



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ÁREA EDUCACIÓN,
ARTE Y CULTURA
ESCUELA DE EDUCACIÓN

“Entre el saber y el hacer: un estudio de caso sobre el sentido que le otorgan los docentes a los métodos de lectoescritura”

Estudiantes: González G., Camila
Vásquez C., Daniella
Zapata C., Daniela
Profesor Guía: Ríos S., Teresa

**.Tesis conducente al título de Educadora Diferencial
Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación**

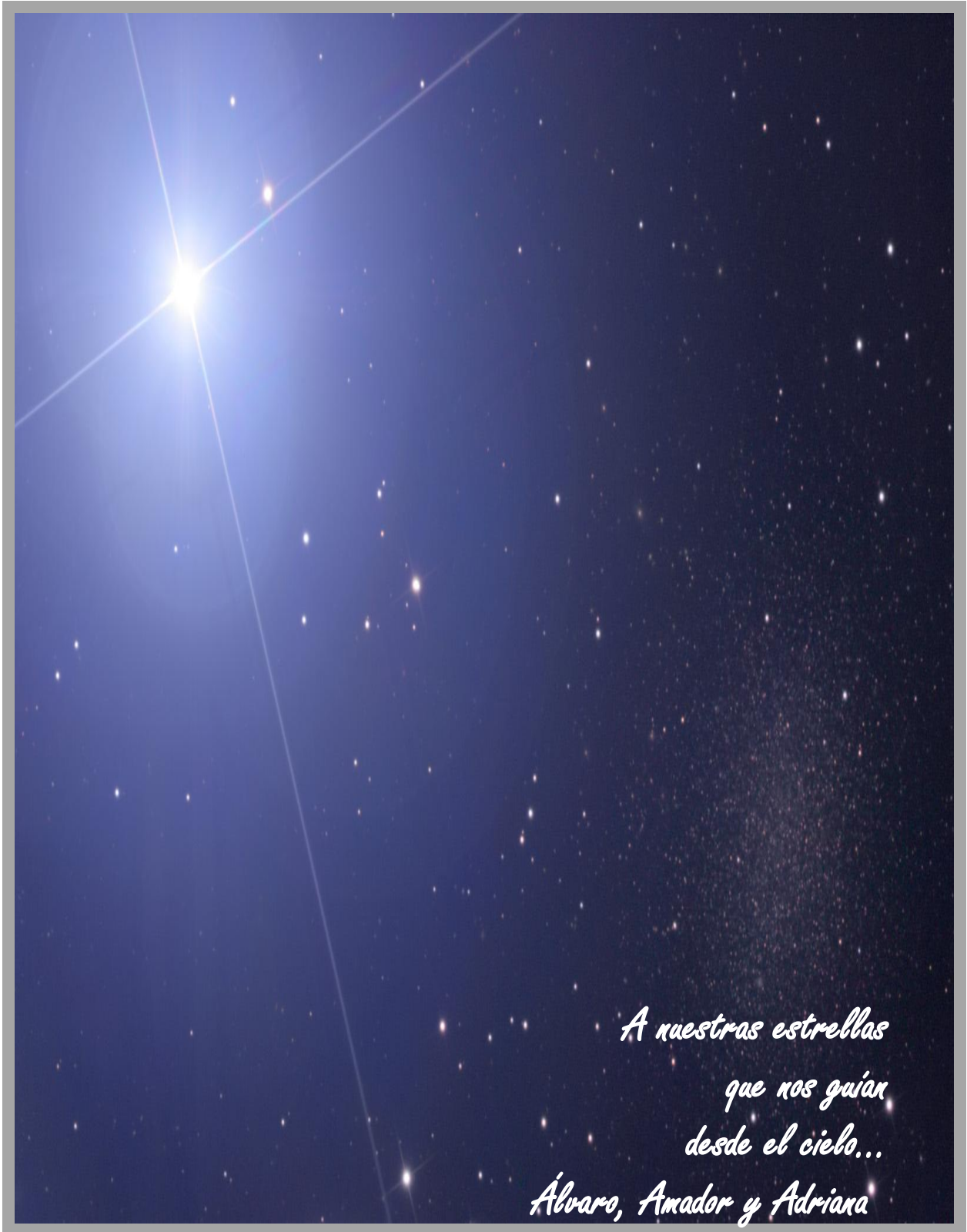
Santiago, Diciembre de 2010.

Plena autonomía otorgada por el Consejo de Educación Superior mediante el acuerdo N° 163-99 del 2 de Diciembre de 1999, D.O. 23-12-99

Índice

Dedicatoria	03.-
Agradecimientos	04.-
Capítulo uno: Introducción	08.-
1.1. Introducción al problema	09.-
1.2. Antecedentes del problema	10.-
1.3. Problema de investigación	12.-
1.4. Preguntas asociadas a la problemática	16.-
1.5. Justificación de problema	19.-
1.6. Objetivo general	21.-
1.7. Objetivos específicos	21.-
Capítulo dos: Marco teórico	22.-
2.1. De la escuela y más	23.-
2.2. De demonios a personas, el camino de la integración	27.-
2.3. Las metodologías: del conocimiento a la adquisición	36.-
2.3.1. Teoría conductista	36.-
2.3.2. Teoría generativa-Transformacional	37.-
2.3.3. Teoría cognitiva	37.-
2.3.4. Teoría de Influencias socioculturales	38.-
2.3.5. Teoría de la solución de problemas	38.-
2.4. El sentido de la educación	49.-
2.5. Los docentes: lo que saben y lo que hacen	53.-
Capítulo tres: Diseño metodológico	58.-
3.1. Tipo de investigación	59.-
3.2. Población y muestra	59.-
3.2.1. Mapa del establecimiento	61.-
3.2.2. Mapa de la sala	62.-
3.3. Metodología de la Investigación	64.-
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	64.-
3.4.1. Diario de campo	64.-
3.4.2. Entrevista	64.-
3.4.3. Grabaciones de clases y fotografías del ambiente estudiado	65.-
3.5. Validez y confiabilidad del instrumento	65.-
Capítulo cuatro: Análisis e interpretación de datos	66.-
4.1. Análisis semántico estructural	67.-
4.2. Análisis e interpretación	69.-
4.2.1. Análisis uno	70.-
4.2.2. Análisis dos	72.-
4.2.3. Análisis tres	76.-
4.2.4. Análisis cuatro	78.-
Capítulo cinco: Conclusiones	83.-
Bibliografía	103.-
Capítulo Seis: Anexos	107.-
6.1. Anexo 1	108.-
6.2. Anexo 2	136.-

Dedicatoria



*A nuestras estrellas
que nos guían
desde el cielo...
Álvaro, Amador y Adriana*

Agradecimientos

Agradecer en primer lugar a esta casa de Estudios, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, por permitirnos desarrollarnos -en un espacio pequeño, pero con una inmensidad de realidades y visiones sobre el mundo- nuestras capacidades y destrezas. A la Escuela de Educación, especialmente a nuestra carrera, Pedagogía en Educación Diferencial, por hacernos creer en nuestras habilidades, experiencias y conocimientos, además de introducirnos en los enfoques críticos constructivistas que nos hacen acercarnos a la realidad educativa desde una perspectiva holística. A nuestra Jefa de Carrera Marcela Betancourt, por sus capacidades, profesionalismo, paciencia y sabios consejos.

En segundo lugar agradecer a las instituciones educativas que abrieron sus puertas para poder desarrollar esta gran experiencia de investigación; por permitirnos conocer la realidad de la educación en Chile, y por reafirmar nuestro compromiso con nuestra profesión.

Camila González Gómez “Ohana significa familia y tu familia nunca te abandona, ni te olvida”. Es así como puedo partir agradeciendo en primer lugar a las dos personas que me dieron la vida: a mis padres y a la única persona que me ha acompañado desde que pensé en nacer... mi hermano. Por su tiempo, humor, preocupaciones y por sobre todo apoyarme en mis decisiones aunque no estuviesen de acuerdo (sé que mientras yo esté feliz ustedes lo estarán), por dejarme compartir mi vida junto a ustedes, y por estar siempre juntos ante la adversidad de ver las estrellas solos los tres.

Sé que el mayor sueño de mi Papá era vernos entrar al colegio, hoy al culminar mi paso por la Universidad no puedo decir más que ¡Misión cumplida Papá!, tu sueño se ha logrado.

Realizar este desafío sin el apoyo de mi tía Nieves, habría sido imposible. Sin sus preocupaciones, almuerzos, retos y discusiones, cosas que agradeceré por siempre, ya que sin ello, este proceso hubiera sido más difícil ¡Gracias Tía! Tampoco puedo olvidar a mi abuelita “Marrica” como le digo afectuosamente, quien siempre creyó en mí, se preocupó de que nunca me faltase nada y le faltó poco para ponerme guardaespaldas cuando le dije ¡Voy a la Universidad!. Sin su apoyo y amor incondicional jamás hubiera podido ¡Esto es por ti mi viejita linda!

Agradecer también a mi segunda familia, los Barrera Talamilla, por su apoyo, y su amor entregado, ¡Gracias! Parte de esto son ustedes ¡Los amo!

Por otra parte agradezco enormemente la oportunidad, la fe, la capacidad de ver en mi cosas que otros no vieron, por tener la generosidad, amor y ganas de apoyarme durante todo este proceso...Tío Roberto, no sabe cómo le estaré agradecida de todo lo que realizó estos cuatro años. No cualquier persona, cree y apoya de esa manera a alguien, su labor ha terminado como me lo dice siempre ¡hoy empieza la mía!, estoy segura de que su hermano no hace más que agradecer y aplaudir desde el cielo tan nobles actos de humildad.

Y por último y no por ello menos importante a mi Nerritoo lindo, que me guió a tomar las mejores opciones, que siempre ha creído en mí, que me conoce tal como soy, que siempre me impulsó a dar lo mejor de mí, que cree que soy la mejor profesional que existe y que por sobre todas las cosas me ama, gracias Matías Espinoza. No sabes lo importante que fuiste en todo este proceso, gracias por ser mi pilar en los momentos de flaqueza. También agradecer a su familia, por sus alientos en mis momentos de decaimiento, por su recibimiento, por hacerme sentir una más de la familia y por dejarme compartir sus vidas y sentirse orgullosos con cada logro mío como si fuese suyo, ¡de corazón gracias, los adoro!

Agradecer por última instancia a mis amigas Daniela y Daniella, gracias por dejarme ser parte de sus vidas, por permitirme ser yo y valorarme siempre, nunca las voy a olvidar, este trabajo fue arduo y por momentos extenuante, pero siempre supimos que lo lograríamos, somos un buen equipo, ¡las adoro!

Dedicado a mi familia y a Dios, ¡Los amo!

Daniella Vásquez Castillo Llegado este momento tan importante en mi vida, me es muy difícil describir todo lo que ha significado llegar a convertirme en una profesional, puesto que la vida nos hace enfrentarnos ha adversidades diariamente, sin embargo estas dificultades son las que queramos o no, las que dan sentido a nuestras vidas, de esta manera agradezco a Dios por darme salud, la capacidad y la sabiduría necesaria para finalizar de manera exitosa este proyecto.

También quiero dedicarle a mi madre este proyecto, el cual sin su apoyo, confianza y consejos no hubiese sido posible llevarlo a cabo, por su incondicionalidad frente a los problemas que se presentaron, Gracias por quererme tanto y ser siempre tu prioridad en la vida. De igual modo quiero agradecer a mi padre Juan Vásquez, por la entereza que siempre tuvo al apoyarme durante este largo proceso, por sus consejos y ganas de enfrentar la vida, por esta razón quiero que sepas que este proyecto también está dedicado a ti.

Te doy las gracias a ti Amador Castillo; Se dice que el estado de la naturaleza es nacer, crecer, reproducirse y morir; sin embargo tus palabras decían lo contrario: “ese árbol que muere, vuelve a brotar y a florecer”, por lo tanto hago referencia a tus dichos ya que con tu partida diste lugar a otra semilla para que germinara, me refiero a Catalina, que me has acompañado desde el momento en que estaba en mi guatita; te agradezco por esos inolvidables movimientos que dabas dentro de mi, los cuales servían de inspiración y motivación a salir adelante, quiero que sepas que esto es por ti y para ti.

Agradezco a Hilda Guajardo por el apoyo incondicional que me ha entregado, por tener plena confianza en mis aptitudes, por la serenidad que tiene para enfrentar los problemas, por ser buena madre y por la capacidad de entender y comprender el medio que nos rodea.

También agradezco a mi querido Luis Poblete, por ser mi compañero y formar parte en mi vida, además de creer siempre en mis capacidades y por el impulso para salir adelante, gracias por la compañía en el camino recorrido, por tu seguridad y estabilidad frente a todo.

Doy las gracias a mis amigas y camaradas Camila González, Daniela Zapata, por formar parte de este largo proceso como estudiantes, por estar siempre apoyándome y por nuestra gran tarea cumplida. Por eso muchas gracias.

Daniela Zapata Cabello En estos momentos se me vienen muchos recuerdos a la cabeza y lo difícil que fue para mí entrar a la universidad, pero con la ayuda de mi familia puedo decir “misión cumplida”, ahora se viene un nuevo camino que continuaré sola, pero sé que mi familia siempre me apoyará y guiara en todo momento

Durante este proceso tuve caídas pero logre levantarme con el apoyo de mi querida madre, Mónica Cabello, gracias a ti mamá nunca perdí el horizonte siempre tuve tu apoyo incondicional, tu estuviste al lado mío cuando me embarque en este proyecto, fuiste la que tuvo que soportar mis rabietas, al estar estresada por ver que no podía más en la universidad, fuiste mi pilar fundamental en este proyecto de vida y aunque no muchas veces te lo digo TE AMO eres una de las personas más importantes de mi vida porque siempre has confiado en mi y también por el hecho de que me diste la vida.

Por otro lado, mi padre, Hugo Zapata, gracias por estar siempre conmigo apoyándome, no eres una persona muy comunicativa, pero yo sé que estas feliz por mi, por que tu siempre quisiste que tus hijos tuvieran un título, para que no pasaran lo que tu tuviste que pasar y

para que podamos optar a una vida sin tantos sacrificios, es por eso que te puedo decir en estos momentos muchas gracias por inculcarme el estudio en mi vida TE AMO.

No puedo no mencionar a mis hermanos, comenzare con el catete Oscar Zapata, mi hermano mayor, gracias por todo tu apoyo, desde acompañarme a elegir la el lugar donde estudiaría, hasta ayudarme en los trabajos de la universidad y por enseñarme cosas que me ayudaron en mis estudios, muchas gracias. También, tengo que mencionar a mi hermana menor, Javiera Zapata, gracias por siempre confiar en mí, apoyarme siempre y por darme la felicidad de hacerme tía, LOS AMO, gracias por ser mis hermanos.

En esta oportunidad, también quiero mencionar a mis amigas y compañeras, en especial a Daniela Vásquez y Camila González, gracias por acompañarme en este camino, sin ustedes no hubiese sido posible este momento tan especial en mi vida.

Por último tengo que agradecer a todos mis familiares: a mis abuelos, a mis tías, a mis primos y en especial a mi tía Adriana LOS AMO a todos.

Capítulo Uno
INTRODUCCIÓN

1.1 Introducción al problema

A lo largo de la historia, la educación en Chile ha sufrido grandes cambios políticos, sociales y culturales, parte importante de este proceso comienza a principios del siglo XX, cuando se dictó la ley de Educación Primaria, la que consistía en que los cuatro primeros años de estudios fuesen obligatorios. Años después, en 1929 una nueva ley amplió la obligatoriedad a seis años de enseñanza y finalmente se debió esperar hasta 1965, para obtener una reforma educacional la cual extendería la educación a ocho años de Educación General Básica. Hoy en día las modificaciones continúan, éstas, ya no sólo abarcan el ámbito de la obligatoriedad de la educación, sino que también el de las prácticas pedagógicas, metodologías y curriculum.

La Reforma Educacional propone diversas metodologías y programas de estudio para el desarrollo óptimo de los aprendizajes, estas metodologías varían según: estratos socioeconómicos, innovación de prácticas pedagógicas, experiencia docente y conocimiento que deja a un segundo plano los planes y programas que imparte el gobierno.

Sabemos que el uso de estas metodologías es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, debemos tomar en consideración que éstas no siempre se adaptan al contexto y necesidad de cada estudiante, lo cual nos hace ser más conscientes acerca de la importancia de saber cómo utilizar y manejar estas metodologías adecuadamente para así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos(as).

Las metodologías propuestas son diversas, en uso y contenido, es por ello que el docente debe conocer a sus estudiantes y designar la que cumpla con los requerimientos que estos tienen. Sin embargo, debemos señalar que lo que

se manifiesta en la realidad chilena está muy distante de esta exigencia, esto se debe (tal como lo muestran numerosas investigaciones y los últimos resultados de la evaluación docente) a que un alto porcentaje de docentes, se encuentran desmotivados y desinteresados con el rol de un pedagogo, quedando de manifiesto al momento de impartir sus clases, ya que la metodología que utilizan para enseñar es la que se les impone en el establecimiento o bien con la que fueron formados en la universidad, dejando atrás los requerimientos de su alumnado.

Consiguientemente la investigación que aquí presentamos aborda el problema antes señalado, del que hemos encontrados diversos antecedentes que potenciarán nuestra búsqueda y que presentamos a continuación.

1.2. Antecedentes del problema

Sabemos que existen diversas metodologías, así como estudiantes en un aula, algunos de los métodos implementados en Chile son: el método de destrezas, método Matte, el método Psicolingüístico (holístico), método Global, etc. Las experiencias vividas en el proceso de práctica del año 2009, nos han llevado a reflexionar sobre si las metodologías utilizadas son las adecuadas para el aprendizaje o adquisición de la lecto-escritura.

El problema que surge con los docentes que no implementan adecuadamente las metodologías en el aula, es que, sus estudiantes no logran los aprendizajes necesarios en lenguaje escrito. Esta causa es la base del problema central, debido que, si los docentes no planifican sus clases y no están al día con las nuevas prácticas pedagógicas, generan en los estudiantes un aprendizaje no significativo, basado solo en aprendizajes memorísticos, priorizando como mecanismo de evaluación las calificaciones mediante exámenes y pruebas, dejando de lado las evaluaciones de su desempeño durante el proceso educativo.

Según los estudios realizados existen tres dimensiones que permiten ejemplificar los bajos índices de aprendizaje que están siendo potenciados por diversos factores como: *“nuevos programas de estudio altamente exigentes, recursos de aprendizaje escasos y poco utilizados. Dimensión institucional: organización escolar que fragmenta lo administrativo de lo pedagógico, excesos de proyectos simultáneos, clima laboral desfavorable, mal uso del tiempo para el aprendizaje. Dimensión pedagógica: formación inicial débil, perfeccionamiento poco pertinente, bajas expectativas del profesor respecto de alumnos, debilidad conceptual y didáctica en, modelo implícito de enseñanza: enseñar es “mostrar”, aprender es “reproducir””* (Mineduc, 2004)

Respondiendo a esto desde los años 90´ se han implementado diferentes programas de estudio, para el mejoramiento de la calidad de la educación, como por ejemplo: P-900 (actualmente “escuelas emergentes”), Proyecto Enlaces, MECEBÁSICA, MECEMEDIA, MECESUP, PME, Escuelas Eficaces, etc. Como sabemos ninguno de estos programas ha sabido dar cabida a todas las necesidades de la educación. Frente a esta preocupación hoy surge una nueva ley, la cual facilita el acceso a optar por un plan de mejoramiento a las escuelas, de las NTIC o implementación de profesionales especialistas en dificultades del aprendizaje dentro de las escuelas.

De este modo, hemos podido observar que existen variados factores influyentes en la desmotivación docente, la cual se manifiesta en el uso de inadecuadas prácticas pedagógicas, tales como: no planificar las clases según los planes y programas del Ministerio de Educación y la baja asistencia a capacitaciones; lo cual genera la discontinuidad en la formación docente, puesto que al no seguir adquiriendo nuevos conocimientos y metodologías para un óptimo desempeño laboral y educacional en los profesores . Este bajo interés laboral se genera en ocasiones, por la precariedad salarial de los

docentes, cuyo factor incide al momento de llevar a cabo una clase, impartíendolas con disconformidad.

1.3. Problema de Investigación

“Yo llevo 34 años enseñando y a mi ningún cabro me va a venir a decir lo que tengo o no que hacer en mi clase”

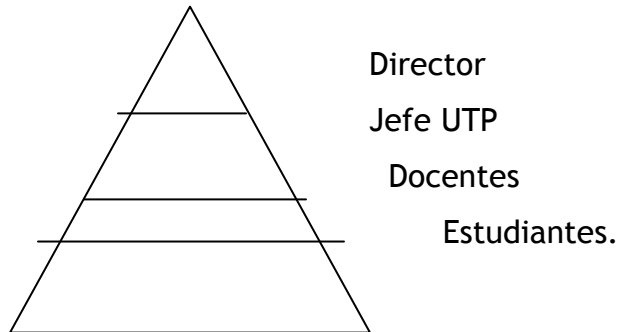
*Profesora de la Escuela Simón Bolívar
La Pintana*

A raíz de nuestra experiencia como futuras Educadoras Diferenciales, hemos querido focalizarnos en ciertas prácticas pedagógicas de los docentes que observamos dentro de nuestro proceso de prácticas llevado a cabo en nuestra formación inicial. Estas nos hicieron ruido y resultaron contradictorias con nuestra formación, por lo tanto nos atreveremos a cuestionarlas desde nuestros conocimientos teóricos y empíricos.

Como vemos en la cita antes señalada, muchos docentes se resisten al cambio, por el miedo a enfrentar nuevas técnicas y tecnologías, esto resulta problematizador a la hora de enfrentar nuevos desafíos en el aula, ya que la evolución tecnológica y el cambio de la mentalidad estudiantil, impulsan a que los docentes se encuentren en constante cuestionamiento y deban reeducarse continuamente para no desencantar a los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo.

Lo anterior genera que se produzca una incoherencia entre lo que un docente debe realizar y lo que realmente ejecuta en el aula, ya que su falta de conocimiento sobre las nuevas metodologías y NTIC, lo posicionan un peldaño más abajo de la jerarquía educacional, provocando que los docentes no realicen sus planificaciones, fomentando la improvisación sin selección de

aprendizajes esperados, lo que genera en los estudiantes un atraso o dificultades en la adquisición de la lecto-escritura



Esto nos lleva a realizarnos la siguiente pregunta...

¿Cuál es el sentido que le otorgan los docentes, a la teoría sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura, en sus prácticas pedagógicas en un establecimiento del sector sur, en el nivel NB1, específicamente en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Transitorias?

Según Dewey la escuela debe *“Ser capaz de traducirse en un método de cooperar con las actividades de los sometidos a la instrucción. Debe sugerir el género de ambientes necesarios para liberar y organizar sus capacidades. Si no se prestan a la construcción de procedimientos específicos y si estos procedimientos no examinan, corrigen y amplían los fines, éstos no tendrán valor alguno. En vez de ayudar a la tarea específica de enseñar impedirán el uso del juicio ordinario para observar y apoderarse de la situación”* (J, Dewey, 1916, pág. 98).

Lo que propone Dewey en esta frase, es que los educadores no deben rotular a los estudiantes según los fines (metas) educativos esperados para ellos, ya que segmentar la educación por las metas propuestas les hace un flaco favor

a los educandos, porque si que no logran los fines, serán estigmatizados y se retrasarán en su proceso educativo, lo que para los docentes, será una dificultad, ya que ellos no están preparados para atender estas dificultades y los estudiantes permanecerán retrasados en su proceso educativo aumentando la brecha educacional entre ellos y sus compañeros que si han alcanzado estos fines.

Por otro lado Berta Braslavsky (1962) en su libro *“La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura”* dice lo siguiente *“....No debe olvidarse jamás que el maestro no solo se propone suministrar un contenido sino que también, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creando hábitos mentales y estimulándolo a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos... El maestro sabe que le conviene más al niño que él educa para contribuir, mientras le enseña a leer a transformarlo en un hombre”* (Braslavsky, 1962; pág. 19) según esto, el docente no enseña a leer solo por el hecho de aprender a decodificar, sino mas bien, por el hecho de pertenecer a un grupo social que se comunica por medio de estos signos lingüísticos, siendo el docente el actor fundamental en esta adquisición ya que el modela desde un método determinado este proceso y por ende al educando.

Por otra parte, hay nociones erradas de buen educador y algunos no saben que están equivocados, argumentando de forma inadecuada sus métodos: *“Los profesores también necesitan ser reeducados para entender el fenómeno de la aprobación, qué significa aprobar, qué significa reprobar. La cuestión de la aprobación y reprobación, a mi me parece que tiene en si una especie de distorsión un poco malvada de la evaluación. De tal modo que, a veces, una profesora sólo se considera competente en la medida que reprobaban 300% de sus alumnos (...) Esto es una ofensa. Pasar o no pasar no es fundamental.*

Lo fundamental es saber, es trabajar dura y seriamente con los educandos para que ellos aprendan a aprender, y no para que ellos memoricen transmisiones mecánicas y después hagan la prueba sobre la memorización mecánica de un saber falso a partir del cual serán aprobados o reprobados. Eso ya está tan superado a nivel de comprensión científica de la evaluación del saber y lo seguimos haciendo” (Freire 1991; pág. 11), lo que quiere explicar Freire en esta cita es dejar de lado la educación común, ya no desde sólo el enfoque educativo sino que ahora desde la construcción de un modelo educativo, donde no sea sólo el educador el que lleve “las riendas” de una clase sino que también el educando sea una parte fundamental del proceso educativo, o sea, la relación dialéctica entre educador-educando o viceversa. Ya no mas jerarquías en la sala de clases, como en la educación bancaria, ya no solamente una exposición de los conocimientos que debiesen tener los educandos, o un educador que posee todo el conocimiento buscando la memorización de los contenidos, para luego calificarlo de forma arbitraria.

Todo este proceso sin tomar en cuenta el conocimiento que ya posee el educando, además no ve el educador, en sí mismo, un rol de reeducación, rol necesario para realizar un proceso evaluativo conjunto, logrando de este modo que los educandos busquen también aprehender los conocimientos de forma cognoscente.

Dejando de lado la evolución como la parte más importante del proceso educativo, desarrollando la capacidad de dialectizar la relación entre los educadores y educandos, transformándolos y cambiando sus lugares, o sea que el educador se ponga en el lugar del educando y el educando sea capaz también de enseñar lo que aprendió.

Finalmente con esto se pretende explicar que no es tan importante el buscar que reprobren la mayor cantidad de estudiantes en una clase, sino que

cuantos son capaces de transformarse y cambiar la visión de la educación bancaria para pasar al tipo de educación explicitada anteriormente.

1.4. Preguntas asociadas a la problemática

Presentaremos en este apartado a modo de hipótesis algunas de las interrogantes que han guiado nuestra búsqueda, intentando darles respuesta con los recursos con que hasta aquí contamos

1. ¿Qué tipo de métodos utilizan los docentes para la adquisición de la lecto escritura de los(as) estudiantes? ¿Cómo los adquieren?

Existen varias metodologías, que son utilizadas en la educación de hoy en día, estas metodologías varían según el contexto en el cual se encuentren inmersos los niños(as). Algunos de éstas son: método matte, método psicolingüístico, método analítico y método sintético entre otros.

Estos tipos de metodologías debiesen cambiar considerando de la diversidad de estudiantes que existe en el aula, pudiendo ser adoptadas según las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos(as) dentro del contexto social con el propósito de favorecer el desarrollo de los aprendizajes en la adquisición de la lecto-escritura.

Para llevar a cabo estas metodologías cabe señalar que existen diversos factores que inciden en el saber pedagógico una es la formación inicial docente, la otra es mediante la experiencia del docente dentro del aula y la tercera se su formación continua, mediante capacitaciones, magister, etc.

Muchas veces dentro del aula estas metodologías no son claras o simplemente no utilizan las metodologías dentro del aula actuando desde la improvisación o sentido común. Es por ello que si las investigadoras realizan una observación más aguda podrán identificar, cuál es el sentido que le otorgan a la aplicación de estas metodologías y por qué utilizan dichas metodologías.

2. ¿La metodología que utilizan los docentes, da cabida al desarrollo metacognitivo de los estudiantes?

Según lo conocido por las investigadoras, las metodologías utilizadas dentro del aula por los docentes, no dan cabida al desarrollo metacognitivo de los (as) estudiantes, ya que están abocadas solo a la transferencias de contenidos, lo cual lleva al desarrollo de aprendizajes memorísticos y no significativos los cuales en muchos casos no son trascendentales en la adquisición de aprendizajes.

Por esta razón, se generan necesidades educativas especiales en ellos, puesto que los educandos son considerados actores secundarios en la educación, mientras que los docentes adoptan el rol principal, considerando solo lo que es mejor y más cómodo al momento de impartir las clases, dejando de lado la importancia que implica el desarrollo del aprendizaje, centrado en las características de los (as) estudiantes, desde su contexto, historia y necesidades educativas.

Mediante esta investigación se podrá evidenciar a través de observaciones acuciosas y entrevistas a los docentes involucrados, el sentido que le otorgan a las metodologías de adquisición de lecto-escritura y cuánto se le considera al estudiante en la toma de decisiones.

3. ¿Los docentes modifican las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes?

Dentro de las experiencias de las investigadoras surge una tensión entre la no planificación del docente y la aplicación de estas mismas; ya que las clases son impartidas desde el desconocimiento de cada característica de los estudiantes, enajenándolos de su condición como sujetos integrales en cuanto a su contexto social y contexto educativo. Al no sin considerar sus tiempos y ritmos de aprendizaje. En estos casos al no existir una planificación, se produce una disonancia en cuanto a la aplicación de contenidos y la adquisición de estos mismos. Entonces no tiene como saber si el estudiante se motivara con las actividades, si su realidad educacional es distinta a la que vivió el pedagogo a cargo.

Las generaciones van cambiando y modificando sus gustos a medida que avanzan en el tiempo y si el docente no es capaz de seleccionar actividades atingentes a estas necesidades caerá en un conflicto con el estudiante ya que el estudiante se resistirá a trabajar y el docente se frustrara al no conseguir los objetivos que esperaba.

Es por ello que consideramos que se debe tomar en cuenta al estudiante como un ser integro que es capaz de pensar, sentir y actuar, al momento de planificar así se incorporarán sus gustos e intereses y las actividades que el profesor planifique serán motivadoras para los estudiantes produciendo aprendizajes significativos, sin agregar o quitar actividades en medio de la clase y sin otro fundamento que decir que el estudiante se encuentra “aburrido”.

1.5. Justificación del problema

Esta investigación tiene como propósito dar a conocer una realidad oculta en la educación Chilena, la cual dejará en clara evidencia la distancia que presentan los discursos de los docentes entre lo que dicen saber de los métodos de LE y sus prácticas pedagógicas respecto a la adquisición de la lecto-escritura. Los beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes, ya que en ellos recaen los aprendizajes propuestos por los docentes, y es en los estudiantes donde debemos poner el hincapié para que logren un óptimo resultado académico.

Asimismo esta investigación propone conocer diversos tipos de metodologías que se aplican en el contexto educativo, ya que como lo hemos señalado anteriormente, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma y al mismo ritmo, entonces esta investigación servirá para esclarecer la realidad educativa y poner un punto de quiebre a esta situación.

Existen variadas investigaciones que aportan a la educación, sin embargo ninguna de estas ha puesto pleno énfasis en las metodologías y sus prácticas pedagógicas; es por esta razón que nuestra investigación pretende aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Desde el punto de vista de la educación diferencial, proponemos una mirada crítica a estas prácticas, ya que desde éstas se origina el problema de los estudiantes que deforman sus aprendizajes y que posteriormente derivan a los docentes diferenciales, los que generalmente son vistos como “los especialistas en dificultades”, dejando de lado el que los educadores debiesen realizar una tarea de prevención en conjunto con el educador diferencial, recurriendo a este especialista en último término para solucionar los problemas con los estudiantes con reales dificultades.

Por esta razón nos ha parecido interesante abordar el tema de los sentidos que tiene para el educador sus conocimientos teóricos sobre los métodos de LE y cómo se manifiestan éstos en sus prácticas pedagógicas.

En el PEI de la escuela investigada, se señala lo siguiente para un desarrollo profesional:

- Un profesional en permanente formación y capacitación, abierto a la innovación e integrar críticamente nuevos enfoques pedagógicos
- Que tienda al perfeccionamiento constante
- Ser capaz de asumir de manera cooperativa y solidaria frente a los decisiones del consejo de profesores

Competencias técnicas:

- Competente, que sea idóneo y que domine los contenidos relacionados con su Subsector , acorde con el Marco curricular, programas y aportes del conocimiento a su área de especialización
- Preocupado constantemente en su especialidad y las metodologías de enseñanza de su campo del saber y el hacer.
- Dinámico, con iniciativa y adaptación a los cambios
- Creativo, capaz de entregar los contenidos de manera motivadora y didáctica
- Aprender métodos de trabajo y estudios para su proceso de aprendizaje; aprender a descubrir, demostrar, recopilar, organizar y resumir información
- Usar la creatividad como una característica constructiva y desarrollar la capacidad de autoaprendizaje
- Usar medios de información significativos para su formación intelectual y valórica
- Adquirir destrezas manuales y mentales para servir a la sociedad en forma competente y productiva

1.6. Objetivo General

- Comprender el sentido que le otorga el docente a las teorías sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura y cómo estos se manifiestan en su práctica pedagógica, en niños y niñas con necesidades educativas especiales transitorias.

1.7. Objetivos Específicos

- Identificar qué métodos conoce el docente y cuánto es lo que sabe de éstos.
- Analizar los discursos que tiene el docente sobre sus prácticas en el proceso de alfabetización.
- Interpretar el sentido que le otorga el docente a las teorías sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura en sus prácticas pedagógicas, en niños y niñas con necesidades educativas especiales transitorias.
- Develar los sentidos que le otorga el docente a las teorías sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura en sus prácticas pedagógicas.

Capítulo Dos
MARCO TEÓRICO

2.1. De la escuela y más

“La escuela tiene que proporcionar a los alumnos un sentido de previsión y de la posibilidad que respete las tradiciones y experiencias culturales que les permita descubrir quiénes son y a dónde pueden llegar.

Necesita incorporar al currículo los recursos culturales que configuren sus identidades. Más aún, tiene que ocuparse de las necesidades sociales fundamentales que a menudo reducen su capacidad de escuchar, aprender o interesarse por el proceso de enseñanza.”
(H. Giroux)¹

El precursor de la Escuela Nueva fue Rousseau, ya que fue el primer gran teórico de la educación. Las ideas de Rousseau inciden en las políticas y cambios sociales de occidente. Su meta era la conquista de la libertad del hombre, en la educación defiende el respeto del niño y a sus derechos, de hecho para este autor la mejor educación es la que educa al niño siguiendo su ritmo natural, sus intereses y el orden apropiación del conocimiento. Asimismo, propone una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, lo cual plantea que mediante el descubrimiento la educación va en dirección del niño y no al educador, por medio de la resolución de problemas, el uso de las técnicas educativas, un ambiente práctico y de acuerdo a la evolución psicológica del niño.

