



***“MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE
LOS APRENDIZAJES EN EL
SUBSECTOR DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN”***

Alumna: Karém Gúmera Urtubia

Abril 2007

INDICE

Tema	Pagina
I. INTRODUCCION	3
II. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	4
III. DESCRIPCION DEL ENTORNO	7
IV. SOLUCION DEL PROBLEMA	11
V. DESTINATARIO DEL PROYECTO	11
VI. JUSTIFICACION	12
VII. OBJETIVOS DEL ESTUDIO	17
VIII. MARCO TEORICO	18
VIII.1. Madurez Escolar	19
VII.1.1. Madurez de las funciones de orientación	20
VIII.1.2. Madurez de la actitud de trabajo	21
VIII.1.3. Madurez social	22
VIII.1.4. Madurez biológica	22
VIII.2. Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar	28
VIII.3. Funciones Básicas Para el Proceso de Lectoescritura	30
VIII.4. Conciencia Fonológica	33
VIII.4.1 Desarrollo de la conciencia fonológica	35
VIII.4.2 Estrategia para el Trabajo en el Aula	36
VIII.6. El Aprendizaje	38
IX. CONCLUSIONES	47
X. BIBLIOGRAFIA	50
XI. ANEXOS	51

I. INTRODUCCION

Cuando los niños y niñas ingresan a 1er. año básico, la escuela busca lograr dos tareas fundamentales: el pensamiento matemático y la adquisición del proceso de lecto-escritura.

Actualmente, en lo que refiere a la adquisición de la lecto-escritura, existen muchas propuestas sobre qué enfoque de aprendizaje o bajo qué método resulta más efectiva esta tarea. Pero más allá del método a utilizar, es necesario desarrollar las habilidades básicas que hagan posible el proceso.

El Centro Educacional “Nueva Esperanza” ha presentado desde hace ya muchos años, serios problemas en el nivel de aprendizajes alcanzados por los alumnos y alumnas, especialmente en el área de Lenguaje y Comunicación. Se han hecho variados esfuerzos para poder revertir la situación pero no se ha logrado totalmente.

El bajo nivel de logro de los aprendizajes alcanzados se traduce principalmente en la demora de los alumnos en adquirir el proceso lecto-escritor, y quienes lo logran de igual forma mantienen ciertas dificultades como la lectura silábica, problemas relacionados con la discriminación visual de algunos fonemas, la lectura y escritura en carro, como también algunas dificultades en la comprensión de instrucciones sencillas de manera oral y escrita.

Este trabajo surge de la necesidad real de poder mejorar la calidad de los aprendizajes, interviniendo y apoyando el trabajo del docente a cargo del curso, con el fin de poder desarrollar las habilidades no adquiridas por los alumnos y alumnas y que están a la base para lograr el proceso lecto-escritor, resultado arrojado por la Prueba de funciones Básicas aplicada a los alumnos del 1er. Año básico del Centro de Educación Integral “Nueva Esperanza”

II. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Uno de los objetivos de nuestro rol como profesores, es proveer de contenidos relevantes que nos lleven a desarrollar conceptos con el fin de permitir un mayor desarrollo cognitivo en nuestros alumnos y alumnas, enseñándoles a cómo pensar y enfrentarse a ciertas situaciones de la vida cotidiana de una mejor manera. “Qué hacemos”, “cómo lo hacemos” y “para qué lo hacemos”, resulta esencial cuando empezamos a pensar en nuestro rol como docentes. El buscar metodologías adecuadas, que lleven a nuestros niños y niñas a tener un aprendizaje por descubrimiento y significativo para ellos, entregarles experiencias educativas que les permitan construir conocimientos propios, como también adquirir una gran cantidad de capacidades y destrezas que les ayuden a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, son tareas fundamentales en nuestro quehacer educativo.

El Centro Educacional “Nueva Esperanza” CEINE, es una escuela que comprende dos áreas: un área básica y un área especial, y se encuentra inserto en la población “Esperanza” de la comuna de Puente Alto, por lo que cae dentro de la categoría de escuela de riesgo.

Desde hace ya varios años se han detectado serios problemas en el nivel de aprendizajes alcanzados, siendo el Centro uno de los más populares por su mala calidad de aprendizajes dentro de la comuna de Puente Alto. Resultados de pruebas como el SIMCE, han arrojado no muy buenos indicios, así como también las Pruebas de Velocidad Lectora aplicadas en noviembre del año 2006.

Dado el gravísimo problema de matrículas que afecta el área básica del establecimiento educacional, se ha debido fusionar 1er y 2do año en un solo curso, como también 3ro y 4to. Se estima que alrededor de un 45% de la fusión 1ero – 2do, y un 30% en la fusión 3ero - 4to, aún no logra el proceso lecto-escritor de manera adecuada.

Desde el año 2006 el CEINE comenzó a alargar su jornada escolar hasta las 16:00 hrs con reforzamientos específicos de Lenguaje y Cálculo, pero los resultados no mejoraron como se esperaba, notándose un pequeño avance en las habilidades del pensamiento lógico matemático.

Para poder dilucidar de mejor manera qué es lo que está jugando en contra para que los alumnos puedan adquirir sin mayores dificultades el proceso lecto-escritor, el CEINE decidió aplicar, a fines de noviembre del año 2006, la Prueba de Funciones Básicas del doctor Olea, material que se maneja desde hace bastante tiempo en el área especial de la escuela.

El análisis de la información entregada por la prueba arrojó que **existen ciertas dificultades en el desarrollo de las Funciones cognitivas de base**, lo que constituye uno de los principales obstáculos para que se produzca cualquier aprendizaje, dentro de la escuela formal, y resulta urgente propiciar instancias y estrategias para el mejoramiento de la calidad de éstos, ya que además repercute en otros ámbitos que se presentan a continuación:

- Bajo nivel de aprendizajes alcanzados en todos los subsectores.
- Dificultades en el proceso de lecto-escritura
- Baja tolerancia a la frustración
- Baja perseverancia en las tareas asignadas
- Falta de motivación de los alumnos al momento de enfrentarse a la experiencia de aprendizaje.

Para solucionar el problema anteriormente expuesto, se conformó una pequeña comisión, la cual está compuesta por la Coordinadora Técnica, quien es también la encargada del grupo diferencial del área básica, la profesora del curso, y mi participación, la que consiste fundamentalmente en el diseño de un texto de apoyo.

El interés principal de formar parte de esta comisión es el proponer soluciones efectivas para mejorar esta necesidad observada en el centro educacional, de mejorar la calidad de los aprendizajes, mejorando el proceso lecto escritor de nuestros alumnos y alumnas.

En lo que respecta a mi participación dentro de la comisión, es el diseño de un texto de apoyo para el trabajo docente dentro del aula, el cuál potenciará y desarrollará las funciones cognitivas siguientes: orientación espacial y temporal, percepción visual y auditiva, coordinación visomotriz y lenguaje. Este texto será trabajado personalmente por quien escribe, en un bloque denominado “de apoyo”, dentro de un plan de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes diseñado por la comisión, que tendrá una duración de 1 hora y una frecuencia de tres veces a la semana.

III. DESCRIPCION DEL ENTORNO

El Centro Educacional Nueva Esperanza” a través de la resolución N° 4328 del 22 de diciembre 2005 es autorizado para funcionar como escuela fusionada de los establecimientos educacionales municipalizados subvencionados enseñanza gratuita: FN 625 Escuela “Especial Creación” RBD 10469-8, y El Centro de Educación Integral Población Nueva Esperanza RBD 10460-4, dando origen al C.E.I. “Nueva Esperanza”, que comprende dos áreas: área básica y área especial.

Dicho Centro tiene como misión, ser un agente generador de espacios educativos inclusivos en el ámbito social, familiar y cultural, poniendo a su disposición un conjunto de recursos humanos, tecnológicos, organizacionales y sociales; y así poder favorecer el desarrollo integral de nuestros alumnos, de modo que, logren poner en práctica sus capacidades y valores de manera tolerante, reflexiva y crítica en la resolución de diferentes problemáticas que se le irán presentando a través de su vida.

En este Centro Educativo se trabaja internamente en jornada JEC diurna y para atender estas matrículas se cuenta con 1 Director, 2 Inspectores Generales, 2 Coordinador Técnico Pedagógico, 15 Docentes Especialistas en Educación Diferencial, 7 Profesores de educación general básica, 5 Asistentes Técnicos , 2 Administrativos, 3 Paradocentes, 3 Auxiliares de Servicios Menores, 1 sicóloga, 2 fonoaudiólogos y 2 kinesiólogas.

Administrativamente le corresponde también, supervisar la documentación de las sedes de Educación de Adultos y del CEIA Central.

Este establecimiento a partir de este año cumple el rol de ser centro de recursos para la integración educativa de todos los alumnos que presentan discapacidad y/o problemas específicos del lenguaje y que son alumnos regulares de las escuelas de la corporación

municipal de educación. Este establecimiento entrega los lineamientos técnicos y administrativos de este proceso de integración.

A su vez el centro posee:

- Un grupo de Educación Diferencial que atienden a 28 alumnos, dando prioridad a los alumnos de 1º a 5º básico.
- Modalidad de intervención al aula, que dio prioridad a los 8º años en los subsectores de lenguaje y matemáticas.
- El Proyecto de Integración ha incluido en los cursos de nuestro establecimiento a 14 alumnos quienes presentan discapacidad y trastornos del lenguaje.
- Programa Enlaces atiende a todos los alumnos de 1º a 8º asistiendo después de su jornada escolar.
- Programa Módulo Dental, que durante el año se atendieron a todos los alumnos que requirieron atención diagnóstica dental recibiendo tratamiento 7 alumnos.
- Programa oftalmológico se atendieron a todos los alumnos que previo diagnóstico presentaron dificultades visuales total: 15 alumnos
- Atención traumatológica, la cual recibieron 8 alumnos
- Programa Psicosocial, que atendió durante el año a 7 alumnos, los cuales fueron derivados a los diferentes especialistas, se realizaron además, tres talleres para profesores.
- J.U.N.A.E.B, con cobertura de 329 desayunos y 330 almuerzos.
- Chile Solidario, con 51 colaciones diarias.
- Programa LEM se aplicó en forma interna por profesores de aula y por la U.T.P., para primero a cuarto año básico en Lenguaje y Matemática.
- Programa Método Matte el cual se aplicó al primer año básico para la enseñanza instrumental del proceso lecto-escritura.

- Talleres Extra-programáticos: taller polideportivo, de básquetbol, fútbol y tenis de mesa.

Participaron en ellos alumnos de 4^o a 8^o básico más los alumnos de los cursos 8 y 9 del área especial, 20 alumnos Taller de folklore de 6^o y 7^o básico más los alumnos de los cursos 9A, 9B y L1B

- TAP. talleres de aprendizaje MINEDUC reforzamiento a través de actividades lúdicas para los niños de 4^o año.

- Ruta del amor desde 5^o a 8^o

- Refuerzo educativo MINEDUC a 4^o y 7^o año en lenguaje, matemáticas y comprensión de la sociedad.

- Programa de enriquecimiento instrumental aplicado a los alumnos de 3 año básico

Dentro de los desafíos del Establecimiento tenemos:

- Continuar mejorando la Calidad de la Educación en nuestro Centro Educativo, cumpliendo los compromisos de Gestión asumidos.

- Entregar una enseñanza más innovadora y participativa, tomando en cuenta las motivaciones e intereses de los alumnos, con una jornada escolar completa reformulada.

Con respecto a las características del entorno de la Escuela Básica son bastante variadas; tiene su génesis en una escuela de riesgo social, focalizada, con casos de microtráfico y prostitución en los alumnos y alumnas, en donde las relaciones interpersonales entre pares se destacan por un alto grado de violencia y competitividad, y están fuertemente influidos por el entorno que los rodea, ya que la población “Esperanza” es un constante proveedor de drogas y reductores de especies lo que los alumnos trasladan al interior de la escuela, hecho que se traduce en el mercado negro que trafica dentro de ella, el que resulta casi imperceptible para los directivos del colegio pero que existe sin lugar a dudas; y por otra, el consumismo que va marcando la línea de los líderes que seguirán los alumnos, que serán los que posean más bienes materiales de alto costo y mejor tecnología.

En el caso del área especial, tiene su génesis en la Escuela Especial “Creación”, destacada por excelencia académica alcanzada y por un prometedor proyecto de integración a nivel comunal. Sus docentes poseen un fuerte compromiso por el desarrollo integral de sus alumnos y alumnas, e intentan ir acorde a las nuevas tendencias educativas y metodológicas para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una instancia entretenida, motivadora y significativa.

Dadas las características de cada escuela, al momento de la fusión, ha sido muy difícil la convivencia de los espacios comunes entre los alumnos, principalmente en el patio y los recreos; y posteriormente en celebraciones solicitadas por la Institución Educativa. Es por esto que debía potenciarse la Convivencia escolar en el sentido de promover un mayor número de actividades compartidas, de modo que se favorezca el reconocimiento y respeto entre pares.

Sin embargo, el transcurso del año escolar me ha demostrado lo contrario: las relaciones han mejorado entre docentes de ambas áreas, las aprensiones de los profesores especialistas del área especial han disminuido enormemente, la apertura de los profesores básicos frente a la discapacidad va en alza.

No sucede lo mismo en el área básica: la matrícula ha bajado considerablemente y el nivel de aprendizajes alcanzados en todos los subsectores decae cada vez más.

Resulta de estos desafíos y también problemas latentes y reales, mi interés en realizar Proyectos de Mejoramiento Educativo, como el Proyecto de Intervención que materializo en el texto antes señalado.

IV. SOLUCION AL PROBLEMA:

Para solucionar el problema diseñaré un texto complementario que permita potenciar las funciones básicas para la lecto escritura y lograr así una mejor apropiación del proceso de lecto-escritura en sus alumnos y alumnas. El texto será trabajado personalmente por quien escribe, dentro de un plan de acción de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de los alumnos y alumnas, en tres bloques semanales denominados de “bloques apoyo” los que tendrán una duración de una hora cada uno.

V. DESTINATARIOS DEL PROYECTO

Dado los antecedentes a manos de la comisión, se decide intervenir el 1er año de educación básica del CEI “Nueva Esperanza”, siendo el uso sistemático del texto de apoyo, una de las estrategias a utilizar.

VI. JUSTIFICACION

Existe una fuerte preocupación sobre el tema de la articulación entre la educación preescolar y su paso al nivel escolar, específicamente a 1er. Año de enseñanza básica, y los problemas que conlleva, ya que los niños y niñas se ven enfrentados a cambios bastante considerables: mayor cantidad de responsabilidades, aumenta considerablemente el peso de la mochila, cambia la distribución en la sala de clases, la jornada escolar aumenta, etc. Pero existen otro tipo de dificultades que se detectan en esta nueva etapa de escolaridad de los niños y niñas.

Al ingresar a 1er año de enseñanza básica los niños y niñas necesitan tener algunas funciones básicas para poder acceder al aprendizaje. No obstante, y refiriéndome a la Teoría de Modificabilidad Estructural de Feuerstein cuando plantea que todos los sujetos contamos con un “potencial oculto” y que los procesos son por ende mejorables; las habilidades o funciones que no haya logrado desarrollar completa o parcialmente el niño o la niña al entrar a 1er. año básico, son igualmente adquiribles si el profesor ofrece oportunidades que produzcan un ambiente activo para el aprendizaje como también el potenciar ciertas Funciones y habilidades vitales para que se produzca el aprendizaje.

Generar condiciones para que los alumnos y alumnas desarrollen hábitos estables en el aprendizaje y equiparlos con herramientas cognitivas para su desarrollo, son base para que los niños y niñas enfrenten de una mejor manera el aprendizaje. Es muy difícil que le pidamos al niño o la niña que “compare” sin antes enseñarle que significa comparar, y anterior a esto, sin enseñarle que para comparar tiene que percibir visualmente dos objetos para poder discriminar igualdades o diferencias.

En el área de lenguaje y Comunicación, no es diferente, y como lo estipulan los Planes y Programas del 1er ciclo Básico del Gobierno de Chile: “el papel de la escuela es apoyar el desarrollo progresivo y conciente de las competencias lingüísticas de los alumnos para responder así de una manera más eficaz a sus diferentes necesidades comunicativas” (Programa de Estudio Nivel Básico 1, Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, edición 2006). Enriquecer la calidad de los procesos es nuestra principal tarea como docentes.

Cuando los alumnos y alumnas ingresan a 1er. Año de enseñanza básica, son seres cargados de potencialidades y experiencias que debemos valorar como docentes y no olvidar que son la primera fuente de conocimiento y aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

Resulta importante en este sentido, conocer los contenidos y presentarlos concretamente a nuestros alumnos y alumnas, ya que resulta más significativo en primera instancia como experiencia educativa.

Situar a los alumnos y alumnas en el mundo letrado implica también darle las herramientas suficientes para que comprenda lo que esta viendo, para que así pueda desarrollar de mejor manera la capacidad de comunicación e interacción con el medio que lo rodea y de pensar críticamente.

Son variados los factores que inciden en el aprendizaje que debemos tener en cuenta: los componentes cognitivos del individuo, la maduración, las características de la interacción, el clima en el cuál se desarrolla el aprendizaje, los parámetros que sostienen el contenido, y sobre cuáles opera la cognición, sin olvidar los componentes afectivos del niño y la niña. Además debemos tratar de abarcar los contenidos de la mejor manera, partiendo siempre de lo concreto, siendo profesionales activos y transformadores de la realidad educativa, propiciando experiencias acordes al nivel que se encuentran nuestros niños, ofreciéndole experiencias educativas a nivel concreto y gráfico, como también corporales, ser un

mediador incansable para que el niño y la niña pueda comprender y darle sentido a lo que está aprendiendo.

Si le entrego un objeto al niño o la niña, lo observará, lo tocará, lo olerá, etc, pero si no le damos un nombre queda a medias el aprendizaje de esa experiencia que se hizo tan rica a nivel perceptivo. Partir de lo concreto resulta vital para luego lograr la abstracción en los niños y niñas, como la importancia de darle nombre a los objetos, ya que lo que no se nombra no existe y es imposible que exista en la mente de manera clara, además de limitar al niño y la niña a un solo tipo de experiencia, en este caso perceptiva.

No todos los niños y niñas están listos para aprender en el mismo momento, y respetar los ritmos de aprendizajes cobra importancia en este sentido, pero también nuestro rol de profesor observador nos obliga a estar muy atentos a los alumnos y alumnas que estén “quedándose atrás”, para dilucidar el por qué de esta lentitud con respecto a sus compañeros y compañeras.

La enseñanza del proceso de Lecto-Escritura, va necesariamente precedida por un trabajo guiado a desarrollar la madurez en el niño y la niña, mediante la ejercitación de destrezas, habilidades, actitudes y hábitos, como también de un apresto que desarrolle las funciones de base para facilitar los procesos posteriores.

La mayoría de las destrezas y competencias que un sujeto incorpora son el resultado, por una parte, del proceso básico de maduración; y por otro, del proceso de aprendizaje, conceptos que están estrechamente relacionados ya que el aprendizaje de cada niño y niña va a depender en gran medida al grado de maduración, es decir, su disposición para aprender, pero también dependerá de cómo motive y medie el profesor.

Estudios indican que la mayoría de los niños y niñas aprenden a leer sin importar el método de enseñanza que se use. Pero el 20% de los niños y niñas en las escuelas no leen bien y siguen así por el resto de sus vidas.

Resulta también importante desarrollar paralelamente a todo este proceso, el comprender lo que está leyendo o escuchando mas allá de poder decodificarlo. Aquí es donde surge un problema fundamental y más común de lo que quisiéramos: La comprensión Lectora.

Esta Comprensión depende, en gran medida, de poder leer las palabras rápida y automáticamente, ya que si los niños y niñas leen despacio y luchan con las palabras que deberían ser conocidas para ellos, no recordarán y entenderán lo que han leído. En este sentido, creo importante referirme al tema de la Conciencia Fonológica en el marco teórico, y de su importancia para facilitar la adquisición de la lecto-escritura.

Gracias a la Prueba de Funciones Cognitivas del Dr. Oléa utilizada como diagnóstico, y la información entregada por los demás integrantes del equipo, se llegó a la conclusión resultado de que existen algunas dificultades en el desarrollo de las Funciones Básicas implicadas en la lecto-escritura, lo que hace más difícil el acceso al proceso. Estas Funciones son: el Lenguaje, la Orientación Espacial, la Orientación Temporal, la Percepción Visual, la Percepción Auditiva y la coordinación viso motriz,

Como se señaló anteriormente, para que cualquier aprendizaje ocurra, debemos desarrollar ciertas Funciones Básicas, la importancia y diferencia radica en que si no las desarrollamos y potenciamos pueden atrofiarse. Feuerstein, psicólogo y pedagogo israelí, afirma que los sujetos tenemos la capacidad de modificarnos y adaptarnos flexiblemente al entorno, y a su vez nuestra estructura cognitiva también se modifica, lo que se produce a través del “aprendizaje mediado”.

Según esto, las Funciones básicas se pueden desarrollar con las herramientas y metodología adecuadas.

Resulta indispensable entonces, que los profesores desarrollen planificaciones y actividades claras y pertinentes con los objetivos que se planteen según el subsector a trabajar, aunque vale la pena destacar que existen Funciones que se desarrollan transversalmente, independientemente del subsector que se está trabajando.

La importancia de la elaboración del texto de apoyo radica, principalmente, en ser complementario al trabajo del profesor en el aula, entregándole algunas actividades flexibles, lineamientos y sugerencias, dándole la libertad para que desarrolle otras actividades sencillas y significativas que estimulen las Funciones básicas que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura, resaltando la importancia de entregar a nuestros alumnos y alumnas experiencias que enriquezcan su aprendizaje y su desarrollo integral. El niño aprende haciendo, a través de la observación e imitación, pero resulta importante también aportarle experiencias a nivel corporal y concreto.

Este proyecto, materializado en el Texto de Apoyo, surge de la necesidad de entregar, por una parte, una enseñanza más innovadora, eficaz y participativa, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas de los alumnos; y por otra, para mejorar y potenciar las habilidades a la base para la adquisición del proceso lecto escritor y así mejorar la calidad de los aprendizajes en el subsector de Lenguaje y Comunicación.

VII. OBJETIVOS DEL PROYECTO

VII.1. OBJETIVO GENERAL:

- “Desarrollar y potenciar las Funciones Básicas necesarias para la adquisición de las habilidades básicas necesarias para la lecto escritura, a través de la utilización de un texto aplicado en “bloques de apoyo” por la docente a cargo.

VII.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- “Estimular las funciones básicas para la lecto escritura a través de actividades a nivel corporal, concreto y gráfico de los alumnos y alumnas de 1er año básico.”
- Validar y recuperar las Funciones Básicas para la lecto escritura, deficientes en los alumnos y alumnas de 1er año básico.
- “Incorporar el uso del texto de apoyo como complemento al trabajo del profesor con los alumnos de 1er. Año básico que se encuentren iniciando el proceso lector.”

VIII. MARCO TEORICO

Para que los niños y niñas incorporen las destrezas y habilidades necesarias para la adquisición de la lecto-escritura, son necesarios dos procesos básicos: el de Aprendizaje y el de Maduración.

Al hablar de Madurez Escolar me refiero a los fenómenos de maduración y de aprendizaje conjuntamente, ya que el nivel de aprendizaje depende en gran medida de su grado de maduración. Es por esto que abordaré el concepto de Madurez escolar, por una parte, en términos globales, que incluye tanto la madurez emocional que posibilita la adaptación del niño a nuevas situaciones y contextos, como también a la madurez para que el aprendizaje de la lecto-escritura ocurra. *“La madurez escolar es la posibilidad de que los niños y niñas , en el momento de ingresar al sistema escolar, posean un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que les permita enfrentar adecuadamente esa situación de exigencia”* (Definición de Madurez Escolar, página 8, “Madurez Escolar”, Mabel Condemarín)

Por otro lado, me referiré al concepto de aprendizaje, dándole énfasis al aprendizaje significativo y a la diversidad de experiencias educativas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso lecto-escritor y las funciones básicas que lo posibilitan, además de la importancia de que los niños y niñas distingan un fonema de otro, es decir, la Conciencia Fonológica, serán también temas a abordar en este marco teórico par tener una mirada clara y panorámica del Proyecto de Intervención planteado.

VII.1. MADUREZ ESCOLAR

El concepto de madurez para el aprendizaje escolar planteado por Mabel Condemarín, Mariana Chadwick y Neva Milicic, se refiere esencialmente, a *“la posibilidad de que los niños y las niñas, en el momento de ingreso al sistema escolar, posean un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que les permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias”*.(1).

La madurez se va formando paulatinamente, gracias a la apropiación de factores tanto internos como externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones de alimentación, emocionales y de estimulación necesarias.

El término de Madurez Escolar fue acuñado a partir de la observación de que no todos los niños y niñas estaban maduros para el aprendizaje al mismo tiempo, existiendo importantes diferencias individuales y que en cada uno existe un momento en el que está listo para aprender a leer.

Remplein define como *madurez escolar* como *“ La capacidad que aparece en el niño y niña de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su edad, y mediante un trabajo sistemático y metódico”*.(2) Es decir, en el aula. Rescatando este concepto, creo importante agregar que además de un trabajo sistemático y metódico como lo dice el autor, es muy importante el rol del profesor en el sentido de ser una agente activo de metodologías innovadoras, didácticas y significativas, para estimular la curiosidad e interés de los niños y niñas y propiciar un ambiente adecuado para el proceso de lecto-escritura.

El concepto de Madurez Escolar incluye las Funciones Básicas, que son las destrezas y habilidades preacadémicas o funciones del desarrollo relacionadas con los primeros aprendizajes pero es más amplio, ya que abarca factores emocionales, cognitivos, conductuales además de funciones relacionadas con la percepción visual y auditiva, el lenguaje, etc.

El concepto de Funciones Básicas se refiere a aspectos determinados del desarrollo psicológico del niño, que al evolucionar condicionan y favorecen, en una última instancia el logro de determinados aprendizajes. Las funciones básicas han sido denominadas también como “*destrezas y habilidades preacadémicas*” y “*funciones del desarrollo*”(Kephart 1969-frosting 1971)

Remplein, indica cuatro áreas importantes para dentro de la Madurez Escolar, madurez de las funciones de orientación, madurez de la actitud de trabajo, madurez social, madurez biológica.

VIII.1.1. Madurez de la funciones de orientación

Incluye la percepción analítica y la capacidad de atención y concentración. En dichas funciones se refleja la madurez intelectual, que está más relacionada con la comprensión rápida y correcta de lo leído, que con la capacidad de reconocer y descifrar palabras.

VIII.1.2. Madurez de la actitud de trabajo

Se podría reducir este término a la posibilidad de lograr atención dirigida, que permite la concentración en determinadas actividades en forma sistemática para responder a las exigencias escolares; en contraposición a una atención lábil que se encuentra interferida por la alta responsabilidad frente a los estímulos. Incluye esta área la capacidad de diferenciación entre juego y trabajo.

(1) “Madurez Escolar”; Mabel Condemarin; Edición 2006

(2) “Manual Funciones Básicas”; Neva Milicia, Edición 1996

VIII.1.3. Madurez social

Incluye la capacidad de establecer adecuadas relaciones sociales con niños y adultos. Con los niños debe ser capaz de cooperar en trabajo de posibilitan un adecuado funcionamiento grupo y tolerar la angustia que supone la competencia. Con el profesor debe aprender a aceptar una autoridad diferente a la de los padres.

VIII.1.4. Madurez biológica

Este factor se basa en el paralelismo entre desarrollo corporal y psíquico. El niño que ingresa a primer año básico debe haber logrado la configuración correspondiente a al segunda infancia.

Las áreas descritas anteriormente, están relacionadas a las edades de desarrollo, de acuerdo al primer cambio corporal que sufren con respecto al peso y la talla, pero también a la maduración del Sistema Nervioso Central y a las estructuras que posibilitan un adecuado funcionamiento de los órganos perceptivos. Aunque no deben ser los únicos factores a considerar ya que como dice Filho (3) *“... juzgar la capacidad para aprender solamente por la edad cronológica sería desconocer los fundamentos propios del desarrollo”*.

La edad es un factor bastante controversial, ya que en general, en las escuelas es un requisito primordial, la discusión está sobre si es más importante la “edad cronológica” o la “edad mental”. Diversos estudios nos indican que la “edad mental” está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje, lo que sumado a una buena metodología y apresto, determinaría si un niño o niña está o no maduro para iniciar su aprendizaje.

Mabel Condemarín en su libro “Madurez Escolar” se refiere a este factor también como controversial, ya que se le da mayor énfasis, en algunos casos a la edad cronológica como requisito para entrar al sistema escolar en algunos y en otros la edad mental.

(3) “Manual Funciones básicas”, Neva Milicic, Edición 1997

La importancia radica en no separar la una de la otra ya que ambas son importantes dentro de la Madurez Escolar y *“no asumir una actitud pasiva frente a la madurez relacionada a la edad cronológica”* (Factores de la madurez Escolar, página 18, “Madurez Escolar”, Mabel Condemarín)

Con respecto a la “edad cronológica”, los hechos son bastante expresivos. Las estadísticas demuestran una correlación, que está lejos de ser completa, entre la capacidad de aprendizaje y la edad cronológica (4). *” Se corre el riesgo además, de pensar que la madurez llegaría solamente con el tiempo y etapa de desarrollo, lo que dificulta el progreso en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.”*

El tiempo debe ser considerado, indudablemente, pero como el lapso en el que ocurren acontecimientos que modifican o mantiene ciertos aprendizajes en los niños y niñas, ya sean cognitivos, afectivos o sociales. Ya que un errado concepto de madurez o de inmadurez pueden llevar al niño a que pierda un tiempo importante en la vivencia de experiencias esenciales para su desarrollo integral.

Frente a un problema de madurez escolar es vital encontrar el por qué de esta inmadurez y definir si tiene su raíz en uno de los dos procesos que inciden en la madurez escolar: maduración y aprendizaje. Es por esto que resulta indispensable detectar precozmente cualquier dificultad en los procesos para poder así elegir las estrategias más pertinentes desde el punto de vista metodológico como también terapéutico.

En general, al aplicar pruebas diagnósticas, los resultados arrojan problemas de privación social, alteraciones biológicas o trastornos de tipo emocional resultado de una inadecuada relación entre el niño y el entorno. El tiempo como único factor no incide en lo más mínimo las probabilidades de aprendizaje en los niños y niñas.

(4) “Manual Funciones Básicas”, Neva Milicia, capítulo I, Edición 1997

Así como la edad es una de los factores que inciden en la Madurez Escolar, existen otros, estrechamente relacionados a ella. Estos factores son:

- **Factores de tipo constitucional:** El ritmo de desarrollo es un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, y constituye a su vez, una medida bastante razonable y confiable que nos entrega un buen camino para saber el nivel de funcionamiento intelectual de nuestros alumnos y alumnas. Pero no constituye un criterio exacto de éxito.

Tramer (1946) se refiere a niños que sin tener algún tipo de necesidad educativa especial, desde el punto de vista intelectual, tienen un tiempo más lento, lo que hace necesario postergar el comienzo de enseñanza del proceso de lecto-escritura. Otro factor, en este sentido, es la discapacidad severa, que imposibilita a que el niño o niña logre el proceso lecto-escritor. En otros casos de discapacidad leve o moderada, puede llegar a adquirir el proceso con metodologías adaptadas.

Sin embargo, es muy importante referirse a que un buen nivel intelectual no es garantía de un aprendizaje del proceso lecto-escritor sin dificultades, ya que no implica que no tengan ciertas dificultades en alguna de sus Funciones básicas, pero se pueden desarrollar y estimular. Cabe agregar a esto también, las metodologías y estrategias efectivas que se deben utilizar para potenciar las funciones y la relación con el entorno que tengan los alumnos y alumnas, que le permitan asociar lo que están aprendiendo.

- **Factor de Género:** las diferencias en el nivel de aprendizajes alcanzados entre hombres y mujeres aparecen, de manera más significativa, en relación con el crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar. Algunos estudios, como el de G Prescott en 1955, basado en los resultados del Metropolitan Readiness Test, nos muestran que los niños y niñas maduran a diferente ritmo y fases de crecimiento tales como la actividad muscular, el lenguaje y la discriminación visual, están relacionadas con el éxito en el aprendizaje escolar preferentemente en las niñas.

En estudios recientes, como los datos entregados por la UNESCO en 1994, nos indican las niñas lograrían más rápidamente el proceso lecto escritor siendo menor el porcentaje de repitencia durante el 1er año básico. Además, las investigaciones de género han puesto importancia en los factores culturales que afectan especialmente el nivel de aprendizaje alcanzado en las mujeres y también en cómo el echo de ser hombre y ser mujer afecta la forma en que se enseña a los niños y a las niñas y cuál es su influencia en las diferencias de socialización en los aprendizajes.

Cobra importancia aquí, el tema del currículum oculto y las distinciones de género, inconcientes e implícitas, que realizan los profesores y profesoras dentro del aula.

- **Factores Psiconeurológicos:** se trata de trastornos en los cuales el comportamiento se ve alterado a consecuencia de una disfunción cerebral. Se refiere a niños y niñas con inteligencia alrededor del promedio con dificultades de aprendizaje o conductas asociadas con alteraciones del SNC.

En los casos de niños y niñas con “disfunción cerebral mínima”, muestran distintas combinaciones de déficit en el aprendizaje, como por ejemplo el descontrol en los niveles de atención, de los impulsos y de función motora; alteraciones en a memoria, en la percepción y en el manejo de configuraciones viso espaciales y en el significado de los símbolos del lenguaje. Existe aquí una estrecha relación con el factor que se refiere al género, ya que la investigación de Luis Bravo en 1972 en el Hospital Calvo Mackenna, arrojó que existe una mayor incidencia de trastornos cerebrales, como la disfunción cerebral mínima en los niños.

- **Alteraciones del Sistema Nervioso periférico:** se refiere a alteraciones como la ceguera, sordera o deficiencias sensoriales de menor intensidad, que interfieren en el aprendizaje si no son atendidas adecuadamente con un buen proyecto educativo individual.

Cuando el metabolismo basal se ve alterado puede afectar la convergencia de los ojos, impidiendo que el niño capaz de mantener una adecuada visión binocular: sus movimientos oculares determinan regresiones, omisión de palabras, pérdida de la línea al leer. La diabetes mellitus también puede traer problemas visuales como la confusión de las letras y excesivas regresiones.

Las alteraciones visuales como la hipermetropía, astigmatismo y miopía pueden afectar sobre todo el aprendizaje lector, dado que la lectura es, precisamente, un acto visual. Al igual que las alteraciones auditivas pueden entorpecer al principio del proceso del aprendizaje lector, ya que depende, principalmente, de la clave fonética, es decir, del sonido del habla representado por la letra.

- **Problemas de tipo emocional:** siempre es importante determinar si son causas o consecuencia de la inmadurez. Estos trastornos pueden abarcar desde las reacciones anormales hasta las conductas neuróticas propiamente tales. Hay reacciones de tipo ansioso que perturban e incluso llegan a impedir absolutamente la adaptación a la escuela, como el cuadro de Fobia Escolar.

- **Los problemas de salud:** la salud del niño y la niña es un factor relacionado al aprendizaje (5). *“La medición de ciertas características, tales como el peso y la estatura, como lo muestran algunos estudios, tienen cierta relación con el aprestamiento”*. El peso y la talla, en especial, reflejan el nivel de nutrición y de salud en general y además, contribuye a mejorar el conocimiento y posibilidades de los padres para mejorar la nutrición, los principios de higiene y el cuidado médico.

(5) “Manual Funciones Básicas”; Neva Milicia, Capítulo I, Edición 1997

Una salud deficiente puede afectar enormemente las dificultades en el aprendizaje escolar. Factores como disfunción glandular, deficiencias vitamínicas, problemas nutricionales, amígdalas infectadas, alergias, tuberculosis, resfríos frecuentes, muchas veces se ven reflejadas en inasistencias al colegio; y cuando existen, afectan la vitalidad y la energía cuando se enfrentan a una situación de aprendizaje.

Por ejemplo, la mala alimentación hace que el niño o la niña sean muy propensos a enfermedades en general. Si esta mala alimentación se vuelve crónica, afecta tanto al desarrollo del SNC como al resto de sus órganos, ya que al alterarse la síntesis de proteínas a nivel cerebral, se afecta la transmisión sináptica con lo cual disminuyen los procesos intelectuales de memoria, conceptualización y razonamiento

En general, la salud influye directamente en el desarrollo físico, lo que a su vez va a afectar el logro de la Madurez Escolar y va a repercutir de manera negativa en la adaptación del niño, sobre todo en lo que se refiere a la fatiga y motivación que demuestre frente al proceso de aprendizaje en general. Filho en el año 1960, en Brasil, realizó un estudio en donde se confirmó que hasta un 70% de los niños que presentan problemas de salud poseen algún grado de inmadurez.

- ***Privación Psicosocial:*** se refiere fundamentalmente a la falta de oportunidades de estimulación que deriva en problemas en la ejercitación de las habilidades necesarias para los aprendizajes básicos. Los niños y niñas, tienden a carecer de hábitos de trabajo y de interés sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Quiero aclarar en este sentido que no pretendo caer en el prejuicio común de que los alumnos o alumnas inmersos en un contexto difícil y de riesgo puedan acceder al proceso de aprendizaje o que no logren un buen nivel alcanzado en ellos, solamente me refiero a que es un factor que puede incidir o no, en el proceso de maduración.

La estimulación psicosocial que el niño recibe del ambiente que lo rodea, lo que también se denomina “experiencia preescolar”, es un factor directamente relacionado con el nivel de madurez para el aprendizaje escolar que pueda alcanzar, dado que afecta la motivación, los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general.

El nivel cultural general del hogar y de la comunidad de donde proviene el niño o la niña, determina su nivel de experiencias e información, y al momento de darle significado a los símbolos en una página por ejemplo, es mayor el aporte de significados en los niños y niñas que poseen experiencias ricas y variadas que los que carecen de ellas. No quiere decir esto que el acceso al aprendizaje es mayor o menor en uno u otro caso, solamente se refiere a la cantidad y calidad de las experiencias de aprendizaje.

VIII.2. FUNCIONES BASICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Antes de adentrarme en el tema de la Funciones básicas, creo importante hacer una aclaración con respecto a la relación entre las Funciones Cognitivas y las Funciones Básicas, como operaciones mentales.

Las Funciones Cognitivas, según afirma Feurestein en su último libro “Creando y enriqueciendo la modificabilidad cognitiva”, (ICELP, 2006), son las condiciones mentales esenciales para la existencia de operaciones del pensamiento y de cualquier otra función del comportamiento. La palabra clave en esta definición es “condición”, pudiendo decir entonces que las Funciones Cognitivas se definen como condiciones en las cuales se realizan las operaciones mentales para que ocurra el aprendizaje.

Las Funciones Básicas son las operaciones mentales que permiten que los sujetos accedan al aprendizaje y para que cualquier aprendizaje ocurra, es necesario tener desarrolladas ciertas funciones básicas que son:

- **El Lenguaje:** sostiene que mientras el niño no sepa pronunciar correctamente todo los sonidos de su idioma, no debe iniciar su alfabetización
- **La Percepción:** en el sentido de que mientras más diferenciado se torna el sistema nervioso, tanto mayor es el número de detalles integrados en el proceso perceptivo, más articuladas sus relaciones y mayores y más complejos los todos o configuraciones percibidas. Al referirse a la percepción, se refiere tanto a la auditiva como a la visual. Esta función permite a niño y la niña, frente aun estímulo, interpretarlo, identificarlo, predecirlo en función de las experiencias previas y de las características que lo distinguen.

- **El Esquema Corporal:** es la conciencia del propio cuerpo, de los movimientos corporales, las posturas y de las actividades. Una buena imagen corporal, contribuye a una evolución positiva de la motricidad, de las percepciones espaciales y temporales, y de la afectividad. Se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo, lo que permite el uso de determinadas partes de él, y a medida que el niño se va desarrollando va adquiriendo esta conciencia que logra su adecuado conocimiento, control y manejo.
- **Orientación Espacial:** es verse y ver las cosas en el espacio que nos rodea. Se adquiere conjuntamente con el Esquema corporal. Constituye la acción de orientar, es decir, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.
- **Orientación Temporal:** es la construcción ordenada de la noción del tiempo. Al igual que la anterior, se adquiere con el Esquema corporal. El tiempo es la coordinación de los movimientos, ya sean desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio. El tiempo necesita de una construcción intelectual basada en operaciones que son paralelas a las desarrolladas en el pensamiento lógico matemático. Es la acción de determinar algo en el tiempo en relación a un “antes y un “después”

Vale recalcar que ambas Orientaciones: espacial y temporal están ligadas al movimiento, tanto al propio como al de los otros. Es por esto que se logra junto con el Esquema Corporal.

- **Lateralidad:** se define básicamente como el predominio funcional de uno de los dos hemisferios del cuerpo, determinado por un hemisferio cerebral sobre el otro en relación con determinadas funciones. La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano y pie, a través de gestos y actividades de la vida cotidiana.

VIII.3. FUNCIONES BASICAS PARA EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

Existen ciertas Funciones Básicas para que los alumnos y alumnas adquieran el proceso de lecto-escritura, que son:

- **Lenguaje:** constituye la vía de comunicación humana, y en general todo niño y niña logra su dominio alrededor de los 5 o 6 años. En la medida que el niño va adquiriendo los sonidos y las unidades, les va dando sentido y orden, se va formando la estructura del lenguaje. Dentro de las habilidades que deben desarrollar los niños y niñas con respecto a esta función, tenemos:

- Expresión oral:
- Vocabulario visual:
- Memorización:
- Comprensión:
- Lectura inicial:

- **Orientación Espacial:** constituye la acción de orientar, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales: Vertical-horizontal y puntos cardinales. Entre las habilidades a desarrollar , tenemos:

- Arriba- abajo; dentro- fuera:
- Delante- atrás; entre:
- Cerca- lejos:
- Encima- debajo:
- Junto- separado:
- Derecha- izquierda

- **Orientación temporal:** es la acción de determinar un momento en el tiempo, en relación con un “antes” y un “después”. Las habilidades a desarrollar son:

- Antes- después
- Lento- rápido
- Ordenar secuencia temporales
- Primero- último
- Un día
- Estaciones del año

- **Percepción visual:** esta función se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Durante los primeros años, gracias a la actividad perceptiva de los niños y niñas desarrolladas especialmente en el nivel preescolar, aprenden a explorar, reconocer y discriminar objetos y formas por medio del tacto y la visión, lo que contribuye enormemente al reconocimiento visual posterior. Dentro de las habilidades que se desarrollan a través de esta función, tenemos:

- Formas iguales y distintas
- Posiciones iguales y distintas
- Direcciones iguales y distintas
- Figura y fondo
- Constancia perceptiva
- Análisis y síntesis
- Memoria visual
- Completar figuras simples y complejas

- **Percepción auditiva:** constituye un prerrequisito para la comunicación, y se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas. Permite al niño y la niña qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, etc. Por ser la lectura un sistema de lenguaje, los problemas en la percepción auditiva pueden repercutir directamente al inicio del proceso de aprendizaje.

Dentro de las habilidades descritas en esta función, tenemos:

- Número de palabras en una oración
- Separación silábica
- Sonido inicial vocálico
- Sonido final vocálico
- Sonido inicial silábico
- Sonido final vocálico
- Memoria auditiva

- **Coordinación viso-motriz:** tiene que ver con la capacidad del niño y la niña de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. En general cuando un niño o niña tiene algún tipo de dificultad en este tipo de coordinación, presenta problemas para adaptarse a las exigencias del medio, y también en el aprendizaje de la escritura especialmente. Dentro de las habilidades a desarrollar, tenemos:

- Trazos rectos simples
- Trazos curvos simples
- Trazos rectos complejos
- Trazos curvos complejos
- Vocales

VIII.4. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Algunos niños y niñas al entrar al nivel preescolar no han desarrollado lo suficiente su sistema fonológico, es decir, no son capaces de articular con precisión los fonemas de su lengua. Este suceso puede deberse a varias razones, como por ejemplo, a un retraso simple del lenguaje, a problemas culturales, o a un trastorno neurológico más severo.

En relación a esto, quienes presentan un retraso simple en la adquisición de los fonemas, es muy importante tener presente la “plasticidad”, factor que posibilita una rehabilitación precoz. Esta reeducación es responsabilidad de los especialistas (fonoaudiólogos, foniatras), pero la detección del problema es responsabilidad del educador. Es necesario recordar que para facilitar el aprendizaje de la lectura es necesaria una emisión correcta de los fonemas. Los fonemas son las unidades básicas del lenguaje hablado, es la unidad más pequeñas, por ejemplo “p” o “b”.

La Conciencia Fonológica es la capacidad que tiene el individuo de reflexionar sobre los componentes o unidades fonológicas (todos los sonidos vocálicos y consonánticos del habla) que se encuentran presentes en su lengua materna.

Este conocimiento apunta a la habilidad para identificar y manipular explícitamente las unidades fonológicas (sílabas-fonemas) de la palabra hablada.

Las tareas relacionadas con la conciencia fonológica consisten en introducir al niño en el sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciadoras de palabras, “rimas” y “aliteraciones” de las sílabas y los fonemas. También incluye la toma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí.

Como dijimos anteriormente, la conciencia fonológica como habilidad permite que el niño y la niña logre distinguir un sonido de otro, por lo tanto, favorece la identificación de los fonemas en las palabras.

De esto podemos inferir que, en el proceso inicial del desarrollo de la lectura y escritura, tiene vital importancia el reconocer y diferenciar todos los sonidos del habla para poder establecer una correcta relación con la representación gráfica.

El papel de la conciencia fonológica en el castellano es mucho más importante, no solo por la regularidad escritura-sonido que tiene nuestra lengua en sí, sino también porque los métodos de lectura empleados en nuestro país son principalmente de tipo fonético (o lo emplean en algún momento o etapa como el Método para la Enseñanza de la Lectura y Escritura de Claudio Matte). En este sentido se recomienda buscar el método más adecuado respetando la individualidad y las dificultades particulares que puedan presentar los alumnos y las alumnas, ya que quizás no todos podrán acceder con la misma facilidad empleando un método específico y es mucho más asertivo buscar un método propio. En consecuencia, la mayor parte de los trastornos tienen su origen en este proceso y, por lo tanto, su recuperación tiene que ser de tipo fonológico. Por lo tanto, los niños con problemas de lenguaje oral están potencialmente más expuestos a desarrollar dificultades de lectura porque inevitablemente se va a pasar por el proceso fonológico que en mayor o menor medida tienen alterado.

VIII.4.1. Desarrollo de la conciencia fonológica

1. Estimular la discriminación auditiva general, en especial la atención y la memoria auditiva.

2. Analizar las palabras de acuerdo a las sílabas que la componen

3. Identificar sílabas iniciales en palabras de diferente metría

4. Identificar sílabas finales en palabras de diferente metría

5. Discriminar los sonidos vocálicos de las palabras en distinta ubicación
 - Inicial
 - Final
 - Media

6. Discriminar sonidos consonánticos de las palabras en distinta ubicación
 - Inicial
 - Final
 - Media

VII.6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN EL AULA

A partir de los cinco años el niño debería haber desarrollado la habilidad de distinguir y producir la totalidad de los sonidos del habla. Sin embargo, la realidad demuestra la existencia de una gran población infantil que presenta problemas en su lenguaje oral tanto a nivel de articulación de fonemas como también en relación al desarrollo de la conciencia fonológica.

Esta habilidad metalingüística no solo está ausente o disminuida en niños con Trastornos específicos del Lenguaje, sino también existe un escaso desarrollo de esta habilidad en la mayoría de los niños que se encuentran insertos en las Unidades Educativas, por esta razón, es necesario trabajar estos aspectos al interior de la sala de clases, teniendo en consideración lo siguiente:

- Iniciar el trabajo estimulando la discriminación auditiva general :
 - ausencia y presencia del sonido:
 - localización del sonido
 - identificación de sonidos concretos
 - identificación de diferentes sonidos (partes del cuerpo, el ambiente, ruidos de animales, etc.) entre otros.

- Utilizar palabras significativas y conocidas por el niño

- Apoyar con material visual y concreto

- Respetar las diferencias individuales
- Considerar el desarrollo normal del niño
- Realizar juegos en forma verbal y después en forma gráfica
- Aprender rimas y aliteraciones
- Realizar actividades lúdicas.

VIII.6. EL APRENDIZAJE

Comienzo citando una frase de Brunner: “*el conocimiento es un proceso, no un resultado*”, Existe en este proceso un antes, un ahora y un después.

Cada niño y niña trae consigo una experiencia previa, ideas propias, una especie de archivo viviente. Posee un bagaje de conocimientos que ha adquirido, de procedimientos que ha experimentado, de actitudes que ha asimilado. Todo esto se denomina “*conocimiento previo*”

En el momento en que se enfrenta a una situación nueva para ella, la conecta y relaciona a sus conocimientos previos, en donde los nuevos conocimientos se transforman en significativos, es decir, adquieren significado y sentido para los niños y niñas. En el momento que logra conectar “algo” a su experiencia previa, y ese “algo” lo transforma en “conocimiento nuevo”, y pasado el tiempo, en una situación cualquiera, tiene la capacidad de aplicar ese “algo” y ese “conocimiento nuevo”, podríamos decir que este proceso es APRENDIZAJE: un conocimiento previo, un aprendizaje significativo y una transferencia.

En este proceso, el profesor no debe transmitir los conocimientos ni las ideas directamente, sino mas bien de organizar didácticamente un encuentro entre lo que el alumno posee y lo que él quiere entregarle. El niño aprende algo cuando es capaz de darle un significado, dependiendo de sus capacidades, de sus experiencias previas y de sus estructuras cognitivas. Cada situación de aprendizaje debe sustentarse en los conocimientos previos para entregar a los alumnos y alumnas un punto de apoyo sobre el cual articular los nuevos conocimientos, evitando además los temas lejanos y abstractos, sino más bien contextualizar el aprendizaje por medio de situaciones activas y vivenciales.

En aprendizaje del lenguaje, específicamente, se desarrollan funciones lingüísticas importantes es siempre social y colaborativo, ya que mediante su intercambio con otros aprenden los usos, funciones y significados, transformándolo en una herramienta que permite la apropiación de otros conocimientos.

El trabajo colaborativo, a su vez, tiene variadas ventajas, y una de éstas se refiere a que da la posibilidad de demostrar los diferentes tipos de inteligencia de los niños y niñas, como la interpersonal, la emocional, espacial, etc. (Gaerdner, 1997. “las inteligencias multiples”), y no solamente la inteligencia referida a los procesos matemáticos o lingüísticos. En este sentido, creo importante referirme a la teoría del Aprendizaje social de Rotter, que plantea, entre otras cosas, que el aprendizaje es de naturaleza social ya que los modos básico o las maneras de comportarse se aprenden en situaciones sociales y están unidos a necesidades que para la satisfacción necesitan la mediación de otros. O como decía Vigotsky: *“El hombre en compañía de otros aprende más y mejor”*. Otra ventaja refiere a la importancia de aprender de los iguales, al validar al otro como fuente de información aparte del profesor o profesora, lo que no implica la pasividad de parte de éste, al contrario, está constantemente mediando este trabajo creando situaciones para favorecer sus aprendizajes, ya que el de la lecto-escritura, específicamente, se ve facilitado la temprana inmersión de los niños y niñas en el mundo letrado, implementando los espacios del aula con textos escritos, fonemas, etc. Otra ventaja refiere a la importancia de aprender de los iguales, al validar al otro como fuente de información aparte del profesor o profesora, lo que no implica la pasividad de parte de éste, al contrario, está constantemente mediando este trabajo creando situaciones para favorecer sus aprendizajes, ya que el de la lecto-escritura, específicamente, se ve facilitado la temprana inmersión de los niños y niñas en el mundo letrado, implementando los espacios del aula con textos escritos, fonemas, etc.

