginado enfrentar esta edad.
- Crecimiento del grupo humano: 2018 el grupo estaba compuesto por 7 integrantes y en el año 2019, éramos 13, actualmente somos 18 docentes.

- Necesidades emergentes desde la amplitud del grupo etario, generado con todos los cursos En la Comarca, lo que requería experticia para cada nivel.
- Amplitud de aspectos pedagógicos y administrativos, emergentes por el crecimiento repentino.
- Necesidad de fortalecer la gestión del espacio educativo.
- Falta de herramientas en lo relacionado con el liderazgo en la escuela.

Estos aspectos fueron evidenciándose en las distintas jornadas de trabajo colectivo con los integrantes del espacio y dialogadas con el grupo encargado de gestión y administración. Lo que me conduce a decidir iniciar el magíster, sumando, desde lo personal, mi motivación de dar continuidad a mi formación profesional, con la precisión de que estuviera en la línea de nuestra propuesta educativa y que me permitiera complementar aprendizajes en el ámbito de una educación consciente, respetosa y con un enfoque social – político que me fuese inspirador.

Comparto que al revisar los énfasis del postgrado, lo primero que me atrajo fue el enfoque teórico latinoamericano, lo que me indicaba que la formación tendría pertinencia e identidad con nuestra realidad y desde allí, la comprensión de problemáticas tendría significatividad y conexión, lo que me sedujo en la decisión; aspecto que enriqueció la recomendación de una compañera que realizó el magíster, Roxana Espinoza, con quién somos gestoras y partícipes de una Asociación Gremial de Educación Alternativa en Chile.

3.2 Resonando y vibrando en la transformación...

Ha sido un proceso de transformaciones, algunas han ocurrido paulatinamente en este período del magister, donde se agudiza la observación, donde a través del diálogo, el relato escuchado, tanto el propio como el de los compañeros, las reflexiones se abrazan con

las lecturas, con una literatura generadora, que convoca a repensar las prácticas, los aprendizajes asimilados. Emergen nuevos sentires y pensamientos, se abren las posibilidades y nuevas conexiones.

Para dar inicio a las distinciones de este capítulo, comparto un poema que recibimos al iniciar el proyecto de ELC como un regalo, de parte de Luciano, quien es profesor y parte del equipo de gestión del centro; además es mi hijo mayor, quien vivió desde un comienzo la creación del proyecto educativo. Este poema, contiene nuestra historia, nos ha acompañado en estos 7 años de existencia del espacio educativos “En la Comarca”; en esta experiencia, que intuitivamente nos llevó a soñar con una educación distinta, con una respuesta acorde a nuestra temporalidad, a las necesidades que observábamos en la práctica, hemos podido decantar que en esta “caída” que nos llevó por este recorrido, hemos encontrado nuevas oportunidades, una invitación a crear colectivamente, a sorprendernos con la vida, con sus desafíos, a encontrarnos con otros, reviviendo ese niño/a que nos impulsó al mundo, que con nuestros registros de recuerdos podemos ir reviviendo en los procesos de cada uno de los y las estudiantes que hemos optado por acompañar en sus procesos formativos.

Y qué si al crecer perdemos de vista quienes somos,

finalmente aparecemos:

Nos creamos,

nos caemos,

y volvemos a crearnos.

Quién dijo que no podía ser placentero.

Por eso soñamos con La Comarca,
ese espacio arrebatado que fue gozoso y doloroso,
un juego: lleno de vida.

A ratos creímos que ya dejaríamos de compartir,
dejaríamos de dar sin medida,
dejaríamos de sorprendernos con la vida,
pero no:

Revivió ese niño oculto

En compañía encontré lo propio
y en mí apareció lo otro...

Quién sabe cuantas vueltas nos dimos;
entre genios y locos

una línea tan sutil para descubrir lo más importante:

Que juntos, en ese espacio que llamamos Comarca, vivimos,
atesoramos fotografías de experiencia:
vacilando, errando, a tientas, a gachas, con la nariz sucia

En fin: aprendiendo,
¿o no es de eso de lo que se trata?

Luciano Abarca Valenzuela

Parece que esta sutil conexión con los procesos transformacionales en los que hemos estado
me sitúa en un sentir y pensar una gestión colaborativa, una gestión horizontal, que integra

realidades, camino que queremos recorrer y en el que comparto estas primeras inspiraciones, con subtítulos que evocan, que en su estética lingüística me sensibilizan.

En los siguientes subapartados se dará cuenta de las nuevas distinciones y observaciones realizadas durante el proceso, relacionadas con nuestras interacciones, nuestros estados de ánimo, el clima en la escuela. Además, se integrará en la descripción, la gestión interna, las acciones colaborativas desarrolladas.

3.3 Educación con Cuerpo Transformacional, con Remolinos de Liberación, que Abraza la Acción Política.

Encontrándonos al día siguiente de las votaciones del proceso constituyente en Chile, con la opción mayoritaria de rechazo a la propuesta de nueva constitución, se me nubla la mente y se decantan lentamente las emociones, parece que, colectivamente, no tenemos la claridad de necesitar cambios, de evitar seguir reproduciendo un sistema que nos tiene claramente afectados, con desigualdades que no nos integra de la misma forma, con ancianos con falta dignidad en sus pensiones, con una naturaleza en espera de ser respetada y cuidada , con una deuda de derechos hacia las mujeres, con una salud y una educación carente, con falta de visión respecto de las necesidades históricas y tantos aspectos más que no se comprendieron.

En este proceso de transformación en que nos encontramos y que voluntariamente hemos estado experimentando, me pregunto ¿Dónde están los remolinos de liberación? y me respondo, en cada uno y una, que superando nuestros miedos, acogiendo su resistencia continua, un trayecto revolucionario, que no olvida que para aprender debemos permitir que les otros se liberen y puedan “ser”. En este observarme he buscado mis quiebres, me he detenido en mis acciones cotidianas, en mis hábitos, lo que habito con total naturalidad y que al verlos vuelvo a ese “ser” que muchas veces

he dejado atrás, por responder, por ser eficiente, por las exigencias que fui acogiendo desde mi infancia, con mis modelos, con los refuerzos en la vida escolar y universitaria. Varios de estos aspectos fueron detallados en el primer capítulo.

En este contexto social- histórico, me viene el primer hallazgo, ya que relaciono cómo el miedo puede primar frente a problemáticas contingentes.

El siguiente esquema refleja cómo aprendemos a través del miedo y cómo naturalizamos las conductas que lo fomentan. Esta gráfica fue abordada en el módulo de liderazgo transformacional y gestión escolar, con la finalidad de analizar como el fenómeno del miedo puede ser generador de un círculo vicioso y desencadenar respuestas consecutivamente.

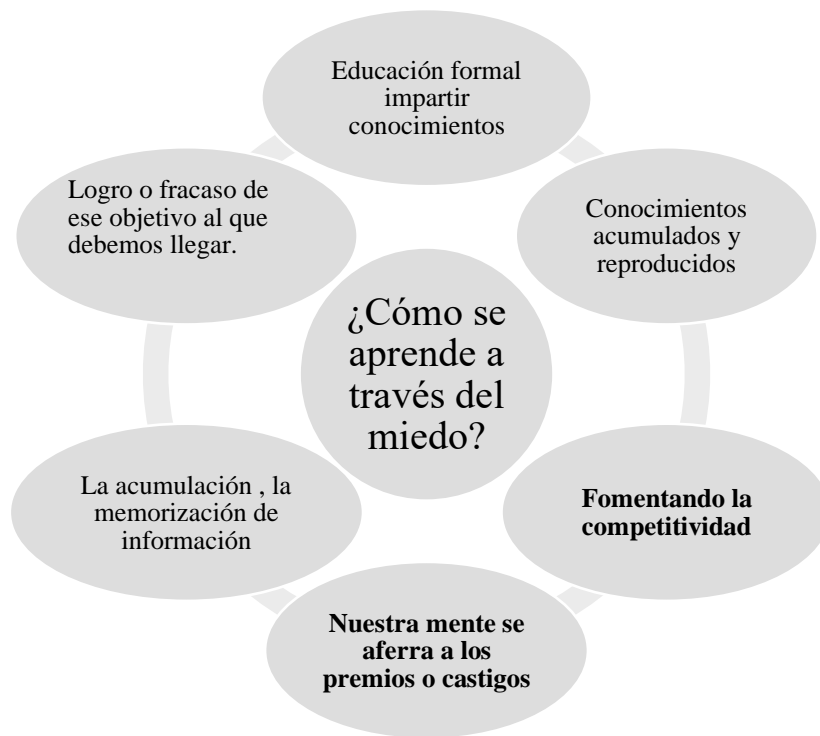


Figura 1

Este mecanismo que se reproduce con naturalidad podría dar luces de lo que tenemos como contexto social y político. (Sáez, 2013)

Es así como se hace presente la necesidad de una respuesta social y política a la problemática que enfrentamos y que tiene su base en la educación, desde este lugar me surge el cuestionamiento respecto a si educamos en torno al miedo o fomentando esta emoción en los y las estudiantes, cuánto de este miedo nuestro lo transmitimos sin mayor conciencia. Tarea que, al explorarla en nuestros encuentros, me convoca a ir experimentando con las nuevas generaciones, a través de procesos que requieren desarrollarse humanizándonos, creando colectivamente, observando nuestras prácticas, cuestionándolas, con la participación de todos y todas las integrantes de la comunidad educativa, con una escucha respetuosa y significativa de nuestros relatos, con la presencia de nuestras biografías, de nuestra historicidad, de la historia que nos une, de nuestros ancestros, con la claridad de ser un país conquistado y por tanto atemorizado, con una democracia que se construye en cada acción que realizamos.

Desde esta primera reflexión general, me conduce a las prácticas cotidianas en los espacios educativos, como el manejo del poder y por tanto la condición jerárquica en la que se sitúan los actores, rol y sumisión, exitismos con el que se enfrentan los aprendizajes, los premios y sanciones producto de la convivencia social, la forma en que enfrentamos el error, formatos de evaluación que tiene un estrecho camino de calificaciones y por tanto genera una apreciación y expectativas del entorno y principalmente de las familias. Todo lo mencionado transversalizado por temores, con la necesidad de determinar un logro o un fracaso, polarizando un proceso pedagógico, alejándolo de una apertura, de una multiplicidad de posibilidades.

Es en esta atención donde surge la imagen de una educación centrada en un opuesto al miedo como es el amor, la amorosidad, el respeto, la escucha, el encuentro entre seres, la visibilidad del otro u otra, de un desarrollarse en compañía. Educación que requiere de reflexiones de equipos que busquen una innovación, que se atrevan a dar un vuelco a las prácticas que por

tantos años hemos estado reproduciendo, que él y la estudiante “de verdad” sean el centro, el motivo por el cual encontrar nuevas posibilidades, nuevas respuestas.

Estas reflexiones se unen con las lecturas que hemos revisado a lo largo del magister, con autores como Maturana, Lenkersdorf, Echeverría, Bloch y muchos otros y otras. La educación no se limitaba o restringía a la educación formal e institucional; más bien se incluía y se extendía ampliamente a los contextos sociales, políticos, epistémicos y existenciales donde “líderes y pueblos, identificados mutuamente, juntos crean las líneas directivas de su acción (educacional, política y de liberación)” (Freire, citado por Walsh, 2013, p.38)

En consideración a todo lo planteado, realizo las siguientes distinciones en nuestro espacio, a modo de poder graficar el permanente contraste con nuestra realidad, donde desde el rol de liderazgo que tengo, vamos cuestionándonos acerca de la forma en que abordamos las variadas temáticas que se enfrentan En la Comarca y que desde el PEI que nos identifica podemos avanzar.

En la actualidad hemos generado mayores instancias de participación y escucha, dando oportunidades para recoger las necesidades y compartir el sentir y pensar de los integrantes de la comunidad, algunas evidencias de este trabajo las compartimos a continuación:

Con estudiantes:

- Aplicamos encuestas usando formulario de Google, que nos muestran sus intereses y forma de ver el desarrollo de su sexualidad, tema que ellos mismos presentaron para ser abordado a su docente guía. (Anexo 1)

- Consultamos su interés por generar una mayor participación social y les consultamos acerca de cómo sienten su actual participación en la Escuela. (Anexo 2)

Con facilitadores:

- Hemos desarrollado “jornadas pedagógicas” para dialogar en forma comunitaria, incrementando nuestras escuchas y generando colectivamente respuestas a los desafíos que se presentan. En estas jornadas hemos podido experimentar acciones que nos permiten complementar las formaciones de cada uno/a, compartiendo experiencias personales y profesionales. (Anexo 3)
- En nuestras reuniones de coordinación con los distintos niveles, las que realizamos semanalmente, hemos desarrollado un trabajo compartido y de creación, donde vamos acogiendo las realidades de cada curso y dando espacio a las individualidades y seguimiento de casos, pudiendo visibilizar la individualidad cuando se requiere. (Anexo 4)

Con familias:

- Hemos generado una mayor participación en “encuentros de familias”, con espacios para dialogar, dar ideas acerca de lo que observan en sus hijos e invitándoles a generar propuestas frente a necesidades que surgen en los distintos grupos. (Anexo 5)
- Se gestionan los “Círculos de Crianza”, compartiendo experiencias en la formación de sus hijos, expresando dudas, certezas, conflictos y buscando formas de enfrentarles. (Anexo 6)
- Son convocadas las familias a Mingas que brinden un mayor sentido estético a los espacios comunes y los de sala (mejorando juegos de patio, reparando y creando mobiliario, hermoheando jardines). Instancias que permiten compartir comunitariamente con propósito común. (Anexo 7)

Con la comunidad que nos rodea:

- Frente a conflictos con los y las vecinos por la intervención en los espacios comunes como tránsito y estacionamiento de vehículos, ruidos generados por los estudiantes, movimientos y desplazamientos de personas integrantes de la comunidad, hemos generado instancias de

comunicación y coordinación a través de búsqueda de soluciones con la Junta de Vecinos de la localidad, con mediación a través de carabineros, municipio, incluso con un vecino como mediador. Este ha sido y sigue siendo un aspecto crítico en nuestra comunidad, ya que hemos tenido que recurrir a mediadores, debido a la imposibilidad de establecer diálogo, en particular con nuestros vecinos colindantes, ya que son adultos mayores y apelan a no tener ruidos y no tener movimientos que les perturban su tranquilidad. Seguirá siendo un aspecto a atender y buscar conjuntamente soluciones. Por ahora el siguiente punto nos ha aproximado este distanciamiento.

- Hemos buscado apoyo en la municipalidad para aportar a la convivencia comunitaria, con mejoras que van en beneficio del manejo de los espacios públicos, como arreglos en las calles aledañas que son de tierra, nivelando el terreno, poniendo conos para delimitar los estacionamientos, uso de basureros externos, evitando de esa forma que los desechos queden sueltos, uso de carteles indicando “NO estacionar” frente a portones de casas de los y las vecinas.

(Anexo 8)

Con redes de apoyo:

- Hemos participado de la “Mesa de la Infancia” en nuestra comuna San José de Maipo, instancia donde nos reunimos junto a profesionales del área de la salud, social y educación bajo un mismo objetivo: Aportar en desarrollo de la infancia, generando políticas en un Plan Comunal, que responda a los requerimientos territoriales. (Anexo 9)

- Incorporamos a bomberos en la generación del Plan integral de seguridad escolar (PISE), el cual lo hemos trabajado por etapas, recibiendo una visita con fines de inspeccionar el espacio, dar sugerencias de mejoras en lo relacionado con prevención de riesgos para luego generar un “informe técnico de evaluación de riesgos”, con indicaciones de mejoras en distintos ámbitos.

(Anexo 10)

Sintetizando este subapartado, que hace referencia al rol social y político de la educación, al sustento sobre el cual se generan constructos en educación y de los cuales nuestro espacio educativo ha podido ir dando algunos pasos, a partir de reflexiones y de anhelos de una educación respetuosa y contextualizada. Ha sido un constante análisis de la acción, una observación que se hace hábito, un habitar el espacio con sigilo, encuentros y desencuentros los que nos permiten seguir caminando y definir con certezas nuestro foco. Es así como paso al siguiente apartado, con inspiraciones y con los sentidos despiertos.

3.4 Educación Aromatizada de Sentidos, con Olor a Pasión, con Gusto de Otros y Otras.

Al encontrar en mi biografía experiencias significativas, con recuerdos sensoriales, con aromas que evocan alegrías, silencios, personas, momentos, espacios y más; conecto con un nuevo hallazgo -- la necesidad de involucrar mis aprendizajes con mis sentidos, enriquecer cada experiencia con la capacidad de conectarla al cuerpo, con esta corporalidad tremendamente receptiva, tal como pudimos captar de la propuesta de Susana Bloch. Con la posibilidad de que en el actuar esté presente la pasión por un hacer compartido, con el encuentro y descubrimiento del legítimo otro., como bien nos presenta Humberto Maturana. Otro con el que puedo resignificarme y florecer, puedo encontrar las soluciones a los desafíos que se presentan, en este vivir social y comunitariamente.

Puedo compartir que, en este proceso en el magíster, he ido tomando consciencia de que el trabajo conjunto está presente en cada decisión de “En la Comarca”, que la gestión colaborativa es fundamental en el proyecto que pretendemos abordar, que en este hacer estamos involucrados con los diferentes actores de la comunidad.

Concretamente cada vez que se ha requerido enfrentar situaciones complejas como el abordaje de estudiantes y familias que han enfrentado diversos conflictos de salud mental, nos

hemos convocado como equipo para visualizar y observar la situación desde variados ámbitos y perspectivas, reconociendo la individualidad y el contexto que rodea cada caso en particular, teniendo presente las historias de vida, tanto las personales como las de los estudiantes y las interacciones generadas entre los involucrados. Todas las acciones mencionadas han ido generando un impacto en la escuela, el que le ha dado una tonalidad particular, que da nitidez al abordaje, un aroma suave que permite fluir en el conflicto, un sentir menos tenso, más amoroso y conciliador, que nos visibiliza y nos compromete en nuestra humanidad.

Esta forma que vamos experimentando nos mantiene emocionalmente permeables, nos conecta con nuestros estados de ánimo, nos ha tenido con altos y bajos, con la necesidad de escucharnos, de darnos espacios adicionales para ponernos de acuerdo, para relacionar las experiencias del grupo, para enriquecer con la puesta en común. Esto lo podemos comparar con la forma en que antes enfrentábamos estos temas y recuerdo que teníamos muchos menos espacios de diálogo, de escucha, prestábamos menos atención a las biografías de los profesores, a sus realidades. Me parece que estaban, pero solo desde el pensar, sin la conexión sensibilizadora, con espacio a la emocionalidad, sin mediar su control. Observación que respaldamos en nuestros registros de encuentros y en el diario convivir. Paulatinamente vamos dando pasos en este ámbito, lo que nos ha llevado a proponernos que las actividades que involucren a los jóvenes de la escuela deben ser dialogadas con ellos, considerando sus sentimientos e ideas. Así también, que las familias puedan permanentemente dar sus aportes, que los y las facilitadores sean parte en las decisiones que involucren los procesos de desarrollo de sus estudiantes y las dinámicas laborales en las cuales nos involucramos todos los trabajadores.

Comparto algunas evidencias de esta nueva forma de visualizar las interacciones en la Comarca:

- Cada vez que se piensa en un ABP (aprendizaje basado en proyectos) se dialoga con los y las estudiantes acerca de cuáles son las temáticas de su interés, cuáles son los conflictos que requieren abordar y desde ahí se genera un plan de trabajo, se planifica colaborativamente, se distribuyen roles y se da comienzo a la acción, manteniendo un permanente análisis y evaluación del proceso. (Anexo 11)

- Participar de encuentros con las familias, instancia que se ha ido retomando paulatinamente posterior a la Pandemia, donde se ha puesto énfasis en generar experiencias de diálogo y compartiendo inquietudes en torno a sus hijos e hijas (Anexo 12)

- Participar de entrevistas de familias en distintos períodos del año:

Al inicio, con el propósito de conocerse (familia/ facilitador/a), de personalizar el proceso pedagógico de cada estudiante, generando un mini plan de trabajo personalizado, respondiendo a las necesidades particulares.

Durante el proceso, brindando un espacio para analizar la evolución de cada estudiante y poder generar apoyos y acompañamientos en caso de ser necesario, además es una instancia permanentemente abierta para compartir, de manera confidencial situaciones de cada familia que estén relacionadas con los procesos de sus hijos. Estas entrevistas pueden ser solicitada por las familias o por los o las facilitadoras.

Al cierre, que tienen como objetivo analizar junto a cada familia el proceso vivenciado por los y las estudiantes en la Comarca, compartiendo impresiones y visualizando las necesidades de cada NNA y plantear formas conjuntas de enfrentarles.

- Fiesta de la Luz, una actividad comunitaria, celebración que permite experimentar un sincretismo cultural, reuniendo celebraciones de pueblos originarios, de creencias populares y de celebraciones en otras culturas. (Anexo 13)

- Equinoccio de Primavera, una actividad comunitaria, sensibilizando en la observación de los cambios que se producen en la naturaleza, en la vida con el entorno (Anexo 14)

Sintetizando lo abordado es necesario que estas experiencias se puedan enriquecer y complementar con la activación de nuestros sentidos en cada uno de los aprendizajes, con la claridad de reconocer nuestra humanidad y constitución biológica que nos permite enfrentar procesos pedagógicos, desde nuestras individualidades e historias. Lo que daría paso a pensar una educación sentada en el territorio, del cual somos parte y nos define.

3.5 Educación Sentada en el Territorio, con Manta Biográfica.

La gestión que realizo “En la Comarca” ha sido un aprendizaje que ha estado basado en la experiencia, en la intuición, en la observación, en la adaptación constante a los desafíos que han ido surgiendo, en la contextualización dada por la diversidad de estudiantes y de realidades que acogemos. Todo esto ha permitido dar un sentido de pertenencia territorial y contextual al proyecto educativo que desarrollamos. Sin embargo, falta mucho por hacer en lo que respecta permearnos en el territorio, donde existen necesidades de generar espacios comunitarios, de encuentros, de escucha y de consensos; lo que permitiría una respuesta acorde a las demandas que surgen de los y las actores que conforman las comunidades educativas de la zona. Tal como lo analizamos en el módulo de “Escuela y Territorio” en el texto de Margarita Quezada, donde profundizamos en los roles de los gobiernos locales para dar respuesta a las demandas y necesidades sociales del territorio, involucrando a la comunidad en su totalidad, generando vinculaciones y alianzas. Esto evidencia la importancia que la escuela pueda mantener contacto

con las variadas instancias comunitarias y podamos extender nuestro hacer, ya sea por iniciativas de las organizaciones locales o por nuestro interés en formar parte de una red comunal.

En este aspecto, hemos dado pasos; comparto algunas interacciones con nuestra comunidad:

- Participación en la “Mesa de la infancia”, liderada por la OPD (oficina de protección de derechos de la infancia) de la comuna de San José de Maipo, donde nos encontramos con diversas instituciones que atienden niños, niñas y jóvenes, lo que ha sido un primer intento de dar mayor pertinencia a nuestra labor. Una labor que se extiende en la Comuna, que requiere trabajo colaborativo, que nos amplíe nuestras realidades, que trascienda las limitantes institucionales.

Esta es una acción pedagógica que requiere nuestra atención, la sentimos y pensamos como una acción concreta socio política que nos permite abrirnos al territorio, con una manta biográfica personal y como espacio educativo, que está en pleno desarrollo, con potencialidades que nos caracterizan como nuestra autonomía en el actuar, con un equipo humano comprometido con la realidad de los y las estudiantes de la localidad, con apertura a la diversidad y la inclusión.

Esta opción de considerar la diversidad y la inclusión como pilares del trabajo territorial, ha significado tener que ir adaptándonos a las realidades particulares e ir tomando decisiones en cada caso, reestructurándonos internamente, siempre apoyándonos en el equipo y con las herramientas que disponemos. Aclaro esto, porque ha sido un aprendizaje constante el cómo poder dar una respuesta responsable a la inclusión, por cierto, tan necesaria. En este aspecto el abordaje multidisciplinario ha sido fundamental, pudiendo enriquecer la visión del desarrollo integral de cada estudiante, el acompañamiento y trabajo conjunto con la familia.

En relación, a la forma de gestión de nuestros recursos financieros, lo que permite el funcionamiento del espacio, vale mencionar que “En la Comarca” tenemos ciertas debilidades, que son propias de espacios alternativos, como la limitante en lo que respecta a la autogestión en todos los ámbitos, lo que involucra recursos acotados y solo suministrados por las familias. Esta observación la profundicé en el análisis realizado en el módulo de “gestión de recursos en la escuela”, donde pude visualizar el **modelo de gestión interno dinámico** aplicado “En la Comarca”, el cual desde sus inicios fue acordado y reflexionado con el equipo de gestión de coordinadores, centrado en el análisis detallado de los propósitos, aspiraciones y sueños del proyecto v/s viabilidad económica, todo lo que se plasma y consolida en un “**Mapa estratégico**”, el cual reúne y sintetiza el quehacer del espacio, con sus sentires y definiciones político-sociales, las que se expresan gráficamente en cuatro niveles, que se interrelacionan y retroalimentan permanentemente: a la base se encuentran los aprendizajes esperados, luego los procesos, los servicios que se ofrecen y por último sus resultados.