Otro de los grandes referentes que complementa los aportes de Rousseau desde una perspectiva social es J. Dewey, para él la educación no puede ser solamente para algunos, sino para todo el que quiera tenerla, ya que la educación no es una fuente donde se marque la brecha de las desigualdades sociales, sino debe ser el cimiento para impulsar los cambios sociales en donde las oportunidades son para todos por igual. Esto lo podemos ver en la siguiente cita: *“el fin de la educación progresiva es participar en la corrección de los privilegios y de las privaciones injustas, no perpetuarlas.*

¹¹ Ramos J; “Entrevista con Henry Giroux”. Enseñanza, aprendizaje y ética: Reconstrucción de la vida democrática pública”, Revista Kikiriki, °33.

Siempre que el control social significa la subordinación de las actividades individuales a la autoridad de la clase se corre el peligro de que la educación.” (J, Dewey, 1916, pág. 108).

Paradójicamente, también existe consenso en que, en la actualidad, nuestro sistema educativo presenta insuficiencias en relación a la calidad de sus resultados, a su pertinencia respecto a las necesidades e interés de sus diversos autores, a los requerimientos de entorno económico, social y el grado de equidad con que los distintos estratos de la sociedad acceden a instituciones superiores (I. Jung; 182; 2003)

En nuestras escuelas de hoy, se hace necesaria una educación que origine cambio y transformaciones para la sociedad del mañana. Una educación que sea considerada como una forma de culturización del futuro. Como nos recuerda Maturana sólo a través de la educación recuperaremos la dimensión humana del ser humano que es el mundo de la emociones “ Es especial la relación emocional que se da entre la maestra o el maestro y la alumna o alumno dentro del aula, como un componente fundamental para contribuir a mejorar la calidad de la educación” (Maturana; 1997: pág.67). La calidad de la educación viene determinada por la calidad de las relaciones que entre las niñas y niños sepamos desarrollar en el aula.

Esta calidad de la educación no es algo que simplemente se tiene o que se recibe, sino algo que de forma activa vamos construyendo unas y otros con la ayuda de los demás. “Por ello pienso -Subraya Maturana- que la tarea de la educación consiste en crear un espacio relacional en el que nuestros niños puedan crecer para vivir en el presente, en cualquier presente, consientes del futuro posible o deseado, pero no alienado en ninguna descripción de él. Un espacio relacional en el que nuestros niños puedan crecer como seres humanos capaces de reflexionar sobre cualquier cosa, de hacer cualquier

cosa que hacen como un acto consiente socialmente responsable. (Melero, etc; 2003; pág. 12)

Resulta necesario la existencia de una disciplina encargada de estudiar científicamente los procesos educativos, cuál sería la ciencia y cuales sus reales vínculos con otras disciplinas que también tiene pretensiones sobre ese campo disperso y poco orgánico. En este contexto además en que se ha determinado política y culturalmente la pedagogización de la sociedad como una necesidad global, en tiempos de hegemonía del valor del conocimiento y de la información, una revisión de las categorías tradicionales para conceputar a la pedagogía resulta una necesidad prioritaria...La potenciación de saberes del profesor y del quehacer de la escuela en el transcurso de la acción son centrales para que sean útiles a la hora de presidir o garantizar resultados efectivos, que según la versión de García Huidobro con respecto de la forma en curso depende “de lo que haga en cada una de las instituciones escolares y en las salas de clases del país” (Nervihaltenhoff; 2007; págs. 35-54)

La escuela debe superar la conceptualización tradicional de la convivencia; aquella presume auto-comprenderse como una comunidad homogénea, que normaliza y disciplina, todo ello con la zagas intención de negar el conflicto, de invisibilizar las diferencias y de restarle a la diversidad la posibilidad de constituir en el vital argumento de transformación de la escuela en la convivencia (..) Las instituciones en “*atender*” a las necesidades educativas operan desde distintos modelos de acción, asumiendo, promoviendo y comprendiendo dicho accionar a partir de disímiles intereses, tal como lo señala Habermas. Ello implica, según este autor que saber y acción no pueden considerarse autosuficientes y desligados de la producción de conocimiento, en especial si consideramos que las practicas pedagógicas son una construcción social, “*donde conocimiento y acción interactúan determinados por un interés cognitivo particular*” (Habermas; 1982) Desde

una perspectiva distinta a la señalada anteriormente, surge el interesante desafío de construir una nueva escuela, lo que nos lleva a pensarla desde un interés crítico, es decir, una escuela entendida desde aquel espacio predilecto para el desarrollo de un estilo de relación pedagógica que coloca énfasis en la transformación, la autonomía, y por consiguiente en la emancipación. (Astorga; 2010; pág. 153-154)

Debemos dar cabida también a la realidad social de las escuelas considerando, sus dificultades, fortalezas y por sobre todo la historia en la que está inmersa esta escuela, en estos momentos, la escuela se tensiona entre este mandato histórico moderno y una realidad social de desprotección, desigualdad y exclusión para cada vez más grandes franjas de población, poniendo en crisis los sentidos de para qué educar. En esta tensión entre un proyecto que todavía subyace y significa a la escuela como el espacio privilegiado para la movilidad y el asenso social -especialmente desde la perspectiva de las familias de los sectores populares- y la cotidianeidad que satura la experiencia escolar de procesos de diferenciación y marginación, se conforma una trama en que la educación y la pobreza se anudan y articulan de modo particular y, junto con ello, se entremezclan en el discurso docente una diversidad y heterogeneidad de posiciones: moralizantes, discriminadoras y autoritarias; misionales y trascendentes; desprovistas de todo significado o cargadas de sentido pedagógico. (Redondo; 2006; pág. 96)

Es crucial comprender de qué manera la escuela, cada vez más alejada de aquello que se supone que le da entidad en el terreno social, se ve degradada en el conjunto de sus prácticas institucionales y, en primer término, de las prácticas asistenciales mismas. (Redondo; 2006; pág. 88) En ocasiones, la tarea docente se reduce y simplifica, dándose por sentado que frente a un mayor empobrecimiento de los grupos familiares de alumnos y alumnas con los cuales los docentes trabajan su función sólo se limitan a atender las necesidades más inmediatas, básicas y urgentes de alimentación, vestimenta,

etcétera. Ello se traduce en las propias palabras de una docente que da cuenta de su tarea en la escuela diciendo: “nosotras tenemos que atender primero lo humano”, haciendo referencia a la falta, a la carencia, a aquello que los niños y niñas no tienen, pero limitándolo de alguna manera a la supervivencia. (Redondo; 2006; pág. 90)

2.2. De demonios a personas, el camino a la integración.²

*<<Yavé dijo a Moisés>> Habla a Aarón y dile: ninguno de tu descendencia,
en las generaciones venideras,
que tenga una deformidad se acercará para ofrecer el alimento de su Dios.
Ningún varón que tenga un defecto se acercará: ciego o cojo,
desfigurado o desproporcionado,
o un hombre que se haya fractura un pie o una mano,
o que sea jorobado, enano o bisojo, sarnoso y tiñoso,
o con los testículos aplastados.
(Levitico 22; 16-20)³*

A lo largo de la historia, observamos una evolución en cuanto al entendimiento y aceptación de las personas con algún tipo de deficiencia o discapacidad.

Aquí mencionamos las principales características de cada período, y se aprecian los cambios más significativos, y que han contribuido a la concepción actual de Integración Educacional y Social. Estas concepciones surgen desde antes de Cristo, hasta la actualidad.

En la época de A.C. las personas que presentaban alguna discapacidad eran rotuladas en el modelo demonológico. En dicha época las personas que nacían gravemente afectadas por algún tipo de deficiencia o discapacidad, no

² Documentos extraídos de Cátedra: “Educación Diferencial”, docente Sergio Manosalva; 2007.-

³ La biblia, 1989, V edición, ediciones verbo divino, Madrid España.

sobrevivían al alumbramiento, y los que si lo conseguían fuesen sometidos a la práctica del infanticidio. Estos actos eran realizados producto del desconocimiento científico que existía en esos tiempos, lo cual llevaba a buscar explicaciones míticas y misteriosas, entre ellas, que las personas con discapacidad estaban poseídas por el demonio o por espíritus infernales. Estas personas eran sometidas a exorcismos y en algunos casos a la hoguera.

La iglesia católica, es una de las instituciones de control social que influye en la actitud negativa hacia las personas con discapacidad, ya que eran señaladas como producto del pecado y del demonio.

Durante el proceso de la Edad Media, las personas con alguna deficiencia mental, eran encerradas en instituciones como monasterios, hospitales, centros de beneficencia y cárceles, abandonadas en el más absoluto abandono. Sin embargo la presencia de lo diabólico se sostiene, en los orígenes del comportamiento anormal, no desarrollándose ningún tipo de previsión tendente a mejorar la situación personal de los sujetos. Ya en los siglos XVI-XVIII, prevalece la situación de abandono, e incluso se recrudece, esta época fue denominada como Naturalismo Psiquiátrico, época en la cual se encerraba a todo aquel que no participara de la “Razón Universal”, es decir al que mostrara ausencia de razón. Sin embargo comienza un cambio en la idea de la trascendencia, para dar paso a una idea que se basta a sí misma, que tiene existencia y se rige por sus propias leyes. Uno de los grandes avances a nivel ideológico es que los desórdenes del comportamiento humano, empiezan a buscarse en la naturaleza y no en hechos externos (míticos), provocando cambios en las concepciones médicas, que inician un cambio de actitud con respecto a las personas señaladas como mentalmente enfermas.

Estos cambios se producen entre los siglos XVII-XVIII, en el campo de la deficiencia mental en general y especialmente en la educación para sordos y ciegos. Este movimiento científico (fines del S. XVIII) culmina con la

Ilustración, que da lugar a importantes avances científicos, por lo tanto la sociedad comienza a tomar conciencia de la necesidad de atender a las personas con algún tipo de discapacidad, pero se entrega una atención de tipo “asistencial”. Esta atención tiene un marcado carácter segregador, ya que busca proteger a la persona “normal” de la “no normal”, separándolas de la sociedad. (“no normal”= peligro para la Sociedad). Esta época está fuertemente marcado el modelo médico, teniendo una actitud negativa hacia la recuperación.

Las instituciones en las cuales se encerraban a las personas con algún tipo de discapacidad, se encontraban alejadas de la población, con el propósito de tranquilizar la conciencia colectiva, argumentando la protección de estas personas de la sociedad y evitar riesgos como la reproducción y el contagio, cabe señalar que el propósito de estos centros era la atención con discapacidades heterogéneas (deficiencias mentales, demencia senil, sicóticos etc.), por lo tanto estas construcciones eran hechas como macro estructuras, es decir abarataban servicios y ampliaban la atención necesaria, lo que originaba el hacinamiento una mala atención y asistencia.

Este período tiene una larga vigencia debido a factores como:

La “alarma eugenésica” que consiste en la esterilización de todas las personas con discapacidad, para proteger a la Sociedad. (E.E.U.U). la alarma eugenésica se sustenta en los planteamientos de Darwin y Goddard, los cuales contribuyeron a un cambio de visión del “sujeto con deficiencia”, como forma degenerada de hombre y amenaza directa para el futuro de la especie. De tal manera comienzan a surgir movimientos sociales como el *Darwinismo Social*, y la *Eugenesia*, que se fundamentan en la mejora de la especie humana lo que lleva a plantearse la “no reproducción de los sujetos de baja inteligencia”, hasta promulgar en el año 1927 una ley de esterilización en Estados Unidos. A pesar de estos antecedentes, se puede considerar a esta época como de progreso en materia de Educación, ya que paralelamente a la línea Asistencial

Continuista, se desarrolla otra Educativa, desde la que se confía en las posibilidades educativas de los niños con deficiencia mental, y el desarrollo de métodos adecuados.

Es en el S. XIX, cuando las personas con discapacidad intelectual, comienzan a recibir tratamiento y educación especial. Algunos autores claves en el período de Institucionalización fueron:

- Jean Itard (S.XIX. “Manual de Reeducción para retrasados”)
- Edouard Seguin (S. XIX. “Método Fisiológico”)
- Samuel Howe (S. XIX. “Desarrollo de métodos para niños sordos y ciegos)
- María Montessori (S. XX. “Desarrollo de programas para deficientes mentales”)
- Ovidio Decroly (S. XX. “Métodos de enseñanza globalizados”).

En los siglos XX-XXI se descubre que el ambiente más nefasto y deprimente para las personas con discapacidad es el ambiente institucional, debido al mínimo de atención y estímulo que se les daba a los internos, por lo cual se toma en consideración la posibilidad de salir de los guettos e insertarse en la vida social, mediante asociaciones de padres de niños con discapacidad, generando así cambios a nivel internacional, los cuales velaron por la protección de los derechos humanos, lo que lleva a la declaración de los derechos generales y especiales de las personas con discapacidad intelectual. En la década de los 60' y 70'.

En E.E.U.U. se genera un movimiento de denuncia frente a las condiciones en las que se les trataba a las personas con discapacidad, lo que provoca la intervención de los tribunales en cuanto a las condiciones asistenciales y educativas de las personas con algún tipo de discapacidad, además de la exclusión de niños (as) que presentan dificultades del sistema de educación pública.

Cabe destacar que se denuncia también el mal uso de las pruebas de inteligencia, ya que, éstas eran usadas de manera injusta y segregadora, especialmente con las minorías étnicas, esto se debía a que las personas pertenecientes a alguna etnia, se les aplicaba pruebas que medían el coeficiente intelectual, sin embargo estas pruebas eran realizadas con idiomas distintos a los lugares de pertenencias de las personas, lo que traía consigo la discriminación y segregación.

En el año 1975 se promulga la Ley de Integración. (E.E.U.U), en donde los aspectos claves para la integración fueron:

- 1- El derecho a un procedimiento correcto en los sistemas de clasificación y ubicación de los niños en escuelas.
- 2- La protección frente al uso de pruebas que resultan discriminatorias para determinados niños.
- 3- Situación del niño en ambiente que no supongan restricciones a sus posibilidades de educación.
- 4- Los niños deben recibir aquellos programas de educación individualizada que sean necesarios.

La Marginación de la persona con discapacidad, abre paso a la integración del mismo, y al goce (en la medida en que sea posible) de los mismos derechos de los otros seres humanos. Surgen así aportes como los de Bank Mikkelsen, director de los servicios Daneses para deficientes mentales, al incorporar a la ley Danesa el concepto de Normalización que, desde su punto de vista, “implica la idea de que las personas con deficiencia mental debían desarrollar una vida tan normal como fuera posible”, ya que la segregación genera pocas oportunidades para aprender e integrarse socialmente.

Desde Suecia, Bengt Nirje ayuda a difundir este principio, dando énfasis no sólo en los resultados a largo plazo, sino en la mejora de las formas de vida y

condiciones en la existencia cotidiana de estas personas en la sociedad. Sus ideas plantean al mismo tiempo, dar la oportunidad a la sociedad de conocer y respetar diferentes formas de ser, ya que considera que esto es fundamental para reducir los mitos y temores que en ella existen, sobre las personas con deficiencia mental.

A partir de 1969, el concepto se extiende por toda Europa y América del Norte, y surge en Canadá la figura de Wolfensberger, que plantea “el uso de los medios más normativos posibles, desde el punto de vista cultural”, para que las personas con deficiencias puedan mantener comportamientos y características lo más normales posibles.

La idea del principio de Normalización, no es hacer normales a las personas con alguna deficiencia, sino normalizar sus condiciones de vida. Posterior a esto, se inicia el proceso de Normalización en España. Uno de los hitos importantes, que ayudan al proceso hacia la Normalización educativa en este país, es la “Ley General de Educación” de 1970, que a pesar de no mencionar explícitamente la palabra “integración”, menciona puntos importantes como; la preparación de estas personas para su incorporación a la vida social, la escolarización en centros especiales cuando la profundidad de las anomalías lo haga absolutamente necesario y la formación del profesorado y personal necesario, entre otros.

Desde aquí en adelante comienzan a desarrollarse en España, diversas leyes, Instituciones y planes que apuntan a la integración de estos niños en el sistema educacional ordinario, y en la sociedad:

- Patronato Nacional de Educación Especial. (1955)
- Ley Gral. de Educación. (1970)
- Instituto Nacional de Educación.(1975)
- Real Patronato de Educación Especial.(1976)
- Plan Nacional de Educación Especial. (1978)

-Ley de Integración Social de los minusválidos. (1982)

⁴ Las dificultades del aprendizaje escolar son todas aquellas interferencias en el aprendizaje del niño, que le impiden rendir de acuerdo a sus capacidades. Se manifiestan dentro del contexto escolar y allí tienen su máxima expresión.

La definición de dificultad de aprendizaje (learning disabilities) que se utiliza en USA es la siguiente: “Término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de alteraciones del desarrollo, que se manifiestan en dificultades significativas para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar, usar habilidades matemáticas o destrezas sociales”.

PROBLEMAS GENERALES PARA APRENDER:

a) Déficit en los Procesos Superiores:

- Aprendizaje Lento
- Atraso maduracional. Inmadurez escolar
- Retardo mental

b) Aprendizaje Interferido:

- Déficit atencional
- Alteraciones emocionales
- Alteraciones conductuales
- Déficit sensoriales o motores

c) Factores Socioculturales:

- Deprivación sociocultural (falta de oportunidades y de incentivos)
- Nivel socioeconómico (pobreza)

d) Factores Familiares:

- Nivel de escolaridad de los padres
- Relaciones colegio/familia
- Apoyo que el niño recibe de la familia
- Tipo de familia

e) Factores del Colegio o de la enseñanza:

- Deficiencias del maestro
- Métodos inadecuados

⁴ Documentos extraídos de Cátedra: “Dificultades Específicas del Aprendizaje”; docente: Andrea Soruco; 2008

- Programas rígidos
- Malas relaciones profesor-alumno
- Deficiencias de la Escuela

Por otra parte, también están los Trastornos Específicos del Aprendizaje escolar, los que pueden describirse como dificultades para seguir un ritmo escolar normal, en niños que no presentan retardo mental, ni deficiencias sensoriales o motoras graves (ceguera, sordera, parálisis cerebral, afasia, etc.) ni deprivación sociocultural, ni trastornos emocionales graves. Es decir, el trastorno específico es propio de un niño con inteligencia alrededor de la normal, que carece de alteraciones sensomotores o emocionales serias, vive en un ambiente sociocultural, familiar y educacional satisfactorio, pero no logra un nivel de rendimiento escolar normal para su edad (Bravo, V. L.;1980).

Los niños con este tipo de trastornos se caracterizan por cometer errores reiterados o tener serias dificultades en ciertas áreas del aprendizaje y que no se solucionan con los métodos de enseñanza corriente. Por lo general rinden bien en algunas áreas y en otras muy mal; por ejemplo pueden tener dificultad en lectura y facilidad en matemática, problemas de orientación, para escribir, deletrear, razonar, recordar o para organizar la información entre otros. Estos tipos de trastornos se asocian y dependen de alteraciones en el desarrollo de la maduración neuropsicológica del niño por lo que podrían verse afectados algunos procesos cognitivos. Así por ejemplo, la dislexia aparece muy relacionada con trastornos del desarrollo del lenguaje o de la percepción

Según Sonnier (1989) y Mc Carthy (1981) si se utilizara una metodología didáctica basada en un Modelo Holístico y Sistémico que en primer lugar siguiera un orden lógico y psicológico, que considerara los estilos cognitivos de aprendizaje de los alumnos y sus peculiares maneras de funcionamiento de los hemisferios cerebrales, que les diera a cada tipo de estilo de aprendizaje la oportunidad de activarse y de desenvolverse, que en fin, partiera de la

experiencia del niño y terminara en ella, los niños con problemas de aprendizaje tendrían mejores rendimientos en el nivel cognitivo, obtendrían mayores logros de satisfacción en su aprendizaje y mejorarían su nivel de autoestima y seguridad.

La ley 19.284 de integración educacional chilena explicita que los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular deberán incorporar innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar, a las personas que tengan necesidades educativas especiales, el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran, para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema. (Ley n° 19.284. Ley de integración social de personas con discapacidad. Título IV “De la equiparación de oportunidades”. Capítulo II. Del acceso a la educación).

La Educación Diferencial se enmarca dentro de la legislación nacional, teniendo existencia en la ley de integración social la que estipula “Los establecimientos educacionales comunes del país deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares necesarias para permitir y facilitar a las personas que tengan necesidades educativas especiales, el acceso a los cursos o niveles, brindándoles la enseñanza complementaria que requieran para asegurar su permanencia y progreso en dicho sistema, como ocurre con los proyectos de integración, cuyo contenido y aplicación se analizara en el capítulo II del presente reglamento”. (Art. 2 Reglamenta capítulo II - título IV de la ley n° 19.284 que establece normas para la integración social de personas con discapacidad. Decreto: Disposiciones generales.)⁵

⁵ www.mineduc.cl/edu.especial/File/DOCUMENTOS%202008/InformeComisiOnExpertos.pdf; Santiago 20, 13; 17hrs.

2.3. *Las metodologías: del conocimiento a la adquisición*⁶

*Método, método si quieres hacer algo bien
necesitas mucho método
método método método método,
Si tenemos un problema o una gran dificultad
lo que hay que hacer primero es pensar
es pensar es pensar
pero cómo pensar?
pero cómo pensar?
peeeen! saaar! cooon! método,
método si quieres hacer algo bien
necesitas mucho método
método método método método
(Pin pon, método)*

En el ámbito de la adquisición del lenguaje presentamos cinco autores que discrepan en sus teorías, sin embargo constantemente se ven interrelacionadas a partir de la acción e interacción del sujeto con respecto al lenguaje

2.3.1. Teoría Conductista (B. F. Skinner): Postula que la conducta lingüística es una más de las conductas humanas y está relacionada con determinados estímulos. Aprender el lenguaje es aprender conexiones estímulos-respuestas (Skinner, 1957), el sonido producido estimula a su vez al niño, por lo que lo repite. Esta acción se extingue o continúa a través del refuerzo. Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y

⁶ Documentos extraídos de Cátedra: “Estrategias de intervención del lenguaje oral”; docente: Valeria Herrera; 2010.-

respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas

2.3.2. Teoría Generativa-Transformacional (N. Chomsky): Chomsky (1957) plantea que el individuo posee el conocimiento innato de una gramática universal que es la que genera el lenguaje. Aprender el lenguaje materno supone construir las estructuras gramaticales que tienen que ver con el sistema lingüístico universal e innato (Fodor, 1975). Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o DAL, capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este DAL no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

2.3.3. Teoría Cognitiva (J. Piaget): Piaget plantea que nacemos con lo que él llama **Núcleo Innato Básico (NIB)** general para todos los dominios cognitivos. Este NIB es un conjunto de información genética, es decir lo que tenemos todos al nacer como miembros de la especie. Piaget parte de la **acción** por la cual el sujeto reconstruye sus estructuras y actualiza las viejas. Es decir, tras una asimilación de procesos nuevos, los acomoda a los esquemas que ya tiene, surgiendo una nueva estructura que se adapta mejor para poder enfrentarse a los problemas de la realidad. Para Piaget el lenguaje es un producto de la inteligencia. Esta teoría resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar

con entornos cada vez más complejos: la **organización** y la **acomodación**. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

2.3.4. Teoría de las Influencias Socioculturales (L. Vygotsky): pensamiento y lenguaje tienen un desarrollo común, no se da uno sin el otro. El lenguaje será instrumento del pensamiento, el pensamiento se expresa por las palabras y existe sólo a través de ellas. El autor pone énfasis en la interacción social, por lo tanto dicha teoría concluye en que el lenguaje nace como instrumento social de comunicación, enfatizando aspectos culturales del desarrollo como influencias históricas. La reciprocidad entre el individuo y la sociedad es fundamental. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste.

2.3.5. Teoría de la solución de problemas (J. Bruner): Para Bruner, la cognición como el contexto social son cruciales para el desarrollo del lenguaje. **Acción- Interacción social.** El niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; Enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. El niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *DAL* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o **SAAL**. Dentro de este **SAAL** sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y

en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales" (DAVIDOFF, 1989).

Gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática elemental. Como guía del avance en la adquisición de esta gramática, uno de los indicadores más fiables es el LME (Longitud media de enunciado), que indica cuantos morfemas (elementos con significado) expresa el niño, en promedio, en cada enunciado.

Las funciones del lenguaje en esta etapa son:

- 1) De orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas)
- 2) expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo).
- 3) Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato)
- 4) e imaginativa (creación de propias realidades)"parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones"(Dale,1992); a esto se le denomina habla polisintética.

Emisión de una palabra (14-17 meses)	Primeras combinaciones (desde los 18 meses)
<p>“pá” o “papá” (para señalar o llamar a su padre)</p> <p>“amamá” (para indicar que algo pertenece a su madre y no lo debe coger)</p> <p>“notá” o “no’tá” (cuando no encuentra algo o su padre ha escondido algo)</p>	<p>“papá, áme” (pidiendo a su padre que le de un juguete)</p> <p>“pato amamá” (cuando no quiere comer solo y mueve el plato hacia su madre)</p> <p>“notá nenes” (mirando por la ventana; no están los niños en el parque)</p>

*Estas etapas son de referencia, sin la búsqueda de homogeneizar a los niños(as)

El lenguaje oral se puede desarrollar según Eugenia Orellana, “a partir de la interacción lingüística el lenguaje es el medio más útil para la comunicación la transmisión de la cultura. Esta invención del hombre, que demora siglos en llegar a construirse, logra dominarla los niños alrededor de los 5 o 6 años, por el hecho que la mayoría de ellos aprenden a hablar, los adultos no aprecian el gran esfuerzo de ese aprendizaje y se pone más atención en los errores de dicción que ellos presentan, que en la cantidad de vocabulario, en la variedad de construcciones semánticas y sintácticas que aprenden a usar en tan poco tiempo (...) El lenguaje se autoconstruye.

Los aportes de la psicolingüística han demostrado que el lenguaje no se aprende a través de enseñanza directa, si no que se construye. El niño descubre las reglas del comportamiento lingüístico a partir de las interacciones con los adultos, y las hace suyas a través del planteamiento de hipótesis que afirman o rechazan su actuar lingüístico (...) A partir de sus interacciones el niño adquiere vocabulario, modelos sintácticos y reconocimiento fónico. Según Mattigly, esta autoconstrucción semántica, sintáctica y fonológica evolucionaría espontáneamente hasta los tres años de edad. Después de este periodo, en algunos niños se detendría; en cambio, en otros seguiría evolucionando y enriqueciéndose. (Orellana, Eugenia; 1996; pág. 209)

Por otro lado, planteamientos más contemporáneos nos dicen, de qué manera todas las formas de expresión del individuo intervienen en la creación misma de sus procesos psíquicos. Así, mientras antes el lenguaje hablado se consideraba, en el proceso de desarrollo, como un producto de la maduración del sistema nervioso, ahora se acepta que el lenguaje participa en el proceso de maduración y no solo provee de contenidos nuevos sino que también crean nuevas formas de vida psíquica. ... Precursores como Gelb y Goldstein, que

estudiaron la influencia del lenguaje sobre las funciones receptoras, son sucedidos ahora por otros investigadores como Vygotsky y otros que, con diferente orientación doctrinaria, estudian de qué manera la aparición y el desarrollo de la palabra crea sistemas funcionales que se expresan en la atención voluntaria, la memoria, la imaginación y el pensamiento. ... Es sabido que el lenguaje hablado es una singularísima “forma de comunicación” que aparece en el hombre sobre la base de la percepción que representa directamente la realidad. ... Del mismo modo que en el caso del lenguaje hablado, modernísimas investigaciones comprueban ahora de manera experimental la influencia que en el proceso de desarrollo tiene la lectura para toda la personalidad del niño ya que, no sólo modifica las particularidades de su pensamiento sino que también influye sobre su carácter. (Braslavsky; 1962; pág. 8)

Estadios	Edad	Desarrollo Gramatical
Estadio I	9 - 18 meses	Holofrase
Estadio II	18 - 24 meses	Frases de dos elementos
Estadio III	2;2 - 2;6 años	Frases de tres elementos
Estadio IV	2;6 - 3 años	Frases de cuatro elementos
Estadio V	3;3 - 3;6 años	Oraciones complejas (conjunciones coordinadas, subjuntivas, de relativo)
Estadio VI	3;6 - 4;6 años	Eliminación de errores morfosintácticos. Habla inteligible. Estructuras pasivas.
Estadio VII	4;6 en adelante	Total adquisición de las estructuras gramaticales de su idioma.

*Estas etapas son de referencia, sin la búsqueda de homogeneizar a los niños(as)

Si bien sabemos que los tiempos de aprendizajes de los niños varían según estilo y ritmo.

Edad	Evolución del lenguaje
1-2 meses	Emisión de sonidos gestuales (gorgeos). Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
3-4 meses	Emisión de sonidos vocales y consonantes.

	Murmullos. Balbuceo
5-6 meses	Laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos. Imita los sonidos emitidos por otros
7-8 meses	Aparición de las primeras sílabas
9-10 meses	Primeras palabras en forma de sílaba doble (papa, mama, tata)
11- 12 meses	Conoce algunas palabras. Comprende en significado de algunas frases habituales del entorno.
12-18 meses	Jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y reacciona a instrucciones sencillas. Vocabulario de 5 a 20 palabras. Holofrase
2 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo- verbo y sustantivo adjetivo. Uso frecuente del NO. Su vocabulario va de 12 a 200 palabras.
3 años	Lenguaje Comprensible. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos de modos verbales. Uso frecuente de preguntas. Usa artículos y pronombres. Inicia singular y plural.
4 años	Florecimiento del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonémica. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa de monólogo individual y colectivo.
5 años	Evolución neuromotriz. Comprende términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Establece semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Construcción gramatical correcta. Uso social del lenguaje.
6 años	Consolidación noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas complejas. Uso de preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjunción verbal. Articula todos los fonemas en palabras

- Estas etapas son de referencia, sin la búsqueda de homogeneizar a los niños(as)

Las condiciones de marginalidad en que viven muchos niños afectan a la construcción del lenguaje durante los primeros años de vida y condicionan, en

gran medida, la adquisición posterior de la capacidad lectora. Sin embargo, desde una perspectiva constructivista del lenguaje, no se puede pensar que esto tenga un efecto irreversible, ni en la necesidad de esperar la maduración del niño para ponerlo en situación de aprendizaje. La escuela es el medio que debe mantener al niño activo frente a su capacidad constructiva. Es el medio más rico que tiene a su disposición, para poder desafiar su curiosidad y mantener despierta la investigación lingüística. (Orellana; 1996; pág. 211)

⁷Desde este punto debemos hacer una distinción entre lengua y lenguaje. La lengua, es un instrumento simbólico mediante el cual organizamos nuestro entorno, la comunicación oral es el eje de la vida social y la lengua escrita no puede prescindir del lenguaje oral. En cambio el lenguaje, es una herramienta de comunicación que nos permite conocer cómo conciben el mundo nuestros coetáneos y antepasados, expresar y dejar constancia de cómo lo entendemos nosotros, también es una herramienta de organización de pensamiento e interpretación del mundo, define grados de desarrollo personal y nos sirve para desenvolvernó en el mundo.

La escritura por su parte refleja signos convencionales sistemáticos e identificables, el código escrito es un sistema de símbolos que involucra la utilización de un código determinado, que es un medio de comunicación insustituible de representación visual y permanente del lenguaje con carácter transmisible, conservable y vehicular.

La acción de escribir sirve para transmitir ideas mediante símbolos visuales, ordenar secuencias, establecer relaciones, anticipar la correcta ubicación de las palabras o ideas, hacer combinaciones. El orden correcto para llegar a escribir es codificar, luego la ortografía, gramática y sintaxis.

⁷ Documentos extraídos de Cátedra: “Estrategias de intervención del lenguaje escrito”; docente: Marcela Betancourt; 2010.-

Debemos destacar que la adquisición de la lecto escritura se rige bajo diferentes metodologías las cuales plantea Berta Braslavsky, su obra “La querrela de los métodos” en la cual menciona que: “Ambos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada; pero para ello, uno de esos métodos comienza por el estudio de los signos o por el de los sonidos elementales, y el otro busca por el contrario obtener el mismo resultado colocando de repente al niño pequeño frente a nuestro lenguaje escrito.

El primero es generalmente conocido con el nombre de método “sintético” en razón del trabajo psicológico que demanda del niño para el acto de la lectura. Cuando aprendió a leer cada signo, el niño debe en efecto, condensar esas diferentes lecturas en una lectura única que generalmente, para cada agrupamiento particular de esos signos es diferente de su lectura particular... Se trata, pues, de una operación de síntesis.

El otro método parte de los agrupamientos mismos. Parte de la palabra. Se llamará “analítico” cuando se quiera recordar el trabajo psicológico que se le exige al niño para aprender, según esos agrupamientos, las denominaciones de sus partes o las sonoridades de sus silabas. La misma manera de proceder se designará bajo el nombre de método global si se quiere recordar solamente su origen: poner al niño en presencia de frases o palabras tal como nosotros mismos las leemos”. (Braslavsky.; 1962; pág. 22)

Algunos antecedentes recopilados dentro de la cultura chilena escolar, nos remonta a una célebre frase: “La letra con sangre entra”, seguramente esta frase debe serle significativa a muchos docentes y padres de estudiantes que hoy se encuentran en proceso de adquisición de la lecto-escritura con sus hijos, puesto que debían aprender de memoria todas las letras y sus combinaciones posibles, en caso contrario se veían vulnerados en sus derechos como niños, siendo castigados y en ocasiones golpeados.

William Gray, inventor del Método alfabético y fonético señaló que para la adquisición de la lectura se podía utilizar dos métodos similares en marcha pero distinto en contenido, ya que el método alfabético se debe iniciar a partir del sonido de la palabra para descomponerla en sílabas y en fonemas y darles una representación simbólica, este método enseña el nombre de las letras y no los sonidos, es decir enseña a leer *ese, eme, jota* etc. (Braslavsky; 1962; 82)

El autor señala que el método fonético es el mismo que se ha usado “desde hace centenares de años” por quienes inventaron las escrituras alfabéticas. El método toma como punto de partida el sonido para enseñar “luego el sonido y por último el nombre de la letra, luego el signo y por último el nombre”, aplicando en la lectura de este último solamente el sonido. Este método lógico que se puede graduar y que le ahorra esfuerzos al niño para aprenderlo y al maestro para enseñarlo sus dificultades son la pronunciación de las consonantes aisladas.

La repetición de sonidos sin sentido, dicen ciertos autores, adormecen la capacidad para comprender lo que se lee. Este método es razonable ya que existen algunos idiomas cuya lengua escrita tiene una correspondencia perfecta de cada letra con cada sonido, de cada grafema con cada fonema y en cambio, existen algunos idiomas que ofrecen una correspondencia menor.

En el método silábico se emplean como unidades claves las sílabas que después se combinan en palabras y frases tiende a resolver la dificultad que crea la inexactitud de la pronunciación de las consonantes aisladas.

Algunos idiomas que poseen muchas palabras monosilábicas, favorecen el propósito de comenzar enseñando la lectura con significación. Después de enseñar así las primeras sílabas se elaboran frases y palabras para diversificar

las combinaciones se aprovechan los monosílabos así aprendidos y otros que expresan las primeras partes de una palabra.

