



Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Psicología

**“Prácticas inclusivas para la interacción intercultural en la
Escuela Unión Latinoamericana de Estación Central: la
escuela como un espacio de interacción social”**

Juan Pablo González Cornejo

Profesor de Seminario Juan Urzúa

Seminario de Tesis II

25 de Noviembre 2017

ÍNDICE

1. Introducción y Marco Teórico.....	3
2. Hipótesis del investigador.....	12
3. Objetivos.....	13
3.1 Objetivo General.....	13
3.2 Objetivos Específicos	13
4. Marco Metodológico.....	14
A) Tipo y diseño de investigación.....	14
B) Delimitación del campo	14
C) Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	15
D) Plan de Análisis de la información.....	15
E) Consideraciones éticas.....	16
5. Cronograma.....	17
6. Resultados.....	18
A) Procedimiento.....	18
B) Análisis de resultados.....	20
7. Discusiones.....	32
8. Conclusiones.....	38
9. Referencias bibliográficas.....	42
10. Anexos.....	44

1.

INTRODUCCIÓN

A. *Antecedentes y Marco teorico*

Durante los últimos años se ha generado un fenómeno bastante particular que cambio la forma en que se percibe nuestro país en distintas materias. Chile se ha convertido en uno de los países en donde los extranjeros escogen como destino para llevar a cabo un proyecto de vida, en donde las condiciones en los que dicho proyecto se lleve a cabo va a depender de distintos factores culturales, sociales y económicos en los que el individuo se enmarque dentro de nuestro país.

La visión del gobierno actual y para cumplir con el mandato constitucional, en materia migratoria se enfoca en la regulación de beneficios tanto para inmigrantes como para las distintas comunidades de orígenes, ya sea creando programas de protección para la salud, protección social, educación, protección de la maternidad, de la infancia, ya que se incluye dentro de lo que también a nivel mundial se ha establecido como muestra del respeto a los Derechos Humanos.(Ley de Migración de 1975, y el Reglamento de Extranjería, 1984) Son actores de un viaje de ida y forman parte de flujos migratorios de personas expulsadas por la pobreza en un marco geopolítico que a la larga tiene rendimientos económicos observados en la importante cantidad de envíos de dinero a sus países de origen, las “remesas” que representan la segunda o tercera fuente de cambio extranjero en los países emisores (Sassen,2003)

La tercera medición realizada por la encuesta “Tolerancia y No discriminación” (2003). Señala que en Santiago el patriotismo y el rechazo Xenóforo alcanzan un nivel importante especialmente cuando las preguntas refieren al ámbito laboral y los inmigrantes son visualizados desde estereotipos representándolos como una amenaza al orden y a la seguridad que luego operan como fuente de discriminación

Durante la primera mitad de la década actual, las cifras de extranjería reafirman la permanencia de ciudadanos que provienen principalmente de las naciones fronterizas y

otras también andinas, que se concentran en las regiones de mayor dinamismo demográfico y económico (Servicio de Extranjería y Migración, 2016).

De este modo se presenta como un caso que ha ido creciendo el ingreso y estadía de inmigrantes haitianos en la Región Metropolitana, que desde el año 2013 toma más fuerza. En torno a esto, es que resulta importante precisar en un tema central que respecta a la llegada de inmigrantes, y es que claramente también les corresponden los mismo derechos que cualquier ciudadano chileno, y como derecho básico, enfocarnos en el tema de la educación que se les entregará a los hijos de cada ciudadano inmigrante y también en el proceso que estos hijos de inmigrantes deben vivenciar desde su llegada. Este proceso podría resultar más o menos traumático dependiendo del contexto en el cual el niño inmigrante se desenvuelva, sin duda esto no los deja fuera de la estigmatización social que podría generar el hecho de llegar a un país en donde se encuentra tan demarcada la construcción de estereotipos y clases sociales.

La falta de medios económicos los obliga a vivir en sectores actualmente vistos negativamente como “barrios de inmigrantes” que son viviendas de bajo costo donde los niños y niñas comparten sus habitaciones precarias con sus padres, familiares y otros inmigrantes en situación de hacinamiento donde las tensiones dificultan el desarrollo, pues se borran los límites espaciales entre las familias y ello dificulta aún más a los padres y su formación de hábitos (Huatay y Jiménez, 2010). Es por esto, la importancia más de cómo llega el niño inmigrante al país en términos de nivel académico lo central desde este punto, sería enfocarse en como socialmente estamos preparados para tal recepción. Así, podríamos de algún modo plantear la implicancia de las construcciones sociales y estereotipos, ¿Son determinantes para la adaptación de los niños inmigrantes en un determinado contexto educativo?. Es casi impensable que una situación de discriminación no pudiera afectar la subjetividad de un niño. El desprecio, el odio y los sentimientos se focalizan en estas figuras específicas de la diferencia cristalizada por estos niños y niñas cuando vienen de países que son conocidos por su exocitación y pobreza.

Una migración venida de Colombia, Haití, República Dominicana agrega la negritud a la cual los chilenos no estaban acostumbrados que agrega a la condición

social de una inmigración catalogada negativamente (Tijoux,2013) .Dicho esto, la inmigración comporta cambios en la realidad social que son cada vez más multiculturales. Por sus repercusiones hay cada vez más estudios que desde ópticas diversas se ocupan de la cuestión. La educación naturalmente no escapa a esta preocupación y aumentan las voces que demandan una formación intercultural, en cuanto es la vía apropiada de atención a la diversidad cultural (Martínez-Otero, 2002).

Debido a esto surge el interés por la vinculación e interacción en la cual participan los niños que provienen de distintas culturas, qué tipo de formación se les entrega para abarcar a un todo y no solo algunos poco que se puedan adaptar a las condiciones, es muy importante una participación en la cual se potencien las habilidades desarrolladas dentro del espacio-escuela mutuamente, en donde cada niño pueda construir su propia resignificación de las vivencias dentro de dicho espacio, es decir, tal como sostiene Paulo Freire a propósito de las habilidades de los educadores, un papel preponderante es enseñar la toma de conciencia y no se trata de transferir información sino de crear las posibilidades de su producción o de su construcción (Ocampo,2008), lo que implica que cada sujeto al interior del aula ocupa un lugar importante, porque su experiencia facilita el aprendizaje de todos (Poblete,2009).

Debido a lo planteado es que como problemática de investigación, y siguiendo el pensamiento de Paulo Freire sobre la educación liberadora es donde se encuentra la pretensión de dicho enfoque. Se cree en la educación dentro del espacio-escuela como una instancia en donde se aprenda de la experiencia del otro, en donde esta experiencia permita enriquecer el aprendizaje y comportamiento entre estudiantes que se vinculan y sienten entorno a un mismo lugar, no solo un lugar geográfico en donde comparten muchas horas de sus vidas, sino un lugar en donde se les permita ser y sentir sin prejuicios ni estereotipos, en donde se generen instancias para una educación intercultural, es decir, reconocimiento y respeto por la diversidad en todo sistema educativo, incluyendo la historia, la cultura y perspectivas de los diferentes grupos culturales, igualdad de oportunidades y acceso a la educación de todos los alumnos y

también en donde el establecimiento brinde un entorno académico seguro, no violento y democráticamente proveedor de la cooperación y armonía de los diferentes grupos culturales (Aguado, 1990).

En el año 1984, en el Artículo 45° de la Ley de Extranjería, se otorgará visación de residente estudiante al extranjero que viaje a Chile con el objeto de realizar estudios como alumno regular en establecimientos de enseñanza del Estado o particulares reconocidos por éste, o en centros u organismos de estudios superiores o especializados, siempre que acrediten su correspondiente matrícula.

Igualmente, podrá otorgarse a los extranjeros que encontrándose en el país, acrediten haberse matriculado en algunos de estos establecimientos, como asimismo, al grupo familiar dependiente del beneficiario (Departamento de Extranjería, 1984). Dicho párrafo establece la estadía legal de estudiantes extranjeros solo en calidad de independientes dentro de un contexto familiar, por lo cual no menciona a los estudiantes dependientes en sus apartados entorno a protección y beneficios, por ende, tampoco existe un espacio para sus padres los cuales no están en calidad de estudiante, así se complica el otorgamiento de beneficios o protección a los estudiantes hijos de inmigrantes que se encuentran insertos en algún establecimiento reconocido por el estado, ya que la condición de vulnerabilidad en la que se involucran permanece estática por las situaciones precarias en las que se encuentran. Tales condiciones se tornan más conflictivas para los niños y niñas estudiantes, hijos de éstos padres, no tienen más opción que seguir en este camino a sus padres, esa condición que los vuelve más vulnerable se vuelve compleja cuando en su llegada a un lugar desconocido es hostil. Con esto, hacemos referencia a la importancia en que exista un periodo de adaptación que le permita a los niños interiorizar entorno al nuevo lugar en el que se están involucrando, ya que no solo es introducirse en un espacio físico, existe una infinidad de emociones que envuelven a los individuos en cada espacio. Tomando en cuenta la realidad de los inmigrantes en Chile la cual ha ido incrementando con los años (según encuesta CASEN desde el 2006 al 2013 aumentó de un 1.0% a un 2.1%) nos centramos en la discriminación que sufren y en cómo los

niños sienten su origen como el componente coartado de su inserción en Chile, como un fardo que les pesa cuando se oyen nombrar en él, en tanto se vuelve un peso complicado: “peruano/a”, “colombiano/a”, “negro/a”, apelativos repetidos al infinito como injurias que les impide desenvolverse con seguridad o sentirse parte de un lugar.

Para los hijos de inmigrantes, no saber cómo serán acogidos en los espacios que frecuentan, los mantiene inseguros en una representación que los obliga a controlar rigurosamente todo lo que pueda traicionarlos. Sus interacciones con los chilenos son angustiosas, debido a que el estigma deviene la primera razón de sus inquietudes, pero deben cuidar también el manejo de la relación con sus padres y los cercanos del país de origen. Un mismo niño según la situación podrá rechazar su origen, aceptarlo, cuidarlo frente a su familia, o negarlo (Tijoux, 2013). Con lo expuesto anteriormente, podemos dilucidar la importancia que tiene lo mencionado desde el periodo de adaptación social, como momento previo a la inserción en la escuela.

Con el mismo interés que produce la existencia de un periodo de adaptación social dentro de la escuela para los estudiantes hijos de inmigrantes, es que en los últimos años se ha establecido desde el Ministerio de Educación, la implementación de Ley 20.845 de Inclusión Escolar en donde en su apartado, "f" Diversidad. El sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las familias que han elegido un proyecto diverso y determinado, y que son atendidas por él, en conformidad a la Constitución y las leyes (Ministerio de Educación, 2015). Del mismo modo, en su apartado "k) Integración e inclusión. El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación.

