



Expresiones de redactoras feministas
en Revista Análisis.
1982-1986.

Karina Acevedo Sánchez.

Profesor guía: Paula Raposo.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia Mención Estudios Culturales

Santiago, 2013

INDICE

Agradecimientos	5
Introducción	6
Capítulo I:	
Historia de Revista Análisis, y quienes escriben en ella.	16
I.1.- ¿Por qué Revista Análisis?	17
I.2.- Mujeres redactoras dentro de la revista	22
I.3.- Crisis económica y el auge feminista	28
Capítulo II:	
Mujeres durante el régimen militar y la lucha feminista contra el patriarcado.	33
II.1.- ¿Mujeres reales o ideales?	35
II. 2.- Feminismo contra el patriarcado.	49

CAPÍTULO III:

Revista Análisis: constituyente activo del movimiento y la

lucha feminista.	62
III. 1.- Las redactoras de análisis y las luchas sociales.	65
La lucha feminista contra la crisis económica.	67
Análisis en la lucha social: las feministas en las manifestaciones públicas.	71
III.2.- Sección entrevistas y cartas al director.	81
Sección entrevistas.	82
Cartas al director.	88
III.3.- Reportajes: feministas y sus artículos contra el régimen militar.	92
Conclusión.	103
Bibliografía.	108
Anexos.	111

Agradecimientos

Agradecer primero que nada a mi profesora guía, por su paciencia, por su voluntad para trabajar conmigo, por su dedicación y por ayudarme infinitamente con cada tropiezo y cada duda que tuve con este trabajo, muchas gracias Paula.

A mi familia y mi hermana por creer en mí, y darme la fuerza y el apoyo necesario para terminar este proyecto, por ayudarme a creer en mis capacidades y que soy capaz de completar los procesos aunque me cueste un poco. Gracias por el cariño y el amor que manifiestan hacia mí día a día.

Y por último a mis amigos, por sus palabras de aliento, por retarme, por ayudarme y por comprenderme en esos momentos en que no quería nada, sin ustedes este proceso podría haber sido más caótico y difícil.

Gracias infinitas a todos los que faltan por nombrar y me olvide, al fin hoy es uno de esos buenos días, en donde se termina uno de tantos proyectos, y con el cual se pretenden comenzar muchos nuevos.

INTRODUCCIÓN

Durante el gobierno militar en Chile (1973-1990), diferentes movimientos y actores sociales se vieron silenciados u opacados tras la inserción del régimen, esto debido a la represión y a la falta de libertad de expresión social, política y de prensa que se dio producto de la dictadura (Torres, 1996); es tras esto que se comienzan a formar a fines de los setentas, movimientos que de una u otra forma tratan de eliminar la opresión social y política en la cual se vivía. Uno de estos movimientos surgidos fue el feminista, el cual no solo pretendía eliminar la visión conservadora y patriarcal que se le daba a la mujer, sino que a su vez intentaba demostrar que el feminismo en el contexto de la dictadura militar, era la base para denunciar que la mujer no solo pertenecía al espacio privado y que podía llegar a ser un gran actor en la esfera pública.

Este espacio temporal en el cual se desenvuelve el gobierno militar, coincide con lo que se conoce como la tercera ola del *movimiento feminista*¹, concepto desarrollado por Sandra Palestro en el cual explica que en este margen de tiempo 1982-1986, se vive dentro del régimen la tensión social más importante dentro del país, la crisis del modelo económico de Pinochet. Siguiendo esta línea, es que las mujeres se organizan para manifestarse en contra de la cesantía y la recesión exigiendo el fin de la dictadura; el movimiento feminista por su parte, utiliza el fenómeno de la dictadura para establecer sus propias demandas, como el fin del régimen, igualdad laboral y social, así como también un país democrático en donde las mujeres puedan optar a los mismos derechos con los que cuentan los hombres en esos años, eliminando de esa manera el conservadurismo y patriarcalismo que el régimen militar inculcaban en la sociedad.