El llevar a cabo el análisis financiero, fue una oportunidad de abrirse a innovaciones, ya sea para optimizar los recursos con los que se cuenta, o bien buscar otras alternativas de ingresos, que se ajusten al proyecto educativo, pero que también pueda invitar a replantear prioridades para lo cual están destinados los fondos, quizá la forma en que se distribuyen y/o ampliar la mirada hacia otros proyectos si va todo en marcha. En esta línea, visualizamos la vulnerabilidad y fragilidad propia de proyectos alternativos como este, donde el no gestionar adecuadamente o descuidar su capacidad financiera puede provocar su no continuidad.

Al observar el trabajo desarrollado en este ámbito, pude visualizar que la educación la entendemos como unidad en su totalidad y no como un apartado, traducido el ejercicio de análisis financiero a una conciencia global, desde donde se involucra toda la comunidad escolar. La

conformación del Centro de Apoyo Educativo, por tanto, acoge una visión de la educación desde lo integral y formativo que se ocupa de los procesos financieros para impulsar lo que se plasma en su Proyecto Educativo.

Al identificar la forma de gestionar los recursos, junto con la apertura del equipo de gestión, para optimizar sus acciones en pro del bien común, surgen algunas ideas que pueden apoyar en la autogestión que desea mantener la comunidad como un sello:

Revivir y retomar la trayectoria de ELC, como una oportunidad de visualizar como se han gestionado los recursos, una invitación a hacerlo como un ejercicio recurrente, por la incidencia que puede tener en la comunidad y lograr concebir finalmente el sentido que tiene como posibilidad de transformación, vale decir, de observar los marcos de referencia, sus posibilidades de modificación y ajuste declarado en el propósito educativo.

En este análisis, del módulo “gestión de recursos en la escuela”, trabajé junto a mi compañera Mariana Morales y consensuamos en no incurrir en un análisis evaluativo polarizado de la situación financiera, sino más bien sugerir a la Comarca concretar un análisis FODA, que observe con detención su gestión de recursos, ya que nos parece sería pertinente ampliar su actual forma de operar; sentimos que daría la posibilidad de discriminar los factores que involucra el ejercicio (fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas), y desde ahí comprender cuales son las posibilidades de mejoras internas y externas del proceso financiero, evitando la visión exitista del proyecto.

Realizar un análisis de estas características, permitirá paralelamente evaluar el desempeño de la organización y desarrollar estrategias de acción colectivas, logrando una atención y observación con conciencia transformadora, dónde se considera a la comunidad, con espacios de

interacciones recurrentes con cada uno y una de los integrantes, dando real posibilidad de escucha a cada uno de ellos.

Valorar la participación de toda la comunidad en aspectos financieros, donde se puedan engendrar las ideas a reflexionar, aportes que fomentan la apertura, a generar espacios de transformación, no solo al interior de la comunidad sino en la sociedad, demostrando que es posible una educación que responde a las necesidades colectivas, dando sentido y pertinencia, que trasciende, que es posible su autogestión a partir de la identidad compartida, con familias que se sienten parte del proyecto porque responde a la forma de entender la educación y formación de sus hijos, como complemento que enriquece la crianza.

Por ser un proyecto que invierte en una educación integral, que acompaña y vincula las historias de cada una y uno de sus integrantes, con interés en la inclusión, es valioso llevar una gestión financiera fortalecida, con respaldo, por tanto, que nos permita poder acceder a otros fondos, ya sean privados o públicos. Aspecto que daría sustento y seguridad a todo el equipo humano, porque proyectaría una agrupación que se sostenible en el tiempo.

3.6 Educación Sumergida en el Arte, en la Estética Colectiva.

“El arte es un camino en sí mismo,
una vía de escape de lo predecible y convencional,
un mapa para el autoconocimiento.” (Roth , 2010, p.26).

Este año quisimos darle una mayor significación al arte “En la Comarca” y abrir los espacios de expresión, desde un enfoque integrado entre música, teatro y plástica. Una oportunidad que sentimos debía formar parte del desarrollo de los y las estudiantes, lo cual significó una redistribución de los recursos para focalizar en esta área, con nuevos docentes a cargo.

En este ejercicio, con los aportes que me ha brindado la experiencia en el magíster, en el módulo de “Liderazgo transformacional”, con la investigación basada en las artes (IBA) planteada por Colmenares, donde se manifiesta la importancia de involucrarse, mirar la realidad e indagar, generar procedimientos, establecer conexiones y multiplicidades, con desplazamientos significativos, nos hemos permitido espacios de creación.

En este desafío, hemos intentado incorporar los aprendizajes en la experiencia cotidiana, dando visibilidad al espacio físico que nos acoge, procurando dar un sentido estético como parte de este desarrollo, con manifestaciones que compartimos comunitariamente, con la incorporación a las diversas actividades que nos convocan, como las celebraciones de Solsticios y Equinoccios, las exposiciones de arte y las muestras musicales.

De esta manera, damos espacio a nuestros estados anímicos, a manifestarnos junto a los estudiantes, acogiendo los aportes que nos brinda Echeverría refiriendo que los estados de ánimo definen un espacio de acciones posibles, en dimensiones distintas, “La primera es que los estados de ánimo especifican un futuro posible y, la segunda, que ellos generan un determinado mundo” (Echeverría, 2005, p. 265).

De esta manera se generan las primeras aproximaciones a realizar creaciones colectivas, que nos involucren como equipo, que nos den un escenario de experimentación sin estereotipos, buscando opciones propias, sin calificaciones ni categorías. Dando un espacio al “ser”, vale decir, “Legitimación de la realidad como anclaje para empezar a pensar el mundo con otros, y sobre todo para poder hacer un uso crítico de la teoría desde nuestro propio contexto” (Zemelman, 2005, p.118)

Este espacio para el arte ha provocado importantes resistencias en los y las estudiantes, especialmente en el segundo ciclo (5° a 8° básico), ya que no siempre muestran disposición a

expresarse, principalmente la dificultad está en la manifestaciones corporales o teatrales. Es el caso también, de los estudiantes de primero y segundo medio, quienes se propusieron realizar una obra de teatro, la cual junto a su facilitadora la planificaron, pero cuando se inició la ejecución comenzaron a resistirse, con un desánimo que fue rápidamente generalizándose, lo que llevó a desistir de la actividad. Esta experiencia nos ha llevado a cuestionar junto a los estudiantes la forma de abordar el arte en nuestro espacio, a ir brindando variadas posibilidades de expresión, a redireccionar las vivencias, de manera de poder incorporar las observaciones y reflexiones que emergen luego de llevar a la práctica nuestras propuestas. En este constante aprendizaje como facilitadores, vamos siendo capaces de analizar esta tendencia a reproducir fenómenos presentes en el currículum oculto desarrollado por Philip Jackson, como dar respuestas aplicando el poder adquirido por los profesores que supuestamente sabemos lo que los y las estudiantes requieren, que respondan a lo que ellos se comprometieron y por tanto generar tensión interna para llevar a cabo lo planificado. En este contexto aparece un nuevo hallazgo, los docentes no tenemos las verdades, ni todas las respuestas a las necesidades de los estudiantes, desde ahí, he podido detenerme para invitar a la facilitadora a repensar sus prácticas, acogiendo esta manifestación de su grupo y poder buscar junto a ellos una solución al conflicto que se les presenta. Volver a retomar el propósito de la expresión artística y comprender que la forma estará al servicio de sus necesidades, de su sentir. En este aspecto volver a escuchar de los estudiantes y de retomar el diálogo con su facilitadora, de soltar las tensiones y las expectativas ha sido parte del proceso. De esta manera se están generando puentes de comunicación y apertura. Apertura que bien hemos podido analizar en nuestros encuentros Rizomáticos en el magíster.

Tal como Lenkersdorf nos transmite de los Maya-Tojolabales⁵, una invitación a “[...] ir más allá, trascender en la escucha, que sea activa y que seamos capaces de silenciar nuestra voz interna, para transformarnos con el aporte de otro/a [...]”. (2011, p. 67)

Siento en esta cita una invitación a silenciarnos para ver al otre, para otorgarnos identidad, en este recorrido nos encontramos, haciéndonos conscientes de nuestras acciones.

En lo relacionado con la expresión musical, las vivencias han sido variadas, con estudiantes que desde un comienzo han disfrutado cada una de las clases, debido a sus habilidades e intereses y otros que se han resistido, por sentirse menos aptos o por falta de experiencia. Al observar estas interacciones, nos hemos cuestionado, reflexionando en cómo poder vivenciar estos temas sin reproducir prácticas tan propias de los sistemas tradicionales, focalizándonos en quienes poseen talento y abandonando al resto de los y las estudiantes. Entonces, emerge orgánicamente el buscar nuevas formas de invitar a participar, ampliar posibilidades para quienes lo requieren, diversificar la experiencia musical, desde una expresión con variados instrumentos, voces, ritmos y con oportunidad de realizar apreciación de audiciones.

En estos procesos, ha sido significativo poder reunirnos, generar un mapeo a la realidad concreta de cada grupo y ver las necesidades educativas que enfrentamos. A modo de ejemplo, puedo compartir que el abordaje de niños diagnosticados TEA (trastorno del espectro autista), ha requerido de una visualización multidisciplinaria, que nos da las pautas para atender a su sensibilidad auditiva y la necesidad de atender a su particular desarrollo sensorial, permitiendo uso de espacios propios, de pausas personales, de explicaciones y anticipaciones que ayudan a la incorporación en las actividades.

⁵ Los Tojolabales son un pueblo Maya que viven en el Estado de Chiapas al norte y este de Comitán, México, cerca de la frontera con Guatemala.

3.7 Hacia una gestión transformacional.

A lo largo de este capítulo, he intentado dar cuenta del abordaje que hemos estado enfrentando en trayecto hacia una gestión transformacional; lo cual comienza a sentirse y a hacerse presente en la cotidianeidad.

Las nuevas distinciones y las observaciones de tercer orden, entendido según Raelin (en Aristía, 2010) como “El aprendizaje reflexivo que va más allá; hasta el punto de, como consecuencia de la interpretación profunda de la experiencia vivida, cuestionar hipótesis ampliamente aceptadas y revisar o modificar ideas fuertemente arraigadas.”. En esta misma línea, como, señala Echeverría “no sabemos cómo las cosas son. Sólo sabemos cómo las observamos o como las interpretamos. Vivimos en mundos interpretativos” (2020).

Estas reflexiones realizadas durante el período del magíster me han conducido paulatinamente a enfrentar los procesos pedagógicos con una mayor consciencia, con nuevas perspectivas político-sociales.

Distinguir estos conceptos, me ha permitido avanzar en una transformación personal, lo que ha sido una gran oportunidad para revisarme, para cuestionar mi actuar, para descubrir muchos quiebres personales y profesionales, los que he visto reflejados en frustraciones, cuestionamientos, temores y he dado cabida a acogerme desde este nuevo paradigma, con otra gama de colores.

Una nueva gama de colores, con intenciones de abandonar el adultocentrismo que tenemos impregnado en nuestra formación, una práctica que a ratos nos parece obvia y en otras se torna difusa, pero que aparece en gestos, en respuestas automática. Lo significativo es que cada vez el equipo de profesionales de nuestro espacio educativo vamos tomando mayor consciencia de estas manifestaciones.

En este contexto de magister, desde una interrelación continua, que reúne los aprendizajes, encuentros, lecturas, meta-observaciones, cuestionamientos permanentes, resistencias y resignificaciones, realizo una propuesta de gestión, centrada en una democratización escolar y un liderazgo transformacional. A través de la cual, focalizo en el siguiente objetivo: Analizar, reflexionar y generar nuevas respuestas a las actuales problemáticas que enfrenta ELC, a través de intervenciones, modificaciones y adecuaciones a los actuales lineamientos que orientan su quehacer especificado en el PEI (Anexo 15).

Propuesta que abordaré, a través de la realización de la estrategia “cartografía social pedagógica” (csp), desarrollando un mapa temático. La comunidad docente será invitada a seleccionar temáticas comunes, en torno a problemáticas identificadas en el habitar el espacio educativo, relacionándolas con los actuales lineamientos del PEI de “En la Comarca”.

Desde este levantamiento de información, podremos realizar propuestas de mejoras.

El desarrollo de la propuesta (Anexo 16), tendrá variadas etapas y tiempos, buscando generar, periódicamente, procesos movilizadores en la comunidad, los que, a partir de la primera experiencia, que será al cierre del año 2022, proyectaremos para el nuevo año.

En esta oportunidad presentaré registros visuales y escritos de esta primera parte del trabajo cartográfico y de la planificación participativa del plan de mejora 2023. (Anexo 17)

4 Conclusiones

Concluido el proceso de magister en educación, mención liderazgo transformacional y gestión escolar, es fundamental focalizar la experiencia en lo que ha significado para mí desde la gestión en el contexto del espacio educativo “En la Comarca”, para ello profundizaré en aspectos que se trataron en los dos capítulos desarrollados en este Informe Final.

En lo relacionado a “Mis aprendizajes”, puedo sintetizar que las metodologías de investigación elegidas me permitieron realizar un análisis cualitativo de mis procesos personales a lo largo de mi vida, interrelacionándoles constantemente con los contextos en los cuales me encontraba inmersa, a la vez de poder establecer conexiones con los actores involucrados en cada una de las experiencias, proceso que demandó una observación consciente que cada vez se fue agudizando y logrando distinciones que resaltaron y dieron nitidez a lo vivido, logrando visualizar nuevas posibilidades y respuestas. Ejercicio que estuvo guiado y acompañado en el transcurso del magíster. El haber podido reflexionar en los Rizomas, con mis compañeres, cuestionarme y despejar lo anecdótico de lo significativo se transformó en un ejercicio cotidiano en mi interactuar.

Esta experiencia me permite transferir estos aprendizajes a mis propios contextos, poder dar mayor consciencia a las acciones diarias me generó desequilibrios que me invitaron a desafiarme y en ese ejercicio poder crear nuevas respuestas, buscar opciones, escarbar en mis propios recursos y habilidades, es decir, un proceso de transformación paulatino.

Un proceso que recorrí, indagando y explorando mi biografía, descubriendo puentes de unión con mi actual desarrollo, comprender el por qué y cómo me he ido configurando, los sustentos que me han acompañado y desde ahí repensarme y resignificar algunas nuevas perspectivas. Proceso que siento recién comienza y que ha despertado orgánicamente mi motivación, por tanto, acojo continuar mi recorrido en este ámbito.

Destaco el trabajo con mis compañeres y con Felipe, nuestro docente guía, con quienes pudimos reflexionar nuestro actuar, compartiendo en un espacio íntimo y cuidado, escuchándonos con respeto y apertura, aportándonos y resignificando las experiencias. Lo que ha requerido poder sentir la incomodidad, los ruidos internos, observar nuestras creencias, las caricaturas que nos acompañan y salir del estado de confort.

En esta transformación pausada y sistemática ha primado el respeto y la contención, generando un ambiente de aprendizaje formativo y modelador.

Respecto de “Mi desarrollo como líder”, creo que el impacto fue consecutivo a lo descrito anteriormente y vino a remover la forma en que el equipo de docentes enfrentábamos la gestión ELC, cuestionando y reorientando significativamente los procedimientos, lo que me ha permitido nuevas distinciones, poder visualizar quiebres y descubrir hallazgos que se han transformado en posibilidades nuevas y nuevos focos de observación, los que me permitieron recrear un capítulo dos que analizara y repensara En la Comarca, dando unión a los aprendizajes adquiridos en cada uno de los módulos. Todo lo cual me ha conducido a proyectar ELC desde proceso de mayor democratización, configurando colectivamente una nueva forma de habitar el espacio, con una conciencia territorial diferente a la que teníamos previa experiencia en el magíster. Desde ahí destaco las siguientes consideraciones:

- Convocar un abordaje pedagógico- curricular, centrado en el respeto y aceptación de otros, con presencia de sus recorridos biográficos, con desafíos colectivos, con pertinencia territorial, situados en una temporalidad común.
- Descubrir, en forma conjunta, las posibilidades de una educación consciente de su actuar político frente a su espacio social.
- Transitar, movilizar y generar transformación es lo que rescato en este desarrollo, lo que puedo graficar de la siguiente manera, a través de dos instancias “soltando” y “abrazando”. “Soltando” el control, las exigencias y las estructuras rígidas y “Abrazando” una humanidad con conciencia de escucha, a los otros con sus emociones, a las corporalidades, a los procesos creativos y flexibles.

Desde este lugar, me planteo poder generar nuevas perspectiva para ELC, a corto plazo analizar y complementar el actual PEI con nuevos aportes pedagógicos, como generar una comunidad viva, participativa, consciente de sus requerimientos contextuales, de sus posibilidades y dispuesta a colaborar en común- unión, configurar espacios movilizadores, generativos, resistentes, convocantes, dispuestos a vivenciar procesos de transformación.

A mediano plazo poder generar un trabajo colectivo y senti-pensado por la comunidad, donde podamos, de manera conjunta, pensar ELC, dar respuestas pertinentes a los problemas que se nos presentan.

Finalmente, a largo plazo, sostener prácticas social y políticamente acordes a la comunidad educativa, en sus rangos de acción. Una educación que nos permita reencontrarnos y reconstruirnos, con una identidad que se aleja de las estructuras heredadas, propiciando el encuentro con nuestras raíces, recuperando la memoria y la historia que nos une.

5 Bibliografía

- Bloch, S. (2009). *Al Alba de las emociones*. Santiago: Uqbar.
- Briggs, J., & Peat, D. (1999). *Las siete leyes del caos*. Barcelona: Grijalbo.
- Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- de Educación Parvularia, S. (2018). Bases curriculares Educación Parvularia.
- Delgado, J. S. C. (2022). Reseña de "Educación (es), escuela (s) y pedagogía (s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América"(Tomo III), de Marco Raúl Mejía Jiménez. *RTS: Revista de treball social*, (222), 145-147.
- Díaz, J. R. (2005). Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar. *Revista interamericana de educación de adultos*, 27(1), 113-140.
- Echeverría, R. (2005). *Ontología del lenguaje*. Barcelona: Dolmen.
- Escudero, H. B. (2012). Taquigrafías de un territorio: espacio, tiempo y lugar. *Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación.*, 53.
- Flores, j. i. r. la investigación biográfica y narrativa. el sujeto en el centro. *aprendizaje permanente. competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida*, 81.
- Flores, j. i. r. la investigación biográfica y narrativa. el sujeto en el centro. *aprendizaje permanente. competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida*, 81.

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*.

Siglo xxi.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo xxi.

Freire, P. (2019). *Pedagogía de los sueños posibles: por qué docentes y alumnos necesitan reiventarse en cada momento de la historia*. Siglo xxi editores.

Guerra, M. Á. S. (2014). *La evaluación como aprendizaje: Cuando la flecha impacta en la diana* (Vol. 200). Narcea Ediciones.

intelectual. Barcelona: Laertes.

Jackson, P. W. (1998). *La vida en las aulas*. Ediciones Morata.

Lenkersdorf, C. (2011). *Aprender a escuchar*. Madrid: Plaza y Valdes.

Maturana, H. R. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política* (pp. 2443-4493).

Santiago: Dolmen.

Maturana, H. R. (2003). *El sentido de lo humano*. JC Sáez editor.

Olalla, J. (2015). Del conocimiento a la sabiduría. *Santiago: Newfield Ediciones*.

Quezada, M. (2019). Gobiernos locales con gobernanza interactiva: El caso del programa escuela abierta de la Municipalidad de Recoleta. *Territorios y Regionalismos*, (1).

Ranciére, J. (2003). *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación*

Rogério, H. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42.

Roth, G. (2010). Enseñanza de una chamana urbana.

Villanueva, C., Patrón, A. M., Hurtado, C. G., Bulacio, C., Massini, V. L., Robledo, M. C., ... &

Rabell, C. M. (2020). *IncurSIONES Ontológicas VI*. NewField Consulting.

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales Tomo I: Prácticas insurgentes de resistir,(re) existir y (re) vivir* (Vol. 1). Editorial Abya-Yala.

6 Anexos

ANEXO 2

¿Cuál es tu sexo biológico?	¿Cuál es tu orientación sexual?	¿Cuál es tu identidad de género?	¿A través de qué definirías tu género?	¿Qué tipo de relación afectiva prefieres?
Masculino.	Bisexual	Mujer o "genero femenino"	Femenina-androgina	Sexual-romantica
Hombre	Homosexuales	Hombre	Tengo pronombres masculinos	Amigo, familiar, romántico
Hombre	Bisexual	Hombre	No se	No se, amigos, pareja
Femenino.	Hetero.	Femenino.	Pronombres.	Romántica, amistosa, familiar
femenino	bisexual	femenino	no lo sé	no sé relaciones de familia
femenino	bisexual	femenino	no la defino	si se refiere a romántica
Hombre	Demisexual	Aún no lo sé por completo	Ropa puede ser	Si es que entendí la pregunta
Mujer.	No me siento cómodo en	Masculino.	Pronombres únicamente	Amistad, pareja, quedan
femenino	asexual	masculino	pronombres
Mujer	Bisexual	No lo tengo claro	Por la ropa y pronombres	Amistad, familia, pareja
Femenino	Pansexual	Masculina	Pronombres, accesorios	Romántica, sexual, familiar

¿Qué tipo de relación afectiva prefieres?	¿Has tenido experiencia con condón?	¿Has tenido experiencia con pastillas?	¿Te consideras activo/a?	¿Qué método anticoncepcional prefieres?	¿Qué método anticoncepcional usas?
Ambas están bien.	Si.	Si.	Si	Condon, pastillas, la T.	Condon
Amigos	Si	Si	Ni	Pastillas anticonceptivas	Ninguno, no soy sexualmente activo/a
No se	Si	No	No	El condon, no mas	Condon
.	.	No.	No.	Condon masculino y ferr	Pastillas.
Je familia, de pareja y a veces no quiero responder	no quiero responder	no quiero responder	no quiero responder	condón, pastillas, condón	pastillas, condón
a verdad me da lo mismo	no	más allá de toques no	no	se hartó femeninos, como uso por ahora, no lo he usado	no uso
Monógama	Si.	No.	No.	La abstinencia misma, e	Condón en mano (como lo uso)
Depende de la persona.	Prefiero no decirlo.	No.	No.	Condón, condón femenino	Ninguna, no mantengo relaciones sexuales
....	que??	no	no p	que-so	ninguno¿?
Amistad	No	No	No	Pastillas	No uso
Me gustan todas, no creo que me gusten todas	Si	Si	Si	El anillo, la T hormonal y	No quiero responder

¿Qué mecanismo de protección prefieres?	¿Consideras importante el uso del condón?	¿Consideras importante el uso de pastillas?	¿Consideras importante el uso de inyectables?	¿Consideras importante el uso de anillo?	¿Consideras importante el uso de T hormonal?
Condon	Si.	Si.	Depende el contexto	Si.	Si aunque con limites que me da
Ninguno, no soy sexualmente activo/a	Si	Si, aunque no hago mucho uso	Si	Si	Si como ESI, no necesito nada
Condon	Si	Tal vez	Es incomodo	No	Tal vez
No uso.	Si.	Si.	Depende.	Depende.	Si.
supongo que el condón sí	sí	sí	sí	sí	sí
como he dicho, no inicié relaciones sexuales con ella	si, lamentablemente igual	si, ya que entre nosotros	si, mi familia igual habla de eso	si	si
El condón femenino y me gusta	Lo considero una necesidad	Si	Si	Si	Si
Ninguna ya que no maneja relaciones sexuales	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
pero-	si?	ummm, supongo	lo considero importante	si¿?	ummm, no se:b
No uso	Si	Si	Si	Si	Si
No quiero responder	Si	Si	Si, aunque a veces es incomodo	Si	Depende, creo que hay que educar

¿Qué manifestaciones de discriminación has experimentado?	¿Tienes inquietudes respecto a tu identidad de género?	¿Tienes inquietudes respecto a tu orientación sexual?	¿Tienes inquietudes respecto a tu expresión de género?	Si te sientes cómodo/a en tu identidad de género?	Si te sientes cómodo/a en tu orientación sexual?
Psicologicas, sociales, y No, ya pase esa etapa.	Tema superadoo.	Ninguno, creo que me he ido acostumbrando	Montserrat	Femeninos	
Hombre, mujer, no binario no actualmente	No	No	Diego	El	
No se que es	No	No entiendo la mayoría	Me da lo mismo	Me da lo mismo	
Masculino, femenino, disforia	No.	No.	Si.	Si.	
lesbianas, gays, pansexual	no	creo que no(? no se me da)	no quiero responder	ella/la	
el, ella, no binario, fluido	no, creo que me llevo muy bien	no, creo que me llevo muy bien	java / javi	ella/la	
Hombres, mujeres, trans	La realidad es que no. Me da	Un poco. Gente de mi alrededor	Si	Si	
Femenino, Masculino, No binario	Si, sobre mi género biológico	No.	Malco Hasbún.	Él/-o.	
hombre, mujeres, transe por ahora no¿?	me incomoda que me transe	no p	si:D	sip	
Gente cis, gente trans, g	No	Si, la verdad no sé muy bien	Sofi	Ella/él	
No estoy familiarizado con	No tengo dudas con respecto a	Tengo inquietudes relacionadas con	El concepto de manifestación	No estoy listo para compartir	Ocupo masculino, femenino

ANEXO 2

Dirección de correo electrónico	¿Sientes que tienes opinión?	¿Desearías poder participar?	¿Qué temas te interesarían?	¿Has tenido experiencia?
diegocorreascudero@gmail.com	SI		2 Opciones en cuanto hacer	NO
malco.asherr@gmail.com	SI		1 Siento que se abarca mucho	SI
emilia.be10sempiemble@gmail.com	SI		3 No se.	NO
lgnamatrol@gmail.com	SI		3 Nunca e sido muy bueno	SI
asobarzocerda@gmail.com	SI		2 no lo se, no se me ocurre	NO
sebastiankusnirkusnir@gmail.com	SI		2 Temas desde la comunicación	NO
mikaelabustoshenriquez@gmail.com	SI		3 cualquier tema esta bien	SI
julietahparejah@gmail.com	SI		2 Cambio de jornadas y horarios	NO
pollo.45.123@gmail.com	SI		2 sexualidad, identidad de género	NO
gabrielvdlp@gmail.com	SI		4 No se?	NO
fernandachacanau.u@gmail.com	SI		3 La posibilidad de poder participar	SI
flojulio2005@gmail.com	SI		2 no se me viene a la mente	NO

ANEXO 3

Jornadas pedagógicas



PRIMERA JORNADA PEDAGÓGICA 2022

JUEVES 14 ABRIL

8:00 – 8:40

1. Llegada, recepción, saludo.
2. Desayunamos juntos.

8:45 – 9:25

1. Reflexión sobre los espacios de jefatura: **línea y trekking**, divididos por ciclos.

Modelamiento:

- Historia de la línea. Suset.
- Parte física. Luciano.
- Parte de diálogo. Karen.

