



Facultad de Pedagogía

Escuela de Pedagogía en Educación Básica

Carrera Pedagogía en Educación Básica

Análisis del discurso de docentes de educación básica sobre las estrategias metodológicas que utilizan para desarrollar el proceso de lecto escritura en los niños y niñas de primer año básico.

Estudio de caso a realizar a tres profesoras/es de educación básica de la Región Metropolitana en el contexto de emergencia sanitaria COVID-19.

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Integrantes:

Miranda Reyes, Gabriela Paz

Muñoz Gutiérrez, Claudia Constanza

Santander Osorio, Isabel Margarita

Profesor Guía:

Pérez, Iván

SANTIAGO, CHILE

2020

Agradecimientos

El 2020 fue un año caótico que inició con la revuelta social y a mediados de marzo llegó el COVID-19. Debido a este virus se desencadenó una pandemia mundial, se cerraron fronteras, ciudades y se declararon cuarentenas, tuvimos que cambiar a clases online, prácticas online, sin dejar de mencionar los miles de fallecidos a la fecha. Este fue un año en su mayor parte negativo y difícil, muy difícil. Sin embargo, me permitió relacionarme mucho más con mis compañeras, me permitió trabajar con ellas y recibir su apoyo que sin duda ha sido fundamental para llegar hasta aquí, para finalizar este largo proceso. Agradezco profundamente a Claudia e Isabel por apoyarme como compañeras, como personas y amigas.

Además, me gustaría hacer un agradecimiento especial a mi familia y mis gatos por apoyarme emocionalmente y en todo ámbito, a mi compañero de vida por apoyarme y cuidarme siempre, a mis compañeras por estar todo este año académico para mi y yo para ellas, y especialmente a mi ex Director de Escuela Alexis Chelme, quien nos dio un apoyo fundamental en toda la primera parte de nuestra tesis y a lo largo de toda nuestra carrera. A su vez, también, agradezco a nuestros profesores Rosa María Gutiérrez y Hugo Hinojosa, quienes nos han ayudado a lo largo de estos dos años en nuestra formación como futuras profesoras.

Gabriela Miranda Reyes

Realizar una tesis en contexto pandemia es complicado, ya que se reducen más aún los medios por los cuales organizarse para iniciar la investigación y tener que lidiar con un virus genera más estrés y cargas emocionales. Bueno me toco a mi, di positivo al covid-19 producto de una ayuda social que realizaba junto a mi familia... pero mis compañeras siempre estuvieron apoyando y si hay que agradecer, todos los honores se los llevan mis compañeras tesistas Cony y Miranda (Claudia Muñoz y Gabriela Miranda), que acompañaron en todo el proceso desde la flexibilidad, comprensión y por sobre todo compromiso con esta investigación, les quiero dedicar este versículo: “En todo tiempo ama a la amiga, Y es como una hermana en tiempo de angustia” (Pr 17:17).

Agradezco el acompañamiento del grupo docente en esta tesis, pero en especial al Profesor Alexis Chelme siempre presente y acompañando desde la realidad virtual, Profesor Ivan Perez animandonos y calmando la ansiedad cada vez que avanzabamos en los capítulos del anteproyecto.

Nada de esto sería posible si no tuviera una familia que me apoya y permite los espacios de tranquilidad y sin preocupación para enfocarme en este trabajo. El amor por la comunidad y deseos de siempre con actos concretos ayudar al prójimo, al excluido, al segregado, al no amado, infinitas gracias por formar en mí una conciencia social e incentivarme a estudiar Pedagogía para realmente seguir siendo un apoyo y agente de cambio de la realidad que se vive en los sectores más vulnerables de Santiago de Chile. Seguiré adelante para que de una vez por todas tengamos una Educación Gratuita y de Calidad.

Isabel Margarita Santander Osorio.

El inicio de año marcado por el dolor de tantos y tantas compañeros/as caídos, mutilados, violentados y vulnerados durante la revuelta caló hondo en mi corazón y sin duda marcará un antes y un después en todo aspecto de vida, de mi vida. Empezar el año académico con esa carga emocional fue un desafío muy grande, sumándose a eso la pandemia que aún nos afecta en gran medida. Sin embargo, este proceso universitario fue mucho más llevadero gracias a mis compañeras de tesis, compañeras de carrera, colegas y amigas, Isabel y Miranda, sin duda, unas mujeres capaces de todo, dignas de ser un ejemplo a seguir, con un futuro brillante en la pedagogía, porque no me cabe duda que todo el amor que han entregado todos estos años a la carrera se verán reflejados al momento de ejercer esta labor tan linda. Les agradezco profundamente, no solo el apoyo académico, sino también el apoyo personal, de amigas y mujeres compañeras.

Agradecer también a mi familia, por darme oportunidad de estudiar, por brindarme su apoyo durante todos estos años de universidad, por creer en mí y entregarme las herramientas para caminar hacia el futuro que anhelo. Quisiera agradecer a mis amigas/os por cada palabra de apoyo, de motivación y aliento para seguir adelante. Le agradezco profundamente a mi compañero de vida, por apoyarme tanto, por creer siempre en mí y en mis capacidades, por creer que puedo lograr todo lo que me proponga, por permitirse y permitirme creer que podemos cambiar el mundo.

Por supuesto, no puedo dejar de agradecer a cada docente que ha sido parte de mi formación desde la enseñanza básica hasta la educación superior, gracias por sus conocimientos, por sus saberes y valores, espero retribuir lo que dejaron en mí a cada niño y niña que la pedagogía me permita conocer.

Que lxs caídxs, lxs presxs, lxs niñxs vulnerdxs no sean en vano, luchar hasta conseguir justicia, victoria y dignidad.

Hasta que la dignidad se haga costumbre.

Claudia Muñoz Gutiérrez.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

- **Estado del arte**

Los hechos acontecidos durante los meses finales del 2019, inicios y todo lo que lleva del 2020 han estado marcados por el virus, que al día de hoy ya es concebido como pandemia: COVID-19. Desde marzo del presente año es que la OMS (Organización Mundial de la Salud), ha establecido de manera oficial que el

virus llamado COVID-19 es una pandemia, es decir, una enfermedad que se ha expandido por los continentes y países del planeta Tierra. El brote fue detectado en China, específicamente en la localidad de Wuhan a finales del 2019, virus por el cual hoy en día, hay miles de personas fallecidas e infectadas en el mundo.

Una de las características estridentes de este virus es el alto nivel de contagio que se produce de persona a persona, el crecimiento del COVID-19 es, y se ha demostrado alrededor del mundo, de manera exponencial, es decir, crece con una constante proporcional a la cantidad de personas que se infectaron durante un período de tiempo. Con esto, los países y continentes se han visto en la obligación de cerrar sus fronteras como medida combativa y preventiva, ello incluye el confinamiento y cierre de espacios públicos. La OMS y la OPS (Organización Panamericana de la Salud) han detectado el alto nivel de contraer el virus, por lo cual, recomendaron cuarentena total a los países que se ven afectados, lo que implica la suspensión de actividades laborales, económicas, comerciales y educativas. (BUPA, 2020).

En el caso de Chile, el virus ha sido detectado a inicios de este año en el territorio, lo que ha impulsado al gobierno de turno a iniciar una cuarentena preventiva y territorial, mas no total para el país, sin embargo, Gobierno de Chile (2020) indica la cuarentena total a los y las pacientes con resultados positivos a COVID-19, o a los y las pacientes que han tenido contacto directo con personas contagiadas:

Cuarentena de aislamiento: Confinamiento que deben realizar personas confirmadas con COVID-19, a la espera del resultado del examen de PCR o que han tenido contacto estrecho con personas confirmadas con COVID-19. Este confinamiento debe realizarse en su domicilio, recinto hospitalario o residencias sanitarias, según criterio clínico (Preguntas frecuentes Cuarentena, 2020, párr 1).

Respecto a los datos anteriores, Chile al igual que todos los países que se han visto afectados por el virus, ha interrumpido el año escolar y universitario de

manera presencial, por lo que se está llevando a cabo una nueva implementación del sistema educativo vía online para quienes pueden acceder a ella y en su defecto, hay profesores y profesoras (de manera personal), como también establecimientos educacionales que llevan material de trabajo a los domicilios de los niños y niñas para que puedan seguir su año escolar con cierta regularidad.

El gobierno chileno, ha impulsado algunas reformas de urgencia debido a la emergencia sanitaria que se vive a nivel mundial, por lo que se ha planteado la Fundamentación Priorización Curricular COVID-19, que consiste en atender las expectativas planteadas por el currículum nacional para que los y las estudiantes puedan acceder al año escolar vigente considerando las problemáticas que han de surgir a medida que se avanza en los aprendizajes, habilidades y objetivos planteados. En este sentido, se recalca desde la fundamentación planteada por el MINEDUC:

La priorización de objetivos tiene como motivación central convertirse en una respuesta que mitigue la creciente brecha, que otorgue la suficiente flexibilidad para que las escuelas puedan enfrentar el desafío generando oportunidades factibles y contextualizadas que le permitan a todos sus estudiantes avanzar en los aprendizajes esenciales (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 6).

El año escolar en Chile, ha estado marcado por dificultades y desafíos para todas y todos los actores de la educación, desde los auxiliares en los colegios hasta las autoridades que guían o definen la línea educativa chilena. Es por ello que para avanzar en una medida posible y efectiva, contextualizando el escenario mundial/país, es que desde el Ministerio de Educación se han levantado propuestas para los establecimientos educacionales que comienza con una priorización curricular por asignatura, para poder abarcar las habilidades y aprendizajes esenciales con los cuales los niños y niñas han de poder avanzar en su proceso educativo. Desde este instrumento entregado por las autoridades, es que se da un currículum a disposición de los proyectos educativos, en donde se encuentran secuencias de acuerdo a los objetivos de aprendizaje para entregarlos

con posterioridad a los niños y niñas, entendiendo que su contexto difiere en la adquisición de los contenidos a impartir, por lo cual se elabora una construcción flexible en tanto a contenidos como evaluación. Desde la Fundamentación Priorización Curricular COVID-19 , Currículum Nacional (2020) declara:

La Priorización Curricular es un marco de actuación pedagógica, que define objetivos de aprendizaje, secuenciados y adecuados a la edad de los estudiantes, procurando que puedan ser cumplidos con el máximo de realización posible en las circunstancias en que se encuentra el país. Considerando el hecho de que todavía no es posible determinar con precisión el tiempo en el que podrá desarrollarse el año escolar se adoptaron criterios flexibles sobre el plan de estudio y evaluación que permitan optimizar los procesos educativos. (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 6).

De este modo es que se considera conocer, comprender y analizar las distintas estrategias metodológicas de los y las docentes de primer año básico, las cuales serán comprendidas desde las categorías:

1. Rol Docente en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.
2. Proceso inicial en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de primero básico.
3. Estrategias metodológicas para iniciar la lectoescritura en contexto emergencia sanitaria.

Rol docente en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura

La educación, al tener una relación directa con la humanidad y su movilidad se encuentra en un constante cambio y mutación, junto a ella cambian las necesidades de los estudiantes como los requerimientos de la sociedad y viceversa, es decir, la escuela cambia para responder a las demandas de la comunidad.

Como lo plantea Cerda et al. (1991):

La educación, en consecuencia, enfrenta uno de los desafíos más interesantes de su historia; esto es, tener la capacidad de responder a los requerimientos de un mundo en un proceso de cambio acelerado frente al cual los conocimientos, y en muchos casos, las habilidades instrumentales con la que contaba el docente para desempeñar su rol y que le otorgaban identidad y seguridad van quedando permanentemente en la zaga de las demandas provenientes del adecuado cumplimiento de su tarea. (p. 20).

Es ante esto que, junto con los cambios de la educación y la enseñanza es que el rol docente también cambia, ligando su formación, quehacer, prácticas pedagógicas, estrategias metodológicas, entre otras.

En este sentido, es que el Ministerio de Educación (MINEDUC) en “Marco para la buena enseñanza” (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógica, 2008) indica que:

(...)los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. (p. 7).

Para el cumplimiento de esto, se dan cuatro dominios para el Marco de buena enseñanza, los cuales son:

- Dominio A: Preparación de la clase.
- Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Dominio D: Responsabilidades profesionales.

Tales dominios, tienen como propósito dejar en evidencia la importancia que un profesor o profesora genere un buen ambiente y clima para los procesos de enseñanza y tenga siempre en cuenta los contextos sociales y culturales de sus estudiantes. Así también un manejo de la disciplina en la cual se desempeña el profesor o profesora, señalado en el Marco para la buena enseñanza (2008): “el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje” (p. 8).

El rol docente, tal como se ha dicho anteriormente, se encuentra en un constante cambio, y es por esto que se ha tenido que enfrentar a una *Nueva Era Digital* de una sociedad *tecnologizada*, donde los jóvenes estudiantes se desenvuelven en un ambiente con diferentes plataformas de internet y la educación no se ha quedado fuera de esto. Algunas plataformas que surgieron son: *e-learning*, *blogs*, *wikis* y redes sociales. En este sentido, “el aprendizaje de la era digital se puede definir como diverso, desordenado y lejos del tradicional conocimiento perfectamente empaquetado y organizado. El conocimiento en red se basa en la creación, lo que implica un cambio de mentalidad y actitud.” (Viñals y Cuenca, 2016, p. 106), es por esto que el rol docente de la Nueva Era Digital se le asignan nuevos denominadores, tales como: organizador, guía, generador, acompañante, gestor del aprendizaje, tutor, etc. “Estos nuevos roles se asienten en la idea de cambiar la transmisión unidireccional del conocimiento por el intercambio horizontal de información, abundante, caótico y desestructurado.” (Viñals y Cuenca, 2016, p. 110).

Por otro lado, las distintas formas de entender el quehacer docente y las diferentes estrategias utilizadas en el contexto de pandemia son llevadas a cabo como un currículum de realidad interactiva según (Angulo, 1994) es decir, *in situ*, se fueron realizando en la práctica misma y utilizando estrategias que pudiesen mejorar los aprendizajes de los niños y niñas a distancia.

Estado del arte proceso lectoescritor

Durante el primer año de enseñanza básica, el cual comienza a partir de los 6 años, edad que debe estar cumplida hasta el 31 de marzo del año que comienzan la escolaridad, como se indica en el Decreto Exento N° 1126 del MINEDUC en relación a los requisitos de ingreso del sistema escolar en su Artículo 2, es que los niños y niñas comienzan su proceso lectoescritor de manera regular en los colegios, escuelas y establecimientos a los que asisten, pero durante este año la asistencia a las escuelas fue desde dos a tres semanas a contar del inicio del año escolar, por lo cual, el principio del ciclo en el mundo de la lectura y escritura se ha tornado disruptivo por la nueva modalidad de clases online o no presenciales, sin la ayuda o contención de un/una profesor/a guía en el momento de su comienzo en el universo de las letras y las palabras.

En los últimos diez años en Chile, se han planteado reformas en donde en el currículum se expresan y se consideran nuevas competencias asociadas al eje escritura, específicamente dirigido a la asignatura Lenguaje y Comunicación, es por esto que en el estudio realizado por la Revista de lingüística teórica y aplicada, se entiende la escritura como una herramienta específica de aprendizaje, no solo situada en la comprensión y aplicación de sí misma, sino que es considerada una herramienta como eje transversal para todos los contenidos impartidos por el currículum, esto en beneficio de los aprendizajes y competencias comunicativas que se involucran en la comprensión y adquisición de este proceso, como lo son el ámbito social y personal además del académico. (Bañales, et. al, 2018)

Para el desarrollo de la lectoescritura se ponen en juego procesos, sin los cuales el aprendizaje y ejecución de esta misma no podría llevarse a cabalidad. Los procedimientos presentes en el desarrollo lectoescritor según Montealegre y Forero (2006) son: la adquisición y el dominio. Estas etapas son fundamentales para definir el crecimiento cultural de las y los sujetos en la sociedad, es decir, a partir del inicio de estas etapas es que se ve condicionado el avance personal y social de cada individuo y su desarrollo en comunidad. Considerando lo anterior,

es que desde la psicología se estiman varios aspectos que pueden colaborar al desarrollo del proceso lectoescritor, como también a los estudios que hay de éste; los aspectos considerados son la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la consciencia. Como lo plantean Montealegre y Forero (2006) “En la lectoescritura la consciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionada sobre los principios del lenguaje escrito” (p. 25).

Desde la actividad cognitiva que conlleva una gran importancia en el proceso de alfabetización inicial en niños y niñas de primaria, es que también el desarrollo motriz tiene un papel protagónico al momento de ser ejecutada esta habilidad. Según un estudio realizado por la Universidad internacional de la Rioja, es imprescindible darle cabida a la importancia del desarrollo motor en la etapa inicial de la escolaridad, debido a la relación directa que tiene la evolución y madurez de la motricidad con el proceso lectoescritor. En este sentido, se hace hincapié que desde la estimulación de la motricidad en la escuela es que se favorecen los procesos y desarrollos intelectuales como también cognitivos de los y las estudiantes, en consecuencia de un mayor control corporal y espacial es que se benefician las percepciones de los conocimientos del mundo que les rodea y de sí mismos.

El alumnado comprendido entre 6-7 años está en el momento de asimilar el proceso lectoescritor y por ello debe haber alcanzado la madurez motriz necesaria para ello, es decir: debe haber adquirido la capacidad de discriminación, de coordinación óculo-manual, equilibrio, percepción espacial y temporal, discriminación figura-fondo tanto visual como auditiva y afianzada su lateralidad. (Muñoz y Anwandter, 2012, p. 59).

Estrategias metodológicas para iniciar la lectoescritura en contexto emergencia sanitaria.

El profesor o profesora en su proceso de formación como futuro docente se prepara con herramientas que puedan favorecer la enseñanza y aprendizaje de las futuras y futuros estudiantes, los cuales va a converger en su práctica pedagógica, es por esto que debe manejar diferentes elementos que componen estas herramientas, las cuales son Estrategias y Metodologías.

Existen diferentes tipos de estrategias, en este caso la estrategia pedagógica según Gutiérrez et al. se plantea como: “(...) herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases (...)” (2018, p. 38). Podemos mencionar que las estrategias pedagógicas se definen como medios y maneras que se utilizan en las prácticas pedagógicas para lograr aprendizajes significativos.

La metodología varía según los diferentes roles y discursos de los profesores y profesoras, y esta es según Hernández et al. “la técnica metodológica es un método específico, es la forma concreta de aplicar un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del docente” (2015, p. 7). La metodología es un componente importante dentro del aprendizaje, ya que, es determinada de forma organizada y consciente por el profesor o profesora, de esta manera se concreta y posibilita los aprendizajes en la o el estudiante.

Por esta razón las estrategias metodológicas son un foco de importancia en la lectoescritura de la niñez en contexto pandemia en el siglo XXI. Para abordar la lectoescritura, se puede comprender que enseñar a leer y escribir es un proceso complejo y algunas de las situaciones que se encuentran en el escenario actual son: pocas herramientas, pocos espacios de reflexión, en la misma práctica se va mejorando la forma de enseñar y se puede corroborar con la actual pandemia que nos ha arremetido:

Anchundia y Avilés, 2018:

Las estrategias metodológicas son base fundamental en el desarrollo de cualquier actividad, en relación con la educación, es mediante la cual se evalúan los principios, criterios y desempeños de los docentes con relación a la programación y ejecución de la actividad en la que

se va a desempeñar durante la determinada labor que se plantee. (p. 17).

Dependiendo de la realidad que se quiere, principalmente es la que se tendrá, pero con una serie de procedimientos a realizar para poder cumplirlos, donde las diferentes estrategias que se utilicen intervienen en el ciudadano al cual le estamos enseñando y juntos podemos socializar.

Desde el escenario que la escritura es considerada un instrumento que incide y repercute en el conocimiento, según Díaz y Price (2012):

Para conocer las creencias de los niños y niñas respecto a la funcionalidad que le atribuyen a la escritura, se indagó en torno a por qué y para qué escriben las personas, de modo de conocer las percepciones que tienen sobre para qué las personas pueden usar la escritura (p. 7).

A partir de las respuestas de las niñas/os entrevistadas/os, dieron como resultado que presentan serias dificultades en el aprendizaje de la escritura, ya que las percepciones que tienen de escrituras están orientadas al uso de las letras y no hacen referencia a la escritura como un medio de comunicación y herramienta social, de esta manera concluyen que cuando la escritura tiene énfasis en la transcripción la actividad cognitiva no desarrolla un proceso de construcción de conocimiento de las niñas y niños como práctica social que desarrolla la reflexión y sistematiza la lengua.

Lo que quiere decir es que cada una de estas situaciones solo buscan lograr, en los profesores y profesoras que trabajan con infancia, autorreflexiones para que cada una de sus prácticas desarrollen y potencien en ellos y ellas ser agentes de cambio, puesto que la Dirección de Desarrollo Curricular y Docente de la Universidad la Frontera (2018) enuncia lo siguiente:

La selección y utilización por parte del docente de estrategias metodológicas que propicien el aprendizaje activo es crucial, permitiendo al estudiante transitar de la pasividad cognitiva a la actividad cognitiva y por consecuencia, al logro de aprendizaje propuesto para el curso. (p. 18).

Para poder lograr lo antes dicho por la Dirección de Desarrollo Curricular y Docente de la Universidad la Frontera, se debe innovar en las estrategias metodológicas que se utilizarán en el proceso lectoescritor, y así dar en la niñez un acceso que facilite este aprendizaje, comprendiendo la diversidad de aprender en forma individual y colectiva en diferentes contextos de aprendizaje, ya sea presencial y no presencial. Es así como se busca potenciar e intencionar estos procesos pedagógicos, para que se vean aumentados en los y las docentes que trabajan con niños y niñas en educación básica, con el fin de que en sus prácticas sean reflexivos/as para una permanente y continua actualización de conocimientos y nuevas estrategias metodológicas para la lectoescritura inicial.

De esta manera se busca investigar para que, a pesar de estar en una situación de emergencia sanitaria, las estrategias metodológicas en el proceso de lectoescritura siga dignificando, emancipando y siendo importante como conocimiento en y desde la niñez.

- **Formulación del problema**

La alfabetización inicial en la infancia es entendida como un proceso complejo debido a que se busca generar una conciencia fonológica, metalingüística, léxica, sintáctica y semántica. El tiempo destinado a este proceso también es entendido con la seriedad que corresponde y como un factor a favor en los niños y niñas para que vayan adquiriendo este conocimiento como una herramienta comunicativa para la comprensión y ejecución de ésta misma,

acompañados y acompañadas de manera constante y con apoyo en las salas de clase en las diferentes instituciones educacionales.

Actualmente Chile se encuentra afectado por una pandemia en consecuencia del virus COVID-19, cepa del virus “*corona*”. Al considerar su propagación por gotas, tacto y el tiempo de vida en el aire con un estimado de dos a tres horas, se comienza a tomar precauciones con el uso obligatorio de mascarilla y confinamiento. De esta forma, los espacios compartidos se reducen en su totalidad, en tanto asistencia y funcionamiento, por otro lado, en espacios públicos compartidos (transportes) o espacios laborales se recomienda mantener el distanciamiento social pertinente, el cual corresponde a un metro de distancia entre personas.

Es por esto que en su totalidad los colegios, escuelas y establecimientos educacionales se han visto en la obligación de cerrar sus puertas, iniciando una etapa completamente nueva dentro de la pedagogía; esto incluye a las autoridades educativas, comunidades docentes, al estudiantado y por consiguiente a la cultura escolar chilena; desde el MINSAL se declara lo siguiente respecto a las medidas preventivas en el sector educativo “1. Suspensión de clases y otras medidas en colegios. Se suspenden las clases por dos semanas en los jardines infantiles, colegios municipales, particulares subvencionados y privados.”¹

Las clases presenciales tienen un giro estridente, lo que trae consigo desafíos y dificultades al momento de impartir contenidos, es decir, empieza el desconocido proceso de clases a distancia. Desde esta perspectiva, es que las clases online o no presenciales, se ven condicionadas por el contexto actual (emergencia sanitaria) y personal de los niños y niñas. En este sentido, al ser clases online o no presenciales se necesitan distintos tipos de dispositivos y herramientas que permitan el acceso a dichos espacios y momentos en donde se

¹ *Ministerio de Salud, 2020.*

<https://www.minsal.cl/presidente-anuncia-suspension-de-clases-y-reduce-actos-publicos/>

da el espacio para aprender, sin esto los y las estudiantes no podrían estar presentes en las situaciones interactivas que componen una clase.

Es por esto que los y las docentes se han visto en la obligación y necesidad de reinventar sus prácticas pedagógicas, así como también sus estrategias metodológicas al momento de enseñar. La enseñanza de los contenidos ha de cambiar en pos de la capacidad y exigencia que el escenario actual requiere, es por esto que *en* Fundamentación Priorización Curricular Covid-19, 2020 se planeta:

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales. (Unidad de Currículum y evaluación, Fundamentación Curricular Covid-19, 2020, p. 4).

Es así como comienzan nuevas estrategias metodológicas utilizadas por el cuerpo docente. Las clases no presenciales a nivel nacional traen consigo nuevos desafíos con dos variables que evidencian el motivo de esta investigación:

- Variable 1. Clases no presenciales: nuevas estrategias metodológicas utilizadas por los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria.
- Variable 2. Alfabetización Inicial en niños y niñas de primero básico: proceso lectivo a distancia.

Con respecto a estas variables surge la siguiente problemática, dado que no existe suficiente información sobre ¿Cómo los profesores y profesoras de

Educación Básica desarrollan el proceso lecto-escritor con niños y niñas de primero básico de manera no presencial debido al contexto de emergencia sanitaria COVID-19?

- **Justificación**

La problemática en la cual se centrará el análisis del discurso de los profesores y profesoras que inician el proceso lecto-escritor en niños y niñas de primero básico de manera no presencial, es debido al contexto de emergencia sanitaria COVID-19, lo que ha implicado el avance del año escolar atendido de manera virtual y no presencial.

En Chile, el currículum nacional es el marco en el cual la docencia se puede estribar, según se decreta desde las Bases curriculares de Educación Básica 2012, “Ley General de Educación establece que la categoría de prescripción curricular son los Objetivos de Aprendizaje (OA).” (Bases curriculares de Educación Básica 2012, p. 22), de esta manera se pueden implementar los diferentes aprendizajes correspondientes a cada asignatura, así como también los objetivos planteados, habilidades a trabajar, desarrollar y potenciar.

En este caso, el nivel respectivo a primero básico, en específico la asignatura Lenguaje, Comunicación y Literatura cuenta con el eje de Escritura, Lectura y Comunicación Oral en las unidades N°1 “Comenzar a leer y Escribir” “Uno de los objetivos de esta unidad es desarrollar en los estudiantes el concepto de lo impreso e iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2018). También en la unidad N°2 “Leer y Comprender” “que sean capaces de comunicar mensajes comprensibles por medio de la escritura” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2018). Son aprendizajes que a través de diferentes objetivos se llevan a cabo. El Ministerio de Educación, propone la evaluación de los contenidos y aprendizajes para respaldar y así evidenciar el decurso de los niños y niñas según su respectivo nivel .

Sin embargo, las visiones de la enseñanza durante el contexto actual se han visto en un escenario con gran disrupción, lo cual obligó a las autoridades a

generar documentos que respalden la flexibilización y adaptación de secuencias didácticas durante el contexto de emergencia sanitaria, por medio de la priorización curricular es que han sido planteadas las nuevas formas que pueden adaptar los establecimientos educacionales al momento de impartir conocimientos.

Es así como surge la presente problemática, con el fin de investigar y construir una visión de cómo se está llevando a cabo el proceso lecto escritor y cómo éste se ve condicionado por el contexto sanitario actual.

Desde una mirada de apoyo a la comunidad educativa, es que el presente estudio está dirigido específicamente a la comunidad docente, debido al análisis de estrategias metodológicas utilizadas en el proceso lecto-escritor inicial durante las clases no presenciales en el contexto de emergencia sanitaria COVID-19.

Esto ayudaría a comparar estrategias metodológicas utilizadas por profesores y profesoras para ser ocupadas nuevamente en algún contexto de emergencia futura e impida que el proceso se realice de manera presencial. Desde este aspecto, es que se trabajará para poder generar conocimiento que pueda compartirse dentro de las comunidades educativas, pues como indica un artículo de la *“Revista de lingüística teórica y aplicada”*, las investigaciones que han sido realizadas sobre el proceso de escritura no son o no se hacen públicas para conocimiento de la comunidad educativa, por lo que se pierden en el universo de papel y la idea de aquellas investigaciones es generar redes entre docentes, autoridades educativas, etc, que permitiría una mayor y eficaz aplicación del proceso inicial de alfabetización en niños y niñas de educación básica.

Bañales, et al. (2018):

De tal manera que, mediante una mejor colaboración e integración de esfuerzos entre investigadores, autoridades educativas y comunidades de padres, seamos capaces de realizar estudios que brinden una mejor formación en didáctica de la escritura a los docentes y que generen mejores condiciones de aprendizaje para formar a los estudiantes como escritores competentes, especialmente en los contextos que presentan mayores índices de vulnerabilidad social y de rezago educativo. (p. 79).

- **Objetivo General**

-Comprender las estrategias metodológicas que fueron utilizadas o desarrolladas por profesores y profesoras de educación básica de primer año básico, para iniciar el proceso lectoescritor de niños y niñas en el contexto de emergencia sanitaria COVID-19.

- **Objetivos específicos**

- Conocer a través de entrevistas el discurso docente relacionado a las estrategias metodológicas utilizadas en el contexto actual: emergencia sanitaria COVID-19.

-Observar estrategias metodológicas aplicadas por profesores y profesoras de educación básica en el proceso de alfabetización inicial en primer año básico.

-Identificar las estrategias metodológicas utilizadas para iniciar el proceso lecto escritor en primer año básico por profesores y profesoras que se desempeñan en educación básica en contexto de pandemia.

- Caracterizar estrategias metodológicas utilizadas para generar y construir un registro de evidencias empleadas en el proceso de alfabetización inicial en la educación básica (primer año básico).

-Profundizar las distintas estrategias metodológicas identificadas para contrastar los discursos de los y las docentes al abordar la alfabetización inicial en un posible sobrevenir pandémico u otras índoles.

- **Pregunta general**

¿Cómo los profesores y profesoras de Educación Básica desarrollan el proceso lectoescritor con niños y niñas de primero básico de manera no presencial debido al contexto de emergencia sanitaria COVID-19?

- **Preguntas específicas**

-¿Cuál es el discurso de los y las profesoras de primer año básico respecto a la enseñanza a distancia?

- ¿Qué rol o roles han cumplido los profesores y profesoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el transcurso de la lectoescritura inicial en niños y niñas de primero básico de manera no presencial?

-¿Qué tipos de barreras y facilitadores surgieron en el proceso inicial de la lectoescritura con niños y niñas de primero básico?

-¿Cuáles acciones pedagógicas y curriculares implementaron las y los docentes de educación básica para desarrollar el proceso lectoescritor de manera remota?

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Rol docente

- **Definición de educación y aprendizaje**

Según la Ley General de Educación 20.370, en su artículo 2°, la educación se define como el proceso de aprendizaje de carácter permanente, el cual abarca distintas etapas de las personas y tienen como finalidad principal el alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, “capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.”

Además, la Ley General de Educación 20.370, en su artículo 4° inciso primero, indica que la educación es un derecho de todas las personas, e indica que los padres y madres tienen el derecho, obligación y deber de educar a sus hijos e hijas. En este sentido es que, “Estado, el deber de otorgar especial protección al ejercicio de este derecho y, en general, a la comunidad, el deber de contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la educación.

- **Orientaciones para ser un buen docente**

El ser docente conlleva una labor de involucrarse con todas las capacidades y valores para así poder ayudar, educar y desarrollar a los niños, niñas y jóvenes. Para esto, es que el Ministerio de Educación indica en el “Marco para la buena enseñanza” (2008), cuatro dominios para la buena enseñanza, los cuales son:

- Preparación de la clase
- Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje
- Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/las estudiantes
- Responsabilidades profesionales

Estos dominios, en síntesis, indican que el o la docente debe tener en cuenta los contextos de cada estudiante y comunidad estudiantil a la hora de realizar sus clases y actividades, además, debe crear un ambiente propicio para la realización de estas.

Bajo el contexto en el cual estamos viviendo, pandemia COVID-19, es que la Fundación Educación 2020, realizó un documento llamado “Educar en tiempos de pandemia (2020) : Parte 1 Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana” (p. 3), este documento tiene como recomendaciones:

- 1) Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.
- 2) Acompañar a las familias.
- 3) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.
- 4) Distinguir lo esencial del currículum:
 - Metas de comprensión profunda.
 - Articulación entre asignaturas.
- 5) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.
- 6) Monitorear a los y las estudiantes.
- 7) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:
 - Metas de comprensión.
 - Contextos para lo interdisciplinario.
 - Pregunta esencial.
 - Desempeño o producto auténtico.
 - Trabajo entre pares.
 - Vínculo con otros y reflexiones personales.
 - Usar material disponible.
 - Generar actividades breves y acotadas.

- **Rol docente de lenguaje.**

Según las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación (UCE, 2012) desarrolladas por el Ministerio de educación , el rol del docente es de facilitador/a, monitor/a y modelo, esto quiere decir que él/ella por su parte tiene el deber de crear un clima óptimo el cual promueve el aprendizaje, el cual ofrezca a sus estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar en torno a lo aprendido.

- **Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.**

En el conversatorio de ProCívico “Ser docente en medio de una pandemia”, se habla del rol docente en el contexto actual como una figura de apego que debe dar contención emocional a los estudiantes, y además dar herramientas necesarias para sentirse acompañados en el contexto que estamos pasando, es necesario que existan estas instancias de apego, para poder así dar una estructura a las condiciones actuales que no son normales.

Proceso lectoescritor y procesos cognitivos.

Comenzando por entender la lectoescritura como un proceso de alta complejidad, agregando la importancia que ha de tener en el ámbito escolar como personal en la vida de los niños y niñas, es que surge la siguiente interrogante: ¿Qué procesos cognitivos se pueden visibilizar durante el desarrollo de la lectoescritura?.

Para entender esto, se darán a conocer algunos de los estudios y visiones de autores y autoras, que se han dedicado a la comprensión de los procesos

implicados en el aprendizaje y apropiación de la escritura y lectura durante los primeros años de escolaridad.

