



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

Proyecto de Titulación

*Estrategias Metodológicas para Estimular la Comprensión
Lectora en Alumnos de 5° año Básico.*

Alumnas: María Verónica Barraza C.
Elieth Alejandra Ortiz A

Curso: Rancagua 5

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación

Tesis para optar al Título de Profesor de Educación Básica

Rancagua 2009

Índice

Introducción	3
Planteamiento del Problema	7
Diagnóstico	9
Descripción del Proyecto	12
Fundamentación del Proyecto	13
Marco Teórico	17
Objetivos	32
Metodología	33
Evaluación	37
Bibliografía	38
Anexos	41

Introducción

Desde los inicios de la educación en Chile, se ha esperado que la familia desempeñe un rol activo y presencial en la formación académica y valórica de sus hijos e hijas. De acuerdo a nuestra experiencia, nos damos cuenta que en el contexto actual de la sociedad esta responsabilidad no ha sido asumida totalmente por todos los padres, ya sea porque existe disociación familiar, por extensión horaria de trabajos, por la inserción de la mujer al mundo laboral, porque la familia ha delegado en la escuela la responsabilidad de educar a sus hijos e hijas y además de responder a necesidades asistenciales. Por lo tanto, la labor de apoyo y colaboración en la tarea educativa de los hijos, no está siendo desarrollada de manera efectiva por la familia, lo que hace más difícil el logro de metas y desafíos planteados por la escuela, debiendo ésta muchas veces suplir dicha deficiencia con apoyo de reforzamientos, intervenciones de psicopedagogos o psicólogos. Este, sin duda, es un panorama desfavorable ante una sociedad que avanza a pasos agigantados y nos exige responder a los requerimientos de la modernización, por ello consideramos primordial que los alumnos y alumnas sean preparados tanto académicamente como socialmente para enfrentar los nuevos desafíos que les plantea el mundo de hoy. Es así que, haciéndonos eco de dos de los principios de la LGE, consideramos que es fundamental, por un lado, *“que los estudiantes reciban educación de **calidad**, la cual debe propender a que todos los alumnos, independiente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los estándares de aprendizaje que se definan de acuerdo a la ley y hacerlo con equidad. En otras palabras, el sistema debe facilitar a la integración e inclusión de todos los sectores de la sociedad, estableciendo medidas de discriminación positiva para aquellos colectivos o personas que requieran de protección especial”*¹ y que, a su vez, responda a sus necesidades, intereses y al nivel educacional que cursan.

A partir de lo anteriormente señalado, podemos decir que la educación, concebida como una actividad esencialmente humana, forma parte y además está inmersa en el desarrollo vital de un mundo en cambio.

En un artículo de la “revista Arbil, anotaciones de pensamiento y Critica”, nº65, titulado **La Educación del siglo XXI**, se cita al filósofo Alfred North Whitehead, quien sostiene qué: *“En el pasado, todo cambio importante abrazaba un lapso de tiempo superior al de la vida humana...Hoy este intervalo de tiempo ha pasado a ser bastante más corto....de ahí que debemos preparar al hombre para hacer frente a multitud de nuevas situaciones”* Nuestro tiempo si bien es el del desarrollo, la tecnología, los avances científicos, también es el de la inmediatez, fugacidad y el cambio constante. Es aquí donde la educación cumple un rol importante, ya que no sólo debe preparar individuos que asuman los desafíos del presente, sino que además debe anticiparse a los tiempos que vienen, dando cabida a un aprendizaje innovador y que reduzca el riesgo de inadaptación. Pero ¿cómo preparamos a nuestros estudiantes para el mundo de hoy y del mañana, sobre todo en los sectores vulnerables, si en su mayoría y de acuerdo a nuestra experiencia docente no son personas críticas, reflexivas, autónomas? ¿Si cuando son enfrentados a algún texto o contexto noticioso, no son capaces de opinar, argumentar, fundamentar, debatir o defender sus opiniones? Más complicado es aún darnos cuenta que a veces no opinan, no porque no quieran sino porque simplemente no comprendieron el texto o contexto al que se vieron enfrentados. La sociedad de hoy quiere que seamos personas participativas y así se sostiene en uno de los principios de la LGE, pero ¿con qué elementos o habilidades contamos para responder a la necesidad de integración, transformación y mejoramiento de nuestro contexto cercano? ¿Qué herramientas entregamos a los alumnos y alumnas, en los distintos subsectores del marco curricular, para que lleguen a ser personas competentes en un mundo cada vez más exigente?

Si bien todas las asignaturas son importantes para una formación holística, consideramos que el lenguaje es la base de todo conocimiento, ya que, permite apropiarnos del mundo que nos rodea, siendo un arma imprescindible para hacer que éste sea inteligible. El lenguaje es un factor de identidad, un vínculo de símbolos que nos une a un grupo determinado de personas con las que se comparte los mismos códigos, permitiéndole al hombre además hacerse consciente de su autonomía y de esta forma entender el mundo de acuerdo a ciertos criterios que lo lleven a convertirse en un ser

pensante independiente .Pero, para que esto suceda, debemos ayudar al individuo desde los inicios del proceso escolar, donde ya no es suficiente el lenguaje oral, sino que una vez superado el proceso de “decodificación” en el lenguaje escrito, sea capaz de asignar significados a los textos que lee, hasta qué, con el constante ejercicio logre “descubrir el plan del autor” y, a partir de ahí, emitir un juicio crítico valorativo, que en cierta forma dé cuenta que comprendió lo que leyó.

Creemos, además, que uno de los factores importantes en el bajo rendimiento escolar tiene relación precisamente con la comprensión lectora. Por lo tanto, si queremos como formadoras que la educación sea de calidad y equitativa para todos, nos vemos en la necesidad de abordar una de las habilidades que más diferencias muestra en las distintas instancias de medición que propone el Ministerio de Educación entre los sectores de altos ingresos económicos y los de bajos ingresos.

Es así que, con el objeto de responder a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas y dar cumplimiento a las propuestas planteadas en la LGE, es que nos vemos interesadas en profundizar y ***mejorar la comprensión lectora***, una de las competencias que a nuestro criterio es fundamental para optimizar el nivel educacional de los alumnos y alumnas, pues nos damos cuenta que esta competencia no ha sido desarrollada por la gran mayoría de los estudiantes, lo cual incide y afecta el logro de objetivos transversales y verticales de todo el programa de estudio, ya que al no comprender los textos escritos, difícilmente los alumnos y alumnas podrán desarrollar sus actividades en forma eficiente, eficaz y efectiva.

De acuerdo a estadísticas provenientes del Ministerio de Educación, existen cifras alentadoras y optimistas de una baja tasa de analfabetismo general, de menos del cinco por ciento, esto apoyado por el gran esfuerzo que ha significado el aumento de la cobertura escolar. Sin embargo, existen otras cifras que muestran que ocho de cada diez chilenos no entienden lo que leen. Ahora bien si entendemos que leer es comprender, podemos deducir que existe en Chile un ochenta por ciento de analfabetos funcionales. Esto ha provocado un desplazamiento automático de metas gubernamentales, como para considerarnos un país desarrollado, la que había sido fijada en el Plan

Nacional de Fomento a la Lectura con el slogan “Chile Quiere Leer”, y que había sido señalada para el bicentenario en el año 2010.

Ahora bien, el bajo nivel de comprensión lectora parte como problema, a nuestro entender desde los inicios de la educación escolar, las que tiene y arrastra consecuencias hasta la educación superior. Esto se traduce además en limitados hábitos de lectura, poco interés por la práctica de ésta y una limitada redacción de textos escritos.

Por lo anteriormente expuesto, es de sumo interés el saber cómo enfocar el trabajo pedagógico, en función del logro de esta capacidad y así facilitar estrategias que les permitan a los alumnos y alumnas deleitarse con la lectura y, a su vez, comprender los textos con los cuales trabajan, para así revertir la realidad que se vive no sólo a nivel escolar, sino que también afecta a un gran número de chilenos, quienes viéndose enfrentados a textos escritos, en su mayoría, no entienden lo que leen. Por todo lo que hemos señalado, consideramos de gran importancia realizar este proyecto de intervención pedagógica centrado principalmente en el desarrollo de habilidades que conduzcan a los alumnos y alumnas a mejorar la comprensión lectora y encontrar en ella el deleite. Estamos seguras que en la medida que nuestros alumnos y alumnas vayan experimentando el goce por la lectura, se verán enfrentados a un mundo inimaginable de conocimientos que les permitirán hacerse actores críticos, reflexivos y responsables de su propia historia, ampliando además la riqueza de sus experiencias y el significado de sus actos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Instituto Edumaster College de la comuna de Rancagua, ubicado en la región del Libertador Bernardo O'Higgins, en un quinto año básico los niños y niñas no han adquirido en el subsector de Lenguaje y Comunicación los aprendizajes esperados que corresponden al nivel en que se encuentran. Sin duda, uno de los más evidentes es la deficiente comprensión lectora, lo que incide en la capacidad para seguir instrucciones, comprender enunciados, relacionar conceptos, manejar vocabulario mínimo y desarrollar actividades. Por otro lado, tampoco hay manejo básico de las reglas ortográficas, presentándose en casi la totalidad del curso faltas de ortografía.

Esta deficiencia frecuentemente no permite que la clase se desarrolle de manera fluida, ya que el profesor debe detenerse en retroalimentar contenidos vistos en los niveles anteriores. Esta situación estaría asociada a la falta de apoyo familiar y económico, ya que los alumnos y alumnas provienen de un estrato social bajo, donde los padres muchas veces no poseen los medios para adquirir los materiales necesarios que necesitan sus hijos para trabajar en clase. Sumado a eso, nos encontramos con el bajo nivel de escolaridad que poseen los padres, lo cual no permite que exista un trabajo pedagógico complementario entre la familia y la escuela. Cabe indicar que un grupo importante de esos niños y niñas presenta problemas de déficit atencional, hiperactividad y desmotivación.

Otra variable se asocia al no logro de los aprendizajes esperados de acuerdo a los C.M.O planteados en los niveles anteriores y, además, al frecuente cambio de los profesores en la asignatura, lo que afectaría el trabajo gradual, constante y metódico.

