

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

Participando y envejeciendo

Aproximación a las Representaciones Sociales del Adulto Mayor, sobre la Participación en el Envejecimiento

Profesora Guía: Gabriela González

Profesor Informante: Gabriel Urzúa

Alumno(s): Paula Muñoz Zambrano

Gonzalo Concha Ramírez

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología

RESUMEN

La investigación que se presenta a continuación tiene como propósito el análisis de las Representaciones Sociales sobre la Participación del Adulto Mayor en el Envejecimiento, y para ello fue necesario identificar y describir la Información, el Campo Representacional y la Actitud de los Adultos Mayores en relación a la Participación en esta etapa de la vida. El estudio se encuentra justificado a partir de la relevancia práctica social que posee en cuanto al recogimiento de los discursos colectivos que aportan elementos para pensar la Participación del Adulto Mayor en la actualidad.

El estudio tuvo lugar en la Región Metropolitana de Chile, específicamente en las comunas de Maipú y Melipilla, en el primer caso los encuentros fueron realizados en las casas de los cuatro sujetos entrevistados, y en el segundo, nos dirigimos a la comuna donde se concretó un focus group compuesto por seis sujetos adultos mayores. Para concretar el desarrollo de esta investigación se empleó un tiempo aproximado de seis meses, desarrollando el estudio en sí, desde agosto a enero de 2013. De esto, participaron cuatro adultos mayores de sesenta años que no fueron parte de ninguna instancia de participación como organizaciones, clubes o centros para el adulto mayor, y además fueron parte adultos mayores que participan en Melipilla.

El estudio se sustenta principalmente en la teoría de la Psicología Social de las Representaciones Sociales de Moscovici y los conceptos de Participación de Maritza Montero entre otros, además posee literatura a nivel estadística acerca de las circunstancias en las que se encontraría el adulto mayor actualmente.

En términos metodológicos, el estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo y es de tipo descriptivo y no experimental, ya que se necesita observar al sujeto en su contexto natural sin realizar mayores intervenciones. Para recoger la información se utilizó entrevista en profundidad y focus group, en la primera participaron cuatro sujetos que fueron escogidos a partir de las necesidades de nuestro objetivos, que no participaron y se alternaron dos hombres y dos mujeres, de la segunda forma participaron seis sujetos, dos hombres y cuatro mujeres participantes de actividades para el adulto mayor de un centro comunitario, la diferencia de género fue determinado por las contingencias propias de la realidad del adulto mayor, lo que sin embargo nos aportó un interesante dato.

Lo anterior nos entregó que las representaciones sociales que los adultos mayores elaboran sobre la participación es que esta es una instancia de reunión y recreación, es una actividad de mujer, sirve para mantener un bienestar, y que finalmente, el adulto mayor como actor social tiene mucho que aportar a la sociedad.

DEDICATORIA

Dedicado a todos lo que hicieron posible este trabajo de investigación, los viejos que fueron entrevistados y en especial a mi abuela María Marín, quien con su incansable corazón me mostró la importancia de las cosas simples de vida y el respeto y admiración con que se debe mirar a una persona mayor.

A esos viejos, los mas lindos que como en toda la vida, han estado conmigo para ayudarme, para enseñarme y cuidar de mi, gracias por aportar en esta etapa tan importante, gracias por siempre creer en mí. Por haberme entregado su historia, que es, el tesoro de este trabajo.

¡Gracias por ser los viejos que son!

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mis papas por hacerme la persona que soy, por el apoyo brindado en cada etapa y cada locura, por ser los mejores, que sin ellos esto no habría sido posible, porque a pesar de todo son los pilares y mi corazón, y que esto, ni nada de mi vida sería posible sin ellos, los quiero mucho.

Al que ha estado viviendo conmigo este proceso, al que alguna vez le preguntaron si iba a estar en este momento y el muy seguro respondió que sí, le doy las gracias por el amor y los cuidados de cada día, y agradecer la infinita paciencia de este buen hombre.

A quienes con la mejor de las voluntades han aportado para la realización de este trabajo, con ello nos referimos a personas como Javier López, psicólogo titulado en la UAHC, quien nos ha proporcionado contactos para conformar el grupo focal y también a nuestros entrevistados, quienes nos otorgaron la posibilidad de conocer sobre ellos y el valioso conocimiento que tienen sobre la vida.

INDICE

Contenido

RESUMEN.....	2
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTOS.....	5
INTRODUCCION.....	8
PLANTEAMIENTO DEL TEMA Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
RELEVANCIA.....	16
OBJETIVOS.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17
PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO.....	18
CAPITULO I: Representaciones Sociales.....	18
1. Definición del concepto de las representaciones sociales.....	20
2. Dinámica de las Representaciones Sociales.....	23
3. Dimensiones de la Representación Social.....	25
CAPITULO II: Adulto Mayor.....	28
CAPITULO III: Participación.....	32
1. Participación.....	32
2. Participación comunitaria.....	34
SEGUNDA PARTE: MARCO METODOLÓGICO.....	38
Enfoque Metodológico.....	38
Tipo y diseño de investigación.....	39
Delimitación del campo a estudiar.....	41
Característica de la muestra.....	43

Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
ANÁLISIS DE LA INFORMACION	48
CUADRO RESUMEN.....	50
ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....	51
Dimensión de las Representaciones Sociales	51
Núcleos figurativos	71
ESQUEMA REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA PARTICIPACION.....	72
Explicación esquema	73
DISCUSIÒN Y CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	83
ANEXOS.....	86

INTRODUCCION

*“Volver a los diecisiete, después de vivir
un siglo, es como descifrar signos...”*

(Violeta Parra)

En el presente trabajo de investigación se desarrolla un estudio acerca de las Representaciones Sociales que el adulto mayor tiene sobre la participación, combinando aspectos teóricos conceptuales de las ciencias sociales y la disciplina de la psicología social.

En otras investigaciones al respecto de la temática del adulto mayor, se abordan elementos referidos a lo psicológico, biológico, en las que se levantan conclusiones respecto a la subjetividad del adulto mayor, en relación a su historia de vida, como también a la percepción de su auto concepto.

Para esta investigación es importante conocer las Representaciones Sociales que los adultos mayores tienen sobre la participación, ya que ellas nos proporcionan una aproximación al sentido común de los adultos mayores, como un modo de conocimiento que es construido en la colectividad y que es posible conocer a través del relato de ellos.

Este trabajo de investigación, es sobre Representaciones Sociales del adulto mayor, por tanto, se busca conocer los mecanismos que se implican en la vivencia del

envejecimiento, no sólo como una etapa vital si no también como una experiencia psicosocial. De esta manera que buscamos aproximarnos a su propia visión como actor social, recogiendo de su participación, las Representaciones Sociales que se construyen en la colectividad y el conocimiento que se genera en la experiencia de participar.

PLANTEAMIENTO DEL TEMA Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Actualmente en Chile, las personas Adultos Mayores se organizan y comparten experiencias de vida en diferentes grupos y comunidades, de esta manera la Participación del adulto mayor, se desarrolla en grupos que nacen desde lo cotidiano o en comunidades organizadas, donde la política se cruza como una influencia importante para su dinámica social.

La participación del adulto mayor, es un fenómeno que se vive de forma diferente a otros grupos etarios, las condiciones de vida, como la salud, lo económico y lo social, son aspectos importantes que influyen en el proceso del envejecimiento, que además de ser dinámico y gradual, es un proceso que tiene un desarrollo psicológico y social.

Para esta investigación el sujeto de estudio está referido al adulto mayor, quien se define universalmente según la ONU (2002), citado por Viveros (2007), el cual menciona: *“En el año 1996, las Naciones Unidas, según resolución 50/141 establece la denominación “Personas Adultas Mayores” y acota la denominación a todos los individuos desde los 60 años”* (Viveros, Pp.169, 2007). Es pertinente considerar también al adulto mayor, no sólo en su aspecto cronológico, sino también en el proceso del envejecimiento, el que es diferente en cada persona y único a la vez.

Hoy los adultos mayores son un foco de atención para lo gubernamental, debido al crecimiento exponencial que están teniendo en términos de población. Este crecimiento

demográfico del que está siendo protagonista el adulto mayor, se viene desarrollando desde hace aproximadamente treinta años;

“El resultado final de este proceso ha sido el envejecimiento de la población, el cual se refleja a través del progresivo aumento del índice de adultos mayores. Este índice expresa el número de adultos mayores de 60 años y más por cada 100 menores de 15 años. En el 2007 dicho índice alcanzó a 1 adulto mayor por cada 2 menores de 15 años; no obstante ello y según proyecciones INE, se estima que para el 2025 en Chile habrá 1 adulto mayor por cada menor de 15 años y para el 2050, 1,7 adulto mayor por cada menor de 15 años.” (MIDEPLAN, 2011, pág. 18).

Frente al progresivo aumento del envejecimiento de la población, en Chile se han creado diferentes políticas que se han desarrollado para intentar atender las necesidades de este importante segmento de la población, donde surge el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), desde esta institución se propone la siguiente misión:

“Fomentar el envejecimiento activo y el desarrollo de servicios sociales para las personas, cualquiera sea su condición, fortaleciendo su participación y valoración en la sociedad, promoviendo su auto cuidado y autonomía, y favoreciendo el reconocimiento y ejercicio de sus derechos; por medio de la coordinación intersectorial, el diseño, implementación y evaluación de políticas, planes y programas”. (SENAMA, 2013)

Por lo tanto es importante para el planteamiento del problema de investigación, considerar cómo se entiende la participación de los adultos mayores. La participación

puede ser entendida de diversas formas, como la presentada a continuación, siendo esta parte de nuestros antecedentes:

“Participación es una palabra que tiene muchos significados y representa diversas experiencias de una gran riqueza. No se puede definir de manera simple y breve esta parte fundamental de la vida. Podemos participar, o ser parte activa, de la familia, de la comunidad, de las redes de amistades, de los grupos de interés común, de las organizaciones que surgen para dar respuesta a necesidades de sus integrantes. También podemos participar en la toma de decisiones en diversos niveles, entre otras muchas interacciones. En todas las formas de participación actuamos en relación con otros, dejamos de estar en soledad.” (SENAMA 2013, Pág. 1)

Si bien, desde las políticas que actualmente se elaboran en torno al adulto mayor, se fomenta un envejecimiento activo y se propone fortalecer la participación, es importante detenernos en este aspecto, ya que de acuerdo a cómo se está entendiendo la participación del adulto mayor, se está proponiendo a la participación como una solución para no estar solo y con ello se podría no considerar las potenciales posibilidades de la participación del adulto mayor.

Entendemos que el adulto mayor, no sólo vive cambios significativos a nivel físico, sino también en lo económico y lo social. En este sentido, y como en todas las etapas de la vida, entendemos que las condiciones específicas de vida, en la etapa del envejecimiento, como por ejemplo; el abandono social y las enfermedades, determinan sus posibilidades y sus modos de participar.

Las condiciones de vida del adulto mayor y, en relación a las posibilidades de participación propuesta desde las políticas públicas, debemos también considerar “...*que la mayoría de los adultos mayores se encuentra en un estado semivalente (50.2 %), y que un 21.9 % declara experimentar una situación de postración. Casi la tercera parte de la población declara una situación de auto valencia (27.6%)*” (SENAMA 2007, Pág. 65).

Si observamos que la mayor parte de la población del adulto mayor se encuentra en un estado de semivalencia o postración y que las políticas actuales proponen una participación activa, se hace necesario plantearse la interrogante de cómo participa el adulto mayor, ¿Qué sucede cuando el adulto mayor no puede participar de estas actividades? Es de nuestro interés conocer cómo el adulto mayor participa y cómo desde esta experiencia nos podemos aproximar a la construcción del sentido común que allí se genera, así como también a aquellos que no lo hacen, de esta manera conocer cómo el adulto mayor desarrolla la participación y lograr identificar cuáles son las Representaciones Sociales que se generan desde la colectividad y la experiencia de participar.

En relación a lo expuesto y luego de considerar las posibilidades conceptuales que nos ofrece la psicología social, hemos elegido trabajar con la noción de las *Representaciones Sociales*, a las que entenderemos como un:

“Corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1979 pp.17-18).

De esta forma la participación del adulto mayor, la podemos conocer en su propia representación, como un cuerpo de conocimientos que hace posible la lectura de la realidad física y social, en el intercambio cotidiano y libre pensar.

La participación del adulto mayor en la sociedad en general, es un fenómeno que está creciendo como discusión, no solamente para las personas jóvenes, sino también para el adulto mayor, ya que muchas veces la soledad, el abandono y las enfermedades, son una realidad suficiente, para instalar a la participación, en el foco de la conversación.

El aumento de la población del adulto mayor, es un fenómeno que expone la importancia que este grupo está tomando para la sociedad, ya que es también un grupo de interés en términos electorales y para el mercado actual. Junto a esto, es importante poner el énfasis en cómo se generan canales para que el adulto mayor tenga la posibilidad de vivir su proceso de envejecimiento de forma digna, manteniendo una vejez articulada con la sociedad, es por tanto que la participación requiere ser pensada en esta etapa de la vida.

Todo ello ha obligado a generar una serie de planes y programas, es decir, a generar una política que permita gestionar las formas de vida de los adultos mayores. Una de las nociones a través de las cuales se encuentra entrelazada es el concepto de participación, por lo tanto es pertinente preguntarnos: ¿cómo se lo representarán los adultos mayores? ¿Qué significa participar en esta etapa de la vida? ¿Cómo la experiencia de participar llega a encarnarse en los adultos mayores? ¿Qué logra reproducir, pero también que es lo que logra producir?

En virtud al problema planteado, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las *Representaciones Sociales* que tienen los adultos mayores sobre la participación en el envejecimiento?

RELEVANCIA

El interés que nos convoca frente a este problema de investigación, es la posibilidad de apertura para conocer los procesos que se implican en la construcción del sentido común de los adultos mayores.

Bajo un escenario que da cuenta de un notable aumento de la población del Adulto Mayor y que las políticas que se elaboran en torno al envejecimiento, destacan a la participación como uno de sus esfuerzos, es nuestro propósito ofrecer elementos ligados a la participación del adulto mayor que puedan abrir preguntas y futuros trabajos de investigación.

Por lo tanto entendemos que este trabajo de investigación tiene una relevancia práctica y social, ya que nos brinda valiosa información acerca de los adultos mayores al conocer los sentidos, construcciones y representaciones de estos sobre un objeto social, la participación. Por tanto es relevante por sus posibilidades de ser un aporte para el diseño y construcción de planes y programas dirigidos al adulto mayor, ya que estaríamos aproximándonos a comprender su visión de mundo, expectativas y modos de vivir.

OBJETIVOS

Objetivo general

Conocer las *Representaciones Sociales* que son construidas por los adultos mayores, sobre la participación en el envejecimiento.

Objetivos específicos

1. Identificar y describir la "*información*" que los adultos mayores tienen sobre la participación en el envejecimiento.
2. Identificar y describir los aspectos "*actitudinales*" de los adultos mayores en relación a la participación en el envejecimiento.
3. Identificar y describir el "*campo de representación*" que organiza la imagen sobre la participación en el envejecimiento.

PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

CAPITULO I: Representaciones Sociales

Desde las ciencias sociales y específicamente desde la psicología social existen conocimientos que nos permiten abordar temáticas en torno a la construcción colectiva y lo que emana de esto, nos referimos a las representaciones sociales que son construidas en los procesos sociales.

"En realidad la psicología social analiza y explica los fenómenos que son simultáneamente psicológicos y sociales. Este es el caso de las comunicaciones de masas, del lenguaje, de las influencias que ejercemos los unos sobre los otros, de las imágenes y signos en general, de las representaciones sociales que compartimos y así sucesivamente."(Moscovici, 1986 pág. 27).

Las representaciones sociales, se han llegado a entender como tales luego de un proceso que tiene origen en los aportes teóricos de Emile Durkheim, sobre las representaciones colectivas, como también las influencias de la etnopsicología de Wundt y el interaccionismo simbólico de George Herbert Mead hasta llegar al aporte de Moscovici, quien le da dinamismo al concepto, estudiando el pensamiento social que se desarrolla en lo colectivo, donde lo social y el pensamiento se articula generando posibilidades de orientación y comunicación. Al igual que Wundt, Durkheim (1898) estableció diferencias

entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, explicando que lo colectivo no podía ser reducido a lo individual, al respecto Baró señala:

"Una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva. La conciencia colectiva consiste en un saber normativo, común a los miembros de una sociedad e irreductible a la conciencia de los individuos, ya que constituye un hecho social." (Martin Baró, 1985, p.33)

Esta conciencia colectiva, que desarrolla conocimiento de tipo normativo, está constituida en un espacio social, dentro del cual se comparten tanto los derechos como los deberes, como un proceso ideológico que configura las representaciones que tenemos del mundo, de lo que se vive en cotidiano.

Desde las ciencias sociales, lo cotidiano es entendido como una realidad que se fundamenta en la experiencia subjetiva, por lo que se le considera como una realidad interpretada por los sujetos, de esta manera lo cotidiano es mirado como objeto, como un fenómeno social y un proceso común, en el que las interacciones y también las representaciones se desarrollan dentro el espacio social."... *El espacio social es en efecto la realidad primera y última, puesto que sigue ordenando las representaciones que los agentes sociales pueden tener de él" (Bourdieu 1997, p. 25)*

El siguiente punto a considerar en esta presentación teórica de las representaciones sociales, estarán orientadas a un desarrollo conceptual de las mismas.

1. Definición del concepto de las representaciones sociales

La representación social es entendida como un modo particular de conocimiento, donde se construye una elaboración del comportamiento y la comunicación entre los individuos.

"Una representación social tradicionalmente es comprendida como un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social; y segundo, permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad, proveyéndoles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal" (Moscovici citado por Duveen 2001,12)

Otra estudiosa del campo de las representaciones sociales Denise Jodelet, nos dice que:

"La representación mental, social, [...] siempre significa algo para alguien [...] y hace que aparezca algo de quien la formula, la parte de la interpretación como en el caso del actor. Debido a ello, no es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva" (Jodelet 1984, 476),

Dada la importancia otorgada a la significación que se constituye como tal en la comunicación, se considera que la representación social es el producto de una configuración psicológica y social de la realidad como podemos apreciar en la siguiente definición:

"...forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En este sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social... Constituyen modalidades del pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica... la caracterización social de los contenidos o los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás" (Jodelet 1998, pág.474-475)

Desde la mirada de Moscovici, las representaciones sociales tiene el rol de *"hacer convencionales los objetos, personas y eventos que encontramos. Les otorga una forma definitiva, las establecen como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas"*(1984, p.22) y también la posibilidad de anticipar y prescribir la realidad, la representación se nos vuelve a nosotros mismos y *"se nos impone con una fuerza irresistible. Esta fuerza es una combinación de una estructura que se nos presenta antes de que empecemos a pensar y sobre una tradición que nos marca que debemos pensar"* (1984 p.23)

Parafraseando a Moscovici, Farr define representación social como:

"Sistemas cognoscitivos con una lógica y lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de, "Imágenes de", o de "actitudes hacia" sino "teorías o ramas del conocimiento" con derechos propios para el descubrimiento y

la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (Farr, 1983 p. 655)

Siguiendo a Jodelet, la representación social como forma de conocimiento del sentido común, es un proceso de carácter social, por lo que se desarrolla en un contexto y bajo ciertas condiciones, *"El acto de la representación es un acto de pensamiento por medio del cual el sujeto se relaciona con un objeto" (Jodelet 1984, p. 475)*, Para esta investigación el sujeto es el adulto mayor, quien se relaciona con el objeto de la participación social como una realidad que construye un conocimiento que implica la comunicación de los individuos y la creación colectiva. *"No hay nada que en la representación no esté en la realidad excepto la representación misma" (Jodelet citado por Parker 1989, p.103).*

La Representación Social, también es entendida como una configuración donde los procesos que son propios de la comunicación, cómo los conflictos, son tolerados en función de lograr que esta comunicación sea posible *"La representación asume una configuración donde concepto e imágenes pueden coexistir sin ninguna pretensión de uniformidad, donde la certidumbre como malos entendidos son tolerados, para que la discusión pueda seguir y los pensamientos circular" (Moscovici 1988, p.233)*

2. Dinámica de las Representaciones Sociales

El desarrollo del estudio de Moscovici, en relación a cómo la ciencia (psicoanálisis), en la sociedad francesa a mediados del siglo XX, logró identificar dos procesos que permiten explicar cómo lo social elabora un conocimiento en representación colectiva y cómo ella irrumpe en el tejido social y produce cambios en lo social: la objetivación y el anclaje.

a) Objetivación

Selección y descontextualización de los elementos, formación del núcleo figurativo y naturalización. Este concepto nos puede mostrar cómo se estructura una construcción teórica a partir de lo abstracto, se van sumando elementos descontextualizados donde se debe considerar imágenes conscientes en la metáfora que permitan identificar a la representación con mayor claridad. *"para deducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que la acompañan (...) los signos lingüísticos se enganchan a estructuras materiales (se trata de acoplar la palabra a la cosa). (Moscovici, 1979, p.75)*

El modelo figurativo, propone que el contexto cultural produce un esquema del mundo, de manera que los elementos que se destacan soportan un núcleo figurativo para la comunicación, es en este sentido, que el núcleo figurativo de las Representaciones Sociales

va asociando elementos a su esquema. De esta forma, la construcción del núcleo figurativo se desarrolla en el proceso de la objetivación, el que " *Puede definirse como una operación formadora de imagen y es estructurante*" (Jodelet, 1986, p.481)

Jodelet (1984), también señala que la importancia del proceso de la objetivación, reside en que se pone en disposición del público una imagen o un esquema concepto, a partir de un ente abstracto o poco tangible como lo es una teoría o una concepción científica. De esta manera podemos aproximarnos a comprender cómo es el paso del conocimiento científico al dominio del público.

b) Anclaje

Este proceso da cuenta de cómo explica el enraizamiento social de la representación y su objeto mediado por el significado y la utilidad que ésta entrega. Es por tanto, que el proceso del anclaje, tiene una función integradora, ya que hace parte de nuestro pensamiento la nueva información sobre el objeto social.

Si consideramos los aportes de Moscovici, podemos entender al proceso del anclaje como cuando la sociedad cambia el objeto social por una experiencia de tipo instrumental donde se jerarquiza las preferencias en la interacción social "*Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por*

un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. (Moscovici, 1979 p.121)

También Denise Jodelet (1984), señala que el anclaje genera conclusiones rápidas sobre la conformidad y la desviación de la nueva información con respecto al modelo existente y proporciona marcos ideológicamente constituidos para integrar la representación y sus funciones, adaptando la información a nuestros esquemas de pensamiento, integrando así lo nuevo y modificando el mismo. *"El proceso de anclaje, situado en una relación dialéctica con la objetivación, articula las tres funciones básicas de la representación de la realidad, función de orientación de las conductas y las relaciones sociales"* (Jodelet, 1986, p. 486)

3. Dimensiones de la Representación Social

"Estudiando las Representaciones Sociales, uno debe estudiar tanto la cultura como el pensamiento del individuo" (Moscovici 1998, p. 255), esto implica tomar en cuenta los diferentes elementos de la vivencia de lo cultural y el pensamiento. El siguiente punto aborda las dimensiones de la representación social. Desde la teoría de las representaciones sociales que desarrolla Moscovici, existen tres dimensiones que deben tomarse en cuenta para su análisis y discusión ellas son:

a) Campo de representaciones

Expresa el contenido de las Representaciones Sociales de formas organizadas y jerarquizadas, transitando de grupo en grupo y también al interior del mismo grupo. Se posibilita visualizar el carácter del contenido, propiedades cualitativas o imaginativas, en un campo que reúne e integra informaciones en un nuevo orden de organización en relación a las fuentes más inmediatas.

El campo de las Representaciones Sociales. *"Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a su aspecto preciso del objeto de representación. (Moscovici, 1979 p. 46)*

b) Actitud

Es la dimensión donde se significa la orientación, ya sea esta favorable o desfavorable en relación con el objeto de la Representación Social, se puede considerar cómo el componente fáctico, aparente y conductual de la representación. *"Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada" (Moscovici, 1979 p.49)*

c) Información

Es una organización que en su configuración integra conocimientos que tiene un grupo sobre algún fenómeno de carácter social. Estos conocimientos muestran ciertas

características en cuanto a la cantidad y calidad de los mismos, sin necesariamente estar establecido en una base explícita." *Dimensión o concepto, se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social. (Moscovici, 1979 p.45)*

Esta dimensión genera un aporte importante de datos y o explicaciones sobre la realidad, además de las relaciones entre los individuos y lo cotidiano.

CAPITULO II: Adulto Mayor

*"Si se ve fuego en los ojos de los jóvenes, en
los ojos de los viejos se ve la luz"*

Víctor Hugo.

La experiencia de **envejecer**, está acompañada por el contexto en que vive el sujeto, en este sentido el que envejece debe enfrentar las problemáticas económicas, políticas y sociales de donde se encuentra inserto.

En esta investigación, el sujeto de estudio está referido al adulto mayor, en este sentido entendemos a este sujeto en un proceso de vida que tiene un tránsito, entre la juventud y vejez.

En la literatura sobre la vejez encontramos que los autores señalan sobre ella:

*"Preferible a hablar de vejez, como estado, es hablar de **envejecimiento**, como curso o proceso, un proceso que comienza tempranamente, al término de la juventud, y que a lo largo de la vida se combina con proceso de maduración y desarrollo. El envejecimiento no constituye un proceso simple o unitario, sino un haz de procesos, asociados entre sí, aunque no necesariamente sincrónicos, y que se asocian a su vez, con la edad cronológica, más sin coincidir con ella incluso sin variarla en conexión mecánica con ella... El proceso de envejecimiento se despliega*

en una secuencia compleja de cambios que tienen lugar en distintos niveles: biológico, psicológico, social" (Fierro, 1994, citado por Martín 2001)

"Definimos vejez como un proceso dinámico, gradual, natural e inevitable, procesos en el que se dan cambios a nivel biológico, corporal, psicológico y social. Transcurre el tiempo y está limitado por éste... si bien todos los fenómenos del envejecimiento son dados en todo, no se envejece de igual manera, ni tampoco cada parte del organismo envejece al mismo tiempo. El envejecimiento, como todo lo humano siempre lleva el sello de lo singular, lo único, lo individual" (Viguera V., 2001 citado por Martín, 2001)

En relación al envejecimiento en América Latina, se destaca el rasgo de género como una variable importante, donde *"...La longevidad más prolongada de las mujeres tiende a acentuarse a medida que desciende el nivel general de mortalidad y este fenómeno permite la identificación preponderante de un "rostro femenino" para la vejez. Luego, la condición socioeconómica de la mujer de edad obviamente deteriorada -Generalmente viuda o con ausencia de pareja- empujándola a condiciones de precariedad". (Viveros. Pp. 134)*

En relación a lo anterior en Chile podemos observar que: *"En términos globales, se transitó de 134 mujeres adultas mayores por cada 100 hombres de la tercera edad en 1992, a 130 en 2002. Adicionalmente se debe destacar que el índice de feminización en la*

vejez es bastante superior que el registrado para el conjunto de la población del país"(Cannobio L., Jeri T., Pp.125, 2008).

Otra arista importante a considerar, a la hora de hablar del adulto mayor en Chile, es la condición de vulnerabilidad en que se encuentra, lo que nos habla de una condición relevante para el desarrollo de la vida cotidiana y sus posibilidades.

“La vulnerabilidad apunta a la posibilidad de riesgo o situación de desprotección en que se encuentra un sector de la población. Específicamente, se hace referencia aquí a la desprotección que se puede originar de la precariedad económica en que se encuentra la población mayor de 60 años y la falta de recursos para acceder a mejores condiciones de vida, como la educación y una salud que permita el pleno desarrollo de las potencialidades en esta etapa de la vida. ”(Cannobio L., Jeri T., Pp.103, 2008)

Bajo este contexto surge desde el estado; el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) a través del cual se intenta apoyar y contener a este sujeto que se encuentra en este proceso de envejecimiento, con el objetivo de fomentar la activación y desarrollo de las personas promoviendo su autonomía e integrarlos a la sociedad (Senama, 2013). Por eso su política más importante es; “La política integral de envejecimiento activo”, donde la participación, salud y seguridad social son los temas que guían dicho programa, intentando incorporarlos e integrarlos a la sociedad.

En definitiva podemos decir que nuestro sujeto de estudio, el adulto mayor, vive un proceso de vejez que es dinámico y que comienza en el término de la juventud, donde los cambios se producen a nivel biológico, psicológico y social. La vejez transcurre en un tiempo de la vida y es una condición inevitable para el ser humano, sin embargo es pertinente tener en cuenta que este proceso se da de manera particular y propio en cada persona y diferente a la vez.

Por otra parte, es importante considerar la variable de género, ya que la mujer tiene más expectativas de vida, sin embargo debe enfrentar un escenario más difícil, ya que la viudez, pobreza y problemas de salud la deja en condiciones de mayor vulnerabilidad.

En definitiva, el adulto mayor en Chile, es un sujeto que requiere apoyo social y económico, siendo un actor clave para la sociedad, que porta conocimiento y sabiduría, por lo que es urgente considerar en sus potenciales posibilidades de desarrollo y aporte para la construcción de la sociedad.

CAPITULO III: Participación

1. Participación

Desde las ciencias sociales, la participación tiene diferentes trayectos en su concepción, y se ha expuesto sobre las dificultades para lograr dar con una definición, lo cual es sin duda un desafío. En este capítulo rastreamos algunas apreciaciones teóricas sobre esta importante figura para las ciencias sociales y la psicología social.

