



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.
ESCUELA DE HISTORIA.**

**EL MOVIMIENTO DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS: VIOLENCIA POLÍTICA Y
PROTESTA POPULAR EN EL MARCO DE LAS JORNADAS DE PROTESTA,
1983-1986, SANTIAGO, CHILE.**



Alumno: Alvaro Patricio Rivas Castro.
Profesor Guía: Claudio Pérez Silva.

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Historia Mención en estudios
culturales.

Santiago, 2015.

*Una sombra de muerte, que se cierna en sus tierras.
Perros verdes infringen el castigo con placer.
Piedra contra la bala, fuego contra las leyes.
Y el temor que se siembra, siembra la rabia también.
Buses como luciérnagas iluminan la ciudad.
Son el fruto del odio que sembró la sociedad.
Y si no quieres eso, pues edúcalos con calidad.*

Tata Barahona, "Luz de Rabia", disco "Imágenes".

Agradecimientos.

A *Ella* y a mi hija Amaranta por transformar mi vida de una manera inimaginable.

A todos mis compañeros/as de lucha y de vida que me han acompañado con su fuerza y sus risas.

A mi familia sanguínea por su apoyo incondicional frente a los avatares de la vida.

A *Libertad* y *Oso* que me acompañaron en esas largas noches de estudio.

Un agradecimiento al profesor Claudio Pérez por sus acotadas pero precisas correcciones y recomendaciones durante el proceso de elaboración de la tesis.

Un agradecimiento especial a las diversas bibliotecas y al archivo que me acogieron mientras realizaba la investigación. (Biblioteca Nacional; Biblioteca de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; Biblioteca de Santiago; Archivo de Prensa Nacional; Biblioteca de Providencia).

Un gran saludo a los diversos entrevistados que accedieron a encontrarnos y compartir reflexiones como testigos, con sus relatos llenos de sentido y convicción. Donde para mi grata sorpresa muchos siguen en la lucha que iniciaron hace ya varios años.

Agradezco a Agustina y a *Ella* por su apoyo, ideas y correcciones en la parte de redacción.

Pero de sobremanera, y siendo esta una de las principales motivaciones de este proyecto, a las diversas y variadas formas de organización y lucha que se extienden por el territorio chileno. En particular a los espacios de organización secundaria, sobre todo al sector sur oriente (La Florida, Puente Alto, La Granja) que son las calles donde juntos a muchos/chas compas gastamos nuestro pies y mente demostrando gran fuerza y organización. Espacios que son el inicio de muchos compañeros/as en la lucha por una transformación de nuestra realidad bajo la perspectiva del socialismo histórico.

La Florida paradero 17, 28 de Agosto de 2015.

AGRADECIMIENTOS.	3
INTRODUCCIÓN.	6
CAPÍTULO 1. CONTEXTO HISTÓRICO: LATINOAMÉRICA, EL CONO SUR Y CHILE DENTRO DEL PANORAMA SOCIOPOLÍTICO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.	12
Latinoamérica y la experiencia de la dictadura chilena.	12
La violencia política: su carácter restrictivo como medio de transformación.	22
Un actor del movimiento popular: el movimiento estudiantil secundario. Juventud, movimiento social y actividad política.	26
CAPÍTULO 2. DE LA RABIA ATOMIZADA A LA UNIDAD COYUNTURAL: DICTADURA CÍVICO MILITAR V/S MOTIVACIONES, ORGANIZACIÓN E IDEOLOGÍAS EN LOS MOVIMIENTOS DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS.	39
Familia, represión y la lucha contra el dictador.	39
Coordinadora de Estudiantes de Enseñanza Media: un caso de organización de la izquierda revolucionaria. Del Comité Democrático a la Federación.	45
Seguridad para estudiar, libertad para vivir: democracia en el liceo y en el país ¡Ahora!	54
La militancia revolucionaria: ideologías al interior del movimiento secundario. Del acuerdo nacional hasta la guerra insurreccional de masas.	61
CAPÍTULO 3. VIOLENCIA POLÍTICA: LA AUTODEFENSA COMO HERRAMIENTA DE LUCHA AL INTERIOR DEL MOVIMIENTO DE ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA.	65
La violencia política popular en dictadura.	65
Formas de movilización y lucha: el accionar de las brigadas de autodefensa.	71
Entre la movilización callejera y la toma de liceos.	71
CONCLUSIONES.	81
ANEXOS.	84

Anexo 1: Tabla Jornadas de Protesta y Acciones del movimiento de estudiantes de enseñanza media.	84
<i>Anexo 2: Panfletos, boletines, fotografías.</i>	87
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES.	103

Introducción.