De acuerdo a lo observado y dialogado en el establecimiento, podemos decir que no se han creado ni generado estrategias remediales para suplir las deficiencias presentadas en el subsector de lenguaje y comunicación. La labor educativa se enfoca, por una parte, a cumplir con los Planes y Programas propuesto por el Ministerio de Educación y, por otra, a que los alumnos y alumnas retroalimenten los contenidos no adquiridos en los niveles anteriores. Tampoco se ha realizado un trabajo sistemático y continuo de los distintos

profesores que han tomado el curso, situación que ha tenido un cambio desde mediados del mes de julio, cuando al asumir un nuevo profesor realiza un diagnóstico de los contenidos adquiridos a la fecha por el curso y detecta que no existe la adquisición mínima de las habilidades que le permitan a los alumnos y alumnas comprender lo que leen.

A partir de los resultados arrojados en el diagnóstico, se decide realizar un trabajo en conjunto con la profesora del taller de Lenguaje y Comunicación, para afianzar contenidos vistos, reforzar y mejorar las habilidades que les permitan una mayor comprensión lectora.

DIAGNÓSTICO

El Instituto Cristiano Edumaster College es un colegio particular subvencionado, ubicado en el sector de los “Alpes”, de la ciudad de Rancagua. Cuenta con una matrícula de doscientos ochenta y siete estudiantes de ambos sexos, provenientes en su mayoría de sectores vulnerables.

El Instituto ofrece a los alumnos y alumnas ciertos beneficios que les permiten de una u otra forma responder con las mínimas exigencias de asistencia al establecimiento de acuerdo a la realidad socioeconómica, familiar y educativa que ellos presentan.

Los estudiantes de los sectores más alejados al Instituto cuentan con un bus escolar que les permite el traslado desde sus casas al colegio, debiendo cancelar \$100- diarios; a los alumnos de más escasos recursos se les entrega alimentación a través del programa “Puente”. Junto con ello desde fines del mes de Septiembre se integra al Instituto una psicopedagoga, para realizar un trabajo personalizado con los alumnos y alumnas que presentan problemas de aprendizaje. También se cuenta con orientador familiar para atender aquellos problemas relacionados con el entorno familiar y social de los estudiantes.

El perfil del Instituto es de carácter Cristiano. Por ello, se cuenta con el apoyo permanente de un pastor, el que atiende a los alumnos, alumnas y familia, realizando desde el mes de Septiembre escuelas para padres, apoderados y docentes apoyado además por el orientador del Instituto.

Sin embargo, nos encontramos con ciertas debilidades que no permiten que el trabajo educativo impartido se logre de forma óptima. Entre dichas debilidades, podemos mencionar que no existe trabajo en equipo para planificar, por lo tanto no hay continuidad para abordar los aprendizajes, ni instancias regulares de evaluación para conocer las fortalezas y debilidades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje de todos los subsectores. El Instituto no cuenta con biblioteca, ni libros que puedan ser utilizados por los estudiantes y docentes, por lo tanto, sólo se trabaja con los libros entregados por el Ministerio de Educación. En cuanto a los textos de lectura que se requieren durante el año, los apoderados que económicamente pueden los compran, pero en su mayoría son fotocopiados. Parte de la infraestructura del colegio incide en la inasistencia de los alumnos a clases,

sobretudo en época de invierno, ya que no hay patio techado, tampoco ofrece actividades extra programáticas. Por otro lado, vemos que el nivel educacional de los padres o apoderados es bajo, siendo el 24 por ciento de los padres analfabetos, sin contar aquellos que tienen estudios incompletos; considerando así un 41 por ciento de estos. Existe además falta de compromiso familiar para asistir a reuniones, entrevistas y a las escuelas para padres, etc. Otro aspecto deficiente está enfocado en la deserción escolar, principalmente en el NB3 y en las reiteradas repitencias de algunos alumnos y alumnas, las que a veces van relacionadas con los diagnósticos clínicos que presentan los estudiantes, entre ellos: déficit atencional e hiperactividad.

Tomando en cuenta el diagnóstico y el trabajo realizado en clases, nos damos cuenta que los alumnos y alumnas manifiestan un mayor nivel de falta de comprensión lectora en textos narrativos literarios, poéticos e informativos, aún cuando estos sean breves. Esto tiene que ver con la información previa que manejan del contenido de los textos, sumado además al vocabulario, por lo tanto tienen dificultad para reconocer el significado de palabras o frases, dando más bien paso a una lectura silábica, la que obstaculiza la percepción global e integrada de la palabra como unidad significativa. Otra dificultad tiene que ver con la poca o nula retención de información, lo que va asociado al interés o concentración del alumno(a) frente a la actividad sugerida. Estos estudiantes no logran realizar asociaciones que se pueden establecer entre los hechos, circunstancias, situaciones que para ellos pueden ser conocidas y generalmente están guardadas en la memoria. Presentan también dificultad para extraer la idea principal en un texto, ya que no son capaces de sintetizar en cada párrafo leído la información relevante de manera que les permita identificar la unidad de pensamiento, lo que además va relacionado con la incapacidad para identificar ideas secundarias. Por lo tanto, a la hora de pedirles que resuman algún texto, no logran entregar un trabajo de acuerdo a los objetivos planteados. Sin embargo, su motivación y comprensión varía positivamente al verse enfrentados a textos dramáticos en los cuales ellos saben que pueden participar en forma activa, por ejemplo realizando un montaje o en textos publicitarios en los cuales se sienten seguros para crear y reconocen que son más cortos.

En definitiva, cuando evaluamos la comprensión lectora en textos narrativos literarios, poéticos e informativos nos damos cuenta que son muchas las variables que afectan la poca comprensión del contenido de los textos que deben trabajar, los que además van asociados a la motivación, elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. Ante este punto, podemos darnos cuenta que se presentan varios factores que inciden en el poco interés de los alumnos por aprender o por realizar las actividades que se les propone en clases. Entre ellos podemos mencionar la falta de disciplina en el aula, la influencia negativa de algunos alumnos -ya sea en la manera como se relacionan con el profesor y con sus compañeros-, el poco interés por acudir al colegio, la falta de expectativas frente a su futuro y la valoración que le dan a la acción de aprender.

El problema también se genera al descubrir que los alumnos y alumnas se sienten desmotivados a leer, ya que los textos a trabajar siempre son impuestos, extensos y de lectura al hogar. En general, los docentes no contemplan un espacio para compartirlos, analizarlos y trabajarlos en clases junto al profesor y sus pares, transformándose en una lectura aburrida, monótona, sin significado y con el único fin de obtener una calificación.

DESCRIPCION DEL PROYECTO.

El proyecto está enfocado principalmente a mejorar la **comprensión lectora** de alumnos y alumnas de quinto año básico del Instituto Cristiano Edumaster College y se llevará a cabo en las horas de lenguaje, por lo menos dos a la semana. Dicho proyecto tendrá una duración de seis meses. El objetivo es desarrollar habilidades que les permita a los alumnos y las alumnas seguir instrucciones, comprender enunciados, relacionar conceptos, identificar ideas principales y secundarias, reconocer relación entre causa-efecto, realizar inferencias y manejar vocabulario mínimo, para así desarrollar las diferentes actividades propuestas en clase.

Para abordar la situación que afecta a nuestros estudiantes, es necesario saber qué tan interesante es para ellos leer y cuáles son las dificultades a las que se ven enfrentados cuando tienen que leer algún texto, ya sea dado en el colegio o seleccionado por ellos (diarios, revistas, etc.) para así elaborar variadas estrategias que permitan que los alumnos y alumnas disfruten y se deleiten con la lectura. Pensamos que una de las formas para lograr lo anteriormente mencionado será enfrentar a los alumnos y alumnas con textos breves que para ellos sean interesantes de manipular y leer, además realizar lecturas en voz alta para otros en grupo, individualmente y de manera silenciosa, dando a los estudiantes la oportunidad de hacer inferencias y comentarios de lo leído, permitirles que elaboren murales con noticias y comentarios de libros o textos que les hayan resultado significativos, proponerles juegos lingüísticos y literarios, confeccionar un glosario que les permita utilizar las palabras desconocidas, trabajar en grupos el intercambio de libros o textos de lectura a través de la conversación, sugerir la confección de libretas o fichas para seguir el itinerario de las lecturas realizadas, organizar representaciones teatrales. Por otro lado, puede resultar motivador que sean ellos mismos quienes produzcan sus propios textos a partir de experiencias e intereses y, por último, organizar una visita guiada a librerías, bibliotecas públicas y ferias del libro.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto de intervención pedagógica se realiza con el objeto de nivelar y mejorar aquellas habilidades que inciden en la deficiente comprensión lectora en variados tipos de textos: narrativo literario, poético, argumentativo, normativos, dramáticos y publicitarios.

¿Por qué decidimos abordar esta problemática? Porque de acuerdo a nuestra experiencia docente, tenemos claro que las dificultades de la *comprensión lectora*, no sólo afectan el área de Lenguaje y Comunicación, sino que inciden en el aprendizaje de cualquier disciplina. Además, somos conscientes de que la lectura más allá de ser un vehículo para el aprendizaje, constituye un elemento fundamental en el desarrollo de la inteligencia, poniendo en acción las funciones mentales que la agilizan, las cuales están en estrecha relación con el rendimiento escolar. La lectura mejora la expresión oral y escrita, aumentando además el vocabulario y con ello enriqueciendo los contenidos de nuestras conversaciones. En la medida que nos ejercitamos en el acto de leer también aumentamos nuestro bagaje cultural y proporcionamos a los otros conocimientos, información y además puede convertirse en fuente de gozo y recreación.

Pero los beneficios que puede aportar la lectura, no son posibles, si no somos capaces de comprender lo que leemos.

