UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Proyecto "Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora", en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor"

Profesora: Marcela Betancourt Sáez

Alumnas: Ayleen Eliash Muñoz

Junio 2007

INDICE

Nº de Pág.

1.- Identificación del problema	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Descripción del Establecimiento en el que se llevará a cabo el Proyecto.	6
2. Justificación del proyecto.	8
3. Objetivos del proyecto	
3.1 Objetivos Generales	11
3.2 Objetivos Específicos	11
4. Marco Teórico	12
4.1 El Sistema escolar en Chile	11
4.2 ¿Cómo aprenden los niños y niñas?	13
4.3 Desarrollo Aprendizaje y educación	14
4.4 Ley de Asociatividad	15
4.5 Qué es Aprendizaje	15
4.6 Aprendizaje Significativo	16
4.7 Teoría del Aprendizaje Significativo Ausubel	18
4.8 Tipos de Aprendizajes Significativos según Ausubel	19
4.8.1 Aprendizaje de representaciones	19
4.8.2 Aprendizaje de Conceptos	20
4.8.3 Aprendizaje de proposiciones	20
4.9 La Enseñanza de la comprensión lectora	22
4.9.1 Funciones básicas de la lectoescritura	22
4.10 factores constituyentes del constructo de madurez lectoescrito	24
4.11 Rol del educador	26
5.- Metodología.	28
6. Cronograma de Actividades taller de Comprensión Lectora	30
7.- Actividades taller de Comprensión lectora	31
8. Pautas de Apreciación de la lectura.	83

Introducción

El lenguaje es la facultad que poseemos todos los seres humanos para reconstruir y comunicar significados. Dentro del lenguaje encontramos una serie de aspectos que desarrollamos a través de nuestras vidas como los códigos de palabras claves, la comparación , el pensamiento y otros que son aspectos complejos del lenguaje y los cuales . se sustentan en gran parte en la comprensión la lectora.

.

La Comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984)

Por lo tanto la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas.

La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Dentro del proceso de la comprensión lectora se debe determinar claramente lo que se quiere lograr, para lo cual se deben tomar en cuenta diversos factores, como el tipo de lectura, si es explorativa o comprensiva lo que llevará a dar paso a la comprensión del texto.

Si entendemos la lectura como un diálogo entre el lector y un texto ,es ahí donde deben movilizarse los conocimientos y activar nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora .En este proceso influyen varios factores como el tipo de lectura seleccionada.: si es explorativa o comprensiva , a través de la cual se dará paso luego a la comprensión del texto.,Esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario ora. A través de estas determinantes, se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura la que influye directamente en la comprensión. , el estado físico y afectivo general que condiciona la mas importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Es así como este Proyecto pretende mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de Primer ciclo básico de la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peñaflor, proponiendo una mejor experiencia didáctica que entregará actividades estratégicas y recursos para que los profesores obtengan mejores herramientas en el trabajo con sus alumnos en el aula.

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema:

"Los alumnos de cuarto año básico de la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peñaflor presentan mala comprensión lectora, lo que incide en el bajo puntaje obtenido en la prueba SIMCE"

Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza básica y media a nivel nacional, es que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora lo cual es debido a diversos factores ,tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo de enseñanza básica .Este taller pretende ir en ayuda tanto de los alumnos para que aprendan a desarrollar la habilidad y capacidad de la comprensión lectora .Por otro lado si bien el subsector de Lenguaje y Comunicación se enfoca a la capacidad que tiene cada persona para construir su mundo personal, cultural social. , además el programa se centra en la expresión y la comprensión en cuanto a las macro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás para una adecuada integración a la vida ciudadana. El lenguaje, como una facultad se concibe como inherente al comportamiento humano, como herramienta cultural que permite enfrentar autenticas situaciones de comunicación.

El lenguaje verbal es un medio de comunicación. Los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió. Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés. Ante esa actitud los docentes experimentamos una cierta impaciencia, unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen, por un lado, porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin sentido,

además, porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

. Mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

1.2 Descripción del Establecimiento en el que se llevará a cabo el Proyecto

Este Proyecto de Intervención se realizará en la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peñaflor con los profesores del primer ciclo básico. El colegio tiene una matricula de 1.133 alumnos, desde Pre Kinder a Octavo año, y cuenta con 36 profesores en su planta docente.

Presenta un índice de vulnerabilidad de 48%, dentro de la dotación docente el 40% de los profesores son generalistas y el 60% presenta especialidades, los docentes están constantemente capacitándose de acuerdo a las necesidades del colegio e i8ntereses.

El colegio en estudio presenta baja vulnerabilidad comprobada con antecedentes académicos de los apoderados, se encuentra inserto en un barrio residencial, de buen nivel económico, la comunidad es fundamentalmente católica por lo que se trabaja activamente con ella. La mayoría de los alumnos son hijos de ex alumnos del establecimiento, lo que se traduce en que dentro del colegio coexistan grandes clanes familiares.

El Establecimiento por su ubicación y acceso tiene una gran demanda de matrícula sobre todo de colegios particulares, no todos los niños que asisten son del sector, y la mayoría de ellos se trasladan a pie para llegar a él.

El colegio tiene como forma de trabajo de los docentes el hacer que éstos tomen a los alumnos en primer año básico y seguir con el curso hasta cuarto Básico, no existen especializaciones por cursos ni subciclos,

La cantidad de cursos son:

Pre Kinder	2
Kinder	4
Primero	3
Segundos	3
Terceros	3
Cuartos	3
Quintos	3
Sextos	4
Séptimos	3
Octavos	3

1.3 Identificación del Proyecto:

La Reforma Educacional tiene como meta la búsqueda de la calidad educativa, la cual contempla la instalación de Programas de Mejoramiento, es por eso que nuestro Proyecto lo realizaremos en la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la comuna de Peñaflor debido a que sus resultados en el SIMCE no son alentadores teniendo en cuenta que es un colegio que tiene baja vulnerabilidad. lo que significa el contar con una población educativa que no es de riesgo social ni económico , es decir con condiciones aceptables para la educación.

El puntaje obtenido en el Establecimiento antes mencionado en la prueba SIMCE en el año 2005 en Lenguaje es de 248, Matemática 250 y Comprensión 245, dicho puntaje es inferior al de años anteriores, Haciendo énfasis en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

El Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión lectora” que se realizará en el Establecimiento antes mencionado apunta a que los docentes adquieran

nuevas herramientas para diseñar actividades acordes a mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnas y Alumnos del Primer ciclo básico, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Esta situación hace buscar estrategias de ayuda para mejorar el rendimiento en beneficio de la calidad, para salir de dicha evaluación. Una perspectiva que pretende avanzar en el análisis y búsqueda de soluciones frente a los obstáculos más comunes que impiden alcanzar los resultados esperados en los alumnos y alumnas

II.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La Reforma Educacional en su nueva fase, profundiza los esfuerzos por obtener resultados educativos, complementando las políticas basadas en la provisión de insumos y recursos a los establecimientos con políticas de aseguramiento de la calidad, que se orientan a distinguir de manera más precisa los ámbitos de responsabilidad de los distintos actores del sistema frente a la obtención de resultados, evaluando sus prácticas y desarrollando articulaciones mas eficientes para fortalecer las capacidades y condiciones de mejoramiento continuo. Esto a su vez implica un cambio cultural profundo a nivel de la institución educativa, ya que se debe asumir que el mejoramiento de los aprendizajes es el centro y la razón de ser de la escuela y que no ocurre si no hay un conjunto de estrategias institucionales intencionadas sistemáticas y efectivas que permitan darle sustento a la labor curricular del establecimiento.

El SIMCE evalúa el trabajo que los docentes han realizado con sus estudiantes a lo largo de varios años de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que el resultado depende mucho de la práctica pedagógica cotidiana.

Existen factores más determinantes que sin embargo muchas veces pasan inadvertidos como: las condiciones socioeconómicas, la motivación, las metodologías aplicadas por los profesores etc. Muchas veces los colegios se quejan de que los alumnos tienen mal rendimiento, se buscan acciones para mejorar los resultados y así disminuir la repitencia, pero en muchos casos el rendimiento académico de los niños y niñas puede verse afectado por factores que no dependen sólo de ellos.

Los exámenes que se le realizaron a los cuartos básicos mediante la prueba SIMCE en el mes de noviembre del año 2005 tuvieron resultados que pueden calificarse como alarmantes ya que si los comparamos con el año 2002 donde en Matemáticas un 32% de los alumnos presentaba rendimientos deficientes, hoy esa proporción subió a un 35%, lo contrario ocurre en Ciencias y Lenguaje, donde los resultados son mejores, pero en ningún caso entregan antecedentes claros donde se demuestre un logro significativo a pesar del alza que se aprecia en los establecimientos con mal rendimiento, existe por lo tanto una inequidad en los resultados obtenidos en las diferentes asignaturas .

Porcentaje de estudiantes en cada nivel de logro

	Lenguaje			Matemáticas			Comprensión		
	1999	2002	2005	1999	2002	2005	1999	2002	2005
Deficiente Inferior	19%	19%	17%	32%	35%	35%	27%	26%	23%
Básico	31%	30%	28%	31%	29%	27%	36%	34%	33%
Intermedio	25%	23%	23%	25%	24%	24%	26%	27%	29%
Alto	25%	28%	31%	12%	12%	13%	11%	13%	16%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Nuestro Proyecto es viable en la medida que los profesores sean capaces de reconocer y mejorar sus falencias en pro de mejorar la calidad de la educación dentro del Establecimiento Educacional.

Creemos que sería de gran importancia mejorar la calidad de la lectura, ya que es una de las herramientas que privilegia el pensamiento y que pone en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar e inferir. La lectura permite superar el uso del lenguaje en su estrecha relación con la acción y el contexto físico, facultando al individuo para manejar el conocimiento en la forma de símbolos,

La lectura es un proceso aparentemente sencillo, porque comúnmente decimos que un estudiante sabe leer cuando reconoce y pronuncia las sílabas que componen una

frase. Es conveniente decir que la lectura de ningún modo termina con el mero aprendizaje del código, sino que abarca la comprensión competente y coherente de un texto, para lograr y desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas de los educandos para facilitar el impulso cultural, social, político y comunitario que involucre su entorno: En tal sentido las formas más complejas de la enseñanza lecto - escrita la constituyen la comprensión crítica y reflexiva de textos, como actividades de construcción de significados.

A través de éste Proyecto se pretende entregar a los docentes las herramientas fundamentales para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación.

Este Proyecto se llevará a cabo una vez por semana, fuera de horario de trabajo de los docentes, para no interrumpir con sus labores académicas. El día y hora serán acordados de común acuerdo entre los docentes y la Dirección del Establecimiento, quién se ha comprometido a dar las facilidades compensatorias a los profesores en el tiempo adicional que ocupen al asistir a éste taller.

Para cumplir el objetivo de este proyecto los profesores realizaran un taller de "desarrollo de la comprensión lectora del lenguaje y el pensamiento". Dicho taller se realizara los días sábados durante un mes en el mismo colegio con una duración de 36 horas, lo que luego será compensado con los horarios de consejo de profesores.

III OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivos Generales

1. Desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvan de apoyo al trabajo de comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo básico.

3.2 Objetivos Específicos

1. Confeccionar guías de aprendizaje que apunten a la comprensión lectora en base a estrategias de lecturas.
2. Despertar el interés por la lectura de los alumnos y alumnas del primer ciclo básico.

3. Desarrollo de las habilidades mentales en los alumnos a través de estrategias didácticas del profesor.

Para realizar dicho trabajo tanto de planificación, más estrategias y del material necesario, se trabajara con el departamento de lenguaje, al mismo tiempo que se integraran a los otros subsectores, en horarios de libre disponibilidad de dichos profesores, coordinados y guiados por la jefe de UTP.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1 El Sistema Escolar en Chile

En los últimos años la gran preocupación del MINEDUC es la brecha que hay en los resultados en las pruebas SIMCE entre colegios particulares y particulares subvencionados, con os municipalizados. Sin embargo, las pruebas internacionales como TIMSS y PISA han mostrado que incluso los alumnos chilenos con mejores resultados en las pruebas internacionales están por debajo del desempeño de sus pares

de países desarrollados.[1] Esto es importante porque significa que el problema no es sólo del sistema subvencionado o de los establecimientos municipales. Los establecimientos particulares pagados, que no enfrentan las inflexibilidades que dificultan la gestión de los colegios municipales y que cuentan con mayores recursos, tampoco muestran resultados competitivos a nivel internacional.

La formación inicial docente es un tema fundamental que hay que abordar si queremos mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes. De hecho, las encuestas que responden los profesores en el momento de la aplicación de pruebas como TIMSS revelan que éstos no se sienten cómodos con sus conocimientos acerca de los temas que enseñan. La información proveniente de las evaluaciones docentes confirma esta percepción de inseguridad en sus conocimientos. (Reportaje Diario la Segunda 23-03-06)

A raíz de los malos resultados del SIMCE en el año 2000, las autoridades anunciaron la segunda etapa de la Reforma Educacional, ésta vez más focalizada en la sala de clases y con un reforzamiento especial a partir del año 2003 en los cursos de primero a cuarto básico, mediante la 'Campaña LEM'. Es por ello que a partir de esa fecha, habían grandes expectativas en lograr rendimientos aceptables en los niños de cuarto básico, debido a que éstos ya han tenido una reforma total de su currículum, es decir, nuevos planes y programas de estudios, acompañado de la capacitación ad hoc de los profesores[2].

