



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en casos de filicidio

Bárbara González Vergara

Profesor Guía: Paula Flores Zúñiga

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Artículo para optar al grado de Psicóloga

Santiago, 2020

Resumen:

El objetivo de la presente investigación es analizar la representación de maternidad que tiene la prensa chilena en los años 2012-2019, en los casos de filicidio (padres que matan a sus hijos) donde se posiciona a la maternidad como una práctica cultural y no un hecho biológico. La propuesta metodológica es de tipo cualitativa, sustentada en la teoría adaptativa, realizando el análisis de 207 noticias que desprenden cuatro casos a partir de la revisión de prensa digital de los sitios web más importantes del medio chileno. Los resultados dan cuenta que las razones y causas de la maternidad filicida responden a criterios similares, donde la prensa establece categorías disfuncionales, basadas en criterios etarios o en una historia de victimización previa, para poder representar a la maternidad filicida.

En ningún caso estas mujeres refieren al estigma *mala madre*, porque en su contexto la muerte era una opción viable ante el dolor que significaba vivir una maternidad infeliz o en una contraposición de lo que se espera de la maternidad.

Palabras Clave: Maternidad, filicidios, prensa digital, mala madre

Abstract:

The objective of the present investigation is to analyze the representation of maternity that the Chilean press has in the years 2012-2019, in the cases of filicide

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

(parents who kill their children) where maternity is positioned as a cultural practice and not a biological fact. The methodological proposal is of qualitative type, sustained in the adaptive theory, carrying out the analysis of 207 news that they give off four cases from the revision of digital press of the most important websites of the Chilean means. The results show that the reasons and causes of filicidal motherhood respond to similar criteria, where the press establishes dysfunctional categories, based on age criteria or on a previous history of victimization, in order to represent filicidal motherhood

In no case do these women refer to the stigma of being a bad mother, because in their context death was a viable option in the face of the pain of living an unhappy motherhood or in contrast to what is expected from motherhood

Key words: Motherhood, filicide, digital press, bad mother

Introducción

La maternidad es un concepto que se encuentra en permanente evolución (Molina 2006), pero que ha sido comprendido como un hecho de carácter esencialmente biológico (Palomar & Suarez 2007). En esta línea para Palomar (2004), se sostiene que las causas de esta aproximación a la maternidad tienen relación con que la reproducción biológica es interpretada como compartida por ambos sexos, mientras que la reproducción social es asumida como tarea exclusiva de las mujeres. Es así como “culturalmente, se ha asociado la identidad femenina con la identidad materna, al grado de confundirse en una misma”. (Romero et al. 2020, p.145.) de ahí el entendimiento errado de nociones que adhieren supuestas características biológicas, tal como Palomar & Suarez (2007) que declaran el *instinto materno* y la *esencia femenina* que no hacen más que perpetuar esta perspectiva biologicista

Las investigadoras feministas en ciencias sociales en el estudio de la maternidad han interpelado la perspectiva reduccionista y biologicista. En esta línea Cristina Palomar (2004) postula que la maternidad es una experiencia subjetiva y una práctica social, es decir, la maternidad comprende un entramado que se relaciona y sitúa con un contexto social, cultural y económico, por lo tanto, la maternidad es una práctica cultural, ya que lo que comprendemos por “deberes maternos” no es más que valores sociales y religiosos (Badinter 1980 en Palomar & Suarez 2007).

“el proceso de construcción social de la maternidad supone la generación de una serie de mandatos relativos al ejercicio de la maternidad, encarnados en los sujetos y las instituciones y

reproducidos en los discursos, las imágenes y las representaciones, produciendo, así, un complejo imaginario maternal basado en una idea esencialista con respecto a la práctica de la maternidad”. (Badinter 1980 p.313.).

De esta manera, la maternidad es una práctica cultural que comprende tal como menciona Palomar & Suarez (2007) un imaginario maternal, el cual está basado en fundamentos mitológicos y esencialistas, que da lugar a una formación valórica y adscribe categorías. Romero et al. (2020) menciona las categorías las “buenas” y “malas” madres, en donde las malas madres clasificadas por las leyes, instituciones y la iglesia, y se corresponden con la oposición de la representación de la maternidad, y atentan contra sus mandatos. Para las mismas autoras la categoría de “malas madres” es aquella connotación negativa de la construcción social de nuestro medio. Que remite en el resultado de ser aquellas que “no cumplen con los ideales de maternidad socialmente construida con base en tres campos fundamentales: el legal, el moral y el de la salud”. (Palomar & Suarez, 2007, p.19.). La maternidad por tanto se representa desde el contraste con la idea de mujer-madre, fundamentando en el instinto, el amor materno y en el sacrificio.

Las *malas* madres incumplen con el *deber ser de una madre*, careciendo de *instinto*, de *amor materno* “incluso pueden tener una relación de desapego o destructividad con los hijos”. (Palomar & Suarez, 2007, p.316.). construyendo vínculos un tanto conflictivos para ellas mismas y para otros/as, estando en una situación que no deseaban. Palomar (2004) señala que dichas mujeres son regaladas a la categoría de mujeres *desnaturalizadas*, que contradicen la supuesta

naturaleza innata de las mujeres que son madres, madres que horrorizan, puestas en un molde que jamás desearon.

Es así como dichas *malas madres* están rotuladas por todos los estamentos que componen la sociedad y que atentan contra sus mandatos, tales como, la protección y cuidado de la vida de sus hijos/as, representando el filicidio una de las máximas expresiones.

Desde una aproximación legal, el filicidio es el delito cometido por los padres hacia sus hijos/as, consistente en el daño grave o letal, ya sea en el nacimiento (neonaticidio) o hasta los cinco años de vida (infanticidio), (Kalinsky, 2007). Sin embargo, el Código Penal de Chile no lo reconoce como delito, por tanto, su análisis, constituye la fusión de la Ley 20.480, artículo 394 estipula el infanticidio como el delito dentro de las cuarenta y ocho horas después del parto y la Ley 20.066, artículo 390 al parricidio, como aquel que conociendo las relaciones que los ligan, mate a su padre, madre o hijo/a (Código Penal Chile, 2011).

El filicidio no es reconocido en el existente Código Penal Chileno, su interés y estudio ha sido poco profundizado por la literatura especializada, ya que refiere a un tema de repugnancia cultural (Osorio, 2017).

En el Siglo XXI las cifras de filicidio en Latinoamérica y Chile dan cuenta de un alto porcentaje de las mujeres como autoras de este delito (Manríquez, 2013; Zazzi 2011; Palomar & Suárez 2007) advirtiendo una desconocida cifra negra (Manríquez, 2013). Por consiguiente, se constituye un fenómeno que requiere

análisis, puesto que conflictúa los valores y expresiones de la maternidad y la tensión, con estas madres que matan, las “*malas madres*”

Los estudios de filicidios realizan revisiones históricas, tales como, De la Espriella 2006; Trijueque & Muñoz 2003; Estupiñan et al. 2016 o se enfocan en las clasificaciones de motivaciones (Resnick 1969). Dichos estudios de filicidios relacionados con las mujeres han sido reducidos a los análisis patológicos que ha perpetuado el discurso patriarcal en relación con el fenómeno. Por otro lado, Gurevich (2008) ha investigado los discursos en los juicios de mujeres que han matado a sus hijo/as así también, en tanto Palomar & Suárez (2007) los discursos dado por las mujeres perpetradoras de filicidio y si se consideran a sí mismas como malas o buenas madres. Particularmente en Chile, el acercamiento al filicidio se ha reducido a la investigación a la experiencia de hombres (Osorio, 2017)

Es en esta línea, que resulta contingente el análisis de las filicidas maternas a luz de la representación de estas mismas y de la maternidad, por el medio que contiene mayor difusión de estos delitos los medios de comunicación, pero particularmente la prensa, ya que “por su alcance a un gran número de personas y por la posibilidad que tienen de dar a conocer opiniones respecto a los temas de interés, los medios de comunicación masiva, como la prensa, son una de las vías para divulgar representaciones sociales” (Cuevas, 2011, p.4).

