



Carrera de Psicología

Tesis:

“Formas de vida en un grupo de
adultos en situación de calle. Una
mirada sistémica.”

Profesor guía: José Mauricio Contreras.

Metodólogo: Francisco Kamann.

Profesor informante: Rodrigo Quiroz.

Alumno: Jorge Eduardo Balbontín Galáz.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología

Tesis para optar al título de Psicólogo

Santiago, Junio 2010

Resumen

La presente investigación es un acercamiento a las personas en situación de calle (PSC) desde la teoría sistémica, centrándose en un grupo específico de cuatro sujetos. El fin de la investigación no es buscar las causas de la vida en las calles, el propósito es recopilar un cúmulo de información desde las vivencias de estos cuatro sujetos que permitan configurar las formas de vida que éstos llevan.

Se pretende aportar, desde los entrevistados, a una perspectiva crítica de la problemática social relacionada con las PSC.

A todos los que pasan sus noches bajo el gran techo estrellado de las metrópolis de este mundo. A todos aquellos que de una u otra forma adoptaron la calle como hogar.

Caminando por adoquines
entre la lluvia y el sol
en tabernas de invierno
en un bar de otoño
en pubs de primavera
en cunetas de verano

Recorrí los barrios de mis padres
Concha y Toro, Yungay, Paris con Londres,
Brasil, Nueva York en ventoleras

Un Santiago nublado de lágrimas
llenaba vasijas y vasos
de greda
de cacho
de vidrio
de plástico

Pisando líneas férreas
por el pasado
es bueno recorrerte a pie
y con los ojos:
los cites de Estación Central
el pavimento de Avenida Matta
las casonas de República

Murallas que susurran
callejuelas atestiguan:
se van consumiendo los adobes

El rastro de mis abuelos
está también en estos tragos
dulces de recuerdos
amargos por la historia

Ya no hay tranvía en Santiago
y los gastos comunes se pagan con memoria



En la foto el compañero Marcos a quien dedico este poema.

Agradecimientos

Agradezco la ayuda de los entrevistados, a quienes les debo no sólo las respuestas a mis preguntas. A mi familia por su apoyo incondicional, a mis compañeros de la UAHC, no sólo de la carrera de psicología. A Rocío Vidal y a mi amigo Andrés por sus consejos y consideraciones.

Índice

1. Introducción.....	6
1.1 Planteamiento del problema: antecedentes.....	6
1.2 Formulación del problema y pregunta de investigación.....	39
1.3 Aportes y relevancia de la investigación.....	41
2. Objetivos.....	44
3. Marco teórico.....	45
3.1 “Yo es otro”.....	46
3.2 Teoría de sistemas.....	53
3.2.1 La red social.....	57
3.3 Sobre el concepto de cultura.....	71
3.4 Pobreza en PSC.....	78
3.4.1 La exclusión social.....	84
3.4.2 La exclusión social en Chile.....	88
4. Marco metodológico.....	99
4.1 Enfoque metodológico.....	100
4.2 Tipo y diseño de investigación.....	101
4.3 Delimitación del campo a estudiar.....	103
4.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	106
4.5 Plan de análisis de la información.....	107
5. Resultados y análisis.....	111
6. Conclusiones y discusión.....	155
7. Bibliografía.....	173
8. Anexos.....	177

1- Introducción

1.1 Planteamiento del problema: Antecedentes

Aunque la presente investigación haya comenzado a mediados del 2009, ésta se venía gestando desde antes. Aproximadamente desde el año 2005.

En ese tiempo uno de los integrantes de este grupo, el Koala, se instalaba en las escaleras de la estación del metro Baquedano por donde yo circulaba cuando venía o me iba de la UAHC. Fue en ese contexto que comencé a mantener una relación en la que conversábamos cada vez que nos encontrábamos.

Después de un tiempo, se perdió de mi vista reapareciendo el año 2006 cuando lo vi vendiendo agendas a la salida del metro Salvador.

Al transcurrir unos meses volvió al metro Baquedano, esta vez vendiendo parches curita.

Fue entonces que noté que este sujeto no estaba solo, me contó que había dejado de pagar la pieza (hospedería) en donde dormía con muchos en la misma situación de pobreza y vida ambulante. En vez de “arrendar” se había ido a vivir a la calle, con el grupo (llamado por los del sector “Los rucios”) que hace más de diez años trabajaba cuidando autos en el sector del bandejón, donde también dormían y hacían su vida. Esta noticia me sorprendió y pude darme cuenta de las alianzas que se pueden formar en una situación tan extrema como la del Koala, quien siempre con

su hálito alcohólico daba la impresión de trabajar sólo para abastecerse de vino y cerveza.

Así lo entendí, pensé que era razonable que una persona pudiera vivir sola, sin familia (tuve conocimiento de que el Koala nunca conoció a su madre y que su padre había muerto quedando absolutamente solo en el mundo), sin amigos ni familiares, pero con el alcohol, como una suerte de mecanismo anestésico.

La noticia me sorprendió y me alegró, pues ya no iba a estar tan solo, tendría compañía, un grupo en el cual resguardarse, proporcionándole seguridad y apoyo. Una especie de segunda familia.

Fue entonces gracias al Koala que pude integrarme al grupo de manera muy fácil. Entonces conocí al resto del grupo, al Freddy, al Rucio y a Don Sergio. Quienes eran los que siempre estaban ahí, pues aunque llegaban vendedores ambulantes, vendedores de helado y otros cuidadores de autos, ellos no pernoctaban en ese lugar, ellos no comían con el grupo, ellos sólo compartían, se tomaban unos tragos en la noche cuando la jornada ya había acabado. Eran entonces una suerte de visitas, conocidos, pero externos al grupo. El grupo más sólido lo constituían estos cuatro personajes.

Al principio hablé más con el Rucio, me contó cómo llegó a vivir en la calle, cómo funcionaba su trabajo cuidando autos y me explicó cómo sobrevivía.

Se fue entonces configurando la idea de que básicamente unos dependían de otros. Una constelación en donde participaban los cuidadores de autos, los operadores de parquímetro, los colectiveros, los jardineros del Parque Bustamante, los guardias de la municipalidad quienes compartían con ellos, algunos transeúntes, los clientes quienes estacionaban todos los días sus vehículos en esa zona del bandejón, los comerciantes que atienden las verdulerías y tiendas de abarrotes, etc. Existía una red social en la que sus miembros se apoyaban, se contaban sus problemas, se entregaban afecto, se hacían favores y préstamos.

Me fui percatando de esta situación en la observación de las dinámicas relacionales. Entonces decidí ejecutar esta investigación para indagar más profundamente en sus estrategias de sobrevivencia, en su relación con los otros, en su forma de vivir la vida en lo cotidiano, en su historia grupal.

Es importante señalar que estos sujetos ya no se encuentran en dicho lugar, puesto que luego del 27 de Febrero, pasado el terremoto, los terminaron por correr del lugar. Autoridades municipales vigilan el espacio que antes ocupaba este grupo evitando que vuelva.

El grupo se encuentra hoy en día en las cercanías del Hotel Cheraton, en la orilla del río Mapocho, al costado de la avenida Santa María.

Los integrantes del grupo han variado. El Koala abandonó el grupo (encontró a su hermano y ahora trabaja con él vendiendo sopaipillas en Estación Central), los demás siguen perteneciendo a él, pero ya no todos se dedican a cuidar y lavar autos. El único que sigue haciéndolo es el

Rucio quien viaja todos los días a su antiguo lugar de trabajo en Parque Bustamante para generar ganancias que le permitan sobrevivir. Don Sergio en tanto se hizo vendedor ambulante de diferentes artículos como cuadernos y lápices.

El Freddy a veces trabaja con su hermano el Rucio, pero en general se queda cuidando el nuevo lugar donde ahora duermen. Hace las compras y se encarga de la leña.

El motivo de su expulsión del lugar en donde estuvieron por más de diez años es confuso. Pero está claro que hace tiempo que se quería eliminar a este grupo de dicho lugar. El argumento oficial tiene que ver con la construcción de una zona para estacionar bicicletas. Pero las posibles razones parecen apuntar más que todo a una cuestión estética, ya que cocinaban con leña, dormían en colchones viejos y traposos, solían ser acompañados por perros vagos y por último bebían en la tarde noche, a veces hasta altas horas de la madrugada lo que sin duda nunca fue bien visto por las autoridades de una comuna como Providencia, en donde sus habitantes suelen ser de clase media alta, lo que generalmente implica una carga moral en torno a la limpieza, pulcritud, sanidad y valores que van en contra de todo lo que representa este grupo, en relación tanto a su lenguaje y vestimentas como a su forma de vida.

Es importante entender esta situación a la luz de antecedentes históricos, pues éstos nos darán mayor perspectiva de las causas y consecuencias sociales que ha dado a luz la situación de calle.

En la prehistoria, antes que se lograra la domesticación de algunas plantas para la producción y el consumo planificado de alimentos (agricultura), en la época de los clanes en donde los humanos vivíamos como cazadores-recolectores, no existía el vagabundo como hoy lo conocemos. No era un marginal, ya que lo común era un movimiento geográfico constante en busca de los medios de sobrevivencia. Entonces es desde los inicios de la agricultura y la apropiación de la tierra cuando se hace posible la mendicidad y la vagancia en un sentido de marginalidad. Ya que algunos grupos de sujetos se apropian de los recursos, entonces otros quedan errantes, obligados a pedir ayuda al resto. Obviamente el devenir de este asunto es mucho más complejo; son procesos históricos que atraviesan la cultura; una cultura al principio nómada que se va haciendo sedentaria y en el sedentarismo valoran el tener más existiendo todavía muchos que viven en una cultura de sobrevivencia, cazando o recolectando frutos. Es aquí donde la forma de vida condiciona la forma de ver la vida en relación a proyectos y valoraciones. El pobre, el vagabundo, el mendigo no pueden sino existir y ser concebidos en una cultura sedentaria de acumulación de riqueza, en donde es justamente eso lo que se valora; el permanecer en un lugar, trabajarlo y acumular para el futuro, acumular para tener más, para obtener más propiedad, para ser más valorado en mi sociedad sedentaria de acumulación.

Francisco Vázquez (2009) en el contexto de una biopolítica liberal clásica en España se refiere al pauperismo diferenciándolo de la pobreza, en

donde la pobreza no tendría la carga moral del pauperismo, en tanto que éste significa la degradación del pobre, la búsqueda de oscuros medios de subsistencia desmoralizantes.

Éste, espoleado por una sociedad que estimula las necesidades de sus habitantes, tanto más cuanto más civilizada y rica sea, intentando resolver su estado de insatisfacción recurre a medios que acaban amenazando la supervivencia de la sociedad misma: pereciendo de hambre o enfermedad, por el suicidio, la emigración, la mendicidad, la prostitución, la degradación, el delito y el crimen. (Vázquez, 2009, Pág. 192)

El rico entonces se construye en relación a ese otro que es el pobre; lo bueno se construye en relación a lo malo que es eso otro que no soy yo en tanto que voy alineado a la cultura, alineado a unos valores propios de una forma de vida específica.

Habría entonces que comenzar por hablar de la pobreza y del ser pobre. La pobreza puede funcionar como referente de la riqueza y calidad de vida de una sociedad. Es diferente un pobre haitiano a un pobre inglés en el sentido de que la riqueza que cada uno de sus países tiene es evidentemente muy desigual. Un ciudadano inglés considerado pobre puede tener acceso a comida, abrigo y muchas otras necesidades sin más que acudiendo a la institución de ayuda social; esto en contraposición a un ciudadano pobre de un país pobre como Haití, en

donde éste sujeto deberá aprender unas estrategias de sobrevivencia extrema para no morir en el intento.

Por este razonamiento decimos que el pobre inglés es menos pobre que el pobre haitiano. Pero para los conciudadanos de cada uno de estos sujetos la cosa puede resultar diferente. La calidad de vida y la riqueza de Inglaterra es impresionantemente mayor a la de Haití; entonces para los conciudadanos ingleses, este pobre es un necesitado, no menos necesitado que cualquier pobre de cualquier parte del mundo. Lo mismo para los conciudadanos del pobre haitiano. La pobreza entonces funciona como referente de la calidad de vida y la riqueza de una nación o de una época.

La pobreza no ha sido siempre igual en todas las épocas, sino que siempre ha estado en relación con el desarrollo económico y social, y siempre se ha percibido de manera subjetiva. Cuando se habla de un empeoramiento de la situación de la población asalariada y de un aumento de la pobreza en el curso de la Edad Moderna hay que entender estas afirmaciones sobre el fondo del poderoso aumento del bienestar de las élites. Mientras una capa social numéricamente reducida, compuesta por la nobleza y por las élites urbanas y rurales, adquiría un bienestar cada vez mayor, crecía al mismo tiempo la distancia respecto a las clases subordinadas. De hecho, por ejemplo en Burdeos,

aumentó la propiedad material en las clases bajas. En el siglo XVII creció el número de las camas y su calidad. Si en el siglo XVI sólo el 75% aproximadamente de los hogares de estas clases poseían almohadas rellenas de plumas, hacia 1600 eran casi el 90%, y en 1675 el 94%. (Rheinheimer, 2000, Pág. 1).

En el Chile actual uno de los factores para medir pobreza era en relación a bienes materiales como refrigerador, lavadora, cocina, televisor, etc. Cuestiones que hace un tiempo hubieran sido vistos como lujos tecnológicos. La tecnología se ha masificado y hoy si alguien posee celular no significa que pertenezca a ninguna élite.

El pobre es entonces el excluido. Falto de los objetos inclusivos a la sociedad, vive con otros códigos, tiene oficios que lo diferencian, tiene otras prioridades, otras costumbres propias de una clase. El pobre es un otro al que se le señala como necesitado. Pero ¿está el pobre fuera de la sociedad? ¿Se excluye acaso de la historia de un país? Georg Simmel (1986) nos da algunas luces de este asunto en su libro “Sociología”, más específicamente en el capítulo titulado “El pobre”:

Lo que importa sociológicamente es darse cuenta de que la posición particular en que se halla el pobre socorrido - en virtud de la cual su situación individual le convierte en término extremo de la acción de socorro, y, por otra parte, le coloca frente al Estado en la posición de un objeto sin derecho, de una materia inerte-, no impide su

coordinación en el Estado como miembro de la unidad total política. A pesar o, mejor dicho, en virtud de esas dos características que parecen colocar al pobre más allá del Estado, el pobre se ordena orgánicamente dentro del todo, pertenece como pobre a la realidad histórica de la sociedad, que vive en él y sobre él, y constituye un elemento sociológico-formal, como el funcionario o el contribuyente, el maestro o el intermediario de cualquier tráfico. Se encuentra, aproximadamente, en la situación del individuo extraño al grupo y que se halla materialmente, por decirlo así, fuera del grupo en que vive; pero justamente entonces se produce un organismo total superior que comprende las partes autóctonas del grupo y las extrañas; y las peculiares acciones recíprocas entre ambas crean el grupo en un sentido más amplio, y caracterizan el círculo real histórico. Así el pobre está, en cierto modo, fuera del grupo; pero esta situación no es más que una manera peculiar de acción recíproca, que le pone en unidad con el todo, en su más amplio sentido. (Simmel, 1986, Pág. 489)

Entonces el pobre estaría dentro del círculo más amplio que podríamos conceder como Estado. Aún siendo excluido por un barrio o por ciudades, es el Estado el que debe encargarse de él, no siendo un problema local, sino global.

Sin duda, existe no sólo un grado de pobreza. Podríamos pensar en una escala de pobreza compuesta por varios escalones donde se ubicarían los distintos grupos de sujetos que viven en una situación de pobreza.

En esta escala uno de los últimos escalones sería el de las personas sin casa, los clásicamente llamados vagabundos, ya que no sólo no poseen objetos inclusivos, no tienen donde dormir, no tienen donde acogerse y carecen de trabajo asalariado. Son pobres no catalogados como pobres, sino como vagabundos, mendigos y ociosos; cargados de una moralidad que los excluye de cualquier tipo de ayuda lícita; sobremanera si estos sujetos son hombres jóvenes o adultos.

Podemos rastrear esta visión de la pobreza sin casa, echándole un vistazo a la historia de Europa entre de los siglos XVI y XVIII:

Debe considerarse pobre a todo aquel que no pudiera permitirse comer, vestir y tener cobijo por sus propios medios. Pero también podía considerarse pobre quién no pudiera vivir como correspondía a su condición social. Hay que añadir, como otro criterio más, la aceptación social, o la exclusión de toda ayuda. De este modo pueden reconocerse cuatro tipos de pobres en la escala de desclasamiento social.

El primer grupo comprende a todos cuantos, aunque podían pasar sin ayuda, seguían corriendo el riesgo de caer en la necesidad. Cambios económicos, encarecimientos súbitos, o un golpe del destino personal,

podrían hacer que no pudieran seguir sustentándose por sí solos, por sus propios medios. De este grupo formaban parte todas las clases sociales subordinadas, que componían entre el 60% y el 80% de la población. Carentes de todo capital que les permitiera superar esta situación de necesidad.

Más pobres que los amenazados eran quienes tenían que recurrir a la ayuda. Los que mejor lo tenían eran los que podrían llamarse pobres aceptados: pobres cuyo estado de necesidad era reconocido socialmente y que recibían limosnas ocasionales o ayuda regular de las autoridades municipales de la ciudad o de la aldea, de la iglesia o de instituciones de caridad. El porcentaje de la población que representaba este grupo variaba fuertemente. Por ejemplo, en las ciudades inglesas podía ser del 5% al 22%, elevándose mucho más en períodos de crisis e incluyendo porciones considerables del primer grupo. Durante la peste de 1580, el 57% de la población de Génova tuvo que recibir ayuda.

Un tercer grupo lo formaban aquellos cuya pobreza no era socialmente reconocida y que, en consecuencia, no recibían ayuda alguna. En su mayor parte caían en la carencia de domicilio fijo y se veían obligados a salir adelante como fuera, recurriendo incluso a métodos

delictivos. Resulta difícil calcular las dimensiones de este grupo. Las estimaciones respecto a los vagabundos que había en Alemania en el siglo XVIII oscilan entre el 2% y el 10% de la población. En los momentos de crisis, este porcentaje aumentaba rápidamente, ya que muchos de los pertenecientes a las clases bajas estaban amenazados de carecer de domicilio y tener que llevar una vida ambulante. (Rheinheimer, 2009, Pág. 2-3)

Así es como el no reconocimiento de ayuda por parte de la sociedad, lo dejaba a merced de su ingenio para sobrevivir. La iglesia aportaba a este no reconocimiento del vagabundo, arguyendo que las causas de su pobreza se debían a características o comportamientos propios del mismo. Es así como se les calificaba de ociosos, perezosos e inmorales.

Llama la atención en las explicaciones coetáneas que los factores en los que el historiador social veía las causas estructurales de la pobreza apenas eran percibidos. En vez de ello se aducían el precoz casamiento de los pobres, su afición al lujo y su holgazanería, es decir, razones morales, que desacreditaban a los carentes de medios y eximían a la sociedad de toda responsabilidad. Todavía en el siglo XIX, el tenor de todas las explicaciones era que los pobres son ellos mismos los

culpables de su pobreza, que originan con su comportamiento. Los procesos económicos negativos, el crecimiento de la población, la estructura de la propiedad y otros factores por el estilo no penetraban en la conciencia de las personas, o bien éstas no querían verlos. El pastor Holt era consciente, desde luego, de que la mayor parte de los pobres de su parroquia procedían de la clase de los jornaleros sin tierra, pero encontraba para ello una explicación esclarecedora: la (in)moralidad de los pobres. (Rheinheimer, 2009, Pág. 36).

La caridad para los pobres, sobre todo para el mendigo, se daba, sobre todo en la Edad Media, no como función teleológica de ayuda para el más necesitado; se daba más bien, siguiendo la lógica cristiana, como forma o método de purificación del alma. Es decir: la caridad no era tan provechosa para el que recibía como para el que daba; es el dador el que recibe la mayor gracia, aunque se podría ver también como un intercambio justo para cada uno de los participantes de esta acción caritativa.

El motivo de la limosna reside entonces exclusivamente en la significación que tiene para el que da. Cuando Jesús dijo al rico mancebo: “Regala tu patrimonio a los pobres”, lo que le importaba evidentemente no eran los pobres, sino el alma del mancebo, de cuya salvación

aquella renuncia era mero medio o símbolo. La limosna cristiana posterior tiene la misma naturaleza; no es más que una forma de ascetismo, una “buena obra”, que contribuye a determinar el destino futuro del donante. El auge de la mendicidad en la Edad Media, la distribución absurda de las limosnas, la desmoralización del proletariado por las donaciones arbitrarias, contrarias a todo trabajo culto, todos estos fenómenos constituyen la venganza, por decirlo así, que la limosna toma por el carácter subjetivo de su concesión, que atiende sólo al donante y no al pobre mismo. (Simmel, 1986, Pág. 483)

No muy distinto a esto es cuando la caridad se institucionaliza en el Estado. Aquí la función de la caridad no es salvar el alma, sino proteger a la sociedad de la amenaza que significa la pobreza, en tanto que desbordada puede devenir delictiva o sucia, contaminante para los demás ciudadanos. Es este argumento una justificación en donde domina el carácter preventivo de algo peor. Aquí no se soluciona nada, lo que se hace es simplemente cubrir una cuestión social muy compleja con una respuesta fácil: caridad como responsabilidad social. Acá tampoco es el pobre como sujeto en el que se piensa. Se piensa en la sociedad como conjunto.

De esta limitación al donante se desvía ya de la motivación – aunque sin por eso recaer en el que recibe

la limosna – cuando la prosperidad del todo social es la que aconseja la asistencia a los pobres. Esta asistencia entonces se lleva a cabo, voluntariamente o impuesta por la ley, para que el pobre no se convierta en un enemigo activo y dañino de la sociedad, para hacer fructífera su energía disminuida, para impedir la degeneración de su descendencia. El pobre como persona, el reflejo de la situación del pobre en sus sentimientos, es en este caso tan indiferente como lo es para el donante cuyas limosnas van encaminadas a la salvación de su propia alma. Si ha desaparecido, en efecto, el egoísmo subjetivo de éste, no ha sido por amor al pobre, sino por consideración a la sociedad. (Simmel, 1986, Pág. 483-484)

El problema de estos razonamientos es la falta de comprensión del asunto de la pobreza. Si no existe una comprensión estructural del asunto cualquier posible solución resultará estéril.

Creo que aún existe una visión sesgada de la pobreza, así como de la delincuencia, del vagabundaje, de la mendicidad y de la prostitución. Una visión influida por siglos de cultura cristiana, donde se instituye la pereza como causa de todos los males; aunque también podemos pensar más bien en una dominación de los valores de parte del grupo dominante y por

ende del modelo económico de acumulación que a través de la iglesia (como mera herramienta de la nobleza) expresa su desvalorización de lo pobre en contraposición a la valoración de su identidad de ricos, tal como lo expresa el filósofo Nietzsche (1997) en el tratado primero de “La genealogía de la moral”, donde critica la genealogía de la moral que han escrito los que él llama psicólogos ingleses, los que según Nietzsche no se remiten a la historia.

2

¡Todo nuestro respeto, pues, por los buenos espíritus que acaso actúen en esos historiadores de la moral! Mas ¡Lo cierto es, por desgracia, que les falta, también a ellos, el *espíritu histórico*, que han sido dejados en la estancada precisamente por todos los buenos espíritus de la ciencia histórica! Como es ya viejo uso de los filósofos, todos ellos piensan de una manera *esencialmente* a-histórica; de esto no cabe ninguna duda. La chatedad de su genealogía de la moral aparece ya en el mismo comienzo, allí donde se trata de averiguar la procedencia del concepto y el juicio <<bueno>>. <<Originariamente -decretan- acciones no egoístas fueron alabadas y llamadas buenas por aquellos a quienes se tributaban, esto es, por aquellos a quienes resultaban *útiles*; más tarde ese origen de la alabanza se *olvidó*, y las acciones no egoístas, por el

simple motivo de que, de acuerdo con el *hábito*, habían sido alabadas siempre como buenas, fueron sentidas también como buenas –como si fueran en sí algo bueno.>> Se ve en seguida que esta derivación contiene ya todos los rasgos típicos de la idiosincrasia de los psicólogos ingleses, - tenemos aquí <<la utilidad>>, <<el olvido>>, <<el hábito>> y, al final, <<el error>>, todo ello como base de una apreciación valorativa de la que el hombre superior había estado orgulloso hasta ahora como de una especie de privilegio del hombre en cuanto tal. Ese orgullo *debe* ser humillado, esa apreciación valorativa debe ser desvalorizada: ¿se ha conseguido esto?...Para mí es evidente, primero, que esta teoría busca y sitúa en un lugar falso el auténtico hogar nativo del concepto <<bueno>>: ¡el juicio <<bueno>> no procede de aquellos a quienes se dispensa la <<bondad>>! Antes bien, fueron <<los buenos>> mismos, es decir, los nobles, los poderosos, los hombres de posición superior y elevados sentimientos quienes se sintieron y se valoraron a sí mismos y a su obrar como buenos, o sea como algo de primer rango, en contraposición a todo lo bajo, abyecto, vulgar y plebeyo. (Nietzsche, 1997, Pág. 36, 37)

El filósofo alemán nos da a entender que de alguna manera el concepto de <<bondad>> se funda dentro de una clase socioeconómica, a saber, la clase dominante, los ricos. Ya que gracias a su posición y a su poder político-económico por sobre todas las demás clases, las cuales gobernaba, podía fácilmente influir e instituir una configuración valórica que determinara, más allá de las leyes, una forma de pensar lo bueno y por ende una concepción de lo malvado en contraposición a sí mismos. En un libro titulado “Humano, demasiado humano”, anterior al citado anteriormente, Nietzsche (2004) nos habla de *la doble prehistoria del bien y del mal*, dándonos más pistas en torno al origen de la moral como producto de una historia protagonizada por un grupo dominante.

45.-La doble prehistoria del bien y del mal. El concepto del bien y del mal tiene la doble prehistoria siguiente: *primera*, en el alma de las tribus y de las castas señoriales, se llama bueno a quien puede pagar con la misma moneda, bien por bien, mal por mal. Y así lo hace en efecto, a quien muestra, gratitud y venganza; se considera malo al impotente que no puede pagar con la misma moneda. En calidad de bueno, se pertenece a la categoría de “los buenos”, a una comunidad con espíritu de cuerpo, en la que todos los individuos se sienten vinculados entre sí por un espíritu de represalia. En calidad de malo, se pertenece a la categoría de “los

malos”, a un gentío de hombres esclavizados e impotentes, que no tiene espíritu de cuerpo. Los buenos son una casta; los malos una masa semejante al polvo. Durante cierto tiempo, bueno y malo equivalen a amo y esclavo. Al enemigo, por el contrario, no se le considera malo, porque puede pagar con la misma moneda. En las obras de Homero, los buenos son tanto los troyanos como los griegos. Se considera malo, no a quien nos causa un daño, sino al que es despreciable. En la comunidad de los buenos, el bien es hereditario; es imposible que un terreno tan bueno produzca un individuo malo. Si, pese a todo, uno de los buenos hace algo indigno, se recurre a una excusa: por ejemplo, se culpa a un dios de cegar o de inducir a error al bueno.

Segunda, en el alma de los oprimidos e impotentes. En ella se considera que todo hombre es hostil, falto de escrúpulos, explotador, cruel, pérfido, ya sea noble o villano. Malo es el calificativo característico del hombre y hasta de todo ser vivo cuya existencia se presupone, incluyendo a un dios. Humano y divino equivalen a diabólico y malo. Se reciben con angustia las manifestaciones de bondad, la caridad y la compasión, por ser consideradas maldades, preludios de un terrible deselace, formas de confundir y de engañar, en pocas

palabras, maldades refinadas. De individuos con esta disposición de ánimo apenas si puede surgir una comunidad y en todo caso lo hará en su forma más rudimentaria. De esta forma, donde impera esta concepción del bien y del mal, los individuos, sus tribus y sus razas caminan hacia su perdición. Nuestra moral actual se ha desarrollado en el terreno de las tribus y de las castas *señoriales*. (Nietzsche, 2004, Pág. 52, 53)

En Europa, entre los siglos XVI y XIX, se hacía una distinción entre el verdadero o legítimo pobre y el falso o ilegítimo pobre. La diferencia radicaba básicamente en la real capacidad del individuo para el trabajo. Los ancianos, niños y mujeres eran generalmente considerados verdaderos pobres, en oposición a los hombres adultos, quienes sobre todo si eran sanos, se les despreciaba hasta el punto de considerar delictiva e inmorlizante su actividad mendicante.

Se separó a las personas dignas de ayuda de los pobres indignos, estableciéndose como criterio principal la capacidad para el trabajo y la disposición para trabajar. La asistencia se limitó a los pobres dignos, sobre todo a los débiles: los enfermos, ancianos, viudas y huérfanos, mientras que se excluyó a los pobres <<fuertes>>, capaces para el trabajo. A partir de las medidas para la

racionalización de la asistencia, que se decantaron primero en ordenanzas municipales sobre la pobreza, y posteriormente en ordenanzas de ámbito territorial más amplio, emergió un nuevo concepto de pobreza que estuvo vigente hasta bien entrado el siglo XIX y que imponía a los pobres especiales exigencias de comportamiento. Al mismo tiempo llevó a una jerarquización de la pobreza: unos estaban todavía integrados; los otros quedaban totalmente fuera de la sociedad y fueron marginados. (Rheinheimer, 2009, Pág. 81)

Esta marginación no es otra cosa que un castigo por no seguir las reglas morales: “si eres un hombre fuerte debes trabajar sin importar las condiciones del trabajo, el trabajo dignifica al hombre.”

Antes de hablar de situación de calle es pertinente, en honor a la historia, hablar de vagabundaje, ya que la conceptualización de situación de calle es relativamente nueva y lo que hace es clasificar de una manera más general a todos aquellos que viven y duermen en las calles, incluyendo aquí a personas en situación de pobreza extrema, vagabundos, mendigos e incluso trabajadores que no tienen un techo donde guarecerse. El término vagabundo tiene claramente una connotación nómada o trashumante, lo que no es enteramente aplicable a la situación de calle en Chile, aunque en muchos casos se de un cierto grado de movilidad geográfica. Mario Góngora en su escrito “Vagabundaje y sociedad

fronteriza en Chile (siglos XVII a XIX)” expone el paso de un vagabundaje lícito a uno ilícito, en el marco de lo prohibido socialmente emparentándolo con lo ilegal, con la ociosidad y el delito.

El vagabundo puede asimilarse al bandolerismo cuando es agresivo, o a la mendicidad, si es pacífico; pero en el fondo, no se identifica nunca duraderamente con estas formas fijas y como institucionalizadas; si se confunde con ellas, es porque la necesidad de subsistencia o de defensa lo obliga pasajeraamente a ello. Durante la época de oro del vagabundaje en occidente, en la edad media, estuvo en relación con manifestaciones culturales de tan alto rango como las peregrinaciones, las cruzadas y el juglarismo, sin que, tales movimientos históricos puedan, naturalmente, agotarse en esa conexión: es como si esos acontecimientos secretaran, como una corteza, cuando se les mira haciendo abstracción de sus valores propios, el rasgo vagabundo. Desde el siglo XIV al XIX el concepto se torna policial.

La legislación usa por primera vez el vocablo, durante la gran peste de 1340, para aplicarlo a los pobres ociosos y a los “ociosos” persiguiéndolos para obligarles al trabajo. El vagabundaje entra, desde entonces, en relación con el trabajo asalariado, como una reserva de mano de obra o

como un desecho en las épocas de contracción: forma parte del “ejercito industrial de reserva” de Marx”.

(http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0001544)

El historiador Salazar (2003) también nos habla de esto en su libro “Historia de la acumulación capitalista”, donde, en el segundo capítulo de la segunda parte del libro expone (entre los años 1830-1890) la necesidad de mano de obra barata en Chile por parte de los patrones. Explica que con la abolición de la esclavitud las ganancias ya no eran las mismas; es entonces necesario contratar gente, pero a muy bajo costo o a costo cero para generar la ansiada plusvalía total de la que gozaban, en parte, con el sistema de encomiendas. Esta situación se produce en el llamado “siglo del sebo”, entre 1830 y 1890.

La proto-esclavización de “esa” masa social no podía ser, pues, tarea fácil. Y no lo fue. De hecho, fue una aventura patronal que tardó casi un siglo en verse coronada por el éxito. Pues, primero, tenían que *desencajar* a los vagabundos de sus diferentes enquistamientos en valles, rinconadas, chimbas, montañas, cumbres y desiertos; de sus extensas y pegajosas redes de camaradas, aposentadoras, socios y familiares; de su terco apego a la libertad de movimiento, y de su compulsivo maridaje con la naturaleza. Tenían

que romper su alianza con los potros y caballos salvajes. Y con los indígenas del sur de Bío-Bío, y con los de la otra banda de la cordillera. Después, tenían que *crear* la institución laboral proto-esclavista, para que *no* pareciera esclavista, para que pareciera *derecho*, para que exprimiera plusvalía maximizada, para que pareciera civilizadora y para que la Iglesia *no* dictara incómodos edictos de contenido “social” (como los reyes de la época de la Colonia). Para eso, para todo eso, y para mucho más. No fue fácil. Hubo que inventar innumerables procedimientos. Y tener paciencia, mucha paciencia. Y cuando lo hicieron, es que en verdad consumaron una obra maestra. O creyeron que era maestra. Pero ¿cómo, finalmente, lo hicieron?

En primer lugar dictando decretos y ordenanzas que *prohibían y reprimían el vagabundaje como tal*. Se dictaminó que nadie (o sea: ningún hombre con apariencia de vagabundo o “roto”) podía circular por las calles, los campos o los cerros si no tenía salvo conducto para ello; es decir: una papeleta que atestiguara que el involucrado *tenía amo o patrón*, a cuyo servicio trabajaba como peón, sirviente o criado. Para circular, había que tener identidad, y tenía identidad quien tenía patrón. De no tenerla, el “vagabundo mal entretenido” era

encarcelado, y en la cárcel, en calidad de “cadena de presidiarios” (fila de presos encadenados entre sí), podía ser *arrendado* por una semana o un mes, a un patrón, cuyo canon de arriendo consistía en dar la comida a los presos y en pagar una módica suma al Cabildo correspondiente. Para reducir o eliminar a los vagabundos que no tenían ni Dios ni ley, se les “otorgó”, pues, una identidad civil. Y la identidad “civilizada” (o ciudadanía marginal) consistía en ser investido más o menos por la fuerza con la calidad de “peón-gañan conchavado con un amo”, “cadena de presidiarios arrendados”, o “sirviente a mérito de por vida”. Todos ellos, por supuesto, con “salario”: los primeros, con su *ración* de comida; los segundos, con un jornal que se *restaba* de la deuda acumulada en la pulpería del patrón, y el tercero, con la “educación moral” que *aprendía* sirviendo en una “casa de honor”. (Salazar, 2003, Pág. 68, 69)

Es en este contexto de necesidad de producción en un sistema económico capitalista creciente donde se gestan peones que trabajan hasta 13 horas diarias por un escueto salario que apenas sirve para sobrevivir; estos peones debían ser fuertes para resistir el arduo trabajo a la intemperie. Es así que otras estrategias de sobrevivencia se hacen

necesarias para los más débiles y para los que no estaban dispuestos a someterse a tal indigna vida de esfuerzo y proto-esclavitud.

Si se considera el costo medio de subsistencia diaria de un peón a mediados del siglo XIX (ver capítulo anterior) y la inflación de los precios internos que tuvo lugar entre 1846 y 1870 (entre 52 y 100 por ciento de aumento para bienes como la carne, los porotos y la harina en Santiago), se concluye que el alza de los salarios urbanos para el período 1850-70 (25 por ciento aproximadamente) no fue suficiente como para mantener o aumentar el interés peonal por el trabajo asalariado.

Porque el trabajo de esos peones era, además, duro. Se debía trabajar al modo campesino: “de sol a sol”. Las jornadas de trabajo eran de 12 ó 13 horas diarias. Se permitía a los peones tomar desayuno entre 8 y 9 A.M., y comer entre las 12:30 y las 14:00 horas. Si un peón libre llegaba a la faena con una hora de retraso, se le descontaba $\frac{1}{2}$ real de su jornal (30% del mismo). Si llegaba a mediodía, no recibía jornal. (Salazar, 2000, Pág. 240)

Las condiciones laborales son claramente explotadoras, llegando a una cuasi-esclavitud de los llamados peones o trabajadores libres quienes

trabajaban junto a los presos, de donde también se obtenía mano de obra barata para la incipiente economía entre los siglos XVIII-XIX.

Con frecuencia, los peones libres trabajaban mezclados con los apresados, en la misma faena. Como tal, el trabajo peonal tenía un solo estatus, independientemente de si el peón que lo hacía estaba preso o no. Por razones financieras, los municipios preferían ocupar los presos de la cárcel para realizar cualquier trabajo menor. Si no había suficientes presos, se formaban cuadrillas de vagabundos forzados. Durante el período colonial, estas prácticas estaban fuertemente arraigadas. Para limpiar la acequia principal de la ciudad, el Cabildo de la Serena ordenó en 1763 que el trabajo debían realizarlo “los que tienen casa y solares en ella (la ciudad), los campesinos circundantes, y, en forma especial los vagos que merodean en ella; a estos últimos se les dará un plato de comida y trabajarán de 8 A.M. a 7 P.M.”. Ordenes similares fueron despachadas por el Cabildo de Quillota en 1776 y por las autoridades de la villa de San Agustín de Talca en el mismo año. (Salazar, 2000, Pág. 240)

Es así como la imagen del mendigo, vagabundo y en general de los desocupados cambia y se hace indeseable en cuanto lo más importante es la producción y el enriquecimiento.

No hay lugar para la pobreza, se diluye la imagen del mendigo como posibilidad de practicar la caridad; como posibilidad de sanear el alma, así como se borra la imagen del pobre como imagen de Dios, ser espiritual al que hay que ayudar dados sus menesteres contemplativos.

El proceso de desacralización de la pobreza, en el curso del cual el indigente deja de ser visto como encarnación simbólica de Cristo e instrumento para el ejercicio de la virtud, corre paralelo a la emergencia de una ética del trabajo que santifica la *labor* estigmatizando el viejo *otium* de filiación aristotélica y renegando de las bondades secularmente asociadas a la vida contemplativa.

La expresión social e institucional de este cambio, verificado en el curso de la reforma protestante y católica, fue una nueva política empeñada en el control de la mendicidad y eventualmente en el encierro correccional de los pobres. Este acontecimiento ha sido explicado a la luz de la historia social y económica, poniéndolo en relación con la afluencia masiva de pobres que, desde finales del medioevo, inundaba

periódicamente las ciudades de Europa occidental. Se ha dado cuenta del fenómeno conectándolo con las transformaciones estructurales que acompañan a la expansión del capitalismo mercantil y manufacturero en la Edad Moderna, el crecimiento urbano, los ciclos demográficos y las crisis de subsistencias vinculadas a los virajes de la coyuntura. (Vázquez, 2009, Pág. 55)

Lo anterior se refiere básicamente a España, pero es totalmente aplicable a nuestro país y a gran parte de Europa.

En nuestro país era considerado delito el vagabundaje y la mendicidad (mendigar o pedir dinero), castigando con cárcel a los sorprendidos en esta actividad. No fue sino hasta 1998 cuando fue derogada por la ley 19.567.

La situación de calle en Chile es una realidad patente desde hace varios años. Hoy son más de 7.254 (según cifras del MIDEPLAN, 2005) personas las que viven en esta situación, concentrándose un 47,7% de ésta en la ciudad de Santiago, siendo un 85% de esta población de sexo masculino. Hay quienes aducen causas económicas relacionadas con el modelo imperante, a saber, el modelo neoliberal; pero esa hipótesis queda en parte desestimada al ver la realidad de algunos pocos sujetos que están en situación de calle habiendo optado (supuestamente) por ese estilo de vida libremente.

Existen datos porcentuales que apoyan una hipótesis de falta de redes sociales, sobre todo de tipo familiar, ya que un 56,8% de los catastrados en Chile por el MIDEPLAN (2005) dicen ser solteros(as); y un 19,7% separado(a) o anulado(a), contando con solo un 7% que convive o tiene pareja.

Hay otras hipótesis que sindicán ciertas patologías mentales y adicciones que no se han podido definir o bien como causas o consecuencias de la situación de calle. Por un lado tenemos a personas que sufren de esquizofrenia, la mayoría sin seguir tratamiento y abandonados por la familia o con un contacto mínimo con sujetos pertenecientes a la misma. Otras patologías muy usuales, según estudios en la ciudad de Madrid, son los trastornos afectivos graves; ya sea un trastorno bipolar o depresión mayor. Ahora, sin duda sería muy ingenuo de nuestra parte el querer atribuir una sola causa a la situación de calle, pretendiendo así simplificar y detener cualquier especulación. Es evidente que la situación de calle como proceso se desarrolla por una serie de vicisitudes que se van desencadenando en relación a la historia, a un mundo, un país, una familia y por último, un individuo. Entonces la situación de calle es multicausal y se puede potenciar debido a ciertas situaciones de mundo, de país, de familia o de individuo, entendiendo de antemano que todo esto está interrelacionado y que esta separación es meramente didáctica. La explicación más convencional que se da y se argumenta en base a cifras porcentuales es el quiebre de lazo social, llámese familiar, comunitario, círculo de amigos, etc.

Las estadísticas del catastro hecho por el MIDEPLAN (2005) la sostienen débilmente, siendo un 45% de las personas en situación de calle en Chile las que dicen dormir en la calle por problemas en la familia. Asimismo un porcentaje no menor de 20,1% dice hacerlo por consumo de alcohol y un 16,4% por decisión propia.

Estas cifras no responden de una manera muy amplia al asunto del por qué se vive en la calle. No hacen más que hablar de las consecuencias de una problemática mucho más amplia que tiene relación con toda una historia, un modelo económico que se desarrolla dados ciertas condiciones de posibilidad, con su cultura, sus deficiencias para el total de la población de una sociedad y con un individualismo-exitismo (asociado a la cultura) que genera competencia, lucha, vencedores y perdedores.

Acá se dice que exclusión entonces consistiría en “la fragilización de los soportes relacionales que aseguran la inserción en un medio en el que resulta humano vivir” (Castel.1995), o en “el quebrantamiento de los vínculos sociales y simbólicos -con significación económica, institucional e individual- que normalmente unen al individuo con la sociedad. La exclusión acarrea a la persona el riesgo de quedar privada del intercambio material y simbólico con la sociedad en su conjunto”. (De los Ríos, et al 1996). De tal modo, la exclusión explicita su carácter social y descarta toda naturalización.