Línea	Trekking
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectar al estudiante con su cuerpo y sus sentires. - Ser un espacio de transición entre la casa y la escuela. - Construir una narrativa de cómo vengo, leer a los estudiantes. 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectar al estudiante con el cuerpo (conciencia corporal), el entorno y la naturaleza (percepción sensorial). - Ser un espacio de convivencia y conversación entre el curso. - Desarrollar hábitos de vivir en un sector precordillerano, identidad territorial.
<p>¿Qué entendemos por hacer la línea?</p> <p>¿Qué actividades constituyen la línea?</p> <p>¿Qué habilidades desarrolla la línea?</p> <p>¿Cómo favorecemos el centramiento y la predisposición?</p>	<p>¿Qué entendemos por el trekking?</p> <p>¿Qué actividades constituyen el trekking?</p> <p>¿Qué habilidades desarrolla el trekking?</p> <p>¿Cómo favorecemos el contacto con la naturaleza, percepción sensorial, y el conocimiento de la realidad de los y las estudiantes?</p>

9:25 – 10:00

2. Plenario de ambos ciclos.
3. Acuerdos, síntesis.

10:00 – 10:15 BREAK

10:15 – 12:00

1. **Taller de ABP:** cómo generamos proyectos en aula a partir de los contenidos que vemos todos los días.
2. Generar documento de síntesis.

12:00 – 12:15 BREAK

12:15 – 13:15

1. Aprendizaje significativo y experiencial

POLY:

¿Cómo puedo generar aprendizajes significativos y experienciales?

¿Qué estrategias utilizamos con los niños y niñas con NEE?

¿Incorporo en mis clases material concreto, pictórico y simbólico?

¿Cómo diversificamos los instrumentos y las experiencias?

13:15 – 14:00

1. ESPACIO PARA ORDEN DE MATERIALES Y SALAS.

14:00 – 16:00 ALMUERZO CIERRE

JORNADA PEDAGÓGICA
VACACIONES DE INVIERNO 2022

LUNES 04 DE JULIO

9:00 - 9:30

- Llegada, recepción, saludo.
- Trekking/ sensorialidad/ elemento significativo Karen

Cada facilitador y facilitadora guía termina sus informes, revisa y envía a las familias. Prepara sus entrevistas.

**PROYECTO DE MEJORAMIENTO DEL ESPACIO COMARCA/ TRABAJO
ESTEFANÍA Y NICOLÁS**

FOMENTO DE ARTE Y MÚSICA

Tiempo: 4 horas.

¿Cómo construimos un espacio de las artes y la música?

Arte	Producto/s	Música	Producto/s
Corporalidad		Ritmo	Txalaparta Pizarras de desafíos Pads

Plástica / Manualidades		Melodía	
Apreciación		Armonía	

MARTES 05 DE JULIO

9:00

Cada facilitador y facilitadora guía realiza sus entrevistas, previamente agendadas con las familias.

En caso de disponer de tiempos adicionales, se sugiere trabajo personal de sus cursos.

MIÉRCOLES 06 DE JULIO

9:00 - 9:30

- Breve dinámica “primera infancia”. Suset

MODALIDAD DE LA JORNADA

Talleres focalizados en temáticas que centran la atención en el desarrollo del segundo semestre, trabajados individual y colectivamente.

Comprometer entrega de trabajos (completar formatos entregados) en cada uno de los talleres previo a la salida a vacaciones.

1. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS/ PARTICIPACIÓN DE TODO EL EQUIPO.

Les invitamos a participar activamente del taller de primeros auxilios, fundamental herramienta para quienes trabajamos con NNJ.

Tiempo: 2 horas y media.

Responsable: Teniente Miguel Vilches, bombero.

2. ORDEN Y ACTUALIZACIÓN DE ARCHIVADORES/ TRABAJO INDIVIDUAL

Tiempo: 2 horas.

Cada archivador de curso debe tener:

1. Portada con el nombre de cada niño/a del curso.
2. Bolsa de plástico que contenga: Ficha de ingreso, último certificado de estudio, entrevistas (inicial, progreso y cierre).
3. Informes de especialistas externos (en los casos que aplica).

JUEVES 07 DE JULIO

- Llegada, recepción, saludo.
- Participar de una línea/ Luciano

1. TALLER DE NEE / SEGUIMIENTO DE CASOS/ TRABAJO POR CICLO

Les invitamos a analizar sus respectivos cursos y poder realizar el siguiente informe de sus seguimientos de casos, completando la tabla que les presentamos a continuación

Tareas	Tiempos
Completar pauta	40 minutos

Presentación	20 minutos
Puesta en común	30 minutos
Máximo de tiempo de la actividad	4 horas

ESTUDIANTES	DIAGNÓSTICO CARACTERIZADO	SEGUIMIENTO: PASOS FAMILIA / EXTERNOS	ESTRATEGIAS APLICADAS / ADECUACIONES CURRICULARES	DESAFÍOS / SUGERENCIAS

1. ORGANIZAR SEGUNDA REUNIÓN DE FAMILIAS/ TRABAJO POR NIVEL

Tiempo: 1 hora

Cada facilitador a cargo de curso entrega ppt o planificación escrita de su reunión de familias.

CICLOS	CURSOS /FECHAS	TEMÁTICA
PRIMER CICLO	julio MPC miércoles 27 julio EXP. miércoles 27 AV. jueves 28 julio CR.K. jueves 28 julio CR.E jueves 28 julio	Bienvenida Dinámica grupal Presentar panorama de grupo: ACADÉMICO Y AFECTIVO/SOCIAL Desafíos para 2º semestre: ACADÉMICO Y AFECTIVO/SOCIAL Presentar breve cronograma 2º semestre/ fecha exámenes libres/proyecto final claridad en el foco (socialización/perseverancia/trabajo en equipo/frustración/formación integral) y la importancia de la asistencia hasta diciembre.
SEGUNDO CICLO	agosto CH.Kiñe lunes 01 agosto CH.Epu lunes 01 agosto CH.Küla martes 02 agosto M.K. miércoles 03 agosto M.E. miércoles 03	

VIERNES 08 DE JULIO

- Llegada, recepción, saludo.
- Pausa activa/ Ejercicio y elongación

TALLER DE PLANIFICACIÓN SEGUNDO SEMESTRE / TRABAJO INDIVIDUAL

AVENTURERES A MEDIA EPU

Tiempo: 3 horas.

Les invitamos a planificar y organizar el segundo semestre, ajustando sus clases a los tiempos reales y a las necesidades que demanda la preparación de los exámenes libres.

Se sugiere revisar:

- Cronograma anual Comarca 2022
- Temarios de exámenes libres

FECHAS EXÁMENES LIBRES 2022	
Segundo periodo de aplicación (Solo IV° medios)	Desde el 26 de septiembre al 7 de octubre de 2022
Tercer periodo de aplicación (Todos los cursos excepto IV° medio)	Desde el 11 al 24 de octubre de 2022

ASIGNATURAS	UNIDADES PENDIENTES	Nº DE CLASES	PLANIFICACIÓN / RECURSOS	FECHAS ENSAYO EXÁMENES LIBRES: PREPARACIÓN / APLICACIÓN	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	SALIDAS
				3 - 7 oct. ensayos 10 - 14 oct. revisión y retroalimentación 14 - 21 oct Pruebas		

Asignatura:	
Curso:	
Profesor/a:	
Contenidos faltantes / Indicadores N/O:	
#	Actividad propuesta / EXPERIENCIA
Clase 1	
Clase 2	
Clase 3	
Clase 4	
Clase 5	
Clase 6	
Clase 7	
Clase 8	
Clase 9	
Clase 10	
Clase 11	
Clase 12	

**TALLER DE PLANIFICACIÓN SEGUNDO SEMESTRE/ TRABAJO
INDIVIDUAL**

MPC Y EXPLORADORES

Tiempo: 3 horas.

Les invitamos a planificar y organizar el segundo semestre.

Se sugiere:

- Uso de formato planificación de proyectos
- Revisión de cronograma anual de la Comarca
- Revisión de los procesos del curso (informe al hogar, registros, bitácoras)

ABP	FECHAS/PERÍODOS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	SALIDAS	REUNIONES/ENTREVISTAS
Equinoccio de primavera				

14:00 - 15:00 - ALMUERZO CIERRE VACACIONES COMARCA

Sugerimos a todos y todas traer alimentos para compartir y despedirnos en este primer semestre.

JORNADA PEDAGÓGICA

OCTUBRE 2022

VIERNES 07 DE OCTUBRE**9:00 - 9:30**

- Llegada, recepción, saludo.
- Línea y SEE Learning. Luciano

Bienvenida y presentación del propósito de la jornada Suset

Focalizar en los desafíos del trimestre y actividades de fin de año.

Capacitarnos en medidas de seguridad: uso de extintores

Administración

Glenda

- Lineamientos para matrícula 2023 (nueva jornada Primera Comarca, compromisos a solicitar a las familias, procesos más ordenados)
- Reforzar procesos de administración (firma de libro asistencia, documentos de solicitud para permisos, ausencias y adelantos)

MODALIDAD DE LA JORNADA

Talleres focalizados en temáticas que centran en las **necesidades de los ciclos** en el segundo semestre.

Comprometer **entrega de planificaciones** (completar formatos entregados)

DESAFÍOS SEGUNDO TRIMESTRE

EXÁMENES LIBRES 2022	
2º periodo de aplicación (Solo IVº medios)	Desde el 26 de septiembre al 7 de octubre de 2022
3º periodo de aplicación (Todos los cursos excepto IVº medio)	Desde el 11 al 24 de octubre de 2022

ACTIVIDADES	FECHAS	ENCARGADES								
Inicio de preuniversitario	IV medio 11 octubre III medio 25 octubre	Benjamín, Luciano								
Inicio de Gran Proyecto	26 octubre	Facilitadores de cada nivel								
Entrega interna de informes estudiantes	viernes 18 de noviembre	Facilitadores de cada nivel								
Graduación IV medio	viernes 25 de noviembre	Benjamín, Estefanía, Nicolás, Luciano, Suset								
Tercera y última reunión de familias	07 y 10 noviembre	Facilitadores de cada nivel								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">MPC EXP AV</td> <td style="text-align: center;">LUN ES 07</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CR. KIÑE CR. EPU</td> <td style="text-align: center;">MA RTES 08</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CH. KIÑE CH. EPU</td> <td style="text-align: center;">MIÉ RCOLES 09</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CH. KULA M. KIÑE</td> <td style="text-align: center;">JUE VES 10</td> </tr> </table>	MPC EXP AV	LUN ES 07	CR. KIÑE CR. EPU	MA RTES 08	CH. KIÑE CH. EPU	MIÉ RCOLES 09	CH. KULA M. KIÑE	JUE VES 10	
MPC EXP AV	LUN ES 07									
CR. KIÑE CR. EPU	MA RTES 08									
CH. KIÑE CH. EPU	MIÉ RCOLES 09									
CH. KULA M. KIÑE	JUE VES 10									

	M. EPU	
Gira de estudios Media Epu		
Salidas de fin de año	Del 09 al 13 de diciembre	Facilitadores de cada nivel
Limpieza de las salas		Facilitadores de cada nivel
Convivencia último día de clases	Jueves 15 de diciembre	Facilitadores de cada nivel

10:00 - 12:00

Primer ciclo

Planificación "Gran proyecto" INICIO MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE Y FINALIZACIÓN MIÉRCOLES 07 DE DICIEMBRE

Segundo ciclo

Planificación preuniversitario IV medio. **INICIO 11 OCTUBRE.**

Planificación de "gran proyecto" **INICIO 1 DE NOVIEMBRE - 30.**

Planificación de graduación IV medio **VIERNES 25 DE NOVIEMBRE.**

12:00 - 13:00 Grupo total

Capacitación en el uso de extintores, con apoyo de bombero.

14:00 APROX. FIN JORNADA

CRONOGRAMA DE FIN DE AÑO:

Viernes 16 de diciembre	
<p>Actividad Envío del Informe de Aprendizaje a las familias.</p> <p><i>*Horario habitual de los y las facilitadoras.</i></p> <p><i>Si alguien quiere realizar algún cambio, pueden escribirle a Luciano*</i></p>	<p>Objetivo Hacer llegar el instrumento de evaluación anual a las familias.</p> <p>Preparar las entrevistas para mejor organización del discurso.</p>
<p>Actividad Preparación de entrevistas de cierre, completando pauta (compromisos de familias y/o estudiantes).</p>	<p>Objetivo Preparar las entrevistas para mejor organización del discurso.</p>
Lunes 19 de diciembre	
<p>Actividad Entrevistas individuales con las familias (con hijos e hijas para 2° ciclo).</p> <p>Jornada de la mañana en su horario. 8:30 - 13:30</p> <p>Jornada de la tarde, según preferencia. 14:00 - 19:00 (2 salas disponibles)</p>	<p>Objetivo Revisar el informe de aprendizaje en conjunto y firmar los compromisos.</p>
Martes 20 de diciembre	
<p>Actividad Entrevistas individuales con las familias (con hijos e hijas para 2° ciclo).</p> <p>Jornada de la mañana en su horario. 8:30 - 13:30</p>	<p>Objetivo Revisar el informe de aprendizaje en conjunto y firmar los compromisos.</p>

Jornada de la tarde, según preferencia. 14:00 - 19:00 (2 salas disponibles)	
Miércoles 21 de diciembre	
Actividad Cartografía social - pedagógica. 9:00 - 14:00	Objetivo Generar un diagnóstico conjunto de los procesos interrelacionales de La Comarca.
Jueves 22 de diciembre	
Actividad Cartografía social - pedagógica. 9:00 - 14:00	Objetivo Generar un diagnóstico conjunto de los procesos interrelacionales de La Comarca.
Viernes 23 de diciembre	
Actividad Reflexión E.S.I (Nevenka y Gilda)	Objetivo Reflexionar sobre las prácticas docentes en torno a los conceptos promovidos desde la Educación Sexual Integral (E.S.I)
Actividad Jornada de autocuidado	Objetivo Poner al centro los propósitos individuales y colectivos.
26 de diciembre	
Actividad Capacitación en SEE Learning	Objetivo Preparar al equipo docente en las prácticas de la Educación Ética y Emocional que promueve prácticas de meditación, centramiento, conciencia y empatía.
27 de diciembre	
Actividad Capacitación en Yoga Kundalini	Objetivo Preparar al equipo docente en prácticas físicas y mentales que favorezcan el desarrollo de: -Imitación, corporalidad, la belleza del mundo. -Voluntad. -Sistema nervioso.
28 de diciembre	

Actividad Paseo a Valparaíso.	Objetivo Espacio de dispersión, descanso y regaloneo para todo el equipo Comarca.
29 de diciembre	
Actividad Ordenar archivadores cierre 2022: 1. Nombre de niños/as. 2. Entrevistas impresas con la información: fecha de la entrevista, nombre del entrevistador, quién asistió a la entrevista (en orden cronológico) 3. Informes externos.	Objetivo Cerrar el registro 2022 de todos los y las estudiantes de La Comarca.
Actividad Desarmar las salas.	Objetivo Dejar las salas sin los materiales, limpias y ordenadas. Guardando los materiales en la bodega. Y en cajas los insumos: altares, materiales didácticos propios de cada sala.
Actividad Ordenar la bodega de materiales (todos trabajamos en conjunto)	Objetivo Separar todos los materiales rotulados que hayan quedado durante el año.
30 de diciembre	
Actividad Libre	Objetivo Descansar.
<i>Nos reencontramos el 27 de febrero.</i>	

ANEXO 4

Reuniones de coordinación



REUNIÓN DE CHQ. KIÑE Y EPU

05-04-2022

Parámetros de observación:

-Habilidades.

-Resistencias.

-Intereses.

-Maneras de aprender.

Chiquillanes Kiñe:

- Santiago Bravo demuestra una habilidad alta en matemáticas.
- Alta resistencia de Sebastián Suazo con su proceso de escolarización, hay un discurso de no querer aprender. Suele distraerse con facilidad.
- Seguimiento de casos (Sebastián). Hay una necesidad de sistematizar con la madre.
- Hubo un cambio de disposición en Historia, para con Sebastián, a través de un refuerzo de autoestima y valoración de su trabajo.
- Dificultades en Amaya en la proactividad.
- Manera de aprender menos interactiva, tienen una tendencia a escuchar más. A estar en silencio en clases.
- Greco tiene dificultad en su organización individual. Hay un cambio en la presencia de un adulto. Alto entusiasmo en Historia.
- Etien está en evaluación psicoterapéutica.

Chiquillanes Epu:

- Maximiliano y Teodoro son hábiles en matemáticas.
- El resto genera una resistencia a la explicación matemática.
- Tomás genera crisis ante situaciones que lo frustran. Autoagresión. Necesita un ambiente tranquilo, si no genera un estado de alerta.
- Proceso de escolarización bastante avanzado en lo pedagógico.
- Nicolás Ketterer prefiere la interacción individual, requiere un acompañamiento mayor (en este caso del trabajo de la voluntad).
- Han manifestado un gusto por la lectura, por la historia, por la narrativa de la zona.
- Están en un proceso de identificar sus intereses en relación a las materias.
- Reunión con la familia de Tomás San Martín.

Plan de trabajo y abordaje: (a desarrollar la próxima semana)

- Estrategias de mentoría.
- Casos de seguimiento en torno a la voluntad.



REUNIÓN DE MEDIA

19-04-2022

Evaluación Jornada Trekking y Línea:

Media Kiñe:

- Se conversó en trekking sobre establecer una meta para construir un trekking más extenso.
- Ir planificando los materiales necesarios, y proponiendo metas a largo plazo.
- Conversación en la línea. Falta el aspecto físico.

Media Epu:

- Se comentó la línea según el formato practicado en la jornada.
- Montserrat la recuerda con aversión.
- Utilizar el trekking para generar confianza.
- Aparecieron juegos que pueden ser interesantes para ellos (Sol, Hielo).
- Evaluación de completada: alto nivel de estrés, pero una sensación de éxito.

Visión de procesos	Meta x mayo Media Kiñe	Meta x mayo Media Epu
<p>-Lograr una conexión física de los y las estudiantes con su cuerpo.</p> <p>-Lograr que los y las estudiantes se organicen y trabajen para lograr sus metas propuestas por ellos y ellas mismas.</p>	<p><u>Línea:</u> Incluir los ejercicios físicos en la línea.</p> <p><u>Trekking:</u> Salida a Las Higueras Negras (el río).</p> <p>Salida al Estero el Canelo.</p>	<p><u>Línea:</u> Reforzamiento de la responsabilidad. Autodisciplina. Apoyar con atención. (¿Qué actividad genera autodisciplina?)</p> <p><u>Trekking:</u> Salida a Las Higueras Negras (el río).</p> <p>Salida al Estero el Canelo.</p>

Reciclaje:

Proyecto conjunto → Generar ladrillos ecológicos, uno por estudiante.



REUNIÓN DE CHQ. KÜLA

20-04-2022

Chiquillanes Küla:

Socio-afectivo	<p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones interpersonales: Unión del curso. Instancias de conversación. Problema de discusión por wasap. Generar la empatía desde la reflexión individual. Entrevistas con cada uno/a. 2. Utilización de pantallas: Proyecto COSAS ANTIGUAS COSAS NUEVAS. 3. Depresión en los jóvenes.
Académico	
Visión de proceso	

Avances en la línea y en trekking:

- Ahora que tienen sala propia pueden generar una instancia muy íntima en el curso.
- Instancia física, fue dificultosa pero sin resistencia.
- La instancia de conversación fue súper abierta, les costó, pero quisieron incluir a Matías que había llegado tarde. buena estrategia de visibilización.

Diego Barandarián y Vicente Delgado continúan con su campaña presidencial. Vicente tiene la presidencia, pero Diego está constantemente tratando de convencer a su curso de que él es el indicado.

Kiosko: proyecto de Chiquillanes Küla.

Mario Muñoz: le escribirá Mara para coordinar la hora de conversación con Matías Muñoz.

-Pizarra, cambiarla de lugar abajo de la televisión



REUNIÓN DE MEDIA

16-08-2022

Media Kiñe

Socio-afectivo	<p>-Entrevista con mamá de Jazmín: Jazmín no se siente cómoda aquí, no le gusta venir a La Comarca. La mamá cuenta a Nevenka que Jazmín no quería cambiarse de colegio. Apareció el tema del mundo no-binario. Hay un discurso de deseducación sexual y de género. Madre confiesa haber mechoneado a Jazmín. Nevenka propone ver primero el tema académico. Generar una evaluación diagnóstica.</p> <p>Abordaje → Generar una conversación de contexto con Jazmín.</p> <p>-Menu: Conversación con él para que logre confiar en el acompañamiento psicológico y lidiar con sus miedos de la confidencialidad.</p>
----------------	--

	-Cambio de puesto de Nicolás y Josefina.
Académico	Generar un ensayo de I° y II° medio para este año. Utilizar como referencia los del año pasado.
Visión de proceso	Entrevistas y actualización de archivador.

Media Epu

Socio-afectivo	<p>-Mónica: Dificultades de comunicación. Esperando confirmación de horario.</p> <p>-Alexia: Cierta ansiedad en la comunicación con Benjamín.</p>
Académico	<p>-Test vocacional: Se analizarán los resultados de gestión.</p> <p>-Idea septiembre: Para poder recaudar fondos las familias de Media Epu se encargarán de vender almuerzos en la feria mestiza el 15 de septiembre. Será una jornada especial, por lo que hay que hacer un afiche para poder socializar con todas las familias.</p> <p>-Revisar ensayos 2021 de lenguaje y cambiar los textos.</p>
Visión de proceso	<p>Rayado de las mesas. Técnica de la espátula.</p> <p>Jueves por medio habrá venta de kiosko.</p>

ANEXO 5

Encuentros de familias





PAUTA REUNIÓN N° 1 COMARCA

FECHA:	HORA INICIO:	HORA TERMINO:
FACILITADORES:	N° ASISTENTES:	

1. Saludo y bienvenida
2. Presentación de facilitadores
3. Dinámica a elección para presentación de la familia
4. Objetivo de la reunión.
5. Presentar modalidad de trabajo del nivel, haciendo énfasis en la forma en que se ha abordado la etapa inicial “adaptación”.
6. Breve panorama grupal, impresiones iniciales sociales- afectivas y mencionar de los diagnósticos que se están realizando en las distintas asignaturas (consultar a los facilitadores de asignatura). Ideal con apoyo imágenes.
7. Informar varios:
 - Red de comunicación unilateral, por whatsapp.
 - Uso de útiles, recordar traerlos todos de una vez.
 - Dar horarios de atención
 - Entrevistas iniciales
8. Espacio para inquietudes de las familias.
9. Espacio para encargadas Comarca Glenda y Suset
 - Enfoque Comarca en Pandemia, Protocolo de encuentro 2022, nuevas salas, plan de emergencia en construcción (evacuación, zonas de seguridad, comunicación con las familias)
 - Estacionamiento
 - Atrasos y salidas anticipadas
 - Traspaso administrativo a Karen.
 - Fechas de exámenes libres:
 - Primer período: TODOS los cursos 13 al 24 junio
 - Segundo período: IV MEDIO 26 de septiembre al 07 de octubre
 - Tercer período: TODOS los cursos excepto IV medio del 11 al 24 de octubre.
1. Cierre.