Haré referencia al concepto de texto que aparece en el libro “Madurez Escolar”, para evitar limitaciones: *“se entiende por texto toda pieza de escritura coherente y cohesiva que transmita un mensaje, que puede constar de una sola palabra, o por un conjunto de palabras, oraciones o párrafos, que estructuren un poema, una noticia, una fábula, un libro de cuentos, etc.”*

Investigaciones de la década actual comprueban que es muy importante proporcionar a los niños y niñas experiencias positivas que involucren cuentos y otro tipo de literatura para desarrollar el lenguaje oral, los aspectos cognitivos y la imaginación.

El desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de los fónicos son parte del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura más que un prerrequisito. El desarrollo de ellas implica relaciones con significados y propósitos comunicativos de los niños, integradas a un programa de desarrollo integral del lenguaje oral y escrito de manera explícita y no aislada, ya que cuando las experiencias se presentan juntas, los beneficios son mayores, de aquí que surge el proceso de lecto-escritura y no el proceso lector versus proceso escritor, no existe tampoco un orden de cuál se debe enseñar primero, sino que deben ir simultáneamente.

La necesidad de desarrollar de manera significativa el lenguaje implica situar su aprendizaje dentro de contextos que le otorguen sentido, y tanto la vida cotidiana como la vida escolar proporcionan muchos contextos significativos para desarrollar sus competencias orales y despertar interés por el mundo letrado, además de facilitar a los niños su crecimiento en el proceso de construir de manera creativa su mundo

Los niños y niñas, al ingresar al nivel preescolar ya utilizan un Lenguaje para decir su nombre (función personal), para hacer amigos, reclamar, afirmar (función relacional), para averiguar sobre los objetos (función heurística), contar a otros lo que saben (función informática), y para crear mundos imaginarios (función poética).

Si bien es cierto, el aprendizaje de la lengua es natural, se debe fortalecer y potenciar sistemáticamente con la mediación del profesor, para que logre convertirse en un lenguaje formal que le facilite la adquisición de las destrezas comunicativas, por una parte, y por otra, la adquisición de la lecto-escritura.

Una mediación eficaz implica proporcionar a los alumnos y alumnas un ambiente efectivo que le permita expresarse con mayor confianza y libertad frente al profesor, el que se demuestra interesado y lo escucha atentamente. Implica además ordenar, dar lineamientos, y sistematizar los estímulos que le entregará a los alumnos, con el fin que los niños puedan focalizar su atención para favorecer el proceso de aprendizaje.

El tema del Aprendizaje no es menor y existen un sinnúmero de enfoques y teorías sobre él. En este marco teórico haré referencia a los principales exponentes que tiene relación al proyecto de intervención que planteo.

El constructivismo tiene como base diversos enfoques teóricos: psicogenético de Piaget, sociocultural de Vigostky, cognoscitivo de Ausubel y Brunner, entre otros. Y pese a las diferencias de forma entre estas variadas teorías, comparten el mismo fondo: la actividad constructiva del sujeto que aprende.

El constructivismo plantea que el individuo no es sólo producto del ambiente ni de sus disposiciones internas, sino que también una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En este sentido, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción propia e interna del ser humano y se da mediante la construcción activa, para lo cual se requieren condiciones particulares del sujeto (su desarrollo cognitivo y sus experiencias previas), la interacción con los otros individuos y la actividad desplegada por el niño que aprende. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1976, p. 27).

El Constructivismo enfatiza la actividad del alumno, el conflicto cognitivo y la reflexión sobre sus aprendizajes, al igual que la importancia de la mediación o interacción con los otros para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Postula que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimientos, donde la persona aprende a partir de la información que ingresa a su sistema cognitivo y la pone en contraste con lo que ya conoce, realizando una conexión interna, proceso mediante el cual modifica sus estructuras.

Jean Piaget, precursor de la teoría genética, que a partir de los principios constructivistas, plantea que el conocimiento no se adquiere por la sola interiorización del entorno social, sino que, más importante aún es la construcción que realiza por el sujeto.

El aprendizaje se produce, según Piaget, mediante dos procesos paralelos, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación.

La *asimilación* consiste en que el sujeto explore el ambiente y se apropie de elementos de él, los que transforma e incorpora. Para que esto suceda, la mente posee los esquemas de asimilación, que corresponden acciones y conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales permitiendo asimilar los nuevos conceptos.

La *acomodación*, permite que el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.

Estos dos procesos permiten que los esquemas del individuo se encuentren siempre adaptados al ambiente, y permiten el continuo crecimiento. Así, cuando el individuo aprende, lo hace modificando activamente sus esquemas, a través de sus experiencias, o bien transfiriendo esquemas ya existentes a situaciones nuevas, por lo cual la naturaleza va a depender de lo que ya posee en su estructura cognitiva.

Jerome Bruner es un Psicólogo norteamericano, que postula que el aprendizaje supone un procesamiento activo de la información, en donde el sujeto selecciona la información, la procesa y organiza de forma particular.

Bruner define el aprendizaje como el proceso de reordenar o transformar los datos de manera que permitan ir hacia una comprensión nueva.

Este proceso Bruner lo denomina *Aprendizaje por Descubrimiento*, el que se sustenta sobre los siguientes principios:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo,
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal,
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia,
- El método de descubrimiento es el principal para transmitir el contenido,
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación,
- El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que el contenido de estudio,
- Cada niño es un pensador creativo y crítico,
- La enseñanza expositiva es autoritaria,
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlos posteriormente,
- El descubrimiento es el único generador de motivación y confianza en sí mismo,
- El descubrimiento es fuente primaria de motivación intrínseca,
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

David Ausubel: Este autor define el aprendizaje como la organización e integración de la información en la estructura cognitiva del individuo. La estructura cognitiva es la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción.

Esta se encuentra conformada por sus creencias y conceptos, es decir, sus conocimientos previos, los que deben ser considerados siempre por el docente al planificar las estrategias adecuadas que le permitan al sujeto asociar los nuevos conocimientos.

El concepto más importante de la teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo, que ocurre cuando la nueva información se une con las ideas que ya existen en la estructura cognoscitiva.

Robert Gagné es uno de los autores clásicos que ha hecho grandes aportes a la enseñanza con la Teoría de la Instrucción. Resulta un controvertido autor debido a su postura ecléctica que toma diversas teorías para describir el aprendizaje. Según Gagné el aprendizaje es una secuencia de fases o procesos, cada uno de los cuales requiere del cumplimiento de ciertas condiciones.

Vygotsky es un autor que se afianza bastante en las teorías de Piaget, pero considera la importancia del medio y la cultura. Para él es esencial considerar el ámbito social, ya que contribuye, junto con los mediadores, a transformar la realidad.

Plantea la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel denominado nivel evolutivo real, que corresponde a lo que un niño es capaz de hacer por sí solo, sin la ayuda de otras persona y un nivel evolutivo potencial, que es aquel en el que el niño es capaz de realizar pero con ayuda de los demás. La diferencia entre ambos niveles se denomina *Zona de Desarrollo Próximo*, que sería entonces la capacidad de resolver independientemente un problema, como también, bajo la guía de un mediador.

Reuven Feuerstein, por su parte, considera al ser humano como un sistema abierto al cambio y que por ende, puede sufrir modificaciones activas, incluyendo en estas modificaciones su inteligencia. Considera que el aprendizaje se puede mediar y que el

docente desempeña un papel fundamental en este proceso al cual denominó Modificabilidad Cognitiva Estructural.

Con el concepto de modificabilidad, Feuerstein se refiere al desarrollo de las estructuras cognitivas de las personas que tienen algún problema en los niveles de aprendizaje alcanzados en el ámbito académico, como también, al mejoramiento de la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas con algún tipo de privación socio – cultural. En este sentido, el modelo de modificabilidad cognitiva se refiere a cambios estructurales en el desarrollo, cambios que no se refieren a sucesos aislados, sino más bien a la manera de interactuar, actuar y responder de los niños y niñas, a las diferentes fuentes y estímulos que provienen del exterior.

La modificabilidad estructural cognitiva está definida por tres criterios :

- a) la relación parte - todo
- b) la transformación
- c) la continuidad y auto - perpetuación,

Estos criterios convergen con la Teoría de Piaget en relación a las leyes que gobiernan una estructura: totalidad, transformación y autorregulación en una estructura constituida por elementos, funciones y relaciones. Dicho esto, si estos criterios determinan las características de la estructura, necesariamente si alguna de éstas cambia, afecta al todo;

Esta modificabilidad del desarrollo cognitivo que se logra mediante el aprendizaje mediado, que se da cuando el alumno logra comportamientos apropiados y estructuras operatorias a través de las cuales se modifica la estructura cognitiva. Mientras más experiencias de aprendizaje mediado tengan los alumnos y alumnas, mayor capacidad de modificación cognitiva tiene.

Este concepto difiere del de Piaget, que limita el aprendizaje a la etapa de desarrollo, que efectivamente juega un rol importante dentro del proceso de aprendizaje, pero el otro rol importante lo hace la mediación y el mediador.

Según Feuerstein, el aprendizaje puede producirse en cualquier momento de la vida de una persona ayudado por la mediación y que los cambios de la inteligencia humana no son predominantemente estructurales que dependen del desarrollo bio - psico - social de las personas; para Feuerstein los cambios son estructurales, pero también funcionales y pueden producirse en la estructura cognitiva a través de las experiencias de aprendizaje mediado dependiendo del propio nivel de funcionamiento cognitivo de las personas y no solo del desarrollo esperado para ellas dependiendo de la edad y de otros factores asociados.

IX. CONCLUSIONES

El desafío que enfrentamos como docentes en la enseñanza de nuestros alumnos y alumnas, de educarlos y formarlos dentro de un mundo globalizado, con un acceso a la informática y a la tecnología, y que avanza a pasos agigantados, nos obliga a crear estrategias y metodologías significativas que conlleven a mejorar las competencias para la resolución de problemas, así como las competencias comunicativas y lingüísticas para enfrentarse de mejor manera a este mundo complejo y cambiante.

No resulta nueva la necesidad de la mejora en la articulación entre el nivel preescolar y el nivel escolar, en especial NB1, principalmente al enfrentar a los niños y niñas al lenguaje escrito, que abarca las destrezas propias de la decodificación: el desarrollo de la conciencia fonológica, de los fonemas, etc. Los que pueden desarrollarse en el nivel de párvulos, y resulta importante el trabajo que realicen las educadores, con respecto al aprendizaje posterior de los niños y niñas.

Los niños y niñas, al ingresar al nivel preescolar ya utilizan un lenguaje de manera natural, y el rol de los docentes es principalmente de facilitar y mediar para fortalecer y expandir el aprendizaje de la lecto-escritura. Los niños construyen conocimiento cuando “esas personas con experiencia” le proporcionan el soporte necesario y la estimulación sin límites en las diversas estrategias y actividades que enriquezcan la experiencia del niño y la niña.

Uno de los objetivos más importantes que tenemos como profesores, es la de formar sujetos independientes, críticos y flexibles a los requerimientos de una sociedad globalizada y cambiante; que sean capaces de utilizar el lenguaje oral y escrito como fuente de información, comunicación y socialización.

Una de las tareas más importantes que tienen los profesores de 1er. Año básico, es lograr en los alumnos el proceso de lectura y escritura. Para ello resulta vital conocer cada elemento que compone este proceso y cada función a desarrollar para lograr estos objetivos.

Además, estos objetivos se harán más fáciles, por una parte, si el docente logra un compromiso real con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos y alumnas, si revisa constantemente su práctica y actualiza sus saberes, incluyendo en éstos metodologías claras, sencillas y significativas.

En el desarrollo del proceso educativo debemos tener en cuenta, una serie de estrategias, y objetivos implícitos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son:

- Conocer las Funciones Básicas, las habilidades y destrezas que se deben desarrollar en todo niño para la adquisición del proceso de lecto-escritura.
- Proporcionar a los alumnos situaciones de aprendizaje coherentes que permitan desarrollar estas funciones y destrezas.
- Ser creativo al momento de planificar actividades y hacer uso de la mayor cantidad de materiales a nivel concretos, representativos y gráficos. A su vez, contextualizar lo más posible cada actividad con el fin de hacerla significativa para los alumnos y alumnas.
- Ser profesor- investigador y observador, lo que implica un perfeccionamiento permanente y estar atento a los cambios, avances y dificultades de los alumnos y alumnas. Estar abierto a los cambios y nuevos paradigmas y enfoques en la investigación educativa.
- Revisar constantemente la práctica pedagógica con el fin de mejorarla.

La posibilidad de poder implementar este Proyecto de Intervención para solucionar un problema real y actual dentro de la Unidad Educativa en la cuál me desempeño, me ha hecho viajar por una cantidad de contenidos, teorías y autores que me han entregado herramientas que no tenía, y otras las he resignificado. La importancia de tener un

conocimiento exhaustivo sobre qué Funciones se deben desarrollar para la adquisición de la lecto-escritura, resulta clave para dilucidar en qué debemos apoyar a nuestros alumnos y alumnas, ya que muchas veces no son problemas de aprendizaje, o algún problemas de Déficit Atencional o Hiperactividad, que también es posible, sino más bien es alguna función que necesita ser potenciada y recuperada. Ese “empujoncito” lo debemos dar nosotros, primero dándonos cuenta del por qué y luego buscando y planificando estrategias que ayuden a mis alumnos y alumnas a “caminar solos” por el proceso lecto-escritor.

X. BIBLIOGRAFIA

1. Apuntes "Seminario Teoría Modificabilidad Estructural", Reuven Feurestein, CEINE, Puente Alto, Marzo 2007
2. Dale H. Shunk. "Teorías de Aprendizaje". Segunda Edición 2007. Editorial Pearson Educación.
3. Doctor Ricardo Olea. Batería de Prueba de Integración Funcional Cerebral básica. Santiago, CPEIP, 2003
4. Equipo Multiprofesional, Centro de Recursos de Integración. Escuela Especial "Creación". Programa Conciencia Fonológica.
5. Mabel Condemarín, Mariana Chadwick, Neva Milicia, "Madurez Escolar". Décima edición, 2206, Editorial Andrés bello.
6. Ministerio de Educación, República de Chile, Programa de Estudios, Primer año Básico.
7. Neva Milicic, Olga Berdicewki. "Manual de la prueba de Funciones Básicas". Tercera edición, 1990. Editorial Galdoc.
8. Reina Caldera, " La Enseñanza y el Aprendizaje de la Lengua Escrita" Departamento de Ciencias pedagógicas, España, Diciembre 2003

XI. ANEXOS

Se anexa al Proyecto de Intervención, el Texto de Apoyo diseñado para la solución del problema del Proyecto.

“APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR”

***TEXTO DE APOYO AL TRABAJO DEL AULA PARA
DESARROLLAR FUNCIONES BÁSICAS DEL PROCESO
LECTO ESCRITOR***

AUTORA: KAREM GUMERA URTUBIA

ABRIL 2007
INTRODUCCIÓN

El rol del docente no es dictar al niño y la niña lo que debe hacer, sino más bien posee un rol de guía y propiciador de ambientes óptimos para el aprendizaje

Lejos vemos los días en que el aprendizaje era considerado como una simple asociación estímulo-respuesta, como era la conceptualización del famoso conductismo, sino más bien se busca concebir ambientes de aprendizaje que sostengan, estimulen y pongan al estudiante un desafío en su proceso de aprendizaje

Las estrategias pedagógicas deben permitir a los alumnos y alumnas un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que le permita seleccionar, almacenar y recuperar la información a la cuál se ve enfrentado.

En este sentido es vital crear actividades de aprendizaje que inciten a los alumnos y alumnas a procesar la información de manera activa. La importancia no radica únicamente en los objetivos de aprendizaje sino también en los procesos que se llevan a cabo para alcanzarlos, y en las estrategias

metodológicas para estimular estos procesos, con el fin de que las actividades de aprendizaje permitan la construcción de conocimientos significativos.

El texto complementario que se presenta a continuación es una guía clara y sencilla, que permite también al docente indagar en las posibilidades de adecuaciones de cada actividad para poder desarrollar y potenciar aquellas Funciones que permiten la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

ORIENTACIÓN ESPACIAL

La orientación espacial constituye la acción de orientar, es decir, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.

Entre las habilidades a desarrollar tenemos:

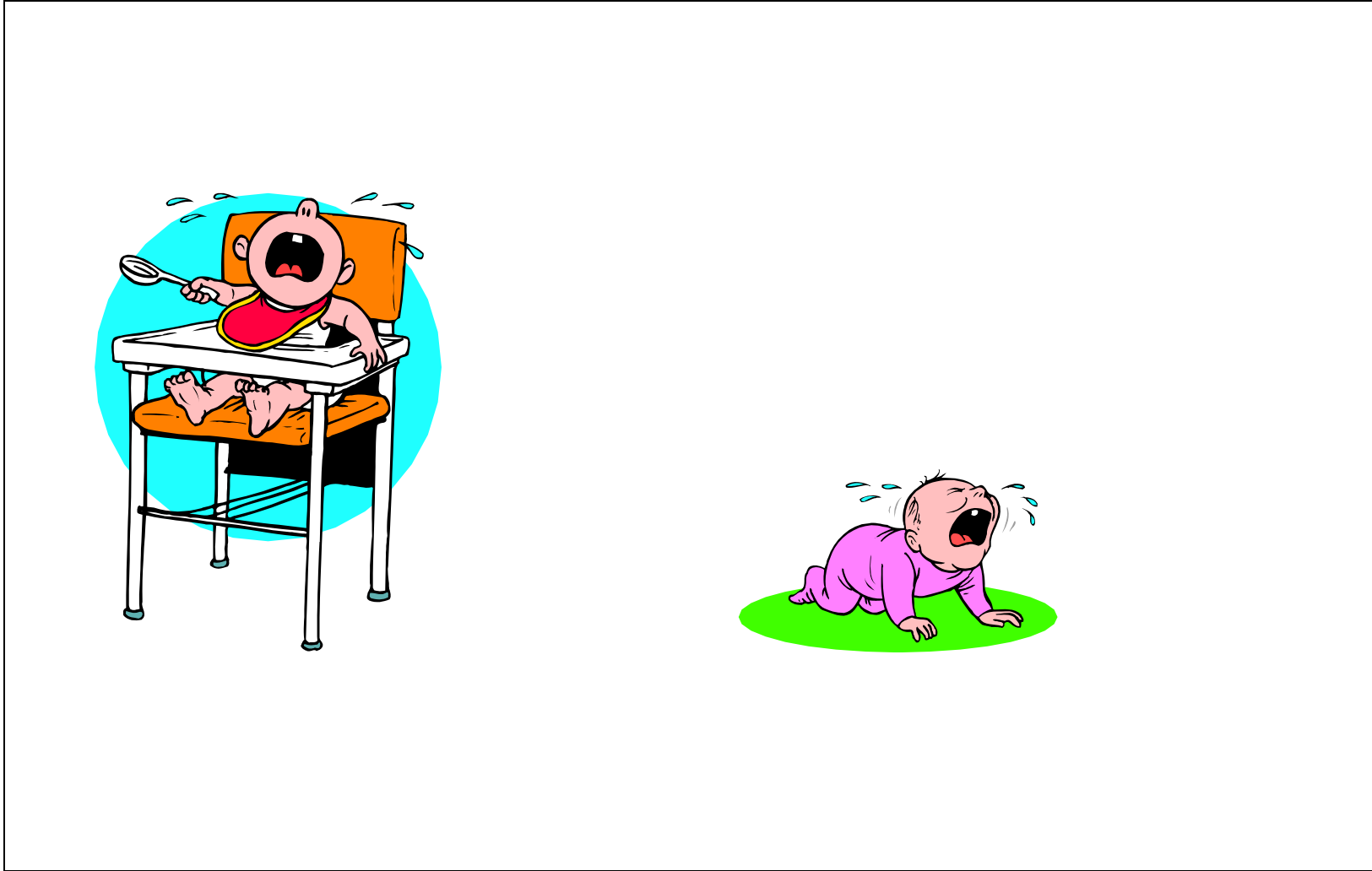
- Arriba- abajo; dentro- fuera:
- Delante- atrás; entre:
- Cerca- lejos:
- Encima- debajo:
- Junto- separado:
- Derecha- izquierda

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

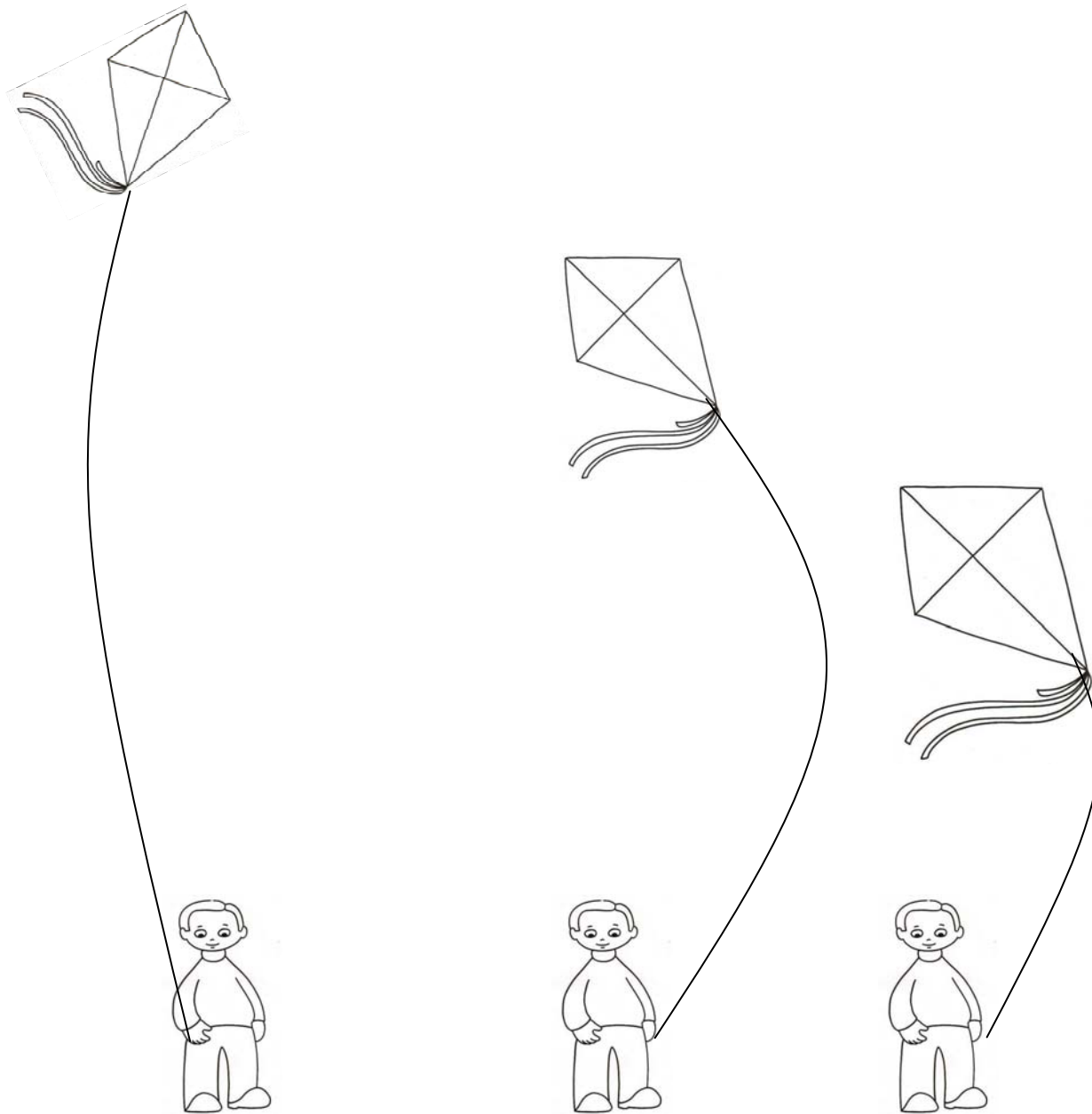
1.- Arriba- abajo

a.) Observa la lámina.

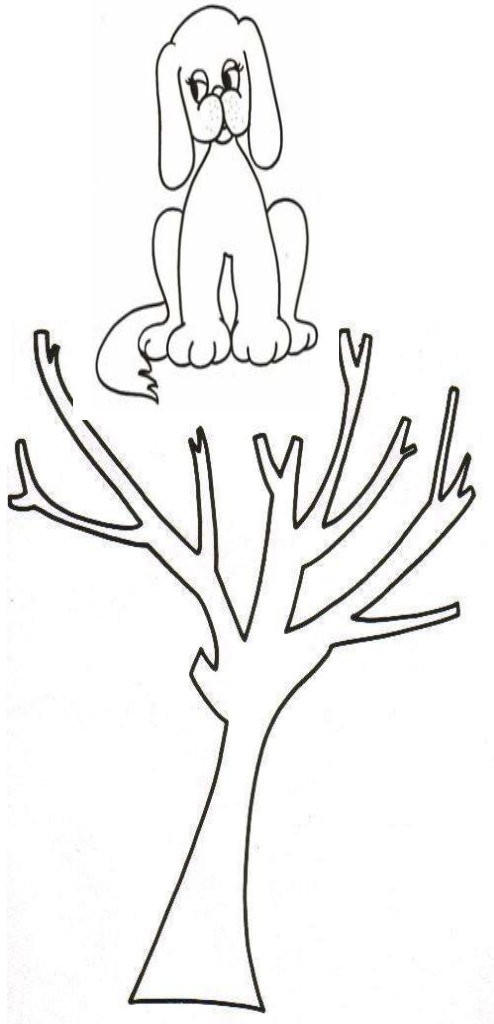
- Encierra en un círculo al bebé que está arriba de la silla



b.) Observa la lámina. Encierra el volantín que se eleva más arriba.

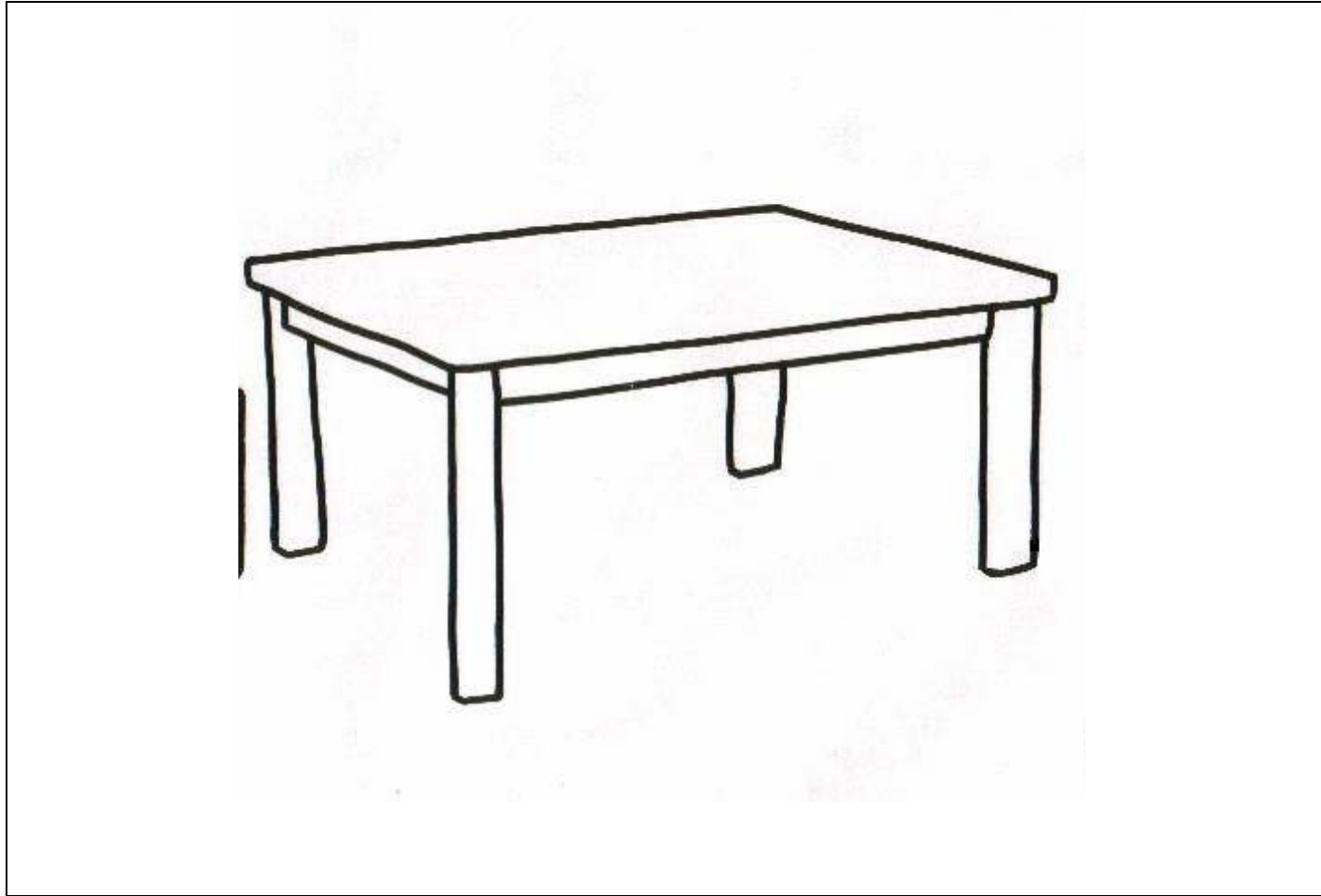


c.) Observa la lámina. Pinta el animal que está arriba y el animal que está abajo.



d.) Observa la lámina.

- Dibuja una botella arriba de la mesa
- Dibuja una pelota debajo de la mesa.



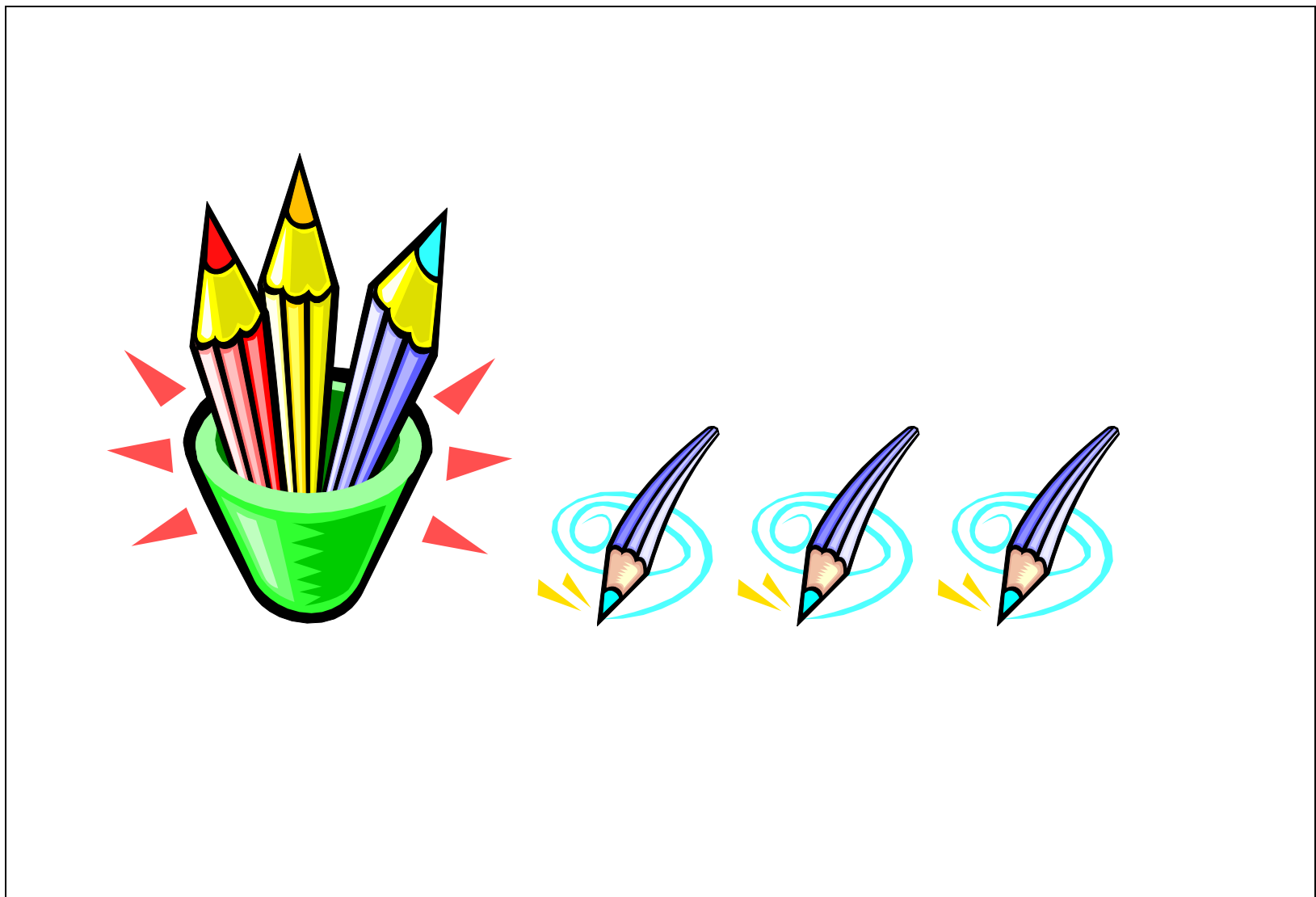
e.) El profesor elige a 2 alumnos o alumnas. Toma una silla y le pide a uno de los alumnos o alumnas elegidos que se suba, el otro queda a bajo. Le pregunta a un alumno o alumna ¿Quién está arriba?, y a otro ¿Quién está abajo?

2.- Dentro-fuera.

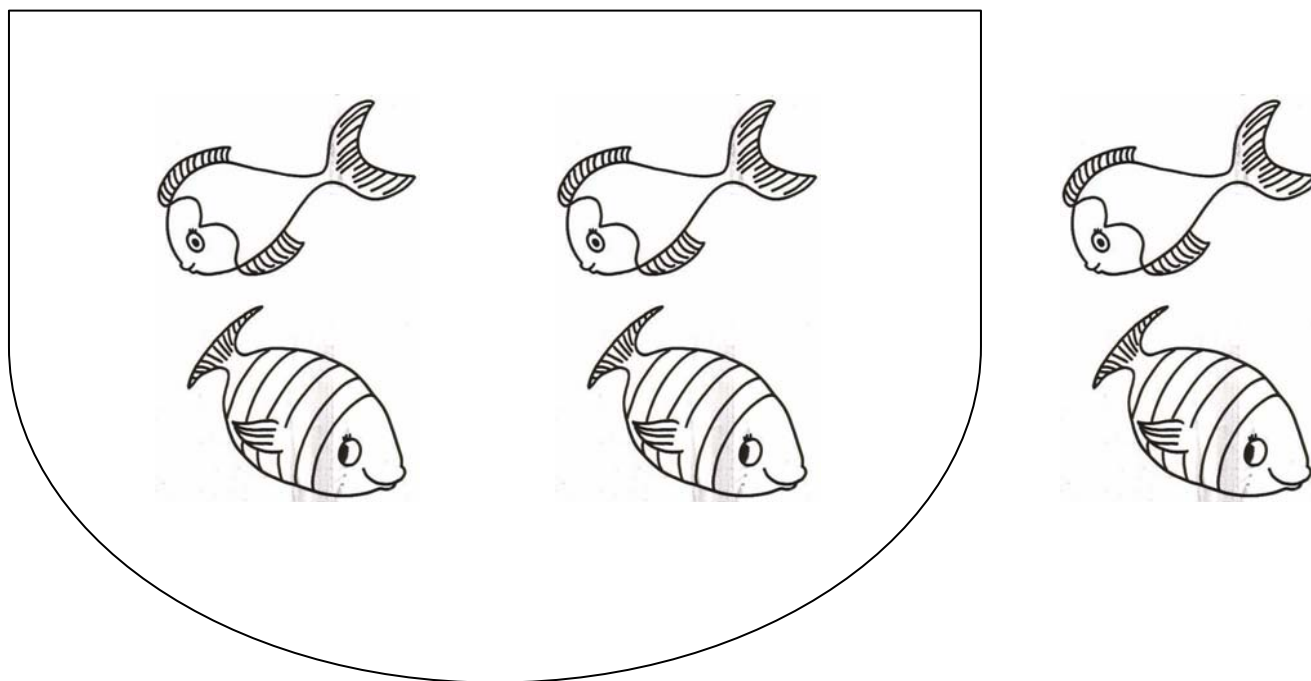
a.) Observa la lámina. Encierra en un círculo las manzanas que están dentro del canasto.



b.) Observa la lámina. Encierra en un círculo los lápices que José no guardó en su portalápices.



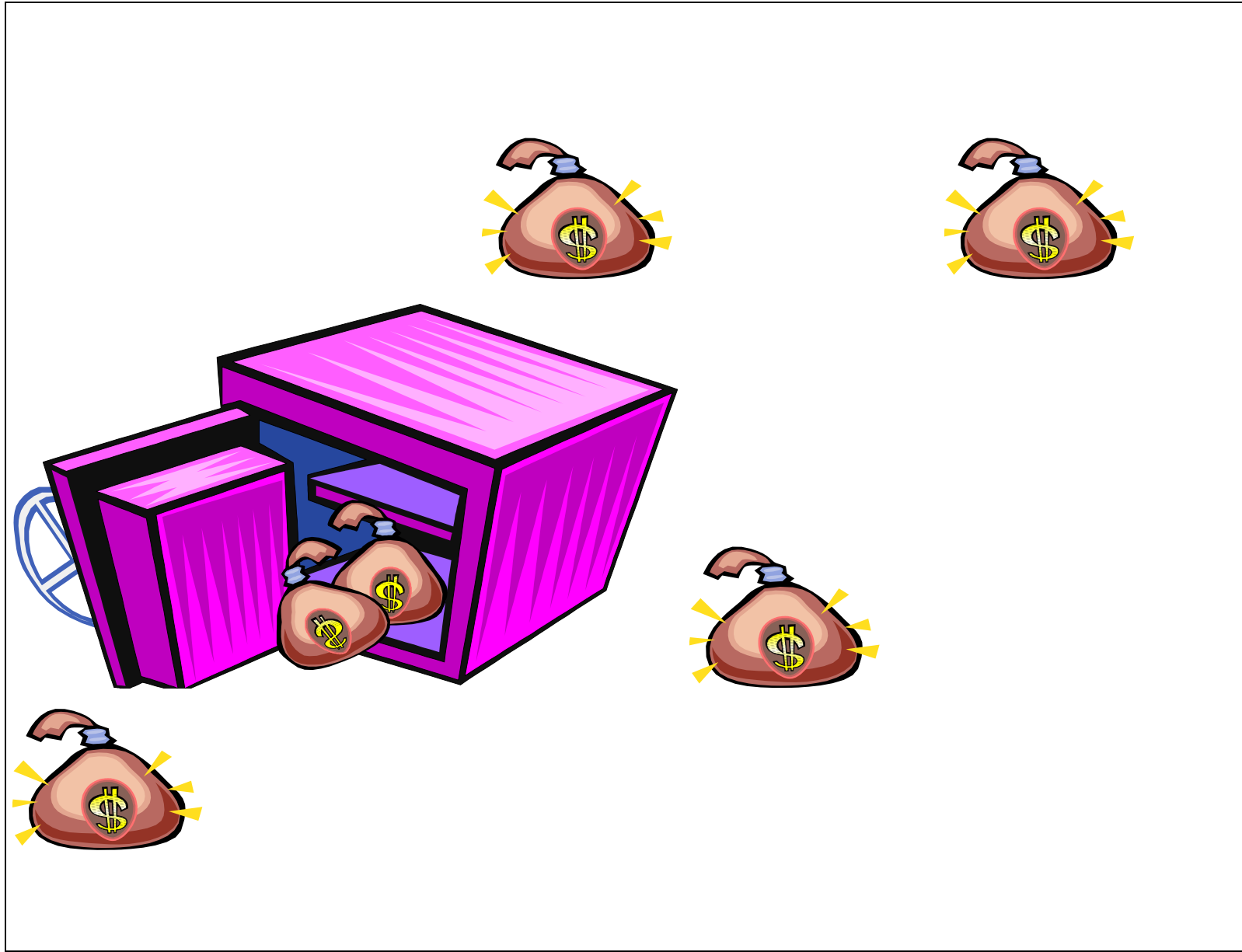
c.) Observa la lámina. ¿Qué peces están dentro del acuario? Píntalos de color azul.



d.) Observa la lámina. ¿Qué pollitos están fuera de su cascarón? Píntalo.

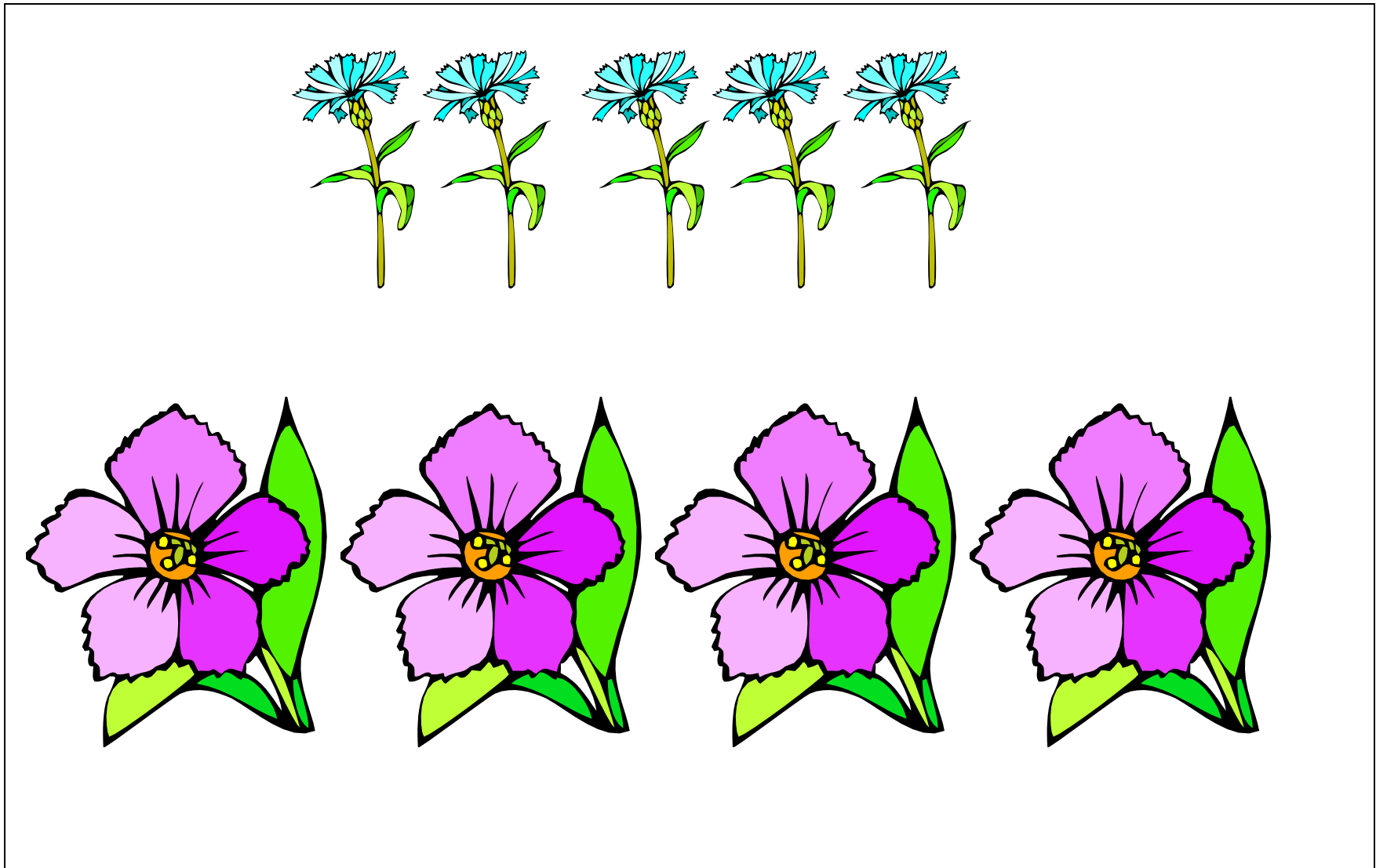


e.) Observa la lámina. Marca con una cruz las bolsas de dinero que están dentro de la cajafuerte.

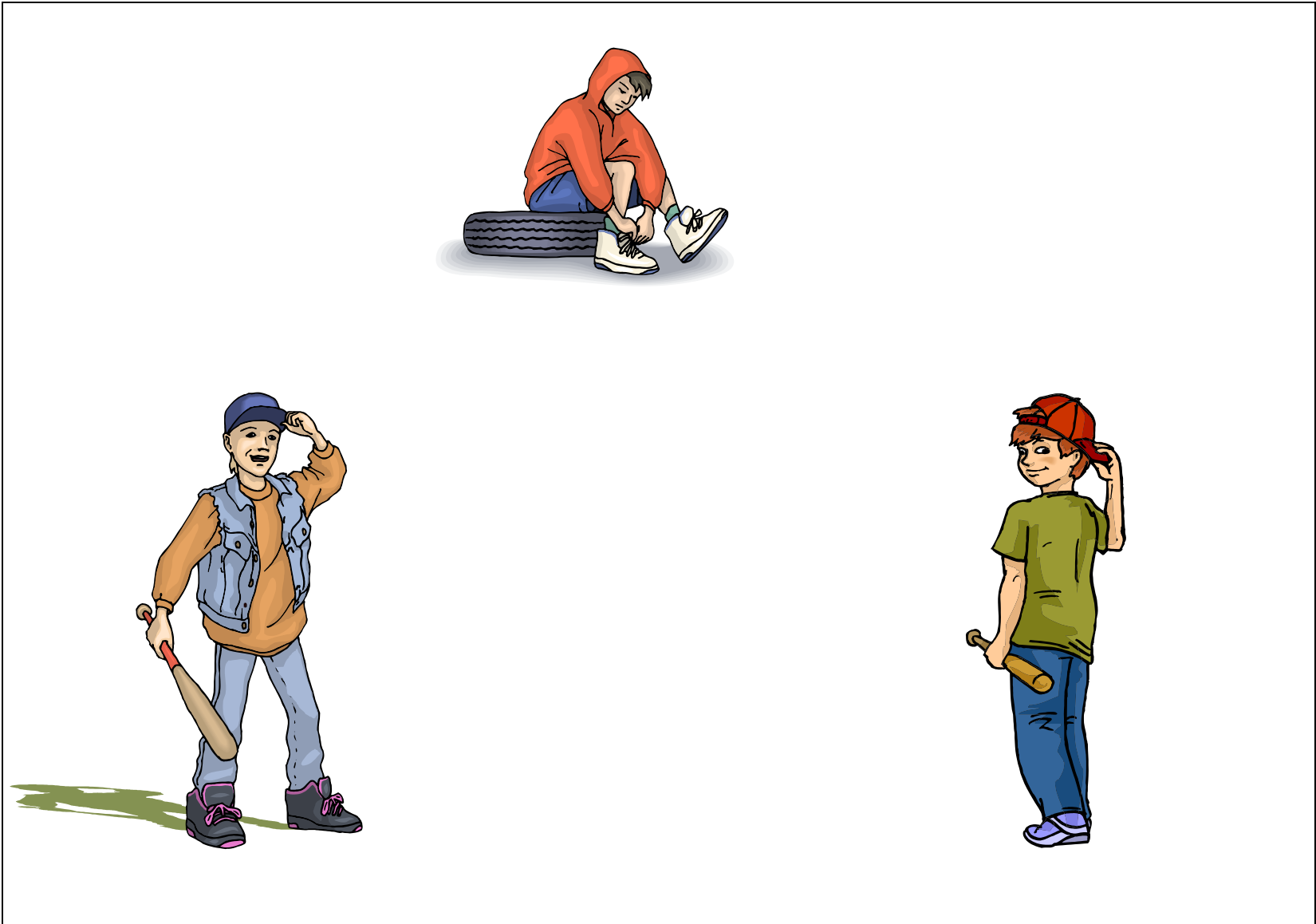


3.-Delante-detrás; entre

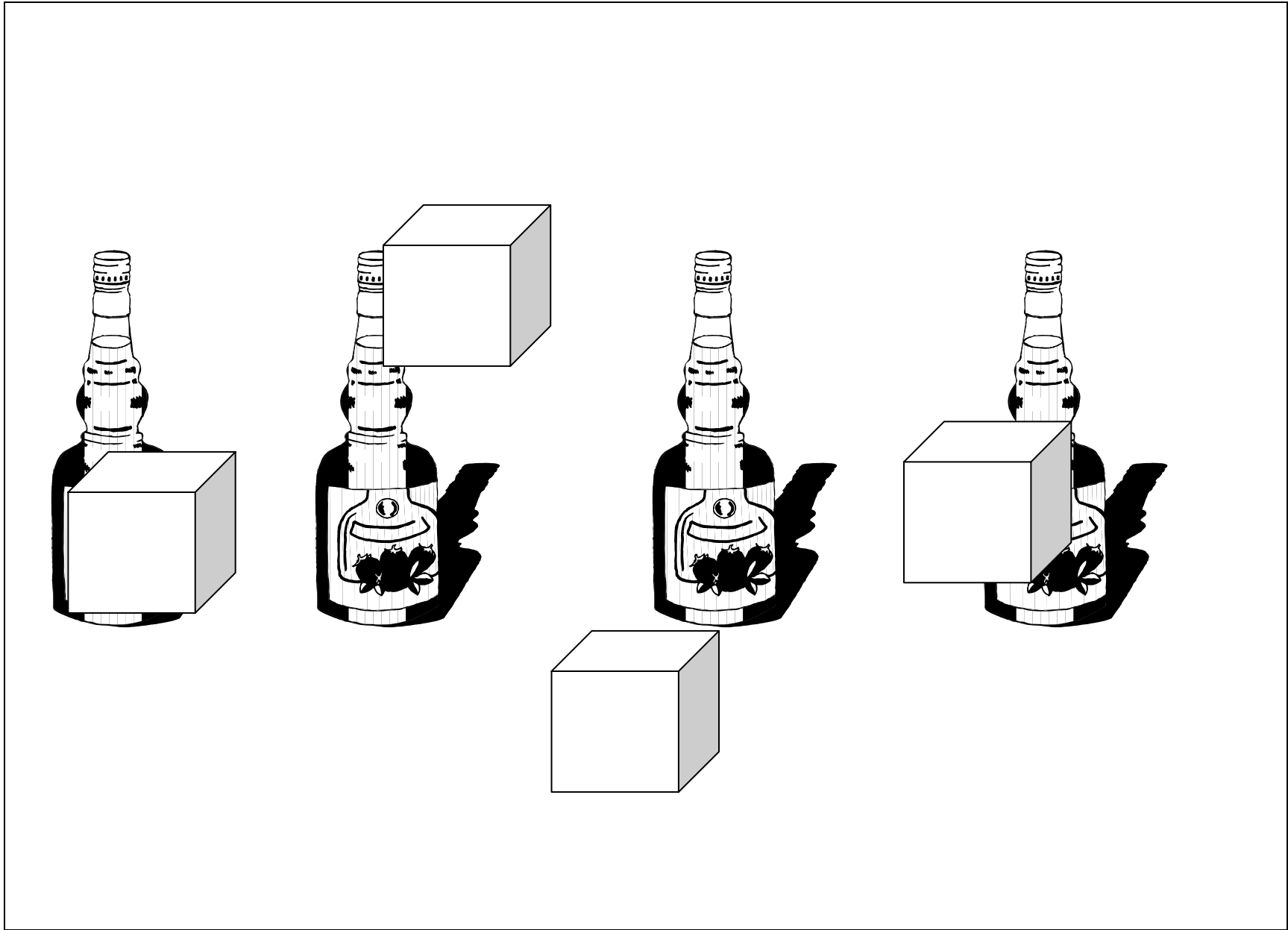
a.) Observa la lámina. Pinta las flores que están detrás.