En el más moderno método psicofonético las sílabas se enseñan comparando palabras. Se desarrolla el hábito de identificación el cual compara estructuras silábicas con otras ya aprendidas. Estas estructuras se presentan gradualmente según un orden sistemático para no alterar la psicología de la memoria del alumno.

El método global de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. El método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño(as), jóvenes y adultos unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

La mayor eficiencia no radicaría en el método, en la decisión por uno o por el otro, sino en la suma de condiciones que deben ponerse en juego para facilitar su adquisición. De todas maneras, la solución definitiva del problema y la decisión por el método tienen profunda conexión con el sistema de enseñanza, ya que las preferencias por un método u otro pueden tener relación con el valor que dicho sistema le atribuye al aprendizaje, a los esfuerzos consientes que se despliegan durante el mismo, a la medida en que la “instrucción” se integra en el proceso de la educación.

Al buscar esa solución no debe olvidarse jamás que el maestro no sólo se propone suministrar un contenido sino que también al enseñar a leer, sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales, y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos. (Braslavsky; 1962; 18)

Según todo lo visto anteriormente, no podemos olvidarnos de la alfabetización, Freire en su libro “Alfabetización lectura de palabras y lectura de la realidad”, propone que, la alfabetización es entendida como un esfuerzo destinado a leer y la realidad dialécticamente. (...) el mejor modo de entender la alfabetización es concibiéndola como un sinnúmero de forma discursivas y aptitudes culturales que permitan acceder a las variadas relaciones y experiencias que existen entre los educando y la realidad. En un sentido más específico, la alfabetización crítica es tanto una narrativa portadora de entidad como un referente para la crítica. (Freire; 1989; pág.34)

Leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito; antes bien, es un acto precedido por (y entrelazado con) el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están interconectados dinámicamente. La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica percibir la relación que existe entre el texto y el contexto. (Freire; 1989; pág. 51)

La alfabetización debía concebirse como una construcción siempre implícita en la organización de nuestra visión histórica presente y futura; más aún, era necesario que la noción de alfabetización estuviese asentada en un proyecto ético y político que dignificara y ampliara las posibilidades de vida y de libertad de los seres humanos. En otras palabras, en tanto construcción radical, y la alfabetización debía estar enraizada en un espíritu crítico y un proyecto de posibilidad que capacitara a las personas para participar en la comprensión y la transformación de su sociedad. (Freire; 1989; pág. 26)

2.4. El sentido de la educación

Muchos niños no tienen la suerte de ir al colegio

*En muchos países no hay muchas escuelas para aprender
Tenemos que dar gracias a nuestros padres y maestros,
por darnos una educación que nos llevara hasta el infinito y mas allá
(Poesía infantil, abre un libro)⁸*

Los sentidos no son tangibles ni observables, más bien responden a los sentimientos y las significaciones que van adquiriendo los sujetos a través de las experiencias de la vida cotidianas, que son atribuibles a algo, no por su utilidad, sino para conocer el para qué de esas cosas (Torralba 1997). Los sentidos son totalmente subjetivos y se construyen por medio de la interacción social, de este modo no se puede pretender generar una categoría que explique los sentidos y menos una explicación de estos, sino mas bien se debe interpretar por medio de los discursos que emiten los sujetos, los reales sentidos ocultos, para así ser interpretados y descubiertos para lograr comprender sus acciones dentro del entorno

Se ha mencionado a la escuela como el lugar de sentidos al tomar en consideración que es en este lugar donde se generan la mayor cantidad de relaciones sociales y es aquí donde las relaciones que se establecieron generan en los sujetos diferencias e interrelaciones múltiples; *“la institucional y la experiencial”* como menciona Pérez Gómez (2000).

Se trata de vivir democráticamente desde la diversidad en el reconocimiento de cada uno como es... a saber convivir no se aprende a través de una serie de objetivos ni a través de una serie de normas aprendidas. A convivir se aprende conviviendo. Que los profesores no sólo transmitan conocimientos academicistas sino ese mundo de valores que aprendieron en sus años de estudiantes... Precisamente ahí, en saber cómo educar a los estudiantes en la conciencia de que la educación es mucho más que aprender unos contenidos academicistas. Es, fundamentalmente, respeto, comprensión, convivencia, generosidad, solidaridad, democracia, participación, etc. así no creamos una

⁸ <http://www.youtube.com/watch?v=jKAcmYNSVvY>; Santiago 17, diciembre de 2010: 19:05hrs.-,

distancia transformamos a la escuela en un lugar restrictor. Porque pensamos que el niños o la niña tiene que someterse a una disciplina a un orden para aprender ciertas cosas. Y se nos olvida que este niño(a) va estar donde su emoción este. (Melero; 2003; 21-25)

Una de las tareas fundamentales del profesor es crear un espacio de convivencia en el cual se vivan estas cosas particulares que va a aprender como un entorno acogedor... en este sentido, la disciplina no tiene que ver con la exigencia, si no con el orden de las operaciones. Lo que pasa es que nosotros los docentes pensamos que la disciplina o el orden en el colegio pertenecen a la obediencia y no pertenece a la obediencia de las tareas que estamos haciendo en la convivencia. (Maturana; 2003; pág. 27)

Maturana nos dice: Yo creo que cuando un profesor o profesora tiene el éxito como tal, no en el criterio del rendimiento, el director, sino de la formación humana de los niños y de la adquisición del dominio de aquellas tareas es porque se encuentra con ellos en el dominio de la existencia de preocupaciones de ellos, de los niños. Y que tiene que ver con ella y con él también y eso es lo que habría que enseñarle. Si es que se puede. (Maturana; 2003; pág. 27)

Resulta necesario destacar la falta de identificación de saberes constitutivos y propios, inherentes al dominio de “lo pedagógico” y, consecuentemente, el impacto de tal definición en los planes de formación y en la identidad y desarrollo profesional de los docentes. La calidad y equidad impactan directamente la valoración de la profesionalidad en las prácticas de los profesores. Ellas se vinculan directamente e indirectamente, además, con el desarrollo del proyectos educativos que se generan consistentemente con los marcos curriculares y la gestión educacional que el país se ha dado a través de la reforma y su tratamiento nacional y contextual, de acuerdo con las

políticas de descentralización del estado transfiriendo tareas que anteriormente fueron responsabilidad de la administración pública.

La descentralización pedagógica atribuye a los actores de las situaciones de enseñanza, aprendizaje y producción de conocimiento pedagógico, a partir de sus capacidades transformadoras... “el profesor debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten un adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje” (Nervihaltenioff; 2007; pág. 54)

Solo los educadores autoritarios niegan la solidaridad que existe entre el acto de educar y el acto de ser educado por aquellos a quienes se educa; sólo los autoritarios separan el acto de enseñar del de aprender de forma que quien cree saber es quien realmente enseña, y quien supuestamente no sabe nada del que aprende (Freire; 1989; pág.60)

¿Enseñar, aprender? No, no hay lugar, no hay tiempo ni espacio para aquello (...). Entonces, gradualmente o de forma inmediata se produce un corrimiento, se establece una distancia, una pérdida del sentido del trabajo docente respecto del propio oficio de enseñar. (Redondo; 2006; pág. 87)

Educación enfrenta a los educadores en muchas ocasiones al dolor. Dolor que, por otra parte, se expresa en desolación, desesperanza, fatiga o, quizás, en las palabras de Pessoa, desasosiego. Una sensación de impotencia, de pérdida de sentido, de vacío invade la tarea y por momentos se mixtura con la necesidad de olvidar, de tomar distancia de lo que se siente para seguir. (Redondo; 2006; pág. 120)

Es por ello que el docente se debe concebir como un profesional reflexivo dentro de su realidad educativa, pero desde la visión modernista la realidad

se fragmenta debido a la falta de valores absolutos y hegemónicos (puesto que se duda de los sacerdotes, de los políticos, de los profesores, de los héroes, de los dioses, de la moral, entre otros) (Lyotard, 1987) resulta así que no es posible lograr una representación única o unificada del mundo, tampoco interesada. (Bazán; 2008; pág. 70)

Dando cabida a una pérdida de sentido para la educación ya que se ha perdido claridad sobre el significado de las normas y dicha norma pasa a ser una definición que merece cuestionamiento, por lo que ya no es bueno lo que parecía bueno, ni real lo que creíamos real (esto lo ilustra perfectamente la película matrix). (...) Es en este contexto que debemos entender la sensación de incredulidad y escepticismo de algunas personas frente a la escuela, con doce años en ella se termina simplemente “pateando piedras”, como dicen los rockeros chilenos los prisioneros, en otras palabras, ya no es tan claro que la escuela sea buena, al menos, no para todos. (Bazán, 2008; pág. 71-72)

Lo que se debe buscar es superar esta dificultad que se ubica tanto en el orden práctico como en el orden teórico. Supone en los hechos, definir nuevas formas de acción pedagógica, metodologías y principios didácticos adecuados, cambios organizacionales, tendientes a redimensionar el rol sociopedagógico de la escuela y, lo que parece más complicado, modificar la actitud formativa de los profesores Chilenos (Magendzo, 2003). (...) Se trata en suma, de una tarea reproductora que tiende a homogeneizar a la población y que establece además las condiciones básicas de adaptación y transformación que el sujeto y la sociedad requieren. (Bazán; 2008; pág.78-7

2.5. Los docentes: lo que saben y lo que hacen

*Compañero Maestro Escuela,
decimos que educar es
no sólo enseñar de letra.
¿Sabremos hacerlo ver?(...)
(Compañero maestro escuela, José María Ortega)⁹*

“El profesor debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contextos de aprendizaje” (marco para la buena enseñanza; Mineduc 2010)

Enseñar implica aprender

Implica reforzar en la práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión. En las condiciones del verdadero aprendizaje, los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la re construcción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso.

Enseñar, aprender e investigar lidian con esos dos momentos del ciclo gnoseológico: aquel en el que se enseña y se aprende el conocimiento ya existente y aquel en el que se trabaja la producción del conocimiento a un no existente.

Enseñar exige investigación

No hay enseñanza sin investigación y viceversa. Pensar acertadamente, en términos críticos, es una exigencia que los momentos del ciclo gnoseológico le van planteando a la curiosidad que, al volverse cada vez más metódicamente

⁹ [http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Compañero maestro escuela](http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Compañero%20maestro%20escuela); Santiago 17, diciembre de 2010; 20:34hrs.

rigurosa, transita de la ingenuidad hacia lo que vengo llamando curiosidad epistemológica.

Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos

Siempre se debe considerar los conocimientos previos de los estudiantes, validándolos y retroalimentando con los conocimientos que entregan los docentes. Es necesario tomar en consideración los intereses de los educandos, su contexto social, económico y político, con la finalidad de generar un aprendizaje significativo y perdurable en el tiempo

Enseñar exige crítica

La curiosidad como inquietud indagadora, como inclinación al desvelamiento de algo, como pregunta verbalizada o no, como búsqueda de esclarecimiento como señal de atención que sugiere estar alerta, forma parte integrante del fenómeno vital. No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y que nos pone pacientemente impaciente ante el mundo que no hicimos, al que acrecentamos con algo que hacemos (Freire: 1997)

Los educadores deben estar comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente. La complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros

estudiantiles. Todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario, tanto las que asume en el aula como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de un profesor con sus alumnos

Preparación de la enseñanza.

Los criterios de este dominio se refieren, tanto a la disciplina que enseña el profesor o profesora, como a los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el proceso de enseñanza, en la perspectiva de comprometer a todos sus estudiantes con los aprendizajes, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre. Especial relevancia adquiere el dominio del profesor/a del marco curricular nacional; es decir, de los objetivos de aprendizaje y contenidos definidos por dicho marco, entendidos como los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores que sus alumnos y alumnas requieren alcanzar para desenvolverse en la sociedad actual.

En tal sentido, el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje. Sin embargo, ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar las actividades de enseñanza. Por estas razones, los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y sociales, sus experiencias y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas.

El docente, basándose en sus competencias pedagógicas, en el conocimiento de sus alumnos y en el dominio de los contenidos que enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias de enseñanza que otorgan sentido a los contenidos presentados; y, estrategias de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. De este modo, los desempeños de un docente respecto a este dominio, se demuestran principalmente a través de las planificaciones y en los efectos de éstas, en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Este dominio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje.

En tal sentido, las expectativas del profesor/a sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos adquieren especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano.

Dentro de este dominio, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento. También

contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y a aprender.

Responsabilidades profesionales.

Los elementos que componen este dominio están asociados a las responsabilidades profesionales del profesor en cuanto su principal propósito y compromiso es contribuir a que todos los alumnos aprendan. Para ello, él reflexiona consciente y sistemáticamente sobre su práctica y la reformula, contribuyendo a garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes. En este sentido, la responsabilidad profesional también implica la conciencia del docente sobre las propias necesidades de aprendizaje, así como su compromiso y participación en el proyecto educativo del establecimiento y en las políticas nacionales de educación. Este dominio se refiere a aquellas dimensiones del trabajo docente que van más allá del trabajo de aula y que involucran, primeramente, la propia relación con su profesión, pero también, la relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educativo.

El compromiso del profesor con el aprendizaje de todos sus alumnos implica, por una parte, evaluar sus procesos de aprendizaje con el fin de comprenderlos, descubrir sus dificultades, ayudarlos a superarlas y considerar el efecto que ejercen sus propias estrategias de trabajo en los logros de los estudiantes.

Por otra parte, también implica formar parte constructiva del entorno donde se trabaja, compartir y aprender de sus colegas y con ellos; relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad; sentirse un aprendiz permanente y un integrante del sistema nacional de educación. (Marco para la buena enseñanza; Mineduc 2010)

Capítulo Tres
DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación realizada es de tipo comprensiva e interpretativa; ya que con la información obtenida logramos interpretar la realidad, los significados e intenciones de los docentes en relación a la adquisición de la lecto-escritura.

Para realizar el análisis utilizaremos el método discursivo semántico estructural, ya que es la semántica de la lingüística que se ocupa del significado. El análisis estructural es un método y a la vez una teoría sobre el ámbito social.

Este método ha sido elaborado para comprender el efecto cultural en la práctica de los sujetos. Pero al mismo tiempo, pretende describir la lógica propia de lo cultural, en su autonomía y funcionamiento en situaciones sociales en las cuales los sujetos despliegan sus prácticas, Se intenta detectar la importancia y el significado de las palabras circulantes en la entrevista y en los diarios de campos.

3.2. Población y Muestra.

La población utilizada para realizar esta investigación fue seleccionada por sus altos índices de vulnerabilidad, bajos SIMCES y por encontrarse en un sector periférico de la región metropolitana nos referimos a las comunas de La Pintana, población “El Castillo”.

Para comenzar describiremos el establecimiento ubicado en la comuna de La Pintana, Población el Castillo. Es una dependencia Municipal, con 624.-estudiantes matriculados al presente año. Dentro de este establecimiento se encuentra un plan de mejoramiento para la adquisición de la Lecto-escritura

(intra escuela) y proyecto LEM a nivel comunal. El puntaje obtenido en el SIMCE del año pasado fue de 192 puntos promedio, se quiere que para el Simce del 2010 el puntaje llegue hasta 200 puntos.¹⁰ Este colegio ha sido beneficiado por una subvención escolar preferencial ya que su población escolar presenta serios problemas socioeconómicos, en donde la situación de pobreza de sus familias no les permite cubrir sus requerimientos nutricionales, aunque no necesariamente presenten déficit nutricional.¹¹

¹²La visión del colegio es el desarrollo de una educación de calidad, sustentada en valores democráticos, humanistas, de responsabilidad y libertad, orientada a la formación competentes de personas para participar de la vida cívica, laboral y familiar, con un enfoque integral de carácter biopsicosocial y mediante metodologías activas y que incorporen en forma continua innovaciones de carácter pedagógico y tecnológico, considerando para ello el entorno comunitario, social y económico

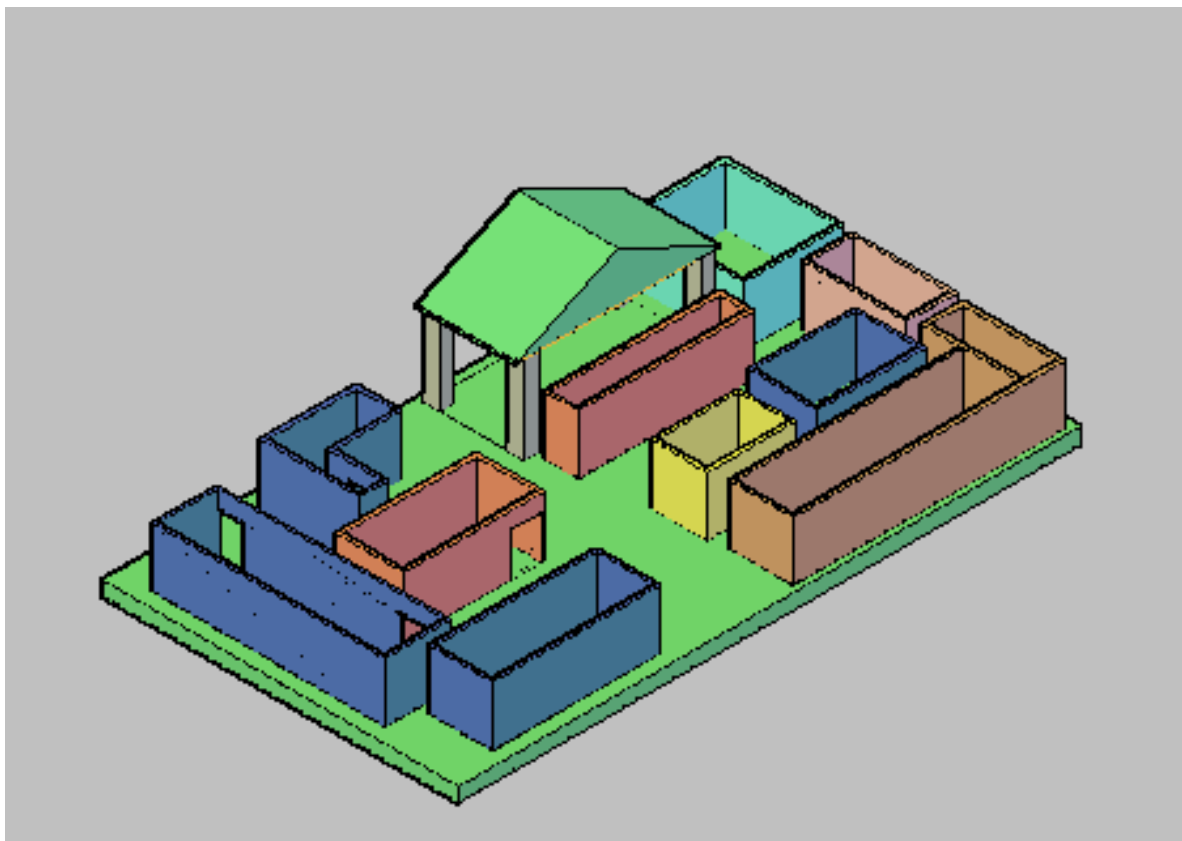
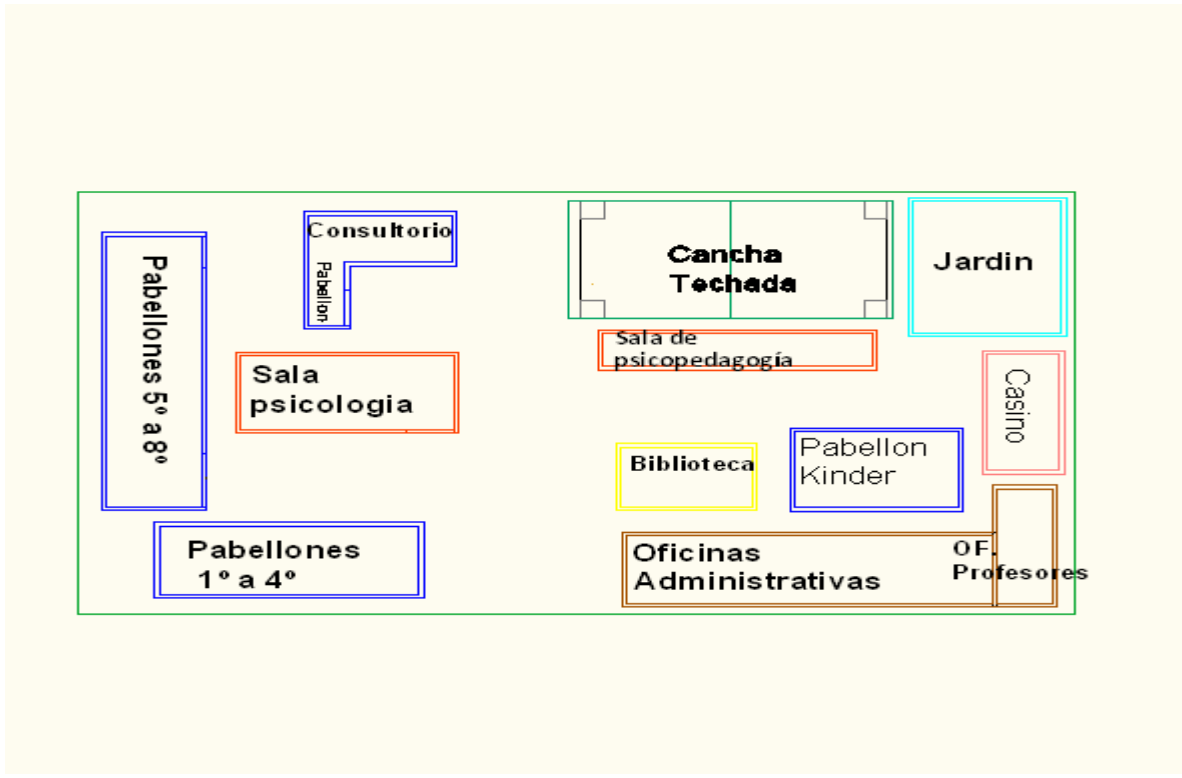
La misión del colegio es que los egresados del colegio estarán formados como personas con competencias, acorde con el marco curricular nacional y la propuesta curricular del colegio, que favorezcan el desarrollo de proyectos de vida que les permitan aplicar los conocimientos prácticos para la inserción en el medio laboral y/o de la educación superior, así como de competencias para resolver problemas y conflictos cotidianos de la vida social.

¹⁰ http://www.simce.cl/index.php?id=253&no_cache=1# a las 9: 45 hrs 18/05/09.

¹¹ Mayor información comunicarse con Gina Arévalo: F. Coordinadora comunal – JUNAEB.PAE. – PSE. Dirección: Av. Santa Rosa 12975, garevalo@pintana.cl y Teléfono: 3896625

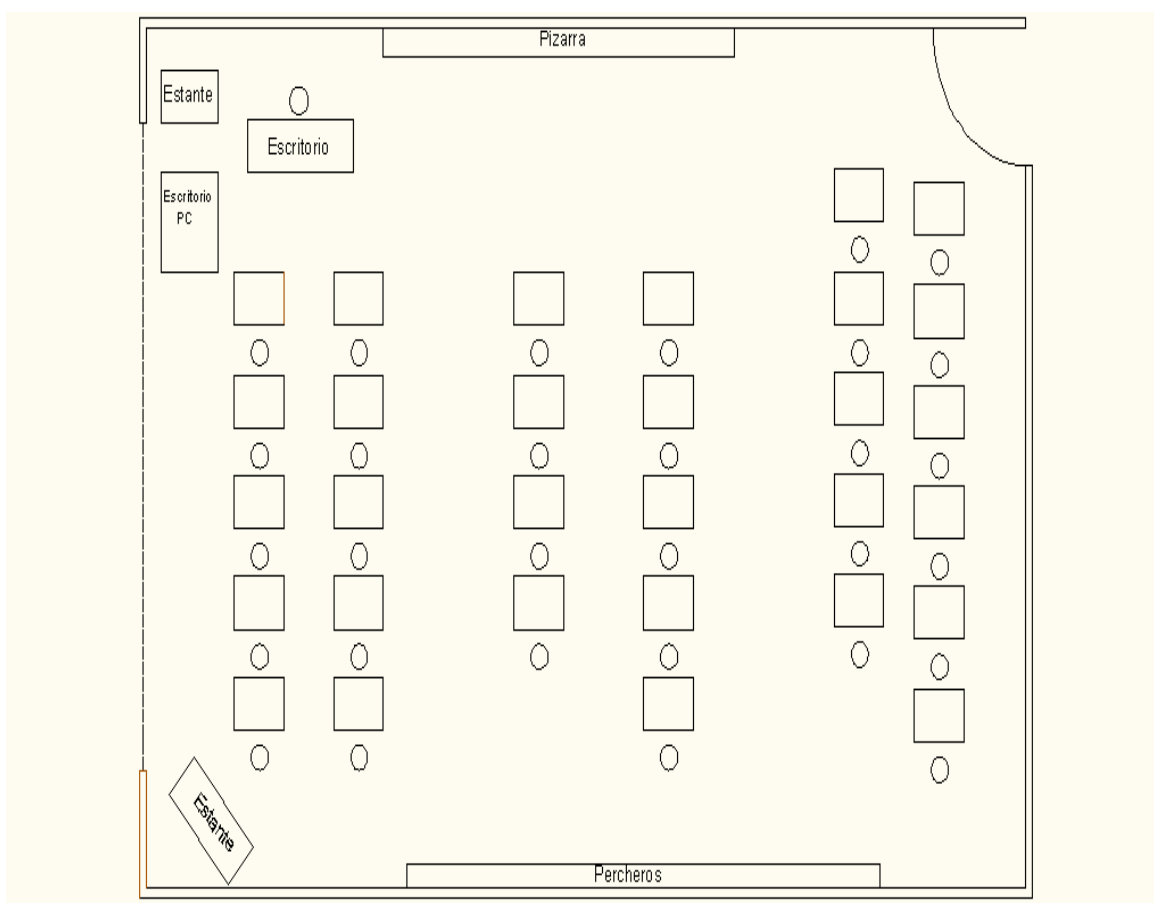
¹² PEI, institucional véase anexo N°2

3.2.1 Mapa del establecimiento



El aula observada, es la de primer año de enseñanza general básica, esta aula está dividida en tres grandes secciones donde los estudiantes se sientan en filas y en duplas, mirando hacia la pizarra, donde se encuentra la docente impartiendo su clase, dentro de la sala se encuentra un notebook, un datashow, un panel, pizarra, dos estantes y percheros. La sala no se encuentra letrada, solo existe existen algunos paneles del método de destreza, con algunas consonantes y vocales (m, s, l, n, t, p, f, ch, e, i, o, u, d). Asimismo existe un cuadro de números desde el ámbito numérico del 0 al 99 este se encuentra en el extremo superior izquierdo de la pizarra, además se encuentran series de numéricas colgantes en las ventanas desde 10 al 19, 20 al 29 y desde el 30 al 39. La iluminación de la sala es proveniente de los grandes ventanales que se ubican dentro del aula.

3.2.2. Mapa de la sala





3.3 Metodología de la Investigación

La metodología utilizada en la investigación es de tipo bibliográfico y de campo. Bibliográfico, porque se hizo uso de lectura y consulta de libros, tesis, folletos, revistas, boletines y cualquier otro tipo de información escrita que se considere importante y necesaria para realizar la investigación. De campo, por que se realizaron visitas a una escuela de alto riesgo social, del sector periférico de la región de Santiago.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos¹³

En función del logro de los objetivos de este estudio, se emplearon instrumentos y técnicas orientadas a obtener información o datos por medio de las siguientes técnicas: grabaciones de clases, diario de campo, entrevista, fotografías del ambiente estudiado

3.4.1. Diario de campo: Este diario de campo permite captar pensamientos, ideas, sentimientos, y percepciones, los cuales posibilitan comprender mejor tanto el problema como las intervenciones y sus efectos. Esto nos permite reflexionar sobre las prácticas docentes, a partir de los registros textuales y escritos, y de forma permanente. Aunque no sea una herramienta para poner a la disposición pública, facilita comprender e intercambiar con los otros investigadores espacio de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido.

3.4.2. La entrevista: es una forma de recoger las opiniones, percepciones, ideas y sentimientos de otros sobre problemas, hechos y situaciones. Se compone de una serie de preguntas que permitan alcanzar respuestas abiertas por parte del entrevistado. Las entrevistas se pueden realizar a

¹³ Investigación- Acción: "Reflexión crítica sobre la práctica educativa (pp. 73-74.-)

otros participantes, a docentes, alumnos, padres y madres, o a cualquier otra persona que contribuya a comprender mejor la situación. Las respuestas a estas preguntas pueden ser analizadas de diferentes formas. Se puede realizar un análisis de discurso con las respuestas, analizando e interpretando la información para encontrar recurrencias y significados en las respuestas. O se puede realizar un análisis con el fin de encontrar la información relevante para comprender mejor la situación. Un instrumento pertinente puede ser una guía de preguntas.

3.4.3. Grabaciones de clases y fotografías del ambiente estudiado: la grabación es de mucha utilidad, tanto para lograr registros de situaciones como para generar reflexión sobre la propia práctica. El primer paso para comprender mejor la conducta de uno mismo es poder ver a través de los registros y ubicarse como objeto de la propia reflexión. La fotografía, sirve para captar los hechos y analizarlos con mayor fidelidad. También son útiles para revelar las subjetividades de los investigadores. Los participantes de una investigación pueden tomar fotografías de hechos que sean significativos para ellos relacionados con el tema de investigación, y estas pueden servir como objetos de análisis para la reflexión crítica en el grupo.

3.5. Validez y confiabilidad del Instrumento

Se busco validar los resultados de esta investigación principalmente a través de la triangulación de recursos, para identificar cuáles son los sentidos que le otorgan los docentes a los métodos de adquisición de la lecto escritura. Para ello se utilizó como herramienta el diario de campo, la grabación de clases, las entrevistas a profesionales involucrados y la revisión bibliográfica de autores relacionados. La posibilidad de relacionar estas fuentes de información nos permitió tener una información variada y más completa del mismo objeto de estudio. De este modo nos acercamos a una interpretación de los hechos más fiel, que si solo hubiésemos utilizado un método para realizar la investigación.

Capítulo Cuatro

ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Análisis Semántico Estructural

Para llevar a cabo el trabajo de investigación e interpretación de los resultados se ha optado por un modelo de investigación etnográfico, este modelo brindó la posibilidad de insertarnos en la realidad educativa con el propósito de descubrir los sentidos que le otorgan los docentes a los métodos de lecto escritura, presentes en el primer año de educación general básica, es por medio de diversas técnicas de recolección de datos como, las conversaciones informales, observaciones registradas en el diario de campo, las entrevistas semi estructurales.

Esto es buscando interpretar los discursos de los docentes en sus prácticas educativas para posteriormente ser analizadas a partir del modelo semántico estructural.

El análisis estructural nos otorga la rigurosidad que requiere la investigación, teniendo en consideración los discursos emitidos por los docentes que a continuación se formarán en textos que son extraídos de su contexto, con el fin de interpretar y vislumbrar el mundo de sentidos oculto en el quehacer de los docentes.

Se ha optado por el análisis estructural ya que este tipo de análisis da la posibilidad de trabajar directamente con los discursos de los docentes por medio de un documento escrito, en el cual se develan ampliamente los sentidos que se encuentran implícitos en las representaciones lingüísticas del texto.

Por medio de lo manifestado anteriormente se hace necesario dar a conocer que es realmente el análisis estructural basado en la semántica de Greimas, quien plantea que por medio de la lingüística implícita en los textos de las entrevistas y diarios de campo se puede analizar el *discurso verbal*

En la tesis doctoral de Teresa Ríos (2004) se esquematiza el modelo estructural basado en la semántica de Greimas que ha sido asumido por la hermenéutica reflexiva de Ricoeur y también por la investigación social.

Este análisis manifiesta una dificultad y una lógica que en esa tesis se manifiesta de forma clara y que hemos recurrido para realizar nuestro trabajo analítico.

1- La estructura paralela: Se presenta cuando hay una relación de doble implicación lógica entre las disyunciones en un mismo texto que permita asociarlas bajo una totalidad calificativa común.

Es decir, todas las disyunciones de una estructura paralela, se implican una en la otra. En la estructura paralela la valoración de una realidad afecta de una misma manera a todas las realidades que están implicadas en ella y afecta de manera opuesta al conjunto de las realidades inversas.

2.- La estructura cruzada: Constituye una representación semántica cruzada de los ejes que nos va a permitir representar combinaciones entre los términos. La estructura cruzada permite rendir cuenta de una forma de organización particular entre dos disyunciones donde los términos no se implican mutuamente.

El cruce de estas disyunciones que llamaremos **disyunciones madres**, produce cuatro cuadrantes cuyos ejes calificativos se oponen entre sí y que llevan el nombre de **realidades fecundadas**.

Las realidades cruzadas pueden encontrarse en forma manifiesta en el discurso del informante, o pueden surgir de manera hipotética en el análisis en este caso serán indicadas entre paréntesis. (cfr. Ríos 2004, pág 91-93)

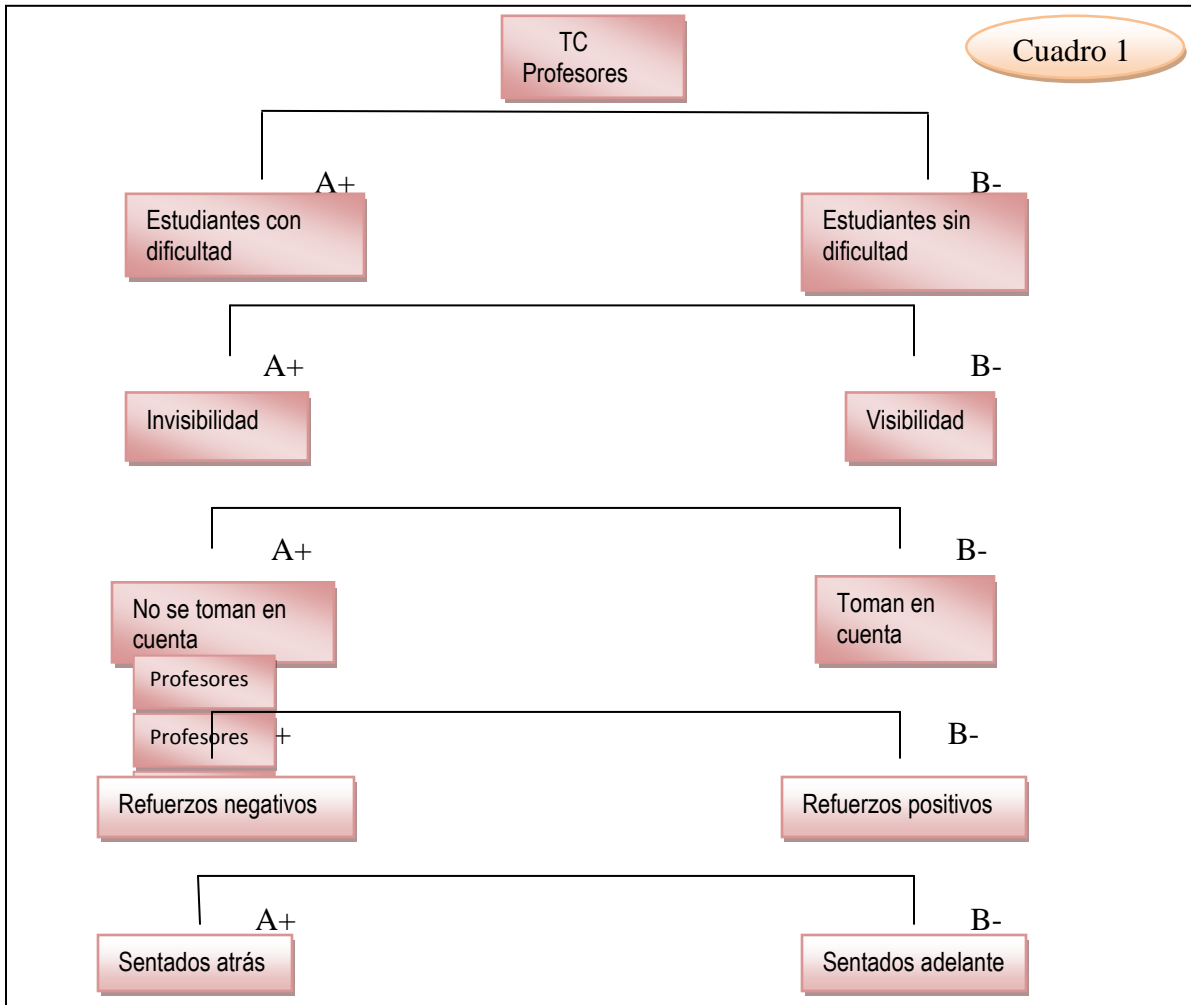
Para iniciar el análisis bajo el modelo semántico estructural se comenzara con el análisis de interpretación de datos, de las entrevistas y diarios de campos a partir de la investigación realizada en la escuela.