PAUTA DE REUNIÓN DE CIERRE EN LA COMARCA

1. Bienvenida, saludo

2. Dinámica de inicio

Se puede realizar un inicio de convivencia (solicitar algo para compartir a las familias, líquidos para refrescarse en la tarde) y/o una breve línea, ejercicio de centramiento o SEE learning, para poder comenzar la jornada al más puro estilo Comarca.

3. Propósito de la reunión

Brindar un espacio de cierre y reflexión del año 2022, compartiendo apreciaciones, generando retroalimentación interactiva entre la escuela y la familia.

4. Panorama del grupo, comparando con inicio de año

ASPECTO AFECTIVO- SOCIAL

FORTALEZAS	DEBILIDADES	DESAFÍOS 2023

ASPECTO ACADÉMICO


FORTALEZAS	DEBILIDADES	DESAFÍOS 2023

5. Invitar a las familias a **compartir sus apreciaciones de la experiencia pedagógica** que sus hijos e hijas vivenciaron este año. Para ello formar grupos de 3 o 4 personas (en caso de asistir mamá y papá, lo ideal es que se incorporen a grupos distintos).

Preguntas	Ideas y sugerencias 2023
¿Cómo vivenciaron el proceso pedagógico de sus hijos e hijas en este grupo, en el ámbito afectivo-social y académico ?	
¿Qué aspectos te brindan confianza de esta experiencia escolar ?	
¿Qué aspectos quisieras mejorar en esta experiencia ?	
¿Cómo evalúas tu participación en	

ANEXO 6

Círculo de Crianza

<p>FRUSTRACIÓN ¿Qué es y como manejarla?</p> 	<p>¿Qué es la FRUSTRACIÓN?</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La frustración es un sentimiento que surge cuando no logramos conseguir nuestros deseos. ·Existen diferentes formas de expresar la frustración. ·Lo más habitual es que los niños reaccionen a nivel emocional con expresiones de ira, de ansiedad o disforia. ·A esta expresión de la frustración también hay reacciones físicas. ·Es un estado transitorio y reversible 		
<p>No todos toleramos la frustración en el mismo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La tolerancia a la frustración, en parte será debido a los aprendizajes que haya tenido y en parte a su carácter. ·La baja tolerancia a la frustración, requiere observar su origen, ver con la forma en la que los niños la siente y la afrontan. ·Es fundamental lo que hacemos papá y mamá frente a la frustración de nuestros hijos. 	<p>REFLEXIONANDO ACERCA DE LA FRUSTRACIÓN</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="927 743 1170 926"> <p>PERSONAL (5 minutos)</p> <p>¿Qué me frustraba cuando niño?</p> <p>¿Cómo hubiera querido que me acompañaran en esa frustración?</p> <p>¿Qué nos frustra actualmente?</p> </td> <td data-bbox="1182 743 1425 926"> <p>GRUPAL (20 minutos)</p> <p>¿En qué situaciones se frustra mi hijo?</p> <p>¿Cómo enfrentamos esa frustración?</p> </td> </tr> </table>	<p>PERSONAL (5 minutos)</p> <p>¿Qué me frustraba cuando niño?</p> <p>¿Cómo hubiera querido que me acompañaran en esa frustración?</p> <p>¿Qué nos frustra actualmente?</p>	<p>GRUPAL (20 minutos)</p> <p>¿En qué situaciones se frustra mi hijo?</p> <p>¿Cómo enfrentamos esa frustración?</p>
<p>PERSONAL (5 minutos)</p> <p>¿Qué me frustraba cuando niño?</p> <p>¿Cómo hubiera querido que me acompañaran en esa frustración?</p> <p>¿Qué nos frustra actualmente?</p>	<p>GRUPAL (20 minutos)</p> <p>¿En qué situaciones se frustra mi hijo?</p> <p>¿Cómo enfrentamos esa frustración?</p>		
<p>Pautas para Gestionar la Frustración</p> <ul style="list-style-type: none"> · Las normas y límites son fundamentales y han de cumplirse con tranquilidad pero con firmeza. Siempre considerando la edad de nuestros hijos. ·A manejar la frustración se aprende, en este aprendizaje los adultos que rodean al niño cumplen un papel muy importante. · El NO, aunque frustre, es necesario. · Aprender a gestionar las rabietas cuando se produzcan, y no ceder ante ellas. · Tener muy claro que la frustración es inevitable en la vida, y que si no aprendemos a manejarla y aceptarla, en la vida adulta costará mucho más. 	<p>Pautas para Gestionar la Frustración</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analizar qué ha podido llevar a esa situación, (¿normas y límites poco claros?, ¿carácter?) y comenzar a cambiar lo que sea necesario. · Ayudar al niño a diferenciar entre sus deseos y necesidades. · Enseñarle a tolerar la demora del esfuerzo o de conseguir lo que quiere. Ir aumentando los tiempos de espera poco a poco. · Que el niño identifique su emoción. Cuando se frustre, ayudarle a entender lo que le pasa. De donde viene su tristeza o su enfado, y tratar que exprese con palabras lo que le ocurra. 		
<p>Rabietas y Frustración</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Acepta la molestia de tu hijo. ·Presta atención a tu respiración y mantén tu centro. ·Si es necesario ve a un lugar tranquilo, solo con tu hijo. ·Contiene afectivamente la pataleta. ·Mantente firme en el NO. ·Espera que se calme. ·Ofrécele una alternativa para que desvíe su atención de su frustración. 	<p>NO DEBEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Ceder ante la rabieta. ·Amenazar, gritar, sacudir, empujar ni golpear al niño. ·Quitar las muestras de afectos, ni decir no te quiero o no te van a querer. ·Pedirle que prometa portarse bien o no hacerlo más. ·Castigar u ofrecer premios 		
<p>Invitación a ser el adulto que yo necesite cuando niña/o</p> 	 <p>GRACIAS por este espacio de crecimiento y acompañamiento. Otoño, junio 2021</p>		

ANEXO 7

Minga En la Comarca




ANEXO 8

Convivencia Comunitaria



Participación en Mesa de la Infancia

CONSTRUYENDO UNA POLITICA PARA NIÑEZ Y JUVENTUD EN SAN JOSE DE MAIPO




‘La infancia servida abundante y hasta excesivamente por el Estado, debería ser la única forma de lujo, vale decir de derroche que una actividad honesta se diera para su propia honra y su propio goce. La infancia se merece cualquier privilegio’.

Introducción

Para generar y hacer viable una política y plan local de NIÑEZ Y JUVENTUD a escala comunal, se requiere:

- 1 La participación de todos los/as actores/as comunales.
- 2 La voluntad y compromiso de las autoridades locales con el fin de generar consensos en los ordenamientos programáticos y propósitos globales, líneas de acción y establecer responsabilidades, metas, tiempos y recursos.
- 3 Claridad en los contenidos de lista y mecanismos para su construcción es decir en lo conceptual, metodológico y programático.
- 4 Recursos suficientes para asegurar inversiones dirigidas a la población infantil y adolescente, lo que se traduce en la inclusión de este segmento de población entre las prioridades presupuestarias del gobierno local.
- 5 Existencia de un correlato entre las políticas públicas y la política comunal.
- 6 Incluir los saberes que la comunidad ha desarrollado con el fin de nutrir los procesos, adecuando de manera pertinente y oportuna los conocimientos y acciones.
- 7 Incorporar la participación de niños/as/es y jóvenes en los planes comunales.
- 8 Análisis y evaluación del impacto en la infancia, garantizando que existe un proceso sistemático que analice y evalúe la política y las prácticas sobre la infancia y adolescencia: previo, durante y posterior a su aplicación.



PROPUESTA ESTRUCTURA POLITICA Y PLAN COMUNAL DE NIÑEZ Y JUVENTUD PARA SJM

1.- PRESENTACIÓN:

- 1.1. Sentido y propósito (otorgar un sustento normativo, y orientador de practicas, discursos y políticas para la ciudadanía en general, organizaciones sociales e instituciones públicas y privadas que permitan garantizar derechos de niñez y juventudes en el ámbito local)
- 1.2. Quiénes y cómo se hace propuesta, quiénes participan.

2. MARCO REFERENCIAL:

- Marco desde el cual hacemos la propuesta: Convención Derechos NNA, enfoque de derechos, Política nacional de la niñez 2015-2025, OTROS
- Principios orientadores (Marco teórico) que recoge nuestra propuesta.

3.- ANTECEDENTES COMUNALES:

- Información sobre situación de niñez y adolescencias en la comuna
- Historia o reseña de tal situación en la comuna y forma en que se ha enfrentado temáticas

4.-AREAS ESTRATEGICAS Y PRIORITARIAS

- Objetivos generales largo plazo a abordar según cuatro principios de Convención . A saber: Derecho a la Supervivencia, Derecho al Desarrollo, Derecho a la Protección, Derecho a la Participación

5.-PLAN LOCAL (DEFINICIÓN DE PERIODO DE APLICACIÓN)

- Objetivos generales, específicos y metas por área o Derecho a lograr en periodo de ejecución.
- Articulación de propuesta, identificación actores/as y redes que operarán.
- Compromisos a asumir por actores /as sociales públicos y privados.

PRINCIPIOS RECTORES CONVENCION DERECHOS NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES Y SU ARTICULACIÓN CON DERECHOS ESPECIFICOS

Derechos a la Supervivencia	Derechos al Desarrollo:	Derechos a la Protección	Derechos a la Participación
Derecho a la vida -Derecho a la salud -Derecho a un nivel de vida adecuado -Derecho a la seguridad social -Derecho a la protección en caso de conflictos armados -Derecho a que los padres/madres/cuidadores/as tengan la asistencia debida para que puedan asumir la crianza de sus hijos.	-Derecho a la educación -Derecho a tener acceso a la información -Derecho a preservar su identidad -Derecho al nombre y nacionalidad -Derecho a no ser separado de sus padres -Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión. -Derecho a la recreación y cultura.	-D° a la protección de todas las formas de explotación y crueldad. -D° a no ser objeto de injerencias en su vida privada -D° de protección al niño mental o físicamente impedido. -D° contra abusos en el sistema de justicia penal -D° contra el abuso sexual -D° contra la venta o trata de personas	-D° a la libertad de expresión -D° para expresar su opinión y ser escuchado en asuntos que le conciernen. -D° a la libre asociación y libertar de celebrar reuniones pacíficas. -D° a desempeñar un papel activo en la sociedad


Propuesta de Trabajo

AREAS A DESARROLLAR DE AQUÍ A DICIEMBRE

- 1.-Salud integral y alcances comunitarios.
- 2.-Infraestructura comunitaria, vivienda, entorno, recreación
- 3.-Educación y desarrollo integral
- 4.-Protección y participación

METODOLOGÍA

- ✓ TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS EN TORNO A UN TEMA EN CADA SESIÓN
- ✓ REALIDAD COMUNAL CON RESPECTO A ESTA DIMENSIÓN
- ✓ ACCIONES MÍNIMAS A IMPULSAR PARA ENFRENTARLA
- ✓ ACCIONES IRRENUNCIABLES A LARGO PLAZO



Gracias

Comisión Política de niñeces y juventudes
Septiembre 2022

ANEXO 10

28 DE SEPTIEMBRE DE 2022



INFORME TÉCNICO DE EVALUACIÓN DE RIESGO CENTRO DE APOYO EDUCATIVO LA COMARCA

CUERPO DE BOMBEROS DE SAN JOSÉ DE MAIPO

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

ANTECEDENTES GENERALES

Nombre	Centro de Apoyo Educativo La Comarca,
Actividad	Centro de Educación de Exámenes Libres y Especialidades en Atención de Estudiantes.
Dirección	Los Espinos 3226, Las Vertientes, San José de Maipo, Región Metropolitana.
Fechas de Inspección	Viernes 23 de Octubre de 2020
Atención en el Lugar	Miércoles 23 de Julio de 2022, Directora: Graciela Antagada Bravo Directora: Susael Valenzuela Vargas.
N° de Inspecciones	Inspección N° 01/2020 Inspección N° 02/2020.

UBICACIÓN



EXTERIOR Y ENTORNO DE LA UBICACIÓN
NORTE: Colindante a Casa Particular.
SUR: Exterior Calle Los Espinos.
ESTE: Colindante a Casa Particular.
OESTE: Colindante a Casa Particular.

PERSONAS

En el lugar trabajan 20 personas que se distribuyen en dos jornadas (mañana y tarde), con una cantidad de 113 alumnos inscritos, distribuidos en dichas jornadas.

Página 1 de 13

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

MÉTODO DE ANALISIS

El análisis del presente Informe Técnico se realizó mediante un diagnóstico en terreno y entrevista presencial junto a las Directoras del Establecimiento.

En este sentido, se presenta la evaluación de la Inspección Técnica mediante su criticidad que será evaluada mediante la siguiente tabla:

TRABLA DE CRITICIDAD

CRITICIDAD	NIVEL DE RIESGO
Altamente Crítico	Riesgo Inaceptable
Mediamente Crítico	Riesgo Tolerable
Moderadamente Crítico	Riesgo Aceptable

De este modo, se entenderá **CRITICIDAD** como la característica que se fundamenta entre las variables de nivel del riesgo y su importancia estratégica.

Definición de los conceptos de CRITICIDAD presentados en la TABLA DE CRITICIDAD:

ALTAMENTE CRÍTICO: Todo aquel riesgo que represente peligro real para la salud, seguridad y ambiente de los alumnos, docentes y funcionarios del establecimiento educacional.

MEDIANAMENTE CRÍTICO: Todo aquel riesgo que represente un peligro potencial para la salud, seguridad y ambiente de los alumnos y docentes y funcionarios del establecimiento educacional.

MODERADAMENTE CRÍTICO: Todo aquel riesgo que no represente ningún tipo de peligro para la salud, seguridad y ambiente de los alumnos, docentes y funcionarios del establecimiento educacional.

Además, se evaluó en terreno un Check-List, sobre sistemas de protección y/o nivel de seguridad de las instalaciones.

Página 2 de 13

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

1-CARACTERÍSTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Construcción Principal: Construcción de material sólido y ligero de 2 pisos, diseñada como vivienda originalmente, la cual es utilizada para albergar dependencias tales como: salas de clases, cocina, baños, bodega y oficinas.
Por lo tanto, respecto a la construcción principal, se debe considerar que existan modificaciones menores de infraestructura que han permitido optimizar los espacios interiores y dar cobertura a las necesidades de funcionamiento educacional, recordando que originalmente era de una vivienda, en este sentido, se recomienda considerar mejoras en sus accesos y salidas, como también en sus escaleras interiores.

Construcciones Posteriores: Construcciones recientes que se encuentran ubicadas en el patio posterior del centro educacional, construidas de material ligero que consta de 1 piso, diseñadas específicamente para labores de enseñanza, abarcando diferentes salas.
En cuanto a las construcciones posteriores se pueden señalar que cuentan con espacios diseñados específicamente para las labores que se desarrollan en ella, sin embargo, se debe considerar mejorar sus accesos (peldaños), para permitir una evacuación expedita en caso de emergencias.

2-SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMAS



ALTAMENTE CRÍTICO

El establecimiento no cuenta con sistemas de detección en caso de incendio, ni alarmas. Se recomienda, instalar detectores de humo al interior de las dependencias, considerando aquellos puntos de poco flujo de personal, para alertar oportunamente algún incendio.

Página 3 de 13

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

3-SISTEMA ELÉCTRICO



MEDIANAMENTE CRÍTICO

El sistema eléctrico tiene una data igual al de la construcción, sin mantención reciente, por lo tanto, se recomienda verificar y certificar su estado actual para dar cumplimiento al Decreto 08 que establece el "Reglamento de Seguridad de las Instalaciones de Consumo de Energía Eléctrica" de la Superintendencia de Electricidad y Combustibles. Del mismo modo, se debe contar con planos certificados de todas las instalaciones eléctricas. Así mismo, se destaca la instalación de indicador sectorial al interior del tablero general.

4-ACCESIBILIDAD



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Los accesos deben cumplir según lo dispuesto en el Título 4 "De la Arquitectura" y Capítulo 5 "Locales escolares y Hogares Estudiantiles", de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción, Artículo 4.5.12: Con el objeto de asegurar la evacuación expedita de los edificios destinados a locales escolares y hogares estudiantiles, la suma de los anchos mínimos libres de las puertas de salida al exterior deberá ser igual a la suma de los anchos de las circulaciones horizontales y escaleras que evacúan a través de ellas. Artículo 4.5.13: Las puertas de los recintos docentes y de los recintos de los hogares estudiantiles no podrán ser de correderas, deberán abatirse hacia afuera del recinto y de modo que no interrumpan la circulación.
En este sentido, se recomienda analizar la factibilidad de instalar "Rejas de Seguridad" al exterior del establecimiento, con el objetivo de reducir los riesgos asociados con el tránsito de vehículos.

Página 4 de 13

5-INSTALACIONES Y DISTRIBUCIÓN DE GAS



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Instalación destinada al almacenamiento y distribución de gas licuado de petróleo, la cual se encuentra actualmente fuera de servicio sin la protección adecuada, por lo cual se recomienda eliminar dicha instalación o proteger, para no ser manipulada erróneamente. Se deben anular las instalaciones de gas revisadas, según lo dispuesto en el DS N° 222/96. Se destaca el retro de Caxafón sin uso, que se encontraba al interior de la cocina.

6-ALMACENAMIENTO



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Bodega exterior: Se destaca que ya cuenta con sistema de limitación de acceso, sin embargo, se recomienda utilizar un sistema sencillo y manual, evitando el uso de llaves, las cuales pueden no estar disponibles en caso de una emergencia. En general, se recomienda realizar un "Estudio de Carga Combustible" conforme a la Norma Chilena 1916, suscrito por un profesional especialista, para verificar el orden, ubicación o eliminación definitiva de los elementos ubicados al interior de las mismas y así, disminuir los posibles riesgos, así mismo, se recuerda que las bodegas deben contar con iluminación interior y acceso restringido.

7-DESNIVELES



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Existen desniveles con un alto potencial de caídas al mismo o distinto nivel, por lo cual se recomienda verificar la factibilidad técnica de mejorar las salidas exteriores de la estructura principal e ingreso y salida de las estructuras posteriores, con el objetivo de minimizar los riesgos de sufrir accidentes por parte de los estudiantes y docentes, considerando, además, que son potenciales salidas a Zonas de Seguridad Externa del Establecimiento, así mismo, se recomienda señalar dichos desniveles, para ser fácilmente identificables.

8-BARANDAS Y VENTANAS



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Ordenanza General de Urbanismo y Construcción, Título 4 De La Arquitectura, Capítulo II De Las Condiciones Generales de Seguridad, ARTICULO 4.2.7: Todas las aberturas de pisos, mezzaninas, costados abiertos de escaleras, descensos, pasarelas, rampas, balcones, terrazas y ventanas de edificios que se encuentren a una altura superior a 1m por sobre el suelo adyacente, deberán estar provistas de barandas o antapochos de soldado suficiente para evitar la caída fortuita de personas. Del mismo modo, deben existir protecciones para evitar caídas de personas. Se recomienda verificar las protecciones existentes permitan una fácil apertura para los equipos de emergencia en caso de ser requeridos por personas atrapadas al interior, del mismo modo, las ventanas que estén expuestas a sufrir golpes externos (patios) deben contar con lminas de seguridad resistentes a los impactos, para que no produzcan daños al quebrarse, por lo cual, se recomienda su instalación.

9-PROTECCION CONTRA INCENDIOS



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Se debe verificar el mantenimiento de los extintores, su ubicación y señalización, según lo dispuesto en el Decreto Supremo Numero 504, Párrafo II, De La Prevención y Protección Contra Incendios, Artículos 44,45, 46, 47, 49, 50 y 51. Los extintores deben ser sometidos a revisión, control y mantenimiento preventiva según las Normas Chilenas oficiales, de acuerdo con lo indicado en el Decreto N° 369. En este sentido, el establecimiento cuenta con extintores, destacando la altura de ubicación de algunos de ellos, ya que permite un fácil manejo de los mismos, sin embargo, no se encuentran correctamente señalizados, del mismo modo, los extintores deben permanecer libres de obstáculos y aquellos que estén al exterior, deben estar protegidos por gabaritos. Se verifica que los docentes no cuentan con capacitaciones teóricas ni prácticas acerca del su uso y funcionamiento de extintores, por lo cual, se recomienda realizarlo antes posible. Se destaca que todos los extintores cuenta con sus mantenciones vigentes.

10-PRIMEROS AUXILIOS



MEDIANAMENTE CRÍTICO

El establecimiento cuenta con elementos básicos para la atención de docentes y estudiantes. Se recomienda adquirir una mayor cantidad de insumos y elementos de Primeros Auxilios, para una atención básica en caso de Accidentes de Estudiantes o Docentes. Se destaca la reciente Capacitación teórica y práctica al equipo de docentes sobre materias de Primeros Auxilios impartida la Tercera Compañía de Bomberos "Bomba La Cruz".

11-ORGANIZACIÓN Y NIVEL DE CAPACITACIÓN EN CASO DE EMERGENCIAS



MEDIANAMENTE CRÍTICO

Se comprueba en terreno existencia reciente de capacitación y entrenamiento en materias de Primeros Auxilios al personal del establecimiento, sin embargo, no existe capacitación en técnicas de extracción contra incendio (ni en forma teórica ni práctica), escasa realización de simulacros y poca conocimiento del personal relativo a medios de extracción disponibles y su ubicación dentro del recinto. Se recomienda, realizar capacitación según el Decreto Supremo N° 504, PARÁFRFO III, De La Prevención y Protección contra Incendios, Artículo 46. Comité de Seguridad Escolar (Emergencia), no constituido, se solicita su creación de forma urgente.

12-SENALETICA DE EMERGENCIA



ALTAMENTE CRÍTICO

Se observa un escaso número de señaléticas de emergencias, las cuales principalmente están relacionadas a la contingencia actual del Coronavirus Covid-19, sin embargo, se deben implementar nuevas señaléticas tales como: Equipos contra Incendios (Extintores), Vías de Evacuación, Peligros y Riesgos) para dar cumplimiento a la normativa nacional. Es por ello que debe cumplir con lo estipulado en las Normas sobre señalización en edificios.

1. NCh 2111 Señales de seguridad.
2. NCh 2189 Condiciones básicas.

13-SERVICIOS DE EMERGENCIA



MODERADAMENTE CRÍTICO

Ubicación de instalaciones tales como: Centro de Atención de Primeros Auxilios, Carabineros y Bomberos organizados con todos los recursos disponibles y personal capacitado con un tiempo de respuesta menor a 15 minutos.

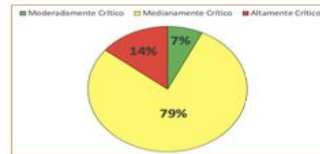
14-ZONA DE SEGURIDAD



MEDIANAMENTE CRÍTICO

La actual zona de seguridad cumple con requisitos mínimos de seguridad, sin representar riesgos adicionales, sin embargo el acceso a ella es defectuoso en algunos puntos del recinto, esto debido a desniveles en el terreno, además se debe mejorar la señalización de la zona de seguridad, así mismo, se debe consultar y verificar los aspectos de vías de evacuación, según lo contemplado en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción, Título 4, CAPITULO 5 OCALLES ESCOLARES Y HOGARES ESTUDIANTILES, Artículo 4.5.9. Con el objeto de asegurar una evacuación expedita de los recintos de uso de los alumnos en locales escolares y en los hogares estudiantiles, las circulaciones horizontales deberán cumplir con un ancho libre mínimo calculado. Finalmente, se recomienda la instalación de dispositivos que permitan controlar el flujo de personas al salir del recinto hacia la vía pública, como así también, dispositivos que permitan mantener lugares preestablecidos libres al exterior del recinto para ser utilizados como zonas de seguridad externa y ubicación exclusiva de vehículos de emergencia.

EVALUACIÓN FINAL DE CRITICIDAD



Luego del análisis de criticidad efectuado en el establecimiento "CENTRO DE APOYO EDUCATIVO LA COMARCA" se puede observar una tendencia de Riesgo Tolerable, el cual se debe analizar en detalle para minimizar futuras pérdidas humanas y materiales a las cuales se puede ver enfrentado el establecimiento. Entre las primeras medidas correctivas recomendadas se encuentran la capacitación y entrenamiento del personal, con el objetivo de fortalecer las medidas preventivas que se deben ejecutar, desde medidas ingenieriles hasta medidas administrativas.