“Se trataría, en otros términos, de recordar la experiencia política desde la política; de conectar lo que fuimos con lo que somos, las identidades del pasado con las del presente para poner ambas en tensión y en entredicho y recuperar, o tal vez aprender, la esperanza.”
Pilar Calveiro¹.

Adentrarnos en la década de 1980 significa revivir la dura lucha en contra de un estado de emergencia generalizado, de enfrentamientos políticos y negociaciones que buscaban derrocar a la dictadura. Algunos en búsqueda de un proyecto revolucionario y otros para restablecer los parámetros de la democracia que le volviera la vida al sistema de partidos.

Durante el periodo de las jornadas de protesta, la rearticulación del movimiento popular dio espacio para la expresión de formas de violencia política que buscaban posicionarse en el territorio chileno. Con el objetivo de derrocar a la dictadura.

Al interior de estas expresiones de violencia política popular las acciones del movimiento de estudiantes secundarios emergieron y se plasmaron en la urbe santiaguina a través de un enfrentamiento constante enmarcado, mayoritariamente, en la idea de autodefensa.

La autodefensa –a modo de hipótesis– funciona como eje articulador del proceso de radicalización que se produce entre 1983-1986. Esta se expresa a través de tomas de establecimientos educacionales y públicos; marchas por la avenida central de la ciudad; enfrentamiento contra las fuerzas de seguridad y orden del régimen, etc. Utilizando bombas molotov y objetos contundentes (palos, piedras, señalética, etc.); cortes de calle ocupando miguelitos; creación de grupos encargados directamente de los enfrentamientos, etc. La dinámica de la protesta violenta que se inicia, como proceso de aprendizaje histórico, va configurando los distintos repertorios de acción colectiva, que acercara a algunos sectores del movimiento de estudiantes secundarios a optar por la vía insurreccional como salida a la dictadura.

Las expresiones del movimiento estudiantil secundario que en el Chile en “transición” se comienzan articular bajo ideas de horizontalidad y democracia directa, con fuerza a partir del año 2001, y con una gran explosión los años 2006 y 2011, actúan como catalizadores de este trabajo. Como participante activo de organizaciones secundarias del sector Sur Oriente de nuestra capital, revisar y analizar a través de una racionalidad analítica las expresiones de organización y lucha en dictadura, inscrito en la idea de *memoria política* –a partir de la reflexión realizada por Calveiro–, la intención es aportar al cauce del presente y el futuro de las luchas que buscan la transformación de la realidad. Estas son las

¹ P. Calveiro, «Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia», Lucha armada en la Argentina, septiembre-noviembre de 2005, año I, 4, pp. 6-7.

experiencias de donde surge nuestro interés y motivación que impulsan esta investigación.

Para realizar este estudio nos planteamos como objetivo general comprender las dinámicas de lucha y estrategias de las organizaciones secundarias dentro de las jornadas de protestas entre 1983-1986. Esto nos permitirá establecer y posicionar las movilizaciones secundarias al interior del contexto nacional en el marco de lo que fue el movimiento de oposición a la dictadura.

Para adentrarnos en la particularidad del movimiento secundario en Santiago nos proponemos como objetivos específicos: Primero caracterizar las formas de organización y lucha del movimiento de estudiantes secundarios, con el objetivo de lograr establecer los mecanismos de relaciones orgánicas. Segundo analizar las diversas concepciones y apuestas políticas que se expresan al interior del movimiento de estudiantes secundarios. Esto para lograr visualizar la gama de perspectivas políticas que se expresaban en el quehacer estudiantil de la enseñanza media y sus banderas de lucha. Y por último identificar las variadas expresiones y dinámicas de protesta popular y acciones de violencia que desarrolla el movimiento de estudiantes secundarios. Logrando establecer las formas de acción directa que ejercían en contra de la dictadura.

