



ESCUELA DE
**PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN MEDIA**
FACULTAD DE PEDAGOGÍA

Construcción de espacio escolar: Estudio de caso de jóvenes secundarias transgénero en la región metropolitana.

Integrantes: Alejandra Crespo Cabrera

Profesor Guía: Diego García

Tesis Para Optar al Grado Licenciado en Educación
Tesis Para Optar al Título de Profesor de Enseñanza Media en Historia y
Ciencias Sociales

SANTIAGO, 2023

Agradecimientos

Durante mucho tiempo soñé con el día en que pudiera escribir los agradecimientos de mi tesis, porque en dicho acto, cerraría el tremendo proceso de mi pregrado.

Recibo con total gratitud esta oportunidad que me regala la vida, sintiéndome llena de amor y acompañada por las buenas energías de muchísimas personas que me acompañaron en este camino.

Le dedico este triunfo a mi madre, que terrenalmente no está conmigo, pero desde su trascender me guio y sostuvo permanentemente en este desafío. Culmino acá mi proceso, cumpliendo mi promesa y sanando a mi linaje femenino al convertirme en la primera profesional de la familia.

Agradezco con todo el corazón a mi compañero y esposo Nicolás, por transitar junto a mí en todos los momentos nebulosos y complejos que mi proceso académico y personal significó, haciendo todo lo que estuviera a su alcance por entregarme el apoyo que necesité.

Agradezco infinitamente la luminosidad de mi hija, que desde su tierna edad me dio ánimos y confianza en los momentos en que menos fuerzas me quedaban, así como también, por inspirarme para buscar herramientas para ser una mejor madre y un mejor ejemplo para ella.

Agradezco infinitamente el contar con el apoyo de mi tía Silvia, quien, con la sabiduría de los años, me acompañó en consejos de toda índole, manifestándome siempre la absoluta confianza que tenía en mí y en mis capacidades para salir victoriosa de este gran desafío. Ella confió en mí, cuando yo no tenía ni la más mínima confianza y el miedo me invadía. Agradezco también a mis primos Vivi y Eduardo, que me dieron apoyo y porras, y que siempre me acompañaron con el cariño que un hermano (a) puede dar.

Agradezco con todas las fuerzas de mi corazón a la familia que se escoge y que son los amigos que siempre tomaron mi mano, llenándome de esperanza y de pensamientos positivos.

Agradezco a Cecilia, por regalarme la clave para encontrarme y retomar este desafío, agradezco por cada hora (que fueron muchas) y el aconsejarme tan asertivamente aun cuando aquello provocó una tensión entre nosotras. Estoy segura de que, de no ser por tu apoyo y guía espiritual, esto no habría sido posible.

Agradezco a Andrea, por darme la mano y mirarme a los ojos con la convicción de que celebraríamos juntas esta victoria, cumpliendo así el sueño feminista de lograr obtener una profesión.

Agradezco a Emerson por los abrazos, las palabras de contención y todos los buenos deseos que me iluminaban desde la gran empatía que siempre nos ha conectado.

Agradezco a mi viejo amigo Sergio, por preocuparse por mí y regalarme sus secretos de estudio para lograr desarrollar un buen trabajo.

Agradezco a Ignacia, por becarme y así brindarme todo el apoyo metodológico (y a veces hasta psicológico) para poder construir una buena tesis.

Agradezco a mis suegros; a Nancy por acompañarme con los cuidados de mi bebé y prestarme todo el apoyo logístico para asistir a clases y a Pepe por nunca dejar de preguntar por el proceso cúlmine de mi carrera.

Finalmente agradezco a mi profesor guía y maestro el señor Diego García, a quien admiro profundamente por su calidad humana y profesional; no tengo ninguna duda de que su buena voluntad me abrió la puerta para retomar este tan importante aspecto de mi vida. Su apoyo y profesionalismo fueron claves para mí. Nunca olvidaré todo lo comprensivo que fue, cuando mi mamá enfermó de cáncer y toda la paciencia que me tuvo hasta que pude volver.

Los amo a cada uno.

Contenidos

1.	Marco introductorio	Pág. 6
1.1.	Antecedentes	Pág. 6
1.2.	Definición del problema	Pág.14
1.2.1	Pregunta de investigación	Pág.16
1.3.	Objetivos	Pág.16
1.3.1.	Objetivo general	Pág.16
1.3.2	Objetivos específicos	Pág. 16
1.4.	Justificación	Pág.17
2.	Marco teórico	Pág.19
2.1.	Espacio geográfico	Pág. 20
2.1.1.	Espacio escolar	Pág. 23
2.1.2.	Educación geográfica	Pág. 27
2.2.	Género e identidad	Pág. 29
2.2.1.	Transgénero y cuerpo	Pág. 36
2.3.	Escuela y cultura juvenil	Pág. 43
2.3.1.	Estudiantes transgénero	Pág. 47
3.	Marco metodológico	Pág. 49
3.1.	Enfoque metodológico	Pág. 49
3.2.	Tipo de estudio	Pág. 50
3.3.	Participantes	Pág. 52
3.3.1.	Criterios de selección para establecimientos educacionales ...	Pág. 52
3.3.2.	Criterios para la selección de participantes	Pág. 53

3.4.	Procedimientos de recolección de datos	Pág. 53
3.4.1.	Entrevistas semi estructuradas	Pág. 53
3.4.2.	Mapa cognitivo	Pág. 54
3.5.	Definición de técnicas de análisis	Pág. 56
4.	Desarrollo y análisis de datos	Pág. 57
4.1.	Nociones de espacio escolar: una búsqueda por saber cómo las secundarias trans perciben la escuela.....	Pág. 58
4.2.	Herramientas para la disputa consciente del espacio escolar.	Pág. 65
4.3.	Desafíos para una escuela inclusiva, respetuosa y armónica.	Pág. 73
4.4.	Comprendiendo y visibilizando la experiencia secundaria trans en la escuela.....	Pág. 83
5.	Conclusiones.....	Pág. 86
6.	Bibliografía.....	Pág. 91
7.	Anexos.....	Pág. 97
7.1.	Pauta de entrevista semi estructurada.....	Pág. 97
7.2.	Instrucciones para la construcción del mapa cognitivo.....	Pág. 99
7.3.	Entrevista tabulada estudiante uno.....	Pág. 100
7.4.	Transcripción mapa cognitivo estudiante uno.....	Pág. 108
7.5.	Imagen mapa cognitivo estudiante uno.....	Pág. 113
7.6.	Entrevista tabulada estudiante dos.....	Pág. 114
7.7.	Transcripción de mapa cognitivo estudiante dos.....	Pág. 121
7.8.	Imagen mapa cognitivo estudiante dos.....	Pág. 125
7.9.	Entrevista tabulada estudiante tres.....	Pág. 126
7.10.	Transcripción mapa cognitivo estudiante tres.....	Pág. 134

7.11. Imagen mapa cognitivo estudiante tres..... Pág. 138

1. Marco Introductorio

1.1. Antecedentes

El espacio escolar se construye desde la disputa de diferentes facciones que de forma consciente e inconsciente tensionan el acontecer que se transformará en experiencia. A lo largo de su historia, por medio de prácticas homogeneizantes pareciera ser que, el sistema escolar chileno ha intentado invisibilizar las diversidades contenidas en la multiplicidad del espacio, produciendo ideas equivocadas de uniformidad y normalidad.

Las experiencias tanto individuales como colectivas han sido reprimidas y coartadas de forma tal de manejar el espacio escolar, muchas veces sin dar siquiera la oportunidad de debatir o de analizar a sus participantes. “Cada vez menos, la escuela y los espacios formalizados intentan indagar en la experiencia del otro y cada vez más intentan anular la diferencia por medio de las prácticas homogeneizantes.” (Garrido, 2005, p.141)

La escuela, a partir de sus bases contiene discriminación, tal es el caso evidenciado, por ejemplo, desde la separación binaria de sexo como condicionante para la participación escolar. Medel (2015) nos dirá:

El género, tal como se ha visto, ha de ser un rasgo fundamental a la hora de ordenar la sociedad y los espacios, puesto que dentro de éste se ejercen una serie de determinaciones y normatividades asociados a cada uno, intentando con esto construir de manera hegemónica una “identidad”, aplastando y negando alguna manifestación que se alce contraria a este orden. (p.14)

Los antecedentes teóricos nos posicionarán desde una mirada crítica frente a la escuela como vehículo para el adoctrinamiento homogeneizante de lxs jóvenes secundarixs; En especial de lxs transgénero. (El uso de la letra x en el desarrollo de esta investigación fue escogido para ampliar y visibilizar la posibilidad de que existan más de dos opciones de género, no solamente el conocido binomio masculino y femenino). Esto se evidencia desde el anhelo de anular la diversidad de identidades, experiencias,

prácticas y sujetos. Dicha homogenización, -a través del uniforme, por ejemplo- o del uso de espacios determinados para actividades en específico, ha fomentado la supresión de la diversidad existente, esto traducido a la promoción de un modelo de estudiante pasivo, sin sentimiento de pertenencia o de apropiación del lugar en el espacio escolar. Lo que, a su vez, provoca el posible quiebre en el empoderamiento y una desvinculación en cuanto a la temática de la construcción de espacios por parte de los jóvenes en general, y de forma en especial, con lxs jóvenes secundarixs transgénero. Afortunadamente con el pasar de los años algunas normas se han transformado, (mediante entre otras cosas, por el activismo y la presión de las comunidades). Aún el camino es largo para visibilizar las diversidades contenidas en el aula y en el sistema escuela. No es suficiente la formación docente en cuanto a diversidad. Lo que se ha avanzado aún mantiene una deuda como sociedad y de ahí la importancia del ejercicio constante de la capacitación, de la búsqueda de espacios formativos, del colectivizar contenidos, del desafiarnos en crear una mejor realidad.

Para poder desarrollar mejor la mirada en cuanto a cómo construyen espacio escolar lxs jóvenes transgénero, será de mucha utilidad tener presente algunos datos entregados por la Primera encuesta para personas trans y de género no-conforme en Chile. Dicha encuesta, publicada en octubre del año 2017 muestra los siguientes resultados:

En relación a la edad en que las personas trans y género no-conforme reconocen que no se adecuaban al género impuesto: 41,3% lo reconoce entre los 0 y 5 años, y un 39,4% lo sitúa entre los 6 y 11 años. Además, un 37,8% reconoce que empezó a vivir su identidad de género entre los 12 a 18 años y un 35,9% entre los 19 y 25 años. Asimismo, un 42,5% de los encuestados declara haber reconocido su identidad de género entre los 12 y 18 años mientras que un 36,2% lo hizo entre los 19 y 25 años. (Linker et al., 2017, p.8)

Al consultar por la edad en que se recibe ayuda médica resulta preocupante que sólo un 11,7% indique que la recibió entre los 12 y 18 años. Y un 52,1% de los encuestados indica no saber o no responder sobre la ayuda médica recibida. De la misma forma, un 33,3% indica no saber o no responde al consultar sobre la edad

en que recibe apoyo psicológico y un 32,4% lo recibe entre los 19 a 25 años. (Linker et al., 2017 p.8)

Al interior de las familias, la violencia más recurrente es el cuestionamiento de la identidad, con un 97%, mientras que el ignorar corresponde al 42% y la agresión verbal a un 36%. Respecto de quienes cuestionan la identidad, un 39% señala que es su madre y un 29% que es su padre. (Linker et al., 2017 p.16)

Respecto al grado de la discriminación en la escuela, un 34% declara haber sufrido una alta y muy alta discriminación durante 5° a 8° básico, mientras que en la educación media es donde más se da la discriminación en todos sus grados. Respecto al tipo de violencia más frecuente, un 50% declara que han cuestionado su identidad, mientras que un 39% señala haber sido ignorado o agredido verbalmente. Los compañeros y amigos son quienes más agreden verbalmente y los profesores y directivos son quienes más ignoran y cuestionan la identidad de las personas trans o género no conforme. (Linker et al., 2017 p.16)

Por otro lado, (Y de máxima importancia) un 56% declara haber intentado suicidarse. Mientras, la edad en que más se cometen los primeros intentos de suicidio es entre los 11 y 15 años, con un 46%, mientras que un 26% entre los 16 y 18 años. (Linker, D. et al. 2017 p.16)

Según la propia encuesta, “casi todos los entrevistados afirmaron haber experimentado violencia en sus establecimientos educacionales, donde los principales perpetradores de la violencia son sus propios pares y los profesores”. (Linker, D. et al. 2017, p.19)

Sumando antecedentes empíricos relacionados al género, también se acuñarán los resultados de una encuesta que trae a colación la relación, género-escuela. La Encuesta de clima escolar, del año 2016 por parte de la Fundación Todo Mejora desarrolló su estudio con el objetivo de conocer las experiencias de bullying y acoso escolar de niños, niñas y adolescentes lesbianas, gays, bisexuales y transgénero durante el año escolar 2015. Esta encuesta fue efectuada vía redes sociales y en

establecimientos educacionales presenciales. Se especifica que el estudio abarcó estudiantes de todas modalidades y dependencias educacionales.

En cuanto a seguridad escolar muchos estudiantes LGBT reportaron sentirse inseguros debido a su orientación sexual o identidad de género. Más en concreto: 70,3% reportó sentirse inseguro/a en la escuela el año pasado debido a su orientación sexual, el 29,7% se sintió inseguro/a debido a la forma en que expresan su género. (Infante et al., 2016, p.15)

Respecto a los comentarios LGTB- Fóbicos: La mayoría de las y los estudiantes escucharon comentarios negativos sobre personas LGBT. Más específicamente: Un 94,8% escuchó comentarios LGBT-fóbicos (ej., “maricón,” “marica,” “fleto,” “gay,” “torta,” y “machorra”); un 59,9% escuchó comentarios LGBT-fóbicos por parte del personal de la escuela (Lo que es aún más alarmante); un 66,4% de los y las estudiantes LGBT declaró haber oído comentarios negativos sobre personas trans; y un 92,2% de los y las estudiantes declaró haberse molestado con los comentarios LGBT-fóbicos. (Infante, A. et al. 2016, p. 15)

En cuanto a victimización, la mayoría de los estudiantes LGBT fueron victimizados en la escuela debido a su orientación sexual o identidad de género. En cuanto a cifras, el 62,9% fue acosado verbalmente debido a su orientación sexual; el 59,9% fue acosado verbalmente debido a su expresión de género; un 29,1% de los y las estudiantes LGBT fueron agredidos/as físicamente en la escuela debido a su orientación sexual; un 28,6% fue atacado físicamente en la escuela debido a su expresión de género; un 31,4% fue acosado sexualmente; un 31,1% fue acosado por las redes sociales (ciberbullying); un 40,4% de los y las estudiantes no declararon incidentes de abuso o ataque físico al personal y de aquellos/as que sí reportaron incidentes al personal (59,6%), solo un 27,3% declaró que la intervención del personal fue muy efectiva. (Infante et al., 2016, p. 15)

(En cuanto a clima escolar hostil y metas, logros educativos). Ausentismo: Los/las estudiantes eran dos veces más propensos de faltar a su escuela el último mes si habían pasado por niveles más altos de abuso verbal relacionados a su orientación sexual (55,5% versus 23,8%) o expresión de género (50,4% vs 27,0%). (Infante, A. et al. 2016, p 15)

Además, en cuanto a bienestar: Un 76,2% de los y las estudiantes que experimentaron victimización más regular basada en su orientación sexual reportaron altos niveles de depresión. En cuanto a recursos y apoyo relacionado a la comunidad LGBT un 59,4% de las/los estudiantes reportaron que no tienen o no conocen una política contra el bullying en sus escuelas. (Infante, A. et al. 2016, p 15)

Según las inquietudes que ha declarado abiertamente el activismo por la diversidad sexual y muchos docentes mediante el colegio de profesores y la internacional de la educación, el sistema educacional en Chile está muy retrasado en cuanto a educación y a promover la libre identidad de las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex. Es por esta razón que en el 2017 surge el Manual de Orientaciones para la Inclusión de Personas LGBTI en el sistema educativo chileno construido gracias a niños, niñas y estudiantes transgénero; madres, padres y apoderados; organizaciones de la sociedad civil de personas LGBTI; equipos de establecimientos educacionales; académicos; el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH); y profesionales del Ministerio de Educación y de la Superintendencia de Educación. Dicho manual contiene importantes antecedentes respecto al por qué se decide poner en marcha este proyecto. Dentro de estos es importante relevar que;

En el año 2013, la asamblea general de la OEA aprobó la convención interamericana contra toda forma de discriminación e intolerancia. En este instrumento, existe una clara referencia a la orientación sexual, identidad y expresión de género como ámbitos libres de discriminación:

El 18 de mayo del 2016, en París, Chile firma – Ratificando así su compromiso con UNESCO- el documento titulado “Llamamiento ministerial a la acción para una educación inclusiva y equitativa para todos los educandos en un entorno exento de discriminación y violencia”. En dicho documento, el Estado chileno se compromete, entre otras materias, a “construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.” (MINEDUC, 2017, p.19)

En cuanto al mismo tema de la integración de la población LGBTI a los establecimientos educacionales, el marco normativo nacional contenido en el manual para la inclusión de personas LGBTI nos aclara la ley número 20.370 (2009), que establece la Ley General de Educación (en adelante LGE), en su artículo número dos establece que la educación:

Tiene como finalidad alcanzar el desarrollo espiritual, ético, moral, efectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y la valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir en el desarrollo del país. (MINEDUC, 2017, p.19)

El Manual de Orientaciones para la Inclusión de las Personas LGBTI señala que el Estado tiene la obligación de velar por el principio de no discriminación en todos los niveles, dado que el Estado puede ser responsable por actos de particulares, así también, la ley 20.845 (2015) de inclusión escolar que regula la admisión de las y los estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado en su artículo número uno, letra k señala lo siguiente:

Integración e inclusión. El sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes'. Esta ley elimina la discriminación arbitraria en el proceso de admisión de niños, niñas y estudiantes, conforme a esto, obliga a los establecimientos educacionales a velar por la plena inclusión en el sistema escolar de todas y todos, y por extensión a los niños, niñas y estudiantes LGBTI. (MINEDUC, 2017, p.20)

Otro antecedente importante para tener en cuenta es la ley 20.536 (2011) sobre violencia escolar, que señala: “Los alumnos, alumnas, padres, madres, apoderados, profesionales y asistentes de la educación, así como los equipos docentes y directivos de los establecimientos educacionales deberán propiciar un clima escolar que promueva la buena convivencia de manera de prevenir todo acoso escolar.” (MINEDUC, 2017, p.20)

Las leyes anteriormente señaladas, parecen ser fundamentales y necesarias para el buen desarrollo de un adecuado ambiente escolar, pero para su correcto cumplimiento es necesario que el Estado y la sociedad en general se haga cargo de una fiscalización profunda y que la iniciativa no quede sólo en el papel.

El paso de poner en circulación el Manual de Orientaciones para la Inclusión de las Personas LGBTI en el año 2017 sin duda marca un antes y un después en cuanto a la visibilización de la problemática escolar relacionada a la diversidad sexual. Del mismo modo, pudiera pensarse que la puesta en marcha de la ordenanza 0768 del 27 de abril del 2017 llega para ejecutar un cambio potente en la coyuntura educacional, sin embargo, más adelante se podrá observar que no son por si solas suficientes para hacer posible una buena integración de la población LGTBI.

La ordenza 0768, del 27 de abril del 2017 marcó un hito importante en al avance de los niñxs en Chile, puesto que estableció que todxs lxs niñxs trans tenían el derecho a ser apoyados, tanto a ellos mismos, como a sus familias. Además, se les brindaría orientación de y hacía la comunidad educativa impulsando capacitaciones y talleres que promocionaran y resguardaran el derecho de lxs niñxs. Además, se convirtió en un hecho icónico en cuanto a que desde ese momento se instauró el uso del nombre social en todos los espacios educativos. No obstante, estas normativas serían aplicadas sólo si es que el apoderado o representante legal del niño pedía la aplicación de la ordenanza en el colegio. Sin embargo, son muchos los casos en los cuales los niños y jóvenes trans no son apoyados por sus familias, entonces todo lo que avanzaba la sociedad en cuanto a los derechos de la infancia trans, no era respetado en la práctica como un derecho, por brindarse solo mediante “la autorización” de las familias o tutores legales.

Afortunadamente, el tiempo y la lucha de la comunidad LGBTIQ+ lograron que la ordenanza 0768 se reemplazara por la actual circular N0812 del ministerio de educación publicada el 21 de diciembre del 2021. El cumplimiento de esta circular es de carácter obligatorio, por tanto, los establecimientos que no quieran seguirla, serán sancionados administrativamente. En esta circular queda normado, que, al ser mayor de 14 años, de forma autónoma y cuando el estudiante decida, puede solicitar una entrevista con la autoridad máxima del establecimiento con el objetivo de hacer respetar su identidad de género (Antes de los 14 años se debe hacer por medio del apoderado tutor legal).

El padre, madre, tutor o tutora legal y/o apoderado de las niñas, niños y adolescentes trans, así como estos últimos de manera autónoma, en caso de ser mayores de 14 años, podrán solicitar al establecimiento educacional una entrevista para requerir el reconocimiento de su identidad de género, medidas de apoyo y adecuaciones pertinentes a la etapa por la cual se transita el o la estudiante interesado. (Súper Intendencia de Educación, 2021, p s/n)

Para finalizar con los antecedentes, es fundamental reflexionar en cuanto al suicidio en nuestro país, en donde se pesquiza que:

Chile tiene una de las tasas más altas de suicidio en América Latina y el segundo mayor incremento en el índice de suicidio de los países de la organización para la cooperación y el desarrollo económico. Además, según las proyecciones de población de las naciones unidas y el instituto nacional de estadísticas (INE) si no hacemos algo, en los próximos cuatro años se suicidarán aproximadamente 300 jóvenes por año, es decir, casi uno al día (Infante et al., 2016, p.14).

Como docentes, estudiantes de pedagogía y sociedad en general, se necesita reflexionar respecto a cuáles son los motivos que hacen de la juventud chilena la más suicida de América latina. Es por esta razón, que se precisa vivir dentro de un sistema escolar que sea tolerantes y respetuosos a la diversidad (de toda índole), más solidarios y más reflexivos. El primer paso para esto, es transformar la escuela como espacio en donde se anulan las singularidades, para construir un espacio que dé cabida a la multiplicidad y al desarrollo armónico del más amplio abanico de identidades, siempre basándose en el respeto mutuo y las redes de cooperación. Se espera que la producción de material académico se multiplique, así como los actores sociales que se empoderen para tejer redes de visibilización, reflexión y entendimiento.

1.2. Definición del Problema

En Chile, específicamente en el sistema escolar formal, la educación geográfica no ha tenido un amplio espacio para su completo desarrollo. Al parecer es por esta razón, que los miembros de la comunidad escolar y sobre todo los propios estudiantes tienen

un nivel muy escaso de conocimiento geográfico. Es posible inclusive que, la vaga instrucción que poseen los estudiantes respecto a la geografía, responda a intentos desde la ideología imperante por fragmentar el conocimiento y no dar lugar a la reflexión o el cuestionamiento del presente; al mirar el mundo desde el pensamiento espacial. Es frecuente encontrarse con que los educandos desconocen el objeto de estudio, el espacio geográfico. El problema de desconocimiento no solo afecta a los estudiantes, si no a la comunidad educativa en general, incluyendo a los maestros que consciente o inconscientemente continúan reproduciendo las lógicas de fragmentación.

Por dicha razón, es frecuente evidenciar que los estudiantes no son conscientes de la construcción del espacio geográfico, de su propia realidad y su propio rol en la construcción de tal. Parece ser que, el pensamiento espacial no ha sido instalado en sus mentalidades y por eso, la disputa por el espacio es ganada por quienes inculcan que la escuela es un ambiente homogéneo en donde no hay cabida para las multiplicidades.

En este contexto, cohabitan las jóvenes secundarias transgénero, quienes muchas veces son discriminadas, denigradas, rechazadas y segregadas del sistema escolar no por medio de la lucha directa, sino por la batalla que implícitamente se les impone para calzar en un sistema que a menudo desconoce las diferencias, coartando el derecho a la diversidad y obligándolas a entrar en un modelo que solo responde al binario femenino masculino en concordancia con el sexo original de nacimiento.

Por esta problemática tan compleja, se ha decidido investigar acerca de cómo construyen espacio escolar jóvenes secundarias transgénero, pues habitan un sistema que en forma frecuente las rechaza, abusa e invisibiliza como actor social. Los tiempos han ido cambiando y la sociedad se ha modernizado, pero se ha llegado tarde, se han perdido muchas vidas y destruido tantas otras...

Mediante la presente investigación se espera poder contribuir a la visibilización de la experiencia espacial de estudiantes transgénero, materia que hasta ahora es poco conocida.

De igual forma, se espera que esta investigación abra los caminos para fomentar la educación geográfica en las aulas y la sociedad, comprendiendo que el espacio escolar es el resultado de una constante construcción, que tiene como protagonistas

fundamentales a los propios estudiantes. Se necesita, además, empezar a distinguir que entre el universo escolar se ocultan diversas realidades que son menos conocidas, pero igualmente importantes.

El promover la apropiación de los espacios por parte del estudiantado (mediante la lucha por él), es una especial tarea para los docentes Queer, aliados LGBTQ+ y para todo quien busque justicia de género. En concordancia con este horizonte, se hace pertinente, además:

Plantear la relevancia de la revisión de los patrones de género en las instituciones educativas (...) el género ha sido un tema de segunda categoría en el diseño de la política educativa chilena (Madrid, 2006). Guerrero, Valdés y Provoste (en Madrid, 2006) sostuvieron que la formación docente era una de las áreas más débiles en la incorporación de la perspectiva de género en la política educativa chilena. Diversos estudios (SERNAM, 2009; TODO MEJORA Chile, 2016; CIDE, UAH, 2018) han señalado que las escuelas continúan reproduciendo estereotipos y visiones rígidas sobre el género y la sexualidad, las cuales generan desigualdad, exclusión y violencia, problemáticas que a menudo son invisibles para las comunidades escolares.” (Barrientos et al., 2018, p.1)

Es por tanto que es pertinente añadir a la definición del problema el hasta ahora insuficiente espacio dado al cuestionamiento de prácticas sexistas en el sistema escuela, y en relación a esto, se establece la importancia de trabajar en todos los espacios educativos posibilitando la reflexión docente, comprendiendo las injusticias de las que han sido víctimas las disidencias sexuales y particularmente en esta investigación, las referidas a las identidades transgénero.

Es fundamental comprender que “los profesores son actores clave en la reproducción, pero también en la transformación de esta cultura. (Barrientos et al., 2018, p.1) y, por tanto, el cuestionar lo históricamente establecido y posicionarse en contra la discriminación es una necesaria adecuación a los tiempos actuales.

1.2.1. Pregunta de Investigación

¿De qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar de qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar las nociones de espacio escolar que tienen estudiantes secundarixs transgénero en la región metropolitana.

Identificar qué se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana.

Comprender cuáles son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en dónde lxs estudiantes de identidad transgénero puedan desarrollarse en armonía.

1.4. Justificación

La educación tradicional formal del territorio chileno contiene muy pocas horas dedicadas a la disciplina geográfica, por dicha razón, muchas veces el objeto de estudio de ésta (el espacio geográfico) pasa prácticamente inadvertido por los estudiantes, trayendo como consecuencia, el que ignoren la construcción de espacialidad de la cual ellos mismos son protagonistas.

Por otro lado, la escuela desde sus bases se ha construido como una máquina de educar que no da espacio para las singularidades, promoviendo ideas equívocas de homogeneidad. Dentro del estudiantado, se encuentra una identidad que ha sido aún más invisibilizada que las otras y ésta es la de la diversidad sexual (Desde ahora en adelante comunidad LGBTIQ+), dicha identidad ha sido resistida y menospreciada por quienes adscriben al paradigma cisnormativo, impulsado mayoritariamente por los sectores más conservadores de la sociedad.

Considerando ambos fenómenos, se manifiesta el interés por investigar desde cerca y en profundidad cuáles son las formas en que las secundarias de la diversidad sexual construyen espacio escolar. Mediante una extensa búsqueda de biografía se ha descubierto que de la sigla LGBTIQ+, la T (que corresponde a lxs transgénero) es una de las realidades en donde menos material existe en nuestro país y es por esta razón que la temática se torna cada vez más interesante.

El sentido que acompaña a quien realiza el siguiente trabajo investigativo, se explica con el deseo de darle voz a las sin voz. Es por esto y considerando todo lo anteriormente mencionado, que se decide realizar la siguiente tesis para descubrir de qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarias transgénero en la región metropolitana.

Además, existen documentos de producción académica que dan cuenta de la real necesidad de construir desde la formación inicial docente una perspectiva inclusiva que rompa con los estereotipos de género y que de manera contundente y sería, se haga cargo de visibilizar las tensiones y tareas pendientes para eliminar de manera real la discriminación en teniendo que:

Esta tarea implica un ejercicio de posicionamiento docente, basado en una reflexividad constante sobre prácticas y discursos pedagógicos, en el que las y los profesores logren reconocer que los espacios educativos jamás son neutrales, menos aún en su carácter de género. (Silva y Sepúlveda, 2023, p.55)

En relación a esto, se espera con la presente, aportar a la reflexión docente y a la investigación y formación educativa, visibilizando la realidad de lxs estudiantes transgénero; históricamente excluidos y marginados por el sistema escuela, marcando

así un posicionamiento no neutral con relación al convencimiento de la necesidad de generar una perspectiva inclusiva en quienes se encuentran en formación para transformarse en docentes y quienes actualmente ya se encuentran ejerciendo en aulas.

2.1. Marco teórico

En concordancia con la pregunta de investigación, por medio del siguiente marco teórico se verán desarrolladas las directrices para fundamentar el posterior análisis acerca de cómo construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero de la región metropolitana. Para dicha argumentación se hace pertinente un desglose por ejes teóricos y sub ejes de investigación. Estos serán:

Como primer eje teórico: El espacio geográfico, teniendo como sub ejes, espacio escolar y educación geográfica. Para desarrollar dichas temáticas, es importante señalar que esta investigación se posicionará desde la Geografía Crítica, específicamente con la geógrafa brasilera Helena Callai (2005), el geógrafo y profesor chileno Marcelo Garrido (2005) (2011), la científica social británica Doreen Massey (1999), el geógrafo brasilero Milton Santos (2000) y el geógrafo chino – estadounidense Yi-Fu Tuan (1983). Para el fundamentar la teoría del espacio escolar se utilizará lo propuesto por el Doctor en Derecho y catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia Antonio Viñao Frago (1994).