En relación con lo anterior, Wiley & Sons (2019), abordan el estudio de los medios de comunicación y la delincuencia femenina, afirman que los medios de

comunicación distorsionan las percepciones públicas de la mujer que delinque, al abordarlas desde una perspectiva sensacionalista.

En otras investigaciones, Jewkes (2009), ha constatado que los/as espectadores/ as tienen una comprensión mayor del crimen que del juicio, al punto de haber un mayor interés en los casos penales presentados por la prensa. Lo que refiere a un asidero importante de investigación, puesto que presenta en sí mismo, un área muy consumida por el lector y/o espectador/a.

Saydi Centina (2008) declara que la prensa reserva y contiene un medio importante de difusión para cualquier acontecer, así también, cumple con una función doctrinaria, que basadas en noticias sensacionalistas, contribuirían a mediar las actitudes y excesos de hombres y mujeres; de igual forma “dichos aparatos discursivos fortalecían las visiones de género patriarcales al presentar a las criminales como seres monstruosos y perversos, sobre todo cuando atentaban contra sus hijos o esposos o cuando revelaban una sexualidad fuera de la normal”. (Santillán, 2017. p.392.).

La prensa, por tanto, se transforma en un instrumento de difusión que contiene una moralidad y transmite una forma del deber ser, ya sea como sujetos/as y mujeres. Santillán (2017, 2019), así también corresponde a un medio de alcance masivo, lo que establece a la prensa como un asidero importante para la consolidación de roles y las preocupaciones de la elite, que se transforman en lo punzante de sus escritos a la hora de mencionar la criminalidad femenina en el mundo.

Sin embargo, en Chile, pareciera no existir mucha diferencia en relación con el funcionamiento de la prensa, aun cuando existan pocas investigaciones, puesto que Kraushaar (2013) analiza los discursos de mujeres prostitutas y el discurso asociado por la prensa, lo que devela un machismo arraigado que está en la prensa chilena. Así también Lagos (2008) constata como la sangre vende, en los crímenes de feminicidio, permaneciendo el sensacionalismo y espectacularidad del suceso. Si bien, estas investigaciones no abordan los filicidios perpetrados por mujeres, y su tratamiento, resulta importante generar antecedentes, para el abordaje de la maternidad en relación con los filicidios

Pregunta de Investigación

En este contexto, la presente investigación se interroga respecto a las construcciones sociales de maternidad por la prensa chilena en los casos de filicidios cometidos por mujeres. Considerando a la prensa digital, como forjadores de opinión y de nuestra noción del mundo (Ananías & Vergara, 2016) así también por su mayor interactividad, entre los años 2012 al 2019, toda vez que ocurran filicidios perpetrados por una mujer. Articulando la pregunta ¿Cuál es la representación de la maternidad que tiene la prensa chilena en los casos de filicidio cometidos por mujeres entre los años 2012 al 2019?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la representación de maternidad que tiene la prensa chilena en los casos de filicidios cometidos por mujeres entre los años 2012 al 2019.

Objetivos Específicos

1. Identificar y describir los casos de filicidio en la prensa digital chilena entre los años 2012-2019
2. Describir los factores socioculturales que se vinculan a la representación de la maternidad de parte de la prensa respecto a las madres filicidas
3. Describir la representación que tiene la prensa de las razones y explicaciones del delito

Relevancia

En concordancia con lo anterior, la relevancia estaría dada al ser la prensa un medio que se encuentra constantemente actualizando crímenes o delitos, y que responde a su vez a una alta demanda de interés por parte de lectores y/o espectadores/as. Por lo que, entender la maternidad como una práctica cultural, no solo sitúa la falla de esa madre, sino de un sistema complejo en el cual la prensa es un espejo de está, que sigue pensando a la maternidad a la suma de la madre y el hijo/a, en una diada que no nos pertenece (Santillán 2019)

Por otro lado, la maternidad responde a una categoría analítica que sirve de referente para la crítica al sistema patriarcal y heteronormativo (Monaco,2019),por lo que, su análisis devela los estereotipos de la mujer, que se perpetúan, generando grandes impactos en las mujeres y en una sociedad que no deja de estigmatizar a estas malas madres filicidas , que no encajaron en un molde estrecho que configura a la súper madre, siendo una categoría limitante que impacta no solo en ellas

mismas, sino en sus oportunidades laborales y en los profesionales que trabajarán con ellas.

Así también la relevancia y aporte al campo de la psicología, estaría dada en relación con la psicología social, puesto que nuestros discursos pertenecen a el entramado de cómo estamos entendiendo el mundo, cómo lo estamos pensando, sintiendo y diciendo Por lo que, cada escrito de la prensa digital corresponde a una representación y forma de ver el mundo, mediado por el patriarcado y heterocispatriarcado

Teoría Adaptativa, Realismo Crítico y Prensa.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, la pertinencia del realismo crítico esté dado, por su uso en investigaciones que contemplen los medios de comunicación y la criminalidad, tales como, Rodríguez (2015), Greer (2015) y Greer y Reiner (2012)

Por consiguiente, el realismo crítico responde a una manera de mirar la criminología y situarla bajo la mirada de clase, donde el tratamiento judicial y carcelario, responden a un tipo de individuos/as, puesto que, no todos van a la cárcel o son penalizados de la misma forma, por lo que el realismo crítico acentúa la mirada en que si bien la realidad. Matthews (2014) señala que se conserva una naturaleza construida socialmente, no resulta productivo hacer de ella una reducción, puesto que hay conceptos que contienen una materialidad y objetividad en particular. Situar el realismo crítico con la prensa supone constatar lo dicho en esta realidad y de cómo esta percibe una parte de la realidad, de acuerdo con lo

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

mencionado por Daniela Rodríguez (2015) los medios de comunicación contienen información privilegiada y sobre publicada, por lo que los medios influyen en la comprensión de la criminalidad y el sensacionalismo, siendo los medios quienes responden a ser portadores y proveedores de conocimiento y control que de acuerdo con el sociólogo Chris Greer (2013) responden a los intereses de las elites económicas, políticas, militares y culturales, compitiendo por el dominio ideológico y en consecuencia la hegemonía.