Asimismo, el sistema propiciará que los establecimientos educativos sean un lugar de encuentro entre los y las estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, de nacionalidad o de religión." (Ministerio de Educación, 2015)

Por otra parte, una vez instalada la Ley de Inclusión en los establecimientos educacionales, estamos implementando una forma diferente de involucrarnos con el

otro, en dónde el énfasis se determina en rescatar y cultivar la dignidad del ser humano y reconocer su experiencia de vida, por ende, es cuando hacemos alusión a un *lenguaje inclusivo*, que permite el acercamiento a todas las subjetividades involucradas en los procesos de interacción, en dónde precisamente en las prácticas que se desarrollen, fomenta en los estudiantes el despliegue de su espontaneidad en el momento de vincularse. Estimamos que mientras se entreguen los espacios adecuados para compartir más que un aprendizaje formal e intelectual, también logremos construir afectividades a través de la valoración del otro y su contención desde el entendimiento de la experiencia vivenciada, erradicar estereotipos y conceptos discriminatorios entorno a inmigrantes de países afrodescendientes u orígenes andinos que generalmente son catalogados como “negritos” por su color. Optamos por construir a través del lenguaje inclusivo, que se adecúe al estudiante y su vivencia.

Se propone a la escuela como un espacio social, en donde actualmente las cifras de diversidad cultural aumentan, la escuela se ha vuelto un espacio de interacción intercultural cada vez más importante, por esto, es que se establece un Modelo de Educación Intercultural, en donde los objetivos de dicho modelo es la modificación o adaptación de la escuela tradicional que, a pesar de su expansión y universalización como un derecho humano, se ha transformado en un mecanismo más para mantener a ciertos sectores sociales excluidos de una posibilidad real y plena de participación ciudadana, esto por las metodologías que se tienen a base para la función del sistema económico de un país. (Montecinos y Williamsom, 1996). Dicho modelo propuesto para el despliegue de una educación promotora de la *interacción intercultural*, es lo pertinente para ser implementado en el actual modelo educativo, desde ahí construir la interacción, dándole un empuje al vínculo que los estudiantes por sí solos construyen, pero de algún modo, que la escuela sea un orientador y eliminador de sesgos que produce la misma sociedad.

Finalmente, y como uno de los focos de la investigación, es que las prácticas inclusivas que generen los estudiantes, nos permitirá guiarnos para identificar la vía óptima en el camino

para la educación intercultural, esto quiere decir, que a través de prácticas inclusivas comprobamos la adecuada intervención que como profesionales involucrados en un proceso transformativo, ya sea tanto educativo, como social podemos realizar.

De todas maneras, la tarea no solo es de los involucrados directamente en la escuela, sino que es una meta que como sociedad se debe plantear. Como *prácticas orientadas a la inclusión*, participación y comunicación escolar, nos apoyamos en prácticas inclusivas en donde lo principal sea el reconocimiento del otro, es decir, según Axel Honneth que propone como teoría crítica de la sociedad y donde el punto de partida es la integridad humana, que depende de la experiencia de reconocimiento intersubjetivo, es decir, que los sujetos a lo largo de su vida son dependientes del respeto y de la valoración de sus compañeros de interacciones, reconocimiento que por cierto juega en las relaciones con sus círculos afectivos, la sociedad (Fraser y Honneth, 2006).

Interacción intercultural: un acto comunicativo

Con la entrada al siglo XXI el tema de la comunicación intercultural se ha hecho popular en el mundo, en la medida que los medios y vías de comunicación se han expandido por todo el mundo. Nada hay más característico en los seres humanos que la pluralidad que surge de las disimilitudes, matices y diferencias que se observa en el caleidoscopio de los grupos humanos. Las diferencias son biológicas, sociales y culturales, incluyendo en esta última categoría a las diferencias de ethos o tendencia emocional observada en los individuos de una cultura; en este contexto, la interculturalidad se refiere a situaciones de encuentro, contacto, o acciones conjuntas (o choque, o desencuentro, según el caso) entre individuos de distinta cultura, aunque muchos no estén conscientes de ello. (Austin, 1999)

De acuerdo con lo explicado hasta ahora cualquier comunicación podría definirse como intercultural. Esto nos podría llevar a un callejón sin salida, ya que la calificación de la comunicación como intercultural se volvería innecesaria. La única forma de aclarar la situación es constatar la existencia de una graduación en la diferenciación cultural. Así las formas de pensar, sentir y actuar de distintas comunidades de vida estarán más o menos próximas unas de otras porque compartan, por ejemplo, la lengua o algunos elementos de sus estilos de vida. Evidentemente cuantos más elementos las comunidades de vida

compartan más sencilla será la comunicación entre ellas. Como puede apreciarse, en un extremo tendríamos la diferenciación mayor y en otro la prácticamente casi absoluta indiferenciación. En cada circunstancia la comunicación intercultural tendrá unas características distintas, de acuerdo con la proximidad o lejanía (Alsina,1999)

Entre las variables culturales que han sido identificadas como potencialmente problemáticas en el proceso de comunicación intercultural se encuentran las siguientes: idioma, códigos no verbales, concepción del mundo, rol que se desempeña en las relaciones y patrones de pensamiento. El idioma es el factor más obvio en la comunicación intercultural. Las personas acumulan, comparten, dan y reciben información por medio del idioma. El desarrollo de un idioma en el contexto de una cultura particular, necesariamente refleja esa cultura (Nobleza C. Asunción-Lande ,1978)

La interacción intercultural muestra cómo las relaciones entre personas de diferentes orígenes y culturas se producen en un marco global –histórico, político, económico, social- en el que estamos inmersos y somos parte. Cada persona –tanto “nosotros” como “ellos”- percibe el mundo y las relaciones desde la propia visión del mundo, formada a partir de cultura y conjunto de identidades de cada uno: cultura nacional, clase social, género, familia, religión, profesión, etcétera. Pero esto también configura una serie de imágenes estereotipadas y distorsionadas sobre “el otro diferente” que construyen una pantalla invisible de prejuicios que impide una buena comunicación y produce malentendidos y tensiones. Ser concientes de los marcos de referencia y las representaciones culturales tanto propios como del “otro”, es fundamental para intentar un acercamiento y una comprensión que permita una interacción intercultural basada en la negociación y el compromiso (Thibaut,2015).

Entonces, desde este punto hablamos que las prácticas inclusivas se desplieguen con enfoque en el reconocimiento, debe basarse no solamente en el resto de la identidades y en la valoración de la cultura del otro, sino que requiere incentivar que estas mismas entren en contacto para superar estereotipos y sentencias previas, de este modo las destrezas de los profesores deben estar orientadas al desarrollo de espacios diálogos, la búsqueda de las tensiones como instancias de aprendizaje mutuo y la orientación al trabajo

interdependiente, refiriendo así a la noción autonomía no como fin en sí misma, sino más bien como la instancia posible que permite que las experiencias culturales convivan lejos del agravio moral en toda sus expresiones.

Con todo lo mencionado, es que el interés recae en las posibles prácticas que devienen de actos basados en el reconocimiento y comprensión del otro, en donde a través del acto comunicativo que emerge de la interacción, sea posible observar prácticas de inclusión, sea aprehendida o manifestada desde la esencia del ser, es decir, prácticas que motive al saber, genere inquietud y permita el acercamiento entre estudiantes de la Escuela Unión Latinoamericana, ya que se presentan altos índices de matrícula migrante en los últimos años.

Pregunta de investigación

¿Qué tipo de prácticas inclusivas permite la interacción intercultural entre los y las estudiantes de la Escuela Unión Latinoamericana en Estación Central?

La importancia de esta investigación está relacionada estrechamente con la sociedad, ya que resulta relevante para la comunidad en la que está inserta la escuela, esto permitirá reconocer e interactuar entre estudiantes desde el respeto y aceptación ante la diferencia y diversidad intercultural que se vive dentro de los espacios de la escuela y potencia habilidades junto con desarrollarlas en miras de una sociedad más equitativa e igualitaria, en donde las niñas y niños no sean enjuiciados ni moldeados por estereotipos y que éstos los perturbe y condicione en base a cuestionamientos que sus pares o que a sí mismos puedan elaborar.

Evidentemente la interacción intercultural como base de los vínculos formados entre estudiantes – teniendo la educación como base de una sociedad- es en donde hacemos énfasis en la relevancia social que esta investigación aportará , ya que al llevarse a cabo el despliegue de interacciones entre culturas abre paso al camino de la transformación social, es decir, permitir que cada sujeto sea capaz de aceptar y convivir con otros distintos a él, sin la necesidad de hacer relevante la diferencia como ataque , sino que desarrolle en cada uno

de éstos la capacidad de convertir ese mal juicio -acerca de lo diverso como negativo- en algo que nutrirá y enriquecerá su misma experiencia en cada lugar en que se vincule con otros. Esta manera transforma la sociedad desde sus orígenes, es decir, desde las primeras experiencias de aprendizaje en conjunto que mantiene el ser humano en contextos escolares dentro de sociedades globalizadas

Para llevar a cabo la realización de este proyecto, se utilizará un enfoque de carácter cualitativo, en el cual se pretende reconocer las prácticas inclusivas que se generan a través de la interacción intercultural entre estudiantes involucrados en un contexto donde predomina ampliamente la diversidad cultural de este modo, conocer cómo los estudiantes interiorizan su llegada a un lugar que les es desconocido, la emocionalidad involucrada en cada vínculo que va estableciendo y el impacto que genera en sus vidas.

Esto nos permitirá abordar qué prácticas inclusivas generan los niños en sus interacciones con lo intercultural, ya que, conocer la experiencia vivenciada por un grupo en particular de inmigrantes

La teoría del reconocimiento que se propuso, en conjunto con la teoría de una educación liberadora nos permite analizar y conformar un modelo educativo que tiene a la base la diversidad y particularidad de cada ser humano en sus procesos de aprendizaje dentro de la escuela, que en el Chile de hoy es una obligación. Por ende, la educación multicultural enfatiza en tales ideas.

2. **HIPÓTESIS DEL INVESTIGADOR**

- La interacción espontánea a través de la comunicación intercultural es la gran fuente constructora de dinámicas interculturales, potenciando y desarrollando a su vez, nuevas prácticas de inclusión, con esto los y las estudiantes posibilitan así mismo su incorporación a la comunidad educativa
- Las prácticas inclusivas se desarrollan bajo el entendimiento de lo intercultural como momento de interacción enfocado en el reconocimiento y valoración de la experiencia y emoción del otro.