CHECK-LIST DE SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y NIVEL DE SEGURIDAD

COMPROMISO DE LA ALTA DIRECCIÓN				
N°	ITEM	SI	NO	Recomendaciones
1	A nivel de la dirección del Establecimiento Educativo se realiza una política clara sobre Prevención de Riesgos (PR).	X	X	Redactar Política de PR
2	Existe asignación de responsabilidades en cada uno de los niveles de la organización del Colegio sobre un Plan de Emergencia y Evacuación.	X	X	Asignar Responsabilidades
3	Existe asignación de recursos económicos en Prevención de Riesgos, para implementar el Plan de Emergencia y Evacuación.	X	X	Asignación de Recursos
4	Existe un plan de capacitación específico para el personal en caso de una emergencia.	X	X	Generar Plan de Capacitación
5	Se cuenta con un Plan de Emergencia, en que se determinan los procedimientos para actuar ante un sismo individual o colectivo. (Manual).	X	X	Generar Plan de Emergencia

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

RECURSOS FÍSICOS					
N°	ITEM	SI	No	P	Recomendaciones
1	Se cuenta con un plano general y por sala, en que se identifican los flujos de evacuación y zonas de seguridad interna y externa.		X		Confección de un plano general
2	Se cuenta con sistema de señalización que oriente hacia las salidas a zona de seguridad.		X		Implementar Señalización
3	Se cuenta con zonas de seguridad internas y externas prefijadas señalizadas.	X			
4	Las vías de evacuación existen expeditas y no representan riesgos para los usuarios (Evacuación horizontal y vertical).	X			
5	Se cuenta con vías de evacuación de alternativa para salida de los estudiantes desde los pisos superiores (Escaleras de evacuación, ventanas).		X		Realizar estudio de Evacuación
6	Las escaleras tienen alumbrado de emergencia.	X			Instalar alumbrado de emergencia
7	Las vías de evacuación principal y de alternativa cuentan con alumbrado de emergencia.	X			Instalar alumbrado de emergencia
8	Las puertas de las salas tienen sentido de giro hacia el exterior y cuentan con sistema que las mantenga abiertas.	X			Se debe contemplar lo dispuesto en la OGIJC.
9	Se cuenta con un sistema de alarma interna y externa preestablecida y clara.	X			Establecer Sistema de Alarma.
10	Se cuenta con los números de teléfonos de Emergencia a la vista de cualquier persona.	X			Se deben tener en el Hall Central.
11	Las zonas de seguridad preestablecidas representan riesgos adicionales.	X			
12	Se cuenta con un sistema de control de fuentes de calor que puedan originar incendios.	X			Se deben realizar Procedimientos.
13	Se cuenta con sistema de control de fuentes de combustibles que puedan originar incendios.	X			Sólo Extintores.
14	Se cuenta con condiciones de seguridad óptimas que no alteren una evacuación expedita.	X			
15	Se cuenta con elementos de control de incendio, como extintores en buenas condiciones de uso, señalizados y bien ubicados.		X		Se deben señalizar.
16	Se cuenta con Botiquín de Primeros Auxilios bien equipados para atender a accidentados.		X		Adquisición de más insumos.
17	Las vías de evacuación son suficientes para la cantidad de alumnos y pisos a evacuar.		X		Se debe verificar con un simulacro.

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA ACTUAR ANTE EVACUACIÓN					
N°	ITEM	SI	No	P	Recomendaciones
1	Se cuenta con equipos organizados para actuar ante emergencias, como Primeros Auxilios, Control de Incendio, apoyo de evacuación, alarma interna y externa, corte de energía, etc.		X		Sólo de Primeros Auxilios
2	Los recursos humanos tienen claro cómo proceder en caso de una emergencia colectiva.		X		Sólo en Primeros Auxilios
3	Existe un catastro de funcionarios y estudiantes que han recibido capacitación en Prevención de Riesgos y actuación ante una emergencia.		X		Sólo en Primeros Auxilios
4	Existe coordinación operativa externos, como Bomberos, Servicios Asistenciales y Carabineros.	X			

PROCEDIMIENTOS DE EVACUACIÓN					
N°	ITEM	SI	No	P	Recomendaciones
1	Se coordina la comunicación interna de alarma, como externa para evacuación y actuación de los equipos de emergencias.			X	Realizar actividad de simulacro.
2	Los estudiantes y funcionarios evacúan en forma ordenada, sin correr ni gritar.			X	Realizar actividad de simulacro.
3	Se observa un comportamiento aceptable de los grupos operativos internos.			X	Realizar actividad de simulacro.
4	Se consideran cambios de procedimientos ante situaciones, en caso que los estudiantes no se encuentren en sus salas de clases.			X	Realizar actividad de simulacro.
5	Se controla la evacuación total de los estudiantes y funcionarios, verificando su presencia en las zonas de seguridad.			X	Realizar actividad de simulacro.
6	Se observa en la evacuación preparación de estudiantes y funcionarios.			X	Realizar actividad de simulacro.
7	Se considera el tiempo de evacuación aceptable, tomando en cuenta a personas a evacuar y distancias a recorrer.			X	Realizar actividad de simulacro.

P: Parcial.

Informe Técnico Cuerpo de Bomberos San José de Maipo

CONCLUSIONES FINALES

Luego de la recolección de información en terreno y de la recolección de antecedentes, como así mismo el análisis de criticidad y verificación de Check-List, de la inspección realizada en el Establecimiento Educativo "Centro de Apoyo Educativo La Comarca", se presentan las siguientes recomendaciones, para cumplir con los estándares mínimos necesarios de Seguridad en el Establecimiento. Por esta razón se puede señalar lo siguiente:

1. Se debe confeccionar de inmediato un plan de emergencia, además se debe tener en cuenta que no es suficiente tenerlo impreso, sino que además, se debe llevar a ejercicio, a través de simulacros.
2. Se debe, considerar que las funciones dentro del plan de emergencia deben ser conocidas por todos, ya que, en una emergencia quizás no se cuente con las personas encargadas.
3. Realizar capacitaciones periódicas sobre el plan de emergencia a los docentes, para actualizarlos en su momento debido, permitiendo que los docentes se familiaricen con él y lo conozcan por completo.
4. Indicar de forma clara los organismos con los cuales se debe contar en caso de emergencias.
5. Contar con los números telefónicos de emergencia a la vista de forma clara y ordenada (Entrada Principal).
6. Se recomienda mantener un registro de todos los accidentes y emergencias.
7. Contar con listas de chequeos para los ejercicios realizados.
8. Efectuar ejercicios de emergencias periódicamente.
9. Contar con un plano del establecimiento, en donde estén detalladas las salidas de emergencia, dicho plano además debe estar presente en lugares claves de la edificación, con la finalidad de que los alumnos y el personal conozcan cuáles son las salidas de emergencia y las zonas de seguridad.
10. Se recomienda el estudio y factibilidad de sistemas de detección de incendios.
11. Utilización de sistemas de alarmas (como por ejemplo: silbato para todos los docentes y utilización de timbre de recreo o campana)
12. Adquirir y ubicar señalética de emergencia adecuada en el establecimiento. Según lo dispuesto en la Norma Chilena 2111 OF 1999.
13. Se recomienda la adquisición de luminaria de emergencia.
14. Implementar y adecuar que todas las puertas del establecimiento tengan sentido de giro hacia el exterior y cuentan con ganchos de sujeción u otros mecanismos que las mantengan abiertas en caso de una emergencia.
15. Adquisición de un kit de trauma, adecuado para alumnos y docentes.
16. Estandarización de procedimientos de emergencias (sismo, incendio, entre otros).
17. Creación de un Comité de Seguridad de forma inmediata.

PROPUESTA DE TRABAJO

1. Realización de Capacitaciones:
 - a) Capacitación Uso y Manejo de Extintores.
 - b) Capacitación de Actuación en Emergencias.
2. Realización de Simulacro en coordinación con Bomberos.
3. Apoyo para adquirir Detectores de Humo, Kits de Trauma y Extintor Exterior.

ANEXO 11

Aprendizaje basado en proyectos**Descripción general**

Nombre del proyecto	EXPO COMARCA FEST
Asignatura	Todas
Curso	5° básico a II° medio
Descripción general	<p>Cada curso escogerá una cultura y/o país para poder investigar y aprender sobre él.</p> <p>Aprenderá a través de distintos talleres: cocina, idioma, juegos típicos, cultura, cine, ciencia y literatura.</p> <p>Todo concluirá en una gran presentación el día jueves 1 de diciembre en donde habrá Stands expositivos mostrando los productos de los talleres y de la investigación. De manera que toda la comunidad pueda impregnarse de estas culturas y aprender de ellas.</p>
Objetivos generales	<p>Conocer diversas culturas, sus costumbres, sus comidas, su música, su lengua, su literatura.</p> <p>Desarrollar habilidades y un aprendizaje basado en el hacer.</p>
Conexión entre OA de los distintos niveles o asignaturas diferentes.	

Los talleres serán responsabilidad de cada encargado y de los facilitadores a cargo del nivel, con quienes deberá existir permanente coordinación para lograr:

- **Avanzar** en forma constante en cada uno de los talleres
- Recordar a sus estudiantes los **roles y responsabilidades** asumidas
- Registrar **asistencia** y mantener la comunicación con las familias por inasistencias
- Mantener la **motivación** de los y las estudiantes, redireccionando en caso necesario

- **Atender a las particularidades** que presenten los y las estudiantes, resolviendo sus dificultades con ellos/as
- Mantener una constante **comunicación con el equipo** de las dinámicas que se dan para lograr hacer las modificaciones o los énfasis pertinentes.

Etapas

Etapas	Acciones	Estado
INICIO Diseño	Propuesta de temas que podrían interesar al curso: Se debate en torno a la temática con el curso.	L
	Se vota o se delibera para decidir qué tema se abordará.	L
	Se diseñan los talleres en donde se desarrollará el proyecto.	L
	Se diseñan los roles del proyecto.	
	Generar pauta de evaluación de cada taller.	ML
Socialización del proyecto y la pauta de evaluación	Con los y las estudiantes.	L
	Con las familias.	
	Inscripción de roles.	
DESARROLLO DEL PROYECTO	Comienza el taller.	ML
FINALIZACIÓN Evaluación	Presentación del producto.	
	Completar pauta de evaluación en conjunto con los y las estudiantes.	
Metacognición	Generar una conversación en conjunto con los y las estudiantes sobre qué aprendimos, cómo lo aprendimos, cómo se podría mejorar.	

Países - Culturas escogidas			
Chiquillanes kiñe	Chiquillanes epu	Chiquillanes kũla	Media kiñe
COLOMBIA	FRANCIA	JAPÓN	MÉXICO

Talleres

Nombre del taller		Facilitador a cargo	Producto final
#1	Taller de cocina	Luciano y Estefanía	Plato típico degustable
#2	Taller de música, canto y baile	Nicolás	Presentación
#3	Taller de idiomas	Nevenka	Stand expositivo
#4	Taller de Juegos Típicos	Daniel	Rincones de Juegos
#5	Taller de afectividad y sexualidad	Nevenka y Gilda	Afiches Informativos
#6	Taller de primeros auxilios	Romina y 3ra compañía	Aprendizaje de RCP
#7	Taller de Cultura	Gilda y Benjamín	Sala temática
#8	Taller Cine y Literatura	Benjamín y Paulina	Presentación o ensayo podrá ser libro de poemas o representación de leyendas?
#9	Taller de Ciencias	Daniel, Amara y Poly	Libro sobre ciencia (Flora, Fauna, Científicos/as)
#10	Taller de biodanza	Catherina	Vivencia corporal

Los talleres de Afectividad y Sexualidad, y de Primeros Auxilios están fuera del esquema general de los talleres. Para ello se agendará un día en específico para realizar dichas intervenciones, en donde todos los niveles participarán en conjunto.

Nombre del taller	TALLER DE IDIOMAS
N° sesiones	8
Objetivos esperados	Conocer el idioma o idiomas oficiales del país escogido. Investigar idiomas de habitantes nativos (si los hay) de cada país. Hacer análisis cultural con respecto al uso del lenguaje como una construcción social.
Habilidades	Investigar; Resumir; Analizar; Practicar.
Actividades por sesión	
#1	Presentación del taller a través de la historia de cada país profundizando en el idioma, su evolución y características al día de hoy. Sondeo de qué tipo de actividad o producto les acomoda dependiendo de cada grupo. Comienzan búsqueda de información con pauta y deciden roles por estudiante.
#2	Análisis social y cultural de los idiomas, se hacen preguntas como: ¿Cuál es la importancia del idioma en las diferentes culturas? ¿Cuáles son las formas en las que se expresan los idiomas? para que los estudiantes reflexionen sobre el significado del lenguaje en las diferentes culturas. Las reflexiones quedan escritas para ser expuestas en la exhibición final. COSMOVISION.
#3	Ver producciones audiovisuales que muestren el idioma y palabras o frases del DIALECTO de cada lugar, trabajar éstas de manera de analizarlas y crear afiches para dar a conocerlos.
#4	Se entrega información sobre los componentes de las diferentes lenguas y sus características para hacer análisis de esta información. Los estudiantes deben investigar sobre el alfabeto del idioma escogido, tipo de letras o grafemas y signos de puntuación característicos de cada idioma. Se prepara material para exhibir la información aprendida.
#5	Continúan preparando material relacionado al alfabeto del idioma estudiado.

#6	Se entrega información sobre la evolución de los diferentes idiomas, de cómo el lenguaje utilizado en los diferentes países tienen diversos orígenes con ejemplos y preguntas. Se le pide a los estudiantes que investiguen si existen lenguas no oficiales o ya extintas. Se prepara material con la información recabada. TUMBITA A LAS LENGUAS MUERTAS
#7	Preparación de material para la exposición
#8	Se organiza la exhibición de toda la información investigada y aprendida sobre el idioma del lugar escogido.
Producto esperado	Creación de material visual y auditivo del país escogido.
Presentación	Exhibición en Stand o sala temática del país.

Nombre del taller	TALLER CINE Y LITERATURA
Duración en sesiones	8
Objetivos esperados	Objetivo transversal: Análisis elementos culturales presentes en la película seleccionada, trabajo en grupo analizando temas eje una de las escenas propuestas Objetivos específicos: Análisis y comprensión de obra audiovisual, considerando contexto de producción y elementos culturales.
Horario	14:45 h. - 16:00 h.
Actividades por sesión	
#1	Introducción aspectos culturales generales país seleccionado exposición o investigación?
#2	Ver película cuáles (x país)
#3	Ver película y presentar actividad grupal (cada grupo selecciona escena a tratar).

#4	Presentación analizar críticos generales sobre la película. Este análisis lo hace el curso o revisan interpretaciones de otros?
#5	Trabajo en clase de confección de presentaciones.
#6	Presentaciones en grupo, en clases.
Producto esperado	Presentaciones en cartulina para ser expuesto en Expo Comarca Fest.

Nombre del taller	TALLER DE CULTURA
Duración en sesiones	8 sesiones
Objetivos esperados	Reconocer la multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades asociadas a su nacionalidad.
Habilidades	Investigar aspectos relevantes de la cultura asociada al país elegido. Describir las principales características de la cultura del país elegido. Ordenar y exponer en formatos audiovisual y/o visual la información recolectada de cada cultura.
Actividades por sesión	
#1	¿Qué saben del país elegido? ¿Por qué lo eligieron? Lluvia de ideas sobre temas a investigar (deportes, turismo, idioma, pueblos originarios, datos históricos, etc.). Se organizan en grupos para elegir qué temática investigarán. Deciden qué roles cumplirán y qué se espera de este rol.
#2	Crean preguntas orientadoras según la temática que hayan elegido la sesión anterior.
#3	Investigan posibles respuestas a las preguntas orientadoras.
#4	Investigan posibles respuestas a las preguntas orientadoras.

#5	Exponen frente al grupo lo que han podido investigar con respecto a su temática con el objetivo de que sus compañeros/as puedan retroalimentarse.
#6	A nivel curso, planifican el formato en el que expondrán la información en la sala temática (algo relacionado al país), definiendo materiales que requerirán para su creación. Cada grupo organiza la información recopilada según su tema escogido.
#7	Trabajan creando el material para la sala temática.
#8	Trabajan creando el material para la sala temática.
Producto esperado	Creación de material para sala temática con información de cada cultura.
Presentación	Sala temática del país.

Nombre del taller: TALLER DE CULTURA		Criterio L - ML - PL
Indicador #1:	Investiga aspectos relevantes de la cultura asociada al país elegido, según temática seleccionada.	
Indicador #2:	Describe las principales características de la cultura del país elegido, según temática seleccionada.	
Indicador #3:	Expone la información de su temática en un formato audiovisual y /o visual de forma clara y creativa.	
Observaciones: -Valoraciones. -Preguntas. -Sugerencias. -Aclaraciones.	El trabajo se realiza en forma grupal, sin embargo, cada integrante será evaluado de forma individual acorde a cada indicador.	

Nombre del taller	TALLER DE JUEGOS TÍPICOS
Duración en sesiones	8
Objetivos esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer numerosos juegos populares y tradicionales del país elegido, y ponerlos en práctica. - Motivar en los estudiantes el aprendizaje de juegos tradicionales de cada país para rescatar los valores de convivencia. - Disfrutar del juego en relación con los demás, valorando el juego para el empleo del tiempo libre. - Practicar diversos juegos desarrollando actitudes de tolerancia y respeto. - Reconocer la importancia de los juegos tradicionales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. - Utilizar el juego como herramienta de aprendizaje. - Trasladar los valores del juego recreativo al espacio del recreo y a la clase. - Desarrollar las habilidades básicas participando activamente en el juego.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Promueven la motricidad gruesa • Sociabilidad • Esfuerzo • Evaluar la agilidad del Estudiante
Actividades por sesión	
#1	Buscar información sobre los juegos típicos del país correspondiente
#2	Escoger el juego a realizar, designar roles entre sus compañeros/as y confeccionar lista de materiales. Hacer afiche.
#3	Crear los implementos necesarios para la práctica del juego. Terminar afiche
#4	Continuación de los implementos.
#5	Finalización de los implementos y delimitar área de juego.
#6	Práctica de juego entre el grupo curso

#7	Práctica de juego entre el grupo curso
#8	Práctica final juego, incluido afiche expositivo.
Producto esperado	Exposición del juego escogido por cada grupo
Presentación	Rincones de juegos

Pauta de Evaluación

Nombre del taller: TALLER DE JUEGOS TÍPICOS		Criterio L - ML - PL
Indicador #1:	Leí, comprendí y fui respetuoso en cada una de las etapas del proyecto.	
Indicador #2:	Aporté con ideas y sugerencias adecuadas en la planificación del proyecto.	
Indicador #3:	Cumplí responsablemente y de manera eficiente con todas las tareas o roles que se me asignaron.	
Indicador #4:	Consulté oportunamente sobre los criterios de evaluación utilizados para calificar el proyecto.	
Indicador #5:	Participé activamente en la ejecución del proyecto, realizando las tareas o actividades asignadas.	
Indicador #6:	Consulté al profesor(a) todas las dudas e inquietudes que tuve durante la realización del proyecto.	
Indicador #7:	Expuse con claridad a los asistentes las reglas y dinámica del Proyecto.	
Observaciones: -Valoraciones. -Preguntas. -Sugerencias. -Aclaraciones.		

Nombre del taller	TALLER DE CIENCIAS
N° sesiones	8 días (16 sesiones en total aprox.)
Objetivos esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el aporte de científicas/os - Demostrar valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico y reconocer que desde siempre los seres humanos han intentado comprender el mundo. - Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos. - Planificar una investigación no experimental y/o documental a partir de diversas fuentes de información, e identificar las ideas centrales de un documento.
Actividades por sesión	
#1	Pequeña introducción de lo que es una investigación científica. Crear grupos. Selección de científicas/os o descubrimiento o aporte importante a la sociedad. (Investigar en general antes de decidir)
#2	Resumen de información
#3	Construcción de ficha del científico/a elegido/a
#4	Selección de Flora nativa. (Investigar en general antes de decidir)
#5	Resumen de información
#6	Construcción de ficha del científico/a elegido/a
#7	Selección de Fauna nativa. (Investigar en general antes de decidir)
#8	Resumen de información

#9	Construcción de ficha del científico/a elegido/a
#10	Elaboración de portada y armado de libro.
Producto esperado	Libro sobre ciencia (Flora, Fauna, Científicos/as)
Presentación	Presentación en Stands con afiches. Presentación del libro en digital y/o en físico. Sugerencia: Juego de cartas *En ambos casos se debe decidir un formato base.

Pauta de Evaluación

Nombre del taller: TALLER DE CIENCIAS		Criterio L - ML - PL
Indicador #1:	Lee, investiga y comprende en cada una de las etapas del proyecto.	
Indicador #2:	Aporta con ideas y sugerencias adecuadas en la planificación del proyecto, de forma respetuosa.	
Indicador #3:	Cumple responsablemente y de manera eficiente con todas las tareas o roles asignados.	
Indicador #4:	Demuestra valoración e interés por los aportes de hombres y mujeres al conocimiento científico.	
Indicador #5:	Muestra curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico	
Observaciones: -Valoraciones. -Preguntas. -Sugerencias. -Aclaraciones.	El trabajo se realiza en forma individual. Se recopilarán todos los trabajos en un libro que se presentará al finalizar el proyecto.	

Anexo: Ficha Biográfica científico/a

NOMBRE DE EL CIENTÍFICO O CIENTÍFICA

1. **PERFIL BIOGRÁFICO.**
Cronología que recoja los principales aspectos de su vida y de su obra. Principales aportes realizados. Hechos más destacados.
2. **FORMACIÓN CIENTÍFICA.**
Principales influencias que recibió. Ideas dominantes de la ciencia en la que se formó. Cuáles fueron los maestros y marcos teóricos que existían en su época y que influyeron en su formación. Estado en que se encontraban los problemas que más tarde abordó.
3. **LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD DE SU ÉPOCA.**
Contexto social y político que se vivía. Influencia de la sociedad en su época en los desarrollos científicos. Principales acontecimientos, ideas sociales y políticas de la sociedad de su época.
4. **APORTES A LA CIENCIA.**
Descubrimientos realizados y teorías elaboradas. Principales obras escritas por orden cronológico.
5. **RELACIONES CON SUS CONTEMPORÁNEOS.**
Otros científicos o personas relevantes de la sociedad de su época.
6. **APLICACIONES TECNOLÓGICAS E IMPLICACIONES SOCIALES DE LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS.**
Establecer un paralelismo cronológico que señale las interrelaciones entre la ciencia, tecnología, sociedad y medioambiente.
7. **BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA.**
Libros, artículos de revistas, páginas de internet CONFIABLES, de universidades, centros de enseñanza, artículos científicos y de divulgación.

IMAGEN DE LA PERSONA

IMAGEN RELEVANTE PARA TI
SOBRE LA PERSONA,
DESCUBRIMIENTO O PREMIO.