A pesar de todos los esfuerzos del gobierno por mejorar los resultados del SIMCE, éste no logró los resultados esperados, en general, el SIMCE mostró rendimientos destacados en Lenguaje en las escuelas municipales en los sectores bajo y medio bajo, con alzas de 7 y 6 puntos, respectivamente, en las mediciones 2002-2005.

En cambio, Matemática en esos mismos segmentos socioeconómicos tuvo 2 y 0 aumentos, respectivamente.

[1] www.MINEDUC.cl
[2] www.MINEDUC.cl

Por esta razón la Comuna de Santiago impulsó un plan especial de intervención y asistencia a las 66 escuelas más críticas del Gran Santiago en Lenguaje, los colegios municipales lograron 243 puntos a nivel nacional, superados por 263 puntos en los colegios particulares subvencionados y 300 puntos en los particulares pagados. En Matemática, los puntajes nacionales fueron, activamente, 235, 255 y 297, de forma que las brechas no sufrieron grandes variaciones. El SIMCE a los cuartos básicos se aplicó los días 8 y 9 de noviembre de 2005 y lo rindieron 259.852 estudiantes pertenecientes a 7.540 establecimientos educacionales.[3]

El Ministerio de Educación tiene como misión encargarse de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles. Debe promover el progreso integral de las personas a través del sistema educativo y cautelar el buen uso de los recursos públicos. Los colegios son los encargados de educar, dependiendo de los niveles que se puede cursar en cada uno, se habla por una parte de escuelas (imparten educación hasta 8º básico) y por otra parte de liceos (que imparten educación hasta IV medio, incluyendo o no la educación básica).[4] LOCE.

Si bien es cierto que el MINEDUC se encarga de fomentar el desarrollo de la educación en todos los niños y niñas y los alumnos son los sujetos de todo el proceso educativo. La educación no sólo depende de las capacidades intelectuales propias de cada alumno, sino también, de otra serie de variables relacionados con su entorno y la escuela.. Estas variables son las siguientes:

- La familia
- Los recursos del hogar
- Los profesores
- La buena gestión escolar

Un niño aprende en la medida que estas variables estén presentes de un modo positivo, e idealmente, alineadas en torno al valor de educar.

[3] Art. Internet Gobierno Reprueba Su Propio SIMCE - 3/4/2006

[4] LOCE; Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza

4.2 ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Las especies animales, entre las cuales nos encontramos los seres humanos disponen de dos mecanismos complementarios que les permiten adaptarse al entorno. "Uno de ellos es la programación genética que permite a los organismos disponer de respuestas conductuales ante estímulos determinados que les ofrece el medio sin tener experiencias previas, pero que no los capacitan para responder ante situaciones nuevas e imprevistas. El otro mecanismo adaptativo que compartimos con otras especies, es el aprendizaje, la posibilidad de moldear pautas de conducta ante los cambios que se van produciendo en el ambiente. Es un mecanismo adaptativo más flexible y eficaz, especialmente para los organismos más evolucionados. Al organismo humano se le exigen adaptaciones más complejas, más rápidas y más complicadas que a ningún otro organismo vivo" [5]

4.3 Desarrollo, Aprendizaje y Educación

A lo largo de la historia, varios autores han investigado acerca de cuáles son las etapas por las cuales atraviesa el ser humano durante su vida, dependiendo del desarrollo que vaya alcanzando. Estas investigaciones, se han preocupado de diversos factores y ámbitos de acuerdo a cómo se desarrollan los seres humanos tanto en lo afectivo, cognitivo, social, entre muchos otros.

Los propósitos de los sistemas educativos implican un cambio en las personas que van a adoptarlos. Este cambio es el aprendizaje. En los últimos tiempos se han desarrollado verdaderas teorías de aprendizaje y cada teoría representa principios generales y resume observaciones sobre la conducta general del ser humano.

Albert Bandura es el creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se dan a través de modelos

[5] Manterola, 1989, Pág. 31

que pueden ser los padres, educadores y hasta los héroes de la televisión, la imitación puede darse por los siguientes factores:

Por instinto: las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.

Por desarrollo: los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognitivas.

Por condicionamiento: las conductas se imitan y refuerzan por modelamiento.

Conducta Instrumental: la imitación devuelve un impulso secundario, por medio de refuerzos repetidos de las repuestas que igualan las de los modelos. La imitación reduce los impulsos.

Los factores cognitivos se refieren concretamente a la capacidad de reflexión y simbolización.

Para Bandura. El aprendizaje es más que una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción.

El aprendizaje ocurre en un acto que consiste en aprender de las consecuencias de las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

Bandura distingue entre el aprendizaje y la ejecución de las conductas aprendidas. Al observar a los modelos, el individuo adquiere conocimientos que quizá no exhiba en el momento de aprenderlos[6].

Jean Piaget un biólogo y psicólogo suizo, desarrolló a lo largo de su vida una teoría del desarrollo de la inteligencia a la cual llamó Psicogenética. Piaget le daba mucha importancia al factor hereditario, pero no desconocía el factor ambiental. Propuso 4 factores que según él determinaban el desarrollo del hombre: Maduración biológica, experiencia física, experiencia social y equilibración.

---

[6] Bandura, A "Teoría del aprendizaje social" Madrid Editorial Universitaria

Para él el factor más importante era la maduración biológica, ya que decir que era necesario que el niño alcanzara una cierta madurez para alcanzar una determinada estructura mental. Piaget decía que el aprendizaje se producía por medio de las invariantes funcionales, las cuales acompañaban al hombre durante toda la vida y que lo que cambiaba era la estructura metal, a través de equilibrios y desequilibrios cognitivos.

Piaget propone 4 estadios del desarrollo los cuales se diferencian por poseer diferentes formas operativas de la mente.

De acuerdo a esto, podemos nombrar:

- Estadio Sensorio Motor (0-2 años)
- Estadio Preopoeracional (2-7 años)
- Estadio de las Operaciones Concretas (7-12 años)
- Estadio de las Operaciones Formales (12 en adelante)

Piaget sostiene que en cada una de estas etapas en la mente del sujeto se encuentra presente una estructura la cual le permite comprender el mundo de acuerdo a ésta.

Por corresponder nuestro Proyecto al Primer ciclo básico nos referiremos al "Estadio de las Operaciones Concretas" (7-12 años). Según Jean Piaget en este estadio el pensamiento del sujeto opera con las operaciones mentales, las cuales surgen a partir de las representaciones mentales y que son la capacidad de organizar de ordenar y relacionar las experiencias previas como un todo organizado.

En esta etapa los sujetos comienzan a operar con un pensamiento lógico el cual les permite tomar en cuenta una serie de variables dentro de un todo para dar una respuesta, ya no se rigen por la intuición o la percepción. Además el pensamiento ya no es centrado como en los períodos anteriores, esto es que el niño es capaz de considerar más de una variable para su respuesta frente al medio.

Dentro de este período se da el pensamiento lógico, el cual se rige por unas leyes de la lógica: Ley de composición, Ley de reversibilidad, Ley de identidad y Ley de asociatividad.

4.4 Ley de asociatividad Jean Piaget.

Piaget además nombra 6 tipos de agrupamientos del pensamiento, los cuales se presentan a partir del pensamiento lógico: Clasificación, Seriación, Relaciones de sustitución, Relaciones simétricas, Multiplicación de clases, Multiplicación de series.

- **En el estadio de las operaciones formales**: el niño comienza a desarrollar un pensamiento adulto, ya no es egocéntrico, es descentrado, es lógico. Ésta es la estructura que lo acompañará para todo el resto de la vida. (Beas, 1995)

4.5 ¿Qué es el aprendizaje?

Varios autores han intentado definir el concepto de aprendizaje. Según Diane Papalia y Sandy Olds, "el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos". Para Good y Brophy "el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, adquirida por medio de la experiencia. La experiencia puede implicar interacción abierta con el ambiente externo, pero también puede implicar procesos cognoscitivos cubiertos".[7]

Albert Bandura afirma "el aprendizaje es una actividad de procesamiento de información en la que la información sobre la estructura de la conducta y sobre los acontecimientos es transformada en representaciones simbólicas que sirven de guía para el comportamiento".[8]

A través de estas definiciones se puede decir que el aprendizaje es un proceso que involucra un cambio o transformación en la persona que lo experimenta y se produce como resultado de la experiencia

[7] Bandura, A "Teoría del aprendizaje social" Madrid Editorial Universitaria

[8] Bandura, A "Teoría del aprendizaje social" Madrid Editorial Universitaria

A pesar de tener en cuenta esto, se dice que tenemos un pensamiento de mala calidad, porque no usamos habitualmente todo el potencial disponible. Es por ello que algunos autores han realizado experiencias que han ido señalando, reiteradamente, que existe una diferencia entre lo que se puede lograr por sí solo y lo que se puede lograr con un apoyo planificado cuidadosamente.

Lev Vigotsky, aporta el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) el cual define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de otra persona más competente en esa tarea, por lo tanto, sería en la ZDP donde se producirían instancias en las cuales el educando alcanzara nuevas maneras de entender, de procesar, de ordenar, de organizar la información a partir de la ayuda y los recursos ofrecidos por otros y así desencadenar el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas mentales. Se puede afirmar, entonces, que aportar un apoyo ajustado al aprendizaje escolar supone crear ZDP e intervenir en ellas. (Onrubia, 1996)

Ausubel considera que toda situación de aprendizaje puede analizarse desde el modo en que la información se hace disponible al aprendiz y desde la forma mediante la cual se incorpora la nueva información. Así, esa forma de incorporar el aprendizaje determina que éste puede ser significativo o repetitivo y, la estrategia utilizada puede determinar dos formas aprendizaje: aprendizaje por recepción o aprendizaje por descubrimiento (guiado y autónomo). El autor muestra que aunque el aprendizaje y la instrucción actúan, son relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de enseñanza no conducen necesariamente a un tipo determinado de aprendizaje.

4.6 Aprendizaje Significativo

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

4.7 Teoría Del Aprendizaje Significativo de Ausubel

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por

"estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.[9]

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".[10]

Todo profesor tiene que pensar en cómo alcanzar el grado máximo de interactividad con su alumno, porque esto será lo que optimice su nivel de aprendizaje. El profesor debe tener en cuenta que existe una relación intrínseca y recíproca profesor-alumno. Marchand la define como *"la pareja educativa."*[11]

" Toda educación supone la presencia de dos seres bien concretos: el que la da y el que la recibe, uno y otros reunidos en una pareja singular, cuya originalidad es tal que su réplica no puede hallarse en ninguna otra parte, hallándose sus integrantes

---

[9] Ausubel. D; Novak; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997

[10] Ausubel. D; Novak; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997

[11] Marchand M.(1960) La afectividad del educador. Buenos Aires: Editorial Kapeluz, S.A

sometidos a recíprocas interacciones psicológicas que, con frecuencia y profundamente, los modifican." [12]

La idea de que profesor y alumno son una "pareja singular "hace alusión a la relación recíproca que se da entre ellos. El profesor debe ser consciente de que su actitud y su estado emocional se verán reflejados en la actitud del alumno. Es por ello que el profesor debe intentar mantener en todo momento una actitud positiva frente a la clase

4.8 Tipos de aprendizaje significativo Según Ausubel.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.[13]

4.8.1 Aprendizaje de Representaciones.

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. .Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se

[12] Marchand M. (1960) La afectividad del educador. Buenos Aires: Editorial Kapeluz, S.A.

[13] Ausubel D; Novak; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997

trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva[14].

4.8.2 Aprendizaje De Conceptos.

Los conceptos se definen como *"objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos".* Partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

4.8.3 Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

[14] Ausubel. D; Novak; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

El concepto de ZDP acuñado por Vigotsky deriva en lo que algunos autores llaman "pensamiento de buena calidad". En el pensamiento de buena calidad se reconocen tres características: crítico, creativo y meta cognitivo. Investigaciones han demostrado que el pensamiento puede mejorarse mediante la aplicación de programas de enseñanza explícita de destrezas intelectuales. El uso de estas destrezas tiene como fin conseguir que el aprendizaje de los contenidos culturales, de las habilidades y valores, sean más profundos, significativos y duraderos.

Tomando en cuenta el modelo de las Dimensiones del Aprendizaje de Marzano y otros, el cual propone, como su nombre lo indica, cinco dimensiones que intervienen el aprendizaje, siendo dos de ellas de carácter transversal. Estas son: uso significativo del conocimiento, profundizar y extender el conocimiento, adquirir e integrar el conocimiento, hábitos mentales y actitudes y percepciones (éstas dos representan las transversales)

En cuanto a estas dos dimensiones transversales, es de crucial importancia la que se refiere a actitudes y percepciones ya que a partir de ellas el estudiante aprende a preparar un clima propicio para iniciar el trabajo académico. Se refiere al tono afectivo para disponerse a aprender y tiene su fundamento teórico en conocidos trabajos que demuestran la relación entre lo afectivo y lo cognitivo. Incluye ideas que pasan por la mente del aprendiz, tales como, ¿es éste un lugar seguro o amenazaste?, ¿Es esto importante para mí?, ¿Puedo hacerlo?, ¿Soy respetado por este profesor o por mis compañeros? También es de gran importancia la que se refiere a los hábitos mentales,

los cuales apuntan hacia el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, es decir, de buena calidad.