3. **OBJETIVOS**

Objetivo general

Reconocer qué tipo prácticas inclusivas permite la interacción intercultural entre los y las estudiantes de la Escuela Unión Latinoamericana en Estación Central.

Objetivos específicos

- Conocer la percepción de los y las estudiantes frente a la interculturalidad
- Considerar el espacio que la escuela brinda para la interacción intercultural de los estudiantes y sus procesos educativos
- Analizar la interacción entre los estudiantes en las instancias de recreación dentro de la escuela
- Identificar prácticas inclusivas presentes en la interacción intercultural de los estudiantes

MARCO TEÓRICO

Interacción intercultural: un acto comunicativo

Con la entrada al siglo XXI el tema de la comunicación intercultural se ha hecho popular en el mundo, en la medida que los medios y vías de comunicación se han expandido por todo el mundo. Nada hay más característico en los seres humanos que la pluralidad que surge de las disimilitudes, matices y diferencias que se observa en el caleidoscopio de los grupos humanos. Las diferencias son biológicas, sociales y culturales, incluyendo en esta última categoría a las diferencias de ethos o tendencia emocional observada en los individuos de una cultura; en este contexto, la interculturalidad se refiere a situaciones de encuentro, contacto, o acciones conjuntas (o choque, o desencuentro, según el caso) entre individuos de distinta cultura, aunque muchos no estén conscientes de ello. (Austin,1999)

De acuerdo con lo explicado hasta ahora cualquier comunicación podría definirse como intercultural. Esto nos podría llevar a un callejón sin salida, ya que la calificación de la comunicación como intercultural se volvería innecesaria. La única forma de aclarar la situación es constatar la existencia de una graduación en la diferenciación cultural. Así las formas de pensar, sentir y actuar de distintas comunidades de vida estarán más o menos próximas unas de otras porque compartan, por ejemplo, la lengua o algunos elementos de sus estilos de vida. Evidentemente cuantos más elementos las comunidades de vida compartan más sencilla será la comunicación entre ellas. Como puede apreciarse, en un extremo tendríamos la diferenciación mayor y en otro la prácticamente casi absoluta indiferenciación. En cada circunstancia la comunicación intercultural tendrá unas características distintas, de acuerdo con la proximidad o lejanía (Alsina,1999)

Entre las variables culturales que han sido identificadas como potencialmente problemáticas en el proceso de comunicación intercultural se encuentran las siguientes: idioma, códigos no verbales, concepción del mundo, rol que se desempeña en las relaciones y patrones de pensamiento. El idioma es el factor más obvio en la comunicación intercultural. Las personas acumulan, comparten, dan y reciben información por medio del idioma. El desarrollo de un idioma en el contexto de una cultura particular, necesariamente refleja esa cultura (Nobleza C. Asunción-Lande ,1978)

La interacción intercultural muestra cómo las relaciones entre personas de diferentes orígenes y culturas se producen en un marco global –histórico, político, económico, social– en el que estamos inmersos y somos parte. Cada persona –tanto “nosotros” como “ellos”– percibe el mundo y las relaciones desde la propia visión del mundo, formada a partir de cultura y conjunto de identidades de cada uno: cultura nacional, clase social, género, familia, religión, profesión, etcétera. Pero esto también configura una serie de imágenes estereotipadas y distorsionadas sobre “el otro diferente” que construyen una pantalla invisible de prejuicios que impide una buena comunicación y produce malentendidos y tensiones. Ser conscientes de los marcos de referencia y las representaciones culturales tanto propios como del “otro”, es fundamental para intentar un acercamiento y una comprensión que permita una interacción intercultural basada en la negociación y el compromiso (Thibaut,2015).

4.

MARCO METODOLÓGICO

A) *Tipo y diseño de investigación*

En esta investigación se trabajara con un diseño de carácter *descriptivo*, donde los hechos observados serán el foco de atención, identificando las diferentes variables que se presenten de la manera más natural y espontánea con la finalidad de describir de la manera más acotada los componentes principales de la realidad actual .además esta investigación se realizará desde un estudio *fenomenológico* buscando el significado de una experiencia vivida por un individuo respecto del fenómeno que se trata describir en esta investigación, entendiendo las diversas formas de interpretar la misma experiencia, para cada estudiante el significado de ésta constituye la realidad individual

B) *Delimitación del campo a estudiar*

El universo muestral de la presente investigación está delimitado geográficamente en la comuna de Estación Central y contempla a todos los estudiantes de la Escuela Unión Latinoamericana, en donde la diversidad cultural representa altos índices (70,3%) del universo total de estudiantes principalmente provenientes de países latinoamericanos como Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador y Haití.

Es una muestra estructural, en donde cada participante tiene una posición dentro de la estructura que forma una red de relaciones. Compuesta por un estudiante de cada nacionalidad en los cursos de segundo, cuarto y octavo básico

El tamaño de la muestra se determinó de manera intencionada basado en requerimientos del estudio para efectos de recolección de información.

Se determina que para los objetivos, la selección de la muestra se realizó con un muestreo *Caso-ideal*, se levantaron criterios requeridos para los participantes al grupo focal, así ajustarlos a nuestros objetivos de investigación, estos deberán contar con los siguientes criterios: ser estudiantes inmigrantes y nacionales. De esta manera, el caso tipo-ideal es el que mejor define nuestro propósito y los atributos esenciales que deben tener los participantes del grupo focal.

C) *Técnicas e instrumentos de recopilación de información*

La recolección de los datos requeridos para esta investigación será mediante la realización de un grupo focal, en el cual a través de un temario se descomponen la acción-objeto en dimensiones. Las preguntas y/o temáticas del temario constituirán la experiencia en común a construir dentro del grupo que a la vez mantiene posiciones individuales. El grupo focal será aplicado a la muestra antes señalada con el fin de conocer la experiencia y opiniones que tienen estos estudiantes en relación con sus prácticas inclusivas generadas desde sus interacciones en los espacios que la escuela les brinda.

Para la realización del grupo focal, se utilizará un temario que permita -a través de preguntas o situaciones- rescatar la experiencia que tienen los estudiantes sobre su manera de interactuar con sus pares, desde ese punto lograr reconocer qué prácticas inclusivas se encuentran implicadas en tales interacciones.

D) *Plan de análisis de la información*

Dado el carácter cualitativo de la presente investigación y de acuerdo a los criterios señalados anteriormente, para la realización de la técnica que utilizamos para el análisis de la información es de Análisis Cualitativo por Categorías, el cual dice relación con el procedimiento de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de la narrativa que se desprende en el grupo focal para rescatar las posiciones, pensamientos, ideas y sentires que se encuentran presentes en el acto comunicacional.

E) *Consideraciones éticas*

Para llevar a cabo la investigación se redactarán cartas de asentimiento informado dirigido a los padres de estudiantes participantes, por ende, es importante explicar que la información obtenida es de carácter confidencial y que el participante tiene la libertad de abandonar la actividad en el momento que él estime conveniente, es absolutamente voluntaria la participación y previo consentimiento de los padres. Una vez que se dialogue la posibilidad de participación, se le pregunta al estudiante por su interés de participar, en caso de aceptar, se firma el asentimiento.

Se presentará una propuesta formal del proyecto investigativo a los directivos de la escuela, detallando la intervención a realizar, el tiempo, los espacios a utilizar, etc. Lo necesario para coordinar y concretar la investigación.

5.

CRONOGRAMA

Meses Actividad	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Grupo Focal	1 ^a y 2 ^a semana a 2° Básico	1 ^a , 3 ^a y 4 ^a semana 4° Básico	1 ^a semana 8° Básico		
Vacaciones					
Análisis de Muestra del grupo focal		2 ^a semana	2 ^a y 3 ^a seman a		
Observación de espacios que otorga la escuela			4 ^a semana	1 ^a semana	
Análisis de toda la información, datos y registros de la investigación				2 ^a ,3 ^a y4 ^a semana Análisis de datos	
Preparación entrega tesis					Entrega de tesis

A. Procedimientos

Durante el segundo semestre del año 2016 se realizó una intervención identificando las barreras de inclusión dentro de la comunidad educativa de la escuela Unión Latinoamericana de Estación de Central. Dicha intervención motivó el sentido de la práctica actualmente en curso. Desde Marzo del presente año inscribo mi proceso práctico en esta escuela paralelamente recopilando antecedentes que amplíen la visión para lograr identificar el objetivo de esta tesis. Trabajando en conjunto con el equipo de convivencia escolar, dentro de las aulas realizando diversos talleres permitiendo el levantamiento de datos que son relevantes para la investigación.

La primera instancia de acercamiento comienza con una reunión junto al equipo de convivencia para presentar la muestra posterior selección de los estudiantes de distinta nacionalidad y grupos etarios a participar y la hora correspondiente a realizar que determinó ser durante la primera hora de clases. La selección se realizó según los intereses propios de la investigación, por ende, el grupo focal se llevó a cabo con estudiantes de segundo, cuarto y octavo básico de la escuela. El factor que motivó principalmente en la elección de tales segmentos educacionales, surge con el objetivo de obtener relatos de las distintas percepciones y sentires que se reflejan según etapas de niñez y adolescencia, permitiendo identificar las distinciones entre las significaciones emanadas desde lo cultural y/o internalizadas en las subjetividades de cada sujeto que desplegará así un comportamiento particular en las distintas situaciones a las que se enfrentan en los espacios que entrega la escuela.

Una vez seleccionada y escogida la muestra, se procede a la reunión con los estudiantes en donde previamente se les comunicó la confidencialidad que se mantiene dentro del grupo junto con los intereses y objetivos de dicha intervención, recalando que no es una evaluación sino una forma de obtener y rescatar las experiencias y percepciones en torno a la inserción en nuestro país, en donde podrán discutir sobre el

sentir y pensar en relación a lo explicado, promoviendo la confianza para expresar lo vivido. Las temáticas que se abordaron dentro del grupo focal, primero fue conocer la percepción en torno a la interculturalidad en las interacciones entre pares, siguiendo con la importancia de la familia dentro de este proceso de adaptación, para finalizar abordando la implicancia del discurso y los espacios que la escuela brinda.