La participación es en sí, una palabra que podemos encontrar en el discurso de lo cotidiano, pero necesariamente por esta razón estamos hablando de una práctica social que se vuelve realidad. *"Participación es, a la vez un valor, un proceso, una técnica y una actividad. Como valor, es parte esencial del discurso - y la retórica- comunitario y político: algo tan enfatizado y zarandeado verbalmente como poco practicado en la realidad, salvo honrosas excepciones."* (Alipio Sánchez Vidal en Carmen Nora Hernández, Pp. 34, 2005)

En relación a la participación Montero (1994), propone que:

"Es una forma de apropiarnos del espacio público, a la vez que hacemos ese espacio. Es también 'un tipo de rebeldía', en el sentido que supone introducir cambios en situaciones de desigualdad y exclusión vistas como el modo natural de ser de las cosas. Al participar nos hacemos responsables del presente que

construimos con nuestra acción. Y en este sentido es también una forma de subversión, pero una subversión que no conlleva necesariamente el dramatismo de las revoluciones, si bien sus efectos pueden ser equivalentes. Es una subversión de todos los días” (Montero, M., pág. 3, 1994)

Por lo señalado anteriormente, la participación la entenderemos, como un proceso y también como una forma para lograr propiedad en el espacio público, así también para construirlo y provocar cambios cuando enfrentamos la desigualdad y la exclusión. Por tanto un modo de rebeldía sobre lo establecido, sobre lo que ha sido naturalizado. Es una acción que se vuelve a nosotros mismos, como responsables del presente. Es una rebeldía que se construye todos los días.

Cuando se participa en comunidad, nos referimos a esta como un punto de encuentro e integración con el otro, con los que están más cercanos, por ejemplo nuestros vecinos, implicando una relación cotidiana donde los participantes son personas que comparten una cercanía espacial así como un devenir histórico (Montero, 2004).

El contexto que define a una comunidad, es el que se establece según su desarrollo social histórico, y que trae consigo a la cultura existente, las necesidades e intereses que son compartidos por sus integrantes, así como también el compromiso que se establece en las relaciones sociales de quienes involucran afectos, conocimientos e información.

Por lo expuesto, es importante considerar que la participación también es una actividad que no necesariamente se desarrolla en comunidad, sino también en otras

modalidades de relaciones y está referida a otros espacios, como los familiares y en los que se ven involucrados en la cotidianidad. En este sentido nos referimos a las relaciones que se desarrollan entre pares, como los compañeros de trabajo, amistades o relaciones que se implican en la enfermedad e incluso la soledad.

2. Participación comunitaria

En relación a la participación comunitaria en esta investigación se entenderá como lo propone Montero, " *Un proceso organizado, colectivo, libre incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecuencia se producen transformaciones comunitarias e individuales*" (Montero, Pp. 229, 2004)

Desde aquí la participación comunitaria se entiende como un proceso beneficioso para los individuos participantes, desarrollando un crecimiento personal positivo, que también se traduce en un beneficio para otros, donde la coparticipación se puede apreciar desde un plano más externo. Por otra parte, también se otorgan beneficios que implican un fortalecimiento en el desarrollo de la sociedad.

"La orientación participativa de la psicología social comunitaria nos ha hecho conscientes de esa relación codependiente entre participación y compromiso, produciendo, en consecuencia, una aplicación de la definición usualmente dada para el primero de

esos términos. Así, a mayor participación, mayor compromiso, y viceversa, a mayor compromiso, mayor participación"(Montero, Pp. 243-244, 2004)

Por esto se entiende que en este proceso social, la participación comunitaria implica un compromiso que otorga fortalecimiento a la comunidad. Este compromiso aumenta la responsabilidad del individuo en el proceso de participar, de esta manera podemos apreciar que la participación comunitaria se orienta a los valores que generan objetivos, búsqueda de transformaciones y beneficios compartidos.

Desde la perspectiva de Montero, podemos también, entender a la participación comunitaria como un importante proceso socializador, siendo esta una oportunidad para la educación de tipo informal, como también un modo alternativo de acción política. Los alcances socializadores se potencian en la colaboración colectiva, donde se implican individuos y grupos bajo determinadas circunstancias que comparten intereses y objetivos que proponen una acción conjunta, mediante una labor compartida en diferentes grados de intensidad y distintas formas de involucramiento en la comunidad.

Desde la psicología comunitaria podemos pensar que en la participación en comunidad, el valor del compromiso es un importante elemento para comprender este modo de participación, ya que en su desarrollo se implican procesos sociales donde los individuos de comun acuerdo buscan la concreción de sus objetivos y beneficios para todos los integrantes de la comunidad.

La participación del adulto mayor, se desarrolla de manera organizada y también espontáneamente. Las comunidades de adultos mayores buscan alcanzar beneficios para toda la comunidad, donde existe una apropiación de los espacios públicos para el desarrollo de la participación y lo que produce en ella, el conocimiento que es elaborado en la colectividad, tiene también integrados los elementos propios del adulto mayor, que durante el proceso de envejecimiento se van haciendo manifiestos de manera única y diferente a la vez, tiene en su existir la posibilidad de compartir vivencias, actividades y formas de vidas, que están ricas en sabiduría y experiencia.

Es importante también considerar que la participación del adulto mayor, tiene una experiencia diferente de acuerdo al género, ya que a la hora de levantar un análisis al respecto es pertinente considerar que la mujer tiene una participación relevante y posible de distinguir de acuerdo a los niveles de participación.

Es también oportuno señalar que desde la participación del adulto mayor se entrega apoyo psicosocial a otros, no solo son beneficiarios de políticas sociales, sino también en su colectividad generan posibilidades de apoyo comunitario al entramado social.

En relación a lo anteriormente dicho, es importante tener en cuenta la importancia de cómo estamos pensando la participación del adulto mayor, ya que ésta requiere ser pensada para la etapa de vida en que se encuentra, el envejecimiento. Las diferencias, en la

participación del adulto mayor, son parte de la experiencia del envejecer y por tanto, única y diferente en su expresión.

SEGUNDA PARTE: MARCO METODOLÓGICO

Enfoque Metodológico

Las representaciones sociales nos acercan a los discursos colectivos de los sujetos y sus hablas cotidianas, por ende, siendo nuestro objetivo conocer aquellas que tienen los adultos mayores acerca de su participación, es que hemos trabajado con una perspectiva metodológica cualitativa, la cual nos posibilita aproximarnos e intentar pesquisar desde los discursos que los sujetos despliegan, las Representaciones Sociales que tienen acerca de su participación los adultos mayores.

Este enfoque se caracteriza por; *“Evaluar el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad”* (Corbetta, 2003), por lo que nos aporta bastante a nuestro análisis debido a la facilidad que sugiere para aproximarse a las hablas habituales que pudimos recolectar en esta ocasión.

La investigación cualitativa se centra en las subjetividades y cómo se construyen en el ambiente cotidiano de las personas, es por esto que este enfoque en particular nos permitió capturar la multiplicidad de elementos que solo podemos recolectar a partir de los distintos relatos que desde la cotidianeidad emergen, y nos ayudaron a acercarnos a la problemática en cuestión, ya que son las representaciones sociales lo que nos convoca, es importante la utilización de este método debido a que *“...la fuente de conocimiento está integrada por las historias experimentadas por cada participante”*(Hernández, Fernández, Baptista, p. 19, 2006)

Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo exploratorio-descriptivo, ésta se caracteriza por desarrollarse “*cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes*” (Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 8). Por sus características que acercan a un contexto en particular de la vida real, nos permitió aproximarnos al entorno de los adultos mayores y los elementos que nos entregan respecto de su participación, por lo que fue bastante pertinente para esta investigación.

Si bien existen investigaciones sobre las *Representaciones Sociales* en adultos mayores, la presente investigación dice relación con la participación de ellos en las diferentes instancias que la sociedad les sugiere, así como también decidimos tener en cuenta a aquellos que no se involucran en ninguna de ellas. De manera que el discurso que emanará en esta ocasión tendrá que ver con las diferentes imágenes, actitudes e informaciones que estos adultos mayores tienen referente a su participación, aproximándonos a una visión integral de esta.

Nuestro estudio se define como descriptivo porque busca conocer las propiedades de las personas adultos mayores en relación a su participación, “*los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis*” (Hernández,

Fernández, Baptista, p. 402, 2006). Por lo tanto, desde la posibilidad de explorar y describir la participación del adulto mayor, a través de las hablas y la construcción del sentido común que se genera en la colectividad, lograremos constituir las representaciones sociales que estos tienen sobre la participación en el envejecimiento

El diseño de nuestra investigación es no experimental, ya que observamos al sujeto en su contexto natural, de manera que no manipulamos los componentes del estudio, en este caso los adultos mayores, sino que, estuvimos en diversos sectores de la región metropolitana y nos encontramos con sujetos que se hallaban en una etapa de vejez, que cumplieran con los requisitos del análisis, los cuales tienen que ver con ser parte de alguna instancia de participación y otros que no, pero que en el pasado si lo hubiesen hecho, y por último, que accedieran a ser parte de nuestra investigación. Sin embargo no estuvo en nuestro objetivo influir en los ambientes a los que asistimos más allá del impacto que tuvo nuestra asistencia a los lugares y a las personas entrevistadas.

“La investigación no experimental es cualquier investigación en que resulte imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (Kerlinger, 1979, citado en Hernández et al. 1998 p. 184)

Delimitación del campo a estudiar

Universo

El universo de nuestra investigación tuvo que ver con los adultos mayores de 60 años residentes en la región metropolitana de Chile, los que son aproximadamente 650.000 según estimaciones del Instituto nacional de estadísticas, basadas en proyecciones hechas desde el censo del 2002. De esta manera pudimos recoger diferentes visiones de los adultos mayores acerca de la participación en el envejecimiento. De este universo, se desprendieron posibilidades de estudio y junto a ello la opción de elegir a nuestros sujetos en base a los criterios de selección que fueron contruidos en relación a nuestro propósito a conocer.

Muestra

La muestra es de tipo no probabilístico ya que la elección de los sujetos se delimitó según los objetivos propuestos en nuestra investigación, por ende es intencionado, constituido en parte por nuestros intereses de estudio. Este tipo de muestra se caracteriza por ser *“una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema”* (Hernández et al., 1998, p. 227).

Dicho lo anterior, la muestra se compuso de manera intencionada a partir de las características previamente definidas las cuales buscaban la diversidad de posiciones sobre la participación, por esto, estructuramos en un primer momento un focus group y posteriormente cuatro entrevistas en profundidad. En el primer caso, la muestra se compuso de dos hombres y cuatro mujeres que fueran parte de alguna instancia de

participación. En el caso de las entrevistas estuvimos con sujetos que no participaran, y en este caso fueron dos hombres y dos mujeres. A todos se les plantearon las preguntas que respondían a nuestro objetivo de investigación donde pudimos obtener la información necesaria para concretar nuestro estudio.

Crterios de seleccin de la muestra

De acuerdo a lo planteado anteriormente, nuestro sujeto de estudio fue el adulto mayor de la Regi3n Metropolitana de Chile, y los criterios de selecci3n intentaron responder nuestro prop3sito de investigaci3n. Estos se definieron de la siguiente manera:

- a) Personas adultos mayores que participan en centros comunitarios o clubes de adulto mayor**
- b) Personas Adultos Mayores que no participan**
- c) Hombres y mujeres con o sin pareja**

En la poblaci3n del adulto mayor existen diferencias en cuanto a g3nero, y es que son las mujeres quienes se caracterizan por ser m3s longevas y vivir m3s que los hombres, lo anterior se evidencia en datos estad3sticos, pero m3s relevante aun, es que se presenta constantemente en los relatos de los entrevistados. Por esto se hizo necesario indagar en las representaciones sociales desde esta diferencia, y ver c3mo se representan hombres y mujeres desde su diferente calidad de vida, ya que los

antecedentes y los discursos nos hablan de que son las mujeres las que toman protagonismo en el envejecimiento. Además y debido al ciclo vital es de entender que nos encontramos también con adultos mayores viudos, por supuesto con otros que aun se encuentran con su pareja, sin embargo creemos importante haber recogido como ellos representan su participación social teniendo en algunos casos una compañía constante y también indagar en aquellos que no la tienen.

De tal manera que la muestra quedo de la siguiente forma:

Característica de la muestra

1. Focus Group

		Que participan de centros comunitarios
Hombres	Sin pareja/ Viudos/Separados	1
	Con Pareja	1
Mujeres	Sin pareja/ Viudas/Separadas	2
	Con Pareja	2
Total de integrantes del Focus Group		6

1. Entrevista en profundidad

		Que no participan	Total
Hombres	Sin pareja/ Viudos/Se parados	1	2
	Con Pareja	1	
Mujeres	Sin pareja/ Viudas/Se paradas	1	2
	Con Pareja	1	
Total de Entrevistas		2	4

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como anteriormente mencionamos las técnicas utilizadas en esta investigación fueron dos ; Entrevistas en profundidad y Focus Group, este ultimo “*consiste en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o vario temas en un ambiente relajado e informal*” (Hernández, Fernández, Baptista, p. 605, 2006), esta decisión se fundamenta en la construcción colectiva que suponen las representaciones sociales, por lo que se hizo necesario la utilización de técnicas de grupos, y en particular esta, ya que nos focalizamos en el tema pertinente para lograr los objetivos de la investigación, los que además nos entregó un grupo consensuado con anterioridad, en este caso de 6 sujetos.

Para llevar a cabo esta actividad, logramos contactarnos con un grupo de adultos mayores que participa en la comuna de Melipilla. Estos adultos mayores nos concedieron una mañana en particular de la semana del mes de noviembre donde pudimos reunirnos con seis de ellos.

Dentro de las dificultades que nos encontramos estuvo la composición de la muestra, la cual en un principio era de 3 hombres y 3 mujeres, esto se vio alterado debido a la ausencia de algunos participantes del centro, por lo que finalmente la muestra del focus group estuvo compuesta por cuatro mujeres y dos hombres, lo que finalmente no produjo mayores contratiempos, si no que, entregó inmediatamente un dato implícito acerca de la participación de los adultos mayores y las diferencias que existen en cuanto a genero, donde son las mujeres las que al parecer participan más.

En un segundo momento continuamos realizando entrevistas en profundidad a cuatro sujetos, esta nos permitió acercarnos a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros. *“También es definida como “una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal”* (Rodríguez, Gil & García, 1996:169). Importante es mencionar que la característica en común que mantiene este segmento de la muestra es que comprende aquellos adultos mayores que no participan de centros comunitarios ni clubes, ni de ninguna otra instancia de participación para adultos mayores. Por lo demás se intencionó que fueran hombres y mujeres, para ahondar en estas dos variables y logrando recabar datos con mayor precisión.

Para la realización de las entrevistas conseguimos la reunión con adultos mayores residentes en la comuna de Maipú, quienes tenían la particularidad de ser consuegros y fueron contactados gracias a personas familiares a nosotros. De esta manera, el proceso de búsqueda de la muestra se vio facilitado y pudimos rápidamente concertar las reuniones correspondientes.

Las entrevistas en profundidad fueron realizadas a cuatro sujetos, sin embargo mantuvimos ciertas dificultades en la primera cita, donde nos reuniríamos con un matrimonio de la comuna de Maipú. La intención era entrevistar a cada sujeto por separado, sin embargo no logramos este objetivo y tuvimos que desarrollar esta primera entrevista con ambos, marido y mujer, resultando una entrevista con dos voces. Nos vimos contrariados principalmente por lo reducido de la vivienda, que impidió separarlos. No obstante, fue de gran utilidad debido a que pudimos ver complementada la información, lo cual es bastante importante al momento de entrevistar adultos mayores donde las dificultades a nivel de memoria son patentes.

En las entrevistas posteriores no tuvimos complicaciones y se desarrollaron en la forma planeada, concretando dos citas más, cada una con su entrevistado, las cuales pueden ser revisadas al final en los anexos 2 y 3, que refieren a los sujetos “Ro” y “Wi”. Lo anterior se evidenciará en los anexos que estarán al final de esta investigación donde además se explicita lo anteriormente comentado, por ende, las entrevistas en profundidad estarán compuestas de la siguiente manera; Serán 3 entrevistas, y una de ellas estará compuesta de dos voces, la entrevista en cuestión se refiere al anexo 1, y los sujetos entrevistados son “Marr” y “Om”.

Además de las dificultades anteriormente presentadas, el proceso de recolección de datos transcurrió sin mayores complicaciones, y cuando se presentaron, éstas se significaron de manera positiva incluso aportando datos implícitos o no, a la investigación.

ANALISIS DE LA INFORMACION

Para el proceder de nuestro análisis debimos comprender al sujeto, en este caso el adulto mayor, desde su biografía y utilizamos un tipo de análisis de contenido, *“el cual se caracteriza por dar lugar a tipologías descriptivas o sistema de categorías que organizan la información y fundan la interpretación”* (Hernández, Fernández, Baptista, p. 657, 2006).

Los diferentes discursos recogidos fueron analizados en una serie de pasos. En una primera etapa se procedió a la lectura de las entrevistas y el focus group, donde buscamos principalmente aquellas impresiones que fueran lo más atingente posible a las dimensiones y categorías definidas previamente, estos no orientó hacia los aspectos más repetidos y apreciados por los entrevistados.

Posteriormente, y teniendo como referencia nuestro marco teórico en relación a las Representaciones Sociales (Actitud, información, marco representacional), dispusimos de categorías de análisis que agruparan las áreas donde se captaron mayores regularidades de acuerdo a los objetivos planteados con anterioridad, estableciendo además tópicos dentro de las mismas categorías, los cuales nos hablaron de imágenes frecuentes en relación a cada dimensión de las Representaciones Sociales.

En un momento posterior, se analizaron los discursos recogidos y se encontraron los núcleos figurativos que organizaban las imágenes vinculadas a la participación de los adultos mayores, dando cuenta del proceso constructivo de las Representaciones

Sociales, las cuales nos entregan marcos de referencia acerca de los sujetos, los cuales guían sus relaciones y su proceder en la vida.

Finalmente, y en virtud del análisis anterior realizado, se elaboran las discusiones con la teoría que se presenta en un principio, lo cual nos permite profundizar en los aspectos estudiados y extienden los márgenes de conocimiento respecto de los adultos mayores y su participación, lo que introduce y da cabida a ciertas críticas proponiendo nuevos horizontes de investigación.

Dimensiones

Las dimensiones que se toman en consideración, tienen a la base la teoría de las Representaciones Sociales desde los fundamentos del socio cognitivismo, formulados por Moscovici, quien propone las siguientes dimensiones para el análisis sobre la Representación Social, la que en esta investigación se tomarán como referencia:

- a) Campo de representación**
- b) Actitud**
- c) Información**

CUADRO RESUMEN

DIMENSIONES	TOPICOS
<p>Campo de representación</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>Participación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como reunión 2. Como un actividad recreativa 3. Como una actividad de la mujer
<p>Actitud</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>Participación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorable 2. Desfavorable
<p>Información</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>Participación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La participación como idea de recreación y entretención 2. La participación es una actividad en pareja 3. La participación es una actividad de mujer
<p>Núcleo Figurativo 1</p>	<p>La participación como un espacio donde se desarrollan dinámicas grupales que aluden a la idea de circularidad, en el compartir, comer o dialogar, lo que su vez representa una instancia asociada a la posibilidad de encuentro con el otro, que es concebido como un otro cercano.</p>
<p>Núcleo Figurativo 2</p>	<p>La participación como una instancia de diversión y recreación, la que es vista como una posibilidad de bien estar para el adulto mayor.</p>

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Dimensión de las Representaciones Sociales

Campo representacional

Este componente refiere a la idea de Imagen, la que es definida por Moscovici (1979), como el punto central de las Representaciones Sociales. Esta imagen organiza los contenidos de manera ordenada y jerarquizada, con valoraciones referidas al objeto social, que en esta investigación está referida a la Participación.

Imágenes referidas a la Participación:

a. Imagen de la participación como Reunión

Esta imagen nos muestra una de las representaciones que tienen los adultos mayores sobre la participación, y se refiere a una instancia de reunión, al juntarse con otros. Sin embargo esta reunión no es vista con un carácter formal, si no como un encuentro que tiene características de tipo familiar, tales como; compartir, conversar, comer, donde predomina la idea de circularidad entre sus integrantes, vinculándose entre sí, mediante actividades cotidianas y comunes:

“... yo los veo en la clásica de juntarse, de entablar una conversación y hablan de lo mismo toda una tarde, entonces yo creo que participan así juntándose y compartiendo...” (E4/ N°1)

En relación a la idea de reunión, además de sus propias palabras, consideramos como elemento de análisis, el significado etimológico de la noción *Reunión*, que significa *"volver a ser uno"*¹. En este sentido, la reunión se configura como una imagen cotidiana. El compartir con otros, es la idea de regresar, de volver a pertenecer a la unidad familiar:

“Con compartir, pasarlo bien, recrearse, y cada día el adulto mayor está participando en más cosas” (F4/N*8)

Desde la visión de los adultos mayores que sí participan, en sus entrevistas encontramos la imagen de compartir, no solo en el sentido de la comida, o de tomar el té. También la idea de *"hacer cosas"*, como la confección y creación de artesanías en conjunto, en lo colectivo, con un lenguaje que se establece como un nosotros o un ellos *"Los que hacen todas esas cosas"*, para elaborar una imagen que deja ver a la reunión, en una instancia donde además de reunirse y compartir se hacen cosas:

“Claro, van a tomar té y comparten entre ellas, están como tres horas y tejen y hacen todas esas cosas, como le dijera, artesanía” (F4/ N*1)

Logramos observar que la participación está imaginada como; *"Juntarse con otros"*, lo que es valorado como una instancia positiva, ya que permite compartir y realizar actividades como una conversación o actividades tan cotidianas como el sentarse a la mesa

¹ Revisado en <http://etimologias.dechile.net/?reunio.n>

a comer, donde todos se vinculan en torno a un interés en común, la que establece una imagen, donde la mujer ocupa un rol establecido por las acciones de ser quien prepara la comida o actividades como tejer.

“...Entonces ella participa mucho (Amiga de Ro), hacen tecitos, van a un negocio, ahora van a hacer una comida de fin de año, o sea, todo el tiempo están juntándose y haciendo cosas, son entretenidos, son muy buenos esos grupos, para la gente que puede participar...” (E3/N°4)

Es interesante considerar la imagen que tiene el adulto mayor sobre participar, cuando surge de un adulto mayor que no participa, extraído de las entrevistas individuales, donde se reproduce la idea que refiere al significado del "buen chileno":

“Bueno, yo sé que pa` variar, como buenos chilenos, se que se juntan y hacen comidas, por lo que me han dicho, se toman sus tragos y ¡bailan como malos de la cabeza!” (E4/N°8)

También se puede apreciar que los adultos mayores que no participan, han expresado una imagen de la participación, como un evento de tipo familiar, donde emerge la idea de la circularidad, como una dinámica social que permite el compartir con otros, festejos y celebraciones como en muchas ocasiones, el juntarse con la familia es una actividad que es vista como un modo de participar:

“...Y yo veo que mi manera de participar ahora es juntarme con mi familia, y por ejemplo pasar la pascua...” (E4/N°6)

b. La imagen de la participación como actividad recreativa

En esta imagen, la participación es pensada como una actividad que tiene un carácter recreativo y que alude a la entretención como uno de sus ejes principales, como por ejemplo; salir de paseo a la playa con otros pares, asistir a ver obras de teatro, comer, beber y bailar, lo que es percibido como una oportunidad de diversión. Esto se puede observar en los siguientes fragmentos:

"Tiene mucha entretención el adulto mayor, de la municipalidad los llevan de paseo, van a obras de teatro noooo, si tienen mucha actividad" (E3/N°10)

Es posible observar, cómo los adultos mayores que participan y también los que no lo hacen comparten una imagen sobre la participación, que muestra al adulto mayor en actividades como bailar, compartir con otros, lo que configura una imagen de recreación, que evoca alegría y diversión:

"Yo veo que se entretienen harto porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer." (E3/N°9)

En este fragmentó, podemos observar que los adultos mayores configuran una imagen, que muestra a la participación, como una escena donde las personas hacen cosas,

pero además se ven felices, entretenidas en una dinámica que muestra la idea de circularidad², como uno de sus elementos principales.

“Hacemos yoga y gimnasia, yo hago yoga de pilates, aah y el de tango, hay algunos de tango también” (F/3 N*5)

Desde el punto de vista del adulto mayor que no participa, se representa la imagen de la participación como una forma de entretenimiento, la que es promovida por instituciones públicas con actividades como paseos y ver obras de teatro:

“Yo veo que se entretienen harto porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.” (E3/N°9)

Otra imagen que se puede apreciar, es que la participación del adulto mayor configura una imagen donde las personas realizan actividades de tipo deportivas, con adultos mayores que pueden ser activos y que son capaces de realizarlas. Lo comparten como una actividad social, en la interacción con un otro, y se aprecia de forma positiva de la participación en el envejecimiento:

“Hacemos yoga y gimnasia, yo hago yoga de pilates, aah y el de tango, hay algunos de tango también” (F/3 N*5)

² Revisado en <http://facso.uchile.cl/publicaciones/moebio>

De esta forma hemos captado la imagen que el adulto mayor construye sobre la participación, con una representación que alude a una experiencia de bienestar y que es una posibilidad de diversión en contacto con los otros, donde se incluye la familia y amigos, quienes ofrecen una oportunidad de esparcimiento y atención:

“... ¡Yo fui! Esa vez, me invito mi hijo, ahí en la medialuna del Parque O’Higgins, yo creí que era por un rato, que íbamos a tomar un poco de aire, y ¡que; estaba lleno de viejos bailando y compartiendo, llegamos como a las once de la noche, lo pasamos muy bien, ¡y eso que fue después del accidente! Si me llevaron en la silla de ruedas, y puucha me atendieron pero increíble, lo que yo quisiera, me ofrecieron de todo, y lo pasamos muy bien.” (E4/N°13)

Los adultos mayores que participan entregan una imagen, que es considerable en cuanto a su congregación, hablando de actividades sociales que incluyen atenciones y como una actividad que está dada por otra instancia de organización, que en este caso se habla de actividades promovidas por instituciones gubernamentales, como las que realizan los municipios, donde el adulto mayor se suma como integrante y participante:

*“Y cuando juntan todos los clubes también, me acuerdo una vez que llevaron antes de las votaciones nos llevaron a Puangue en liebre, se juntaron como 600 personas, adulto mayor eso sí, era un paseo para los viejitos, y con te, con mantel blanco, ¡estuvo bien bonito!” (F/4 N*17)*

c. Imagen de la participación como una actividad de la mujer

La imagen de la participación es pensada como una actividad que realizan principalmente las mujeres. En este sentido, la mujer se representa con atribución de roles como: cuidadora, enfermera y como una figura³ que es activa y vinculada a lo social. En este sentido se describe a la participación desde el adulto mayor en una representación que porta la imagen de la mujer como uno de sus principales componentes:

*“(...) Yo veo mucha mujer, igual que en la cruz roja teníamos un club para la persona mayor e iban más mujeres que hombres, es que eran viudas las señoras también y yo llevaba a mi papá en ese tiempo (...)” (E3 N*14)*

*“A las mujeres, en tercera edad por lo menos, las mujeres participan mas, casi todos los grupos que yo he visto son casi todos de puras mujeres” (F/6 N*13)*

La mujer es vista por el adulto mayor como figura importante para la sociedad, de modo que esta nos expresa a una representación sobre la mujer de la que posee características que son atribuidas a la imagen de la mujer ligada a la idea de fortaleza:

“Mira, yo creo que en estos casos, quien participa mas es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres, aunque los hombres igual hacen cosas para una actividad, una fiesta, todos tratan de hacer algo, pero yo sé, que las mujeres hacen más cosas... no si participan más.” (E4/N°16)

³ Revisado en <http://marthaepistemologia.wikispaces.com>

También la imagen que entregan los adultos mayores sobre la participación, es concebida desde la experiencia de participar en actividades como la gimnasia, que implica movilidad y ejercicio físico, características que son atribuidas a las mujeres en la idea de que son ellas las que pueden participar de estas actividades:

“Mujeres por lo que he visto, y a la gimnasia íbamos puras mujeres, no iban hombres y todavía está, son de la municipalidad, no si la municipalidad hace muchas cosas aquí” (E3/N°15)

Por otra parte, la imagen que se tiene del adulto mayor tiene a la mujer como una participante activa, es concedida de manera opuesta a la participación del hombre, la que refiere a la imagen del hombre como alguien que no participa. En este sentido este elemento nos permite confirmar la idea que se tiene sobre la participación como una actividad que la desarrollan principalmente las mujeres:

“El hombre participa menos, no le gusta participar en grupo, ellos jubilan y se van a encerrar a su casa” (F/4 N*12)

Se concibe la imagen de que los hombres al participar menos en actividades de tipo lúdicas o que realizan en pareja, son muy requeridos para realizar actividades como bailar, donde las mujeres son mayoría en una imagen que muestra de forma notoria la diferencia entre la participación de los hombres al de las mujeres.

“(…) son pocos participativos, imagínese que en el curso de cueca, somos dos varones y diez damas, entonces nos sacan el jugo (...)” (F/2 N*9)

d. Otro: Imagen de la Participación como una forma de cuidarse del progresivo deterioro del envejecimiento.

Desde los adultos mayores que participan, se tiene la imagen que les ha proporcionado la experiencia de participar, que evoca cuando estos están con otros compartiendo, en reunión y realizando actividades de tipo recreativa, las que están a la vez cuidándose del deterioro propio del envejecimiento, el cual se hace patente en esta etapa de la vida.