Considerando que el proceso de aprendizaje hacia el cual está orientada esta investigación es intencionada y se produce en la escuela, el rol que asume el profesor constituye un eje central.

4.9. Funciones Básica de la Lectoescritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños y niñas empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño(a) comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo "ponemos" en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño(a) a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños(as) que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer.

Para que un niño(a) aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

El lenguaje es el principal instrumento para poder realizar una comunicación efectiva. El incorporar el lenguaje es aprender un mundo lleno de significados, en el cual el niño/a debe estar en condiciones para hacerlo (madurez para la lectoescritura), en el cual la capacidad del niño/a depende de la interacción entre lo biológico, psicológico y ambiental, basado en un ambiente de armonía y adecuadas a las necesidades del aprendizaje de cada niño y el tipo y calidad de educación y que están relacionadas con los métodos de enseñanza.

El término madurez para cualquier tipo de desarrollo y/o aprendizaje hace referencia al momento en que el individuo está en condiciones de aprender con facilidad y sin tensiones emocionales; y, en segundo lugar, al momento en que aprende con provecho porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos. El aprendizaje lectoescritor es un proceso continuo de desarrollo, y la "madurez" sería un concepto válido para las fases de este proceso.

El concepto de madurez lectoescritora y la consideración de los factores ínter vivientes, están en directa dependencia con la idea que se tenga teoría con la lectura y la escritura; desde la asociación entre una imagen sonora y su correspondiente imagen visual (sonido y forma de la letra). La madurez lectoescritora es un proceso continuo en el que intervienen distintos factores interrelacionados y es definido como el momento del desarrollo del individuo. Niño(a) o adulto, en que puede aprender a leer y escribir fácilmente y con éxito, bien por obra de la maduración, por obra de un aprendizaje o por la acción compartida de ambos.

La madurez es un estado de completa y estabilizada diferenciación e integración somática, psíquica y mental, por ello, no puede ser explicada solamente por causas genéticas o por causas ambientales. La madurez es el resultado o producto de la interacción entre los factores heredados genéticamente y los factores madurativos por una parte y las experiencias y aprendizajes por otra. Para observar la madurez de los niños/as en el ámbito escolar, será preciso atender tres tipos de criterio:

1) Criterio somático: que hace referencia al estado general de la salud del niño(a) (intuición, funcionamiento, óptimo de órganos, sentidos, etc.)

2) Criterio psicológico: atienden el desarrollo aptitudinal, pensamientos, lenguaje, motivación, etc. Que pueden ser medidas a través de test.

3) Criterios sociológicos: que aplican la consideración de la situación familiar, ocupación de los padres, estatus socioeconómico y cultura de los mismos, números de hijos, educación escolar, comportamiento social, etc.

4.9.1 Factores constituyentes del constructo de madurez lectoescritora. Mabel Condemarín.

Genéricamente, como se señalo anteriormente, los factores integrantes del constructo de madurez se agrupan en tres grandes grupos:

a) Factores de índole fisiológica,
b) Factores de índole psicológica, y
c) Factores de índole social.

Teniendo siempre presente que la conducta lectoescritora, como en general, todas las conductas más específicas y evolucionadas del hombre, tienen un carácter integral y unitario, es decir, que aunque para su estudio podamos desligar artificialmente los elementos, en la realidad, componen un todo integrado e interdependiente, cuyo resultado no es, en modo alguno un sumario. Se trata de no caer en una concepción puramente atomista y asociacionista, despreciativa de la consideración cualificadota de los hechos psicológicos, porque el desarrollo del niño es rígido y mecanicista, sino elástico y dinámico. No obstante, al igual que una excesiva atomización de datos y elementos limitaría las posibilidades más específicas

Según la profesora e investigadora Mabel Condemarín. La lectura, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, y constituye una experiencia significativa que abre el mundo del conocimientos, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios, constituye indudablemente el logro académico más importante de la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge sólo a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de

manera casi infinita. El desarrollo del poder de leer es clave para quienes están interesados en el desarrollo de lo niños y jóvenes y para todos los que desean contribuir al crecimiento del país. La autora en su Libro "Estrategias para la enseñanza de la lectura" da respuesta a estas interrogantes: ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean? y ¿Qué debemos hacer para que lean cada vez más y mejor?[15]

Según Mabel Condemarín es importante que nuestros estudiantes lean porque:

- La práctica constante de la lectura permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión.
- Cuando los niños leen desde pequeños, cuentos u otros textos narrativos, no solo expanden su vocabulario sino también aprenden progresivamente la sintaxis propia del lenguaje escrito.
- El lenguaje que los niños escuchan y leen conforma el que usan para pensar, hablar y escribir.
- El desarrollo del lenguaje requiere del contacto con otras personas, porque mediante la interacción se aprenden sus usos, funciones, significados y reglas.

Para la autora la lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje Porque:

- Es un factor determinante del fracaso o éxito escolar.
- Expande la memoria humana
- Moviliza activamente la imaginación creadora
- Estimula la producción de textos
- Activa y afina las emociones y la afectividad
- Determina procesos de pensamiento.

Frente a la interrogante ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez más y mejor? La autora presenta estrategias que van en forma gradual a partir de la educación parvularia hasta los cursos superiores no estableciéndose una separación sistemática entre ellas, debido a que su aplicación se superpone en distintos cursos platea estrategias tales como:

- Rodear, tempranamente a los niños de un ambiente letrado,

[15] Condemarín, M, 2006. "Estrategias para la enseñanza de la lectura. 2006

- Realizar experiencias de lecturas compartidas
- Contar y leer cuentos alternadamente
- Jugar a leer
- Aprendizaje del código del lenguaje escrito

"Para Mabel Condemarín dada la importancia de la lectura, existe un desafío prioritario para los educadores y las familias de lograr la meta de que los estudiantes lean cada vez más y mejor; esto es, que disfruten de la lectura, la manejen como una actividad permanente y gratificante"[16]

4.10 La Enseñanza de la Comprensión Lectora

4.10.1 Una Aproximación Al Concepto De Comprensión Lectora

Para entender el concepto de la comprensión lectora hay que saber cuales son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta por lo tanto debemos saber primero:

4.10.2 ¿Qué es leer?

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso

[16] Condemarín, M, 2006. "estrategias para la enseñanza de la lectura p.32

a través del cual el lector interactúa con el texto. La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión.

Dubois, (1991) dice que tres teorías han definido el proceso de lectura en las últimas décadas.

a) Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.
b) El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.
c) Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

4.10.3 ¿Qué significa comprender un texto?

Cada teoría representa un modo diferente de enfrentarnos al proceso de comprensión de los textos:

a) Para la primera teoría significa tres cosas:

- La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.
- La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.
- La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los sesenta), debemos considerar los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

b) La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (Goodman, 1982: proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos) y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991: la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su

proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión).

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

c) Entendiendo la lectura como proceso transaccional (Rosenblatt, 1978: proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto) el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.).

4.10.4. Procesos que se siguen en la lectura.

Solé, (1994). Dice que hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.[17]

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

1. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

2. Durante la lectura, realizando tareas como:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.

[17] [17] www.fonte:formaciónonlinedetutoresenespañol

- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3. Después de la lectura, con actividades como:
   - Hacer resúmenes.
   - Formular y responder preguntas.
   - Recontar.
   - Utilizar organizadores gráficos.

Todo esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.[18]

4.10.5 Competencias y Habilidades de la lectura.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan.

Desde el punto de vista clásico (según el primer modelo), se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos,

[18] www.fonte:formaciónonlinedetutoresenespañol

cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:[19]

INTERPRETAR es:

- Formarse una opinión.
- Inferir significados por el contexto.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Relacionar datos.
- Predecir unas consecuencias.

Se deben RETENER:

- Conceptos fundamentales.
- Datos para responder a preguntas.
- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

ORGANIZAR consiste en:

- Formular hipótesis y predicciones.
- Establecer consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Secuenciar hechos.
- Esquematizar.
- Resumir y generalizar.
- Encontrar datos concretos en las relecturas.

Para VALORAR hay que:

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones.
- Deducir relaciones de causa-efecto.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.

[19] [19] www.fonte:formaciónonlinedetutoresenespañol

- Diferenciar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

Los diferentes tipos de presentación de la información escrita requieren habilidades específicas para su comprensión:[20]

4.11 Como evaluar las Capacidades Lectoras

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

1. **Velocidad Lectora:** En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones de denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se esta leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un habito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica la práctica y la repetición de la lectura.[21]
2. **Comprensión Lectora:** Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. [22]

---

[20] www.fonte:formaciónonlinedetutoresenespañol

[21] Arias Juan de Dios, Problemas De Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, bogota DC Colombia, 2003.

[22] Arias Juan de Dios, Problemas De Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, bogota DC Colombia, 2003.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial.

Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.[23]

4.12 Rol del educador

Según Manterola (1989), los factores que influyen el aprendizaje son de carácter intrapersonal y ambientales. Los que caben dentro de la categoría de los intrapersonales son: motivación, autoestima, procesos cognitivos, estrategias de aprendizajes, desarrollo, entre otros. Los relacionados con el ambiente son: clima de aprendizaje, contenido, expectativas del profesor, interacción educativa, etc. [24]

La motivación, como factor intrapersonal, juega un papel muy importante dentro del aprendizaje. Se ha dividido en extrínseca e intrínseca. La de carácter extrínseco está centrada en el refuerzo hacia el alumno en situaciones de aprendizaje. La intrínseca, en cambio, se refiere a la necesidad personal de comprender (Teoría Humanista) y a la necesidad de desarrollarse (Teoría Cognitiva) [25]

---

[23] Arias Juan de Dios, Problemas De Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, bogota DC Colombia, 2003.

[24] Manterola, 1989, Pág. 31

[25] Manterola, 1989, Pág. 33

Entre los factores contextuales se encuentran las expectativas del profesor y el clima de aprendizaje, variables que no siempre son conscientemente manejadas por los profesores dentro del aula. Los profesores tienen muy claro cuál es su responsabilidad frente a los contenidos, sin embargo, en pocas ocasiones toman en cuenta las propias actitudes frente a cada alumno y la forma de cómo las comunican.

Las expectativas, según Good y Brophy (1996) son inferencias que hacen los profesores respecto al aprovechamiento académico presente y futuro y a la conducta general de los estudiantes en la sala de clases. Al respecto, Manterola (1989) agrega que se debe tener sumo cuidado pues estas profecías autocumplidas pueden ocurrir sin que el profesor, o el alumno, tengan clara conciencia de que las expectativas están influyendo en forma sistemática en la conducta.

Uno de los factores que más influye en los resultados que puedan conseguir los alumnos son las expectativas del profesor. Éstas puede basarse en varios factores como: resultados de los test de inteligencia, nombre del alumno, conocimiento de los hermanos, comportamiento del niño, características físicas, sexo, rendimiento anterior, expectativas del profesor sobre el alumno, información acumulada, clase social.

El sistema educativo centra los aprendizajes escolares no sólo en la adquisición de conocimientos, sino que incluye la posibilidad de otros aprendizajes, integrándolos en su acción educativa, porque al aprender habilidades una persona aprende formas y maneras más eficientes y óptimas de hacer, de responder al medio. Al aprender ideas adquiere conocimientos, información, infiere, relaciona, formula teorías. Al aprender actitudes adopta principios y forma valores. Al aprender a pensar su manera de relacionarse es crítica, creativa y consciente. (Manterola, 1989)[26]

Es importante tener en cuenta que puede existir aprendizaje sin enseñanza y enseñanza sin aprendizaje ya que los mecanismos de aprendizaje se encuentran en funcionamiento desde el nacimiento, por lo tanto se aprende constantemente, incluso

[26] Manterola, 1989, Pág. 33

La madurez para la lectura y la escritura es un constructo, y como tal, una hipótesis que debe se validada. En ésta, como en todo constructo, se consideran y se asumen unos fenómenos que no siempre son fácilmente observables y medibles, pero de dicha observación y medición va a depender la propia validación de la hipótesis.[27]

5. Metodología:

El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral esta programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual.

Y es allí precisamente en el aula, en donde debe estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos.

Además todos los profesores queremos que nuestros alumnos aprendan profundamente, que nuestra didáctica permita que las experiencias de aula sean tan significativas que no puedan olvidase, o en su defecto, que sin que nuestros alumnos se den cuenta, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en un conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos de asignatura.