Para mayor entendimiento respecto a los procesos cognitivos, se expondrá la definición de cognición según Montealegre y Forero (2006):

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lecto escritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo. (p. 26).

- **Lectoescritura: cognición y procesos psicológicos.**

- a) La percepción: Se descifra el código que se le entrega al niño o niña, código visual-auditivo, en donde se accionan los esquemas conceptuales que tienen. Se trata de un grupo de conceptos previamente estructurados, los cuales aportan a la comprensión inicial del texto.
- b) La memoria operativa: Este aspecto se basa en la búsqueda del significado.
- c) La metacognición: Esta perspectiva de la cognición es la que implica que, la o el sujeto, sean cada vez más conscientes de su proceso lectoescritor en cuanto a la adquisición y dominio de este.

- d) La capacidad inferencial: Esta esfera es la que permite a la o el sujeto deducir ideas y formar expectativas en cuanto al texto.
- e) La consciencia: se trata de el dominio consciente en cuanto a los procedimientos que se están llevando a cabo.

- **Adquisición de la lectoescritura**

Según Vigostky, el aprendizaje del lenguaje escrito es un momento fundamental en el desarrollo cultural de los niños y niñas, pues es donde consiguen apropiarse de un sistema determinado que cuenta con la integración de símbolos y signos.

Para Vigotsky, este proceso comienza con la iniciación de *gestos* en el aire, tal cual como si fuese escritura. Desde ese estudio, la visión primitiva, según Vigostky, son los futuros escritos de los niños y niñas.

Luego seguiría la realización de *garabatos*, en donde los niños y niñas dibujan un objeto, pero garabateado, es decir, no es el dibujo de un objeto de manera literal, sino que es como, él o ella, representan el objeto en cuestión.

Posteriormente, viene la realización o funcionalidad del *signo*, que es donde el niño o niña utilizan un signo para representar un objeto. El signo complementa los gestos representativos que se inician primeramente en los niños y niñas.

Según Vigostky, el *juego* es parte también de la adquisición del proceso lectoescritor, en donde el *juego simbólico* tiene el papel de representar cosas y personas con objetos que a los niños y niñas les parecen familiares. Por ejemplo: un libro abierto como una casa representa una casa. La idea de este juego simbólico es ir construyendo historias o narraciones con objetos que representen a otros objetos.

- **Dominio de la lectoescritura**

Siguiendo un poco más con la línea estudiada por Vigosky, plantea que el proceso de lectura y escritura contemplan un nivel de complejidad muy alto, por lo cual, el ser humano llega a desarrollar formas de comportamiento superiores; “Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.” (Montealegre y Forero, 2006, p. 32).

Desde otra perspectiva, Goodam (1986), afirma que para garantizar el dominio del proceso lectoescritor, el lector-lectora, escritor-escriitora genera estrategias para poder llevar a cabo una tarea de lectura/escritura, estas estrategias son:

- a) El muestreo: El lector-lectora indica la información que es relevante, se focaliza en ella, pasando por alto la información irrelevante o secundaria.
- b) La predicción: A partir de los conocimientos previos del niño o niña, se adelanta a lo que va a encontrar en el texto y además genera algunas predicciones.
- c) La inferencia: De acuerdo a los conocimientos que ya ha encontrado en el texto, también como los conocimientos previos, puede generar y agregar información de manera complementaria.
- d) El autocontrol: es consciente del proceso que se está llevando a cabo, por lo que maneja la comprensión que tiene del texto, verificando sus inferencias y predicciones sobre la lectura.
- e) La autocorrección: Durante la lectura puede ser capaz de localizar errores, crear nuevas hipótesis en cuanto a lo leído y leer enumeradas veces el texto.

A partir de estudios, algunos de ellos mencionados anteriormente, es que se busca explicitar y comprender los procesos cognitivos que se encuentran presente durante el desarrollo lectoescritor en niños y niñas, principalmente en la etapa inicial de dicho momento. Es por ello que, desde esta base emerge la

presente investigación, en donde se analizarán las estrategias metodológicas utilizadas por profesores y profesoras de primer año básico para iniciar el proceso de lectoescritura en niños y niñas considerando los momentos, etapas y niveles que implica la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, agregando además el contexto actual en donde la escolaridad se vivencia a partir de actividades remotas.

- **Motricidad y lectoescritura**

Durante el desarrollo, adquisición y dominio de la lectoescritura, se suma a los procesos cognitivos un factor primordial a este trabajo, este aspecto es la motricidad, la cual tiene un rol fundamental al momento de ponerse en marcha la iniciación de la lectura y escritura. Desde lo teorizado en el capítulo anterior, teniendo como ejemplo la Universidad de la Rioja, se debe tener en cuenta este aspecto cada vez que se abarque la temática ya mencionada (lectoescritura), pues este ámbito se vincula con los procesos madurativos de los niños y niñas, en tanto la motricidad como cognitivos, sin embargo, en este apartado solo se hará referencia a lo motriz. En función de esto, los niños y niñas para desarrollar un proceso lectoescritor óptimo deben cumplir con ciertos requisitos sensoriomotrices para que el trabajo sea efectivo.

Correcto desarrollo sensoriomotriz. En donde cabría destacar como condiciones importantes: Adecuada integración visual y auditiva. No presentar trastornos motores agudos. Estructuración espacio-temporal correcta. Destreza motriz para el soporte del lápiz adecuada. Motricidad global, coordinación de velocidad o equilibrio sin perturbaciones importantes. Correcta motricidad manual. No presentar trastornos neurológicos como falta de atención, agnosias o apraxias graves que impidan una adecuada fijación. Lateralidad bien definida (Muñoz y Anwandter, 2012, p. 24).

En conclusión, la dominación o mayor control del espacio y del cuerpo, son los aspectos que favorecen las apreciaciones, que pueden tener los niños y niñas, respecto a como perciben el mundo que les rodea y además de sí mismos/as.

El alumnado comprendido entre 6-7 años está en el momento de asimilar el proceso lectoescritor y por ello debe haber alcanzado la madurez motriz necesaria para ello, es decir: debe haber adquirido la capacidad de discriminación, de coordinación óculo-manual, equilibrio, percepción espacial y temporal, discriminación figura-fondo tanto visual como auditiva y afianzada su lateralidad. (Muñoz y Anwandter, 2012, p. 59).

Estrategias metodológicas para iniciar la lectoescritura en contexto emergencia sanitaria.

- **Organización Asignatura Lenguaje, Comunicación y Literatura.**

La lectoescritura es un elemento importante dentro de la asignatura de Lenguaje, Comunicación y Literatura en el contexto escolar chileno. De esta manera, es parte de una organización o base estatal del contenido entendido como *currículum*, sistema organizacional que implica la enseñanza de contenidos en la sala de clases. Por esta razón, el currículum se ha amoldado a algunas transformaciones a lo largo del tiempo, por ejemplo, en el año 2012 el currículum es un marco curricular, el cual cumple la función de delimitar los márgenes en los cuales se organiza el contenido para ser enseñado, pero esto lleva a una próxima modificación el año 2016 y cambia desde “Marco Curricular” a “Bases Curriculares”, estableciendo un escalón de impulso para seguir subiendo la escalera del aprendizaje y de esta forma se promueve que el contenido organizado es solo un escenario para iniciar las enseñanzas en los distintos establecimientos educacionales, es decir, puede ser el punto de partida para el comienzo del proceso enseñanza-aprendizaje en las escuelas.

Dentro de la educación básica, específicamente, en la asignatura de Lenguaje, Comunicación y Literatura, también se han realizado modificaciones curriculares en la forma en que está estructurada la enseñanza de la lengua que se aborda en dicha asignatura, lo anterior es descrito y especificado a través de la Unidad de Currículum y Evaluación (2012): “En las presentes Bases, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes –lectura, escritura y

comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa”. (p. 294).

Respecto a la organización del subsector Lenguaje, Comunicación y Literatura, es que, por parte de las autoridades educativas chilenas, MINEDUC, se redacta un documento para favorecer la organización de los objetivos de aprendizaje que pudiesen primar o favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes, basándose en una planificación de OA para ordenar, facilitar y propiciar un año escolar dentro de lo regular, logrando así la implementación de objetivos priorizados para abordar el año escolar 2020.

El análisis realizado por los distintos organismos internacionales permite concluir con urgencia la necesidad de generar acciones para mitigar el impacto de la pandemia COVID-19 en la Educación. La presente priorización se propone como medida de mitigación de este impacto, ya que se constituirá en una guía que define cuáles son las expectativas mínimas de aprendizaje que las escuelas podrán, de acuerdo con sus posibilidades, ajustar a sus diversos contextos (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 5).

Desde el apartado anterior, se desglosa la utilización o no del documento entregado por las autoridades educativas, el cual propone la realización del año escolar con un mínimo de aprendizajes que deben adquirir los y las estudiantes para garantizar un año de clases productivo para su educación.

La Priorización Curricular se convertirá en una respuesta al aumento de la brecha y la desigualdad y, a su vez, a la creciente diversidad educativa que se ha generado durante la pandemia si va acompañada de un plan adecuado a la realidad de cada escuela; el rol que tiene la escuela y los docentes en este escenario es fundamental, será necesario diseñar y ajustar, de acuerdo con las nuevas necesidades, el plan de estudio y los modos de enseñanza. El desafío, avanzar con todos los estudiantes y desde su particularidad para que desarrollen los aprendizajes esenciales que acrediten su promoción para el año escolar 2020 (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 5).

En conclusión, la Fundamentación Priorización Curricular COVID-19 pretende generar un soporte curricular para desarrollar el año escolar, considerando un factor importante como lo es la decisión pedagógica que tiene como posibilidad la elección y utilización o no, de este documento que tiene como eje primordial la realización del presente año educativo, con el fin de llegar a todos y todas quienes participan de la escolaridad. Según lo anterior se puede resumir este documento de la siguiente manera:

La Priorización Curricular es un marco de actuación pedagógica, que define objetivos de aprendizaje, secuenciados y adecuados a la edad de los estudiantes, procurando que puedan ser cumplidos con el máximo de realización posible en las circunstancias en que se encuentra el país. Considerando el hecho de que todavía no es posible determinar con precisión el tiempo en el que podrá desarrollarse el año escolar se adoptaron criterios flexibles sobre el plan de estudio y evaluación que permitan optimizar los procesos educativos (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 6).

- **Inicio de lectoescritura**

Según Muñoz y Anwandter (2011):

“Padres y madres podemos, y debemos, hacer nuestra parte en la alfabetización de nuestros niños, complementando la enseñanza que puedan recibir en la escuela, y procurando que estos tengan experiencias de lectura amplias, variadas y plenas de sentido, que los ayuden a comprenderla y valorarla en todas sus dimensiones” (p. 6).

En el apartado anterior se expresa lo importante y fundamental que es el acompañamiento de los adultos y adultas responsables que son participe de este proceso de lectoescritura. Es así como se busca poder potenciar las diferentes habilidades y actitudes que se desarrollan en los niños y niñas para llevar a cabo esta gran forma de comunicarse: desde la lectura y la escritura.

Los profesores y profesoras tienen diferentes responsabilidades profesionales y una de ellas es la planificación de la clase, en la cual deben tener en cuenta ciertos criterios, tal como lo mencionan Santander y Tapia (2012) los cuales señalan que: “La lectura es un proceso de construcción de significados, mediante el cual el lector cumple un rol activo donde interactúa con lo escrito, transformándose así en protagonista de su propio proceso.” (p. 12). En relación a lo anterior, se destaca la significación de diseñar con estrategias metodológicas desde y para los y las estudiantes que permitan realmente responder a las necesidades educativas que tienen los niños y las niñas.

- **Estrategias metodológicas**

A la primera infancia, la comprendemos desde diferentes etapas en el proceso de lectoescritura, de esta manera es que hay diferentes momentos que son abordados, desde el niño o niña, en sí mismos con procesos cognitivos y otros que provienen desde el entorno que los rodea para acompañar ese proceso. Es así que una de las etapas abordadas durante el proceso lectoescritor son las estrategias metodológicas escogidas y seleccionadas por el mismo o misma docente de enseñanza básica. Según Santander y Tapia (2012) respecto a un estudio realizado, afirman que las estrategias más utilizadas son: “El Modelo de Destrezas, el Modelo Holístico y el Modelo Integrado o Equilibrado”. (p. 64).

Las principales características mencionadas los autores anteriormente mencionados son:

1. Modelo de Destrezas: Está basado en los fundamentos de la psicología conductista. Este modelo se focaliza en el aprendizaje de la lectura y

escritura paso a paso de la enseñanza explícita de las letras, con los diferentes tipos de sílabas, palabras, oraciones y finalmente de textos, para comenzar a dominar el código hasta la comprensión de textos más elaborados, es decir, se enmarca dentro de los procesos de lectura de la decodificación. (p. 64).

2. Método Matte: Cuenta con parámetros establecidos en cuanto al tiempo, los contenidos, actividades y por supuesto la metodología. Desarrolla el gusto y placer por leer de forma autónoma, estimula la autoestima, ya que el niño/niña aprende rápido a leer (...) es necesario trabajar sistemáticamente las etapas necesarias para el logro de destrezas. (p. 67 - 68).
3. Modelo Holístico: Sostiene que la lectura y la escritura son aprendidas de mejor forma cuando los y las estudiantes se involucran con textos reales inmersos en su contexto, mas no a través de ejercicios aislados de su realidad o de sus vivencias; puesto que postula que la enseñanza es rica en contenidos, y cuando los intereses y propósitos de los niños y niñas son considerados como factores principales para aprender a leer y a escribir, es mucho más viable y pertinente su enseñanza- aprendizaje. (p. 72).

- **Estrategias metodológicas contexto pandemia.**

En el contexto actual de pandemia, se están llevando a cabo las clases a distancia desde principios de comienzo de año escolar 2020, desde donde surgen diferentes incógnitas tales como:

- ¿Cuáles estrategias metodológicas están siendo utilizadas en este contexto remoto que antes, en contexto de clases regulares, fueron realizadas?.
- ¿De qué manera se han adaptado las estrategias metodológicas utilizadas?.

- ¿Qué tipo de innovaciones han surgido en cuanto a las estrategias metodológicas para abordar la lectoescritura inicial en primer año básico?.
- Considerando el contexto actual, ¿Qué factores condicionan de manera positiva o negativa el aprendizaje del proceso lectoescritor de los niños y niñas?.

Desde la incertidumbre que emerge del contexto de clases a distancia en tiempos pandemia, es que a través del siguiente marco metodológico se busca dar inicio a las respuestas.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

- **Enfoque de la investigación**

En el presente trabajo se da a conocer una investigación, lo que significa un proceso de estudio, profundización, crítica y comprobación de un problema o fenómeno a trabajar. En esta indagación, nos encontramos frente a un enfoque o paradigma de investigación lo que en este caso permitirá abordarla a través de un encauzamiento cualitativo.

La investigación de carácter cualitativa, tiene diversas características que van direccionando el estudio para darle forma y sentido. En relación a ello, el enfoque cualitativo, se basa en un grupo de procedimientos de tipo interpretativos, es decir, una vez recogidos los datos se dan a conocer las representaciones encontradas en el estudio; en relación a esta particularidad, los resultados encuentran sentido en cuanto a la significación que las personas le establezcan, como lo plantea Hernández (2014) afirma: “Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.” (p. 8). Otra característica de este enfoque, es su perspectiva naturalista, lo que se expresa estudiando fenómenos y/o seres vivos considerando su contexto y cotidianidad. En cuanto a lo anterior, hay otros puntos que identifican a la investigación cualitativa: el sentido de subjetividad en el cual se construye la investigación que va variando dependiendo de los grupos o individuos/as de

estudio; además en este modo de investigación es posible describir, comprender e interpretar los fenómenos estudiados, mediante las percepciones y significancias realizadas por las vivencias de los y las participantes. Hernández (2014) afirma que: “La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.” (p. 7).

- **Diseño de la investigación**

La presente investigación se llevará a cabo desde un enfoque fenomenológico, lo que implica la validación de la subjetividad en la vida humana, pues de acuerdo a ello, es que se aborda desde una mirada interpretativa, en donde las investigadoras intentarán acercarse y comprender la realidad de los y las participantes del presente estudio. Según Sánchez, et al. (2020) afirman que: “Este método es apropiado para investigaciones cualitativas que buscan profundizar intensamente en las perspectivas de los sujetos en relación con una experiencia determinada en la cual han estado o están directamente involucrados.” (p. 35).

De acuerdo con lo anterior, es que el tipo de estudio utilizado será el estudio de caso, en donde se analizará un fenómeno que se dé de manera natural en el ámbito educativo. Respecto de ello, es que el diseño de la investigación será a partir de un enfoque descriptivo e interpretativo. Respectivamente son: registrar, presentar y sintetizar, clasificar datos recabados en el estudio.

- **Tipo de estudio**

En esta investigación, el tipo de estudio a realizar es el estudio de caso, en relación a esto, en el ámbito educativo, el estudio de caso se enfoca en problematizar e interpretar un fenómeno en estudio; fenómeno que puede ser, estar o darse en grupos y/o personas. El estudio se basa en un encauzamiento

focalizado en donde se analizan aspectos o ámbitos de un objeto teórico y/o también de prácticas educativas. En este sentido, provoca repensar la realidad educativa, siendo estudiada desde una perspectiva integral y/o complementaria. El estudio de caso en educación permite integrar sucesos que están siendo acontecidos en la realidad que se dan de forma natural.

Según Sánchez, et al. (2020) afirman que: “En cuanto a las características, la primera de ellas es que -como método- centra su atención en el caso (una persona, aula, institución, proyecto, política, entre otros)” (p. 42).

- **Contexto de la investigación**

Debido al escenario que se vive actualmente en Chile y en el mundo, en donde se han visto imposibilitadas todas las esferas educacionales, respecto a la presencialidad, en tanto educación parvularia, educación básica, educación media y educación superior, es que emerge esta investigación de carácter cualitativa.

Desde un contexto remoto, en el cual las escuelas han tenido que implementar nuevas estrategias metodológicas para llevar a cabo las clases, la presente investigación se ve situada primeramente en la Región Metropolitana, para realizar entrevistas a profesores y/o profesoras que se desempeñan en educación básica, específicamente en primer año de escolaridad. Se seleccionarán tres docentes que durante el semestre inicial 2020 hayan trabajado proceso lectoescritor en primer año básico, para registrar su discurso y analizarlo.

- **Participantes de la investigación**

Para llevar a cabo el estudio de caso, los y las participantes serán profesores y/o profesoras que estén ejerciendo la pedagogía en educación básica, habiendo llevado a cabo el primer semestre del 2020, trabajando en primer año básico donde comienza el proceso lectoescritor para los niños y niñas.

Serán seleccionados y/o seleccionadas docentes de tres establecimientos educacionales tradicionales, en tanto escuelas municipales y particulares

subvencionadas, pertenecientes a la Región Metropolitana. Desde las escuelas que estarán dentro de la muestra, se trabajará con un número determinado de participantes, los cuales serán tres docentes en ejercicio, con un rango etario por definir.

- **Criterios de selección de las y los participantes**

Para la selección de las y/o los y participantes de esta investigación se considerarán los siguientes criterios:

- Profesores y/o profesoras de Educación Básica.
- Profesores y/o profesoras de primer año básico que hayan ejercido el primer semestre 2020.
- Profesoras y/o profesores que hayan desarrollado el proceso lectoescritor anteriormente, al menos una vez.
- Mujeres y/o hombres que trabajan en escuelas tradicionales de la Región Metropolitana, que deseen participar de la investigación.

- **Criterios de rigor científico**

Los criterios de rigor utilizados en esta investigación de carácter cualitativa son:

- Dependencia (confiabilidad).

Para Hernández, et al. (2008), los datos deben ser revisados por distintos investigadores y éstos deben arribar a interpretaciones congruentes. De ahí la necesidad de grabar los datos (entrevistas, sesiones, observaciones, etc.)” (p. 453).

- Credibilidad (validez).

Credibilidad según Hernandez et al. (2014) se comprende como:

También se llama “máxima validez” , y se refiere a si el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema. La pregunta a responder es: ¿hemos recogido, comprendido y transmitido en profundidad y con amplitud los significados, vivencias y conceptos de los datos cualitativos de los participantes?”. (p. 455).

- Transferencia.

Según Hernández et al. (2014) esta se comprende como:

“La transferencia no la realiza el investigador, sino el usuario o lector, que es el que se pregunta si puede aplicarse a su contexto. El investigador lo único que puede hacer es intentar mostrar su perspectiva sobre dónde y cómo encajan o embonan sus resultados en el campo de conocimiento de un problema analizado.” (p. 458).

- Confirmabilidad

Desde Hernández et al. (2014) se expresa de la siguiente manera:

“Las estancias prolongadas en el campo, la triangulación, la auditoría, el chequeo con participantes y la reflexión sobre los prejuicios, creencias y concepciones del investigador ayudan a proveer información sobre la confirmación”(p. 417).

- **Instrumentos de recolección de la información**

Para esta investigación, se realizarán entrevistas semiestructuradas a las y/o los profesores. Este tipo de entrevistas, se basa en una pauta de preguntas abiertas que se realizan a los entrevistados y entrevistadas, en donde las entrevistadoras tienen la libertad de hacer preguntas adicionales si así se requiere,

para obtener mayor comprensión e información sobre el estudio, tal como lo plantean Hernandez et al. (2014).

- **Técnicas de análisis de la información**

En la presente investigación, la técnica a utilizar para analizar la información es llamada y denominada *triangulación*. Esta técnica representa el objetivo investigador del uso de diferentes datos cualitativos y cuantitativos en la búsqueda de patrones que convergen para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación (Okuda y Gómez, 2005).

La técnica a utilizar debe responder si todas las estrategias implicadas contestan a las diferentes interrogantes puestas en cuestión, las que permitirán corroborar lo planteado a descubrir, pero si esto no sucede se podrá tener una perspectiva más amplia y a la vez una oportunidad de mayor interpretación a las interrogantes en cuestión al ser recopiladas con el instrumento de recolección de información, de esta forma también lo afirma Hernández et al. (2014) se plantea lo siguiente:

Es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos si provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y de una mayor variedad de formas de recolección a realizar. La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. (p. 417).

De este modo, es que las técnicas de análisis de la información serán en relación a el análisis de datos no estructurados, por lo que se indaga en distintos tipos de muestras para interpretar y construir conclusiones en relación a la pregunta de investigación. Por tanto, en el presente encauzamiento cualitativo, las diversas técnicas utilizadas serán: análisis del discurso de los profesores y profesoras de primer año básico y análisis del contenido.

De acuerdo a lo anterior se desglosa lo siguiente:

- Análisis del discurso: A través de una entrevista semiestructurada se analizará el discurso docente en relación a las estrategias metodológicas utilizadas en el inicio del proceso lectoescritor en niños y niñas de primer año básico.
- Análisis del contenido: Una vez obtenida la muestra, se comenzará un análisis de cada estudio de caso, de tal manera que se puedan construir categorías y clasificaciones en relación a lo declarado por los profesores y profesoras.

En tanto lo expuesto en la presente investigación es que se espera dar a conocer el trabajo que han hecho los y las docentes en contexto de clases a distancia a causa de la pandemia que aqueja a la sociedad. Se espera dar análisis y clasificaciones a las estrategias metodológicas utilizadas por profesores y profesoras para que, en un futuro no tan lejano, puedan ser compartidas por las comunidades educativas en pro de un crecimiento, reflexión y cuestionamiento de las prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO IV: CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS

En el presente capítulo de la investigación, se realiza primeramente la categorización en base a las respuestas obtenidas de las entrevistas concretadas, de las cuales, se levantan subcategorías establecidas y además se trabajará una subcategoría emergente como parte de los resultados de los relatos. Luego de la categorización, se da a conocer el análisis de las respuestas, examinadas por subcategorías, en este apartado, se detalla y profundiza en el estudio, observación y análisis de las narraciones extraídas de las reuniones virtuales con las docentes.

- **Categorización**

Entrevistadas	Categorización
PREGUNTA 1	

Desde la experiencia personal, ¿Cómo se sintió al iniciar el proceso de clases no presenciales? ¿Cómo se siente actualmente?

Categoría: Rol docente

E.1. “Ya mira, al principio, yo creo que a todos nos ha pasado que es súper complejo, porque es una modalidad que nadie estaba preparado para trabajar. Estábamos todos siempre presencial, trabajamos con los niños 100% en la sala, y trabajarlo desde la casa donde los papás son prácticamente el 50... más del 50% en ayuda, en apoyo fue como complejo. Es un año así con mucho desafío. Pero, uno con el tiempo va tomando el ritmo a trabajar así a distancia... Y hay que estar pendiente de todo, osea una ya pasa a ser profesora 24/7, yo creo que eso ha sido lo más agobiante dentro de todo, porque los papás no limitan los tiempos de uno, entonces uno está como profesora 24/7, día noche, día noche, pero dentro de todo creo que ha salido bastante bien”

● **Subcategoría: Sentir Docente**

- Orientaciones para ser un buen docente
- Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.

E. 2. “Uy, al principio fue complejo porque uno no tenía las herramientas para trabajar a distancia, eh bueno. De hecho, al principio se suponía que volvíamos en dos semanas más, así fue cuando recién suspendieron las clases, entonces como que uno no sabía qué hacer, cómo reaccionar, qué estrategias o qué metodologías usar, qué material usar, había que ponerse de acuerdo con la

● **Subcategoría: Sentir Docente**

- Orientaciones para ser un buen docente
- Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.

escuela, así que fue complejo al inicio. Y ahora ya, estamos en noviembre, así que me demoro menos tiempos en preparar material, tomar decisiones, ahora ya uno se siente mucho más preparado y aprendí muchas cosas respecto a la tecnología que no manejaba antes de la pandemia, además de adquirir herramientas para cuando si algún día volvemos a las clases presenciales”.

E. 3. “Al principio fue todo un caos, debo decir que no sabía cómo iba a enseñar a leer, a escribir, a sumar a restar ni tampoco sabía cómo generar o estimular la autonomía en los niños que es propia de primer año básico, los niños vienen de kinder, si bien tienen una etapa de transición, de articulación educativa, los niños de primer año básico son más autónomos, entonces no sabía cómo iba a generar esa autonomía en los niños, tanto como para realizar las actividades, para resolver problemas, para enfrentarse a los problemas, incluso para tomar el lápiz, para manipular un cuaderno, para manipular los materiales, por ejemplo “busque en la página tanto”, ”busque la actividad en cierto cuaderno”, eso se va generando, cierto, a nivel presencial, entonces a uno a los niños les dice “abran su libro de ciencias en la última página que trabajamos, vamos a retroalimentar”, pero ahí yo ya no sabía cómo iba a hacer, por lo tanto, dentro del inicio fue

- **Subcategoría: Sentir Docente**

- Orientaciones para ser un buen docente
- Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.

todo un caos para mi, caótico, me angustié muchísimo, de hecho la primera parte que se llamó fase uno en el colegio, los papás fueron a buscar material al colegio que se elaboró, y yo realmente aprendí ahí por el ensayo error, porque yo me puse muy ansiosa pensando de que esto no tenía como vuelta, no sabíamos cómo lo íbamos a hacer y generé mucho material, muchísimo material para todas las asignaturas con la planificación, le pase a los papás el planificador semanal, en este caso eran para 15 días y luego de eso me di cuenta que había mandado mucha información, había mandado muchas actividades, no comprendí que los papás no manejaban la metodología, por lo tanto eso causó también en los apoderados un cierto desajuste, un cierto malestar de decir cómo voy a llevar a cabo este proceso, cómo voy a generar este trabajo si no tengo la metodología, no tengo emmm el tiempo para llevarlo a cabo, entonces se generó todo un caos jaja y dentro de ese caos comenzamos a armar... armar sobre la marcha comenzamos a organizar, porque al principio de verdad fue una suma importante de insumos pedagógicos que le entregamos a los papás, así como llevase esta mochila para la casa y devuélvala en 15 días más con mis expectativas con mi forma de evaluar y con lo que yo esperaba de los niños sin que ellos hayan tenido una ni siquiera una

capacitación o una retroalimentación o un contacto para resolver las dudas, yo creo que eso fue el principal sentimiento incluso metodológico al inicio del año escolar, un caos, yo así lo definiría y con mucha incertidumbre además que es muy... siento que no fuimos muy empáticas, porque habían contenidos que uno como profesor programa, y yo decía no po' es que yo tengo para mis 15 días, que fueron los primeros de cuarentena, yo tengo planificado esto, por lo tanto, los papás tienen que trabajar esto en la casa y los niños se llevaron un sin número de actividades, que realmente desató el caos a nivel como apoderados como profesores y en los niños también, ya? y eh... desde ahí empecé claro a recibir correos de los papás o los papás iban al colegio y me pedían que yo les explicara y finalmente yo entendí que tenía que crear una red, una red de apoyo para ellos y lo primero que hice fue ingresar al grupo de whatsapp de ellos, de los papás, como nunca! como que uno resguarda mucho su teléfono, sus datos, pero comprendí que estamos en una situación de emergencia, que esto iba para largo, y que necesitaba yo tener un contacto directo con ellos y que todos recibieran la misma información, no una información atomizada y respuestas individuales, sino que una información para todos iguales, entonces el primer medio, que si bien es informal, me sirvió mucho para que

los papás pudiesen em resolver sus dudas más que de aprendizaje, metodológicas ya? ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo me organizo?, esas cosa que son quizás básicas para uno, el ambiente de aprendizaje, para ellos no eran tan básicas, así que ahí empezamos a trabajar a través del whatsapp y a través de la planificación, ya luego de que pasaron los 15 días de la primera cuarenta, vacaciones de invierno jajaja lo mismo ya, así que ahí empezamos con la profesora Paola, a idear de qué otra forma lo podíamos hacer, de una u otra forma, cómo podíamos nosotros orientar el proceso de los niños y los apoderaos de una manera mucho más legible y fácil y ¿qué hicimos? creamos el facebook del primero básico, donde ahí empezamos a grabar las cápsulas educativas y ha realizar un planificador semanal, y eso permitió un orden en los papás, un orden para nosotras, pero aún teníamos la pregunta de cómo íbamos a evaluar, cómo íbamos a evaluar este proceso, porque nosotros enviábamos un planificador con dos actividades diarias super descritas, super fáciles de entender para los papás con las páginas de los libros. Incluso con ejemplos muchas veces pictóricos y mmm ...y dentro de eso incluimos las cápsulas, entonces se subían las dos cápsulas del día más el planificador, entonces el papá ¿que decía? “hoy día me

toca matemáticas y las sumas y en lenguaje la lección ojo”, entonces el papá iba al planificador y empezaban a ver las cápsulas y en las cápsulas salíamos nosotras explicando la actividad y ahí hubo un poco más de tranquilidad para los papás, tranquilidad para nosotras también que ellos estaban comprendiendo, pero como les decía nosotras estábamos muy expectantes a cómo íbamos a evaluar ya? porque el proceso también tenía que ser evaluado y teníamos que saber a qué niño teníamos con cobertura, porque no todos los niños tenían cobertura de internet, no todos los papas estaban en la casa por lo tanto eh tuvimos que citar al colegio en mayo para que nos llevaran los cuadernos los niños y los trabajamos y desde ahí empezamos a evaluar y luego de eso el colegio puso el canal de youtube ya? y desde ahí se fue organizando un poco más, con las cápsulas, con ciertos desafíos que tienen que cumplir semanalmente los niños, y desde ahí llegamos a Classroom, y para mi classroom me cambió la vida, porque ahí claro, se sube al tablón la cápsula, se explica en el tablón cual es el objetivo, las páginas y además se sube un trabajo de clase donde tu puedes evaluar y retroalimentar de manera concreta, si bien no es lo ideal, porque lo ideal sería estar evaluando el proceso ahí in situ, así tu puedes ver el progreso de los niños de cierta

forma, entonces desde antes que fuimos un caos, desde un caos a un caos más organizado, un poco más organizado, hasta llegar ahora al tema de classroom y ha sido un tema mucho más expedito para los papás, más fácil de entender y ellos ya saben la metodología que nosotros estamos usando, de hecho los practicantes, se incorporaron a estas cápsulas educativas, se incorporaron, y para los papás no fue novedad, no fue así ehh, no fue ehh, no desajustó el proceso, sino que siguieron, fue como ah la profesora Claudia, ah el profesor Alonso, y no dijeron por qué llegó otra profesora con otra metodología con otras cápsulas o con unas canvas más lindas, no jaja fue sí, llegó otra profesora, hay que seguir la misma metodología, de hecho a ellos les ponen sus preguntas ahí los papás y ellos las contestan, y sigue el curso normal, entonces siento que ahora los papás sí están más organizados, se dan los desafíos por día, los desafíos quedan en el tablón, el que no lo puede cumplir un día tiene la oportunidad de cumplirlo el fin de semana, no se pierde, no hay una ansiedad por cumplir, ya porque hay tiempo y eso queda ya, así que yo creo que fue desde un caos hasta una organización propia y creo que vamos a tener que seguir usandola de aquí hasta cuando, porque no sabemos cómo va avanzar la pandemia, no sabemos cómo se va a comportar, por lo tanto, siento que

ahora puedo decir sí, estamos organizados ya, se manda el planificador semanal el lunes a las 8 de la mañana, ya ehh y se desarrollan las actividades de las diferentes asignaturas durante la semana y eso a facilitado mucho mucho el proceso, como les digo, el papá que se atrasa, el apoderado que se atrasa tiene la oportunidad de volver al tablón, y consultar por supuesto por la actividad atrasada, además que classroom te da la oportunidad de avisar cuales son las tareas que te están faltando, cuales son las tareas que no has subido, así que es super importante, así que sí, jajaja fue bien cansador el proceso, fue bien angustiante, tanto para nosotras como profesoras, así que siento que es eso, desde un caos hasta que nos pudimos tranquilizar y creo que el punto es que es un primero básico, y tanto los papás como nosotras las profesoras sentíamos que era un proceso tan crucial en la vida de los niños que estábamos todos muy angustiados, cómo van a leer, cómo van a aprender a leer, era la pregunta constante y frente a esta situación fuimos aprendiendo entre todos. y si bien, se que el tema del whatsapp no es formal, el día de hoy yo lo uso y claro habían muchas preguntas, pero ahora yo mando el planificador, mando lo que tienen que hacer en la semana, si hay alguna consulta la contesto y ya desde los mil mensajes que habían diarios, tenemos uno o dos, y así que

siento que el proceso se fue organizando sobre la marcha, ya, así que eso, yo creo que eso fue la clave, que el proceso se fue organizando sobre la marcha.”