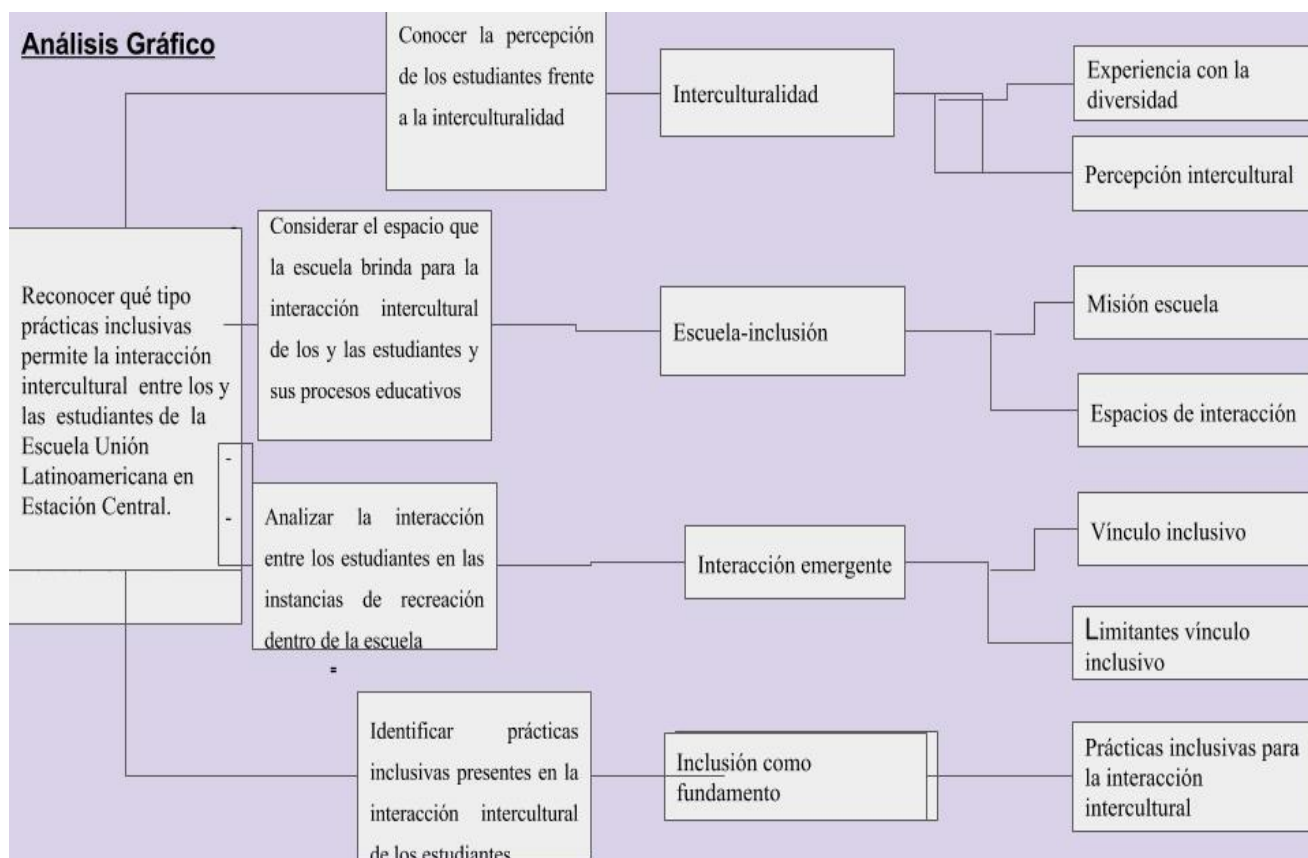
En segunda instancia, para la obtención de la información, se ordenó al grupo en sillas formando un círculo dentro de una de las aulas. Para comenzar se proyecta una presentación en ppt, en donde se plasmaron las temáticas indicadas anteriormente para que voluntariamente comenzarán a presentar sus percepciones y experiencias vividas.

Una vez obtenidos los relatos experienciales de cada participante del grupo focal, se comienza con el cierre de la intervención en donde se agradece la participación y se

Finalmente se procede al análisis de los datos obtenidos, el cual, se lleva a cabo según categorías implementadas en el grupo focal. Estas categorías fueron: *interculturalidad, escuela-inclusión, interacción emergente e inclusión como fundamento*. Luego de esta categorización se van analizando los relatos obtenidos para incluirlos dentro de cada una de las temáticas, esto a través de pequeños extractos del discurso de los participantes. De esta manera, permitió ordenar la información, distinguir, separar y así priorizar los elementos de la narrativa que son necesarios para identificar las prácticas inclusivas emergentes en las experiencias y vivencias de los participantes de esta intervención.

B. Análisis de resultados

A continuación se presentará el análisis gráfico de ésta investigación que permitirá una visualización más amplia sobre de la distribución de la información para su posterior profundización.



El análisis de resultados se llevó a cabo a través de la separación de las distintas categorías abordadas en el grupo focal, de esta intervención se logró identificar que producto de la introducción realizada, luego de la presentación sobre las temáticas a abordar se genera una rápida participación y se logra evidenciar el interés por opinar sobre la significancia que el término *interculturalidad* representa en sus vidas.

En ese momento, es posible hallar de manera unánime el sentir sobre dicho concepto, ya que a modo de consensuar el relato, éste representa “*respeto e inclusión*”. En este último punto es necesario hacer énfasis sobre la percepción respecto de la inclusión, ya que se logra identificar una influencia en torno al discurso emanado como misión de escuela, en donde se vive el sentido de interculturalidad en tanto sujetos con igualdad, equidad de derechos y oportunidades, compartiendo desde lo que hace diferentes del resto, permitiendo una valoración positiva frente a la diversidad y desligarnos de la concepción sobre “lo desconocido” como algo amenazante y que sea una oportunidad de conocimiento. Dichos relatos coinciden en las tres intervenciones realizadas lo que daría cierto indicio de la experiencia dentro de la misma escuela.

Categoría 1: Interculturalidad

Por interculturalidad estamos entendiendo al proceso de interacción dentro de un espacio en donde convergen diversas culturas en las cuales existe el respeto y valoración a la diferencia por cada una de dichas nacionalidades, libre de prejuicios y actos discriminatorios producto de los orígenes de cada sujeto para hacerlo parte del proceso de interacción como elemento potenciador de conocimiento cultural.

Tópico 1: Experiencia con la diversidad

Dentro de la dinámica que se generó del grupo focal fue el relato de experiencias y en especial de la particularidad de vivencias de los/as niños/as de distintas nacionalidades en este grupo, pensando que las experiencias previas serían una herramienta adquirida para generar o tener una postura inclusiva destacando el respeto en algunos casos por las diferencias y reafirmando en otros/as que da igual de donde provienes porque en esta escuela somos todos/as iguales, es por esto que se entrega la importancia a esto que genera este intercambio y experiencia diaria un intercambio cultural y que a través de esta interculturalidad se logra vislumbrar un camino hacia lo que se entiende por inclusión.

“Tío yo estuve en argentina pero allá no habían profesores con el tío silvestre y el tío Michelè”

“Yo estuve en república dominicana antes de venir a chile por eso entiendo un poco más el español, pero aquí hablan más raro”

“Mi papá no habla mucho español y cuando viene habla con el tío silvestre lo malo que le cuenta cuando me porto mal”

“Es como representar al país de origen”

“Yo estuve en otro país que no recuerdo pero no podía ir a la escuela porque a mi mama le faltaba un papel para que yo pudiera ir”

Tópico 2: Percepción intercultural

Es el modo en que los alumnos van conformando su propia opinión de los/as compañeras/os visto desde su óptica, de la mano con el modo en que se relacionan, la experiencia de vivir el día a día compartir los espacios y en muchas ocasiones compartir emociones y sentimientos porque la escuela otorga y facilita la interacción saludable y en sana convivencia, permitiendo a niños y niñas reconocer las diferencias y semejanzas que en ellos se refleja en esta dinámica del aprender enseñando.

“Es como la unión entre países o culturas”

“Permite conocer más de sus costumbres y comidas y bailes”

“A mi me gusta por así puede saber más de los otros países y tener amigas de todas partes del mundo”

“Tío a mi me gusta esta escuela porque tengo amigos de otros países y también encontré amigos de mi país”

“A mi me gustan pero a veces son amistosos y a veces son malos a mi no me gustan mucho los haitianos porque pelean mucho”

“Yo creo que es bueno porque aprendo y hago amigos puedo jugar con ellos y ser amigos”

La relación entre los tópicos planteados en la categoría de la *interculturalidad*, es posible desde el vínculo que se genera en la interacción de los estudiantes, donde sus experiencias previas son las que van conformando su modo de enfrentar las distintas relaciones que se expresan dentro del contexto escuela donde confluyen un sinnúmero de emociones que se van entrelazando en esta relación constante, así como también se ven en evidencia las diferencias que son parte del proceso que niños y niñas deben vivir y aprender a resolver de manera responsable y en sana convivencia, es por esto que podemos decir que existe una relación entre el tópico 1 y el tópico 2 que además el tópico uno influye sobre el tópico 2 de alguna manera esta relación de tópicos le permite a los/as alumnos alejar los prejuicios o miedos que genera lo desconocido.

Es la escuela quien brinda los espacios necesarios para generar conductas inclusivas y en las distintas actividades que en ella se realizan, muy atento a lo que en estos espacios sucede, siguiendo esta línea, cuando se realizó el grupo focal en el curso de 8° espontáneamente aparece un discurso emanado de una niña de nacionalidad haitiana que dice, *“todos debemos ser unidos”* a lo que responde un chico de nacionalidad chilena *“que si ustedes ni se acercan”* respondiendo la niña a esto, *“con un chileno ni loca, flojos y bien loquitos”* lo que llama la atención, es que en ese minuto de manera unánime afloran distintos comentarios de chilenos como *“flojos”*, *“buenos para el trago”*, *“mujeriegos”* y *“siempre están parados en la esquina”*, lo llamativo de esto es que cuando se realiza el grupo focal en los otros cursos, al intencionar la pregunta para verificar la efectividad o más bien, la expresión de una opinión relacionada con la experiencia vivida o si tenía correlación con un discurso. De este modo, se obtuvieron más relatos similares, donde una madre le dice a su hija abiertamente que *“no tienen que gustarle los niños chilenos porque son muy frescos y flojos”* esto daría cuenta de un fenómeno que podría ser puesto en discusión en un futuro análisis de estas temáticas.

Categoría 2: Escuela – Inclusión

Nos permite entender cuál es el rol de la escuela en el proceso educativo y plasmar en los niños y niñas el modo de entender las diferencias y similitudes presentes en la particularidad de cada individuo, siendo un facilitador para generar espacios de interacción en un buen compartir las distintas experiencias que el aula y todos los espacios generan en esta constante de encuentros, sintiendo y palpando desde su propia apreciación que es, la escuela un lugar ideal para comunicarse con otro/a que nos puede parecer desconocido, permitiendo que a través de las distintas tareas que se desarrollan dentro de la escuela estas sean facilitadoras de cambios positivos para todos/as lo/as alumnos.