Según J. García Roca (1998), las dimensiones de la exclusión corresponderían a las siguientes:

A. DIMENSIÓN ESTRUCTURAL O ECONÓMICA: Carencia de recursos materiales, derivada de la exclusión del mercado de trabajo.

B. DIMENSIÓN CONTEXTUAL O SOCIAL: Caracterizada por la falta de integración en la vida familiar y en la comunidad de pertenencia.

C. DIMENSIÓN SUBJETIVA O PERSONAL: a. Ruptura de la comunicación.

b. Debilidad de la significación y erosión de las dimensiones vitales.

Por su parte, Gacitúa en el año 2000 propuso un esquema muy similar a uno propuesto por De Los Ríos en 1996. A continuación, se presenta una combinación de estas dos propuestas:

A. DIMENSIÓN ECONÓMICA: deprivación material y acceso a mercados y servicios que garanticen las necesidades básicas. (Gacitúa, et al. 2000).

B. DIMENSIÓN POLÍTICA INSTITUCIONAL: carencia de derechos civiles y políticos que garanticen la participación ciudadana. (Gacitúa, et al. 2000).

C. DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL: procesos que dificultan o impiden la

incorporación de las personas a la dinámica de la sociedad (De los Ríos, et al. 1996).

Por un lado, a nivel de las redes sociales primarias debilitadas, y por otro, a nivel de la cultura y el agotamiento de los sistemas de representación e imágenes colectivas.

En torno a las políticas públicas se ha hablado mucho de calidad de vida, del buen vivir, de mejorar el estilo de vida para hacer de la vida más un disfrute que una condena. Esto también ha sido aprovechado por el marketing de una sociedad moderna en donde en cada temporada hay nuevos productos, nuevas necesidades para hacer de esta vida una vida respetable y buena.

La situación de calle se plantea como un problema social, ya sea de vulnerabilidad o exclusión social entendida como “producido por la interacción de una pluralidad de procesos o factores que afectan a los individuos o grupos humanos impidiéndoles acceder a un nivel de calidad de vida decente y/o utilizar plenamente sus capacidades” (Quinti, 1999), pero poco se ha investigado en torno a lo que piensan ellos, los que viven en la calle. ¿Acaso se sienten excluidos de esta sociedad? Si es así ¿Se sienten pertenecientes a algún grupo? ¿Se relacionan con alguien más?

Se pretende responder a estas interrogantes a partir de una investigación cualitativa con una base sistémica, lo que supone el hecho de que ningún sistema puede existir completamente aislado, existiendo siempre factores

sociales que más que rodearlo lo incluyen, lo abrazan, lo empapan hasta las entrañas.

En este sentido podemos referir a Muir citado en Puleo (1985) que dijo: “Cuando tratamos de tomar algo, siempre lo encontramos unido a algo más en el universo”. (pág. 26).

Este enfoque me permitirá indagar la forma de vida que se articula en relación con las redes sociales de un grupo de adultos que actualmente están en situación de calle.

(http://www.chilesolidario.gov.cl/aprendiendo_juntos/recursos/docs/cendoc/ProteccionSocialyPersonasenSituaciondeCalle.pdf)

1.2 Formulación del Problema y Pregunta de Investigación

El problema entonces no tiene que ver tanto con las causas como con las consecuencias que este estado, a saber, el estar en situación de calle, produce. Los tipos de relaciones que se establecen y que permiten que estos indigentes sigan vivos. No se trata sólo de conseguir comida, se trata también de una cuestión afectiva que los sigue uniendo a este mundo. Un mundo precario desde nuestra perspectiva en casa, pero que para ellos puede ser visto de otra forma, tal vez hasta feliz, tal vez muy triste y frustrado, tal vez resignado y completamente asumido, tal vez sin deseos de que cambie. Porque ¿Quién puede decir cual es la mejor forma de vivir la vida? ¿Acaso existen formas mejores y peores universalmente reconocidas para vivir la vida como se debe vivir la vida?

Hay muchas aristas en esta investigación, una de las cuales tiene que ver con el afincamiento a un lugar, al espacio simbólico que puede ocupar el lugar físico en que se habita, en este sentido podemos citar a Henry Miller en su novela “Trópico de cáncer” donde escribe: “Las calles eran mi refugio. Y nadie puede entender el encanto de las calles hasta que no se ve obligado a refugiarse en ellas, hasta que no se ha convertido en una paja arrastrada de aquí para allá por cualquier céfiro que sople.” (Miller, 1981, Pág. 202)

Y más adelante “Mi mundo de seres humanos había perecido; estaba completamente solo y por amigos tenía las calles, y las calles me hablaban en ese lenguaje triste y amargo compuesto de miseria humana, anhelo, pesadumbre, fracaso, esfuerzos inútiles.”(Miller, 1981, Pág. 203)

En las dos citas se puede ver un sentimiento de pertenencia, por lo tanto de acogida por parte de la calle. Pero también está el tema de la tristeza, la melancolía que rodea como un aura, junto con lo pasajero, lo efímero, lo incierto de ser un trashumante, un tipo sin paradero fijo, resignado y desesperanzado.

En esta investigación no se pretende explicar qué causa la situación de calle en Chile, ni se pretende concientizar a la población promoviendo actos de filantropía, tampoco es el fin de esta investigación dar opciones para erradicar a la gente que vive en la calle, lo que supone una visión negativa de esta práctica. La única ambición de ésta es llegar a un entendimiento, si es posible, a una comprensión del cómo vive este grupo en particular de personas en situación de calle (PSC) su realidad, como

también de su relacionarse con otros, supuestamente pares. Se pretende llegar a esto a través de la observación y del diálogo (entrevistas semi-estructuradas).

Pues la problemática que promueve esta investigación tiene que ver con las formas de vida que lleva a cabo un grupo de personas en situación de calle. No se trata entonces de generalizar, se trata de ir a lo micro sin más pretensión que conocer el cómo viven. ¿Cómo logra sobrevivir un sujeto que vive a la intemperie? La respuesta apunta a la inexistencia de un tipo individualmente individuado, se trata de un grupo. Pues bien, es el grupo el que sobrevive en tanto que grupo, eso es lo que parece tener más sentido.

Todo esto me entregará material rico para responder a la pregunta:

¿Cómo se articulan las formas de vida en un grupo de adultos que actualmente están en situación de calle?

1.3 Aportes y Relevancia de la Investigación

Los resultados de esta investigación permitirán replantearnos la situación de calle actualmente denominada como “problema social”.

Con esto se pretende dar a conocer la perspectiva de un grupo de los que son vistos como el problema para así absorber material que permita definir cual es el problema para ellos o si en realidad no hay problema.

Esto nos podría llevar a pensar que cuando se denomina “problema social” se está haciendo no desde lo que piensan los supuestos afectados, sino desde lo que creen los administradores de un lugar, llámese barrio, comuna, ciudad, territorio. Los que serían los verdaderos afectados.

El posicionamiento de las PSC como alter reprochable por parte de una sociedad le otorga un espacio simbólico de todo lo que no es sociedad o todo lo que no debe ser sociedad.

Ignorados en la calle son vistos como antiestéticos por una ciudadanía que valora la limpieza, la pulcritud y el orden.

Lo que se quiere cuestionar es ésta postura tan naturalizada que se puede ver reflejada en una cita de Hannah Arendt que dice: “Nadie puede ser llamado feliz sin participar en los asuntos públicos; nadie puede ser llamado libre sin experiencia de las libertades públicas, y nadie puede ser llamado libre o feliz sin participar en el poder público”. (<http://es.wikiquote.org/wiki/Libertad>).

Esta investigación pretende aportar a la discusión acerca de qué es lo que se dice cuando se dice *sociedad* en el sentido de que estos sujetos también pueden estar relacionándose con gente y constituir así una forma de sociedad.

Por otro lado hoy en día existe el supuesto de que si una persona es pobre o vagabunda esto se daría, en muchos casos, básicamente por razones de naturaleza. Esto es, por cuestiones biológicas en donde se

incluyen patologías mentales tales como la esquizofrenia, el síndrome de Diógenes o el retardo mental.

Si bien existe un porcentaje, más bien bajo, de personas en situación de calle que padecen estas enfermedades mentales, vale preguntarse el por qué están en la calle. ¿Se debe acaso a la enfermedad en sí? O ¿Existen otras causas más bien sociales que explicarían el desencadenamiento de la enfermedad mental? Y si no fuera así ¿Por qué el rechazo de las redes sociales precedentes, rechazo que desemboca en el aislamiento y muerte del sujeto en dicho sistema originario?

Esta investigación presenta relevancia en tanto invita a que la psicología y los psicólogos que trabajan o trabajarán en servicios sociales que tengan relación con personas en situación de calle cuestionen los supuestos a la base de tales organizaciones. Se invita a observar, desde una perspectiva sistémica holística. Lo que significa absorber un campo visual amplio en donde se encuentra el sujeto, su familia de origen, su historia familiar y su entorno cultural.

Se invita entonces a cuestionar ciertos supuestos en torno a lo que se debe hacer también en políticas públicas (¿encerrarlos? ¿Darles de comer? ¿Darles trabajo?). Con una población que escapa a los parámetros de un orden social establecido y que por tal motivo son vistos y denominados como “excluidos”, “inadaptados” o simplemente como “problema social”.

Es entonces una investigación que pretende dar perspectiva, un espacio para la expresión de los que en algunos estudios aparecen como

población objetivo con unas metas bien establecidas en cuanto existen supuestos bien posicionados que no dan espacio para el cuestionamiento, para su relativización, y por ende no se discuten más.

2. Objetivos

Objetivo General: Conocer las formas de vida de un grupo de adultos que actualmente están en situación de calle.

Objetivo específico 1: Identificar el sistema de interrelaciones que se articula en un grupo de adultos que actualmente están en situación de calle.

Objetivo específico 2: Describir las redes sociales que se articulan en este grupo de adultos.

Objetivo específico 3: Describir las estrategias de sobrevivencia que se desarrollan en este grupo de adultos.

Objetivo específico 4: Identificar los elementos significativos en un grupo de adultos en situación de calle.

Objetivo específico 5: Identificar los desplazamientos o rutas en un grupo de adultos en situación de calle.

3. Marco Teórico

A la luz de los antecedentes, entenderemos por situación de calle un estado en que la persona se no quiere o se ve impedida de pasar sus días y noches en un hogar o recinto techado. Hablamos entonces de personas que duermen a la intemperie, tapados por cartones o debajo de algún portal de algún edificio antiguo.

Y hablamos de adultos en esta situación, es decir personas que son mayores de 18 años, lo que supone un grado mayor de madurez e independencia.

Se comprende usualmente que las personas en situación de calle (PSC) tendrían falencias en este sentido, pero lo cierto es que sobreviven y por último son libres de decidir qué hacer de su vida.

Existen también factores estructurales relacionados con el modelo económico, la cesantía, la distribución del ingreso, etc. Otros factores que producen la situación de calle están más relacionados con la cultura (sin dejar de relacionarse con lo estructural); el consumo de alcohol

indiscriminado al caer en un círculo vicioso de desesperanza, ya sea por cesantía, pobreza, separación, rotura de lazos con la familia, etc.

3.1 “Yo es otro”

No es posible hablar de un yo sin hacer referencia a otro. Es por este motivo y dado que esta investigación se centra en el grupo más que en el individuo que expondré algunas ideas teóricas en relación a esta idea.

“Yo es otro” decía Arthur Rimbaud lúcidamente ya en el siglo XIX y hoy en psicología sería muy ingenuo hablar de individuo o de personalidad sin tomar en cuenta lo social, la cultura que nos construye a partir de la relación con ese otro primigenio que es la cuidadora o cuidador representante de una cultura y lenguaje con muchos años de historia. Es importante mencionar que ya Freud hablaba de esto en su “Psicología de masas”: “En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, <<el otro>>, como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado.” (Freud, 2001, Pág.7)

Lacan también toma la idea de la otredad centrándose más en el lenguaje. No profundizaré en estos autores, pues creo que haría falta un estudio detallado, lo que implicaría involucrarme con una teoría que no es la base de esta tesis.

Pero ciertamente no sólo la madre y no sólo los primeros años de vida condicionan nuestro comportamiento y nuestro devenir en el mundo. Hay que tomar en cuenta las relaciones significativas que se van llevando a cabo en el correr de los años, tales como profesores, amigos, tíos, etc. También se deben visualizar ciertas experiencias que nos marcan como personas. ¿Cómo afectan ciertas vivencias en nuestro ser futuro? Habrá que estudiar cada caso en particular para percatarnos del por qué nos interesan ciertas cosas en desmedro de otras, habrá que revivir el origen de la cultura del sujeto.

Heidegger (2006) en un pequeño libro titulado “El concepto de tiempo” habla del ser-ahí. Este ser-ahí podríamos entenderlo en el sentido del Kairós griego, opuesto a Cronos, en tanto que Cronos representa el tiempo (entendido hoy como temporalidad) regido por un pasado, un presente y un futuro. En cambio Kairós (el momento justo) representa el instante infinito, infinito en tanto que efímero, pero absoluto; es el vivir el momento sin tener en cuenta un pasado o un futuro. Siguiendo esta diferenciación temporal podemos entender mejor cuando Heidegger (2006) nos dice:

2. El ser-ahí, en tanto que este ser-en-el-mundo, es justamente un ser-con, un ser con otros; lo cual significa:

tener ahí con otros el mismo mundo, encontrarse recíprocamente, ser con otros en el modo del ser-uno-para-otro. Pero a la vez este ser-ahí está presente ante los otros como si fuera una cosa, a la manera de una piedra que está ahí sin tener un mundo ni cuidarse de él.
(Heidegger, 2006, Pág.36, 37)

El ser-con-otros es tal que se pierde el ser como sujeto individuado y se gana el grupo como grupo; luego veremos que este grupo, posible de nombrar como *nosotros*, es también individual, en tanto indivisible o irreducible como grupo.

5. En tanto el ser-ahí es un ente al que va anejo el soy yo y a la vez está determinado como ser-conjuntamente-con-otros, mayormente y como término medio no soy yo mismo mi ser-ahí, sino que lo son los otros; yo soy con los otros, y los otros son igualmente con los otros. Nadie es él mismo en la cotidianidad. Lo que allí es y cómo es alguien, presenta la faz del nadie: nadie y, sin embargo, todos juntamente. Todos coinciden en no ser él mismo. Este nadie, que nos vive en la *cotidianidad*, es el <<uno>>. Se dice, se escucha, se está a favor de algo, se cuida de algo. En la obstinación del dominio de este <<uno>> descansan las posibilidades de mi ser-ahí, y a

partir de esta nivelación es posible el <<yo soy>>. Un ente, que es la posibilidad del <<yo soy>>, es como tal generalmente un ente que *uno* es. (Heidegger, 2006, Pág.38, 39)

El ser-conjuntamente-con-otros significa entonces adentrarse en el dominio del grupo. Tal como sucede con la vergüenza. Cuando me avergüenzo soy yo el que siente vergüenza, pero ésta siempre se constituirá en relación a otro, tal como lo expresa Sartre (1998) en su “Ser y Tiempo”:

Consideremos por ejemplo, la vergüenza. Se trata de un modo de conciencia cuya estructura es idéntica a todas las que hemos descrito precedentemente. Es conciencia no oposicional (de) sí como vergüenza, y, en cuanto tal, es un ejemplo de lo que los alemanes llaman *erlebnis* (vivencia); es accesible a la reflexión. Además, su estructura es intencional; es aprehensión vergonzosa *de* algo y ese algo soy yo. Tengo vergüenza de lo que soy. La vergüenza realiza, pues, una relación íntima de mí conmigo mismo: he descubierto por la vergüenza un aspecto de *mi* ser. Empero, aunque ciertas formas complejas y derivadas de la vergüenza puedan aparecer en el plano reflexivo, la vergüenza no es originalmente un fenómeno de reflexión. En efecto, cualesquiera que fueren los resultados que puedan obtenerse en la

soledad por la *práctica* religiosa de la vergüenza, la vergüenza, en su estructura primera, es vergüenza *ante alguien*. (Sartre, 1998, Pág. 291)

Debemos entender el otro como estructura, como un espejo que nos revela nuestro propio ser que no es otra cosa que un ser-con, un ser social construido en con-cordancia y/u oposición a un otro.

“Es la estructura que condiciona el conjunto del campo y su funcionamiento, haciendo posible la constitución y la aplicación de las categorías precedentes. No es el yo, es el otro como estructura lo que hace posible la percepción.” (Deleuze, 2005, Pág. 356)

Entenderemos por *otro* no un ser diferente de mí. Lo entenderemos como una suerte de complemento indivisible para-con-nos-otros; lo que significa la imposibilidad de ser individual singular.

“El ser no puede ser más que siendo-los-unos-con-los-otros, circulando en el *con* y como el *con* de esta co-existencia singularmente plural.” (Nancy, 2006, Pág. 19)

En esta idea de Jean-Luc Nancy (2006) se sitúa el *con*, el *entre* como constitutivo del ser. El individuo es indivisible, pero no en su calidad de yo singular, independiente del otro, sino como ser singular plural. Lo que no se puede reducir es el ser-con-otro, puesto que esto nos llevaría nuevamente a la lógica singular solipsista del ser.

El concepto de lo singular implica su singularización y por ende su distinción de otras singularidades (a

diferencia, por ejemplo, de los conceptos del individuo – ya que una totalidad inmanente y sin otro sería un individuo perfecto - , o de lo particular, ya que este último supone el conjunto del que es parte, y puede con otros particulares no presentar más diferencia que la numérica). En lo restante, *singuli* no se dice en latín más que en plural, porque designa el <<uno>> del <<uno por uno>>. Lo singular es de golpe *cada* uno, y por tanto también *cada con* y *entre* todos los otros. Lo singular es un plural. Sin duda, ofrece también la propiedad individual de la indivisibilidad: pero no es indivisible como una sustancia, sino que es indivisible poco a poco, en el acontecimiento de su singularización. Es indivisible como el instante, es decir, tan infinitamente divisible, o *puntualmente* indivisible. También es, por otra parte, como un particular, pero bajo la condición de la *pars pro toto*: lo singular es cada vez *por* el todo, en su lugar y con vistas al mismo. (Si el hombre es para la totalidad de lo existente, como he tratado de decirlo, es entonces el exponente de lo singular como tal y en general.) Una singularidad no se recorta sobre el fondo del ser, es, cuando es, el ser mismo o su origen. (Nancy, 2006, Pág. 48)

En torno a esta idea de la imposibilidad de ser sino en relación a un otro, podemos encontrar cuestiones morales, históricas y filosóficas, cuestiones que se ven plasmadas en las costumbres más triviales.

Una de las ideas trabajadas en psicología social es la de la influencia del grupo en el individuo y de la influencia del individuo en el grupo. Por ejemplo, en el caso del experimento carcelario de Philip Zimbardo (1971) quien pretendía estudiar el comportamiento social en condiciones de privación de libertad.

Este experimento fue llevado a cabo por Zimbardo el año 1971.

Se construyó una cárcel simulada en Palo Alto donde se internarían dos grupos de voluntarios, el primero como carceleros y el otro como presos. Esto con el fin de analizar su comportamiento en dicha situación de privación de libertad. Al principio se simularon los arrestos y todo el ritual propio de la llegada a una cárcel. Los carceleros vestían como tal y debían llevar a cabo las funciones propias del aquel personaje, tales como llevar al preso a su celda, vigilar, etc. El experimento se escapó rápidamente de las manos de los investigadores, pues los sujetos, cada uno en su rol, se tomaron el asunto muy en serio y pronto los sujetos del primer grupo se volvieron verdaderos carceleros que hostigaban a los presos. Éstos por su parte cambiaron mucho, viéndose algunos muy pasivos y otros un tanto rebeldes hacia la situación.

Cabe poner en evidencia que todos los participantes, a quienes se les pagaría 15 dólares diarios, estaban en perfecto estado psíquico y físico antes de ingresar al experimento, no tenían historial ni de abuso de

drogas ni delictivos y fueron azarosamente clasificados como carceleros y presos.

El experimento tuvo que ser suspendido a los seis días de haber comenzado, pues la violencia (motines, abuso de poder, etc) en la cárcel hizo que ya no pareciera un experimento; la ficción se volvió realidad en muy poco tiempo.

Dicho experimento social nos muestra el poder del otro en el sí mismo (grupal) y no estoy hablando de otro sujeto en particular, hablo de un lugar otro, del rol como lugar de juego y de cómo el grupo, todos dentro del mismo rol, se afianza, crea y recrea costumbres, actitudes, formas de comportamiento. Máxime si en frente tengo a ese otro, a mi antítesis que reafirma mi postura, mi ser-conjuntamente-con-otros. Las pautas están dadas y no queda más que ceñirse al guión.

3.2 Teoría de sistemas

A la luz del problema que se pretende investigar se ha decidido trabajar con el enfoque sistémico, ya que es una teoría que promueve la visualización del ser humano como un ser en relación con otros, dejando un poco obsoleto el concepto de individuo individuado en tanto esencia única, personal, ermitaña, aislada. Pues esta teoría plantea que todo sujeto sería un sistema en sí (poniendo siempre el acento en el todo como unidad indivisible). Lo que se condice con la idea del ser-con.

Para entenderlo mejor podemos decir que un sujeto conoce y se relaciona con mucha gente que no es más que él mismo en su conjunto, pero para explicarlo podemos dividirlo en sistemas particulares.

El sujeto en sí es un sistema en tanto que ser-con-otro, pero podemos hacer el ejercicio pedagógico:

Se vive en un sistema familia, a su vez insertada en otro sistema como puede ser el barrio, a su vez insertado en un sistema que es la comuna, insertada en un sistema más grande que es la ciudad, insertada en un sistema región, insertada en un sistema país, insertado en un sistema continente, insertado en un sistema occidente, insertado en un sistema mundo, insertado en un sistema solar, insertado en un sistema galaxia, insertada en un sistema universo.

En este sentido fue Ludwig Von Bertalanffy (1979) quien postuló por primera vez desde el campo de la biología la necesidad de construir una teoría general de sistemas, esto por ciertas dificultades en las ciencias biológicas para responder a algunos problemas biológicos desde un método reduccionista.

La noción de sistema es antigua, el concepto de sistema general, y la idea de teoría general de sistemas, son relativamente recientes. Los esbozó Von Bertalanffy poco antes de la segunda guerra mundial, pero les fue dada publicidad únicamente después de que se formara en 1954 la sociedad para la investigación en sistemas generales). La necesidad de una comprensión más

profunda de los fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, despertó el interés en el estudio de sistemas que, si en bloque interactuaban con el medio ambiente, estaban a su vez constituidos por partes ligadas por interacciones fuertes (no despreciables). Este nuevo campo de estudio contrastaba con el método “clásico” (Newtoniano), que concebía el objeto de investigación científica como una colección de componentes aislados, de cuyas propiedades intentaban deducirse las propiedades de todo el objeto, sin considerar las interacciones entre las partes. (Klir, 1987, Pág. 9).

Fue así como nació la conceptualización de sistemas abiertos, los que tienen una serie de características tales como la Sinergia o Totalidad, que se refiere a que el sistema tiene sus características propias y es imposible reducirlo a las propiedades de sus componentes. Se hace referencia al postulado aristotélico “el todo es más que la suma de sus partes” para ejemplificar esta característica, que por sobre todo se basa en la relación y no en la sumativa de elementos aislados. En las PSC esto se hace evidente en cuanto se necesitan unos con otros y es así como se hace grupo, un grupo que tiene sus características particulares y por ende es imposible reducirlo sumando cada una de las historias de vida (teniendo cada cual sus influencias sociales que implican el con-otro), cada existencia, como si ellas en sumatoria pudieran dar una respuesta definitiva a lo que se define como grupo.

Otra característica de un sistema abierto es la de Interrelaciones, ésta se entiende como:

“Las relaciones entre los elementos de un sistema o entre éste y su ambiente son de vital importancia para el análisis de un sistema vivo. Estas relaciones pueden ser reales o ideales (modelos), activas o latentes, naturales o artificiales, recíprocas o unidireccionales; en cualquier caso significan la identificación de un intercambio de energía, materia o informaciones. Variados términos se utilizan para identificar estos procesos: funciones, servicios, prestaciones, efectos recíprocos, asociaciones, interdependencias, comunicaciones, coherencia, conectividad, etc. En un momento del sistema, estas relaciones se presentan ordenadamente, como una red estructurada que se visualiza a través del esquema input/output.” (Bertalanffy, 1979, Pág. 38, 39).

Otra característica es la de la equifinalidad, que dice relación con la capacidad del sistema para llegar a un mismo fin desde puntos iniciales distintos. En esta investigación se podría ver este punto en las distintas estrategias de sobrevivencia que los adultos en situación de calle emplean. El fin no sería solamente el sobrevivir, sino también el lograr algún grado de afecto siempre en relación con otro.

La diferenciación es otra de las características de un sistema abierto, esta quiere decir que cada elemento del sistema tiende a diferenciarse del resto, cumpliendo una función específica. En otras palabras estos elementos que en un comienzo podían ser multifuncionales, con el tiempo logran una especialización en cierta tarea u operación necesaria para mantener al sistema, para lograr la homeostasis a la que siempre se esta aspirando. Así, las partes especializadas pierden su potencialidad inicial multifuncional.

Por último está la negentropía, que se refiere a un estado de máxima desorganización por la que pasa un organismo en el proceso de diferenciación, hasta llegar a un estado muy improbable de organización, lo que se da por su capacidad de importar energía del medio. En el caso de las PSC la negentropía puede verse plasmada en los cambios que se produjeron para llegar hasta el estado de habitar en la calle y su historia en este lugar. Esto es, el aprendizaje del medio para poder sobrevivir y estar ahora relativamente organizados. Más adelante, surge el concepto sistémico de redes sociales, el cual utilizaremos en esta investigación. Pues entenderemos que las personas en situación de calle tienen sus propias redes sociales en sus distintos niveles. Una indagación comprensiva de su forma de vida nos llevará indefectiblemente hacia ellas. Es en ese punto en donde podremos identificar cuáles son las redes más significativas para ellos, con la que más se identifican y de la que más se sienten parte.

3.2.1 La red social

La red social que en un principio se centra en la familia, se abre luego a las relaciones interpersonales fuera de ella, ya sea en el barrio, en agrupaciones, en el trabajo, en un medio de transporte, etc. Según Sluzki (1998)

El constructo o supuesto conceptual de “red social personal” o “red social significativa” ancla la óptica sistémica utilizada por la terapia familiar a las vicisitudes del entorno microsocial. Resonando con la propuesta de Gregory Bateson de que las fronteras del individuo no están limitadas por su piel sino que incluyen a todo aquello con lo que el sujeto interactúa -familia, entorno físico, etc.- podemos agregar que las fronteras del individuo no se limitan a la familia nuclear o extensa, sino que incluyen a todo el conjunto de vínculos interpersonales del sujeto: familia, amigos, relaciones de trabajo, de estudio, de inserción comunitaria y de prácticas sociales. (Sluzki, 1998, Pág. 37).

Es así como la red más personal (generalmente la familia, pero en su defecto las personas significativas para la persona) de un individuo se puede intersectar con una más general (Universidad UAHC) y ésta a su vez funciona con miembros que pertenecen a otras redes personales que se intersectan o no con otra red en la que el individuo es miembro (Partido

comunista). En esta gran red muchos individuos pueden ser miembros sin siquiera conocerse entre sí, pero formando parte de un sistema o subsistema que en este caso llamamos red social.

Ahora, para nuestro cometido nos es propicio definir de manera bien acotada lo que Sluzki (1998) denominó red social personal que

Puede ser definida como la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad. Esta red corresponde al nicho interpersonal de la persona, y contribuye substancialmente a su propio reconocimiento como individuo y a su imagen de sí. Constituye una de las claves centrales de la experiencia individual de identidad, bienestar, competencia y protagonismo o autoría, incluyendo los hábitos de cuidado de la salud y la capacidad de adaptación en una crisis. (Sluzki, 1998, Pág. 42).

Con esta definición trabajaremos, puesto que es la que más se acerca a lo que pretendemos investigar, es decir a un grupo de adultos en situación de calle. Un grupo que tiene su propia cultura, su identidad de grupo que propicia y le da cuerpo a las identidades de cada sujeto grupal.

En un nivel existencial, en los seres humanos las relaciones sociales contribuyen a proveer sentido a la vida de sus miembros. Las relaciones sociales favorecen una organización de la identidad a través de los ojos (y las acciones) de los otros. De ésta deriva la experiencia de que “estamos ahí para alguien” o “sirviendo para algo”, lo que a su vez otorga sentido y estimula a mantener las prácticas de cuidados de salud y, en última instancia, a seguir viviendo. (Sluzki, 1998, Pág.81).

A continuación expondré, para profundizar un poco el concepto, las características estructurales de la red social. Citaré literalmente puesto que las definiciones son ya bastante escuetas, por lo que resumirlas no haría otra cosa que quitarle fuerza y riqueza al original del autor:

- *Tamaño*. Es decir, número de personas en la red. Hay indicaciones de que las redes de tamaño mediano son más efectivas que las pequeñas o las muy numerosas. Las redes mínimas son menos eficaces en situaciones de sobrecarga o tensión de larga duración, ya que los miembros comienzan a evitar el contacto para evitar la sobrecarga (“¡Cada vez que me encuentro con él, se queja y me llora por horas! ¡No lo puedo aguantar más... por lo que dejo el teléfono descolgado!”) O, en caso

contrario, tienden a sobrecargarse (el caso típico es la cónyuge de un paciente anciano con enfermedad de Alzheimer sin mucha otra familia en derredor, esclavizada en todos los contactos básicos de una persona totalmente incapacitada; se los llama, con razón. “las víctimas ocultas de la enfermedad”). Las redes muy numerosas, a su vez, corren el riesgo de la inacción basadas en el supuesto de que “ya alguien se debe estar ocupando del problema”. Factores que afectan el tamaño de la red incluyen migraciones y relocalaciones (que reducen dramáticamente el tamaño, si no el acceso, de la red), y el paso del tiempo (la red social de las personas ancianas se reduce por desgaste, elegante eufemismo por “debilitación o muerte de sus habitantes”, y por falta de acceso a la renovación. (Sluzki, 1998, Pág. 45, 46)

En general los grupos de personas en situación de calle no son muy numerosos, se pueden ver grupos de cuatro o cinco personas. Difícilmente más. En general cuando se ve un grupo grande es cuando se juntan para algo (por ejemplo repartición de café y panes), lo que implica una unión de varios grupos cohesionados.

- *densidad*, es decir, conexión entre miembros independientemente del informante (amigos míos que son amigos entre sí; parientes cercanos que son a su

vez íntimos entre sí; etc.); un nivel de densidad medio favorece la máxima efectividad del grupo al permitir cotejamiento de impresiones (“La noto deprimida. ¿A ti qué te parece?”); una red con nivel de densidad muy alto favorece la conformidad de sus miembros - presión para la adaptación del individuo a las reglas del grupo – y, si la desviación individual persiste, favorece la exclusión del individuo de la red, y tiene asimismo más inercia y un nivel de efectividad más bajo; un nivel de densidad muy bajo reduce la efectividad por la falta del efecto potenciante del cotejamiento; con todo, la evaluación de la dimensión “densidad” debe complementarse con análisis más cualitativos, tales como detectar la presencia de subsistemas coherentes o conjuntos (*clusters*) en la red (que poseen en general mayor poder e influencia) y su relación con el individuo. (Sluzki, 1998, Pág. 46, 47)

La densidad es una característica importante, en tanto permite observar las dinámicas relacionales del grupo. Cierta tipo de alianzas, cierta cultura y niveles de adaptación de un sujeto x.

-composición o distribución, es decir, qué proporción del total de miembros de la red está localizada en cada

cuadrante y cada círculo; las redes muy localizadas son menos flexibles y efectivas, y generan menos opciones que las redes de distribución más amplias; esto se aplica tanto a la distribución en cuadrantes como en círculos; así, hay gente cuya red significativa se centra en “familia”, de la que dos miembros (por ejemplo, una hermana y el marido) se localizan en el círculo interior y el resto en el círculo intermedio, cosa que hace a la informante muy dependiente de esas dos personas centrales, y de la familia en general; con todo, debe también recordarse que las redes muy amplias pero homogéneas (tal como el caso de las sectas o cultos fanáticos) muestran más inercia y por lo tanto menos reactividad. (Sluzki, 1998, Pág. 47)

Espero encontrarme con redes más bien localizadas. Centradas en el grupo en cuestión más que en cualquier otro. Habrá que indagar.

- *dispersión*, es decir, la distancia geográfica entre los miembros, lo que, obviamente, afecta la facilidad de acceso al y del informante, y por lo tanto afecta tanto la sensibilidad de la red a las variaciones del individuo como la eficacia y velocidad de respuesta a las situaciones de crisis. Otros autores prefieren definir esta variable como *accesibilidad*, es decir, facilidad de acceso

o contacto para generar comportamientos efectivos. La utilización de la distancia geográfica para evaluar esta variable está en proceso de revisión constante, gracias a adelantos recientes tales como las redes de computadoras tipo Internet, que generan nuevas posibilidades de acceso a redes intensas, altamente reactivas y potencialmente sensibles. (Sluzki, 1998, Pág. 47, 48)

Espero encontrarme con un grupo más bien geográficamente estable, por lo que su dispersión sería mínima. Nosotros por nuestra parte no hablaremos de accesibilidad, por no estar esta investigación centrada en medios de comunicación modernos como la Internet en donde encontramos ahora ya antiguas formas de conformación o explicitación de redes sociales como el msn o mensajería electrónica. Hoy existe el llamado Facebook y otras formas de conformación de redes sociales que permiten una gran expansión de las mismas; pero sucede que en la mayoría de las situaciones, esta red suele carecer de densidad por su gran tamaño, corriendo el riesgo de inacción por lo que pierde también equifinalidad y fuerza coactiva relacional.

“- *homogeneidad o heterogeneidad* demográfica y sociocultural, es decir, según edad, sexo, cultura y nivel socioeconómico, con ventajas e inconvenientes en términos de identidad, reconocimiento de señales de estrés, activación y utilización;” (Sluzki, 1998, Pág. 48)

Los grupos de PSC suelen conformarse por hombres adultos. Es difícil inferir el nivel sociocultural, podríamos encontrarnos con mucha heterogeneidad en este sentido.

“- *atributos de vínculos específicos*, tales como intensidad o tropismo, es decir, compromiso y carga de la relación, durabilidad, historia en común; y - *tipo de funciones* cumplidas por cada vínculo y por el conjunto, lo que será discutido a continuación.” (Sluzki, 1998, Pág. 48)

Es muy importante hablar de las funciones de la red social, puesto que el como vive un grupo de personas en situación de calle o como logra sobrevivir tiene, que ver con ellas.

Una de las funciones más básicas e importantes de la red social es la llamada:

- *Compañía social*, es decir, la realización de actividades conjuntas o simplemente el estar juntos; ciertas reacciones de duelo extremo de individuos a continuación de la muerte de un cónyuge con quien “hablaban poco y tenían pocos intereses en común” se liga a la pérdida de la compañía social de esa persona con quien, simplemente, compartían la rutina cotidiana. (Sluzki, 1998, Pág. 49)

La compañía social se refiere al simple hecho de estar con alguien, en donde no se pide nada a cambio y no se entrega demasiado más que la

mera compañía. Esto quiere decir que no existe un nivel de confianza muy elevado, por lo que si en una relación de tales características uno de los dos se interesa en este otro más profundamente, buscando saber más de su vida, intereses o vida emocional, la relación puede terminar por romperse, siempre y cuando el otro no quiera pasar más allá de la compañía.

- *Apoyo emocional*, es decir, intercambios que connotan una actitud emocional positiva, clima de comprensión, empatía, estímulo y apoyo; es el poder contar con la resonancia emocional y la buena voluntad del otro; es el tipo de función característica de las amistades íntimas y las relaciones familiares cercanas con un nivel bajo de ambivalencia; para subrayar la diferencia entre esta función y la anterior, algunos autores diferencian entre “interactores frecuentes” y “relaciones de intimidad” (algunos compañeros de trabajo, por ejemplo, pueden ser interactores frecuentes pero no íntimos, algunos familiares íntimos pueden ser tanto interactores frecuentes como íntimos, etcétera). (Sluzki, 1998, Pág. 49, 50)

No sabemos qué tan frecuente sea este tipo de relación en las PSC. Me imagino que dado el contexto calle, un escenario de desconfianza, puede que se de poco. Pero no lo sabemos.

“- *Guía cognitiva y consejos*, es decir, interacciones destinadas a compartir información personal o social, aclarar expectativas, y proveer modelos de rol;” (Sluzki, 1998, Pág. 50)

Cuando nos insertamos en un grupo o en una actividad generalmente estamos expuestos a este tipo de relación. Es un tipo de relación de integración, pero también nos puede retroalimentar en torno a experiencias el cómo hacerlo mejor. En el caso de las PSC, nos puede servir como foco para las estrategias de sobrevivencia, modos de comportamiento y roles en el grupo de cada uno de los integrantes.

- *Regulación (o control) social*, es decir, interacciones que recuerdan y reafirman responsabilidades y roles, neutralizan desviaciones de comportamiento que se apartan de las expectativas colectivas, permiten una disipación de la frustración y de la violencia, y favorecen la resolución de conflictos. Muchos de los ritos y rituales sociales actúan como recordatorio de esas restricciones.

(Sluzki, 1998, Pág. 50)

Esta función va muy ligada a la cultura. Costumbres tales como comer, beber o trabajar nos pueden llevar a una visualización de las responsabilidades y de la regulación social al interior del grupo.

- *Ayuda material y de servicios*, es decir, colaboración específica sobre la base de conocimiento experto o ayuda física, incluyendo los servicios de salud. De hecho, los terapeutas y otros trabajadores de salud mental suelen constituir un componente importante de la red de muchos pacientes psiquiátricos crónicos (lo que será ilustrado más adelante con el ejemplo clínico “No hay nada como el hogar” del capítulo 3). (Sluzki, 1998, Pág. 53)

Según lo indagado hasta el momento, las PSC estarían bastante desprovistas de esta función de las redes sociales.

- *Acceso a nuevos contactos*, es decir, la apertura de puertas para conexión con personas y redes que hasta entonces no eran parte de la red social del individuo; éste es potencialmente un atributo de toda relación, pero aparece como rasgo importante sólo en algunas.
(Sluzki, 1998, Pág. 53)

El último aspecto relevante de este concepto, se sigue de las anteriores funciones de la red social y se denomina *atributos del vínculo*. Se trata de seis aspectos imprescindibles para entender mejor las relaciones sociales de la red. A continuación se describe cada uno de ellos:

- Las *funciones prevalecientes*, es decir, cuál función, o combinación de funciones, caracterizan de manera dominante a ese vínculo;
- La *multidimensionabilidad* o versatilidad, es decir, cuántas de esas funciones cumple; esa persona amiga es una compañía social buscada y además es un buen paño de lágrimas y fuente de consejos, en tanto que esa otra es magnífica para las actividades sociales pero imposible como consejera, o viceversa (el ejemplo “Hasta aquí nomás” presentado más arriba también ilustra la versatilidad o, en ese caso, la falta de versatilidad, en un vínculo);
- la *reciprocidad*, es decir, si tú cumples para con esa persona el mismo tipo de funciones, o funciones equivalentes, a las que esa persona cumple para ti, o no; este atributo es también conocido como “simetría-asimetría”. Por ejemplo, las relaciones entre padres e hijos son decididamente no recíprocas durante las primeras décadas de la vida de los hijos (salvo en caso de emergencias o de hijos parentificados) pero en la mayoría de los casos se transforman en simétricas y, subsiguientemente, si los padres se transforman en ancianos frágiles, la relación se vuelve complementaria “en la otra dirección”;

- la *intensidad* o el compromiso de la relación, es decir, el tropismo o atracción entre los miembros; esta variable puede ser definida también como “grado de intimidad”;
- la *frecuencia de los contactos*; al respecto, merece notarse que, a mayor distancia, mayor el requerimiento de mantener activo el contacto para mantener la intensidad; al mismo tiempo, muchos vínculos intensos pueden ser reactivados rápidamente aun cuando haya transcurrido un lapso importante entre contactos; y
- la *historia* de la relación, es decir, desde hace cuánto tiempo se conocen y cuál es la experiencia previa de activación del vínculo. (Sluzki, 1998, Pág. 59, 60)

Obviamente estos atributos de vínculo son interdependientes. Esta separación debe entenderse sólo en concordancia con un aprehendizaje que nos servirá de foco en el análisis de la presente investigación.

Esto es relevante en esta investigación puesto que según algunos estudios anteriores, las personas en situación de calle han llegado hasta aquí justamente por el debilitamiento o rotura del lazo social, esto es, por su aislamiento de las redes sociales personales en que estaban insertos.

¿Es entonces la calle un espacio falto de redes sociales personales? Al parecer no, ya que sin duda existen grupos de PSC que sobreviven gracias a sus relaciones, gracias a sus contactos y conversaciones. Ellos se apoyan entre sí formando tal vez sin saberlo, una cultura propia, un mundo con costumbres compartidas, rituales, formas de hacer las cosas.

Así, los nuevos integrantes del grupo deben aprender ciertas costumbres y enseñarlas en el transcurso de la rutina diaria, a los que se van integrando.

3.3 Sobre el concepto de cultura

Para problematizar un poco lo que se entiende por cultura tomaremos primero a Linton (1992), quien en su libro “Cultura y personalidad”, define cultura como: “Una cultura es la configuración de la conducta aprendida y de los resultados de la conducta, cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad” (Linton, 1992, Pág. 45)

Por otra parte tomaremos parte de un capítulo del libro “Una teoría científica de la cultura” de Malinowski (1948), titulado “¿Qué es cultura?”