PREGUNTA 2

Considerando el contexto actual, ¿Cuál cree usted que es el rol que desempeñan hoy en día las y los profesores?

Categoría: Rol docente

E.1. “uff, es que el rol que tenemos es... Cómo lo podría nombrar. Es complejo, nos ha tocado duro, entonces nos ha tocado un rol que, si bien es darle estructura a los papás, al final es enseñarle a ellos y a los hijos. Entonces ha sido como bien difícil pero se ha sabido llevar. No sabría decirte como el rol específico...”

Entrevistadora: La pregunta apunta a una perspectiva desde algo mucho más personal, como del sentir. Pero, igual creo que también lo dejó en claro cuando dijo que el rol es, por ejemplo, 24/7, no hay separación de sus tiempos personales, si no que igual está todo el tiempo, todo el día y toda la semana siendo profe.

“(...) Exactamente, y fin de semanas. Porque los papás no paran, de repente las tareas de que llegan día domingo a las 1 de la mañana, día sábado a las 10 de la noche. Cuando uno

- **Subcategoría: Sentir Docente**

- Orientaciones para ser un buen docente
- Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.

<p>lo único que quiere es desconectarse, los papás están como: “<i>profesora se me olvido esto disculpe</i>” y te mandan el whatsapp... te mandan el correo, y ellos sienten que la responsabilidad de uno es contestar uno en el momento, no distinguen los horarios.”</p>	
<p>E.2. “Yo creo que el rol de los y las profesoras hoy en día es bien diverso, una somos inspectores porque somos nosotros quienes persiguen a los niños y los apoderados para que hagan las cosas, inspectoría a lo menos en mi escuela y yo creo que a varios colegas les pasó que desapareció un poquito. Somos jefes de utp, nosotros nos revisamos nuestras cosas, nosotros decidimos si está correcto o no el material que estamos usando, no solo somos profes que preparamos la clase y hacemos la clase que es lo que hacemos generalmente en un contexto normal, si no que tenemos más de un rol debido a esto, estamos en la casa, tomamos decisiones desde acá, por ejemplo yo trabajo con mi paralela, que es la chica que hace el otro primero y trabajamos juntas y ahí hay un apoyo, pero el resto uno lo hace solo.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Sentir Docente - Orientaciones para ser un buen docente - Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.
<p>E.3. “Yo siento que el rol docente en este tiempo tiene que ser cien por ciento flexible chiquillas, nada más, sumamente flexible, con los procesos de los apoderados, con los procesos de los niños, con los procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Sentir docente - Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.

educativos propiamente tal, tenemos que adaptarnos a esta nueva realidad, muchos de nosotros los profesores, me incluyo, no sabíamos que era el zoom, no sabíamos lo que era el met, no sabíamos lo que era el classroom, por lo tanto el rol de nosotros fue por supuesto eh educarnos en estas nuevas tecnologías, y educar también a los papás y a los niños con esta nueva metodología, porque los niños son los protagonistas, por lo tanto son ellos los que se conectan, son ellos los que silencian, son ellos los que ponen sus emoticones ahí. Entonces frente a esta pandemia el rol fue, primero, para nosotros educarnos como profes y el colegio fue muy eh cómo decirlo?, no tengo la palabra, pero si nos proporcionó muchas instancias educativas dentro del colegio para nosotros, poder aprender estas metodologías, y aprender también desde la parte emocional, eso fue súper importante para nosotros porque se generaron diferentes talleres, por ejemplo, diferentes instancias que preparó el equipo de orientación para los papás, para calmar esta ansiedad que sentíamos, entonces nos educamos, si bien en tecnología, también en la parte emocional y cómo contener a los papás porque dentro de todo lo que pasó nosotros tuvimos papás contagiados, papás fallecidos, por lo tanto niños contagiados también, por lo tanto nuestro rol no se enfocó solamente en lo

- Orientaciones para ser un buen docente.

pedagógico, sino que también abarcó mucho el área emocional de los papás, entonces creo que frente a esta nueva realidad creo que el rol docente de nosotros es primero educarnos frente a la situación, y educarnos en el área emocional primeramente, entendiendo que no es lo mismo estar en un aula y tener contacto con los niños dentro de un contexto presencial eh y cómo hacer que los niños nos sintieran a través de estas cámaras, dentro de este contexto tecnológico, en donde tu eres la profesora, tu eres la persona que va a estar ahí, cómo formamos este lazo con los niños y los apoderados a través de este sistema, entonces primero fue educarnos en ese tema y ser responsable a la hora de llevar a cabo las clases, de hacer las entrevistas y la flexibilidad, eso así que yo creo que todos los profesores estamos muy cansados por el tema de la flexibilidad, entendiendo que los papás seguían trabajando y nosotros recibíamos correos hasta las 9 o 10 de la noche, día sábado, día domingo, y uno tuvo que entender y comprender que no es porque el papá te quería molestar, sino porque el papá te necesitaba, y dentro de esto tu tienes que abrirte y decir ya sí me necesita, necesito que estés ahí, por lo tanto fue abrirse a este mundo que es tan privado de nosotros los profesores, que es el fin de semana, el whatsapp, el teléfono, el correo, ya ellos

forman parte de tu diario de vivir casi de tu familia, así que siento que esas son las dos claves, educarse en el área emocional y educarse en la tecnología y de eso entregarle herramientas a los papás para poder hacer que ellos lleven estas metodologías que tú quieres a su casa y no de manera punitiva, si no que tener paciencia con los apoderados dentro de este contexto, tienes que tener mucha mucha paciencia porque así como a uno le costó aprender a ellos también, así que eso.”

PREGUNTA 3

Desde una perspectiva pedagógica, ¿Cuál es su punto de vista respecto a la lectoescritura? Explique.

Categoría: Lectoescritura

E.1. “Desde mi punto de vista... es lo más fundamental, sobre todo en primero básico, creo que es algo complejo para los niños y que muchas veces los papás no lo logran entender, porque... bueno tu sabes que en el colegio nosotros usamos el método mate y que para mí ha sido maravilloso... porque se trabaja muy bien de la mano la lectoescritura, y tiene su estructura y los papás ya se han moldeado a esa estructura, entonces ha sido bastante bueno. A mi de verdad se me hace muy fácil, yo estos dos años donde he tenido primero básico han sido 100% método matte. Entonces, yo me baso en eso, yo traté de

- **Subcategoría: Transitando en la lectoescritura**

- Estrategias metodológicas
- Inicio de lectoescritura

trabajarlo cuando hice un reemplazo en primero con el método holístico y siento que es mucho más complejo para los niños, porque no tiene una distinción entre mayúscula y minúscula, trabaja todo a la vez. Y eso también causó confusión en los niños. Por eso yo siempre te he dicho, abandérate con el método mate, porque te va a ayudar bastante y a ustedes también con primero básico. Desde su estructura, desde la escritura, tú has visto la caligrafía que tienen los niños y como ya van leyendo, y tenemos ya más de un 80% de niños lectores, en ambos primeros, entonces es como difícil el proceso, pero, después el orgullo que uno siente al verlos leer y ver su caligrafía y cómo escriben y trabajan es maravilloso.”

E.2. “Mi punto de vista respecto a la lectoescritura, siento que es un proceso bien personal, si bien los profes enseñamos a leer y escribir en la escuela, yo creo que hay chicos que llegan a primero básico leyendo o que aprenden a leer mucho antes que el resto y tiene que ver con que en la casa se les da un apoyo diferente, Si bien los profes somos quien les enseñamos a leer y escribir, no todo lo que hacemos nosotros es suficiente, porque los niños tienen sus tiempos sus procesos, entonces cuando este proceso se ve apoyado por la familia resulta un proceso mucho más fácil, más rápido, más

● **Subcategoría: Transitando en la lectoescritura**

- Adquisición de la lectoescritura
- Inicio de lectoescritura
- Estrategias metodológicas

cómodo para los chiquillos. Y yo creo que es complejo enseñar a leer y escribir en primero básico, porque son treinta y un niños distintos y la lectoescritura no todos lo aprenden de la misma forma, entonces uno puede enseñar uno o dos métodos a las vez pero hay un montón de formas de enseñar a leer y escribir y cada niño aprende de manera distinta ... así que yo creo que es un proceso muy complejo y creo que miraría la enseñanza de leer y escribir en las escuelas. En mi caso yo no aprendí a leer en la escuela, a mí me enseñó a leer mi mamá, yo le enseñe a leer a mi hermana, entonces como que no es un proceso que específicamente se tenga que vivir en la escuela y los niños que ya leen en el primer semestre, claramente no es por lo que le habíamos enseñado nosotros, es un proceso que vivieron en la casa, si, yo creo que en ese caso la escritura y la lectura, la escuela complementa el apoyo que hay en la casa, es un proceso más individual y personal.”

E.3. “Bueno, yo creo que la adquisición de la lectoescritura siento que viene desde la cuna, con la adquisición por ejemplo de las primeras palabras, la pronunciación correcta de las palabras, la estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida y a través del fomento lecto escritor en los primeros

- **Subcategoría: Transitando en la lectoescritura**

- Adquisición de la lectoescritura
- Dominio de la lectoescritura

ciclos de educación parvularia que son muy importantes, como yo trabajo con pre kinder y kinder también, creo que es muy importante fomentar el goce por la lectura y el interés en la lectura desde los primeros años de vida, creo que esa es la base para el proceso lectoescritor. Muchas veces las personas no le dan como la importancia a este proceso de motivación de la lectura y la escritura y comienzan inmediatamente por ejemplo con los trazos o con la enseñanza de las vocales inmediatamente, así que creo que tenemos que empezar a transitar desde la cuna, desde los primeros años de vida del niño a fomentar el interés por la lectura y creo que ese es un gran paso para que los niños adquieran el proceso lectoescritor, también creo que hay que apropiarse de una metodología para enseñar este proceso, creo que hay que ser muy riguroso desde pre kinder hasta segundo básico creo que las profesoras tenemos que articular un método de enseñanza, que eso es super importante dentro de este proceso de transición, que la metodología de las educadoras de párvulo y las profesoras de educación básica creo que es primordial para la enseñanza de la lectoescritura y de que este proceso se pueda asentar bien ya en el segundo básico, cuando ya entre comillas ya termina este proceso, porque también tenemos que ver no todos los niños leen en primero y tenemos que dar también mmm

como alargar este eh... voy a decir mucho proceso jajaj... este proceso hasta segundo básico, quizás hasta el primer semestre. Siento que es clave la metodología, siento que es clave la articulación entre las educadoras de párvulo y las profesoras de enseñanza básica, siento que es clave tener actividades que sean eh transitorias, que se traspasen de un nivel a otro, que no se pierdan por ejemplo en primero básico el interés del juego, el interés de la lectura, por estar pasando quizás más hojas de cuaderno, más caligrafía, esa es mi forma de mirar y enseñar la lectoescritura, creo que es clave, es clave desde la educación parvularia hasta el segundo básico, qué metodología vamos a usar, qué material, qué libro, cómo enseñamos las letras, cuántas letras enseñamos, qué es importante aprender ¿aprender más letras?, ¿aprender más sonidos?, ¿estimular la conciencia fonológica? y creo que ese es un trabajo muy riguroso, hay que hacer un trabajo muy riguroso, para mi la enseñanza de la lectoescritura no empieza en primero básico, comienza desde la cuna, desde los primeros años de vida, un niño, por ejemplo, que no se sabe expresar bien, que no sabe comprender una lectura, que no sabe responder las preguntas de un cuento, que no puede dar respuestas completas es un niño que no ha sido estimulado desde su nacimiento hasta

que ingresa a primero básico, por lo tanto hay que dar mucho hincapié en la educación parvularia a este proceso, más que quizás enseñar a leer o a escribir la caligrafía propiamente tal, que los niños no están maduros muchas veces y al final uno les causa frustración en lugar de motivación y de aprendizaje, ser cautelosos en eso, porque hay que tener un hilo muy fino entre motivar y frustrar, hay que tener mucha conciencia de los procesos madurativos que tienen los niños y del grupo que a ti te toca, porque no todos los grupos y no todos los cursos son iguales, por lo tanto, hacer un buen diagnóstico también es importante para la profesora de primero básico, el diagnóstico de los niños y niñas al ingresar al primero básico, es relevante para saber dónde parto, y desde ahí hacer un plan general, un plan anual, con el apoyo por supuesto de tu técnico o de tu asistente, y de los apoderados, también creo que aquí los apoderados juegan un papel super fundamental, y creo que se tiene que hacer un proceso educativo para ellos, un proceso de enseñar, de no apurar quizás, de no esperar que los niños lean en marzo o en abril, sino que educar y más que nada el tema de la motivación... es super complejo el tema de la lectoescritura, de verdad que a mi me causa mucha eh... mucha... mucho susto, porque como les digo existe una línea

muy muy finita entre cuando tu frustras a un alumno y lo motivas y cómo lo puedes hacer para que el se siga motivando, a pesar que el tenga dificultades, a pesar que a él le cueste un poco más, cómo hacer que ese niño, esa niña, pueda llegar a este proceso sin esa angustia, porque cuando uno angustia a un niño, cuando uno exige y frustra el proceso se para y en lugar de nosotros estar fomentando paramos, frenamos y retrocedemos, entonces creo que es un tema super delicado, muchas veces lo miramos como un hecho dado, que los niños tienen que en primero básico aprender a leer, que tienen que aprender a escribir, pero tenemos que si... si nosotros nos fijamos esa meta nosotros tenemos que ser muy cautelosas, muy dedicadas y muy rigurosas en las metodologías que utilizamos, así que creo que sí, que es un tema que se estimula desde la educación parvularia y creo que en primero hay que ser muy exhaustivos con los diagnósticos para ver donde están los niños y donde hay que poner el foco, sobre todo en marzo, donde los papás tienen muchas expectativas, donde los nosotras también llegamos muy ansiosas..."

PREGUNTA 4

Al Iniciar el año escolar con clases no presenciales, ¿Cree usted que se vio afectado el factor cognitivo y motor en los niños y niñas al momento de comenzar el proceso de lectoescritura de manera no presencial? De ser así, ¿De qué forma? Explique.

Categoría: Lectoescritura

E.1. “Ahí tenemos... lo que yo vi... yo creo que igual se vio un poco afectado, porque también tenemos que trabajar de manera concreta con los niños.. las verbalizaciones, uno hace gestos en la cámara... pero, también creo que lo supieron trabajar super bien mis compañeras, trabajando con las letras en harina como te explicamos... con plasticina. Entonces no creo que se haya visto 100% afectado en el área de lenguaje, afectó mucho más en otras asignaturas como matemáticas, matemáticas es más concreto aún.”

- **Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**
 - Adquisición de la lectoescritura.
 - Motricidad y lectoescritura.

E.2 (B). “El factor motor creo que se ha visto mucho más afectado, porque en clases presenciales realizas actividades que tienen mucho que ver con la psicomotricidad y al estar frente a una pantalla claramente eso no se desarrolla y con respecto a lo cognitivo no tanto, si bien el tiempo que están expuestos a clases sincrónicas online son menos horas en comparación a un tiempo no pandemia, pero no creo que haya afectado tanto, sí lo motriz, de hecho la parte de escritura, la caligrafía es algo que nos ha costado un montón con mi compañera porque es algo que uno va corrigiendo en el momento, asique esta situación si afecta bastante lo motriz”.

- **Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**
 - Motricidad y lectoescritura.
 - Proceso lectoescritor y procesos cognitivos.

E.3. “Yo creo que sin duda en algunos niños sí, yo creo que no fue... bueno yo creo que uno nunca tiene un nivel homogéneo, uno siempre tiene un nivel heterogéneo, donde hay un grupo que se destaca, un grupo medio, un grupo bajito, pero sí creo que pudo haber afectado la retroalimentación constante dentro del aula y esa motivación constante que nosotros damos día a día a los niños, aunque logren escribir una palabra, otra palabra, la caligrafía que uno está constantemente retroalimentando dentro del aula de manera positiva, siento que eso nos pudo jugar en contra y le pudo jugar en contra a algunos niños, porque algunos papás si han aprendido a retroalimentar a sus niños, si han aprendido y ya tenemos el 80% de los niños leyendo en primero básico, pero quizás fue más desigual que si hubiésemos tenido el proceso presencial, siento que ahí las brechas fueron muy desiguales, por diferentes motivos, por motivos laborales de los padres, por no saber cómo apoyarlo, por no saber quizás conectarse a estos medios audiovisuales y digitales, yo creo que ahí sí, que hubo quizás una pérdida en cuanto al lenguaje y a la adquisición de la lectoescritura, pero también estamos hablando del lenguaje digital que se potenció a mil, los niños también saben mucho y ellos mismos se han estimulado con el lenguaje digital y saben donde apagar la cámara,

- **Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**
 - Dominio de la lectoescritura.
 - Lectoescritura: cognición y procesos psicológicos.

- **Subcategoría emergente: Era y lenguaje digital.**

donde dice zoom, donde dice silenciar, activar, por lo tanto ellos, si bien se vieron descendidos quizás en la rapidez con que pudieron haber adquirido la lectura y la escritura y lo esperado para un año, que los niños tienen que estar leyendo fluido a estas alturas del año, que tienen que tener todas las letras adquiridas, se vieron también favorecidos en el lenguaje digital que es el lenguaje que ahora nos va a gobernar de una u otra forma, va a estar siempre presente en la vida de los niños, por ejemplo ellos responden quiz y los quiz se tienen que leer, y tienen una metodología, y los niños tienen que entrar, tienen que ver la respuesta y ellos saben donde dice bien, mal o intentalo otra vez, entonces siento que si bien se dio por, se dio un poquito en desmedro el ámbito de la rapidez y la fluidez en la que uno podría haber pasado las letras y la lectura, también se vio favorecido el lenguaje digital de una manera educativa, chiquillas, no a través de los juegos, ni de estos tutoriales o del tik tok o que se yo, en que los niños juegan, sino que fue de una manera intencionada, y eso también nos favoreció, que es el lenguaje que vamos a empezar a utilizar y que ustedes son súper jóvenes y que van a tener que usar, ustedes se van a enfrentar a esto... entonces si bien se perdieron algunas cosas, se gana en otra y siento que también uno se vio favorecido en esperar el proceso madurativo,

quizás presencialmente hubiésemos apurado un poco más y ahora sí con el tema de la flexibilidad desarrollamos por ejemplo esperar los procesos madurativos de los niños, para que fueran paulatinamente adquiriendo este proceso, y lo que sí me gusta mucho de esto es que ellos se retroalimentan constantemente, porque nosotros hacemos leer la lectura progresiva en la plataforma y ellos se ayudan, se esperan, aprendieron por ejemplo a respetar, a tolerar, a entender que al otro le cuesta un poquito más, a decir yo hago equipo contigo, por ejemplo yo tengo niños que todavía están en una etapa inicial del lenguaje, entonces le digo “ya Juanito, quien quieres que te ayude, con quien quieres hacer dupla?, ya con el Matías profesora” y ellos empiezan a ayudarse y siento que de una u otra manera, como les digo, siento que el proceso si se frenó y no es el mismo de manera presencial, siento que también se ganó respetando el tiempo de cada niño y también pudiendo retroalimentarse entre ellos, más que uno, entre ellos, eso.”

PREGUNTA 5

Respecto a la priorización curricular presentada por el MINEDUC, ¿De qué manera ha sido abordada está en su escuela, específicamente, en relación con el proceso lectoescritor?

Categoría: Estrategias metodológicas

E.1. “Es que en el colegio usamos la... lo que

● **Subcategoría:**

Decisión

<p>mandó el ministerio, se hizo la... se me fue el nombre... la priorización curricular. La llevamos a cabo en todas las asignaturas. Si bien el colegio igual agregó unos objetivos, está basado 100% en la priorización.”</p>	<p>pedagógica: Educar en tiempos de pandemia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización Asignatura Lenguaje, Comunicación y Literatura.
<p>E.2. “Mira con mi compañera tomamos la decisión y nuestro jefe de UTP nos apoyó, de pasar las letras como corresponde y una a la semana, en lenguaje no utilizamos la priorización curricular del MINEDUC, nos enfocamos en la adquisición de la lectura, comprensión de lectura auditiva y segundo semestre comenzar a trabajar comprensión de lectura de ellos solitos, su lectura, así que no utilizamos mucho la Priorización.”</p>	<p>• Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización Asignatura Lenguaje, Comunicación y Literatura.
<p>E.3. “Ya, lo primero que nosotras, cuando se envió la priorización curricular, cuando analizamos la priorización curricular, lo primero que nosotros hicimos fue un diagnóstico, de cómo estaban los niños, que actividades nosotros habíamos ya pasado cuando llegó esta priorización, porque esta priorización llegó tardíamente, obviamente que llegó tardíamente por el contexto, no porque yo estoy echando la culpa al ministerio porque llegó tardíamente, sino que ya habíamos avanzado un buen trecho sin priorización, por lo tanto, empezamos a evaluar qué habíamos pasado, qué habían aprendido los niños, cuán estábamos atrasados o avanzados respecto a esta</p>	<p>• Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización Asignatura Lenguaje, Comunicación y Literatura. - Inicio de lectoescritura

priorización, y sí, se hizo un trabajo bien exhaustivo con la priorización curricular, estuvimos trabajando a full, porque era muy importante, muy importante saber qué nos pedía el ministerio y cómo nosotros habíamos avanzado o estábamos retrocediendo o estábamos haciendo una cosa distinta a lo que la priorización curricular nos pedía, entonces ¿qué hicimos?, un diagnóstico, un diagnóstico propio de nuestra planificación y de los niños y niñas, y desde ahí nosotros a raíz de ese trabajo comenzamos a trabajar los objetivos de aprendizaje y ahí, los objetivos que nosotros ya habíamos visto antes que llegara la priorización, agregamos otros, para poder pasar al nivel dos, a la fase dos y de ahí, bueno las metodologías que nosotros usamos no son muy variadas, porque estamos a través de este sistema, son metodologías digitales, con power point, con videos, con interacción con los niños a través de este medio y tratamos de hacer que la clase, si bien al principio nuestra clase duraba quince minutos y solamente eran desafíos cortitos, esa fue nuestra metodología para que los niños fueran introduciéndose a este mundo digital y no frustrarse porque si tu, yo la primera vez que hice clases me frustré muchísimo, muchísimo, porque mira los niños no se habían visto durante mucho tiempo y querían solo saludarse y como que ni me pescaron

jaja y yo pensé que iba a ser así como un mundo ideal, como las reuniones que uno tiene de adulto y ahí dijimos clases cortitas, desafíos cortitos, atendiendo la atención de los niños, no trabajábamos en clase en ese tiempo, no trabajábamos en que los niños trabajaran en sus libros y de a poco esta metodología fue cambiando, cuando los niños empezaron ya a familiarizarse con este sistema, con este sistema del zoom, del met, de entender que hay que silenciar, las normas de esta sala virtual, pusimos normas de sala virtual que los niños tenían que cumplir, igual que en una sala de clase, de hecho no se, hacen por ejemplo esto (gesto) y es ir al baño, cuando un niño quiere ir al baño me cruza los dedos, son las mismas normas de la sala, y de a poco cuando ellos ya se familiarizaron, como bien decía, con este sistema empezamos a alargar las clases, de quince, veinte, veinticinco, de a poquito, hasta llegar a ahora que estamos, más o menos, en una hora quince, una hora y media, donde los niños ya trabajan con sus textos.”

PREGUNTA 6

De no ser implementada la priorización curricular. ¿Por qué no se ha implementado?, ¿Qué otro tipo de estrategias metodológicas han considerado más óptimas o eficaces?

CATEGORÍA:

E.1. NO CORRESPONDE

NO CORRESPONDE

<p>E.2. “No utilizamos la priorización, porque entendimos desde un principio que probablemente todos los chicos pasen, entonces para que pasen a segundo básico lo importante es que pasen leyendo y todo lo otro se puede ir viendo en el camino, pero la lectura tiene que adquirirse lo antes posible, de hecho, nosotros ya vamos en la “ñ” y quedan tres letras por pasar, cuando comenzó a pasar el tiempo quisimos trabajar desde lo más normal posible, asique la priorización del Mineduc no la ocupamos en Lenguaje. Trabajamos de la siguiente forma. Les presentamos una letra semanal, con un ppt que contiene lo siguiente:- Pronunciación -La grafía de la letra - El sonido. Y a la par estamos trabajando con material de la fundación Crecer, que es el libro del Primero Lee y en este libro cada letra tiene un animal con un texto asociado, entonces en base a ese texto les enseñamos la letra, además después se le manda un juego y actividades del libro (que deben ser enviadas a través de una foto) y lecturas (deben enviar audios) para que las vayan realizando de forma asincrónica, de esta forma vamos revisando su lectura y escritura, y cada lunes de forma sincrónica nos reunimos para iniciar con una nueva letra.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia. - Orientaciones para ser un buen docente
<p>E.3. NO CORRESPONDE</p>	<p>NO CORRESPONDE</p>

PREGUNTA 7

En contexto de clases lectivas, ¿Qué estrategias metodológicas utilizaba antes de las clases no presenciales, para desarrollar el proceso lectoescritor? ¿Por qué?

Categoría: Estrategias metodológicas

E.1. “No, las mismas. Las mismas pero con un tiempo más corto.”

Entrevistadora: Profesora, ¿en qué se diferenciaban esos tiempos?

“Una lección, como lo hacemos nosotros con el método matte, una lección duraba tres días, ¿Te acuerdas que yo te explique? Y aquí dura alrededor de cuatro... Las primeras lecciones duraban un poco más porque los papás también tenían que aprender a llevar este método. El tiempo de ejecución.”

● **Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia**

- Inicio de lectoescritura
- Estrategias metodológicas

E.2. “Era muy similar a esta, porque siempre se trabaja ... bueno el método... que va letra por letra, no se trabaja ni un método específico, es una mezcla del método Troncoso y global, pero la retroalimentación sin duda es lo que más se ha visto afectado respecto a las clases presenciales”.

● **Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia**

- Estrategias metodológicas

E.3. “Las mismas que ahora, solo que tenemos mucho material ahora jajaja, muchísimo material, de hecho yo creo que los mismos planificadores eso ya

● **Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia**

- Estrategias metodológicas contexto pandemia.

<p>presencialmente sería muy bueno, para que los papás se orientaran y los niños se orientaran, el mismo classroom, para dejar la clase para los niños ausentes, las cápsulas quedan ahí mismo si el niño llega a faltar, por lo tanto este material no se utilizaba antes y creo que si volvemos presencialmente sería una muy buena herramienta para seguir utilizando.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metodológicas
<p>PREGUNTA 8 En contexto de pandemia y clases no lectivas, ¿Ha logrado utilizar las mismas estrategias metodológicas o ha tenido que llevar a cabo una adaptación? Explique (ejemplo: proceso, ensayo – error)</p>	
<p>Categoría: Estrategias metodológicas</p>	
<p>E.1. “No, las mismas. Las mismas pero con un tiempo más corto.”</p> <p><i>Entrevistadora: Profesora, ¿en qué se diferenciaban esos tiempos?</i></p> <p>E.1 “Una lección, como lo hacemos nosotros con el método mate, una lección duraba tres días, ¿Te acuerdas que yo te explique? Y aquí dura alrededor de cuatro... Las primeras lecciones duraban un poco más porque los papás también tenían que aprender a llevar este método. El tiempo de ejecución.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia - Estrategias metodológicas - Inicio de lectoescritura
<p>E.2. “Los materiales y métodos son los mismos que utilizábamos pre-pandemia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia

<p>ahora en la actualidad, solo que algunas cosas se van adaptando por el contexto, ya que el monitoreo lo realizan los adultos responsables, “esto es la misma forma, los mismos materiales, los mismos libros, solo cambia el medio”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de lectoescritura - Estrategias metodológicas
<p>E.3. “Claro, las estrategias metodológicas que nosotros hacíamos, en un principio era solo motivación, solo motivar... por ejemplo, las sumas, ¿qué es lo que son las sumas? , vamos a ver, inventábamos sumas, solamente nos basábamos en la motivación y les dejábamos al papá o a la mamá que desarrollara la página del texto... después, cuando ya vimos que los niños estaban adaptados a este sistema, empezamos con el desarrollo y ya la finalización y retroalimentación que ellos mismos nos dan las respuestas a las preguntas que nosotros les hacemos de la clase, eso a ido variando y en cuanto al material también a ido variando, porque nos hemos ido aplicando un poquito más en esta metodología y agregamos muchas más estrategias virtuales, como la ruleta, el quien quiere ser millonario, recursos que han salido como a la luz, que solamente una página, una lámina de power point.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia - Adquisición de la lectoescritura - Estrategias metodológicas - Orientaciones para ser un buen docente
<p>PREGUNTA 9</p>	

¿Cuáles son las barreras y facilitadores que se han presentado durante el inicio del proceso lector escritor en contexto de emergencia sanitaria y durante el comienzo de clases a distancia?

Categoría: Estrategias metodológicas

E.1. “El uso de la tecnología. Yo creo que a todos les paso que el uso de la tecnología... Hay niños que no contaban con computador, que no tienen internet, que no tenían los recursos y que el colegio igual suplió eso, y a familias igual les entregó computadores, así que eso fue como un facilitador. Y otro facilitador que tenemos también, es que se empezaron a aplicar los talleres presenciales y los talleres para los niños que iban como más atrasados, para que alcancen a tener los ritmos que tienen los demás compañeros que si partieron en su tiempo. Pero el colegio pasó computadores, se hizo un catastro y las familias que de verdad lo necesitaran se les entregó un computador. Entonces hay familias que los computadores de ellos lo usaban para trabajar, entonces estaban realizando trabajo, no estudio y eso lo hemos vivido así. Yo creo que esa ha sido la barrera que más hemos tenido y el tema de las tecnologías de los papás... hay papás que igual son ya son más viejitos por así decirlo, y no se manejan con lo que es zoom, meet, con nada de esas cosas entonces también como citarlos al colegio, enseñarles a usar la

- **Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**
 - Estrategias metodológicas contexto pandemia.
- **Subcategoría emergente: Era y lenguaje digital.**

<p>plataforma... igual ha sido un método que ha tomado el colegio, de citarlos y que ellos aprendan directamente allá.”</p>	
<p>E.2. “Barreras: Conectividad de los chiquillos y el acceso a herramientas tecnológicas, computador – celular, ocurre que en muchas casas hay solo un celular entonces claro, cuando estábamos en cuarentena el chico se puede conectar porque el celular está en la casa, pero el papá o la mamá le toca ir a trabajar y se llevan el celular, entonces los chicos quedaban totalmente desconectados, yo creo que eso es una gran barrera.</p> <p>El manejo tecnológico de los apoderados, los niños ven los celulares como un juguete y no como una herramienta, entonces no saben utilizarlo para actividades, nos ocurre que les pedimos cosas que ellos podrían hacer muy fácilmente utilizando computador- celular, pero los papas tampoco se manejan. En el contexto en el que estamos donde la tecnología es necesaria, la debilidad en habilidades tecnológicas de conectividad de los apoderados niños y niñas, nos limita el avanzar.</p> <p>Facilitadores: El aprendizaje como profesora de conocer nuevas cosas tecnológicas, ahora me demoro mucho menos en pega que antes de la pandemia me demoraba mucho más, por ejemplo, realizó revisiones de trabajos y puntuación el Excel me sirve para hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos. - Estrategias metodológicas contexto pandemia. ● Subcategoría emergente: Era y lenguaje digital.

mucho más rápido la evaluación cuantitativa o cualitativa.”

E.3. "Mira la principal barrera yo creo que era el desconocimiento metodológico de los papás y la ansiedad de ellos frente a esta situación, esa yo creo que era la principal barrera y la nuestra, porque también nosotros estábamos en una incertidumbre, volvemos o no volvemos, son quince días de cuarentena, que hacemos después?, eso fue la principal barrera, más que como te digo la tecnología o el uso y acceso de internet que ellos tenían en su hogar, yo creo que fue la ansiedad de los papás frente al primero básico, algo desconocido, algo nuevo, algo que no habían vivido, ni ellos, ni nosotros, ni yo, siento que esa fue la principal barrera, y negarse a que muchos papas dijeran "no", esto es una emergencia sanitaria, muchos papás se asustaron y se paralizó su vida familiar, paralizaron como su vida familiar, después ya retomaron un poco, esa creo que es la principal barrera. Y los facilitadores, siento que el colegio dio mucha flexibilización, fomento mucho la comunicación con los apoderados, fomento apertura, fue una apertura, fue miren aquí están los teléfonos, los correos, los profesores son sus amigos, los profesores son sus aliados ahora, entonces siento que eso fue un facilitador super grande que los papás no nos vieran

- **Subcategoría: Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**
- Inicio de lectoescritura
- Orientaciones para ser un buen docente

como enemigos, así como ¿me están pidiendo cosas? jaja “y yo no sé”... eh siento que el colegio fue un facilitador, sobre todo en primero básico con el tema de la lectoescritura... se facilitó mucho el tener reuniones, el entrar a reuniones a la hora que uno quería, talleres con los papás y creo que la comunicación ahí fue un facilitador, creo que si no hubiésemos tenido esa estrategia comunicacional que el colegio otorgó y que los profesores estuvimos dispuestos a asumir estaríamos contando otra historia, siento que ahí el colegio se flexibilizó, los profesores lo entendimos también que era así, y pudimos lograr lo que estamos logrando ahora, de hecho una colega el otro día me dice ¿cómo enseñaste a leer y a escribir de esta manera? entonces le dije ¿sabes qué? sobre la marcha y porque tengo muy buenos apoderados, entonces ahí también un facilitador fue la disposición de los apoderados, pero fue en un sentido diádico, porque si el colegio abrió los canales de comunicación, el papá lo pudo recibir bien y estas dos fuentes de aprendizaje para un niño se unieron e hizo magia, hizo kaboom jajaja entonces pudimos lograr en el 80, 85% en nuestros niños la lectura y estoy hablando que son como seis y siete niños que están en lectura inicial, ni siquiera es una lectura que tu digas no sabe leer, no, estamos como en unos siete u ocho niños de los dos primeros

<p>que están cómo en una lectura inicial, silábica, creo que ese fue el facilitador.”</p>	
<p>PREGUNTA 10 En el actual semestre escolar, ¿Cuáles son sus estrategias para abordar el proceso lectoescritor a distancia con la finalidad de seguir desarrollando dicho proceso?</p>	
<p>Categoría: Estrategias metodológicas</p>	
<p>E.1. “Se termina el proceso y se sigue hasta segundo para terminar. Porque... Lo que pasa es que el método matte en primero no te enseña tanto contenido, se enseña lo superficial al niño. No le dices estos son los artículos, estos son los sustantivos propios, los sustantivos comunes, sino que se enseña sin nombre, sin título arriba, entonces en segundo tu entregas todo ese contenido.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metodológicas - Orientaciones para ser un buen docente
<p>E.2. “El método es el mismo trabajo que realizamos desde el inicio del año. Los lunes se reúnen de forma online solo una hora, por WhatsApp se envía el PPT y un video resumen de la clase. Los jueves nos juntamos de forma online una hora con los grupos que tenemos divididos en los iniciales y los avanzados, para trabajar comprensión - velocidad lectora. WhatsApp es una herramienta que utilizamos como plataforma educativa para enviar la información clase a clase, que contiene sus normas y solo las profesoras pueden enviar información y si los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones para ser un buen docente - Estrategias metodológicas ● Subcategoría emergente: Era y lenguaje digital.

las apoderados tienen dudas escriben de forma interna.”