ESCRIBE POR QUÉ ELEGISTE A ESTA PERSONA Y QUE TE PARECIÓ
INTERESANTE

FICHA TÉCNICA DE	
INFORMACIÓN BÁSICA	Hábitat;
Nombre común: Nombre científico:	
¿SABÍAS QUÉ ?	
ALIMENTACIÓN	
CURIOSIDADES	
Otros datos importantes:	

DATOS SOBRE

INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre común:

Nombre científico:

Otros datos importantes:

CARACTERÍSTICAS

i

HÁBITAT

HÁBITOS

DISTRIBUCIÓN

ORIGEN:

Nombre del taller	TALLER DE AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD: ¿QUÉ ME UNE AL MUNDO EN LA DIMENSIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD?
Duración en sesiones	4
Nivel	Chiquillanes y Media Kiñe
Objetivos esperados	<p>Objetivo general: Integrar conocimientos biológicos, psicológicos, de relaciones interpersonales y sociales, creencias e ideologías y valores, relacionados con la sexualidad, en los conceptos de género y respeto a las minorías, entendido en un contexto histórico y político de transformación, como parte del desarrollo personal y social.</p> <p>Objetivos específicos: 1- Compartir creencias, valores, ideas y pensamientos concernientes a la sexualidad y relaciones interpersonales. 2- Manejar conocimientos biológicos, psicológicos e ideológicos en relación al concepto de género y minorías sexuales. 3- Promover la comunicación asertiva acerca de la sexualidad con padres, familia, pares y docentes en el ámbito de la sexualidad. 4- Generar instancia de reflexión y diálogo, compartiendo sus inquietudes, opciones y visiones. 5- Promover conductas responsables en el ámbito de la sexualidad, autocuidado y construcción de autoestima. 6- Promover el ejercicio de la sexualidad responsable, enfocadas al bienestar y satisfacción saludable. 7- Incentivar el autocuidado en la prevención de violencia y abuso sexual, de embarazos en la adolescencia e infecciones de transmisión sexual.</p>
Actividades por sesión	
#1 Conceptos:	Tipos de relaciones:

<p>Respeto, confianza, responsabilidad afectiva, confidencialidad.</p> <p>Relaciones afectivas: Relación sexual Relación de amistad Relación de pareja Relación familiar Relación romántica Relación de pareja abierta Relación monógama Relación poliamorosa Relación de quedante/ andante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir a través de datos e información sobre los diversos tipos de relaciones. Relación afectiva: límites personales, con el otro/a/e. La importancia del consentimiento. Relaciones de poder y relaciones horizontales. Unas suponen un aprendizaje, otras una relación subyacente. 2. Ronda de opiniones: cómo he vivido mis propias relaciones afectivas, en todas he buscado el consenso de cómo quiero relacionarme. ¿Pregunto antes de tocar, abrazar, besar, etcétera? 3. Violencias en las distintas relaciones. Cómo establecemos límites sanos. Qué estoy dispuesto a permitir y qué no. 4. Generar un producto sobre qué actitudes y prácticas son un rotundo un sí y un rotundo no. A partir del análisis de casos, de situaciones planteadas de antemano.
<p>#2 Cambio en la pubertad y estereotipos de belleza</p> <p>#Diversidad sexual y estereotipos de género</p> <p>Conceptos: *Orientación sexual: Bisexual, Demisexual Hetero Homosexual Pansexual, Asexual. *Identidad de género: Hombre/masculino</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de publicidad. 2. Análisis de Instagram. 3. Cuáles son los referentes de la belleza y del género. -Ronda de preguntas: ¿Qué es para ti la belleza? ¿Qué define lo masculino y lo femenino? ¿Qué referente para ti es lo bello? ¿Qué aspiro ser → relación con la felicidad? 4. Definición de conceptos: -Orientación sexual. -Identidad de género. -Expresión de género. -Cuáles son mis derechos. 5. Análisis de letras de canciones: - <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cr8K88Uc00s</p>

<p>Mujer/femenino No binario. *Expresión de género: Pronombres Ropa Estética</p>	
<p>#3 Conceptos:</p> <p>Experiencias sexuales y eróticas.</p> <p>Actividad sexual.</p>	<p>Erótica y sexualidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pubertad. 2. Experiencias. 3. Presentar una sesión del Chacotero sentimental, a modo de introducir el tema https://www.youtube.com/watch?v=axGmtopFUn4 4. Generar un breve diálogo para expresar su opinión respecto de lo escuchado. 5. Leer estudios de caso en pareja y responder ¿Qué elementos eróticos están presentes en el caso?, ¿Qué opinión tienen al respecto? y ¿Tiene conexión con sus experiencias personales?. <p>Finalmente se realiza un plenario compartiendo ideas de cada pareja.</p>
<p>#4 Conceptos: Método anticonceptivo Prevención ETS Condón (masculino y femenino), T de cobre, Pastillas anticonceptivas DIU, Vasectomía, Ligadura de trompas, Pastilla del día después, “el parche”, “el palito”, Anillo anticonceptivo, Abstinencia, Control del moco cervical y Control de temperatura.</p>	<p>Cuidado y autocuidado:</p> <p>Orientar el tema de actividad sexual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un PPT que contraste lo mencionado en la encuesta por ellos respecto a los métodos de anticoncepción y cuidado de ETS, con datos duros. 2. Definición de autocuidado integral. 3. Definición de red de apoyo. 4. Dónde buscar información y cómo evaluar su veracidad, pertinencia y criterio de realidad. <p>Crear un buzón (digital o manual) de consultas para los estudiantes.</p> <p>Invitar a una Psicóloga o Ginecóloga para que resuelva consultas de los estudiantes depositadas en el buzón (?).</p>

	5. ¿Por qué es importante la educación sexual? Generar un producto , puede ser un papelógrafo con las respuestas de todes.
Producto esperado	
Presentación	

Nombre del taller	TALLER DE COCINA
N° sesiones	4
Objetivos esperados	Construir un menú y una degustación en conjunto.
Habilidades	Investigación; Organización; Planificación;
Actividades por sesión	
#1	Presentación de la acción a ejecutar. Creación de el menú con: picoteo, entrada, plato de fondo y postre además de líquido para beber. Tarea para la siguiente sesión: buscar cocinilla, herramientas y materiales para preparaciones.
#2	Media kiñe: Horchata y nachos. Chiquillanes Kūla: Chiquillanes Kiñe: Chiquillanes Epu:
#3	Media kiñe: Mazapán de maní y pepiloco. Chiquillanes Kūla: Chiquillanes Kiñe: Chiquillanes Epu:
#4	Media kiñe: Tamal. Chiquillanes Kūla: Chiquillanes Kiñe: Chiquillanes Epu:
#5	Muestra gastronómica internacional.

<i>(Identifica las dificultades, habilidades, lo desconocido anteriormente.)</i>
¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?
<i>(Cuál es la aplicabilidad o transferencia para la vida. Práctico, abstracto, formativo y procedimental.)</i>
¿Cómo se podría mejorar el proyecto/experiencia?
<i>(Sugerencias.)</i>

Descripción general

Nombre del Gran proyecto	TUTTI FRUTTI
Asignatura	Todas, transversal
Curso	Exploradores a 4° básico. MPC se unirá en algunas actividades.
Descripción general	<p>Se realizarán talleres semanales:</p> <p>Semana 1 Jugando con agua “Splash” Semana 2 Taller de arte “Artemanía” Semana 3 Taller de cocina “Chefsitos” Semana 4 Taller de psicomotricidad “Ojo,mano,pie” Semana 5 Taller de arte II “Arte manía” Semana 6 Invitados por día a la Comarca, “yo soy” Circo/ Cuentacuentos/ Mago</p> <p>Se inicia talleres el 02 de noviembre hasta el 07 de diciembre</p>

Contenidos relacionados	<p>Taller Arte: Color, imagen, volumen, forma, texturas, motricidad fina, abordaje sensorial, sentido estético, apreciación y experimentación artística, creatividad.</p> <p>Taller de Cocina: Escritura, lectura, interacción, motricidad fina, proporciones, creatividad</p> <p>Taller de psicomotricidad: Conciencia corporal, equilibrio, coordinación, propiocepción.</p>
Conexión entre OA de los distintos niveles o asignaturas diferentes.	Capacidad de desarrollar habilidades y aprendizajes basadas en experiencias, centradas en el hacer y la participación con otros, incorporando las distintas áreas de aprendizaje.

Etapas

Etapas	Acciones	Estado
INICIO Diseño	Propuesta de temas que podrían interesar al curso: Se debate en torno a la temática con el curso.	L
	Se vota o se delibera para decidir qué tema se abordará.	L
	Se diseñan los talleres en donde se desarrollará el proyecto.	ML
	Se diseñan los roles del proyecto.	
	Generar pauta de evaluación de cada taller.	
Socialización del proyecto y la pauta de evaluación	Con los y las estudiantes.	
	Con las familias.	
	Inscripción de roles.	
DESARROLLO DEL PROYECTO	Comienza el taller.	

FINALIZACIÓN Evaluación	Presentación del producto.	
	Completar pauta de evaluación en conjunto con los y las estudiantes.	
Metacognición	Generar una conversación en conjunto con los y las estudiantes sobre qué aprendimos, cómo lo aprendimos, cómo se podría mejorar.	

Talleres

Nombre del taller		Facilitador a cargo	Producto final
#1	Taller de cocina	Catalina: Pancitos varios Josefina: Tutti fruti Paulina: Delicias Poly: Tutti ensaladas	Plato Degustable
#2	Taller de Arte	Catalina: Origami Josefina: Escultura Paulina: Mandalas Poly: Autorretratos	Presentación
#3	Taller de psicomotricidad	Catalina: Alambre Josefina: Mostacilla Paulina: Juego de balón Poly: Kirigami	Creación motriz fina Juegos de balón

Los talleres serán responsabilidad de cada encargado y de los facilitadores a cargo del nivel, con quienes deberá existir permanente coordinación para lograr:

- **Avanzar** en forma constante en cada uno de los talleres
- Recordar a sus estudiantes los **roles y responsabilidades** asumidas

- Registrar **asistencia** y mantener la comunicación con las familias por inasistencias
- Mantener la **motivación** de los y las estudiantes, redireccionando en caso necesario
- **Atender a las particularidades** que presenten los y las estudiantes, resolviendo sus dificultades con ellos/as
- Mantener una constante **comunicación con el equipo** de las dinámicas que se dan para lograr hacer las modificaciones o los énfasis pertinentes.

Planificación por taller

Nombre del taller	
Duración en sesiones	
Objetivos esperados	
Habilidades	
Actividades por sesión	
#1	
#2	
#3	
#4	
Producto esperado	
Presentación	

Pauta de Evaluación

Nombre del taller:	Criterio
Indicador #1:	
Indicador #2:	
Indicador #3:	
Observaciones: -Valoraciones. -Preguntas. -Sugerencias. -Aclaraciones.	

*(Cuál es la aplicabilidad o transferencia para la vida.
Práctico, abstracto, formativo y procedimental.)*

¿Cómo se podría mejorar el proyecto/experiencia?

(Sugerencias.)

ANEXO 12

Encuentro con familias



ANEXO 13

Fiesta de la luz



ANEXO 14

Equinoccio de primavera



ANEXO 15

Proyecto “Educativo En la Comarca” (PEI)

Proyecto Educativo Institucional



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Presentamos nuestro Proyecto Educativo Institucional, que muestra nuestra ruta de trabajo. En este se plasma un marco teórico que orienta nuestro quehacer.

Compartimos nuestra “**Visión**”, es decir, la propuesta a futuro, la mirada hacia el horizonte. También, nuestra “**Misión**”, el propósito general de la Comarca. Todo esto enmarcado en la definición e identidad de la Comarca, que se complementa con los valores, fundamentos, principios y sellos institucionales.

Presentamos además los objetivos generales, los perfiles de cargo, el plan de acción, especificando la teoría de aprendizaje, que guía las diversas metodologías de trabajo, los diversos programas, sus definiciones, sus objetivos y sus ejes orientadores.

Finalmente presentamos una evaluación del proyecto educativo que nos permitirá poder tomar decisiones respecto de nuestro quehacer, reflejando un trabajo colaborativo a través de la participación de los distintos actores de la comunidad educativa.

DEFINICIÓN E IDENTIDAD

VISIÓN

Ser una escuela libre, un espacio educativo armónico, integral e inclusivo, donde se respeten las individualidades y la diversidad de los niños, niñas y jóvenes. Un lugar de acogida, que permita desarrollar sus potencialidades en variados ámbitos, complementando la tarea de educar de los padres.

MISIÓN

Colaborar en la formación integral de las personas aspirando a un desarrollo armónico e inclusivo del ser, enfocado en habilidades como la creatividad, la iniciativa, el pensamiento divergente y la interacción social. Procesos orientados por valores como la empatía, la libertad, la colaboración, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

VALORES

Los valores mencionados en nuestra misión están presentes en todo lo que hacemos, jugando un rol clave al momento de tomar decisiones. Las personas somos seres sujetos de derechos y merecemos aprehender valores a partir de una experiencia enriquecedora con nuestro entorno y los otros. Creemos que esta es una tarea compartida en la que podemos participar y aportar.

Aspiramos a que los niños y niñas puedan encontrarse a sí mismos y con los demás, que puedan desarrollarse y avanzar en el camino de hallar su propio arte; su esencia (la manera en que más cómodos se sienten expresando y comunicando sus pensamientos y emociones).

Los valores presentes los contextualizamos en la siguiente descripción:

- **Solidaridad:** En la convivencia aprenderemos a desprendernos de las cosas que creemos propias y que en el cotidiano no soltamos; lograremos ayudar al que lo necesite en determinado momento, creando una red de apoyo, un sentido de comunidad en donde dar y recibir fluya con naturalidad y en miras de ayudar a los demás.
- **Libertad:** Seremos capaces y conscientes para pensar y actuar según nuestra propia voluntad. Permitiéndonos ejercer nuestro derecho en convivencia con los otros. Sin necesidad de ser sometidos a la voluntad ajena, generando así, mentes y cuerpos que persigan la condición y estado de la libertad.
- **Empatía:** Desarrollaremos la capacidad de ponernos en el lugar de los otros, seremos capaces de entender la perspectiva de otro y hacerla propia. Parte fundamental de aprender a aprender radica en la intersubjetividad, en nuestra capacidad de sentir una empatía calurosa por la experiencia ajena e intentar ver a través de los ojos de los demás. La empatía será el mecanismo mediante el cual hacemos propio lo sustancial y auténtico de los demás; es decir, expandemos nuestros límites corporales y mentales hacia el resto de las personas y hacia nuestro entorno.
- **Colaboración:** Nos desarrollaremos en interacción con otros, generando lazos de unión, conexión y comprensión que serán la base de nuestras experiencias de convivencia. Cuando existe una dificultad o desafío, será fundamental acompañar a los otros en sus tareas, responsabilidades u objetivos, dispuestos a ayudar a los demás y a aprender a través del apoyo.
- **Respeto:** Es la oportunidad que diariamente tenemos de conectarnos y ser parte de un todo con las demás personas, naturaleza y animales. Deseamos lograr armonía a través de una valoración y un buen trato que regulará dichas interacciones.
- **Responsabilidad:** Paulatinamente nos hacemos cargo de lo que debemos cumplir y de nuestras tareas. Aprender a responder será un extenso camino, que en compañía se podrá

ir moldeando. Recordamos siempre que de los errores crecemos y deseamos poder ser capaces de responder por nuestras acciones frente a nosotros y a los otros.

CONTEXTO GEOGRÁFICO, SOCIOCULTURAL DE LA INSTITUCIÓN

Nuestro centro se encuentra localizado en Las Vertientes, localidad del Cajón del Maipo, Región Metropolitana, Chile. Rodeada de montañas, aguas del río, medianamente alejada de la ciudad, con características rurales por la ubicación, por los accesos a instituciones públicas hospitalarias y por no contar con acceso de alcantarillado.

Las familias de la zona tienen interés por la educación alternativa, por acceder a un espacio respetuoso del desarrollo y de los aprendizajes, padres desilusionados y críticos de la respuesta del sistema actual de educación.

La Comarca se encuentra inmersa en una diversidad social amplia, encontrándose con familias jóvenes provenientes de diversas comunas y que deciden venir a estos sectores como San José de Maipo y Pirque, de nivel socio-cultural variado, algunos con estudios en proceso de desarrollo y la mayoría con educación superior. A su vez, en la comuna habitan personas mayores que son oriundas y que desean mantenerse en el sector, para así evitar salir de la comuna a buscar instituciones educativas. Y por último, minoritariamente optan por esta alternativa familias de Puente Alto, algunas por opción propia y otras derivadas por sus experiencias en el sistema tradicional.

La Comarca se relaciona con los diferentes servicios públicos que se encuentran en la comunidad local de manera fluida y a través de comunicaciones que emanan de las necesidades que se van presentando. Mantenemos lazos colaborativos y cercanos producto de la labor pedagógica y de permanente contacto, a través de nuestro uso cotidiano de los entornos naturales.

FUNDAMENTOS

Acompañar a los padres en la formación de sus hijos

Aspiramos a poder colaborar en la tarea de formación de los padres, a través de un trabajo fundamentado en el conocimiento integral del desarrollo infantil y juvenil, con la claridad que en esta edad la vulnerabilidad y la fragilidad de sus interacciones requiere de adultos contenedores, responsables y con motivación.

Este trabajo colaborativo implica una comunicación permanente con las familias y una coordinación para abordar las necesidades que surjan. Requiriendo un apoyo de los padres con esta tarea, desde una asistencia regular en la jornada acordada, hasta la participación activa en procesos que cada caso amerite, a través de reuniones, entrevistas y salidas educativas.

Enriquecer las experiencias infantiles

A través de la oportunidad de establecer relación con otros y poder desarrollarse en un ambiente adecuado y pertinente a la edad, donde esté permitido el juego y los espacios libres, el descubrimiento a través de experiencias sensoriales que enriquezcan su mundo. Lo que asegura una base para el aprendizaje adecuado.

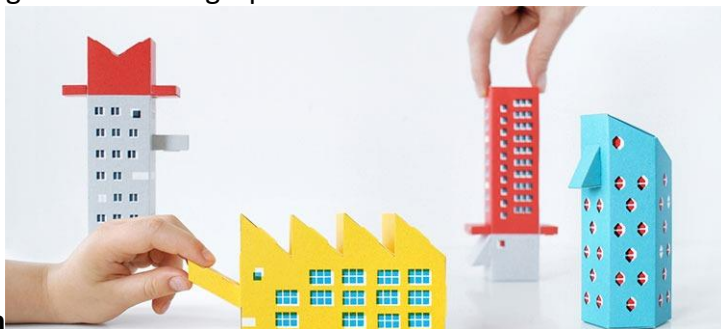
Compartiendo permanentemente elementos de nuestra cultura como libros, pinturas, fotografías, películas, música, visitas pedagógicas, intercambios de experiencias, opiniones e ideas, adquiriendo nuevas estructuras de pensamiento.

Generar las condiciones para el aprendizaje

La necesidad de los niños, niñas y jóvenes de desarrollarse en ritmos o rutinas y que estos puedan ir dando pautas en sus experiencias cotidianas, lo que brinda seguridad a los menores, quienes aprenden a manejarse en estabilidad y tranquilidad dada por el manejo de sus tiempos.

Brindar un espacio seguro y atendido por profesionales

La idea es desarrollarse en un espacio seguro que permite la libre interacción, lugar mediado por variedad de especialistas de cada área y grupo etario, que acompañará y contendrá emocional e integralmente a su grupo.



Inclusión

Existe la necesidad de generar espacios inclusivos, donde las particulares cosmovisiones tengan un real soporte y puedan ser parte de los procesos formativos de los estudiantes. Siendo cada vez más conscientes de las otras opiniones, resignificando a partir de aquello nuestro actuar, en favor de beneficios personales y colectivos. Aspecto visible en la forma de comunicarnos y relacionarnos.

PRINCIPIOS Y SELLOS

Principios

- Necesidad de estar con otros, de aprender en interacción social.
- Respetar la naturaleza de cada uno de los niños, niñas y jóvenes que se expresa en validar el ensayo y error como una forma de aprendizaje.
- Facilitar el apropiarse paulatinamente de conductas sociales, pudiendo ejercitarlas en contacto directo con otros.
- Respetar el derecho de sentir seguridad y confianza en sus posibilidades, vivenciando su potencial autonomía.
- Necesidad de descubrimiento, de comunicación con el entorno y del uso de variadas posibilidades que posee para expresarse, interactuando con variados recursos.
- El juego como medio para el desarrollo de un lenguaje propio, que en forma innata permite una exploración consigo mismo y con otros.
- La relación con el entorno natural que brinda un laboratorio para que puedan experimentar sensorialmente y descubrir los elementos que los rodean.
- Reconocimiento del niño y niña como un ser integral y por tanto, abordar su desarrollo desde esa perspectiva.
- La importancia del trabajo conjunto con la familia, reconociéndola como principal agente formador en el abordaje de las necesidades integrales del desarrollo.
- Respeto a la diversidad individual, familiar, física y emocional.
- Respeto a las habilidades propias de cada individuo y de los ritmos de aprendizaje frente a nuevos desafíos.

SELLOS

Para los niños, niñas y jóvenes

- Grupos de estudiantes con distintos niveles etarios: Una etapa inicial, de 2 a 4 años con un enfoque en el trabajo lúdico y neuro sensorial, focalizado en sus necesidades biológicas, anímicas, emocionales, sociales y espirituales.
- Una etapa de transición de 5 a 7 años, con la incorporación paulatina y cuidadosa del desarrollo académico, donde los niños y niñas van reflejando su interés por los aprendizajes cognitivos, que se acompañan de modificaciones en sus características físicas y sociales.
- Un grupo de tercero y cuarto básico, guiado por su necesidad de contar con espacios para fortalecer sus aprendizajes iniciales e incursionar en tareas cada vez más sistemáticas en las distintas áreas del saber y atendiendo a sus cambios y necesidades socio emocionales.
- Un grupo de quinto a octavo (séptimo) y otro de educación media, ambos orientados en aprendizajes disciplinares integrados, que apuntan al desarrollo en las distintas áreas del conocimiento. Respetuoso de los requerimientos propios del inicio de la adolescencia. Conscientes de la importancia de los temperamentos en sus interacciones y de los estímulos sociales que reciben de sus compañeros y del acompañamiento que demandan de sus familias. Acogiendo sus estados emocionales.
- Clases diversificadas y en grupos diferenciados si la situación lo amerita. Considerando las habilidades de los estudiantes para la realización de tareas comunes.
- Flexibilidad en la organización interna respecto de la distribución de los grupos, pudiendo formar grupos según materias, de acuerdo a evaluación permanente que sus facilitadores realicen de lo que se necesita.
- Al inicio de las jornadas tiene lugar un encuentro que permite compartir y dar inicio al espacio educativo, donde se respeta el ritmo del grupo y sus características, pudiendo planificar su día (con propósitos claros), compartir las necesidades y experiencias personales.
- Durante la jornada se realizan experiencias educativas o clases pertinentes a las edades y a los programas a los cuales pertenecen.
- Una escuela integrada, desde la edad infantil hasta la juventud. Con actividades intencionadas de trabajo colectivo, tanto interno como externo.
- Existencia de un acompañamiento individual a los estudiantes dentro de la clase.
- Vivenciar la coeducación, donde sus compañeros y compañeras juegan un rol significativo en sus aprendizajes.
- Acoger en caso necesario, las diversas necesidades educativas que cada grupo tenga, compartiendo la forma en que se enfrentarán, con estrategias explícitas para toda la comunidad.
- Al finalizar la jornada un cierre que implique claridad de lo que se trabajó y de lo que queda pendiente, en caso de existir. Realizar metacognición, recorriendo los pasos necesarios para alcanzar lo planificado al inicio de la jornada (retomar propósito).

Para los facilitadores

- Cada facilitador es plenamente responsable de todo lo que acontezca en sus grupos y de las decisiones que se requiera tomar.

- Mantiene una constante relación con personas tanto internas como externas, mediante reuniones pedagógicas regulares, fomentando así el aprendizaje mutuo.
- Los facilitadores buscan permanente y autónomamente estrategias diversas, creativas, desafiantes e innovadoras para el desarrollo de la calidad educativa.
- Cada facilitador es responsable de su experiencia educativa sobre la base del estudio formal de la educación infantil y juvenil, con la finalidad de mantener estándares profesionales en la relación que mantiene con los estudiantes, de sus competencias sociales y profesionales, y de los objetivos de la pedagogía.

Para el equipo de gestión

- El espacio educativo estará gestionado por las encargadas de la institución, apoyándose en sus observaciones diarias acerca de las necesidades y requerimientos del equipo.
- La gestión considerará los permanentes reportes de los facilitadores, del equipo de apoyo y de las familias.
- Considerarán, en caso necesario, los aportes del equipo multidisciplinario para complementar y enriquecer la labor pedagógica.
- Se mantendrá una permanente comunicación con los integrantes de la comunidad, responsabilizándose de los procesos educativos vividos. Brindando el acompañamiento y apoyo necesario.
- Se mantendrán periódicamente reuniones y entrevistas con cada equipo de trabajo.
- Se realizarán abordajes y trabajos específicos con el equipo. En el caso del equipo multidisciplinario se realizarán “estudio de casos”, cada vez que un menor lo requiera. En relación al equipo pedagógico se realizarán, a lo menos dos veces al año capacitaciones internas, alineando el trabajo y unificando criterios, compartiendo la experticia del equipo.
- Se especificarán y definirán los roles de cada una de las encargadas de gestión, en sus ámbitos administrativos y pedagógicos.
- La gestión estará en permanente revisión, realizando los ajuste y adecuaciones pertinentes, de acuerdo a la evolución de la institución y a las demandas emergentes.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES

La presentación de los objetivos generales dan cuenta de los logros que la institución pretende alcanzar en el mediano plazo.. Los objetivos generales responden a la siguiente pregunta ¿qué queremos lograr? Y la respuesta hace referencia a diversos ámbitos entre los cuales se destacan; la orientación formativa, los facilitadores, los procesos de aprendizaje, el estilo de la organización, entre otros.

Calidad de los aprendizajes

Vincular permanentemente la educación con la vida, adquiriendo habilidades y herramientas que les permitan un desarrollo social, emocional, cognitivo y espiritual armónico con su entorno.

Mantener una relación equilibrada entre la preparación para los exámenes libres y la necesidad de un desarrollo saludable e integral del niño, niña y joven, buscando permanentemente soluciones a las situaciones que se presenten.

Lograr una inclusión educativa, a través de una permanente complementariedad entre el trabajo pedagógico de la institución y el aporte del equipo multidisciplinario, especialmente en los casos de estudiantes que lo amerite.

Favorecer y propiciar relaciones interpersonales basadas en valores como el respeto, la empatía, la solidaridad, la responsabilidad y la amistad. Brindando espacios acogedores y abiertos a la experimentación interactiva entre los integrantes.

Gestión

Fundamentar la gestión en un espíritu unificador que surge de la relación de confianza y de compromiso entre los facilitadores, los padres, los niños, las niñas y jóvenes que conforman el centro.

Desarrollar en comunidad métodos prácticos de colaboración, fomentando la transparencia y claridad en las decisiones institucionales y en todos los procesos de gestión.

Mantener reuniones y contacto permanente con los integrantes de la comunidad, atendiendo a sus necesidades y visiones, contrarrestando con la misión y visión del centro, consensuando en los aspectos comunes.