4.2 Análisis e Interpretación

A continuación se exhibirán los análisis estructurales realizados a partir de las evidencias compiladas en las entrevistas y diarios de campo de las investigadoras, los cuales abrirán las puertas para la elevación de categorías de análisis que se vislumbraron en los discursos emitidos tanto por los docentes como por los docentes informantes de esta tesis.

De este modo los ejes temáticos serán parte de los significados que se van obteniendo tanto en la labor docente como en las practicas pedagógicas de los docente, rescatándose aquellas manifestaciones que tienen sentido entre el hacer y el quehacer.

4.2.1 Invisibilización de los estudiantes que presentan necesidades educativas. Constantes refuerzos negativos por parte de la docente hacia los(as) estudiantes y distribución espacial incongruente observable con las necesidades educativas transitorias de los(as) estudiantes



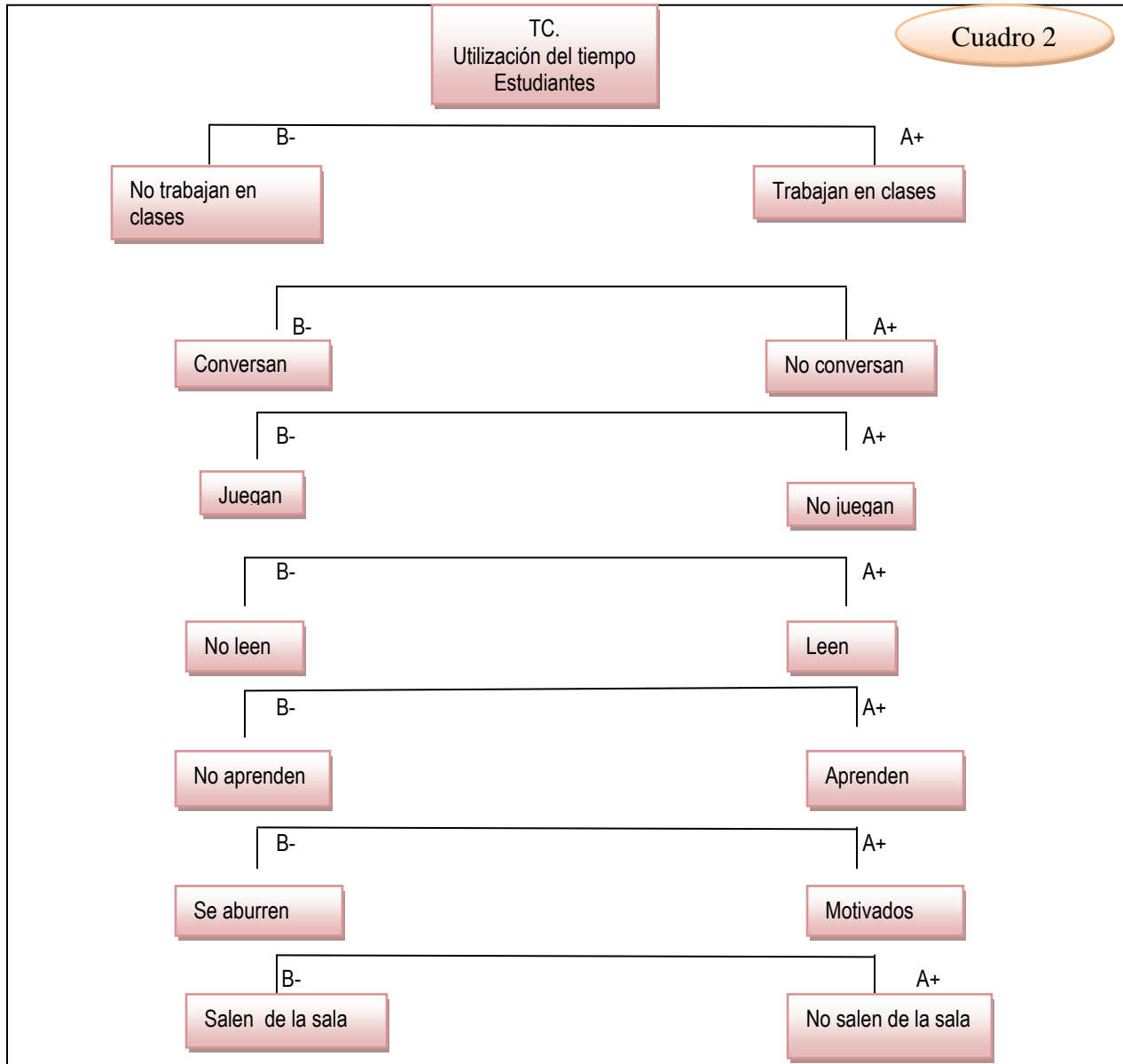
La estructura paralela permite esclarecer ciertas temáticas que se representan mediante las interacciones que se dan en la vida cotidiana, estableciendo relaciones entre las acciones que presenta la docente y las acciones que manifiestan los estudiantes. Aquí se observa que existe una tensión entre el docente y lo que él percibe de los estudiantes que presentan NEE.

Los estudiantes con NEE son invisibilizados, no tomados en cuenta, sentándolos en la parte posterior de la sala de clases e incluso los refuerzos son negativos por parte de la docente hacia estos. Por el contrario los estudiantes sin NEE son visibilizados, tomados en cuenta, sentados adelante en la sala de clases y la docente les da refuerzos positivos.

Al ver esta estructura, podemos darnos cuenta que la docente solo toma en cuenta a los estudiantes sin NEE, ya que se el trabajo resulta más fácil para ella y siempre consigue los objetivos planteados ¿Qué está pasando en el aula? Al docente le resulta más fácil trabajar con los estudiantes sin NEE., pero se debe considerar que el docente debiese tomar en cuenta las necesidades que todos los estudiantes poseen, considerando tiempo, ritmos y estilos de aprendizaje y desde ahí potenciar a los estudiantes que presentan NEE., visibilizándolos y validándolos dentro del aula, generando una labor pedagógica dirigida y centrada en la potenciación de aprendizajes de los estudiantes con NEE, ya que los estudiantes que no presentan NEE. Aprenderán siempre con o sin ayuda, con malos o buenos docentes.

- (...) hay algunos estudiantes que no toman atención a la materia que la docente que está impartiendo, eso conlleva a que los estudiantes no escriban, estos estudiantes se sientan en la parte posterior de la sala y la docente no los toma en cuenta, en el momento de revisar si los estudiantes copiaron lo de la pizarra solo pasa y les dice: “yapo, que están esperando que no escriben” y se va a la pizarra a continuar su clases (...)(Diario de campo 30, Septiembre de 2010)
- Durante unos de los paseos por la sala de clases, la profesora se acerca a un estudiante y le dice al oído: “Que tenía en la cabeza, tenía caca que no aprendí” y lo envía a su puesto. (Diario de campo 28, octubre de 2010)
- Hay un estudiante que he notado complicado en todo momento, el estudiante se sienta en el último puesto de la fila, no lee ni escribe nada, ni menos recibe atención de la profesora, como que lo invisibiliza dentro de la sala (Diario de campo 23, septiembre de 2010)
- Los estudiantes que presentan dificultad, no son tomados en cuenta por la profesora y los tilda de flojos, por no seguir la lectura, que los propios estudiantes dicen haber visto varias veces (Diario de campo 23, septiembre de 2010)

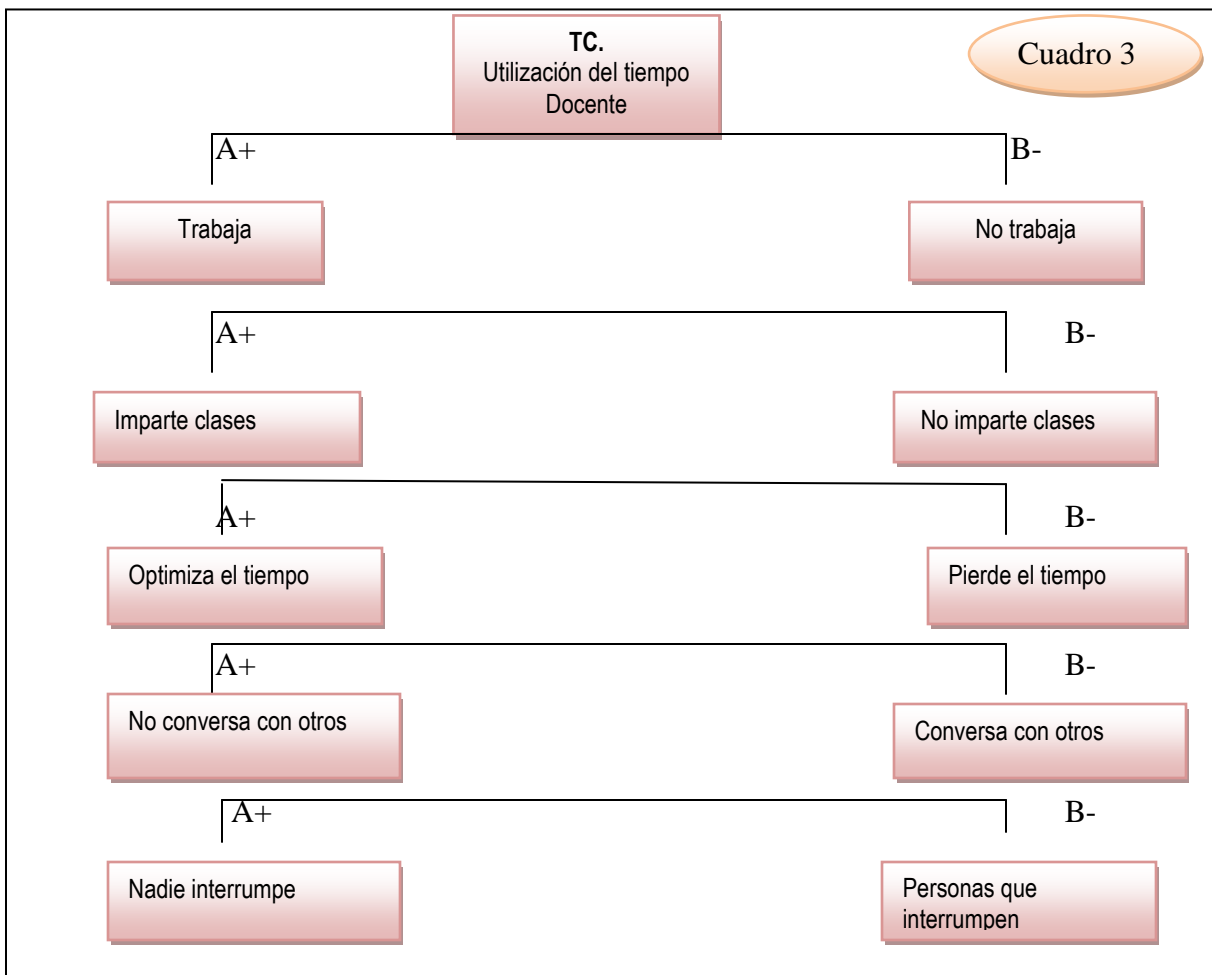
4.2.2. Utilización del tiempo de manera poco efectiva e interrupciones reiteradas que no permiten la fluidez de la clase



Por medio de esta estructura paralela podemos evidenciar la utilización del tiempo por parte de los estudiantes, en donde la tensión resulta ser el trabajo realizado dentro del aula ya que al perder el tiempo los estudiantes, no aprenden, juegan, se aburren, conversan y salen de la sala. Lo que debiese suceder es la optimización de las horas pedagógicas, realizando un trabajo, motivador, activador de aprendizajes, en donde los estudiantes no se aburran, no conversen temáticas no relacionadas con la clases, y creen conocimientos a partir de sus experiencias.

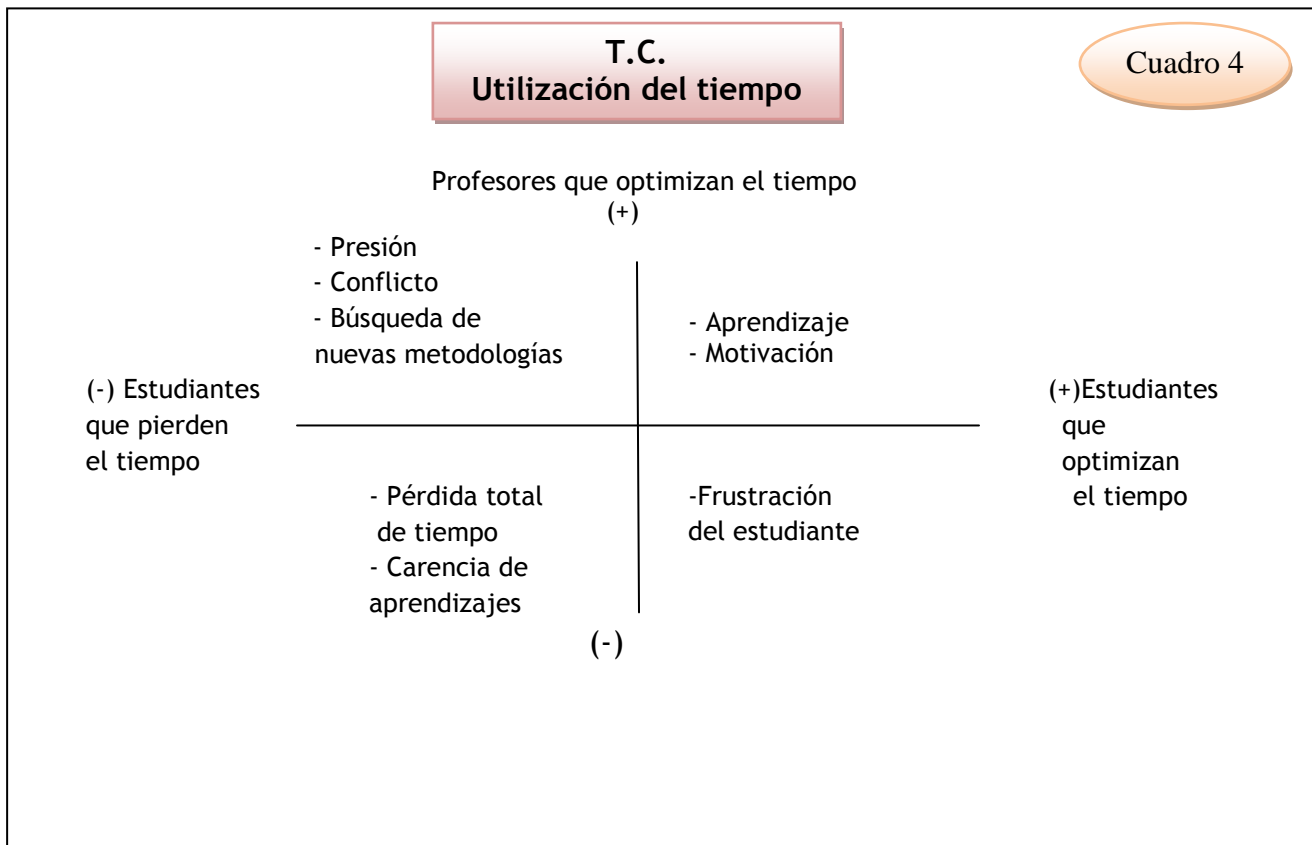
Si esto se llevase a cabo, existirían menos posibilidades de que los estudiantes que presentan NEE, acrecienten sus dificultades, ya que al optimizar el tiempo, se saca partido a todo espacio pedagógico en función de potenciar a los estudiantes con NEE.

- Durante el transcurso de la clase, ingresa a la sala el inspector general para conversar con la profesora, mientras tanto los estudiantes ya han terminado de leer el texto. Esta charla transcurre por varios minutos, (mientras tanto la profesora no toma en cuenta al curso que por no estar haciendo nada, empiezan hacer desorden), al ver esto la profesora inmediatamente los reta, por lo cual el inspector sale de la sala sin despedirse del curso. (...) el profesor que se había retirado vuelve a entrar a la sala con una carpeta en la mano, esta vez nadie lo saluda la profesora molesta grita: “¡Miren niños el profesor entro y nadie lo saludo”. (Diario de campo 23, septiembre de 2010)
- (...) ingresa la jefa de UTP a conversar con la docente. Ya han transcurrido más de 10 minutos y aun siguen conversando, (la profesora no toma en cuenta a los estudiantes que se encuentran notoriamente aburridos), ya que no pueden pararse ni mucho menos conversar con otros compañeros, puesto que la clase aún no ha comenzado (Diario de campo 21, octubre de 2010)



Lo que podemos evidenciar aquí, es la tensión producida por la optimización del tiempo dentro del aula por parte del docente observado, puesto que al no trabajar no imparte clases conversando con otras personas que interrumpen las clases y esto conlleva a que no impartan clases dentro de las horas pedagógicas correspondientes, por lo que los estudiantes no están aprendiendo, y se pierdan los objetivos planteados en clases, ya que la motivación existente para generar espacios de aprendizaje se pierde, por esta rutina de pérdida de tiempo, que la docente lleva a cabo ¿Qué sucedería si el docente optimizara el tiempo dentro del aula?, si esto sucediera, se generarían aprendizajes significativos, la clase tendría objetivos claros y fundamentados teóricamente, de modo de potenciar a los estudiantes que presentan NEE. y se instauraría un protocolo de ingreso al aula para que las interrupciones reiteradas se acabaran.

- La profesora busca en Google un power point de cuentos infantiles (no revisa contenido) y cuando lo selecciona para mostrarlo, se da cuenta que el documento es solo una imagen sin texto, vuelve a explorar Google y busca otro ppt.(diario de campo 04, octubre de 2010)
- (...)La profesora se ausenta por varios minutos mientras deja a los niños leyendo un texto que ellos reconocen haberlo visto varias veces. (Diario de campo 30, septiembre de 2010)
- Son las 9:27 y esta vez ingresa una apoderada a la sala a pedir permiso para retirar a su hijo, por lo que nuevamente la docente se pone a conversar, hasta que termina la clase.(Diario de campo 23, septiembre de 2010)



Profesores que pierden el tiempo

Los textos analizados permiten cruzar dos estructuras de significado correspondientes a la tensión existente en la utilización del tiempo por parte de los docentes y estudiantes.

Mediante este análisis se ha logrado descubrir que la tensión radica en el rol que no cumplen ambos actores, ya que el docente al no organizar el tiempo de clases no genera conocimientos en los estudiantes, Puesto que no desarrolla de manera óptima su rol como docente. De igual modo los estudiantes al no tener un modelo claro a seguir reproducen lo realizado por el docente cayendo en una lógica de pérdida de tiempo

Cabe señalar que algunos casos podemos encontrar al estudiante queriendo optimizar el tiempo perdido por el profesor, esto genera en el estudiante frustración, ya que él se encuentra dispuesto para el aprendizaje pero no encuentra respuesta para esta situación y es ahí donde se adquiere la pérdida de sentido escolar, disminuyendo las ganas y el real sentido de la educación.

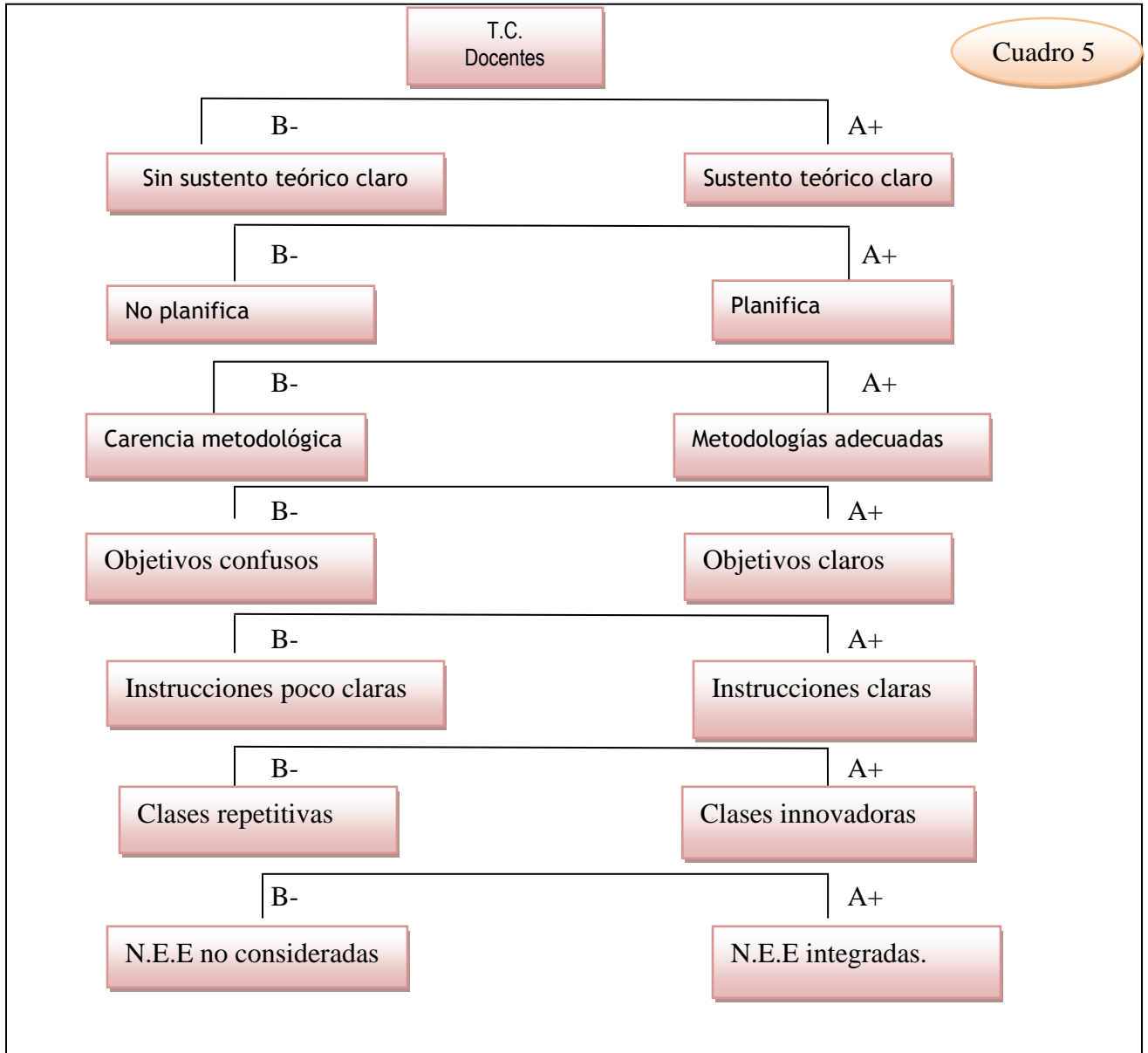
Por otra parte, si el docente optimiza el tiempo en las horas de clase y el estudiante es el que pierde el tiempo, se genera un conflicto, puesto que el docente trata de buscar la mejor metodología para que estos estudiantes logren adquirir los aprendizajes y se motiven de este para que no pierdan el tiempo durante las horas de clase. Muy por el contrario lo que sucedería si los dos actores dejan de perder el tiempo, se generan aprendizajes significativos, ambos actores están motivados y las clases se realizan de una manera más dinámica, en un clima favorable para la activación de conocimientos.

Es por ello que surge la siguiente pregunta ¿Cuál es el rol que debiese cumplir el docente? El docente no es mejor porque optimiza el tiempo, sino porque constantemente esta en búsqueda de metodologías atingentes a su grupo curso, donde las metodologías integran todas las NEE. que los estudiantes presentan y siempre potencian a los estudiantes fortaleciendo las dificultades por medio de refuerzos positivos.

- Una vez que la jefa de UTP sale de la sala, ingresa esta vez la psicopedagoga nuevamente a conversar con la docente. Ya son las 8:48 y todavía no hay indicios de que la clase vaya a comenzar. (Diario de campo 21, octubre de 2010)
- La profesora le pide al curso que ponga su mano frente a la boca y digan bbbbbb, solo es el sonido no la letra, porque todavía no la conocen, hay una

lluvia de ideas en la pizarra (imágenes con “b”) y los niños dicen profe hay una serpiente y esa no tiene “b”, la profesora dice: no sean tontos esto es una boa como no la conocen!!!!!!”(Diario de campo 30, septiembre de 2010)

4.2.3. Inconsistencia entre planificaciones y quehacer pedagógico. Clases repetitivas y sin un aparente fundamento teórico



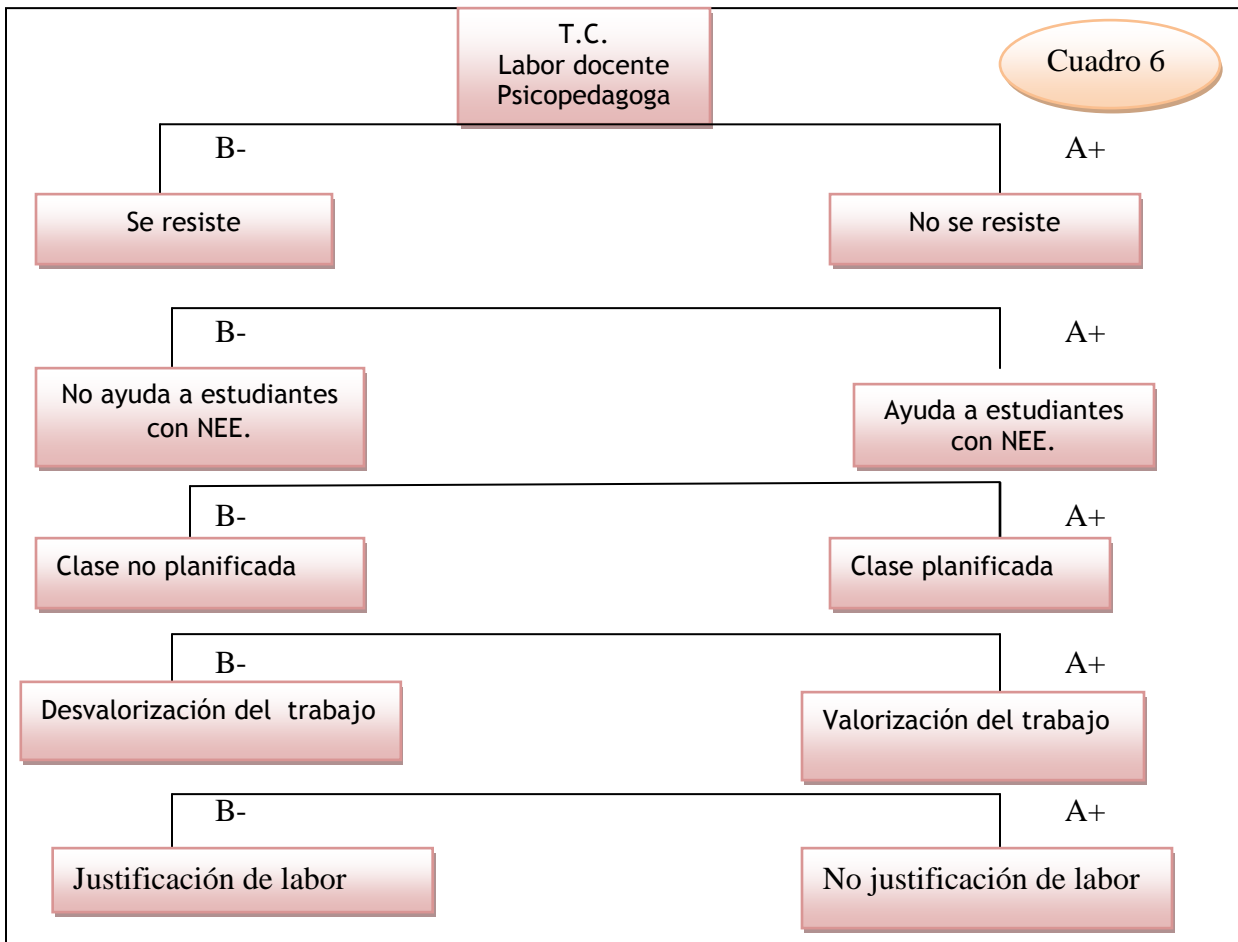
A la luz de esta estructura paralela, se puede observar que existe tensión en los sustentos teóricos utilizados por el docente que planifica y el que no planifica sus clases. Podemos ver que si el docente no planifica las clases,

estas presentan carencias metodológicas, puesto que se actúa desde la improvisación, estas clases se vuelven reiterativas y sin un objetivo claro, puesto que las instrucciones de las actividades son poco claras y confusas, provocando el no desarrollo de un óptimo aprendizaje, no considerándose las necesidades educativas de sus estudiantes dentro del aula.

Sin embargo, si el docente planifica las clases, este lograría innovar y promover un aprendizaje significativo, por medio de instrucciones y objetivos claros de las actividades, siendo innovadoras y que consideren las necesidades educativas de los estudiantes integrándolas y potenciándolas dentro del aula

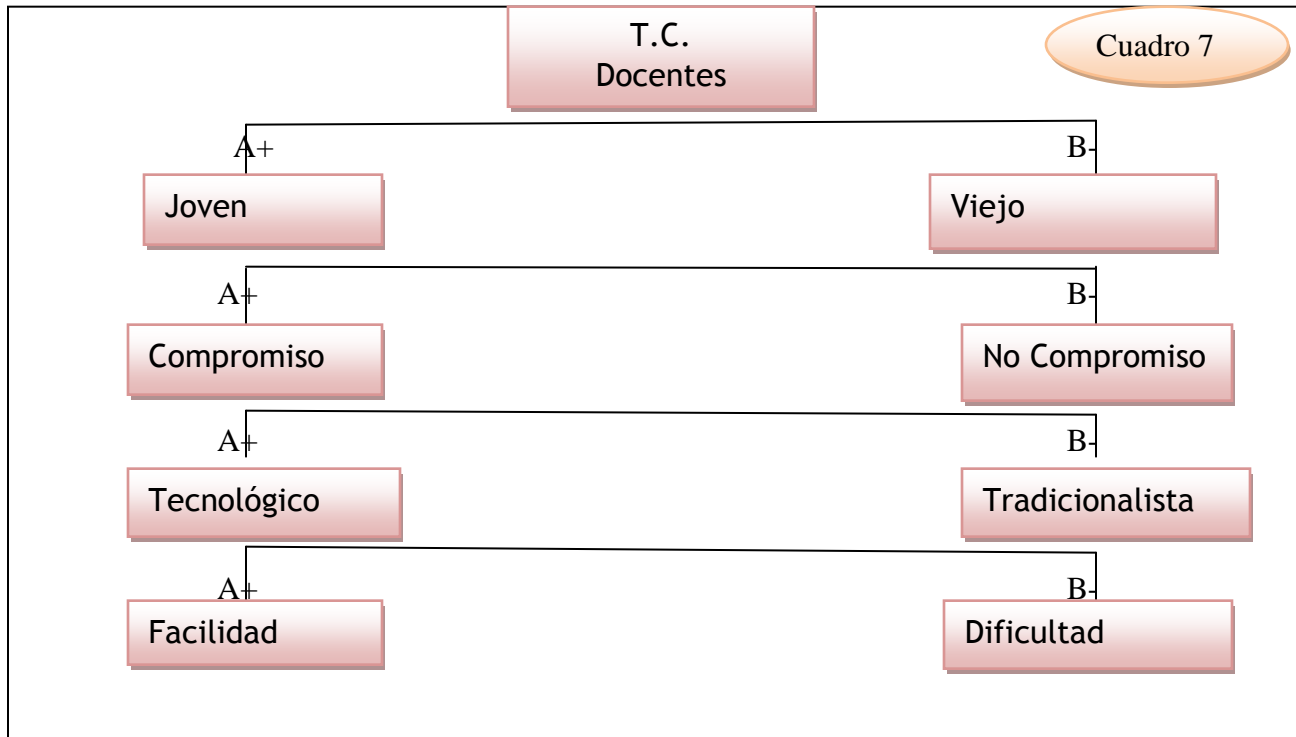
- La psicopedagoga nos muestra un cuaderno modelo (este es un cuaderno que realizan las docentes, el cual debe contener las planificaciones de cada clase pero, con un mes de anticipación) sin embargo, al momento de compararlo con los cuadernos de los estudiantes, no había ninguna coincidencia con las actividades y tampoco con las guías que se mencionaban en el cuaderno modelo. Luego de mostrarnos el cuaderno modelo la psicopedagoga me dice: “uno no puede trabajar así, se supone que ella (la profesora) debiese tener el cuaderno modelo igual que el cuaderno de los estudiantes, pero tú ves que no es así, entonces si no te avisan con anticipación que la señora está enferma, ya que faltó también ayer, para preparar la clase, uno no puede hacer una buena clase, así que se tiene que conformar con lo que hay” (Diario de campo 14, octubre de 2010)
- En el recreo nos encontramos con la psicopedagoga a cargo del curso, ella nos manifiesta las dificultades que ha tenido para trabajar con el curso por que la profesora no utiliza una metodología clara y adecuada, sino que actúa desde la propia razón como ella nos dice, porque lo único que se pide y se espera de los niños es que se queden tranquilos y no molesten, ahí la clase funciona perfecto!.
- La lectura empieza con la lectura de un Elefante y un cocodrilo, el texto es sumamente extenso para el nivel lector de los niños, por lo que la profesora debe leer el texto y los estudiantes repiten lo que ella dice. (Diario de campo 04, octubre de 2010)
- Al entrar a la sala, nos comentan que la profesora se encuentra con licencia médica, (al parecer no tenía las clases planificadas), ya que, no saben qué materia pasar. La psicopedagoga reemplazará en esta clase a la profesora. Se dirige a un alumno y pide un cuaderno para saber qué materia están viendo con la profesora y de qué manera están trabajando el fonografema “b”. Posteriormente a esto, la psicopedagoga toma la decisión de realizar actividades de caligrafía con la consonante antes mencionada (Diario de campo 14, octubre de 2010)

4.2.4. Actitud negativa hacia el trabajo colaborativo. Tendencia a “Justificar” el trabajo realizado en la sala de clases.



