



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DE AULA REGULAR
ORIENTADA A POTENCIAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS DEL NIVEL SEMÁNTICO, EN ESTUDIANTES CON
TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE MIXTO, PERTENECIENTES A UN
SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORES:

***NICOLLE ASTUDILLO FLORES
SUILÉN CÓRDOVA MALHUE
WILLIAMS FLORES VIVANCO
MACARENA HENRÍQUEZ ARAYA
RUTH LAVIN MOYA***

PROFESORA GUÍA:

PATRICIA BARRIENTOS

ENERO, 2019

AUTORIZACIÓN: (ENERO, 2019) NICOLLE ASTUDILLO, SUILÉN CÓRDOVA, WILLIAMS FLORES, MACARENA HENRÍQUEZ, RUTH LAVIN

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

AGRADECIMIENTOS

Nicolle Astudillo, Suilén Córdova, Williams Flores, Macarena Henríquez y Nicole Lavín

Esta tesis la dedicamos a nuestras parejas y compañeros en nuestro andar, por ser en muchas situaciones nuestro soporte emocional en momentos de cansancio académico. Ellos fueron nuestros Sancho Panza fieles y abnegados, aquellos que formaron parte de todas las batallas ganadas.

Agradecemos también a Dios, por ser nuestra guía espiritual en el transcurso de la vida, como en este nuevo desafío que ya culmina, por brindarnos paciencia y sabiduría para alcanzar con éxito nuestras metas propuestas.

Quisiéramos agradecer a nuestros padres que, si bien no estaban de cuerpo presente en las instancias de aprendizaje vivenciadas, si lo están, de una u otra forma, al apoyarnos en todo momento, además sintiéndose orgullosos por nuestros logros.

Igualmente, agradecemos a nuestros compañeros Nicole Lavín, Macarena Henríquez, Suilén Córdova, Nicolle Astudillo y Williams Flores, cuyas visiones y detalles han sido de gran valor para llegar a la esencia de este proyecto y, que con el profesionalismo y la amabilidad, han sabido guiarnos para conseguir el resultado final de este trabajo.

Finalmente, queremos expresar que, para lograr llegar a un objetivo hay que tener la oportunidad, por ende, nuestros eternos agradecimientos a todos aquellos que confiaron en nosotros y nos permitieron llevar adelante este trabajo. De todo corazón, muchas gracias.

ÍNDICE

Autorización de difusión.....	2
Agradecimientos.....	3
Índice.....	4
Introducción.....	6
I. Planteamiento del Problema.....	9
II. Justificación.....	13
III. Objetivos de la Propuesta.....	15
3.1 Objetivo General.....	15
3.2 Objetivos Específicos.....	15
IV. Marco Teórico.....	16
4.1 Lenguaje.....	16
4.1.1 Definición y Características.....	16
4.1.2 Acto Comunicativo.....	16
4.2 Adquisición del Lenguaje.....	21
4.2.1 Desarrollo Típico del Lenguaje.....	23
4.2.1.1 Etapa Prelingüística.....	24
4.2.1.2 Etapa Lingüística.....	25
4.2.2 Componentes del Lenguaje.....	28
4.3 Trastorno Específico del Lenguaje.....	33
4.3.1 Definición.....	33
4.3.2 Criterios de Exclusión.....	34
4.3.3 Características.....	35
4.3.4 Implicancias en el Desarrollo Escolar.....	37
4.4 Nivel Semántico del Lenguaje.....	38
4.4.1 Definición.....	38
4.4.2 Organización Semántica y su Desarrollo desde los 9 meses hasta los 7 años de edad.....	38
4.4.3 Habilidades Semánticas.....	41

4.4.3.1	Significado de la Palabra.....	41
4.4.3.2	Relaciones Semánticas.....	42
4.5	Bases Curriculares de la Educación Parvularia.....	42
4.5.1	Descripción General.....	42
4.5.2	Bases Curriculares y Desarrollo del Lenguaje.....	46
4.6	Didáctica y Estrategias Diversificadas.....	48
4.6.1	Didáctica.....	48
4.6.2	Estilos y Ritmos de Aprendizaje.....	49
4.6.3	Estrategias Diversificadas.....	52
4.6.3.1	Diseño Universal para el Aprendizaje.....	56
4.6.3.2	Estrategias relacionadas con el Nivel Semántico... ..	58
V.	Análisis del Contexto.....	60
VI.	Plan de Potenciación.....	62
6.1	Definición del Área de Potenciación.....	62
6.2	Fundamentación del Área.....	63
6.3	Elaboración del Plan de Potenciación.....	63
6.4	Validación del Plan de Potenciación.....	65
VII.	Conclusiones.....	67
VIII.	Referencias Bibliográficas.....	69
IX.	Anexo: Actividades de Apoyo Área Semántica.....	73

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, producto del auge de nuevos paradigmas, se han implementado focos inclusivos para complementar el desarrollo de las clases al interior del aula común, logrando flexibilizar de dicha manera el curriculum para la diversidad. Este enfoque no ha sido del todo familiar para el profesorado, ya que, producto de la enseñanza academicista mecanizada, se ha encuadrado la conducción de las clases bajo un timón que lleva al logro de los objetivos propuestos por medio de una sola vía. Pues bien, dicha conducción ha quedado en el baúl de los recuerdos y esto conlleva a la puesta en marcha de una respuesta a través de un plan de acción para orientar a los educadores a sobrellevar las modalidades inclusivas al interior del aula.

Esta modificación abarca todos los niveles educativos, cobrando gran importancia el nivel de educación inicial, ya que los educandos se encuentran en el desarrollo potencial de redes neuronales para poder adaptarse y responder al medio que les rodea, por dicho motivo, es en esta etapa del desarrollo humano que necesitan estrategias que respondan a toda la diversidad, respetando sus estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje y canales sensoriales. Esto tendrá sin lugar a dudas, un amplio repertorio en el desarrollo de habilidades, ya que si solo se enfocara a enseñar contenido tendría como consecuencia estudiantes limitados sin desarrollar las habilidades cognitivas superiores. Éstas últimas, son los procesos que facilitan la optimización y adaptabilidad a las preguntas que nos presenta el entorno día a día.

Por consiguiente, es importante dar respuesta a las necesidades educativas de los niños y niñas por medio de propuestas diseñadas para apoyar al docente a cargo de un Segundo Nivel de Transición Escolar con actividades que favorezcan y potencien los procesos lingüísticos principalmente en el componente semántico de los infantes con y sin Trastorno Específico del Lenguaje Mixto, actividades que son utilizadas al interior del aula con una estrecha relación con el currículum educativo nacional.

Por medio de estas propuestas didácticas, las que son un factor que facilita la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, dando así respuestas a los diagnósticos, siempre y cuando se considere las particularidades de los educandos. Finalmente, dichas respuestas han de apuntar a toda la diversidad presentada al interior de las aulas, abarcando a toda la diversidad presentada al interior de las aulas, incluyendo al grupo curso en su totalidad para el logro de los objetivos específicos estipulados al inicio de las clases. Sin embargo, existe la posibilidad que un estudiante no logre alcanzar dicho objetivo, a pesar de la flexibilización. Pues bien, es en dicho y preciso momento en donde hablamos e identificamos a la necesidad educativa especial, y la única forma de dar respuesta es respondiendo lo siguiente: ¿Qué necesita?, ¿Para qué lo necesita? y ¿A través de qué lo necesita? Es en base a lo anteriormente planteado, que justificamos la puesta en marcha de nuestro proyecto educativo para responder, flexibilizar y orientar el quehacer pedagógico.

Por lo tanto, la siguiente propuesta se desglosa en nueve capítulos que se componen en el siguiente orden: En un primer capítulo se observa el planteamiento del problema; un segundo capítulo plantea la justificación, donde se describen el propósito de desarrollar el tema; un tercer capítulo, expone el objetivo de la propuesta que estipula el lineamiento del trabajo a desarrollar con el objetivo general y los objetivos específicos; un cuarto capítulo plantea el marco teórico, en la cual sustentan las diversas teorías sobre la adquisición del lenguaje, la importancia de las etapas lingüísticas en el desarrollo del ser humano, los componentes del lenguaje sobre la construcción y el desglose de sus etapas del proceso lingüísticos, se describen las alteraciones del lenguaje donde se aclaran conceptos de cómo es el Trastorno Específico del Lenguaje, sus características y el impacto de este trastorno en el desarrollo escolar y la relación del componente semántico en su escolarización; Además, plantea la relevancia de las bases curriculares de educación parvulario y el vínculo que tiene el desarrollo del lenguaje. Se definen los cambios actuales de cómo entregar respuestas de aprendizajes a través estrategias diversificadas y los nuevos conceptos a implementar en nuestras aulas como lo es el diseño universal para el aprendizaje.

Un quinto capítulo presenta el análisis de contexto, se describe el análisis de los datos recopilados de dicho establecimiento, dando paso a la propuesta diseñada; Un sexto capítulo observa el plan de potenciación definiendo conceptos, fundamentaciones y elaboración esta área; un séptimo capítulo expone las conclusiones obtenidas desde el desarrollo de los objetivos y la propuesta diseñada y, finalmente, se obtiene un octavo capítulo donde se aprecian las referencias bibliográficas que sustentan empíricamente lo expuesto anteriormente.

A continuación de la presente tesis, se anexa un cuaderno con 50 actividades diseñadas para el desarrollo del componente semántico, siendo entrelazada con los objetivos de las bases curriculares de la educación parvulario, las cuales dan paso a la transversalidad de la propuesta de dichas actividades.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una herramienta esencial en el ser humano, ya que, si se utiliza eficazmente desde todos sus ámbitos y expresiones, sea tanto a nivel oral, escrito, gestual y corporal, es capaz de crear y traspasar realidades.

Tal es su nivel de implicancia, que si no existiese no concebiríamos el mundo como lo hacemos actualmente. Es por ello, que su desarrollo en las distintas etapas ha sido el centro de estudio de variados investigadores. En el ámbito educativo, se considera igualmente importante y crucial, siendo su estimulación y desarrollo una de las áreas más trabajadas a nivel curricular debido a que

“con ayuda del lenguaje el niño, primero, segmenta su actividad mental para, posteriormente, conceptualizar sus procesos mentales básicos. De este modo, el proceso por el cual el pequeño adquiere mayores niveles de conciencia de su pensamiento está marcado por la abstracción y generalización de los procesos fundamentales que constituyen su actividad mental” (Gómez. 2017, p.9).

Es así como se espera que los estudiantes desarrollen habilidades verbales y no verbales eficazmente, lo que se traducen en acciones como adecuada expresión oral y redacción, del mismo modo en la implicancia que posee en la comprensión lectora, habilidad transversal a todas las áreas de estudio. Tales habilidades comienzan su estimulación y desarrollo intencionado y constante en la educación formal, por medio de la Educación Parvularia, la cual es la primera etapa educativa en la que pueden participar los niños y, es definida como el nivel educacional que comprende desde el nacimiento hasta los 5 a 6 años de edad, etapa previa a la enseñanza básica, la cual tiene el propósito de favorecer el desarrollo integral y aprendizajes significativos en los niños de forma sistemática, oportuna y pertinente (Ley General de Educación, 2009, citado en Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2018). Sin embargo, cierto porcentaje de estudiantes presentan dificultades para alcanzar el desarrollo del lenguaje óptimo a dicha edad. A nivel mundial el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) es una

de las necesidades educativas más prevalentes en niños entre 3 y 7 años, el cual se inserta dentro de las denominadas Necesidades Educativas Especiales de tipo Transitorias (NEET). Este trastorno se caracteriza por dificultades tanto a nivel expresivo como comprensivo del lenguaje, en el cual se ven diferentes componentes del lenguaje afectados en menor o mayor medida. Dichas dificultades, si no se intervienen, pueden incidir luego negativamente en las áreas de lecto-escritura, el TEL de tipo Mixto, al tener alteradas ambas vías, tanto expresivas como comprensivas, puede influir en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que luego obtenga el estudiante, habilidad importante para el desarrollo del pensamiento crítico.

En Chile, según un Estudio de Estadísticas de la Educación del año 2016, publicado en agosto de 2017, aproximadamente el 7% de los estudiantes en Educación Parvularia pertenecientes a diferentes dependencias educacionales en todo el país, poseen TEL; además, ellos conforman aproximadamente el 95% de estudiantes con NEE en Educación Parvularia, siendo la alteración más frecuente en ese rango de edad, por sobre NEE asociadas a discapacidad de tipo auditiva, visual, motora, intelectual, autismo, entre otras.

Frente a estas necesidades, Chile no se ha quedado atrás en los avances, por tanto, se han implementado leyes a nivel gubernamental que han surgido para dar respuesta a las altas demandas de educación de calidad para niños con Necesidades Educativas Especiales, ya que se estima que 1 de cada 5 niños requiere algún tipo de apoyo educativo especializado para acceder, permanecer y egresar del sistema educativo, es decir, el 20% de la población Chilena posee Necesidades Educativas Especiales, sea de tipo transitoria o permanente (Fundación Mis Talentos, 2012).

Por tanto, se promulga a nivel gubernamental el Decreto 170 en el año 2009 y el Decreto 83 y la Ley de Inclusión Escolar en el año 2015 para apoyar el aprendizaje de los niños por medio de una educación especial y adaptada a cada necesidad. Es así que, derivado del Decreto 170 surge el Programa de Integración Escolar (PIE), el cual se define como

“Una estrategia inclusiva del sistema escolar cuyo propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean éstas de carácter permanente o transitorio, favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa de “todos y cada uno de los estudiantes”, contribuyendo con ello al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el establecimiento educacional” (Mineduc, 2013, p. 7).

Por consecuencia, llevando 8 años de implementación del PIE en los sistemas educacionales municipales y particulares subvencionados, se hace evidente la necesidad de apoyar las necesidades educativas desde una mirada amplia y cohesionada entre los distintos profesionales que trabajan con los estudiantes, de forma que el apoyo e intervención sea coordinada y transversal en cada una de las áreas de desarrollo en las que participan. Es así, como se vuelve una necesidad para los profesores de aula, y en este caso en particular, de las educadoras de párvulos, aplicar diversas estrategias para trabajar en conjunto con las especialistas y apoyar de forma significativa las áreas alteradas en el TEL, entre ellas el área semántica, la cual se asocia a habilidades prácticas como adecuada cantidad de léxico, uso adecuado de vocabulario y relaciones óptimas de significado.

La actual mirada inclusiva impulsa a los docentes a la innovación, constante capacitación y renovación de las prácticas de aula, a modo de abarcar la amplitud de necesidades educativas, como lo son en gran porcentaje el Trastorno Específico del Lenguaje.

Es por ello que surge la necesidad de apoyar a los profesionales de aula con estrategias para desarrollar los distintos componentes del lenguaje, los que luego surtirán la base para los aprendizajes de lectoescritura, cruciales para un desempeño académico exitoso. Es así, como es necesario que dichas intervenciones y modificaciones en la metodología educativa sean ejercidas con ímpetu desde el Segundo Nivel de Transición, dado que es el nivel previo a la educación básica obligatoria y, por ende, la preparación para el ingreso a ésta,

aunque es claro que mientras antes sea el inicio de la estimulación e intervención del lenguaje, mejor y más rápido se podrán evidenciar resultados positivos en la superación del TEL.

Por consecuencia, la pregunta de este proyecto que surge a partir de la problemática planteada, es la siguiente:

¿Cómo fortalecer el componente semántico del lenguaje en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto, pertenecientes a un Segundo Nivel de Transición, por medio de una propuesta didáctica para docentes de aula regular?

II. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se realizará en el Segundo Nivel de Transición en jornada de tarde de un colegio particular subvencionado gratuito, el cual posee 45 alumnos, de los cuales 5 están integrados en el PIE, de acuerdo a la normativa del Decreto supremos N° 170, entre ellos una niña que se encuentra diagnosticada con TEL Mixto, tres niños y una niña con TEL Expresivo. El propósito es diseñar un material que sea de apoyo a los docentes de Educación Parvularia para enfrentar las dificultades en los estudiantes con TEL, y en especial el área lingüística semántica, por su gran repercusión en áreas de aprendizajes instrumental como la comprensión lectora y producción de textos. Por ello, se creará una propuesta didáctica que cuente con orientaciones para los docentes de aula del Segundo Nivel de Transición, la cual se concretará en actividades didácticas y se adherirá a los objetivos de aprendizaje propuestos en las bases curriculares de Educación Parvularia 2018, de forma que sea compatible desarrollar los ámbitos de experiencias para el aprendizaje como Desarrollo Personal y Social, Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno, en conjunto con la habilidad semántica.

Además, si bien 5 estudiantes que presentan TEL reciben intervención especializada dentro del Segundo Nivel de Transición Escolar, se encuentran 2 alumnos rezagados que presentan TEL Mixto y son atendidos por una psicopedagoga, aunque no reciben atención especial fonoaudiológica por no encontrarse dentro del listado oficial de PIE. Es por ello, que se debe intervenir de forma eficaz para apoyar las áreas descendidas en conjunto con el currículum, sin dejar de alcanzar los objetivos de aprendizajes establecidos ministerialmente.

En cuanto al trabajo de colaboración entre la especialista en fonoaudiología y la profesora titular del curso, este también suele darse de forma ajetreada y reducida, concentrándose más bien en tareas administrativas e informativas acerca del avance de los estudiantes, por sobre acordar estrategias pedagógicas o formas de apoyo en aula para favorecer la superación del TEL en los estudiantes. Por tales motivos, se considera relevante el enriquecimiento de las

prácticas de aula mediante la entrega de una herramienta pedagógica a los docentes, el cual contendrá orientaciones para la realización de actividades enfocadas al desarrollo del componente semántico del lenguaje articuladas con los objetivos de aprendizajes planteados y exigidos por el Mineduc.

III. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Según lo señalado en el capítulo anterior, la propuesta contempla los siguientes objetivos.

3.1 Objetivo General:

- Diseñar una propuesta educativa para docentes de aula, destinada a incrementar las habilidades lingüísticas en el nivel semántico del lenguaje, de estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto en el Segundo Nivel de Transición escolar de un colegio particular subvencionado gratuito.

3.2 Objetivos Específicos:

- Explicar la implicancia de las habilidades semánticas en el desarrollo del lenguaje, en niños que cursan Segundo Nivel de Transición escolar.
- Seleccionar objetivos de aprendizajes, correspondientes al currículum educativo de Segundo Nivel de Transición, pertinentes para desarrollar intencionadamente la dimensión semántica del lenguaje.
- Elaborar cincuenta actividades creativas y lúdicas que contemplen la integración de objetivos de aprendizaje en conjunto con el desarrollo de habilidades semánticas del lenguaje, para ser aplicadas en aula regular por el docente a cargo del curso.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. Lenguaje

4.1.1 Definición y Características

El lenguaje es una conducta propia del ser humano siendo intencional para lograr una comunicación que abarque toda su función.

En la historia del ser humano el lenguaje ha sido un fenómeno complejo, ya que requiere de muchas reglas las cuales no están establecidas, sino más bien dependen del lugar de donde se situó. Esto es un proceso de constante actividad humana muy compleja y dinámica, esta actividad debe de llevarse a cabo a través de la interacción con el otro, según Vygotsky “las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se sitúa en un contexto cultural o social del niño.” Esta interacción es primordial para el ser humano desde muy temprana edad, ya que nos permite comunicarnos representando desde diversas perspectivas del mundo que nos rodea, es por ello que el lenguaje es considerado un sistema de códigos que debe ser compartido con otros, por lo cual los interlocutores serán los encargados de los símbolos, conceptos y palabras que utilizarán para comunicarse con su entorno.

4.1.2 Acto de la comunicación

La definición de la comunicación en sus inicios comienza gracias a Aristóteles (384 - 322 A.C), quien dijo que la retórica estaba compuesta por tres elementos: el locutor, el discurso y el oyente, y percibió su propósito como “la búsqueda de todos los medios de persuasión” (Moya, M. 2016, p.30).

La comunicación tiene componentes y procedimientos establecidos que se interrelacionan secuencialmente para obtener una retroalimentación del mensaje,

dicho proceso cíclico nos ha encaminado a subsistir como especie. Martínez de Velasco y Nosnik, 1988 señalan (Citado por Moya, M. 2016).

1. **El emisor:** Puede ser una o varias personas con ideas, información y un propósito para comunicar.
2. **Codificación:** este es el segundo paso que se da en este proceso consta que teniendo una idea que se va a comunicar se debe traducir en palabras orales o escritas. Que posea un significado claro y comprensible para el receptor.
3. **El receptor:** Persona que recibe un mensaje por parte del emisor considerando las habilidades comunicativas del receptor.
4. **La decodificación:** el receptor encuentra el significado e interpreta el mensaje enviado por el emisor (el mensaje será interpretado en base a la experiencia del receptor).
5. **Retroalimentación:** Permite al emisor determinar si el receptor ha recibido o no el mensaje y si este ha producido en el receptor la respuesta que se pretendía.

En la actualidad dicho acto comunicativo es modificado por diversos inventos que el ser humano ha creado con la finalidad de optimizar estos procesos comunicativos, incluyendo los no verbales, un ejemplo de ello, son los medios tecnológicos de comunicación que permiten el traspasar información a través de signos y símbolos escritos por medio de diversos canales.

Frente a lo anteriormente planteado, se estipula que existen interferencias en la decodificación de la información a través de éstos medios comunicativos. Éstos se deben a la inexistencia de lograr percibir posturas y movimientos corporales al momento de iniciar un diálogo retroalimentativo.

Para el autor Watzlawck, Beavin, Jackson (Citado en Maite Moya Ruiz 2016 P 49-50) afirma que los seres humanos comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital precisa de una sintaxis compleja y lógica, a pesar de carecer de la semántica adecuada al campo de la relación. Cuarenta

años después y en esta línea Hernáiz 2007 plantea que el lenguaje digital contribuye a la pérdida de memoria del ser humano, tanto por el abuso de la televisión, como de internet. El lenguaje analógico cuenta con la semántica, pero no con la sintaxis adecuada para definir la naturaleza de las relaciones.

Por lo tanto, el lenguaje nos permite expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Se aprende mediante la interacción con las personas, objetos y participando en diferentes situaciones de intercambio comunicativo, es decir, se produce como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de los estímulos que existen en el ambiente.

En este sentido, Halliday (1975) (Citado en M^a del Carmen Díez, 2009) distingue las siguientes funciones del lenguaje:

1. **Función instrumental:** La función del “yo quiero” o “dame”. Actúa de forma que quien utiliza el lenguaje pueda obtener de otras personas las cosas o los servicios que quieran.
2. **Función reguladora:** Es similar a la anterior, pero tiene un enfoque diferente, pues aquí se dirige al control de la conducta de otra persona. Esta función incluiría declaraciones de tipo “haz esto”, “no hagas esto”, “vamos a hacer esto”, etc.
3. **Función de interacción:** La función del “tu” y “yo”. Incluye también los saludos y todos los otros tipos de intercambio verbal sin otra función que la comunicación del conocimiento mutuo.
4. **Función personal:** Se refiere a todas las expresiones de autoconciencia y autoexpresión, incluyendo las expresiones de interés, placer, disgusto y similares; y las describe como la función del “aquí estoy yo”.
5. **Función heurística:** La función de “explícame”. Las expresiones claves son “que” y “por qué”. Usamos estas expresiones para conseguir información sobre el mundo.

6. **Función imaginativa:** Incluye canciones, cuentos, mitos, fábulas y ciencia. Es el uso del lenguaje que trasciende la realidad diaria del aquí y ahora.

7. **Función informativa:** Es la dominancia en el uso adulto del lenguaje. Es la comunicación de información a alguien que todavía no dispone de ella. Es la respuesta al uso heurístico del lenguaje por parte del otro, aunque no tiene por qué ser siempre responsiva, pues también se puede iniciar un intercambio verbal con información que el otro no posee.

Desde otro punto de vista, se postula que

“La conducta lingüística, supone la utilización de un código de señales sonoras articuladas, o lengua, que se genera, se transmite culturalmente y es sumamente económico: gracias a los procesos de selección y secuenciación, unos cuantos fonemas permiten construir numerosas palabras que, a su vez, pueden combinar infinitas frases en el discurso” (Narbona, 2005). (Citado en Uso interno, como material de trabajo, en la Universidad de Talca (Chile), sept. 2005).

Frente a lo anteriormente planteado, se justifica que las realidades que concretan una cultura determinada, se han ido incorporando según los códigos, símbolos, idiosincrasia y costumbres propios de su contexto.

Por lo tanto, el lenguaje ha sido una herramienta fundamental en cuanto al desarrollo evolutivo psicológico y social del ser humano, fundamentándose con diversos estudios los cuales nos afirman que una comunicación eficiente se logra gracias a que los procesos cognitivos emiten un mensaje y viajen a través de un canal, sean codificado por el receptor, en donde finalmente es decodificado (Dicho procedimiento es denominado los factores de la comunicación). Es por ello, la importante delimitación de estos códigos y hacer uso de una lengua donde experimentamos diversos componentes del lenguaje que nos hacen diferenciarnos a nivel fonético fonológico, léxico semántico y gramatical.

Teóricos como Piaget, Vigotsky, Chomsky y Luria plantean distintas miradas del complejo proceso de comunicación del ser humano, donde cada uno de estos intentan dar respuesta desde sus orígenes, abriendo nuevos campos de

investigación sobre este tema he intentado de unificar o muchas veces ser una controversia entre los distintos paradigmas.

Es así como **Piaget**, nos explica su teoría en cuanto a la importancia del egocentrismo infantil en el desarrollo del lenguaje, a su vez, desde una mirada clínica y experimental plantea que: “el lenguaje es egocéntrico se opone al lenguaje socializado, característico del funcionamiento adulto y que tiene la finalidad de proporcionar a un interlocutor una información relativamente precisa, teniendo en cuenta el contexto. Mientras el lenguaje egocéntrico tiene esencialmente expresiva o emotiva, el lenguaje socializado cumple con la función de Jakobson calificara más tarde de “referencial”, tiene un valor comunicativo.” (Bronckart, J. P. 1980)

Vygotsky (1987) señala en su teoría que las palabras dan forma al sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual es dinámico, cambiante y flexible, además de generarse a través de la interacción social. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados. Además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento. (Citados en Ríos Hernández, Iván. mayo-julio, 2010).

Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje. (Citado en Ríos Hernández, Iván. mayo-julio, 2010)

Luria (1977) expone que el lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que les presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales. (Citado en Ríos Hernández, Iván. mayo-julio, 2010).

Según lo expuesto anteriormente, nos permite comprender que el lenguaje es una habilidad superior que posee el ser humano que no puede interactuar por sí sola, sino que requiere de elementos, conexiones, códigos y símbolos para su codificación y decodificación. Esto permite la construcción de redes y categorías del pensamiento que tienen como producto una comunicación eficiente.

El lenguaje nos permite comprender y descubrir cómo el individuo construye sus ideas y soluciona sus problemas en el medio, ligado a una serie de sensaciones expresiones y emociones, concientizando el mundo que nos rodea no solo el nuestro, sino el del otro. Es por ello, que el lenguaje cumple un rol fundamental en el desarrollo humano, a través de la interacción psicosocial y la forma de armar su propia realidad desde los primeros años de vida.

4.2 Adquisición del Lenguaje

Si bien existen muchas controversias en las diversas miradas que dan explicación a cómo ven el lenguaje, no es menor que en el proceso de adquisición del lenguaje sea una línea más de estudio de la lingüística para comprender la capacidad de los individuos que tiene para aprender una o varias lenguas y que gracias a estos diversos enfoques podemos vislumbrar de qué depende, cómo se fomenta y cómo se enseña el lenguaje. Siendo un proceso de adquisición y desarrollo comprendido como un método largo de adquirir al punto del dominio.

Las conductas lingüísticas que se va adquiriendo es cambiante en su proceso interfiriendo factores personales como el desarrollo cognitivo y factores ambientales del entorno, donde se desenvuelve el sujeto, siendo lo esencial la imitación, el refuerzo y la interacción comunicativa, factores fundamentales que interactúan para el desarrollo integral del individuo.

Uno de los conductistas como Skinner, sostiene en su teoría sobre la adquisición del lenguaje, cómo la interacción con los otros va transformando el lenguaje de acuerdo a los estímulos y respuestas que el entorno le presenta a través de los refuerzos, siendo entonces solo una postura ambientalista.

Según la teoría generativo transformacional de representaciones mentales, procesos psicológicos y estructuras neurales Chomsky (1980) (citado en Garcia, M. 2011), defienden la existencia de un órgano mental para el lenguaje que se caracterizaría por su autonomía (singularidad de los procesos psicológicos específicamente lingüísticos), por su modularidad (aislamiento de otros procesos y estructuras cognitivas) y su organización en tres niveles interrelacionados:

De los postulados según Piaget indica que

”la característica más específica del hombre no es el lenguaje sino algo más general, una especie de capacidad cognitiva superior que haría posible el lenguaje conceptual. El lenguaje no es más que una de las diversas manifestaciones de la función simbólica elaborada por el hombre en el marco de sus interacciones con el medio físico y social. Es esta función simbólica la que es el fruto, la realización de la capacidad cognitiva superior evocada antes”. (Bronckart, J. P. 1980, p.50)

En la teoría cognitivista explica que el lenguaje está unido con el pensamiento, por ende, ambos conceptos lenguaje y pensamiento se potenciarían con el intercambio de un otro, en un ambiente social fomentando la conducta verbal que se desarrolla y cambia con los diferentes elementos lingüísticos.

“El lenguaje puede considerarse como un fenómeno biológico porque es un resultado de la vida humana, pero como proceso o configuración de interacciones no ocurre en el cuerpo de los seres humanos sino en la afluencia de sus relaciones, en su biopraxis, surge a partir de las coordinaciones de acciones humanas, no en su cerebro, “requiere de la neurofisiología de los participantes, pero no es un fenómeno neurofisiológico”. (Ortiz-Ocaña, A. 2015)

En base a lo anteriormente planteado, cada una de estas teorías han aportado significativamente lineamientos de estudios diversos para argumentar los fundamentos científicos en relación al concepto de adquisición del lenguaje. Es de suma relevancia entonces contemplar el desarrollo del lenguaje como una interacción retroalimentativa de todos los elementos, componentes y relaciones del ser humano. Entonces se debe contemplar y visualizar al ser humano como

integro a nivel biopsicosocial considerando la interacción de estas dimensiones y su evolución óptima en el desarrollo del sujeto, potenciando desde los primeros años de vida, garantizando de dicha forma los procesos lingüísticos. Por lo tanto, la adquisición del lenguaje es más que la suma de sus partes.

4.2.1 Desarrollo Típico del Lenguaje

Si bien el ser humano es un ser complejo como especie, nace programado para el aprendizaje del lenguaje. En la etapa de la infancia es una de las más importantes, ya que se adquieren una serie de habilidades que van evolucionando a medida que el niño observa, explora e interactúa con su ambiente. A su vez, aprende de su propio entorno como los movimientos, gestos, interrelacionarse, entre otros. Con lo anteriormente planteado, se estipula que existen transformaciones que permiten emitir un mensaje que sea captado por el otro de manera inmediata sin necesidad de tener un lenguaje explícito aún. Sin embargo, todas estas conductas eficientes suelen aparecer más o menos a la misma edad en niños, creando parámetros normales para cada conducta verbal que el infante va obteniendo.

Owens (2003) señala que el progreso del lenguaje está arraigado en el desarrollo cognitivo inicial, anterior a la aparición de la primera palabra. Se establece la necesidad de que se haya alcanzado cierto nivel de desarrollo cognitivo para poder utilizar el lenguaje.

Para comprender el desarrollo de habilidades y cualidades del lenguaje podemos clasificar en 2 etapas iniciales; etapa prelingüística, la cual, se observa un lenguaje desde los primeros meses de vida. En cuanto, a la etapa lingüística, se caracteriza por adquirir elementos comunicativos de un lenguaje adulto.

4.2.1.1 Etapa Prelingüística

Esta etapa es también denominada por etapa preverbal y o nivel fónico, debido a que el infante realiza sonidos onomatopéyicos. En este periodo el niño se prepara para el desarrollo lingüístico abarcando los primeros 10 a 12 meses de edad y se caracteriza principalmente por la expresión buco-fonatorio.

En este periodo el infante realiza intenciones comunicativas principalmente con la madre y familia. La madre cumple un rol fundamental en la estimulación lingüística a través del afecto y lo gestual, acompañado del lenguaje verbal.

A continuación, la tabla 1.1 abarca las etapas del desarrollo prelingüísticas por edad y conductas esperadas según los componentes del lenguaje.

Tabla 1 .1 Compilado de Acosta, Owens, Narbona, Chevie-Muller

Etapa Prelingüística			
E dad	Precusores de Forma Nivel F-F Nivel MFS	Precusores de Contenido Nivel Semántico	Precusores de Uso Nivel Pragmático
	Conductas esperadas	Conductas esperadas	Conductas esperadas
0 -3 meses	-Vocalizaciones - Llanto Reflejo - Gorjeo	- Sobresaltos a ruidos y golpes. - Atención al mundo auditivo y visual. - Atención a la voz materna (reconocimiento).	- Contacto Ocular
3 -6 meses	- Balbuceo y juego vocal. - Llanto diferenciado. - Aparición de las vocales	- Mira con mayor interés los rostros. - Comprensión de la prosodia - Orientación hacia fuente sonora	- Sonrisa Social
6 - 9 meses	- Balbuceo reduplicativo (cadenas silábicas, CV-CV-CV- CV). Más comunes: repetición cadena mamama, papapa, repetición diptongos,	- Permanencia de objeto	- Protoconversaciones - Atención y Acción conjunta

	eaeaea, prolongación sonido final atataaa, agagarrrr... - Expresión facial		
9 - 12 meses	-Balbuceo no reduplicativo: cadena corta, cambia consonante entre una sílaba y otra. Se acompaña de gesto lo que da intención. -Jerga	- Comprensión de palabras familiares (responde a su nombre y al no)	Intención comunicativa - Protoimperativos - Deixis - Protodeclarativos

4.2.1.2 Etapa Lingüística

En esta etapa el infante comienza a emitir sus primeras palabras con una intención comunicativa, en donde el área semántica y sintáctica comienza a tener sentido en la adquisición y reproducción de las primeras palabras, entre los 12 a 18 meses de edad. Según determinados estudios informan que no existe una edad fija para lo anteriormente planteado, pues bien, la adquisición del lenguaje varía según los niveles íntegros en cuanto a la estimulación biosicosocial, independientemente del género del infante.

A continuación, la tabla 1.2 abarca las etapas del desarrollo lingüísticas por edad y conductas esperadas según los componentes del lenguaje.

Tabla 1.2 Compilado Acosta, Owens, Narbona, Chevrie-Muller

Etapa Lingüística				
Edad	Nivel Fonológico	Nivel Morfológico	Nivel Semántico	Nivel Pragmático
	Conductas esperadas	Conductas esperadas	Conductas esperadas	Conductas esperadas
12 – 18 meses	-Sílabas del tipo CV; CV+CV - Fonemas /p/, /t/, /k/, /m/ - Uso de prosodia diferenciada.	- Primeras palabras - PLE 1.0 – 1.9 - Comprensión de instrucciones sencillas.	- Comprensión global de rutinas cotidianas. -Reconoce partes importantes del cuerpo. -Vocabulario:	- Desarrollo de la función declarativa. - Funciones intra e interpersonal. -

		<ul style="list-style-type: none"> - Holofrase. - Palabras de contenido que usa sustantivos, relacionales y sociales 	<p>manejo elementos categorías básicas de alta frecuencia, adjetivos y deícticos.</p>	<p>Presentes el aquí y ahora. - Las estructuras son más atinentes a la situación que al enunciado.</p>
<p>18 – 24 meses</p> <p>Etapas Sintácticas Iniciales</p>		<ul style="list-style-type: none"> - PLE 2.0 (lineal) - Emisiones de 2 elementos. - Uso de palabras clase cerrada + clase abierta. - Comprende órdenes sencillas: mira, dame, ven, come. - Comprende noción mía. - Palabras de contenido: sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos (los de alto uso) 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca objetos que no están presentes. - Comprende algunos opuestos como bonito-feo y sucio-limpio. - Explosión del nombre: Primeras 50 palabras (palabras de alto uso: adverbios, expresivas, acciones, sustantivos, nombre de objetos cotidianos). - Comprende algunos adjetivos: bonito, feo sucio, limpio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presencia de funciones intra e interpersonal. - Habla del pasado inmediato, futuro inminente y de lo que el otro está haciendo. - Aumenta el número de emisiones espontáneas. - Toma la iniciativa y sus enunciados son más atinentes. - Empieza las expansiones de las emisiones.
<p>2 – 3 años</p> <p>Etapas Jerárquicas Iniciales</p>	<p>Fonemas /y/, /b/, /j/, /g/, /n/, /ch/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PLE 2.1 – 2.9 - Emisiones de 2-3 elementos. - Estructura S-V-S. - Uso de palabras de clase abierta + clase abierta. - Habla telegráfica. - Comprende órdenes de 2 elementos. - Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos de acción locativa, posesión, comienzo atribución, aparece cantidad. - Identifica por uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la mantención de tópicos mediante producciones más coherentes. - Reconoce quiebres. - Emplea deícticos. - Aparece función heurística.

		preposiciones que marcan posesión; a mi, para mi. - Verbos: ir, dar, caer, poner, hacer, tomar.		
3 – 4 años Etapa Jerárquica Compleja	- Fonemas /l/, /ñ/, /t/, /s/	- Pronombres posesivos más claros. (para ti, para mi) - Verbos auxiliares. -Se afianzan los tiempos verbales. - Comprende algunas frases pasivas.	-Usa atributos de tamaño, cantidad, belleza, suciedad, bondad. -Posición espacial (arriba, abajo, dentro, afuera). -Maneja referente temporal (día noche). - Maneja colores. - Concepto de Tiempo (caliente, frío) - Comprensión de opuestos. - Comprensión de relaciones causa-efecto básicas.	- Predominio de función reguladora. - Se amplía función heurística. - Repara quiebres. - Habla de cosas presentes. - Se adaptan a las necesidades comunicativas del oyente y logran mayor espontaneidad. - Inicia temas y proporcionan información nueva
4 – 5 años	- Fonemas:/d/, /r/, dífonos vocálicos crecientes y algunos decrecientes - dífono con /l/	- Pronombres posesivos más claros. (para ti, para mi) - Verbos auxiliares. -Se afianzan los tiempos verbales. - Comprende algunas frases pasivas	- Conceptos de distancia (cerca, lejos), temporalidad (pronto tarde), forma, longitud (largo, corto), cualidad (mismo, diferente), ancho, grosor (gordo, delgado). - Conceptos témporo-espaciales: delantedetrás, antes-después, primero-último. - Resuelve problemas simples como ¿Qué harías tú si tienes hambre, frío, calor, etc.?	- Se desarrollan aspectos básicos de la toma de turnos.
5 – 6 años	- Fonemas /rr/, dífonos /r/ y trabantes.	- Maneja posesivos grupales	Maneja atributos de edad. - Responde a	- Predominio de la función

	– Desarrollo de conciencia fonológica.	(nuestro).	preguntas como ¿Qué? ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Quién? ¿Con que?	interaccional.
--	--	------------	--	----------------

4.2.2 Componentes del Lenguaje

El lenguaje es un reflejo del pensamiento y la forma de actuar del individuo para tener una intencionalidad comunicativa.

Esta intencionalidad comunicativa se va aprendiendo del entorno que nos rodea y construimos nuestra propia representación, relacionado una variedad de elementos para crear y luego comprender un mensaje por parte del receptor.

Para poder comprender de mejor manera la descomposición de estos elementos en la cual construimos el lenguaje se divide principalmente en tres componentes, si bien no necesariamente de la misma relevancia: forma, contenido y uso (Bloom & Lahey, 1978). La forma incluye en la sintaxis, la morfología y la fonología, esto es que, los componentes conectan sonidos o símbolos en un orden determinado. (Owens, 2003)

Componentes del lenguaje según (Owens, 2003)

LENGUAJE				
Forma			Contenido	Uso
Fono lógico	Morfo lógico	Sintá ctico	Semántico	Pragmátic o

Nivel fonológico

Es el estudio de la unidad más pequeña de la estructura del lenguaje, es decir integrando fonemas para luego utilizarlas en las palabras, estos componentes son los fonemas que permiten establecer un sonido secuenciado propio y determinado para ser articulado.

(Alessandri, 2007) Este nivel se caracteriza principalmente por la emisión de cuatro parámetros: Punto articulatorio, Modo de articulación, Sonoridad, Resonancia.

1. **El punto articulatorio** nos enseña la posición más el contacto de los órganos fonoarticulatorios, para el pronunciamiento de un fonema, donde se organiza de la siguiente manera: bilabiales, labiodental, dental, alveolares, palatales, velares (ver cuadro resumen).

2. **El modo articulatorio**, nos orienta la entrada y salida del aire para la expresión de los fonemas, de acuerdo a esto se divide en: oclusivas, fricativa, africada, laterales.

3. **La sonoridad**, son la intervención o no intervención de la vibración de las cuerdas vocales en la elaboración de un fonema, como:

- **Sonoras:** a aquellas que sí median: b,d,g,m,n,l,r,rr,ñ.
- **Sordos:** cuando hay vibración cordal: p,t,k,f,y,ch,x.

4. **La resonancia:** es la que nos revela por dónde se origina la salida del aire al exponer un fonema y son:

- **Orales:** cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.
- **Nasales:** cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: m,n,ñ.

Según lo anteriormente planteado, nos facilita en su totalidad la identificación de las características, detalles y funciones de cada uno de los fonemas. A su vez, nos permite realizar el análisis fonoarticulatorio del menor, para luego determinar su dificultad de manera específica y detallada, para su futura intervención.

Nivel sintáctico:

El objetivo del nivel sintáctico es regular y ordenar los enunciados escritos como verbales de una frase. Sin embargo, la mayor dificultad para muchos es

plasmar estas reglas sintácticas en lo escrito de manera formal, regulando estas palabras para la producción de oraciones.

(Owens, 2003) La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración.

Es importante mencionar que estas oraciones se organizan según su función y su relación que requiera cada palabra de la oración, cada lengua posee su regla sintáctica, por ejemplo, el español, posee una estructura sintáctica de sujeto + verbo + objeto, en el caso de otros idiomas su regla sintáctica el verbo se ubicará al final, Por lo tanto, la organización y el orden de los elementos dependerá de cada lengua y su estructura gramatical.

Nivel Morfológico:

Las palabras se conforman por las nomenclaturas de sonidos formados por fonemas, estas no poseen un significado alguno. Sin embargo, los morfemas son la primera unidad que poseen un significado dentro de una palabra, es por ello que junto que a la unión de morfemas se plasma una palabra incorporando cada uno de estos su significado propio. De dicha forma se plasma la palabra en sí.

Según (Owens, 2003) se puede ejemplificar de la siguiente manera:

SOBRINITOS	
sobrin	Significado de hijo o hija de un hermano
it	Aporta la idea de pequeño o pequeña
o	Significado de género masculino
s	Plural

En nuestra lengua existen dos tipos de morfemas:

1. **Morfema base o lexema:** También conocido como raíz de la palabra.

ZAPATITO	
Zapat	Significado, Base o raíz de la palabra -
ito	Información adicional

2. **Morfema gramatical:** Es el que entrega información propiamente gramatical, más que en el significado.

Existe dos tipos de morfemas gramaticales

1. **Morfema gramatical verbal:** Es el que otorga las terminaciones a las formas verbales.

JUGABAN	
jug	Morfema de base
aba	Indicador del tiempo (pretérito imperfecto) y del modo (indicativo)
n	Indicador de la tercera persona del plural

2. **Morfema gramatical nominal:** Es el que revela tanto el género como el número.

ABUELOS	
abuel	Morfema de base
o	Morfema gramatical que indica género
s	Morfema gramatical que indica número

También existen dos clases de morfema gramatical nominal: el que indica género y el que indica número (Owens, 2003).

Nivel Semántico

La semántica es la ciencia que estudia los significados y los cambios de significados que sufren las palabras. También se señala que el sistema semántico representa el conocimiento que las personas tienen de los objetos, de las relaciones entre los objetos y entre los eventos del mundo real (Owens, 2003).

El lenguaje verbal podemos entenderlo como un sistema de signos lingüísticos que se encuentran conformados por dos aspectos que son inseparables uno es el significante (expresión) y el otro es el significado (contenido). La relación que se genera entre el significante y el significado se caracteriza por ser convencional, ya que es el resultado de un acuerdo o convención, siendo este improcedente, ya que no existe una relación interna entre significado y significante.

En relación al significado de las palabras estas se presentan con rasgos semánticos (semas) que las constituyen y que se relacionan con la categoría conceptual del término, se puede mencionar que, en relación a el significado de la palabra, se desprenden dos términos la primera es restricción de selección y la segunda es restricción de conexión

De hecho, la primera infancia es considerada como una de las etapas cruciales para el aprendizaje de la lectura, ya que para ello se requiere un bagaje de experiencias, tanto lingüísticas como cognitivas, los cuales deben ser estimuladas desde edades muy tempranas, cuya intención es favorecer la elaboración de la información y la construcción de mensajes en forma comprensiva y significativa (Rioseco y Ziliani, 1998).

Nivel Pragmático

Es el estudio del funcionamiento del lenguaje en contexto sociales, situacionales y comunicativo (V, A, & V, 2002) esto quiere decir que analizan los

códigos y reglas que se establecen en un contexto social real, organizando el lenguaje para una óptima ejecución.

La intención comunicativa, en relación a la influencia para con los otros es denominado pragmática que según (Owens, 2003) constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Es por ello que se define como la manera en que se maneja el lenguaje para su función comunicativa.