¹ Palestro Sandra. (1991). Mujeres en Movimiento 1973-1990. Documento de trabajo. Serie estudios de trabajo N° 14. Editorial FLACSO. Santiago de Chile.

Según lo planteado por Carmen Torres, *la instauración en América Latina de regímenes autoritarios en los años setentas provocó, el surgimiento de numerosos movimientos sociales que buscaban un espacio de expresión en la sociedad*² ; en Chile no se vivió muy alejado de este cometido ya que con la instauración de la dictadura de Pinochet en 1973, los movimientos sociales en el país comenzaron a emerger con fuerza, y dentro de ellos se encontraban los movimientos de mujeres, los cuales se reconocen en diferentes medidas, según el periodo de tiempo en el cual aparecen, teniendo en cuenta el margen desde 1973 a 1989.

Los primeros de estos grupos de mujeres se organizaron en el espacio de los derechos humanos y la violación de estos durante el régimen militar, reconocido en el primer momento desde 1973-1976 es la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos; el segundo momento 1977-1981 es el inicio de la reflexión de los problemas de las mujeres en cuanto a la construcción de la constitución de 1980, creándose el Circulo de Estudios de la Mujer como organismo de información en temas de mujeres; el tercer momento 1982-1986 (Torres; 2004), que es en el cual se centra la investigación de este proyecto, surge con la crisis económica en dictadura, en donde las manifestaciones en contra del régimen son cada vez mayores y los organismos netamente identitarios del movimiento feminista, reivindican su consigna de *democracia en el país y en la casa*³. El cuarto momento 1987-1989 es la apertura hacia la democracia, los movimientos buscan recuperar la democracia eliminando la represión y derrocando al régimen a través del plebiscito de 1988.

A contar de 1982, como ya se ha mencionado, comienzan a realizarse manifestaciones en contra del régimen desde diferentes sectores sociales, cada sector se encontraba organizado y militaba en contra de la dictadura dependiendo de las características del movimiento, por ejemplo, las mujeres en sindicatos (esposas de dirigentes sindicales) , luchaban para encontrar a sus esposos desaparecidos el 11 de septiembre de 1973, mientras las feministas luchaban para

² Torres, Carmen, Las chilenas que lucharon contra la dictadura. 2003.

³ Ídem.

ser reconocidas como movimiento, para derrocar el régimen y obtener la democracia que tanto esperaban, ya que según sus principios, la democracia era la forma ideal para mostrarse e insertarse dentro de la política y contingencia nacional.

En Chile, el movimiento feminista, se fortalece como uno de los tantos movimientos sociales que comienzan a formarse producto del régimen militar. Su labor principal es considerar la participación de las mujeres en la reivindicación de sus derechos, no tan solo dentro del círculo feminista, sino también en la gran mayoría de los grupos de mujeres existente en el país durante los años ochentas. Kirkwood plantea tres pasos con los cuales los movimientos de mujeres y feministas se organizan, *“los movimientos feministas o movimientos políticos de mujeres en Americalatina en los últimos años aparecen y se constituyen en, a los menos, tres situaciones muy gruesas de historicidad: a) situación democrática formal que puede tener distintos momentos y signos; b) situación revolucionaria y c) situación de quiebre democrático y autoritarismo”*⁴.

Tras el argumento de Kirkwood, se puede observar que los movimientos sociales de mujeres, tanto en Americalatina como en Chile, se rigen por el mismo o casi parecido accionar, si nos remontamos al caso del movimiento feminista, no cabe duda que este utilizó dos de las tres situaciones mencionadas para fortalecerse como movimiento. Primero se puede apreciar una situación de revolución en donde las feministas se muestran como tales y se dan a conocer a la sociedad, dentro de esta situación de revolución podemos encontrar a estas mujeres feministas manifestándose en las calles, luchando por sus derechos civiles tanto privados como públicos y se reconocen como un grupo fuertemente construido a través de ideas políticas claras y exigen que sus derechos sean válidos en igual condición que con los hombres; y en segundo lugar se presenta un quiebre por sobre el autoritarismo del régimen militar, este quiebre lo podemos encontrar en la lucha por tratar de eliminar la idea conservadora y patriarcal de un ideal de mujer