Existe esta estructura paralela que refleja la tensión ocurrida entre la resistencia al cambio frente a la figura de la psicopedagoga y el trabajo colaborativo, ya que en algunos casos su labor es cuestionada, no valorizada frente a las decisiones que ella considera necesarias para llevar a cabo con los estudiantes que presentan NEE, pero si estos actores tuviesen un punto en común, y los docentes no se resistieran al cambio, se valorizara la labor de la psicopedagoga, los beneficiarios directos de este trabajo colaborativo serían los estudiantes, quienes se enriquecerían en un trabajo fortalecido de potenciación metacognitiva, en pos de que los estudiantes con NEE se vean favorecidos con estas estrategias atinentes a sus necesidades y un clima favorable.

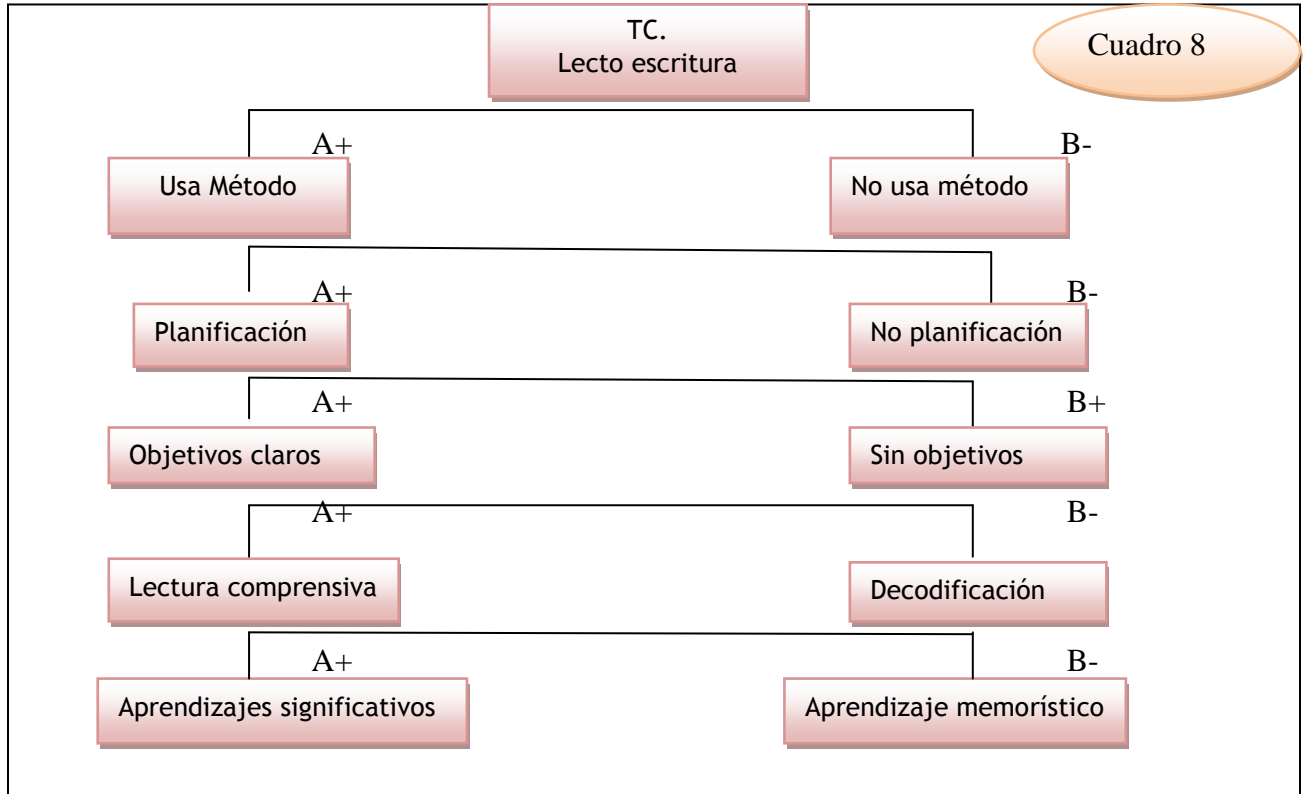
- (...)el año pasado se intentaron las adecuaciones curriculares y ellas nos dijeron que era injusto que ellas no les iban a poner un seis a un alumno que no hacía nada en clases siendo que otro que se esforzaba se sacaba un cuatro, como que no tienen internalizado el concepto de las adecuaciones(...) (P.E.N° 8)
- (...)ha sido súper difícil porque la idea es hacer como transferencias con la profesora, pero acá no hay una metodología establecida entonces al final ha sido como casi ehhhh paralelo, cachay onda distinto, entonces eh en primero básico(...) (P.E. N° 2)
- Es que recurso humano me está fallando un poco, porque los niños que tienen que estar aquí en la clase. Son muy ausentes de familias ausentes, entonces Tengo varios niños que faltan harto y hay algunos que se desvinculan totalmente con la escuela uno, dos, tres meses ahí donde están los problemas (P.A.; N° 18)
- Mira yo creo que en esta escuela se tratan de hacer las cosas bien, se trata muchas veces se privilegia mucho el individualismo y lo que hace falta yo creo que, yo encuentro que está muy bien que estemos apoyadas por especialistas, pero yo veo que es poco para las dificultades que nostras tenemos es poco y lo otro las intervenciones que se hacen son en horarios de clases normales que también es un perjuicio para el resto de los niños porque hay muchas interrupciones y eso tu lo palpas que es uno de los grandes aspectos negativos que tenemos y lo otro ese trabajo que se está haciendo a nivel de escuela(...) (P.A., N° 20)
- Me dijo que ellos no eran capaces y que les estaba poniendo una dificultad mayor, así que yo le dije entonces ese mismo esas mismas palabras yo las tendría que haberlas dicho todos los años anteriores por que lo cambiaba ahora, si ella también lo practicaba, ella también fue profe aquí en la escuela. (P.A., N° 48)



La estructura paralela muestra una tensión entre el docente joven (o docente con nuevas metodologías) y el viejo, ya que el docente joven posee un compromiso hacia los estudiantes desde su nueva perspectiva, buscando estrategias que sean acordes con las necesidades de los estudiantes, puesto que maneja nuevas tecnologías y esto hace que se haga más fácil impartir las clases y los estudiantes al tener este acercamiento a la tecnología se motivan por aprender.

No obstante, si el docente viejo no innova en las metodologías que imparte, logra una clase tradicionalista, donde no existe tecnologías y el cuaderno con el lápiz es fundamental y lo más importante para la realización de la clase, es por esto que el estudiante no se siente motivado y al docente se le dificulta generar aprendizaje.

- Durante los intervalos de cambio de actividad, la profesora se pasea por la sala, observando si los estudiantes están cumpliendo con la actividad sugerida, en el caso de los niños y niñas que aún no terminan, la profesora los reta, sin embargo los estudiantes ubicados en la parte posterior de la sala, los cuales presentan mayores dificultades con la adquisición de la lecto-escritura sigue de largo, (sin tomarlos en cuenta), para luego acercarse y decirme: “ellos son los que no saben por qué tienen problemas, más encima las mamás ni se preocupan, ni siquiera se levantan pa’ traerlos a clase, ¡así como una va a poder sacarlos adelante!” (Diario de campo 28, octubre de 2010)
- Mi aporte, bueno es que estemos cada día formando niños, no solamente dándoles conocimiento, sino que formándolos a nivel personal, valórica tratando que ellos mejoren su calidad de vida a través de que uno le entrega. (P.A. N° 14)
- las diferencias o sea las dificultades yo creo que en el tipo de actividad que se realiza, muchas veces las actividades no son lo suficientemente motivadoras para los niños entonces los chiquillos se aburren po! y no se logran los objetivos entonces aquí como estos niños son tan carentes y necesitan de ir cambiando, así porque tú no puedes estar más de 20 minutos una misma actividad con ellos porque ellos se aburren se agotan hay que irles cambiando. (JUTP, N°20)
- Claro siempre se están hemos cambiado en el largo del proceso de este colegio la metodología de planificación se han cambiado muchas veces siempre en la búsqueda de ir optimizando los aprendizajes en los niños, el tipo de metodología se ha ido cambiando los recursos los hemos ido integrando en la sala justamente para mejorar los aprendizajes de primero a cuarto tenemos las aulas TICS donde la tecnología ha sido un aporte en el aprendizaje (JUTP, N° 24)



Mediante este análisis estructural, se puede inferir que la tensión existente entre la correcta utilización de métodos y el trabajar desde la improvisación, acarrea conflictos en cuanto a la estructuración de la clase, la cual se da a través de la no planificación de estas, actuando desde el sentido común, al no establecer o incorporar objetivos que faciliten y mejoren los aprendizajes de los(as) estudiantes, tendiendo a dar mayor importancia a la decodificación de las palabras que a la comprensión misma de estas, por lo tanto no logrando desarrollar en los (as) estudiantes aprendizajes memorísticos.

Por otro lado, si el trabajo del docente estuviese abocado a la correcta utilización de métodos de adquisición de la lecto-escritura, mediante la organización y planificación de las clases, se lograría un óptimo desarrollo y potenciación de aprendizajes de los alumnos (as), mediante objetivos claros y adecuados a las necesidades que presentan los niños. Al establecer objetivos

claros, se favorece la estructura y comprensión de los contenidos adquiridos a través de los aprendizajes significativos que promueven los docentes.

- Pero tenemos la dificultad que los profesores todavía algunos no están totalmente comprometidos con la tecnología digamos porque son profesores que tienen sus años les cuesta a ellos lo nuevo. (JUTP, N° 24)
- (...)se ha orientado mas a métodos de decodificación, como el método gestual que ha dado arto resultados, pero lamentablemente es difícil que las profesoras te apoyen entonces queda la intervención como solo en el aula de recursos, pero vuelven a la sala de clases y no pasa nada. (P.E. N° 2)
- Mira yo no he sido muy reacia al cambio, yo siempre he dicho que nosotros los profesores no podemos, o sea en mi caso, copiar fielmente una metodología, yo creo que tiene que compatibilizar lo que uno sabe lo que uno ha probado que le resulta con las nuevas metodologías, yo creo que cuando ha habido todo estos proyectos que cada gobierno tiene que implementar yo creo que ahí me sentido criticada pero a nivel general no a nivel del interior de la escuela (...) (P.A, N° 26)
- Yo creo que tiene una gran (Las metodologías) un gran sentido porque uno no puede estar probando cada vez que va, mira yo mezclo entre enseñar la letra enseñar un concepto, etc., y cambiar los niños se pierden ellos ya se acostumbraron a una rutina, yo creo que la metodología puede ir variando pero no totalmente, puede ir haciendo cambio pero no cambiar totalmente para que el niño este acostumbrado a esa rutina al menos así yo lo considero. (P.A, N° 50)
- Mira aquí no hay, más que nada hay una ¿metodología implementada en la escuela? La jefa de UTP ella es la que trata que se prevalezca el método LEM por sobre todas las cosas (P.A., N° 80)
- eeeh, bueno la metodología primero que nada, es considerada una de las necesidades educativas de nuestros niños, que son muy vulnerables, hemos indagado en varias estrategias, hemos pasado por la estrategia del LEM, por la estrategia del mate, por la estrategia que tiene cada docente de acuerdo a la experiencia que tiene en la materia y de ahí se ha ido como adaptando yo creo porque para nosotros ninguna estrategia ha sido exitosa para como para decir ya yo me quedo con la estrategia del mate o del LEM. Entonces de ahí hemos hecho una incursión en metodologías diversas y se han ido adaptando. (JUTP, N° 6)

Capitulo Cinco
CONCLUSIONES

Para comenzar las conclusiones de esta investigación retomaremos las preguntas orientadoras, las cuales permitirán aclarar ciertas temáticas acerca de: ¿Qué tipo de métodos utilizan los docentes para la adquisición de la lecto escritura de los(as) estudiantes? ¿Cómo los adquieren?, ¿La metodología que utilizan los docentes, da cabida al desarrollo metacognitivo de los estudiantes?, ¿Los docentes modifican las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes? Estas preguntas fueron respondidas a modo de hipótesis, desde las concepciones previas que las investigadoras tenían en relación a las problemáticas en estudio. Sin embargo en el transcurso del desarrollo de esta investigación se fueron agregando nuevos antecedentes, los cuales han permitido dar un sustento teórico-práctico a la investigación en estudio, integrando y afianzando las primeras respuestas a estas interrogantes.

Dentro de esta investigación hemos podido develar no solo actos tangibles sino, también sentimientos, emociones y acciones que generan los sujetos observados, puesto que las investigadoras se insertaron en la situación para comprender lo expuesto, “lo que estaba frente a ellas”, absteniéndose de participar, para develar la realidad social con la mayor claridad posible.

Iniciaremos dando una respuesta a los objetivos señalados en esta investigación, para así finalizar el estudio de manera íntegra y completa.

Qué métodos conoce el docente y cuánto es lo que saben de estos

De acuerdo a las interpretaciones realizadas y analizadas en la estructura paralela¹⁴, se puede observar que existe tensión en los sustentos teóricos utilizados por el docente que planifica y el que no planifica sus clases. Podemos ver que si el docente no planifica las clases, éstas presentan carencias metodológicas, puesto que se actúa desde la improvisación, estas

¹⁴ Cuadro N°5, pág. 75.-

clases se vuelven reiterativas y sin un objetivo claro, puesto que las instrucciones de las actividades son poco claras y confusas, provocando el no desarrollo de un óptimo aprendizaje, no considerándose las necesidades educativas de sus estudiantes dentro del aula.

Sin embargo, si el docente planifica las clases, este lograría innovar y promover un aprendizaje significativo, por medio de instrucciones y objetivos claros de las actividades, siendo innovadoras y que consideren las necesidades educativas de los estudiantes integrándolas y potenciándolas dentro del aula.

“ bueno la metodología primero que nada, es considerada una de las necesidades educativas de nuestros niños, que son muy vulnerables, hemos indagado en varias estrategias, hemos pasado por la estrategia del LEM, por la estrategia del mate, por la estrategia que tiene cada docente, de acuerdo a la experiencia que tienen en la materia y de ahí se ha ido como adaptando yo creo... porque para nosotros ninguna estrategia ha sido exitosa como para decir ya, yo me quedo con la estrategia del mate o del LEM. Entonces de ahí hemos hecho una incursión en metodologías diversas y se han ido adaptando”.
(Entrevista JUTP, N° 6)

De acuerdo a la entrevista realizada a la Jefe de Unidad Técnico Pedagógico, podemos inferir que por parte de los directivos del establecimiento, existe una constante búsqueda de metodologías que apelan a las necesidades de los estudiantes. Puesto que, la jefe de UTP es quien supervisa el trabajo de los docentes, con el propósito de dar cumplimientos a las metodologías que se desarrollan, por medio de acompañamiento en el aula, revisión de las planificaciones y entrega de material de apoyo para el plan lector.

Sin embargo, durante las observaciones dentro del aula, se evidenció una incongruencia, entre lo planteado por la jefe de UTP y lo realizado en la sala de clases, quedando de manifiesto en las siguientes citas:

“Ya son las 8:38 y aún no inicia la clase. La profesora se acerca y me pide ayuda con el computador y me dice: Claro, como tú eres joven y cibernética, ¡hay chuta... esta actividad ya la hice, total no importa!

(Diario de campo, 30 septiembre de 2010)

“Suena la campana, lo cual indica que todos los estudiantes deben comenzar con el plan lector. La profesora busca en google un power point de cuentos infantiles (ni siquiera revisa el contenido y cuando lo selecciona para mostrarlo al curso, se da cuenta que el contenido del documento es solo una imagen sin texto, lo cual la lleva a seguir explorando en google buscando otro power point”. (Diario de campo, 04, octubre de 2010)

Mediante el análisis estructural que entregan estas entrevistas, se puede inferir que la tensión existente entre la correcta utilización de métodos y el trabajo desde la improvisación, acarrea conflictos en cuanto a la estructuración de la clase, la cual se da a través de la no planificación de estas, actuando desde el sentido común, al no establecer o incorporar objetivos que faciliten y mejoren los aprendizajes de los(as) estudiantes, tendiendo a dar mayor importancia a la decodificación de las palabras que a la comprensión misma de estas, por lo tanto no logrando desarrollar en los (as) estudiantes aprendizajes significativos.

Por otro lado, si el trabajo del docente estuviese abocado a la correcta utilización de métodos de adquisición de la lecto-escritura, mediante la organización y planificación de las clases, se lograría un óptimo desarrollo y potenciación de aprendizajes de los alumnos (as), mediante objetivos claros y adecuados a las necesidades que presentan los niños(as). Al establecer objetivos claros, se favorece la estructura y comprensión de los contenidos adquiridos a través de los aprendizajes significativos que promueven los docentes.

Este análisis permite comprender la carencia que existe respecto al uso de métodos de Lecto-escritura. Podríamos decir entonces que los(as) docentes del colegio estudiado no utilizan métodos de LE.

Durante el desarrollo del análisis estructural se puede interpretar que existe una inconsistencia con lo que debiese hacerse y lo que realmente se hace al momento de impartir las clases, lo cual permitió vislumbrar la falta de estrategias metodológicas y planificaciones de la clase, evidenciado desde el actuar improvisación, falta de planificación y el trabajo desde el sentido común, al no establecer objetivos claros que faciliten y mejoren los aprendizajes de los (as) estudiantes.

“La mayor eficiencia no se radicaría en el método, sino en la suma de condiciones que deben ponerse en juego para facilitar su adquisición, la solución definitiva del problema y la decisión por el método tienen profunda conexión con el sistema de enseñanza, ya que las preferencias por un método u otro pueden tener relación con el valor que dicho sistema le atribuye al aprendizaje. (...) (Braslavsky; 1962; 18)”

Tal como lo señala Berta Braslavsky, en el libro la “Querella de los métodos”, es que lo fundamental del desarrollo de aprendizaje en los (as) estudiantes es la inclusión de las diversas metodologías, para generar aprendizajes perdurables en el tiempo, atingentes a las necesidades de los (las) estudiantes.

Los discursos que tiene el docente sobre sus prácticas en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

Durante la interpretación de análisis en la estructura paralela, se produjo una disyunción entre el “hacer y quehacer pedagógico”¹⁵.

(...)yo siempre he dicho que nosotros los profesores no podemos, o sea en mi caso, copiar, fielmente una metodología, yo creo que tiene que compatibilizar lo que uno sabe, lo que uno ha probado que le resulta con las nuevas metodologías(...) (P.A., N° 26)

Se puede señalar que los docentes al no tener un sustento teórico claro, se les dificulta las planificaciones de sus clases, al existir una carencia

¹⁵ Cuadro N° 5, página 75.

metodológica la cual genera objetivos confusos, instrucciones poco claras, clases repetitivas y finalmente la segregación de las reales necesidades que presentan los (as) estudiantes. En caso contrario, si el docente maneja un sustento teórico, claro, conlleva a que la estructura de sus clases estén planificadas con metodologías acordes a las necesidades de los (as) alumnos, con objetivos e instrucciones claros, generando clases innovadoras e integrando las necesidades de cada estudiante para potenciar y generar mayores aprendizajes.

E: ¿Qué metodología utiliza usted aquí dentro del aula?

P: Yo creo que una mezcla de todo un poquito.

E: ¿Cuáles son los referentes de metodologías que saca?

P: Me apoyo mucho del LEM.

E: ¿Y qué habilidades saca del LEM o qué habilidades desarrolla el LEM?

P: El LEM es un método Holístico, que mezcla habilidades con destrezas. Mira ese método lo encuentro súper bueno y lo hemos requete reforzado porque a nosotros nos han venido hacer varias veces capacitaciones y yo rescato de que ello no te deja en el mero memoria, te da instancia de que el alumno pueda a partir de sus conocimientos aprender de lo que él trae de la casa.

(entrevista profesora aula, N°27 a la N°32)

¿Por qué se utiliza la estrategia LEM, como método de adquisición de la lecto-escritura?, Debemos dejar en claro que LEM es una estrategia de reforzamiento para la lecto-escritura y matemáticas y no una metodología, por lo tanto es necesario señalar que prima un desconocimiento en cuanto al sustento teórico de las diversas metodologías que existen, lo cual repercute en los aprendizajes de los niños (as), al existir un vacío en la aplicación de éstas. Según la profesional Especialista en Lenguaje, Marcela Betancourt señala: *“Una inadecuada aplicación de metodologías de adquisición de lecto-escritura, no hace más que dificultar y confundir aún más al estudiante”*.¹⁶

Tal como la especialista menciona, al llevar a cabo una inadecuada estrategia de adquisición de lecto-escritura perjudica aún más a los(as) estudiantes, ¿Qué sucede con un curso, en el cual un 70% de los alumnos(as), aún no han

¹⁶ Conversación informal en el marco de la Cátedra “Teoría del desarrollo de la Lengua Escrita”.

adquirido el proceso de lecto-escritura? y más aún, ¿si los docentes aplican metodologías desde la improvisación y no desde el saber hacer?

En la sociedad chilena siempre se ha considerado a los docentes como los principales agentes de cambio a nivel educacional, lo cual se sigue sosteniendo hasta el día de hoy, sin embargo las condiciones socio-económicas de la población actual, se ha ido modificando, pudiendo acceder a una mejor calidad de vida (cultura, educación entre otros). En el caso contrario, la otra realidad de la sociedad (refiriéndonos a los sectores de mayor vulnerabilidad), continúan sin acceder a mayores beneficios sociales, manteniendo concepciones tales como que los docentes son los poseedores del conocimiento y de la verdad absoluta, sin juzgarlos, ni cuestionarlos en su actuar. Es por ello, que el docente como generador de conocimiento, debe velar por desarrollar metodologías atinentes a la realidad (social, cultural, etc.), de su grupo curso y producir nuevas instancias de aprendizaje significativas para los estudiantes.

El sentido que le otorga el docente, a las teorías sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura en sus prácticas pedagógicas, en niños y niñas con necesidades educativas especiales transitorias.

Para realizar esta interpretación recurriremos al análisis estructura paralela¹⁸, en donde queda de manifiesto que el docente se resiste a trabajar con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, ya que se le dificulta trabajar con estos estudiantes, al desconocer las diversas metodologías que existen para la adquisición de la lecto-escritura, lo cual complica aún más al docente, discriminar según las necesidades que presenten los niños(as).

¹⁸ Cuadro N°5, pág. 75.-

Si los docentes consideraran las necesidades que todos los(as) estudiantes poseen, según tiempo, ritmos y estilos de aprendizaje la situación actual de la educación en este establecimiento cambiaría totalmente, ya que se podrían potenciar a los estudiantes que presentan ciertas dificultades, visibilizándolos y validándolos dentro del aula, generando una labor pedagógica dirigida y centrada en el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes, integrando a los estudiantes que no presentan dificultad pues ellos aprenderán siempre con o sin ayuda, con malos o buenos docentes.

Cómo señalamos anteriormente la estructura paralela permitió esclarecer ciertas temáticas que se representan mediante las interacciones que se dan en la vida cotidiana, estableciendo relaciones entre las acciones que presenta la docente y las acciones que manifiestan los estudiantes. Aquí se observa que existe una tensión entre el docente y lo que él percibe de los estudiantes que presentan NEE.

Los estudiantes con NEE son invisibilizados, no tomados en cuenta, sentándolos en la parte posterior de la sala de clases e incluso los refuerzos son negativos por parte de la docente hacia estos. Por el contrario los estudiantes sin NEE son visibilizados, tomados en cuenta, sentados adelante en la sala de clases y la docente les da refuerzos positivos.

Al ver esta estructura, podemos darnos cuenta que la docente solo toma en cuenta a los estudiantes sin NEE, ya que se el trabajo resulta más fácil para ella y siempre consigue los objetivos planteados ¿Qué está pasando en el aula? Al docente le resulta más fácil trabajar con los estudiantes sin NEE., pero se debe considerar que el docente debiese tomar en cuenta las necesidades que todos los estudiantes poseen, considerando tiempo, ritmos y estilos de aprendizaje y desde ahí potenciar a los estudiantes que presentan NEE., visibilizándolos y validándolos dentro del aula, generando una labor pedagógica dirigida y centrada en la potenciación de aprendizajes de los

estudiantes con NEE, ya que los estudiantes que no presentan NEE. Aprenderán siempre con o sin ayuda, con malos o buenos docentes.

Se ha mencionado a la escuela como el lugar de sentidos al tomar en consideración que es en este lugar donde se generan la mayor cantidad de relaciones sociales y es aquí donde las relaciones que se establecieron generan en los sujetos diferencias e interrelaciones múltiples; “la institucional y la experiencial” como menciona Pérez Gómez (2000).

Se trata de vivir democráticamente desde la diversidad en el reconocimiento de cada uno como es... a saber convivir no se aprende a través de una serie de objetivos ni a través de una serie de normas aprendidas.

¿Enseñar, aprender? No, no hay lugar, no hay tiempo ni espacio para aquello (...). Entonces, gradualmente o de forma inmediata se produce un corrimiento, se establece una distancia, una pérdida del sentido del trabajo docente respecto del propio oficio de enseñar. (Redondo; 2006; pág. 87)

Lo que se debe buscar es superar esta dificultad que se ubica tanto en el orden práctico como en el orden teórico. Supone en los hechos, definir nuevas formas de acción pedagógica, metodologías y principios didácticos adecuados, cambios organizacionales, tendientes a redimensionar el rol sociopedagógico de la escuela y, lo que parece más complicado, modificar la actitud formativa de los profesores Chilenos (Magendzo, 2003).

Tomando en consideración lo planteado por Magendzo, se puede señalar que lo primordial en el cambio de la educación sería, superar las dificultades en pos de los estudiantes, dejando de lado el individualismo y egocentrismo de los docentes, de tal manera en que se generen nuevas instancias de cambio, en la cual los actores principales sean los estudiantes, considerándolos de manera integral desde el contexto social en el cual se desenvuelven y las características que estos manifiesten.

los sentidos que le otorgan el docente a las teorías sobre los métodos de adquisición de la lecto-escritura en sus prácticas pedagógicas.

En las escuelas de hoy, es necesaria una educación que origine cambio y transformaciones para la sociedad del mañana. Una educación que sea considerada

como una forma de culturización del futuro. Como nos recuerda Maturana que sólo a través de la educación recuperaremos la dimensión humana del ser humano que es el mundo de la emociones “ Es especial la relación emocional que se da entre la maestra o el maestro y la alumna o alumno dentro del aula, como un componente fundamental para contribuir a mejorar la calidad de la educación” (Maturana; 1997: pág.67).

Según lo expuesto por Maturana, la relación que debiesen establecer los (as) educadores y los (as) educandos debiese ser de un clima de respeto y validación, en donde las emociones sean un componente esencial, al momento de generar una educación de calidad, para que estos se reconozcan y así logren comunicarse, para la correcta búsqueda de las metodologías que atiendan las necesidades del grupo curso.

En el caso contrario, durante la interpretación de análisis estructural se dio a conocer que para los docentes el uso de metodologías no es primordial, puesto que no planifican las clases, no generándose objetivos, lo que acarrea que los estudiantes adquieran una lectura que prima la decodificación y el aprendizaje memorístico. Sin embargo si los docentes utilizaran métodos de lecto-escritura acordes a las necesidades de los niños(as), se facilitaría el desarrollo de planificaciones y estructuración de las clases mediante objetivos claros, lo cual conlleva a generar en los estudiantes una lectura comprensiva y significativa.

Hay un estudiante que he notado complicado en todo momento, el estudiante se sienta en el último puesto de la fila, no lee ni escribe nada, ni menos recibe atención de la profesora, como que lo invisibiliza dentro de la sala (Diario de campo 23, septiembre de 2010)

Los estudiantes que presentan dificultad, no son tomados en cuenta por la profesora y los tilda de flojos, por no seguir la lectura, que los propios estudiantes dicen haber visto varias veces (Diario de campo 23, septiembre de 2010)

Las diferencias o sea las dificultades yo creo que en el tipo de actividad que se realiza, muchas veces las actividades no son lo suficientemente motivadoras para los niños entonces los chiquillos se aburren po! y no se logran los objetivos entonces aquí como estos niños son tan carentes y necesitan de ir cambiando, así porque tú no puedes estar más de 20 minutos una misma actividad con ellos porque ellos se aburren se agotan hay que irles cambiando.(JUTP, N° 20)

Aquí se puede apreciar, que las necesidades educativas de los(as) estudiantes son anuladas, e incluso se puede establecer que el educador ejerce una violencia simbólica, al no tomarlos en cuenta y al ser ubicados en la parte posterior de la sala de clases. También, existe una inadecuada utilización de los métodos de lecto-escritura que realiza el docente, ya que están fundamentados en la improvisación y el desconocimiento de las metodologías para implementar las actividades y los contenidos necesarios que requieren los(as) estudiantes, para lograr un óptimo aprendizaje perdurable en el tiempo.

Proyecciones de la tesis

Esta investigación se encuentra dirigida a aquellos sujetos que cumplen una labor docente dentro del sistema educacional chileno actual, hacemos referencia a los pedagogos inmersos en la realidad educativa, futuros pedagogos que se encuentran en proceso de formación inicial docente y a aquellos docentes que recién comienzan a integrarse al campo laboral de la educación en general (parvularia, básica, diferencial)

Esta tesis está centrada en los docentes para que empiecen a resignificar su labor, por medio de emociones, sentidos, sensaciones que nos entrega la realidad educativa investigada, ya que las metodologías que son utilizadas tendrán repercusión inmediata en sus estudiantes y se debe ser asertivo con la elección pues en esta, se encuentra el futuro de nuestros educandos.

Estos estudiantes que creen fielmente en lo que dicen los Docentes y que nunca cuestionan nada, debemos considerarlos, pues ellos serán el futuro, el futuro auspicioso con el que cada uno sueña, cuando ingresa a estudiar Pedagogía.

Debemos considerar el contexto en que vivimos y como se ha ido transformando esta concepción de lecto escritura, hoy en día una necesidad primordial, ya que el mundo es letrado y una de las maneras de pertenecer a él es acceder al código lectoescritor, pero qué sucede cuando el estudiante no logra los aprendizajes esperados para él y no adquiere la lecto escritura, es culpa de él o del docente, es aquí donde debemos tomar una postura clara y ser asertivos en que como docentes debemos cuestionarnos día a día y mejorar en pos del bienestar de nuestros estudiantes.

Esta investigación nos entrega la posibilidad de contraponer estos cuestionamientos y tener una visión amplia sobre lo que conlleva establecer una metodología sin considerar el contexto en el cual será aplicada (llámese NEE., lugar social, etc) y generar instancias de reflexión pedagógica constantes y un perfeccionamiento continuo de la labor, por que el docente es la única persona que jamás deja el aula y como tal se ve en la obligación de perfeccionarse para ser atingente a las nuevas generaciones y no quedarse con practicas obsoletas, dejando de motivar a sus estudiantes y generando NE. en, que podrían haberse evitado

Esta tesis nos entrego sentidos valiosos sobre cómo se perciben las metodologías en docentes que están inmersos en la realidad educativa y cuáles son sus expectativas respecto a los estudiantes que presentan o no NEE. en relación a las metodologías que aplican en el aula para la adquisición de la lectoescritura. También esta tesis es un llamado de atención o invitación a los docentes de aula básica a generar instancias de reflexión pedagógica frente a las metodologías aplicadas en el aula y de cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje considerando un aula diversa en estudiantes y necesidades.

Esta investigación otorga una mirada esclarecedora sobre cómo enfrentar el compromiso de ser pedagogo y que condicionantes se deben considerar para impartir métodos de adquisición de lecto escritura, puesto que el estudiante debe ser el eje principal ya que él otorga información único de lo que se está viviendo en tiempo y espacio, pero además para quien se encuentra inmerso en el sistema escolar y recurra a esta tesis visualice, analice y considere que el mundo de las metodologías desde una perspectiva diferente.

Por otro lado está dirigida para aquellos que deseen complementar y desarrollar estrategias de aprendizajes innovadoras en el ámbito de la lecto escritura, nunca dejando de considerar el curriculum como sustento, ya que es aquí donde el marco curricular da cabida a nuevas estrategias y actividades para ser aplicadas en el aula.

Otra contribución que realiza este estudio es la generación de un trabajo colaborativo real entre el docente de aula y el docente especialista, ya que ellos deben coordinar y cooperarse constantemente, para retroalimentar sus conocimientos y proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para poder desenvolverse de manera adecuada dentro y fuera del aula, logrando ser estudiantes autónomos y metacognitivamente activos.

Proyecciones para continuar la investigación

Para aquellos que deseen en continuar con esta investigación pueden profundizar en la profesionalización docente y como esta empoderación del rol toma posición y trascendencia dentro del aula, como un docente se vuelve tradicionalista y deja de ser innovador a lo largo de sus años de servicio en educación considerando siempre la diversidad áulica y docente. Reflexionando de cómo esto interfiere en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se debiese poner en práctica la integración de NEE. dentro del aula y las metodologías aplicadas dentro de este ,

considerando que está investigación se centro netamente en los sentidos que le otorgan los docente a los métodos de lectoescritura

Otra línea de investigación que pudiese ampliar este estudio, sería abordar la cultura escolar como un agente de reproducción social, es decir, como la escuela es capaz de configurar sentidos, y generar conductas que van en desmedro de la calidad educacional de los educandos, puesto que genera en ellos una desesperanza aprendida y los reprime frente a sus posibilidades por estar inmersos en un grupo social vulnerable. Para realizar una investigación de tal magnitud implicaría contar un periodo de tiempo prolongado para un trabajo de campo riguroso.

Desde otra perspectiva se propone realizar una investigación complementaria a la adquisición de la lecto escritura, en la formación inicial docente y de cómo estos adquieren los conocimientos necesarios para desenvolverse en su futura realidad educativa.

Para aquellas personas que se interesen por las metodologías de adquisición de la lectoescritura, sugerimos recurrir a investigaciones desde la educación diferencial referentes al tema, pues tienen la particularidad de abordar todas las temáticas desde las necesidades de los estudiantes valorando la diversidad del aula y entregando estrategias de intervención validadoras y atingentes a las necesidades educativas que surgen hoy en día. Esta sugerencia invita a los futuros profesionales y profesionales de la educación a considerar nuevas líneas investigativas que le ayudaran a comprender a cabalidad que significa el aula hoy en día y valorar aun mas su diversidad, pero se debe considerar el modelo comprensivo interpretativo para realizar estas futuras investigaciones, ya que permite acercarse al mundo del sentido implícito en las narraciones y acciones de los sujetos observados.

A modo de finalización queremos contar que esta tesis se ha convertido en una instancia propiciadora y activadora de aprendizajes referentes a las metodologías y creemos que desde aquí queda abierta la opción a nuevas investigaciones complementarias.

Reflexiones finales

Al culminar este proceso de investigación que nos permitió indagar en una realidad específica del sistema educacional chileno, las investigadoras han realizado un análisis de lo que fue vivenciar esta experiencia desde una perspectiva profesional y todo lo que implica desde el punto de vista de la rigurosidad que se requiere al observar meticulosamente la realidad educativa y develar aquellos significados que se encuentran ocultos dentro de la cultura escolar. Al detenernos a reflexionar sobre lo que sucede a nuestro alrededor.