En primer lugar, es claro que la satisfacción de las necesidades orgánicas o básicas del hombre y de la raza representa una serie mínima de condiciones impuestas en cada cultura. Los problemas planteados por las necesidades nutricias, reproductivas e higiénicas del hombre, deben ser resueltos, y lo son mediante la construcción de un nuevo ambiente, artificial o secundario. Este ambiente, que es ni más ni menos que

la cultura misma, debe ser reproducido, conservado y administrado permanentemente. Esto produce lo que puede denominarse, en el sentido más general de la expresión, un nuevo nivel de vida, dependiente del plano cultural de la comunidad, del medio físico y de la eficiencia del grupo. Un nivel cultural de vida significa, a su vez, que nuevas necesidades aparecen y nuevos imperativos o determinantes son impuestos a la conducta humana. Desde luego, la tradición cultural necesita ser transmitida de cada generación a la subsiguiente. Métodos y mecanismos de carácter educativo existen en toda cultura. El orden y la ley deben ser conservados, desde que la cooperación es la esencia de toda conquista cultural. En cada comunidad es menester que existan disposiciones para sancionar la costumbre y las normas éticas y legales. El substrato material de la cultura requiere ser renovado y mantenido en condiciones de uso. En consecuencia, son indispensables algunas formas de organización económica aun en las culturas más primitivas. Así pues, el hombre tiene, primero y ante todo, que satisfacer las necesidades de su organismo. Debe tomar las providencias y desarrollar actividades para alimentarse, calentarse, guarecerse, vestirse y protegerse del frío, del

viento y de la intemperie. Está forzado a defenderse y organizarse para tal defensa contra los enemigos y peligros externos, ya sean físicos, ya animales o humanos. Todos estos problemas mas primarios son solucionados por los individuos con herramientas, mediante la organización en grupos cooperativos y también por el desarrollo del conocimiento y un sentido de valor y de la moral. (Malinowski, 1948, Pág. 50, 51)

Sin duda Linton (1992) se centra en la transmisión del conocimiento, lo que permite a una cultura seguir existiendo y ser definida como tal. Pero Malinowski (1948) es más abarcador. Nos habla no sólo del aprendizaje, elemento fundamental, también nos inserta en la vida misma, en el cómo sobrevivir, en la forma de vida. Es así que la diferencia entre una cultura y otra se hará evidente en los utensilios que ocupen para lograr ciertos cometidos tales como comer o beber. Se hará evidente en su forma de organización en relación a lo económico; en su conjunto de creencias, en los conocimientos producidos lo que incluye el lenguaje y en el valor y la moral que estén instalados donde lo que a un grupo le puede parecer un comportamiento valeroso al otro le puede parecer una verdadera vergüenza, incluso infamante.

Para el curso de esta investigación será más apropiado fijar la mirada en la última definición de cultura, ya que permite moverse por más ámbitos

de la vida de una comunidad. Que es justamente lo que se pretende hacer.

No por lo anterior dejaremos de tomar a Linton (1992), ya que nos aporta ciertas ideas muy útiles para el enriquecimiento del concepto de cultura.

Es difícil hacer generalizaciones, pues con éstas nos exponemos a un sinnúmero de errores en un afán de explicarlo todo. Lo mejor, sobre todo en el contexto de una investigación cualitativa, es guiarse por los detalles, por las particularidades del grupo a estudiar. Por eso hablaremos de cultura de grupo, tal y como si fuera una pequeña sociedad.

El sistema de valores es también una creencia que se transmite entre los sujetos pertenecientes a un mismo grupo. Este responde a resultados de la conducta.

La expresión *resultados de la conducta* se refiere a fenómenos de dos tipos totalmente diferentes: psicológico y material. El primer tipo abarca aquellos resultados de la conducta que están representados en el individuo por los estados psicológicos, y comprende las actitudes, los sistemas de valores y el saber. Clasificar estos fenómenos como resultados de la conducta tal vez parezca un verdadero

tour de force; pero es incuestionable que se encuentran en el individuo como resultado de su interacción con el medio que lo rodea, y del aprendizaje consiguiente. Al mismo tiempo tampoco pueden clasificarse como

conducta aprendida, puesto que carecen de las cualidades dinámicas que el término implica. Al igual que las realidades del medio externo, ejercen una influencia directa en el desarrollo de las pautas de conducta. En esta forma, al enfrentarse a una nueva situación, el individuo reaccionará, no únicamente de acuerdo a su realidad objetiva, sino también según las actitudes, valores y conocimientos que haya adquirido como resultado de su experiencia anterior. (Linton, 1992, Pág. 46, 47)

Esto se torna de suma importancia en tanto lo que se intenta es justamente indagar las formas de vida de un grupo en situación de calle. Formas de vida se refiere al cómo se vive la vida, ya que todos tenemos necesidades en común, pero el modo de satisfacerlas, los métodos para satisfacer las necesidades es lo que nos hace diferentes.

Aunque la conducta la originen las necesidades, lo normal es que las formas que revista estén condicionadas por la experiencia, como ocurre con el acto de comer, que, aunque sea una respuesta a la necesidad individual de nutrirse, la manera depende de la forma en que se haya aprendido a hacerlo. (Linton, 1992, Pág. 46)

Esto depende de donde nos encontremos, no sólo en un sentido geográfico, sino más bien, y por sobre todo, en un sentido cultural psicológico.

Otra cuestión relevante en este trabajo será la importancia que se le otorgará a una observación comprensiva de la realidad en que viven estos sujetos. Para definir bien esta metodología podemos referirnos a Kurt Lewin y su teoría de campo, la cual fue muy polémica, por ser ésta muy contraria al conductismo, levantándose así como respuesta a la fuerte dominancia de la ciencia fisicalista de la época.

Una de las características básicas de la teoría de campo en psicología, a mi ver, es el requisito de que el campo que influye sobre un individuo se suscriba, no en términos “fisicalistas objetivos”, sino de la manera en que éste existe para la persona en ese momento (véase el concepto de “ambiente conductual” de Koffka, 32). Un maestro nunca tendrá éxito al impartir la orientación correcta a un niño si no aprende a comprender el mundo psicológico en el que ese niño determinado vive. Describir “objetivamente” una situación en psicología significa en realidad describir la situación como una totalidad de aquellos hechos, y solo de aquellos, que configuran el campo de ese individuo. Sustituir el mundo del sujeto por el mundo del maestro, del físico o de

cualquier otro no significa ser objetivo, sino estar equivocado.

(<http://forteza.hst.ucm.es/apto/alum0203/lewink.pdf>)

Así de tajante es Lewin. Para lograr un conocimiento fiel en psicología lo que se debe hacer no es seguir parámetros científicos establecidos. Lo que se debe hacer es insertarse en el mundo del sujeto y sustituirlo por el mundo del maestro, del físico, del científico social. Si esto no se hace, sólo se estará creando conocimiento ciego, cegado en su propia alucinación, en su propio constructo teórico que quizás permite explicar desde ciertos conceptos una conducta dada, pero que en ningún caso llega a la comprensión del mundo de un sujeto.

Se trata entonces de rescatar subjetividades y sentidos; vivencias y significados; historias y reflexiones de un grupo de seres humanos que habitan este mundo al igual que nosotros, pero de una manera diferente.

Toda investigación se funda en una característica muy humana que tiene relación con el aprendizaje, ya que toda investigación se basa en un desconocimiento, en un no saber que como un rompecabezas a medio armar, deja un vacío y no permite visualizar bien. Esa característica es la curiosidad. La misma que nos hizo hacer tantas preguntas a nuestros padres cuando éramos niños; la misma gracias a la que nos hacemos las preguntas ahora a nosotros mismos y a la ciencia o a los libros; como si en la letra escrita estuviera la respuesta, como si ellos pudieran algún día completar el rompecabezas. Las teorías nos alivian un poco, ya que como

la religión o las respuestas de nuestros padres, nos ayudan a creer. Esa creencia nos proporciona un propósito y ese propósito nos mantiene ocupados otorgando sentido a nuestras vidas.

Mantenerse ocupados parece ser la premisa, ocupado en una tarea productiva. Pero bueno, la curiosidad sigue ahí y es fundamentalmente motivado por ella que el hombre estudia al hombre. Nos estudiamos a nosotros mismos ¿para qué? ¿Con qué fin? Pienso que el único fin es comprendernos a nosotros mismos, ya no explicarnos, más bien observarnos, mirarnos a los ojos para hacer una ciencia social realmente humana, con todas las ventajas y desventajas que esto implica.

3.4 Pobreza en PSC

La situación de calle se ha proclamado como una problemática social inserta dentro de otra problemática más amplia, la que incluye a indigentes, personas con ingresos bajos, etc. Me refiero a la pobreza, situación implícita en las personas que viven en la calle, pero que ha encubierto o invisibilizado a este grupo que por carecer de casa y muchas veces por encontrarse sin familia, ni trabajo no son evidenciados en estudios gubernamentales que permitan realizar algo al respecto.

Las nuevas estrategias de desarrollo social, centradas en la educación y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, definieron la evolución desde un Estado

Asistencial a un Estado de Bienestar. Dotada la institucionalidad chilena de los instrumentos básicos de la seguridad social, se consiguió mejorar las condiciones de salud y previsión, una mayor cobertura educacional, aumento en la adquisición y construcción de viviendas, menos analfabetismo y descenso de la mortalidad infantil.

Sin embargo, el esfuerzo del aparato público no redundó en la implementación de una intervención específica para aquellas personas que se encontraban en situación de calle, quedando éstas invisibilizadas como parte de los amplios sectores de la población que se encontraban en situación de pobreza. Las intervenciones sociales se concretaban en determinados grupos –los trabajadores afiliados al Seguro Social, las poblaciones urbanas, las capas medias conformadas por empleados y pequeños comerciantes-, pero no en otros, que se mantenían en niveles de pobreza y exclusión social, en la persistencia de una problemática social que no solucionaba las condiciones de vida de quienes pasaban sus días mendigando en las calles y sus noches bajo los puentes del Mapocho, o en las hospederías que les daba un precario alojamiento. (MIDEPLAN, 2005, Pág. 25)

El apoyo y ayuda gubernamental no se da a quienes no tienen nada, se da a quienes ya tienen algo y por ende tienen más probabilidades de insertarse a la vida social fuera de la pobreza.

Se definirá pobreza desde distintos medios para amplificar los recovecos de este concepto, sus alcances y limitaciones dependiendo de su procedencia y de sus fines.

Las Naciones Unidas (1994), define pobreza como:

Una situación que impide al individuo o a la familia satisfacer una o más necesidades básicas y participar plenamente en la vida social. La pobreza se caracteriza por ser un fenómeno especialmente económico con dimensiones sociales, políticas y culturales; también está asociada con la escasa participación de las personas en los distintos ámbitos de la vida del país y se expresa en el subconsumo en los hogares. Las personas que se encuentran en esta situación se ven obligadas a elegir la satisfacción de algunas necesidades sacrificando otras igualmente apremiantes para ellos. (MIDEPLAN, 1994, Pág. 4)

El Banco Mundial (2006) en tanto define pobreza en relación a un ingreso diario mínimo que va desde los 2 dólares, considerando esto pobreza relativa, hasta 1 dólar, considerando este ingreso per cápita como pobreza absoluta.

La metodología para medir la pobreza en Chile es diferente. Así por ejemplo.

El método utilizado por MIDEPLAN para estimar la pobreza es el "método del ingreso" o "del costo de las necesidades básicas", enfoque mayormente utilizado internacionalmente para la medición de pobreza absoluta. Su estimación es realizada por CEPAL.

La determinación del valor de la canasta básica de alimentos es un proceso que conlleva varias etapas, demanda gran cantidad de información y es definida según las necesidades nutricionales, reflejando los hábitos de consumo prevalecientes en la sociedad, en concordancia con la oferta interna de productos alimentarios y sus precios relativos. Los requerimientos de energía y de proteínas se estimaron normalmente como promedio ponderado de las necesidades de la población en su conjunto, en función de la edad y sexo, así como de la actividad física, lugar de residencia, estado fisiológico de las mujeres y el peso y talla de las personas.

Desde 1987, MIDEPLAN ha realizado la medición de la pobreza e indigencia utilizando este método, lo que ha permitido la construcción de indicadores comparables a lo largo del tiempo, requisito indispensable para evaluar

su evolución. De acuerdo con este método, a un individuo se le considera pobre si su nivel de ingreso se sitúa por debajo de un nivel mínimo que le permita satisfacer sus necesidades básicas; e indigente, si éste no le permite satisfacer sus necesidades alimentarias. Estos mínimos se denominan "línea de pobreza" y "línea de indigencia" respectivamente. Así, estas líneas constituyen el límite entre quiénes son pobres y quiénes no lo son y entre quiénes son indigentes y quiénes no lo son.

El valor de la Línea de Pobreza para las zonas urbanas se obtiene duplicando el valor de la Línea de Indigencia, en tanto que el de las zonas rurales se calcula incrementando en 75 % el presupuesto básico de alimentación estimado para estas zonas.

(http://www.mideplan.cl/casen/pdf/metodologia_2006.pdf,

Pág. 59)

A continuación se presenta una crítica hecha desde un documento que presenta algunas variables de la situación de la pobreza en Chile, publicado también por MIDEPLAN (1994).

Una de las limitaciones del método de la Línea de Pobreza es que procede como si la satisfacción de las necesidades básicas dependiera solamente del ingreso

corriente de los hogares, cuando en realidad la satisfacción de necesidades depende además de este ingreso, del acceso a bienes y servicios gubernamentales, del acceso a la educación y la vivienda, además, del tiempo disponible para descanso, recreación, etc. Por lo tanto, la línea de pobreza, capta sólo algunas dimensiones de la pobreza. Por ejemplo, no incluye el impacto de las políticas sociales sobre el consumo de los hogares, ni el patrimonio y la acumulación de bienes de los hogares. (MIDEPLAN, 1994, Pág. 5)

Como vemos, no es un asunto fácil definir y medir una condición social tan relativa como la pobreza.

Esta va a depender, como vimos en los antecedentes, del estilo y calidad de vida de la sociedad en donde se quiera medir y definir. Ya que hay ciertos bienes que pueden parecer lujos en cierta sociedad, siendo indispensables en otra.

Lo que sí se entiende es que la medición se centre en ingreso, alimento y calorías. Variables que aunque pueden parecer complejas, son absolutamente cuantificables y es eso lo que cuenta cuando se quieren implantar políticas. Se trata de que no sea difícil ni engorroso el disminuir esas cifras; se trata de simplificar las complejidades; se trata, en definitiva, de no hacer grandes cambios, no “entrar a picar” como diría el maestro,

sino de recubrir o hacer como que recubrimos la grieta de la muralla con pasta de muro.

No se hacen cambios en la estructura, simplemente se hacen encuestas en donde $A + B = C$, entonces se dirigen a C como si con eso salvaran el mundo y todo funciona de maravilla.

Al hablar de situación de calle es difícil no tomar en consideración el término de exclusión social, tan naturalizado en nuestros días cuando se habla de homosexuales, inmigrantes, pobreza, etc. Para esto expondré un apartado del tema en cuestión.

3.4.1 La Exclusión Social

El término “Exclusión Social”, comienza a acuñarse en Francia y Europa a fines de los años ´70. Se utilizaba para referirse a un proceso de desintegración social en el sentido de una ruptura progresiva de las relaciones entre el individuo y la sociedad. Desde fines de los años ´80, la Exclusión Social también ha sido difundida por la Unión Europea (unión de las 15 naciones más poderosas de Europa), la que estaba crecientemente preocupada por los problemas a largo plazo de los trabajadores no calificados y de los inmigrantes.

[\(www.ilo.org/public/spanish/bureau/inst/papers/synth/socex/\)](http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inst/papers/synth/socex/)

Algunas definiciones prácticas de la exclusión social señalan una diferenciación que se establecería entre la exclusión social como atributo de las personas y la exclusión social como un atributo del tipo de sociedad. La exclusión social como atributo de las personas se concentra directamente en la clase de vida que está tendiendo la gente. Aquellas personas o grupos que quedan excluidos se les considera en una situación de desventaja, de la misma manera como se considera en desventaja a aquellos con bajos ingresos. Pero sin duda que esto va más allá de la situación socioeconómica de la persona, ya que el describir a personas como “socialmente excluidas” en lugar de “pobres”, es sugerir que están socialmente aisladas, que “tienen”, o han experimentado, una débil relacionabilidad social. A los excluidos les podrán faltar vínculos con la familia, con la comunidad local, asociaciones voluntarias, los sindicatos o hasta la nación. En definitiva con grupos no necesariamente organizados. También podrán tener desventajas en la medida de sus derechos legales o de su capacidad para ejercerlos. Además se ve la desventaja personal como una situación multidimensional y en contraste con las tradicionales ideas sobre el estándar de vida y la pobreza. Fusiona los aspectos de la desventaja relacionados tanto con el consumo como con el trabajo. Las desventajas dirigen la atención hacia la capacidad de las personas para cambiar su posición dentro de una distribución de ingresos y una jerarquía social, así como en la manera en que se distribuyen los ingresos y la forma de la jerarquía misma.

La exclusión social, como una propiedad de las sociedades, puede definirse de varias maneras. La perspectiva institucional ve la exclusión social como una propiedad del marco institucional básico y de los arreglos institucionales vigentes dentro de lo que tanto personas como grupos sociales escogen opciones y continúan con su trabajo diario de ganarse la vida. En esta perspectiva, la exclusión social no se concentra en las personas sino en las instituciones, las reglas formales e informales, explícitas y tácitas, que permiten y limitan la interacción humana. La exclusión social se encuentra como una propiedad estructural de un sistema socioeconómico cuando la sociedad está dividida en segmentos y los diversos segmentos de la sociedad se organizan en base a reglas, procesos e instituciones que producen diversos sistemas de incentivo y castigos ante los cuales responden las personas. También las reglas que permiten y limitan el acceso y la titularidad sobre los bienes, servicios, actividades y recursos son injustas, en el sentido que, a ciertas categorías de personas se les niegan oportunidades, que sí están abiertas a otras personas. La exclusión social, es una propiedad de la sociedad si están presentes formas de discriminación de clase, racial, sexual o de otra índole; si están segmentados los mercados mediante los cuales las personas pueden ganarse la vida, o si los bienes públicos, que en teoría deberían estar al alcance de todos, solo son semi-públicos.

Las causas de tipo socioeconómico, principalmente provocan que las familias o grupos queden en un estado de vulnerabilidad social. Por el contrario, en los excluidos

sociales, los orígenes de la situación tenderían a situarse en el nivel psicológico, psicosocial y especialmente en un nivel cultural, llegando a recurrir para explicar estas situaciones a factores de socialización, como determinadas actitudes o problemas psíquicos (psicologización de problemas a nivel de estructura social y/o cultura de una sociedad). También se recurre a factores de socialización, como experiencias personales y especialmente familiares. Se habla de fracaso, enfermedad o irresponsabilidad o actitudes frente a los riesgos. Considerando que este grupo comparte una serie de códigos, formas de comunicación, adquiridas en un determinado proceso de socialización, aunque se reconoce que es un colectivo muy heterogéneo, acudiendo a argumentos similares a la tesis de la “cultura de la pobreza” de Lewis en los años 70.

El término también ha suscitado la crítica de algunos autores, Bordieu, por ejemplo, lo considera como parte de una violencia simbólica y una dominación del imperialismo simbólico, apoyada en una relación de comunicación forzada, para imponer sumisión. Y su peculiaridad consiste en que universaliza los particularismos vinculados con una experiencia histórica

singular, haciéndolos irreconocibles y reconocibles en cambio como universales.

(<http://www.iesam.csic.es/doctrab2/dt-0201.pdf>)

Tomando el concepto desde una perspectiva más socioeconómica podemos hablar de la pobreza en tanto exclusión social.

La situación social de América Latina es un escándalo. En 1990, el 46% de los latinoamericanos vivía en la pobreza y cerca de la mitad de ellos eran indigentes, carentes de recursos para satisfacer necesidades fundamentales. La cantidad de pobres es hoy mayor que a comienzos de la década del '70: en 1990 era de 195 millones, 76 millones más que en 1970. Esta cifra apabullante incluye 93 millones de indigentes, 28 millones más que en 1970. Pero el problema no radica meramente en la pobreza: no es menos importante el agudo aumento de la desigualdad que ocurrió en la región durante las décadas del '70 y/o el '80. El rápido crecimiento económico de algunos países a fines de la década del '80 y/o principios del '90 no logró revertir esta tendencia. Los ricos son más ricos, la cantidad de pobres e indigentes ha aumentado. (Rojas, 2002. Pág. 36).

3.4.2 La exclusión social en Chile

En 1992, unas 4.369.700 personas se encontraban en Chile bajo la línea de la pobreza, representando a un 32,7% de la población. Enfrentar la pobreza en Chile es una tarea de antigua data, es a partir de la constitución política de 1925 en que el estado chileno se preocupa de la situación. Del año 1920 a 1973 se elevó progresivamente el gasto público social, el estado asumió directamente la provisión de servicios sociales, y éstos adquirieron un carácter universal y frecuentemente gratuito. En 1973 los militares que gobernaron el país hasta 1989, tras el derrumbe del sistema constitucional, disminuyeron el gasto público social por habitante y redujeron paulatinamente los programas nominalmente universales, focalizando los recursos fiscales en los segmentos más pobres de la población. Poniendo término autoritariamente a la concepción de la ciudadanía que se encontraba ya en crisis. (Rojas, 2002. Pág. 37).

Siguiendo con la idea anterior, podemos tomar al MIDEPLAN (2005) donde se argumenta:

Con la llegada del régimen militar, se asumió como eje de la política social estatal el principio de la subsidiariedad, estableciéndose mecanismos de focalización de las prestaciones estatales, especialmente de los subsidios monetarios. Esto significó una brusca disminución de la función estatal de protección social, lo que se reflejó en una persistente caída del gasto social a partir del año 1974, especialmente en las áreas de educación, salud y vivienda, observándose al final del período que sólo el gasto asistencial y el previsional registraban niveles superiores a los del año 1970.

(MIDEPLAN, 2005. Pág. 29)

Durante ese mismo gobierno aumentó no sólo la cantidad de pobres, sino también la de los llamados “sin casa”. Esto se puede entender por el bajo gasto público, y el fuerte incentivo de una economía sin intervención del estado, promoviendo así la privatización y el modelo de libre mercado.

El eje fue la descentralización del sistema y el incentivo a la gestión privada, lo que se impulsó en el ámbito de la educación con el traspaso a los municipios de la gestión administrativa y financiera de las escuelas públicas y la asignación de fondos fiscales que, por la vía de subsidios, se entregaban a las escuelas particulares que en forma gratuita se sumaban a la función educativa del estado. En el sector salud se descentralizó el Servicio

Nacional de Salud en 26 servicios de salud autónomos y la municipalización del nivel primario de salud. Asimismo, se promovió la formación de instituciones de Salud Provisional (ISAPRES), de capitalización individual, las que entregaban servicios médicos cuya mayor cantidad y calidad estaba estrictamente relacionada con la capacidad de aporte económico de cada cotizante.

(Ídem, Pág. 30)

Otro sector que es el que particularmente nos interesa a nosotros en el marco de la situación de calle es la vivienda, en este sentido “la situación de vivienda de los sectores más empobrecidos estuvo marcada por el hacinamiento, la precariedad y la inseguridad, siendo vivienda el ítem de gasto social que disminuyó de forma más ostensible en el período. La población designada como los “sin casa” aumentó considerablemente.

En 1985 se calculaba en un 36% el total de familias que carecían de una vivienda adecuada, con un déficit de un millón de habitaciones. (Ídem)

Tomando como totalidad, en el período comprendido entre 1973 y 1989; según el catastro realizado el año 2005 por el MIDEPLAN se calcula que un 43.9% de las familias constituidas no accedieron a una vivienda propia.

También se estima que ya en 1990 los pobres bordean los 3 millones 80 mil personas, lo que equivale al 20,6% de la población total. La población en situación de indigencia alcanza cerca de 850.000 personas, un 5,7%; y los hogares indigentes cerca de 178.000, un 4,6% de la población total.

En una década se redujo la población en situación de pobreza de 37,2%

en 1990 a un 20,6% en el 2000. Asimismo, la población en situación de indigencia se redujo desde un 12,9% a un 5,7% en el mismo período.

También sabemos que el 79,2% de la población indigente se ubica en zonas urbanas y el 20,8% en zonas rurales. (Ídem).

Es interesante el constatar lo que sucede en el marco legal. Específicamente en el párrafo 13 del título VI del libro segundo del Código Penal (ver Código Penal chileno), acerca de la vagancia y la mendicidad:

Art. 305: Son vagos los que no tienen hogar fijo ni medios de subsistencia, ni ejercen habitualmente alguna profesión, oficio u ocupación lícita, teniendo aptitudes para el trabajo.

Art. 306: El vago será castigado con las penas de reclusión menor en su grado mínimo y sujeción a la vigilancia de la autoridad.

Art. 307: El vago a quien se aprehiere disfrazado o en traje que no le fuere habitual o provisto de ganzúas u otros instrumentos o armas que inspiren fundada sospecha,

sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimos a medio y de sujeción vigilada de la autoridad.

Iguals penas se impondrán al vago que intentare penetrar en casa, habitación o lugar cerrado, sin motivo que le excuse.

Art. 308: En cualquier tiempo que el vago a quien se hubiera impuesto las penas de reclusión menor en su grado mínimo y de sujeción a la vigilancia de la autoridad, diere fianza de buena conducta y aplicación al trabajo, será relevado del cumplimiento de su condena.

La cuantía de la fianza la fijará el tribunal en la sentencia, no pudiendo bajar de un cuarto de sueldo vital, ni exceder de medio sueldo vital. Esta fianza durará dos años. El fiador tendrá derecho a pedir en cualquier tiempo su liberación, con tal que presente la persona del vago para que cumpla o extinga su condena.

Art. 309: El que sin la debida licencia pidiere habitualmente limosna en lugares públicos, será castigado con reclusión menor en su grado mínimo y a sujeción a la vigilancia de la autoridad.

Cuando el mendigo no pudiese proporcionarse el sustento con su trabajo o fuere menor de catorce años,

la autoridad adoptará las medidas que prescriban los reglamentos.

Art. 310: La disposición del inciso primero del artículo anterior es aplicable al que bajo un motivo falso obtuviere licencia para pedir limosna, o continuare pidiéndola después de haber cesado la causa por la que la obtuvo.

Art. 311. El mendigo es quien concurra cualquiera de las circunstancias expresadas en el artículo 307, será castigado con las penas señaladas en él.

Art. 312. Lo dispuesto en el artículo 308, es aplicable a los mendigos comprendidos en los artículos 309 y 310.

(Ídem, Pág. 38, 39)

Con estos datos podemos constatar que el ser vago o mendigo fue condenado y considerado como delito, penalizado en Chile hasta 1998. La derogación la realizó la exministra de justicia Soledad Alvear (1998), en la que se lee lo siguiente:

Concluyó la ministra la importancia de que los parlamentarios hayan considerado los principios

constitucionales de Derecho Penal que castigan conductas determinadas y no una especial forma de ser un individuo, por indeseable que nos parezca, eliminando, por ello, los delitos de vagancia y mendicidad. Ambas conductas son problemas sociales, muchas veces ajenos a la voluntad de las personas y producto de una sociedad en desarrollo en donde desgraciadamente subsiste la pobreza. Por lo tanto, más que sancionar penalmente estas conductas, la alternativa humanista y la exigencia de la caridad se dirige a ayudar a estas personas a salir de esta situación en que se encuentran. De modo que es de toda justicia con los más pobres y débiles de nuestra sociedad despenalizar estos actos. (Ídem, Pág. 39, 40)

Es así como pasa de ser entendido como un delito a una problemática social, al menos ante la justicia.

Se inserta entonces en una lógica ya no de castigar, sino más bien de compadecimiento comprensivo en tanto vivimos en una sociedad que no ha podido superar la pobreza, que por lo demás la detesta, así como la suciedad y el desorden. Lo que se hace ahora es ayudar, hacer caridad e incentivar prácticas sociales que permitan una reintegración a la sociedad a través de un trabajo o de proyectos que lleven a estos sujetos a producir bienes.

Como se puede ver, en vista de los antecedentes antes expuestos, la situación del vago, mendigo o persona en situación de calle no ha cambiado mucho en relación a ¿qué hacer con ellos? Pues sigue prevaleciendo un afán integrador a través del trabajo, de la producción, del insertarse a un mercado laboral competitivo. Ya no con las condiciones del Chile de 1800, pero sí con las condiciones actuales. Como hemos visto, la calidad de vida ha mejorado si tomamos como referencia las comodidades y el fácil acceso a éstas por parte de la población. Pero, si pensamos en una integración al trabajo deberíamos pensar en la calidad de este trabajo; en la educación del sujeto y en lo que quiere él para su vida. Ya que estas políticas son tajantes y perciben al sujeto mendigo, vagabundo o persona en situación de calle como un desvalido, una suerte de hijo con mala suerte al que se le debe dar un puesto de trabajo, para que haga algo; pero por sobre todas las cosas, para que sirva de algo.

Lo más probable es que este sujeto si con suerte es insertado en un puesto de trabajo, su salario sea el mínimo. Su red de conocidos está en la calle, por lo cual va a ser muy difícil que encuentre un empleo mejor.

Para esto se invierte en proyectos, aparecen sistemas de protección social gubernamentales desde el MIDEPLAN como el Chile Solidario.

Un programa en particular que se gesta desde ahí es:

El programa de apoyo a la integración Social de
personas en situación de calle, en adelante Programa

Calle Chile Solidario, es un programa de apoyo psicosocial dirigido a brindar acompañamiento personalizado a personas en situación de calle, para ayudarles a restituir sus capacidades funcionales y vinculares.

(<http://www.chilesolidario.gov.cl/programacalle/>)

Podemos ver entonces un cambio muy significativo desde una visión policial, marginal e incluso delictual e ilícita del vivir en las calles. Una visión que se inclina hacia el castigo, por ser considerada la situación de calle una falta que debe ser corregida.

Esta perspectiva obviamente deja de lado el fuerte componente socioeconómico de esta situación abogando por una homogenización que pretende limpiar las calles para instalar de esta manera una cierta escenografía de rostro reluciente y simétrico.

Pero la visión contemporánea es diferente, al menos en el plano legal, ya que muchas personas siguen viendo a los vagabundos como meros delincuentes y ociosos que no le trabajan un día a nadie por voluntad propia. Hoy se ve al vagabundo y al mendigo desde una perspectiva paternalista, que lo que hace es intentar una re-vinculación del individuo con sus redes anteriores, ya sea familia, trabajo, amigos, etc. Todo esto con el objetivo de que éste sujeto abandone la calle para volver a un hogar. Pero, ¿qué sucede cuando la calle se ha vuelto un hogar? Cuando la familia la componen los compañeros de grupo, cuando se tiene una clara estrategia de sobrevivencia, cuando se ha vinculado en una cultura

en donde se siente cómodo. ¿Acaso no sería una suerte de re-colonización esta ayuda social por parte del Estado?

Se piensa que el individuo se puede ver afectado psíquicamente en relación a sus vivencias de fracaso en lo social, en lo vincular afectivo y en lo vincular práctico. Es entonces un ser débil que necesita de la ayuda de esta sociedad buena para reintegrarse a la misma produciendo bienes para sí mismo (autosustento), para la economía (empresa en donde trabaje; ganancia para el vendedor a quién compra los productos al por mayor que luego venderá por unidad), para su país y para el mundo. Así, cobra relevancia la frase de Marx en donde designa a este tipo de población como “ejército industrial de reserva”. Un enorme potencial de mano de obra presto a ser intervenido como una máquina descompuesta en donde podemos invertir un poco de dinero para luego generar mucha más riqueza de lo que nos costó arreglarla.

Esta es la lógica actual con respecto al así llamado problema de la situación de calle.

En este sentido los programas recién implantados por el gobierno no vienen a ser más que medidas parches de un sistema económico que genera cada vez más diferencias entre ricos y pobres.

Lo paradójico es que estos parches están basados en la misma lógica de libre mercado que provocó estos baches.

4. Marco Metodológico

4.1 Enfoque metodológico:

Desde el punto de vista de esta confrontación metodológica permanente, la especificación de la dimensión cualitativa de la investigación social entraña, ante todo, el reconocimiento del papel estructurante en la interacción personal/grupal de las mediaciones simbólicas de la vida social, en cuanto estructuras significantes con una autonomía relativa. Lo que igualmente supone el paso del campo abstracto de la lógica analítica cuantitativa de la productividad (hay/no hay-más/menos) a la lógica (integradora) cualitativa de lo simbólico. Ya que en contraposición de la lógica analítica cuantitativa de la productividad (que convierte y reduce a los fenómenos sociales a factores unidimensionales mensurables mediante la ficción analítica de una escala homogénea infinitesimalmente continua), la lógica cualitativa de lo simbólico es una lógica de la diferencia

en un universo estructurado por un sistema de valores singulares y concretos, irreductibles a medida por su propia naturaleza relacional. Si la lógica del cuantitativismo estadístico en las ciencias sociales tiende a reducir lo social a series distributivas de elementos, la lógica simbólica del cualitativismo reintegra-en cambio-la unidad concreta real de lo social en cuanto estructuración diferencial de las relaciones entre elementos. (Delgado, Gutiérrez, 1999, Pág. 89).

Se utilizará el enfoque llamado cualitativo, por ser éste el más adecuado cuando pensamos en ejecutar una investigación que tiene como fin indagar en formas de vida, lo que implica un adentrarse en el mundo subjetivo y simbólico de los sujetos.

Por su parte, la investigación cualitativa da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad. (Hernández, Fernández y Baptista, 1991, Pág. 18)

Sin embargo se tomarán ciertos datos cuantitativos sólo como antecedentes, sin afectar esto el carácter cualitativo de la investigación.

Lo cualitativo lo entendemos entonces como un enfoque centrado en lo particular. Lo que nos llevará a indagar de forma comprensiva, sin el afán de explicar. La formulación de una explicación es tarea del enfoque cuantitativo, no buscamos generalizar, buscamos construir, en base a interpretaciones, el mundo de un grupo de personas en situación de calle, lo que significa ir a las acciones cotidianas, a la historia de cada uno y la del grupo.

4.2 Tipo y diseño de investigación:

La investigación será del tipo exploratorio, ya que no exististe mucho conocimiento de este tema, menos aun desde la disciplina de la psicología.

Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas o ampliar las existentes. (Hernández, Fernández y Baptista, 1991, Pág. 115)

La idea es partir sin preconcepciones del problema, aunque eso es muy difícil tomando en cuenta que desde el sentido común es fácil adquirir prejuicios, teorías y especulaciones acerca de la situación de calle. Pero mi estudio no tiene relación con las causas, sino más bien con el cómo se vive, y es justamente esto lo que se ha estudiado poco; las formas de vida de un grupo en particular vistas desde una perspectiva sistémica.

Se utilizarán herramientas de recopilación de información altamente flexible, no muy estructurada y cualitativa como la entrevista semi estructurada y la observación. El diseño será no experimental y transversal o transeccional.

La investigación no experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Lo que se hace en una investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. En un estudio no experimental los sujetos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección.

(<http://www.prometeo.unicauca.edu.co/manzamb/metolologiadelainvestigacion/archivos/libro/documentospdf>)

Esta investigación se centrará en analizar cuál es el estado de diversas variables en un momento dado, o bien, cual es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo, es por esto que utilizaré un diseño transversal o transeccional. Ya que este tipo de diseño recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Pero siempre, la recolección de los datos se realiza en un momento único. Es así como observaré a un grupo de personas en situación de calle desarrollando descripciones de sus relaciones, del como viven y de sus particulares formas de percibir el mundo.

4.3 Delimitación del campo a estudiar:

La unidad de referencia total es, según el catastro efectuado por el MIDEPLAN el año 2005, de unos 7.254 sujetos en situación de calle, distribuidos en las 80 comunas y ciudades de Chile con más de 40.000 habitantes.

El estudio se realizará en Santiago de Chile, en la comuna de Providencia. Se realizará en Santiago por encontrarse aquí el 47,7% correspondiente a 3.458 personas en esta situación; siendo de este modo el lugar geográfico con mayor densidad de personas en

situación de calle del país. Es importante señalar que el 85% del total de personas en situación de calle en Chile son hombres con una edad promedio de 47 años, pero como este estudio no tiene pretensiones de representatividad no se discriminará en relación al sexo del adulto.

Muestra:

La muestra será de tipo no probabilística (no seleccionaré personas al azar), las seleccionaré de manera intencionada o dirigida.

“Las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal. Se utilizan en muchas investigaciones y, a partir de ellas, se hacen inferencias sobre la población. En el caso del enfoque cuantitativo, la muestra dirigida selecciona sujetos “típicos” con la vaga esperanza de que serán casos representativos de una población determinada. Por ello, para fines deductivos-cuantitativos, donde la generalización o extrapolación de resultados hacia la población es una finalidad en sí misma, las muestras dirigidas en este sentido implican muchas desventajas.”

(Hernández, Fernández y Baptista, 1991, Pág. 326)

Pero esta investigación esta guiada por un enfoque cualitativo, donde no se busca generalizar buscando patrones de comportamiento que nos permita predecir situaciones en el futuro.

“Para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas

son de gran valor, pues logran -si se procede cuidadosamente y con una profunda inmersión inicial en el campo- obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de datos.” (Hernández, Fernández y Baptista, 1991, Pág. 327)

Lo anterior es el objetivo de esta investigación. El análisis de datos, incluyendo discursos y comportamiento.

Entonces trabajaré con adultos de nacionalidad chilena de 21 a 60 años de edad, es decir adultos capacitados para responder a una entrevista, que estén en situación de calle en Santiago de Chile hace por lo menos dos años y que estén dispuestos a participar voluntariamente de este estudio. El número ideal para realizar este estudio es de unos cinco individuos, por ser un estudio cualitativo sin pretensiones de representatividad general, sino más bien de una mirada a la vida de estos sujetos dentro de un sistema de redes sociales. El número de sujetos puede variar dependiendo de los integrantes del grupo a estudiar.

La muestra se recoge de Santiago por ser ésta la ciudad de Chile que presenta la mayor concentración de adultos en situación de calle. También por ser una metrópolis, lo que se presta para un flujo de redes sociales mucho más ricas que en cualquier otra ciudad de Chile.

4.4 Técnica e instrumentos de recolección de la información:

La técnica que se pretende utilizar para la realización de esta investigación, se basa particularmente en entrevistas individuales semi-estructuradas. Con respecto a ésta podemos argumentar que el individuo entrevistado por lo general asume un rol social, asumiéndose parte de un cierto grupo. En este sentido podemos citar a Delgado y Gutiérrez (1999) que señalan respecto a este punto que “cuando el individuo se presenta ante otros, su desempeño tenderá más a incorporar y ejemplificar los valores que esperan sean atendidos por la sociedad desde su *grupo de referencia*. Lo que no es más que recuperar el sentido profundamente social del sujeto” (Delgado y Gutiérrez, 1999, Pág. 236)

ya que no se habla desde el yo, sino desde un nosotros ya estructurado y definido socialmente en lo implícito de las relaciones, conversaciones y actos comunicativos que se construyen en el proceso de formación de un grupo dado.

Por estar en situación de calle se pretende encontrar un grupo natural en su contexto habitual de vida, no afectando así el espacio en las actitudes y discursos del grupo. De más esta decir que la observación será muy relevante en la investigación, pero no se

tomará como una técnica más por no ser participante en sentido estricto, ya que no conviviré día y noche con los actores o sujetos de estudio, pero sí estaré bastante tiempo con ellos, insertándome de alguna forma en el grupo, lo que dará lugar a un tipo de observación suficientemente compenetrada con la realidad en que dicho grupo vive.

4.5 Plan de análisis de la información:

Se aplicará un plan de análisis del tipo cualitativo clásico. Lo que implica un análisis de contenido de tipo semántico y categorial.

El análisis de contenido es en un sentido amplio, es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, filmados, pintados u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos. El denominador común de todos esos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas a conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social.

<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.p>

[df\)](#)

En este caso particular, en el marco de las entrevistas semi estructuradas, se procederá grabando las entrevistas, transcribiéndolas luego a modo de texto para realizar una lectura interpretativa del mismo tomando en cuenta la observación y el contexto en que fue grabado.

El análisis de contenido cualitativo consiste en un conjunto de técnicas sistemáticas interpretativas del sentido oculto de los textos. Al igual que el análisis de contenido cuantitativo clásico parte de la lectura como medio de producción de datos. Estas técnicas cualitativas aunque tienen una amplia tradición en el ámbito de las ciencias sociales se han ido desarrollando en el terreno del análisis de contenido aplicado fundamentalmente a partir de los años ochenta en investigaciones como las de Ulich, Hausser y Mayring (1985), los cuales en un estudio sobre las consecuencias sociales del desempleo tuvieron que analizar sistemáticamente siguiendo una orientación básicamente interpretativa y en profundidad 600 entrevistas abiertas con más de 20.000 páginas de transcripciones.

La principal idea de estos procedimientos es preservar las ventajas del análisis de contenido cuantitativo

desarrollando nuevos procedimientos de análisis interpretativo. El análisis de contenido cualitativo no sólo se ha de circunscribir a la interpretación del contenido manifiesto del material analizado sino que debe profundizar en su contenido latente y en el contexto social donde se desarrolla el mensaje.

(<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>)

En un problema de investigación como el que presenta este proyecto es abiertamente evidente la preponderancia de lo cualitativo por sobre lo cuantitativo, en tanto adentrarse en las formas de vida de un grupo de personas no necesita de números ni cifras duras, sino más bien una ávida lectura interpretativa de los discursos que en ese espacio emergen.

El corpus que va a ser objeto de análisis puede simplemente *recopilarse* (en caso de que exista con independencia de la investigación), o bien puede *producirse*. Esto último es lo que ocurre cuando los textos a analizar son generados como resultado de la propia intervención del investigador, que provoca la expresividad de los sujetos sometidos a examen mediante grupos de discusión, entrevistas en profundidad, respuestas abiertas a cuestionarios,

ensayos o de alguna otra forma. El resultado final será la obtención, por medio del procedimiento que sea, de un conjunto de textos en principio adscribibles a determinados sujetos (individuales o colectivos).

(Delgado y Gutiérrez, 1999, Pág.192)

Nuestra opción es la segunda, es decir la producción del material por medio de entrevistas semi-estructuradas.

5. Resultados y análisis

Los siguientes resultados son el producto de un trabajo de investigación que comenzó a mediados del 2009 con la observación e involucración en un grupo de personas en situación de calle.

Este grupo se situaba en el bandejón central entre las calles Ramón Carnicer y Parque Bustamante, justo en dicho parque, al frente de la estación de metro Baquedano.

Lo que se muestra a continuación es el análisis cualitativo por categorías hecho a partir de cuatro entrevistas semi-estructuradas efectuadas en el bandejón ubicado entre Ramón Carnicer y Parque Bustamante. Las entrevistas se realizaron entre las siete de la tarde y las dos de la mañana de diferentes días del verano 2009-2010.

Los entrevistados son los cuatro sujetos pertenecientes al grupo de “Los rucios”, en donde se incluye al Rucio, Freddy, Don Sergio y Koala.