4.3 Trastorno Específico del Lenguaje

4.3.1 Definición

La definición más característica sobre TEL corresponde a la propuesta por la *American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)*, la cual establece que “un trastorno del lenguaje es la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos o algunos de los componentes, fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. Los individuos con trastorno del lenguaje tienen frecuentemente problemas de procesamiento de lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento por la memoria a corto o largo plazo”.(Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en Niños de 5° año de Enseñanza Básica con Antecedentes de TEL).

El TEL en un niño o niña puede llevar a la generación de problemas de aprendizaje tanto en la adquisición del lenguaje escrito como en otras áreas, por lo que si no es tratado a tiempo podría relacionarse con el fracaso escolar, la deserción y sobre todo, afectar la autoestima del niño o niña que generalmente es estigmatizado y discriminado.

4.3.2 Criterios de Exclusión

Como bien se ha informado en los puntos anteriores que el Trastorno Específico del Lenguaje es un trastorno del procesamiento lingüístico que afecta sus diferentes niveles (fonética, fonología, léxico, semántica, morfología, sintaxis y pragmática). Por lo tanto no se puede explicar por alteraciones o déficit a nivel intelectual, neurológico, sensorial, motor, emocional o sociofamiliar. Es por eso que hablan de trastorno heterogéneo ya que puede afectar a uno, o más de uno, hasta todos los niveles del lenguaje mencionados.

Frente a esto hay autores que marcaron una serie de criterios mínimos para el diagnóstico de los niños con TEL, y de exclusión de niños que presentan dificultades en el lenguaje pero obedecen a una causa diferente. Los criterios son:

- Nivel auditivo de 25 dB en la banda de frecuencias de 250 a 6.000 Hz, y de 25 dB en el reconocimiento de palabras familiares.
- Estatus emocional y conductual normal, por lo que se excluyen los casos que presenten problemas conductuales graves o problemas especiales de ajuste familiar o escolar.
- Nivel intelectual mínimo, por lo que se considera que no presentan este trastorno los niños cuyo CI de ejecución sea inferior a 85.
- Estatus neurológico sin signos de alteración, por lo que no alcanzarían el criterio de TEL los niños con claros signos neurológicos o con historia de traumatismo cerebral, epilepsia u otros indicadores de trastorno neurológico.
- Destrezas motoras del habla normales, con exclusión de los niños con problemas orales motores periféricos, deficiencias en la sensibilidad oral o anomalías orofaciales.

- Nivel lector normal, en caso de que el niño haya iniciado el aprendizaje formal de la lectura.

4.3.3 Características

El TEL puede afectar todos los niveles del lenguaje el cual se definirá a través de planteamiento del Dr. Víctor M. Acosta R.

En el aspecto fonológico, las dificultades pueden ir desde la reducción y simplificación del sistema fonológico, hasta significativas reducciones del sistema consonántico y de la estructura silábica, pasando por distorsiones y desorganizaciones fonológicas, comprometiendo, de esta manera, la inteligibilidad del habla del menor.

En cuanto a la morfosintaxis de estos niños, las dificultades presentes pueden ir desde un desarrollo gramatical lento y pobre en el uso de recursos formales, hasta evidenciar rasgos claros de desestructuración gramatical. En la morfología, las dificultades mencionadas se evidencian preferentemente en la categoría verbal. Mientras que en la sintaxis, las mayores dificultades las experimentan con las oraciones negativas, imperativas, pasivas, interrogativas y, sobre todo, en las coordinadas y subordinadas. Los errores más frecuentes son los de omisión, sustitución y adición.

Con relación a las características semánticas del lenguaje de los niños con TEL, estas pueden presentarse como una pobreza de vocabulario, con una lenta adquisición de palabras y un menor desarrollo de habilidades para relacionar significados en los casos más leves. En los casos más severos puede observarse un discurso entrecortado con abundantes pausas, utilización de gestos en apoyo o sustitución de términos, y abuso de etiquetas genéricas como “esto” o “una cosa”. Con la presencia de dichas dificultades en este nivel, es posible obtener un lenguaje ambiguo, poco explícito, con muletillas y escaso uso de las categorías que precisan los significados de las palabras y de los

conectores oracionales, pudiendo incluso llegar a presentar ausencia de palabras funcionales.

En cuanto al nivel pragmático de estos niños, es posible observar una escasa participación espontánea en conversaciones, dificultades para iniciar y mantener turnos conversacionales, predominio de conductas no verbales para mantener la interacción, y en general, una limitada competencia conversacional.

El TEL como Trastorno Específico del Lenguaje, corresponde a alteraciones del funcionamiento lingüístico que no son derivadas de desórdenes o déficit intelectuales, sensoriales, motores, socio afectivos o neurológicos, y que, sin embargo, son fácilmente observadas en estudiantes al inicio de su escolaridad. Acosta y Moreno (2005) (Citado en Miranda, B. (2011).

Una de las principales reformas que incluye el decreto 1300, es en función de este punto, en donde se clasifica a los TEL en:

➤ ***Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo:***

Puntuaciones tras evaluaciones del lenguaje expresivo quedan por debajo de las obtenidas por las normas del desarrollo del lenguaje receptivo. Se puede manifestar a través de síntomas como errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario sumamente limitado, cometer errores en los tiempos verbales, o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo. Las dificultades interfieren con el rendimiento académico o comunicación social. No se cumplen criterios de trastornos mixtos del lenguaje receptivo-expresivo ni de trastorno generalizado.

➤ ***Trastorno Específico del Lenguaje Mixto:***

Puntuaciones tras evaluaciones del lenguaje expresivo quedan por debajo de lo esperado

para la edad del menor. Los síntomas incluyen los propios del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales. Las dificultades interfieren con el rendimiento académico o comunicación social. No se cumplen criterios de trastorno generalizado del desarrollo.

4.3.4 Implicancias en el Desarrollo Escolar

El Trastorno Específico del Lenguaje(TEL) en Chile es considerada como una Necesidad Educativa Especial Transitoria (NEET). Cuando nos referimos a una NEE es porque el estudiante muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso, puesto que se requiere apoyos extraordinarios, especializado para poder compensar dichas dificultades, al no proporcionarlo limitan sus oportunidades de aprendizaje y de desarrollo.

Es por eso que se recomienda una intervención específica temprana, dirigidas a preescolares en riesgo, en Chile crearon escuelas de lenguaje para niños entre 3 y 5 años, 11 meses, con diagnósticos de TEL Expresivo y Tel Mixto(bajo el amparo del decreto 1300, con la reforma en el decreto 170/2009 Ministerio de Educación de Chile(MINEDUC) , cuyo objetivo es entregar los apoyos necesarios para que los estudiantes superen sus dificultades e ingresen a la educación regular(Parvulario y Básica)preparados para enfrentar con éxito el desafío de los procesos educativos posteriores, puesto que si no ingresan a una escuela de lenguaje e ingresan directamente a una escuela regular, existe Programa de Integración Escolar que es respaldado por decreto 170/2009 (regulando los requisitos, los instrumentos, pruebas diagnósticas y el perfil de los profesionales) entregando apoyo fonoaudiológico y educativo. (Ministerio de Educación. 2009).

La edad en que se puede observar este tipo de dificultad es en niños y niñas entre 3 -7 años, con predominio en varones, esto se puede observar por la

baja producción de lenguaje, dificultad en lectura y escritura, cálculo matemático, problemas atencionales, cierto grado de hiperactividad, problemas para la comunicación social, tiene mayor riesgo de padecer problemas emocionales en la adolescencia, grandes dificultades para las relaciones sociales. El TEL puede acompañar al alumnado afectado a lo largo de toda su trayectoria escolar.

4.4 Nivel semántico del Lenguaje

4.4.1 Definición

La semántica es la representación del conocimiento que tienen las personas de los objetos, además es considerada como la ciencia que estudia los significados y los cambios de significados que sufren las palabras. Fernando de Saussure planteó la dualidad existente entre el significado y el significante, es decir la unión que se establece entre su referente y su simbolización en el lenguaje, que responde a una conversación social y que se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos.

4.4.2 Organización semántica y su desarrollo desde los 9 meses a 7 años de edad

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de la palabra, de tal manera el aprendizaje del lenguaje se produce en un ambiente natural, sin situaciones previamente armadas, surge en base a lo que el niño ve y experimenta. El adulto intuitivamente le proporciona información y a la vez acompaña su desarrollo modelando las emisiones del niño, en el caso de los significados va acotándolos cada vez más. Es perfectamente conocido que la comprensión precede a la expresión.

El bebé comienza reconociendo la voz humana y es por ello que muchas veces se calma con solo hablarle, en el intercambio con un adulto aprende a

interpretar rasgos como lo son la voz, la entonación y la curva entitativa global de quien le habla y reconoce si el otro está dispuesto a jugar o si, por el contrario, está enfadado y de esta forma puede responder adecuadamente.

Aproximadamente a los 9 meses es cuando comienza la actividad comprensiva del lenguaje, interpretando algunas partículas del discurso del adulto, comienza por identificar su nombre y el "No". Las palabras que el niño comprende está estrictamente relacionadas con las experiencias que vive el aquí y el ahora, para luego estar acompañado por el desarrollo cognitivo, siendo capaz de evocar objetos que no estén presentes.

Más adelante aparecen palabras cuya función será designar. Estas palabras se utilizarán en un primer momento para designar varias cosas a la vez, como por ejemplo llamar al guau guau a todos los animales independientemente de sus características. Este fenómeno se conoce como sobre extensión, luego por mecanismos de diferenciación y oposición. Cada vez que aprenda una palabra nueva se producirá una reestructuración de las ya existentes, formándose una compleja red de significados.

Para poder integrar una palabra nueva el niño deberá cumplir con ciertas condiciones como:

- Diferenciar claramente un objeto en particular
- Saber que, aunque lo encuentre en diferentes contextos, continúa siendo el mismo.
- Captar que, aunque cambie algunos de sus atributos, por ejemplo, el color sigue siendo el mismo.
- Delimitar cuales son los atributos que le son propios.

Por los mecanismos antes mencionados, los significados van a ir ajustándose y haciéndose más específico a medida que las experiencias del niño aumenta y es justamente por eso que niños de la misma edad pero que viven en ambientes diferentes, ya sea geográficos o socio-económicos o culturales, tendrán un repertorio semántico bástate diferente cualitativamente.

Un hito importante en la expresión semántica lo constituye el logro de las primeras 50 palabras, hecho que coincide generalmente con el comienzo de la utilización de la frase de dos palabras y que ocurre aproximadamente a los 18 - 19 meses.

Dentro de este repertorio de palabras, la mayoría son sustantivos, pero también se incluyen verbos y palabras funcionales (por ejemplo: adverbios, arriba, más, etc.), hay que destacar que estas palabras no están categorizadas a nivel gramatical y su valor en principio puede variar de objeto a acción o a denominar una situación en particular.

Estos primeros significados atraviesan por tres etapas:

1- Etapa preléxica: en esta etapa el niño utiliza las palabras como etiquetas, aun sin contenido conceptual y están generalmente acompañadas por gestos por las manos o la cara.

2- Etapa de símbolos léxicos: estas emisiones ya tienen nivel conceptual y son reconocidas como palabras, en este periodo se produce un aumento significativo en cuanto a la cantidad.

3- Etapa de frase semántica: se inicia cuando el niño empieza a usar la frase de dos palabras, aproximadamente a los 19 meses, a partir de eso y paulatinamente, su posibilidad de comunicarse aumenta a medida que se complejiza el tipo de frase que va construyendo y la información que desea transmitir.

Al mismo tiempo que crece el número de palabras que el niño comprende y utiliza comienza que hay diferentes jerarquías, es así que comienza a agrupar sus palabras y almacenarlas en categorías que al contactarse constituyen un complejo sistema de redes semánticas.

La construcción de categorías hace que el aumento de vocabulario no sea simplemente un crecimiento cuantitativo, sino que contribuye a la organización de

los conceptos que el niño va adquiriendo y a un acomodamiento en las hipótesis anteriores.

Entre los 2 y 3 años el incremento de vocabulario se produce en forma de cascada y a un ritmo muy acelerado siempre utilizando los mecanismos anteriormente mencionados.

Entre los 3 y los 6 años continúa siendo importante el aumento de vocabulario cada vez más preciso y adaptado, aunque su lenguaje es ante todo egocéntrico, dice todo lo que piensa, pero no para comunicar su pensamiento, sino más bien para reforzarlo.

Es importante la diferencia que se establece en este punto entre niños que han tenido escolaridad desde pequeños y los que no, porque, al favorecerse, la socialización, disminuye el lenguaje egocéntrico, es recién a partir de los 7 años cuando aparece un verdadero intercambio de información y se independiza el lenguaje interior del exterior.

4.4.3 Habilidades semánticas

4.4.3.1 Significado de la palabra

En relación al significado de las palabras estas se presentan con rasgos semánticos (semas) que las constituyen y que se relacionan con la categoría conceptual del término, se puede mencionar que, en relación a el significado de la palabra, se desprenden dos términos la primera es restricción de selección y la segunda es restricción de conexión.

La restricción de selección determina que palabras pueden combinarse entre sí y cuáles no. En relación a la conexión de palabras presenta tres categorías:

- A) Conexión de significado donde se asocia una palabra con otra.
- B) Conexión formal donde se asocia el tipo y forma de las palabras

C) Conexión de contexto y significado es donde un significante o imagen acústica se asocia con distintos significados.

4.4.3.2 Relaciones semánticas

En relación a las clases de relaciones semánticas estas pueden estar referidas a:

A) Relación de independencia (sinónimos y homónimos).

B) Relación de intersección (recíprocos y antonimias).

C) Relación de inclusión (palabra común en un campo semántico y relación de vocabulario).

D) Relación de participación (relación de dos o más palabras que se asocian).

4.5 Bases Curriculares de Educación Parvularia

4.5.1 Descripción General

Actualmente se encuentra en transición la aplicación de las nuevas bases curriculares de Educación Parvularia en los distintos establecimientos del país, las cuales fueron promulgadas en diciembre de 2017 y publicadas el 10 de febrero de 2018 bajo el Decreto N° 481. Las actuales bases deben iniciar su aplicación obligatoria en el año 2019, por consiguiente, la siguiente propuesta se basa en estas, las actualizadas bases curriculares de la Educación Parvularia. A continuación, se exponen los objetivos, organización curricular y relación que poseen las bases curriculares con el desarrollo del lenguaje.

Según se señala en las bases curriculares 2018, documento emanado por el Ministerio de Educación, estas tienen por finalidad favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de forma sistemática, oportuna y pertinente, así como los aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, apoyando también a la familia en su rol de primera educadora. Por otro lado, la Educación Parvularia

tiene el propósito de promover en los estudiantes aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan: valerse por sí mismo en diferentes ámbitos, sea escolar y familiar, apreciar sus capacidades y características personales, el desarrollo motriz y valorar el autocuidado del cuerpo, relacionarse socialmente de forma adecuada con niños y adultos de confianza, desarrollar actitudes de respeto y aceptación por la diversidad social en todas sus formas, comunicarse por medio del lenguaje verbal y corporal, contar y usar los números para resolver problemas cotidianos acordes a la edad, reconocer que el lenguaje escrito tiene diversos objetivos como comunicarse, informarse y recrearse, explorar y conocer el medio natural y social, desarrollar la curiosidad, creatividad e interés por conocer, desarrollar actitudes y hábitos que les permitan seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos, expresarse libre y creativamente utilizando diversos lenguajes artísticos, y, además, si el establecimiento educacional posee un gran porcentaje de estudiantes indígenas, se considerará como objetivo que los estudiantes desarrollen aprendizajes que les permitan acceder a mensajes simples en lengua indígena, reconociendo así su historia y conocimientos de origen.

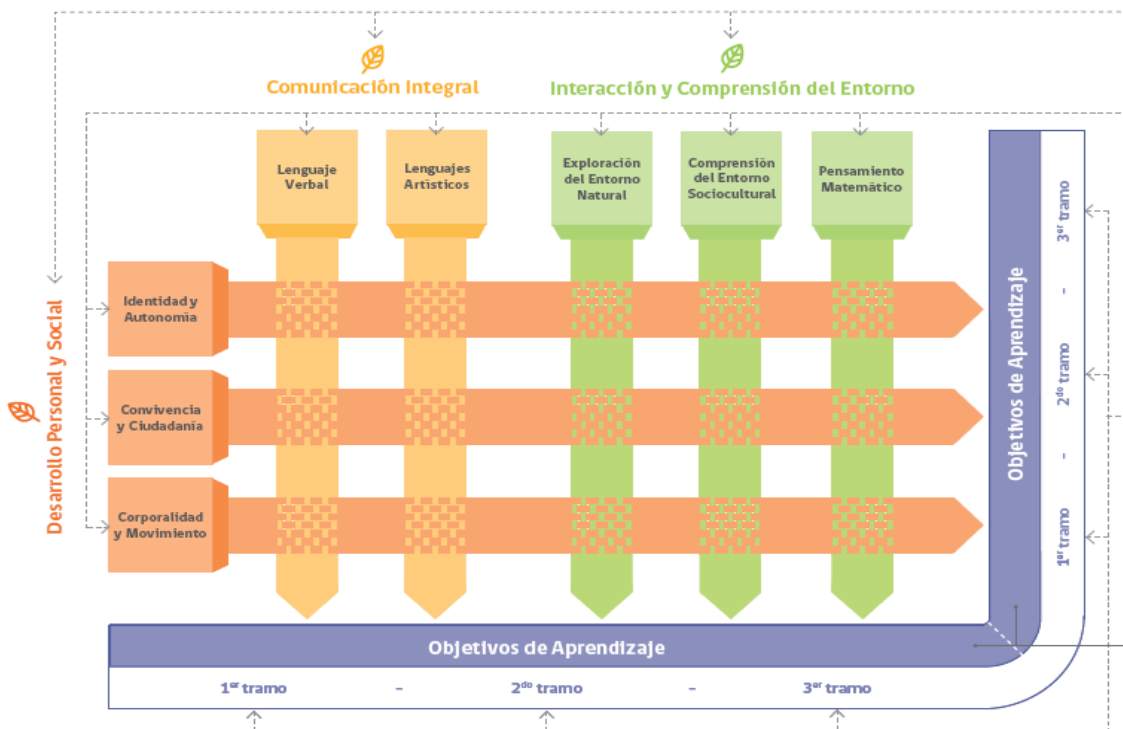
En cuanto a los propósitos generales que posee la Educación Parvularia, estos están en estricta relación con los objetivos dirigidos hacia los niños y niñas, expuestos en el párrafo anterior. Es así, como este nivel educativo tiene por finalidad:

- Promover el bienestar integral de los estudiantes.
- Propiciar el desarrollo de diversas experiencias de aprendizaje que apoyen y fomenten aspectos como la formación valórica y ciudadana.
- Promover en los estudiantes la identificación y valoración de las propias características, necesidades, preferencias y fortalezas, favoreciendo así el autoestima y adecuado autoconcepto.
- Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con significancia para todos los niños y niñas.

- Propiciar aprendizajes de calidad que consideren a toda la diversidad de estudiantes.
- Favorecer la transición del niño y niña a la Educación Básica.
- Potenciar la constante participación de la familia para la realización de una labor educativa en conjunto.
- Propiciar un trabajo conjunto con la comunidad educativa.

En relación a la organización curricular, las cuales se exponen y explican en el capítulo 2 de las bases curriculares 2018, partiendo desde la categoría más macro a la más micro, estas se estructuran en: Ámbitos de Experiencias, Núcleos de Aprendizajes, Niveles o tramos Curriculares y Objetivos de aprendizaje.

El siguiente esquema explica esta organización.



Como se puede observar en el esquema, la categoría más general corresponde a los Ámbitos de Experiencias para el Aprendizaje, los cuales constituyen los campos curriculares en donde se organizan y distribuyen los Objetivos de Aprendizajes. Estos contemplan tres grandes ámbitos, los cuales son “Desarrollo Personal y Social”, “Comunicación Integral” e “Interacción y

Comprensión del Entorno”, los que se vinculan unos con otros y conforman procesos claves en el desarrollo de todos los niños y niñas en Educación Parvularia.

Según se aprecia también en el esquema, el ámbito de Desarrollo Personal y Social posee un carácter transversal en la implementación del currículum educativo, esto por la relevancia formativa que tiene para el desarrollo humano y, por lo tanto, se requiere que se aborde de forma permanente considerando todas las acciones educativas que se propician a los párvulos.

La segunda categoría corresponde a los Núcleos de Aprendizajes, los cuales están inmersos al interior de los distintos Ámbitos de Experiencias. Su función es delimitar “focos centrales de experiencias en torno a las cuales se agrupan e integran un conjunto de Objetivos de Aprendizajes, con el propósito de contribuir a la organización y sistematización del trabajo educativo” (Mineduc, 2018, p.39).

Los Núcleos de Aprendizajes permiten promover conocimientos, habilidades y actitudes que fortalezcan los diversos Ámbitos. En cuanto a su contenido, todos los núcleos son igualmente relevantes, puesto que proponen objetivos que destacan aprendizajes cruciales para la etapa de Educación Parvularia.

Los núcleos pertenecientes al Ámbito de Desarrollo Personal y Social son “Identidad y Autonomía”, “Convivencia y Ciudadanía” y “Corporalidad y Movimiento”. Los núcleos que forman parte del Ámbito Comunicación Integral son “Lenguaje Verbal” y “Lenguaje Artísticos”. Por último, los núcleos que subyacen al Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno son “Exploración del Entorno Natural”, “Comprensión del Entorno Sociocultural” y “Pensamiento Matemático”.

Siguiendo con la organización curricular, los Tramos o Niveles Curriculares corresponden a la temporalidad de los objetivos de aprendizaje en base a tres niveles, según el Decreto N° 315 publicado en el año 2011.

- 1º Nivel: Sala Cuna, de 0 a 2 años de edad.

- 2º Nivel: Nivel Medio, de 2 a 4 años de edad.
- 3º Nivel: Nivel de Transición, de 4 a 6 años de edad.

En lo que respecta al Nivel de Transición, este se subdivide en Primer Nivel de Transición, en donde la edad mínima de ingreso corresponde a los 4 años de edad y se asocia al curso de Pre-kínder, y el Segundo Nivel de Transición, en el cual la edad mínima de ingreso corresponde a 5 años de edad y se relaciona con el curso de Kínder.

Por otro lado, en relación a los Objetivos de Aprendizajes, estos establecen los aprendizajes esperados en los párvulos según cada nivel educativo, integrando las principales habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán avanzar en su desarrollo integral. Por lo tanto, los Objetivos de Aprendizajes declaran de forma explícita el foco del quehacer pedagógico por parte de los docentes de aula. Además, las bases curriculares exponen que los párvulos pueden manifestar el logro de un Objetivo de Aprendizaje mediante diversos desempeños concretos.

4.5.2 Bases Curriculares y Desarrollo del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje es el foco central del presente estudio, y se plantea en las bases curriculares explícitamente por medio del Ámbito Comunicación Integral, del cual se emanan dos núcleos de aprendizajes. El primero, denominado Lenguaje Verbal, expone el lenguaje oral como uno de los recursos más significativos para comunicar, un instrumento imprescindible para el desarrollo del pensamiento de los niños, el cual guarda una estrecha relación con el desarrollo cognitivo. A su vez, se plantea que la edad comprendida desde el nacimiento hasta los 6 años de edad es en donde la dimensión oral cobra su mayor relevancia puesto que es la primera que se desarrolla y, por otra parte, está vinculada al contexto cotidiano en el cual se desenvuelven todos los niños y niñas. Desde el Núcleo Lenguaje Verbal se extraen objetivos de aprendizajes como “Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas”, “Comprender textos orales como

preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores”, “Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores” y “Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones”, entre varios otros.

El segundo núcleo, denominado Lenguajes Artísticos, tiene por finalidad promover la capacidad de expresión mediante diversas elaboraciones creativas y, además, apreciar y disfrutar manifestaciones estéticas presentes en la naturaleza y la cultura. A partir del Núcleo Lenguaje Artísticos se desprenden objetivos de aprendizajes como “Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras)” e “Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos”.

Aunque las bases curriculares otorgan un Ámbito de Experiencias de Aprendizajes especialmente dedicado a la comunicación y existe también un Núcleo que abarca la comunicación de tipo verbal, el lenguaje es una herramienta tan esencial en el ser humano y tan relevante de desarrollar en los primeros años de vida, que está inmerso en todo el currículum educativo, ya sea de forma explícita e implícita.

Los estudiantes que posee TEL Mixto requieren apoyos para comunicarse y comprender enunciados verbales de forma eficaz, por tanto, el desarrollo de la semántica es imprescindible y puede abarcar de forma amplia y permanente, considerando todos los ámbitos del Segundo Nivel de Transición, así como los núcleos de aprendizajes. Además, en este nivel educativo se produce una expansión mayor del lenguaje. Es así, como en el Ámbito asociado al Desarrollo Personal y Social, se plasman en el currículum objetivos tales como “Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le

provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs”, “Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos” y “Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos”, entre otros. De la misma manera, del Ámbito correspondiente a la Interacción y Comprensión del Entorno, subyacen objetivos como “Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos”, “Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs”, y “Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas”.

4.6. Didáctica y Estrategias Diversificadas

4.6.1 Didáctica

La didáctica es siempre reconocida bajo el alero de la educación y la pedagogía, es por ello que lo primero que se debe destacar es el significado de éste. Según el Diccionario de la Lengua Española el término “didáctica” (Del gr. didaktiké, de didásko, enseñar) presenta diversas acepciones algunas de ellas son: Pertenciente o relativo a la enseñanza, Propio, adecuado para enseñar o instruir, Método, género didáctico Obra didáctica, Pertenciente o relativo a la didáctica, Arte de enseñar.

No obstante, a todas estas acepciones nos quedaremos con la que se señala en el diccionario de las ciencias de la educación, el cual define a la didáctica como aquella que estudia e interviene en el proceso de enseñanza

aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. La didáctica se encuentra situada dentro de las ciencias estrictamente pedagógicas y es una de las ramas de la pedagogía aplicada.

A su vez se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

Podemos destacar que la didáctica tiene dos expresiones, las cuales son teórica y práctica; en el nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza.

A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

4.6.2 Estilos y Ritmos de Aprendizaje

Durante toda la vida se aprende, se busca la mejor forma de adquirir los conocimientos, que sea más fácil para cada quien y además propicie el aprendizaje.

En el transcurso de la vida escolar cada uno descubre las preferencias que tiene al estudiar, estas pueden ir cambiando a medida que la vida transcurre y a medida que hay una interacción con el medio escolar no obstante, el uso de estas pueden ser efectivas o deficientes.

Los estilos de aprendizaje, hay que tomarlos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe aprender cuáles son, y qué hacer cuando en una sala de clases

se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente.

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Algunos de los conceptos de estilo de aprendizaje según diversos autores, son:

Para Quiroga y Rodríguez (2002 p-2) “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

Según Dunn, Dunn y Price (1979). (citados por Castro, S. y Guzmán de Castro, B. 2005). existen cuatro estímulos básicos para que ocurra el aprendizaje: elementos del medio ambiente (sonido, luz, temperatura y el mobiliario), elementos emocionales (motivación, persistencia, responsabilidad, estructura), elementos sociológicos y físicos (potencial de percepción, ingesta, hora, movilidad) éstos determinan la habilidad, procesamiento y retención de información, valores, hechos y conceptos.

Grasha (1998) señala que son las preferencias que los estudiantes tienen para pensar, relacionarse con otros en diversos ambientes y experiencias Mato, (1992), Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) citando a autores como: Dunn, Dunn y Price, Hunt, Guild y Garger y Schmeck señalan que: Dunn, Dunn y Price(1979) consideran que es la manera en la cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información, señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o qué estructura necesita este

para poder hacerlo, mientras que para otros, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente. Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje. (Citados por Castro, S. y Guzmán de Castro, B. 2005).

No obstante, a los métodos presentados anteriormente por diversos autores, uno de los modelos de estilos de aprendizaje más usados hoy en día es el estilo de aprendizaje VAK, el cual utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Sin embargo, es criticado de igual forma, debido a que se trata más de una preferencia y no de un estilo. (Giraldo, C., Bedoya, D. 2006)

De acuerdo a la teoría VAK, se presentan tres modalidades para recibir y aprender nueva información y experiencias, no obstante, esta teoría señala que uno o dos de estos estilos de recepción es el dominante. Este estilo dominante define la mejor manera para una persona para aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. Este estilo puede no siempre ser la misma para algunas tareas. El alumno puede preferir un estilo de aprendizaje de una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente. (Giraldo, C., Bedoya, D. 2006)

Aprendizaje Visual: Es aquel aprendizaje en el cual las personas asimilan la información visualmente, se señala que tienden a hablar con rapidez e inexactitud. Su cerebro visualiza todo a un ritmo más rápido de lo que puede articular; en consecuencia, con frecuencia no encuentran las palabras adecuadas, aunque saben lo que quieren decir. A menudo disfrutan y aprenden de mejor forma dibujando, o viendo videos, tv o películas.

Aprendizaje Auditivo: Las personas que aprenden auditivamente se sienten mejor con la palabra hablada. Hablan a velocidad media, de forma muy elocuente, lo que los convierte en excelentes mímicos y oradores. Disfrutan y logran aprender

de mejor forma escuchando música, cuando leen, a veces mueven los labios e incluso pronuncian las palabras en voz alta.

Aprendizaje Kinestésico: Las personas que aprenden kinestésicamente están físicamente orientadas en todos los sentidos. Disfrutan el contacto físico, se comunican con gestos y están cerca de las personas cuando hablan con ellas. Al momento del aprendizaje puede que utilicen una guía al leer y prefieren los trabajos prácticos.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo, hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

4.6.3 Estrategias Diversificadas

Hablar de educación inclusiva hoy en día es un tema muy amplio, pues en ella hay varias visiones de educación, con el fin de reflexionar y profundizar al respecto; por ello, se hace necesario incentivar prácticas pedagógicas inclusivas, que permitan enseñar en la diversidad y aumentar las oportunidades del aprendizaje.

Dentro de la sala de clases se cuenta con estudiantes de diferentes niveles o estratos sociales, diferentes formas de actuar o de conducirse, y además diferentes ritmos de aprendizaje. A veces, esto es obviado por los docentes en cada uno de los colegios, ya sea por falta de interés o conocimientos, sin darse cuenta que en la transmisión de cada uno de los contenidos se debe acompañar de estrategias que permitan que todos los estudiantes tengan aprendizajes significativos.

Dansereau (1985). también Nisbet. y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el

propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (Citado por Valle, A., Gonzales, C., Cuevas, L., y Fernández, A. 1998)

Beltrán, García-Alcañiz, Moraleda, Calleja y Santiuste, (1987) las explican cómo actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Añaden dos características esenciales de la estrategia: que sean directa o indirectamente manipulables y que tengan un carácter intencional o propositivo. Para Monereo (1994) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para satisfacer una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Citado por Valle, A., Gonzales, C., Cuevas, L., y Fernández, A. 1998)

En segundo lugar, estas estrategias tienen un carácter intencional – propositivo que implica, por lo tanto, un plan de acción o acciones que parten de la iniciativa del alumno.

En el contexto educativo estas definiciones presentadas, nos llevan a concluir que existen dos puntos importantes que definen una estrategia pedagógica. En primer lugar, se trata de una serie de actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante con el fin de cumplir con metas o logros y mejorar el proceso de aprendizaje.

En pedagogía de la humanización, se entiende como estrategia pedagógica un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo. Se aplican como estrategias pedagógicas a partir de la comprensión de la pedagogía de la humanización las siguientes:

1. Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.

2. Estrategias metacognitivas: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.

3. Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.

4. Estrategias tecnológicas: Dominio y aplicación de aparatos tecnológicos.

5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje, donde prima el ser humano como ser social y emocional.

No obstante, a las mencionadas anteriormente, una de las estrategias diversificadas que se pueden reconocer y utilizar mas hoy en día son el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como estrategia de apoyo a las NEE, resulta de la aplicación de la informática al ámbito de la educación, en donde es una estrategia diversificada, a través de la cual es posible responder a las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes en el aula.

Como estrategia diversificada, apoya el desarrollo del currículo, pues a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, es posible abordar los contenidos de manera transversal, representa un medio que posibilita el enriquecimiento de la práctica docente y que ofrece una amplia gama de posibilidades para fortalecer el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Su implementación coadyuva también al desarrollo de competencias tanto de los estudiantes como de los docentes.

Los elementos de las TIC de aplicación más frecuente en el ámbito educativo son el video, el audio, el software educativo, los materiales didácticos interactivos y los equipos especiales entre los que destacan los tableros de comunicación, así como otros recursos tanto para la comunicación, como para la lectura, la escritura y la operación de las computadoras. Asimismo, se posibilita el uso de diversos dispositivos externos como micrófonos, cámaras web, software para instrucciones audibles o de dictado, teclados alternativos, apoyos multimedia, tableros portátiles y el internet, entre otros.

Incorporar a la planeación didáctica el uso de las TIC, es una fuente permanente para la mejora de las prácticas docentes. Su conocimiento y aplicación, permite crear comunidades o redes de aprendizaje con otros profesionales y construir ambientes de aprendizaje, lúdicos, creativos e innovadores que aprovechan la tecnología en el entorno educativo.

Las estrategias de aprendizaje son actividades o procesos mentales que llevan a cabo los estudiantes intencionalmente durante su proceso educativo con el propósito de facilitarlos (Beltrán, 1993; Monereo, 1994; Pérez, 2010). Se distinguen de los procesos y técnicas de aprendizaje (Beltrán, 2003). Mientras los procesos tienen que ver con la puesta en marcha de las operaciones mentales en el proceso de aprender (por ejemplo: la atención, la comprensión, y la adquisición), las técnicas son actividades operativas fácilmente visibles (por ejemplo: hacer un resumen o esquema). (Citado pro Roux, R., Anzures, E. Enero-Abril, 2015)

Entre los procesos y técnicas se encuentran las estrategias, las cuales no son tan visibles como las técnicas, ni tan encubiertas como los procesos (por ejemplo: organizar la información para comprender el significado). Son reglas que permiten tomar decisiones apropiadas en relación con un proceso determinado, en el momento oportuno. El uso de estrategias de aprendizaje implica que el o la estudiante tiene un plan de acción. Cuando el /la estudiante sabe lo que hay que hacer para aprender, lo hace, y lo controla, está en la posibilidad de continuar aprendiendo en forma independiente o autónoma.

Estas tácticas representan el esfuerzo que el/la estudiante tiene que hacer para procesar, entender y adoptar la información que recibe en el proceso de enseñanza aprendizaje (Tay, 2013). Son las actividades que realiza para dar sentido a la información (Kafadar, 2013). Se han hecho distintas clasificaciones de las estrategias de aprendizaje (Hartley, 1998; O'Malley y Chamot, 1990; Oxford, 1990; Riding y Rayner, 1998; Weinstein y Mayer, 1985). Sin embargo, la mayoría de las clasificaciones separan las actividades que se relacionan con habilidades de tipo cognitivo y las que se relacionan con las de tipo afectivo (Gagne y Driscoll,

1988). Este trabajo se basa en la clasificación de Gargallo, SuárezRodríguez y Pérez-Pérez (2009), quienes toman en cuenta tres dimensiones relacionadas con el aprendizaje: voluntad, capacidad y autonomía (querer, poder y decidir).(Citado pro Roux, R., Anzures, E. Enero-Abril, 2015).

4.6.3.1 Diseño Universal para el Aprendizaje

La educación, es un camino donde se abren espacios hacia una construcción de diversos ámbitos, la cual permite potenciar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo, pertenecientes a un contexto, en el cual convive, y se relaciona junto a otros.

Teniendo presente que la educación suple una necesidad propia del ser humano, el reconocimiento de su ser, la validez de sus experiencias y la construcción de sus saberes, es ahí donde el aula, la orienta hacia la aceptación, es flexible y la transforma.

Este nuevo significado de la accesibilidad es entendido como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de circunstancia en dentro del aula. Sabemos que esta realidad, asegura que todos los estudiantes puedan acceder al desarrollo de los aprendizajes que describen la Bases Curriculares, desafío que requiere un cambio de paradigma por parte del docente, desde el tradicional a aquel crítico reflexivo.

Es ahí donde el pedagogo, debe estar abierto, consciente y capacitado a los cambios, el cual responde a la comprensión de la diversidad.

Es por ello que el diseño universal para el aprendizaje viene a entregar una planificación para toda la diversidad, entendiendo que llegará a todos los estudiantes, sin discriminar diferencias y brindando un acceso natural al aprendizaje.

Dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa el cual usa diversos métodos de retroalimentación de aprendizajes, tales como el habla, medio escrito y visual que muchas veces no dan resultados para todos los

estudiantes. De acuerdo a ello, es necesario reconocer por qué se producen estas barreras, y qué se puede hacer para que no se vuelvan a originar y cómo desarrollar las medidas que busquen la obtención de logros reales y transversales.

Mirado desde la óptica del DUA, los contenidos son seleccionados en cuanto a su relevancia y necesidad de forma integrada a una realidad de curso. Todos los contenidos pueden ser utilizados, no obstante, dependerá de los grados de complejidad que se adecuen a todos los estudiantes, evitando la segregación en las adaptaciones curriculares, es por ello que es necesario analizar los principios que presenta este diseño, ya que cada uno especifica lo que se debe apuntar para alcanzarlos.

Según el Center for Applied Special Technology, Cast (2008). El manual Guía para el DUA, Versión 1.0 la diversidad estaría presente en los accesos hacia el aprendizaje en 3 dimensiones:

a. El qué aprende: los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula. Independiente de sus capacidades o militancias, el aprendizaje debe ser alcanzado por todos, ofreciendo múltiples opciones para percibir la información.

b. Cómo aprende: Deben existir espacios donde los estudiantes puedan expresar lo aprendido, generando en ellos múltiples formas de expresión. Se asume que no todos los estudiantes logran aprender de una forma, no todos logran expresar lo significativo de lo que aprendió. Es por ello que el aula debe abrir espacio donde se enriquezca los procesos en la adquisición de los saberes.

c. La motivación por el aprender: es el área que predispone la necesidad y el gusto por aprender. La sala de clases debe ser un lugar donde guste asistir, donde guste descubrir, donde guste participar ante lo novedoso y espontaneo que se presenta, donde todos los estudiantes se sientan incorporados y valorados. Las rutinas son necesarias para dialogar procesos, no obstante, deben existir múltiples formas para cambiarlas.

Es importante reconocer e implementar nuevas formas en cuanto a la metodología del aula, ya que requiere y anhela romper los esquemas tradicionales de la educación, es por ello que el DUA incorpora variedad de recursos, metodologías, flexibilidad en los tiempos, romper con estándares, y estereotipos, buscando transformar las condiciones de aprendizaje.

4.6.3.2 Estrategias relacionadas con el Nivel Semántico

Las estrategias pedagógicas se constituyen como escenarios, secuencias integradas de planes o actividades que se eligen con el propósito de lograr una interacción del proceso enseñanza- aprendizaje con el fin de alcanzar conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (Beltrán, 1993; García-Alcañiz, Moraleta, Calleja & Santiuste, (1987). (Citado por Bravo, S., Nestor, H., 2008)

Según Weinstein y Mayer, (1986), “Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. (p. 78)

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para satisfacer una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción Monereo,(1994). (Citado por Bravo, S., Nestor, H., 2008)

La intención de estas estrategias es lograr un aprendizaje significativo, en el que se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, a través de la integración de un ambiente de interacción social y académico, donde la lúdica se convierte en el eje central y primordial de estas estrategias. Para elaborar un recurso didáctico es importante tener en cuenta algunos aspectos como:

- Tener claro qué se quiere enseñar
- Dar explicaciones claras y sencillas

- Ser accesible para el estudiante
- Tener un aspecto agradable para el estudiante
- Propiciar la interacción del estudiante con él

V. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El colegio es de carácter Particular Subvencionado Gratuito, con jornada escolar completa y de modalidad Científico Humanista, y está clasificado en un grupo socioeconómico Medio Alto, a su vez los apoderados del curso declararon tener entre 13 y 14 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$630.001 y \$1.300.000. No obstante, entre el 15,01 y 43% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social. Todo esto de acuerdo con los datos obtenidos en el Simce 2016.

El establecimiento imparte niveles educativos desde la educación Parvularia, Educación Básica, hasta Educación Media. La matrícula total a la fecha es de 1.189 alumnos; con un promedio de 42 estudiantes por curso.

El Colegio cuenta con diversos elementos que hacen referencia a normativas y leyes vigentes en Chile, algunas de ellas descritas en su PEI facilitan el proceso de inclusión social y educativa, señala que para dar cumplimiento a la Ley 19.532, se adhiere al Sistema de Becas por Financiamiento Compartido, para favorecer a una mayor población escolar en situación de vulnerabilidad social, en donde busca la equidad y que todos tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, tal cual como se espera de la Ley General de Educación.

Otro punto a destacar que señala el PEI del establecimiento, es acerca de los programas de trabajo, uno de ellos es el Programa de Integración Escolar, el cual hace alusión a la Ley de Inclusión, Decreto 170, y 83. El establecimiento recalca que el programa tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte, permitiendo la presencia en la sala de clases de profesionales de apoyo que favorecen la participación y el logro de aprendizajes (objetivos de aprendizajes) de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), ya sean éstas de carácter permanente o transitorias. Al mismo tiempo, el PEI de la escuela destaca un objetivo general del Programa de Integración

Escolar, el cual es favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as con necesidades educativas especiales, otorgando herramientas oportunas y necesarias para lograr acceder al currículum escolar, a través de la eliminación de barreras hacia el aprendizaje logrando desarrollar alumnos/as integrales.

Respecto a los procesos de inclusión educativa, como se mencionaba anteriormente, el establecimiento cuenta con Programa de Integración Escolar, lo cual permite la contratación de especialistas, que en este caso son 4 Educadoras Diferenciales PIE (Una cada 2 niveles), 2 Educadoras Diferenciales (subvencionadas por ley SEP) para apoyar a aquellos estudiantes que no ingresaron al PIE en los cursos de 1° a 8° Básico, 1 fonoaudióloga, 1 Psicóloga, y 1 Técnico en educación especial. Todos los profesionales realizan ingreso a aula, en donde las Educadoras realizan co-docencia en los cursos correspondientes, de acuerdo con la normativa del Decreto 170, realizando material pertinente para los diversos contenidos y para todo el curso.

En el establecimiento actualmente existen sólo alumnos con NEE transitorias, por lo cual se realizan adecuaciones de acceso y no significativas, favoreciendo así los procesos inclusivos.

El Segundo nivel de transición (jornada de la tarde) tiene 45 alumnos, de acuerdo a la normativa del Decreto 170, presenta 5 alumnos integrados en el PIE, de los cuales una niña se encuentra diagnosticada con TEL Mixto, tres niños con TEL expresivo, y una niña con TEL expresivo. No obstante a ello, se encuentran 2 alumnos rezagados con TEL mixto, que son atendidos por una Psicopedagoga.

VI. PLAN DE POTENCIACIÓN

6.1 Definición del área de potenciación

El lenguaje es una herramienta esencial en el ser humano, ya que, si se utiliza eficazmente desde todos sus ámbitos y expresiones, sea tanto a nivel oral, escrito, gestual y corporal, es capaz de crear y traspasar realidades.

Por lo tanto, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades verbales y no verbales eficazmente, lo que se traducen en acciones como adecuada expresión oral y redacción, del mismo modo en la implicancia que posee en la comprensión lectora, habilidad transversal a todas las áreas de estudio.

El propósito de la educación parvularia es favorecer el desarrollo integral y aprendizajes significativos en los niños de forma sistemática, oportuna y pertinente (Ley General de Educación, 2009). Sin embargo, cierto porcentaje de estudiantes presentan dificultades para alcanzar el desarrollo del lenguaje óptimo a dicha edad. Estamos hablando del Trastorno Específico del Lenguaje, siendo una de las necesidades educativas más prevalentes en niños entre 3 y 7 años, el cual se inserta dentro de las denominadas Necesidades Educativas Especiales de tipo Transitorias (NEET). Este trastorno se caracteriza por dificultades tanto a nivel expresivo como comprensivo del lenguaje, en el cual se ven diferentes componentes del lenguaje afectados en menor o mayor medida. Dichas dificultades, si no se intervienen, pueden incidir luego negativamente en las áreas de lecto-escritura, el TEL de tipo Mixto, al tener alteradas ambas vías, tanto expresivas como comprensivas, puede influir en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que luego obtenga el estudiante, habilidad importante para el desarrollo del pensamiento crítico.

Es por dicho motivo, que en el presente trabajo queremos desarrollar a través de esta propuesta, potenciar las habilidades de los estudiantes e igualar el nivel curso sin barreras, y en base a ello, planteamos un cuadernillo que presenta 50 actividades relacionadas con los ámbitos y núcleos de aprendizaje del nivel NT2, en el cual todo profesional de la educación pudiese trabajar en el curso y potenciar las necesidades educativas especiales de nuestros educandos en el

componente semántico, ya que éste presenta gran repercusión en el área instrumental como la comprensión lectora y producción de textos.

El diseño de dicha propuesta didáctica presenta orientaciones para profesionales de la educación que en su rol de educadores intervienen en el segundo nivel de transición. Se decreta entonces, la entrega de actividades didácticas con adhesión en los objetivos de aprendizaje propuesto en las bases curriculares de educación parvulario 2018, siendo este compatible con las experiencias de aprendizajes como Desarrollo Personal y Social, Comunicación Integral e Interacción y Comprensión Del Entorno, en conjunto con la habilidad semántica.

6.2. Fundamentación del área

Los componentes del lenguaje cumplen un rol fundamental en el desarrollo del vocabulario en su totalidad como sistema intercomunicativo. Es por dicho motivo, que el potenciar la habilidad semántica con actividades didácticas, teniendo como cimiento las bases curriculares del nivel de transición NT2, junto con una visión transversal para complementar mancomunadamente dicha labor y su óptima adquisición, obtendrá como resultado un avance paralelo entre los estudiantes pertenecientes al grupo curso. Dicha justificación, posee una visión estratégica diversificada abarcando las diversas aristas del proceso de enseñanza aprendizaje.