E.3. “Mira es el método mate y yo creo que trabajar mucho la afectividad, chiquillas, es super importante, indudablemente, yo era una profesora así cómo bien estructurada, y soy muy afectiva, dentro del aula soy de premiar a los niños, pero ahora tengo exacerbar mucho más eso y si ustedes entran a mi clase, por ejemplo, de verdad que es exacerbar mucho la parte afectiva, que va muy de la mano con el aprendizaje ahora, porque tu no le puedes poner una estrellita al niño, felicitarlo frente a sus compañeros, ni nose, decirle ya usted hoy día va a ser mi ayudante... es cada palabra, un muy bien, excelente, siempre tener eso aunque se equivoque y siento que la afectividad tomó un rol muy importante en la adquisición de la lectoescritura, sobre todo ahora, porque es muy distinto decir no a decir léela otra vez, yo te ayudo, o pasa a la otra palabra, vamos corrigiendo de manera super amable y eso de verdad tiene que ser a mil la afectividad en este proceso, creo que juega un rol super, super importante... y la motivación, nosotros trabajamos con el método mate que es una clase de motivación y nos dedicamos una clase a motivar, por ejemplo, vamos a aprender la “rr” de perro y hablamos del perro, bien marcada la letra, eso es super

● **Subcategoría: Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia**

- Rol docente en el contexto actual: Conversatorios docentes en tiempos de distanciamiento social.
- Orientaciones para ser un buen docente
- Estrategias metodológicas

clave, clave, clave, clave, entonces tu dices niños y el pe - rro jajaja, así que tenemos una clase de motivación, los niños buscan un dato curioso, cuando haces la clase primero la publicas en el tablón, por ejemplo, te invito a la clase de mañana, te propongo que busques datos curiosos del perro y los niños también van motivando con eso, entonces siento que la motivación y la afectividad aquí cobra pero toda la relevancia del mundo, de verdad y tienes que tener la disposición, porque también cansa, cansa tener que estar haciendo esta retroalimentación constante, cansa un poco y de hecho a veces uno la hace automática, porque un día estaba tomando yo una lectura y una niña me dice "mora" y era morado, entonces le digo "muy bien" y me dice "tía no, es morado, me equivoqué" jajaja, entonces claro, uno tiene que estar también ahí atento y cómo saber corregir, eso es super, super importante, así que si un niño no puede leer, no quiere leer, no importa, prepara una palabra le digo yo, de las palabras que ves aquí prepara una palabra, prepara una palabra junto con la mamá y al final de la clase yo la pregunto, entonces tú vas tomando diferentes tipos de estrategias, pero son 100% efectivas, eso si que si, eso de verdad que yo lo aprendí aquí, tienen que usar mucho, mucho, mucho el tino, la afectividad, la voz, es super, super importante, de hecho a mi, todos se burlan de

mi, por mi voz jajaja, pero si siento que es un eje super trascendental de una como profesora, en este contexto uno se da cuenta de cuán importante es la actitud del profesor, y el tema emocional, yo creo que eso es un punto importante de aprendizaje, para nosotros los profesores, lejos.”

PREGUNTA 11

Su experiencia en primero básico sin pandemia y ahora con pandemia, ¿Cómo lo puede contrastar?

E.1. “Lo que pasa es que la diferencia va a estar en que uno lo terminó y el otro no... Este quedó inconcluso, este primero, este año, si bien yo creo que puede pasar el próximo año según siga la pandemia, porque este año se aplicaron menos horas de lenguaje. Entonces, claro el primero el año pasado si terminó su proceso, también tuvo... cumplimos el objetivo de sacar a los noventa y...el 99% de los niños leyó, quedó ¿uno? que no alcanzó 100% su proceso, pero terminó en segundo, y en segundo igual es como el que te termina de enseñar lo que es la lectura en sí, la fluidez. Pero es que este año no se terminó, no se concreta porque son tres libros que nosotros tenemos, de los tres aplicamos solo uno, entonces, no abarcamos toda las letras, no abarcamos los grupos consonánticos que es lo que nos faltó, que es lo que estaba en la priorización también.

- **Subcategoría: Los efectos de educar en pandemia.**

- Inicio de lectoescritura

Sobre todo los grupos consonánticos. Es el tiempo. Es que yo el año pasado hacía diez horas de lenguaje, no las ocho. Yo les quitaba a los niños una hora de artes jajaja me aprovechaba esa hora de artes, entonces yo ahí, terminábamos de pasar las lecciones o las pruebas, y después yo les hacía artes en cualquier otro rato. Es que cuando ustedes estén en la sala se van a dar cuenta que ustedes van a manejar su tiempo en realidad. Entonces si ustedes dicen “no, no alcanzo, ya lo hago en artes, y artes después uno hace una manualidad y pone la nota”, porque tampoco estábamos tan basados como en artes visuales en enseñar como el pintor, que la época, como se hizo este año que también se llevó así, que en estilo vanguardista y que se enseñó a los niños eso... se le dió también la estructura a artes, para aprovechar el tiempo online. Entonces el año pasado no pude... lo que uno hacía, le quitaba artes, le ponía lenguaje... ocupaba como uno quería su tiempo sin que se dieran cuenta no más, si al final la idea era sacar a los niños leyendo. Ellos tienen su ceremonia en primero básico, la ceremonia del niño lector, que eso se aplica desde hace poco.”

E.2. “Siempre tenemos a niños y niñas que no cuentan con el apoyo de la casa, pero en contexto sin pandemia en las escuelas tienen nuestro apoyo, ahora contexto pandemia no

- **Subcategoría: Los efectos de educar en pandemia.**
- Estrategias metodológicas contexto pandemia.

<p>están presentes en las sesiones online, no manda tareas, se pierde sus procesos. Es agotador estar frente al computador, yo le digo a mi familia, estudié pedagogía porque no me gusta el trabajo de oficina y ahora estoy sentada todo el día. El contacto con los chiquillos yo creo que es motivador para el que le gusta ser profe y el no tenerlos, que estén sólo desde una cámara. Con respecto al aprendizaje, yo creo que los chicos han aprendido cosas que en lo presencial no lo hubiesen adquirido, como lo es el uso de estas tecnologías. Pero claro la sociabilización, el recibir una correcta retroalimentación se ve afectado, tiene sus pros y sus contras, pero claramente lo presencial es muy necesario. Y es necesario volver.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de lectoescritura • Subcategoría emergente: Era y lenguaje digital.
<p>E.3 . “Nosotros trabajamos y somos especialistas en método matte, desde pre kinder hasta primero básico nosotros trabajamos con el método matte, fuimos a capacitaciones y trabajamos constantemente, tanto en lenguaje como matemática con ese método, entonces los niños ya actualmente lo conocen, por eso te decía que es muy importante para el tema de la lectoescritura tener un método desde prekinder a segundo básico, que nos permita trabajar con una transición coherente hacia la transición de la lectoescritura, no trabajamos de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Subcategoría: Los efectos de educar en pandemia. - Estrategias metodológicas - Inicio de lectoescritura

atomizada, eso es super importante y es difícil, muy difícil, porque cada profesora y cada educadora tiene su sello, pero a pesar de tener ese sello tenemos que trabajar de una forma transitoria y coherente para esta adquisición.”

- **Análisis del discurso docente**

Como se ha abordado teóricamente en los apartados anteriores, la educación ha transitado por diferentes y trascendentales cambios debido a la emergencia sanitaria que se encuentra viviendo actualmente la sociedad, por lo que la educación ha tenido que mutar junto con las necesidades y aspectos diversos que las comunidades manifiestan fundamentales. En este sentido, la escuela ha comenzado a modificar sus lineamientos, los que han sido abordados desde las autoridades educativas, pertenecientes al Ministerio de Educación, proporcionando a todas las escuelas un documento en donde se priorizan los contenidos mínimos para cada curso, considerando conocimientos transversales, habilidades necesarias y objetivos fundamentales para el aprendizaje de los y las estudiantes, este documento lleva el nombre de Fundamentación Priorización Curricular COVID-19. Desde aquí se comienza a forjar la base educativa para el actual año escolar, en donde los establecimientos toman decisiones pedagógicas, juntos con sus docentes, para llevar a cabo de la mejor manera el proceso formativo de los y las estudiantes. A su vez, cada centro educacional genera sus propias propuestas (en caso de no optar a la utilización de esta priorización ministerial) para desarrollar de la mejor manera el proceso de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes. Toda decisión pedagógica tomada por los establecimientos, autoridades y docentes, considera como principal factor el contexto de cada estudiante, por lo que se han adoptado diferentes estrategias metodológicas para llevar a cabo el año escolar, específicamente como se investiga en este estudio, el proceso lectoescritor en tiempos de pandemia y emergencia sanitaria COVID-19.

- **Sentir Docente**

En el siguiente capítulo, se darán a conocer los principales factores que influyeron en el proceso del sentir docente en tiempos de emergencia sanitaria, dando cuenta de cómo se ha llevado a cabo el ejercicio docente en la actualidad,

de qué manera han iniciado el proceso de enseñanza a distancia y cómo se ha transformado el rol docente debido al contexto y necesidades que se han presentado durante el año escolar 2020.

Dentro de las entrevistas realizadas, todas las profesoras relatan un proceso de cambio en el inicio de clases a distancia, lo dan a conocer como un proceso desconocido, complejo y caótico, debido a que no se tenía conocimiento de cómo abordar el año escolar de manera no presencial, además de ello, se incorporaron nuevos factores con los cuales debían lidiar como docentes: la enseñanza del proceso educativo y metodologías a los y las adultas responsables de los niños y niñas, en esta línea, el ejercicio docente fue transitando desde la inseguridad, incertidumbre y desconfianza en relación a avanzar el proceso educativo, pues se incorporaron como factores desafiantes para las profesoras. Por otro lado, el desconocimiento de las estrategias metodológicas a utilizar en esta nueva realidad debían contener una innovación en cuanto a sí mismas, pero la lejanía con este proceso convirtió el inicio del año escolar en una desafiante realidad. En la entrevista de E.3, se relata con mucha intensidad y emoción la historia y experiencia que ella presencié durante el inicio del año escolar y cómo fue avanzando durante el desarrollo del mismo.

“Al principio fue todo un caos, debo decir que no sabía cómo iba a enseñar a leer, a escribir, a sumar a restar ni tampoco sabía cómo generar o estimular la autonomía en los niños que es propia de primer año básico, los niños vienen de kinder, si bien tienen una etapa de transición, de articulación educativa, los niños de primer año básico son más autónomos, entonces no sabía cómo iba a generar esa autonomía en los niños, tanto como para realizar las actividades, para resolver problemas, para enfrentarse a los problemas, incluso para tomar el lápiz, para manipular un cuaderno, para manipular los materiales, por ejemplo “busque en la página tanto”, “busque la actividad en cierto cuaderno”, eso se va generando, cierto, a nivel presencial, entonces a uno a los niños les dice “abran su libro de ciencias en la última página que trabajamos, vamos a retroalimentar”, pero ahí yo ya no sabía cómo iba a hacer, por lo tanto, dentro del inicio fue todo un caos para mí, caótico, me angustié muchísimo, de hecho la primera parte que se

llamó fase uno en el colegio, los papás fueron a buscar material al colegio que se elaboró, y yo realmente aprendí ahí por el ensayo error, porque yo me puse muy ansiosa pensando de que esto no tenía como vuelta, no sabíamos cómo lo íbamos a hacer y generé mucho material, muchísimo material para todas las asignaturas con la planificación, le pase a los papás el planificador semanal, en este caso eran para 15 días y luego de eso me di cuenta que había mandado mucha información, había mandado muchas actividades, no comprendí que los papás no manejaban la metodología, por lo tanto eso causó también en los apoderados un cierto desajuste, un cierto malestar de decir cómo voy a llevar a cabo este proceso, cómo voy a generar este trabajo si no tengo la metodología, no tengo emmm el tiempo para llevarlo a cabo, entonces se generó todo un caos jaja y dentro de ese caos comenzamos a armar...”

Algo similar sucede con las otras entrevistadas, E.1 y E.2, cuando relatan sus experiencias personales al momento de dar comienzo al actual año escolar, dejan a la luz la difícil situación que se vivió a nivel educacional, tanto para los establecimientos como para las y los docentes, sin embargo, aunque se expresa el presente año 2020 como un desafío, se menciona también el trabajo realizado y cómo a dado frutos en cuanto al ritmo que se ha tomado y a la fecha se logran sacar buenos resultados debido al gran trabajo docente que se ha puesto en marcha. La profesora E.2 nos cuenta su experiencia como un inicio muy difícil y complejo debido a la poca información y conocimientos que se tenían de trabajar en línea o a distancia, pero luego hace un balance positivo respecto al trabajo realizado.

“Uy, al principio fue complejo porque uno no tenía las herramientas para trabajar a distancia, eh bueno. De hecho, al principio se suponía que volvíamos en dos semanas más, así fue cuando recién suspendieron las clases, entonces como que uno no sabía qué hacer, cómo reaccionar, qué estrategias o qué metodologías usar, qué material usar, había que ponerse de acuerdo con la escuela, así que fue complejo al inicio. Y ahora ya, estamos en noviembre, así que me demoro menos tiempos en preparar material, tomar decisiones, ahora ya uno se siente mucho más preparado y aprendí muchas cosas

respecto a la tecnología que no manejaba antes de la pandemia, además de adquirir herramientas para cuando si algún día volvemos a las clases presenciales”.

En cuanto a la profesora E.1, se puede observar en su discurso, que el inicio de año fue muy complicado, debido a que se generaba un desconocimiento de ser docente a distancia, pero también menciona otro aspecto relacionado a los desafíos de ejercer en pandemia: la figura de ser profesora sin descanso. En relación a ello, la profesora E.1, nos cuenta cómo se transforma el ser profesora, de qué manera se aborda el ser docente en la actualidad en comparación a los años anteriores.

“Ya mira, al principio, yo creo que a todos nos ha pasado que es súper complejo, porque es una modalidad que nadie estaba preparado para trabajar. Estábamos todos siempre presencial, trabajamos con los niños 100% en la sala, y trabajarlo desde la casa donde los papás son prácticamente el 50... más del 50% en ayuda, en apoyo fue como complejo. Es un año así con mucho desafío, pero, uno con el tiempo va tomando el ritmo a trabajar así a distancia... Y hay que estar pendiente de todo, osea una ya pasa a ser profesora 24/7, yo creo que eso ha sido lo más agobiante dentro de todo, porque los papás no limitan los tiempos de uno, entonces uno está como profesora 24/7, día noche, día noche, pero dentro de todo creo que ha salido bastante bien”

Lo expuesto anteriormente visto como un eje transversal en la investigación, da a conocer los lineamientos para llevar a cabo el año escolar y generarlo de manera óptima para las/los estudiantes y para las/los adultos responsables, entendiendo el contexto actual vivido social y personalmente.

El siguiente documento “Educar en tiempos de pandemia (2020) : Parte 1 Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana” (p. 3), plantea las siguientes recomendaciones para abordar el año académico:

- 1) Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.
- 2) Acompañar a las familias.
- 3) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.

Desde una nueva búsqueda por seguir ejerciendo la pedagogía por y para los y las estudiantes, es que las profesoras relatan la reinención de las prácticas pedagógicas entendiendo los aspectos personales, familiares y sociales de cada estudiante. Las profesoras describen la transformación del ser docente en tiempos de emergencia sanitaria, dejando sobre la mesa el sentir docente el tiempos de pandemia.

Siguiendo la línea del sentir docente, nos encontramos con otro ámbito de gran relevancia para el trabajo de las profesoras: el rol docente. De acuerdo a lo que narran las entrevistadas, se ha generado un cambio en el rol docente en el contexto actual, en donde se instaura la figura docente en diversas tareas y labores educativas, mostrando que la tarea de las y los profesores no es solo destinada al aula o clases a distancia, se empiezan a desarrollar en diferentes ocupaciones que demandan mucho más tiempo y trabajo fuera de la semana laboral y aulas virtuales.

La profesora E.2 da a conocer su experiencia contando qué tareas ha tenido que ejercer durante el tiempo de clases a distancia, cómo llevan a cabo este nuevo rol y cómo se ha desenvuelto en su ejercicio pedagógico.

“Yo creo que el rol de los y las profesoras hoy en día es bien diverso, una somos inspectores porque somos nosotros quienes persiguen a los niños y los apoderados para que hagan las cosas, inspectoría a lo menos en mi escuela y yo creo que a varios colegas les pasó que desapareció un poquito. Somos jefes de utp, nosotros nos revisamos nuestras cosas, nosotros decidimos si está correcto o no el material que estamos usando,

no solo somos profes que preparamos la clase y hacemos la clase que es lo que hacemos generalmente en un contexto normal, si no que tenemos más de un rol debido a esto, estamos en la casa, tomamos decisiones desde acá, por ejemplo yo trabajo con mi paralela, que es la chica que hace el otro primero y trabajamos juntas y ahí hay un apoyo, pero el resto uno lo hace solo.”

Así bien relata la profesora E.1 cuando describe de qué manera ha cambiado el rol docente para ella, desde su experiencia en el año escolar 2020.

“uff, es que el rol que tenemos es... Cómo lo podría nombrar. Es complejo, nos ha tocado duro, entonces nos ha tocado un rol que, si bien es darle estructura a los papás, al final es enseñarle a ellos y a los hijos. Entonces ha sido como bien difícil pero se ha sabido llevar. No sabría decirte como el rol específico...” “(...) Exactamente, y fin de semanas. Porque los papás no paran, de repente las tareas de que llegan día domingo a las 1 de la mañana, día sábado a las 10 de la noche. Cuando uno lo único que quiere es desconectarse, los papás están como: “profesora se me olvido esto disculpe” y te mandan el whatsapp... te mandan el correo, y ellos sienten que la responsabilidad de uno es contestar uno en el momento, no distinguen los horarios.”

Relatos similares a lo anterior nos cuenta la profesora E.3, cuando con mucho ímpetu menciona un aspecto no mencionado por las otras dos entrevistadas: la emocionalidad. La profesora E.3, nos describe muy detalladamente su posición frente al rol docente en tiempos de distanciamiento social, considerando la contención, el acompañamiento y el afecto como ejes primordiales para llevar a cabo el año escolar.

“(...)Entonces frente a esta pandemia el rol fue, primero, para nosotros educarnos como profes y el colegio fue muy eh cómo decirlo?, no tengo la palabra, pero si nos proporcionó muchas instancias educativas dentro del colegio para nosotros, poder aprender estas metodologías, y aprender también

desde la parte emocional, eso fue súper importante para nosotros porque se generaron diferentes talleres, por ejemplo, diferentes instancias que preparó el equipo de orientación para los papás, para calmar esta ansiedad que sentíamos, entonces nos educamos, si bien en tecnología, también en la parte emocional y cómo contener a los papás porque dentro de todo lo que pasó nosotros tuvimos papás contagiados, papás fallecidos, por lo tanto niños contagiados también, por lo tanto nuestro rol no se enfocó solamente en lo pedagógico, sino que también abarcó mucho el área emocional de los papás, entonces creo que frente a esta nueva realidad creo que el rol docente de nosotros es primero educarnos frente a la situación, y educarnos en el área emocional primeramente, entendiendo que no es lo mismo estar en un aula y tener contacto con los niños dentro de un contexto presencial eh y cómo hacer que los niños nos sintieran a través de estas cámaras, dentro de este contexto tecnológico, en donde tu eres la profesora, tu eres la persona que va a estar ahí, cómo formamos este lazo con los niños y los apoderados a través de este sistema, entonces primero fue educarnos en ese tema y ser responsable a la hora de llevar a cabo las clases, de hacer las entrevistas y la flexibilidad, eso así que yo creo que todos los profesores estamos muy cansados por el tema de la flexibilidad, entendiendo que los papás seguían trabajando y nosotros recibíamos correos hasta las 9 o 10 de la noche, día sábado, día domingo, y uno tuvo que entender y comprender que no es porque el papá te quería molestar, sino porque el papá te necesitaba, y dentro de esto tu tienes que abrirte y decir ya sí me necesita, necesito que estés ahí, por lo tanto fue abrirse a este mundo que es tan privado de nosotros los profesores, que es el fin de semana, el whatsapp, el teléfono, el correo, ya ellos forman parte de tu diario de vivir casi de tu familia, así que siento que esas son las dos claves, educarse en el área emocional y educarse en la tecnología y de eso entregarle herramientas a los papás para poder hacer que ellos lleven estas metodologías que tú quieres a su casa y no de manera punitiva, si no que tener paciencia con los apoderados dentro de este contexto, tienes que tener mucha mucha paciencia porque así como a uno le costó aprender a ellos también, así que eso.”

En cuanto a lo descrito anteriormente, es que se genera otro hallazgo importante dentro de la investigación: la posición del establecimiento educacional frente a las problemáticas dadas en contextos de pandemia. En esta línea, la profesora E.3, nos explica de qué manera el colegio donde trabaja aborda y desarrolla las condiciones para integrarse al año escolar, lo direcciona tanto para el cuerpo docente como para estudiantes y sus familias.

En uno de los estudios utilizados para la presente investigación, encontramos el conversatorio de ProCívico “Ser docente en medio de una pandemia: sentir y acompañar las emociones en cuarentena”, en donde se habla y plantea el rol docente en el contexto actual, mencionando que a través de diferentes medios, como la emocionalidad, el apego y el acompañamiento, se puede entregar la ayuda necesaria para que este proceso de educación totalmente diferente a las experiencias educativas anteriores, el profesor/profesora pueda hacerlos sentir comprendidos/as a los estudiantes con una red de apoyo para en conjunto acompañarse en esta emergencia sanitaria.

- **Transitando en la Lectoescritura**

La lectoescritura, dentro de esta investigación, es entendida como un proceso que se lleva a cabo para poder comprender y ejecutar una de las formas de comunicarnos en la sociedad, debido a ello se recurre a quienes son los encargados y encargadas de poder llevar a cabo dicho proceso, por lo cual una parte de la investigación va dirigida respecto al punto de vista que tiene las profesoras sobre el proceso de lectoescritura y la importancia que a éste le dan.

A través de la entrevista realizada a tres profesoras de enseñanza básicas, se puede comprender que, según lo dicho, es un proceso difícil de realizar, pero que va acompañado de diferentes etapas a lo largo de la vida.

La primera entrevistada es la profesora identificada como E.1 donde ella menciona la perspectiva que tiene de la lectoescritura:

“Desde mi punto de vista... es lo más fundamental, sobre todo en primero básico, creo que es algo complejo para los niños y que muchas veces los papás no lo logran entender (...) (...) entonces es como difícil el proceso, pero, después el orgullo que uno siente al verlos leer y ver su caligrafía y cómo escriben y trabajan es maravilloso.”

Las palabras expresadas por la profesora E.1 demuestran la perspectiva que un profesor/a puede tener respecto a un tema y para ella en este caso es importante la elección de un método para enseñar a leer y escribir, ya que de esta forma la enseñanza puede ser reforzada con los adultos/as responsables que acompañan el proceso pero que en el camino se pueden ir encontrando diferentes ideas respecto a un tema. En relación a ello, la profesora E.2. relata respecto a la lectoescritura:

“En mi caso yo no aprendí a leer en la escuela, a mí me enseñó a leer mi mamá, yo le enseñe a leer a mi hermana, entonces como que no es un proceso que específicamente se tenga que vivir en la escuela y los niños que ya leen en el primer semestre, claramente no es por lo que le habíamos enseñado nosotros, es un proceso que vivieron en la casa, si, yo creo que en ese caso la escritura y la lectura, la escuela complementa el apoyo que hay en la casa, es un proceso más individual y personal.”

La profesora E.2. en este caso cuenta su experiencia personal respecto a su propio proceso lectoescritor, situación que respalda desde sus experiencias personales y además realiza un vínculo a sus conocimientos como docente.

Desde cada uno de los puntos de vista planteados por las entrevistadas, se puede mencionar que según lo escrito y abordado teóricamente:

Estrategias metodológicas, Según Santander y Tapia (2012):

A la primera infancia, la comprendemos desde diferentes etapas en el proceso de lectoescritura, de esta manera es que hay diferentes momentos que son abordados, desde el niño o niña, en sí mismos

con procesos cognitivos y otros que provienen desde el entorno que los rodea para acompañar ese proceso. Es así que una de las etapas abordadas durante el proceso lectoescritor son las estrategias metodológicas escogidas y seleccionadas por el mismo o misma docente de enseñanza básica.

Desde la información recabada y las experiencias de cada docente entrevistada, se puede demostrar que el proceso lectoescritor es mirado desde diferentes escenarios, pero que logran entrelazarse en el reconocer la importancia que tiene y que una vez iniciado tiene un camino por recorrer para ser potenciado. La profesora E.3. menciona la importancia de transitar desde la cuna en el proceso de la adquisición de la lectoescritura:

“Bueno, yo creo que la adquisición de la lectoescritura siento que viene desde la cuna, con la adquisición por ejemplo de las primeras palabras, la pronunciación correcta de las palabras, la estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida y a través del fomento lecto escritor en los primeros ciclos de educación parvularia que son muy importantes”

Cuando se habla de transitar, tiene relación con el camino que se inicia al recorrer en la lectoescritura, todo lo que conlleva el realizar dicho proceso, desde la estimulación temprana que se describe en la categoría de Lectoescritura: “Para Vigotsky, este proceso comienza con la iniciación de gestos en el aire, tal cual como si fuese escritura. Desde ese estudio, la visión primitiva, según Vigostky, son los futuros escritos de los niños y niñas” . Demostrando que desde los primeros años de vida la/el neonata/o son parte de este proceso y de importancia para poder sobrellevarlos de forma más fácil. También se añade un importante factor que es el lograr dominar la lecto escritura y Goodam (1986) afirma que “para garantizar el dominio del proceso lectoescritor, el lector-lectora, escritor-escritora genera estrategias para poder llevar a cabo una tarea de lectura/escritura”. Cada uno de los factores mencionados permiten que aquella persona que inicia el proceso lectoescritor pueda transitar, de la forma que permite, sea muchos más fácil adquirir y dominar la lectoescritura, pero cada una de estas se necesita en el inicio de la lectoescritura.

Muñoz y Anwandter (2011) plantean lo siguiente:

“Padres y madres podemos, y debemos, hacer nuestra parte en la alfabetización de nuestros niños, complementando la enseñanza que puedan recibir en la escuela, y procurando que estos tengan experiencias de lectura amplias, variadas y plenas de sentido, que los ayuden a comprenderla y valorarla en todas sus dimensiones”. (p. 6).

En relación a lo antes mencionado, se puede entender que el proceso no solo inicia cuando comienzan su escolaridad en primer año básico, si no que la partida se da desde la estimulación en sus casas, con sus familias, desde nacidos/as, transitando también por la educación parvularia. Otro aspecto a destacar de lo que relatan las profesoras, es que, no solo por los/las profesores/as se puede obtener, adquirir y desarrollar la lectoescritura, si no, que depende de todo aquel adulto/a responsable que decida comenzar acompañar el crecimiento de los niños y niñas, en donde comienzan a ser parte de este proceso sin saberlo, quizás, sin tener conocimiento de que todo proceso de estimulación, conversación, juego y gesto es parte del desarrollo de la lectoescritura.

- **Lectoescritura en pandemia y sus efectos.**

Desde la emergente categoría anterior, se despliega la presente, debido al contexto actual en el que se encuentra el sistema educativo hoy en día, la pandemia o emergencia sanitaria, ha dejado a su paso considerables efectos en todos/todas los actores de la educación, es por ello, que desde esta investigación se levantan los efectos que se han generado debido a la pandemia específicamente en el proceso lectoescritor.

Para desarrollar el proceso de lectoescritura se debe tener presente la vinculación de procesos cognitivos y motores, los que se ponen en marcha antes, durante y después de adquirir el proceso lectoescritor. Si bien, dichos procesos antes mencionados se comienzan a desarrollar mucho antes de la enseñanza

propriadamente tal de la escritura y lectura, también hay momentos y espacios donde se propicia este aprendizaje, como la escuela. Debido a lo anterior, es que las entrevistadas nos relatan sus experiencias vividas en función de lo que a distancia se puede ver y evidenciar al momento de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. La profesora E.1 narra su perspectiva y vivencia comentando lo siguiente en relación al proceso motor y cognitivo de los niños y niñas:

“Ahí tenemos... lo que yo vi... yo creo que igual se vio un poco afectado, porque también tenemos que trabajar de manera concreta con los niños.. las verbalizaciones, uno hace gestos en la cámara... pero, también creo que lo supieron trabajar super bien mis compañeras, trabajando con las letras en harina como te explicamos... con plasticina. Entonces no creo que se haya visto 100% afectado en el área de lenguaje, afectó mucho más en otras asignaturas como matemáticas, matemáticas es más concreto aún.”

De manera complementaria, cabe destacar los discursos de las otras dos entrevistadas, en donde expresan:

“El factor motor creo que se ha visto mucho más afectado, porque en clases presenciales realizas actividades que tienen mucho que ver con la psicomotricidad y al estar frente a una pantalla claramente eso no se desarrolla y con respecto a lo cognitivo no tanto, si bien el tiempo que están expuestos a clases sincrónicas online son menos horas en comparación a un tiempo no pandemia, pero no creo que haya afectado tanto, sí lo motriz, de hecho la parte de escritura, la caligrafía es algo que nos ha costado un montón con mi compañera porque es algo que uno va corrigiendo en el momento, asique esta situación si afecta bastante lo motriz” (E.2).

En relación a lo que experiencia las entrevistadas anteriores (E.1 - E.2), es que se genera un nuevo hallazgo dentro de la investigación, en donde, la entrevistada E.3 menciona un aspecto que no se menciona en las respuestas relacionadas a esta categoría. Este hallazgo expresa la adquisición del lenguaje digital, en donde, la realidad virtual a la que se ven enfrentados/as los niños y

niñas, les permite potenciar sus aprendizajes digitales, entregándoles herramientas extra de trabajo, abriéndose un campo distinto a lo regular de las clases presenciales, porque debido a las decisiones pedagógicas tomadas por las docentes entrevistadas, cuentan con material y plataformas diversas y distintas a las trabajadas en clases lectivas/presenciales. La profesora E.3 lo menciona:

“(...) pero quizás fue más desigual que si hubiésemos tenido el proceso presencial, siento que ahí las brechas fueron muy desiguales, por diferentes motivos, por motivos laborales de los padres, por no saber cómo apoyarlo, por no saber quizás conectarse a estos medios audiovisuales y digitales, yo creo que ahí sí, que hubo quizás una pérdida en cuanto al lenguaje y a la adquisición de la lectoescritura, pero también estamos hablando del lenguaje digital que se potenció a mil, los niños también saben mucho y ellos mismos se han estimulado con el lenguaje digital y saben donde apagar la cámara, donde dice zoom, donde dice silenciar, activar, por lo tanto ellos, si bien se vieron descendidos quizás en la rapidez con que pudieron haber adquirido la lectura y la escritura y lo esperado para un año, que los niños tienen que estar leyendo fluido a estas alturas del año, que tienen que tener todas las letras adquiridas, se vieron también favorecidos en el lenguaje digital que es el lenguaje que ahora nos va a gobernar de una u otra forma, va a estar siempre presente en la vida de los niños, por ejemplo ellos responden quiz y los quiz se tienen que leer, y tienen una metodología, y los niños tienen que entrar, tienen que ver la respuesta y ellos saben donde dice bien, mal o intentalo otra vez, entonces siento que si bien se dio por, se dio un poquito en desmedro el ámbito de la rapidez y la fluidez en la que uno podría haber pasado las letras y la lectura, también se vio favorecido el lenguaje digital de una manera educativa(...)”

En esta respuesta expresada por la profesora E.3, encontramos otro factor que permite levantar un descubrimiento en esta investigación, dicho factor es el ámbito de la rapidez con que se aborda el proceso lectoescritor en su regularidad, debido a la contingencia es que la enseñanza de la lectura y escritura se vio mucho más lenta, lo que permitió ir al ritmo del proceso madurativo de niños y

niñas. La entrevistada E.3 narra lo siguiente:

“(...)entonces si bien se perdieron algunas cosas, se gana en otra y siento que también uno se vio favorecido en esperar el proceso madurativo, quizás presencialmente hubiésemos apurado un poco más y ahora sí con el tema de la flexibilidad desarrollamos por ejemplo esperar los procesos madurativos de los niños, para que fueran paulatinamente adquiriendo este proceso(...)”

Con respecto a lo detallado anteriormente, es que se menciona la importancia de los desarrollos motores de los y las estudiantes al momento de adquirir y dominar la lectoescritura, a su vez, también se da a conocer la importancia de los procesos madurativos, psicológicos y cognitivos de los niños y niñas.

“El alumnado comprendido entre 6-7 años está en el momento de asimilar el proceso lectoescritor y por ello debe haber alcanzado la madurez motriz necesaria para ello, es decir: debe haber adquirido la capacidad de discriminación, de coordinación óculo-manual, equilibrio, percepción espacial y temporal, discriminación figura-fondo tanto visual como auditiva y afianzada su lateralidad” (Muñoz y Anwandter, 2012, p. 59).