Hoy como educadoras diferenciales no podemos dejar pasar la oportunidad de hacernos cargo de la realidad educativa y transformarla en un lugar integrador y validador de sentidos, emociones y aprendizajes dando hincapié en la integración de las necesidades educativas para la potenciación de los(as) estudiantes que ingresen a ella.

Esta experiencia permitió establecer un nexo entre nuestras expectativas como docentes y la realidad escolar en la que estaremos inmersas a lo largo de nuestra docencia, ya que constantemente debemos buscar estrategias integradoras y validantes de conocimientos para realizar nuestra labor docente, es por esto que conocer los sentidos de los estudiantes nos permite estar alerta y estar en una constante autocrítica y búsqueda de estrategias pedagógicas que nos permita introducirnos en su mundo y rescatar sus intereses, pasiones y experiencias de vida, conectándolo con las propias experiencias de las futuras pedagogas, la cual facilitará la interacción y comunicación al interior del aula.

Al tomar la decisión de estudiar Educación diferencial, se debe ser consciente del compromiso que se adquiere con la sociedad y más aun tomar una postura crítica en relación a los estudiantes y las acciones metodológicas que se tomen para potenciar a aquellos educandos que presenten alguna dificultad, se deben ser responsable y validar las múltiples diferencias que existen entre ellos, como ritmos, estilos y tiempo de aprendizaje, para generar estudiantes íntegros, críticos y metacognitivamente consientes de su saber ser, hacer y convivir.

El proceso de formación inicial nos permitió empoderarnos del mundo escolar desde una perspectiva distinta, puesto que los conocimientos adquiridos han facilitado el desarrollo y la internalización de componentes teóricos y prácticos para desenvolvemos con profesionalismos en la sociedad actual.

Bibliografía

Bibliografía

- Bazán, Domingo (2008); “El oficio del pedagogo: Aportes para la construcción de una práctica reflexiva en la escuela”; Editorial Homosapiens; Santiago. Chile.
- Braslasvky, Berta (1962) “La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura”; editorial Kapelusz; Buenos Aires, Argentina.
- Bravo, v. Luis (1980) Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar.
- Boggino, Norberto (2004);”Investigación- Acción: “Reflexión crítica sobre la práctica educativa””; Editorial Homo Sapiens; Rosario, Argentina.

- Cea D' Ancona, M. A. (1998); La encuesta es una estrategia de investigación que se basa en las declaraciones verbales de la población concreta, "Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social". Madrid: Síntesis
- Davidoff, L (1989); Introducción a la psicología; 3ª Edición; Mc Graw-Hill; México.
- Dewey, John (1916); Democracia y educación; editorial Lozada; Traducido Buenos aires, Argentina.
- Freire, Paulo (1989); Alfabetización, "Lectura de la palabra y lectura de la realidad"; Editorial Paidós; Paulo Freire, Donaldo Macedo, Barcelona, España.
- Freire, Paulo (1991) "Conversaciones conferencia y entrevistas"; Centro El Canelo de Nos; Noviembre
- Freire, Paulo (1997); Pedagogía de la Autonomía; Editorial Siglo XXI; Madrid, España.
- Geertz, Clifford (2003) "*La interpretación de las culturas*". ED, Gedisa. Barcelona.
- Jung, I., Lopez, I.(2003); "Abriéndola escuela; lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas"; Editorial Morata; Madrid, España
- Maturana, Nisis (1997)"Formación Humana y capacitación"; editorial Dolmen; Santiago de Chile.

- Melero, Maturana, Pérez Gómez, Santos Guerra (2003) “Conversando con Maturana de educación”; editorial Aljibe;; Santiago de Chile.
- Nervihaltenhoff, M. Nervihaltenhoff, H (2007) ;¿Existe la pedagogía?, hacia la construcción del saber pedagógico; Editorial Universitaria; Santiago de Chile.
- Orellana, E. (1996). El desarrollo del lenguaje oral y sus implicancias en el aprendizaje lector. *Revista Pensamiento Educativo*
- Pérez Gómez, Ángel (2000) “*La cultura escolar en la sociedad neoliberal*”, 3ª edición, Morata.
- Redondo Patricia (2006); Escuelas y pobreza, “Entre el desasosiego y la obstinación”; Editorial Paidós; Buenos Aires, Argentina.
- Revista de pedagogía crítica “Paulo Freire”, artículo: “las necesidades educativas: nuevos elementos de acción, para una práctica que significa y transforma; Blanca Astorga; 2010; UAHC; LOM ediciones; Santiago, Chile.
- Revista pensamiento Volumen 19, “El desarrollo del lenguaje oral y sus implicancias en el aprendizaje lector”; 1996; Edición Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- Ríos, Teresa (2004) *Tesis doctoral: “La configuración de sentidos en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares: un acercamiento hermenéutico al mundo juvenil escolar”*. Chile.

- Schutz, Alfred (1964) *“Estudios sobre teoría social”*, ED Amorrortu. Buenos Aires.
- Torralba, Francesc (1997) *“Pedagogía del sentido”*, ED PPC
- Mineduc 2010 www.Mineduc.cl

Capítulo Seis

Anexos

6.1. Diarios de campo y entrevistas

Hora inicio: 10:00 hrs.

Hora termino: 10:30 hrs

Fecha: lunes 06, septiembre de 2010.-

La profesora entra a la sala y hace que los alumnos (as) se formen en sus puestos gritando: “arriba”, “abajo”, “adelante”.

Posteriormente a esto, comienza el plan lector, mientras ella da las indicaciones una estudiante la interrumpe haciendo una pregunta, a lo cual la docente no la deja terminar de hablar interrumpiéndola y agregando lo mismo que la niña pretendía decir. Mientras observo, me doy cuenta de un grupo de alumnos(as) que juegan a desarmar un juguete, (pero la profesora no los toma en cuenta).

Cuando comienza la actividad de lectura compartida, la profesora lee en voz alta el texto, sin que los estudiantes presten mayor atención a lo que escuchan y ven en el data show.

La ubicación de los estudiantes está organizada todos en dirección de la pizarra, en filas y mirando hacia adelante.

Hora inicio: 08:22 hrs.

Hora termino: 09:27 hrs

Fecha: jueves 23, septiembre de 2010.-

La clase de hoy inicia con un dictado silábico, la docente dice: “¡cara!, ¡caaaaaa-ra! ultima vez, miren que no pienso volver a repetir... (mientras tanto observo a los estudiantes y me doy cuenta una de las niñas no escribe) la niña mira a la profesora y le pregunta: “ tía, ¿cama?, la profesora le dice: “oye, mira mi boca” (la profesora sin ninguna expresión en el rostro le dice), “se dice cara, ¡no cama”!.

La profesora manda a retirar a los mismos estudiantes los cuadernos, ya que se ha terminado el dictado, esto es para hacerles la corrección. Los niños que no escribieron el dictado, les dice que después trabajarán juntos.

Minutos más tarde, ingresa una estudiante de otro curso a la sala, para pedirle un botón a la profesora, (esta estudiante ingresa sin golpear, por lo que supongo que sucede a menudo), posteriormente a esto, vuelven a interrumpir la clase, ingresando un docente en las mismas condiciones (sin golpear ni saludar) y esta vez comienzan a conversar sobre el portafolio de evaluación docente. Mientras ellos conversan, los niños (as) comienzan a jugar, gritar y otros a arrancar de la sala de clases; cuando la profesora se da cuenta de esta situación hace que los niños se formen gritando: arriba, abajo, adelante, para posteriormente retarlos, aludiendo a que este comportamiento no es aceptable. El profesor se retira de la sala pero, le dice a la docente que le trae “eso” al tiro.

Luego del alboroto, la profesora reparte a cada uno de los (as) estudiantes pequeños textos, los cuales deben ser leídos en silencio. En el caso de los niños(as) que no saben leer les dice que jueguen a leer. Algunos niños leen, otros pronuncian algunas palabras conocidas pero, la profesora los reta y les dice: ¡solo deben mover la boquita y no hacer sonidos!...

(Hay un estudiante que he notado complicado en todo momento), él se sienta en el último puesto de la fila, y aún no adquiere el proceso de lecto-escritura. (frente a esta situación la docente, no le presta atención, invisibilizándolo dentro de la misma aula).

La docente elige a dos alumnas, que ya han adquirido el proceso lecto-escritor, con el propósito de realizar una lectura compartida. Ellas salen adelante y leen al curso un poema titulado “los 20 ratones”, sin embargo, la profesora agrega a una estudiante mas, para que se una a las compañeras y realice la lectura frente al curso, pero se presenta una dificultad la cual es que la niña al tener una lectura silábica, (la docente se molesta, haciendo gestos con la cara) hace que regrese rápidamente a su puestos. la cual se les

une pero terminan leyendo sola, las otras niñas se sientan muertas de la risa (creo que puede ser porque la estudiante no lee muy bien) la profesora llama a otro estudiante Kevin a la pizarra para que acompañe a su compañera, la profe le dice ya Kevin lee, pero a él se le dificulta mucho, y le vuelve a repetir yapo lee bien hasta que ella termina diciendo lo que los niños debían decir.

Mientras los niños leen, la profesora está revisando los cuadernos de los estudiantes, cuando la profesora se da cuenta que los estudiantes empiezan a hacer desorden, los reta y les comenta que empezara a enseñar una nueva letra, que sirve para leer y para escribir, (la letra r, les explica que la de maquina se lee y la de la manito se escribe), algunos niños dan ejemplos y reconocen la letra, pero en vez de felicitarlos los reta, aludiendo a todo lo que deben corregir, porque hay cosas que han dicho mal.

Luego grita: ¡Nadie de pie y nadie dando vueltas por la sala!!! La profe les pide que pinten las letras “ir y r” dentro del texto”, los niños entusiasmados dibujan en silencio dentro de la sala.

El profesor que se había retirado vuelve a entrar a la sala pero con una carpeta en la mano, pero esta vez nadie lo saluda, la profesora molesta grita, miren niños el profesor entro y nadie lo saluda (creo que los niños tienen la capacidad de invisibilizarnos y comportarse como siempre, por que constantemente está ingresando gente a su sala y eso lo ven como natural)

Los niños siguen sin hacer otra actividad más que pintar las letras dentro del texto, mientras los profesores conversan del portafolio de evaluación docente, pero siguen retando a los estudiantes por que están desordenados (pero varios ya no tienen nada que hacer, y por eso juegan), la profe va a buscar su portafolio y se ponen a revisarlo.

La profesora vuelve a retar a los niños y les dice miren esto que está pegado en la muralla, nadie lo pesca, estas son las reglas del curso (un decálogo) y Víctor las está infringiendo todas!!!!

La profesora realiza una actividad en la pizarra para que los niños la copien se trata de que lean y dibujes las siguientes palabras: rana, remolino, Cara, roca, mar; los niños no copian lo que escribió la profesora y en vez de eso se pasean y conversan , ella los grita que no los ve trabajar y les dice que terminen la tarea por que la va a revisar, mientras ella revisa el portafolio del otro profesor (8vo), esto lleva toda lo que queda de clase (lo que me cuestiono es la planificación de su clase, su estructura, sus objetivos, sus contenidos? Donde están?)

Ahora ingresa una apoderada a la sala a pedir permiso para sacar a su hijo de la sala , Quiero verte trabajar!!!, le dice a un estudiante!!, suena la campana son las 9:27 y termina la clase

Cuando los niños salen de la clases la profesora se nos acerca y nos dicen ven que estos niños tiene muchos problemas y yo no sé cómo ayudarlos, porque no saben leer y yo no puedo hacer nada, a lo que nosotros le sugerimos que si los sienta con estudiantes que los potencian puede que aprendan de mejor manera, pero que ella decida si es una buena opción.

Hora inicio: 08:27 hrs.

Hora termino: 10:05 hrs

Fecha: jueves 30, septiembre de 2010.-

La profesora indica leer la pág. del libro número 72, “el ratón Román” y se va a buscar el computador, los niños no leen y se juntan en grupos a conversar. (20 min)

La profesora les dice que hoy les enseñara una nueva letra y les pide que se levanten para formarse y dice arriba!, abajo!, al lado, 123...10, respiro, respiro, manitos cruzadas (para inhalar y exhalar)

Ahora les pide que metan todo a sus mochilas por que los cambiará de puesto, sin mayo explicación, les pide que muevan sus puestos (puede ser por la conversación anterior con la docente o por que los quiere alejar de nuestros puestos)

Ya son las 8:38 y aún no inicia la clase. La profesora se acerca y me pide ayuda con el computador y me dice: Claro, como tú eres joven y cibernética, ¡hay chuta... esta actividad ya la hice, total no importa!

La docente dice “Ocserven”!! (Gritando) y reseñen una historia de un barco o bote, con los ojos cerrados, porque estas maquinas no se mojan en el agua, Rodolfo dice esto cuando preguntan sobre el bote, pero la profesora lo reta y le dice que se quede callado!, dice yapue!!! Guarden el libro les dije hace rato!! (Nunca lo dijo)

Un niño dice tía sirve como medio de transporte(no le dice ni que está bien ni mal)

La profesora dice: hoy vamos a conocer un nuevo sonido y me gustaría saber si saben escribir la palabra bote, venga a la pizarra, la nalleli, la dayana, el Rodolfo, etc(todos los niños nombrados con articulo) se sortea un nombre y sale Ricardo, el escoge a otro compañero y entre los dos deben escribir la palabra bote en la pizarra, la profe al ver que no logran escribir la palabra, los trata de ayudar y los manda sentarse y escoge a otro estudiante Marcelo y esta vez el si puede escribir pero la profesora le pide que la escriba con mano imprenta

La profesora le pide al curso que pongan su mano frente a ellos y digan bbbbbbbbbb (solo es sonido no la letra dice), porque todavía no la conocen, hay una lluvia de ideas en la pizarra, (imágenes con B) y los niños dicen profe hay una serpiente y esa no tiene b, la profesora dice no sean tontos esto es una boa como no la conocen!!!!, la profesora muestra en la pizarra un método de destreza con la b.

Reparte una regla por pareja y pide que copien en modelo que hizo en la pizarra, cinco veces llama la atención pero el niño no le hace caso
Al terminar la clase la profesora nos pide ayuda para realizar actividades para los estudiantes y salimos a recreo

En el recreo nos encontramos con consuelo la psicopedagoga a cargo del curso, ella nos manifiesta las dificultades que ha tenido para trabajar con el curso por que la profesora no
Utiliza una metodología clara y adecuada, sino que actúa desde la propia razón como ella nos dice, porque lo único que se pide y se espera de los niños es que se queden tranquilos y no molesten, ahí la clase funciona perfecto!.

Hora inicio: 10:01 hrs.

Hora termino: 11:24 hrs

Fecha: lunes 04, octubre de 2010.-

Suena la campana, lo cual indica que todos los estudiantes deben comenzar con el plan lector. La profesora busca en google un power point de cuentos infantiles (ni siquiera revisa el contenido y cuando lo selecciona para mostrarlo al curso, se da cuenta que el contenido del documento es solo una imagen sin texto, lo cual la lleva a seguir explorando en google buscando otro power point.

Los niños están sentados conversando, debo intervenir en un conflicto que casi pasa a los golpes por que la profesora sigue preocupada de encontrar un power point para el plan lector

10:09 algunos estudiantes se escupen y se maldicen entre ellos pero la profesora no los toma en cuenta, los invisibiliza(como si así se pudiese extinguir esta conducta), en este momento la jefa de utp entra a la sala con un pendrive a entregarle las lecturas para este mes

La lectura empieza con un dibujo de un elefante y un cocodrilo, el texto es sumamente extenso para el nivel lector de los niños, por lo que la profesora debe leer ella el texto y los estudiantes repiten lo que ella dice.

La profesora dice: les voy a “espiciar” (en vez de explicar) que deben tomar sus sillas y llevarlas al gimnasio, los niños toman sus sillas y salen de la sala.

La profesora me comenta que le duele el brazo y me dice que así no puede trabajar y que todos la critican, pero su enfermedad no le permite entregar más.

Los niños llevan las sillas al gimnasio y se organizan entre ellos de como sentarse ahí, la profesora se me acerca y me cuenta que está viendo si se toma la licencia por que se perdería la evaluación docente, pero le da lo mismo porque la pueden esperar un año más. Los niños ven la obra de teatro solo y la profesora en una orilla con el libro de clases completando las actividades de hoy, la profesora me comenta en la obra sobre lo que sucede en el reportaje de informe especial, porque ella siente que la están utilizando para mostrar cosas que no son.

Ha culminado la obra y entramos a la sala, la profesora grita que se sienten rápido y los estudiantes les hacen caso, surge un conflicto por que Carlos acusa a un compañero que le ha pegado, cuando yo he visto que el ha sido el que golpeo. Ahora llega una profesora, la jefa de Utp y los viene a amenazar con que si no saben leer para mañana los suspenderá.

Ahora la profesora se sienta en su escritorio y les pregunta sobre cómo les pareció la obra, de que aprendieron y que entendieron, los niños dicen: que no hay que pegar, ni orinar en la calle, ni pegar, ni insultar a los abuelos, que hay que lavarse las manos y hay que ser ordenados.

La profesora pregunta pero no respeta los turnos que dio, en este momento los hace realizar un compromiso de no pegarse más entre ellos, suena la campana y la profesora los manda corriendo al baño.

Hora inicio: 10:00 hrs.

Hora termino: 10:30 hrs

Fecha: jueves 14, octubre de 2010.-

Hoy la profesora no asistió, y debe reemplazarla la psicopedagoga y una co-docente, nos comentan que la profesora está enferma.

Consuelo empieza a recordar la letra B y la hace con el método de destreza, recuerda como se escribe y luego empiezan a recordar palabras que se escriben con la letra b, (la co docente se pasea por la sala vigilando que se comporten, como me explica ella), la psicopedagoga le dice a los niños que levanten la mano para decir algo y luego les dice que recuerden como se escribe la letra b, que ella se los marcara en el cuaderno, pero los niños dicen que ya lo hicieron, la psicopedagoga pone una cara de sorpresa, pero sigue marcando los cuadernos la B y b, para que lo copien, los niños

permanecen sentados y muy tranquilos esperando a que se les marque el cuaderno para empezar a trabajar.

La psicopedagoga nos comenta, “me cargan las clases así, vieja de mierda”, señalando la planificación de la clase que hizo la profesora jefe en el cuaderno modelo.

La psicopedagoga y la co-docente terminan de marcar todos los cuadernos y algunos niños ya terminaron la actividad y se dirigen al puesto de la profesora a ver el cuaderno modelo con ellos para ver qué es lo que ya han hecho de ahí, (clases sin planificación?) y la co- docente dice: niños bien hechito como yo les dije y como los niños conversan , les dice yapúes todos bien sentaditos y calladitos.

Miro a la psicopedagoga que observa el cuaderno modelo y da vueltas las hojas como diciendo, ya y ahora qué hago? la co-docente dice ya después tiene artística así que no tenemos que cuidarlos después, siguen revisando el cuaderno y la psicopedagoga dice: ahora que terminaron algunos van a escribir la letra B mayúscula (solo los que ya terminaron) y ella les escribe el modelo en sus cuadernos (al parecer utilizan el método de destreza, pero es un método sin estructura, sin planificación, sin orden aparente, ya que parece ser desde la lógica, desde el sentido común).

Ellos hacen planificaciones diarias en un cuaderno modelo, pero al revisarlo las fechas están desordenadas y no están todos los días puestos en él, y no se sabe que es lo que ha realizado ya que las fechas no están puestas, podemos pensar que la profe planifica algunas actividades y en las otras actúa desde la improvisación!.

Los niños siguen haciendo caligrafía, ahora todos están en la mesa de la profesora pidiendo que les hagan las copias que les faltan y les revisen el

cuaderno, porque la psicopedagoga los felicita y les dibuja caritas contentas en el cuaderno. Al parecer esta actividad se realizara en toda la hora.

La co-docente grita: yapue!!! Quédense quietos ven que por eso no puede escribir ni aprender, yapue!!! Siéntense!!!

Los niños están entusiasmados escribiendo las letras b y B y las oraciones Bruno es bueno, luego leen y dibujan algunas palabras. Apenas terminan sus actividades corren al puesto de la profesora para que les revisen su tarea, todos en completo silencio y si violencia, suena la campana del recreo y la psicopedagoga dice: dejen su cuaderno y sus útiles ordenados y salen a tomar la leche, los estudiantes hacen lo que se les pidió y salen a recreo.

Hora inicio: 08:30 hrs.

Hora termino: 09: 30 hrs

Fecha: jueves 21, octubre de 2010.-

Ayer se emitió el reportaje de informe especial, por lo que los estudiantes han debido formarse en el gimnasio y escuchar un enérgico discurso del director, donde hablo de los cambios que se realizaran en el colegio a partir de lo visto en el día anterior.

Algunos estudiantes saludan a las profesoras y las felicitan al igual que colegas y apoderados.

Cuando ingresamos a la sala, la profesora ordena las mesas como para hacer una convivencia, cuando entran los niños les pregunta que qué les pareció lo que se converso y si vieron el programa anoche, llega la psicopedagoga y la jefa de Utp ingresan a saludar a la profesora y se ponen a conversar sobre lo sucedido ayer en el programa informe especial.

8:51, recién comienza la clase, la profesora escribe en la pizarra “*la jirafa josefina*” y le pregunta a un estudiante sobre que letra están viendo el dice: profe estamos viendo la g de gato y la profesora le corrige diciendo no, esta es otra y se llama J, mira primero vamos a leer, (va leyendo silábicamente), ahora la profesora pide que abran su cuaderno rojo, la profesora empieza a marcar los cuadernos sin dar una instrucción clara y revisa la tarea anterior, por lo que reta a muchos estudiantes que no la terminaron, pero sigue marcando cuadernos y les escribe la letra J en el cuaderno y les dice que deben pintarla y luego dibujar cosas que empiezan con la letra J, así transcurre toda la clase hasta el recreo

Hora inicio: 08:21 hrs.

Hora termino: 09:33 hrs

Fecha: jueves 28, octubre de 2010.-

Como hoy vinieron pocos los voy sentar diferente (dice la profesora, enfrentando los puestos de los estudiantes) hoy vamos a leer en forma compartida, vamos a leer en forma calladita (lo dice gritando), después de eso nos vamos a preguntar cosas, pero primero vamos a activar lo que saben (como si fueran maquinas), ella escribe en la pizarra la frase “*la jirafa josefina*”, quien sabe de que se trata, los niños responden, que es de una jirafa que se llama josefina, y la profesora les dice que lean el texto primero y que después respondan (pero los estudiantes, no se ven motivados con la actividad y están jugando y haciendo desorden), la profesora los hace leer el texto y llevan por lo menos 25 minutos en ellos, muchos están jugando o pintando, cualquier cosa menos leer, la profesora empieza a pasar puesto por puesto revisando que los estudiantes estén leyendo, siempre he visto que la profesora se acerca a los estudiantes y les dice cosas en el oído pero nunca tuvo mucha relevancia para mi hasta hoy cuando estaba realizando esta corrección y creo que ya al vernos tanto también nos ha invisibilizado y al momento de revisar la lectura se acerca a un estudiante y le dice “que teni en

la cabeza, teni caca que no aprendi”, la verdad he quedado sorprendida, porque este acto que yo encontraba iluso y sin sentido, venia cargado de mucha violencia psicológica para los estudiantes., suena el timbre y los estudiantes salen corriendo.

23 de septiembre del 2010

La clase comienza con el saludo de la profesora hacia los estudiantes, luego rezan. La profesora pide que tomen asiento y se acerca hacia nosotras excusándose por la poca fluidez de la clase, ya que nos advierte que durante la realización de sus clases entran constantemente muchas personas, como profesoras, jefa de UTP, estudiantes, etc.

Una vez que los estudiantes se han sentado en sus lugares, la profesora realiza un dictado de palabras con dos sílabas y dice: “vamos a ver si han aprendido la “r”. Inmediatamente, les da un texto que se llama “Los veinte Ratones” para que ellos lo lean. En ese instante, (uno se puede dar cuenta que los estudiantes que aún no han adquirido el proceso de lecto-escritura se encuentran ubicados en la parte posterior de la sala de clases, por lo tanto, van quedando aún mas desfasados; esto se debe a que la profesora sigue pasando la materia sin preocuparse de aquellos niños(as) que aún no leen. (Estos estudiantes, no son tomados en cuenta por la profesora, la cual los rotula de flojos, al no seguir la lectura, que los propios estudiantes dicen haber visto varias veces).

Durante el transcurso de la clase, ingresa a la sala el inspector general para conversar con la profesora, mientras tanto los estudiantes ya han terminado de leer el texto.

Esta charla transcurre por varios minutos, (mientras tanto la profesora no toma en cuenta al curso que por no estar haciendo nada, empiezan hacer desorden), al ver esto la profesora inmediatamente los reta, por lo cual el inspector sale de la sala sin despedirse del curso. Finalmente una vez que los niños se encuentran en silencio y sentados en sus respectivos lugares, la profesora se acerca hacia nosotras y nos comenta la situación de los estudiantes que presentan mayor dificultades, (sin filtrar aquellos comentarios que realiza en frente de los estudiantes).

Después de hablar con nosotras, la profesora comienza a pasearse por cada puesto (supongo que es para cerciorarse de que los niños hayan realizado la actividad sugerida) cuando me doy cuenta que se acerca a un estudiante y le dice: ¡Qué necesitas!, inmediatamente dicho esto al niño él comienza a llorar, por lo que la profesora comienza a preguntarle: ¿porqué tay llorando?, al no recibir una respuesta del estudiante, la profesora se sienta en su escritorio y comienza a revisar el libro de clases. Finalmente tocan el timbre para salir a recreo y todos los estudiantes se van.

30 septiembre 2010

Comienza la clase con el saludo de la profesora hacia los estudiantes, luego de que se sientan en sus puestos, la profesora da la orden de que los estudiantes lean un texto, el cual muchos niños(as) agregan haberlo leído en

varias ocasiones, durante la lectura silente de los estudiantes, la profesora sale de la sala de clases ausentándose por varios minutos de la sala, cuando la profesora llega, comienza a realizar los cambios de puestos (algunos de los niños no lo toman bien, de hecho se amurran, ya que la profesora los trata como tontos) diciéndoles: “no sabe... no sabe, o no entiende, si esto te va ayudar para que aprendas”.

Mientras la profesora sigue organizando la estructura de la clase y los puestos, el tiempo ha transcurrido en 40 minutos, y los niños siguen sin trabajar. Cuando termina de cambiar de puesto a los estudiantes, la docente comienza la actividad presentado el fonografema “b”, con una introducción y activación de conocimientos previos, diciendo: “cierren los ojos e imagínense que están en la playa, ahora están en la costanera, ¿Qué ven? pero no hablen de lo que ven, solo piensen... ahora vamos a ver un power point”, (los estudiantes no hablan de lo que se imaginaron, sino que la profesora inmediatamente les muestra imágenes de botes y barcos) diciéndoles: “esto es lo que se imaginaron ¿cierto?”, en ese momento entra la psicopedagoga del grupo SEP con un estudiante que había retirado de la sala para realizar su intervención en el aula de recurso, la psicopedagoga comienza a ayudar a los estudiantes que salen a la pizarra para escribir el grafema “b” y “B”, la docente al darse cuenta de esto (hace un gesto de molestia).

Durante la realización de la clase, hay un grupo de estudiantes (que no toman en cuenta la materia que la profesora está pasando, lo que conlleva a que los estudiantes no escriban y mucho menos que presten atención a la clase expuesta; estos estudiantes se sientan atrás y la profesora no los toma en cuenta. Para la corrección de las actividades sugeridas, la profesora les dice a los estudiantes que van quedando atrasados: “ya po’ que están esperando que no escriben”, y vuelve a la pizarra para seguir con su clase.

El niño que entra con la psicopedagoga, no tenia un lugar para sentarse, por lo que la docente, toma la decisión de sentarlo apegado a la pizarra, en donde la visibilidad del power se le dificultaba verlo, frente a esta situación

la psicopedagoga toma la decisión de cambiarlo de puesto con la finalidad de que el niño pueda ver lo que la profesora estaba pasando en ese momento.

En el momento que tocan el timbre para que salgan a recreo los niños (as), la profesora comienza a marcarles el cuaderno con el grafema “b” y “B” en el cuaderno y sin un cierre acorde termina la clase para que salgan a recreo. La clase no tuvo ninguna estructura y la interacción que trato de emplear la profesora no resulto, ya que los estudiantes no pudieron expresar lo que ellos se imaginaban, púes la profesora fue la interpreto lo que ellos se imaginaron.

14 de Octubre del 2010

Al entrar a la sala, nos comentan que la profesora se encuentra con licencia médica, (al parecer no tenía las clases planificadas), ya que, no saben qué materia pasar. La psicopedagoga reemplazará en esta clase a la profesora. Se dirige a un alumno y pide un cuaderno para saber qué materia están viendo con la profesora y de qué manera están trabajando el fonografema “b”. Posteriormente a esto, la psicopedagoga toma la decisión de realizar actividades de caligrafía con la consonante antes mencionada.

La psicopedagoga nos muestra un cuaderno modelo (este es un cuaderno que realizan las docentes, el cual debe contener las planificaciones de cada clase pero, con un mes de anticipación) sin embargo, al momento de compararlo con los cuadernos de los estudiantes, no había ninguna coincidencia con las actividades y tampoco con las guías que se mencionaban en el cuaderno modelo. Luego de mostrarnos el cuaderno modelo la psicopedagoga me dice: “uno no puede trabajar así, se supone que ella (la profesora) debiese tener el cuaderno modelo igual que el cuaderno de los estudiantes, pero tu ves que no es así, entonces si no te avisan con anticipación que la señora esta

enferma, ya que faltó también ayer, para preparar la clase, uno no puede hacer una buena clase, así que se tiene que conformar con lo que hay”.

Después de conversarnos, la psicopedagoga hace escribir una oración con la letra “b” y les da refuerzos positivos a todos los estudiantes para que hagan la tarea y por primera vez todos los estudiantes trabajan e incluso los estudiantes tratan de hacer la actividad rápido para que la psicopedagoga los felicite, por último les da como tarea que de una lista de palabras hagan su correspondiente dibujo, cuando la gran mayoría de los niños y niñas habían terminado tocan el timbre para que salgan a recreo y termina la clase.

21 de Octubre del 2010

Al entrar a la sala, la profesora saluda a los estudiantes y los ordena en grupos de trabajo, una vez que la profesora termina de agrupar a los estudiantes, ingresa a la sala la jefa de UTP para conversar con la profesora.

Ya han transcurrido más de 10 minutos y aún siguen conversando, lo que conlleva a que (la profesora no tome en cuenta a los estudiantes que se encuentran notoriamente aburridos), esto se debe a que no pueden pararse y mucho menos conversar con otros compañeros, ya que la clase aún no ha comenzado.

Una vez que la jefa de UTP sale de la sala, ingresa esta vez la psicopedagoga nuevamente a conversar con la docente. Ya son las 08:48 hrs. y aún no hay indicios de que la clase va a comenzar.

28 de Octubre del 2010

Al comienzo de la clase, la profesora hace que los estudiantes se reúnan para rezar, posteriormente la docente organiza las mesas para que los estudiantes queden unos frente a otros. Una vez ordenados los niños (as), la profesora realiza una actividad que consiste en la lectura de una frase la cual decía: “La jirafa Josefina”, la docente realiza preguntas en donde los estudiantes expongan acerca de lo que creen que se trata el texto, y a demás que tipo de texto será, para posteriormente continuar la lectura del texto. La lectura de los niños(as) es individual y dura aproximadamente 20 minutos.

Una vez realizada la lectura silente, los alumnos(as) vuelven a leer, pero esta vez conjuntamente desde una proyección en power point, al terminar tienen que completar una oración según lo que dice el texto, sin embargo como no todos los estudiantes han adquirido el proceso de lecto-escritura, solo pueden realizar la actividad los que si leen o escriben, esto es por decisión de la docente, aunque cabe señalar que en ciertas ocasiones elige a estudiantes que presentan algunas dificultades, pero con la ayuda de un compañero.

Durante los intervalos de cambio de actividad, la profesora se pasea por la sala, observando si los estudiantes están cumpliendo con la actividad sugerida, en el caso de los niños y niñas que aún no terminan, la profesora los reta, sin embargo los estudiantes ubicados en la parte posterior de la sala, los cuales presentan mayores dificultades con la adquisición de la lecto-escritura sigue de largo, (sin tomarlos en cuenta), para luego acercarse y decirme: “ellos son los que no saben por que tienen problemas, más encima las mamás ni se preocupan, ni siquiera se levantan pa’ traerlos a clase, ¡así como una va a poder sacarlos adelante!”. Durante uno de los paseos por la sala de clases,

la profesora se acerca a un estudiante y alcanzo a escuchar lo que le dice al oído: “Que tení en la cabeza, tení caca”, y lo manda a sentarse a su puesto.

Para finalizar la clase, esta culmina con una actividad de completación de oraciones según lo que decía el texto, las oraciones son sacadas textuales del texto anterior, sin existir ninguna clase de preguntas de ámbito explícitas, implícitas o valorativas, esto para que haya una óptima comprensión y trabajo del texto leídos.

ENTREVISTA N° 1

JUTP

1. E: ¿Cuántos años lleva trabajando en este colegio?
2. JUTP: llevo 32 años en este colegio
3. E: en este colegio?
4. JUTP: Si
5. E: Para el cumplimiento de las diferentes funciones que realiza su institución, ¿Cuáles han sido los mecanismos utilizados para la selección de las metodologías de adquisición de lecto-escritura?
6. JUTP: eeeh, bueno la metodología primero que nada, es considerada una de las necesidades educativas de nuestros niños, que son muy vulnerables, hemos indagado en varias estrategias, hemos pasado por la estrategia del LEM, por la estrategia del mate, por la estrategia que tiene cada docente de acuerdo a la experiencia que tiene en la materia y de ahí se ha ido como adaptando yo creo porque para nosotros ninguna estrategia ha sido exitosa para como para decir ya yo me quedo con la estrategia del mate o del LEM. Entonces de ahí hemos hecho una incursión en metodologías diversas y se han ido adaptando.
7. E: ¿Y qué habilidades desarrolla el mate y el LEM?
8. JUTP: Bueno el mate, son cognitivas, netamente cognitivas
9. E: El mate solamente cognitiva
10. JUTP: Claro y el LEM, bueno ahí hay habilidades esta la comprensión, es más completo el LEM en el fondo porque no está abocado solamente al conocimiento hay otras habilidades que se trabajan en la metodología del LEM.
11. E: ¿Cómo se regula el cumplimiento de que los docentes que están en el colegio, aplican estas metodologías dentro de las aulas?
12. JUTP: bueno con el acompañamiento en el aula y con las planificaciones
13. E: ¿cómo es el tema de las planificaciones?
14. JUTP: ¿cómo de las planificaciones?
15. E: ¿Aquí cómo planifican?
16. JUTP: Se inicia con una planificación anual que es donde se estipulan todos los aprendizajes esperados del año y se clasifican de acuerdo a las necesidades de los niños por semestre por trimestre, luego después se desarrolla en un cuaderno modelo donde se desarrolla clase a clase.
17. E: Ya ¿Quién revisa los cuadernos?
18. JUTP: las profesoras las coordinadoras curriculares y la jefa de UTP, cuando es necesario.
19. E: ¿Cuáles considera usted que han sido las principales dificultades o debilidades para lograr objetivos metodológicos dentro del aula?
20. JUTP: las diferencias o sea las dificultades yo creo que en el tipo de actividad que se realiza, muchas veces las actividades no son lo suficientemente motivadoras para los niños entonces los chiquillos se aburren po! y no se logran los objetivos entonces aquí como estos niños son tan carentes y necesitan de ir cambiando, así porque tú no puedes estar más de 20 minutos una misma actividad con ellos porque ellos se aburren se agotan hay que irles cambiando.
21. E: ¿entonces tienen poco tiempo de concentración?