En esta misma línea “la información sobre la delincuencia tiende a favorecer una representación elitista (conservadora) del problema de la delincuencia -una cuestión de delincuencia de la clase trabajadora y de los jóvenes pertenecientes a minorías (no de corrupción de cuello blanco o de violencia estatal)” (Greer 2013, p.8.). siendo una constante presente en la prensa, que se manifiesta en su poder para definir criterios para la categoría antisocial (Rodríguez, 2015), constituyendo así un discurso que establece una mirada situada y particular de observar la criminalidad, donde se potencia la idea del castigo y control para estos determinados grupos

Prensa un entramado: Aproximaciones a la representación de maternidad

“Los medios de comunicación y la percepción pública de las cuestiones y problemas están inexorablemente vinculados” (Altheide 1997, p. 2)

Los medios de comunicación responden a la contingencia dada, siendo un elemento vinculante en relación con el miedo, la inseguridad y el estado de la sociedad actual (Altheide, 1997). Por lo que, la prensa mantiene un permanente seguimiento de las noticias de crímenes que es seguida por el/la espectador/a (Jewkes, 2009). Así también la prensa obedece y responde a la producción de estereotipos de géneros y consolidación de los mandatos patriarcales (Santillán 2017), aun cuando “Manual de DDHH para comunicadores y comunicadores” (2016), refiere a la importancia de los medios de comunicación a contribuir con la equidad de género, sin propiciar prototipos nefastos, esto difiere mucho de la realidad, puesto que los editores y periodistas pueden no ajustarse a esta perspectiva de género (Ananías & Vergara, 2016), de acuerdo con Vega 2014 en Ananías & Vergara (2016), las mujeres son asociadas y percibidas como objetos sexuales y grupos de consumo, donde se les niega el derecho de ser sujetas políticas o agentes sociales, en consecuencia, supone un nicho interesante de análisis para las filicidas maternas.

Si bien los filicidios maternos no se constituyen como un tópico de gran interés investigativo, si se ha investigado ampliamente la maternidad y prensa, para Mónaco (2019) la maternidad responde a una categoría analítica que sirve de referente para la crítica al sistema patriarcal y heteronormativo, por lo que, su actualización constante remite un nicho importante. Particularmente en la

investigación de Mónaco (2019) es posible advertir el prototipo de “la madre”, que se fundamenta en un saber científico psicológico, a su vez el tema de la culpa emerge a raíz de la mujer que trabaja estableciendo un elemento vinculante con las nuevas necesidades familiares que han emergido. Por otro lado, De La Paz (2011), habla como, por medio de la prensa se legitima la maternidad como discurso para poder validar la tradicionalidad utilizando como discurso que son personas débiles mereciendo un mayor cuidado y atención. Así también Medina et al. (2014) en revisiones de revistas maternas se continúa perpetuando la idea de maternidad como *exclusiva e intransferible* rol de la mujer, lo que en palabras de las autoras Medina et al. (2014) “lo que puede derivar en una nueva trampa de culpa sutil para muchas mujeres que quieran desempeñarse en el espacio público-profesional, a la vez que quieran ser madres.” (p.20.). encontrando semejanzas con los resultados encontrados por Mónaco (2019), donde se continúa generando ambigüedad en el discurso, perpetuando la culpa.

Por consiguiente, se sigue perpetuando la idea de la mujer igual madre, que debe ser más madre que mujer, estableciendo culpas y todo esto propiciado por los medios de comunicación.

En concordancia con lo anterior, el entramado de la representación de la maternidad responde a una dimensión importante a analizar, donde la prensa debe responder a la inmediatez de los tiempos, es por ello, que la prensa a utilizar es la prensa digital, ya que la componen otros principios, existiendo una interactividad entre usuarios y periodistas (Navaro ,2013), así también por ser un tipo de prensa con mayor masividad e inmediatez

Metodología

Diseño

La pertinencia de optar por un diseño cualitativo está dada primero por “La recuperación de esa dimensión subjetiva es lo que permite la emergencia del hablar, o el significar social, como cara observable de la sociedad”. (Canales, 2006, p.14). permitiendo un trabajo investigativo situado, segundo porque recoge escenarios o grupos que no son reducidos a variables, sino abordados desde una perspectiva holística (Taylor & Bodgan 1984). De esta manera un paradigma que es atinente a lo mencionado anteriormente es el Realismo Crítico que nace en palabras de Matthews (2014) de la emergencia de tomarse *las cosas en serio* en criminología, desde la comprensión que el crimen es una construcción social compleja.

Si bien, el realismo crítico tiene un origen social demócrata, este nace de la necesidad de generar otra perspectiva en contraposición a la que permanecía latente que era la liberal conservadora. Por lo que a la base de este paradigma está la relevancia de la clase social, Matthews (2014) advierte que “la totalidad del sistema de justicia criminal, sus actores, instituciones y prácticas se encuentran profundamente mediatizadas por las relaciones de clase y, a la vez, son reflejo de ellas” (p.187). donde cualquier conducta antisocial está relacionada con los sectores de menor ingreso económico, donde “la criminalidad se encuentra social y geográficamente concentrada, lo que comprende o agrava otros problemas sociales, pero, en todo caso, es social y políticamente fraccionada, es decir, afecta

de manera especial a los más vulnerables y accesibles al sistema de justicia criminal” (Matthews 2014, p. 189)

De esta manera el análisis del crimen este situado con la clase donde el realismo crítico, reprocha el análisis de categorías, ya que reduce el entramado social a dicotomías y categorías vacías. La maternidad no corresponde a una de ellas, puesto que su entramado involucra, discursos e instituciones, donde la suma de maternidad y crimen genera conceptos como “degenerado” “peligrosidad”, que son utilizados con frecuencia en las clases menos favorecidas (Matthews 2014) y en estas mujeres filicidas. Donde la variable género debe ser identificada y acompañada con la variable clase, sin caer en la reducción de ninguna variable, porque ser mujer y pobre responde a otro entramado

Debido a lo anterior, se usó la Teoría Adaptativa, la cual está vinculada con el realismo crítico que “intenta combinar el uso de la teoría preexistente generada a partir del análisis de datos en la investigación de formulación, así como en la investigación empírica real” (Whittman & Woszczyński 2004, p.332), ya que utiliza procedimientos inductivos como deductivos para así generar teoría, estableciendo una dialéctica entre ambos enfoques que se mantiene en la aplicación, estableciendo un diálogo con lo que se dice en la teoría, lo que dicen los medios y la visión del/la investigador/a

Unidad de Análisis

La prensa que se utilizó es la prensa digital, que responde a ser 7 de los 15 más leídos, que serían de noticieros chilenos CHV noticias, 24 horas, Tele 13 noticias y los portales digitales más conocidos en Chile, Radió Bio-Bio, Soy Chile (este medio se encuentra actualizado por las diversas regiones del país), EMOL y Cooperativa.

En relación con la búsqueda inicial, los criterios de búsqueda se ajustaron a que sean parricidios consumados, su nivel de connotación pública que refiere a la cantidad de noticias por caso, que respondan a un proceso de judicialización y por último el criterio, de región para descentralizar el fenómeno. Para lo cual el criterio de búsqueda estará basado en “mató a su hijo”, “parricidio”, se estima la revisión de 207 noticias de prensa digital.

Se utilizaron 4 casos, dos mujeres de Puerto Montt, una de Santiago y otra de Calama, ya que dichos casos refieren a la gran connotación pública con una gran cantidad de noticias, así también por el criterio de descentralización donde se utilizan acontecimientos fuera de la Región Metropolitana

Tipo de Análisis

El tipo de análisis que se utilizó es la Teoría fundamentada o Grounded theory, su elección se basa en dos elementos que de acuerdo Glaser, 1978,1992; Strauss & Corbin, 1998 en Whittman &Woszczyński (2004) “1. La teoría se basa en patrones encontrados en datos empíricos, no en inferencias, prejuicios o en la asociación de ideas.2. Hay una comparación constante entre la teoría emergente

(códigos y construcciones) y los nuevos datos.” (p.186.). estableciendo la posibilidad de emplear diversas fuentes de datos, en este caso las noticias

Por lo que se trabaja en base a tres etapas de codificación de Strauss (1987; Strauss y Corbin, 1998) Whittman &Woszczyński (2004) en codificación abierta, axial y selectiva, la primera refiere a la recopilación de los datos, en el cual se genera una guía temática para luego la búsqueda de relación entre datos, para luego en el memorando teórico, se reflejen las relaciones entre las categorías. Donde se establece un análisis de codificación abierta, que refiere a datos de código abierto que responden a “codificar” elementos de los datos, temas, donde se “comienza con una vaga comprensión de los tipos de categorías que pueden ser relevantes (códigos "abiertos")” (Whittman &Woszczyński, 2004, p-187.), para luego, generar preguntas directrices “¿De qué son estos datos en estudio? 2. ¿Qué categoría indica este incidente?3. ¿Qué está sucediendo realmente en los datos?” (Whittman & Woszczyński, 2004, p-187.) que responde a ser una construcción de datos que apuntan a las preconcepciones de lo que se busca.