A cada uno de ellos se les aplicó una entrevista semi-estructurada que incluía las cinco siguientes preguntas como lineamientos de una conversación en donde surgieron más preguntas y por ende mayor información de la esperada sólo a partir de las preguntas expuestas:

1.- ¿Cómo llegaste a vivir en la calle? – Se intentó ir más allá de la racionalización explicativa del sujeto. Profundizando en puntos que aparecieron como significativos, intentando llegar hasta la emoción.

2.- ¿Qué haces para sobrevivir? – Se indagó sobre compañeros, sistema de interrelaciones que se articulan alrededor de este sujeto.

3.- ¿Sabes algo de tu familia? – Se enfocó a si la ve, no la ve. Hace cuánto tiempo. Qué siente por ellos.

4.- ¿Cómo es un día de tu vida? – La idea de esta pregunta fue lograr aprehender la dinámica diaria. ¿Alrededor de qué se centra? ¿Del alcohol? ¿De la comida? ¿De una búsqueda de algo? ¿De qué?

5.- ¿Siempre estás aquí, en este lugar o te mueves por otras partes? – Se pretendió identificar los distintos desplazamientos o rutas. A sí mismo se intentó dar explicación desde el mismo sujeto a por qué esta ruta y no otra.

Dado el carácter semi-estructurado de la entrevista y las particularidades de cada sujeto, en cada uno de los entrevistados se producen resultados diferentes; aunque se pueden ver ciertas coincidencias o patrones que me permitieron realizar el análisis por categorías a partir de los resultados arrojados por las entrevistas

El análisis por categorías se compone de nueve categorías, cada una de las cuales se desglosa en dos o más tópicos. Las nueve categorías son las siguientes: Sentimiento de pérdida; Relación con la familia; La calle como hogar; Estrategias de sobrevivencia; Sentimiento de grupo; Gastos y necesidades cotidianas; Proyectos vitales; Acciones cotidianas o costumbres; Rutas y transportes.

Se trabajó con categorías predefinidas, creadas en función de los objetivos específicos que se dirigen hacia el objetivo general.

Se definió cada una de las categorías para luego incluir en cada una de ellas, de manera coherente, las citas anteriormente recortadas de las entrevistas realizadas. Una vez hecho esto se procedió a la construcción de tópicos, los que significan ideas más particulares de las citas, ya que las categorías contienen a los tópicos.

Cada tópico es descrito, haciendo una suerte de síntesis de contenido de las diversas citas que lo componen. Luego de esto se dan ejemplos de citas textuales, las que fundamentan la síntesis efectuada anteriormente.

Todo esto para finalmente volver a la categoría; haciendo una integración de toda la información de las citas y tópicos reunidos en la misma. Se logra así un texto que va de lo más general a lo más particular, un texto que sintetiza las principales ideas expresadas en las entrevistas y que nos da una pauta comprensiva del grupo estudiado a partir de las categorías predefinidas.

Sentimiento de pérdida

La primera categoría es la de *sentimiento de pérdida*, el que está muy presente en este grupo en situación de calle, dándose un fuerte componente de roturas de relaciones sentimentales familiares, ya sea por diferencias irreconciliables o muerte de familiares que los sostenían en lo económico y afectivo. También existe un componente muy importante que tiene que ver con una cuestión más estructural; se trata del modelo económico, de la vida en la pobreza y de cómo el irse a la calle responde a una búsqueda de un espacio propio dado el hacinamiento, la falta de un espacio propio y todo lo que esta falta trae consigo. Esta categoría engloba dos tópicos, siendo el primero *me fui a los 14 de la casa* donde en todos los casos se puede ver una rotura temprana con la familia de origen, lo que da lugar a la vida en la calle. La separación con la familia de origen opera como argumento y rito de iniciación para los integrantes de este grupo que adoptan la calle como su nuevo hogar. “Llegue a vivir por problemas porque soy solo, soltero, perdí a mi papá y quede solo.”

También se da la inexistencia o inestabilidad en sus relaciones de pareja. Acá el tópico es *no, chao con las parejas*, donde podemos ver que no es

fácil encontrar personas en situación de calle que estén en pareja. La mayoría no tiene y si tiene, se caracteriza por ser muy inestable dada la condición en que viven, dada la inestabilidad propia de vivir en la calle.

Este sentimiento de pérdida es de esperar, básicamente por dos razones. Una es que la experiencia de ser expulsado o auto exiliado al marcharse de su casa genera una determinación independentista para vivir o más bien para sobrevivir en la calle en estado de soledad. La segunda razón es que aunque ningún integrante de este grupo pueda sobrevivir solo, es muy difícil que se de una compenetración amorosa capaz de engendrar proyecto de vida, entonces sucede que faltos de este futuro imaginario las parejas se emborrachan y drogan; bailan y se besan, para luego, después del jolgorio, romper en agresiones que los distancian por un tiempo siempre indeterminado: “No, chao con las parejas. Es de Quilicura.....Si yo llevo como dos semanas en esto, si yo vivía allá po, pero yo vivo aquí si po, esta es mi casa, pero yo me estaba quedando en la casa de ella, pero noooooo, así que le dije, lo único que le mande a decirle con la niña, que mandara todas las weas, no sé que las regale, friger todas las weas.... son weonas no estoy ni ahíla wea me vine con unas pocas pilchas, aaaa eche unos pantalones, ya los vemos, ¿no decí que nunca te he dado na?, ahora búscate alguien que te de po.....siiiiiiiiiiiiiiiii po weon vendrá listo po weon, porque uno uno se respeta a la mujer que te dicen cosas iriente que uno no es así po.”

Relación con la familia

En esta categoría se abordan tres niveles de relación con familia, en su primer tópico *Yo era de Lo Prado*, se indaga en el pasado familiar, lo que sugiere la pregunta ¿cómo era la relación con su familia de origen?

El relato de un pasado familiar es un tanto difuso. Existe poco conocimiento y lo que se narra está teñido por la indiferencia. Todo esto sin cargar ninguna culpa hacia la familia ni hacia nadie: “Yo era de Lo Prado, vivía ahí con mi papá, mi mamá tiene casa en Pudahuel, Santa Corina. Tengo mi tía que se llama Mafalda, vive en Chimbarongo, pero sabí que la firme no sé si esta viva o esta muerta, no la he visto hace tiempo desde que yo iba pal campo cuando iba a ver a mi abuelita, a mi primo Daniel, a conocer los caballos....claro que no son de ellos ellos, son de la abuela, la mamá de mi papi y del tío Hugo.”

La violencia es un punto de encuentro en este grupo, en el pasado de cada uno y en sus presentes cotidianos hay un componente violento inmanente y propio. En algunos casos es más fácil encontrar este componente en la familia: “Pero llegaba a la casa me esperaban con un palo po....cachai por porfiado no iba ni a la escuela po, hacia la cimarra.”

Si bien ya no lo esperan con un palo, siempre quedan huellas en su forma de relacionarse. El acto violento, el lenguaje agresivo y su exacerbada

expresividad gestual son elementos que dan cuenta de una estrategia de sobrevivencia más allá de lo económico; un método que recurre a signos y mensajes buscando representar fortaleza, inteligencia y conocimiento de su territorio.

El mostrar este arsenal, como un perro que muestra sus colmillos, es un mecanismo de sobrevivencia de lo simbólico, del como el otro, a través de la mirada, lo legitima en su importancia como hombre de la calle. Su familia de origen casi no existe, entonces debe validarse con sus pares, todos jugando el mismo juego de códigos.

En el segundo tópico, *Si, me comunico con ella (mamá)* nos movemos al presente para ver que el principal medio de comunicación con su familia de origen es el teléfono. Ninguno de los entrevistados llama mucho a sus familiares, lo que da cuenta del estado de desvinculación existente entre ellos y sus familiares: “Si me comunico con ella (mamá)....están bien po esta haciendo su vida ella, y la dejo hacer su mundo, yo no la molesto y wea, yo sé que están bien, pero no la molesto para nada, ni cuando he estado preso, niuna wea nada, nada, nada, esos son mis condóros y apechugo yo no más, no puedo meter a mi familia en el saco mío.”

El contacto físico con familiares cercanos como mamá, papá, hermanos es prácticamente nulo. Esto podría incidir en su actuar agresivo, pues al perder la costumbre de recibir y dar afecto se genera un aislamiento emocional que desborda en forma de rabia. Se entiende que así sea, ya que por un lado se da una permanente exposición a lo público

(transeúntes, jardineros, vendedores ambulantes, parquimetreros, policía, etc), lo que puede agobiar y trabajar como presión hacia el sujeto tildándolo como “lamentablemente fuera de lo social”. Lo paradójico es que mientras más expuesto a la sociedad se encuentra, más aislado y solo se siente, pero como no está solo, debe verse fuerte, entonces el comportamiento agresivo, sobre todo en lo que respecta a la comunicación, es el dominante y el que debe dominar para sobrevivir sin familia.

El tercer y último tópico de esta categoría, llamado *Todo lo que él necesita*, involucra a un solo integrante de este grupo, su nombre es Sergio y es el único que dice tener un hijo.

Con la mamá de este niño no hay relación sentimental alguna, casi no se hablan, pero él sigue y se esfuerza por ser padre, por ponerse con lo que más pueda para su único hijo. Sergio subraya la importancia de la educación, pues para él es su falta lo que provoca una vida inestable: “Pero no vive conmigo, vive con la mamá. Tiene 8 años y medio, se llama Martín, es muy buen niño, estudioso gracias a que le he inculcado buenos valores y sobre todo que lo he apoyado en sus estudios, también lo he premiado cada vez que él ha sacado buenas notas, entonces su rendimiento es óptimo.”

La calle como hogar

La calle se entiende regularmente como lugar afuera, abierto, desprovisto de protección ante la intemperie, lugar de todos y por ende de nadie, espacio indefinido que funciona como vía de comunicación, conductor de energías, suelo de transporte, línea transitoria entre un punto A y un punto B.

El hogar en tanto se dibuja como algo radicalmente opuesto, un lugar adentro, cerrado, provisto de protección, lugar de una familia o de un sujeto, de nadie más que de ellos, los otros son visitas o violadores de la propiedad privada. El hogar es un lugar de partida, de llegada y por sobre todo, de estadía.

Hacer de la calle un hogar es tal vez la tarea que este grupo ha estado intentando llevar a cabo. Funcionar como un grupo familiar, repartiéndose las tareas para sobrevivir, relacionándose con los otros cotidianos del lugar calle (tales como parquimetreros, jardineros del Parque Bustamante, colectiveros, vendedores ambulantes, etc) a modo de vecindad, de compañeros de barrio, con quienes conversan de sus experiencias diarias, de sus proyectos, de sus pasados y de temas triviales como el tiempo, fútbol o política.

Ellos son, sin duda, la red social en que se inserta este grupo.

De esta categoría se desprenden cuatro tópicos, el primero *yo llegué hace como* nos habla del tiempo cronológico que cada uno de los cuatro integrantes lleva en la calle, más específicamente en este lugar construyendo un nosotros con los demás integrantes. Don Sergio es el más antiguo del grupo, con 25 años en el lugar, luego viene el Rucio con 10, después el Freddy con 8 y por último esta el Koala quien sólo lleva 2 años.

Es importante señalar la relevancia de la cantidad de años que cada uno de ellos lleva en este lugar. Mientras más años parece haber un mayor sentido de pertenencia, así como una mayor legitimación ante los otros. Don Sergio por ejemplo es el más antiguo, “Yo, yo soy uno de los más antiguos que llevo aquí alrededor de 25 años que llevo yo trabajando acá en Plaza Italia.” A la vez es el más viejo y de alguna manera se da una suerte de paternidad de él hacia los demás. El es el que cocina, es el que más trabaja y el que menos consume bebidas alcohólicas, por lo que se muestra como un ejemplo a seguir entre los integrantes de este grupo.

El Rucio es el que lo sigue, “Hace como diez años que llegué acá...”, lo que le da el lugar de hermano mayor en el grupo. Su hermano mellizo, el Freddy llegó dos años después, atraído por el Rucio para trabajar con él lavando autos.

El último en llegar al grupo fue el Koala quien luego de tocar la quena en la entrada del metro Baquedano se dedicó a vender parches curita en el mismo lugar. Él llegó hace dos años al grupo y es sin duda el de menos

jerarquía en él. Es una especie de junior por lo que se le manda a comprar o a hacer diversas tareas que nadie quiere hacer, “Yo llegué hace como dos años no maa.”

El segundo tópico *Así es la mano en la calle*, da cuenta de ciertas vivencias que cada uno de estos sujetos en situación de calle ha vivido por separado o como grupo y de cómo ese vivenciar, en cuanto experiencia significativa, ha influido tanto en lo personal como en lo grupal.

Se relata cómo es la vida en la calle con respecto a vivencias y códigos propios de una cultura callejera.

Se habla del vagabundo como un ser errante, en este caso estos sujetos lograron quedarse en un lugar donde tenían un medio de subsistencia seguro (cuidar y lavar autos), pero no fue fácil lograr este asentamiento. En ese sentido el Rucio dice: “Al principio atados con los weones, con las viejas, ...con la junta de vecinos y toda esa weas po....Ahora no, la dura, nono no ya se aburrieron, es que hay mitad de gente que me tiene mala y mitad de gente que me tiene buena po.”. Esta problemática con las autoridades del barrio siempre ha existido. Se ha intentado echar a este grupo de diversas maneras; por ejemplo agrandando el bandejón de uso peatonal, lo que disminuye de manera significativa el espacio para estacionar autos, fuente de subsistencia de estos sujetos.

La vida en la calle es difícil no sólo por el conflicto con las autoridades, también está el hecho de otros sujetos en situación de calle que bien pueden ser aliados o enemigos, hay que estar alerta a cualquier

movimiento, hay que ser vivo: “Cachay saben aonde esta, donde sacan a uno, vienen a hacer el atentaoyo por eso en la noche a mi me cuesta dormir po... Tan todos durmiendo en la rama, y yo estoy vivito po, yo duermo a saltos cachay y con el palo al lado si por jajajaj, si po porque la calle es así po ...así es la calle....cachay”.

Pero así como existe violencia, se dan espacios de acogida que marcan precedentes de un grupo abierto a los cambios y a la inclusión de nuevos integrantes, es así como llegó el Koala al grupo: “No de primera cuando antes cuando recién ...el Rucio me dijo ya..yo le conté po, vivía en una pensión me dijo trae tu ropa pa acá, trae tus cosas, hace la mano aquí, quédate aquí y el Freddy igual po y nos quedamos en la telefónica con los colchones, con todos los perros po y el cabezón todos me quedaban mirando y digo ya me voy a quedar en la calle total soy solo no tengo que...”. Entonces *la mano en la calle* debe entenderse como un conocimiento adquirido a través de múltiples experiencias, conocimiento que permite al ser callejero configurar su vida en torno a patrones de comportamiento que dependerán de la situación en que se encuentre, de actitudes y de signos decodificados por un lenguaje común.

En el siguiente tópico *La mayoría saben como somos* se explicita el sentido de pertenencia a la comunidad, donde ellos cumplirían una función protectora. La gente del barrio los conoce, muchos salen a caminar de noche y ellos estarían ahí para cuidarlos de cualquier situación peligrosa a la que se exponen estando en la calle : “Cachay,

pero casi ahora la mayoría saben como somos y a la vez que no somos malos, a la vez que le cuidamos. Derrepente pasan con sus perros a la 1 de la mañana wea, y uno esta ahí po, cualquier cosa nos llaman altiro a nosotros po.”

Ellos pertenecen a la comunidad, son de ahí y por eso cuidan de su territorio y de su gente, así también sucede con las prostitutas de la calle aledaña Ramón Carnicer: “Si son buena onda, las locas en su lugar se respetan cada uno en su onda pero igual han compartido con uno aquí ahí han pasao rollos no pasa na aquí somos ubicados en ese sentido compadre, ellos en su vola y nosotros en la vola de noso..., nos respetan y nosotros los respetamos, las cuidamos en la noche, le hacen algo derrepente uno mismo le presta ropa po hay cogoteros, no faltan los weones lanzaos que la quieren cogotear uno les presta ropa porque uno es de aquí po.”

El último tópico de la categoría *La calle como hogar*, es *Esta es mi casa*, donde se hace manifiesta la idea, el sentimiento de la calle como hogar ya que se expresa la conexión con el lugar comparándolo con una casa propia. Es así como el Rucio lo expresa en dos citas, una tiene que ver con ver el lugar calle como casa, la otra expresa las actividades que se realizan en la misma. “Claaaaro.....No no no est no no; ésta es la casa y pa allá esta el jardín.”

“Aquí esta mi mambo, aquí bacilo, esta es mi dicoteque, este es mi mambo, aquí te hago, aquí te hago cumpleaños, te hacemos cumpleaños aquí, asado y todas las weas po loco, música y toda la wea, a lo vivo.”

La casa propia da cierta libertad para disponer de ella, para festejar y disfrutar con los más cercanos.

El pasar la noche en el lugar es un punto importante y decisivo para compararlo con una casa y para decir con toda convicción, este es mi lugar, esta es mi casa. Don Sergio lo expresa así: “Putá es como una segunda casa, porque uno pernocta, está aquí todo el día qué se yo, prácticamente uno habita aquí, los años y qué se yo y es una forma de ganarse la vida”

Parece haber un sentimiento de satisfacción o de aparente tranquilidad al vivir en la calle, sin expectativas de cambiar el estilo de vida, Freddy lo manifiesta cuando dice: “Y vivo, y vivo aquí en la calle y me gusta vivir en la calle siempre.”

Es importante señalar ciertos objetos de los que estos sujetos disponen para hacer de su espacio un lugar más acogedor. Tienen un televisor el cual conectan a un poste de luz, tienen colchones y frazadas para dormir, tienen una parrilla, hacen fuego con maderas que se consiguen de distintos negocios, sobre todo verdulerías, rescatando los cajones de frutas y verduras. Todo esto genera una cocina y una especie de living, los colchones los acomodan dependiendo de la hora. En la tarde están en un lugar más alejado de la cocina, en la noche se acercan a la cocina. El

centro de la casa estaría en la cocina, básicamente por el calor y la comida.

Estrategias de sobrevivencia

La sobrevivencia es algo básico para cualquier ser humano, el caso no es distinto para los cuatro integrantes de este grupo en situación de calle. Ellos no son mendigos, lo que quiero decir es que no viven de limosna, no piden dinero. Ellos se han quedado en este lugar por una razón, ésta es, el trabajo que les proporciona el estacionamiento público al frente de la estación Baquedano.

Y aunque uno de ellos no se dedique a eso (Koala), el lugar es también una ventaja para la venta de pequeños artículos como lo son los parches curita.

Sus estrategias de sobrevivencia, aunque hoy más bien estáticas, han sido variadas desde que viven en la calle. En el primer tópico *Yo trabajo* se muestran las estrategias actuales que estos sujetos practican para obtener algo de dinero que les proporcionará alimento y otras necesidades. La mayoría, tres de cuatro cuidan y lavan autos. Ya son conocidos en el sector por la gente que trabaja cerca de la estación Baquedano (Plaza Italia), por lo que confían en ellos llegando incluso a dejarles las llaves del vehículo: “Yo Cuido autos...cuido autos y allí tengo mis clientes que me dejan las llaves, manejo, y de eso vivo yo.” Se debe

señalar que ninguno de los cuatro entrevistados posee licencia de conducir y sólo dos de ellos saben manejar, lo que no ha sido inconveniente, pues si deben correr un auto y no hay nadie que sepa manejar, solicitan rápidamente la ayuda de algún transeúnte para correr el vehículo. El Rucio, el Freddy y Don Sergio son los que cuidan y lavan vehículos; el Rucio dice: “Lavo autos y cuido autos en la noche, en el día te lavo autos, en el día te puedo lavar 10 autos, 15 autos te puedo lavar...cachai.” El único que no se dedica a esta actividad es el Koala, quien antes tocaba la quena y ahora vende parches curita en las escaleras de la estación Baquedano. A veces ayuda a sus compañeros, pero no se dedica a ello.

En el segundo tópico *cuando quiero me hago buenas lucas* se habla del dinero que llegan a juntar o que pueden llegar a ganar, así como de la inversión versus ganancia en el caso del Koala. En general se narra la cantidad de dinero en relación a la cantidad de trabajo y esfuerzo físico como directamente proporcional. Apelando a las ganas, a la voluntad y a la necesidad de obtener dinero. También se valora mucho el hecho de tener la libertad de hacer o no hacer; de trabajar o no trabajar; en resumidas cuentas de tener una cierta libertad para disponer de sus tiempos en el trabajo. El Rucio dice: “Yo cuando quiero me hago 20 o 30 lukas...cuando yo quiero si.” Todo depende de las ganas, del querer.

El más irregular es el Freddy, quien sólo trabaja los fin de semana: “Si po, yo convierto, lavo un auto y ya no trabajo más, jajaja. Yo no trabajo, el

puro día sábado me hago treinta, cuarenta lucas el puro día sábado.” Al parecer valora el tiempo libre logrando sobrevivir con no mucho dinero.

En el tercer tópico *Le voy poniendo chicharra* se denota el proceder de estos sujetos en el quehacer de su trabajo. En síntesis este tópico responde al cómo lo hacen. El Rucio lo explica así: “Si po, por eso uno se levanta temprano y ahí todos los que van llegando altiro en la mañana les voy sacando la mano, le voy poniendo chicharra, levantando plumilla, y ahí pa y allí le poní bueno po...y después que este toda llena la calle ahí recién te poní a trabajar sacando lavando auto.”

Don Sergio aclara: “Ahí po, atendiendo a la gente, que llegue, recibiendo las llaves, estacionando los vehículos a los clientes, ofreciéndole un lavado qué se yo, esa es la manera.”

Dado que son tres los dedicados a cuidar y lavar vehículos se deben repartir el trabajo por territorios, así por ejemplo: “No po, mi hermano (Freddy) trabaja en esa calle, yo con mi compañero Sergio acá.”

El caso del Koala es diferente por dedicarse a otra actividad. Lo que hace es invertir un poco de dinero en la compra de parches al por mayor para luego venderlos al detalle: “En vez de machetear ya mejor parche y como me lo compraban altiro y de a 200 pesos 3 paquetes ya....Y el paquete a 200 pesos hace dos años atrás cuando recién le compre al amigo del chinito...paquete de hartos parches paquete...la caleta el montón la pila 2 gambas...ahora subieron a 250 o 3 gambas la tira”

En el cuarto tópico *Antes de esto*, se relatan las actividades, hechos y métodos de sobrevivencia anteriores a la conformación de este grupo. Es

interesante el notar cómo el grupo se configura en torno a las estrategias de sobrevivencia. Estas dan cuerpo y un sentido de identidad a estos sujetos como un todo cohesionado a través del trabajo.

El Freddy delinquía antes de esto: “Y ahí que robaba, robaba en el metro, robaba pal otro metro, Robaba aquí en Baquedano a la vuelta, ahí en Mapocho en San Antonio con Bandera con un compañero. Hice mi tiempo caí preso y ahí después no quise robar más.”

De alguna manera el grupo se hace contención, sin nombrar la palabra rehabilitación, lo que hace es incluirlo, influirlo con una cultura, una costumbre diferente y propia.

El Rucio relata una pequeña historia de cómo llegó al lugar corriendo a otros cuidadores para obtener el territorio: “Si po, no po, si po yo andaba cachuriando en ese tiempo, andaba andaba con un triciclo andando recolectando cachureos por por el pasaje de los carros y weas, trabajaba en esa volá antiguamente.... y aquí trabajaban dos locos y los corro po, y la volá yo andaba curao, venia de Mapocho jajaj, de Mapocho, curao con el carretón y ayyy, y hace rato que vivía en la calle ya y aquí lleno el bandejón lleno....ayyyy y aquí se hacen la mano los culiaos y en volá de copete saco un una cuchilla y un palo, ya ahora se van a tirarse concha tu madre, ahora si me pegan sabí que siguen trabajando, si no me pegan eran jajajaj.”

El Koala por su parte tocaba la quena en el metro Baquedano para luego incursionar en venta de agendas en el metro Salvador. Ahora vende

parches curita, siendo el único de los cuatro que no se dedica al cuidado y lavado de autos.

Don Sergio estaba desde antes en el lugar, él llegó desde Chillán en busca de trabajo: “La verdad es que yo llegué de Chillán acá a Santiago por motivos de trabajo, mas menos el año 85. Porque quedé sin trabajo, tenía un taller de calzado en Chillán, una reparadora y de la noche a la mañana puta me robaron todo, me dejaron a brazos cruzados y tenía dos hijos que no eran míos, sino que los crié como hijos, eran sobrinos de mi pareja. Y como era necesario salir a buscar otros horizontes por motivos de trabajo en ese tiempo de pinocho no habían muchas pegas adecuadas como para poder vivir y mas o menos un poquito desahogado po.”

Como se puede apreciar son distintos los motivos que llevaron a cada uno de estos sujetos a vivir en la calle, siendo tal vez el punto de encuentro la necesidad de obtener un ingreso para sobrevivir lo que los alentó a ubicarse en este lugar.

Sentimiento de grupo

En esta categoría se analiza el sentimiento de grupo como puntos en común de una cultura construida a través de vivencias. Se refiere a la manifestación de ciertos sentimientos en relación a un conjunto de personas que parecen estar cohesionadas, dentro del relato, como un grupo.

Esto es importante si lo que se busca es, como objetivo general de esta tesis, Indagar las formas de vida en un grupo de adultos que actualmente están en situación de calle, ya que es en este relato en donde se logra visualizar la configuración grupal desde lo emotivo.

En el primer tópico de esta categoría *Somos un grupo*, se expresa su unidad a este conjunto de personas en situación de calle como grupo.

Se dan a conocer aspectos positivos y negativos del estar juntos, concluyendo siempre positivamente el ser grupal. “Si ,no si somos un grupo nosotros po.....somos volados todas las weas que nos puedan decir pero somos buenos buenos locos, somos buena onda, buenos muchachos, la pulenta.”/ “Claro, éste más que nada si es como una segunda familia que tengo yo porque prácticamente como le digo llevo más de diez años junto con ellos entonces hay una buena comunicación y tenemos siempre ese espíritu de ser unidos, de repente hacemos una olla común y compartimos todos y todos aportamos ya para poder subsistir po.”

Este grupo no ha estado exento de problemas, Don Sergio nos nombra un fallecido, antiguo integrante del grupo: “Ha habido compañeros que se han ido han fallecido y ahí hemos estado nosotros en su pesar.”

El segundo tópico *De repente discutimos, pero somos unidos*, habla más de las relaciones interpersonales al interior del grupo, se expresa la relación con el resto del grupo.

Qué tipo de relación tienen, qué alianzas se dan entre ellos, qué tipo de problemáticas se dan en la relación cotidiana. El Koala nos cuenta que:

“En este grupo aquí los cabros me aconsejan que me quede tranquilo, yo les conté todo, yo les dije no me voy a ir más a la pieza. Me quede acá. Acá los cabros se ponen fundidos de repente insolentes, se ponen pesaos, se rajan si y todo pero yo aguanto sino les digo ya voy a pescar mis weas me voy para el sur a trabajar.”

El Koala, ya sea por ser el último en llegar al grupo o por dedicarse a otra actividad diferente a la de los demás parece ser el más afectado con la violencia verbal, él lo acepta, ya que con ellos obtiene seguridad, calor y una cierta comodidad en la calle.

El Freddy me hace saber uno de los códigos del grupo. Si tienes dinero, debes gastarlo en el grupo, guardarlo se considera una falta, una “suciedad”: “De repente es sucio (Koala), de repente se fondea las moneas. Yo le doy la mano acá y se sube a la pelota o de repente no. De repente cuando anda lanzao, la plata la gasta toa, pero de repente se fondea las moneas y eso no me gusta. Yo no le ando fondeando las moneas a nadie po hermano, yo las moneas las gasto toas, ni a un metro.”

Otra de las características en la interacción grupal es el préstamo de dinero, generalmente para alcohol o marihuana; es la reciprocidad de la que se habla como atributo de un vínculo en el contexto de una red social. En este caso se dan los mismos códigos que responden a lealtad grupal, donde opera el yo te doy/ tu me das. Este sistema es muy útil en un contexto altamente inestable en lo económico. Es una suerte de crédito comunitario que funciona siempre y cuando no se pasen a llevar las

susceptibilidades personales: “No uno ahí callao no mas po, uno no esta esperando recompensa, es la salía de uno cachay y de repente....Rucio puta ayúdame con un vicio y wea, porque estoy mal.... igual hermanito y que pasa que le day un color aquí, si igual te apaño hermano....pero son sinceros, esa es la volá que me gusta a mi la sinceridad...la pulenta me gusta que sean legal así, que me digan la verdad y yo digo la verdad también porque soy así po.... De frente, sincero, nada más po si pa que estay aquí si no tenía confianza”

El Rucio dice cuidar de los suyos, en la noche debe estar alerta pues pueden venir otros grupos a robarles o a intentar quitarles el puesto, entonces él dice: “Alerta....porque pueden venir y pegarle a mis compañeros... a mi hermano, al koala, cualquier machucao se va pasar la película...”

Debemos cuidarnos entre todos parece ser la consigna. Peleamos, pero igual somos unidos es la regla grupal.

“Mira, aquí siempre hay una buena comunicación, una buena relación con los demás compañeros, siempre hemos sido unidos y si alguna ha necesitado el apoyo monetario de estar enfermo ahí, estamos todos uniéndonos, aportando con su granito de arena pa que a él no le falte qué se yo, porque uno no tiene previsión, no tiene nada, entonces aquí hay que ser solidario unos a otros, si alguien pucha cae en desgracia qué se yo, se enfermó, necesita un medicamento, aquí nos unimos todos para poderle subsistir sus gastos que necesita mientras se recupera su salud.”

Aquí se puede ver una función muy importante de la red social como es la ayuda material o servicios, la que refuerza los vínculos de la red y le da fuerza para su funcionamiento.

Don Sergio junto al Rucio (el Ale) trabajan juntos, son compañeros muy cercanos, lo que puede deberse a que son los más antiguos y también a que son los que más trabajan y conocen a la gente del sector. Se dan aquí pues dos funciones de la red social, en primer lugar la compañía social, que es por el hecho de compartir el territorio, pero más relevante que ésta es el apoyo emocional que se da entre estos dos sujetos que con los años juntos se han hecho íntimos amigos. Don Sergio habla del Rucio, de su relación con el grupo y de cómo él ha ido construyendo una cultura de grupo: “Si, no aquí siempre de. Prácticamente yo, no por considerarme ser el mayor qué se yo, con más años acá, he tratado de crear eso. Fui uno de los gestores de celebrar mi cumpleaños aquí con todos ellos haciendo un asado, qué se yo, compartiendo para llevar una buena convivencia, porque prácticamente es como una segunda familia que uno tiene aquí con tantos años conociendo a todas las personas, porque el amigo que más frecuente está conmigo es el Ale y con él o sea prácticamente somos como hermanos aquí compartiendo, conviviendo, entonces hay que uno ser solidarios unos a otros.”

La solidaridad se repite, la confianza, la sinceridad, el apoyo mutuo para sobrevivir. Así y todo las peleas son habituales. Al parecer no llegan a las agresiones físicas, pero se discute muy duro entre ellos, el Freddy dice: “Relación, no de repente bien, de repente mal; discuto con los cabros,

discutimos. Como toda persona discute echa chuchá y todo. Y na de agarrarse a combos, no po. Discutimos pura boca; no andar peleando no.” Es comprensible que se den altercados, dada la vida que han llevado cada uno de ellos. Vida callejera en donde se debe sobrevivir a costa de cualquier cosa, se debe dar a respetar tu postura a costa de agresividad verbal y por supuesto si esto no da resultado, agresión física.

En el tercer tópico *Nos llevamos bien con los otros* se manifiesta la relación con “los otros”. Cuando se habla de “los otros”, nos referimos a toda persona externa al grupo. Esto incluye a todo aquel que se relaciona con ellos en su cotidiano (compañía social); donde se suman parquimetreros, colectiveros, prostitutas, guardias, jardineros, incluso perros callejeros con quienes comparten la condición de vivir en la calle. En síntesis se expresa la relación con el resto, con los otros, con los no pertenecientes al grupo pero que sin embargo comparten territorio.

La relación con los operadores de parquímetro es de cooperación mutua, por lo que se cuida mucho el no tener problemas de ningún tipo con ellos, ya que de alguna manera son la competencia, pero al mismo tiempo son ellos los que ceden y dejan trabajar en el lavado de autos o sencillamente ceden territorio en donde los clientes se estacionan. El grupo reacciona ayudando a los operadores de parquímetro, avisándoles cuando se va un vehículo sin que aún haya pagado. Don Sergio dice: “Aquí, claro, hay siempre también uno mientras está en el bandejón uno siempre ha tenido una buena relación con el operador de parquímetro porque era como un apoyo para uno, él también ayudaba a uno a sacar lavado, a uno le

ayudaba a estacionar los vehículos, ayudaba a que la gente se fuera sin pagarle porque gente así que no le importa que se yo si se va, si el operador esta atento o no y la gente como anda media apurada se van no más y no le pagan entonces pa eso uno le ayuda porque también él es un colaborador de uno y mutuamente.”

Los perros son fieles compañeros de este grupo de personas en situación de calle. Están al lado de ellos siempre, duermen con ellos, cuidan sus pertenencias y entregan el cariño necesario para sobrevivir. De ellos habla Don Sergio como si fueran unos más en el grupo: “Bueno con los perros aquí uno se ha encariñado puta porque también callejeros igual que uno, han llegado perros aquí. Yo con el Rucio aquí, por lo general somos amantes de los animales y preocupados por su alimento como también de la salud de los perros aquí ha habido personas que nos han apoyado, veterinarios qué se yo han esterilizado a los animalitos para que no tengan, sobre todo a las perritas para que no tengan más perros y aquí por lo menos estamos rodeados por cinco perros aquí prácticamente todos los días, entonces...”

Existe preocupación por parte de ellos hacia los perros, lo que ha articulado la red social. Esto ha hecho posible la esterilización de los perros que los acompañan.

En el barrio ya los conocen y siempre alguien los saluda o se sienta a conversar con ellos, a eso se refiere el Rucio cuando habla de no sentir soledad. La compañía abunda, los otros reconocen a este grupo como parte del paisaje en Plaza Italia, interactuar con él es necesario y se ha

hecho una costumbre dado el espíritu sociable y gracioso de los que integran este grupo: “Uno ya esta acostumbrado, ya ya ya uno ya uno ya no siente soledad po, porque a la final aquí estando ellos no estoy solo porque tengo tengo pa todos lados, aquí, voy a los edificios, voy ahí y los amigos me saludan la gente no estoy solo nunca estoy solo...”

También en las noches hacen “mambos”, donde se bebe alcohol, se fuma y se conversa con otros. Otros que en general se conforman de comerciantes ambulantes (sobre todo heladeros), colectiveros, operadores de parquímetros e incluso vecinos que por algún motivo llegan al mambo de “Los rucios” como les llaman por el Rucio y su hermano mellizo Freddy: “Si po, no po. Aquí somos un grupo que tienen sus casas, tienen sus arriendan, llevan gente de aquí y siempre conociendo gente aquí po. Toda esa volá, y cuando se quedan, se quedan con nosotros aquí po. Y aquí no se pierde nada, no se pierde nada. Dejen las cosas ahí hermano en el carrito o lo meten debajo del colchón. Porque a mí no me gusta el domestiqueo y no me gusta ninguna wea, yo soy de una pura línea.”

El robar es algo que los denigraría, ya que ellos trabajan, no delinquen. Ellos se esfuerzan por ganarse sus pesos y eso lo valoran mucho.

Gastos y necesidades cotidianas

Son los gastos en que incurren estos sujetos para sostener ciertas necesidades de su vida diaria.

Todos los integrantes de este grupo trabajan para subsistir. Entonces hay gastos que uno podría imaginar; por ejemplo alimentos, algo de ropa, lo básico.

Lo cierto es que una gran parte de las ganancias se las gastan en comida, pero otra gran parte es gastada en alcohol. Esto se entiende como una forma de sobrellevar la vida en la calle, un método para dormir tranquilo y en pocas palabras para relajar el alma, liberar tensiones, etc.

Contrariamente a esto, las ganancias de Don Sergio van en su mayoría para su hijo Martín. Él piensa que la educación es la base para vivir una vida más digna, entonces incentiva a su pequeño hijo de ocho años a estudiar y a sacar buenas calificaciones. Es su redención y satisfacción como ser humano y como padre.

El primer tópico *Me preocupo de almorzar* nos habla de la importancia de esta comida. Almorzar parece ser una actividad importante y un gasto ineludible. El juntar dinero entre todos para satisfacer sus necesidades

alimenticias es una estrategia cotidiana para llegar a comprar lo necesario dependiendo de la situación.

El almuerzo es sin duda la comida más importante del día para el grupo. La organización está bien configurada. Todos ponen una cuota, se va a comprar mientras se prenden las tablas que anteriormente se recolectaron en forma de cajones para frutas y verduras en la verdulería del barrio. Don Sergio cocina generalmente y cuando todo esta listo él reparte la comida y se disponen a comer: “Eeeee...compran adonde don Carlo...ahí en el tercero ahí donde ta el cerro... Pero compran, nos ponímos todos si, una luka cada uno... Cazuela, carne...carne, pollito... Vamos donde un amigo, por una luka te da de todo pa pa choclo, zanahoria pa cocinar, pimentón...hasta fruta por mil pesos...1000 pesos más vay a la carnicería así como más de 2 kilos de cazuela carnúa cotota.”

Es obvio que los comerciantes no les cobran muy caro, ya que no sólo son clientes frecuentes, también están en una situación de pobreza, por lo que existe solidaridad, lo que se traduce en una buena cantidad de mercadería por poco dinero.

A veces incluso llegan otros, externos al grupo, a compartir la comida, llegan como invitados. A nadie se le niega un plato de comida: “Claro, todos hacimo un aporte, una pone una luquita, dos luquitas y así estamos

todos po, porque aquí está el Ale, está el hermano del Ale que son mellizos el Freddy y otra persona que también se llama Freddy, está el Koala y llegan otros amigos invitados. Pero por lo general somos cinco o seis los que estamos permanentemente unidos aquí.”

El trabajo implica un esfuerzo físico importante, por lo que una buena comida es algo necesario: ...”como bien, me preocupo de almorzar.”

En el segundo tópico de esta categoría *No falta el trago con los amigos* ellos dan a conocer su estrecha relación entre amistad, grupo y alcohol. Beber alguna bebida alcohólica como cerveza, vino u otro similar es un ritual diario que anima al grupo. Es también un gasto necesario en la cultura del grupo.

Es evidente que en nuestro país existe una cultura etílica. El alcohol es una droga social y absolutamente legal para mayores de dieciocho años. Y no sólo en Chile sucede esto, en gran parte del planeta incluyendo oriente el alcohol es una droga común de sociabilidad, desinhibiendo la corteza frontal del cerebro que es la encargada de frenar nuestros impulsos, de racionalizarlos para hacerlos socialmente aceptables, incluyendo protocolos, modales o pautas de comportamiento. El hecho es que en Chile (y no sólo en Chile) bebemos alcohol como ritual de liberación, catarsis para la semana estresante o para celebrar el desenlace triste o feliz de algún proyecto, examen o etapa de la vida.

Este grupo vive en la calle, al lado de Plaza Italia, con ruido de micros, autos, bocinas, vendedores ambulantes; con el movimiento de miles de

trabajadores, oficinistas, estudiantes, obreros que pasan por el sector, sumando el trabajo que realizan de cuidar, estacionar y lavar autos bajo. Un sol sofocante en verano; un frío hiriente y lluvia en invierno; expuestos a ver cómo muchos de los atendidos se van sin pagar ni un peso,

habiendo dormido sólo dos horas la noche anterior, con la misma ropa de hace una semana, etc, etc.

Creo que hay suficientes razones para gastar gran parte del dinero en alcohol y drogas, sobre todo en una cultura como la chilena.

Lo cierto es que toman y disfrutan hacerlo, ya sea una cerveza en la tarde o un pisco con Limón soda en la noche: “eee pa tomar su cervecita ahí, todas las chuchá, para fumarse su pitito.”

“Si po, toda la plata en copete, vicio. Mira, en parte en falopa y marihuana y sexo y copete, más copete también. La plata, es que yo no tengo compromiso con nadie cachai. Por eso yo soy así, cuando yo tengo plata me voy con todas.”

“En qué Ocupo, en pagar mis cuentas y de ahí eso bacilar po bacilo...”

En el tercer tópico *Lo primordial es mi hijo* sólo se incluye a Don Sergio, quien gasta gran parte de lo que gana en la educación y el incentivo al estudio de su único hijo Martín de ocho años. Es recurrente en Don Sergio el hablar de su hijo y de la preocupación que le significa en tanto responsabilidad asumida. La preocupación no sería sólo en el ámbito económico, también se daría, según su discurso, en el ámbito emocional; poniendo siempre especial énfasis en la educación como pilar

fundamental de su vida futura: “Bueno yo lo primordial es preocupación de mi hijo, invertir pa mi hijo, preocupado de sus estudios, de los útiles escolares, de su vestimenta, del alimento qué se yo. Una de las cosas

principales que tengo, porque a él siempre, desde que llegó, desde que nació él siempre ha estado su padre preocupado de su bienestar como tiene que ser creo yo, todo ser humano responsable si es padre de familia porque así me enseñaron, me dieron valores mis papás para no...Porque a mí nunca me faltó nada en mi hogar, pero uno madura, crece entonces tiene que buscar su base y qué mejor, uno se fue con una enseñanza salió de su hogar, esa misma enseñanza dársela al hijo que tiene.”

El siguiente tópico *Las cuentas que uno debe* dice relación con lo nombrado anteriormente con respecto a los préstamos como método de regulación económica de tipo comunitario. Estrategia que se hace práctica y necesaria en un contexto de vida en la calle, sin posibilidad de crédito ni de seguridad social. Hay un gasto implicado en las cuentas que se deben. Todo debe ser pagado y a la hora de tener dinero en el bolsillo es lo que primero se debe hacer, son los códigos del grupo: “Cuenta que uno debe, debe plata po cachay....nunca ando sapiando cochino culiaoCuenta pagando mi cuenta que derrepente te encalillai, comprai unas zapatillas o pedi plata presta cuando anday lanzao y ahí pagay pagay pagay....esa es esa es la onda.”

Proyectos vitales

En esta categoría *Proyectos vitales* nos encontramos con una mirada hacia el futuro desde la perspectiva de cada uno de los integrantes del grupo en cuestión.