*“Yo participo para la memoria, porque uno en la casa se va quedando y quedando y es espantoso, porque cuando jubilé, a mi me aterro eso, porque me di cuenta que estaba más lenta, por eso yo vine aquí y pague el curso y lo encontré estupendo, una maravilla realmente, porque es una cosa que nunca pensé que iba a llegar a un curso donde pudiera compartir con los demás y que fuera tan agradable, !entonces me encantó; Porque la gente adulta que esta encerrà en la casa le toma la depresión y todo eso y se enferman” (F/4 N*14)*

A partir de esto, participar estaría ligado a mantener un bienestar tanto físico como mental, así como también prevenir la dependencia del otro, a pesar de que este sea un familiar. Se comenta la intención de evitar problemas típicos de la vejez como lo son la pérdida de memoria y dificultades óseas ligadas a la falta de actividad que presuntamente se acentuaría en esta etapa de la vida.

*“(...) la verdad es que necesitaba contacto con las otras personas, compartir con otra gente y tratar de mejorar mi memoria que no estaba muy buena, para no sentirme tan perdido” (F/5 N*25)*

*“Yo vengo aquí para tener contacto con estas damas, yo participaba en un curso de cueca también, así que ahí para mover los huesitos o si no se va oxidando uno, para moverse, pero son muy buenos todos estos cursos, hacen muy bien, a mi me gustan mucho” (F/2 N*26)*

Actitudinal

En la dimensión de la actitud desde la perspectiva de Moscovici (1979), se expresa la orientación favorable o desfavorable en torno al objeto de estudio que en este caso es la Participación.

Dentro de las actitudes que toman los adultos mayores acerca de la participación encontramos principalmente dos categorías que se refieren a aquellas actitudes que son favorables y las que son desfavorables.

a. Actitud favorable

Tipo de disposición positiva frente a la participación, que implica una posición actitudinal favorable como también las acciones que derivan de ella. También es importante considerar que la participación es vista como una actividad favorable, pero que está determinada a las condiciones de salud, para poder ser realizada.

Por parte de los adultos mayores que no participan, se observa una apreciación valórica positiva acerca de participar, sin embargo una idea de participar asociado a la dinámica familiar:

“...Entonces les digo yo: se están enfermando porque no hacen nada, sencillamente se echan a comer y engordar y ver tele. ¡Eso no puede ser! Si no porque se llegue a esta edad uno se va a quedar quieta, soy buena para bailar también, en los cumpleaños de los nietos me saco los zapatos bailando.” (E3/N°21)

Por otra parte, las condiciones que son propias de la vejez, como la enfermedad, es una razón suficiente para no poder participar aunque si exista una apreciación positiva, las condiciones de vida no permite la acción de participar;

“Ahora en la actualidad no puedo porque como estoy enfermo ya no participo en nada, no puedo participar, muchas veces me han venido a buscar, que si puedo y todo, pero no...” (E4/N*29)

“Claaaro, porque si no fuese por el accidente que me dio, estaría participando en grupos o cosas así de los viejitos.” (E4/N°22)

Existen segmentos de la población del adulto mayor que sí participan y lo hacen en centros comunitarios, clubes para el adulto mayor, talleres y otras instancias donde pueden obtener beneficios, recrearse y compartir como ellos dicen que participan. Este segmento mantiene una disposición absolutamente favorable hacia participar en esta etapa del envejecimiento y dentro de las características positivas que entregan está, nuevamente, el

de juntarse, compartir y con la idea de "pasarle bien" bien junto a otros y realizar actividades cotidianas y familiares como lo son; almorzar, tomar onces, entre otras:

*“(…) claaaro, a todos nos gusta participar, si es muy entretenido y sirve para compartir (…)” (F/3 N*29)*

*“(…) vamos almorzar todas juntas ¡y lo pasamos regio! yo creo que todos están así con sus clubes.” (F/4 N*22)*

Por otra parte aluden al deber de participar como ciudadanos y a estas alturas de la vida como adultos mayores, argumentando que es la única forma de poder generar cambios, teniendo una postura activa frente a los otros, como lo dice la siguiente cita;

*“La única manera es que por lo menos los adultos mayores participemos, yo estoy concientizada de que hay que participar en algo, independiente de la idea que uno tenga pero uno participa y a través de la participación las cosas mejoran” (F/1 N*28)*

b. Actitud desfavorable

Tipo de disposición negativa frente a la participación, aludiendo a la falta de interés o por el rechazo a la idea de reunirse con otros ya sea por condiciones de salud o por tener una experiencia anterior negativa que no se quiere repetir, por tanto encontramos un discurso que se orienta a una apreciación de la participación como una actividad que no se

desea realizar y que en general esta actitud tiene su fundamento en las condiciones de vida que se tiene en esta etapa de envejecimiento:

“...pero ahora ya no, me sobra tiempo, pero no... no me entusiasmo a participar, por mi enfermedad principalmente...” (E4/N°30)

La participación, resulta una actividad que no se quiere realizar por parte de los sujetos entrevistados, tomando en cuenta que estos son adultos mayores que no participan, los relatos que se han recogido han contenido una respuesta en concordancia, lo que remite a diferentes apreciaciones, como por ejemplo el no participar por considerar a los que si lo hacen de manera negativa:

“...no, yo nunca he entrado a un club de esos de la tercera edad y no me gusta, porque una vez estuve en un club yo, en un centro de madres, cuando era centro de madres, y no me gusto el ambiente, no era malo el ambiente, pero eran unas viejas agrandas`...” (E2/N°23)

Por otra parte vemos, cómo la participación es una actividad que es promovida, como en este caso desde los dispositivos de salud, sin embargo no logra ser motivo suficiente para tomar una posición activa para participar:

“...el doctor me dice; que me inscriba que vaya a un club y yo: noo doctor, déjeme tranquilita en mi casa no mas...” (E2/N°24)

La actitud desfavorable, también la podemos observar en un decir que propone una idea clara de desinterés y que esto tiene un respaldo en una política personal, pensada como ideología:

“Lo que pasa es que yo tengo una política, de la puerta pa` fuera a mi no me interesa. Como le digo, mi política, mi concepto, de la puerta para afuera me importa un rábano a mí lo que suceda, mi metro cuadrado esta aquí dentro, mi familia y punto, pero pa fuera a mi no me interesa nada, en absoluto. A lo mejor es mala política pero es mi ideología...” (E1/N°28)

La actitud desfavorable, está orientada a posición que se ajusta a condiciones de vida como la enfermedad como principal motivo, sin embargo se observa que a pesar de tener en la actualidad, más tiempo, no se quiere participar:

“...pero ahora ya no, me sobra tiempo, pero no... no me entusiasmo a participar, por mi enfermedad principalmente...” (E4/N°30)

Por otra parte la imagen de la participación, es elaborada de manera positiva, con actividades que pueden resultar atractivas como bailar, conversar, comer, sin embargo existe una posición negadora y desfavorable, refiriendo que no hay gusto por participar:

“...bueno yo sé que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, pero no me gusta...” (E2/N° 11)

Es interesante observar cómo la participación va adquiriendo en su configuración una orientación hacia la idea de familia, entendiendo a la participación como una actividad que puede ser vivida junto a la familia o en su exterior, presentando una actitud que desfavorece a la participación por no ser una actividad de su gusto:

*“Yo no participo en nada, no me gusta, pero me junto con mi familia y participamos juntos, compartimos y lo pasamos bien.” (E4/N*35)*

Información

Desde la teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici (1979), esta dimensión refiere a la formulación del conocimiento que se elabora en la colectividad sobre un objeto, que para este caso es la Participación.

Dentro de la información que hemos recabado en torno a la participación, encontramos que circulan categorías que incluyen ideas similares y que acotan en su contenido y organizan la información. A continuación la descripción de las categorías.

a. La participación como idea de recreación y entretenimiento

El conocimiento que se tiene sobre la participación refiere a que es una actividad en la que se realizan festejos, bailes, paseos y entretenimientos en general. La participación del adulto mayor es conocida como una actividad basada en la entretenimiento y donde existe la posibilidad de hablar, comer y compartir junto a otros.

Desde los adultos mayores que no participan refieren saber que participar refiere a la idea de bailar, comer y conversar, esta apreciación corresponde a un conocimiento acerca del que hacer que tienen los adultos mayores cuando participan:

“...bueno yo sé que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, pero no me gusta...” (E2/N°11)

Se tiene también la información de que al participar se conversa de cosas que son típicas, como el deporte:

“...y claro yo se que participan conversando de lo típico, futbol, del sapito Livingston.” (E4/N°38)

La información que se tiene, es construida en la experiencia de vida, para los adultos mayores que no participan es un referente importante el uso del lenguaje para expresar su posición frente a la participación y por tanto, también la información que se construye sobre ella, como en este caso la idea de entretenición:

"Yo veo que se entretienen harto una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.”

(E3/N°9)

Es también parte del conocimiento que los adultos mayores tienen sobre la participación, que esta, es una actividad que deriva de la municipalidad y que estas actividades son recreativas, se relaciona con paseos y la idea de que existen muchas actividades de este tipo para el adulto mayor.

“Tiene mucha entretención el adulto mayor, de la municipalidad los llevan de paseo, van a obras de teatro noooo, si tienen mucha actividad” (E1/N*10)

Desde los adultos mayores que participan se tiene el conocimiento que participar es una actividad que está ligada a la reunión, al juntarse con los otros, y que esta acción sería con fines recreativos en un clima de esparcimiento y bienestar:

“Nosotros también tenemos un grupo de pensionados y también, una vez al mes pagamos una cuota y salimos de paseo, celebramos los cumpleaños tres veces al año, hacemos la finalización con alguna once, y nos entretenemos harto” (F/5 N*7)

Siguiendo con lo anterior, estos adultos mayores que participan, saben y realizan actividades que también están cruzadas por trabajos manuales y producciones ligadas a este, siempre en un contexto que las reúne a compartir.

“(...) claro, van a tomar té y comparten entre ellas, están como tres horas y tejen y hacen todas esas cosas, como le dijera, artesanía (...)” (F/4 N*1)

b. La participación es una actividad de mujer

Se tiene el conocimiento de la participación como una actividad realizada la mayoría de las veces por las mujeres y que estas son activas en organizar y preparar actividades.

La participación es conocida como una actividad principalmente de mujeres y que responde a la idea de que son las mujeres quienes tienen la suficiente energía para realizar actividades, y que son ellas las que más hacen cosas, por tanto se construye la idea de que son las que más participan:

"Mira, yo creo que en estos casos, quien participa más es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres, aunque los hombres igual hacen cosas para una actividad, una fiesta, todos tratan de hacer algo, pero yo sé, que las mujeres hacen más cosas... no se participan más" (E/4 N*16)

La información que se recoge en torno a la participación, conocida por los adultos mayores que no participan, muestra en su relato que son mujeres las participantes y que son descritas en los relatos entregados:

"Yo veo que se entretienen mucho porque yo una vez fui con una señora que ahora está fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer." (E3/N°9)

En esta cita se hace posible leer y que hay una referencia alusiva a mujeres que participan y que son ellas quienes preparan la comida, esta información da cuenta de la idea de que la participación es realizada por mujeres ligadas a una imagen de mujer que cocina como parte del conocimiento que se elabora sobre la participación:

“(...) y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.” (E3/N°9)

Los adultos mayores que participan tienen la noción de que al tratarse de género son las mujeres las protagonistas de cada club y centro de participación al cual han asistido, lo anterior desde una concepción de un hombre más pasivo y no participante, y en el caso contrario de un hombre que de todas maneras lo hace de una forma más tranquila y responsable como lo podemos ver a continuación:

“El hombre participa menos, no le gusta participar en grupo, ellos jubilan y se van a encerrar a su casa” (F/4 N*11)

Es posible también observar cómo se establecen en el relato de los participantes, un idea como forma de conocimiento, con esto nos referimos a que los hombres son menos alegres y más compuestos que las mujeres, a las que son referidas como palpitantes más alegres y como participantes activas en cuanto a exigir lo que se requiere, así mismo se refiere a la participación de los hombres como una forma distinta:

“Los hombres son más caballeros para todas las cosas para compartir para todo eso, las mujeres somos más revoltosas, somos más gritonas, exigimos más, lo que sea pero por último gritamos, pero los hombres son más tranquilos no sé porque, pero participan de forma diferente” (F/6 N*10)

c. *Otro: La participación es una actividad en pareja*

La participación del adulto mayor es conocida como una instancia que requiere ser vivida en pareja, en actividades, como pasear o bailar. Se piensa que en la viudez, los adultos mayores se aíslan y no participan:

“Si, esta es una villa de viudos y viudas, y cuando el adulto mayor queda viudo o viuda, se encierran en sus casas y no participan con los demás, no van a ninguna parte y las actividades que tienen son participar con la familia y compartir con ellos y eso no más...” (E4/N°39)

De esta manera es posible observar que como información que los adultos mayores tienen acerca de la participación, se asoma la idea de que esta es una actividad para ser vivida en pareja:

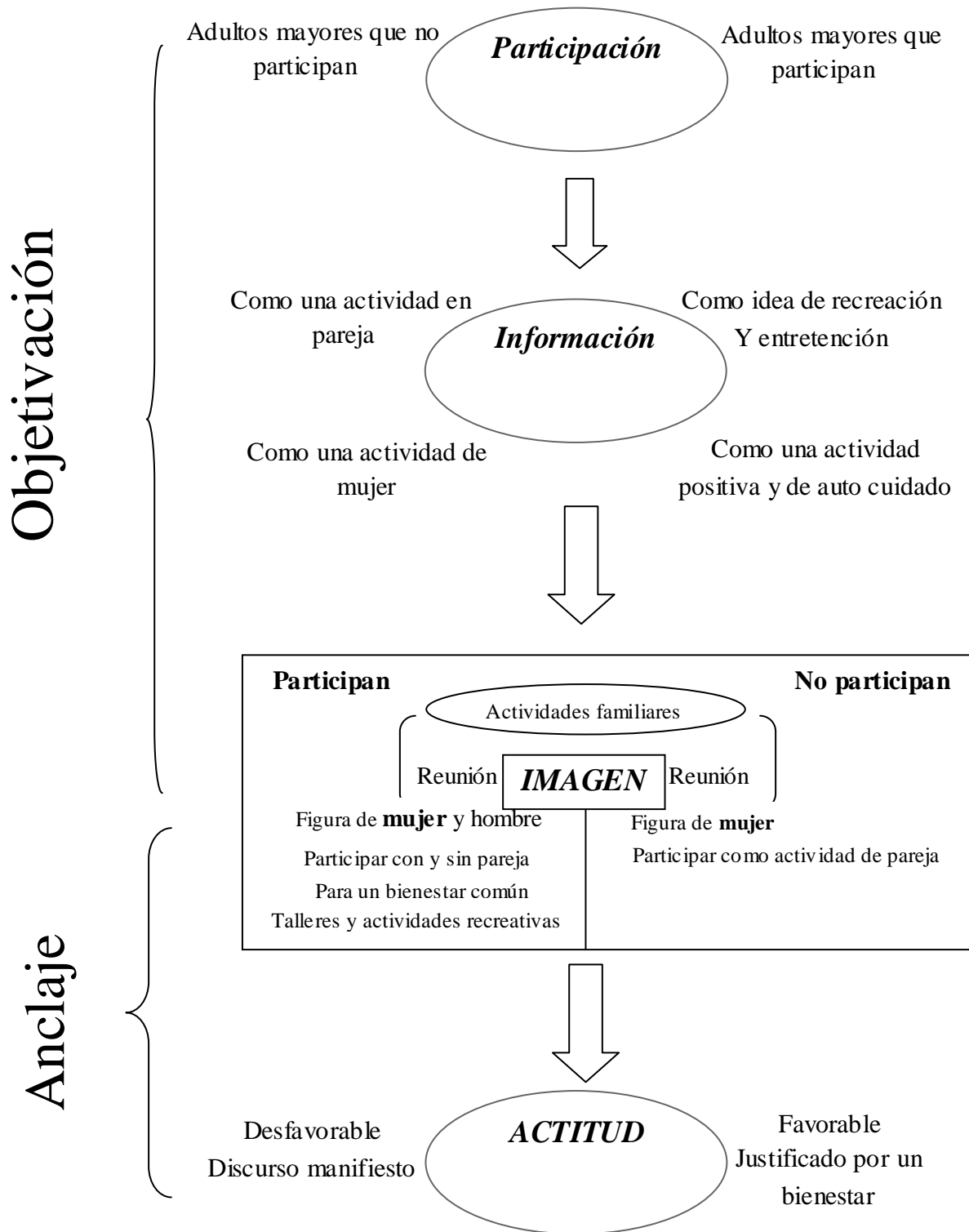
“(...) Por eso a mí se me imagina difícil que puedan participar si no tienen pareja, porque yo hice muchas cosas con ella (su señora), y sin pareja no creo que la gente pueda (...)” (E4/N°32)

La idea de la participación como una actividad que no es concedida en la individualidad, si no en la interacción con otros, donde la familia ocupa un lugar en el conocimiento que se elabora acerca de la participación, como una actividad que incluye a la relación directa con un otro significativo, en el sentido de la participación como actividad de parejas.

Núcleos figurativos

- ✓ Uno de los núcleos figurativos encontrados dice relación con la escena familiar, donde la imagen que se configura sobre la participación, devela una dinámica que incluye la idea de circularidad, la que deriva en actividades como compartir la comida, conversar entregando una visión de la participación que está asociada a la vida familiar y cotidiana, las que se expresa en las relaciones y las actividades que desarrollan. En relación a la actitud, se expresa una disposición que favorece a la participación y la refiere como una instancia positiva, junto a ello, el conocimiento que se tiene sobre la participación remite a la idea de unidad, ya que permite el compartir junto a otros adultos mayores, quienes son reconocidos como sus pares cercanos y como parte de su historia.
- ✓ Otros de los núcleos encontrados muestran una imagen de la participación que tiene como uno de sus principales elementos la idea de diversión, como reír, bailar o pasear, lo que resulta una actividad social atractiva, y que se sostiene en la información que se tiene sobre la participación, además de presentarse como una posibilidad de encuentro con el otro y una oportunidad para compartir, ya sea con su propia familia o en organizaciones de adultos mayores, acompañada de una actitud que configura a la representación de la participación, como una experiencia valorada de manera positiva y entrega la oportunidad de vivir la etapa del envejecimiento junto a otros compartiendo actividades de tipo recreativas.

ESQUEMA REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA PARTICIPACION



Explicación esquema

En el presente esquema, se expone un resumen del análisis realizado acerca de las representaciones sociales sobre la participación de los adultos mayores en el envejecimiento. La participación como objeto de estudio le entrega la posibilidad al adulto mayor de realizarla o no, por eso en el comienzo del esquema se muestra esta forma y es de esta misma manera como fue guiado el estudio y las diferentes posiciones que fueron tomadas en cuenta.

Posteriormente se realiza el recorrido por las dimensiones que propone la teoría de Moscovici, partiendo con la información, la cual está agrupada en base a cuatro tópicos, estos obedecen al conocimiento acerca de la participación obtenido en los relatos y que nos habla de nuestro objeto de investigación como una actividad de mujer, como una actividad para entretenerse y recrearse, como una actividad que se realiza en pareja y como una forma de auto cuidado y bienestar. Siguiendo con el esquema y realizando un viaje desde arriba hacia abajo, continuamos con la imagen, donde las actividades familiares y la reunión son las imágenes más potentes que estos adultos mayores visualizan y que están presentes en sus relatos, además en esta dimensión nos encontramos con las diferencias que aparecen entre los que participan y los que no, mostrando mayor densidad en el lado izquierdo del recuadro con aquellas imágenes de los adultos mayores que son parte de alguna instancia participativa. Finalmente pasamos a la dimensión de actitud, donde básicamente las tendencias son dos; favorables y desfavorables, la primera por ser considerada una actividad positiva que permite cuidarse en una etapa de la vida donde el proceso de envejecimiento comienza a concretarse más claramente y la segunda se nos

presenta a través de un discurso que manifiesta una disposición negativa frente a la participación.

Existen además dos procesos que cierran la elaboración de las Representaciones Sociales sobre la participación, que son; la objetivación y el anclaje y están dispuestos de forma vertical en el lado izquierdo de la hoja.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Cuando se participa en comunidad nos referimos a esta como un punto de encuentro e integración con el otro, con los que están mas cercanos, por ejemplo nuestros vecinos, implicando una relación cotidiana donde los participantes son personas que comparten una cercanía espacial así cómo un devenir histórico (Montero, 2004).

Las Representaciones Sociales que los adultos mayores elaboran sobre la participación, muestran como uno de sus elementos más visibles a la reunión, como un encuentro con el otro, que hace posible compartir lo cotidiano. Esta imagen, que muestra a la participación como una instancia para reunirse, es una idea compartida por los adultos mayores que participan y los que no: *"... yo los veo en la clásica de juntarse, de entablar una conversación y hablan de lo mismo toda una tarde, entonces yo creo que participan así juntándose y compartiendo..." (Wi, 79 años, Pag. 3)*

Por lo señalado anteriormente, la reunión es un punto de partida para hablar de Representaciones Sociales acerca de la participación, y nos aproxima a un aspecto valorado por los adultos mayores, ya que hace posible el contacto social y la dinámica que le deriva, actividades como el dialogo o el simple hecho de compartir lo cotidiano. De esta manera podemos ver que los adultos mayores configuran una representación que contiene elementos que son compartidos por los propios adultos mayores, y la literatura revisada en esta investigación.

Las Representaciones Sociales que los adultos mayores elaboran sobre la participación nos aproximan a la idea de circularidad, como parte importante de sus

dinámicas relacionales y uno de los elementos centrales de su configuración. La imagen que hemos logrado visualizar de la participación representa aspectos de la vida cotidiana y familiar, con esto nos referimos a actividades como compartir, comer o celebrar fechas importantes.

También ha sido posible captar las diferentes tonalidades emocionales, que nos permiten observar que cuando los adultos mayores hablan sobre lo que significa participar, lo expresan con emociones que evocan una dinámica familiar, lo que es revelado en las palabras y las pausas que son usadas para dar énfasis a un aspecto importante para el adulto mayor a la hora de hablar de la participación en el envejecimiento. De este modo podemos apreciar cómo los adultos mayores representan a la participación, como una extensión de la vida familiar en el espacio público.

La participación descrita desde la psicología comunitaria como una forma de apropiarnos del espacio público y como un modo de rebeldía, no coincide con el relato entregado por los adultos mayores ni tampoco es un elemento que surge en las Representaciones Sociales que elaboran sobre la participación, sino que, hablaría más bien desde la perspectiva que las políticas públicas tienen sobre la participación, lo que reproduce un discurso que no está orientado al cambio social, al protagonismo o actoría social, sino más bien a la funcionalidad de los individuos.

Si bien muchas de las actividades que se relatan, están insertas en el espacio público, no es un elemento que sea expresado como importante. Siguiendo con lo anterior, el adulto mayor, representa a la participación, como una instancia para estar con otros, para

compartir, como un modo de reunirse junto a quienes le son significativos y también con amigos y la comunidad que le rodea.

Otra forma de representación se relaciona con la idea de diversión y recreación, lo que nos hablaría de una representación de la participación como un discurso que atañe a una visión de sociedad donde el consumo y la diversión es referido como un valor importante a la hora de hablar sobre la participación, de esta manera podemos ver que desde las políticas públicas la idea de participar refiere a una idea de individuo y no a la del adulto mayor como un actor social capaz de movilizarse en torno a una idea de cambio y transformación social.

De acuerdo a lo anterior, la importancia concebida al hablar y compartir en la conversación representa otro aspecto que es develado como una oportunidad para compartir la vida y salir del encierro y la soledad, con la que muchas veces el adulto mayor se ve enfrentado y determinado, por lo tanto, la imagen de la participación que confiere a la reunión como una posibilidad de escucha y de compartir con otros en sus diferentes realidades.

Según los antecedentes de nuestro marco teórico, señalan a la mujer como un actor importante en la participación del adulto mayor, se señala que el envejecimiento de la población "tiene rostro de mujer" *"...La longevidad más prolongada de las mujeres tiende a acentuarse a medida que desciende el nivel general de mortalidad y este fenómeno permite la identificación preponderante de un "rostro femenino" para la vejez... (Viveros, Pp. 134).*

De acuerdo a lo anterior podemos decir que la imagen que los adultos mayores tienen sobre la mujer, mantiene concordancia con lo descrito en el marco teórico, que

expone la importancia que tiene la mujer en la participación de los adultos mayores, y alude a la idea de fortaleza y de mayor participación, como lo podemos ver a continuación en el siguiente fragmento; *“Mira, yo creo que en estos casos, quien participa más es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres (...) (Wi, 79).*

Además desde los antecedentes entregados en nuestro marco teórico, la participación es una actividad realizada mayormente por las mujeres; *“Son las mujeres mayores las que presentan una mayor tasa de participación en organizaciones comunitarias en relación con los hombres mayores. Dos de cada cinco mujeres participa en organizaciones de esta índole, en cambio la participación de los hombres alcanza el 28,4%.”* (Estudio Nacional de la Dependencia en las Personas Mayores, SENAMA, Pp. 39)

De esta manera podemos decir que la mujer tiene una indiscutible importancia para la participación del adulto mayor, lo que es una realidad reconocible en las Representaciones Sociales que elaboran en torno a la participación en el envejecimiento, donde la mujer sobresale como una figura potente para la sociedad.

En esta investigación nos hemos aproximado a las Representación Sociales de los adultos mayores sobre la participación, y a partir de los relatos recopilados hemos podido relacionar la teoría con la realidad del adulto mayor en Chile. Como ya sabemos este último, crece en un país donde las tasas de natalidad bajan, tornándose una población de importancia a la hora de pensar la configuración de la sociedad. Y como una forma de intentar responder a estas circunstancias descritas, nos encontramos con políticas orientadas al adulto mayor, las que proponen a la participación como una forma para no estar solo(a) y encontrarse con otros, lo que deja fuera la posibilidad de potenciar al adulto mayor en una

participación que le permita desarrollarse como un actor social y como un aporte para la sociedad en relación a todo lo que este podría dar, en tanto sabiduría y visión de un actor que también puede ser una figura social que se integra a la sociedad y que se moviliza por esta.

Creemos que el adulto mayor tiene que ser considerado en su particular proceso de vejez, lo que en muchas ocasiones nos habla de dificultades tanto físicas como económicas, ya que debemos ocuparnos de todos los adultos mayores, y en esta totalidad debieran estar considerados aquellos adultos mayores que están postrados y enfermos, y también aquellos que deben cuidar a sus parejas y no pueden desarrollarse como quisieran. Si bien es beneficioso que el adulto mayor se reúna con otros pares, es importante que se integre a la sociedad como un sujeto con voz y decisión, ya que nos encontramos con muchos que en esta negativa a participar se encuentra el temor latente de ser rechazado y marginado, temor tantas veces materializado en los intentos de participación. Por lo tanto, es necesario generar discusión frente a este tipo de políticas, ya que falta profundizar y cuestionarse en torno al trato de nuestros adultos mayores y ¿Es que realmente los estamos integrando a la sociedad? o ¿Solo los entretenemos entre ellos?

A modo de conclusión queremos ofrecer las siguientes reflexiones en torno al trabajo realizado, estudiar las Representaciones Sociales del adulto mayor sobre la participación ha sido una experiencia que nos ha situado en un complejo escenario, y que nos ha significado un aprendizaje valioso en nuestro proceso de formación. Es por ello que consideramos que un trabajo de esta naturaleza requiere detenerse en el uso de las palabras,

para describir o interpretar una producción tan compleja como las Representaciones Sociales que son construidas por los adultos mayores, ya que nos adentramos en el campo de comunicación de estos sujetos.

En el proceso de nuestra investigación hemos logrado reconocer la importancia que conlleva la temática de género como un elemento relevante en la realidad social de los adultos mayores, ya que son las mujeres, un integrante activo de lo que hemos entendido como participación. Sin esta distinción no es posible obtener una visión general acerca de la participación ya que tenemos que integrar y considerar su más importante elemento para lograr elaborar un conocimiento sobre ello.

Otro de los aprendizajes que hemos construido, ha sido el apreciar al adulto mayor en una dinámica social que muestra una realidad posible de conocer y donde la participación es un componente de la vida cotidiana de este, y por tanto debe ser pensada en la etapa del envejecimiento con todas las variables que este conlleva, y que no solo involucre una participación activa, sino también, pensar en una participación que sea posible para quienes por condiciones de vida, no tienen la movilidad que les permite desarrollar actividades como las que son propuestas por las políticas actuales para el envejecimiento. Es por tanto relevante considerar y expresar que nuestro aprendizaje tiene relación con un cambio en la forma de apreciar a la participación en una etapa de vida como lo es la vejez, ya que con ello podemos pensar en posibles futuros trabajos de investigación relacionados a este tema.

De acuerdo a lo anterior se nos plantearon diferentes inquietudes, y es que en el proceso de investigación pudimos conocer la realidad de estos adultos mayores y las

variadas circunstancias que atraviesan sus vidas, algunas de estas fueron consideradas en un comienzo del estudio, sin embargo al adentrarse en ellas emergieron nuevos conocimientos que también pudimos encontrar en la literatura, con esto nos referimos a las condiciones de vulnerabilidad en la que muchos adultos mayores se encuentran, y por sobre todo las mujeres, debido a su mayor longevidad; *“Luego, la condición socioeconómica de la mujer de edad obviamente deteriora -Generalmente viuda o con ausencia de pareja- empujándola a condiciones de precariedad”*. (Viveros. Pp. 134).