6.3. Elaboración del plan de potenciación

Al identificar la necesidad que requiere los estudiantes con TEL mixto, se construyó un cuadernillo que permita orientar a profesionales de la educación que deben efectuar algún tipo de trabajo con los estudiantes del segundo nivel de transición, éste consta de 50 actividades que están relacionadas con los ámbitos de experiencias para el aprendizaje, tales como: “Desarrollo Personal y Social”,

“Comunicación Integral” e” Interacción y Comprensión del Entorno “que señala las bases curriculares 2018.

Este cuadernillo desarrollará el componente semántico del lenguaje oral, puede ser implementada por cualquier profesional de la educación que trabaje en aula de segundo nivel de transición, éstos sean docentes de educación parvularia o profesores diferenciales, así también fonoaudiólogos y psicopedagogos.

Las actividades plasmadas desarrollan el componente semántico del lenguaje en sus distintas dimensiones, abarcando habilidades como categorización, ampliación de vocabulario, comprensión de analogías verbales, comprensión de absurdos verbales, asociación de conceptos, jerarquización de conceptos, comparación, entre otras.

A continuación se presentará tabla de resumen de las actividades elaboradas para potenciar componente semántico en los estudiantes, las cuales son asociadas a los objetivos específicos y transversales de las bases curriculares para Segundo nivel de transición (NT2).

	ÁMBITO 2 NÚCLEO LENGUAJE VERBAL	ÁMBITO 2 NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS	ÁMBITO 3 NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	ÁMBITO 3 NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	ÁMBITO 3 NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO
ÁMBITO 1 NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Parecidas u opuestas? (obj. 1 transversal - objetivo 4). • Cada uno en su lugar (obj. 13 transversal-obj2) • Escucha y encuentra la respuesta (Obj. 6 transversal Obj. 10) • Escucha y luego cuéntamelo a mí (Obj. 6 transversal Obj. 6) • Cuenta cuento (Objetivo 2 - obj transversal 12) • Mi cuerpo y bienestar (obj:4 - Objetivo transversal 9) • Construcción de oraciones (objetivo 1 - obj transversal 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • El bachelero de elementos! (obj. 13 transversal-obj.7) • ¿Dónde los ubicamos? (obj.11 / transversal obj.7) • Los mimos (obj: 2 objetivo transversal 3) • Construyendo tiempos verbales (Objetivo:1 - obj transversal 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se parecen en... (obj. 5 Transversal - obj. 4). • Veamos si en algo se parecen o diferencian (Obj. 7 transversal Obj.5) • Juntemos por color y tamaño (Obj.6 transversal Obj. 10) • Nuestros recursos naturales y artificiales(Objetivo 1 - obj transversal 10) • Explorando mi entorno (Objetivo 1- objetivo transversal 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo mi país (obj. 7 transversal-obj.2) • ¿Que hay en...? (obj:13 transversal-obj.7) • Mis instituciones (Objetivo 7 - objetivo transversal 5) • Mi familia (objetivo 1 objetivo transversal 13) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién me parezco? (obj.11 transversal-obj 10) • Ordenemos de mayor a menor (Obj. 4 transversal Obj.10) • Donde habrá más y donde habrá menos (Obj. 4 transversal Obj. 6) • Cotidianidad (Objetivo 5 --objetivo transversal 5) • ¿Dónde está? (objetivo 5 – objetivo transversal 5) • Conociendo figuras en 2D y 3D (objetivo 10-Objetivo transversal 1) • Mi personaje (Objetivo 10- objetivo transversal 6)

ÁMBITO 1 NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> Permitido y No permitido {obj. 6 transversal - objetivo 2}. Interrogación o Instrucciones {obj. 1 Transversal - obj. 2}. Aprendiendo palabras {obj. 1 transversal-obj.4} 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Observa, buen observador! {obj. 10 Transversal - obj. 1}. La ronda de los elementos {obj. 1 transversal- obj.3} 	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra al intruso {obj. 9 Transversal - objetivo 6}. Juntemos a los que comen pasto y a los que comen carne {Obj. 6 transversal Obj. 6} Juguemos con las Semejanzas y Diferencias {Obj. 7 Transversal Obj. 1} 	<ul style="list-style-type: none"> Sirve para... {obj. Transversal - obj. 4}. Los objetos que nos rodean {obj:3 Objetivo transversal 7} Mi propia comunidad { Objetivo 2 - objetivo transversal 1} Mis conductas mi consecuencias {Objetivo 10 - objetivo transversal 7} 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenando las Figuras {obj. 1 Transversal - obj. 2}. Dominó Más o Menos {obj. 5 Transversal - obj. 8} ¿Dónde estamos? {obj.1 transversal-obj 3} La locura de los instrumentos { Objetivo 2 objetivo transversal 5}
ÁMBITO 1 NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Conociendo mi cuerpo {obj.3 transversal/obj.3} 	<ul style="list-style-type: none"> Al son del ritmo { Obj. 3 objetivo transversal 7} Organizo mis juguetes { Obj. 7 - objetivo transversal 4} 		<ul style="list-style-type: none"> Dibujemos mi casa por dentro {Obj. 11 transversal Obj. 9} Armemos un plano de un pueblo {Obj. 11 transversal Obj. 9} 	<ul style="list-style-type: none"> Simón dice {obj. 9 transversal - objetivo 3}. La mane dice..{Objetivo 1 - objetivo transversal 3}

6.4. Validación del plan de potenciación

La presente propuesta será validada en un futuro por medio del juicio de expertos, integrando así la evaluación del cuadernillo de actividades a través de profesionales que posean conocimiento actualizado en las áreas asociadas a habilidades cognitivas y habilidades lingüísticas semánticas; y que además, trabajen actualmente con estudiantes pertenecientes a un segundo nivel de transición escolar, como fonoaudiólogos, docentes de educación diferencial que posean la mención en TEL o educadoras de párvulo que presenten perfeccionamiento en el área; los que deberán evaluar la coherencia y pertinencia de cada actividad planteada en la propuesta.

Por otro lado, el cuadernillo será validado mediante la aplicación de las actividades a estudiantes que pertenezcan al nivel abordado, considerando aspectos como la comprensión de las instrucciones, calidad de las imágenes y material incorporado, nivel de dificultad de las actividades y tiempo de ejecución.

A continuación, se expone un instrumento para evaluar las actividades creadas, el que debe utilizarse por los profesionales que integren la comisión para llevar a cabo el juicio de experto, como también por los profesionales que apliquen las actividades en estudiantes de un segundo nivel de transición escolar.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES PARA POTENCIAR EL COMPONENTE SEMÁNTICO SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN ESCOLAR		
Actividad N°: Título de la actividad:		
Objetivos de la actividad (curriculares):		
Habilidades semánticas potenciadas:		
Indicador de evaluación	Modificaciones sugeridas	Observaciones
La actividad desarrolla los objetivos curriculares expuestos.		
La actividad desarrolla habilidades semánticas del lenguaje.		
La actividad es lúdica o motivadora para los estudiantes.		
La descripción de la actividad es comprensible.		
La descripción de la actividad integra las instrucciones entregadas a los estudiantes.		
La descripción de los materiales es comprensible y coherente con la actividad.		
El material descrito es pertinente y asequible.		
La calidad de las imágenes y material visual utilizado es adecuada.		
El nivel de dificultad de la actividad es acorde a la edad.		
El tiempo de ejecución de la actividad se desarrolla en máximo un periodo pedagógico de clase (45 minutos).		
Las sugerencias para la actividad aportan a la mejora de la práctica docente.		
Las habilidades semánticas son coherentes y comprensibles.		

VII. CONCLUSIONES

En base a la información seleccionada y expuesta en el marco teórico de esta propuesta, se puede mencionar que el lenguaje es una de las dimensiones de desarrollo de mayor implicancia en el quehacer pedagógico, debido a la incidencia que posee en su vínculo con la lectura y escritura, las que cuales son macro habilidades transversales a las principales áreas de formación educativa, así como en el desarrollo de habilidades blandas, como las habilidades sociales, las que, sin duda, poseen un componente crucial del lenguaje, asociado a la expresión, comprensión y comunicación verbal.

Asimismo, es relevante destacar la importancia de la estimulación del lenguaje en la edad temprana, por ende, un estudiante debe recibir estímulos en las distintas dimensiones del lenguaje de forma sistemática e intencionada y, más aún aquellos educandos que poseen un nivel descendido en esta área, como es el caso de los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje, diagnóstico que lidera en cantidad en la etapa de educación inicial, según un estudio de Estadísticas de la Educación del año 2016 (Mineduc, 2017).

Por tal motivo, y considerando las nuevas mejoras e implementaciones educativas inclusivas, es necesario otorgar a los docentes de aula apoyos en cuanto a material didáctico, diseño de actividades, estrategias u modalidades creativas y novedosas para el trabajo al interior de la sala de clases, puesto que la inclusión pone en marcha y fija como meta la elaboración de un trabajo colaborativo, multidisciplinario y diversificado con la participación de distintos profesionales de la educación, para lograr mejoras en el aprendizaje de todos los estudiantes, incorporando, para el trabajo en aula, la visualización de sus necesidades educativas y potencialidades.

Por lo tanto, la propuesta elaborada en este trabajo, tiene la finalidad de apoyar a los docentes a cargo de un Segundo Nivel de Transición Escolar, con actividades para abordar el área semántica del lenguaje en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Mixto, al interior del aula y en estrecha relación con el

currículo educativo nacional, año 2018. Dicha área, ha sido el lineamiento central de esta propuesta, por ser una de las áreas primordiales que se hallan descendidas en estudiantes con TEL Mixto y, a la vez, por la repercusión y vínculo que posee en áreas de aprendizajes posteriores como la comprensión lectora y producción de textos.

De esta manera, la propuesta ha sido conformada por la descripción de 50 actividades, las cuales han sido creadas por el equipo de trabajo a cargo de este proyecto, e incorporan los objetivos de aprendizajes de referencia, sean estos uno transversal y otro específico, según lo expuesto en las nuevas bases curriculares 2018, en donde el complemento de dos objetivos de trabajo para desarrollar una actividad corresponde a una de las modificaciones más relevantes realizadas en la actualización del currículo, en base a las que fueron elaboradas en el año 2001. Igualmente, la propuesta presenta sugerencias para el docente, con el propósito de mencionar apoyos para los estudiantes, refuerzos para lograr el desarrollo del componente semántico o consideraciones generales; también la mención de las habilidades semánticas abordadas, las cuales forman el eje central de este trabajo; y el material de apoyo para la realización de cada experiencia de aprendizaje, expuesto luego de la explicación de cada actividad.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Rodríguez, V.M (2004) *Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción*. Barcelona España: Ars Médica.
- Acosta V; Moreno A; Ramos V. (2002). *La Evaluación del Lenguaje. Teoría y práctica del proceso de la evaluación de la conducta lingüística infantil*. Ediciones Aljibe. Recuperado el 22 de julio 2018 de <http://www.pkasesorias.cl/imagenes/Escala%20desarrollo%20lenguaje.pdf>
- Alessandri M. (2007). *Trastorno del lenguaje detección y tratamiento en el aula*. Barcelona España. Edito: I. Grafica Mármol S.l
- Bravo, S., Nestor, H., (2008). *Estrategias Pedagógica Dinamizadoras de Aprendizajes por competencia*. Recuperado el 20 de Noviembre 2018 a las 20:30 de <http://docentes.tecnologicocomfenalco.edu.co/sites/default/files/documentos/Estrateg.%20Pedag.%20CAPITULOIII.pdf>
- Bronckart, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje*. Madrid España: Herder.
- CAST (2008). *Diseño universal para lineamientos de aprendizaje versión 1.0* Wakefield, MA. 1-49 Recuperado el 1 de Octubre 2018 a las 19:00 de http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf
- Castro, S. y Guzmán de Castro, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. *Revista de Investigación*, 58 (9). 83-102 recuperado el 20 de Septiembre 2018 a las 19:10 de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/viewFile/4099/2075>
- Centro de Estudio Mineduc (2017) *Estadísticas de la educación 2016* recuperado el 15 de Agosto 2018 a las 20:36 de https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/Anuario_2016.pdf
- Comunidad escolar marco legal*. (mayo de 2010). Obtenido de comunidad escolar marco legal recuperado de <http://www.comunidadescolar.cl/>
- Fundación Mis Talentos. (2012). *Un Chile que no quiere ver*. Recuperado el 9 de Septiembre 2017 a las 20:36 de

http://www.mistalentos.cl/articulos_detalle.aspx?q=aWRlbmRpZmljYWRvcj0yNw==

- García, M. (2011). El proceso de adquisición del lenguaje. *Temas Para la Educación*, 14(31). 1-10. Recuperado el 31 de Diciembre 2018 a las 13:30 de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8456&s=>
- Giraldo, C., Bedoya, D. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5º de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Repes* 4(2) 1-16. Recuperado el 8 de Diciembre 2018 a las 17:40 de <file:///D:/Williams/Downloads/5263-3141-1-PB.pdf>
- Gómez, L. (2017). Desarrollo Cognitivo y Educación Formal: Análisis a partir de la propuesta de L. S. Vygotsky. *Universitas Philosophica*, 34(69), 56-75. Recuperado el 27 de Agosto 2018 a las 18:56 de <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v34n69/0120-5323-unph-34-69-00053.pdf>.
- Granada & Pellizzari (2009). *Manual de componentes del lenguaje*, Edito: Gutenberg, Chile.
- M. D. Fresneda, E. Mendoza. (2005) Trastorno Específico del Lenguaje: Concepto, Clasificaciones y criterios de identificación. *REV. NEUROL*, 41(1), S51-S56. Recuperado el 16 de Junio 2018 a las 16:00 de <https://www.neurologia.com/articulo/2005317>
- Mª del Carmen Díez., Deilis I. Pacheco Sanz., Ana Mª de Caso., Jesús N. García, y Esther García-Martín. (2009). El Desarrollo de los Componentes del Lenguaje desde Aspectos Psicolingüísticos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 129-135. Recuperado el 22 de Junio 2018 a las 15:30 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Mendoza, E. (2001). *Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. Madrid. Ediciones Pirámide. Universidad de Granada. Recuperado el 16 de Abril 2018 a las 15:40 de <https://docplayer.es/20993374-Trastorno-especifico-del-lenguaje-tel-capitulo-i.html>
- Mineduc. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia (Vigentes desde 2019)*. Recuperado el 29 de julio a las 15:40 de <http://www.curriculumnacional.cl/inicio/nt/>
- Ministerio de Educación (2011). Decreto N° 315. Recuperado el 4 de noviembre a las 17:47 de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1026910>

- Ministerio de Educación (2013) Orientadores Técnicas para programas de integración Escolar (PIE) recuperado el 22 de Agosto 2018 a las 14:40 de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Orientaciones-PIE-2013-3.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). Decreto 170. Recuperado el 8 de Diciembre 2017 a las 17:20 de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1012570>
- Miranda, B. (2011). La Escuela de Lenguaje desde la mirada de sus actores principales (Tesis Magister). Universidad de Chile, Santiago, Chile. Recuperado el 5 de Mayo 2018 a las 16:50 de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-miranda_b/pdfAmont/miranda_b.pdf
- Moran Alvarado, M. R., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. Recuperado el 6 de Octubre 2017 a las 19:15 de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus30317.pdf>
- Moya, M. (2016). Habilidades Comunicativas y Comunicación Política (Tesis Doctoral) Universidad Miguel Hernández de Elche, Valencia, España. Recuperado el 28 de Diciembre 2018 de <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD%20Moya%20Ruiz%2C%20Maria%20Teresa.pdf>
- Narbona J; Chevrie-Muller C. (1997). *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Masson. Revista ARETE (Jun.29)(2), Recuperado el 29 de Diciembre 2018 a las 18:00 de <file:///D:/Williams/Downloads/Dialnet-DeficienciasDelLenguajeInfantilTipoTrastornoDelLen-6045808.pdf>
- Narbona, 2005, Texto en prensa, para la 3ª Edición de “Neurología Pediátrica”, N Fejerman y E Fernández-Alvarez (eds.) Madrid-Buenos Aires, Panamericana, 2006. Uso interno, como material de trabajo, en la Universidad de Talca (Chile), sept. 2005
- Ortiz-Ocaña, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. *Revista CES Psicología*, 8(2), 182-199
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid/España: Pearson Educación.
- Ríos Hernández, Iván. (mayo-julio, 2010). El Lenguaje: Herramienta de Reconstrucción del Pensamiento. *Razón y Palabra*, vol. 15, núm. 72, 3

pp. Teoría del Lenguaje. Recuperado el 20 de Julio 2018 a las 18:20 de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf

Rioseco, R. Ziliani, M (1998). *Pensamos y Aprendemos*. Recuperado el 25 de Marzo 2018 a las 19:30 de [https://books.google.cl/books?id=kWIVq90TMAUC&pg=PA2&lpg=PA2&dq=\(Rioseco+y+Ziliani,+1998\).&source=bl&ots=g_7DanW6bM&sig=P2AHP0xdIrl3yx3zz6dmnGfF_Y&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjujNyYocvfAhUKC5AKHQyFBhAQ6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&q=\(Rioseco%20y%20Ziliani%2C%201998\).&f=false](https://books.google.cl/books?id=kWIVq90TMAUC&pg=PA2&lpg=PA2&dq=(Rioseco+y+Ziliani,+1998).&source=bl&ots=g_7DanW6bM&sig=P2AHP0xdIrl3yx3zz6dmnGfF_Y&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjujNyYocvfAhUKC5AKHQyFBhAQ6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&q=(Rioseco%20y%20Ziliani%2C%201998).&f=false)

Roux, R., Anzures, E. (Enero-Abril, 2015). Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de una escuela privada de educación media superior. *Actualidades Investigativas en Educación* 15(1) 1-16. Recuperado el 14 de Septiembre 2018 a las 20:30 de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44733027014.pdf>

Valle, A., Gonzales, C., Cuevas, L., y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*. 6(1). 53-68. Recuperado el 12 de julio 2018 a las 14:50 de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona España: Paidós.

IX. ANEXO:
ACTIVIDADES DE APOYO ÁREA SEMÁNTICA



Actividades

DE APOYO

ÁREA

Semántica

Orientado a
Profesionales
de la educación

NT2

UAHC

Introducción

La propuesta que se presenta a continuación, ha sido creada por cinco estudiantes de pedagogía, a partir de una investigación para optar al grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Diferencial con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje Oral. Tal se compone de un cuadernillo de actividades orientado a un curso de Segundo Nivel de Transición (NT2), compuesto por 45 estudiantes, de los cuales, se ha considerado específicamente a aquellos que presentan Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) Mixto.

El cuadernillo contiene 50 actividades para desarrollar el componente semántico del lenguaje oral, las cuales han sido diseñadas para ser integradas al currículum educativo anual, considerando las nuevas bases curriculares de Educación Parvularia, las que serán aplicadas en la educación inicial a partir del año 2019.

Las actividades pueden ser implementadas por cualquier profesional de la educación que trabaje en aula en el curso de NT2, sean docentes de educación parvularia o profesores de educación diferencial. También, integra la participación de asistentes de la educación, como fonoaudiólogos y psicopedagogos que trabajen en un Programa de Integración Escolar e ingresen al aula para realizar apoyos especializados a través de la estrategia educativa de co-docencia. Por otra parte, las actividades pueden ser incluidas por el profesional a cargo, tanto al inicio como al desarrollo de la clase, de manera que se aborde el objetivo curricular incorporando el área semántica de forma explícita en el quehacer educativo.

Las experiencias de aprendizaje tienen por finalidad desarrollar el componente semántico del lenguaje en sus distintas dimensiones, abordando habilidades como categorización, ampliación de vocabulario, comprensión de analogías verbales, comprensión de absurdos verbales, asociación de conceptos, jerarquización de conceptos, comparación, entre otras.

Es preciso destacar que, el área semántica ha sido el foco principal de la presente propuesta, debido a la repercusión que posee en los aprendizajes posteriores de lecto-escritura, entendiendo que la lectura tiene por finalidad la comprensión lectora y, la escritura, la producción de textos. Esto dado que estudios actuales han demostrado que Chile está al debe en este aspecto.

Objetivos Curriculares NT2

A continuación, se presentan objetivos curriculares pertenecientes al Segundo Nivel de Transición, seleccionados para reforzar el área semántica del lenguaje, los cuales han sido extraídos de las bases curriculares de Educación Parvularia 2018 y organizados según ámbito, núcleo y objetivos; manteniendo la numeración señalada en las bases curriculares.

Las nuevas bases curriculares incorporan una modificación relevante, en comparación a las bases curriculares de 2001, la que se asocia al complemento de dos objetivos de aprendizaje en la planificación de las clases, en donde, el ámbito “Desarrollo Personal y Social” debe estar presente en cada organización de clase, dado que, sus objetivos se consideran de carácter transversal. Por lo tanto, las actividades descritas en el desarrollo de la presente propuesta incluye la integración de dos objetivos de aprendizaje, los que deben abordarse de manera coordinada en el desarrollo de las actividades de aula.

Ámbito N° 1: Desarrollo Personal y Social

- Núcleo: “Identidad y Autonomía”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.
7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.
9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.

12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.

13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

- Núcleo: “Convivencia y Ciudadanía”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.

7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

- Núcleo: “Corporalidad y Movimiento”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.

7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas

Ámbito N° 2: Comunicación Integral

- Núcleo: “Lenguaje Verbal”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

- Núcleo: “Lenguajes Artísticos”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

Ámbito N° 3: Interacción y Comprensión del Entorno

- Núcleo: “Exploración del Entorno Natural”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

4. Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.

6. Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.

7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

- Núcleo: “Comprensión del Entorno Sociocultural”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

3. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.

4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.

7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

- Núcleo: “Pensamiento Matemático”.

- **Objetivos de Aprendizajes:**

1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.
3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.
4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).
8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Índice de Actividades

1. ÁMBITO NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

1.1 ÁMBITO NÚCLEO LENGUAJE VERBAL	10
¿Parecidas u opuestas?	11
Cada uno en su lugar	17
Escucha y encuentra la respuesta	20
Escucha y luego cuéntamelo a mí	22
Cuenta cuento	24
Mi cuerpo y bienestar	28
Construcción de oraciones	31
1.2 ÁMBITO NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS	35
El bachillerato de los elementos	36
¿Dónde los ubicamos?	37
Los mimos	39
Construyendo tiempos verbales	41
1.3 ÁMBITO NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	45
Se parecen en	46
Veamos si en algo se parecen o diferencian	48
Juntemos por color y tamaño	50
Nuestros recursos naturales y artificiales	52
Explorando mi entorno	56
1.4 ÁMBITO NÚCLEO COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	61
Conociendo mi país	62
¿Que hay en...?	65
Mis instituciones	66
Mi familia	70
1.5 ÁMBITO NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO	72
¿A quién me parezco?	73
Ordenemos de mayor a menor	76
Donde habrá más y donde habrá menos	80
Cotidianidad	83
¿Dónde está?	86
Conociendo figuras en 2D y 3D	88
Mi personaje	93

2.0 ÁMBITO NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

2.1 ÁMBITO NÚCLEO LENGUAJE VERBAL	96
Permitido y No permitido	97
Interrogación o Instrucciones	102
Aprendiendo palabras	111
2.2 ÁMBITO NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS	115
¿Observa, buen observador!	116
La ronda de los elementos	119

2.3 ÁMBITO <i>NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</i>	120
Encuentra al intruso	121
Juntemos a los que comen pasto y a los que comen carne	128
Juguemos con las Semejanzas y Diferencias.....	130
2.4 ÁMBITO <i>NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</i>	132
Sirve para...	133
Los objeto que nos rodean	140
Mi propia comunidad	144
Mis conductas mis consecuencias	148
2.5 ÁMBITO <i>NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO</i>	153
Ordenando las figuras	154
Dominó Más o Menos	157
¿Dónde estamos?	161
La locura de los instrumentos	163

3.0 ÁMBITO *NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO*

3.1 ÁMBITO <i>NÚCLEO LENGUAJE VERBAL</i>	165
Conociendo mi cuerpo	166
3.2 ÁMBITO <i>NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS</i>	170
Al son del ritmo	171
Organizo mi juguetes	172
3.3 ÁMBITO <i>NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</i>	178
Dibujemos mi casa por dentro	179
Armemos un plano de un pueblo.....	181
3.4 ÁMBITO <i>NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO</i>	185
Simón dice	186
La mane dice...	188

Identidad y Autonomía

Vinculado al



Lenguaje Verbal



Ámbito N° 2

**Núcleo
"Lenguaje Verbal"**

Objetivo 4

¿Parecidas u opuestas?

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
Autonomía"**

Objetivo 1

Materiales:

36 carteles tipo collar con rostros o emoticones que indiquen felicidad, alegría, dicha o estar contento, tristeza, pena, angustia, ira, enojo, rabia, tranquilidad, paz, calma, miedo, susto, terror, sorpresa, asombro y fascinación.

Video o cuento que estimule a la sensación de diversas emociones.

Descripción de la actividad

La educadora le entregará a un grupo de estudiantes tarjetas con rostros o emoticones que reflejen emociones. Todas estarán repetidas tres veces, pero con un rostro distinto. Los estudiantes trabajarán en duplas y tendrán colgado en su cuello una misma tarjeta, de manera volteada para que nadie más la vea, y deberán mezclarse con el resto del curso.

Cuando la profesora de la señal, los estudiantes darán vuelta la tarjeta de forma que quede visible para todos y se juntarán todos aquellos que posean emociones similares, por ejemplo: todos los felices, tristes, sorprendidos, enojados, asustados y tranquilos.

Algunos estudiantes cumplirán el rol de monitores corroborando que las agrupaciones de emociones efectivamente sean correctas.

Se invita a los estudiantes a mencionar palabras sinónimas en cada grupo de emociones, es decir, que cada cartel represente una palabra distinta. Los monitores también ayudarán en esto.

Luego de ello, algunos estudiantes que tengan carteles cambiarán sus roles con los monitores para continuar con la siguiente actividad.

La profesora indica que ahora se agruparán todas las emociones que sean opuestas o contrarias, siguiendo el mismo conducto que la actividad anterior.

Seguido de ello, los estudiantes ven un video o escuchan un cuento para manifestar oralmente las emociones que les produce cada situación. Igualmente, comparten otras experiencias en donde han sentido emociones iguales o contrarias.

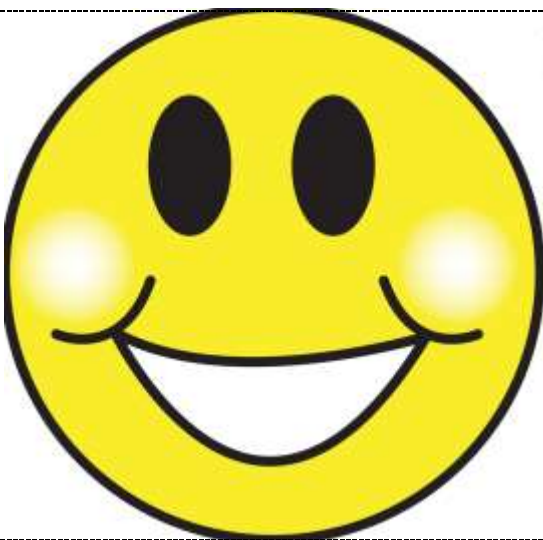
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Procurar que los estudiantes puedan utilizar las palabras sinónimas y antónimas para comunicarse.
- Dejar los carteles de emociones a la vista de todos los estudiantes por un periodo de tiempo, para apoyar la adquisición del nuevo vocabulario.

Habilidades Semánticas

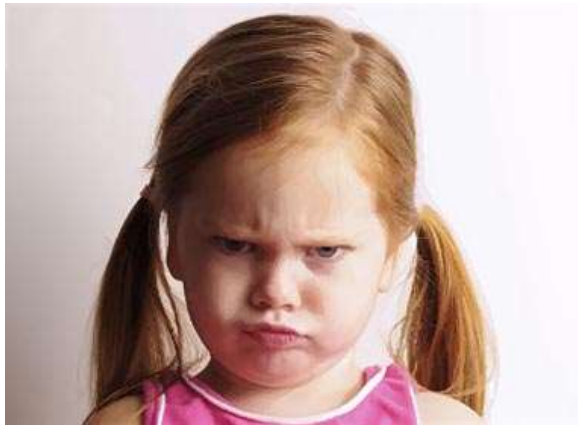
- Establecer relaciones de semejanza por medio de palabras que sean sinónimas.
- Establecer relaciones de oposición por medio de palabras que sean antónimas.
- Comprensión y adquisición de nuevo vocabulario asociado a las emociones (adjetivos calificativos).

Material de Apoyo



Láminas de emociones para carteles

De izquierda a derecha, se presentan: felicidad, alegría, estar contento, angustia, pena, tristeza.



Láminas de emociones para carteles

De izquierda a derecha, se presentan: enojo, rabia, ira, paz, tranquilidad, calma.



Láminas de emociones para carteles

De izquierda a derecha, se presentan: miedo, terror, susto, asombro, fascinación, sorpresa.

Pedro se siente molesto

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía seis años y Pedro cinco. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro hicieron invitaciones para los amiguitos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso. Además, esa no era su fiesta. El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que decía: “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de saludarla, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla. Ella estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado y... ¡era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Luego, Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía.

Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo; sin embargo, sus padres fueron a despertarlo y a decirle que debía felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como de costumbre. Se fueron a la escuela. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. A la salida, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Fue una fiesta genial, pero Pedro seguía molesto porque nadie le hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara. Le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. Pedro se sintió tan molesto, que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verlo enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la torta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba molesto con ella. Entonces, decidió ir a hablar con él. Al principio,

Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se molestara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que él estuviera contento. En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de cuánto lo quería. Él no tenía ningún motivo para molestarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.



Cuento que estimula la sensación de diversas emociones.

Ámbito N° 2

**Núcleo
"Lenguaje Verbal"
Objetivo N°2**

Cada uno en su lugar

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
Autonomía"**

Objetivo 13

Materiales:

- 40 tarjetas de diversos objetos.
- Papeles con instrucciones
- Scotch

Descripción de la actividad

En la pizarra la profesora dibujará un saco gigante, y pegará en esta misma diversos dibujos que representan diversos objetos.

La docente irá llamando uno a uno a los niños(as) y les leerá una instrucción la cual pide colocar dentro del saco los objetos señalados en dicho papel. Por ejemplo:

- Coloca todas las prendas que sean de invierno.
- Coloca todos los alimentos sanos.
- Coloca las prendas de verano.
- Coloca todos los utensilios de cocina.
- Coloca los animales domesticables.
- Coloca todos los vehículos.

Luego de ir llamando a cada estudiante para obtener una instrucción y que este coloque las tarjetas dentro del saco, se deberá ir monitoreando si lo hace de forma correcta. Se le entregará un puntaje el cual será anotado en la pizarra.

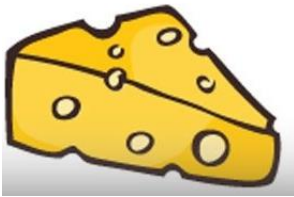
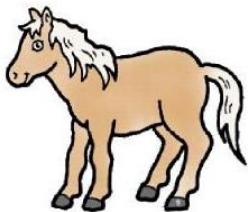
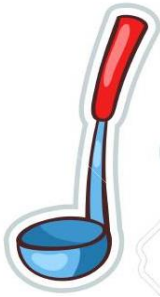
La docente puede ir variando en las preguntas que realiza, esto acorde a las fichas e imágenes que tiene a disposición.

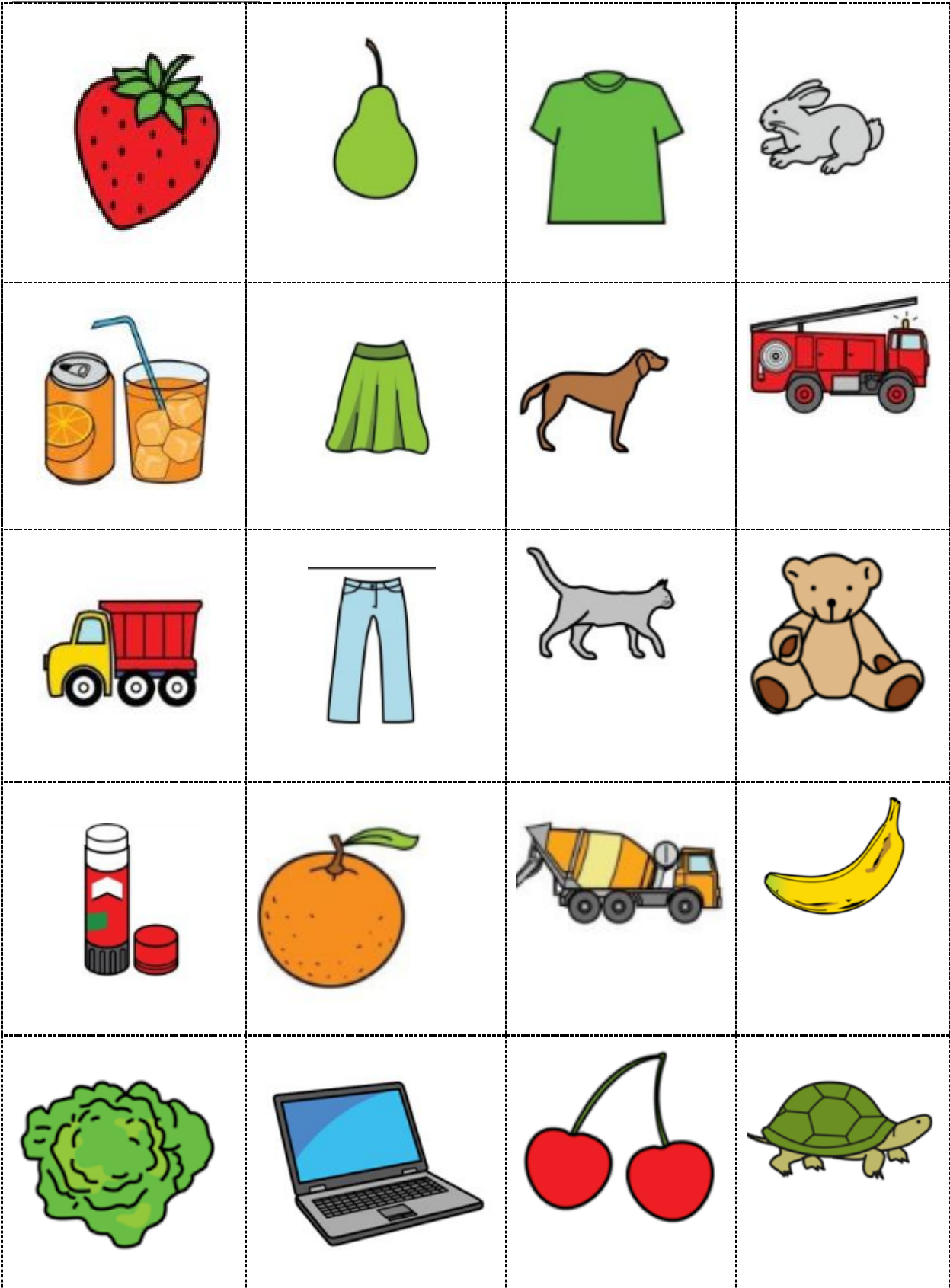
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- La docente puede incorporar nuevas imágenes de acuerdo a los contenidos que se están viendo.
- Se pueden ir utilizando diversas preguntas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Habilidades Semánticas

- Seguir ordenes
- Asociar conceptos e identificar categorías.
- Nominar objetos por uso.





Ámbito N° 2

**Núcleo
"lenguaje
verbal"
Objetivo N° 6**

Escucha y encuentra la respuesta

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
identidad y
autonomía
Objetivo 10**

Materiales:

Guías

Lápiz

Descripción de la actividad

Se le entrega a cada estudiante una guía donde deberá de marcar con una X la respuesta correcta dentro de tres alternativas, esto es posterior a que el profesor les lea la oración que está en cada ítem, donde tendrá una pregunta relacionada a la oración leída, para luego responder y comentar en grupo.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- para esta actividad se sugiere que los y las estudiantes estén motivados para tener mejores respuestas

Habilidades Semánticas

- Analizar la oración escuchada
- Focalización de la atención concentración
- Clasificación de lo escuchado

Material de Apoyo

Ejemplo:

¿Cuál es la "llama" que tienes que marcar? ¿cómo te diste cuenta que era esa la respuesta?

<p>Esa llama quema muchos vegetales</p>			
---	---	--	---

Actividad

<p>Mi padre dejó una corona de flores en el cementerio</p>			
<p>Vi un cometa en el espacio con mi telescopio</p>			
<p>Ellos están sentados sobre el banco</p>			
<p>Se acerca una ola de calor a la ciudad</p>			
<p>Se comió como mil dulces</p>			

Ámbito N° 2

Núcleo "lenguaje verbal"

Objetivo N° 6

Escucha y luego cuéntamelo a mi

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Convivencia
y Ciudadanía"**

Objetivo 6

Materiales:

Guías

imágenes

Descripción de la actividad

Se le entrega a cada estudiante una guía con imágenes, diciéndole escucha atentamente, te leeré una pequeña historia, después tendrás que ordenar las imágenes de la guía según como fue ocurriendo la historia y luego debes contarme la historia con tus palabras.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- para esta actividad se sugiere que los y las estudiantes puedan escuchar un breve relato previo a modo de entrenamiento.

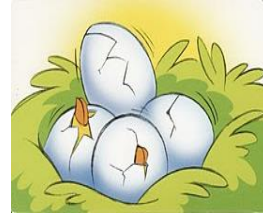
Habilidades Semánticas

- Identificar el orden del relato
- Focalización de la atención concentración
- Clasificar y ordenar lo antes y después del relato

Material de Apoyo

Ejemplo:

Una mañana la señora pata estaba muy feliz empollando a sus huevitos. Cuando de pronto sintió un ruido debajo de ella, se levantó de un brinco y se quedó mirando los huevitos trisándose. Eran cuatro patitos que estaban saliendo del cascarón para ver a su madre.



Actividad

Sofía quiere ser artista cuando grande y le gusta pintar cuadros de paisajes. Primero pinta el pasto y los árboles, lo hace con mucha dedicación. Luego crea una linda casa y termina con un radiante sol.



Muy temprano en la mañana, el papá de Martín lo despierta para ir a la escuela. Martín muy contento se mete a la ducha a darse un buen baño para despertar. Pero antes de salir de casa Martín y su padre desayunan leche y cereales para tener muchas energías durante el día.



Una hermosa mañana, José decidió salir a pescar, tomó su caña y la lanzó muy fuerte al lago. Se sentó en la orilla y comenzó a silbar mientras esperaba que algún pez picara el anzuelo. De pronto sintió un tirón en su caña y comenzó a jalar con mucha fuerza hasta que sacó un gran y enorme zapato rojo.



Boby es un perro muy juguetón, le encanta revolcarse en el barro. A su dueño no le gusta verlo todo sucio, así que cada vez que Boby llega embarrado, lo mete a una tina llena de agua y mucha espuma, lo baña muy bien hasta que queda radiante. Boby cuando está limpio se siente muy importante.



Ambito N° 2

**Núcleo
"Lenguaje verbal"**

Objetivo 2

Cuenta cuentos

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
autonomía"**

Objetivo 12

Materiales:

Cuento de pictogramas

15 Laminas complementarias

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Considerar los ritmos de aprendizaje para la ejecución de la actividad.
- Dicha actividad debe ejecutarse en una modalidad individual.

Descripción de la actividad

La educadora leerá la historia donde los alumnos solo deben escuchar con atención, luego se les preguntará detalles de la historia para verificar su comprensión. A su vez, se les solicita a los estudiantes que ubiquen la fichas que completan la secuencia del cuento.

Una vez finalizada la actividad, la educadora seleccionará al azar estudiantes que expongan al grupo curso sus intervenciones. Junto a lo anteriormente planteado, la docente proyectara la historia y en conjunto verificaran sus secuencias.

Habilidades Semánticas

- Comprensión de secuencia según orden correlativo.
- Retención de información de la memoria verbal.
- Comprensión de seguimiento de instrucciones.

Material de Apoyo

EL RATON PEREZ

Este es el  del  Perez, un  que lleva

en su  un  de paja;

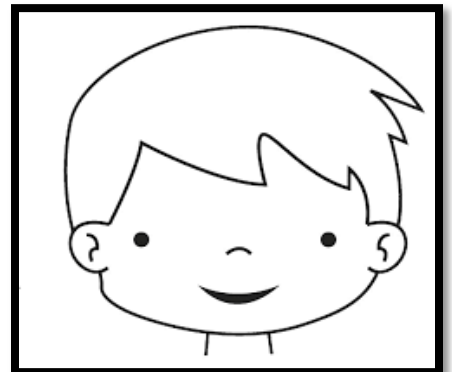
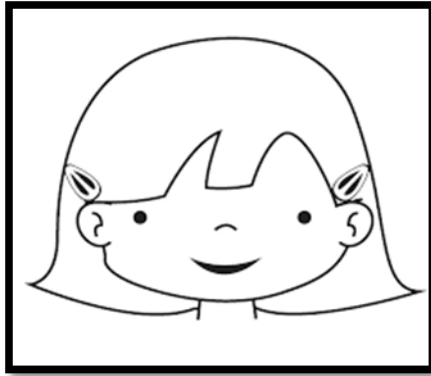
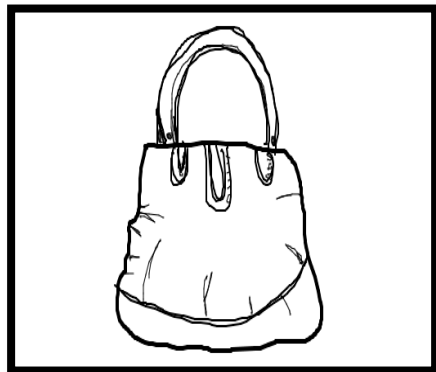
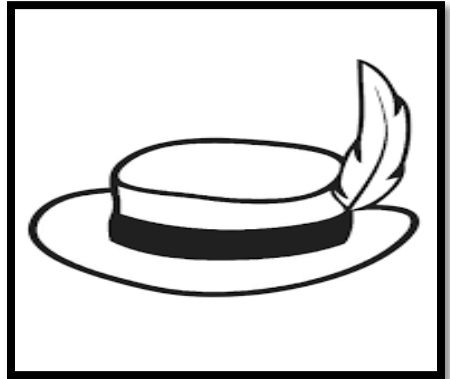
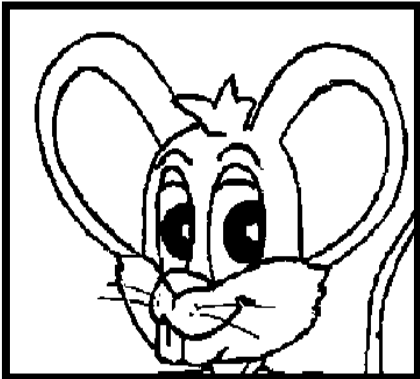
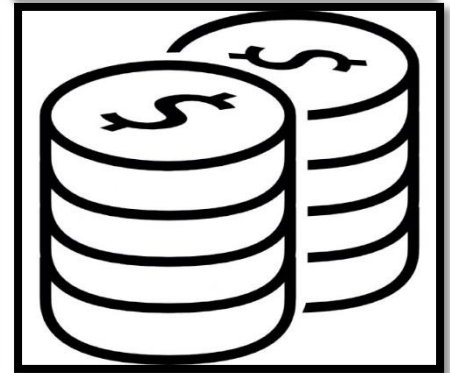
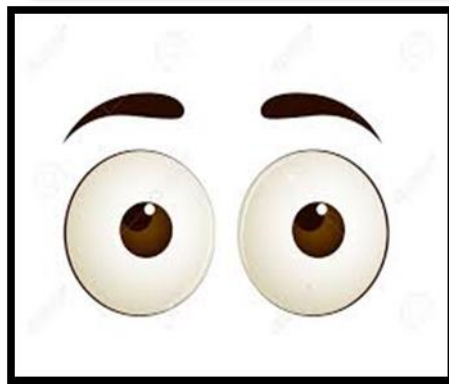
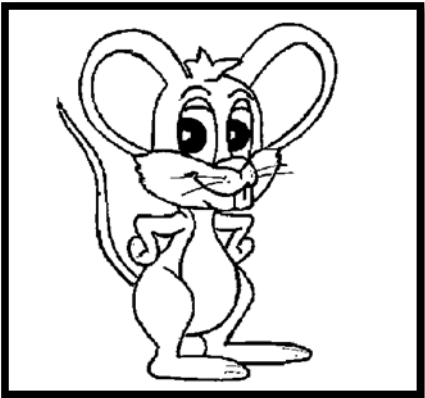
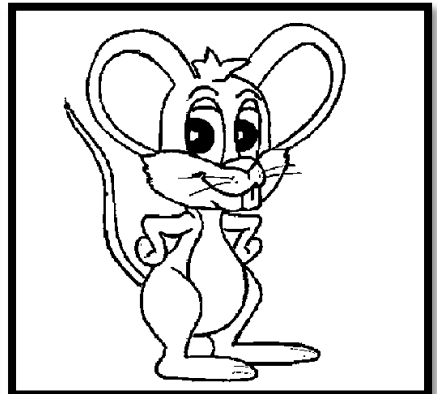
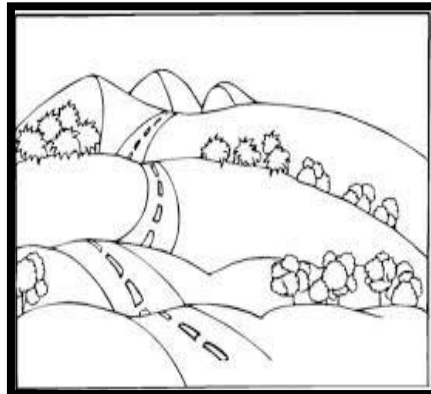
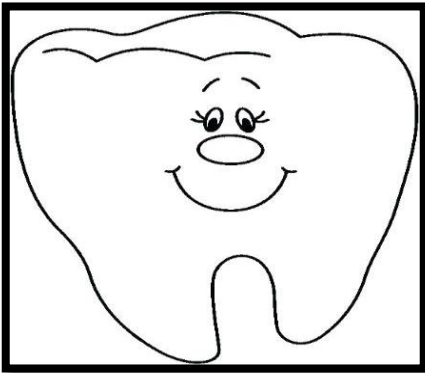
en su  unas  dorados y en

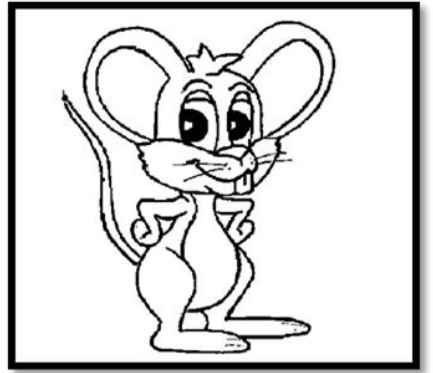
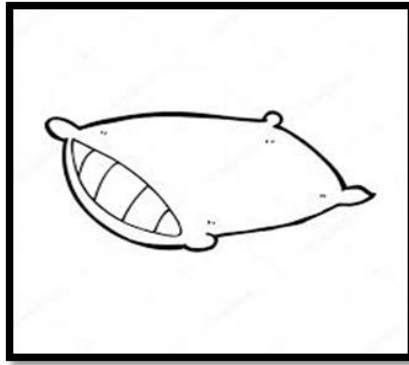
su  unos  rojos.