Esta mirada al futuro puede responder tanto a sus deseos, anhelos y aspiraciones como a una cierta influencia de la expectativa social común. Acá se incluyen cuestiones como casa, trabajo estable, esposa, etc. En síntesis, todo lo que no tienen, todo de lo que están marginados.

También se da la otra perspectiva, en donde aparece el Rucio como conforme con su vida actual, sin deseos de cambiarla por nada.

En el primer tópico *Quiero irme de aquí* se muestran dos proyectos, los del Freddy y los del Koala, quienes dicen querer abandonar la actual situación en la que se encuentran. En el caso del Freddy él pretende viajar al norte: “Quiero irme al norte a fin de año. Quiero irme pal norte y ahí busco pega po. Yo he estado en el norte antes.”

Sin duda lo que busca es encontrar un trabajo estable, ganar dinero y de alguna forma dejar a este grupo, escapar de esta forma de vida

adoptando otra, más ordenada, menos dionisiaca, con horarios bien delineados y una disciplina propia de un trabajador asalariado.

¿Es lo que él quiere o es un discurso que lo tranquiliza? El futuro no existe, cualquier proyección hacia él es una mirada, una ilusión, un cuadro

difícil de capturar dado el devenir de los acontecimientos. La mirada hacia el futuro, el proyectarse se hace necesario. Tal como son necesarias las hipótesis acerca del camino o de los posibles obstáculos para un tipo ciego. Eso nos da cierta seguridad para seguir avanzando, para dar el siguiente paso.

El caso del Koala no es muy diferente. Él no quiere viajar, quiere estudiar, trabajar y comprarse una casa. Hay un deseo de cambio, de no seguir aquí con ellos, de ser independiente y sustentar sus necesidades por sí mismo trabajando como negociante en un carro. Seguir el ejemplo de su padre quien trabajaba solo: “Me quiero, quiero estudiar, tengo el octavo, voy a sacar la enseñanza media, voy a ser mi sueño, mis ilusiones de comprarme mi casa, hacerme mi carro así como mi papa, trabajar en los trenes como mi papi.”

Todo se enfoca en el futuro, no en los pasos para lograr ese proyecto, ese sueño; sino en el resultado final. No hay entonces un método claro, no hay un cómo hacerlo para lograrlo. Esto es relevante en cuanto el proyecto se establece en una dimensión de sueño. Sueño en tanto que imposible de lograr, pero casi se puede tocar, es casi real en la ilusión de su materialización como por arte de magia.

En el siguiente tópico *Mi opción es estar aquí* se expresa la satisfacción de vivir en la calle, la conformidad con la vida presente, sin planes de un futuro diferente.

El Rucio recalca la palabra felicidad para comunicar su total acuerdo con la vida que lleva en la calle. Vivir con lo propio parece ser un valor que sin duda encierra una cuota de orgullo. Es tal vez éste, sumado al resentimiento con su ex-pareja lo que lo hace tan reticente a tener un proyecto o a reconocer un proyecto que abraza las implícitas normas sociales del buen vivir: “No así como estoy vivo feliz, vivo feliz, es mi opción po, ésta es mi opción po, yo no yo digamos atine mina con casa, pero no, no es como tener las de uno, cachai, esto es mío, esta es mi casa y aquí vivo cachai...”

Es interesante notar la inclusión de la palabra casa en su discurso. La casa es sin duda un valor muy importante en esta sociedad, la ansiada y codiciada casa propia. El resuelve este problema tomando como casa la calle donde vive; metamorfoseando lo público en privado. “Éste lugar es mi casa” parece decir de acuerdo a lo que significa este lugar para él.

No necesito más futuro ni más sueños, todo está aquí. Es la ilusión hecha realidad a través de una operación lógica simbólica que no es más que una metáfora.

El tercer y último tópico de esta categoría *Tengo que buscar trabajo* se parece un poco al primero, pero se fundamenta mucho más en la situación actual del territorio y se centra no en sueños, sino en trabajo, en la obtención del dinero suficiente para sobrevivir.

Don Sergio es el que se nos aparece acá describiendo la difícil situación que se viene venir. También habla de lo más importante para él; el trabajo con el cual sustentar las necesidades propias y de su hijo: “Bueno, el futuro uno siempre lo ve con optimismo, yo sé que tengo que esforzarme buscar algo porque yo tengo un hijo como digo y él me necesita todavía porque es muy chiquitito, entonces para mí es importante buscar algo muy luego porque ya esto como digo murió el bandejón y ya dejó de existir y además yo como digo ya estoy cansado de trabajar en esto, voy a tener que buscar, no sé po, trabajar en la calle, porque es la calle la que da plata. Ya colocarme qué se yo como vendedor ambulante, buscar alguna cosa, porque es la única manera de salir adelante, porque ya a mi edad optar un trabajo va a ser medio difícil, hay gente que me está apoyando en ese sentido, pero alomejor, te dicen te voy a ayudar qué se yo, muchos clientes que son empresarios y cuestiones y la verdad es que uno queda con la esperanza pero eso es lo último que se pierde. Ahora si me llega un buen aviso de trabajo yo inmediatamente acudo porque pal trabajo soy una persona responsable qué se yo...”

Él habla de la muerte del bandejón. Se refiere a las gestiones municipales para eliminar el estacionamiento al frente del metro Baquedano. Este estacionamiento es la principal fuente de trabajo para estos sujetos, es ahí donde se estacionan sus clientes, donde lavan y cuidan de sus autos. La eliminación o disminución del tamaño de este espacio repercute directamente como disminución de trabajo. Menos trabajo, menos dinero.

Otra cuestión importante es la relevancia otorgada a la calle como fuente de dinero. La venta de artículos en la calle, como vendedor ambulante se vislumbra como una posibilidad cierta. Él sabe como operan los trabajadores de este rubro y podría hacerlo si se hace necesario. Por otro lado el trabajo asalariado se ve como posibilidad, pero al mismo tiempo como una opción lejana, ya que no sólo se depende de otros en un sentido más jerarquizado y burocrático. Está también el tema de la rutina, el orden, la pulcritud, el ceñirse a reglas (horarios) y el pago a fin de mes. Ellos están acostumbrados a recibir dinero día a día lo que les sirve para satisfacer sus necesidades diarias. Es una relación con el dinero mucho más inmediata, en donde no opera la lógica de la acumulación, en tanto que lo que reciben se gasta de inmediato o durante el día.

Las ofertas de trabajos asalariados en general se justifican en efímeros discursos de automovilistas apurados. En otras palabras, nada concreto; no hay dirección, ni lugar, ni hora.

“La esperanza es lo último que se pierde” dice Don Sergio, pero hay que hacer algo.

Acciones cotidianas o costumbres

Se describen las diferentes actividades sistematizadas, llevadas a cabo durante un día corriente de sus vidas. Partiendo en la mañana, siguiendo por la tarde y terminando por la noche. En general el orden es de esta manera: Se lavan en la mañana, desayunan en un carro donde compran un café y un sándwich; luego trabajan, hacen presencia en el estacionamiento, estacionan los vehículos que llegan, levantan las plumillas, llenan los tarros con agua y se disponen a lavar autos. Después se juntan a la hora de almuerzo, juntan dinero entre todos, se reparten las tareas, cocinan y comen. Se relajan un rato para volver a trabajar, lavan los autos que quedan y en la tarde reciben su recompensa. En la tarde/noche por lo general juntan dinero entre todos para comprar alcohol; entonces beben y se distraen un rato hasta altas horas de la noche.

El primer tópico *En la mañana me lavo, tomo desayuno* dice relación con las primeras acciones del día. Las actividades en la mañana no son diferentes a las de una persona que vive en casa, la diferencia radica en

la forma de satisfacer las necesidades de limpieza y de comida; componentes evidentes de una cultura propia. En este caso, para la higiene personal se utiliza agua del grifo o, cuando falta la llave del grifo, le piden agua a los sujetos que riegan el pasto del parque. Para comer en tanto hacen uso de un carrito que vende sándwiches y café a la salida del metro Baquedano: “Ya mira lo que lo que hago un día ya en la mañana

pa, me levanto, ya recojo mis frazadas, mi cama la dejo ordená, me lavo ya pa, voy a comprarme un café y un “sánduche”./ “Ya, tomo desayuno en la mañana de ahí ya....ya después llenamos los tarros... Un grifo que tengo la llave, esta por ahí tengo la llave, de ahí sacamos agua, o derrepente las mamitas aquí están regando y te llenan un balde...cachay...o derrepente en la mañana están regando ya yo me levanto me hecho altiro una baña.....cachay altiro una baña y aquí mismo me baño po....aquí mismo....y ahí po...un cacho...ahí también le pongo...hay varias formas como pa no te levantay en el día po weon...”

La llave del grifo es una herramienta importante que les da mayor autonomía en lo que se refiere a la higiene personal y al lavado de vehículos.

Luego de haberse lavado y desayunado están listos para trabajar; tienen sus tarros con agua prestos a limpiar los autos de los clientes.

En el segundo tópico *Hagamos pa almorzar* se narra lo que sucede justamente después de haber trabajado en la mañana. El alcohol puede estar presente en el día, sobre todo si es un día con altas temperaturas:

“Ahí qué pasa, que los cabros te dicen ya anda a comprarte una cerveza, ayuda a limpiar autos, después vendi parche curita, hagamos pa almorzar...esa es la rutina po.”

El almuerzo se configura como una actividad de sobrevivencia y de articulación grupal importante; marcando un antes y un después de cada día. Generalmente la comida consiste en un plato con caldo, según dicen

muy bueno para la resaca: “Almorzamos cazuela porque todos amancecen con la caña y todos los días cazuela, cazuela, cazuela, jajajaj.”

Don Sergio es el dedicado a la cocina, él es el que cocina ya que según él es el que mejor lo hace, el que más conocimiento tiene y a quién le quedan más sabrosas las comidas: “Si po, aquí de repente, yo prácticamente soy el que mejor cocino porque los otros ahí no más poco le pegan a la cocina, entonces como yo tengo un poco de conocimiento culinario por lo menos, ello motiva a que ellos se sienten gratos, porque las comidas no es por nada, pero quedan todas sabrosas y los cabros se sienten puta gratos de poder comer un buen plato de comida. Ya sea una cazuela de vacuno, un pollo estofado...”

Esta comida es para ellos la más importante del día, dada su contundencia y calidad. Luego de esto se relajan un rato o simplemente trabajan. De eso habla el tercer tópico *Después de almuerzo* donde hablan de lo que sigue a la comilona que por lo general es el trabajo. Luego de disfrutar la comida, se disponen a trabajar para generar el

dinero que en la noche les servirá para tomarse un trago con los compañeros. Pero antes el Rucio se relaja un poco: “No, después del almuerzo me fumo un cuete.”

Como dijimos anteriormente, la droga es un elemento común de la vida en la calle. Lo que se puede explicar por un estado de marginalidad social

que dispone al sujeto a consumir sustancias ilícitas, tan fuera de la ley como ellos mismos.

También se puede explicar como un método para sobrellevar la vida a la intemperie, no sólo física y mental, sino también y por sobre todo, emocional.

Lo cierto es que el trabajo es la actividad que ocupa la mayor parte del día de al menos tres de cuatro de los integrantes de este grupo, así se manifiesta en la siguiente cita: “Después pura pega....pura pega, pega, pega, pega...y manejo auto, me llevo auto me doy una vuelta en Rancagua.”

Sólo dos de los cuatro saben manejar, lujo que se dan cuando ya no quedan muchos autos que lavar.

Después de trabajar un poco, en la tarde se detienen a una hora denominada “la hora vip”: “Después trabajo ya, por ejemplo ahora por ejemplo a esta hora ya me detengo un poco, descanso, así como estoy ahora cachay...esta es la hora vip po aaaaaaaaaa.”

Pasada la hora vip, se trabaja hasta que se acabe el trabajo o hasta cuando el trabajador quiera, así lo expresa el Rucio: “Ta bien poy después el loco trabaja hasta las 20:30, después ahí entro denuevo a trabajar, cachay me entendí de las 20:30 pa adelante ya trabajo hasta la hora que, hasta la hora que se me pare el hoyo po weon....jajajaja...la pulenta.”

En el siguiente tópico *En la noche* se manifiestan las acciones llevadas a cabo después de las ocho y treinta aproximadamente. La mayoría de las veces, en la noche se toman un trago y hay “pura farándula”; otras veces descansan. Esto sucede cuando hay poco dinero o cuando tienen una resaca muy incómoda de la noche anterior.

El Koala dice: “Después en la noche, después, nos ponemos a ver tele y me acuesto a dormir.”

Pero la mayoría de las veces lo que hacen es beber alcohol y conversar animadamente. Hablan de las experiencias diarias, de clientes y de personas con quienes comparten territorio.

A veces, cuando hay un problema que involucra a todo el grupo, éste se convierte en el tema central de conversación. Por ejemplo la disminución de su espacio de trabajo provocada por la casi eliminación de los estacionamientos al frente de la entrada de la estación Baquedano.

No sólo es un tema importante, es sobre todo un asunto que amenaza al grupo como grupo y a cada integrante como trabajador en el sector.

Temas como éste son arduamente discutidos, sin llegar a una resolución definitiva. Es como si la mera discusión del tema los aliviara un poco de la preocupación por sus futuros y sobrevivencia. Todo esto acompañado de bebidas alcohólicas.

En otras oportunidades ponen música, reproducida desde un Mp3 y amplificada por parlantes de computadora. Bailan, gritan y se enfiestan

catárticamente. A esto le llaman “pura farándula”; hasta que discuten, a veces llegando a insultarse verbalmente. Es ahí cuando todo acaba. Se acuestan y duermen.

El Rucio dice: “Claro toda la tarde la noche hay bando aquí pura farándula.”

La noche no sólo es un tiempo en este grupo; la noche es por sobre todo un espacio. Todos sus desenfrenos caben en este espacio, ya que con la falta de clientes, ya no es un lugar de trabajo; es hora de darle el espacio a lo privado, a la opinión, a la palabra de cada uno puesta en el grupo, a los gestos de cada uno, a los bailes y bromas de cada uno. Es hora de darle un espacio a la total y libre expresión del grupo.

Rutas y transportes

La movilidad es la característica esencial del vagabundo. Y aunque este grupo en cuestión tenga algún parentesco con la clásica imagen del vagabundo, hay también muchas diferencias. Es por eso que hablamos de personas en situación de calle para describir de un modo más cercano el cómo viven estos sujetos. Siendo entonces su principal característica el vivir en la calle.

La vida en la calle se presenta inestable y móvil, pero existe el asentamiento, el quedarse en un lugar por un tiempo indeterminado, siempre dependiente de una comunidad que acepta o rechaza; al alero de las opciones que ofrece el medio, de las posibilidades de acción en pos de la sobrevivencia.

En el caso de este grupo, sólo uno de los cuatro integrantes debe moverse para generar recursos de sobrevivencia.

Es así que en esta categoría *Rutas y transportes* se dan a conocer los lugares frecuentados por el sujeto así como también los medios de transporte que usa para llegar hacia ellos.

En el primer tópico *Son los lugares principales* el Koala nos cuenta de los lugares por donde se mueve para comprar y vender su mercadería. Los lugares más frecuentados por este sujeto suelen ser espacios públicos de alta condensación de población flotante: “Estación central y Baquedano porque son los lugares principales po...o cuando puedo voy pa Lo Prado a visitar a los amigos.”

El contacto social con pares no está exento en estos pequeños viajes. Siempre es bueno un alto en el camino mientras se está trabajando: “Si po....recorro los restoranes ahí vendiendo parche, una platita altiro, me tomo una chelita allá.”

Parece ser una buena estrategia el vender parches curita en Estación central y Baquedano. Él no se queja y hasta se siente realizado con su pequeño negocio. Ya que el dinero se gasta y se disfruta inmediatamente. Se trabaja y se recibe la recompensa.

El segundo tópico *Me voy en micro* muestra las ventajas de este medio de transporte en comparación con los otros.

El usual transporte de este sujeto es la micro, ya que en ésta no existe un control muy fuerte como en el caso del metro. Puede viajar sin pagar y puede ganar dinero vendiendo parches curita: “Me voy en micro.....no pago pasaje, me voy con esto con los parche curita.”

Es interesante ver cómo se establecen estas estrategias constituyendo una verdadera cultura de la sobrevivencia. La efectividad es un punto importante y a través del tiempo ésta actividad junto a estos métodos han dado un muy buen resultado para los intereses del Koala.

6. Conclusiones y discusión

En el transcurso de esta investigación se han tocado aspectos de la historia del vagabundaje en Europa, haciendo conexiones con la propia historia del país. Se ha mostrado cómo el vagabundo ha pasado a ocupar distintos lugares dependiendo de la época, los valores y las importancias dadas tanto a lo religioso como a lo económico. Se han abordado temas como la pobreza, tanto en su historicidad como en su representación contemporánea en Chile y en occidente. Poniendo de relieve este concepto como abarcador del vagabundaje y por ende de las personas en situación de calle.

Se han expuesto, desde la filosofía, ideas en relación con el otro para comprender e insertarnos de manera categórica en un enfoque sistémico. También se ha expuesto a grandes rasgos la teoría sistémica, centrándonos más en el concepto de red social para aplicarlo a esta

investigación a partir de las entrevistas realizadas a un grupo de cuatro sujetos que actualmente viven en situación de calle y al posterior análisis de las mismas. En definitiva se ha hecho un recorrido desde lo teórico a lo práctico tanto de la situación del pobre-vagabundo visto desde una perspectiva histórico-social, como de la teoría sistémica de redes aplicada a este grupo en particular.

La teoría sistémica nos entrega herramientas muy convincentes para estudiar la realidad en la que viven las personas en situación de calle, nos

da una panorámica de ellos, exigiendo el indagar en la historia, en tanto ésta constituye relaciones que anteceden al sujeto. Y que por lo mismo él hereda de alguna manera. Así como la evolución (devenir), el cambio cultural producido por ciertos determinantes históricos, ciertos sucesos y acontecimientos.

El concepto teórico de red social fue de gran utilidad, ya que permitió centrarse en las relaciones de cada uno de los sujetos entrevistados como un eslabón imposible de ser sin la interconexión con los otros.

Con respecto a Identificar el sistema de interrelaciones que se articula en este grupo de adultos en situación de calle, podemos ver que la red es amplia. No sólo agrupa a sujetos que se encuentran permanentemente en el territorio, como taxistas, colectiveros, operadores de parquímetro, prostitutas, vendedores ambulantes, dueños de autos que estacionan en el sector, personas que trabajan en “El Baquedano” (Local de comida

rápida y cervezas ubicado en la esquina de Ramón carnicer con Providencia), vecinos del sector, vendedores de abarrotes y verduras del sector, etc. También pertenecen a su sistema de interrelaciones personas que han vivido con ellos y se han ido de la calle. Hay algunos que los siguen visitando, comparten un rato como viejos amigos, sin tomar alcohol. Existen también algunos familiares con los que aun mantienen un cierto contacto. En fin, hay mucha gente, sobre todo del mismo sector con la que ellos comparten y se ayudan mutuamente.

Lo interesante es que funcionan como un cuerpo, como un solo organismo que satisface sus necesidades a partir de muchas funciones, con órganos especializados en cada una de ellas. El funcionamiento de esta red es entonces muy equilibrado en el sentido que existe reciprocidad, acompañamiento de unos hacia otros, préstamos de dinero que son en general debidamente pagados, repartición de tareas para comer, “vaquita” para comprar lo que se necesite, etc.

Las estrategias de sobrevivencia que este grupo realiza tienen directa relación con el trabajo que desempeñan cuidando y lavando vehículos, lo que les proporciona el dinero necesario para obtener comida y abrigo. Pero no es sólo gracias a éste trabajo que logran sobrevivir, pues sin la rebaja y yapas de los sujetos que venden en la verdulería o en la carnicería cercana, no se alimentarían muy bien. También es cierto que el alcohol es uno de los productos más consumidos por estos sujetos.

Aunque en cierta forma puede parecer innecesario e inútil, éstos sujetos lo consumen para no sentir el frío de la calle, para pasar mejor la noche y

se podría decir que es también un medio de sobrevivencia para estar a la intemperie (tanto física como emocional).

El Koala vende parches curita, se considera negociante y de esa forma sobrevive. Ahora, sería ingenuo pensar que la sobrevivencia tiene relación tan sólo con el trabajo, el dinero, la comida y el abrigo.

La existencia de una red social es un método de sobrevivencia. Una forma de sobrevivir es aliarse a los más cercanos, ayudarse mutuamente, cooperar y salir juntos de esta, repartir las responsabilidades, crear organización y por último generar calor social, un tipo de cultura en donde sentirse identificado para poder ser, para hacer posible la existencia del sujeto.

Los elementos más significativos de este grupo en situación de calle tienen que ver con ciertos valores levantados por ellos mismos en donde la lealtad es primordial, así como la reciprocidad, el respeto por el que me respeta, la falta de respeto por el que falta el respeto, el lenguaje directo sin tapujos, el apoyo mutuo, el co-cuidarse, el beber con ellos, el compartir lo que se tiene con el otro perteneciente al grupo, pues jamás se le niega algo a un integrante del grupo si uno lo tiene, eso es religioso en este grupo.

Es importante señalar que estos sujetos se desplazan muy poco. Como grupo, se mantienen sedentariamente en su lugar, pues hay todo lo que necesitan; algo de trabajo, dinero, comida, cobijo y su red social.

El único que se mueve más por la ciudad es el Koala, pues su trabajo (vender parches curita) exige un cierto movimiento para abastecerse de dicho producto. Viaja a Estación Central en micro, sin pagar va, compra sus parches donde unos chinos, comparte con personas del sector, bebe cerveza y luego se devuelve en micro, donde aprovecha de vender. A veces va a Lo Prado, pero eso es casi nunca. Allá dice compartir con sus amigos.

El grupo en su general se mantiene en el sector, en la calle Ramón Carnicer, en la calle Parque Bustamante y en sus alrededores donde hay negocios en los cuales comprar la comida barata.

La red social personal de cada uno de estos sujetos se entrecruza en el grupo-territorio, apareciendo un solo corpus imposible de dividir. Ya que aunque existen alianzas y relaciones vinculares distintas entre ellos, no se puede hacer un corte tajante del individuo particularizado. Sea como fuere, no podemos separarlo de la pluralidad que lo conforma. Simplemente no existiría y nunca hubiera existido.

Esta perspectiva teórica implica la comprensión no de la así llamada psique del individuo, sino del funcionamiento grupal, de las dinámicas grupales, de la cultura del yo-con-otro.

Hemos visto entonces cómo este grupo articula sus relaciones con ese otro. Desde la conformación o el ingreso al grupo el sujeto se comporta, vive su vida y funciona en relación a las dinámicas grupales.

El cotidiano, las acciones diarias realizadas por cada uno de estos sujetos se articula en torno a la red social, a lo que hace el operador de parquímetro, el jardinero del Parque Bustamante, los colectiveros, los vendedores ambulantes del sector, los almaceneros del barrio, ciertos peatones habitantes del sector, etc.

El Freddy lava autos sólo los sábados porque sabe que con la plata que gana ese día podrá subsistir en la semana; el Rucio lava autos junto a su compañero Sergio, son los más antiguos y por lo mismo se reparten el lavado como se repartirían las ganancias. El Koala vende parches, no sólo porque es eso lo que ya antes hacía, sino también porque no hay más espacio para otro que lave autos. Las ganancias se verían muy reducidas, por lo que si entró al grupo es en gran medida porque no significa competencia. El grupo se conforma, como hemos visto, en base a muchos factores, en donde el económico no deja de ser importante.

Al ir un poco más allá del grupo central de estudio (cuatro personas en situación de calle). Nos encontramos con la red social que involucra todo un territorio. Si nos concentramos en un día de la vida de uno de estos sujetos, podemos ver claramente gran parte de la red social que se articula.

Por ejemplo, en la mañana el Rucio toma desayuno. Para esto debe dirigirse a un carrito en donde venden sándwiches y cafés. A veces debe pedir fiado, lo que da muestra de la confianza que existe entre el vendedor y el Rucio. Otra cosa que hace este sujeto es lavarse, para lo que necesita agua. Por lo general se hace de este elemento gracias a los

jardineros que, en la mañana, riegan el pasto de dicho lugar. Otro método es abrir el grifo con una llave de cruz que los colectiveros le facilitan.

Al trabajar para hacerse de sus pesos, los conductores que estacionan sus vehículos son los protagonistas, ya que ellos son los que disponen del dinero y de la voluntad para que le laven su carro.

Cabe decir que claramente son relaciones instrumentales, en donde el cuidador de autos entrega un servicio al dueño del vehículo; pero esto implica un grado de confianza, sobre todo si pensamos que muchos de estos clientes entregan sus llaves no a una institución, sino a un cuidador de autos que vive en la calle. Lo anterior hace presumir un tipo de relación más allá de lo instrumental, en donde lo emocional estaría presente. Esto sucede no sólo con los clientes del estacionamiento, también con muchos de los otros sujetos pertenecientes a esta red social.

A la hora de almuerzo lo primero que se necesita para cocinar la comida es la leña. Esta se extrae a partir de cajones de fruta, provenientes de alguna huerta lejana a Santiago. Estos cajones son recogidos por un integrante del grupo que conoce previamente a la persona que atiende el almacén o verdulería. Este personaje no sólo le da estos cajones, también le vende a bajo precio algunas verduras y frutas que luego serán consumidas por el grupo. El dinero para la comida se obtiene a través del método de “la vaquita”. Cada uno pone lo que puede y así se compra de todo para cocinar, en general cazuela. Existe un encargado de cada cosa. Don Sergio es el que cocina; el Koala es el que compra y trae la leña; el

Freddy desarma los cajones de madera, ordena la leña y aviva el fuego; el Rucio se preocupa de lo que se va a beber.

Como vemos, el almuerzo implica una gran articulación de la red social en la que se inserta este grupo en situación de calle. Podríamos ir más allá de cada cosa, de cada fruta, de cada pedazo de carne que compran para darnos cuenta de la gran cadena que se hizo necesaria para que ese pedazo de carne llegara, en forma de proteína, a las células de las personas entrevistadas.

La forma de vida de estas personas en situación de calle se articula entonces a partir de un devenir-historia mundial, occidental, continental, de país, de región, de comuna, de barrio, de familia, personal-grupal.

También a partir de un territorio, de las condiciones de posibilidad que se dieron para habitar dicho territorio y de los azares-coincidencias para que todos ellos convergieran y se amasaran como grupo en función de sobrevivir en conjunto.

En este sentido podemos referirnos a una de las explicaciones causales más habituales de la situación de calle, que dice relación con la rotura del lazo social. Podríamos preguntar entonces a qué sociedad se están refiriendo y a qué lazo. Pues como vemos es imposible sobrevivir sin otro.

La red social en tanto nosotros permite la subsistencia tanto de la red misma como de cada uno de los sujetos que la conforman. Se puede decir entonces que si de alguna manera se rompiera el lazo social con la familia (por ejemplo), éste sería reemplazado por un tejido social callejero

con otros códigos y cultura. El cual, podríamos decir, parodiaría a esa familia primigenia. O simplemente la reemplazaría.

La otra cuestión que podríamos hipotetizar es la emergencia de una comunidad, diferente a lo que se llama sociedad, en tanto que ésta última estaría regida por un estado, por leyes explícitas y un orden jerárquico-burocrático. Todo esto bastante lejano a lo que se entendería por comunidad, en donde existen normas (implícito), no leyes (explícitas), con códigos de lealtad y confianza basadas en la experiencia y en el lenguaje oral, sin contratos de por medio, al menos por escrito.

Esta discusión de comunidad-grupo calle v/s sociedad-familia puede sin duda ser un tema de investigación futura. Relevante en tanto sirva en la búsqueda de vías alternativas de intervención política en el tema de personas en situación de calle, no necesariamente desde el estado.

Otro factor importante para la conformación grupal es la cultura de base que se tenga. Por ejemplo la cultura ética, el beber alcohol como parte importante de la forma de vida, como costumbre. En el caso del Koala esto no es una excepción, pues como dije anteriormente (análisis), él bebía a diario, lo que debe haber pesado de alguna manera (como un plus) para su inclusión al grupo.

El alcohol no es un lujo en la situación de calle, el alcohol es una necesidad. ¿Por qué? Pues primero por el frío. Sin duda que un trago calienta el cuerpo, así como puede disminuir la sensibilidad de la piel. Es muy útil entonces para combatir la vida a la intemperie. Otra cosa es el

efecto anestésico que va más allá de lo físico. Afecta la emocionalidad de la persona y a veces logra que por ejemplo el sujeto llore, se desinhiba si tiene rabia o pena y la logre expresar. Es entonces una especie de purgante-catártico emocional.

Otra cuestión importante es la atmósfera-ficción que se crea al beber en conjunto. Esta permite obnubilar la vista cediéndole espacio a una realidad distinta. Cumple entonces la función de ficcionar la antigua atmósfera metamorfoseándola en otra que si bien no resulta en un total olvido de los problemas, presiones sociales, visualización del yo como fracaso. Permite cierta amnesia pasajera, suficiente para seguir viviendo en función de esos espacios que por más cortos que sean, contienen belleza, vida y esplendor.

Otra cuestión importante es el lenguaje. La forma de comunicar comunica algo, esto en relación al lenguaje analógico o gestual. Ciertas gesticulaciones del Koala guardan gran parentesco con las del resto del grupo: el movimiento de brazos, manos y en general el cuerpo. La utilización del cuerpo como herramienta comunicativa es una de las características principales de este grupo. Al estar con ellos, al hablar permanentemente con ellos, me fui percatando de que mis gestos en el momento de estar ahí eran diferentes a como eran en otras partes y se iban como acoplando a sus propios gestos, como una especie de mímica especular.

Es posible palpar la teoría, llegando a una comprensión empírica que implica la incorporación de la misma en la visión cotidiana del mundo del sujeto que la aprehende y la aplica, en este caso en una tesis.

La forma de vida de estos sujetos, funciona como grupo. Es el grupo el que comparte y crea esta forma de vivir la vida. Sus pasados nos hablan de ciertos patrones en común, pero es el presente el que se conforma en relación a un nosotros. En este sentido la historia de cada uno por separado no explica la forma de vida en que co-existen.

“El todo es más que la suma de sus partes” parece ser la explicación más acertada y la conclusión más evidente. Y claro que siempre habrá espacios oscuros, pues no podemos estudiar más que partes y sólo desde una teoría, lo que hace que el espacio supuestamente despejado se vea negro ante otras teorías. Los espacios oscuros son nuevas oportunidades, nacientes preguntas que nos mueven hacia la acción comprensiva.

Estudiar las formas de vida en situación de calle desde otro tipo de teorías, como por ejemplo la psicoanalítica, sin duda que entregaría riqueza al análisis de la llamada así, problemática social. También desde otras teorías como la humanista u otras disciplinas como la antropología, la filosofía incluso, sobre todo la fenomenológica, serían un gran aporte a la comprensión de la vida en las calles del mundo. Ya que claramente esta investigación no es más que un coqueteo con el gran tema de la pobreza y en particular, con la situación de calle en Chile.

Pensando en las desventajas de la presente investigación puedo recapitular lo siguiente: me centré en un grupo de cuatro personas, lo que permite una mayor profundización en la vida misma del grupo, pero limita el campo comparativo con otros.

Al ser un grupo pequeño, es más fácil la focalización en las relaciones entre ellos, pero son menos, tal vez y especulativamente, los conflictos y complejidades vinculares que se darían en el intragrupo, lo que obviamente tiene sus desventajas a la hora de analizar vínculos en un grupo de personas en situación de calle. Ahora, es cierto, ese no es el tema de esta investigación, pero se visualiza como posible línea investigativa para futuros estudios en el ámbito de PSC.

Es decir, se pueden hacer estudios comparativos entre dos o más grupos y/o centrarse en un grupo mayor. También se podría investigar la vida de las personas en situación de calle en algún rincón de nuestro país y no necesariamente en Santiago. ¿Cómo se articulará la red social en un pueblo del sur de Chile? ¿Cómo se le nombrará a este ser errante que no tiene propiedad privada? ¿Se le significará como pobre o tal vez loco? No lo sé, pero tal vez un estudio en algún lugar alejado de la metrópolis nos dé la respuesta.

Desde el comienzo de este trabajo, a partir de los antecedentes recopilados, podemos ver de inmediato la importancia de la historia para comprender un asunto tan complejo como es la situación de calle. La evolución de este asunto ha pasado por varias conceptualizaciones que sin duda dicen relación con sus significantes epocales. Estos significantes

nos dan una cierta luz para adentrarnos en la subjetividad en contexto de la vieja sociedad de la edad media o de la sociedad chilena del siglo XIX. No es casualidad que se les llamara malentretenidos, por ejemplo, haciendo alusión a la baja moral que los habitantes de la calle (y otros como apostadores, prostitutas, bandoleros, etc.) representaban para una sociedad que valoraba mucho la riqueza, el lujo y los modales que se habían amalgamado creando una cultura de nobleza. Estos razonamientos han cambiado en gran medida, ya que desde la visión gubernamental se plasma la imagen del habitante de la calle como un ser víctima de un sistema económico de libre mercado. Ya no se criminaliza, al menos desde lo escrito, desde las leyes. Aunque seguramente gran parte de la sociedad piensa que no son más que holgazanes, “falsos pobres” como se denominaban ya en la edad media. Y a este tipo de pobre se le debería inducir al trabajo; ese es probablemente el razonamiento más lógico desde una perspectiva social actual en donde lo que se valora es el trabajo, la adquisición de bienes, la pertenencia simbólica a un cierto conglomerado de gente exitosa en tanto que adinerada, exitosa en tanto que posee un vehículo último modelo, exitosa en tanto es lo que posee, ya sea materialmente o simbólicamente como dinero guardado en un banco. La sociedad de consumo se las ingenia y construye mecanismos, modos de adquisición para entrar en este juego de la pertenencia simbólica a la sociedad obviando las diferencias socioeconómicas, enmascarando la desigualdad y pobreza que genera. En este sentido las tarjetas de crédito cumplen un rol principal,

permitiendo el acceso, en base a endeudamiento ad infinitum, a los quintiles más pobres de la sociedad.

Se puede decir que las personas en situación de calle son la imagen viva que delata la hipocresía de esos “falsos ricos”. Esta imagen dura y siniestra se muestra con todas sus sombras; claroscuros de una contracultura o cultura alternativa a la enajenación del consumidor endeudado.

Hemos visto cómo el otro nos constituye, nos implica implicándonos. Por el sólo hecho de nacer en una sociedad nuestra lógica se tiende a perfilar en relación a la cultura. El cómo hacer las cosas, el cómo vivir la vida tiene que ver con cuestiones metódicas que sin duda responden al uso de la lógica cultural. Para mí no es práctico usar palitos para comer arroz, pero claro, eso no dice relación con una verdad, dice relación con una forma de vida, con una costumbre naturalizada hasta el extremo de pensar que es la mejor manera de hacerlo.

Dentro de un país existen también diversas formas de vida, relacionadas por ejemplo con el nivel socioeconómico o la ubicación geográfica y su historia particular. Existe, por ejemplo, la costumbre en muchos hogares de clase media hacia abajo, de que el hermano menor use la ropa de los mayores, los juguetes de los mayores y antes de que existieran los pañales desechables, incluso los pañales eran reciclados, reutilizados por los hermanos menores. Esta costumbre se puede dar en ciertos hogares, sin que tenga que darse en hogares aledaños o en comunas vecinas.

Existen entonces micro-culturas (en este caso una cultura de la escasez), no necesariamente vinculadas a un lugar específico, que responden a necesidades imposibles de suplir de otra manera. O que sirven de alivio para una necesidad, pudiendo dejar más recursos para otra como puede ser la comida.

Esta costumbre, sin duda, responde a una necesidad y pertenece al ámbito de la economía de la familia o el grupo.

Pero existen costumbres que parecen no tener una finalidad práctica. Dichas costumbres responderían al fortalecimiento de vínculos, y al afianzamiento de la cultura misma como sentido grupal.

Aquí podemos encontrar, por ejemplo a un nivel de país, las fiestas patrias, donde se celebra la identidad nacional. Se celebra y se reproduce.

En un nivel más singular rituales como el cumpleaños en donde se juntan todos los otros significativos del sujeto para celebrarlo (cuestión que se da en este grupo en particular). Lo que se celebra no es tanto los años de vida del mismo como la red social en que se encuentra. La celebración del otro no es más que la celebración propia en tanto que nosotros. Es el afianzamiento de los lazos del grupo. Nacimiento y muerte son celebrados, claro que en un sentido distinto, pues la muerte, que evidentemente sólo se celebra una vez por persona, es un ritual en donde si bien se afianzan los vínculos, tal y como en el cumpleaños. Se lamenta al mismo tiempo la pérdida de uno de sus conformantes, uno de los eslabones del tejido social. Así también el funeral puede servir como lugar

de encuentro para crear una red social más amplia en tanto el difunto pertenece a sistemas distintos que en ese espacio de muerte se juntan y pueden, claramente, enlazarse entre sí, como en memoria del ausente.

Entonces, paradójicamente, es posible la generación de una red social más abarcadora gracias a una pérdida. Es una suerte de intercambio, un sacrificio que recuerda la historia del Cristo en la cruz, “que murió por nosotros”.

Creo que es hora de darle importancia, a la luz de lo investigado, a lo social, y por ende a la historia que nos antecede. Dada la cantidad de información existente en relación a estos temas, creo que a un nivel gubernamental debería haber mayor problematización. Un cuestionamiento serio de las acciones ejecutadas en torno a un grupo de personas en tal o cual situación; visión hacia el pasado, el presente y el futuro con respecto a los asuntos del país, hacia los llamados problemas sociales, tomando de suma consideración la historia del país.

No es posible concebir un mejor futuro centrándonos en la ficción del mismo sin referentes. Se hace pues necesario instalarse en la historia, revisar los modelos y a partir de eso actuar en el presente. No podemos prever el futuro, en cambio, podemos estudiar el pasado y actuar en el presente en base a las referencias.

Esto también corre para las ciencias sociales, las que generalmente se vuelven herramientas de la lógica de estado, en particular para la psicología y la psiquiatría.

Cuando se habla de patologías psíquicas se hace referencia a un individuo biológico. Aunque se haya hecho muy popular la comunión de las palabras-disciplinas biología, psicología y sociología. Al parecer su *menàge á trois* se vislumbra sólo en el papel, viéndose muy pocas iniciativas que realmente tomen en cuenta esta visión biopsicosocial. Siendo por lo demás, ésta, bastante cuestionable, en tanto sigue preponderando el componente biológico, dejando en último lugar jerárquico lo social.

En el caso de las personas en situación de calle esto se hace evidente, al catalogar como causas las patologías supuestamente dadas naturalmente por un problema biológico independiente del contexto. Es así como la sociedad puede librarse de lo que podría ser su responsabilidad; es así como argumenta (con bases científicas) su lavado de manos y su ayuda caritativa a estos pobres enfermos mentales.

No es pues más que un parche color piel, administrado por organismos estatales que, ojala sin saberlo, mantienen un orden que produce enfermedad. El parche hace que la enfermedad se mimetice con lo llamado saludable, permitiendo, en base a test, pruebas y mediciones cuantitativas; alcanzar avances, lo que se traduciría en disminución de cifras enfermas. Lo que en la práctica es disminución de síntomas. Es así como la ciencia aparece como una fuente innumerable de respuestas-tratamientos para, en base a parches color piel saludable, blanquear todo lo grisáceo. La fachada es lo importante, por eso se encierra. Por eso manicomios, por eso cárceles, por eso fábricas.

Hablo también de las consecuencias que tendría la relevancia de lo social. Es probable que al darle importancia a lo social esto impulse acciones sociales a favor de políticas públicas preocupadas de cambios estructurales, cambios de cultura, cambios de lógicas de funcionamiento basadas en estudios cualitativos en donde lo importante sea la visión del que vive ahí. No la visión del experto médico o del experto psicólogo o en general del saber externo.

Las personas en situación de calle (en tanto al descubierto) delatan las debilidades de un sistema para el conjunto de la sociedad, pues éste genera tanto riqueza como pobreza en porcentajes totalmente desequilibrados.

Mientras unos pocos se hacen muy ricos, ya sea por un capital familiar bien invertido o por una historia capitalista familiar. Otros heredan de la misma forma todo el patrimonio de cultura-pobreza del que difícilmente podrán salir. Y si salen, tal vez no sea mejor, pues el trabajo que eso implica absorbería sus vidas al punto de alimentar las ganancias del capitalista dejando de lado la vida propia, entregándola como lo hacían los vasallos de la época feudal. Aquí el alienado no es sólo el obrero. El capitalista, en tanto absorbido por la lógica de la acumulación, es también un alienado. Todo se vuelve extraño y es como si nunca se hubiese vivido.

7. Bibliografía

- Bertalanffy, L. (1979). *Perspectivas en la teoría general de sistemas*. Madrid: Alianza.
- Deleuze, G. (2005). *Lógica del sentido*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Delgado J., Gutiérrez J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Freud, S. (2001). *Psicología de las masas*. Madrid: Alianza editorial
- Heidegger, M. (2006). *El concepto de tiempo*. Madrid: Editorial Trotta.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Klir, G. (1987). *L. von Bertalanffy, W. Ross Sabih, G. M. Weinberg y otros, tendencias en la teoría general de sistemas*. Madrid: Alianza.

- Linton, R. (1992). *Cultura y personalidad*. México: Fondo de cultura económica.
- Malinowski, B. (1948). *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires: Editorial sudamericana.
- MIDEPLAN (1994). *Situación de pobreza en Chile: 1987-1992* (Departamento de planificación y estudios sociales, Santiago Gobierno de Chile)
- MIDEPLAN (2005). *Catastro de situación de calle* (Ministerio de planificación Santiago de Chile).
- Miller, H. (1981). *Trópico de cáncer*. Barcelona: Bruguera.
- Nancy, J. (2006). *Ser singular plural*. Madrid: Arena libros.
- Nietzsche, F. (1997). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza editorial.
- Nietzsche, F. (2004). *Humano, demasiado humano*. Buenos Aires: Gradfco srl.

- Rheinheimer, M. (2009). *Pobres, mendigos y vagabundos*. Madrid: Siglo XXI de España editores.
- Rojas, N. (2002). *Botados, torrantes, vagabundos y recolectores urbanos. Una mirada etnográfica a la vida cotidiana de vagabundos en la ciudad de Santiago: Matucana/ Manuel Rodríguez de oeste-este. Agustinas/ río Mapocho de sur-norte*. Tesis para optar al título de licenciado en antropología y antropólogo social. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.
- Salazar, G. (2000). *Labradores, peones y proletarios*. Santiago: LOM ediciones.
- Salazar, G. (2003). *Historia de la acumulación capitalista en Chile*. Santiago: LOM ediciones.
- Sartre, J. (1998). *El ser y la nada*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Simmel, G. (1986). *Sociología 2*. Madrid: Alianza editorial.
- Sluzki, E. (1998). *La red social: Frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa.