Lo que queremos resaltar es que las diferencias socioeconómicas de los adultos mayores son importantes, y es desde aquí que surgió el cuestionamiento de que si sería o no pertinente para una próxima investigación tomar en cuenta este aspecto, ya que las diferencias existentes en estos términos pueden ser determinantes en su participación, donde las instancias y la forma pudiesen ser distintas, así como también las posibilidades pudiesen verse limitadas. Por tanto se nos formulan algunas preguntas; ¿Será que pudiera el nivel socioeconómico determinar la forma de participar? O sencillamente, ¿Podría determinar la participación en sí?

El estudio de las Representaciones Sociales, proponen en su elaboración un enfoque cualitativo para llevarla a cabo, en esta ocasión se utilizaron entrevistas y focus group para recoger la información que se necesita, y es a partir de esto que hemos generado una reflexión en cuanto a las técnicas escogidas, por lo que creemos pertinente y necesario para estos casos, adicionar técnicas que propongan una mayor cercanía con la realidad, como por ejemplo, complementar con una observación participante, para lograr recabar con mayor precisión y profundidad los datos requeridos, y de esta manera integrar elementos que confiere el compartir con los sujetos en las actividades tan recurrentes como las

comidas y los paseos de los que tanto nos hablaron, y así observar y experimentar la potente idea de circularidad que aparece en las Representaciones Sociales que los adultos mayores elaboran en sus dinámicas colectivas sobre la participación, con la intención de conocer cómo surgen estas últimas, y preguntarse: ¿Cómo sucede? ¿Cómo se genera esa familiaridad? Las preguntas de este tipo, podrían ser respondidas, según nuestro parecer, vivenciando aquellas actividades que tanto disfrutaban los adultos mayores de Chile.

En virtud del proceso desarrollado, hemos logrado construir una reflexión que nos atañe como investigadores y como futuros profesionales, y es que creemos que este estudio ha significado en sí mismo un gran aprendizaje y un esfuerzo que ha producido un resultado legítimo y honesto, lo que ha implicado dedicación y también dificultades que hemos tenido que enfrentar, con esto nos referimos a la falta de experiencia en el campo de estudio y también a las dificultades propias del proceso investigativo.

Este estudio nos ha brindado un impulso y nuevos horizontes de aprendizaje y desarrollo profesional, con esto nos referimos a la participación del adulto mayor como una posibilidad de desarrollo profesional que abre en sí misma un campo laboral interesante, el cual tiene amplias oportunidades de desarrollo en tanto trabajo de investigación, ya que, nos puede aproximar a una visión de un sujeto que tiene una vida rica en experiencia y conocimientos, los que se podrían volver un aporte valioso para nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- **Arendt, H.** (1993). La Condición Humana (R. Gil Novales, Trans. Vol. 14). Barcelona; Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.; Editorial Paidós, SAICF. (1958)
- **CEPAL, (2007),** “Cohesión Social, inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe”, Naciones Unidas, 2007
- **Cannobio L., Jeri T., (2008),** “Estadísticas sobre las personas adultas mayores: Un análisis de género” - Informe Final, 2008
- **Duveen, G. (2002),** “Unalysed residues: representations and behaviorurs. A coment on W. Wagner”, En Papers on Social Representatios, vol.3, Disponible en: www.swp.uni-linz.ac.at, (Junio 2013)
- **Departamento de ciencias sociales Universidad Arturo Prat. Iquique Revista de ciencias sociales N° 18, 2007** pp. 125-141 ISSN 0717-2257 Políticas Públicas. Pág. 13. Fondo de Cultura Económica. 2ª Ed. México D.F.
- **Hernández, C., (2005),** “Trabajo Comunitario”; Selección de lecturas, Editorial Caminos: La Habana, 2005, Disponible en línea: www.scribd.com/Participacion-comunitaria
- **Farr, R. (1984),** “Las representaciones Sociales”, En Psicología Social II, Serge Moscovivi, Barcelona: Paidós, 1986
- **Farr, R., (1983),** “Escuela europeas de la psicología social: la investigación d representaciones sociales en Francia” En: Revista mexicana de sociología Año XLV Vol.XLV Instituto de investigaciones Sociales:UNAM
- **Hernandez R., Fernandez C., Baptista P., (1991)** “Capitulo: El proceso de la investigación cualitativa”, En Metodología de la investigación, Editorial Mc Graw Hill: México, 2006
- **INE (2010),** “Estadísticas demográficas, en Compendio estadístico”, (en línea), Disponible en:

www.ine.cl/canales/menu/publicaciones/compendio_estadistico/pdf/2010/1.2estdemograficas.pdf (10 de Mayo 2013)

- **Jodelete, D. (1986):** "La representación Social: fenómenos, concepto y teoría" Compilado en Psicología Social, Tomo II: Pensamiento y Vida Social. Psicología Social, Problemas Sociales", Moscovici, S., Barcelona. Editorial Paidós
- **Montero, M. (2004) Capítulo:** "Desarrollo, conceptos y procesos" En Introducción a la psicología comunitaria. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- **Montero, Maritza (1994),** "Psicología Social Comunitaria", Disponible en: www.ipap.sg.gba.gov.ar (10 de Julio)
- **Moscovici, S (2001),** "Introduction: The power of ideas, En Representations, explorations in social Psychology, University Press: Nueva York
- **Moscovici, S (1986),** "Introducción al campo de la psicología Social", en Psicología Social I, (1ª edición), Barcelona: Paidós
- **Moscovici, Serge (1961)** "El psicoanálisis, su imagen y su público", Buenos Aires: Huemul, 1979
- **Mora, M. (2002), Capítulo:** "El modelo de Moscovici", La teoría de las representaciones , en Athenea Digital, (N*2), Universidad de Guadalajara, México
- **Ministerio de Desarrollo Social, (2012),** ¿Qué es el envejecimiento positivo?, (en línea), Disponible en: <http://www.senama.cl/filesapp/PoliticaAM.pdf>, (10 de Mayo de 2013).
- **MIDEPLAN, (2011),** "Población, Informe de Política Social", (en línea), Disponible en: http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/ipos/pdf/ipos_2011_poblacion.pdf, (5 de Mayo 2013).
- **Martín- Baró, I., (1983,)** "Acción e ideología", San Salvador: Universidad centroamericana, 1985.

- **Latour, B. (2008)** “Reensamblar lo social”. En Una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial.
- **Palacios, J. (1999)**, Capítulo: "Cambio y desarrollo durante la adultez y la vejez", En, “Desarrollo psicológico y educación”, Editorial Alianza: Madrid.
- **Ruiz D., Cadenas C., (2013)**, “¿Qué es una política Pública?”, En Revista Jurídica, Universidad Latina de América (en línea), Disponible en: www.unla.mx, (6 de Julio 2013)
- **SENAMA, (2003)**, ¿Qué es la participación social?, Chile n
- ecesita a sus adultos mayores, PARTICIPACION SOCIAL (en línea), Disponible en: <http://senama.cl/archivos/29.pdf>, (8 de Mayo de 2013)
- **SENAMA, (2007)**, “Estudio de situación de los AM dependientes con pensión asistencial y sus cuidadores domiciliarios”, Informe Final SENAMA, (en línea), Disponible en: http://www.senama.cl/filesapp/Estudio_de_situacion_de_AM_con_pension_y_cuidadores_domiciliarios.pdf, (12 de Mayo 2013)
- **SENAMA (2009)**, “Estudio nacional de dependencia en personas mayores”, Gobierno de Chile, 2009
- **Wagner, W., Elejabarrieta, F. (1994)**, "Representaciones sociales", En "Psicología social", Morales, J., España: Editorial McGraw-Hill

ANEXOS

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

ANEXO 1

En el siguiente anexo se entrega una entrevista que está constituida por dos voces.
Entrevista 1
Nombre: Om (1) y Marr (2)
Edad: 75 y 80
Género: Mujer y hombre
Fecha de entrevista: 17 de octubre de 2013
Lugar: Rinconada, Comuna de Maipú
Primera sesión-Duración de 1:55 Minutos.

Hola, nosotros somos estudiantes de la universidad academia de humanismo cristiano y estamos realizando nuestra tesina en relación a cómo ven la participación los adultos mayores. Mi nombre es Gonzalo, y mi compañera Paula.

A continuación les haremos algunas preguntas:

La idea es que se pueda acordar para atrás cuando era más joven, cuando era más niña y como usted nos puede contar todas esas cosas, a lo mejor antes participó en algunas cosas

María: Si po

Cuando era lola por ejemplo

María: ooh, estábamos hablando recién ¿cierto? Yo soy hija en medio de hermanos. Somos dos mujeres y cinco hombres

Ya...

María: Ahora quedan tres hombres noma, entonces yo era ahombra, me subía a los arboles y... era ahombra po

Y eso ¿A qué edad?

María: a los 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 ¿Cuándo te conocí a ti? Yo tenía como 12

Omar: 11 años

María: 11

A los 11 años conocía a...

María: a Omar

Omar: A la víctima, (risas)

No esta na arrepentido yo creo, oye y... ¿Se enamoraron al tiro?

María: Yo, este no porque tenia como 10 pololas màs, yo era la enamorà, pero el no..no

¿Y cómo se conocieron?

María: En la iglesia en una misa, nos presentó un amigo

En una misa ¿de que?

María: una misa, una misa de 12

Omar: Misa de domingo

Y ahí usted... pero eran bien chiquititos

María: El omar tenia 15, 15 teniai tu, yo tenia 11

Y a usted le gusto a los 11 años, bien chiquitita

María: claro

¿Y a qué edad empezaron a pololear?

María: A esas edad po

¿A los mismos 11 años?

María: si po

¿Y qué edad se casaron?

María: 17 tenía yo

Estuvieron 7 años pololeando, 6 años

Omar: En el fondo no nos habríamos casao, porque eso se produjo porque mi suegro enviudo y se caso por segundas nupcias, y ahí con la segunda señora conociéndonos chocamos, la manera de actuar de ella

María: era mala la vieja

Omar: A mi no me gustò, entonces le dije yo Mari esto no lo soporto asi que voy hablar con tu papa que mañana nos casamos, asi como se dice...

¿Y qué edad tenía ya?

Los dos: No ya era mayor, tenía 21

A ya porque en e3se tiempo era mayor de edad a los 21, ahí se podía casar

Omar: claro

Y usted ¿Con permiso de los papas?

María: Si de mi papa, la vieja na que ver

Omar: eeh, ahí es decir...el autorizo... eeh porque nosotros nos pusimos argollas de novios con la idea de hacer más serio el compromiso, pero no con la idea de casarnos mañana no, la idea era tener el compromiso y irnos preocupando a futuro e ir adquiriendo cosas, adquiriendo, adquiriendo, porque la idea nuestra era...eemm bueno lo que todos pensamos, poder obtener todo para hacer un matrimonio feliz, esa era la idea, pero...como le digo, esto resulto por cosas de la vida mi suegro quedo viudo, se casó y con la nueva señora chocamos, no pudimos compaginar las ideas, y... a mi no me gusto su manera de proceder, entonces considere que era una falta de respeto porque nosotros estábamos comprometidos, no era que eso de que aléjate y chao pescas. Así que le dije don ramón quiero conversar con usted, yo mañana me caso, ¿pero porque?, por esto y por esto...y listo, se acabo el tema

María: Y no estaba embarazada dijo la Mónica! Jajajaja

¿Y en ese tiempo ustedes se juntaban con más gente? Como eran lolitos antes de casarse

María: siiii

¿Y Tenían amigos? ¿Y qué hacían? ¿Cómo carreteaban ustedes?

María: Malones po, los malones

Los malones... ¿Y cómo eran los malones?

María: Bueeeeno, con los abuelos de la paula, somos amigos de soltero

¿Y cómo se organizaban ustedes? Porque ahí se ponían de acuerdo quien trae algo, una cosa

María: las mujeres siempre llevábamos lo que era comida, sándwich, petibuche, queque, y los hombres llevaban las bebidas y por ahí algo escondiditos...porque eran todos jóvenes

¿Tenía que ser escondido? ¿Alcohol, su vinito?

María: Si porque eramos muy jóvenes las mujeres, los chiquillos eran mayores, eran de la edad de ustedes dos

Omar: la mayoría claro, mi compadre... no me acuerdo si yo soy el mayor o el es menor

María: No el wille es menor que tu un año

Omar: y jorge que era el otro, el es mayor, el... el tito muñoz ya ni me acuerdo la edad

María: eramos un grupo bien afiatado, bien bonito

Omar: eramos más o menos como unos 15 que nos juntábamos

¿Cuánto tiempo? ¿A qué edad se empezaron a juntar?

María: uuuh, yo me crié en una población militar y Omar vivía en San Miguel pero él trabajaba en San Diego

Ya...

María: allá trabajaba a los 15 años, entonces yo vivía en la población militar y ahí tenía amigos po, de que tenía 2 años, hasta que yo me case salí de ahí.

A ya...

María: y ahí teníamos amigos y los malones, pero tú sabías que el permiso era hasta las 12 no más po, llegabas a las 12:05 y la otra semana no te daban permiso

¿A qué hora empezaba?

María: a las 9, a las 8, según... la que llegaba antes se iba antes po, pero era fregao

Y aparte de los malones organizaban algunos beneficios, ¿no?

María: Tenían un club de fútbol ellos

Omar: Claro teníamos, si fútbol, equipos de fútbol que se forman en las poblaciones, típico eso

María: si po

Ya...

Omar: en eso nos entreteníamos y nos juntábamos todo el grupo...

María: los domingos

Omar: los domingos o sábado, no los días sábados íbamos a jugar fútbol y después los días domingos en la tarde nos íbamos al teatro, se iba al teatro

María: y el lunes a la popu

Omar: a la popular, esas eran las entretenencias nuestras, en aquellos años por supuesto. El carrete de nosotros era eso, nos juntábamos el sábado y domingo. Los fines de semana era...el que estudiaba estudiaba, y el que trabajaba trabajaba

María: los cabros trabajaban

¿Y tenían fiestas? como cuando elegían una candidata a reina y cosas así

María: si

Pero también en ese grupo

María: eeh no, era otro grupo, que era una polola de él que vivía en otra población

Ya... En ese mismo tiempo, tenían dos grupos de amigos, el de él y el suyo

Maria: si, y este se iba alla y me invitaba a las fiestas de la otra poblacion, yo tenia amigas ahí del liceo, y ahí nos juntábamos, bailábamos, elegiamos reinas y era bonito

¿Y usted participaba ahí de la eleccion de la reina?

Maria: Nooo, yo iba de visita no ma. Yo no era de ahí

A ya... iba a la fiesta no ma, la excluían, la echaban

Maria: claro, igual que en mi poblacion militar nadie podía pololear con el vecino

Ah ¿no?

Maria: no, eramos todos amigos, yo tenia amigos pero amigos, asi amigos, pero amigos amigos que yo les contaba todas mis cosas, como no tenia mama, yo a los 14 años quede sin mama po, y los cabros eran amigos, pero amigos amigos. De esos que... y no podía pololear yo con el del frente, ni con el de el lado...no, todos pololos de afuera

Y cuando usted iba paya, ¿Cómo se daba cuenta que los otros la excluían?

Maria: a mi no me pescaban po, a este si porque llevaba los discos po, llevaba la música, llevaba tres albunes asi de discos

Y a usted no, no le hablaban

Maria: no...si yo era amiga de varios de alla, de la otra poblacion, que estudiabamos en el mismo liceo también, entonces yo...tenia una pura amiga amiga yo ahí, que eramos compañeras del liceo, perono, yo no pescaba mucho...no

Y despues más adelante cuando se casaron, empezaron a hacer vida de matrimonio

Maria:claro, nosotros fuimos los segundos en casarnos, del grupo te estoy hablando

De ese grupo de la poblacion militar

Maria: claro, en ese grupo estaba mi hermano que era mayor que yo que esta muerto, el se caso primero

Ya...

Maria: y a los 6 meses nos casamos nosotros y asi las despedidas de soltero y todo eso bonito po! Bonito... y esas eran las...

¿Y como eran las despedidas de soltera?

Maria: Ah eran en un local po, alla en el centro, en el waldor, no se si supiste del waldos... Bueno el waldor quedaba en ahumada, era un local jai, fuimos al bollesca que era una confitería y era un salón de te y...habían varios ¿cierto? En el centro de santiago

Omar: En aquellos años nombrar el bollesca es como hoy dia nombrar el...

El pasapoga

Omar y María: claaaro

Omar: o nombrar el famoso cordillera o el famoso...

María: el Hyatt

Omar: claro el Hyatt

María: pero esto todo era en el centro

Omar: esa es mas o menos la diferencia que hay, en aquellos años nuestros estamos hablando 60 años atrás, estamos hablando...hay una diferencia bastante grande, entonces evidentemente de que todo eso eeh, hay una diferencia en cuanto a tecnología, en cuanto a ambiente, en cuanto a edificio, en cuanto a modo de vivir, modo de ser...todas esas cosa han ido...han cambiado

El modo de vivir es otro...

Omar: claro, entonces evidentemente conversábamos recién hace poco con mari que...en principio instalamos las conversaciones a raíz de los nietos, de los nietos, porque la mari se caso por tener familia...

María: nieto...yo no conocí ningún abuelo

Omar: conocer todas esas cosas, entonces yo le decía...Mari, para mí nunca pensé de que yo me iba a casar, de que iba a tener familia, de que iba a tener nietos, hijos, nietos, bisnietos, no porque yo me crie en un ambiente...a la antigua, de que mi abuela vivía en una casa quinta y nos juntábamos todos los fines de semana toda la familia, había una mesa en que cabían 25, 30 personas, ¿me entiende?, yo eeh...es decir el living de la entrada de la casa pa que se formen una idea, tenía eeh, 14, 16 dormitorios que ahora es una escuela

María: todavía existe la casa

Omar: todavía existe, y el living es como de aquí a la esquina, de aquí a la entrada

María: eran casonas po

Omar: es decir...fuera de la casa quinta, el terreno que había pa dentro que eran parronales, eeh nos juntábamos toda la familia que éramos primos, nos juntábamos 10, 15 a 20, los fines de semana, entonces la idea cual era, pasarlo bien en familia, ahí no se hablaba de copete ni de que vamos al teatro, ni de que vamos a atracar, ni de que vamos a pololear, que salgamos...no, no se hablaba de eso, se lo digo porque yo lo pasé, entonces que lo que hacíamos...jugábamos, a las enfermeras, a los hospitales

María: A las primas! Jajajaja

Omar: a las primas, todas esas cosas, entonces conversábamos justamente antes que ustedes llegaran y yo le decía mari, yo nunca tuve la idea de...la idea era que llegara luego el sábado y el domingo porque nos juntábamos toda la familia, y mis tíos, se juntaban todos los tíos y mis tías, y hacían unas grandes cazuelas y todos comíamos iguales....

María: jajajaja

Omar: cazuela, cazuela, cazuela...ahí no había, no yo no quiero esto, no, no no, ahí se servía el plato de comía y todos comíamos iguales, todos, todos, todos...y si después terminábamos nosotros de almorzar...ya los niñitos vayan a jugar...

María: a webiar al parque

Omar: ya vayan a jugar al patio, y nos juntábamos todos los primos y todos los viejos se quedaban en el living conversando haciendo, vida social....esa era la vida antigua, le estoy hablando yo hace 60 años atrás

María: si po

Omar: los sábados y domingos, el resto de la semana era; colegio

María: Cimarra!

Omar: el que podía hacer la cimarra por supuesto, colegio, almuerzo, baño, eeh ordenarse, y llegaba el sábado y el domingo y ah ya!...empezaban a llegar los primos, las primas y este y esto otro y a armar la jarana...pero yo le habla la jarana era como

¿Cómo era la jarana?

Omar: la jarana era, era...

María: que la abuela tocaba el acordeon

Omar: Claro, mi abuela tocaba acordeon ahí, mucho, los viejos

María: Piano

Omar: piano, bailaban, tocaban piano...Nosotros no porque nosotros nos íbamos pa dentro al patio, los que no íbamos a recoger fruta y los que no, había una glorieta, ustedes ubican la glorieta, que es

María: como el patio de tu abuela allá, con parrones así

Omar: pero la glorieta se llama, está llena de palitos así, ¿te has fijado así palitos con rejas? Ya había un sector del patio, de la quinta eeh... que tenía una capacidad más grande que todo esto, unos diez metros cuadrados, con sillas, con todo y es como, ir a tomar tè, y

antiguamente se usaba eso, los viejos usaban...en vez de ir a tomar en un tremendo potrero en el living ya?, pescaban el braserito, que antiguamente se usaba braserito, si se usaba...pescaban el braserito, la tetera...

María: y el lechero con leche po

Omar: y llevaban a la glorieta...ahí se tomaban la once tranquilamente, esas eran nuestras costumbres antiguamente, hoy día no po, hoy día

Pero ahí ¿Quiénes se juntaban, de cuanta gente esta hablando por ejemplo, ahí cuando se ponían ahí con el braserito y tomaban once, eran los primos?

Omar: no, la familia en general

Ah, la familia en general, ¿y con amigos también derrepente?

Omar: también...

¿O era más la familia?

Omar: pero era más familiar...no familia, amigos derrepente llegaban amigos...pero eso le estoy hablando...le vuelvo a insistir 60 años atrás

60 años atrás...

Omar: sí, si no pecho es más

Puede ser...

María: tu más po yo no

Omar: puede ser porque yo voy, yo voy pegando pa los 80

¿Ahí ya estaban casados ustedes?

Los dos: No, nooo todavía no

Y ¿Cuándo se casaron, después?

Omar: Nosotros nos casamos el año 56, 55

55, ahí se casaron

Omar: ahí nos casamos nosotros, imaginate!

¿Quién estaba ahí en ese tiempo de presidente?

María: ¿Videla?, no, el que seguía de Videla, porque yo me gane un...Jorge Alessandri, porque cuando estaba Videla yo tenía ¿9 años?, porque ahí me gane un premio al mejor certificado, pero era tercera vez que hacia el cuarto básico, ¿como no me iba a ganar el certificado? Si ya me sabia todo de memoria po. Entonces mi papa dijo; ya dijo eeh ya tengo ue llevar mañana los certificados de los niños y eligieron la mejor mama a mi mama

porque eramos 7 nosotros y...y mi certificado fue el mejor porque tenia puros 7 po y yo me sabia...hasta me cambiaron de colegio porque yo repeti y el colegio que yo fui era picaaaante, picante po, entonces ¿Qué paso?, yo venía de la escuela Italia que era otra cosa, entonces chuuuta, yo me la sabia, yo era la jefa del curso, la que me mandaban a la oficina, toda la cuestión. Y ahí me dieron premio, mi mama se gano el premio a la mejor mama y yo mejor certificado, me dieron plata y...

Omar: la mejor alumna

Maria: y una libreta de ahorro, ¿ah?

Omar: ¿la mejor alumna?

Maria: si po

Y una libreta de ahorro...

Maria: con 200 pesos...en esos años. Y...a mi mama le regalaron haaartas cosas

Ah! Fue bueno pue

Maria: fue bonito, ahí estaba el Videla con doña Rosa

Omar: el año, el año, tendría que haber sido el año 50

Maria: yo tngo que haber tenido 10, 11 años

Omar: 50...no no tanto, si mas o menos por ahí...no no mas o menos

Maria: Si! Mas o menos por ahí

Omar: yo te diría ¿48?

Maria: Bueno yo naci el 38 po

50, hace 60 años atrás

Maria: si

Eso era haber... en los años 60 en el 1060...en el año 60, ¿en que año se casaron ustedes?

Maria: 55

55...antes del mundial

Maria: aantes po, si yo tengo una hija que nació pal mundial

¿Cuántos hijos tiene usted?

Maria: cinco, ahí están las muñecas (nos muestra una foto), cinco mujeres jaja...Ahí están las muñecas, la del medio es la mamá de la Paula, ¿conoci a la monica tu?

Si, de vista...ahí esta ella, miire

Maria: son las cinco muñe...las niñitas

Omar: las cinco niñas..

Puras mujeres...

Omar: Y por ahí estaban cuando eran chiquititas

Maria: hay hartas fotos, buuu, no tendria tiempo pa verlas, yo hice un álbum muy bonito con toda la familia...

Omar: y eso que se perdió una caja con fotos, un baul...un baul con fotos de nosotros , las niñas...cada niña tenia sus fotos. O sea eso es lo que conversábamos, que hoy día la vida es muy diferente, la juventud, es decir...eeeh nunca nos vamos a poner de acuerdo la juventud con los adultos, nunca... es decir es que no es que cueste es que realmente...nose yo tengo mi concepto y cada uno tenemos su concepto, mas ahora la juventud de hoy día de la actualidad

María: (trae álbum de fotos) Ese lo hice yo hace como, tres años

Omar: esa es mas o menos la ideología de ella, ese es todos sus conceptos que tiene ella de su vida

Mmmm...

María: ese me gusta a mí

Qué bonito esta ese árbol

Maria: ¿esta suelto o esta pegao?

Esta pegado...Aca hay una fiesta, pero es es ya más despues, donde sale esa señora

Maria: esa soy yo po

Esta es usted cuando era más gorda po

Maria: pero ahí no era tan gorda po, fui más gorda, por ahí hay varias fotos. Ahí esta cuando hice la comunión

Ahí participaba en la iglesia de los domingos, y ahí era donde se conocieron

Maria: si po, santa Lucrecia, todavía existe, ¿sabi donde esta?

¿Dónde esta?

Maria ¿Conoci placer?, donde esta el persa bio bio

Eeehm si...

Maria: ¿donde vivi tu?

Yo vivo en la cisterna en gran avenida

Maria: Ya, en que paradero

En el 20

Maria: ah ya...

Santa Isabel... y ahí ya, entonces ¿ustedes vivían por ahí por el sector del bio bio?

Maria: si po, el persa queda allá ¿cierto? La iglesia esta allá, paya, pasao san diego paya

Es antigua esa iglesia

Maria: esta al lado de la mutual de seguridad, ahí yo hice la comunión, bautice a mis hijas, nos casamos, ahí yo tenía cuando quede sin mama, tenía 14 años

Aquí esta ¿con 14 años? Se ve más grande!

Maria: jaja si po

Omar: es que ahora se achico, con la operación se achico jajaja

Jajajajaja

Mire... y ahí, ¿esa foto de que es?

Maria: una foto en la casa de una amiga, compañera del liceo y el pololo era fotógrafo... y entonces ella me presto ese traje baño yo no tenía... donde la Olga y me dijo ¿te saco una foto?ç

Ahí dice, casa de Olga compañera del liceo 1954, ¿un año antes de casarse?

Maria: si, así era yo cuando me case, foto de casamiento no tengo... porque... no teníamos plata

Y esto es mas después...

Maria: son viejas esas fotos, o sea no de ahora

El club gran avenida, ese el que esta en el 11 y medio

Maria. Si 11 y medio, que vivíamos cerquita nosotros

El Rotery club le llaman ahora

Maria: ¿si? ¿Por qué?

Nose es que le han cambiado de nombre pero en su tiempo era muy conocido el club gran avenida

Maria: nosotros íbamos mucho ahí

Omar: Nosotros, yo fui participe de la fundación de ese club

Ah! Usted fue socio de la fundación

Maria: era amigo de los dueños

Omar: de los Zunino, de los Ravera. Nosotros como no teníamos

Maria: Don agustin era brisuela

Omar: claro, como no teníamos sede entonces el club se llamaba ravera, entonces

El dueño del restauran no tenia personalidad jurídica y nosotros teníamos personalidad jurídica, entonces ahí los Ravera que están ahí en Carlos Edwards con Gran avenida, eran familiares, son familiares con los Zunino, entonces el Club lo metimos ahí...nos dio una sede, entonces ahí nos fuimos...Fundaron el club gran avenida, por eso le pusieron club gran avenida. Despues con los años.. los años pasaron, murió don agustin y murió la señora, murió el hijo y quedaron las hermanas

Maria: quizás quien estará ahora po

Omar: no sabemos

¿Y ese era el club deportivo?

Omar: eehh, era mas que nada social

Ah ya, se juntaban

Omar: ahí nos juntábamos

Y ¿Qué hacían?

Omar: uh! Jugábamos aah...teníamos mesa de ping pong, teníamos eehh pool, teníamos ajedrez

Hacian juegos, jugaban harto

Omar: claro, como antiguamente

Y actividades de otras cosas ¿hacian?

Omar: sii...era...era....en las noches eehh era cuestión de restaurant y casino, almuerzo y comida y bailable. Pero...ese se hacia en la noche

Aquí ya estaban casados entonces

Maria: siiii

Omar: ahí ya estábamos casados nosotros estábamos

Aaah ya están grandes, estamos hablando como de los años 70, setenta y algo

Maria: Yo ese...ese cuaderno era una agenda po, me la regalo una sobrina y yo la tenia guarda y pensé y que voy a estar escribiendo pa tenerla guarda ahí encima, y un día tome todas las fotos y dije voy a hacer un álbum con esto, entonces lo hice primero los nosotros dos, y después, de a una por una mis hijas y su familia

Y en ese club...¿Cuánto tiempo participaron ustedes? ¿Empezaron a participar cuando ya estaban casados o después?

Omar: por supuesto, no casados, no soltero no

Pero... ¿Cuántos años después? ¿Como 5 o 10 años?

Maria: Nooo porque maria elena nació entre los cabros del club po, el año 56

En el 56 empezaron ya a juntarse en el club gran avenida

Maria: claro

Ya tenían ese grupo de amigos que se ve ahí

Maria: claro ya jugaban futbol con los Ravera, ¿Ubicai a los ravera tu po?