Tópico 1: Misión Escuela

La escuela tiene como compromiso generar las instancias más favorables para potenciar el desarrollo y las capacidades cognitivas, artísticas, sociales y deportivas, de los niños y niñas de la escuela, entregando herramientas que les permitan proyectar sus vidas a contextos más favorables de los que actualmente vivencian, fomentando el buen trato y la sana convivencia en lo posible proyectarlo hasta los contextos personales posibilitando el que puedan romper con el castigo social, es por eso que la escuela a enfocando la acogida de personas con diversas necesidades educativas con altos índices de vulnerabilidad, y migrantes de diferentes nacionalidades, diseñando protocolos de atención migrante y redes de apoyo para atender las diversas necesidades de toda la comunidad educativa.

“Puedo generar amistad con niños de otros países y cuando estamos en clases de música no es necesario tanto hablar porque se las notas musicales y solo toco el instrumento”

“A mi, en mi casa me dicen que es bueno que hayan niños de otros países en la escuela y que siempre reciben a niños de todos los países”

“Puedo jugar con ellos y hacer amigos que me enseñan cómo hablan en su país y aquí me han ayudado mucho porque yo no hablaba español cuando llegué a Chile”

“Es bacán porque puedo aprender en las clases, igual nos cuentan cómo es dónde vivían y de cómo es el idioma de ellos, también dicen que yo hablo muy bien”

“Me gusta conocer personas que han vivido en otros países porque así aprendo más cosas y son buena onda y el escuela no nos dejan decir malas palabras o tratar mal a los compañeros”

“Está bien porque aprendemos y aprenden a aprender de los otros y viceversa”

“Permite hacer amigos de otros países y conocer los avances de otros países”

Tópico 2: Espacios de interacción

Es la escuela un espacio en toda su infraestructura facilitadora de situaciones donde la interacción es como la fuerza que genera todas las demandas que la escuela requiere desde las aulas donde el interactuar del saber y el aprender empapan las relaciones formativas, el patio con la particularidad de lo espontáneo donde tanto las dinámicas de juego como las situaciones más emotivas se conectan con el sentir de otro/a donde se entrecruzan emociones y sentires, frustraciones y desencantos, risas y llantos, la sala de convivencia escolar lugar que se brinda como el espacio de vaciamiento de las distintas situaciones que experimentan niños y niñas en el contexto escolar y lo que extrapolan de lo vivido en sus contextos familiares acercando las relaciones vinculándose para poder activar redes de apoyo en los casos que si se requiera generando protección y seguridad en este espacio escuela, además de los talleres que también son un espacio para la convivencia en una temática más lúdica permitiendo en los/as niñas/os expresar libremente su espontaneidad artística, el tiempo que se dedica a implementar talleres de desarrollo personal que les permiten reconocer similitudes en sus procesos evolutivos, el casino también es un espacio donde los gustos y sabores parecen unir criterios dependiendo del apetito del momento, es así como los distintos espacios en tiempo e infraestructura son aprovechados por la interacción constante en todos los rincones de la escuela y con un sentido de

pertenencia que son los mismos estudiantes los que van encontrando el lugar más idóneo para expresar su particular modo de moverse en el mundo.

“Yo siempre que algún compañero no entiende español yo le ayudo, porque así fue más fácil para mí cuando yo no sabía mucho”

“A nosotras no gusta ir donde los tíos psicólogos en el recreo porque ellos son buena onda y son los únicos que nos entienden”

“A mí me gusta el recreo porque jugamos mucho y las clases son fomes”

“No hay que hacer bullying porque si te hacen a ti no te gustaría y es algo feo”

“No hay que faltarle el respeto a los inmigrantes hay que apoyar a los nuevos”

“Cuando no les gusta la comida del casino yo me como, como tres platos y eso que nunca había comido las comidas de acá antes”

“La escuela es de todos nosotros por eso hay que cuidarla y que los grandes cuiden a los más chicos porque en los recreos los botan los más grandes cuando juegan”

En el análisis que se realiza a la categoría que nos habla de participación en la escuela y los espacios que ésta otorga para generar las relaciones inclusivas, los tópicos se relacionan de manera directa porque la misión de la escuela es generar las condiciones ideales para favorecer la inclusión como parte del discurso incluso se han generado protocolos y planificaciones para no desatender a ningún/a estudiante, junto a eso todos los espacios de la escuela están a disposición del alumnado generando en ellos un sentido de pertenencia y de respeto, es por eso que podemos decir que el tópico uno y dos se relacionan e intervienen bidireccionalmente.

Una pequeña transformación ha generado en los migrantes la llegada de más niños/as afrodescendientes, que favorece en el proceso educativo y la interacción, donde años atrás eran muy pocos niños/as de color y esto genera burlas, miradas y otras cosas que no le eran cómodas, como el que las/os trataran de negros/as, pero con la llegada de

mas inmigrantes de su país y de otras nacionalidades esto ya no pasa y son los/as mismos/as niños/as lo que se autorregulan, también cabe destacar que en esta escuela $\frac{2}{3}$ % de la población son inmigrantes de distintas nacionalidades, siendo una de las herramientas utilizadas por ellos/as al llegar a la escuela la comunicación no verbal, como la puerta a nuevos aprendizajes que también son acompañados por los traductores de la escuela.

Categoría 3: Interacción Emergente

Cuando hablamos de lo que emerge en las dinámicas de la escuela hace alusión al sentir, la emoción que aparece en este compartir diario donde no todos los días son iguales para los/as niños/as donde los contextos de los que vienen generan rabia que se expresa de las maneras más inusuales donde la escuela se transforma en un lugar de contención y donde encuentran el apoyo entre sus pares que en algunos caso provienen de contextos similares generando lazos que pueden perdurar en el tiempo, donde parece que no existen diferencias, el trato es desde la emocionalidad donde no caben los prejuicios sino mera contención. Es importante destacar, algo que emerge en esta interacción; la disposición a compartir colaciones y juguetes, o permitir participar de lo que juegan. Es un ambiente donde también aparecen diferencias, que se logran resolver en el momento y en otros es necesaria la intervención de los encargados de convivencia. Resulta espontánea la intervención de los/as niños/as de los cursos más avanzados, donde son precavidos a ciertas situaciones que surgen en el momento en que los y las estudiantes menores interactúan en los espacios, esto al parecer proviene de buenas prácticas de otras culturas donde el respeto se otorga a los mayores, según lo que manifiestan los y las estudiantes en su relato

Tópico 1: Vínculo Inclusivo

Las relaciones que se generan por la cantidad de tiempo que conviven los/as niños/as va moldeando lazos de afecto que dejan de lado diferencias y permiten reconocer las semejanzas, permitiendo el vínculo dentro y fuera de la escuela. Esto les permite

generar a su vez redes sociales y relaciones duraderas, la amistad es una de las consecuencias de este compartir diario donde reconocen sus gustos e intereses. Aquí donde la escuela facilita y se transforma en el lugar de mayor seguridad, donde encuentran la contención de sus pares y van generando vínculos que son inclusivos ya que no cargan los discursos aprendidos en sus hogares porque es aquí donde encuentran lo que consideran que les sirve para sus vidas y poder revertir , resignificar lo vivido en sus contextos que en la gran mayoría son desfavorables y de alta vulnerabilidad

“Yo cuando me siento sola los fines de semana quiero que llegue luego el lunes para ver e mis amigas”

“A mi me encanta la escuela porque aquí me siento libre y puedo tener los amigos que yo quiera”

“Cuando yo llegué a esta escuela todos me molestaban pero yo no los tome en cuenta porque sabía que ellos eran los que estaban mal ahora todos son mis amigos sino los charcheteo”

“Pero tío si pasamos más en la escuela que en la casa , como no vamos a ser amigos”

“Los compañeros son como la familia pero como la otra familia porque una ya tiene una pero ellos yo los elijo”

“Yo prefiero estar en la escuela que en mi casa, porque aquí me quieren y respetan”

Tópico 2: Limitantes del vínculo inclusivo

Son las barreras naturales como la cordillera y el mar los responsables del discurso xenófobo que se entreteje en las personas mayores, más grave aún tratando de transmitirlo a los/as niños/as, es esta una de las limitantes en la búsqueda de igualdad para todos /as los/as niños/as de nuestras escuelas, como borrar la odiosidad que genera este tipo de discursos en nuestra sociedad, donde el esfuerzo se centra en el

buen trato y la sana convivencia, donde aparecen también visiones acerca del modo de ser de los chilenos, flojos y buenos para el trago, que para los inmigrantes de nacionalidad venezolana la exposición pública es mal vista, para los inmigrantes de nacionalidad peruana hablamos mal, es decir que los discursos que limitan los vínculos inclusivos están presentes en todas las discursivas, también una de las limitantes que se logra apreciar desde el acercamiento a los relatos obtenidos de los estudiantes que hay una falta de conductas de higiene personal que se evidencia en las aulas esto se cree que es producto de la falta de espacio y el hacinamiento en el que viven, debido a la falta de oportunidades y de no poder acceder a un lugar con mejores condiciones de higiene, otra apreciación sería que culturalmente el agua es un bienpreciado que no se derrocha de la manera en que se hace en nuestra costumbre o cultura, es aquí la importancia de generar un discurso más inclusivo que permita borrar la odiosidad de poner por delante las diferencias para no reconocer las similitudes

“Mi papá a veces dice cosas de los inmigrantes de Haití que no me gustan”

“Yo antes creía que los chiquillos de color de piel negra eran malas personas porque mi mamá no me dejaba juntarme con ellos pero aquí en la escuela son mis amigos”

“A veces es insoportable entrar a las salas porque hay un olor súper fuerte como si no se bañaran”

“Tío es que ellos no saben que en sus casa hay un puro baño y lo ocupan como mil y mas encima ni lo cuidan entonces es como asqueroso bañarse ahí po”

“Yo creo que es porque no se bañan y en mi país el agua no es tan fácil como aquí allá se cogen baldes y el baño no es siempre”

“Yo creo que todavía discriminan porque igual los miran raro y la gente habla porque no sabe ni los conoce”

Al plantear que en la interacción se generan prácticas inclusivas, existe la posibilidad obviamente que no se establezcan vínculos inclusivos, generalmente debido a

discursos que son emanados desde los hogares o en los contextos familiares que pueden intervenir en sus cosmovisiones, siendo el tópico 2 el que pone en tensión los vínculos que se puedan dar en el contexto escuela. El tópico uno interviene directamente en el tópico dos, lo que emerge en los y las estudiantes podría romper con las limitantes, también podríamos decir que el tópico dos actúa unidireccionalmente del tópico uno

Es la inclusión quien genera lazos afectivos entre los alumnos de las distintas nacionalidades, derribando prejuicios que se sustentan en el desconocimiento de otro/a con muchas similitudes y diferencias de vida, pero con las mismas capacidades, sueños e ideales en común, que se generan producto de la interacción, donde confluyen distintos modos de vivir culturalmente, estos se funden y generan dinámicas donde no se permite la discriminación, porque ven a otro/a igual con virtudes y defectos, aceptando las diferencias de otros/as y las propias, se trata de ver a otro/a del mismo modo que se ven a sí mismos, donde compartir un coyac o tomar de la misma botella es algo natural, es el mundo de los/as niños/as donde no hay nada más importante que disfrutar con lo que se aprende.