- Vázquez, F. (2009). *La invención del racismo*. Madrid: Ediciones Akal.
- Zapata, S. (1993). *La mendicidad y su mundo*. CPU estudios sociales, nº 76, 68-69-70.
- http://www.chilesolidario.gov.cl/aprendiendo_juntos/recursos/docs/cendoc/ProteccionSocialyPersonasenSituaciondeCalle.pdf
- <http://forteza.hst.ucm.es/apto/alum0203/lewink.pdf>
- <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- http://www.memoriachilena.cl//temas/documento_detalle.asp?id=MC0001544
- <http://www.redcalle.cl>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Persona_sin_hogar
- <http://es.wikiquote.org/wiki/Libertad>

Anexos

Categorización

Sentimiento de pérdida: Rotura de relaciones sentimentales.

Me fui a los 14 de la casa: En todos los casos se puede ver una rotura temprana con la familia de origen, lo que da lugar a la vida en la calle. La separación con la familia de origen opera como argumento y rito de iniciación para los integrantes de este grupo que adoptan la calle como su nuevo hogar.

Koala: “Llegue a vivir por problemas porque soy solo, soltero, perdí a mi papá y quede solo.”

Rucio: “Me fui a los 14 años de la casa y ahí recorrí el norte y ahí empecé en la calle a los 14 años.”

No, chao con las parejas: No es fácil encontrar personas en situación de calle que estén en pareja. La mayoría no tiene y si tiene, se caracteriza por ser muy inestable dada la condición en que viven, dada la inestabilidad propia de vivir en la calle.

Rucio: “No, chao con las parejas. Es de Quilicura.....Si yo llevo como dos semanas en esto, si yo vivía alla po, pero yo vivo aqui si po, esta es mi casa, pero yo me estaba quedando en la casa de ella, pero noooooo, asi que le dije, lo único que le mande a decirle con la niña, que mandara todas las weas, no se que las regale, friger todas las weas.... son weonas no estoy ni ahila wea me vine con unas pocas pilchas, aaaa eche unos pantalones, ya los vemos, no deci que nunca te he dado na, ahora buscate alguien que te de po.....siiiiiiiiiiiiiiiii po weon vendrá listo po weon, porque uno no se respeta a la mujer que te dicen cosas iriente que uno no es asi po.”

Relación con la familia: Conocimiento y estado de lazos familiares.

Me esperaban con un palo: El relato de un pasado familiar es un tanto difuso. Existe poco conocimiento y lo que se narra está teñido por la indiferencia. Todo esto sin cargar ninguna culpa hacia la familia ni hacia nadie.

Koala: “Yo era de Lo Prado, vivía ahí con mi papá, mi mamá tiene casa en Pudahuel, Santa Corina. Tengo mi tía que se llama Mafalda, vive en Chimbarongo, pero sabí que la firme no sé si esta viva o esta muerta, no la he visto hace tiempo desde que yo iba pal campo cuando iba a ver a mi

abuelita, a mi primo Daniel, a conocer los caballos....claro que no son de ellos ellos, son de la abuela, la mama de mi papi y del tío Hugo.”

Rucio: “Pero llegaba a la casa me esperaban con un palo po....cachai por porfiado no iba ni a la escuela po, hacia la cimarra.”

Rucio: “Porque me aburren cuando me mandan jajaja como cabro chico pendejo weon que hace el aseo, hace toda la wea.... Y uno era callejero po, era lerdo.”

Don Sergio: “No, yo soy huérfano en este momento, mi papá falleció alrededor de ya de 15/ 16 años, mi mamá hacen dos años que falleció...”

Si me comunico con ella (mamá): El principal medio de comunicación con su familia de origen es el teléfono. Ninguno de los entrevistados llama mucho a sus familiares, lo que da cuenta del estado de desvinculación existente entre ellos y sus familiares.

Rucio. “Mi mamá.....Si mi mamá esta trabajando en el colegio Pedro de Valdivia, en el colegio Pedro de Valdivia, que queda allí, y también, llamo por teléfono y wea.”

Rucio: “Si me comunico con ella (mamá)....están bien po esta haciendo su vida ella, y la dejo hacer su mundo, yo no la molesto y wea, yo sé que están bien, pero no la molesto para nada, ni cuando he estado preso, niuna wea nada, nada, nada, esos son mis condóros y apechugo yo no más, no puedo meter a mi familia en el saco mío.”

Freddy: “A mi mami la llamo, cómo está. Ella me dice, ella ora por mí cachai. Por mí y mi hermano.”

Don Sergio: “Tengo hermanos acá, pero no me visito mucho con ellos porque viven muy retirado y yo siempre he vivido aquí alrededor del centro nada más. Yo aquí, del 85 que llegué no vivo más allá de diez/ doce cuadras del punto laboral que tenía.”

Don Sergio: “Entonces tengo contacto, si nos vemos, pero no muy periódicamente, sino que una vez al mes, qué se yo, pueden pasar dos meses, pero igual nos hablamos, nos llamamos.”

Todo lo que él necesita: Don Sergio es el único que dice tener un hijo. Con la mamá de este niño no hay relación sentimental alguna, casi no se hablan, pero él sigue y se esfuerza por ser padre, por ponerse con lo que más pueda para su único hijo.

Don Sergio: “Pero no vive conmigo, vive con la mamá. Tiene 8 años y medio, se llama Martín, es muy buen niño, estudioso gracias a que le he inculcado buenos valores y sobre todo que lo he apoyado en sus estudios, también lo he premiado cada vez que él ha sacado buenas notas, entonces su rendimiento es óptimo.”

Don Sergio: “Con la mamá claro, por lo general voy todos los domingos a visitarlos. Ahí estoy con él, le llevo sus cosas, sus necesidades todo lo que él necesita, por lo menos trato de esforzarme y llevarlo para que no le falte nada.”

La calle como hogar: Se refiere al tiempo en la calle y al cómo se siente vivir en la calle en relación con todo su entorno, ya sea trabajadores ambulantes, vecinos, carabineros, prostitutas, etc.

Yo llegué hace como: Don Sergio es el más antiguo del grupo, con 25 años en el lugar, luego viene el Rucio con 10, después el Freddy con 8 y por último esta el Koala quien sólo lleva dos años.

Koala: “Yo llegué hace como dos años no maa.”

Freddy: “Llevo 7, 8 años con los cabros.”

Rucio: “Hace como diez años que llegué acá...”

Don Sergio: “Yo, yo soy uno de los más antiguos que llevo aquí alrededor de 25 años que llevo yo trabajando acá en Plaza Italia.”

Así es la mano en la calle: Se relata cómo es la vida en la calle con respecto a vivencias y códigos propios de una cultura callejera.

Rucio: “Al principio atados con los weones, con las viejas, ...con la junta de vecinos y toda esa weas po....Ahora no, la dura, nono no ya se aburrieron, es que hay mitad de gente que me tiene mala y mitad de gente que me tiene buena po.”

Rucio: “Brígida en que a mi me han colocado fierros en la cabeza, me han salido con_sables y así es la mano en la calle.....me han pescado a palos, me han pegado sus puñalá....y ahí callao el loro po.”

Koala: “No de primera cuando antes cuando recién ...el rucio me dijo ya..yo le conté po, vivía en una pensión me dijo trae tu ropa pa acá, trae tus cosas, hace la mano aquí, quédate aquí y el Freddy igual po y nos quedamos en la telefónica con los colchones, con todos los perros po y el

cabezón todos me quedaban mirando y digo ya me voy a quedar en la calle total soy solo no tengo que...”

Rucio: “Cachay saben aonde esta, donde sacan a uno, vienen a hacer el atentaoyo por eso en la noche a mi me cuesta dormir po... Tan todos durmiendo en la rama, y yo estoy vivito po, yo duermo a saltos cachay y con el palo al lado si por jajajaj, si po porque la calle es asi po ...asi es la calle....cachay”

La mayoría saben como somos: Se explicita el sentido de pertenencia a la comunidad, donde ellos cumplirían una función protectora.

Rucio: “Si son buena onda, las locas en su lugar se respetan cada uno en su onda pero igual han compartido con uno aquí ahí han pasao rollos no pasa na aquí somos ubicados en ese sentido compadre, ellos en su vola y nosotros en la vola de noso..., nos respetan y nosotros los respetamos, las cuidamos en la noche, le hacen algo derrepente uno mismo le presta ropa po hay cogoterros, no faltan los weones lanzaos que la quieren cogotear uno les presta ropa porque uno es de aquí po.”

Rucio: “Cachay, pero casi ahora la mayoría saben como somos y a la vez que no somos malos, a la vez que le cuidamos. Derrepente pasan con sus perros a la 1 de la mañana wea, y uno esta ahí po, cualquier cosa nos llaman altiro a nosotros po.”

Rucio: “La gente ya ya, la gente de aquí del barrio ya nos conoce la vida de nosotros, ya somos ya de parte de aquí ya pò.”

Esta es mi casa: Se expresa la conexión con el lugar comparándolo con una casa propia.

Rucio: “Claaaaro.....No no no est no no; ésta es la casa y pa allá esta el jardín.”

Rucio: “Este es mi lugar.”

Rucio: “Aquí esta mi mambo, aquí bacilo, esta es mi dicoteque, este es mi mambo, aquí te hago, aquí te hago cumpleaños, te hacemos cumpleaños aquí, asado y todas las weas po loco, música y toda la wea, a lo vivo.”

Rucio: “No pero yo, no po viví no pero no me interesa, no; estoy fijando igual como un weon que esta en un barrio, que te haci respetar por la gente y toda la onda po....teni que cuidar tu casa.”

Freddy: “Y vivo, y vivo aquí en la calle y me gusta vivir en la calle siempre.”

Freddy: “Y me gusta vivir en la calle y vivo en la calle, nadie me saca de la calle.”

Don Sergio: “Putita es como una segunda casa, porque uno pernocta, está aquí todo el día qué se yo, prácticamente uno habita aquí, los años y qué se yo y es una forma de ganarse la vida”

Estrategias de sobrevivencia: Se refiere a cualquier mecanismo de subsistencia realizado o mencionado por estos sujetos.

Yo trabajo: Aquí se dan a conocer las diferentes actividades en que se desenvuelven para ganar algo de dinero.

Koala: “...me mantengo en el metro tocando la flauta, haciendo plata pa pagar la pieza, pa pagar la pieza y todas esas cosas.”

Rucio: “Yo Cuido autos...cuido autos y allí tengo mis clientes que me dejan las llaves, manejo, y de eso vivo yo.”

Freddy: “y ahora no po, ahora trabajo, lavo autos y esa es la mano.”

Rucio: “Lavo autos y cuido autos en la noche, en el día te lavo autos, en el día te puedo lavar 10 autos, 15 autos te puedo lavar...cachai.”

Don Sergio: “He, simplemente todavía me quedo cuidando autos...”

Cuando quiero me hago buenas lucas: Se narra la cantidad de dinero en relación a la cantidad de trabajo y esfuerzo físico como directamente proporcional.

Rucio: “Yo cuando quiero me hago 20 o 30 lukas...cuando yo quiero si.”

Rucio: “Cuando le pongo bueno....pero cuando no le pongo...aaaa ya me hice 15 lukas yaaaa era la pega....jajaja....¿me entendí o no?...Aquí gano plata aquí.”

Freddy: “Si po, yo convierto, lavo un auto y ya no trabajo más, jajaja. Yo no trabajo, el puro día sábado me hago treinta, cuarenta lucas el puro día sábado.”

Le vay poniendo chicharra: Se señala el proceder del trabajo que se realiza.

Rucio: “Si po, por eso uno se levanta temprano y ahí todos los que van llegando al tiro en la mañana les vay sacando la mano, le vay poniendo chicharra, levantando plumilla, y ahí pa y allí le poni bueno po...y después que este toda llena la calle ahí recién te poni a trabajar sacando lavando auto.”

Rucio: “No po, mi hermano (Freddy) trabaja en esa calle, yo con mi compañero Sergio acá.”

Koala: “En vez de machetear ya mejor parche y como me lo compraban al tiro y de a 200 pesos 3 paquetes ya....Y el paquete a 200 pesos hace dos años atrás cuando recién le compre al amigo del chinito...paquete de hartos parches paquete...la caleta el montón la pila 2 gambas...ahora subieron a 250 o 3 gambas la tira”

Don Sergio: “Ahí po, atendiendo a la gente, que llegue, recibiendo las llaves, estacionando los vehículos a los clientes, ofreciéndole un lavado qué se yo, esa es la manera.”

Antes de esto: Se relatan las actividades, hechos y métodos de sobrevivencia anteriores a la conformación de este grupo.

Freddy: “Yo me casé, me casé y estaba viviendo con mi mamá. Yo trabajaba. Después me metí a la delincuencia, me metí a la delincuencia a robar.”

Freddy: “Yo empecé porque me junté con amigos, por compañeros y así con las juntas empecé a delinquir.”

Freddy: “Después me salí, me vine a Mapocho a vivir, me vine a Parque los Reyes, en San Pablo. Viví en hartos laos, en Santa María pa arriba al lado del hotel Sheraton tenía mi ruco. Y ahí que robaba, robaba en el metro, robaba pal otro metro, Robaba aquí en Baquedano a la vuelta, ahí en Mapocho en San Antonio con Bandera con un compañero. Hice mi tiempo caí preso y ahí después no quise robar más.”

Freddy: “Yo estuve pa la cagá, pero es que me colocaron cuando fui al psiquiátrico, una vacuna. Pregúntale a los chiquillos, me colocaron una vacuna en el psiquiátrico y con esa vacuna andai así como drogo. Como emepao y weas.”

Freddy: “No en Salvador, acá en Salvador. Si po en el hospital Salvador el psiquiátrico que hay ahí. Me inyectaron, me inyectaron y ahí quedé pa la cagá, cachai.”

Freddy: “Si po, estuve preso si, estuve en Antofagasta y en Copiapó preso.”

Don Sergio: “...buscando buscando no encontraba trabajo y un amigo de acá del sector de Plaza Italia me avisó del bandejón que existía en esos años, de un estacionamiento que a él lo echaron porque era muy jugoso, hacía mucho escándalo entonces optaron por sacarlo de aquí del bandejón...”

Don Sergio: “Claro, era un sector, había una calle amplia por encima del bandejón y estaba, hacia el costado norte se estacionaban los vehículos y ese era un Terminal de buses que iban al cajón del Maipo. Entonces cuando sacaron esos buses de acá, quedó ese bandejón y empezó a estacionarse vehículos. Trabajé así alrededor de dos años cuidando autos, hasta que instalaron parquímetros. Después tuve ya que postular a quedarme con el bandejón y presentar papeles para poder desarrollar la pega de parquimetro, como oficio y así pasaron los años hasta que llegó el nuevo sistema, ya más avanzado. Me quedé en el sistema hasta el año 2000, empecé el 98 hasta el año 2000. En el 2000 me despidieron de la pega porque me sacaban de un punto me llevaban a otro para puro levantar calle entonces...”

Don Sergio: “Claro, en todas partes. Después me sacaron del sector aquí me llevaron ahí a la Clínica Santa María, de la Clínica Santa María al frente acá un poquito más arriba.”

Don Sergio: “Claro, del año 85 prácticamente estoy acá.”

Don Sergio: “De aquí me fui, me perdí como dos, tres meses y volví al sector el año 2000, porque yo estuve como hasta el año 2000 trabajando aquí en este sector y de aquí me echaron del sector y me llevaron a otros sectores.”

Don Sergio: “Yo prácticamente llegué hasta sexto básico no más, pero sí he aprendido muchas cosas en la calle, me he cultivado, he leído mucho y eso me ha ayudado a desarrollarme un poco como persona en la vida porque me he juntado con personas, qué se yo, de alto nivel y hemos tenido un buen diálogo, una conversación amena de diferente tipo de

material como se puede decir, ya política, historia, qué se yo algo laboral y así y eso gracias a que he leído mucho entonces eso me ha ayudado a tener un poquito de preparación porque la lectura es un alimento para el ser humano para desarrollarse mentalmente, porque eso le ayuda a uno a conocer y aprende po, entonces así uno puede desenvolverse con con otra persona, tener un tipo de conversación amena.”

Don Sergio: “La verdad es que yo llegué de Chillán acá a Santiago por motivos de trabajo, mas menos el año 85. Porque quedé sin trabajo, tenía un taller de calzado en Chillán, una reparadora y de la noche a la mañana puta me robaron todo, me dejaron a brazos cruzados y tenía dos hijos que no eran míos, sino que los crié como hijos, eran sobrinos de mi pareja. Y como era necesario salir a buscar otros horizontes por motivos de trabajo en ese tiempo de pinocho no habían muchas pegas adecuadas como para poder vivir y mas o menos un poquito desahogado po.”

Freddy: “Había caído antes, anterior había caído varias veces. Y después dije, los cabros me dieron la mano de cuidar autos y ahí empecé a cuidar autos, puro copete.”

Freddy: “Si po, o sea yo igual me llevaba la plata fácil, porque me piteaba, me daban 18, 20 lucas por un rato. Yo hacía las weas y era, tenía la plata...”

Rucio: “Si po, no po, si po yo andaba cachuriando en ese tiempo, andaba andaba con un triciclo andando recolectando cachureos por por el pasaje de los carros y weas, trabajaba en esa vola antiguamente.... y aquí trabajaban dos locos y los corro po, y la vola yo andaba curao, venia de Mapocho jajaj, de Mapocho, curao con el carretón y ayyy, y hace rato que vivía en la calle ya y aquí lleno el bandejón lleno....ayyyy y aquí se hacen la mano los culiaos y en vola de copete saco un una cuchilla y un palo, ya ahora se van a tirarse concha tu madre, ahora si me pegan sabi que siguen trabajando, si no me pegan eran jajajaj.”

Sentimiento de gupo: Se refiere a la manifestación de ciertos sentimientos en relación a un conjunto de personas que parecen estar cohesionadas, dentro del relato, como un grupo.

Somos un grupo: Expresan su unidad a este conjunto de personas en situación de calle como grupo.

Rucio: “No...pa uno son amigos, son de pa que están aquí derrepente discutimos pero igual somos unidos....igual somos unidos.”

Rucio: “Si ,no si somos un grupo nosotros po.....somos volados todas las weas que nos puedan decir pero somos buenos buenos locos, somos buena onda, buenos muchachos, la pulenta.”

Don Sergio: “Ha habido compañeros que se han ido han fallecido y ahí hemos estado nosotros en su pesar.”

Don Sergio: “Claro, éste más que nada si es como una segunda familia que tengo yo porque prácticamente como le digo llevo más de diez años junto con ellos entonces hay una buena comunicación y tenemos siempre ese espíritu de ser unidos,de repente hacemos una olla común y compartimos todos y todos aportamos ya para poder subsistir po.”

De repente discutimos, pero somos unidos: Se expresa la relación con el resto del grupo.

Koala: “El poeta....me hice amigo de todos los chiquillos...puta....yo conocí a la señora Paty primero y la señora del rucio, me veían y me invitaba a fumar un pitito así.”

Koala: “En este grupo aquí los cabros me aconsejan que me quede tranquilo, yo les conté todo, yo les dije no me voy a ir mas a la pieza. Me quede acá. Acá los cabros se ponen fundidos de repente insolentes, se ponen pesaos, se rajan si y todo pero yo aguanto sino les digo ya voy a pescar mis weas me voy para el sur a trabajar.”

Rucio: “No uno ahí callao no mas po, uno no esta esperando recompensa, es la salia de uno cachay y de repente....rucio puta ayúdame con un vicio y wea, porque estoy mal.... igual hermanito y que pasa que le day un color aquí, si igual te apaño hermano....pero son sinceros, esa es la vola que me gusta a mi la sinceridad...la pulenta me gusta que sean legal así, que me digan la verdad y yo digo la verdad también porque soy así po.... De frente, sincero, nada mas po si pa que estay aquí si no teni confianza”

Rucio: “Alerta....porque pueden venir y pegarle a mis compañeros... a mi hermano, al koala, cualquier machuca se va pasar la película...”

Freddy: “Relación, no de repente bien, de repente mal; discuto con los cabros, discutimos. Como toda persona discute echa chuchá y todo. Y na

de agarrarse a combos, no po. Discutimos pura boca; no andar peleando no.”

Freddy: “Yo y el Koala no más po. El Ale, el Ale se arrima con la señora, yo queo yo y el Koala aquí po y los cabros que carretean se quedan aquí po y toa la volá pero los cabros que carretean acá se quedan acá. Cuando no carretean se van a las casas. Igual ellos trabajan aquí, son comerciantes, son comerciantes los cabros y así po, machetean y en la de ellos. Pero igual, igual se van pa las casas; después cuando se lanzan se quedan por acá po y ahí están conmigo igual con harto respeto, vacilamos, echamos garabatos, puro vacilón, pero de golpearlos así, no.”

Freddy: “De repente es sucio (Koala), de repente se fondea las moneas. Yo le doy la mano acá y se sube a la pelota o de repente no. De repente cuando anda lanzao, la plata la gasta toa, pero de repente se fondea las moneas y eso no me gusta. Yo no le ando fondeando las moneas a nadie po hermano, yo las moneas las gasto toas, ni a un metro.”

Don Sergio: “Mira, aquí siempre hay una buena comunicación, una buena relación con los demás compañeros, siempre hemos sido unidos y si alguna ha necesitado el apoyo monetario de estar enfermo ahí, estamos todos uniéndonos, aportando con su granito de arena pa que a él no le falte qué se yo, porque uno no tiene previsión, no tiene nada, entonces aquí hay que ser solidario unos a otros, si alguien pucha cae en desgracia qué se yo, se enfermó, necesita un medicamento, aquí nos unimos todos para poderle subsistir sus gastos que necesita mientras se recupera su salud.”

Don Sergio: “Si no, aquí existe unión, claro, igual también hay disputas qué se yo como en todos lugares laboral, pero más allá siempre ha habido ese ánimo entre todos nosotros, apoyarnos, unirnos para que todos tengamos por lo menos un pasar más digno.”

Don Sergio: “Si, no aquí siempre de. Prácticamente yo, no por considerarme ser el mayor qué se yo, con más años acá, he tratado de crear eso. Fui uno de los gestores de celebrar mi cumpleaños aquí con todos ellos haciéndo un asado, qué se yo, compartiendo para llevar una buena convivencia, porque prácticamente es como una segunda familia que uno tiene aquí con tantos años conociendo a todas las personas, porque el amigo que más frecuente está conmigo es el Ale y con él o sea prácticamente somos como hermanos aquí compartiendo, conviviendo, entonces hay que uno ser solidarios unos a otros.”

Nos llevamos bien con los otros: Se expresa la relación con el resto, con los otros, con los no pertenecientes al grupo pero que sin embargo comparten territorio.

Don Sergio: “Aquí, claro, hay siempre también uno mientras está en el bandejón uno siempre ha tenido una buena relación con el operador de parquímetro porque era como un apoyo para uno, él también ayudaba a uno a sacar lavado, a uno le ayudaba a estacionar los vehículos, ayudaba a que la gente se fuera sin pagarle porque gente así que no le importa que se yo si se va, si el operador esta atento o no y la gente como anda media apurada se van no más y no le pagan entonces pa eso uno le ayuda porque también él es un colaborador de uno y mutuamente.”

Don Sergio: “Bueno con los perros aquí uno se ha encariñado puta porque también callejeros igual que uno, han llegado perros aquí. Yo con el Rucio aquí, por lo general somos amantes de los animales y preocupados por su alimento como también de la salud de los perros aquí ha habido personas que nos han apoyado, veterinarios qué se yo han esterilizado a los animalitos para que no tengan, sobre todo a las perritas para que no tengan más perros y aquí por lo menos estamos rodeados por cinco perros aquí prácticamente todos los días, entonces...”

Freddy: “Si po, no po. Aquí somos un grupo que tienen sus casas, tienen sus arriendan, llevan gente de aquí y siempre conociendo gente aquí po. Toda esa volá, y cuando se quedan, se quedan con nosotros aquí po. Y aquí no se pierde nada, no se pierde nada. Dejen las cosas ahí hermano en el carrito o lo meten debajo del colchón. Porque a mí no me gusta el domestiqueo y no me gusta ninguna wea, yo soy de una pura línea.”

Rucio: “Uno ya esta acostumbrado, ya ya ya uno ya uno ya no siente soledad po, porque a la final aquí estando ellos no estoy solo porque tengo tengo pa todos lados, aquí, voy a los edificios, voy ahí y los amigos me saludan la gente no estoy solo nunca estoy solo....”

Gastos y necesidades cotidianas: Son los gastos en que incurren estos sujetos para sostener ciertas necesidades de su vida diaria.

Me preocupo de almorzar: Almorzar parece ser una actividad importante y un gasto ineludible. El juntar dinero entre todos para satisfacer sus necesidades alimenticias y/o alcohólicas es una estrategia cotidiana para llegar a comprar lo necesario dependiendo de la situación.

Koala: “Eeeee...compran adonde don Carlo...ahí en el tercero ahí donde ta el cerro... Pero compran, nos ponimos todos si, una luka cada uno... Cazuela, carne...carne, pollito... Vamos donde un amigo, por una luka te da de todo pa pa choclo, zanahoria pa cocinar, pimentón...hasta fruta por mil pesos...1000 pesos más vay a la carnicería así como más de 2 kilos de cazuela carnua cotota.”

Don Sergio: “Claro, todos hacimo un aporte, una pone una luquita, dos luquitas y así estamos todos po, porque aquí está el Ale, está el hermano del Ale que son mellizos el Freddy y otra persona que también se llama Freddy, está el Koala y llegan otros amigos invitados. Pero por lo general somos cinco o seis los que estamos permanentemente unidos aquí.”

Koala: “Pa mantenerse, pa comer, pa almorzar, pa comprar más mercadería pa tener ...”

Rucio: ...”como bien, me preocupo de almorzar.”

No falta el trago con los amigos: Beber alguna bebida alcohólica como cerveza, vino u otro similar es un ritual diario que anima al grupo. Es también un gasto necesario en la cultura del grupo.

Koala: “eee pa tomar su cervecita ahí, todas las chuchá, para fumarse su pitito.”

Don Sergio: “Bueno, de repente no falta un trago con los amigos...”

Rucio: “En qué Ocupo, en pagar mis cuentas y de ahí eso bacilar po bacilo...”

Freddy: “Si po, toda la plata en copete, vicio. Mira, en parte en falopa y marihuana y sexo y copete, más copete también. La plata, es que yo no tengo compromiso con nadie cachai. Por eso yo soy así, cuando yo tengo plata me voy con todas.”

Lo primordial es mi hijo: Es recurrente en Don Sergio el hablar de su hijo y de la preocupación que le significa en tanto responsabilidad asumida. La preocupación no sería sólo en el ámbito económico, también se daría, según su discurso, en el ámbito emocional; poniendo siempre especial énfasis en la educación como pilar fundamental de su vida futura.

Don Sergio: “Bueno yo lo primordial es preocupación de mi hijo, invertir pa mi hijo, preocupado de sus estudios, de los útiles escolares, de su vestimenta, del alimento qué se yo. Una de las cosas principales que tengo, porque a él siempre, desde que llegó, desde que nació él siempre ha estado su padre preocupado de su bienestar como tiene que ser creo

yo, todo ser humano responsable si es padre de familia porque así me enseñaron, me dieron valores mis papás para no...Porque a mí nunca me faltó nada en mi hogar, pero uno madura, crece entonces tiene que buscar su base y qué mejor, uno se fue con una enseñanza salió de su hogar, esa misma enseñanza dársela al hijo que tiene.”

Don Sergio: “Lo primordial como ser, yo arriendo, pagar el arriendo qué se yo, también preocuparme un poco de mi persona, de mi vestimenta, del uso personal, de la higiene y todo eso y lo principal po amigo. Lo que más me dedico es darle lo mayor a mi hijo de que a él nada le falta y si él desea algo si está a mi alcance podérselo dar. Ahora mismo también todo eso me tiene medio choqueado qué se yo y deprimido por el hecho de que este año no pude salir con él de vacaciones porque justo que tenía planeado quedé sin trabajo entonces todo eso. Claro, pero tiene a su mamá por lo menos igual se ha dado su gustito por ahí yo creo con la piscina, la playa aunque sea un par de días, la mamá también es muy dedicada con él a si que.”

Las cuentas que uno debe: Los prestamos son un método de regulación económica que les permite a los integrantes de este grupo suplir ciertas necesidades.

Rucio: “Cuenta que uno debe, debe plata po cachay....nunca ando sapiando cochino culiaoCuenta pagando mi cuenta que derrepente te encallai, comprai unas zapatillas o pedi plata presta cuando anday lanzao y ahí pagay pagay pagay....esa es esa es la onda.”

Proyectos vitales: Es la visualización del sujeto con respecto a su vida futura.

Quiero irme de aquí: Es recurrente la idea de cambiar de lugar, ya sea adquiriendo una casa o viajando a otra ciudad de Chile.

Freddy: “Quiero irme al norte a fin de año. Quiero irme pal norte y ahí busco pega po. Yo he estado en el norte antes.”

Koala: “Me quiero, quiero estudiar, tengo el octavo, voy a sacar la enseñanza media, voy a ser mi sueño, mis ilusiones de comprarme mi casa, hacerme mi carro así como mi papa, trabajar en los trenes como mi papi.”

Koala: “Si po, quiero comprarme mi casa.”

Mi opción es estar aquí: En el caso del Rucio, él parece estar feliz viviendo en la calle.

Rucio: “Si vivo tranquilo...yo al final con plata, sin plata soy feliz igual...la pulenta que no me gusta ganarme las moneas.”

Rucio: “No así como estoy vivo feliz, vivo feliz, es mi opción po, ésta es mi opción po, yo no yo digamos atine mina con casa, pero no, no es como tener las de uno, cachai, esto es mío, esta es mi casa y aquí vivo cachai...”

Tengo que buscar trabajo: Don Sergio ve difícil la continuidad laboral en el sector de Plaza Italia, donde lava autos. Cree que debe cambiar de lugar y de oficio para poder seguir aportando dinero en la crianza de su hijo.

Don Sergio: “Claro, pero me voy a tener que ir del sector, buscar como le digo otra fuente laboral, porque ya el bandejón dejó de existir y para mí no es rentable estar aquí, porque la verdad es que no da para vivir esto. Esto ya como que esta muriendo esta parte del bandejón a si que voy a tener que emigrar, buscar otra perspectiva porque tengo hijo entonces tengo que esforzarme para darle lo mejor que se pueda para él. Entonces en esa estoy.”

Don Sergio: “En estos momentos, claro, la vida se me está haciendo media crítica. Pero igual uno la fe, el optimismo, tiene que salir adelante a como se de lugar porque la vida continúa, no importa que la pega se termine, uno tiene que buscar otras fuentes. Por ahí para poder surgir.”

Don Sergio: “Bueno, el futuro uno siempre lo ve con optimismo, yo sé que tengo que esforzarme buscar algo porque yo tengo un hijo como digo y él me necesita todavía porque es muy chiquitito, entonces para mí es importante buscar algo muy luego porque ya esto como digo murió el bandejón y ya dejó de existir y además yo como digo ya estoy cansado de trabajar en esto, voy a tener que buscar, no sé po, trabajar en la calle, porque es la calle la que da plata. Ya colocarme qué se yo como vendedor ambulante, buscar alguna cosa, porque es la única manera de salir adelante, porque ya a mi edad optar un trabajo va a ser medio difícil, hay gente que me está apoyando en ese sentido, pero alomejor, te dicen te voy a ayudar qué se yo, muchos clientes que son empresarios y cuestiones y la verdad es que uno queda con la esperanza pero eso es lo último que se pierde. Ahora si me llega un buen aviso de trabajo yo inmediatamente acudo porque pal trabajo soy una persona responsable qué se yo...”

Acciones cotidianas o costumbres: Son las diferentes actividades sistematizadas llevadas a cabo durante un día corriente de sus vidas.

En la mañana me lavo, tomo desayuno...: Las actividades en la mañana no son diferentes a las de una persona que vive en casa, la diferencia radica en la forma de satisfacer las necesidades de limpieza y de comida. En este caso, para la higiene personal se utiliza agua del grifo o, cuando falta la llave del grifo, le piden agua a los sujetos que riegan el pasto del parque.

Rucio: “Ya mira lo que lo que hago un día ya en la mañana pa, me levanto, ya recojo mis frazadas, mi cama la dejo ordená, me lavo ya pa, voy a comprarme un café y un “sánduche”.

Rucio: “Ya, tomo desayuno en la mañana de ahí ya....ya después llenamos los tarros... Un grifo que tengo la llave, esta por ahí tengo la llave, de ahí sacamos agua, o derrepente las mamitas aquí estan regando y te llenan un balde...cachay...o derrepente en la mañana estan regando ya yo me levanto me hecho altiro una baña.....cachay altiro una baña y aquí mismo me baño po....aquí mismo....y ahí po...un cacho...ahí tambien le pongo...hay varias formas como pa no te levantay en el dia po weon...”

Koala: “Si po tenemos llave aquí, grifo, agua todo pa bañarse en la mañana.”

Don Sergio: “Claro, temprano sacamos agua del grifo o cuando están los guardaparques regando qué se yo, a nosotros nos llenan los tiestos con agua.”

Hagámos pa almorzar: El almuerzo se constituye como una actividad de sobrevivencia y de articulación grupal importante; marcando un antes y un después de cada día.

Koala: “Ahí qué pasa, que los cabros te dicen ya anda a comprarte una cerveza, ayuda a limpiar autos, después vendi parche curita, hagamos pa almorzar...esa es la rutina po.”

Rucio: “Almorzamos cazuela porque todos amancecen con la caña y todos los días cazuela cazuela cazuela jajajaj.”

Don Sergio: “Si po, aquí de repente, yo prácticamente soy el que mejor cocino porque los otros ahí no más poco le pegan a la cocina, entonces como yo tengo un poco de conocimiento culinario por lo menos, ello motiva a que ellos se sienten gratos, porque las comidas no es por nada,

pero quedan todas sabrosas y los cabros se sienten puta gratos de poder comer un buen plato de comida. Ya sea una cazuela de vacuno, un pollo estofado...”

Después de almuerzo: Luego de disfrutar la comida, se disponen a trabajar para generar el dinero que en la noche les servirá para tomarse un trago con los compañeros.

Rucio: “No, después del almuerzo me fumo un cuete.”

Rucio: “Después pura pega....pura pega pega pega pega...y manejo auto, me llevo auto me doy una vuelta en Rancagua.”

Rucio: “Despues trabajo ya, por ejemplo ahora por ejemplo a esta hora ya me detengo un poco, descanso, así como estoy ahora cachay...esta es la hora vip po aaaaaaaaaa.”

Rucio: “Ta bien poy despues el loco trabaja hasta las 20:30, despues ahí entro denuevo a trabajar, cachay me entendi de las 20:30 pa adelante ya trabajo hasta la hora que, hasta la hora que se me pare el hoyo po weon....jajajaja...la pulenta.”

En la noche: La mayoría de las veces en la noche se toman un trago y hay “pura farándula”; otras veces descansan. Esto sucede cuando hay poco dinero o cuando tienen una resaca muy incómoda de la noche anterior.

Koala: “Después en la noche, después, nos ponemos a ver tele y me acuesto a dormir.”

Rucio: “Claro toda la tarde la noche hay bando aquí pura farándula.”

Rutas y transportes: Son los lugares frecuentados por el sujeto así como también los medios de transporte que usa para llegar hacia ellos.

Son los lugares principales: Los lugares más frecuentados por este sujeto suelen ser espacios públicos de alta condensación de población flotante.

Koala: “Ee...ahora voy a ir a Estación Central a comprar mercadería.”

Koala: “Estación central y Baquedano porque son los lugares principales po...o cuando puedo voy pa Lo Prado a visitar a los amigos.”

Koala: “Si po....recorro los restoranes ahí vendiendo parche, una platita altiro, me tomo una chelita allá.”

Me voy en micro: El usual transporte de este sujeto es la micro, ya que en ésta no existe un control muy fuerte como en el caso del metro. Puede viajar sin pagar y puede ganar dinero vendiendo parches curita.

Koala: “Me voy en micro.....no pago pasaje, me voy con esto con los parche curita.”

Entrevistas

Entrevista al Rucio

El color rojo representa al entrevistador, el color negro en tanto representa al Rucio. Por otro lado tenemos ciertas intervenciones del Koala en color verde, en azul el guatón de la piña, un vendedor de helados del sector y en color amarillo tenemos al Feddy. En todo caso la entrevista se centra en el Rucio y no es en ningún caso una entrevista grupal.

La primera pregunta es en el fondo ¿cómo llegaste a vivir en la calle?

Me fui a los 14 años de la casa y ahí recorrí el norte y ahí empecé en la calle a los 14 años.

A los 14 años.

Si po, a los 14 años empecé a caminar en la calle, pal norte pal sur pa todos lados y hasta aquí po.

Y ¿por qué te fuiste de la casa?

Porque yo quise po.

Ya.

Porque me aburren cuando me mandan jajaja como cabro chico pendejo weon que hace el aseo, hace toda la wea.... Y uno era callejero po, era lerdo.

¿Tú antes de irte de la casa por ejemplo igual salías a la calle, era como habitual para ti salir a la calle?

Si po.

Ya.

Pero llegaba a la casa me esperaban con un palo po....cachai por porfiado no iba ni a la escuela po, hacia la cimarra.

¿Pero tú eres de Santiago?

Sí de aquí.

Siempre acá.

Si....igual he andado en varios lados pero de aquí no más...Santiago, aquí es mi casa...no tengo ni una casa en otro lado

¿Qué haces para sobrevivir?

Yo Cuido autos...cuido autos y allí tengo mis clientes que me dejan las llaves, manejo, y de eso vivo yo.

Cuidar autos...y por ejemplo ¿lavarlos a veces también?

Lavo autos y cuido autos en la noche, en el día te lavo autos, en el día te puedo lavar 10 autos, 15 autos te puedo lavar...cachai.

Y eso te alcanza por ejemplo para que, o sea ¿en qué ocupas el dinero?

En qué Ocupo, en pagar mis cuentas y de ahí eso bacilar po bacilo, como bien, me preocupo de almorzar.

Con qué... ¿qué cuenta?

Cuenta que uno debe, debe plata po cachay....nunca ando sapiando cochino culiaoCuenta pagando mi cuenta que derrepente te encalillai, compraí unas zapatillas o pedi plata presta cuando anday lanzao y ahí pagay pagay pagay....esa es esa es la onda.

¿Cuántas Lukas te haci weon en el día?

Yo cuando quiero me hago 20 o 30 Lukas...cuando yo quiero si.

¿Cuándo le poni ahí bueno?

Cuando le pongo bueno....pero cuando no le pongo...aaaa ya me hice 15 Lukas yaaaa era la pega....jajaja....¿me entendi o no?...Aquí gano plata aquí.

Y ¿hay más plata en la mañana, en la tarde o en la noche?

En la mañana.

En la mañana.

En la mañana....en la mañana.

A entonces esa es la wea po teni que levantarte tempranito.

Si po, por eso uno se levanta temprano y ahí todos los que van llegando altiro en la mañana les vay sacando la mano, le vay poniendo chicharra,

levantando plumilla, y ahí pa y allí le poni bueno po...y después que este toda llena la calle ahí recién te poni a trabajar sacando lavando auto.

Y ¿te pagan cuando llegan?

¿Cuando llegan?

¿O cuando se van?

Cuando llegan me pagan.

Y con eso tu vives tranquilo digamos.

Si vivo tranquilo...yo al final con plata, sin plata soy feliz igual...la pulenta que no me gusta ganarme las moneas.

Una pregunta así aparte igual, igual es como rara puede ser, pero ¿qué sería para tí la felicidad? ¿Que es para ti ser feliz?

¿Qué es lo que es ser feliz?

Si, para como tú vives.

No así como estoy vivo feliz, vivo feliz, es mi opción po, ésta es mi opción po, yo no yo digamos atine mina con casa, pero no, no es como tener las de uno, cachai, esto es mío, esta es mi casa y aquí vivo cachai, y yo cuando quiero irme conozco una mina no voy a estar aquí po, me la llevo a un motel po a lo vivo po compadre, ahí Marín 014 ahí, yo soy el regalón de esa casa po weon jajajaj.....a lo vivo po compare, si la pulenta uno puede vivir en la calle pero la mina no po...yo tengo yo tengo sabi....., chucha digo puta yo yo pienso tengo monea pa vicio, tengo monea pa todas las weas, chiii porque no voy a tener monea pa un motel.....siiiiiiii po...si o no hermano....

...mínimo.

si po mínimo loco, si yo lorea yo, yo te he pagado más de un mes puro de a 10 Lukas, de a 10 Lukas, 15 Lukas....de repente por tener lo mejor con jacuzzi 40 mil gasto en la pura noche....cachay uno ya tiene tiene experiencia loca pero uno altiro se asegura el copete jajaj.

Si po.

Seguro la mandanga, unos reggetones jajajja y marihuana, le dai como pega...y una al pebre aaaaaaa.... Si po si esa es la mano cachay...saber, saber como hacerla po....

Si po.

Cachay...yo no, yo soy de verdad compare, no no, yo así sólo, sólo estoy viviendo la raja pero cuando ten cuando conquisto mina o quiero conquistar una mina ooo pa ojito para aca yo la invito a comer vamos a Baquedano, vamos ahí a lo vivo....no no voy a decirle te invito a comer acá po....bajo de arranque po hermano...si po...cachay o no.

Si demás po...tení toda la razón.

Si po.

Oye la otra pregunta ¿tu sabes algo de tu familia?

Si.

¿Tu familia de base?

Mi mamá.....Si mi mamá esta trabajando en el colegio Pedro de Valdivia, en el colegio Pedro de Valdivia, que queda allí, y también, llamo por teléfono y wea.

A, te comunicas con ella.

Si me comunico con ella....están bien po esta haciendo su vida ella, y la dejo hacer su mundo, yo no la molesto y wea, yo sé que están bien, pero no la molesto para nada, ni cuando he estado preso, niuna wea nada, nada, nada, esos son mis condoros y apechugo yo no más, no puedo meter a mi familia en el saco mío.

Porque por ejemplo Porque te han llevado preso...

Por robo derrepente, condoro po, derrepente pero hace cualquier tiempo, derrepente soy gil, derrepente pavai y con volá de copete..waaaaaa.....

eeee no teni problema con los pacos ahora?

No.

No.