También lleva una  donde guarda  para regalar

a los  y  que pierden sus 

Laminas





Ámbito n° 2

Núcleo "Lenguaje Verbal"

Objetivo 4

Mi cuerpo y su bienestar

Transversal Ámbito N° 1

"Identidad y autonomía"

Objetivo N° 9

Materiales:

- alfombra
- imágenes del cuerpo humano
- Dado con números.
- Ficha de trabajo para colorear (silueta del cuerpo humano con los nombres aprendidos)
- Data

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Poder luego realizar con algún material las partes aprendidas del cuerpo humano trabajar con plsaticina.

Descripción de la actividad

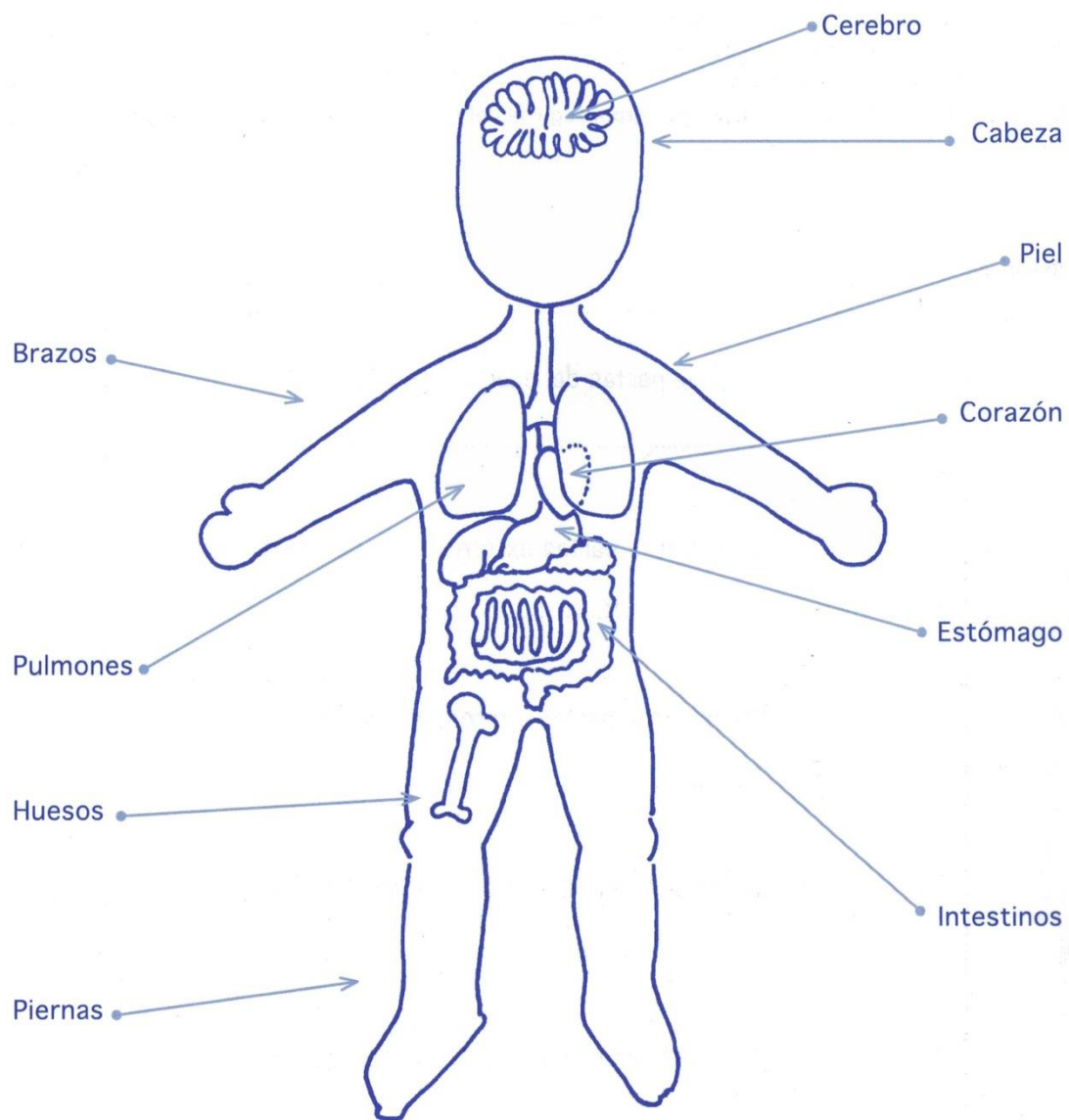
Educadora inicia con la presentación del cuerpo humano a través de una imagen proyectada donde señala los nombres del cuerpo humano y su importancia permitiéndoles a todos observar las partes que se van nombrando, a continuación se les hace entrega de una lámina donde está la silueta de un cuerpo humano indicando los nombres que la educadora leyó, los estudiantes deberán colorear las partes del cuerpo que escuchan de la educadora. Ya identificados y coloreados las partes del cuerpo humano, iniciarán, un juego donde se les muestra una alfombra que tendrá las imágenes del cuerpo humano previamente aprendido,

se les muestra un dado gigante el cual tendrá números representados en puntito y este indicara la cantidad de espacio que deben avanzar, este juego se realiza en equipo o individual lo que deben realizar es lo siguiente: un integrante del grupo lanza el dado y le señala el numero 2 el estudiante debe avanzar dos espacio y se encuentra con una imagen de la parte del cuerpo "pierna " el estudiante deberá señalar para que nos sirven y que se puede hacer para fortalecer esa parte del cuerpo según lo aprendido previamente, las posibles respuesta pueden ser las siguientes:
(correr, caminar, saltar).

Habilidades Semánticas

- Ampliar vocabulario
- Reconocer las partes del cuerpo internas y externas
- Asociar funciones

Material de Apoyo



Modelo del juego en alfombra



PARTIDA		META	
An illustration of the large intestine, showing its characteristic sac-like segments and loops.		An illustration of a human brain, showing its complex, folded surface.	
An illustration of a human stomach, showing its J-shaped structure and associated esophagus.		An illustration of a human arm flexed at the elbow, showing the bicep muscle.	
An illustration of a human heart, showing its complex structure with major blood vessels.	An illustration of the bones of a human hand, showing the phalanges and metacarpals.	An illustration of a human head in profile, with a brain filled with colorful dots representing neural activity.	An illustration of human lungs, showing the bronchial tree and the lobes.

Ámbito n° 2

Núcleo
“Lenguaje Verbal”
Objetivo 1

Construcción de oraciones

Transversal
Ámbito N°2
Núcleo:
“Identidad y autonomía “
Objetivo N°5

Materiales:

- Pizarras
- 2 imágenes para cada dupla.
- Data

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Tener más imágenes de lo señalado en la actividad para generar la actividad de lo más simple a lo complejo

Descripción de la actividad

La actividad consiste en la construcción de oraciones, integrando nuevas palabras, por medio de imágenes visualizadas en data. Se entrega ejemplo para la comprensión óptima de la actividad, este consta de una imagen de una casa roja, apoyada con la oración “La casa es roja”, los estudiantes transmiten lo que observan en lo proyectado, luego la educadora lee la oración, para que ellos entiendan la existencia de dos elementos en esta.

Se hace entrega de la instrucción para la primera construcción de oraciones con imágenes, los estudiantes deberán agruparse en pareja, Una vez que los estudiantes estén agrupados, se les presenta los materiales que utilizaran para desarrollar la actividad.

Estas son: pizarras para cada grupo, dos imágenes con objetos familiares y contextos (plazas, casa, auto, colegio, grupos de niños, entre otros).

Todo el proceso es monitoreado por el adulto responsable, los estudiantes al terminar la actividad deberán presentar a sus compañeros las oraciones que logran construir y se revisa de inmediato a través de proyección en data las opciones de oraciones que podían realizar y lo corrigen.

Habilidades Semánticas

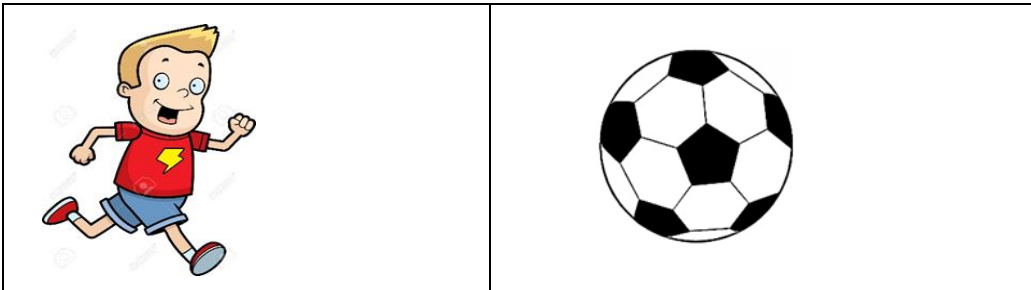
- Amplia vocabulario
- Ordenan la oración verbalmente

Material de Apoyo

Ejemplo: “**La casa es roja**” (oración que se utiliza como ejemplo al momento de proyectar la imagen y explicar la construcción de la oración)

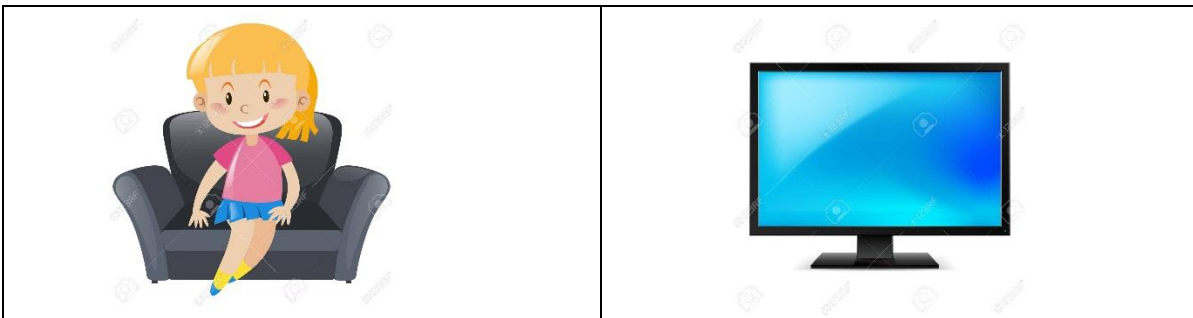


Ejemplo: Láminas para la construcción de oración para trabajar en grupo



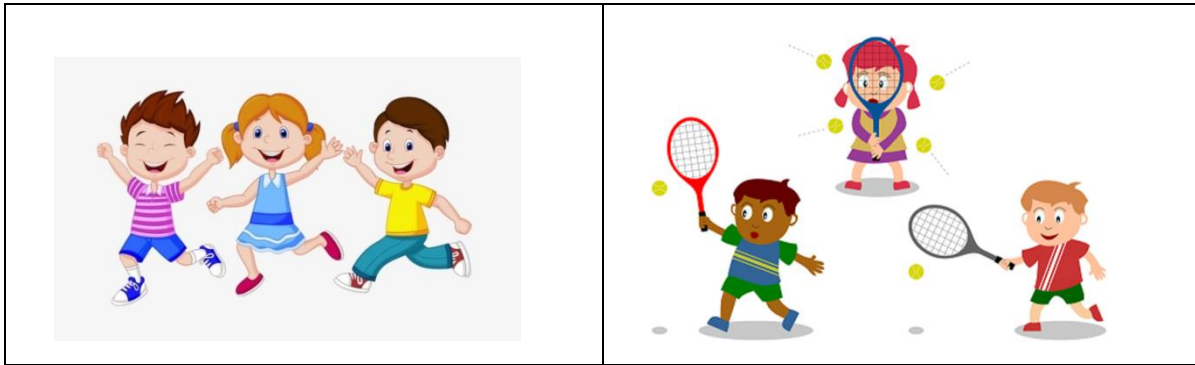
“El **niño** juega a la **pelota**” (correcta).

Posibles respuestas de los estudiantes: I-.” Juega a la **pelota** el **niño**”, “a la **pelota** juega el **niño**”



“La **niña** mira **televisión**” (correcta).

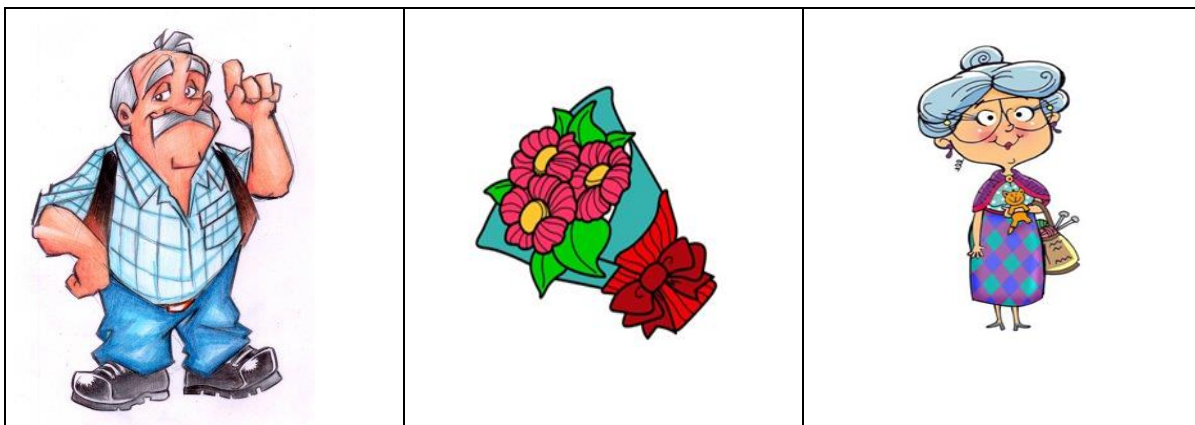
Posibles respuestas de los estudiantes: I-.”Mira **televisión** la **niña**”, “**Televisión** mira la **niña**”



“Los **niños** juegan **tenis**” (correcta)

Posibles respuestas de los estudiantes: 1-. “**Tenis** juegan los **niños**”, “Juegan los **niños tenis**”.

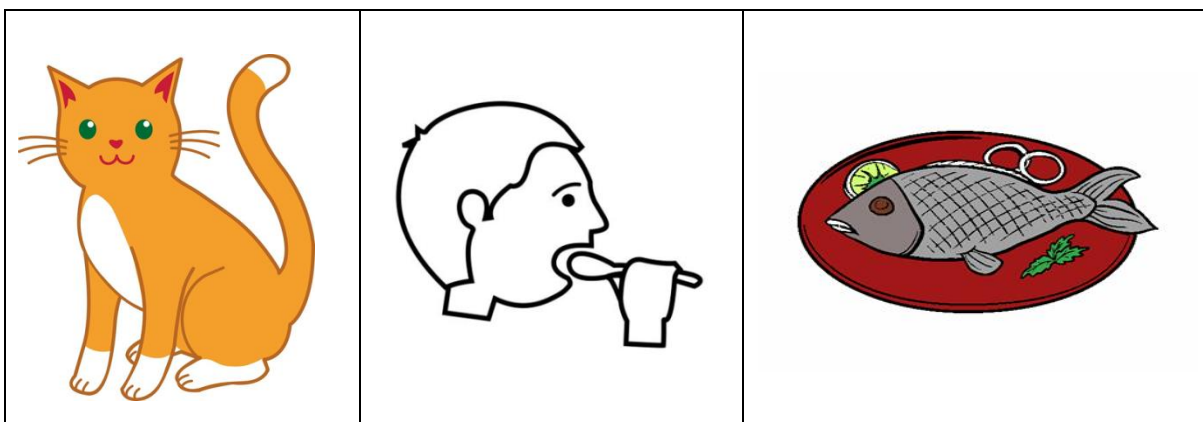
Ejemplos: Oraciones de 3 elementos



“Mi **abuelo** compro **flores** a mi **abuela**” (correcta).

Posibles respuestas de los estudiantes: 1-. “**Flores** compra mi **abuelo** a mi abuela”. “Compro mi **abuelo flores** a mi abuela”

2-. “Mi **abuelo** le lleva **flores** a mi abuela”, “Mi **abuelo** le regala **flores** a mi abuela”.



“El **gato** come un **pescado**” (correcta)

Posibles respuestas de los estudiantes: 1-. “**pescado** come el **gato**”, “come **pescado** el **gato**”



Papá Compra **pan** en el **supermercado** (correcto)

Posibles respuestas de los estudiantes: “lleva **pan** del **supermercado papá**,” compra **pan** en el **supermercado papá**”.

Identidad y Autonomía

Vinculado al



Lenguaje Artístico



Ámbito N°2

Núcleo
“Lenguaje
artístico”
Objetivo N°7

“El bachillerato de los elementos”

Transversal
Ámbito N°1

Núcleo
“Identidad y
Autonomía”

Objetivo 13

Materiales:

45 hojas de block
cuadriculadas

Lápices

Cronómetro

Descripción de la actividad

La docente le comenta a los estudiantes que trabajarán en un bachillerato, les explica en que consiste, y que tendrán un tiempo fijo para realizar la actividad.

El objetivo consiste en que la educadora les dirá una categoría semántica, como por ejemplo: animales, objetos tecnológicos, frutas, útiles de aseo, etc. Luego de ello les dará 1 minuto para que en los espacios cuadriculados dibujen la mayor cantidad de elementos pertenecientes a esa categoría semántica.

Un ejemplo de ello es si la educadora pide verduras, los estudiantes deberían dibujar elementos como: tomate, lechuga, limón, zanahoria, papa, etc.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se les puede mostrar un bachillerato completo para así modelar la actividad.
- Al finalizar se les puede pedir pintar aquellos dibujos que formen una subcategoría.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Identificar objetos por uso.
- Nominar elementos.
- Agrupar por categorías.
- Definir objetos por uso.

Ámbito N°2

**Núcleo
“Lenguaje
artístico”
Objetivo N°7**

**“¿Dónde los
ubicamos?”**

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“Identidad y
Autonomía”**

Objetivo 11

Materiales:

45 hojas de block

Lápices de colores

Descripción de la actividad

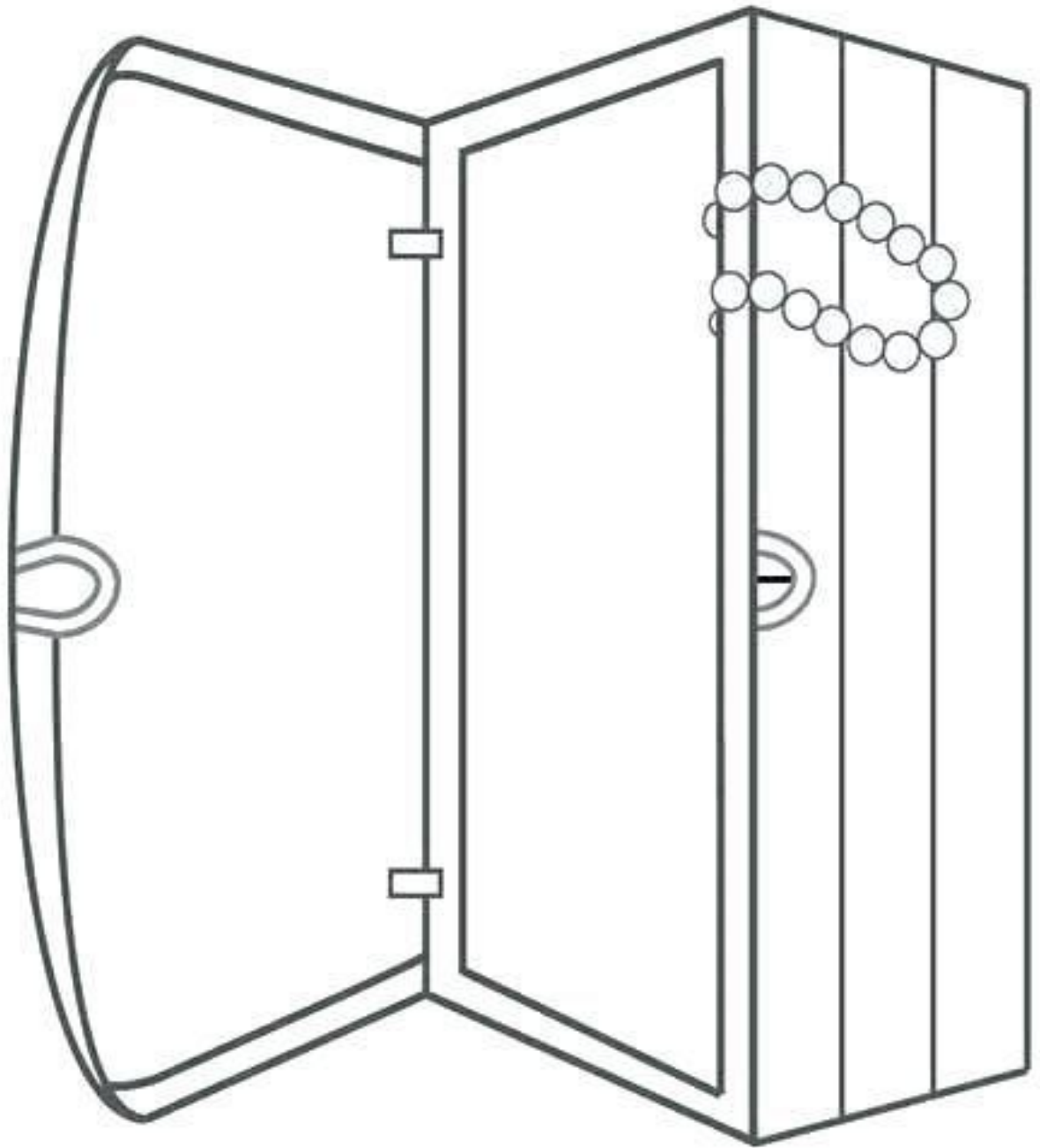
La educadora entregará una hoja de block a cada uno de los estudiantes, la cual tiene un baúl dentro de esta; el objetivo de la actividad es que los estudiantes dibujen la mayor cantidad de elementos pertenecientes a una categoría semántica (dada por la docente), y a su vez la profesora indicará si deben realizar estos dibujos dentro o fuera del baúl.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se puede repetir la actividad de acuerdo a los contenidos utilizados.
- Se les puede entregar un baúl gigante en cartulina de pliego y trabajar en grupos.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Identificar objetos por uso.
- Nominar elementos.
- Agrupar por categorías.



Ámbito 2

Núcleo "Lenguaje Artístico"

Objetivo 2

Los Mimos

Transversal Ámbito

"Identidad y autonomía"

Objetivo 3

Materiales:

- Pañuelo blanco
- tarjetas con palabras de sentimiento y emociones

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Para que el juego resulte bien se puede ensayar previamente, socializando que entienden los párvulos por emociones, realizando ejemplos y preguntas.

Descripción de la actividad

La educadora o monitos a cargo, prepara una lista con palabras que representen sensaciones o estados de ánimo. Por ejemplo: felicidad, tristeza, alegría, dolor, sueño, cansancio etc.

Los niños y niñas deberán taparse la cara, con el pañuelo extendido sobre el rostro sujeto por ambas manos.

Cuando el monitor, diga una de las palabras preparadas previamente, los niños y niñas, se descubrirán el rostro, y reflejaran, por medio de su rostro, la sensación o estado de ánimo sugerida.

Habilidades Semánticas

- Vocabulario
- Reconocer sentimientos
- Identificar Estados de ánimos

Material de Apoyo

Listado de emociones y sentimientos

SENTIMIENTOS		EMOCIONES	
AMOR	TRISTEZA	MIEDO	IRA
FELICIDAD	ODIO	ASCO	TRISTEZA
ALEGRIA	ENOJO	SORPRESA	ALEGRIA
TRANQUILIDAD	NERVIOSISMO	LIBERTAD	LOGRO
RESPECTO	DOLOR	JUSTICIA	AGRADECIMIENTO
SOLIDARIDAD	RABIA		
FUERZA	MIEDO		

Ámbito n° 2

Núcleo “Lenguaje Verbal”

Objetivo 1

Construyendo tiempos verbales

**Transversal
Ámbito N°1
Núcleo:
“Identidad y
autonomía “
Objetivo N 5**

Descripción de la actividad

Materiales:

- Data
- Set de imágenes con los tres tiempos (pasado, presente y futuro)
- Tablero separado en casillas con los títulos de los tiempos (pasado, presente y futuro)
- Papelógrafo
- Cinta adhesiva

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Puede realizarse de manera individual o grupal, las imágenes deben estar en láminas fáciles de manipular y el paleógrafo mantenerlo en la sala de clases como apoyo visual.




La educadora proyectará en data imágenes de una secuencia temporal, explicando cada una de las imágenes, mencionando palabras tales como; ayer, mañana, después, noche, día, etc., que se encuentran los verbos de cada acción observadas, así los estudiantes lograran relacionar los tiempos cuando se relate hechos o situaciones. Una vez que los estudiantes comprendan los tiempos verbales, se les da a conocer las instrucciones de trabajo, previamente con un ejemplo proyectada “Javiera ayer verá una película de dibujos animados”, se lee a los estudiantes y pregunta; ¿Está Bien esta oración? ¿Está bien el tiempo utilizado? ¿Habrá alguna palabra que no debiese ir?, se espera la respuesta de los niños, siendo estas acertadas o erróneas,

la docente vuelve a leer la oración y aclara cual es la palabra errónea, justifica esto con lectura de la siguiente oración “Javiera en la noche verá una película de dibujos animados”, dando a conocer el tiempo verbal adecuado, ahora apoyadas con diferentes imágenes de la misma oración. Ahora los estudiantes deberán replicar lo aprendido, se deberán separar en grupo de tres o cuatro niños, a cada integrante del grupo se le hace entrega de un set de imágenes con los tres tiempos verbales donde deberán crear oraciones, cuando estos estén listos deberán acercarse a adulto responsable para poner las imágenes organizadas en oración y presentarlos al curso, ubicando estas en el tablero con los tiempos que estará pegado en la pizarra.

Habilidades Semánticas

- Reconocer tiempos verbales
- Significados y sentido de oración

Material de Apoyo

Pasado	Presente	Futuro
		
"Gabriel durmió anoche"	"Gabriel salió del colegio"	"Gabriel irá a un cumpleaños mañana"

Ejemplo proyectado: "Javiera en la noche verá una película de dibujos animados"



Imágenes de tiempos verbales; pasado, presente, futuro





Identidad y Autonomía

Vinculado a la

Exploración del entorno natural



Ámbito N° 3

Núcleo “Exploración del Entorno Natural”

Objetivo 4

Se parecen en...

Transversal **Ámbito N° 1**

Núcleo “Identidad y Autonomía”

Objetivo 5

Materiales:

3 imágenes de elementos similares a un gorro de cumpleaños.

Descripción de la actividad

Los estudiantes se ubican formando un semicírculo y la educadora se posiciona frente a ellos, con una caja sobre una mesa.

La educadora menciona a los niños que, por equipos, jugarán a mencionar elementos similares a los que salgan de la caja, pero les enfatiza en que deben ser similares en una característica, como forma, textura, flexibilidad, transparencia, material; o uso que tenga. Entrega la instrucción a los equipos, la cual consiste en seleccionar un objeto o elemento de la sala de clases, para luego ponerlo dentro de la caja. La educadora también agrega a la caja algunos elementos seleccionados intencionadamente con anterioridad, como chicle, roca, vidrio transparente, vaso, anillo, bombilla, cáscara de piña, entre otros.

A modo de presentar un ejemplo de la actividad, la educadora muestra gorros de cumpleaños, los

cuales tienen forma de cono y, luego, reparte algunos entre los estudiantes, con la finalidad que lo toquen y vean directamente. La docente invita a los estudiantes a mencionar características del gorro y, enseguida, a mencionar cosas que se parezcan en forma a ese tipo de gorro. Las respuestas esperadas son: se parece a un cono de helado, un embudo, cono de tránsito, entre otras que los niños puedan mencionar. También, la docente muestra imágenes a modo de ejemplo para que los estudiantes puedan distinguir la característica común.

Finalmente, la educadora presenta uno a uno los objetos que están dentro de la caja, para que los estudiantes puedan mencionar por equipos otros elementos similares y explicar su relación por característica o uso.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Incluir, dentro de la caja, elementos que presenten una característica casi evidente, ya sea en forma, textura, color, transparencia o rigidez.
- Si los estudiantes mencionan elementos similares, pero les resulta difícil mencionar la característica común, se pueden utilizar absurdos verbales en preguntas, como: “¿El chicle y la plastilina se parecen en lo duro que son (rigidez)?”.

Habilidades Semánticas

- Mencionar características de los objetos, sea en color, forma, textura, uso, entre otras.
- Relacionar objetos considerando una característica o su uso.
- Comprender absurdos verbales en oraciones breves.

Material de Apoyo



La primera imagen es una referencia del gorro de cumpleaños que debe utilizarse para la actividad.
Las tres imágenes siguientes, deben utilizarse como láminas de apoyo para la comprensión del ejemplo previo al desarrollo de la actividad.

Ámbito N° 3

Núcleo “Exploración del entorno natural”
Objetivo N° 7

Veamos si en algo se parecen o se diferencian

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
“Identidad y autonomía”

Objetivo 5

Materiales:

Imágenes

Plumos de pizarra

Descripción de la actividad

El curso se separa en equipos de trabajo con un máximo de 6 integrantes, donde se les indica a los y las estudiantes que tienen que encontrar las diferencias o semejanzas que tienen las imágenes que se les mostraran expresando en voz alta sus opiniones, con lo que el profesor registrara en la pizarra a modo de lluvia de ideas los comentarios de los y las estudiantes para finalizar se les hace una pregunta ¿En qué te fijaste para encontrar las semejanzas y diferencias?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar tarjetas que tendrán pares de elementos para que los y las estudiantes observen y analicen.

Habilidades Semánticas

- Clasificación de elementos según características.
- Atención concentración sostenida.
- Analizar imágenes

Material de Apoyo

Imagen N° 1



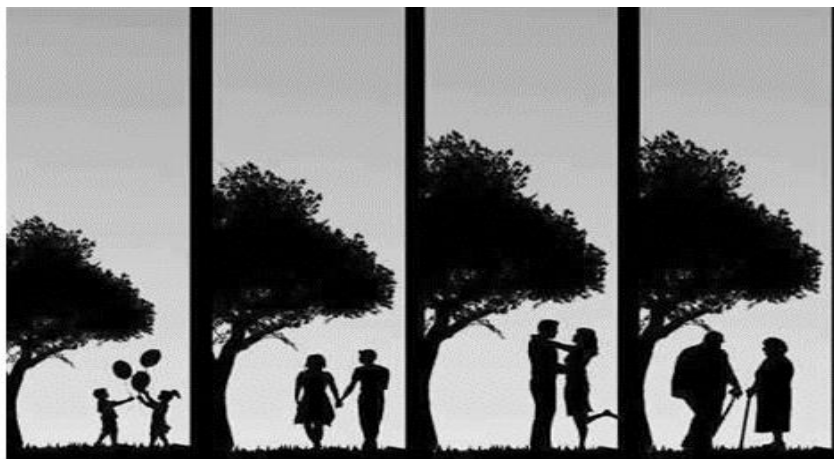
Imagen N° 2



Imagen N° 3



Imagen N° 4



Ámbito N° 3

**Núcleo “exploración del entorno natural”
Objetivo N° 6**

Juntemos por color y tamaño

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“Identidad y
Autonomía”**

Objetivo 10

Materiales:

Guía

Lápiz

Descripción de la actividad

Al curso se le entrega una guía donde los y las estudiantes tendrán que unir por medio de una línea todos los animales y plantas que tengan el mismo color que las muestras que están arriba en la hoja luego tendrán que unir según tamaño que tengan los elementos con los rectángulos que están en la parte de abajo y que dicen grande, mediano, chico, luego el profesor les realizara unas preguntas ¡Te costó encontrar a los que se parecían en su color? ¡quienes se parecen en tamaño? ¡cómo te distes cuenta estaba difícil?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

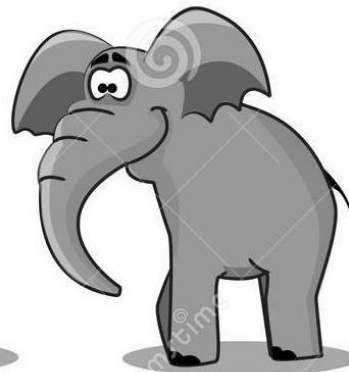
- Utilizar instrucciones claras y separadas para que la realización de la actividad no tenga confusiones.

Habilidades Semánticas

- Clasificación por atributos.
- Atención-concentración sostenida.
- Percepción de semejanzas y diferencias

Material de Apoyo

Une con una línea todos los animales y plantas que tengan el mismo color de los banderines que están en la parte superior.



Ámbito n°3

Núcleo: " Exploración del entorno natural"

Objetivo N° 1

Nuestros recursos naturales y artificiales

**Transversal
Ámbito n° 1**

**"Identidad y autonomía"
Objetivo n° 10**

Materiales:

- una tabla en papelógrafo con imágenes de objetos artificial y no artificial.
- tabla dividida con las categoría estudiadas
- Papel blanco en tamaño carta
- Lápices de colores
- pegamento
- data
- video explicativo

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Se puede utilizar otro tipo de material quizás entregarles opciones de que en vez de expresar en dibujo lo realicen con plastiscina o bien solicitarle buscar recortes entre otros.

<https://www.youtube.com/watch?v=2qmLSORYwCY>

Descripción de la actividad

La actividad comienza con la explicación de que son los recursos naturales y artificiales a través de la visualización de un video, finalizado este, la educadora empieza a efectuar preguntas, tales como: ¿Qué aparecía en el video? ¿Alguien podría decir de qué se trata? ¿Conocen lo visto en el video?, con el propósito de verificar la comprensión del tema por parte de los niños, además que logren deducir de que tratara la actividad, una vez hecho esto, docente entrega una breve definición de cada uno de los recursos y para complementar esta, utiliza una tabla separada por las dos categorías, clasifica algunos objetos por medio de imágenes solicitando participación de todo el grupo curso para esto, ya completada la tabla,

se proporciona la siguiente instrucción; saldremos a recorrer nuestro establecimiento, deben observar y encontrar recursos naturales y artificiales, a continuación los niños salen acompañados por educadora, quien monitorea y orienta en el reconocimiento de estos. Ya realizada la salida, vuelven al aula y deberán expresar a través de dibujos todos los objetos observados a su alrededor. Una vez listos los dibujos, el adulto responsable deberá poner una tabla en la pizarra con las dos categorías trabajadas (objeto artificial y no artificial) y pone las imágenes de la tabla anterior en una mesa de manera desordenada donde cada niño deberá participar escoger una y ubicarla en la tabla y categoría correspondiente explicando por qué lo ubico ahí, además se debe agregar lo que ellos observaron y dibujaron para medir mejor la comprensión de los estudiantes.

Habilidades Semánticas

- Comprensión del entorno identificar las diferencias y similitudes de la función de los objetos observado
- Ampliación de vocabulario.

Material de Apoyo

Tabla para proyectar

Recursos Naturales	Recursos Artificiales
 <p>A collection of natural resource illustrations including a blue water splash, a brown goat and a white sheep, a pink pig and a brown turkey, various types of rocks and minerals, a wind turbine on a globe, a green tree, a variety of fruits and vegetables like tomatoes, strawberries, bananas, grapes, watermelon, lemons, and corn, a bright yellow sun, and a yellow crescent moon.</p>	 <p>A collection of artificial resource illustrations including a red desk lamp, a lit match and a matchbox, a blue vest, a yellow dress, a red sneaker, a green dress, a blue shirt and shorts, a green hanger, a blue jacket, a red bow, two yellow glue sticks, and a chocolate chip cookie.</p>

Tabla para poner en pizarra

Recursos Naturales	Recursos Artificiales

Apoyo visual links para proyectar y explicar sobre los Recursos Naturales y Artificiales

<https://www.youtube.com/watch?v=2qmLSORYwCY>

https://www.youtube.com/watch?v=cKorvE0L_Y8

<https://www.youtube.com/watch?v=Tx2y3BPiV6g&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=y0foTRrmjM>

<https://www.youtube.com/watch?v=q0umSNE7CvQ&t=265s>

Ámbito n°3
Núcleo:
“Exploración del entorno natural”
Objetivo: N°1

Explorando mi Entorno

Transversal
Ámbito n°1

“Identidad y autonomía”

Objetivo n°1 I

Descripción de la actividad

Materiales:

- Ficha de trabajo
- video o imágenes de contaminación
- data
- tabla dividida en las 4 categorías
- objetos manipulable con el tipo de categorías que se presenta (cartón, metal, vidrio, lata papel).

Los estudiantes deberán observar distintas imágenes sobre la contaminación (basurales, mar con desechos etc., esto lo pueden proyectar o tener imágenes pegadas o manipulables para los niños, cuando el curso observa estas imágenes el/la mediador/a les solicita a los niños relatar lo que observaron, ¿que sintieron?, ¿les gustó?, una vez de escuchar a los estudiantes el mediador/a realiza las siguientes preguntas ¿Qué creen que podríamos hacer para cuidar el medio ambiente? De acuerdo a las respuestas de los niños relaciona el concepto de reciclaje define de que se trata esto y sobre los objetos o materiales que se pueden recuperar a través de un tratamiento específico, esto apoyado con video.

Se presenta una tabla divididas en cuatro categorías:

Plásticos, papel o cartón; lata o metales y vidrios, se les hace entrega a los estudiantes de distintas imágenes y a la vez se les presentará objetos material concreto de vidrio, metal, cartón para que lo identifiquen, el/la mediador/a o educadora describe lo que tendrán que hacer con estas; cada uno observará la imagen, cuando identifique a que categoría pertenece el objeto o material, lo colocara en la categoría correspondiente. Para finalizar, efectúan agrupación por semejanzas, en ficha de trabajo individual, relacionan objetos de reciclaje por categoría, por ejemplo; deben unir un diario con una caja de leche, ya que pertenecen a la misma categoría, así como también una botella de plástico con un envase de shampoo y así con todos los demás objetos.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Es una actividad que se puede trabajar de manera individual o grupal, se puede hacer que los estudiantes salgan de la sala y busquen cosas para reciclar y lo puedan categorizar y luego presentar a los compañeros.

Los niños podrían realizar un mundo con contaminación y otro sin contaminación y exponerlo.

Se le adjunta link para explicar reciclaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bDb0PtZriw>

Habilidades Semánticas

- Categorizan objetos
- Reconocen nuevos conceptos
- Asocian objetos viendo sus similitudes pese a que sean de distintas formas en cuanto a su función.

Material de Apoyo





















Imágenes de contaminación (apoyo visual para proyectar o imprimir)



Imágenes de contaminación (apoyo visual para proyectar o imprimir)



➤ Tabla para la clasificación

PLÁSTICO	CARTÓN O PAPEL	LATA O METAL	VIDRIO
			
			
			
			
			

➤ 2 tablas

PLÁSTICO	PAPEL O CARTÓN	LATA O METAL	VIDRIO

Identidad y Autonomía

Vinculado a la



Comprensión del entorno Sociocultural



Ámbito N°3
Núcleo
“Comprensión del
Entorno
Sociocultural”
Objetivo N°2

“Conociendo mi país”

Transversal
Ámbito N°1

Núcleo
“Identidad y
Autonomía”

Objetivo 7

Materiales:

Video de las zonas del país.

Computador

Parlante

Proyector o TV

3 cajas (Una para cada zona)

Fichas con imágenes de las 3 zonas del país (norte, centro y sur)

Descripción de la actividad

La educadora les muestra un video acerca de las zonas del país (zona norte, centro y sur) <https://www.youtube.com/watch?v=s4AflscR53M> en el cual se verán algunas de las imágenes anexadas a continuación.

La actividad consiste en categorizar las imágenes de las diferentes zonas del país, para lo cual la profesora llamará a los estudiantes y les entregará una ficha, y cada uno deberá ir colocando la ficha en la caja correspondiente según su zona.

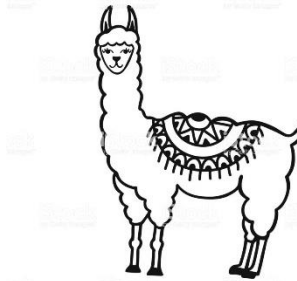
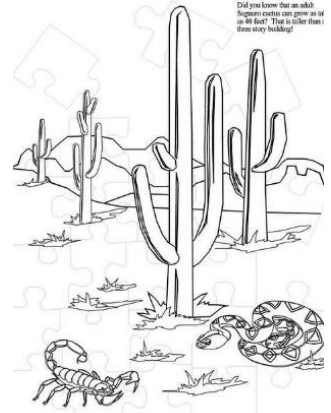
La educadora deberá ir mediando la actividad, realizando preguntas y permitiendo así hacer participar a todo el curso.

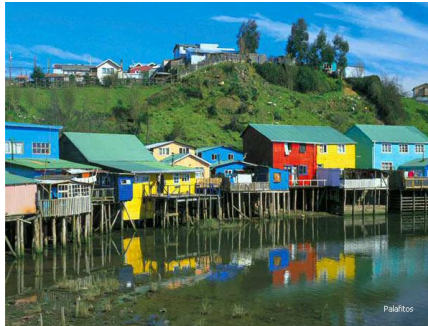
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- En caso que existas estudiantes de otras nacionalidades se puede dar el tiempo para que den a conocer su país.
- Se puede utilizar música de cada una de las zonas.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Agrupar por categorías.
- Identificar objetos que no pertenecen la categoría.
- Establecer relaciones.





Ámbito N°3
Núcleo
“Comprensión del
entorno
sociocultural”
Objetivo N°7

“¿Qué hay
en...?”

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
“Identidad y
Autonomía”

Objetivo 13

Materiales:

45 hojas de block

Imágenes para proyectar

Computador

Proyector o TV

Lápices de colores

Descripción de la actividad

La educadora le comenta a los estudiantes sobre la importancia que tienen algunas instituciones, organizaciones o lugares, tales como: escuelas, transporte público, iglesias, entre otros.

Realiza preguntas sobre los lugares mencionados con anterioridad, si conocen algunos y que saben de ellos. Además les pide ejemplos de estos entornos.

Luego de mencionar algunos lugares la docente entrega una hoja de block a cada estudiante, la cual está dividida en cuatro cuadros, en donde los alumnos deberán dibujar elementos pertenecientes a las categorías que se le entregarán, o aquellas que fueron mencionadas en los ejemplos conversados al inicio de la clase.

La hoja de block puede estar dividida en algunos de los siguientes ejemplos:

- Colegio
- Fábricas
- Transporte público
- Museos
- Parques
- Biblioteca

Luego de que la docente señale las categorías a trabajar, los alumnos deberán realizar dibujos de elementos pertenecientes a dicha categoría. Por ejemplo, si se escoge la escuela, los estudiantes deberán dibujar elementos que estén presentes en la escuela, como cuadernos, mochilas, mesas, pizarra, estuche, etc.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar un espacio fuera de la sala de clases.
- Se les puede comentar la actividad de forma previa, para que los alumnos investiguen acerca de instituciones o lugares públicos.
- Realizar salidas pedagógicas para visitar lugares mencionados en la descripción de la actividad.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Identificar objetos por uso.
- Nominar elementos.
- Agrupar por categorías.
- Definir objetos por uso.

Ámbito N° 3

Núcleo
“Comprensión del
entorno sociocultural”

Objetivo 7

Mis instituciones

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
“Identidad y
Autonomía”

Objetivo 5

Materiales:

7 láminas de instituciones

Guía de trabajo

Descripción de la actividad

La educadora explica con apoyo audio visual las diferentes instituciones públicas que componen nuestro país. Los educandos participan en aportar ideas y vivencias, reconocerán la importancia de cada organización y el rol que cumple en nuestra sociedad. Por ejemplo: escuelas, museos, bibliotecas, hospitales, bomberos entre otros.