Omar: lo que pasa es que el club gran avenida Mari, antes no era el club gran avenida, acuérdate que era una familia que... los gonzalez

Maria: que vendían melones y sandías

Omar: que lo tenían como casa quinta y los zunino venían del paradero 18 que era la higuera que tenían ahí en el callejón lo ovalle con gran avenida

¿Cuál?

Omar: callejón lo ovalle que esta en el paradero 17. Porque yo estuve un tiempo viviendo en el paradero 18 de la gran avenida, es decir yo llegue ahí mas o menos como a los 7 años a gran avenida, porque vivíamos en recoleta, de recoleta nos fuimos alla, a la casa de mi abuela, a la casa quinta que le estábamos conversando anteriormente

Por ahí había otro club deportivo muy famoso, que era el club talca, no se si acuerda, de lo ovalle

Maria: yo primera vez que lo escucho

El club talca no? Estaba sebasto pol

Omar: sebasto pol me suena, estaba pal lado de

Maria: pa tras de la cordillera, al lado de la ciudad de niño

Que ese también es un club bien antiguo

Omar: claro eso estaba cerca de la ciudad del niño, detrás del colegio...Si de eso.. pero talca no me suena

Maria: no a mi tampoco, primera vez que lo escucho

Omar: eso me suena...Yo vivi, nosotros vivíamos ahí como digo en el paradero 18 de gran avenida en Briones luco

Yo vivo cerca de ahí po, yo vivo en Fernando rioja, no se si se acuerda de esa calle

Omar: Eso esta cerca de... ¿conocio la avenida de arcoíris?

Avenida de arcoíris, no, no la conozco. Ahora alomejor se llama de otra manera

Omar: tiene otro nombre que tiene...no me he podido acordar, eso esta, esa avenida ancha que tiene doble via?

Maria: Fernandez Albano

Aaaah pero yo vivi toda mi vida en Fernandez Albano, si po ahí viven mis papas

Maria: ¿en que parte?

En Fernández albano con la villa santa Isabel

Maria: paya pa abajo

Claro, pal lado de santa rosa

Omar: antes se llamaba arcoiris

Maria: donde están los ratis

Claro po ahí están los ratis, estaban po ahora ya no, están en gran avenida

Maria: Ah! Están en el 12 ahora o no?

Osea hay unos ratis ahí en fernandez albano pero están mas cerca de gran avenida que de santa rosa

Omar: y pa que mas o menos...si sus padres están vivos o sus familiares pa que le forme una idea, pregúntele, porque se llama arcoíris, se llama arcoíris porque al frente habían puras parcelas, hacia la costa, eran puras parcelas, y esa avenida tenia un arco, y al centro de la avenida en el parque eeh, no es como un parque eeh, bueno el bandejon del media del centro había una...una pileta que era como una vertiente y que tenia una cuestión como pa sacar agua

Como una noria

Omar: justamente, como una noria, era inmensa, supuestamente decían que ahí sacaban agua y había un arco

Aaaah y por eso ahora tienen esa cuestión de piedra...que es como una noria

Omar: claro, creo que esta todavía, es una redondela yo te digo como de este ancho

Si, si existe todavía. Ahora no se ve ni nada, esta cerra pero esta, podrían ir a mirarla un día, si si esta

Omar: inclusive el arco...

Ese no está pero le pusieron otro nuevo así para dejarlo como eran antes, como de piedra

Omar: por eso se llama arcoíris, porque razón, porque el reflejo que daba con el sol, producía unos rallos así en las tardes... Que inclusive que pasaba en ese sector, en todo ese sector que había ahí habían puras parcelas, digamos un fundo, habían puras lecherías y toda la gente iba a comprar leche, en las noches y en las tardes, a esta hora para la última lechada que había y todos íbamos a comprar leche y era un espectáculo ver eso, por eso se llamaba el arcoíris... En aquellos años, le estoy hablando yo...

¿Y el club ravera jugaba ustedes con la gente de las otras villas?

Omar: no, nosotros ahí, el club que yo le hablo era una cuadra que tenía... ¿cuántas cuadras?

¿Como cinco cuadras? Llegaba hasta...

María: hasta ochagavía

Omar: que éramos un grupo, pero que eeeh... Como todas las cosas, existen grupos nomás Grupo sin organización pero grupo

Omar: grupo claro, entonces nosotros éramos, teníamos, la primera, la primera cuadra, no la tercera, si la tercera cuadra, y las dos cuadras de abajo quedaban otro... no no, no me acuerdo...

Pero había otro

Omar: no me acuerdo como participaban pero...

María: era otro grupo de chiquillos de la edad de ellos

Omar: entonces nosotros teníamos un grupo de amigos que inclusive muchos se agregaron al grupo de nosotros del contrario

María: mis hermanos también po, mis hermanos también jugaban con ellos

Omar: como todas las cosas

María: así fue la historia del...

Omar: por eso el paradero 20 yo más o menos lo conozco ¿sabes porque? Nose si lo conoció usted o sus padres, el rosedal

Si, me suena mucho

María: Todavía existe el rosedal po, pero se llama rosedal igual po, esta a la pasa, es la picà Me suena mucho, a ver ¿Dónde está el rosedal?

María: Al llegar a Briones luco po en la gran avenida

Sipo, si esta el rosedal

Maria: saliendo del metro...todavía existe po

Por que es como mas...Ahora venden pollo con papas fritas y shop, cervezas en el segundo piso

Maria: antes era bailable la cuestión, yo nunca fui a bailar si ahí

Y usted ¿iba a bailar ahí?

Omar: No, yo no...

Maria: el pololeaba con la hija del dueño

Omar: yo estoy hablando...ya no son 60 años, son...70

Ah mas pa tras!

Maria: sipo, si esta era chico y pololeaba con la Petronila

Omar: 70 años...claro 70 años. A ver tengo 79...70 años atrás

Maria: que harto ¿ah?

Harto tiempo claro

Omar: 70 años atars que...claro yo llegue al barrio ya yo tenia mas o menos como 6 años y...al rosedal, rosedal era un restauran coo es hoy día... a ver como quien le podría decir, una quinta

Maria: era una quinta de recreo

Omar: una quinta al cual llegaban actores, artistas

Era como la bohemia de ese...

Maria: si

Omar: eeeh si, pero tenia una cosa muy simpatica, que era muy familiar todo, muy familiar y muy criollo y además de eso que...era una vida sana, sana en que aspecto,l en que jamás se vio...por lo menos yo lo digo, nose otros, si los que participaron o lo vieron ooh... como le dijera eeeh...

Maria: lo vivieron

Omar: vivieron esas cosas, yo no las vivi, vivi al frente, nosotros vivíamos al frente del rosedal. El rosedal se componía de la gran avenida hasta ¿Cómo se llamaba la segunda avenida? No me acuerdo..bueno, era una quinta inmensa

Hasta san luis

Maria: pa abajo mmm...

Omar: san luis creo que se llama nose...

María: tu conoces para allá po

Si...

Omar: si no me falla la memoria, bueno eeh ahí vamos a concordar en parte

Si porque las calles van cambiando también

Omar: resulta de que mis padres, entre comillas, eeh mis padres eran parientes con los dueños del...o como lo dijera no parientes si no que vecinos de pueblo, ellos eran de Valdivia, Benjamin Rodriguez, y la mama, la señora se llamaba... en estos momentos no me acuerdo

Pero no importa

Omar: se llamaba...eran vecinos y se reencontraron aquí en Santiago, mis abuelos...

Se conocían porque eran vecinos nomas

Omar: Mis abuelos eran de Valdivia, de calle calle, se conocieron aca y aca se reencontraron por cosas fortuitas en que el sector donde vivieron, se encontraron ahí, ah tu eres! Ah tu eres de Valdivia! Miiraa las cosas de la vida, mira tu donde nos venimos a encontrar

María: y duraron años

Omar: es que es típico, es muy normal eso, y eso paso con los abuelos, la abuela, mi abuela eeh con los rodriguez y ahí nos conocimos nosotros, ahí me conoci yo a la familia rodriguez, conoci a las chiquillas que eran también, la edad mia, de la edad nuestra, que cuando yo llegue ahí, le estoy hablando como le digo de 70 años atrás. Entonces yo creo...analizando el concepto de todo esto, la memoria no me está fallando ah?

María: imagínate no te acordai de más cosas, saldrían todas las pololas oh!

¿Y usted? ¿En ese tiempo no tenia mas amigos?

María: los de la población po y mis compañeros del liceo

Las compañeras de liceo... y ahí se juntaban

María: sipo, nos juntábamos, pero no nos daban permiso po, a nosotras no nos daban permiso

¿No les daban permiso? A los hombres si

María: nooo yo con mi hermano era... ooh mis hermanos hombres me pillaban y me sacaban cresta y media si me pillaban en la calle a mi, ooh mis hermanos, el lucho po! Es muerto mi hermano, el lucho me pillaba y aaaah me sacaba la cresta

¿Era mal visto? Una cosa así no cierto, que una mujer estuviera afuera

María: Cuando murió mi mama, mi mama murió de 42 años, cuando murió ella, mi papa nunca fue borracho, pero tomaba vino y mi papa le dio por tomar vino blanco po y le hacía mal, y yo ya pololeaba con el omar ya, y mi hermana también pololeaba con el que fue su marido y...mi hermana es viuda. Oooh de repente aparecía mi papa en la esquina tenía que estar viva al ojo, vivíamos en la última casa y mi papa aparecía allá en la esquina....Lucy mi papa viene! Así que tenían que darse la vuelta los dos y nos metíamos con ropa a la cama. Entonces entraba mi papa y ya sabíamos que iba medio cufifo, y decía; ¿Y donde estaban? ¿Y qué hicieron hoy día? Y nosotras nos hacíamos las lesas, y teníamos dos hermanos chicos que eran, y no le vay a decir na a mi papa! Yo te saco la cresta le decía al pato, el que sigue de mi, y no nunca nos acuso po, no porque mi papa...nunca me pego mi padre, nunca, pero era fregao mi papa, era celoso de sus hijas mujeres, celoso de nosotras dos con mis hermanas, pero...por alguna cosa era

¿El las retaba mucho?

María: Nooo mi papa era un diez, ¿cierto?

Omar: el murió en los brazos mios

María: y mi suegro en los brazos mios

¡No le puedo creer! Mire la coincidencia

María: Ahí estoy yo (indicando una foto) Ahí estoy en una despedida de soltera, por ahí estoy salgo, media de perfil de negro, estaba esperando a tu mama yo

Estaba embarazada ya aca,

María: Si, de la monica, ya tenia una y había perdido otro, el niñito lo perdi, el segundo hijo. Ahí ya empezecon las fotos de... ella es mi nieta y mi hija. La Marisol, ella tiene tres hijos

Y después que estaban casado, ¿ya era vida de trabajar o no? O ¿se juntaban con mas gente?

María: si, igual saliamos, teníamos los mismos amigos, todavía

Omar: es que lo que pasaba es que yo en mi trabajo, cuando empeze a trabajar de forma firme yo, fija, mi trabajo fue siempre en terreno, entonces yo salía y regresaba los fines de semana y saliamos a carretear como se dice, pero lo hacíamos de forma tranquila, sin hacer problemas, para nada.

Y ahora, ¿No participan ninguno de los dos?

Maria, no yo nunca he entrado a un club de esos de la tercera edad y no me gustan

Y ¿Cómo se imagina usted que son estos grupos? ¿Cómo se imagina que participan ellos? ¿Que cosas hacen?

Maria: bueno yo se que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, no me gusta ¿Por qué no le gusta?

Maria: porque una vez estuve en un club yo, en un centro de madres, cuando era centro de madres, y no me gusto el ambiente, no era malo el ambiente, pero eran unas viejas agrandas ¿Y adonde era?

Maria: En buzeta, cuando vivimos en buzeta, ahí donde trabaja el, nos daban casa, y una vecina me dijo; ¿Te quieres inscribir en el centro de madres para que te distraigas? Y dije ya po, y empeze a ir, entonces, ponte que los lunes, entonces era por grupo, eramos de a cuatro, ya el lunes tu vay a traer el pan, tu trai el jamon, y tu trai un queque, de a cuatro, y me toco a mi llevar la cecina, y compre... no era jamon, era parecido pero no era jamon, y una vieja se puso a hablar; que como! Que habían dicho que tenia que llevar jamon y la cuestion! Y aaaaah no, yo no voy mas, nunca más a ningún no... Y ahora el doctor a mi me dice po, el enfermero que me ve, estoy en salud mental yo, estuve con psicologa cuatro años y ya me dio de alta, porque yo no me acostumbraba a vivir aquí, entonces...el doctor me dice; que me inscriba que vaya a un club y yo noo doctor, déjeme tranquilita en mi casa no mas, además que como tuve la hernia tantos años, siete años, esperando que me llamaran, entonces yo estaba con depresión po, porque no me llamaban y la operación era carísima, y el doctor y la psicologa también me decía la Lorena, vaya a un club de tango con los viejitos, nooooo no me gusta, ni aquí tampoco, aquí hay una sede, puras viejas picantes, nooo. Tambien una vez vez que fui a una reunión, ¿te acuerdas que te dije? Estaban hablando...hablaban todas, no escuchabay nada tu porque hablaban todas y echaban garabatos y se ponían a discutir puras leseras aah no dije yo, nunca mas voy. Y hay reuniones ahora y no nos toman mucho en cuenta aquí, a los tercera edad no nos toman en cuenta, no. Una vez hicieron una reunión en un departamento de ahí que vive un viejito solo, hicieron una reunión ahí y vino un gallo de la muni, y el hizo la reunión y era como tu, un joven, ya empezó a hablar aquí y allá, que vamos a hacer esto y lo otro, vamos a

pintar, vamos a cambiar los ventanales, vamos a poner de aluminio...y nose que opinamos nosotros.

Omar: No la pregunta fue, era que decisión teníamos nosotros los adultos mayores, para dar opinión o hacer comentarios o ser participes de las reuniones que hacían. Y que el adulto mayor no tenía ningún derecho

Maria: a nada, aaah yo me pare, me dieron los cinco! ¿Y que estamos haciendo aquí le dije a mi marido? Vamonos

Y ellos eran de la municipalidad ¿una cosa asi?

Maria: si, el cabro era de la muni, pero estaban todas las viejas de aquí

¿Y eso fue hace poco?

Maria: Hace como cinco años atrás, nosotros van a ser ocho que vivimos aquí, cuando recién más o menos

¿Y antes donde estaban, en la cisterna?

Maria: sipo yo vivía en la cisterna. Y vivimos hartos años en san miguel en el once y medio Fueron como subiendo para el centro

Maria: si, después vivimos en varias partes. No, pero yo no me meto en ningún club, menos ahora que estoy vieja, nooo

Omar: Por eso lo que yo le decía delante, que cuesta entrar en la esfera que hay en este momento, sobre todo lógicamente, el adulto mayor no es bien considerado o hacerlo participe de las reuniones porque hoy dia pondera lo fuerte de hoy dia, la actualidad, no el pasado ¿me entiende? Porque debiera ser que la actualidad nos hiciera participe de lo que es la realidad hoy dia, no dejarnos estancados, por que eso es lo que esta pasando en este momento. Si inclusive la misma política lo esta diciendo, esta estancando a la gente y esta tratando de sacar extracto de cosas que ya no tiene que ver ya. Tenemos que ser realistas ¡vivir la realidad! ¡No vivir el pasado! Yo siempre le digo mari y la mari me dice no es que la memoria mia, y le digo mari ¡no vivas del pasado!

Mari: claro yo me acuerdo de cosas de chica

Omar: y le digo, que no viva del pasado, ¿Qué saca de vivir del pasado?

Maria: me da rabia cuando me acuerdo

Omar: Te hago una pregunta yo a ti ¿Qué sacas con revivir tu pasado, tu juventud? ¿Qué sacas tu?

Me alegro

Omar: lógico, natural

María: es que ustedes son jóvenes

Omar: es rico, recordar el pasado, yo en estos momentos me siento contento de recordar todos estos años pero, la realidad es esa, vivir el presente, no vivir atrás, sino que vivir el presente y el futuro

María: yo vivo de atrás también

Omar: esa es la idea, porque no sacamos nada con mira que aquí que allá, lo que paso, ¿Qué sacamos con eso? Nada, es como revivir cosas que no tienen sentido, ese es mi concepto

Y cuando ustedes fueron a esa reunión fueron juntos, ¿en pareja?

María: ¿a cuál?

A esa reunión de la muni

María: si fuimos los dos entonces preguntamos y dijo no la tercera edad no, más o menos que no nos pescaban y dije que estamos haciendo aquí vámonos! Y nos vinimos, y nunca más a ninguna reunión, ¡nunca más! Y a veces me dicen; oye hay reunión en la sede... que mi. A importa a mí. A mí no me va ni viene que hagan reuniones porque no estoy ni ahí yo, aquí no hay unión de nada, lo único bueno, que cuando fue el terremoto se preocuparon mucho de nosotros

Omar: no solo aquí, sino que en todas partes no hay unión. Si hay una comunicación es porque se produjo una emergencia

¿Y qué paso en el terremoto?

María: Cuando fue el terremoto nosotros no sentamos en la cama y nos tomamos de la mano nomas y yo me encomendé al señor y mejor no levantarme porque en ese mueble tengo los cristales y se me quebraron los cristales. Entonces ¿qué paso? Que ahí estaba lleno de vidrios y el refrigerador se abrió y yo soy muy desordenada y dejo todo ahí, y ¿Qué paso? Tenía una fuente con fideos... estaba la caga, bebidas aaah. Entonces empezaron a golpear los vecinos, todos los vecinos, no sé como decían, los viejitos parece y el Omar no me dejaba levantarme. Hasta que yo le dije, oye! Ya po yo me voy a levantar a mirar por la ventana y decirles que estamos bien, si ellos querían saber como estábamos porque no nos veían, como no había luz y se portaron súper atentos todos

¿Qué cosas hacían? ¿Le venían a preguntar cómo estaban?

María: vinieron todas acá a la puerta

¿Se organizaron acá?

María: si

¿Era un grupo o todos los vecinos?

María: eran los vecinos que viven acá arriba y mis vecinos del frente y nadie más. Cada uno en su block ¿te fijas? La escalera de allá, de acá y nosotros aquí

¿Y se preocupaban de los de allá?

María: sipo, de nosotros, aquí al lado vivían ya los viejitos ¿cierto? También vive tercera edad aquí al lado

O sea ahí hubo una bonita instancia de participación

María: siiii, no son malas personas

Omar: no hablemos que... no es pa tanto la cosa

María: aquí cada uno en su mundo

Omar: Lo que pasa es que yo tengo una política, de la puerta pa fuera a mi no me interesa. Como le digo, mi política, mi concepto, de la puerta para afuera me importa un rábano a mí lo que suceda, mi metro cuadrado esta aquí dentro, mi familia y punto, pero pa fuera a mi no me interesa nada, en absoluto. A lo mejor es mala política pero es mi ideología. A mí no me interesa que la señora del frente va a tener familia, no me interesa. Ahora si por cosas fortuita y que me saluden y me digan ¿Cómo esta, buenos días? Buenos días

Perfecto, ¿con esa actitud?

Omar: esa es mi ideología. Treinta años trabaje en una empresa yo que me golpeaban la espalda a mi; ¡Don Omar Zambrano grandioso!

María: ¡era famoso! Chuta, en los mejores hoteles, pero por eso no tienes que pensar tu tampoco que toda la gente es igual a toda esa gente, porque eran jaibones po ¿te fijai?

Omar: Mari, si en todas partes se fusionaba

María: weno pero uno no puede generalizar tampoco, yo no generalizo mucho, yo saludo a todo el mundo

Omar: bueno pero yo tengo esa política. A mi me saludan, como esta, como le ha ido, ya esta, gusto de haberlo saludado, hasta luego. Que venga para acá a tomarse un trago

conmigo, no, prefiero tomármelo solito. Si tengo amigos, salgo con los amigos que tengo, nos juntamos por ahí

¿Pero porque, tuvo que pasar por alguna mala experiencia?

Omar: eeeeh, si porque tuve todo y ahora no tengo nada

María: ¿viste que está mirando pa atrás? ¡Se está devolviendo pa atrás po!

Omar: entonces por eso mismo no lo hago, se que después puedo adquirir amigos y después ¿me puede pasar lo mismo que me paso ahora? ¿y voy a volver a lo mismo? Entonces prefiero no participar mejor, me evito pasar ese puente, porque es un puente

María: Claro, eso si que le hayo toda la razón

Omar: yo tuve amigos pero caleta, ¡Omar vamos aquí, vamos! Se acabo todo eso

María: siiii, miren ustedes son jóvenes, se acaba la plata, se acaba la fama, se acaba todo. Cuando tu estay vigente, cuando teni plata, cuando podi invitar, cuando podi pagar, pero si después se acabo eso...El omar andaba con la chequera aquí po, y el Omar era famoso donde llegaba lo atendían altiro, y ahora...

Omar: tranquilito aquí noma, si algún amigo se acuerda de mi; que gusto de verte y ya listo, algún día nos encontraremos

María: pasamos solitos aquí

Omar: pero mas allá no. Porque lo que pasa es que si uno ha hecho un camino pa tranquilidad para familia, ¿para qué echarlo a perder nuevamente? ¿Para qué alterar inquietudes? ¿para qué? Y más a estas alturas, a estas alturas hoy día que Salí a carretear y no sabe si va volver o no va a volver

María: O sea vay a volver en pelota

Omar: si vuelves, a lo mejor vuelves encajonado

María: si po, ese es el miedo también

Si, ¿tiene miedo?

María: si, de salir si, a mi me da miedo. Salir en el día o en la noche a mí me da miedo

¿Por qué?

María: por todo lo que pasa po, por los ladrones po, uno no sabe con quién te vay a subir a la micro, no sabe quien va al lado tuyo, da miedo po

Omar: por ejemplo antes cuando éramos cabros o estábamos jóvenes, íbamos al estadio con las chiquillas, al clásico. ¿Quién va hoy día con la familia al clásico?

María: van a puro pelear noma

Omar: y yo antes lo hacía, tomábamos once en el estadio, llevábamos sanguches. Los clásicos que se jugaban a la guerra de las cascaras de frutas, hoy día ¿Cuál es la guerra? Botellazos u cuchilla, esos son los clásicos hoy día. Entonces por eso te digo que todo ha cambiado.

María: Oye, y era bien amiguera, tenía hartas amigas. De repente empecé a desechar por una u otra razón y empezaron a crecer mis hijas también y mis hijas eran celosas de mis amigas, como se portaron mal mis amigas, corte con todas y mis hijas ya son mujeres, ellas van a ser mis amigas, y yo soy amiga con todas, con las cinco, copuchamos, nos reímos, lloramos y yo descarte a mis amigas, las saque de mi vida, de cuajo porque se portaron mal conmigo, la única amiga que tengo es la Rosa y la Marta de repente, de la serena tengo una amiga, pero nada mas.

¿Y en el futuro le gustaría participar en algún grupo?

María: No, ya no

¿Qué sabe de los grupos que se juntan ahora, que información tiene usted?

María: bueno yo tengo una cuñada que ella va a dos centros de madres, y lo pasan divino, van a todas partes, van a la serena, van a puerto Montt, lo pasa regio. Y es mayor que nosotros, tiene 80 años y tú la vez regia, va para todos lados y me dice que meta, pero no, no me gusta, prefiero estar en mi casita. Yo fui súper callejera, pero después ya me quede en la casa.

¿Y que más sabe de los grupos que participan pero de acá?

María: ¿Aquí? Aquí no hay

¿No hay algún club de adultos mayores?

María: No sé, no creo porque me habrían venido a avisar a decirme algo, hay centro de madre eso si

Omar: aquí al adulto mayor no lo consideran para nada. Por ejemplo aquí hay muchos vecinos que usted se imagina son propietarios evidentemente, pero que se junten para ir a saludar al adulto mayor no pasa

María: no te pescan aquí

¿O sea que pasa con la participación del adulto mayor aquí?

Omar: no es considerada, yo te diría que mundialmente no es considerado el adulto mayor. Todo lo que digan en la televisión del adulto mayor, eso es pura pamplina, pura hipocresía, porque esa no es una preocupación el adulto mayor. Si no sacan nada con pescarlo y llevarlo, los llevan como animales, y yo trabaje con animales treinta años, recorrí todo Chile recogiendo animales, entonces los llevan como animales y ahí los ponen, ahí les ponen comida, diviértanse, ya ¿se acaba la comida? A los corrales. Así tratan al adulto mayor ¿Y esas son las políticas actuales que tienen para el adulto mayor cierto?

Omar: ¡Si usted lo ve en televisión! Oooh hacen tremendas fiestas pero y después los dejan todos botados

Maria: ¡Cuánto viejitos viven solitos! Botados

Omar: aquí hemos visto señoras solas

Maria: aquí vive un viejito, tiene sesenta y un año el viejito y vive solo, no tiene familia, está enfermo de una pierna, es diabético, todo lo que trae la edad y ahí él lava, va a la feria, va al pan, al consultorio en su silla de ruedas, solo, nosotros lo ayudamos para que no haga tanta fuerza pero... no pescan aquí

Omar: y eso que dicen que el gobierno, que el estado... no hay ningún gobierno que se ha preocupado de los adultos mayores, lo digo yo que estaba haciendo mis gestiones en SERVIU y según las asistentes que hay en SERVIU, los que manejan todo el sistema y dicen que viven preocupados del adulto mayor... Nosotros llevamos, ¿cuántos años llevamos aquí?

Maria: Van a ser 8 años

Omar: 8 años, ¿Cuántas veces han venido del SERVIU?

Maria: una, vino una asistente para preguntarme como vivíamos

Omar: Entonces ¿cuál es la preocupación? Alguna sugerencia que tengan... que uno tenga que recurrir hacia ellos en circunstancias que, según el estado quedó de preocuparse del adulto mayor, ¿Dónde está?

Maria: lo único bueno, eso te iba a contar, es una experiencia bonita, que yo soy la dueña del consultorio, ¡voy a ser concejala!

Omar: eso es un decir porque a ella le gusta la vida sociable, participa mucho del consultorio y le gusta estar en conjunto

Maria: y me quieren todos

Omar: entonces sucede que el consultorio tiene ¡ahora ya!, todo obligatorio, entonces ella tiene otros hábitos, otra manera de actuar, que ven la diferencia, entonces ace en gracia con todos

Maria: yo gracias a dios y a mi consultorio... me tuve que hacer varios exámenes antes de operarme y todo con ayuda de la muni, del consultorio...

Omar: supuestamente todo cumpliendo con sus reglas de juego

Maria: no pasando a llevar a nadie, porque yo no paso a llevar a nadie, pero la gente es amable, la gente que va es la chusma es picante, no saben tratar a las chiquillas, las tratan a puros garabatos, son cabras jóvenes imagínate que les dicen, las tratan de lo peor. En cambio yo llego alla los saludos y me conocen todos y todos me atienden bien, el asistente el Felipe me ayudo mucho con mis exámenes, y son exámenes carísimos

Omar: ¡muéstrales las cartas que te han mandado de alla!

Maria: la asistente social me conocen casi todas, porque aquí es por color el sector, nosotros somos del celeste y me conocen todos los médicos, pero tenemos nuestro regalón (va a buscar las cartas) Yo les escribo felicitaciones, eso si porque yo escribo, a cada uno con nombre y apellido y me mandan respuesta, la directora del consultorio me manda respuesta y agradecimientos, entonces esa es mi satisfacción, me levantan el ego, después que llegue de mi operación todas me saludaron y me dijeron que bueno que llegue

Carta: Que los años que vienen se llenen de amor, un saludo cariñoso

Maria: mira (entrega la carta), eso hago yo y me encanta, digan lo que me digan que paso en el consultorio y que le hago la pata a las chiquillas, no importa

Respuesta a felicitaciones, a través de este documento se da respuesta a sus felicitaciones ingresadas en el sistema trámite en línea del servicio de salud central de la región metropolitana. Detalle, estas palabras son para agradecer nuevamente a mi consultorio que este es de lujo, gracias a consuelito y a maria jesus mora y a los niños de alimento Lorena Santibañez, Ernesto Leiva Reyes, a la Vanessa moraga Benavides. Ahora mi sugerencia para que se ordene el consultorio, derecho de agredir menos a las funcionarias que atienden muy bien, disculpe señora Paula que me falta y yo la quiero mucho, que dios la bendiga.

María: ¿sabi lo que paso? Que aquí estos picantes que no saben tratar a las personas. Llego un doctor buenísimo, estuvo una semana y lo iban a matar con una pistola, después una enfermera jefe le pusieron una cuchilla en la cara amenazándola si no la atendían y le dio una depresión, estuvo dos meses con licencia, a la psicóloga la agarraron del pelo y la arrastraron por el suelo y le dio depresión también, y nadie se hacia lo que hago yo y tengo varias cartas, por eso ahí le puse que tome las medidas para que agredieran a las chiquillas poque atienden súper bien si ninguna atiende mal, ayer casi me pego una vieja por yo ser adulto mayor y tener prioridad con los números y el Omar se sentía tan mal y yo tenía curación y la vieja casi me pega.

Omar: por eso le digo yo que hay noción de la tercera edad, a la gente actualmente no le importa, no existe un respeto porque seamos mayores como pasaba a la antigua, que yo me acuerdo que mis padres me decían que le diera el asiento a los mayores y me tenía que parar y darle el asiento, ¿Quién lo hace hoy día?