⁴ Kirkwood Julieta. El feminismo como negación del autoritarismo. Santiago de Chile, numero 52, diciembre 1983. FLACSO

que fuese acorde al perfil de mujer dueña de casa, madre y esposa que el régimen se empeñó en inculcar a muchas mujeres a través de los centros de madres, durante los años ochentas.

Carmen Torres, señala –al igual que Kirkwood- que en los años ochentas, en especial el periodo de 1982-1986, es sin duda el periodo más crítico en lo que se refiere al rechazo al régimen, explica que las publicaciones de orientación feminista establecen *“una relación directa entre la coyuntura política y las prácticas autoritarias y patriarcales del régimen militar (...) desde entonces, las mujeres de esas publicaciones descubren, más allá de su oposición a la dictadura, otro punto común: su rechazo al patriarcado”*⁵.

El movimiento feminista a lo largo de la historia chilena, ha tratado de buscar la emancipación y la participación política y social dentro de los gobiernos de turno; en la tercera ola de este movimiento, que es en la cual se basa la investigación, se quiere y pretende eliminar la represión, el autoritarismo y el patriarcalismo existente en la sociedad, se necesitan eliminar las condiciones de género y la invisibilidad creada hacia las mujeres por el solo hecho de representarlas.

A fines de los años setentas y principios de los ochentas, la revista Análisis se presenta como uno de los medios de información opositores al gobierno militar con más lectores en el país, esto debido a la cantidad de información que manejaban, ya que no solo se hablaba políticamente del gobierno militar, sino que también se abordaban temas culturales, sociales, y lo más importante temas de género, todos desde un punto de visto crítico y opositor.

Con la crisis económica que comienza a germinar en el año 1982 se genera una etapa crucial para el movimiento feminista en el país, ellas comienzan a ser vistas como activistas fervientes en la lucha por la vuelta a la democracia, pero también dentro de sus planes esta el pretender ser vistas como sujetos políticos, que quieren implantar su ideales sociales y/o políticos y ser reconocidas no solo como

⁵ Torres, Carmen. Las chilenas... Op. Cit. Pp. 77

parte de la vida privada, sino también, parte de la vida pública, como mujeres políticas.

Es por esto, que para llevar a cabo dicha investigación la metodología empleada, consistió en revisar una cantidad importante de los ejemplares de Revista Análisis del periodo señalado en la investigación (1982-1986), debido a que en dicho medio, los movimientos de mujeres, fuesen estos de pobladoras, feministas, mujeres por la vida, esposas de detenidos desaparecidos, etc. contaban con un gran espacio de artículos, entrevistas y primeros planos en los temas nacionales cuando éstas salían a la calle a manifestarse, ya fuese para que se les reconocieran sus derechos, como el saber qué pasó con sus esposos, el porqué el desempleo, y e identificarse como un nuevo actor político y social.

Dentro de la Revista Análisis, el tema de las mujeres, en especial de los grupos y la diferenciación que existía entre ellos, fue fundamental para comprender, hacia qué puntos y aristas se enfocaba cada uno como tal; el movimiento feminista o más bien las redactoras que en esta revista trabajaron, se preocuparon de resaltar a estas mujeres y al movimiento, como el nuevo actor político y social que resucitaría con la instauración de la democracia en el país, una democracia que surgiría con el apoyo de todos los movimientos de mujeres existentes, contando también con los movimientos de estudiantes universitarios, con los movimientos de trabajadores, y con quienes sin pertenecer a un movimiento específico anhelaban un gobierno elegido por ellos y no instaurado a través de las armas.