Por otro lado, dentro de esta categoría, se mencionan los facilitadores y barreras que se han visto durante el proceso de clases a distancia, específicamente en el desarrollo y adquisición de la lectoescritura. Estos facilitadores y barreras traen consigo efectos derivados de ejercer, educar y aprender en tiempos de emergencia sanitaria.

La experiencia de la profesora E.1 relata:

“El uso de la tecnología. Yo creo que a todos les paso que el uso de la tecnología... Hay niños que no contaban con computador, que no tienen internet, que no tenían los recursos y que el colegio igual suplió eso, y a

familias igual les entregó computadores, así que eso fue como un facilitador. Y otro facilitador que tenemos también, es que se empezaron a aplicar los talleres presenciales y los talleres para los niños que iban como más atrasados, para que alcancen a tener los ritmos que tienen los demás compañeros que si partieron en su tiempo. Pero el colegio pasó computadores, se hizo un catastro y las familias que de verdad lo necesitaran se les entregó un computador. Entonces hay familias que los computadores de ellos lo usaban para trabajar, entonces estaban realizando trabajo, no estudio y eso lo hemos vivido así. Yo creo que esa ha sido la barrera que más hemos tenido y el tema de las tecnologías de los papás... Hay papás que igual son ya son más viejitos por así decirlo, y no se manejan con lo que es zoom, meet, con nada de esas cosas entonces también como citarlos al colegio, enseñarles a usar la plataforma... igual ha sido un método que ha tomado el colegio, de citarlos y que ellos aprendan directamente allá.”

Desde lo anterior, encontramos al establecimiento educacional como un facilitador de herramientas tecnológicas para los y las estudiantes, si bien, la pandemia dejó a simple vista (aún más) las brechas sociales de nuestro país, debido a que no todas las familias contaban con instrumentos para poder estudiar, el establecimiento tomó en cuenta las condiciones económicas, laborales y personales de cada grupo familiar, lo que data de un catastro de familias correspondientes a todos los niveles educacionales, convirtiéndose en proveedor de las familias para propiciar un año escolar lo más regular posible, procurando la asistencia de cada niño y niña a las clases. Siguiendo esta línea, se comienzan a desarrollar momentos para educar a los padres y madres, en el propósito de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes. Dentro de la educación en su contexto natural, es decir, asistencia al aula, por lo general, no se toman este tipo de medidas, los y las adultos responsables no son incluidos en los contenidos a impartir o procesos a desarrollar, se considera solo la enseñanza de los estudiantes, por lo que esta innovación fue un facilitador importante dentro del desarrollo del proceso lectoescritor de los niños y niñas, porque contaban con adultos con conocimiento de lo que desarrollarían, con contención y compañía

para este proceso tan crucial dentro de la educación básica.

Siguiendo en la línea de la era Digital, la profesora E.2, menciona aspectos similares:

“Barreras: Conectividad de los chiquillos y el acceso a herramientas tecnológicas, computador – celular, ocurre que en muchas casas hay solo un celular entonces claro, cuando estábamos en cuarentena el chico se puede conectar porque el celular está en la casa, pero el papá o la mamá le toca ir a trabajar y se llevan el celular, entonces los chicos quedaban totalmente desconectados, yo creo que eso es una gran barrera.

El manejo tecnológico de los apoderados, los niños ven los celulares como un juguete y no como una herramienta, entonces no saben utilizarlo para actividades, nos ocurre que les pedimos cosas que ellos podrían hacer muy fácilmente utilizando computador- celular, pero los papas tampoco se manejan. En el contexto en el que estamos donde la tecnología es necesaria, la debilidad en habilidades tecnológicas de conectividad de los apoderados niños y niñas, nos limita el avanzar.

Facilitadores: El aprendizaje como profesora de conocer nuevas cosas tecnológicas, ahora me demoro mucho menos en pega que antes de la pandemia me demoraba mucho más, por ejemplo, realizó revisiones de trabajos y puntuación el Excel me sirve para hacer mucho más rápido la evaluación cuantitativa o cualitativa.”

Otro aspecto a destacar de esta exposición que nos da a conocer la entrevistada E.2, es el aprendizaje que se obtiene como profesora, en el sentido de la adquisición y dominio de las plataformas y herramientas virtuales y digitales, que según menciona facilitan el trabajo docente, aliviando la carga laboral de quien ejerce la pedagogía.

Mientras E.3 confirma lo mencionado anteriormente por las entrevistadas:

“Mira la principal barrera yo creo que era el desconocimiento metodológico de los

papás y la ansiedad de ellos frente a esta situación, esa yo creo que era la principal barrera y la nuestra, porque también nosotros estábamos en una incertidumbre, volvemos o no volvemos, son quince días de cuarentena, que hacemos después?, eso fue la principal barrera, más que como te digo la tecnología o el uso y acceso de internet que ellos tenían en su hogar, yo creo que fue la ansiedad de los papás frente al primero básico, algo desconocido, algo nuevo, algo que no habían vivido, ni ellos, ni nosotros, ni yo, siento que esa fue la principal barrera, y negarse a que muchos papas dijeran “no”, esto es una emergencia sanitaria, muchos papás se asustaron y se paralizó su vida familiar, paralizaron como su vida familiar, después ya retomaron un poco, esa creo que es la principal barrera. Y los facilitadores, siento que el colegio dio mucha flexibilización, fomento mucho la comunicación con los apoderados, fomento apertura, fue una apertura, fue miren aquí están los teléfonos, los correos, los profesores son sus amigos, los profesores son sus aliados ahora, entonces siento que eso fue un facilitador super grande que los papás no nos vieran como enemigos, así como ¿me están pidiendo cosas? jaja “y yo no sé”... eh siento que el colegio fue un facilitador, sobre todo en primero básico con el tema de la lectoescritura... se facilitó mucho el tener reuniones, el entrar a reuniones a la hora que uno quería, talleres con los papás y creo que la comunicación ahí fue un facilitador, creo que si no hubiésemos tenido esa estrategia comunicacional que el colegio otorgó y que los profesores estuvimos dispuestos a asumir estaríamos contando otra historia, siento que ahí el colegio se flexibilizó, los profesores lo entendimos también que era así(...)”

Lo anterior se abordó teóricamente en el marco teórico de la presente investigación, en donde se respalda desde documentos ministeriales las medidas adoptadas por los establecimientos y también por las y los docentes. Desde la fundación Educación 2020 se despliega el documento “Educar en tiempos de pandemia”, el cual entrega recomendaciones pedagógicas para abordar y desarrollar el actual año escolar (p. 3) :

- 1) Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.

- 2) Acompañar a las familias.
- 3) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.
- 4) Distinguir lo esencial del currículum:
 - Metas de comprensión profunda.
 - Articulación entre asignaturas.
- 5) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.
- 6) Monitorear a los y las estudiantes.
- 7) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:
 - Metas de comprensión.
 - Contextos para lo interdisciplinario.
 - Pregunta esencial.
 - Desempeño o producto auténtico.
 - Trabajo entre pares.
 - Vínculo con otros y reflexiones personales.
 - Usar material disponible.
 - Generar actividades breves y acotadas.

Por otra parte, la era digital en la que se encuentra la sociedad hoy en día, genera un cambio estructural dentro de la educación, sacándola de su zona de confort y comodidad:

“El aprendizaje de la era digital se puede definir como diverso, desordenado y lejos del tradicional conocimiento perfectamente empaquetado y organizado. El conocimiento en red se basa en la creación, lo que implica un cambio de mentalidad y actitud” (Viñals y Cuenca, 2016, p. 106).

- **Decisión pedagógica: Educar en tiempos de pandemia**

Desde el comienzo de la pandemia debido al virus COVID-19, las escuelas junto con sus profesores/as quedaron a la deriva respecto a cómo proceder con la educación de los niños y niñas, en respuesta a esta problemática es que la Unidad de Currículum y Evaluación entrega la Fundamentación Priorización Curricular COVID-19, la cual tiene como objetivo priorizar los objetivos de aprendizaje esenciales que le permitirán al estudiante avanzar en el área de cada asignatura, otorgar un objetivo de aprendizaje integrador, el cual nos permite establecer relaciones con otros conocimientos e identificar los objetivos que permitan al estudiante integrarse a la sociedad y le entregue herramientas para prepararse para el futuro.

La Fundamentación Priorización Curricular fue bien recibido por algunos docentes y establecimientos, este les pareció necesario, esencial y útil pero lamentablemente tardó en su publicación, y además necesario de realizar modificaciones según el contexto y realidad que lleva cada escuela, cada curso y cada estudiante, tal como lo dejan en evidencia las profesoras entrevistadas E.1 y E.3, las cuales detallan:

“Es que en el colegio usamos la... lo que mandó el ministerio, se hizo la... se me fue el nombre... la priorización curricular. La llevamos a cabo en todas las asignaturas. Si bien el colegio igual agregó unos objetivos, está basado 100% en la priorización.” (E.1)

Desde lo expresado por la profesora E.1, se puede vincular a lo teorizado en marco teórico:

La Priorización Curricular es un marco de actuación pedagógica, que define objetivos de aprendizaje, secuenciados y adecuados a la edad de los estudiantes, procurando que puedan ser

cumplidos con el máximo de realización posible en las circunstancias en que se encuentra el país. Considerando el hecho de que todavía no es posible determinar con precisión el tiempo en el que podrá desarrollarse el año escolar se adoptaron criterios flexibles sobre el plan de estudio y evaluación que permitan optimizar los procesos educativos (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 6).

Experiencias similares relata la entrevistada E.3, en donde narra lo siguiente:

“Ya, lo primero que nosotras, cuando se envió la priorización curricular, cuando analizamos la priorización curricular, lo primero que nosotros hicimos fue un diagnóstico, de cómo estaban los niños, que actividades nosotros habíamos ya pasado cuando llegó esta priorización, porque esta priorización llegó tardíamente, obviamente que llegó tardíamente por el contexto, no porque yo estoy echando la culpa al ministerio porque llegó tardíamente, sino que ya habíamos avanzado un buen trecho sin priorización, por lo tanto, empezamos a evaluar qué habíamos pasado, qué habían aprendido los niños, cuán estábamos atrasados o avanzados respecto a esta priorización, y sí, se hizo un trabajo bien exhaustivo con la priorización curricular, estuvimos trabajando a full, porque era muy importante, muy importante saber qué nos pedía el ministerio y cómo nosotros habíamos avanzado o estábamos retrocediendo o estábamos haciendo una cosa distinta a lo que la priorización curricular nos pedía, entonces ¿qué hicimos?, un diagnóstico, un diagnóstico propio de nuestra planificación y de los niños y niñas, y desde ahí nosotros a raíz de ese trabajo comenzamos a trabajar los objetivos de aprendizaje y ahí, los objetivos que nosotros ya habíamos visto antes que llegara la priorización, agregamos otros, para poder pasar al nivel dos, a la fase dos y de ahí, bueno las metodologías que nosotros usamos no son muy variadas, porque estamos a través de este sistema, son metodologías digitales, con power point, con videos, con interacción con los niños a través de este medio y tratamos de hacer que la clase, si bien al principio nuestra clase duraba quince minutos y solamente eran

desafíos cortitos, esa fue nuestra metodología para que los niños fueran introduciéndose a este mundo digital y no frustrarse porque si tu, yo la primera vez que hice clases me frustré muchísimo, muchísimo, porque mira los niños no se habían visto durante mucho tiempo y querían solo saludarse y como que ni me pescaron jaja y yo pensé que iba a ser así como un mundo ideal, como las reuniones que uno tiene de adulto y ahí dijimos clases cortitas, desafíos cortitos, atendiendo la atención de los niños, no trabajábamos en clase en ese tiempo, no trabajábamos en que los niños trabajaran en sus libros y de a poco esta metodología fue cambiando, cuando los niños empezaron ya a familiarizarse con este sistema, con este sistema del zoom, del met, de entender que hay que silenciar, las normas de esta sala virtual, pusimos normas de sala virtual que los niños tenían que cumplir, igual que en una sala de clase, de hecho no se, hacen por ejemplo esto (gesto) y es ir al baño, cuando un niño quiere ir al baño me cruza los dedos, son las mismas normas de la sala, y de a poco cuando ellos ya se familiarizaron, como bien decía, con este sistema empezamos a alargar las clases, de quince, veinte, veinticinco, de a poquito, hasta llegar a ahora que estamos, más o menos, en una hora quince, una hora y media, donde los niños ya trabajan con sus textos.” (E.3)

Lo que relatan las profesoras E.1 y E.3, es que se tomó desde un inicio la decisión pedagógica de qué contenido abordar mucho antes de la publicación de la Fundamentación Priorización Curricular COVID-19, la llegada de esta, hizo que tuvieran que tomar otras decisiones pedagógicas, como lo es realizar un diagnóstico general de qué contenidos son solicitados como mínimos y qué contenidos ya se habían abordado.

El análisis realizado por los distintos organismos internacionales permite concluir con urgencia la necesidad de generar acciones para mitigar el impacto de la pandemia COVID-19 en la Educación. La presente priorización se propone como medida de mitigación de este impacto, ya que se constituirá en una guía que define cuáles son las expectativas mínimas de aprendizaje que las

escuelas podrán, de acuerdo con sus posibilidades, ajustar a sus diversos contextos (Unidad de Currículum y Evaluación, 2020, p. 5).

Otro aspecto importante que se debe destacar es la no utilización del documento ministerial. Docentes y establecimientos, tomaron la decisión de no tomar la Fundamentación Priorización Curricular por diversos motivos, tal como lo relata la entrevistada E.2:

“Mira con mi compañera tomamos la decisión y nuestro jefe de UTP nos apoyó, de pasar las letras como corresponde y una a la semana, en lenguaje no utilizamos la priorización curricular del MINEDUC, nos enfocamos en la adquisición de la lectura, comprensión de lectura auditiva y segundo semestre comenzar a trabajar comprensión de lectura de ellos solitos, su lectura, así que no utilizamos mucho la Priorización.”

Esta decisión tomada por la docente se justifica con que:

“No utilizamos la priorización, porque entendimos desde un principio que probablemente todos los chicos pasen, entonces para que pasen a segundo básico lo importante es que pasen leyendo y todo lo otro se puede ir viendo en el camino, pero la lectura tiene que adquirirse lo antes posible, de hecho, nosotros ya vamos en la “ñ” y quedan tres letras por pasar, cuando comenzó a pasar el tiempo quisimos trabajar desde lo más normal posible, asique la priorización del Mineduc no la ocupamos en Lenguaje. Trabajamos de la siguiente forma. Les presentamos una letra semanal, con un ppt que contiene lo siguiente:- Pronunciación -La grafía de la letra - El sonido. Y a la par estamos trabajando con material de la fundación Crecer, que es el libro del Primero Lee y en este libro cada letra tiene un animal con un texto asociado, entonces en base a ese texto les enseñamos la letra, además después se le manda un juego y actividades del libro (que deben ser enviadas a través de una foto) y lecturas (deben enviar audios) para que las vayan realizando de forma asincrónica, de esta forma vamos

revisando su lectura y escritura, y cada lunes de forma sincrónica nos reunimos para iniciar con una nueva letra.”

Las decisiones pedagógicas realizadas por las entrevistadas E.1, E.2, E.3 y sus colegas, son decisiones que se toman en base al contexto de los y las estudiantes, sus familias, el contenido que ellas consideran fundamental para seguir el año siguiente y el contenido que ya fue visto, para posteriormente acompañar a los y las estudiantes en su aprendizaje, educación y desarrollo, tal como se menciona en Fundación Educación 2020 en su documento llamado “Educar en tiempos de pandemia (2020): Parte 1 Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana” (p. 3) donde deja como recomendaciones pedagógicas principales para el contexto que estamos viviendo actualmente:

- 1) Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.
- 2) Acompañar a las familias.
- 3) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.
- 4) Distinguir lo esencial del currículum:
 - Metas de comprensión profunda.
 - Articulación entre asignaturas.
- 5) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.
- 6) Monitorear a los y las estudiantes.
- 7) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:
 - Metas de comprensión.
 - Contextos para lo interdisciplinario.
 - Pregunta esencial.
 - Desempeño o producto auténtico.
 - Trabajo entre pares.
 - Vínculo con otros y reflexiones personales.

- Usar material disponible.
- Generar actividades breves y acotadas.

De acuerdo a lo citado anteriormente, es que las decisiones pedagógicas se toman siguiendo o no la Fundamentación Priorización Curricular otorgada por el Ministerio de Educación, como lo dejan en evidencia las profesoras entrevistadas en cuanto a las metodologías utilizadas antes de la pandemia con clases presenciales y actualmente en pandemia con clases no presenciales, en su mayoría, de forma virtual.

Desde una visión más enfocada al proceso lectoescritor, en las entrevistas se aborda respecto al trabajo de este proceso pero en clases presenciales, se hace referencia a qué estrategias metodológicas utilizaban en contexto de clases regulares, es decir, presenciales. Un factor importante dentro de la ejecución de la pedagogía en tiempos de pandemia es la utilización del tiempo destinado a cada clase o sesión, en este sentido, los procesos se ven afectados o modificados en cuanto a su duración, esto debido a que cada clase online requiere o se da en menor tiempo de realización. La profesora E.1 lo detalla de la siguiente manera:

“Una lección, como lo hacemos nosotros con el método matte, una lección duraba tres días, ¿Te acuerdas que yo te explique? Y aquí dura alrededor de cuatro... Las primeras lecciones duraban un poco más porque los papás también tenían que aprender a llevar este método. El tiempo de ejecución.”

Como se explicita en la respuesta dada por la profesora E.1, la utilización del método matte es muy rigurosa y estructurada, con tiempos determinado para llevar a cabo las sesiones y la metodología misma. Es así cómo en el escenario actual las formas de llevar a cabo las clases a distancia generan cambios o modificaciones en las estrategias metodológicas que utiliza cada docente.

Santander y Tapia (2012):

“Método Matte: Cuenta con parámetros establecidos en cuanto al tiempo, los contenidos, actividades y por supuesto la metodología. Desarrolla el gusto y placer por leer de forma autónoma, estimula la autoestima, ya que el niño/niña aprende rápido a leer (...) es necesario trabajar sistemáticamente las etapas necesarias para el logro de destrezas” (p. 67 - 68).

Experiencias similares relata la profesora E.3, donde cuenta su perspectiva respecto al contraste de estrategias metodológicas utilizadas en clases presenciales y a distancia:

“Las mismas que ahora, solo que tenemos mucho material ahora jajaja, muchísimo material, de hecho yo creo que los mismos planificadores eso ya presencialmente sería muy bueno, para que los papás se orientaran y los niños se orientaran, el mismo classroom, para dejar la clase para los niños ausentes, las cápsulas quedan ahí mismo si el niño llega a faltar, por lo tanto este material no se utilizaba antes y creo que si volvemos presencialmente sería una muy buena herramienta para seguir utilizando.”

Respecto a lo descrito por la profesora E.3, es que, se genera un nuevo aspecto a destacar: nuevo material implementado en contexto de pandemia. Si bien, este año los tiempos acotados para pasar cada contenido han sido un factor principal, otro ámbito relevante es la confección de materiales y utilización de plataformas virtuales de carácter funcional que podrían ser llevados a cabo al momento de volver al aula. Estas herramientas son manejadas por todos quienes se involucran en el momento educativo de los niños y niñas: docentes, familia, estudiantes, con el fin de optimizar el trabajo y labor realizada.

De acuerdo a lo narrado por la profesora E.2, se mencionan aspectos similares a los descritos por las otras entrevistadas, pero dejando a entrever otro ámbito importante a destacar: la retroalimentación.

“Era muy similar a esta, porque siempre se trabaja ... bueno el método... que va letra por letra, no se trabaja ni un método específico, es una mezcla del

método Troncoso y global, pero la retroalimentación sin duda es lo que más se ha visto afectado respecto a las clases presenciales”

La profesora E.3 menciona este aspecto a destacar, en donde, este momento de retroalimentación inmediata se pierde con el proceso a distancia, pues no se puede hacer en el instante y se pierde un poco esa espontaneidad de retroalimentar rápidamente o en el momento que el/la estudiante lo necesite.

Siguiendo esta línea de estrategias metodológicas, se instala en la entrevista la posibilidad de contar sus experiencias que se adoptaron durante la marcha del proceso lectoescritor, es decir, se evidencian las modificaciones y adaptaciones durante el proceso mismo en el actual año escolar. Lo anterior se puede explicar, según las entrevistadas, de la siguiente manera:

“Los materiales y métodos son los mismos que utilizábamos pre-pandemia y ahora en la actualidad, solo que algunas cosas se van adaptando por el contexto, ya que el monitoreo lo realizan los adultos responsables, “esto es la misma forma, los mismos materiales, los mismos libros, solo cambia el medio” (E.2).

Algo similar se puede apreciar en la entrevista de la profesora E.3:

“Claro, las estrategias metodológicas que nosotros hacíamos, en un principio era solo motivación, solo motivar... por ejemplo, las sumas, ¿qué es lo que son las sumas? , vamos a ver, inventábamos sumas, solamente nos basábamos en la motivación y les dejábamos al papá o a la mamá que desarrollara la página del texto... después, cuando ya vimos que los niños estaban adaptados a este sistema, empezamos con el desarrollo y ya la finalización y retroalimentación que ellos mismos nos dan las respuestas a las preguntas que nosotros les hacemos de la clase, eso a ido variando y en cuanto al material también a ido variando, porque nos hemos ido aplicando un poquito más en esta metodología y agregamos muchas más estrategias virtuales, como la ruleta, el quien quiere ser millonario, recursos

que han salido como a la luz, que solamente una página, una lámina de power point.”

La profesora E.3, menciona las estrategias que utilizaban al principio del año escolar y las que fueron agregando a medida que pasaba el tiempo, pues debían tomar decisiones pedagógicas en cuanto a la utilización de estrategias, ya que, una vez adaptándose al sistema virtual, podían ir agregando momentos e instancias educativas que en el ensayo o inicio del año no se podían ejecutar, por diversas razones, ya sea por tiempo, adecuación y utilización.

De acuerdo a lo anterior, teóricamente podemos respaldarlo con lo siguiente, según “Educar en tiempos de pandemia (2020) : Parte 1 Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana” (p. 3) apartados 5, 6, y 7:

“5) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.

6) Monitorear a los y las estudiantes.

7) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:

- Metas de comprensión.
- Contextos para lo interdisciplinario.
- Pregunta esencial.
- Desempeño o producto auténtico.
- Trabajo entre pares.
- Vínculo con otros y reflexiones personales.
- Usar material disponible.
- Generar actividades breves y acotadas”.

Abordando una mirada más actual en cuanto a temporalidad de lo que va del año escolar, se instaura una pregunta sobre la utilización de estrategias metodológicas en el segundo semestre del año, en donde la entrevistada E.1 relata lo siguiente:

“Se termina el proceso y se sigue hasta segundo para terminar. Porque... Lo que pasa es que el método matte en primero no te enseña tanto contenido, se enseña lo superficial al niño. No le dices estos son los artículos, estos son los sustantivos propios, los sustantivos comunes, sino que se enseña sin nombre, sin título arriba, entonces en segundo tu entregas todo ese contenido.”

Desde el trabajo de la profesora E.1 se da a inferir las mismas estrategias metodológicas y método a utilizar para el proceso lectoescritor, en este caso, se utiliza método matte.

Similar relato es el de la profesora E.2, donde cuenta su experiencia en el semestre final del año:

“El método es el mismo trabajo que realizamos desde el inicio del año. Los lunes se reúnen de forma online solo una hora, por WhatsApp se envía el PPT y un video resumen de la clase. Los jueves nos juntamos de forma online una hora con los grupos que tenemos divididos en los iniciales y los avanzados, para trabajar comprensión - velocidad lectora. WhatsApp es una herramienta que utilizamos como plataforma educativa para enviar la información clase a clase, que contiene sus normas y solo las profesoras pueden enviar información y si los apoderados tienen dudas escriben de forma interna.”

La profesora E.2 da a conocer detalladamente las formas en que llevan a cabo el año escolar, describiendo paso a paso las estrategias metodológicas a utilizar para llevar a cabo las clases a distancia, visibilizando las plataformas virtuales que utilizan para seguir trabajando dentro de una realidad virtual.

La profesora E.3 revela el método que utilizan para abordar el proceso lectoescritor, sumándole a esto una arista importante: la afectividad.

“Mira es el método mate y yo creo que trabajar mucho la afectividad, chiquillas, es super importante, indudablemente, yo era una profesora así cómo bien

estructurada, y soy muy afectiva, dentro del aula soy de premiar a los niños, pero ahora tengo exacerbar mucho más eso y si ustedes entran a mi clase, por ejemplo, de verdad que es exacerbar mucho la parte afectiva, que va muy de la mano con el aprendizaje ahora, porque tu no le puedes poner una estrellita al niño, felicitarlo frente a sus compañeros, ni nose, decirle ya usted hoy día va a ser mi ayudante... es cada palabra, un muy bien, excelente, siempre tener eso aunque se equivoque y siento que la afectividad tomó un rol muy importante en la adquisición de la lectoescritura, sobre todo ahora, porque es muy distinto decir no a decir léela otra vez, yo te ayudo, o pasa a la otra palabra, vamos corrigiendo de manera super amable y eso de verdad tiene que ser a mil la afectividad en este proceso, creo que juega un rol super, super importante... (...)"

Respecto a lo anterior, en el actual año escolar, se torna imprescindible la muestra de afecto, contención y cariño al momento de realizar clases y ejercer la pedagogía, puesto que nos encontramos en un escenario complejo, distante e impersonal. La profesora E.3 plantea la importancia de esta afectividad al desarrollar la lectoescritura, utilizando diferentes formas de acompañamiento, desde la voz, hasta entregar una palabra de felicitación o ánimo aún cuando hay errores o equivocaciones, puesto que la idea siempre es motivar a los y las estudiantes en este complejo contexto.

En el conversatorio de ProCívico "Ser docente en medio de una pandemia", se entregan recomendaciones de apego, compañía y contención para trabajar con los y las estudiantes, abordando el desempeño académico desde la emocionalidad.

- **Los efectos de educar en pandemia.**

Finalizar un año educativo en un contexto de pandemia ha sido difícil para los y las docentes, también para las familias y los/las estudiantes, puesto que a lo largo de este año han surgido diferentes problemáticas y nuevas necesidades, por

ejemplo, muchos/as estudiantes no tenían acceso a dispositivos o internet para conectarse a las clases, no existe apoyo total por parte de los adultos/as responsables para la realización de tareas, no existe un espacio donde el niño o niña pueda desarrollar sus actividades debidamente o el tiempo de clases es muy limitado. Es por esto que las profesoras entrevistadas han dejado expuestas las diferencias que han notado al finalizar este año escolar de forma no presencial, donde han tenido que adaptarse a las necesidades y tiempos de los niños y niñas.

En relación al proceso lectoescritor en el presente año escolar y la comparación entre éste y el correspondiente al año anterior (2019) podemos evidenciar lo siguiente, debido a los relatos de las entrevistadas:

Profesora E.1 detalla:

“Lo que pasa es que la diferencia va a estar en que uno lo terminó y el otro no... Este quedó inconcluso, este primero, este año, si bien yo creo que puede pasar el próximo año según siga la pandemia, porque este año se aplicaron menos horas de lenguaje. Entonces, claro el primero el año pasado sí terminó su proceso, también tuvo... cumplimos el objetivo de sacar a los noventa y...el 99% de los niños leyó, quedó ¿uno? que no alcanzó 100% su proceso, pero terminó en segundo, y en segundo igual es como el que te termina de enseñar lo que es la lectura en sí, la fluidez. Pero es que este año no se terminó, no se concreta porque son tres libros que nosotros tenemos, de los tres aplicamos solo uno, entonces, no abarcamos toda las letras, no abarcamos los grupos consonánticos que es lo que nos faltó, que es lo que estaba en la priorización también. Sobre todo los grupos consonánticos. Es el tiempo. Es que yo el año pasado hacía diez horas de lenguaje, no las ocho. Yo les quitaba a los niños una hora de artes jajaja me aprovechaba esa hora de artes, entonces yo ahí, terminábamos de pasar las lecciones o las pruebas, y después yo les hacía artes en cualquier otro rato. (...) lo que uno hacía, le quitaba artes, le ponía lenguaje... ocupaba como uno quería su tiempo sin que se dieran cuenta no más, si al final la idea era sacar a los niños leyendo (...)”

Lo que nos relata la profesora E.1 es que ella anterior a la pandemia manejaba los tiempos para poder finalizar adecuadamente el proceso lectoescritor de los niños y niñas en primer año básico, nos comenta que incluso tomaba decisiones difíciles pero a veces necesarias, como quitar ciertas horas a otras asignaturas para poder tomar lo que no se alcanza con el tiempo otorgado al subsector de lenguaje; este año esto no lo pudo realizar, ya que el tiempo de conexión de los niños y niñas era muy escaso, entonces, además de no poder manejar los tiempos de otras clases, no contaba con el tiempo regular para la asignatura misma.

Educar en tiempos de pandemia y emergencia sanitaria conlleva decisiones pedagógicas importantes para poder ejercer con normalidad la labor docente, a su vez, se acotan los tiempos en clases a distancia, proporcionando tiempos incomparables a los que se tenían en el aula, es muy complejo compensar la adquisición de los aprendizajes en relación al tiempo que se les otorga, pues los procesos educativos no son los mismos en comparación al año 2019.

Por otro lado, la profesora E.2 indica lo siguiente:

“Siempre tenemos a niños y niñas que no cuentan con el apoyo de la casa, pero en contexto sin pandemia en las escuelas tienen nuestro apoyo, ahora contexto pandemia no están presentes en las sesiones online, no manda tareas, se pierde sus procesos. Es agotador estar frente al computador, yo le digo a mi familia, estudié pedagogía porque no me gusta el trabajo de oficina y ahora estoy sentada todo el día. El contacto con los chiquillos yo creo que es motivador para el que le gusta ser profe y el no tenerlos, que estén sólo desde una cámara. Con respecto al aprendizaje, yo creo que los chicos han aprendido cosas que en lo presencial no lo hubiesen adquirido, como lo es el uso de estas tecnologías. Pero claro la sociabilización, el recibir una correcta retroalimentación se ve afectado, tiene sus pros y sus contras, pero claramente lo presencial es muy necesario. Y es necesario volver.”

Lo que indica la profesora E.2, es que el este año ha sido una temporada con altas complejidades, ya que el uso de la tecnología es limitante en tanto al contacto humano como al nivel educativo que se puede dar, sin embargo, ella ha sido capaz de tener en cuenta el contexto de sus estudiantes, el acompañamiento que conlleva este proceso monitoreando dentro de lo posible a los y las estudiantes, esto es sumamente importante de tener en consideración, ya que tal como lo indica el conversatorio de ProCivicio, el ser docente en el contexto actual de pandemia y distanciamiento social conlleva una labor de apego emocional, dar herramientas necesarias para sentirse acompañados a los jóvenes, niños y niñas.

Por otro lado, la metodología en el contexto actual, se experimenta desde las siguientes formas según la profesora E.3:

“Nosotros trabajamos y somos especialistas en método matte, desde pre kinder hasta primero básico nosotros trabajamos con el método matte, fuimos a capacitaciones y trabajamos constantemente, tanto en lenguaje como matemática con ese método, entonces los niños ya actualmente lo conocen, por eso te decía que es muy importante para el tema de la lectoescritura tener un método desde pre kinder a segundo básico, que nos permita trabajar con una transición coherente hacía la transición de la lectoescritura, no trabajamos de forma atomizada, eso es super importante y es difícil, muy difícil, porque cada profesora y cada educadora tiene su sello, pero a pesar de tener ese sello tenemos que trabajar de una forma transitoria y coherente para esta adquisición.”

Según lo expresado por la profesora E.3, deja en evidencia el método que ella utiliza como docente y que además lo utilizan como establecimiento educacional, en donde se aborda la lectoescritura de una manera muy estructurada en beneficio de desarrollar el proceso de aprendizaje de la manera más óptima posible. En esta línea, la entrevistada expresa la tarea que tienen como colegio de desarrollar este proceso desde la educación parvularia, en donde se comienza a trabajar el método matte desde pre kinder para que en primero

básico pueda complementar y seguir la utilización y apropiación de dicho método. Se trabaja de una manera transversal desde pre kinder hasta segundo básico para desarrollar la adquisición de la lectura y escritura.

“Método Matte: Cuenta con parámetros establecidos en cuanto al tiempo, los contenidos, actividades y por supuesto la metodología. Desarrolla el gusto y placer por leer de forma autónoma, estimula la autoestima, ya que el niño/niña aprende rápido a leer (...) es necesario trabajar sistemáticamente las etapas necesarias para el logro de destrezas” (Santander y Tapia. 2012. p. 67 - 68).

De acuerdo a lo detallado y explicado anteriormente, se visibilizan varios y diferentes factores al momento de contestar el año escolar a distancia en relación a un año presencial. Primeramente, se mencionan el tiempo, en donde es difícil terminar el proceso lectoescritor con tiempos tan acotados de clases, a esto se le suma el poco o nulo apoyo de los y las adultas responsables de cada niño, aspecto que se da a conocer con su asistencia a las sesiones virtuales, en donde no hay supervisión a las acciones de los y las estudiantes respecto a sus clases. Todo lo anterior presenta una realidad desafiante de los y las docentes, además de todos/as los actores de la educación, en donde se remeció estructuralmente la forma tradicional de educar, pasando a una era histórica dentro de esta: la era digital.

Subcategoría emergente

- **Era y Lenguaje y digital**

Como se menciona en el análisis anterior, hay un hallazgo importante dentro de lo que se relata por parte de las docentes, el cual, es un factor primordial para enfrentar y abordar esta nueva realidad; este descubrimiento es *Era y Lenguaje digital*. Para la investigación es fundamental la aparición de esta nueva subcategoría, pues, refleja gran parte del año escolar 2020, en donde todo/a actor

de la educación ha tenido que hacer frente a este nuevo lenguaje, que muchas veces, es difícil manejarlo, comprenderlo y utilizarlo. Es por ello que desde lo obtenido en la tabulación es imperante la emergencia y análisis detallado de la nueva y desafiante realidad virtual a la que se enfrenta la sociedad.