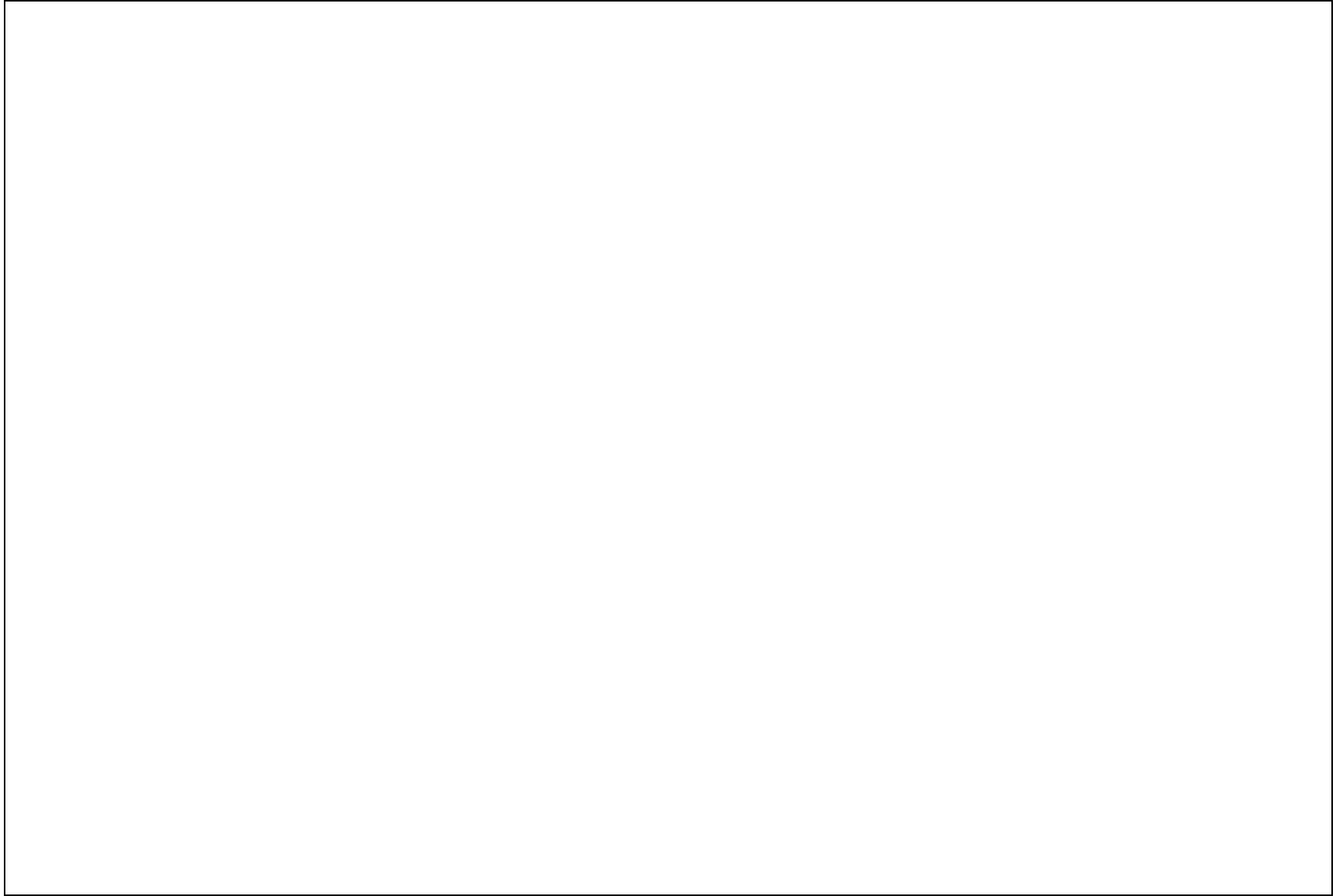


b.) Observa la lámina. Marca con una cruz los niños que están adelante.

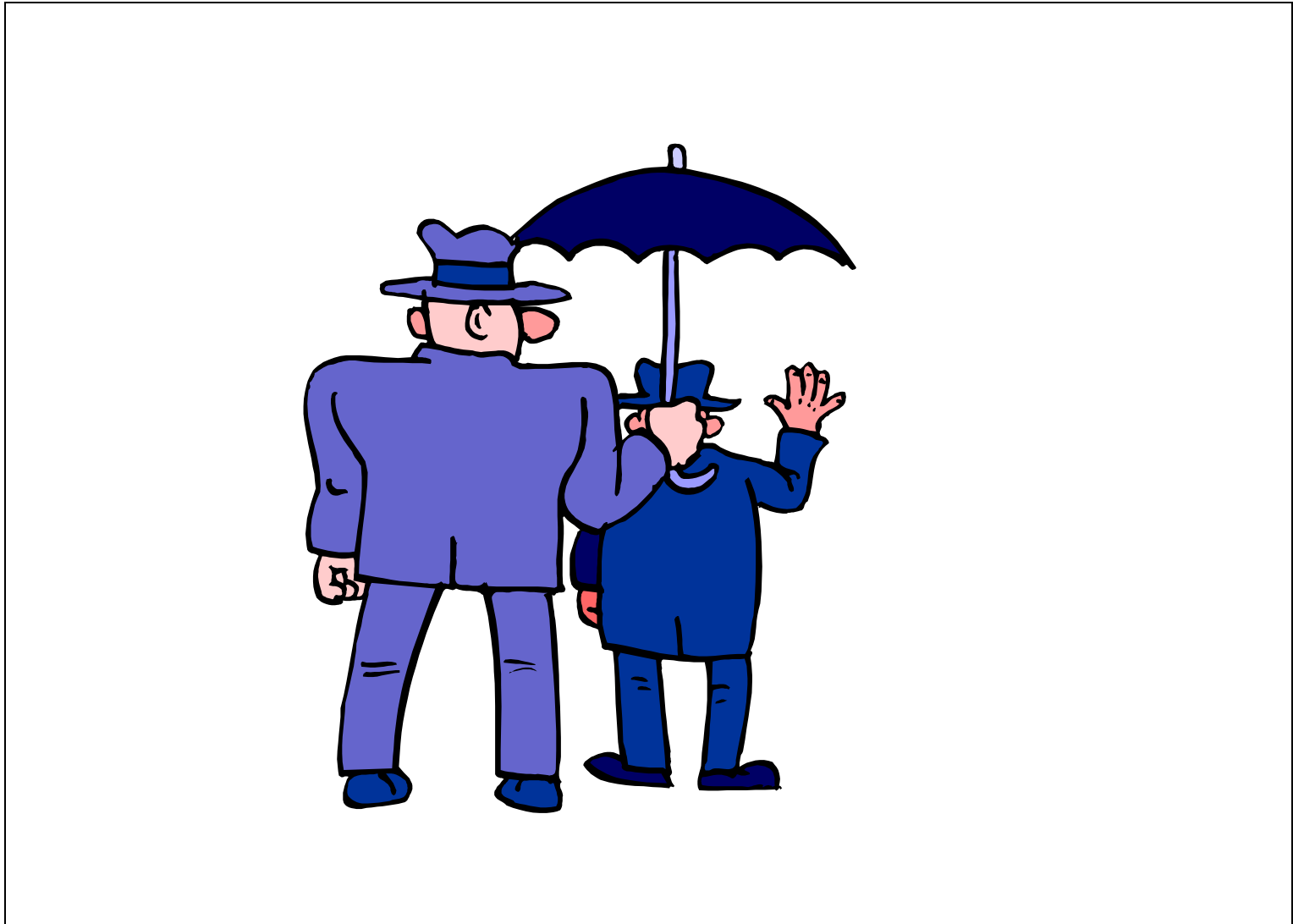


c).- Observa la lámina. Encierra en un círculo las botellas que están detrás de los cubos..





d.) Observa la lámina. ¿Cuál de los dos hombres está detrás del otro?. Enciérralo en un círculo.

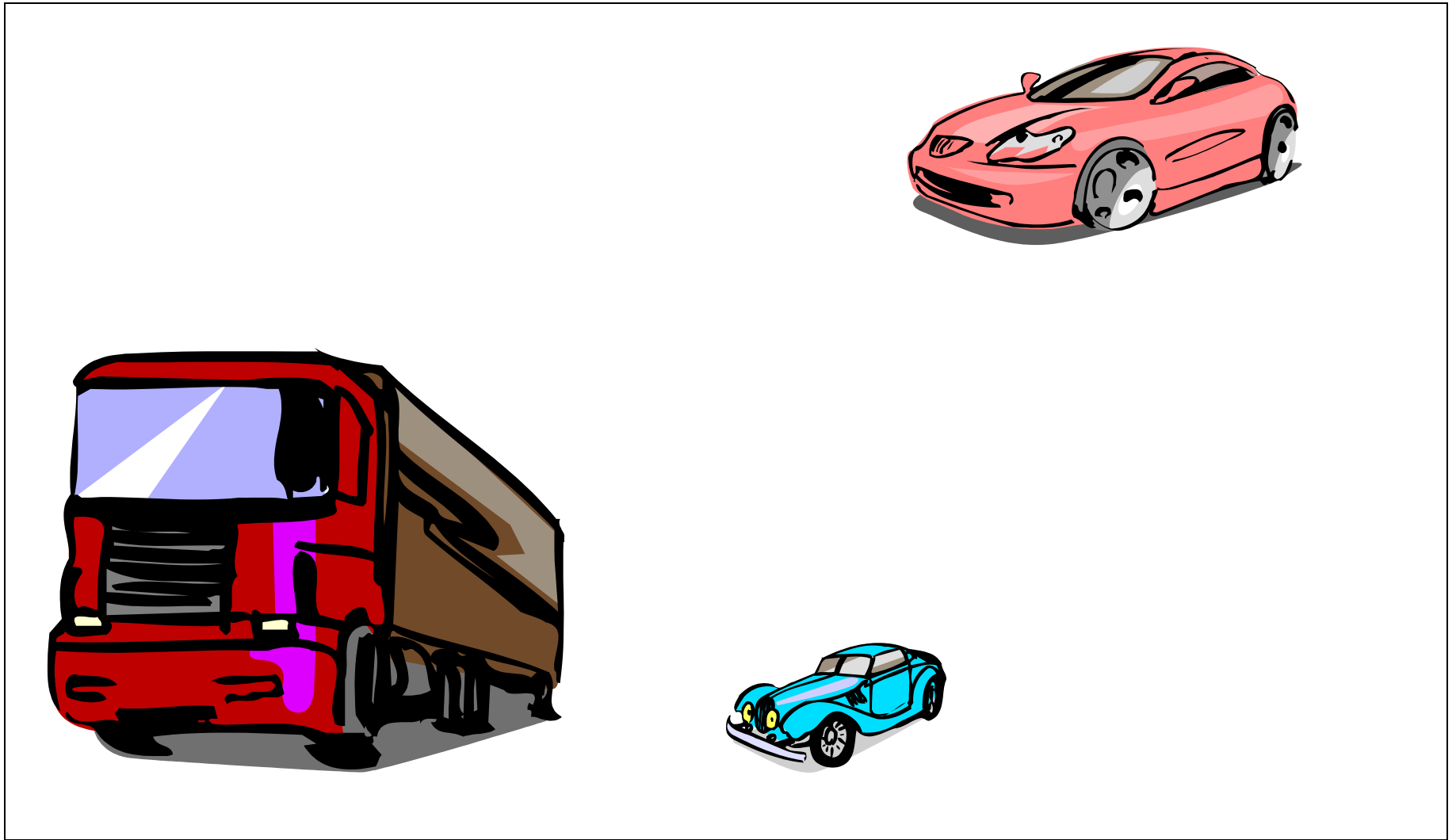


e.) Observa la lámina. Dibuja una flor delante del árbol.

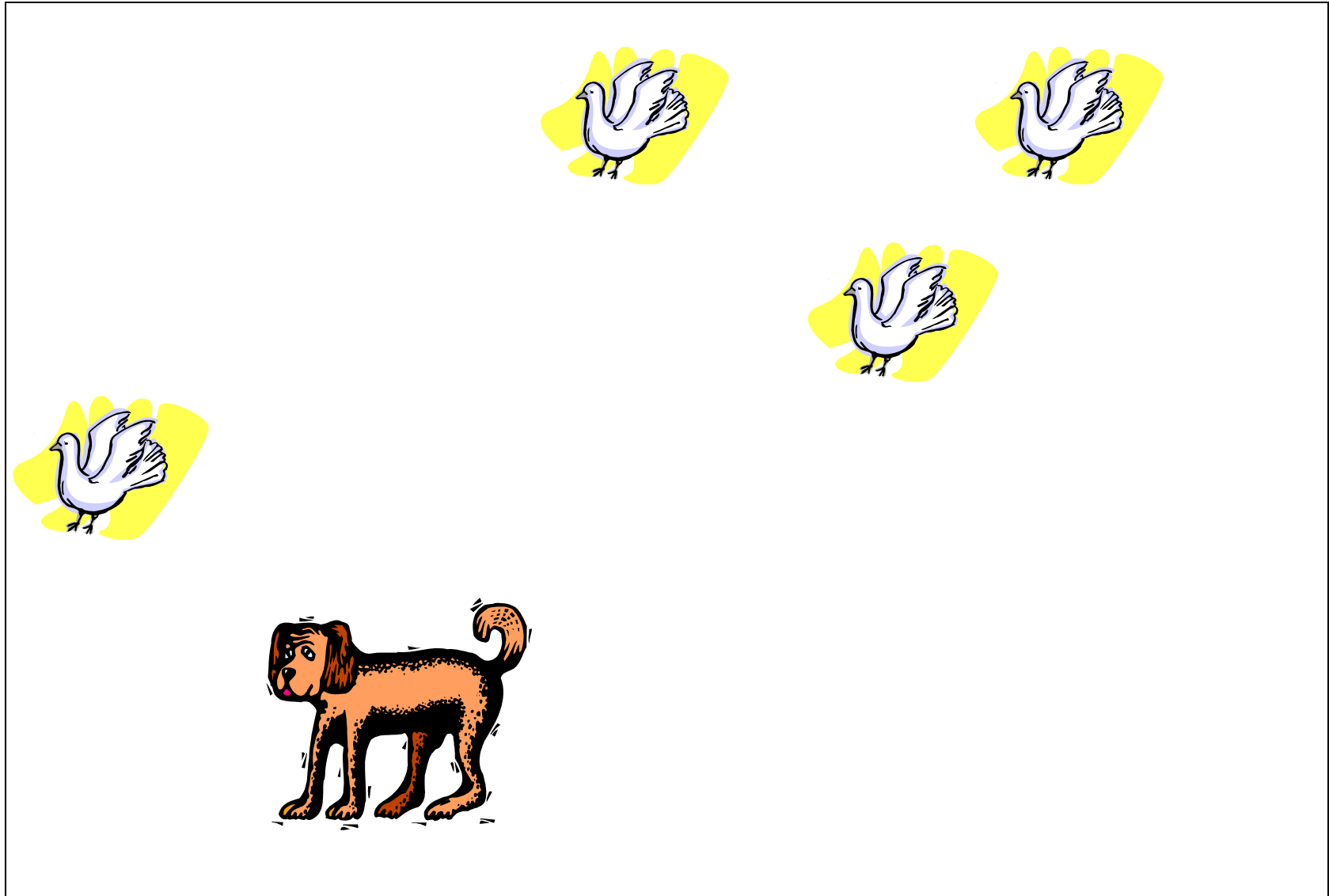


4.- Cerca-lejos.

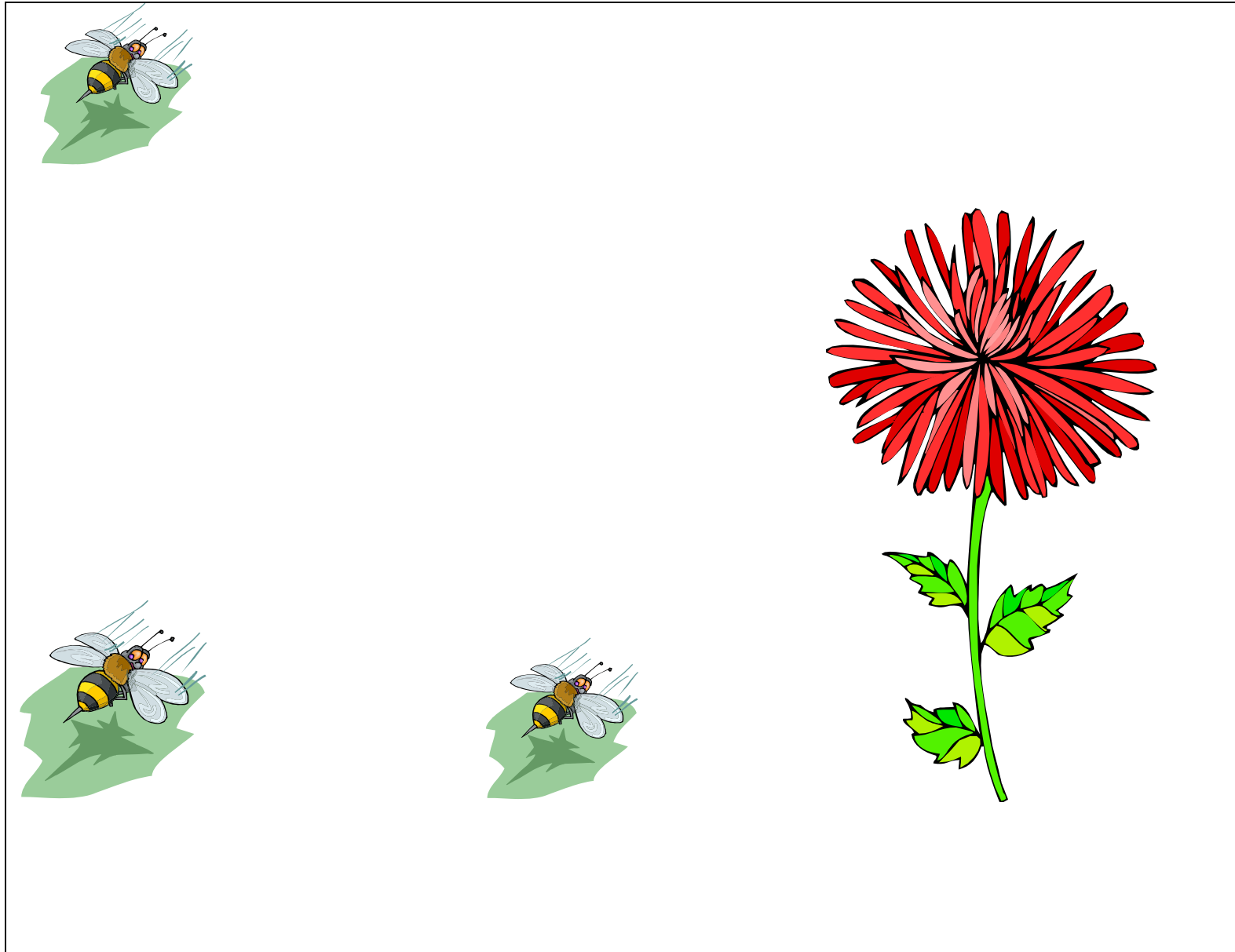
a.) Observa la lámina. Encierra en un círculo el auto que está más "lejos" del camión.



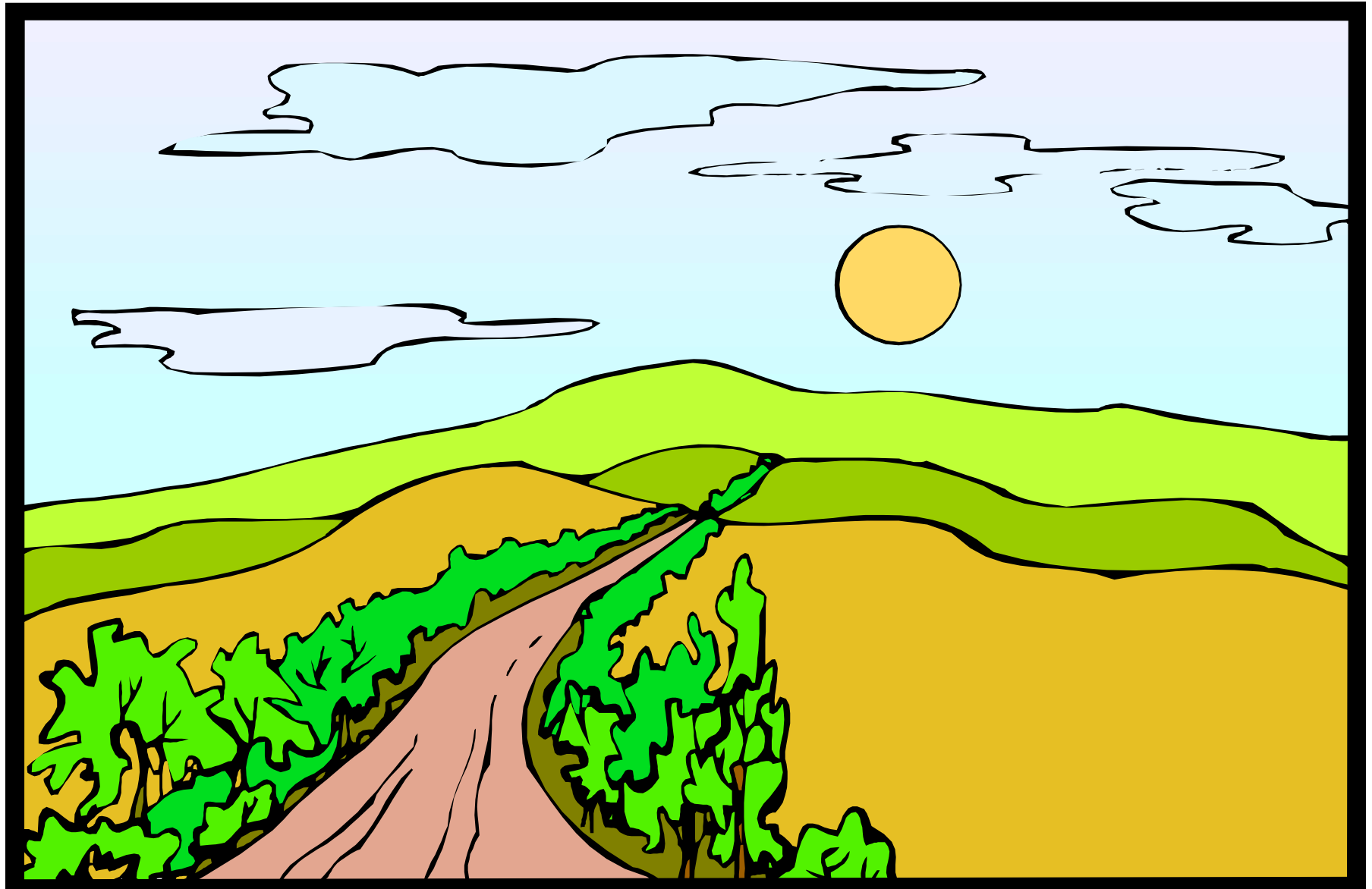
b.) Observa la lámina. Marca con una cruz la paloma que está más “cerca” del perro.



c.) Observa la lámina. Marca con una cruz la abejita que está más "lejos" de la flor.



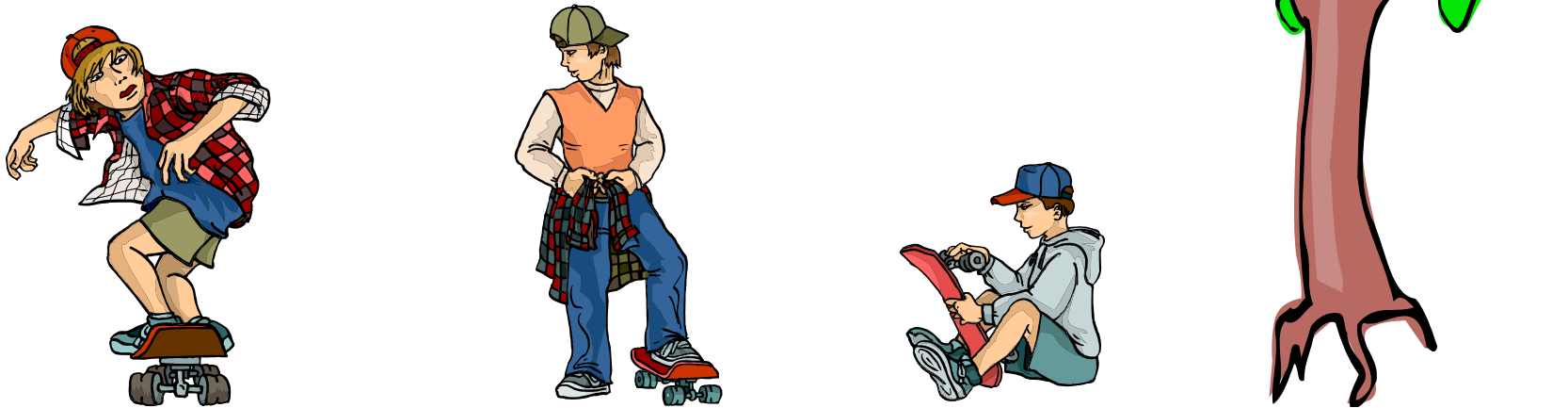
d.) Observa la lámina. Dibuja un pájaro “cerca” del sol y el animal que tu desees lejos de los árboles.



f.) Observa la lámina. ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo?

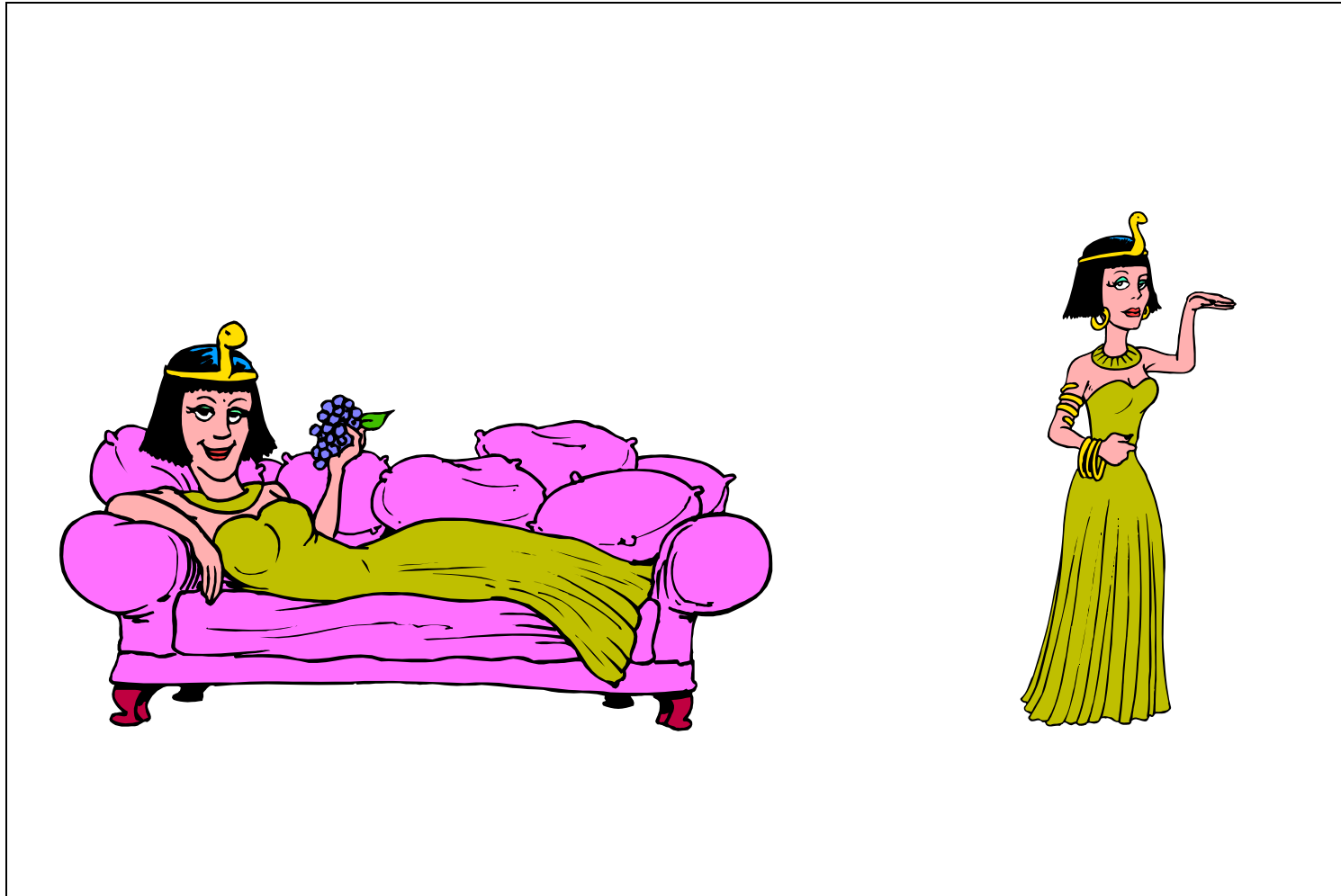
Pinta al niño que está más “lejos” del árbol.

Encierra con lana al niño que está más “cerca” del árbol.

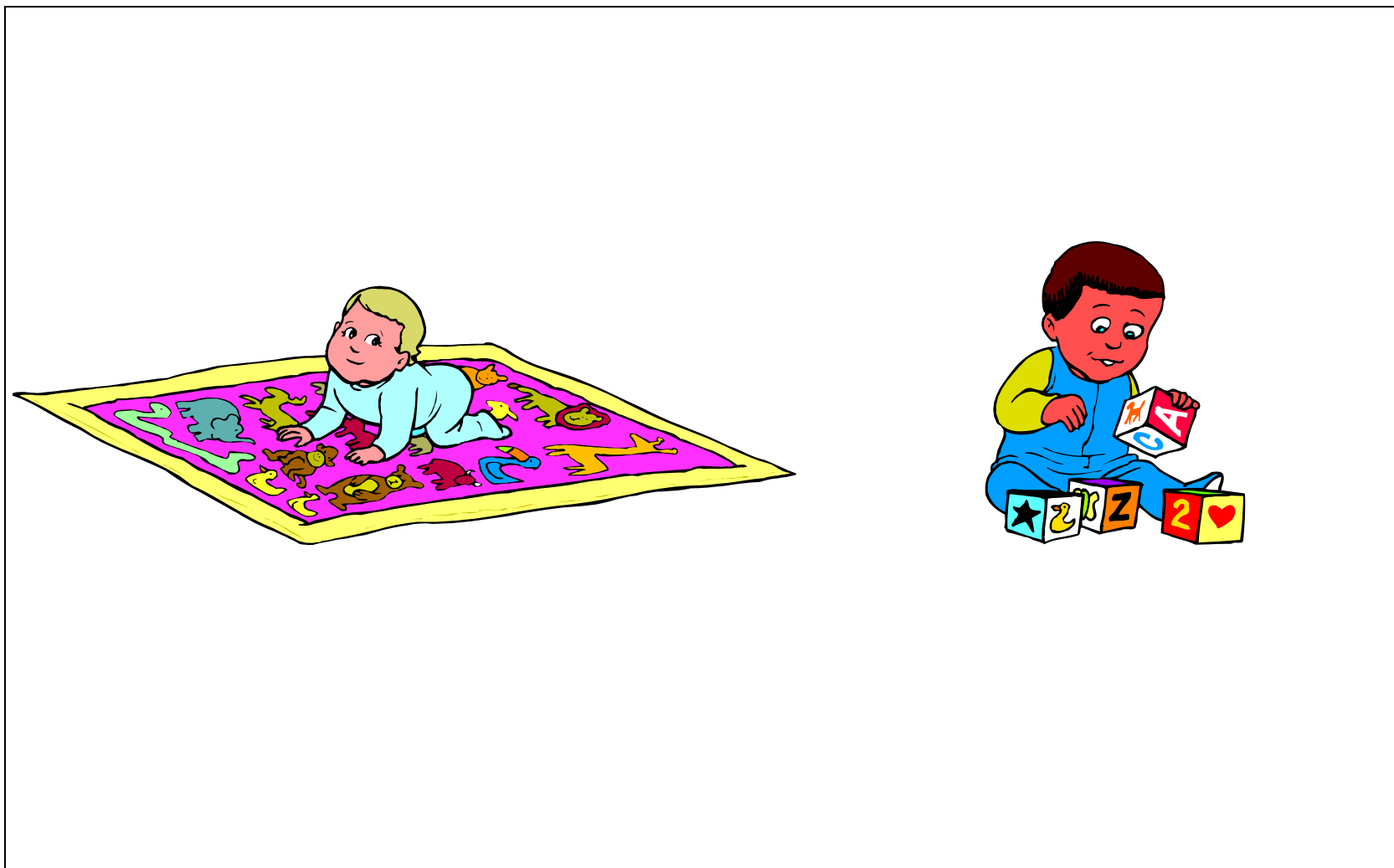


5.- Encima-Debajo.

a.) Observa la lámina. Encierra en un círculo la mujer que está encima del sofá.



b.) Observa la lámina. Encierra en un círculo al bebé que está “encima” de la alfombra.



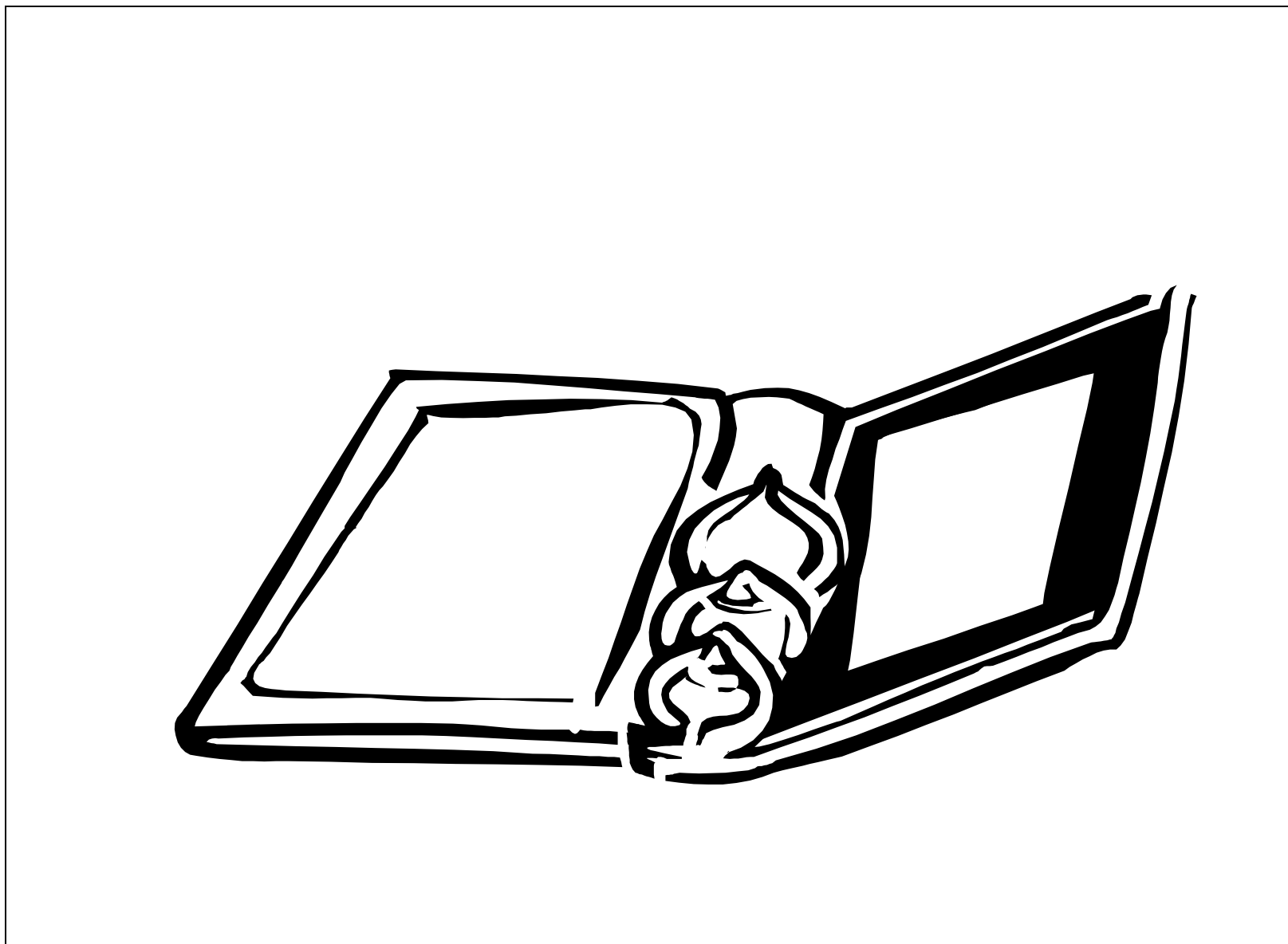
c.) Observa la lámina. ¿Qué hay debajo de la mesa?. Márcalo con una cruz.

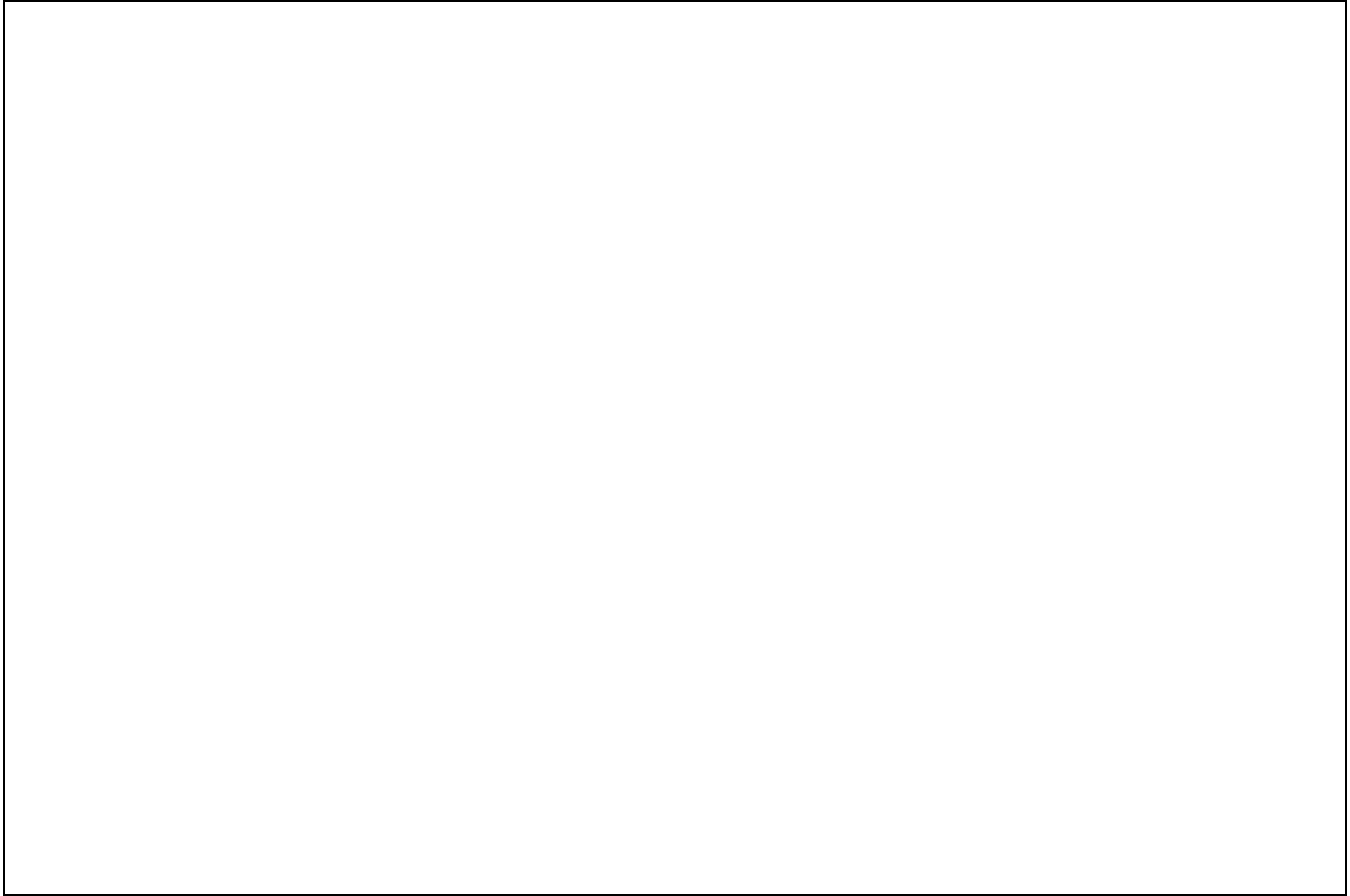


d.) Observa la lámina. Uno de los dos hombres está debajo del otro. ¿Cuál es? Enciérralo en un círculo



e.) Observa la lámina. Dibuja tres lápices “encima” del cuaderno.



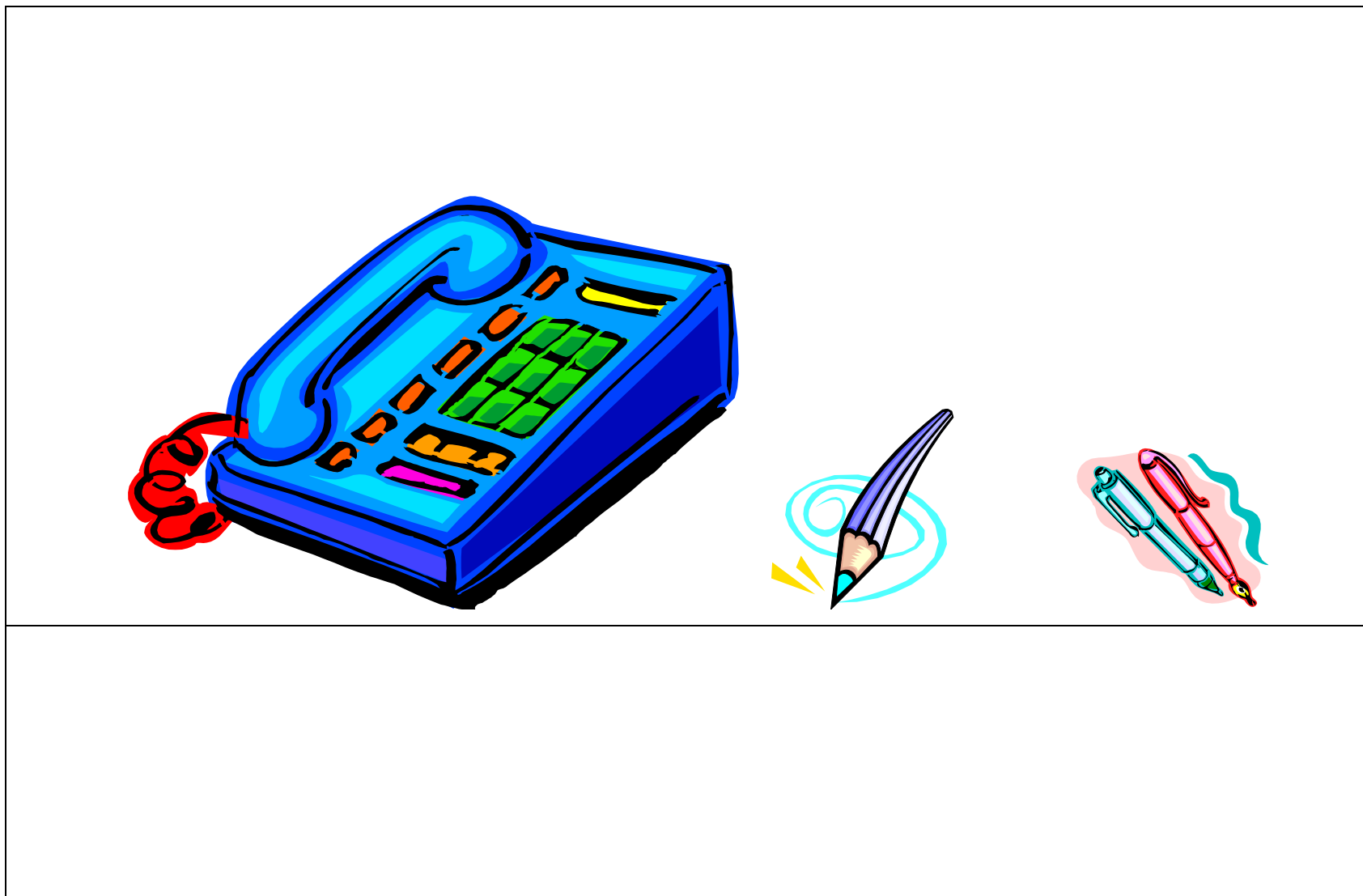


6.- Junto-separado.

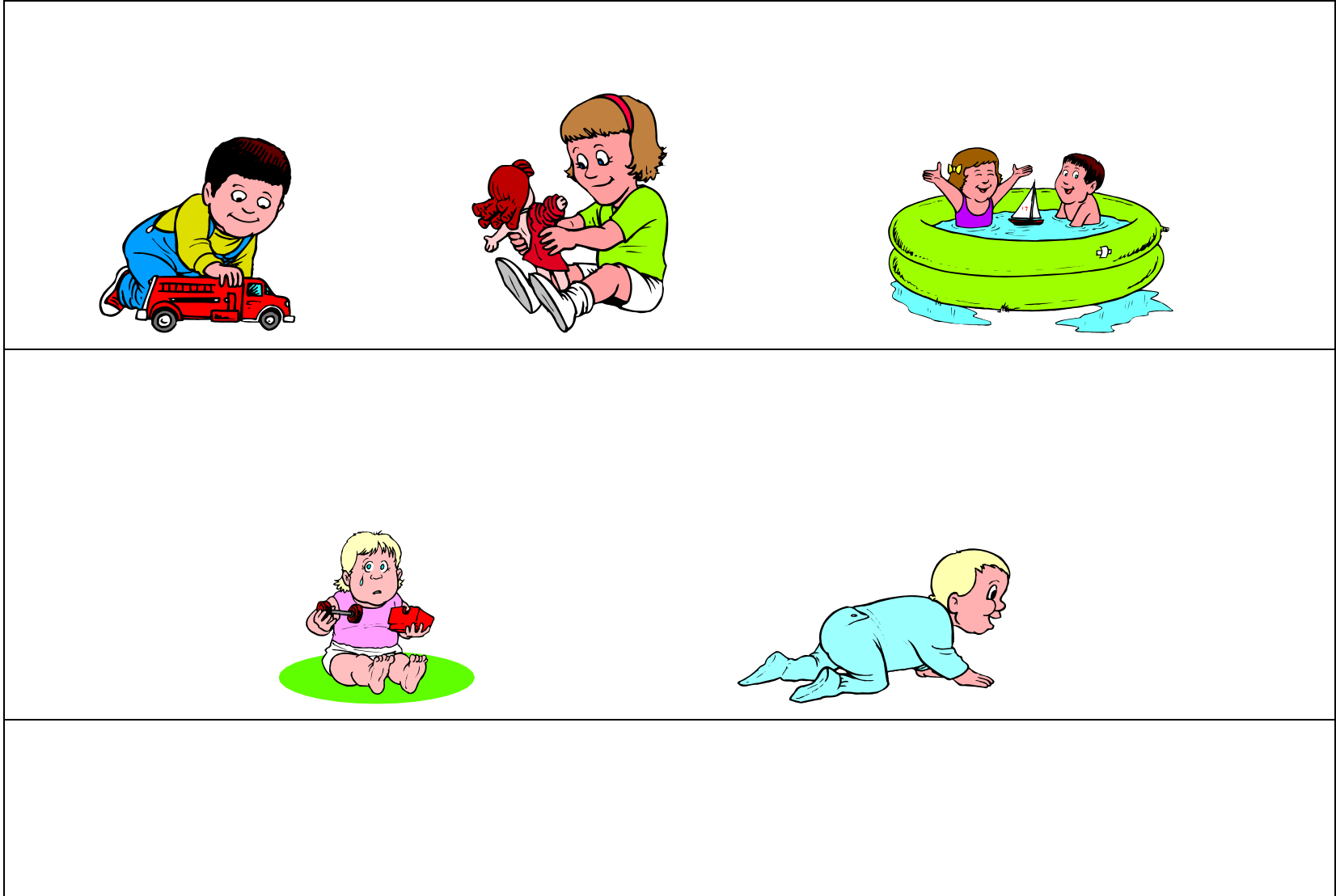
a.) Observa la lámina. ¿Qué conejitos están juntos?. Enciérralos en un círculo.



b.) Observa la lámina. Marca con una cruz el lápiz que está más "lejos" del teléfono.



c.) Observa la lámina. Encierra en un círculo a los niños que estén juntos jugando.



d.) El profesor elige a un alumno o alumna y le solicita que coloque a un compañero junto a su silla y a otro lejos de ella.

e.) El profesor dibuja en la pizarra un árbol o cualquier otro dibujo y va eligiendo a diferentes alumnos para que dibujen “junto” o “lejos” al dibujo diferentes objetos

7.- Derecha-izquierda.