En un artículo de la revista Hacer Familia n°84, Carmen Lomas Pastor, lingüista española que se ha dedicado al estudio de la lectura y la animación de ésta, hace un análisis de la realidad social, económica, profesional y familiar en la que nos encontramos, haciendo alusión principalmente a los medios de comunicación que están presentes en nuestra vida. Nuestros hijos, nuestros alumnos, han nacido y han crecido con el mundo de la imagen, con la informática, ellos manejan la internet y, en general, las tecnologías de la información de manera bastante hábil, ya que forman parte de su cotidianidad, de su ocio, de su trabajo escolar, aun en las realidades más precarias, ya que si muchos no cuentan con un computador en sus casas, generalmente acuden a los "ciber". Situación de implicancias educativas bastante positivas, sin embargo se plantea la preocupación por la cultura escrita, en cuanto a saber si nuestros hijos y alumnos(a) están familiarizados

con la lectura y la escritura o si están desarrollando una competencia similar en su comprensión y expresión oral y escrita.

A partir de este artículo y de otros similares, podemos rescatar elementos interesantes y que, por lo demás, no debemos desconocer a la hora de entender la falta de interés por la lectura, considerando que hoy en día el libro no es el único instrumento de comunicación o información, pero resulta esperanzador leer una cita en este mismo artículo de Stephen King, autor del primer libro en internet, haciendo la siguiente declaración: “aunque Internet ofrece grandes posibilidades, no creo que haya nada que pueda reemplazar a la palabra impresa y a los libros encuadernados”.

Creemos que los alumnos del “Instituto Edumaster College”, tienen derecho a recibir una educación de calidad, independiente de los recursos con los que se cuenta y de las limitaciones que obstaculizan el aprendizaje significativo. Por lo tanto, es nuestra responsabilidad enfrentarlos al mundo con las mismas posibilidades que tienen los estudiantes de condiciones socioeconómicas más favorables.

No pretendemos, en pocos meses, convertir a estos alumnos y alumnas en expertos lectores, ya que abordar una problemática de habilidades no adquirida desde los inicios de la escolaridad y revertirla en poco tiempo sería ilusorio. Sin embargo, estamos convencidas que en la medida que estos alumnos se relacionen con textos que les resulte interesante, significativos y donde además se requiera la participación de ellos, estaremos dando curso a un camino que entregará grandes beneficios en el desarrollo de sus vidas.

Al tener conocimiento de cuáles son las necesidades de nuestros estudiantes, es que nos propusimos abordar un plan de intervención que motive a los alumnos y alumnas a leer variados tipos de textos, los cuales serán seleccionados por ellos (dentro de una gama de textos sugeridos por el profesor), trabajados en clases y en un espacio que ellos consideren confortable, respetando sus intereses; ya sea lecturas grupales, lecturas silenciosas o individuales. Estas serán compartidas al término de cada clase, donde los estudiantes podrán comentar que les pareció el texto leído y la manera de abordarlo.

En un principio los textos a leer serán breves con el fin de que la lectura se realice en una hora de clases y en una segunda instancia se aborden los

comentarios y preguntas. Consideramos importante que, en un primer acercamiento a la lectura, los estudiantes no sientan la presión de tener que leer para ser calificados sino que experimenten el deleite de leer y descubrir el mundo letrado que nos acerca, sin lugar a dudas, a revivir experiencias personales o sociales y así despertar el interés de seguir leyendo, compartiendo opiniones y realizando aportes.

Al permitir que los alumnos y alumnas sean gestores de sus propias experiencias de aprendizajes y decidan como abordarlas, estamos seguras que no solo avanzarán en la adquisición de habilidades que les permitan comprender lo que leen, sino que será la motivación para que cada día sientan más interés por la lectura, trabajo que irá acompañado de nuestro seguimiento y continuo apoyo en la evolución lectora de los alumnos(a)

Cabe indicar que, de acuerdo a los planes y programas vistos en quinto año básico, la importancia en el dominio de estas competencias lingüísticas va a permitir a los estudiantes enriquecer su desempeño en variadas situaciones comunicativas y acceder a las distintas funciones del lenguaje; este mayor dominio se traducirá también en la capacidad de utilizar distinciones lingüísticas de mayor abstracción, dentro de contextos auténticos y con propósitos claros. Por ello consideramos de vital importancia abordar este tema, ya que deseamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas, además, una comprensión lectora que les permita desarrollar la creatividad, la expresividad, la curiosidad, el acceso directo a múltiples fuentes de información, ampliar los rangos de tolerancia y respeto por las diferencias, la capacidad para reflexionar, opinar y debatir.

Carmen Lomas Pastor incluye en el artículo antes mencionado una cita de José Antonio Pérez-Rioja, sacado de su libro ***La necesidad y el placer de leer***, que en cierta forma motiva la confección de nuestro proyecto y se transforma en un buen objetivo a perseguir con nuestros alumnos(as): *“Cuando de verdad se habitúen a leer, experimentarán por sí mismos que se puede gozar leyendo, que sumirse en la lectura de ciertos libros supone muchas veces una evasión y que hay también otros libros que nos producen una ilusión inmensa...”* Este es el recorrido que queremos hacer con nuestros estudiantes, pues son innumerables los beneficios que les puede aportar no sólo académicamente en el dominio de habilidades para descubrir la riqueza que se

encuentra en la palabra escrita, sobre todo cuando son capaces de comprenderla, sino porque además hará de ellos seres autónomos, reflexivos, autocríticos, con una gran conciencia social, permitiéndoles sentirse partícipes del acontecer diario y comprometidos con la transformación de su contexto más próximo en beneficio de una mejor calidad de vida.

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN:

La comprensión lectora o la habilidad para entender un texto escrito se transforma en el fin último de la lectura. Esto implica un proceso de pensamiento multidimensional y que se da entre la interacción del lector, el texto y el contexto (Alliende y Condemarín, 2006). Para que pueda producirse esta comprensión, los lectores deben establecer relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información que le entrega el texto, lo que implica: hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con su contenido. Una vez que las relaciones están establecidas la comprensión del texto es totalmente individual ya que la interpretación es única para cada lector, pudiendo además variar el significado que cada uno construye de un mismo texto, esto debido en gran medida al desconocimiento del tema, inhabilidad para utilizar experiencias previas o falta de competencia en las destrezas básicas de la lectura.

Los autores antes mencionados, plantean un análisis exhaustivo de los factores involucrados en el proceso de construcción del significado de los textos, los que además de ser numerosos, están mezclados entre sí y constantemente cambian. Según Alliende y Condemarín, se ha dado en varias ocasiones un esquema sobresimplificado de lo que implica la comprensión lectora, determinándola como la reconstrucción por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. De acuerdo a este esquema el emisor codifica un mensaje que el receptor, por manejar el mismo código, puede decodificar. Sin embargo el fenómeno es bastante más complejo, sobre todo lo que a comunicación escrita se refiere. (Alliende y Condemarín, 2006).

La actual concepción del proceso de lectura destaca el papel del lector en la construcción del significado. Antes se pensaba que el sentido se encontraba en el texto y que el lector debía buscarlo en él. Según Giasson (citado por Condemarín y Medina, 2007) hoy se plantea más bien que el lector

construye el sentido del texto a partir de las claves dadas por él mismo, de sus propios conocimientos sobre el contenido y de sus propósitos para leerlo. Esto nos permite visualizar cómo el lector construye el significado del texto *antes, durante y después de la lectura*.

Actualmente, existe un consenso entre psicólogos cognitivos y educadores, acerca de que la construcción del significado, ocurre cuando se integra un conocimiento nuevo a un esquema o estructura cognitiva, cuando se activan y desarrollan los conocimientos previos y se establecen propósitos para leer. Por lo tanto podemos deducir que cuando los alumnos poseen un conocimiento previo sobre un tema, les será mucho más fácil comprender y retener la información contenida en un texto. De acuerdo a lo que plantean Condemarín y Medina (2007), el conocimiento previo es determinante en la comprensión de textos, por ello al trabajar con nuestros alumnos(as) el desarrollo de las competencias lectoras, se debe considerar qué conocimientos poseen sobre el tema que están leyendo; si estos conocimientos son correctos o incorrectos o ausentes y si éstos son homogéneos dentro del grupo de alumnos. Por lo tanto la comprensión de cada alumno dependerá de sus esquemas conceptuales, pero también de sus expectativas y propósitos. Por ello es importante saber que muchas veces los obstáculos que encontramos en la comprensión lectora de nuestros alumnos no derivan de un desarrollo limitado de sus competencias lectoras, sino más bien de la carencia de conocimientos específicos sobre un determinado tema. A partir de este análisis nos parece interesante abordar algunos aspectos que se han mencionado en relación a los factores involucrados en la comprensión lectora.

La lectura como experiencia interactiva: Isabel Solé (1999) propone un modelo interactivo, el cual supone una síntesis e integración de otros enfoques que explican el proceso de lectura. Estos pueden agruparse en torno a modelos jerárquicos *ascendentes* y *descendentes*. El primero considera que el lector ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando por las palabras, frases en un proceso ascendente, secuencial, jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Este modelo atribuye una gran importancia a las habilidades de decodificación, pues

considera que el lector puede comprender el texto porque puede descodificarlo en su totalidad. Este modelo claramente está centrado en el texto. En tanto el modelo descendente sostiene todo lo contrario, aquí el lector hace uso de sus conocimientos previos y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en éste para verificarlas. Así, cuanta más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir una interpretación (Isabel Solé, 1999). El proceso de lectura también es secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente, lo que significa que a partir de las hipótesis y anticipaciones previas el texto es procesado para su verificación. Conviene aclarar que el modelo interactivo, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector aun cuando atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos. Por lo tanto se asume que el lector es un *procesador activo* del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto.

Importancia de los conocimientos previos en la comprensión lectora:

Según Coll (citado por Solé, 1999), a lo largo de nuestra vida vamos construyendo unas representaciones acerca de la realidad, a partir de los elementos que constituyen nuestra cultura (valores, sistemas conceptuales, ideologías, sistemas de comunicación, procedimientos, etc.) gracias a la interacción que mantenemos con los demás y en particular con aquellos que pueden desempeñar con nosotros un papel de educadores. Estos *esquemas de conocimiento* representan en un momento dado de nuestra historia, nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable, mediante los cuales las personas comprendemos las situaciones, una conferencia, una información y evidentemente un texto escrito.

El interés de la concepción constructivista acerca del estado inicial de los alumnos(as) en relación a cómo se hallan organizados sus conocimientos, no es un interés en sí mismo, sino en tanto que repercuten e inciden directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el aula.