Desarrollar la definición de las funciones de los distintos participantes de la institución, de modo de brindar la máxima claridad al respecto a la comunidad.

Comunicaciones

Favorecer una comunicación permanente y transparente con los distintos integrantes de la comunidad educativa, basada en el respeto y con perspectivas de mejoras que beneficie los procesos vividos al interior del centro.

Mantener las comunicaciones, tanto internas como externas, reguladas y acotada a ser tratadas con las personas pertinentes, quienes tienen roles definidos en la institución.

PERFILES DE CARGO

Define qué actores se requieren para que el Proyecto Educativo Institucional se implemente y logre desarrollar la visión y misión declarada. Cada uno de los actores que componen la comunidad deben contar con las competencias que posibiliten su quehacer y el cumplimiento de una serie de funciones que promuevan procesos formativos de calidad para todos los niños y niñas.

Se considera que cada uno de los adultos que se desempeñan o se vinculan con la institución deben aportar con lo mejor de sí en lo personal y profesional, asumiendo que son co- responsables de los procesos de aprendizaje, así como del desarrollo integral y bienestar de todas y todos los niños, niñas y jóvenes.

Facilitadoras de Primera Comarca

- Contar con un perfil profesional acorde a las necesidades de la Primera Comarca.
- Mostrar capacidad de crear vínculos con la diversidad de familias, considerando la historia de vida de cada uno de los niños y niñas.

- Poseer sensibilidad artística, capacidad de asombrarse y disfrutar del mundo que nos rodea.
- Evidenciar amor a la primera infancia, con el convencimiento de la trascendencia que tiene el desarrollo del primer septenio y las huellas que se generan en esta etapa.
- Manifestar capacidad de observación y de “estar presente”, lo que implica conexión permanente con “el hacer” de los niños y niñas.
- Evidenciar capacidad de interés por nutrirse culturalmente, buscar información necesaria para enfrentar los desafíos que surgen.
- Manifestar capacidad de adaptarse a los cambios, respondiendo proactivamente frente a los desafíos que se presenten.

Facilitadores de Aventureros y Aventureras

- Contar con un perfil profesional acorde a las necesidades del nivel.
- Mostrar capacidad de adaptación a los cambios, flexibilizando las decisiones que lo requieran.
- Poseer capacidad de manejo de grupo, en comunión con el respeto a la diversidad.
- Manifestar respeto a la diversidad de las familias y a sus necesidades.
- Propiciar espacios de acogida y confianza, que permitan a los niños y niñas sentirse parte de su grupo.
- Ser un promotor de herramientas que les permita a los niños y niñas enfrentar los desafíos cotidianos y sus transiciones educativas.
- Facilitar permanentemente el desarrollo de la autonomía, brindando de esta forma seguridad y confianza.
- Manifestar capacidad de autocrítica y de autoevaluación frente al quehacer educativo.
- Evidenciar capacidad de generar espacios socio-afectivos saludables, facilitando y mediando interacciones positivas, reguladas por normas de convivencia creadas colectivamente.

Facilitadora de niños, niñas y jóvenes con NEE

-
-

Facilitadores de Creadores y Creadoras

- Contar con un perfil profesional acorde a las necesidades del nivel.
- Manifestar capacidad de estimular la empatía, la seguridad personal, la autoestima y el deseo de experimentación.
- Evidenciar flexibilidad ante las necesidades de los estudiantes, atendiendo a los cambios del desarrollo.
- Mostrar cercanía con los estudiantes y ser capaz de realizar contención emocional personal y colectivamente.
- Manifestar reflexiones constantes sobre el quehacer educativo.

- Valorar los logros de los estudiantes, respetando sus individualidades.
- Promover un pensamiento que contemple la mente, el cuerpo y el espíritu.
- Liderar un trabajo colaborativo entre estudiantes, padres, facilitadores y la comunidad.
- Manejar herramientas que les permita enfrentar la diversidad de los estudiantes respecto de las formas de aprender.
- Poseer iniciativa para generar trabajos colectivos, uso de metodología de proyectos.
- Tener manejo de las diferentes metodologías seleccionadas en la Comarca y sus aplicaciones.
- Manejar elementos necesarios para la aplicación de evaluación diferenciada.
- Evidenciar capacidad de manejo de los contenidos ministeriales y de su organización, pudiendo ir de lo particular a lo general. Contextualizando los nuevos aprendizajes para los estudiantes.
- Capacidad de incorporar trabajo multidisciplinario, aplicando variedad de conocimientos y prácticas en beneficio de los niños, niñas y jóvenes.

Facilitadores de Educación Media

- Contar con un perfil profesional acorde a las necesidades del nivel.
- Manifestar dominio de los conocimientos vinculados a la asignatura que comparte con sus estudiantes.
- Manejo de herramientas pedagógicas y metodológicas adecuadas al nivel.
- Poseer habilidades que les permitan mediar los aprendizajes de sus estudiantes.
- Poder propiciar un vínculo afectivo significativo y psicosocial con los estudiantes.
- Poseer una didáctica que les permita poder lograr las prácticas de contenidos, enfocarse en la realidad de cada uno, respetar los ritmos de aprendizaje.
- Manifestar capacidad de mantener un respeto al interior de sus espacios educativos.
- Expresar posibilidad de abordar lo ético a través de los diversos contenidos.

Equipo Multidisciplinario

Asistentes de la Educación

Directora Administrativa

Directora Pedagógica

- Promover a través de la gestión y el liderazgo pedagógico, el desarrollo de distintas áreas de trabajo que se llevan a cabo cotidianamente en la Comarca, congregando a los integrantes de la comunidad a promover el aprendizaje y el desarrollo integral y armónico de todos los niños, niñas y jóvenes.
- Apoyar y fomentar el desarrollo de las capacidades profesionales a través de un liderazgo del proceso formativo, favoreciendo los espacios de participación activa, de comunicación y reflexión entre todos los integrantes de la comunidad.
- Ser partícipe activo y proactivo del proceso educativo de la Comarca, manteniendo una constante comunicación con los facilitadores, con las familias y con el equipo multidisciplinario.
- Coordinar y promover el desarrollo de cada grupo, analizando junto a sus facilitadores las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, generando planes de trabajo que beneficien los procesos y de respuestas a las necesidades.

- Propiciar un trabajo colaborativo, en el marco de un ambiente laboral donde se desarrolle compromiso, empatía, comunicación y aceptación de las diversas formas de pensar, sentir y actuar.
- Coordinar la gestión del equipo multidisciplinario, sus prácticas, sus protocolos, sus intervenciones, sus seguimientos, las derivaciones internas, los estudios de caso y la gestión de programas interdisciplinarios especiales al interior del equipo en respuesta a las necesidades de los consultantes.

PLAN DE ACCIÓN

TEORÍA DE APRENDIZAJE

Teoría constructivista

Nuestra principal orientación será la teoría constructivista, la cual considera que el aprendizaje es una construcción permanente, donde el estudiante tiene un rol activo en este proceso. Existen dos componentes fundamentales: la construcción personal (disposiciones internas) y los aportes externos, es decir el ambiente o contexto.

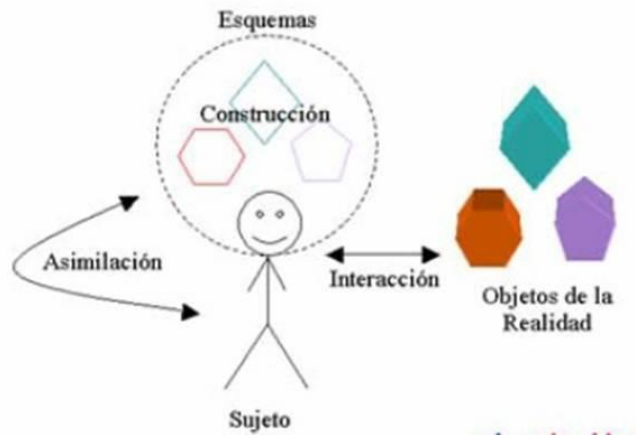
Se reconoce como proceso permanente en la vida de las personas, siendo una construcción sin límites. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El constructivismo considera el andamiaje como parte del proceso de aprendizaje, con su concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) que trata de la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con ayuda o guía de un adulto o persona más capacitada, de esta manera se encontraría su nivel de desarrollo potencial.

Para poner en práctica este proceso de andamiaje hay que tener en cuenta las siguientes conductas:

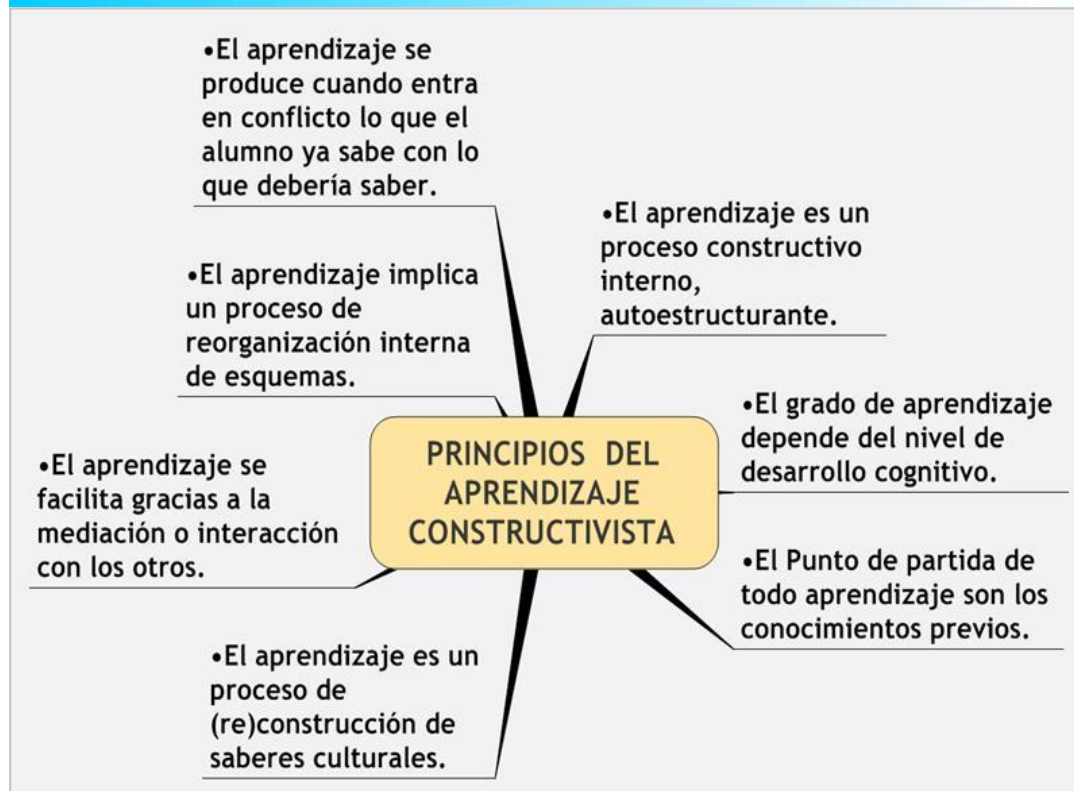
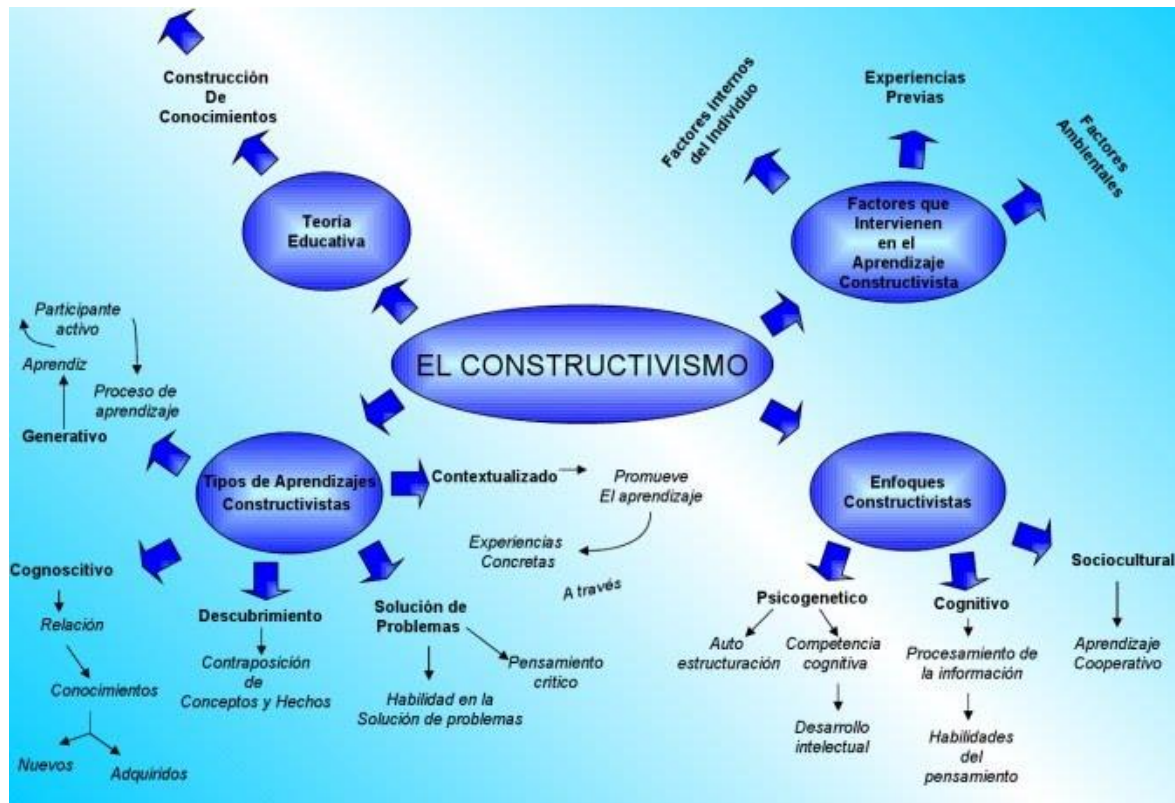
- La información que presenta el maestro al alumno debe estar preparada para saber qué presentar y cuándo presentarla de manera que se pueda entender para posteriormente resolver el problema.
- La situación que el maestro presente al niño debe de ser retadora, que la tarea esté un poco por encima de la capacidad presente del niño.
- Recoger información sobre las capacidades de cada estudiante para desarrollar la tarea que se quiera presentar.
- La intervención del maestro debe de ser inversamente proporcional a la capacidad del alumno, de manera que a mayor capacidad del alumno menor será la intervención del maestro. Apoyando cuando falte la capacidad e ir progresivamente alejándose cuando la vaya adquiriendo por sí mismo.
- Postula la existencia de procesos mentales internos. Para este enfoque el aprendizaje es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados.

- Cada uno participa activamente en su proceso de aprendizaje, en un contexto determinado, con el acompañamiento y guía que actúa como mediador y facilitador de los aprendizajes, construye e interpreta activamente el mundo que lo rodea, proyectando en esta realidad los significados nuevos que le otorga a partir de la información que recibe y de las interacciones que experimenta.



Algunos de los aportes del constructivismo que dan sentido al proceso de aprendizaje:

- El niño, niña o joven filtra, del entorno, lo que considera importante y significativo para producir su realidad individual.
- La interpretación personal del mundo que construyen los estudiantes, se basa en sus propias experiencias e interacciones.
- Los nuevos conocimientos surgen en ambientes de aprendizaje significativos para los estudiantes.
- Para que se produzca aprendizaje, se consideran y valoran los conocimientos previos del estudiante.
- La planificación de los aprendizajes (qué, cómo, cuándo, para qué aprender) es fundamental para dar significado al proceso de aprendizaje.
- La construcción de aprendizajes significativos facilita generalizar y transferir estos conocimientos a otros contextos.

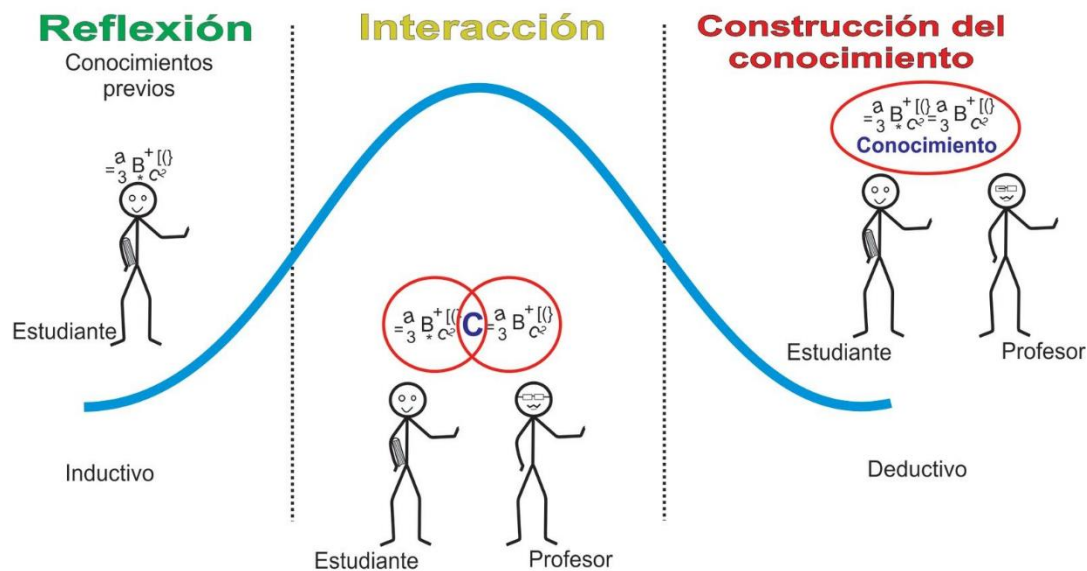


- Los ambientes constructivistas de aprendizaje buscan crear un clima de empatía, respeto, aceptación mutua y colaboración.

- El ensayo y error forman parte del aprender.
- Se validan los siguientes aspectos:

Aprender haciendo
Aprender con los otros
Aprender en forma significativa
Aprender a aprender

Momentos en el constructivismo



METODOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE

De las teorías de aprendizaje, emana el modelo de enseñanza y aprendizaje, que será el constructo a partir del cual se configurará el currículum y se diseñarán los recursos de aprendizaje, para orientar la gestión del educador. Es decir, orientará todo el quehacer formativo institucional.

Un modelo de enseñanza-aprendizaje también refiere a la descripción de un ambiente para el aprendizaje. Este ambiente se compone de un entorno físico que sea accesible, amigable, que cuente con los recursos necesarios para apoyar la formación del estudiante y también a las herramientas pedagógicas que este ambiente ofrece a los estudiantes para el desarrollo de nuevos conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales (estrategias de aprendizaje, metodologías didácticas, dominio de los contenidos por el facilitador).

En este ambiente, las herramientas relacionales, socio-afectivas, son fundamentales para crear un espacio propicio para el aprendizaje y, desde esta perspectiva, el facilitador tiene un importante rol, puesto que debe promover la motivación, la participación, la interacción con y entre sus estudiantes, además de saber dar significado a los aprendizajes.

La metodología tendrá a la base ofrecer un espacio educativo adecuado y libre para que los pequeños puedan apropiarse de sí mismos y de algunas rutinas propias de la convivencia con otros, respetando un ritmo diario que les permita sentirse seguros y cómodos.

Importante considerar que cada uno percibe y aprende de manera distinta, por lo que utilizan variadas estrategias cognitivas que requerirán de la atención y acompañamiento apropiado. Por ello se extraerá de cada metodología mencionada aquellos aspectos que permitan el desarrollo integral y armónico. Se optará por variadas formas de organizar las experiencias de aprendizaje que les permitan el contacto con recursos específicos y que puedan experimentar en forma individual y colectiva. Algunas de ellas serán:



Metodología Waldorf

- Respeto por la individualidad de cada niño, niña o joven. Respeto a sus ritmos biológicos y madurativos.
- Considerar el desarrollo del ser tripartitamente: maduración física, anímica y espiritual.
- El desarrollo del individuo ligado a los septenios:

0 - 7 años: Desarrollo del cuerpo físico, de la corporalidad y la constitución de los órganos, en este septenio el sistema nervioso siendo importantísimo el desarrollo de habilidades perceptivas como la imitación, el tacto, el movimiento, el equilibrio. Para poder fomentar esto lo fundamental será instar el juego, dar calor por su aporte en lo físico como protección y en lo anímico la importancia que tiene el menor para el adulto, generando confianza en el mundo externo y posteriormente un buen nivel de autoconfianza. El niño o niña debe vivenciar su

realidad como “un mundo bueno”. Alrededor de los 6 años se comienza a perder los dientes de leche, lo cual nos indica un cambio de septenio, por lo tanto que el sistema nervioso ya está desarrollado y listo para iniciar la escolaridad. En este septenio se aprende por imitación.

7 - 14 años: Desarrollo de la voluntad, que permite la formación de hábitos (respeto, de no criticar, de comprender y saber perdonar, entre otros). Se abre un mundo de polaridades, de experiencias de simpatía y antipatía. Surge el respeto a la autoridad amada. Se comienza a forjar el temperamento, el cual posee rasgos de comportamiento determinados, una forma de vincularse con el mundo, de vivenciar las experiencias, entre muchas otras cualidades.

- Colérico, fuego.
- Sanguíneo, aire.
- Melancólico, tierra.
- Flemático, agua.



14 - 21 años: Énfasis en el pensar para poder conocer el mundo, tiempo en que a partir de sus registros, comienza a procesar y a debatir activamente. Elige a los amigos que quiere tener. Surgen los cuestionamientos acerca de ¿qué vine a hacer en esta vida?

- Incorporación de biografías, donde se abordan las experiencias vividas. A partir de los datos recopilados se podrá comenzar a establecer relaciones y validarlas en el contacto diario, en beneficio del aporte que, en conjunto con la familia se pueda hacer al desarrollo y educación de cada niño, niña o joven.
- La presencia de los temperamentos que orientan en la toma de decisiones respecto de recursos pedagógicos a utilizar (desde los 7 años en adelante).
- Desarrollo en un ambiente libre y cooperativo.
- Desarrollo artístico, espacios para la creatividad, lo que implica:

1) Poner en práctica un arte por sí mismos, lo cual es propiciado por los facilitadores en la estructura artística de la clase, siendo el camino el objetivo, pues el camino es tan interesante como el propio arte y sus resultados. En este sentido, los facilitadores buscan desarrollar sus propios métodos y, en la medida de lo posible, evitar métodos prefabricados.

2) Emplear métodos artísticos en sus lecciones (pintura, dibujo, recitación, música, etc.)

3) Que las clases propiamente dichas sean artísticas en el sentido de la originalidad, imaginación y creatividad, así como a la hora de estructurar la progresión secuencial conforme es percibida por los alumnos en una alternancia dinámica de concentración y distensión.

4) Crear un entorno estético adecuado en los espacios, pues provoca un efecto inconsciente pero muy positivo en el ánimo de los estudiantes.

- Trabajo constante con las familias, abordar la educación colaborativamente, en el sustento de que todos contribuimos a una formación constante y permanente de los menores, que nuestras actitudes y ánimo son base significativa en esta tarea.
- Profesores con permanente formación personal y una actitud de investigación que lo lleve a resolver sus necesidades e inquietudes propias de su quehacer.



Metodología cooperativa

- Permite que a través de la vivencia de procesos grupales, los estudiantes puedan interactuar para alcanzar un objetivo específico.
- Genera interdependencia positiva, siendo fundamental el estímulo al esfuerzo, el apoyo mutuo y la ayuda recíproca.
- Los facilitadores agrupan a los estudiantes intencionadamente para realizar tareas asignadas, lo cual impacta de forma positiva en los aprendizajes, ya que permite que cada integrante brinde sus aportes y ponga al servicio sus habilidades.
- Asegura mejoras en la atención y la adquisición de conocimientos.
- El objetivo de esta metodología es que cada miembro del grupo realice óptimamente sus tareas y aporte a los aprendizajes colectivos, apoyándose en el trabajo de los demás.
- En el aprendizaje cooperativo, el objetivo final es siempre común.
- Está basada en la experiencia e interacción entre los estudiantes.
- El rol del facilitador consiste en una supervisión activa del proceso de aprendizaje y de la forma en que se producen las interacciones de los grupos.