En el primer capítulo nos adentramos al contexto latinoamericano de finales de los setenta y principios de los ochenta. Donde diversas expresiones de carácter armado y levantamientos populares, se enfrentaron a los altos grados de represión ejercidos por Estados dictatoriales.

Nos introduciremos en la experiencia que se desarrolla en el territorio chileno, en particular en su capital: Santiago. Para así comprender como se desenvolvía la vida política de los diversos actores de oposición frente a la dictadura en el transcurso de las Jornadas de Protesta.

Establecido el escenario, es necesario fijar y definir ciertos ejes de la realidad durante el periodo de los ochentas que consideramos de relevante importancia para comprender el movimiento de enseñanza media. Establecemos lo que entendemos por violencia política y revisamos el concepto de movimiento estudiantil a partir de su relación con la idea de juventud y movimiento social, a la luz de un breve recorrido histórico.

En el segundo capítulo ingresamos directo a la vida y contexto dictatorial que determinaba la realidad de un estudiante activo en la lucha contra la dictadura.

A través de las palabras de los entrevistados y reflexiones que realizan en sus medios de propaganda vamos estableciendo de qué forma se comenzó a constituir y expandir la organización de los/las estudiantes de enseñanza media, pero en particular la experiencia del COEM. Fijándonos en el desarrollo de las formas orgánicas de organización y problemáticas relacionadas a la idea de unidad.

Comprenderemos como la constante represión y vigilancia a la cual era sometida la movilización secundaria, la falta de becas alimenticias, la inexistencia de espacios de organización autónomos al interior de los liceos, la incapacidad de los Ministros y autoridades de responder a los conflictos, la dificultad para ingresar a la Universidad, etc., se tradujeron en demandas que actuaron como un catalizador de las luchas y solidaridad entre los/as que componían al cuerpo estudiantes organizados.

Nos fijaremos en las diversas expresiones de militancia que convivieron al interior del movimiento estudiantil secundario, en particular en la izquierda que se expresaba a través del COEM.

En el tercer y último capítulo, estableceremos –a partir de Benjamín y Schmitt– un concepto que pensamos tiene una connotación política importante para comprender la necesidad de transformación de la realidad en un momento tan particular como una dictadura: Estado de Emergencia. Esto nos sitúa en el conflicto recorrido por la violencia como instrumento racionalizado por parte de sectores de la oposición que optan por la autodefensa en contra de la dictadura. Para comprender a cabalidad la experiencia vivida y desarrollada por el movimiento de las/os estudiantes de enseñanza media, plasmaremos las acciones más relevantes que se enarcan en prácticas de autodefensa.

Acercarnos al pasado cercano como investigadores, en particular sobre procesos sucedidos dentro del contexto de una experiencia de enfrentamiento directo entre el Estado y los diversas expresiones que componían la oposición, como puede ser un contexto dictatorial, representa una tarea que si bien ha logrado tener una aceptación dentro de los marcos científicos-metodológicos de la historiografía, se encuentra en un permanente estado de tensión con respecto a su validez: la historia oral.

Partiremos por entender la historia oral como el ejercicio metodológico, realizado en conjunto por un sujeto que cuenta su historia de vida a un investigador, que nos permite tener acceso a la memoria reciente de nuestra sociedad en un contexto determinado, vinculando las experiencias del pasado determinadas por el contexto cultural del presente. Por tanto lo que en algún momento parece emerger como una memoria individual sobre los hechos, se anula si entendemos que – parafraseando a Marx– la realidad social es la que determina su memoria. Hallwachs nos deja claro esta idea de producción social de la memoria en su texto *“La memoria colectiva”*:

“Diríamos con gusto que cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva, que este punto de vista cambia según el lugar que allí se ocupa, y que este lugar cambia según las relaciones que mantengo con otros medios. No sorprende que cada quien se sirva de modo diferente del instrumento

común. Sin embargo, cuando se intenta explicar esta diversidad, se llega siempre a una combinación de influencias que son todas de **naturaleza social**.²

Teniendo como premisa esta condición de cualquier ejercicio de rescate de la memoria, es necesario establecer sus rasgos de validez como fuente y método de estudio.