Categoría 4: Inclusión como Fundamento

La inclusión nos permite identificar y responder a las distintas necesidades de todos/as los/as estudiantes de la escuela involucrándose en los procesos de aprendizaje y su cultura, se modifican los contenidos y las estrategias por una visión común que incorpore o contemple a todos/as y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular y educar a todos/as los/as niños/as, se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y que los sistemas educativos y los programas educativos deben ser diseñados y puestos en marcha, teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes.

Tópico 1: Prácticas Inclusivas para la interacción intercultural

Estas prácticas inclusivas permiten a los/as alumnos interactuar sin temor, sintiendo que son parte de la comunidad educativa como un todo cohesionado, no como alguien que se debe adaptar sino como alguien que aporta en este devenir del saber y aprender sin restar importancia a su particularidad entendiendo que su saber posibilita su aprendizaje y el de los demás, puesto que son las experiencias e interacciones las que generan dinámicas facilitadoras de inclusión como el sentir y compartir vivencias, es por esto, que en este proceso de aprendizaje, lo importante de entender es la particularidad de cada necesidad.

“Yo siento que en esta escuela puedo decir lo que pienso y siento”

“Si alguien discrimina a otro nosotros mismos le hacemos entender que eso no corresponde”

“No porque yo sea de otro país o color no puedo hacer lo mismo que cualquiera”

“Mi mamá me dijo que en esta escuela entienden los problemas de ella y cuando no puede venir ella avisa y viene cuando puede porque trabaja mucho”

La inclusión como fundamento para fomentar buenas prácticas de sana convivencia, sería a lo que debemos enfocarnos al analizar el único tópico que se plantea en esta categoría, es lo que nos permite vislumbrar el camino hacia la implementación de prácticas inclusivas, generadoras de conductas orientadas a la aceptación de nuestras diferencias posibilitando el resignificar sobre lo que nos parece desconocido o amenazante.

Dentro de los resultados arrojados por el análisis realizado, se ha permitido evidenciar algunas diferencias y similitudes en los relatos de los estudiantes que condicen según las percepciones que han sido resignificadas por las experiencias vivenciadas en torno a los distintos contextos en los que se han involucrado. De ello se entiende que nuestros comportamientos y percepciones sobre el estar en el mundo se fundamentan en conocimientos adquiridos determinados por nuestro desarrollo de experiencia en diversos ambientes. Esto quiere decir, que dentro de nuestro proceso de conformación psíquica estamos internalizando discursos y dinámicas de acción .

Dentro de dichos discursos es fundamental analizar la influencia de la narrativa para la comprensión de lo importante que se vuelve el establecimiento de vínculos con lo intercultural. El lenguaje y su buen uso es lo que permite la creación de realidades más tolerantes, por ende, el énfasis que se le otorga a esta narrativa implementada en el discurso de lo intercultural es fundamental para lograr una transformación social desde el cambio de nuestros procesos de formación como sujetos de un sistema, en donde el diálogo y encuentro con la diversidad pareciera que genera cierto temor, que se esconde tras la máscara de la discriminación y los estereotipos construidos.

La construcción de ciertos estereotipos derivan principalmente por el precario conocimiento que se tiene en torno al acontecer en otros lugares del mundo, en donde los conflictos económicos, sociales y políticos ponen en riesgo la integridad de sus ciudadanos, por lo cual, como última opción para protegerse de dichas problemáticas, más bien, lograr escapar de tanta opresión es cruzando fronteras, exclusión social. El problema se origina cuando la integración no se produce, en ese momento aparece la exclusión social (Arroyo, 2013). Los despliegues de actos discriminatorios que devienen probablemente de la poca o nula familiarización con la riqueza que se puede encontrar en las diferencias de cada sujeto, esto por la intencionalidad que tiene el sistema político-económico en donde lo importante es la homogeneización de los individuos para cumplir con los principios de servicio y productividad para potenciarlo a sí mismo. Se propone al individualismo y

despersonalización como elementos formadores, en donde más mimetizados estemos con los mandatos más funcionales somos. Desde este punto entonces, entendemos ciertos tipos de comportamientos en relación con la carencia informativa respecto de lo diverso y sus beneficios culturales.

Generalmente el arribo de cientos hijos de inmigrantes latinoamericanos o afrodescendientes en la escuela Unión Latinoamericana que son nuestro objeto de estudio, tienen motivaciones del tipo económicas y laborales de sus padres, es decir, llegan en busca de oportunidades que les permitan un mejor vivir junto a una comunidad en particular, pero nunca de manera voluntaria, ya que no existe otra alternativa mejor, esto acompañado de la necesidad inmediata de conseguir cobijo. En relación a los lugares que albergan a miles de inmigrantes de dichos orígenes, junto con la errónea comprensión de los motivos de inserción, éstos se establecen en espacios donde muchas veces el oportunismo frente a la necesidad del otro se manifiesta en algunos sujetos movilizados por el narcisismo y ambición. Otorgando espacios en malas condiciones de infraestructura, y espacio. La falta de medios económicos los obliga a vivir en sectores actualmente vistos negativamente como “barrios de inmigrantes” que son viviendas de bajo costo donde los niños y niñas comparten sus habitaciones precarias con sus padres, familiares y otros inmigrantes en situación de hacinamiento donde las tensiones dificultan el desarrollo, pues se borran los límites espaciales entre las familias y ello dificulta aún más a los padres y su formación de hábitos (Huatay y Jimenez,2010).

Lo anterior, se presenta como problemática social analizamos que ciertas prácticas abusivas, dominantes son aprehendidas socialmente, y como cimiento en la construcción de una sociedad concientizada interculturalmente es indispensable hacerlo desde los primeros acercamientos con las instituciones formadoras de pensamiento y emoción, la escuela. Sin duda, el contexto en el que se alberga la familia de estudiantes inmigrantes, es un factor que logrará facilitar o dificultar la integración e inclusión dentro del espacio-escuela. Esto se entiende desde el fundamento que la familia opera en la vida del niño y la niña como factor fundamental para proveer las atenciones y cuidados necesarios para potenciar el despliegue de habilidades tanto internas como externas de vinculación, que permitan el desarrollo

personal integral en los distintos contextos de interacción permitiendo una adecuada resolución de conflictos y brindando estabilidad tanto psíquica como emocional. Por ende, se entiende la presencia de al menos alguno de ciertos atributos como facilitadores para la inclusión, y la carencia de aquellos como elemento que dificultará dicha adaptación a un nuevo sistema social y cultural.

La llegada de niños inmigrantes de países latinoamericanos, andinos y afrodescendientes en la escuela en más de alguna oportunidad ha sido marcada por vulneraciones y abusos por parte de un otro. Esto debido a lo que nos plantea Tijoux en relación al desprecio, el odio y los sentimientos que se focalizan en estas figuras específicas de la diferencia cristalizada por estos niños y niñas cuando vienen de países que son conocidos por su exocitación y pobreza. Una migración venida de Colombia, Haití, República Dominicana agrega la negritud a la cual los chilenos no estaban acostumbrados que agrega a la condición social de una inmigración catalogada negativamente (Tijoux,2013)

De lo anteriormente expuesto, dentro de la primera categoría de análisis que refiere a *interculturalidad* dentro de una de las intervenciones realizadas, al grupo de octavo básico, una de las estudiantes más antiguas del establecimiento que cumplió el proceso completo de primero a octavo básico dentro del mismo lugar, relata que en los primeros años de su estadía en la escuela sufrió de actos discriminatorios referentes a su color de piel, proveniente de Haití. Esta discriminación se produce precisamente como lo plantea Tijoux, ya que la negritud en Chile es considerada como negativa, inferior. Así como uno de los relatos manifiesta discriminación, se puede apreciar en los resultados de los análisis por las distintas categorías, que los estudiantes que actualmente cursan segundo y cuarto básico no han manifestado actos de discriminación vivenciados dentro del espacio-escuela. Esto, se relaciona con los procesos comunicativos interculturalmente, es decir, la comunicación intercultural, puede ser definida como la comunicación interpersonal donde intervienen personas con unos referentes culturales lo suficientemente diferentes como para que se auto perciban, teniendo que superar algunas barreras personales y / o contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva (Vilà, 2008)

Lo expuesto nos lleva a comprender que, dicha comunicación intercultural no es del todo efectiva, ya que desde la autopercepción entre los y las estudiantes se presentan resistente al factor motivacional que logrará romper con las barreras de interacción y permitirá que tal encuentro sea efectivo. Junto con la relación y percepción que se tenga frente a la interculturalidad se determina que será la experiencia con ésta misma, esto llevará a que la experiencia signifique positiva o negativamente para el o la estudiante.

La categoría referente a *escuela-inclusión* se pone en discusión la narrativa pronunciada como misión de escuela que se compromete con el aprendizaje de todos los estudiantes entregando educación holística que potencie sus capacidades cognitivas, artísticas, deportivas y sociales, cultivando valores fundamentales de una buena convivencia, ampliando la visión de sus proyectos de vida como personas con diversas necesidades educativas, con altos índices de vulnerabilidad y migrantes de diferentes nacionalidades (Escuela Unión Latinoamericana. Proyecto Educativo Institucional,2013), ha ampliado los pensamientos de los estudiantes a través del tiempo, permitiendo hallar vastas diferencias que se vinculan con el trabajo transformativo de erradicar las experiencias negativas, comenzando con la discriminación racial para continuar con ésta en toda índole establecida para las nuevas generaciones de estudiantes que han permanecido en el tiempo vinculándose con discursos sobre la diferencia como un elemento que aporta una riqueza fundamental a cada interacción, también elimina experiencias traumáticas o negativas en los estudiantes dentro de su proceso de inclusión. Es por esto, que en ámbito educacional la narrativa utilizada debiera tener fundamentos que refieren a una educación intercultural. La educación intercultural, además de fenómeno político, es Ciencia Social aplicada a comprender procesos de adaptación, transformación y cambio de personas, instituciones y grupos en una sociedad multicultural. Cuyas categorías de análisis son interdependientes de los contextos socio-históricos en los cuales se construyen y comparten el interés por conocer, comprender e intervenir en la diversidad, la cual es considerada la única posibilidad de la educación pertinente a los tiempo actuales de globalización (Villalta,2016).