El Segundo eje teórico corresponde a género e identidad, que a la vez tiene como sub eje; Transgénero y cuerpo. Para desarrollar el concepto de género, se emplearán los textos del español, investigador y activista trans Amets Suess Schwend (2015), además de los aportes del activista español transgénero Miquel Missé (2010), el catedrático transgénero estadounidense SJ Miller (2018) y finalmente, la licenciada chilena en ciencias jurídicas y sociales de identidad transgénero, Constanza Valdés (2021). En cuanto al concepto de identidad, se emplearán los aportes del sociólogo y catedrático Chileno Jorge Larraín (2010).

El tercer eje teórico corresponde a Escuela y cultura juvenil, que tiene como sub eje Estudiantes transgénero. Tanto para lo referente a escuela y jóvenes como también para estudiantes transgénero esta investigación se posicionará desde los postulados de la trans pedagogía y la pedagogía Queer con lo desarrollado por el catedrático SJ Miller (2018), además se trabajará la Historia y las reflexiones de la escuela en Chile a partir de los valiosos aportes realizados por el doctor en educación Criatián Bellei (2020).

Finalmente, esta investigación se posiciona desde el Constructivismo, con inspiración de lo expuesto por el profesor argentino Pablo Pineau (2008).

2.2. Espacio geográfico

El primer eje teórico hace referencia al espacio geográfico. Para entender como construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero, es necesario definir primero qué es lo que entenderemos por espacio geográfico.

Espacio como el producto de interrelaciones, siendo constituido a través de interacciones, desde la inmensidad de lo global hasta la intimidad ínfima. Segundo, comprendemos al espacio como la esfera de la posibilidad de la existencia de la multiplicidad, en el sentido de la pluralidad contemporánea, como esfera en la cual distintas trayectorias coexisten, como la esfera, por tanto, de la coexistencia de la multiplicidad...Tercero, reconocemos al espacio como estando siempre en construcción (Massey,2008, p.29)

Además, es necesario que nos refiramos al espacio en cuanto al plano de la experiencia; Es desde la experiencia que las personas vamos construyendo y conociendo nuestra realidad. Esto hace del espacio algo mucho más complejo; Las experiencias son muy variadas, el espacio se va construyendo a partir de las diferentes vivencias desde las más complejas y extensas, hasta las más simples y pequeñas.

Podríamos decir entonces que el espacio está totalmente relacionado al mundo vivencial, al cómo se va entendiendo la vida, las situaciones, las relaciones interpersonales, los actos de comunicación, los ambientes familiares, y ciertamente los ambientes que se dan en el contexto escolar. Cada experiencia que vivimos, va siendo parte de la construcción de nuestro espacio geográfico y por tanto también es pertinente señalar que el espacio está en constante construcción. El espacio es dinámico, jamás se detiene en su proceso de formación.

Esto es fundamental a la hora de entender cómo lxs estudiantes secundarixs transgénero construyen espacio escolar. Entendemos que dicha construcción está basada en las experiencias que se desarrollan dentro del espacio escolar, sea este el salón de clases, los pasillos, los baños, los patios, las salas de enlaces y toda la conformación del establecimiento educacional. De la misma forma los espacios que indirectamente están relacionados con la escuela, como, por ejemplo, el dónde se suscitan las reuniones formales o informales de apoderados y estudiantes, o en la articulación de centros de alumnos, agrupaciones deportivas, artísticas, religiosas y tantas otras en donde convergen las relaciones entre los estudiantes o entre los estudiantes con sus padres. Acerca de la experiencia:

Experiencia es un término que abarca las diferentes maneras a través de las cuales una persona conoce y construye la realidad. Estas maneras varían desde los sentidos más directos y pasivos como el olfato, paladar y tacto. Hasta la percepción visual activa y la manera indirecta de simbolización (...) Los espacios del hombre reflejan la calidad de sus sentidos y su mentalidad. La mente frecuentemente extrapola más allá de la evidencia sensorial (Tuan, 1983, p. 9 y 18)

Desde ahí que es fundamental comprender que el espacio geográfico esta siempre en construcción: Si las experiencias de lxs estudiantes secundarixs transgénero son positivas en el aula escolar y en todo lo que forma parte del sistema escuela, es muy posible que podamos pesquisar que la manera de construcción de espacio escolar es agradable y significativa. Pero, por el contrario, si las experiencias que se generan en los estudiantes transgénero dentro del universo escolar, son negativas por ser violentas, segregantes o discriminadoras, lo más probable es que la manera de construir espacio escolar estará teñida por episodios traumáticos y no aportará positivamente a la formación de sujeto social, a menos que lxs estudiantes transgénero se empoderen.

Por todo esto es que comprendemos al espacio geográfico como una noción experiencial que es inherente a la vivencia de los sujetos, además de reconocer en ella una única esencia material-mental (Garrido, 2005, p. 138) Por lo mismo, la invisibilización o la no comprensión del espacio geográfico en su contexto escolar y de la complejidad de este en cuanto a su disputa, trae como consecuencia que la experiencia del joven

secundaria transgénero y la forma en que día a día construye su realidad no sean aprovechadas para construir un sistema escolar más armónico, además de sujetos más felices y con menos sentimientos de desilusión, tristeza o depresión.

El construir un espacio amable, seguro y sobretodo respetuoso, es tarea de todos en la comunidad escolar. “El espacio es resultado de una construcción de experiencia. Al mismo tiempo que condiciona la dinámica posterior de la misma”. (Garrido, 2005, p.139). Si se trabaja entendiendo que el espacio está en constante construcción, se tomará conciencia que las modificaciones espaciales en nuestras manos de todos. Si se toma un rol desde el empoderamiento, muchas de las situaciones de violencia, indiferencia o segregación pueden revertirse. Hay que aprender del pasado, para poder posicionarse en el presente y construir un mejor futuro.

Lo que sucede en el aula es tarea de todos sus participantes directos e indirectos, es por esto que es importante destacar lo señalado por (Santos, 2000) en cuanto a espacio, para así llevarlo al plano escolar: “El espacio está formado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones, no considerarlos aisladamente, sino como un contexto único en el que se realiza la historia” (p.54).

Bajo este razonamiento, si el sistema de acciones es movilizad mayoritariamente hacia el respeto y la valoración de la diversidad, tendremos escuelas más integradoras y probablemente menos sufrimiento y sentido de desadaptación por parte de la población LGBTI y específicamente por el estudiantado transgénero.

2.2.1 Espacio escolar

Cualquier actividad humana precisa un espacio y un tiempo determinados. Así sucede con la de enseñar y aprender, con la educación. De aquí que ésta, la educación, posea una dimensión espacial y de aquí que, así mismo, el espacio sea, junto con el tiempo, un elemento básico, constitutivo, de la actividad educativa. (Viñao, 1994, p.17-18)

Ya se ha descrito lo que se entenderá como espacio geográfico, ahora es necesario seguir desglosando lo que quiere decir espacio escolar. Además de tener todas las características del espacio geográfico, es decir, que no es estático, sino dinámico, que está siempre en construcción, que está lleno de multiplicidad, que es a partir de las experiencias y que puede ser reformulado desde el empoderamiento, el espacio escolar es todo lo referente a como el sujeto se enfrenta a la experiencia escolar. El problema sería cuando se prohíbe el espacio o el tiempo.

La ocupación del espacio, su utilización, supone su constitución como lugar. El <<Salto cualitativo>> desde el espacio al lugar, es, pues, una construcción. El espacio se proyecta o imagina, el lugar se construye. Se construye <<desde el fluir de la vida>> y a partir del espacio como soporte; el espacio, por tanto, está siempre disponible y dispuesto a convertirse en lugar, para ser construido. El problema, el primero problema, se plantea cuando se carece de espacio o de tiempo. Hay muchas maneras de impedir o prohibir, aún sin hacerlo de forma expresa. Basta con ocupar todos los espacios o tiempos. Un proyecto totalitario sería aquel en el que los individuos, aislados o en grupo, no disponen de espacios o de tiempo. De espacios a los que dar sentido haciendo de ellos un lugar. (Viñao, 1994, p.18)

El espacio escolar lo constituyen aula de clases, maestros dando cátedras, recreos, reuniones de centro de alumnos, sectores físicos de la escuela y todo lo que compone el universo escolar pero que tiene incidencia con la experiencia del estudiante y que por lo mismo cimienta su relación directa con la escuela y con la manera de abrirse o no al aprendizaje. El espacio escolar es una dimensión diversa, en donde conviven y convergen diversos aspectos dentro de la vida del estudiante. Algunas composiciones de este serán gratas para quien construye dicho espacio y también de seguro existirán otros

aspectos que serán desagradables, ofensivos o dolorosos. En investigaciones respecto a la materia “Casi todos los entrevistados afirmaron haber experimentado violencia en sus establecimientos educacionales, donde los principales perpetradores de la violencia son sus propios pares y los profesores.” (Linker et al, 2017, p.19)

Desde que somos pequeños, una de las primeras cosas que se nos asigna es el género y el sexo, asumiendo que, por el hecho de nacer con un sexo determinado, el género debe ser automáticamente una condición para tal. Es decir, si nacemos hembras, de inmediato se nos asigna el género femenino, y si nacemos varones igualmente rápido se nos asigna el género masculino. Frente a esta condición dada en el espacio escolar tan heteronormativa, es que es de vital importancia poner atención a cómo se construye espacio escolar, porque “la toma de posesión del espacio vivido es un elemento determinante en la conformación de la personalidad y mentalidad de los individuos y de los grupos.” (Viñao,1994) Es por esto que, la disputa por el espacio escolar tiene que ver directamente con la construcción de la identidad juvenil y en concordancia con esto, en la experiencia escolar del estudiante.

La escuela es un espacio segregador desde situaciones tan complejas como la manera en que los docentes enseñan a sus estudiantes, de cómo les tratan, hasta asuntos prácticos como lo son la definición de sexo y género referente a espacios determinados como lo son los baños o vestidores.

La fabricación de actores y sujetos no surge ya armoniosamente del funcionamiento regulado de una institución en la cual cada uno desempeña un rol. Entonces es necesario reemplazar el rol por la experiencia. Los individuos ya no se forman solamente en el aprendizaje de roles sucesivos propuestos a los estudiantes, sino en su capacidad para manejar sus experiencias escolares sucesivas (Dübert y Martucelli,1998, p.14).

Desde esta perspectiva es innegable que, en muchas ocasiones la escuela no ha sido capaz de contestar las inquietudes de muchos de sus estudiantes, ni ha podido visibilizar contundentemente a los numéricamente más particulares.

Por medio de prácticas homogeneizantes la escuela ha intentado hacer del universo de las aulas algo estructurado, se ha intentado normar las conductas de los

estudiantes a tal punto de desconocer casi en absoluto las singularidades. Se ha querido por todos los medios forzar a los educandos a entrar en patrones de conducta y de emocionalidad que se encuentran tremendamente distantes de la realidad de la que son verdaderamente participes como sujetos.

Lo transgénero en la escuela ha sido considerablemente ignorado e invisibilizado durante muchos años, estando lejos de los planteamientos de una escuela inclusiva. “A tal punto son diversos los públicos escolares, a tal punto las situaciones escolares parecen poco reguladas que a veces podemos tener el sentimiento de que los alumnos construyen al lado o en contra de la escuela.” (Dübet y Martucelli,1998, p.15). Es precisamente por esta situación que muchas veces las identidades transgénero no encuentran un lugar dentro de la escuela tradicional y cuando por cosas de la ley un joven ingresa y realiza sus estudios en un establecimiento educacional, es posible que la manera en la que construye espacio escolar se vea violentada, transformándose en un problema para el estudiante, que no solo debe focalizarse en estudiar como todos los demás, sino porque además el sistema lo obliga a entrar en los cánones preestablecidos como el binarismo de género, al que la escuela desde hace tanto adscribe.

Entenderemos al espacio escolar formal como un espacio fragmentado, violento, que no ejercita suficientemente su mirada hacia la multiplicidad y que todavía anula personalidades por medio de las prácticas homogeneizantes.

Fundamentalmente, los espacios educativos- como la escuela- contribuyen a reforzar la posición marginal que tienen las personas trans en el espacio social. Al reconocer como únicas subjetividades legítimas la de los hombres con pene y masculinos y de las mujeres con vagina y femeninas (Butler,2010), la escuela se convierte en un escenario insufrible de exclusión y normalización para personas trans, y para todos los sujetos con sexualidades no normativas y géneros fluidos o no binarios. (Bello, 2018, p.107)

Sin embargo, el espacio escolar es parte del espacio geográfico y por tanto, al estar en constante construcción, lo entendemos también como un espacio de disputas, en donde las diferentes facciones se tensionan para construir un presente. Y como está abierto y nunca cerrado, entendemos también que es posible resignificarlo por medio entre otras cosas, de la educación geográfica y la pedagogía Queer.

En este sentido, el espacio producido racional y experiencialmente no sólo es un asunto de propiedad del individuo, es también el resultado de su acontecer y de sus formas de ser en el mundo. En este contexto, uno de los ejes problemáticos que atraviesa la experiencia espacial escolar es la necesidad imperiosa de reconocer a estos habitantes como sujetos afectos a la producción legítima de espacios. (Garrido,2011, p.13)

El espacio escolar es parte de una constante disputa; en medida que se abre la conciencia, se desarrolla experiencia activa trabajando por lograr objetivos. Como el espacio escolar no es sólo propiedad del individuo, se puede trabajar colectivamente por modificar la espacialidad, corriendo los límites hasta ahora conocidos. Es posible cambiar el presente y construir futuro.

2.2.2 Educación geográfica

Actualmente en el sistema educacional chileno, la geografía pareciera no tener el lugar que necesita para ejercer abierta influencia sobre el empoderamiento de los sujetos y de su conciencia de responsabilidad en su construcción espacial. La experiencia ha quedado olvidada. Como fue descrito anteriormente, el lugar que se le ha dado a la educación geográfica en el territorio, cumple muy parcialmente con el objetivo de la orientación espacial, la memorización de la distribución político administrativa y algunos rasgos demográficos, logrando que los saberes se fragmenten y no tengan mayor significado en las mentalidades de los educandos. La educación geográfica se ha parcelado y los contenidos que se pueden enseñar en la escuela están limitados a tiempos muy breves en donde se exige a los docentes que instruyan lo necesario para que el establecimiento educacional tenga un buen puntaje en pruebas estandarizadas como lo son el SIMCE o la PAES; Y como consecuencia de esta selección de saberes enseñables, la educación geográfica y el pensamiento espacial cada día ha ido retrocediendo estando casi al punto de extinguirse.

La experiencia total y compleja de los individuos ha sido obviada por los sistemas formalizados de enseñanza, al tiempo que se ha impedido que la escuela actúe como espacio para potenciar la subjetivación y la socialización de los protagonistas de la educación. (Garrido, 2005, p. 40)

Mediante la utilización actual de la geografía, no se hace más que fragmentar el conocimiento y reproducir el modelo educativo imperante a base de la satisfacción de los deseos de unos pocos.

Se ha seleccionado a la educación geográfica como tercer sub eje teórico porque se ha atendido la necesidad de mirar con los ojos de la geografía; Si los profesores piensan geográficamente y enseñan a los estudiantes a pensar geográficamente, las situaciones pueden mejorar de tal forma de hacer de los espacios lugares de significación positiva. El espacio al estar siempre en construcción no es algo rígido, si no dinámico. Conforme a esto se cree de vital importancia que los estudiantes por medio de la educación geográfica puedan contar con las herramientas para pensar en su espacio como algo en donde su rol es protagonista y, por lo tanto, una parte considerable de la

experiencia que se construya desde allí puede ser en base a su actividad consciente, transformadora y positiva. Cuando un estudiante es consciente de su rol en la construcción de espacio escolar es cuando entra en la disputa sabia del espacio, desde ahí es mucho más probable que su experiencia sea enriquecedora y significativa.

Sintéticamente, lo que se desea exponer, es que tanto docentes como estudiantes deben aprender a leer el mundo desde la educación geográfica, (Callai, 2005) nos invitará a observar el mundo con los ojos de la geografía, desarrollar una mirada espacial que nos permita identificar temas y problemáticas, reconocer la dimensión espacial de la sociedad, comprenderla y analizarla.

La experiencia espacial se encuentra íntimamente relacionada con la efectividad del proyecto de construcción de sujeto y es un acto, la mayor parte de las veces, con objetivos transformadores que no deben seguir siendo desconocidos por los enseñantes en su labor pedagógica (Garrido, 2005, p.141).

La importancia de la didáctica de la geografía, desde la perspectiva de esta investigación, radica en que ésta es una de las grandes herramientas para encontrar interesantes respuestas a la hora transformar positivamente la sociedad. Mediante el sujeto espacializado, puede llegarse al empoderamiento y al accionar activo. Un sujeto consciente de su espacio, es una persona que está preparada para enfrentarse a los problemas de la producción espacial, que comprende sus tensiones y la importancia de su aporte en la construcción del espacio de otros. El ser que entiende la construcción del espacio escolar como tal, será un sujeto que pueda coexistir con otras miradas de mundo, dando intencionalmente su grano de arena.

2.3. Género e Identidad

Para comenzar a desarrollar este eje teórico, es necesario establecer qué entenderemos bajo los siguientes conceptos, desprendidos desde lo descrito por Miller (2018):

Género asignado: El género que se presume o se espera que uno encarne basándose en el sexo asignado al nacer. (Miller,2018, p.24)

Género binario: Un sistema de entender el género como sistema únicamente en dos categorías (denominadas mujer y hombre) que tienen bases biológicas (femeninas y masculinas) e inmutables y en las cuales no se cree que existan otras posibilidades de género o anatomía. Este sistema es opresivo para cualquier persona que defina su asignación de nacimiento, pero particularmente para aquellos que son personas de género variante y no calzan claramente en una de las dos categorías. (Miller,2018, p.25)

Género: Los constructos sociales sobre roles, comportamientos y atributos de género considerados “apropiados”, por el público en general, para el sexo asignado al nacer. Los roles de género varían entre las culturas y el tiempo. (Miller,2018, p.25)

Género no conforme: Se refiere a un término utilizado para individuos cuya expresión de género es diferente a las expectativas sociales relacionadas con el género. (Miller,2018, p.25)

Género creativo: Expresar el género de una manera que demuestre la libertad individual de expresión y que no se ajusta a ningún género. (Miller,2018, p.25)

Género elegido: El género con el cual uno se siente más cómodo y encarna como se ve uno a sí mismo. (Miller,2018, p.25)

Género fluido: Individuos que están entre el identificarse con un género o no identificarse con ningún género. Éste término se superpone a géneroqueer y bigénero, implicando el movimiento entre identidades y/o presentación de género. (Miller,2018, p.25)

Género no binario: No binario se refiere al (algún) género más amplio, menos definido, más fluido, y como una matriz de ideas imaginativas y expresivas. Desafía las

diferencias de poder, desarmando y reconstruyendo las ideas, reflexionando sobre las disyunciones, desglosando el género, las identidades de género y las expresiones de género, y abriendo oportunidades para que surjan nuevos conocimientos. (Miller,2018, p.25)

Géneroqueer: Aquellos que rechazan los roles binarios y el lenguaje para el género. Un término general para las identidades de género no binarias. Los que se identifican como géneroqueer pueden no identificarse como mujer ni como hombre; pueden verse a sí mismos como fuera de las definiciones binarias de género; Puede identificarse en algún lugar entre los binarios; o puede rechazar el uso de etiquetas de género. Las identidades géneroqueer caen bajo el paraguas “trans”. Los sinónimos incluyen el andrógono. (Miller,2018, p.26)

Una vez ya introducidos estos conceptos, es importante mencionar con respecto a la historicidad en la creación del género lo siguiente indicado por (Miller: 2018)

Las categorías de género y los roles femenino y masculino han existido desde el comienzo de nuestra existencia, aunque estas se han arraigado profundamente en la ideología del capitalismo occidental (que precede al capitalismo industrial de mediados del siglo XVIII) fundamentalmente a causa de la dependencia de las mujeres de los hombres proveedores de hogar (Rose 1993). Durante el capitalismo industrial continuó esta desigualdad en el ejercicio del poder subordinando a las mujeres generando una “segregación sexual de empleos, manejo de máquinas, responsabilidades domésticas, derechos y desigualdades en actividades políticas (...) Así, no solo la sexualidad de las mujeres estaba regulada y controlada por los hombres, sino que las diferencias de género se producían ideológica y materialmente.” (Miller, 2018, p.63)

De esta forma, de una generación a otra, por medio de la crianza y socialización se iban reproduciendo estereotipos de género en relación a lo que la sociedad esperaba para cada uno de estos, encontrándose, además, dentro de un paradigma heteropatriarcal y heteronormativo. Afortunadamente, desde las oleadas del feminismo de fines de 1700 (y que continúan hasta la actualidad) se crean estudios acerca de los derechos de la mujer y se cuestionan de forma seria los roles de género, permeando a todos los aspectos de la vida, sobre todo en lo cultural y social.

Como resultado de estos adelantos, En esta nueva era el lugar de las mujeres, y las expresiones de (algún) género, han liberado su dependencia y los roles y las nociones tradicionales de reproductividad de las mujeres, dentro de la estructura familiar. Con esta creciente brecha y separación del género con el sexo, y hasta de la estructura familiar, la creación del género de la mujer en relación a la de los hombres ha sido reestructurada y reconstituida, así como lo ha sido la libertad de las mujeres para ocupar sus cuerpos con expresiones múltiples de sexo y de (algún) género. (...) La separación de las mujeres de los hombres y la liberación de las expresiones y los roles de género previamente normativas, también les han permitido a los hombres redefinirse, reconstruirse y ser reconocidos a lo largo de una multitud de identidades masculinas y femeninas. (Miller, 2018, p.64)

Desgraciadamente, a lo largo de los años ha primado la ideología heteronormativa, y con esta, las luchas por desestructurar los roles de género y el binarismo aún siguen muy vigentes. No obstante, gracias al largo camino recorrido, hoy se han corrido los límites de lo que un día se definió como lo único posible. Se sabe que no solo existen los géneros masculino y femenino, sino que además de ellos existen los géneros fluidos, los géneros no binarios, los géneros creativos, los géneros no conformes, los géneroqueer y en base a esto, se puede elegir el género más allá de los cánones antiguamente impuestos. Se tiene derecho a la autoderminación de la identidad y esto no solo en términos discursivos o románticos, sino en todo el derecho legal. En relación al derecho de la autodeterminación (Miller,2018) señala:

La autodeterminación de (algún) género es un derecho inherente a ocupar (algún) género propio y tomar decisiones para auto identificarse de manera que valide la autoexpresión. También es un tipo de permiso auto otorgado que puede ayudarte a refutar o elevarse por encima de la crítica social; presupone la opción y rechaza una imposición a ser definido o regulado; supone que los seres humanos tienen derecho a desestabilizar el conocimiento, lo que puede generar nuevas posibilidades de legibilidad; y significa que cualquier representación de (algún) género merece los mismos derechos inalienables y las mismas dignidades y protecciones que cualquier otro humano. (Miller, 2018, p. 72-73)

Con respecto a la autodeterminación en términos legales, en Chile, desde el año 2019 se encuentra vigente la ley de identidad de género que autoriza a las personas a rectificar sus datos conforme a su identidad de género y que ésta no sea cuestionada ni medida con parámetros de características físicas. No es necesario modificar su apariencia ni su función corporal. Es importante señalar que dicha ley, se realiza bajo los parámetros de no patologización, lo que significa que no considera a las personas transgénero como enfermas o con algún trastorno (como antiguamente eran catalogados). Desde la entrada en vigencia de esta ley, no se necesitan evaluaciones médicas ni modificaciones corporales para definir el género de cada ser humano. Esta ley permite el cambio de nombre y sexo en la cedula de identidad. El inciso segundo, del artículo primero señala dice que “Se entenderá por identidad de género la convicción personal e interna de ser hombre o mujer, tal como la persona se percibe a sí misma, lo cual puede corresponder o no con el sexo y nombre verificados en el acta de inscripción del nacimiento”. (ley 21.120, 2019) Esta definición, lamentablemente deja afuera a personas no binarias. Para las personas de entre 14 y 18 años se ha pedido como requisito que cuenten con la representación y apoyo legal de sus padres o tutores y que concurren al juzgado de familia. Esta es una posible problemática para los jóvenes, pues es ampliamente conocido el hecho que dentro del contexto trans, muchas de las familias no aceptan la identidad de género de los individuos y desean reprimirlas.

La autodeterminación del género como desarrolla Miller, es un derecho humano que se ha trabajado muy poco en nuestra sociedad y que en la actualidad tiene muchos detractores principalmente concentrados en los sectores más conservadores de la sociedad. Existe una disputa muy fuerte entre las luchas por incorporar la alfabetización Queer y el funcionamiento de la escuela inclusiva, con su contraparte, de velar por la elección “libre” de los contenidos que cada escuela desee según al plan educativo trabajado en concordancia con el fundamento valórico de los apoderados (heteronormativa, patriarcal, transfóbica sólo por dar algunos ejemplos). Es en este contexto entonces, donde la disputa espacial y la lucha por los derechos humanos toma un sentido vital.

Para unir el argumento de la importancia del desarrollo de la autodeterminación con desarrollo de nuestro eje teórico, es necesario desarrollar el concepto de identidad. La construcción de ésta se basa en tres elementos:

Primero, los individuos se definen a sí mismos, o se identifican con ciertas cualidades, en términos de ciertas categorías sociales compartidas. Al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas lealtades grupales o características como religión, género, clase, etnia, profesión, sexualidad, nacionalidad, que son culturalmente determinadas y contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad (...) Todas las identidades personales están enraizadas en contextos colectivos culturalmente determinados. Así es como surge la idea de identidad cultural. (Larraín, 2010, P. 25)

Para el caso de esta investigación, podemos señalar que la identidad cultural puede verse expresada en relación al cómo el sujeto muchas veces busca o necesita encasillarse en al binario masculino o femenino, puesto que existe un relato de reproducción del paradigma heteronormativo, donde el masculino y femenino parecen las únicas formas de vivir el género (aunque se sabe que no es así). La identidad cultural será en importante medida la que puede ir formándose en relación a la información que se va teniendo respecto a lo que en él/ella/ellx hace sentido. Es en relación a esto que se releva la importancia de que en las aulas se cuente con toda la información y preparación docente en cuanto a educación y justicia de género, además, idealmente con la suficiente educación geográfica como herramienta para empoderar a los sujetos con su disputa espacial.

Siguiendo con lo expresado en cuanto a la identidad y sus tres elementos:

En segundo Lugar, está el elemento material que en la idea original de Williams James incluye el cuerpo y otras posesiones capaces de entregar al sujeto elementos vitales de autoconocimiento (...) La idea es que al producir, poseer, adquirir o modelar cosas materiales los seres humanos proyectan su sí mismo, sus propias cualidades en ellas y las ven de acuerdo a su propia imagen. (Larraín, 2010, p. 26)

En cuanto a este elemento creador de identidad, podemos pensar en el cuerpo y a cómo este se transforma en el lienzo que manifiesta la corporalidad del sentido de la identidad personal. El cuerpo será desarrollado más adelante en el siguiente eje teórico.

Y para finalizar con la definición de los tres elementos que conforman la identidad:

En tercer lugar, la construcción de sí mismo necesariamente supone la existencia de “otros”, en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico. El primer sentido significa que “nuestra imagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros”. El sujeto internaliza las expectativas o actitudes de los otros acerca de él o ella, sus expectativas de los otros se transforman en sus propias auto-expectativas. El sujeto se define en términos de cómo lo ven otros. Sin embargo, sólo las evaluaciones de aquellos otros que son de algún modo significativos para el sujeto cuentan verdaderamente para la construcción y mantención de su autoimagen. Los padres son al comienzo los más significativos, pero más tarde, una gran variedad de “otros” empiezan a operar (amigos, parientes, pares, profesores, etc.) (Larraín, 2010, p.28)

La importancia de considerar las palabras de Larraín en este tercer elemento radica en que “los otros” son los que rodean al sujeto en construcción y a partir de las relaciones con ellos y las opiniones que estos entregan se levanta parte importante de la identidad individual (o del conflicto para desarrollar una identidad). Los padres, por ejemplo, aportan en gran medida y el cómo estos se relacionen con el sentir trans influirá mucho en el desarrollo del estudiante (y ser humano). Los compañeros, los docentes y el entorno educativo también son muy importantes y los comentarios que estos hagan pueden afectar en el auto concepto de quien está desarrollando su identidad. A partir de esta teoría es fundamental reflexionar en cuanto a los comentarios a los que día a día se ven enfrentados los jóvenes trans y a la importancia de que los entornos sean seguros para prevenir, por ejemplo, los problemas de salud mental que tantas veces terminan en suicidio.

La construcción de la identidad es un proceso fundamental para la comprensión del como construyen espacio escolar estudiantes secundarias trans.

El auto reconocimiento que hace posible la identidad, de acuerdo a Honneth, Toma tres formas: autoconfianza, auto-respeto y autoestima. Pero el desarrollo de estas formas de relación con sí mismo para cualquier individuo, depende fundamentalmente de haber experimentado el reconocimiento mutuo. La confianza en sí mismo surge en la medida en que la expresión de sus necesidades encuentra una respuesta positiva de amor y de cuidado de parte de los otros a su cargo. (Larraín, 2010, p.29)

Como puede verse, el auto reconocimiento que hace posible la identidad tiene que ver con conseguir autoconfianza, autorespeto y autoestima; por ende, es necesario que el sistema escuela con todos sus componentes humanos contribuyan a que esto sea posible. La escuela necesita capacitarse y adecuarse para poder entregar las herramientas suficientes a la estudiante para que ésta se desarrolle de manera adecuada y se cuide a la juventud secundaria. La vital importancia del amor y del cuidado por parte de los otros es uno de los elementos fundamentales para un desarrollo sano de la identidad juvenil y en este caso, de la identidad trans.