La elección de Revista Análisis como fuente bibliográfica principal, se enmarca en la relación que esta tuvo en torno a los movimientos sociales durante los años ochentas en el país, así como también al vínculo existente entre algunas de sus redactoras y el movimiento feminista, lo que permitió que dentro de los artículos y reportajes en la revista, ellas tuvieran una participación activa y una real opinión de cómo se estaban enfrentando los procesos sociales en Chile.

Los ejemplares consultados para llevar a cabo esta investigación fueron exactamente 38, y el periodo de tiempo de estas publicaciones corresponde desde

1982 a 1986. Se eligieron estos años porque fue en este lapso de tiempo cuando históricamente las luchas sociales comienzan a tener un punto en común, el problema de la cesantía y la crisis económica, la desestabilización política y social, y la represión enmarcaron estos años como el periodo en donde las manifestaciones sociales en el país ya no giraban solo en torno al tema de los detenidos desaparecidos y los allanamientos, también surge el tema de las mujeres, los movimientos de estas y como ellas consiguieron identificarse dentro de la sociedad debido a sus demandas colectivas y la organización de estas en ir contra el régimen establecido.

Las publicaciones consultadas de Revista Análisis fueron las siguientes:

Año 1982, se revisaron ocho publicaciones de Revista Análisis, de las cuales se cito una.

Año 1983, se revisaron seis publicaciones de Revista Análisis, de las cuales no se cito ninguna por no contar con información relevante en la investigación.

Año 1984, se revisaron seis publicaciones de Revista Análisis, de las cuales cinco se utilizaron en la elaboración de la investigación.

Año 1985, se revisaron ocho publicaciones de Revista Análisis, de las cuales tres se utilizaron en la elaboración de la investigación.

Año 1986, se revisaron diez publicaciones de Revista Análisis, de las cuales cuatro se utilizaron en la elaboración de la investigación.

Los objetivos dentro de esta investigación son comprender y analizar el discurso del Movimiento Feminista dentro de Revista Análisis, identificando a este como uno de los muchos actores sociales que iban en contra de los principios del gobierno militar.

Se pretende que como lector se identifique a este movimiento de mujeres feministas, como partícipes de un fin común que buscaba con ansias dejar atrás lo malo del régimen militar en cuanto a conservadurismo y tradición patriarcal, se

proyecta además en esta investigación se comprenda el cómo se busco cambiar la forma de pensar, de ver y de actuar que hasta ese momento identificaba a las mujeres, se pretende también dentro de los objetivos diferenciar los discursos que hacían referencia el CEMA en cuanto a la mujer y cambiar la visión que se tenía como dueña de casa, hacer ver que el modelo de mujer que implementaba Lucia Hiriart no era el más adecuado, ni con el cual estas feministas se sentían identificadas como movimiento.

Otro de los objetivos de la investigación pretende dar cuenta sobre el rol que las redactoras feministas jugaron en la participación y elaboración de la Revista Análisis, y cuenten desde su perspectiva y su análisis, como el Movimiento Feminista, fue importante dentro de estos de años de lucha y movimiento social en el país, además con esto se quiere demostrar cuales fueron las formas en las que estas mujeres se organizaron y actuaron, para llevar a cabo el cambio social y político con las que ellas se identificaron dentro del movimiento.

Cabe destacar que nace la idea de responder la siguiente interrogante ¿en qué sentido el feminismo se constituye como opción política para las mujeres a través de su discurso en Revista Análisis?, pregunta que se irá respondiendo a medida que avance y se desarrolle la investigación.

Identificadas la metodología de trabajo y los objetivos de la investigación, creo que es relevante e importante estudiar los temas de género en cuanto constituyen un punto significativo en la construcción de los procesos históricos de cada país y sociedad; el movimiento feminista y las expresiones de este, fueron sin duda un trazo pequeño pero revelador dentro de la historia del país, el cual permitió que muchas mujeres que se encontraban disconformes con el aquel sistema de gobierno y las ideas que planteaba (patriarcalismo) se manifestaran contra este y se propusieran como meta el ser reconocidas como movimiento y como sujetos activos dentro de la construcción histórica de lo que ellas querían fuese la nueva sociedad chilena.