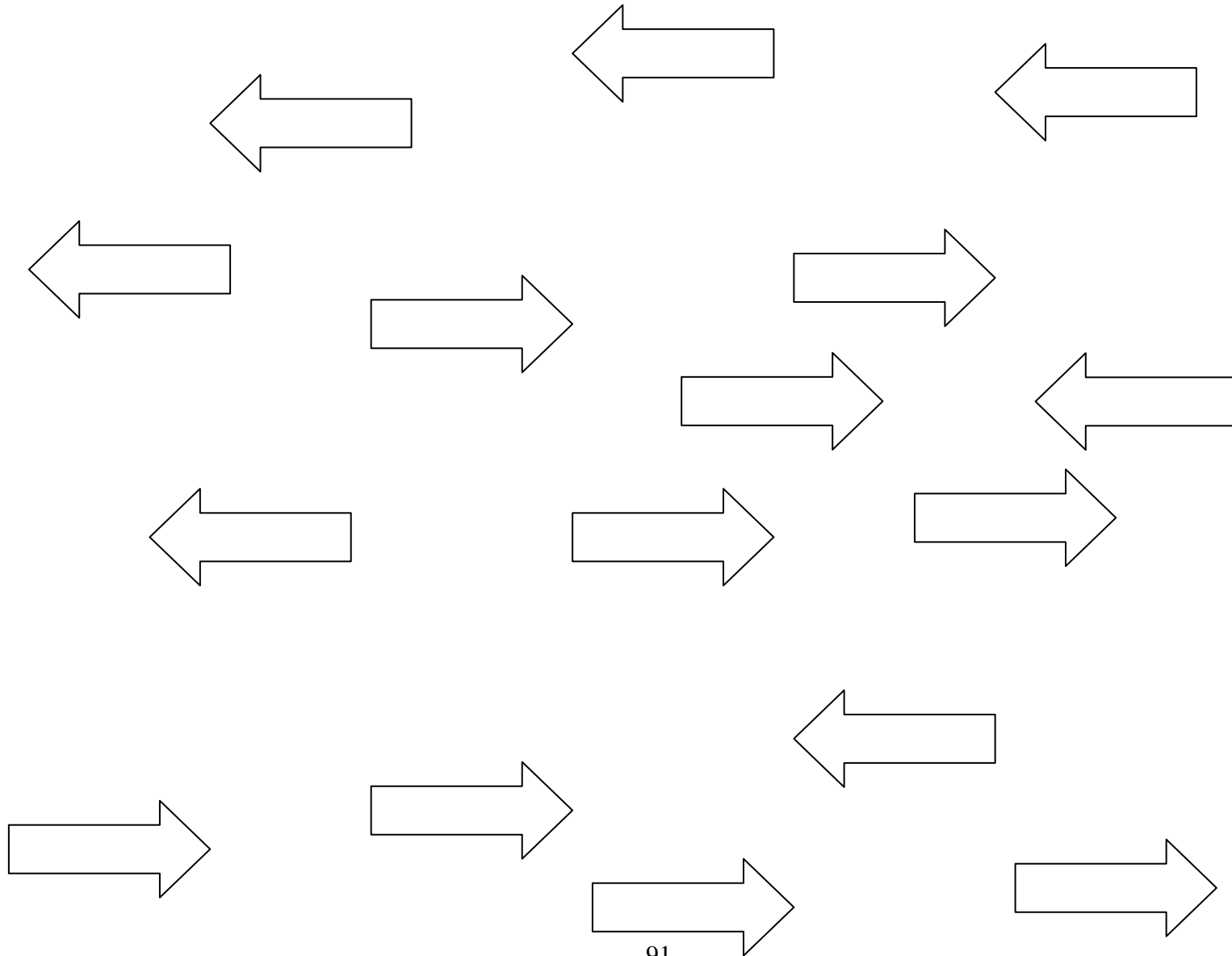
a.) Observa la lámina. Pinta los patitos que caminan hacia la derecha.



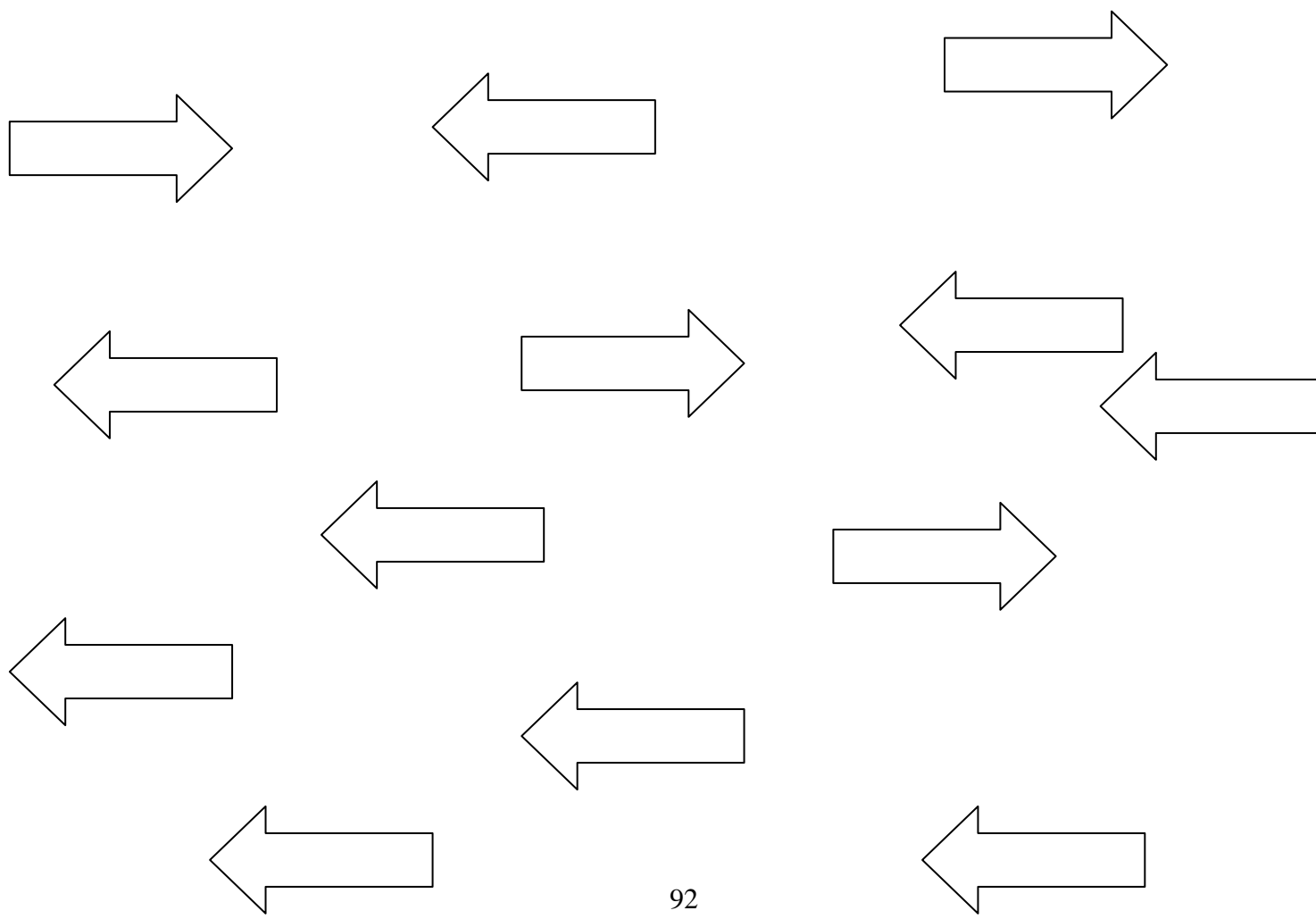
b.) Observa la lámina. Encierra en un círculo los ositos que miran hacia la izquierda.



c.) Observa la lámina. Rellena con fideos las fechas que apuntan hacia la derecha.



d.) Observa la lámina. Rellena con fideos las flechas que apuntan a la izquierda.



e.) Observa la lámina. Dibuja una silla a la derecha de la niña y una flor a la izquierda de la niña.



f.) El profesor elige a 6 alumnos y hace dos tríos. De cada trío elige a un alumno o alumna y le da las siguientes indicaciones:
- Coloca a un compañero o compañera en un lugar en el espacio. Luego coloca a otro compañero o compañera a la derecha de él y otro a la izquierda.

ORIENTACIÓN TEMPORAL

La orientación temporal se refiere a la acción de determinar un momento en el tiempo, en relación con un “antes” y un “después”. Las habilidades a desarrollar son:

- Antes- después
- Lento- rápido
- Ordenar secuencia temporales
- Primero- último
- Un día
- Estaciones del año

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1 .Antes- después

a.) Observa la lámina. ¿Qué hace Maria?

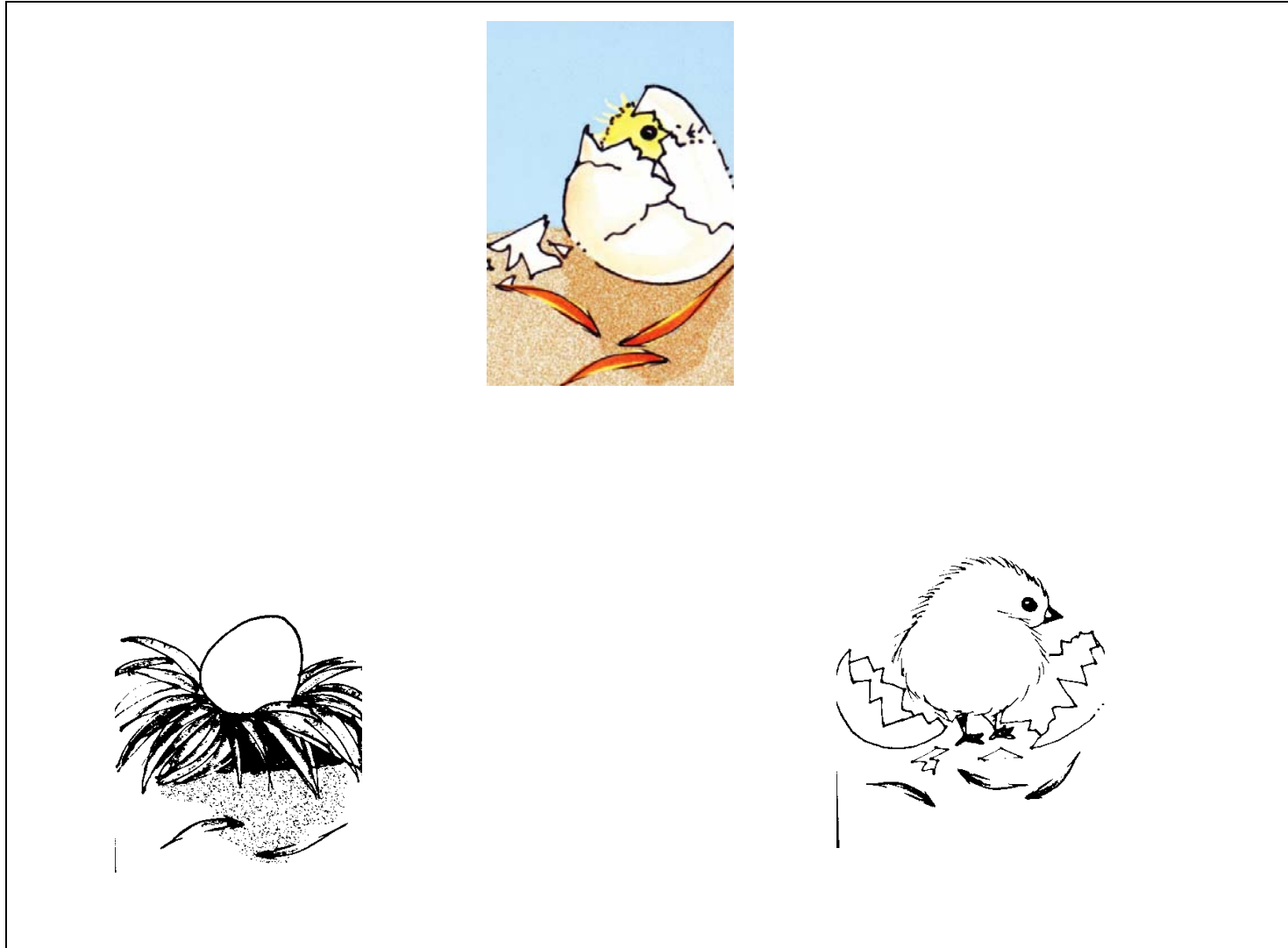
Encierra en un círculo lo que sucede antes en esta situación.



b.) Observa la lámina. Marca con una cruz la situación que sucede después.



c.) Observa la lámina. Pinta lo que sucede después de la situación de color.

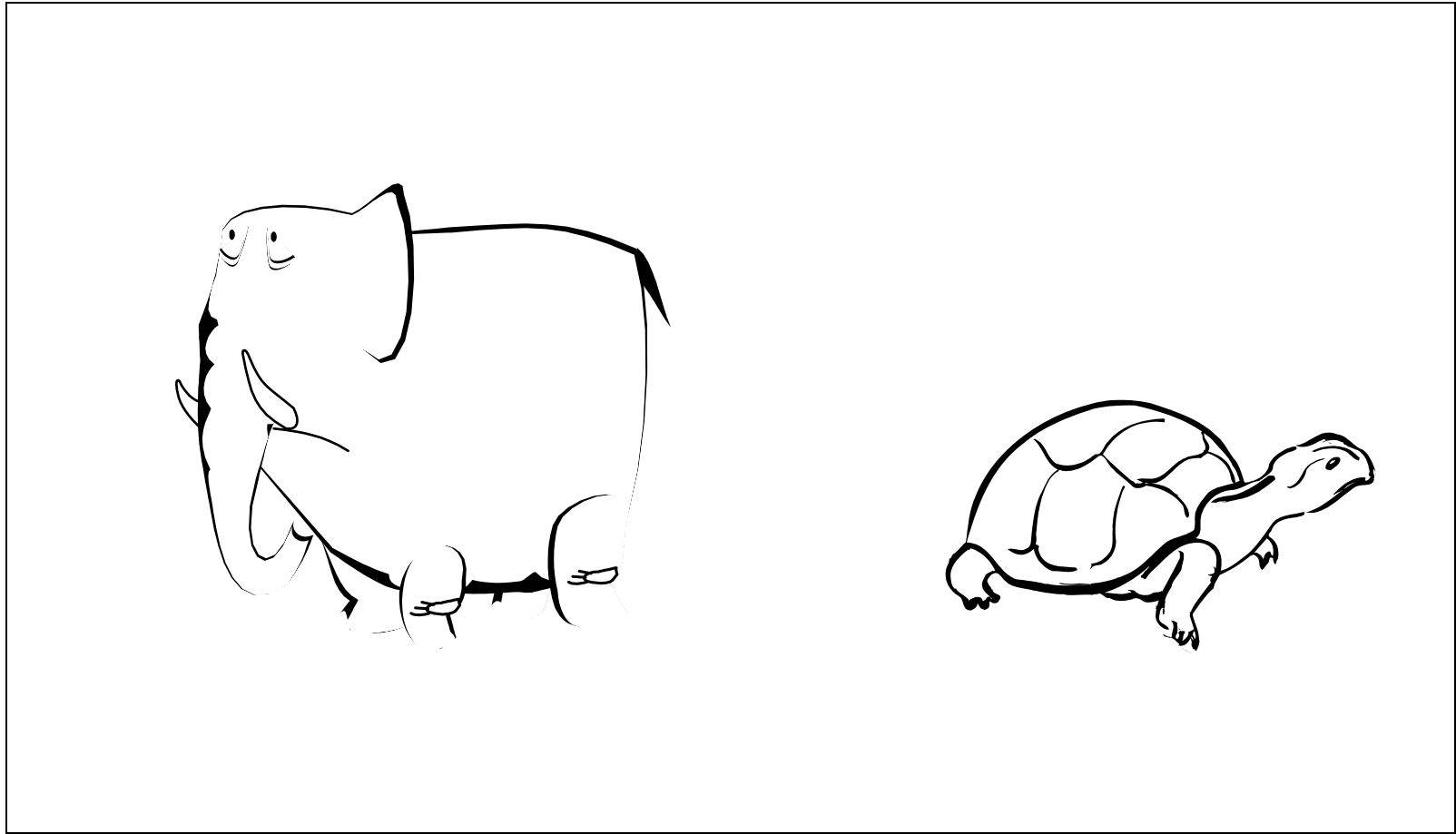


d.) El profesor inventa una pequeña historia, una secuencia de hechos. Y luego pregunta a un alumno o alumna ¿Qué sucede antes? Y a otro alumno o alumna ¿Qué sucede después?.

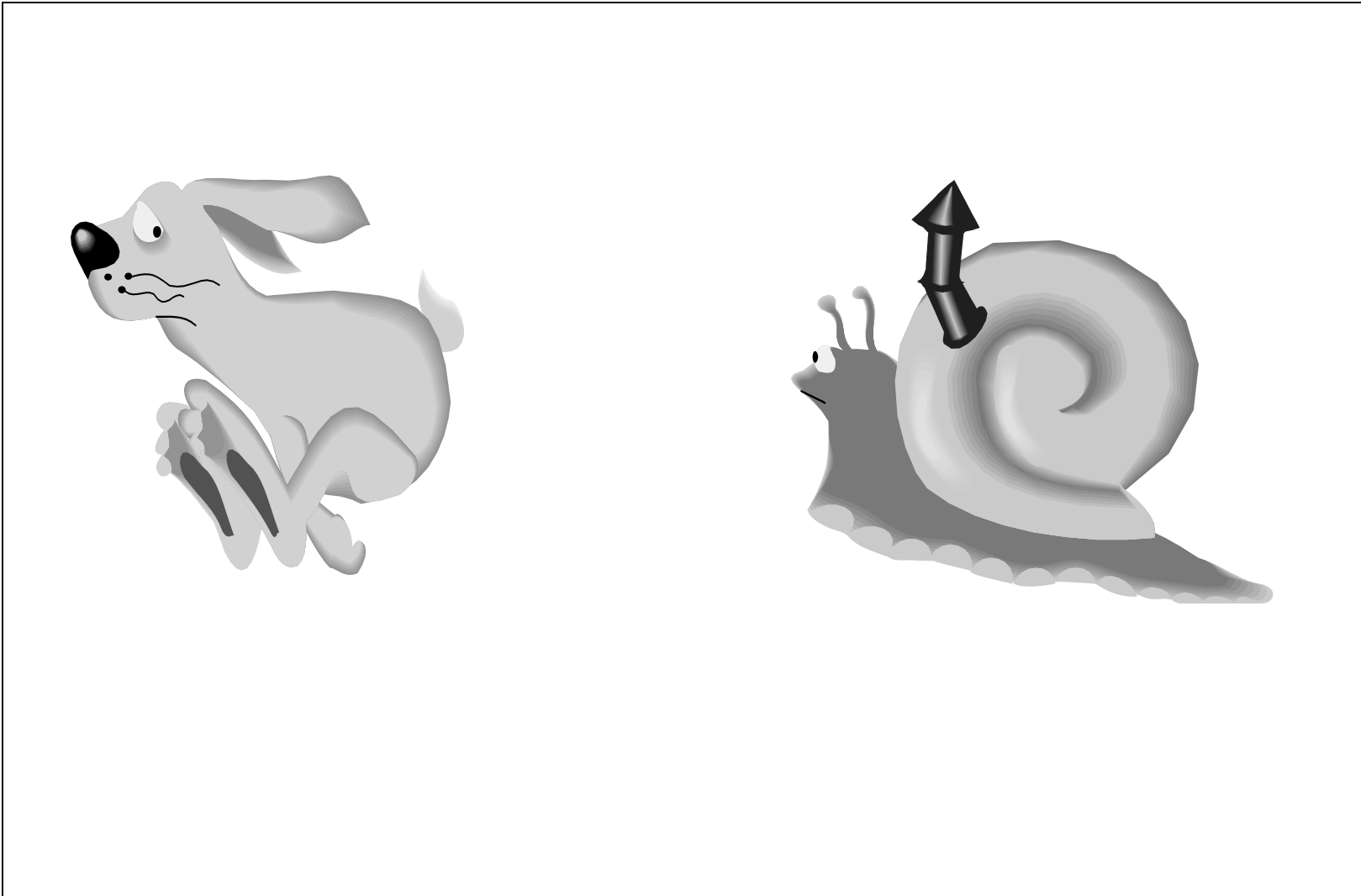
e.) El profesor le entrega a los alumnos y alumnas una ficha de trabajo con 2 situaciones que ilustran lo que el profesor leerá a continuación. Luego lee un pequeño cuento y al finalizar le dice a sus alumnos y alumnas que escriban los números del 1 y 2 según corresponda a lo que pasó antes y el número 2 a los que sucedió después

2.-Lento- rápido

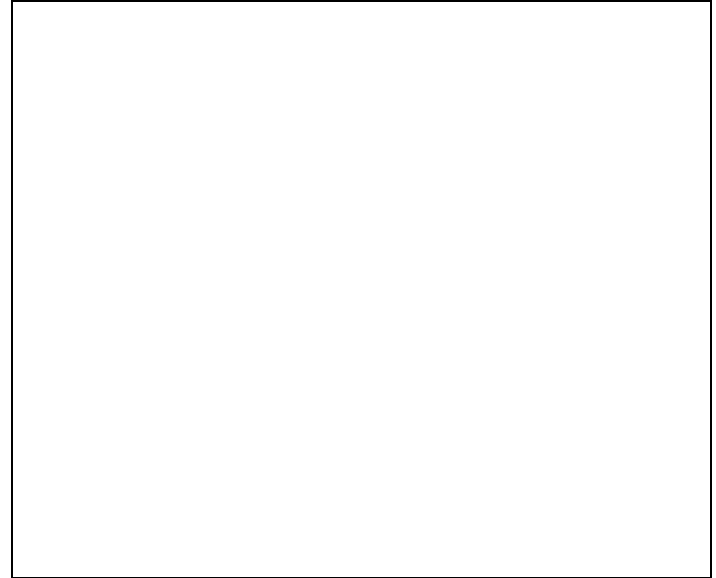
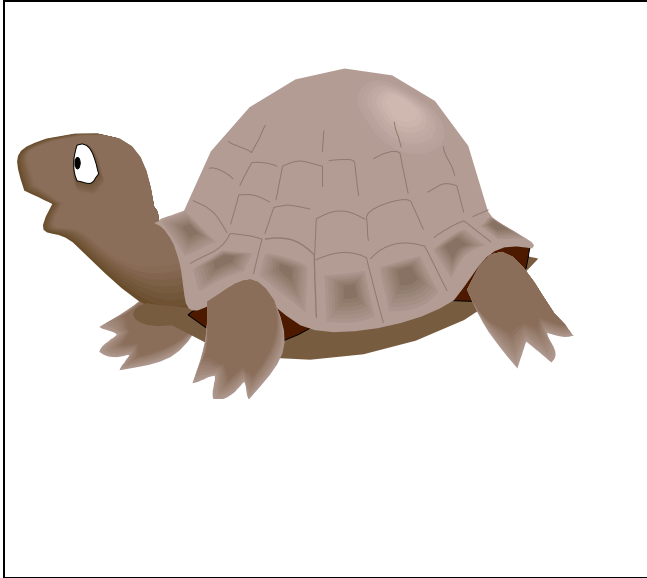
a.) Observa la lámina. ¿Qué animal es más lento?. Píntalo del color que desees.



b.) Observa la lámina. ¿Qué animal es más rápido? Enciérralo en un cuadrado.



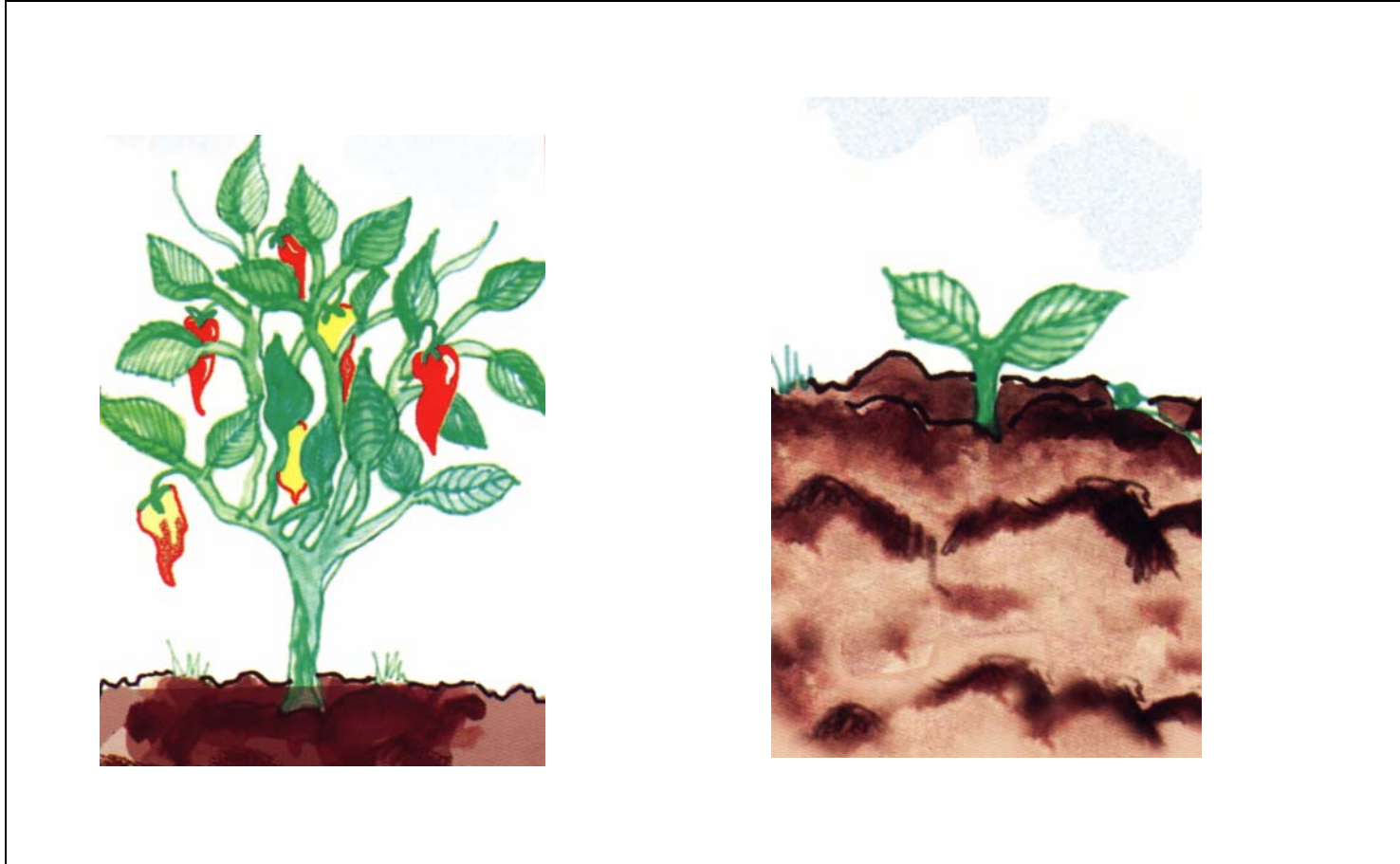
c.) Dibuja un animal más “rápido” que el animal que aparece en el recuadro.



d.) El profesor realiza preguntas a sus alumnos: ¿Qué animal llega primero a la meta en una carrera de una tortuga y un sapo?. Puede ir cambiando los animales y las situaciones.

3.-Ordenar secuencia temporales

a.) Observa la lámina. Ordena según corresponda colocándole los números que corresponda.



b.) Observa la lámina. ¿Qué situación sucede primero? Ordena según corresponda.



c.) Observa la lámina. Ordena según corresponda a lo que sucede primero, luego después. Puedes colocar números del 1 al 4.

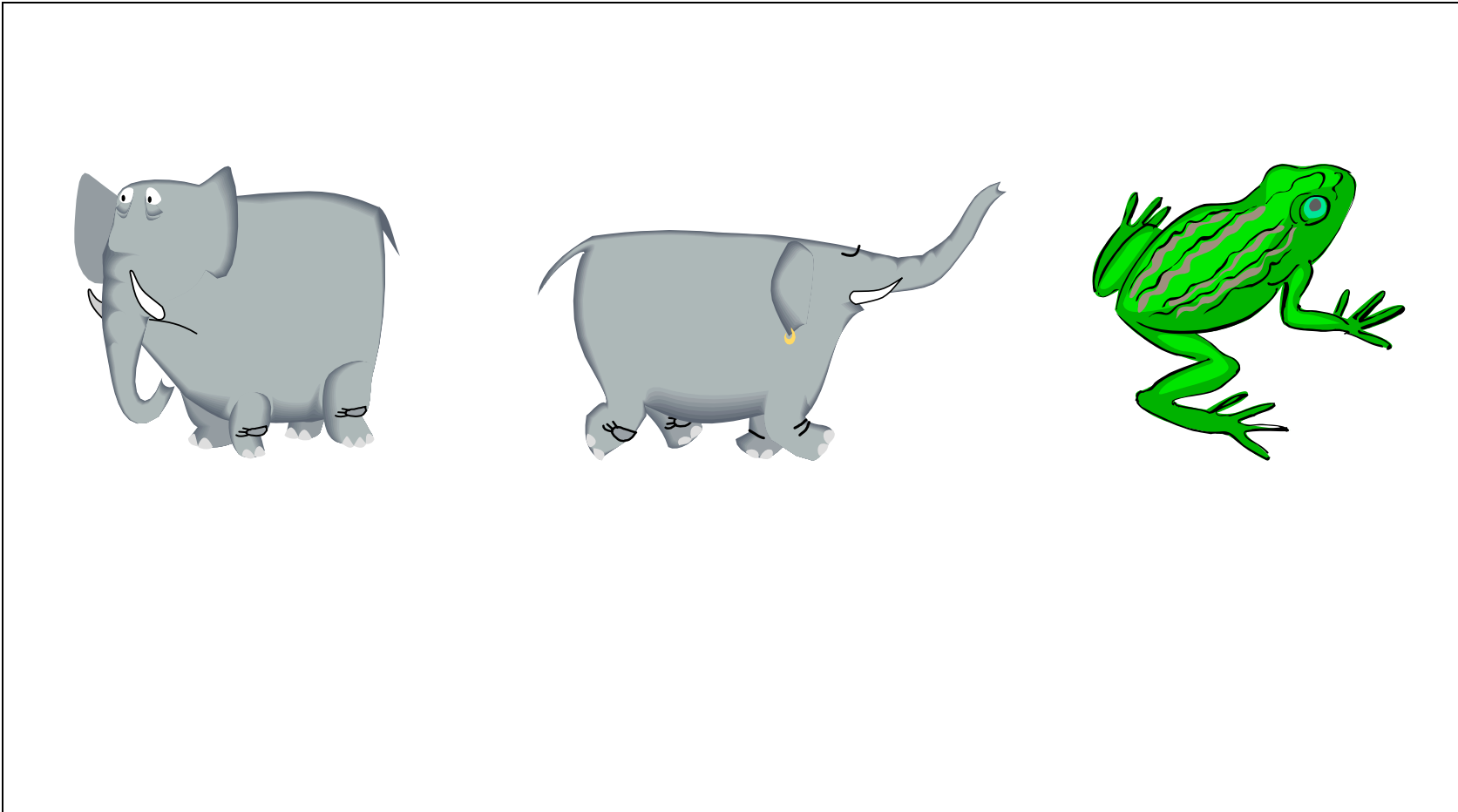


d.) El profesor entrega fichas con diferentes acciones y le solicita a los alumnos que las ordenen secuencialmente. Puede hacer grupos o trabajar individualmente.

e) El profesor forma grupos de 4 o 5 alumnos y les solicita que creen una situación y que la dividan por acciones según el número de alumnos. Luego deben representar en orden cada acción para armar la situación.

4.-Primero- último

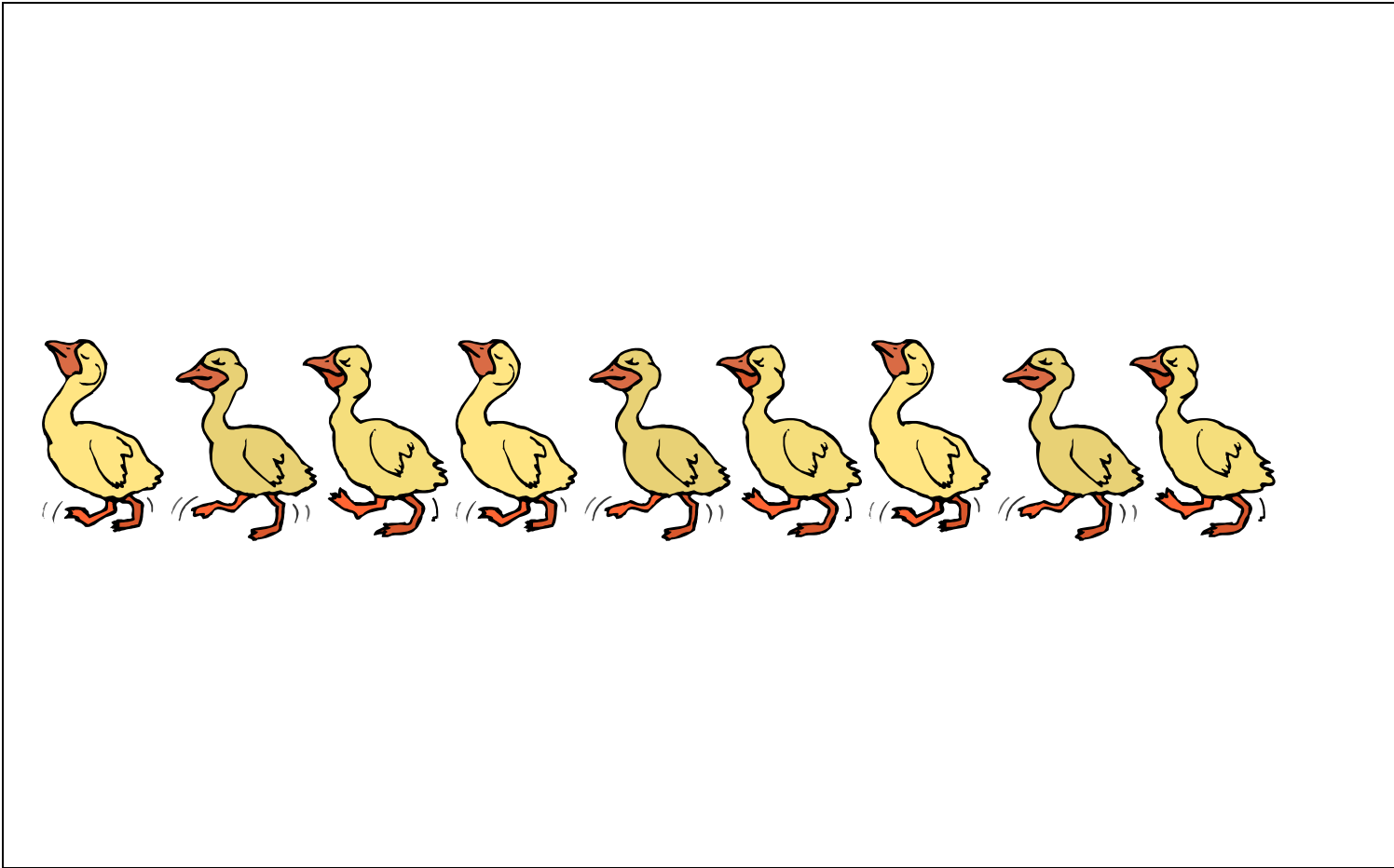
a.) Observa la lámina. Encierra el animal que va “primero” en la fila



b.) Observa la lámina. Pinta del color que desees el animal que va “último” en la fila

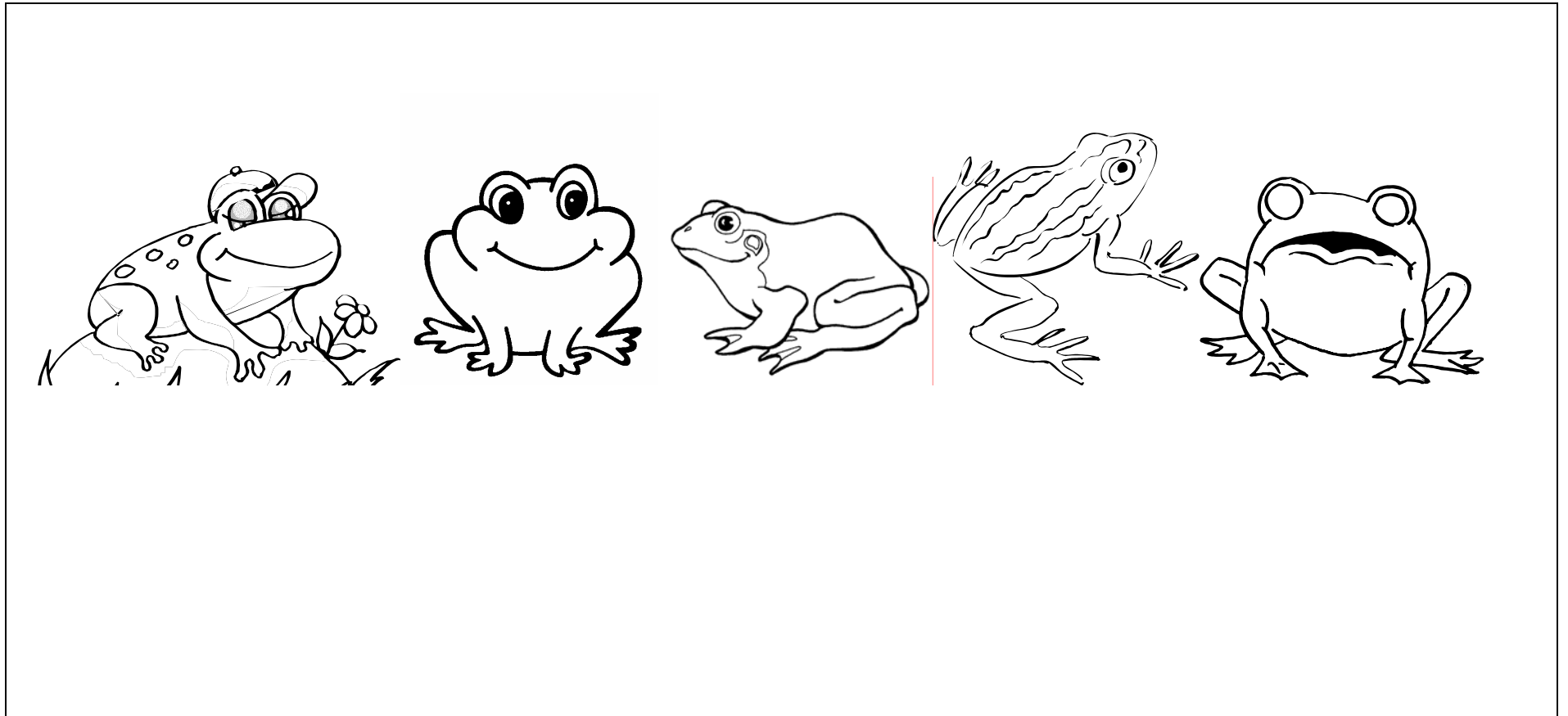


c.) Observa la lámina. ¿Qué pato va primero en la fila? Marca con una cruz.



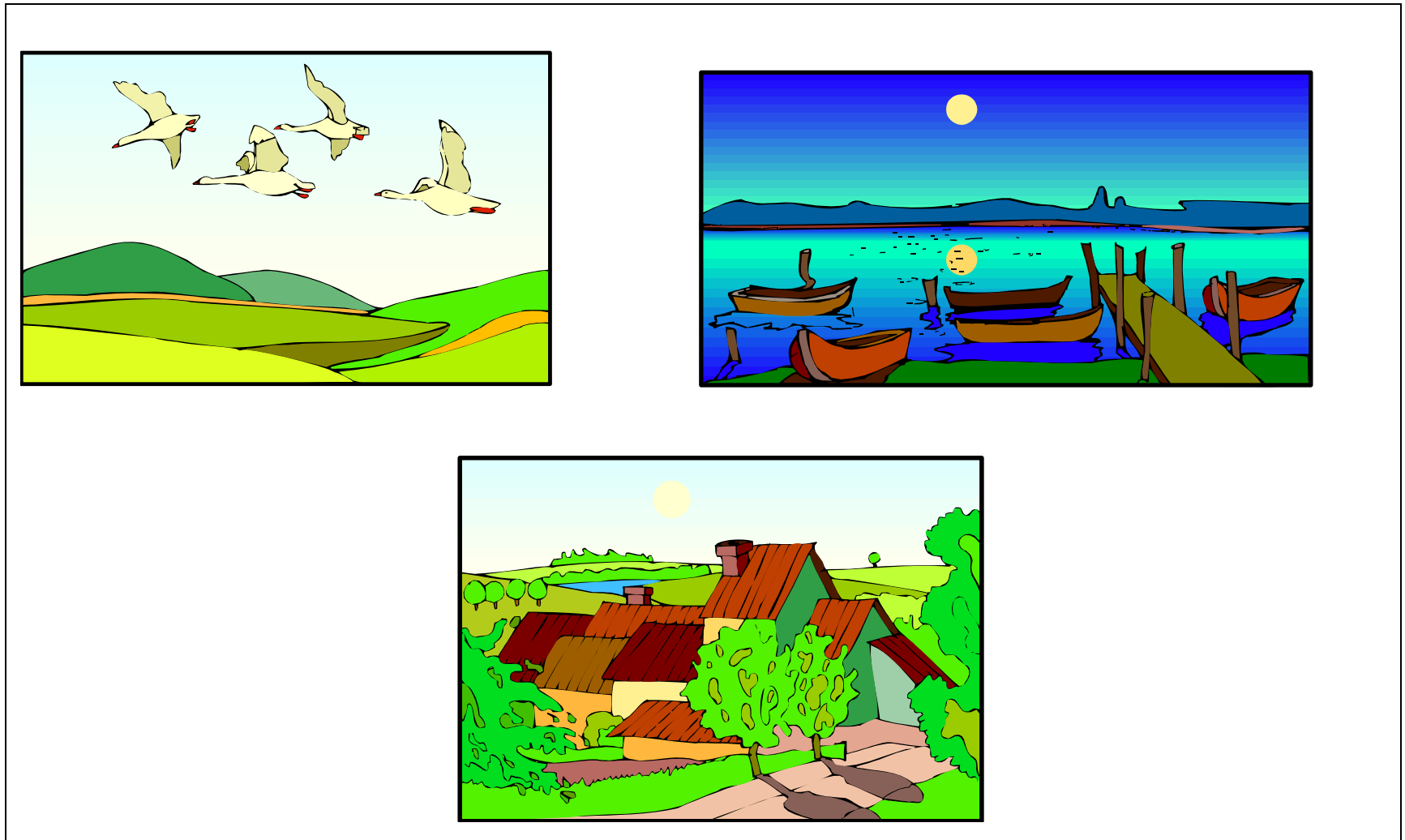
d.) Observa la lámina.

- Pinta de color verde la ranita que va último en la fila.
- Pinta de color amarillo la ranita que va primera en la fila.

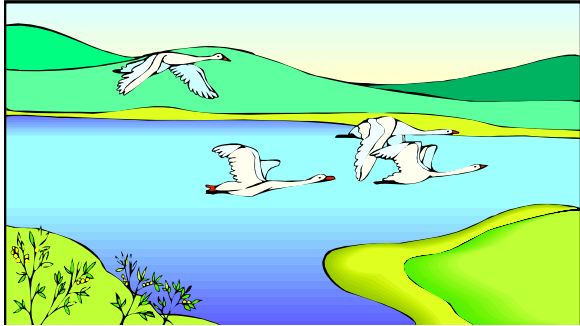


5.- Día y noche

a.) Observa la lámina. Marca con una cruz el paisaje que represente la noche.



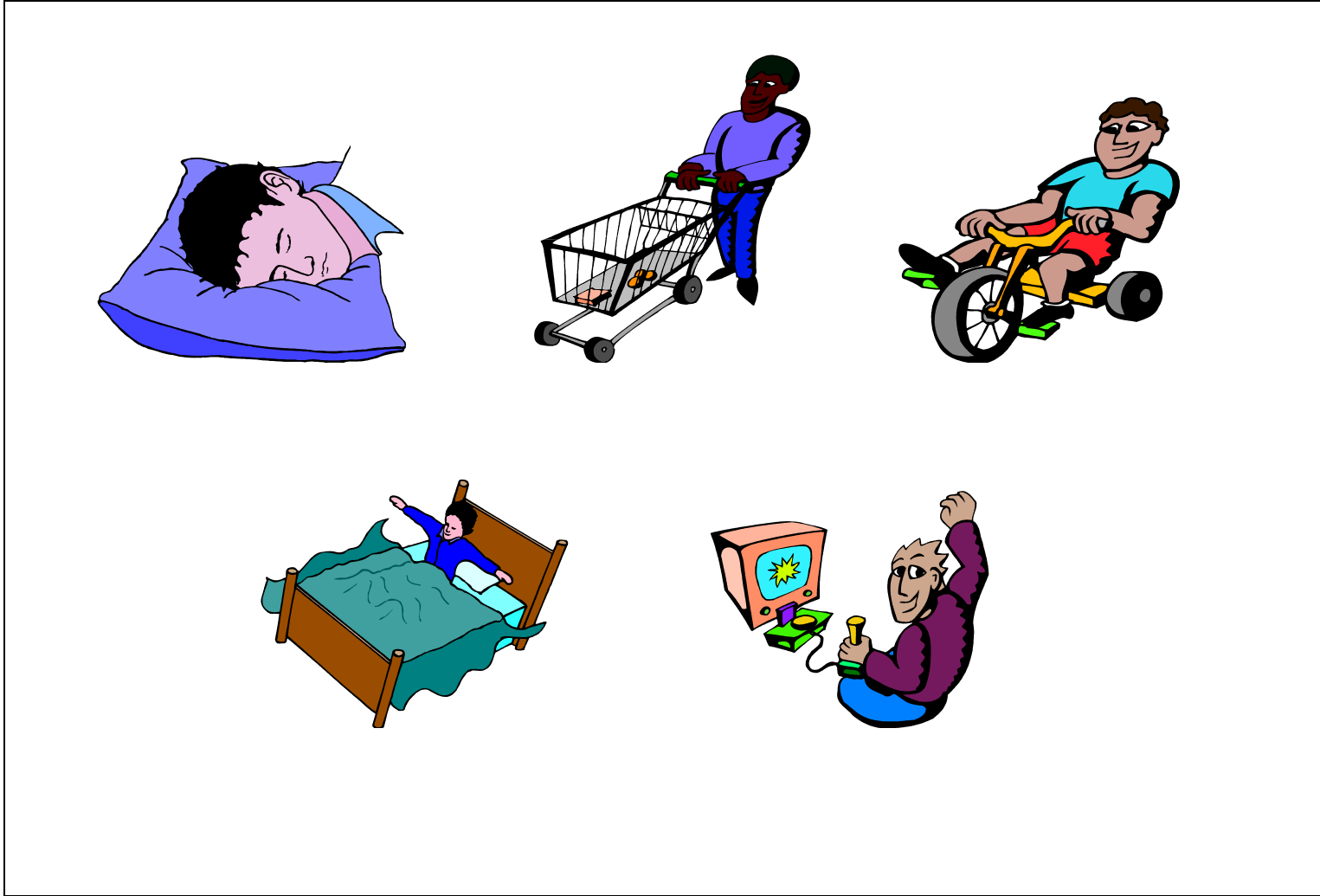
b.) Observa la lámina. Marca con una cruz el dibujo que represente el día.



c.) Observa la lámina. ¿Cuál de estas acciones realizas durante el día? Enciérralas en un círculo

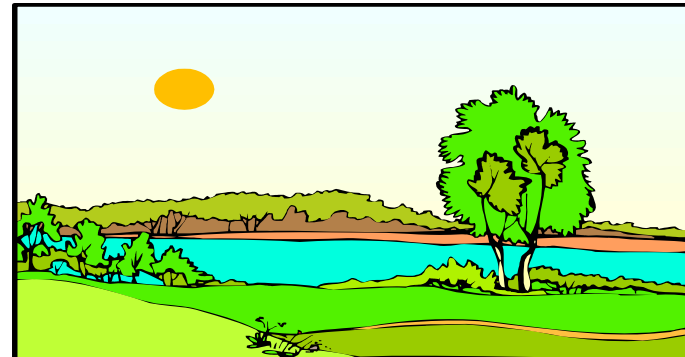
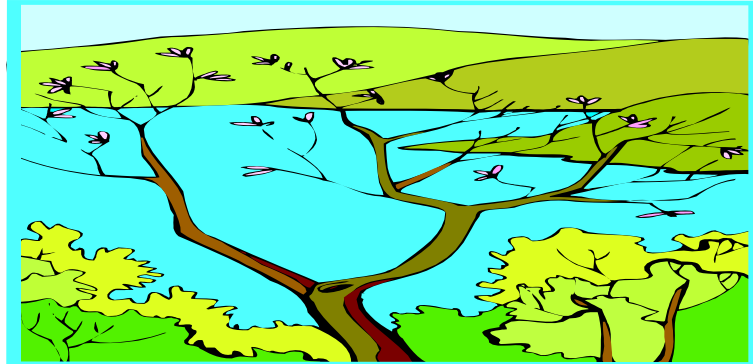
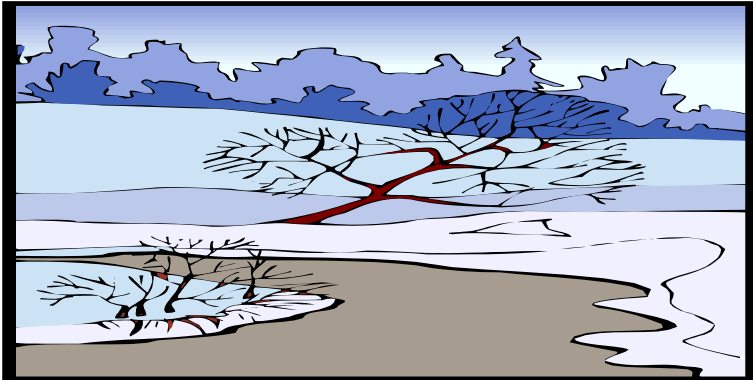


d.) Observa la lámina. ¿Cuál de estas acciones realizamos durante la noche? Encierra en un círculo.