Luego de manera individual, los estudiantes realizan guía donde dibujaran la función que cumple la institución según corresponda.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

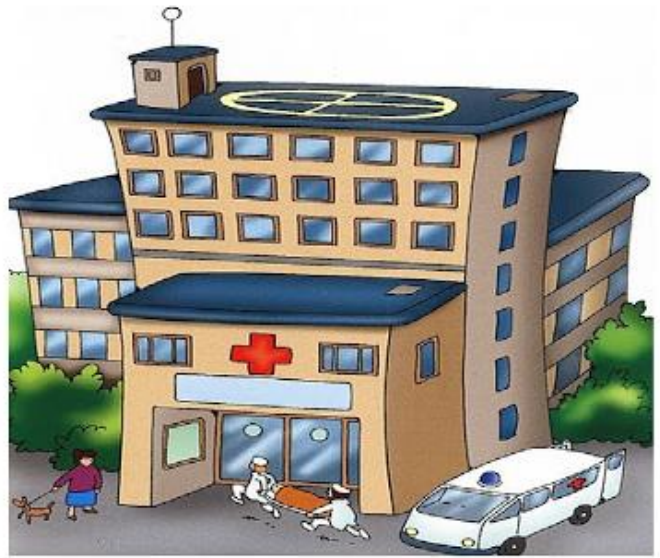
- Utilización de material audiovisual para las explicaciones de cada institución.
- Utilización de guía complementaria a la actividad.
- Modalidad grupal y el uso de la guía es individual.
- Previamente se requiere de una salida pedagógica.

Habilidades Semánticas

- Ampliar vocabulario.
- Identificación de semejanzas y diferencias.
- Retención de información memoria verbal.

Material de Apoyo





Guía de trabajo

Instrucciones:

- OBSERVA LAMINAS Y DIBUJA LAS FUNCIONES DE CADA INSTITUCION.



Ámbito N° 3
Núcleo:
“Comprensión del
entorno sociocultural

Objetivo N° 1

Mi familia

Transversal
Ámbito N° 1
Núcleo:
“Identidad y
autonomía”

Objetivo N° 13

Materiales:

- baúl de disfraz
- Fichas con miembros de la familia
- Frases

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Proyectar las fichas ,solo representar sin necesidad de utilizar objetos para que los estudiantes logren captar el concepto

Descripción de la actividad

En una clase anterior se les solicita a los estudiantes que lleven una foto de su familia. Para así llevar a cabo esta actividad donde deberán presentar a los integrantes de su familia a su grupo curso respetando los turnos dados por la educadora, una vez que todos los estudiantes participen, se mostrará una serie de fichas donde salen representados varios miembros de una familia, los estudiantes escogerán una, y solo se lo mostrarán a la educadora, indicándoles que no pueden decir quien aparece en la ficha, ya que al momento que todos tengan las tarjetas, deberán sacar del baúl de los

A continuación de esto, los niños saldrán en forma individual, para decir una oración de la tarjeta, esta es leída por la educadora en forma silenciosa a cada niño para que ellos repitan a sus compañeros,

además deben hacer una personificación simple, de esta forma entregan pistas, para que logren deducir a quien está representando. Ejemplo de la frases: “Soy el papá de tu mamá, soy tu...” o “Soy la hermana de tu papá, soy tu...”, cada estudiante deberá hacer esto.

Al finalizar la actividad la educadora realiza la siguiente pregunta ¿Qué concepto te dificulta más poder identificar? ¿Por qué?

Habilidades Semánticas

- Capacidad de representar
- Conocer términos cotidianos y familiar
- Ampliar vocabulario para referirse de otros
- Conocimiento de familia.

Material de Apoyo



“Soy la esposa de tu papá,
soy tu...”



“Soy el esposo de tu
mamá, soy tu...”



“Soy el papá de tu mamá,
soy tu...”



“Soy el hermano de tu
papá, soy tu...”



“Soy la mamá de tu papá,
soy tu...”



“Soy hijo de tu papá y tu
mamá, soy tu...”



“Soy hermana de tu
mamá, soy tu...”



Soy hija de tu abuela, soy
tu...”



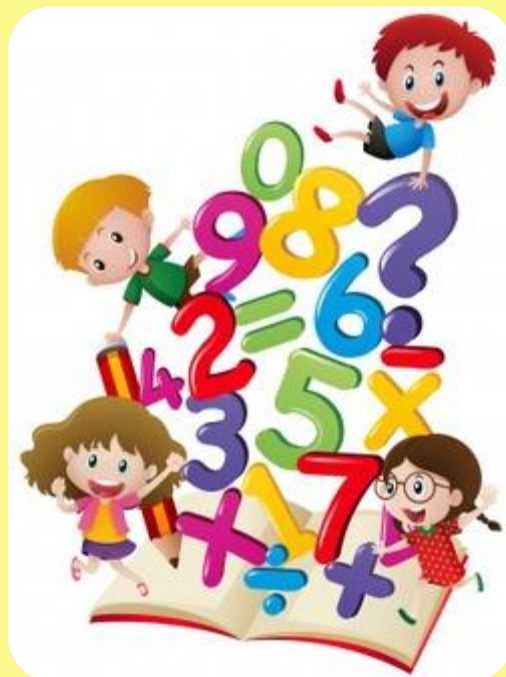
“Soy hija de tu mamá y tu
papá, soy tu...”

Identidad y Autonomía

Vinculado al



Pensamiento Matemático



Ámbito N°3

**Núcleo
"Pensamiento
matemático"
Objetivo N°10**

¿A quién me parezco?

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
Autonomía"**

Objetivo 11

Materiales:

Figuras geométricas de forma concreta.

Fichas con imágenes de figuras para cada alumno (anexo)

4 cajas o bolsas

Descripción de la actividad

La docente le comenta a los estudiantes que hoy realizarán una actividad que consiste en clasificar y juntar aquellas figuras o elementos que se parezcan.

Antes de iniciar la actividad les mostrará de forma concreta algunas figuras en 3D y 2D, como pirámides, esferas, cubos, cilindro y cono.

Luego de ello los estudiantes deberán ir tomando cada una de las fichas que se le entregan e ir juntando aquellos elementos similares de acuerdo a su forma, lados o caras.

La profesora deberá ir monitoreando si los estudiantes realizan de forma correcta la actividad.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se les puede invitar a lugares fuera de la sala de clases, para así reconocer elementos de igual forma.
- Pueden llevar los estudiantes elementos desde sus casas, para que estos sean familiares.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Nominar objetos por uso.
- Identificar categorías.
- Establecer relaciones.
- Agrupar por categorías.





Ámbito N° 3

**Núcleo “Pensamiento Matemático”
Objetivo N° 4**

Ordenemos de mayor a menor

**Transversal
Ámbito N° 1
Núcleo
“identidad y autonomía”**

Objetivo 10

Materiales:

Guía con actividades

Laminas para recortar

Tijeras

pegamento

Descripción de la actividad

Al curso se da un ejemplo de lo que son las cantidades de mayor que y menor que como retroalimentación, entregándoles luego la guía donde deberán ordenar de menor a mayor pegando las imágenes en el orden que corresponda.

Luego se les preguntara al azar ¿por qué escogiste esa figura de las primeras?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar la hoja de apoyo en estudiantes que no puedan ordenar numéricamente.
- Entregar las instrucciones de forma clara y si es necesario repetirlo las veces que sea necesarias.

Habilidades Semánticas

- Clasificación de mayor o menor.
- Comprensión de conceptos de mayor que y menor que.
- Ordenar elementos

Guía y Material de Apoyo

Indicación: Ordena de menor a mayor las siguientes imágenes

Ejemplo:

Ordena de menor a mayor



Gato



Puma



León



Abuelos



Bebé



padre



Moto



Bicicleta



triciclo



Sandia



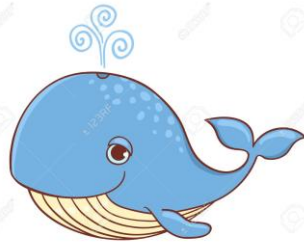
Guinda



Manzana



Pez



Ballena



Tiburón



Mochila



Estuche



Bolso

Material de apoyo (Jerarquización categorial)



Ámbito N° 3

Núcleo “Pensamiento Matemático”

Objetivo N° 4

**Donde habrá más y
donde habrá menos**

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“Convivencia y
Ciudadanía”**

Objetivo 6

Materiales:

Guía con actividades

Laminas para recortar

Tijeras

pegamento

**SUGERENCIAS PARA
LA ACTIVIDAD**

- Utilizar la hoja de apoyo en estudiantes que no puedan ordenar numéricamente.
- Entregar las instrucciones de forma clara y si es necesario repetirlo las veces necesarias.

Descripción de la actividad

Al curso se le entrega una guía donde tendrá que marcar donde hay más que, menos que o igual que según el signo que aparezca al inicio de cada ítem, al terminar la actividad se realizará una pequeña encuesta donde levantarán la mano respetando al compañero según la opción que escogió y el por qué escogió esa alternativa con los que se compartirá las repuestas apoyando a los que necesiten.

Habilidades Semánticas

- Clasificación de mayor o menor.
- Comprensión de conceptos de mayor que y menor que.
- Ordenar elementos









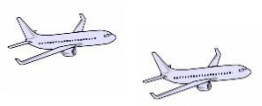




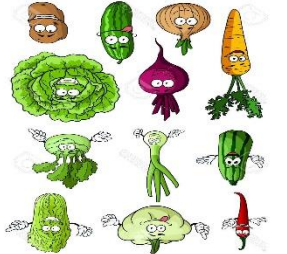


Material de Apoyo

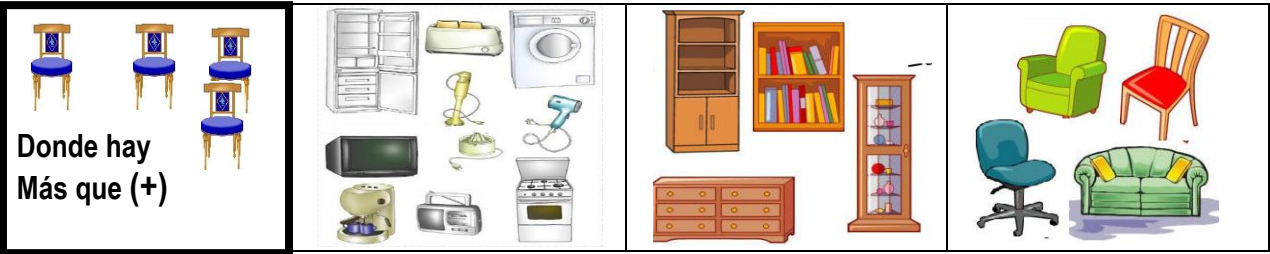
Indicación: Indica cuál o cuáles de las tres alternativas tienen las cantidades de objetos correctos.

Ejemplo:

 <p>Donde hay igual que</p>			
--	---	--	---

Actividad

 <p>Donde hay Menos que (--)</p>			
 <p>Donde hay Igual que (=)</p>			
 <p>Donde hay Más que (+)</p>			
 <p>Donde hay Igual que (=)</p>			



Ámbito N° 3

**Núcleo
"Pensamiento
Matemático"**

Objetivo 5

Cotidianidad

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
autonomía"**

Objetivo 5

Materiales:

6 láminas de secuencias temporales

Descripción de la actividad

La educadora y los estudiantes, conversan acerca de actividades cotidianas que realizan siguiendo una secuencia. Por ejemplo, primero se levantan, luego se lavan, enseguida se visten. Dibujan estas actividades u otras en secuencia. Luego la educadora les entregara una serie de láminas donde parecen unas breves historias cotidianas que deberán recorta y pegar en orden secuencial. Invite sus estudiantes a que cuenten las historias ordenadas a sus compañeros de curso.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

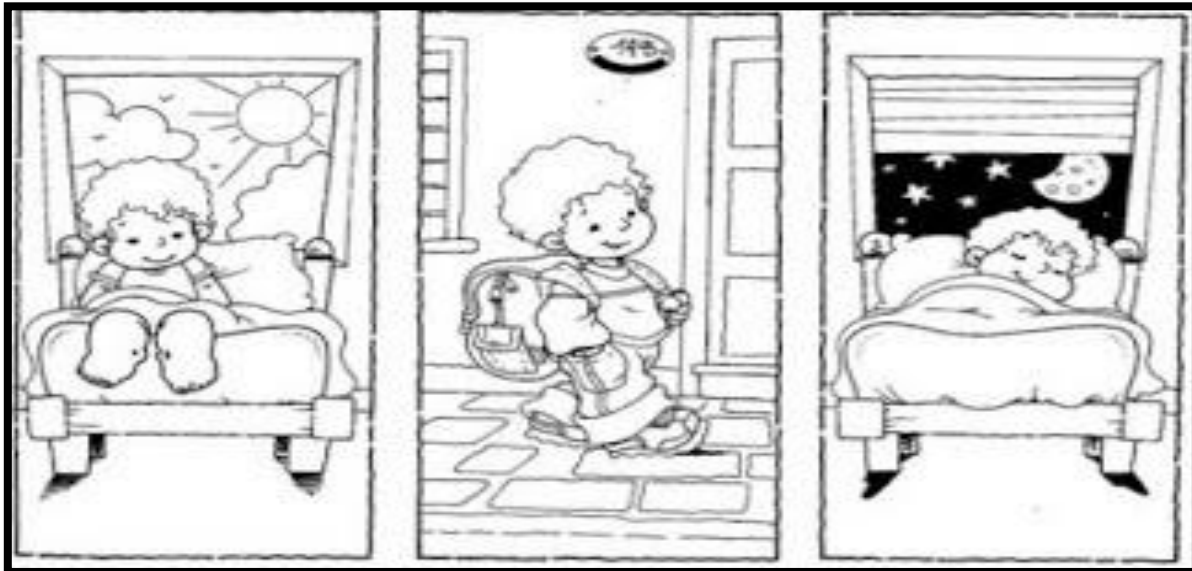
- Utilice algunas historias de manera gráfica como ejemplo para modelar la actividad que luego realizaran de manera autónoma.
- Incentive a sus alumnos a la expresión de sus ideas, pensamientos, sensaciones y sentimientos

Habilidades Semánticas

- Categorías secuenciales tales como antes/ después/ día / noche entre otros.
- Expresar ideas de manera verbal.
- Comprensión de secuencia temporal

Material de Apoyo

Láminas de secuencias temporales





Ámbito N° 3

**Núcleo
"Pensamiento
Matemático"**

Objetivo 5

¿Dónde está?

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Identidad y
autonomía"**

Objetivo 5

Materiales:

I guía complementaria

Descripción de la actividad

La educadora distribuye objetos en diversos puntos de la sala, para posteriormente consultar sobre la ubicación de estas. En base a sus respuestas clarifica cada distribución y comienza la puesta en marcha del objetivo propuesto.

Los estudiantes reciben actividad complementaria en donde primero se analizará la lámina rescatado las observaciones de los niños y la distribución de cada objeto en está.

Luego la educadora de manera oral, solicita ubicar según colores la distribución de los objetos que presenta la lámina.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilice algunas historias de Utilizar la guía proyectada para realizar análisis de sus respuestas.
- Mediación constante en la actividad.

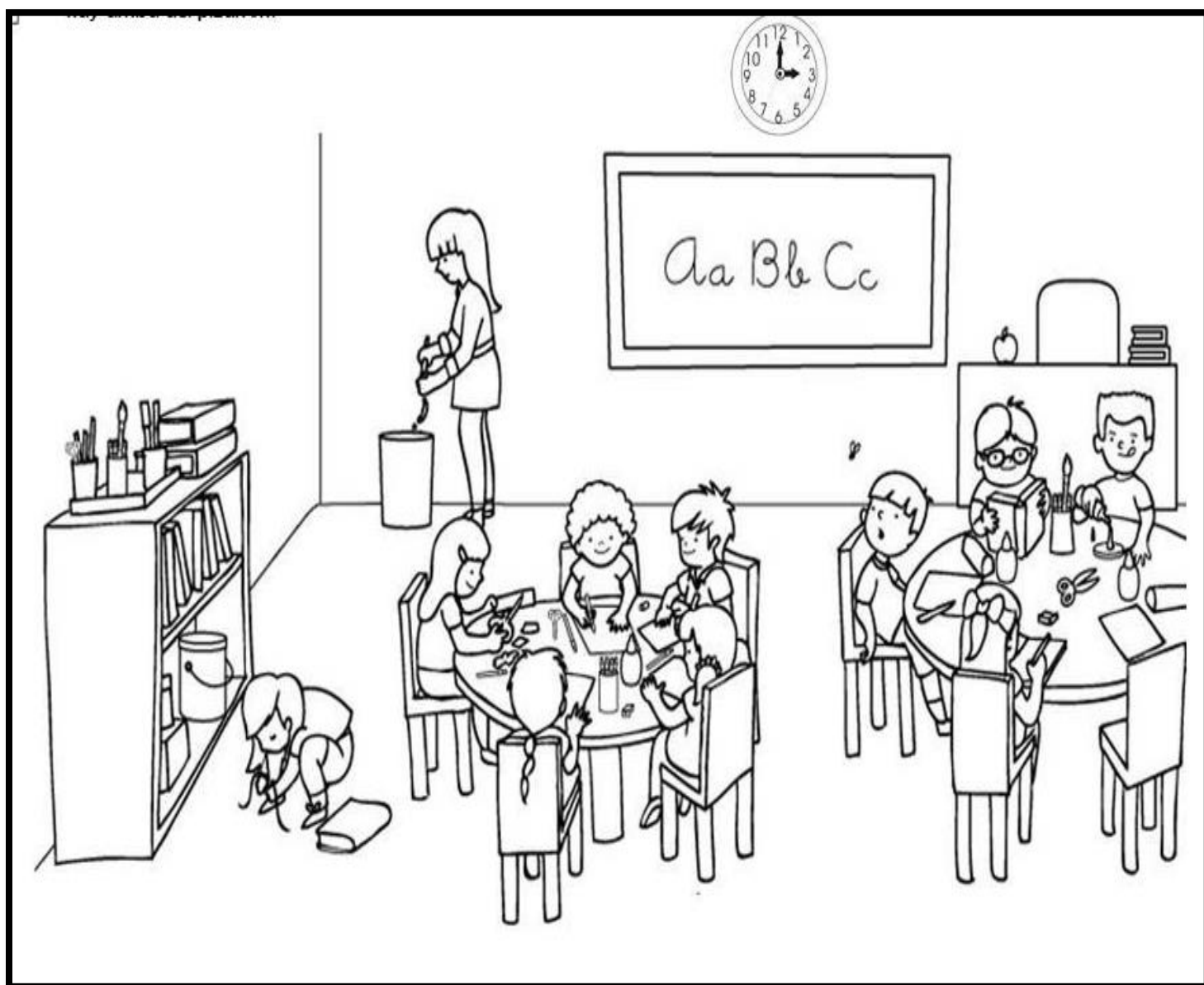
Habilidades Semánticas

- Orientación temporal de conceptos arriba, abajo, día, noche entre otros.
- Compresión de conceptos.
- Compresión memoria verbal.

Material de Apoyo

Instrucciones:

- OBSERVE LA LAMINA, CONVERSE SOBRE LAS POSICIONES DE LOS OBJETOS Y PERSONAS ARRIBA - ABAJO, LEJOS- CERCA, ENTRE OTROS.



Ámbito n° 1
Núcleo
“Pensamiento Matemático”

Objetivo n° 10

Conociendo figuras

2D y 3D.

Transversal
Ámbito I

Núcleo:
“Convivencia y ciudadanía”

Objetivo n° 1

Materiales:

- Videos o ppt con las figuras 2D y 3D
- material concreto con las figuras estudiadas (figuras de plásticos).
- Materiales como plastilina, papel, lápices de colores Plumones, entre otros.
- data

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Se puede utilizar recortes, trabajar en grupo construir figuras con materiales reciclables y exponer.

Descripción de la actividad

La actividad comenzará con la visualización de dos videos breves o ppt, uno de las figuras 2D y otro 3D, de esta forma conocerán características de forma, cantidad de lados, vértices y caras, se propone a los niños salida dentro del establecimiento para identificar figuras 2D y 3D, al regreso de esto, educadora o adulto responsable presenta materiales; tales como plastilina, figura pre-armadas, dibujos, etc.,

así los estudiantes escojan cual utilizar para transferir lo aprendido.

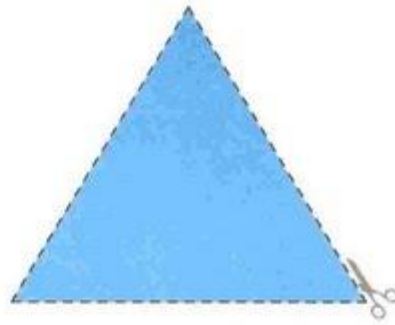
Luego de salir de la sala se reúnen en grupo y colaborativamente identificaran figuras y cuerpos geométricos en su entorno escolar.

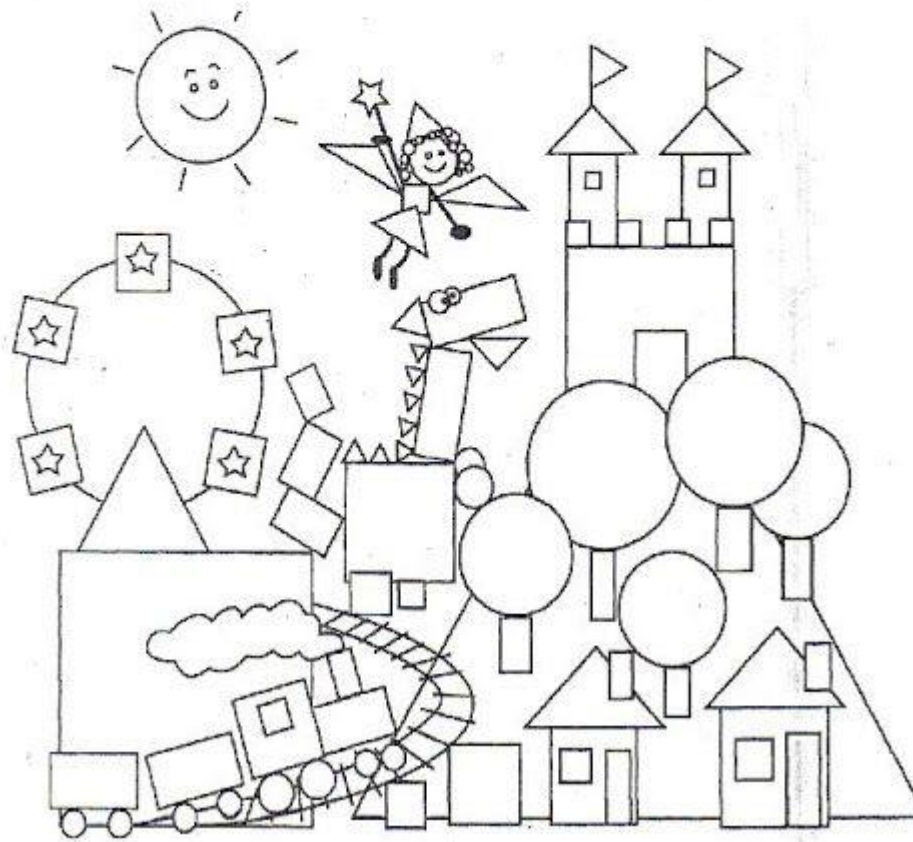
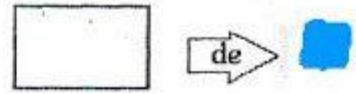
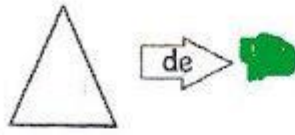
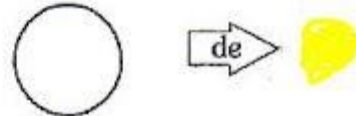
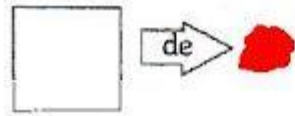
Habilidades Semánticas

- Diferenciar
- Categorizar
- Identificar y significar
- Dominar conceptos 2D(Figuras geométricas y 3D Cuerpos geométricos)

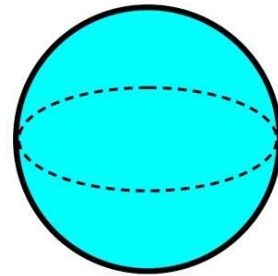
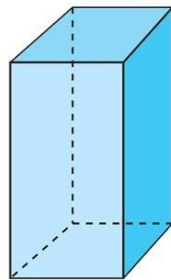
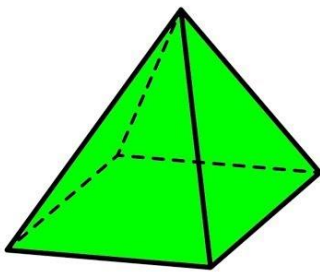
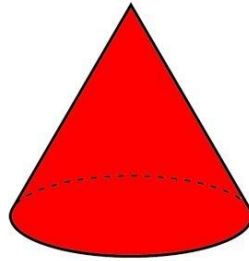
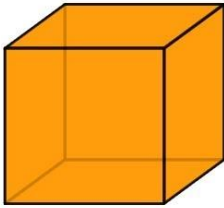
Material de Apoyo

Imágenes
Figuras 2D




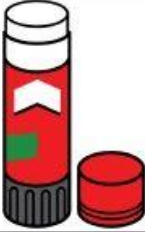

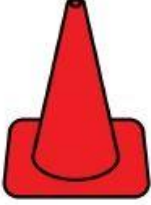










Figuras 3D



Tiene forma de:

**Ámbito n° 1
Núcleo**

**“Pensamiento
Matemático”**

Objetivo n° 10

Mi Personaje.

**Transversal
Ámbito n° 1**

**“Identidad y
autonomía”**

Objetivo n° 6

Materiales:

- Imágenes de las figuras 2D y 3D
- 2 Papelógrafos con cuadro de clasificación de figuras estudiadas
- Plastilina, cartulinas
Papel lustre
- Lápices de colores
- pegamento

**Descripción de la
actividad**

La actividad empieza con la retroalimentación de las características de las figuras 2d y 3d, por medio de la visualización de varias imágenes, se les solicita a los niños que describan lo que ven relacionando con las características nombradas anteriormente.

Para continuar, Educadora pega dos papelografos en la pizarra, el cual cada uno contiene cuadro de clasificación de figuras 2d y 3d,

los estudiantes se agrupara en dos grupos, se les entrega imágenes con variedad de ambas figuras, ellos deberán identificar a que categoría pertenecen para acercarse al cuadro y pegarlas.

Luego los estudiantes escogerán figuras 2D o 3D con lo cual puedan crear un personaje, donde tendrán que exponer su trabajo final a sus compañeros. Explicando el uso de las figuras escogidas.

**SUGERENCIAS
PARA LA
ACTIVIDAD**

Trabajar con moldes para construir sus propias figuras y cuerpos geométricos.

Habilidades Semánticas

Reconocimiento de nuevos conceptos con significados vértices, aristas, cara.

Clasificación de cuerpo y figura

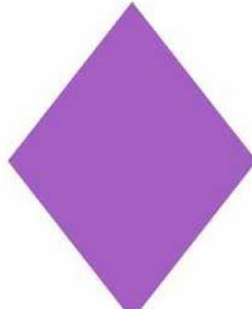
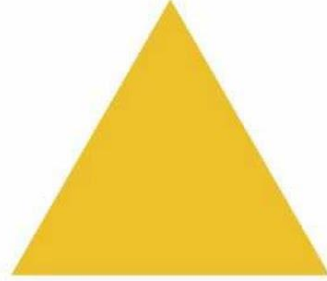
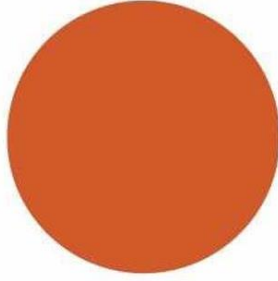
Ampliación de vocabulario

Material de Apoyo

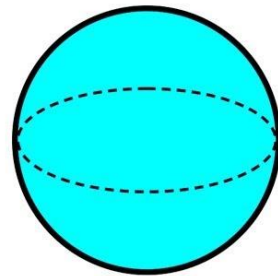
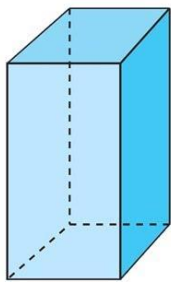
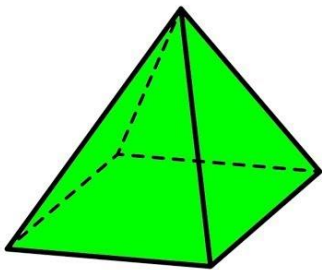
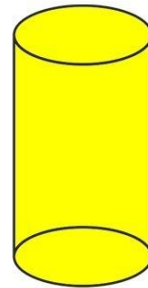
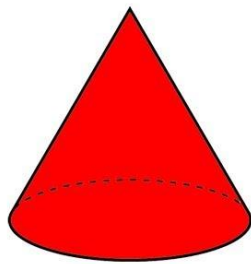
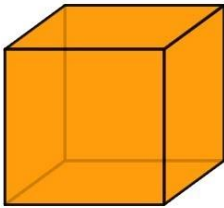
Papelografo con cuadro de clasificación

Figuras 2D	Figuras 3D

Figuras 2D



Figuras 3D



Convivencia y Ciudadanía

Vinculado al



Lenguaje Verbal



Ámbito N° 2

**Núcleo
“Lenguaje Verbal”**

Objetivo 2

Permitido y No permitido

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“Convivencia y
Ciudadanía”**

Objetivo 6

Materiales:

1 pictograma que represente acciones permitidas.

1 pictograma que represente acciones no permitidas.

12 pictogramas con acciones para clasificar (6 permitidas y 6 no permitidas).

Descripción de la actividad

La profesora presenta a los estudiantes tarjetas con pictogramas que reflejan acciones, algunas positivas y otras negativas para la convivencia al interior del grupo y la sala de clases.

Los estudiantes las ven e intentan mencionar palabras que las representen. Se insta a los estudiantes a mencionar distintas palabras para una misma imagen. Luego, la educadora realiza una tabla en la pizarra, la cual contendrá dos columnas, una para las acciones permitidas y otra para las acciones no permitidas.

Entre todos y con la guía de la educadora, las acciones se clasifican y pegan en la columna que corresponda.

Para finalizar, se invita a los estudiantes a recordar las palabras que se mencionaron, diciéndolas en voz alta cuando la profesora indica una tarjeta con pictograma.

Al mismo tiempo, la profesora pregunta cuales acciones son opuestas o contrarias, entre las imágenes pegadas en la columna de acciones permitidas y acciones no permitidas. Se puede estimular una respuesta asertiva realizando preguntas como “¿Cuál es la acción contraria a esta imagen? Busquen en la otra columna de la tabla”.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Instar continuamente a la expresión de diversas palabras para representar una misma acción.

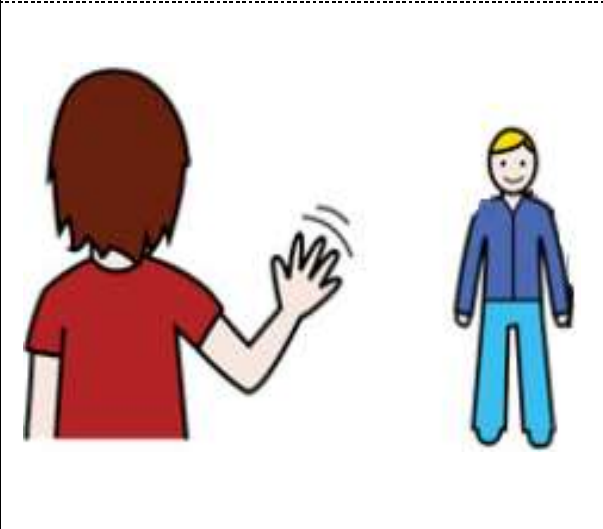
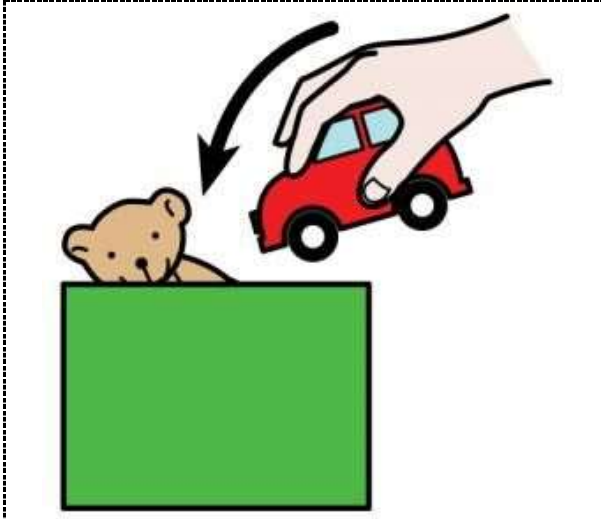
Habilidades Semánticas

- Interpretar pictogramas, asociándolos a normas permitidas y no permitidas al interior de la sala de clases y en la convivencia entre pares.
- Ampliar vocabulario en palabras sinónimas al mencionar dos o tres conceptos que reflejen una misma acción.
- Clasificar imágenes en una tabla distinguiendo acciones permitidas y no permitidas.
- Hallar algunos opuestos o palabras antónimas entre las imágenes clasificadas en la tabla.

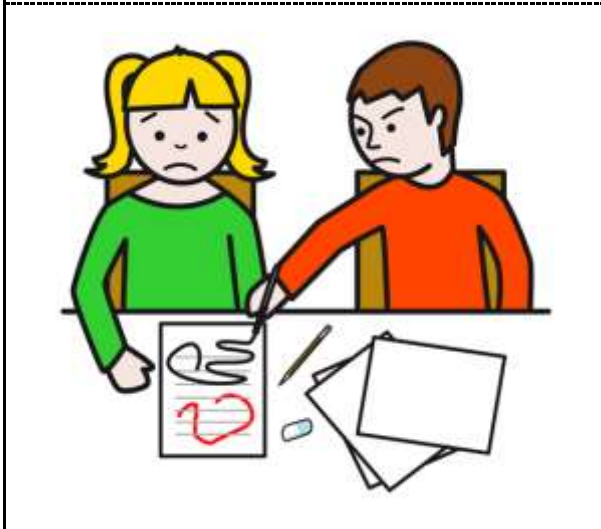
Material de Apoyo



Conceptos de izquierda a derecha: permitido –no permitido – compartir – alzar la mano para hablar – trabajar tranquilamente o poner atención – escuchar a otros cuando hablan.



Conceptos de izquierda a derecha: recoger las cosas u ordenar – botar los papeles en el basurero o limpiar – saludar – despedirse – ser amigos – gritar.



Conceptos de izquierda a derecha: pelear – no botar la basura en el basurero o ensuciar – quitar las cosas a otros – romper o destruir elementos de la sala – molestar a otros al trabajar o distraerse – desordenar.



Conceptos de izquierda a derecha: no respetar turnos para hablar o interrumpir – insultar.

Ámbito N° 2

Núcleo "Lenguaje Verbal"

Objetivo 2

Interrogación o Instrucciones

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Convivencia y Ciudadanía"

Objetivo 1

Materiales:

5 carteles para colgar en el cuello, por equipo, con los interrogativos: ¿Qué? – ¿Cuándo? – ¿Dónde? – ¿Cómo? – ¿Quién?

6 cajitas por equipo, las que contendrán las tarjetas del juego (imágenes).

3 tarjetas mínimo, por cada uno de los interrogativos, para cada equipo.

12 tarjetas mínimo de instrucciones, por cada equipo.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- El juego se puede repetir en varias ocasiones, cambiando el rol de los jugadores. Es decir, aquellos que eran instrucciones ahora serán interrogativos, o bien, aquel que tenía el cartel de un interrogativo específico, ahora utilizará otro.
- Una vez sacada una tarjeta de la caja, ésta no se vuelve a poner dentro hasta finalizado el juego.

Descripción de la actividad

La educadora realiza un juego para trabajar la producción y comprensión oral de preguntas e instrucciones. Este debe ser modelado y mediado constantemente.

Los estudiantes forman cinco equipos de nueve integrantes cada uno. Luego, la educadora ubica delante de la sala de clases, o en lugar donde se realice la actividad, cinco mesas, una para cada equipo. En cada mesa habrá seis pequeñas cajas, las cuales contendrán las actividades a realizar. Cada equipo se posiciona frente a la mesa que le corresponda. En cada equipo los estudiantes cumplen un rol. De los nueve niños, cinco tendrán un cartel puesto en el cuello el cual contendrá un pronombre interrogativo distinto. Estos serán: ¿Qué? – ¿Cuándo? – ¿Dónde? – ¿Cómo? – ¿Quién? Los cuatro estudiantes restantes tendrán el rol de las instrucciones. Enseguida, por equipos, cada participante debe acercarse por turnos a la mesa y abrir la caja que le corresponda, sea esta de algún pronombre interrogativo, o bien, la caja de instrucciones.

Luego de abrir la caja, debe sacar una tarjeta al azar y verla sin que nadie más del equipo la vea.

Posteriormente, si el estudiante tiene un cartel **interrogativo**, formulará una pregunta con la intención que sus compañeros del equipo contesten la palabra representada en la tarjeta. Nunca se debe mencionar en la pregunta el concepto de la tarjeta. *Ejemplo: Si el niño tiene el cartel "¿Qué?" y saca la tarjeta de un termómetro, puede preguntar (inventar pregunta): ¿Qué utilizamos para medir la temperatura cuando tenemos fiebre?/ ¿Qué nos ponemos en la axila cuando tenemos fiebre?*

Por otro lado, los que tienen el rol de las **instrucciones**, deberán entregar correctamente las indicaciones para que sus compañeros del equipo hagan lo que está en la tarjeta. *Ejemplo: Estirar los dos brazos hacia adelante y con las dos manos hacer el gesto de "bien" u "ok".*

Gana el primer equipo en dar tres vueltas completas al juego, participando todos los jugadores.

Habilidades Semánticas

- Comprensión oral y aplicación de pronombres interrogativos.
- Comprensión oral y aplicación de instrucciones breves.
- Formulación de preguntas utilizando vocabulario adecuado.
- Formulación oral de instrucciones utilizando vocabulario adecuado.

Material de Apoyo

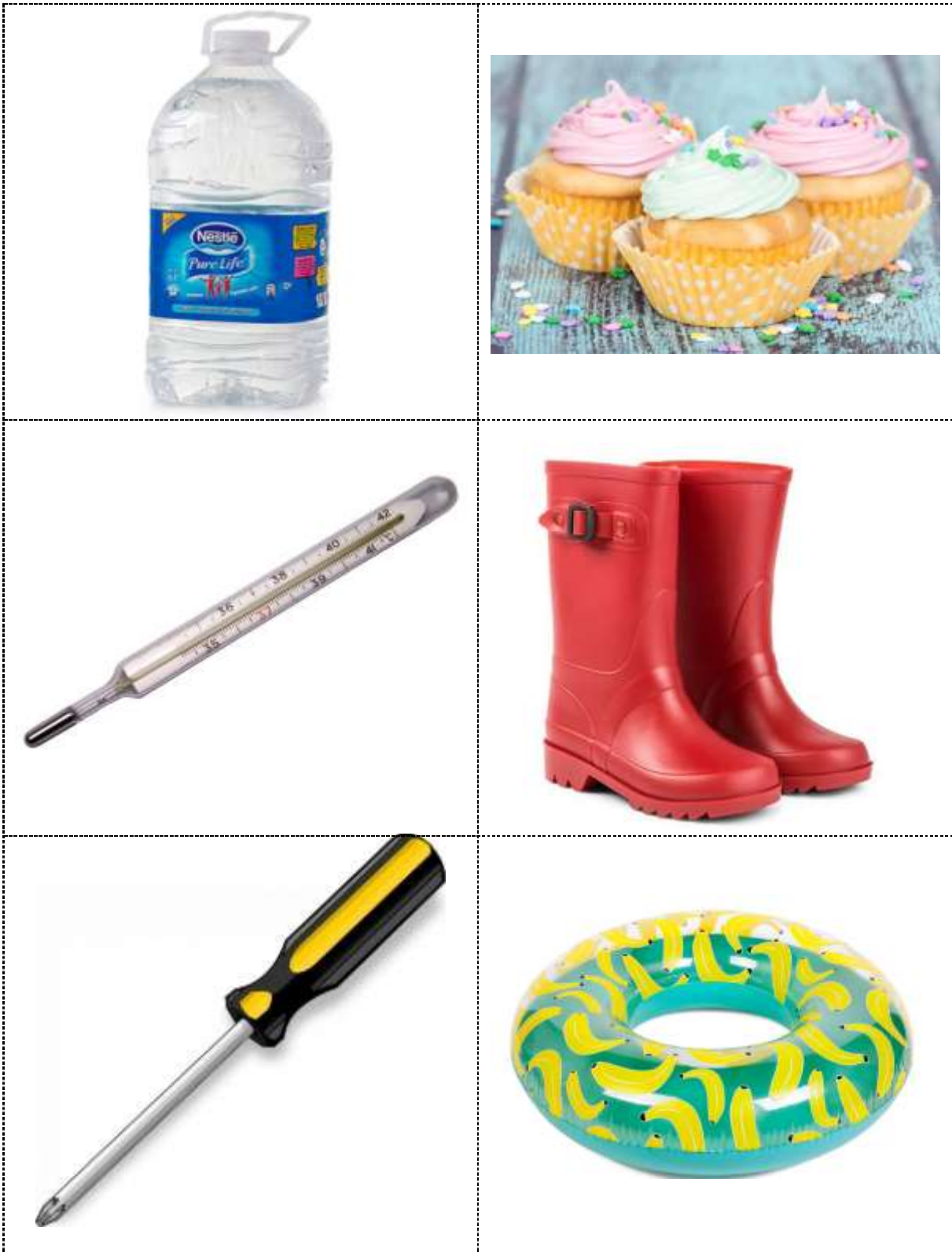
¿Qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Cómo?

¿Quién?



Tarjetas para pronombre interrogativo "Qué"

Conceptos de izquierda a derecha: bidón – cupcakes o quequitos – termómetro – botas de agua – destornillador – flotador.

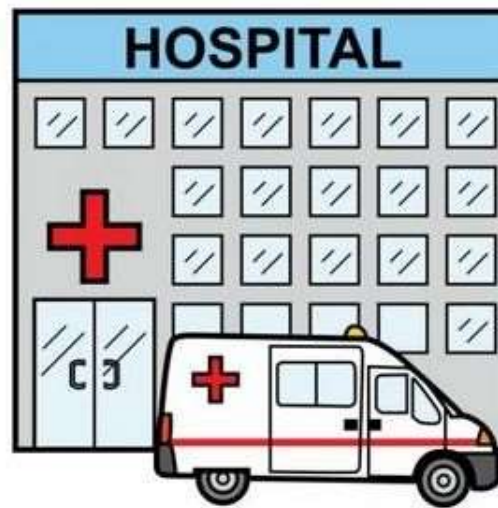


DICIEMBRE						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24		26	27	28	29
30	31					



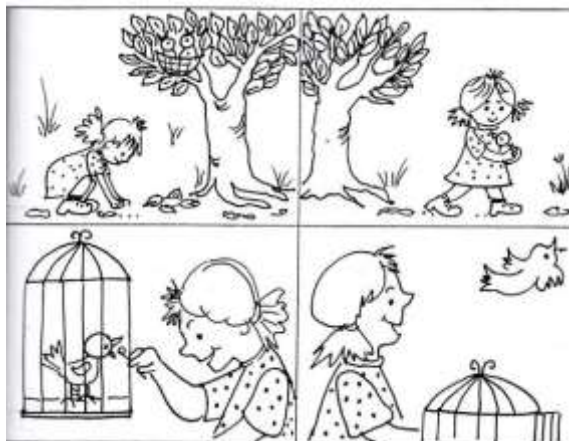
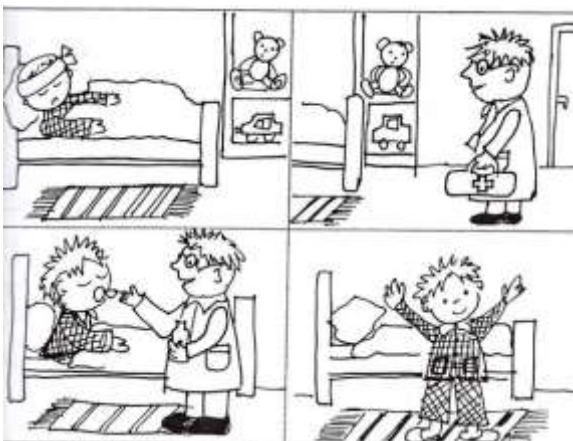
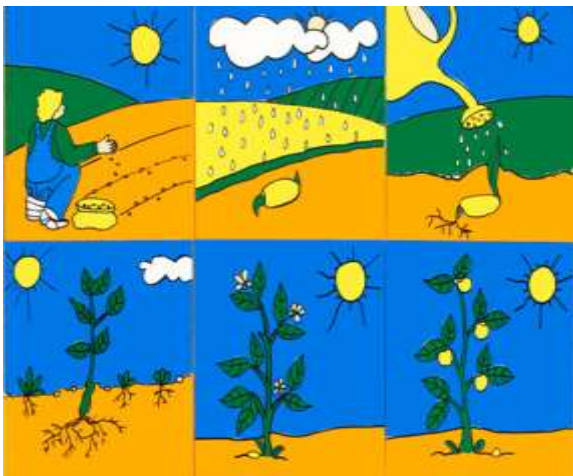
Tarjetas para pronombre interrogativo "Cuándo"

Conceptos de izquierda a derecha: mañana – noche – invierno – primavera – navidad – otoño.