El movimiento feminista se presenta dentro de la sociedad en los ochentas como un nuevo actor que desea con todo su ser crear conciencia de cambio, y no solo en las mujeres, sino en todos quienes veían en el movimiento que las bases eran reales y claras, que la lucha social no era solo cuestión de salir a manifestarse a las calles, que detrás de estas acciones de protesta existe la organización de un movimiento que crece día a día que se compone no solo de mujeres intelectuales, sino de todas quienes desearan participar de él y formar parte de la historia y cambio dentro de la sociedad chilena.

La investigación aquí presente consta de tres capítulos, en los cuales se pretende dar a conocer la historia de la fuente bibliográfica principal, así como el papel que esta cumplió en relación a las expresiones que el movimiento en cuestión realizó a partir de los años ochentas, específicamente desde el año 1982 en adelante.

El primer capítulo se desarrolla con el fin de que los lectores comprendan porque se elige Revista Análisis como la fuente principal de esta investigación y cuál fue su rol durante los años ochentas como una publicación opositora al gobierno militar, dicho alcance se enmarca en querer mostrar un poco de la historia de la revista, y cuáles fueron los temas que en ella se trataron; también dentro de este capítulo se hace una referencia a las mujeres redactoras que trabajaron dentro de la publicación, las cuales se identificaron plenamente con el movimiento feminista, ya sea siendo militantes de este, o apoyándolo con sus artículos y reportajes. Existe un tercer punto dentro de este apartado, el cual hace referencia al auge del movimiento feminista apoyándose en la crisis económica de los años ochentas, este punto es un conector que más menos permite comprender porque con este hecho el movimiento feminista comienza su lucha contra el gobierno de turno; la crisis económica genera desempleo, hambre y caos, tres factores que fueron más que suficientes para que estas mujeres organizaran al movimiento de tal forma, que mediante la manifestación y la protesta dieran cuenta de su descontento y se mostraran como las luchadoras que eran, y como el movimiento que pretendían ser.

El segundo capítulo consta del análisis de discursos en los cuales se diferencia a las mujeres participes del movimiento feminista de aquellas que eran participes de los CEMA las cuales se enfocaban plenamente en el discurso de la moral y el honrar a la patria. A través de autores como Guisselle Munizaga, Lilian Letelier, Norbert Lechner y Susana Levy, se pretende dar a conocer cómo y en que consistía el disciplinamiento de la mujer que pertenecía a los CEMA, en forma paralela también revisaremos cuál era la participación social y política que ejercían las mujeres pertenecientes al movimiento feminista y su rol en vencer y eliminar el patriarcalismo existente en la sociedad, así como también su lucha contra el gobierno militar y la reivindicación del feminismo como factor de cambio y resistencia.

En el tercer capítulo y final, se analiza de forma objetiva a Revista Análisis como uno de los sostenedores y protectores de las demandas y luchas de las feministas, también se pretenderá con este análisis archivístico identificar los puntos clave en donde durante los ochentas el movimiento feminista estuvo trabajando, esto se llevara a cabo a través de la investigación de los artículos publicados que tienen referencia a las manifestaciones feministas y a la lucha de estas contra la crisis económica, también se hará una mención a las cartas al director que enviaban militantes feministas a la revista comentando o descargando su rabia contra el gobierno, y a las entrevistas que se realizaban a otras de estas mujeres feministas sobre los temas de contingencia del periodo; además se hace referencia en este apartado a la sección de reportajes, en donde las redactoras pertenecientes al movimiento feminista como por ejemplo Pamela Jiles, comentaban, analizaban y daban su opinión sobre algunos de los hechos más importantes que durante 1982-1986 ocurrieron en el país.