La elaboración de una fuente a través del proceso de transcripción aparece como un proceso riguroso que a través de la interpretación de sonidos, tonos y silencios, nos permite ser fiel a la intención y palabra del sujeto entrevistado. Este proceso de elaboración de la fuente es definido por Gaudichaud como un momento donde *“... el historiador oral luego que transcribe una entrevista bajo la forma de un texto, crea una fuente de primera mano, cuyo valor es igual al de cualquier otro texto ya existente y que debe ser interpretado con la misma precaución.”*³

Frente a la falta de objetividad que puede tener la utilización de una fuente creada a partir de un testimonio, el autor nos recomienda –siguiendo a Bauman– tres pasos importantes que se enmarcan dentro de un proceso de verificación: insertando la entrevista dentro de nuestro propio conocimiento adquirido a través de las lecturas que realizamos sobre el periodo, temáticas y otras fuentes a las que tengamos acceso: en este caso sobre el movimiento secundario en dictadura; un segundo paso es verificar en relación a otras entrevistas que aborden los acontecimientos para descubrir contradicciones. Aunque nos invita a realizar una verificación en “tiempo real”, obviaremos este comentario, ya que creemos puede llevar a confundir al entrevistado desviando la entrevista lejos del objetivo planteado. Como último paso nos enfrentamos a una clasificación de la entrevista por tema y realizar una comparación con las otras entrevistas realizadas y la documentación escrita del periodo.

Bajo esta misma perspectiva, que nos permitirá niveles de rigurosidad al momento de realizar el análisis histórico, concordamos con la perspectiva expuesta por la integrante del grupo Razón y Revolución que se posiciona de manera más crítica frente a este auge de la historia oral bajo lo que se conoce como la corriente de la historia reciente.

“Con lo que discrepamos es con la concepción de que la subjetividad solo es asequible mediante el acceso al discurso del individuo al que entrevistamos. Estudiar la conciencia de clase es otra forma de acceso a dicho universo. En nuestro caso, mediante su análisis a través de las fuerzas sociales organizadas en partidos. Desentrañar los programas, los objetivos políticos perseguido, nos permite medir las variaciones que acontecen en este campo en un determinado momento. Esta tarea la realizamos mediante una exhaustiva reconducción y

² Maurice Halbwachs, *La mémoire collective*, París, Albin Michel, 1997. Publicado en español por Anthropos, 2004, P. 94.

³ Gaudichaud, Franck. *Poder popular y cordones industriales. Testimonios sobre el movimiento popular urbano, 1970 – 1973*. LOM 2004, Santiago, Chile. P. 60.

*contratación de los fines políticos establecido por cada sector y los hechos que cada uno de ellos despliega para realizarlos."*⁴

Por tanto acceder a los testimonios de los militantes secundarios del periodo nos permite, en conjunto, y solo en conjunto, con sus declaraciones de principios, comunicados, panfletos y boletines; archivos de prensa y revistas (diarios oficiales de la época y revistas de oposición), acceder a niveles políticos y subjetivos, con los cuales logramos configurar el espacio, sus coyunturas políticas y objetivos en contrastación con sus logros.

A través de entrevistas en profundidad a seis participantes hombres del movimiento secundario durante el periodo de las jornadas de protesta (1983 – 1986), tanto militantes de base como dirigentes de la COEM, insertados mayoritariamente en los organismos de autodefensa de la orgánica secundaria. Nos preocuparemos de establecer las formas de lucha y objetivos políticos del movimiento secundario en un periodo de auge de las luchas del movimiento popular que se enfocaban al derrocamiento del dictador. Lo que nos permitirá establecer las diferencias frente a las exigencias del periodo. Como autocrítica nos hacemos responsables de no haber realizado entrevistas a mujeres de la época que participaron dentro de los procesos de construcción y lucha del movimiento de enseñanza media en dictadura. Comprendemos que esto puede conllevar un sesgo a nivel de análisis, pero pensamos que esto no entorpece los objetivos de esta investigación. Si bien esto demuestra una perspectiva heteronormativa internalizada con respecto a la relevancia del sujeto de estudio, sinceramente, debemos decir que no fue posible establecer entrevistas con mujeres dirigentes que hubieran participado durante el periodo de estudio.⁵