Por lo tanto, de acuerdo con Whittman &Woszczyński (2004), la codificación axial constará en establecer relaciones con los datos encontrados, donde los datos de “las categorías están asociadas con sus subcategorías, y las relaciones se comprueban con los datos” (Strauss y Corbin 1990, p.13.), estableciendo vinculaciones entre las categorías y subcategorías de manera alternada evitando lagunas. De esta manera, Strauss y Corbin (1990) refieren que la codificación axial debe ser provisional hasta que se verifiquen los datos que se encuentren repetidos. Por lo que se utilizó Atlas.ti para la generación de códigos

Éticos

Ya que las noticias son de carácter público, los resguardos a considerar son coherentes con el principio de presunción de inocencia y derechos humanos, por lo que no se expondrán sus datos personales, para evitar la sobreexposición y estigmatización de las involucradas

Resultados

Para la obtención de los resultados, se utilizó 4 casos que se desprenden de la revisión de las 207 noticias, cada caso cuenta con los criterios de descentralización del fenómeno, parricidio consumado y que la perpetradora sea la madre, dando una revisión total de 53 noticias.

La prensa presenta a la maternidad filicida siempre en contraposición de los valores y normas adscritos a la maternidad, donde en los 4 casos se puede constatar como la prensa las entiende desde la arista del peligro para la sociedad. En la *tabla 1* es posible observar la descripción de cada caso, y que la mayoría de estos presenta modus operandi similares y que dan cuenta de un delito que no contaba con una posible premeditación, ya que los elementos a usar están presentes en todas las casas, por lo cuál ¿Qué define a estas mujeres filicidas?

Tabla 1

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

Nombre	Tamara	María José	Juana	Isabel
Edad	19 años	24 años	31 años	38 años
Estado civil	Soltera	Soltera	Casada	Casada
N° de víctimas	1	1	1	2
Edad de la víctima	2 años	1 años y 6 meses	6 meses	3 y 5 años
Modus Operandi	Asfixia por bolsa plástica	Apuñalamiento	Violencia sistemática para luego asfixia	Apuñalamiento
Intervención de terceros	NO	NO	SI	NO
Delito imputado	Parricidio	Parricidio	Parricidio	Parricidio
Fecha delito	05-jul-2018	29-jul-2018	12-may-2017	24-oct-2015
Noticias que se presentan por medio	19	12	12	10
Instituciones involucradas	SENAME	Ninguna	SENAME, gobernación, familiares	Ninguna

Malas madres

De acuerdo con los resultados, la prensa describe las razones y la representación de la maternidad filicida en criterios comunes, por lo que su reducción responde a un elemento imposible a realizar, siendo un elemento vinculante la filicida como un peligro de para la sociedad, relacionada directamente a ser una *mala madre* que desobedece las normas y principios establecidos en la maternidad, dichos principios ambivalentes, siempre suponen la reducción de mujer a madre, siendo de inmediato su atomización donde la mujer, termina siendo una con su hijo, por lo que se establece con mayor fuerza que el hijo sea propiedad de la madre lo que en consecuencia genera un vínculo ambiguo, ya que la diferenciación que supone hacerse entre madre e hijo se mantiene, por lo que no sólo el hijo ve en la madre la extensión de este, sino también la mujer

*“Según la profesional, cuando Carabineros y el SAMU ingresaron al domicilio, la acusada declaró: **“Teníamos que parar de sufrir”.**” (Noticia 9, Tamara, 19 años)*

Particularmente esta fusión de la madre y el hijo, supone el sufrimiento de uno es el sufrimiento de otro, pero esto no deja de ser un principio de la maternidad, por lo que la desobediencia está solo en la muerte de éste. Muerte que supone en sí mismo el término al sufrimiento

Madre joven

En esta misma línea, para las explicaciones y razones de la maternidad filicida, la prensa establece categorías disfuncionales, una de ellas responde al criterio

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

etario, donde la variable madre joven, suponía ser propio de las mujeres filicidas, ya sea por la incapacidad de la juventud configurando una mirada adultocéntrica, basada en la permanente inexperiencia etaria

“En su Instagram Tamara publicó ayer en la tarde, “gracias a todos los que trataron de ayudarme, pero no puedo más”.

También publicó una serie de otras frases donde se despedía y agradecía.” (Noticia 17,

Tamara 19 años)

Emergiendo por parte de la prensa una representación de la mujer filicida infantilizada, en base a la carencia de experiencia y las despedidas por redes sociales. Esto último responde a ser un elemento destacado por la prensa, la utilización de redes sociales como elemento de despedida, sin embargo, esto se relaciona a un tipo de filicidio en particular de tipo altruista, por lo que el uso de redes sociales se vincula con ser la explicación de la toma de decisión

Maternidad infeliz: la lucha contra la infelicidad y la carencia permanente

Así también la prensa ancla como parte de las razones y causas, una maternidad infeliz, dicha maternidad infeliz estaría construida bajo el mismo entramado que la prensa establece, puesto que la maternidad como tal siempre es puesta como un suceso de salvación y de felicidad permanente, sin embargo, es posible advertir que pareciera ser que la maternidad no salva todos los aspectos de la vida de una mujer. Por lo que dichas disonancias, establecen la pérdida de sentido, frente a una práctica cultural tan rigidizada por la sociedad

“EL SENTIDO MENSAJE

– *Sábado 24 de julio, Kimberly Medina (24) escribe en [Facebook un sentido mensaje donde anuncia que terminará con su vida y la de su hijo.](#)*

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

– *Acusó a su pareja de haberle “dado la espalda” y que no quería dejar al menor con “gente alcohólica y drogadicta”.*

– *En la misma publicación, sostuvo que fue víctima de violencia de parte de sus abuelos y que hubo un episodio con su madre, ya que le faltó el respeto. (Noticia 3,*

María José, 24 años)

De esta manera la maternidad infeliz, está íntimamente vinculada con una maternidad en solitario ya que sólo contempla la existencia de madre e hijo, donde el padre en algunos casos es causal añadidura o supone ser un ideal que jamás logro “el príncipe azul”, o que supone ser un elemento de salvación. Dicha mediatización del concepto de familia, íntimamente relacionado con la maternidad, supone condiciones para la realización de una maternidad plena

“El príncipe azul no existe y lo encontré y se fue. Ya me dejó y no me quiere” (Noticia 1,

María José, 24 años)

En concordancia con lo anterior, la prensa establece la maternidad solitaria, como un factor relevante, ya que no solo se estructura en el proyecto familia nuclear, sino también en la extensión de familiares que subyacen de estas. Siendo la falta de apoyo un elemento vinculante entre los casos. De esta manera, hemos entendido a la mujer como elemento fijo en la maternidad, y que debe sobrepasar las dificultades y asperezas diarias de la vida