Por ello es importante considerar algunos criterios al momento de abordar algún contenido de manera que podamos seleccionar de manera adecuada los conocimientos previos con que los alumnos abordarán esos contenidos. Puesto que nos encontraremos en algunos casos que los conocimientos previos necesarios sean inexistentes, pobres, desorganizados o erróneos, Coll (1994) plantea la necesidad de suplirlos antes de abordar la clase y si son erróneos o desorganizados se deberá solucionar este problema mediante actividades específicas que permitan resolver estos problemas antes de iniciar el aprendizaje de los nuevos contenidos. Por otra parte, es importante tener en cuenta que, aunque los alumnos tengan unos conocimientos previos suficientes para abordar el nuevo contenido, el hecho que posean estos conocimientos no asegura que los tengan presentes en todo momento a lo largo de su proceso de aprendizaje. En este sentido, tan importante es que los alumnos(as) tengan unos conocimientos previos pertinentes como que los utilicen en el momento adecuado para establecer relaciones con el nuevo contenido. En otras palabras, la actualización y la disponibilidad de los conocimientos previos que poseen los alumnos (as) es una condición necesaria para que puedan llevar a cabo un aprendizaje lo más significativo posible.

Aprendizaje significativo:

El enfoque constructivista se caracteriza principalmente por el interés del individuo en las áreas cognitivas, afectivas y sociales del comportamiento (Solé Maira, 2007). Esto significa que el individuo no es un simple resultado del ambiente ni tampoco es consecuencia de sus disposiciones internas, sino que es una construcción, un ser que progresivamente se va formando y moldeando impulsado por la interacción permanente de estas tres áreas. Por ello podemos señalar que el conocimiento para cada estudiante se dará de manera diferente, debido a que cada uno vive e interactúa en una realidad particular. Por lo tanto su aprendizaje será significativo en la medida que correlacione contenidos nuevos con los esquemas que ya posee, estableciendo correspondencias directas con sus experiencias, con su mundo real. Al respecto Fumero (2001, pp41-42) plantea una definición constructiva y estratégica para la lectura: “La actividad de leer no sólo se transfiere en los libros de textos sino en la vida

cotidiana del ser humano. Leemos el mundo a la luz de nuestras necesidades e intereses de acuerdo a cómo nos evaluamos. Leer es comprender el mundo que nos rodea". Ahora bien, de acuerdo a este enfoque constructivista, podemos visualizar la responsabilidad que le compete a cada actor inmerso en este proceso lector: Maira Solé (2007) plantea el rol de estos actores de la siguiente forma

Alumno: Es el responsable de su aprendizaje, pues es a quien le corresponde construir su conocimiento, estableciendo las coordenadas de interacción entre lo nuevo y su conocimiento previo. El rol lector del estudiante dentro de la concepción constructivista es ser un procesador activo de la información, producto de un aprendizaje sistemático y organizado ya que sus funciones van más allá de lo memorístico. Es así como el alumno(a) va descubriendo progresivamente elementos que incorpora a sus esquemas mentales(nuevas situaciones, inferencias, conceptos, etc.)

Facilitador: Bajo este enfoque, el rol docente se presenta como guía y facilitador más que evaluador e informador. Su función principal es plantear secuencias de desempeño cada vez más complejos y ofrecerle al estudiante apoyo para sus propias construcciones. La participación guiada supone una situación educativa en la que se ayude al alumno, en primer lugar, a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va resultar necesario para abordar dicha situación y en segundo lugar disponer al alumno desde el principio de una visión de conjunto o estructura general que le permita llevar a cabo su tarea.

Actividad mental: La lectura es una actividad en la que se construye el significado de un texto escrito. Para lograrlo intervienen el texto, el lector y el contexto; pero es el lector quien participa activamente aplicando operaciones mentales complejas, haciendo uso de sus habilidades y destrezas para procesar, organizar e integrar la información enunciada en el texto.

En relación a este último punto, nos detendremos en el tema de las habilidades y destrezas, considerando que nuestro trabajo de intervención

estará enfocado a la búsqueda de estrategias que nos permita solucionar las deficiencias encontradas en los alumnos de quinto año básico.

Son muchos los estudios que se han realizado al respecto, tratando de explicar las causas que inciden en la deficiente adquisición de habilidades y buscar estrategias que ayuden a tener una mejor comprensión de textos leídos, este problema aún persiste. Considerando que esta deficiencia tiene un gran impacto en el desempeño académico y social de los alumnos y alumnas, puesto que la lectura es una de las fuentes más importantes que tiene nuestra cultura para la adquisición y asimilación del conocimiento y además es una de las habilidades comunicativas fundamentales para entender y explicar los acontecimientos que forman parte de nuestro diario vivir, hemos querido profundizar en tres puntos fundamentales que se relacionan con la problemática que nos interesa intervenir y que nos darán luces suficientes para abordar estrategias que nos permitan colaborar en la solución de las deficiencias que presentan nuestros alumnos y alumnas de quinto año básico respecto a la comprensión lectora. Estos son: aprendizaje de habilidades, animación a la lectura en el segundo ciclo básico y comprensión lectora.

A) Aprendizaje de Habilidades:

A.1) Concepto de Habilidad:

Cuando queremos plantearnos objetivos educacionales, en términos de lo que un estudiante debe lograr, hacemos referencia a: la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la formación de hábitos y valores entre otros.

A lo largo de los años estos objetivos han ido ocupando distintos focos de atención de manera muy relacionada con las características y la evolución de los grupos sociales, es así que durante un largo periodo el objetivo central y prioritario del quehacer educativo fue la adquisición de conocimientos, de manera que los programas de formación se construyeron con base en una lógica de inclusión y organización de los contenidos a aprender. Según el planteamiento de Moreno (2008) , el desarrollo de la ciencia y la tecnología

con todas las exigencias y beneficios que ha significado para la sociedad actual, han desplazado la atención de los objetivos educativos hacia el desarrollo de habilidades, la formación de actitudes y la internalización de valores, debido en cierta forma a la necesidad de formar estudiantes con la capacidad de ser gestores de una vida de mayor calidad para ellos mismos y para los grupos sociales a los cuales pertenece.

Como formadores queremos que nuestros estudiantes adquieran habilidades que les permitan desenvolverse de manera competente en el contexto que les toque vivir. Sin embargo, no les entregamos las herramientas necesarias para que logren estos objetivos. Ahora bien, para entrar en el tema de las habilidades, nos es necesario aclarar qué significado le vamos a dar a este concepto, reconociendo que al conceptualizar este término muchas veces lo hemos utilizado como sinónimo de: capacidad, aptitud, competencia o destreza. A partir de este trabajo sostendremos que entre estos conceptos existe una estrecha relación, mas no una identidad. Cuando consultamos en los diccionarios por los términos de aptitud, capacidad, destreza y competencia nos encontramos con que éstos son definidos recurriendo a los otros, por ello para conceptualizar el término de habilidad es necesario partir de la vinculación que tienen algunos de los conceptos antes mencionados. La aptitud entendida como una disposición innata con la que cuenta una persona para ejercer una acción, es la materia prima a partir de la cual es posible el desarrollo de habilidades. Ahora bien, los diversos desempeños en los que se manifiesta el desarrollo de ésta pueden ser designados como competencias, pero estas últimas no constituyen la habilidad en sí, sino que más bien la evidencian. Por lo tanto la competencia se refiere más bien al dominio de una práctica, sustentado por el desarrollo de una o más habilidades. Según el planteamiento de John Elliot (1993) "las habilidades no son elementos aislados independientes, sino que están vinculados a una estructura", por ello debemos decir que para el logro de una competencia determinada se involucra más de una habilidad específica; una estructura de habilidades, por ello es posible hablar de una gran variedad de éstas, por ejemplo: para pensar relacionamente, argumentar de manera lógica, expresar con orden las ideas, realizar síntesis etc.

Una vez hecha esta aclaración, entraremos en el tema de las habilidades que se desarrollan para el logro de la comprensión lectora

A.2) Habilidades que se deben desarrollar en la Comprensión lectora:

Debemos decir que al buscar material acerca de este punto nos hemos encontrado con la dificultad de que los autores y textos investigativos no se han puesto de acuerdo en la identificación de las mismas habilidades a desarrollar en la comprensión lectora. Sin embargo, vamos a utilizar la realizada por un grupo de investigadoras que a nuestro juicio elaboraron un trabajo serio, claro en su explicación y fundamentación.

Rossana Silva y colegas (1998) haciendo referencia a Rosenhine sostienen que las conclusiones sacadas por este autor, en relación a las habilidades que debieran adquirir los estudiantes para lograr una óptima comprensión lectora, son las siguientes:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión, perfectamente definidas
- No es posible enseñar lisa y llanamente las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles son los ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora y cuales son necesarias o esenciales.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, por lo tanto la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han enseñado también difieren.

De acuerdo al autor antes mencionado, el esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales:

1. Las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto entre las cuales encontramos:

- . **Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades

incluyen: - **Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- **Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

. Habilidades de uso del diccionario.

- **Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- **Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- **Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- **Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.**

- **Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

2. Las habilidades que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas son:- **Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

- **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

- **Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

B) Animación a la lectura en el segundo ciclo básico:

Debemos decir, que hay múltiples factores que inciden en los resultados de una buena comprensión lectora, además de la atención, el esfuerzo y el interés personal; hay que considerar la edad del lector, sus conocimientos previos, su dominio del tema, sus estados emotivos o su adiestramiento verbal. Sin embargo de acuerdo a las lecturas realizadas acerca de este tema, consideramos que uno de los factores principales para estimular en primera instancia el interés por la lectura, tiene que ver con la *animación* a ella.

Son muchas las propuestas que se plantean para ayudar a los docentes a que sus alumnos y alumnas desarrollen habilidades de comprensión lectora de acuerdo al nivel en que se encuentran.

Una de estas propuestas, y que de acuerdo a nuestro proyecto nos interesa profundizar, es la que tiene que ver con la *animación a la lectura*, para ello tendremos que decir que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista, ya sea como una actividad visual, como una tarea de comprensión, como un proceso de reflexión, entre muchos otros. Nosotras diremos que de acuerdo a una definición de lectura escrita por Carlos Rosales, citado por Gloria García Rivera (1995) "Leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada".