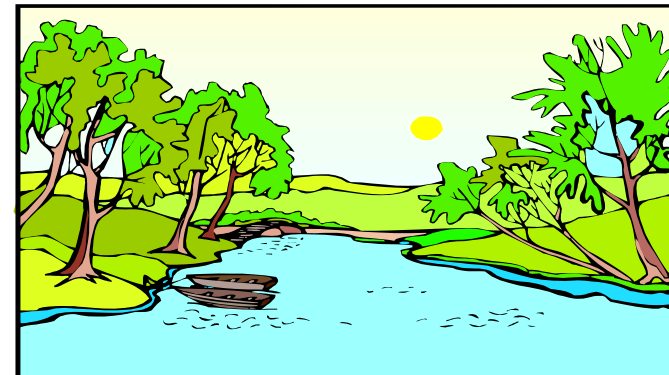
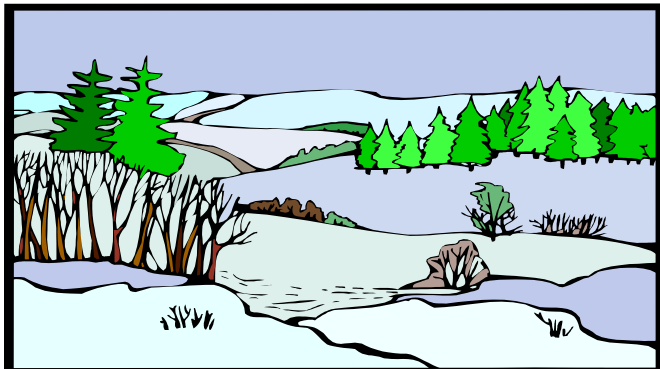
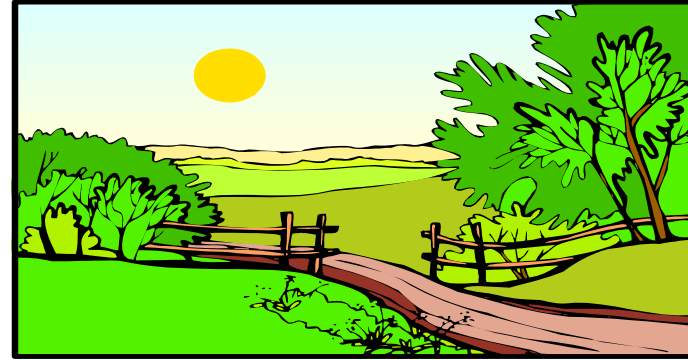
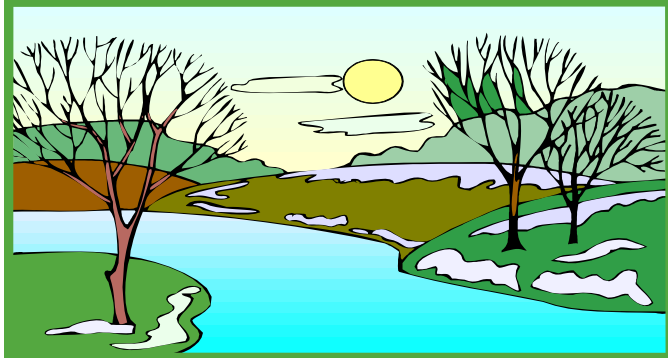


6.-Estaciones del año

a.) Observa la lámina. Marca con una cruz la lámina que represente el “otoño”



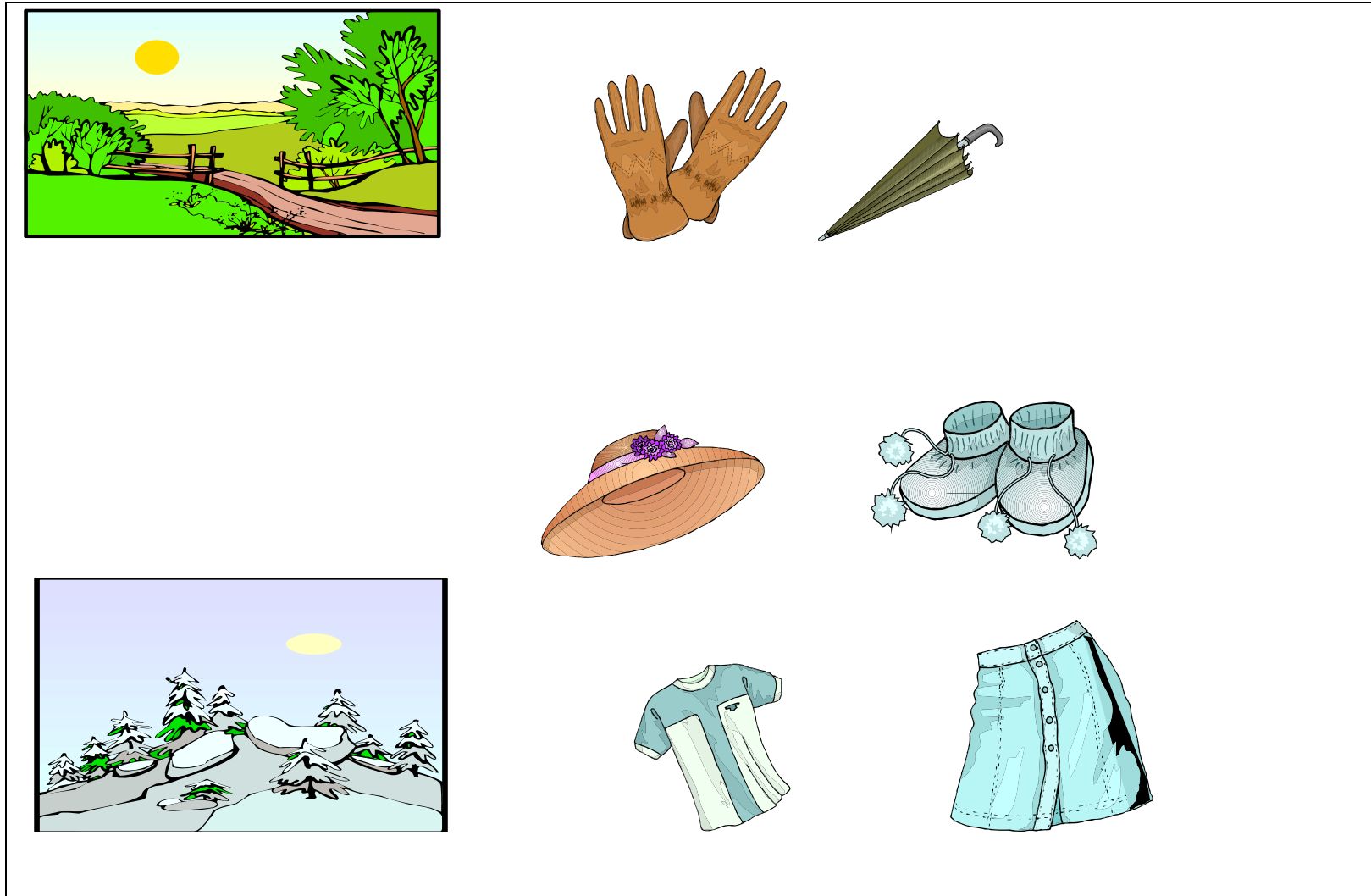
b.) Observa la lámina. Encierra en un círculo la estación que corresponde a la “primavera”



c.) Observa la lámina.

- ¿Qué imagen representa la verano?. Marca con una cruz

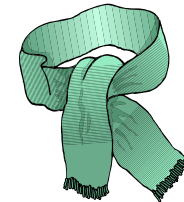
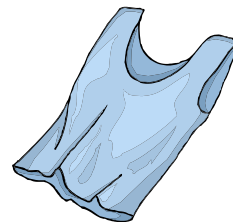
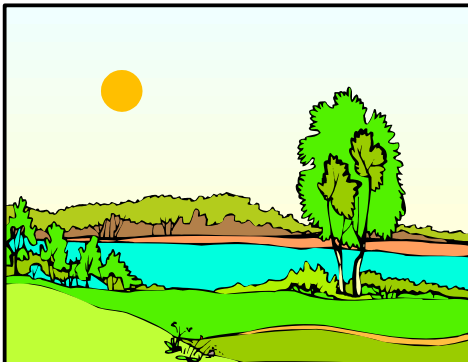
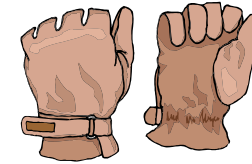
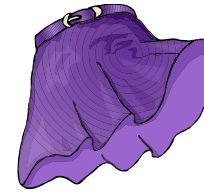
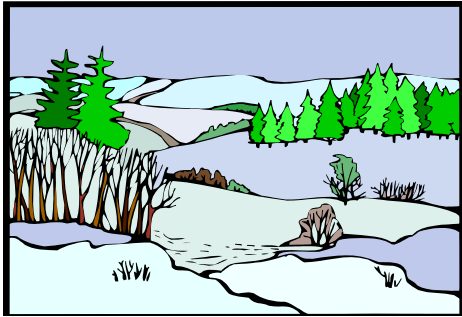
- Encierra en un círculo el vestuario que usas en verano



d.) Observa la lámina.

- ¿Qué imagen representa el invierno? Marca con una cruz.

- ¿Qué vestuario usas en invierno? Encierra en un círculo



PERCEPCIÓN VISUAL

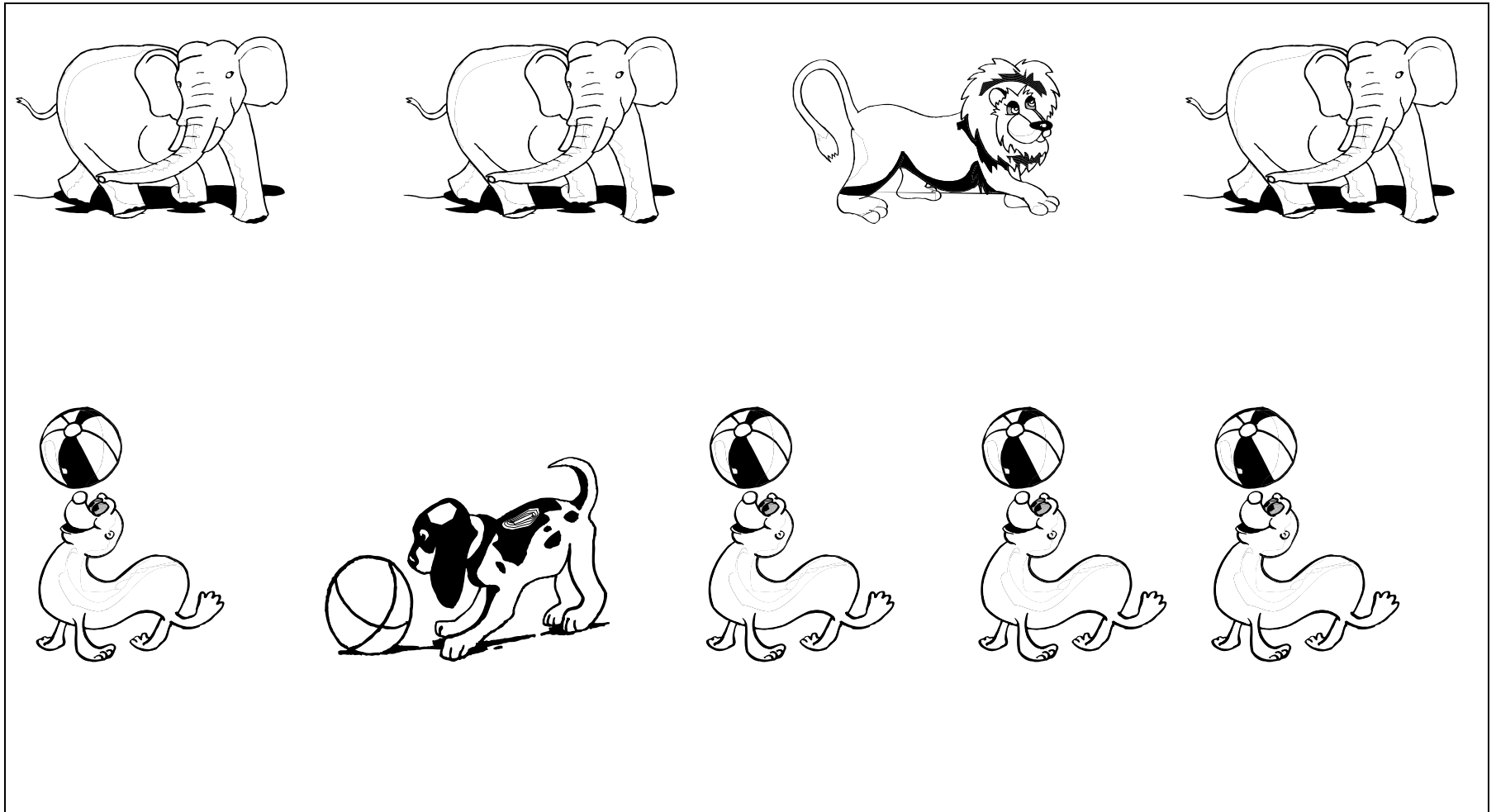
La percepción visual se refiere a capacidad de reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales, Dentro de las habilidades que se desarrollan a través de esta función tenemos:

- Formas iguales y distintas
- Posiciones iguales y distintas
- Direcciones iguales y distintas
- Figura y fondo
- Constancia perceptiva
- Análisis y síntesis
- Memoria visual
- Completar figuras simples y complejas

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

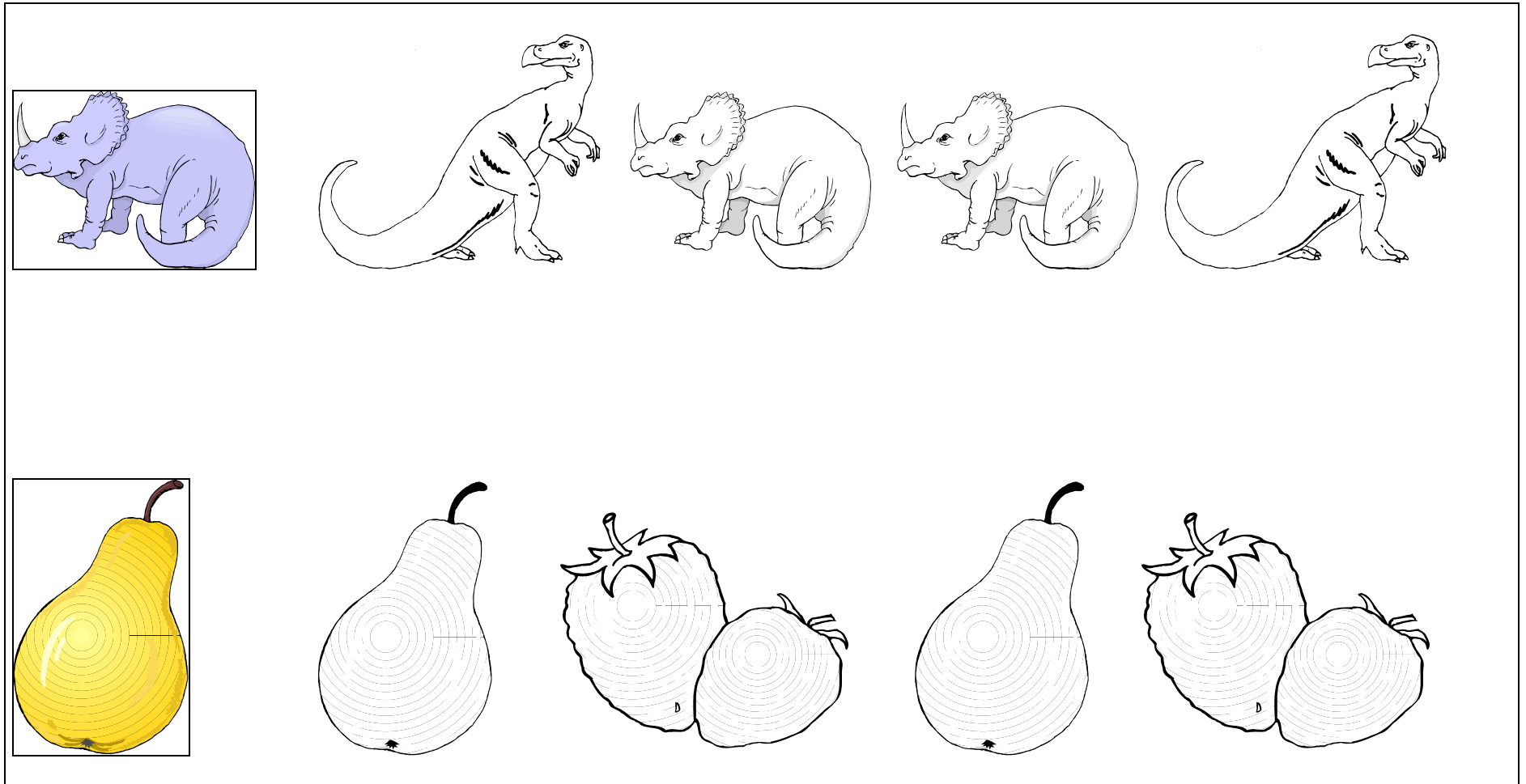
1.- Formas iguales y distintas

a) Observa la lámina. Pinta la figura distinta en cada riel.



b) Observa la lámina. Pinta del color que tu desees el objeto igual en cada riel.

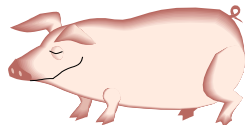
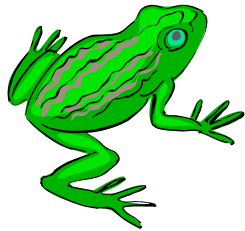
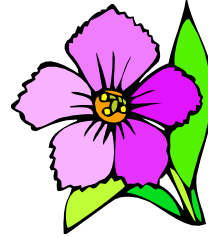
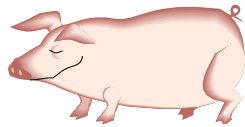
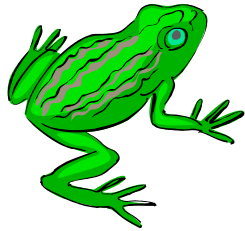
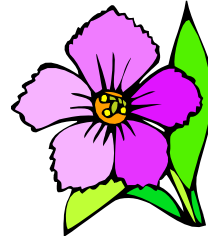
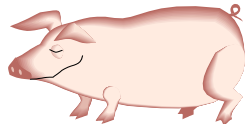
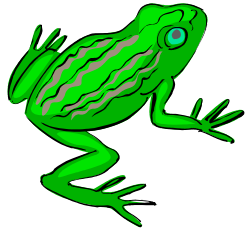
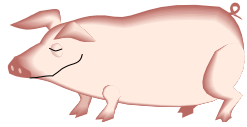
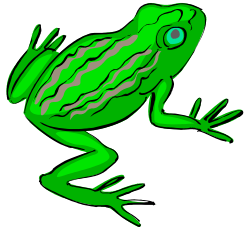
El profesor presenta tres colores a los alumnos y alumnas para que escoja



c) Observa las tarjetas. Recórtalas y pégalas en el riel que corresponda.

MATERIAL RECORTABLE ACTIVIDAD NÚMERO 2,LETRA c



d) Observa la lámina.

- ¿Qué objeto tiene forma distinta? Enciérralos en un círculo.
- ¿Qué objetos son iguales? Márcalos con una cruz .



e) Observa la lámina.

- Une con una línea las vocales que son diferentes
- Pinta del mismo color las vocales que son iguales.

U

O

E

A

I

I

A

U

O

E

U

E

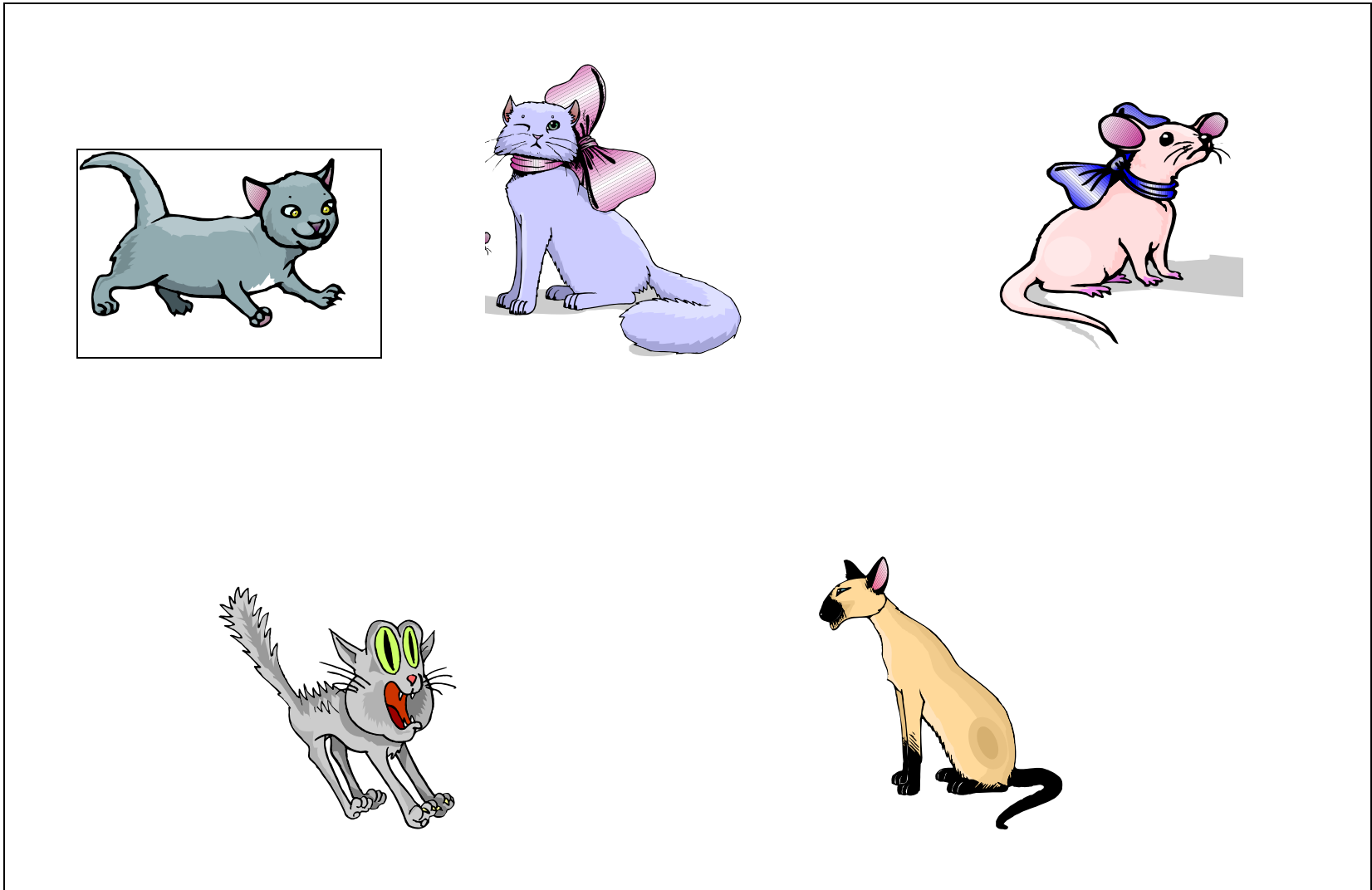
I

A

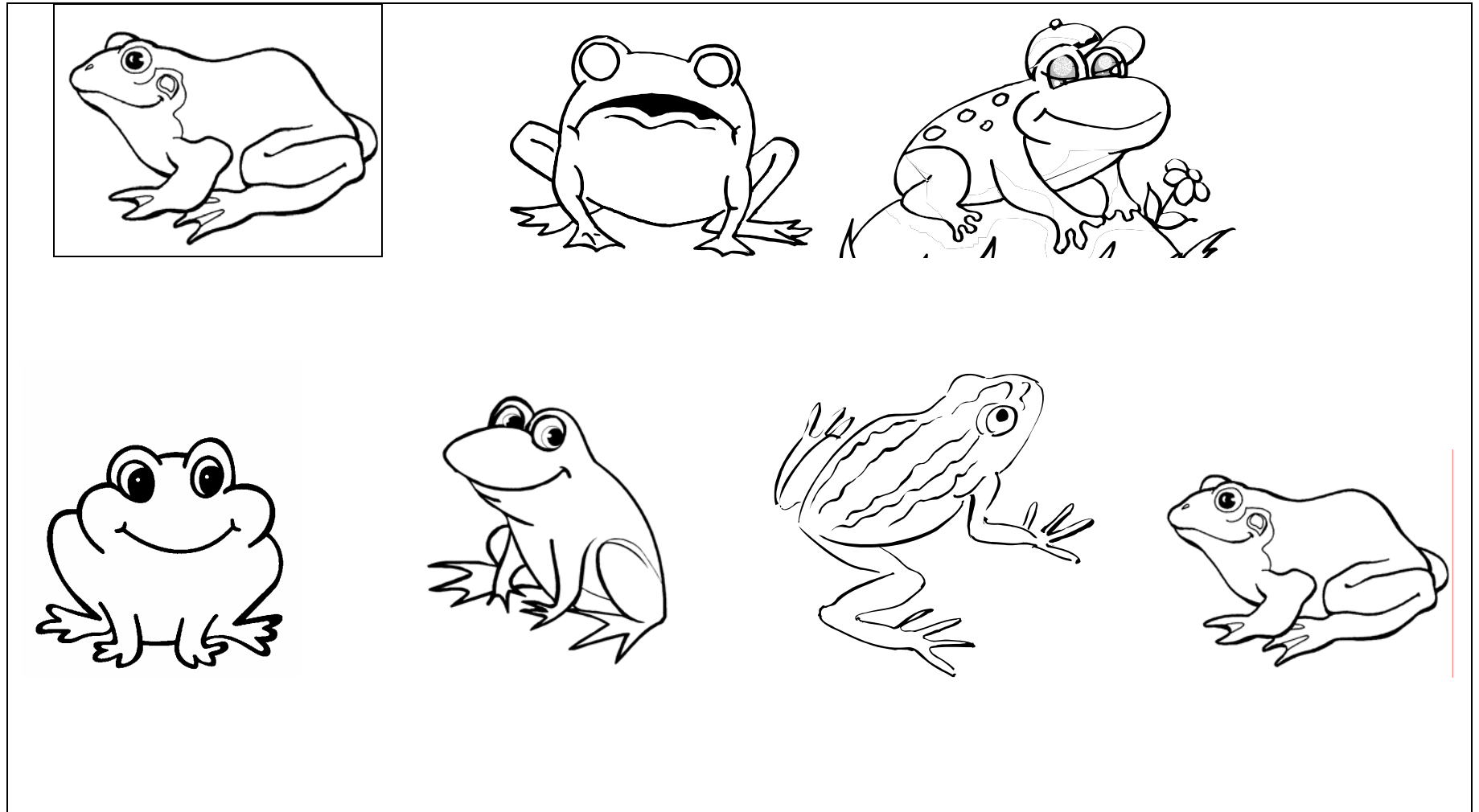
O

2.- Posiciones iguales y distintas

a) Observa la lámina. ¿Qué gatos están en la misma posición que indica el modelo? Enciérralos en un círculo.



b) Observa la lámina. ¿Qué ranitas están en distinta posición que indica el modelo en el recuadro? Píntalas del color que desees.

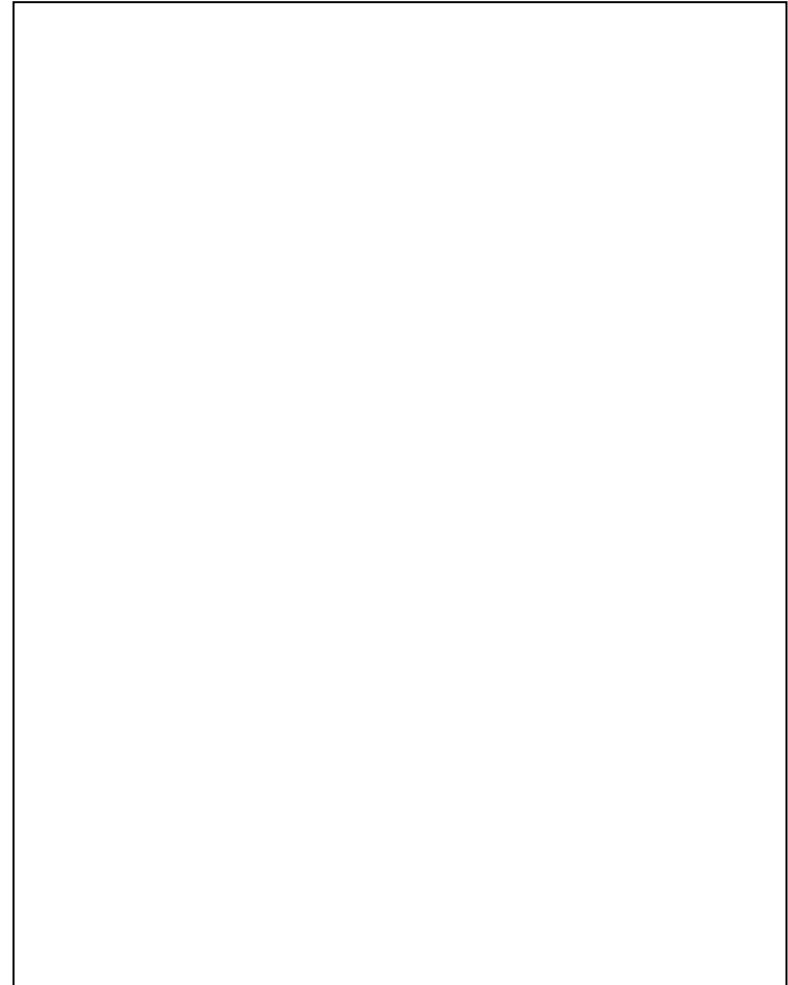
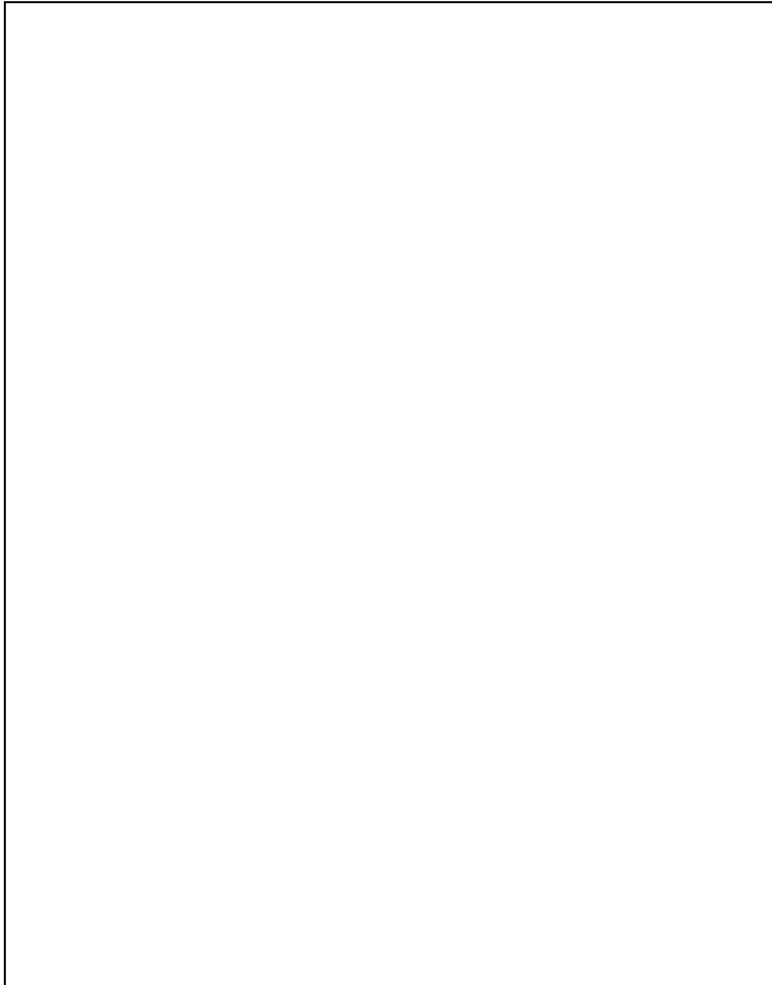


c) Observa la lámina.

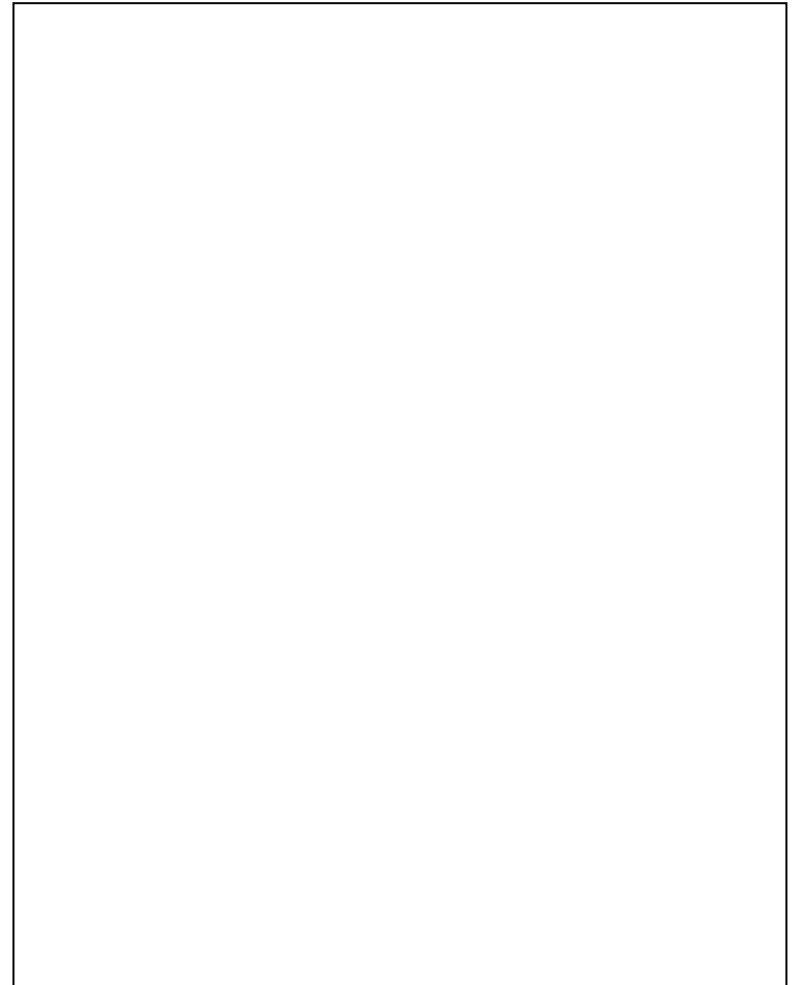
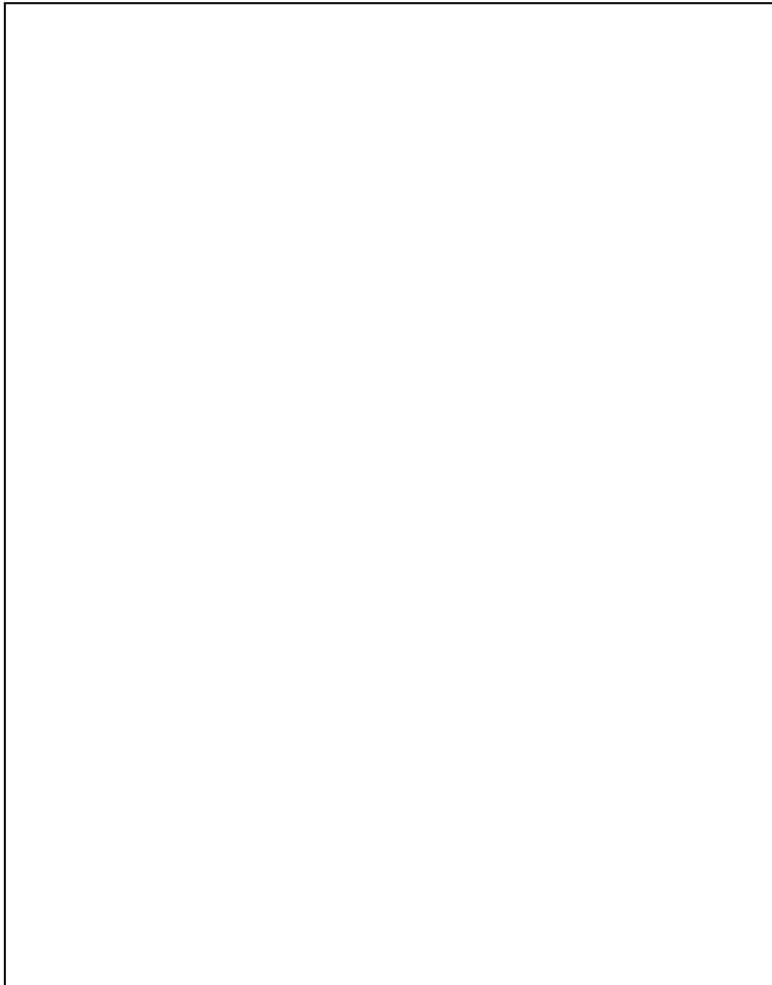
- Encierra en un círculo los perros que están en la misma posición que indica el modelo,
- Encierra con lana los perros que están en diferente posición a la que indica el modelo en cada riel.



d) Dibuja 2 ratones en la misma posición

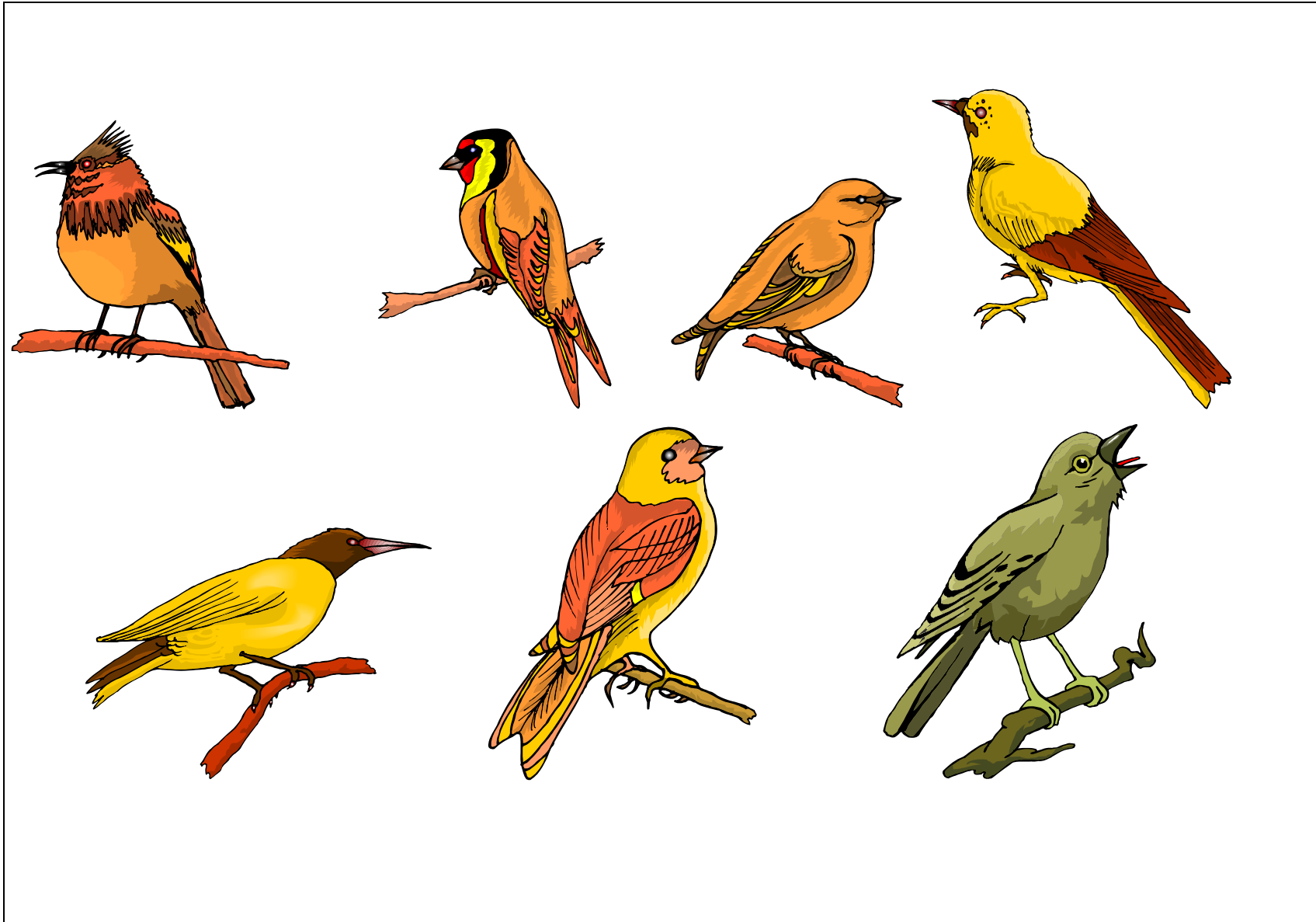


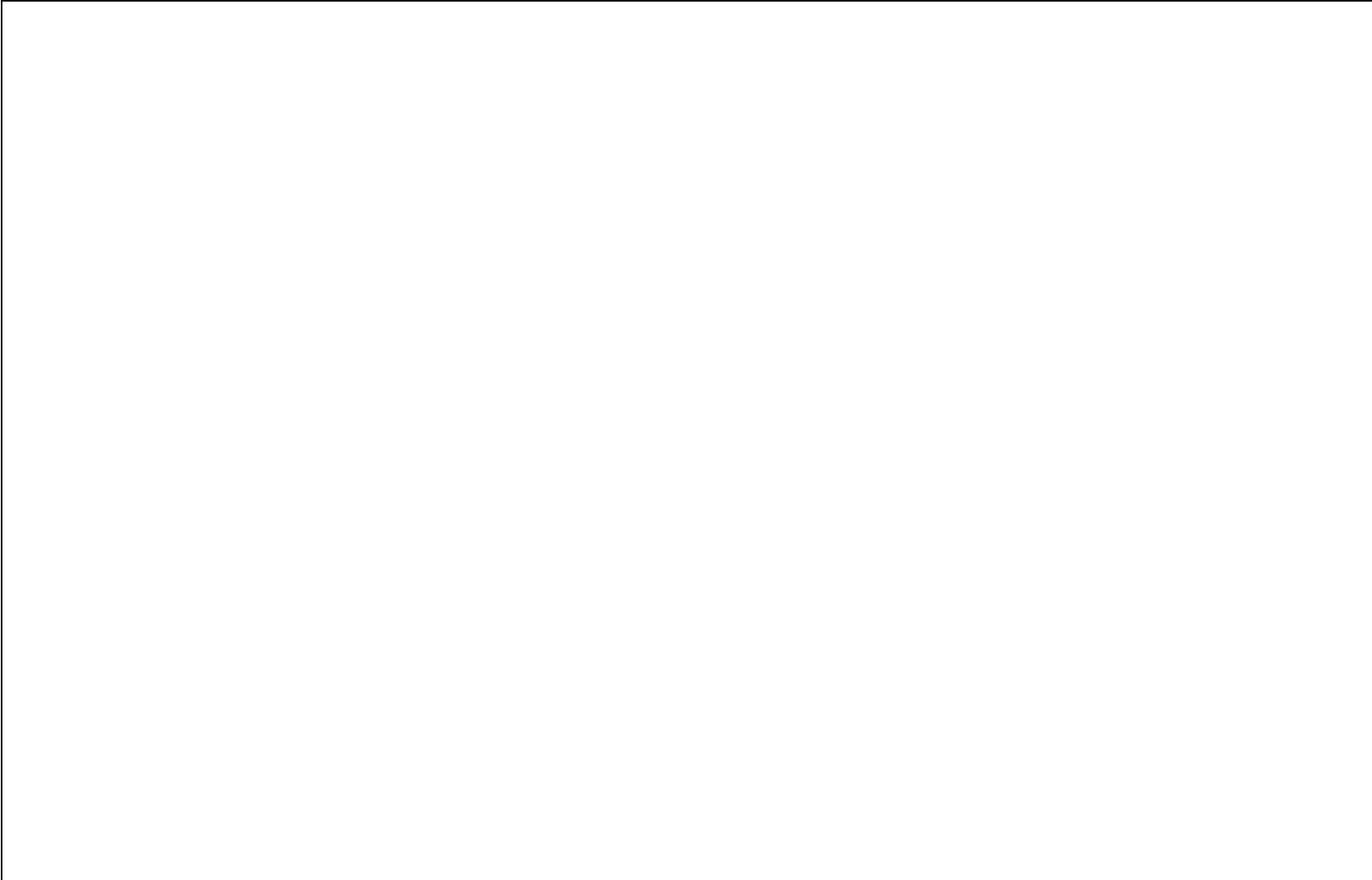
e) Dibuja 2 tortugas en distinta posición



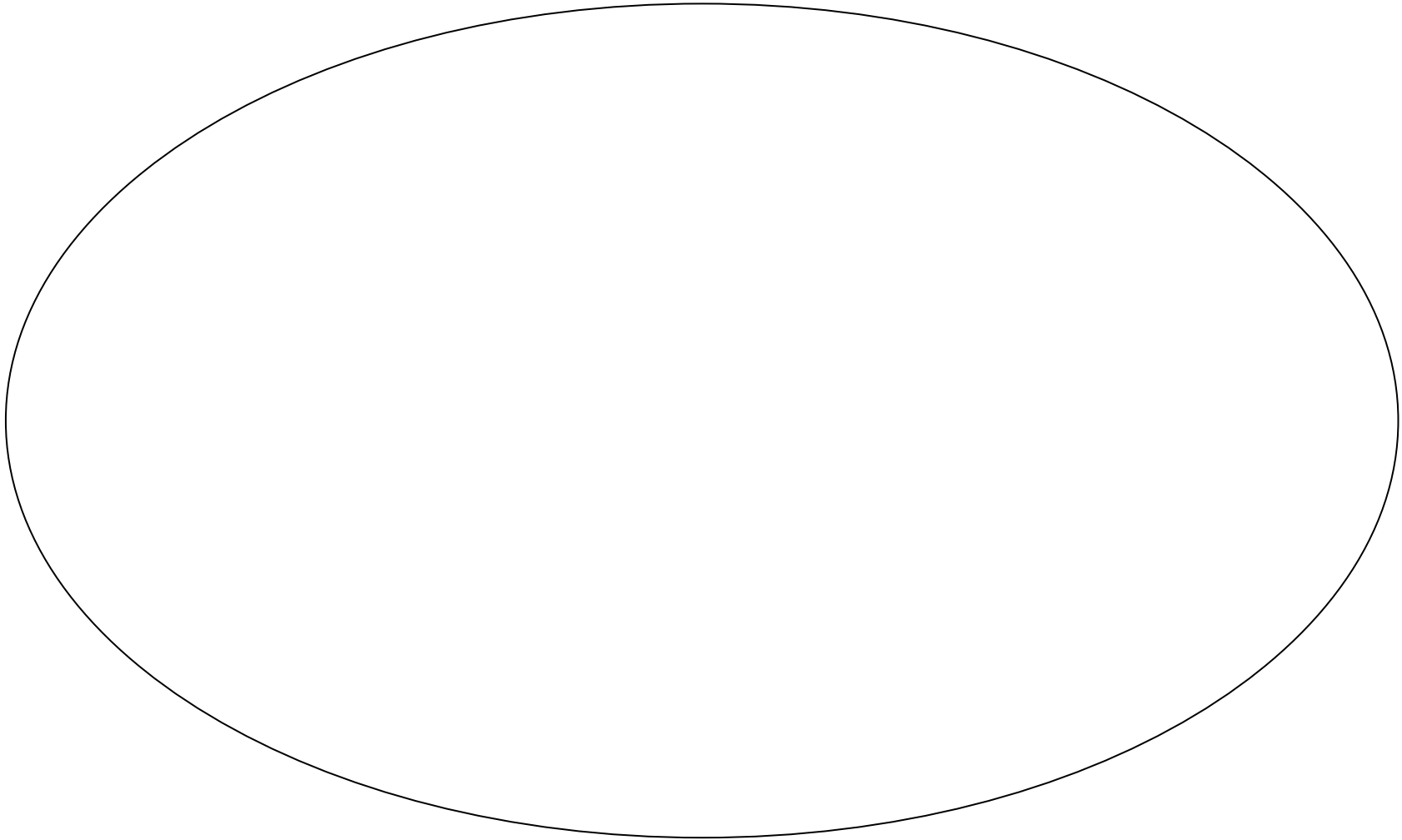
3.-Direcciones iguales y distintas

a) Observa la lámina. Encierra en un círculo todos los pájaros que están en misma dirección.



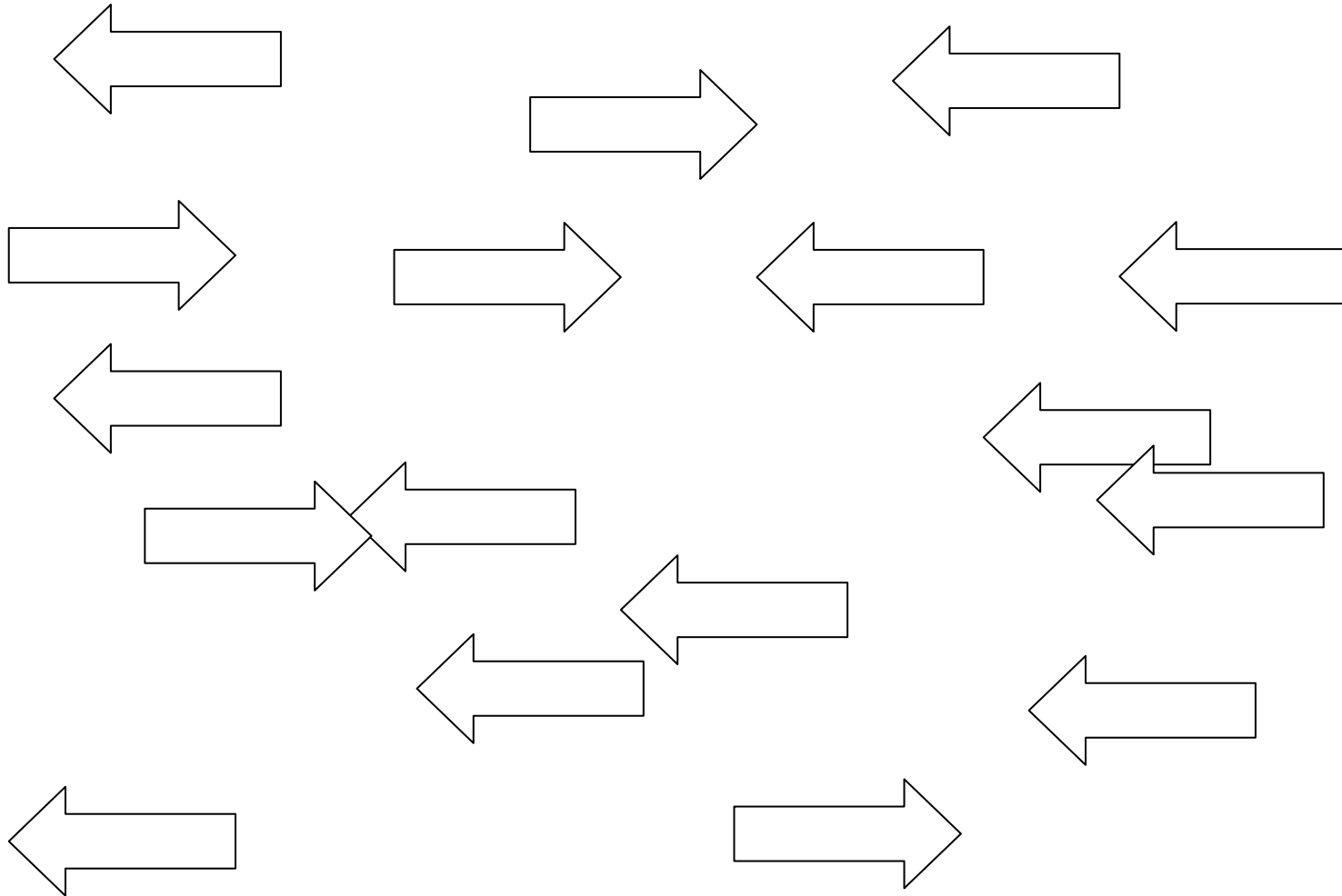


b) Dibuja dos autos que vayan en la misma dirección

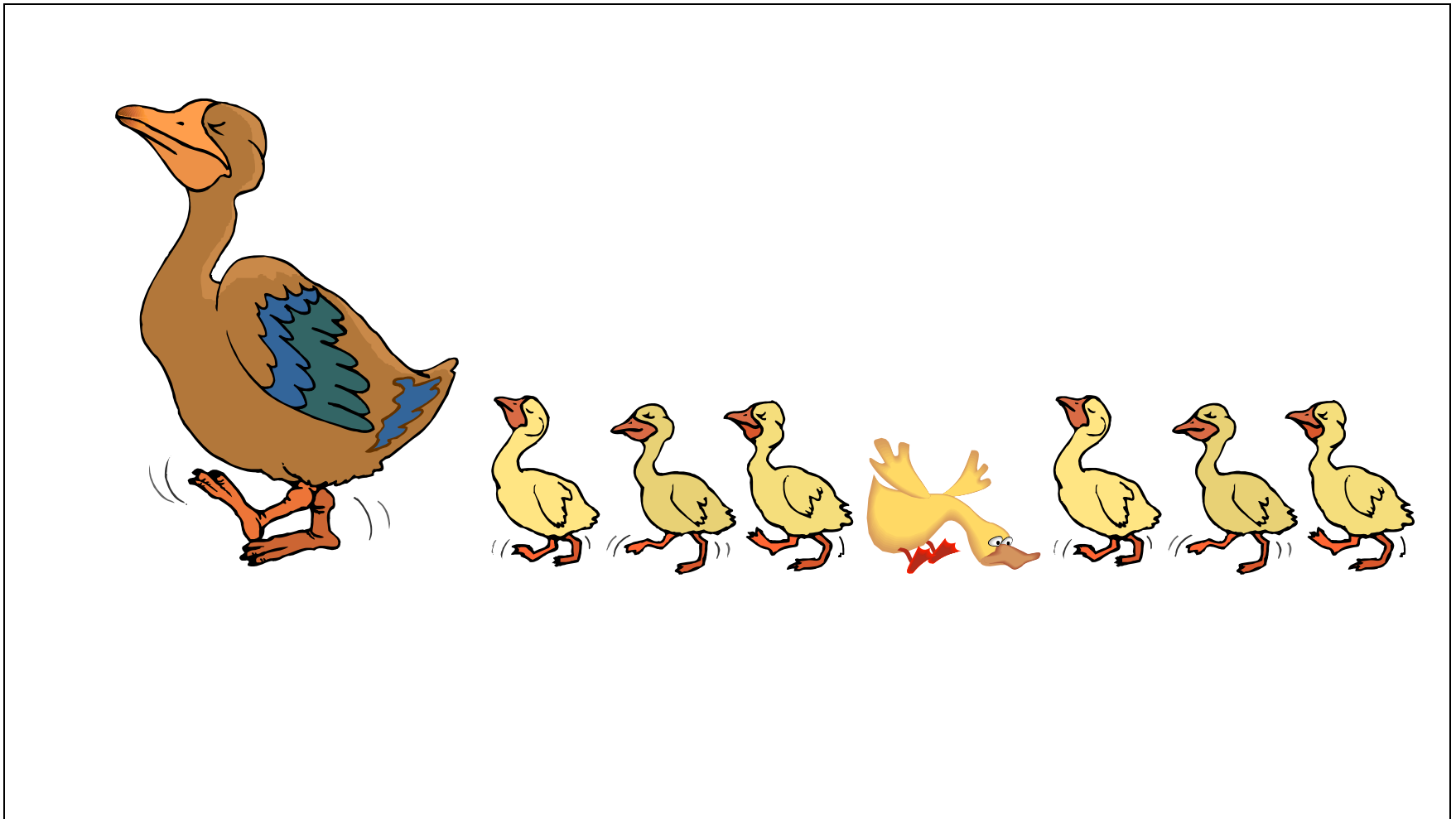


c) Observa la lámina.