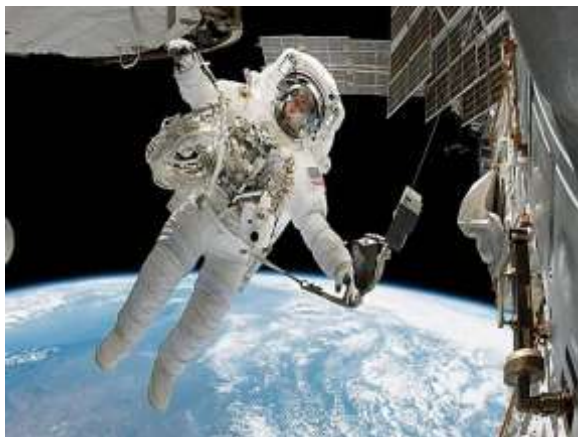
Tarjetas para pronombre interrogativo "Dónde"

Conceptos de izquierda a derecha: playa – hospital – selva – zoológico – granja – Chile.



Tarjetas para pronombre interrogativo "Cómo"

Conceptos de izquierda a derecha: crecimiento de una planta – ciclo de vida de la gallina – pasos para mejorarse cuando se está enfermo - cuidados a un pajarito enfermo – ciclo de vida de una persona – pasos para armar un árbol de navidad.



Tarjetas para pronombre interrogativo "Quién"

Conceptos de izquierda a derecha: albañil – peluquero (a) – astronauta – dentista – artesano – electricista.



Tarjetas para instrucciones:

Se debe realizar posición corporal o gestual de las fotografías. En aquellas imágenes que aparecen dibujos, los estudiantes deben otorgar las instrucciones para que sus compañeros dibujen lo que se muestra en la tarjeta, lo más parecido posible.



Tarjetas para instrucciones:

Se debe realizar posición corporal o gestual de las fotografías, lo más parecido posible a las imágenes.

Ámbito N° 2

Núcleo
"Lenguaje Verbal"
Objetivo N°4

Aprendiendo palabras

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"

Objetivo 1

Materiales:

3 dados con categorías
semánticas.

Reloj de arena o cronómetro.

Descripción de la actividad

Se tendrán de forma concreta 3 dados, los cuales en cada lado tendrán diversas categorías semánticas (imágenes en el anexo).

La actividad consistirá en crear 3 grupos dentro del curso, se le entregará un dado a cada grupo. Luego de ello la docente explica que tendrán un tiempo limitado para realizar la actividad.

La profesora elegirá a un niño de cada grupo para iniciar con la actividad, cada uno deberá ir lanzando el dado e ir observando que categoría semántica le toca al caer al suelo, el niño que lanza el cubo deberá decir una palabra correspondiente al grupo semántico que le toco; tendrá un tiempo de 30 segundos para decir la palabra, luego de ello un compañero (a) deberá crear una oración con la palabra dicha por el compañero.

La profesora será la encargada de ir tomando el tiempo e ir contabilizando un puntaje por cada palabra y oración dicha correctamente según la categoría semántica correspondiente.

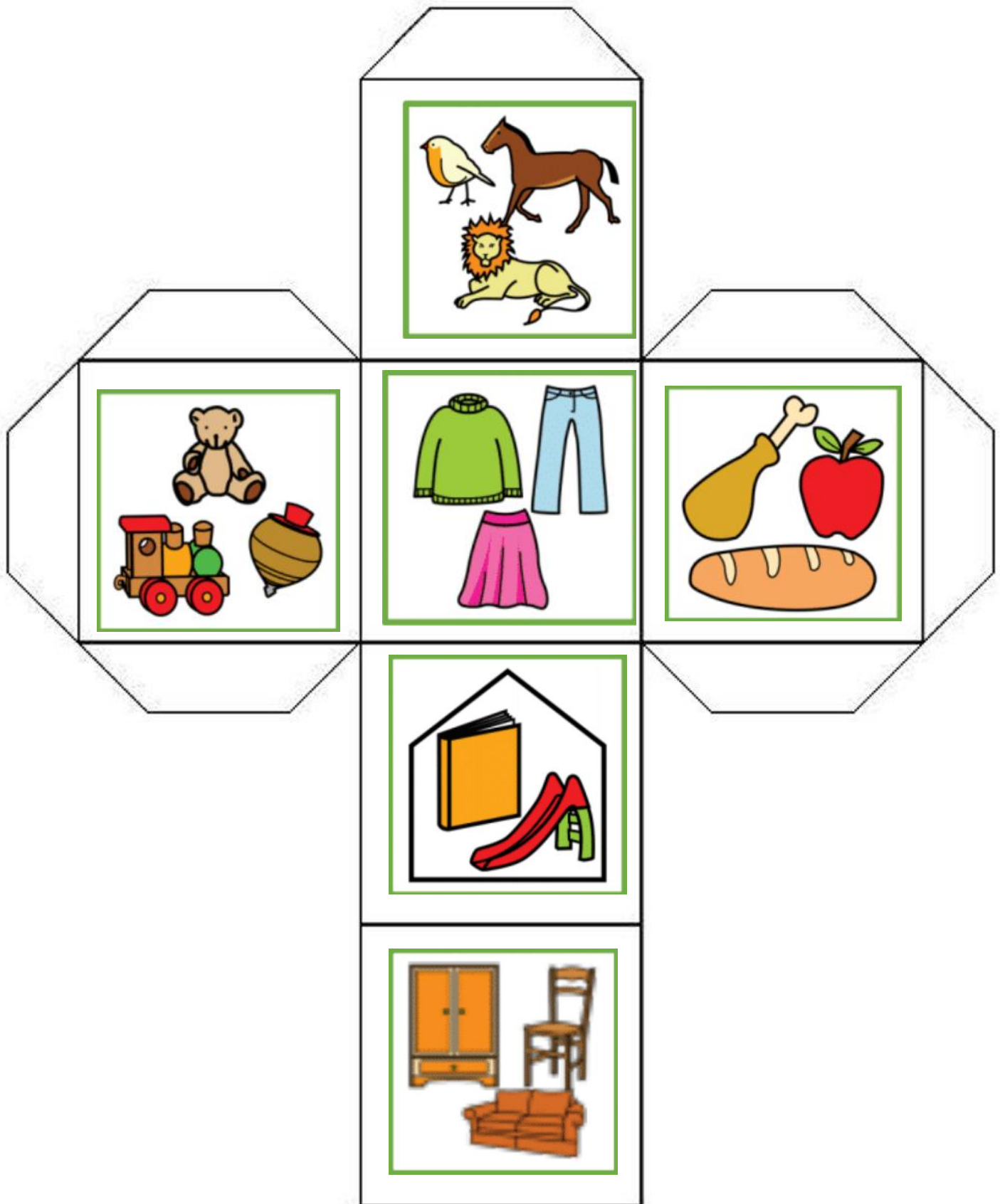
Luego se deberán ir cambiando los cubos por grupo.

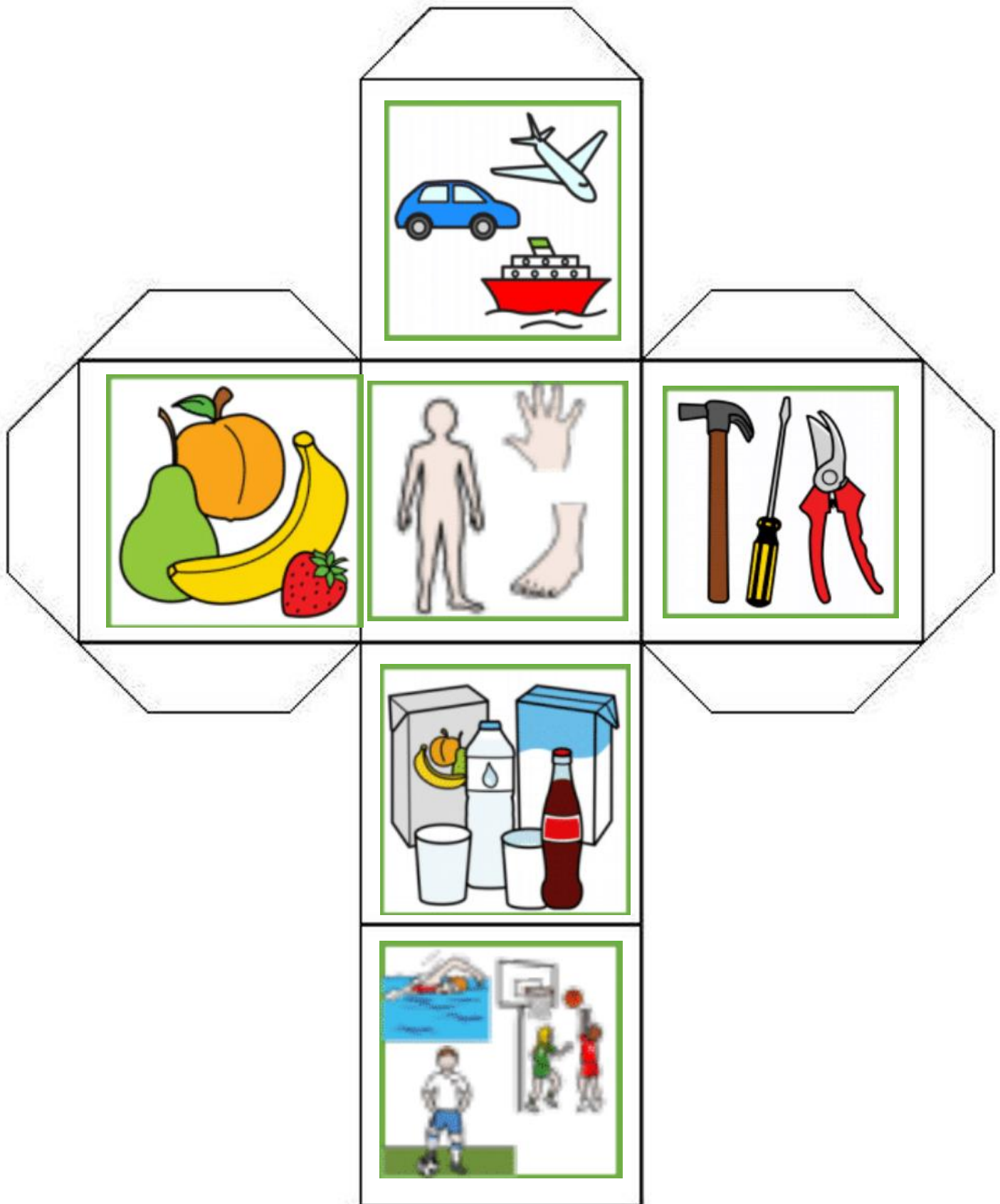
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

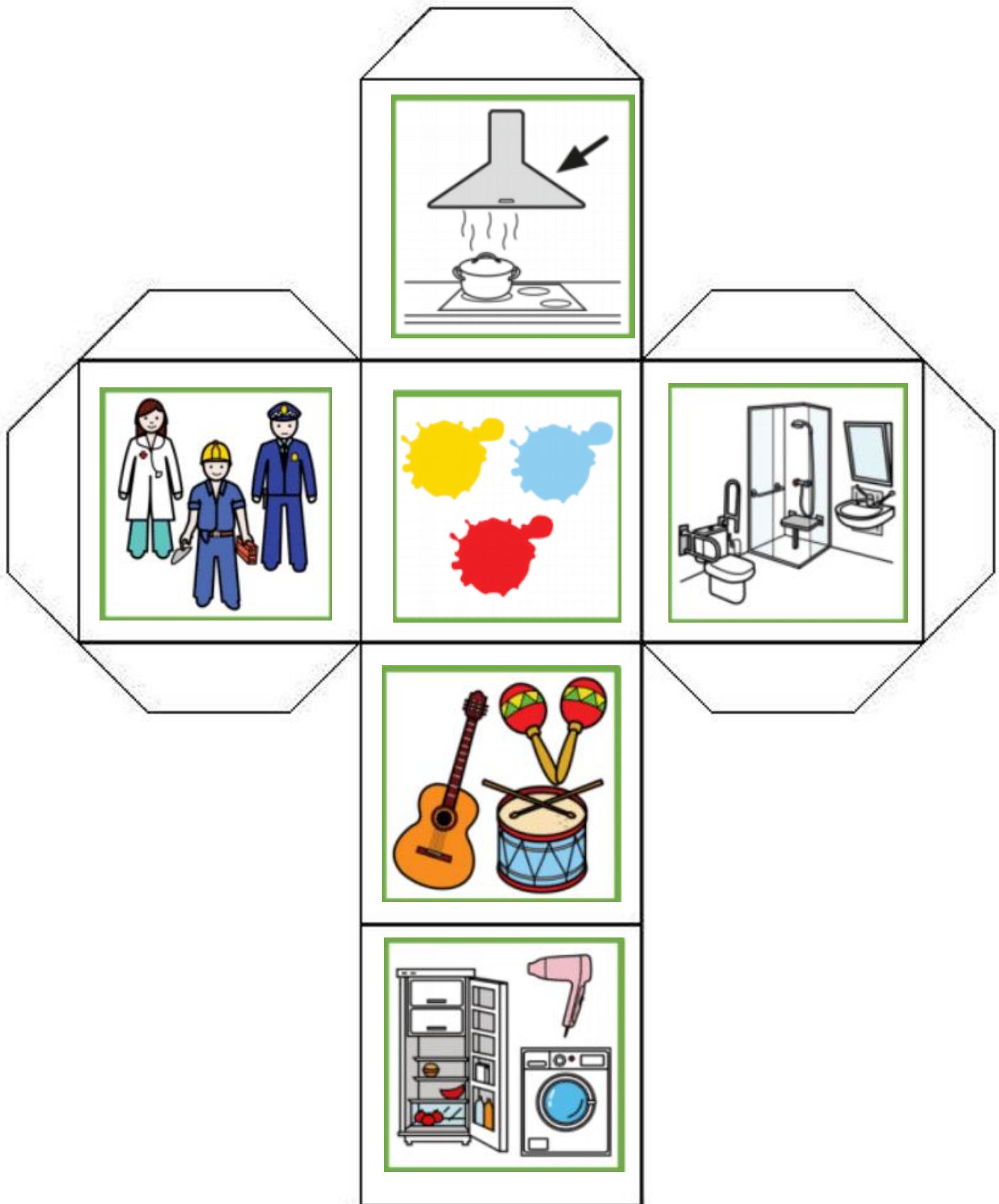
- La cantidad de grupos puede variar de acuerdo a la cantidad de niños del curso.
- Se le puede dar algún premio a cada uno de los grupos según el puntaje obtenido.

Habilidades Semánticas

- Seguir ordenes sencillas.
- Identificar categorías
- Nombrar conceptos a partir de la descripción.
- Emplear conceptos para crear una oración coherente de acuerdo a la palabra dada.







Convivencia y Ciudadanía

Vinculado al



Lenguaje Artístico



Ámbito N° 2

Núcleo "Lenguajes Artísticos"

Objetivo 1

Materiales:

6 imágenes que representan producciones artísticas.

6 imágenes que representan los indicadores de comparación.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Instar a los estudiantes a mencionar otros tipos de artes como: arquitectura, artesanía, arte de tejer, grafitis, arte topiario (jardinería).
- Mencionar intencionadamente la red semántica trabajada en clases (producciones artísticas), los elementos que la componen y las características esenciales que deben cumplir para ser consideradas un tipo de arte.

¡Observa, buen observador!

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Convivencia y Ciudadanía"

Objetivo 10

Descripción de la actividad

Se recomienda que, previo al desarrollo de la siguiente actividad, los estudiantes visiten el Museo de arte "Artequin", o bien, realicen salidas pedagógicas para vivenciar distintas presentaciones artísticas.

La educadora divide al curso en equipos de cinco estudiantes y los numera. Luego, les explica que harán una actividad en equipo, en donde deberán levantar la mano para responder lo que la profesora pregunte. Cada equipo ganará un punto por cada pregunta bien respondida. Entonces, la educadora muestra imágenes que corresponden a diversas producciones artísticas. Solicita que los estudiantes mencionen lo que ven y describan aspectos como colores, formas, diseño y materiales. Después, sitúa cada imagen en una tabla creada en el pizarrón, en donde existe una columna para las producciones y otras para indicadores de comparación, como: cantidad de

personas que se necesitan para llevar a cabo cada producción artística, materiales a utilizar, colorido, formas, diseño, desplazamiento, entre otros (los cuales se presentarán en imágenes).

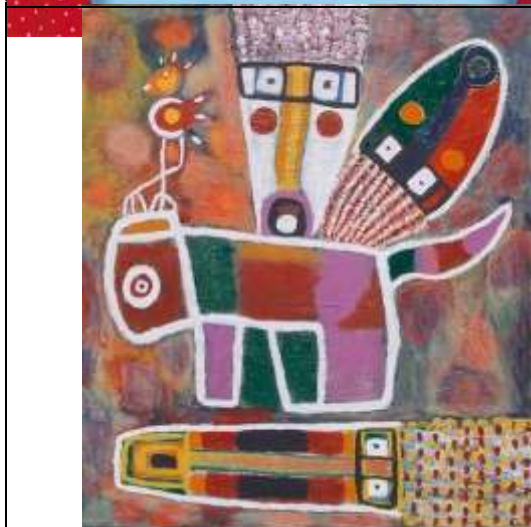
La docente invita a los equipos a mencionar un aspecto de comparación entre dos producciones artísticas que estén en la pizarra. Cada vez que un equipo responda correctamente, se realiza un dibujo de estrella en la casilla correspondiente de la tabla, seguido por el número del equipo.

Se insta a los estudiantes a utilizar un vocabulario preciso y variado. La educadora puede modelar esto mediante la utilización de palabras sinónimas y antónimas, por ejemplo: "esta producción utiliza diversos / variados / distintos materiales, en cambio, la otra utiliza pocos o escasos".

Habilidades Semánticas

- Nominar las producciones artísticas observadas, utilizando diversas palabras (baile - danza, pintura - cuadro, obra teatral - función - representación - obra dramática).
- Describir producciones artísticas, utilizando vocabulario preciso y variado.
- Comparar producciones artísticas, utilizando correctamente vocabulario referente a la similitud u oposición de ideas.

Material de Apoyo



Producciones Artísticas

De izquierda a derecha, se presentan: títeres, pintura del artista chileno Pablo Fierro, pintura del artista chileno Alberto Cuadros, danza folclórica de América, dibujo "Condorito" creado por el caricaturista y dibujante Pepo y, teatro infantil.



Imágenes representativas de los indicadores de comparación

De izquierda a derecha, se presentan: cantidad de personas que participan, materiales, colorido, formas, diseño y desplazamiento al producir el arte.

Ámbito N°2

Núcleo
"Lenguaje
Artístico"
Objetivo N°3

"La ronda de los elementos"

Transversal
Ámbito N°1

Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"

Objetivo 1

Materiales:

Música

Distintivos para cada estudiante acorde a los elementos

Descripción de la actividad

La educadora explica a los estudiantes que jugarán a la ronda de categorías semánticas, la cual consiste en que cada uno de los niños tendrá un distintivo que corresponde a un elemento de una figura semántica escogida previamente por la docente. Estas categorías y sus conjuntos pueden ser:

- Ropa de invierno (guantes, chaleco, chaqueta, paraguas, etc)
- Colores (amarillo, verde, rojo, azul, etc)
- Elementos de la cocina (cuchara, tetera, tostador, olla, etc)

Luego de escoger la categoría semántica a utilizar la docente le entrega un distintivo a los estudiantes.

Para iniciar con la actividad la profesora coloca la música, los niños cantan y se inicia con la ronda. A su vez va entregando las indicaciones, como:

-Todos los guantes se sientan, todos las chaquetas saltan en un pie, todos los paraguas suben la mano derecha, etc,

- Todos los colores amarillos, levantan el pie izquierdo, todos los verdes saltan 2 veces, etc.

La educadora deberá ir supervisando la actividad.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se puede realizar la actividad fuera de la sala de clases, para así dar más espacio en la realización de esta.
- Utilizar música previamente conocida por los estudiantes.

Habilidades Semánticas

- Seguir instrucciones.
- Identificar objetos por uso.
- Reconocer analogías dadas
- Establecer relaciones.

Convivencia y Ciudadanía

Vinculado a la

Exploración del entorno
natural



Ámbito N° 3

Núcleo "Exploración del Entorno Natural"

Objetivo 6

Encuentra al intruso

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Convivencia y Ciudadanía"

Objetivo 9

Materiales:

Videos introductorios para la temática "Seres Vivos".

3 imágenes con diversos seres vivos en distintos hábitats.

Pelotas pequeñas para lanzar.

6 cajas medianas (caja de zapatos). Cada una corresponderá a una especie (aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces y plantas).

Imágenes diversas de animales y plantas para formar categorías de intruso.

Descripción de la actividad

Mostrar a los estudiantes un video introductorio acerca de los seres vivos, luego láminas en donde observen diversas clases de seres vivos.

Se invita a los estudiantes a mencionar qué ven en las láminas y distinguir las diferentes especies que visualizan, por ejemplo: aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces y plantas o animales acuáticos, terrestres y aéreos.

Una vez que han identificado las diversas especies, se les pide que por grupo mencionen las características esenciales de una especie. Un grupo dirá las de los mamíferos, otros las de los peces, otros las de las aves y así sucesivamente. Ejemplo: las aves tienen plumas, tienen pico, dos patas, pueden volar usualmente. Cada vez que mencionen una característica de la especie deberán lanzar una pelota en una caja que corresponderá a esa especie.

También se planteará la misma actividad para distinguir diferencias entre algunas especies, por ejemplo: la diferencia entre las plantas y los animales, la diferencia entre los mamíferos y los reptiles, los peces y los anfibios.

La educadora puede apoyar la identificación de las características y diferencias por medio de preguntas.

Enseguida, la educadora pegará imágenes en la pizarra con distintas especies de animales y los estudiantes deberán mencionar quién es el intruso y, al mismo tiempo, explicar por qué no pertenece a ese grupo. Se les pide que participen yendo a la pizarra, despegando el elemento intruso y dando la explicación a sus compañeros. Esto se puede realizar unas siete veces.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Turnar la participación de los estudiantes para las distintas etapas de la actividad.
- Dejar algunas láminas pegadas en la pizarra, las cuales correspondan a las diversas especies trabajadas, como estímulo a los estudiantes para mencionar características esenciales, comunes y diferencias.

Habilidades Semánticas

- Nominar distintas especies de animales.
- Comprensión de las características esenciales de un ser vivo para ser denominado como parte de una cierta categoría o grupo.
- Establecer semejanzas y diferencias entre especies de seres vivos (características físicas, lugar donde viven, forma en que nacen, alimentación).
- Identificar elementos que no pertenecen a una misma categoría de especies de animales y plantas.

Material de Apoyo

Videos introductorios para temática "Seres Vivos" (Links Youtube):

- Seres vivos y lo inerte / Camaleón: <https://www.youtube.com/watch?v=IHITSsx9rZM>
- El Reino Animal para niños / Videos educativos para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA>



Láminas de apoyo para la identificación de la clasificación de los seres vivos

En la lámina superior se distinguen mamíferos, aves y plantas; en la lámina inferior mamíferos, reptiles, anfibios y plantas.



Láminas de apoyo para la identificación de la clasificación de los seres vivos
Lámina a utilizar en la comprensión de las plantas como seres vivientes.



Láminas para segmento "El intruso"
De izquierda a derecha, se presentan: rana y salamandra (anfibios).



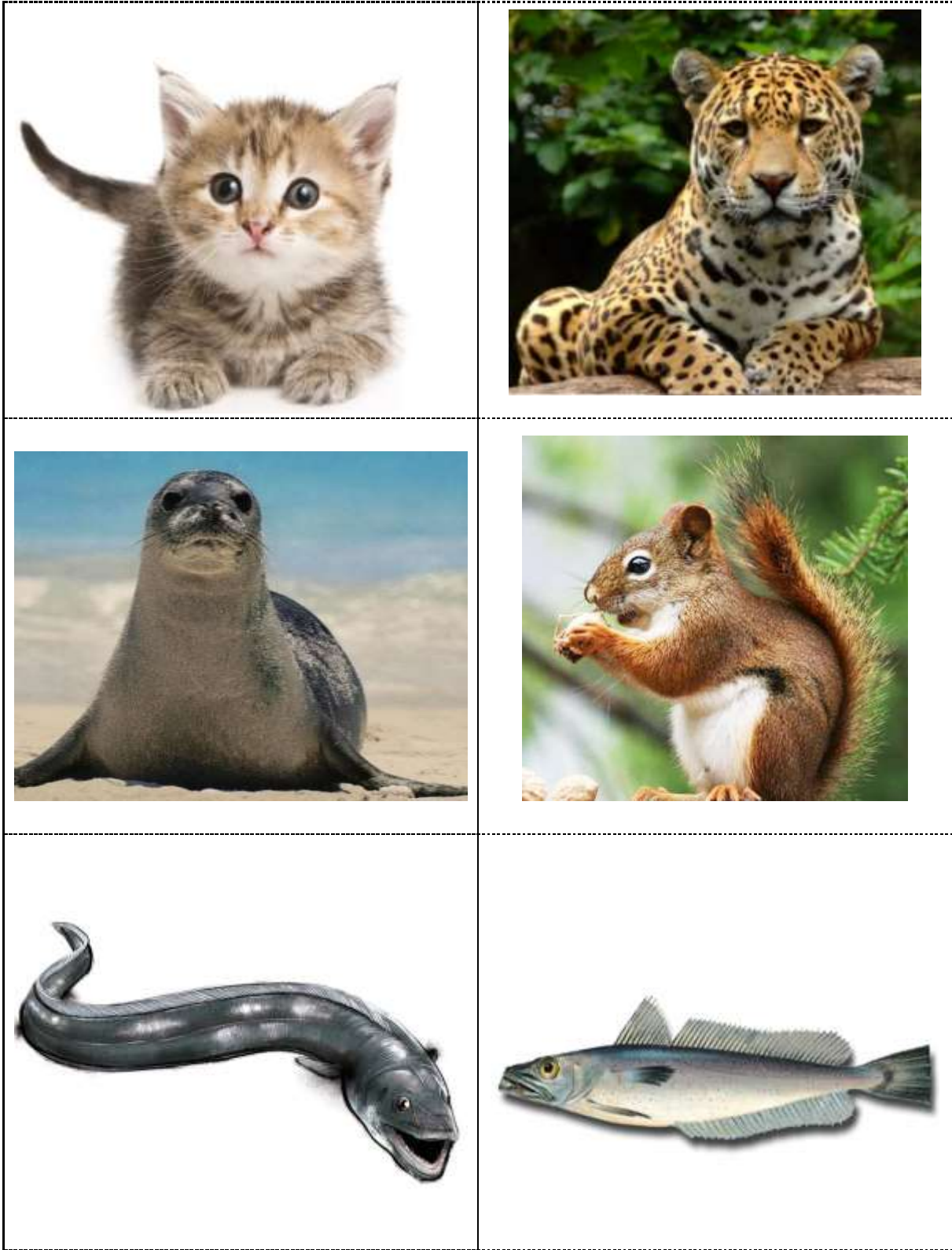
Láminas para segmento "El intruso"

De izquierda a derecha, se presentan: tortuga, iguana, cocodrilo, serpiente (reptiles), pelícano, avestruz (aves).



Láminas para segmento “El intruso”

De izquierda a derecha, se presentan: picaflor, gallina, pájaro carpintero, lechuza (aves), elefante y pudú (mamíferos).



Láminas para segmento "El intruso"

De izquierda a derecha, se presentan: gato, jaguar, foca, ardilla (mamíferos), congrio, jurel (peces).



Láminas para segmento "El intruso"

De izquierda a derecha, se presentan: salmón, pez payaso (peces), árbol, arbusto, planta, mata de planta (reino vegetal).

Ámbito N° 3

Núcleo “exploración del entorno natural”
Objetivo N° 6

Juntemos a los que comen pasto y los que comen carne

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
“Convivencia y ciudadanía”

Objetivo 6

Materiales:

Guía

Lápiz

Descripción de la actividad

Al curso se le entrega una guía donde los y las estudiantes tendrán que unir por medio de una línea todos los animales (herbívoros) que comen pasto y a todos los que comen carne (carnívoros), para luego preguntarles ¿Cómo sabes que estos animales comen pasto o carne? ¿alguien te ha mostrado a algunos de estos animales?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

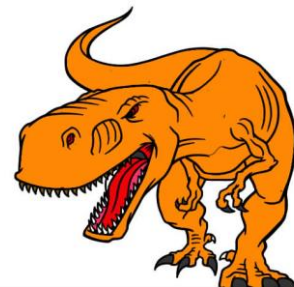
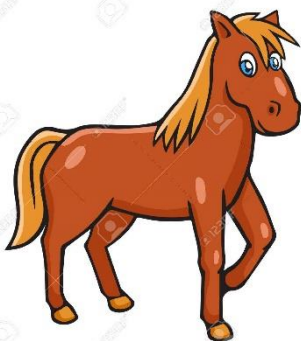
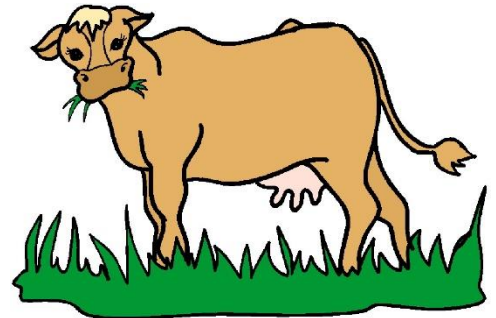
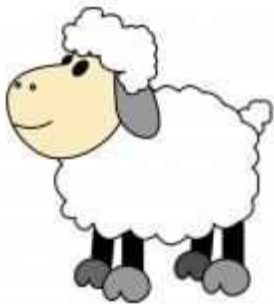
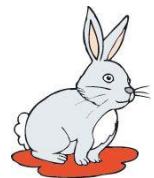
- Utilizar instrucciones claras y separadas para que la realización de la actividad no tenga confusiones.

Habilidades Semánticas

- Clasificación por atributos.
- Atención-concentración sostenida.
- Percepción de semejanzas y diferencias

Material de Apoyo

Herbívoros



Carnívoros

Ámbito N° 3

**Núcleo “Exploración del entorno natural”
Objetivo N° 7**

Juguemos con las semejanzas y diferencia

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“convivencia y ciudadanía”**

Objetivo 1

Materiales:

Imágenes

44 Ficha con palabra SI

44 Ficha con palabra NO

Descripción de la actividad

El curso se dispone para el juego de semejanzas y diferencias entre animales y plantas, en un inicio se les reparte a cada estudiante dos fichas una con la palabra si y otra con la palabra no, luego el profesional lee un instructivo donde explica como son las plantas y como son los animales terminada la explicación comienza a preguntar una lista de semejanza y diferencia en donde los estudiantes deben de levantar la ficha correcta sin realizar alboroto respetando al compañero, con lo que se puede preguntar ¿el por qué creen que esa es la respuesta?.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- La actividad requiere de instrucciones claras y de la lectura previa con la intención de activar conocimientos previos

Habilidades Semánticas

- Clasificación de elementos según características.
- Atención concentración sostenida.
- Analizar lo escuchado

Material de Apoyo

Lectura sugerida SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE PLANTAS Y ANIMALES

Los Seres Vivos se clasifican básicamente en dos grandes divisiones que son: Plantas y Animales

¿Cómo son las plantas?

Las plantas son seres vivos que nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren. Pero a diferencia de los animales, pueden fabricarse su propio alimento, se mueven por impulsos propios en su mismo lugar, pero no pueden trasladarse de un lugar a otro por sí mismos.

Las plantas son un filtro natural para la producción de oxígeno. En las grandes ciudades debemos de cuidar los parques y todas aquellas áreas que escuchamos nombrar como los grandes pulmones de la ciudad, en ellos se produce oxígeno abundantemente y se filtra el aire que respiramos.

¿Cómo son los animales?

Los animales son seres vivos que nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren; Se mueven por su propio impulso y la gran mayoría tienen la capacidad de trasladarse de un lugar a otro por sí mismos, con el objeto de procurar su alimento, resguardarse del medio ambiente y preservar la especie cuidándose de los depredadores que le anteceden en la cadena alimenticia.

Hay más de un millón de animales diferentes. Algunos son muy grandes, como la ballena y otros, como los insectos, son muy pequeños.

Semejanzas y diferencias	Plantas	Animales
Son seres vivos	Si	Si
Nacen	Si	Si
Crecen	Si	Si
Se alimentan	Si	Si
Reproducen	Si	Si
Mueren	Si	Si
Se mueven por impulsos propios	Si	Si
Capacidad de trasladarse	No	Si
Fabricación de su alimento propio	Si	No
Filtro natural para producción de oxígeno	Si	No

Ejemplo de cómo hacer la pregunta para el juego

¿Son seres vivos las plantas? Para luego preguntar ¿Son seres vivos los animales?

Respuesta esperada de parte de los estudiantes que levanten la ficha donde dice SI

Convivencia y Ciudadanía

Vinculado a la



Comprensión del entorno Sociocultural



Ámbito N° 3

Núcleo "C. del Entorno Sociocultural"

Objetivo 4

Sirve para...

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Convivencia y Ciudadanía"

Objetivo 1

Materiales:

15 imágenes de inventos diversos.

15 imágenes que representen el uso de cada invento.

2 carteles de apoyo para las analogías verbales, utilizando la frase: "sirve para".

Descripción de la actividad

La educadora explica la actividad mencionando a los estudiantes que se realizarán analogías verbales, uniendo dos conceptos por la frase "sirve para".

En primera instancia, la profesora presenta diferentes imágenes pegadas en el pizarrón, algunas de ellas contienen inventos y las restantes se asocian al uso de cada invento presentado.

Por medio de la participación en clases, los estudiantes deben levantar la mano y mencionar lo que ven cuando la educadora señala una imagen.

Luego que se ha mencionado el nombre de cada imagen, los estudiantes deben asociar los conceptos, mencionando además su relación con la frase "sirve para". La educadora pondrá juntas las imágenes, cada vez que un estudiante mencione una relación

de conceptos y la explique en voz alta.

Además, la educadora hará reflexionar a los estudiantes acerca de las necesidades que dieron origen a los inventos, realizando preguntas como: ¿Por qué creen que se inventó esto?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué necesidad o necesidades crees tú que tenían las personas cuando se inventó este elemento?

Seguido de esto, la educadora crea analogías verbales utilizando las mismas imágenes que están en el pizarrón e invita a los estudiantes a leerlas de la siguiente manera: "cámara es a fotografía como radio es a informarse" o "avión es a trasladarse como refrigerador es a conservar comida". Haciendo siempre hincapié en la frase de unión "sirve para".

Finalmente, la educadora realiza nuevas analogías para que los estudiantes descubran el concepto que falta para finalizarla.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Al formar una analogía en la pizarra, utilizar los carteles "sirve para", posicionándolos sobre cada frase y entre el invento y su uso, para facilitar la interpretación de la frase.
- Invitar a los estudiantes a mencionar otros inventos y sus usos, incluso aquellos que se encuentren visibles dentro de la sala de clases.

Habilidades Semánticas

- Asociar conceptos, estableciendo su relación.
- Nombrar sustantivos comunes (inventos).
- Describir elementos visuales (imágenes del uso de los inventos).
- Comprender analogías verbales referentes a un invento y su uso o función.

Material de Apoyo





En la columna de la izquierda se encuentran los inventos y, a la derecha de cada invento, una imagen representativa de su uso. Los conceptos incorporados son: cámara fotográfica – capturar imágenes para recordar momentos / teléfono – comunicarse a larga distancia / refrigerador – conservar y almacenar alimentos para evitar su descomposición.



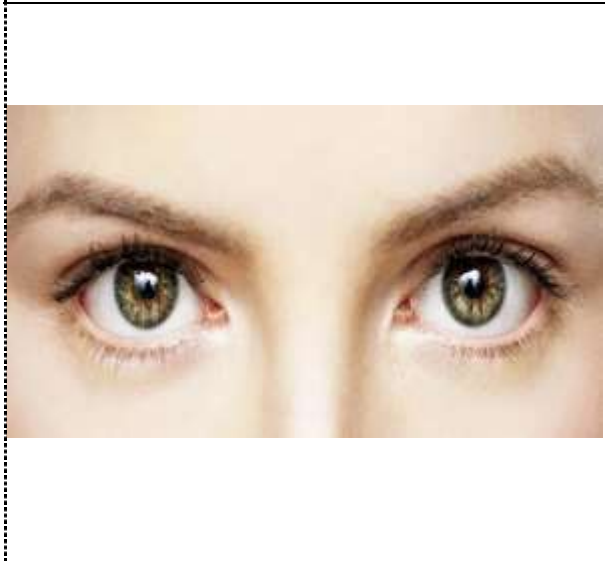
En la columna de la izquierda se encuentran los inventos y a la derecha de cada invento una imagen representativa de su uso. Los conceptos incorporados son: cocina – calentar comida y cocer alimentos que no pueden ingerirse crudos / lavadora – limpiar la ropa / reloj – medir el tiempo e indicar la hora del día, ayuda a las personas a organizarse.



En la columna de la izquierda se encuentran los inventos y a la derecha de cada invento una imagen representativa de su uso. Los conceptos incorporados son: radio – comunicarse y entretenerse / avión – transportarse largas distancias en un periodo corto de tiempo / bicicleta – transportarse de forma más rápida en distancias de mediana extensión.



En la columna de la izquierda se encuentran los inventos y a la derecha de cada invento una imagen representativa de su uso. Los conceptos incorporados son: nave espacial – investigar el espacio exterior / luz – iluminar espacios cuando no hay luz solar / cubiertos - instrumentos manuales para comer, cortar, preparar y, principalmente, ingerir alimentos.



En la columna de la izquierda se encuentran los inventos y a la derecha de cada invento una imagen representativa de su uso. Los conceptos incorporados son: clóset – organizar la ropa o accesorios de vestir / cepillo dental – higiene bucodental, eliminación de bacterias y restos de comida / lentes de sol – protección de la vista ante la luz directa del sol.

Ámbito N° 3
Núcleo
Comprensión del
entorno
sociocultural.
Objetivo 3

Los objetos que nos rodean

Transversal
Ámbito N° 1

“Convivencia y
ciudadanía”

Objetivo N°7

Descripción de la actividad

Educadora entrega previamente explicación sobre los objetos tecnológicos, iniciando con la siguiente pregunta, ¿Ustedes saben cuáles son los objetos tecnológicos? (se espera respuesta de los párvulos) proyecta diferentes imágenes cotidianas por los niños, (tijeras, zapato, ropa, lápiz, entre otros) les indica que objetos tecnológicos se le llama a todos los objetos creados por el ser humano para cubrir las necesidades, y se apoya de las imágenes proyectadas, y genera la participación de los niños donde van entregando distintos ejemplos de objetos de su entorno indicando para que sirve. Una vez en la comprensión realizan las siguientes actividades, Se proyecta imagen de objetos tecnológicos un “auto” y se le realiza distintas preguntas en curso grupo lo cual deberán levantar sus manos para contestar las siguientes preguntas que mediremos la identificación

Objeto, el uso, el impacto y reflexión de lo comprendido de los objetos. Las preguntas que se realizarán son las siguientes.

¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo funciona?, ¿Quién puede conducir o manejar el auto?, ¿Por qué las ruedas no pueden ser cuadradas? Luego que los párvulos participan se realiza trabajo en grupo donde los estudiantes deben trabajar en grupo las adivinanzas que la educadora les dirá sobre los objetos tecnológicos trabajados y señalar su uso.

Materiales:

Data

ficha de trabajo

imágenes

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar imágenes con preguntas adjuntado en la actividad.
- Utilizar ficha de trabajo adjunto en la actividad
- Pueden aumentar objetos tecnológicos para aumentar el vocabulario y reconocer sus funciones.

Habilidades Semánticas

- Aumento de vocabulario
- Reconocimiento de uso

Material de Apoyo



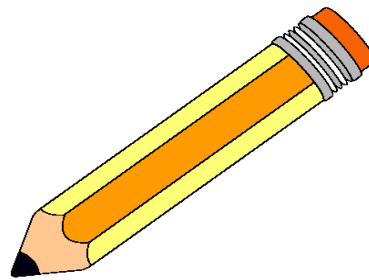
¿Qué es?.....
¿Para qué sirve?.....
¿Cómo funciona?.....
¿Quién puede conducir o manejar el auto?.....
¿Por qué las ruedas no pueden ser cuadradas?.....



¿Qué es?.....
¿Para qué sirve?.....
¿Cómo funciona?.....
¿Quiénes pueden ocupar zapatos?.....
¿Por qué los zapatos no fueron redondos?.....



¿Qué es?.....
¿Para qué sirve?.....
¿Cómo funciona?.....
¿Quiénes pueden utilizar las tijeras?.....
¿Por qué no es de madera?.....



¿Qué es?.....
¿Para qué sirve?.....
¿Cómo funciona?.....
¿Quiénes lo utiliza?.....
¿Por qué no puede ser de vidrio?.....

Ficha de trabajo

Me usan para
cortar,
Soy la.....

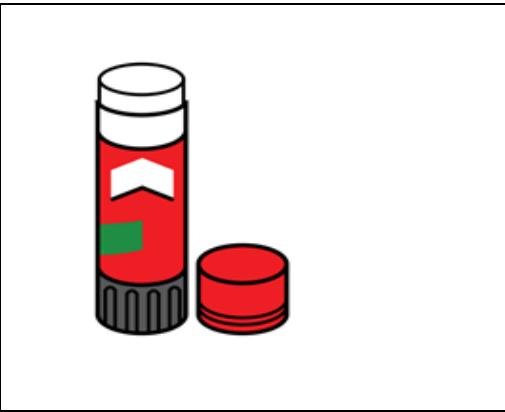
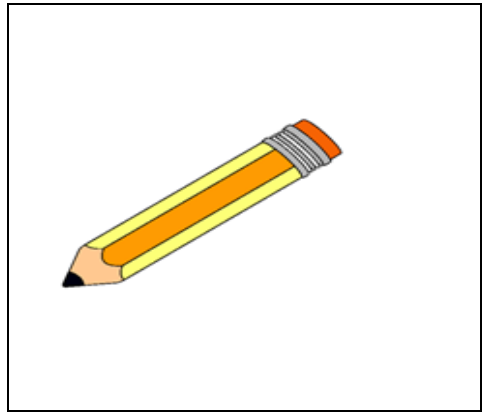
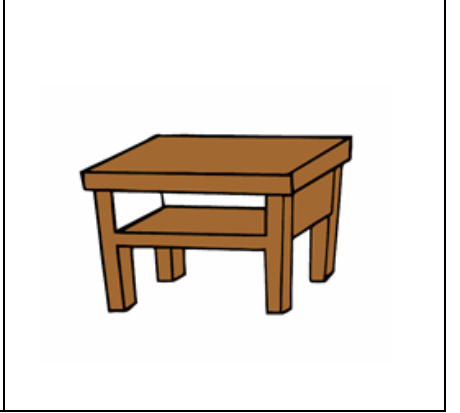
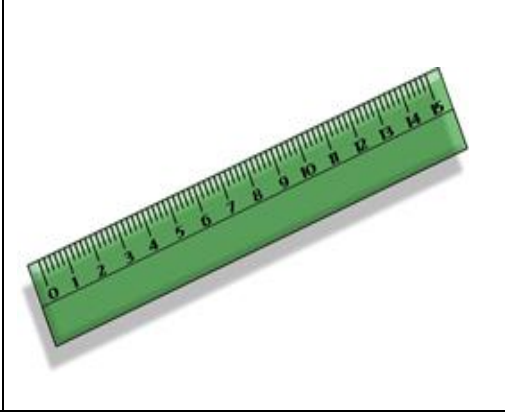
Me usan para
pegar,
Soy el

Me usan para
apoyarse
cuando dibujas,
Soy la.....

Me usan para
escribir,
Soy el

Me usan para
medir y hacer
rectas,
Soy la

Me usan para
desplazarme sin
caminar,
Soy el.....



Ámbito N° 3

**Núcleo
"Comprensión del
Entorno
Sociocultural"**

Objetivo 2

Mi propia comunidad

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"**

Objetivo 1

Materiales:

I lámina de campo

I lámina de ciudad

láminas de recorte

Descripción de la actividad

La educadora con apoyo visual realiza una comparación de la forma de vida rural y la urbana, explicándoles las diferencias de paisajes, alimentación, costumbre etc.(sugerencia de link <https://www.youtube.com/watch?v=gH-lqVWUcuw4>, <ps://www.youtube.com/watch?v=yerPVtCnmGA>)

Los educandos participan aportando ideas y vivencias. Luego los estudiantes tendrán una imagen de ciudad y campo más una serie de láminas que deberán ubicarlas según sus contextos armando su propia comunidad en donde le gustaría vivir.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

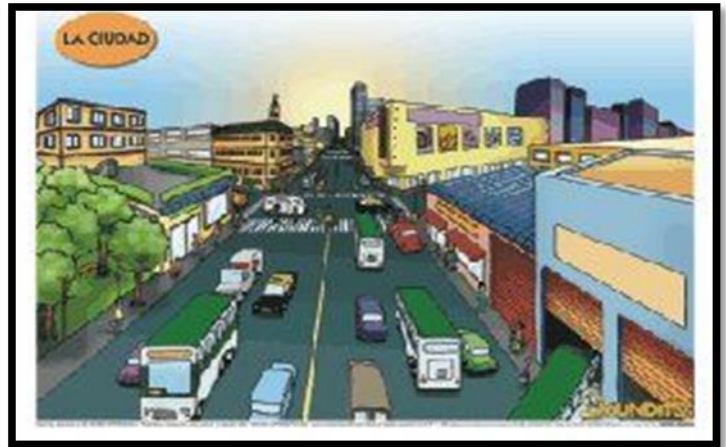
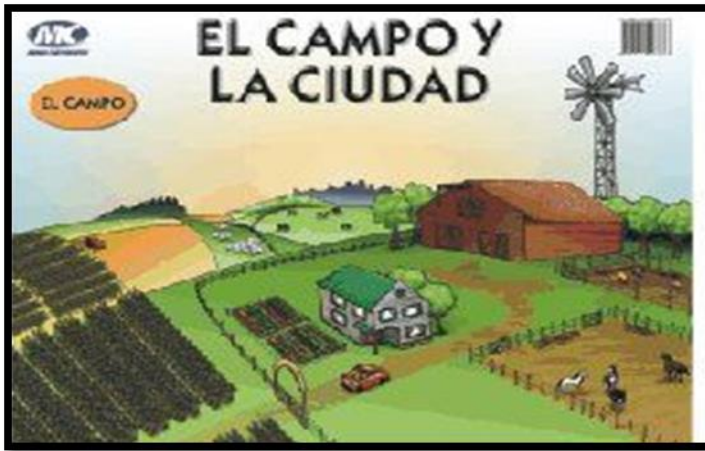
- Utilización de material audiovisual para la explicación de las diferentes comunidades.
- Modalidad de trabajo es grupal he individual

Habilidades Semánticas

- Comprensión y adquisición de vocabulario acerca de la ciudad y del campo.
- Comparación de conceptos
- Identificación de semejanzas y diferencias.
- Retención de información de la memoria verbal.