“Pese a eso, ella tenía que irse con su pequeño hasta ese domicilio”. (Noticias 10,

Tamara, 19 años)

Esta comprensión es mantenida y sostenida, ya que la madre se encuentra en permanente disputa ante circunstancias adversas, donde se establece la lucha de

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

ella con su hijo por las necesidades que carecen, que dan cuenta de una abnegación permanente. Por lo que, se devela el esfuerzo e intento constante y permanente en ser buena madre

Pese a las dificultades económicas, la niña siempre se hizo cargo de su hijo. Llevaba sus controles médicos al día y cuidaba de su alimentación. (Noticia 9, Tamara, 19 años)

Contexto de ocurrencia marginal: la pobreza como amenaza a la maternidad

De esta forma los medios periodísticos, dan cuenta de disfuncionalidades permanentes que escapan del alcance de las mujeres, de esta manera la prensa los une y los ancla para caracterizar y justificar las causas y representaciones de la mujer filicida en la prensa, una de ellas responde a ser el contexto de ocurrencia marginal de dónde vienen las mujeres, en el cual las dificultades económicas aparecen como amenaza al ejercicio de la maternidad

*Ella vivía sola con su padre -ya que su madre la abandonó cuando era una niña- y siendo adolescente quedó embarazada de Tomás. Pese a las dificultades económicas, la niña siempre se hizo cargo de su hijo. Llevaba sus controles médicos al día y cuidaba de su alimentación. Durante ese tiempo, la ahora imputada vivió con su padre quien **presuntamente la maltrataba** y hace unos días la habría expulsado de su domicilio.*

(Noticia 9, Tamara, 19 años)

Dichos contextos, agudizan las dificultades presentes en la maternidad, al punto de desestructurarlas, donde el determinante clase se sitúa bajo una variable de poco control de la mujer, es así como la pobreza, la falta de acceso a la vivienda, responde a ser un fallo de las instituciones, que no solo fallan a la hora de establecer

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

condiciones propicias para el ejercicio de la maternidad, sino que también tienen una forma de pensar la maternidad, dicha forma sitúa sólo la intervención y acción en caso de falla, pero no hay un posicionamiento claro sobre las madres que no pueden o no saben serlo, ya que su accionar supone el entender a la mujer como elemento estático en la maternidad. Es así como en donde gran parte de los casos mencionados contaban con intervención institucional (SENAME), sin embargo, sus medidas e intervenciones fueron ineficaces

“El persecutor explicó que las medidas a favor del bebé fueron advertidas por parte del Tribunal de Familia, al momento que el Hospital de Puerto Montt pudo verificar que las condiciones en las que había nacido no eran las mejores.” (Noticia 6, Juana, 31 años)

De esta manera se desprende, una obstinación permanente por parte del estado en juntar a la mujer con su hijo en un vínculo que ya desde sus inicios daba indicios de destructivo. Por otro lado, la presencia de consumo problemático de alcohol agudizaba las dificultades antes mencionadas. Donde la escasa intervención frente a las dificultades que presentaban las madres da cuenta que, a nivel estructural e institucional, se obliga a ser madres. Desde la prensa se enfatiza a través de la declaración de testigos y/o relatos de fiscalía y las policías que muchas mujeres no podían ni querían ser madres

*“fui al Hospital y al día siguiente **conversé con la asistente social del Hospital y me contó todo lo que sucedía con Juana.** Me dijo que ella **llegó en estado de ebriedad la noche que fue a dar a luz** y en esa oportunidad, la asistente me señaló que **no le iban a entregar a su hijo, e incluso me preguntó si yo estaba dispuesta a cuidarlo, y claro,***

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

yo le dije que no había problema y que lo podía tener hasta que Juana se recuperara”.

(Noticia 5, Juana 31 años)

Este sesgo institucional remite a exigir algo que suponen que nace por instinto, cuando en definitiva se presenta todo lo contrario, puesto que en esa búsqueda de lo biológico subyacen elementos determinantes, tales como, él no querer. De esta manera desde la prensa es posible corroborar, como el enfoque institucional esta siempre vinculado con lo punitivo y la sanción posterior a los hechos, por lo cuál su accionar no nace desde la acogida, sino desde la sanción institucional, frente a algo que determinaron como obligación y deber.

Historia de victimización previa: vinculando disfuncionalidades

Constituyendo así una representación de la maternidad filicida que es entendida como parte de una historia de victimización previa que los medios periodísticos intentan establecer como parte de la maternidad infeliz, todo esto vinculando con la historia que les antecede a las mujeres ya sea por el abandono materno vivido en algunos casos o la falta de redes de apoyo para la mujer madre, o la presencia de existiendo una historia de victimización sexual que da cuenta del quiebre con algunos lazos familiares que agudiza las maternidades en solitario

“A esta edad se va a vivir con sus padres y se embarazó a los 17 años, producto de una violación” (Noticia 3, Juana, 31 años)

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

“Dicen relación con la historia vital de la mujer, muy compleja, donde hay situaciones vividas por ella desde pequeña del año 2005 donde fue abusada por parte de familiares.”

(Noticia 4, Tamara, 19 años)

Estableciendo un ambiente inseguro para la mujer, que en algunos casos se perpetua en presunta violencia actual sin un espacio seguro para el ejercicio de la maternidad

*“Durante ese tiempo, la ahora imputada vivió con su padre quien **presuntamente la maltrataba** y hace unos días la habría expulsado de su domicilio. Bajo este escenario, su abuela la fue a buscar para llevársela a Coyhaique para comenzar una nueva vida. Sin embargo, en ese lugar se encontraba su abuelo, quien **habría abusado de ella cuando era menor de edad.**”* (Noticia 9, Tamara 19 años)

Psicopatologización de la mujer filicida

En concordancia con lo anterior, el ejercicio de la maternidad desde la prensa aparece como una práctica fracturada que da cuenta de una potencial línea de explicación para saber quiénes son quien mata a sus hijos. Existiendo una patologización de esta misma, dando cuenta de una manera de observar las maternidades filicidas, que responde a ser mujeres, pobres, locas y jóvenes

“Con todas las pruebas entregadas, el Ministerio Público logró comprobar que la mujer actuó con una ira inexplicable en venganza hacia su pareja porque la había denunciado por violencia intrafamiliar”. (Noticia 9, Isabel, 38 años)

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

Remitiendo a elementos machistas que suponen a la mujer siempre en descontrol de sus emociones y que éstas, en base a su inexperiencia, la pobreza en que viven sería quienes matan a sus hijos. Por lo que, la prensa no se alejaría de lo mencionado anteriormente en el artículo, ya que la prensa remite a estar vinculada con discursos hegemónicos y conservadores, siempre establecerán a la madre bajo moldes estrechos y complacientes, incapaces de ver cómo la muerte supone ser un descanso ante la imposibilidad de realizar y ser una madre feliz. De ahí la necesidad de buscar patologías con el fin de establecer un patrón vincular en las mujeres filicidas, por lo que, el diagnóstico de depresión post parto, se establece como elemento esclarecedor, pero también constituye a tener un fin, que remite a ser la explicación de la conducta que no encaja con lo esperado.

La prensa presenta su propia explicación del porqué ocurre esto y establece una cierta narrativa de ello, que se traduce en mujeres pobres, locas, jóvenes y maltratadas que en consecuencia de todo lo que le antecede comenten filicidios, dan muerte a su hijo. Esta categorización trata en sí misma de ser excluyente para poder calmar a la sociedad, sobre un delito que produce repugnancia cultural, sin dar cuenta que las condiciones de estas mujeres son muy similares entre otras, por lo que la patologización de esta misma, remite a ser un elemento de calma para la sociedad con el filicidio.