María: ahora nadie da el asiento

Omar: antiguamente se hacía eso, en la actualidad como esta la vida, el crecimiento de la gente va para otro lado no va con una conducta que sea sociable o de educación, no hay. Mi madre en brazo me subia al carro de esos antiguos eléctricos que atravesaban del paradero 18 hasta la plaza chacabuco, mi madre todavía no se subia y ya le daban el asiento ¡ahora nadie!

Omar: me van a perdonar pero, la juventud hace marhas por la educación, pero resulta que los viejos son mas educados y la educación antigua es mucho menor que ahora, y yo que estudie básico nomas soy mas educados, y son unos rotos mas ordinarios que pueden haber, la gente de plata son horribles

María: lo que pasa es que ese tipo de educación se da en la casa, la instrucción se da en el colegio

Vamos a ir resumiendo, los entrevistamos a ustedes como pareja, y en esta edad siempre hay muchos viudos y viudas ¿se imaginan ustedes si estuvieran solos? ¿Participarían de algún club?

María: Por mi parte si yo quedara sola, yo lo pienso si me quedaría aca y me iria un mes con cada hija, y los nietos también están grandes y tengo más casas, pero pienso que no vivo mal aquí adentro y las vecinas me quieren y me saludan. Y yo nose si me iria de aquí

pero las vecinas me dicen que me quede nomas y vienen las chiquillas, pero la verdad es que nose, pero el omar se queda aquí yo creo

Ya, ha sido super rico conversar con ustedes

Los dos: ojala les sirva de algo, ha sido entretenido conversar porque nos ayudan a hacer este trabajo.

ANEXO 2

Entrevista 2
Nombres: Ro (3)
Edad: 75
Género: Mujer
Fecha de entrevista: 17 de Noviembre de 2013
Lugar: Comuca de Maipu
Primera sesión-Duración de 48 Minutos

Hola, nosotros con mi compañero Gonzalo estamos haciendo esta tesis sobre adultos mayores, sobre como participan actualmente, y las preguntas van relacionadas a cómo ven su participación. Para empezar me gustaría preguntarle sobre su situación familiar su historia, con quien vive, está casada, más que nada sobre su situación familiar.

R: Casada

¿Cuántos hijos tiene?

R: tres hijos, seis nietos, 55 años de matrimonio, esposo enfermo, ahí lo estoy cuidando, trabajo de lunes a viernes y en la casa después. Bueno y hago todo po` si el esta postrado tengo que hacer todo yo.

Ya ¿y vive con alguien más?

R: Con una nieta

¿Hace cuantos años?

R: eeh es que el hijo es separado entonces la nieta, la hija se vino conmigo, pero pasaba que un fin de semana conmigo y otro con la mama, entonces igual esta conmigo desde que se separaron los papas, tendría cinco años, entonces pasaba alla con la mama una semana, después conmigo...era un ir y venir, hasta hacen tres o cuatro años que ya esta conmigo definitivo.

¿Cuántos años tiene ella ahora?

R: veinte

Me dijo que tiene 55 años de casada ¿A que edad se caso?

R: 21

¿Y pololearon antes?

R: cuatro años, bueno dos años juntos, nos separamos y estuvimos dos años mas, porque me puso el gorro el y yo me enoje, después igual volvi la tontona

¿Cómo lo conoció?

R: lo conoci por un hermano del que fue a la escuela de grumete y una familia nos encargo que lo fuéramos a ver y ahí llegamos con los papas, porque yo soy hija única, vinimos a Santiago, porque yo soy de Talcahuano, vinimos a Santiago, pasamos a ver a esta familia y ahí pinche po`, y no tuve mas pololos, tuve dos nomas. El años que estuve pelia con el tuve un pololo me puse argolla pa casarme y todo y después termine con el y volvi con este....¿Ay que comete errores uno! (Risas)

Entonces se casaron y usted tenía 21, ¿se juntaban con mas gente en ese tiempo? ¿tenían amigos?

R: Sii eeh, o sea el tenía amigos, porque yo aca no tenía, porque nos vinimos a vivir a Santiago con los papas y yo termine aca mi sexto de humanidades antiguamente, di bachillerato y quedo en concepción y la mama no me dejo ir y bueno en ese tiempo no habían institutos ni nada y uno quedaba y no se podía repetir de nuevo la prueba, entonces ahí quede y entre a hacer un curso de secretariado eso había no mas, secretariado con idioma, y eso estuve haciendo un tiempo, pero después me case y el no quiso que siguiera trabajando, así que en la pura casa no mas, me dedique a cuidar a los hijos, y nada mas...es muy machista wille

¿Y que hacían con los amigos?

R: los amigos del era un...matrimonio, saliamos y inclusive somos consuegros ahora, y otros amigos mas que se han ido alejando y quedan los consuegros nomas, actualmente otros muertos...pero saliamos harto eso si. Yo me case y tuve libertad porque y no conocía nada antes y con el, con mi marido conoci todo, los bares, me llevo a todas partes

¿Y usted participaba de algún club, de alguna agrupación? Porque cuando se caso participaba con amigos, salian, después participo de algún centro

R: Bueno si, con los amigos nos juntábamos pero para pasarlo bien nomas, el día sábado, nos reuníamos, después yo entre, ya cerca de los 40 años a un centro de madres y fui tesorera y después me retire, no me gusto, entre la cruz roja, estodie dos años

¿A qué edad entro a la cruz roja?

R: a los 50, siempre me gustaba la medicina y se ayudaba mucho, había en ese tiempo un cosema o cema creo que se llamaba, de adonde nos dirigían, por parte de la señora del gobierno nos dirigían en aquellos años. Y el centro de madres ayudaba a las mamas con los uniformes ahí en cema chile se llamaba, entonces nosotras íbamos y nos entregaban la cantidad de uniformes que se anotaba que necesitaban y se les daba a menos precio a las señoras, facilidades para que lo pagaran y toda esa ayuda. Eeeeh, hacíamos fiestas, se hacían comidas y se cobraban entradas y se juntaba toda esa plata, en el año, para hacerles una navidad a todos los niños de la villa y cercanos a la villa, también se ayudaba a mucha gente que vivía para el lado de la línea a los niños, entonces comprábamos regalos para todos los niños, sin ver clase nada, era para todos los niños.

Entonces ¿participaba ayudando a los niños de la villa?

R: claro, a los niños, todos los niños para la pascua que se les hacía de todo, once, juguetes, de todo. Ahora podía haber alguna persona que estaba necesitada por ejemplo; si alguien se le quebraba un vidrio y no tenía para ponerlo, allá la ayudábamos nosotros y le comprábamos el vidrio. Otra señora que tenía tantos niños me acuerdo, le conseguíamos leche, como en ese tiempo era muy escaso conseguir la leche para los niños, no había leche

¿De qué tiempo estamos hablando?

R: mmm...de Allende, como en el sesenta y nueve, setenta. Y no había alimentos, entonces

Ahí en cema chile nos daban alimentos, o sea teníamos que pagar pero menos y eso lo repartíamos entre las mismas socias del centro de madres y lo que sobraba lo repartía, porque yo me encargaba de eso, y se repartía todo todo a la gente que tenía muchos niños

¿Cema chile era del gobierno?

R: claro, era del gobierno, entonces eso nos daban, pero había que pagar, no era que nos dieran gratis, se pagaba pero menos. Un ejemplo un uniforme costaría pongámosle ahora cincuenta mil pesos y a nosotros nos salía a la mitad, y la facilidad que nosotras dábamos a las socias que podía ir pagando de a poco, nosotros lo

pagábamos al tiro, pero las socias nos pagaban a nosotros de a poco para ayudarlas. Después un año nos regalaron eso sí, delantales de colegio para los niños... Y bueno después me retire porque...habían muchos problemas por lo mismo...

¿Problemas de plata?

R: eeh, no porque veían que yo no era de su gobierno, entonces empezaron que yo estaba muy estricta, que tenía que dejar cosas para el centro y yo no po, yo todo lo daba, todo lo donaba a la gente, nada se quedaba ahí, si no lo necesitaban para que lo iba a donar a ellas, ya todos no tenían hijos, estaban todos grandes, mientras que habían mamás acá, humildes al lado de la línea ¡que necesitaban!, entonces yo les llevaba leche, arroz, ropa, ordenaba yo que todo lo que sobraba y se iba para ayudarlas a ellas... y bueno después me retire por lo mismo, porque no me gustaban como eran, entonces mejor me retiré, y después se terminó el centro de madres, se fueron aburriendo y se terminó. Empezaron con problemas que había que hacer la personalidad jurídica y no querían por nosotros porque...en ese tiempo nos decían momias, y éramos tan iguales que todas ellas, pero...nos decían momias. Entonces, nos pusieron trabas, trabas, que no existiera la personalidad jurídica, entonces me retire yo, después se retiró la presidente y se terminó el centro y se disolvió. Yo entregue las platas que había, nunca supe que pasó con esas platas, yo entregue todo bien, el libro de contabilidad, todo todo.

¿Cuánto tiempo estuvo participando del centro de madres?

R. estuve como dos años... hartito. Y bueno después ya me dediqué a la casa, los hijos, como siempre nomás y después entre a la cruz roja.

¿A qué edad entro a la cruz roja?

R: a los cincuenta años

Y ahí, ¿de qué se trataba, como funcionaba?

R: tenía que estudiar dos años, un año y medio de estudio y medio año de práctica en el consultorio, y ahí aprendí mucho, por algo atendí a mi padre cuando cayó enfermo y por ende ahora a Wille, me sirvió hartito aprendí a atender al enfermo en cama, bañarlo en cama, en fin, tantas cosas, inyecciones..Y ¡Ah! Pongo inyecciones también aquí en la casa, ahí para todas las vecinas de aquí, las chiquillas cuando se enferman.

Y después que estudio en la cruz roja, ¿se quedó trabajando o haciendo otras cosas?

R: No. Me llamaron ahora que están terminando un hospital aquí en Maipú, de la cruz roja me llamaron para ver si podía estar allá voluntaria, porque tú sabes que la cruz roja es voluntaria. Y no puedo porque ¿quién cuida a mi enfermo?, entonces no puedo, así que les dije que no podía... me perdí una oportunidad.

Bueno y ahí uno después sigue, en la cruz roja, atendiendo a la gente, las curaciones, inyecciones, de todo, hay médicos, ellos atienden y nos indican cómo hacer las curaciones, los remedios que tenemos que darles, todas esas cosas. Mucha gente prefiere la cruz roja al consultorio, por el trato, por el mal trato que recibe la gente en lo consultorios, que inclusive yo con Wille me cambie por lo mismo, porque me daba lata ver como trataban a gente mayor, no está en mi ese trato. Entonces por eso me cambie acá, y acá es el Clotario Blest de la municipalidad buuu nada que decir, una atención pero divina, que uno se siente gente, no un numero ni una molestia, no te sientes algo importante, que a uno la atienden con cariño y mientras que el consultorio de pajaritos...hasta ahora yo he escuchado que se queja la gente. Un día a una enfermera le dije; mire señorita, usted tiene trabajo por toda esta gente anciana como usted nos dice, porque si no hubieran ancianos, ¿usted que haría? Y más encima nos trata mal...pero se quedo.

¿Y qué le dijo?

R: se quedo callada, no me dijo nada. Y después otro viene y me dice; ¿y porque no mejor se viene usted a trabajar?, encantada vendría le dije yo, pero tengo a mi marido enfermo no puedo, y vendría gratis le dije, porque yo soy de la cruz roja...Nooo si tratan muy mal ahí, por eso me cambie.

¿Me nombró algo de unos malones parece?

R: ¡Ah! Bueno yo...nunca asistí, no porque mi mamá no me dejaba. Eso era cuando se hacía fiesta en los colegios de las chiquillas y no como ahora, porque bueno ahora van a las discos, pero antes se hacían fiestas en casa o en algún local que prestaba alguien conocido algo así, esos eran los malones. Como ser, se juntaba plata para el final del sexto humanidades o lo que se hace ahora pero en menos escala. Nosotros en Talcahuano en quinto humanidades se hizo una fiesta en el Club de Leones y ahí alcance a hacerlo yo porque después el sexto lo hice en el Liceo 1 acá en Santiago... ¡Ah! Y otra cosa, en el Liceo 1, porque yo llegue trasladada a ese Liceo, y en ese

tiempo era poco menos que llegaba la peste, porque era la huasa yo, claro ¡llegó la huasa del sur!, y trajiste la ojotas me decían, me hicieron muuucho como Bullyng de ahora, entonces yo me aislé sola, no infle a nadie porque soy harto orgullosa también y salía a los recreos con un libro o a estudiar, cualquier coa, y no me acercaba a nadie, me hablaban cosas y yo como que no las escuchaba. Si inclusive no fui a buscar el certificado al momento de la entrega, que fue en un cine y entregaron todo los premios...yo no fui. Después fui a retirar para poder dar mi prueba y nada más.

Entonces usted llego ahí al sexto humanidades, ¿qué curso seria ahora?

R: cuarto medio de ahora, y llegue a medio año. En las vacaciones de invierno nos vinimos entonces a la vuelta de vacaciones de invierno entre ahí, venia trasladada de Talcahuano.

¿Y ahí estaba pololeando?

R: ¡Sí!, pero con el otro pololo

Ah, ese fue el tiempo que se dieron

R: claro, ese fue el tiempo que justo peliè con el señor muñoz, y ahí estaba con el Polito, y ahí Polito venia a verme, si como le digo nos habíamos puesto las argollas y nos íbamos a casar, y teníamos una fecha y vino un día y me dijo: Rosita nos podemos casar antes, y yo ¡Ah no! Le dije, si había una fecha se respeta esa fecha.

¿Y porque se quería casar antes?

R: porque era el día de la mamá y quería adelantarlo para ese día, yo le dije que no, mi matrimonio es mi matrimonio y tu mamá es tu mamá. Así que entonces no, y no lo pensé dos veces, me saque le entregué la argolla y ya chao, y se termina, o somos o no somos. Yo en ese sentido soy media jodia, no aguanto mucho. Con este he aguantado no mas, puuucha que he aguantado a este caballero, hasta que me muera no más.

Entonces, para ir viendo la historia, se casó y durante un tiempo participo con amigos y se juntaban.

R: claro, con los amigos de Wille porque yo no conocía a nadie

Después participa en este centro de madres durante dos años y después en la cruz roja.

R: Vendía Avon también en ese tiempo, siempre haciendo algo, siempre vendiendo alguna cosa, nunca estuve sin hacer cosas, en el sentido afuera de la casa, pero nunca hice amigas tampoco porque...tuve un mal momento y les tome desconfianza a las

amigas fue un momento malo en mi vida así que no, solo conocidas después, de la villa, vecinas y nada más.

¿Pero se organizaban con las vecinas a hacer cosas juntas?

R: No, si yo ni siquiera iba a las casas, era un saludo no más, en el negocio una conversación pero nada más. Yo participaba harto en las reuniones de los colegios, en eso me entretenía, las reuniones de los niños, participaba harto en los colegios yo no más por que Wille trabajaba y llegaba el día sábado, entonces yo tenía que ver los hijos, sus tareas, todo , y bueno crecieron ellos y estudiando en la universidad, la hija turismo, el hijo es Dj, claro que ahora no le dan ni la hora, y la hija tampoco ejerció porque se casó y ahí están los tres, y los seis nietos maravillosos, ya se están recibiendo todos, salió ya la penúltima de cuarto medio, y quedan tres con la chiquitita, y Martin y la Melany que se reciban, los tres mayores se puede decir que están recibidos ya.

Bueno, en la actualidad, ¿Cuántos años tiene?

R: 75 años ya

Bueno y con 75 años, ¿Cómo se imagina que participa la gente de su edad ahora?

R: Tiene mucha entretención yo sé el adulto mayor, de la municipalidad, los llevan de paseo, van a obras de teatro, no si tienen mucha actividad, al menos aquí en la comuna de Maipú donde yo vivo, y he recibido invitaciones pero yo no puedo po`, si estoy aquí... no puedo, no puedo participar en nada, no puedo salir yo, estar horas fuera no puedo, me es imposible. Entonces tengo que estar más acá. Pero hay harta entretención aquí para el adulto mayor.

¿Y qué experiencia ha tenido aparte del centro de madres y la cruz roja, así como de agrupaciones, actividades, talleres donde participe?

R: Bueno yo iba a gimnasia al Bue ras, pero ahora que cayó enfermo tampoco voy

¿Y por eso dejó de participar?

R: claro, porque tengo que estar aquí, por si quiere ir al baño, que quiere otra cosa no sé, no me puedo mover. Bueno ahora de a poquito lo estoy dejando, pero siempre hay alguien acá. Y ahora quiero ir a ver a mi consuegra, la mari, hace un año que no la veo, y la otra vez Rosita se iba a venir a quedar con Wille para yo ir y no sé que me pasó y no pude ir...¡Ah! Unas inyecciones, y son tratamientos entonces no les puedo decir que no, y no fui a verla.

¿Y eso a usted la ayuda?

R: claro, porque es plata, tú ves todo lo que hago o lo que hacía de primera, porque antes vendía cartones, latas, de todo para cubrir los gastos de la casa, y hasta los vecinos acá me ayudaban y bueno ahora se vendió el vehículo así que no tengo como llevarlo, así que termine eso. Ahora sigo con Avon, las inyecciones y trabajo de nana medio día, al lado, entonces así estoy pendiente de él, lo llamo y tengo una maquinita de esas que les ponen a las guaguas para escuchar , y yo lo enchufo donde voy al lado, entonces él me llama cuando quiere algo y yo vengo. Y bueno así, en la casa, las tareas de la casa el lavado y el planchado y... ¡me falta hacer adobe nomas! ¡Si tengo un curriculum muy grande! Estuve cuidando niños también, eran 4 niños y ya mis niños ya crecieron, ¡se me había olvidado! Soy cartonera, niñera, enfermera...chuuuta que hago cosas, ahora de vieja he venido a hacer tantas cosas, porque antes me dedicaba más a los hijos.

¿Y de donde las ganas para hacer tantas cosas?

R: de cuando cae enfermo Wille, y el no tiene previsión no tiene nada, solamente eso que da la municipalidad, la pensión asistencial, que le alcanza para los puros pañales, porque antes daban pañales y yo fui y ya no daban más.

Y usted tiene a su marido ahora pero, ¿se imagina como seria si no lo tuviera?

R: ¡Aaah sí! Si no tuviera un enfermo que cuidar yo estaría participando de todas las cosas si soy activa po`, si yo no soy para estar encerrada aquí en la casa. Si inclusive iba a hacer un curso de guitarra y ahí justo cayó enfermo, y era aquí cerquita, pero no pude...

¿Y se imagina usted que hacen cuando participan los adultos mayores?

R: Yo veo que se entretienen harto porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer. Tengo una amiga que participa mucho, que es amiga de Concepción y vive acá, entonces me llama y me pregunta cuando voy a poder ir, pero ¡no puedo!. Entonces ella participa mucho, hacen tecitos, van a un negocio, ahora van a hacer una comida de fin de año, o sea,

todo el tiempo están juntándose y haciendo cosas, son entretenidos, son muy buenos esos grupos, para la gente que puede participar

Entonces, ¿Qué piensa de participar en esta etapa?

R: Es bueno porque hay señoras que se dejan mucho estar, se encierran mucho en la casa y en el televisor, entonces ahí tiene por ejemplo yo con 75 años y todo lo que hago y no me canso, yo me acuesto como a las once de la noche y al otro día estoy a las siete de la mañana en pie y me ducho y parto, entonces yo creo que eso me tiene bien y todos deberían tener esa actividad, porque hace bien tanto a la cabeza como en el cuerpo, yo no sufro de dolores de pierna, que de rodilla o de codo, ¡nada! A diferencia de personas menor que yo y están con prótesis en las rodillas, que diabetes y con un montón de cosas. Entonces les digo yo: se están enfermando porque no hacen nada, sencillamente se echan a comer y engordar y ver tele. ¡Eso no puedo ser! Si no porque se llegue a esta edad uno se va a quedar quieta, soy buena para bailar también, en los cumpleaños de los nietos me saco los zapatos bailando.

Entonces ese es el problema, que el hombre o la mujer se dejan mucho estar, creen que ya no queda nada más que esperar la muerte y ¡no es así!, están muy equivocados, hay que hacer cosas, aunque sea caminar, que caminen. Hay una señora bien gorda aquí que está enferma, tiene las piernas con necrosis por lo mismo, ¡es horrible! yo le digo: señora Victoria, ahora la manda el médico a caminar y llega a la plaza y se sienta, debería haber salido antes. ¡Y tiene mi edad! Pasa sentada y se ve bien, pero hace todo sentada, nooo, no hace nada. Ahí tienes tu se enfermo, por eso yo encuentro que la persona mayor tiene que participar de algo, hacer alguna actividad y darse el ánimo, como almuerzan con las gallinas que aprovechen de salir después...yo no, almuerzo a la hora que quiero, no tengo horarios. Por el no más me preocupo, de tenerle su comida, y bueno también me tomo mis copetes, hay personas que ya ni pueden, y yo gracias a dios estoy como estoy, con unos padres sanos, porque ellos fueron muy sanos. Mi madre murió de 83 años y nunca se quejo de un dolor y ella caminaba todos los días con mi papá. Es que uno es del sur, esa es la diferencia.

¿Hay otros hábitos cree usted?

R: Sii, la gente de aquí de ciudad, es muy sedentaria, y ahí se llevan frente a la tele, no tienen mayores aspiraciones. Mientras que en el sur uno hace tantas cosas, que la playa, al cerro y uno sale y camina, con mi mama caminábamos un montón.

¿A qué edad llego a Santiago porque parece que no cambio sus hábitos del sur?

R: a los 17 años, noo yo no cambio mis hábitos, he vivido siempre con las mismas, igual tomo micro en distancias lejos, pero en Maipú voy todo a pie, con Wille lo llevo en la silla y vamos a la plaza, aunque ahora está muy pesado así que de vuelta lo traigo en local.

Pero...bien, por eso te digo la tercera edad no se puede quedar sin hacer nada

¿Y qué piensa por ejemplo de las políticas que hay para el adulto mayor?

R: Esta muy bueno, bueno. Porque hay personas que si no las incentivan ahí se quedan, no se les ocurre a ellas hacer las cosas, tiene que haber alguien ahí diciendo hagamos esto y esto otro, porque o sino no hacen nada, no se les ocurre o les dará lata andar solas no sé, no me explico eso yo. Pero si son buenas, yo veo aquí en Maipú muy bueno todo, si yo no participo no es porque no quiera, es por el problema.

¿Pero piensa participar más adelante?

R: mmm no se...dios sabrá quien se va primero, porque los médicos me dicen: el que cuida se va primero, el enfermo sigue, si esta enfermedad no es como un cáncer, porque el cáncer tiene su término, pero la trombosis no, si me lo dijo el doctor: se muere el que cuida y el enfermo sigue...Así uno no sabe si podría participar después, ahí son las palabras del caballero de arriba.

Me contaba de señoras recién, ¿Usted piensa que participan más los hombres o las mujeres en esta etapa?

R: Yo veo mucha mujer, igual que en la cruz roja teníamos un club para la persona mayor e iban más mujeres que hombres, es que eran viudas las señoras también y yo llevaba a mi papa en ese tiempo.

¿Cómo se llama esta villa, las acacias?

R: Si, las acacias

¿Usted sabe si hay algún club de adulto mayor o algún grupo así?

R: Se que hay una junta de vecinos, pero no sé donde, pero toma todo este sector. Pero parece que no hay nada para el adulto mayor por aquí, todo está en la municipalidad

¿Y conoce usted adultos mayores que estén en pareja y que participe, y sin pareja?

R: no, no conozco a nadie. Solo esta señora que me conto lo que hace en la municipalidad, pero nada mas

Bueno, y en cuanto a hombres y mujeres ¿quiénes participan más?

R: Mujeres por lo que he visto, y a la gimnasia íbamos puras mujeres, no iban hombres y todavía esta, son de la municipalidad, no si la municipalidad hace muchas cosas aquí

Bueno, muchas gracias, esto nos servirá de mucho.

R: De nada.

ANEXO 3

Entrevista 3
Nombre: Wi (4)
Edad: 79
Género: Hombre
Fecha de entrevista: 14 de Noviembre
Lugar: Comuna de Maipú
Primera sesión-Duración de 43 Minutos

Con Gonzalo somos estudiantes de la Universidad Academia de humanismo cristiano y estamos realizando nuestra tesis sobre la participación de los adultos mayores.

¿Para empezar nos podría contar su situación familiar? ¿Con quién vive? ¿Está casado?

J: Bueno en la actualidad vivo con la que es mi señora, llevo viviendo con ella 55 años, 55 años casado, como todo matrimonio...si nos llevamos bien, aunque tenemos nuestro ligero cambio de palabras.

¿Cuántos hijos tienen?

J: tengo tres cachorros... eehh el mayor Juan Guillermo, la segunda se llama Rosa Elena la hija y el tercero, se llama don patricio muñoz.

¿Tienen nietos?

J: Si, van seis y no creo que llegue ninguno mas...pero me viene un bisnieto en el camino.

Bueno, ahora pasando al tema de la participación...

J: Bueno, lo que pasa es que yo tuve un accidente...eehh cardiovascular, lo cual, hasta ahí llego mi vida con la edad de 68 años...

¿Y ahora cuanto tiene?

J: Tengo cincuen... Setenta y ocho, entonces el accidente fue hace ya bastante tiempo.

Y después de eso ¿Cómo ha sido su vida?

J: Bueno, yo trabaje 50 años en la calle vendiendo calzado, ¡50 años!, vino la debacle en el país cuando se empezó a meter la mercadería china y echaron abajo la industria nacional, en diferentes aspectos en varios rubros, y justo me da el ataque cerebro vascular y no pude seguir trabajando, la cual hasta ahora echo mucho de menos andar en la calle y tener taaantos amigos, si fueron 50 años que... se me pasaron entre medio de los dedos. ¡Lo pase re bien!

¿Sí?, ¿qué hacía cuando se juntaba con sus amigos?

J: Jugabamos al dómimo, en Valparaíso sobre todo, porque yo viaje mucho a Valparaíso y trabaje con diferentes fabricas, con tres o cuatro fabricas y después se fueron terminando y quede sin pega, pero cuando me vino el ataque ya estaba sin pega de calzado, y las fabricas se fueron terminando, en la actualidad no queda ninguna, se murieron hasta los dueños, que mas te puedo decir...

Volvamos a su vida familiar, ¿a qué edad se caso?

J: ¡aayayaii!, el día que yo me suicide...(risas), el día que yo me case con la que actualmente es mi señora, tenía 23 años y ella recién cumplía los 21, que fue la condición que puso mi suegro para que yo me casara con ella, porque nosotros empezamos a pololear con 16 años yo, y ella 15. Nooo lo pasamos bien...

¿Qué cosas hacían?

J: Teníamos muchos amigos y bueno, los amigos todos se terminan mientras haya billete en el bolsillo...yo ganaba mucho dinero, ¡gané mucho dinero! Pero, como es la vida, todo se termina, tuve tres hijos preciosos, los tres excelentes papas y viven felices y contentos.

Ya, ¿y qué hacían con esos amigos?

J: O sea, decimos amigos pero son palabras muy grandes, eran todos empleados de tienda, dueños de negocios, pero amigos amigos así como un ser querido tuve tres o cuatro amigos de esos, y nos juntábamos a jugar domino a tomar vino, y lo pasábamos bien, jugábamos mucho futbol juntos

¿Tenían algún club o lugar donde siempre iban a jugar?

J: Si, teníamos un club en franklin, la estrella se llamaba

¿Y qué edad tenía?

J: tenía 15 años, 16 años más o menos y jugábamos todos los domingos en la mañana, en un campeonato de la asociación Santiago se llama, asociación de futbol amateur Santiago. Jugábamos y nos entreteníamos mucho

¿Cuánto tiempo estuvo ahí?

J: Estuve ahí más o menos como 15 años, y después ya uno deja de jugar, ya creció, me case, entonces ya uno empieza a tomar otros caminos, y ahí jugamos mucho con mi compadre Omar, que nos conocimos cuando teníamos 15 años y jugábamos en la estrella y el jugaba por otro club y todos felices.

Y después de 15 años de participar de ese club deportivo, de casarse, tener hijos, ¿participo de algún otro club o agrupación?

J: Bueno si, también dentro de mis actividades jugué mucho ping pong, y tuve la satisfacción en aquellos años de jugar por la unión española, cuando en ese tiempo jugaba el nano Fernández y había varios jugadores de primera división que nos iban a ver a nosotros, como de 12 13 años, recién habíamos llegado donde mi mamá.

Ya, avancemos entonces hasta cuando después que se caso, ¿que cosas hacia, con quien se juntaba?

J: Me juntaba generalmente con mi compadre Omar, mi amigo Jorgue Garcia y siempre andábamos los tres

¿Y qué hacían?

J: íbamos a malones, a bailes, a sandunguear...a varias partes no me acuerdo mucho

¿Tenían algún lugar que iban siempre?

J: Teníamos si, un lugar que íbamos siempre claro, y ese lugar era el que demolieron en la calle san diego casi al llegar a Franklin que se llamaba la primavera, allá nos íbamos a tomar Pilsen, jugar domino y comer huevos revueltos. Ahí...disfrutábamos, nos reíamos, éramos todos muy cabros. También participaba con nosotros el Lucho. Allá en la primavera ya no eran como 2 ni 5, eran como 10 los que nos juntábamos y participábamos y dentro de eso formamos una cuestión que se llamó; “los amigos de siempre”, para estar juntos más que nada. Íbamos a comidas, llevábamos a las familias y bueno organizábamos todo ahí en la primavera, fueron épocas preciosas... bueno cuando uno esta joven tiene de recho a pasarlo bien...no a estar encamado como estoy yo.