Material de Apoyo

Láminas descriptivas



Láminas para completar y recortar

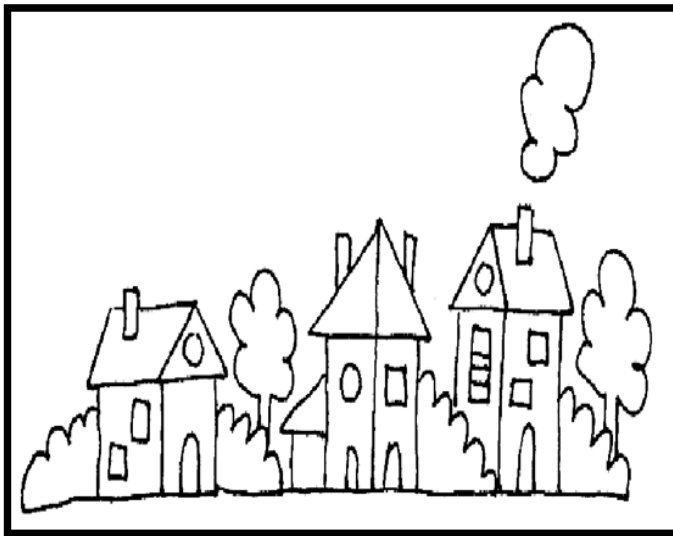
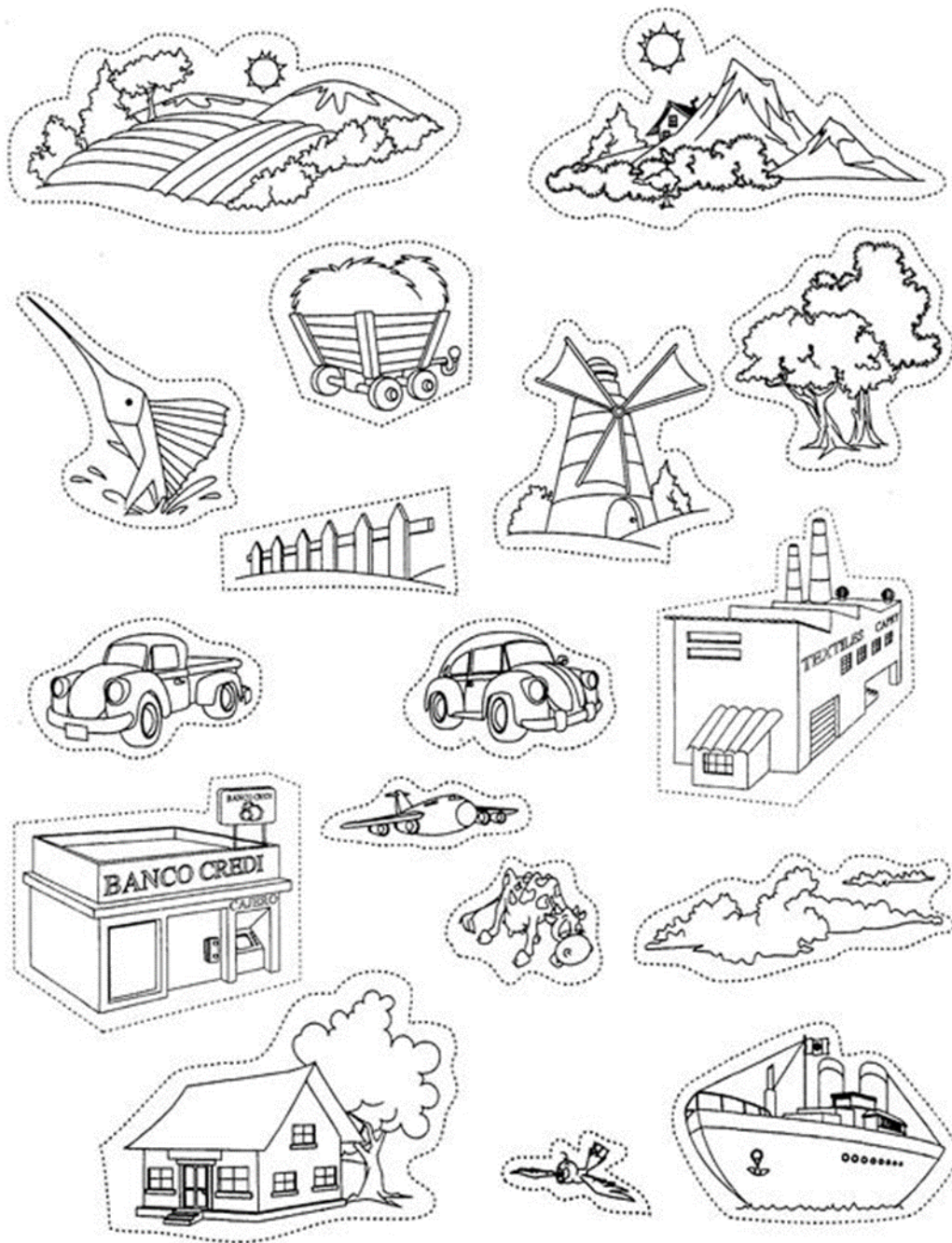


Lámina para recortar



Ámbito N° 3

**Núcleo
"Comprensión del
entorno
sociocultural"**

Objetivo 10

Mis conductas Mis consecuencias

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"**

Objetivo 7

Materiales:

6 láminas de conductas correctas

6 láminas de conductas incorrectas

Tabla de clasificación

Descripción de la actividad

La educadora y los estudiantes conversan sobre que conocimientos de las normas del tránsito observan láminas de conductas correctas e incorrectas de los peatones, mediando la conversación a través de preguntas.

Luego de que los alumnos tengan claro las conductas seguras e inseguras pegarán láminas relacionadas al comportamiento de las personas con las normas del tránsito clasificándolas en conductas seguras y conductas inseguras.

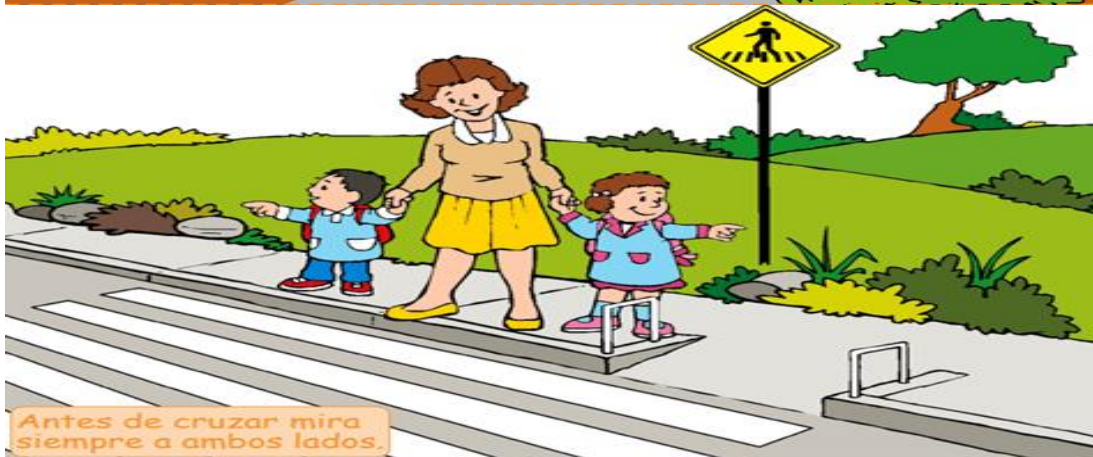
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilice las láminas proyectadas para una mejor comprensión.
- Genere un ambiente cómodo y de confianza para la conversación.
- Realizar salida en organización con los carabineros de Chile de transporte para vivenciar circuito alrededor del establecimiento.

Habilidades Semánticas

- Clasificación de imágenes
- Asociación de familia semántica.
- Ampliar vocabulario en relación a las normas del tránsito.

Material de Apoyo

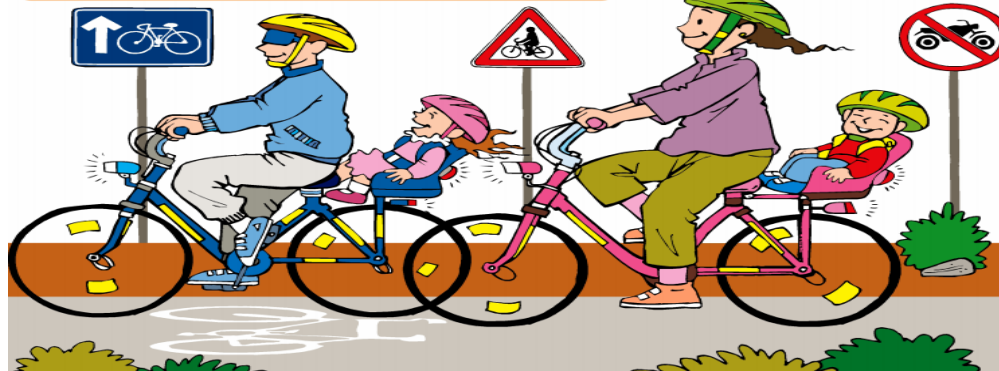


Antes de cruzar mira siempre a ambos lados.



Camina por la vereda de la mano de un adulto.

Cuando viajes con un adulto en bicicleta usa silla e implementos de seguridad.



Cuando viajes en un vehículo utiliza silla y cinturón de seguridad.

Señales Reglamentarias



Señales de Advertencia de Peligro



Señales de Tránsito Informativa, Turística y de Servicio



Para mayor información: www.conaset.cl



Instrucciones:

clasifica las laminas según conductas correctas y/o incorrectas

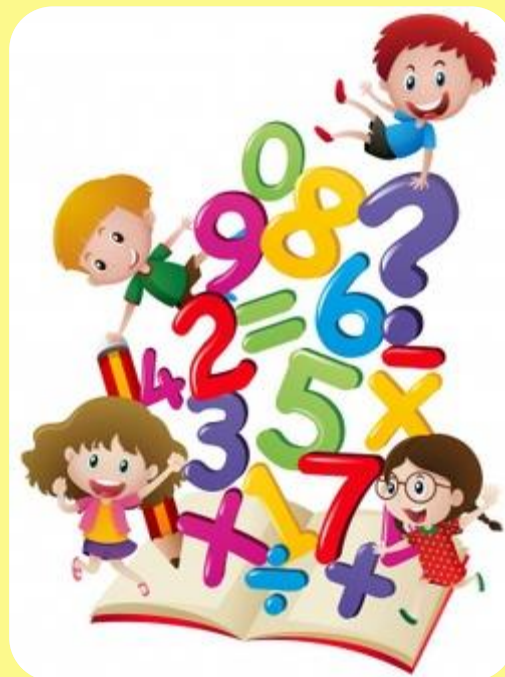
Conductas correctas	Conductas incorrectas

Convivencia y ciudadanía

Vinculado al



Pensamiento Matemático



Ámbito N° 3

Núcleo "Pensamiento Matemático"

Objetivo 2

Ordenando las figuras

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Convivencia y Ciudadanía"

Objetivo 1

Materiales:

3 círculos grandes, púrpura, turquesa y lila.
3 círculos medianos, púrpura, turquesa y lila.
3 círculos pequeños, púrpura, turquesa y lila.
3 cuadrados grandes, púrpura, turquesa y lila.
3 cuadrados medianos, púrpura, turquesa y lila.
3 cuadrados pequeños, púrpura, turquesa y lila.
3 triángulos grandes, púrpura, turquesa y lila.
3 triángulos medianos, púrpura, turquesa y lila.
3 triángulos pequeños, púrpura, turquesa y lila.
Caja vacía o algún contenedor.

Descripción de la actividad

El curso se separa en equipos de trabajo. Se entregan los materiales descritos y se ubica la caja en el centro de cada mesa. Se les pide a los estudiantes que puedan ordenar en la caja los elementos utilizando criterios mencionados por la educadora. Al comenzar se utilizará un criterio, por ejemplo: guardar todas las figuras cuadradas. Luego, utilizando dos criterios, por ejemplo: poner en la caja todas las figuras que sean de color lila y grandes, enseguida las que sean turquesas y medianas, también las figuras cuadradas y púrpuras.

Posterior a ello, la actividad se complejiza al tener que ordenar las figuras en la caja utilizando tres criterios, como por ejemplo:

ordenar en la caja las figuras lilas, circulares y pequeñas, las figuras triangulares, turquesas y medianas.

Cabe destacar que, cada vez que los estudiantes guarden las figuras dentro de la caja, éstas deben sacarse para guardarlas en un orden diferente.

Finalmente, se invita a los estudiantes a que ordenen las figuras de las maneras que ellos deseen, pero utilizando correctamente aspectos como color, tamaño y tipo de figura.

La educadora debe realizar constante hincapié en el nombre de los conceptos y su comprensión.

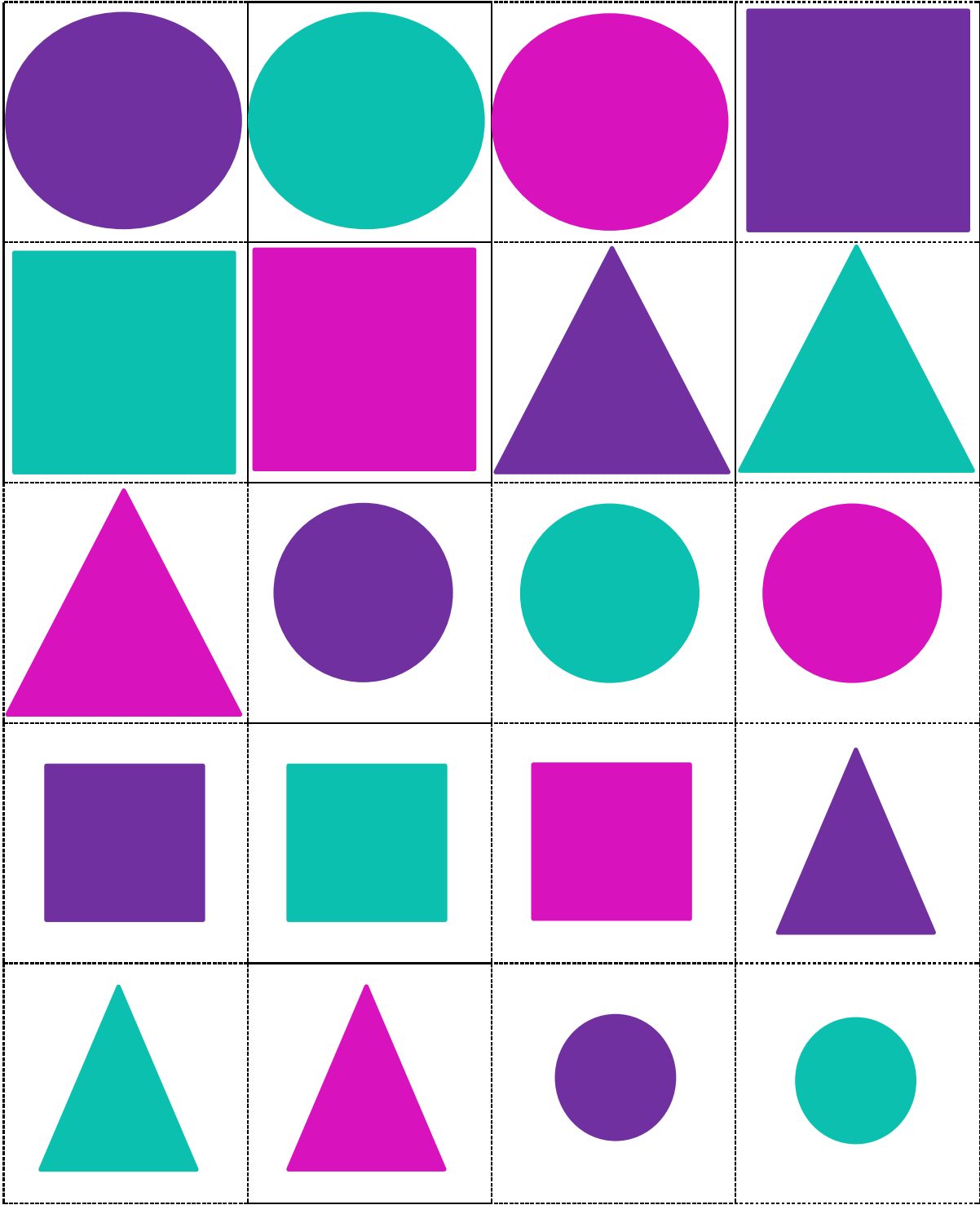
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

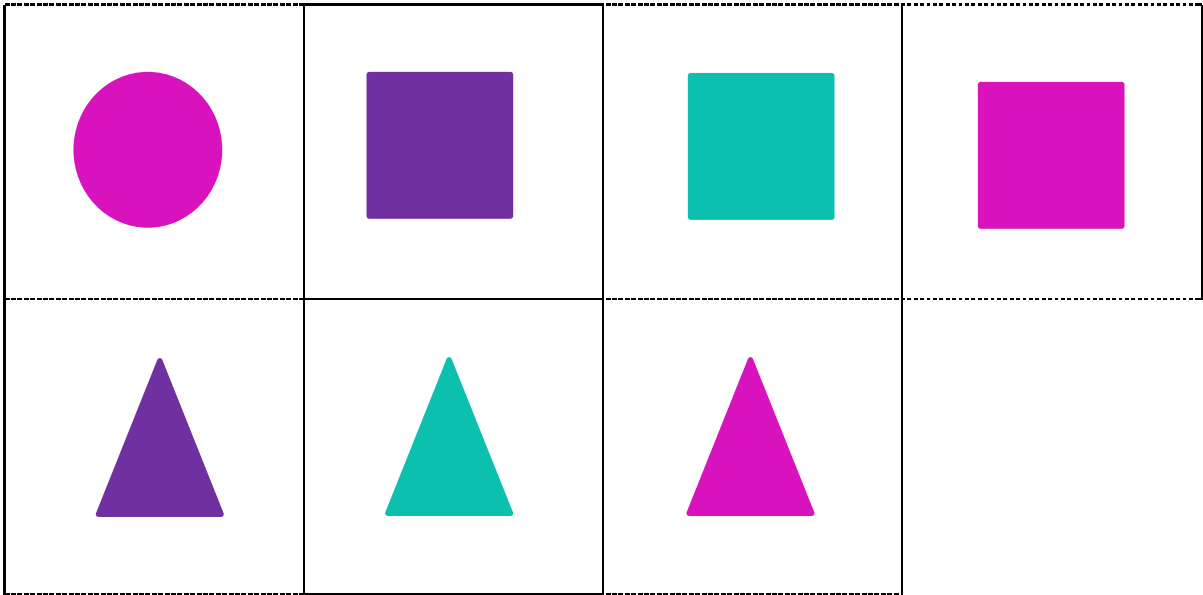
- Utilizar tarjetas que los estudiantes saquen al azar, las cuales indiquen la forma de ordenar las figuras.
- Utilizar instrucciones que contengan exclusión como: "ordenar las figuras por tamaño y color, sin considerar los colores turquesa, lila y las figuras grandes".

Habilidades Semánticas

- Clasificación por uno, dos y tres criterios.
- Comprensión de conceptos de tamaño: grande, mediano, chico o pequeño.
- Comprensión de los nombres de las figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo.
- Comprensión y adquisición de vocabulario acerca de algunos colores.

Material de Apoyo





Ámbito N° 3

Núcleo
"Pensamiento
Matemático"

Objetivo 8

Dominó Más o Menos

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"

Objetivo 5

Materiales:

30 fichas del "Dominó Más o Menos" por equipo.

Descripción de la actividad

La educadora separa al grupo de curso en equipos de cinco estudiantes.

Les explica que se jugará al "Dominó Más o Menos" y entrega las siguientes instrucciones:

- El juego consiste en poner por turnos una ficha que contenga la secuencia correcta a seguir, la cual es: signo de operación matemática (suma o resta) e imagen que represente dicho signo.
- Se entregará por equipos 30 fichas del juego Dominó, las cuales serán repartidas igualitariamente entre los integrantes de cada equipo, quienes luego serán los jugadores.
- Comienza el jugador que tenga la ficha que contenga dos imágenes y, a continuación, los jugadores hacia su derecha.

- Si un estudiante no posee ninguna ficha que sirva, debe decir en voz alta la palabra "paso", para que continúen jugando los jugadores hacia su derecha.

- Ganará la primera persona en el equipo que quede sin fichas de Dominó.

La educadora supervisará constantemente el desarrollo del juego en cada equipo, percatándose de que las uniones entre fichas sean correctas, es decir, que cada imagen represente el signo matemático al cual fue unido, sea este el signo "más", perteneciente a la suma, o "menos", alusivo a la resta.

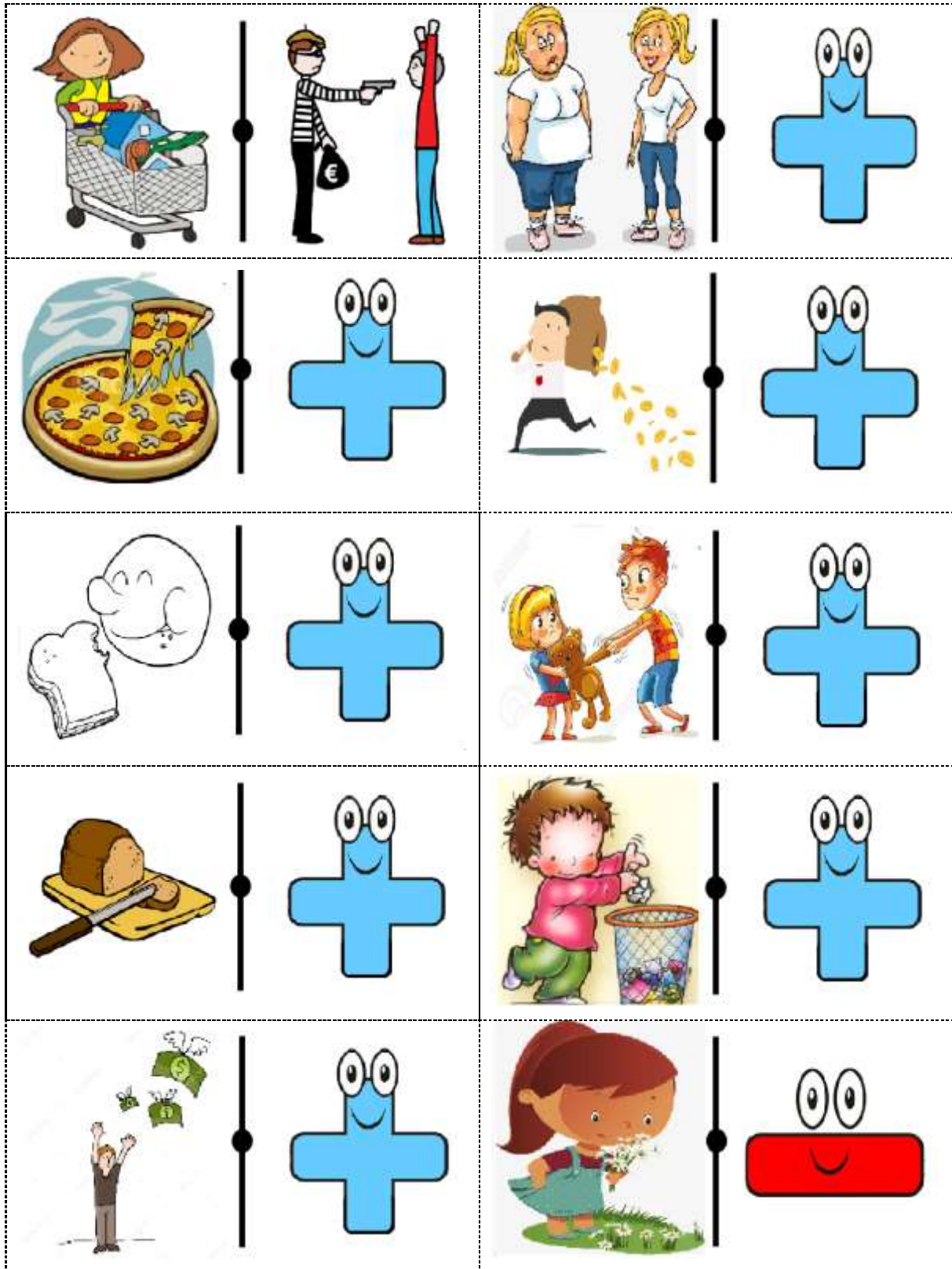
SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Poner como condición del juego, mencionar en voz alta la palabra que representa cada imagen al momento de hacer una unión entre fichas (ubicar una ficha en la mesa cuando toque el turno).

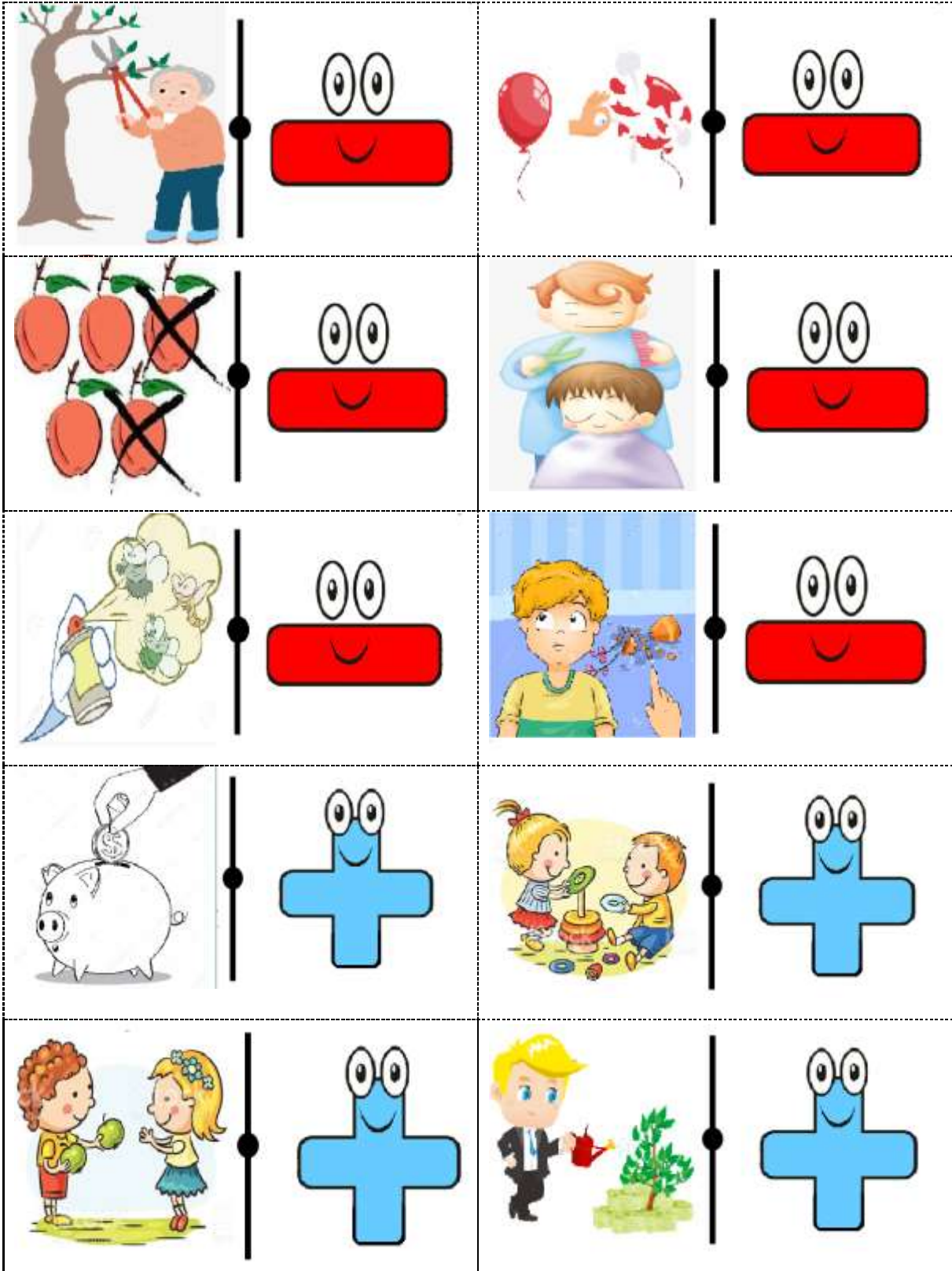
Habilidades Semánticas

- Comprensión de los conceptos de adición y sustracción.
- Ampliación de vocabulario en cuanto a los conceptos asociados a la adición, como: comprar, añadir, juntar, unir, regalar, incorporar.
- Ampliación de vocabulario en relación a los conceptos asociados a la operación de sustracción, como: quitar, perder, botar, robar, sacar.
- Relacionar conceptos, clasificándolos en una de las operaciones matemáticas trabajadas, sea adición o sustracción.

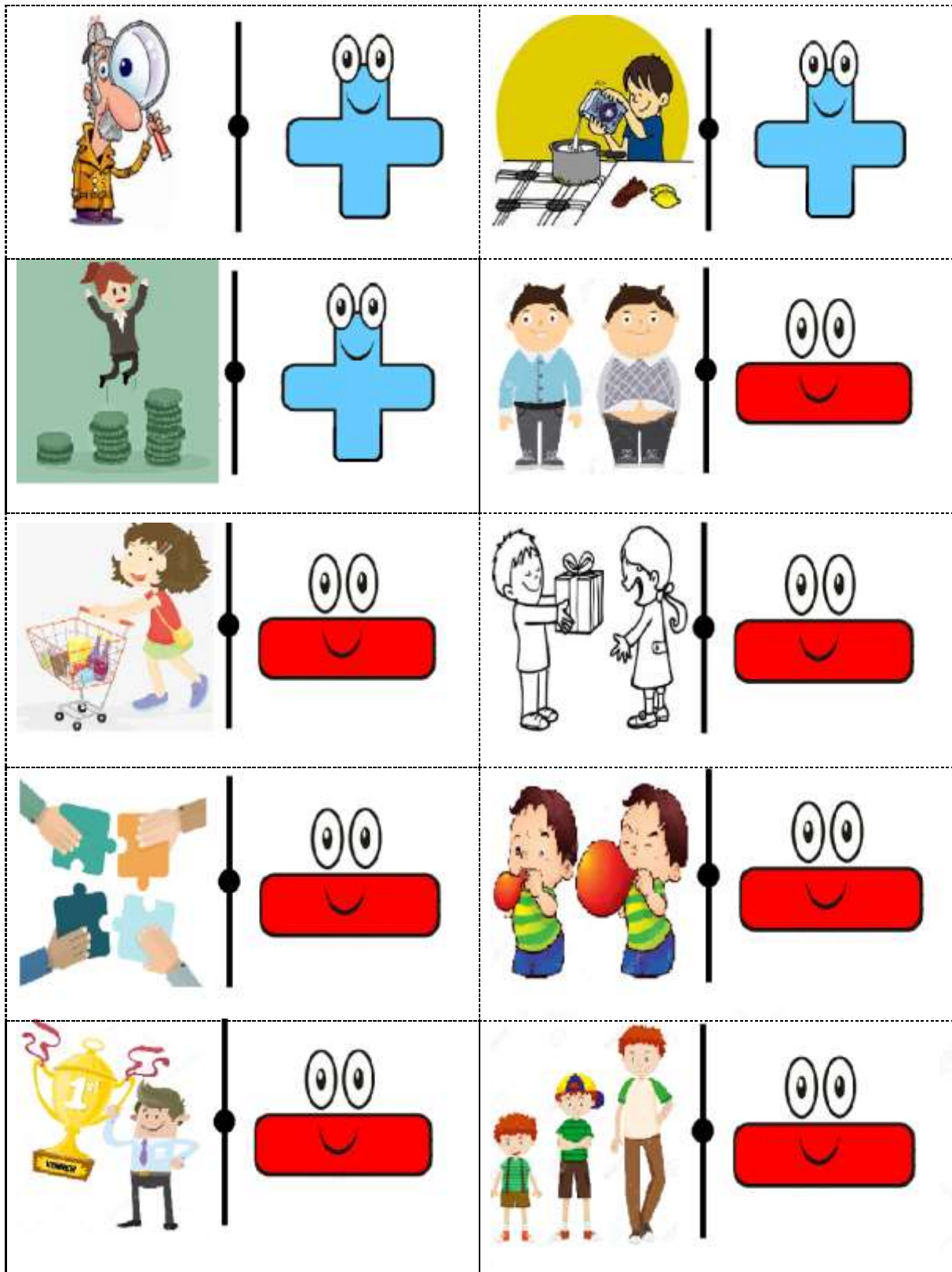
Material de Apoyo



Conceptos de izquierda a derecha: comprar – robar – perder peso – sacar – perder algo o caerse algo – comer o morder – quitar – cortar – botar – perder dinero – sacar o arrancar flores.



Conceptos de izquierda a derecha: podar – reventar – quitar – cortar – matar o eliminar – romper – poner – agregar o juntar – dar – regar.



Conceptos de izquierda a derecha: aumentar o agregar – incorporar o añadir – aumentar – subir o aumentar – comprar – dar o regalar – juntar o unir – inflar – ganar – crecer.

Ámbito N°3

**Núcleo
"Pensamiento
Matemático"
Objetivo N°3**

¿Dónde estamos?

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
"Convivencia y
Ciudadanía"**

Objetivo 1

Materiales:

10 tarjetas palabra
Dentro/Fuera
10 tarjetas Encima/Debajo
10 tarjetas al frente de/ detrás
de
10 tarjetas cerca/lejos
10 tarjetas
adelante/atrás/hacia al lado
25 tarjetas de color rojo
25 tarjetas de color verde

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Monitorear cada uno de los grupos, verificando que la actividad haya sido resuelta de forma correcta.
- Presentar las tarjetas previamente, modelando cada una de las posiciones.

Descripción de la actividad

La educadora explica que deberán realizar parejas, en donde trabajaran juntos y se les entregará una tarjeta de clasificación de posición, las cuales dirán: Dentro/Fuera – Encima/Debajo – al frente de/ detrás de – cerca/lejos-adelante/atrás/hacia al lado.

Además de esto se entregara una ficha de color rojo y verde.

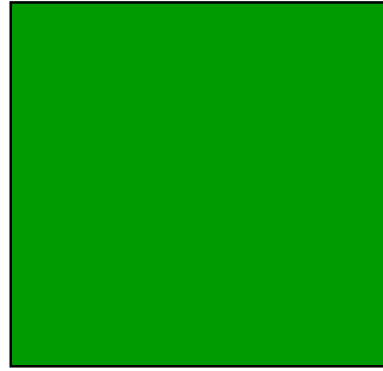
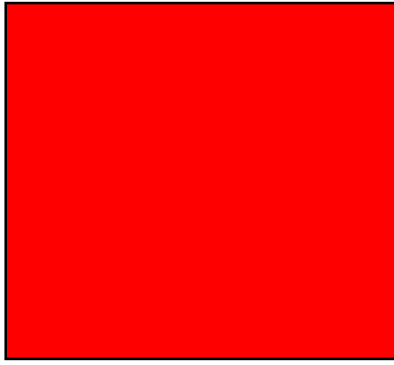
La actividad consiste en que cada una de las parejas observara la tarjeta entregada y uno de estos utilizando como recurso su mesa de trabajo, se colocara en la posición que señala la tarjeta respecto a la mesa; el compañero que no realiza la acción será el encargado de levantar su mano con la tarjeta verde si su compañero lo hizo de forma correcta, y roja si es incorrecto, De esta forma la educadora podrá monitorear si la actividad se realiza adecuadamente.

Luego de ello se irán rotando las tarjetas, y a su vez deberán ir turnando el quehacer de cada integrante de la pareja.

Al finalizar las rotaciones, y verificando que todas las parejas hayan realizado la actividad con todas las posiciones, la docente podrá ir mostrando las tarjetas a todo el grupo curso y pidiendo que estos entreguen sinónimos y antónimos de las palabras trabajadas.

Habilidades Semánticas

- Establecer relaciones de semejanzas por medio de palabras que sean sinónimas.
- Comprensión de instrucciones
- Reconocimiento de lateralidad



DENTRO

FUERA

ENCIMA

DEBAJO

AL FRENTE DE

DETRÁS DE

CERCA

LEJOS

ADELANTE

HACIA AL LADO

Ámbito N° 3

Núcleo
"Pensamiento
Matemático"

Objetivo 2

La locura de los instrumentos

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
"Convivencia y
ciudadanía"

Objetivo 5

Materiales:

12 láminas de instrumentos

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Su modalidad de trabajo puede ser utilizado de manera grupal o individual.
- Valorar a los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de un diálogo formativo.
- Visitar conservatorio de música como una salida pedagógica.

Descripción de la actividad

Se les invita a los estudiantes a que comenten instrumentos que conocen, luego de nombrarlos se les explica las semejanzas y diferencias de cada instrumento.

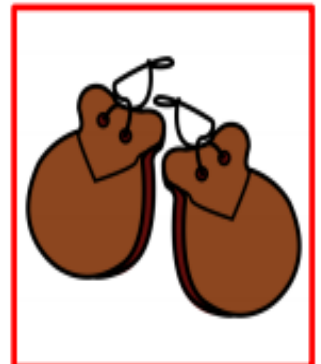
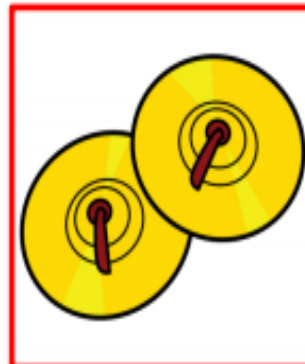
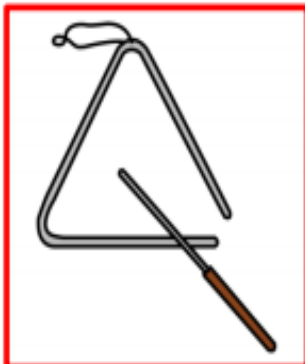
Una vez entregada la explicación el profesor/a de música visita a los estudiantes y los invita a asistir al aula de música para conocer los instrumentos y poder manipularlos. Luego la educadora les entregará una cantidad de láminas con instrumentos ilustrados, para posteriormente clasificar según atributos (forma, tamaño, color y función.)

La educadora invita a los estudiantes a comentar el atributo encontrado, bajo su percepción. Posteriormente analizan sus respuestas considerando y valorando sus opiniones.

Habilidades Semánticas

- Identificación de atributos.
- Comprensión de conceptos de atributos.
- Ampliar vocabulario
- identificación de semejanzas y diferencias
- Pensamiento abstracto.

Material de Apoyo



Corporalidad y Movimiento

Vinculado al



Lenguaje Verbal



Ámbito N° 1

**Núcleo
"Corporalidad y
Movimiento"
Objetivo N° 3**

Conociendo mi cuerpo

**Transversal
Ambito N° 1**

**Núcleo
"Corporalidad
y Movimiento"**

Objetivo 3

Materiales:

- Imagen de radiografía de partes del cuerpo.
- 45 fichas de oreja
- 45 fichas de cerebro
- 45 fichas de pulmones
- 45 fichas de manos
- 45 fichas de corazón
- 45 fichas de pies
- 45 fichas de hueso
- 1 caja etiquetada con "Partes internas"
- 1 caja etiquetada con "Partes externas"

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se recomienda al inicio de la clase pedirle a los estudiantes que modelen de igual forma las partes del cuerpo.
- Se pueden realizar grupos de trabajo.

Descripción de la actividad

La docente proyecta la radiografía (imagen 1) y nombra y modela cada una de las partes del cuerpo, mientras los estudiantes van escuchando e indicando en qué lugar del cuerpo se encuentran.

Se van diferenciando aquellos que son internos y externos.

Luego de ello, le entrega a cada uno de los estudiantes fichas con dibujos de las partes del cuerpo.

Cada estudiante deberá ir hacia una zona de la sala donde se ubicarán dos cajas, una que dice "Partes internas" y otra que señala "Partes externas,

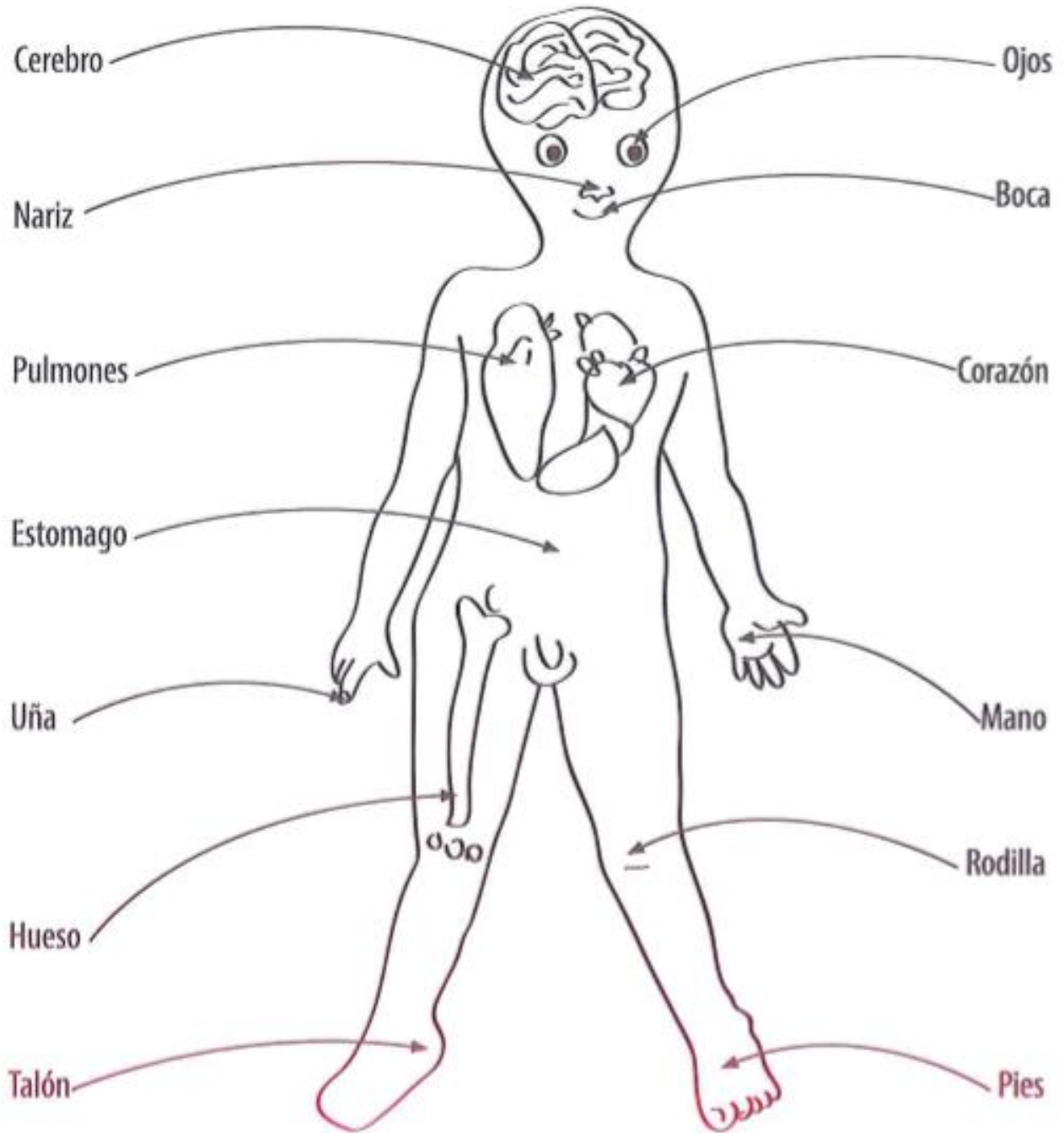
Los estudiantes al dirigirse a esta zona deberán colocar las fichas de las partes del cuerpo según corresponda en la caja.

Para finalizar la educadora tendrá que ir revisando en forma conjunta cada una de las fichas que están dentro de la caja, para así ir monitoreando los resultados de los estudiantes, a la vez irá preguntando si las fichas están bien puestas en cada una de las cajas.