Discusión

La prensa interpela a la maternidad filicida, siempre desde la arista de la disfuncionalidad, con el fin de establecer un cierto patrón identitario de las mujeres filicida, por lo que su construcción social articula un lenguaje que se basa en mujeres pobres, locas y jóvenes, donde la crudeza del delito se exagera con tal de lograr repudio en la comunidad. La identificación de los delitos filicida corresponde a una tarea ardua que da cuenta de cómo la prensa estaría marcando una forma de mirar el delito basado en el detalle del *modus operandi* y la descripción escrupulosa de este. Donde los factores socioculturales remiten a una variable de clase que marca y establece el juicio y castigo sólo a mujeres pobres, puesto que, de existir casos filicidas de mujeres en sectores acomodados, la cobertura noticiosa no pasaba de ser una o dos, por lo que el énfasis noticioso estaba puesto en mujeres que venían de contextos vulnerables con situaciones de vida muy complejas, por lo que la prensa, necesita estructurar un patrón vinculante de la filicida, que remite en una representación de las causas y razones que terminan siendo las mismas para la prensa, donde la disfuncionalidad, el criterio etario y la historia de victimización previa, darían cuenta de un potencial perfil por parte de la prensa, pero esta en si misma, es limitante, ya que los medios periodísticos no responden frente a la maternidad como elemento restrictivo, ni como en ella se estructuran formas con el deber ser.

De acuerdo con Badinter 1980 en Palomar & Suarez 2007, la maternidad tiene estructurado en si misma un imaginario, que responde a múltiples ámbitos y que

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

resulta lamentablemente esencialista, por lo que, se supone un hecho biológico, dicha mirada se perpetua por parte de los medios periodísticos e instituciones, particularmente en las instituciones es posible advertir un abandono por parte de estas con las mujeres donde la sanción y querrela están por sobre la acogida y detección temprana, siendo un elemento determinante que el Estado percibe a la maternidad como un asunto biológico y que están constantemente categorizando a las madres y que, para ellos, la maternidad filicida se reduce a ser sólo *malas madres*, ya que no cumplen con los tres campos fundamentales el legal, el moral y el de salud (Palomar & Suarez, 2007), donde el matar a un hijo responde a un atentado de dichos mandatos. Olvidando que el instinto materno sólo obedece a ser construcciones sociales del deber ser y que en la práctica terminan siendo un elemento de inseguridad ante la tarea de cuidar a un hijo sin recursos, ya sea físicos, emocionales y económicos

El análisis de casos refiere a mujeres de bajos recursos, sin un espacio seguro para el ejercicio de la maternidad y con maternidades solitarias, cuya abnegación y carencia están a la base, esto podría potenciar la extensión de la madre con su hijo, al grado de confundirse en una misma. En consecuencia, los filicidios siempre tienen una base altruista, porque dar muerte a un hijo, responde a ser una decisión inteligente ya que depende al 100% de ella y la muerte se ve como una opción viable en un contexto que no parece ser favorable para la maternidad. De acuerdo con Resnick (1969) quién clasifica los filicidios da cuenta que el filicidio de tipo altruista

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

da cuenta de la mayor diferenciación con un homicidio común, puesto que, el rol de la madre es permanente aun en una decisión difícil, ya que lo hace por amor, ya que no pueden abandonar a sus hijos al cometer un suicidio, "Ficidio para aliviar el sufrimiento. Estos padres mataron para aliviar el sufrimiento de la víctima, lo cual puede haber sido real o imaginario" (Resnick, 1969, p.6). Así también el autor da cuenta de las motivaciones para que sean de tipo altruista, siendo una de ellas las pocas posibilidades que había para abandonar la pobreza

De esta manera la situación de vulnerabilidad en la que vive la mujer resulta determinante, ya que no hay condiciones propicias para el ejercicio de la maternidad, donde la historia y contexto que le precede, crea el componente víctima-victimaría, donde la prensa articula el relato donde la mujer para ser victimaría, tuvo que ser víctima, de ahí la necesidad de explicitar sobre la historia de victimización previa, que recopila elementos de abandono, abuso y maltrato para poder configurar la representación de la mujer filicida. No obstante, la prensa olvida elementos que permanecen permanentes en la sociedad, ya que se asocia la identidad femenina con la identidad materna (Romero et al. 2020), estableciendo una reducción permanente de la mujer a madre, que se replica y establece a nivel institucional, con políticas que solo se enfocan en la reproducción y cuidado en la mujer, puesto que existe la búsqueda permanente de un instinto materno Palomar & Suarez (2007), perpetuando la perspectiva de la maternidad como un mero hecho biológico

Por otro lado, otro elemento que se condice desde la prensa con la literatura revisada es que el fenómeno del filicidio está relacionado con análisis patológicos, perpetuando la reducción del fenómeno. De ahí que entes estatales (fiscalía, policía) establezcan relaciones con las potenciales depresiones post parto o en su defecto la búsqueda de antecedentes que den cuenta de ciertas disfuncionalidades, intentando encontrar un elemento excluyente para con ellas, para poder establecer que quienes matan a sus hijos ya presentan dificultades. La patologización del fenómeno responde a como se está mirando a la maternidad que da cuenta de una fuerte perspectiva biologicista, relacionada con el *deber ser, instinto materno*, pero en realidad es posible advertir, que la reducción del fenómeno a un elemento que tendría que nacer por esencia, no es más que una práctica cultural rigidiza por el sistema en el que vivimos, que establece una forma de ser madre, en moldes estrechos que necesitan de ciertas condiciones, donde ser pobre, es una variable determinante. Establecer la maternidad como una práctica cultural, permite establecer maternidades plenas, reconociendo que la mujer no es elemento estático en este, donde la crianza debe responder a un asunto y entendimiento de todos los elementos que componen la sociedad, donde la institucionalidad debe tener más participación que la sanción y la querrela, sino participación activa en la crianza y no la moralina ante un hecho que pudo evitarse.

Lo que respecta a las limitaciones de la investigación, sería la cantidad de noticias con descripción del delito y modus operandi, que repercute en una saturación del dato con respecto a dicha información. Asimismo, el género periodístico ha cambiado, en el cual el formato virtual de la noticia propicia mayor

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

difusión las noticias son muchas más cortas, por lo tanto, las crónicas o reportajes terminan siendo menos frecuentes

Abrir futuras líneas al entendimiento de la maternidad como una práctica cultural, supone entender un sistema que falla cuando ocurren filicidios, el cuidado de los niños debe permanecer como prioridad y no ser sólo un elemento de rescate en casos de vulnerabilidad, puesto que los mandatos de la maternidad resultan tan complejos que todas podemos ser potenciales malas madres

Referencias

- Ananías, C. & Vergara, K. (2016). "Tratamiento informativo del feminicidio en los medios de comunicación digitales chilenos en marzo de 2016: Una aproximación al horizonte actual desde la perspectiva de género". *Comunicación y Medios*, 25 (34), 52 - 69. Doi: <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2016.42542>
- Altheide D. (1997). "The news media, the problem frame, and the production of fear" *The Sociological Quarterly*, 38 (4), 647-668. Doi: <https://doi.org/10.1111/j.1533-8525.1997.tb00758.x>
- Ávila Y. (2004). Desarmar el modelo mujer= madre. *Debate Feminista*. (30) 35-54
Doi <https://doi.org/10.22201/cieq.2594066xe.2004.30.1047>
- Bandinter E. (1998) ¿Existe el amor maternal? Historia del amor maternal. Siglos XVII al XX *Ediciones Paidós Ibérica*, S.A. P.1-311
<https://doi.org/10.2307/40183005>
- Boscán, R., Reyes, A., & Mateo, C. (2011). Dos estudios de casos de mujeres filicidas recluidas en instituciones del Estado. Tesis de la Universidad Central de Venezuela. Facultad de ciencias económicas y sociales escuela de trabajo social

Canales M. (2006) "Metodologías de investigación social: Introducción a los oficios".