De igual manera, el respeto de sí mismo de una persona depende de que otros respeten su dignidad humana y, por tanto, los derechos que acompañan esta dignidad. Por último, la autoestima puede existir sólo en la medida que los otros reconozcan el aporte de una persona como valioso. En suma, una identidad bien integrada depende de tres formas de reconocimiento: amor o preocupación por la persona, respeto a sus derechos y estima por su contribución (Larraín,2010, p.30)

Entonces, el resguardo que con el que puede contribuir la escuela por la apropiada conformación de la identidad transgénero es parte de una lucha actual por los derechos humanos. Se necesitan identidades que se construyan con cimientos de amor y protección, de dignidad, de justicia, de valoración y de búsqueda de empoderamiento.

2.3.1. Transgénero y Cuerpo

La presente investigación se desarrolla en base a cómo construyen espacio escolar jóvenes secundarias transgénero, por tanto y para el óptimo desarrollo de esta,

es importante detenernos en el concepto transgénero y diferenciarlo de otras palabras que erróneamente tomamos como sinónimos.

El término transgénero será empleado para diferenciar a personas que viven, de forma permanente en un género diferente al asignado al nacer, pero que no han realizado intervenciones quirúrgicas. Esto puede deberse a diferentes factores entre los cuales se encuentran: Desarrollo biológico en proceso de crecimiento (niñez y adolescencia), proceso de transición, o identidad de género que no está basada en características genitales, entre otras.

El término trans, será empleado de forma general refiriéndose a personas cuya identidad y/ o expresión de género no se corresponde con las normas y expectativas sociales, tradicionalmente asociadas con el sexo asignado al nacer. Empleamos el término trans, porque no es para relevancia de esta investigación referirnos a la sexualidad de la identidad trans, por tanto, el término es seleccionado como termino paraguas para una persona que no está en concordancia con el sexo que le asignaron al nacer.

El término transexual no será empleado en la presente tesis por referirse a personas que viven de forma permanente en un género diferente al asignado al nacer y que en consecuencia de esto han modificado su cuerpo y en específico su genitalidad.

Las identidades trans no han sido protagonistas de la historia escrita, tampoco de la oral. Se encuentran muy escasamente documentadas. En las últimas décadas, se ha comenzado a hablar de transgénero, muchas veces mencionado como “son personas que nacieron en un cuerpo equivocado”. En cuanto al posicionamiento de esta tesis, es importante señalar el desacuerdo con esta afirmación, porque se cree que lo transgénero no tiene que ver con sentir un rechazo al propio cuerpo, sino más bien sentir que se es de un género distinto al asignado al nacer. Es más; El no sentirse parte de un género determinado no necesariamente es requisito para sentirse del género opuesto. Se puede sentir de un género opuesto al que se tienen expectativas sociales a raíz del sexo. Se puede sentir de un género no binario. Se puede sentir en un género fluido. Se puede

sentir de tantas maneras... La diversidad es parte de aquello. No es posible clasificar todos los sentires, pero sí se puede trabajar por hacer visibles los más posibles.

Los cuerpos equivocados no existen y asumir lo contrario implica afirmar que la identidad de género de las personas trans es una patología, un “desajuste” entre su cuerpo y su identidad que puede resolverse mediante una transición, y no una libre elección en base a la autodeterminación de las personas. (Valdés, 2021, p.26)

En cuanto a esto, durante muchos años, el ser transgénero fue catalogado como una patología; atentando contra los derechos humanos y estableciendo heridas emocionales muy profundas en los sujetos con una identidad de género no conforme. Con el paso de los años, y mediante el activismo de la comunidad LGBTIQ+ se logró que poco a poco se corrigiera la interpretación patologizante, pero no obstante a eso, aún quedan vestigios en el inconsciente colectivo de muchas personas; sobre todo de las de mayor edad y en algunas agrupaciones religiosas. Es de vital importancia mencionar que el ser transgénero NO comprende por ningún motivo padecer una enfermedad mental, y que es necesario que la sociedad actual se encargue de explicar a la población menos ilustrada que el largo período en que se pensó que sí lo era, trajeron consigo la discriminación, la violencia, la transfobia, la justificación de tratamientos no consensuados, la exclusión del derecho a la salud de las personas trans y contribuyó al sistema normativo en el que el ser transgénero fue considerado enfermo y poco saludable. Los tiempos actuales requieren que se haga justicia de género para igualar verdaderamente las oportunidades de la población LGBTIQ+ y ver aquello como un piso mínimo y no como una meta final.

Para los más jóvenes, quizás pueda parecer un hecho muy extraño el que la identidad de género trans fuera considerada una patología, pero es importante señalar que sólo hace pocos años, en el 2007, se crearon los principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos con relación a la orientación sexual y de identidad de género o simplemente, (Principios de Yogyakarta, 2007). Dentro de tal, en el principio 18 podemos encontrar:

Protección contra abusos médicos: Ninguna persona será obligada a someterse a ninguna forma de tratamiento, procedimiento o exámenes médicos o psicológicos,

ni a permanecer confinada en un centro médico, con motivo de su orientación sexual o identidad de género. Con independencia de cualquier clasificación que afirme lo contrario, la orientación sexual y la identidad de género de una persona no son, en sí mismas, condiciones médicas y no deberán ser tratadas, *curadas* o suprimidas. (Principios de Yogyakarta, 2007, p.25)

Conforme este tema, recién en el 2007 se publican estos derechos a nivel internacional, y desde allí, lentamente se va educando a la población mundial en relación a los derechos humanos de la población LGBTIQ+ en relación a la orientación sexual y la identidad de género. Lamentablemente, debido a la resistencia de algunos sectores conservadores, estos derechos ya mundialmente respaldados, no tienen la visibilidad necesaria y esto ha enlentecido de sobremanera la justicia de género.

Respecto a la reasignación de sexo (sólo con el fin de aclarar algunos términos), es importante visibilizar que un transgénero no tiene necesariamente que tener intenciones de mutilar sus genitales; muchos de los casos en los cuales las personas transgénero han optado por la vía quirúrgica es consecuencia del deseo de sentir que se encaja en un patrón otorgado por la sociedad y la cultura. De esta forma, múltiples son los casos de personas que, aun habiendo modificado sus genitales, siguen sintiendo un sentimiento de no pertenencia al sexo asignado.

La modificación corporal es una respuesta que muchas veces surge del miedo al rechazo y de la violencia que las personas hacen contra lo diverso; cuando alguien es distinto/a las mayorías, generalmente se le reprime y se intenta que este entre en los patrones convencionales que lo hacen “normal”. Sin embargo, poco se piensa en el buen estado de las emociones y de la verdadera identidad. Ser transgénero no quiere decir “vivir en un cuerpo equivocado”; Se puede ser transgénero y amar el propio cuerpo tal cual es. Las realidades son muy diversas, por lo tanto, los caminos a elegir pueden ser igualmente diversos. Hay quienes se sentirán más felices y realizados haciendo una modificación corporal y hay quienes habitarán el cuerpo fuera de los etiquetados sociales; hay quienes necesitan modificar su cuerpo para estar en paz, mientras que otros lo aman y cuidan tal cual es fuera de los patrones impuestos.

En relación al tránsito de masculino a femenino o de femenino a masculino, se entenderá que las diferencias entre géneros son construcciones culturales que muchas veces responden a una ideología o a la estructura de un paradigma heteronormativo más que a una realidad sentida desde el mundo trans. En palabras del académico y activista trans Amets Suess: “La ansiedad social de mantener el orden binario de género se identifica como una de las razones fundamentales para los procesos de patologización, psiquiatrización y violencia transfóbica”. (Suess, 2015, p. 357)

Quien es trans no necesita escoger entre el binario masculino femenino, esta elección casi forzada se realiza muchas veces sólo para satisfacer los estereotipos impuestos por las mentalidades heteronormativas. Todas las realidades y los tránsitos son diferentes. No existe una sola experiencia. El transitar por los géneros es un derecho y por lo mismo, el que una persona sienta ser de un género distinto al que se le asignó al nacer y quiera experimentar la vereda contraria no necesariamente implicara que toda su vida arrastrará la misma decisión (Aplicable a todos los seres humanos incluidos a niñxs y adolescentes trans). El género puede estar en constante construcción. No hay verdades absolutas al respecto y como ya hemos visto, existen seres humanos de género fluido, género no conforme, géneroqueer, etc. Por tanto, se reconoce y visibiliza que para algunxs ni siquiera es necesario establecerse en un binario masculino y femenino. Es decir, las realidades son múltiples y el género en los seres humanos puede verse como una vivencia en presente; en el aquí y el ahora. Los procesos de transición no son iguales al comparar uno con otro, las experiencias son únicas e irrepetibles, aun cuando existan entre ellas elementos en común.

A pesar de lo que los medios de comunicación y las películas nos hayan hecho creer, puedo decirles que ninguna transición es igual a la otra: Las experiencias no son equivalentes sino únicas e irrepetibles, aun cuando exista entre ellas elementos en común. Es importante tener esto en cuenta al escuchar testimonios de personas trans, e incluso al momento de leerlas y verlas, porque ninguna persona nace en un cuerpo equivocado y las historias en relación a él siempre serán diferentes. (Valdés, 2021, p. 8)

Es necesario establecer, además, que es un mito el hecho de que las personas transicionen sólo para desarrollarse en torno a su orientación sexual, con respecto a esto la autora señala:

Respecto a las mujeres trans, aún es común escuchar a la gente decir que llevan a cabo su transición de género para «vivir su sexualidad» o porque les atraen los hombres, lo que no solo invalida su identidad, sino que también perpetúa el concepto de heteronormatividad, el cual establece la regla imperativa a la atracción sexual de sexos opuestos. Debemos hacer énfasis en esto: Una mujer trans y un hombre trans pueden tener una orientación sexual lésbica y homosexual, respectivamente, y eso en ningún caso influye en su identidad de género. Es vital tener esto en consideración pues, como veremos, la identidad de género, la orientación sexual y la expresión de género son conceptos distintos entre sí, que suelen confundirse, y cada uno explica un elemento identitario importante de las personas. (Valdés, 2021, p. 28)

El cuerpo, es parte también de este eje porque a lo largo de la historia ha sido utilizado como un dispositivo moldeable, que, dependiendo del contexto, se adecuará a las necesidades del sistema. Un ejemplo de esto es la comercialización de la apariencia, en donde los cuerpos son utilizados como vehículos de consumo por medio de las ideas introducidas de la publicidad, en donde entonces los receptores (quienes son dueños de un cuerpo) intentan moldearlo en cuanto al su imaginario de belleza (introducido por los grandes capitales que comercializan moda). Este aspecto es cultural y varía un poco según el contexto, pero con la misma gran matriz. En el contexto actual del neoliberalismo, las modas hacen que la población en general tenga ilusorios idearios de la estética y que desee obtener por medio de la adquisición de ropa y maquillaje cierto estatus o idea de hermosura. Si bien en la actualidad, los cuerpos se pueden evidenciar como el resultado de la interacción social constante y la apropiación como tal por el sujeto, en la realidad, nunca han dejado de ser regulados.

El cuerpo siempre ha quedado prendido en el interior de poderes muy ceñidos que, le han impuesto coacciones, interdicciones, autorizaciones y obligaciones permanentes. Ninguna cultura ni ninguna organización social y política -con

independencia del periodo histórico y del lugar geográfico-, ha ignorado el cuerpo. (Scharagrosky, 2007, p.02)

Durante muchos años, (y a propósito de su regulación) el cuerpo se ha desarrollado reflejando idearios sociales como lo son la masculinidad o la femineidad, asociados ciertamente a estereotipos de género en un paradigma heteronormativo y heteropatriarcal. En este contexto, el cuerpo trans rompe con este patrón e incomoda a todo quien viva sumergido en este paradigma. Es entonces donde el cuerpo Queer se transforma en un lienzo de significancias y los detalles importan y reflejan la identidad y el desarrollo de su dueñx. Muchas veces coartados por una sociedad que busca la homogeneidad, el cuerpo puede convertirse en un vehículo para la visibilización de realidades paralelas tan importantes o validas en la multiplicidad que conforma el mundo.

El cuerpo es un proceso activo, en constante moldeo y configuración. Sin embargo, para poder afirmar esta oración se necesita antes comprender por ejemplo que los cuerpos nunca son solo cuerpos. Los cuerpos existen inmersos en las culturas y adquirieron significados históricos fuertemente diferenciados. Muchas culturas a lo largo y ancho del planeta celebraban los placeres del cuerpo con una gran variedad de formas diferentes. (Weeks, 2011, p.62)

Los cuerpos son del depositario del alma, es el límite entre lo público y lo privado, son las vivencias hechas carne, son un símbolo de la identidad, son un espejo también de la autovaloración y es el territorio que se sumerge en los espacios colectivos generando identidad.

Para poder contrarrestar la idea de que los cuerpos son un medio pasivo, es menester fomentar la autoconciencia de éste, de poder observarlo y llegar al empoderamiento en cuanto a las formas de cómo se define, en cómo se actúa y se presenta ante el mundo.

El cuerpo no existe en “estado natural”; siempre está inserto en una trama de sentido y significación. Vale decir, es materia simbólica, objeto de representación y producto de imaginarios sociales. Siempre se manifiesta como un terreno de disputa en el que se aloja un conjunto de sistemas simbólicos entre los que destacan cuestiones vinculadas al género, a la orientación sexual, a la clase, a la

etnia o a la religión (...) Rechazar al cuerpo como un “objeto natural” implica aceptar que toda intervención corporal está mediada por el lenguaje, la cultura y el poder. (Scharagrosky, 2007, p.02)

De este modo, el cuerpo será ciertamente, un elemento muy importante a considerar para entender como construyen espacio escolar las estudiantes secundarias transgénero en la región metropolitana.

2.4. Escuela y cultura juvenil

El pasaje del siglo XIX al XX estuvo marcado por un importante cambio pedagógico: La expansión de la escuela como método educativo en todo el globo. Muchos países incluyeron la enseñanza básica como obligatoria y la matrícula se expandió de forma considerable.

La escuela se convirtió en un innegable símbolo de los tiempos, en una metáfora del progreso, en una de las mayores construcciones de la modernidad. A partir de ese entonces, todos los hechos sociales fueron explicados como sus triunfos o fracasos: los desarrollos nacionales, las guerras –su declaración, triunfo o derrota-, la aceptación de determinados sistemas o prácticas políticas se debían fundamentalmente a los efectos en la edad adulta de lo que la escuela había hecho con esas mismas poblaciones cuando les habían sido encomendadas durante su infancia y juventud. (Pineau, 2001, p.28)

Es de esta forma, que la escuela se convirtió en el método educativo hegemónico y pocas veces fuera de la academia se habla con respecto a la normalización de este hecho. La escuela se convirtió desde cierta perspectiva, en un dispositivo de generación de ciudadanos (como dicen los liberales), o de proletarios desde otro punto de vista (como dicen los Marxistas), pero no sólo en eso.

La escuela es a la vez una conquista social y un aparato de inculcación ideológica de las clases dominantes que implicó tanto la dependencia como la alfabetización masiva, la expansión de los derechos y la entronización de la meritocracia, la construcción de las naciones, la imposición de la cultura occidental y la formación de movimientos de liberación. (Pineau, 2001, p.28)

Si entendemos a la escuela como un método de inculcación ideológica y a la vez como una conquista social, es que comprenderemos que dentro de ella ocurren disputas por el espacio escolar de las cuales forman parte todos los miembros de la comunidad educativa. Es por esta razón que basamos parte de nuestro planteamiento en la idea de Pineau, porque desde estas bases podremos mirar en relación a cómo y por qué se disputa el espacio escuela.

Pero si se habla de escuela, necesariamente se debe hablar de lxs estudiantes. Porque ciertamente son ellos lxs que la habitan y quienes, como se sostendrá, disputan su espacio escolar versus un sistema que intenta dirigirlos muchas veces más allá de la instrucción y la entrega de contenidos. Dentro del protagonismo estudiantil se puede relevar que:

En el caso chileno, el protagonismo estudiantil agrega la dimensión política. La organización de los estudiantes secundarios tiene larga historia en nuestro país, en centros de alumnos y elecciones democráticas, bajo el liderazgo de los liceos públicos experimentales desde los años 1930s. También tiene historia la protesta social de los secundarios, llegando incluso al desborde y la violencia de masas, como recuerda Pedro Milos en su estudio sobre el 02 de abril de 1957, en que pusieron en jaque al gobierno del general Ibáñez, o a la desobediencia valiente durante la dictadura de Pinochet. (Milos,2007). Pero probablemente el movimiento estudiantil con mayor impacto en la conversación nacional sobre educación y la agenda de políticas educacionales sea precisamente la mencionada revolución de los pingüinos de 2006, reforzada luego por el movimiento estudiantil del 2011. (Bellei, 2020, p.14)

Estos son sólo algunos ejemplos de cómo la dimensión política permea las aulas e impregna a los estudiantes con sentidos de lucha. La escuela, en este sentido, no sólo ha transmitido los ideales del contexto político o del poder imperante; se ha generado una tensión, y es entonces donde la capacidad ilustrada y las reflexiones colectivas han construido a los sujetos escolarizados para que se sientan parte de una realidad y en concordancia con ello, avancen en el horizonte que consideren justo. Esto sucede, cuando los sujetos se apropian de su contexto escolar y comprenden que su condición de estudiantes les permite articularse y levantar un posicionamiento frente a la coyuntura. Actualmente existen agrupaciones de familias y aliados trans, que se encuentran haciendo uso político del territorio nacional con el fin de visibilizar lo mucho que aún falta por hacer para construir una sociedad realmente inclusiva. A esa lucha pretende contribuir esta investigación.

En relación a la cultura juvenil, su sentido de pertenencia y el clima escolar, es interesante lo descrito por (Bellei, 2020) quien señala que:

Diversas investigaciones han mostrado que los estudiantes que tienen sentido de pertenencia a su establecimiento educacional y experimentan conexiones positivas y significativas con adultos y compañeros son más persistentes, motivados y comprometidos con su aprendizaje. Cuando docentes y estudiantes se conocen bien, y los docentes se preocupan por el bienestar personal y el éxito educativo de los estudiantes, se crea un clima escolar positivo que mejora la participación de los alumnos. (p.39)

Es a partir de esto, es que podemos comprender que los estudiantes cuando tienen buenas conexiones con los sus compañeros y profesores, van desarrollando un sentido de pertenencia que va más allá de lo impositivo del sistema escuela tradicional y que propicia un clima escolar más interesante, en donde se atreven y desean participar. Cuando los docentes se preocupan del bienestar de sus estudiantes, estos lo perciben y van construyendo puentes de pertenencia y cooperación con los otros. En la actualidad, podemos encontrar precisamente en este punto una falla en la escuela y un aspecto mediante el cual los estudiantes no están logrando sentirse cómodos en el espacio escolar.

La investigación en Chile ha observado críticamente la relación entre la cultura juvenil, sus formas de expresión y sociabilidad, y la cultura escolar y sus exigencias, identificando varios aspectos de conflicto y tensión al respecto(...) Según la perspectiva de los jóvenes, las principales problemáticas serían la falta de espacios para la expresión de prácticas, identidades e intereses juveniles; la falta de cercanía, preocupación y dialogo por parte de los profesores y las prácticas de discriminación y percepción de injusticia en la aplicación de normas y sanciones. (Bellei,2020, p.41)

Todos estos aspectos son importantes a la hora de pensar en la escuela y como la cultura juvenil se siente o no atraída y perteneciente a este espacio. En lo que respecta al desarrollo de esta investigación, es importante reflexionar en cuanto a la falta de espacios para el desarrollo de la identidad juvenil, de sus intereses, y de la percepción

de la Injusticia o/y a la discriminación en cuanto a normas y sanciones. En relación al material hasta ahora documentado,

Desde el punto de vista de los jóvenes, el liceo sería una institución cerrada y lejana, que los obliga a realizar diariamente actividades a las que no les ven sentido y que se alejan de sus formas de ser. Los estudiantes estarían desmotivados respecto a la actividad educativa, pues, en definitiva, el liceo no lograría incorporar sus vivencias a fin de movilizar sus energías y emociones, e involucrarlos como sujetos activos del aprendizaje. Adicionalmente, lo jóvenes percibirían el liceo como aburrido y rutinario, sin espacios para la recreación o el relax, pues la jornada escolar completa en sus extensos horarios, no contempla tiempo para la realización de actividades fuera de las académicas.(...) En el extremo, algunos jóvenes representarían el liceo como un espacio carcelario, en el que pasan todo el día encerrados en clases donde son constantemente reprimidos en sus diferentes expresiones identitarias y obligados a mantener su cultura al margen de los límites de la institución, pues muchos adultos interpretan sus prácticas juveniles como disruptivas o desviadas. (Marambio y Guzmán, 2007, en Bellei, 2020, p.41)

Lo antes expuesto, básicamente apunta a una serie de deficiencias para que la escuela sea un espacio agradable para los estudiantes. Dentro de ellas destacan: Las actividades que parecen sin sentidos u muy lejanas a su manera de ser, la no incorporación de las vivencias y de la propia historia de los estudiantes, el no centrar a los educandos como sujetos protagonistas de sus aprendizajes, La escuela como un espacio carcelario; represora de expresiones identitarias, escuela como institución adulto céntrica que en su funcionamiento habitual clasifica a las prácticas juveniles como disruptivas. Todos estos tópicos han de ser de interés para realizar la investigación acerca de cómo construyen espacio escolar jóvenes secundarias transgénero.

2.4.1. Estudiantes transgénero

Existen mitos y estereotipos frente a la diversidad sexual y de género, que son contruidos culturalmente desde el desconocimiento, y que conducen a prácticas

discriminatorias que pueden derivar en acoso y violencia si no se trata el tema de manera informada, responsable y respetuosa. (MINEDUC, 2017, p.25)

Los estudiantes trans durante muchísimo tiempo fueron excluidos de las aulas como si ellos no fueran productores de conocimiento; los excluyeron por no entrar en el patrón esperado conforme a la sociedad hétero y cisnormativa. Su realidad durante generaciones fue ignorada y violentada por sus compañeros y maestros, trayendo como resultado escalofriantes cifras de abandono escolar y con ello, la brutal precarización de sus vidas. Desde ese tiempo hasta el presente, se perdieron muchas vidas de estudiantes pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+ que no encontraron una solución para ese dolor y decidieron suicidarse. La escuela y la sociedad los invisibilizó y rechazó. La sociedad falló en humanidad.

Hoy es tiempo de transición, en donde se han establecido lineamientos que obligan a la escuela a estar a la altura necesaria para brindar una educación de calidad a todos sus estudiantes, poniendo especial atención a la población LGTBIQ+

La diversidad sexual y de género es una realidad sociocultural que emerge y se visibiliza cada día más en los establecimientos educacionales. Esta realidad nos insta a modificar lenguajes, actitudes y comportamientos para educar desde el respeto y generar una verdadera inclusión educacional, que valore la diversidad y fortalezca el pleno desarrollo de todas las personas. (MINEDUC, 2017, p.25)

Se necesita hacer justicia de género y defender los derechos humanos de cada estudiante, con tal motivo (Miller: 2018) propone una pedagogía Queer, que:

Inspire un clima escolar que avance y gradúe a juventudes autodeterminadas cuyos cuerpos se conviertan espacialmente en agentes que puedan cambiar las opiniones binarias profundamente arraigadas sobre el género, mediante una profundización de la conciencia humana. Revelando que las identidades son múltiples y constantemente en cambio en busca de amor y reconocimiento. (Miller, 2018, p.45)

Mediante la pedagogía Queer el autor propone que los docentes aporten a derribar las barreras mentales y abran la puerta al proceso de autoobservación, para desde allí ser un aporte en cuanto al camino de la autodeterminación de los estudiantes

desarrollando a su vez el empoderamiento de sus vidas en un proceso armónico y feliz, con el mismo derecho de cualquier otro ser humano. Parafraseando a Lohana Berkins en (Valdés, 2022) “cuando una trans entra a la universidad, le cambiará la vida a esa trans; cuando muchas trans entren a la universidad, le cambiará la vida a la sociedad.” La igualdad de derechos tan largamente peleada por la comunidad LGTBIQ+ es mirada desde la perspectiva de la presente investigación como un piso mínimo. El derecho a una educación de calidad debe ser para cada niñx, joven o adulto que así lo necesite. Y en el contexto de la educación media, (para el caso concreto de esta tesis), se necesita que la educación aporte en todo lo que sea posible para que el estudiante se sienta cómodx en el espacio escolar, con un clima que le acoja y acompañe.

Cuando se tenga a un estudiante trans en la sala de clases, la educación inclusiva al igual que con cualquier otro estudiante, buscará estimular su pensamiento, desafiar su mente, motivarle a leer, a investigar, a argumentar y a tener fé en sí mismx. Acerca de la importancia del proceso de búsqueda de conocimiento, (Valdés 2021) señala:

Leer también fue fundamental para poder comprender mi proceso de transición, porque me permitió aprender sobre la teoría de género, el feminismo y la teoría Queer. Entendí que cada persona tiene una relación distinta con su identidad de género y vive de manera diferente su transición, y eso me ayudó a sobrellevar periodos de baja autoestima, tristeza y pensamientos suicidas. (p.14)

Como se señaló anteriormente, en la actualidad nos encontramos en un periodo de transición en donde se han abierto espacios gracias a la lucha LGTBIQ+, pero como también se ha visto, la escuela y la sociedad son un espacio de constante construcción en donde las diferentes facciones disputan el poder; en el caso chileno con fuerzas políticas conservadoras que se unen y buscan visibilización cada día con más fuerza. Por tanto, es importante educar y preparar a los estudiantes trans para que bien educados, puedan utilizar esa herramienta en post de mantener los derechos conquistados y no dar ni un pie atrás. Así también, gracias a su preparación emocional y profesional puedan regalarle al mundo su valioso aporte para que ojalá nunca más la sociedad les juzgue por su identidad. Desde la contribución de la siguiente investigación, se espera que llegue el día, más temprano que tarde, en donde los estudiantes trans dejen de sentirse solxs y

violentadxs. Se ansía que no se sigan perdiendo vidas valiosas. Y se espera que cada día se cuente con más aliados para trabajar por la justicia de género.

3. Marco Metodológico

3.1. Enfoque Metodológico

La presente investigación busca analizar de qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana. Para el desarrollo de este propósito, es fundamental indagar en lo profundo de las vivencias de lxs participantes y tratar de plasmar de la manera más detallada posible la propia historia personal y las directrices de cada relato. Es por esta razón, que el enfoque metodológico elegido para esta tesis es el de la investigación cualitativa.

Con respecto a dicho enfoque Flick, (2007) señala: “Lo que estos enfoques tratan de desgranar es cómo las personas construyen el mundo a su alrededor, lo que hacen o lo que les sucede en términos que sean significativos y que ofrezcan una comprensión llena de riqueza.” (P.13).

Mediante una serie de interpretaciones construidas a base del análisis de mapas cognitivos y a la escucha amorosa de las entrevistas semi estructuradas, esta investigación pretende acercarse al conocimiento de una forma natural, no forzada y amigable a una experiencia no lo suficientemente conocida de vivir el mundo; La de la identidad transgénero. En palabras de Flick, (2007) “Los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural y en una manera que deje espacio para las particularidades de las experiencias, interacciones y documentos.” (p.13).

Del mismo modo, la presente investigación se define como cualitativa pues procura realizar un aporte en cuanto a la identificación, descripción y comprensión del espacio escolar secundario transgénero mirando sus aspectos a mejorar, fortalezas y desafíos. “La investigación cualitativa pretende acercarse al mundo de 'ahí afuera' y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales desde 'el interior.’” (Flick, 2007, p.12)

Finalmente se ha escogido el método cualitativo por la flexibilidad que éste entrega, haciendo que la investigación pueda desplazarse mucho más lejos de lo que el investigador se propuso de forma inicial, dejándose fluir por el contexto y logrando plasmar en este documento el doble rol de esta investigación (construida para todas las personas, pero particularmente para docentes), en donde se pueda aprender y prepararse para enseñar en un solo trabajo.

3.2. Tipo de Estudio

El tipo de estudio que se ha escogido para abordar esta investigación es el estudio de caso. La principal intención de levantar dicho estudio es precisamente buscar y destacar por medio de la investigación un caso particular (en este estudio tres), desde su singularidad.

El estudio de caso nos permite tomar un elemento que no es fácilmente visible, (en esta ocasión, de qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero) levantarlo, estudiarlo, mirar y comprender sus aristas. Se utilizará este tipo de estudio para visibilizar la voz de las sin voz, para construir un espacio de solidaridad en donde se genere debate en cuanto a las deficiencias del espacio escolar tradicional para con las personas transgénero. El estudio de caso será la estrategia para evidenciar como la construcción de espacialidad de jóvenes secundarias transgénero ha sido ignorada por la gran parte del universo escolar y por la sociedad en general.

El estudio de caso cualitativo valora las múltiples perspectivas de los interesados, la observación en circunstancias que se producen de forma natural, y la interpretación en contexto. Es una idea que corresponde con mi forma de ver el mundo y cómo decido entenderlo, es decir, mediante las formas en que los participantes construyen sus mundos y cómo nosotros y ellos los interpretamos (Simons, 2011, p.22).

Entonces en un sentido más general podemos decir que escogimos la utilización del estudio de caso por, parafraseando a Simons, ser un proceso de indagación sistemática, crítica y de generación de conocimientos que deben sumarse a los que ya

son públicos sobre el tema en cuestión (Simons, 2011, p.39). En este trabajo, el estudio de caso será basado en tres experiencias secundarias transgénero, que servirán de testimonio para identificar la forma en que lxs entrevistadxs construyen espacio escolar, lo que necesitan para realizar una disputa espacial y que apunte a reflexionar en cuanto a tareas pendientes en materia de integración escolar real y feliz.

Según Stake (1995), en Simons (2011), el estudio de caso distingue tres tipos de estudio:

El intrínseco, cuando el caso se estudia por su propio interés intrínseco; El instrumental, cuando el caso se escoge para estudiar un tema o una pregunta de la investigación determinadas de otros ámbitos, es decir, el caso se elige para conseguir entender otra cosa; y el colectivo, cuando se estudian varios casos para hacer una interpretación colectiva del tema o la pregunta (Simons, 2011, p. 42)

Conforme a esto, el tipo de estudio para esta investigación será el estudio de caso colectivo, pues se entrevistará a jóvenes secundarixs transgénero en situación de escolaridad, para generar una reflexión a partir de su experiencia y de esta forma intentar analizar cómo estas construyen espacio escolar.