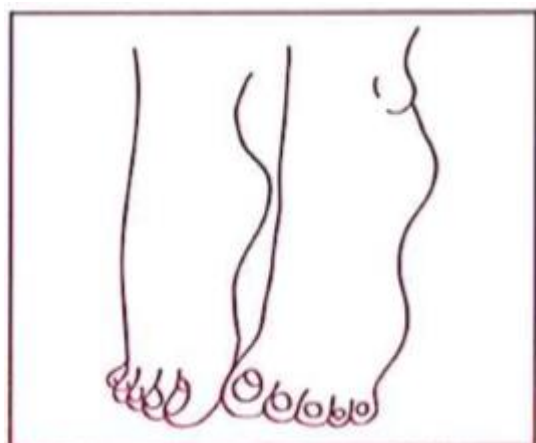
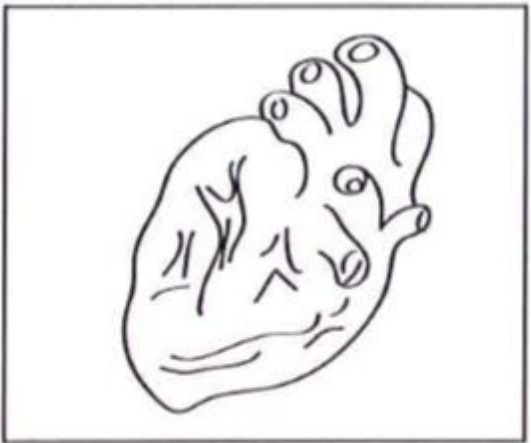
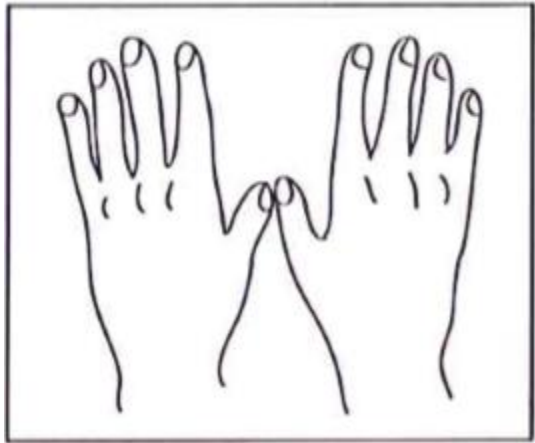
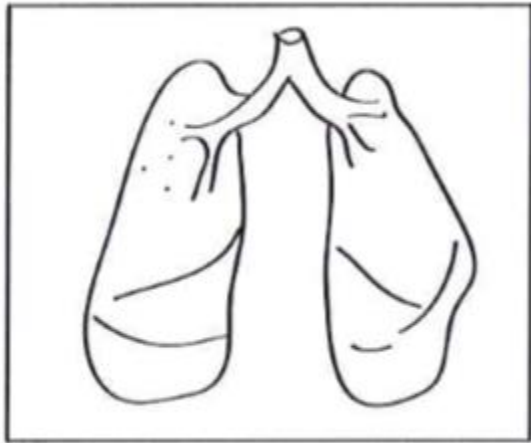
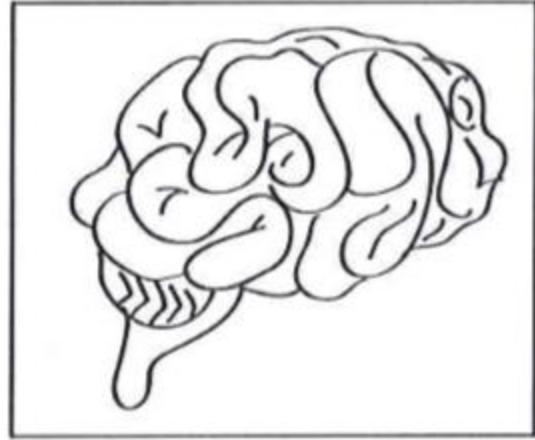
Habilidades Semánticas

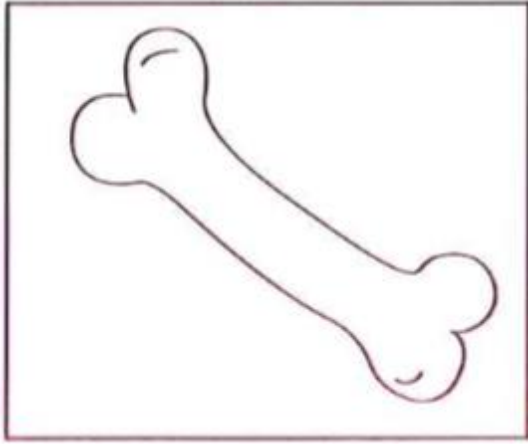
- Seguir ordenes sencillas.
- Identificar imágenes
- Nominar objetos por uso.
- Identificar objeto que no pertenece a la categoría.
- Definir objetos por uso.

¿Quiéren ver la radiografía?



Imágen I





Partes Internas

Partes Externas

Corporalidad y Movimiento

Vinculado al



Lenguaje Artístico



Ámbito N° 2
Núcleo
“Lenguaje artístico”
Objetivo 3

Al son del ritmo

Transversal
Ámbito N° 1
Núcleo
“Corporalidad y
Movimiento”
Objetivo 7

Materiales:

Canción infantil a elección.
Instrumentos reales.

Descripción de la actividad

La educadora divide al grupo de curso en equipos.

se les pide a los estudiantes que escuchen con atención una canción infantil. La educadora colocara canción y los niños seguirán el ritmo de la misma. Cada grupo aportarán de la siguiente manera: unos seguirán el ritmo con los pies, otro con palmadas, otros realizarán sonidos con la voz, otro con instrumentos musicales.

Dar una nueva indicación con mayor complejidad, continuar al ritmo de la música e indicar a los niños que están con las palmadas sea de arriba y abajo, el equipo del de los pies sentados abriendo y cerrando piernas y los de instrumentos con movimientos de cabeza y el equipo de la voz que mueva los brazos levantado hacia el frente

luego, conversar como se sintieron, como fue incrementando el grado de dificultad, se logró realizar sí o no por qué.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar un espacio amplio para realizar la actividad.
- En caso de no poseer instrumentos musicales, utilice objetos que imiten este elemento.

Habilidades Semánticas

- Expresión no verbal.
- Expresión de su opinión.
- Compresión de información verbal.

Ámbito N° 2
Núcleo
“Lenguaje artístico”
Objetivo 7

Organizo mis juguetes

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
**“Corporalidad y
movimiento”**

Objetivo 4

Materiales:

2 guías de concepto de arriba - abajo

2 guías de conceptos dentro - fuera

1 caja de zapatos.

1 pelota.

1 peluche de ratón.

1 lamina de niño

1 lamina de niña

Descripción de la actividad

La educadora distribuye objetos en diversos puntos de la sala, en relación a la orientación espacial básica -arriba- abajo /adentro -afuera, posteriormente consultar sobre la ubicación de estas. En base a sus respuestas clarifica cada distribución y comienza la puesta en marcha del objetivo propuesto.

La educadora Utilice material concreto donde tenga peluche de ratón, una pelota, fichas como un niño, y una niña. Además de una caja de zapatos, los estudiantes realizaran las instrucciones que la educadora diga. Por ejemplo:

La lamina del ratón colócala dentro de la caja, la lámina de la pelota colócala arriba de la caja, entre otros.

Luego de asegurarse de que se comprendieron los conceptos básicos.

La educadora entregará guía de trabajo, deberán escuchar las indicaciones orales, esta actividad consta de objetos que deberán ir identificando según su orientación espacial.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilice una guía de conceptos básicos.
- Utilice la caja de zapatos con sus láminas en un ambiente amplio.
- Realice monitoreo constante en la actividad concreta.

Habilidades Semánticas

- Compresión de información verbal
- Compresión de conceptos básicos dentro- fuera / arriba – abajo.
- Orientación espacial de los conceptos dentro- fuera / arriba – abajo.

Material de Apoyo

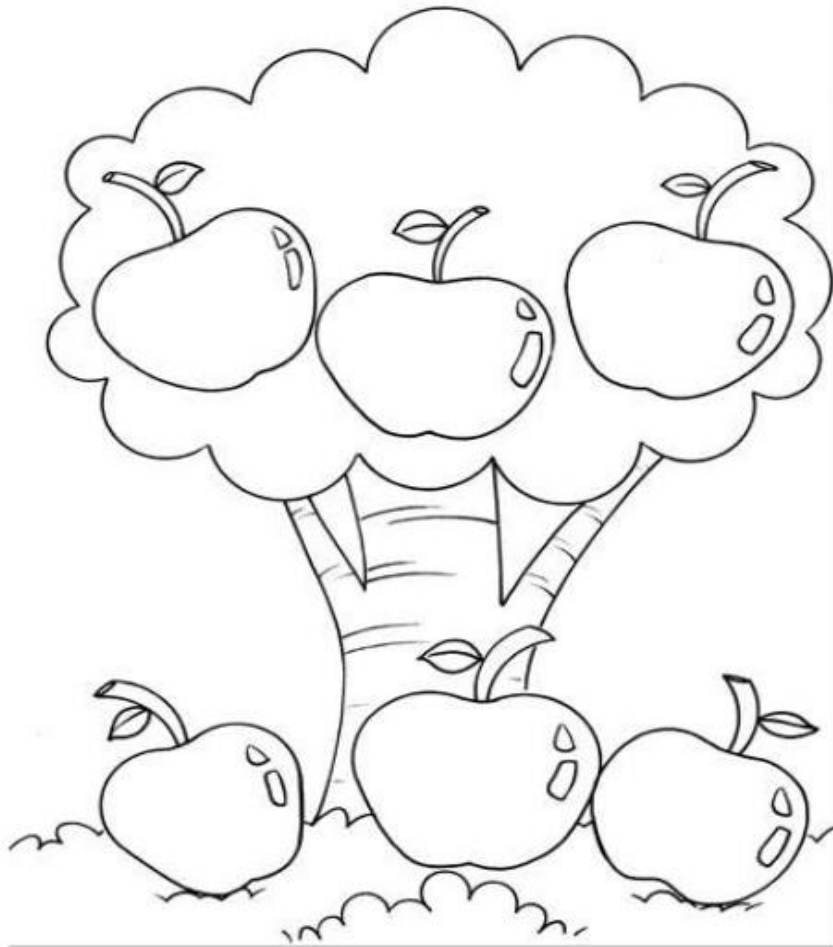
ARRIBA ABAJO

Instrucciones

- RELLENA CON PLASTICINA DE COLOR ROJAS LAS MAZANAS QUE ESTAN ARRIBA
- RELLENA CON PLASTICINA DE COLOR VERDE LAS MAZANAS QUE ESTAN ABAJO.

UBICO LAS MAZANAS

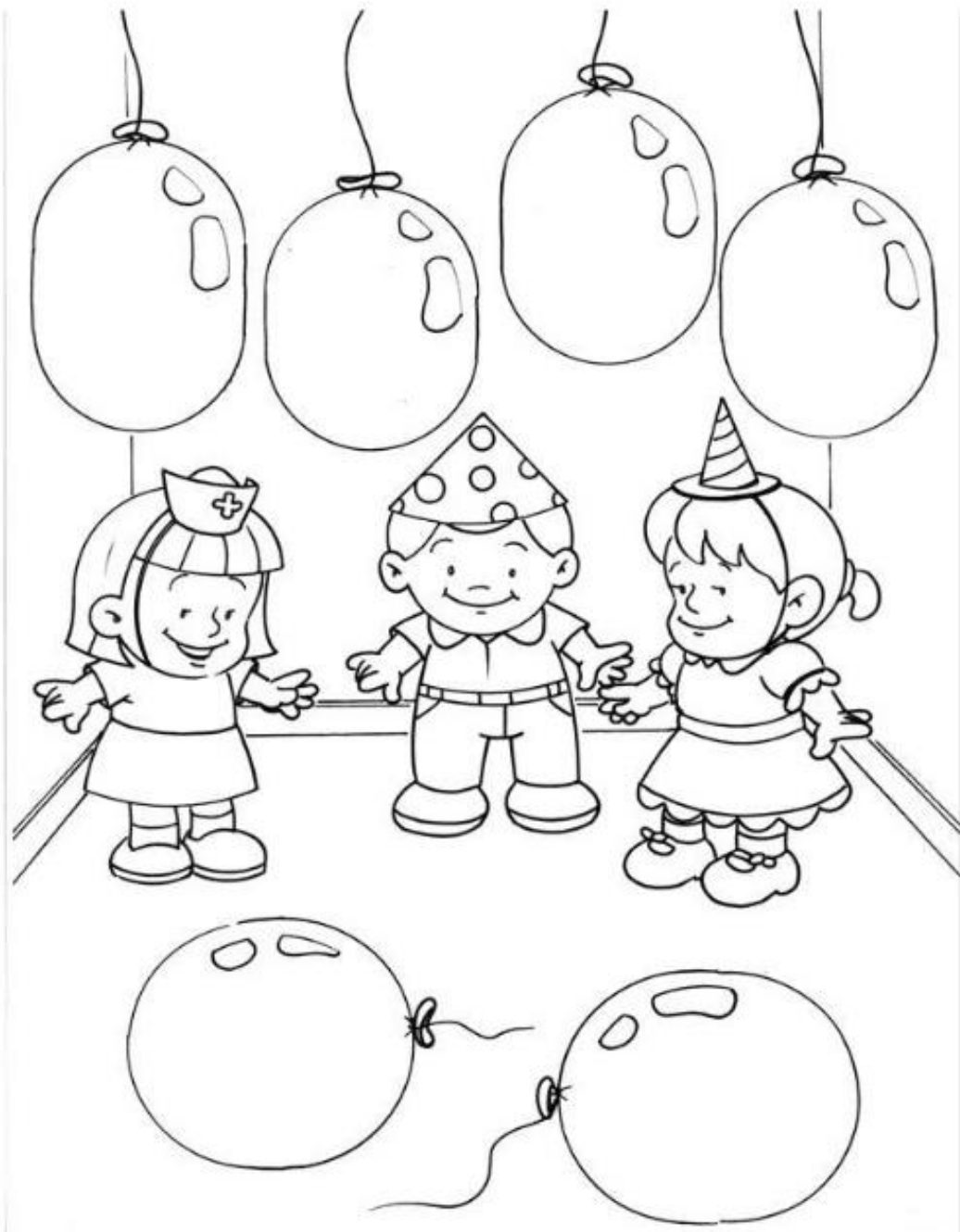
Que ricas manzanas,
Unas están arriba
Otras abajo.



ARRIBA ABAJO

Instrucciones

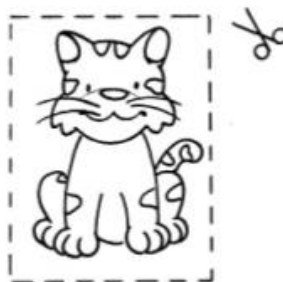
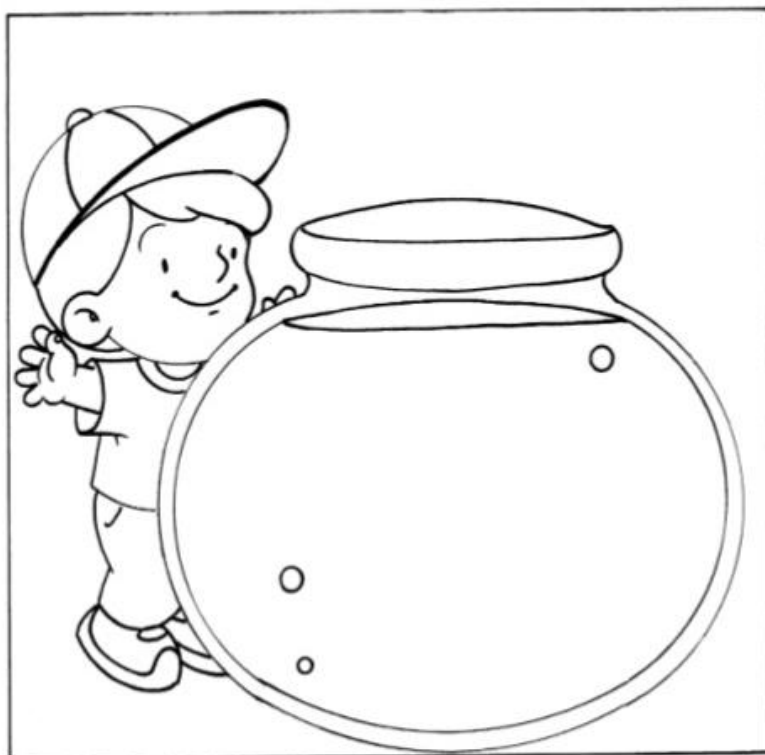
- PINTA CON PINTITOS DE COLOR NARAJO LOS GLOBOS QUE ESTAN ARRIBA.
- RELLENA CON PLATICINA DE COLOR AZUL LOS GLOBOS QUE ESTAN ABAJO-



DENTRO FUERA

Instrucciones

- RECORTA Y PEGA EL PEZ DENTRO DE LA PECERA.
- RECORTA Y PEGA EL GATO FUERA DE LA PECERA.



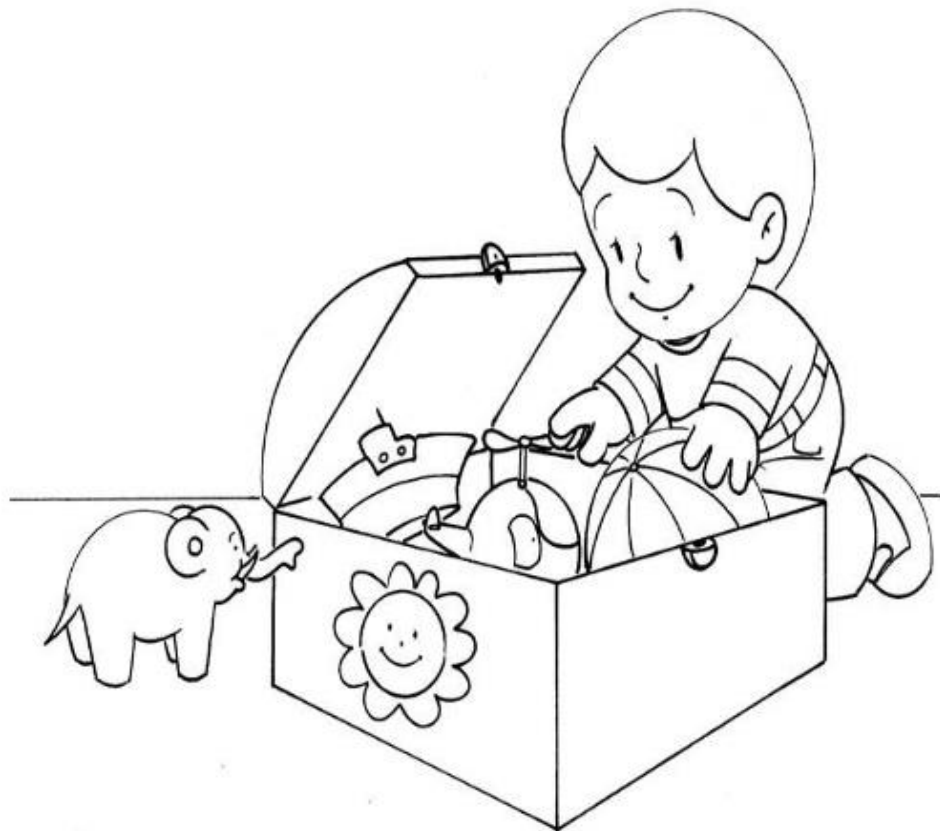
DENTRO FUERA

Instrucciones

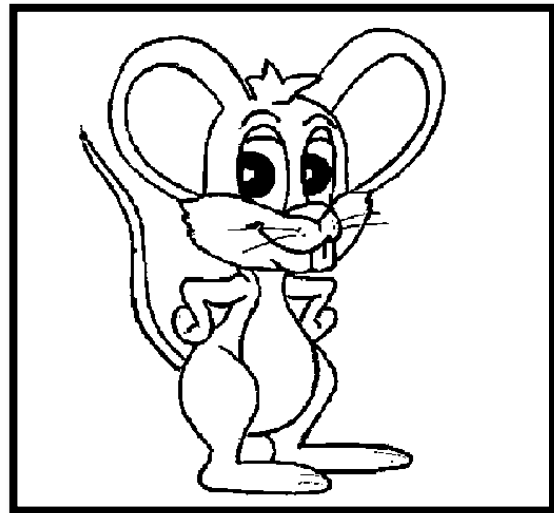
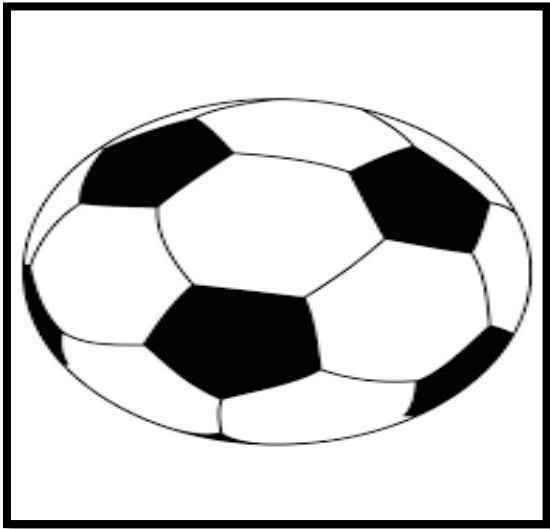
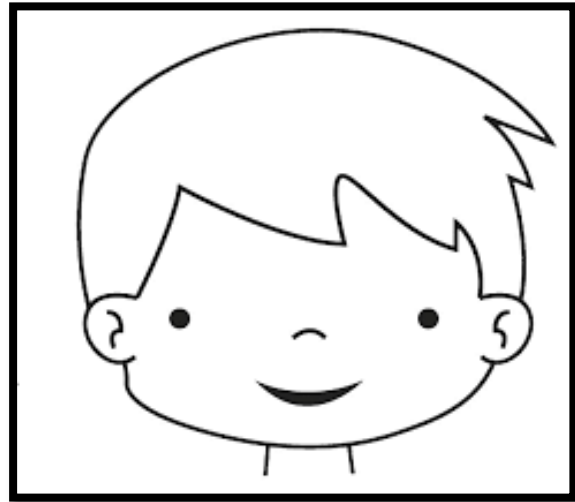
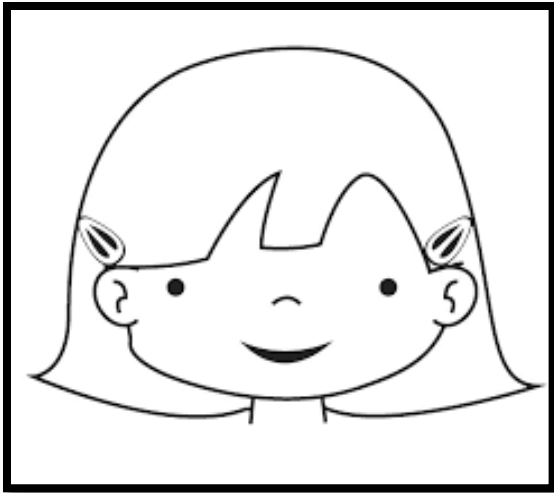
- PINTA EL JUGUETE QUE ESTA AFUERA DE LA CAJA.

GUARDO MIS JUGUETES

*Guardo mis juguetes,
dentro de la caja,
pero uno se quedó...
¿Cuál es? Repásalo*



Láminas



Corporalidad y movimiento

Vinculado a la



Comprensión del entorno Sociocultural



Ámbito N° 3

**Núcleo “comprensión del entorno sociocultural”
Objetivo N° 11**

Dibujemos mi casa por dentro

**Transversal
Ámbito N° 1**

**Núcleo
“C corporalidad
y movimientos**

Objetivo 9

Materiales:

Guía

Mapa

Lápiz

Descripción de la actividad

Al curso se le recuerda los lugares habitados por los pueblos originarios y como eran sus hogares por dentro, luego se les entrega una guía donde se debe de unir el personaje con su Hogar según sus características, luego se les pide a los y las estudiantes que tendrán que dibujar un plano de su hogar con lo que tiene dentro o a fuera.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar un Mapa de la ciudad para la actividad, donde se apoyen los y las estudiantes en su retroalimentación

Habilidades Semánticas

- Clasificación según el lugar geográfico.
- Comprensión de instrucciones.
- Lateralidad espacial.

Material de Apoyo

Une con una línea a cada habitante con el plano de la casa que le corresponde, luego dibuja tu hogar y lo que está dentro de esta.

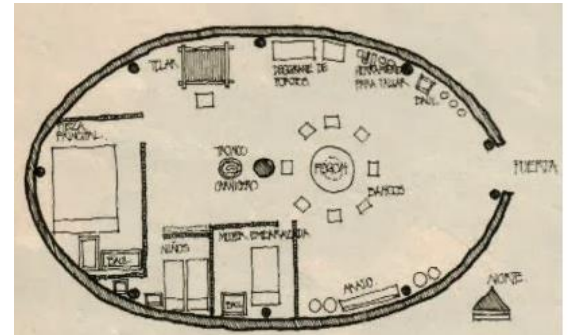
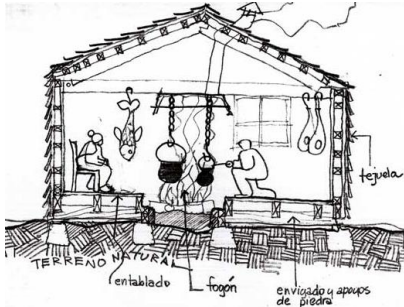
HUILICHES



MAPUCHES



CHANGOS



Dibuja tu casa por dentro o por fuera



Ámbito N° 3

Núcleo “comprensión del entorno sociocultural”
Objetivo N° 11

Armemos un plano de un pueblo

Transversal
Ámbito N° 1
Núcleo
“C corporalidad y movimientos”
Objetivo 9

Materiales:

Scotch
Mapa
Lápiz
Imágenes

Descripción de la actividad

Al curso se le muestra un plano de un pueblo, se les muestra lo que esta adelante, atrás, arriba y debajo de la plaza central, luego en otro plano donde le faltan todas las construcciones del pueblo, por lo tanto, a cada estudiante se les entrega una laminas que tiene un edificio, casa, vehículo o elementos del pueblo, con lo que deberán de colocarlo en el lugar que le corresponde según las coordenadas que le entregue el o la profesional.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Utilizar un Mapa de un pueblo para la actividad, donde tendrá la o el profesional que dar instrucciones de coordenadas lo suficientemente explícitas para su entendimiento

Habilidades Semánticas

- Clasificación según el lugar geográfico.
- Comprensión de instrucciones.
- Lateralidad espacial.

Material de Apoyo

Imagen de explicación de actividad

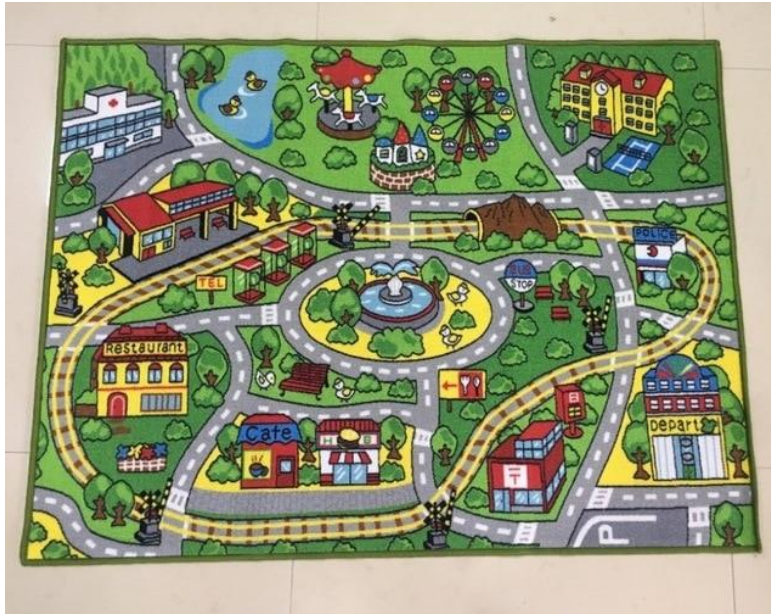
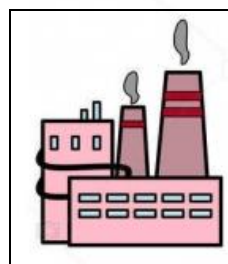
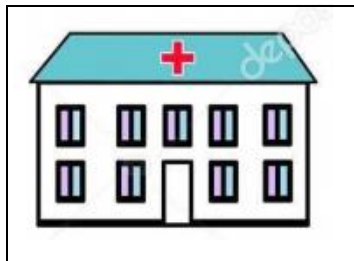
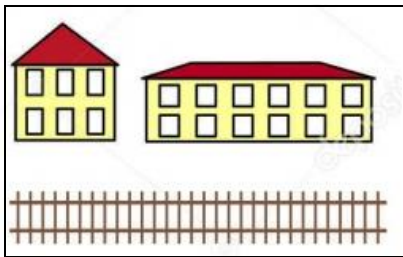
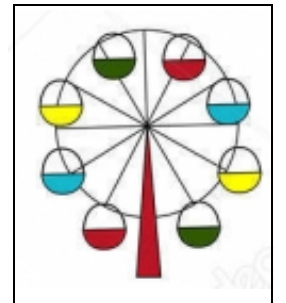
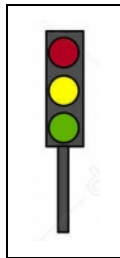
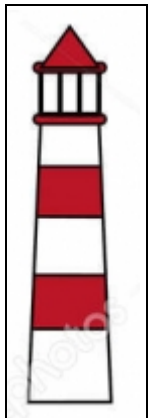
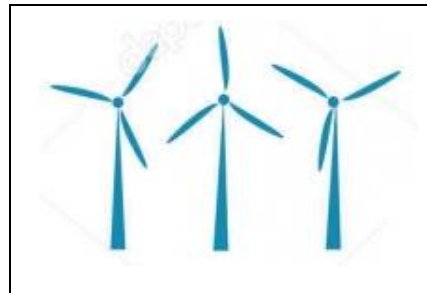
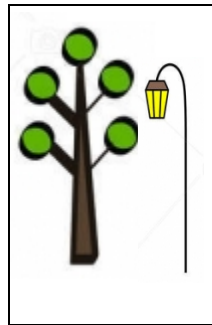
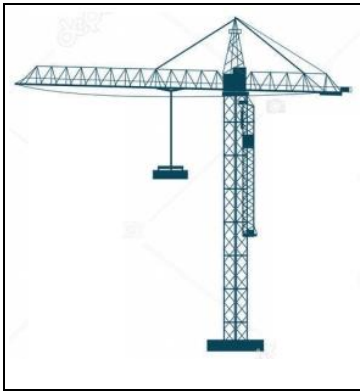
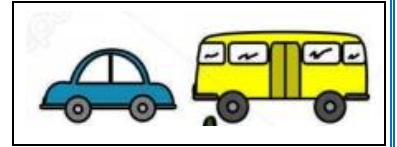
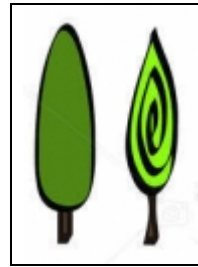
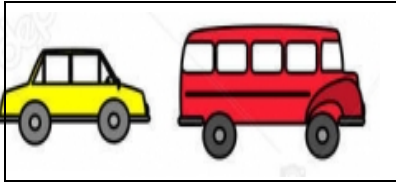
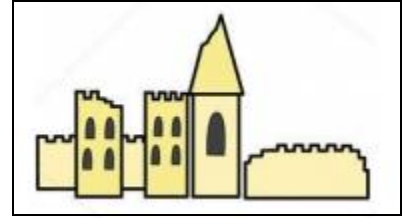
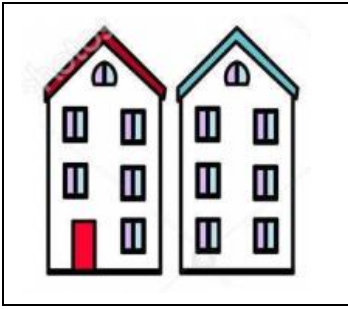
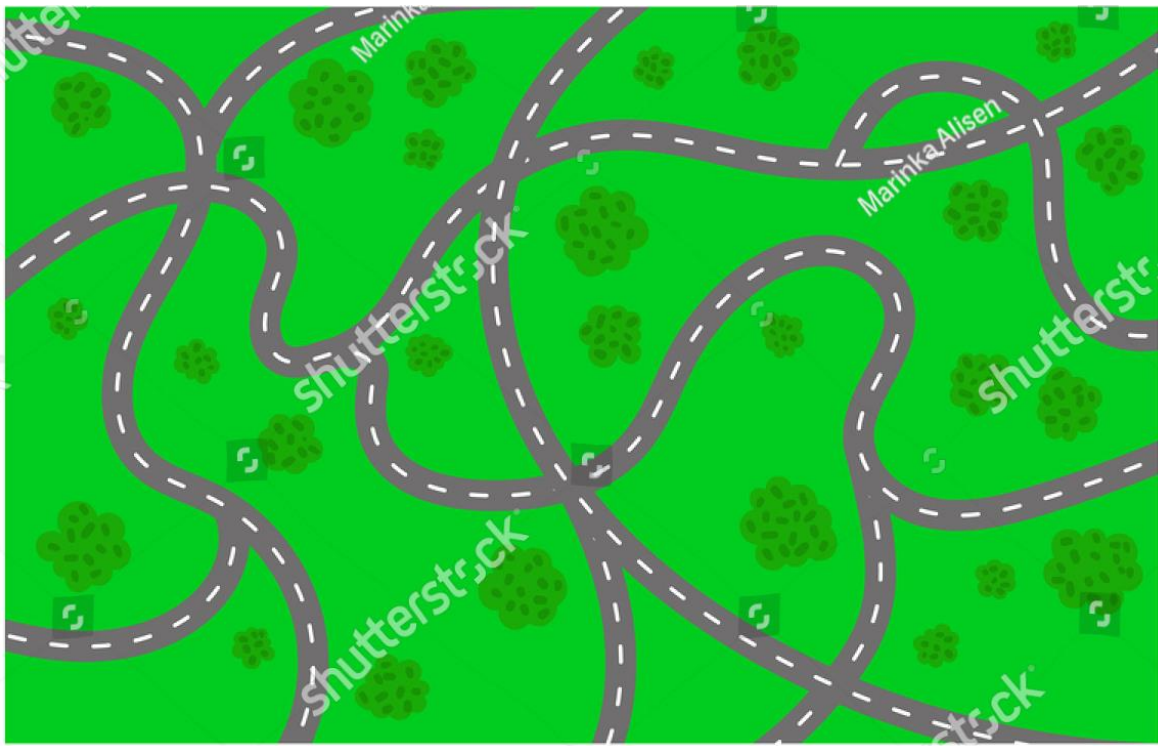


Imagen para actividad





Plano del pueblo a completar

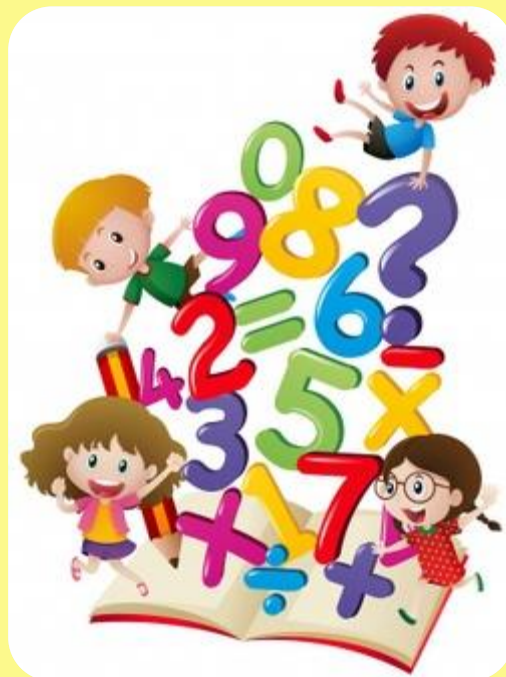


Corporalidad y movimiento

Vinculado al



Pensamiento Matemático



Ámbito N° 3

Núcleo "Pensamiento Matemático"

Objetivo 3

Simón

dice

Transversal Ámbito N° 1

Núcleo "Corporalidad y Movimiento"

Objetivo 9

Materiales:

2 peluches distintos por cada estudiante y educadora.

1 pañuelo por cada estudiante, para vendar los ojos.

1 caja mediana por estudiante.

Elementos diversos como lápiz, goma, sacapuntas, tijeras, estuche.

Texto con breve narración que contenga conceptos espaciales.

Descripción de la actividad

Cada estudiante debe llevar al colegio dos peluches diferentes o muñecos. La educadora también contará con dos peluches.

Se reforzará la comprensión de los conceptos espaciales por medio de la imitación de los niños hacia la educadora.

Los estudiantes y la profesora se ubicarán de pie formando un círculo, cada uno con los dos peluches juntos en el suelo, al lado derecho de ellos. Por medio del juego "Simón dice", la educadora señala a los estudiantes en qué lugar se deben posicionar, tomando como punto de referencia el peluche; ella también realiza la actividad. Se utilizarán los conceptos espaciales de: arriba, abajo, atrás, adelante, encima, al lado y entre.

La educadora puede mencionar frases como: "Simón dice ubícate delante del peluche y "Simón dice pon el peluche sobre ti".

Luego, se realiza esta misma actividad pero los estudiantes deben tener los ojos vendados.

Finalmente, estando dentro de la sala de clases, los estudiantes se ubican también en círculo pero sentados, cada uno con una caja pequeña y elementos diversos a su alrededor (pueden ser los mismos que tengan en su estuche). La educadora leerá una breve historia y los estudiantes deberán modelar lo que hacen o dicen los personajes de la historia, en relación a los conceptos trabajados. Se utilizarán los mismos conceptos, pero integrando nuevas palabras como dentro y afuera.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Al momento de conformar el círculo para la actividad "Simón dice", ubicar a los estudiantes con mayor dificultad a los costados de la educadora para facilitar la imitación.
- Se recomienda que, al momento de leer la narración, la educadora haga hincapié en los conceptos espaciales por medio del énfasis en la entonación de su voz.

Habilidades Semánticas

- Comprensión de conceptos espaciales como: arriba, abajo, atrás, adelante, encima, dentro, fuera, al lado y entre.
- Comprensión y aplicación de vocabulario asociado a adjetivos calificativos como: ancho, angosto, claro y oscuro (Véase texto para la actividad").

Material de Apoyo

Milenko

Milenko es un niño que vivía en una isla. Siempre cuenta que allá la vida es bastante relajada, es por eso que ahora que se estableció en la ciudad, las personas creen que él es un chico muy desordenado.

-¡Guarda tus pertenencias! -Le dicen constantemente.

-¡No ves lo desordenado que está este lugar! -Le mencionan en el colegio.

Milenko se esfuerza por tratar de aprender cómo se guardan las cosas.

Su amiga Josefina le dice: las debes guardar dentro de tu cajita. ¡Así, ves! Ahora luce mucho más ordenado.

Martín le dice: ¡No, no, así no! debemos dejar todo de nuevo afuera para ordenarlo otra vez, solo los objetos claros van adentro, los oscuros deben quedar en otro sitio, o bien, intenta meter los anchos adentro y los angostos afuera.

Milenko, a veces, no comprende por qué ordenar es tan complicado. Él piensa que colocando las cosas afuera estarán bien.

-Así es más fácil -menciona él-. Veo a simple vista lo que tengo y no me demoro tanto en buscarlo.

-Entonces, puedes dejarlas sobre la caja- menciona Josefina- debes poner la tapa y así quedarán encima.

-Mejor en la parte de atrás -vuelve a hablar Martín- de esta forma no se ven y pareciera que el sitio estuviera muy bien organizado.

-Pero si las quieres ver, deben estar siempre adelante, sino se te puede olvidar donde las dejaste o también podría ser al lado. ¡De esta manera, ves!

Entre tanto dentro, afuera, sobre, atrás, adelante y al lado, Milenko se enredó.

-Mejor no guardo nada -mencionó muy confundido- así seguiré siendo yo.

Cuento breve para la escucha atenta y aplicación de conceptos espaciales.

Ámbito N° 1

Núcleo
“Pensamientos matemático”

Objetivo 1

“La mane Dice...”

Transversal
Ámbito N° 1

Núcleo
“Corporalidad y Movimiento”

Objetivo 3

Materiales:

Círculo rojo

Círculo azul

Círculo verde

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se sugiere realizar la actividad en un ambiente amplio.
- Se puede adaptar a una sala de clases utilizando los círculos sobre la mesa. Asegúrese de que las indicaciones solo utilicen las extremidades superiores del cuerpo.
- El grado de complejidad, la educadora lo mediará según grupo de curso.
- Utilice material con textura para el manejo de los círculos.
- Utilice patrones de moviminetos para trabajar otras habilidades cognitivas.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en que el estudiante comprenda las indicaciones que “LA MANE DICE...” (en este caso la mane será la educadora). Consiste en que los estudiantes se encuentren en un lugar abierto donde puedan ocupar su espacio sin toparse unos con otros, el educando se encontrara de frente a los círculos de diferentes colores verde, rojo, azul. A la espera de las instrucciones de la educadora.” LA MANE DICE...”, consta de una serie de ordenes que va en orden crecientes y cada vez con una complejidad mayor, utilizando nuestras partes del cuerpo, deberá escuchar las instrucciones que

” LA MANE DICE...”, por ejemplo:

1ª instrucción: “la mane dice...” levanta la mano izquierda.

2ª instrucción: “la mane dice...” levanta la mano izquierda y pie izquierdo piza círculo azul

3ª instrucción: “la mane dice...” piza con ambos pies el círculo rojo y tócate un ojo.

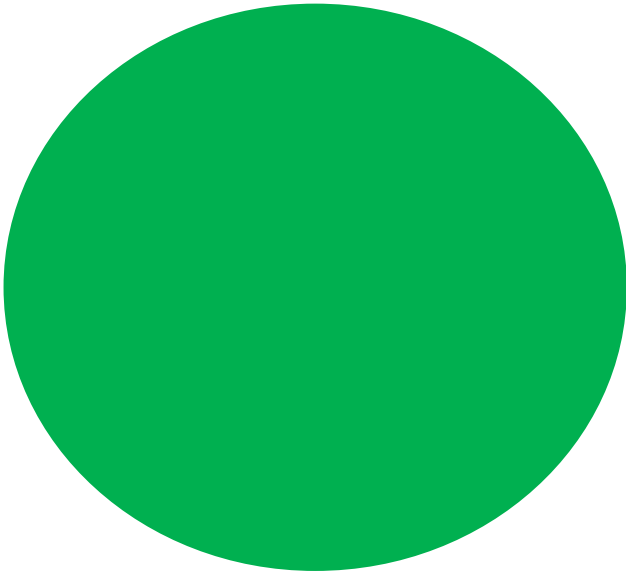
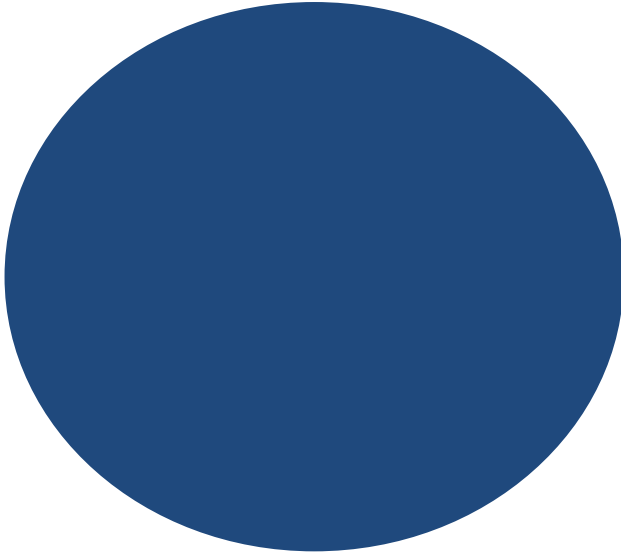
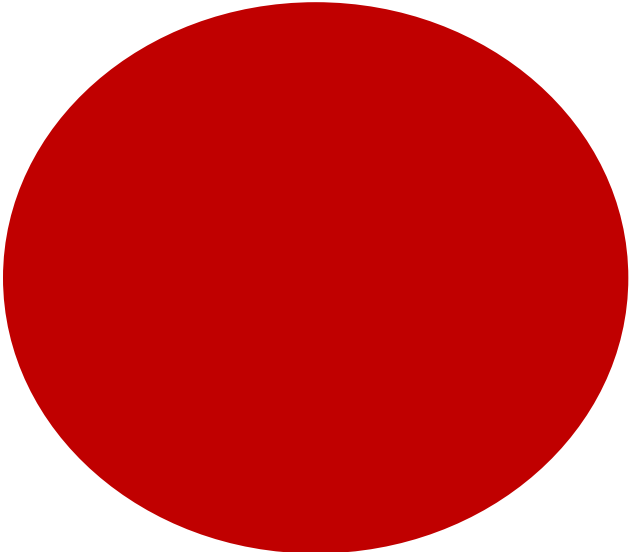
4ª instrucción: “la mane dice...” tócate la rodilla derecha y la otra rodilla tocara el círculo de color verde.

Puede incorporar pratones corporales de dos a tres elementos para trabajar otras habilidades.

Habilidades Semánticas

- Comprensión de las órdenes dadas.
- Retención de las instrucciones verbales.
- Reforzar la memoria verbal
- Comprensión de conceptos de lateralidad, arriba – abajo, detrás- frente entre otros.

Material de Apoyo



El presente cuadernillo de “Actividades de apoyo al área Semántica”, surge de la iniciativa de un grupo de estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial, mención Trastornos Específicos del Lenguaje, para optar al título de ésta carrera.

El objetivo del cuadernillo es potenciar habilidades lingüísticas del nivel semántico, en estudiantes con trastorno específico del lenguaje mixto.

Este cuaderno está destinado para el trabajo de estudiantes del segundo nivel de transición escolar.



AUTORES:

Ruth Nicole Lavin Moya - Suilén Córdova Malhue

Williams Flores Vivanco- Macarena Henríquez -

Nicolle Astudillo Flores

UAHC