No, ayer me contactaron los rati, no tengo nada pendiente así que estoy bien.

Bacán.

Si.

Eeee, otra pregunta.

(No si estaba tomando te yo ahí, pero échale azúcar po)

Esta pregunta es interesante.....¿Cómo es un día de tu vida?

(Allá está la azúcar adonde esta el Arcel)aaa

¿Cómo es un día de tu vida?, piensa por ejemplo en cualquier día un día normal que haces tú.

Trabajo no más po.

Ya pero por ejemplo te levantas.

Ya mira lo que lo que hago un día ya en la mañana pa, me levanto, ya recojo mis frazadas, mi cama la dejo ordená, me lavo ya pa, voy a comprarme un café y un "sánduche".

¿Aonde?

Allá a la vuelta, en el kiosco, en la mañana.

Ya.

Si po no voy colocarme a hacer jugo en la mañana, si te levantai...noooo .cachai.

Si po.

Ya, tomo desayuno en la mañana de ahí ya....ya después llenamos los tarros.

Con, ¿de dónde sacan agua?

Aquí de un grifo que tengo yo aquí yo po

Ya

Un grifo que tengo la llave, esta por ahí tengo la llave, de ahí sacamos agua, o derrepente las mamitas aquí estan regando y te llenan un balde...cachay...o derrepente en la mañana estan regando ya yo me levanto me hecho altiro una baña.....cachay altiro una baña y aquí mismo me baño po....aqui mismo....y ahí po...un cacho...ahí tambien le pongo...hay varias formas como pa no te levantay en el dia po weon...

Si po

.....cachay

Y después....

Claro

¿Trabajar?

despues pura pega....pura pega pega pega pega...y manejo auto, me llevo auto me doy una vuelta en Rancagua

Tu no teni documento

no

No...pero sabi manejar súper bien

si po....

Oye y?

Hasta ya hasta Quilicura

jajajajaja

En vola de copete...la media suertecita

Oye y ya y pero por ejemplo teni otra comida en el día, desayuno, después que cual es tu segunda comida?

Cazuela jajajajaj

No pero por ej almorzai o tomai once no mas?

No almuerzo po

Ya Que almorzai

Cazuela po.....

Cazuela siempre

Almorzamos cazuela porque todos amancecen con la caña y todos los días cazuela, cazuela, cazuela jajajaj.

Toman el caldito, harto el buen caldito....

Claaro po...

Ya

Aonde esta...aaaa ya

Ya vaya no más

.....

Pero y después de, después del almuerzo

Soy terrible zumbaos, cara e yegua

Después del almuerzo seguí trabajando?

No después del almuerzo me fumo un cuete

Ya

El postre.....

El bajativo...si po

Jajajajaj el bajativo un cuete po weon..

Ese no falta ese si que no falta

Claro po...si no derrepente no hay cuete no hay cuete, pero igual sigo trabajando, igual por ahí tiene que salir po jajajajaj

Y después ya de?

Después trabajo ya, por ejemplo ahora por ejemplo a esta hora ya me detengo un poco, descanso, asi como estoy ahora cachay...esta es la hora vip po aaaaaaaaaa

Jajajajaja

Ta bien poy después el loco trabaja hasta las 20:30, después ahí entro denuevo a trabajar, cachay me entendi de las 20:30 pa adelante ya trabajo hasta la hora que, hasta la hora que se me pare el hoyo po weon....jajajaja...la pulenta

Hasta la hora que termine bien curao...jajajajajaj..Que no podi subirte a un auto mas weon

Clarooooo cachay o no.....Y esa es la onda

Y después en la noche, por ejemplo ayer te vi, estabas acostado viendo tele tranquilo con tu perrita?

Si y ahí me acuesto derrepente, ayer estaba no queria mas guerra, estaba curao po

En la noche generalmente asi eso, te acostay o por ejemplo tambien a veces carreteay?

A cuando carreteo, carreteo de las 4 de la mañana cerrando

A temprano ya.....o sea tarde digo

Claro toda la tarde la noche hay bando aquí pura farándula

A las 12 como que empieza a bajar el ritmo

Claro

Hasta las 5, 5:30 ya no da más porque ya el carrete en la tarde te lleva hasta las 5 de la mañana

Y después te levantay ahí uno igual se levanta, me levanto como a las 10, me levanto como a las 10 a trabajar cachay, cuando ando con la caña me levanto a las 10 altiro me compro un fanschop, una cerveza y una Fanta

Pa pasar la caña?

Claro, ahí ya ya derrepente la sigo o derrepente paro po weon

Jajajajaj.....

Dependiendo de las lukas?

Claaaaaro...no las lukas salen a cada rato cuando yo ando con copete po weon....la pulenta...y cuando estoy bien cuesta llenar el copete

Entonces ese es como un día de tu vida po

Si

Te levantay tomay desayuno, después ahí te hechay una lava, despues trabajay, la cazuela

Derrepente, después a la noche como derrepente, cuando yo ya por ejemplo ahora, yo estoy sano y ahora voy a comprar mis fideos y como

Claro Y hacen fueguito por ejemplo estas maderas de donde las sacan

Me Los regala la gente aquí, los que hacen contrucciones, en los departamentos, arreglan departamentos, nos vienen a dejar leña y toda la vola

Wena

Y aquí,...y la gente sabe que

Igual como que hay

La gente ya ya, la gente de aquí del barrio ya nos conoce la vida de nosotros, ya somos ya de parte de aquí ya pò

Son parte de aquí

Parte de aquí...porque somos de aquí po aquí ya no nos vamos ya po

Que es para ti este lugar, por ejemplo este lugar donde estamos sentados ahora?

Nooo ...plaza Italia

El living

Aquí donde estamos sentados ahora esta la niña aquí

Siii

El living comedor

El comedor

Claaaaro.....No no no est no no; ésta es la casa y pa allá esta el jardín.

El medio patio weon

El medio patio

Jajajajaja.....deberías poner esculturas po

Nada más po

Jajajajja

Si aquí en el verano loco, en el verano a mi me va a dar la locura de comprar weas locas

mm

Con silla de playa y wea y me siento todo el día tomando Melón con vino weon jajaja

wena, wena, wena

jajajaj

La pulenta loco, aquí vei que en el verano es lento aquí

Aaaa

Derrepente me voy a la playa también po, pero en el verano es lento así que ahí convestido pa unos melones con vinos ahí sentado relajado conversando, echando su talla...esa es la onda

wena

En la casa de uno, uno es así po

Si po

Oye como lo haci weon pa la repartija de las pegas?

No po, mi hermano trabaja en esa calle, yo con mi compañero Sergio

El poeta

No po se fue el que estaba ayer po, el Sergio el flaquito....ya ese se fue pa la caga denante trabajo hasta la una de la mañana

A ya

Se fue pa la caga porque, se sintió mal porque anoche carreteo caleta po con nosotros...y también yo no quise, ya no quería mas guerra con el...y se fue y dejo ahí po...ahí me levante, ahí cuando me levante me eche una baña y me puse a trabajar un poco, me hice unas lukas y ahí pa tomar once....igual la hacemos

Oye una pregunta tu siempre te mueves por aquí, o cuales son o te mueves por otras partes también?

No aquí no más

Aquí no mas

Aquí aquí no mas

Te mantienes aquí en este lugar

Aquí no mas en verano invierno naaaa de todo

O sea igual tu anoche me contabas igual te te habias movido por ejemplo por por todo lo que es el rio Mapocho desde arriba

Si po si....

Desde arriba Hasta

Hasta el parque los reyes abajo

Hasta el parque los reyes...pero ahora, ahora ya te estableciste

No me hablen ustedes.....ya

Ahora ya te estableciste aquí ya

Si po aquí.....aquí esta

Este es tu lugar

Este es mi lugar

Oye y como que senti tu hacia la gente, hacia los que pertenecen al grupo, hacia don Sergio, hacia el koala, hacia tu hermano

Ya

Que senti

No ...pa uno son amigos, son de pa que están aquí derrepente discutimos pero igual somos unidos....igual somos unidos

Te vei sin ellos

Aaaaa

Te ves sin ellos?

Te ves solo por ejemplo?

No...no es que uno ya esta acostumbrado po

Mmm

Uno ya esta acostumbrado, ya ya ya uno ya uno ya no siente soledad po, porque a la final aquí estando ellos no estoy solo porque tengo tengo pa todos lados, aquí, voy a los edificios, voy ahí y los amigos me saludan la gente no estoy solo nunca estoy solo....

Si po

La pulenta

Oye y como ustedes se llevan con las con las minitas o no tan minitas que se ponen aquí en ramon carnicer

Aaa son amigas esas

Son amigas

Si son buena onda, las locas en su lugar se respetan cada uno en su onda pero igual han compartido con uno aqui ahí han pasao rollos no pasa na aquí somos ubicados en ese sentido compadre, ellos en su vola y nosotros en la vola de noso..., nos respetan y nosotros los respetamos, las cuidamos en la noche, le hacen algo derrepente uno mismo le presta ropa po hay cogoteros, no faltan los weones lanzaos que la quieren cogotear uno les presta ropa porque uno es de aquí po

Es tu casa aquí po, que se vienen a meter aquí los weones además

Sii

Es como eso no es cierto

Si po no po este es el barrio este aquí uno uno aquí otro top jajajaj, igual que una población po, en la población teni que ser respetado y es la onda asi po

Tu viviste en una población?

No pero yo, no po..vivi no pero no me interesa, no estoy fijando igual como un weon que esta en un barrio, que te haci respetar por la gente y toda la onda po....teni que cuidar tu casa

Si po

Uno aquí es charcha que se piteen condoro aquí....yo cuido los autos y toda la onda

No teni mala onda con algun grupo de gente, por ejemplo con los amarillos tu me deci que teni buena onda...hay buena onda con ellos

siii

Con los taxistas con los colectiveros por ejemplo

Siii colecti colectiveros hay weones buena onda y weones mala onda po igual que toda la gente po, hay weones que no los pesco weones que los pesco, si uno sabe adonde va el mambo, adonde esta su estilo po, si no voy a pescar a un weon que son mala leche po

No po

No pasa na po, si uno sabe aonde, a quien saluday y a quien no saluday po

Si po

La dura...uno sabe donde esta su gente, si es la pulenta po

Si

Por algo el loco viene pa aca, porque sabe donde esta su gente po, sabe que aquí aquí no no puta mala onda po

Lo acogen po

Si po

Es verdad esa wea.....uno sabe donde esta

Si po.....oye prestale la bicicleta al cabro chico
...jajajaj...bambam....jajajaj

lo cachay a ese...no?

Si po

¿Ese loco vive por acá?

Si..... le trabaja a un amigo mío, pero es amigo también igual comparte con nosotros igual se queda acá derrepente cuando anda lanzao, los cabros aquí la manga de la gente, la mayoría de los amigos que uno tiene si derrepente andan lanzao, derrepente de los edificios, derrepente tengo amigos de los departamentos, que no están ni ahí con llegar, se quedan aquí durmiendo, no están ni a un metro.....pero aquí niun pasao de rollos que alguien le van a sacar su vola sus cosas no no somos de esa onda nosotros, por algo se quedan aquí, porque uno, uno no es de esa onda po

Si pocomo lo haci tu cuando , como lo hacen ustedes cuando llueve?

Aaaa....nos vamos ahí, al otro departamento de la telefónica....allá allá
allá donde esta esa wea de por el lado de allá, de ahí pa dentro

El primer departamento

A verdad.....el primer departamento jajajajja

Claro....ahí quedamos salvaos

Jajajajja.....a y otra pregunta oye

Claro que las piezas....son más heladas que la chucha las piezas, son
puro de mármol

Si poA concha tu madre.....

Hela las piezas

Ahí teni que poner

No se puede cerrar la puerta

Un buen pisco natural no más po y bien

Nada más nada mas jaja

Con el panchoputa que tomamos weon

Oye otra pregunta el.....Ahí esta el koala...andaba comprando
parche curita

Si po si ofrece, ofrece.....a que ayer tuve un atao con los.....

Con quien tuviste atao

Yo con los weones

Yo andaba en el bus y me agarraron a mi....Andaba vendiendo parche
curita y.....

El guardia del metro

Eeeee le da color.....pero si webea mucho

Teni que ganarte afuera

Mucho mucho mucho mucho al finale

Permiso jajajajaj

Decirle oiga pucha no tengo permiso, tengo problemas me da permiso y aquí y allá si sino una pata en las weas altiro ahí no mas.....

Jajajajajja

Si o no.....

No ahí no po son más sapos que la chucha dejay pata po weon

Si po Igual queda la caga ahí

Claro....No los weones, los weones llaman a los pacos a uno lo, cachaste que ayer los civiles los andaban buscando y los pacos, los weones de la tenencia de abajo

Porque weon

Porque pesque a chuchá al guardia y...

A los guardias sapean al toque

Claro y cachay...y un weon me quería pescarme a palos....aonde...entonces yo le dije pega po pega ...teni que puro pegar adelante del paco le dije yo, teni que puro pegarme si.....aaa y yo como andaba curao sobre la misma andaba con una botella, una bomba de esa wea pero grande la tiro pa abajo y le pego como tres palos a esa wea de lata

Jajajajjaa.....ahi se achuncho el culiao

Guardia y la concha tu madre....._____le pegaba puros combos

Oye hace cuanto viven aca, tu hace cuanto vivi tu aca

Más de 10 años

Mas de 10 años.....harto

Siiii

Y cuanto

Oye hace cuanto viven acá, tu hace cuanto vivi tu acá?

Más de 10 años

Mas de 10 años...harto weon...y cuanto..Cuanto?

Si yo conozco quienes son de aquí o no son de aquí

Y cuanto cuanto.....Como fue la dinámica al llegar, tu llegaste primero acá?

Sí

Ya....y llegaste solo?

Si po, no po, si po yo andaba cachuriando en ese tiempo, andaba andaba con un triciclo andando recolectando cachureos por por el pasaje de los carros y weas, trabajaba en esa vola antiguamente....

Ya

Y aquí trabajaban dos locos y los corro po, y la vola yo andaba curao, venia de Mapocho jajaj, de Mapocho, curao con el carretón y ayyy, y hace rato que vivia en la calle ya y aquí lleno el bandejon lleno....ayyyy y aquí se hacen la mano los culiaos y en vola de copete saco una cuchilla y un palo, ya ahora se van a tirarse concha tu madre, ahora si me pegan sabi que siguen trabajando, si no me pegan eran jajajaj

Oye perro y vos llegaste solo pa aca a mapocho

si

O llegaste con tu hermano?

No solo

Solo!!!....y como se vino tu hermano pa acá

Aaa?

Como se vino pa acá este?

Por mi po

Ya.....vo ahí le dijiste la mano

Siii

Buena, buena.....si po weon esa wea es importante weon,....porque ustedes de afuera se ven como un grupo po

Si ,no si somos un grupo nosotros po.....somos volados todas las weas que nos puedan decir pero somos buenos locos, somos buena onda, buenos muchachos, la pulenta

Nunca tuvieron atado con los vecinos cuando llegaron?

A yo sii

Que atados tuviste weon?

Atados con los weones, con las viejas,con la junta de vecinos y toda esa weas po

Jajajajajajaja

La dura, nono no ya se aburrieron, es que hay mitad de gente que me tiene mala y mitad de gente que me tiene buena po

Ya

Cachay, pero casi ahora la mayoría saben como somos y a la vez que no somos malos, a la vez que le cuidamos. Derrepente pasan con sus perros a la 1 de la mañana wea, y uno esta ahí po, cualquier cosa nos llaman altiro a nosotros po

Si po

Saltamos todo el grupo pa alla.....asi que....

Si po esa wea es importante weon, porque imaginate weon aca no podriay vivir si los vecinos culpaos le dieran color po weon

A que rato me hubieran hechao, que rato

Si po

No aquí no aquí de los años que llevosi o no aquí ya era el color ya, ya no le pegan niun, ya saben la vida de nosotros po

Porque hace cuanto tiempo ustedes están viviendo acá?

Por eso por aquí

3 años, 4 años cuanto están?

No mas

Mas....cuanto?

Como 10 años

10 años?

Mas o menos,

Caleta

Más o menos sii

Y que opinay eso de que plaza Italia se ha vuelto mas peluo, vos que estay aquí en las noches?

No aquí en el sector no, en el sector no, es pa allá pa allá es pa allá pal paradero, es mas en salida de discos y weas y toda esa wea, ahí hay peleas y cogotean toda la wea

Allá esta el jugo?

Allá esta el jugo

Allá esta oscuro y aquí teni iluminación están los pacos

Noo y ...Claro..no y uno esta vivo a la vez que la policía aquí te ubican po weon, saben quienes son de aquí y saben quienes no son po. A mi no me paran, no me pasan parando los pacos, buena rucio, buena loco, buena buena

Te cachan po?

Me cachan po.....derrepente hay gente ahí, hasta los rati derrepente weones que son de aquí me han consultado, me han querido consultar, aaa buena rucio, no no consultemos, no si son amigos mios si estamos aquí weon

Vacilando piola

Si vacilando...pero nadie tiene nada

Si po...esa es una wea que se dice po...que plaza Italia se ha vuelto mas peluo que antes

Si pero es por el lado de allá poporque de allá empieza plaza Italia pa acá po

Si po si po

Por el parque forestal

Pa Bellavista también entonces...

Pa allá sale sus mambos. Aquí no po, aquí somos el mambo nosotros no mas cachai

Si po si po

El mambo nosotros, nosotros hacemos cuatica, derrepente entre nosotros cachai

Pero vacilando buena tela no mas

Si po derrepente, derrepente no en buena pero ..pero los pacos aaaa no me han avisado esos locos culiaos que se maten los chucha tu madre jajajajj la pulenta si han dicho aaaaaayyy que se maten....si que se maten estos locos culiaos

La pierna pelua, la pierna pelua

Jajajajajajaj

Aaaayyyy Estay picao estay picao

Y esa es toda mi farándula por compadre

Que buena

10 años hartos tiempo

Aquí esta mi mambo, aquí bacilo, esta es mi dicoteque, este es mi mambo, aquí te hago, aquí te hago cumpleaños, te hacemos cumpleaños aquí, asado y todas las weas po loco Musica y toda la wea, a lo vivo

Si po

Y pal año nuevo chhhh todos vienen a tomar con nosotros

No te pintan monos por la tele, por la tele conecta al...

No ch...ya no me pintan monos ya que rato ya con la wea po

Les de hasta risa ya a la gente

Jajajajaj

Y a lo bacán...y anoche como pasaban unas minas, yo curao, estaba así en la playa viendo tele, hola chiquillas jajajaja

Jajajajaja.....vieron el modelo

No y ahí en el colchón estaba tirao y me puse los lentes hola chiquillas ...aaaaaaaaa.

Put a que estoy en la playa...pero me falta una compañía al lado mío aaaaaa....estoy solo en la playa aaaa....si po me doy los mejores gustos altiro

Que buena weon que te tengan buena aca

Si aquí me tienen buena loco

Un copetito hermanito, cigarrito hermanito

Y cuando el otro tiene se pone po

No uno ahí callao no mas po, uno no esta esperando recompensa, es la salia de uno cachay y derrepente....rucio puta ayudame con un vicio y wea, porque estoy mal.... igual hermanito y que pasa que le day un color aquí, si igual te apaño hermano....pero son sinceros, esa es la vola que me gusta a mi la sinceridad...la pulenta me gusta que sean legal asi, que me digan la verdad y yo digo la verdad tambien porque soy asi po.

De frente no mas

De frente, sincero, nada mas po si pa que estay aquí si no teni confianza

No estay cagao

Estay cagao, mejor sigue tu tu rumbo

Solito no mas

Teni 200....pa ser un vinito pa nosotros

Noo

Dos gambas pa hacer un litro y medio, dos gambas, dos gambas no mas

Put a este weon, no hay hecho niuna.....

Si fui a trabajar al metro weon y el weon del curao me esta jodiendo.....

Mira Tengo gamba 60

Igual sirve...ya estamos listo

Jajajajajajajajajaja.....esta prendio este otro

Oye Rucio weon, la hay visto negra?

Aaa

La hay visto negra aca o no?...o en algun momento de tu vida, de tu vida en la calle weon asi que brigida, la hay visto brigida?

Siii

En que sentido? En que wea la has visto brigida?

Brigida en que a mi me han colocado fierros en la cabeza, me han sido con sables y asi es la mano en la calle.....me han pescado a palos, me han pegado sus puñala....y ahí callao el loro po

Calla el loro

Como yo he pegado tambien, misma onda po

Ya

Yo...ojala que no...bueno asi es la farandula tambien po...pero es que uno

Pero pero pero en que contexto weon, sablazo.....estos weones con sables pero por que

Ataos po....atao atao atao, agila....derrepente vienen a cobrar plata que derrepente le hay pagao a un weon por alla

Ya

Cachay saben aonde esta, donde sacan a uno, vienen a hacer el atentaoyo por eso en la noche a mi me cuesta dormir po

Tay ahí...

Tan todos durmiendo en la rama, y yo estoy vivito po, yo duermo a saltos cachay y con el palo al lado si por jajajaj, si po porque la calle es asi po ...asi es la calle....cachay

Alerta
Si po

Alerta....porque pueden venir y pegarle a mis compañeros...

Si po
Tu eres.....

A mi hermano, al koala, cualquier machucao se va pasar la película.....

Tu igual eres como bien protector encuentro yo...como que

No no.....porque mi vida culia es así po, mi mundo tengo que estar vivito,
si vivi en la calle teni que estar vivito las 24 horas del día po

Pero teni ese sentimiento de cuidar a los demás po, de cuidar al grupo

Si si po, si yo me hago, están todos raja y yo me hago, recién
amaneciendo, recién vengo a quedarme dormido carreteando si pero
vivito cachay

Si po

Derrepente hago fuego ahí solo, pensando y tomando mi copete....y
cuando esta aclarciendo recién o escuchando a los pajaritos, en la
mañana jajajaj, en la hora pick, escuchando los pajaritos ahí recién jajajaj
siesta

Es la hora

Claro es la hora de acostarse

mmmy tu teni aquí algo pa defenderte, algún arma, algún sable

Los palos po

Los palos?

Si po...prefiero los palos antes que agarrar un cuchillo

Eee

El cuchillo....

Así como jugaban ayer el poeta con el como se llamaba el otro

Quien

El guatón que estaba

Aaaaa el guatón de la piña

El mismo que esta ahora o no

No

El guatón de la viña?

El guatón trabaja a ese lado, en el paradero

Andaba el guatón por aquí

Cual

El guatón de la viña

Si po si carreteo anoche con nosotros po, si vino a almorzar y se fue pa
alla.....aaa?

No me imagino como esta

No si quedo pa la caga, estaba trabajando y se va a ir pa la casa

Jajajajaj

Si po si se va ir pa la casa.....también el carrete también cuando hay que
responder pa que viniste pa que vacila po, tiene responsabilidades, tiene
niños...igual uno sabe el momento cuando me carreleo porque teni todo
asegurado cachay....pero no va a carretear todos los días porque teni
asegurao, na que ver po, si necesitay estar con los niños y vola asi po. El
que sabe sabe pensar...

El que no?

Aprende aaaaaaaa

Oye y tuviste pareja o no

Siiii

Yyy

No chao con las parejas

Chao no más

Y vivía acá

Es de Quilicura

Es de Quilicura.....Si yo llevo como dos semanas en esto, si yo vivía alla po, pero yo vivo aqui si po, esta es mi casa, pero yo me estaba quedando en la casa de ella, pero noooooo, asi que le dije, lo único que le mande a decirle con la niña, que mandara todas las weas, no se que las regale, friger todas las weas.... son weonas no estoy ni ahila wea me vine con unas pocas pilchas, aaaa eche unos pantalones, ya los vemos, no deci que nunca te he dado na, ahora buscate alguien que te de po.....siiiiiiiiiiiiiiii po weon vendrá listo po weon, porque uno uno se respeta a la mujer que te dicen cosas iriente que uno no es asi po

Si eso si

Cachay y a uno le da la wea pa te vay.....ahora habla queee....

Ahora habla con razón

Si po ahora habla con razón po weon

Si po

Asi es bien simple compadre...aquiii si soy volao toda la wea pero todos aquí saben que soy responsable de mi vola po.....todos saben el rucio es responsable, ha hecho esto esto otro y todas las weas y chaoooo y que vengan a decir que nunca he dado na shhhhhhhhhh

Anda a lavarte.....

claaaaaaaa entonces ahí era po compadre no voy a estar como chaleco de mono po hermano, si yo tam....si yo tengo mi dignidad po como hombre, si yo soy el que lleva las mosca po

aaaaaa

Si po, si no tuviera manosca con que llenaría el frizer, con que la haría, con na po hermano

wua wua (PERRO)

Sale agáchate blanca.....el que sabe sabe, yo see poyo por eso yo alego que son weonas las mujeres que se enojan por puras weas y te psicosean, te hablan weas que no son asi po....cachay a uno se siente maaaaaaaal po weon, cachay te buscan el pretexto pa pelear, es la pulenta y cachay uno esta

Cualquier wea mas encima

Cualquier wea po loco, yo creo que derrepente, puta te portay bien, llegay todos los días a la casa, llegay todos los días a acostar a la casa

jajajajja

adonde estay?, estoy aquí.....mentira

Yo por eso derrepente no tengo señora po loco, porque te pasan puro paqueando y weas, y uno no es así, uno en mi pega, de la casa a mi pega y de aquí a la casa no mas...

Nada mas.....

La pulenta....pero llegaba medio curao, pero llegaba a la casa toma ahí esta las moneas...y eso cachay

Y le daba color....

Claro le daba color, y quieren que seas un weon santo, yo le dije del principio

Entrevista a Freddy

El color rojo representa al entrevistador, el negro al entrevistado y en negrita se representa a un vendedor ambulante que compartía con el grupo mientras se realizaba la entrevista.

-Cual es tu nombre

Freddy Cornejo Herrera

-Y ¿qué edad tienes tú?

Tengo 37

-A, la misma edad del Rucio, nacieron el mismo día

El mismo día, somos gemelos

-Oye y el Rucio ¿cómo se llama?

Alexis Cornejo del transito Herrera

-Ya, y ¿Cómo llegaste tu a vivir en la calle?

Yo me casé, me casé y estaba viviendo con mi mamá. Yo trabajaba. Después me metí a la delincuencia, me metí a la delincuencia a robar.

-¿Qué robabas?

Aros, cadenas, celulares eee tiendas, cortinas

-Y ¿Hace cuánto que vives en la calle?

Yo, como 20 años

-20 años, harto tiempo. Y ¿aquí en éste lugar?

Llevo 7, 8 años con los cabros.

-Oye, este weón del Koala cuánto lleva acá, ¿lleva menos sí?

Lleva poquito, 3 años por ahí

-Pero por qué fue que empezaste a robar y todo eso

Yo empecé porque me junté con amigos, por compañeros y así con las juntas empecé a delinquir

-Porque antes vivías, ¿dónde vivías? ¿En la casa de tu mamá?

Después me salí, me vine a Mapocho a vivir, me vine a Parque los Reyes, en San Pablo. Viví en hartos laos, en Santa María pa arriba al lado del hotel Sheraton tenía mi ruco. Y ahí que robaba, robaba en el metro, robaba pal otro metro, Robaba aquí en Baquedano a la vuelta, ahí en Mapocho en San Antonio con Bandera con un compañero. Hice mi tiempo caí preso y ahí después no quise robar más.

-Después que caíste preso no quisiste robar más.

Había caído antes, anterior había caído varias veces. Y después dije, los cabros me dieron la mano de cuidar autos y ahí empecé a cuidar autos, puro copete.

-Y viste que las moneas igual eran buenas

Si po, o sea yo igual me llevaba la plata fácil, porque me piteaba, me daban 18, 20 lucas por un rato. Yo hacía las weas y era, tenía la plata y ahora no po, ahora trabajo, lavo autos y esa es la mano.

-Oye y ¿qué es lo que tú haces para sobrevivir?

Lavo autos

-Y ¿en qué ocupas la plata mayormente?

Copete, hoteles, vicio

-¿Con la rucia?

Si po, toda la plata en copete, vicio. Mira, en parte en falopa y marihuana y sexo y copete, más copete también. La plata, es que yo no tengo compromiso con nadie cachai. Por eso yo soy así, cuando yo tengo plata me voy con todas.

Tiene compromiso con Dios no más. El de arriba no más me acuña no más, nada más. **El que vive ahí en el quinto piso.** Y vivo, y vivo aquí en la calle y me gusta vivir en la calle siempre.

Y de qué es lo que estai haciéndo?

-Es para la tesis, para la U.

Y a esta wea?

Na y qué wea hermano? Y me gusta vivir en la calle y vivo en la calle, nadie me saca de la calle.

-Y ¿cómo es la relación con tus compañeros? ¿cómo es la relación?

Relación, no de repente bien, de repente mal; discuto con los cabros, discutimos. Como toda persona discute echa chuchá y todo. Y na de agarrarse a combos, no po. Discutimos pura boca; no andar peleando no.

-¿Tu tienes contacto con tu familia?

Si po con mi madre si.

-¿Sí?

La llamo, cómo está. Ella me dice, ella ora por mí cachai. Por mí y mi hermano.

-Igual se llevan bien, y ¿Qué edad tiene tu mamá?

Tiene 45, 46 más menos

-A no es tan, está joven igual po

No po 55 ahí está, igual es joven, es joven

-Si po

Igual mi mamá es profesora del liceo Pedro de Valdivia, pero vivía acá

-Entonces igual sabes de tu mamá, pero no sabes de alguien más. Aparte de que vives con tu hermano.

No po si yo vivo con mi hermano, toa la wea. O sea él vive en Quilicura, de repente lo echan y llega aquí po cachai. Y a mí no me gusta que sean así po..

-Con tu hermano

Si po, porque pa que voy a estar con una weona que me esté echando y después cuando esté bien esté con ella y me reciba la plata plata y después me eche cagando nooo po. Prefiero la calle po. ¿Cachai o no? Entonces..Wena turrón-**Tu hermano?**- Está ahí.

-Una pregunta ¿cómo es un día de tu vida?

Como llevo mi..

-No, cómo es un día de tu vida. Qué hací, qué es lo primero que hací.

O sea me lavo y toa la wea

-¿En el grifo?

No con las mangueras que están regando los maestros. Me baño o si no me levanto y altiro convierto con una botella de pisco.

-O sea primero te bañai y después su copete mañanero

Si po, copete po. Una botella de pisco en la mañana al toque. De repente cuando no quiero tomar no tomo, pero cuando tomo, tomo, tomo, tomo un mes, dos meses.

-¿Y después de eso? Después de que ya te pegai tu desayuná por ejemplo.

Almuerzo aquí, tomo desayuno. Almuerzo, deaayuno, después copete, ahí me lanzo. Primero el mange. O si no estaría no habría comido nada, estaría flaco, mucho copete estaría pa la cagá. Yo estuve pa la cagá, pero es que me colocaron cuando fui al psiquiátrico, una vacuna. Pregúntale a los chiquillos, me colocaron una vacuna en el psiquiátrico y con esa vacuna andai así como drogo. Como emepao y weas.

-¿Eso fue en el Horwitz?

No en Salvador, acá en Salvador. Si po en el hospital Salvador el psiquiátrico que hay ahí. Me inyectaron, me inyectaron y ahí quedé pa la cagá, cachai.

-Entonces un día de tu vida primero te lavai, te tomai un copete, después comí.

No po, primero como primero. Convierto, convierto, convierto y después. **El loco lo que hace, se droga todo el día weón.** Ya po compare es una entrevista, es una entrevista. **Tení que decir la verdad po.** El respeto primero. Yo, mi comida primero y después copete.

-¿Qué día trabajai?

El puro día sábado de toa la semana.

-El puro sábado trabajai

Si po, yo convierto, lavo un auto y ya no trabajo más, jajaja. Yo no trabajo, el puro día sábado me hago treinta, cuarenta lucas el puro día sábado.

-Con eso la hací pa la semana

Hermano se gasta en la misma noche, jajaja. Siii po si yo soy lanzao y trabajo mañana e igual tengo plata, puedo hacer plata todos los días.

-Igual vai viendo como va la....

Si po de repente amanezco con plata, es pocas veces que amanezco con plata po.

-Entonces lo que más hací es tomar y ¿le hací a algo más?

Si po a la pasta, a la marihuana y la falopa. Yo soy drogadicto, soy drogadicto.

-Y ¿tení pareja?

Tengo una pareja, pero ella tiene sus hijos po cachai

-Y ella viene a veces y a veces no.

Y esa es la wea

-Oye y tu siempre te mueves por este lugar ¿no te mueves por otras partes?

Si po, esta es mi movida.

-Tu no vai pa Quilicura.

No po, yo no voi pa Quilicura ni pa ningún lado, yo soy de aquí po. Yo soy de aquí po hermano.

-Oye y cómo vei tú al grupo, veí que hay como un grupo duro. De los que viven acá ¿hay un grupo más estable?

Si po, no po. Aquí somos un grupo que tienen sus casas, tienen sus arriendan, llevan gente de aquí y siempre conociendo gente aquí po. Toda esa volá, y cuando se quedan, se quedan con nosotros aquí po. Y aquí no se pierde nada, no se pierde nada. Dejen las cosas ahí hermano en el carrito o lo meten debajo del colchón. Porque a mí no me gusta el domestiqueo y no me gusta ninguna wea, yo soy de una pura línea.

-Oye y ¿Quiénes son los que viven aquí más establemente?

Yo y el Koala no más po. El Ale, el Ale se arrima con la señora, yo queo yo y el Koala aquí po y los cabros que carretean se quedan aquí po y toa la volá pero los cabros que carretean acá se quedan acá. Cuando no carretean se van a las casas. Igual ellos trabajan aquí, son comerciantes, son comerciantes los cabros y así po, machetean y en la de ellos. Pero igual, igual se van pa las casas; después cuando se lanzan se quedan por acá po y ahí están conmigo igual con hartito respeto, vacilamos, echamos garabatos, puro vacilón, pero de golpearlos así, no.

-Oye y cómo te llevai con los de amarillo.

Con los parquímetros

-Con los parquímetros y con los colectiveros

También po, si, no, yo me llevo bien con los taxis, con los puentes, los tío puente. Yo me llevo todo bien, los parquímetros igual.

-¿Tení contácto con los guardias del metro?

Con los guardias del metro no. Igual a mí me gusta lo correcto, me gusta una sola línea si. Me gusta que sean derecho.

-¿Cómo te llevai con el Koala?

De repente es sucio, de repente se fondea las moneas. Yo le doy la mano acá y se sube a la pelota o de repente no. De repente cuando anda lanzao, la plata la gasta toa, pero de repente se fondea las moneas y eso no me gusta. Yo no le ando fondeando las moneas a nadie po hermano, yo las moneas las gasto toas, ni a un metro.

-Y ¿qué pensai hacer más adelante?

Quiero irme al norte a fin de año. Quiero irme pa'l norte y ahí busco pega po. Yo he estado en el norte antes.

-Ha, ya has estado en el norte antes.

Si po, estuve preso si, estuve en Antofagasta y en Copiapó preso.

-Por qué estuviste

Por robo y ahí me vine pa Santiago, bueno de hecho seis meses después convertí unas moneas. Convertimos 50 lucas y me vine pa Santiago.

-Pero ¿querí ir a trabajar?

A trabajar, a juntar plata pa acá

-Pero ¿querí juntar plata pa venir con la plata acá a Santiago?

Si po ese es el brillo, no vai a llegar pato po

-Y acá ¿qué pensai hacer después?

No po igual trabajar o no sé po

-Por ejemplo si te hicieras dos palos en el norte, ¿Qué harías? Te quedai allá, te vení pa Santiago.

Vengo pa acá y ahí lo invierto. Vengo pa acá, me gasto dos gambas y el resto lo invierto, lo mando a guardar pa surgir yo y todo eso; ahí a lo vivo, pa la wea de la casa y una gamba le paso a mi mamá pa que me guarde o la libreta del banco y me gasto dos gambas con los cabros aquí po, vicio, copete y toa la wea. Pero yo trabajo allá sin vicio ni niuna wea. Copete, claro, te tomái tus copetes también, pero de todas maneras, vai a tomar cuánto, vai a tomar una vez a las miles si voy a buscar pega allá po.

Igual voy a tener que sacar un resto pa comer po.

-Claro que si. Eso era po Freddy, muchas gracias.

Igual, tu sabí lo que estoy hablando, yo digo la verdad no más.

Entrevista al Koala

El color rojo representa al entrevistador, el negro al entrevistado (Koala).

- Me dicen el koala...koala...en plaza Italia el rucio, pero mi nombre verdadero es José Luís Sandoval.

Y ¿que edad tienes tu?...27

- 27...del 82 tengo...sacando cuenta...27.

27.

- 27 del 11 de enero.

Del 11 de enero.

¿Como llegaste a vivir en la calle?

- Llegue a vivir por problemas porque soy solo, soltero, perdí a mi papá y quede solo.

¿Tu papá?

- Si po.

¿Y tu mamá?

-No mi mamá no, ojala se hubiera muerto.

¿Por qué?

- Porque yo quiero ma a mi papá.

¿Si?

Si po a mi mamá nunca tanto.

Y ¿qué edad tenias tu cuando se murió tu papa?

Tenía 19.

19.

19...ahora tengo 27.....hace 8 años.....8 años su tiempo su resto.

Cuando se murió tu papa, fué ¿cómo?...¿Te fuiste a vivir a la calle altiro?

No, es que yo estaba en el ambiente por ahí...me querían matar.

¿Por qué te querían matar?

Unos gallos, unos lachos con mi mamá, me querían atacar a mi papi igual lo querían matar.

¿A tu papa lo mataron dices tu?

Si, me lo mataron.

Y ¿por qué lo mataron?

Por celos y leseras, en todo caso mi papa aparte de casao de matrimonio, tenía hijo fuera del matrimonio pero en el fondo me pueden reconocer mis otros tíos porque mi papi tiene otros hermanos que son como gemelos así como el rucio.

¿Como el Rucio del Freddy?

Ehe....entonces yo como soy igual a mi papa, no tengo problema po ...Tengo el apellido si por parte de Sandoval de mi abuela Y....del campo po...mi abuelita yo la fui a ver cuando era niño.

¿Tu de donde eres?

Yo era de Lo Prado, vivía ahí con mi papa, mi mama tiene casa en Pudahuel, Santa Corina. Tengo mi tía que se llama Mafalda, vive en Chimbarongo, pero sabí que la firme no sé si esta viva o esta muerta, no la he visto hace tiempo desde que yo iba pal campo cuando iba a ver a mi abuelita, a mi primo Daniel, a conocer los caballos....claro que no son de ellos ellos, son de la abuela, la mama de mi papi y del tío Hugo.

Tu me podrías explicar....bueno tu me haz explicado varias cosas pero ¿como fue que llegaste a vivir a la calle?

Llegue porque me gustaba conversar y tocaba la flauta...tocaba la flauta.

Pero como fue que empezó eso...porque ya, tu estabas en tu casa ¿no es cierto?...¿salías con tu papa?

Si po...yo salía yo trabajaba con mi papi, trabajábamos, teníamos patentes y mi papa dejo hecho unos carros...unos carros....y allá dejaron puesto unos carros allá en la feria en Antonio Varas en un local al lado del Lomitón, hay una feria un persa no se si lo ubicai tu en Varas, en Puerto Montt si es conocido para allá, ya ahí mi papi se asocio, se inscribió, nosotros teníamos patente permiso en la calle, con Don Raúl Blanco

súper a la pinta, un caballero y después se dieron carros si ya no había eso en el comercio..... Esos carros verdes, esos que están frente al terminal, no se si lo haz visto.

Si, si lo he visto.

Esos carros....y como mi papa tiene experiencia en esos negocios se inscribió con todo y hicieron esas cosas.... Yo me retire después porque me fui a hacer locución de radio.

A, haz hecho varias cosas.

Si po ...y matute... en la CTC, recibía computador no los pagaba si pero me encalillaba mi nombre, el ejecutivo me decía hace lo que queraí no es que esti robando, si te encalillai vas a tener que pagar, después responder o en DICOM y leseras...saqué notebook, saque computadores, celulares, centrales telefónicas, casi me compre hasta un auto pero si se daba la mano con los negocios... entretenido no estaba ni ahí lo pasaba bien, salía con chiquillas me empelotaba en las tinas con un amigo que era deportista y yo mas encima andaba todo cochino y por lo menos pegarme una duchadasi porque uno vivía allá en el campo, camino de tierra, todo eso.

¿Vivías allá?...¿pero vivías en Lo Prado me dijiste?

Si en Lo Prado pero allá en el Sur viví hartos años, me fuí a los 11 años de aquí.

Y ¿en que parte del Sur viviste?

En....viví en Alerce.

¿Alerce queda cerca de?

De Puerto Varas, Puerto Montt...si...8 Km. para allá 10 pa allá.

Oye pero ¿como fue que llegaste a vivir aquí...por ejemplo....aquí con el rucio con el Freddy con el poeta?

El poeta....me hice amigo de todos los chiquillos...puta....yo conocí a la señora Paty primero y la señora del rucio, me veían y me invitaba a fumar un pitito así.

Porque ¿tu antes de vivir acá donde vivías?

No....vivía en Conchalí donde mi abuelita.

Ya y después yo me acuerdo que tu vivías en pensiones ¿o no?

Eso.....aquí en Juan Vicuña.

En Juan Vicuña....¿después viviste en alguna pensión?

Si....no me gusto mucho Juan Vicuña porque no era una pieza sola si no que hay otro gallo otro gallo más....tres camas en una pieza.

A ya...igual tení que compartir con otros locos.

Claro....pero no es que uno se persiga o se haga el delicado, pero como hay unas tranfugas, una movida de una mina que anda detrás mío y la mina arrienda también pieza ahí mismo en el sector y esperaba que yo me quedara dormido y la mina se metía en la cama y me ponía un Diazepam y me pescabay yo andaba aburrido amargado andaba con sueño los diazepanes porque todo el día andaba....

¿Qué te pescaba?

Putá me pescaba sexo po.

¿Pero te agarraba?

Me agarraba, me pescaba a cachá.

¿Pero tú estabas consciente?

No, no sabia si pero....

Y ¿como sabias?

Yo sabia que sí porque me daban Diazepanes po, yo las paraba pero en el momento que la loca llegaba así y se tiraba en la cama....no...Porque me esperaban que me quedara dormido....pero estaba embarazada si.....yo seguí viendo que podía hacer po sii....

Ya y ¿después de eso?

Después de eso me vine pa acá po, me dio la wea.

¿Tu siempre venias aquí o como empezaste a vender en el metro?