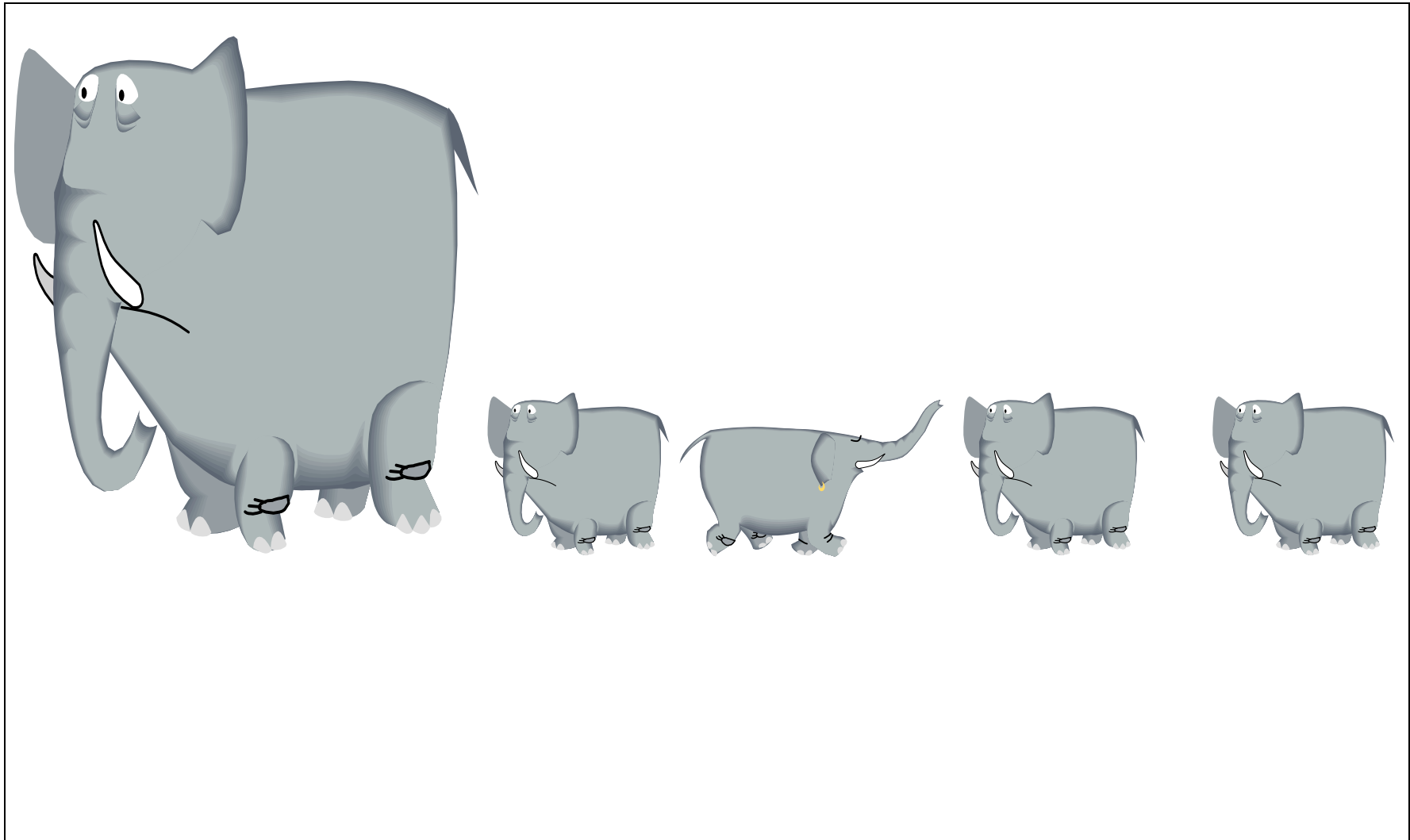
- ¿Qué flechas van hacia la misma dirección?. Píntalas del mismo color.
- ¿Qué flechas van en distinta dirección? Enciérralas en un círculo.



d) Observa la lámina. Encierra en un círculo a los hijos patitos que va a la misma dirección que la mamá pata.

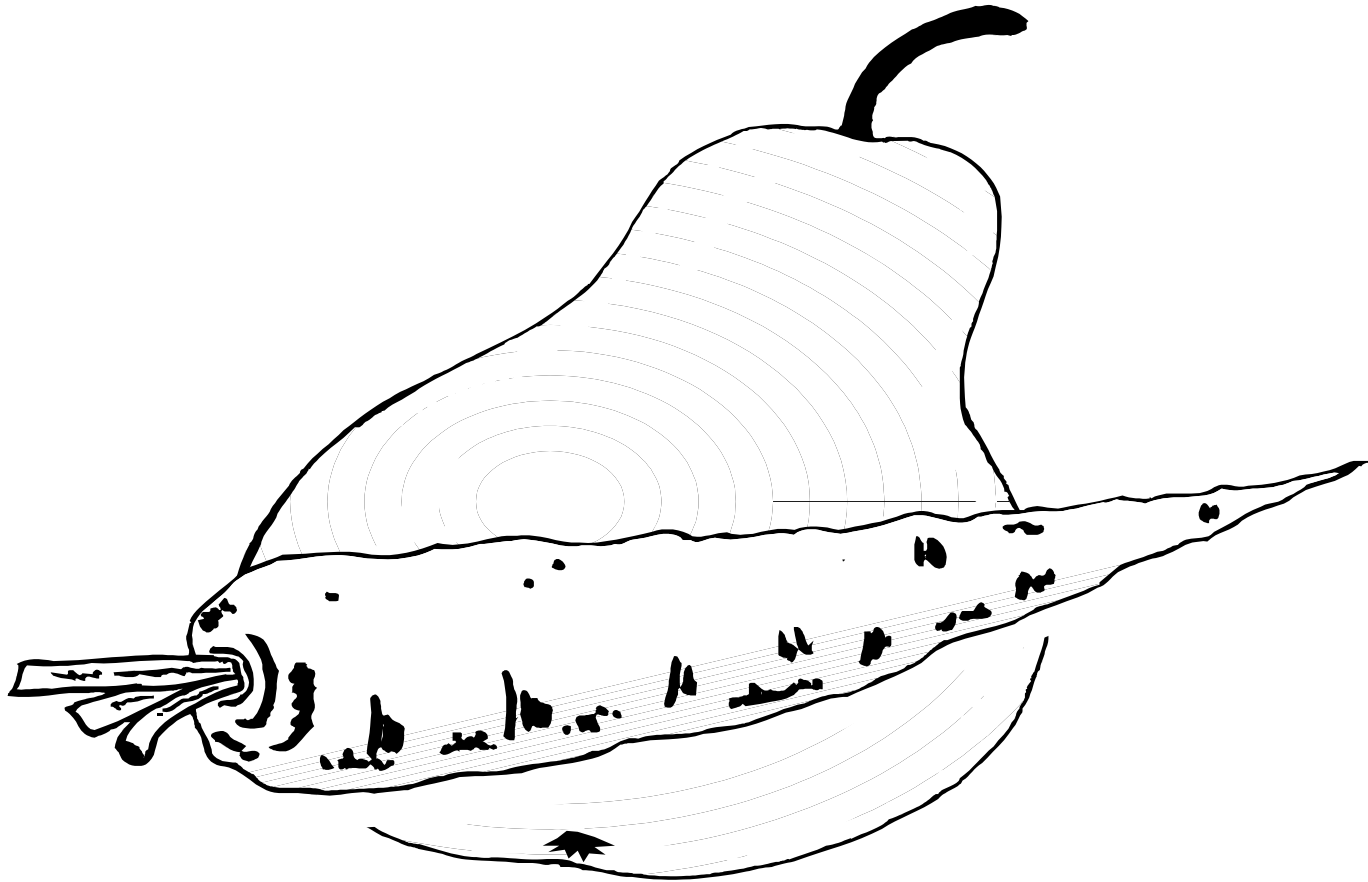


a) Observa la lámina. Encierra en un círculo al hijo del elefante que va en distinta dirección a su papá elefanta



4.-Figura y fondo

a) Observa la lámina. Pinta la zanahoria.



b) Observa la lámina. ¿Qué figuras ves? (la idea es que sean 2 figuras)

c) Observa la lámina. ¿Qué frutas vez? Pinta la que más te guste (2 frutas)

d) Observa la lámina:

- Repasa con tu dedo la silueta de cada uno de los animales,
- Repasa con un lápiz de distinto color cada uno de los animales.
- Elige un animal y píntalo del color que tu desees.

5.-Constancia perceptiva

a.) El espejo: los alumnos se disponen en parejas. Un alumno repite los mismos movimientos que el otro realiza, y viceversa.

b.) Juego Veo – Veo. El profesor comienza el juego; observa la sala y elige un objeto.

- El profesor dice: “veo- veo”,

- Los alumnos y alumnas responden :“¿Qué ves?”

- El profesor dice: “una cosa”

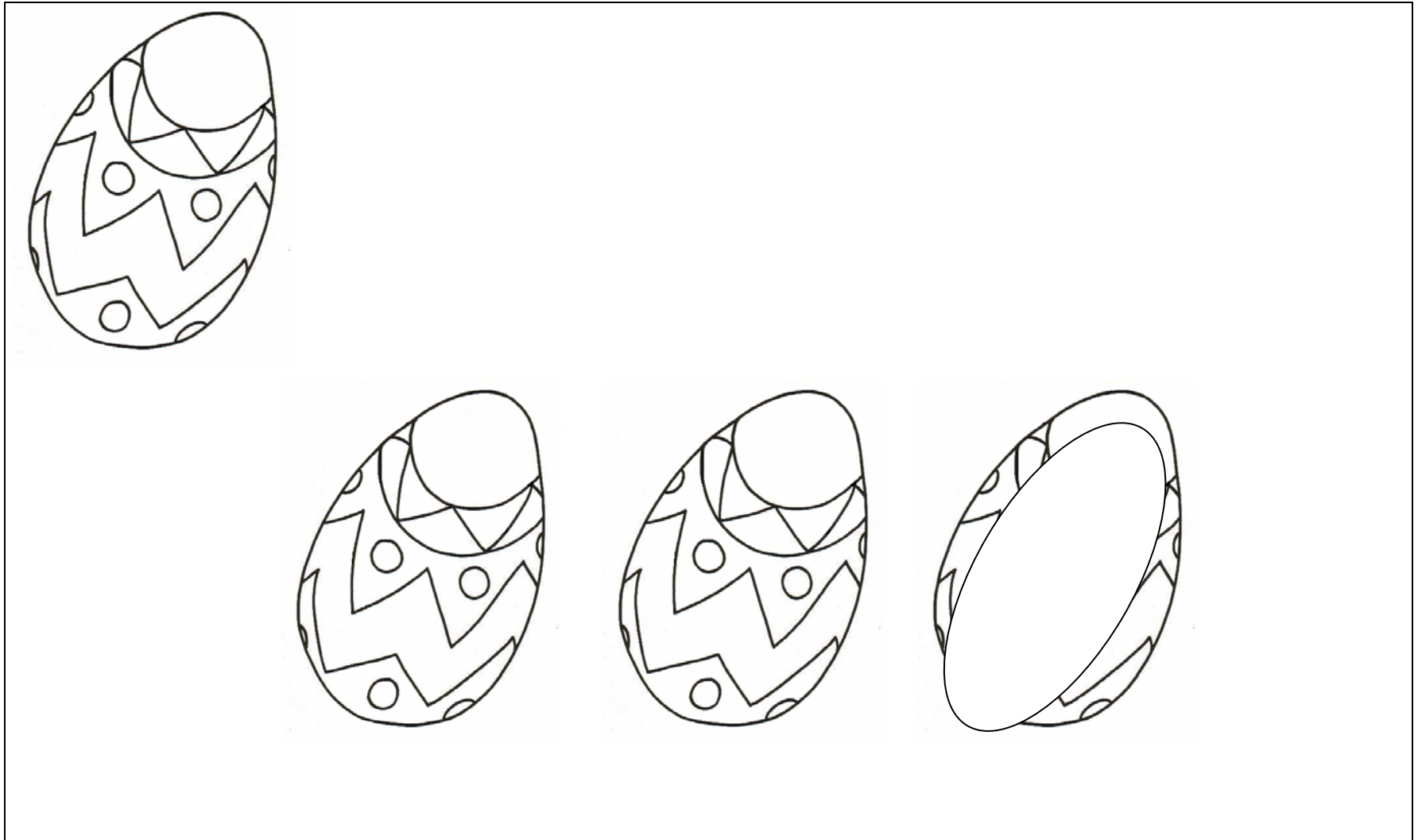
- Los alumnos y alumnas dicen: ¿Qué es?

El profesor dice: “maravillosa y es de color...”

Los alumnos van levantando la mano hasta adivinar lo que el profesor eligió. El ganador o ganadora comienza el juego otra vez.

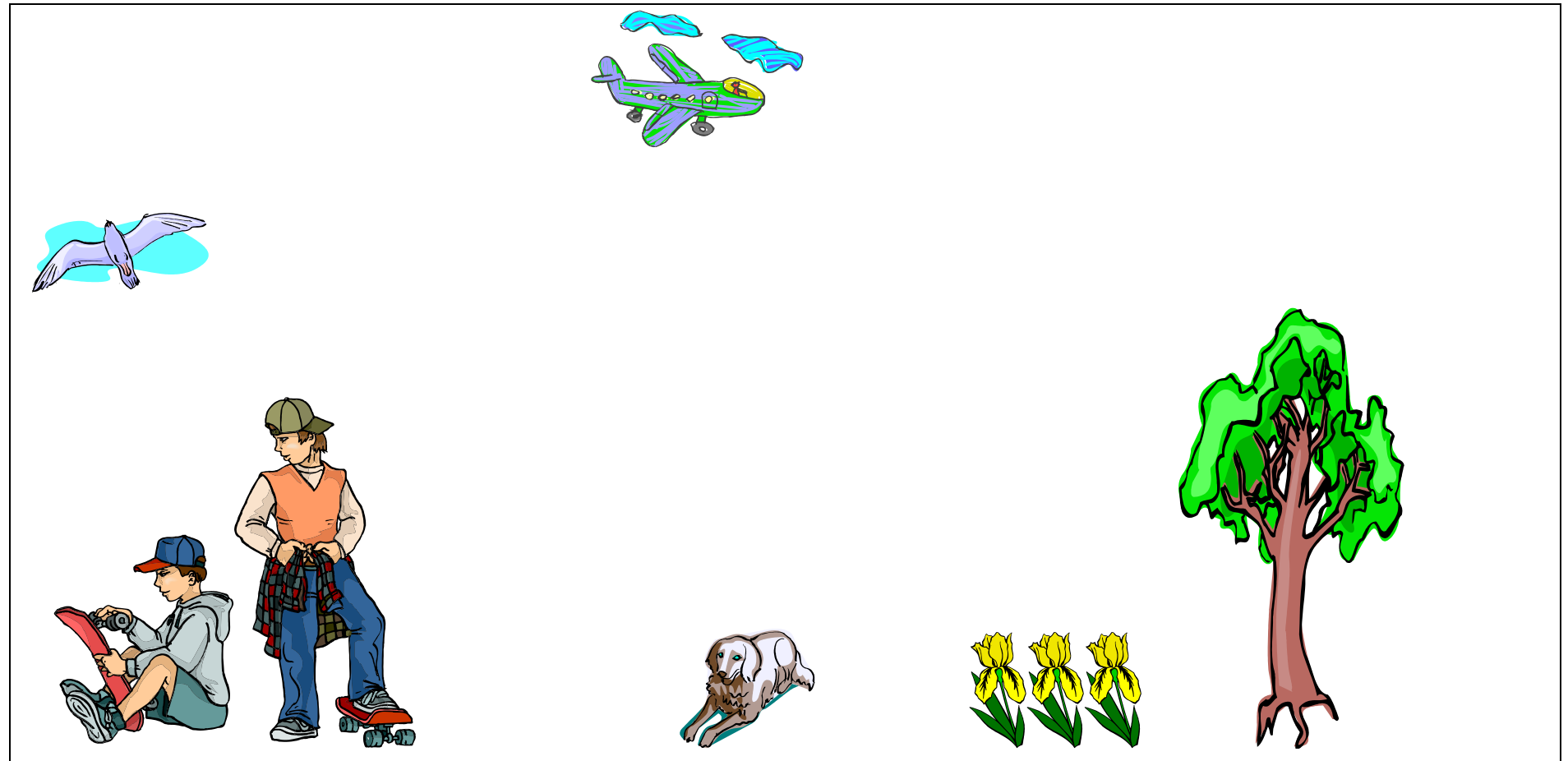
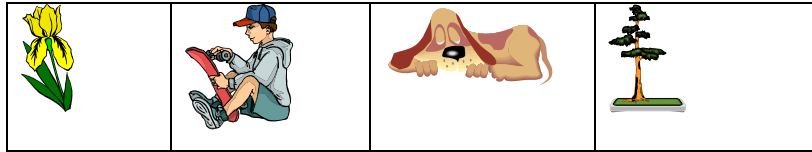
c.) Observa la lámina:

- Observa el huevo del recuadro y descubre cuáles son igual a él.
- Pinta del mismo color los huevos que son iguales al del modelo.



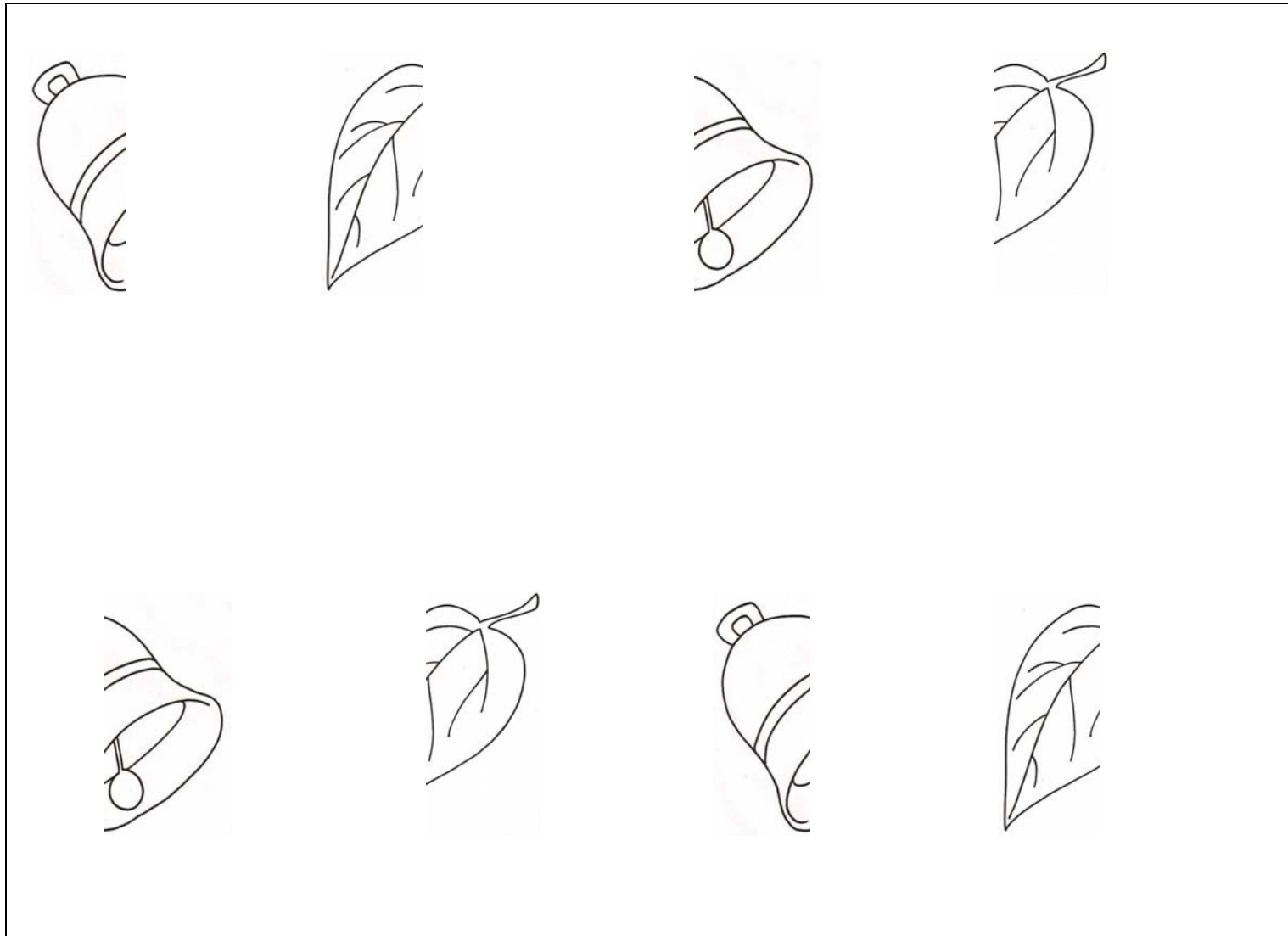
6.-Análisis y síntesis

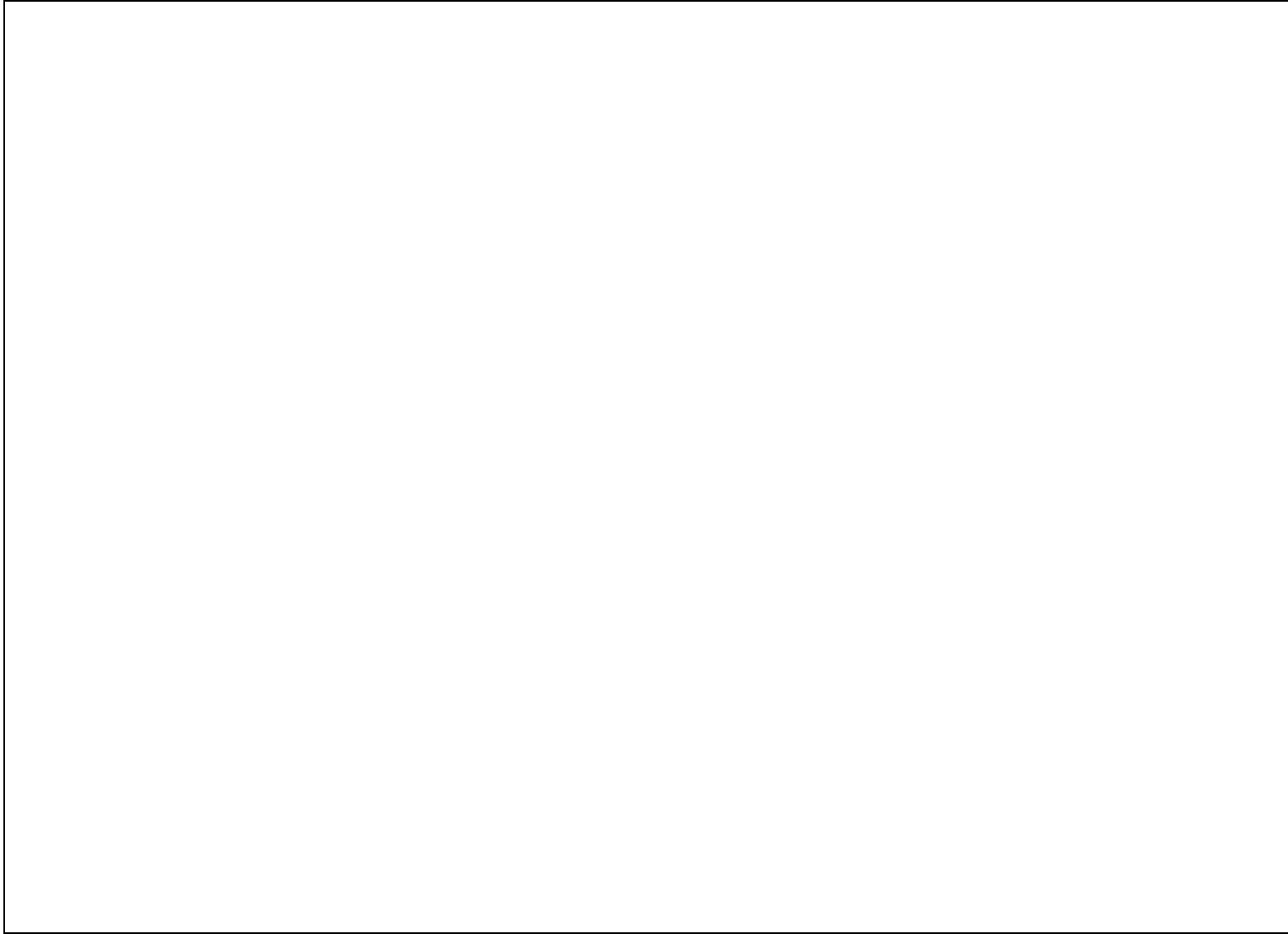
a.) Observa la lámina. ¿Qué dibujos de los recuadros aparecen en el dibujo?



b.) La profesora dispone a sus alumnos individualmente y les entrega rompecabezas de 6 piezas. Les muestra la imagen a la cual deben llegar. La idea es que el docente vaya complejizando la actividad aumentando el número de piezas.

c.) Observa la lámina. Une con una línea cada trozo de campana y de hoja con el que corresponda. Dibuja una campana y una hoja y píntala como desees.





7.- Memoria visual

a.) Un grupo de 10 alumnos se dispone imaginando un escenario, y un alumno o alumna se queda como espectador. Se distribuyen en diferentes posiciones en el espacio y realizando diferentes movimientos. Al toque de palmas del profesor, los alumnos se quedan como estatuas. El alumno espectador observa con atención el cuadro humano y luego se voltea de espaldas a sus compañeros, el profesor le venda los ojos y cambia la posición de una estatua viviente. El alumno espectador debe adivinar quién cambió de posición, en qué posición estaba y en cuál quedó.

b.) El profesor muestra a los alumnos 4 objetos de la sala de clases durante unos segundos. Luego les solicita a los niños que dibujen los objetos observados.

c.) El profesor muestra una lámina durante un tiempo y les solicita a los alumnos que la reproduzcan

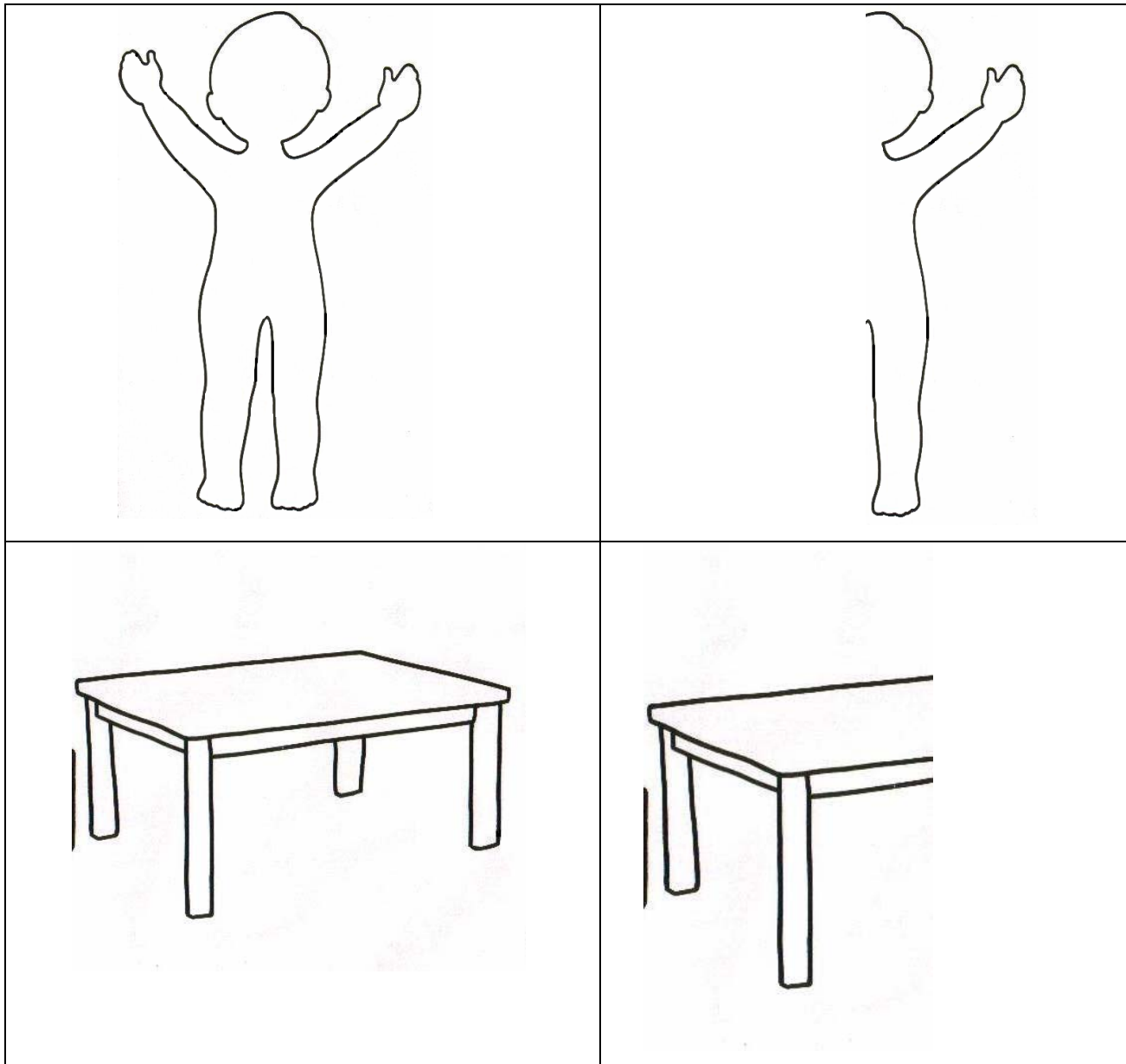
d.) Juego de memorice: el profesor dispone a los alumnos en pequeños grupos o en parejas y les entrega un set de láminas que contengan 2 pares iguales.

8.-Completar figuras simples y complejas.

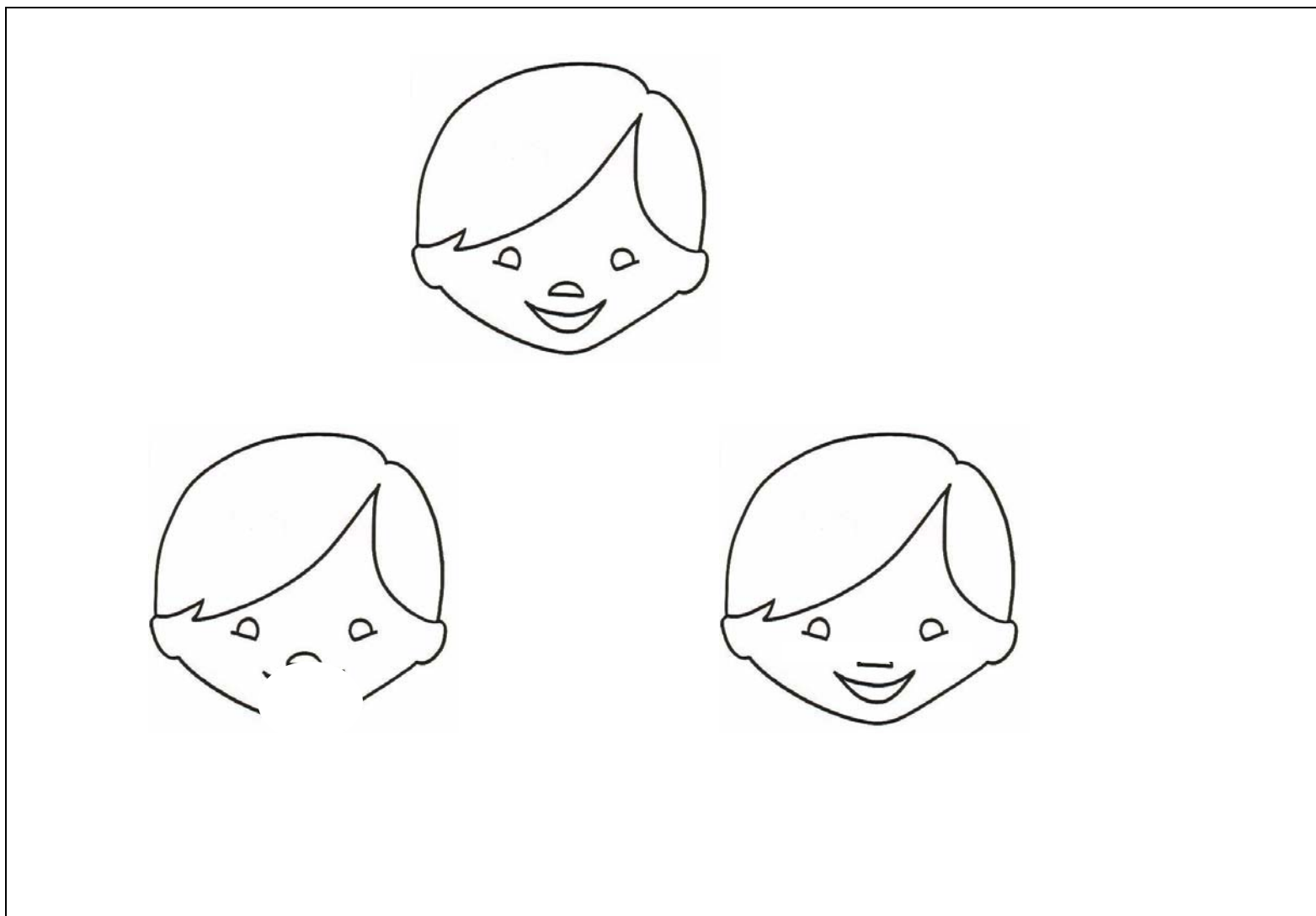
a) Observa la lámina. Completa el dibujo según el modelo dado.



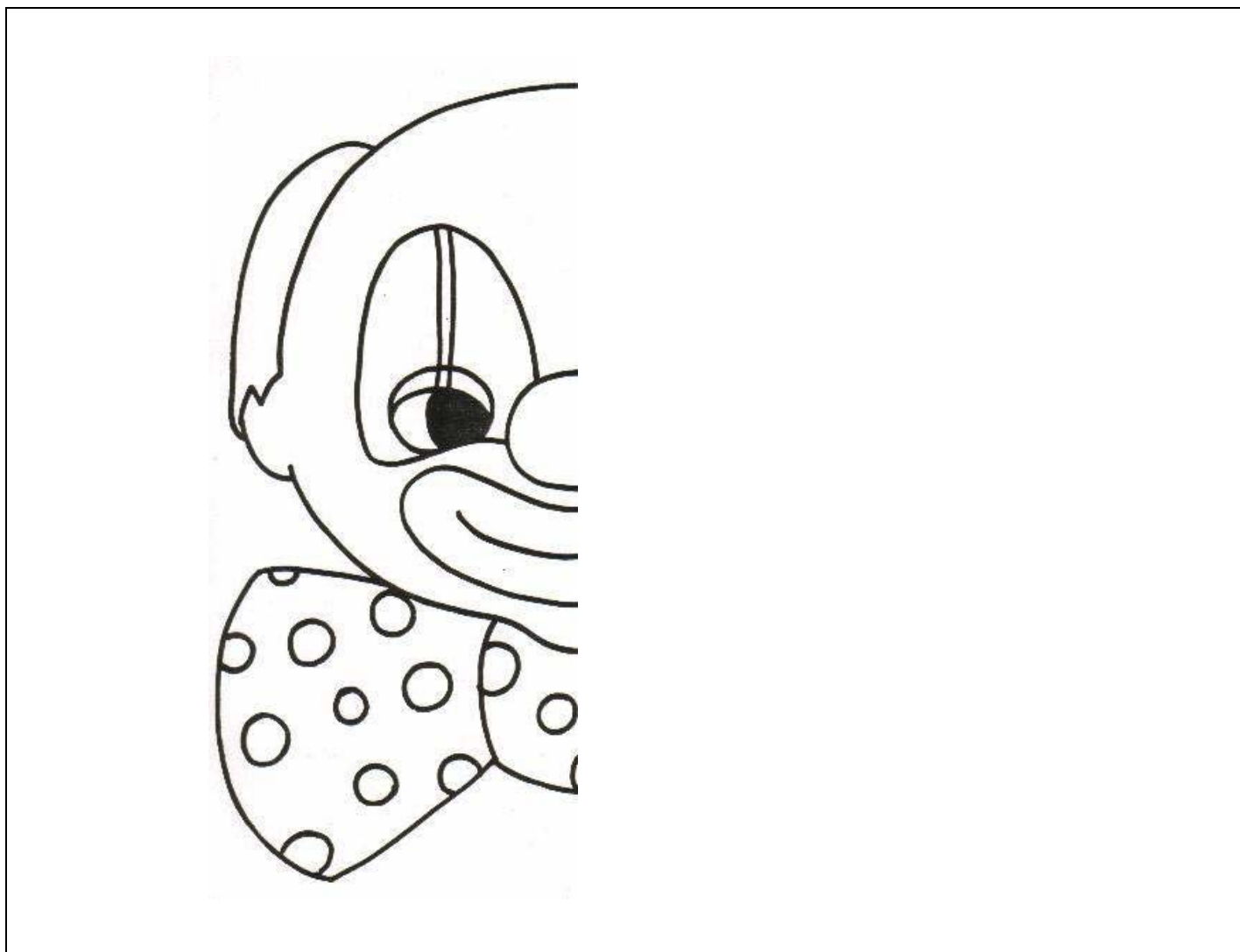
b) Observa la lámina. Completa el dibujo según el modelo dado en cada riel.



c.) Observa la lámina. Completa la figura de acuerdo al modelo dado.



d.) Observa la lámina. Completa el dibujo. Píntalo del color que desees.



PERCEPCIÓN AUDITIVA

La percepción auditiva se refiere a la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos,.
Dentro de las habilidades descritas en esta función, tenemos:

- Número de palabras en una oración
- Separación silábica
- Sonido inicial vocálico
- Sonido final vocálico
- Sonido inicial silábico
- Sonido final vocálico
- Memoria auditiva

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1.- Número de palabras en una oración

a.) El profesor lee cada una de las siguientes oraciones y le pregunta a sus alumnos: ¿Cuántas palabras tiene la oración?

El docente puede pedirle al alumno o alumna que escriba el número en la pizarra

1.- MARIA LEE LIBROS.

1 – 2 – 3 – 4

2.- JOSE CAMINA.

1 – 2 – 3 – 4

3.- CATALINA JUEGA CON JOAQUÍN.

1 – 2 – 3 – 4

b.) El profesor lee cada una de las siguientes oraciones y le pregunta a sus alumnos y alumnas. ¿Cuántas palabras tiene la oración? El docente puede escribir los números en la pizarra.

1.- MARIA JUEGA CON SU HERMANITO

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

2.- JOSE VA A LA ESCUELA.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

3.- CATALINA PITA SUS DIBUJOS.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

c.) La profesora le dice a sus alumnos que escriban una oración con la misma cantidad de palabras que la oración que ella dirá.

2.- Separación silábica

a.) La profesora lee cada una de las palabras y le pregunta a los alumnos. ¿Qué número de sílabas tiene la oración?

El docente escribe en la pizarra los números para que el alumno marque la cantidad de sílabas con una cruz o lo encierre en un círculo.

Puede también repartir fichas con palabras en distinta complejidad para que los alumnos las separen en sílabas y luego identifiquen la cantidad de sílabas.

1.- MARIA

2.- PELOTA

3.- CAROLINA

NOTA: Estas oraciones son sólo sugerencias.

b.) La profesora lee cada una de las oraciones y le pregunta a los alumnos ¿Qué número de sílabas tiene cada oración?
El docente le pide al alumno o alumna que escriba la cantidad de sílabas en la pizarra.

El docente puede también fichas, al igual que la actividad anterior.

1.- MACARENA

2.- BANDERA

3- ESCALERA

c.) El profesor le dice a los alumnos que separen en sílabas los nombres de sus compañeros. Puede hacer grupos de trabajo o parejas, la idea es que cada niño pueda ser capaz de separar e identificar la cantidad de sílabas de a lo menos 2 compañeros o compañeras.

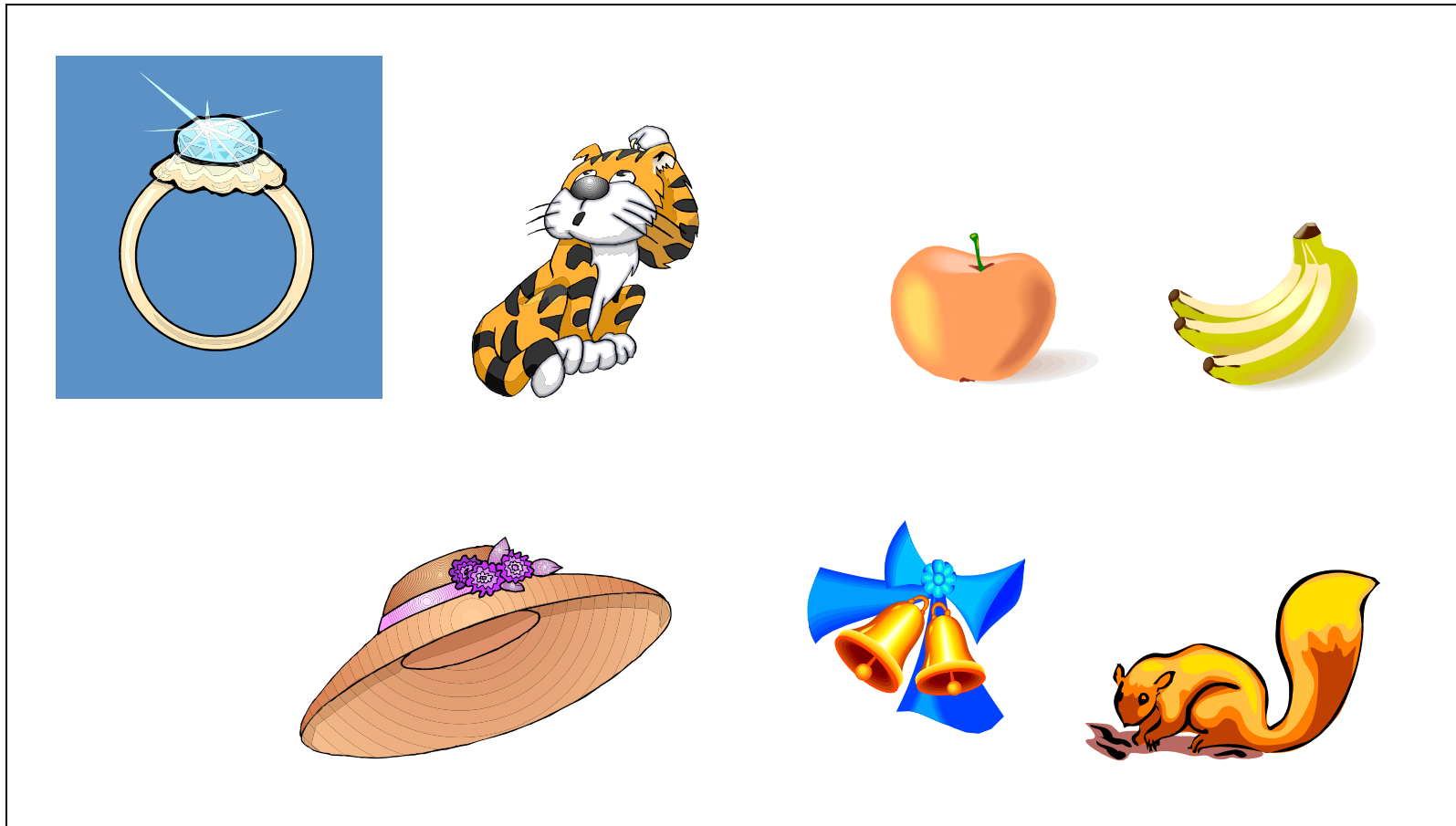
3.- Sonido inicial vocálico

a.) Observa la lámina.

- Nombra el objeto modelo del recuadro.

- Nombra los demás objetos.

- ¿Qué objeto comienza con la misma letra del modelo? Enciérralo en un círculo



b.) Observa la lámina. Encierra en un círculo los objetos que comiencen con el mismo sonido que el modelo.

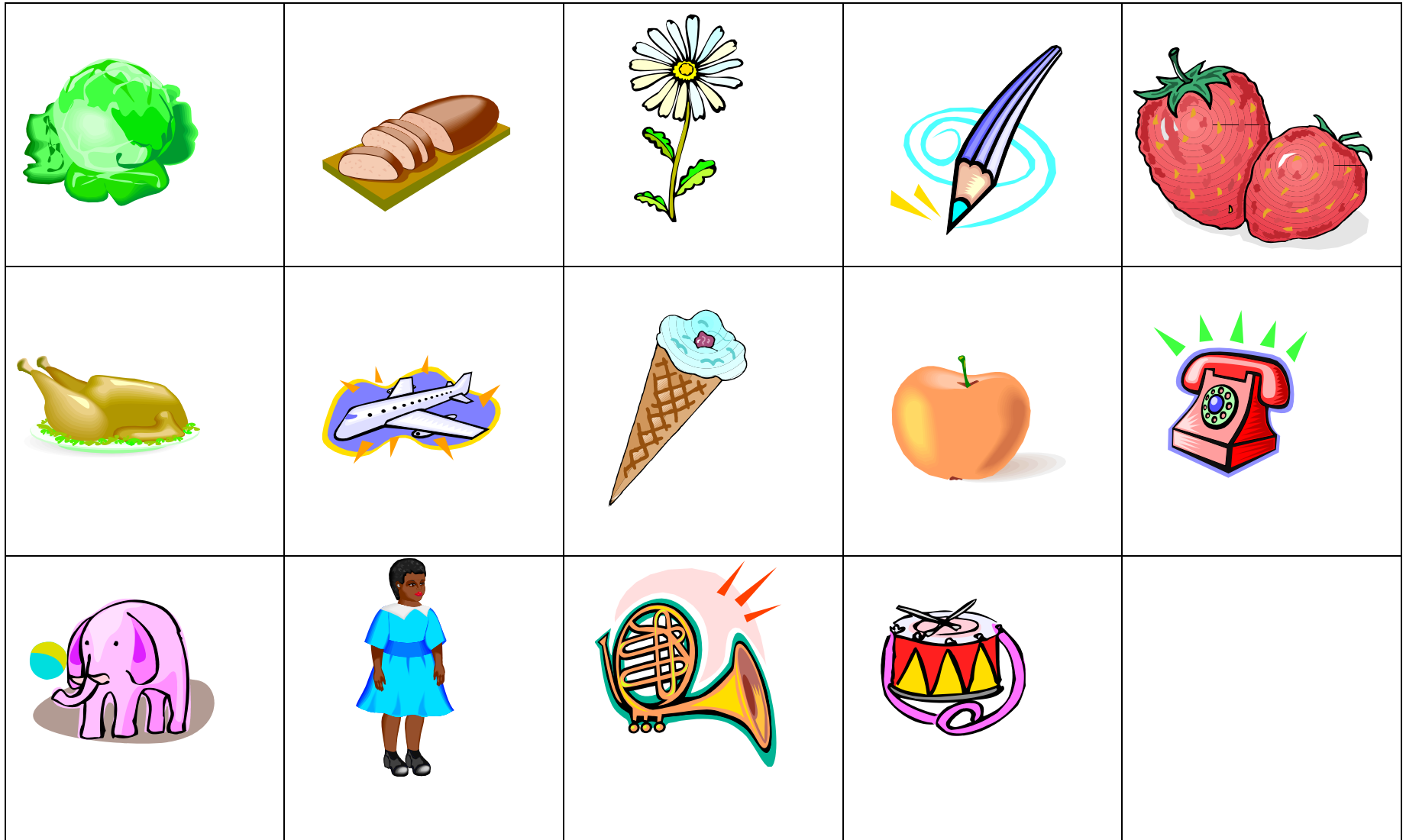


c.) El profesor dice palabras simples a sus alumnos y elige a un alumno y le solicita que le diga una palabra que tenga el mismo sonido inicial que la palabra que dijo el docente.

d) El profesor entrega fichas de trabajo con diferentes objetos y le solicita a sus alumnos que las agrupen según su sonido inicial. Puede trabajar en parejas o grupos de no más de 4 alumnos para que la actividad sea provechosa.