La investigación con estudio de caso, es a la vez una herramienta para contribuir al desarrollo del empoderamiento de las protagonistas de la historia, otorgándoles el espacio para testimoniar sus realidades diversas

El estudio de caso tiene el potencial de implicar a los participantes en el proceso de investigación. Una realidad de importancia política y epistemológica. Indica la posibilidad de cambiar la base de poder de quien controla los conocimientos, y reconoce la importancia de la co-construcción de la realidad percibida a través de las relaciones y las interpretaciones conjuntas que creamos en el campo. Brinda, además, la oportunidad de que los investigadores adopten un enfoque autoreflexivo para comprender el caso y a sí mismos. (Simons, 2011, p.46)

Finalmente podemos decir que, la investigación a través del estudio de caso es una herramienta de gran importancia a la hora de hacer historia, pues constituye la documentación del testimonio, la bandera del discurso y la ventana para la expansión del pensamiento.

3.3. Participantes

3.3.1. Criterios de Selección para establecimientos educacionales

Para la selección de establecimientos educacionales, el primer criterio fue el que en sus aulas incluyeran a una o más jóvenes secundarias transgénero. La dependencia podía ser municipal o privada y la modalidad podía ser científico- humanista o técnico profesional. Por la capacidad de cobertura en cuanto a las condiciones logísticas del momento, se acotó la investigación a la participación sólo de estudiantes de la región metropolitana. Las comunas escogidas para esta oportunidad fueron La Florida, Pedro Aguirre Cerda y Ñuñoa, tomadas al azar. La vinculación con las participantes se estableció gracias a la cooperación de la que por ese entonces era la fundación transitar.

3.3.2 Criterios de selección de participantes

Para la elección de los participantes de esta muestra, se ha aplicado el criterio de búsqueda de jóvenes estudiantes que posean identidad transgénero, tengan interés de aportar en esta investigación y que se encuentren en el rango etario de 12 a 18 años. Se escoge este rango etario porque dentro de éste se encuentran estudiantes desde séptimo básico a cuarto medio. Del mismo modo, se han seleccionado participantes que actualmente estén o anteriormente hayan estado en el sistema escolar formal, con el objeto de relatar cómo fue o ha sido su experiencia escolar y los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad. Es importante señalar también, que, al ser menores de edad, ha sido un criterio de selección excluyente el hecho de contar con la autorización de su apoderado para responder a la entrevista semi estructurada y para la elaboración del mapa cognitivo. Dichos consentimientos legales se encuentran en manos de quien tiene la autoría de esta investigación.

3.4. Procedimientos de Recopilación de Datos

3.4.1 Entrevistas semi- estructuradas

Uno de los dos procedimientos de recopilación de datos que se emplearán en esta tesis corresponde a la entrevista semi- estructurada. Este particular modo de entrevistar es ideal para una investigación cualitativa pues es flexible y sensible, siendo una magnífica herramienta para indagar en la experiencia vivida por las participantes tanto en su relato oral como a su relato no verbal.

La entrevista es un método de sensibilidad y poder únicos para captar las experiencias y los significados vividos del mundo cotidiano de los sujetos. Las entrevistas permiten a los sujetos expresar a otros sus situaciones desde su propia perspectiva y en sus propias palabras. (Kvale, 2011, p. 34)

La entrevista semi-estructurada, al no ser cerrada como un cuestionario ni abierta como una conversación coloquial, permite centrarse en un tema de interés, aunque a su vez se deja llevar y es capaz de flexibilizarse en post de lo que pueda ir surgiendo de forma consciente o inconsciente por medio de la interacción entre entrevistadora y entrevistadas.

La entrevista trata de entender el significado de los temas centrales en el mundo vivido de los sujetos. El entrevistador registra e interpreta los significados de lo que se dice y además de cómo se dice; debe tener conocimientos sobre el asunto de la entrevista, observar – y ser capaz de interpretar- la vocalización, las expresiones faciales y otros gestos corporales. (Kvale, 2011, p. 34)

Es por medio de la entrevista semi-estructurada que se podrá plasmar de forma directa y primaria la voz de quienes han sido ignoradas y marginadas de las problemáticas de la escuela. Por medio de este procedimiento, no sólo se documentarán los relatos explícitos, sino que también lo que “se lee entre líneas”, configurando un trabajo en profundidad que cumpla con los objetivos planteados el marco introductorio.

3.4.2 Mapa cognitivo

El mapa cognitivo es el otro de los procedimientos de recolección de información escogidos para la realización de esta investigación. Este es un instrumento que grafica de forma directa la vivencia de un sujeto en una coyuntura determinada.

El lenguaje documental de la fotografía o mapa representa una realidad dada en un determinado momento. Al construirla el fotógrafo, cartógrafo o artista plástico conocen el tema que está siendo representado y tiene una mirada orientada hacia el objeto que desean representar (Castellar, 2010, p.84)

Por medio de la creación del mapa cognitivo, se busca indagar en la percepción misma de las participantes, dando espacio para que sean estas por sí mismas quienes diseñen (teniendo la posibilidad de anular o realzar) los espacios de acuerdo a sus propias percepciones de lo agradable, desagradable, violento, incómodo, indiferente o discriminatorio.

Una vez terminado el mapa cognitivo, se procederá a la interpretación de este bajo la explicación directa de las participantes (quienes por medio de este recurso nos habrán proporcionado una fuente historiográfica directa). Esto, teniendo en cuenta que su construcción espacial está dada por las vivencias en el espacio y en las intervenciones que el resto de la comunidad escolar va haciendo disputando, integrando, incluyendo o transformando el espacio escuela.

Cuando se propone a un alumno leer una fotografía para interpretar un paisaje, un mapa o un documento, ocurren situaciones que se concretan: la posibilidad de expresar su universo cultural y el contacto con otras referencias que le proporcionan la ampliación y la transformación de su realidad (Castellar, 2010, p. 84)

La utilización del mapa cognitivo como procedimiento de recolección de datos tiene como propósito principal la búsqueda de la verdad propia y particular de cada entrevistada llendo quizás más allá de lo que en un primer momento sólo entregan las palabras que configuran una entrevista. Por medio de la simbología quizás el subconsciente aflore de una manera no tan obvia como bajo el método de la entrevista semi estructurada y por tanto, mediante el dibujo se puedan expresar cosas que a veces ni siquiera se encuentran completamente racionalizadas. El mapa se convierte entonces, en un vehículo que puede entrar en el subconsciente de las entrevistadas y realizar una investigación en profundidad.

3.5 Definición de Técnicas de Análisis

Para el desarrollo de esta investigación, específicamente en el análisis de las entrevistas semi estructuradas y los mapas cognitivos, se ha escogido la técnica de análisis crítico del discurso. Esto en base a que es una práctica que permite una flexibilidad y adecuación analítica en cuanto a la escucha, observación, interpretación o lectura reflexiva de los testimonios aportados por las participantes.

Para el desarrollo de esta, se emplearán los conocimientos aportados por el lingüista Holandés Teun Van Dijk (1999) quien manifiesta además la tremenda importancia del análisis de discurso como herramienta en contra de la desigualdad y el abuso de poder, siendo tremendamente pertinente en cuanto a la mirada que esta investigación le da a la construcción de espacio escolar por secundarias transgénero, una realidad que esta tan poco visibilizada por nuestra sociedad y en donde se comenten abusos y descalificaciones a diario.

El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político. El análisis crítico del discurso, con tan peculiar investigación, toma explícitamente partido, y espera contribuir de manera efectiva a la resistencia contra la desigualdad social. (Van Dijk, 1999, p.23)

El no entendimiento, el poco interés que hasta hace poco había existido en Chile referente a cómo los estudiantes secundarios transgénero construyen el espacio escolar no es, bajo esta mirada, un hecho casual, sino que pareciera ser, que el sistema hegemónico actual intenta de diferentes maneras fragmentar la información y el discernimiento, haciendo un notorio esfuerzo por tratar de homogeneizar a la población quizás con el objeto de hacerlos seres más productivos y menos opinantes.

A raíz de la poca información (desde sus fuentes directas) que la sociedad tiene en cuanto a la juventud transgénero, mediante esta investigación se intentará dar espacio aún con más énfasis a la realidad secundaria transgénero, comprendiendo que son las últimas mujeres en las que Chile está pensando, al haber sido históricamente invisibilizadx, sobre todo por la educación tradicional.

Desde esta perspectiva, la elección del análisis crítico del discurso permitirá avanzar hacia la comprensión de nuestro problema de investigación.

En lugar de denegar o de ignorar las relaciones entre el trabajo académico y la sociedad, los analistas críticos proponen que tales relaciones sean estudiadas y tomadas en consideración, y que las prácticas académicas se basen en dichas observaciones. La elaboración de teoría, la descripción y la explicación, también en el análisis del discurso, están «situadas» sociopolíticamente, tanto si nos gusta como si no. La reflexión sobre su papel en la sociedad y en la vida política se convierte así en constituyente esencial de la empresa analítica del discurso. (Van Dijk, 1999, p.23)

Queda solamente manifestar, como una analista crítica del discurso, que se concentrarán los esfuerzos en lograr que el presente trabajo pueda ser un aporte en cuanto a la lucha reivindicatoria de la población LGBTIQ+ y especialmente en la de los derechos de las mujeres transgénero; participantes reales y con los mismos derechos que el resto de los seres humanos (aunque tristemente estos no se vean respetados).

4.0 Desarrollo y análisis de datos

El objetivo general de la presente investigación es analizar de qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero.

Con ese horizonte, se decidió trazar tres objetivos específicos:

Primero, identificar las nociones de espacio escolar que tienen lxs estudiantes transgénero de la región metropolitana.

Segundo, Identificar qué se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana.

Y tercero, comprender cuáles son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en donde los estudiantes de identidad transgénero puedan sentirse en armonía.

Para cumplir con dichos objetivos se desplegaron dos estrategias de recolección de información; una de ellas es la aplicación de una entrevista semi estructurada y la otra es el mapa cognitivo. Ambas estrategias se aplicaron en las tres participantes de esta investigación. A continuación, el análisis de la información levantada.

4.1 Nociones de Espacio escolar: Una búsqueda por saber cómo las secundarias trans perciben la escuela.

Para comenzar, era necesario identificar las nociones de espacio escolar que tienen las estudiantes secundarias transgénero y es por eso que, mediante la realización de un mapa cognitivo se les pidió que graficaran espacios de violencia en su escuela.

La primera entrevistada, con 15 años de edad, quien desde ahora se graficará con las iniciales ALC, señaló: “No existe ningún espacio de violencia, todos nos respetamos.” (E1.ALC.41)

La segunda entrevistada, con 13 años de edad, quien desde ahora se mencionará con las iniciales ANN, señaló: “La vez que pasaba por aquí casi siempre veía a niños pegándose, no sé si era por juego o no, pero para mí eso era un tipo de violencia”. (E: ¿Y rojo? ¿A veces era desagradable, por qué?) ANN: Es que como muchos niños jugaban a la pelota entonces era como que te pegaban sin querer y todo eso. (E: Ya, pero, ¿nunca sentiste algo personal ahí?) ANN: No. (E2.ANN.61)

Es a partir de esta declaración que podemos entender que mientras para la primera entrevistada no existen espacios de violencia en su colegio, para la segunda entrevistada existen ciertos espacios de la escuela con violencia, pero esta no tendría que ver con su identidad de género, si no que con que el espacio físico en la escuela es ocupado por niños que juegan a la pelota y en ellos puede ver actitudes violentas.

La tercera entrevistada, con 16 años de edad, quien desde ahora será mencionada con las iniciales DGG, al ser consultada por el espacio de violencia graficado en su mapa cognitivo señaló refiriéndose al camarín de su colegio:

“Para mí es un espacio violento, es un espacio muy complicado (E: ¿Por qué?) Porque a mí siempre me enseñaron con normas muy rectas y hay lugares a los que yo

no puedo ir como en los camarines masculinos. Entonces eso me parece violento y conflictivo” E3.DGG.48.

El camarín es considerado por la entrevistada un lugar de violencia, porque es un espacio determinado para hombres y ella no encaja ahí debido a que su identidad de género es femenina. En este caso, podemos ver como un espacio escolar puede ser violento cuando no les brinda a los estudiantes las condiciones óptimas y adecuadas para su uso. Un espacio escolar, puede ser tremendamente segregante y discriminatorio.

Los espacios educativos- como la escuela- contribuyen a reforzar la posición marginal que tienen las personas trans en el espacio social. Al reconocer como únicas subjetividades legítimas la de los hombres con pene y masculinos y de las mujeres con vagina y femeninas (Butler,2010), la escuela se convierte en un escenario insufrible de exclusión y normalización para personas trans, y para todos los sujetos con sexualidades no normativas y géneros fluidos o no binarios. (Bello, 2018, p.107)

La escuela, a partir de sus bases contiene discriminación, tal es el caso evidenciado, por ejemplo, desde la separación binaria de sexo en diferentes tipos de espacio, como pueden ser por ejemplo baños a camarines. Medel (2015) nos dirá:

El género, tal como se ha visto, ha de ser un rasgo fundamental a la hora de ordenar la sociedad y los espacios, puesto que dentro de éste se ejercen una serie de determinaciones y normatividades asociados a cada uno, intentando con esto construir de manera hegemónica una “identidad”, aplastando y negando alguna manifestación que se alce contraria a este orden. (p.14)

Con el aporte de la teoría y lo descrito por la entrevistada, es posible comprender que, la escuela no ha estado preparada para responder a quien escape de la cisnormatividad hegemónica. Podemos pesquisar desde un testimonio vivo, que para que las nociones de espacio escolar sean más agradables, es necesario que la escuela reinvente sus espacios abriéndose verdaderamente a la integración de la diversidad.

Para seguir recogiendo datos acerca de las nociones de espacio escolar en jóvenes secundarias transgénero, se les pidió a las participantes que graficaran espacios de discriminación o conflicto.

La estudiante ALC señaló: "No hay espacios en mi colegio que sean de discriminación o conflicto." (E1.ALC.43)

La estudiante ANN no graficó en su mapa cognitivo ningún espacio con estas características al interior de su establecimiento escolar.

La estudiante DGG señaló: "Yo he tenido varios conflictos con UTP en donde las faltas de formación respecto a estos temas han llegado hasta discriminación grave acerca de cómo soy yo y a diferentes insultos... (E: ¿Te gustaría referirte a ese tema?) Según dirección, el mismo director trató de hacer que yo me fuera del liceo porque ese era un liceo de hombres y si yo quería ser mujer me tenía que ir. Pero no me fuí y seguí insistiendo. (E: ¿Y cómo seguiste insistiendo, tocaste alguna otra puerta?) DGG: Directamente todos los profesores que yo tenía estuvieron muy abiertos a educarse ante este tema y eso me abrió paso a que yo decidiera mi permanencia y aparte el apoyo de mi familia. (E: O sea, ¿cómo apoyo fundamental los profesores y la familia son de mucha importancia?) DGG: Sí. (El resto de la historia pude ser consultada en el apartado E3.DGG.18).

En el caso de la estudiante DGG, ella ha vivenciado su espacio escolar como un espacio de discriminación y conflicto, sin embargo, también señala que, pese a que la dirección del establecimiento la rechazó por ser una persona con identidad de género femenina en un colegio de varones, los profesores se mostraron abiertos a recibir formación en la temática, ayudándola a tomar la decisión de permanecer en la escuela. Es fundamental comprender que, en este caso y según las propias palabras de la estudiante, el rol de los profesores para decidir su permanencia en el colegio fue fundamental. El apoyo de la comunidad educativa sin duda juega un papel de suma importancia a la hora de luchar por la permanencia en las escuelas de lxs jóvenes secundarios.

A partir de este relato, también podemos ver ejemplificado en la vida real el apartado teórico de la disputa espacial; por un lado, la ideología y las convenciones del paradigma heteronormativo y cisgénero desde la mirada del director y UTP del establecimiento educacional, y por otro, la estudiante y los profesores que deciden apoyarla pese a saber el posicionamiento de la dirección. La disputa de dos facciones por el espacio escolar se hace tangible. En cuanto a las nociones que DGG tiene de su

espacio escolar, puede señalarse que la estudiante es capaz de identificar sin problemas cuales son los participantes del conflicto espacial en su colegio, identificando los dos posicionamientos que se contraponen con el fin de tener más presencia en como la escuela desarrolle su proyecto educativo.

Tomando las palabras del profesor (Garrido, 2005) “El espacio es resultado de una construcción de experiencia. Al mismo tiempo que condiciona la dinámica posterior de la misma”. (p.139). En el caso de la entrevistada DGG, su espacio escolar se vio caracterizado por la experiencia de discriminación que tuvo como responsable a la dirección de su colegio, pero esta vivencia se contrapuso con apoyo de su familia y profesores, por lo tanto, la dinámica posterior a la misma se materializó con la movilización que la estudiante realizó ante la corporación de educación y como resultado de esto, la decisión de permanecer en su establecimiento educacional.

Otra de las acciones para pesquisar las nociones de espacio escolar de las estudiantes fue mediante la petición de graficar en el mapa cognitivo los espacios de indiferencia dentro de la escuela. La estudiante ALC no grafica ningún espacio de indiferencia, mientras que ANN señala: “Ese es el lugar donde la gente se inscribía para poder entrar al colegio”. (E: ¿Ese lugar es indiferente?) Sí. (E: Además pintaste los pasillos de color café, por qué) “Los que pasa es que esos pasillos son del primer ciclo entonces como que no son muy importantes para mí.” (E2.ANN.57) A esto se suma el relato de DGG que señala: “El casino, la sala de profesores, las salas de otros cursos y el gimnasio”. (E: ¿Y por qué lo sientes así?) “Porque no genera importancia en mí”. (E3.DGG.44) Es a partir de esto, que podemos inferir que los espacios de indiferencia tienen que ver con los espacios dentro de la escuela en los que las estudiantes no tienen participación directa.

Para seguir recopilando datos en relación a las nociones de espacio escolar de las estudiantes secundarias transgénero, se les pidió a las participantes que graficaran en su mapa cognitivo los espacios que para ellas eran desagradables o incómodos.

La estudiante ALC Señaló: “Ese es el patio central, mis momentos más desagradables ahí son los días lunes desde las 4 de la tarde hasta las 5:30 de la tarde porque hace dos semanas que tuve una discusión con un “cabro” (¿por tu condición?) “no, porque al amigo le dio envidia que yo conversara con él, entonces me palabreó” ...

(E: ¿Y entonces por qué a veces el patio central es desagradable?) “porque esta él y el amigo, pero me desagrada más el amigo que él”. (E1.ALC.47)

En este caso, se puede interpretar que el espacio de desagrado dentro del liceo es debido a una problemática propia de la adolescencia y no está basada en su condición transgénero. La entrevistada sufre decepciones y desilusiones propias de la edad, eso le produce rechazo por un espacio en particular del establecimiento educacional.

Para la misma petición de graficar los espacios desagradables o incómodos en el espacio escolar la estudiante ANN señaló en relación a la entrada y salida del establecimiento: “Yo me sentaba a leer y algunas veces era incómodo porque salían todos los niños, entonces no podía hacer nada.” (E2.ANN.61). En relación al baño: “era como algo más personal, era porque yo casi siempre cuando iba, iba súper rápido, como que no me sentía cómoda”. (E: ¿por qué?) pero no porque alguien me viera o nada de eso porque casi siempre iba como en las horas de clase, pero como que no me sentía muy cómoda. Era como una sensación mía. (¿Pero tú crees que tiene que ver como tu identidad de género?) no! (E2.ANN.67). La estudiante ANN se ha descrito como una persona introvertida, (E2.ANN.35) a partir de esto es que podemos inferir que los espacios que para ella son desagradables tienen que ver con áreas que no le entreguen tranquilidad para poder estar con ella misma o que se vean afectados en cuanto a que tengan que ser compartidos con otros que no le sean familiares. El desagrado en estos casos no tendría que ver con su identidad de género.

Frente al mismo requerimiento de graficar los espacios desagradables o incómodos la estudiante DGG respondió: “Los camarines son muy incómodos para mí porque estoy en un colegio de puros hombres y yo no me cambio de ropa ahí, al menos para mí es incómodo porque son una zona restringida igual que los baños”. (E: ¿Y cuando tienes que ir al baño o a los camarines qué haces?) DGG: Me cambio en la biblioteca. (E: ¿Entonces ocupas el baño de la biblioteca como baño y camarín?) DGG: Sí. En cuanto al caso de DGG, el camarín se presenta como un espacio desagradable debido a que la excluye en su identidad de género.

En cuanto a la experiencia desagradable que la participante menciona en su colegio y al cómo ha referido con anterioridad el posicionamiento de la dirección de su

establecimiento educacional, es que lo expuesto en el marco teórico de esta investigación se hace tan significativo al mencionar que:

La ocupación del espacio, su utilización, supone su constitución como lugar. El <<Salto cualitativo>> desde el espacio al lugar, es, pues, una construcción. El espacio se proyecta o imagina, el lugar se construye. Se construye <<desde el fluir de la vida>> y a partir del espacio como soporte; el espacio, por tanto, está siempre disponible y dispuesto a convertirse en lugar, para ser construido. El problema, el primero problema, se plantea cuando se carece de espacio o de tiempo. Hay muchas maneras de impedir o prohibir, aún sin hacerlo de forma expresa. Basta con ocupar todos los espacios o tiempos. Un proyecto totalitario sería aquel en el que los individuos, aislados o en grupo, no disponen de espacios o de tiempo. De espacios a los que dar sentido haciendo de ellos un lugar. (Viñao, 1994, p.18)

A partir de esto, es posible comprender como el espacio escolar se encuentra en una disputa constante incluso con medidas que no son a priori tan fáciles de descubrir; en el caso concreto de los baños y camarines, el hecho de que no exista una infraestructura que responda a las necesidades de la estudiante muestra que, la escuela imaginada desde el paradigma cisgénero, heteronormativo y patriarcal no considera espacios para que pueda coexistir una identidad transgénero o no binaria y tal como nos señala la teoría de Viñao, hay muchas formas de impedir o prohibir, aún sin hacerlo de forma expresa. Sintéticamente, a lo que no se le brinda un espacio es a lo que se desea invisibilizar.

Del mismo modo que las indicaciones anteriores, se les solicitó a las participantes que dibujaran en su mapa cognitivo los espacios que para ellas eran agradables en su escuela.

La estudiante ALC pintó de color verde a modo de graficar como un espacio agradable casi todo su colegio, y luego señaló: “En mi colegio no hay discriminación, ni hay peleas ni violencia ni nada, todos somos iguales y ninguno es diferente, no porque uno sea aquí o acá va a ser menos que los otros, todos somos iguales.” (E1.ALC.49) A partir de esto, podemos comprender que mayoritariamente su colegio representa para ella un espacio de agrado y es un asunto muy interesante de relevar porque la participante relata haber pasado por varios establecimientos educacionales, teniendo una

sensación negativa de todos los anteriores. ¿Cuál es la diferencia entonces? Ciertamente tiene que ver en como la escuela actual la hace sentir: “la mejor experiencia que he tenido. Porque de primera a mí me abrieron las puertas, me recibieron bien, me acogieron bien” (E1.ALC.19).

Bajo la misma premisa, la estudiante ANN explicó mirando su mapa cognitivo: “Lo pinto como agradable porque había unas horas en las que no había mucha gente, era como más solitario, entonces yo me sentaba a leer”. A partir de su respuesta inferimos que su espacio de agrado tiene que ver con poder estar a solas haciendo una de sus actividades favoritas, mas no con su identidad de género.

Bajo la misma proposición la estudiante DGG explicó de la siguiente manera sus espacios de grado en la escuela: “Me parecen agradables la biblioteca, los patios, la beca y mi sala. Son espacios agradables para mí porque son lugares tranquilos en donde yo me siento refugiada de alguna forma. En donde me siento más tranquila y en donde sé que nadie va a llegar a insultarme o algo así”. (E3.DGG.42) Como se puede apreciar en relación a lo señalado por la estudiante, los espacios de agrado en la escuela tienen que ver con lugares en los que ella se siente segura, sabiendo que se encuentra en un espacio protegido en donde no va a sufrir de maltratos. Lo agradable en la escuela en este caso se asocia a la tranquilidad y al sentimiento de seguridad.

A partir de la información anteriormente descrita, podemos señalar que las nociones de espacio escolar que tienen las participantes de esta investigación son variadas pero significativas a la hora de responder nuestra pregunta de investigación.

El espacio escolar se vivencia como agradable por las relaciones de amabilidad, respeto y sensación de seguridad que surgen dentro él, también se percibe como agradable cuando la voluntad de la comunidad escolar va en dirección de buscar información; de educarse para lograr una buena convivencia con personas transgénero. Sin embargo, en el mismo espacio escolar, se presentan situaciones que lo hacen sentir como un espacio desagradable que incluso puede llegar a ser violento. La escuela puede ser un espacio que se presta para la discriminación y el conflicto, esto no sólo refiriéndose a las relaciones que se dan entre el estudiantado, sino que, también permeando a todas las capas de la comunidad escolar, encontrándose rasgos de discriminación desde sus bases, por una mala acción, por ejemplo, del director o el UTP del establecimiento. La

disputa por el espacio escolar se presenta cuando chocan diferentes facciones, siendo de gran importancia cuan amplias pueden ser sus redes y las competencias a la hora de defender su posicionamiento. En relación a lo expuesto, se materializa un enlace con la importancia del segundo objetivo específico de la investigación, que a continuación será desarrollado.

4.2 Herramientas para la disputa consciente del espacio escolar.

Para conseguir identificar qué se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarias transgénero, fue implementada una entrevista semi estructurada que levantó la siguiente información:

Frente a la pregunta ¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación al colegio? La estudiante ALC respondió: “¡Sí! Porque antes ellos no “cachaban” lo que era un transgénero, si no que ellos al pasar los meses, los días, fueron descubriendo lo que era ser transgénero. Que no era una persona que venía mal envasada, sino que es algo común de la vida. Porque ya, <tu pudiste haber nacido hombre, pero no porque vay a tener un pene vay a ser hombre>, si no lo que tu decidas ser serás a futuro... Porque ya, <tu pudiste haber nacido hombre, pero no porque vay a tener un pene vay a ser hombre>, si no lo que tu decidas ser serás a futuro, porque ya, puedo tener cinco meses, cinco meses de edad y no voy a tener idea de que es lo que soy. Porque... ¿Qué es lo que hacen los papás...? Ya, si tiene pene... es hombre, si tiene vagina es mujer. ¡No! Nosotros no nos identificamos por eso porque nos identificamos por nuestra mente. < Hay hombres con pene y hombres con vagina, mujeres con pene y mujeres con vagina.> Soy una mujer más y listo. Se acaba la historia.” (E1.ALC.21)

Lo mencionado por ALC en la entrevista, es una manifestación de lo expuesto por (Miller, 2018) cuando señala:

La autodeterminación de (algún) género es un derecho inherente a ocupar (algún) género propio y tomar decisiones para auto identificarse de manera que valide la autoexpresión. También es un tipo de permiso auto otorgado que puede ayudarte a refutar o elevarse por encima de la crítica social; presupone la opción y rechaza una imposición a ser definido o regulado; supone que los seres humanos

tienen derecho a desestabilizar el conocimiento, lo que puede generar nuevas posibilidades de legibilidad; y significa que cualquier representación de (algún) género merece los mismos derechos inalienables y las mismas dignidades y protecciones que cualquier otro humano. (p. 72-73)

Como se puede advertir, la estudiante ALC cuenta con la autodeterminación para poder desarrollar un argumento que rompe con la cisnormatividad señalando que “hay mujeres con pene y mujeres con vagina” y “yo soy una mujer más y se acaba la historia” (E1.ALC.21). Es importante destacar que el haber desarrollado la autodeterminación, es una característica que le permite a esta secundaria transgénero disputar su espacio escolar. Además, se constata que la estudiante se reconoce como un agente de cambio, ya que ha servido a la comunidad escolar para evidenciar una realidad para ellos antes desconocida. Sin duda la estudiante ALC muestra un rasgo muy importante para comenzar la disputa espacial: Conocimiento, aceptación de sí misma y claridad mental para poder explicar a quién sea necesario la realidad transgénero.

Frente a la misma pregunta, la participante ANN nos muestra una realidad totalmente diferente a la de la primera entrevistada al contestar: “Ya no voy al colegio Porque yo no me sentía muy cómoda, porque antes de hacer la transición, yo ya estaba en ese colegio antes, entonces, como que a algunos compañeros les costaba decir mi nombre y eso me incomodaba un poco.” (E2.ANN.10)

Posterior a su transición, la estudiante ANN opta por dejar su colegio, presentando una característica tristemente recurrente en la experiencia escolar trans; abandona la escuela porque se siente incómoda. En el caso de esta participante, probablemente su proceso personal no se encuentra aún tan fortalecido para volver al aula. Prefiere un espacio informal de educación; su casa. Allí cuenta con el resguardo de su madre, quien se encarga de estudiar con ella. ANN sostiene que desertó de la escuela porque su comunidad escolar no se adaptó a su cambio de género y nunca pudieron llamarle por su nombre social sin llamarle primero por su nombre legal. Relata lo incómodo que era para ella el que continuamente le estuvieran recordando que tuvo un cambio de género. La disputa por el espacio escolar por el momento no es posible. Al ser consultada por si le gustaría volver a la escuela, indica que aún no está segura, aunque sí extraña sociabilizar. E2.ANN.14

Frente a la pregunta, ¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación al colegio? La estudiante DGG respondió: “Sí, porque acá viví mi transición y todos han tenido que aprender para que podamos convivir, aunque a algunos no les guste mucho.” (E3.DGG.8) En esta participante resalta una determinación que no se encuentra en la entrevistada ANN. DGG señala que, aunque a algunos no les guste mucho, ella ha decidido quedarse en el colegio. Mediante su relato comienza a develarse que efectivamente ella se encuentra preparada para hacer una disputa por el espacio escolar, así mismo, en el transcurso de dicha disputa, hay personas que van aprendiendo y se va desarrollando la convivencia, cuestión que es clave si lo que se busca, es construir una escuela que integre las diversidades.