Desde lo expresado por la entrevistada E.3 se devela lo siguiente:

(...)pero también estamos hablando del lenguaje digital que se potenció a mil, los niños también saben mucho y ellos mismos se han estimulado con el lenguaje digital y saben donde apagar la cámara, donde dice zoom, donde dice silenciar, activar, por lo tanto ellos, si bien se vieron descendidos quizás en la rapidez con que pudieron haber adquirido la lectura y la escritura y lo esperado para un año, que los niños tienen que estar leyendo fluido a estas alturas del año, que tienen que tener todas las letras adquiridas, se vieron también favorecidos en el lenguaje digital que es el lenguaje que ahora nos va a gobernar de una u otra forma, va a estar siempre presente en la vida de los niños(...).

El lenguaje digital, es visto como un nuevo e importante aprendizaje adquirido por los niños y niñas, según nos cuenta la profesora E.3, en donde se le da gran significación como parte de las metas u objetivos logrados dentro del año escolar, en el que no se esperaba tener en cuenta, en gran medida, la adquisición de la utilización y manejo de la tecnología como un objetivo de aprendizaje propiamente tal, sino, que se fue dando sobre la marcha, a medida que el año iba avanzando.

Desde otra perspectiva también es posible analizar el uso de la tecnología en la cotidianidad, por ejemplo, la profesora E.2 expresa lo siguiente respecto a la utilización de la virtualidad:

“Barreras: Conectividad de los chiquillos y el acceso a herramientas tecnológicas, computador – celular, ocurre que en muchas casas hay solo un celular entonces claro, cuando estábamos en cuarentena el chico se puede conectar porque el celular está en la casa, pero el papá o la mamá le toca ir a

trabajar y se llevan el celular, entonces los chicos quedaban totalmente desconectados, yo creo que eso es una gran barrera. El manejo tecnológico de los apoderados, los niños ven los celulares como un juguete y no como una herramienta, entonces no saben utilizarlo para actividades, nos ocurre que les pedimos cosas que ellos podrían hacer muy fácilmente utilizando computador-celular, pero los papás tampoco se manejan. En el contexto en el que estamos donde la tecnología es necesaria, la debilidad en habilidades tecnológicas de conectividad de los apoderados niños y niñas, nos limita el avanzar”.

Estudiando lo narrado en el apartado anterior, la profesora E.2, deja a entrever el poco manejo de la tecnología, ya que al transformarse en el medio de comunicación más necesario, cotidiano y demandado, la sociedad queda en evidencia en cuanto a la utilización de la tecnología para reunirse, trabajar o estudiar, teniendo en cuenta, que mayoritariamente, la tecnología es utilizada con un fin recreativo, de ocio y entretención, por lo que no es vista como una herramienta o instrumento para el trabajo o para el estudio, sobre todo en el aspecto escolar. Por otro lado, la entrevistada comenta sobre los celulares o computadores como bienes dentro de los hogares, por lo cual, hay pocas unidades o cantidades y deben ser utilizadas por todo el grupo familiar, lo que significa la división de los tiempos en función de la utilización de los aparatos tecnológicos y por consiguiente la conectividad y no conectividad a las clases online.

Similar respuesta emerge de la profesora E.1, la que revela lo siguiente:

“(…)Pero el colegio pasó computadores, se hizo un catastro y las familias que de verdad lo necesitaran se les entregó un computador. Entonces hay familias que los computadores de ellos lo usaban para trabajar, entonces estaban realizando trabajo, no estudio y eso lo hemos vivido así. Yo creo que esa ha sido la barrera que más hemos tenido y el tema de las tecnologías de los papás... hay papás que igual son ya son más viejitos por así decirlo, y no se manejan con lo que es zoom, meet, con nada de esas cosas entonces también como citarlos al colegio, enseñarles a usar la plataforma... igual ha sido un método que ha tomado

el colegio, de citarlos y que ellos aprendan directamente allá.”

Respecto a lo expresado en la respuesta de la profesora, se habla sobre la aplicación de talleres para padres, madres, apoderados/as en relación a la utilización de las plataformas virtuales ocupadas por el establecimiento para llevar a cabo el año escolar, en donde el establecimiento toma un papel importante al momento de comprender la situación contextual de cada familia, entendiendo que hay generaciones de apoderados/as que no han crecido con la tecnología de la mano, entonces, se generan instancias de aprendizajes de el lenguaje digital para personas que no son entendidas en el tema, para así incorporarlos/as a la nueva era digital imperante en la actualidad.

Desde lo anterior, la profesora E.2, expresa la utilización diaria y cotidiana respecto a la utilización de plataformas virtuales para optimizar y llevar el año escolar con regularidad en contexto de emergencia sanitaria:

“El método es el mismo trabajo que realizamos desde el inicio del año. Los lunes se reúnen de forma online solo una hora, por WhatsApp se envía el PPT y un video resumen de la clase. Los jueves nos juntamos de forma online una hora con los grupos que tenemos divididos en los iniciales y los avanzados, para trabajar comprensión - velocidad lectora. WhatsApp es una herramienta que utilizamos como plataforma educativa para enviar la información clase a clase, que contiene sus normas y solo las profesoras pueden enviar información y si los apoderados tienen dudas escriben de forma interna.”

Similares sentires expresa la profesora E.2 en otra respuesta, en donde relata:

“Con respecto al aprendizaje, yo creo que los chicos han aprendido cosas que en lo presencial no lo hubiesen adquirido, como lo es el uso de estas tecnologías. Pero claro la sociabilización, el recibir una correcta retroalimentación se ve afectado, tiene sus pros y sus contras, pero claramente lo presencial es muy necesario. Y es necesario volver.”

Desde lo anterior, se evidencia la utilización constante, permanente y diaria de la tecnología, en donde se les da una función educativa para envíos de clases, materiales, plataformas educativas, etc., lenguaje digital que ha sido aprendido por los niños, niñas y también por sus familias, sin embargo, la profesora explica que la vida a distancia y online repercute en aspectos socializadores al momento de hacer clases, no se vive la experiencia de la instantaneidad educativa, por ejemplo al momento de corregir o felicitar, en la actualidad cuesta mucho más la interacción espontánea o inmediata.

Entendiendo el lenguaje digital como una forma nueva de comunicarnos debido al contexto actual, se puede ver y evidenciar las ventajas y desventajas que ésta trae consigo, procurando comprender que la realidad digital pudiese extenderse, es propicio que obtención, utilización y manejo de las herramientas virtuales puedan ser parte de cada familia, por consiguiente, para cada estudiante, ya que como sociedad se enfrenta un futuro incierto, en el cual, es posible la realización de otro año escolar por medio de la nueva era y lenguaje digital.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Para concluir la presente investigación, diremos que la propuesta metodológica del análisis de discurso permitió generar un acercamiento a través del relato, en este caso de las profesoras de educación básica, pudiendo textualizar momentos que van más allá de lo auditivo, se le suma a esto, el aspecto emocional de las docentes, lo que gesta un relato único e individual dentro de la investigación. Esta investigación intenta analizar el discurso docente, labor en ejercicio durante emergencia sanitaria, específicamente en primer año básico desarrollando el proceso lectoescritor. La investigación intenta estudiar las estrategias metodológicas narradas por cada profesora, para lograr un paneo sobre el año escolar 2020.

Relatado lo anterior, es que, en este capítulo, se busca dar respuestas a las preguntas específicas planteadas en la investigación.

1. ¿Cuál es el discurso de los y las profesoras de primer año básico respecto a la enseñanza a distancia?

Considerado lo narrado por las docentes, es que, el año escolar 2020 ha sido muy complejo debido a la inseguridad y desconocimiento que se vivió durante los primeros meses de año escolar en relación a cómo se llevaría a cabo, qué materiales o qué estrategias utilizarían para abordar los contenidos, entre otros. Bajo lo anterior, es que, el sentir docente respecto a la enseñanza a distancia devela caos, ansiedad y desconocimiento en primera instancia, para luego con el tiempo, ir trabajando constantemente, fortaleciendo el apego, contención y enseñanza de la utilización de herramientas y medios tecnológicos, para finalmente enseñar contenidos de la manera más óptima posible.

El relato de la profesora E.2 lo evidencia:

“Uy, al principio fue complejo porque uno no tenía las herramientas para

trabajar a distancia, eh bueno. De hecho, al principio se suponía que volvíamos en dos semanas más, así fue cuando recién suspendieron las clases, entonces como que uno no sabía qué hacer, cómo reaccionar, qué estrategias o qué metodologías usar, qué material usar, había que ponerse de acuerdo con la escuela, así que fue complejo al inicio. Y ahora ya, estamos en noviembre, así que me demoro menos tiempos en preparar material, tomar decisiones, ahora ya uno se siente mucho más preparado y aprendí muchas cosas respecto a la tecnología que no manejaba antes de la pandemia, además de adquirir herramientas para cuando si algún día volvemos a las clases presenciales”.

Bajo parámetros teóricos se puede vincular al documento “Educar en tiempos de pandemia”, editado por la Fundación Educación 2020, en donde en el apartado 1 se exponen las “Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana” (p. 3):

“ Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.

- 1) Acompañar a las familias.
- 2) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.
- 3) Distinguir lo esencial del currículum:
 - Metas de comprensión profunda.
 - Articulación entre asignaturas.
- 4) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.
- 5) Monitorear a los y las estudiantes.
- 6) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:
 - Metas de comprensión.
 - Contextos para lo interdisciplinario.
 - Pregunta esencial.
 - Desempeño o producto auténtico.
 - Trabajo entre pares.

- Vínculo con otros y reflexiones personales.
- Usar material disponible.
- Generar actividades breves y acotadas”.

Siguiendo con las preguntas específicas de la investigación, se busca responder la siguiente interrogante:

2. ¿Qué rol o roles han cumplido los profesores y profesoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el transcurso de la lectoescritura inicial en niños y niñas de primero básico de manera no presencial?

Para darle respuesta a lo anterior, nos enfocamos en el análisis del rol docente durante el año escolar y clases en contexto de emergencia sanitaria, en donde cada docente revela la transformación del rol docente en cuanto a su apertura y entrega total a éste, es decir, comenzaron a ser profesoras durante toda la semana, sin separar su vida privada y la vida profesional. En este sentido, durante el proceso lectoescritor, se narra la importancia de la motivación y afectividad que debieron entregar e incrementar aún más como profesoras para llevar a cabo el proceso lectoescritor considerando el contexto actual, en donde se pierde el cariño y afecto que se da en la presencialidad. Las docentes expresan la importancia de motivar a los niños y niñas para no frustrar su desarrollo del proceso lectoescritor. Se habla de una motivación y afectividad acrecentada, pues, el escenario de las familias fue/es muy complejo debido a la pandemia producida por el virus COVID-19, en donde se ven familias con numerosos contagios y algunas veces integrantes fallecidos, es por ello que el rol docente debió incrementar su apego y contención a los niños, niñas y grupos familiares, para poder generar la adquisición de la lectura y escritura de la manera más óptima posible.

La profesora E.3 expresa lo siguiente:

“Yo siento que el rol docente en este tiempo tiene que ser cien por ciento flexible, nada más, sumamente flexible, con los procesos de los apoderados, con los procesos de los niños, con los procesos educativos propiamente tal, tenemos que

adaptarnos a esta nueva realidad(...)”.

“(...)es cada palabra, un muy bien, excelente, siempre tener eso aunque se equivoque y siento que la afectividad tomó un rol muy importante en la adquisición de la lectoescritura, sobre todo ahora, porque es muy distinto decir no a decir léela otra vez, yo te ayudo, o pasa a la otra palabra, vamos corrigiendo de manera super amable y eso de verdad tiene que ser a mil la afectividad en este proceso, creo que juega un rol super, super importante(...)”

Desde el conversatorio realizado por ProCívico “Ser docente en medio de una pandemia”, se relatan recomendaciones para abordar el año escolar a distancia, en donde se expresa la importancia de la emocionalidad, la cual, debe propiciar vínculos de apego y contención entre docentes y estudiantes, en donde la labor por parte de las y los profesores es entregar herramientas para que los niños y niñas se sientan acompañados en el escenario complejo que enfrenta la sociedad.

Pasando a la pregunta específica número tres, en la investigación se intenta responder a la siguiente interrogante:

3. ¿Qué tipos de barreras y facilitadores surgieron en el proceso inicial de la lectoescritura con niños y niñas de primero básico?

Desde los relatos de cada profesora, se puede entrelazar en sus discursos la utilización y manejo de los medios tecnológicos como barreras el momento de ejecutar el año escolar, específicamente en el proceso lectoescritor, se evidencia el poco uso de las herramientas digital al momento de ser utilizadas con funciones e intenciones educativas o académicas, es este sentido, los instrumentos tecnológicos eran vistos como objetos para jugar y no para estudiar, por lo que esto dificultó la tarea de administrarlos a cabalidad para clases online, es decir, la utilización y poco manejo de plataformas como met o zoom fueron barreras para la realización del año escolar. Además de ello, la obtención de bienes tecnológicos como celular o computador también se convirtió en una barrera, pues no todas las

familias tenían suficientes o podían compartir los tiempos de utilización de ellos para cumplir todas sus funciones (laborales, escolares y/o académicas).

En relación a los facilitadores, las profesoras develan la adquisición de aprendizajes tecnológicos que pudieron ser traspasados a los y las apoderados, en donde el rol del establecimiento y la comunicación se volvieron importantes facilitadores para llevar a cabo el proceso lectoescritor, porque, se data de establecimientos que entregaron computadores a familias que no tenían, y además de talleres, reuniones o instancias necesarias para abordar temáticas importantes sobre metodologías, estrategias y plataformas para desarrollar las clases a distancia. Este facilitador evidencia la importancia de la presencia de los y las apoderados en este proceso educativo y personal de los niños y niñas, en el cual se precisa la figura de un/una acompañante para este desarrollo.

“(...)eh siento que el colegio fue un facilitador, sobre todo en primero básico con el tema de la lectoescritura... se facilitó mucho el tener reuniones, el entrar a reuniones a la hora que uno quería, talleres con los papás y creo que la comunicación ahí fue un facilitador, creo que si no hubiésemos tenido esa estrategia comunicacional que el colegio otorgó y que los profesores estuvimos dispuestos a asumir estaríamos contando otra historia, siento que ahí el colegio se flexibilizó, los profesores lo entendimos también que era así, y pudimos lograr lo que estamos logrando ahora, de hecho una colega el otro día me dice ¿cómo enseñaste a leer y a escribir de esta manera? entonces le dije ¿sabes qué? sobre la marcha y porque tengo muy buenos apoderados, entonces ahí también un facilitador fue la disposición de los apoderados, pero fue en un sentido diádico, porque si el colegio abrió los canales de comunicación, el papá lo pudo recibir bien y estas dos fuentes de aprendizaje para un niño se unieron e hizo magia, hizo kaboom jajaja entonces pudimos lograr en el 80, 85% en nuestros niños la lectura y estoy hablando que son como seis y siete niños que están en lectura inicial, ni siquiera es una lectura que tu digas no sabe leer, no, estamos como en unos siete u ocho niños de los dos primeros que están cómo en una lectura inicial, silábica, creo que ese fue el facilitador.”

Según Muñoz y Anwandter (2011):

Padres y madres podemos, y debemos, hacer nuestra parte en la alfabetización de nuestros niños, complementando la enseñanza que puedan recibir en la escuela, y procurando que estos tengan experiencias de lectura amplias, variadas y plenas de sentido, que los ayuden a comprenderla y valorarla en todas sus dimensiones. (p. 6).

La última pregunta específica de la investigación es la siguiente:

4. ¿Cuáles acciones pedagógicas y curriculares implementaron las y los docentes de educación básica para desarrollar el proceso lectoescritor de manera remota?

Dentro de esta investigación se busca responder a esta pregunta para constatar el año escolar y el desarrollo del proceso lectoescritor a distancia, desde el presente estudio hemos recabado información que nos permite evidenciar las acciones pedagógicas y curriculares abordadas por las docentes durante el 2020. Partiendo por la implementación Fundamentación Priorización Curricular COVID-19, documento entregado por el MINEDUC a los establecimientos escolares con una guía de contenidos relevantes que pudiesen ser abordados en las escuelas, se dio a conocer una pauta con objetivos de aprendizaje, habilidades y actitudes que permitieran a los y las estudiantes cursar el año con la mayor regularidad posible, sin embargo, algunos colegios no optaron por utilizar este documento, debido a que consideraron otros aspectos más importantes al momento de estudiar. Por otro lado, las profesoras E.1 y E.3 cuentan sobre la utilización del Método Matte al momento de desarrollar el proceso lectoescritor, el cual tuvo adaptaciones según su normalidad, se acortan tiempos según lo establecido. Por otro lado, se efectúan capacitaciones y talleres para padres, madres y apoderados/as para mantener la figura presencial que apoye y contenga al/la estudiante durante su proceso lectoescritor. La adquisición de la lectoescritura fue abordada desde el establecimiento y la familia, para optimizar los aprendizajes de los

niños y niñas y procurar la realización correcta de su proceso. Por otro lado, el material utilizado por las docentes se basa en elementos digitales, ya sea, presentaciones powerpoint, cápsulas, videos, entre otros, se desarrollaron estrategias metodológicas a través del lenguaje digital.

“(...)desde ahí empecé claro a recibir correos de los papás o los papás iban al colegio y me pedían que yo les explicara y finalmente yo entendí que tenía que crear una red, una red de apoyo para ellos y lo primero que hice fue ingresar al grupo de whatsapp de ellos, de los papás, como nunca! como que uno resguarda mucho su teléfono, sus datos, pero comprendí que estamos en una situación de emergencia, que esto iba para largo, y que necesitaba yo tener un contacto directo con ellos y que todos recibieran la misma información, no una información atomizada y respuestas individuales, sino que una información para todos iguales, entonces el primer medio, que si bien es informal, me sirvió mucho para que los papás pudiesen resolver sus dudas más que de aprendizaje, metodológicas ya? ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo me organizo?, esas cosas que son quizás básicas para uno, el ambiente de aprendizaje, para ellos no eran tan básicas, así que ahí empezamos a trabajar a través del whatsapp y a través de la planificación, ya luego de que pasaron los 15 días de la primera cuarenta, vacaciones de invierno jajaja lo mismo ya, así que ahí empezamos con la profesora Paola, a idear de qué otra forma lo podíamos hacer, de una u otra forma, cómo podíamos nosotros orientar el proceso de los niños y los apoderados de una manera mucho más legible y fácil y ¿qué hicimos? creamos el facebook del primero básico, donde ahí empezamos a grabar las cápsulas educativas y a realizar un planificador semanal, y eso permitió un orden en los papás, un orden para nosotras, pero aún teníamos la pregunta de cómo íbamos a evaluar, cómo íbamos a evaluar este proceso, porque nosotros enviábamos un planificador con dos actividades diarias super descritas, super fáciles de entender para los papás con las páginas de los libros. Incluso con ejemplos muchas veces pictóricos y mmm ...y dentro de eso incluimos las cápsulas, entonces se subían las dos cápsulas del día más el

planificador, entonces el papá ¿que decía? “hoy día me toca matemáticas y las sumas y en lenguaje la lección ojo(...)”

Desde aspectos teóricos abordados en la investigación se puede vincular al documento publicado por la Fundación Educación 2020, el cual lleva por nombre “Educar en tiempos de pandemia”, donde se sugieren recomendaciones para trabajarlas en el escenario actual:

“Parte 1 Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana.

Tomar conocimiento de la situación de los estudiantes.

- 1) Acompañar a las familias.
- 2) Apuntar el aprendizaje profundo:
 - Autenticidad desde la cotidianidad.
 - Diseñar desde y para los y las estudiantes.
 - Fomentar la mayor autonomía posible.
- 3) Distinguir lo esencial del currículum:
 - Metas de comprensión profunda.
 - Articulación entre asignaturas.
- 4) Seleccionar las experiencias mínimas necesarias.
- 5) Monitorear a los y las estudiantes.
- 6) Algunas recomendaciones metodológicas para generar experiencias de aprendizaje:
 - Metas de comprensión.
 - Contextos para lo interdisciplinario.
 - Pregunta esencial.
 - Desempeño o producto auténtico.
 - Trabajo entre pares.
 - Vínculo con otros y reflexiones personales.
 - Usar material disponible.
 - Generar actividades breves y acotadas” (p. 3).

El análisis de las preguntas anteriores, nos ayuda a responder la pregunta general y objetivo general de la presente investigación, pues nos detalla los pasos a seguir que realizaron las docentes al momento de comenzar el año escolar a distancia y por consiguiente el desarrollo de proceso lectoescritor remotamente.

A continuación se presenta la pregunta y objetivo general del estudio:

Pregunta general: ¿Cómo los profesores y profesoras de Educación Básica desarrollan proceso lectoescritor con niños y niñas de primero básico de manera no presencial debido al contexto de emergencia sanitaria COVID-19?

Objetivo general: Conocer a través de entrevistas el discurso docente relacionado a las estrategias metodológicas utilizadas en el contexto actual: emergencia sanitaria COVID-19.

Las docentes, en sus relatos, nos cuentan como llevaron a cabo el año escolar y de qué manera pudieron desarrollar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de primero básico. Primeramente se expresan sus sentires docentes cuando describen su ansiedad, su miedo, su desconocimiento del escenario que presentaba el 2020 en sus inicios, lo cual les hizo desarrollar de distinta forma el comienzo del año escolar, se realizaron planificaciones excepcionales, en donde debieron escoger los objetivos de aprendizajes que se trabajarían, se decidió la utilización (o no) de la Fundamentación Priorización Curricular enviada por el Ministerio de Educación, se instauró la comunicación a través del lenguaje digital para proporcionar reuniones sincrónicas y talleres, en lo asincrónico se crearon plataformas para simular aulas virtuales, en las que se subían las clases grabadas, videos explicativos, presentaciones powerpoint con las clases, cápsulas con actividades, etc., todo esto con el fin de poder llegar a todos y todas quienes participaron del año escolar. A lo descrito anteriormente, se suma la participación de los y las apoderados, convirtiéndose en figuras de acompañamiento para el desarrollo de la lectoescritura, teniendo la posibilidad de aprender las metodologías utilizadas por las profesoras, ya que, al ser el único/a adulto/a de manera presencial para los y las estudiantes, debían estar en conocimiento de lo que se enseñaría, cómo y de qué manera. Siguiendo la línea

metodológica, dos entrevistadas aseguran la utilización del Método Matte para el desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, una profesora no revela ningún método, expresa no utilizar ninguno en específico pero realiza la enseñanza letra por letra del abecedario.

Lo descrito en el apartado anterior, nos ayuda a evidenciar la forma en que se llevó a cabo el año escolar 2020 con un escenario desafiante, nuevo y complicado para la educación: clases a distancia. Es por ello que el objetivo general de esta investigación es: Conocer a través de entrevistas el discurso docente relacionado a las estrategias metodológicas utilizadas en el contexto actual: emergencia sanitaria COVID-19. En función de lo anterior, se logra el entendimiento y conocimiento de las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes durante el actual año escolar y el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de primer año básico. Bajo estos lineamientos, se alcanzan los resultados bajo la propuesta metodológica sobre el análisis del discurso docente que ejerce la pedagogía durante el contexto de emergencia sanitaria.

- **Proyecciones**

Dentro de la investigación y en la realización de las entrevistas a las profesoras, surgieron nuevas preguntas, las que no estaban consideradas en el instrumento de recolección de información y que, por lo tanto, como investigadoras proponemos la utilización de dichas preguntas para futuras investigaciones.

La entrevistada E.2, menciona dentro de la conversación la adquisición de herramientas digitales para optimizar el año escolar en curso, por lo que se genera la siguiente instancia:

- *¿Cómo adquiere las herramientas para ir haciendo clases no presenciales?*

“Cursos por Instagram, tutoriales de YouTube, preguntarles a amigos, mi pareja sabe de Excel así que estoy ocupando mucho Excel ahora. Y así fui

buscando con mi paralela de hecho, con mi paralela nos complementamos mucho y ella me decía ¡mira esta este curso! Yo le decía ¡mira aprendí esta cosa! ahí vamos adquiriendo herramientas las dos. Pero no a nivel de escuela, los cursos o capacitaciones que nos proponían desde la escuela eran nefastos, inútiles y como siempre en general, como que eso no cambió mucho, las capacitaciones que había previo a pandemia eran inútiles y las que hay en pandemia siguen siendo igual de inútiles y esto se da porque creo yo que no miran la necesidad que tienen los profes, no nos preguntan a nosotros, llegan y compran cosas nomas”.

Además de lo mencionado en el apartado anterior, la profesora E.2 narra la experiencia de las evaluaciones que han surgido durante el año escolar a distancia.

- *¿Han ido realizando evaluaciones?*

“Al principio se comenzó a evaluar cualitativamente, pero en agosto se comenzó a evaluar cualitativamente porque era obvio que el ministerio nos iba a comenzar a pedir notas. En noviembre nos avisan que se pedirán notas, pero nosotras ya teníamos listas las evaluaciones. Y a través de un programa que se llama Edugestor, en lenguaje hacemos una prueba que se revisa sola y me llegan los resultados y eso es maravilloso jajaja, la nota no refleja si el niño o niña aprendió, pero lo piden, entonces lo hacemos de esa forma. Resumir: Un año agotador, cuando escucho decir al ministro que los profes no quieren volver, estoy en desacuerdo porque los profes somos de aula. Este año viene a reafirmar que me encanta el contacto con los niños y niñas, me gusta la sala de clases, la escuela. ¡Quiero volver!. Tengo 3 desaparecidos de 31. Esto es lo que hace esta pandemia, la brecha social, cultural, económica se nota mucho más, porque lamentablemente los apoderados de contexto vulnerable no ven la educación como una posibilidad de salir de ahí”.

Desde la reunión concretada con la profesora E.3 surgen conversaciones respecto a diagnósticos realizados a los niños y niñas, lo que se detalla en el siguiente diálogo:

- Profesora, disculpe, comprendo entonces que hacían un diagnóstico para poder llegar a esto, así como a grandes rasgos, ¿De qué se trataba este diagnóstico?.

“El diagnóstico era de nuestra planificación, primeramente qué habíamos logrado y qué no habíamos logrado, que habíamos hecho y qué no habíamos hecho con los niños.. y respecto a los niños por ejemplo para saber el diagnóstico hicimos quiz y autoevaluaciones, que eso fue muy bueno, porque ahí los niños se autoevaluaron y nosotros también teníamos la percepción de ellos, autoevaluación de un niño de 6 años, 7 años es obviamente con la ayuda del papá, de la mamá, entonces también nos daba información acerca de cómo estaban funcionando y los quiz por supuesto que nos arrojaron lo que los niños estaban aprendiendo o no, entonces ese fue el diagnóstico y desde ahí para adelante empezamos a trabajar la priorización curricular, a través de esta metodología que es el zoom y partimos de quince minutos, veinte minutos, hasta llegar a ahora que los niños ya trabajan con sus textos, nosotros hacemos las dos partes, las tres partes de la clase y en la parte del desarrollo ellos ya abren sus textos, trabajan en sus textos, saben buscar su página, pero fue un trabajo paulatino, que fue desde menos a más”.

En las preguntas nuevas emergentes en la entrevista con la profesora E.1, se da un momento para conversar sobre el método que implementa ella como profesora de primer año básico para iniciar el proceso lectoescritor, se puede evidenciar en el siguiente diálogo:

- Profesora y respecto a eso, ¿El colegio lleva esta estructura en cuanto al método matte? ¿O fue trabajos de profesores y profesoras?, ¿Solo de ustedes? ¿O la institución dice “vamos a trabajar con método matte”?

“Lo que pasa es que, esto lo empezó a trabajar la institución desde el año pasado, antes no se trabajaba con el método matte. Era como que cada profesora de primero veía su método que utilizaba. Pero, decidieron abanderarse con ese método porque vieron que una profesora que llegó lo trabajó y vieron los avances

reales que tuvieron en la lectura, entonces la idea era que no hubieran diferencias en los dos primeros... Porque sí se notaban las diferencias cuando uno usaba el método luz, el holístico y las caligrafías no se entendían, entonces qué pasa, con este método aunque yo falte y me enferme, y tire una licencia... las planificaciones ya están, y el orden ya está, entonces quién llegue va a saber el orden que se trabaja”.

Además de lo descrito anteriormente, la conversación con la profesora E.1 dejó a entrever otro aspecto importante en el proceso lectoescritor de los niños y niñas, pero dentro de su establecimiento:

- Profesora, ¿Y en qué consiste esa ceremonia?

*“Esa ceremonia, la idea es como felicitarlos porque lograron su lectura, su fluidez, las palabras porque en primero piden cierta cantidad de palabras, el niño tiene que salir leyendo. Entonces eso se hace en la biblioteca, se les puede entregar una chapita, o un cuento chiquitito, es como bien simbólico en realidad. Para ellos es super importante, son sus logros. Es que lo lograron, porque para ellos era como su desafío... Les gusta, sí... Las mamás dicen “no, es que ahora leen en todos lados, en la calle los letreros, me lo lee todo” *risas*”.*

En consecuencia de lo narrado anteriormente por las profesoras entrevistadas, creemos como investigadoras que en base a lo recabado en las preguntas nuevas se pueden generar estudios o investigaciones respecto a lo que ellas nos mencionan, debido a que pueden considerarse aspectos fundamentales en los procesos formativos de los niños y niñas, específicamente, en el desarrollo de su proceso lectoescritor.

Referencias bibliográficas

- Anchundia, J. y Avilés, N. (2018). *Estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico. Guía educativa con técnicas de estudio* [Archivo PDF].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30284/1/BFILO-PMP-18P41.pdf>
- Angulo, J. F. (1994). *¿A qué llamamos curriculum?* En J. F. Angulo Rasco y N. Blanco (coords.), *Teoría y Desarrollo del Currículum* (pp. 17-29). Aljibe.
- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M. y Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década. *Revista de lingüística teórica y aplicada*. 56(1), 59-84.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>
- BUPA. (10 de junio de 2020). COVID-19. *Coronavirus*.
<https://www.bupasalud.com/salud/coronavirus>
- Cerda, M., Silva, M. y Núñez, I. (1991). *El sistema escolar y la profesión docente*. Editorial PIIE.

- Díaz , C. y Price, M.F. (2012). Percepción de niños y proceso de escritura. *Estudios Pedagógicos*, 38(1), 215-223.
<http://revistas.uach.cl/pdf/estped/v38n1/art13.pdf>
- Fundación Educación 2020. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: Parte 1: Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana* [Archivo PDF].
http://educacion2020.cl/wp-content/uploads/2020/05/OrientacionesPedago%CC%81gicas_E2020.pdf
- Gobierno de Chile (2020). *Preguntas Frecuentes Cuarentena*.
<https://www.gob.cl/coronavirus/cuarentena/>
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C. y Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*. 37-46.
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Hernández, I., Recalde, J. y Luna, J (2015). Estrategia Didáctica: Una competencia docente en la formación para un mundo laboral. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 11(1), 73-94.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Hernández, R., Fernandez ,C. y Baptista, M. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. <https://n9.cl/px0c>
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. <https://n9.cl/65f>
- Ley 20.370 General de Educación. (2009). Diario Oficial de la República de Chile, 12 de septiembre de 2009.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>

- Ministerio de Educación. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógicas.
<https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>
- Ministerio de Educación (2012). *Bases curriculares educación básica*. Gobierno de Chile.
http://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca_digital_historica/orientacion/2012/bases_curricularesbasica_2012.pdf
- Ministerio de Salud, (15 de Marzo, 2020). *Presidente anuncia suspensión de clases y reduce actos públicos*. Plan de acción Coronavirus COVID-19.
<https://www.minsal.cl/presidente-anuncia-suspension-de-clases-y-reduce-actos-publicos/>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, 25-40.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Muñoz, B. & Anwandter, A. (2011). *Manual de Lectura Temprana Compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?*. <https://bit.ly/36MerRQ>
- Muñoz, N. (2012). *Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos/as de 1er ciclo de E.P del CEIP el GRAU de VALENCIA*. [Trabajo fin de Máster. universitario en neuropsicología y educación. Universidad Internacional de La Rioja].
<https://bit.ly/3mVqnXe>
- Okuda, M. & Gómez, C. (2005) Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. vol. 34(1), 118-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Mendivil, L. y Tafur, R. (2020). *Los Métodos de investigación para la elaboración de las tesis de Maestría en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://bit.ly/39Qtmwd>
- San Martín, P., Rojo, C., Andaur, A. y Berger, C. [25 de Junio de 2020]. Ser docente en medio de una pandemia. Conversatorio de ProCiviCo,

Chile.

<https://www.facebook.com/ProCiviCo/videos/632691357343549/>

Santander, M. y Tapia, Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura* [Tesis para optar al título de Educadora de párvulos y escolares iniciales]. Universidad de Chile.
<https://bit.ly/3oDDFYZ>

Unidad de Curriculum y Evaluación. (2012). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*.
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf

Unidad de Curriculum y Evaluación. (2018). *Programa de estudio, primero básico: Lenguaje y Comunicación*.
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18871_programa.pdf

Unidad de Curriculum y Evaluación. (2020). *Fundamentación Curricular Covid-19*.
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-179650_recurso_pdf.pdf

Universidad de la Frontera (2018). *Manual de orientaciones: Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje*[ArchivoPDF].<http://pregrado.ufro.cl/images/files/2018/documentos-desarrollo-curricular/orientaciones-metodologicas.pdf>

Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>

Vygotsky, L.S. (1931/1995). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Anexos

- **Entrevistas**

Entrevista N°1 Profesora Aurelia Madrid.

Isabel: La escuchamos, cuéntenos profe, dónde trabaja, hace cuánto tiempo ejerce, en qué tipo de establecimiento realiza la labor de profesora.. un resumen antes de comenzar para contextualizar.

Profesora Aurelia: Yo llevo en el colegio como cuatro años, en el Colegio Altair, ejerciendo mi carrera alrededor de tres años, no es mucho. Primero básico, este es mi segundo primero básico. Yo partí como asistente, estuve de inspectora y después empecé a trabajar como profesora, esos son mis cuatro años ahí en el colegio. Queda entre Padre Hurtado y Maipú, tiene entradas en los dos lados jaja... ambas comunas, colinda en ambas comunas y tiene entradas en ambas.