Lom Ediciones

Calzada, A., Acosta, Y., Acosta, M., Gómez, V., & Caballero, Y. (2014). Análisis de perpetradoras de filicidio: estudio de dos casos. *Cuadernos de medicina forense*, 20(1), 15-25. doi: <https://dx.doi.org/10.4321/S1135-76062014000100003>

Cetina, S. (2008). Discursos y representaciones sobre mujeres criminales en la prensa porfiriana: entre sensacionalismo y moralización. In Melgar L. (Ed.), *Persistencia y cambio: Acercamientos a la historia de las mujeres en México* (pp. 121-158). México, D. F.: El Colegio de Mexico. doi:10.2307/j.ctv5132cs.9

Cuevas Y. (2011) "Representaciones sociales en la prensa: aportaciones teóricas y metodológicas" *Sinéctica*, (36), 1-19.

De la Espriella, R. (2006). Historias de mujeres filicidas inimputables por enfermedad mental. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 35(3), 281-326. Doi: 0034-7450

De la Espriella Guerrero, R. (2006). Filicide: A Review. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 35(1), 71-84.

de Paz Trueba, Y (2011). "El discurso de la maternidad moderna y la construcción de la feminidad a través de la prensa. El centro y sur bonaerenses a fines del siglo XIX y principios del XX." *Quinto Sol*, 15(2),1-20

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

Estupiñán, N., Rodríguez, E., Gallardo, A., Ramírez I, Santana R. & Costa L. (2016).

Filicidio: apuntes históricos y reflexión actual. *Revista Médica Electrónica*, 38(3), 499-506.

Greer, C. y Reiner, R. (2012) "Mayhem: Media, Crime and Criminal Justice", Oxford Handbook of Criminology, 5, Oxford: Oxford University Press, pág. 245-278.

Greer, C. (2013) 'Crime and Media: Understanding the Connections' in C. Hale, K. Hayward, A. Wahadin and E. Wincup (eds.) *Criminology*, third edition, p 1-25

Gelvis Hernández, Y. L., & Sierra Nott, Y. D. (2018). Factores psicosociales que influyen en el fenómeno del filicidio: una revisión sistemática. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/10942>

Gurevich (2008). ¿Patriarchy? ¿Paternalism? Motherhood discourses in trials of crimes against children. *Sociological Perspectives*, (3) 515-539, Doi: <https://doi.org/10.1525/sop.2008.51.3.515>

INDH. (Instituto Nacional de derechos humanos) (2016) "Manual de DDHH para comunicadores y comunicadores" p. 1-91

Jewkes (2009) crime and mas. *SAGE publication Ltda.* 1-67 Doi: <http://dx.doi.org/10.4135/9781446261231>

Kalinsky, B. (2007). El filicidio. Algunos recaudos conceptuales. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 16(2), 301-313.

Karbaum, G. (2017). La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales. *CIC: Boletín del Centro de Investigación de la Creatividad* N°3. 1-22. Doi

Kraushaar L (2013). Crimen y exhibición de prostitutas en el norte de Chile. Producción y uso de las imágenes del cuerpo de mujeres asesinadas. *Aisthesis* 53 29-51 Doi: <https://doi.org/10.4067/s0718-71812013000100002>

Lagos C. (2008) el feminicidio según la prensa chilena: otra forma de violencia contra las mujeres. Tesis de la Universidad de Chile facultad de ciencias sociales escuela de postgrado

Matthews, R. (2014). REALISMO CRÍTICO: UN ANÁLISIS ESTRUCTURAL. *Política criminal*, 9(17), 182-212. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33992014000100006>

Medina P, Gómez L, Figueras M (2014). “El ideal de madre en el siglo XXI. La representación de la maternidad en las revistas de familia” *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 1 DOI: 10.5209/rev_ESMP.2014.v20.n1.45244

Molina, María Elisa. (2006). Transformaciones Histórico-Culturales del Concepto de Maternidad y sus Repercusiones en la Identidad de la Mujer. *Psyche* (Santiago), 15(2), 93-103. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200009>

Mónaco M. (2019) "Madre no hay una sola. Maternidades en discursos de la prensa escrita en la web en argentina" *La Aljaba* Segunda época, Volumen XXIII, p. 129-148.

Navaro L (2013). LA INTERACTIVIDAD EN LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE LOS CIBERMEDIOS. *Razón y Palabra*, (84). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1995/199528904026>

Osorio-Cardona, D. (2017). Vivencias y percepciones de un hombre que comete filicidio. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 55(2), 114-122. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272017000200006>

Palomar (1996) Maternidad: historia y cultura. *La ventana*, núm. 22 p. 35-67 doi: <http://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v3n22/1405-9436-laven-3-22-35.pdf>

Palomar. (2004). "Malas Madres": La construcción social de la maternidad. *Debate feminista*, 30, 12-34. Doi: <https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2004.30.1046>

Palomar & Suarez, M. (2007). Los entretelones de la maternidad. A la luz de las mujeres filicidas. *Estudios sociológicos*, 309-340.

Penal, C., & PUBLICA, E. (2006). República de Chile. *Edición Oficial*

Resnick (1969). Child murder by parents: A psychiatric review of filicide *American journal of Psychiatry* 126(3) 325-334. Doi: <https://doi.org/10.1176/ajp.126.3.325>

Romero Guzmán, M. L., Tapia Tovar, E., & Meza Márquez, C. (2020). Abanico de maternidades. Un estado del arte desde los aportes feministas. *Debate feminista*, 59, 143-165. Doi: <https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2020.59.07>

Rodríguez R. (2013). Filicidio en Chile. Incidencia Estadística y Análisis de las denuncias sobre muertes de niños, niñas y adolescentes a manos de sus padres entre los años 2010 a 2012. *Revista Jurídica del Ministerio Público*, 54, 177-192.

Rodríguez D. (2015) "Understanding Youth Offending: Practitioners and Media Perspectives" *Dissertation presented for the Degree of MSc in Criminology and Criminal justice* The University of Edinburgh. P 1-51

Taylor & Bodgan (1984). "Introducción a los métodos cualitativos de investigación" *Paidós Ibérica S. A*

Santillán Esqueda, Martha. (2017) Mujeres delincuentes e imaginarios. Criminología, cine y nota roja en México, 1940-1950. *Varia Historia*, 33(62), 389-418. <https://doi.org/10.1590/0104-87752017000200006>

Santillán Esqueda, Martha. (2019). Maternidad y Transgresiones Penales en el Distrito Federal, 1940-1950. *Historia mexicana*, 68(3), 1121-1164. <https://dx.doi.org/10.24201/hm.v68i3.3812>

Strauss y Corbin (1990). "Grounded Theory Research: Procedures, Canons, and Evaluative Criteria" *Qualitative Sociology*, Vol. 13, N°1. 1- 13.