La escuela promueve a través de su narrativa inclusiva y por ende, permite espacios para el despliegue de prácticas y metodologías que trascienden la diferencia y potencien aprendizajes autónomos desarrollando estrategias sobre aprender del saber del otro.

Dentro del análisis, los resultados obtenidos dentro de esta segunda categoría son semejantes. Los y las estudiantes reconocen y se hacen parte de cada uno de los espacios que brinda la escuela para aquello. Entre los espacios de desarrollo personal y colectivo se encuentran lugares cotidianos como el patio, identificado como uno de los lugares con mayor nivel de interacción espontánea, en donde lo que prima generalmente son interacciones dentro del espectro de la comunicación no verbal, en donde muchas veces al no lograr la comunicación a través del idioma-por desconocimiento- se tiende a involucrar mediante posturas o gestualidades con que los y las estudiantes se acercan unos a otros. La comunicación no verbal es un proceso multisensorial que habitualmente se establece de forma espontánea, e implica un conjunto de comportamientos no lingüísticos que a menudo son inconscientes (Vila Baños ,2012). La capilla, el casino, las aulas de computación y la biblioteca también son considerados como parte del territorio dentro del cual pueden desenvolverse con plena confianza.

Para continuar, luego de disponer espacios a través de una narrativa inclusiva por parte de la escuela, para el integral desarrollo estudiantil se vuelve necesario la utilización y apropiación de dichos espacios de los y las estudiantes. Dentro de la apropiación de éste espacio es en donde se permite el despliegue de *interacciones emergentes*, que ponen en contacto las distinciones de cada individuo con sus emociones, actitudes y gestualidades.

Mediante estos gestos se manifiesta el interés en hablar, en escuchar, en no ser interrumpido etc. Produce feedback o retroalimentación a la persona que está hablando, para adaptar el mensaje a las señales del oyente, mantiene la atención así, los oyentes deben emitir señales de estar atentos al discurso, mediante una postura atenta que permita reaccionar a los movimientos corporales del que habla; sustituye al lenguaje verbal, ante imposibilidad, determinadas circunstancias o por preferencia de los hablantes (Vila,2008).

Según los resultados obtenidos, dentro de la categoría que apunta a interacciones emergentes, se desarrollan vínculos, los cuales facilitarán o limitarán la inclusión de los y

las estudiantes dentro de este proceso de formación escolar. Con vínculo inclusivo se hace referencia al lazo afectivo que se emana de las interacciones entre los y las estudiantes, más que a lo comunicado verbalmente dentro de ésta. Llama la atención como sincronizadamente el relato de los y las estudiantes de los distintos cursos intervenidos, atienden que los vínculos generados de dichas interacciones les permite conocer y aprender del otro, del otro que es distinto y les entrega información desconocida para así internalizar cada vez más la vivencia del otro en su propia experiencia de vida, utilizando como herramienta aquel aprendizaje para el desarrollo individual dentro de la comunidad.

Finalmente, es necesario enfocarnos en lo que se construye con cada uno de las intervenciones realizadas en los distintos grupos en donde los y las estudiantes expresaron sus percepciones y sentires en torno a lo diverso del espacio en donde están compartiendo sus aprendizajes y vivencias con los demás. Espacios en los cuales desarrollan prácticas que a través de la comunicación- sea verbal como no verbal- se entienden como inclusivas, puesto que al hablar de dichas prácticas hacemos énfasis en el reconocimiento de la vivencia del otro. Axel Honneth propone como teoría crítica de la sociedad y donde el punto de partida es la integridad humana, que depende de la experiencia de reconocimiento intersubjetivo, es decir, que los sujetos a lo largo de su vida son dependientes del respeto y de la valoración de sus compañeros de interacciones, reconocimiento que por cierto juega en las relaciones con sus círculos afectivos, la sociedad (Fraser y Honneth, 2006).

Los y las estudiantes en este último punto de análisis manifiestan semejanzas dentro de sus relatos de vida, manifestando un claro mensaje inclusivo que han marcado su experiencia hasta el momento dentro de nuestro país y también lo proyectan con sus demás compañeros, mantienen un claro conocimiento en torno a sus derechos como personas más que como niños. Dentro de la escuela los niños se empoderan del lugar, tienen un arraigado el sentido de lo intercultural fundamentado en sus propias experiencias y lo internalizado como estudiantes dentro de la escuela.

Las intervenciones realizadas en los distintos cursos han permitido otorgar algunas respuestas a las directrices que guiaron nuestro camino de investigación. Al comienzo de la investigación, se planteo como pregunta de investigación *¿Qué tipo de prácticas inclusivas permite la interacción intercultural entre los y las estudiantes de la Escuela Unión Latinoamericana en Estación Central?*

Para lograr dilucidar dicha interrogante, se establecieron distintos objetivos que permitieron abrir camino para obtener la respuesta a nuestra pregunta de investigación.

Primero se estableció como objetivo el *conocer la percepción sobre lo intercultural de los estudiantes frente a la diversidad cultural dentro de la escuela*. Dentro de la obtención de información, se logra visualizar el emotivo pensamiento frente a la diversidad, es decir, éstos estudiantes intervenidos han rescatado dentro de sus experiencias vividas el fundamento básico de lo intercultural, donde lo más importante es el diálogo con sus pares a través del respeto a la emoción y la importancia del feedback que se permite en esos momentos. Las percepciones obtenidas en torno a la interculturalidad nos acerca a la identificación de las prácticas inclusivas dentro de las interacciones, ya que el mantener una actitud y emoción positiva o abierta en base a la interacción entre las diversas culturas que coexisten dentro de un espacio en particular, logrará la construcción de vínculos más estrechos entre individuos que se reconozcan a sí mismos como sujetos importantes y relevantes en el transcurrir de sus vidas.

Luego, se plantea como segundo objetivo el *considerar el espacio que la escuela brinda para la interacción intercultural de los estudiantes y sus procesos educativos*. Esto permitió dilucidar la relación estrecha que se genera con la escuela y su compromiso como entidad formadora de individuos para la transformación social. Se logra identificar un discurso que es inculcado día a día por toda la comunidad educativa, además de no permitir en lo mas mínimo cualquier conducta que pudiera generar malas relaciones, o alejarse de la visión inclusiva, es por esto que podemos decir que en el espacio escuela son las interacciones las que generan conductas en los y las estudiantes que fomentan las buenas

relaciones favoreciendo el traspaso de vivencias, conformando su propio modo de ver el mundo y a sus habitantes, en donde las diferencias son lo que nos permite reconocernos. Además de esto, lo que se logra vivir dentro de la escuela es sumamente significativo, pensando en que la mayor parte de sus tiempos lo pasan allí, esto nos da cuenta y reafirmaría el hecho que los/as niños/as en la medida en que se relacionen, generarán un vínculo emocional, otorgando en algunos casos grados de confianza y donde las diferencias de color de cultura o socioeconómicas desaparecen. Es la relación conformada lo que genera el buen trato y las distintas dinámicas inclusivas que emergen de modos totalmente espontaneas y de los lugares menos esperados, siendo también lo que pudieron haber aprendido en sus experiencias de vida lo que genera distancia. De todas maneras, cuando el contexto cambia y los/as niños/as se sienten en un lugar de confianza y protección, no desean retroceder y es ahí donde generan empatía con los que vendrán mas adelante, como los primeros inmigrantes pavimentan un camino elaborado desde la comprensión y la habituación en sus vidas lo importante del cariño y afecto dentro de los vínculos que se establecen a lo largo de nuestra existencia.

Después, se establece como tercer objetivo el *analizar la interacción entre los estudiantes en las instancias de recreación dentro de la escuela*, ya que se considera importante el factor que cumple la espontaneidad dentro de las interacciones en instancias de juego por ejemplo. A través de las instancias observadas se logró identificar que el acercamiento inicial y su positiva recepción por parte de otro, se produce a nivel no verbal. Dentro del convivir entre personas de diferentes culturas, una de las principales barreras es la comunicación verbal- ya que se presenta a nivel de idioma- en donde el desconocimiento de éste no permite una comunicación efectiva. La comunicación no verbal, permite el acercamiento ya que en ella se manifiestan los movimientos esenciales que tiene un individuo para relacionarse con los demás. En este momento de interacción, las personas deben manifestar el interés de entablar relaciones, atendiendo a necesidades que emergan dentro del encuentro, su postura, contacto visual, forma de expresarse van a ser determinantes para brindar una relación beneficiosa para sí y los demás.

Por último, se plantea *identificar prácticas inclusivas presentes en la interacción intercultural de los estudiantes*, que fue el objetivo que nos llevó directamente para esclarecer y dar contenido a la respuesta de nuestra directriz.

El tipo prácticas inclusivas identificadas en las interacciones interculturales emergentes dentro de la Escuela Unión Latinoamericana de Estación Central, se enmarca dentro del discurso establecido de lo intercultural, es decir, cualquier tipo de práctica que permita el reconocimiento y valoración del peso vivencial de los individuos va a promover la inclusión. Por esto, desde los cimientos en la construcción de una nueva sociedad, es en donde se determinó necesario intervenir, plasmar la percepción y experiencia de las nuevas generaciones que están encargadas de producir sociedades equitativas y con fundamentos en la emoción y pensamiento crítico en torno a las desigualdades o vulneraciones posibles. Cuando se obtienen relatos como “*“Si alguien discrimina a otro nosotros mismos le hacemos entender que eso no corresponde”*”, estamos siendo testigos del cambio. Relatos como ese nos indican que las nuevas formas que se adoptan dentro de esta escuela en particular, está logrando la transformación de nuestra narrativa social, están enseñando y aprendiendo a cómo intervenir en individuos con características tan diferentes entre sí, con alentadores resultados.

Como fortalezas de esta investigación, es que se ha llevado acabo de manera muy estrecha con la comunidad, la oportunidad de involucrarse dentro de un espacio con plena libertad de movimiento, ha permitido que el levantamiento de información haya sido un proceso muy significativo. La disposición de los y las estudiantes permitió también el percibir eel interés por participar y dar a conocer sus perspectivas del mundo.