Cuando se le pregunta en relación a su experiencia en el establecimiento escolar actual, relata algo que no puede dejar de relevarse: “En una conversación que tuve con él (director), me dijo que, si yo quería ser mujer, me fuera del liceo. Me fuera a un liceo de mujeres. Yo no toleré eso y conversé con la corporación que hasta ahora con la misma ley que hay ahora para las personas transgénero... Ocupe esa ley para mostrarla en la corporación, la corporación tuvo una charla en donde conversaron con todos los directores de la comuna y ahí hablaron sobre mi tema... Ahí el director tuvo que aceptar todo esto y hasta ahora no puede volver a tratarme de esa forma y tiene que apoyarme en todas las decisiones que yo pueda llegar a tomar”. (E3.DGG.18) La determinación y seguridad con que la estudiante disputa su espacio escolar escala a las mayores autoridades educativas con el fin de salir victoriosa. DGG, cuenta con una característica importante que, aunque es exterior al establecimiento educacional, brinda soporte técnico para fundamentar sus demandas: Ella ha construido una red de apoyo mediante la participación en diferentes fundaciones. Según señala: “Actualmente participo en la OTD. Pase por cuatro organizaciones antes, ¡y sí! creo que hay un antes y después porque he aprendido bastante y me he informado más acerca del tema. Ahora tengo herramientas con las cuales defenderme. Acerca de las fundaciones que pasé, fueron transitar, Selena, renaciendo y ahora la OTD, que hasta ahora yo siento es donde he encontrado más apoyo y la que me brindó contactos para poder tener el certificado psicótico, y el certificado psiquiátrico”.

Gracias a este relato, podemos comprender pese a estar fuera del espacio escolar, el que lxs estudiantes transgénero busquen apoyo en fundaciones les brinda sólidas herramientas no sólo para entender el proceso que viven, sino también para enseñar a otros y exigir sus derechos. Sin duda es un aporte muy importante para disputar el espacio escolar. Ahora bien, se hace necesario realizar una reflexión debido a que el caso de DGG y como en su propia escuela fue víctima de comentarios transfóbicos por parte de la dirección no es un hecho aislado en Chile; la Encuesta de clima escolar, del año 2016 por parte de la Fundación Todo Mejora ya mencionaba que, de los encuestados, un 59,9% escuchó comentarios LGBT-fóbicos por parte del personal de la escuela. (Infante, A. et al. 2016, p. 15). Ciertamente la disputa espacial se hace compleja cuando los directivos de una institución escolar son quienes desean excluir a secundarixs transgénero por el hecho de no encajar en su paradigma cisnormativo. Afortunadamente en este caso, la estudiante ha adquirido las herramientas necesarias para que su disputa espacial se haga concreta sin el temor de buscar aliados en la corporación de educación de su comuna.

Para seguir indagando con el objetivo de identificar qué se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jovenxs secundarixs transgénero se les preguntó a las participantes ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de tus compañeros?

ALC respondió: ¡Sí!, porque de primera ellos opinaban muchas cosas que eran nada que ver. Empezaban a palabrotear por atrás, pero yo empecé a < educar a mis compañeros > y ganarme la confianza y el respeto de ellos. Porque un día yo escuche hartas cosas y <me dieron los cinco minutos> (¿Qué escuchaste?) Escuche que el <hueon con tetas>, que esto y esto otro y ahí <me bajaron los cinco minutos ese día>. Yo dije... voy a hablar con mi curso, les voy a hacer un ppt y todo. Un día Jueves en Abril le pedí a mi orientador y a mi psicólogo que si me podían ayudar a hablar con mi curso de qué es lo que eran los transgénero, ya, yo les dije a mi curso, saben chiquillos, yo les voy a ser sincera, les voy a ser franca, saben, ustedes ven a una niña común y corriente pero yo soy una niña transgénero, soy feliz de lo que soy, y ahí es donde yo pude ganarme el respeto de mi curso. (E1.ALC.23)

A partir del relato de ALC, podemos ver un ejemplo más de lo expuesto por La Encuesta de clima escolar de la fundación todo mejora, que ya en el año 2016 señalaba que, “La mayoría de las y los estudiantes escucharon comentarios negativos sobre personas LGBT. Más específicamente: Un 94,8% escuchó comentarios LGBT-fóbicos (ej., “maricón,” “marica,” “fleto,” “gay,” “torta,” y “machorra”)” (Infante, A. et al. 2016, p. 15). Además, podemos pesquisar otro dato importante con el objetivo de identificar qué se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarixs transgénero, y esta es, sin duda el apoyo de una red dentro de la escuela que tenga la formación adecuada para prestar soporte técnico y contención emocional al educando. En el caso de la participante entrevistada, además del apoyo de sus profesores ya relatado en otros apartados, la estudiante cuenta con el apoyo del psicólogo y el orientador del establecimiento educacional. La alianza de profesionales y estudiantes constituye un eje transformador para disputar el espacio escolar y avanzar en la educación a nivel escuela. Otro factor importante que se logra identificar por medio de este testimonio, es el empoderamiento de la joven y su disposición para mostrar su realidad sin tapujos. Sin duda esto es algo que se necesita para hacer una disputa del espacio escolar.

Al ser consultada con la pregunta ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de los demás? la estudiante ANN responde: “Sí y no, porque ... un poco con las personas que me conocían antes, que hay que decirles un poco sobre el tema porque hay algunos que les cuesta más, pero mi mamá también me ha ayudado mucho, era un poco más fácil, entonces, como que sí y que no”. (E2.ANN.29) Si bien ANN es una estudiante que actualmente no se encuentra en el sistema de educación formal, su respuesta recuerda un factor importante que podría ayudar en su preparación para reincorporarse a la escuela; el apoyo de su familia. Es de público conocimiento que muchas de las personas transgénero no cuentan con un apoyo por parte de sus familiares, y por tanto no podríamos señalar que es un factor excluyente para el empoderamiento que desencadenará la lucha por el espacio escolar, sin embargo, a partir de lo que inferimos de los antecedentes teóricos es muy posible que los estudiantes que tienen el apoyo de sus familias logren desarrollar un más sano concepto de identidad y en base a esto, se encuentren desde una mejor posición para lograr una buena disputa por el espacio escolar.

Frente a la pregunta ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de tus compañeros? La participante DGG respondió: “Sí, lo he tenido que hacer. (¿Y de qué manera trabajas para ganarte este respeto?) Haciendo charlas, haciendo asambleas, todo ese tipo de cosas en donde le he tenido que hacer clases a alumnos, a profesores, en donde se ve que esto no es un porque “es que yo quiero ser mujer”, sino que tiene un trasfondo”. (E3.DGG.24)

La estudiante siente que se encuentra en una constante lucha para ganarse el respeto de las personas, es por esta razón, que invierte gran cantidad de tiempo en dar charlas y asambleas públicas. Piensa que la educación es fundamental para la transformación de la sociedad. En base a esto, nuevamente relevamos el empoderamiento, la formación con respecto a la temática y el deseo por compartir el conocimiento con la comunidad escolar. Todas estas son piezas claves para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarixs trans.

Lo relatado por la entrevistada respecto a preparar charlas y asambleas explicativas, (entendiendo esto como parte de su propio proceso,) además, es similar a lo expuesto por (Valdés, 2021) cuando expresa todo lo que la búsqueda de conocimiento le aportó, señalando que:

Leer también fue fundamental para poder comprender mi proceso de transición, porque me permitió aprender sobre la teoría de género, el feminismo y la teoría Queer. Entendí que cada persona tiene una relación distinta con su identidad de género y vive de manera diferente su transición, y eso me ayudó a sobrellevar periodos de baja autoestima, tristeza y pensamientos suicidas. (p.14)

Desde allí se infiere que teniendo como herramienta la adecuada formación en la temática, se puede no solamente hacer una disputa espacial sino también, contribuir con el adecuado desarrollo de la autoestima y el fortalecerse frente a posibles problemas de salud mental.

Frente a la pregunta ¿Cómo te desenvuelves en tu colegio y en tu curso? La estudiante ALC señaló: “Yo en mi curso soy igual que en todas partes. Yo no tengo que andar poniendo mi segunda cara, ni terceras caras, si no que yo tengo que presentar lo que yo soy realmente.” (E1.ALC.27) La estudiante ANN relata: “Como mi personalidad es

introvertida, igual me costaba un poco sociabilizar con mis compañeros, pero después entre en confianza”. (E2.ANN.39) y la estudiante DGG comentó: “En el curso bien, no me complica, me tratan como mujer pese a que estoy en un colegio de hombres. Me desenvuelvo, no tengo problemas y en el liceo también, no me complica mucho estar en un liceo de hombres”. (E3.DGG.28)

Analizando las respuestas de las tres participantes, se deduce que otro factor importante para desarrollar una disputa espacial consciente en el espacio escolar, tiene que ver con el sano desarrollo de una identidad personal, en donde exista cierta la seguridad para posicionarse en el espacio escuela. Desde los fundamentos teóricos es relevante recordar que:

La construcción de sí mismo necesariamente supone la existencia de “otros”, en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico. El primer sentido significa que “nuestra imagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros”. El sujeto internaliza las expectativas o actitudes de los otros acerca de él o ella, sus expectativas de los otros se transforman en sus propias auto-expectativas. El sujeto se define en términos de cómo lo ven otros. Sin embargo, sólo las evaluaciones de aquellos otros que son de algún modo significativos para el sujeto cuentan verdaderamente para la construcción y mantención de su autoimagen. Los padres son al comienzo los más significativos, pero más tarde, una gran variedad de “otros” empiezan a operar (amigos, parientes, pares, profesores, etc.) (Larraín, 2010, p.28)

Es por esta razón que se entenderá que para que exista una disputa consciente por el espacio escolar se necesita primero el construir un propio sentido de identidad, sin dejar de entender que este tiene directa relación con el entorno del sujeto en cuestión. Es decir, para que los jóvenes secundarios tengan una construcción y posterior visión de su identidad personal, es necesario el que su entorno de cierta manera los valide y proteja. En el caso de las participantes de esta investigación, las dos secundarias que se han mantenido en el sistema escolar formal, mencionan en sus relatos que han contado con el respeto de sus pares y de sus profesores.

Con todo lo anteriormente descrito a partir de las entrevistas semi estructuradas, se advierte que para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarias transgénero deben plasmarse los idealmente los siguientes factores:

- Construcción de redes de apoyo al interior de los establecimientos educacionales que cuenten con una formación profesional y adecuada para ofrecer un soporte técnico y contención emocional para el educando.

- Fortalecimiento de redes de apoyo de manera extra escolar mediante puentes comunicativos con fundaciones o agrupaciones que organicen trans diversidades, con el objetivo de desarrollar herramientas de comprensión y defensa argumentativa para enfrentar al paradigma cisgénero al interior del sistema escuela.

- Desarrollo del empoderamiento, la autodeterminación, así como disposición y deseo de compartir saberes con la comunidad escolar.

- Conocimiento en la temática, desarrollo de la identidad mediante la aceptación de sí misma y claridad mental para poder explicar a quién sea necesario la realidad de la identidad transgénero.

4.3 Desafíos para una escuela inclusiva, respetuosa y armónica

El último objetivo específico que se busca desarrollar es, comprender cuáles son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en donde los estudiantes de identidad transgénero puedan sentirse en armonía. Para contestar a este desafío, se les preguntó a las participantes ¿Cómo fue tu experiencia escolar en tu anterior establecimiento educacional?

La estudiante ALC respondió: “En mi anterior establecimiento educacional fue mi peor experiencia. Porque desde los primeros meses, desde el primer semestre yo sufrí el bullying de mi curso y de todos los cursos en general. Porque, ya, yo era gay, antes yo no sabía no me daba cuenta de que era una niña transgénero. Ya, empezaron con el bullying, insultándome; Eris un maricón, eris una tal por cual” y aquí acá. Entonces yo decidí decirle a mi mamá y a mi papá, ya, saben que me quiero cambiar de liceo”.

(E1.ALC.14) En su relato, la estudiante comenta la experiencia escolar nefasta que vivió debido al bullying que sufrió en su colegio anterior. Dicha situación, es la causa de su salida del establecimiento.

Tal como se mostrada en los antecedentes de esta investigación, son muchos los casos en que el maltrato y la discriminación ejercida dentro de los centros educacionales trae como consecuencia la deserción de los estudiantes. Ese es un punto en el que el sistema escolar se encuentra en deuda y uno de los puntos a considerar en la lista para que la escuela se convierta en un espacio donde exista respeto y valoración por la diversidad, pero no solamente desde la legalidad, si no que verdaderamente donde los estudiantes secundarixs trans puedan sentirse en confianza y armonía. Se necesita tolerancia cero con el maltrato y acoso escolar. En términos legales, ya en el año 2011 la ley 20.536 sobre violencia escolar, se hace cargo de encausar el accionar de la comunidad escolar respecto a la integración:

“Los alumnos, alumnas, padres, madres, apoderados, profesionales y asistentes de la educación, así como los equipos docentes y directivos de los establecimientos educacionales deberán propiciar un clima escolar que promueva la buena convivencia de manera de prevenir todo acoso escolar.” (MINEDUC, 2017, p.20)

Sin embargo, han pasado muchos años y el acoso escolar aún no ha sido erradicado de las aulas. El bullying sigue presente en las escuelas y es necesario que se le ataque con todas las fuerzas de la educación y con todo el ímpetu de la comunidad educativa.

Ante la misma pregunta ¿Cómo fue tu experiencia escolar en tu anterior establecimiento educacional? ANN respondió: “Mi experiencia fue buena, pero como te digo, al estar yo antes en ese colegio, a muchos profesores y compañeros les costaba tratarme como Ángela” (E2.ANN.16) para la entrevistada, resulta incómodo recordar cómo los profesores y compañeros no podían adaptarse a su nueva identidad de género. Con respecto a este tema, la estudiante DGG comentó: “igual tuve conflictos con algunos” (E: ¿por qué?) “Eh, porque tachaban mi nombre social en las pruebas o trabajos.” (E3.DGG.16) “al momento de pasar la lista por mera ignorancia decían mi nombre legal

y no el social, entonces yo tenía que corregirlos y ellos se enojaban. Cosas de ese estilo, pero todo era por mera ignorancia.” (E3.DGG.16)

A partir del análisis de su relato, podemos comprender la importancia que tiene llamar por su nombre social a lxs estudiantes trans, esto a modo de entregarles la dignidad que ellos necesitan para desarrollarse en armonía, porque el transitar de un género a otro es un proceso largo y complejo y se hace precisamente porque la identidad inicial no es la que les da felicidad y paz a sus protagonistas. Ciertamente el cumplimiento de la ordenanza 0812 en los establecimientos educacionales es un asunto vital y una herramienta para exigir educación de calidad libre de discriminación para todos los habitantes del territorio chileno. En cuanto a los ejemplos de discriminación dentro de los establecimientos educacionales como los vivenciados por las estudiantes ANN y DGG, es de vital importancia que los profesionales que allí trabajan y la comunidad en general conozcan el derecho que dicha ordenanza les señala:

“El nombre legal del niño, niña o estudiantes trans seguirá figurando en los documentos oficiales del establecimiento, tales como libro de clases, certificado anual de notas, licencia de educación media, entre otros, en tanto no se realice la rectificación de la partida de nacimiento en los términos establecidos en la ley N°21.120. Sin perjuicio de lo señalado anteriormente, los establecimientos educacionales podrán, agregar en el libro de clases, el nombre social del niño, niña o adolescente, para facilitar su integración y su uso cotidiano, sin que este hecho constituya infracción a las disposiciones que regula esta materia. Así mismo, se podrá utilizar el nombre social en cualquier otro tipo de documentación afín, tales como informes de personalidad, comunicaciones al apoderado, informes de especialistas de la institución, diplomas, listados públicos, entre otros.” (Superintendencia de Educación, Ordenanza N° 0812, 2021, p s/n.).

Mediante lo estipulado en dicha ordenanza, se ha dado un paso muy importante para que la escuela sea un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, sin embargo, se necesita más fiscalización e información a toda la comunidad educativa con el fin de que cada miembro de ella pueda velar por lo establecido en dicho documento.

Para continuar con la recolección testimonial, se les preguntó a las estudiantes ¿Cómo ha sido la experiencia en tu establecimiento educacional actual?

ALC respondió: “ha sido la mejor experiencia que he tenido. Porque de primera a mí me abrieron las puertas, me recibieron bien, me acogieron bien. Aunque pueda tener problemas por ahí, el colegio me apoya y me ayuda para que no se convierta en un conflicto de pelea o bullying. Y, han sido unos buenos profesores porque todos se han hecho parte de lo que yo soy. Todos me agradecen por haber llegado a ese colegio porque yo he estado educándolos a ellos acerca de que qué es lo que somos los transgénero.” (E1.ALC.19)

En este testimonio pueden destacarse varios aspectos, el primero de ellos es la percepción que la estudiante tiene del buen recibimiento que la escuela tiene con ella; pero no sólo eso, sino que además se siente acogida. Sin duda este es un aspecto muy importante de destacar en la búsqueda de comprender cuales son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en donde los estudiantes de identidad trans puedan sentirse en armonía. El que una estudiante mencione “el colegio me apoya y me ayuda”, “han sido unos buenos profesores porque todos se han hecho parte de lo que yo soy” “Todos me agradecen por haber llegado a ese colegio porque yo he estado educándolos a ellos acerca de que qué es lo que somos los transgénero.” Son sin duda muestras reales de como un colegio triunfa verdaderamente en cuando a inclusión.

Actualmente en Chile la ordenanza 0812 que se ocupa bastante de fomentar un ambiente que incluya la diversidad, sin embargo, dentro de esta inclusión (legal y obligatoria) no siempre se cuenta con un verdadero ánimo de cobijar al estudiante. Un ejemplo de esto es lo señalado por ANN cuando menciona con respecto al sentimiento de incomodar a los demás: “Es algo que una siente, tal vez un poco de la mirada, cosas así, como... Cosas físicas, los comportamientos físicos, son como lo que más creo que identifica en si molestas a alguien o no.” (E2.ANN.45) como vemos, pese a que se cumpla la normativa incluyendo a lxs estudiantes en los establecimientos escolares, dentro de ellos de igual forma se pueden dar dinámicas de odio y transfobia. Los comportamientos no verbales dicen mucho de las personas; para que una estudiante se sienta incómoda,

no es necesario exclusivamente el ser tratada con malas palabras. También las miradas duelen, los gestos duelen, el ser ignoradx duele... Es por todo esto que también se agrega a la lista del objetivo de esta investigación el que se haga una reflexión constante en la comunidad educativa y que se intervenga cuando los docentes o estudiantes sean testigos de este tipo de situaciones. Se necesita que las circunstancias de esta índole sean abordadas de manera multidisciplinar construyendo un plan de intervención real de tipo valórico para fortalecer la tolerancia y la buena convivencia escolar.

DGG al ser consultada por su experiencia escolar en el establecimiento al que asiste actualmente nos menciona un problema con el director “En una conversación que tuve con él (director), me dijo que, si yo quería ser mujer, me fuera del liceo. Me fuera a un liceo de mujeres.” (E3.DGG.18) Es a partir de este testimonio que agregamos a la lista de características del objetivo específico antes mencionado, el que los establecimientos educacionales necesitan profesionales que se encuentren preparados para enfrentar las temáticas referentes al género y a la diversidad sexual, pero no sólo eso, sino que además deseen implementar dicho plan de trabajo. Si se busca una escuela que tenga respeto y valoración por la diversidad es excluyente para la elección de cargos el que el director, el equipo técnico y los docentes tengan el mismo horizonte. De no encontrar un apoyo adecuado en los centros educacionales la ordenanza 0812 establece:

“Entendiéndose que la complejidad de cada caso pueda requerir apoyos específicos, la Superintendencia pone al servicio de las comunidades la mediación como una alternativa de apoyo para resolver las diferencias entre familia y los establecimientos educacionales. Sin perjuicio de lo anterior, los establecimientos educacionales deberán conocer e implementar las disposiciones establecidas en los cuerpos legales citados en esta circular en los términos señalados, ya que su incumplimiento constituye una infracción, que será sancionada en un procedimiento administrativo conforme a la gravedad de la misma.” (Superintendencia de Educación, Ordenanza N° 0812, 2021, p s/n.).

Como puede verse, a nivel ministerial ya existen claros lineamientos en cuanto a la inclusión de la diversidad en las aulas manifestadas mediante las “orientaciones para la inclusión de personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex en el sistema educativo chileno” es por esto que, de no cumplirse lo explicado en la circular 0812,

deberá sancionarse al establecimiento educacional, aunque sus directivos estén en contra de esto.

En relación a la conformación de equipos de trabajo dentro de las escuelas que posean disposición para respetar y valorar a la diversidad sexual, una de las estudiantes entrevistadas menciona una gran limitación que existe en su colegio pero que se repite en todo el territorio. Al verse enfrentada a la pregunta ¿Sabes si en tu colegio existen personas transfóbicas? DGG respondió: “Sí! Por ejemplo, el director y otros alumnos... que es por el rechazo por así decirlo, por el tema de la religión. Creo que es por el mero tema de la ignorancia o estar tan cerrado de no querer aprender algo nuevo.” (E3.DGG.18)

La inmensa dificultad que en la actualidad sigue oponiéndose al avance de una sociedad más inclusiva tiene que ver precisamente con los temas valóricos asociados frecuentemente al paradigma religioso. En la coyuntura nacional e internacional son muchos los casos de movimientos tales como “con mis hijos no te metas”, que tienen bastante peso en la sociedad exigiendo que los establecimientos educacionales no tengan influencia en el desarrollo del pensamiento inclusivo valórico con relación a la diversidad sexual. Desde ahí la importancia de la creación y socialización de investigaciones como la presente, con el fin de sumar más fuerza y capacitación docente para el despliegue de una pedagogía Queer que:

“Inspire un clima escolar que avance y gradúe a juventudes autodeterminadas cuyos cuerpos se conviertan espacialmente en agentes que puedan cambiar las opiniones binarias profundamente arraigadas sobre el género, mediante una profundización de la conciencia humana. Revelando que las identidades son múltiples y constantemente en cambio en busca de amor y reconocimiento. (Miller, 2018, p.45)

Siguiendo con la investigación se les preguntó a las participantes ¿Qué le dirías a las personas transfóbicas? ALC manifestó: “De primera yo les diría que las personas gay, bisexual y todo lo que nosotros conocemos no es una enfermedad, son personas común y corrientes como tú. Cada vez que tú molestes a una persona tienes que ponerte en sus zapatos porque tú podrías pasar por la misma situación.” (E1.ALC.33)

La estudiante ANN señaló: Que las personas trans son como todas las demás, que no son nada raro, que hay que investigar, que no es nada malo, que es como cualquier otra persona. Y si investigaste y todo y aun no te convences de que es algo bueno, sólo respetar, si no estás de acuerdo está bien, es tu opinión, pero hay que respetar. (E2.ANN.47). La participante DGG comentó: “Que estudien acerca de este tema, que investiguen acerca del proceso” (E3.DGG.34)

Las tres participantes hacen un llamado abierto a educarse en profundidad en relación a las personas transgénero. Quieren que el mundo sepa que son personas normales y que no tiene nada de malo poseer una identidad de género distinta. Necesitan respeto. Son partes de la sociedad y desean por medio de estos testimonios que la sociedad deje de invisibilizarlas.

En la última etapa de las entrevistas se le preguntó a cada una de las participantes: ¿Qué le dirías a otras personas transgénero que están en la misma situación que tú, pero que no tienen el apoyo de sus familias o de una fundación?

ALC mencionó: “Que busquen redes de apoyo; los padres y las madres no siempre están preparados para cambiar su forma de pensar y a muchos les cuesta. A veces cambian de opinión cuando les dan ayuda, otras veces no. Pero tienen que buscar redes de apoyo en los profesores, también buscar información porque hay varias fundaciones en las que prestan apoyo y contención; ahí hay profesionales que te pueden orientar. Incluso pueden orientar a los padres y las familias. Hay talleres y todo eso. (E2.ALC.37) La estudiante pone una importante labor en manos de la escuela y sus docentes: Apoyar y acompañar al estudiantado transgénero.

Por su parte Ann respondió a la misma pregunta de la siguiente manera: “Mmm es que como yo no viví eso, no sabría mucho que decir, pero, yo creo que tener un poco de paciencia, que es como lo que más cuesta, porque como que todo se quiere hacer al tiro, más si las personas no te apoyan y tu familia no te apoya. Hay que buscar información, es necesario que tu padre y tu madre empiecen a apoyarte.” (E2.ANN.49)

Y para finalizar, DGG manifestó: “En primer lugar, ¡que busquen redes de apoyo! No necesariamente estas redes de apoyo son familiares o una fundación, también pueden ser amigos, profesores del liceo... Y en base a esas redes de apoyo buscar

información, educarse acerca de este tema. Yo me eduque porque necesitaba herramientas para defenderme.” (E3.DGG.36)

Tanto la estudiante ALC como la estudiante DGG dentro de los consejos para las personas transgénero hacen un llamado a formar redes de apoyo y llama la atención que ambas indiquen a la escuela o a los profesores como posibles aliados para lograr dicho objetivo. A partir de esto, es que la presente investigación hace un llamado a lxs profesores y futuros docentes a convertirse en ese aliado que tanto necesita la comunidad transgénero.

Manteniendo el objetivo de comprender cuales son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, se les preguntó a las participantes ¿Cómo te gustaría que fueran los colegios en cuanto al respeto por la identidad de género?

ALC comentó: “Primero que todo, que en los colegios tengan empatía, porque todos somos diferentes y todos necesitamos respeto, cariño y comprensión. Además, me gustaría que en los colegios todos estuvieran bien educados en cuanto a la identidad de género. Que todos sepan que es.” (E1.ALC.35)

Por su parte, ANN sostuvo: “Yo creo que se debería hablar en las instituciones, porque todos pueden decir que aceptan, pero los libros no te enseñan sobre las personas trans, solo te enseñan hombre y mujer, que el hombre tiene pene y que la mujer tiene vagina y entonces tampoco es muy flexible. Entonces creo que eso, hablar del tema, enseñar respecto a que al final todos somos iguales, todos somos personas”

DGG Manifestó: “Que todos trabajaran el tema de la igualdad, que aborden el tema de una forma normal, que no necesiten que haya una chica o un chico trans. A mí me gustaría que los colegios fueran más < educados >, que se centrarán más en lo que tiene que ver con la identidad de género y pudieran prepararse mucho mejor acerca de estos temas porque, encuentro yo, personalmente, que hace mucha falta educarse con respecto a este tema.” (E3.DGG.38)

Del análisis realizado en base a estas tres respuestas, se destaca que las estudiantes trans esperan que en las escuelas exista empatía, entendiendo que todos los seres humanos somos diferentes, pero todos necesitamos de cariño, comprensión y

respeto. Las estudiantes no dejan de relevar también la importancia de la capacitación docente y la comunidad educativa en general. Se espera que dicha capacitación y abordaje de la temática no llegue solamente cuando se presente unx estudiante transgénero, sino que se trate el tema con naturalidad, para que el espacio se encuentre preparado para recibir a unx estudiante, pero también para preparar a al estudiantado con competencias para la vida.

Finalizando la entrevista, a modo de plasmar un consejo directo de primera fuente se les preguntó: ¿Qué les dirías a los estudiantes de pedagogía que se preparan para ser los profesores del mañana?

ALC: “Que no sean como los profesores de la época de nuestros papás o más antiguos. Que abran la mente y se eduquen. Los alumnos necesitan profesores que los apoyen, que los respeten. Que los acompañen en su proceso de transición. Uno espera que los profes te eduquen para la vida y no sólo para su asignatura.” (E1.ALC.39)

ANN: “Creo que lo mismo, hablar del tema lo más posible o lo más entendible, que todos somos iguales, que no hay que hacer diferencias” (E2.ANN.53)

DGG: “Que igual hay harta información en internet, que hay varias fundaciones que trabajan acerca del tema trans y que no cuesta nada ir e informarse un poco más para estar más preparado. (¿Crees que basta con la educación o tiene que haber algo más de parte de la gente?) Eh, sí... Disposición, porque si la gente tiene educación, pero no quiere aceptar a personas diferentes no va a ser posible.” (E3.DGG.40)

A partir de lo descrito por las participantes en las entrevistas semi estructuradas, se infieren los siguientes los consejos para quienes están en formación para convertirse en docentes; Modernicen la educación investigando y preparándose para los desafíos actuales de la educación. Cuando sea el momento, expliquen haciendo el contenido de esta temática entendible para todos. Fomenten la diversidad. No hagan diferencias para entregar una educación de calidad. Construyan puentes de colaboración con fundaciones y especialistas que trabajen con trans diversidades y sobretodo, abran la mente y tengan disposición.

Sintéticamente a modo de responder al tercer objetivo específico de esta investigación, podemos mencionar que, en el contexto de comprender cuáles son los

desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en donde lxs estudiantes trans puedan sentirse en armonía, los enunciados en base al desarrollo de entrevistas semi estructuradas aportan lo siguiente:

- Se necesita tolerancia cero con el maltrato y abuso escolar. (Desde este entendido es imprescindible que la ordenanza 0812 sea conocida por toda la comunidad escolar y se cumpla sin tardanzas o dudas). No es posible que se permita el acoso escolar ni un día más.

- Se necesita respetar el nombre social y la identidad del estudiante trans por toda la comunidad educativa. (También incluida dentro de las temáticas abordadas por la Ordenanza 0812).

- Se necesita una escuela que se capaz de acoger a sus estudiantes, demostrando empatía, respeto y comprensión por la diversidad.

- Se necesita reflexión contante por parte de la comunidad escolar, interviniendo multidisciplinariamente cuando se adviertan comportamientos transfóbicos yendo más allá que la escuela lucha contra el bullying.

- Es imprescindible la conformación de planteles educativos que trabajen por la inclusión y la valoración de la diversidad.