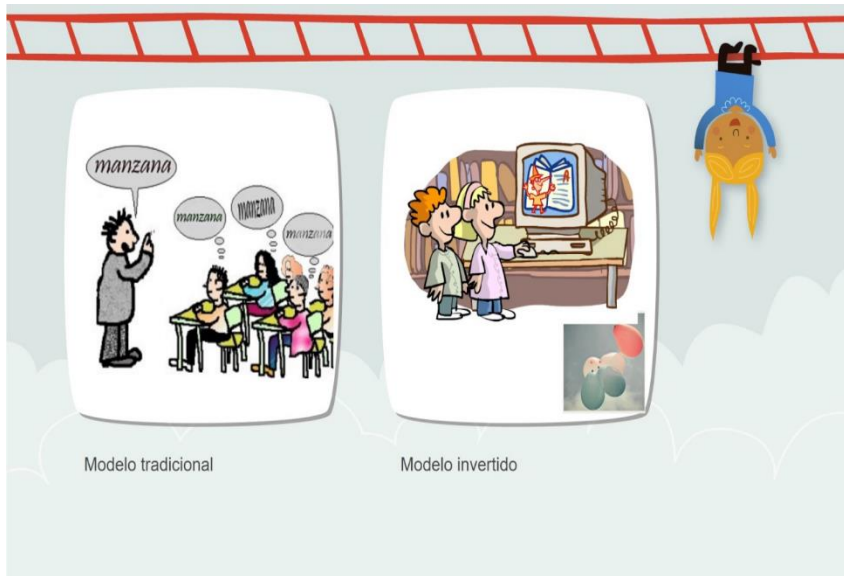
- Hace hincapié en las relaciones interpersonales y en la experiencia colectiva como fuente del crecimiento social y cognitivo. Para ello requiere de un acercamiento estructurado al trabajo de grupo.
- Facilita una evaluación grupal de doble entrada, por una parte desde el facilitador y por otra desde el grupo mismo. Lo que provoca una consciencia de los procesos vivenciados y de ello surgen las posibles mejoras.
- Favorece el trabajo autónomo, siendo indispensable en su constitución.

Metodología invertida



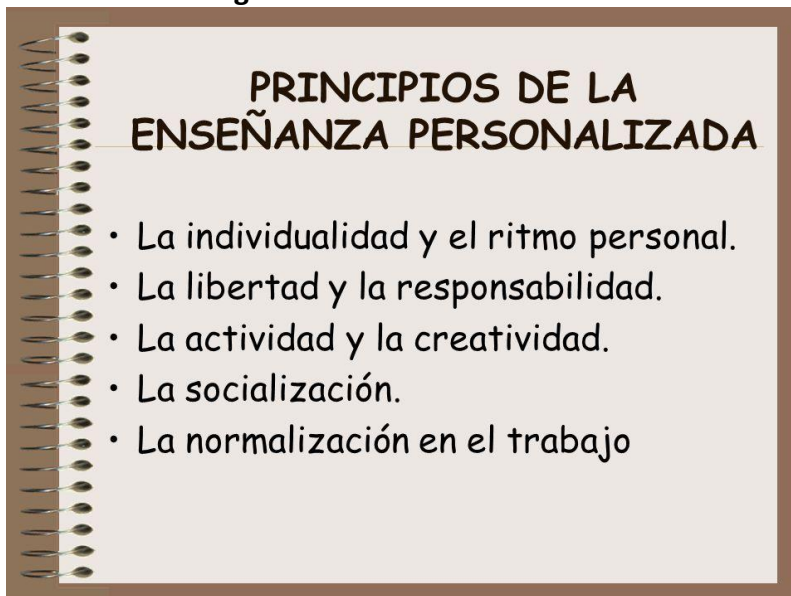
- En este modelo pedagógico, los elementos tradicionales del aprendizaje impartidos por el facilitador se invierten. Es decir, es el estudiante quien prepara un contenido en casa, que puede ser con diversos recursos como textos o medios audiovisuales, mientras que el tiempo en sala se dedica a actividades prácticas y aprendizaje personalizado e interactivo.
- Permite una comprensión más profunda de los contenidos. Los estudiantes usan el tiempo de la clase para aplicar la teoría, para utilizar técnicas que incluyan resolución de problemas en grupos y la formación de equipos de juego, simulaciones, análisis de estudios de casos y discusiones grupales.
- El objetivo: optimizar el tiempo en clase para dedicarlo a atender las necesidades especiales de cada uno y al desarrollo de proyectos cooperativos.
- Facilita además, el que cada quien pueda recuperar las sesiones de inasistencia y trabajar en forma autónoma.
- Proporciona una oportunidad para la reflexión.
- Permite revisar conceptos y contenidos importantes, comprobando la comprensión y aclarando los conceptos erróneos.
- Ayuda al aprendizaje entre pares y la interacción social a través de proyectos de colaboración.

- Permite a los estudiantes responsabilizarse de su propio aprendizaje.
- Aumenta el compromiso de los estudiantes en su relación con otros estudiantes.
- Prioriza la importancia de dominar los contenidos, más que solo cubrir la materia.



Metodología

personalizada



- Tiene por objetivo facilitar el insertarse en la sociedad respetuosamente, atendiendo las facultades tanto intelectuales como morales, a través de acciones diversas realizadas intencionadamente para lograr este fin.
- Se potencian al máximo las aptitudes, el que se adquieran conocimientos amplios y sólidos, el que se desarrollen los valores a través de la práctica de hábitos en los distintos períodos sensitivos adecuados.

- El facilitador presta atención especial a cada estudiante, respetando su historia y contexto, brindando un seguimiento cercano.
- Respeto a cada uno en sus ritmos y necesidades.
- Reconoce a los niños, niñas y jóvenes como un ser individual, uno en sí mismo y distinto de los otros; singular, único e irreplicable.
- Se visualiza un ser original y creativo, con capacidad de dar respuestas libres y responsables, abierto a los otros, a la comunicación, al diálogo, a la participación y a la trascendencia.
- Favorece el trabajo personal, donde se puede ofrecer un tiempo para que el estudiante pueda trabajar en un área de conocimiento de su interés. Lo que implica autorregulación, respeto al ritmo propio y a los intereses personales.
- Permite adquirir conciencia de la libertad y por lo tanto compromiso con la elección realizada.

Metodología de proyecto



- Favorece la creación en conjunto, siguiendo etapas propias del aprender colectivamente, distribuyendo roles y responsabilidades.
- Propicia una serie de acciones con vinculación necesaria, con propósito, producto y destinatarios definidos.
- Permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real.
- Se trabaja con consenso y diálogo permanente, distribuyendo responsabilidades y tomando decisiones durante el proceso.
- Al partir de un problema concreto y real, esta metodología garantiza procesos de aprendizaje más didácticos, eficaces y prácticos.

- Permite a los estudiantes situarse como agentes activos de sus procesos de aprendizaje, al vivenciar y poder tener una evaluación retrospectiva del trabajo realizado.
- Permite al estudiante desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.
- Esta metodología permite una garantía didáctica al propiciar el trabajo integrado y multidisciplinario, facilitando el desarrollo de competencias aplicables a la vida cotidiana.
- Su duración es variable, pudiendo ser 15 días, un mes, dos meses o un año.
- Brinda flexibilidad al proceso de aprendizaje, al poder ir evaluando permanentemente su evolución y tomando decisiones al respecto.
- Evidencia que todo nuevo aprendizaje está interrelacionado con más de una disciplina y que esa riqueza debe ser tangible para quien aprende.
- Concretiza que el ensayo y error son parte del aprender.
- Permite vivenciar el Aprender haciendo, el Aprender con los otros, el Aprender en forma significativa y el Aprender a aprender.
- Evidencia la significatividad del aprendizaje ya que tiene un destinatario concreto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Exploración libre.
- Desarrollo del lenguaje a través de la ejercitación permanente con rimas y canciones. Mirada del desarrollo del lenguaje a través de los estudios de Tamara Chubarovsky (Lenguaje y Corporalidad), principalmente en el primer septenio.
- Narraciones y lecturas diarias de variados tipos de textos.
- Teatro en mesa y japonés.
- Permanente trabajo artístico y estético.
- Uso de altares en cada sala, con recursos recopilados y significativos para los niños y niñas y sus facilitadores. Favoreciendo conexión con la naturaleza y la vida anímica.
- Traer sus experiencias de casa a La Comarca y analizar sus experiencias cotidianas.
- Salidas a lo menos una vez por mes, conectando los aprendizajes tratados con los contextos cercanos y reales.
- Trabajar en sectores, con recursos específicos según previa orientación pedagógica.
- Juego de rincones.
- Talleres de cocina.
- Adquisición de aprendizajes en grupos diferenciados en situaciones pertinentes, según criterio de los facilitadores y en respuesta a las diferencias y necesidades de cada grupo.
- Incorporación de las familias en los aprendizajes de sus hijos e hijas, invitándoles intencionadamente en diversas actividades, ya sea de cada curso como colectivas.
- Propiciar respuestas diversificadas en cada interacción.
- Método de indagación, favoreciendo la exploración y la capacidad de asombro de cada uno.
- Caminatas periódicas en los alrededores cercanos.

PROGRAMAS EDUCATIVOS POR NIVEL

Primera Comarca

Programa propio de la Comarca, destinado a niños y niñas desde los 2 a los 4 años, enmarcado prioritariamente en el contexto teórico Waldorf de Rudolf Steiner y en los estudios actualizados en torno a los requerimientos de la edad, considerando los aporte de las neurociencias.

OBJETIVOS GENERALES

Colaborar en la tarea formativa de las familias, acogiendo las individualidades y la diversidad de los niños, niñas y de sus entornos. Respetando los ritmos biológicos y orgánicos de este primer septenio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Propiciar las experiencias de socialización iniciales de los niños y niñas, acogiéndolos en un espacio cálido y contenedor, transitando paulatinamente en el desarrollo físico y neurosensorial.

Favorecer el desarrollo armónico, intencionado una variedad de vivencias, de forma concreta y en contextos significativos. Siendo la naturaleza un elemento imprescindible y acompañante en este proceso.

Desarrollar paulatinamente ritmos de aprendizaje y autonomía, respetando los hitos del desarrollo, de tal manera que les permitan desenvolverse en ambientes seguros y cómodos.

Fomentar la innata capacidad de asombro y aprendizaje de los niños y niñas, a través de variadas actividades de exploración libre, de interacción con diversas expresiones artísticas; brindando variadas oportunidades de desarrollo en juegos infantiles.

Descubrir las posibilidades comunicativas con su entorno, a través de la necesidad de establecer interacciones con otros, en contextos reales.

Fomentar la permanente interacción familiar, acogiendo y considerando las diversas realidades en las cuales los niños y niñas se desarrollan; invitando constantemente a la participación de ellas, a través de distintas modalidades.

Ejes formativos

- SOCIALIZACIÓN
- DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA
- JUEGO
- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- COMUNICACIÓN
- CONTEXTO FAMILIAR

- DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Aventureras y aventureros de La Comarca

Programa intermedio, que atiende niños y niñas desde los 5 a los 7 años. Adscribe al enfoque de la Primera Comarca, en cuanto al respeto de los indicadores socio-emocionales y espirituales que tiene el primer septenio, pasando paulatinamente al trabajo académico una vez que se evidencia una condición de madurez. Posteriormente se incorpora a la preparación formal de los exámenes libres, guiándose por las orientaciones entregadas por Mineduc.

OBJETIVOS GENERALES

Colaborar en el proceso de formación de las familias con sus hijos e hijas, estimulando habilidades sociales, afectivas, cognitivas y sensorio-motoras.

Fortalecer el desarrollo holístico de los niños y niñas, considerando sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Kinder

Desarrollar habilidades iniciales en las distintas áreas de aprendizaje, en un ambiente inclusivo de respeto, brindando una variedad de experiencias, que intencionan diversas respuestas y soluciones.

Favorecer la socialización, incorporando paulatinamente las reglas de convivencia y la experiencia en juegos normados, en contextos significativos y en permanente contacto con la naturaleza y a través de diversas formas de expresión artística.

Fortalecer e incrementar el desarrollo de la autonomía que les permita desenvolverse, frente a los nuevos desafíos, en forma segura y tranquila.

Fomentar la permanente comunicación con las familias, trabajando de forma coordinada y conjuntamente, apoyando las necesidades individuales y brindando las herramientas necesarias para adquirir las habilidades para la vida.

Primero y segundo básico

Acompañar y guiar el proceso educativo, preparando a los niños y niñas para rendir exámenes libres aplicados por Mineduc.

Favorecer el desarrollo de la autonomía, brindando espacios claros donde el niño y niña pueda tomar sus propias decisiones y pueda llevarlas a efecto.

Fortalecer sus relaciones sociales, potenciando sus amistades y los trabajos grupales, dando espacio a que a través del ensayo y error logren resolver conflictos propios de las interacciones.

Fortalecer las diferentes formas de comunicación y expresión artística, brindando espacios que permitan el desarrollo de la creatividad y donde se validen las diversas manifestaciones.

Desarrollar habilidades para la vida, a través de una amplia gama de experiencias, fomentando la innata relación de los niños y niñas con el juego y el contacto con la naturaleza.

Facilitar la comunicación y coordinación con las familias, en favor de poder acompañar el desarrollo de los niños y niñas con la mayor cantidad de herramientas posibles.

Ejes formativos

- SOCIALIZACIÓN
- HABILIDADES COGNITIVAS EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS
- DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA
- JUEGO
- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- COMUNICACIÓN
- CONTEXTO FAMILIAR
- HABILIDADES PARA LA VIDA
- PSICOMOTRICIDAD

CREADORES DE LA COMARCA

Programa que responde a los requerimientos de Mineduc, ya que tiene como guía los lineamientos entregados para la rendición de exámenes libres de los niveles de 3° a 7° básico. Así mismo, se orienta por nuestro PEI que aspira a un desarrollo integral y armónico, teniendo presente la importancia de abordar las necesidades individuales socio-emocionales y espirituales de los estudiantes.

OBJETIVOS GENERALES

Colaborar con la formación de los niños, niñas y jóvenes, brindando un espacio donde puedan desarrollarse armónicamente, en contacto con otros, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Favorecer un aprendizaje activo para los estudiantes, siendo partícipes generadores de su proceso formativo, creando una paulatina conciencia de su experiencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entregar herramientas cognitivas para poder explorar las distintas áreas del conocimiento que serán evaluadas en los exámenes libres, aplicados por Mineduc.

Favorecer el trabajo colectivo a través de variadas formas (en parejas, grupos, inter cursos, etc), intencionando y fomentando la diversidad de respuestas posibles frente a determinados desafíos.

Establecer objetivos personales y únicos en el desarrollo de los niños y niñas a partir de las biografías que sus familias entregan, considerando el crecimiento y la situación socio-afectiva de cada estudiante.

Fomentar el desarrollo de la autonomía, brindando constantes oportunidades para ejercerla en las actividades formativas, aspirando a la ejercitación del cumplimiento de sus responsabilidades.

Fortalecer la comunicación del o la facilitadora con las familias, guiando en forma coordinada el proceso de aprendizaje.

Contribuir en el desarrollo de las diferentes manifestaciones artísticas, ofreciendo espacios que estimulen su proceso creativo y que den la posibilidad de comunicarse de diversas formas.

Ejes formativos

- SOCIALIZACIÓN
- DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA
- JUEGO
- HABILIDADES COGNITIVAS EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS
- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- COMUNICACIÓN
- CONTEXTO FAMILIAR
- HABILIDADES PARA LA VIDA
- DESARROLLO FÍSICO Y CORPORAL

MEDIA EN LA COMARCA

Programa destinado a estudiantes de enseñanza media, de 8° a II medio, que aspira a trabajar los saberes disciplinares necesarios para este período indicados en los lineamientos que

entrega Mineduc para la rendición de exámenes libres. Enfocado por nuestro PEI, el cual considera que esta etapa requiere de aprendizajes especializados, por lo cual integramos en este tramo, profesionales de educación y especialistas en las distintas áreas del saber, conformando un equipo de facilitadores multidisciplinario que atiende a las necesidades de los estudiantes. Integradamente se trabajan aspectos socio-emocionales y espirituales de nuestros jóvenes.

OBJETIVOS GENERALES

Colaborar con la formación de los jóvenes, en un espacio apropiado para desarrollarse armónicamente, en contacto con otros, respetando sus ritmos de aprendizaje, intereses, preferencias y diferenciaciones individuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Acompañar y guiar el proceso educativo de modo de poder rendir exámenes libres, aplicados por Mineduc, aplicando sus aprendizajes en las distintas disciplinas.

Favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades afectivas, emocionales y espirituales. Con especial atención al septenio en que se encuentran y a la etapa de adolescencia por la cual transitan.

Desarrollar habilidades cognitivas en las distintas disciplinas, a través de variadas experiencias que conecten culturalmente, ampliando sus aprendizajes previos y fomentando la extrapolación personal de sus conocimientos.

Mantener un permanente desarrollo de su autonomía que le permita un manejo responsable y comprometido con su quehacer formativo, tomando cada vez mayor consciencia de su desarrollo.

Fomentar la socialización en los distintos espacios formativos, a través de trabajos colectivos y colaborativos, ejercitando en ellos las habilidades aplicables a la vida cotidiana.

Estimular la comunicación, fomentando la expresión y relación con las personas que forman parte de sus contexto social. Manteniendo un contacto cercano y acogedor que facilite los diálogos y los intercambios de ideas.

Desarrollar la relación con el entorno natural, a través del cuerpo y de variadas experiencias que lo pongan en práctica, como salidas y hábitos de caminatas semanales.

Ejes formativos

- DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
- SOCIALIZACIÓN
- HABILIDADES COGNITIVAS EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS
- COMUNICACIÓN
- CONTEXTO FAMILIAR
- PENSAMIENTO CRÍTICO
- HABILIDADES PARA LA VIDA
- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- DESARROLLO FÍSICO Y CORPORAL

EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

A continuación se presenta una pauta de evaluación de nuestro PEI que pretendemos sea trabajada por los distintos estamentos que conforman la comunidad educativa.

Las evaluaciones del Proyecto Educativo Institucional tendrán una periodicidad anual, a modo de poder tener claridad respecto de la real ejecución y representatividad de sus partes en el trabajo diario; a la vez poder plasmar la visión de cada uno de los estamentos.

En una primera instancia serán los docentes quienes realicen esta pauta, con el objetivo de recoger información y tomar decisiones respecto de los cambios que serán necesarios para mejorar el PEI y aclarar las pautas a seguir.

Posteriormente el proyecto será presentado a los Apoderados de La Comarca a través de un plenario en donde se discutirán los tópicos y áreas que involucran la definición del Centro y sus proyecciones.

Luego, a través de un trabajo por grupos en donde mediarán los facilitadores, los estudiantes de La Comarca, en sus distintos niveles, serán quienes participarán en la Evaluación del Proyecto a través de: Primera Comarca y Aventureros (dibujo y relato de lo que es La Comarca), Creadores (narración y descripción de lo que significa La Comarca), Chiquillanes y Media (relato de la experiencia en La Comarca).

De esta forma la participación contiene todos los estamentos y aportan su visión a una construcción de un PEI que contemple la participación activa de toda la comunidad.

Una vez obtenidos los resultados y recopilada la información de los diferentes actores, se conformarán dos equipos de trabajo. Uno que determine los objetivos de acción en La Comarca; y otro que revise, redacte y diseñe aquellos aspectos a añadir y complementar al proyecto escrito.

Pauta para la evaluación del PEI

Preguntas de evaluación	Logrado	Medianamente logrado	Poder lograr	Sin información
Respecto del proceso de elaboración del PEI				
1. ¿Considera las necesidades y particularidades de La Comarca?				
2. ¿Considera la participación de los distintos actores de la comunidad?				
3. ¿Logra expresar la identidad de la institución?				
4. ¿El PEI es coherente con las políticas educacionales, el currículum nacional y las necesidades locales?				
Respecto a los componentes del PEI				

5. ¿Desarrolla una base filosófica definida (Misión, Visión)?				
6. ¿Representa la identidad y valores institucionales de La Comarca?				
7. ¿Formula objetivos estratégicos y metas a alcanzar?				
8. ¿Contiene un Plan de acción acorde a lo que ocurre en La Comarca?				
9. ¿El Plan de acción define adecuadamente los distintos programas de La Comarca?				
10. ¿Se definieron áreas o dimensiones (pedagógica o curricular, administrativo, organizativo-operativa)?				
11. ¿Las metodologías planteadas se condicen con la labor pedagógica diaria?				
Respecto a su evaluación				
12. ¿Se constituyeron equipos de trabajo por áreas para evaluar el PEI?				
13. ¿Ha sido difundido, reflexionado y evaluado, por toda la comunidad educativa?				
14. ¿Existen datos sobre el impacto de su implementación?				

15. ¿Contempla un diseño de evaluación y seguimiento del PEI?				
Observaciones o comentarios acerca de algún aspecto que llame la atención:				

ANEXO 16

Propuesta de Cartografía “En la Comarca”

Cartografiando “En la Comarca” 2022
Destinatarios Comunidad educativa ELC
Propósitos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una construcción cartográfica senti pensante, que nos permita levantar información acerca de la forma en que cada uno y una ha habitado el espacio educativo, nuestro territorio y como lo ha podido conectarse con el PEI de “En la Comarca” ➤ Generar colectivamente insumos para dar continuidad al proyecto pedagógico 2023, desde un sentir y pensar comunitario, a través de un ejercicio democrático.
Desafíos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar una comunidad viva, participativa, consciente de sus requerimientos contextuales, de sus posibilidades y dispuesta a colaborar en común- unión. ➤ Configurar espacios movilizadores, generativos, resistentes, convocantes, dispuestos a vivenciar procesos de transformación.

Taller experiencial de Cartografía Social Pedagógica (csp), Parte 1.

1. Invitar a participar colectivamente en la construcción de la cartografía social pedagógica de “En la Comarca” (ELC)

Actividades:

- Iniciar con preguntas que activen conocimientos previos:
 - ¿Alguien ha participado en experiencias similares?
 - ¿Qué se imaginan que vamos a hacer? (registro en pizarra)

- Dinámica del “palito de fósforo”
Destacar aspectos positivos del habitar “En la Comarca”
 - Presentar Visión y Misión del PEI, leer y analizar el sentido.
2. Realizar una visita grupal guiada por las dependencias del espacio educativo, generando conexión geográfica y afectiva con los lugares habitados durante el 2022.

Actividades:

- Visitar y quedarse unos minutos en cada uno de los lugares de ELC
 - Proponer recordar: experiencias vivenciadas en esos espacios (docentes, niños/jóvenes y con familias), recordar momentos de disfrute, situaciones de conflicto o incomodidad, momentos de tranquilidad.
 - Invitarles a fotografiar lugares o espacios significativos, que les permita registrarlos para luego usarlos en la cartografía.
 - Consigna para este recorrido: registrar con todos sus sentidos, con sus corporalidades.
 - En una hoja escribir: fortalezas y aspectos a mejorar ELC, desde la perspectiva territorial. Luego pegar en la espalda a un compañero e invitarles a leerse.
 - En un post it resumir los aspectos comunes descubiertos en las lecturas.
3. Crear una grupalmente la cartografía de ELC con la información obtenida.

Actividades:

- Con materiales entregados crear un mapa, orientado en la temática de “sueño una Comarca”
- Graficar lugares que pudiesen ser mejorados, donde nos sentimos mejor o donde no estamos cómodos (sentido de mal estar), espacios que generan interrupciones, incorporar las condiciones ambientales, lugares que nos vuelven más creativos, otros más dialogantes. Espacios donde intercambiamos opiniones.

Taller experiencial de Cartografía Social Pedagógica (csp), Parte 2.

1. Invitar a co-construir una planificación participativa del plan de mejora de los aspectos identificados como debilidades en el ejercicio anterior.

Actividades:

- Dinámica fosforito

¿Qué es lo más urgente a trabajar en relación con la actividad anterior?

- Presentación cartografía. Paralelamente grupo contrario registra en post it la actividad concreta generada en la presentación del mapa de los sueños
- Ubicar en el suelo el mapa de los sueños y el grupo ubica sus post it.
- Identificar actividades prioritarias, enumerar.
- Dejar indicadores: análisis de factibilidad, impacto que genera, identificar responsabilidades y encargados voluntarios
- Plenario con registro de actividades concretas, cronograma, nuevos integrantes y responsables potenciales.
- Finalizar con ritual, visualizar trabajo futuro. Abrazo colectivo.

Recursos
1. Papel Kraft
2. Pegamento
3. Tijeras
4. Reglas
5. Lápices cera, scriptos, plumones, mina, etc.
6. Revistas
7. Diarios
8. Fósforos
9. Recursos naturales del patio, como hojas, ramas, flores, etc.
10. Lana
11. Papeles lustre

ANEXO 17

Registros visuales y escritos de Cartografía ELC**Resumen de las experiencias Comarca fin de año 2022**

Miércoles 21-12-2022

Cartografía social pedagógica.

Tipo de mapa: temático

Objetivo.

1. Visión y misión.
2. Fósforo (aspectos positivos del habitar en la Comarca).
3. Tour por el espacio (cómo sentimos los espacios).
4. Papel en la espalda (fortalezas y cosas a mejorar).
5. Síntesis en el papelógrafo.
6. Break.
7. Crear cartografía en grupo (soñar territorialmente La Comarca).

Resumen	
Fortalezas	Mejoras
Entorno natural.	Cuidar más el espacio.
Ambiente laboral agradable.	Mejorar el orden.
Espacio acogedor.	Comunicación más directa con apoderados, espacios para ello.
Interacción entre los cursos.	Buscar otra solución al Cartel de “no entrar” en la oficina y la sala de profes.
Relación con niñez y jóvenes	Delimitar mejor los espacios y su uso.
Compañerismo	Ordenar el espacio de salida.
	Salas pequeñas y su distribución.