Claudia: Profesora, ¿El Colegio Altair es un colegio particular subvencionado?

Profesora Aurelia: Particular subvencionado, sí.

Claudia: Ya profesora, súper. Vamos a comenzar a hacer las preguntas, que primeramente son de la categoría de rol docente, luego dos de lectoescritura y luego son seis de estrategias metodológicas. La primera pregunta de rol docente dice:

Desde una perspectiva personal, ¿Cómo se sintió iniciar el proceso de clases no presenciales? ¿Cómo se siente actualmente?

Profesora Aurelia: Ya mira, al principio, yo creo que a todos nos ha pasado que es súper complejo, porque es una modalidad que nadie estaba preparado para trabajar. Estábamos todos siempre presencial, trabajamos con los niños 100% en la sala, y trabajarlo desde la casa donde los papás son prácticamente el 50... más del 50% en ayuda, en apoyo fue como complejo. Es un año así con mucho desafío. Pero, uno con el tiempo va tomando el ritmo a trabajar así a distancia... Y hay que estar pendiente de todo, osea una ya pasa a ser profesora 24/7, yo creo que eso ha sido lo más agobiante dentro de todo, porque los papás no limitan los tiempos de uno, entonces uno está como profesora 24/7, día noche, día noche, pero dentro de todo creo que ha salido bastante bien...

Claudia: Profesora, vamos a la segunda pregunta: **Considerando el contexto actual, ¿Cuál cree usted que es el rol que desempeñan hoy en día las y los profesores?**

Profesora Aurelia: uff, es que el rol que tenemos es... Cómo lo podría nombrar. Es complejo, nos ha tocado duro, entonces nos ha tocado un rol que, si bien es darle estructura a los papás, al final es enseñarle a ellos y a los hijos. Entonces ha sido como bien difícil pero se ha sabido llevar. No sabría decirte como el rol específico...

Claudia: La pregunta apunta a una perspectiva desde algo mucho más personal, como del sentir. Pero, igual creo que también lo dejó en claro cuando dijo que el rol es, por ejemplo, 24/7, no hay separación de sus tiempos personales, si no que igual está todo el tiempo, todo el día y toda la semana siendo profe.

Profesora Aurelia: Exactamente, y fin de semanas. Porque los papás no paran, de repente las tareas de que llegan día domingo a las 1 de la mañana, día sábado a las 10 de la noche. Cuando uno lo único que quiere es desconectarse, los papás están como: "*profesora se me olvido esto disculpe*" y te mandan el whatsapp... te mandan el correo, y ellos sienten que la responsabilidad de uno es contestar uno en el momento, no distinguen los horarios.

Claudia: Exacto, se vuelve parte del día día, incluso fuera del horario de clases... Profesora, vamos a avanzar a la otra categoría que es la lectoescritura. La primera pregunta es la siguiente: **Desde una perspectiva pedagógica, ¿Cuál es su punto de vista respecto a la lectoescritura?**

Profesora Aurelia: Desde mi punto de vista... es lo más fundamental, sobre todo en primero básico, creo que es algo complejo para los niños y que muchas veces los papás no lo logran entender, porque... bueno tu sabes que en el colegio nosotros usamos el método matte y que para mí ha sido maravilloso... porque se trabaja muy bien de la mano la lectoescritura, y tiene su estructura y los papás ya se han moldeado a esa estructura, entonces ha sido bastante bueno. A mi de verdad se me hace muy fácil, yo estos dos años donde he tenido primero básico han sido 100% método matte. Entonces, yo me baso en eso, yo traté de trabajarlo cuando hice un reemplazo en primero con el método holístico y siento que es mucho más complejo para los niños, porque no tiene una distinción entre mayúscula y minúscula, trabaja todo a la vez. Y eso también causó confusión en los niños. Por eso yo siempre te he dicho, abandérate con el método matte, porque te va a ayudar bastante y a ustedes también con primero básico. Desde su estructura, desde la escritura, tú has visto la caligrafía que tienen los niños y cómo ya van leyendo, y tenemos ya más de un 80% de niños lectores, en ambos

primeros, entonces es como difícil el proceso, pero, después el orgullo que uno siente al verlos leer y ver su caligrafía y cómo escriben y trabajan es maravilloso.

Claudia: Sobre todo en este contexto... donde no estamos monitoreando en manera presencial.

Profesora Aurelia: Si, ahí yo igual... yo ahí después de que los papás aunque sean... bien ...por decirlo así, están todos todos los días, se les agradece el trabajo también, porque ellos son nuestras manos estando en la casa, ellos son los que están ejecutando al final, llevando este método, que igual es complejo para ellos..

Claudia: Si, exacto... Con respecto a la otra pregunta profesora, **Al iniciar el año escolar con clases no presenciales, ¿Cree usted que se vio afectado el factor cognitivo y motor en los niños y niñas al momento de comenzar el proceso de lectoescritura de manera no presencial? De ser así, ¿De qué forma?**

Profesora Aurelia: Ahí tenemos... lo que yo vi... yo creo que igual se vio un poco afectado, porque también tenemos que trabajar de manera concreta con los niños.. las verbalizaciones, uno hace gestos en la cámara... pero, también creo que lo supieron trabajar super bien mis compañeras, trabajando con las letras en harina como te explicamos... con plasticina. Entonces no creo que se haya visto 100% afectado en el área de lenguaje, afectó mucho más en otras asignaturas como matemáticas, matemáticas es más concreto aún.

Claudia: Claro, entonces quizás en el proceso lectoescritor, no se ha visto tan afectado por ejemplo en la parte motriz y cognitiva.

Profesora Aurelia: No, no. Simplemente el retraso que hay de pasar las lecciones.

Claudia: Claro, ¿por el tiempo?

Profesora Aurelia: Claro, no se cumple el objetivo al 100% pero de lo que se lleva sí hay avance, entonces quiere decir que tan mal no vamos.

Claudia: Claro, a estas alturas del año igual se ven resultados también en los niños y las niñas.

Profesora Aurelia: Claro...

Claudia: Profesora, ahora vamos de lleno con las preguntas de estrategias metodológicas. La primera es: **Respecto a la priorización curricular presentada**

por el Mineduc, ¿De qué manera ha sido abordada esta en su escuela, específicamente en relación al proceso lectoescritor?.

Profesora Aurelia: Es que en el colegio usamos la... lo que mandó el ministerio, se hizo la... se me fue el nombre... la priorización curricular. La llevamos a cabo.

Claudia: ¿La usan?

Profesora Aurelia: Si, en todas las asignaturas. Si bien el colegio igual agregó unos objetivos, está basado 100% en la priorización.

Claudia: Entonces fue una guía que le sirvió para poder seguir el año escolar.

Profesora Aurelia: Sí. Sí bastante.

Claudia: Profesora, vamos a avanzar a la siguiente pregunta: **En el contexto de clases lectivas, ¿Qué estrategias metodológicas utilizaba antes de las clases no presenciales para desarrollar el proceso lectoescritor?**

Profesora Aurelia: ¿Antes de comenzar esto?

Claudia: Claro. Se refiere a que si el primero básico anterior, de manera presencial utilizaba la misma estrategia metodológica u otra.

Profesora Aurelia: No, las mismas. Las mismas pero con un tiempo más corto.

Claudia: Profesora, ¿en qué se diferenciaban esos tiempos?

Profesora Aurelia: Una lección, como lo hacemos nosotros con el método matte, una lección duraba tres días, ¿Te acuerdas que yo te explique? Y aquí dura alrededor de cuatro... Las primeras lecciones duraban un poco más porque los papás también tenían que aprender a llevar este método. El tiempo de ejecución.

Claudia: Profesora, con respecto a ello, **¿Cuáles son las barreras y facilitadores que se han presentado durante el inicio del proceso lectoescritor en contexto de emergencia sanitaria?**

Profesora Aurelia: ¿Barreras?

Claudia: Sí, y facilitadores que ha podido ver durante el proceso.

Profesora Aurelia: El uso de la tecnología. Yo creo que a todos les paso que el uso de la tecnología... hay niños que no contaban con computador, que no tienen

internet, que no tenían los recursos y que el colegio igual suplió eso, y a familias igual les entregó computadores, si que eso fue como un facilitador. Y otro facilitador que tenemos también, es que se empezaron a aplicar los talleres presenciales y los talleres para los niños que iban como más atrasados, para que alcancen a tener los ritmos que tienen los demás compañeros que si partieron en su tiempo. Pero el colegio pasó computadores, se hizo un catastro y las familias que de verdad lo necesitaran se les entregó un computador. Entonces hay familias que los computadores de ellos lo usaban para trabajar, entonces estaban realizando trabajo, no estudio y eso lo hemos vivido así. Yo creo que esa ha sido la barrera que más hemos tenido y el tema de las tecnologías de los papás... Hay papás que igual son ya son más viejitos por así decirlo, y no se manejan con lo que es zoom, meet, con nada de esas cosas entonces también como citarlos al colegio, enseñarles a usar la plataforma... igual ha sido un método que ha tomado el colegio, de citarlos y que ellos aprendan directamente allá.

Claudia: Entonces se mezclaron partes presenciales y no presenciales

Profesora Aurelia: Claro, a la medida que la pandemia lo permitía, se fueron citando apoderados para que puedan asistir a capacitaciones para que puedan usar el classroom, todas las plataformas que se utilizan.

Claudia: Bueno, profesora, la última pregunta de la entrevista creo que ya fue respondida... dice: **En el actual semestre, en el semestre final de este año, ¿cuáles son las estrategias para abordar el proceso lectoescritor a distancia para poder seguir desarrollándose?, pero, como ya nos contó, durante todo el año se utilizó el método matte, y se sigue utilizando el mismo.**

Profesora Aurelia: Claro, y el próximo año se sigue.

Claudia: ¿Se sigue durante segundo?

Profesora Aurelia: Claro, se termina el proceso y se sigue hasta segundo para terminar. Porque... Lo que pasa es que el método matte en primero no te enseña tanto contenido, se enseña lo superficial al niño. No le dices estos son los artículos, estos son los sustantivos propios, los sustantivos comunes, sino que se enseña sin nombre, sin título arriba, entonces en segundo tu entregas todo ese contenido.

Claudia: Claro, entonces, profesora, en primero es más como enseñar el sonido de las letras, las verbalizaciones...

Profesora Aurelia: Claro, fonema, grafema...

Claudia: Claro... ¿cómo estamos de tiempo?, pero estamos listas con las preguntas profesora, pero antes quisiéramos saber si tiene, o que nos muestre algún tipo de material que tenga, como para que podamos mirar..

Profesora Aurelia: Estoy del celular... Pero, ¿qué tipo de material? Tengo el computador al lado.

Claudia: Algún ppt podría ser...

Profesora Aurelia: ¿Un ppt de la clase?

Claudia: Sí... Si es que pudiese.

Profesora Aurelia: Dejame prender mi computador... PPT de las lecciones... bueno tu igual tienes los libros que puedes mostrar, yo te mande. Voy a abrir el whatsapp desde aquí para sacar el link..

Claudia: Ya profesora.

Profesora Aurelia: Ya, ahí me desconecto de acá y me conecto desde el computador. Ya, igual les voy a mostrar mi rostro chiquillas...

Isabel: No se preocupe, jajaja.

Claudia: Ella es la profe Aurelia... jajaja

Isabel: ¡Holaaa!

Profesora Aurelia: Tiene que alguien ponerme de anfitrión para poder compartirle el material. Les voy a mostrar la última lección que hice con Claudia. Porque todas las lecciones van con un nombre... para poder hacer un incentivo a los niños a aprender la letra en estudio. Este es el ppt, entonces partimos enseñandoles que vamos a enseñar la lección "gato", se les da como tips de los gatitos, se les puede mostrar un vídeo, una canción, cosa de motivarlos. Nosotras hacemos todos los días, todas las clases, dentro del colegio igual se hace, una lectura progresiva, una lectura diaria, que cuando abarcan las letras anteriores. Aquí no van a ver la letra "g" porque todavía no la conocen, entonces después ya se les enseña "ga, go, gu" y después se les explica que "ge y gi" es un sonido fuerte, no es un sonido suave. Y se realiza el análisis y síntesis, donde ellos arman y desarman la palabra, la trabajan por sílaba, letra por letra, la arman de nuevo y la terminan... entonces ellos ahí conocen el sonido que es "g", entonces van deletreando... cada letra con

su sonido. Siempre se les hace la lectura de las palabras del silabario, porque eso va complementado con el silabario del método matte, entonces ellos tienen su silabario, sus libros astorecas y ellos ya van después leyendo, como ya conocen el sonido de la letra ellos ya pueden unirlo a la vocal y pueden hacer la lectura, trabajan solitos en sus libros el análisis y síntesis, esto se hace hasta la lección burro si no mal recuerdo y ya después esto se hace solamente en la pizarra, no se trabaja en el cuaderno. La idea es que ellos lo aprendan y después lo hagan mentalmente... Y trabajamos la caligrafía que queda así (muestra caligrafía), entonces los niños adquieren esta caligrafía y terminan escribiendo así, entonces no tienen ningún problema para realizar las pruebas en ninguna otra asignatura porque están teniendo una letra legible, hasta el niño que escribe peor va a ser legible su letra. Por eso yo me abanderé siempre con este método, porque cuando tomé un segundo yo no les entendía nada en las pruebas, tenía que preguntarles qué decía porque no tenían una caligrafía adecuada. En primero les cuesta mucho escribir... escriben para todos lados, entonces este método te enseña que tú tienes un punto de escritura, que no pueden salir de aquí, que las palabras no se cortan porque en primero no les puedes decir "corta la palabra y sigue abajo", la idea es que el niño siempre escriba la palabra completa, si no le alcanza en el libro, sigue en el siguiente punto, para eso también ayuda su lectura. Entonces, después de ciertas lecciones tú le aplicas un dictado y ellos van escribiendo y te van leyendo. Como no estamos con ellos presencialmente, uno le dice "aquí qué escribiste", y ellos te lo leen, entonces tú te aseguras que sí escribió lo que corresponde, es para ayudarlos.

Claudia: De hecho, se trabaja mucho el tema de la verbalización en donde la profesora, como dijo antes... se ocupa el dedito, entonces por ejemplo la "g" es pelota hacia arriba, bajo por la línea, me tira gancho...

Profesora Aurelia: Me devuelvo, y pestaña larga que cruza. Porque este método usa tres movimientos básicos, que es pestaña, gancho y pelota. Entonces es como punto de partida pelota hacia arriba y la pelota es hacia arriba, y la idea es que el niño no levante el lápiz hasta terminar de escribir la palabra, para que quede bien escrito. Por eso yo les digo, este método es muy estructurado, pero a la vez a mí me gusta eso, uno trabaja la estructura. Yo igual lo adapto, uno igual lo puede adaptar dependiendo del curso que se tiene. Si uno es muy desordenado te sirve, y la idea es trabajar siempre lenguaje las primeras dos horas de la semana porque en la mañana le sacas el jugo a los niños. Bueno, esta es la estructura que tienen las clases, ya en el libro les parece el completar oraciones, unir con las sílabas, entonces, vamos jugando con sílaba inicial, la final y ellos van leyendo las oraciones, van completando lo que les faltó... la palabra que falta, ese es como el orden en realidad en todos los libros... transcribir oraciones también... Siento que ha ayudado bastante este método a la lectura en el colegio también, por su orden.

Claudia: Profesora y respecto a eso, ¿el colegio lleva esta estructura en cuanto al método matte? ¿O fue como trabajos de profesores y profesoras?, ¿Solo de ustedes? ¿O la institución dice como “vamos a trabajar con método mate”?

Profesora Aurelia: Lo que pasa es que, esto lo empezó a trabajar la institución desde el año pasado, antes no se trabajaba con el método mate. Era como que cada profesora de primero veía su método que utilizaba. Pero, decidieron abanderarse con ese método porque vieron que una profesora que llegó lo trabajó y vieron los avances reales que tuvieron en la lectura, entonces la idea era que no hubieran diferencias en los dos primeros... Porque sí se notaban las diferencias cuando uno usaba el método luz, el holístico y las caligrafías no se entendían, entonces qué pasa, con este método aunque yo falte y me enferme, y tire una licencia... las planificaciones ya están, y el orden ya está, entonces quién llegue va a saber el orden que se trabaja.

Claudia: Claro, claro, sí... Oiga profesora, y por ejemplo para hacer un contraste y como cerrar este... este año y el anterior, ¿Qué diferencias ve por ejemplo entre el primero anterior y este? En cuanto al proceso lectoescritor.

Profesora Aurelia: Lo que pasa es que la diferencia va a estar en que uno lo terminó y el otro no... Este quedó inconcluso, este primero, este año, si bien yo creo que puede pasar el próximo año según siga la pandemia, porque este año se aplicaron menos horas de lenguaje. Entonces, claro el primero el año pasado si terminó su proceso, también tuvo... cumplimos el objetivo de sacar a los noventa y... el 99% de los niños leyó, quedó ¿uno? que no alcanzó 100% su proceso, pero terminó en segundo, y en segundo igual es como el que te termina de enseñar lo que es la lectura en sí, la fluidez. Pero es que este año no se terminó, no se concreta porque son tres libros que nosotros tenemos, de los tres aplicamos solo uno, entonces, no abarcamos toda las letras, no abarcamos los grupos consonánticos que es lo que nos faltó, que es lo que estaba en la priorización también. Sobre todo los grupos consonánticos. Es el tiempo. Es que yo el año pasado hacía diez horas de lenguaje, no las ocho. Yo les quitaba a los niños una hora de artes jajaja me aprovechaba esa hora de artes, entonces yo ahí, terminábamos de pasar las lecciones o las pruebas, y después yo les hacía artes en cualquier otro rato. Es que cuando ustedes estén en la sala se van a dar cuenta que ustedes van a manejar su tiempo en realidad. Entonces si ustedes dicen “no, no alcanzo, ya lo hago en artes, y artes después uno hace una manualidad y pone la nota”, porque tampoco estábamos tan basados como en artes visuales en enseñar como el pintor, que la época, como se hizo este año que también se llevó

así, que en estilo vanguardista y que se enseñó a los niños eso... se le dió también la estructura a artes, para aprovechar el tiempo online. Entonces el año pasado no pude... lo que uno hacía, le quitaba artes, le ponía lenguaje... ocupaba como uno quería su tiempo sin que se dieran cuenta no más, si al final la idea era sacar a los niños leyendo. Ellos tienen su ceremonia en primero básico, la ceremonia del niño lector, que eso se aplica desde hace poco.

Claudia: Profesora, ¿Y en qué consiste esa ceremonia?

Profesora Aurelia: Esa ceremonia, la idea es como felicitarlos porque lograron su lectura, su fluidez, las palabras porque en primero piden cierta cantidad de palabras, el niño tiene que salir leyendo. Entonces eso se hace en la biblioteca, se les puede entregar una chapita, o un cuento chiquitito, es como bien simbólico en realidad. Para ellos es super importante, son sus logros. Es que lo lograron, porque para ellos era como su desafío... Les gusta, si... Las mamás dicen "*no, es que ahora leen en todos lados, en la calle los letreros, me lo lee todo*" *risas*

Claudia: jajaja... Profesora, ahora cerrando la entrevista, en nombre de todas, le quería dar las gracias por su tiempo, por interrumpir su hora de almuerzo, disculpe.

Profesora Aurelia: Nooo, pero si me quedé dormida, no entré ni a la reunión hoy día.

Claudia: jajajaja

Isabel: jajajaja

Profesora Aurelia: jajaja me van a retar...

Claudia: Bueno, profesora, muchas gracias por su tiempo, en realidad, por todo, por sus aprendizajes...

Profesora Aurelia: No, de nada chiquillas, que les vaya bien porque yo sé que este año para ustedes es el último, siempre es el más agotador de todos... suerte.

Isabel: Agradecida, profesora, muchas gracias, que esté bien.

Claudia: Gracias profesora, que esté bien.

- Entrevista N°2 Profesora Cristina Osorio

Bueno, mi nombre es Cristina Osorio, soy profesora, llevo veinte años ejerciendo en el mismo establecimiento, el centro educacional Altair, donde realicé mi práctica profesional, luego de eso quedé como profesora de planta y he tenido dos veces primero básico, el año pasado y este jaja así que ha sido una tarea super desafiante, porque yo el año pasado reemplacé a la profesora Aurelia y luego me quede con este primero básico 2020, así que ha sido poquita mi experiencia dentro del primero básico, pero este año ha sido super especial, de hecho me han dicho debut y despedida en primero básico presencial jajaja, porque era jefatura y esta es mi primera jefatura en un primer año básico ehh, el año pasado solamente reemplacé a Aurelia y Aurelia me dejó todo listo entonces no había mucho que innovar y proponer de mi parte, sino que seguir una línea constante que dejó Aurelia y finalizar casi un proceso de medio semestre, así que este año podemos decir que es mi primera jefatura en primero básico.

Isabel: Bueno entonces yo voy a proceder a hacer las preguntas, como hace un rato decía Claudia sobre las categorías y la primera es sobre rol docente:

Profesora, desde la experiencia personal, ¿Cómo se sintió al iniciar el proceso de clases no presenciales?, ¿Cómo se siente actualmente?

Profesora: Al principio fue todo un caos, debo decir que no sabía cómo iba a enseñar a leer, a escribir, a sumar a restar ni tampoco sabía cómo generar o estimular la autonomía en los niños que es propia de primer año básico, los niños vienen de kinder, si bien tienen una etapa de transición, de articulación educativa, los niños de primer año básico son más autónomos, entonces no sabía cómo iba a generar esa autonomía en los niños, tanto como para realizar las actividades, para resolver problemas, para enfrentarse a los problemas, incluso para tomar el lápiz, para manipular un cuaderno, para manipular los materiales, por ejemplo "busque en la página tanto", "busque la actividad en cierto cuaderno", eso se va generando, cierto, a nivel presencial, entonces a uno a los niños les dice "abran su libro de ciencias en la última página que trabajamos, vamos a retroalimentar", pero ahí yo ya no sabía cómo iba a hacer, por lo tanto, dentro del inicio fue todo un caos para mi, caótico, me angustié muchísimo, de hecho la primera parte que se llamó fase uno en el colegio, los papás fueron a buscar material al colegio que se elaboró, y yo realmente aprendí ahí por el ensayo error, porque yo me puse muy ansiosa pensando de que esto no tenía cómo vuelta, no sabíamos cómo lo íbamos a hacer y generé mucho material, muchísimo material para todas las asignaturas con la planificación, le pase a los papás el planificador semanal, en este caso eran para

15 días y luego de eso me di cuenta que había mandado mucha información, había mandado muchas actividades, no comprendí que los papás no manejaban la metodología, por lo tanto eso causó también en los apoderados un cierto desajuste, un cierto malestar de decir cómo voy a llevar a cabo a cabo este proceso, cómo voy a generar este trabajo si no tengo la metodología, no tengo emmm el tiempo para llevarlo a cabo, entonces se generó todo un caos jaja y dentro y de ese caos comenzamos a armar... armar sobre la marcha comenzamos a organizar, porque al principio de verdad fue una suma importante de insumos pedagógicos que le entregamos a los papás, así como llevase esta mochila para la casa y devuelvala en 15 días más con mis expectativas con mi forma de evaluar y con lo que yo esperaba de los niños sin que ellos hayan tenido una ni siquiera una capacitación o una retroalimentación o un contacto para resolver las dudas, yo creo que eso fue el principal sentimiento incluso metodológico al inicio del año escolar, un caos, yo así lo definiría y con mucha incertidumbre además que es muy... siento que no fuimos muy empáticas, porque habían contenidos que uno como profesor programa, y yo decía no po' es que yo tengo para mis 15 días, que fueron los primeros de cuarentena, yo tengo planificado esto, por lo tanto, los papás tienen que trabajar esto en la casa y los niños se llevaron un sin número de actividades, que realmente desató el caos a nivel como apoderados como profesores y en los niños también, ya? y eh desde ahí empecé claro a recibir correos de los papás o los papás iban al colegio y me pedían que yo les explicara y finalmente yo entendí que tenía que crear una red, una red de apoyo para ellos y lo primero que hice fue ingresar al grupo de whatsapp de ellos, de los papás, como nunca! como que uno resguarda mucho su teléfono, sus datos, pero comprendí que estamos en una situación de emergencia, que esto iba para largo, y que necesitaba yo tener un contacto directo con ellos y que todos recibieran la misma información, no una información atomizada y respuestas individuales, sino que una información para todos iguales, entonces el primer medio, que si bien es informal, me sirvió mucho para que los papás pudiesen resolver sus dudas más que de aprendizaje, metodológicas ya? ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo me organizo?, esas cosas que son quizás básicas para uno, el ambiente de aprendizaje, para ellos no eran tan básicas, así que ahí empezamos a trabajar a través del whatsapp y a través de la planificación, ya luego de que pasaron los 15 días de la primera cuarentena, vacaciones de invierno jajaja lo mismo ya, así que ahí empezamos con la profesora Paola, a idear de qué otra forma lo podíamos hacer, de una u otra forma, cómo podíamos nosotros orientar el proceso de los niños y los apoderados de una manera mucho más legible y fácil y ¿qué hicimos? creamos el facebook del primero básico, donde ahí empezamos a grabar las cápsulas educativas y ha realizar un planificador semanal, y eso permitió un orden en los papás, un orden para nosotras, pero aún teníamos la pregunta de cómo íbamos a evaluar, cómo íbamos a evaluar este proceso, porque nosotros enviábamos un planificador con dos actividades diarias super descritas super fáciles de entender

para los papás con las páginas de los libros. Incluso con ejemplos muchas veces pictóricos y mmmmm ...y dentro de eso incluimos las cápsulas, entonces se subían las dos cápsulas del día más el planificador, entonces el papá ¿que decía? “hoy día me toca matemáticas y las sumas y en lenguaje la lección ojo”, entonces el papá iba al planificador y empezaban a ver las cápsulas y en las cápsulas salíamos nosotras explicando la actividad y ahí hubo un poco más de tranquilidad para los papás, tranquilidad para nosotras también que ellos estaban comprendiendo, pero como les decía nosotras estábamos muy expectantes a cómo íbamos a evaluar ya? porque el proceso también tenía que ser evaluado y teníamos que saber a qué niño teníamos con cobertura, porque no todos los niños tenían cobertura de internet, no todos los papas estaban en la casa por lo tanto eh tuvimos que citar al colegio en mayo para que nos llevaran los cuadernos los niños y los trabajamos y desde ahí empezamos a evaluar y luego de eso el colegio puso el canal de youtube ya? y desde ahí se fue organizando un poco más, con las cápsulas, con ciertos desafíos que tienen que cumplir semanalmente los niños, y desde ahí llegamos a Classroom, y para mi classroom me cambió la vida, porque ahí claro, se sube al tablón la cápsula, se explica en el tablón cual es el objetivo, las páginas y además se sube un trabajo de clase donde tu puedes evaluar y retroalimentar de manera concreta, si bien no es lo ideal, porque lo ideal sería estar evaluando el proceso ahí in situ, así tu puedes ver el progreso de los niños de cierta forma, entonces desde antes que fuimos un caos, desde un caos a un caos más organizado, un poco más organizado, hasta llegar ahora al tema de classroom y ha sido un tema mucho más expedito para los papás, más fácil de entender y ellos ya saben la metodología que nosotros estamos usando, de hecho los practicantes, se incorporaron a estas cápsulas educativas, se incorporaron, y para los papás no fue novedad, no fue así ehh, no fue ehh, no desajustó el proceso, sino que siguieron, fue como ah la profesora Claudia, ah el profesor Alonso, y no dijeron por qué llegó otra profesora con otra metodología con otras cápsulas o con unas canvas más lindas, no jaja fue sí, llegó otra profesora, hay que seguir la misma metodología, de hecho a ellos les ponen sus preguntas ahí los papás y ellos las contestan, y sigue el curso normal, entonces siento que ahora los papás si están más organizados, se dan los desafíos por día, los desafíos quedan en el tablón, el que no lo puede cumplir un día tiene la oportunidad de cumplirlo el fin de semana, no se pierde, no hay una ansiedad por cumplir, ya porque hay tiempo y eso queda ya, así que yo creo que fue desde un caos hasta una organización propia y creo que vamos a tener que seguir usandola de aquí hasta cuando, porque no sabemos cómo va avanzar la pandemia, no sabemos cómo se va a comportar, por lo tanto, siento que ahora puedo decir si, estamos organizados ya, se manda el planificador semanal el lunes a las 8 de la mañana, ya ehh y se desarrollan las actividades de las diferentes asignaturas durante la semana y eso a facilitado mucho mucho el proceso, como les digo, el papá que se atrasa, el apoderado que se atrasa tiene la oportunidad de volver al tablón, y

consultar por supuesto por la actividad atrasada, además que classroom te da la oportunidad de avisar cuales son las tareas que te están faltando, cuales son las tareas que no has subido, así que es super importante, así que sí, jajaja fue bien cansador el proceso, fue bien angustiante, tanto para nosotras como profesoras, así que siento que es eso, desde un caos hasta que nos pudimos tranquilizar y creo que el punto es que es un primero básico, y tanto los papás como nosotras las profesoras sentíamos que era un proceso tan crucial en la vida de los niños que estábamos todos muy angustiados, cómo van a leer, cómo van a aprender a leer, era la pregunta constante y frente a esta situación fuimos aprendiendo entre todos. y si bien, se que el tema del whatsapp no es formal, el día de hoy yo lo uso y claro habían muchas preguntas, pero ahora yo mando el planificador, mando lo que tienen que hacer en la semana, si hay alguna consulta la contesto y ya desde los mil mensajes que habían diarios, tenemos uno o dos, y así que siento que el proceso se fue organizando sobre la marcha, ya, así que eso, yo creo que eso fue la clave, que el proceso se fue organizando sobre la marcha.

Isabel: Profesora, y con respecto a eso, ¿Cuál siente usted que es el rol docente en este tiempo?

Profesora: yo siento que el rol docente en este tiempo tiene que ser cien por ciento flexible chiquillas, nada más, sumamente flexible, con los procesos de los apoderados, con los procesos de los niños, con los procesos educativos propiamente tal, tenemos que adaptarnos a esta nueva realidad, muchos de nosotros los profesores, me incluyo, no sabíamos que era el zoom, no sabíamos lo que era el met, no sabíamos lo que era el classroom, por lo tanto el rol de nosotros fue por supuesto eh educarnos en estas nuevas tecnologías, y educar también a los papás y a los niños con esta nueva metodología, porque los niños son los protagonistas, por lo tanto son ellos los que se conectan, son ellos los que silencian, son ellos los que ponen sus emoticones ahí, eh entonces frente a esta pandemia el rol fue, primero, para nosotros educarnos como profes y el colegio fue muy eh cómo decirlo?, no tengo la palabra, pero si nos proporcionó muchas instancias educativas dentro del colegio para nosotros, poder aprender estas metodologías, y aprender también desde la parte emocional, eso fue súper importante para nosotros porque se generaron diferentes talleres, por ejemplo, diferentes instancias que preparó el equipo de orientación para los papás, para calmar esta ansiedad que sentíamos, entonces nos educamos, si bien en tecnología, también en la parte emocional y cómo contener a los papás porque dentro de todo lo que pasó nosotros tuvimos papás contagiados, papás fallecidos, por lo tanto niños contagiados también, por lo tanto nuestro rol no se enfocó solamente en lo pedagógico, sino que también abarcó mucho el área emocional de los papás, entonces creo que frente a esta nueva realidad creo que el rol docente de nosotros es primero educarnos frente a la situación, y educarnos en el

área emocional primeramente, entendiendo que no es lo mismo estar en un aula y tener contacto con los niños dentro de un contexto presencial eh y cómo hacer que los niños nos sintieran a través de estas cámaras, dentro de este contexto tecnológico, en donde tu eres la profesora, tu eres la persona que va a estar ahí, cómo formamos este lazo con los niños y los apoderados a través de este sistema, entonces primero fue educarnos en ese tema y ser responsable a la hora de llevar a cabo las clases, de hacer las entrevistas y la flexibilidad, eso así que yo creo que todos los profesores estamos muy cansados por el tema de la flexibilidad, entendiendo que los papás seguían trabajando y nosotros recibíamos correos hasta las 9 o 10 de la noche, día sábado, día domingo, y uno tuvo que entender y comprender que no es porque el papá te quería molestar, sino porque el papá te necesitaba, y dentro de esto tu tienes que abrirte y decir ya sí me necesita, necesito que estés ahí, por lo tanto fue abrirse a este mundo que es tan privado de nosotros los profesores, que es el fin de semana, el whatsapp, el teléfono, el correo, ya ellos forman parte de tu diario de vivir casi de tu familia, así que siento que esas son las dos claves, educarse en el área emocional y educarse en la tecnología y de eso entregarle herramientas a los papás para poder hacer que ellos lleven estas metodologías que tú quieres a su casa y no de manera punitiva, si no que tener paciencia con los apoderados dentro de este contexto, tienes que tener mucha mucha paciencia porque así como a uno le costó aprender a ellos también, así que eso.

Isabel: Bueno profesora, ahora nos toca pasar a la segunda categoría, y muy importante para nosotras, que es la lectoescritura. La primera pregunta es: Desde una perspectiva pedagógica, ¿Cuál es su punto de vista respecto a la lectoescritura?