Este proyecto nace de la necesidad y la preocupación de mejorar la comprensión lectora y por ende los aprendizajes, planificar en conjunto estrategias que aborden los problemas de lecto escritura con los colegas beneficiados acompañándolos para su aplicación en el aula; darles indicaciones cuando corresponda , desarrollar en conjunto metodologías para que vayan adquiriendo fuerza y se manifiesten en los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

[27] Manterola, 1989, Pág. 33

Es importante reflexionar y analizar nuestras prácticas pedagógicas en conjunto, entre pares y solucionar los problemas que se presentan, con las estrategias adquiridas en el taller e ir paulatinamente incorporándolas en el quehacer diario.

Lo positivo de este proyecto es que no cumple un rol fiscalizador sino de un asesoramiento.

Por lo tanto éste taller de intervención, está dirigido a todos lo profesores de primero a cuarto básico que imparten la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

El taller se llevará a cabo en 10 sesiones, de una hora de duración. Para ello se tomaran en cuenta los siguientes objetivos para el desarrollo de las competencias Psicolinguisticas y habilidades y de comprensión lectora..

- Desarrollar competencias psicolinguísticas en la comprensión de signos convencionales. NB1
  Se utilizará la técnica de lectura clasificatoria.
- Desarrollar habilidades comprensivas en la lectura de palabras que influyen en la estructura del texto. NB1
  Se utilizará la técnica de lectura comprensiva de oraciones.
- Leer comprensivamente textos que desarrollen en los alumnos los diferentes niveles de comprensión lectora NB1 Y NB2.
  Se utilizará la técnica de lectura grado progresivo de dificultad.
- Leer comprensivamente oraciones para completar, modificar y abstraerse de la estructura del enunciado. NB2
  Se utilizará la técnica de lectura completación lógica y semántica.
- Aplicar estrategias psicolinguísticas en oraciones que poseen niveles de comprensión complejo. NB2
  Se utilizará la técnica de lectura comprensiva.
- Aplicar los tres momentos de didáctico de la lectura antes, durante y después.
- Aplicar Pauta de apreciación técnicas lectura NB1 y NB2
- Aplicar Pauta de observación de la lectura Oral.
- Reconocer los criterios para establecer niveles de competencias en la lectura oral.

La fecha y el horario del taller se coordinaran con la dirección del establecimiento

El material presentado no pretende ser la solución a todas las dificultades que se presentan en el aula, sino más bien son estrategias y/o sugerencias de actividades enfocadas a las competencias psicolingüisticas y habilidades y de la comprensión lectora en los niveles NB1 y NB2. Es cierto que cada una de las actividades fueron diseñadas con el propósito de cubrir a la mayoría de los alumnos y alumnas, sin embargo, es necesario destacar que todas las actividades son susceptibles de modificar para el trabajo práctico.

Durante el taller también se contempla que los docentes preparen su propio material.

En cada sesión y con cada uno de los colegas beneficiados , se trabajarán estrategias que les sirvan para enganchar de manera efectiva la aplicación al aula y trabajar directamente con los niños , lo que permitirá una mejor evaluación y apreciación directa de los resultados .Además se irá complementando con ellos el portafolio con las evidencias recopiladas del trabajo realizado con los niños y sus respectivos análisis y reflexiones de sus prácticas pedagógicas, enfocándolos hacia el Marco de la Buena Enseñanza .

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TALLER DE COMPRENSION LECTORA

Actividades NB1 y NB2	**Sesiones**										
Contenidos	**Técnicas**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1. Desarrollo de Competencias psicolingüisticas NB1	Lectura clasificatoria	**X**									
2. Desarrollo comprensivo de categorización NB1	Lectura comprensiva de oraciones		**X**								
3 Desarrollo comprensiva de oraciones NB1.	Lectura asociativa			**X**							
4. Desarrollo comprensivo de oraciones NB2	Lectura grado progresivo de dificultad				**X**						
5. Completación lógica y semántica NB2	Lectura completación lógica y semántica					**X**					
6. Desarrollo de capacidades de anális, síntesis y estructuración lógica NB2	Lectura comprensiva						**X**				
7. Desarrollo comprensivo de textos con nivel de dificultad Progresiva NB1	Lectura comprensiva							**X**			
8. Desarrollo de la Comprensión lectora a nivel explicito e implícito NB2	Lectura comprensiva								**X**		

9. Tres momentos de didáctico de la lectura antes, durante y después.										**X**	
10 Pauta de apreciación técnicas lectura NB1 y NB2	Pauta de apreciación NB1										**X**

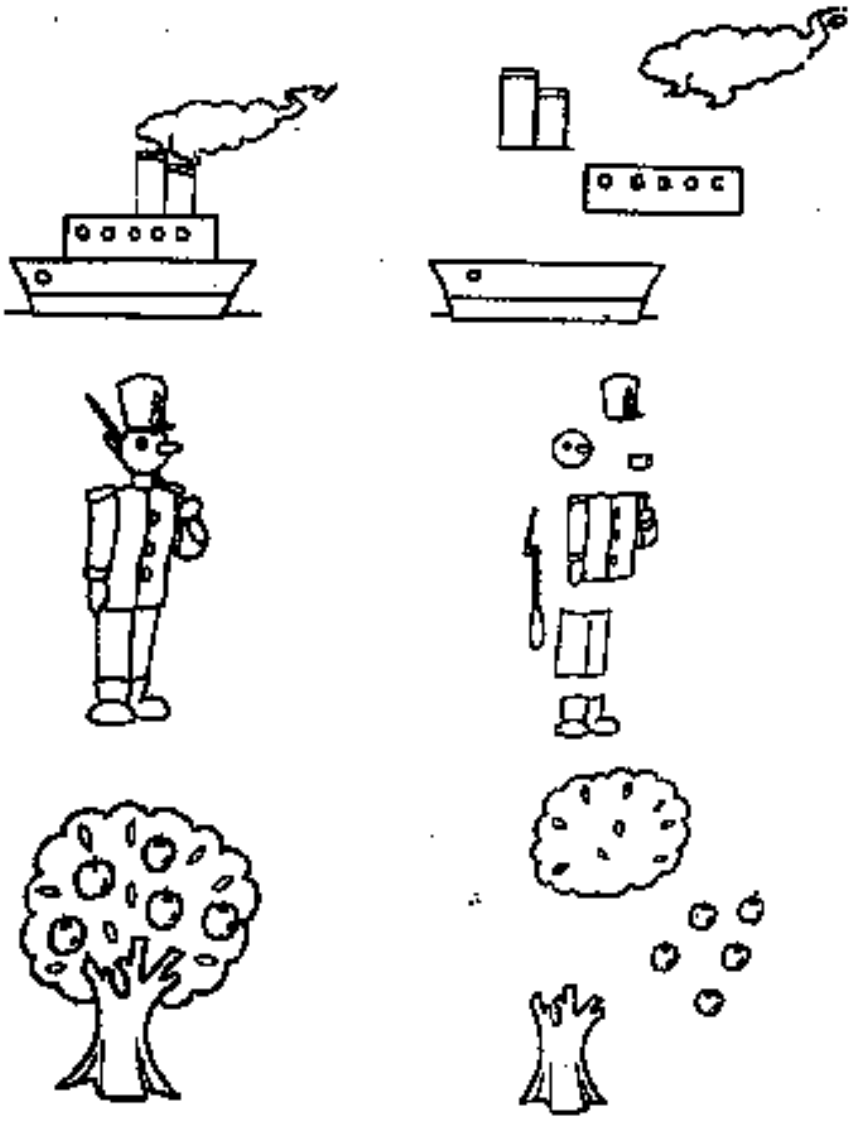
Sesiones Evaluativos:

Elementos centrales a evaluar	**Aprendizaje Esperados**
La capacidad de identificar las distintas Estrategias de aprendizajes en los Planes y Programas de estudio que presenta el Ministerio de Educación	• Matriz que relaciona estrategias de aprendizajes con los contenidos del sector que le corresponde. • Pauta de Evaluación.
Capacidad para modelar la enseñanza de una estrategia de aprendizaje Un representante de cada sector de aprendizaje realizará un ejercicio de Modelamiento	• Observación de un ejercicio y evaluación a través de una Pauta de Cotejo.
Programación de una clase en donde se enseñe una estrategia para la comprensión de lectura. La planificación debe incluir contenido, metodología y evaluación	• Pauta de Cotejo para evaluar la Planificación.
Programación de una Unidad de Aprendizaje que requiera del uso de trabajo en equipo.	• Para evaluar se usará una Pauta de Cotejo para medir el uso de distintos aspectos que involucran una programación de un trabajo en equipo

Las evaluaciones de dicho taller serán una vez al mes ,teniendo los 2 primeros meses un carácter absolutamente formativo para luego integrarlo como apoyo de una nota mensual en todos los subsectores..

Actividades NB1 para el Desarrollo de Competencias Psicolingüisticas NB1

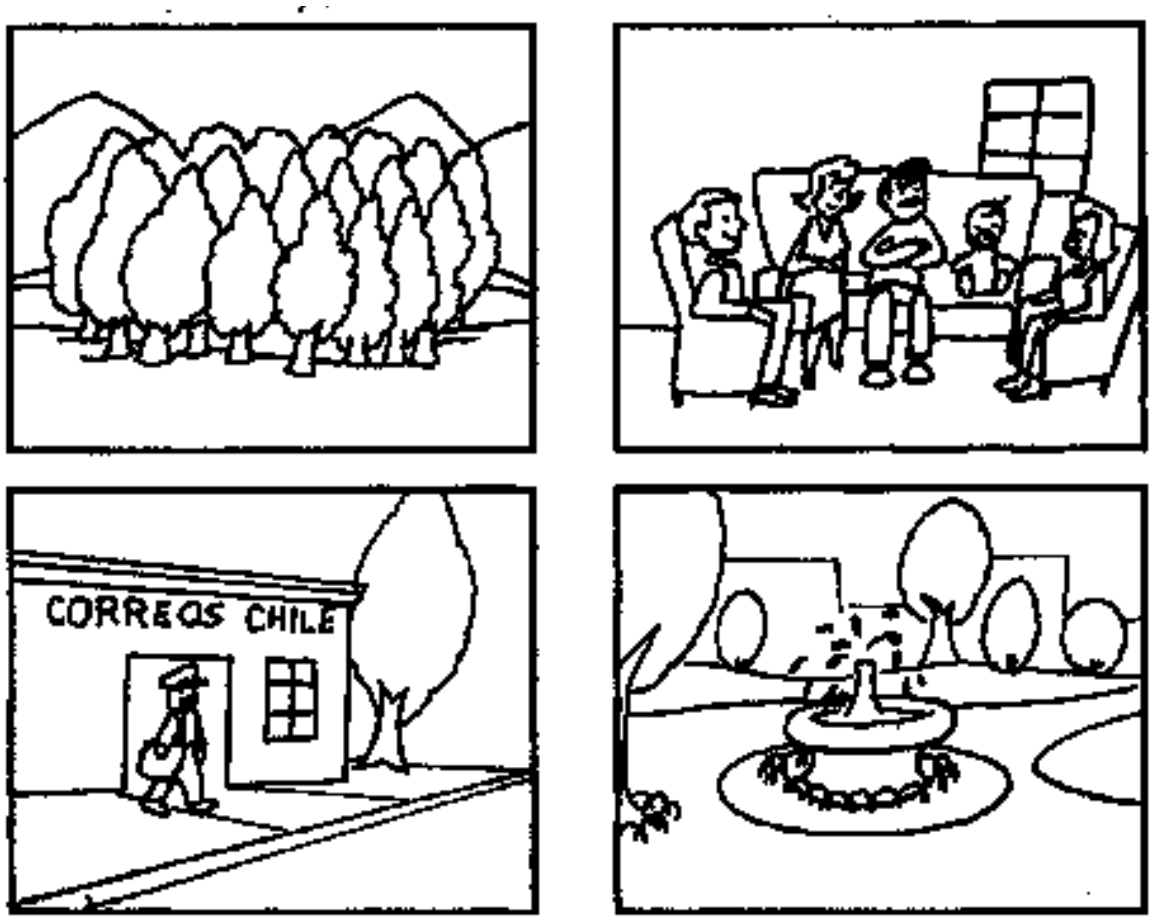
1.- Observa y pinta los dibujos presentados en el lado izquierdo, luego pinta los cuadros que se encuentran en el lado derecho, utilizando los mismos colores del esquema general.



Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

2.- Recorta y pega en una cartulina las láminas que se presentan a continuación. En grupo lee las etiquetas y clasifícalas en la categoría que corresponde, luego muestra tu trabajo al curso justificando tus asociaciones.

Materiales: Etiquetas, láminas, cartulina de color claro, tijeras - pegamento



Etiquetas

HOGAR	BOSQUE	PLAZA	CORREO

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

3.- Subraya con color rojo los animales que tienen dos patas y con color azul los que tienen cuatro patas.

PERRO	CAMELLO	GATO	MONO
FOCA	TIGRE	CONEJO	DELFÍN
LORO	PEZ	MARIPOSA	VENADO
VACA	CÓNDOR	LEÓN	PAVO

5.1 Escribe el nombre de los animales que puedan nadar.

……
……
……

5.2 Encierra con color verde las cosas que son cuadradas y con color café las que son redondas.

RELOJ	VENTANA	TELEVISIÓN	TIMÓN
MESA	ESPEJO	RUEDA	FALDA
CUADERNO	PAÑUELO	FOTO	MONEDA
SOL	LÁPIZ	BOTÓN	ESTANTE

5.3 Escribe el nombre de objetos que sean triangulares:

……
……
…….