¿Y a qué edad terminaron eso?

J: cuando nos casamos como a los 23, 25 años. Inclusive creo que tengo yo el timbre de “los amigos de siempre” y teníamos tarjetas también. Y bueno después algunos no siguieron jugando, otros se fueron, y así fue separándose el grupo, hasta que ya nos casamos todos, y muchas de nuestras señoras no fueron amigas entre ellas.

¿Y después de los 25 años siguió participando en algo?

J: No, veía solamente a mi compadre Omar y nos juntábamos a conversar y nuestras señoras también se llevaban bien, así que seguimos compartiendo.

Y lo pasábamos muy bien. Y ahora por teléfono solamente

En aquellos años hacíamos hasta bailes nosotros...

¿Y no era lo mismo que los malones?

J: No, los bailes eran uno, en un malón todo era pagado, entrada, pasteles y nosotros vendíamos esas cosas, y los bailes de cumpleaños el dueño de casa invitaba y el pagaba. Entonces los malones los hacíamos para distraernos y juntarnos y para aprender a bailar.

Y ahora, ¿Cómo se imagina que participa el adulto mayor?

J: Aaaay ahora hija, yo los veo en la clásica de juntarse, de entablar una conversación y hablan de lo mismo toda una tarde, entonces yo creo que participan así juntándose y compartiendo. Y yo cuando encuentro viejos, cuando me llevan a alguna parte, busco a los viejos y claro, participan conversando de lo típico, futbol, del sapito Livingston.

¿Y usted ha tenido alguna experiencia de participar en algún taller o club de adulto mayor?

J: No...no, yo fui dirigente, me gustaba ser dirigente, jefe de curso en el liceo, en el barros borgoño como a los 15 años, me gustaba eso, también fui dirigente en el club la estrella, en eso me entretenía yo. Ahora en la actualidad no puedo porque como estoy enfermo ya no participo en nada, no puedo participar, muchas veces me han venido a buscar, que si puedo y todo, pero no...

¿Quiénes lo han venido a buscar?

J: Los mismos vecinos de aquí, que sabían que yo había sido dirigente, si, pero ahora ya no, me sobra tiempo, pero no... no me entusiasmo a participar, por mi enfermedad principalmente

¿Por qué no?

J: Porque estoy cojo po`, sufrí el accidente y como a las dos semanas me caí en el patio y me quebré el pie, entonces no....no, mejor no participo

Bueno tu estas al lado de tu señora

J: Toda la vida...ella está al lado mío, no yo al lado de ella (risas)

¿Cómo te imaginas si ella no estuviera, participarías? ¿Cómo te imaginas que participan los adultos mayores que no tienen pareja por ejemplo?

J: ¡Claro!, están viudos y todo eso, pero yo creo que no, no pueden participar, menos ahora que no tienen su pareja. Te voy a contar una pequeña anécdota: yo estaba en Valparaíso en el partido italiano, y estábamos un grupo grande amigos y Chile clasificaba para ir el mundial de España, con el gran gol de pato yañez y todos aquí entusiasmados y dije yo voy a ir, entre copas y copa todos iban, pero yo dije; ¡voy a ir

con mi señora; resultado final de ese grupo es que el único que estaba listo en el aeropuerto para embarcarse e irse a España era, mi señora y yo

¿Entonces usted siempre ha hecho muchas cosas con su señora?

J: Claaaro, para todas partes juntos, fuimos a Lima, estuvimos en España como te decía, fuimos a Mendoza una vez también, en el extranjero, en Chile entero. Por eso a mí se me imagina difícil que puedan participar si no tienen pareja, porque yo hice muchas cosas con ella, y sin pareja no creo que yo quisiera

¿Y usted participaría si ella no estuviera?

J: Nooo, sin ella no, además que no me llama la atención, no estaría incentivado, si yo hacia las cosas porque ella participaba conmigo. Si yo también fui dirigente en tiempos de política, en la unidad popular, dirigente del vecindario y ella era tesorera del centro de madres de aquí. Entonces no...llega un momento en que unos e acostumbra a estar con ella y participar juntos, si cumplimos ya 55 años juntos es mucho, y nos quedan cinco mas, ¡vamos a cumplir sesenta le digo yo;

Ya, ¿y usted sabe lo que hacen los adultos mayores cuando participan?

J: Bueno, yo se que pa variar como buenos chilenos,. se juntan y hacen comidas, por lo que me han dicho, se toman sus tragos y ¡bailan como malos de la cabeza!

¿Y de donde le han contado eso?

J: Bueno me contaron... ¡Yo Fui! Esa vez, me invito mi hijo, ahí en la medialuna del Parque O'Higgins, yo creí que era por un rato, que íbamos a tomar un poco de aire, y ¡que! estaba lleno de viejos bailando y compartiendo, llegamos como a las once de la noche, lo pasamos muy bien, ¡y eso que fue después del accidente! Si me llevaron en la silla de ruedas, y puucha me atendieron pero increíble, lo que yo quisiera, me ofrecieron de todo, y lo pasamos muy bien.

¿Y qué piensa de tener esas actividades, de participar en esta etapa de la vida, ya de adulto mayor?

J: Bueno, en ese aspecto yo nunca me he preocupado de envejecer, pa` mi envejecer es una cosa muy natural, de repente tengo mis dolores pero son cosas que suceden y que tiene que saberlas afrontar uno, pero hay que seguir viviendo.... ¡Ahí! yo perdí mucho la memoria después del accidente vascular, me voy a blanco (risas)..Pero bueno, si podemos estar juntos, estamos juntos, sino, no.

Bueno y usted me decía que sabía que se juntaban los adultos mayores, ¿Qué opina usted sobre las políticas que hay para el adulto mayor ahora?

J: ¿Ah sí?, No sabía, no tenía idea que existían políticas ni programas para nosotros

¿Y piensa participar de algún grupo ahora?

J: Yo creo que...Si me entusiasmo a participar, sí, pero yo con los 78 años que tengo, me queda muy poco po`, queda poco, aunque digan que como se le ocurre a uno hablar de eso, igual se va a morir uno. Y yo veo que mi manera de participar ahora es juntarme con mi familia, y por ejemplo pasar la pascua, ya llevamos muchos años pasándolo toda la familia juntos, hijos, nietos, ahora bisnietos, si el otro día me entere que ya tenemos lista la pascua, así que todos los años aquí con la familia.

¿Podrías decir que participa con la familia?

J: Exactamente, yo participo juntándome con la familia, compartiendo. Voy a mi misa del gallo y después me traen para acá y ahí participo, me imagino que esa es mi forma de participar, compartiendo con mi familia.

¿Bueno, entonces como piensa usted que participa?

J: Yo no participo en nada, no me gusta, pero me junto con mi familia y participamos juntos, compartimos y lo pasamos bien.

¿Y usted cree que participan más los hombres o las mujeres?

J: Mira, yo creo que en estos casos, quien participa mas es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres, aunque los hombres igual

hacen cosas para una actividad, una fiesta, todos tratan de hacer algo, pero yo se, que las mujeres hacen más cosas... no se participan más.

Bueno, ¿entonces como te sientes tu con la participación?

J: Noo yo, estoy enfermo y me siento muy amargado...muy desilusionado

¿Y usted hace cuanto tiempo vive en esta villa? ¿Cómo se llama esta villa?

J: 45 años en la villa las acacias

¿Y usted sabe si hay alguna junta de vecinos o club de adulto mayor?

J: Sii, este barrio es de puros viejos, se que participan los viejitos, pero yo no he llegado a participar de nada. Antes participaba y me juntaba pero ahora como estoy ya no...

¿Y usted conoce de alguna pareja que participe de algún centro, alguna actividad?

J: mmm...no. Uno que participaban mucho antes y hacíamos cosas y participábamos con más gente y nos juntábamos... murió hace mucho rato. Pero no conozco a nadie que ahora lo haga, porque muchos han muerto ya... Si esta es una villa de viudos y viudas, y cuando el adulto mayor queda viudo o viuda, se encierran en sus casas y no participan con los demás, no van a ninguna parte y las actividades que tienen son participar con la familia y compartir con ellos y eso no más. Si me hubieras echo esa pregunta hace 10 años atrás estaría haciendo algo, cuando me dio el ataque

¿O sea que si no hubiese tenido el ataque estaría participando de algún grupo?

J: Claaaro, porque si no fuese por el accidente que me dio, estaría participando en grupos o cosas así de los viejitos

Ya bueno gracias por sus respuestas, nos servirán de mucho

SABANAS DE CATEGORIAS ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

CATEGORIA	CITAS POR TOPICOS
<p>CAMPO DE REPRESENTACION SOBRE LA PARTICIPACION DEL ADULTO MAYOR (Obj. 1)</p>	<p>4. Como reunión: La imagen de la participación es percibida como una instancia para juntarse con otros, donde la reunión permite comunicarse y compartir con los demás. Comprende actividades cómo; comer, pasear y conversar.</p> <p>¹“(…) yo los veo en la clásica de juntarse, de entablar una conversación y hablan de lo mismo toda una tarde, entonces yo creo que participan así juntándose y compartiendo (…)” (Wi, 79)</p> <p>²“¿Y voy a volver a lo mismo? Entonces prefiero no participar mejor, me evito pasar ese puente, porque es un puente.” (Om, 80)</p> <p>³“(…) Un puente porque si lo cruzo me encuentro de nuevo con toda la gente, compartiendo con gente que no es mi familia, y no me interesa participar o estar con gente de afuera(…)” (Om, 80)</p> <p>⁴“(…) Entonces ella participa mucho (Amiga de Ro), hacen tecitos, van a un negocio, ahora van a hacer una comida de fin de año, o sea, todo el tiempo están juntándose y haciendo cosas, son entretenidos, son muy buenos esos grupos, para la gente que puede participar(…)” (Ro, 75)</p>

⁵ “(...) Por eso a mí se me imagina difícil que puedan participar si no tienen pareja, porque yo hice muchas cosas con ella (su señora), y sin pareja no creo que la gente pueda(...)” (Wi, 78)

⁶ “(...) y yo veo que mi manera de participar ahora es juntarme con mi familia, y por ejemplo pasar la pascua(...)” (Wi, 78 años, Pag. 5)

⁷ “Exactamente, yo participo juntándome con la familia, compartiendo. Voy a mi misa del gallo y después me traen para acá y ahí participo, esa es mi forma de participar, compartiendo con mi familia.” (Wi, 79)

⁸ “Bueno, yo se que pa` variar como buenos chilenos, se que se juntan y hacen comidas, por lo que me han dicho, se toman sus tragos y ¡bailan como malos de la cabeza!” (Wi, 78 años, Pag. 5)

⁹ “Yo veo que se entretienen harto porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.” (Ro, 75)

5. Como una actividad recreativa:

La imagen de la participación es pensada como una actividad de carácter recreativo y que alude a la entretención, como por ejemplo; Salir de paseo, asistir a ver obras de teatros, bailar, beber y bailar, lo que es percibido como una oportunidad de diversión.

¹⁰ *“Tiene mucha entretención el adulto mayor, de la municipalidad los llevan de paseo, van a obras de teatro noooo, si tienen mucha actividad” (Ro, 75)*

¹¹ *“(...) bueno yo sé que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, pero no me gusta (...)” (Mar, 75)*

⁹ *“Yo veo que se entretienen hartoo porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.” (Ro, 75)*

¹² “(...) Entonces ella participa mucho (Amiga de Ro), hacen tecitos, van a un negocio, ahora van a hacer una comida de fin de año, o sea, todo el tiempo están juntándose y haciendo cosas, son entretenidos, son muy buenos esos grupos, para la gente que puede participar(...)” (Ro, 75)

¹³ “¡Yo Fui! Esa vez, me invito mi hijo, ahí en la medialuna del Parque O’Higgins, yo creí que era por un rato, que íbamos a tomar un poco de aire, y ¡que! estaba lleno de viejos bailando y compartiendo, llegamos como a las once de la noche, lo pasamos muy bien, ¡y eso que fue después del accidente! Si me llevaron en la silla de ruedas, y pucha me atendieron pero increíble, lo que yo quisiera, me ofrecieron de todo, y lo pasamos muy bien.” (Wi, 79)

6. Como una actividad de la mujer:

La imagen de la participación es pensada como una actividad que realizan principalmente las mujeres. En este sentido, la mujer se considera como una figura activa y vinculada a lo social, con la atribución de roles como, cuidadora, enfermera y encargada de la alimentación.

¹⁴ “(...) yo veo mucha mujer, igual que en la cruz roja teníamos un club para la persona mayor e iban más mujeres que hombres, es que eran viudas las señoras también y yo llevaba a mi

papá en ese tiempo (...)" (Ro, 75)

¹⁵ *"Mujeres por lo que he visto, y a la gimnasia íbamos puras mujeres, no iban hombres y todavía esta, son de la municipalidad, no si la municipalidad hace muchas cosas aquí" (Ro, 75)*

¹⁶ *"Mira, yo creo que en estos casos, quien participa mas es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres, aunque los hombres igual hacen cosas para una actividad, una fiesta, todos tratan de hacer algo, pero yo sé, que las mujeres hacen más cosas... no se participan más." (Wi, 79)*

Emergente: El temor latente de que el adulto mayor no es considerado

¹⁷ *"No es considerada, yo te diría que mundialmente no es considerado el adulto mayor. Todo lo que digan en la televisión del adulto mayor, eso es pura pamplina, pura hipocresía, porque esa no es una preocupación, el adulto mayor. Si no sacan nada con pescarlo y llevarlo, los llevan como animales, y yo trabaje con animales treinta años, recorrí todo chile recogiendo animales, entonces los llevan como animales y ahí los ponen, ahí les ponen comida, diviértanse, ya ¿se acabo la comida? A los corrales. Así tratan al adulto mayor" (Om. 80)*

	<p>¹⁸ “(...) y hay reuniones ahora y no nos toman mucho en cuenta aquí para participar, yo lo veo, a los tercera edad no nos toman en cuenta, no” (Mar, 75)</p> <p>¹⁹ “(...) nooooo no me gusta, ni aquí tampoco, aquí hay una sede, puras viejas picantes, nooo. También una vez que fui a una reunión, ¿te acuerdas que te dije? Estaban hablando...hablaban todas, no escuchabay nada tu porque hablaban todas y echaban garabatos y se ponían a discutir puras leseras aah no dije yo, nunca más voy (...)” (Marr, 75)</p>
<p>ACTITUD SOBRE LA PARTICIPACION DE LOS ADULTOS MAYORES (Obj. 2)</p>	<p>3. Favorable Tipo de disposición positiva frente a la participación, en relación a la orientación de la posición que se tiene sobre la participación como también las acciones.</p> <p>También es importante considerar que la participación es vista como una actividad favorable, pero que está determinada a las condiciones de salud, para poder ser realizada</p>

²⁰ “¡Aaah si! Si no tuviera un enfermo que cuidar yo estaría participando de todas las cosas si soy activa po’, si yo no soy para estar encerrada aquí en la casa” (Ro, 75)

²¹ “(...) entonces les digo yo: se están enfermado porque no hacen nada, sencillamente se echan a comer y engordar y ver tele. ¡Eso no puede ser! Si no porque se llegue a esta edad uno se va a quedar quieta, soy buena para bailar también, en los cumpleaños de los nietos me saco los zapatos bailando (...)” (Ro, 75)

²² “Claaaro, porque si no fuese por el accidente que me dio, estaría participando en grupos o cosas así de los viejitos.” (Wi, 78 años)

4. Desfavorable

Tipo de disposición negativa frente a la participación, aludiendo a la falta de interés o por el rechazo a la idea de reunirse con otros, por condiciones de salud o por tener una experiencia anterior negativa que no se quiere repetir.

¹¹ “(...) bueno yo sé que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, pero no me gusta (...)” (Mar, 75)

²³ “(...) no, yo nunca he entrado a un club de esos de la tercera edad y no me gusta, porque una vez estuve en un club yo, en un centro de madres, cuando era centro de madres, y no me gusto el ambiente, no era malo el ambiente, pero eran unas viejas agrandas` (...)” (Mar, 75)

²⁴ “(...) el doctor me dice; que me inscriba que vaya a un club y yo: no doctor, déjeme tranquilita en mi casa no más (...)” (Mar, 75)

²⁵ “(...) nooooo no me gusta, ni aquí tampoco, aquí hay una sede, puras viejas picantes, nooo” ²⁶ “También una vez que fui a una reunión, ¿te acuerdas que te dije? Estaban hablando...hablaban todas, no escuchabay nada tu porque hablaban todas y echaban garabatos y se ponían a discutir puras leseras aah no dije yo, nunca mas voy. Y hay reuniones ahora y no nos toman mucho en cuenta aquí, a los tercera edad no nos toman en cuenta, no (...)” (Mar, 75)

²⁷ “(...) si fuimos los dos (Marr y su esposo) entonces preguntamos y dijo no, la tercera edad no, más o menos que no nos pescaban y dije que estamos haciendo aquí, ¡vámonos! Y nos

vinimos, y nunca más a ninguna reunión, ¿nunca más; Y a veces me dicen; oye hay reunión en la sede... ¡y que me importa a mí! A mí no me va ni me viene que hagan reuniones porque no estoy ni ahí yo, aquí no hay unión de nada, lo único bueno, que cuando fue el terremoto se preocuparon harto de nosotros. (Mar, 75)

²⁸ *“Lo que pasa es que yo tengo una política, de la puerta pa fuera a mi no me interesa. Como le digo, mi política, mi concepto, de la puerta para afuera me importa un rábano a mí lo que suceda, mi metro cuadrado esta aquí dentro, mi familia y punto, pero pa fuera a mi no me interesa nada, en absoluto. A lo mejor es mala política pero es mi ideología” (Om, 80)*

²⁹ *“ Ahora en la actualidad no puedo porque como estoy enfermo ya no participo en nada, no puedo participar, muchas veces me han venido a buscar, que si puedo y todo, pero no ” (Wi, 78)*

³⁰ *“(...) pero ahora ya no, me sobra tiempo, pero no... no me entusiasmo a participar, por mi enfermedad principalmente (...)” (Wi, 79)*

³¹ *“Porque estoy cojo po`, sufrí el accidente y como a las dos semanas me caí en el patio y me quebré el pie, entonces no....no, mejor no participo” (Wi, 78)*

³² “(...) por eso a mí se me imagina difícil que puedan participar si no tienen pareja, porque yo hice muchas cosas con ella, y sin pareja no creo que yo quisiera (...)” (Wi, 78)

³³ “(...) Nooo, sin ella no, además que no me llama la atención, no estaría incentivado, si yo hacia las cosas porque ella participaba conmigo. Si yo también fui dirigente en tiempos de política, en la unidad popular, dirigente del vecindario y ella era tesorera del centro de madres de aquí. Entonces no...llega un momento en que uno se acostumbra a estar con ella y a participar juntos(...)” (Wi, 78)

³⁴ “Yo creo que...Si me entusiasmo a participar, sí, pero yo con los 78 años que tengo, me queda muy poco po`, queda poco, aunque digan que como se le ocurre a uno hablar de eso, igual se va a morir uno” (Wi, 78) (Pregunta: ¿Piensa participar en el futuro)

³⁵ “Yo no participo en nada, no me gusta, pero me junto con mi familia y participamos juntos, compartimos y lo pasamos bien.” (Wi, 78)

³⁶ “¿Y voy a volver a lo mismo? Entonces prefiero no participar mejor, me evito pasar ese

	<p><i>puente, porque es un puente” (Om, 80)</i></p> <p>³⁷ “ (...) <i>Un puente porque si lo cruzo me encuentro de nuevo con toda la gente, compartiendo con gente que no es mi familia, y no me interesa participar o estar con gente de afuera(...)</i>” (Om, 80)</p>
<p>INFORMACION SOBRE LA PARTICIPACION DE LOS ADULTOS MAYORES (Obj.3)</p>	<p>1. La participación como idea de recreación y entretención</p> <p>El conocimiento que se tiene sobre la participación refiere a que es una actividad en la que se realizan festejos, bailes, paseos y entretenciones en general. La participación del adulto mayor es conocida como una actividad basada en la entretención y donde existe la posibilidad de compartir con otros, para hablar, comer y compartir junto a otros.</p> <p>¹¹ “ (...) <i>bueno yo sé que bailan, que conversan, que toman te, almuerzan, pero no me gusta (...)</i>” (Mar, 75)</p> <p>³⁸ “ (...) <i>y claro yo se que participan conversando de lo típico, futbol, del sapito Livingston.</i>” (Wi, 78)</p>

⁸ “(...) Bueno, yo se que pa` variar como buenos chilenos, se que se juntan y hacen comidas, por lo que me han dicho, se toman sus tragos y ¡bailan como malos de la cabeza!” (Wi, 79)

¹³ “¡Yo Fui! Esa vez, me invito mi hijo, ahí en la medialuna del Parque O’Higgins, yo creí que era por un rato, que íbamos a tomar un poco de aire, y que, llegamos como a las once de la noche, lo pasamos muy bien, ¡y eso que fue después del accidente! Si me llevaron en la silla de ruedas, y puucha me atendieron pero increíble, lo que yo quisiera, me ofrecieron de todo, lo pasamos muy bien.” (Wi, 79)

⁹ “Yo veo que se entretienen harto porque yo una vez fui con una señora que ahora esta fallecida y la acompañe porque algo me iba a conseguir para Wille y ella me llevo, y ahí vi y estaban todas las señoras haciendo cosas en las mesas, estaban pero felices, súper entretenidas y los fines de año hacen su comida, van a comer.” (Ro, 75)

³⁹ “Si, esta es una villa de viudos y viudas, y cuando el adulto mayor queda viudo o viuda, se encierran en sus casas y no participan con los demás, no van a ninguna parte y las actividades que tienen son participar con la familia y compartir con ellos y eso no más” (Wi, 79)

2. La participación es una actividad de mujer

Se tiene el conocimiento de la participación como una actividad realizada la mayoría de las veces por las mujeres y que estas son activas en organizar y preparar actividades.

¹⁶ *“Mira, yo creo que en estos casos, quien participa mas es quien tiene más cuerda, el que tiene más energía, así que yo creo que las mujeres, aunque los hombres igual hacen cosas para una actividad, una fiesta, todos tratan de hacer algo, pero yo sé, que las mujeres hacen más cosas... no se participan más.”* (Wi, 79)

⁴⁰ *“(...) sii, este barrio es de puros viejos, se que participan los viejitos (...)”* (Wi, 79)

¹⁰ *“Tiene mucha entretención el adulto mayor, de la municipalidad los llevan de paseo, van a obras de teatro noooo, si tienen mucha actividad”* (Ro, 75)

Emergente: El temor latente de que el adulto mayor no es considerado

⁴¹ *“(...) aquí al adulto mayor no lo consideran para nada, no puede participar de nada. Por ejemplo aquí hay muchos vecinos que usted se imagina son propietarios evidentemente, pero que se junten para ir a saludar al adulto mayor eso, no pasa (...)”* (Om, 80)

	<p>⁴² <i>“Sé que hay una junta de vecinos, pero no sé donde, pero toma todo este sector. Pero parece que no hay nada para el adulto mayor por aquí, todo está en la municipalidad” (Ro, 75)</i></p>
--	--

FOCUS GROUP

ANEXO 4

Focus Group
Nombres: Or(1)-Ho(2)-Jo(3)-Ir(4)-Ca(5)-In(6)
Edad: 66- 75-80-69-65-75
Género: Hombres y mujeres (2:4)
Fecha de entrevista: 11 de Diciembre de 2013
Lugar: Comuna de Melipilla
Prime ra sesión-Duración de 58 Minutos

Buenos días, nosotros somos estudiantes de psicología y estamos trabajando en nuestra tesina, la que tiene que ver con adultos mayores y como ven su participación. Mi nombre es Gonzalo y mi compañera Paula. ¿Y ustedes como se llaman? ¿Y si me podrían decir su edad por favor?

Mi nombre es Oriana y tengo 66 años

Yo me llamo Horacio y tengo 75 años

Yo me llamo Joaquina y tengo 80 años

Yo me llamo Iris y tengo 69

Mi nombre es Carlos y tengo 65 años recién cumplidos

Mi nombre es Ingrid y tengo 73 años

Muy bien, para comenzar les queremos preguntar acerca de participar, que es una actividad que están haciendo ahora ¿no es cierto? Entonces, ¿que saben ustedes sobre participar? ¿Ustedes son de Melipilla? ¿Hay otras instancias de participación que ustedes conozcan?

Ingrid: Si po`, están los clubes de anciano y hay varios, los hogares de ancianos también

Horacio: La municipalidad también tiene mucha actividad para el adulto mayor

Joaquina: Hay como 50 clubes de anciano aquí, yo los he escuchado por la radio. Yo no pertenezco a ningún club eso sí, vengo aquí nomas

Iris: si, yo pertenezco aquí nomas, me gusta hacer algo más tranquilo, porque yo tengo compañeras que van como a tres clubes, van a uno a otro y están picando por todos lados, pero a mí no me gusta eso

Ingrid: Es que quizás a ella les falta compartir más

Joaquina: y tienen tiempo también

Iris: no me gusta a mí estresarme, yo prefiero a esta edad ya tener todo planificado y hacer algo bien tranquilo.

Una consulta respecto a esta información que ustedes tienen de la participación, ¿ustedes que saben de lo que hacen en otros grupos?

Joaquina: ¡Van a tomar te ;

Iris: claro, van a tomar té y comparten entre ellas, están como tres horas y tejen y hacen todas esas cosas, como le dijera, artesanía

Ingrid: Hay otros clubes de la tercera edad que van en la mañana y almuerzan, les dan almuerzo, después once y les hacen entretenciones y actividad, y en la tarde temprano para su casita.

Horacio: bailan también, bailes folklóricos

Joaquina: hacemos yoga y gimnasia, yo hago yoga de pilates, aah y el de tango, hay algunos de tango también

Ingrid: son bien buenos esos grupos, los centros de madres también

Iris: deben haber como 80, porque en las postas también tienen clubes de adulto mayor y centro de madres, las postas rurales que pertenecen todas a melipilla

¿O sea que ustedes pueden decir que hay participación para el adulto mayor?

Todos: Sii

Iris: y cuando juntan todos los clubes también, me acuerdo una vez que llevaron antes de las votaciones nos llevaron a Puangue en liebre, se juntaron como 600 personas, adulto mayor eso sí, era un paseo para los viejitos, y con te, con mantel blanco, ¡estuvo bien bonito ;

Joaquina: ¿y como dice que no participa en otro club usted?

Iris: ¡No! si nos llevaron porque éramos adulto mayor, y uno sabe de las cosas que hacen, de la junta de vecinos me avisaron, si este candidato pidió que mandaran a avisar a todos los centros

Joaquina: Claro y después votaste por el supongo

Iris: en ese tiempo sí, pero fue como hace 4 años ya

Joaquina: ve, si eso nos hacen para que votemos por ellos

Iris: pero si votamos estamos participando, ¿esa es una manera de participar!

Ingrid: Ve como se participa aquí, todos tienen su idea de política ¿pero que no hay que hacerle daño a nadie!

Oriana: ¿eso es participación viste! La discusión que se forma aquí en el grupo

Iris: si a nosotros nos invitaron no más, entonces yo fui en forma particular no más, porque no pertenezco a ninguna sede, pero este candidato envió una invitación a todas las postas para que fuéramos en liebre y todas fuimos con mi grupo del hospital somos cuarenta

Carlos: Si esos paseos son muy buenos, si te ofrecen un paseo y bien atendido, entretenido po`

En ese sentido, ¿los viajes son para aprovecharlos cierto? Para que las atiendan bien, ¿ustedes que saben de participación para el adulto mayor que sea beneficiosa?¿piensan que participa para obtener beneficios? ¿Por qué es bueno? ¿Qué creen ustedes?

Iris: es para compartir con más gente, nosotras nos juntamos todas las del hospital y allá uno conversa y se encuentra con mas personas, para ese paseo por ejemplo nos compartimos como seiscientos u ochocientas personas, si a cada rato llegaba una liebre a dejar personas, yo quede impresionada esa vez

¿Y ustedes saben de algo del adulto mayor que tenga beneficios? ¿Sirve para compartir o sirve para otras cosas también?

Iris: en el grupo mío somos 40, pero ahí nos juntamos todos los jueves una vez al mes, durante todo el año y damos una cuota de plata y el 17 ahora, tenemos un paseo,

vamos a almorzar todas juntas y lo pasamos regio; yo creo que todos están así con sus clubes

Carlos: nosotros también tenemos un grupo de pensionados y también, una vez al mes pagamos una cuota y salimos de paseo, celebramos los cumpleaños tres veces al año, hacemos la finalización con alguna onces, y nos entretenemos harto

Y postulan a proyectos también, ¿qué tipos de proyectos se puede postular para el adulto mayor?

Oriana: bueno a nosotros nos dan como proyectos culturales, se pone cultural pero tampoco es muy cultural por que no es mucho lo que uno puede hacer, y también hace y nos enseñan manualidades, tejidos a palillo a crochet, patchwork y esas cosas, también los que pueden lo hacen

Iris: y las que quieren también, porque de repente con el trabajo de toda una vida es por aprender a hacer algo, como tejidos y todo eso

¿Ustedes piensan que hay información para el adulto mayor? En el sentido de que ¿a ustedes les llegan información de otras cosas para participar?