Para que los alumnos logren descubrir la naturaleza de un texto, debemos conseguir que descubra el libro y disfrute con la lectura de manera que esta se transforme para él en un "ocio" y no en un trabajo aburrido.

Algunos estudios sugieren estrategias para el logro en la animación de la lectura, entre las cuales se considera esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño y niña, puesto

que si ellos sienten el placer de la lectura, leerán muchos libros. Situación que implicará una serie importante de objetivos, como por ejemplo: se despierta la imaginación y fantasía de los niños y niñas, se enriquece su vocabulario, favoreciendo de esta forma la expresión y comprensión oral y escrita, interviene el factor visual permitiéndole entre otras cosas fijar la ortografía de las palabras, mejora la elocución del niño realizando lecturas expresivas en voz alta, también se ve enriquecido su caudal de conocimiento dándole la posibilidad de relacionar las lecturas con otras áreas. En otros artículos que tratan el mismo tema, se plantea que la animación a la lectura debe hacer que: el niño no lector, descubra el libro, debe permitirle pasar de una lectura pasiva a una lectura activa, además tiene que desarrollar en él el placer de leer y por último ayudarle a descubrir la diversidad de los libros, pero para que esto suceda se deben tener ciertas consideraciones al momento de introducir al niño en una lectura, como por ejemplo, que pueda comprender, que además lo haga gozar y que junto con esta comprensión y el deleite por lo leído le permita reflexionar.

Estas propuestas antes mencionadas están pensadas para iniciar la lectura comprensiva en los primeros niveles de la educación escolar, entendiendo que a medida que el alumno(a) avanza de nivel, los propósitos se van ampliando, aunque se debe seguir haciendo hincapié a lo largo de toda la educación escolar en el desarrollo de la capacidad de comprensión y la fijación adecuada de los hábitos de lectura, asegurándonos en todo momento que nuestros estudiantes entiendan lo que están leyendo ya que de esta forma evitaremos que se aburran y contribuiremos a que realmente experimenten placer por la lectura.

C. Comprensión lectora

Siguiendo el planteamiento de Gómez Macker (1997) podemos sostener que la comprensión humana es un proceso personal e interior, donde reconocemos y asignamos sentido a las cosas, partiendo de los supuestos que: existen entidades conocibles, poseemos capacidad para reconocerlas y

que esta capacidad se puede desarrollar. La capacidad que posee el hombre para reconocer o asignar sentido y significado al mundo que lo rodea es tan vital que nunca deja de hacerlo, puesto que el comportamiento comprensivo responde a su esencia misma y lo acompaña durante toda su existencia, siendo de esta forma una de las manifestaciones más altas del conocimiento humano.

El ejercicio comprensivo le permite al individuo no sólo “aprehender” la realidad externa y perceptible, sino que además le da la posibilidad de adentrarse en la infinitud de otras realidades, llegando a distinguir en él otros modos ajenos a los propios.

En definitiva, podemos decir que la comprensión es un acto consciente en el que culminan un sinnúmero de procesos personales de aprehensión interior del significado o sentido de las cosas. Acto “que implica la adquisición de nuevos conocimientos, el reforzamiento de conocimientos ya adquiridos y el aprendizaje de otras tácticas de aproximación” (Gómez Macker, 1997).

Cuando en un individuo se logra la comprensión esperada, éste es capaz de experimentar sensaciones de satisfacción, tranquilidad, reencuentro consigo mismo, permitiéndole así superar las tensiones propias de lo desconocido e incomprensible. De este modo, lo comprendido pasa a formar parte de su experiencia y contribuye, de alguna manera, a matizar la visión que cada uno tiene del mundo, de su entorno, de sí mismo y de los demás.

Ahora bien, cuando este “acto de comprender” lo realizamos en textos escritos, se deben considerar dos factores importantísimos: La persona capacitada para percibir, individualizar e interpretar textos lingüísticos, lo más fidedigno posible, utilizando las habilidades correspondientes ;y por otro lado un texto estructurado por su autor con el propósito de transmitir significados o sentidos a otra persona, entendiendo de esta forma que un texto escrito siempre es fruto de una intencionalidad. A partir de esto podemos decir que el texto es una creación humana puramente simbólica, donde en él todo está orientado a significar. Su estructura física está destinada a ser utilizada como material significativo. El resto es cuestión nuestra, que como usuarios creamos unidades simbólicas, y de acuerdo a nuestra experiencia se transforman en relaciones significativas cuyo resultado puede ser comunicado a otros; reelaborado desde otro punto de vista; puede ser enriquecido con otros

conocimientos o servir de punto de partida para nuevas construcciones mentales, sobre todo si están acompañadas por elementos emocionales y afectivos.

El concepto de comprensión de un texto, en nuestro trabajo, será entendido como una participación dinámica y activa por parte del lector, donde además se considerará al texto como un problema cuya resolución no debe enfrentarse pasivamente. De acuerdo a esta óptica, el papel del lector es fundamental, ya que debe ser capaz de organizar e interpretar la información necesaria para inferir relaciones entre dos o más proposiciones textuales, aportando su conocimiento extratextual cuando sea requerido.

En el quehacer diario cuando pretendemos leer de manera comprensiva un texto debemos considerar algunas medidas mínimas que nos permitan lograr dicha tarea reconociendo que podemos encontrarnos con varios tipos de lectores y varias formas de abordar la comprensión de un texto. Gómez Macker (1997) señala que podemos distinguir al menos cuatro clases de comprensión: una centrada en el texto mismo, otra buscando captar la intencionalidad del autor, una tercera interesada en asimilar los nuevos conocimientos a los esquemas mentales propios del lector y una última que pretenda una adhesión activa y afectiva a lo comprendido. De allí que podemos encontrarnos con lectores que no sólo se conforman con entender contenidos, ni tampoco con enriquecer cuantitativamente sus archivos mentales; si no que buscarán fortalecer sus capacidades selectivas del conocer y en lo posible con los nuevos conocimientos adquiridos transformar cualitativamente su visión de la realidad y la consistencia de su mundo interior. Mirando la realidad de la educación chilena podemos darnos cuenta de que en el acto comprensivo sólo se ha intentado fomentar las capacidades receptivas y conservadora de la información, dando énfasis más bien a la captación de conceptos, de clasificaciones y además despersonalizado de lo que se comprende en cuanto a mero dato informativo, promoviendo de esta forma un comportamiento comprensivo insignificante, transformando al alumno(a) – lector en un simple espectador que observa, percibe, guarda, recuerda y repite lo que ve sin la posibilidad de comprometerse con lo leído y mucho menos integrarlo a su historia personal, transformando de esta forma la comprensión lectora en un proceso puramente mental, ajeno o indiferente a valores y afectos. Para el

sistema escolar, la comprensión de un texto es aceptada en niveles más bien básicos o elementales, confundiéndose con procesos de repetición, evocación, recuerdo o simple memorización. Generalmente en la escuela aceptamos como comprensión, la habilidad que manifiesta un alumno(a) para recordar fechas, datos, números, fórmulas o cuando emiten opiniones, juicios, afirmaciones realizadas por otras personas. Si recordamos nuestra experiencia escolar, lo más seguro es que nos encontremos con aquella situación, donde un compañero(a), repitió o recordó incluso con las mismas palabras, textos escritos o modos verbales y el profesor lo calificó de inteligente, pero si alguien trataba de explicar e interpretar un texto adaptando a sus propios esquemas o marcos conceptuales los contenidos nuevos se consideraban alumnos poco inteligentes cuyas intervenciones se calificaban de subjetivas y sesgadas. Hoy cuando la educación ya no favorece el aprendizaje memorístico y pasivo, centrado únicamente en el rol del profesor, creemos que resulta de vital importancia que promovamos y estimulemos en nuestros estudiantes la responsabilidad de hacerse cargo de sus aprendizajes y les entreguemos las herramientas necesarias para que aprendan a apropiarse de su realidad, entendiendo que lograr este desafío implica aprender ciertas habilidades y ejercitarlas a lo largo de toda la vida.

A partir de esta mirada teórica y confrontando la realidad pedagógica que vivimos, podemos plantearnos las siguientes preguntas ¿Qué podemos hacer para lograr una comprensión textual plena? O al menos incentivar en nuestros alumnos y alumnas el hábito de la lectura ¿Cómo podemos lograr que nuestros estudiantes transformen los textos escritos en situaciones significativas y placenteras? Y que además logren abrir horizontes que les permitan hacerse partícipes del mundo en el cual están insertos y con ello adquirir conocimientos más allá de su propio entorno.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé (1999) divide el proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de la lectura como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro

anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta sus conocimientos previos motivados por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos como son: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura, en este momento es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en pares o pequeños grupos y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Después de la lectura, la interacción y el uso del lenguaje todavía está vigente por lo tanto se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más bien reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas antes mencionadas, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué se de este texto? (activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). Durante la lectura; aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responde preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Es importante aclarar que estas etapas no necesariamente suceden de manera separada o secuencial; si no que involucran un todo que permite descubrir el significado del texto, de acuerdo a la particularidad de cada lector.

OBJETIVOS

A) OBJETIVO GENERAL

- ✓ Potenciar las habilidades de los niños y niñas del NB3 del Instituto Edumaster College para comprender distintos tipos de textos: argumentativos, narrativos, poéticos, normativos, dramáticos y publicitarios con el fin de nivelar y mejorar la comprensión lectora básica de acuerdo a los Planes y programas propuestos por el Ministerio de Educación.

B) OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover la autonomía y el deleite por la lectura en los alumnos y alumnas de quinto año básico.
2. Leer comprensivamente distinguiendo realidad de ficción; hechos de opiniones e información relevante de accesorio.
3. Desarrollar habilidades para realizar inferencias en variados tipos de textos.
4. Identificar la estructura interna y externa en variados tipos de textos.

METODOLOGÍA

Durante la realización del proyecto, se intencionará una serie de cambios y modificaciones en la línea de favorecer experiencias facilitadoras para que los estudiantes aprendan, retroalimenten y afiancen sus aprendizajes en torno a la comprensión lectora.