Las oportunidades de mejoramiento están dadas más que todo por el tiempo para lograr rescatar los relatos vivenciales que se relacionan con la emoción y conformación psíquica de cada uno de los y las estudiantes que por distintas razones han tenido que interrumpir su modo de vida, para equilibrarlo dentro de un contexto que puede parecer totalmente diferente al habituado.

Las implicancias de esta tesis en las posibles investigaciones o intervenciones que se realicen dentro de este espacio, se enmarca como punta pie inicial para enfatizar lo

relevante de la emoción en los acercamientos de los y las estudiantes en sus procesos de formación escolar y social. Rescatar de su particularidad como seres humanos la forma óptima para facilitar su inserción dentro de nuestro país, logrando la contención necesaria para permitir el equilibrio tanto emocional como psíquico en las dependencias de estas tierras.

Sirve como base para enfatizar en la comunicación no verbal involucrada en los procesos de interacción, cuando el desconocimiento del idioma produzca barreras para llevar a cabo las dinámicas dentro de los espacios de la escuela. Reconfigurando códigos sociales que permitan integrar los múltiples códigos existentes en cada uno de los y las estudiantes, permitiendo el consenso narrativo para referirnos al otro con la pretensión de un fundamento en lo intercultural, proponiendo el modelo educativo que establece la educación intercultural.

9.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- **Ocampo López, Javier,** Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana [en línea] 2008, () : [Fecha de consulta: 19 de mayo de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005> ISSN 0122-7238
- **Aguado, T. (1995).** Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela. ED. Cataraña. España
- **Martínez-Otero, V. 2002.** La mirada intercultural en la escuela”, Comunidad Escolar, nº 694.

Tijoux, M. 2013. Niños y niñas de la inmigración y búsqueda de la reflexividad para enfrentar su discriminación. Seminario; infancia e inmigración: los desafíos para la sociedad intercultural. Junji.

- **Pavez, I. 2011.** Inmigración y racismo: Experiencias de la niñez Peruana en Santiago de Chile. Si Somos Americanos vol.12, no.1, 75-99

- **Huatay, C & Jiménez, R (2010)** Compiladores. Construyendo comunidad. Intervención psico social en la comunidad inmigrante Barrio Juárez Larga, comuna de Recoleta, Santiago de Chile. 2007 – 2009. Organizaciones Internacional para las Migraciones – OIM / Programa Andino para la Dignidad Humana – PROANDES. Chile.

- Departamento de Extranjería e Inmigración. 2008. Política Migratoria en Chile en

Educación recuperado el 20 de mayo del 2017 de

http://www.extranjeria.gob.cl/filesapp/Of_07_1008_MINEDUC.pdf

Hernandez, R. Fernandez, C. Baptista, M. 2014. Metodología De La Investigación. Edit Mc Graw-Hill.

- **Biblioteca del Congreso Nacional de Chile 2015.** Política de Inclusión Escolar en Chile recuperado el 5 de Julio 2017 de :

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1078172&idParte=&idVersion=2017-01-28>
- **Montecinos, C & Williamson, G(1996)** Educación Multicultural. Nuevos sentidos para la Pedagogía. Universidad de Talca-IIDE/ Departamento de Educación Universidad de La Frontera. Talca-Temuco. Serie Estudios N° 9-10 (ISSN 0717-052
- **Vila Baños (2012).** Los aspectos no verbales en la comunicación intercultural. Ra Ximhai. 8 (2) 223-239
- **Villalta, Marco Antonio. (2016).** Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 130-143.

<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>
- **Arroyo, M (2013).** La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. Universidad de Valladolid. Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1869-4208. JUNIO 2013. VOL.6 (2)
- **Aymerich, J. Canales, M. Vivanco, M. 2003.** Tolerancia y No discriminación. Tercera edición. Edit: Universidad de Chile. departamento de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales.
- Alsina,M(1999). La comunicación intercultural. Anthropos. Barcelona.
- Thibaut,C(2015).Una visión sociológica de la comunicación intercultural. ITECO.Belgica.
- Noblesa,C asunción-lande(1978). Comunicación intercultural.Washington D.C
- Austin,T(1999).Comunicacion intercultural. Fundamentos y sugerencias. Universidad de Temuco Chile

ANEXOS

La siguiente intervención tiene como finalidad levantar información, sobre las distintas percepciones que manifiestan los/as alumnos en tres temáticas relevantes, donde se realizaron una serie de preguntas que permitieron una muy constructiva conversación donde se logró captar la percepción de los/as estudiantes acerca de interculturalidad, escuela-inclusión, interacciones emergentes y la inclusión como fundamento, para esto se conformó un grupo focal dentro de una sala donde nos ubicamos en un círculo y dejamos que luego de la introducción la conversación fluyera de manera espontánea

Primera intervención 2° básico

En este caso se consideró en conjunto con la profesora que era necesario hacer una pequeña introducción, de los conceptos y nos dieran su apreciación relacionándolo con sus experiencias

¿Qué es para ti ser inclusivo?

- (Yanki, Haití)-. *“ayudar a hacer amigos”*
- (Camila, Venezuela)-. *“estar disponible para cuando necesiten ayuda”*
- (Brandon, Chile)-. *“ser buena onda”*
- (Yerald, Perú)-. *“ser amable con las personas”*
- (Jumay, Rep Dominicana)-. *“ser amigo de todos los niños”*

¿Qué opinan de aprender con niños/as de otros países?

- (Jumay)-. *“es bueno por que puedo probar otras comidas”*
- (Camila)-. *“es bueno por que aprendo y puedo hacer amigos”*
- (Yeral) -. *“son amistosos y a veces son malos por qué pelean mucho”*
- (Brandon)-. *“no se es bueno”*
- Yanki-. *“puedo jugar con ellos y ser amigos”*

¿Que opinión tienen de la interculturalidad?

- (Camila)-. *“puedo tener amigos de distintos países y del mío también”*
- (Jumay)-. *“a mi me dicen que es bueno que hayan niños de otro país”*
- (Yeral)-. *“es lindo por hay niños de otros países”*
- (Brandon)-. *“a mi me gusta jugar con los haitianos a la pelota”*
- (Yanki)-. *“bueno por que puedo aprender los idiomas”*

¿Cuál o cuales lugares permiten la inclusión en la escuela?

- (Camila)-. *“la capilla”*
- (Yeral) -. *“el patio y el casino”*
- (Jumay) -. *“el patio”*
- (Brandon)-. *“los talleres”*
- (Yanki)-. *“educación física”*

Segunda intervención 6° Básico

¿Qué es para ti ser inclusivo?

- *Eduardo, Bolibia-.no molestar a mis otros compañeros porque sean de otro color o cosas así*
- *Regino, Haití-.aceptar a los que llegan de otro país*
- *Mary-rose, Rep Dominicana-.cuando cuido a los demás, que son más chicos para que no les pase nada*
- *Luisiana, Perú-. que da lo mismo de donde venga uno*
- *Kristel, colombia-.a mi me da lo mismo pami son todos iguales*
- *Vaitiare, Venezuela-.cuando no hacemos bullying*
-

¿Qué opinan de aprender con niños/as de otros países?

- *Eduardo-.es bueno por que aprendo otras cosas*
- *Regino-.yo son de haiti y me gusta*
- *Mari-rose-.me gusta por que puedo aprender otros idiomas*
- *Luisiana-.lo encuentro bueno*
- *Kristel-.es muy bueno por que puedo haecer amigas de otros países*
- *Vaitiare-.es muy buena esta escuela por eso*

¿Qué opinión tienen de la interculturalidad?

- *Eduardo-. así conozco lo que le gusta a mis compañeros*
- *Regino-.m gusta cuando hacen la fiesta de las culturas*
- *Mary-rose-.a mi tambien me gusta la fiesta, porque bailamos nuestros bailes típicos*
- *Luisiana-.es cuando hay personas de todos los paises*
- *Kristel-.es aceptar a los que sean de distintos lugares del mundo*
- *Vaitiare-.es cuando todos comparten sus culturas*

¿Cuál o cuales lugares permiten la inclusión en la escuela?

- *Eduardo-. la sala de convivencia por q ahi solucionamos los problemas*
- *Regino-.la cancha por que jugamos todos*
- *Mary-rose-.el patio es donde todos comparten*
- *Luisiana-. las salas de clases porque todos aprendemos ahi*
- *Kristel-.los recreos es donde hacemos amigos*
- *Vaitiare-.la sala de computacion por que el tio nos deja ocupar los computadores a todos*

Tercera intervención 8° básico

¿Qué es para ti ser inclusivo?

- Ester, Haiti-.comunicar con los niños inmigrantes
- Francisca, Chile-.apoyar a los nuevos
- Jhon, Peru-.no discriminar
- Victor, Bolibia-. no faltar el respeto a los inmigrantes
- Martin, Chile-.no mirar por encima de las clases sociales
- Bastian, Venezuela-. aceptar las diferencias
- Randy, Haiti-.cuidarnos entre todos

¿Qué opinan de aprender con niños/as de otros países?

- Ester, Haiti-.es como la union y podemos reconocer de los otros paises bailes, comidas y actividades
- Francisca, Chile-.es bakan por que conocemos cosas de otros países
- Jhon, Peru-.es como representar al pais de origen
- Victor, Bolibia-. nos permite saber de otros lugares
- Martin, Chile-.asi podemos saber de otros idiomas
- Bastian, Venezuela-. permite reconocer otros lenguajes
- Randy, Haiti-.a mi me gusta

¿Qué opinión tienen de la interculturalidad?

- Ester, Haiti-.es algo que sucede en todos los países donde llegan personas de otros lugares a trabajar y vivir
- Francisca, Chile-.es importante por que la interculturalidad nos deja compartir y da lo mismo si tu soy de aqui o de la china
- Jhon, Perú-.nos permite conocer mas de los otros
- Victor, Bolivia-. es algo que nos hace ver como viven en otros países y aceptarlos cuando necesitan ayuda casi toda mi familia ya no está en bolivia y viajan a muchos lugares
- Martin, Chile-.yo tengo amigos de todos los paises aqui en la escuel y eso es
- Bastian, Venezuela-. permite conectar con el avance de otros países
- Randy, Haiti-.es cuando se unen todas las culturas

¿Cual o cuales lugares permiten la inclusión en la escuela?

- Ester, Haiti-.
- Francisca, Chile-.
- Jhon, Peru-.
- Victor, Bolibia-.
- Martin, Chile-.
- Bastian, Venezuela-.
- Randy, Haiti-.