4.- Sonido final vocálico

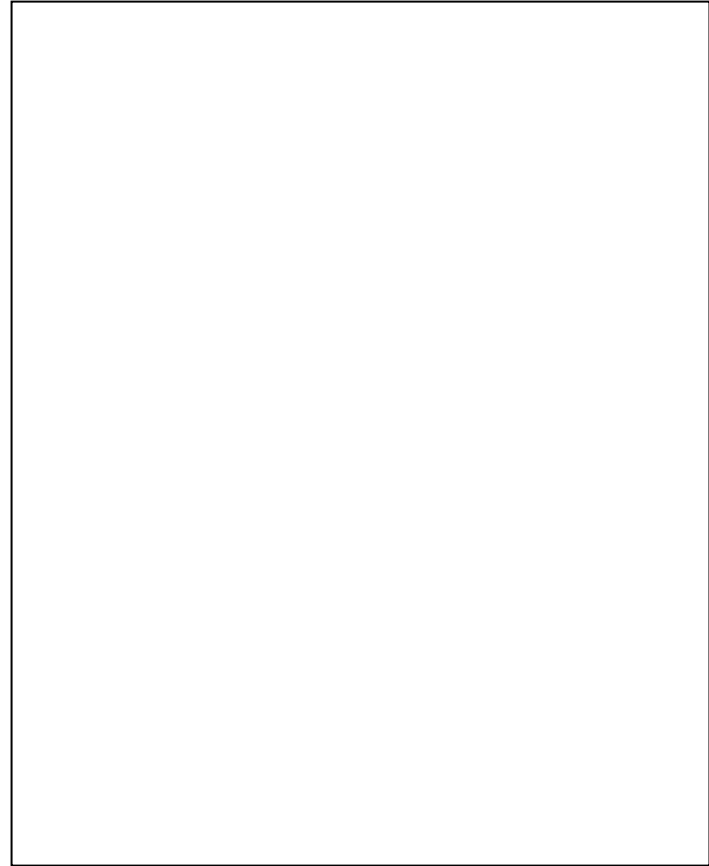
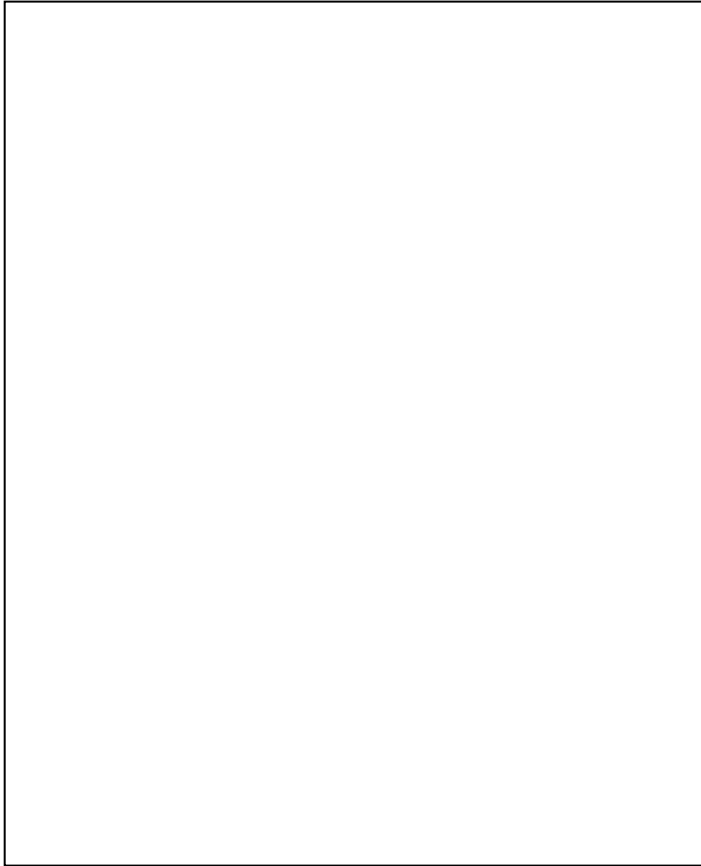
a.) Observa la lámina. Marca con una cruz los dibujos que tengan sonidos finales iguales.



b.) Observa la lámina. Une los dibujos que tengan el mismo sonido final.

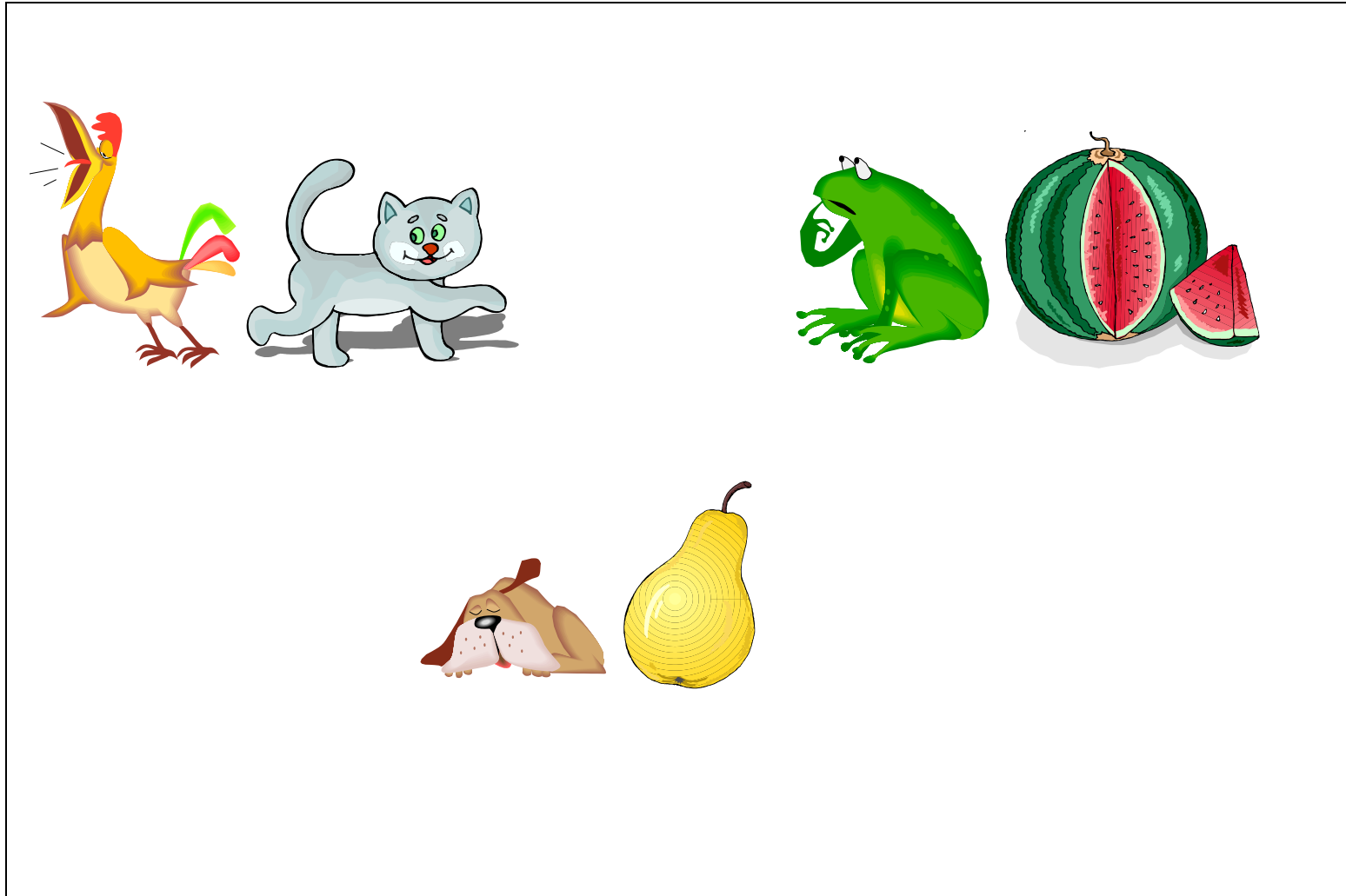


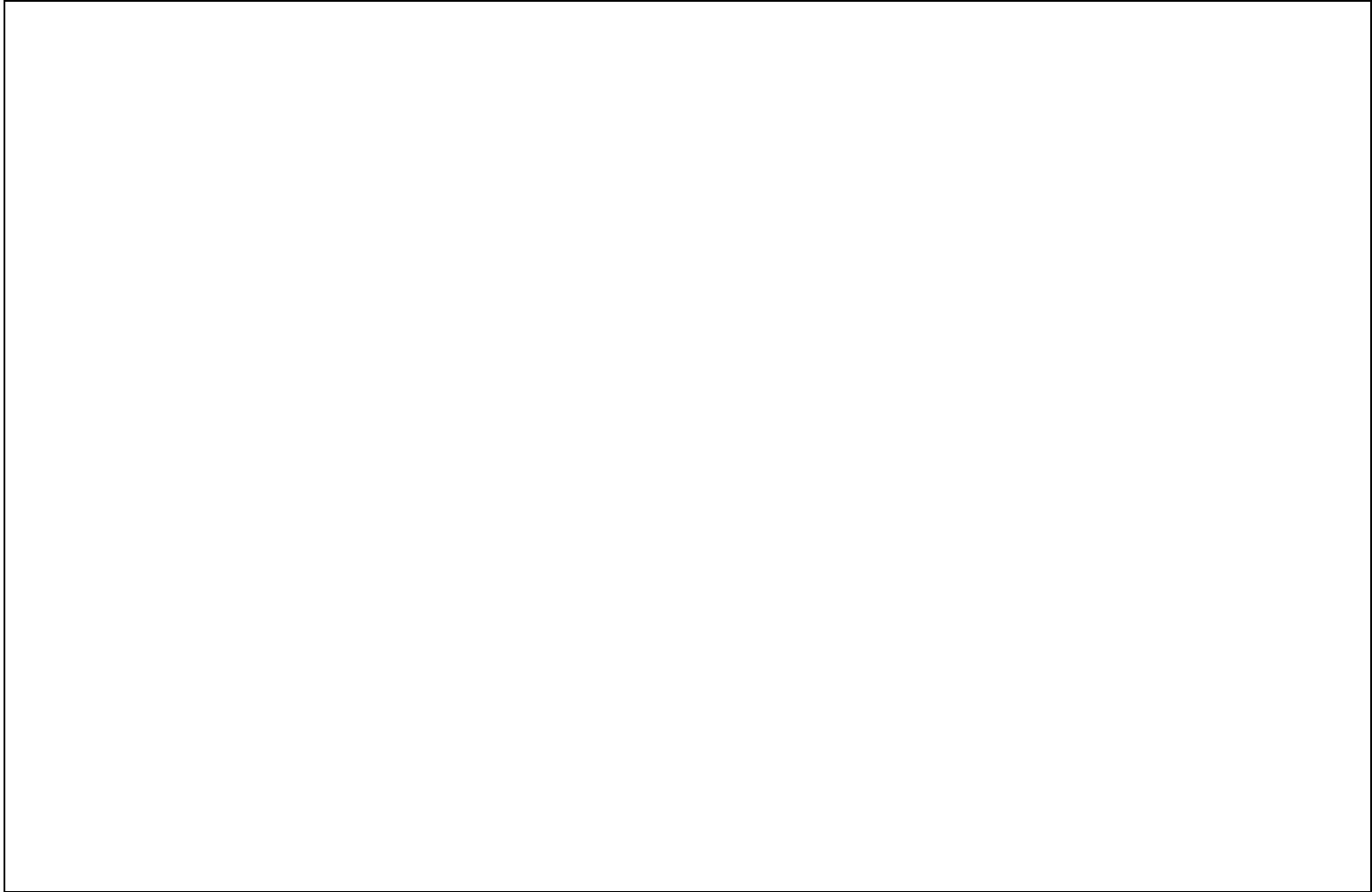
d.) Dibuja 2 objetos que tengan el mismo sonido final.



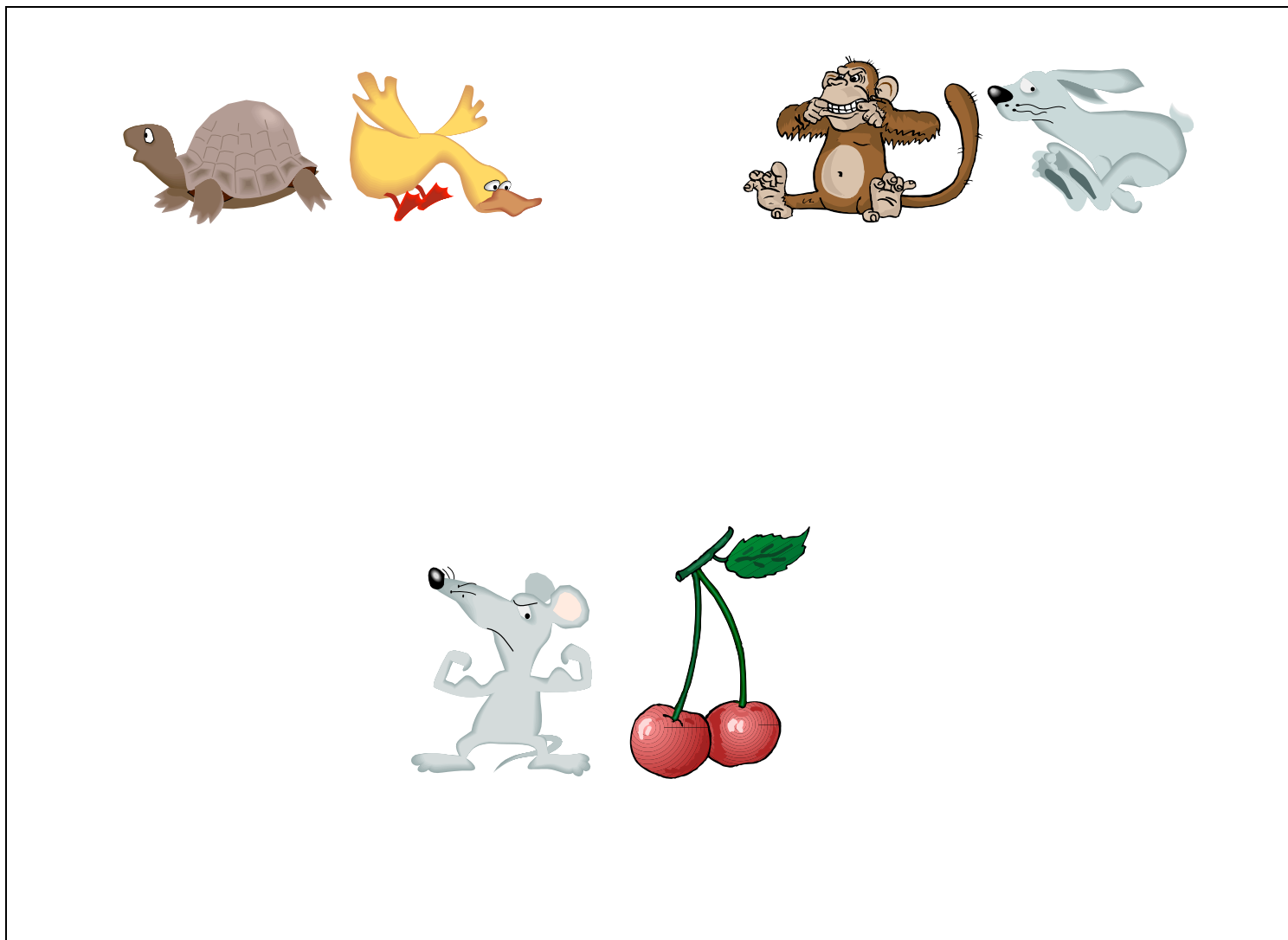
5.- Sonido inicial silábico

a.) Observa la lámina. Encierra en un círculo las parejas que tengas la misma silaba inicial.

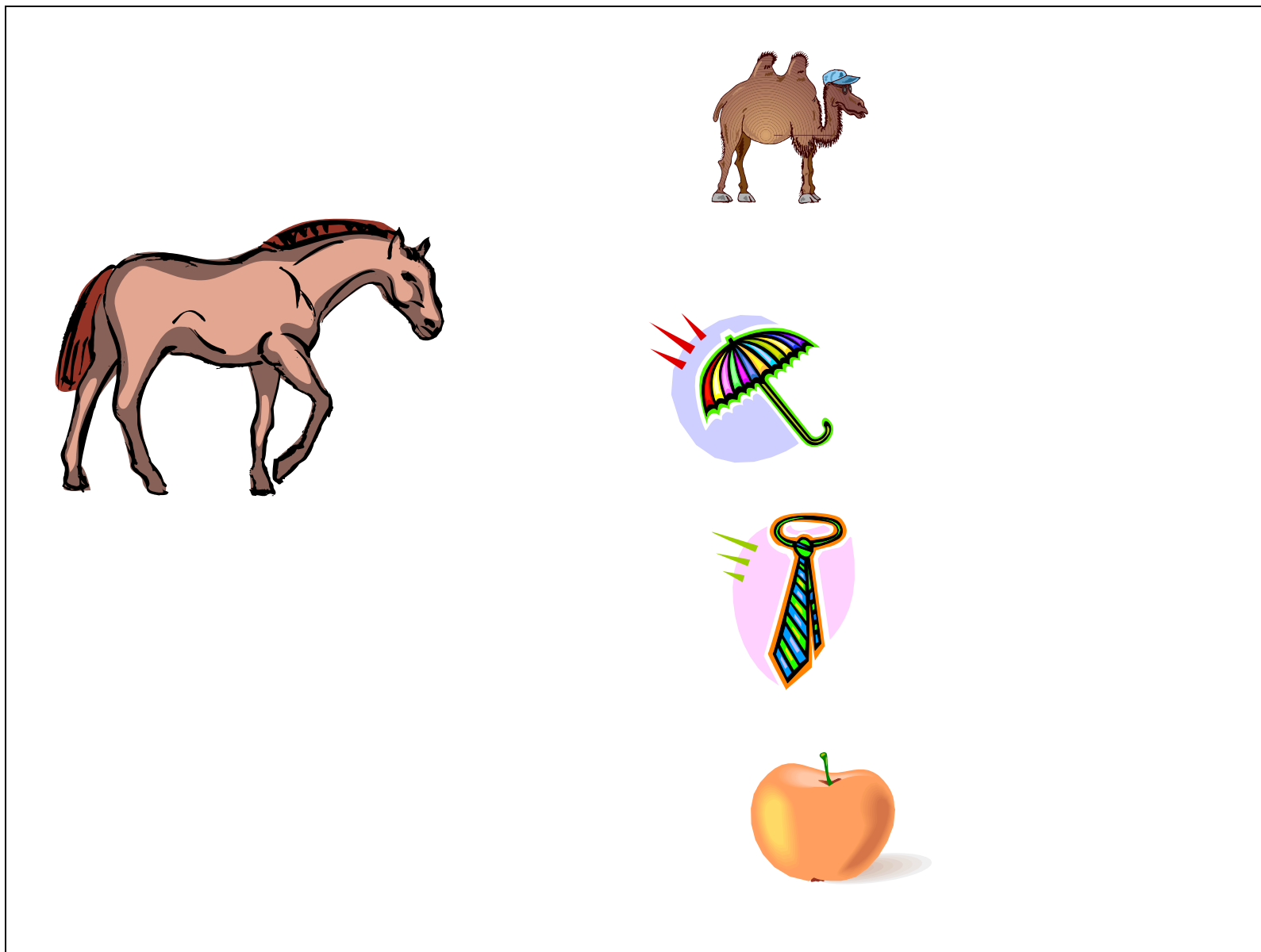




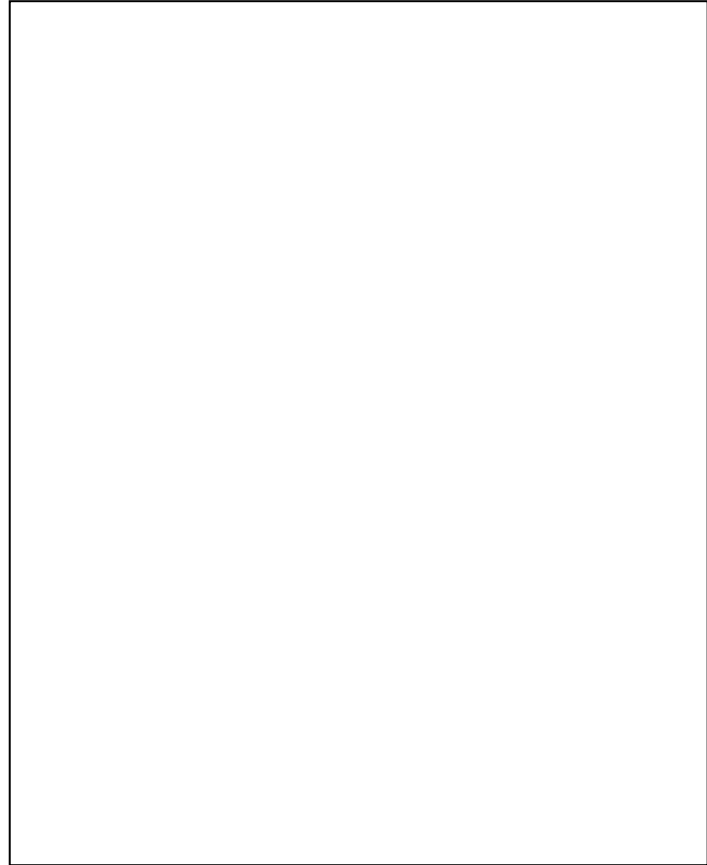
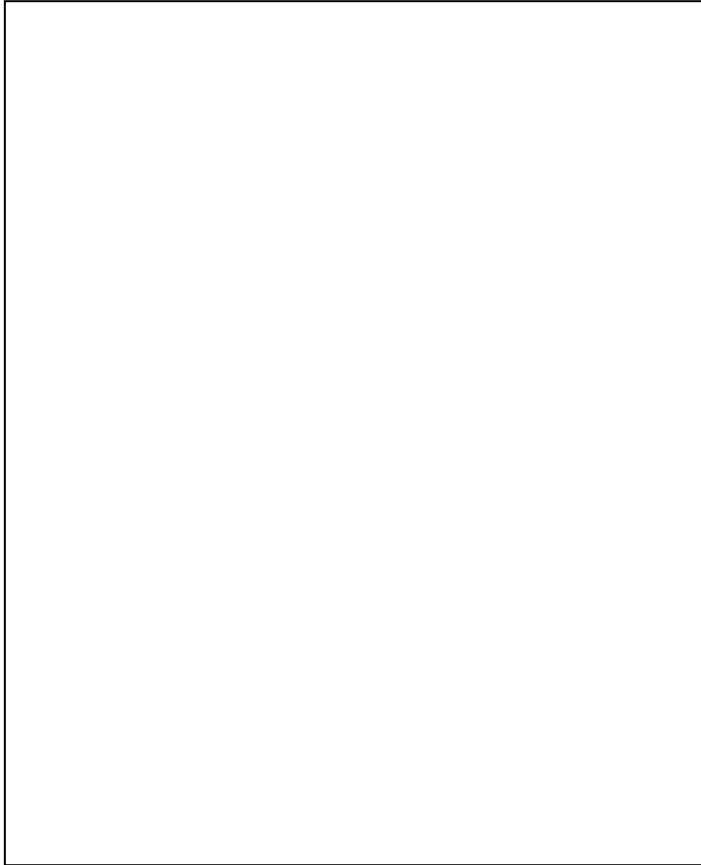
b.) Observa la lámina. Marca con una cruz las parejas que tengas distinta silaba inicial.



c.) Observa la lámina . Une los dibujos que tengan la misma sílaba inicial



d.) Dibuja dos objetos que tengan la misma sílaba inicial.



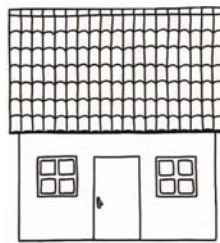
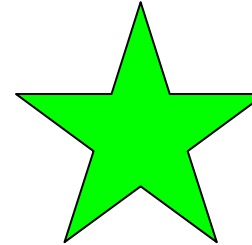
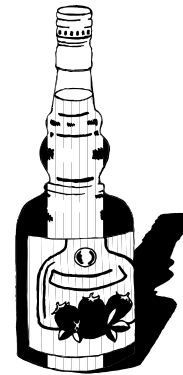
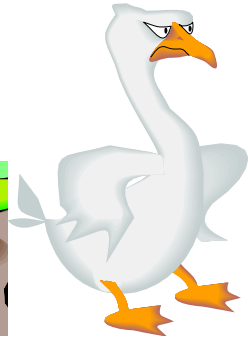
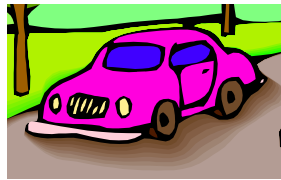
6.- Sonido final silábico

- a.) El profesor entrega fichas a los alumnos con diferentes dibujos y les solicita que las agrupen según su silaba final.

- b.) El profesor entrega fichas a los alumnos con palabras simples y les solicita a los alumnos que las lean y las agrupen según silaba final

NOTA: Estas actividades pueden realizarse para la Silaba inicial

c.) Observa la lámina. Pinta las parejas que tengan el mismo sonido final.



7.- Memoria auditiva

a.) Repite el ritmo que te da la profesora. La profesora da ritmos sencillos con las palmas

b.) La profesora nombra 4 objetos a los alumnos y ellos deben dibujarlos.

c.) La profesora dice una oración y los niños deben repetirla. La idea es que se vaya complejizando con el tiempo el número de palabras de la oración.

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

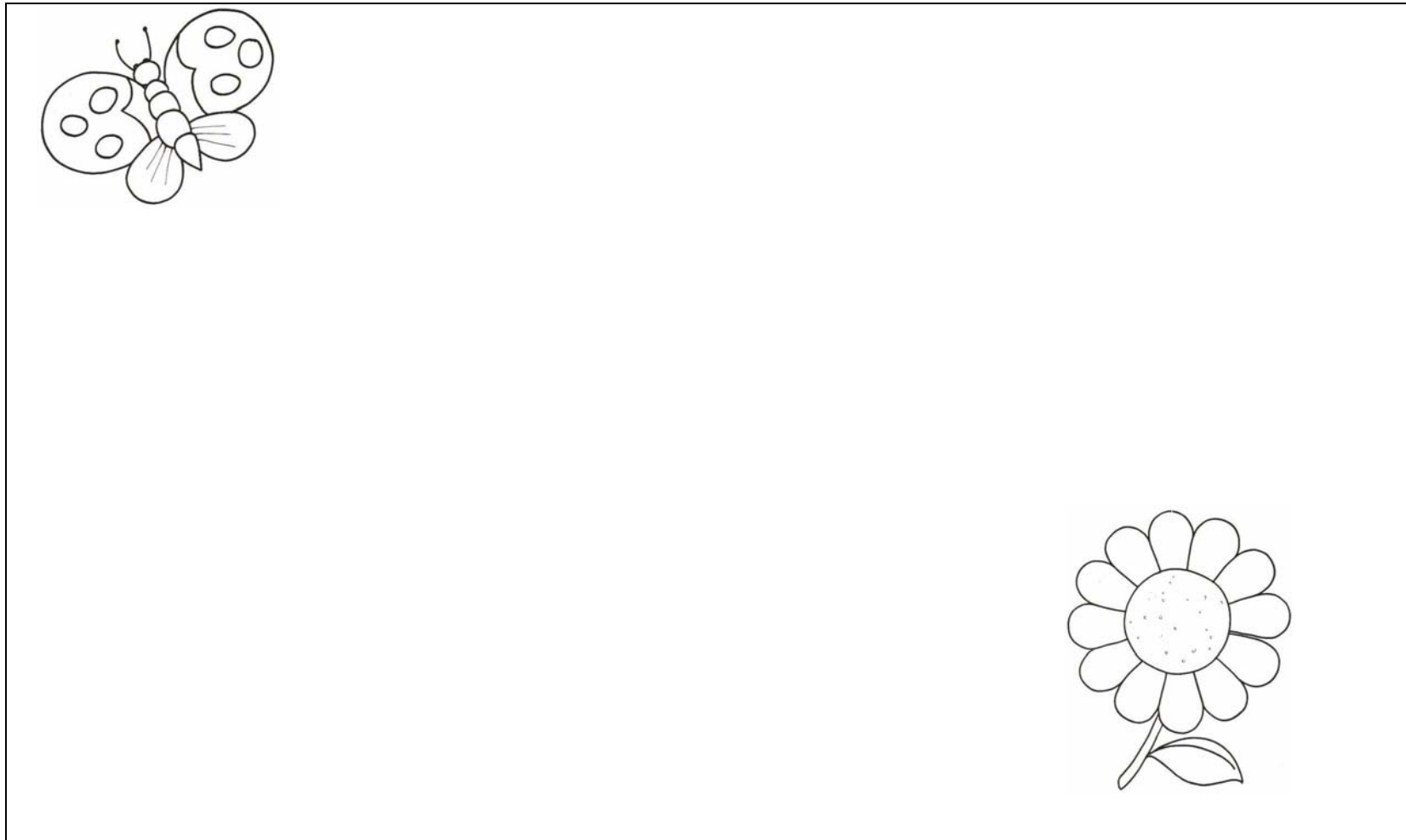
La coordinación visomotriz tiene que ver con la capacidad del niño y la niña de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Dentro de las habilidades a desarrollar, tenemos:

- Trazos rectos simples
- Trazos curvos simples
- Trazos rectos complejos
- Trazos curvos complejos
- Vocales

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1.- Trazos rectos simples

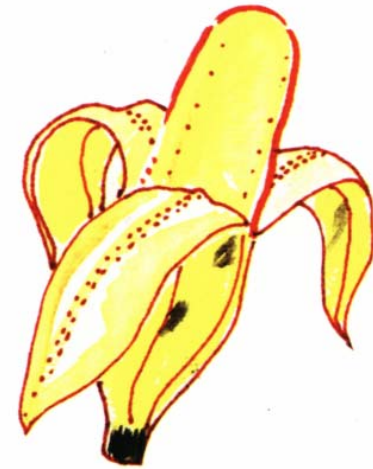
a.) Observa la lámina. La mariposa quiere llegar a la flor. Con un lápiz de color dibuja líneas a tu gusto para que la mariposa pueda llegar a la flor. Pinta los dibujos.



b.) Observa la lámina. Une con una línea.

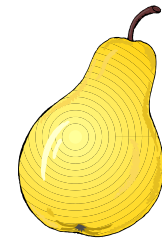
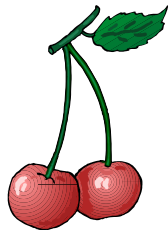
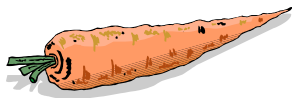
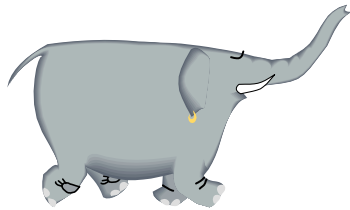


mono



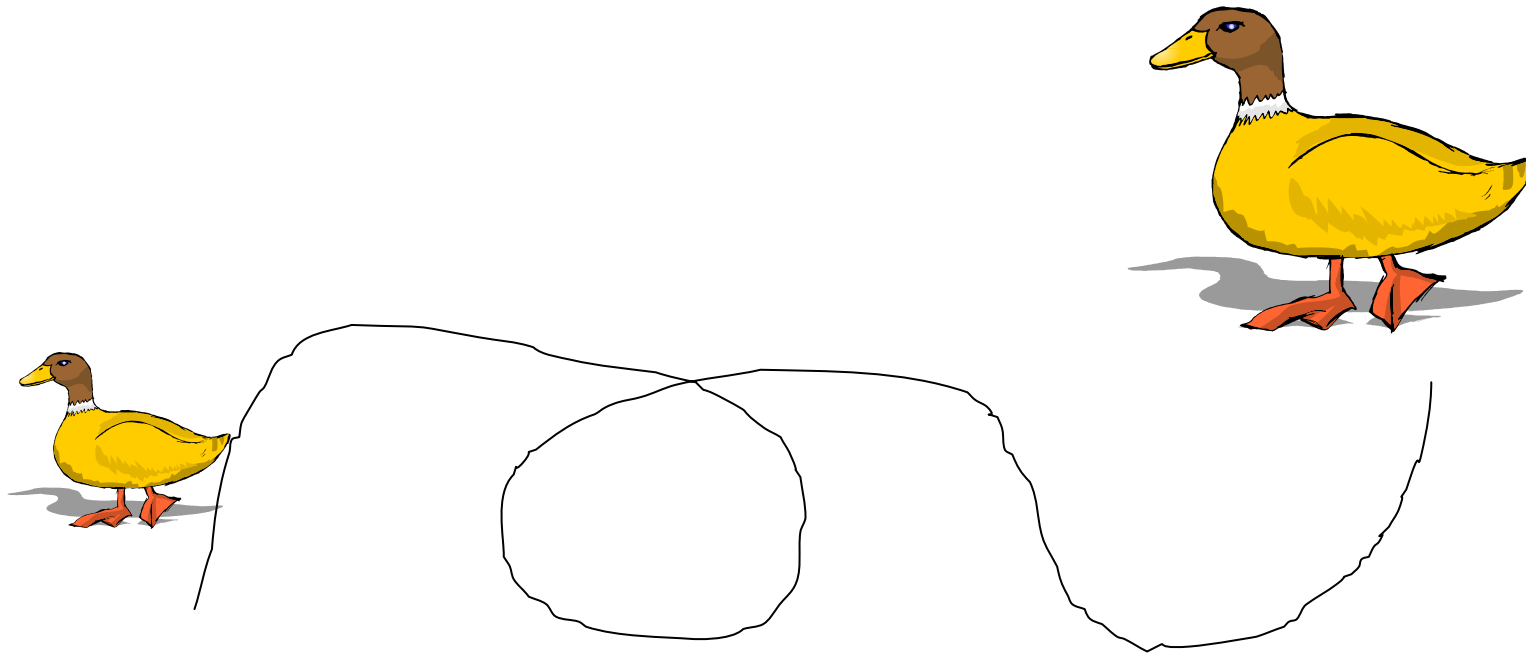
plátano

c.) Observa la lámina. Une con una línea según corresponda.

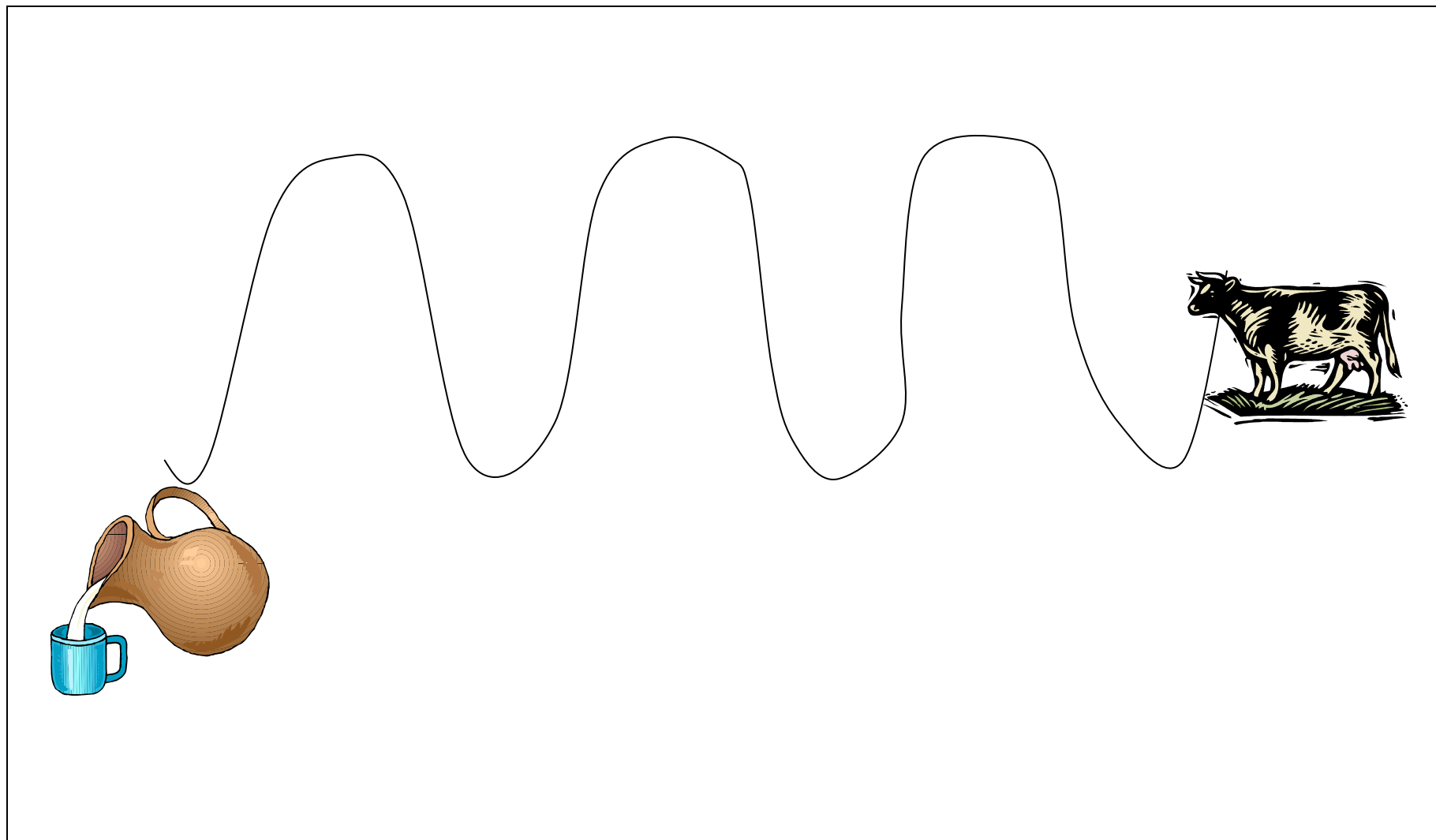


2.- Trazos curvos simples

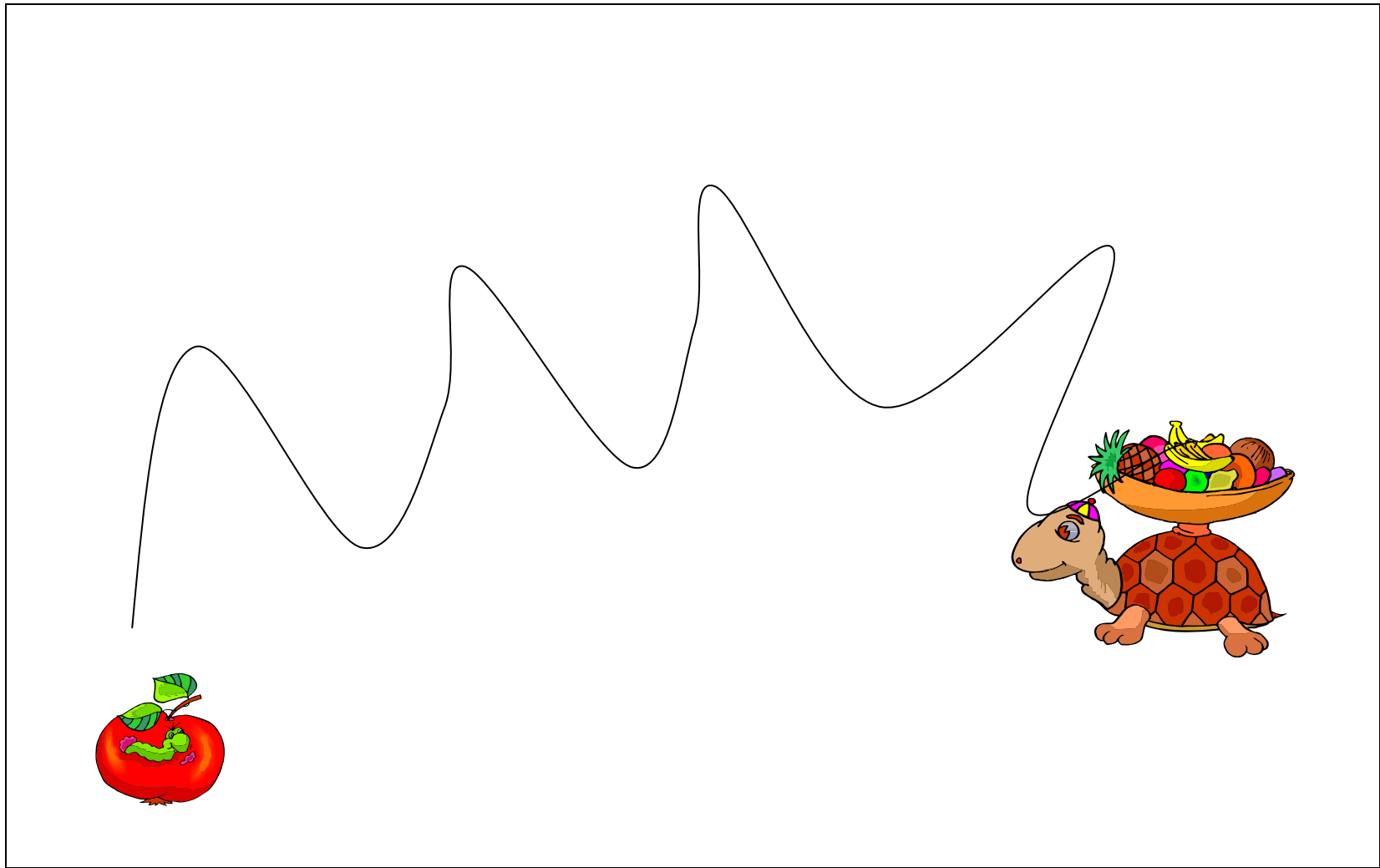
a.) Observa la lámina. Repasa con el dedo el camino.



b.) Observa la lámina. Une cada camino siguiendo la línea de puntos.

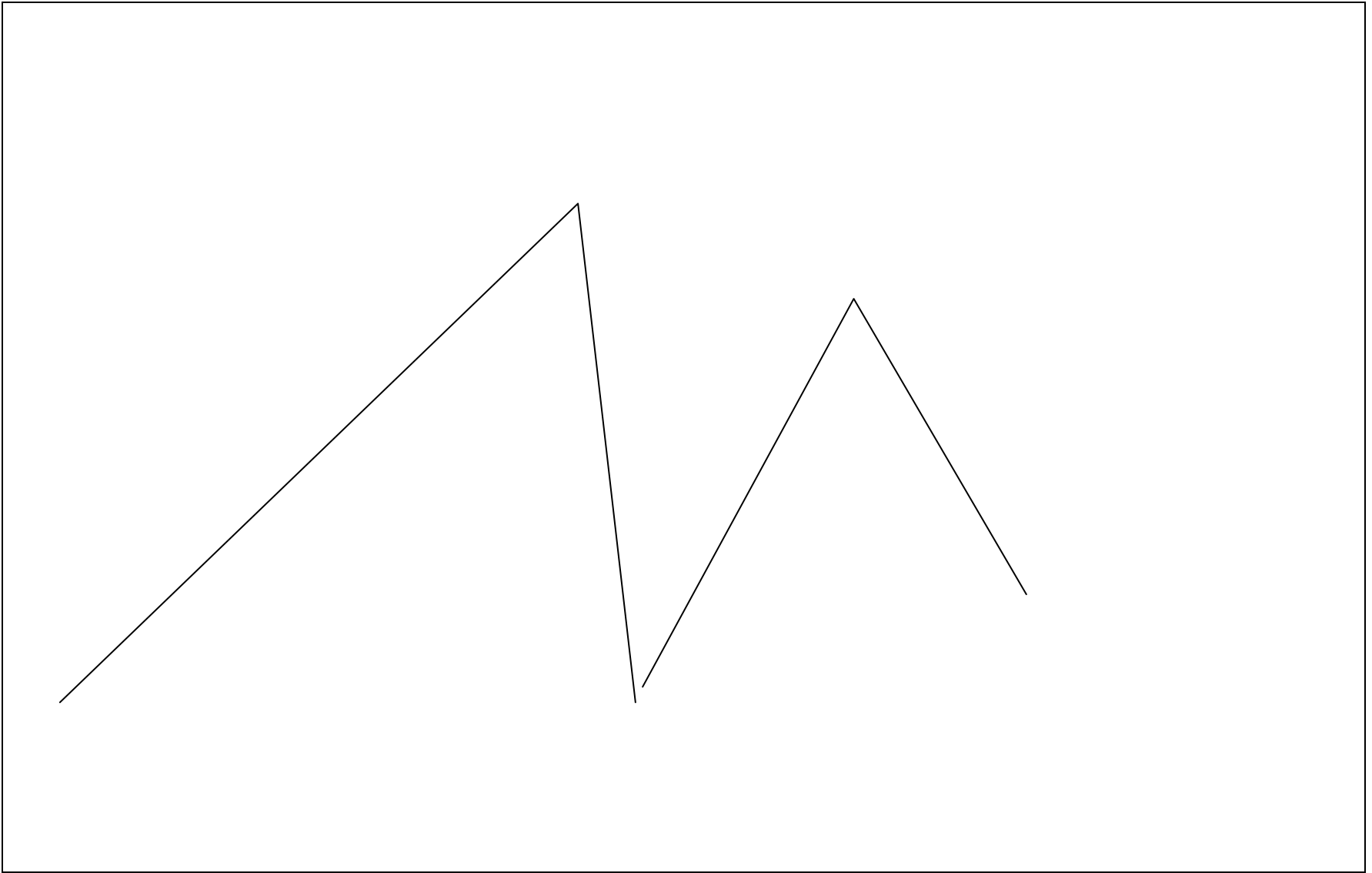


c.) Observa la lámina. Une con una línea el animal con su alimento.



3.- Trazos rectos complejos

a.) Observa la lámina. Repasa con el dedo el camino de la mariposa y luego dibújala.



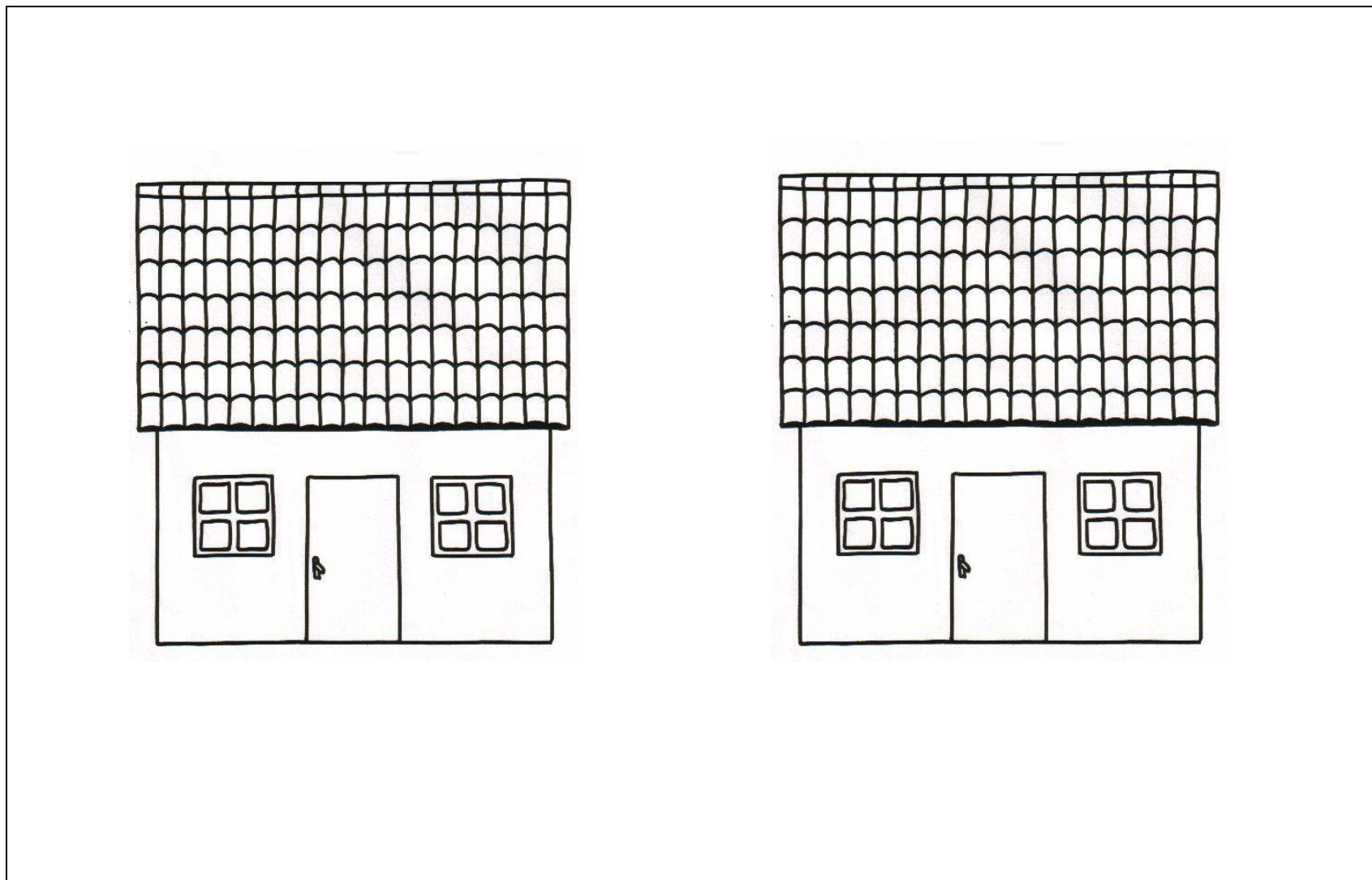
b.) Observa la lámina: (una bandera chilena)

- ¿Qué es?

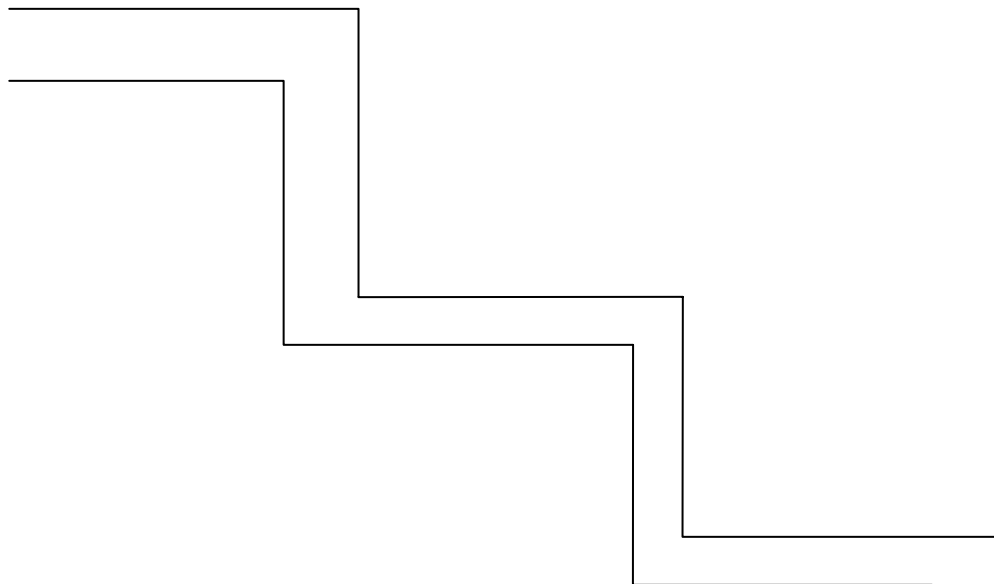
- Completa la figura siguiendo la línea punteada.