Joaquina: No, solamente si esta en un club está informado de eso, pero pal adulto mayor que es independiente, que estamos solitos como nosotros no hay nada

Carlos: claro, supóngase la última reunión a la que fui del centro, nos informaron que por la municipalidad había un proyecto de paneles solares, pero si yo no hubiese estado en ese centro no me entero. Uno puede postular a la municipalidad a paneles solares, pero eso es en general para la gente, y pueden postular por junta de vecinos

Iris: claro, se puede postular por junta de vecinos, donde yo vivo están en eso para poner paneles solares

Ingrid: oigan y eso ¿es con costo?

Carlos: Se paga, hay que depositar 3UF, pero si es toda la población vale la pena

Una pregunta que nos gustaría hacerles, si ustedes nos pueden contar, ¿con que objetivo participan ustedes?

Carlos: Por ejemplo en esta instancia yo participo para no desconectarme del mundo, porque yo deje de participar y me encerré en mi casa, y hartas cosas que hacer en la casa pero para seguir relacionándome con los demás, para compartir

Joaquina: casi todos estamos para entretenernos y compartir

Iris: yo participo para la memoria, porque uno en la casa se va quedando y quedando y es espantoso porque cuando jubilé a mi me aterro eso, porque me di cuenta que estaba más lenta, por eso yo vine aquí y pague el curso y lo encontré estupendo, una maravilla realmente, porque es una cosa que nunca pensé que iba a llegar a un curso donde pudiera compartir con los demás y fuera tan agradable, !entonces me encanto; Porque la gente adulta que esta encerrà en la casa le toma la depresión y todo eso y se enferman.

Carlos: yo vengo porque vivo en el campo, en pleno campo igual que la Oriana, y con mi señora somos los dos en la casa no mas, y la verdad es que necesitaba contacto con las otras personas, compartir con otra gente y tratar de mejorar mi memoria que no estaba muy buena, para no sentirme tan perdida.

Horacio: yo vengo aquí para tener contacto con estas damas, yo participaba en un curso de cueca también, así que ahí para mover los huesitos o si no se va oxidando uno, para moverse, pero son muy buenos todos estos cursos, hacen muy bien, a mi me gustan mucho

Iris: hay cursos de yoga también, pero es todo pagado

Horacio: si pero es poco, son cantidades bajas, mil pesos cada día.

Bueno y ustedes pertenecen aquí a este grupo, ¿pero saben como lo hace otro adulto mayor que no pertenece a esta institución?

Joaquina: si podemos venir igual, porque yo muchos años no era parte de esta institución, antes de jubilar, y podía venir igual

Una pregunta, nosotros vemos que las acompañan estos dos hombres participando con ustedes, Horacio y Carlos pero, ¿Qué creen ustedes o que saben, participan más los hombres o las mujeres?

Iris: No, yo se que las mujeres participan más

Horacio: es que lo que pasa es que los hombres se mueren antes

Ingrid: claro, si es cierto, los hombres duran menos, por eso siempre somos más mujeres participando

Horacio: y son pocos participativos, imagínese que en el curso de cueca, somos dos varones y diez damas, entonces nos sacan el jugo

Oriana: Pero yo creo también que hay muchos varones que no les gusta participar, cuesta, tiene que ser una persona bastante abierta

Ingrid: de la edad de uno son poquísimos hombres, quizás la nueva generación les gusta más compartir

Oriana: la otra cosa es que yo no participo mayormente, solo aquí. Pero sé que en las bibliotecas públicas también hay grupos de adultos mayores como un club del libro, donde yo vivo hay una biblioteca y sé que van y se juntan a comentar un libro una vez a la semana, pero como ya llevan mucho tiempo ya se conocen, entonces ya no puede entrar más gente porque son muchos después y se diluyen los resultados. Bueno cuando yo he ido a buscar libros se que usan también la sede para reuniones sociales, porque las he visto tomando once y otras veces las he visto realizando alguna labor manual, tejidos. Sé que eso hay, pero depende de la gente parece, yo de hecho no sabía que la biblioteca era para todas las personas, y eso ha sido entretenido. Y en cuanto a entrar aquí, yo vengo hace muchos años, pero lo hice básicamente porque también vivo en el campo en una casa en el cerro un poco aislada, entonces mis hijas ya estaban grandes y mi marido todavía no jubilaba y pasaba todo el día sola haciendo las cosas de la casa, pero la verdad es que uno necesita compartir con alguien y por eso básicamente vengo yo, el añadido de ejercitar la memoria también, pero a mi básicamente fue por compartir. Las instancias están es cosa de buscarlas y en el caso de no participar de ninguna organización hay que atreverse a consultar, obviamente si a uno le gusta. En lo personal no soy mucho de grupo pero, aquí sí, porque también tuve una vida profesional bastante activa entonces, vivir en la ciudad y venirse al campo es muy tranquilo, ahora me gusta pero fue un cambio brusco y con la edad cuesta mas

¿Qué imagen tienen ustedes de la participación del adulto mayor en general? No solamente en clubes, sino como adulto mayor en la sociedad. ¿Con qué lo asocian?

Ingrid: con compartir, pasarlo bien, recrearse, y cada día el adulto mayor está participando en más cosas porque en poquitito tiempo más yo estoy haciendo por ejemplo unas cabañitas para la tercera edad

Carlos: yo creo que lo que pasa es que como ahora ha ido alargándose la vida, y ahora a los 80 años quedábamos muy pocos, pero ahora los padres de uno, por ejemplo mi mamá murió de 85 años y mi papá de 98 y digo pucha que me queda todavía y me pregunto ¿Qué voy hacer?, tengo ocuparme para tener la cabeza buena y lo mejor posible, cosa de molestar lo menos posible a mis hijos, no si lo mejor para la tercera edad es llegar con la cabeza buena

Iris: no si lo mejor de la tercera edad es llegar con la cabeza buena

Oriana: Yo comparto la opinión de ellas, porque creo que justamente eso, que uno llegue con una buena calidad de vida, y que uno no tenga que depender de nadie, no por una cosa de que los hijos tengan la obligación o no, sino por una cuestión absolutamente personal. Eeh, mi padre estuvo aproximadamente veinte años con parkinson y esta enfermedad simplemente tiene una evolución, o sea se puede retardar pero no se quita, entonces de ser una persona muy activa, que le gustaba una serie de cosas, cuando jubilo se vino abajo y cada vez fue peor, y los últimos años entre estar postrado y no ser capaz lo tenía, su mente estaba bien, pero físicamente no, entonces fue tan doloroso y tan largo el proceso. La abuela materna también, entonces vivir en una casa con constantemente gente postrada y llena de enfermos es difícil de manejar, o sea uno siente pena por ellos, porque uno puede hacer nada, puede intentar tenerlos en las mejores condiciones, pero darse cuenta que ellos sufren tanto porque se dan cuenta de sus limitaciones, entonces esa es una de las cosas que a mí por lo menos me angustia, por eso yo participo para no tener que depender de nadie y que nadie me tenga que andar cuidando, ser capaz de desenvolverme sola, porque lo que vi y viví fue horrible.

Ingrid: nadie quiere llegar a ese estado, pero se llega, y por eso existen los hogares de ancianos, porque ahí hay médicos, enfermeras y los saben tratar y los atienden bien, les dan su comida y remedios a su hora, pero hay que vigilar más a los hogares, mucho

mucho mas, porque el abuelo y si reclama la que lo cuida, el personal puede tratarlo peor y los asustan como niños, porque volvemos a ser niños, no controlamos esfínter, no tenemos dientes, yo nunca me he cerrado los ojos, la vida es así.

Iris: ya pero mejor no recordar esas cosas

Ingrid: Mira yo me baño todas las santas noches, porque el día que pierda mi mente, el puro hábito me va a llevar a la tina, pero no voy andar fétida, no voy andar hedionda y con olor a viejo, porque es terrible el olor a viejo, porque aunque uno se lave siempre sale el olor, por eso hay que acostumbrarse a tener hábitos de limpieza, si ni canas tengo

Iris: claro, yo por lo menos me arreglo como ella está diciendo, incluso en la casa, porque yo viéndome pintadita me doy valor, pero si no me pinto y ando toda chascona eso me deprime, porque no está relacionada la vejez con el descuido personal.

Oigan y en el tema de la política, ¿cómo ven ustedes que el adulto mayor participa?

Iris: A mí me encanta participar, y toda la vida me ha gustado

¿Y ustedes saben si hay políticas para el adulto mayor?

Ingrid: siiii

Horacio: ahora sí, hay mas, cada día hay mas políticas para el adulto mayor y para que participe y haga cosas

Joaquina: lo que pasa es que cuando uno esta joven no las mira, y ahora las ve porque está en plena salsa como se dice

Oriana: no pero yo creo que de todas maneras hay un proceso del adulto, de conocer que puede pedir cosas, mas de las que habían y participar, o sea conocer. Nosotros teníamos una compañera, ¿está la aurora todavía?

Ingrid: si está, era presidente de curso

Horacio: y ella es bien activa, es dirigente de los adultos mayores de la municipalidad, y se presento de candidata para aquí la comuna, no le fue bien

Oriana: no pero ella más que nada es muy entusiasta, entonces yo encontraba tan bueno que ella dijera, ¿Por qué no podemos soñar y pedir un ministerio del adulto mayor?

Ingrid: capaz que en un tiempo más haya, porque vamos a ser tantos viejitos

Oriana: bueno de hecho somos una población que va para viejos, lo que paso hace pocos años en Europa y que ahora recién se está revirtiendo

Ingrid: oye y aquí nosotros también, las parejas no tienen más de un niño, y yo que quería 10 o 12 chiquillos, todo un equipo de futbol.

Y de la participación electoral, ¿Cómo creen que el adulto mayor participa?

Iris: Aportando con el voto po`

Ingrid: yo he hablado con hartas viejas para que voten por el candidato mío

¿Hay una participación activa del adulto mayor entonces? ¿En las decisiones que se toman?

Carlos: Si, o sea se hace un hábito, antes nosotros nos inscribíamos entonces como no voy a ir a votar, mas allá de una multa a uno no se le ocurre no ir a votar

¿Y en otras decisiones diferentes de votar, ustedes creen que toman en cuenta su opinión como adulto mayor?

Ingrid: y si no vamos a la tele

Horacio: y van a tener que tomar en cuenta nuestra opinión porque somos muchos más en esta sociedad y participamos harto nosotros

Ingrid: sii, vamos a ser mas de dos millones en dos o tres años mas

Oriana: si, yo creo que gradualmente se va a ir tomando más en cuenta, porque a nosotros nos criaron con que ir a votar era un compromiso que uno tenía consigo mismo y con el país, y en el fondo cada país tiene el gobierno que se merece en la medida que la gente participe, como ahora que parece que hay toda una corriente de no comprometerse, y en este país vivimos reclamando por todo, entonces la única manera es que por lo menos los adultos mayores participemos, estamos, yo estoy concientizada de que hay que participar en algo, independiente de la idea que uno tenga pero uno participa y a través de la participación las cosas mejoran.

Hablando de los hombres y las mujeres, ¿ustedes como se imaginan que participan las mujeres y como se imaginan que participan los hombres? ¿Participan diferente? ¿Qué creen?

Ingrid: mmm no, no son igual. Los hombres son más caballeros para todas las cosas para compartir para todo eso, las mujeres somos más revoltosas, somos más gritonas, exigimos mas, lo que sea pero por ultimo gritamos, pero los hombres son más tranquilos no sé porque, pero participan de forma diferente

¿Los demás piensan igual?

Horacio: uno se hace el leso noma

Carlos: sii, uno se queda calladito nomas, pero ellas participan mas

Ingrid: pero son bien cumplidores los hombres, son más responsables para participar

Iris: el hombre participa menos, no le gusta participar en grupo, ellos jubilan y se van a encerrar a su casa

Oriana: es que yo creo que los hombres que tenemos en este grupo, como que se escapan a la idea que uno tiene acerca de la participación masculina porque no se, puede ser por la misma educación que ahora los jóvenes están recibiendo es distinta, pero en general los hombres dejan que la mujer tome las decisiones de la casa por ejemplo, son más cómodos en general

Horacio: si miren, yo en mi casa dijo si si si pero hago lo que quiero, uno no tiene para qué hacerse problemas

Oriana: claro entonces en el fondo es eso, los hombres no se hacen mayores problemas para participar, al final hacen lo que quieren, pero tienen una actitud aparentemente más pasiva al momento de participar, no tienen la actitud de uno que quiere cuestionar y quiere preguntar, saber las respuestas, ellos no, pero yo creo que tiene que ver con el tipo de educación y con la misma esencia de ser hombre o ser mujer

Ingrid: lo que yo creo es que a los hombres los criamos nosotras, y los hombres de hoy en día, cada vez entregan mas la oreja, el hombre tiene que ser hombre siempre, pero tampoco machista, porque si se le falta el respeto al hombre de la casa, estamos mal, y mi madre decía, un hombre en la casa inspira respeto, aunque que me digan que soy machista

Oriana: así es, eres machista

Ingrid: no, no, no yo tengo puros hijos hombres y son maravillosos, pregúntales a quienes quieran aquí en Melipilla, son de su casa, trabajadores, son buenos hijos, yo les enseñe de todo hasta a tejer, cocinar, de todo

Nos falta una parte que tiene que ver con lo que ustedes piensan y opinan, por ejemplo ¿a ustedes les gusta participar?

Ingrid: si, a mi me gusta

Horacio: si no nos gustara nos estaríamos aquí

Todos: claro, a todos nos gusta participar, si es muy entretenido y sirve para compartir

Y a los adultos mayores en general, ¿ustedes piensan que les gusta participar?

Joaquina: es que no los conocemos, no conocemos a otros adultos mayores, pero yo creo que como a nosotros les gusta participar a todos los adultos mayores

Ingrid: mira a mí me gusta participar en cosas así que sirvan, pero de andar de juntémonos a comer a tal parte esta semana, no.

Horacio: pero debes en cuando es bueno juntarse a eso

Ingrid: si, debes en cuando, pero es que hay grupos que se juntan mucho, todas las semanas y es muy seguido entonces a mí eso me ahoga.

Oriana: claro, pero es que la pregunta va planteada a si nos gusta participar o no, yo creo que a todos nos gusta participar, a mí también me gusta participar, ahora lo importante sería que uno participara donde una se sienta cómoda, porque hay ene grupos y uno tiene que elegir donde se sienta bien

Ingrid: miren yo trabaje mucho por la comunidad, trabaje tanto por la comuna, incluso trabajando con la gente de los cerros y me dio una parálisis facial por un cambio de temperatura. Y así he trabajado de chica, y así siempre he participado en ayudar, en todas esas cosas, y lo que no me gusta del grupo de puras mujeres, es que termina la reunión y se van, y queda un grupito aquí y puro te pelan, porque por que no te dicen las cosas de frente a una las cosas.

Para ir cerrando, yo se que lo dijeron pero ¿ustedes creen que les gusta participar más a los hombres a las mujeres adulto mayor?

Iris: a las mujeres, en tercera edad por lo menos a las mujeres participan mas, casi todos los grupos que yo he visto son casi todos de puras mujeres

Lo que pasa es que hemos conocido otros adultos mayores que no les gusta participar y prefieren estar tranquilos en su casa entonces, los vemos a ustedes que le gusta participar y nosotros nos preguntamos si en general le gusta participar al adulto mayor y si mas a las mujeres o a los hombres.

Joaquina: esa pregunta se la tiene que hacer a los hombres de aquí

Horacio: lamentablemente en los varones hay mucho que no les gusta participar.

Carlos: Mira, vas a la plaza de armas y están todos sentados

Iris: se van a sentar a la plaza nomas, compran el diario, toman sol

¿Por qué creen que no les gusta participar tanto a los hombres?

Horacio: yo, no entiendo

Margot: yo tengo una teoría, como los hombres jubilan cinco años después que las mujeres, yo creo que ellos están mucho más cansados que las mujeres, entonces tienen menos vida por delante, menos entusiasmo, a lo mejor es cansancio nomas

Iris: no yo creo que no, imagínese las mujeres hacemos muchas cosas más, que dueña de casa, los hijos, el trabajo, el hombre solo da la plata y nada más, entonces la mujer es la que se lleva más trabajo, la mujer tiene más energía el hombre se deja estar

Oriana: pero dime una cosa, en el caso de tu marido por ejemplo, a él no le gusta participar pero le gusta estar haciendo sus cosas en la parcela

Margot: si trabaja en su parcela y nada más

Oriana: pero no necesita estar en compañía de otras personas ¿o no?

Margot: muy poco

Oriana: bueno en el caso de mi marido es exactamente igual, el mientras está haciendo sus cosas está bien, así que la que sale y participa soy yo o las mujeres, los hombres se quedan tranquilos en la casa

Bueno muchas gracias, ha sido muy bueno conversar con ustedes, fueron muy generosos en sus opiniones y tenemos el material que tenemos, fueron muy sinceras y eso se agradece.

CATEGORIAS	CITAS POR TOPICOS
-------------------	--------------------------

<p>CAMPO REPRESENTACIONAL</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>7. Como reunión La imagen de la participación es percibida como una instancia para juntarse con otros, donde la reunión permite comunicarse y compartir con los demás.</p> <p>Comprende actividades cómo; comer, pasear y conversar.</p> <p><i>¹ “Claro, van a tomar té y comparten entre ellas, están como tres horas y tejen y hacen todas esas cosas, como le dijera, artesanía” (Ir, 69)</i></p> <p><i>² “¡Van a tomar te!” (Jo, 80)</i></p> <p>8. Como una actividad recreativa La imagen de la participación es pensada como una actividad de carácter recreativo y que alude a la entretención, como por ejemplo; Salir de paseo, asistir a ver obras de teatros, bailar, beber y bailar, lo que es percibido como una oportunidad de diversión.</p> <p><i>³ “Hay otros clubes de la tercera edad que van en la mañana y almuerzan, les dan almuerzo, después once y les hacen entretenciones y actividades, y en la tarde temprano para su casita”. (In, 73)</i></p>
---	--

⁴ “*Bailan también, bailes folklóricos*” (Ho, 75)

⁵ “*Hacemos yoga y gimnasia, yo hago yoga de pilates, aah y el de tango, hay algunos de tango también*” (Jo, 80)

⁶ “*Y cuando juntan todos los clubes también, me acuerdo una vez que llevaron antes de las votaciones nos llevaron a Puangue en liebre, se juntaron como 600 personas, adulto mayor eso sí, era un paseo para los viejitos, y con te, con mantel blanco, ¡estuvo bien bonito!*” (Ir, 69)

⁷ “*Nosotros también tenemos un grupo de pensionados y también, una vez al mes pagamos una cuota y salimos de paseo, celebramos los cumpleaños tres veces al año, hacemos la finalización con alguna once, y nos entretenemos harto*” (Ca, 65)

⁸ “*Con compartir, pasarlo bien, recrearse, y cada día el adulto mayor está participando en más cosas*” (In, 75)

9. Como una actividad de la mujer

La imagen de la participación es pensada como una actividad que realizan principalmente las mujeres. En este sentido, la mujer se considera como una

figura activa y vinculada a lo social, con la atribución de roles como, cuidadora, enfermera y encargada de la alimentación.

⁹“(…) son pocos participativos, imagínese que en el curso de cueca, somos dos varones y diez damas, entonces nos sacan el jugo (…) (Ho, 75)

¹⁰ “Los hombres son más caballeros para todas las cosas para compartir para todo eso, las mujeres somos más revoltosas, somos más gritonas, exigimos mas, lo que sea pero por ultimo gritamos, pero los hombres son más tranquilos no sé porque, pero participan de forma diferente” (In, 75)

¹¹ “El hombre participa menos, no le gusta participar en grupo, ellos jubilan y se van a encerrar a su casa” (Ir, 69)

¹² “Los hombres no se hacen mayores problemas para participar, al final hacen lo que quieren, pero tienen una actitud aparentemente más pasiva al momento de participar, no tienen la actitud de uno que quiere cuestionar y quiere preguntar” (Or, 66)

¹³ “A las mujeres, en tercera edad por lo menos las mujeres participan mas, casi todos los grupos que yo he visto son casi todos de puras mujeres” (In, 75)

	<p>Emergente: Participar para prevenir el deterioro físico</p> <p>¹⁴ <i>“Yo participo para la memoria, porque uno en la casa se va quedando y quedando y es espantoso, porque cuando jubilé, a mi me aterro eso, porque me di cuenta que estaba más lenta, por eso yo vine aquí y pague el curso y lo encontré estupendo, una maravilla realmente, porque es una cosa que nunca pensé que iba a llegar a un curso donde pudiera compartir con los demás y que fuera tan agradable, entonces me encanto; Porque la gente adulta que esta encerrà en la casa le toma la depresión y todo eso y se enferman” (Ir, 69)</i></p>
<p>ACTITUD</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>5. Favorable Tipo de disposición positiva frente a la participación, como también a la orientación que tienen sus acciones.</p> <p>Es importante considerar que la participación es vista como una actividad favorable principalmente en términos de salud, a modo de prevención de un progresivo deterioro de salud y además, un modo para mantenerse activos y no depender de una ayuda</p>

constante, a través de la relación con los otros y las actividades recreativas y de reunión.

¹⁵ *“Sí, yo pertenezco aquí nomas, me gusta hacer algo más tranquilo, porque yo tengo compañeras que van como a tres clubes, van a uno a otro y están picando por todos lados, pero a mí no me gusta eso”* (Ir, 69)

¹⁶ *“(...) son bien buenos esos grupos, los centros de madres también (...)”* (In, 73)

¹⁷ *“Y cuando juntan todos los clubes también, me acuerdo una vez que llevaron antes de las votaciones nos llevaron a Puangue en liebre, se juntaron como 600 personas, adulto mayor eso sí, era un paseo para los viejitos, y con te, con mantel blanco, ¡estuvo bien bonito!”* (Ir, 69)

¹⁸ *“(...) Pero si votamos estamos participando, ¡esa es una manera de participar!”* (Ir, 69)

¹⁹ *“¡Eso es participación viste! La discusión que se forma aquí en el grupo”* (Or, 66)

²⁰ *“(...) si esos paseos son muy buenos, si te ofrecen un paseo y bien atendido, entretenido po` (...)”* (Ca, 65)

²¹ “Es para compartir con más gente, nosotras nos juntamos todas las del hospital y allá uno conversa y se encuentra con mas personas, para ese paseo por ejemplo nos juntamos como seiscientos u ochocientas personas, si a cada rato llegaba una liebre a dejar personas, yo quede impresionada esa vez” (Ir, 60)

²² “(...) vamos almorzar todas juntas ¡y lo pasamos regio! yo creo que todos están así con sus clubes.” (Ir, 69)

²³ “Casi todos estamos para entretenernos y compartir” (Jo, 80)

²⁴ “Yo participo para la memoria, porque uno en la casa se va quedando y quedando y es espantoso porque cuando jubilé a mi me aterro eso, porque me di cuenta que estaba más lenta, por eso yo vine aquí y pague el curso y lo encontré estupendo, una maravilla realmente, porque es una cosa que nunca pensé que iba a llegar a un curso donde pudiera compartir con los demás y fuera tan agradable, ¡entonces me encanto! Porque la gente adulta que esta encerrà en la casa le toma la depresión y todo eso y se enferman. (Ir, 69)

²⁵ “(...) la verdad es que necesitaba contacto con las otras personas, compartir con otra gente y tratar de mejorar mi memoria que no estaba muy buena, para no sentirme tan perdido. (Ca, 75)

²⁶ “Yo vengo aquí para tener contacto con estas damas, yo participaba en un curso de cueca también, así que ahí para mover los huesitos o si no se va

oxidando uno, para moverse, pero son muy buenos todos estos cursos, hacen muy bien, a mi me gustan mucho” (Ho, 75)

²⁷ “A mí me encanta participar, y toda la vida me ha gustado” (Ir, 69)

²⁸ “La única manera es que por lo menos los adultos mayores participemos, estamos, yo estoy concientizada de que hay que participar en algo, independiente de la idea que uno tenga pero uno participa y a través de la participación las cosas mejoran” (Or, 66)

²⁹ “(...) claaaro, a todos nos gusta participar, si es muy entretenido y sirve para compartir (...) (Jo, 80)

³⁰ “A mí me gusta participar en cosas asi que sirvan, pero de andar de juntémonos a comer a tal parte esta semana, no” (In, 75)

³¹ “Yo creo que a todos nos gusta participar, a mí también me gusta participar, ahora lo importante sería que uno participara donde una se sienta cómoda, porque hay ene grupos y uno tiene que elegir donde se sienta bien” (Or, 66)

³² “Lamentablemente en los varones hay mucho que no les gusta participar” (Ho, 75)

<p>INFORMACION</p> <p>Sobre la participación del adulto mayor</p>	<p>1. La participación como idea de recreación y entretención</p> <p>El conocimiento que se tiene sobre la participación refiere a que es una actividad en la que se realizan festejos, bailes, paseos y entretenciones en general. La participación del adulto mayor es conocida como una actividad basada en la entretención y donde existe la posibilidad de compartir con otros, para hablar, comer y compartir junto a otros.</p> <p>² “<i>¡Van a tomar tej</i>” (Jo, 80)</p> <p>³³ “<i>Si po`, están los clubes de anciano y hay varios, los hogares de ancianos también</i>” (In, 73)</p> <p>³⁴ “<i>La municipalidad también tiene mucha actividad para el adulto mayor</i>” (Ho, 75)</p> <p>³⁵ “<i>Hay como 50 clubes de anciano aquí, yo los he escuchado por la radio. Yo no pertenezco a ningún club eso sí, vengo aquí nomas</i>” (Jo, 80)</p> <p>¹ “<i>(...) claro, van a tomar té y comparten entre ellas, están como tres horas y tejen y hacen todas esas cosas, como le dijera, artesanía (...)</i>” (Ir, 69)</p>
---	--

³ *“Hay otros clubes de la tercera edad que van en la mañana y almuerzan, les dan almuerzo, después once y les hacen entretenimientos y actividad, y en la tarde temprano para su casita”* (In, 73)

⁴ *“Bailan también, bailes folklóricos”* (Ho, 75)

⁵ *“Hacemos yoga y gimnasia, yo hago yoga de pilates, aah y el de tango, hay algunos de tango también”* (Jo, 80)

³⁶ *“Deben haber como 80, porque en las postas también tienen clubes de adulto mayor y centro de madres, las postas rurales que pertenecen todas a Melipilla”* (Ir, 69)

³⁷ *“Si a nosotros nos invitaron no más, entonces yo fui en forma particular no más, porque no pertenezco a ninguna sede, pero este candidato envió una invitación a todas las postas para que fuéramos en liebre y todas fuimos con mi grupo del hospital somos cuarenta”* (Ir, 69)

³⁸ *“En el grupo mío somos 40, pero ahí nos juntamos todos los jueves una vez al mes, durante todo el año y damos una cuota de plata y el 17 ahora tenemos un paseo, vamos almorzar todas juntas ¡y lo pasamos regio!, yo creo que todos están así con sus clubes”* (Ir, 69)

³⁹ *“Nosotros también tenemos un grupo de*

pensionados y también, una vez al mes pagamos una cuota y salimos de paseo, celebramos los cumpleaños tres veces al año, hacemos la finalización con alguna once, y nos entretenemos harto” (Ca, 65)

⁴⁰ *“Bueno a nosotros nos dan como proyectos culturales, se pone cultural pero tampoco es muy cultural por que no es mucho lo que uno puede hacer, y también hace y nos enseñan manualidades, tejidos a palillo a crochet, patchwork y esas cosas, también los que pueden lo hacen” (Or, 66)*

⁴¹ *“(...) ahora sí, hay mas, cada día hay más políticas para el adulto mayor y para que participe y haga cosas (...)” (Ho, 76)*

⁴² *“(...) pero yo creo que como a nosotros, les gusta participar a todos los adultos mayores (...)” (Jo, 80)*

⁴³ *“Yo creo que a todos nos gusta participar, a mí También me gusta participar, ahora lo importante sería que uno participara donde una se sienta cómoda, porque hay ene grupos y uno tiene que elegir donde se sienta bien” (Or, 66)*

6. La participación es una actividad de mujer

Se tiene el conocimiento de la participación como una actividad realizada la mayoría de las veces por las mujeres, y que estas son activas y organizadas.

Por otra parte se sabe que son muy pocos los hombres que participan principalmente por el temprano deceso y la baja motivación existente. Sin embargo, los que sí participan lo se caracterizan por hacerlo de una manera más pasiva, responsable y con mayor tranquilidad, a diferencia de la energía y dinamismo que proponen las mujeres.

⁴⁴ “(...) no, yo se que las mujeres participan más (...) (In, 75)

⁴⁵ “(...) es que lo que pasa es que los hombres se mueren antes(...)” (Ho, 75)

⁴⁶ “Claro, si es cierto, los hombres duran menos, por eso siempre somos más mujeres participando” (In, 75)

⁹ “Y son pocos participativos, imagínese que en el curso de cueca, somos dos varones y diez damas, entonces nos sacan el jugo” (Ho, 75)

⁴⁷ “Sii, uno se queda calladito nomas, pero ellas participan mas” (Ca, 75)

⁴⁸ (...) pero son bien cumplidores los hombres, son más responsables para participar (...) (In, 75)

	<p>⁴⁹ <i>“En el fondo es eso, los hombres no se hacen mayores problemas para participar, al final hacen lo que quieren, pero tienen una actitud aparentemente más pasiva al momento de participar, no tienen la actitud de uno que quiere cuestionar y quiere preguntar” (Or,66)</i></p> <p><i>“Lamentablemente en los varones hay mucho que no les gusta participar” (Ho, 75)</i></p>
--	---