4.4 Comprendiendo y visibilizando la experiencia secundaria trans en la escuela

La pregunta de investigación de esta tesis es ¿De qué manera construyen espacio escolar jóvenes secundarixs transgénero en la región metropolitana? Para responder a esta interrogante, en base a un exhaustivo análisis de discurso obtenido mediante la realización de entrevistas semi estructuradas y a la indagación de la cognición por medio del estudio del recurso didáctico mapa mental, es posible comprender que las jóvenes secundarias transgénero participantes de esta investigación, construyen su espacio escolar en un ambiente cargado de multiplicidad. Es en dicho espacio donde se desarrolla gran parte de la identidad de estas secundarias, viéndose enfrentadas a diferentes situaciones que muchas veces escapan a su control y a sus expectativas.

El espacio escolar que día a día construyen, debe sobrellevar desafíos muy importantes como lo son las murmuraciones de algunos de sus compañeros que se encuentran cargadas de ignorancia y prejuicios, o de situaciones extremas como, por ejemplo, el manifiesto deseo por excluirlas del establecimiento educacional por parte de personas con cargos poderosos como pueden ser un director o el jefe de UTP. El espacio escolar es violento en muchos momentos.

Además, el mismo espacio escolar de las participantes de esta investigación, se encuentra también cargado con lazos de hermandad y de cariño sincero por parte de profesores y pares que están dispuestos a abrirse al desafío de educarse y aprender para tener una buena convivencia y en el adecuado desarrollo de relaciones interpersonales. Esto posibilita que este aspecto de la construcción de espacio escolar sea agradable e impulse a sus protagonistas a permanecer en la educación formal.

El espacio se va construyendo a medida que lxs estudiantes aceptan estar escolarizadas y que, en desarrollo de tal proceso, deciden quedarse en el espacio para apropiarse de él, disputándolo con quienes desean excluirlas del sistema, movilizadas por ideas y creencias que gran parte de las veces responden a modelos tradicionales bajo el paradigma religioso, hetero, cisnormativo y patriarcal.

Mediante la presente investigación se ha constatado que la construcción de espacio escolar por parte de las secundarias transgénero también se ha visto tensionada por la discriminación y violencia simbólica, por ejemplo, al no contar con los recursos higiénicos adecuados como son baños y camarines. Dicha dificultad se rastrea históricamente desde hace muchos años, cuando la escuela comienza con la experiencia mixta concibiendo como únicos los géneros masculinos y femeninos en concordancia y sólo posibilitado por la consecuencia del sexo obtenido al nacer. La escuela se ha sostenido con el pasar de los años como una institución que da muy poca cabida a la multiplicidad, intentando mantener constantemente idearios de uniformidad y verdad.

La investigación realizada da cuenta que también existen maneras de construir espacio escolar que son evidentemente más amables y estas corresponden a las experiencias en donde profesores, directivos y la comunidad escolar en general ha recibido con cariño y respeto a las estudiantes transgénero. En dichos contextos, también es necesario disputar el espacio con quienes no están de acuerdo con la inclusión de

estas secundarias, pero cuando la mayoría de las personas en el sistema escuela se encuentran alineados en cuanto a inclusión, se transforma la experiencia escolar de estas estudiantes, otorgándoles sentimientos de tranquilidad y seguridad.

Para indagar en cómo las estudiantes secundarias transgénero construyen su espacio escolar, fue necesario además investigar qué se necesita para ellas pudieran conscientemente disputar su espacio en la escuela (en los casos de las participantes de esta investigación que decidieron mantenerse escolarizadas). Con tal premisa, se identificaron múltiples características dentro de las cuales destacan:

El conocimiento y aceptación por parte de ellas mismas, la necesaria construcción de redes de apoyo al interior de los establecimientos educacionales que cuenten con información adecuada para ofrecer un soporte técnico y contención emocional a su servicio, la Construcción y el fortalecimiento de redes de apoyo de manera extra escolar mediante puentes comunicativos con fundaciones o agrupaciones que organicen trans diversidades con el objetivo de desarrollar herramientas de comprensión y defensa argumentativa para enfrentar al paradigma cisgénero al interior del sistema escuela. Y finalmente, claridad mental y disposición para poder explicar a otros la realidad transgénero.

En el proceso de investigación respecto a cómo construyen espacio escolar las secundarias transgénero, se presentaron variados testimonios en donde se evidenciaron las múltiples falencias del sistema escolar actual y como consecuencia de ello, fue necesario desarrollar un listado con los variados desafíos que tiene la escuela para considerarse un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad. Dentro de tales hallazgos, se establece como necesidad prioritaria el que en los establecimientos educacionales se manifieste contundentemente la declaración y fiscalización de tolerancia cero frente al maltrato y acoso escolar. Así también, se hace necesario respetar el nombre social y la identidad de lxs estudiantes transgénero por todos los miembros de la comunidad educativa sin vacilaciones. Queda de manifiesto al mismo tiempo la necesidad de construir una escuela que sea capaz de acoger verdaderamente a lxs estudiantes trans y que además toda la comunidad educativa reflexione constantemente e intervenga multidisciplinariamente cuando se adviertan comportamientos transfóbicos, yendo más allá que la escuela lucha contra el bullying.

Por último, pero no menos importante, se pesquisa la necesidad de conformación de planteles educativos que estén dispuestos para trabajar alineados con la inclusión y la valoración a la diversidad, entendiéndose esto como un piso mínimo y no un techo.

Atendiendo la contundente lista de desafíos que aún tiene la escuela para poder ser un espacio en donde exista verdadero respeto y valoración a la diversidad, queda de manifiesto que la disputa por el espacio escolar de lxs estudiantes transgénero más allá de las participantes de esta investigación, aún no se encuentra resuelta. Se espera que, con la recopilación de estos testimonios y la visualización de estas realidades, se consiga aumentar la cantidad de aliados trans que estén dispuestos a construir una escuela y una sociedad mejor.

5.0 Conclusiones

Como se manifestó anteriormente, la elección de producir el contenido expuesto en esta investigación tuvo que ver con el interés de visibilizar la manera en que las jóvenes secundarias transgénero construyen su espacio escolar, identificando que son insuficientes los testimonios que han sido recolectados y dados a conocer públicamente por medio de documentos de producción académica, tanto para lo referente a construcción y apropiación de espacios, como para documentar lo referente a cómo se experimenta la escuela desde las vivencias y perspectivas de estas estudiantes.

La elección del marco teórico se desarrolló cuidadosamente a partir de la recopilación de múltiples y variadas publicaciones referentes al ámbito geográfico, de género, diversidad sexual, historia de la educación y pedagogía Queer. Dicho desglose de contenidos fue realizado con el propósito de establecer los lineamientos de forma clara y coherente, comenzando con una contextualización de los contenidos desde la geografía, definiendo a través del primer eje teórico el espacio geográfico, el espacio escolar y la importancia de la educación geográfica, para posteriormente en el segundo eje teórico, definir la pertinente aclaración de conceptos con respeto al género, analizando los roles que históricamente se le han dado y al desarrollo explicativo del proceso de construcción de identidad con foco en las identidades transgénero y su cuerpo. Finalmente, se consideró necesario realizar un tercer eje teórico basado en la escuela y la cultura juvenil, sosteniendo una mirada histórica referida a cómo por medio de dicha institución, se construyen los relatos de fracaso o derrota de los diferentes procesos sociales. Entendiendo, además, que existe una normalización de la escuela como método educativo hegemónico y estableciendo desde allí, la importancia de la búsqueda de una disputa espacial por parte de los educandos y la comunidad educativa en general. La investigación se sitúa en el contexto del territorio chileno, para luego desarrollar un análisis en cuanto a los avances y desafíos de las políticas públicas en el ámbito de la educación. Además de visibilizar la experiencia de las estudiantes transgénero, con una mirada que buscó caracterizar su pasado, describir de su presente y reflexionar en cuanto a su futuro.

Posterior a la construcción del marco teórico, se redactó el capítulo del marco metodológico. En él se establecieron los motivos por los cuales se decidió realizar una investigación cualitativa y no cuantitativa, que sintéticamente tiene que ver con el deseo de acceder a las vivencias de las entrevistadas en su contexto natural, dejando espacio para las particularidades de las experiencias y sus interacciones.

Además, se estableció la importancia de la elección del estudio de caso, por valorar las perspectivas de las interesadas, la observación en las circunstancias que se producen y la interpretación del contexto. El estudio de caso le permitió a esta investigación entender la forma en que las participantes construyen su mundo y cómo ellas y los demás interpretan aquello.

La elección de las participantes fue mediante el invaluable apoyo de la fundación transitar y de voluntarias que junto a parte de su familia se encontraban dentro de sus asistentes o que tuvieran nexos con ellas, teniendo como criterio el que estuvieran dentro del rango etario de 12 a 18 años, habiendo tenido experiencia de escolarización tradicional formal. La cantidad de entrevistadas fue de mucha utilidad en cuanto a lo enriquecedor de la documentación testimonial, sin embargo, si se hubiera contado con más tiempo y recursos para la realización de esta investigación, es muy posible que se hubiera construido un estudio mucho más completo.

El procedimiento para la recolección de datos fue en base a la aplicación de entrevistas semi estructuradas y a la creación de mapas cognitivos. La entrevista semi estructurada fue escogida y pertinente para esta investigación, debido a que es un método sensible para captar las experiencias y los significados vividos del mundo cotidiano de las participantes. “Las entrevistas permiten a los sujetos expresar a otros sus situaciones desde su propia perspectiva y en sus propias palabras”. (Kvale, 2011, p. 34) Del mismo modo, llevar a la praxis la didáctica de la geografía por medio de la realización de un mapa cognitivo, fue un importante recurso para indagar en la percepción misma de las participantes, otorgándoles el espacio para que fueran éstas por sí mismas quienes diseñaran (teniendo la posibilidad de anular o realzar) los espacios de acuerdo a sus propias percepciones de lo agradable, desagradable, violento, incómodo, indiferente o discriminatorio. El poder documentar la experiencia secundaria transgénero desde primera fuente es, sin lugar a dudas, un ejercicio investigativo extremadamente

significativo para visibilizar las vivencias y sentires de estas identidades históricamente tan segregadas de la historiografía escolar como participantes.

El análisis de discurso fue la estrategia desplegada posterior a la recopilación de datos, al constituir una práctica que permite una flexibilidad y adecuación analítica en cuanto a la escucha, observación, interpretación o lectura reflexiva de los testimonios aportados por las participantes:

El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, (...) El análisis crítico del discurso, con tan peculiar investigación, toma explícitamente partido, y espera contribuir de manera efectiva a la resistencia contra la desigualdad social. (Van Dijk, 1999, p.23)

En el caso de la presente investigación, el análisis crítico de discurso fue un recurso necesario y de mucha utilidad para desarrollar el alma argumentativa a partir del levantamiento de información, dejando ver el posicionamiento de quien investiga en relación a la desigualdad de oportunidades y discriminación de la cual la comunidad LGBTIQ+ y específicamente la referida a estudiantes secundarias transgénero, documentando las dificultades que estas tienen para la construcción de su espacialidad.

El aporte de la presente tesis, deja importantes constataciones acerca de la injusticia de género presente en las aulas, entendiendo que el espacio escolar es percibido como violento cuando no se le brinda a las estudiantes las condiciones óptimas y adecuadas para su uso, cuando se les discrimina por tener una identidad de género no conforme con el paradigma hétero y cisnormativo, cuando se les invisibiliza y cuando se les niega el apoyo que necesitan para tener un armónico desarrollo y construcción de la identidad.

Además, gracias a esta investigación pudo identificarse lo que se necesita para que exista una disputa espacial consciente en la escuela de jóvenes secundarias transgénero, entendiendo como fundamentales:

- La construcción de redes de apoyo al interior de los establecimientos, que cuenten con información adecuada para ofrecer un soporte técnico y contención emocional a las estudiantes.

- El fortalecimiento de redes de apoyo de manera extra escolar mediante puentes comunicativos con fundaciones o agrupaciones que organicen trans diversidades, con el objetivo de desarrollar herramientas de comprensión y defensa argumentativa para enfrentar el paradigma cisgénero al interior del sistema escuela.

- El trabajo por el desarrollo del empoderamiento de las diversidades contenidas en el aula, así como el deseo y disposición de éstas para compartir saberes con la comunidad escolar.

- Conocimiento en la temática, desarrollo de la identidad mediante la aceptación de sí misma y claridad mental para poder explicar a quién sea necesario la identidad transgénero.

Del mismo modo, esta investigación aporta en cuanto a la comprensión de cuáles son los desafíos que tiene la escuela para ser un espacio inclusivo en donde exista respeto y valoración a la diversidad, siendo al mismo tiempo un espacio de confianza en donde las estudiantes trans puedan sentirse en armonía relevando la necesidad de:

- Que la comunidad educativa se encuentre unida para dar tolerancia cero al maltrato y acoso al interior de la escuela.

- Respetar el nombre social y la identidad de las estudiantes trans por todos los participantes de la comunidad escolar.

- Trabajar concretamente en cuanto al objetivo de construir una escuela que sea capaz de acoger a las estudiantes, manteniendo una reflexión constante e intervenir multidisciplinariamente cuando se adviertan comportamientos transfóbicos, yendo más allá de la escuela lucha contra el bullying.

- Y finalmente, abogar por la conformación de planteles educativos que trabajen en la línea de la inclusión y la valoración a la diversidad, entendiendo que no existe la neutralidad educativa frente a la problemática de la discriminación.

Si con posterioridad a la publicación de esta tesis se quisiera ampliar la investigación, un interesante camino a seguir sería, por ejemplo, contactar a más estudiantes, idealmente de las 16 regiones del país, con el objetivo de visibilizar la multiplicidad de vivencias transgénero en el aula, entendiendo que la perspectiva de lxs participantes puede variar (o no) según sus características geográficas y culturales. Se espera que esta investigación sirva de inspiración para documentar muchas más experiencias escolares y de esta manera, darle voz a quienes se les ha quitado la suya.

6. Bibliografía

Arfuch, L. (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Ed. Prometeo.

Barrientos, P., Andrade, D., & Montenegro, C. (2018). *La formación docente en género y diversidad sexual: Tareas pendientes*. Cuaderno de Educación, 81, 1-13.

Bareiro, L. (2016). La exclusión de las personas trans del sistema educativo: Un análisis de la experiencia en la educación de personas jóvenes y adultas en Paraguay. *Consejo Latinoamericano de Ciencia Sociales*. Informe de investigación.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20160401010040/informefinaldeinvestigacionlaurabareiro.pdf>

Beauvoir, S. (1986). *El segundo sexo*. Ed. Sudamericana.

Bellei, C., Contreras, M., Valenzuela, J. & Vanni, X. (2020). *El liceo en tiempos turbulentos ¿cómo ha cambiado la educación media chilena?*. LOM Ediciones.

Bello, A. (2018). Hacia una trans-pedagogía: Reflexiones educativas para incomodar, sanar y construir comunidad. *Debate feminista*, 55, 104-128.
<https://doi.org/10.22201/cieg.01889478p.2018.55.05>

Butler, J. (1993). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Ed. Paidós.

Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Ed. Paidós.

Cáceres, C. & Salazar, X. (2013). *Era como ir todos los días al matadero... el bullying homofóbico en instituciones públicas de Chile, Guatemala y Perú*. Documento de trabajo. IESSDEH, UPCH, PNUD, UNESCO.

Callai, H. (2005). Aprendendo aler o mundo: A geografia nos anos iniciais do ensino fundamental. *Cad. Cedes, Campinas*, 25(66), 227-247.

Castelar, A.F. (2014). Sobre la diversidad sexual en la escuela, *educación y ciudad*, 2014. n°26, p.77-86.

- Castellar, S. & Vilhena, J. (2010). *Ensino de geografia*. Cengage learning.
- Dübert, F. & Martucelli, D. (1998). *Sociología de la experiencia escolar*. Losada.
- Esteban, M. L. (2009). Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor. Los cuerpos como agentes. *Política y Sociedad*, 46(1 y 2), 27-41.
- Fernández, J. M. (2005). La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica. *Cuadernos de Trabajo Social Universidad Complutense*, 18, 7-31.
- Flores, R. (2005). Violencia de género en la escuela: Sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista Iberoamericana de Educación*, 67-86.
- Flick, U. (2007) El diseño de investigación cualitativa. Ed. Morata.
- Fundación Semilla (2017). Violencias de género en la escuela: otra mirada a la brecha escolar. Disponible en: http://www.fundacionsemilla.cl/wp-content/uploads/2018/04/Violencias_de_Genero.pdf
- Garrido, M. (2005). El espacio por aprender, el mismo que enseñar: Las urgencias de la educación geográfica. *Cuadernos CEDES*, 25(66), 137-163.
- Garrido, M. (2011). La construcción de espacio escolar y la justicia social. *Revista geográfica de América central. Número especial EGAL*, (2), 1-21
- Garrido, M. (2015) Reconocimiento del espacio escolar: Una mirada de casos a los mecanismos validadores y anuladores de la experiencia espacial en liceos del gran Santiago. *Scripta nova*, 19(505), 1-36.
- Guzmán-González, M., Barrientos, J., Saiz, J. L., Gómez, F., Cárdenas, M., Espinoza-Tapia, R., Bahamondes, J., Lovera, L. & Giami, A. (2020). Salud mental en población transgénero y género no conforme en Chile. *Revista médica de Chile*, 148(8), 1113-1120. <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872020000801113>
- Hidalgo, C., Marti, C., Parada, J. & Vásquez, I. (2013). *Primera encuesta nacional. Diversidad Sexual, Derechos Humanos y Ley contra la Discriminación*. MOVILH

Chile. <http://www.movilh.cl/wp-content/uploads/2013/07/Encuesta-Nacional-Diversidad-Sexual.pdf>

Hiller, R. (2005). Los cuerpos de la universalidad. Educación y travestismo/transexualismo. En L. Berkins, & J. Fernández, *La gesta del nombre propio*. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. 93-114

Infante, A., Berger, C., Dantas, J. & Sandoval, F. (2016). *Encuesta nacional de clima escolar en Chile 2016*. Fundación todo mejora. encuesta-de-clima-escolar-2016-fundacion-todo-mejora.pdf (todomejora.org)

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ed. Morata.

Larraín, J. (2010). *Identidad Chilena*. Ediciones LOM.

Le Breton, D. (2010). *Cuerpo sensible*. Ed. Metales pesados.

Ley N° 20609. *Diario Oficial de la República de Chile*, Santiago, Chile, 24 de julio de 2012.

Linker, D., Marambio, C., & Rosales, F. (2017). *Informe sobre Encuesta T: 1ra Encuesta para personas trans y de género no-conforme en Chile*. OTD Chile.

Massey, D. (1999). *La filosofía y la política de la espacialidad: Algunas consideraciones*. Ed. Paidós.

Massey, (2008). *Pelo Espaço. Uma nova política da espacialidade*. Bertrand Brasil.

McDowell, L. (1999). *Género, Identidad y Lugar*. Ed. Cátedra

Medel, F. (2015). *Espacios (Des)performados perspectivas estudiantiles 'masculinas' en la escuela*. Tesis de pregrado. Pedagogía en Historia. Universidad academia de humanismo cristiano.

Miller, S. J. (2018). *Enseñando, afirmando y reconociendo a jóvenes trans*+ y de género creativo. Un marco de enseñanza queer*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

MINEDUC. (2017). *Orientaciones para la inclusión de personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex en el sistema educativo Chileno*.

<http://formacionciudadana.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/46/2017/04/Orientaciones-para-la-inclusi%C3%B3n-de-las-personas.pdf>. Domingo 23 de Diciembre del 2018.

MOVILH. (2013). Primera encuesta nacional diversidad sexual, derechos humanos y ley contra la discriminación. <http://www.movilh.cl/wp-content/uploads/2013/07/Encuesta-Nacional-Diversidad-Sexual.pdf>. 12 Junio 2023

Narodowski, M. (1994). *Infancia y poder: La conformación de la pedagogía moderna*. Ed. Aique S. A.

Peña, W. (2009). Violencia Simbólica como reproducción biopolítica del poder. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 9(2), 62-75.

Pineau, P. (2008). *La educación como derecho. Movimiento popular integral y promoción social "fé y alegría"*. laeducacioncomoderechoPineau.pdf (colegiosilos.com) 22 de Mayo del 2023.

Pineau, P., Dussel, I., & Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre el proyecto de la modernidad*. Editorial Paidós.

Principios de Yogyakarta. (2007). *Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*. principles_sp.pdf (yogyakartaprinciples.org) 24 de Mayo, 2023.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio geográfico. Técnica y tiempo: Razón y emoción*. Ed. Ariel S.A.

Scharagrodsky, P. A., & Southwell, M. (2007). *El cuerpo en la escuela. Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina. [El cuerpo en la escuela \(unlp.edu.ar\)](http://El%20cuerpo%20en%20la%20escuela%20(unlp.edu.ar)) 31 de Mayo del 2023.

Silva, C. y Sepúlveda, D. (2023) *No me gusta cuando callas. Un análisis de las injusticias de género en las aulas universitarias*. Paulo Freire. Revista de pedagogía crítica. P. 49-68.

- Simons, H. (2011). *Estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata.
- Suess, A. (2015). *Transitar por los géneros es un derecho: Recorridos por la perspectiva de despatologización*. Tesis doctoral. Programa de doctorado: Antropología social y diversidad cultural. Universidad de granada.
- Superintendencia de Educación. (2017). *Ordenanza N° 0768. Derechos de niñas, niños y estudiantes trans en el ámbito de la educación*. Gobierno de Chile. [Archivo PDF] Ministerio de Educación. <https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2017/04/ORD-N%C2%BA0768-DERECOS-DE-NI%C3%91AS-NI%C3%91OS-Y-ESTUDIANTES-TRANS-EN-EL-%C3%81MBITO-DE-LA-EDUCACI%C3%93N-A-SOSTENEDORES.pdf>. Domingo 23 de Diciembre del 2018.
- Superintendencia de Educación. (2021). *Ordenanza N° 0812*. [Archivo PDF] Ministerio de Educación. <https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2021/12/REX-No-0812-SUSTITUYE-ORD.-N-0768-DE-2017-DE-LA-SIE-Y-ESTABLECE-NUEVA-CIRCULAR.pdf> 20 de Mayo del 2021.
- MOVILH. (2010). *Manual pedagógico para aminorar la discriminación por orientación sexual e identidad de género en los establecimientos educacionales*. http://www.movilh.cl/documentacion/educando_en_la_diversidad_2da_edicion_web.pdf. 12 de Junio 2023.
- Talburt, S. (2005). *Pensando "Queer". Sexualidad, cultura y educación*. Graó.
- Tuan, Y-F. (1983). *Espacio y lugar: La perspectiva de la experiencia*. Difel.
- Tuan, Y-F. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Ed. Melusina.
- Tubert, S. (2003). *Del sexo al género: Los equívocos de un concepto*. Ed. Cátedra.
- UNESCO. (2015). *La violencia homofóbica y transfóbica en el ámbito escolar - hacia centros educativos inclusivos y seguros en América Latina*. Ediciones UNESCO.

Valdés, C. (2021). *¿Un cuerpo equivocado?: Identidad de género, derechos y caminos de transición*. Editorial La pollera.

Viñao Frago, A. (1994). Del espacio escolar y la escuela como lugar: propuestas y cuestiones. *Historia de la Educación: Revista interuniversitaria*, 12, 17-74. [Del espacio escolar y la escuela como lugar: propuestas y cuestiones | Historia de la Educación \(usal.es\)](#)

Weeks, J. (2011). *Lenguaje de la sexualidad*. Ed. Nueva visión.

7. Anexos

7.1. Pauta de entrevistas semi estructuradas

PAUTA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

I. Aspectos Generales

¿Cuál es tu nombre?

¿Tu edad?

II. Aspectos de la experiencia escolar

¿Cómo se llama tu actual colegio?

¿Hace cuánto que estas fuera del colegio? (Sólo aplica para la entrevista n°2)

¿Cuáles fueron los colegios a los que asististe como estudiante?

¿Hace cuánto que estás en tu actual colegio?

¿Quieres volver a la educación formal? (Sólo aplica para la entrevista n°2)

¿Te gusta venir al colegio?

¿Cómo fue tu experiencia escolar en tu anterior establecimiento educacional?

¿Alguna vez te agredieron físicamente?

¿Cómo enfrentaron tu situación los profesores del colegio anterior y los del colegio actual?

¿Cómo ha sido tu experiencia fuera de la educación formal? (Sólo aplica para la entrevista n°2)

¿Cómo ha sido tu experiencia en el establecimiento educacional actual?

¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación al colegio?

III. Aspectos de Identidad de Género

¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación a una agrupación o fundación trans?

¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de tus compañeros, de la comunidad escolar o de las personas en general?

¿Cómo definirías tu personalidad?

¿Cómo te desenvuelves (o desenvolviste para el caso de la entrevista n°2) en tu colegio y en tu curso?

¿Sientes o has sentido que incomodas a alguien por ser transgénero?

¿Sabes si en tu colegio existen personas transfóbicas?

¿Qué le dirías a las personas transfóbicas?

¿Qué le dirías a otras personas que están en la misma fundación que tú, pero que no tienen el apoyo de sus familias o de una fundación?

¿Cómo te gustaría que fueran los colegios en cuanto al respeto por la identidad de género?

¿Qué le dirías a los estudiantes de pedagogía que se preparan para ser los profesores del mañana?

7.2. Instrucciones para la construcción del mapa cognitivo

MAPA COGNITIVO

MI ESCUELA: ¿ME AGRADA?

- 1- En una hoja de block dibuja tu escuela, no es necesario incluir demasiados detalles solamente identificar los distintos espacios dentro de ella.

- 2-Colorea con verde los espacios que te parecen agradables, con café los que te sean indiferentes y con rojo los que te sean desagradables o incómodos. Además colorea con color morado los espacios de violencia y los espacios de discriminación o conflicto coloréalos con color azul.

- 2- Elabora un listado de características que deban tener los espacios de la escuela para que te resulten agradables.

- 4- Construye una propuesta de intervención en el establecimiento que te ayude a transformar los espacios desagradables en agradables y para que aumenten los espacios agradables.

7.3 Entrevista tabulada estudiante uno

ENTREVISTA TABULADA ESTUDIANTE UNO

Ficha de Trabajo: Muestra N° E1. ALC.1

Antecedentes

Nombre: Alejandra Elizabeth Leiva Cortes.

Edad: 15 años

Residencia: Comuna de La Florida.

Curso: Primero medio.

Establecimiento: Liceo Benjamín Vicuña Mackenna.

Transcripción Entrevista

Entrevistador

E

Entrevistado

ALC

Pausa prolongada

...

Pausa breve

,

Elevación tono de voz

¡!

Conceptos propios

< >

Modismo

”

Intervención de un par

(--)

Intervención entrevistador

()

N°	Entrevista	Unidades macro semánticas.
E1.ALC.1	E: ¿Cuál es tu nombre?	
E1.ALC.2	ALC: Alejandra Elizabeth Leiva Cortes	
E1.ALC.3	E: ¿Tu edad?	
E1.ALC.4	ALC: 15 años	
E1.ALC.5	E: ¿Tu colegio actual como se llama?	