22. JUTP: Si poco porque la concentración de ellos es muy escasa.
23. E: ¿Se han adaptado medidas para superar esas dificultades?
24. JUTP: Claro siempre se están hemos cambiado en el largo del proceso de este colegio la metodología de planificación se han cambiado muchas veces siempre en la búsqueda de ir optimizando los aprendizajes en los niños, el tipo de metodología se ha ido cambiando los recursos los hemos ido integrando en la sala justamente para mejorar los aprendizajes de primero a cuarto tenemos las aulas TICS donde la tecnología ha sido un aporte en el aprendizaje. Pero tenemos la dificultad que los profesores todavía algunos no están totalmente comprometidos con la tecnología digamos porque son profesores que tienen sus años les cuesta a ellos lo nuevo.
25. E: En el caso de lo contrario que los docentes no sigan estos pasos para adoptar estas medidas de cambio ¿Qué otras medidas trabajan ustedes o consideran en un mediano plazo a trabajar, cuando un docente no trabaja a la base de esto?
26. JUTP: Lo que pasa es que el sistema al final solo ellos se tienen que se integran o no se integran, no es que la escuela haga algo porque en el fondo el profesor tiene que subirse a este carro que tiene una meta clara y definida y ellos mismo al final se van automarginando solos del sistema.
27. E: ¿Cómo automarginándose? ¿Dejan de ejercer la pedagogía?
28. JUTP: claro pero no pueden dejar de usarlas, por que una norma del colegio, es como que dejaran de usar el cuaderno.
29. E: ¿Y qué hacen cuando el docentes no quiere trabajar con esas TCS, con los implementos que el colegio le otorga?
30. JUTP: No no es tan así, también depende mucho de que uno este constantemente insistiendo, preguntando, pero de hecho ellos todos los días obligatoriamente tienen que trabajar con su con la tecnología por el tema del plan lector, así que todos los días tienen que usarlos.
31. E: ¿Y para un mejor desempeño laboral de los profes, ustedes capacitan a los profes en algún área?
32. JUTP: Claro en la medida que se puede, porque tampoco la escuela tiene los recursos, no tiene los recursos para capacitar o perfeccionar, entonces de la medida de nuestro recurso y ahora con el plan de mejora hemos podido tenemos la opción de capacitarnos, de hecho ahora nosotros estamos haciendo un diplomado, que tiene que ver con el liderazgo educativo que es una parte que dificulta el proceso dada las características de estos niños, son tan agresivo que la mayoría de los niños hemos descubierto que tiene síndrome de hiperactividad , tienen problemas conductuales entonces ahí hay que trabajar un poco el manejo de liderazgo dentro de la sala de clases.
33. E: ¿Este diplomado lo hacen todos los profesores?
34. JUTP: Todos
35. E: ¿De primero a octavo? Ya
36. E: ¿los profes utilizan evaluaciones de su desempeño labora?
37. JUTP: ¿Cómo fue la pregunta?
38. E: Lo primero que le pregunte fue ¿en que áreas se están capacitando los profes? Y la otra es ¿Si los profes utilizan de su desempeño labora?
39. JUTP: O sea ellos primero que nada ellos se evalúan en la evaluación

- docente la que esta vigente en este momento, esa es la única que evaluación y autoevaluación que realizan ellos formal.
40. E: ¿Con qué frecuencia ellos lo hacen?
41. JUTP: Cada cuatro años.
42. E: ¿Se evalúan todos los docentes?
43. JUTP: Todos.
44. E: ¿Qué aspectos evalúan en esta evaluación docente?
45. JUTP: Todos su desempeño docente.
46. E: ¿Qué pasa con los profes que salen mal evaluados?
47. JUTP: No aquí no ha salido ninguno, pero sí salieron algunos básicos y ellos se capacitaron en el área donde su puntaje fue más bajo los que salieron más bajo fue en evaluación, ahí tuvieron alguna dificultad así que ellos en el departamento de educación les proporciono la posibilidad de capacitarse.
48. E: ¿Usted considera completa la evaluación que se les hace a los docentes cada cuatro años?
49. JUTP: No, o sea yo creo que es una evaluación completa, lo que si para mí no tiene mucha valides, porque por ejemplo clase se prepara no es lo mismo, si yo considero que no es valido.
50. E: ¿usted que aria para evaluar mejor a los profes de una manera más real por decirlo de alguna manera?
51. JUTP: Si no para mi una forma real seria instalarse, nose un mes en una escuela para que pudieran realmente hacer una evaluación bien así efectiva seria instalarse aquí, porque en una cosa de un día no en una entrevista personal que uno puede decir muchas cosas, pero yo creo que tendría que ser que la gente se instalara así un sistema nose un seguimiento.
52. E: Una consulta el nivel básico ¿a que se refiere con el nivel básico cuando los docentes salen con un nivel básico?
53. JUTP: Bueno el nivel básico significa que un profesor que no tiene mayores motivaciones, es un profesor que no tiene muchas expectativas de sus alumnos, he eso es como sacarse un cuatro no más, un profesor ahí no más.
54. E: ¿No es aprobar el curso con excelencia? Es casi estar a unto de repetir.
55. JUTP: Claro es como o ago esto sin esfuerzo alguno eso.
56. E: ¿Cómo funciona el sistema de sanciones de carácter interno cundo los profesores son mal evaluados o tiene faltas reiterativas dentro de su aula? Bueno eso va referido como a las malas prácticas pedagógicas
57. JUTP: No eso se hace con entrevistas personales que aquí después de una visita, supervisión digamos aunque ya no se usa el término, de una visita en el aula ahí una reunión de devolución digámoslo así donde se conversa el tema que quizás no fue óptimo de alguna situación especial y otras cosas de retraso son de manejo del director y él lo hace a través de entrevistas personales.
58. E: ¿Y en referencia a las malas prácticas pedagógicas usted puede aplicar sanciones a ellos?
59. JUTP: No
60. E: Supongamos en el caso de que algún docente fuera sancionado ¿ellos pueden apelar a la sanción?
61. JUTP: O sea claro porque de hecho cuando hay amonestaciones, porque aquí se hacen amonestaciones por escrito, entonces ahí la persona tiene la oportunidad de descargarse

también por escrito y manifestarse su descarga.

62. E: ¿Ahí alguien que los asesora en relación a las consideraciones que deben hacer sobre sus prácticas pedagógicas, cómo que deben mejorar, por qué lo deben mejorar?
63. JUTP: A no claro por que eso se hace en la devolución de la supervisión de clase, después de una supervisión hay una pauta, es una pauta que la conocen los profesores, que fue elaborada con ellos, entonces después de la supervisión se hace la reunión donde se comenta se conversa todos los temas que fueron evaluados en la pauta.
64. E: Cuénteme un poquitito más de las metodologías que utilizan ustedes,

solamente utilizan el método LEM y el mate, ¿estos dos lo fusionan o lo trabajan por separado?

65. JUTP: Claro, es una fusión porque en el fondo nosotros no tenemos un método definido, ya, nosotros estuvimos trabajando con el método LEM, que es muy bueno pero muy lento entonces no nos sirve con estos niños, no nos sirve y el método mate que es un método bien estructurado que en el fondo nunca hemos estado trabajando así definitivamente con él, pero hay profesores que tienen experiencia y ahí han hecho una mezcla, porque no se puede trabajar con ninguno de los dos de forma más específica.
66. E: Mi consulta es ¿los profes se han capacitado en estas metodologías?

ENTREVISTA N° 2

Profesor de aula

1. E: ¿Cuál es su especialidad?
2. P: Mira yo no soy especialista por estudio sino que por los años que llevo trabajando lenguaje e mi fuere.
3. E: Ya pero ¿usted es profesora básica?
4. P: Sí soy profesora básica pero sin mención solo con perfeccionamiento.
5. E: ¿Usted ha participado en cursos de capacitación?
6. P: Sí en muchos, sí especialmente en lenguaje. Tuve la oportunidad de hacer un postitulo pero la deseché por el portafolio, perdí la beca no era capas de las dos cosas, era la primera vez que me iba a evaluar y fue una buena decisión, a la larga digo yo que fue una buena decisión, en el momento fue buena a la larga no po si yo y después ya no postule de nuevo, mi hija me dice mamá eso lo consideras usted desecho la beca no se la van a dar de nuevo.
7. E: Cuénteme ¿qué funciones realiza usted aquí dentro del colegio, aparte de ser la profe de primero?

8. P: Hago clases de talleres literarios de quinto a octavo y tengo la coordinación de lenguaje a nivel de escuela de kinder a octavo básico y el fuerte es de primero a cuarto, pero no trabajamos en general de kinder a octavo año.
9. E: Cuénteme ¿de todo lo que hace ahora y lo que ha hecho, que es lo que más le a gustado hacer?
10. P: A mi lo que más me gusta y lo que más me llena es el cuento de lenguaje específicamente y especialmente lo que tiene que ver con literatura.
11. E: ¿Por qué le gusta trabajar precisamente en esa área y no en otra?
12. P: Mira yo, como a mi me gusta lenguaje yo trato de que los chiquillos sean creativos, porque eso le hace falta a ellos que puedan expresarse, que puedan ser niños creativos por que eso les hace falta a ellos y a través del taller literario yo puedo que hagan muchas cosas que no es usual que encuentre por lo menos lo que yo observo en las clases de lenguaje, ellos participan les gusta tienen su cuaderno hemos hecho libros hemos inventado un montón de cosas.
13. E: ¿Cuál cree que puede ser su aporte en el ámbito educacional?

14. P: Mi aporte, bueno es que estemos cada día formado niños, no solamente dándoles conocimiento, sino que formándolos a nivel personal, valórica tratando que ellos mejoren su calidad de vida a través de que uno le entrega.
15. E: Para una completa ejecución de sus labores como docente ¿usted cuenta con todos los elementos necesarios para obtener un óptimo desempeño?
16. P: Yo creo que no en un cien porciento, seria egoísta decir que no lo cuento, pero si contamos con todos los elementos con la mayor, si elementos materiales los hay, si material humano ahí yo creo que tenemos problema por que hay una falla del hogar, los niños faltan mucho a clase, entonces ellos van quedando atrás, las mamás no se preocupan de ponerlos al día, yo creo que es el gran uno de los factores en cuanto a los recursos en general no hablaste de los recursos materiales ¿o si?
17. E: No de los recursos que ahí aquí.
18. P: Es que recurso humano me esta fallando un poco, porque los niños que tienen que estar aquí en la clase son muy ausentes de familias ausentes, entonces Tego varios niños que faltan arto y hay algunos que se desvinculan totalmente con la escuela uno, dos, tres meses hay donde están los problemas.
19. E: ¿Qué opina del trabajo que realizan docentes especialistas en educación, que aspectos positivos y que aspectos negativos ve usted aquí dentro del colegio? Llámese especialistas en ecuación psicopedagógica, psicólogo de aula, jefes de UTP.
20. P: Mira yo creo que en esta escuela se tratan de hacer las cosas bien, se trata muchas veces se privilegia mucho el individualismo y lo que hace falta yo creo que, yo encuentro que esta muy bien que estemos apoyadas por especialistas, pero yo veo que es poco para las dificultades que nostras tenemos es poco y lo otro las intervenciones que se hacen son en horarios de clases normales que también es un perjuicio para el resto de los niños por que hay muchas interrupciones y eso tu lo palpas que es uno de los grandes aspectos negativos que tenemos y lo otro ese trabajo que se esta haciendo a nivel de escuela con los especialistas no es un trabajo muy sistemático por que un mes están evaluando, los mismos especialistas cambian las normas del juego, no se vinculan mucho con el que hacer con el trabajo mismo de la escuela y bueno nunca de los año que yo trabajo que son arto habíamos tenido especialista dentro de la escuela, yo creo que son un aporte positivo porque te abren ventanas a cosas que a lo mejor uno las tenia pero las tenia bien adormecidas bien guardas y es una ayuda hacia los niños también y yo lo que veo yo puedo entender mejor la situación de los niños donde hay que ayudarlos y deslumbrar si realmente van a tener buenos o malos resultados, yo creo que el asunto es del horario es una cuestión en contra y el numero de personas que trabajan por que son pocas frente a las necesidades que hay.
21. E: ¿Cómo es su relación con los demás docentes dentro del colegio?
22. P: Es buena, yo creo que la relación que tengo con ellos es muy buena y de hecho ellos a mi me creen mucho, para ellos o creo que soy un referente, será por los años de servicio o la entrega de que yo hago, pero ellos creen mucho en mi incluso ellos me echan talla de que yo soy la coordinadora de lenguaje ellos prefieren hablar conmigo que con la persona que esta más arriba con la jefa de UTP, ellos prefieren hablar conmigo y yo veo que ella tiene respeto por mi trabajo, como también yo respeto al de ella, nos llevamos en general bien oye.
23. E: ¿Cuántos años de servicio lleva usted profe?
24. P: Treinta y uno.
25. E: Entonces si no se a llevado mal con los docentes ¿en qué circunstancia ha sido criticado por sus decisiones en cuanto a su elección de metodología? ¿Si usted se ha sentido criticada por elegir una metodología de trabajo?
26. P: Mira yo no he sido muy reacia al cambio, yo siempre he dicho que nosotros los profesores no podemos, o sea en mi caso, copiar fielmente una metodología, yo creo que tiene que compatibilizar lo que uno sabe lo que uno a probado que le resulta con las nuevas metodologías, yo creo que cuando ha habido todo estos proyectos que cada gobierno tiene que

- implementar yo creo que ahí me sentido criticada pero a nivel general no a nivel del interior de la escuela. También hemos hecho autocríticas nosotros.
27. E: ¿Qué metodología utiliza usted aquí dentro del aula?
28. P: Yo creo que una mezcla de todo un poquito.
29. E: ¿Cuáles son los referentes de metodologías que saca?
30. P: Me apoyo mucho del LEM.
31. E: ¿Y qué habilidades saca del LEM o qué habilidades desarrolla el LEM?
32. P: El LEM es un método Holístico, que mezcla habilidades con destrezas. Mira ese método lo encuentro súper bueno y lo hemos requete reforzado porque a nosotros nos han venido hacer varias veces capacitaciones y yo rescato de que ello no te deja en el mero memoria, te da instancia de que el alumno pueda a partir de sus conocimientos aprender de lo que él trae de la casa.
33. E: ¿Cuáles son sus logros profesionales que usted considera que la deja satisfecha?
34. P: Mira en primer año que los niños logren aprender a leer y a escribir ojala a un nivel comprensivo, este curso estos niños tienen mucha dificultad de aprendizaje entonces el hecho de que ya estén conociendo las vocales, algunos que a mitad de año estaban totalmente nulos a mi me tiene satisfecha porque se deslumbra que más adelante van a poder leer, de hecho me encontrado con sorpresa con niños que incluso lo teníamos en la lista de repitente y nos hemos que están deletreando algunas consonantes y eso es un piso bueno para que puedan leer y ojal que puedan comprender al mismo tiempo.
35. E: ¿Cuál es su metodología preferida de trabajo a parte del LEM? ¿Cuál es la metodología que usted diría esta yo me defino una pedagoga así?
36. P: Mira yo no me encuentro que sea totalmente tradicionalista, para mi es medio difícil porque es de acuerdo al momento, a mi degusta trabajar en grupo, ya trato de trabajar en grupo, pero derrepente trato de que sea más un trabajo en parejas, a mi gusta y me resulta que trabajen en parejas.
37. E: ¿Podría señalarme cuáles son los principales factores incidentes en la aplicación de la metodología determinada?
38. P: Primero que lo hago así trabajar en dupla, porque siempre trato que un niño que sea más competente trabaje con uno que tenga menos fortaleza para que se puedan ayudar y lo otro de que yo por el hecho de que falten mucho cuesta formar grupos de trabajo y al estarlos cambiando constantemente también hace que es difícil que trabajen en grupos generalmente es por eso que prefiero que trabajen en parejas por que es más fácil reemplazarlos.
39. E: ¿Tiene problemas o a tenido problemas con alguien por la aplicación de sus metodología de adquisición de la lecto-escritura?
40. P: ¿A qué se refiere con problemas?
41. E: A que supongamos que usted haya dicho, yo voy a trabajar con tal método y usted se ponga a trabajar y llegue alguien y le diga no usted no puede trabajar con ese tiene que trabajar con este.
42. P: No mira, no dificultades, a principio de año tuvimos un encuentro podamos decir, con la jefa de UTP, porque ella se negaba rotundamente a que yo enseñara las cuatro formas de la letra que dice todo método de lecto-escritura.
43. E: O sea ¿para leer y para escribir?
44. P: Claro, ella se negaba rotundamente a que yo enseñara, incluso la mayúscula me decía que se las mostrara nada más, yo al principio le hice caso pero me di cuenta de que lo que yo misma profesaba no lo estaba cumpliendo, así que no le hice caso y al final ella se dio por vencida y me dijo que se dio cuenta de que estaba equivocada todos los textos vienen con mayúscula. Al principio lo que si no di las mayúsculas no fueron la mitad la mitad como se dice, fue un porcentaje menor en el tratamiento de las mayúsculas y ellos de a poquito se fueron dando cuenta, porque al principio cundo empecé solo con las minúsculas ellos me preguntaban, así que yo no puedo seguir al pie de la letra lo que me dijo la UTP por que yo lo he aplicado por años en otras escuelas y aquí y me había dado resultado.
45. E: Usted ¿por qué cree le dijo eso?
46. P: Porque ellos no eran capaces. Eso fue la respuesta.

47. E: O sea les puso un techo.
48. P: Me dijo que ellos no eran capaces y que les estaba poniendo una dificultad mayor, así que yo le dije entonces ese mismo esas mismas palabras yo las tendría que haberlas dicho todos los años anteriores por que lo cambiaba ahora, si ella también lo practicaba, ella también fue profe aquí en la escuela.
49. E: Profe una consulta ¿qué sentido le otorga usted a la metodología de la lecto-escritura?
50. P: Yo creo que tiene una gran un gran sentido porque uno no puede estar probando cada vez que va, mira yo mezclo entre enseñar la letra enseñar un concepto, etc., y cambiar los niños se pierden ellos ya se acostumbraron a una rutina, yo creo que la metodología puede ir variando pero no totalmente, puede ir haciendo cambio pero no cambiar totalmente para que el niño este acostumbrado a esa rutina al menos así yo lo considero.
51. E: ¿Cuántos años lleva usted aquí en esta institución?
52. P: Los años que tiene la escuela, veintidós yo creo, desde que se creo la escuela.
53. E: Veintidós entonces, por que la jefa de UTP me dijo que ella llevaba treinta y dos años.
54. P: Pero en esta escuela no, en esta escuela era una escuela piloto yo empecé veintiuno año lleva la escuela, si no me equivoca, si por que yo trabaje diez años en la otra escuela veintiuno si llevo veintiuno
55. E: Profe ¿a ustedes las capacitan en lenguaje o las capacitan en general?
56. P: En general, mira hemos tenido bastantes capacitaciones en lenguaje por opción y obligación y también en las otras áreas, ciencia, comprensión del medio hem en matemáticas hemos tenido también, lo que más hemos tenido últimamente ha sido en la reforzamiento del LEM matemáticas y lenguaje.
57. E: ¿Usted me dijo que solamente usted aplica LEM dentro del aula?
58. P: No los otros colegas también lo aplican, a no también algunas otras variantes más frontal más tradicional también.
59. E: ¿Cuáles son esas?
60. P: Por ejemplo cuando mire yo no les puedo poner un nombre porque tomo de aquí un poquito tomo de acá otro poquito, no te puedo decir el modelo cuatro el modelo tres como hay por ahí el modelo de escritura en español se llama modelo uno modelo dos, el mate por ejemplo tomo cosas del mate, yo me acuerdo que cuando empezamos acá supuestamente era de un proyecto de la fundación Lo Barnechea tenía, ellos después se desligaron de la escuela y formaron su propia colegio y como te digo ellos venían con el método mate e hicimos un perfeccionamiento dentro de la escuela, que no fue muy significativo pero a mi me dejo algo y lo otro algunos aportes personales.
61. E: Pero lo que aplica aquí dentro de la sala
62. P: Lo trato de aplicar en las otras cosas, como en matemáticas.
63. E: El tema que le iba a consultar ¿La metodología que aplica aquí lo aprendió en la universidad, lo aprendió acá en los cursos de perfeccionamiento?
64. P: No lo aprendí en un curso que fui.
65. E: ¿O de manera individual?
66. P: No a través de cursos de perfeccionamiento, a través de la USACH y del LEM de la Alberto Hurtado, una de matemática y la otra de lenguaje y lo otro el perfeccionamiento de otras universidades, estuve en la metropolitana de ciencia, ¿cómo se llama?
67. E: La UTEM o el peda
68. P: No la otra
69. E: A la UMCE
70. P: Sí, en la católica también hecho yo perfeccionamiento, en varias y en centro de experimentación en la PIP
71. E: ¿en el PIE?
72. P: Claro y en otras que han venido acá en la escuela o dentro de la comuna.
73. E: ¿Cada cuanto tiempo se están capacitando aquí?
74. P: Todos los años
75. E: ¿Una vez al año como mínimo?
76. P: Por ejemplo ahora estamos dentro de la escuela haciendo un perfeccionamiento de la UNESCO que tiene que ver con liderazgo pedagógico.
77. E: ¿Esa capacitación la paga el colegio?
78. P: Mira esa capacitación es un aporte que resultado del programa informe especial, la

UNESCO vio a través de una colega que necesitaba apoyo en lo que ella había pedido con lo que ellos ofrecieron algún tipo de perfeccionamiento algún tipo de ensayo y llegaron a la UNESCO y la UNESCO después ofreció ese curso, el curso lo imparte la USACH y en eso estamos ahora los días miércoles es un diplomado, todo noviembre una vez a la semana estamos en la tarde y en enero va hacer el fuerte y creo que termina ahí a fines de enero.

79. E: ¿Quién regula la aplicación de las metodologías?

80. P: Mira aquí no hay, más que nada hay una ¿metodología implementada en la escuela? La jefa de UTP ella es la que trata que se prevalezca el método LEM por sobre todas las cosas

Entrevista N° 3

Profesor Especialista

1. E: Para el cumplimiento de las diferentes funciones que se realizan en su Institución ¿Cuáles han sido los mecanismos utilizados para la selección de las metodologías de adquisición de la lecto-escritura?
2. P.E.: ¿Yo como profesional?, eeeemmmm, mira ha sido súper difícil porque la idea es hacer como transferencias con la profesora, pero acá no hay una metodología establecida entonces al final ha sido como casi ehhhhh paralelo, cachay onda distinto, entonces ehhh en primero básico, más que nada las dificultades que se dan son que los niños no han ido a pre kínder o se da más por qué no han adquirido la conciencia fonológica, entonces mi intervención se ha orientado mas a métodos de decodificación, como el método gestual que ha dado artos resultados, pero lamentablemente es difícil que las profesoras te apoyen entonces queda la intervención como solo en el aula de recursos, pero vuelven a la sala de clases y no pasa nada.
3. E: ¿Qué habilidades desarrolla con dicha metodología?
4. P.E.: ¿Qué habilidades? Haber, es que hacemos como bueno como nuestra intervención es mas basado en método holístico, como que se trata de combinar todas las metodologías, la gestual, la bag, eemmmm, que mas, psicolingüísticas no hemos probado, porque creemos que es un poquito más compleja por el vocabulario, tonces como no hay comprensión tampoco de nada es mucho más difícil, entonces la idea es desarrollar como te decía conciencia fonológica y luego pasar a la segmentación lingüística, bueno vocabulario, reconocimiento de palabras a primera vista, ehhhhmmmmm (silencio) eso.
5. E: ¿Cómo se regula el cumplimiento que debe llevar a cabo el docente, al momento de la aplicación de dichos métodos?
6. P.E.: no, no, no, no nos metemos mucho ahí, sabes que ese es el problema, el trabajo colaborativo con los docentes, cachay porque si bien ehhh tu puedes dar una opinión o sugerir nuevas estrategias, pero al final hay un problema más de ego de de que viene esta niña a decirme lo que tengo que hacer, entendí. Entonces mas encima donde te ven joven no te creen cachay?, ahora este año se ha dado un poquito Más se ha dado más, pero no al punto de llegar y yo decir sabe que ocupe esta metodología porque está funcionando mas cachay, ahora ponte tu este año nosotras hemos con la Nazaret HEMOS HECHO Mas un trabajo orientado a algunas técnicas Montesori cachay y nos ha dado más resultados por ejemplo que los niños lleguen a la sala y digan que letra quieren aprender cachay y a través de eso lo hemos agarrado, no como imponer, porque ese es el problema imponer que tienen que aprender, entendí, pero las profes no lo trabajan, la lata es que después tu eres la culpable de que no hay avance cachay, pero tú no podi llegar y decirles sabe que a este niño hágale una actividad diferente, claro por qué ahí empiezan con el por qué a él y al otro no, lo encuentro injusto
7. E: ¿Sería como realizar una adecuación curricular para todo el curso, potenciando a los estudiantes con dificultad?
8. P.E.: Exacto pero no te la van a aceptar, cachay, de hecho el año pasado se intentaron las adecuaciones curriculares y ellas nos dijeron que era injusto que ellas no les iban a poner un seis a un alumno que no hacía nada en clases siendo que otro que se esforzaba se sacaba un cuatro, como que no tienen internalizado el concepto de las adecuaciones
9. E: ¿Cuáles considera que han sido las principales dificultades o debilidades para lograr los objetivos metodológicos?
10. P.E.: la inasistencia, la falta de apoyo en el hogar, emmm, padres poco comprometidos, pero mas que nada las inasistencias, si tu te das cuenta aquí llueve u no viene nadie.
11. E.: se han adoptado medidas para superarlas?
12. P.E.: Si, por ejemplo se va a buscar a los niños, cuando los niños llevan mucho periodo faltando, se van a buscar a las casas, se citan a los apoderados, ehhmmmm, bueno esas son como las medidas, las otras las toma la psicóloga, pero si se han tomado medidas.

13. E.: Para un mejor desempeño de la labor educacional, ¿se realizan capacitaciones a los docentes?
14. P.E.: Ehhh, ahora están haciendo un diplomado, pero anteriormente no, a los profesores no se si en veranos se las hacen, pero parece que si, por que a las profes creo que es obligatoria, pero nada más que ningua fue.
15. E.: ¿Realizan evaluaciones de su desempeño laboral?
16. P.E.: SI
17. E.: ¿Quién las realiza?
18. P.E.: la jefa de UTP
19. E.: ¿Con que frecuencia?
20. P.E.: Son semestrales, y con los informes de avance que presentamos de los niños a final de semestre.

6.2. Anexos N° 2: PEI institucional de colegio investigado y proyecciones de avances en lecto escritura

1. FUNDAMENTACION.

1.1. Colegio Marcelo Astoreca ha desarrollado este Proyecto educativo institucional con los siguientes propósitos.

- Dotar al Colegio de una identidad institucional, que contribuya a su imagen y sus efectiva gestión escolar
- Contar con una herramienta, creada por los equipos profesionales y técnicos del establecimiento, con la consulta al consejo escolar y participación de la comunidad escolar, que otorgue un referente se sentido a los fines educacionales, en un contexto de exigencias académicas, de convivencia social, de equidad y calidad de la gestión escolar.
- Disponer de un marco de actuación que permita evaluar el quehacer de la gestión escolar, la convivencia de la comunidad escolar, los logros institucionales y los resultados académicos a partir de las exigencias de la SEP
- Proponer las características del estudiante que se desea formar en el colegio, considerando las competencias necesarias que requieren para su vida en la educación superior, su inserción laboral o su participación en la vida cívica.
- Orientar la calidad del trabajo pedagógico, compartiendo principios metodológicos que permitan un efectivo proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Responder a las demandas de la comunidad local, a la oferta y demanda de la estructura productiva regional, en el contexto de desarrollo de social, del conocimiento y la tecnología

1.2. El Proyecto Educativo Institucional facilitará la realización de las siguientes tareas.

- Difundir y promover la misión y proyecto educativo, para aportar y orientar a las familias en la decisión de elección y permanencia de los alumnos en el colegio
- Priorizar y contextualizar las necesidades, intereses y expectativas de los actores escolares
- Orientar la concordancia de las acciones, procedimientos y procesos de la gestión escolar con la misión del colegio
- Permitir la articulación entre los ciclos y niveles educativos, facilitando decisiones y estrategias pedagógicas para una efectiva progresión, continuidad y balance en el diseño curricular
- Determinar los principios y valores que guían los roles profesionales, técnicos y administrativos y estamentos que participan en los diversos niveles de decisión e implementación de la gestión escolar
- Lograr un marco de referencia común para el desarrollo de la convivencia escolar
- Determinar las dimensiones deseables que se requieren para el liderazgo directivo y el desempeño docente
- Revisar permanentemente los fines y metas institucionales, en un trabajo de equipo entre los distintos estamentos funcionales y los actores escolares
- Articular el proyecto educativo del colegio con la política educativa, tanto en el aspecto curricular, de programas y otras iniciativas pertinentes como la ley SEP

2. VISION DEL COLEGIO

La visión del colegio es el desarrollo de una educación de calidad, sustentada en valores democráticos, humanistas, de responsabilidad y libertad, orientada a la formación competentes de personas para participar de la vida cívica, laboral y

familiar, con un enfoque integral de carácter biopsicosocial y mediante metodologías activas y que incorporen en forma continua innovaciones de carácter pedagógico y tecnológico, considerando para ello el entorno comunitario, social y económico

3. MISIÓN DEL COLEGIO

Los egresados del colegio estarán formados como personas con competencias, acorde con el marco curricular nacional y la propuesta curricular del colegio, que favorezcan el desarrollo de proyectos de vida que les permitan aplicar los conocimientos prácticos para la inserción en el medio laboral y/o de la educación superior, así como de competencias para resolver problemas y conflictos cotidianos de la vida social.

4. Valores Institucionales

- La vida, con bien superior de la integridad y desarrollo de las personas
- Responsabilidad, como actitud permanente que asegura una formación integrada y de un actuar que respeta permanentemente la libertad de los otros
- Tolerancia y respeto, como actitudes que aseguran el encuentro cotidiano de las personas, con sus respectivas biografías, cargas emocionales, expectativas, deseos e intereses.
- Libertad, como despliegue de las capacidades de las personas en un marco de comunicación y convivencia humana
- Sinceridad y honestidad, como comportamientos que aseguran climas de confianza y espacio para compartir que permiten el desarrollo de la solidaridad y apoyo mutuo entre las personas
- Democracia y bien común, en un contexto de participación y de normatividad para la convivencia social e institucional

- La Verdad y la Belleza, como disponibilidad a la entrega del saber y búsqueda del conocimiento, así como al desarrollo de la valoración de la producción de la cultura humano

5. PERFILES INSTITUCIONALES

5.1. PERFIL DOCENTE

Relación profesor alumno

- Profesor que facilita el encuentro con los alumnos y acompañe su desarrollo y que sea capaz de acoger y tener una apertura positiva a las necesidades que presenten los educandos
- Aprende de los alumnos
- Capaz de fomentar la reflexión en los alumnos; que forme y oriente al alumno
- Poseer una capacidad empática ante un alumnado que presenta grandes carencias afectivas
- Preocupado de favorecer una relación educadora, respetuosa y cercana con sus alumnos; facilitador de experiencias significativas de aprendizaje
- Comprometidos con la adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias de sus alumnos
- Que los alumnos pueden aprender a su ritmo

Prácticas docentes

- Un profesional capaz de reflexionar sobre su práctica y sobre la realidad en que se encuentra inserto.
- Un profesional dispuesto a la autocrítica, aceptar críticas y dispuesto a revisar las estrategias para su mejoramiento

- Un profesional abierto a la evaluación de su trabajo
- Ser un ejemplo y modelo de asistencia, puntualidad y responsabilidad frente a toda la unidad educativa
- Comprometido con la misión que desea alcanzar el colegio

Rasgos personales y competencias comunicacionales

- Tolerante ante la diversidad cada vez mayor de alumnos presentes en la comunidad escolar
- Con capacidad creciente para enfrentar situaciones complejas en aula
- Referencia de valores y consecuente con los valores que enseña y exige
- Mantener una imagen acorde a la profesión que desempeña
- Un profesional con vocación y comprometido con su labor
- Participativo, que sea capaz de integrarse a las actividades relacionadas con sus alumnos y colegas dentro del quehacer educativo.
- Cuidar una presentación personal y vocabulario acorde al cargo que desempeña

Desarrollo profesional

- Un profesional en permanente formación y capacitación, abierto a la innovación e integrar críticamente nuevos enfoques pedagógicos
- Que tienda al perfeccionamiento constante
- Ser capaz de asumir de manera cooperativa y solidaria frente a las decisiones del consejo de profesores

Competencias técnicas

- Competente, que sea idóneo y que domine los contenidos relacionados con su Subsector , acorde con el Marco curricular, programas y aportes del conocimiento a su área de especialización

- Preocupado constantemente en su especialidad y las metodologías de enseñanza de su campo del saber y el hacer.
- Dinámico, con iniciativa y adaptación a los cambios
- Creativo, capaz de entregar los contenidos de manera motivadora y didáctica

5.2. PERFIL DE LOS ALUMNOS

- Ejercer en plenitud sus derechos y cumplir los deberes personales que reconoce y demanda la vida social; actuar acorde por convicción y acorde con valores sociales
- Definir su rol de estudiante dentro de un Proyecto de Vida, reconociendo sus debilidades y fortalezas, así como las amenazas del entorno y la oportunidades que se le presentan, cumplir sus propósitos personales y el mejoramiento de la sociedad en la cual vivimos
- Desarrollar las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales de egreso en los distintos niveles de enseñanza acorde con el marco curricular, los propósitos y misión del proyecto educativo del colegio
- Aprender métodos de trabajo y estudios para su proceso de aprendizaje; aprender a descubrir, demostrar, recopilar, organizar y resumir información
- Usar la creatividad como una característica constructiva y desarrollar la capacidad de autoaprendizaje
- Usar medios de información significativos para su formación intelectual y valórica
- Adquirir destrezas manuales y mentales para servir a la sociedad en forma competente y productiva
- Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias
- Realizar actos de generosidad y solidaridad dentro y fuera del colegio
- Desarrollar la empatía, logrando ponerse siempre en el lugar del otro
- Participar responsablemente en las actividades de la comunidad
- Proteger el entorno natural y promover sus recursos
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la iniciativa personal

- Desarrollar hábitos de autocuidado, higiene personal y social
- Participar en actividades deportivas, recreativas, académicas y artísticas que le permitan fortalecer sus intereses y aptitudes.
- Desarrollar las tareas propias de la identidad, la autovaloración y autoestima ascendente.