Para esto, se busca que el profesor que realice la intervención cumpla un rol fundamental, generando, fundamentalmente un vínculo para realizar un trabajo en equipo, colaborativo y pertinente, que posibilite el logro de los objetivos planteados.

En definitiva, la motivación a la lectura de diversos textos por parte del alumnado, mediante la participación en diferentes actividades presentadas en la clase, será un factor clave de nuestro proyecto. Esto implica que el alumnado comparta intereses e ideas, se sienta seguro y confiado en la construcción de sus propios aprendizajes y desarrolle acciones en beneficio de sus intereses y deseos de aprender. Referente a las debilidades que pueden presentar los alumnos y alumnas, el profesor actuará como un agente mediador, de tal manera que los alumnos y alumnas busquen soluciones a sus problemas. Para esto el profesor proporcionará orientación, pero no dará las respuestas.

Siguiendo el planteamiento de Chickering y Gamson, (1987), quienes sostienen que el trabajo pedagógico en aula se sustenta en una visión de la educación como proceso **“activo, cooperativo y exigente”**, nos hemos planteados los siguientes principios pedagógicos que serán nuestro cimiento para las estrategias que pondremos en acción en nuestro proyecto de intervención.

Principio 1: *Propiciar el contacto entre estudiantes y profesores.* Consideramos importante tanto dentro de la sala como fuera de ella que los estudiantes y profesores puedan estar en permanente contacto, de manera que a través de la conversación podamos conocer sus intereses, motivaciones y limitaciones, a la vez que los estudiantes sepan cuáles son las expectativas que tiene sus profesores de ellos. Se permite de esta manera que los alumnos y alumnas se sientan motivados e involucrados en su propio aprendizaje. Al

favorecer el contacto frecuente entre estudiante y profesor esperamos tener una mirada más amplia en relación al proceso que los estudiantes irán desarrollando, de tal manera que a través de la supervisión del trabajo podamos descubrir los avances en el proceso de aprendizaje e identificar de manera pertinente las debilidades que se pudiesen presentar en el proceso, con el fin de retroalimentar y afianzar aprendizajes.

Principio 2: *Fomentar la cooperación entre los estudiantes.*

De acuerdo a la teoría de Vygotski (1979) los significados provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados e interiorizados por cada estudiante. Para este psicólogo el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura, por lo tanto podemos decir que el aprendizaje de un estudiante aumenta cuando se realiza de manera conjunta con otros estudiantes. Según Chickering y Gamson (1987) el buen aprendizaje es colaborativo y social; no competitivo y aislado, propiciándose de esta manera un mayor compromiso de alumno y alumna con su propio aprendizaje. Basándonos en este principio pedagógico, propiciaremos actividades colaborativas, participativas, de manera que los estudiantes puedan compartir ideas propias y además responder a los planteamientos generados por otros, lo cual le permitirá mejorar su pensamiento y profundizar la comprensión de ideas y conceptos.

Principio 3: *Propiciar el aprendizaje activo.*

A través de este principio pretendemos que los estudiantes sean capaces de traer sus experiencias vividas al proceso de aprendizaje; permitiéndoles a partir de preguntas discutir sobre lo que están aprendiendo, comentarlo por escrito, relacionar experiencias pasadas y aplicarlo a sus propias vidas de manera que sean capaces de convertir lo que aprenden en destrezas y conocimientos aplicables en cualquier situación a lo largo de sus vidas. Necesitamos de alumnos y alumnas activos que cuenten e intercambien experiencias, que participen de las clases preguntando y entregando conocimientos previos, que participen en grupos y disfruten con cada experiencia de aprendizaje propuestas por ellos o su profesor.

Principio 4: *Proporcionar retroalimentación a tiempo.*

Creemos necesario que al inicio de cada clase los alumnos y alumnas compartan a partir de algunas preguntas guiadas por el profesor los aprendizajes obtenidos en la clase anterior. De manera que puedan dar cuenta de sus aprendizajes previos en relación a concepto y contenidos adquiridos, generando así un clima propicio para la aclaración de ideas, manejo de vocabulario, aplicación de contenidos a situaciones planteadas, logren afianzar aprendizajes y además se hagan conscientes de cómo ellos aprenden (metacognición). Pensamos que también esta puede convertirse en una instancia propicia para saber de qué manera a ellos les gustaría abordar los contenidos de la clase.

Principio 5: *El aprendizaje con un enfoque lúdico.*

A partir de este principio pedagógico deseamos que los estudiantes puedan crear y/o adaptar juegos a través de los cuales logren construir y relacionar diversos conocimientos en espacios comunicativos de constante interacción grupal, permitiéndoles en un clima de mayor distensión participar activa y creativamente de sus aprendizajes.

Cabe destacar que el proyecto se desarrollará a través de variadas actividades de índole práctico, las que implicará planificar algunas actividades en conjunto con los alumnos y alumnas, considerando los intereses propuestos por ellos a partir de las conversaciones entre profesores y estudiantes, siendo éstos los responsables de su ejecución y de su logro. Por lo tanto, los estudiantes serán los encargados de:

- Producir material de lectura a partir de experiencias, noticias, textos narrativos y literarios con el esfuerzo común de todos los miembros de un grupo.
- Generar actividades que los lleven a descubrir y enriquecer su vocabulario.
- Evaluar y aprender del trabajo individual y conjunto, como medio para modificar sus esquemas rígidos y así y autorregularse mutuamente.

- Crear instancias para la selección de textos de acuerdo a los intereses de los estudiantes y la conformación de grupos de lectores por intereses semejantes, evaluados cada dos semanas.
- Seleccionar un cuento para dramatizarlo.
- Crear guiones para ser dramatizados.
- Elaboración de Diario mural.
- Generar debates acerca de temas de interés.
- Creación de textos a partir de ilustraciones.

El proyecto tendrá una duración de 6 meses y se realizará durante las horas correspondientes a las clases de lenguaje, este estará a cargo de la profesora de la asignatura y se contará con material creado por los alumnos y alumnas: tarjeteros, cuentos, fichas y biblioteca de aula. Esta última se irá construyendo con el aporte de los alumnos y apoderados, invitando también a la comunidad educativa a participar de esta tarea.

EVALUACIÓN

La evaluación de las distintas actividades realizadas en cada clase será a través de Autoevaluaciones, donde los alumnos y alumnas a partir de preguntas planteadas por el profesor serán capaces de darse cuenta cuáles han sido los aprendizajes adquiridos y de qué forma piensan ellos que éstos pueden ser enriquecidos. Otro instrumento utilizado será la Coevaluación, realizada principalmente entre los alumnos y alumnas, quienes de acuerdo a una pauta dada por el profesor deberán realizar al finalizar los trabajos grupales. También se utilizará la evaluación de proceso que deberá dar cuenta de manera más precisa de los avances adquiridos por cada uno de los estudiantes.

Las evaluaciones al comienzo se sustentarán en los siguientes indicadores: los estudiantes seleccionan textos para leer, muestran interés frente a los textos elegidos, a partir de un título son capaces de inferir su contenido, comentan de que trata la lectura, crean textos a partir de ilustraciones, cambian finales de las historias, comentan las ilustraciones, formulan preguntas del texto leído, a partir de palabras claves son capaces de organizar de manera lógica el texto, son capaces de hacer predicciones fundadas en la estructura de textos narrativos, los alumnos y alumnas realizan predicciones en base a preguntas formuladas por la profesora.

Bibliografía

A. Libros

Alliende Felipe, Condemarín Mabel (2006). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago. Editorial Andrés Bello, pp. 175 -316

Condemarín Mabel (2004). Lectura temprana. Santiago. Editorial Andrés Bello, pp. 103 -104; 201 -208; 234 -306

Condemarín Mabel (2006). Lectura correlativa y remedial. Santiago. Editorial Andrés Bello, pp. 165 – 196

Condemarín Mabel, Medina Alejandra (2007). Evaluación autentica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago. Editorial Andrés Bello, pp. 63 – 113

Inostroza de Celis Gloria (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago. Editorial Dolmen S.A. Coeditada por UNESCO; pp. 23 - 87; 149 - 164

Peronard Thierry Marianne, Gómez Macker Luis A., Parodi Sweis Giovanni, Núñez Lagos Paulina (1998). Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, pp. 43 - 134.

Rosas, Minerva/ Jiménez, Pablo/ Rivera, Rita/ Yáñez, Miguel (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de

5º y 8º año básico de la comuna de Osorno. Revista signos, Vol.36, 54, pp. 235 – 247

Solé Isabel (1999). Estrategias de lectura. Barcelona. Editorial Graó.

B. Artículos de revista

Lomas Pastor Carmen, (2002). Cómo hacer hijos lectores. Revista “Hacer familia” número 84, pagina 11- 41

C. Paginas de Internet

Carranza Martha Eugenia (2006) La importancia de la comprensión lectora en la organización de las ideas. Escuela normal Vicente de Paul. “disponible en” [www.benavente.edu.mx/investigacion/mayo-agosto 2006](http://www.benavente.edu.mx/investigacion/mayo-agosto-2006)

De Brito Cunha, Neide y Angeli dos Santos, Acácia A (2005). “Comprensión de lectura en Universitarios cursantes del primer año en distintas carreras. Maracay. Paradigma (online). “Disponible en” [Http://www.scielo.org](http://www.scielo.org)

Marchant, Teresa, Lucchini, Graciela, Cuadro, Blanca, (2007) ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector. Santiago Fundación educacional Arauco. Vol.16, pp 2,3-16; “disponible en” www.scielo.cl

Mineduc (2006). Plan Nacional de Fomento a la Lectura. “Chile quiere leer”. Estado de avance. Santiago: Mineduc “disponible en” www.mineduc

Mineduc (2007). Proyecto de Ley General de Educación. Santiago: Mineduc

Talamás Ivette (1998). Animación a la lectura como recurso holístico para aprender divertida y placenteramente a respetar el entorno natural. Valdivia, Universidad Austral de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Estudios pedagógicos nº 24; “disponible en” www.scielo.cl

ANEXOS

GUÍA DE TRABAJO.

EL TAMARUGO.