Aquí pa mantenerme po...como yo igual.

¿Qué es lo que primero hacías?

Tocar la flauta....

Tocabas la flauta.

Si po...mi papa comerciante siempre vendía...así que yo no me hacia tanto drama, me mantengo en el metro tocando la flauta, haciendo plata pa pagar la pieza, pa pagar la pieza y todas esas cosas.

Y después de tocar la flauta ¿pagar la pieza que hiciste?

Que vay a pagar la pieza si viví aquí poque vay a pagar

No de primera cuando antes cuando recién ...el rucio me dijo ya..yo le conté po, vivía en una pensión me dijo trae tu ropa pa acá, trae tus cosas, hace la mano aquí, quédate aquí y el Freddy igual po y nos quedamos en la telefónica con los colchones, con todos los perros po y el cabezón todos me quedaban mirando y digo ya me voy a quedar en la calle total soy solo no tengo que...

Y allá ¿la pieza la pagabas diaria?

Diaria \$1200.

\$1200...o sea ¿te estas ahorrando \$1200 viviendo acá?

Claro po...no se trata de ahorrar.

No se trata de ahorrar... ¿se trata de?... ¿de que se trata?

De qué se trata, de que allá hay problemas me agarran pal chuleteo me agarran pal chuleteo las chiquillas, andan a la pinta de ellas no sé que se creen reinas, tendrán mucha plata que andan todas las picadas de ellas.

Y ¿en este grupo?

En este grupo aquí los cabros me aconsejan que me quede tranquilo, yo les conté todo, yo les dije no me voy a ir mas a la pieza. Me quede acá. Acá los cabros se ponen fundidos de repente insolentes, se ponen pesaos, se rajan si y todo pero yo aguanto sino les digo ya voy a pescar mis weas me voy para el sur a trabajar.

Pero ¿hay cosas buenas y cosas malas?

Si po... ya estoy acostumbrado acá en santiago yo...viví como 9 años allá, ya estoy aquí como 8 años...erradicado ya...si po allá es aburrido, es fome, el centro es chiquitito, un rato trabajai.

Claro.

Después es penca.

Y tu te mueves en qué estaciones... ¿qué es lo que haces ahora?

Vendo parche curita....

¿Parche curita?

Parche curita...y esas cositas...superocho, rallitas.

Y ¿dónde las compras?

Ahí en la estación central en FRUNA.

A ya ¿ahí te sale más barato todo?

Si po.

Y ¿dónde vendes tu?

En Baquedano.

¿En Baquedano más que nada?

Si po...mira uno puede ganar sin mentirte platita bien buena si tu teny a 100 los tení puta de la mañana hasta las 12 ya teni tus 10 lukas, después en la tarde otras 10 lukitas mas y así 20 lukas fácilmente con paciencia si po.

Si po.

La hora pick así después de las 2 - 3 de la tarde...hasta las 5 de más te haci lukas.

¿Y ese ingreso comparado con el tocar la flauta?

Es diferente porque tení que ponerte tú, comprar parches e invertir po.

Teni que invertir, en la flauta no.

No po.

Pero ¿en cual ganai más?

Con los parches.

Con los parches.

Es más fácil...yo no sé tocar mucho, entonces...

Entonces tu...tu ¿cómo fue que te pegaste la cacha weon pa decir ya, no toco más la flauta vendo parche?... ¿cómo fue ese cambio?

Pucha eee...cómo me decía.

¿Cómo fue que tú te pegaste la cacha pa decir ya, no toco más la flauta y voy a vender parche?

A no es que se me dio la idea, fui adonde los chinos y tenían unos parches súper buenos po y yo pregunto...

Pero cómo se te ocurrió la idea ¿no te acordai?

No, del comienzo de los mismos amigos que venden ..venden parche curita y todo.. yo decía no se ya igual .

¿Mirando a los otros locos que vendían?

Eee mirando....en vez de machetear.

Claro.

En vez de machetear ya mejor parche y como me lo compraban altiro y de a 200 pesos 3 paquetes ya....Y el paquete a 200 pesos hace dos años atrás cuando recién le compre al amigo del chinito...paquete de hartos parches paquete...la caleta el montón la pila 2 gambas...ahora subieron a 250 o 3 gambas la tira

A ya....pero ¿igual se gana buena plata?

Si po.

Tu para sobrevivir en el fondo lo que haces es ...es vender parche.

Es vender parche...creo que hay unas instituciones que te prestan plata, cuando los tienen en la calle Chile solidario no se...parece que...voy a ver si me inscribo po...porque a los cabros les han dado plata y too po.

Y tú esa plata ¿en qué la ocupas? ¿La plata que ganas?

Pa mantenerse, pa comer, pa almorzar, pa comprar más mercadería pa tener ...eee pa tomar su cervecita ahí, todas las chuchá, para fumarse su pitito.

Claro.

No soy muy fanático de comprar ropa y zapatillas, no me gusta.

O sea no tanta ropa sino que tú la ocupas en alimento y su pitito y su cerveza.

Su cerveza....con los chiquillos ahí po...siempre....

O sea ¿se hace una vaquita no es cierto?

Se hace una vaquita.

Tienen eso de la vaquita, ¿eso de juntar entre todos?

Si po entre todos po, don Sergio me quiere, me tiene buena, me dice ya Koala me pusieron aquí, trabaja no más pa juntar tu plata.

¿Cual es don Sergio?

El caballero que trabaja con los chiquillos aquí.

¿El moreno?

Si po.

¿El moreno grandote?

Eeeee.

A ya si lo conozco.

Eees a la pinta, al viejo igual le gusta carretear vacilar en la noche.

Oye por ejemplo con la mercaderia ¿cómo lo hacen?

Con la mercaderia...

Como lo hacen para abastecerse para tener mercadería?

Eeeeeee....Yo compro en Meiggs

Entonces lo de la mercaderia. Ustedes se juntan, ¿juntan la plata?, ¿cómo lo hacen? ¿Quién va a comprar por ejemplo en ese sentido?

En ese sentido...yo compro mercadería no todos los dias, 2 veces en la semana.

2 veces en la semana pero ¿tú eres el que va a comprar?

Si po, yo compro mis cosas.

Y ¿compras con plata que se hace entre todos?

No, aparte.

Aparte.

Con mis moneas.

Ya.

Es pega aparte que yo tengo ahí en el metro...lo que yo hago ahí es pega aparte.

No pero hablo de la mercadería, por ejemplo de las cosas que comen.

A no esas cosas las compran acá los chiquillos.

¿Dónde las compran?

Eeeee...compran adonde don Carlo...ahí en el tercero ahí donde ta el cerro.

¿Ahí en el almacén?

Pero compran, nos poníamos todos si, una luka cada uno.

Y ¿qué tipo de cosas compran?

Cazuela, carne...carne, pollito.

A, hacen sus buenas cazuelas y todo eso y ¿es barato?

Vamos donde un amigo, por una luka te da de todo pa pa choclo, zanahoria pa cocinar, pimentón...hasta fruta por mil pesos.

Mira.

1000 pesos más vay a la carnicería así como más de 2 kilos de cazuela carnua cotota.

Mish....comen bien digamos.

Si po, se come bien, los cabros siempre se ponen a pelear.

¿Por qué se ponen a pelear?

No sé por qué eeee...como están comiendo eee es muy emocionante la wea jajaja.

¿Y se ponen a pelear cuando comen?

Se ponen a pelear eeee.

Pero ¿por qué pelean cuando comen?

Son así.

Pero ¿pelean en broma o en serio?

En broma o sea discuten no más.

Ya.

Discuten.

Lesean.

Lesean los chiquillos.

Oye ¿tu sabes algo de tu familia?

Putita mi vida no se yo....

¿La ves, no la ves?... ¿te comunicas de alguna forma con ellos?

No tengo, tendría que ir a movilizarme al campo ir a conocer a qué parte puedo ubicar.

¿Hace cuánto tiempo que no tienes ningún contacto con tu familia?

Pucha de chico po...mi papa... que mi papa...yo no le sé las cosas. Me conversaba que tenía a su tío Hugo que fue sufrido verdugo.

Ya.

Y que tenía su hermano marcial que se fue no sé qué onda y que quería ubicarlo incluso decía mandarlo a buscar pa suponía que...

O sea ¿ya tu papa estaba solo?

Eeee

O sea ¿no tenía contacto con su familia tampoco?

Tampoco, es que su mama se le murió, mi abuelita viejita ya po, tenía más de 90 años.

Ya.

Mi papá llevo llorando, se puso a orar así, a rezar...eee ya pa pa ...después a mi papi se le olvido que se había muerto y andaba mandándole remedios.

A yaaa.

A mi abuelita.... mi abueita ya se le había....

Se había muerto ya

Si po...mi papá igual sabiendo consciente pero lo andaba haciendo de amor por recordar.

Ya.

Se le portaron mal a mi papi, me lo trataron mal y todo.

¿Quién lo trataba mal?

Mi mami...

Ya.

Eee puta, mi papi adoptaba a una chiquilla, se le portaban mal, con mi mami se acostaban con unos gallos, unos vecinos de al frente en la propia casa de mi papi po, incluso del hijo mayor de mi papi, de Luís.

Ya.

Esta chiquilla es una media aguasaa así, flatosa así, bien asquerosa.

Ya.

Así cara como de india así media juleta.

Ya.

Con mi mami sinvergüenza las dos se empelotaban juntas con un gallo y se ponían a tener relaciones...y eso no se hace po...si mi papá trae una chiquillatiene que portarse bien po...no le va a estar haciendo esas cosas.

Entonces tu papá por las cosas de tu mamá, ¿lo bajó en el sentido de que le era muy infiel?

Si no pero es que mi papá eee por parte de mi máma, mi máma es más joven. Mi papá trabajaba en sus carros, en el mote con huesillo, de las comidas, de las sopaipillas entonces mi mamá cuando era Lola llegó con necesidad y de interés se metió con mi papi po. Mi papá un viejujo adulto ya y ahí salí yo. Yo era criao mi papá me tenia de guaguita así en el carro guardado y yo adentro. Eeee después yo me iba al Kinder, al colegio regalón de mi papi, de todos súper bacán, ropa de la Polar.

Tu ¿qué sientes por tu papá?

Puro amor no más po, cariño. Si po, le prometo venganza si.

¿Le prometes venganza?

Si po es que me lo mataron a mi papi, le pusieron unos balazos, unos tajos, hasta cierto grado, súper feo po y mataron a dos amigos más que yo los conocía, eran amigos míos.

¿Por qué lo mataron weon?

Es que lo que pasa que un carabinero, un tal José Diaz Guerrero, de jefe de reten de alerce, andaba con rut, andaba ganándose a unas chiquilla y andaba con trampa, andaba colocándole unas chuchás a los autos y lo andaba volcándolos dándolos vuelta a la gente que andaba en los caminos de tierra, andaba violándose unas cabras, les sacaba hasta sangre por el poto. Tu veí en la tele los reportajes de Mea Culpa y sale toda esa chuchá y qué es lo que pasa, que todo estos se unieron con enemigos de vecinos de al frente y con mi propia madre, entonces a mí igual querían matarme, pero no alcanzaron po y al final la generosidad.

¿Los querían matar porque ellos sabían de esto?, ¿lo había hablado o por otra cosa?

Por envidia.

Por envidia de la hermana de mi papá, por su hijos está el yaco que wea de supermercado, que los Mosa y cuestiones..de Puerto Montt, tu ves po los supermercados esos que hay. Esta metida mi primo, que es bien así, se hace el millonario, que tiene avioneta, que es dueño del Finaiter que está ahí en presidente Ibáñez y wea. Ese supermercado que está ahí El Mundial que era antes cierto?, que ellos son los dueños pero es de mi tía, de la hermana de mi papa mi tía Mafalda. Comenzaron trabajando y esas cosas, pero si son de Mosa, por lo que me contaron dicen que son de mi abuelita la mamá de mi papa, entonces la mamá de mi papa, su familia sus padres son los Mosa, los que adquirieron la Vicente Pérez rosales y

esas cosas. Nosotros no somos de esa familia pero mi papá es hijo si y por parte de esa familia, de esas cosas. Mi papi trabajaba de los carros po entonces, envidiosos po, ignorante en esa parte y por todas las cosas y aparte y por sinvergüenza por andar violando todo. El vecino de al frente andaban meta violando andaba cobrándome la luz que andaba haciéndose el alcalde de la cede social que nosotros nos quedábamos mi papá haciéndose el tonto y qué, sencillo y tranquilo po.

Entonces ¿tu por tu papa sientes mucho amor incluso deseo de vengarte de él?

Si po, a mi mamá...mi mamá no le hago nada yo, la dejo me puede tener mala obvio.

Por tu mamá.... ¿Qué sientes?

Mira lo único que así en lo particular como persona que...mira con todo lo que hizo más que hasta a mi hermana chica la violó po.

¿Quién?

Mi mami y mi hija que tenia 4 meses una guaguita llegaron con los gallos, mandado por los pacos de ella todo los grupos de estos weones delincuentes y me quitaron la niñita que tenia 4 meses, mi mamá la pesco le pego y se la pasó a los gallos pa que se lo metan, se la pesquen. A mi papá lo pescaron a parte con mi hermana más chiquitita ya grande si como de 5 años.

A ti ¿nunca te violaron?

No...A mí me andaban rondiendo, querían igual violarme y matarme. Yo ahora espero respuesta si, pero igual me ayudan los amigos. Se está decidiendo, el vecino esta ahí escondido con el hijo se hace el weon, le tienen mala, a los vecinos de al lado también porque están todos tramposos po, todos patrañosos.

Hay una cosa bien oscura ahí parece.

Si po...bien oscura, cochinos...si se agarran con la mamá y el hijo, se pescan a sexo, qué gente va a ser eso, los hijos de gente maldadosa que va a andar pa la pura wea po.

Oye tú me podrías contar ¿cómo es un día de tu vida?

Si partimos desde la mañana hasta....desde que tú despiertas hasta que tú te acuestas.

Eeee.....mira yo (gracias), yo trabajo, aquí los chiquillos lavan autos, yo vendo parche curita, yo vivo en una forma sencilla si.

Claro.

Me quiero, quiero estudiar, tengo el octavo, voy a sacar la enseñanza media, voy a ser mi sueño, mis ilusiones de comprarme mi casa, hacerme mi carro así como mi papa, trabajar en los trenes como mi papi.

Si...lo que quiero yo es que me cuentes un día de tu vida.
¿Me entendí?

Normal po, nada especial, me gustaría de repente tener una minita, una polola, una chiquilla bonita, así que lo venga a ver a uno.

Pero piensa ¿Estai acostao no es cierto?

Eee...

Ya, hoy día mismo por ejemplo. ¿Qué hiciste? Te levantaste, cuéntame eso...te lavai en la mañana...y a ver ¿cómo es eso?

Si po tenemos llave aquí, grifo, agua todo pa bañarse.

Ya po tú te levantas y qué pasa.

Ahí qué pasa, que los cabros te dicen ya anda a comprarte una cerveza, ayuda a limpiar autos, después vendi parche curita, hagámos pa almorzar...esa es la rutina po.

Ya entonces tú te levantas y ayudas, ¿te lavas primero no?

Si.

Ya, primero te hechas una lavada en el grifo. Después...

Después le ayudo a los chiquillos, ahí nos ponemos a...a lavar autos.

Lavar autos un rato.

Claro, ya querí servirte una cervecita, como hace calor en el día, ya po igual....a la tarde voy a vender parche curita, yo tengo mi mercaderia.

Y ¿a que hora sali a vender parche curita?

Después de almuerzo...o si uno quiere mucho y tiene interés y uno quiera comprar algo que quiera algún producto algo...uno dice ya puta quiero esta cosa, quiero una zapatilla cualquier cosa ya quiero unas 10 lukitas y wea....

Entonces después de ayudar a los cabros a lavar autos tú almuerzas.

Si po.

Almuerzan aquí, hacen... ¿Cómo es el almuerzo?...¿Cómo se organizan pa almorzar?

Eeee pa almorzar nos ponemos con una luka cada uno, voy a comprar yo, me encanta su vinito, harta comida po, contundente, harta carne, papita, de todo, lo pasamos bien po.

¿Hacen fueguito ahí?

Si po...a leña....después yo igual me voy a comprar una cosinilla si po.

Si po, ¿ya no les queda mucha leña?

No po se termina.

Y después de almorzar tú te vas a...vender parche curita.

A vender parche curita.

Y ¿hasta qué hora estás vendiendo parche curita?

Put a un rato...una hora.

Ya.

Te haci unas 3 lukas.

Ya...y ¿después de eso que haci?

Cuido auto en la noche, después que se van los chiquillos, a las 8:30, trabajan parquímetros, después uno queda cuidando ahí po....de repente te dan, no te dan...como es ya fuera del horario.

Claro....y ¿después de eso ya en la noche...que haci?

Después en la noche, después, nos ponemos a ver tele y me acuesto a dormir.

Te poni a ver tele.

Si po.

Se toman su copete a veces ¿o no?

Mmm.

Como en una semana ¿cuántos días se toman un copete?

Todos los días.

Todos los días, se toman un copete y después se duermen.

Si po.

Ahí conversan... ¿de qué hablan?... ¿Como de lo que hicieron en el día?

No, de puras leseras, puras chuchas no más...los cabros son así po, son choros, qué pasa chucha tu madre pa allá paca...hablan puras weas jajajajaj, les gusta puro pitiar.

Webiar un rato.

En la noche si po.

O sea claro, primero podríamos decir que se centra en... ¿tu vida esta centrada primero sobrevivir, o sea en hacerte las monedas no es cierto?

Eee.

Y después disfrutar, después disfrutai.

Ee.

Así es un día de tu vida básicamente.

¿Si?...y ¿mercadería pa la semana o pa...?

pa la semana.

¿Harta?

Mmm.

¿Y en qué te vai?... ¿En qué te vai tú?

Me voy en micro.....no pago pasaje, me voy con esto con los parche curita.

Oye... la última pregunta.... ¿Tú siempre estas en este lugar, aquí?

Si po.

Ee...ahora voy a ir a Estación Central a comprar mercadería.

Este es tu lugar... ¿no te mueves dentro de por ejemplo otros lugares? por ejemplo estamos aquí en plaza italia, en la estación Baquedano, Parque Bustamante.... ¿te mueves por otras partes?

Si po....a la Estación Central.

Estación Central...ahí también te poni a vender parche curita.

Si po....recorro los restoranes ahí vendiendo parche, una platita altiro, me tomo una chelita allá.

Teni amigos allá ¿o no? Conocidos.

Si po.

¿Si?

Si.

O sea básicamente aquí en providencia y Estación central, y Parque Bustamante. No más allá.

No

Y ¿por qué Estación Central y no otra parte?

Estación central y Baquedano porque son los lugares principales po...o cuando puedo voy pa Lo Prado a visitar a los amigos.

A ¿te quedan amigos ahí en Lo Prado?

Si po.

¿En qué parte de lo prado oye?

Por ahí por...

¿J.Pérez?

No, por ahí por Bonilla.

Bonilla.

Teniente Cruz, San Pablo casi con...

Estación Neptuno.

Claro Neptuno...ee por Las Torres, cerca de Las Torres.....Las Torres cerca de Lo Prado.

Perfecto.....entonces... ¿cuál es tu sentimiento hacia el grupo, hacia el grupo, este grupo que esta aquí contigo, el grupo que vive contigo, el rucio, el Fredy, el poeta ¿quién más, quién más es?

Don Sergio.

Don Sergio.

De sentimiento les tengo cariño yo a los chiquillos, me voy a operar me tengo que hacer la cirugía, puta otra cosa po...

Claro.

Ahí uno empieza a tirar pa arriba, una pega buena, buena corbata, buena camisa, sacar el cuarto, y trabajar; arrendarme una pieza po.

Oye eso...sentimiento entonces sentimiento de cariño básicamente.

Mmm.

Y tú te ves, ¿tienes algún pensamiento de futuro?

Si po, quiero comprarme mi casa.

¿Queri tener una casa?

Pero no me gusta de estas casas que uno se inscribe...eeee...que SERVIU, que trámite, que te piden casarse y todas esas cosas.

¿Cómo te gustaría?

Independiente...juntada la plata y en efectivo comprar una casa buena.

Aaa.

Por ahí por la Estación, Las Rejas, no falta que hay varias casas bien buenas que.....

Pero ¿tú tienes alguna cuenta de ahorro?

Si po tengo mi cuenta de ahorro pero no tengo dinero juntado, pero en el comercio y los negocios igual se hace la plata, se junta en un año.

Tu pensai juntar, hacer negocio y juntar la plata.

Si po eeee....

Buena idea.

No me gustan los departamentos.

Casa.

Casa....departamento puede ser mucho uno de primera....primer piso...en el primero si...por las alturas que es peligroso.

Si también.

Primer piso.

Porque te da miedo.... ¿te dan miedo las alturas?

Si po.

¿Qué te puede pasar?

No me gustan.

No te gustan.....Ya po José Luís.

Ya po amigo.

¿José Luís cierto?

Si.

Esas eran las preguntas,....muchas gracias.

Ya.

Entrevista a Don Sergio

El color rojo representa al entrevistador, el negro al entrevistado (Don Sergio).

-¿Cual es su nombre?

Sergio Castro Burdiles

-Y ¿qué edad tiene usted?

Yo, 61 años cumplidos

-¿Cómo fue que usted llegó a vivir y trabajar en la calle?

La verdad es que yo llegué de Chillán acá a Santiago por motivos de trabajo, mas menos el año 85. Porque quedé sin trabajo, tenía un taller de calzado en Chillán, una reparadora y de la noche a la mañana puta me robaron todo, me dejaron a brazos cruzados y tenía dos hijos que no eran míos, sino que los crié como hijos, eran sobrinos de mi pareja. Y como era necesario salir a buscar otros horizontes por motivos de trabajo en ese tiempo de pinocho no habían muchas pegas adecuadas como para poder vivir y mas o menos un poquito desahogado po.

-¿En qué año?

El año 85 que estaba gobernando el caballero, a si que llegué acá a Santiago y por aquí por allá, buscando, buscando no encontraba trabajo y un amigo de acá del sector de Plaza Italia me avisó del bandejón que existía en esos años, de un estacionamiento que a él lo echaron porque era muy jugoso, hacía mucho escándalo entonces optaron por sacarlo de aquí del bandejón. Y él me dijo que podía ahí.....

-En esta misma zona

En este mismo lugar, aquí en el Parque Bustamante a la entrada de Providencia.

-Pero ¿era como estaba hace poco tiempo aquí?

Claro, era un sector, había una calle amplia por encima del bandejón y estaba, hacia el costado norte se estacionaban los vehículos y ese era un Terminal de buses que iban al cajón del Maipo. Entonces cuando sacaron esos buses de acá, quedó ese bandejón y empezó a estacionarse vehículos. Trabajé así alrededor de dos años cuidando autos, hasta que instalaron parquímetros. Después tuve ya que postular a quedarme con el bandejón y presentar papeles para poder desarrollar la pega de

parquimetrero, como oficio y así pasaron los años hasta que llegó el nuevo sistema, ya más avanzado. Me quedé en el sistema hasta el año 2000, empecé el 98 hasta el año 2000. En el 2000 me despidieron de la pega porque me sacaban de un punto me llevaban a otro para puro levantar calle entonces...

-Pero que era esa pega que usted dice que era parquimetrero
Claro

-Entonces no pasaba solamente acá, estaba en otras partes

Claro, en todas partes. Después me sacaron del sector aquí me llevaron ahí a la Clínica Santa María, de la Clínica Santa María al frente acá un poquito más arriba.

-Oiga y cuando llegó acá ¿en qué año fue?

En el 85.

-85, o sea usted del año 85 que conoce este lugar.

Claro, del año 85 prácticamente estoy acá.

-Después se fue de acá

De aquí me fui, me perdí como dos, tres meses y volví al sector el año 2000, porque yo estuve como hasta el año 2000 trabajando aquí en este sector y de aquí me echaron del sector y me llevaron a otros sectores.

-Y en esos años ¿estaban los chiquillos?

El Rucio prácticamente llegó el año 2000 aquí a trabajar, a cuidar autos

- O sea el que llegó primero del grupo se puede decir que fue usted

Yo, yo soy uno de los más antiguos que llevo aquí alrededor de 25 años que llevo yo trabajando acá en Plaza Italia.

-Entonces este lugar ya es para usted...

Putá es como una segunda casa, porque uno pernocta, está aquí todo el día qué se yo, prácticamente uno habita aquí, los años y qué se yo y es una forma de ganarse la vida, pero hoy en día ya hicieron el estacionamiento otra vez y ahí ya nos achicaron la calle; porque con nuevos sistemas que vienen, están implementando otras cosas en el bandejón. Por lo que he escuchado van a poner un paradero de bicicletas aquí de la municipalidad de Providencia y uno tiene que ya empezar a emigrar buscar otro lado a otra fuente laboral para poder subsistir.

-Y en estos momentos ¿qué es lo que usted hace para sobrevivir?

He, simplemente todavía me quedo cuidando autos, tratando de que.....Pa poder sobrevivir y llevar una vida más plena po. Mira si por eso no quería yo viste..

-Los pacos están agujas con el hacer fuego y todo eso.

Si po.

-Y ¿por qué estarán agujas ahora y no antes?

Es que bueno la gente reclama aquí porque es antiestético también cocinar aquí en el parque qué se yo y

-Entonces lo que usted hace es cuidar autos y lavar autos también.

Claro, pero me voy a tener que ir del sector, buscar como le digo otra fuente laboral, porque ya el bandejón dejó de existir y para mí no es rentable estar aquí, porque la verdad es que no da para vivir esto. Esto ya como que esta muriendo esta parte del bandejón a si que voy a tener que emigrar, buscar otra perspectiva porque tengo hijo entonces tengo que esforzarme para darle lo mejor que se pueda para él. Entonces en esa estoy.

-¿Cuántos hijos tiene usted?

Yo tengo uno sólo ahora.

-Uno solo

Pero no vive conmigo, vive con la mamá. Tiene 8 años y medio, se llama Martín, es muy buen niño, estudioso gracias a que le he inculcado buenos valores y sobre todo que lo he apoyado en sus estudios, también lo he premiado cada vez que él ha sacado buenas notas, entonces su rendimiento es óptimo.

-¿Usted sabe algo de su familia nuclear? Su papá, su mamá.

No, yo soy huérfano en este momento, mi papá falleció alrededor de ya de 15/ 16 años, mi mamá hacen dos años que falleció y tengo hermanos acá, pero no me visito mucho con ellos porque viven muy retirado y yo siempre he vivido aquí alrededor del centro nada más. Yo aquí, del 85 que llegué no vivo más allá de diez/ doce cuadras del punto laboral que tenía.

-Entonces contacto con su familia no tiene

Entonces tengo contacto, si nos vemos, pero no muy periódicamente, sino que una vez al mes, qué se yo, pueden pasar dos meses, pero igual nos hablamos, nos llamamos.

-Y ¿con su hijo y la mamá de su hijo?

Con la mamá claro, por lo general voy todos los domingos a visitarlos. Ahí estoy con él, le llevo sus cosas, sus necesidades todo lo que él necesita, por lo menos trato de esforzarme y llevarlo para que no le falte nada. En estos momentos, claro, la vida se me está haciendo media crítica. Pero igual uno la fe, el optimismo, tiene que salir adelante a como se de lugar porque la vida continúa, no importa que la pega se termine, uno tiene que buscar otras fuentes. Por ahí para poder surgir.

-¿Tiene pareja usted en este momento?

No, yo vivo solo

-Y ¿hasta cuándo que tenía pareja? ¿Cuándo fue que terminó?

Prácticamente yo, que no tengo pareja alrededor de diez años más menos, porque nació mi hijo y de ahí como que vino un quiebre entre la mamá y yo, pero siempre convivimos para darle una buena enseñanza al baby y formar una relación de papá y mamá, pero prácticamente pareja no somos. Yo siempre la apoyé y ella decidió irse a otro lado con el niño, porque teníamos roces como todo tipo de pareja y como no éramos pareja y ella es incluso 20 años menor que yo, por ahí deja mucho que desear todo, ese el ámbito de mi vida. Pero yo de formar un hogar con otra pareja lo creo difícil porque yo me aboco a mi hijo nada más, no quiero dejarlo de lado, porque si uno encuentra otra pareja, después se empieza a distanciar del niño y él no tiene por qué sufrir un quiebre entre el papá y el hijo porque, no me gusta. De hecho estoy abocado a él hasta que Dios me tenga en esta tierra no sé hasta cuántos años más, pero sí me gustaría verlo grande, qué se yo y que pueda surgir mucho mejor que yo. Y qué mejor los estudios, dejarle una buena herencia qué se yo, unos buenos valores para que a él la vida le sea más plena y más llevadera.

-Oiga y ¿cómo es un día de su vida? Por ejemplo el mismo día de hoy, cómo fue el transcurso.

Mira, el transcurso del día tranquilo si, pero siempre con una visión media tensa qué se yo por el hecho de la pega que ha bajado tanto el rendimiento más bien ahora en verano, toda la gente fuera. Y me he sentido medio deprimido por el hecho de que la pega no da po, no da como pa vivir, sino que ahí a medio tono no más y no es lo que yo estaba acostumbrado a obtener cada día, entonces todo eso me tiene como

bajoneado, un poco tenso, un poco se puede decir, con depresión. Porque la pega es primordial para una persona como yo que lleva tantos años en un punto de trabajo, entonces haberme terminado la cosa de la noche a la mañana y buscar otro recurso cuesta hoy en día, más bien para una persona ya mayor que se yo encontrar una fuente laboral es difícil. Hay tanta cesantía y no encuentran los jóvenes con estudio, menos yo que soy una persona que no tiene mucho profesional, igual tengo...

-Usted ¿hasta qué curso llegó?

Yo prácticamente llegué hasta sexto básico no más, pero sí he aprendido muchas cosas en la calle, me he cultivado, he leído mucho y eso me ha ayudado a desarrollarme un poco como persona en la vida porque me he juntado con personas, qué se yo, de alto nivel y hemos tenido un buen diálogo, una conversación amena de diferente tipo de material como se puede decir, ya política, historia, qué se yo algo laboral y así y eso gracias a que he leído mucho entonces eso me ha ayudado a tener un poquito de preparación porque la lectura es un alimento para el ser humano para desarrollarse mentalmente, porque eso le ayuda a uno a conocer y aprende po, entonces así uno puede desenvolverse con con otra persona, tener un tipo de conversación amena.

-Claro. Yo le preguntaba un día de su vida en el sentido, ya, usted se levanta y qué es lo que primero hace.

Bueno, como todo ser humano, asearse y venirse a la pega a trabajar, después llego aquí, desayuno, almuerzo, ceno.

-¿Desayuna aquí?

Aquí mismo en la pega...

-¿Se compra alguna cosa?

Un sándwich, un café en la mañana por lo general...

-¿En el carrito?

Claro, después un almuerzo qué se yo, una colación que bordea alrededor de los 1600 pesos y así en la noche otro asunto.

-Ya, pero por ejemplo en el transcurso del día, ya primero se lava, toma desayuno y después ¿Cómo se prepara para la pega?

Ahí po, atendiendo a la gente, que llegue, recibiendo las llaves, estacionando los vehículos a los clientes, ofreciéndole un lavado qué se yo, esa es la manera de...

-Y para eso tiene que sacar agua del grifo

Claro, sacamos agua del grifo o cuando están los guardaparques regando qué se yo, a nosotros nos llenan los tientos con agua.

-Y ¿usan algo más que agua con Omo?

Claro, hay champú también, depende del cliente cómo lo quiera, a veces si quiere un encerado, hay que darle un buen servicio prestarle, así también es la remuneración que uno recibe.

-Claro, y en la tarde noche qué es lo que. O sea ya, después almuerza, después trabaja. Entonces está el desayuno, trabajo, almuerzo, trabajo y después al final del día

Después me voy hacia mi hogar o por lo general me quedo acá con los otros compañeros que trabajamos juntos, porque somos varios los que trabajamos pero como le dije yo esto ya lo veo morir, estaré aquí ya por lo menos hasta finales de Febrero nada más y emigrar a buscar otro futuro por ahí.

-Oiga y en ese sentido, ¿Cómo se siente usted en la relación entre los pares?

Mira, aquí siempre ayuna buena comunicación, una buena relación con los demás compañeros, siempre hemos sido unidos y si alguna ha necesitado el apoyo monetario de estar enfermo ahí, estamos todos uniéndonos, aportando con su granito de arena pa que a él no le falte qué se yo, porque uno no tiene previsión, no tiene nada, entonces aquí hay que ser solidario unos a otros, si alguien pucha cae en desgracia qué se yo, se enfermó, necesita un medicamento, aquí nos unimos todos para poderle subsistir sus gastos que necesita mientras se recupera su salud.

-Claro, están bien unidos entonces.

Si no, aquí existe unión, claro, igual también hay disputas qué se yo como en todos lugares laboral, pero más allá siempre ha habido ese ánimo entre todos nosotros, apoyarnos, unirnos para que todos tengamos por lo menos un pasar más digno.

-Pero usted siente, siente que hay un grupo aquí.

Si, no aquí siempre de. Prácticamente yo, no por considerarme ser el mayor qué se yo, con más años acá, he tratado de crear eso. Fui uno de los gestores de celebrar mi cumpleaños aquí con todos ellos haciendo un asado, qué se yo, compartiendo para llevar una buena convivencia, porque prácticamente es como una segunda familia que uno tiene aquí con tantos años conociendo a todas las personas, porque el amigo que

más frecuente está conmigo es el Ale y con él o sea prácticamente somos como hermanos aquí compartiendo, conviviendo, entonces hay que uno ser solidarios unos a otros.

-Si po.

Ha habido compañeros que se han ido han fallecido y ahí hemos estado nosotros en su pesar.

-¿Si? Y ¿de qué han fallecido?

Un compañero nuestro que trabajaba como inspector de los colectivos, después le fue mal en su trabajo laboral porque la línea estaba muriendo y se dedicó a el área de lavar autos acá y se fue joven el hombre porque también bueno, muy bueno pal trago. Entonces, tampoco me escuchó qué se yo, yo le decía que se cuidara, lamentablemente se fue y todavía lo echamos de menos, ya lleva más de un año, casi año y medio fallecido, pero uno más allá no puede hacer con una persona sino decirle que se cuidara.

-Claro, es lo que se puede hacer.

Claro, es lo que se puede hacer, qué se yo, uno decirle que no tomara tanto, que se cuidara, que se preocupara un poco de su salud. Pero ya uno con una persona ya mayor uno no le puede impedir de que no tome.

-¿En qué ocupa el dinero que gana?

Bueno yo lo primordial es preocupación de mi hijo, invertir pa mi hijo, preocupado de sus estudios, de los útiles escolares, de su vestimenta, del alimento qué se yo. Una de las cosas principales que tengo, porque a él siempre, desde que llegó, desde que nació él siempre ha estado su padre preocupado de su bienestar como tiene que ser creo yo, todo ser humano responsable si es padre de familia porque así me enseñaron, me dieron valores mis papás para no...Porque a mí nunca me faltó nada en mi hogar, pero uno madura, crece entonces tiene que buscar su base y qué mejor, uno se fue con una enseñanza salió de su hogar, esa misma enseñanza dársela al hijo que tiene.

-Claro, y aparte de eso ¿en qué más gasta su plata?

Bueno, de repente no falta un trago con los amigos, pero siempre preocupado de pagar sus gastos.

-Lo primordial es lo primordial.

Lo primordial como ser, yo arriendo, pagar el arriendo qué se yo, también preocuparme un poco de mi persona, de mi vestimenta, del uso personal,

de la higiene y todo eso y lo principal po amigo. Lo que más me dedico es darle lo mayor a mi hijo de que a él nada le falta y si él desea algo si está a mi alcance podérselo dar. Ahora mismo también todo eso me tiene medio choqueado qué se yo y deprimido por el hecho de que este año no pude salir con él de vacaciones porque justo que tenía planeado quedé sin trabajo entonces todo eso. Claro, pero tiene a su mamá por lo menos igual se ha dado su gustito por ahí yo creo con la piscina, la playa aunque sea un par de días, la mamá también es muy dedicada con él a si que.

-Ahí tiene otro apoyo también. Oiga y ¿usted está siempre aquí o se mueve por otras partes también?

Ahora por lo menos estoy aquí momentáneamente ya pero como digo esto, para mí ya sería...

-No recorre otras partes

Claro, no, no, no, no; porque ya quiero terminar esto y dedicarme a otra cosa.

-Quizás ya recorrió, no quiere moverse de aquí ahora.

Claro, ya pasó esto de cuidar autos para mí, yo tengo que buscar otra fuente laboral otra cosa que me acomode más, una por mi edad y otra cosa que, ya me canso andar con los tarros pa arriba y pa abajo, entonces pa mí es ya medio agotador entonces. Porque uno ya con 25 años dándole duro a la pega

Aquí, entonces el cuerpo también y la edad le pasa la cuenta a uno.

-Oiga, una es la relación que tiene con los otros chiquillos, pero aquí también se comunica harto con los colectiveros, con los parquímetros...

Aquí, claro, hay siempre también uno mientras está en el bandejón uno siempre ha tenido una buena relación con el operador de parquímetro porque era como un apoyo para uno, él también ayudaba a uno a sacar lavado, a uno le ayudaba a estacionar los vehículos, ayudaba a que la gente se fuera sin pagarle porque gente así que no le importa que se yo si se va, si el operador esta atento o no y la gente como anda media apurada se van no más y no le pagan entonces pa eso uno le ayuda porque también él es un colaborador de uno y mutuamente.

-Mutuamente si, ¿y con los perros?

Bueno con los perros aquí uno se ha encariñado puta porque también callejeros igual que uno, han llegado perros aquí. Yo con el Rucio aquí, por lo general somos amantes de los animales y preocupados por su alimento como también de la salud de los perros aquí ha habido personas que nos han apoyado, veterinarios qué se yo han esterilizado a los

animalitos para que no tengan, sobre todo a las perritas para que no tengan más perros y aquí por lo menos estamos rodeados por cinco perros aquí prácticamente todos los días, entonces...

-¿Y cuales son? Está la rucia.

Está el cabezón, está la Lala, la rucia, está la Diana y por ahí se me escapa otro, y llega por lo menos otros perritos también que de repente llegan a compartir aquí y bueno, son animales y uno quiere a los animales porque también son un pasatiempo para uno, lo acompañan, se divierte uno con ellos, porque a uno lo entretienen los animales y hay una buena relación también con los brutitos.

-Entonces, bueno, pero se siente, porque el grupo que usted tiene así como de convivencia en general es éste en realidad.

Claro, éste más que nada si es como una segunda familia que tengo yo porque prácticamente como le digo llevo más de diez años junto con ellos entonces hay una buena comunicación y tenemos siempre ese espíritu de ser unidos, de repente hacemos una olla común y compartimos todos y todos aportamos ya para poder subsistir po.

-Claro, eso es interesante, lo del tema de la comida.

Si po, aquí de repente, yo prácticamente soy el que mejor cocino porque los otros ahí no más poco le pegan a la cocina, entonces como yo tengo un poco de conocimiento culinario por lo menos, ello motiva a que ellos se sienten gratos, porque las comidas no es por nada, pero quedan todas sabrosas y los cabros se sienten puta gratos de poder comer un buen plato de comida. Ya sea una cazuela de vacuno, un pollo estofado...

-Y ¿hacen una vaquita?

Claro, todos hacimo un aporte, una pone una luquita, dos luquitas y así estamos todos po, porque aquí está el Ale, está el hermano del Ale que son mellizos el Freddy y otra persona que también se llama Freddy, está el Koala y llegan otros amigos invitados. Pero por lo general somos cinco o seis los que estamos permanentemente unidos aquí.

-Bueno y tienen que siempre conseguirse las maderitas para el fuego.

Claro, ahora si po y ahora también tenemos drama porque como te digo...

-Mira ahí viene el Koala con dos cajones

Sipo, es antiestético esta cosa también cocinar en la vía pública a si que ahí también surgen los dramas porque uno no puede cocinar en la calle, los carabineros nos reprimen un poco, en buena forma si. A si que lo que

estamos planeando ahora es comprarnos una cocinilla que se yo y cocinar con gas porque así por lo menos nos vamos a evitar que la gente vaya a reclamar qué se yo a carabineros o inspectores municipales, porque es feo también, claro, haciendo fogata qué se yo en el medio de un parque, no pega la cosa. Entonces estamos uniendo fuerzas pa comprar. Uno trae una cocinilla, otro el balón de gas, otro el regulador y así juntamos toda la plata y así va a ser más higiénica la cosa.

-Oiga y ¿usted cómo lo ve para más adelante? ¿Cómo ve el futuro?

Bueno, el futuro uno siempre lo ve con optimismo, yo sé que tengo que esforzarme buscar algo porque yo tengo un hijo como digo y él me necesita todavía porque es muy chiquitito, entonces para mí es importante buscar algo muy luego porque ya esto como digo murió el bandejón y ya dejó de existir y además yo como digo ya estoy cansado de trabajar en esto, voy a tener que buscar, no sé po, trabajar en la calle, porque es la calle la que da plata. Ya colocarme qué se yo como vendedor ambulante, buscar alguna cosa, porque es la única manera de salir adelante, porque ya a mi edad optar un trabajo va a ser medio difícil, hay gente que me está apoyando en ese sentido, pero alomejor, te dicen te voy a ayudar qué se yo, muchos clientes que son empresarios y cuestiones y la verdad es que uno queda con la esperanza pero eso es lo último que se pierde. Ahora si me llega un buen aviso de trabajo yo inmediatamente acudo porque pal trabajo soy una persona responsable qué se yo. Aquí mismo cuando llegué yo al sector, me hice cargo de mucha gente, recibía las llaves, entonces yo tenía que estar a las 8 de la mañana en punto aquí para hacerme cargo de los clientes qué se yo, porque si uno depende de un cliente y es como una fuente laboral propia que tiene uno entonces tiene que saberle responder al cliente porque tampoco uno lo puede dejar tirado, dejar la pega tirá, venir cuando quiere, eso no influye conmigo.

-Tiene que ser constante.

Una persona, porque es así la pega, por lo menos, por lo general de lunes a viernes uno tiene que estar aquí abocado puta...

-¿De qué hora hasta qué hora es?

De 8 de la mañana a 8 de la tarde prácticamente, pero ahora uno tiene que estar en esa, pero como eso ya está muriendo, ahora ya a uno no le queda más que buscar otro futuro en otro lado.

-Claro, ya po, esas eran las preguntas Don Sergio.

Ya po mi amigo, un gustazo poder ayudarle en su tesis.

-Se pasó, gracias.