El anexo de fotografía tiene como objetivo lograr un acercamiento a través de la imagen a la historia reciente de nuestro país logrando otra manera de comprender la relación entre memoria y presente. De manera clara Díaz nos explica la capacidad de la fotografía para la comprensión histórica, *"Esta segunda característica [corta el tiempo], igual que la anterior [corta el espacio], otorga a la fotografía grandes posibilidades en su manejo por parte del historiador, la convierte en intemporal. El efecto de cortar el tiempo no supone un corte cronológico, transforma el instante en un contenido de memoria. Todos conocemos fotografías intemporales, reactualizadas y reinterpretadas continuamente, que no sufren, sino que más bien se ven beneficiadas por el paso del tiempo."*⁶

Junto con esto nos apoyaremos en una línea interdisciplinaria de trabajo, debido a la insuficiencia metodológica que carece la historiografía frente al análisis de los movimientos sociales, en la teoría de la movilización de recursos y la acción colectiva de la sociología, y los distintos aportes de las ciencias sociales.

⁴ Gaudichaud, Franck. Poder popular y cordones industriales. Testimonios sobre el movimiento popular urbano, 1970 – 1973. LOM 2004, Santiago, Chile. P. 60.

⁵ En relación a esto es de importancia revisar el trabajo: "..."

⁶ DÍAZ M. P., Historia del Tiempo Presente y nuevos soportes para la información, Cuadernos de Historia Contemporánea, 1998. Número 20. 41-60

Entrevistados:

1. **Nombre** (o apodo): Cristóbal.

Edad (al inicio del periodo): 13 años

Colegio: Liceo de Aplicación.

Organización/militancia: 1984 militancia en el PS Almeyda / 1986 militancia en Juventud Miguel Henríquez. Cargo seccional centro. Participación en el CODE Aplicación: MAD (Movimiento Aplicacionista por la Democracia).

2. **Nombre** (o apodo): Guatón Roger.

Edad (al inicio del periodo): 14 años

Colegio: 1985-86 Andacollo (En Mapocho, Calle Cautin 1181, Santiago, Región Metropolitana.); 1987 Liceo Aplicación; 1988 Ámsterdam.

Organización/militancia: Militante de la IC (Marzo '85). Ingresó al CODE y participa en el CC.AA. Militante del MIR ('87-'88).

3. **Nombre** (o apodo): Marcos Paulsen.

Edad (al inicio del periodo): 16 años.

Colegio: '84 Liceo 12/'85 en Sta. Rosa/Liceo 14/ Liceo Lord Cochrane.

Organización/militancia: UES (Zonal Oriente). / 1985 militancia Lautaro.

4. **Nombre** (o apodo): Chico Dago.

Edad (al inicio del periodo): 13 años.

Colegio: '83 en el Colegio Francisco Miranda/'84 Valentín Letelier; '85 Lord Cochrane.

Organización/militancia: Encargado público de la parte de autodefensa/ '83 Militante del PS/ '83-'84 participante de la fundación de las juventudes miristas/'84 Militante del MIR.

5. **Nombre** (al inicio del periodo): Juan Alfaro.

Edad (al inicio del periodo): 12 años.

Colegio: Liceo Aplicación.

Organización/militancia: Juventudes Comunistas. '83 participación y presidencia del FUEDEM; '84 Presidente del COEM; '86 parte de la directiva de la FESES.

6. **Nombre** (al inicio del periodo): Gramsci.

Edad (en el periodo): 14 años.

Colegio: '83 Escuela fiscal A-48, República del Salvador; '84 Liceo 7;

Organización/militancia: '84 CODE Liceo 7, '85 Militante de la JRME.