Árbol que alcanza hasta los 18 metros de altura, de copa irregular y globosa. El tronco puede llegar a medir hasta 1,5 metros de diámetro y se ramifica desde la base misma. Su corteza, pardo oscura, es rugosa, con fisuras irregulares. Las ramas son fuertes, gruesas y tortuosas, con espinas de casi 6 cm. de largo. Posee hojas caducas, compuestas, de 2 a 5 cm. de largo. Sus flores amarillas, forman racimos generalmente solitarios, y su fruto, en vaina, es verde-amarillento

ACTIVIDADES.

I.- Encierra la alternativa correcta en cada una de las siguientes afirmaciones.

1.- El tamarugo alcanza una altura de:

- a) 19 metros.
- b) 16 metros.
- c) 18 metros.

2.- La copa del tamarugo es:

- a) irregular triangular.
- b) regular globosa.
- c) irregular globosa.

3.- El diámetro del tronco puede alcanzar a medir:

- a) 1,5 metros.
- b) 1,8 metros.
- c) 2,5 metros.

4.- El color de la corteza del tamarugo es:

- a) pardo oscura.
- b) verde oscura.
- c) café oscura.

5.- La textura de la corteza del tamarugo es:

- a) lisa, con fisuras irregulares.
- b) rugosa, con fisuras regulares.
- c) rugosa, con fisuras irregulares.

6.- Las ramas del tamarugo son:

- a) fuertes, gruesas y tortuosas.
- b) débiles, gruesas y tortuosas.
- c) fuertes, delgadas y tortuosas.

7.- El tamarugo posee hojas:

- a) caducas, acorazonadas.
- b) caducas, compuestas.
- c) caducas, alargadas.

8.- Las espinas del tamarugo pueden medir:

- a) casi 7 cm. de largo.
- b) casi 8 cm. de largo.
- c) casi 6 cm. de largo.

9.- Las flores del tamarugo son:

- a) amarillas en racimos.
- b) blancas en racimos.
- c) amarillas separadas.

10.- El fruto del tamarugo es de color:

- a) blanco, amarillento.
- b) verde, amarillento.
- c) café, amarillento.

11.- El tamarugo es un árbol endémico porque:

- a) existe solo en América.
- b) existe solo en Chile.
- c) existe solo en Chile y Argentina.

II.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo es el tamarugo?

2.- ¿Cuál es color del fruto del tamarugo?

3.- ¿Por qué el tamarugo es un árbol endémico?

4.- ¿Cuántos metros de altura puede alcanzar un tamarugo?

5.- ¿Cuál es el diámetro que puede alcanzar un tamarugo?

6.- ¿Cómo son las flores del tamarugo?

III.- Inventa un perfume de flores de tamarugo y realiza las siguientes actividades:

1.- Una receta para hacerlo.

2.- Un afiche para promocionarlo.

GUÍA DE TRABAJO

I- **Comprensión lectora:** Lee silenciosamente este texto y contesta las preguntas del número uno (1) a la número cinco (5)

El Escarabajo trompetista

“Verdi, el pequeño escarabajo, vivía cerca del huerto de Doña gallina. Siempre estaba solo. Paseaba por el huerto vestido con un chaleco gris y un sombrero negro. Su casita estaba hecha de cáscara de nuez y al lado de un fuerte abeto que le protegía del viento y la lluvia. Al salir los primeros rayos del sol, abría la ventana y ensayaba con su trompeta. ¡Si, era trompetista! ¡Tararí, tarará, tararí! Todas las mañanas, entonaba su canción. Él, quería a su trompeta dorada, ¡Se la había regalado un viejo búho que vivía en el bosque! Llevaba años practicando y realmente era maravilloso oírle tocar. Sus amigos soportaban sus ensayos con mucha paciencia. Poco a poco la trompeta parecía estar viva, pues sus notas sonaban cada día mejor. ¡Bailaban en el aire! ¡Qué ritmo! Las notas subían hasta las nubes y jugaban con ellas. Sus amigos: la gallina, el saltamontes y el viejo búho, le animaban para que se presentara a un concurso de trompeta que había en el bosque. Su música llegó a conocerse en otros bosques cercanos. Todos los animalitos venían a oírle tocar. Eran tan hermosas sus melodías que todo el mundo escuchaba con atención. El concurso fue un gran éxito y todos aplaudieron entusiasmados. Verdi, se hizo muy famoso, pero siguió viviendo en su casita de cáscara de nuez y divirtiéndose con sus amigos.”

1. Según el texto, Verdi era un escarabajo

- a) grande
- b) mediano
- c) chico
- d) gordo

2. Verdi vivía

- a) solo
- b) con la gallina
- c) con el búho
- d) con el saltamontes

3. Verdi tocaba la trompeta que le había regalado

- a) la gallina
- b) un viejo búho
- c) el saltamontes
- d) su padre

4. ¿Cuánto tiempo lleva Verdi practicando la trompeta?

- a) horas
- b) días
- c) semanas
- d) años

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es correcta?

- a) Sus amigos lo animaron para que se presentara a un concurso de trompeta.
- b) Algunos animales no creían que Verdi fuera un buen músico porque lo encontraban un poco feo y pobre.
- c) Verdi ensayaba con su trompeta todas las tardes.
- d) Después del concurso, Verdi siguió viviendo en su misma casita.

II- Obra Lírica “La Cabra”

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albaca

Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Toronjil comió después,
y después tallos de malva.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.

Era blanca como un queso,
como la luna era blanca.

Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer rematas.

Se fue por el campo fresco
camino de la montaña.

Nadie la vio, sino Dios.
Mi corazón la miraba

Se perfumaba de malvas
el viento cuando balaba.

Oscar Castro (chileno)

6. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- a) diez
- b) doce
- c) quince
- d) veinte

7. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa en el poema anterior?

- a) uno
- b) dos
- c) tres
- d) cuatro

8. La expresión **“Era blanca como un queso”** contiene una:

- a) Personificación b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Ninguna de las anteriores

9. La expresión **“Mi corazón la miraba”** contiene una:

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Ninguna de las anteriores

10. La expresión **“Su balido era en el aire / un agua que ni mojaba”** contiene una:

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Ninguna de las anteriores

GUÍA DE TRABAJO

Obra Lírica “EL BURRO FLAUTISTA”

Esta fabulilla,	Acercóse a olerla
salga bien o mal,	el dicho animal,
me ha ocurrido ahora	y dio un resoplido
por casualidad.	por casualidad.

Cerca de unos prados	En la flauta el aire
que hay en mi lugar	se hubo de colar,
pasaba un borrico	y sonó la flauta
por casualidad.	por casualidad.

Una flauta en ellos	"¡Oh -dijo el borrico-,
halló, que un zagal	qué bien sé tocar!
se dejó olvidada	¡Y dirán que es mala
por casualidad.	la música asnal!"

Tomás de Iriarte

1. Se le ocurrió la fábula:

- a) bastante mal.
- b) bastante bien.
- c) por casualidad.

2. el borrico pasaba por:

- a) el campo.
- b) unos prados.
- c) las montañas.

3. La idea principal de esta poesía es:

- a) que el burro se encontró un tambor.
- b) que el burro se encontró un juguete.
- c) que el burro se encontró una flauta.

4. Al oler la flauta dio:

- a) un rebuzno.
- b) un resoplido.
- c) un salto.

5. ¿Cuántas estrofas tiene esta poesía?

- a) diez.
- b) seis.
- c) ocho.

6. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa de la poesía?

- a) ocho.
- b) tres.
- c) cuatro.

¡¡Buen trabajo!!

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

QUINTO AÑO BÁSICO

NOMBRE:

FECHA:

I. Lee atentamente y responde.

"Tres largos cuarto de hora, duró la caminata monte arriba. Por último llegaron a una planicie rocosa. Allí estaba edificada la cabaña del Viejo de los Alpes.

La casita estaba expuesta a todos los vientos, pero había sido construida de tal modo que el sol le daba durante todo el día. El pequeño edificio tenía una vista incomparable; se veía todo el valle, y las casas de la aldea parecían simples piedrecitas grises.

Adosado a la fachada de la casa había un banco de piedra y sentado en él estaba el viejo de los Alpes. Tenía una mano en la rodilla y sostenía² con la otra una enorme pipa que estaba fumando tranquilamente.

Heidi le miraba sin pestañar. Aquel abuelo con la mirada inquisidora, las barbas espesas y duras y las cejas grises, le causaba algo de sorpresa y no sabía dejar de mirarlo. Él la contemplaba también con firmeza y pensativo".

1- Según el texto. ¿Cómo era el viejo de los Alpes?:

- a) gordo
- b) alto
- c) barbudo

2.- ¿En qué lugar estaba la casita?

- a) al pie de una montaña
- b) en medio de la aldea
- c) en una planicie rocosa

2- Marca la alternativa que, en el relato, se narra primero.

- a) Heidi miraba sin pestañar al abuelo
- b) caminaron tres largos cuartos de hora
- c) él la contemplaba también con firmeza

3- Según el relato, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) la casa tenía un banco de piedra en el jardín
- b) el banco de piedra estaba en el costado de la casa
- c) la casa tenía un banco de piedra adosado a la fachada

4- ¿Qué quiere decir la expresión: “Las casas de la aldea parecían simples piedrecitas grises?”:

- b) que todas las casas estaban pintadas de color gris
- c) que todas las casas eran de piedra
- d) que todas las casa apenas se veían a lo lejos

5- Expresa en cinco líneas que te pareció la narración leída.

¡BUEN TRABAJO!

GUÍA DE TRABAJO.

MARTIN PESCADOR.

“Se le puede encontrar entre la VII a XII Región. Anida en barrancos, donde construye una cueva a la orilla de un río o lago. Allí deposita en los meses de noviembre y diciembre de tres a cinco huevos blancos muy brillosos.

El Martín pescador es un ave de cabeza grande, cuello corto y cuerpo muy compacto. Su pico es fuerte y macizo, tiene un plumaje gris azulado arriba y de castaño intenso a rojizo, abajo”.

ACTIVIDADES.

I.- Encierra la alternativa correcta en cada una de las siguientes preguntas.

1.- El Martín pescador vive:

- a) entre la VI y VII región.
- b) entre la VII y XII región.
- c) entre la VI y XII región.