El profesor dibuja en la pizarra una bandera de Chile y luego otra a la cual le falten ciertas líneas y le solicita a una lumno que la complete.

c.) Observa la lámina. Completa la figura.

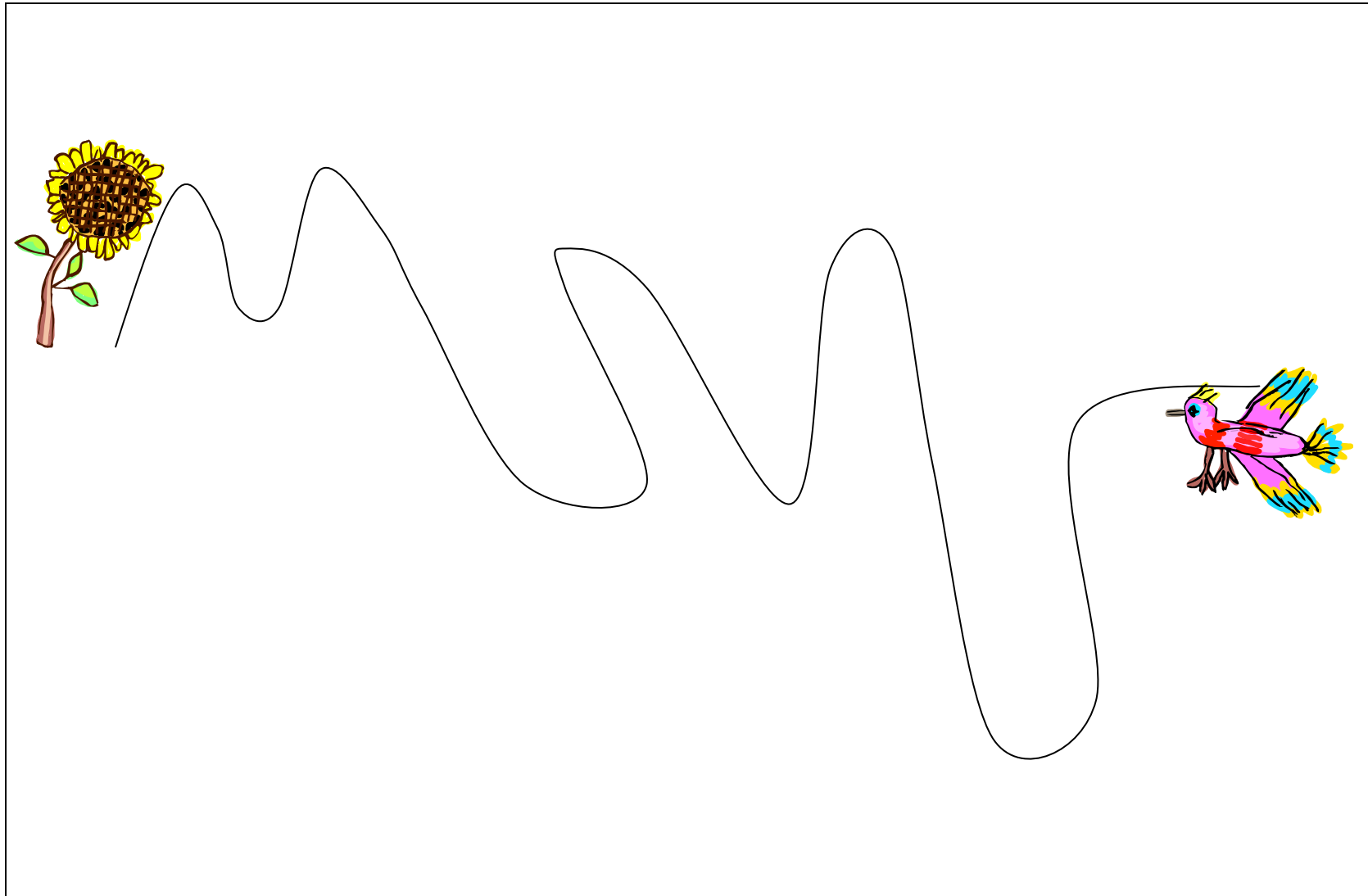


d.) Observa la lámina. ¿Qué estación es de la foto? Únela con la prenda de vestir.



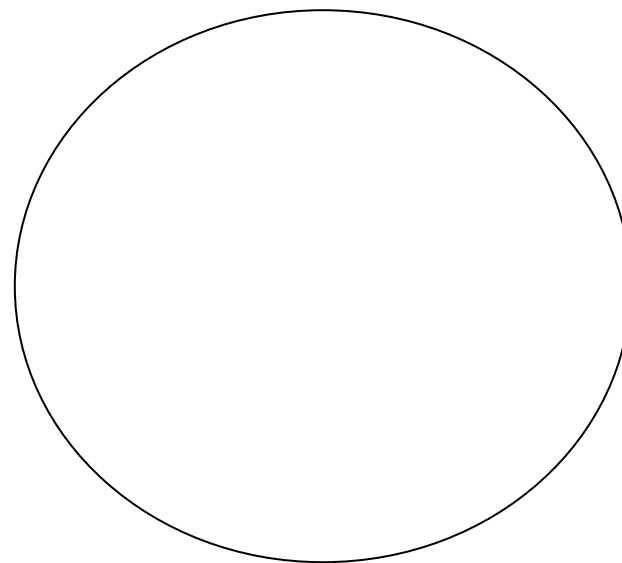
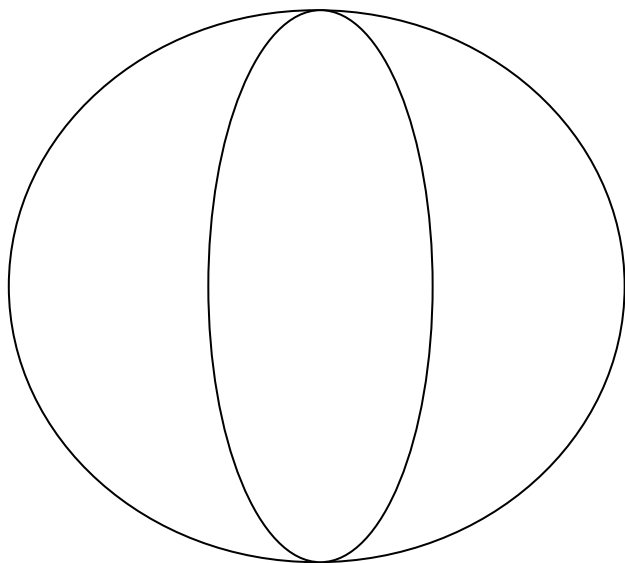
4.- Trazos curvos complejos

a.- Observa la lámina. Repasa con el dedo el camino del y luego pega un trozo de lana siguiéndolo..

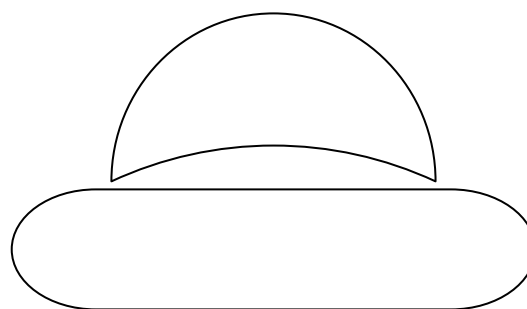
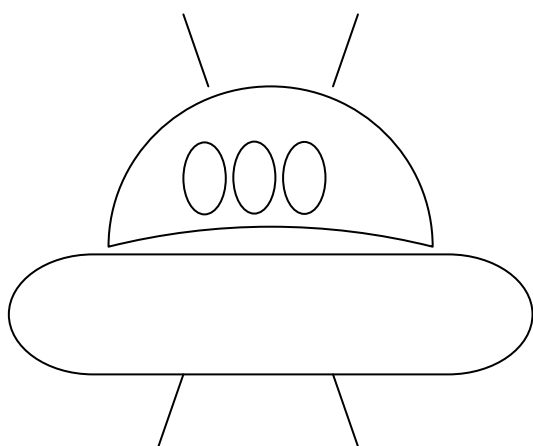


b.) Observa la lámina: (una pelota de playa)

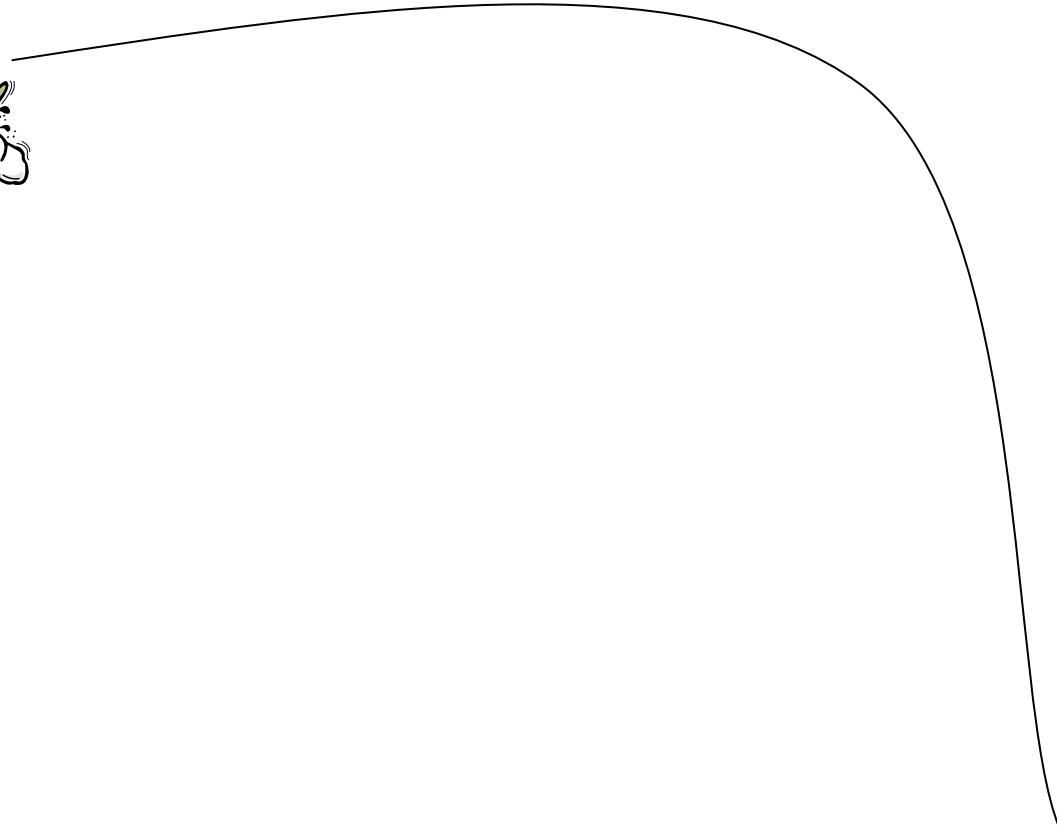
- ¿Qué es?
- Completa la pelota y píntala del color que desees.



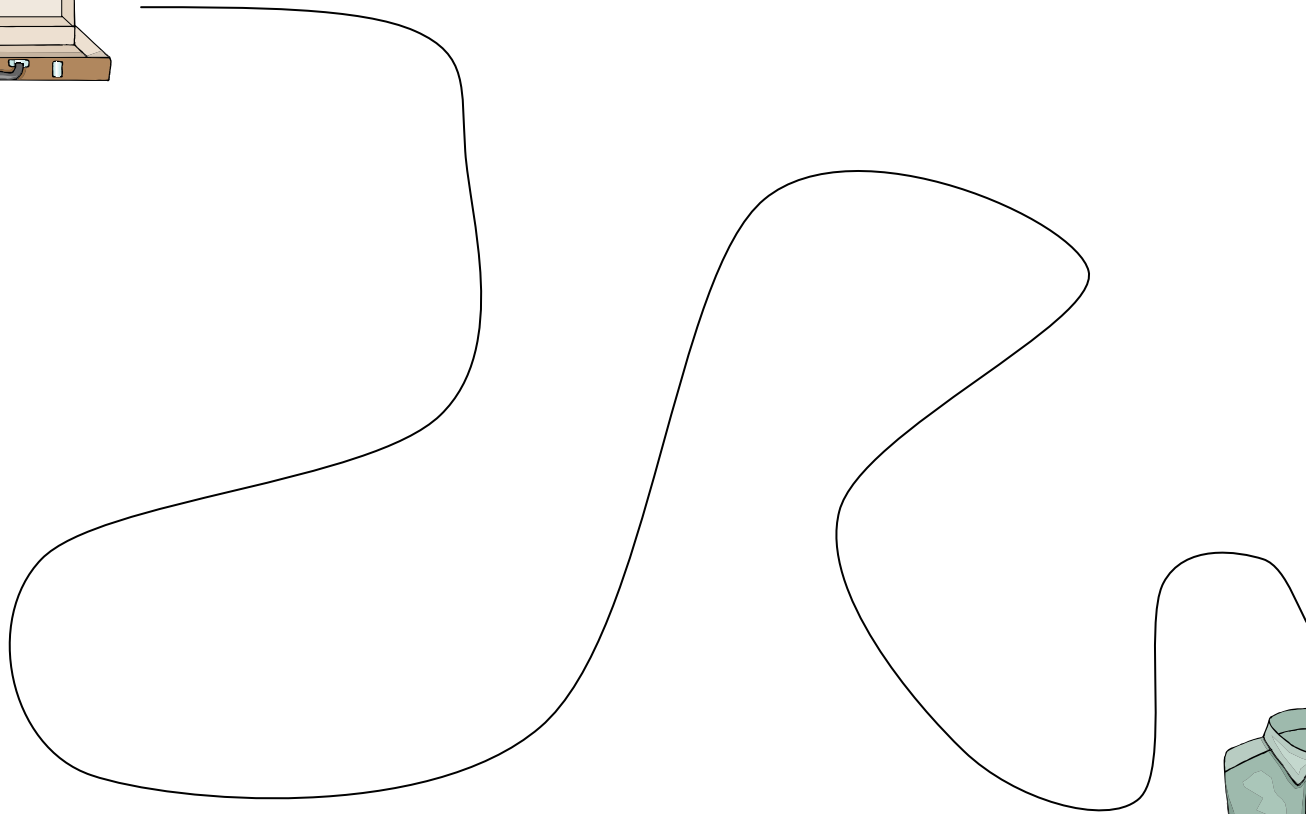
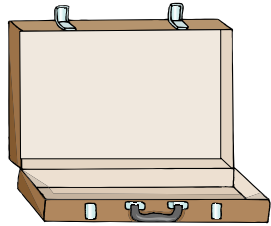
c.) Observa la lámina. Completa la figura y si deseas píntala.



d.) Observa la lámina. Sigue el camino para que el cocinero pueda cocinar en su olla. Forma un camino con arroz.



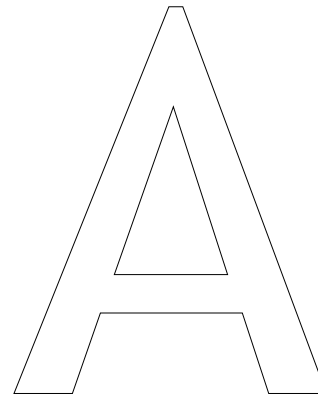
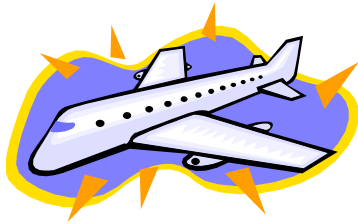
e.) Observa la lámina. Sigue el camino para poder guardar la camisa en la maleta.



5.- Vocales

a.) Observa la lámina.

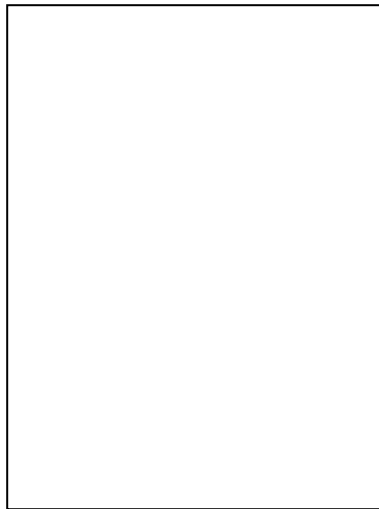
- ¿Qué es?
- Observa que la palabra comienza con la letra “a”
- Rellena la letra a con plasticina



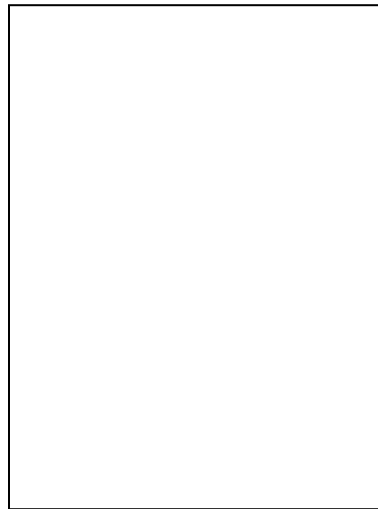
b.) Observa la lámina.

- Lee junto a tu profesor cada palabra
- Busca en revistas y recorta los objetos que indica cada palabra.

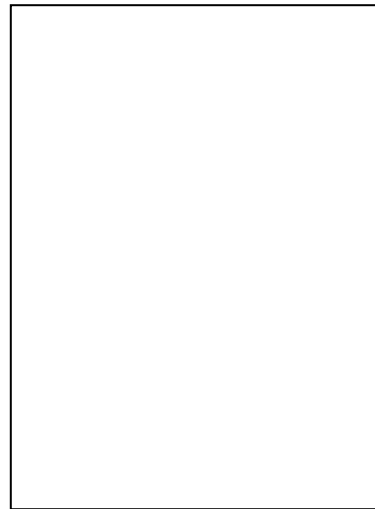
AUTO



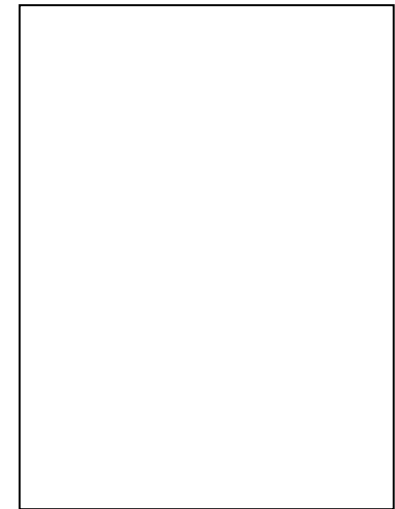
AVIÓN



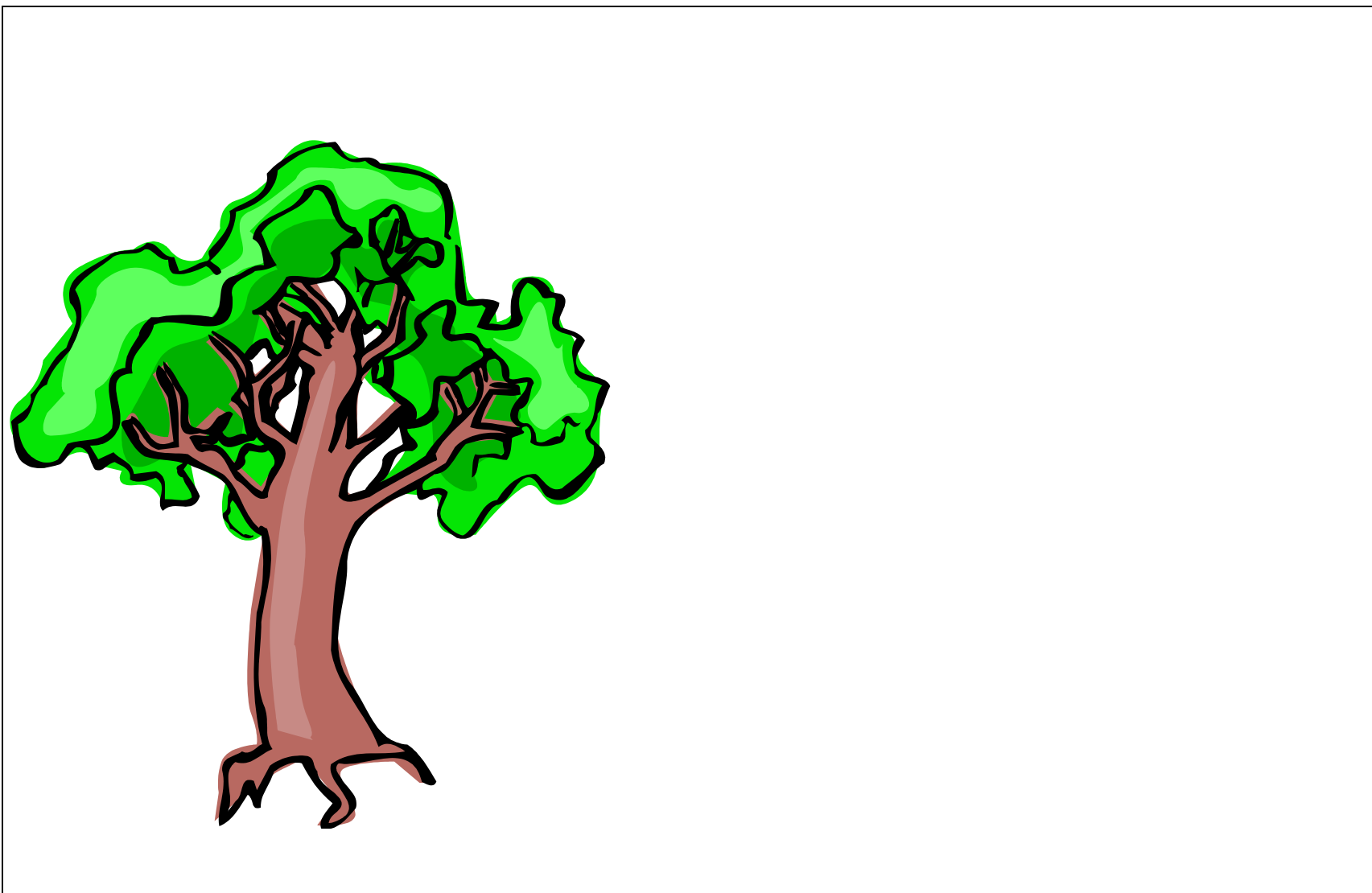
ANILLO



ÁRBOL



c.) Busca y recorta 15 vocales "a". Pégalas dentro del dibujo



d.) Observa la lámina:

- Lee junto a tu profesor cada palabra
- Marca todas las vocales “a” que observes.

AUTO	MAMÁ	AMOR
PELOTA	MANZANA	MANZANA
AVIÓN	MAPA	MAPA

nota: La actividad se realiza con todas las vocales.

LENGUAJE

El lenguaje se refiere aDentro de las habilidades a desarrollar tenemos:

- Expresión oral
- Vocabulario visual
- Comprensión
- Lectura inicial

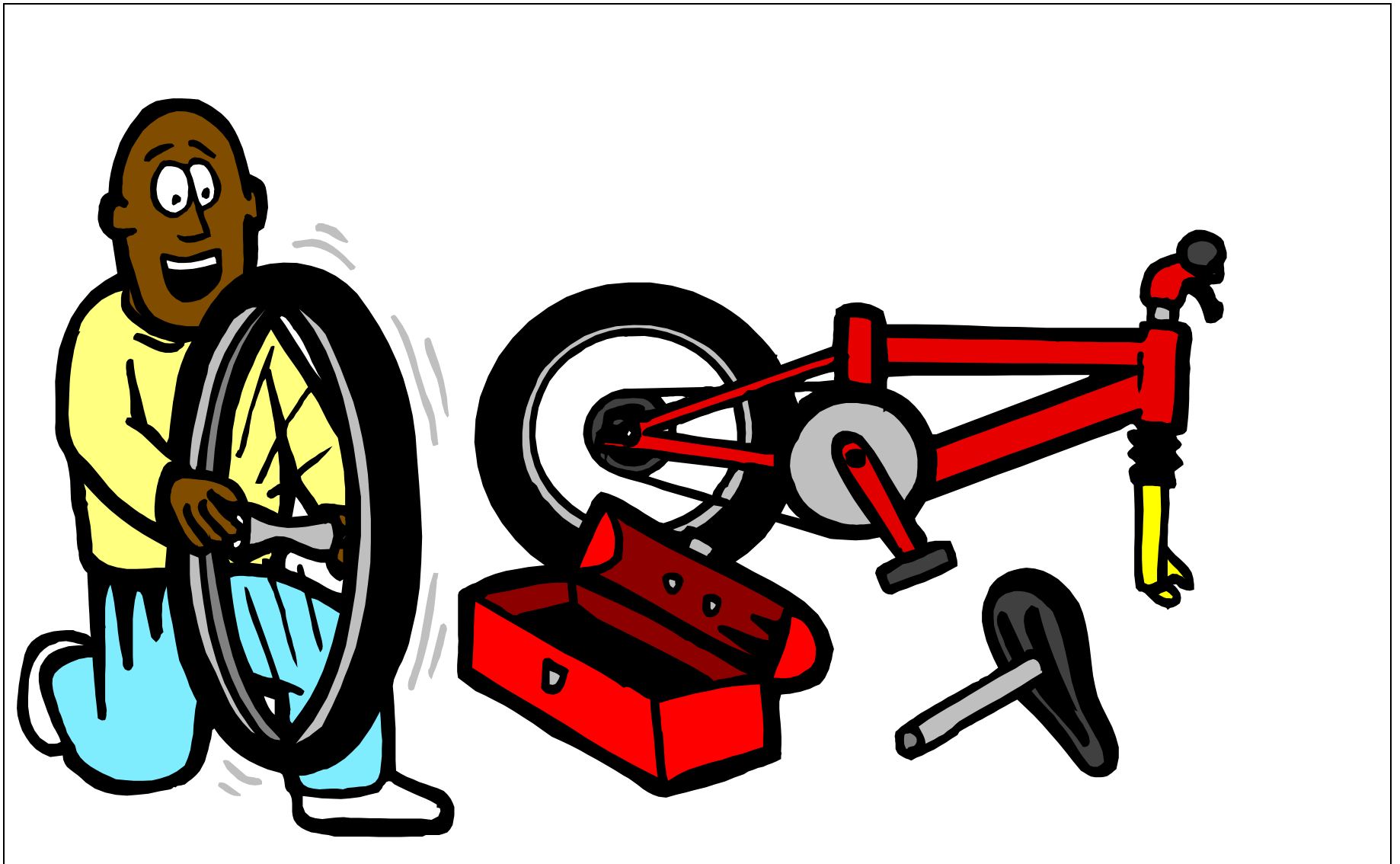
SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1.- Expresión oral

a.) Observa la lámina. Comenta con tu profesor y compañeros lo que ves. ¿Qué están haciendo? ¿Cuántas personas están comiendo?



b.) Observa la lámina. ¿Qué está haciendo el señor? ¿Por qué la mamá está enojada? ¿Por qué crees tú que lo está haciendo?



c.) Observa la lámina. ¿Qué está haciendo la señora? ¿Cuánta ropa hay colgada? ¿De qué color es la ropa colgada?

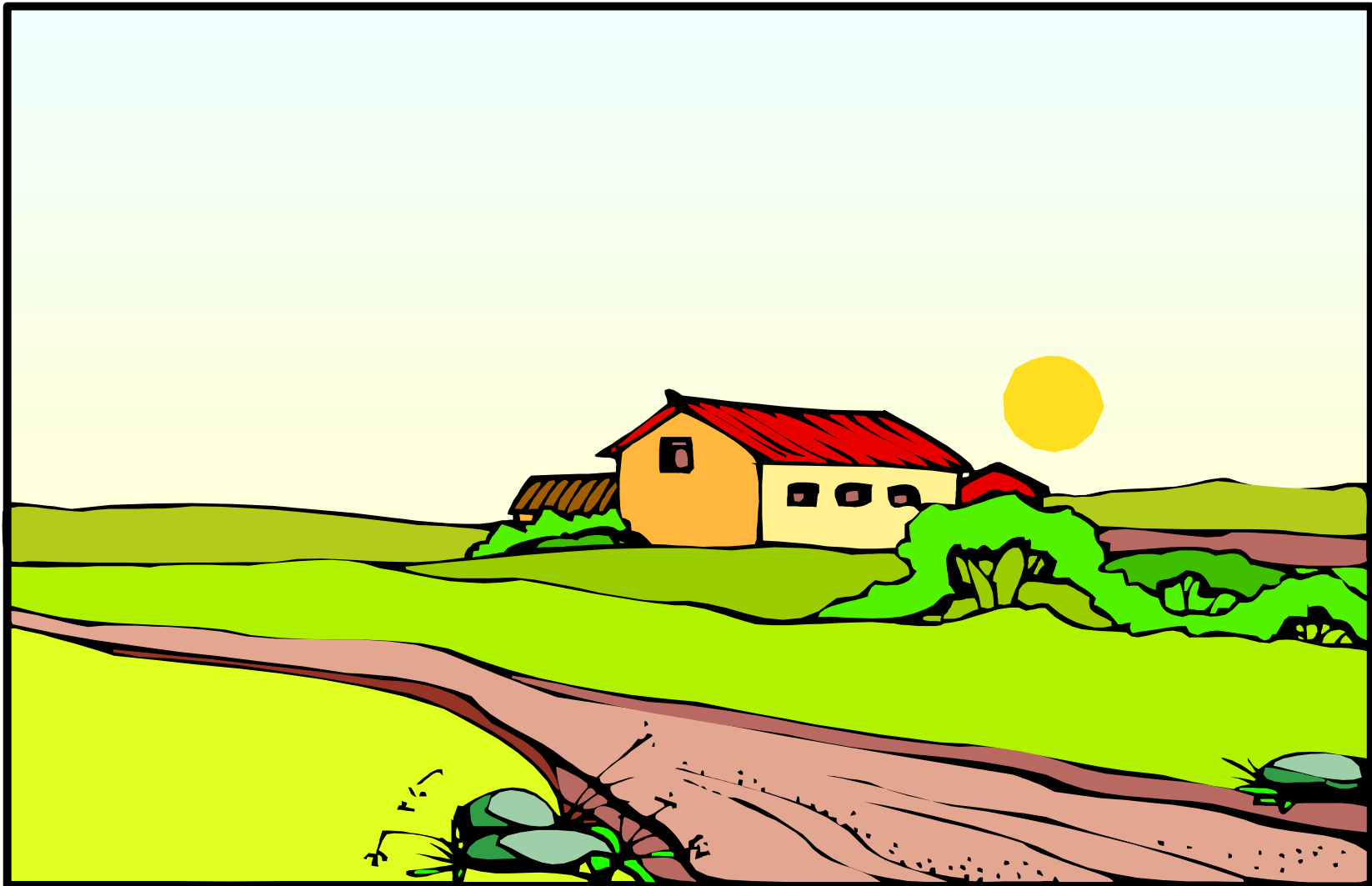


d) El profesor les cuenta una pequeña historia a sus alumnos y hace preguntas referentes a él. Puede ir complejizando la historia a medida que pasa el tiempo. (Pueden ser fábulas, cuentos ya existentes o improvisaciones si lo desea, siempre y cuando sean lo suficientemente claras para los niños y niñas.

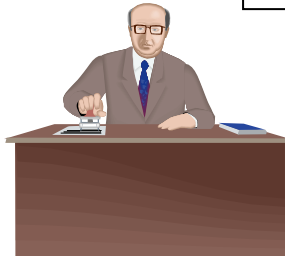
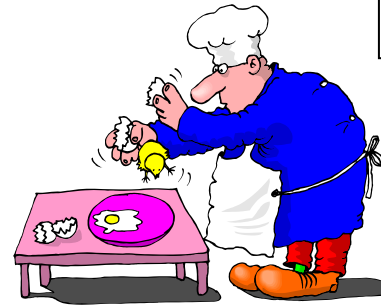
e.) El profesor dispone a los alumnos en grupo de 4 integrantes y les solicita que escriban una pequeña historia y que formulen 2 preguntas a partir de ella para ser contada a sus compañeros. Luego la exponen al curso y realizan las preguntas. Esta actividad requiere la mediación del profesor.

2.- Vocabulario visual

a.) Observa la lámina. Lee los letreros ¿Qué dicen? (árbol, casa, camino, sol, pasto)



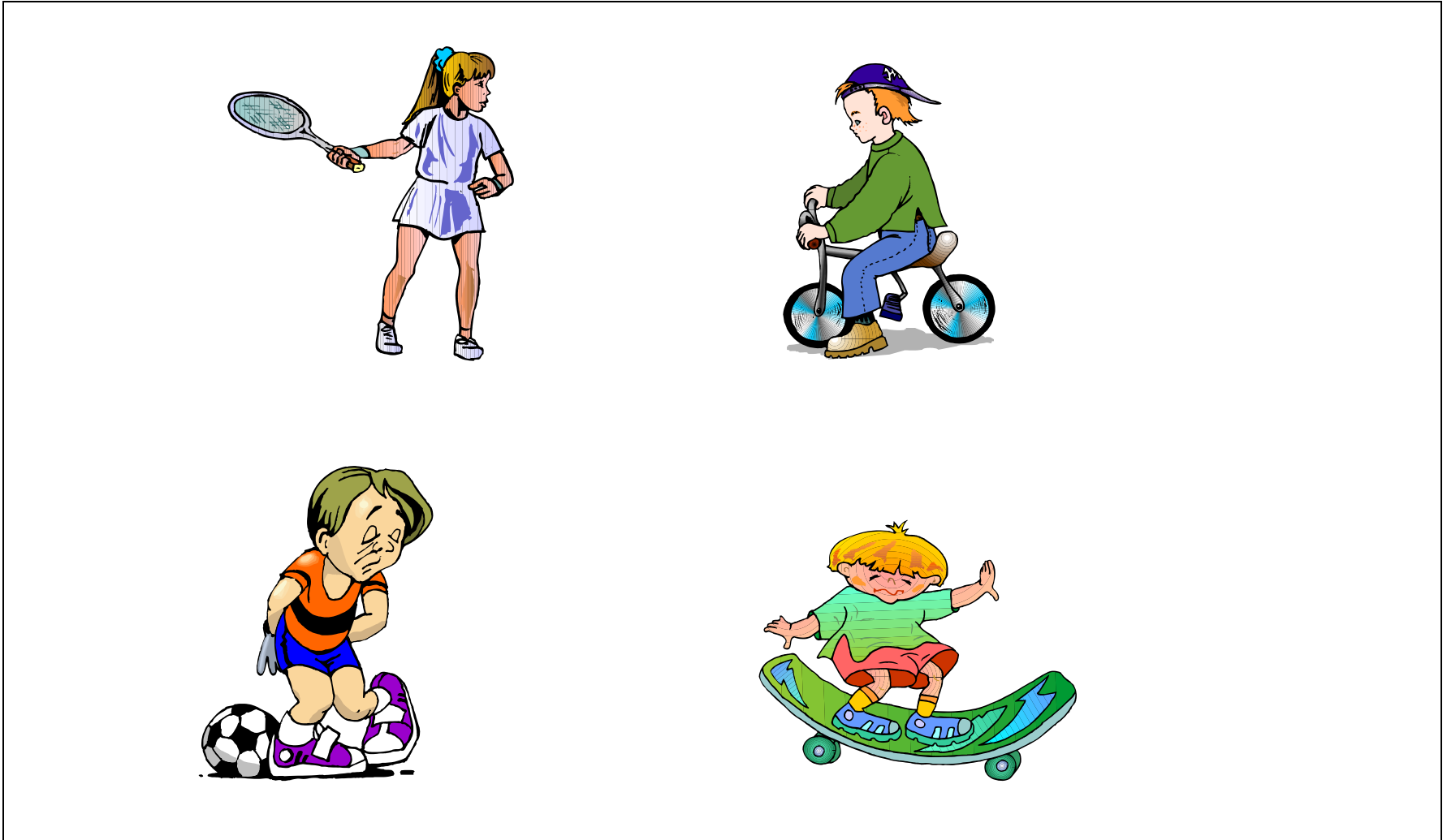
b.) Observa la lámina. Lee las palabras de los letreros. ¿Qué profesiones realizan estas personas?



c) El profesor puede letrera la sala de clases, poniendo letreros de los objetos de la sala.

3.- Comprensión

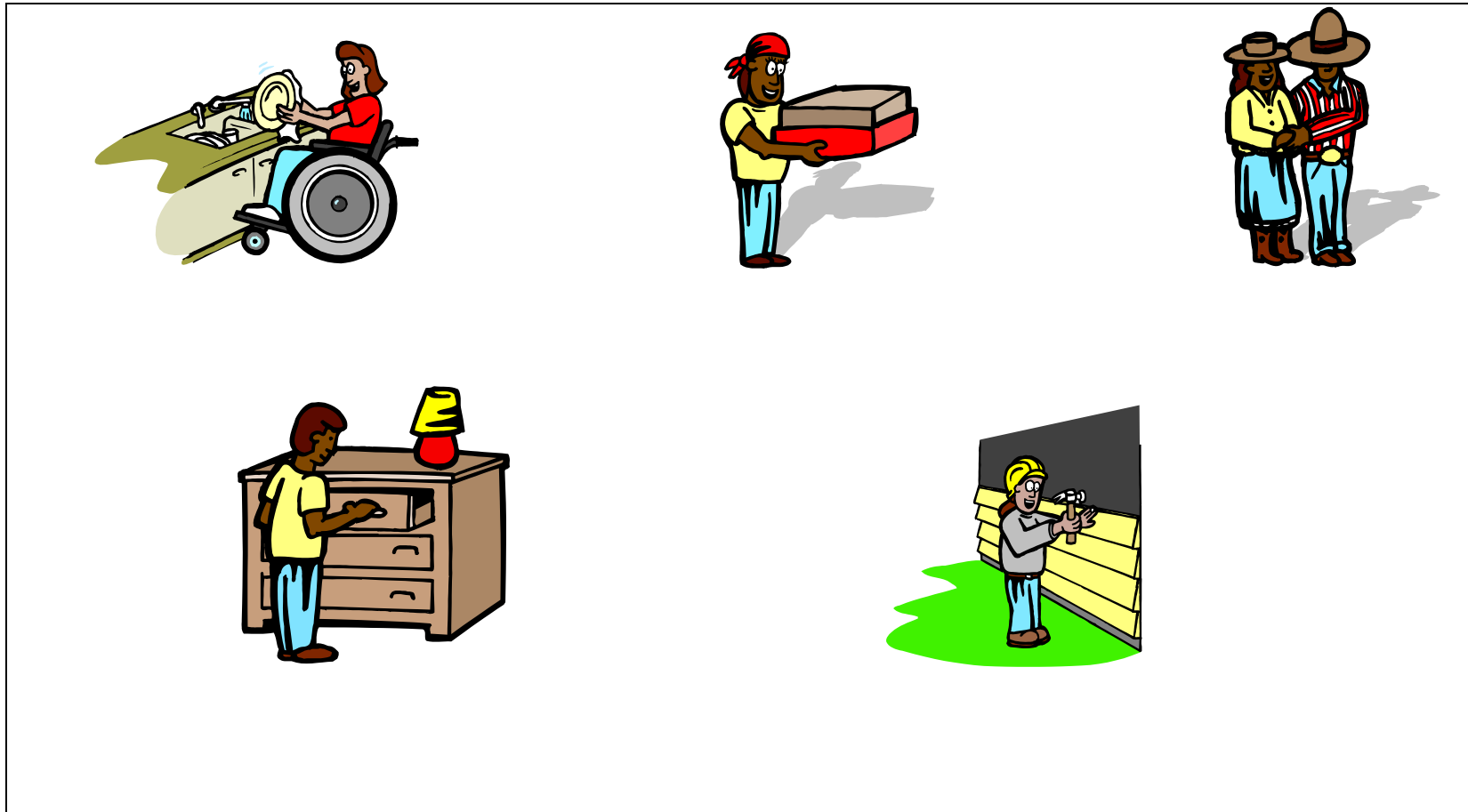
a) Observa la lámina. ¿Qué niño está jugando a la pelota? Enciérralo en un círculo.



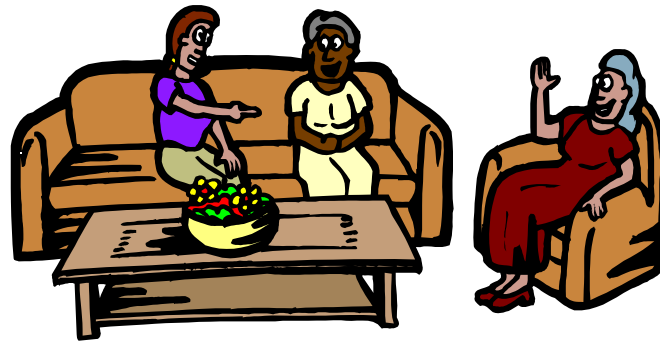
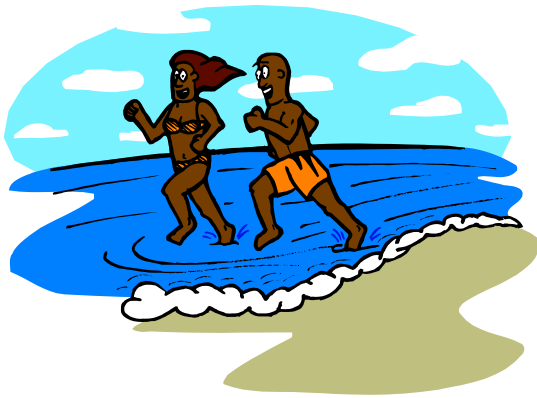
b.) Escucha con atención lo que lee la profesora:

Texto: “ Es muy importante aceptar y respetar a las personas con alguna discapacidad pues son seres humanos igual de importantes que nosotros y son capaces de realizar las mismas cosas”

- Observa la lámina.
- Marca el dibujo que corresponde a lo leído.

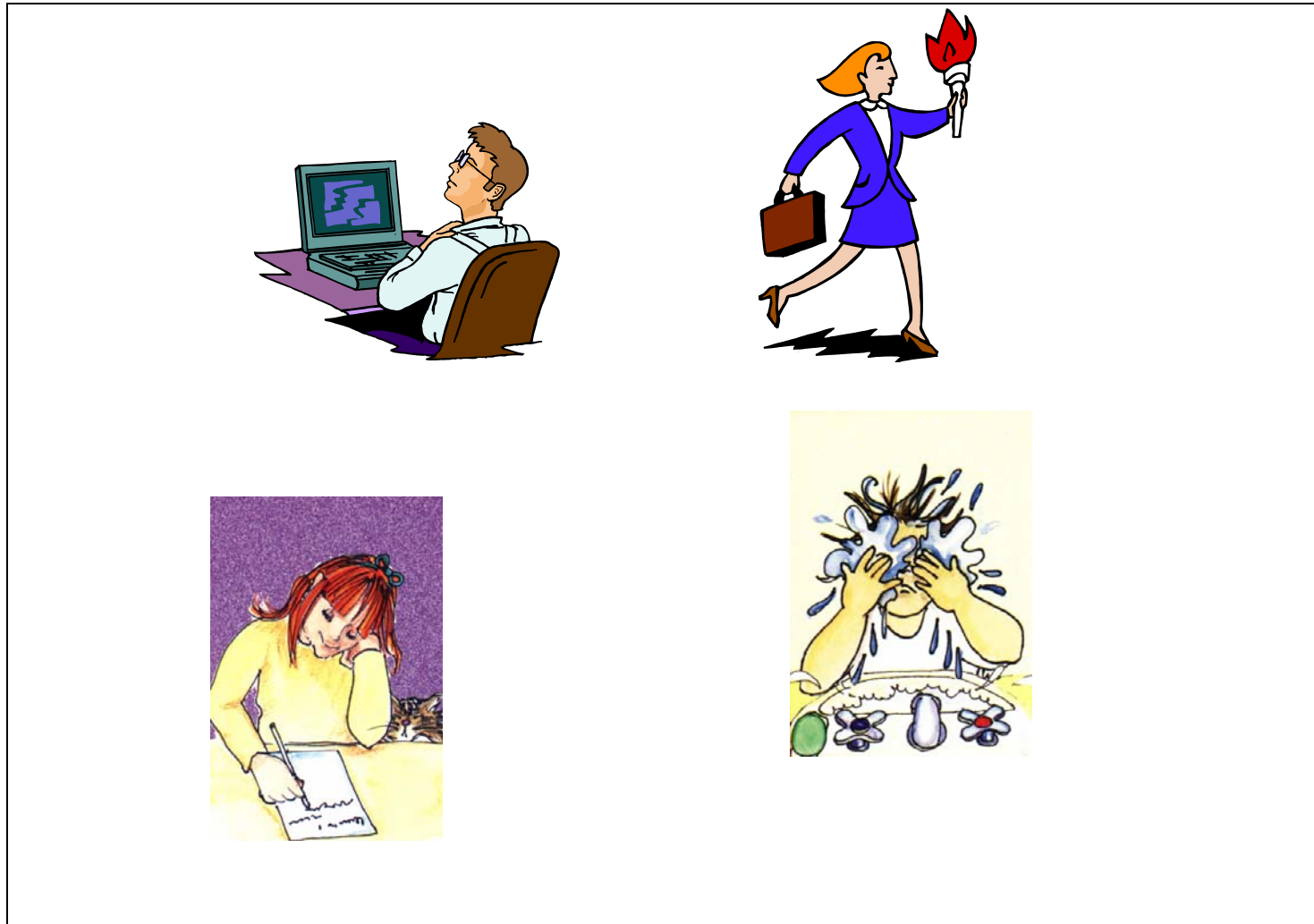


c.) Observa la lámina. ¿Qué personas están corriendo?



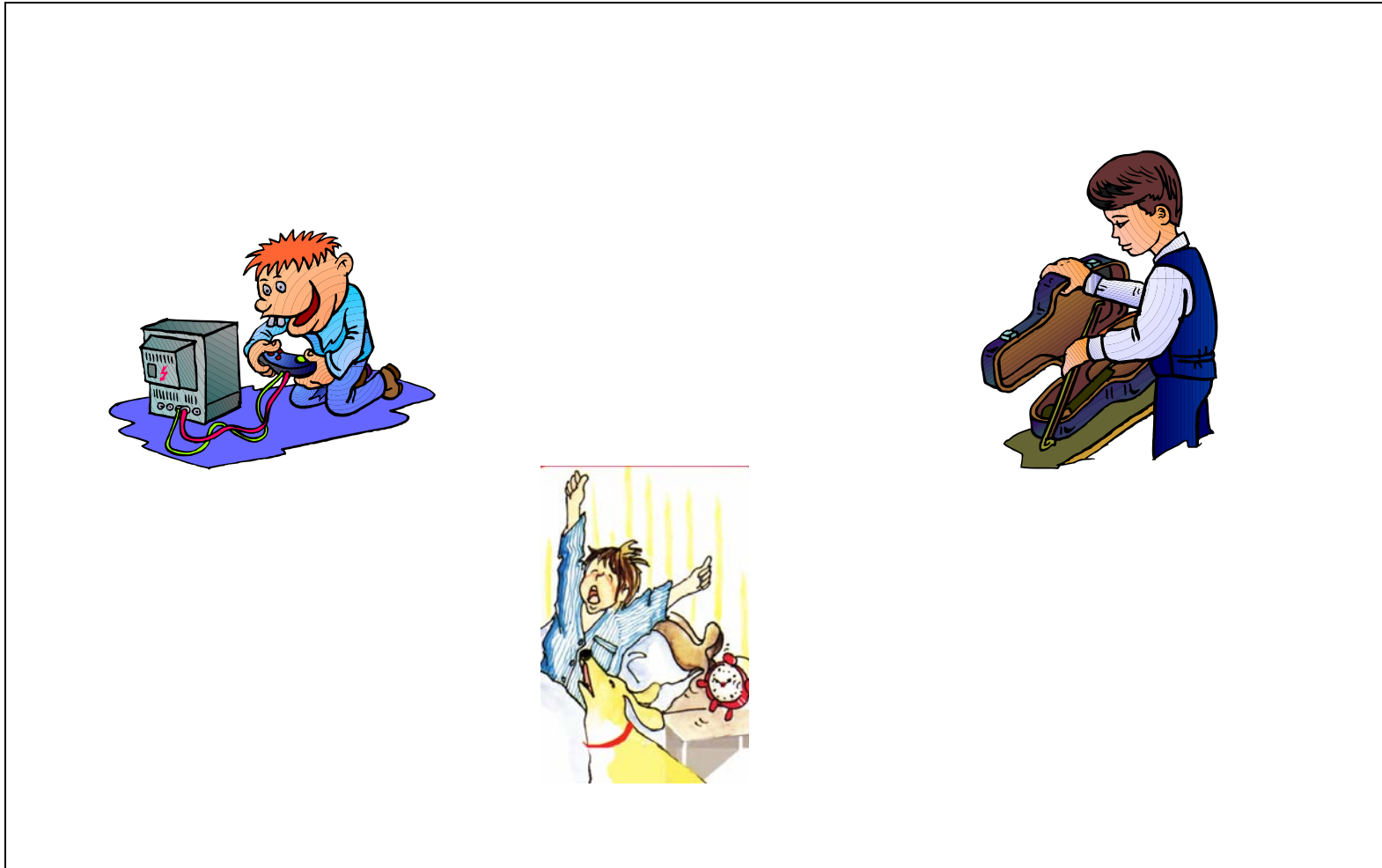
d.) Observa la lámina:

- Escucha con atención la acción que te leerá la profesora: "Laurita escribe una carta"
- Marca el dibujo que corresponda a la acción leída.



e) Observa la lámina:

- Escucha con atención lo que lee la profesora “Joaquín es un niño muy responsable y se levanta muy temprano para llegar al colegio”
- Marca con una cruz la situación que corresponda a lo que leyó la profesora



5.- Lectura inicial

a.) Recorta los dibujos de la página siguiente y pégalas donde corresponda.

b) Lee atentamente:

1.- JUAN PABLO ANDA EN PATINETA



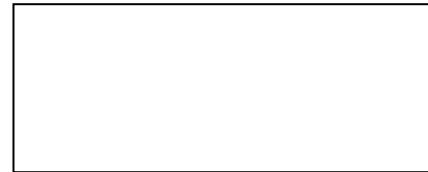
2.- JUAN PABLO ANDUVO TAN RÁPIDO QUE
SE CAYÓ EN PATINETA.



3.- JUAN PABLO FUE AL DOCTOR




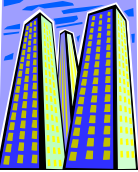





4.- EL DOCTOR LE VENDÓ LA PIERNA JUAN PABLO






b.) Lee el siguiente párrafo:

“El  Manolo mira fijamente un  ya que quiere subir para ver las  y los  desde

lo arriba. El  está calentando mucho pero al  Manolo no le importa. Las  desde abajo lo observan y dicen:

“¡ que loco es Manolo!”, y Manolo les responde: “¡tengo mis  de sol!”

c) Según el párrafo que leíste anteriormente. Completa con las palabras que corresponda.

“Elmanolo mira fijamente un ya que quiere subir para ver las y los desde arriba.
El está calentando mucho pero al Manolo no le importa. Las desde abajo lo observan y dicen:
“¡qué loco es Manolo!”, y Manolo les responde: “¡tengo mis para el sol!”

**LORO - ÁRBOL - CASAS - EDIFICIOS -
SOL - LORO - FLORES - LENTES .**