5.3. Perfil: Compromisos de las Familias, Padres y Apoderados

- Primera instancia de Educación. Los padres y familia deben constituirse en un modelo ético de los hijos, deben promover y favorecer la adquisición de valores en los alumnos
- Los padres y familias deben ejercer presencia y supervisión de los en el proceso de aprendizajes de los alumnos; informadas de la trayectoria formativa del alumno, especialmente en las especialidades.
- Respetar y valorar al establecimiento, especialmente la labor docente.
- Comunicativo y tolerante frente a situaciones críticas relativas a la educación de los hijos y manteniendo una actitud tolerante y colaborativa.
- Asistencia responsable a reuniones y entrevistas citadas por parte del establecimiento
- Capacidad de constituirse en puentes con la comunidad
- Colaborar e impulsar acciones para el abordaje de temáticas transversales como: violencia, sexualidad, drogadicción,
- Colaborar e impulsar actividades deportivas y culturales y participar e impulsar iniciativas de Escuelas para Padres
- Participar e impulsar actividades e iniciativas tendientes a resolver conflictos de convivencia entre los diversos actores del establecimiento; docentes, apoderados y alumnos.

5.4. PERFIL DE LOS ASISTENTES DE LA EDUCACION

- Tener una adecuada capacidad de comunicación, empatía y escucha
- Presentar estabilidad emocional, autocontrol y conservación de la calma en situaciones críticas
- Ser proactivo y crítico
- Mantener una distancia óptima ante las necesidades de los estudiantes y apoderados en un contexto de respeto de los derechos y deberes establecidos en el reglamento de convivencia y la normativa vigente
- Cumplir las funciones en forma puntual, sistemática y eficiente
- Velar por el cumplimiento de la disciplina, las sanciones y la presentación personal de los alumnos
- Tener capacidad de resolver conflictos y orientar acorde con criterios normativos y el bien superior de los alumnos
- Presentar disposición al trabajo en equipo y en respeto de los roles y jerarquía pertinente en la gestión escolar
- Mantener una comunicación fluida, permanente y de respeto con Profesores Jefes, Profesores de Asignatura y con la Dirección del Colegio
- Tener vocación de servicio público, para estar atento a contextualizar sus roles en los fines del proyecto educativo institucional, así como de las políticas oficiales de gobierno en el sistema educativo
- Presentar lealtad y compromiso con el colegio, en los objetivos y metas institucionales
- Ser un mediador colaborativo entre la comunidad escolar, las familias y los alumnos
- Conocer la realidad social de los alumnos, evitando estigmatizarla, para mantener un adecuado manejo disciplinario y valórico en el marco de la convivencia escolar de la comunidad educativa

5.5. PERFIL ESTILO DE DIRECCION

- La Dirección promoverá canales fluidos de comunicación entre los diversos estamentos y actores de la comunidad educativa, recogiendo continuamente información diversa y facilitando la coordinación efectiva
- La Dirección, en concordancia con los Fines, Objetivos y Metas institucionales, propondrá e implementará procedimientos de acompañamiento, monitoreo y evaluación de los procesos pedagógicos y de gestión institucional acorde a estándares de calidad y, retroalimentará los acciones y procesos señalados manteniendo y mejorando las fortalezas en los desempeños y diseñando acciones y planes de mejoramientos en la debilidades detectadas
- Asimismo la Dirección, por la estructura jurídica e institucional se reserva el ejercicio de tomar decisiones, escuchando la opciones pertinentes de los miembros y actores de la comunidad educativa, según sean los casos, de acuerdo a la naturaleza de las acciones, situaciones o problemáticas que se presenten en el devenir institucional o en los conflictos que emergen de las diferencias y desencuentros de expectativas en el cumplimiento de la normativa interna y externa.
- La dirección promoverá en toda instancia un clima favorable al bienestar psicosocial de los actores de la comunidad educativa, teniendo como eje principal al Alumno, y desarrollando estrategias de convivencia, relaciones, especialmente promoviendo buenas practicas de trabajo.

6. OBJETIVOS ESTRATEGIOS EN

6.1. LIDERAZGO:

- Fomentar y difundir la reformulación y actualización del PEI, a través de reuniones y jornadas, consejos de curso y reuniones de centros de padres

- Actualizar el reglamento de convivencia escolar con la participación del consejo escolar y comunidad escolar
- Lograr la apropiación de las normas de convivencia escolar, mediante la promoción de valores de respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad, así como la aplicación ajustada procedimientos normativos para la resolución de conflictos y en el marco de respeto de partes
- Poner en marcha un modelo de autoevaluación de la organización y procesos institucionales, con el propósito de establecer planes de mejoramiento
- Consolidar y diversificar las practicas de información y análisis de los procesos y resultados de la gestión institucional, la toma decisiones y rendición de cuenta pública

6.2. GESTION CURRICULAR

- Desarrollar la Propuesta Curricular del colegio que articule el PEI con la SEP, el Marco Curricular, los Planes y Programas de Estudio, la reformulación de la JEC, la articulación de los niveles y modalidades de enseñanza y los diseños de enseñanzas formulados por los docentes, considerando las necesidades formativas y educativas de los estudiantes.
- Instaurar y consolidar la planificación de diseños enseñanza como practica sistemática de los docentes, incorporando el uso del material didáctico y espacios educativos disponibles, verificando por medio de un sistema de monitoreo de observación en aula consensuado en el equipo docente
- Fortalecer la reflexión pedagógica y la toma decisiones para el mejoramiento de la implementación curricular, las remediales para fortalecer los aprendizajes y los procedimientos de evaluación
- Implementar un sistema de medición del nivel de logro de los alumnos en relación a los aprendizajes esperados por nivel aplicando pruebas estandarizadas al final de cada trimestre o semestre.

- Crear un banco de guías y pruebas, como recurso pedagógico en los distintos niveles.
- Incentivar el uso planificado del centro de recursos CRA y la sala de informática, para favorecer y asegurar aprendizajes de calidad
- Implementar un sistema de monitoreo de egreso de los estudiantes, tanto de 8° Básico como 2° ciclo medio de Educación de Adultos.

6.3. CONVIVENCIA ESCOLAR

- Establecer el reglamento de convivencia consensuado con los distintos estamentos del colegio, con énfasis en la promoción e incentivos de los comportamientos deseados y la resolución de conflictos en concordancia con la Ley SEP.
- Asegurar el debido proceso en los conflictos relativos a la conducta de los estudiantes, considerando la normativa consensuada, la escucha de las partes, la integridad de los afectados y la convivencia de la comunidad escolar
- Asegurar el funcionamiento del consejo escolar acorde con la normativa e implementar espacios de participación de los actores escolares
- Desarrollar procesos y acciones de involucramiento de padres y apoderados y familias en función de la implementación del PEI y el apoyo de los aprendizajes de los estudiantes
- Fortalecer canales de comunicación entre los actores escolares
- Generar procesos pedagógicos y espacios de conversación para abordar
- Implementar estrategias psicopedagógicas de atención a las necesidades especiales de los estudiantes
- Implementar sistemas de atención y derivación de problemáticas emergentes que afectan a los alumnos en áreas de seguridad y salud física y mental

6.4. RECURSOS

- Mantener un inventario y/o catastro actualizado de los recursos del colegio en relación a la infraestructura, equipamiento y materiales
- Coordinar una estrategia planificada de uso de los recursos materiales en función del PEI y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes
- Coordinar y diseñar una estrategia de acceso e implementación de recursos vía proyectos
- Desarrollar un sistema de evaluación de desempeño, de reconocimiento de los actores responsables de la gestión escolar institucional y pedagógica
- Desarrollar una estrategia de diagnóstico, autoformación en equipo y capacitación para satisfacer necesidades de formación técnico y profesional para la implementación del PEI y el mejoramiento de los aprendizajes

6.5. RESULTADOS.

- Reducir la deserción en un 99 %
- Reducir la repitencia en un 95%
- Aumentar la asistencia en un 97%
- Reducir los atrasos en un 100%
- Mejorar los aprendizajes en los niveles en un 100%
- Mejorar los resultados de la Medición SIMCE al estándar nacional
- Implementar las acciones de los proyectos de mejoramiento en un 100%

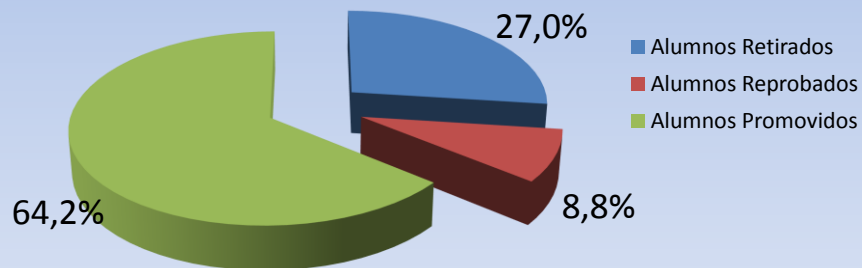
Atte

Pedro Luis Soto Gaete

Director

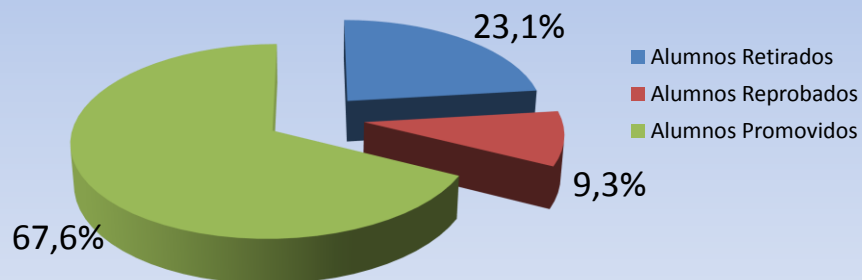
Estadística General Año 2006

TOTAL ALUMNOS : 681



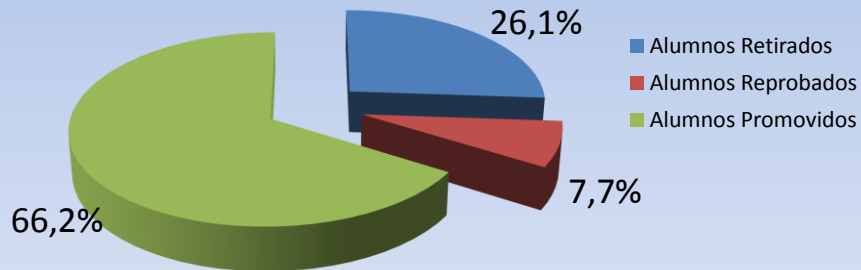
Estadística General Año 2007

TOTAL ALUMNOS : 519



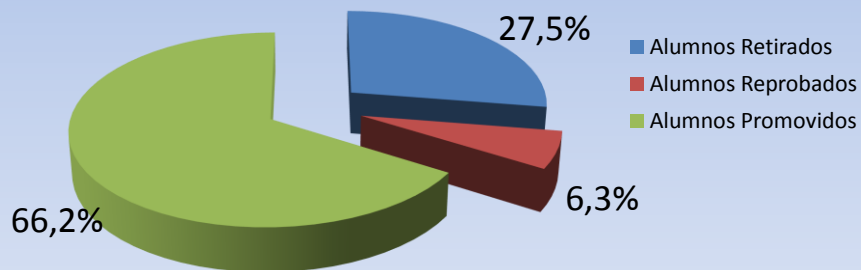
Estadística General Año 2008

TOTAL ALUMNOS : 429

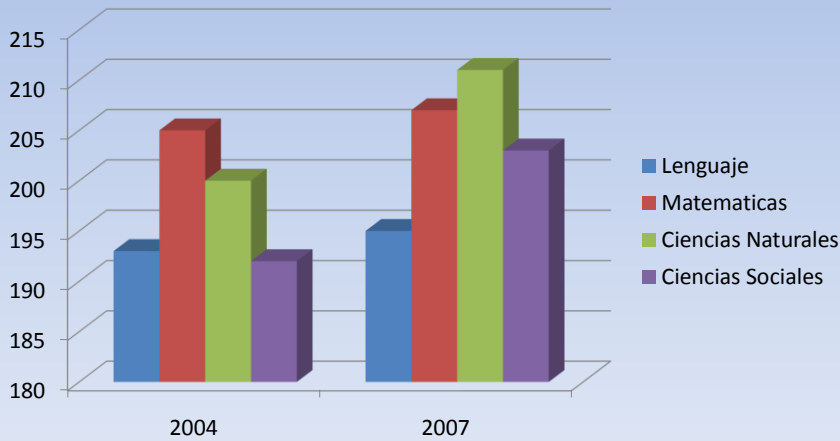


Estadística General Año 2009

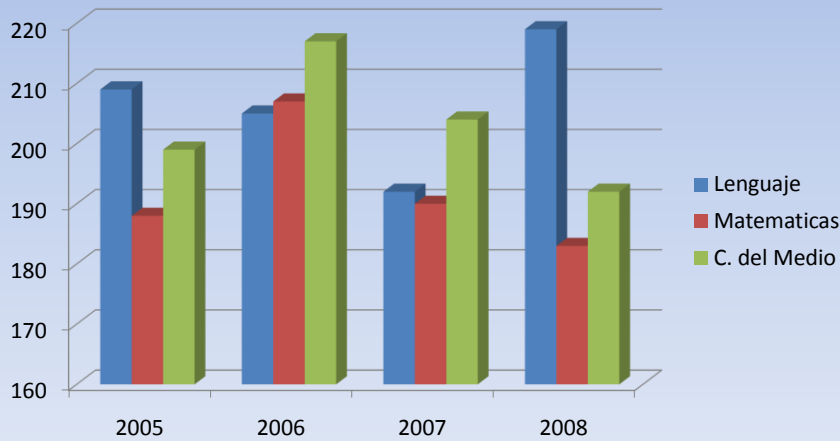
TOTAL ALUMNOS : 432



Estado de Avances Prueba SIMCE 8º Año



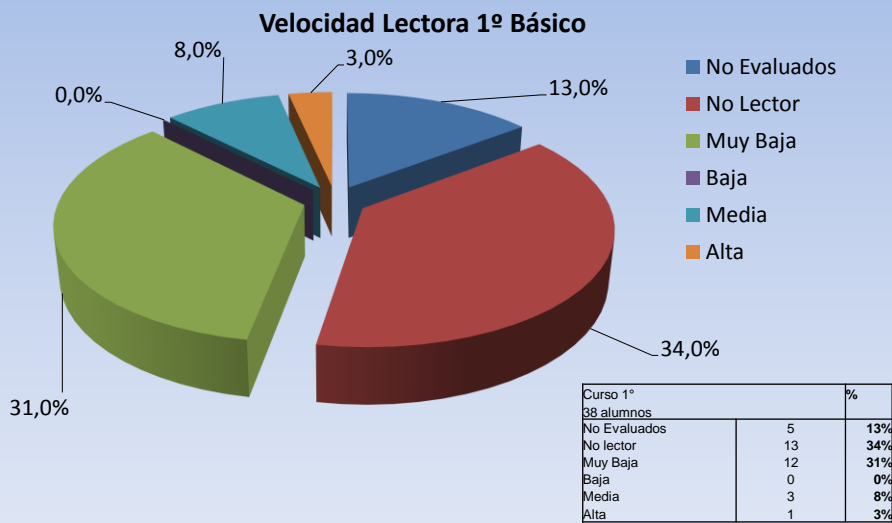
Estado de Avances Prueba SIMCE 4º Año



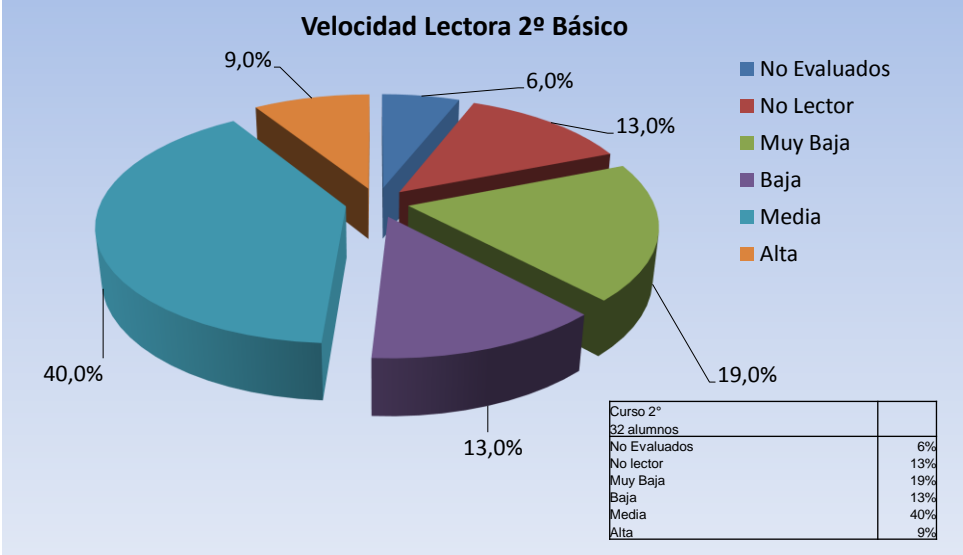
Resultados Velocidad Lectora

2008
NB1 a NB3

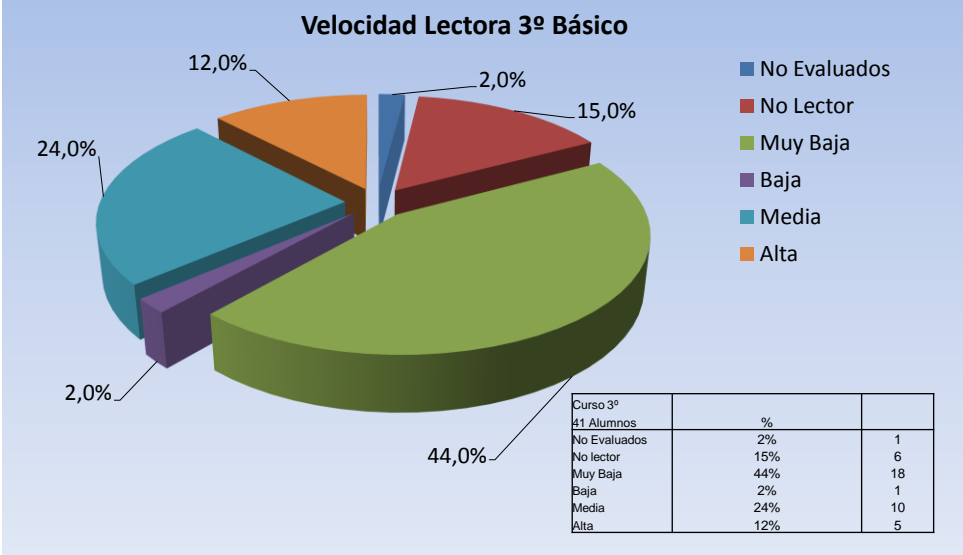
Velocidad Lectora Año 2008



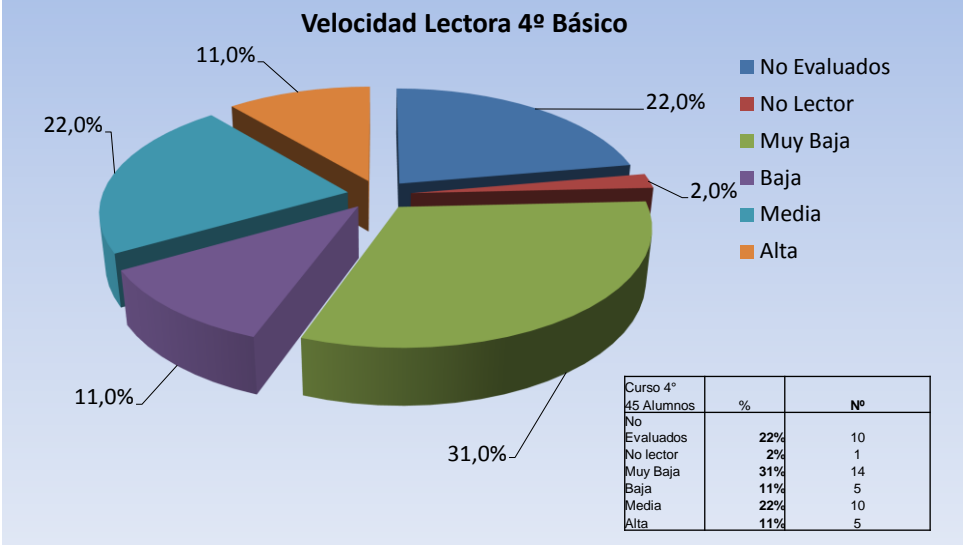
Velocidad Lectora Año 2008



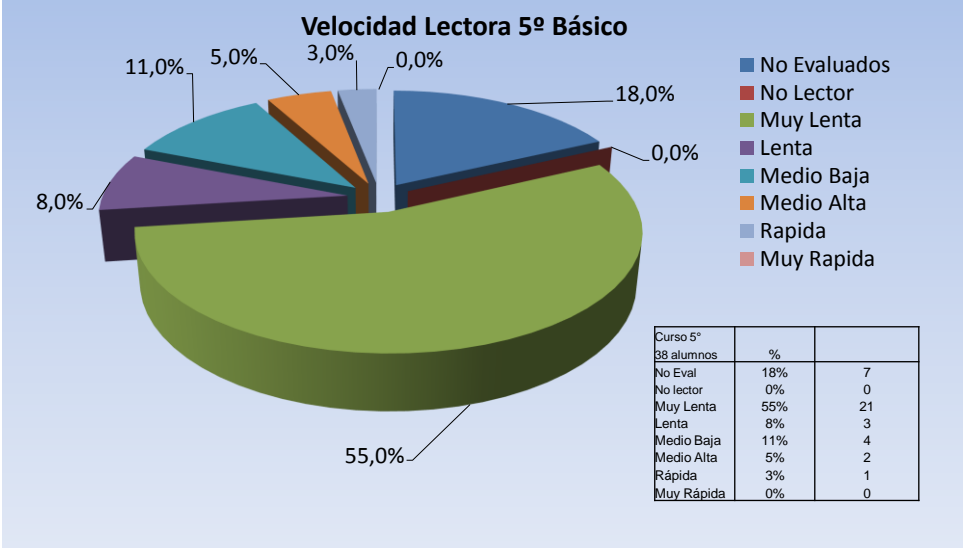
Velocidad Lectora Año 2008



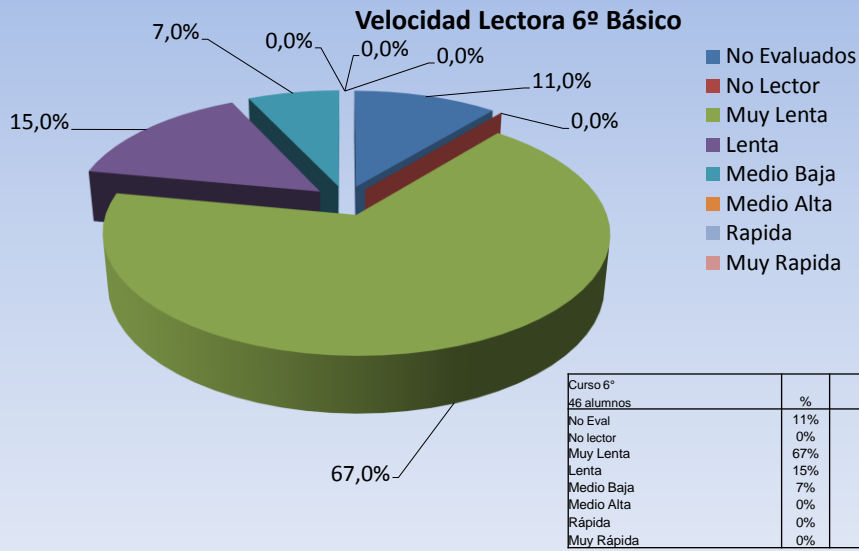
Velocidad Lectora Año 2008



Velocidad Lectora Año 2008



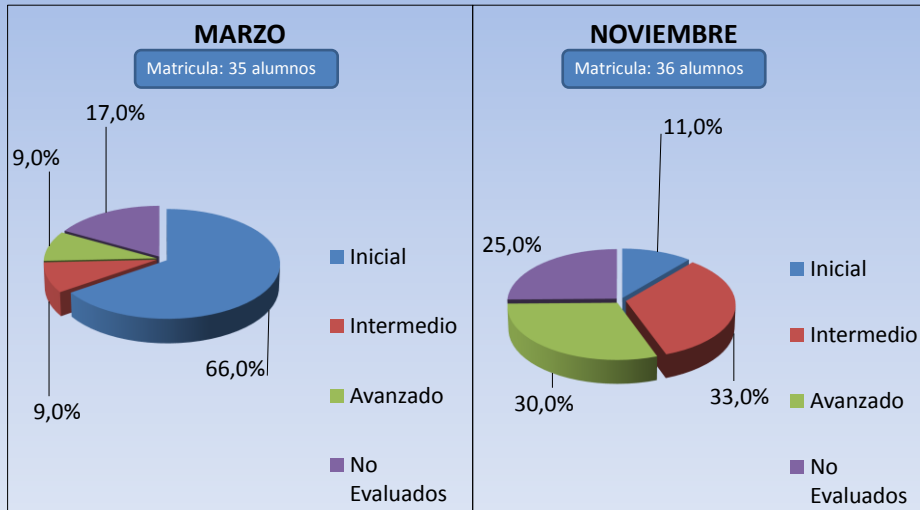
Velocidad Lectora Año 2008



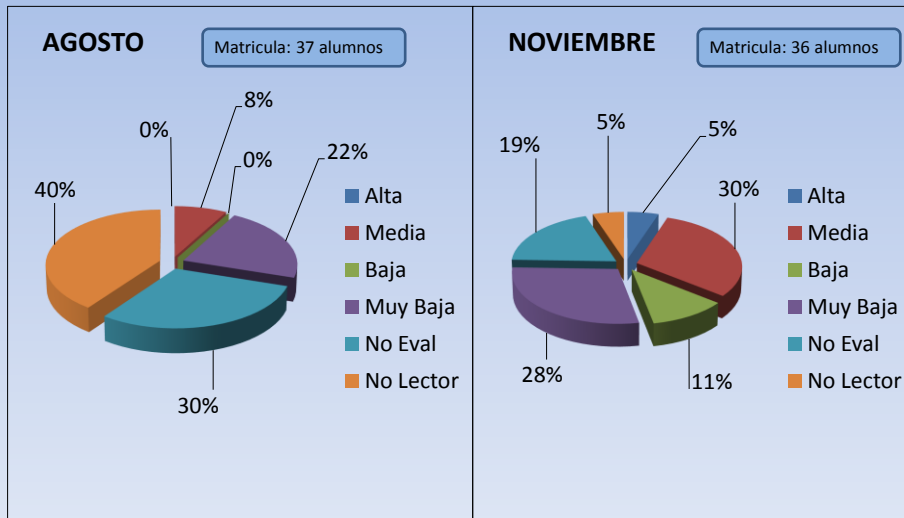
Resultados Comprensión y Velocidad Lectora

2009
NB1 – NB2

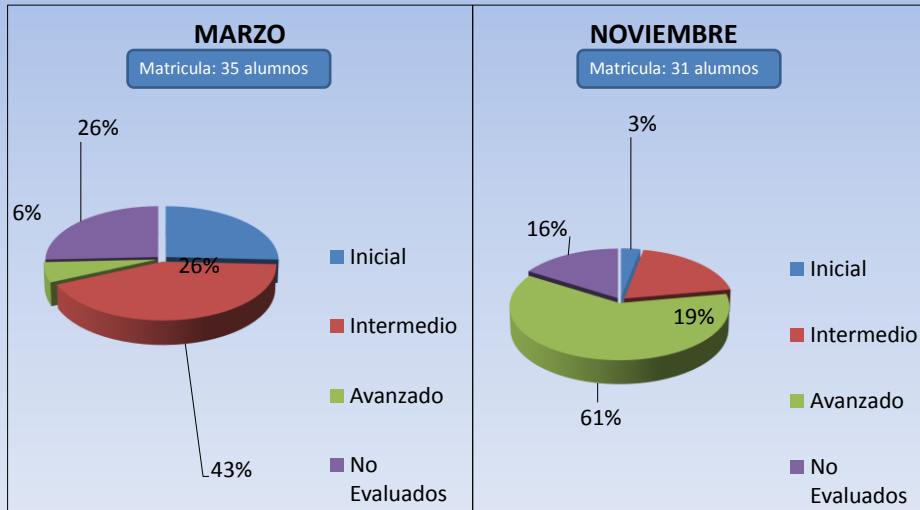
Comprensión Lectora 1º A AÑO 2009



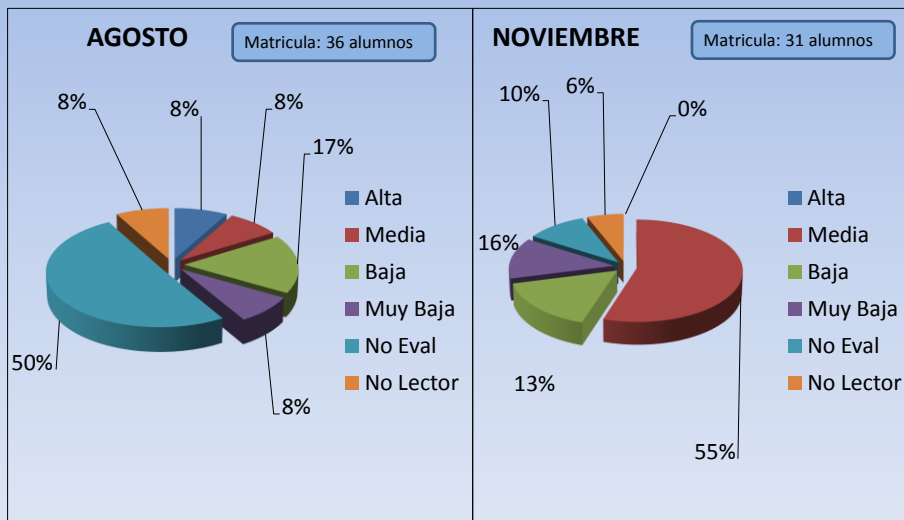
Velocidad Lectora 1º A AÑO 2009



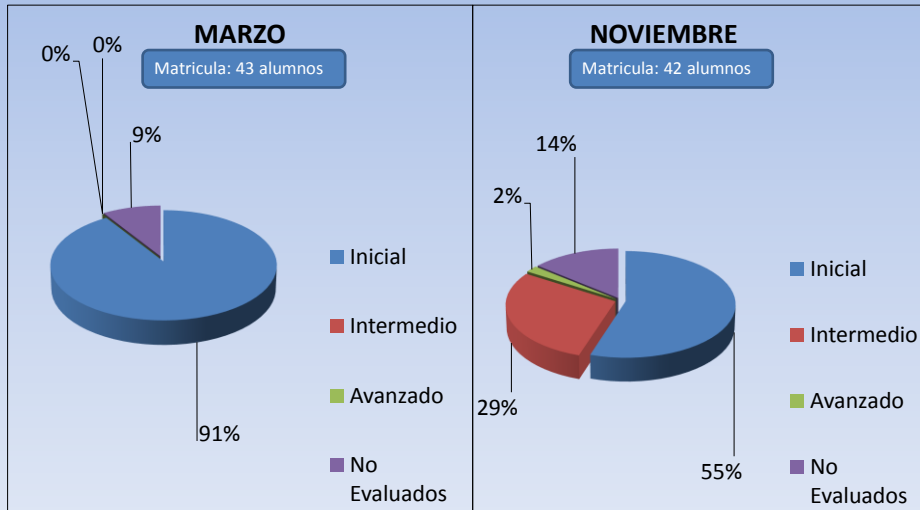
Comprensión Lectora 2º A AÑO 2009



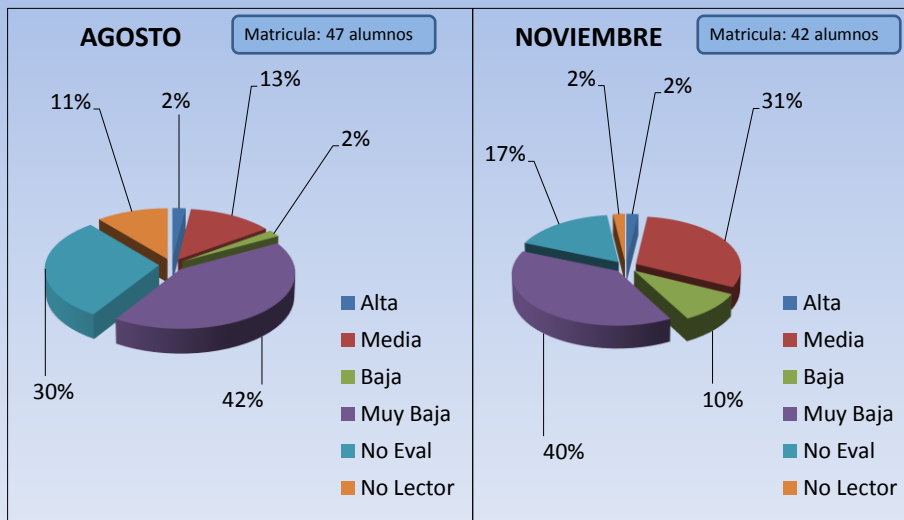
Velocidad Lectora 2º A AÑO 2009



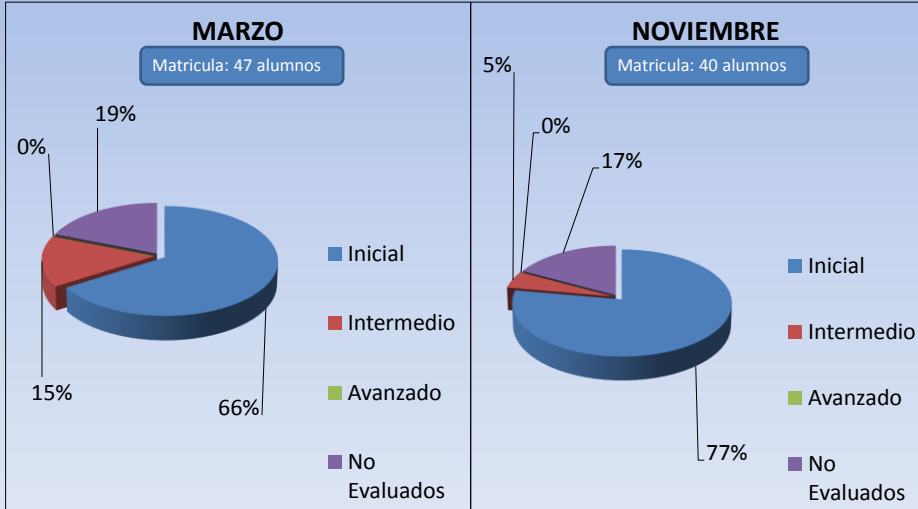
Comprensión Lectora 3º A AÑO 2009



Velocidad Lectora 3º A AÑO 2009



Comprensión Lectora 4º A AÑO 2009



Velocidad Lectora 4º A AÑO 2009