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

Trijueque, D. G., & Rivas, M. J. M. (2003). Filicidio Y neonaticidio: Una revisión. *Psicopatología Clínica Legal y Forense*, 3(2), 91-106

Whittman M. & Woszczyński A (2004). The handbook of information systems research. Idea Group Publishing

Wiley & sons (2019). Media and Female Crime. P. 1-2 Doi: 10.1002/9781118929803.ewac0344

Zazzi, M. C. (2013). Filicidio. Madres asesinas. *Vertex. Revista argentina de Psiquiatría*, 22, 199-200.

ANEXOS

Caso 1: *Tamara 19 años*

soy puerto Montt (emol)	05-07-2018	Crimen de niño de dos años en Puerto Montt: hablan testigos
soypuertomontt	06-07-2018	Por seguridad controlaron la detención de madre imputada por parricidio en unidad de Carabineros
soy puertomontt (emol)	09-07-2018	Mujer acusada de asesinar a su hijo fue formalizada por parricidio y quedó en prisión preventiva
soy puertomontt (emol)	09-07-2018	Defensora de joven imputada por parricidio: "No tuvo apoyo de ninguna especie"
soy puertomontt (emol)	05-07-2018	Una mujer habría asesinado a su hijo de 2 años en Puerto Montt e intentó suicidarse
soy puertomontt (emol)	06-07-2018	Fiscalía busca saber si joven imputada por parricidio está afectada por depresión
soy puertomontt (emol)	07-07-2018	Imputada por parricidio habría sido víctima de abuso sexual siendo menor de edad
soy puertomontt (emol)	09-07-2018	Mujer acusada de asesinar a su hijo fue formalizada por parricidio y quedó en prisión preventiva
Radio Bio-bio	14-09-2018	Reconstituyen escena de crimen de niño de 3 años presuntamente asesinado por su madre
Radio Bio-bio	09-07-2018	Abandono y abusos sexuales: la historia de la joven acusada de asesinar a su hijo
Radio Bio-bio	09-07-2018	En la cárcel de Alto Bonito formalizan a mujer acusada por muerte de su hijo
Radio Bio-bio	08-07-2018	Autopsia afirmó que niño murió asfixiado con una bolsa en P. Montt: mamá será formalizada
Radio Bio-bio	07-07-2018	Acusada de matar a su hijo en Puerto Montt será formalizada el lunes: seguiría en shock
Radio Bio-bio	06-07-2018	Amplían detención de mujer acusada de muerte de su hijo de 3 años en Puerto Montt
Radio Bio-bio	05-07-2018	Puerto Montt: mujer pasa a control de detención como sospechosa de muerte de su hijo
Radio Bio-bio	05-07-2018	Carabineros investiga muerte de niño de 3 años en Puerto Montt: no descartan parricidio

Más allá del deber, *malas madres*: análisis de prensa chilena en los casos de filicidio

soy puertomontt (emol)	05-jul	Joven detenida por muerte de su hijo de dos años se despidió en su Instagram
Cooperativa	06-07-2018	Puerto Montt: Investigan cuadro depresivo en joven madre acusada de asesinar a su hijo
Cooperativa	05-07-2018	El relato de una vecina tras el presunto parricidio contra menor de edad en Puerto Montt

ANEXOS

Caso 2: *María José 24 años*

Chv noticias	29-07-2018	Mi vida y la de mi hijo menor terminan”: Así se avisó en Facebook parricidio en Peñalolén
Chv noticias	29-07-2018	Parricidio: Mujer asesinó a su hijo tras propinarle diversas heridas cortantes
Chv noticias	30-07-2018	Todo lo que necesitas saber del caso de la mujer que mató a su hijo en Peñalolén
Chv noticias	30-07-2018	Madre que mató a su hijo en Peñalolén tendría depresión postparto
Chv noticias	31-07-2018	Esta es la dura pena que arriesga la mujer que asesinó a su hijo en Peñalolén
soy chile	29-07-2018	En prisión preventiva quedó la madre que apuñaló a su bebé en Peñalolén
soy chile	29-07-2018	El extenso mensaje que publicó joven antes de matar a su bebé: "No quiero que viva esta vida de mierda"
soy chile	29-07-2018	Madre acusada de asesinar a su hijo a puñaladas en Peñalolén pasará a control de detención por parricidio
Radio Bio-bio	30-07-2018	Decretan prisión preventiva para mujer imputada por muerte de su hijo de 1 año en Peñalolén
Radio Bio-bio	28-07-2019	"No quiero dejarlo en esta vida de mierda": el post que avisó que madre mataría a su hijo
Radio Bio-bio	25-07-2020	Decretan prisión preventiva para mujer imputada por muerte de su hijo de 1 año en Peñalolén
Cooperativa	28-07-2018	Detienen a mujer acusada de matar a su hijo de año y medio en Peñalolén

ANEXOS

Caso 3: *Juana 31 años*

soy	12-	
puertomontt (emol)	05-2018	Acogen querrela de abuela de bebé asesinado en Puerto Montt
soy	24-	
puertomontt (emol)	07-2017	Ampliaron detención de madre por presunto parricidio de bebé de 6 meses
soy	24-	
puertomontt (emol)	04-2017	Golpe en la cabeza causó muerte de lactante: su madre quedó presa
soy	27-	
puertomontt (emol)	04-2017	Sename denunció a organismo colaborador por supuestos informes falsos en caso de parricidio de bebé
soy	27-	
puertomontt (emol)	04-2017	Abuela de lactante asesinado pidió cuidar a su nieto tras su nacimiento
soy	28-	
puertomontt (emol)	04-2017	Familiares de lactante asesinado en Puerto Montt presentarán acciones legales
Radio Bio-bio	05-2017	Acogen querrela contra mujer acusada de matar a su hijo de 6 meses en Puerto Montt
Radio Bio-bio	05-2017	Acogen a trámite querrela contra mujer que habría asfixiado a su hijo de 6 meses
Radio Bio-bio	04-2017	Investigan parricidio en Puerto Montt: mujer ebria habría asfixiado a su hijo de 6 meses
Radio Bio-bio	04-2017	Formalizan por parricidio a madre que habría asfixiado a hijo de 6 meses en Puerto Montt
Cooperativa soy	10-2019	Mujer fue hallada culpable de matar a su hijo de siete meses y será condenada por parricidio simple
puertomontt (emol)	04-2017	Fiscal jefe de Puerto Montt criticó al Sename tras crimen de lactante

ANEXOS

Caso 4: *Isabel 38 años*

soy calama (emol)	24-10-2015	Madre degolló a sus hijos de dos y cinco años en Calama
emol	24-10-2015	Carabineros investiga parricidio en Calama: mujer habría asesinado a sus dos hijos
soy calama (emol)	25-10-2015	En el hospital se le realizó el control de su detención a la mujer que degolló a sus hijos
Cooperativa	14-06-2017	Condenan a 17 años de presidio a mujer que mató a sus dos hijos en Calama
Cooperativa	24-10-2016	Mujer dio muerte a sus hijos de dos y cinco años en Calama
Cooperativa	24-10-2015	El impacto en Calama por el parricidio de dos niños
Chv noticias	29-10-2015	Audiencia de mujer formalizada por parricidio
soy calama (emol)	09-06-2017	Calameña fue encontrada culpable de degollar y asesinar a sus dos pequeños hijos en 2015
soy calama (emol)	14-06-2017	Calameña fue condenada a 17 años de cárcel por matar a sus dos hijos
Radio Bio-bio	14-06-2017	A 17 años de cárcel fue condenada mujer que mató a sus dos hijos en Calama