2.- Su nido es:

- a) una cueva en un árbol.
- b) una cueva en una montaña.
- c) una cueva en una barranca.

3.- Los huevos del Martín pescador son:

- a) amarillos brillantes.
- b) azules brillantes.
- c) blancos brillantes.

4.- El Martín pescador pone de:

- a) tres a cinco huevos.
- b) dos a cinco huevos.
- c) uno a tres huevos.

5.- El Martín pescador pone sus huevos en los meses:

- a) diciembre – enero.
- b) noviembre – diciembre.
- c) octubre – noviembre.

6.- El Martín pescador pone sus huevos en:

- a) invierno.
- b) verano.
- c) primavera.

II.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo es el Martín pescador?

2.- ¿Cómo es el nido del Martín pescador?

3.- ¿Cómo son los huevos del Martín pescador?

III.- Busca en tu diccionario el significado de las siguientes palabras.

Anida: _____

Barranco:

IV.- Haz 2 oraciones usando cada una de las palabras anteriores.

Anida:

1. _____
2. _____

Barranco:

1. _____
2. _____

V.- Haz un afiche informativo sobre el Martín pescador.

GUÍA DE TRABAJO

LOS SERES VIVOS.

Existen en el planeta aproximadamente unos 10 millones de especies de organismos vivos y muchos fósiles que atestiguan que ha existido un número mayor de especies.

Ellas presentan una enorme biodiversidad, que nos sorprende y maravilla. De acuerdo con sus características a los seres vivos se les clasifica en grupos.

A lo largo del tiempo, los biólogos han utilizado diferentes métodos o sistemas de clasificación para agrupar a los organismos. Ellos se basan en el estudio de sus semejanzas y diferencias y si están emparentados entre sí.

GRUPOS DENTRO DE GRUPOS.

En la actualidad existen miles de especies de organismos sobre la tierra y no ha sido fácil establecer sus clasificaciones. En biología, se denomina clasificar al proceso que se lleva a cabo para ordenar a los seres vivos en conjuntos o clases.

ACTIVIDADES.

I.- Encierra la alternativa correcta en cada una de las siguientes afirmaciones.

1.- ¿Aproximadamente, qué cantidad de especies vivas existen en el planeta?

- a) 8 millones.
- b) 9 millones.
- c) 10 millones.

2.- Los seres vivos se clasifican según sus:

- a) tamaños.
- b) alimentación.
- c) características.

3.- Los métodos para clasificar que usan los biólogos se basan en:

- a) diferencias y semejanzas.
- b) semejanzas y alimentación.
- c) diferencias y tamaños.

4.- En biología se denomina clasificar a:

- a) al proceso para ordenar a los seres vivos según su alimentación.
- b) al proceso para ordenar a los seres vivos en conjuntos o clases.
- c) al proceso para ordenar a los seres vivos según su reproducción.

II.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Por qué no ha sido fácil establecer una clasificación de los seres vivos?

2.- ¿En qué se basan los biólogos para establecer la clasificación de los seres vivos?

3.- ¿Cuántas especies existen en la actualidad en nuestro planeta?

III.- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

Especies: _____

Biodiversidad: _____

Clases: _____

IV.- Haz dos oraciones con cada una de las palabras que buscaste en el diccionario.

Especies

1. _____
2. _____

Biodiversidad

1. _____
2. _____

Clases

1. _____
2. _____

V.- Imagina que eres un investigador. Elige 6 seres vivos, dibújalos y clasifícalos de acuerdo a sus características.

ACTIVIDADES VARIABLES

Biblioteca de aula

En ella se encontraran todos los textos complejos pertenecientes al nivel escolar que cursan los niños y niñas. Además de variados tipos de textos de interés personal de cada uno de nuestros estudiantes. Estos podrán utilizarse de manera libre o dirigida de acuerdo a los propósitos de lectura y necesidades de aprendizaje que tengan los alumnos y alumnas.

- ✓ Cuentos.
- ✓ Historietas.
- ✓ Periódicos.
- ✓ Poemas.
- ✓ Diccionarios.
- ✓ Enciclopedias.
- ✓ Recopilaciones
- ✓ Catálogos de libros.
- ✓ Manuales.
- ✓ Etc.

Para despertar la curiosidad de los estudiantes y el interés por participar de la biblioteca, necesitamos que ésta ocupe un lugar atractivo, el cual va a estar designado por ellos, donde los textos hayan sido ordenados de acuerdo a criterios conversados y decididos en conjunto con los niños y niñas, donde se pueda leer cómodamente; es decir, que exista un espacio donde sentarse a leer y luminosidad adecuada.

Es muy importante colocar los libros de modo que se vean sus portadas, ya que ésta es una invitación a que los estudiantes tomen los libros y lean.

Diario mural

Este funciona a modo de cartelera donde se presentaran las noticias de la vida escolar y de la comunidad (local, regional, nacional o internacional) a través de artículos de periódicos, revistas, afiches, etc., con el objeto de informar a sus pares y vincularlos con el que hacer social en sus diferentes ámbitos. Este será organizado en las siguientes secciones:

- ✓ Deportes.
- ✓ Humor.
- ✓ Ecología.
- ✓ Noticia contingente
- ✓ Gastronomía.
- ✓ Actividades del curso

Será importante que el curso defina los contenidos y estructura que tendrá el diario mural ¿Qué se quiere comunicar? ¿Qué sesiones serán fijas durante todo el año escolar? Y ¿Cuáles serán renovadas?

De esta manera surgirán las tareas:

- ✓ Recoger información.
- ✓ Discutir cuales formarán parte del diario mural.
- ✓ Diagramar el diario (recortar y pegar información)

Control de Lenguaje y Comunicación
Comprensión Lectora

Nombre: _____



Curso: 5^{to} año básico

Fecha: 12 de Agosto

Puntaje ideal: 46

Puntaje real: _____

I) Lee cuidadosamente y responde. (2 Pts.)

- Título: _____
- Autor: _____

II) Redacta en cinco líneas la reseña del libro. (5 Pts.)

III) Encierra en un círculo la alternativa correcta (22 Pts.)

1. La profesora de Papelucho se llama:

- a. Fresia
- b. Florencia
- c. Mónica
- d. María

2. En las vacaciones el papá de Papelucho:

- a. No se afeitará
- b. Irá a la oficina
- c. No usará reloj
- d. Hará dieta

3. Las vacaciones eran:

- a. En el norte de Chile
- b. En el sur
- c. En Disneylandia
- d. En la playa

4. Papelucho se sentía esclavo porque:

- a. Subía y bajaba bultos
- b. Era de raza Africana
- c. Era muy gordo
- d. Era flojo

5. En el viaje, Papelucho adoptó:

- a. un gato
- b. una ardilla
- c. un culebro
- d. un perro

6. En el campamento Papelucho se encontró con:

- a. Un grupo de indios
- b. Un grupo de enanos
- c. Un grupo de niños
- d. Un grupo de animales

7. Papelucho y sus amigos:

- a. Inventaron un circo
- b. Hicieron la cimarra
- c. Fueron un grupo scout
- d. Comieron tallarines

8. El culebro se llamaba:

- a. Caupolicán
- b. Carmelo
- c. Bartola
- d. Sedri

9. Los amigos de Papelucho eran.

- a. diez
- b. seis
- c. quince
- d. ocho

10. El circo llevaba por nombre:

- a. Los amigos
- b. Los scout
- c. Puma Intramuscular
- d. Alegría

11. Caupolicán era un.

- a. Perro
- b. Gato
- c. Leoncito Chileno
- d. culebro

IV. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se perdió Papelucho de sus Padres? (3 Pts.)

2. ¿Qué actividades realizaba Papelucho con sus amigos para entretenerse? (3 Pts.)

3. ¿Cómo crees que estaba la familia de Papelucho cuando no lo encontraban? (3 Pts)

V) Une con una línea la palabra con su significado. (8 Pts.)

Nauseabundo

Que produce asombro

Estupefactos

Angustia muy intensa

Enclenque

Sensación desagradable acompañada
de arcada

Congoja

Persona flaca, delgada, débil

¡¡BUEN TRABAJO!!

Prueba de Lenguaje y Comunicación
“Comprensión Lectora”

Alumno(a): _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nota: _____

1. Redacta en un mínimo de diez líneas ¿Qué te pareció el cuento leído, “El perro del Regimiento”?

2. ¿Quién o quiénes son los autores del cuento leído?

¡NO OLVIDES!

*Aspectos a considerar: Secuencia lógica de ideas.
Utilización de vocabulario amplio.
Respetar puntuaciones.
Regla ortográfica.*

GUÍA DE TRABAJO

1. La profesora selecciona un cuento.
2. Luego pregunta a los estudiantes ¿Qué título le irá bien a este cuento?
3. Los nombres de los cuentos propuestos se escriben en un papelógrafo, incluido el elegido por la profesora.
4. Leen silenciosamente el cuento.
5. Análisis argumental, preguntar a los estudiantes:
 - ¿Qué nos cuenta el cuento?
 - ¿Qué nos ha gustado más de lo escuchado?
 - ¿Qué nos ha gustado menos?
 - ¿Cuál es el principio del cuento?
 - ¿Cuál es el final del cuento?
 - ¿Dónde suceden los hechos?
 - ¿Qué personajes aparecen en el cuento?
 - ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
 - ¿En qué tiempo transcurre esta historia?
 - ¿Cómo empiezan los cuentos?.
6. Actividades de expresión artística. Leen el listado de títulos propuestos y escogen cuatro para analizar:
 - ✓ ¿Cuál es el más largo y el más corto?.
 - ✓ Numero de palabras que contiene.
 - ✓ Palabras o letras conocidas.
 - ✓ Separan palabras o sílabas (palmeo).
 - ✓ Copiar en tarjetas los títulos.

7. Recordar y escribir los nombres de personajes del cuento.
8. Asociar con imágenes (mostrar dibujos).
9. Dibujar los personajes.
10. Escribir tarjetas de nombres de personajes.
11. Asociar dibujos de los personajes con los nombres de las tarjetas.
12. Dibujar escenas del cuento: “El desarrollo”.
13. Con las escenas dibujadas del cuento, contar el cuento entre todos.
14. Dramatizar cuento.

¡¡MANOS A LA OBRA!!