E1.ALC.6	ALC: Liceo Benjamín Vicuña Mackenna	
E1.ALC.7	E: ¿Cuáles fueron los colegios a los que asististe como estudiante?	
E1.ALC.8	ALC: En kínder comencé en el Santa Irene, hasta primero básico, donde después me echaron por malas conductas, así que me fui al santa Lucía de Lo Cañas donde dure de segundo básico hasta quinto y después a mitad de quinto llegue al colegio vulcan school donde estuve solamente ese año. Después de eso volví de nuevo al santa Irene donde terminé la enseñanza básica me gradué y todo. Después para empezar mi enseñanza media llegue al liceo Pedro de Valdivia; El textil de Nuñoa. Dure con suerte un año, por el bullying y todo eso. Ahí me di cuenta de que yo era una niña transgénero, y actualmente estoy en el liceo Benjamín Vicuña Mackenna.	La secundaria hace referencia a varios cambios de institución educativa, esto se produce debido a los problemas conductuales que presenta y a la dificultad que tiene para encajar entre sus pares. La estudiante, (en ese entonces socialmente conocida como un niño) nota en todos los aspectos de su vida y de su escolaridad que no encaja en la heterónoma; Desde allí aflora su rebeldía.
E1.ALC.9	E: ¿Hace cuanto que estas en el liceo Vicuña Mackenna?	
E1.ALC.10	ALC: Este año	
E1.ALC.11	E: ¿Te gusta venir al colegio?	
E1.ALC.12	ALC: Si, porque si no voy al colegio o no voy a ninguna institución ¿Qué voy a aprender?, no aprendería nada, porque si no estudio ¿Qué va a ser mi futuro?, no va a ser nada, voy a andar en la calle, sin profesión ni nada. Porque los estudios nos llevan más allá. Nosotros podemos hacer lo que queramos con los estudios. Porque da lo mismo lo que diga la gente si tienes un punto base, tienes un cartón donde tú puedas presentar; tengo esta profesión.	La estudiante presenta un discurso aprendido desde el seno de su familia, quienes mediante el amor y considerando la realidad transgénero de la estudiante han sido persistentes en cuanto a la transmisión de valores. La estudiante comprende la importancia de estudiar y las puertas que se le pueden abrir con ello.
E1.ALC.13	E: ¿Cómo fue tu experiencia escolar en tu anterior establecimiento educacional?	
E1.ALC.14	ALC: En mi anterior establecimiento educacional fue mi peor experiencia. Porque desde los primeros meses, desde el primer	La estudiante comenta la experiencia escolar nefasta debido al bullying que sufrió en su

	<p>semestre yo sufrí el bullying de mi curso y de todos los cursos en general. Porque, ya, yo era gay, antes yo no sabía no me daba cuenta de que era una niña transgénero. Ya, empezaron con el bullying, insultándome;” Eris un maricón, eris una tal por cual” y aquí acá. Entonces yo decidí decirles a mi mamá a mi papá, “ya saben que me quiero cambiar de liceo”.</p>	<p>colegio anterior. Dicha situación, es la causa de su salida del establecimiento.</p>
E1.ALC.15	<p>E: ¿Alguna vez te agredieron físicamente?</p>	
E1.ALC.16	<p>ALC: No. Nunca ha llegado a mayores. Solamente palabras, insultos.</p>	
E1.ALC.16	<p>E: ¿Y tus profesores del colegio anterior?</p>	
E1.ALC.17	<p>ALC: Mis profesores me apoyaban en todo, hablaban con los alumnos, pero los alumnos eran los que no entendían. (¿y qué les decían tus profes a esos alumnos?) Que, pónganse en el lugar de él. ¿Si ustedes fueran gay les gustaría que los molestarán? NO. Porque es lo mismo... Por ejemplo, yo me puedo poner en el caso de una lesbiana, si a la lesbiana la están molestando y yo también la estoy molestando ¿Qué cosa sería? Porque si yo soy lesbiana a mí no me gustaría que me insultaran. Ella merece el respeto que todos merecemos.</p>	<p>En el caso de la entrevistada, los profesores de su antiguo colegio no tenían aparentes problemas con su condición y le mostraban apoyo en situaciones de conflicto. Sin embargo, dicho apoyo no es suficiente y el bullying es diario.</p>
E1.ALC.18	<p>E: ¿Cómo ha sido tu experiencia en tu establecimiento educacional actual, en el liceo Benjamín Vicuña Mackenna?</p>	
E1.ALC.19	<p>ALC: Eh, ha sido la mejor experiencia que he tenido. Porque de primera a mí me abrieron las puertas, me recibieron bien, me acogieron bien. Aunque pueda tener problemas por ahí, el colegio me apoya y me ayuda para que no se convierta en un conflicto de pelea o bullying. Y, han sido unos buenos profesores porque todos se han hecho parte de lo que yo soy. Todos me agradecen por haber llegado a ese colegio porque yo he estado educándolos a ellos acerca de que qué</p>	<p>El liceo Benjamín Vicuña Mackenna surge como espacio de agrado para la estudiante; En dicho espacio la estudiante siente que el equipo la contiene y apoya frente a cualquier dificultad. Su experiencia escolar actual entra en contraste con la anterior, pues, aunque las dos escuelas tienen el mismo</p>

	<p>es lo que somos los transgénero. Que no es un cuerpo equivocado. Si no lo que nosotros decidimos ser.</p>	<p>discurso, solo la segunda pasa la barrera discursiva y plasma experiencia positiva. El liceo Benjamín Vicuña Mackenna surge como espacio de agrado para la estudiante Gracias a la buena acogida de los profesores, quienes se han encargado de interiorizarse día a día de la realidad transgénero y además de que este aprendizaje sea parte de toda la comunidad escolar. La estudiante reconoce su poder transformativo y recibe de buena manera y con felicidad el deseo del colegio por acogerla.</p>
E1.ALC.20	<p>E: ¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación al colegio?</p>	
E1.ALC.21	<p>ALC: ¡Sí! Porque antes ellos no “cachaban” lo que era un transgénero, si no que ellos al pasar los meses, los días fueron descubriendo lo que era ser transgénero. Que no era una persona que venía mal envasada, si no que es algo común de la vida. Porque ya,” tu pudiste haber nacido hombre pero no porque vay a tener un pene vay a ser hombre”, si no lo que tu decidas ser serás a futuro, porque ya, puedo tener cinco meses, cinco meses de edad y no voy a tener idea de que es lo que soy. Porque... ¿Qué es lo que hacen los papás...? Ya, si tiene pene... es hombre, si tiene vagina es mujer. ¡No! Nosotros no nos identificamos por eso porque nos identificamos por nuestra mente. < Hay hombres con pene y hombres con vagina, mujeres con pene y mujeres con vagina.> Soy una mujer más y listo. Se acaba la historia.</p>	<p>La estudiante se reconoce como un agente de cambio, que ha servido a la comunidad escolar para aprender de una realidad para ellos antes desconocida: “Existen mujeres con pene y mujeres con vagina” “Existen hombres con pene y hombres con vagina”</p> <p>Se destaca el interés que el colegio demuestra en “descubrir” la realidad transgénero.</p>

22 E1.ALC.	E: ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de tus compañeros?	
E1.ALC.23	<p>ALC: ¡Sí!, porque de primera ellos opinaban muchas cosas que eran nada que ver. Empezaban a palabrotear por atrás pero yo empecé a < educar a mis compañeros > y ganarme la confianza y el respeto de ellos. Porque un día yo escuche hartas cosas y “me dieron los cinco minutos” (¿Qué escuchaste?) Escuche que el “hueon con tetas”, que esto y esto otro y ahí “me bajaron los cinco minutos ese día. Yo dije... voy a hablar con mi curso, les voy a hacer un ppt y todo. Un día jueves en abril le pedí a mi orientador y a mi psicólogo que si me podían ayudar a hablar con mi curso de qué es lo que eran los transgénero, ya, yo les dije a mi curso, saben chiquillos, yo les voy a ser sincera, les voy a ser franca, saben, ustedes ven a una niña común y corriente, pero yo soy una niña transgénero. Soy una niña transgénero, soy feliz de lo que soy, y ahí es donde yo pude ganarme el respeto de mi curso.</p>	<p>Se destaca el empoderamiento de la estudiante, quien se hace cargo de “Educar a sus compañeros” para que estos no sigan haciéndose ideas equivocadas de su condición. Las redes de la estudiante son claves: Su familia, profesores, psicólogos y la fundación transitar le han prestado apoyo y contención, conforme con esto, la estudiante ha desarrollado su personalidad y se ha preparado para enseñar a sus compañeros. La estudiante comprende que mediante la educación y la transmisión de conocimiento se pueden generar cambios en el espacio escolar. No bastaba con el discurso de los profesores, era ella quien debía disputar su espacio escolar.</p>
E1.ALC.24	E: ¿ Cómo definirías tu personalidad?	
E1.ALC.25	<p>ALC: Mi personalidad... como una buena persona. Simpática, alegre, que deja sus problemas de lado y que no los lleva a la familia. Porque la familia no se merece estar sabiendo los problemas que yo tengo afuera. Mis problemas son míos y de nadie más. Y que tengo que valerme por mi misma y no por mis compañeros ni por la gente que palabrotea por afuera. Yo soy una persona feliz, educada y siempre con sinceridad, honestidad y respeto.</p>	<p>La estudiante comprende que el hogar en donde reside junto a su familia es un espacio distinto al de la escuela. Es por esta razón que decide dejar los problemas que pueda tener propios de su espacio escolar alejados de su espacio hogar. El espacio escolar</p>

		<p>ciertamente no es solo dedicado al aprendizaje formal, si no que alberga muchos de los escenarios de importancia para la adolescente. Es en la escuela donde socializa; tiene amigos, donde se siente atraída por varones, donde se desarrolla como una adolescente, donde se educa, donde ella educa a otros, etc.</p> <p>Destaca el autoestima de la estudiante; Que es el resultado del apoyo de toda una red de personas.</p>
E1.ALC.26	E: ¿Cómo te desenvuelves en tu colegio y en tu curso?	
E1.ALC.27	<p>ALC: Yo en mi curso soy igual que en todas partes. Yo no tengo que andar poniendo mi segunda cara, ni terceras caras, si no que yo tengo que presentar lo que yo soy realmente. Comportarme como me comporto en mi casa, en una plaza en un parque, igual puedo cambiar un poco pero no cien por ciento porque yo tengo que mostrar lo que realmente soy yo.</p>	<p>Nuevamente la estudiante evidencia una seguridad propia de su saludable auto estima. Existe una identificación de sus capacidades para disputar los espacios y una confianza para hacerse cargo de tal disputa. La estudiante se desenvuelve en todos los espacios con su propia personalidad, aunque lógicamente diferencia un espacio de otro y sus contextos.</p>
E1.ALC.28	E: ¿Sientes o has sentido que incomodas a algún compañero o compañera por ser transgénero?	
E1.ALC.29	<p>ALC: ¡No!, porque antes que todo en mi colegio y en mi curso yo he preguntado ¿a ti te molesta que yo sea una niña transgénero? ¿Te molesta que yo sea así? Me dicen que no, porque es algo que ya se está haciendo</p>	<p>La estudiante no presenta conflicto entre su imaginario y la realidad, se hace cargo de las situaciones que podrían ser conflictivas.</p>

	<p>mundialmente conocido. A nadie le tiene que estar molestando, obvio que también depende de cómo los papás los eduquen en la casa, por ejemplo yo me he dado cuenta de que hay papás que le explican a sus hijos, pero que son sus hijos los que no les hacen caso.</p>	<p>Esta característica le permite disputar el espacio escolar saliendo victoriosa. Con su dedicación y apertura al dialogo, nuestra estudiante logra comunicarse con sus pares y asegurarse de no ser un elemento incómodo para sus compañeros. (En caso de haberse notado como un elemento de obstrucción al desarrollo armónico del espacio escolar, la estudiante trabajaría por modificarlo, siendo consciente de su rol transformador).</p>
E1.ALC.30	E: ¿Sabes si en tu colegio existen personas transfóbicas?	
E1.ALC.31	ALC: ¡No! (¿Nunca nadie te ha dado señales?) No, porque es un colegio que acepta toda la diversidad.	
E1.ALC.32	E: ¿Qué le dirías a las personas transfóbicas?	
E1.ALC.33	ALC: De primera yo les diría que las personas gay, bisexual y todo lo que nosotros conocemos no es una enfermedad, son personas común y corrientes como tú. Cada vez que tú molestes a una persona tienes que ponerte en sus zapatos porque tú podrías pasar por la misma situación.	<p>La confrontación pacífica y clara es hasta en situaciones imaginarias la herramienta de acción de la estudiante. Hay claridad respecto a la importancia de su discurso en la disputa de los espacios.</p>
E1.ALC.34	E: ¿Cómo te gustaría que fueran los colegios en cuanto al respeto por la identidad de género?	
E1.ALC.35	Primero que todo, que en los colegios tengan empatía, porque todos somos diferentes y todos necesitamos respeto, cariño y comprensión. Además, me gustaría que en los colegios todos estuvieran bien	<p>Espera que todos los colegios tuvieran empatía, respeto y cariño. Además de personal capacitado.</p>

	educados en cuanto a la identidad de género. Que todos sepan que es.	
E1.ALC.36	E: ¿Qué le dirías a otras personas, que están en la misma situación que tú, pero que no tienen el apoyo de sus familias o de una fundación?	
E2.ALC.37	ALC: Que busquen redes de apoyo; los padres y las madres no siempre están preparados para cambiar su forma de pensar y a muchos les cuesta. A veces cambian de opinión cuando les dan ayuda, otras veces no. Pero tienen que buscar redes de apoyo en los profesores, también buscar información porque hay varias fundaciones en las que prestan apoyo y contención; ahí hay profesionales que te pueden orientar. Incluso pueden orientar a los padres y las familias. Hay talleres y todo eso.	Las redes de apoyo son fundamentales. Es necesario construirlas. Buscar apoyo.
E1.ALC.38	E: ¿Qué les dirías a los estudiantes de pedagogía que se preparan para ser los profesores del mañana?	
E1.ALC.39	ALC: Que no sean como los profesores de la época de nuestros papás o más antiguos. Que abran la mente y se eduquen. Los alumnos necesitan profesores que los apoyen, que los respeten. Que los acompañen en su proceso de transición. Uno espera que los profes te eduquen para la vida y no sólo para su asignatura.	La estudiante hace un llamado a las nuevas generaciones de profesores a educarse para poder apoyar a sus estudiantes mediante el respeto.

7.4 Transcripción mapa cognitivo estudiante uno

TRANSCRIPCIÓN DEL MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE UNO

E1.ALC.40	E: En el mapa que tú hiciste, no existe un color morado, por lo tanto... ¿No existen espacios de violencia?	
E1.ALC.41	ALC: ¡No!, no existe ningún espacio de violencia, todos nos respetamos.	No existen espacios de violencia al interior de la escuela.
E1.ALC.42	E: La indicación decía también que marcaras con azul las zonas que eran para ti de discriminación o conflicto, en tu mapa tampoco está, ¿No has vivenciado violencia o discriminación en el colegio?	
E1.ALC.43	ALC: No. No hay espacios en mi colegio que sean de discriminación o conflicto.	No hay espacios de discriminación o conflicto al interior de la escuela.
E1.ALC.44	E: En tu mapa solo existen los colores verdes, café y rojo. El café era para marcar los espacios que te eran indiferentes, acá en tu mapa existe solo un lugar coloreado con café, que es a la vez café y verde. ¿Por qué este espacio es café y verde?	
E1.ALC.45	ALC: Esa es la sala de física y es de dos colores porque depende como llegue la profesora. Nosotros el día miércoles tenemos a la primera hora con ella, que es lo que pasa, que hay días miércoles que llega "súuuuper" amable y hay días que llega "con la mierda hirviendo" y que, nosotros le hacemos una pregunta y se enoja por todo. Hasta que yo un día tuve que ir a hablar en UTP para que la "bajarán" un poco, porque de repente nosotros quedábamos ahí sin saber	El espacio escolar puede transformarse según los factores que incidan en ese momento. La sala de física es uno de los espacios en los que se produce una disputa. La entrevistada entra en disputa de su espacio escolar al acercarse a UTP a informar y solicitar ayuda con respecto a la

	<p>que hacer porque ella era así y nosotros estábamos con toda la disposición de aprender con ella y ella al tiro con cara de perra porque no le entendíamos nada. Yo con ella baje mi promedio de física. Yo el año pasado tenía un “6 y tanto” y ahora tengo un “3 y tanto”. Por eso es un espacio agradable y desagradable a la vez, porque hay días que llega amable y hay otros días que llega pesada. Más bien yo diría que a veces es agradable, a veces me es indiferente y otras veces desagradable.</p>	<p>disposición de la profesora.</p>
E1.ALC.46	<p>E: En tu mapa hay un espacio que está marcado con lápiz verde, es decir, es agradable y a la vez está marcado con lápiz rojo. ¿Por qué a veces es de color rojo?</p>	
E1.ALC.47	<p>ALC: Ese es el patio central, mis momentos más desagradables ahí son los días Lunes desde las 4 de la tarde hasta las 5:30 de la tarde porque hace dos semanas que tuve una discusión con un “cabro” (¿por tu condición?) no, porque al amigo le dio envidia que yo conversara con él, entonces me palabreó. Él estaba en el equipo de fútbol, a todo esto, los compañeros de primero y segundo pueden elegir libremente que deporte quieren hacer; fútbol, volley, basquetball y todo, entonces que es lo que pasa, se llama Felipe, Felipe estaba en el taller de fútbol y para eso se va a la Araucana, al parque deportivo de la Araucana y un día como cualquiera yo estoy en el taller de valley y llega él, entonces yo le digo al profe que porqué él estaba ahí, que porque se había cambiado a este equipo, y que fue lo que paso, que a mí me pusieron en el mismo equipo con él, y eso es como lo mas desagradable,</p>	<p>El espacio de desagrado dentro del liceo es debido a una problemática propia de la adolescencia y no está basada en su condición transgénero. La entrevistada sufre decepciones y desilusiones propias de la edad, eso le produce rechazo por un espacio en particular del establecimiento educacional.</p>

	<p>porque a él ya yo lo puedo mirar, nos podemos mirar y todo conversar, pero a mi igual me molesta a la vez porque él permitió que su amigo me insultara sin ningún motivo y ya yo los dejo pasar que haga todo lo que quiera pero que a mí no me lesee porque a él no le hago nada (Y entonces porque a veces el patio central es desagradable?) porque esta él y el amigo, pero me desagrada más el amigo que él. (¿Y solamente tú ves a estas personas en esa clase?) Los veo ahí y en muchas partes más, pero ahí no me molestan. (¿Y no te gusta este espacio porque te acuerdas de esta experiencia?) ¡Sí! Porque igual yo viví lindos momentos con él, igual por eso después me da rabia. (¿Con quién fueron los lindos momentos?) con el Felipe (¿Qué fue el que te palabreó o con el otro?) con el Felipe, el Felipe es el dueño del whatsapp, pero se metió el amigo que se llama Cristóbal, al Cristóbal yo no lo conocía, pero él me palabreo. Yo puedo estar bien con el Felipe y llega el Cristóbal ahí y eso es lo que me da rabia a mí. Con Felipe tuvimos una linda amistad pero por el Cristóbal se acabó.</p>	
E1.ALC.48	E: Los espacios restantes están coloreados de verde, dijimos que el color verde era para graficar los espacios que te son agradables, ¿la mayoría de los espacios de tu liceo son agradables para ti?	
E1.ALC.49	ALC: ¡SI! Porque en mi colegio no hay discriminación, ni hay peleas ni violencia ni nada, todos somos iguales y ninguno es diferente, no porque uno sea aquí o acá va a ser menos que los otros, todos somos iguales. No porque uno tiene plata o menos plata va a ser	La mayor parte de los espacios son representados con el color verde que simboliza lo agradable, esto debido a que la estudiante no reconoce espacios en donde se sienta

	diferente ni por nada, acá somos todos iguales.	incómoda; Menciona que en su colegio no hay discriminación, ni peleas, ni violencia. En el liceo se respetan las diferencias, que aunque existen, no son impedimento para construir un espacio escolar agradable.
E1.ALC.50	E: En la realización del mapa cognitivo se te pidió que elaboraras un listado de características que deban tener los espacios de la escuela para que te resulten agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?	
E1.ALC.51	ALC: En mi colegio lo que es desagradable para mí no es relacionado con mi género, pero igual hay cosas que son importantes en todos los colegios para que los espacios sean agradables: 1) Que todos los profesores nos acepten por lo que somos. 2) Que los alumnos aprendan que es la diversidad sexual, porque solamente saben lo que son los gays y las lesbianas.	Una escuela agradable es, para la entrevistada, una en que todos los profesores acepten a los estudiantes tal cual son y en donde los estudiantes aprendan de diversidad sexual.
E1.ALC.52	E: Otro de los pasos que se te pidió en la actividad consistía en construir una propuesta de intervención en el establecimiento que te ayudara a transformar los espacios desagradables en agradables y para que aumenten los espacios agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?	
E1.ALC.53	ALC: Es que como en mi colegio no tengo espacios desagradables por ser trans... no sabía que responder, pero en todos los colegios deberían hacer charlas	





	para explicar lo de la diversidad sexual. Yo eso diría que es muy importante. Que se hable más. Que se explique más.	
--	--	--

7.5 Imagen mapa cognitivo estudiante uno

IMAGEN MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE UNO



FUENTE:
LEIVA CORTÉS, 15
IDENTIDAD TRANS.

	Espacios de agrado
	Espacios de indiferencia
	Espacios de desagrado
	Espacios de violencia
	Espacios de discriminación o conflicto

ALEJANDRA
AÑOS.

7.6. Entrevista tabulada estudiante dos

ENTREVISTA TABULADA ESTUDIANTE DOS

Entrevista (E2)

Ficha de Trabajo Muestra N° E2. ANN.1

Antecedentes

Nombre: Ángela NN

Edad: 13 años

Residencia: Comuna de Ñuñoa.

Curso: Octavo

Establecimiento: Ninguno. Exámenes libres

Transcripción Entrevista

Entrevistador	E
Entrevistado	ANN
Pausa prolongada	...
Pausa breve ,	
Elevación tono de voz	¡!
Conceptos propios	< >
Modismo	''
Intervención de un par	(--)
Intervención entrevistador	()

Código	Entrevista	Unidades macro semánticas
--------	------------	---------------------------

E2. ANN.1	E: ¿Cuál es tu nombre?	
E2. ANN.2	ANN: Ángela	

E2. ANN.3	E: ¿Cuántos años tienes?	
E2. ANN.4	ANN: 13, ahora en Octubre cumpla 14.	
E2. ANN.5	E: ¿Cómo se llama tu colegio actual?	
E2. ANN.6	ANN: No voy al colegio	
E2. ANN.7	E: ¿Hace cuánto que estas fuera del colegio?	
E2. ANN.8	ANN: Eh, de Abril de este año	
E2. ANN. 9	E: ¿Por qué no vas al colegio?	
E2.ANN.10	ANN: Porque yo no me sentía muy cómoda, porque antes de hacer la transición, yo ya estaba en ese colegio antes, entonces, como que a algunos compañeros les costaba decir mi nombre y eso me incomodaba un poco.	La estudiante sostiene que desertó de la escuela porque su comunidad escolar no se adaptó a su cambio de género y nunca pudieron llamarle por su nombre social sin llamarle primero por su nombre legal. Sostiene lo incómodo que era para ella el que continuamente le estuvieran recordando que tuvo un cambio de género.
E2.ANN.11	E: ¿Cuáles fueron los colegios a los que asististe como estudiante?	
E2.ANN.12	ANN: Fueron dos, uno hasta quinto y después el de ahora que se llamaba San Leonardo Murialdo.	
E2.ANN.13	E: ¿Te gustaría volver a la educación formal, es decir, al colegio (Sea ese u otro)?	
E2.ANN.14	ANN: Es como depende de mi ánimo, algunas veces sí, pero otras veces prefiero que no. Pero la mayoría de las veces sí, por el tema de sociabilizar. (¿Estás dando exámenes libres?) Si	La estudiante sostiene que desertó de la escuela porque su comunidad escolar no se adaptó a su cambio de género y nunca pudieron llamarle por su nombre social sin llamarle primero por su nombre legal. Sostiene lo incómodo que era para

		ella el que continuamente le estuvieran recordando que tuvo un cambio de género.
E2.ANN.15	E: ¿Cómo fue tu experiencia en tu antiguo establecimiento educacional?	
E2.ANN.16	ANN: Mi experiencia fue buena, pero como te digo, al estar yo antes en ese colegio, a muchos profesores y compañeros les costaba tratarme como Ángela, y entonces era... Normal.	Es incómodo recordar cómo los profesores y compañeros no podían adaptarse a su nueva identidad de género.
E2.ANN.17	E: ¿Cuándo empezaste tu transición?	
E2.ANN.18	ANN: En abril del año pasado (¿Fue justo la fecha en la que te fuiste del colegio, no?) No, yo el año pasado me había retirado en Octubre. Este año me fui en Abril. (Ah, ¿o sea te fuiste , volviste y te fuiste de nuevo?) Si, porque el año pasado cerré el año, en cambio este como me sentí incómoda, no lo cerré porque ahora estoy dando exámenes libres.	
E2.ANN.19	E: ¿Alguna vez te agredieron físicamente?	
E2.ANN.20	ANN: Eh, no. Nunca.	
E2.ANN.21	E: ¿Cómo enfrentaban tu situación los profesores de tu colegio anterior?	
E2.ANN.22	ACC: Les costaba a algunos un poco, no a todos, porque a muchos les era fácil llamarme como Ángela, pero como a dos o a muy pocos les costaba. Entonces eso es lo que me incomodaba un poco.	Aunque no era una mayoría, Ángela recuerda que entre el profesorado habían quienes les costaba llamarla por su nombre social.
E2.ANN.23	E: ¿Tú sentiste que en general los profesores te apoyaron?	
E2.ANN.24	ANN: Si.	
E2.ANN.25	E: ¿Cómo ha sido tu experiencia fuera de la educación formal?	

E2.ANN.26	ANN: Bien, bien, primero en la calle, o sea, como el primer mes igual era un poco incómodo, como los estereotipos de las personas son... mujer con pelo largo, todas esas cosas, entonces igual era un poco incómodo, pero después como que ya no importo mucho. Me gusta, pero igual extraño sociabilizar más. En los tiempos en los que antes iba al colegio ahora leo, estudio y a veces salgo con mi mamá en bicicleta.	Esta tranquila fuera del sistema escolar, pero extraña sociabilizar en la escuela.
E2.ANN.27	E: ¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación a la fundación?	
E2.ANN.27	ANN: ¡SI! Porque de partida, antes de llegar a la fundación, no conocía a más personas trans , a niños, porque casi todos son adultos, pero, y entonces cuando, cuando fui a la fundación, como que me sentía súper identificada, porque son todos como tú, entonces todos te entienden, entonces fue algo muy bueno.	La estudiante desborda alegría cuando habla de la fundación a la que pertenece, porque en ella encontró a otras personas trans y en ese contexto se sintió identificada y comprendida
E2.ANN.28	E: ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de los demás?	
E2.ANN.29	ANN: Sí y no, porque ... Un poco con las personas que me conocían antes, que hay que decirles un poco sobre el tema porque hay algunos que les cuesta más, pero mi mamá también me ha ayudado hartito, era un poco más fácil, entonces, como que sí y que no.	La estudiante siente que con algunas personas ha tenido que luchar más que con otras en cuanto a ganarse el respeto, porque a algunas personas les ha costado más comprender que a otras, sobre todo a las que la conocían desde el pasado. El apoyo de la madre es fundamental para su lucha.
E2.ANN.30	E: ¿Crees que cuando vuelvas al sistema de educación formal tendrás que ganarte el respeto de los demás?	
E2.ANN.31	ANN: Yo creo que no, porque no creo que tenga que hacer yo algo para	La estudiante espera no tener que

	poder ganarme el respeto de mis compañeros (¿Tú crees que el respeto debiera ser de por sí?) ¡Si! El respeto debe ser de por sí.	luchar para ganarse el respeto, pues sostiene que el respeto debiera estar de por sí.
E2.ANN.32	E: Eso necesitas tú para volver al colegio, es decir, ¿si tu volvieras a un colegio en donde sientes que no te respetan, no te vas a quedar?	
E2.ANN.33	ANN: Exactamente, si yo llego a un colegio en donde siento que no me respetan, yo no me voy a quedar.	Para esta estudiante hay un requisito fundamental a la hora de reintegrarse a la educación formal: Respeto. Sin él no está dispuesta a volver a la escuela.
E2.ANN.34	E: ¿Cómo definirías tu personalidad?	
E2.ANN.35	ANN: Introversa... Mmmm... Sociable, normal, porque con las personas que no conozco soy MUY poco sociable, pero con las personas que conozco. .sí. Alegre, enojona... Y eso.	
E2.ANN.36	E: ¿Qué te gusta hacer?	
E2.ANN.37	ANN: Escuchar música, leer, dibujar, andar en bicicleta. (¿Qué música te gusta?) Me gusta el K. pop	
E2.ANN.38	E: Mientras estabas en tu anterior colegio, ¿cómo te desarrollaste allí?	
E2.ANN.39	ANN: Como mi personalidad es introvertida, igual me costaba un poco sociabilizar con mis compañeros, pero después entre en confianza.	Le cuesta un poco sociabilizar, al menos en un comienzo.
E2.ANN.40	E: ¿Sabes si en tu colegio anterior existían personas transfóbicas?	
E2.ANN.41	ANN: Por lo que yo sé, o por lo que yo vi... No. Pero tal vez había alguien a quien le molestaba un poco el que yo fuese una persona trans.	En su experiencia escolar no supo de personas transfóbicas al interior del establecimiento educacional.