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

4. Lee las oraciones y busca en cada una la palabra que no tiene "nada que ver", luego cámbiala por la que tú creas correcta.

1.- EL LEÓN TIENE ESCAMAS

…….

2.- EN EL ESTUCHE SE GUARDAN LOS HUESOS

…….

3. POR EL TELÉFONO SE HABLA CON LAS CARTAS

…….

4. SE VE DIBUJOS ANIMADOS EN EL REFRIGERADOR

……

5. EL ÁRBOL DA RELOJES

……

6. CON LA MANZANA SE JUEGA FÚTBOL

……

7. LA GALLINA LADRA

……

8. CON LA COPA SE TOMA LA SOPA

…….

9. EL CHALECO TIENE CINTURÓN

…….

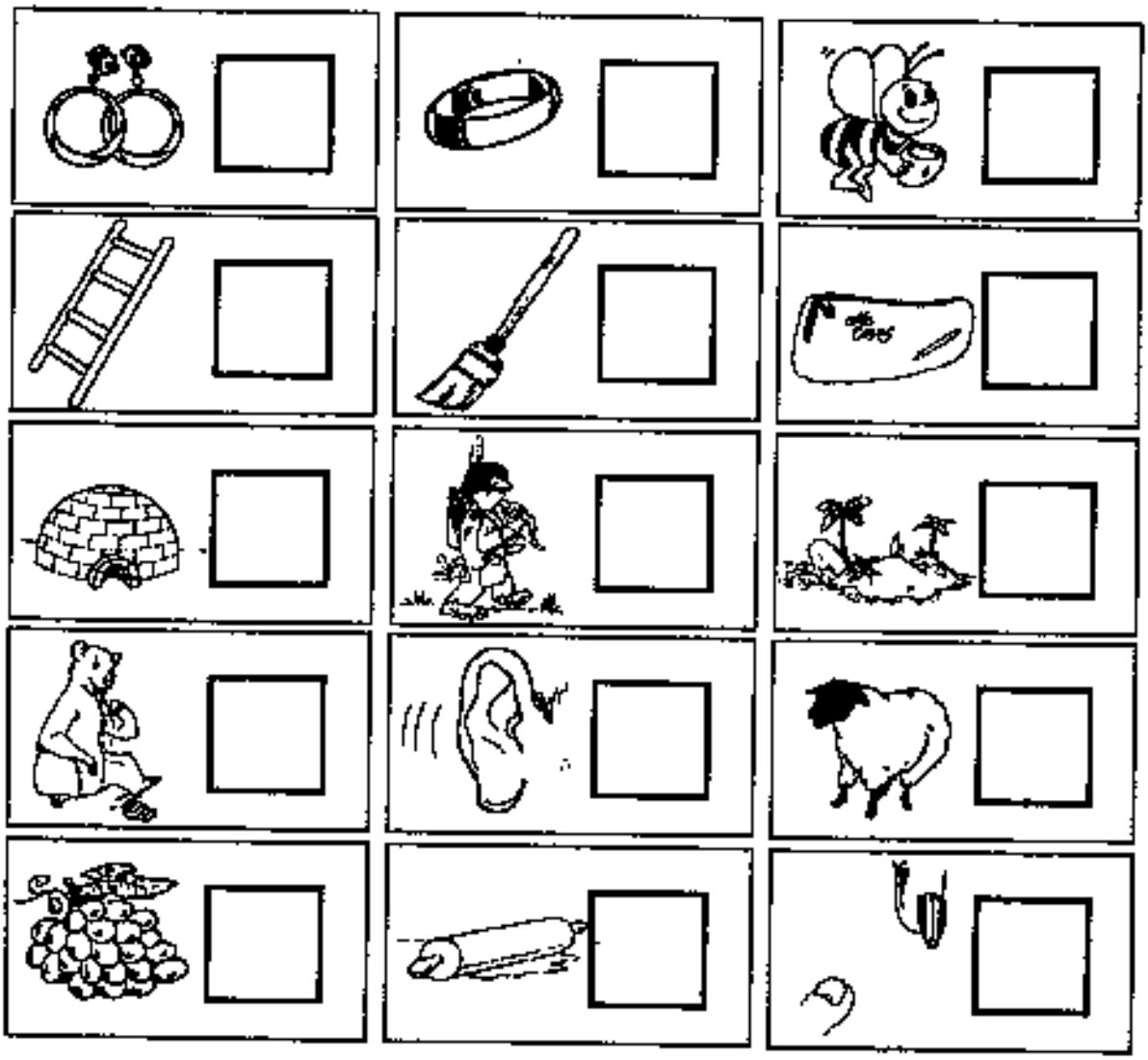
10. LA TIJERA SIRVE PARA CORTAR CARNE

…….

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

Actividades NB1 para Desarrollo Comprensivo de Categorización NB1

1. Observa las láminas que te entregó tu profesor (a), un compañero sacará de la caja una vocal al azar. Tendrás que identificar los dibujos que comienzan con ella y luego escribir la vocal en el cuadro que está al lado de cada dibujo. Deberás decir a lo menos 3 cosas u objetos más por vocal.



Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

2. Saca una tarjeta, léela y nombra otros elementos de la misma categoría o concepto.
Por ejemplo; si sacas la tarjeta con la palabra perro, deberás nombrar otros animales como: gato, vaca, burro, etc.

PERRO	AUTO	LÁPIZ
MAMÁ	ROSA	RADIO
MARTES	LUIS	ALUMNO
PINO	ROJO	TOMATE
PATO	PANTALÓN	TALCA

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

3. Recorta el primer concepto (columna 1). Busca en la misma fila su sinónimo, recórtalo y luego pégalos juntos en tu cuaderno. Explica el por qué de tu elección.

1	2	3	4
COMPLICADO	Difícil	Fácil	Sencillo
SIMPÁTICO	Agradable	Pesado	Antipático
AMOR	Odio	Enojo	Afecto
ALEGRÍA	Felicidad	Amargura	Tristeza
LUMINOSO	Oscuridad	Claridad	Sombrío
TÍMIDO	Sociable	Audaz	Vergonzoso
OPTIMISMO	Pésimo	Entusiasmo	Desaliento
RÁOIDO	Lento	Veloz	Calmado
OFENSA	Elogio	Aplauso	Insulso
BELLO	Feo	Hermoso	Horrible

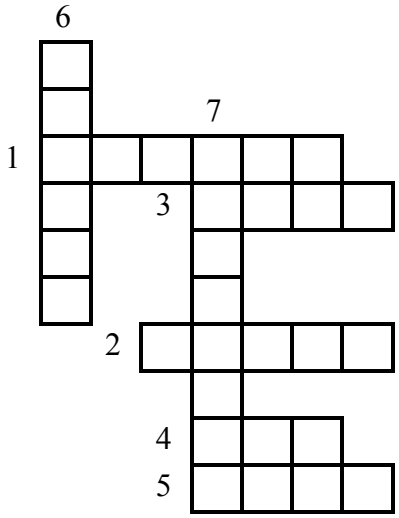
3.1 Pinta del mismo color los conceptos que son sinónimos o tienen significado similar.

Profundo	Bella	Enorme
Hermosa	Aseado	Higiénico
Limpio	Hondo	Preciosa
Inmenso	Enfadado	Sumergido
Enojado	Grande	Disgustado

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

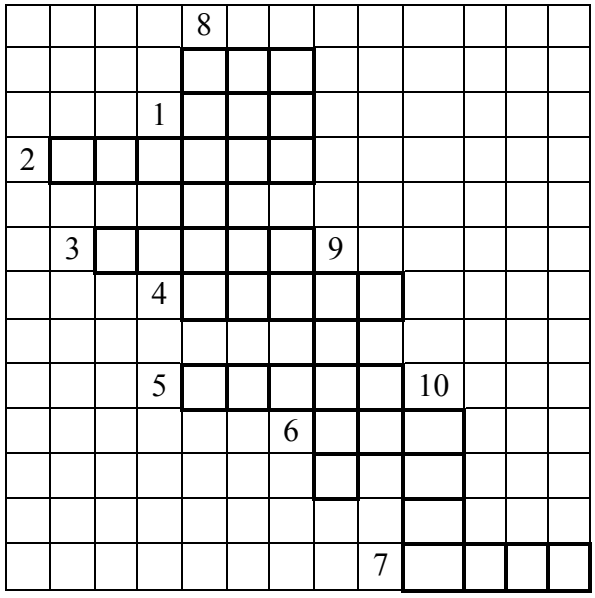
4.- Completa los siguientes crucigramas de acuerdo a las instrucciones.

A Completa el crucigrama de **sinónimos**



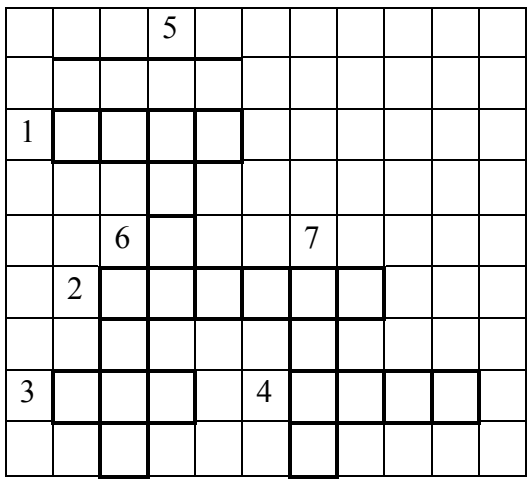
1 Feliz
2 Temor
3 Carcajada
4 Manchado
5 Cosa
6 Inmenso
7 Divertido

B Completa el crucigrama de **antónimos**



1 Bonito
2 Liviano
3 Enemigo
4 Corto
5 Blanco
6 Noche
7 Pobre
8 Difícil
9 Flaco
10 Odio

C Completa el crucigrama de **categorías**



Vertical
1 Mueble
2 Ave Blanca
3 Parte de Ave
4 Familiar

Horizontal
5 Operación Aritmética
6 Herramienta
7 Parte de un atlas

Actividades para el Desarrollo Comprensivo de Oraciones NB1

1.- Lee tapando los dibujos, luego une cada oración al dibujo que mejor la represente.

Voy feliz a la escuela

Mi mamá esta enferma

Es hora de ir a casa

No me gustó el almuerzo

Quiero mucho a mis papás

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

2. Las siguientes oraciones están en desorden. Recórtalas, ordénalas y luego pégalas correctamente en tú cuaderno.

A) CAMINA SOLA LULÚ

B) MIMÍ MI ES PALOMA

C) AMO YO MI A MAMÁ

D) CASA LINDA MI ES

E) OCHO TENGO AÑOS

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

2. Lee las oraciones, complétalas y luego únelas al dibujo que tú creas que corresponde.

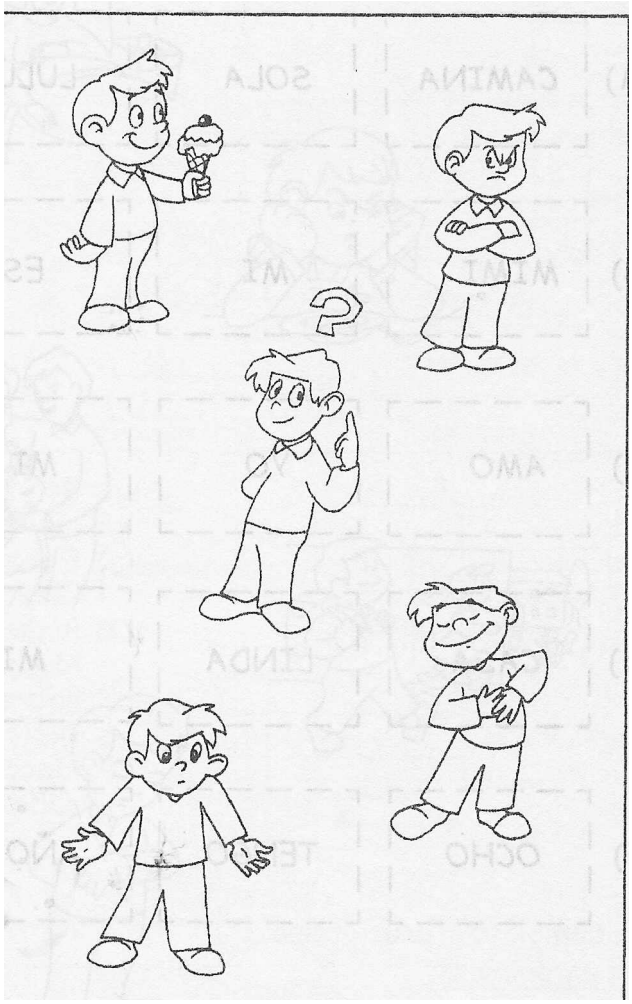
a) Me gusta……..
…….

b) Me enojo demasiado cuando
…….
…….

c) Me gustaría saber que…….
……

d) A veces no sé…….
……...