Profesora Cristina: Bueno, yo creo que la adquisición de la lectoescritura siento que viene desde la cuna, con la adquisición por ejemplo de las primeras palabras, la pronunciación correcta de las palabras, la estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida y a través del fomento lecto escritor en los primeros ciclos de educación parvularia que son muy importantes, cómo yo trabajo con prekinder y kinder también, creo que es muy importante fomentar el goce por la lectura y el interés en la lectura desde los primeros años de vida, creo que esa es la base para el proceso lectoescritor. Muchas veces las personas no le dan como la importancia a este proceso de motivación de la lectura y la escritura y comienzan inmediatamente por ejemplo con los trazos o con la enseñanza de las vocales inmediatamente, así que creo que tenemos que empezar a transitar desde la cuna, desde los primeros años de vida del niño a fomentar el interés por la lectura y creo que ese es un gran paso para que los niños adquieran el proceso lectoescritor, también creo que hay que apropiarse de una metodología para enseñar este proceso, creo que hay que ser muy riguroso desde pre kinder hasta

segundo básico creo que las profesoras tenemos que articular un método de enseñanza, que eso es super importante dentro de este proceso de transición, que la metodología de las educadoras de párvulo y las profesoras de educación básica creo que es primordial para la enseñanza de la lectoescritura y de que este proceso se pueda asentar bien ya en el segundo básico, cuando ya entre comillas ya termina este proceso, porque también tenemos que ver no todos los niños leen en primero y tenemos que dar también mmm como alargar este eh... voy a decir mucho proceso jajaj... este proceso hasta segundo básico, quizás hasta el primer semestre. Siento que es clave la metodología, siento que es clave la articulación entre las educadoras de párvulo y las profesoras de enseñanza básica, siento que es clave tener actividades que sean eh transitorias, que se traspasen de un nivel a otro, que no se pierdan por ejemplo en primero básico el interés del juego, el interés de la lectura, por estar pasando quizás más hojas de cuaderno, más caligrafía, esa es mi forma de mirar y enseñar la lectoescritura, creo que es clave, es clave desde la educación parvularia hasta el segundo básico, qué metodología vamos a usar, qué material, qué libro, cómo enseñamos las letras, cuántas letras enseñamos, qué es importante aprender ¿aprender más letras?, ¿Aprender más sonidos?, estimular la conciencia fonológica y creo que ese es un trabajo muy riguroso, hay que hacer un trabajo muy riguroso, para mí la enseñanza de la lectoescritura no empieza en primero básico, comienza desde la cuna, desde los primeros años de vida, un niño, por ejemplo, que no se sabe expresar bien, que no sabe comprender una lectura, que no sabe responder las preguntas de un cuento, que no puede dar respuestas completas es un niño que no ha sido estimulado desde su nacimiento hasta que ingresa a primero básico, por lo tanto hay que dar mucho hincapié en la educación parvularia a este proceso, más que quizás enseñar a leer o a escribir la caligrafía propiamente tal, que los niños no están maduros muchas veces y al final uno les causa frustración en lugar de motivación y de aprendizaje, ser cautelosos en eso, porque hay que tener un hilo muy fino entre motivar y frustrar, hay que tener mucha conciencia de los procesos madurativos que tienen los niños y del grupo que a ti te toca, porque no todos los grupos y no todos los cursos son iguales, por lo tanto, hacer un buen diagnóstico también es importante para la profesora de primero básico, el diagnóstico de los niños y niñas al ingresar al primero básico, es relevante para saber dónde parto, y desde ahí hacer un plan general, un plan anual, con el apoyo por supuesto de tu técnico o de tu asistente, y de los apoderados, también creo que aquí los apoderados juegan un papel super fundamental, y creo que se tiene que hacer un proceso educativo para ellos, un proceso de enseñar, de no apurar quizás, de no esperar que los niños lean en marzo o en abril, sino que educar y más que nada el tema de la motivación... es super complejo el tema de la lectoescritura, de verdad que a mí me causa mucha eh... mucha... mucho susto, porque cómo les digo existe una línea muy muy finita entre cuando tu frustras a un alumno y lo motivas y cómo lo puedes hacer para que el se siga motivando, a pesar que el tenga

dificultades, a pesar que a él le cueste un poco más, cómo hacer que ese niño, esa niña, pueda llegar a este proceso sin esa angustia, porque cuando uno angustia a un niño, cuando uno exige y frustra el proceso se para y en lugar de nosotros estar fomentando paramos, frenamos y retrocedemos, entonces creo que es un tema super delicado, muchas veces lo miramos como un hecho dado, que los niños tienen que en primero básico aprender a leer, que tienen que aprender a escribir, pero tenemos que si... si nosotros nos fijamos esa meta nosotros tenemos que ser muy cautelosas, muy dedicadas y muy rigurosas en las metodologías que utilizamos, así que creo que sí, que es un tema que se estimula desde la educación parvularia y creo que en primero hay que ser muy exhaustivos con los diagnósticos para ver donde están los niños y donde hay que poner el foco, sobre todo en marzo, donde los papás tienen muchas expectativas, donde los nosotras también llegamos muy ansiosas...

Isabel: Profesora, y con respecto a eso, hay procesos cognitivos y motores que están presentes en la lectoescritura, de acuerdo a ello, ¿Cree usted que se han visto afectados estos procesos, cognitivos y motores, en los niños y niñas con la modalidad de clases no presenciales?

Profesora Cristina: Yo creo que sin duda en algunos niños sí, yo creo que no fue... bueno yo creo que uno nunca tiene un nivel homogéneo, uno siempre tiene un nivel heterogéneo, donde hay un grupo que se destaca, un grupo medio, un grupo bajito, pero sí creo que pudo haber afectado la retroalimentación constante dentro del aula y esa motivación constante que nosotros damos día a día a los niños, aunque logren escribir una palabra, otra palabra, la caligrafía que uno está constantemente retroalimentando dentro del aula de manera positiva, siento que eso nos pudo jugar en contra y le pudo jugar en contra a algunos niños, porque algunos papás si han aprendido a retroalimentar a sus niños, si han aprendido y ya tenemos el 80% de los niños leyendo en primero básico, pero quizás fue más desigual que si hubiésemos tenido el proceso presencial, siento que ahí las brechas fueron muy desiguales, por diferentes motivos, por motivos laborales de los padres, por no saber cómo apoyarlo, por no saber quizás conectarse a estos medios audiovisuales y digitales, yo creo que ahí sí, que hubo quizás una pérdida en cuanto al lenguaje y a la adquisición de la lectoescritura, pero también estamos hablando del lenguaje digital que se potenció a mil, los niños también saben mucho y ellos mismos se han estimulado con el lenguaje digital y saben donde apagar la cámara, donde dice zoom, donde dice silenciar, activar, por lo tanto ellos, si bien se vieron descendidos quizás en la rapidez con que pudieron haber adquirido la lectura y la escritura y lo esperado para un año, que los niños tienen que estar leyendo fluido a estas alturas del año, que tienen que tener todas las letras adquiridas, se vieron también favorecidos en el lenguaje digital que es el lenguaje que ahora nos va a gobernar de una u otra forma, va a estar siempre

presente en la vida de los niños, por ejemplo ellos responden quiz y los quiz se tienen que leer, y tienen una metodología, y los niños tienen que entrar, tienen que ver la respuesta y ellos saben donde dice bien, mal o intentalo otra vez, entonces siento que si bien se dio por, se dio un poquito en desmedro el ámbito de la rapidez y la fluidez en la que uno podría haber pasado las letras y la lectura, también se vio favorecido el lenguaje digital de una manera educativa, chiquillas, no a través de los juegos, ni de estos tutoriales o del tik tok o que se yo, en que los niños juegan, sino que fue de una manera intencionada, y eso también nos favoreció, que es el lenguaje que vamos a empezar a utilizar y que ustedes son súper jóvenes y que van a tener que usar, ustedes se van a enfrentar a esto... entonces si bien se perdieron algunas cosas, se gano en otra y siento que también uno se vio favorecido en esperar el proceso madurativo, quizás presencialmente hubiésemos apurado un poco más y ahora sí con el tema de la flexibilidad desarrollamos por ejemplo esperar los procesos madurativos de los niños, para que fueran paulatinamente adquiriendo este proceso, y lo que sí me gusta mucho de esto es que ellos se retroalimentan constantemente, porque nosotros hacemos leer la lectura progresiva en la plataforma y ellos se ayudan, se esperan, aprendieron por ejemplo a respetar, a tolerar, a entender que al otro le cuesta un poquito más, a decir yo hago equipo contigo, por ejemplo yo tengo niños que todavía están en una etapa inicial del lenguaje, entonces le digo “ya Juanito, quien quieres que te ayude, con quien quieres hacer dupla?, ya con el Matías profesora” y ellos empiezan a ayudarse y siento que de una u otra manera, como les digo, siento que el proceso si se frenó y no es el mismo de manera presencial, siento que también se ganó respetando el tiempo de cada niño y también pudiendo retroalimentarse entre ellos, más que uno, entre ellos, eso.

Isabel: Profesora, avanzando en esta ronda de preguntas, pasamos a la siguiente categoría: estrategias metodológicas. La pregunta es, Respecto a la priorización curricular presentada por el MINEDUC, ¿De qué manera ha sido abordada está en su escuela, específicamente en el proceso lectoescritor?.

Profesora Cristina: Ya, lo primero que nosotras, cuando se envió la priorización curricular, cuando analizamos la priorización curricular, lo primero que nosotros hicimos fue un diagnóstico, de cómo estaban los niños, que actividades nosotros habíamos ya pasado cuando llegó esta priorización, porque esta priorización llegó tardíamente, obviamente que llegó tardíamente por el contexto, no porque yo estoy echando la culpa al ministerio porque llegó tardíamente, sino que ya habíamos avanzado un buen trecho sin priorización, por lo tanto, empezamos a evaluar qué habíamos pasado, qué habían aprendido los niños, cuán estábamos atrasados o avanzados respecto a esta priorización, y sí, se hizo un trabajo bien exhaustivo con la priorización curricular, estuvimos trabajando a full, porque era

muy importante, muy importante saber qué nos pedía el ministerio y cómo nosotros habíamos avanzado o estábamos retrocediendo o estábamos haciendo una cosa distinta a lo que la priorización curricular nos pedía, entonces ¿qué hicimos?, un diagnóstico, un diagnóstico propio de nuestra planificación y de los niños y niñas, y desde ahí nosotros a raíz de ese trabajo comenzamos a trabajar los objetivos de aprendizaje y ahí, los objetivos que nosotros ya habíamos visto antes que llegara la priorización, agregamos otros, para poder pasar al nivel dos, a la fase dos y de ahí, bueno las metodologías que nosotros usamos no son muy variadas, porque estamos a través de este sistema, son metodologías digitales, con power point, con videos, con interacción con los niños a través de este medio y tratamos de hacer que la clase, si bien al principio nuestra clase duraba quince minutos y solamente eran desafíos cortitos, esa fue nuestra metodología para que los niños fueran introduciéndose a este mundo digital y no frustrarse porque si tu, yo la primera vez que hice clases me frustré muchísimo, muchísimo, porque mira los niños no se habían visto durante mucho tiempo y querían solo saludarse y como que ni me pescaron jaja y yo pensé que iba a ser así como un mundo ideal, como las reuniones que uno tiene de adulto y ahí dijimos clases cortitas, desafíos cortitos, atendiendo la atención de los niños, no trabajábamos en clase en ese tiempo, no trabajábamos en que los niños trabajaran en sus libros y de a poco esta metodología fue cambiando, cuando los niños empezaron ya a familiarizarse con este sistema, con este sistema del zoom, del met, de entender que hay que silenciar, las normas de esta sala virtual, pusimos normas de sala virtual que los niños tenían que cumplir, igual que en una sala de clase, de hecho no se, hacen por ejemplo esto (gesto) y es ir al baño, cuando un niño quiere ir al baño me cruza los dedos, son las mismas normas de la sala, y de a poco cuando ellos ya se familiarizaron, como bien decía, con este sistema empezamos a alargar las clases, de quince, veinte, veinticinco, de a poquito, hasta llegar a ahora que estamos, más o menos, en una hora quince, una hora y media, donde los niños ya trabajan con sus textos...

Isabel: Profesora, disculpe, comprendo entonces que hacían un diagnóstico para poder llegar a esto, así como a grandes rasgos, ¿De qué se trataba este diagnóstico?.

Profesora Cristina: El diagnóstico era de nuestra planificación, primeramente qué habíamos logrado y qué no habíamos logrado, que habíamos hecho y qué no habíamos hecho con los niños.. y respecto a los niños por ejemplo para saber el diagnóstico hicimos quiz y autoevaluaciones, que eso fue muy bueno, porque ahí los niños se autoevaluaron y nosotros también teníamos la percepción de ellos, autoevaluación de un niño de 6 años, 7 años es obviamente con la ayuda del papá, de la mamá, entonces también nos daba información acerca de cómo estaban funcionando y los quiz por supuesto que nos arrojaron lo que los niños

estaban aprendiendo o no, entonces ese fue el diagnóstico y desde ahí para adelante empezamos a trabajar la priorización curricular, a través de esta metodología que es el zoom y partimos de quince minutos, veinte minutos, hasta llegar a ahora que los niños ya trabajan con sus textos, nosotros hacemos las dos partes, las tres partes de la clase y en la parte del desarrollo ellos ya abren sus textos, trabajan en sus textos, saben buscar su página, pero fue un trabajo paulatino, que fue desde menos a más

Isabel: Profesora, con respecto a las estrategias metodológicas que utilizan ahora, ¿Son las mismas que usaban antes o hubo que realizar adaptaciones?, ¿Hubo algún cambio?

Profesora Cristina: Claro, las estrategias metodológicas que nosotros hacíamos, en un principio era solo motivación, solo motivar... por ejemplo, las sumas, ¿qué es lo que son las sumas? , vamos a ver, inventábamos sumas, solamente nos basábamos en la motivación y les dejábamos al papá o a la mamá que desarrollara la página del texto... después, cuando ya vimos que los niños estaban adaptados a este sistema, empezamos con el desarrollo y ya la finalización y retroalimentación que ellos mismos nos dan las respuestas a las preguntas que nosotros les hacemos de la clase, eso a ido variando y en cuanto al material también a ido variando, porque nos hemos ido aplicando un poquito más en esta metodología y agregamos muchas más estrategias virtuales, como la ruleta, el quien quiere ser millonario, recursos que han salido como a la luz, que solamente una página, una lámina de power point.

Isabel: y estas estrategias metodológicas ¿las utilizaban en el momento presencial, en el curso primero básico presencial?

Profesora Cristina: Las mismas que ahora, solo que tenemos mucho material ahora jajaja, muchísimo material, de hecho yo creo que los mismos planificadores eso ya presencialmente sería muy bueno, para que los papás se orientarán y los niños se orientarán, el mismo classroom, para dejar la clase para los niños ausentes, las cápsulas quedan ahí mismo si el niño llega a faltar, por lo tanto este material no se utilizaba antes y creo que si volvemos presencialmente sería una muy buena herramienta para seguir utilizando.

Isabel: Profesora, entonces respecto a eso, nos gustaría saber ¿Cuáles son las barreras y facilitadores que se han presentado en el proceso lecto escritor en el contexto de emergencia sanitaria y durante el comienzo de clases a distancia?, ¿Cuáles son las barreras y facilitadores que ha podido usted percibir?

Profesora Cristina: mira la principal barrera yo creo que era el desconocimiento metodológico de los papas y la ansiedad de ellos, frente a esta situación, esa yo creo que era la principal barrera y la nuestra, porque también nosotros estábamos en una incertidumbre, volvemos o no volvemos, son quince días de cuarentena, que hacemos después?, eso fue la principal barrera, más que como te digo la tecnología o el uso y acceso de internet que ellos tenían en su hogar, yo creo que fue la ansiedad de los papas frente al primero básico, algo desconocido, algo nuevo, algo que no habían vivido, ni ellos, ni nosotros, ni yo, siento que esa fue la principal barrera, y negarse a que muchos papas dijeran “no”, esto es una emergencia sanitaria, muchos papás se asustaron y se paralizó su vida familiar, paralizaron como su vida familiar, después ya retomaron un poco, esa creo que es la principal barrera. Y los facilitadores, siento que el colegio dio mucha flexibilización, fomento mucho la comunicación con los apoderados, fomento apertura, fue una apertura, fue miren aquí están los teléfonos, los correos, los profesores son sus amigos, los profesores son sus aliados ahora, entonces siento que eso fue un facilitador super grande que los papás no nos vieran como enemigos, así como ¿me están pidiendo cosas? jaja y yo no sé... eh siento que el colegio fue un facilitador, sobre todo en primero básico con el tema de la lectoescritura... se facilitó mucho el tener reuniones, el entrar a reuniones a la hora que uno quería, talleres con los papás y creo que la comunicación ahí fue un facilitador, creo que si no hubiésemos tenido esa estrategia comunicacional que el colegio otorgó y que los profesores estuvimos dispuestos a asumir estaríamos contando otra historia, siento que ahí el colegio se flexibilizó, los profesores lo entendimos también que era así, y pudimos lograr lo que estamos logrando ahora, de hecho una colega el otro día me dice ¿cómo enseñaste a leer y a escribir de esta manera? entonces le dije ¿sabes qué? sobre la marcha y porque tengo muy buenos apoderados, entonces ahí también un facilitador fue la disposición de los apoderados, pero fue en un sentido diádico, porque si el colegio abrió los canales de comunicación, el papa lo pudo recibir bien y estas dos fuentes de aprendizaje para un niño se unieron e hizo magia, hizo kaboom jajaja entonces pudimos lograr en el 80, 85% en nuestros niños la lectura y estoy hablando que son como seis y siete niños que están en lectura inicial, ni siquiera es una lectura que tu digas no sabe leer, no, estamos como en unos siete u ocho niños de los dos primeros que están cómo en una lectura inicial, silábica, creo que ese fue el facilitador.

Isabel: En el actual semestre escolar, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se utilizan en el proceso lectoescritor para seguir desarrollando dicho proceso?, ¿Sigue siendo el método mate?

Profesora Cristina: Mira es el método mate y yo creo que trabajar mucho la afectividad, chiquillas, es super importante, indudablemente, yo era una profesora así cómo bien estructurada, y soy muy afectiva, dentro del aula soy de premiar a los niños, pero ahora tengo exacerbar mucho más eso y si ustedes entran a mi clase, por ejemplo, de verdad que es exacerbar mucho la parte afectiva, que va muy de la mano con el aprendizaje ahora, porque tu no le puedes poner una estrellita al niño, felicitarlo frente a sus compañeros, ni nose, decirle ya usted hoy día va a ser mi ayudante... es cada palabra, un muy bien, excelente, siempre tener eso aunque se equivoque y siento que la afectividad tomó un rol muy importante en la adquisición de la lectoescritura, sobre todo ahora, porque es muy distinto decir no a decir léela otra vez, yo te ayudo, o pasa a la otra palabra, vamos corrigiendo de manera super amable y eso de verdad tiene que ser a mil la afectividad en este proceso, creo que juega un rol super, super importante... y la motivación, nosotros trabajamos con el método mate que es una clase de motivación y nos dedicamos una clase a motivar, por ejemplo, vamos a aprender la "rr" de perro y hablamos del perro, bien marcada la letra, eso es super clave, clave, clave, clave, entonces tu dices niños y el pe - rro jajaja, así que tenemos una clase de motivación, los niños buscan un dato curioso, cuando haces la clase primero la publicas en el tablón, por ejemplo, te invito a la clase de mañana, te propongo que busques datos curiosos del perro y los niños también van motivando con eso, entonces siento que la motivación y la afectividad aquí cobra pero toda la relevancia del mundo, de verdad y tienes que tener la disposición, porque también cansa, cansa tener que estar haciendo esta retroalimentación constante, cansa un poco y de hecho a veces uno la hace automática, porque un día estaba tomando yo una lectura y una niña me dice "mora" y era morado, entonces le digo "muy bien" y me dice "tía no, es morado, me equivoqué" jajaja, entonces claro, uno tiene que estar también ahí atento y cómo saber corregir, eso es super, super importante, así que si un niño no puede leer, no quiere leer, no importa, prepara una palabra le digo yo, de las palabras que ves aquí prepara una palabra, prepara una palabra junto con la mamá y al final de la clase yo la pregunto, entonces tú vas tomando diferentes tipos de estrategias, pero son 100% efectivas, eso si que si, eso de verdad que yo lo aprendí aquí, tienen que usar mucho, mucho, mucho el tino, la afectividad, la voz, es super, super importante, de hecho a mi, todos se burlan de mi, por mi voz jajaja, pero si siento que es un eje super trascendental de una como profesora, en este contexto uno se da cuenta de cuán importante es la actitud del profesor, y el tema emocional, yo creo que eso es un punto importante de aprendizaje, para nosotros los profesores, lejos...

Isabel: Profesora, y con respecto a eso y todo lo que hemos conversado, encuentro que esta pregunta igual es pertinente, siento que tiene un poco de

todo, pero para poder hacer un pequeño resumen, ¿Como puede contrastar el año escolar anterior(presencial) a este año (pandemia)?

Profesora Cristina: Nosotros trabajamos y somos especialistas en método matte, desde pre kinder hasta primero básico nosotros trabajamos con el método matte, fuimos a capacitaciones y trabajamos constantemente, tanto en lenguaje como matemática con ese método, entonces los niños ya actualmente lo conocen, por eso te decía que es muy importante para el tema de la lectoescritura tener un método desde pre kinder a segundo básico, que nos permita trabajar con una transición coherente hacia la transición de la lectoescritura, no trabajamos de forma atomizada, eso es super importante y es difícil, muy difícil, porque cada profesora y cada educadora tiene su sello, pero a pesar de tener ese sello tenemos que trabajar de una forma transitoria y coherente para esta adquisición.

Isabel: Profesora, uff, ¡agradecida totalmente!

Profesora Cristina: ¡Ayy! ¿ya terminó?

Isabel: Sii jajajaj

Profesora Cristina: Ay, ¡yo pensé que me iban a preguntar más cosas! ajajaj
Cualquier cosa que necesiten no hay ningún problema, si necesitan entrar a una clase mía no hay ningún problema.

- Entrevista N°3 Profesora Biuzaret Leiva

Rol docente:

Isabel: Desde la experiencia personal ¿cómo se sintió al iniciar el proceso de clases no presenciales? ¿cómo se siente actualmente? (00:01:47)

Profesora Biuzaret: Uy, al principio fue complejo porque uno no tenía las herramientas para trabajar a distancia, eh bueno. De hecho, al principio se suponía que volvíamos en dos semanas más, así fue cuando recién suspendieron las clases, entonces como que uno no sabía qué hacer, cómo reaccionar, qué estrategias o que metodologías usar, qué material usar, había que ponerse de acuerdo con la escuela, así que fue complejo al inicio. Y ahora ya, estamos en noviembre, así que me demoro menos tiempos en preparar material, tomar decisiones, ahora ya uno se siente mucho más preparado y aprendí muchas cosas Respecto a la tecnología que no manejaba antes de la pandemia, además de adquirir herramientas para cuando si algún día volvemos a las clases presenciales

Isabel: Considerando el contexto actual. ¿Cuál cree usted que es el rol que desempeñan hoy en día las y los profesores? (00:03:18)

Profesora Biuzaret: Yo creo que el rol de los y las profesoras hoy en día es bien diverso, una somos inspectores porque somos nosotros quienes persiguen a los

niños y los apoderados para que hagan las cosas, inspectoría a lo menos en mi escuela y yo creo que a varios colegas les paso que desapareció un poquito. Somos jefes de utp, nosotros nos revisamos nuestras cosas, nosotros decidimos si esta correcto o no el material que estamos usando, no solo somos profes que preparamos la clase y hacemos la clase que es lo que hacemos generalmente en un contexto normal, si no que tenemos más de un rol debido a esto, estamos en la casa, tomamos decisiones desde acá, por ejemplo yo trabajo con mi paralela, que es la chica que hace el otro primero y trabajamos juntas y ahí hay un apoyo, pero el resto lo hace solo.

Isabel: ¿Cómo adquiere las herramientas para ir haciendo clases no presenciales?

Profesora Biuzaret: Cursos por Instagram, tutoriales de YouTube, preguntarles amigo, mi pareja sabe de Excel asique ocupando mucho Excel ahora. Y así fui buscando con mi paralela de hecho, con mi paralela nos complementamos mucho y ella me decía ¡mira esta este curso! Yo le decía ¡mira aprendí esta cosa! ahí vamos adquiriendo herramientas las dos. Pero no a nivel de escuela, los cursos o capacitaciones que nos proponían desde la escuela eran nefastos, inútiles y como siempre en general, como que eso no cambió mucho, las capacitaciones que había previo a pandemia eran inútiles y las que hay en pandemia siguen siendo igual de inútiles y esto se da porque creo yo que no miran la necesidad que tienen los profes, no nos preguntan a nosotros, llegan y compran cosas nomas.

Lectoescritura (00:05:24)

Isabel: -Desde una perspectiva pedagógica. ¿Cuál es su punto de vista respecto a la lectoescritura? Explique.

Profesora Biuzaret: Mi punto de vista respecto a la lectoescritura, siento que es un proceso bien personal, si bien los profes enseñamos a leer y escribir en la escuela, yo creo que hay chicos que llegan a primero básico leyendo o que aprenden a leer mucho antes que el resto y tiene que ver con que en la casa se les da un apoyo diferente, Si bien los profes somos quien les enseñamos a leer y escribir, no todo lo que hacemos nosotros es suficiente, porque los niños tienen sus tiempos sus procesos, entonces cuando este proceso se ve apoyado por la familia resulta un proceso mucho más fácil , más rápido, más cómodo para los chiquillos. Y yo creo que es complejo enseñar a leer y escribir en primero básico, porque son treinta y un niños distintos y la lectoescritura no todos lo aprenden de la misma forma, entonces uno puede enseñar uno o dos métodos a las vez pero hay un montón de formas de enseñar a leer y escribir y cada niño aprende de manera distinta ... así que yo creo que es un proceso muy complejo y creo que miraría la enseñanza de leer y escribir en las escuelas.En mi caso yo no aprendí a leer en la escuela, a mí me enseñó a leer mi mamá, yo le enseñe a leer a mi hermana, entonces como que no es un proceso que específicamente se tenga que vivir en la escuela y los niños que ya leen en el primer semestre, claramente no es

por lo que le habíamos enseñado nosotros, es un proceso que vivieron en la casa, sí, yo creo que en ese caso . la escritura y la lectura, la escuela complementa el apoyo que hay en la casa, es un proceso más individual y personal.

Isabel: ¿Cuántas veces ha realizado la jefatura en primero básico? (00:07:54)

Profesora Biuzaret: Este es mi tercer primero básico en la vida, dos primeros básicos en contexto presencial y un tercer primero básico ahora en contexto a distancia y no presencial.

Isabel: Al iniciar el año escolar con clases no presenciales ¿Cree usted que se vio afectado el factor cognitivo y motor en los niños al momento de comenzar el proceso de lectoescritura de manera no presencial? De ser así ¿De qué forma? Explique. (00:08:23)

Profesora Biuzaret: El factor motor creo que se ha visto mucho más afectado, porque en clases presenciales realiza actividades que tienen mucho que ver con la psicomotricidad y al estar frente a una pantalla claramente eso no se desarrolla y con respecto a lo cognitivo no tanto, si bien el tiempo que están expuestos a clases sincrónicas online son menos horas en comparación a un tiempo no pandemia, pero no creo que haya afectado tanto , sí lo motriz, de hecho la parte de escritura, la caligrafía es algo que nos ha costado un montón con mi compañera porque es algo que uno va corrigiendo en el momento, asique esta situación si afecta bastante lo motriz.

Estrategias metodológicas (00:09:38)

Isabel: Respecto a la priorización curricular presentada por el MINEDUC ¿de qué manera ha sido abordada está en su escuela, específicamente, en relación con el proceso lectoescritor?

Profesora Biuzaret: Mira con mi compañera tomamos la decisión y nuestro jefe de UTP nos apoyó, de pasar las letras como corresponde y una a la semana, en lenguaje no utilizamos la priorización curricular del MINEDUC, nos enfocamos en la adquisición de la lectura, comprensión de lectura auditiva y segundo semestre comenzar a trabajar comprensión de lectura de ellos solitos, su lectura, así que no utilizamos mucho la Priorización.

Isabel: De no ser implementada la priorización curricular ¿Por qué no se ha implementado? ¿Qué otro tipo de estrategias metodológicas han considerado más óptimas o eficaces? (00:10:49)

Profesora Biuzaret: No utilizamos la priorización, porque entendimos desde un principio que probablemente todos los chicos pasen, entonces para que pasen a segundo básico lo importante es que pasen leyendo y todo lo otro se puede ir viendo en el camino, pero la lectura tiene que adquirirse lo antes posible, de hecho, nosotros ya vamos en la ñ y quedan tres letras por pasar, cuando comenzó a pasar el tiempo quisimos trabajar desde lo más normal posible, asique la priorización del Mineduc no la ocupamos en Lenguaje.Trabajamos de la siguiente

forma. Les presentamos una letra semanal, con un ppt que contiene lo siguiente: -Pronunciación -La grafía de la letra -El sonido. Y a la par estamos trabajando con material de la fundación Crecer, que es el libro del Primero Lee y en este libro cada letra tiene un animal con un texto asociado, entonces en base a ese texto les enseñamos la letra, además después se le manda un juego y actividades del libro (que deben ser enviadas a través de una foto) y lecturas (deben enviar audios) para que las vayan realizando de forma asincrónica, de esta forma vamos revisando su lectura y escritura, y cada lunes de forma sincrónica nos reunimos para iniciar con una nueva letra.

Isabel: En contexto de clases lectivas. ¿Qué estrategias metodológicas utilizaba antes de las clases no presenciales, para desarrollar el proceso lectoescritor? ¿Por qué? (00:12:19)

Profesora Biuzaret: Era muy similar a esta, porque siempre se trabaja ... bueno el método... que va letra por letra, no se trabaja ni un método específico, es una mezcla del método Troncoso y global, pero la retroalimentación sin duda es lo que más se ha visto afectado respecto a las clases presenciales.

Isabel: En contexto de pandemia y clases no lectivas ¿ha logrado utilizar las mismas estrategias metodológicas o ha tenido que llevar a cabo una adaptación? Explique (ejemplo: proceso, ensayo – error) (00:28:55)

Profesora Biuzaret: Los materiales y métodos son los mismos que utilizábamos pre-pandemia y ahora en la actualidad, solo que algunas cosas se van adaptando por el contexto, ya que el monitoreo lo realizan los adultos responsables, “esto es la misma forma, los mismos materiales, los mismos libros, solo cambia el medio”.

Isabel: ¿Cuáles son las barreras y facilitadores que se han presentado durante el inicio del proceso lector escritor en contexto de emergencia sanitaria y durante el comienzo de clases a distancia? (00:14:28)

Profesora Biuzaret: Barreras:

Conectividad de los chiquillos y el acceso a herramientas tecnológicas, computador – celular, ocurre que en muchas casas hay solo un celular entonces claro, cuando estábamos en cuarentena el chico se puede conectar porque el celular está en la casa, pero el papá o la mamá le toca ir a trabajar y se llevan el celular, entonces los chicos quedaban totalmente desconectados, yo creo que eso es una gran barrera.

El manejo tecnológico de los apoderados, los niños ven los celulares como un juguete y no como una herramienta, entonces no saben utilizarlo para actividades, nos ocurre que les pedimos cosas que ellos podrían hacer muy fácilmente utilizando computador- celular, pero los papas tampoco se manejan. En el contexto en el que estamos donde la tecnología es necesaria, la debilidad en habilidades tecnológicas de conectividad de los apoderados niños y niñas, nos limita el avanzar.

Facilitadores (00:15:20)

El aprendizaje como profesora de conocer nuevas cosas tecnológicas, ahora me demoro mucho menos en pega que antes de la pandemia me demoraba mucho más, por ejemplo, realizo revisiones de trabajos y puntuación el Excel me sirve para hacer mucho más rápido la evaluación cuantitativa o cualitativa.

Isabel: ¿cuáles son esos programas profe?)

Profesora Biuzaret: Excel y powerpoint, aprendí a usarlos.

Isabel: En el actual semestre escolar, ¿cuáles son sus estrategias para abordar el proceso lectoescritor a distancia con la finalidad de seguir desarrollando dicho proceso? (00:28:00)

Profesora Biuzaret: El método es el mismo trabajo que realizamos desde el inicio del año. Los lunes se reúnen de forma online solo una hora, por WhatsApp se envía el PPT y un video resumen de la clase. Los jueves nos juntamos de forma online una hora con los grupos que tenemos divididos en los iniciales y los avanzados, para trabajar comprensión - velocidad lectora. WhatsApp es una herramienta que utilizamos como plataforma educativa para enviar la información clase a clase, que contiene sus normas y solo las profesoras pueden enviar información y si los apoderados tienen dudas escriben de forma interna.

Isabel: Su experiencia en primero básico sin pandemia y ahora con pandemia, ¿cómo lo puede contrastar? (00:27:00)

Profesora Biuzaret: Siempre tenemos a niños y niñas que no cuentan con el apoyo de la casa, pero en contexto sin pandemia en las escuelas tienen nuestro apoyo, ahora contexto pandemia no están presentes en las sesiones online, no manda tareas, se pierde sus procesos. Es agotador estar frente al computador, yo le digo a mi familia, estudié pedagogía porque no me gusta el trabajo de oficina y ahora estoy sentada todo el día. El contacto con los chiquillos yo creo que es motivador para el que le gusta ser profe y el no tenerlos, que estén sólo desde una cámara. Con respecto al aprendizaje, yo creo que los chicos han aprendido cosas que en lo presencial no lo hubiesen adquirido, como lo es el uso de estas tecnologías. Pero claro la sociabilización, el recibir una correcta retroalimentación se ve afectado, tiene sus pros y sus contras, pero claramente lo presencial es muy necesario. Y es necesario volver.

Isabel: ¿han ido realizando evaluaciones? (00:24:00)

Profesora Biuzaret: Al principio se comenzó a evaluar cualitativamente, pero en agosto se comenzó a evaluar cualitativamente porque era obvio que el ministerio nos iba a comenzar a pedir notas. En noviembre nos avisan que se pedirán notas, pero nosotras ya teníamos listas las evaluaciones. Y a través de un programa que se llama Edugestor, en lenguaje hacemos una prueba que se revisa sola y me llegan los resultados y eso es maravilloso jajaja, la nota no refleja si el niño o niña aprendió, pero lo piden, entonces lo hacemos de esa forma. Resumir: Un año

agotador, cuando escucho decir al ministro que los profes no quieren volver, estoy en desacuerdo porque los profes somos de aula. Este año viene a reafirmar que me encanta el contacto con los niños y niñas, me gusta la sala de clases, la escuela. ¡Quiero volver!. Tengo 3 desaparecidos de 31. Esto es lo que hace esta pandemia, la brecha social, cultural, económica se nota mucho más, porque lamentablemente los apoderados de contexto vulnerable no ven la educación como una posibilidad de salir de ahí.

Isabel: Profesora, agradecida por su entrevista profesora, esperamos que termine bien el año escolar y agradecer nuevamente su tiempo.

Profesora Biuzaret: De nada chiquillas, gracias a ustedes y que les vaya super bien en su tesis.