E2.ANN.42	E: Justamente te iba a preguntar si sientes que incomodas o incomodaste a alguien por ser transgénero.	
E2.ANN.43	ANN: Yo creo que sí. Por temas de que alguien en mi familia quizás antes no entendía del tema, o alguien que conocía, porque esas personas tienen la mente más cerrada. En el colegio a alguien incomodó.	La estudiante está consciente de que la condición trans es incómoda para algunas personas. Dentro de su familia hubo a quienes incomodó con su identidad de género.
E2.ANN.44	E: ¿Qué cosas te hacen pensar que incomodas a alguien?	
E2.ANN.45	ANN: Es algo que una siente, tal vez un poco de la mirada, cosas así, como... Cosas físicas, los comportamientos físicos, son como lo que más creo que identifica en si molestas a alguien o no.	Los comportamientos no verbales dicen mucho de las personas. Para que una persona se sienta incómoda, no es necesario exclusivamente el ser tratada con malas palabras. También las miradas duelen... Ángela ha sentido las miradas sobre ella.
E2.ANN.46	E: ¿Qué le dirías tú a las personas transfóbicas?	
E2.ANN.47	ANN: Que las personas trans son como todas las demás, que no son nada raro, que hay que investigar, que no es nada malo, que es como cualquier otra persona. Y si investigaste y todo y aun no te convences de que es algo bueno, sólo respetar, si no estás de acuerdo está bien, es tu opinión, pero hay que respetar.	Frente a las personas transfóbicas Ángela piensa que lo más importante es la educación. Mostrarles que lo trans no es malo.
E2.ANN.48	E: ¿Qué le dirías a otras personas, que están en la misma situación que tú, pero que no tienen el apoyo de sus familias o de una fundación?	
E2.ANN.49	ANN: Mmm es que como yo no viví eso, no sabría mucho que decir, pero, yo creo que tener un poco de	El apoyo es fundamental. Lo fue en el caso de Ángela y ella

	<p>paciencia, que es como lo que más cuesta, porque como que todo se quiere hacer al tiro, más si las personas no te apoyan y tu familia no te apoya. Hay que buscar información, es necesario que tu padre y tu madre empiecen a apoyarte.</p>	<p>piensa que es crucial para todos. Mientras tanto recomienda ser paciente.</p>
E2.ANN.50	<p>E: ¿Cómo te gustaría que fueran los colegios en cuanto a respeto por la identidad de género?</p>	
E2.ANN.51	<p>ANN: Yo creo que se debería hablar en las instituciones, porque todos pueden decir que aceptan, pero los libros no te enseñan sobre las personas trans, solo te enseñan hombre y mujer, que el hombre tiene pene y que la mujer tiene vagina y entonces tampoco es muy flexible. Entonces creo que eso, hablar del tema, enseñar respecto a que al final todos somos iguales, todos somos personas.</p>	<p>La estudiante señala que los colegios deben educar y enseñar de forma más flexible lo que es un hombre y una mujer, sin llevarlo a un asunto genital. Del mismo modo, es fundamental que la escuela enseñe sobre respeto e igualdad.</p>
E2.ANN.52	<p>E: ¿Qué le dirías a los estudiantes de pedagogía, que se preparan para ser los profesores del mañana?</p>	
E2.ANN.53	<p>ANN: Creo que lo mismo, hablar del tema lo más posible o lo más entendible, que todos somos iguales, que no hay que hacer diferencias</p>	<p>El llamado a los futuros profesores es el mismo: hablar lo más posible respecto a la temática de diversidad sexual y enseñar que todos somos iguales.</p>

7.7 Transcripción mapa cognitivo estudiante dos

TRANSCRIPCIÓN MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE DOS

E2.ANN.54	E: El espacio que conforma la entrada y la salida del establecimiento fue coloreado de rojo (desagradable) y verde (agradable) ¿Podrías referirte a eso?	
E2.ANN.55	ANN: Lo pinte como agradable porque había unas horas en las que no había mucha gente, era como más solitario, entonces yo me sentaba a leer y algunas veces era incómodo porque salían todos los niños, entonces no podía hacer nada.	La estudiante prefiere los espacios de soledad porque la asocia con tranquilidad. Los espacios colmados de personas le parecen desagradables. Lo desagradable no tiene que ver con su género.
E2.ANN.56	E: En tu mapa se encuentran unos pasillos pintados de color café (Indiferente). ¿Podrías hablarme de eso?	
E2.ANN.57	ANN: Ese es el lugar donde la gente se inscribía para poder entrar al colegio. (¿Ese lugar es indiferente?) Sí. (Además pintaste los pasillos de color café, por qué) Los que pasa es que esos pasillos son del primer ciclo entonces como que no son muy importantes para mí.	Los espacios de indiferencia son aquellos en los que la estudiante no tiene interacción.
E2.ANN.58	E: Acá hay una sala de computación que es de color verde, eso quiere decir que es de tu agrado. ¿Podrías contarme de eso?	
E2.ANN.59	ANN: Esa es la sala de computación, era como entretenido estar con mis compañeros ahí.	Lo agradable tiene que ver con la

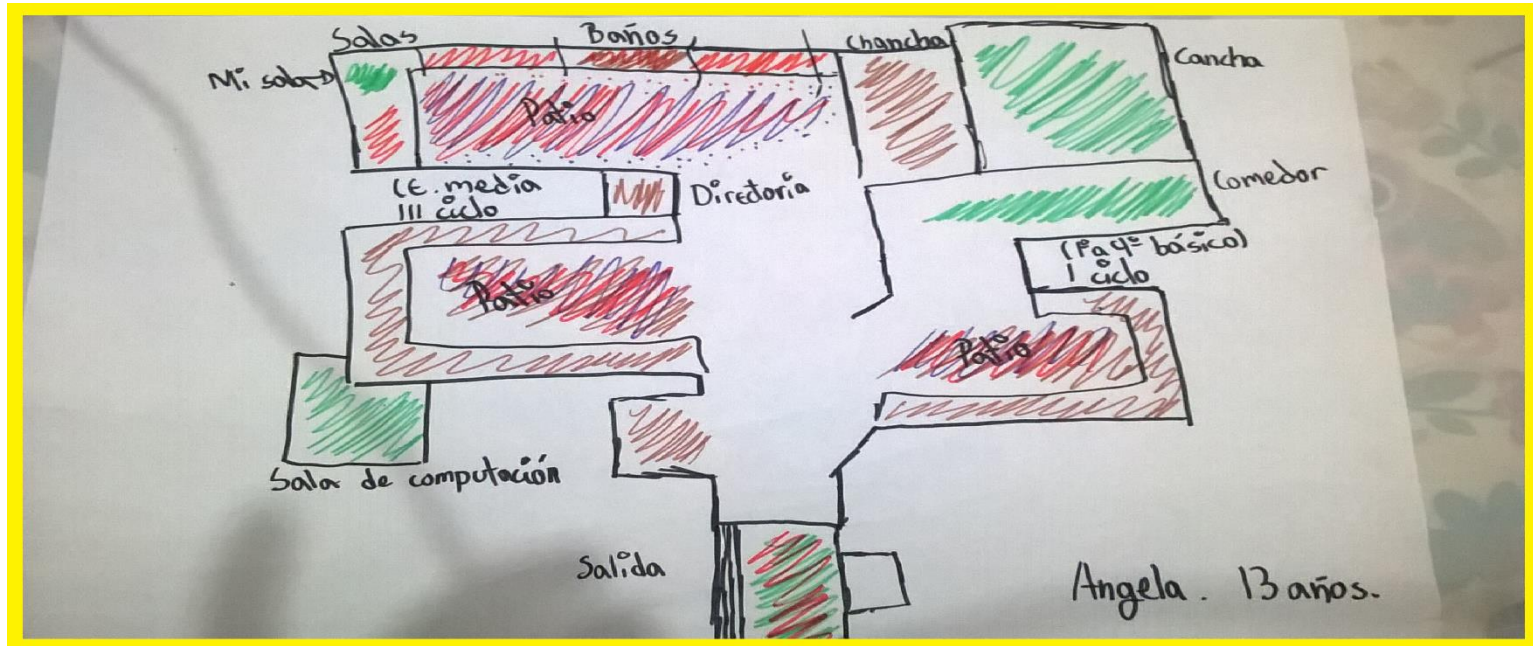
		interacción con los compañeros queridos.
E2.ANN.60	E: Acá hay dos patios que tienen color rojo, eso significa que son desagradables... Pero también tienen morado (violencia) y café (indiferencia). ¿Me podrías explicar un poquito?	
E2.ANN.61	ANN: Eh acá era café porque casi nunca pasaba por aquí. Pero la vez que pasaba por aquí casi siempre veía a niños pegándose, no sé si era por juego o no, pero para mí eso era un tipo de violencia. (¿Y rojo? ¿A veces era desagradable, por qué?) Es que como muchos niños jugaban a la pelota entonces era como que te pegaban sin querer y todo eso. (Ya, pero, ¿nunca sentiste algo personal ahí?) no!	<p>El espacio de violencia tiene que ver con la asociación en cuanto a experiencias reiteradas como testigo de violencia entre compañeros de colegio, pero no tiene que ver con violencia trans contra la estudiante.</p> <p>El espacio de desagrado tiene que ver con la incomodidad de Ángela frente a los espacios con muchas personas.</p>
E2.ANN.62	E: Acá en el comedor y en la cancha tenemos verde, es decir son de tu agrado ¿Por qué son de tu agrado?	
E2.ANN.63	ANN: El comedor porque era como a fuera al aire libre, entonces como que había mesas y yo me sentaba con mis amigas y conversábamos. Y la cancha era muy grande, entonces como que se podía jugar y hablar.	El espacio de agrado tiene que ver con la asociación de espacio para poder conversar tranquilamente. El aire libre siempre le da una sensación de agrado también.
E2.ANN.64	E: Tu sala está en color verde ¿por qué?	
E2.ANN.65	ANN: Porque era donde más me quedaba, era como lo que más me	El espacio de agrado se asocia al lugar

	<p>gustaba (¿Tu lugar favorito del colegio?) sí, se podría decir que sí. Porque también como que todas mis compañeras se quedaban ahí. Todas mis amigas entonces yo también me quedaba ahí.</p>	<p>más íntimo. La sala clases representa familiaridad y seguridad de grupo.</p>
E2.ANN.66	<p>E: ¿Y los baños? Los baños están en café (indiferencia) y en rojo (desagrado) ¿Por qué?</p>	
E2.ANN.67	<p>ANN: Café porque muy pocas veces iba, y en rojo porque era como algo más personal, era porque yo casi siempre cuando iba, iba súper rápido, como que no me sentía cómoda. (¿por qué?) pero no porque alguien me viera o nada de eso porque casi siempre iba como en las horas de clase, pero como que no me sentía muy cómoda. Era como una sensación mía. (Pero tú crees que no tiene nada que ver como tu identidad de género?) no!</p>	<p>El desagrado de ir a los baños no tiene que ver con la identidad trans.</p> <p>La indiferencia de los baños tiene que ver con la poca interacción con el espacio.</p>
E2.ANN.68	<p>E: Las demás salas están en rojo (desagradables) ¿por qué?</p>	
E2.ANN.69	<p>ANN: Como las demás salas igual eran de otros niños como que igual era incómodo pasar por ahí. (¿Por qué?) No sé “poh”, como que algunas veces a mis compañeras las miraban, o no sé empezaban a hablar cosas... molestas.... (¿Y eso te incomodaba?) sí (¿Y a ti te molestaban los de otras salas?) “mmm” no.</p>	<p>Nuevamente los espacios de incomodidad se asocian a la sobre exposición social y no directamente con el vivir trans.</p>
E2.ANN.70	<p>E: En la realización del mapa cognitivo se te pidió que elaboraras un listado de características que deban tener los espacios de la escuela para que te resulten agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?</p>	






E2.ANN.71	ANN: Me gustaría que en el colegio uno pueda sentirse segura en todos lados, que donde uno esté sepa que no te van a molestar. Eso.	La importancia de sentirse segura en el espacio escolar.
E2.ANN.72	E: Otro de los pasos que se te pidió en la actividad consistía en construir una propuesta de intervención en el establecimiento que te ayudara a transformar los espacios desagradables en agradables y para que aumenten los espacios agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?	
E2.ANN.73	ANN: Me gustaría que se hagan diarios murales y alomejor alguna exposición en donde se informe acerca de la población LGTB y sobre todo de los trans. Que en eso se pongan preguntas y respuestas acerca de cosas importantes. Que se informe y que se pida respeto.	Propuesta de intervención en educación respecto al tema LGBTIQ+: Murales y visibilización.

7.8 Imagen mapa cognitivo estudiante dos

IMAGEN MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE DOS



FUENTE:
IDENTIDAD TRANS.

	Espacios de agrado
	Espacios de indiferencia
	Espacios de desagrado
	Espacios de violencia
	Espacios de discriminación o conflicto

ÁNGELA, 13 AÑOS.

7.9. Entrevista tabulada estudiante tres

ENTREVISTA TABULADA ESTUDIANTE TRES

Entrevista (E3)

Ficha de Trabajo: Muestra N° E3. DGG.1

Antecedentes

Nombre: Daniela Garrido González

Edad: 16 años

Residencia: Comuna Pedro Aguirre Cerda

Curso: Tercero medio

Establecimiento: Liceo Andrés Bello. Comuna de San Miguel

Transcripción Entrevista

Entrevistador

E

Entrevistado

DGG

Pausa prolongada

...

Pausa breve

,

Elevación tono de voz

¡!

Conceptos propios

< >

Modismo

''

Intervención de un par

(--)

Intervención entrevistador

()

Código	Entrevista	Unidades macro semánticas
--------	------------	---------------------------

E3.DGG.1	E: ¿Cuál es tu nombre?	
E3.DGG.2	DGG: Daniela Garrido González	
E3.DGG.3	E: ¿Tu edad?	

E3.DGG.4	DGG: 16 años	
E3.DGG.5	E: ¿Cómo se llama tu colegio actual?	
E3.DGG.6	DGG: Liceo Andrés Bello (¿De qué comuna?) Comuna de San Miguel.	
E3.DGG.7	E: ¿Crees que hay un antes y un después desde tu incorporación al colegio?	
E3.DGG.8	Sí, porque acá viví mi transición y todos han tenido que aprender para que podamos convivir, aunque a algunos no les guste mucho. (¿Hace cuánto que estas estudiando en ese establecimiento?) DGG: Hace cinco años. (¿En qué curso entraste?) Séptimo.	En el colegio actual vivió su transición y eso ha traído como consecuencia que todos han tenido que aprender a convivir, les guste o no.
E3.DGG.9	E: ¿Cuáles fueron los colegios a los que asististe antes?	
E3.DGG.10	DGG: Al colegio El Greco y después me fui al liceo Andrés Bello	
E3.DGG.11	E: ¿Cómo fue tu experiencia escolar en el colegio anterior?	
E3.DGG.12	DGG: Buena, bastante grata. (En ese tiempo ¿tu identidad era la misma que ahora?) No, era identidad masculina.	La identidad trans se manifiesta en concreto en el liceo Andrés Bello.
E3.DGG.13	E: ¿Alguna vez te agredieron físicamente?	
E3.DGG.14	DGG: Sí, una vez. (¿En el colegio actual?) Sí. (¿Y cómo fue eso?, ¿me podrías contar un poco?) Eh, fue hace como dos o tres años más o menos, no me acuerdo mucho. Pero fue cuando recién estaba empezando todo este tema, aprendiendo y entendiendo como	La estudiante confiesa haber sido agredida física y psicológicamente por un compañero de colegio. Esto fue concretamente un acto de violencia transfóbica dentro del

	<p>funcionaba yo. Al momento de pedir que me respetaran por quien soy... Ni siquiera era un compañero de mi curso, era un compañero de otro curso, eh, me agredió físicamente con golpes... Yo quede con unos moretones aquí en la frente y tenía que maquillármelos para podérmelos tapar. Esa fue la experiencia. (¿Fue difícil?) Fue complejo, pero fue la única. Recibí el apoyo de mis compañeros, el apoyo de mi pareja. Me ayudo bastante. Estuve triste como por una semana. Mi pareja estaba sumamente enojado, tuvo un conflicto con el tipo, incluso fue a pelear con él para que no me volviera a agredir más. Porque el golpe que tenía en la frente era feo, era grandísimo, me tenía que tapar con un parche y después maquillarme encima. (¿y esa persona todavía está en el colegio? Lo echaron ¿después de eso?) sí.</p>	<p>establecimiento educacional.</p>
E3.DGG.15	<p>E: ¿Cómo enfrentan tu situación los profesores del colegio actual?</p>	
E3.DGG.16	<p>DGG: Eh, bastante bien pero igual tuve conflictos con algunos (¿por qué?) Eh, porque tachaban mi nombre social en las pruebas o trabajos, además tuve un problema con el director, también algunos para docentes que al momento de pasar la lista por mera ignorancia decían mi nombre legal y no el social, entonces yo tenía que corregirlos y ellos se enojaban. Cosas de ese estilo, pero todo era por mera ignorancia.</p>	<p>Es compleja y desagradable la experiencia escolar cuando los profesores rechazan o invalidan el uso del nombre social para referirse a la entrevistada.</p>
E3.DGG.17	<p>E: ¿Qué problema tuviste con el director?</p>	

E3.DGG.18	<p>DGG: Este fue un problema serio... En una conversación que tuve con él, me dijo que, si yo quería ser mujer, me fuera del liceo. Me fuera a un liceo de mujeres. Yo no toleré eso y conversé con la corporación que hasta ahora con la misma ley que hay ahora para las personas transgénero... Ocupe esa ley para mostrarla en la corporación, la corporación tuvo una charla en donde conversaron con todos los directores de la comuna y ahí hablaron sobre mi tema... Ahí el director tuvo que aceptar todo esto y hasta ahora no puede volver a tratarme de esa forma y tiene que apoyarme en todas las decisiones que yo pueda llegar a tomar. (¿Y tú crees que actualmente ese apoyo es de corazón, o es por obligación?) Por obligación (¿Él no es amable contigo?) sí, si lo es, pero yo creo que por mera obligación. Lo conocí antes y lo conozco ahora y veo los cambios, pero yo siento que es por obligación (¿Nunca te pidió disculpas?) Nunca.</p>	<p>El director del establecimiento educacional vulneró los derechos de la estudiante al solicitarle que: "Si quería ser mujer se fuera a otro colegio" (violencia psicológica transfóbica).</p> <p>La estudiante acude a la corporación de educación con "la ley en la mano" y consigue que reprendan al director y se hagan charlas explicativas en la comuna.</p>
E3.DGG.19	<p>E: Daniela...tú participas en la OTD actualmente. Me gustaría saber si ¿sientes que hay un antes y un después en cuanto a tu participación en la OTD o en las fundaciones que participaste anteriormente?</p>	
E3.DGG.20	<p>DGG: Actualmente participo en la OTD. Pase por cuatro organizaciones antes, ¡y sí! creo que hay un antes y después porque he aprendido bastante y me he informado más acerca del tema. Ahora tengo herramientas con las cuales defenderme. Acerca de las fundaciones que pasé, fueron</p>	<p>La participación en organizaciones trans es muy importante para la educación e información de sus participantes. En ellas, se encuentran herramientas para "defenderse" de la</p>

	transitar, Selena, renaciendo y ahora la OTD, que hasta ahora yo siento es donde he encontrado más apoyo y la que me brindó contactos para poder tener el certificado psicótico, y el certificado psiquiátrico.	discriminación y la ignorancia de la sociedad.
E3.DGG.21	E: ¿Sientes que para las personas trans es importante pertenecer a alguna organización?	
E3.DGG.22	DGG: Creo que no es necesario, es decir, no es obligatorio, pero lo que sí siento, es que es bueno que participen para que puedan aprender y así tener las herramientas para defenderse contra las personas que tratan esto como una patología.	La estudiante recomienda acercarse a fundaciones para obtener información y ayuda.
E3.DGG.23	E: ¿Sientes o has sentido que has tenido que luchar para ganarte el respeto de las personas en general o de la comunidad escolar?	
E3.DGG.24	DGG: Sí, lo he tenido que hacer. (¿Y de qué manera trabajas para ganarte este respeto?) Haciendo charlas, haciendo asambleas, todo ese tipo de cosas en donde le he tenido que hacer clases a alumnos, a profesores, en donde se ve que esto no es un porque “es que yo quiero ser mujer”, sino que tiene un trasfondo. (¿es decir, educas a la gente?) ¡Ese es mi trabajo!.	La estudiante siente que se encuentra en una constante lucha para ganarse el respeto de las personas, es por esta razón, que invierte gran cantidad de tiempo en dar charlas y asambleas públicas. Piensa que la educación es fundamental para la transformación de la sociedad.
E3.DGG.25	E:¿Cómo definirías tu personalidad?	
E3.DGG.26	DGG: Soy una persona tranquila, además muy tímida, aunque trato de no aparentarlo. Siempre he sido una persona muy tímida, me	

	cuesta hablar algunos temas pero trato de hacer como que no se note para poder hacer mis clases, para poder hacer mis charlas, para poder educar que es lo que a mí me gusta.	
E3.DGG.27	E: ¿Cómo te desenvuelves en tu colegio y en tu curso?	
E3.DGG.28	DGG: En el curso bien, no me complica, me tratan como mujer pese a que estoy en un colegio de hombres. Me desenvuelvo, no tengo problemas y en el liceo también, no me complica mucho estar en un liceo de hombres.	A la estudiante no le complica estar en un colegio de hombres porque sus compañeros la tratan como mujer.
E3.DGG.29	E: ¿Sabes si en tu colegio existen personas transfóbicas?	
E3.DGG.30	DGG: Sí! Por ejemplo el director y otros alumnos... que es por el rechazo por así decirlo, por el tema de la religión. Creo que es por el mero tema de la ignorancia o estar tan cerrado de no querer aprender algo nuevo (¿Y por qué crees que hay personas transfóbicas en el colegio? ¿Cómo te das cuenta?) Por el trato, por tratar de ignorarte, tratar como de no tomar en cuenta tu presencia, pero a mí no me complica, porque que tengas ese trato a mí me hace más grande.	Según el parecer de la participante, el director del liceo es una persona transfóbica al igual que algunos estudiantes del liceo (principalmente movilizados por el pensamiento religioso). Esta idea se basa en la constante actitud de ignorar la presencia y opinión de Daniela.
E3.DGG.31	E: ¿Sientes o has sentido que incomodas a alguien por ser transgénero?	
E3.DGG.32	DGG: Si lo he sentido, pero directamente no me voy a sentir culpable de eso. Es culpa de esa persona por no querer aprender algo nuevo y por no querer educarse.	

E3.DGG.33	E: ¿Qué le dirías a las personas transfóbicas?	
E3.DGG.34	DGG: Que estudien acerca de este tema, que investiguen acerca del proceso biológico, y que directamente hay una diferencia en la gestación que es diferente al de las personas cisgénero.	El consejo para las personas transfóbicas es claro: Estudio e investigación.
E3.DGG.35	E: ¿Qué le dirías a otras personas transgénero que están en la misma situación que tú, pero que no tienen el apoyo de sus familias o de una fundación?	
E3.DGG.36	DGG: En primer lugar, ¡que busquen redes de apoyo! No necesariamente estas redes de apoyo son familiares, o son fundación, si no también pueden ser amigos, profesores del liceo... Y en base a esas redes de apoyo buscar información, educarse acerca de este tema. Yo me eduque porque necesitaba herramientas para defenderme.	El consejo para las personas trans tiene que ver con buscar redes de apoyo y educarse mucho respecto al tema.
E3.DGG.37	E: ¿Cómo te gustaría que fueran los colegios en cuanto al respeto por la identidad de género?	
E3.DGG.38	DGG: Que todos trabajaran el tema de la igualdad, que aborden el tema de una forma normal, que no necesiten que haya una chica o un chico trans. A mí me gustaría que los colegios fueran más < educados >, que se centrarán más en lo que tiene que ver con la identidad de género y pudieran prepararse mucho mejor acerca de estos temas porque, encuentro yo, personalmente, que	Una escuela agradable es aquella que trabaja la igualdad con naturalidad y sinceridad. Es fundamental que toda la comunidad escolar se eduque en cuanto a identidad de género.

	hace mucha falta educarse con respecto a este tema.	
E3.DGG.39	E: ¿Qué les dirías a los estudiantes de pedagogía que se preparan para ser los profesores del mañana?	
E3.DGG.40	E: Que estén abiertos a todo lo que pueda llegar en el futuro, que el mundo va en un cambio constante, y si hoy estamos así, no sabremos como estaremos en el futuro. (¿Y qué les dirías respecto a cómo se tienen que formar respecto a lo que se refiere a la identidad sexual, a cómo tratar a sus estudiantes, o a cómo desenvolverse si el día de mañana cuando estén trabajando como profesores y profesoras llega a su colegio un estudiante transgénero?) Acerca de eso... que igual hay harta información en internet, que hay varias fundaciones que trabajan acerca del tema trans y que no cuesta nada ir e informarse un poco más para estar más preparado. (Crees que basta con la educación o tiene que haber algo más de parte de la gente?) Eh, sí... Disposición, porque si la gente tiene educación pero no quiere aceptar a personas diferentes no va a ser posible.	La recomendación para quienes se están formando para ser los profesores del mañana es que abran su mente e investiguen. Existen muchas organizaciones que están educando en diversidad a quienes quieran escuchar. La disposición es fundamental.

7.10 Transcripción mapa cognitivo estudiante tres

TRANSCRIPCIÓN MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE TRES

E3.DGG. 41	E: Daniela, una de las instrucciones para realizar el mapa cognitivo era que marcaras con color verde los espacios que te fueran agradables. ¿Cuáles son estos espacios dentro de tu colegio?	
E3.DGG.42	DGG: Me parecen agradables la biblioteca, los patios, la beca y mi sala. Son espacios agradables para mí porque son lugares tranquilos en donde yo me siento refugiada de alguna forma. En donde me siento más tranquila y en donde sé que nadie va a llegar a insultarme o algo así.	Los espacios agradables son los que se asocian a la tranquilidad, el refugio y la no discriminación.
E3.DGG.43	E: Las instrucciones también te pedían que marcaras con color café los espacios que te fueran indiferentes ¿Qué espacios son indiferentes para ti en la escuela?	
E3.DGG.44	DGG: El casino, la sala de profesores, las salas de otros cursos y el gimnasio. (¿Y por qué lo sientes así?) Porque no genera importancia en mí.	Los espacios de indiferencia son en los que no existe una interacción significativa por parte de la estudiante.
E3.DGG.45	E: También decía que marcaras en color rojo los espacios que te fueran desagradables o incómodos, ¿Qué espacios son esos en el colegio?	
E3.DGG.46	DGG: Los camarines son muy incómodos para mí porque estoy en un colegio de puros hombres y yo no me cambio de ropa ahí, al menos para mí es incómodo porque son una zona restringida igual que los baños. (¿Y cuando tienes que ir al baño o a los	Los camarines constituyen un espacio de desagrado por ser excluyentes.

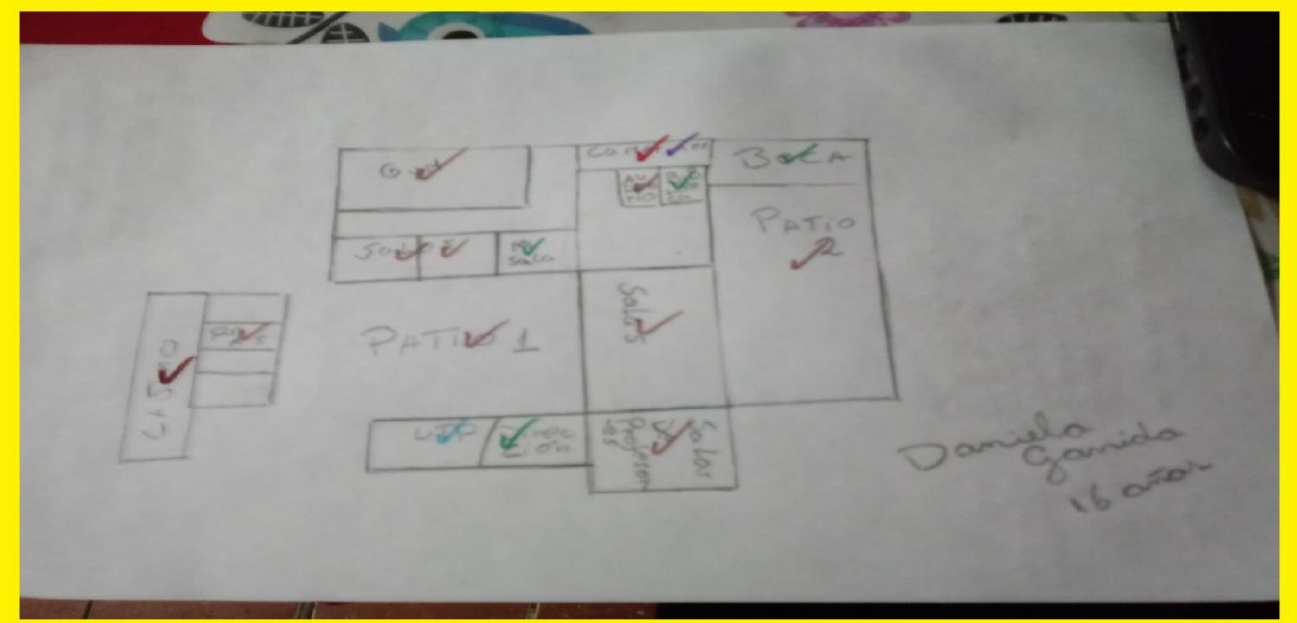
	<p>camarines qué haces?) Me cambio en la biblioteca (¿y la biblioteca tiene baño?) sí. (¿Entonces ocupas el baño de la biblioteca como baño y camarín?) Sí. (¿y a ti te haría sentir más cómoda que hubiera un baño sólo para ti?) Es que igual en cierta medida es raro que haya un baño sólo para una persona. Si hubiera más chicas trans sería mucho más necesario, pero por ahora estoy en la biblioteca y estamos viendo cuál es la solución más adecuada. (¿y tú cuál crees que es la solución más conveniente?) respecto a los camarines, un camarín aparte. Y los baños... No me complica ir al baño de la biblioteca.</p>	
E3.DGG.47	<p>E: Las instrucciones decían también que pintaras en morado los espacios de violencia. En el dibujo hay sólo un espacio de violencia y pusiste también el camarín. ¿Me podrías contar acerca de eso?</p>	
E3.DGG.48	<p>DGG: Sí para mí es un espacio violento, es un espacio muy complicado (¿Por qué?) Porque a mí siempre me enseñaron con normas muy rectas y hay lugares a los que yo no puedo ir como en los camarines masculinos. Entonces eso me parece violento y conflictivo.</p>	<p>El camarín es considerado por la entrevistada un lugar de violencia porque es un espacio determinado para hombre y ella no encaja ahí. Entonces no tiene un espacio adecuado.</p>
E3.DGG.49	<p>E: Daniela, las instrucciones decían que marcaras en color azul o celeste los espacios que tu sintieras de discriminación o conflicto. Aparece sólo uno en tu dibujo pusiste el espacio de la UTP ¿verdad?</p>	
E3.DGG.50	<p>DGG: Sí, porque yo he tenido varios conflictos con UTP en donde las</p>	<p>Aunque la ley obligue a los cargos</p>

	<p>faltas de formación respecto a estos temas han llegado hasta discriminación grave acerca de cómo soy yo y a diferentes insultos... (¿Te gustaría referirte a ese tema?) Según dirección, el mismo director trato de hacer que yo me fuera del liceo porque ese era un liceo de hombres y si yo quería ser mujer me tenía que ir. (¿Eso te dijo el director, que te fueras?) Sí, pero no me fui y seguí insistiendo. (¿Y cómo seguiste insistiendo, tocaste alguna otra puerta?) Directamente todos los profesores que yo tenía estuvieron muy abiertos a educarse ante este tema y eso me abrió paso a que yo decidiera mi permanencia y aparte el apoyo de mi familia. (O sea, ¿como apoyo fundamental los profesores y la familia son de mucha importancia?) Sí. (El resto de la historia pude ser consultada en el apartado E3.DGG.18)</p>	<p>directivos a cumplir con ciertas “reglas de inclusión” el daño psicológico no desaparece fácilmente. Es por esta razón que la oficina de dirección y UPT queda en la memoria como espacio de discriminación o conflicto.</p> <p>La contención de la familia, los amigos, profesores y compañeros es fundamental a la hora de una grata construcción espacial.</p>
E3.DGG.51	<p>E: En la realización del mapa cognitivo se te pidió que elaboraras un listado de características que deban tener los espacios de la escuela para que te resulten agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?</p>	
E3.DGG.52	<p>DGG: Sí, puse que se necesita un baño de damas y un camarín de damas.</p>	<p>El listado de características que debe tener la escuela para ser un lugar agradable, para Daniela es breve: se necesita un baño y un camarín para mujeres.</p>
E3.DGG.53	<p>E: Otro de los pasos que se te pidió en la actividad consistía en construir una propuesta de intervención en el establecimiento que te ayudara a transformar los espacios</p>	






	desagradables en agradables y para que aumenten los espacios agradables. ¿Puedes contarme acerca de lo que escribiste?	
E3.DGG.54	DGG: DGG: Mi propuesta sería poner baños y camarines para damas. Y como le dije en la entrevista, mi propuesta de intervención yo ya la he estado haciendo; hacer charlas y todo eso, educar es mi labor y si alguien más quiere venir a ayudar, mejor.	

7.11 Imagen mapa cognitivo estudiante tres

IMAGEN MAPA COGNITIVO ESTUDIANTE TRES



FUENTE: DANIELA, 16 AÑOS. IDENTIDAD TRANS.

	Espacios de agrado
	Espacios de indiferencia
	Espacios de desagrado
	Espacios de violencia
	Espacios de discriminación o conflicto