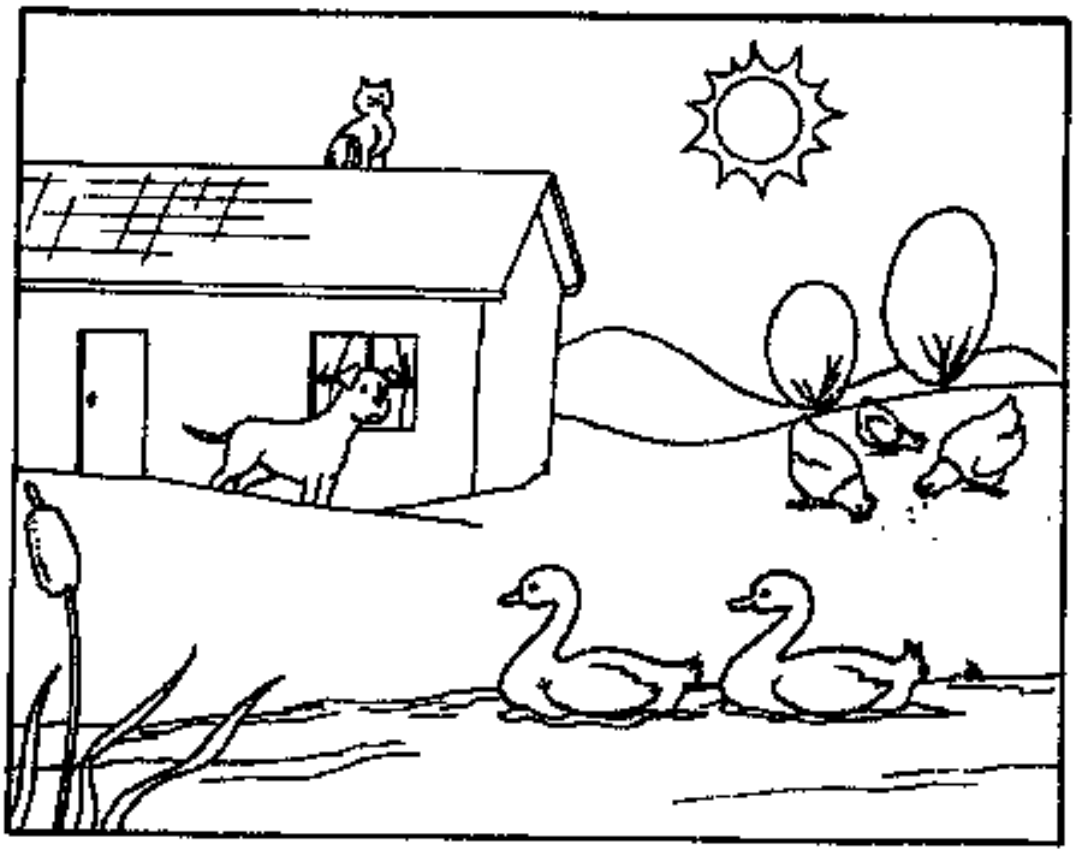
e) Tuve una idea genial al……..
……



Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

3. Lee las siguientes oraciones y luego observa la lámina, pon la letra de cada oración sobre el dibujo que la represente.

a) Los patos nadan en la laguna.
b) El perro duerme tranquilo en su casa.
c) El gato maúlla en el tejado.
d) Las gallinas están comiendo trigo.
e) El sol ilumina todo el bello campo.



Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

4.- Completa las frases agregándoles al final de ellas la letra correspondiente y menciona otros elementos.

Los autos se componen de…	a) Sabor, color, olor
Las flores tienen…	b) Piedra, greda, mimbre
Algunos nombres pueden ser…	c) Tallo, pétalos, hojas.
Algunos insectos son…	d) Cantar, bailar, celebrar.
La artesanía se hace en…	e) Pedro, María, Luisa.
Las casas tienen…	f) Paredes, cocina, baño.
Con la música se puede…	g) Hablar, comer, gritar.
El agua potable no tiene…	h) reír, jugar, compartir.
En los cumpleaños hay…	i) Globos, golosinas, invitados.
La boca sirve para…	j) Ruedas, volante, asientos.
Los amigos ayudan a…	k) Mariposa, mosca, cucaracha.

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

Actividades de Completación Lógica y Semántica NB2

1. Con tu grupo de trabajo escribe a lo menos dos palabras que reemplacen la que está subrayada, ten cuidado de no cambiar la idea de la oración.

a) Estoy cansado, porque tengo **mucho** trabajo. ……
……

b) El gigante egoísta era un ser **enorme** ……
……

c) Estos niños **aman** a sus padres ……
……

d) Algunos padres **maltratan** a sus hijos ……
……

e) ese extranjero tiene un **curioso** acento …….
…….

2. Con tu grupo de trabajo escribe a lo menos dos palabras que reemplacen las que están subrayadas, pero esta vez debes cambiar la idea central de la oración.

a) Cuando Felipe está **enojado** hace feos trabajos.
Cuando Felipe está……. hace……..trabajos.
Cuando Felipe está……. Hace……..trabajos.

b) Claudia es una **hermosa** niña cuando se **limpia** su carita.
Claudia es una……niña cuando se……..su carita.
Claudia es una……niña cuando se……..su carita.

c) La habitación está **sucia** y **desordenada**.
La habitación está…… y……
La habitación está…… y……

d) Si te comes **toda** la comida serás muy **fuerte**.
Si te comes…… la comida serás muy…….
Si te comes…… la comida serás muy……..

f) Los niños se **divierten** al estar en **compañía**.
Los niños se…….al estar en…….
Los niños se…….al estar en…….

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

3. Encierra con un círculo la alternativa correcta que complete la analogía.

a) negro es a oscuro
como blanco es a. ……..

Amarillo	Color
Claro	Rosa

b) Hombre es a pantalón
como mujer es a: ……..

Ropa	Anillo
Pelo	Vestido

c) Otoño es a hojas
como invierno es a: ……

Flores	Lluvia
Estación del año	Arco iris

d) Lunes es a día
como Enero es a:…….

Estación del Año	Semana
Mes	Año

e) Árbol es a tronco
como flor es a: ……

Hojas	Colores
Rosa	Tallo

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

4. Subraya la frase que representa al concepto principal y explica el por qué de tu elección.

a) LIMPIO	La sala está siempre con papeles: Yo dejo mis cosas ordenadamente en mi pieza. Botaré el papel del helado en el patio, total nadie me ve.
b) EDUCADO	Cristóbal me acaba de engañar. Fernando tiene muy malos modales. Rodolfo sabe comportarse correctamente.
c) EGOÏSTA	Marcela siempre presta sus útiles. Vanesa fue generosa con los niños pobres. Verónica es mezquina con sus juguetes.
d) AVANCE	Todos los niños tuvieron bajas calificaciones. Todos los niños progresaron en sus calificaciones. Todos los niños se mantuvieron igual en sus calificaciones.
e) SALVAJE	El león del zoológico es amistoso. El león del zoológico es un inmenso animal. El león del zoológico es un animal muy bravo.

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

5. Completa la oración con un sol o una luna según corresponda y luego fundamenta tu respuesta.

a) Pedro y María tuvieron que……. Para tener algo para comer.

Salir al parque

Salir de compras

b) Los animales del zoológico son…… provenientes de la selva.

Especies domésticas

Especies salvajes

c) En época de invierno no uso……. Porque no me cubren del frío.

Paraguas y botas

Poleras y chalas

d) En clase de lenguaje obtuve…….. y por ello me felicitaron.

Progresos importantes

Retrocesos importantes

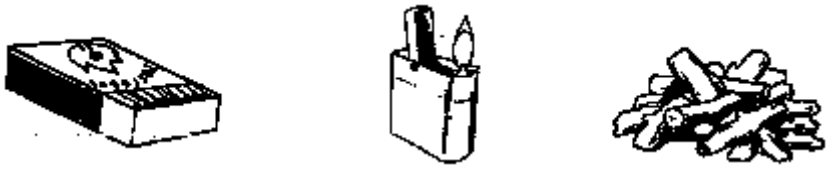
Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

6. Lee las adivinanzas y descubre el elemento que corresponde a cada una, enciérralo en un círculo con lápiz de color.

a) Siempre dice algo y no sabe hablar, puede correr pero nunca camina.

b) Cae de pie y corre acostado.

c) Una caja llena de soldaditos todos con sombreros coloraditos.



d) Llegaré en perfume, llegaré en color, cantando alegrías renaceré en flor.

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

7. Lee y descubre el error de cada oración. Comenta y fundamenta tu respuesta en forma oral y escrita.

a) Como hacía tanto frío, Paula se sacó el chaleco.

……

……

b) A Claudia le encanta escuchar música y siempre apaga la radio.

……

……

c) Al panadero se le terminó la harina y siguió haciendo pan.

……

……

d) María perdió un botón de su blusa, llegó a su casa y la echó a remojar.

……

……

e) Mario tenía deseos de comer helado, fue al supermercado y se compró una pelota.

……

……

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

Actividad Desarrollo de Capacidades de Análisis, Síntesis y de estructuración Lógica. NB2.

1. En una hoja dibuja las siguientes parejas:

a) Mariposa – gallina.
b) Avión – helicóptero.
c) Océano – lago
d) Mujer – niño.

Luego compara ambos elementos, descubriendo sus semejanzas y diferencias, finalmente anótalas a continuación.

e) Mariposa y un ave

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

f) Avión y un pájaro

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

g) Océano y un lago

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

h) Mujer y una niña

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

2. Recuerda que las metáforas atribuyen características o cualidades propias a objetos, animales, personas, etc. Escribe con tus palabras lo que entiendes en cada una de ellas.

a. Luisa es una "**pulga en el oído**"
……
……

b. Eres "**una tortuga**" para trabajar.
……
……

c. Mi padre "es **un cohete**" tras la pelota.
……
……

d. Los puños de Nicolás "**son dos martillos".**
……
……

e. Manuel "es **una bala"** para las matemáticas.
……
……

f. Sus palabras son "**más suaves que el terciopelo**".
……
……

Nombre: …… Curso: …… Fecha: ……

3. Un hecho es un acontecimiento que ocurre, por otra parte una opinión es la apreciación que se tiene de algo. Diferencia las oraciones usando la siguiente simbología.

H = Hecho, acción (hacer algo)
O = Opinión, apreciación (decir algo)

a) _____ No eres un buen amigo.
_____ Camila pelea con Andrea.

b) _____ La madre cree que su hija es floja.
_____ Javiera obtuvo una mala calificación.

c) _____ Todos concluyeron que fue una linda fiesta.
_____ Bailamos mucho en la fiesta.

d) _____ Los niños escuchan un cuento muy largo.
_____ Daniel le dice a su tía que es entretenida la historia.

e) _____ Los conejos y las aves se reunieron.
_____ El conejo comenta que hace frío.

f) _____ El día está hermoso para ir a la nieve.
_____ La luna salió a las 10 de la noche.

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

4. Completa los silogismos siguiendo el ejemplo.

"Juan tiene un perro.
todos los perros son carnívoros,
luego, el perro de Juan es carnívoro".

a) Los peces tienen aletas,
El atún es un pez,
Luego, ……

b) Todos los humanos piensan,
Lucía piensa,
Luego, …….

c) En primavera florecen los árboles,
El aromo es un árbol,
luego, ……..

d) Los animales son seres vivos,
los seres vivos mueren,
luego, ……

e) Los gatos comen ratones,
Lulú es una gata,
Luego, …….

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

5.- Completa la historia escribiendo los artículos correspondientes **el, la, los, las, un, una, unos, unas.**

Los animales y el bosque.

En lo alto de……. colina
Se juntaron…….. conejos,
……. Aves y…… pumas
del bosque.
Discutían sobre……... máquinas
Que había fabricado…… hombre
Para destruir esos hermosos árboles.
….. conejo tomó …… palabra
y dijo: " A mí me parece injusto
que mis hijos tengan que sufrir.
…… gorrión que pasaba por…. colina
le llamó….. atención ….. reunión
y les gritó, sin detenerse:
"Corran, corran,
….. máquinas ya se acercan,
nuestros árboles están muriendo!.

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

6. Completa la historia pegando escribiendo los pronombres personales (yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos) que se encuentran en el extremo inferior de la hoja.

Mis abuelitos.

…… tenemos dos abuelitos
una abuelita llamada Julia que es mamá de mi mamá
y mi abuelito llamado Julio…… es el papá de mi mamá
…… viven en el campo
……. Vamos todos los fines de semana
¡vamos al campo!, ¿quieres ir?
¿……. Crees que te den permiso este sábado?
Así conoces a mi abuelito, ……. Lo quiero mucho
…….. nos dijo a mí y mis hermanos que
Cuando seamos grandes este campo será de……..

Yo	Tú	Él	Nosotros	Ustedes	Ellos
Yo	Tú	Él	Nosotros	Ustedes	Ellos

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

Actividad para el Desarrollo Comprensivo de Textos con nivel de Dificultad Progresiva NB1

1.- Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen desde las letras A hasta la F

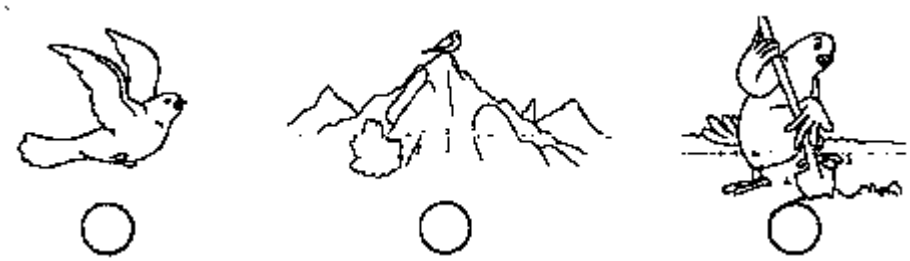
LA PALOMA EMA

La paloma Ema
Se asoma a la loma
¡Mamá, mamá!
el oso Memo
usó mi pala.
¡sal oso malulo!
- dijo la mamá
La mula Lali
Le pasa la pala
A la paloma Ema.

A Escribe bajo los dibujos los nombres de cada personaje.

_____ _____ _____

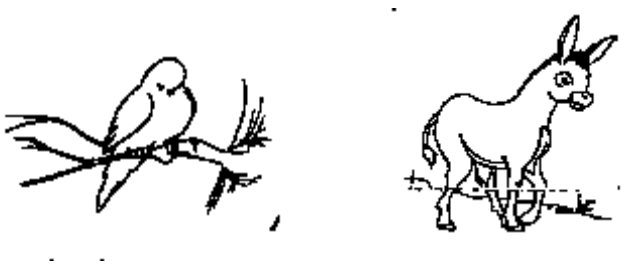
B Identifica la acción que está realizando la paloma en la historia, y luego marca una “X” en el círculo.



C. Ordena los personajes escribiendo en la primera columna los números del 1 al 3 de acuerdo a su aparición en el cuento, luego únelos a la acción que realizan

	OSO	Le pasa la pala a la paloma
	MULA	Está arriba de la loma
	PALOMA	Usa la pala sin permiso

D. Pinta el animal que dice la frase: ¡sal oso malulo!



F. Recorta las palabras que se encuentren en los recuadros y pégalas en los casilleros correspondientes.

Pala - martillo - alicate……..

Gaviota - paloma - gallina……..

Ema - Paula - Paulina……

Herramientas	Nombres	Aves

Nombre: ……. Curso: …… Fecha: ……

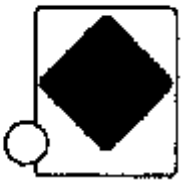
2. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen desde la A hasta la F.

TOMÁS Y SU MOTO

Tomás toma su moto
y se mete al pantano.
La moto salta y salta.
Tomás se asusta
y se pone su casco.
En el pantano,
A la moto se le sale
Su patente y su tapita.
Tomás se pone tenso;
Su moto está malita.

A. Pinta el medio de transporte que pertenece a Tomás.

B. Marca las señales que debe respetar Tomás al circular en moto.



C. Encierra en un círculo la edad que crees que tiene Tomás.
Fundamenta tu respuesta.

a) 3 años b) 15 años 21) años

D. Encierra en un círculo y pinta la palabra que no pertenece a loa serie.

a) Salta	bonito	corre	¿Por qué?.....
b) Luis	Tomás	María	¿Por qué?.....
c) Tren	bus	teléfono	¿Por qué?.....

E. Marca la frase que significa algo similar a lo que está en el recuadro.

Tomás se asusta

a) Tomás está nervioso.
b) Tomás tiene miedo.
c) Tomás arranca.

F. Dibuja la parte de la historia en la que Tomás tiene problemas y se asusta.

3.- lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen desde la A hasta la D.

¿DÓNDE VIVE ESTE NIÑO?

Un niño dice:

- Donde yo vivo, llueve casi todo el año.

Aquí hay árboles muy altos, con muchas plantas debajo de ellos.

Otras plantas, como la lianas, viven sobre los árboles o enredadas en sus troncos y en sus ramas.

Aquí hay muchos animales: monos, pájaros, culebras, mariposas y millones de insectos.

Aquí siempre hace calor. Lo que más me gusta es bañarme en los ríos.

El agua es tibia y tranquila.

Lo único malo son las pirañas. No se las recomiendo a nadie.

A. Dibuja el lugar donde vive el niño.

B. Selecciona y escribe las palabras principales que a tu juicio describen el lugar de la lectura.

……
……
……
……..

C. Escribe en el recuadro el lugar del cual se habla y compáralo con el desierto, anotando sus semejanzas y diferencias.

	Nombre del lugar	Desierto
Semejanza	En ambos……	
Diferencia	En los dos…..	

D. Inventa tres preguntas relacionadas con el texto, para ello utiliza las siguientes palabras.

a) ¿Cómo……..?

b) ¿Qué……..?

c) ¿Dónde……..?

Actividad para el Desarrollo de la Comprensión lectora a Nivel Explícito e implícito NB2

1. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que apresen desde la A hasta la G.

EL MARTILLO

Un día, Benito encontró un martillo en la calle.

-Un martillo –dijo benito-. Me voy a quedar con él.

Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse.

"Se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz", pensó Benito.

El papá miró el martillo durante mucho rato.

No parecía feliz.

¿Ves algo en este martillo, Benito? – le preguntó el papá.

- Un martillo, nada más – respondió Benito.

- Yo veo muchas cosas – dijo el papá-.

Veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; hay viajado con él por muchas partes.

Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar.

-¿Y por qué no se compra otro martillo?

_Sí, debe ser de alguien que trabaja en una construcción.

- Eso mismo creo yo.

- Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo.

¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo?.

- Vamos, papá, ojalá encontremos a ese hombre.

A. Descubre la categoría o conceptos de estos elementos y escribe otros que se te ocurran

MARTILLO……
BENITO:……
PAPÁ……..
MUCHO……..

B. Marca con una cruz la alternativa correcta.

¿Por qué crees que el padre de Benito ve en el martillo a un hombre que ha trabajado mucho?

…… Porque conoce al dueño.

…… Por que existe una construcción cerca.

…… Porque el martillo está viejo y deteriorado.

C. Observa las láminas y cuenta la historia escribiendo lo que sucede en cada caso.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

D. escribe V si es verdadero y F si es falso.

……. Benito en un principio no quería devolver el martillo.

……. El martillo tenía muy poco uso.

…… Benito y su padre encuentran al dueño de la vieja herramienta.

E. ¿Benito y su padre encuentran al dueño del martillo? ¿Describe que crees qué ocurrió?

……

……

F. Marca con una cruz las funciones que tiene el martillo.

….. Romper tablas.

….. Clavar clavos.

….. Enderezar clavos.

….. Cortar alambres.

G. Determina a quién pertenece la frase escribiendo la inicial que corresponda.

Papá	…… ¿Vamos a entregar el martillo?
	…… Puede comprarse otro martillo.
	…… ¿Dónde estará el martillo?
Dueño del martillo	……. Debe ser de alguien de la construcción.
	…… Ojalá me lo devuelvan.
	…… Me encontré esto en la calle.
Benito	…… Parece que es de alguien que trabaja mucho.

2. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen desde la A hasta la F.

EL PERRO Y EL GATO

Mauricio y Anita tenían un simpático perro pekinés.

Los niños jugaban todo el día con él. El Peki, así se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problema.

Mauricio lo envolvió en su parca y lo llevó hasta su casa, allí lo pusieron en una caja de cartón.

Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gato se tomo la leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó la cabeza por encima del borde de la caja, un gruñido terrible le hizo retroceder.

El Peki estaba furioso. ¡Se lo va a comer! – grito Anita, muerta de miedo.

El Peki se contentó con gruñir, pero siguió vigilando la caja. Pobre gatito – dijo Mauricio -. Va a tener que pasar toda su vida adentro de la caja. – No hay derecho – dijo Anita -. A este gatito le gustaría andar por todas partes.

Hay que amarrar al Peki.

– Al Peki no le gusta estar amarrado.

- Entonces hay que ponerle un bozal.

¿Y cómo va a comer? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Peki no podría defenderse.

Ya sé – dijo Anita - vamos a decirle al Peki que este gatito es un perro chico y que puede jugar con él.

Mejor lo disfrazo de perro – dijo Mauricio. Le hago unas orejas largas de plasticina y le alargo un poco la nariz con una corneta de cartón.

El peki va a estar convencido de que es perro.

Sí, pero hay un problema.

El gato va a saber que el Peki es perro y no va a querer jugar con él.

Habría que disfrazar al Peki de gato. Seguro que no le gusta.

Vaya problema ¿Por qué no ayudan ustedes a Anita y Mauricio?

A. ¿Cómo resolverías el problema de Anita y Mauricio?

……

……

……

……

B. Escribe las características de los animales de la historia.

PERRO PEKINÉS	GATO

C. Dibuja el disfraz que Mauricio le iba hacer al gatito

D ¿A qué animal le iban a colocar un bozal?

¿Por qué?

……

……

……

……

E. Pinta el recuadro que explica la frase: "Anita estaba muerta de miedo".

Tenía mucho susto

Falleció de miedo

F. Inventa las instrucciones para el crucigrama.

Horizontal:

1……

……

2……...

……..

3……

Vertical:

4……

……..

5……

……..

				G				D		
			M	A	U	R	I	C	I	O
				T					S	
P	E	R	R	O					F	
							G	A	R	R	A	S
									A	
									Z	

Estrategias para desarrollar la fluidez lectora. Complementan la lectura compartida

Para apoyar el modelo equilibrado, se presentan algunas sugerencias de actividades que se pueden realizar con los alumnos para aumentar la fluidez lectora

1- Leer en tiras de papel o cartulina, una oración cada vez más larga.
2- Se presentan oraciones en tarjetas. El maestro levanta la tarjeta durante un tiempo, la baja pide que levanten la mano los alumnos que pudieron leerlas.
3- Preguntar cuántas veces aparece una palabra en una lista Ej. La palabra **casa**

Casa calle acera casa esquina tienda ruido casa papel buzón casa plaza luz coche casa moto fruta árbol casa espejo escuela computadora planta

Decir # de veces ¿Quién terminó de contar primero sin equivocarse?

4- Dado un texto, el alumno se auto prepara para la lectura repitiendo previamente las palabras de dificultad por su complejidad o por su significado.

5- Dar tarjetas a los alumnos con determinadas palabras u oraciones. Cuando el maestro diga una de ellas, el alumno levantará la tarjeta al conteo de 1, 2, 3.

6- Leer un texto y dividir las oraciones en grupos fónicos. Practicar la lectura coral

Para la corrección:

1- Formar palabras en el componedor con distintos niveles de complejidad y leerlas.

2- Determinar qué sílaba o sonido se repite en determinado número de palabras.

3- Leer una oración y buscar en un texto la que sea igual.

4- Leer grupos de palabras con la sílaba inicial semejante: trigo, triángulo, trino, tricolor, triciclo, trío, tridimensional.

5- Entregar a los alumnos tarjetas con diferentes palabras escritas que comiencen con las sílabas que desee ejercitar. Dice una palabra que comience igual que cualquiera de ellas y el alumno levanta la tarjeta correspondiente.

6- Ejercicios de conmutación de vocales y consonantes. Ej.: **lata- rata- pata-mata**
Niña-riña-viña-piña daño-paño-puño-caño

7- Hacer pareados por el sonido final

8- En un grupo de palabras, señalar la que no termina igual

9- Identificar en un grupo de palabras la que no comienza igual.

10- Dar un listado de palabras con la sílaba que se desea ejercitar. Poner en una columna aquellas en que la sílaba esté al principio, en otra las que la tengan al final y en otra las que la lleven en el medio:
Tomar, martillo, mármol, calmar, calamar, quemar, remar, fumar, marco, comarca, marfil, marcar, martes, mar pacífico, marquesa, Marta, sumar

11- Completar el cuadro con palabras que contengan las sílabas que se forman al unir la vocal con la consonante

11- Completar el cuadro con palabras que contengan las sílabas que se forman al unir la vocal con la consonante

	a	e	i	o	u
c	caña				
r					
g		geme			
d					

Ejercicios de permutación anda nada
Fase feas

Decir adivinanzas cuyas respuestas sean palabras que contengan la sílaba que se desea ejercitar.

12- Derivar palabras con sonidos o sílabas iguales estudiar, estudio, estudiante, estudioso.

13- Repetir trabalenguas.

Para la expresividad

1-Decir preguntas o exclamaciones que les provoque una ilustración dadas.

2- Dramatizaciones

3- Ejercicios de auto preparación para la lectura oral con expresiones extraídas del texto.

4- Lectura coral.

5- Leer una misma oración con diferente entonación, según los signos:

- Llegaron los visitantes
- ¿Llegaron los visitantes?
- ¡Llegaron los visitantes!

6-Lectura y ampliación de oraciones interrogativas:

- ¿Vienes mañana?
- ¿Vienes mañana también?
- ¿Vienes mañana también a estudiar?
- ¿Vienes mañana también a estudiar conmigo?
- ¿Vienes mañana también a estudiar conmigo Matemática?

7-Transformar oraciones interrogativas o expositivas en exclamativas

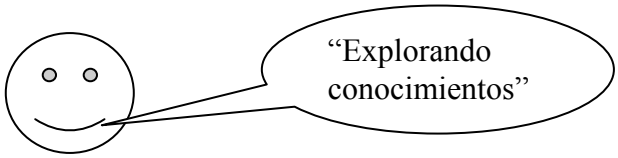
8-Escenificar diferentes estados de ánimo

9-Lectura de poemas.

10-Observar una lámina con personas e imaginar que pueden estar hablando. Decir lo que imaginaron.

TRES MOMENTOS DIDACTICOS DE LA LECTURA.

"ANTES, DURANTE Y DESPUÉS".



Antes de leer:

1.- El texto literario que te presentaré a continuación es un cuento, podrías dar algunas características que sean comunes a todos los cuentos.

_____

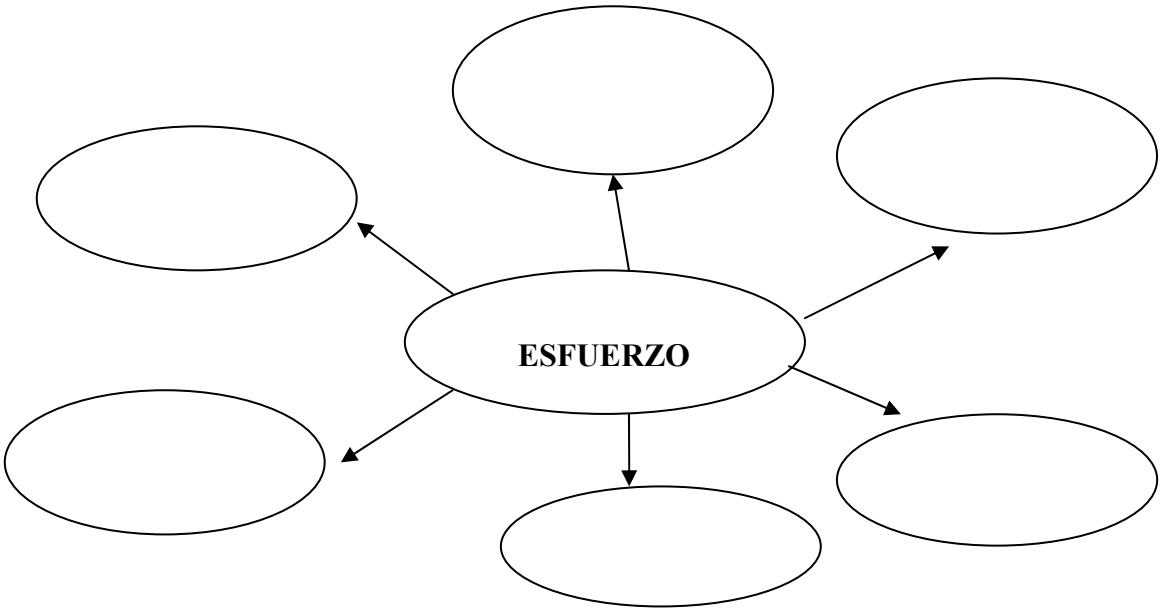
_____

_____

_____

_____

2.- Junto a tu grupo completen la "**constelación de palabras**", con los conocimientos, sentimientos o ideas que se relacionen con la palabra clave:



- Lean y comenten la constelación que hicieron junto a su profesora.

¡A LEER!

- Sigue la lectura que realizará tu profesora.

Con esfuerzo

Autor: Pancho Aquino

Hugo y Damián **se sentaban juntos** en la sala, después de clases salían a pasear en bicicleta y los domingos jugaban al fútbol. **Eran grandes amigos**, pero había algo que los separaba: Damián era más **inteligente** y sacaba las mejores notas, Hugo en cambio, era mejor **deportista** y lo vencía siempre.

Damián **estaba apenado** porque comenzaban los torneos intercolegiales y él estaba seguro de que no podría formar parte del equipo.

Una tarde fue a ver entrenar a Hugo y se sorprendió por el trabajo que estaba realizando. Aunque estaba empapado por la transpiración y parecía agotado, **seguía corriendo** con ganas, obedeciendo al entrenador, que le exigía más y más.

Al otro día, en el colegio, Damián felicitó a Hugo por su **esfuerzo**, pero su amigo estaba muy triste, no había estudiado y ese día tenían prueba de matemáticas.

¡Alto! ¡A pensar! (comparte lo que piensas con tus compañeros de equipo)

…….. ¿Cómo seguirá este cuento……
¿Se habrá dado cuenta Damián de que algo sucedía?.....
¿Qué será lo que a ambos les ocurre?.....

Damián pensó un rato y se dio cuenta de que su amigo no rendía bien en el colegio porque no estudiaba y que él no jugaba bien al fútbol porque no practicaba lo suficiente; entonces propuso que los dos hicieran un esfuerzo, Hugo debería estudiar más y Damián practicaría a diario. Así lo hicieron y los dos jugaron el campeonato y los dos rindieron bien las pruebas.

Las cosas que deseamos están casi siempre a nuestro alcance, pero no se regalan, debemos ganarlas con trabajo y dedicación, y así podremos disfrutarlas con alegría**.**

¿Te gustó este cuento?

- Reléelo detenidamente y compartiendo ideas con tu equipo, escríbanle un subtítulo adecuado a los párrafos (esto les ayuda a encontrar la idea central por párrafo)

Párrafo 1_____

Párrafo 2_____

Párrafo 3_____

Párrafo 4_____

Párrafo 5_____

Párrafo 6_____

- Trabajo personal. ¡A dibujar!

Completa los recuadros o viñetas, de modo que se pueda observar en ellos la secuencia del cuento, a través de tus dibujos.

1.- Hugo y Damián se sientan juntos en la sala.

2.-

Intercambia los dibujos de tu secuencia con tus compañeros y pregúntales su opinión sobre tu trabajo.

- ¡A escribir! Copia las preguntas en tu cuaderno de lenguaje y respóndelas.

El texto me lo dice claramente:

- ¿Qué hacen Hugo y Damián después de clases?
- Usa un adjetivo para describir a cada uno de los niños.
- ¿Por qué estaba apenado Damián?

Pienso y encuentro la respuesta:

- ¿Qué relación hay entre Hugo y Damián?
- ¿Qué días están juntos?
- ¿Qué necesitan para mejorar los aspectos en que están fallando?

Guía de apoyo para los 3 momentos didácticos de la lectura.

Lea la guía, comenten con sus pares y respondan lo siguiente:

1.- ¿Qué actividades están presentes en el momento pedagógico llamado Antes de la lectura?

2.- ¿Cuál es el propósito que tienen estas actividades?

3.- ¿A qué parte de la clase creen Uds. que corresponden? Fundamenten.

4.- Busque en la guía o cree 2 preguntas de nivel literal (respuesta explícita en el texto)

Lea la guía, comente con sus pares y responda lo siguiente:

1.- ¿Qué actividades están presentes en el momento pedagógico llamado Durante la lectura?

2.- ¿Cuál es el propósito que tienen estas actividades?

3.- ¿A qué parte de la clase creen Uds. que corresponden? Fundamenten

4.-.Busque en la guía o cree 2 preguntas de nivel inferencial (respuesta implícita en el texto)

Lea la guía, comente con sus pares y responda lo siguiente:

1.- ¿Qué actividades están presentes en el momento pedagógico llamado Después de la lectura?

2.- ¿Cuál es el propósito que tienen estas actividades?

3.- ¿A qué parte de la clase creen Uds. que corresponden? Fundamente.

4.- Busque en la guía o cree 2 preguntas de nivel valorativo (interacción y valoración del texto)

Analizando las clases de cada unidad.

Para tener un óptimo dominio de las unidades didácticas, solicito a usted haga el siguiente ejercicio, con la finalidad de familiarizarse con las actividades propuestas para el profesor y el alumno.

- **Lea cada una de las clases e identifique las actividades propuestas para cada momento de la ésta.**
- **Escriba las actividades propuestas para la clase en el momento de ella que corresponda. Identifique los ejes que están presentes.**
- **Comente y analice con sus pares y jefe de UTP el trabajo realizado.**

Nombre del docente:
_____Curso_____

Tema de la Unidad:

Clase / ACTIVI-DADES DE LA CLASE	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
INICIO				
DESARROLLO				

CIERRE				
Clase / ACTIVI-DADES DE LA CLASE	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
INICIO				
DESARROLLO				
CIERRE				

Busque en la Unidad que está desarrollando aquellas estrategias que son rutinarias y escríbalas en el recuadro.	**Anote aquí las dudas que tenga referidas a la Unidad que desarrollará.**

Material sacado de Taller LEM:

PAUTA DE APRECIACIÓN LECTURA NB1

		Lectura Clasificatoria (Téc.1)			Lectura Comprensiva de oraciones (Téc.2)			Lectura Asociativa (Téc.3)			Lectura con grado progresivo de dificultad (Téc.4)			Apreciación general de Técnicas			
Nº	Nómina de Alumnos	Decodifica Asertivamente	clasifica de acuerdo a normas preestablecidas	Demuestra capacidad de síntesis	Identifica estructura	relaciona las estructuras	Explica las relaciones encontradas	Relaciona gráficos con lenguaje en forma clara	Identifica partes y todo asertivamente	Expresa juicios de valor oportunos	Responde correctamente preguntas explícitas	Responde correctamente preguntas implícitas	Infiere ideas y conceptos a partir del texto	Técnica 1	Técnica 2	Técnica 3	Técnica 4
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	

A: Siempre

B: Frecuentemente

C: A veces

D: Nunca

PAUTA DE APRECIACIÓN LECTURA NB2

		Lectura de Completación Lógica y Semántica (Téc.1)			Lectura Comprensiva (Téc.2)			Lectura con dificultad Progresiva (Téc.3)			Apreciación general de Técnicas		
Nº	Nómina de Alumnos	Distingue inconcordancia semántica Claramente	Distingue problemas de lógica en oraciones asertivamente	Construye en forma autónoma oraciones correctas	Decodifica asertivamente los textos presentados	Analíza en forma correcta lo que lee	Formula juicios acerca de lo que lee	Responde correctamente preguntas explicitas	Responde correctamente Preguntas Implicitas	Infiere ideas y conceptos a partir del texto	Técnica 1	Técnica 2	Técnica 3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14 15													

16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

A: Siempre

B: Frecuentemente

C: A veces

D: Nunca

Pauta de observación de la lectura oral.

Fluidez								Reconocimiento de palabras				
Nombre alumna.	Lee palabra a palabra	Lee monótonamente sin entonación	Ignora la puntuación	Presenta dudas y vacilaciones	Lee muy lentamente	Lee en forma rápida y sin expresión	Pierde el lugar al leer	Tiene dificultad para reconocer palabras comunes a primera vista	Decodifica con dificultad palabras desconocidas	Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas	Invierte sílabas en las palabras	Reconoce el significado de palabras desconocidas, a partir del contexto

S = Siempre
A = A veces
N = Nunca

Criterios para establecer niveles de competencias en la lectura oral.

Niveles de lectura	Características del lector
Nivel independiente	- La lectura es fluida. - Hay solo un 2 a 3 % de errores - El niño no se siente bloqueado después de una equivocación - Recuerda las partes importantes del texto y también los detalles. - El niño siente que el material es fácil.
Nivel instruccional	- La lectura es medianamente fluida, pero se hace lenta cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión. - Hay entre 3 y 5 % de errores - La comprensión es correcta, pero el recuerdo es incompleto. - Algunos detalles son olvidados y recordados de manera incorrecta. - El niño siente que el material no es fácil, pero que puede manejarlo..
Nivel de frustración	- No hay fluidez, se observa lectura palabra a palabra. - El niño muestra signos de tensión. - Hay más de 5% de errores, frente a palabras desconocidas y también frente a las comunes. - El niño se bloques - La comprensión es deficiente.

Bibliografía.

- Alliende, Felipe y otros. Comprensión de la Lectura I y II, Santiago de Chile. 1994
- Ausubel, D. P.; Novak, J. D.; Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997
- Bandura, Albert "Teoría del aprendizaje social" Madrid Editorial Universitaria
- Condemarín, M, 2006. "Estrategias para la enseñanza de la lectura. 2006
- Castillo, Gabriel, guías de aprendizaje para una escuela deseable, santiago de Chile, 1995
- Marchand, M. (1960) *La afectividad del educador.* Buenos Aires: Editorial Kapeluz,
- Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza LOCE.
- Oyarzo, Enrique y otros, Gorrión I, II, III Santiago de Chile 1995.
- Planes y Programas 4ª año Básico, Lenguaje y Comunicación.
- Rodríguez Luz, Comprensión Lectora en NB1, NB2.
- Reportaje Diario la Segunda 23-03-06)
- (Art. Internet Gobierno Reprueba Su Propio SIMCE - 3/4/2006

Páginas de Internet.

- (www.educación.cl)
- www. Educarchile.cl

www.mineduc.cl

-